

Sirenas
Para voz y piano

Obra encargada como pieza obligatoria para el Concurso Internacional de Ejecución Musical
"Dr. Luis Sigall", 2018, mención canto lírico.

(Adaptación libre del primer poema de *Las Caridades de Alcipe*, de Marguerite Yourcenar)

Me acosté en playas de áridas dulzuras
Donde se goza el desgaste del mundo,
Las vi venir a mis locas amigas, las sirenas.

Me han pedido este cálido trozo del alma
que se estremece como un niño dentro de mi,
este péndulo vivo hecho de sombra y llama
que trama el telar de la sangre
y de instante en instante se acelera y se pasma.
Querían este corazón para sufrir y conocer
Los cantos del dolor.

Cedí al oscuro rumor de su canto
Y vi hundirse mi corazón,
Vi su sangre tibia sonrosar el mar inmenso
Al sumergirse como un sol herido
Y dejar tras él, triunfante,
El vacío y la locura
Con todo lo que llamé
Mi corazón.

Talca, abril de 2018

Sirenas

Gonzalo Martinez

♩ = 50

Voz alta

Piano

p Me a cos

9

3

té en pla yas de á ri das dul zu ras Don de se

Pno.

p

15

go zael des gas te del mun do y las vi ve nir, a mis

Pno.

mf

mf *f*

21

lo cas a mi gas, las si re nas, si re nas, si re nas.

mf *mp*

Pno.

26

Me han pe -

p

Pno.

♩.50

29

di - do es - te cá li do tro zo del al ma

pp

Pno.

33



p que sees tre me ce co moun ni ño den tro de

Pno.

37



mf mi, es te pén du lo vi vohe cho de som bra y

Pno.

40



lla ma que tra mael te lar de la san gre

Pno.

43 *Recitativo*

f *mf* Y deins tan te enis tan te sea ce le ray se

Pno. *ff* *mf*

48 pas ma. Que rí an es te co ra zòn pa ra su frir y co no cer

Pno. *accel.*

Red.

53 *a tempo* *f* los can tos del do lor.

Pno. *f*

*

60 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 80$
a tempo

f Ce dí al os cu ro ru mor

Pno. *accel.*

f

Red. * $\text{♩} = 100$

62 $\text{♩} = 80$ *a tempo*

de su can to — y vihun dir se mi co ra

Pno. $\text{♩} = 100$ *accel.*

f

Red. * $\text{♩} = 100$

64 $\text{♩} = 50$

zó n, vi su san gre ti bia

Pno. *p*

67

mp son ro sar el mar in men so

Pno.

71

al sú mer gir se co moun sol he ri do y de jar tras él, triun fan te,

Pno.

76

dim. -----

el va cí o y la lo cu ra, y la lo cu ra, y la lo

p

Pno.

dim. ----- *p*

80

cu ra con to do lo que lla mé *pp* mi co ra zó

Pno.

85

n.

Pno.