

HUELVA



Irene Olivares Mora.

Una moguerense representará a España en Miss Intercontinental

Moguer

La moguerense Irene Olivares Mora, de 22 años de edad, representará a España en la 39 edición de Miss Intercontinental, un certamen de gran prestigio que se celebrará el próximo 6 de noviembre en la República Dominicana.

Más de 60 participantes competirán por hacerse con la corona de belleza más cara del mundo, realizada en platino con 720 diamantes, y entre todas ellas una joven de Huelva que sueña desde pequeña con hacerse un hueco en el mundo de la moda.

La venezolana Hannelly Quintero, Miss Intercontinental 2009, será la encargada de coronar a su sucesora al final de la gala, tras los desfiles en traje de baño, de noche y nacional, y la ronda de preguntas a la que serán sometidas todas las candidatas. La representante española lucirá modelos del diseñador sevillano Alberto Matey, destacando un espectacular traje de gitana.

Música barroca y renacentista en Alájar en noviembre

Huelva

Las VII Jornadas de Música Renacentista y Barroca Arias Montano, que se celebrarán del 6 al 14 de noviembre, reunirán en la parroquia de San Marcos de Alájar al Orfeón San Juan Bautista de Puerto Rico, el Coro Barroco de Andalucía, la Orquesta Barroca Cristóbal de Morales y Marizápalos.

Las jornadas, que ayer fueron presentadas por el delegado provincial de Cultura de la Junta de Andalucía, Juan José Oña; la alcaldesa de Alájar, Mari Carmen Osorno; y el director de la muestra, Aníbal Soriano, pretenden que la combinación de música y paisaje, de gastronomía y patrimonio, hagan de esta muestra un marco idóneo para acercarse a la figura del escritor renacentista.

Díaz Trillo gana el premio Aljabibe de poesía con su 'Mundo y aparte'

El jurado ve su obra como un «viaje humanístico que subyuga»

Huelva

El XI premio de poesía Aljabibe, que reconoce la obra inédita de un poeta andaluz o residente en Andalucía, ha recaído en el consejero de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, el onubense José Juan Díaz Trillo, por su obra *Mundo y aparte*.

«Ha sido un premio adoptado por unanimidad y en un corto plazo de tiempo; ha habido una convergencia desde los primeros minutos de las intervenciones del jurado en esta decisión», dijo ayer el presidente de la asociación andaluza Aljabibe, Rafael Escuredo, en una rueda de prensa en la sede de la Junta de Andalucía en Madrid.

Para Escuredo, ha sido una «grata sorpresa» que el premio recayera en el consejero de Medio Ambiente de la Junta, «un poeta de larga trayectoria» que une a su condición de poeta la de político, y «no a la inversa», en opinión del presidente de Aljabibe.

Pablo García Baena, premio Príncipe de Asturias y presidente del Jurado junto a Rosa Díaz y Antonio Hernández, destacó que la obra de Díaz Trillo (Huelva, 1958) fue seleccionada entre otros siete libros finalistas.

«Vimos claro desde el primer instante que el libro *Mundo y aparte* merecía con toda justicia el premio», informó García Baena, quien además definió la obra como «un viaje humanístico sobre la geogra-



José Juan Díaz Trillo.

fía del mundo y su intrahistoria».

«Mundo y aparte», que será publicado por la editorial Endymión, está estructurado en dos partes diferenciadas. La primera es un recorrido por ciudades históricas como Tánger, Viena o Roma, y resulta una mitad «más épica y narrativa, y con cierto aliento político», en palabras de Díaz Trillo.

«La verdad es que encanta y subyuga encontrarse con aciertos sobre ciudades de las que se ha escrito tanto», opinó García Baena de la primera parte del libro.

La segunda mitad, la más lírica,

intima y «amorosa», según García Baena, cuenta asuntos mucho más personales, y versa sobre el amor; «el sentimiento más profundo por el que nos movemos y nos conmovemos en esta vida», en palabras del nuevo premio Aljabibe.

El consejero, que ha renunciado al dinero, dice que ha pretendido «contar el mundo»

«He querido contar lo que pasa alrededor; con mucho atrevimiento he querido contar el mundo», apuntó Díaz Trillo, quien además anunció su renuncia a la dotación económica del premio –6.000 euros–, que serán donados a la asociación Aljabibe para la promoción de la cultura andaluza.

Por su parte, el consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Paulino Plata, calificó a Díaz Trillo como «una persona sencilla y extraordinariamente inteligente, comprometida con la sociedad y con el momento en que vivimos».

José Juan Díaz Trillo tiene una decena de libros de poesía publicados y ha sido profesor de literatura, director de la revista de educación *Borrador* y codirector de *El fantasma de la glorieta*, además de colaborador habitual en prensa.

La obra 'Pájaros azules' gana el I Premio de Textos Teatrales

El certamen pretende homenajear a Jesús Domínguez

Huelva

El texto *Pájaros azules*, de los autores valencianos Pedro Montalbán y Jerónimo Cornelles, se alzó ayer con el I Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez, organizado por la Diputación y fallado anoche, coincidiendo con el cumpleaños del autor onubense que da nombre al certamen.

Según informó la Diputación, en el acto de la lectura del fallo, el diputado de Cultura, Juan Serrato, recordó que este premio nace con una doble vocación: servir de estímulo a la escritura teatral, «uno de los géneros más difíciles y que supone una de las bases de este arte», y, por otro, homenajear a Jesús Domínguez Díaz, «hombre de teatro que ha desarrollado gran parte de su trabajo profesional en la provincia como autor, arreglista, adaptador, director artístico y de interpretación y asesor de teatro de esta Diputación».

A esta primera edición del certamen se han presentado un total de 69 obras, de procedencia tan dispar como España, Argentina, Colombia o Estados Unidos.



Carlos Álvarez-Novoa, Jesús Domínguez y Juan Serrato, ayer. / E. DOMÍNGUEZ

El jurado, formado por la dramaturga y actriz Gracia Morales, el actor y director teatral Julio Fraga, y el autor y actor Carlos Álvarez-Novoa, acordó por unanimidad la concesión del premio, convocado por el Área de Cultura de Diputación y dotado con 6.000 euros a *Pájaros azules*.

Junto a la obra premiada han resultado finalistas los textos titulados *Un taxi para Antonio López*, *El que me lee el agua* y *El valiente*. Tras la lectura del acto, se interpretó la lectura dramatizada del texto de Jesús Domínguez *A palo seco*. La *ascensión de Paco Toronjo*, coordinado por Antonio Rus.

Pasacalles y cuentacuentos en el Día de la Biblioteca

Huelva

La Consejería de Cultura celebra el Día de la Biblioteca en Huelva con un completo programa de actividades que comienza hoy con un pasacalles por el centro de la capital en el que la compañía granadina Vagalume Teatro animará a los ciudadanos a interesarse por la lectura, en un recorrido que partirá de la plaza de las Monjas para finalizar en la Biblioteca Pública Provincial, ubicada en la Gran Vía.

Las actividades continúan mañana con 'La Biblioteca sale a la calle', consistente en un punto de servicio que estará activo mañana y tarde en los soportales de la biblioteca en el que se exhibirán las últimas novedades del centro y se permitirá a los ciudadanos sacar libros en préstamo o inscribirse como socio de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía.

Además, se podrá navegar por internet y consultar el catálogo en línea que aglutina los fondos de 644 bibliotecas de toda Andalucía, con más de 1.180.000 títulos y 5.460.000 ejemplares en diversos formatos –libros, discos y películas–. La Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía cuenta con 1.049.770 socios.

Mañana por la tarde, a las 18 horas, tendrá lugar una sesión de cuentacuentos titulada *Cuentos al Grim Grim*, a cargo del grupo Biblioblá.

> HISTORIA

Estreno de un pasodoble inédito sobre Isla

Las Jornadas de Historia de Isla Cristina han comenzado con el estreno de un pasodoble de 1945 inédito dedicado a la localidad. En las jornadas, organizadas por la Asociación Cultural El Laúd, expertos abordarán temas como la historia geológica de Isla o la Necrópolis de la Viña.

> CELEBRACIÓN

Misa por los 50 años del colegio Cardenal Spínola

La iglesia de la Concepción acoge hoy, a las 20 horas, una misa oficiada por el obispo de Huelva, José Vilaplana, que se enmarca en los actos con los que el colegio Cardenal Spínola está celebrando sus 50 años de historia. Según ha informado el colegio, los actos proseguirán hasta finales de año.