

**CPEM N.º 46**  
**Actividad propuesta para primer año**  
**Educación Plástica**  
**Docente: Ma. Fernanda Bianco.**  
Enviar las actividades al correo: [biancofer@outlook.es](mailto:biancofer@outlook.es)

***Trabajo Práctico virtual nº 9***

# "Acromatismo".

1. Leer y observar detenidamente los apuntes sobre el concepto "Acromáticos" y sobre la artista argentina Mele Bruniard.
2. Confecciona una escala de valores, mínimo 9 valores. En el material que tengas (lápiz negro, lápiz de color negro, pintura).
3. Luego propongo inspirarnos en la manera de trabajar de Mele. Piensa en los animales que más te gustan o que más querés porque son tus mascotas o podés pensar en animales que no te gustan o incluso los que te asustan. También busca imágenes en Google de plantas, árboles y flores que te gusten, toma nota de frases que estés pensando, palabras sueltas y fechas que te resultan importantes en este momento.
4. Luego de recopilar todas estas imágenes, ideas e información que te interesa comenzá a dibujar imágenes, palabras, frases.
5. Realizá sobre una hoja nº 6 un marco de 2 centímetros por cada lado de la hoja, bien prolijo con regla. (O en la hoja que tengas).
6. Luego de dibujar, pinta sólo con acromáticos cubriendo la totalidad de la hoja. Utiliza el tipo de pintura que prefieras (temperas, acuarelas, marcador negro, lápices, etc.).
7. Inventa un título para tu pintura y escribilo detrás de la hoja junto con tu opinión sobre la obra de Mele Bruniard, (con letra muy clara argumenta tu parecer).

**Importante:** todos los trabajos se deben entregar personalmente cuando nos reencontremos en el colegio, pero mientras tanto la muestra de trabajos por mail es obligatoria.

**Fecha de entrega por mail: 26 de octubre.**

**Enviar la actividades al correo: [biancofer@outlook.es](mailto:biancofer@outlook.es)**

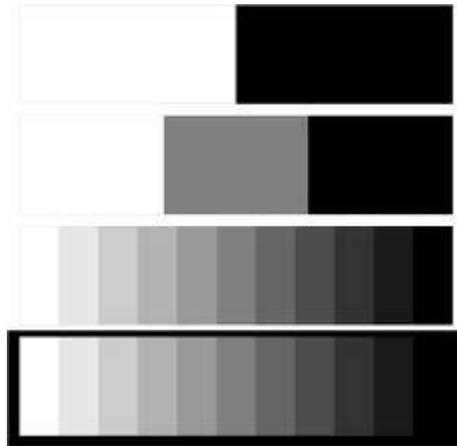
Es importante también que envíes en el mail toda la información completa: (tu nombre y apellido, curso, escuela, nombre de la consigna).

**Sugerimos que revises si has realizado y enviados todas las actividades.**

**Acromático** significa que carece de color, de tinte.  
El fenómeno de acromatismo está asociado a blanco-grises-negro.

El blanco y el negro son llamados acromáticos; así se llama también a los grises que se obtienen mezclándolos.  
Hablando en términos de haces de luz, el blanco corresponde a la luz, que es la suma de todos los colores del espectro, mientras el negro corresponde a la ausencia de luz, la oscuridad total. El grado de claridad u oscuridad de un color se denomina VALOR.

**El valor es** entonces un elemento del lenguaje visual que refiere a la cantidad de luz. **Cada color tiene su equivalente en gris de acuerdo a la escala de luz-oscuridad.**  
Cuando un color es luminoso, claro, decimos que es de valor alto; los colores oscuros corresponden a valores bajos.



Escala de valor: cantidad de luz y oscuridad

Para el estudio del valor se utilizan esquemas geométricos que permiten disponer los valores en gradaciones.  
Estos esquemas reciben el nombre de escalas de valor y se componen de celdas de igual tamaño y forma, dispuestas sucesivamente (como si fueran una escalera) desde el blanco, pasando por los grises, de los más claros a los más oscuros, y terminando en el otro extremo en el negro.

<p><b>CONTRASTE LUMÍNICO</b></p> <table border="1"><tr><td>LUZ</td><td>OSCURIDAD</td></tr></table>	LUZ	OSCURIDAD	<p><b>ESCALA</b> Serie de elementos de la misma especie, ordenados por alguna de sus características (forma, tamaño, color, <b>luminosidad</b>, textura, etc.)</p> <p><b>LUMINOSIDAD</b> Grado de intensidad de la luz absoluta (blanco) a la oscuridad absoluta (negro) tanto en <b>acromía</b> como de uno o más colores.</p> <p><b>ESCALA LUMÍNICA</b> Forma de representación gráfica del paso de la luz a la oscuridad.</p>	
LUZ	OSCURIDAD			
<table border="1"><tr><td>LUZ</td><td>MEDIO TONO</td><td>OSCURIDAD</td></tr></table>	LUZ	MEDIO TONO		OSCURIDAD
LUZ	MEDIO TONO	OSCURIDAD		
<p><b>ARMONÍA LUMÍNICA</b></p> <table border="1"><tr><td>Gradación de 10 tonos de gris</td></tr></table>	Gradación de 10 tonos de gris			
Gradación de 10 tonos de gris				
<table border="1"><tr><td>Gradación de 10 tonos de gris</td></tr></table>	Gradación de 10 tonos de gris			
Gradación de 10 tonos de gris				



**Mele Bruniard**

Mele Bruniard es una artista rosarina que en su infancia estuvo en contacto muy cercano con la naturaleza, plantas muy diversas, flores, árboles y mucha variedad de animales. Siendo adulta comentó que para crear muchas de sus obras suele recordar e inspirarse en las experiencias que tuvo de niña; hermosa vegetación y animales que observó y tenía como mascotas, pero también recuerdos de animales que la asustaban como le pasó una vez que fue sorprendida por una víbora mientras caminaba en el campo.

Mele por lo general trabaja grandes formatos muchos de los cuales son murales que hoy en día se encuentran en algunas paredes de Rosario. También es muy frecuente en sus obras la pintura en acromáticos y un dibujo repleto de variedad de líneas. Otra de las características muy interesantes de su obra tiene que ver con que fusiona las imágenes de personas, plantas y animales junto con frases escritas, con letras, con fechas que son importantes para ella y que también dibuja integrándolas de una manera muy bella con la totalidad del diseño.



Alguna de sus obras:



MELE BRUNIARD

