

# DE TODO UN POCO

por John Cristal

**DESPERNUQUE:** Un amigo me ataja en la calle para consultarme sobre los últimos acontecimientos. Me pilla de sorpresa, pero lo veo tan alarmado que le digo lo primero que se me viene a la cabeza: ¡Bueno, esto es el despernuque! Al parecer mi expresión lo alarma más aún, por lo que me encuentro en la necesidad de entrar en explicaciones para calmarlo.

Pude usar, reconozco, otra expresión, como 'despeluque', (talvez de 'despeluzar', despeinar el cabello) o 'que todo está para 'despepitarse' que según Oroz significa gritar o hablar con vehemencia o enojo, o sea 'desgañitarse'.

En otras palabras le digo a mi amigo que el despernuque está en el área del descoyetaarse, del descueve, del despiporre y del descoronte.

Finalmente asiente en todo cuanto le manifiesto, y me dice que sí, que está de acuerdo, que los últimos acontecimientos 'es todo eso junto'.

**ARTEFACTOS:** Decir 'artefactos' es decir Nicanor Parra. Etimológicamente significa 'obra de preferencia manual hecha con arte. En especial las de lamparera artística. Sinónimos de 'artefacto' son 'aparato', 'máquina', 'armazón'.

Lo de 'Parra' tiene su propio significado etimológico que todos sabemos o adivinamos. A propósito, alguien decía que con Parra y sus Artefactos, quedaba el 'desparramo'.

En casa de unos amigos, varios profesores y profesoras universitarias, repasaban los artefactos parrianos, en esa edición tipo naípe 'poético' con ilustraciones ad-hoc. Como estamos en los años del 'consenso' (se busca el consenso para todo) aquí también, felizmente y como un ejemplo constructivo e impercedero hubo consenso para elegir, si no los mejores, por lo menos tres de los más representativos: 'el toro es una vaca de sexo masculino'; (valga también el vice-versa); 'Después de esta viuda no hay otra' y 'La Izquierda y la Derecha unida jamás serán vencidas'.

**VELAS:** Hay muchas palabras emparentadas con 'vela': velación, velador, velada, veladura, velamen, velar, velatorio o velorio como decimos en Chile, velón, etc. Además muchas frases como 'estar en vela', velar por su seguridad', etc. Todas estas palabras tienen mucha belleza. Pero en este discurso nos referimos a la 'vela como cilindro o prisma de cera, sebo, etc. con pabilo para que pueda encenderse y dar luz.' La modesta vela de palmatorias, y candelabros tan en boga ahora. Hay que agradecer a los apagones la resurrección de las velas, con toda la nostalgia de antiguos tiempos.

La 'vela' tiene mucha vigencia en las costumbres populares. No nos referimos a eso de ser alguien 'tonto a la vela', sino al culto por la vela, a la conciencia del pueblo, a su fe, que se manifiesta en las 'animitas', o en la manda de encenderle velas al Santo o a la Virgen. También en comprar paquetes de velas y regalárselos a la Parroquia, etc. En los altares la vela es símbolo de fe, de esperanza, y también de amor. La vela ha creado todo un mundo de mitos. Y hasta se encienden en los cuentos de aparecidos (y desaparecidos).

Finalmente, otra frase que podría ser hasta sinónima del 'lavarse las manos', y que no pierde su vigencia, es la que suele oírse: 'yo no llevo velas en este entierro'.

706330