

**CENTRO DE HISTORIA DE
ENVIGADO**

JOSÉ MANUEL RESTREPO VÉLEZ

**MI HISTORIA DE ENVIGADO
Y OTROS ESCRITOS**

Autor:

**LUIS ALBERTO RESTREPO MESA
2014**

Obra de información histórica, editada bajo la responsabilidad del
Centro de Historia de Envigado.

Este libro se terminó de imprimir
en el mes de junio de 2014, en los
talleres gráficos de Papelería Lineal
Calle 38A Sur # 41 - 10 Tel: 332 3714
litografialineal@hotmail.com

Dir: **CASA DE LA CULTURA - MIGUEL URIBE RESTREPO**

Cra.45 No 34 A sur 65 -Tel: 306 71 24

Email: centrodehistoriaenvigado@gmail.com

LUIS FRANCISCO ROJAS ARCILA	97
DON MISAEL OSORIO	97
LA PENITENCIARIA DE MAXIMA SEGURIDAD “LA CATEDRAL” EN ENVIGADO	100
LOS SITIOS DE CONTROL	104
ESCOBAR SE ESFUMA CON SUS HOMBRES	106
LA POESÍA EN FERNANDO GONZÁLEZ OCHOA.	109
EVOCACIÓN A LOS INDIOS	110
CASTIDAD Y VIRTUDES	112
HIMNO DE LA JUVENTUD CASTA	114
A LOS MAESTROS DE ESCUELA.	116
CANTO AL MAESTRO	116
A MÍ MISMO	118
EL MARISCAL JORGE ROBLEDO Y LA EXPEDICIÓN POR MURGIA (HELICONIA)	121
DESCUBRIMIENTO DEL VALLE DE ABURRÁ, Y LA BÚSQUEDA DEL VALLE DE ARVÍ.	122
EXPEDICIÓN POR MURGIA (HELICONIA)	124
DESCUBRIMIENTO DEL VALLE DE ABURRÁ	126
LA BÚSQUEDA DEL VALLE ARVÍ.	129
CONCLUSIONES DE ESTA ODISEA	130
PRESBITERO FELIPE RESTREPO GRANDA	134
DOCTOR SAMUEL ARTURO MEZA Y POSADA	134
DR. ALBERTO LONDOÑO GONZÁLEZ	137
DOCTOR ALFONSO MEJÍA MONTOYA	139
EL DOCTOR FRANCISCO RESTREPO MOLINA	143

Título: **MI HISTORIA DE ENVIGADO** y otros escritos.
 Primera edición Junio de 2014.
 ISBN- Pendiente

Autor: Luis Alberto Restrepo Mesa. (Remesal)
 Miembro de Número del Centro de Historia de Envigado.
 E-mail: centrodehistoriaenvigado@gmail.com

Nota: Las opiniones son propias del autor y en nada comprometen a la institución.

REVISIÓN DEL TEXTO, EDICIÓN Y DIAGRAMACIÓN:
 Arquitecto Henry Gallo Flórez

EDICIÓN DE CARÁTULAS:
 Darwin Alexis Castaño Mesa.

FOTOGRAFÍAS: Propiedad Centro de Historia.

53	EL DEPORTE COMO FUENTE DE SALUD.
54	BARRIOS HISTÓRICOS DEL MUNICIPIO DE ENVIGADO.
54	BARRIO MANUEL URIBE ÁNGEL
55	BARRIO JOSÉ MARÍA MESA JARAMILLO
55	BARRIO JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO
55	BARRIO ALEJANDRO VÉLEZ BARRIENTOS
56	HISTORIA DE LA FUNDACIÓN DEL BARRIO EL DORADO.
57	ADJUDICACIÓN DE LAS VIVIENDAS
58	EL CAMPO EDUCATIVO.
58	LA PARROQUIA DE SAN RAFAEL
59	CAMPO DEPORTIVO.
60	LOS ORÍGENES DEL POLIDEPORTIVO SUR DE ENVIGADO.
61	UN PEDAZO DE MAPA DE ANTIOQUIA LLAMADO ENVIGADO.
64	ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE ENVIGADO.
64	EL CENTRO DE HISTORIA DE ENVIGADO
65	EL PROCESO DE FUNDACIÓN.
66	RESOLUCIÓN DE PERSONERÍA JURÍDICA.
67	OBJETIVOS FUNDAMENTALES DEL CENTRO DE HISTORIA
68	PLATAFORMA DE ACCIÓN DEL CENTRO.
69	CLASES DE MIEMBROS
69	TOTAL DE MIEMBROS DE NÚMERO
70	LOS BOLETINES HISTÓRICOS DEL CENTRO DE HISTORIA.
71	HISTORIA DE LA QUEBRADA LA AYURÁ
72	LA QUEBRADA LA AYURÁ ENMARCADA EN ENVIGADO.
75	ROBO DE LA CUSTODIA DEL TEMPLO PRINCIPAL.
75	EL MITO DE LA LLORONA.
77	ELOGIO DE LOS ARRIEROS ENVIGADEÑOS
79	NOTA BIBLIOGRÁFICA:
79	PERSONAJES TÍPICOS ENVIGADEÑOS.
82	COSAS RARAS DEL ENVIGADO ANTIGUO
82	LAS DIETAS DE MI MAMÁ
83	MENSAJES RECIBIDOS POR EL SEÑOR ALCALDE EN 1890
85	LOS SÍMBOLOS DE LA GRANDEZA CIUDADANA.
85	EL ESCUDO.
86	LA BANDERA.
86	EL HIMNO.
87	CÓMO HA DE SER NUESTRO COMPORTAMIENTO HUMANO.
88	LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA.
90	OTROS ESCRITOS
90	CÓMO SE CREÓ EL ENVIGADO URBANO
92	EN ENVIGADO TAMBIEN ALUMBRARON LAS VELAS DE SEBO
95	HISTORIA DE LA IMAGINERÍA EN ENVIGADO
95	FRANCISCO ELADIO ROJAS
96	TOMÁS MARÍA OSORIO ALZATE
96	PABLO ESTRADA

PRESENTACIÓN

Durante el pasado año y con motivo del otorgamiento de la *Orden Restrepa*, por parte de nuestra entidad, El Centro de Historia de Envigado, en el mes de febrero y después de habersele concedido en el mismo mes por parte del - CIPE -, Círculo de periodistas de Envigado, el Premio como PERSONAJE DE LA CULTURA DE ENVIGADO (2013), se resolvió, en reunión de la Asamblea de miembros del Centro de Historia, y en reconocimiento a la labor de Don Luis Alberto Restrepo Mesa (REMESAL), por su permanencia durante más de cincuenta años como socio de nuestra Institución; se convino, hacerle la recopilación en un libro, de sus principales trabajos sobre la historia de su ciudad natal, los cuales a través de los años ha elaborado infinidad de artículos en provecho de la Cultura y como información histórica relevante.

Si bien, Don Luis Alberto, durante el tiempo de su permanencia como miembro de número, se desempeñó en cargos de responsabilidad como directivo, logrando ocupar la máxima distinción como Presidente (2001-2003); después de haber servido durante varias administraciones en la Vicepresidencia, no ha dejado de prestar sus valiosos servicios en cargos como secretario, fiscal y tesorero, y logró además ejercer actividades cívicas a nivel local, todo ello al servicio de la comunidad, como Secretario de las Acciones Comunes y por varios períodos como Honorable Concejal del Municipio, en una labor cívica permanente en beneficio de la ciudadanía y sus instituciones.

Su acción como comunicador, la desarrolló en varios periódicos como en revistas de la localidad y en la radio, en donde siempre fue garante con ideas con contenido social, y hasta el presente sus escritos han sido conocidos por la ciudadanía en publicaciones de prensa, también en los boletines de nuestra institución.

Quienes lo conocemos, sus amigos y familiares, siempre hemos tenido en él, al compañero y al tertuliano ameno y jovial, aunque en el último año a consecuencia del reciente fallecimiento de su señora esposa ha estado delicado de salud, y se ha menguado su ánimo y ese fogoso estilo con que siempre se expresaba en sus intervenciones o discusiones con los amigos y colegas. Pero no dejamos de reconocerle los méritos que le caracterizaron por su locuacidad y espíritu de diálogo, y sobre todo por tratar de imponer sus ideas y convencimientos. Damos gracias por tenerlo aún entre nosotros y esperamos se conserve por muchos años más.

Don Luis Alberto Restrepo Mesa, deberá ser reconocido como un ciudadano ejemplar no solamente por la ciudadanía, sino también por la Administración Municipal, en algún momento de su historia; pero ya lo hemos hecho en nuestra Entidad, por sus méritos como hombre de acción cívica, como el literato que nos ha legado en sus escritos su saber, como el buen conocedor de la historia de su pueblo, además de haberle sido útil en sus instituciones ya sean éstas culturales o cívicas.

Solo nos falta anotar en esta introducción a su libro sobre “MI HISTORIA DE ENVIGADO y otros escritos”, que hacía tiempo que su obra debería de conocerse por la ciudadanía en la Ciudad Señorial de Antioquia, y que ahora y por iniciativa del Centro de Historia de la localidad, y con el apoyo de la Administración del Dr. Héctor Londoño Restrepo, su Secretaria de la Educación para la Cultura, Dra. Sara Cristina Cuervo Jiménez y el Director de Cultura del Municipio, Sr. Administrador Rubén Calle Posada y su grupo de colaboradores; se hace posible presentar para sus gentes, la obra de alguien que se han dedicado a dar a conocer las realizaciones de su amado terruño, sin dejar de lado la labor de otros que como él tuvieron que ver en las ejecuciones, para hacer grande este sitio, “ciudad paraíso”, según nos lo señala en sus escritos nuestro insigne maestro de las letras envigadeñas, el filósofo, Fernando González Ochoa.

Henry Gallo Flórez

Envigado, marzo 3 de 2014.

Índice del Contenido

PRESENTACIÓN	3
PRÓLOGO	5
LA ORDEN “RESTREPIA”	7
SEMBLANZA DE LUIS ALBERTO RESTREPO MESA	9
HISTORIA DE LA FUNDACIÓN DE ENVIGADO	15
MI HISTORIA DE ENVIGADO	16
LA DENOMINACIÓN DE ENVIGADO PARA ESTE SITIO.	17
LA VICEPARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES.	18
ERECCIÓN DE LA PARROQUIA DE ENVIGADO	19
PRIMER TEMPLO DE ENVIGADO.	20
EL ACTUAL TEMPLO.	21
CURIOSA COINCIDENCIA	24
POSESIÓN DEL PRIMER CURA.	24
ELECCIÓN DEL LUGAR PARA LA IGLESIA.	24
LA ERECCIÓN DE ENVIGADO EN MUNICIPIO.	24
EL DESARROLLO ECONÓMICO ENVIGADEÑO	25
CÓMO SE HACÍAN LOS NEGOCIOS.	26
OBRAS PÚBLICAS	27
LA POBLACIÓN	27
LOS MERCADOS DEL ENVIGADO HACE MÁS DE DOS SIGLOS.	29
ORIGEN ESPIRITUAL DE ENVIGADO.	31
EL NÚCLEO HUMANO DEL FUNDADOR.	32
FUNDADORES O CREADORES JURÍDICOS Y ECLESIÁSTICOS	33
DE LA PARROQUIA DE ENVIGADO.	33
ERECCIÓN DEL CORREGIMIENTO DE SABANETA.	34
LA VILLA DE ENVIGADO	34
ENVIGADEÑOS QUE FUERON PRÓCERES DE LA INDEPENDENCIA.	35
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN ENVIGADO.	36
EL SEMINARIO DE ENVIGADO.	36
ESCUELA DE DON BARTOLOMÉ RESTREPO.	36
LICEO INTERPARROQUIAL,	42
EL DESARROLLO ECONÓMICO DE ENVIGADO Y LA FÁBRICA TEXTIL ROSELLÓN.	44
LOS PIONEROS DE 1902 a 1942,	45
EL NOMBRE DE LA FÁBRICA ROSELLÓN.	46
ADMINISTRADORES DE LA FÁBRICA.	47
EL ACUEDUCTO DE LOS HABITANTES DE ENVIGADO.	48
PROCESO DE VIVIENDA PARA LOS TRABAJADORES DE ROSELLÓN.	48
LA CRISIS DE 1920.	49
LA EDUCACIÓN FUENTE VITAL DE LOS TRABAJADORES DE ROSELLÓN.	50
LA CATÁSTROFE DE ROSELLÓN.	51
LA COOPERATIVA ROSELLÓN.	52
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	53

Este hijo ilustre de Envigado nació el 9 de junio de 1898, era hijo de Don Francisco Restrepo Lalinde quien fue alcalde de Envigado durante cuatro periodos, y su madre fue Doña María Jesús Molina Jaramillo, estaba casado con una hermana del doctor Fernando González cuyo nombre era Graciela González. El doctor Restrepo era una persona que se había ganado el cariño de los ciudadanos y se dedicó al alivio y las dolencias de todos los envigadeños y está ligado a la historia de la ciudad en el ámbito del civismo y de la solidaridad.

Desde el año de 1950 fue profesor de medicina de la Universidad de Antioquia sobre "clínica tropical"; para honrar su memoria un importante colegio lleva su nombre, con su muerte se le entrega a la madre tierra los despojos mortales del ciudadano que más amó a su pueblo ya que vivió en función de amor y de servicio, fue uno de los tesoros más sagrados que tuvo esta patria chica, gloria de la medicina ejemplo de filantropía y de solidaridad, honra y pres de un alma que habitaba en los contornos de los corazones de sus conciudadanos y que los acogió en su alma inmortal para colmarlo de ternura y de amor fraternal.

En la madrugada del 13 de junio de 1976 dejó de existir este insigne envigadeño, una pérdida irreparable para toda la comunidad envigadeña y antioqueña y para quienes lo conocimos.

PRÓLOGO

El presente libro presenta una compilación de parte de la extensa obra realizada por Don Luis Alberto Restrepo Mesa, (REMESAL), consignada en múltiples publicaciones; pero hemos querido sacar a la luz pública su labor literaria, que hasta el presente no ha sido publicado por nuestra Institución, denominada MI HISTORIA DE ENVIGADO, agregándole además escritos varios sobre hechos relativos a su natal Envigado y los relacionados con personajes que hacen parte de la historia del antiguo Envigado o en sus inicios, y de épocas posteriores hasta los actuales tiempos.

Algunos de los escritos sobre personajes, ya han sido publicados en algunos boletines de nuestra Entidad, y en el libro sobre "Personajes del siglo XX", pero hemos querido volver a editarlos para que sean conocidos por aquellas personas que aún no han tenido oportunidad de apreciar su labor literaria, sobre las narraciones y los episodios históricos de esta población.

El su **Historia de Envigado**, Don Luis Alberto, nos describe en su peculiar estilo literario, los comienzos del Envigado urbano, y cómo fueron las épocas en los siglos anteriores y al comienzo del siglo XX, tales como la construcción de la iglesia parroquial, de sacerdotes que tuvieron que ver en sus ejecutorias; desde la primera iglesia, hasta el actual templo, y cuál fue la primera capilla que existió en la localidad; su primer cura párroco, y muchas historias que nos han de complementar sobre los sucesos que dieron origen a este fértil y clamoroso terruño y quiénes fueron nuestros ancestros.

Sobre la vida cotidiana en el Envigado en sus albores, como la historia de las «velas de sebo», las costumbres de sus viejos habitantes; la creación de la fábrica de Rosellón y otras industrias en el municipio. - Nos trae los inicios del Centro de Historia de Envigado y otras instituciones culturales. - Sobre sus personajes, y nos narra la hechos de cómo fueron

creados elementos útiles e importantes para la cultura y la civilidad en ésta. La creación del Parque Principal, y el por qué éste lleva el nombre del General Marcelliano Vélez Barreneche.

En su narrativa histórica, nos comenta sobre la situación económica del municipio, los primeros censos, las obras urbanísticas y arquitectónicas, la creación de sus barrios y como fueron las primeras casas. Las costumbres y las fiestas, y un sinnúmero de anotaciones sobre personajes importantes, según las épocas, además del elemento típico o folclórico. La creación como Villa y la posible fecha de erección como municipio, aunque no se ha podido comprobar la misma. - La separación de corregimiento de Sabaneta, para que esta población pudiera elevarse a la categoría de municipio.

Nos hace una narrativa sobre la **ARRIERÍA** en Envigado, y nos comenta sobre algunos de los principales arrieros y sitios de arriería con sus aportes al desarrollo de su pueblo y a la industria como al comercio.

Son muchos las anotaciones que traen los escritos de Don Luis Alberto Restrepo, en los cuales nos enseña sobre la vida y obra de los famosos «imagineros» envigadeños y la historia de la Semana Santa y sus principales imágenes sacras. Nos narra además algo sobre la vida de personas ilustres como el padre Julio Cesar Jaramillo Restrepo, creador del escudo de Envigado, y sobre su obra como artista y educador.

Nos haríamos muy extenso en tener que describir todo el contenido de estos escritos, y dejamos para el lector el placer de buscar la información, la anécdota, el comentario sutil del escritor, su narrativa y su ingenio para explicar los hechos.

Tan sólo, queremos dar las gracias al narrador, al amigo, al compañero, al escritor que nos ha legado sus conocimientos de la Historia del Municipio y sus gentes, para el servicio de los demás.

- A su familia, a su hijo Johnny Alberto, a su hija Maribel, a su nieto Diego Alejandro, a sus hermanos y hermanas y demás familiares; a sus amigos y colegas, les hacemos entrega de estos escritos en su libro, como reconocimiento por parte de sus compañeros del Centro de Historia de Envigado, a la vida y obra de Don Luis Alberto Restrepo Mesa, y por sus aportes a la Institución -.

Henry Gallo Flórez
Presidente, Centro de Historia (2013-2015)
Marzo 3 de 2014

Su consultorio comunicaba con el patio que dejaba ver las azuleas y bifloras de varios colores que adornaban su casa solariega y un pedazo de corredor con jaulas de turpiales y sinsontes, y de sillas tapizadas de mallas, en donde recibía a sus amigos para conversar de tertulias filosóficas y algunos dicen en el parque principal que el Dr. Restrepo se murió de todo, y eso mismo afirman los que visitan el Parque, que era amigo de los gatos, de los perros, y de los loros, y su casa que era un perfecto zoológico.

Estaba actualizado en cuestiones clínicas, todos los diplomas y menciones honoríficas reposan en el liceo que lleva su nombre, por expresa voluntad de su familia; acataba con veneración y respeto sus diagnósticos, era un hombre de “ojo clínico”. Lo apodaban el “microfono de Dios”, cuando hablaba, acostumbra llevarse la mano a la boca, a manera de microfono, era un gesto muy común y de allí le viene el apodo.

El techo de su casa era de madera rojiza invadida de comején y en el año de 1935 le fue necesario el cambio de la madera y les tocó cambiarla a los armadores: Moisés Ochoa y don Enrique Uribe, su casa estaba diagonal a Comfama.

Los estudios del doctor Restrepo Molina, no fueron fáciles, era de gran pobreza, la primaria la cursó en la escuela urbana de varones de Envigado bajo la tutela de don Pedro Pablo González Arango, sus tres profesores fueron, don Quico Calle, don Manuel Ramírez Uribe y don Francisco Mejía, cargó en su billetera siempre el retrato de don Quico Calle, quien le enseñó la ortografía de Marroquín, y la sabía de memoria, y tenía caligrafía de letra inglesa con perfil grueso, la enseñanza de la urbanidad de Carreño y la doctrina del padre Astete. Parte del bachillerato lo cursó en el colegio Manuel Uribe Ángel de Envigado, hasta segundo año, este colegio quedaba en lo que es ahora plaza de mercado, fue a Medellín donde terminó su bachillerato en la Universidad de Antioquia. La carrera de médico la cursó en la facultad de medicina de la Universidad de Antioquia y fue quien le confirió la titularidad en su profesión médica.

La universidad de Antioquia por intermedio de su facultad de medicina le confirió el título el 23 de noviembre de 1927. Con la presentación de su tesis de grado “Aspergilosis pulmonar” el presidente de tesis fue el doctor Miguel María Calle quien como profesor le enseñó trato y amabilidad restaurada para la psiquis moral del enfermo y la erudición en la clínica, la terapéutica, competencia y responsabilidad en todas las gestiones como médico al servicio de la humanidad.

Los grandes hombres siempre perseveran a toda prueba y no se cansan de exigirse en sus estudios y para llegar al éxito se dice: "la constancia vence lo que la dicha no alcanza" y la experiencia ha demostrado que tenía razón en la perseverancia para llegar al triunfo, Dios no le regala a nadie premios fácilmente todo requiere luchas, por eso siente un gran deseo espiritual en darle a la persona el gozo para conseguir su profesión.

La figura del Dr. Francisco Restrepo Molina, es reconocida por todos los envigadeños, y el Centro de Historia de Envigado lo nombró como uno de los más representativos hijos de la intelectualidad y de la filantropía en la historia de Envigado durante el siglo XX, dispuso que uno de sus miembros de número se encargara de hacer su biografía para cumplir con los preceptos de difundir las virtudes ciudadanas de uno de sus hijos preclaros para que todos los ciudadanos lo conozcan y sirva de ejemplo a las juventudes en todos los tiempos. Son los designios de Dios que todo hombre esté llamado a desarrollarse por que la vida es una vocación, "dotándolo de inteligencia y libertad, el hombre es responsable de su crecimiento, lo mismo que de su salvación."

El doctor Restrepo Molina afrontó los problemas con dignidad, puso su corazón para emplear sus energías en las luchas de los enfermos, y el Maestro de la Vida y de la Muerte, le prometió como le promete a los hombres dóciles, de hacerles partícipes del triunfo definitivo de la vida, por eso la moral del médico no está en las cosas, está en sus acciones, por ello supone una cuestión de conciencia personal.

Vivía en una casa sin ostentaciones, como cualquier ciudadano humilde en su digno hogar, de tapias altas y tejas a la salida de su puerta principal. ¡Qué lástima haberla derribado!..... porque podría haber sido parte del patrimonio cultural de la ciudad que lo amó y lo vio nacer, sería muy digno el que hoy estuviera en pie, para hacerle honor a la ciudad que lo vio crecer; era de ventanas amarillas y arrodilladas, dos puertas, la del hogar y la montada en un estribo, que daba al consultorio, éste era una esfera pequeña con taburetes en fila y una lámpara en el techo que emitía una luz callada y el gabinete con la camilla para atender a sus pacientes, y una vitrina de libros, y en la pared el juramento de Hipócrates, y el diploma enmarcado con las respectivas firmas de la facultad de medicina de la Universidad de Antioquia, el recetario blanco, su estilógrafo Parker y su tintero. Escribía sus fórmulas elegantemente herméticas, cuyos dibujos descifraba el boticario sin mayor esfuerzo.

LA ORDEN "RESTREPIA" A

DON LUIS ALBERTO RESTREPO MESA

Entrega de la "Orden Restrepia" a Don Luis Alberto Restrepo Mesa el día 6 de febrero de 2013.

La Orden Restrepia se otorga por el Centro de Historia a la persona o entidad que haya sobresalido por su trabajo o realizaciones en bien de la Historia. En el presente año (2013 se le ha concedido a nuestro socio de número, Sr. Luis Alberto Restrepo Mesa, quien con más de cincuenta años de servicios a nuestra Institución, en diferentes cargos, llegando a ocupar la Presidencia y la Vicepresidencia, además de la secretaría y tesorería durante varios periodos.

Don Alberto, se ha destacado también como escritor y cultor, siendo reconocido en este mismo año, con el Premio CIPE (Círculo de Periodistas de Envigado), como el Personaje Representativo de la Cultura. Éste fue entregado el día 7 de febrero de 2013, en el auditorio de la Cámara de Comercio de la localidad.

El día 6 de febrero de 2013, se realizó el acto en el auditorio de la Casa de la Cultura, Miguel Uribe Restrepo, en el cual se procedió a la entrega de la distinción (Orden Restrepia) por parte del Sr. Presidente del Centro, Sr. Alfonso Restrepo Londoño (2011-2013), en compañía de distinguidas personalidades del Municipio y con la asistencia de un buen número de amigos, sus familiares y de sus compañeros socios del Centro de Historia.



Otorgamiento “Orden Restrepia” a Don Luis Alberto Restrepo, el día 6 de febrero del 2013. – Auditorio de la Casa de la Cultura de Envigado.



La Orden Restrepia

en donde desempeñó hasta su muerte el cargo de alférez real. Era quien representaba al rey, mandaba el ejército como un general. Estos títulos los concedían los Virreyes y eran confirmados por el monarca y fueron como tantos de la India, se conseguían en virtud de las donaciones pecuniarias pero caían en personas de hidalguía debidamente probadas.

Dicen las genealogías de Antioquia, haber contraído matrimonio con Josefa Guerra Peláez, de cuyo matrimonio hubo nueve hijos, tronco del cual vino a este mundo el descendiente Dr. Francisco Restrepo Molina Fue don Alonso el progenitor de una familia que se extendió por toda la Geografía Colombiana y que le ha dado renombre en el ámbito nacional e internacional, basta mirar esa honrosa lista de hombres ilustres para uno darse cuenta que ha sido una raza de gentes que imponen respeto por su tierra y le dieron culto a lo que hoy es Colombia, son hombres de ciencia, legisladores, médicos, figuras de estado y descendientes ilustres los que hacen honor a su apellido.

Tomo como emblema, del trabajo realizado sobre el doctor Francisco Restrepo Molina, el de la solidaridad que encarna el perfeccionismo de los pueblos en un discernimiento de civismo y de ayuda mutua como nos lo enseñó el maestro de las ciencias médicas, “Hipócrates”, que consigo lleva la virtud de actuar en sentido solidario para inculcarle al pueblo que mediante esfuerzos conjuntos y su propia felicidad con los postulados evangélicos de paz y de justicia.

Todos debemos aprender a conocer a plenitud la vida divina, solo hay una diferencia, la vida material y la vida espiritual, existe el conocimiento del mundo y del hombre y están fundidos en lo divino y en lo humano.

El hombre, realidad espiritual y psíquico, es medido por el análisis de los sabios, es estudiado en lo corporal especialmente en el campo de la investigación médica, y lo puso al ordenamiento de las fuerzas biológicas, para la práctica del sentimiento humanitario. La vida del Dr. Francisco Restrepo Molina, es alabada y recordada, se parece al diáfano cobre de la historia, a un cielo estrellado donde es imposible contar el brillo esplendoroso de sus estrellas, para pasar a la historia es necesario la muerte, es una congregación, y nos lo dice Balzac, por que pasó al templo de la inmortalidad y de la gloria, su nombre solamente bastará como un ejemplo en la faz de Envigado para iluminar como una antorcha radiante en la historia y de la vida de todos los envigadeños, por siempre y para siempre, y eso es precisamente su historia.

reconocimiento a sus actividades que son un paradigma de los valores humanos de su querido pueblo envigadeño.

El Centro de Historia de Envigado, se propuso exaltar las vidas de hombres y mujeres que por sus virtudes intelectuales y cívicas y amor por su ciudad, merecen un puesto destacado como envigadeños eminentes. así de destacó el doctor FRANCISCO RESTREPO MOLINA, cuando todos sus esfuerzos se extendieron a todos los ciudadanos, sin distingos de clases, por que compartió con los pobres y con los humildes. La Institución Histórica dentro de sus deberes y obligaciones estatutarias tiene las de investigar, corregir y divulgar la historia en general y en particular lo referente a sus hijos preclaros que le hacen honor a su pueblo y a su historia.

El honor encomendado por el Centro de Historia de Envigado, frente al problema de la solidaridad me engrandece espiritualmente y me lleva a pensar que la fuerza y el motor de esta gran virtud la aplicó en Envigado el doctor Francisco Restrepo Molina, llevó a los envigadeños sus conocimientos con una enorme solidaridad y espíritu de servicio.

El doctor Restrepo es descendiente del abolengo de los Restrepo asturianos. -Asturia es una región montañosa de España que constituyen las provincias de Oviedo, formó un reino independiente en el año 718, en que Pelayo y sus montañeses, iniciaron la reconquista de España hasta el año 1307 en que se unió al reino de Castilla.

El apellido Restrepo es importante por el gran número de varones ilustres que han merecido la gloria y el honor en Envigado; descendientes del notable patriota y primogénito que llevaba el apellido, Don Alonso López de Restrepo, natural de San Lucar de Barrameda, hijo legítimo de Don Juan López de Restrepo y de Inés Méndez de Sotomayor: Vino a esta tierra antioqueña en los galeones de la armada mandada por Don Carlos de Ibarra, se sabe que estuvo en la Habana en el año de 1646 en compañía de su primo hermano don Marcos y se vino a las Indias cuando poseía los 25 años de edad.

Se radica en el Valle de Aburrá, en lo que es el paraíso de las orquídeas, la denominada hoy por hoy, la villa de la Candelaria de Medellín.

Desde su llegada Don Alonso contribuyó a la erección del sitio de Aná y más tarde a la fundación de la Villa de la Candelaria de Medellín,

SEMBLANZA DE LUIS ALBERTO RESTREPO MESA

Por la Dra. Rocío Agudelo Salinas.

En expresión del mahatma Gandhi: *“La vocación de servicio es una de las cosas más difíciles de hallar en las personas, pero en ellas, uno se encuentra a sí mismo y se pierde en el servicio a sus semejantes, a su país y a su Dios”.*

Porque la existencia humana es efímera, constituye un imperativo moral, el reconocimiento y exaltación, en vida, al verdadero mérito del compañero de actividades culturales, don Alberto Restrepo, destacado entre todos por su quehacer inagotable y desinteresado, siempre en beneficio de los demás.

“REMESAL” es el nombre que, a manera de apodo le dan algunos de sus amigos; sin embargo no se trata de un verdadero apodo, porque este apelativo corresponde a la apócope de su nombre de pila: Restrepo Mesa Alberto. (Quien lo empleaba como seudónimo de su nombre en alguno de sus escritos).

De la más pura entraña envigadeña. Alberto viene al mundo un 4 de enero, en el hogar formado por don Luis Eduardo Restrepo Palacio y doña Ana Rita Mesa Mesa, donde fueron 11 hijos, para no alterar la tradición de los hogares prolíficos. Bautizado como corresponde, en la parroquia de Santa Gertrudis y residente, con su familia de origen, en el tradicional Barrio Mesa. Recibió la instrucción primaria en la escuela Fernando González, luego inició estudios secundarios en el Colegio San Carlos de Medellín.

En la Universidad de Antioquia cursó dos años de medicina, mas no era ésta su vocación, entonces, decidió ingresar al SENA, donde recibió su diploma en Mercadotecnia, especialidad ésta que más adelante

determinó su ingreso al mercado laboral.

Durante la época dorada del sector fabril en Envigado se destacaron importantes empresas industriales como fueron Rosellón, Peldar y Grulla, grandes generadoras de empleo y bienestar general para un buen número de sus habitantes; don Alberto se vinculó a la fábrica de calzado Grulla, donde prestó servicios por espacio de 37 años, con su característico espíritu de solidaridad y compañerismo, hasta obtener la pensión de jubilación.

En aquel ambiente de trabajo, conoció a doña Imelda Betancur, la dama que más adelante se convertiría en su esposa y la madre de sus hijos, Maribel y Johnny. Con ella contrajo matrimonio el 09 de octubre de 1965. Y, conforme al mandato bíblico, está feliz unión sólo podrá terminar por decisión del Altísimo.

Según el testimonio de sus allegados, la vida familiar de Alberto Restrepo, en sus roles de hijo, hermano, tío, padre y esposo, ha sido el epicentro del afecto filial de este hombre, al cual ha respondido con lealtad y devoción.

Cuando las corporaciones edilicias eran ocupadas por ciudadanos de las más altas calidades cívicas, porque el cargo se ejercía ad honore, allí estuvo don ALBERTO RESTREPO, dispuesto a servir a la comunidad de su terruño natal. Por eso vimos desempeñarse como concejal del municipio de Envigado durante los períodos: 1974 a 1976; de 1984 a 1986; de 1986 a 1988; y de 1988 a 1990. Y, así mismo, hizo parte de la “Junta de Mantenimiento de Vías, alumbrado público, ornato y aseo” de esta localidad.

Don Alberto, nunca ha sabido qué es un momento de ocio porque su indeclinable voluntad de servicio ha representado para él una constante actividad a favor de sus conciudadanos, por ello encontró un campo propicio a estos fines en *las Acciones Comunales del Barrio el Dorado la Merced*, luego colaborando en la creación de Juntas similares en otros barrios y finalmente, como miembro de la ASOCOMUNAL de Envigado, donde ocupó la secretaría general de la misma.

El diario caminar recorriendo sin cesar los diferentes parajes de su municipio, y la vivencia permanente del acontecer en este distrito, le han llevado a conocer la verdadera historia, aquella que nunca se olvida,

de Bello, destacado periodista, director de “Ceibas” en Envigado, Alcalde Honorario de Envigado en el bicentenario, fue miembro de número de la Academia Antioqueña de Historia y del Centro de Historia de Envigado, publicó el libro: “Semblanzas de los Varones Ilustres de Antioquia”, el doctor Alfonso Mejía Montoya, supo amar, y logró ser amado, su bondad como una de sus cualidades humanas, era generoso, amable, caritativo y muy buen amigo, se difundía como se esparce el perfume y penetraba hasta lo más profundo de su alma, los miembros del Centro de Historia de Envigado le reconocieron su actitud y sus cualidades como un historiador de destacadas cualidades, a él le debo lo conocimientos como un discípulo que le aprende al maestro, ¡gracias apreciado maestro! por esa inolvidable experiencia que tuve en mi vida y que gracias a este noble amigo, es por lo que soy y he sido dentro del Centro de Historia, porque me enseñó cómo se ama a mi ciudad, que dignamente la llevo en mi alma y en mi corazón. – Siempre llevaremos el recuerdo inolvidable del amigo, del compañero y del historiador.

EL DOCTOR FRANCISCO RESTREPO MOLINA

LA FILANTROPIA: VIRTUD ENVIGADEÑA EN UN HOMBRE



Envigado ha tenido y seguirá teniendo hombres que serán representativos a escala nacional y cuyas obras merecen un

En el Congreso de Historia de Medellín en el homenaje ofrecido por el Centro de Historia de Envigado en el jardín botánico asombró a los visitantes con la declamación de sus famosas décimas: - “*defensa del canicida*” -, un alegato que presentó al juzgado penal de Copacabana en el año de 1946 en donde demostró su famosa defensa, sobre la muerte por envenenamiento de un perro y donde se condenaba a un carnicero por daño en cosa ajena; muy conocido en la prensa nacional en donde alegó como abogado penalista que no había ninguna determinación legal que impidiera la presentación de un alegato en verso y ajustado en derecho en su formulación penal, para que el juez permitiera que el demandado quedara libre de toda culpa. La concurrencia a tan recordado acto se rió con buena gana, y aplaudieron al doctor Mejía por tan majestuosa obra en décimas, dado a la obra por su perfección, lo que le valió la aceptación por parte del juez y quedó en los anales de la jurisprudencia como doctrina penal y a la vez literaria.

En el año de 1975 en calidad de presidente del Centro de Historia le tocó celebrar el bicentenario de la fundación de la ciudad de Envigado y propuso la edición de un boletín histórico sobre los doctores de la Calle y la celebración de la IV Asamblea de Centros de Historia que se llevó a cabo ese mismo año y contribuyeron notables personalidades en las festividades con motivo de la celebración histórica, esto fue de gran importancia para el Municipio..

Describió con gran admiración los pro-hombres de Envigado que han ocupado la Gobernación de Antioquia, sostiene que don Juan Santamaría quien fue bautizado en la capilla que construyó don Francisco Angel de la Calle, en la loma de San Rafael; fue gobernador de Antioquia en el año de 1936, a la vez fundador y padre de Jericó en Antioquia. El 2 de agosto de 1976 el Colegio de Abogados de Antioquia le confirió la orden del mérito profesional como abogado, condecoración muy meritoria por cierto, ya que el doctor Mejía Montoya se desempeñó por largos años como profesor de derecho penal en la Universidad de Medellín y, hoy por hoy, varios abogados egresados de dicha universidad lo recuerdan con cariño como son los doctores – Francisco Santamaría y Alfonso Mejía Maya.

Ocupó los cargos de investigador en la Oficina de Investigaciones Criminales, secretario privado del rector de la Universidad de Antioquia, oficial escribiente de la Asamblea de Antioquia, inspector tercero de policía, Juez Tercero Civil Municipal, Juez promiscuo de Yolombó, Abogado de la personería de Medellín por doce años, Magistrado de la Sala Penal del Tribunal Superior de Rionegro, Concejal de Envigado y

porque se ha tenido en ella el roll de protagonista, por ello no era extraño que Alberto decidiera ingresar a nuestro CENTRO DE HISTORIA, el segundo más antiguo del departamento, que hoy cuenta con 67 años de existencia. **Aquí llega en el mes de marzo de 1962 y desde entonces, cuál lámpara votiva, se ha constituido en la lumbré siempre viva de esta querida Institución.**

Destacado por su constante asistencia, su fidelidad y su participación en todas las asambleas, con su lenguaje característico: franco, en muchas ocasiones folklórico, pero siempre respetuoso.

Durante muchos años estuvo encargado de la tesorería, también fue secretario, fiscal, vicepresidente y además, ocupó la presidencia en el período 2001 a 2003.

Entre sus aportes a la preservación de la memoria histórica local encontramos las biografías de grandes personajes como la del Doctor Alfonso Mejía Montoya, de don Samuel Arturo Mesa y Posada, del señor Juan Esteban Velásquez y la de Santiago Vélez, “El Caratejo”. También escribió sobre La Historia de la Fábrica de Rosellón, y la catástrofe ocurrida en 1927; y la historia del Barrio el Dorado, entre otras.

Para el Centro de Historia de Envigado, hoy es “EL DÍA DE LA GRATITUD” porque el motivo que nos convoca es el justo reconocimiento al socio don Luis Alberto Restrepo Mesa al cumplir sus 50 años de fructífera permanencia a la Institución.

Alberto ha sido el adalid de la defensa de los valores vernáculos de nuestro municipio, porque, la riqueza cultural y ética, de origen ancestral, que a él y a sus compañeros nos desvelan, constituyen el soporte vital de este rincón de la patria.

Una vida al servicio del prójimo y de su municipio. Estas calidades excelsas han singularizado la dimensión humana y espiritual de nuestro homenajeado.

DE TODO CORAZÓN, HOY PRESENTAMOS NUESTRO MÁS
SINCERO RECONOCIMIENTO AL COMPAÑERO ALBERTO
RESTREPO MESA.

Su patria chica la llevó siempre en sus pupilas y en su corazón; se deleitaba escribiendo de las figuras egregias de Envigado, su conversación era amena y a veces nos recitaba sus famosas décimas de la Defensa del Canecida”, que la recordaba con lucidez, ya que era un poeta de gran inteligencia, en “Las gradas del mismo Concejo Municipal luego a recitar la famosa décima, cuando fue despedido como abogado de la personería de Envigado en el año de 1942; también fue muy recordado cuando en el mismo año fue concejal y presentó el famoso acuerdo para crear el liceo Manuel Uribe Ángel en Envigado.

Le tocó editar bajo la presidencia del Centro de Historia, seis boletines de historia, en los cuales honró la memoria de los doctores: José Félix de Restrepo y José Manuel Restrepo, así como la de los padres de la Calle (Jerónimo, Alberto María y José Miguel) describiéndolos como las figuras más connotadas de la Historia de Envigado.

El trabajo de posesión como miembro correspondiente de la Academia de Historia de Antioquia, versó sobre la vida y obra de Alejandro Vélez Barrientos, de un valor trascendental en Envigado, inflamado con un verbo ardoroso por su pluma en donde da muestras de ser un valioso historiador. Merece especial reconocimiento el trabajo sobre la industria textil en Antioquia y en especial en su Municipio, en donde sostiene que fue el padre Cristóbal de Restrepo primer párroco de Envigado, el fundador de la industria textil en Antioquia, y que los primeros telares se crearon en Envigado y que esto es un aporte vital al bienestar económico y social para los antioqueños, sirviendo de base a la moderna y poderosa industria textil y lo califica como un prueba apodíctica, por tratarse de una declaración del ilustre Cabildo de Medellín.

El doctor Alfonso Mejía, nació en el año de 1902, y se graduó de abogado en la universidad de Antioquia en el año de 1927, su tesis para recibir el grado versó sobre la “Propiedad Horizontal”. Se casó con la matrona Carlina Cuervo Restrepo en el municipio de Ituango, de cuyo matrimonio dejó varios hijos que viven en Envigado y entre ellos se destacó el doctor Augusto Mejía Cuervo, en la profesión de abogado habiendo egresado de la Universidad Bolivariana de Medellín.

Participó en varios congresos y asambleas de Historia en Colombia y Antioquia, en la Villa del Rosario de Cúcuta, en Medellín, en la de Pasto y en las asambleas de historia de Rionegro, Marinilla, Sonsón, Envigado, Santa Fe de Antioquia y Jericó.

de Envigado, que le dan grandeza a su ciudad y a la Historia. Ejerció el doctor Mejía el don de señorío y fue famoso por su honor y su inteligencia, fue un historiador sin tacha, manejaba las cosas con buen tino, amigo de todos en sus trece años, como presidente del Centro de Historia de Envigado, y nos dejó como herencia el ejemplo y el amor por su Envigado que tanto amó.

Su cuerpo fue sepultado en paz para eternizar su recuerdo, pero su ejemplo, como auténtico linaje que va de generación en generación, y quienes tuvimos el honor de conocerlo, podemos dar testimonio de su sabiduría y su bondad exquisita, cada uno de los miembros contemporáneos del Centro de Historia.

Durante trece años ocupó la presidencia del Centro, tuvo la oportunidad de conocerlo profundamente, por su dedicación a la investigación histórica, y a la que obsesivamente rindió culto, produciendo sus frutos sazonados para futuras generaciones envigadeñas.

Trasegaba siempre por la biblioteca, buscando afanosamente los datos que le permitieran conocer algo nuevo y de valor para sus investigaciones históricas.

Amaba a sus amigos y con ellos fue leal y sincero, a veces los regañaba por no estudiar o porque no le cumplieran con el Centro de Historia; les exigía cumplimiento con todas las tareas que demandara la Institución, y después de las reuniones mensuales del Centro, le gustaba tomarse unos tragos, y recordar en tales oportunidades pasajes de su tierra natal, anécdotas de sus contemporáneos; le agradaba que le contaran los retazos de su juventud. Grave fue su indignación cuando en alguna ocasión en la esquina del parque principal, frente a la Casa Cural, sembraron un pino, se dio a la tarea de hablar con las autoridades del municipio, casi todos los días para que lo cambiaran por una Ceiba, tanto fue su lucha que lo consiguió y se sintió muy contento, porque él decía que Envigado era la tierra de las ceibas, sacó una famosa carta felicitando las autoridades por tal hecho.

Tenía un gran espíritu de mando, exigía cumplimiento a todos los miembro de número y correspondientes del Centro de Historia, lo mismo que a las autoridades del municipio, llegó a ocupar el cargo de Alcalde Honorario en los días del centenario de la ciudad (1975), estuvo atento en todas las festividades, era una personalidad portentosa, se esmeraba por su pueblo ya que lo quería y se sentía el mejor envigadeño.

MI HISTORIA DE ENVIGADO

*A LA MEMORIA DE MIS PADRES
Y DE MI ESPOSA,
A MIS HIJOS Y NIETO,
A MIS AMIGOS Y
COMPAÑEROS DEL CENTRO DE
HISTORIA DE ENVIGADO.*

REMESAL

nuestra biblioteca, y dejando sus notas y algunos escritos en los boletines de Historia. Sus obras, en pro del progreso de Envigado, tuvieron en él un gran defensor y colaborador, no faltaba a las reuniones mensuales y participaba con gran interés en todas las deliberaciones en las sesiones del Centro.

Contrajo matrimonio en segundas nupcias en la ciudad de Calarcá, Quindío, con la señorita Gloria Inés Monroy Fernández prima de la primera esposa, el 2 de enero de 1969. Falleció nuestro personaje, en esta ciudad, en el año de 19..... (No tenemos el dato exacto del año y día de su fallecimiento.)

DOCTOR ALFONSO MEJÍA MONTOYA



El doctor Alfonso Mejía Montoya, es descendiente de raigambre vizcaíno y segoviano, refrescado por las brisas del Duero y la estirpe de los Mejías, aparece un ancestro en Colombia en el año de 1620, en la persona de don Juan Mejía Tovar y radicado en Santa Fe de Antioquia, y quien más tarde se extendiera por el territorio patrio, y algunos de sus descendientes fijaran sus tiendas en la próspera ciudad de Envigado, cuna y gloria de este distinguido profesional.

Cuán grande y satisfactorio es recordar estos valores egregios

secundarios en los seminarios de Santa Rosa y Medellín. En el instituto nocturno de la Universidad de Antioquia consiguió el título de Bachiller, continuando sus estudios universitarios en la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, donde consiguió graduarse de abogado.

Posteriormente, en el transcurso de su vida activa como profesional y hombre público, se hizo miembro de Número del Centro de Historia de ésta localidad y llegó a ocupar la Presidencia del mismo.

Fue una persona estudiosa adquiriendo una amplia cultura y llegó a ocupar cargos importantes en Envigado por muchos años, fuera de ocuparse de las labores periodísticas a las cuales era muy consagrado, siendo corresponsal de El Colombiano y otros medios de comunicación escritos.

Durante muchos años se vio desfilar por las calles de su ciudad, en época de Semana Santa, a don Alberto en compañía de su esposa doña Mariela Jiménez Laverde, cargando los clavos y la corona de Cristo en la procesión del Viernes Santo, ya que eran los encargados de bajar de la cruz a Jesucristo y conducirlo al Santo Sepulcro, porque ellos eran cristianos muy devotos.

También ejerció el magisterio en el Colegio Parroquial y en el Liceo Departamental de Fredonia. Ejerció como contador juramentado y además laboró en la fábrica de Ladrillos Guayabal, Ltda, por muchos años, como jefe de contabilidad y secretario de la empresa. Como Director de varios periódicos en Envigado, en especial el Periódico Ceibas, realizó una encomiable gestión en pro de su ciudad natal.

Como Historiador por vocación, escribió un sin número de trabajos especialmente sobre los hombres ilustres de Envigado, con un estilo ameno, bien comentado e investigado. Además perteneció a varios Centros de Historia en el país, como fueron los del Magdalena, Nariño, Valle del Cauca, y el de Buenos Aires en Argentina, donde enviaba sus escritos históricos. Igualmente perteneció a la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín y de Envigado y las representó en congresos en ciudades como Cali, Medellín y Bogotá. Fue además Miembro de la Sacra Orden de San Constantino el Grande de Bizancio (Actual Estambul).

Don Alberto Londoño, fue un hombre cívico por excelencia, historiador de renombre, escritor consagrado dotado de una amplia cultura, aún lo recordamos con cariño en el Centro de Historia de nuestro Municipio, contribuyendo con sus libros – “Apuntes de mi Cartera” – para

HISTORIA DE LA FUNDACIÓN DE ENVIGADO

La HISTORIA trata de lo concreto, de lo que vemos, oímos, tocamos, leemos y de lo que somos testigos fácticos o de excepción.

A la diosa de la Historia la representaron los romanos como una matrona mirando al infinito. Cicerón la definió, clásicamente, con estas frases de profundo significado: *Historia vero testis temporum, lux veritatis, vita memoriae, magistra vitae, nuntia vetustatis.* (*Testigo de los tiempos, luz de la verdad, vida de la memoria, maestra de la vida, anunciadora de la antigüedad*)

Es TESTIGO DE LOS TIEMPOS y de ahí la importancia inmensa de los que vieron y fueron hasta protagonistas de lo que narran. En Colombia en cuanto a la guerra o REVOLUCIÓN DE LA INDEPENDENCIA son clásicos e insuperables los escritos de José Manuel Restrepo, Joaquín Posada Gutiérrez, cartas de Bolívar, Santander, Cordova, Sucre, Urdaneta etc.

Es LUZ DE LA VERDAD, porque es adecuación de la realidad.

VIDA DE LA MEMORIA, porque los que escribimos de historia, indagamos, consultamos archivos y transcribimos documentos auténticos, dándoles interpretación en cuanto podamos y aventurándonos a lanzar conclusiones, ayudamos a la memoria de futuros lectores de nuestros trabajos.

MAESTRA DE LA VIDA, es la historia, también, por los acontecimientos desgraciados que denuncia, el historiador enseña como un maestro para evitarlos o repetirlos, y también para imitarlos hasta donde se pueda, como enseña la experiencia.

ANUNCIADORA DE LA ANTIGÜEDAD, es por último, la historia, porque en los trabajos históricos renacen y toman nueva vida, cosas y hechos ya muertos.

Lo pasado es lo único que existe realmente, escribió Tomás Carrasquilla. Existe en todo y en todo momento; cualquier época del mundo es el contenido, resultado de las anteriores, es el cúmulo, la trazación, el enredo de lo que ha sucedido. DEL PASADO VIVE EL HOMBRE Y EN EL PASADO SE APACIENTA Y EN EL SE ARRAIGA COMO EL CIPRÉS EN EL CAMPO SANTO. De ahí el empeño que todo pueblo, región, toda nación y todo el mundo, y cada persona notable muestra en esclarecer y precisar ese otro HACEDOR que todo lo origina.

¡Ah dichoso volver a aquellos tiempos benditos que se fueron!

MI HISTORIA DE ENVIGADO

Nos dice Manuel Uribe Ángel, en uno de sus libros sobre Envigado: *“Entre la montaña y el río, probablemente seducidos por las bondades de su incomparable clima, la feracidad de su tierra del más fresco verdor en todo el Valle del Aburrá, y la forma amable de su topografía que de manera escalonada ofrece desde la cresta empinada de la cordillera central, hasta la cálida ribera del río Medellín, todo un amplio espectro de posibilidades climáticas y topográficas; establecieron en el siglo XVIII su residencia en estas tierras, especialmente en la parte sur, varios individuos de origen español, en su mayoría Asturianos, quienes pueden considerarse los fundadores de la población que más tarde se denominaría Envigado”*.

“Y ese nombre porque la selva virgen presentaba en estos fértiles campo, los más largos y perfectos troncos de que los habitantes del Valle se servían para la construcción de los puentes sobre las quebradas la Mina y la sucia y las construcciones de las casas”.

El primer español que pisó tierra envigadeña fue Álvaro de Mendoza en agosto de 1542, cuando se dirigía a tierras del oriente antioqueño. (Tomado de la Monografía de Envigado de Don Sacramento Garcés).

Entre los primeros pobladores de Envigado se puede mencionar a Don José Antonio Isazi Atuesta, Don Lucas de Ochoa, Don Vicente Restrepo y Don Francisco Ángel de la Calle, todos figuran en la nómina de los fundadores o creadores de Envigado.

La primitiva parroquia empezó a funcionar en una capilla situada en la Loma de San Rafael, en la finca que fue de don Avelino Mejía, y en

Posteriormente se matriculó en la Escuela de Tisiología y se hace discípulo de los distinguidos médicos Verdés, Montenegro, Mut y Calandre y en España toma parte de algunas actividades académicas.

Regresa a Colombia y empieza el ejercicio de su profesión como legista de la infancia en Medellín y Santa Fe de Antioquia.

En Medellín fundó la revista de la Cruz Roja y publicó algunos folletos entre los cuales se destacan: la religión y la ciencia, son muy interesantes algunos sobre las quebradas de Envigado, (la Ayurá y la Doctora) escribió en el periódico Ceibas de Envigado varios artículos de valor histórico para la ciudad.

Fue un gran enamorado de los animales y por tal motivo fundó en Medellín la sociedad protectora de los animales, sacó varios trabajos importantes como el estudio histórico del caballo.

Sólo a la luz del espíritu, la historia del hombre adquiere una explicación satisfactoria; y por eso la anécdota toma vivencia de su tradición como un esfuerzo creador que hace grande a la persona, y pone de presente que vale vivir al servicio de los demás; sea nuestra familia quien obtiene el valor de su sangre o por el desconocimiento que se tiene del compañero de aventuras o en su muerte, o la amistad cuando emana caridad. Pero la Historia nos enseña que no todo está perdido pues heredé para estos tiempos el sitio de Socio de Número del Centro de Historia de Envigado, que él tuvo a bien fundar.

DR. ALBERTO LONDOÑO GONZÁLEZ

Nació este distinguido Historiador y Periodista, un día martes 6 de abril de 1920, en la ciudad de sus anhelos Envigado. Hijo de don Faustino Londoño y doña Isabel González, hermana del virtuoso cura párroco del Templo de San José en esta ciudad, Pbro. Antonio José González Arango; sus abuelos paternos fueron Don Alberto Londoño y doña Concha Restrepo Vélez, sobrina del honorable hombre público Gral. Marceliano Vélez Barreneche. Sus abuelos maternos fueron don Pedro Pablo González y doña Mariela Jiménez Laverde.

Realizó sus estudios de primaria, en la escuela de su pueblo y los

naturalista, de reconocimiento internacional: una planta de la familia de las cucurbitáceas lleva su nombre científico llamadas: "posadae spheracarpa" cuyo nombre vulgar es, **el Tarrali**.

Es autor de varios libros: Minas de Antioquia, Elogio de los Animales, La Parálisis Infantil, que vino a ser su tesis de grado, Biografías Sintéticas de Médicos Antioqueños, Gestas de Amor y de Sangre, sobre la guerra de Marruecos, los Médicos de la Colonia y la Independencia, Léxico Médico Popular de Colombia.

El doctor Meza y Posada es socio fundador del Centro de Historia de Envigado y fue su primer Presidente, cargo que desempeñó con lujo de detalle, igualmente la Secretaría del Centro de Historia, llegando a ser secretario perpetuo, se firmaba con el seudónimo "Álvaro de Salamanca y el Bachiller Oviedo".

Ingresó a la Academia de Historia de Antioquia como Socio Correspondiente, en diciembre 4 de 1941 y Socio de Número en noviembre 4 de 1958; perteneció a varias Academias y Centros de Historia a nivel Departamental y Nacional.

Escribió en varios periódicos tales como el Colombiano, Obrero Católico y varias revistas de medicina e historia.

Ejerció la medicina en varios municipios de Antioquia y en Manizales cuando se vinculó a campañas parasitarias y adelantó múltiples acciones sanitarias de educación popular y sus últimos años de vida se los dedicó a la historia en donde desempeñó el cargo de profesor en varios colegios.

Falleció en su querido Envigado el 6 de enero de 1965 donde se le dio cristiana sepultura.

También llevó encomiables iniciativas desde la Sociedad de Mejoras Públicas de Medellín. Fue condecorado con la medalla de oro de la Cruz Roja de Envigado en el año de 1947 ya que era uno de los que más colaboraba con dicha institución a nivel Departamental y Nacional. Fue delegado al III Congreso Hispanoamericano de Historia celebrado en Cartagena de Indias en el año de 1961.

Se especializó en Neumocardiología y adelantó sus prácticas sobre la materia en los hospitales de San Juan de Dios, San Carlos y en Madrid siendo médico de cabecera de los Reyes de España.

ese mismo lugar nació el General Marceliano Vélez, quien fue candidato a la presidencia de la República y gobernador varias veces de Antioquia.

Cuando se hacía la escogencia del lugar más apropiado para la fundación de la población se suscitó una controversia entre los fundadores, Don Vicente de Restrepo y don Ángel de la Calle, pues este quería que el asiento de la población fuera hacia el sur concretamente en donde está el barrio El Dorado y Don Vicente quería que fuera la iglesia y el parque en donde están hoy.

Enterado el Padre Cristóbal de Restrepo y Vélez de lo ocurrido envió con fecha 9 de Abril de 1776 un oficio al señor Manuel Salvador de Villa y Castañeda, Cura de Medellín y Visitador de la Provincia, solicitándole que en compañía del Señor Gobernador y de otros Prestantes Vecinos se trasladara a escoger el punto más apropiado para el asiento de la nueva población.

El Gobernador de ese entonces, Don Francisco Silvestre, señaló el 11 del mismo mes para trasladarse a hacer la escogencia del lugar. Efectivamente, después de inspeccionar el terreno convinieron que el punto más apropiado era el llano situado en la margen derecha de la quebrada La Mina, en las tierras de don José Antonio Isazi Atuesta, uno de los fundadores, quien generosamente regaló una cuadra de tierra para la plaza y el terreno suficiente para la construcción de la iglesia y casa cural y las 8 primeras calles. (Se hizo por lo tanto una demarcación)

Estuvieron presentes en esa inspección ocular el Gobernador, el Secretario o escribano, el Dr. Cristóbal de Restrepo, Don José Antonio Isazi Atuesta, Don Vicente Restrepo, Don Lucas de Ochoa y muchos otros vecinos notables.

LA DENOMINACIÓN DE ENVIGADO PARA ESTE SITIO.

Según nos narra el Padre Javier Piedrahita, en las Semblanzas de los Vicarios Superintendentes José Jerónimo, Alberto María y José Miguel de la Calle. Este es un nombre singular. No fue tomado de ninguna ciudad o villa española, ni es de origen indígena, ni obedeció al nombre ni apellido de algún propietario, ni rememora ningún personaje o lugar histórico, ni siquiera fue tomado del Santoral Católico. En la nomenclatura de los pueblos de Antioquia, es nombre único, y de origen

muy especial. Según Uribe Ángel, se le dio “porque en su fértil campo la selva virgen presentaba los más largos y perfectos troncos, de los que los habitantes del valle se servían como de vigas para la construcción de sus edificios”. Álvaro Restrepo Eusse afirma que se debe “a la ordenada disposición de la selva primitiva”. Envigar es asentar las vigas. Por eso la interpretación de Restrepo Eusse es como la más lógica; la selva de este sitio se parecía a un «envigado».

El origen etimológico de la palabra viga, de donde se deriva la de Envigado, parece ser latino, donde significa el tronco de dos caballerías que tiran del carro. Según Nebrija, era la yunta de dos caballos y de allí procede el verbo vigiar, esforzarse. “Lleva pues esta población expresada en su nombre singular una de las sobresalientes características de sus gentes, la del esfuerzo creador y progresista”. (Tomado del Padre Javier Piedrahita, sobre los Vicarios de la Calle).

En un principio, “El Rastrojo de Embigado” (sic) y según Uribe Ángel, rastrojo es lo mismo que soto o bosque bajo de arbustos, ese era en un principio el nombre del antes Envigado y el nombre de ese Rastrojo que estaba al pie del llano donde termina la cuchilla fue oficializado civilmente por el Gobernador José Barón de Chávez en el año de 1776, y no como lo han afirmado algunos historiadores cuando creó este sitio como Partido o Pedanía, y nombró como su primer Alcalde Pedáneo a Manuel Correa, con lo que el nombre de Envigado entró en el lenguaje jurídico de la administración jurisdiccional del Cabildo, Justicia y Regimiento de la Villa de Medellín, que desde ese entonces siguió eligiéndose anualmente jueces pedáneos y posteriormente se crearon los alcaldes pedáneos*. (* Que van a pie).

En 1776 quedó definitivamente con este nombre (Santa Gertrudis de Embigado) (sic) la Parroquia por haber sido escogido tanto por las autoridades civiles, como eclesiásticas este sitio, como cabecera de la población.

LA VICEPARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES.

Existió aquí en Envigado una viceparroquia dedicada a nuestra señora de los Dolores y de propiedad de Don Francisco Ángel de la Calle, cuyo título fue dado por el visitador Melchor Gutiérrez de Lara. En el año de 1750, esta viceparroquia estaba localizada en la loma de San

Meza y Posada, como un noble varón de virtudes cristianas.

Nació en Medellín el 14 de enero de 1894. Al analizar su figura, es situarse en un ser superior en el sentido de la palabra, de clara inteligencia y de completísima formación histórica, desde su juventud conoció la Literatura y compuso versos, se ubicó en el cuadro de los médicos colombianos, conocía a perfección la Medicina, obtuvo el título de Médico Cirujano en la Universidad de Madrid en España, y se especializó en Alemania; era exquisito en su trato, tenía conciencia de su autoridad, muchas gentes sabían que podrían recurrir a él con la confianza de encontrar en su persona *el sapiens, el utilis y el conciliarium*.

Pertenecía a una de las familias más distinguidas de Medellín, de prosapia como hombre de visión, venía de ascendencia de hombres y mentes organizadas y prácticas.

Fue uno de los grandes de la poesía, lo conocieron en Aránzazu en la Séptima Feria de la Cabuya cuando participó con su famoso poema: “ELOGIO A LA CABUYA”, ocupando un puesto destacadísimo, cuando dijo:

”Yo vengo a saludarte con métrica sencilla,

oh Fique, oh agave, oh pita, industria y maravilla

bajo el paraguas rubio de corruscante sol,

diadema de plantío que ostenta el embeleco,

sin dolo ni inquietudes, ni inquinas de arrebol.”

Este poema consta de diez y siete estrofas todas muy bien concatenadas y que hoy reposan en la literatura del Departamento de Caldas, con el premio de un cetro por su decir castizo. Es de admirar que por sus esfuerzos históricos e investigativos era tal su erudición que se quedaba uno estupefacto por su capacidad de conocimientos de la Historia Colombiana y Universal.

Amigo de los archivos, construía ciencia auténtica, la hacía avanzar como pocos lo han hecho y fueron muy sabias las lecciones aprendidas de un buen Historiador de su talla.

Era un intelectual de la más pura estirpe, toda vez que era sobrino del doctor Andrés Posada Arango, prestigioso científico, botánico y

Rafael y en el año de 1792 el Obispo Velarde ordenó su destrucción. (Según el Padre Piedrahita, en su libro sobre Semblanzas de los Vicarios de la Calle.)

ERECCIÓN DE LA PARROQUIA DE ENVIGADO

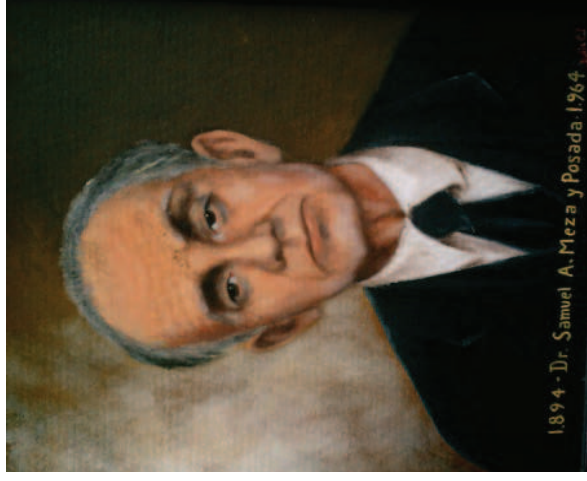
(Datos tomados del libro, Semblanza de Los Vicarios de la Calle, del Padre Javier Piedrahita).

La pastoral ha sido la preocupación constante de la iglesia. Ese vocablo es tan antiguo como el cristianismo y aparece constantemente en los documentos eclesiásticos, cuando se trataba de poner en vigencia las sabias enseñanzas del Concilio Tridentino. En el año de 1764 el Rey urgió a los Obispos de Indias, por real cédula, sobre la obligación de crear parroquias. Cuando existían a más de cuatro leguas de distancia de las poblaciones.

Existen algunas de las llamadas concordias o concordatos, celebrados entre el gobierno eclesiástico y el civil sobre asuntos de administración pastoral en la Provincia de Antioquia. Una de ellas fue la efectuada entre el Vicario Superintendente Juan Salvador de Villa y el Gobernador José Barón de Chávez el 14 de enero de 1766. Se trataba en ella de lo referente a la instrucción de la doctrina y administración de sacramentos y se convenían los lugares donde los curas debían poner coadjutores o tenientes. Dice el Rey. "Enterado de la extensión de muchos de los curatos de esa América, conteniendo algunos de ellos varios pueblos que distan de ellos diez, doce, catorce o más leguas de la cabecera donde reside el párroco y no asistidos de tenientes carecen de todo pasto espiritual, sin misa lo más de un año y expuestos cuando están gravemente enfermos a que no llegue a tiempo el cura para confesarlos y darles los viáticos, por el dilatado intermedio que ofrecen semejantes distancias..." Quizá esta real cédula y la concordia que firmó, el Dr. Villa, designó el territorio desde la quebrada Yurá (Zuñiga) hasta el río Armas.

El expediente era para probar varias cosas, como el número de habitantes, los límites, indagar la necesidad del curato, examinar si la llamada congrua sustentación del párroco era suficiente en las posiciones que se separaban de la que era dividida. Para Envigado fueron examinados cuatro testigos por el Dr. Jerónimo de la Calle, a los que les hicieron seis preguntas. Fueron ellos Don Vicente Restrepo, Don José Palacio de Estrada, Don Antonio de Arango y Don José Antonio Isazi

DOCTOR SAMUEL ARTURO MEZA Y POSADA



En el transcurso de mi vida he visto desfilar a muchos de mis compañeros, pero se me nublan los ojos cuando viene a mi mente el imborrable recuerdo de la persona de SAMUEL ARTURO MEZA Y POSADA. Al partir dejó huérfanos a sus amigos, a su Envigado del alma y al Centro de Historia de Envigado, a quien le entregó el fruto sazonado de una vida cargada de experiencias.

Se fue el capitán, que Dios lo tenga en la gloria eterna y en su seno, como lo tenemos nosotros en el corazón. Carly dice: "El genio es el infinito arte de trabajar con paciencia", así trabajó incansablemente

Atuesta. Señalaron que los principales sitios desde la Yurá a Arma eran el Volcán, Guaca, Yarumal, Prado, Chachafruto. Juraron que habían dos iglesias, una en Envigado y otra en Itagüí; Que vivían en estos parajes de dos mil a tres mil personas; que las distancias subían hasta diez leguas; que el sacerdote tenía con que sostenerse y la parroquia de Medellín quedaba congrua (Dineros para el pago del cura párroco). El Notario eclesiástico Gabriel López de Arellano certificó que según el censo los habitantes eran 2.163. Estas diligencias fueron enviadas a Popayán, a donde llegaron el 3 de Junio de 1773. Estudiadas por el obispo Obregón y Mena, procedió a dar el decreto de erección el 13 de junio de 1773. "Erigimos y creamos a los mencionados sitios con todas aquellas solemnidades y formalidades necesarias en derecho y con los linderos que se señalan en las Parroquias nuevas, distintas y con total separación de la del curato de Medellín". El 20 de septiembre llegó a Medellín el documento, que fue remitido al gobernador Juan Jerónimo de Enciso, quien el 26 de septiembre dio su aprobación: "Constando que todo redunde en beneficio de aquellos vecinos, en el logro del pasto espiritual, logrando como logran al mismo tiempo iglesias decentes y paramentadas, de todo lo necesario y con los linderos que se manifiestan", dio su consentimiento como vicepatrono para que se erijan en parroquias nuevas, distintas y con total separación de la del curato de Medellín.

"Quedó así jurídicamente creada la Parroquia de Envigado el 26 de septiembre de 1773 y que bien suenan las palabras del Maestro Tomás Carrasquilla": Colombia, concebida en las entrañas de la Madre Iglesia Católica, Apostólica y Romana, con su sangre nutrida y en su regazo arrullada, cifra en su madre la felicidad temporal y eterna. Quien ataque la religión de un pueblo va contra él; nación y religión se identifican.

PRIMER TEMPLO DE ENVIGADO.

Dos templos ha tenido la Parroquia de Envigado. El primero, construido por el Doctor Cristóbal de Restrepo y tuvo una duración de noventa años. Era pequeño. Así es descrito en el inventario de 1838: "Iglesia de teja de 50 varas de largo por 13 de ancho, con tres puertas, cuatro ventanas, cinco rejas, todo de madera, un baptisterio con dos pilas y la imagen de Santa Gertrudis en el altar mayor, con un marco dorado, dos capillas: una a las ánimas, a devoción de los Restrepo y la otra a la virgen de Guadalupe a devoción del padre Francisco José Toro.

un conflicto con los terrenos de la parroquia en donde el padre Felipe declaró en las indagaciones del caso, que había comprado a un señor Justo Rivas, diez cuadras o menos. El problema referido a la cuadra de la iglesia, involucró a la señora Candelaria Trujillo que habitaba cerca a ésta y era poseedora de los expedientes de donación a favor de la capilla. Se resolvió el pleito con la devolución de los terrenos y la reubicación a los ocupantes.

Fue también el primer maestro de Medellín, empleo que obtuvo por concurso en competencia con tres ilustres aspirantes. Fue un sacerdote ejemplar, buen orador y caritativo.

Con motivo de su fallecimiento, el periódico "La Estrella de Occidente" en el número 248, escribió: "Un carácter amable y festivo, una virtud ilustrada y sólida, un patriotismo ardiente y desinteresado, fueron los rasgos que lo distinguieron sobre la tierra, los que le agregaron tantos amigos y que harían su memoria tan grata como eterna entre nosotros".

Mérida, aunque sus hijos aún estaban muy pequeños y fueron por ello cuidados por sus abuelos y sus tíos. Su hermano medio Cristóbal tenía muchos libros y era muy aficionado a la lectura, por ello tuvo a mucho bien aprender a leer y escribir desde temprana edad y luego le dedicó tiempo al aprendizaje de la gramática con el Dr. Alberto María de la Calle, de quien también recibió las nociones hasta adquirir unas sanas costumbres legadas por este venerable catedrático.

Con la llegada de las fuerzas españolas en el año de 1816, Felipe Restrepo perdió el empleo de subdirector de la nitrera o fábrica de pólvora y como castigo, fue condenado a poner en orden las cuentas de gastos relacionados con la construcción del camino de Sonsón a Mariquita. Esto fue un problema mayúsculo, porque casi toda la información se había perdido en los pagos para la realización de este camino, a algunos se les había pagado con recibos, moneda que circulaba de la manos de los españoles a los acreedores, pero estos no valían nada. Por meses se ocupó de este trabajo, luego probó suerte con el comercio, lo que lo llevó al Cauca, sin resultados benéficos.

Luego que se fijaran edictos para una escuela pública en Medellín y por consejo de su hermano José Félix de Restrepo, fue examinado y opcionado para ocupar como profesor de la escuela, donde ejerció el cargo.

Estando ya viudo y quedando con tantos hijos, se quedó muy triste y acongojado en semejante situación, se vio en la necesidad de seguir dos caminos, volverse a casar o irse a estudiar al seminario para convertirse en sacerdote, siendo él familia de curas, ésta le brindó todo el apoyo necesario y en especial su hermano Carlos quien fue el que más lo convenció y le suministró cuatro onzas de oro para que pudiera realizar el viaje a Venezuela, lo que hizo el 20 de diciembre de 1821 y allí poder conversar con el Obispo Rafael Lasso de la Vega, y finalmente una sobrina junto a su esposo fueron quienes se encargaron de todos los gastos del viaje. Después de algún tiempo se logró ordenar en Barinas y regresó a Medellín en 1824, para ser nombrado como excusador de Envigado e Itagüí.

El día 27 de marzo de 1832, fue nombrado cura párroco de la iglesia de Itagüí, cargo que desempeñó por muchos años hasta su muerte, siendo un sacerdote ejemplar, notable en el don del consejo y dotado de una gran elocuencia en la que sobresalía en sus sermones. En el año de 1832 cuando fue creada la parroquia de Itagüí se involucró

El Poblado creció lentamente. En 1857 ya la Parroquia se había dividido y habían surgido las parroquias de Amagá, Guaca, Fredonia, Jericó e Itagüí y sin embargo el censo arrojaba 3.609 almas. El templo ya era estrecho afirmaron los vecinos en el año de 1859 y dieron la opinión para la construcción de un nuevo templo a los padres José Ignacio Montoya y José Joaquín Isaza, quienes serían luego obispos de Medellín. El Dr. Isaza dice que había servido ese curato y afirmaba que el templo era estrecho, húmedo, angosto, sin la luz necesaria, con sus techos amenazantes de ruina. Ese primer templo fue visitado por el señor gobernador Velarde y por los obispos de Antioquia. Allí ejercieron su ministerio sacerdotal los tres primeros Párrocos: Doctor Cristóbal José de Restrepo y Vélez, y los Padres José Joaquín Escobar, y Julián María Upegui. Los dos primeros eran naturales de Envigado. Encabeza el Dr. Cristóbal de Restrepo, quien aspiró al sacerdocio para servir a Envigado, su propia tierra, se le dio como patrona a Santa Gertrudis la Magna, ayudó a escoger el sitio para cabecera del curato, edificó el primer templo, dio forma al nuevo poblado, impulsó la industria textil, siendo considerado como el pionero del entable de la manufacturas de telares en el Valle de Aburrá

EL ACTUAL TEMPLO.

El segundo templo construido es el que hay actualmente. Varias etapas pueden considerarse en su desarrollo y ornamentación. La primera idea fue la de hacer un nuevo templo y fue en el año de 1859 cuando en septiembre varios vecinos hicieron la petición de nuevo templo. El obispo ordenó hacer Junta. El acta del 10 de diciembre dice que era cura el padre Upegüi y mayordomo Francisco Antonio Mesa. Y como miembros figuran: Miguel Villa y Frutuoso Escobar. Nombraron como interesora para la obra a Santa Gertrudis. Se empezó el templo pero fue suspendido por causa de la revolución (guerra civil) y también porque se presentaron dificultades con la señora Josefa Escobar quien tenía su casa limitrofe con el templo y se necesitaba ese terreno para la ampliación del mismo.

La segunda etapa comienza en el año de 1864 y el 20 de octubre el padre Simón Herrera pidió permiso para tumbiar el templo viejo, ya que el nuevo debía ser hecho sobre el mismo terreno, que era el mismo donado por el fundador con ese fin en el año de 1776, Don José Antonio Isazi Atuesta. Otro documento habla de cómo se construyó una ramada

de teja en la plaza como iglesia provisional para la celebración de los oficios litúrgicos. (En la esquina donde se encuentra la cafetería, La Puerta del Sol.)

Los vecinos, en memorial al obispo en 1868, hacen afirmaciones muy interesantes como la de que la construcción estaba bajo la responsabilidad de un hábil extranjero y que el templo era hermoso y raro. El señor Isaza afirma que el ingeniero Breche dio los diseños para el templo y que él y el doctor Manuel Uribe Angel eran los grandes benefactores de la obra. El 9 de Enero de 1869 la nave central estaba techada y el Obispo Jiménez concedió el permiso de habilitarla para el culto, a los cinco años pues, ya era realidad el templo. En 1874 el Obispo Isaza, en su acta de visita, dice que estaba para terminarse el templo, el que sería: "un monumento vivo que publicará a las generaciones venideras los sentimientos de piedad y de religiosidad de la generación actual que lo emprendió y que mediante a Dios lo llevará a cabo". "Bello y raro templo", dijeron los vecinos. Lo de raro parece lo decían por el ancho de la nave central que era de 14 varas, lo que en ese tiempo debía ser 71 varas de largo por 33 de ancho, el cuerpo del templo tiene 54 varas y tres naves, apunta el señor Isaza. Raro también debió parecer a los vecinos el pórtico coronado por una terraza, de donde arrancaban dos torres de cuatro cuerpos en estilo toscano. Esas torres, dice el padre Antonio Gómez, son una réplica afortunada de San Juan de Letrán. Raros los dos altares de orden Jónico en figura elíptica, según la descripción que en su narración de visita hace el obispo Isaza, donde dice que ordenó mudar el coro que se había hecho en el altar mayor, lo mismo que construir baptisterio y que dejó inaugurado el vía crucis.

En 1889, el señor Herrera Restrepo ordenó que se consiguiera órgano tubular. El padre Mejía lo pidió, a la casa Xucla de Barcelona. En 1909 hizo el montaje el abejorraleño Luis Gallego, el 24 de febrero de 1897, templo y altares fueron solemnemente consagrados por el Señor Obispo Pardo Vergara y dedicados a Santa Gertrudis la Magna.

Las principales mejoras que en este siglo ha recibido son: en 1922 la reforma del atrio, que por voluntad del Cabildo municipal se prolongó de esquina a esquina; la construcción de la capilla del Santísimo, en terreno donado por Justiniana y Felisa Ochoa, terminada en 1929; la refacción de los techos con madera de comino; el cambio del piso de madera por mosaico en 1933, lo mismo que los cielorrasos en concreto; el refuerzo de las torres con hierro y concreto; la sustitución de los

Pbro. **Cristóbal de Restrepo Vélez**, quien fue ordenado sacerdote por el Obispo de Popayán, Monseñor Obregón y Mena, ocupando como primer párroco la dignidad en el Municipio de Envigado, desde el comienzo de su creación como poblado urbano, en el año de 1776 hasta su muerte en 1812, en su iglesia principal Santa Gertrudis.

Sus otros hijos fueron: Javier, Josefa, María, María Josefa y Carlos, este último también sacerdote.

De las segundas nupcias con doña María Rita Granda, ocurrida en mayo de 1772; son sus hijos; José Antonio, Joaquín, Juan Bautista, Felipe y Micaela.

Felipe Restrepo Granda, nació en la casa de la Doctora el 1° de mayo de 1787. Este contrajo matrimonio en 1808, en Envigado con doña Teresa Escobar y residió permanentemente en Itagüí, como excusador del cura de Envigado, desde el 1° de diciembre de 1825 hasta el 27 de marzo de 1832 y luego después de haber sido ordenado sacerdote (tras haber realizado estudios eclesiásticos en Mérida Venezuela), tras la muerte de su esposa, permaneció como párroco hasta su muerte en el año de 1851. Inició la construcción de la Iglesia de Itagüí, en el año de 1848.

De su matrimonio con doña Teresa Escobar, le quedaron los siguientes hijos: José Manuel, Joaquina, Pedro Antonio, eminente abogado y orador público, quien fue ministro de gobierno y embajador de Colombia ante la Santa Sede, Juliana y Gabriel.

Don Felipe, por motivo de nuestra transformación política, fue nombrado como subdirector de la fábrica de pólvora y como estaba sin destino aceptó el cargo en el año de 1814, con un pequeño sueldo. María Teresa era una famosa costurera que cosía para todas las señoras ricas de Medellín. El matrimonio duró 13 años a raíz de la muerte de su esposa, quedando al cuidado de su abuelo los siete de sus hijos, los cuales quedaron muy pequeños, mientras él viajaba a Venezuela a la ciudad de Mérida donde el Obispo Lasso de la Vega lo ordenó el día 6 de abril de 1821, y luego fue nombrado cura párroco de Itagüí. Atendió la parroquia hasta el día de su muerte en 1851.

El cura Felipe estaba muy joven cuando murió su padre, creció al lado de sus hermanos medios, el padre Cristóbal y el padre Carlos quien fue el que lo orientó después de enviudar para que se fuera a seguir estudios para ordenarse sacerdote, los que hizo en la ciudad de

con el metro cable desde la estación Acevedo de Medellín con Santa Elena importante sitio turístico para los habitantes del Valle de Aburrá y Medellín.

6. El nacimiento del municipio de Itagüí empezó con la creación de la parroquia de nuestra señora de los Dolores y su creación tuvo una delimitación que no cogió el corregimiento de San Antonio de Prado por ser terrenos de Medellín, hoy por hoy, cuando antes pertenecieron al municipio de Envigado, ya que este municipio partió desde la quebrada la Ayurá hasta el río Arma cerca de Pintada en ese entonces pertenecía a Medellín desde la creación de la parroquia de Santa Gertrudis.

7. El hecho más destacado fue a lo último la fundación de la ciudad de Antioquia que fue capital del Departamento hasta el año de 1826 cuando paso a ser capital la ciudad de Medellín.

PRESBITERO FELIPE RESTREPO GRANDA

PRIMER PÁRROCO DE ITAGÜÍ

(Algunos datos tomados de un documento del Centro de Historia de Itagüí)

“Los fuertes lazos familiares de los vecinos de Itagüí y de Envigado a finales del siglo XVIII tuvieron que ver con el crecimiento y configuración de la Villa. El gran número de miembros de algunas de estas parentelas, sus actividades económicas generalmente descentralizadas y la educación que recibieron algunos de sus miembros, debido a los fuertes vínculos familiares que sostuvieron, facilitó el dominio de zonas y con ellos la fidelidad y adhesión de algunos de los esclavos libres que allí vivían. Vínculos importantes cuando se incrementó la vida económica en el Valle de Aburrá y que deterioró la calidad social de sus habitantes que poblaban las dos poblaciones.”

Don Vicente Restrepo Guerra Peleáz se casó en primeras nupcias con doña Catalina Vélez de Rivero y de este matrimonio fueron sus hijos:

Félix de Restrepo Vélez, magistrado, figura egregia y augusta en la Historia de Colombia, de carácter recto y justo que le hizo merecedor al título de “representante de la Justicia y de la Ley”.

enormes ventanales por los actuales vitrales; los zócalos de granito. (La remodelación de la fachada se hizo en el 2006).

Aquí ejercieron su ministerio desde su principal constructor, el Padre Mejía, quien laboró por 49 años y a quien el pueblo agradecido le levantó una estatua frente al templo, en el año de 1945.

Tan pastoral como la obra del primer prelado que creó esta parroquia ha sido la de sus sucesores, tanto en Popayán como en Antioquia y Medellín. Fuera de las divisiones hechas del siglo pasado, en este tuvo dos divisiones hechas por el Monseñor García Benítez, con la particularidad de que en ambas los párrocos de Envigado construyeron antes los templos. Fueron Sabaneta, en 1943 y San José, en 1955, las otras parroquias que hoy existen, creación son de Monseñor Botero Salazar: San Marcos, San Rafael, Nuestra Señora de la Paz, Santa Bárbara y San Mateo.

Se ha tratado de resumir la historia de la Parroquia de Envigado desde su fundación hasta hoy, centrándola en el templo y mediante el templo. El templo es la casa de Dios y la casa del pueblo de Dios, es el signo de la comunidad cristiana. Y como Cristo es el centro y el misterio del templo y el sacerdote es su ministro, al hablar del templo se habla de oración, de sacramentos, de evangelización, de eternidad, de vida cristiana, y todo esto es lo que ha justificado la abnegada vida de los párrocos y sacerdotes que han servido a esta parroquia de Santa Gertrudis la Magna de Envigado. Prolongación del templo han sido las escuelas y colegios, las obras sociales, como el asilo de ancianos, la asistencia a los pobres y desamparados y el cementerio que por muchos años fue en el mismo terreno del templo y sólo desde fines de la colonia empezó a construirse fuera del poblado.

En este templo centenario está reunida la comunidad cristiana, presidida por el obispo, en torno al altar del sacrificio, para ofrecer la Eucaristía como acción de gracias a Dios, porque la fe católica fue sembrada y floreció aquí mediante la obra pastoral de la diócesis y de la parroquia que son en síntesis la Iglesia Católica Universal.

Santa Gertrudis la Magna, excelsa patrona de Envigado, alma encendida en el amor de Cristo, a la eucaristía y a la Virgen Santísima que continúe derramando sus favores, para que jamás esta tierra abandone la fe de sus mayores y para que sus actuales habitantes continúen siendo modelos de la fe sencilla que busca en el templo católico a Cristo para irradiarlo en su cotidiano vivir.

CURIOSA COINCIDENCIA

Se puede observar que en la erección de la Parroquia de Envigado intervinieron tres Jerónimos: el Dr. Villa resignó desde la Yurá hasta Arma. El Pbro. Dr. José Jerónimo De la Calle; el Obispo de Popayán, Dr. Jerónimo Antonio Obregón y Mena, y el Gobernador de la Provincia de Antioquia, Don Juan Jerónimo de Enciso.

POSESIÓN DEL PRIMER CURA.

El primer cura de Envigado, Pbro. Cristóbal de Restrepo, hermano del Dr. José Félix de Restrepo, tomó posesión del cargo en Popayán el 11 de diciembre de 1775 y empezó a actuar como cura el 10 de febrero de 1776. Desde el 14 de julio de 1775, el gobernador español había expedido el título de presentación del Padre Restrepo y pedido su institución canónica. (Fecha que se considera como la de la fundación de Envigado, pero que no es correcta, ya que se realizó su demarcación el 11 de abril de 1776, y esta fecha corresponde a la autorizada para traer el primer párroco a la nueva parroquia.)

ELECCIÓN DEL LUGAR PARA LA IGLESIA.

La elección o fijación del lugar para la construcción de la iglesia y la plaza se efectuó en el 11 del mes de abril de 1776 y se levantó el acta ante el gobernador el día 16 del mismo mes. (Tomado del libro del Padre Javier Piedrahita.)

El obispo de Popayán en un principio nombró como patrona de la parroquia a Nuestra Señora del Rosario, pero como ya ésta lo era de Hatoviejo y la Estrella, a petición del Padre Restrepo se designó a Santa Gertrudis la Magna.

LA ERECCIÓN DE ENVIGADO EN MUNICIPIO.

El Pbro. José Miguel de la Calle en el año de 1814* y cuando era gobernador del Estado de Antioquia por decreto de abril del mismo año erigió a Envigado en municipio, quien por ser envigadeño y por tener por su tierra especial predilección, le interesaba más que a los

Los caminos seguidos por los conquistadores en el ascenso hacia la cordillera de Zarvana o sierra de la laguna, necesariamente estaba ligado a la red de caminos que utilizaban en el año de 1541 los habitantes vecinos del Aburrá, pues al decir de Cieza de León se empleaban para el comercio del intercambio de la sal de guaca por productos con los pueblos de oriente.

Cieza de León nos dice en sus crónicas: “adelante se vio un camino muy grande y otro por donde contratan con las naciones, que están al oriente y son muy grandes, las cuales sabemos que las hay mas por fama que por haberlo visto”.

Una vez conocidos los caminos de Arví la expedición de Robledo siguió el camino hacia las provincias de Ebéjico y allí fundó la primera ciudad de Antioquia al pie de una montaña, es un punto rico en oro, de la ciudad hay cuatro leguas del río Cauca, pero la ciudad fundada al sur de la ciudad de Peque duró muy poco y fue trasladada a la que hoy es la ciudad de Antioquia en la provincia de Norí en el año de 1542.

CONCLUSIONES DE ESTA ODISEA

Si nos ponemos a analizar la campaña de Jorge Robledo sobre la conquista hecha en Antioquia nos encontramos con algunas curiosidades:

1. El descubrimiento de algunos ríos importantes de Antioquia como el Sinifaná, el Cauca, el río Medellín que hacia el norte es el Porce, por el oriente esta el río Negro, la quebrada doña María que desemboca en el río Medellín, en el oriente esta río Nare y el río Magdalena que fue un recurso para la expedición.
2. El descubrimiento de las famosas peras, los aguacates de donde le vino el nombre de la ciudad de las peras al municipio de Amagá, el conocimiento de la famosa sal de guaca llamados por los conquistadores los panes de azúcar, en la ciudad de Heliconia.
3. El conocimiento del Barcino que viene a ser la entrada de la cordillera cerca a la montaña el Manzanillo que pertenece a Itagüí.
4. El conocimiento del Valle de San Bartolomé o sea el Valle de Aburrá donde esta a sentada la ciudad de Medellín.
5. El descubrimiento de los caminos de Arví que se conectan

De acuerdo a lo transcrito fue Cieza de León quien menciona un camino antiguo muy ancho que se usó para el comercio en los pueblos de oriente y siguiendo la laguna, es preciso localizar el camino descrito por Cieza de León y ubicado en una sierra de nueve kilómetros de longitud. En efecto actualmente es posible localizar un camino de alto deterioro el cual ha sido asimilado por la malla urbana a partir del barrio Las Golondrinas el cual sube al alto de las moras a partir de la laguna de Guarne y se divide en dos ramales.

Sardela nos dice: “en los caminos de peña tajada, hechos a mano, más altos que los del Cuzco, que como atrás se señaló, eso son los caminos de Arví.

Son armoniosos y bellos, bien trazados, se conservan intactos, de superficie bien nivelada, son de 3 a 4 metros de ancho, con bordes que protegen la calzada contra la erosión del suelo.

Regresemos a Sardela:

Se envió a Diego de Mendoza, a que con cierto número de gente de a pie e de caballo fuese hacia la mano derecha, que era donde caía el valle de Arví, para que por aquellos llanos que había visto, había lo que había, el cual anduvo por espacio de veinte días o más, nunca pudo ver poblado alguno, si no fueron algunos bohíos a manera de ventas; estaba aquí un bohío a dos leguas uno de otro, en cada uno habían sembrado de comida de maíz y yuca halló muy grandes acequias de agua hechas a mano, como no hallaba poblado volvió hacia el Capitán y le dio razón de lo hallado”.

El recorrido hecho por los conquistadores nos da la idea clara de que distribuyeron holgadamente de tiempo para recorrer a Arví.

El grupo de Diego de Mendoza debió recorrer el utilizado por los aburraes para salir hacia el oriente.

Veamos lo que nos dice Sardela:

“Allí había comida hasta para dos meses, en los bohíos había suficiente comida, así de maíz como de frijol, son como alverjas, habían muchos curíes que son como conejos, salvo que son como mas chiquitos, que tienen muy lindo comer, e muchos perros medianos salvo que son mudos”. (Sic)

otros gobernadores dictar el decreto por lo cual eleva a Envigado a la categoría de municipio. - (* No se conoce el documento oficial del acto de ordenanza por lo cual no se puede dar como definitiva esta fecha).

Sabaneta era un corregimiento de Envigado y hasta el año de 1968 la Asamblea departamental de Antioquia lo elevó a la categoría de municipio.

Refiere don Jacinto Benavente en uno de sus libros que en el trascurso de la Catedral de Toledo fueron esculpidas las palabras: “Canta y calla”, inscripción que el poeta y dramaturgo Calderón de la Barca parafraseó así: “O calla, o di algo que mejor que callar sea”.

EL DESARROLLO ECONÓMICO ENVIGADEÑO

Muchos y laboriosos industriales ha dado Envigado a través de su historia, son muchas las familias que han contribuido al desarrollo industrial y económico, es allí donde está el progreso de la ciudad, por supuesto que en estos últimos años se ha visto su decadencia, han desaparecido varias fábricas entre ellas las más importantes y las que más contribuyeron al progreso de sus mismas familias, las fábricas Rosellón, La Bota del Día y de Calzado Grulla.

El envigadeño Esteban Ramírez inventó una máquina para hacer tejas de cemento, un poco más grandes que las de barro, menos pesadas y pueden fabricarse del color que desee. El ingenioso envigadeño ha recibido por su portentoso invento grandes elogios.

Justo es rendir un tributo a la memoria de los famosos industriales: Domingo Carmona, Benjamín González y Abrahán Lotero, ya fallecidos, quienes con constancia digna de toda loa, lucharon por las industrias y el mismo progreso de la ciudad, don Domingo Carmona introdujo el servicio automovilario y fundó la tipografía Latina, y la fábrica de Chocolates Santa Gertrudis; don Benjamín González estableció la fábrica de curtimbres de cuero especialmente la de charoles; y Don Abrahán Lotero fundó la importante fabrica “La Bota del Día”.

Envigado fue la cuna de la talabartería y esta industria se extendió a otros pueblos de la república. (Fabricantes de carrieles y artículos de cuero). Su especialidad fue la confección de monturas, carrieles y valijas, también son importantes las industrias de los bocadillos que surtían a

todos los departamentos de Colombia.

Entre los notables talabarteros envigadeños destacamos a don Tirso Escobar y sus hijos, Gumersindo Escobar Leocadio y Eusebio Ochoa, Reyes Arenas, Santiago Mesa, Dionisio Diez, Carlos Tamayo Ochoa, Rafael González, Gabriel Arango, Pascual Correa González, Castor Arango, Emilio Tamayo y Enrique Sánchez.

CÓMO SE HACÍAN LOS NEGOCIOS.

(Tomado de libro sobre La Monografía de Envigado de Don Sacramento Garcés).

Los negocios y demás transacciones se hacían a cambio del oro en polvo y cambio de especies que se denominaba el trueque hasta el mes de junio de 1788 y el Visitador Mon y Velarde ordenó el uso de las monedas de plata. Se conocían el peso de plata, de ocho décimos, llamado por muchos “petacón” y otros lo designaban “peso del Rey” tenían una ley de 835 y 900 milésimas.

Del peso o petacón se derivaban la “peseta” (veinte centavos), el “Real” (Diez Centavos), el “medio Real” (cinco centavos) y el “cuartillo” (dos y medio centavos).

Eran muy escasas las monedas de oro: “Doble cóndor” veinte pesos, “cóndor” (diez pesos), “Medio cóndor” (cinco Pesos).

Muchos reducían sus bienes a monedas de oro y las enterraban, unos por avaricia y otros por el pavor a las constantes revoluciones y compartos.

En el año de 1880 el Gobierno inundó el país con monedas de níquel de cinco, de dos y un centavo y en 1887 empezaron a circular los billetes del Banco Nacional. (Sacramento Garcés, Páginas 11 y 12).

Los datos presupuestales demuestran el rápido crecimiento de Envigado en la parte económica que ha tenido la ciudad en el desarrollo comunitario.

La industrialización y comercialización que ha tenido la ciudad a través de los tiempos ha sido muy importante y ha traído un sorprendente progreso a la comunidad siendo las principales industrias las siguientes, y

puente de bejuocos, dicen los cronistas que un infante de nombre Pedro Mugientes murió atravesado por las flechas y cinco más fueron heridos de gravedad y otro cayó en manos de los indígenas de nombre Pedro Bustamante y fue rescatado por su compañero Juan Torres que puso resistencia pero al fin tuvo que huir.

Con dos heridos que fallecieron lograron huirse completaron en total cuatro muertos en ese corto lance, esta es en detalle la epopeya de las conquistas.

Tan pronto supo Jorge Robledo de la tragedia acaecida envió provisiones y negros para el transporte de los heridos e hizo ordenar misas por los desaparecidos y organizó las exequias.

El Capitán Vallejo le dio una detallada relación de cuanto había visto y padecido de las tierras visitadas los que en su concepto pertenecían al gran cacique anunciadas en el Valle de Aburrá que pertenecían al poderoso cacique, lo que sí se sabe Robledo se mostró indeciso de seguir por los caminos trazados por Vallejo y que era necesario buscar otro camino más práctico y menos peligroso.

Una vez conocidos los peligros en que se encontraba la tropa Robledo despachó una tropa de a pie con veinte hombres, siguieron por un terreno fangoso muy imposible el tránsito para los caballos y desde un terreno circundante que dominaba el terreno se puede observar a seis leguas sobre la otra banda del río numerosos bohíos sobre los cuales se levantaban columnas de humo rodeados de campos de labranza sobre escarpadas sierras rocosas.

La tarea de pasar el río fue hartó y difícil, según fray Pedro Simón se gastaron seis días. Sólo una docena sabía nadar y los otros pasaron en guadañas atadas y unos adelante y otros atrás para impulsarlos. Como fuese imposible seguir hacia delante como lo deseaba el Capitán se dirigió hacia el occidente por una montaña en la cual anduvo varios días, no se encontró con habitantes ni provisiones, bajó hacia el río de nuevo y por estar tan pendiente el terreno se le mataron dos caballos los que le sirvieron de carne para su alimento y mitigar el hambre continuando la marcha llegaron a un valle en escasos cultivos.

Desde el punto de vista morfológico es notable la presencia de depresiones cerradas como la laguna de Guarne, esta depresión tiene doscientos metros de largo por cien de ancho y una profundidad de diez metros y se encuentra a 2.500 metros de altura.

a los españoles y así mismo vieron otros pueblos a esta comarca”.

Como podemos ver de la crónica de Sardela podemos deducir que Robledo se ubicó en el pueblo ocupado por Tejelo y desde allí empezó con las acciones de sometimiento de los aborígenes, pero como es usual, organizó expediciones de reconocimiento de las tierras circunvecinas.

Veamos luego el comunicado de Sardela lo que nos dice:

Desde esta provincia el Capitán envió a pie cierta gente Juan Frades a que tomase a pasar ciertas tierras e viere ciertos pueblos que tenía noticia estaban sobre el río el cual fue y dio en el pueblo llamado Cuerquia y trajo algunas piezas de los cuales el Capitán se informó de las tierras y le dieron larga relación de ella de la que estaba sobre el río.

En el valle medio de la Quebradona se encuentra la vereda Saladito nombre que designa la presencia de fuentes de agua del salado, a la misma Quebradona tributa la quebrada Targuí, toponímico que recuerda Sardella el nombre de Cuerquia pueblo alcanzado por Juan Frades en la explotación de Murjía y Aburrá.

LA BÚSQUEDA DEL VALLE ARVÍ.

Después de los trastornos ocurridos con los indígenas en el Valle de Aburrá un cacique de esos contornos llegó hasta el Capitán Robledo que quienes habían destruido las grandes construcciones cerca al Aburrá eran los mismos indios del poderoso cacique de las provincias de los Nutabes y Urezo y entonces debido a esa versión mando al Capitán Vallejo con cuarenta infantes y caballería. (sic)

Esta penosa excursión fue una odisea para sus ejecutantes desde su ascenso a una fría cordillera donde murieron varios indígenas por falta de abrigo, al descender por el río, que algunos opinan que fue el Porce o el Cauca, se vieron obligados a pasarlo con un puente de bejuco, ya era tarde, pero al amanecer vieron que estaban en una sementera de yucas y maíz, vieron unos bohíos y Vallejo se refugió en ellos, y oyeron luego gritos y golpes de tambores, cuando los indígenas incitaban a los demás para el combate, la tropa al mando de Vallejo se vio envuelta bajo la lluvia de flechas venidas de todas las direcciones y disparadas por los indígenas, quienes lucían penachos vistosos, los españoles se vieron obligados a dejar la contienda y huir despavoridos a buscar el

esto ha valido para que los ciudadanos hayan tenido su progreso en bien de sus familias. Las industrias que se han instalado en Envigado son: Sofasa, Rosellón, Peldar, Grulla, Pavezgo, Antioqueña de Bocadillos, Furesa , y muchas otras en pequeña escala pero de gran acogida por sus productos, así como las lámparas y las artesanías.

Las actividades de la agricultura y la ganadería son muy reducidas y solo se realizan algunas operaciones comerciales con maíz, yuca y plátano.

OBRAS PÚBLICAS

Suele destacarse como punto principal en el desarrollo municipal los ensanches de las calles principales del casco urbano que fueron las calles principales de la fundación, todas tuvieron en las administraciones recientes los ensanches por el sistema de valorización.

La construcción de la calzada oriental de la avenida de Las Vegas, entre Peldar y la calle 50 Sur fue una obra de desarrollo y que descongestionó a Envigado con el municipio de Sabaneta.

Iniciación y estudios de la carretera a Las Palmas por el Escobero y la iluminación por medio de lámparas de mercurio de los barrios céntricos de la ciudad y las veredas.

La construcción de la transversal inferior con el empalme de la carretera a Las Palmas, la obra principal que ha tenido Envigado fue la obra de empalme con las Empresas públicas de Medellín, tendiente a prestar el servicio de acueducto y alcantarillado al municipio y posteriormente se extenderá a los demás sectores que carecen de los servicios públicos.

Actualmente se han desarrollado otras grandes obras dentro de los planes para las mejoras viales, y se espera progresos en este campo para beneficio de la ciudadanía.

LA POBLACIÓN

Hoy la población de la ciudad es de aproximadamente 200 mil habitantes, la composición étnica de Envigado no es especial dentro del

contexto general de la conformación racial del pueblo colombiano, sino por el contrario, es más bien una derivación de la misma dentro de tantos matices o núcleos que se encuentran disgregados por toda la república.

A la llegada de los españoles, se creía que eran habitadas las tierras de esta benemérita ciudad por los indios Anaonas*. Cuentan ciertos historiadores que cuando estos aborígenes supieron de la llegada del hombre europeo muchos de ellos se ahorcaron con sus mantas y otros huyeron hacia otras zonas del Valle de Aburrá. (*Los Anaonas eran indios serviles, los verdaderos habitantes iniciales eran los Nutabes)

Más tarde, cuando se establecieron en forma los conquistadores y los colonos (conquista y colonia) hubo muy poco mestizaje; porque las familias que habitaban este pueblo eran del más puro abolengo español y dentro de sus costumbres era de muy poco gusto la mezcla con los indígenas.

Sin embargo, con el transcurrir del tiempo el mestizaje se fue acrecentando, pero no de una manera tan acelerada como en otros rincones de Colombia.

Cuando los ibéricos comenzaron a traer los negros del continente africano, fueron muy pocos relativamente los que vinieron a habitar esta gran tierra.

Durante todo el siglo XVIII, XIX y XX la población envigadeña era predominantemente de raza blanca. Pero con motivo de la industrialización de la ciudad, vienen a Envigado núcleos foráneos, aumentando de una manera acelerada el mestizaje, pero a pesar de existir núcleos blancos, actualmente la gran mayoría de la población es mestiza.

En general la población de Envigado es gente sana y de buenas costumbres, amable y muy trabajadora, pero desgraciadamente la ciudad no es ajena a la descomposición moral y social que desafortunadamente viven hoy en toda la república.

Los años de los pueblos van pasando paulatinamente bajo el puente inmutable de la vida, van pasando las generaciones, y cada cual va dejando la cuota del progreso o de barbarie. Pero aquí, en esta villa señorial, todas las generaciones que han vivido bajo las ceibas centenarias, al lado de las aguas lujuriosas, van dejado sus huellas imborrables de progreso y han dejado los frutos de prosperidad y de grandeza, que son orgullo de todo el territorio nacional.

«Los indígenas en un número aproximado de mil creyeron ser atacados como de costumbre por tribus vecinas se convocaron con sus tambores y bocinas y pronto acudieron con dardos, y largas macanas, hondas y estólicas».

Según Sardela, es un arma muy peligrosa que se hallan en estas partes, se tira la vara encajada en un palo de dos palmos que casi quiere significar aquello como troncayo y con aquel palo en que encaja lo arrojan y que vamos reciéa que con la flecha.(Sic)

Sin dar otra explicación se arrojaron sobre los españoles entre quienes alcanzaron a herir a unos seis y así como algunos caballos los cuales fueron los que más le infundieron más terror como en otras ocasiones la historia narra que hubo batalla por tres horas con los indígenas, cuando muchos terminaron ahorcándose con las prendas que vestían de algodón esos eran los indios guayabales al comando del cacique Nutibara. Terminó Téjelo adueñándose del terreno y despachó un aviso a Robledo comunicándole de lo ocurrido, en horas de la tarde, ya habían más de tres mil indios.

Al alcanzar a Robledo dicen los cronistas que éste se devolvió por el alto del Barcino, ya que Robledo se confundió por los heridos.

«La impresión agradable de Robledo fue bastante como para demorarse en el Valle de Aburrá varios días. Tan grande era el espíritu de libertad de estas tribus y el temor a la servidumbre, que muchos se ahorcaron con sus mantas entre las ramas de los árboles y en sus propios bohíos. En la misma habitación de Robledo hubo necesidad de descolgar a dos que estaban ya suspendidos».

Veamos lo que nos dice Sardela en los comunicados:

“Y como les hubiera ganado el pueblo el dicho Jerónimo Tejelo hizo aposentar los heridos e poner recado en el real, e despacho luego dos mensajeros al Capitán haciéndole saber lo que pasaba”. (sic)

“Como los mensajeros que Jerónimo Tejelo envió, llegaron donde el Capitán, le dieron mandado de lo que sucedía, se partió luego con todo el real para allá”.

Esta provincia se llama en nombre de indios Aburrá, o le pusimos el nombre de San Bartolomé; aquí estuvimos quince días, en los cuales por llamamiento del Capitán le vinieron todos los indios de paz e servían

aquí estuvimos cuatro o cinco días, donde vinieron los indios de paz, con mucha comida y algunos presentes de oro. Desde aquí el Capitán envió a Jerónimo Luis Téjelo con cierta gente de a pie y de caballo y que por una obra que la cordillera de las sierras nevadas, hacia los países, y que parecías haber trabajado algo. El cual fue, las pasó, aquel día fue a dormir sobre un valle que en lo bajo parecía haber cierta población, que como era puesta el sol y hacia niebla no se divisaba bien y supuse en lo más secreto que pudo, por un ser sentido y estuvo allí hasta el cuarto de alba, que partió.

El cronista Cieza de León narra así: “desviado de este pueblo que se llama Murgía donde esta esa gran cantidad de sal y que muchos mercaderes que la llevan pesada a la cordillera, con la cual traen mucha cantidad de oro y ropa de algodón, y muchas cosas de las que ellas han menester. De esta sal, y donde la sacan y como la llevan, adelante se trataran. Pasando desde el pueblo hacia el oriente esta el Valle de Aburrá: para ir allá se pasa la serranía de los andes muy fácil y con pocas montañas aun sin tardar un día y nos vimos más de algunos pueblos pequeños diferentes a los que habíamos pasado y no tan ricos”. (sic)

DESCUBRIMIENTO DEL VALLE DE ABURRÁ

«Deseoso Jorge Robledo de conocer las tierras que se extendían más allá de una depresión que presenta la cordillera, envió para explorarlas al teniente Jerónimo Luis Téjelo», cuyo nombre está gravado para muchas generaciones por haber sido el primer conquistador que descubriera el hermoso Valle de Medellín en donde se levantó la hermosa ciudad. Segunda de Colombia, no sólo por el número de habitantes si no por la calidad de muchos de ellos.

El teniente Téjelo fue despachado con doce jinetes y 20 infantes, a cargo de los infantes llevaba al Capitán Álvaro de Mendoza con los cuales atravesó ese día la serranía interpuesta y se puso a divisar desde el Barcino donde queda el corregimiento de San Antonio de Prado el gran Valle de Aburrá que se extendía en el horizonte y medio oculto desde las sombras el aspecto de un poblado.

«La columna exploradora hizo alto para irrumpir en las primeras horas del amanecer conforme a la táctica de costumbre y en las primeras luces avanzó a su objetivo».

De allí que no debiéramos hablar de Envigado, porque la auténtica raza envigadeña se encuentra diseminada por todo el territorio nacional, es por eso que con sobrada razón se ha afirmado que Envigado junto con Santa Fe de Antioquia, Medellín y Rionegro, fueron la cuna de la raza antioqueña.

Esta raza y esta ciudad tienen la obligación de continuar por el camino de la gloria y de grandeza que afortunadamente les ha señalado la ruta de la historia. Finalizo con la frase de Platón “No hemos nacido para nosotros, la Patria reclama parte de nuestro nacimiento”.

LOS MERCADOS DEL ENVIGADO HACE MÁS DE DOS SIGLOS.

La plaza se llenaba de gentes, en las fiestas patronales cuando la banda pueblerina, la pólvora, y las campanas convocaban a los feligreses que acudían del Salado, El Chinguí, la Sebastiana, La Sabanetica, La loma del Barro, Rosellón, La Mina y El Centro, todos venían de gala, con las ruanas de paño, los ponchos y muleras, todos rebosaban de salud y los que no morían como rezan los libros de la parroquia que se iban de culebrilla, de reumatismo, de ataque de orina, de lombrices, como se dice, se morían de viejos.

Acudían al mercado a vender los frutos de la tierra. En el año de 1776, cuando se creó la población hasta nuestros días se hablaba de castellanos, tomines y gramos. Pasaron los años y se hablaba de reales, décimos y escudos, de cóndores y centavos; en el año de 1930 circulaban las monedas de plata, las libras esterlinas y las “morrocotas”. El dinero no era abundante en el mercado; ya se sabe que la construcción del templo se inició en el año de 1864, en plena guerra civil, todos sus habitantes hicieron gala de derroche para la obra que se planeaba y que se conserva grandiosa para los envigadeños, la colecta alcanzó la suma de 28 pesos, el dinero era escaso en los carrieles de los envigadeños, pero le fe y la honradez eran abundantes en los corazones.

Toda la plaza se llenaba de enjambres pueblerinos, entre los toldos colgaba la carne, repletos de espinazos, y pezuñas, debajo de las mesas los costales de fique, llamados ojanchos y llenos del famoso biao o congo, para envolver la sal y la carne, el papel era escaso y casi no se conseguía, en ese tiempo no se hablaba de litro o kilo, solamente se

medía con el almud, en la chica, en la pucha o en el cuartillo, compraban las ollas de barro y las callanas para asar las arepas y tostar los granos de café, se hablaba de la bondad del maíz blanco, amarillo y de capio, aparecieron los confites de banana y los de menta, las colaciones de corozos, el jabón de tierra en el famoso empaque de capacho y adornaba el tocador de las casas, se usaba el azafrán de raíces, el papel rosado de carmín para la mejillas y los labios de las damas.

Eran obligados los puestos de la chicha, jarabe y sirope, las fritangas de morcilla, chicharrones; se usaba el espejo de bolsillo, las cuentas de coral, para la suerte del niño, los collares de perlas falsas, los frasquitos de pachulí, los pañuelos de seda rosada, las candongas de crisocal, las estampas del ángel de la guarda y el ánima sola, los cortes de bayeta, zaraza y coletas (todas del exterior y lo más abundante eran los plátanos, las yucas, papas y arracachas en la esquina de la farmacia Colombia se apretujaban para comprar el ruibarbo, el árnica, el aceite de castor, el elixir paregórico y el aceite de quinopodio para purgar a los niños y entre ruanas y ponchos y el rosado de percales de los campesinos del Salado y San Rafael se destacaba la figura del cura, viejo y bonachón y con el sombrero de iraca, metido en la vieja sotana, mona y desteñida, pidiendo la limosna, impartía la bendición a los niños que se arrodillaban para recibirla, rezaba los responsos a la ánimas del purgatorio, los conjuros a las hormigas y gusanos que acababan el ganado y las rogativas a las langostas que se comían las sementeras y las cosechas.

Todo este bullicio y agitación al pie del templo, todo era una locura, cada ocho días Angel Echavarría empleado al servicio de la Personería era el que recogía los toldos era el que imponía el orden y hacia respetar el espacio público, a las cinco de la tarde ya no había más toldos, la matraca en la semana santa entristecía los corazones de los envigadeños y todos murmuraban “El ángel del señor anunció a María y el Verbo se hizo carne”.

El Mercado se acabó, el desarrollo económico de los envigadeños surgió en los bancos, los almacenes y supermercados, se fueron los viejos de pechera almidonada, de ruana y alpargates nos abandonaron, sólo quedaron hoy por hoy, los restos de la ceiba centenaria, que están tallando otros viejos de cultura aldeana, el viejo caserón de la fonda envigadeña con los plátanos colgando de sus balcones, y el templo de Santa Gertrudis, con sus dos torres como las de San Juan de Letrán nos cobijan con sus nombres y allí dentro del sagrario cuando hace poco nos visitaron los violentos profanando a nuestro «Amo» como los llamó cariñosamente Don Julio Uribe el dueño de la Farmacia Colombia.

de oponerse a su paso, en algunas chozas hizo algunos prisioneros y algunas provisiones de algodón para la tropa.

Más hacia el norte y continuando la marcha la expedición se encontraron un pueblo que algunos autores nos dicen que son las tierras de Amagá aquí nos manifiesta Sardela,

“Pueblo llano, que dice de las peras, que tiene más de diez mil indios. Y toda la gente estaba alzada, que en este pueblo había mucha comida de maíz, que esas frutas que llamaban aguacates que parecen como peras”.

Algunos caciques se acercaron a Robledo para informarle de algunos pueblos cercanos a la sierra, por esto el Capitán envía a Jerónimo de Frades en compañía de doce compañeros para hacerle el reconocimiento al cual no entró por no estar autorizado.

Los naturales tan pronto lo advirtieron, dieron la señal de alarma con sus tambores y se reunieron en número de mil hombres, por lo tanto el español Frades por medio de un intérprete los invito a la amistad y llenos de admiración le obsequiaron provisiones alimenticias.

«Estos aborígenes adornados con plumas y con cuerpo teñido le solicitaron a Frades que los llevase a donde estaba el jefe, lo cual se cumplió y lo que más les sorprendió y estuvieron a punto de volverse atrás, fue la vista de los caballos y los jinetes. Robledo supo inspirarle confianza y los acompañó hasta el pueblo cuando los indios lo acompañaban hasta la ciudad de Murgia hoy es el pueblo de Heliconia».

Los indios lo llamaban el pueblo de Murgia y los españoles lo denominaron el pueblo de la sal por que se halló mucha infinidad de sal a manera de panes de azúcar, algo morena, es lo que hoy se denomina la sal de guaca, allí estuvieron cinco días viendo sacar sal, dicen los cronistas que atizaban los fogones para hervir el agua y sacar la sal con el carbón de piedra de las minas cerca de esos lugares, los españoles convivieron con los indios en una sana paz y tuvieron mucha comida y algunos presentes de oro.

Veamos lo que nos dice Sardela en sus crónicas “el Capitán sabido se partió de allí: vino al pueblo de aquellos indios que le había venido a ver, que se dice en su nombre Murgia y nosotros lo pusimos en el pueblo de sal, porque se halló mucha infinidad de ella, de manera de panes de azúcar, algo morena, hecha de fuentes saladas que ellos tenían; he

que los del Cuzco y otros bohíos a manera de depósito el Capitán no se atrevió a seguir aquellos caminos por que quienes los habían hecho debió ser mucha gente.

El mismo Robledo también anotó hay muchos despoblados y caminos anchos y acequias a mano y asientos de pueblos, todos ya destruidos, de grandes pueblos. Cieza de León anota al respecto “adelante se vio un camino muy ancho y grande y otro por donde contratan con otras naciones que están al oriente que son muchas y grandes; las cuales sabemos que las hay por fama que por haberlo visto”.

El contexto geográfico será el punto de partida para realizar otros puntos de búsqueda y son los vestigios mencionados por los cronistas de Robledo para reconstruir la historia de los habitantes más antiguos de los territorios hoy ocupados por nosotros.

La presentación de este texto histórico obliga a los lectores a enterarse más a fondo, y ocupase del gran interés por lo que tenemos que hemos estudiado para encontrar las causas de futuras realidades como lo es el valle de Arví que se marca en los contornos de Santa Elena parte oriental de Medellín.

EXPEDICIÓN POR MURGIA (HELICONIA)

En la providencia de Arma esperó Robledo el auxilio prometido por Belalcázar, que nunca llegó, y en el pueblo de Pascua, que estaba sobre el margen derecho del Río Arma y muy cercano a su desembocadura, celebró el 22 de junio la Pascua del Espíritu Santo, de donde le derivó el nombre, y de allí sus moradores le ofrecieron tributos estuvo allí cuatro días y luego siguió a pueblo Blanco en el río Poblano que encontró abandonado; pero con mensajes de paz volvieron sus habitantes.

Continuando hacia el norte dieron con una ladera escarpada por donde corre un río torrentoso que no es otro que el río Sinifaná y que los antiguos autores lo describen con el nombre de Cinufaná que es el límite de Antioquia con los departamentos del norte.

Esta región es muy rica en oro y como allí se detuvo Robledo una semana fue muy visitado y recibió muchos objetos de oro que varias veces rechazó, manifestándole a los indios que él solo iba en busca de amistad y de paz. En esos días mando a Juan Frades a reconocer las orillas del río Grande (Cauca) éste fue y solo llevó guerreros a pie por lo escarpado del terreno, rechazó algunos indígenas que trataron

ORIGEN ESPIRITUAL DE ENVIGADO.

Quienquiera someramente haya hojeado los archivos eclesiásticos y civiles de Antioquia, comprende cuan verdaderas son estas palabras del maestro Tomás Carrasquilla. Envigado, Santa Fe de Antioquia y Remedios, Cáceres y Zaragoza permanecen ostentando los títulos de ciudades creadas durante la conquista y primera colonización como centros de posesión y de colonización de las tierras descubiertas por el gran Mariscal don Jorge Robledo. Medellín permanece con su tricenenario título de Villa o una con lo que fueron Poblados de indígenas; Y entre los municipios la Villa de Marinilla, con las parroquias de San Pedro, San Andrés, San Cristóbal, Santa Bárbara.

San Vicente, Copacabana y Envigado, permanecen como testimonio de la expansión demográfica colonial en la provincia de Antioquia durante el siglo XVIII.

Todas estas poblaciones unas con su ostentoso título de ciudades o de Reales Villas, otras con el modesto nombre de Parroquias, llegaron a su existencia jurídica con objetivos primarios, ente espirituales, ese afán de tener “pasto espiritual”, de ser sacramentados y atendidos por el sacerdote católico, fue el impulso primero, la causa más allegada por los vecinos para lograr de las autoridades eclesiásticas y civiles la erección en parroquia de todos aquellos lugares que se iban poblando y recibían diversos nombres como Reales de minas, Resguardos de indígenas, Sitios, Partidos y Pedanías.

En Envigado fue el párroco de la Candelaria de Medellín quien buscó la división de su curato por la imposibilidad de administrarlo y desde la Ayurá hasta Arma se iban poblando varios sitios que son enumerados en el documento levantado para la erección: Volcán, Yarumal, Prado, Chachafruto, Guaca, Itagüí, Envigado y Ancón. Pocos habitantes pero muy diseminados; los cuatro testigos examinados declararon que había entre 2.000 a 3.000 habitantes, mientras el notario eclesiástico, Gabriel López de Arellano, certificó que según el censo de Medellín habitaban en los lugares 2.103 almas

No es fácil establecer quienes deben ser considerados como los fundadores o creadores de una parroquia.

Con respecto a los de Envigado, ciertamente hay que afirmar que lo fueron el Pbro. Dr. Juan Salvador de Villa y Castañeda, quien promovió su creación, y las 2.163 personas que moraban el territorio delimitado

cuando fue dado el decreto de erección, pues ese fue el primer núcleo humano que empezó a dar fisonomía y a impulsar el desarrollo de la nueva población.

EL NÚCLEO HUMANO DEL FUNDADOR.

El primer núcleo humano que habitaba toda esta región en los diversos sitios que quedaron dentro de los límites de la Parroquia, tales como Amagá, Ancón, Guaca, Itagüí Envigado, debe ser considerado como fundador, pero por algunos posteriores puede juzgarse que fue un grupo heterogéneo. Generalmente no se habla sino de blancos que eran los descendientes de los españoles y se enumeran las principales familias como los hace el padre Roberto Jaramillo, citando los apellidos Goyeneche, Ochoa, y López de Alday, Vélez de Rivero Pérez de la Calle, Restrepo y Guerra Peláez, Uribe y Vélez de Rivero, Valdez, Villa y Centeno Hidalgo, Vásquez y Montoya, Ángel del Prado y Uribe, Díez de la Torre, Mejía y Escobar, Montoya y Vélez, González de Noriega, y Fernández, Escobar y Guerra Peláez, Díaz del Mazo, Correa y González, Mesa y López de la Sierra, Álvarez del Pino, Jaramillo y Vellilla, Barreneche y Sánchez, Soto Salcedo y Vélez, Uribe y Mejía. Fuera de estos blancos que eran designados en los censos como gentes de primera, existían un grupo de gentes de color, de los que habían llegado a Antioquia por Cartagena, procedentes de Mozambique. Y existía también un grupo de mestizos y otro de mulatos y parece uno que otro de los indios, de los llamados Anaconas*. Uno de ellos eran hombres libres, otros eran esclavos. (*Indígenas serviles de los españoles)

Las características de este grupo pueden fácilmente deducirse del admirable estudio presentado por el Gobernador Silvestre por el tiempo de la "fundación" (o demarcación) de Envigado sobre la provincia de Antioquia. El análisis psicológico que Silvestre hace del antioqueño es profundo. Lo resume aplicando al grupo fundador o creador de Envigado: "El antioqueño es de agudo ingenio y de admirable talento que se ve a veces opacado y esterilizado por la capacidad de litigar. Es guardoso y económico, tiene un gran entusiasmo por la nobleza y conserva sus tradiciones de ceremonias, viste trajes antiguos y extraños. Es sobrio y sencillo, pero de compleción robusta y varonil, es enviado al chocolate y al tabaco. Es dócil para ser gobernado, pero puntilloso, por lo que hay que tratarlo con suavidad. Es de mucha civilidad y despejo.

EL MARISCAL JORGE ROBLEDO Y LA EXPEDICIÓN POR MURGIA (HELICONIA) DESCUBRIMIENTO DEL VALLE DE ABURRÁ, Y LA BÚSQUEDA DEL VALLE DE ARVÍ.

(Las notas son tomadas del escrito sobre el mismo tema por Francisco Duque Betancur, en su Historia de Antioquia.)

A Jorge Robledo se le encuentra primero como Capitán que había venido con Sebastián de Belalcázar en diversas conquistas del sur. A la llegada de Vadillo a Cali estaba como alcalde de la ciudad. Lorenzo de Aldana y Robledo permanecieron en Cali, de donde hacían permanentes exploraciones a diversas tierras aledañas y fue así, como se le encargó fundar la población de Anserma, la que fundó en 1539 con el nombre de Santa Ana de los Caballeros y más tarde se le cambió el nombre por Anserma y desde allí partió su expedición compuesta de 100 hombres a caballo y con ellos emprendió la conquista de Antioquia.

En Pácora organizó Robledo a su gente nombró alférez a Álvaro de Mendoza, a Jerónimo Luis Téjelo y a Diego de Mendoza como escuadras de caballería a Juan Frades y Pedro de Matamoros como los encargados de la escuadra de infantería. Su ejército como se ve era pequeño pero muy seleccionado. Robledo antes de partir tuvo el visto bueno de Belalcázar para seguir hacia el norte pero guardo el secreto para seguir hacia el mar y partir luego a España. En Arma encontró a los moradores alzados en armas y pudo hacer algunos prisioneros y los envió en busca de los caciques con mensajes de amistad.

Solo dos caciques se le presentaron con algunos presentes de oro, coronas y joyas Robledo, los dejó en manos de Pimentel y Rodríguez de Soza quienes dejaron cacicazgos en encomienda.

En esta expedición también venían los cronistas Sardella y Cieza de León quienes escribieron durante la conquista, grandes escritos que han servido de muy buenos detalles y versiones para conocer la verdadera historia.

Como primera versión nos detalla Sardella que durante el trayecto no se hallaba poblado alguno puesto que se halló numerosos caminos de peña tajada, hechos en su mayoría por la mano del hombre más anchos

Estas son las características psicológicas de este conglomerado de Envigado. Así lo anotó Manuel Uribe Angel en el Compendio de Geografía. *“No hay en el Departamento distrito alguno en que la propiedad territorial este más dividida y subdivida que en éste; siendo de advertir que en brevísima porción de terreno el acertado cultivo produce bastante para la subsistencia holgada de una familia”*. Los vecinos viven de los productos de esmerada agricultura y de las ganancias habidas en el tráfico comercial interno.

Ya en 1868 los vecinos afirmaban en un memorial que en Envigado “la riqueza estaba muy bien distribuida entre sus habitantes”.

FUNDADORES O CREADORES JURÍDICOS Y ECLESIASTICOS DE LA PARROQUIA DE ENVIGADO.

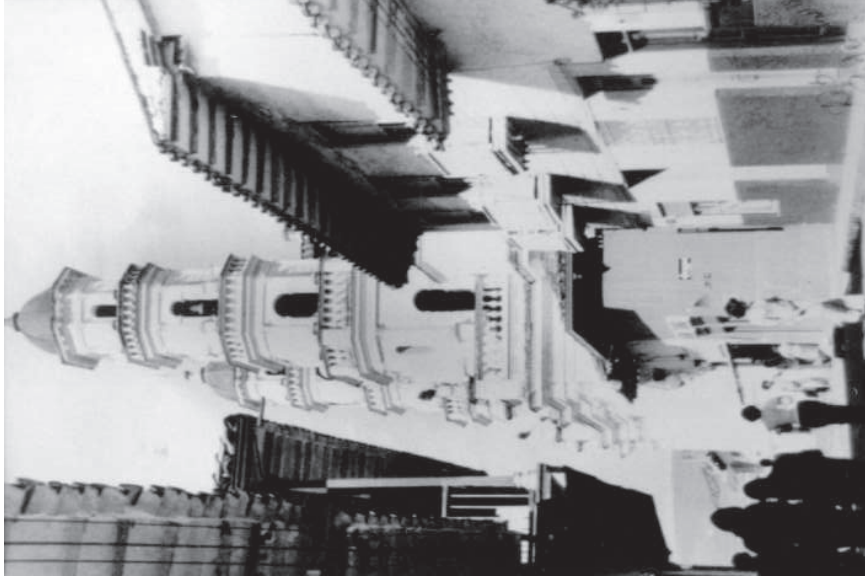
Como fundadores jurídicos deben ser considerados el Obispo de Popayán que firmó el Decreto de erección el 13 de junio de 1773, José Antonio Obregón y Mena y el Gobernador de la Provincia de Antioquia, aprobó la erección el 26 de septiembre del mismo año fue don Juan Jerónimo de Enciso.

El Obispo Obregón y Mena era limeño. Gobernó la Diócesis de Popayán por veinticinco años de 1761 a 1775, aunque no visitó la provincia de Antioquia, su labor pastoral fue fecunda, suprimió los visitadores eclesiásticos y fortificó los poderes del Vicario superintendente. Erigió siete parroquias con la de Envigado.

Juan Jerónimo de Enciso era casado y español. Gobernó la provincia de Antioquia del 23 de diciembre de 1769 a octubre de 1775 muriendo poco después en Santa Fe de Antioquia en 1778. Le correspondió aprobar como vicepatrono la erección de varias parroquias, aprobó la desmembración de las parroquias de Anzá, la de Medellín, de donde salió el desgajamiento de San Cristóbal en 1771, Hato Viejo y Envigado en 1773. Aprobó en 1773 la desmembración de Arma de donde salió Santa Bárbara. Aprobó en 1774 la desmembración de Rionegro y Marinilla para dar origen al Peñol.

ERECCIÓN DEL CORREGIMIENTO DE SABANETA.

Por Acuerdo N° II de 1899 de fecha 29 de enero, el Concejo de Envigado erigió en corregimiento su fracción de Sabaneta, hoy municipio



El viejo Envigado

MIS PERSONAJES DE LA HISTORIA Y DE OTROS TIEMPOS EN ENVIGADO.

REMESAL

en los siguientes términos:

“Considerando que la floreciente fracción de Sabaneta se encuentra a una altura que necesita indispensablemente un corregidor o inspector, para que la administración marche a contentamiento de todos los asociados”.

ACUERDA

Se erige en corregimiento la fracción de Sabaneta

EL PRESIDENTE Miguel Villa G.

EL SECRETARIO Antonio María Ramírez.

NOTA: Parece que el corregimiento fue suprimido algún tiempo después porque en 1903, por acuerdo N° 83 del 22 de septiembre el concejo lo restableció.

LA VILLA DE ENVIGADO

Por Decreto de fecha 13 de Noviembre de 1862, sobre división territorial, administrativa y política, el Presidente del Estado de Antioquia, General Tomás Cipriano de Mosquera, erigió en Villa a Envigado, ese decreto rigió hasta el 13 de mayo de 1863.

ENVIGADEÑOS QUE FUERON PRÓCERES DE LA INDEPENDENCIA.

El eximio sacerdote Pbro. José Miguel de la Calle, diputado a los primeros cuerpos legislativos del Estado de Antioquia en 1814 fue el primer prócer envigadeño que luchó por la causa de la emancipación de Colombia. Entre ellos ocupó un sitio muy distinguido el Pbro. Dr. Silvestre Vélez de la Calle, nieto de don Francisco Angel de la Calle, quien construyó en La Loma de San Rafael la primera capilla. Estudió en el Colegio de San Bartolomé de Bogotá y como prócer de la Independencia del Estado de Antioquia, fue miembro del cuerpo legislativo de 1811 y también secretario.

Otro fue el muy distinguido patriota Pbro. Juan Francisco Vélez Posada quien fue calificado por don Mariano Ospina Rodríguez como “el más patriota y entusiasta revolucionario de los tiempos de nuestra independencia” y el Dr. Francisco Duque Betancourt, en su “Historia de Antioquia, “ refiere que su apostolado, su prestigio, su elocuencia lo puso

estoy sujeto a mi mismo

como prisionero amarrado, todos huyen, todos huyen.

También nos dice: yo la voy muy bien con todos, se me sube la restreparía, de vez en cuando veo por aquí cerca a mi casa unas doncellitas en agüitas, con galanes, conversando en la acera yo me bajo al pasar y les digo:

El hombre es fuego

la mujer, estopa

el diablo viene

se acurruca y sopla.

A ella se le salen las babitas y a los galanes el prono. Me preguntan: (Palabras de Fernando González.)

¿Qué nos dijo?... padre?... Adiós, preciosas, respóndales: «yo no acostumbro a repetir».

«Por aquí no hay círculos intelectuales, si no cursillos y mesas redondas, cuevas de ausencia, llamadas universidades o delegaciones de la ONU QUE CONCIDEN EN CASAR AL MOHAN en Formosa, no ha cambiado de objetivo: desde niño atisbo la juventud eterna, la busco, la rebusco en caños, albañales, cuevas, muchachas y viejos».

«Desde niño me definí o conocí como el que atisba a Dios desde su letrina, nací en Colombia otra letrina, me repugnan los convertidos como dice el bobo: ¿para dónde se convierte uno?, el hombre es un cagajón que flota en el océano de la vida, por eso dijo Pablo el patrón de los viajeros: en la vida somos, nos morimos y vivimos».

Se siente mejor con el título de maestro que con el de profesor.
Mantiene vigente la ética eran sus enseñanzas su actividad.
Conoce muy bien su misión principal, que es “encarretar” a sus alumnos con sus conocimientos.

Se preocupa por formar seres humanos, más que buenos profesionales.

Un maestro, si es hombre es también madre y si es mujer es también un buen padre.

Un maestro conoce sus limitaciones e ignorancia y se siente orgulloso de ser docente y decente, por que educar es amar y quien no ama no puede educar.

Dice Fernando: no puedo soportar mi soledad, ninguno puede soportar mi soledad, ninguno comparte mis problemas y mis cargas en la cara de Jacinto esta el ideal de la mía, en sus ojos los míos, el camina como yo deseo hacerlo y por eso compuso el poema a mí mismo.

A MÍ MISMO

¿Quién más solo?... todos huyen
mis ojos son de loco, resplandecen
entre ojeras cenicientas.
¿Quién más enamorado?
Voy enloquecido
corriendo en busca del maestro...
Esta dentro de mí, es Jacinto...
Nada espero si no de mí: nadie da.
¡Pobres son los hombres!, nadie puede dar.
encontrémonos, ¡concentrémonos!...
¡Bendita soledad!, por fuera, hallo el mal.
Todos huyen apenas me acerco

con fervor el servicio de la libertad y de la patria, y por esto fue desterrado por el que tuvo fama de ser más tolerante, el brigadier Sánchez de Lima y en compañía del que fue en un tiempo Generalísimo, Coronel Diego Gómez de Salazar, hubo de ser enviado preso a Cartagena. Y el Pbro. y poeta Roberto Jaramillo Arango, expresó: Juan Francisco Vélez”, tan patriota, que Sánchez Lima mandó le hiciesen prisionero por su trabajo constante en contra del Rey Fernando VII y en cuya casa se reunían todos los patriotas entre ellos los Restrepo y los de la Calle.

También figuran como próceres de la Independencia envigadeños ilustres como los Dres. José Manuel Restrepo Vélez, Alejandro Vélez Barrientos, Miguel Uribe Restrepo.

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN ENVIGADO.

Son bastantes los avances de la educación en Envigado, y el desarrollo intelectual se presenta halagador en sus instituciones culturales que han avanzado vertiginosamente. De ello son testigos la gran cantidad de jóvenes profesionales y las instituciones cívico-culturales existentes, así como el grado de alfabetización en el municipio, que alcanza el 98 por ciento, el más alto del país.

Esto tiene explicación en la misma tradición de Envigado, pues desde su fundación viene dando hombres ilustres que se han preocupado por su adelanto educativo y cultural y han contribuido eficazmente al desarrollo de la cultura nacional. También el Centro de Historia de Envigado ha desarrollado gran labor, pues se ha preocupado insistentemente por divulgar y defender ese patrimonio cultural de la ciudad.

Sobre lo que es educación se han dado muchos conceptos y definiciones y una de ellas es el medio por lo cual el hombre llega a conquistar la formación de sí mismo, después de haber conquistado una visión orgánica del mundo que lo rodea. Para algunos educar es formar hombres sanos, sabios y santos, y para Platón, “educar es transmitir la llama de la vida a la posteridad”.

Partiendo de la Independencia hasta nuestros días, de Envigado han surgido hombres importantes como el Doctor José Manuel Restrepo Vélez, el principal historiógrafo, colombiano, el maestro y filósofo José Félix de Restrepo, el humanista filántropo e historiador Dr. Manuel Uribe

Ángel, el Demóstenes Colombiano, Miguel Uribe Restrepo, para apenas citar algunos.

Debemos reconocer que en el adelanto cultural de Envigado participaron sacerdotes y comunidades religiosas, Los Hermanos Cristianos y las Hermanas de la Presentación y que todos los dirigentes a nivel cívico-político se han preocupado por la educación.

Como nos lo recuerda don Sacramento Garcés en su importante “Monografía de Envigado” a principio del siglo XVIII solamente los gobernadores, curas, escribanos, y empleados sabían leer y escribir y hacer cuentas y según Uribe Ángel en algunos hogares los padres de familia enseñaban a sus hijos a deletrear y les enseñaban a escribir en hojas de chagualo, de plátano, con chuzos de madera; usaban plumas de pavo, las de ganso eran muy caras, las de acero no se conocían. También cubrían las mesas con arena menuda y con los mismos chuzos de madera escribían en ella.

EL SEMINARIO DE ENVIGADO.

Parece increíble que en Envigado hubiera habido un seminario. Después de la fundación de Envigado, los ilustres sacerdotes Dres. Alberto y Jerónimo de la Calle, hijos de don Francisco de la Calle y doña Gertrudis Sánchez de la Hinojosa, nacidos en Envigado a mediados del siglo XVIII, fundaron un colegio en Envigado con el nombre de Seminario y en el empezaron estudios, el Pbro. Dr. José Miguel de la Calle, eminentísimo sacerdote y Gobernador de Antioquia, el Dr. José Manuel Restrepo Vélez gran Historiador y Ministro del Libertador y del Gral. Santander, el Dr. Miguel Uribe Restrepo, prócer de la Independencia, Dr. Alejandro Vélez Barrientos, quien fue Gobernador de Antioquia, Don José María Escobar, uno de los primeros maestros de Envigado y profesor de latín.

ESCUELA DE DON BARTOLOMÉ RESTREPO.

Figura Don Bartolomé Restrepo como el decano de los maestros de Envigado y de los Antioqueños, cuando sólo tenía 20 años, en 1860, abrió una escuela privada en Envigado.

sus bocas serán como paneles.
¡Qué bellos los viejos, sentados!
cabén dinteles y sombras de los árboles
¡Aconsejando!...
Que bellos mis viejos
con sus bocas con todos sus dientes
como granadas maduras.
O sin dientes,
Pero sin vergüenza
¡como Gandhi!...

Yo no sé nada, pero tu señor
tú sabes todo y algo mas
Bendice, pues, a este viejo tronco,
¡En donde canta un cucarachero!...
Acepta, pues, la escuelita, señor,
acéptala en mí, que tú no temes ni esperas;
sentado está en ti mismo;
nadie te puede dar ni quitar
y tu goce son los jóvenes
que tienen pelusa en la nuca.
Yo me doy a ti en ellos,
los niños, mañanas tibias de la patria.

Piensa para el futuro permanentemente, pues sus estudiantes se preparan para el mañana no para el hoy.

A LOS MAESTROS DE ESCUELA.

¿Dónde está el maestro?...
Preguntan unos borrachos colombianos
en mi puerta
el maestro será vuestra puta madre,
vuestra puta patria
vuestra puta crónica
“alias historia”.

Lo peor fue que este López se paró en la alambrada
de mi huerta el alemán
y antes vino y entró a casa a ver al maestro.
Maestro será vuestra crónica
“Alias Historia”.

Y será vuestra puta madre...

Decía pues Fernando que el maestro es apenas guía del estímulo,
es un inductor, es inducir es guiar.

Para ser maestro se necesita tener belleza que se desea y se
debe transmitir, bien el problema educativo es no saber transmitir.

CANTO AL MAESTRO

Me daré todo a ti, en ellos,
los niños, mañanas tibias de la patria.
Los viejos serán niños porque te verán;
sentados caben dinteles y sombras de los árboles,
conversaran en los trabajos de los hombres
y darán consejos como frutos jugosos,

El Dr. Pedro Justo Berrío, nombró a Don Bartolomé Restrepo director de la escuela de Envigado; en ella duró ocho años. En esta escuela fueron discípulos de don Bartolomé, Alejandro Vásquez, quien fue Director del Liceo Antioqueño; don Félix A. Calle quien figuró en Sonsón como Maestro de la Juventud

LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA MUJER. Afirma el citado Don Sacramento Garcés que la escuela pública de niñas se abrió más tarde. Desde 1800 a 1900 estuvo a cargo de maestros civiles, pues no pertenecían a comunidades religiosas. Hicieron gran labor doña Concha y doña Dolores Caballero y doña Luisa Uribe, quien también fue Rectora de la Normal de Medellín.

La escuela pública funcionaba donde queda hoy el Palacio Municipal de esta ciudad.

Ya en el año de 1900 se hicieron cargo de ellas las reverendas hermanas Rafaela, María Belén y Joaquina, hasta el año de 1937 cuando llegó la Señorita Carolina Fernández Montoya, muy meritoria y competidísima, quien llegó como maestra oficial a dirigir la escuela Marceliano Vélez.

La escuela Marceliano Vélez fue fundada en el año de 1937 por la maestra Carolina Fernández Montoya y han sido profesoras competentes quienes han dirigido este establecimiento: Filonila Álvarez, Libia Gutiérrez, Doña Julia Arango de Uribe, Fabiola Acosta, Gilma Zapata, Maruja Ruiz y muchas otras.

ESCUELA FERNANDO GONZÁLEZ. Se llamaba antes Escuela Modelo. El terreno donde está situada se llamó antes el Llano de San Cayetano, cuya dueña era doña Sotera Ochoa, quien se lo vendió al señor Pedro González. El 4 de Julio de 1913 el Personero que era don Javier Díaz, por escritura número 1.290 hecha ante el Notario 3ª don Juan de Dios Mejía, adquirió ese terreno para el municipio y con destino para la escuela Modelo; fue comprado por la suma de 1.546,00 pesos. El plano fue hecho por el arquitecto belga Agustín Goovaerst, quien también hizo los planos del edificio para la Gobernación de Antioquia (Actualmente figura como un centro cultural, con la biblioteca Carlos Castro Saavedra); el primer salón fue terminado en el año de 1920. Hoy lleva el nombre del ilustre escritor Fernando González. En el año de 1929 tenían esa escuela 7 profesores. Es de recordarse que uno de los primeros maestros fue el distinguido historiador y autor de la Monografía

de Envigado, don Sacramento Garcés Escobar, quien dedicó a ella los mejores años de su vida.

Esta escuela la dividió el municipio en la parte de atrás se hizo la concentración de quintos denominada Samuel Arturo Meza y Posada y luego fue creado el Bachillerato Comercial hoy escuela de Artes "Débora Arango", porque el Bachillerato Comercial fue construido en la parte alta de la Mina en la Administración del Alcalde Dr. Héctor Londoño Restrepo.

Tiene el municipio las siguientes escuelas urbanas:

José Miguel de la Calle, en el barrio José Félix de Restrepo

Pío XII en el barrio el Guáimaro

Merié Poussepine, en el barrio Uribe Ángel, hoy remodelada.

Domingo Sabio, en el Salado

Concha Agudelo, en el barrio Primavera.

John F. Kennedy, en el barrio el Dorado.

Pío X, en el barrio San Vicente de Paúl.

Jenaro Rave en el barrio Zúñiga.

Alejandro Vélez Barrientos Sáenz, en el barrio Alcalá y Mantellina.

Escuela de Varones y de niñas, en el barrio de la Paz.

Hay escuelas alternadas en Chinguí, Las Palmas, Pantanillo, el Bayano San José, El Salado, el Esmeraldal.

Rosalía Suárez, en el Atravesado

ESCUELA NOCTURNA. El 2 de Febrero de 1907 fue creada en Envigado la primera escuela nocturna de la cabecera. Su primer Director fue don Francisco A. Calle Lotero. Actualmente existen diferentes escuelas nocturnas en establecimientos educativos de Envigado

COLEGIOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA. Existen en Envigado una variedad de colegios de enseñanza secundaria y podemos recordar los siguientes:

No cabes, no cabes,
y todas tus cositas
son como muchachas asombradas.

Jehová,
señor de los ejércitos,
señor de las escuelas,
que nos tumbas desde lejos,
porque no cabes,

enemigo del vallado,
asomado en todas partes:

Hoy te rindo el homenaje.

En tu forma de encrespada pelusilla

en la nuca de los jóvenes

Colombianos...

No me borres del librito de la vida...

En la noche bruma hermana de los viejos,

Gloriosos colombianos:

Oh ¡ juventud que te asomas!...

El gran delirio de Fernando González fue montar en su vida una escuela y esa escuela fundamental montarla en la pedagogía del amor.

Montar una escuela en donde se agraden de la memoria porque todo nace en el amor esta gente está llena de lombrices, de odio y de universidades, y no tienen una escuela, aunque me escupan desde las gateras y seguiré predicando el amor por que educar es amor.

Fernando fue modesto y sencillo, rehusó el título de maestro, porque él decía que el único maestro fue Jesucristo, porque solo somos maestros de escuela y así les escribió a los maestros de escuela.

dentrodera de
mi tío, el cruel Ubaldo Ochoa.
Sobriedad es la calidad del sobrio
sobrio es aquel templado, moderado, porque la castidad
es la vivencia limpia del amor y casto es quien vive limpiamente del amor.

HIMNO DE LA JUVENTUD CASTA

Oh!... el cabello crespo de la nuca
la pelusa crespa que me incita
debajo del pelo recogido!...
oh sulamita, mis tardos palpos
en la tibia noche celestina,
quieren esas malicias de tu nuca
que son como muchachas asombradas!...
los desharé, los crespos de tu nuca,
en la noche, hermana de los viejos,
y volverán; desharé, los volverán...
Hundiré mis dedos y volverá tu carne
Oh!... tu pletórica de vida,
jugo que no cabe en tu copa
energía empujadora
esencia que se sale
y se asoma en los crespos de tu nuca!...
quien me pondrá límites,
Oh juventud que te asomas
por todos los vallados de tu cuerpo? ...

COLEGIO DE SANTA GERTRUDIS, importante colegio fundado en el año de 1866 por el Pbro. Excusador Simón de J. Herrera. Tuvo una duración de dos años entre sus institutores figura don Vásquez Uribe.

COLEGIO CLARA RUIZ DE BOTERO. Colegio para señoritas fue fundado en el año de 1866 y su duración fue poca.

COLEGIO DE SAN AGUSTÍN Fue fundado en el año de 1868 por don Manuel Piedrahíta y don Gonzalo Correa.

COLEGIO DE JESÚS Fundado por el Pbro. Jesús María Mejía, en el año de 1889. En este Colegio enseñaron profesores de la talla de Don Marco Fidel Suárez, El Pbro. Alejo Marulanda, Alejandro Vásquez Uribe y Don José María Mesa Jaramillo. En el año de 1885 dejó de funcionar por motivos de la guerra.

COLEGIO DON CIPRIANO ECHEVERRI. Fundado en el año de 1879 y llevó el mismo nombre de su fundador.

COLEGIO DE MARÍA. Colegio para señoritas, fue fundado por doña Josefa Correa Estrada de Agudelo. Funcionó en los años de 1882 y 1883.

COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN. Fue fundado el 14 de abril de 1891 por el Pbro. Jesús María Mejía. El local donde empezó a funcionar fue donado a la parroquia de Santa Gertrudis por la señora doña Mariana Uribe de Duque, tía del Doctor Manuel Uribe Ángel.

COLEGIO DEL ESPÍRITU SANTO: En el año de 1893 fundó un Colegio el notable institutor don Pedro Pablo González, padre del virtuoso sacerdote Antonio J. González.

COLEGIO MANUEL URIBE ANGEL: Merece este importante colegio de Envigado levantarle un pedestal, por su trayectoria. Lo fundó el Concejo de Envigado en 1912 por gestiones del Pbro. Jesús María Mejía y los distinguidos ciudadanos Don Esteban Vásquez y don Tristán María Sosa Ángel Garcés. Fue Fundado para honrar la memoria del Doctor Manuel Uribe Ángel. En dicho plantel empezaron su bachillerato la mayor parte de los profesionales que ha dado la ciudad. Entre otros, han sido rectores los siguientes: Don José Joaquín Zapata, su primer Rector; Tristán M. Sosa Garcés, Luis Escobar Naranjo, Justiniano Montoya Márquez, Justo Montoya Arbeláez, Ramón Franco, Silvio Galvis, Francisco A. Calle, José Upegüi, Ángel Velásquez, Julio Galvis,

Luis Alfonso Agudelo, Juan de Dios Carvajal, Manuel Ramírez y Luis Eduardo Llano. Funcionó en un local del municipio en donde hoy queda la plaza de mercado. Esta casa perteneció a don Lucas de Ochoa.

Después de muchos años de receso, ya en 1940 el muy distinguido presidente del Centro de Historia de Envigado Dr. Alfonso Mejía Montoya, quien era concejal en aquel entonces presentó un proyecto de acuerdo para que fuera creado de nuevo el colegio Manuel Uribe Ángel. En el n° 5 del periódico Ceibas, órgano de la sociedad de Mejoras Públicas de Envigado, publicó un importante artículo sobre el proyecto de acuerdo presentado por el Honorable Concejo y negado por el mismo.

Hubo conceptos muy favorables de la ciudadanía, sobre todo de los padres de familia y unánimemente fue acogida la idea por todos los círculos sociales. Al fin en el año de 1961, el 28 de noviembre y por acuerdo 030, se volvió a abrir este colegio. Tuvo mucho que ver en esta iniciativa el prestante educador don Guillermo Ángel González. La Asamblea departamental, por ordenanza 41 del 8 de diciembre de 1962, lo departamentalizó e inició sus labores el 2 de febrero de 1962.

En este importante Liceo han sido Rectores don Gustavo Vásquez, don Iván Sánchez y don Juan Ramón Tabares.

LICEO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ. Está situado en el Barrio La Paz. Fue creado por Acuerdo del H. Concejo en el año de 1968 bajo la presidencia de Don Juan Cardona. Estuvo funcionando en la denominada Casa de la Cultura Miguel Uribe Restrepo en el año de 1972. La Asamblea Departamental en el año de 1968 lo departamentalizó por ordenanza.

Uno de los iniciadores incansables y que se le puede definir su fundador, es don Armando Cardona Cataño notable periodista; este importante liceo fue creado por iniciativa de la Acción Comunal del Barrio La Paz, cuya presidencia estaba a cargo de este mismo periodista. Su primera Directora fue doña Nelly Jaramillo de Sánchez; desde el año de 1972 ha estado como Rectora doña Consuelo Barrera.

COLEGIO DE SANTA GERTRUDIS. Fue fundado en 1917 por las distinguida institutoras envigadeñas Doloritas Álvarez y Pachita; duró varios años. Lograron cosechar muchos frutos para la enseñanza de la mujer envigadeña.

COLEGIO INFANTIL DEL NIÑO JESÚS. Hace más de treinta

donde cantan los sinsontes.
Tal la mujer, ramera caprichosa,
que se dona detrás de los vallados
donde relampaguean los lagartos
como briznas de felicidad.

Eres CIELO, como aquella dentrodera Margarita
que no sé porque quería dárseme
una noche que le mostré laminitas
de cigarrillo, en la calle: "San Antonio".

Tres a cuatro laminitas le habría mostrado,
cuando vi en sus ojos verde claros que la luz podía apagar...
y huyo, como sin ganas de huir ¡hambrienta perrilla temerosa!...
Encendí la vela y le mostré otras tres o cuatro laminillas
y vi en sus ojos que podía la vela apagar...

pero huyó
ya menos lejos...
Le mostré las laminitas y apegue...
Se dejó agarrar
pero no acostar
y así paso
Sin nada,
ese amor de una noche en la calle "san Antonio"

cerca del convento de los padres franciscanos
Margarita,
la ojverde dentrodera de la casa
situada en la calle "san Antonio"

viaja orando,
brega orando,
agoniza orando
Y expira orando.

al inspirar, ora,
ora al expirar;
al comer
al defecar ...

Eso se llama:

El soplo divino

A la semejanza de...

(¿no tiene nombre?)

sea tu presencia
en todo tu espacio y tiempo

Es el gran misterio que el mal se puede borrar. El cristianismo dice que es necesario el sacrificio de Dios para conseguirlo.

La verdad es Cristo, el es el camino y la luz basta. Cuando tú seas una flor sabrás el misterio y sabrás que eres la flor más perfecta y abierta al sol tibia.

Y nos dice que Jesucristo es un buque que va para oriente y tiene la verdad en sus manos clavadas. Está en todo, está atada a la cruz, y mientras este atado y fijo, estamos aprendiendo el misterio de la cruz, porque la verdad subió a los cielos, ¡cuán bella es la poesía!...

CASTIDAD Y VIRTUDES

El cielo se entrega al menos pensado,
el día menos pensado,
y a causa del acto menos pensado,
generalmente en solitarias cañadas

años la señorita Aurora Santamaría Restrepo, fundó una escuela infantil, en donde se empezaron a educar millares de niños, muchos de los cuales son hoy profesionales. Todos los envigadeños han visto en su profesión un verdadero apostolado y las Sociedad de Mejoras Públicas le adjudicó la medalla del civismo como un reconocimiento a sus servicios prestados a la educación.

COLEGIO LA SALLE JESÚS MARÍA MEJÍA. Como afirma don Sacramento Garcés, el notable institutor don José Vicente González Pasos fundó el Colegio Jesús María Mejía el 20 de febrero de 1942. Don Vicente falleció el 2 de septiembre de 1943. Entonces el Pbro. Jesús Antonio Duque tomó la bandera del Instituto y procedió a nombrar una junta directiva compuesta por los señores cura párroco, doctor Francisco Restrepo Molina, Don Julio Uribe Estrada y don Efrén Uribe Palacio. En la Secretaría actuaron Gonzalo Robledo y Hernando Garcés Uribe y como Tesorero fue nombrado Don Efrén Uribe. Su fundador y primer Rector fue Don Vicente González, nacido en Medellín el 20 de Septiembre de 1891. Hizo sus estudios en el Colegio de San José de los Reverendos Hermanos de La Salle y en la Universidad de Antioquia; Don Guillermo Ángel González fue el primer Rector del Instituto cuando ya empezaba a figurar como dependencia de la parroquia de Santa Gertrudis. Profesor muy destacado de la Universidad de Antioquia, miembro muy distinguido de la Academia Antioqueña de Historia, miembro de Número del Centro de Historia de Envigado y figuró como uno de sus fundadores; fue además, miembro de otras corporaciones históricas de Colombia, fue también Alcalde de la ciudad. Don Rubén Echeverri: Maestro graduado en la Normal de Medellín

Don Juan de Dios Carvajal, fue una figura destacadísima en la nómina de los educadores en Envigado. Se educó con los hermanos Cristianos. Fue rector del Colegio Uribe Ángel y visitador escolar.

Don Manuel Osorio: perteneció a la comunidad de los Hermanos cristianos. Maestro de muy buenas dotes y excelente preparación y su especialidad eran los idiomas.

El reverendo Hermano Constantino Andrés ya en el año de 1953 y el Pbro. Jesús Antonio Duque, cura párroco de Santa Gertrudis, empezaron a hacer sus gestiones para traer la comunidad de los reverendos Hermanos de las Escuelas Cristianas. Al fin logró conseguirlo, y el 6 de enero de 1954 llegaron los R.R.H.H. trayendo como superior al Hermano Constantino Andrés. Durante seis años desempeñó con lujo

de competencia la rectoría hasta el año de 1960 que fue promovido a la rectoría del noviciado de San Antonio de Prado y tuvo el honor de entregarle a la sociedad de Envigado la primera tanda de bachilleres, Después en la rectoría han estado los hermanos Germán, Javier, Gonzalo Mejía, Carlos Cardona, Luis Bernardo Villa, Néstor Maya Uribe, Alberto Samudio y otros en la actualidad.

ESCUELA NORMAL DE SEÑORITAS. En la Escuela de niñas, terminado el quinto año, las alumnas seguían sus estudios en “ la complementaria “, donde se dictaban cursos de sombrería, modistería, mecanografía. Etc. El 19 de diciembre de 1952 por decreto No 699 de la Gobernación, le cambiaron el nombre por el de “Colegio de Orientación Familiar”. Varios señores amantes de la educación, el cura párroco Jesús Antonio Duque, Pbro. Horacio Escobar, doña Olga Medina Pérez, y la señorita Margarita Vélez Montoya y el señor Alcalde Don Jairo Duque y otras personas de prestigio, le solicitaron al señor Gobernador, ya que por falta de personal para el Colegio de Orientación familiar, se hiciera la creación de la Normal de Señoritas. Dicha solicitud fue atendida el 16 de abril de 1956 cuando fue expedido el decreto No 153 por el cual fue creada la escuela “Normal de Señoritas de Envigado”.

La primera Directora fue doña Olga Medina Pérez, quien figura como una de las fundadoras, a quien le tocó entregar la primera tanda a la sociedad envigadeña de las maestras graduadas en el año de 1961.

Como dependencia de dicho plantel figura la escuela anexa. En reemplazo de doña Olga fue nombrada la señorita Esperanza Botero Arbeláez.

LICEO INTERPARROQUIAL,

FRANCISCO RESTREPO MOLINA. Fue fundado en 1959 por el Pbro. Pablo Villegas, con enseñanza primaria y secundaria. Su primer rector fue el Pbro. Eugenio Villegas Giraldo. La parroquia construyó para su funcionamiento un edificio que fue inaugurado en 1964. Su bachillerato está aprobado por el Ministerio de Educación, se cuenta como uno de los Colegio más idóneos del municipio y de él han salido varias promociones de bachilleres que hoy son destacados profesionales.

COLEGIO DE LOS PADRES BENEDICTINOS: Este importante Colegio está ubicado en el barrio Zúñiga, en un magnífico edificio de

¡Librame del mulato y del blanco
que no saben de dónde vienen, ni para dónde van!,
Libradme de ellos,
que tienen aquí cosas que no han trabajado:
Aeroplanos, buques, inalámbricos, literatura...
nada han parido
y nada han injertado a la vida suramericana.
Vuestra sangre servirá para el injerto.
Evoco vuestra sangre, padres indios.
En Venezuela sonrío la aurora.
Allí comienza vuestra consciencia
a injertar la civilización.
Que nos precede el oriente
a la olvidada y despreciada Suramérica.
No te dejan temblando estas ideas y estas metas?...
Muchacho americano, muchacho colombiano! a ser tui!..
América y Colombia, ¡a ser ustedes!...
Orar es pensar: es abrirse como nada a lo inefable.
En este poema, toma la libreta y sus manuscritos,
podemos calibrar
el aprecio a la oración.
Vive orando
Abierto de par en par
Camina orando,
Duerme orando,
despierta orando,

Cuando la juventud comprenda los valores y empiece a practicarla, Colombia se habrá engrandecido.

Los jóvenes quieren ser auténticos, hacen gala de rebeldía, se ponen blue-jeans anchos y rotos y todos deshilachados, el cabello es engominado con crestas verdes y azulosas, perfectas iguanas con aretes, se creen libres, son originales y auténticos.

Ten personalidad, se individuo, pero lo mejor aun ser auténticos.

Ego en latín: soy yo, es lo que es. Sí, yo soy yo.

EVOCACIÓN A LOS INDIOS

Padres de Suramérica,

Caciques que recorrísteis nuestros ríos

que sabías coger el pescado sin violencia,

¡Protégeme!...

Indios que sabíais vadear los ríos.

Indios silenciosos que mirabais de soslayo

al efluvo que emana de los ojos

y de todo el cuerpo humano,

Para años las intenciones,

¡Ayúdame!....

Indios silenciosos y sufridos

Que sabíais curar con plantas de Suramérica;

Que ablandabais el oro,

Que oigáis los ruidos lejanos de la selva...

Padres míos, que estabais unidos

a Suramérica y a su Dios

Como la pulpa del coco a su envoltura

cinco plantas construidas por los padres benedictinos y su primer rector fue el R. P. Sarré.

INSTITUTO PARROQUIAL FEMENINO: Fue fundado en el año de 1961, estaba ubicado en donde queda la residencia social de la parroquia Santa Gertrudis y fue fundado por el Pbro. Pablo Villegas. Las primeras rectoras fueron Tina Botero H. Y Filomena Patiño

INSTITUTO DE BACHILLERATO NOCTURNO: “Fue fundado en el año de 1961.

A él concurren las personas amantes de la educación” y en su mayoría han sido trabajadores de las principales factorías del municipio.

Sus rectores han sido Dr. Jaime Henao Calle, uno de sus fundadores, Doctor Jorge Puerta y Don Héctor Gómez Gallego, también fue un destacado Director y gran impulsador don Bernardo Agudelo Bohórquez.

LICEO COMERCIAL DE COLOMBIA. El notable profesor Jesús Uribe Palacio, quien fue secretario del Ministerio de Educación Nacional, fundó en el año de 1963 una importante sucursal del Liceo Comercial de Colombia que funciona en Medellín. En este Liceo Comercial se sigue el pensum oficial de comercio.

COLEGIO DE LA INMACULADA. En la Parroquia de San Marcos fue establecido este importante colegio que hoy hace honor a la ciudad de Envigado, fue fundado por el Pbro. Eugenio Villegas Giraldo que es el alma y nervio de este Colegio. Tiene la dirección de la R.R.HH de Cristo Sacerdote. (Hoy colegio San Marcos)

También existen en Envigado otros Colegios importantes, el Colegio denominado Liceo Comercial de Bachillerato, existe la Escuela de Artes, denominada Débora Arango y el Liceo de Comercio fue trasladado al Barrio la Mina parte alta, en la Administración del Alcalde Doctor Héctor Londoño Restrepo, también existe el Bachillerato el Cofe, colegio Colombo Británico, y el Teresiano, el Colegio de Bachillerato “Manuel Mejía Vallejo”.

El suelo envigadeño es excepcional en su parte física, pero sobresale en la parte moral e intelectual, no se puede negar que el “suelo ha sido propicio para la planta llamada hombre”, porque en él han nacido las figuras egregias de las letras colombianas, profesionales eminentes,

desde la Colonia hasta su fundación y la primera edad de la patria, hasta nuestros días, y podemos citar envigadeños de todos los tiempos que se han destacado como institutores, autores de textos y trabajos sobre la educación. Podemos mencionar los siguientes, Doctores José Félix de Restrepo, Dr. José Manuel Restrepo, Los padres Alberto y Jerónimo de la Calle, Don Alejandro Vásquez Uribe, Alejandro Vélez Barrientos, Marco Antonio Londoño Ochoa, Miguel Uribe Restrepo, Marceliano Vélez, Alejo Escobar, el primer Maestro de Envigado y José María Escobar.

Recordemos las sabias enseñanzas de un autor: *”En tanto que el joven construye la fábrica de la cultura va elaborando los hilos de la historia, pero la mujer los afina, les da calor y afecto en el mundo del hogar”*.

EL DESARROLLO ECONÓMICO DE ENVIGADO Y LA FÁBRICA TEXTIL ROSELLÓN.

No nos duele para los envigadeños o para aquellas personas venidas de otros municipios que quisieron cambiar sus costumbres en prácticas útiles para imitar o transformar lo que hacen en otros países y lo necesario para el sustento de sus familias, lo que ahora nos invita es profesar un gran amor por la ciudad y por nuestros antepasados y estamos de acuerdo en pensar que la actual generación vale más que sus pasados ancestrales porque son el resultado del esfuerzo y el amor al trabajo de sus abuelos; esos abuelos de gran estirpe, progenitores de costumbres laboriosas, no amigos de charlatanerías que nos inculcaron que aquí en Envigado se cumple con los principios del Génesis “con el sudor de la frente nos ganamos el pan para nuestros hogares”, máxima bíblica que poseen los hombres de hoy y que le han inculcado a todos sus hijos, a través de la historia. El saber es una gran cosa; pero la posesión de elevados sentimientos morales y la dignidad personal, que es la consecución de estos valores que recibieron casi la totalidad de sus gentes con el trique-traque de esas lanzaderas tejiendo en los telares de esa gran empresa Rosellón, adquirieron como paradigma para sus familias fuente de progreso económico para que se desarrollara la gran masa de la población en sus hogares envigadeños, en donde la historia y sus antepasados, se apegan a sus costumbres, vean en sus antiguas prácticas recuerdos gratos y respetables, en las mentes de estas familias se dibujan sábanas y otomanas, driles y coletas, sobrecamas y mantas, aman con entusiasmo y procuran conservar sus habitaciones, y mañana,

LA POESÍA EN FERNANDO GONZÁLEZ OCHOA.

“Poesía” Octavio Paz la llamó, el pan de los elegidos y no es el mismo acontecer y vitalidad para el ser humano, en Fernando González es distinto a cualquier poeta, cobra sentido en la piel antes que en su mente, Rumbad describía a los poetas como videntes, como logros inmensos y razonados de desequilibrios, otros lo ven a sus poemas como una entidad vital y mucho mas organizada como al ser orgánico en la naturaleza y que con ella se enseña a vivir las palabras, todos manejamos de una manera distinta nuestra caja de herramientas para hacer un poema, ella contiene rosas, corazones y muchas expresiones poéticas de grandes contenidos literarios, hay muchos que cometen poemas en la intimidad en cambio a los que cometen el mismo delito en fusil o ametralladora.

Pero para Goethe: el hombre es sordo a la vez de la poesía, es un bárbaro, pero se considera un alma enferma, pero en mi caja de herramientas veo a Fernando González como el poeta de la filosofía, es el poeta de la vida histórica es un jingle de la vida y Fernando ha muerto pero él como poeta jamás nació para el género literario pero si para la filosofía. Es un inventario de flores filosóficas que ni siquiera las llevó a su tumba, por que el día de su muerte el que las llevaba la tenía que dejar afuera en la puerta de su casa mas no al catafalco.

No flores para su tumba, pero si paz para su tumba.

Cada uno, es cada uno, decía, frase corta de hondo contenido filosófico.

La regla de oro es: sé lo que crees en tu reputación, el temía serlo, y el descaro también.

La vanidad está en la razón inversa de la personalidad, por ende, a medida que uno medita, que uno se cultiva y disminuye.

Cada uno debe vivir y analizar sus experiencias y así resultan los tesoros de sus verdades.

La regla es: sé lo que eres en la representación, no podemos dejar de decir lo que pensamos.

Soy un hombre que desde la carne y por medio de los sentidos atisba con fruiciones a la verdad desnuda.

cercana al estadio de Medellín, esto ocurrió el 2 de diciembre de 1993 en la calle 79 número 45D 94 barrio El Diamante, Pablo Escobar había muerto en su ley.



Ésta es la historia clara y detallada, cuando en el año 1991 en Envigado hubo dos cárceles la una en el palacio municipal que actualmente existe y la otra la de La Catedral, para que las futuras gentes de Envigado conozcan la historia pormenorizada de la prisión más temible que tuvo Colombia y Envigado, es bueno conocer que la “finca El Valle” está ubicada después de la finca La Catedral y que la compró Pablo Escobar Gaviria al señor Guillermo Moreno. - El dueño de La Catedral era el presbítero de apellido Medina, y era administrada por el señor Arcadio Medina, hermano del sacerdote, y estos le vendieron al señor Rodrigo Orozco (No el político), este señor la arborizó con pinos, esta finca no tuvo que ver con la penitenciaría que directamente fue construida por Pablo Escobar Gaviria con mucha ayuda de la administración municipal. Ésta fue construida en la finca el Valle y luego fue cedida por escritura dada en la notaría 17 de Medellín por el abogado Rubén Darío López al Municipio de Envigado, con la finalidad de hacer unos centros de rehabilitación para menores, esto no fue así, hoy en día la administración por acuerdo municipal se le cambió la destinación y se cedió a la comunidad religiosa de los Benedictinos de Envigado para un centro de ejercicios espirituales y en todos los domingos se celebra, a las 12 meridiano, la santa misa y los feligreses de Envigado se dirigen allí los domingos a conocer y oír la misa, es un centro turístico de inspiración religiosa, en el lugar donde estuvo recluido el máximo narcotraficante colombiano.

El centro religioso de los benedictinos está regido por el presbítero Gilberto Jaramillo, director espiritual de esa comunidad religiosa y en hora buena su destino cambió para el bien de la comunidad envigadefaña y de sus futuras generaciones.

cuando la gran empresa Rosellón no exista, (en la actualidad no existe) quedará la gran reliquia venerable en los hogares de los artesanos y tejedores de todos esos progenitores.

Este va a alimentar el patriotismo, engendra un sentimiento altivo y generoso que va a ser el carácter mismo del pueblo, cuando ese mismo deseo de existencia los obligue a cumplir con su factoría y los hizo ejecutar grandes cosas y que de aquí en adelante va a imponer amor, admiración y respeto en toda Antioquia y por los confines de este terruño de Envigado.

El carácter antioqueño tiene rasgos característicos de intrepidez, frugalidad, laboriosidad y honradez porque estas eran las cualidades que tenía Rosellón y que se reflejarían a través de la historia como una herencia de sus antepasados, porque todos sus trabajadores se acimataron a orillas de la quebrada la Ayurá, donde hallaron el campo fértil, para formar sus hogares y acrecentar día a día esas cualidades que son el acervo primitivo y sus raíces se expanden por toda la tierra llevando consigo el ejemplo del trabajo a sus numerosas familias.

Con la adquisición de tan nobles ideales se desarrollan las inteligencias para nuevos negocios, porque todos son de mentes emprendedoras, de aquí que el pueblo envigadefño viene adquiriendo mente de desarrollo y de progreso y por eso nos dicen, que vivir en Envigado es vivir en un paraíso, que nos legaron nuestros antepasados a base de esfuerzo y luchas que asimilaron el progreso y el amor, porque cuando unos dirigían dejaban unos derroteros en sus dirigidos a base de amor y constancia, eran cuando se enorgullecían los hogares de aquellos trabajadores coltejerianos, de una de sus factorías como Rosellón fuente de progreso a través de la historia, con los Medinas verdaderos patriarcas de desarrollo de esa comunidad laboriosa.

LOS PIONEROS DE 1902 a 1942,

La falta de industrias artesanales se explica en Antioquia por el predominio de la minería y el comercio y por la oportunidad que tenían para ocuparse la mano de obra en las labores agrícolas que en aquel entonces era propiamente el desarrollo de la población. A fines del siglo XIX las actividades domésticas empezaron a desplazarse a pequeñas fábricas constituyendo un sistema fabril, en la que empieza a destacarse la figura de un empresario que había adquirido su riqueza a

través del comercio y empieza a difundir una idea de producir, en vez de comercializar que había sido el amo y señor de la economía de Antioquia.

La falta de especialización y ante todo el poco interés de invertir por el temor a perder, para darle tecnificación al proceso productivo de transformar la materia prima en productos para la subsistencia del desarrollo humano y de las familias que componen el conjunto de un Envigado promisorio.

Los verdaderos pioneros de la fábrica Textil Rosellón fueron Don Roberto Medina y sus hermanos Manuel, Heliodoro, Gabriel y Tulio decidieron en el año de 1912 fundar tan importante textilera y mediante escritura No 1280 del 29 de septiembre de 1913, le dieron vida jurídica a lo que denominaron "COMPAÑIA TEXTIL ROSELLON" y mediante acta No 1 de la Asamblea General de accionistas del 8 de Marzo de 1914.

EL NOMBRE DE LA FÁBRICA ROSELLÓN.

En el periódico "Ceibas" Número II del 7 de Julio de 1945 aparece un artículo del Pbro. Antonio L. González, hijo ilustre de Envigado y titulado:

"El padre Mejía fue quien bautizó con el nombre de Rosellón el simpático campo de pomales, que hoy es un centro industrial y textilero".

"Hijo ese nombre lo escribí yo en el casco de una teja, y ya es historia; en uno de mis viajes por Europa me cupo la suerte de viajar en compañía de unos amigos, por la provincia "llamada Rosellón" en Francia. Al llegar a uno de los sitios cercanos a la capital, ascendí por una pendiente tan semejante a esta y observé un panorama topográfico tan igual al que nos rodea que no pude contener las lágrimas y eche a llorar; parecíame, a pesar de tantas leguas de distancia que estaba en Envigado. Allí pensé y en mi interior me dije, así se llamará este campo en mi parroquia. Dios me fue muy propicio y mis deseos colmados. Estamos pues en Rosellón, de la comarca francesa Rouseillon, años más tarde, cuando de estudiante pasaba mis ojos por la geografía histórico-política de los distintos países leía: "Rosellón antiguo condado que perteneció a los Reyes de Aragón en España y que más tarde pasó a ser provincia de Francia en virtud de un tratado llamado de los Pirineos, aproximadamente en el año de 1659 a 1660; su capital era la bellísima ciudad de Perpián.

del cuerpo de custodia de prisiones le hicieron frente, el primero murió en el acto, y el segundo herido fue trasladado a un centro asistencial. La segunda fase de la operación fue sencilla. En la habitación que servía de dormitorio a Pablo Escobar, un puñado de hombres mantenían cautivos al viceministro y al director de prisiones; el que los dirigía y cuidaba era Valentín Tabora, principal procesado por secuestro y asesinato de Carlos Mauro Hoyos en el año de 1987. Los tenían tirados en el suelo había dicho Eduardo Mendoza unas horas después.

El Presidente se dirigió al país por televisión y reveló la verdad de lo ocurrido: "*he decidido posponer mi viaje a Madrid para asistir a la cumbre iberoamericana de jefes de estado y hacer frente a este desafío contra la sociedad y el estado*".

La orden de traslado a otra prisión había partido del Presidente, a las diez de la mañana sostenida en un consejo extraordinario de seguridad nacional. La cárcel se había convertido en un centro de operaciones delictivas como también en un estado de juicios y patíbulo. Las revelaciones del fiscal Gustavo de Greiff; varios de los 42 secuestrados y posteriormente asesinados habían sido llevados a la catedral para ser juzgados y posteriormente sentenciados a muerte por el propio Escobar.

Desde la entrega de Pablo Escobar a la justicia desde el 19 de junio de 1991 el Presidente Gaviria y su Viceministro de Justicia impulsaron desde 1992 en la Catedral un programa de reformas de la cárcel instalando circuitos cerrados de televisión, mallas eléctricas, sistemas de esclusas, controles eléctricos desde puestos externos inexpugnables a la prisión.

La fiscalía de la nación interrogó a 30 guardianes de prisiones a vezados en el desarrollo de la operación y a los cinco testaferros de Escobar capturados durante el operativo de Itagüí el segundo centro de máxima seguridad.

Como respuesta al atentado cometido contra nosotros y desde un escondite habló Pablo Escobar y dijo: "Estamos dispuestos a continuar con el proceso de paz, si nos garantizan una custodia a cargo de la justicia no ejerceremos acciones violentas de ninguna naturaleza", según información de prensa. Varias personas que lo acompañaban se entregaron y pagaron sus penas en la cárcel de Itagüí, algunos cumplieron y otros ya están muertos.

Pablo Escobar fue abatido y muerto en un techo de una casa

cartel decidió convertirlos en rehenes en horas de la tarde.

En la catedral, un cabo y sus soldados le abrieron un hueco a la malla de la cárcel (información de prensa) y los reos abandonaron su prisión a cambio de que les entregaran la olla de frijoles y varios vales, de aquellos que Pablo Escobar suscribía, y que cambiaban en las bombas de gasolina o casas de cambio de Envigado. (Información tomada de la prensa local).

En todo lo anterior, y lo cierto resultó ser, que la perentoria notificación del Fiscal de Greiff al Presidente Gaviria; debido a las órdenes de traslado de Escobar Gaviria, sobrevino la hecatombe y se produjo una noticia a nivel mundial. – Pablo y sus lugartenientes se habían escapado de la prisión de máxima seguridad. -

ESCOBAR SE ESFUMA CON SUS HOMBRES

Dos escuadrones antiterroristas de la élite del Ejército Colombiano, desplazados desde Bogotá irrumpieron desde las 6:30 a.m. ese miércoles en la Catedral.

Tenían la orden de tomarse el presidio por asalto, someter a los reos amotinados, y tratar de preservar la vida de los rehenes; el Viceministro de Justicia, Eduardo Mendoza y el director nacional de prisiones, un coronel del ejército asignado al cargo por su experiencia en temas de inteligencia.

Otra misión, era la de detener e incomunicar en el acto a Pablo Escobar Gaviria. Las patrullas las habían instalado en las afueras del penal sin embargo sólo al amanecer del miércoles habían recibido la orden de entrar al recinto. El narcotraficante se resistía a entrar a una guarnición militar y el propio Pablo Escobar dirigió el amotinamiento y terminó en una fuga en las primeras horas del miércoles con su hermano Roberto y ocho de sus lugartenientes.

Dos días después se conoció la noticia por la radio que Pablo Escobar se había fugado de la Catedral por la puerta principal, apoyado por la guardia interna previo reparto de un millón de dólares a los celadores. (Noticia e información de la prensa de ese día).

La fuerza de asalto, se encontró con una mínima resistencia y en el corredor que conducía a la cárcel sólo un sargento y un guardia ambos

El relato del padre Mejía concuerdan con la historia y la misma geografía y de allí el nombre histórico de Rosellón y ojalá a que cuando por fuerzas extrañas del destino la fábrica se convierta en otra fuente económica, se tenga en cuenta este nombre, para que la historia recuerde que la pujanza de este Envigado, fue gracias a la fábrica y a la cooperativa que también llevaba su mismo nombre ya que gracias a estas fuentes de trabajo y que el clero municipal sepa que fue el reverendo padre Jesús María Mejía párroco de la Iglesia de Santa Gertrudis quien le dio este nombre, siga perdurando en las mentes de los obreros y todos los jubilados.

Su primer gerente al fundar la fábrica fue Roberto Medina y su primera junta directiva, miembros principales Manuel y Heiodoro Medina y como suplentes Gabriel y Tulio Medina y designaron como secretario y contador a don Tulio. Esta Junta aprobó como capital inicial la suma de 102.000 (ciento dos mil pesos m.l.) distribuidos en 300 acciones con un valor nominal de \$ 34,00 según escritura No 31 del 8 de Enero de 1914. En el año de 1919 Rosellón participó en la feria exposición de comercio realizada en Bogotá y recibió el primer premio de calidad por producir la llamada tela plástica, el presidente de la República de aquel año Marco Fidel Suárez y el secretario de la feria Don Tomás Carrasquilla, firmaron aquélla primera distinción, que a nivel nacional recibía la Fábrica de Rosellón de Envigado.

ADMINISTRADORES DE LA FÁBRICA.

Don Roberto Medina dirigió la fábrica desde su fundación hasta el año de 1918, fue reemplazado por su hermano Heiodoro. Después de este, continuaron como administradores los señores: Pedro Jaramillo, Julio Uribe, Darío Restrepo, Arturo Uribe, y es en esta administración cuando sucedió el fatídico 18 de junio de 1927 cuando se presentó la espantosa catástrofe del derrumbe del alto de Rosellón que ocasionó 38 muertos y todos ellos obreros de la misma, sigue como administrador es Mario Restrepo, Ricardo Correa y el Doctor Jaime Posada cuando en su mandato, Coltejer adquirió la totalidad de las acciones de la compañía textil Rosellón y conservando su nombre el día 21 de diciembre de 1942 .

Continúan en la administración el Dr. Obdulio Betancourt, Oscar Uribe, Hernán Jaramillo, Leopoldo Suárez, Sr. Ernesto Múnera, doctor Darío Villegas, doctor Jorge E. Vélez, doctor Javier Sierra, Sr. Julio

Gaviria, Dr. Gustavo Builes, Sr. Carlos Giraldo y el Sr. Jorge Guevara y con la doctora Eulalia cuando se terminó la compañía.

EL ACUEDUCTO DE LOS HABITANTES DE ENVIGADO.

Las fuentes de agua de la quebrada la Ayurá era de propiedad de la fábrica de Rosellón que pasó a manos de Coltejer en el año de 1942, Envigado le distribuía a la pequeña población de aquel entonces los reboses del agua de los tanques de Rosellón hasta que el acueducto de Envigado pasa a manos de las Empresas Públicas de Medellín para que le prestara a los envigadeños el valioso servicio de acueducto, en los pasados años, Acuantioquia también le prestaba los servicios a los habitantes, cada día aumentaba la población y mermaba el fluido de agua, los racionamientos eran constantes, es bueno resaltar las bondades de los señores ediles del año 1985 en cabeza del señor presidente Sr. Armando Cardona Cataño, del Concejal Luis Felipe Correal, quienes se ocuparon de cederle el Acueducto de Envigado a las Empresas Públicas de Medellín y cuyo gerente era el Doctor Diego Calle Restrepo y en cabeza del Alcalde Municipal firmaron el contrato de prestación de servicios. En Envigado se hizo un derrame por Valorización subsidiando a la población envigadeña y desde ese año se le viene prestando excelente servicio a la ciudadanía con agua potable y buen alcantarillado.

PROCESO DE VIVIENDA PARA LOS TRABAJADORES DE ROSELLÓN.

El desarrollo empresarial daba ideas para que Rosellón marcara las pautas para que una ciudad como Envigado se desarrollara económicamente y aumentara la población y los hogares vivieran una vida más holgada y más familiar y sus recursos económicos del trabajo de su factoría, también fueron el futuro del progreso de una ciudad que creció vertiginosamente y que hoy por hoy ostenta el título honorífico de prosperidad y progreso y por ello existen los barrios Obrero y la Escudra en Envigado construidos por la Empresa Rosellón para que sirvieran de viviendas para sus trabajadores.

Según escritura No 2076 de la notaria 2ª de Medellín, el día 13 de Agosto del año 1941, Rosellón compra un lote de terreno a la

Desde ese segundo lugar de control del cartel, había diez kilómetros del estadero la Montaña y era el único en la vía. Constituía la última e inoperable escala que debía hacer quien acudía ilegalmente a la cárcel. Era la base, y la manejaba Luisca quien le ayudaba el «Bacán» y tenían un potente binóculo para divisar los movimientos que se hacían en el Valle de Aburrá. Desde la colina del estadero la Montaña y a través de un citófono conectado a una caja de paredes aisladas por ramificaciones a los puestos de control se informaban con anticipación cualquier anomalía que se presentara durante e se trayecto, antes de llegar a la cárcel.

Una caseta de control, rojo y blanca, con tejas de latón cumplía las veces de expendio de gaseosas y confites administrado por «Yaya» completaba los sitios de vigilancia, del cartel en la cárcel. Dentro del penal habían tres fax, cuatro computadores, seis radio teléfonos y una red de beepers.

En la misma cárcel se les hizo juicio sumario a Fernando el negro Galeano y a Gerardo Kico Moncada quienes fueron ejecutados en el mismo sitio y enterrados muy cerca a la cancha de fútbol, desde allí se desató un terrible problema, de seguir la misma vida se delinquía a más no poder y los negocios de la cocaína se hacían sin ningún control por la misma autoridad.

En el año de 1992 fue designado como Fiscal Nacional el doctor Gustavo de Greiff Restrepo, importante consejero de Estado que había sido rector de la universidad del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, quien interpretando la ley, dio garantía para quienes estaban delinquiendo, si se entregaban y negociaban con el gobierno se les rebajaría las penas a que tuvieran lugar.

El fiscal de la nación comunicó al Presidente de la República que tenía suficiente razón para sostener que el jefe del cartel y sus hombres habían convertido el presidio en un centro de operación criminal y ordenó el traslado y la incomunicación inmediata de todas las personas que ocupan la cárcel de la Catedral. Sin más opción y a escasas 48 horas para partir hacia la cumbre iberoamericana de jefes de estado a realizarse en Madrid España, a lo que finalmente el jefe de estado no pudo asistir, el presidente Gaviria citó a sus ministros de gobierno, justicia y defensa y les comunicó la decisión irrevocable de la Fiscalía de trasladar a Pablo Escobar y sus hombres a otra penitenciaría. El director de prisiones Coronel Navas y el Viceministro de Justicia Eduardo Mendoza, terminaron visitando a Pablo Escobar y les dijeron que serían trasladados a otra prisión y cuando terminaron de decir esto el jefe del

segundo pelotón la componían 18 soldados y dos suboficiales y hacían patrullajes permanentes en las partes boscosas detrás de la cárcel con el fin de evitar incursiones sorpresivas por esos lugares. El tercer pelotón del ejército custodiaba la catedral desde el sector en carpas a la entrada de la cárcel y cumplía la misión quizás de mayor relevancia. Eran 36 soldados divididos en tres turnos de 12 cada uno y 6 garitas de vigilancia. Los relevos se hacían cada tres horas.

A pesar de aquella infraestructura militar ya desde el primer semestre del año 1992, abundaban los rumores que daban cuenta de la paulatina conversión de la catedral en nuevos centros de operaciones criminales del cartel, y proliferaban las versiones sobre eventuales salidas de Pablo Escobar Gaviria del penal. Muchos decían haber visto a Pablo, en persona, en varios sitios de la ciudad y en discotecas, supermercados; sin embargo el gobierno atribuía aquellas versiones a comentarios populares, sin confirmación alguna. Varias veces en la Casa de la Cultura de Envigado le celebraron fiestas de cumpleaños auspiciada por la Administración Municipal, y se vigilaban las calles alrededor de la Casa de la Cultura, y apagaban las luces de la misma.

La Policía Nacional no hacía parte de la vigilancia de la Catedral. Los intentos de la dirección nacional de investigación y policía judicial (DIJIN) por infiltrarse y vigilar, habían derivado en el asesinato de dos detectives.

Habían construido varios chalés con sus jacuzzis y sus lujos en la parte posterior de la cárcel y de forma indirecta se habían contratado la construcción de varios refugios antiaéreos

LOS SITIOS DE CONTROL

La red que permitía al “cartel” ejercer el control sobre la Catedral empezaba en el parqueadero de Envigado a escasos kilómetros de Rosellón era una especie de casona y a su vez finca. La custodiaba un señor de aproximadamente 40 años, le decían Rigor, a pocos metros de la casa comunitaria, desde allí se vigilaba milimétricamente y se avisaba inmediatamente a quienes se desplazaban o partían hacia el segundo lugar, que era una casa rústica de color café y ubicada a diez metros del sitio donde se iniciaba la carretera destapada, rumbo a la Catedral, y la manejaba un señor de edad e inhábil, autorizado por Pablo Escobar para su manejo y cuidado.

sociedad de Félix de Bedout e hijos para destinarlo a la construcción del Barrio Obrero, para vivienda de los trabajadores de Rosellón, fueron 12 manzanas y cuyo nombre oficial del “barrio Jesús María Mejía” para darle honor al gestor del nombre oficial de la importante fábrica textil.

El barrio “La escuadra”, es un pequeño caserío de una manzana cerca al barrio Mesa para los Empleados de Rosellón, en el mismo barrio está la conciencia y la inteligencia del mismo progreso de la fábrica, de la mano de sus habitantes y la pujanza y adelanto de Coltejer, loor a estas familias de trabajadores de Rosellón que encarnan la pujanza de Envigado y que han servido de árbol genealógico para el propio desarrollo de la ciudad.

Cerca del barrio de la Escuadra o de los empleados de Rosellón esta el barrio “El Consuelo” construido por la Cooperativa Rosellón, para sus Asociados, que eran los trabajadores de Rosellón, fue construido con la compra de la finca El Consuelo por la Cooperativa y allí se construyó dicho barrio por los mismos socios de la cooperativa.

LA CRISIS DE 1920.

En aquellos tiempos empezaban a difundirse de la misma administración científica, o de aquellas personas que se preocupaban por estudiar los adelantos de aquel entonces y que tenían como centro de difusión la Escuela Nacional de Minas, su aplicación distaba mucho de hacerse a la manera de los países industrializados, o de la poca literatura que traían los que tenía la oportunidad de visitar los países que ya tenían una industria desarrollada, de estos principios solamente importaba la medida del trabajo y el costo por unidad.

No se contaba con reglamentaciones de trabajo, políticas de horarios, enganche de personal, políticas salariales, legislación sobre el trabajo definida ni contrataciones definidas sobre capacitación y tecnología.

Con la crisis de los años 20 que resultó como consecuencia de la cruenta guerra mundial, surge una huelga dirigida por mujeres de una fábrica en Bello en el año de 1919, eran los llamados años veinte, ya el tren llegaba a las puertas de Medellín, la tecnología americana desplazó a la inglesa, se oían otras voces distintas a las de los empresarios, la de los obreros que ya empezaban a protestar a través de formas

específicas de lucha y resistencia, carecían de organización, esas voces obreras convocaban a la clase obrera a una verdadera organización. En esos años Candelaria Fonseca una operaria de urdidoras había escuchado a María Cano, difusora de la causa de los trabajadores, ya que por aquellos años, ya se hablaba de que deberían existir los barrios de obreros y al surgir el solio presidencial de Pedro Nel Ospina, nadie más que él que conocía las necesidades del país y en particular las posibilidades y limitaciones del desarrollo industrial le tocó manejar los millones de la indemnización de Panamá y vino el estímulo para la industria con facilidades de crédito que le ayudó a Rosellón a crecer y dar más empleo.

LA EDUCACIÓN FUENTE VITAL DE LOS TRABAJADORES DE ROSELLÓN.

Podemos definir que por medio de la educación sobreviene el desarrollo empresarial existen varias opiniones sobre la educación porque conlleva a traducir el ideal de un pueblo, de ello se llega a la conquista del hombre, porque educar es transmitir la llama del progreso y adelanto de la vida hacia la prosperidad y esa llama está viva en Envigado, porque fue conducida hacia una nueva conquista.

Educar al hombre es ayudarlo, valiéndose de todos los elementos vivos que se le presentan a su paso, a través de los tiempos y en todas las épocas de la historia de la educación y de la cultura.

Cuantos son los hijos de los trabajadores de Rosellón que estudiaron en las aulas de la escuela Carlos J. Echavarría muy cerca de la iglesia de San José y que hoy por hoy forman parte de la galería de los profesionales que son un lujo en la patria y hacen honor a su pueblo de Envigado.

La escuela Carlos J. Echavarría inició labores en enero de 1964 se inauguró en mayo del mismo año y su primer Rector fue Aurelio Carvajal y funcionó hasta el año de 1985.

Por el estudio del tema de la educación Coltejeriana, solamente me permito explicar someramente con criterios esencialmente espiritualistas y cristianos, como un camino trazado por los directivos, con un fin de evolución cultural de nuestro pueblo y su origen fue la más propicia para

el Ministro de Justicia Jaime Giraldo Ángel terminó por rentar el presidio a través de un contrato que hasta por el Congreso de la República habría de ser tachado más tarde como leonino, el cual le otorgaba al municipio el derecho de ser parte activa en la selección de un sector de la guardia de custodia y prohibía el acceso de la fuerza pública al presidio. Pablo Escobar había hecho contratos con los agentes del cartel bajo el camuflaje de vigías o personal de custodia y con su amparo se sentía protegido de eventuales allanamientos o registros por parte de la policía y/o del ejército. Realmente era una unidad importante asignada a la custodia del presidio de la Catedral. Un primer pelotón del ejército estaba instalado en la margen izquierda en la vía que conduce al Salado, vereda de la Catedral, éste tenía la misión de montar a diario un reten móvil en la “Ye”, sitio en que la carretera se bifurca en dos trochas diferentes, carreteables; una que llega a la portería de la cárcel y otra que va a la vereda Arenales.

Ejercían sistemas de control con un oficial y seis soldados, desde las seis de la mañana hasta las seis de la tarde, con instrucciones para requisar los vehículos y revisar las autorizaciones para entrar al penal, estas autorizaciones eran producto de un intrincado sistema de control. Escobar y su gente tenían permiso de hacer los listados de visitantes potenciales que eran enviados por los comandos de inteligencia de las fuerzas militares, al DAS y a la Fiscalía General de la nación. Esto se hacía para prevenir la infiltración de enemigos personales o de sus agentes. Requerían dos técnicos en dactiloscopia del departamento administrativo de seguridad, cuya misión era evitar que los visitantes no autorizados exhibieran permisos obtenidos por otros, hacia las veces del filtro. Un segundo pelotón, dividido en tres escuadras, atendía otros puntos estratégicos. La primera integrada por un oficial, un suboficial y nueve soldados, permanecían en el puesto de huellas, en realidad el puesto número uno situado a escasos metros de la puerta de acceso principal a la cárcel. Los soldados tenían órdenes estrictas de consignar en varios libros la identidad y el número de la cédula de quien ingresaba a la Catedral y tenían la obligación de registrar la huella digital tanto en el ingreso como en la salida.

La segunda escuadra del pelotón dos permanecía las 24 horas del día en vigilancia y localizado en la parte alta del presidio y al borde de la malla exterior con la misión de evitar un ataque aéreo y a ese efecto operaba allí en el sitio elegido, montada una ametralladora punto 50 cuya tarea la cumplía un suboficial y nueve soldados; la tercera escuadra del

presentarse ante la justicia aunque no hicieran confesión o declaración alguna.

En marzo de 1991 a través de un lenguaje que era una codificación jurídica y constitucional, el presidente César Gaviria Trujillo y su ministro de Justicia Jaime Giraldo Ángel, terminaron expidiendo los decretos No 3030 y el 303 en donde se reunieron los pormenores de las negociaciones que se habían suscitado para resolver el problema. En el año de 1990 el gobierno de César Gaviria lanzó la política de sometimiento propuesta por la Fiscalía y fue así como fue creada en Envigado una cárcel denominada "La Catedral", nombre que tenía una finca cercana al sitio donde se ubicó la prisión.

Para su construcción contribuyó mucho la administración municipal y este escenario fue destinado para alojar al señor Pablo Escobar Gaviria, a su hermano Roberto Escobar Gaviria (El Osito) y a sus lugartenientes: Jhon Jairo Velásquez Vázquez (Popeye), Valentín Taborda, Luis Carlos Aguilar Gallego (El Mugre), Otoniel González Franco (Otto) y los Avendaño entre otros.

El presidio de la Catedral tenía seis garitas o puestos de vigilancia, estaba ubicada en las afueras de Envigado subiendo por la vereda el Salado, se debía pasar por una casa vieja de campo, se llegaba al sitio por una empinada cuesta sobre una montaña. El sitio estaba dotado de un gimnasio particular, canchas de fútbol y un campamento privado para los guardias y bordeada por chalés de lujo dotado con un telescopio súper potente y finos acabados y baños decorados, con finas instalaciones. Pablo Escobar Gaviria y sus hombres vivieron allí por espacio de un año y con el tiempo apareció inscrito como una propiedad del Municipio de Envigado, cuya escritura fue elaborada en la notaria 17 de Medellín por el abogado Rubén Darío López.

El 19 de junio de 1991, el señor Pablo Escobar apareció en Medellín de la mano del sacerdote Eudista Rafael García Herrerros, ante una comitiva oficial que esperaba por él y que presidía el Procurador de la Nación Carlos Gustavo Arrieta Padilla, en tanto los interlocutores de Escobar Gaviria, hicieron saber al gobierno y a las autoridades de Envigado que estaban dispuestos a convertir el terreno de la catedral en un presidio municipal.

A pesar de que el objetivo inicial era construir allí un centro de rehabilitación para adictos a los narcóticos, al final se cristalizó la idea, y

propagar la fe y la esperanza, la responsabilidad y la organización como un eslabón de la patria dejado en los hogares de estos envigadefños que recibieron las lecciones culturales de manos de unos directivos que pensaban que el futuro estaba en manos de la educación y el amor por su empresa.

LA CATÁSTROFE DE ROSELLÓN.

En la mañana de un 18 de Junio día sábado del año 1927 y muy cerca de la fábrica de Rosellón, situada al otro lado de la quebrada la Ayurá un alud causado por un lago subterráneo, según estudios geológicos que se hicieron, se estableció que algo más de 200 metros cúbicos de tierra se desprendieron y causaron el más lamentable acontecimiento histórico y que llenó de luto a muchos hogares y a muchas familias y causó grandes pérdidas a la empresa. Fue una tragedia absurda si se miran las circunstancias en las cuales se presentó; fue tal la fuerza que alcanzó a derrumbar tres galerías, las víctimas habían terminado de desayunar, era cerca de las 8 y 45 a.m., el señor administrador don Antonio Uribe Piedrahita, estaba en la pesebrera dándole vuelta a las mulas que se utilizaban para el transporte de las mercancías que llegaban por la vía férrea y allí mismo quedó sepultado.

El maestro Ignacio Sánchez Echavarría, sabía por donde se iba a hacer el ensanche de la fábrica, para su progreso, pero desafortunadamente fue víctima de tan absurda catástrofe.

Dentro de la fábrica solo se escuchaba el ruido de los telares, era un día normal, en la tragedia perdió una pierna Evangelina Bolívar, ésta tuvo que suplantarse a su hermana María en el telar debido a una incapacidad médica y hoy por hoy sobrevive en el municipio de Envigado. (Dato antiguo sin confirmar.)

Las labores de la fábrica fueron suspendidas durante un mes mientras se lograba el reacondicionamiento de la misma y mientras sacaban unas víctimas que quedaron atrapadas en los escombros.

Al mes los telares reiniciaron sus sonidos pulsados en señal de luto, al mes se sacó el cadáver de Rosa Velásquez de Bolívar, vivía en la finca de la montaña y a los seis meses se sacó el de Tomás Cano, quien había fijado sus esperanzas en su azadón y en la naturaleza.

Fueron 18 los muertos, entre ellos estaban: Antonio Uribe Piedrahíta, Ignacio Sánchez, Jesús Uribe Palacio, Luis Eduardo Vásquez, Cesario Ochoa, Ramón Sánchez, Luisa Mesa, Carolina Pareja, Chiquinquirá Gómez, Cándida Bolívar, Carmen Garzón, Deyanira Villegas, María Dolores Garcés, Rosalía Pineda, Rosa Vásquez de Bolívar y Tomás Cano.

El total de heridos fueron 25 y pudieron volver a trabajar a excepción de Evangelina Bolívar que perdió una de sus piernas.

Esta fue una tragedia de considerable magnitud y que dejó afectada a la población y en los anales de la historia solo quedó el recuerdo por sus graves consecuencias.

Muchos guardan la pena de haber perdido a sus seres queridos, mientras en otro orden la factoría fue restablecida e incluso mejorada, el tiempo y el progreso se confunden para seguir adelante, cuando un día que desaparezca la empresa retomemos el recuerdo de un acontecimiento que abarcó las primeras páginas de las noticias a nivel nacional. (La empresa ya desapareció).

LA COOPERATIVA ROSELLÓN.

Gracias a la gestión emprendedora y futurista de treinta y tres trabajadores de la fábrica Rosellón y pensando en su propia economía y aunando esfuerzos para la fundación de una cooperativa alcanzaron sus objetivos el día 8 de octubre de 1947 y colocando a Envigado a la altura del proceso de economía solidaria, no escatimaron esfuerzos y se dieron a la tarea de fundar su cooperativa con un capital de 1.020 pesos con aportes de cincuenta centavos por socio y así fundaron la cooperativa Rosellón Ltda..

Loor a esos máximos fundadores y quienes emprendieron esa magna tarea, todos unidos bajo el lema: "Uno para todos, todos para uno". Su personería jurídica fue concedida por el Ministerio de Trabajo bajo el número 626 y la escritura se protocolizó en la Notaría Tercera de Medellín bajo el número 3.171.

Los Asociados son los dueños de la Cooperativa a base de solidaridad y esfuerzos, y se acrecienta y puede prestar mejores servicios cuando hay una buena administración en conciencia y espíritu solidario,

Cárdenas, el senador Villamizar, esposo de Maruja, a su vez hermano de Beatriz, se había aventurado en cuanto gestión le era posible para obtener la liberación de los cautivos de la mafia. Algo similar había ocurrido con el sacerdote Eudista, Rafael García Herrerros, y las notables declaraciones que se hacían públicas para demandar la liberación de los plagiados, nadie permanecía cruzado de brazos ante tan lamentable situación.

Villamizar había viajado a Medellín en busca de soluciones y en los primeros meses del año de 1991, a García Herrerros lo había sorprendido un emisario con el anuncio de que Pablo Escobar se entrevistaría con él en Bogotá; mientras que las unidades del gobierno nacional buscaban a los responsables de la situación, que permanecían ocultos.

Con todo esto, ya habían desaparecido a Diana Turbay Quintero, hija del expresidente Julio César Turbay Ayala; el terror había crecido y la situación era más alarmante y se había agudizado la zozobra a la que el cartel sometía desde hacia aproximadamente una década a la opinión pública de la nación. El 13 de mayo de 1991 el Pbro. Rafael García Herrerros reveló al gobierno nacional que había tenido un encuentro con Pablo Escobar y estaba seguro que los periodistas serían liberados. La verdad sea dicha, el cartel está seguro de haber obtenido el avance de la estrategia de la mafia para imponer sus ambiciones al estado colombiano en la política de sometimiento a la justicia, se produjo que uno de cada dos narcotraficantes resultó condenado a penas leves y favorecidos con penas de libertad condicional y a instancias del presidente César Gaviria, el mismo hombre, que en circunstancias profundamente emotivas fue elegido como heredero de los principios e ideas políticas de Luis Carlos Galán, en el día de sus funerales en el Cementerio Central de Bogotá.

La política de sometimiento a la justicia no debe de conducir a diálogos, pues le daría status político y lo único que se podía esperar es que se les juzgare por las normas del código penal y no por las leyes del Estado de Sitio; lo que representaba, la suspensión de la extradición. Los resultados no pudieron ser mejores, los hombres que comparecieron ante los jueces e hicieron confesión de sus crímenes se acogieron, a la política de sometimiento a la justicia, y desde ese momento se buscaba darle la estocada final a la extradición y propiciar la adopción de medidas favorables para estos casos.

Por medio del decreto 2070 de la Presidencia de la República así lo manifestaba, y se exigía por medio de los abogados de los narcos que el gobierno garantizara la no extradición de las personas que decidieran

de algodón e instala el primer telar para construir sacos de cabuya.

A don Tomas Osorio a Don Misael Osorio, Pablo Estrada y a Luis Francisco Rojas Arcila quienes dejaron conocer el nombre de Envigado en todos los contornos de Colombia con su imaginaria.

BIBLIOGRAFÍA

- Lo que usted no sabe de Envigado por el presbítero Julio Cesar Jaramillo Restrepo.
- Monografía de Envigado por Don Sacramento Garcés Escobar.

LA PENITENCIARIA DE MAXIMA SEGURIDAD “LA CATEDRAL” EN ENVIGADO

(Publicado en el Boletín No 20 de 2010, del Centro de Historia de Envigado).

“El que no conoce la Historia está llamado a repetirla”.

Aquí en Envigado han pasado muchas cosas y no se han visto historiadores que las relaten de una manera veraz y clara, la situación del país la vivimos y la padecemos y se volvió para los gobiernos en todos los niveles uno de los peores males de estos tiempos.

El Pbro. Rafael García Herrerros, era un sacerdote de mucho prestigio popular y a través de la televisión cumplió una labor pastoral y transmitía unos mensajes bíblicos en su espacio conocido: “El Minuto de Dios”, salía al aire de lunes a viernes, a las 7 p.m. en sesenta segundos, haciendo mención a pequeños fragmentos en sermones cotidianos, el clérigo había asumido la función de mensajero de su obra en su programa el “Minuto de Dios”, en la fundación del barrio del mismo nombre en Bogotá y financiaba su obra a través del banquete del millón, que era una cena anual en donde los industriales, funcionarios del gobierno y líderes sociales aportaban sumas de dinero para la gran obra social y pastoral.

Desde el mes de noviembre del año 1990, cuando fue hecho y consumado el reciente secuestro de Maruja Pachón y Beatriz Villamizar

esta institución solidaria cumple con sus objetivos en forma armónica y sistemática, y se acordó que una de sus necesidades principales era la construcción de su sede principal en un lote de terreno ubicado en el Barrio Mesa, en la escuadra, compró el lote el 9 de febrero de 1962 y en el año de 1966 inauguró el edificio de cuatro plantas, buscando un radio de acción tanto económico como de excelentes servicios a sus asociados, y el 18 de febrero de 1981 adquirió otro edificio en Sabaneta hoy por hoy municipio para prestar también servicios y extender sus líneas de expansión .

Es bueno resaltar que en el año de 1999 se realizó la Asamblea de Delegados y en vista de conocer la realidad económica de la Cooperativa ya que se habían acabado con la empresa Rosellón trasladándola para Itagüí, casi la totalidad de los asociados pertenecían a Rosellón, la cooperativa fue perdiendo fuerza, y fue decayendo en sus finanzas y rebajando su capital de trabajo; se llegó a la conclusión de liquidarla voluntariamente y vender sus activos para pagar deudas contraídas con terceros y pagar las deudas a los ahorradores. La situación económica era difícil para todos, las empresas recogían los fondos por concepto de aportes y les era difícil pagarlos a la cooperativa, era una situación que casi no podía la cooperativa pagarle a sus empleados ni prestarle a los asociados, era una obligación de acuerdo a la ley liquidarla para cumplirle a sus acreedores.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

En toda su trayectoria la fábrica de Rosellón ha tenido sus medios de comunicación, en los años de 1953 los señores Mario Hurtado y Fabio Muñoz fundaron su propio periódico, en los cuales se le informaba a sus trabajadores los adelantos de la empresa y de Envigado.

También la Empresa tuvo su propio medio de comunicación denominado “ Lanzadera” por sus medios se le informaba a los trabajadores de Coltejer las noticias importantes y las realizaciones de tan importante empresa.

EL DEPORTE COMO FUENTE DE SALUD.

Rosellón llego a tener importantes equipos en las modalidades de fútbol, béisbol, una excelente piscina, tenía salones para la práctica

de tenis, y canchas de tenis para la práctica del deporte de sus trabajadores, tenía un buen gimnasio, canchas de baloncesto, llegó a tener un buen equipo de béisbol que ocupó los primeros puestos en la liga de Antioquia, entre sus figuras destacadas estaban Alfredo Tabares y Fabio Cano que integraron muchos equipos en Envigado, vale resaltar que los trabajadores de Rosellón participaron en diferentes equipos y lo representaron muy bien en Envigado y en el Departamento .

BARRIOS HISTÓRICOS DEL MUNICIPIO DE ENVIGADO.

No todos los municipios de Antioquia han tenido el privilegio de ponerle a los barrios el nombre de sus hijos ilustres, Envigado si ha sido especial en reconocer estos valores, actualmente llevan el nombre varios barrios que la hacen honor a sus hijos y son: Barrio Manuel Uribe Ángel, José Félix de Restrepo, José María Mesa Jaramillo, Alejandro Vélez Barrientos, José Manuel Restrepo .

Estos barrios son históricos porque recuerdan a sus hijos que han dado valor al municipio, a Antioquia y a la República de Colombia.

BARRIO MANUEL URIBE ÁNGEL

Este barrio linda con la quebrada la Ayurá, el Honorable Concejo de Envigado, le puso este nombre en honor a tan ilustre intelectual.

El Doctor Manuel Uribe Ángel, nació en Envigado el 4 de septiembre de 1822, fue un gran historiador y geógrafo, escribió el compendio de Historia y Geografía del Departamento de Antioquia, fue sabio y filántropo.

Por espacio de 21 años se dedicó con sus esfuerzos personales al templo de Envigado y su presencia estaba siempre al lado de toda obra de progreso y beneficio, fue gobernador del Departamento desde el 10 de Abril de 1877 hasta el mes de octubre del mismo año.

Fue miembro y fundador de la Academia Antioqueña de Historia en el año de 1903 y su primer presidente, además miembro muy distinguido de la Academia de la Lengua y quien llamó a Medellín “La ciudad blanca de América” .

imágenes para que allí se celebrara la semana santa, pues el padre Baltasar Vélez quiso aprovechar la habilidad del excelente escultor para su parroquia, y allí funcionó el taller por espacio de siete meses y permaneció hasta que la enfermedad lo llevó hasta la postración definitiva al amigo Misael, sucesor de su padre en la dirección y propiedad del taller pues Don Tomas en el año de 1906 se retiró a la vida privada para que su hijo siguiera dando lustre a su apellido y con él a nuestra ciudad.

En ciudades, capitales y humildes aldeas y en apartadas regiones siempre se dice: “Estos son los santos de Don Misael y fueron hechos en Envigado” .

El grupo de la resurrección de la Ceja fue la primera copia que el taller tomo de esa imagen europea que gracias a la generosidad de don Ciriaco Ramírez, le fue posible al padre Mejía adquirir para Envigado y durante muchos años fue la atracción turística para nuestra ciudad, por las formas y la perfección de los acabados, esa copia fue hecha en el año de 1889 y de ella siguieron para la mayoría de los municipios de Colombia.

Cuando fue encargado del taller en el año de 1906 don Misael, abrió en él la sección de arquitectura religiosa relacionada con la construcción de altares, sagrarios, púlpitos, bautisterios y demás obras para el culto católico.

Las primeras obras de esta clase fueron construidas para las parroquias de Caldas y Amagá en el año de 1913 al igual que las imágenes; todas las obras empezaron a darle renombre a Envigado por todas partes por conducto del renombre de Don Misael Osorio.

Don Misael murió el 11 de febrero de 1951 su taller había producido 1.560 imágenes de distintos tamaños, unas de talla y otras de esqueleto de ese número corresponden a Envigado 49, que se veneran en el templo de Sabaneta y la capilla de las Hermanas de la Presentación. Es notable la construcción del altar mayor del templo de Santa Gertrudis se asesoró de los señores Rosendo Muñoz, Alejo Vieco y Manuel Salvador Montoya y con ellos sostuvo su famoso taller.

Lo que acabamos de escribir y haciendo mención al poderío religioso se compagina poderosamente con lo que hoy tenemos: su altar mayor en talla de madera, una ciudad que es honra de Antioquia y de Colombia, su industria se inicia en el año de 1860 cuando el padre Cristóbal de Restrepo su primer cura párroco inicia la primera industria

un ambiente religioso y artístico heredado de su padre. Fue seminarista, pero aunque tenía dotes para el sacerdocio, lo tenía mejor para tallar imágenes y formar hijos, así contrajo matrimonio en dos ocasiones, la primera con doña Rita Isaza A. y el segundo con doña Dolores Ochoa A. en las que tuvo 14 hijos, todos ellos ciudadanos ejemplares y hasta un sacerdote, pero ninguno artista.

Tuvo su taller desde 1907, al tiempo que atendía a múltiples actividades como el periodismo, sociedad de mejoras públicas, secretario del cabildo municipal, personería municipal y miembro muy destacado de varias juntas entre ellas la fábrica de la iglesia, en los archivos municipales hemos apreciado su famosa caligrafía, digna de un artista grafológicamente nos revela un hombre equilibrado y recto, de gran sentido estético y su bella rúbrica.

Como imaginero es sin duda el más destacado de nuestro medio, no solo por la inspiración piadosa, sino por la multitud de imágenes regadas por todo el país que pasan de más de 1,560 de su taller que estuvo abierto por más de 45 años y eso explica el porqué gozó de una merecida fama y que no ha sido compartida por nadie.

La imaginería religiosa pide más vuelo, más inspiración y más dinamismo y reclama elevación, arte, dignidad e inspira piedad en los fieles que lo verán y Don Misael lo logró. Nos queda de su taller los doce apóstoles, María Magdalena, dos judíos de tipo romano, Santa Mónica, Santa Rita, La virgen del Cármen, la Virgen de las Mercedes, San Rafael, la Virgen del perpetuo Socorro, San José de la montaña, el corazón de Jesús, la inmaculada Concepción, San Antonio. Se destacan sus retablos de los altares de los templos de Caldas, Anzá, y Briceño.

En el libro el "HERMAFRODITADORMIDO" de Fernando González en su visita a Italia nos dice: "En Roma no hay santos como los de Misael Osorio" y cuando pasa por las montañas de mármol de Carrara en medio de las planchas y moldes arrancados del suelo exclama: "Si estuvieran por aquí los escultores de Envigado Don Misael Osorio y los Carvajal, para que hicieran un San Juan así, hermafrodita como ellos lo saben hacer".

La segunda imagen hecha por Don Misael fue la Virgen de las Mercedes patrona titular de Caldas, quien también hizo para la parroquia una réplica. Pasada la famosa guerra de 1885 el taller fue trasladado provisionalmente a Belén, con el fin de esculpir la mayor parte de las

BARRIO JOSÉ MARÍA MESA JARAMILLO

Es uno de los barrios más importantes de Envigado está ubicado en la parte céntrica de la ciudad, es un barrio de amplias calles y de doble avenida, en el está la estatua de Cristo Rey, la Escuela Rémington que era la antigua Cooperativa de Rosellón, este barrio fue proyectado para el futuro y en el habitan prestantes familias de Envigado, lleva este nombre en homenaje al ilustre hijo de Envigado, José María Mesa Jaramillo, nació en el año de 1862, hijo de José María Mesa Ruiz y doña Martina Jaramillo Vellilla. Hizo sus estudios en el Colegio del Rosario en Bogotá y fue el primer secretario de Academia Antioqueña de Historia, notable literato e historiador y un elocuente orador, fue uno de los grandes profesores de la Universidad de Antioquia. El Centro de Historia de Envigado en el año de 1962 le celebró el centenario de su nacimiento.

BARRIO JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO

Lleva el nombre como homenaje a uno de sus mayores hijos, hombre sabio y recto, maestro del Sabio Caldas, fue el precursor de la libertad de los esclavos. En Popayán inició su carrera de maestro y terminó en Bogotá en el Colegio de San Bartolomé. Hizo de la Filosofía un instrumento precioso de auto dominio y de valoración. También fue profesor en Envigado. En verdad es muy difícil para quien tenga espíritu obcecado entender la actuación del Dr. José Félix de Restrepo en la independencia.

Era hermano del primer Párroco de Envigado el Dr. Cristóbal de Restrepo y como cristiano, amó la Justicia, fue un juez inmaculado, amó la paz y reposo del alma, desde los primeros momentos se destacó en los claustros y a los 18 años fue nombrado por el Virrey para enseñar la cátedra de Filosofía.

Fue un acierto el haber bautizado con el nombre del Doctor José Félix de Restrepo un importante barrio del municipio de Envigado, fue un gran filósofo, un gran maestro, un excelente magistrado y un gran hombre.

BARRIO ALEJANDRO VÉLEZ BARRIENTOS

Este importante barrio está ubicado en donde está hoy por hoy el asilo de ancianos en este municipio.

El Dr. Alejandro Vélez Barrientos figura en la lista de los gobernadores del Departamento, nació el 26 de noviembre de 1794 fue discípulo del Dr. José Félix de Restrepo y después estudió matemáticas e ingeniería civil bajo la dirección del Sabio Caldas. Siendo muy joven se enroló en los ejércitos de los patriotas y fue hecho prisionero por los españoles, le dieron libertad por ser un joven entendido y el haber dibujado los planos de importantes puentes de la república y enviados a España, y debido a ello el general Pascual Enrile se dio cuenta que era un ingeniero muy inteligente y le dio la libertad por los dibujos de los planos que contribuyeron al progreso de la capital.

Fue llamado a Bogotá por el general Santander y lo colocó como capitán de ingeniería en el estado Mayor General, se retiró de la carrera militar y viajó a Europa y residió en Paria por muchos años, fue cónsul de Colombia en los Estados Unidos. En el año de 1830 fue Diputado por Antioquia al Congreso Constituyente llamado Congreso Admirable, Fue secretario General del Doctor Mariano Ospina, Cuando fue gobernador de Antioquia fue el fundador del municipio de Fredonia, fue consejero de Estado y Ministro de Relaciones Exteriores, fue Senador por Antioquia y presentó el juramento desde el lecho de enfermo en donde se reunió el cuerpo legislativo.

Mientras más examinamos el ideal de un hombre. más comprendemos su alma, más le penetramos en su interior y en tanto es más grande su alma, cuan más noble y puro es sus ideales, por eso a nuestros ojos los barrios de Envigado que llevan el nombre de sus hijos que vivieron en medio de la adversidad y la congoja, adquirieron por si solos tamaños gigantescos en el horizonte del recuerdo y por eso al recordar sus nombres los identificamos los envigadeños con sus mismos barrios que son parte de la estructura del territorio de Envigado y que se cumple con la frase luminosa de Vicente Blanco Ibáñez “ LOS MUERTOS MANDAN”.

HISTORIA DE LA FUNDACIÓN DEL BARRIO EL DORADO.

El antiguo nombre del barrio el Dorado era el de la finca la “Toro” y el liderazgo de Don Héctor Gómez Gallego en el barrio el mismo promovió una consulta popular (única en Envigado) para cambiarle el nombre conocido como la finca la «Toro», para darle el nombre que ahora tiene. Don Héctor fue Rector en el bachillerato Nocturno de Envigado, es la

notable por su piedad y dignidad. El escultor fue Pablo Estrada, maestro en modelaje para vaciados en pasta y en bronce y un maestro en la talla de madera. Este Cristo es sencillamente hermoso en el no hay contorciones ni exageraciones, él ve la cruz y quiere abrazarla y parece que dijera: ¡Oh cruz amada y por mi tantas veces deseada!

A los fieles de diversas parroquias los atraen las imágenes, porque todas ellas como el agua, la luz, los gestos, las palabras y el canto, las imágenes siguen hablando o que lo diga el Cristo toma la cruz obra de este artista que deslumbra hasta el más incrédulo de los confines de Envigado.

No podemos olvidar nuestro tropicalismo y por el hecho de estar enraizados con España, llevamos el fuego español, heredamos muchos prejuicios y mucho amor a las imágenes que nos dejó este inmortal artista. Este artista murió en Medellín el 24 de febrero de 1.984 y muchas iglesias de Colombia lo recuerdan por su imágenes.

LUIS FRANCISCO ROJAS ARCILA

Es el nieto del viejo Francisco Eladio Rojas, nació en Envigado el 25 de octubre de 1.945. No es imaginero, pero es escultor y artista de muchos quilates por sus obras notables. Hizo estudios en el taller de Oscar Rojas y en el instituto de Bellas Artes plásticas de la Universidad de Antioquia, en Suiza y en el taller del escultor y pintor Roberto Ralston.

Ha expuesto sus obras en París, Suiza y Estados Unidos y en varias ciudades de Colombia, es un restaurador de Pierre del Valle y en los relieves de Louvre, de la casa de la concordia todos los castillos de Versalles en París.

Su interés está en las piedras de la cultura precolombina, pero en la madera y en el mármol trata de armonizarlas con la cultura occidental y las formas y técnicas del arte moderno. En la biblioteca José Félix de Restrepo de Envigado hay una obra suya, su ubicación no permite darle la apreciación de la creación. Es por su fantasía y la habilidad para la talla de este escultor envigadeño llamado Pacho Rojas.

DON MISAEEL OSORIO

Nació en Carolina el 22 de Noviembre de 1877, es hijo de Don Tomas María Osorio Álzate, quien se radicó en Envigado y podemos decir que es envigadeño porque aquí cursó sus estudios y se contagió de

De su padre, famoso santero y escultor especialista en Cristos de todos los tamaños se conocieron como la obra del taller de “rojitas” y como su gran herencia nos dejó a su hijo Francisco Eladio Rojas.

TOMÁS MARÍA OSORIO ALZATE

Nació en la Ceja el 26 de noviembre de 1831 es el padre de todos los escultores, pintores y de los imagineros Osorios. Vino a Envigado en el año de 1884, y el padre Mejía quería que tuviera su taller al lado de la iglesia de Santa Gertrudis, al lado de imágenes y planos, trozos de madera, es el padre de don Misael Osorio, su hijo Pedro también tuvo su propio taller en Abejorral.

En Envigado don Tomás trabajó en la construcción del retablo del altar mayor, obra incomparable en la que dejaron huella los maestros Álvaro Carvajal, Alejo Vieco, Rosendo Muñoz y Manuel Salvador Montoya, del taller de Don Tomás Osorio nos quedaron las obras de las dos Marías de semana santa y San José. Este famoso imaginero y maestro de la talla murió el 15 de mayo de 1907.

PABLO ESTRADA

Notable artista de estudios académicos y de gran capacidad para modelar y tallar. No solo fue escultor sino hábil imaginero, se podría asegurar que un gran porcentaje de imágenes que se veneran en Colombia ha tenido la mano de este gran artista. Los pasos del vía crucis que desfilan el viernes Santo en la famosa procesión del vía crucis son del taller de Pablo Estrada como es el paso de la sentencia, el Simón de Cirene y sus dos hijos, Jesús carga con su cruz, las dos caídas de Jesús.

En la nave centro del cementerio de la ciudad, está la obra colosal de seis metros de alta y vaciada en bronce, esta obra la colocó el presbítero Pablo Villegas, sobre la cripta central, es una obra espléndida que le da realce al cementerio, de esta obra hay réplicas en otros dos cementerios de Colombia, se puede decir que esta obra es patrimonio cultural de la ciudad de Envigado.

El Cristo en el altar de la iglesia de San Marcos tallado en madera es otra obra majestuosa de Envigado y en su casa se conservan obras menores es muy notable el rostro de su esposa en las obras de arte y su habilidad la destacó en el arte del desnudo artístico. CRISTO TOMA LA CRUZ, esta imagen se ve en la procesión de las once. Este Cristo es

primera experiencia en el campo de la descentralización política, estos hechos no los borra fácilmente el tiempo, actualmente lleva este barrio el nombre del Dorado gracias al impulso de esta benemérita persona como es don Héctor Gómez Gallego.

El propietario de los terrenos donde queda ubicado el barrio El Dorado era Don Luis Toro en el año de 1953; llega a Envigado el General Gustavo Rojas Pinilla y le ofrece al municipio un auxilio por la suma de 200.000 mil pesos y el Honorable Concejo Municipal aprueba la inversión de este auxilio para la compra de unos terrenos para el fondo obrero y dárseles como vivienda a los obreros del municipio, establece contacto con el Instituto de Crédito Territorial e inicia la compra de la finca la Toro y cuyo valor asciende a la suma de 180.000 mil pesos un total de 20 cuadras valiendo la vara a 85 centavos.

La junta de valorización en ese entonces y cuyo presidente era don Bernardo Agudelo Bohórquez y el Dr. Francisco Restrepo Molina aprobaron los planos con el Dr. Antonio Escobar quien en ese entonces era el Jefe de Valorización e hicieron los contactos con el Doctor Castor Arango Mesa Gerente del Crédito Territorial para iniciar la construcción del barrio en su primera etapa o sea a la entrada del mismo; los planos fueron aprobados en el año de 1956 según acta 212 en sus tres etapas; la primera constaba de 159 viviendas, la segunda de 36 viviendas y la tercera de 82 viviendas para un total de 277 viviendas.

El primer problema que se presentó para no aceptar las 50 casas para el fondo obrero, fue el haberlas construido en tejas de eternit.

El Crédito Territorial se negó a cumplir el código de construcción municipal y no quería asfaltar las calles y hacer los alcantarillados y solicitaba al municipio que las obras se hicieran por el sistema de valorización, cosa que el municipio lo obligó hacer las obras valiéndose de la junta de valorización y paralizar la obra y cobrarle la multa por tal hecho. Al fin se realizó la obra por medio del Instituto de Crédito Territorial.

ADJUDICACIÓN DE LAS VIVIENDAS

El encargado de la entrega de las viviendas fue el señor William Restrepo, a las primeras familias en llegar al barrio, y fueron los Echeverri, Doña María Alzate, Gabriela Cárdenas, Don Pedro Alzate, Doña Magdalena Sierra de Castrillón, Don Ramón Pérez Arango, Don Arturo

Hernández, Don Héctor Gómez, Don Jaime Echeverri, don Hernando Jurado, don Darío Carvajal, Emigdio Cárdenas, Moisés Castañeda, Don Juan Adarve, Don Eugenio Ospina L., la primera familia en llegar al barrio fue la familia de don Salvador Orozco.

El puntaje para la adjudicación de las viviendas era para las familias que tuvieran hijos hombre, era de 4 puntos y las mujeres 3 puntos, la cuota inicial era de \$ 3.500 y por cada hijo se le rebajaba \$ 100,00 y como mínimo debería tener 4 hijos, llegaron familias hasta de 10 hijos y la amortización mensual era de \$ 60,00 a \$ 100 y cada vivienda costaba entre \$ 14.000 y \$ 20.000. En el año de 1959 se inició la adjudicación de la primera etapa y el alcalde en ese tiempo era don Darío Melguizo y el Personero era don Mario Gómez.

EL CAMPO EDUCATIVO.

Se inicia la construcción de la primera escuela en honor a Dolores Álvarez Montoya quien hizo sus estudios en Envigado y los secundarios en la escuela normal de Medellín “ Maestra de la Juventud” y por tal motivo esta escuela lleva su nombre, hoy es el Comando de la Policía de Envigado, era una escuela para niñas y la de los hombres lleva el nombre de John F. Kennedy construida con los fondos de la Alianza para el progreso. La Acción Comunal tuvo en el barrio el bachillerato nocturno en la Escuela John F. Kennedy su duración fue corta.

LA PARROQUIA DE SAN RAFAEL

Por decreto del excelentísimo señor Tulio Botero Salazar, Arzobispo de Medellín fue creada la Parroquia de San Rafael el 2 de Febrero de 1961 y su primer párroco fue el Pbro. Jaime Buitrago Salazar, el cual tomó posesión el mismo día de su nombramiento y permaneció en la parroquia hasta el 15 de abril de 1962 y lo sucedió el Pbro. Guillermo Escobar a quien le tocó la construcción del templo y la casa cural, luego lo sucedió el Pbro. Orlando Arango Posada quien se posesionó el 15 de junio de 1975, luego lo sucedió el Pbro. Hernán Muñoz y luego el Pbro. Fabio Carmona Moreno.

El lugar donde empezó la parroquia fue el lote de la manzana N° 1 de la urbanización o sea la carrera 42 con la calle 40 DD y cedida por

HISTORIA DE LA IMAGINERÍA EN ENVIGADO

(Notas tomadas de la obra del Padre Julio Cesar Jaramillo Restrepo, Lo que Ud. No sabe de Envigado, editado por el Centro de Historia de Envigado.)

En Envigado nos tuvimos que contentar con los santeros, así llamaban a las gentes que hacían santos, esa era la época del arte ingenuo, era la imagerie primitiva, no se conocían las imágenes de Sevilla y de Barcelona, pero allí estaba siempre el santo, había mucho de lo que sentían los cristianos ortodoxos.

Luego vinieron las imágenes de Europa y los “imagineros” dieron sus pasos de avanzada ya que en Envigado surgieron los verdaderos centros de imagineros de Antioquia.

En las últimas décadas y sobre todo en Antioquia se apoderó de la gente el afán de conseguir plata y ya los santeros se apoderaron del pedazo de madera para labrarla y vaciarla en yeso y con razón, Envigado se ufana de tener imágenes artísticas y ser el centro de las imágenes desde el siglo pasado, y así lo proclama don Tomás y Misael Osorio, Rojas y un artista consumado como Pablo Estrada y Francisco Rojas y desde el año de 1.953 el taller Catalonia formado por el catalán Pedro Raduá.

Tiene pues Envigado una fama muy merecida en la República de Colombia por el prestigio en la elaboración de imágenes es pues la historia en Envigado desarrollada por la parroquia de Santa Gertrudis, el padre Jesús María Mejía tuvo la idea de reunir los talladores famosos y tenía que aparecer con nombre maderable, originado de la selva de finas maderas y ese era el famoso ideal para cultivo del arte de la imagerie y arte religioso.

FRANCISCO ELADIO ROJAS

Nació en Envigado el 28 de enero de 1881 en el Barrio la Mina parroquia de San José y murió el 18 de noviembre de 1954. Fue su pasión desde niño por la talla en madera y como su padre la imagen del crucificado fue su tema preferido, desde el siglo pasado llenó a Envigado de Cristos todos llenos de piedad, no era escultor, ni quería serlo porque el medio no se lo permitía, fue un devoto cristiano, quería esculpir imágenes e interpretar el dolor, la agonía y la muerte, y lo logró. Su obra quedó en el anonimato porque siempre trabajaba para otros talleres.

Cuando se conoció la esperma se le llamaba la estearina o parafina un producto extraído del petróleo, éste se utilizó para reemplazar el sebo, porque ya el hombre se valió de otros productos para la fabricación de las velas, los famosos cirios se fabrican con la cera de los panales de miel de las abejas y el aceite de higuera se utiliza para las lámparas de las iglesias.

En el libro La Tragicomedia del padre Elías y Martina la Velera, una obra del famoso escritor Fernando González, nos dice el escritor que la vio por primera vez a los pocos días de su regreso de España, siendo ella una jovencita, convirtió en el motivo conductor de sus mundos.

En su casa, la misma donde funcionó la fábrica de velas, de allí el nombre de Martina la Velera, y dice; lo recibí en compañía de su familia. Su padre, el velero Idefonso – Luis Alfonso Restrepo, que hace unos años murió, mas le sobrevivió su esposa, de quien se dice en la obra (la tragicomedia) que es pálida y flaca sobremanera. Con nosotros fue gentil y muy conversadora.

La descripción que nos hace el maestro es la siguiente: Martina tiene cara larga, nariz larga, dientes largos y feos, sus manos tienen cicatrices de vacunas y heridas en los hombros.

Le pregunté, a Martina, si le gustaba pintar, y me mostró las acuarelas infantiles que hizo.

Si, ¡Que familia tan buena!. Su madre era Magdalena Restrepo Arango, familia compuesta de su madre y tres hermanas, evocando los años de la década de los cincuenta y principio de los sesenta, cuando el Maestro solía visitarla con frecuencia a tiempo que degustaba de un tinto y conversando con ellas de temas triviales .

Se dice que quizás se le dio el nombre de Martina por el autor de la obra pensando en su tía Martina Ochoa; pero esta fuera de dudas que doña Madalena es Martina la Velera, por la fábrica de las velas que hacían en su hogar .

Nunca me imaginé decía Martina que don Fernando, que aquí en su casa hablaba con mis hermanas y conmigo, mientras se entretenían viendo hacer las velas, (era una mujer sencilla, obrera de una pequeña fábrica de velas) y tan sólo convencida de su papel inspiradora del importante libro de Fernando González, La Tragicomedia del Padre Elías y Martina la Velera.

la señora doña Margarita de Álvarez, la primera piedra para iniciar el templo se colocó en donde está la cancha de fútbol, pero por motivos de humedad en el piso el Pbro. Escobar no aceptó los terrenos iniciales y aceptó los donados por los Posada en donde está ubicado actualmente el templo.

La primera persona que nació en el barrio el Dorado fue Bernardo Augusto Monroy Ortiz.

El primer bautizo fue en la persona de Flor Ángela Hernández Ángel, bautizada el día 12 de Febrero de 1961.

El primer matrimonio se celebró el día 19 de Marzo de 1961, del señor Luis Jaramillo y Mariela Pérez.

La primera defunción fue de la señora Julia Uribe viuda de Tabora, en enero 2 de 1962.

En el año de 1980 se fundaron los consultorios médicos de la parroquia de San Rafael que atienden a las personas necesitadas del barrio.

CAMPO DEPORTIVO.

Se inicia la construcción del Polideportivo del Dorado por intermedio de Obras Públicas de Envigado y los contratos fueron adjudicados al señor Antonio Molina, buldocero, para hacer las primeras explanaciones de los terrenos y con la construcción de un muro de contención en la parte de abajo y que duró muy poco tiempo, esos dineros se perdieron y el mismo municipio tuvo que volver a construir dicha obra con la ayuda de la Acción Comunal.

Estos escenarios deportivos son administrados actualmente por el Inder de Envigado, constan de una canchas de baloncesto, pista atlética, tiene un aula múltiple en donde quedan las oficinas de la Acción Comunal. La cancha de baloncesto del barrio La Merced fue construida por la Acción Comunal bajo la presidencia del señor Jorge Iván López y con la ayuda del municipio de Envigado.

La labor que ha tenido el barrio el Dorado ha sido muy encomiable, hay que resaltar la voluntad desempeñada por la comunidad en general, no han escatimado esfuerzos en la labor de construcción de las obras

del barrio, su interés se ha reflejado con espíritu comunitario, tanto en la parroquia, en el deporte, ha sido una labor desinteresada pero ha valido para que sea uno de los barrios de Envigado de mayor progreso, la administración municipal ha contribuido con entusiasmo, por el interés que le ha puesto la comunidad, ya que muchos de sus habitantes han pertenecido a la administración unos como concejales, otros como maestros, otros como deportistas destacados porque han participado en los equipos del departamento, en fin quien puede decir en el barrio el Dorado que no ha participado de su desarrollo y del empuje de sus obras y realizaciones.

LOS ORÍGENES DEL POLIDEPORTIVO SUR DE ENVIGADO.

Los orígenes del Polideportivo Sur de Envigado se orientan en la época de los juegos Centroamericanos y del Caribe (Corjuegos) y en los tiempos cuando Don Pedro Justo Londoño fue presidente del Concejo Municipal de Envigado; para la realización de los referido juegos se determinó hacer dos subsees, pero la condición de los referidos juegos era que se haría uno en Bello o sea en la parte Norte y otro en la parte sur pero se construiría en el municipio que donara los terrenos, la astucia e iniciativa la dio Don Armando Cardona Cataño con el señor Luis Alberto Restrepo Mesa, quienes eran en ese entonces concejales del municipio de Envigado y presentaron un proyecto de Acuerdo al Honorable Concejo Municipal en el año de 1978 con el fin de que el municipio de Envigado comprara los terrenos para tal fin, pero se llegó a la conclusión de que los terrenos en donde queda actualmente el polideportivo Sur eran de propiedad de Félix Correa y debían los impuestos por concepto de catastro y cambiaron estos terrenos en pago, de los impuestos al municipio, es bueno resaltar que el Coliseo cubierto quedó sin terminar, y gracias a Don Deilio Valencia Ríos quien en ese entonces era Diputado de la Asamblea de Antioquia consiguió unos auxilios para la terminación de dicho coliseo .

En el libro sobre las memorias de los Juegos Centroamericanos y del Caribe escrito por los periodistas Julián Pérez Medina y Armando Cardona Cataño presentaron la obra en su verdadera realidad, son muchas las obras que se han realizado en Envigado y sobre todo las obras físicas en donde le quitan su autoría y se la pasan a otro autor de la manera más fácil y sin ningún escrúpulo, o lo que sería más

velas para alumbrar en las noches a las familias envigadeñas y también a los demás municipios colindantes y que cumplían como nosotros el mismo oficio cotidiano.

De acuerdo con su denominación, las velas se hacían de sebo, ya que no había otro material que lo reemplazara, no se conocía la parafina el segundo material era el pabilo o mecha, que viene de papiros que significa papel Compraban varias arrobas de riñonada, es decir la parte de la grasa del novillo, sacrificado para el mercado de carnes y el pabilo o mecha de algodón de cierto grosor que venía en ovillos o bolas de regular tamaño.

Para hacer las velas se necesitaban varios utensilios que eran varios galones grandes o tarros de lata, una olla loceada grande, dos varas o largueros de 3 o 4 metros de largo, varias docenas de varillas de helecho de monte de 30 centímetros que se venían a apoyar en los largueros.

La primera tarea consistía en recortar los pabilos en una longitud dos veces de largo de la vela, porque esos dos trocitos se retorcián y se tomaban y se llenaban cada una de dichas varillas. Esas varillas con sus doce pabilos iban a reposar en los largueros paralelos en la misma forma que vemos los travesaños de una escalera común. Mientras eso se cumplía en la olla se hervía el agua y estado muy caliente hasta las dos terceras partes o la otra tarea, se ocupaba del sebo en la olla, y se empezaba a introducir la mecha o pabilo que se cogía del helecho y se hacía lo mismo con las siguientes hasta untarlas todas, se hacía cuantas veces fuere necesario para que la vela adquiriera el grueso suficiente que exigía el público consumidor.

De las fábricas de las velas queda un residuo, que viene a ser el chicharrón o sea la parte del sebo que no diluye en la manteca, ese se emplea en la fabricación del jabón de tierra con un elemento que es la lejía, solución de las sales alcalinas, esto a lo que me refiero es la que se obtiene de la filtración de agua a través de las cenizas de la leña.

Se cocina el chicharrón a fuego lento, la cocción va tomando un color marrón hasta oscurecerse y dar un punto para su uso que viene a ser el famoso jabón de tierra, se envuelve en capachos y se vende al público.

Esta industria era de doble uso la primera eran las famosas velas de sebo y luego el famoso jabón de tierra de importante uso en los tiempos viejos de Envigado.

14 de Julio de 1775? - ¿Cuál es la real fecha? - No podemos confundirla con la fecha de creación de la parroquia. En la monografía de Envigado de Don Sacramento Garcés Escobar, éste nos dice que Envigado fue declarado municipio por el Pbro. José Miguel de la Calle en abril de 1814, pero no existe documento oficial que lo acredite, y que fue fundado el 14 de julio de 1775, cuando en esa fecha no existía un lugar asignado, ni se tenía cura, ni alcalde, y menos existía una población urbana y tan sólo se había dado un permiso para que viniera un cura a atender la parroquia que se debería construir luego en un lugar escogido para la misma.

EN ENVIGADO TAMBIEN ALUMBRARON LAS VELAS DE SEBO

(Publicado en la Revista Viguierías No 3 de diciembre de 2012)

Es un recuento de lo que sucedió en Envigado hace muchísimos años, precisamente, cuando aun no existía siquiera la luz eléctrica y esto no puede pasar ni siquiera al olvido!...sin dejar esta crónica para que enriquezca la tradición y la misma historia, del grupo humano de los envigadeños pujantes y sobresalientes antes que se fundaron las hidroeléctricas, es cuando trae la energía a los pueblos en las noches oscuras.

Ateniéndonos a las tradiciones de nuestros antepasados y a los menesteres domésticos, ya que esto se heredaba de generación en generación de las familias que fabricaban las velas de sebo, que en aquellas épocas lejanas, disimulaban las tinieblas y alejaban los espantos en los escasos tiempos que transcurrían entre las desaparición de la luz solar o el acontecer de la cama.

Eran muchas las gentes que tenían que utilizar la luz de las velas de sebo para los estudios, muchos forman parte de la vida intelectual de lo que hoy es en el argot popular, y hoy en el concierto nacional figura Envigado como una de las ciudades de más arraigo popular en la parte intelectual porque se quemaron sus pestañas con la luz de las velas de sebo, único recurso, y gracias al ingenio de muchas familias que al menos tenían una pequeña industria de velas de sebo para alumbrar sus hogares y hacer el famoso jabón de tierra .

Desde el antaño de los abuelos quienes madrugaban a hacer las

grave, sesgar o distorsionar los verdaderos hechos o también omitir por olvido, es muy frecuente ver que se repiten las cortadas de cintas para adueñarse de obras que no han realizado, se descubren frecuentemente placas de mármol ya que aquí en Envigado se practica el desvergonzado liderazgo de quitarle a los líderes el puesto que tienen asignado y que se los adjudicó la comunidad y robarle sin ningún recato sus obras.

Es muy lamentable que los administradores de Envigado no conozcan el verdadero origen de las obras realizadas en el municipio, de todos modos, loor a ellos que fueron los impulsores del polideportivo Sur de Envigado ya que tuvieron la iniciativa de sugerir cual era el camino a seguir para que Envigado tuviese tan magnífico Estadio e importante Unidad Deportiva.

UN PEDAZO DE MAPA DE ANTIOQUIA LLAMADO ENVIGADO.

Cuando se trata de escribir la historia de la civilización, basta con escribir la historia del Municipio, porque se dice donde no existe municipio, tampoco puede reinar una civilización verdadera y durable, cuando un pueblo empeora la situación, se puede asegurar, ipso facto, que la retrocede socialmente y políticamente ha retrocedido. Y es claro, a suma de la libertad y despotismo de la república, cualquiera que sea, no puede reflejarse en la vida de los municipios.

El municipio sociológicamente ha tenido su génesis en la base de sus familias y con el correr de los tiempos adquiere civilización más avanzada en sus costumbres y en sus necesidades de convivencia y esa sociedad que ya posee muchas prerrogativas y de alguna autoridad o liderazgo que dependa, se organiza metódicamente, trabaja en bien de la comunidad, se organiza y adquiere su propia independencia.

Debido a sus prerrogativas ya anotadas fueron las causas por las cuales en el siglo XI los Reyes de España le dieron a los pueblos y Colonias de ultramar que estaban bajo su dominio, fueros municipales, debido más bien a los múltiples servicios que le prestaban a la corona, o también en la lucha que se tuvo contra los árabes, cada colonia quiso tener su propio fuero y lo redactaban para que la sancionara el propio monarca.

Así se fue formando el auténtico municipio con bienes propios, gobierno autónomo, ayuntamientos numerosos, creación de Alcaldes,

creación de policía, establecimientos financieros, justicia de su propio arbitrio, hasta conseguir por esos fueros su propia autonomía, de tal suerte que con el descubrimiento de América, el municipio español cuya institución trasladó al nuevo mundo, conserva sus rigores y sus prerrogativas que aplicó con alguna fidelidad a su Rey.

Los Cabildos lucharon por la vía democrática, ya que todas las decisiones provenientes de la corona las sometían a examen y voluntad del mismo pueblo, oían la voz de la comunidad por medio de cabildos abiertos, quienes eran los que en definitiva deliberaban sobre sus propios intereses, fueron pues los municipios los más grandes e importantes protagonistas de la autonomía y soberanía, porque se consideraban el asilo de las libertades populares y eran los que hacían la revolución. Los Comuneros dirigidos por José Antonio Galán, supieron que el bien común era dejar de obedecer al Virrey, sus órdenes eran acatadas y cumplidas en las provincias americanas y su sabia bermeja y vital era derramada en holocausto de su libertad y su independencia porque sabían que todos unidos alcanzarían su propia libertad.

Envigado, fuente suprema de inteligencia y sus hijos todos ellos preparados en el altar de la democracia, no se quedó atrás, expidió su propia norma jurídica y de jerarquías superiores y que sirvió de base para las futuras construcciones republicanas y merced al régimen de la confrontación de provincias unidas de la Nueva Granada, se señaló al municipio de Envigado para el funcionamiento de la Convención que se reunió en la Sacristía de la Iglesia de Santa Gertrudis el 13 de Junio de 1815 y se dictó la nueva constitución que redactaron los envigadefoños Dr. José Manuel Restrepo y José Félix de Restrepo (Constitución del Estado Soberano de Antioquia en 1815) – Cabe anotar que entre los preámbulos allí emitidos se destaca los de la Libertad, la igualdad, pacto social, la seguridad, la propiedad, la defensa de los derechos humanos, la noción de soberanía, de la que dice: "reside original y esencialmente en el pueblo" adelantándose a otras constituciones y lo más importante y para muestra un botón "no podrá ser buen ciudadano, quien haya sido un mal padre, un mal esposo, o un mal hijo" es una frase lapidaria y que perdurará hasta la consumación de los siglos .

Todas estas consideraciones y preámbulos hoy promulgados es la base de lo que aun estamos viviendo, necesitando y promoviendo de esta sociedad necesitada que día tras día necesita de su paz verdadera con regímenes municipales que velen por intereses comunes y la defensa de las familias célula de la sociedad y autoría de este pueblo

para la parroquia como asentamiento para la futura población.

El Gobernador señaló la reunión para el día 11 de abril de 1776 en donde estuvieron presentes los miembros de la junta nombrada, y se hizo efectivo la inspección de las terrenos, luego se convino que los terrenos de Don José Antonio Isazi Atuesta, eran los más indicados con la condición de que él regalaría los lotes para la Iglesia, la zona correspondiente al parque principal y para la casa cural y se trazaran las calles desde la actual carrera 43 A, hasta la Escuela Fernando González y desde la calle de Guanteros hasta la 37 Sur, es decir era la cuadrícula inicial para demarcar las primeras ocho cuadras o sean los terrenos que se vendería a las vecinos los que serían los primeros propietarios. Estos lotes serían vendidos a precios favorables, y de esta manera se empezaría a levantar la población. El proceso fue lento en la construcción de las primeras casas hasta conseguir se diera el desarrollo para el fortalecimiento del Envigado urbano.

La Parroquia de Santa Gertrudis inicialmente conformaba los terrenos de lo que se llamaba El Partido de Envigado, como parte de la Villa de Medellín, que constituía un territorio que abarcaba desde la quebrada la Ayurá hasta el Río Arma, cerca del actual municipio de la Pintada; esos eran sus límites iniciales y el número de sus vecinos según certificado notarial eran para ese año (1776) de 2.163 habitantes; la fecha de la escogencia de los terrenos se hizo el 11 de abril de 1776, por eso se dice que Envigado no fue fundado, sino demarcado. La parroquia se creó por decreto del Obispo Jerónimo Obregón y Mena el 26 de septiembre de 1775.

En la reunión para demarcar la población estuvieron el señor Gobernador Francisco Silvestre, el secretario o el escribano, el primer Cura párroco Pbro. Cristóbal de Restrepo Vélez, la junta nombrada y algunos vecinos que fueron los testigos en el acto.

Según acta de la independencia de Antioquia y con fecha 20 de Agosto de 1813 y firmada por los cabildantes de la Villa de la Candelaria de Medellín y verificada por el dictador Don Juan del Corral, en este documento de la independencia de Antioquia figura como miembro del cabildo Don Vicente de Restrepo padre del primer cura de la parroquia, o sea que en esta fecha Envigado era parte de la Villa de Candelaria de Medellín.

Vuelvo y pregunto: ¿Por qué se dice que Envigado fue fundado el

OTROS ESCRITOS

CÓMO SE CREÓ EL ENVIGADO URBANO

(Publicado en la Revista Viguерías, en el No 1 del 2012.)

Si hacemos un recorrido por el desarrollo del poblamiento del Valle de Aburrá, se concluye que fue un proceso lento y espontáneo, y que los municipios han establecido a su amañó las fechas de sus fundaciones sin datos seguros de sus hechos históricos. Estas fechas comparadas en su mayoría dadas por nombramiento de algunas autoridades, les atribuyó algunas categorías civiles o religiosas, razón por la cual las denominaciones civiles y eclesiásticas se confunden fácilmente debido a que es difícil comprenderlas para llevarlas a la parte histórica, pero siempre se implicó lo verosímil en la vitalidad de su población.

La primera Vice-parroquia empezó a funcionar en la loma de San Rafael, finca de Don Avelino Mejía, que posteriormente la adquirió Don Francisco Ángel de la Calle, padre del presbítero Jerónimo de la Calle.

Cuando hablamos de la escogencia del lugar para construir la parroquia se nombró una Junta compuesta por los señores Don Vicente Restrepo, Don Francisco Ángel de la Calle, Don José Antonio Isazi Atuesta y Don Lucas de Ochoa. La junta se dividió entre don Francisco Ángel de La Calle que quería que se construyera la parroquia en la parte sur, donde queda hoy el barrio el Dorado, y Don Vicente de Restrepo deseaba que se construyera en donde está hoy el parque principal.

Enterado el primer cura Pbro. Cristóbal de Restrepo y con fecha 9 de abril de 1776 envió un oficio al señor Manuel Salvador de Villa y Castañeda Cura de Medellín y visitador de la parroquia solicitándole acompañara al señor Gobernador Don Francisco Silvestre para que en presencia de prestantes ciudadanos se escogiera y se demarcara el sitio

envigadeño, sus costumbres eran patriarcales y atizados por el fuego del hogar, ligados a sentimientos cristianos, respetaban el núcleo social, amaban su terruño y tengo que decir con mucha tristeza que ya no existen, la vieja lontananza eran émulo de costumbres ancestrales que reflejaban el porvenir en lo que hoy es su propia arquitectura, hay un desmoronamiento en donde sólo existe la desconfianza, temor al miedo, se debe de respetar la ley, la moral y los sentimientos de este pueblo que otrora bueno y como dijo Rafael Uribe Uribe: "No seamos un pueblo desgraciado" no puede haber instituciones que merezcan llamarse libres, sino donde el pueblo las hace funcionar bajo su inspiración y vigilancia inmediata. Cuando el municipio obra por medio de agentes pasivos y en cuyo nombramiento el pueblo no ha tenido parte alguna, esa inspiración y esa supervigilancia se hace imposible, nadie dirá que hay democracia donde el municipio no tenga autonomía en el manejo de los intereses locales.

Envigado: siempre necesita revivir este «paraíso» en lo que fue su pasado como exclamó el filósofo Fernando González hijo esclarecido de esta tierra.

Los municipios deben estar permanentemente trazando políticas de índole cultural, porque de esta manera se fortalece la comunidad, se presentan dos perspectivas: la una se hace mas ciudad para mas ciudadanos esto significa que tenemos que revalorizar la calidad de vida de los ciudadanos, de las relaciones sociales, buscando que no hayan aspectos que impidan una afectiva comunicación del entramado social, las ciudades han crecido de una manera vertiginosa, cada vez hay más marginalidad y se presenta mayor rotura del tejido social y no es tarde cuando las administraciones públicas tomen medidas correctivas ya la sociedad se le ha salido de las manos, se debe de buscar reconstruir los espacios urbanos para hacer de la ciudad un tipo de urbanismo que invite a la comunidad a la participación humana y no a la desarticulación del encuentro colectivo y no será tarde en decir que hay mas ciudades que ciudadanos.

“La imparcialidad y la verdad son atributos de la justicia, la pasión y la mentira son atributos de la política “

El espíritu religioso profundamente arraigado en los pueblos antiguos aun se conserva, la jefatura del grupo se entregaba al “Pater” de la “Gens” quien era el jefe único, una clase de directiva de comunidad, natural y espontánea, los padres de la ciudad o los patricios que eran

los que articulaban los destinos de ellos o aquellos y que, en un principio eran los que gozaban del título de la ciudadanía que se otorgaba.

El origen del concejo municipal se remonta a Roma y el Alcalde se deriva de España, nación a la que se trasplantó la voz Árabe “el Kadio el Al-gadi” que traduce el juez” concretamente quienes eran pobladores de León y Castilla. Los Alcaldes de la América colonial y por consiguiente los de Colombia, requieren las directrices de la organización española y se dividieron en ordinarios, Mayores de hermandad y de Mestas.

Los Alcaldes ordinarios debían ser muy honrados y hábiles en sus funciones eran más bien judiciales y asistían a los cabildos con voz y voto y en las aplicaciones de Mantequeé sobre la división de los poderes del estado, circunscribían su trabajo al sector administrativo desde el cual sigue siendo el director y orientador del progreso municipal.

El municipio de Envigado lo definió, Julio Cesar García, como “La tierra propicia a la fecundidad de los pechos y los espíritus”. Según el Padre Javier Piedrahita lleva su nombre desde el año de 1743.

ATRATIVOS TURÍSTICOS DE ENVIGADO.

Los principales atractivos turísticos de Envigado son La casa museo Fernando González, La iglesia la Ermita de Santa Bárbara. La Casa de la Cultura Miguel Uribe Restrepo, El Centro de Historia de Envigado, La biblioteca José Félix de Restrepo, El Palacio Municipal, la Unidad Deportiva del Dorado, El Parque Infantil, y la Unidad Deportiva con su estadios de fútbol.

EL CENTRO DE HISTORIA DE ENVIGADO

El Centro de Historia de Envigado, es una de las máximas Instituciones y de más alcurnia a nivel cultural de nuestra ciudad y dentro del proceso de organización y de reconocimiento de la Cultura y que lo acredita como la Institución legítima por la defensa de su Historia y de sus ancestros el cual ha ubicado a sus hombres ilustres en la galería de la justicia y que hoy por hoy hace honor a la verdad, a su historia y a su cultura.

Desde hace mucho tiempo se ha venido pensando que en Envigado se deben respetar sus valores históricos, se debe de amar

de los representantes en las corporaciones de ciudadanos y cumplir estrictamente con la constitución y las leyes de la República y así contribuimos en la buena marcha de la administración de Envigado.

Respetemos los horarios que para todas las actividades fijen las autoridades competentes y cumplamos los horarios que voluntariamente pactemos.

Le retribuiremos a la administración con el oportuno pago de los impuestos para que haya inversión en las obras públicas y sociales del municipio.

Debemos aprender la historia de Envigado los significados de la bandera, el escudo y el himno de nuestro municipio

Siempre seremos amables con nuestros visitantes porque así entenderán e imitarán nuestro amor por Envigado.

Respetemos los credos religiosos, filosóficos, y políticos de nuestros conciudadanos, así como las instalaciones que se destinan para la práctica, se sabe que ellos también nos respetan.

Mi carácter de Presidente del Centro de Historia de Envigado, me impone el deber de expresar la solidaridad de la Institución para con Envigado y relatar la historia de la fundación de Envigado para que la comunidad la conozca y la divulgue a las posteridades, tal y como realmente sucedió.

LUIS ALBERTO RESTREPO MESA

Presidente Centro de Historia (2001-2003)

Seleccionemos debidamente las basuras en nuestras casas y negocios: Los desechos orgánicos en una bolsa y los demás en bolsa diferente y perfectamente distinguible.

No arrojemos basuras en las esquinas, solares, ni en las riberas y lechos de las quebradas.

Debemos cuidar y obedecer las normas de tránsito, los lugares para estacionar los vehículos en las vías públicas están debidamente demarcados.

Respetemos y rescatemos los espacios públicos evitando estacionar vehículos y motos así como ubicar ventas en ellos, puesto que para todos estos destinos, hay lugares apropiados y permitidos. Los espacios públicos son de todos y para todos.

Tendremos calma y paciencia cuando nos toque hacer filas o conservar turnos porque quien llega primero tiene derecho a ser atendido primero. Solo debemos aceptar preferencias por niños, ancianos y enfermos.

El volumen de equipos de sonido deberá ser moderado de tal suerte que no se perturbe con él a los vecinos.

Cuidaremos y nos haremos responsables de nuestros perros y demás animales domésticos que por ninguna razón dejaremos libremente en las calles.

Nos abstendremos de fumar en los espacios destinados exclusivamente para no fumadores, y en vehículos de transporte colectivo, no debemos fumar en todos aquellos lugares que pueda molestar con el humo a los demás.

LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA.

Debemos estar informados periódicamente sobre los programas culturales y actividades sociales y deportivas que se adelantan en nuestro municipio. Conoceremos oportunamente las realizaciones públicas para lo cual mantendremos un estrecho contacto con la administración municipal.

Debemos participar como buenos ciudadanos en la elección

la ciudad y se le debe servir con civismo, y que la juventud debe de aprender a estudiar, y reparar sus viejas glorias, se debe realizar con prontitud las creaciones en respuesta a lo que requiere su época .

Desde un principio ha recibido el Centro de Historia el respeto de todos los sectores públicos y privados de la ciudad, ha tenido un apoyo indescriptible, porque viene cumpliendo con el grandioso deber de servir y defender a su pueblo, reconocer el valor de sus hijos y engrandecer su historia que es el patrimonio sagrado de su stirpe y con justo reconocimiento no buscar opacar el brillo de quienes han trabajado con ahínco en el progreso de la ciudad y quienes han prendido la llama en el pebetero de la inmortalidad de la Historia.

EL PROCESO DE FUNDACIÓN.

Se inicia el proceso de fundación el 3 de Noviembre de 1946 según vemos y leemos en la primera acta de fundación y en donde ha habido cierta controversia entre sus miembros, ya que unos dicen que fue el 3 de noviembre de 1945 pero que se llegó a conocer la verdadera fecha posteriormente debido a que en la primera acta aparece nombrado el Sr. Presidente Ospina Pérez, como Presidente Honorario y éste no estaba en la presidencia hasta 1946, tal como lo explicamos más adelante.

La sesión solemne se celebra en los salones del Honorable Concejo Municipal con la asistencia del señor Alcalde al acto asistieron las siguientes personas: Sr. Guillermo Ángel González, Dr. Horacio Álvarez Mejía, Dr. Hernando Botero, Sr. Agustín Callejas, Sr. Juan de Dios Carvajal, Sr. Sacramento Garcés Escobar, Sr. Hernando Garcés Uribe, Pbro. Antonio J. González, Sr. Miguel Gómez, Dr. Samuel Arturo Mesa y Posada, Sr. José Miguel Ochoa, Sr. Libardo Restrepo, Sr. Julio Saldarriaga, Sr. Jesús Uribe Palacio, Sr. Guillermo Viveros.

Fue nombrado para ocupar la presidencia de la Asamblea por orden alfabético al Sr. Guillermo Ángel González.

En el campo de las proposiciones los socios Jesús Uribe Palacio y Hernando Garcés Uribe presentaron la siguiente que fue aprobada por unanimidad “Nómbrese al Excelentísimo señor presidente de la República Dr. Mariano Ospina Pérez como presidente Honorario del Centro de Historia y comuníquese por pergamino firmado por todos los socios fundadores.

Aquí es donde viene la controversia de la fundación del Centro de Historia porque el doctor Mariano Ospina Pérez fue elegido Presidente Honorario del Centro de Historia en el año de 1946 y no en el año de 1945, cuando fue la sesión de fundación y ésta se levantó a las 1 y 30 p.m. con el juramento de rigor, por parte del señor Alcalde; nos dice según documentos que el Centro de Historia fue su precursor el señor Guillermo Ángel González, profesor de la Universidad de Antioquia. En un importante artículo en el Semanario Ceibas (1945) nos dice que el Centro de Historia será una realidad “la ciudad inicia una etapa de reconocimiento intelectual y para cristalizar esta ambición de grandes se cita para los próximos días a los hombres que aman la ciudad y quieren verla grande.

A la sombra del Centro de Historia nacerá otra empresa para explotar, no ya la fuerza bruta de una raza digna de más creencia espiritual, y si la potencialidad cultural que está oculta esperando mineros que honren su corazón y su cerebro.

Con fecha noviembre 4 de 1946 el señor Secretario le envió al Dr. Fernando González un comunicado manifestándole que en la reunión celebrada en el día de ayer, fue nombrado Presidente del Centro de Historia, nombramiento que “no” aceptó y en tal virtud asumió el cargo el Dr. Samuel Arturo Mesa y Posada, quien había sido nombrado como vicepresidente del Centro.

RESOLUCIÓN DE PERSONERÍA JURÍDICA.

Por disposición de la Gobernación de Antioquia y bajo el número 087 del 8 de Junio de 1964 y bajo la presidencia del Dr. Ezequiel Arroyave Roldán y Secretario Dr. Samuel Arturo Mesa y Posada se le concedió al Centro de Historia de Envigado su personería jurídica, por reunir todos los requisitos que le confiere la constitución y las leyes, y lo habilita para contraer derechos y ejercer contratos y obligaciones civiles.

El Gobernador del departamento fue el doctor Mario Aramburu Restrepo, quien le hace el reconocimiento de Personería Jurídica al Centro de Historia, y surtió efectos legales cuando la resolución fue publicada en la Gaceta Departamental.

La resolución bajo el número 087 de la gobernación de Antioquia fue publicada en la Gaceta Departamental, por tal motivo y ajustándose

Es una música marcial del comienzo del siglo pasado y su texto, octosílabo de treinta y dos versos en cuatro estrofas, una de ellas para el coro. El himno fue inspirado en el diseño del escudo y la concepción que de él hizo su creador el Presbítero Julio César Jaramillo Restrepo.

Debemos sentirnos emocionados al cantar nuestro himno, lo entonamos con amor y con sumo respeto y si no lo cantamos, debemos escucharlo en silencio.

CÓMO HA DE SER NUESTRO COMPORTEAMIENTO HUMANO.

En Envigado lo primero es el hombre. Para hacerlo mejor todos los días, la administración municipal se preocupa por brindarle al ciudadano las condiciones de vida que se merece solucionando en forma efectiva sus necesidades de salud, vivienda, educación, empleo, organización social y demás servicios de carácter público prestados eficientemente por los entes oficiales o a cargo de particulares estricta y legalmente vigilados.

Para lograr un clima de mayor armonía social mediante el cual se brinde a propios y visitantes de Envigado la seguridad, el respeto y la atención a que todos tienen derecho, aportando así un elemento indispensable para la consecución de la paz que solo es posible si se trazan metas comunes, la Administración Municipal sugiere y solicita a todos los ciudadanos envigadeños la estricta observación y el cabal respeto de conductas sociales:

Debemos mantener en el debido estado los jardines, los árboles y las zonas verdes del municipio.

Debemos mantener aseadas las fachadas, las aceras y las zonas verdes que haya al frente de nuestras residencias.

Debemos fijar los afiches, avisos, carteles, solo en los lugares expresamente destinados para ello.

Depositar las basuras y desperdicios en los recipientes que la administración municipal tiene destinados para ello.

Procurar que las alcantarillas y desagües de nuestro municipio no sean obstruidas con las basuras y desperdicios que imprudentemente se arrojan en las vías públicas.

se han destacado en: la medicina, las armas, la teología, las letras y gobernantes.

En el campo inferior diestro sobre el esmalte oro, unas colinas con un valle por donde corre un riachuelo en azul dominando el paisaje y en primer plano una ceiba con ramaje y en ella un palomar.

Los colores y esmaltes en cada banda y bordaduras entre una y otra separan el campo superior y siniestro en azul, la central en gules (rojo) y el interior diestro en esmalte oro. Tiene su inspiración en la realza, señorío, valor, intrepidez, riqueza, fuerza, fe, y progreso de sus gentes por un pueblo que se ha ganado el nombre de Ciudad Señorial de Antioquia.

Se debe aprender el significado del Escudo de Envigado puesto que nos cuenta gráficamente el valor y la nobleza, la inteligencia, y el buen comportamiento que heredé de mis antepasados.

LA BANDERA.

Por Acuerdo N° 001 del 19 de noviembre de 1982, el Concejo de Envigado, adoptó la bandera municipal, acogándose a las normas establecidas en nuestra constitución. De acuerdo con el articulado del mandato edilicio, se tomó el color verde como símbolo de la antioqueñidad que siempre ha caracterizado a las gentes de Envigado, unido al color naranja, emblema de la pujanza, dinamismo y proyección hacia el desarrollo y progreso, constante de permanente vigencia en la ciudad.

Los colores verde y naranja, están distribuidos en tres franjas horizontales: dos para el naranja, separadas por otra de color verde que es igual a la suma de las otras dos. La bandera de Envigado debe de utilizarse en la papelería oficial e izarse en los actos especiales.

EL HIMNO.

El himno de Envigado fue oficializado en el año de 1978, por Acuerdo N° 004 del mes de Enero, con música del consagrado autor antioqueño, maestro Carlos Vieco Ortiz, y letra de María Nieves Fernández, conocida intérprete de género lírico de su país España.

a la ley y a las disposiciones legales. Desintegración total de su personal o nómina de los socios de número. (Cuando se disponga por asamblea de socios)

Por medio de la Asamblea general de socios de número y su disolución deberá aprobarse por las tres cuartas partes de sus socios de número.

Una vez aprobada la disolución, se levanta el acta informando las causas de la disolución de la Entidad, que será firmada por todos los socios presentes y las autoridades que asistan a la reunión.

Cuando quede disuelto el Centro de Historia todos los bienes pasarán a ser propiedad del Municipio de Envigado

El Señor Alcalde y el Honorable Concejo municipal exigirán las constancias que se consideren necesarias en el acto de disolución del Centro.

OBJETIVOS FUNDAMENTALES DEL CENTRO DE HISTORIA

Los objetivos fundamentales del Centro de Historia serán los siguientes:

- a) Investigar, corregir y divulgar la Historia en general, y en particular los referentes a Envigado.
- b) Propiciar, orientar e historiar el progreso físico y cultural del municipio de Envigado.
- c) Encauzar las celebraciones de las efemérides colombianas, antioqueñas y envigadeñas hacia la formación de una sólida conciencia patriótica.
- d) Destacar, previo perfeccionamiento de documentación fidedigna, los sitios de la localidad en donde hayan sucedido acontecimientos celebres de la historia.
- e) Inventariar rigurosamente, con el más exacto acopio de detalles, las reliquias históricas que existan en la jurisdicción de Envigado y velar por su adecuada conservación.

- f) Promover la creación de Centros de igual índole en otros municipios del departamento.
- g) Procurar mantener estrecha relación con la Secretaría de Educación y Cultura y Recreación del municipio y con las demás entidades oficiales y privadas, en lo referente a todos los aspectos atinentes a la naturaleza y fines del Centro.
- h) En síntesis, avivar el culto a la historia, que enclava en el pasado, nutre el presente y se proyecta hacia el porvenir.

PLATAFORMA DE ACCIÓN DEL CENTRO.

De acuerdo a los objetivos del Centro, el Centro acogerá como plataforma de Acción el desarrollo de los siguientes programas:

- a) Elaboración minuciosa y severa de una Monografía del Municipio, en cada uno de los aspectos de su pretérito, su presente y su futuro.
- b) Intervención eficaz en la elaboración de programas para la celebración de fiestas patrias, la fijación de las principales efemérides de la localidad y la organización de ciclos periódicos de conferencias alusivas a la historia envigadeña.
- c) Formación de un archivo histórico y una biblioteca, dotados de todos los elementos y recursos indispensables, que permitan conservar la memoria histórica de la municipalidad.
- d) Creación de un órgano de difusión para publicar los trabajos de carácter histórico y actividades del Centro.
- e) Velar por la erección y buena presentación de los monumentos, así como por la conservación y funcionamiento de museos y archivos.
- f) Los demás que la institución considere conveniente emprender para el cabal cumplimiento de sus objetivos.

Medellín 29 de Marzo de 1890.

El señor Alcalde municipal de Envigado.

En contestación a su nota marcada con el Numero 028 y hecha el 14 de los corrientes transcribo en calidad de Alcalde al señor secretario de Gobierno la siguiente nota:

Señor Prefecto de la P. Del Centro presente le ha dispuesto la construcción de una casita en Amagá. Destinada a la elefanciaca de que trata usted en su nota del 26 del que cursa No 8302. Ahora lo que importa es saber es la manera como podrá hacerse la transacción de la elefanciaca del punto de donde se halla a Amagá.

Dios lo guarde a usted: Liborio Echavarría Vélez.

LOS SÍMBOLOS DE LA GRANDEZA CIUDADANA.

(Algunos datos tomados del libro, Entre la Montaña y el Río, editado por el Municipio de Envigado).

Los símbolos principales del municipio de Envigado son: El Escudo, la Bandera, y El Himno.

EL ESCUDO.

Fue ideado por el Pbro. Julio César Jaramillo y adoptado oficialmente por el Concejo Municipal hacia los años de 1960.

Tiene forma gótica española terciada en banda de colores y esmaltes donde reposa en el campo azul el perfil de las torres del templo de Santa Gertrudis la Magna.

En la banda interior diestro en gules (rojo) de arriba hacia abajo los símbolos de: La medicina, una espada de guerreros, un bonete, un bastón de mando y una pluma que significan las figuras de hombres que

Titiribí, Julio 20 de 1890.

Señor Alcalde de Envigado, Amaga, Fredonia, Jericó, Andes, Bolívar, Caldas y Medellín

Fugose hoy de la cárcel de este Distrito el reo Carlos Colorado, como de 30 años de edad, color negro, bigote tupido, barba despoblada, pelo negro aindiado, natural de La Estrella vecino de Amagá.

Capturarlo y remitirlo con la seguridad del caso.

Alcalde, Clímaco Mejía D.

Alcaldía municipal de Caldas.

Agosto 25 de 1890

Señores Alcalde Envigado, Amagá, Titiribí y Fredonia,

Robaron me ayer una barra de hierro, dos hachuelas, dos martillos, dos serruchos, como se pueden presentar a vender esos objetos en esos municipios, encarázcales dicten medidas para averiguar quiénes los compró y aprehender a quienes los vendan.

Alcalde. Rodrigo Correa

Alcaldía Marmato

Diciembre 8 de 1890.

Señores alcaldes Itagüí, Envigado y Medellín

Juan de Dios Henao llevóse 8 bestias de Charles W. Brandon, Morja J. P. C.

Sírvase quitárselas

El Alcalde Nicomedes Garcés.

CLASES DE MIEMBROS

Los miembros del Centro podrán ser:

- a) Miembros de Número: Como tales se consideraran los fundadores y los demás miembros que la Asamblea general acepte con sujeción a las normas establecidas en los estatutos.
 - b) Correspondientes: Serán aquellas personas que manifiesten especial interés por la investigación histórica y los objetivos del Centro, siempre que se les designe de manera formal y los nombrados acepten expresamente en estos estatutos. Para ser miembro de número se requiere primero ser miembro correspondiente.
 - c) Honorarios: Pertenecen a esta categoría todas aquellas personas que por su especial vinculación al progreso de Envigado, por sus altas calidades intelectuales y cívicas o por su permanente entrega al estudio de la historia, se haga acreedor a tan alta dignidad. El Centro de historia con el voto afirmativo de las dos terceras partes de los miembros de número, señalará a las personas que merezcan tal apreciación.
 - d) Benefactores: Los que a juicio de la Asamblea General merezcan esta distinción, teniendo en cuenta los aportes y ayudas de carácter económico o en especie que le hayan cedido o donado a la entidad.
- Para ser miembro correspondiente se requiere ser ciudadano en ejercicio, sin distinción de nacionalidad y haber demostrado en todo momento una intachable conducta social.

TOTAL DE MIEMBROS DE NÚMERO

Los miembros de número del Centro de Historia son veintinueve (21) y por ningún motivo podrá exceder de esa cantidad y de ellos se nombrará la Mesa Directiva del Centro. Cuando un socio correspondiente pasa a ser socio de número el Centro de Historia le otorga la calidad de numerario con todos los requisitos que demanda el cargo, concediéndole el diploma correspondiente que se le otorgará en una sesión solemne.

LOS BOLETINES HISTÓRICOS DEL CENTRO DE HISTORIA.

Hasta el momento y durante los años que lleva el Centro de Historia se han publicados (hasta el presente año) veintiún 21 boletines, es una de las más bellas obras que hace el Centro, es precisamente la divulgación histórica de los hechos de Envigado, para que la ciudadanía conozca el proceso histórico del municipio, ésta ha sido la mejor obra que las administraciones municipales han hecho, para que el Centro divulgue todo lo que se conoce sobre la historia de Envigado.

El Centro de Historia ha recibido muchos aplausos por la obra desarrollada en bien de Envigado, por las Academias y Centros de Historia del país, como también en el exterior, por la labor fecunda, que lo han considerado como una de las más entusiastas Instituciones en el campo de la historia, se conoce más a los personajes envigadeños exteriormente que los mismos envigadeños, porque se sabe que los tres historiadores famosos de Colombia son envigadeños, que dejaron muchas páginas escritas, muchos son testigos que Envigado a través del Centro de Historia y durante toda su existencia sigue siendo la ciudad de más cultura en Colombia.

Creemos que los envigadeños somos los depositarios y dueños de nuestro terruño y que otros foráneos no nos vayan a quitar nuestros derechos, porque con orgullo llevamos la gloria y el infinito saber, todos los presidentes de nuestro Centro, han llevado el emporio de la grandeza de un pueblo, que se ha merecido el lujo de ser la ciudad de la historia de Colombia.

Tenemos siempre la convicción, que la historia tiene sentidos trascendentales, por eso está ceñida a la verdad, cuyo objetivo principal como integrantes del centro es el de respetar y cumplir con los estatutos y darle grandeza a Envigado, siempre divulgando su historia, que es la que nos hace grandes, dignifica sus autoridades, porque sin lugar a dudas fueron los envigadeños los que hicieron a Colombia grande, cumplieron con el precepto ciudadano de servir a las autoridades del país, y servir a Colombia representándonos en todos sus estamentos, con honor y con dignidad .

a ofrecer la criatura así: “Mi mamá le manda muchas saludes y le ofrece un niño”. La respuesta era igual. “Dígale a su mamá que la felicito y muy ligerito voy a conocerle el niño” .

De la viga se colgaba un cajón que hacía las veces de cuna y dele que dele, meza que meza, el que mecía se dormía primero que el bebé.

Los juguetes de hoy no existían en aquellos tiempos, después surgieron de la actividad mercantil, sacaban el niño a la cera para asolearlo.

A los días quitaban los periódicos de las rendijas de las ventanas y la vida volvía a lo normal.

Así eran las clínicas de maternidad de los envigadeños y creo que sean iguales a las de otros municipios y hasta los de mi Colombia querida.

MENSAJES RECIBIDOS POR EL SEÑOR ALCALDE EN 1890

Fredonia Enero 9 de 1890

Alcaldes Caldas, Envigado y Medellín

Hurtaron me ayer una mula, parda colorada como de 14 años de edad, de regular tamaño y marca confusa. Sóbese que la llevaba un hombre que dice ser peón de Urbano González y va pa' Anorí llevando otras bestias. Sírvase capturar a este hombre. También la mula

El Alcalde Heliodoro Zapata. Secretario, Luis María Ochoa.

Fredonia, 7 de Septiembre de 1890

Señor alcalde de Envigado.

Sírvase tener recogidas en ese lugar las armas para inspeccionarlas y limpiarlas. Consiga aceite de pata y petróleo.

Firmado J. M. Gutiérrez, Inspector.

COSAS RARAS DEL ENVIGADO ANTIGUO

LAS DIETAS DE MI MAMÁ

En aquellas épocas no existían las clases de maternidad y la reproducción era enteramente casera.

Con alguna anticipación llegaba a la casa una señora “Jechona” de un aseo impecable de delantal blanco, cofia del mismo color y de una amabilidad agradable y exquisita.

Llegada la hora de la verdad a los niños los mandaban a la casa de la amiga inseparable, porque para estas cosas si habían casas y le decían a los niños que iban a traer de las palmas un perro muy bravo que no podía ver a los niños y los mordía, ¿Qué ingenuidad?

Obedientes en grado extremo los niños se iban para esa casa de miedo al perro furioso.

El papá y la vieja “Jechona” se dedicaban a cubrir las rendijas de la pieza con trapos y papeles viejos pegados con esparadrapo para evitar que penetrara el viento frío, que era perjudicial y así lo afirmaban en aquellos tiempos.

A los dos a tres días le notificaban a los niños que el peligro del perro ya había desaparecido y regresarán a su casa

El mensajero era el papá o el paje de la casa (El paje de la casa era el que hacía los mandados, le tocaba encerrar los terneros, le daba el cuidado a las vacas y recogía el cagajón y ayudaba al ordeño).

Ante el anuncio se recogían las camisitas dormilonas que se hacían de talegos de cobijas “perras”; los niños regresaban a la casa con un bulto debajo del brazo encontraban a la mamá con un bultico al lado. ¿Qué sorpresa? Chillando, había en casa un nuevo hermanito, traído por la virgen, o por la cigüeña o de París como tan ingenuamente se informaba en el Envigado de ayer.

La señora *Jechona*, “la comadrona” le preparaba cuarenta gallinas a la mamá, en culantro, con tazas de galletas de soda y los famosos bizcochuelos para la dieta. Los niños de la casa salían por el vecindario

HISTORIA DE LA QUEBRADA LA AYURÁ

En un principio, Dios creó el cielo y la tierra. Con estas palabras solemnes de la Sagrada Escritura reviste una gran importancia capital, se refiere a los fundamentos mínimos de la vida humana que tenía destinado para Envigado, de ahí deducimos de dónde venimos ¿... Cuál es nuestro origen? y ¿de dónde empezó y de dónde va lo que existe?...

Nos interesa el sentido de tal origen, la inteligencia humana puede ciertamente encontrar por sí misma una respuesta a la cuestión de los orígenes,” por la fe “ sabemos que el universo fue formado por Dios. (No, según la ciencia).

Cuando se trata de escribir la historia de su civilización, basta escribir la historia del Municipio, la historia de sus quebradas, la misma historia de la Ayurá, psicológicamente ha tenido su génesis en las bases de sus mismos habitantes, que con el correr de sus tiempos adquiere civilización más avanzada en sus costumbres y en sus necesidades de convivencia ,y esa misma sociedad nacida desde las mismas entrañas de su quebrada, se organiza metódicamente, establece sus cambios se organiza y adquiere su propia independencia; pero lo más desagradable ahora es el problema de la contaminación que ha adquirido proporciones dramáticas, el hombre va en camino de envenenar la tierra. La degradación del medio ambiente se ha convertido en uno de los fenómenos esenciales de la civilización.

Hemos venido viviendo desde hace mucho tiempo con la idea que la naturaleza era un bien inagotable, gratuito y eterno, cuando es antes lo contrario, es temporal y no gratuito, corremos con el riesgo de desaparecer, llevando consigo a todos los habitantes que vivimos alrededor de la gran quebrada la Ayurá, no olvidemos que fuera de los centros urbanos, los cursos de aguas en conjunto irradian vida y salud.

LA QUEBRADA LA AYURÁ ENMARCADA EN ENVIGADO.

Toda comunidad y todo individuo se enmarcan en la historia y en su futuro, Envigado tiene su propia historia que se ha dado de su misma quebrada la Ayurá, enmarca las leyendas, su folklóre es su capacidad de poner una tradición al servicio de un futuro vivido como modernización, con una capacidad superior de sobrepasar las determinaciones que se viven y se sienten en el devenir de sus años y en sus progresos mismos.

Es precisamente desde su historia donde se proyecta el progreso, y su modernización, sus hombres han escrito sus conocimientos, han hecho y desarrollado lo más popular y lo más significativo, ya que los antiguos habitantes representados en los indios Anaconas*, eran los indios de la región, se alimentaban en las propias fuentes de la quebrada Ayurá y se bañaron en ese producto hídrico de la forma de la pureza envigadeña. (*- Actualmente se sabe que los indígenas que habitaban a Envigado son los mismos del Valle de Medellín, o sea los Nutabes).

Esa microetnia ,expresada en una comunidad íntima de lengua y de costumbres ,en donde la palabra ayurá provenía de su propia lengua, y sus asentamientos servían para que las corrientes de agua definieran su propia vida como factor indispensable para el desarrollo mismo de Envigado, era allí en donde estaba su propia alimento en la caza y en la pesca y los asentamientos estaban ubicados en la parte alta, región montañosa denominada “ Alto de los Parejas “ en donde el mismo cacique dominaba la tribu y cuidaba la tierra para darle continuidad a las relaciones sociales y establecer los cambios de productos para su propio sustento .

En su paso por las tierras del Valle de Aburrá el primer español que pisó las tierras de Envigado fue Álvaro de Mendoza, en agosto del año 1542 encontró una quebrada aun sin nombre y allí donde empieza la montaña, finca de don Pacho Pareja en el barrio Chinguí estaba los asentamientos de los Indígenas que tenían alto nivel de vida y sostenían relaciones con los Guayabales quienes estaban cubiertos con túnicas de algodón, según Sardela el cronista que acompañó a Jorge Robledo a la conquista de Antioquia, quien los describe no como modelos de valor y fiereza, sino mas bien llenos de mansedumbre de los que hoy heredan

La reina de todos los personajes fue **La Paloma**, la famosa María Evangelina Cardona, una placa polideportiva de Envigado lleva su nombre denominada “Cancha la Paloma” de ella se hace alusión en el libro Hildebrando por Jorge Franco. Falleció en el Asilo Revivir.



La Paloma

El personaje central por lo típico y lo universal fue **Cosiaca**, su nombre de pila “José García “ quien ingresó a la casa de pobres de Medellín, todas las gentes cuentan sus gracejos, nació este personaje en Envigado en el Salado, en la vera de la gran quebrada la Ayurá.

Henaito el famoso zapatero del Barrio Mesa, quienes lo conocieron lo llamaban “Anima sola” y él contestaba con un “madrazo”, era un alcohólico y se iba para el cementerio de Envigado a dormir sus rascas, y caminaba por las calles de la ciudad recitando un sartal de palabras. Las autoridades de Envigado se veían en calzas prietas y le llegaron a cobrar multas por irrespeto a la autoridad, y no le valían siempre tenía la respuesta a flor de boca, murió un miércoles santo en plena vía pública en medio de una borrachera, ahogado con la corriente del agua en pleno aguacero.

El **viejo Aniceto Estrada** concejal que surgió del Directorio Liberal, que desde su casa en el barrio Uribe Ángel viajaba al Honorable Cabildo municipal en su famosa yegua y la amarraba al frente de la alcaldía, hasta que terminaran las sesiones del cabildo, los cabildantes presentaron un proyecto de Acuerdo para construirle a su yegua una pesebrera; cuando se presentó el proyecto de acuerdo para pavimentar las calles de la ciudad, Aniceto como concejal propuso que en vez de alquilar la aplanadora de un motor de cincuenta caballos de fuerza alquilaran en las palmas unas mulas y les amarraran un cilindro de madera para que reemplazara la aplanadora.

La “cabra” el famoso monta llantas en el monumento de la madre quien nos contaba de su famoso accidente en la avioneta en la loma del Escobero siendo el piloto de vuelo.

“Aguillilla”, el famoso Juancito que cargaba las sobrecamas de las enflecadoras de Rosellón.

Ave Negra, quien llegó a vivir más de cien años y descendiente del primer esclavo que fue sacristán en la Iglesia de Santa Gertrudis de Envigado y a quien encargaron traer las hermanas de la Presentación a Envigado desde Puerto Berrío.

Aguacate el famoso Zapatero de Guanteros.

Arrempuje. Que se quitaba el sombrero cuando se le mentaba el Santísimo.

Félix el campanero con su jerigonza que conversa con las muchachas en la iglesia para no dejarlas oír misa.

Ratón de Agua, vendiendo la famosa lotería y pidiendo la limosna para pagar la promesa a las animas benditas

El famoso **Loco Moisés** furibundo en sus tiernos años cuando le daba por desenterrar las casas en sus locuras y tocar con la hoja del árbol sus famosos conciertos.

Julia talegos, cargando sus trapos sucios, era personaje de Andes, Antioquia, vino en una compañía de teatro para presentarle a los niños comedia en las escuelas, andaba por las calles con su hijo Libardo, y las madres de familia le daban alimento en sus casas, Libardo se dedicaba a una lucha con los muchachos del pueblo y les tiraba piedras, murió de una pedrada en la sien.

los envigadeños, sus sanas costumbres ancestrales dejadas por sus primitivos pobladores. En el año de 1685 desapareció la raza Indígena porque el Gobernador Francisco Carrillo de Albornoz ordenó reunir los indios en la parte sur de Envigado, hacia el paraje de Sabaneta. Hoy Palenque, dejando las vertientes de la quebrada la Ayurá solitarias para que los españoles ansiosos de riqueza tomarán parte de las tierras y en busca de la codicia del metal llamado oro y de abundancia en la quebrada la Mina, quebrada también del municipio de Envigado.

Los primeros pobladores, conscientes de la gran responsabilidad que sobre ellos pesaba supieron elegir el territorio excepcional por cierto había lo principal para subsistir, era el agua que le brindaba la quebrada la Ayurá y la topografía propicia para el desarrollo agrícola, la suavidad del clima y lo más fundamental de todo, la quebrada cruzaba todo el territorio y a su lados las tierras eran propicias para el cultivo de los productos agrícolas, progreso mismo, y allí se construyó la famosa fábrica textil denominada “Rosellón” que le trajo un progreso al mismo Envigado, gracias a que las gentes venidas de otras latitudes cambiaran sus costumbres con las nuestras y nos brindaran el sustento en las orillas de la quebrada la Ayurá.

Pero lo que ahora nos invita a profesar un gran amor por la ciudad, son nuestros antepasados que nos dejaron un legado de historia. El Saber es una gran cosa, pero la posesión de elevados sentimientos morales y la dignidad de sus gentes nos llevan a meditar constantemente que el agua que se vierte de la gran quebrada ha sido derramada en las sienes de los envigadeños en el sacramento del bautizo y como fundamento de vida cristiana, ya que bautizar significa sumergir, es introducir al catecúmeno y hacer de él una nueva criatura, la Ayurá nos ha aportado el agua a nuestro pueblo y de ella ha nacido el baño de la regeneración y la renovación del Espíritu Santo, el agua nos ha ungido y nos ha dado la luz verdadera que ilumina a todo hombre.

Envigado y Ayurá, son palabras que se confunden en el argot de un pueblo, son las bases ancestrales porque desde el origen del mundo, el agua criatura humilde, es fuente de vida, ella nos trajo vida y fecundidad, la historia se vuelve leyenda, los envigadeños somos leyenda, debido a que la gente que vivió el suceso sostiene que el pedazo de montaña voló por encima de las aguas en busca de un gringo o un español para que dirigiera la fábrica de Rosellón dando como hecho un castigo del cielo por el pecado de nuestros padres y abuelos .

La quebrada dejaba escuchar la música natural del arroyo de sus aguas y el canto de las humildes lavanderas que aporreaban con la ropa la piedra jabonosa que brotaban la espuma brumosa de su labor cotidiano. Esa quebrada que simboliza la fecundidad, está cargada de leyenda, sus aguas tienen propiedades especiales, se dice que la mujer que se bañe en sus aguas tiene numerosa descendencia, es por eso que las familias envigadeñas son tan fecundas, por eso, Doña Concepción Soto Palacio matrona de estirpe envigadeña y nieta de don Lucas de Ochoa, esposa de don Bautista Uribe, quien tuvo treinta y tres hijos, se denominaban los 33 Uribes de Envigado, se componía de 22 hijos hombres de 11 mujeres, el Dr. Manuel Uribe Ángel logró investigar este caso y dice: "Doña concepción si tuvo 33 hijos en 34 años hábiles de maternidad, pero varios hijos murieron pequeños" y no llegaron a la madurez, como algunos escritores quieren hacernos creer.

Muchos profesionales entre ellos médicos dicen que la proliferación de las familias envigadeñas se debe a las saludables aguas de la quebrada la Ayurá. (Aunque se cuentan otras historias inverosímiles).

En Envigado ocurrió un caso único en el mundo, jamás vivido en otra parte, fue el parto de la campesina Dolores Giraldo de Giraldo, que tuvo una docena de hijos en el breve término de unas horas, los cuales murieron a los pocos minutos de nacimiento, fueron bautizados con los nombres de los 12 apóstoles en un charol, y fue tanto los celos de su marido, que la dejó.

La quebrada Ayurá nace en los altos de San Luis, Santa Isabel y la Romera de la cordillera central, perteneciente a Envigado, en cada uno de estos altos nace un manantial que luego se junta y luego más adelante se forma la quebrada Ayurá, esta tiene en su parte alta y muy cerca la Catedral antigua cárcel que alojó las capos de la droga.

Otro sitio importante de esta quebrada es el chorro de las campanas importante sitio para promover turismo por parte de las autoridades.

El recorrido completo de la quebrada es de 12 kilómetros de extensión y en su recorrido tiene los puentes del Salado, Chinguí, número dos, Francisco Restrepo Molina, Chinguí, número uno, el de la fábrica Rosellón, el del hospital Manuel Uribe Ángel, La Sebastiana, Barrio Uribe Ángel, Urbanización las Flores, el de la Salle, carretera el Poblado y avenida de las Vegas .

Manizales, y quien refiere que se gastaban doce días para hacer la correría. Don Miguel Restrepo (cuando se escribió esta crónica) era un notable transportador, pero no al frente de recuas de mulas, sino de lujosos automóviles.

La mayoría de nuestros arrieros terminaron sus vidas pobres y enfermos, pero fueron gloria de Envigado y de Antioquia y muchos de ellos fueron los troncos de familias muy distinguidas. Deploro su desaparición y dejo constancia de gratitud, de simpatía y aprecio a todos ellos, porque ayudaron a la entrada del progreso antes de la era del ferrocarril y de las carreteras. Todos ellos viven en los gratos recuerdos de los pobladores de Envigado y de la Antioquia, "grande y altanera".

NOTA BIBLIOGRÁFICA:

ELOGIO DE LOS ARRIEROS ENVIGADEÑOS, Por: Luis Alberto Restrepo Mesa, secretario del Centro de Historia de Envigado. Tomado del Boletín Histórico No 7 del Centro de Historia de Envigado, Páginas 183 y 184, editado en el año 1979.

* * *

PERSONAJES TÍPICOS ENVIGADEÑOS.

En Envigado como en cualquier pueblo no ha faltado entre sus gentes los famosos personajes típicos, una ciudad que se formó sola, se bautizó sola, y se fundó sola, son las cosas insólitas y comprensibles y como una ciudad y una comunidad tan pequeña, formada aun por personas venidas de otros lugares, en donde los envigadeños de costumbres ancestrales son más bien poco.

Envigado es un polo de desarrollo en donde los personajes típicos también despiertan con su jocosidad la curiosidad de sus habitantes, es por ello que en ese parque de Envigado, se concentra nerviosamente la vida de la población, se ven deambular por sus calles los personajes típicos que con sus características específicas son el colorido de la comunidad. Las ceibas y las palomas vieron a "Batuto" el policía que nos recuerda Jorge Franco en su libro Hildebrando, personaje que tenía la función de organizar los toldos del mercado en la plaza principal del pueblo.

Innumerables fueron los envigadeños que ejercieron ese noble oficio. Por ahora, quiero recordar y rendir cálido elogio a los siguientes: Don Arsenio Jaramillo, don Aniceto Jaramillo, don Miguel Restrepo, don José Dolores Rendón, don Carlos Rendón, don Lázaro Restrepo, don Joaquín Arango, don Antonio Arango, don Rafael Ramírez, don José Julián Ochoa, don Benjamín Ochoa, don Manuel García, don Carlos García, don Agapito Londoño, don Ruperto Correa, don Vicente García, el Pbro. Martiniano Velásquez García, don Olegario García, don Joaquín Quintero, don Víctor Pareja, don Luis Eduardo Restrepo. Todos ellos oficiaron la hidalguía de los abuelos y dejaron como herencia a sus hijos sus nombres honrados.

Arrieros turegueros eran los que transportaban cargas en turegas; colocaban una mula adelante y otra atrás y las unían con dos palancas flexibles para que las mulas pudieran resquebrajar; iban pegadas a las enjalmas con una garra con dos barrotes atravesados, donde iban unidos los tiros para pegar la turuga y encima se colocaba la pesada carga. Así se transportaba cargas voluminosas y muy pesadas, como pianos y máquinas industriales, etc... Así fueron traídos a Envigado el órgano y las imágenes religiosas que el Padre Jesús María Mejía adquirió en Europa para el templo de la Patrona Santa Gertrudis. De la misma manera fueron traídas por los arrieros envigadeños las máquinas para la fábrica de Rosellón, de los señores Medinas.

Muy hábiles turegueros envigadeños fueron don Víctor Pareja, Don Jerónimo Pareja, don Joaquín Pareja, don Antonio Pareja, don José Dolores Rendón y don Carlos Rendón. También tenemos viviendo en Envigado (si ya no han muerto) a dos famosos turegueros, trabajadores de la empresa Grulla S. A., los señores Diodoro Zapata y José Antonio Agudelo, personas que ejercieron ese oficio a través de las montañas de Antioquia y Caldas.

También en Envigado existieron los mejores criaderos de mulas de arriería. Entre ellos, muy notable fue el de la finca "El Escobero", cuyo dueño era don Valeriano Ramírez. Allí eran compradas muchas mulas por los arrieros de Antioquia y también se sacaban muchas a la feria de Medellín.

Merece especial distinción en este trabajo histórico el honorable ciudadano don Miguel Restrepo (El Gurbio), dueño de la empresa "Tax Restrepo" de Envigado, que estaciona en la plaza principal, quien fue arriero distinguido en el transporte de riquezas en la ruta Medellín-

La quebrada recibe las aguas de los siguientes afluentes, la quebrada el Salado, la Miel y la Sebastiana, las tierras de la Ayurá pertenecieron al bachiller Jerónimo Fecundo de Acevedo, quien se las vendió a don Clemente de Molina y éste se las vendió el 2 de Abril de 1726 al Pbro. José Quintero Príncipe, éste a Don Miguel Vélez y éste a Juan Nepomuceno Mora. Como puede verse estas tierras que hoy pertenecen a varios propietarios, ya están muy parceladas, en un principio eran verdaderos latifundios de cuatro o cinco personas, que eran los ricos propietarios de aquella época.

Muchos nombres comerciales en Envigado llevan el nombre de la quebrada Ayurá y contribuyen al progreso mismo de la ciudad.

A esta simbólica quebrada Ayurá le han escrito poemas laureados, como el poeta bumangués Aurelio Martínez Mutis, Jorge Franco Vélez, el poeta Darío Restrepo Jaramillo y otros.

ROBO DE LA CUSTODIA DEL TEMPLO PRINCIPAL.

La misma historia nos narra que en la quebrada la Ayurá y a un lado de ella se escondió la custodia robada de la iglesia de Santa Gertrudis, en ese cauce en donde está la Casona y mi Morada y a un lado de la finca "Otra Parte" que era de propiedad del doctor Fernando González, a su lado estaba sembrado un palo de aguacate y el día 11 de Septiembre de 1900, fue turbada la ciudadanía por un suceso sacrilego, por el robo de la custodia, cuando el sacristán le avisó al Pbro. Jesús María Mejía el robo de la custodia por el peón Rafael Lotero Betancourt, cuando tenía 22 años. Lotero fue llevado a la cárcel 8 y desde allí confesó el robo y que la custodia la había enterrado debajo del palo de aguacate, un numeroso cortejo integrado por los sacerdotes inició la marcha al lugar indicado, todos vieron aparecer en el hueco los restos de la custodia y se iniciaron oraciones y elevaron plegarias a Dios de desagravio por ese inaudito sacrilegio. Lotero fue excomulgado y desposeído de la más mínima esperanza.

EL MITO DE LA LLORONA.

(Tomado de los relatos escritos por el Dr. Manuel Uribe Ángel, Revista La Micelánea, Cultural y Científica, año 1995.)

En el cauce de la quebrada Ayurá en la desembocadura de la quebrada La Sebastiana, muy cerca del hospital Manuel Uribe Ángel se realiza la descripción por el doctor Manuel Uribe Ángel, el espanto de la Llorona, cuando a fines del siglo XVIII, en el pueblo de Envigado, una mulata de color claro y de singular belleza, conocida en Envigado con el nombre de Sabina. Tenía además de sus aventajadas cualidades físicas, carácter alegre y despierto y no poca sensibilidad del espíritu, mas el genio del pecado que anda listo y cuando quiere apoderarse de un alma, la tentó por el lado de la liviandad y cayó en las redes tendidas por el libertino del seductor.

Y allí en dicha desembocadura de la quebrada la Sebastiana, al poco tiempo, sobrecogida por grandes temores, vio llegar al instante de un alumbramiento infeliz, y para escapar a las miradas investigadoras de la familia, de los amigos y vecinos que forzosamente debían abrumentarla con el peso de irreparable deshonra, concibió la idea de retirarse a un lugar oculto, en donde, cobijada por las sombras de la noche, dio a luz un precioso niño, que al vivir fue testigo permanente de su desvergüenza.

Dice la historia que la mulata espantada ante las consecuencias de sus errores, tomó al instante, envuelto en un toscó pañal, al niño y se acercó con él a la ribera derecha de la quebrada Ayurá y con el fin de esconder el fruto de sus entrañas, para borrar con la muerte del parvulillo, el testimonio patente de su desgracia, y su desvío, vagando como una loca, víctima de la terrible lucha entre el amor de la madre y la seguridad del descrédito.

Parece mentira, pero las consejas populares afirman que aquella infeliz mujer, sin tener más testigos que los astros que alumbraban el firmamento y el ojo de Dios, que todo lo ve, echó el lazo de una cuerda alrededor del cuello del parvulillo y después de atarle una pesada piedra al cabo opuesto de aquel improvisado dogal, lo arrojó frenéticamente al centro del pozo, donde desapareció súbitamente.

La perturbación mental, se ha convertido en locura absoluta, porque el remordimiento como letal serpiente, había clavado en ella sus colmillos y una singular manía produjo en el ser de aquella mujer criminal, manía consistente en permanecer durante todo tiempo en que alumbraba el sol, en silencio y feroz recogimiento y en recorrer durante largas horas de la noche a la margen de la quebrada Ayurá y exclamar con voz doliente “Aquí lo eché dónde lo encontraré”? Entremezclando a sus palabras copioso y permanente llanto, y desde allí viene el nombre famoso en Envigado de la “Llorona”.

Después de muerta Sabina, el pueblo envigadeño siguió creyendo que vagaba siempre durante las noches por la orilla de la Ayurá, entregada al triste remordimiento y al ejercicio mencionado. (Donde nace el mito de la Llorona)

Muchos afirman que han escuchado esas lamentaciones y sostienen a pie juntillas la veracidad de su aserto y para quienes la verdad del hecho se había convertido en artículo de Fe.

La Ayurá es sinónimo de progreso, en sus orillas se formaron muchas familias, los apellidos fueron creciendo y se fueron desarrollando para formar la pujanza de una raza, de su propia cuenca se han hecho la mayoría de las habitaciones.

Ayurá: Su nombre viene del dialecto indígena que significa “Perico Ligero”, Envigado se transformó y los bueyes y las mulas trabajando incansablemente, y la Ayurá cargó con el progreso.

ELOGIO DE LOS ARRIEROS ENVIGADEÑOS

Desde la montaña plácida hasta el río y en la parte plana del Valle de Aburrá, está el territorio de Envigado, donde nacieron los mejores arrieros, hombres musculosos y honrados que se identificaron con su tierra, con sus costumbres ancestrales y con su historia, y contribuyeron a la transformación de Envigado y el progreso de Colombia.

La palabra arriero, según la Academia de la Lengua, viene de arria, que es el conjunto de acémilas y significa el que se dedica al transporte de carga en mulas o bueyes.

Los arrieros de Envigado figuran en la historia como los mejores de la República y merecen alto elogio porque en los siglos pasados y comienzos del anterior, prestaron grandes servicios al comercio y a la industria e igualmente al desarrollo del Departamento y del país.

La arriería era una de las profesiones u oficios más importantes y fue ejercida por personas muy distinguidas, entre ellas parientes muy cercanos de los próceres y hombres ilustres de Envigado, y también por personas que después fueron sacerdotes de la Iglesia, como entre nosotros el virtuoso Padre Martiniano Velásquez García, quien empezó siendo arriero y después cambió la camiseta o mulera por la sotana.