

OBRA TEATRAL LES TOMA EL PELO A PITONISAS DE LOS HOROSCOPOS

- Comedia farsesca con grandes actores:
Susana Bouquet y Alejo Alvarez
- Una pareja típica que vive al compás
de horóscopos y mentalistas
- El teatro chileno demuestra que
autores criollos son de primera



PERSONAJES DIVERTIDOS, como la "Tía Meche" y la doméstica "Dilema", hacen de las suyas en el Teatro Carlota. Una sátira para las personas que viven de acuerdo con su horóscopo y que protagonizan dos actores de calidad: Susana Bouquet y Alejo Alvarez.

Por Gloria Leiva M.

UNA comedia farsesca, con mucho humor, enredos y situaciones jocosas es el próximo estreno del Teatro Carlota. "Qué dice tu horóscopo", del autor chileno Luis Soto Ramos y que tiene como protagonistas a Susana Bouquet y Alejo Alvarez. La obra que es una sátira a todas las mujeres que viven pendientes de los horóscopos, mentalistas y espiritistas, ha sido preparada con motivo de la celebración de los 65 años de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile.

Ambientada en 1980 y con la dirección del mismo autor, cuenta las experiencias de "Amanda"—Susana Bouquet—una mujer bastante superficial, que vive pendiente de su futuro y lo que diariamente le dice su "suerte". Es seguidora de la reencarnación, a raíz de un golpe que le hace perder momentáneamente la memoria, se siente Cleopatra, bailarina del Oeste, geisha y otros múltiples personajes. Provocando una serie de "sinsabores" en su conyuge "Carlos"—Alejo Alvarez—que para no perturbar más la paz del hogar le sigue la corriente.

DESDE AFRICA

Para complicar más aún las cosas, en la casa de esta pareja hace su triunfal aparición "Tía Meche", una simpática cincuentona que toda su vida ha estado en África y que por lo tanto tiene un lenguaje muy

propio y especial... Este personaje está a cargo del actor Nestor Corona y junto a la doméstica "Dilema", que interpreta la actriz cómica María Carrasco, son los encargados de provocar las situaciones más risibles. Los otros personajes son Carlos Varela que desempeña el papel de "Esteban", un sobrino bastante amoral y que "promueve" las reencarnaciones de "Amanda"; y Tina Cortés, que protagoniza a la hija "Olga", una loía estudiante de psicología que no entiende a su madre.

UNA REALIDAD

Para el autor y director de "Qué dice tu horóscopo", Luis Soto Ramos, este montaje tiene como objetivo "llegar al espectador para mostrar una faceta de ciertas costumbres de las personas que viven empujadas en conocer el futuro. Esperamos que el público disfrute con este espectáculo que tiene como misión principal entretener y que demuestra que el teatro cómico chileno puede y debiera ser apreciado".

Luis Soto escribió esta obra en 1976 y entre sus otras creaciones están una versión de "Fierrecilla Domada", "Risas a la chilena", "Boquitas de Corazón" y "Adán y Eva en Do Mayor". También

tiene dos obras con el premio Gabriela Mistral, "Crónica de una pasión" y "Vivir por vivir".

Es un gran defensor del teatro chileno y cree honestamente que la televisión es un círculo cerrado para los dramaturgos nacionales. "No entiendo lo que pasa. Es un misterio. No hay oportunidades para lo nacional. Hay un snobismo por todo lo que sea extranjero y eso pasa también con los autores. Se ignora deliberadamente que hay una Sociedad de Autores Teatrales que agrupa a más de 30 socios y que todos son grandes creadores de mucha calidad. Esto es lo que sucede en nuestro país. No ocurre lo mismo en otros, ellos defienden los derechos de sus autores..."

SOFISTICADA Y CAPRICHOSA

Para Susana Bouquet, que tiene a su haber 20 años como cantante de ópera y más de 10 como actriz teatral, su personaje "Amanda" es una mujer "sofisticada, con una linda familia y muy caprichosa. Su única pasión además de su hogar son los horóscopos. Creo que hay muchas personas que son así. Es una forma de llenar la vida. Quizás soy un poco "Amanda" en mi vida personal, por eso quiero a mi

personaje y me gusta mucho hacerlo".

La actriz y cantante reconoce que su primer amor fue la ópera. "Allí conocí no sólo este arte sino que también el amor con mayúscula... mi esposo el doctor Miguel Norero. Tuvíamos que ensayar "Traviata", el fue mi "Alfredo", y comenzamos a pololear. Cuando estrenamos esta ópera ya éramos novios oficiales".

Susana en teatro ha participado en todos los géneros: policial, frívolo, comedia y drama. "El teatro es así... da la oportunidad de interpretar diferentes personajes. Todos ellos se interpretan con el mismo entusiasmo".

Su primer debut de los 30 años que lleva trabajando en los escenarios lo hizo a los 18 años, en el Teatro Municipal, interpretando partes de Rigoletto. En la actualidad esta profesional se desempeña como directora y regis de la Asociación Lírica Chileno-Italiana. En este cargo le ha correspondido realizar el montaje de Bohème, Pagliacci, Cavalleria Rusticana y Madame Butterfly".

"ESTOY JUGANDO"

Para Alejo Alvarez, cineasta y actor, trabajar en esta obra es "jugar. Si, efectivamente, subirse a

un escenario y lograr que el público crea esta representación de punta a cabo, que viva las peripecias de todos los personajes, es un juego que apasiona". En su opinión el público amante del teatro es cada vez menor. "En nuestro país no hay un público teatral, hay capillas teatrales. Esto se debe a la campaña contra el teatro que iniciaron los teatros universitarios. Creo que el teatro es un abanico de expresiones y tienen en él tanta validez un vodevil, una salmeta, una comedia, o un drama. Se perdió el teatro como tal. En su recuperación todos tenemos responsabilidad mancomunada. Actores, directores, autores y críticos unidos podemos reconstruirlo. El público quiere un espectáculo que le produzca emociones: risa o llanto. El teatro en su concepción debe ser muy libre".

El actor que inició su carrera profesional como director y productor de películas—"El hechizo del trigo" en 1938 y en sus 40 años de actividad teatral—, ha participado en más de 100 comedias. Sus últimas películas son "Tierra Quemada"—"El Afuerino"—y por los problemas actuales no ha continuado esta gran pasión. "El cine está paralizado no hay una legislación que lo proteja".