

ALBA

Organo oficial del Centro
Cultural y Deportivo

"ALBA"

Director:

Iván Neira

Fundado el 1.º de Mayo de 1936

Año I

Santiago, 15 de Mayo de 1936

Núm. 1

¡A los jóvenes de San Eugenio!

¡A los amantes de la cultura y el progreso!

Un puñado de entusiastas de este barrio, anhelosos de difundir la cultura y el deporte entre la juventud, hemos fundado el Centro Cultural y Deportivo «ALBA», cuyos objetivos son:

1) — Formación de una Biblioteca Popular.

2) — Creación de una Escuela Nocturna cuya educación sea gratis.

3) — Creación de un Policlínico con asistencia médica gratuita; y

4) — Organización de un Conjunto Teatral y de un Club Deportivo.

Al echar las bases de este Centro no hemos tenido otro propósito que el de servir a la juventud y a la población en general. Por esto, nos dirigimos especialmente a vosotros, jóvenes pedestales de la Nueva Generación y de la Sociedad Futura; y os decimos: ¡Ingresad al Centro Cultural y Deportivo «Alba»! ¡El que sea amante de la Cultura, el Deporte y el Progreso que nos siga!

El Comité Organizador.

Secretaría: Conferencia 1601

El Presidente del Centro «ALBA» nos dá su opinión sobre los rumbos de la institución

Nos acercamos al compañero José Ruiz L., Presidente del Centro y Deportivo «Alba» con el fin de recoger algunas impresiones sobre su manera de pensar acerca de algunos puntos que figuran en el programa de la institución que él acertadamente dirige.

— ¿Qué opina del deporte y de la nueva modalidad que debe imprimirsele?

— Considero que el deporte llevado en una forma metódica es un gran estímulo para desarrollar la cultura de la juventud. Deben desterrarse del deporte los ejercicios violentos que sólo contribuyen a malograr la constitución física del joven y lo hacen propenso a enemistarse con otros deportistas. En cambio, el entrenamiento suave, estimula el desarrollo y la agilidad física, y su carácter se vuelve alegre y satisfecho.

Económicamente, el deporte tiene que cambiar de modalidad. Dada la difícil situación económica de los jóvenes trabajadores, deben crearse campos deportivos cuya entrada sea gratuita y donde los obreros y sus familias puedan gozar ratos de solaz y de descanso para recuperar las fuerzas perdidas en el trabajo.

— ¿Qué le parece la creación de una Biblioteca Popular?

— El Centro Cultural y Deportivo «Alba» se propone la creación de una sala de lectura donde los jóvenes obreros puedan instruirse. Allí tendremos todos los periódicos y revistas de la semana. Esta iniciativa, consecuentemente llevada, nos permitirá arrancar a la juventud del alcoholismo, el analfabetismo, el juego y la prostitución. En esa sala de lectura se darán conferencias culturales con el mismo objeto.

¡Juventud: lucha contra el alcoholismo!

DEPORTES, TEATRO Y CULTURA

ORGANIZANDO NUESTROS CUADROS

CONJUNTO TEATRAL

Esta es la sección que más ha trabajado. Noche a noche, los abnegados muchachos del conjunto han venido ensayando las obras que pondrán en escena, y todos sus esfuerzos se encaminan a ver cumplidos sus anhelos, cuales son los de presentar al público, un conjunto que efectivamente interprete el sentir de la población.

El programa que presentarán la noche del 16 en el teatro de la Sagrada Familia, será de lo más variado, habrá sketches, tangos, canciones, parodias, bailes, etc. El festival culminará con la presentación de la obra de Hugo Donoso «Los payasos se van».

Este programa estará totalmente a cargo de elementos del Centro y es necesario tener presente que es su primera presentación en público.

A quien ha correspondido desempeñar un papel importantísimo en la preparación de esta velada ha sido al Director del Conjunto, compañero Luis Aníbal Valdés, y a no dudar por el impulso que llevan los trabajos, sus esfuerzos se verán coronados por el éxito.

Es un hecho indudable que quien ha llevado el rol de un verdadero y abnegado dirigente es el Presidente de nuestro Centro, persona que ha estado solícita a subsanar cualquiera dificultad en bien de la organización.

Mercería "EL MONO"

Bascuñán 687

Gran surtido en vícríos y enlozados.

Pinturas, aceites y tierras de color.

Artículos de Ferretería.

BIBLIOTECA

La sección Biblioteca del Centro Cultural y Deportivo «Alba», progresa cada día más. Cuenta ya con más de 150 libros y una gran cantidad de revistas donadas por socios y público en general. Además cuenta con algunos muebles facilitados gentilmente por algunos entusiastas.

El engrandecimiento de nuestra Biblioteca debe ser la obra incólume de los socios del Centro y de nuestros amigos que deben traernos todos los libros y revistas que puedan, no importando el tema sobre el que versen.

Nosotros queremos que esta Biblioteca sea de todos los jóvenes, obreros, estudiantes y público en general; ansiosos de sabiduría.

Ojalá que cada lector, al visitarnos, traiga, aunque sea la más humilde revista, y el que no pueda hacerlo, que trate que sus amigos lo hagan.

¿Está Ud. de acuerdo con nosotros? Si lo está, coopere a nuestra labor y pase a nuestro local, Conferencia 1601, esquina de Salas Errázuriz. Horas: de 8 a 10 P. M.

Bascuñán 665

Obreros: la compostura de su reloj al alcance de su bolsillo

Farmacia AndradeDelicias 2902 esq. Meiggs
Teléfono 83862

Mande sus recetas a esta Farmacia y haga sus compras en ella por ser la más grande y surtida del barrio.

Abierta todos los días del año hasta las 12 de la noche.

ACTIVIDADES
del «Aurelio Lodigiani C.»
Club de Deportes

Una muchachada amante de la cultura y el deporte de la Comuna Quinta Normal, han dado vida a un nuevo Club el que se denominará «Aurelio Lodigiani», nombre que tiene para los jóvenes de ese sector gratos recuerdos por haber sido en vida un entusiasta defensor de las lides deportivas y educación de la juventud.

En su sesión inaugural nombraron el siguiente directorio:

Presidentes Honorarios. — Srs. Luis Lodigiani y José Ruiz L. (ex-Presidente del Cantabria Atlético F. C.)

Directores. — Sres.: Luis Lodigiani, Pedro Campos, Alfredo Morales, F. Andrés Dubois, J. M. Madrid, J. D. Cernejo.

Directorio Efectivo. — Prdte. Gregorio Miranda — Vice Pedro Campos — Sec. Act. G. Poblete Sec. Prsa. A. Leiva S. — Tesorero César Labarca — Pro-Tes. Héctor Vergara — Cap. 1.º Oscar Oteiza — 2.º Juvenil: Raúl Aliste — Delegado Manuel Ureza — Árbitro Manuel Salinas.

A continuación se celebró una fiesta deportiva que resultó brillante, llamando la atención la cultura y buena organización, que el entusiasta deportista señor Miranda, supo darle.

Esperamos que con tan buena dirección el «Aurelio Lodigiani» se pondrá a la cabeza muy pronto de los equipos que llevan como lema el orden, la cultura, para saber tratar a sus contrarios.

TIMBRES DE GOMA

DESDE \$ 3.-

Ricardo González 1625

A L B A

Santiago, 15 de Mayo de 1936

NUESTRA OBRA

Hemos iniciado la construcción de una obra maravillosa, como no la hay en el barrio y sea, tal vez, única en Santiago: el Centro Cultural y Deportivo «Alba», organización joven que sólo fué fundada el 1.º de Mayo de 1936.

Nuestra obra, queremos, que no sólo sea nuestra, sino la obra colosal y titánica de toda la juventud de San Eugenio; que esta obra sea el producto inigualado del entusiasmo y la pujanza que deben caracterizar a los jóvenes.

Queremos hacer presente que no solamente nos referimos a los jóvenes propiamente tales, sino a todos aquellos que obren y piensen como jóvenes. Por esto hacemos un formal llamado a todos los que quieran trabajar por una generación sana, fuerte y feliz, y por una Nueva Sociedad Futura donde reinen la equidad y la justicia, y donde surja, no el más fuerte, sino el más inteligente.

Queremos crear un vasto campo de experimentación donde se impulsen y se aprovechen todas aquellas fuerzas espirituales, sanas y viriles de la juventud.

Queremos llegar al corazón de la juventud y hacerle comprender cuán imperiosa es la necesidad de que se una a noso-

tros, de que ingrese a nuestro Centro y de que se aleje de los antros de perdición que roen su conciencia, aniquilan su vida, su salud y que lo arrastran al más negro porvenir.

Si los jóvenes necesitan diversión y expansión, nosotros se las proporcionamos sana, alegre y edificante: el deporte, el teatro aficionado, la lectura y en una palabra, la cultura y el progreso. Tenemos organizada ya, una Biblioteca, un Conjunto Teatral y un Club de Basket-Ball.

El gran festival artístico, que en inauguración del Centro, ha organizado el Conjunto Teatral, ha encontrado la más entusiasta acogida entre los socios del Centro, y todos, como un solo hombre, se aprestan para darle el brillo que merece.

Jóvenes trabajadores, estudiantes, obreros y pobladores de San Eugenio: ingresad al Centro Cultural y Deportivo «ALBA»!

Directorio del Centro Cultural y Deportivo «ALBA» para el período de 1936, elegido el 1.º de Mayo de 1936

Presidente, José Ruiz. — Secretario, Iván Neira. — Tesorero, Amaranto Sepúlveda. — Directores Conjunto Teatral: Luis A. Valdés y Antonio Riveros. — Directoras de Basket-ball: Lydia Riveros y Fresia Sepúlveda. — Director de Foot-ball, Rafael Lorca. — Director de Biblioteca, Enrique Lorca.

Cantabria

AGUA PARA LAVAR
Desinfección — Economía
Limpieza

Guacolda 2852
J. RUIZ LOPEZ

¡YA VIENE EL «ALBA»!

Armando Sepúlveda P.

Ya se oyen las primeras clarinadas del «Alba» ya se oyen las trompetas de los heraldos que revientan sus titánicos pulmones.

Ya llegan, cual bandada de alegres aves las juventudes de este barrio a beber sedientos en las eternas fuentes de la cultura y el progreso!

Ya viene el «Alba», cual intrépido libertador a cortar las cadenas de la ignorancia, el vicio y la

[corrupción, a las nuevas falanges del porve-

Ya viene el «Alba», [nir. tímida y audaz, a salvar al joven, a instruir al obrero, y ayudar a la mujer a su liberación.

Ya viene el «Alba» pujante y victoriosa y si un atrevido quisiera, detener su gloriosa ascensión, arrollado caería ante el empuje viril de la juventud.

Joven obrero, muchacha que te pierdes en el errantes golondrinas, [cabaret, el «Alba» es tuyo, cobijate en su alero protector.

Para tí fué creado tuyo es y debes defenderlo.

Y unidos todos, en fraternal abrazo nos elevaremos al meridiano al mañana y a través de los años.

A. S. P.

SALON PRINCESITA

Bascañán Guerrero 691

Salón de café, té y chocolate
FUENTE DE SODA
Cervezas, Pasteles Fiambrería
editorial Agrícola. S. Pablo 1432

TOPAZE

Conferencia 1601

VARIOS
y Cafetería, Dulces
Frutas, Verduras
Provisiones para Familias
Fiambrería
Se da pensión de mesa

LITERATURA. CRONICA Y CHASCARROS

ZAFARRANCHO F. C.
EN ACCION

(Cuento)

Se fundó el Club deportivo «Zafarrancho»: entusiasmo delirante, shoots van shoots vienen, pelotas, camisetas, zapatos, proyectos, proyectos y... un timbre. Sí, todo estará bien, pero, ¿y forma orgánica? ¿Qué?: ¡esas son sandeces!, contesta uno, y ¡zaz!, que el canasto de los papeles se estrella violentamente contra una silla: era que el interpelado ensayaba un nuevo «cañoneo».

Ayer el Club celebró su segunda reunión en casa del Presidente. Fué numerosísima. Un iluso propuso una comisión para redactar los estatutos: la asamblea en masa lo increpó duramente. Para qué estatutos cuando el Domingo jugarán con el Ventarrón F. C., y el siguiente, con el Canillazo F. C. de la localidad de Perquenco. Se llevarán tres chucos de vino, un cordero, etc., etc.; la góndola está arrendada, ¡para qué estatutos!... De nuevo el chivateo indescriptible. En esto aparece la Sra. Sinforosa con una guagüita en brazos. La chucuela llojaba a más y mejor. La Sra. llama a su hijo, el Presidente, y conversan brevemente. Este vuelve desanimado y anuncia: «dice mi mamá que no presta más la pieza porque meten mucha bulla». Recorro con la vista

las caras de los asambleístas: indignación, decepción, y luego conformidad: la próxima sesión será en casa del Secretario.

Y así van, cual tribu de gitanos, de casa en casa. Al tiempo después no tienen donde reunirse.

Se hizo el paseo a Perquenco. Ganaron la partida, pero los del Canillazo no se conformaron con la derrota e infligieron a los del Zafarrancho un severo castigo consistente en patadas, silletazos, bofetadas y vasazos. Intervinieron en favor del Canillazo: el Alcalde, el boticario, el peluquero y los carabineros de Perquenco. El Presidente, el Secretario y el Capitán y dos jugadores del Zafarrancho son conducidos al Retén de donde salen tres horas después previa multa de cinco pesos por cada detenido, que se reúnen penosamente entre los socios del Zafarrancho.

Pero, ¿qué importan los chichones, los silletazos y los veinte pesos, cuando están intactos los tres chucos de mosto y el cordero? ¡Nada!

Todas las provisiones son consumidas rápidamente y pronto, a los moretones, al ojo en tinta y a la camisa rota se suman el tufo maloliente, el tambaleo y la

idiota mirada del borracho que enarbola en su mano incierta el vaso de alcohol. El regreso a la ciudad se hace con boqueos, chillidos y cantos destemplados de los que aún pueden hacerlo. Una docena de muchachos, jóvenes y viriles en momentos de cordura, se apretujan como doce piltrafas humanas contra un rincón del autobús. Llegan y caen vacilantes en el charco de la callejuela desolada, del suburbio inmundo.

La reunión del Mártes fué borrascosa: la eterna irresponsabilidad. Renunció el Presidente, el Secretario y los Directores. Y desde entonces y siempre, el Zafarrancho y todos los Clubs que sigan este camino, serán Clubs esqueléticos, desorganizados y siempre morirán en el incógnito.

Iván Neira

SE CORRE LA BOLA...

Que Domingo Segura estuvo serio dos minutos. (Fue cuando le cobraron la cuota).

Que René Cornejo no se opuso a nada y que en todo estuvo de acuerdo en la última sesión de Directorio. (Cornejo no asistió a dicha reunión.)

NOTA. —

Que el Negus de Etiopía es blanco porque se lava con «Cantabria», la mejor agua de lavar.

Peluquería y Joyería
LA PAZ

Se arreglan relojes

Se hacen joyas

Peuquería para
Caballeros, señoritas y niños

NO OLVIDE:

Calle Antofagasta

Sastrería "Chile"

ALEJANDRO ZEPEDA

SAN PABLO 1137

(entre Bandera y Morandé)

SANTIAGO

CASIMIRES

Ingleses y Nacionales

Precios Módicos

Trabajos Garantidos

Corte Elegante

Se reciben hechuras

LA RAZA FUERTE

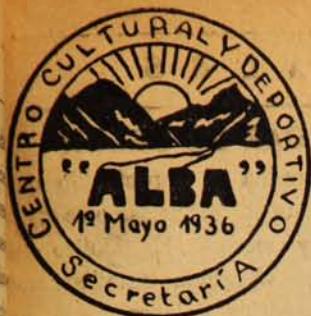
de Acevedo Hernández

Novela rebelde
que pinta la tragedia
del pueblo trabajador

Precio: \$ 3 —

Pedidos a

Conferencia 1601



ALBA

Organo oficial del Centro
Cultural y Deportivo

"ALBA"

Director: IVAN NEIRA

Redacción. Conferencia 1601

Fundado el 1.º de Mayo de 1936

20 CTVS.

Año I

Santiago, 30 de Mayo de 1936

Núm. 2

VICTORIA TRAS VICTORIA! Dos jornadas Monumentales del "Alba"

La juventud de San Eugenio ha escrito dos páginas brillantes en su libro del Progreso: los grandes actos culturales del 16 y 17 de Mayo, organizados por el Centro Cultural y Deportivo "Alba", no significa sino eso y mucho más. La historia de su vida había sido siempre la misma; del taller a la cantina, de la cantina al prostíbulo, o sea, al batibulo. Ahora, la juventud quiere otra vida, una Vida Nueva, una vida sin la rutina de antes, de esa vida que le era un martirio. La juventud ansía saber, ansía saber mucho más, quiere escalar lo que le era inaccesible: la cultura, el arte, la ciencia y el deporte. Y la juventud lo ha comprendido perfectamente: en las filas del "Alba" hay un puesto de avanzada, hay un puesto de combate para la gran batalla, cuyo frente es el Mundo entero, cuyos soldados somos nosotros, la juventud progresista y cuyas armas son la Cultura.

Muchos son ya los jóvenes de este barrio, que ante los triunfos de las dos primeras veladas dadas por el Centro, han solicitado su incorporación a nuestras filas.

¡Alba!, ¡Alba!, ¡Alba!, es el nombre que se oye en todas par-

tes, que pronuncian todos los labios. Nuestro Centro es la obra de la juventud y para la juventud.

Lo repetimos: queremos crear una nueva modalidad en el deporte, en el teatro y en la educación; queremos llegar a ofrecer espectáculos deportivos y teatrales completamente gratuitos para los trabajadores; queremos que ellos y sus hijos se eduquen sin el menor desembolso, porque comprendemos y palpamos, cuán crítica es su situación económica, y nuestros muchachos, entusiastas y abnegados, también lo comprenden, como lo supieron

comprender el Jueves 21 de Mayo: se presentaron ante los trabajadores, ante el público de San Eugenio, sin ninguna ambición de medro personal: sólo por el amor que profesan al arte, a la cultura y al deporte. Y nadie osará a negarlo, porque nuestra primera velada gratis fué un éxito rotundo, una estela gloriosa que empaña todas las ambiciones bastardas de quienes pretendan desvirtuar nuestra obra.

Nos hemos trazado una ruta: "el arte, la cultura y el deporte al servicio de los trabajadores". ¡y la seguiremos!

FARMACIA ANDRADE

Delicias 2903 esq.
Meiggs

TELÉFONO 83862

Mande sus recetas a esta Farmacia y haga sus compras en ella por ser la más grande y surtida del barrio.

Abierta todos los días del año hasta las 12 de la noche.

A LOS SOCIOS

del Centro Cultural y Deportivo "Alba" se avisa que se cuenta con los servicios profesionales de un doctor, un dentista y un practicante. Estos servicios, completamente gratuitos, se pueden solicitar por intermedio del compañero José Ruiz Lopez, Presidente del Centro.

¡Juventup: libérate de la ignorancia!

C R O N I C A S T E A T R A L E S

Vida del Centro Cultural y Deportivo "ALBA"

No podemos estar descontentos los organizadores de la Institución, todos y cada uno de los socios ha trabajado con verdadero celo y sacrificio, porque el ALBA, ocupe dentro de muy poco tiempo un nombre entre los mejores.

Aplausos y muy sinceros merecen por su labor abnegada el secretario Ivan Neira, el Tesorero Amaranto Sepúlveda, el Director del Conjunto Luis Aníbal Valdes y los socios Hnos. Cornejo, quienes trabajan hasta el sacrificio, quitándole tiempo hasta el cansancio para que su querida Institución sea grande.

Nuestra Biblioteca está atendida con verdadero entusiasmo por la señora Julia Neira. Día a día llegan amantes de la educación y cultura del pueblo a nuestro local social con nuevos libros.

También contamos con una secretaría más amplia y cómoda; se compraron dos mesas para lectura de la Biblioteca; si se sigue trabajando con cariño, pronto tendremos un local donde todas las secciones puedan trabajar con tranquilidad.

En la quincena del 1.º al 15 de Junio, desea el Centro hacer la Semana del Libro, para lo cual se nombrarán comisiones de jóvenes que vayan por las casas a recoger libros, revistas, periódicos, y todo aquello que sirva para elevar el nivel cultural de los trabajadores y sus hijos. La comisión organizadora espera que la generosidad de los vecinos del Barrio San Eugenio hagan este gran sacrificio en bien de todos.

También llamamos la atención a la juventud del Barrio para que acuda al levantamiento de nuestra Sociedad y les avisamos tanto a ellos como a todas las personas que le guste nuestra finalidad que el próximo Sábado 30, a las 9 de la noche en el Salón Social Sda. Familia, daremos una función a Beneficio pro-fondos sociales, para así empezar a organizar nuestros grupos deportivos.

En esta Velada presentaremos al joven Autor de Obras Teatrales; Luis Aníbal Valdes, elemento que el «Alba» ha sabido comprender como de gran porvenir, y deseamos ardientemente estimular las grandes condiciones que tiene para escribir obras teatrales.

Por lo mismo pedimos al público vaya a la Velada, para que junto con nosotros aplaudamos a éste joven, un nuevo exponente de la nueva generación.

¡Jóvenes obreros! para vosotros debe ser un timbre de orgullo estimular a este joven de nuestra clase para que no suceda lo que a otros muchos que tienen que vender su trabajo por un pedazo de pan a los mercaderes del cerebro.

Estudiantes, Trabajadores, Comerciantes, ayudarnos a esta labor social.

C. 13

CAE EL TELON

Termina el espectáculo que con mucho entusiasmo se organizó y ensayó. El público del Teatro «Sagrada Familia», con su frenético aplauso llenó de alegría a los entusiastas aficionados del Conjunto Teatral «Alba», porque sorprendió su labor y esfuerzo.

En el reparto de la obra desempeñaron roles, jóvenes que jamás habían pisado el tablado de un teatro: enumeraré algunos principiantes: ANGELA DIAZ.— No sabía ni lo que era teatro, sin embargo, con su serenidad y buen lenguaje, trabajó en una forma que hizo creer al público que había trabajado en teatro muchas veces.

FRESIA SEPULVEDA.— Otra joven que ni pensaba ingresar a un Conjunto, pero comprendiendo que era labor para la Cultura y Progreso, tomó rol en la obra. A su inteligencia inventiva, se deba que introdujo modificaciones a su rol dándole brillo. Además posee una naturalidad absoluta ante el público. Si se dedica al teatro, dentro de poco, su nombre brillará en todas partes.

HORTENSIA CORNEJO.— La que más aplaudió el público por su trabajo difícil y característico, desempeñando un rol cómico que ni en sueños pensaba actuar en público. En escena se le ocurrieron miles de ideas para dar realce a su interpretación. En Hortensia Cornejo, el Conjunto Teatral cuenta con una buena característica.

(Pasa a la pág. 3)

Luchamos por el Teatro Popular

A L B A

Santiago, 30 de Mayo de 1936

Hacia Nuevas Conquistas

Nuestro programa de acción contempla puntos de vital importancia, tales como la creación de una Biblioteca, un Conunto Teatral, un Club de Deportes, una Escuela Nocturna, un Policlínico, etc. Todo esto hemos prometido, formalmente, cumplirlo, y nosotros queremos que ello no sea una vana palabrería, una charlatanería con la cual engañar eternamente a la juventud y a los trabajadores del barrio; queremos hacer de esas promesas una realidad viviente. Para cumplirlo necesitamos el unánime apoyo de todos los pobladores de San Eugenio. Necesitamos un libro, una revista de cada trabajador, un cartel, un elemento para el Conunto Teatral, para el deporte, etc.

Hemos cumplido parte de nuestra misión: ya hay un Conunto Teatral, una pequeña Biblioteca (180 a 200 volúmenes) que pronto será grande; contamos con los servicios profesionales de un doctor, un dentista y un practicante que efectúan sus servicios completamente gratuitos para los socios. También

[De la Pág. 2]

RENÉ CORNEJO.—Joven entusiasta que interpretó el papel de payaso. Su tono de voz le acompañó mucho en su interpretación. Este joven promete, si se dedica de lleno al teatro, será un buen aficionado.

MARIA QUEZADA.—Hizo un rol, como en la obra está escrito, pues tiene cualidades y

conseguimos adhesión de la multitud. En las variedades Botica Imperial, que también fué muy aplaudido por sus parodias e interpretaciones en los Sckeeths. vamos a la tercera gran etapa: En la segunda Velada nos abandonó cuando sólo nos faltaban 3 días; Velada ésta que se efectuó el 21 de Mayo a las 6.30 P. M., y en honor de la clase trabajadora. El rol que llevaba la responsabilidad de la obra tuvo que hacerlo el Director Artístico, a última hora.

LIDIA RIVEROS y LUIS CÁRDENAS.—Dama joven del Conjunto, acompañada del galán Luis Cárdenas, desempeñaron roles principales en los Sckeeths y en la obra «Los pavaos se van», que se eligió para la primera presentación del Conjunto. Estos dos jóvenes mencionados tienen mucho desquite y se combinan en juego escénico; además poseen cualidades artísticas sobresalientes.

Pero algo que nos invita a seguir adelante, es la buena acogida que ha tenido nuestro periódico «Alba», el cual es obra de la firme voluntad y del carácter inquebrantable de nuestro enérgico y entusiasta Presidente compañero José Ruiz López. Esta nota simpática nos anima y nos llama a la brega.

A los jóvenes, a los trabajadores, y vecinos de San Eugenio nos dirigimos: «nuestras puertas están abiertas para todos y todas las buenas iniciativas; ¡la Tribuna es libre!...

temperamento artístico. Esperamos que con el tiempo desempeñe papeles más importantes.

RAFAEL LORCA.—Joven de mucha voluntad. Tomó el rol principal en la obra «Los pavaos se van», desempeñando su papel en forma brillante. El público gozó y rió a mandíbula batiente, con sus chistes y morcillas fuera de libreto. Posee cualidades de un cómico. Además el rol lo desempeñó con na-

Antonio Riveros, Augusto Pérez y Pedro Liberona, en las variedades fueron muy aplaudidos.

DILLINGER.

Topaze

Conferencia 1601

Varios

y Cafetería, Dulces
Frutas, Verduras
Provisiones para familias
Fiambrería

**Se da pensión
de Mesa**

¡Hay que luchar por todos los que no luchan...!

N O T A S D E P O R T I V A S

El dueño de la pelota

Es el más malo del barrio. Él no vale nada. Su distinción entre la chiquillada dubliadora es una consecuencia de su pequeña riqueza realzada en el ambiente paupérrimo. Se le trata con cariño fingido. Se le adula, y la adulación va, indirectamente, dirigida a la pelota. Es la reacción de la pobreza contra la prepotencia del capital.

El pequeño tirano ordena y exige que se le respete. Aparece en el potrero mejor vestido que los demás, y su presentación la hace con gesto autoritario y con la pelota debajo del brazo. De inmediato, todos los chicos codiciosos de futbol lo rodean. El dueño de la pelota mide la escena de una manera fría y altanera y comienza la selección: vos no jugás; vos tampoco y vos tampoco. Los señalados evidencian en el brillo de sus ojos, la indignación que les produce esa exclusión.

El tirano selecciona los jugadores y compone los teams. Elige para sí el puesto de centro forward, no por que tenga condiciones para ello, sino por prepotencia. Busca que los adversarios no puedan ganar de ninguna manera, pues él mismo decide los fallos.

Nadie podrá lastimar al dueño de la pelota, nadie intentará detenerlo bruscamente en una de sus corridas. Por suerte para

los demás, el dueño de la pelota de puro malo, la pierde con sus pobres acciones, la que da margen a que actúen los demás. Pero cuando alguna de sus alas es compuesta por buenos jugadores se posesiona de la pelota y comienza a hacer apiladas, el dueño de la pelota reclama el pase con gesto autoritario. Entusiasmados con el juego los compañeros hacen oído sordo al petitorio. Es entonces cuando el propietario del único capital existente en el potrero, detiene el juego y recogiendo la pelota, que vuelve a poner bajo el brazo, señala con el otro, «Vos no jugás más, ni vos tampoco».

Siempre así. El dueño de la pelota quiere jugar solo y necesita de compañeros por que el futbol es un deporte colectivo. Pero esa necesidad se la cobra con sus imposiciones, en las que rebaja el concepto de quienes por amor al futbol, deben someterse a la prepotencia que sienta su base en la propiedad de una pelota. Pero todo eso tiene su límite. Dura la tiranía hasta que los pobres logren comprar una en suscripciones; hasta que cualquiera circunstancia determine el cese de las imposiciones; del tirano del potrero. Entonces todo aquel desprecio almacenado se manifiesta plenamente y el dueño de la pelota sufre las burlas y es víctima de sus propios errores.

D. S. P.

Bascuñán 665

Obreros: la compostura de su reloj al alcance de su bolsillo.

CHISTE

En el teatro

Espectador 1.º — ¡Ee actor me revienta! ¡vámomos!

Botica y Droguería **Imperial**

Juan Jutronic C.

Farmacéutico Químico

Bascuñán esq. B. Encalada

Teléfono 89997

SANTIAGO

Espectador 2.º — De ninguna manera; en el próximo acto lo asesinan y yo no quiero perder el gusto de verlo morir.

Los desertores Italianos. —

Durante la guerra italo-etíope atravesaron la frontera yugoeslava más de 2.000 desertores italianos y era tan alarmante el crecimiento de desertores, que las autoridades yugoeslavas estuvieron a punto de crear un campo de concentración para recluirllos.

SALON **PRINCESITA**

Bascuñán Guerrero

691

SALON DE CAFE,
TE y CHOCOLATE
Fuente de Soda
Cervezas, Pasteles
Fiambres

:—: **Deportes....juventud: Vida....alegría!** :—:

ARTE :: CIENCIAS :: LETRAS

**¿Cómo se hizo el mar?,
¿cuál será su fin?**

Especial para «Alba»
por Domingo Segura.

Contra lo que muchas personas creen, la Tierra es mucho más vieja que el mar y, seguramente, existirá mucho después que el mar haya desaparecido.

En un principio, nuestro Globo era todavía una masa inflamada que lentamente se enfriaba, contraía y solidificaba. Una vez que esta costra fué lo suficientemente sólida y espesa, para encerrar en su interior la luz y el calor, de su interior se disipó la materia, quedó rodeada por una atmósfera sumamente densa, la que gradualmente se precipitaba en partes más densas aún sobre la corteza terrestre. Muchas de estas porciones eran de naturaleza metálica, que sobre la caparazón terráquea iban constituyendo las diversas capas geológicas de rocas primitivas.

Llegó un momento en que la atmósfera, libre de sus elementos más propicios a la condensación, apareció algo más clara, sin que, obstante, pudiera penetrar la luz del sol. Entonces debió ser cuando el agua se formó por vez primera, a causa de la combinación detonante de sus elementos químicos, el oxígeno y el hidrógeno, que hasta entonces habían estado separados por disociación. Aquella primera agua no debió ser pura como la que hoy conocemos, porque, estando caliente, tendría, sin duda, en disolución, gran cantidad de elementos químicos fácilmente solubles en ella, y más aún, si esa agua tenía altas

temperaturas. De esta misma manera, el agua contribuyó a la formación de innumerables compuestos minerales y orgánicos que hoy encontramos en nuestro Globo.

Posteriormente, cuando la nebulosa atmosférica se disipó lo necesario para permitir el paso de los rayos solares, la corteza terrestre estaba lo suficientemente fría para que el agua pudiese permanecer en estado líquido.

Aquel océano primitivo cubría, sin duda, toda la superficie del Globo hasta una profundidad incalculable; pero, esta profundidad empezó a decrecer a medida que la Tierra, al enfriarse, iba absorbiendo agua.

La parte sólida de nuestro planeta ha estado continuamente bebiéndose los mares a través de muchas épocas geológicas. La Tierra ha absorbido tanta agua como tanta es la que contienen los mares y lagos actuales, y seguirá absorbiendo todavía hasta que se enfríen las rocas aún incandescentes del centro de la Tierra. Para que esto ocurra, será necesario que el Globo terráqueo absorba la totalidad de las aguas.

Este fenómeno significa que el mar está condenado a desaparecer, y después, nuestro planeta quedará tan seco y tan desierto como lo es la Luna.

La Geología prueba que la vida se generó en el mar y la Ciencia nos enseña, de una manera indudable, que sin el mar la vida es imposible. Para consuelo de las generaciones presentes, el pronóstico antedicho es de esos que sólo se realizan al cabo de millones de años, de muchas épocas geológicas, y junto a las cuales, un siglo, es un breve instante.

D. S. P.

Mundo de la Falsedad

Vivimos en una época, en que todo lo que nos rodea es falso, todo es algo creado fuera de la realidad. Vivimos bajo el imperioso de la Mentira.

Admiramos la belleza de una dama, y luego junto a ella nos encontramos completamente defraudados, pues toda ella es una selección de aceites y pinturas.

Nos alegramos al observar la generosidad de un señor que ofrece una moneda a un mendigo ciego. Y luego quedamos derrotados al comprobar que la moneda obsequiada es falsa y falso igualmente el ciego, pues es él quien nos la muestra llenó de indignación.

Acudimos a un ring a presenciar un match de box, y llenos de alegría, al poder presenciar algo sincero-el K. O. de uno de

A la vuelta

“CANTABRIA”

Agua para Savar

Desinfección - Economía - Limpieza

Guacolda 2852 - J. Ruiz López

EDUCATE Y HABRAS GANADO UN MUNDO...

Imp. Editorial Agrícola. — San Pablo 1482

Notas Deportivas de la Quinta Normal

POR QUINTA NORMAL. —

En la Cancha Zambrano
El Domingo 24 se jugaron los
(De la Pág. 5)

los boxeadores. Podemos saber de labios de uno de los organizadores de la pelea, que el boxeador solo se ha hecho el noqueado. Y así en todas las actividades todo es falsedad.

Falso es el amor, falso es el licor, falso los augurios de felicidad que hacen los yernos a las señoras, falso los puños de la camisa, etc.

Lo único al parecer, verdadero, es la Muerte, ni aún eso, pues hay muertos que vuelven a la vida, cuando ya descansaban en paz,

Es necesario organizar una Asociación de amigos de la Verdad; y entonces no sería nada de raro oír en los tranvías y calle saludos como éstos:

— ¡Hola, Pepe, todavía no te has muerto cargante, o cuando fuéramos de visita a alguna casa: ¡a qué vienes a meterte aquí pesado!

Care CABLE

Sastrería "Chile"

ALEJANDRO ZEPEDA
SAN PABLO 1137
(entre Bandera y Morandé)
SANTIAGO

CASIMIRES

Ingléses y Nacionales
Precios Módicos
Trabajos Garantidos
Corte Elegante
Se reciben hechuras

siguientes partidos:

INFANTILES

Uruguay X Lodigiani ganó el
Lodigiani 3 X 1.

PRIMER EQUIPO

En un partido brillante en el que se distinguieron los Hnos. Oteiza Díaz y Salinas, el centro jaf Aliste metió un hermoso goal a 40 metros venciendo Uruguay 3 a 2.

PROXIMAS PARTIDAS

El Domingo 31

Unión Libertad v A. Lodigiani por el campeonato patrocinado por el Uruguay.

Los hijos de Don Hilar'o N.N. el [Domingo, llegaron cuando los chiquillos marcaron un tanto.

Rogamos a Papisito que les dé permiso más temprano para que lleguen a la hora.

J. BRUNO.

DESPUNTA YA EL «ALBA»

Con dirección al campo
Se alegran los jugadores
A conquistar laureles para los (cooperadores)
En las naturales alfombras
Se ve a los verdes correr
Saltó el lucero
Viene ya el Alba
A los del «Aurelio» a iluminar
¡Son! los muchachos que están (luchando

por la cultura y por Sport.

Saltó el lucero

Viene ya el Alba
A nuestros campos a iluminar porque en la cancha hay que (correr

y a las mallas hay que mirar porque laureles hay que conquistar. (tar.

Cultura y orden

Es nuestro lema
Siempre luchando
Con ardor

Saltó el lucero
Viene ya el Alba
A nuestros campos a iluminar
Lo que queremos nosotros hoy
Es el progreso y la instrucción.
Gregorio MIRANDA

Peluquería y Joyería

LA PAZ

Se arreglan relojes

Se hacen joyas

Peluquería para
Caballeros, señoritas y niños

NO OLVIDE:

Calle Antofagasta

Carrocería 'SAN PABLO'

DE ARTURO GANGA B.

CALLE MOLINA 1339

Se hacen toda clase de Carrocerías de Autos
:-:-: y Carretelas :-:-:
Especialidad en Retortes para Autos
Se colocan llantas de goma

La Guerra es la destrucción de la Humanidad

alba

Organo oficial del Centro Cultural y Deportivo
ALBA

FUNDADO EL 1.º DE MAYO DE 1936

Director: IVAN NEIRA — Redacción: Conferencia 1601 — 20 Cvts.



AÑO I

SANTIAGO, 13 DE JUNIO DE 1936

N.º 3

La casa de la juventud

¿Desea Ud. jugar por un potente club de futbol, que se presente disciplinado y bien uniformado?

¿Desea Ud. luchar por un cuadro de basquetbol eficiente y combativo?

¿Desea Ud. tener un buen y confortable local donde ir a leer y entretenerse sanamente?

¿Desea Ud. practicar atletismo?

¿Desea Ud. militar en una institución que vele por su salud?

¿Desea Ud. aprender el

teatro popular?

¿Desea Ud. luchar contra el alcoholismo, el juego y la prostitución?

¿Desea Ud. prepararse

A los socios

del Centro Cultural y Deportivo «Alba» se avisa que se cuenta con los servicios profesionales de un doctor, un dentista y un practicante. Estos servicios, completamente gratuitos, se pueden solicitar por intermedio del compañero José Ruiz Lopez, Presidente del Centro.

para la lucha por la vida?

¿Desea Ud. tener su propio periódico que exprese sus pensamientos y aspiraciones?

¿Desea Ud. ingresar a un Centro Cultural y Deportivo fuerte, poderoso y disciplinado?

En resumen: ¿desea Ud. que en San Eugenio haya

una Casa de la Juventud y un Centro que abarque todas las ramas deportivas y culturales?

¡Ingrese al Centro Cultural y Deportivo «Alba»!

Este Centro debe ser la Casa de la Juventud de San Eugenio, porque estas son sus aspiraciones: formar un poderoso Centro en el barrio.

El «Alba», ha cumplido ya gran parte de este magnífico programa, y sus muchachos quieren que se cumpla todo. ¡A la juventud de San Eugenio le corresponde hacerlo!

¡Todos al Centro Cultural y Deportivo «Alba»!

FARMACIA ANDRADE

Delicias 2903 - Esq. Meiggs

TELEFONO 83862

Manda sus recetas a esta Farmacia y haga sus compras en ella por ser la mas grande y surtida del barrio.

Abierta todos los dias del año hasta las 12 de la noche

Clase de Religión

El Padre — ¿Qué hizo Dios al séptimo día de la creación?

El alumno. — Se rascó el mentón diciendo: «Me parece que acabo de cometer una gran tontería».

Queremos una Juventud Fuerte y Culta

— CRONICAS TEATRALES —

En la Escuela de Artes y Oficios

Recientemente se ha formado en la Escuela de Artes y Oficios un conjunto artístico que es la materialización de un sentido anhelo de la juventud entusiasta de dicho establecimiento.

Hace algunos días, este Centro se presentó en público por primera vez, actuando en el Teatro de la Escuela donde fué muy aplaudido. Varios números merecieron los honores de la «reprise». La comedia y los sketche representados fueron elogiados por la concurrencia.

Felicitamos a la juventud de ese plantel por tan bien lograda organización.

TOHEN

Luis Anibal V. Valdés

El «Alba», tuvo razón al presentar al distinguido público, las obras escritas por este novel autor. El Conjunto, debido al mal tiempo y a la premura para el ensayo, hizo verdaderos sacrificios para desempeñar sus roles con aciertos, y vemos, cómo el señor Valdés, Director del Conjunto Teatral, al desempeñar el rol cómico y principal de la obra «Fantasmas a Media noche», lo hizo con grandes conocimientos teatrales, en un papel tan difícil.

Tenemos la convicción (pese a los derrotistas), que en la próxima velada del 21, en honor de los trabajadores, el joven Valdés triunfará ampliamente. Eso le servirá de estímulo para seguir

estudiando, sin descanso, pues él no ignora que el triunfo lo obtienen los valientes a fuerza de un sin fin de sacrificios.

¡Adelante jóvenes!

C. 13

Cae el Telón

Conforme al programa, el 30 de Abril, en el salón S. Familia, el conjunto «Alba» presentó, ante el público que nos estimula y ayuda, un selecto acopio de obras dramáticas, comedias y sketche, todos escritos y estrenados para el Conjunto, por el joven autor LUIS ANIBAL V. VALDES.

Hacemos notar, por su fuerza dramática moral, el cuadro «La Fuga», profundamente social. Desempeñaron su rol con todo acierto la Srta. Lidia Riveros y los jóvenes Luis Cárdenas y René Cornejo. Este último se desempeñó admirable, por ser un obreiro que el «Alba» conquistó para el teatro aficionado; claro está, que tiene que estudiar mucho todavía.

En la obra «Fresia la Piba», cuadro escrito especialmente para la Srta. Sepúlveda, ella hizo el papel principal. Esta joven, progresa día a día, y al igual que en «Los Payasos se van», cumplió su cometido con lucidez y naturalidad. En esta misma obra sobresalió otro elemento nuevo: el joven José Godoy.

En el sketch «Eso le pasó por mono» se lucieron Hortencia Cornejo, Antonio Riveros y Luis Cárdenas, quien hizo reír bastan

te al público con su magífica presentación.

«Fantasma a media noche».—Esto fué, sin duda, lo mejor de la velada. Se distinguió todo el conjunto: Libberona en su difícil papel de Don Pepe; Valdés en su papel cómico de Don Remigio; la Srta. Riveros en su rol de Alicia y por último, la Srta. Fresia Sepúlveda, quien sobresalió con la caracterización de la Sra. Angela. En realidad, no parecía una joven aficionada sino una artista ya fogueada en las tablas.

El Conjunto, cuenta también, con un buen aficionado estilista, Augusto Perez, que fué muy aplaudido en el tango «Soledad» y la rumba «Lamento Borincano».

Finalmente, el joven Antonio Riveros fué cariñosamente aplaudido por sus bailes americanos.

Es cierto, que como nuevos aficionados, varios adolecen de graves errores y así ellos lo estiman puesto que han prometido perfeccionarse y estudiar más, para así recibir la estimación del público.

C. 13

FRAGMENTOS

...y cuando caía el telón, el público ovacionó cariñosamente al cómico...

(Papás, tomates, cebollas, dos huevos y hasta un pepino le obsequiaron...!)

ALBA

Santiago, 13 de Junio de 1936

A la Juventud

Ya lo hemos dicho, y lo repetimos: nuestras puertas están abiertas a todos los partidarios del deporte y la cultura popular y estamos pronto a atender todas las iniciativas. Nuestro Centro es de todos y para todos. Nuestro periódico «Alba», que ha sido profusamente distribuido en el barrio y en todo Santiago, queremos, que no sólo sea nuestro, sino de toda la juventud. Ofrecemos sus columnas a todos los jóvenes que deseen escribir sus pensamientos, sea cual fuere su índole cultural o deportiva. Todos los clubs deportivos o culturales que deseen publicar sus activi-

dades, pueden hacerlo por intermedio de «Alba», sin el menor desembolso; porque «Alba», es un periódico al servicio de todos los Centros juveniles.

Si Ud. quiere difundir sus pensamientos; si su Club quiere hacer una citación o publicar el resultado de una partida, si Ud. desea saber cómo piensan y qué hacen los jóvenes; si Ud. desea avisar sus productos o el giro de su negocio, ¡hágalo a través del periódico de la juventud! ¡hágalo por intermedio de «Alba», voz y pensamiento de la juventud!

¡Todos a escribir en «Alba»!

¡Todos a publicar en «Alba»!

¡Todos a avisar en «Alba»!

LA GUERRA

La guerra es la negación del Mundo. Es la síntesis de la brutalidad y el salvajismo cavernarios; ¡es la destrucción de la Humanidad! De esta Humanidad forjada por generaciones y generaciones; de esta Humanidad que ya cuesta millones de seres en sus aras inmolados.

La guerra es la desaparición violenta de la obra maravillosa del hombre a través de siglos y siglos; de esa obra que es el Arte, la Cultura y el Progreso.

La guerra es el producto insensato de mentes afebradas por el oro maldito, de ambiciones bastardas, y es el choque feroz de fuerzas y de poderosos intereses antagónicos; de esas fuerzas o intereses que NO han modelado la Humanidad y por eso no la comprenden; de esos intereses mezquinos que odian el Arte, porque es arte; que odian la Cultura, porque es cultura, y que odian el Progreso, porque es progreso; y el Progreso es PAZ.

PAX

APLICADO

Mamá.—Mira Totó: un cero en aritmética, y sin embargo fué tu padre el que hizo el problema.

Totó.—Justamente por eso...

Carrocería San Pablo

de Arturo Ganga B.

CALLE MOLINA 1339

Se hacen toda clase de Carrocerías para Autos y Carretelas.

Especialidad en resortes para Autos

Se colocan llantas de goma

La Guerra es el grito estridente de barbarismo

- N O T A S D E P O R T I V A S -

El Domingo 7 se verificó en el C. Zambrano, el partido antes anunciado «Unión y Libertad» versus «Aurelio Lodigiani».

Los nuestros se presentaron en la siguiente forma:

Osorno, Muñoz, Oteiza, Salinas, Díaz, Valdebenito, Vegas, Torres, Salinas, Donoso, Oteiza.

Los muchachos desde el primer momento se mostraron decididos, por ser su adversario uno de los cuadros de figuración y muy buen prestigio. Después de un partido lleno de alternativas los verdes conquistan una nueva victoria. Nuestros muchachos entusiastas, disciplinados que a costa de su unión y sacrificios se están labrando un hermoso pedestal que atraen a las mentes de los viejos deportistas recuerdos que rejuvenecen sus espíritus, pues se ven a éstos muy de mañana con dirección a la cancha Zambrano a ver cultivar el deporte de mañana.

COMENTARIOS: Se destaca el centro half Díaz, el alma de los nuestros; ataca y alimenta en forma admirable. Los hermanos Oteiza, capitán y vice, tienen su divisa, parece fueran hermanos. Los Salinas, entusiastas y muy trabajadores; Manuel es el dueño del centro, a los diez minutos quebró el disco. Torres, para no ser menos antes de terminar el

primer tiempo quiebra el segundo, parece ser hijo de Carecacho. Vegas, a pesar que la mañana se presentaba helada, se sirve también su pepino como de a veinte.

Los infantiles «Unión Libertad» y «Aurelio Lodigiani».

Debía haber completado sus doce partidos, pero no encontraron su mas no se puede pedir; 5 empates 6 ganadas y una perdida. Con la docena estadística, tienen veintinueve pepinos para Primavera y si el árbitro hubiera tenido conocimiento y si se hubieran ido con los «tres» los enfermitos contarían con 32.

El turco Tezha marca el primero y último para los nuestros en forma profesional. Destacáronse en este partido, Kornes, Aliste y en la delantera Molina.

Se encuentra inscrito en nuestros registros el conocido y entusiasta deportista señor M. Hipp A.

El señor Administrador del Estadio Zambrano se destaca como el mejor cultivador del Sport en nuestra Comuna, por tener el amor propio y la atracción de la nueva generación; en estos últimos días se ve empeñado en las bases del Campeonato y en la donación de un premio para la competencia y además la firme preocupación de presentar las can-

chas en excelentes condiciones.

El dirigente del «Uruguay», cuenta la seguridad de los cuatro restantes, que forman el Campeonato de los cinco equipos que toman parte y la probabilidad, de jugar el Domingo 14 la primera partida.

Topaze

Conferencia 1601

Varios

Cafetería, Dulces,
Frutas, Verduras,
Provisiones para
familias, Fiambrería

SE DA PENSIÓN
DE MESA

Aguila Roja F. B. C.

versus

Lorenzo Cáceres F. B. C.

El Domingo 7, en la cancha del Club de Fútbol «Lorenzo Cáceres», se enfrentaron los equipos infantiles y adultos de los clubs «Aguila Roja» y «Lorenzo Cáceres». En la mañana, después de un movido juego, empataron los primeros equipos infantiles, por una cuenta de 0 por lado. En la tarde jugaron los tres equipos adultos de dichos clubs con los siguientes resultados: el

VIDA Y DEPORTE

Pasó la noche, triste y oscura
se fué en silencio y toda en rocío.
Asoma la aurora que alegre
(levanta
al sol luminoso que rasga el vacío.

Trinan las avecillas que cantan
(gozosas
notas alegres de dicha y amor
como las flores, resaltan las rosas
con su perfume de dulce candor

Juvenaud, este es el modo
de vivir en esta vida
enviámoslo entelerido
en el Deporte, todo energía.

Es el Sport gran sensación
de todo el ser que se nos dió;
luchemos todos con gran pasión
como el Alba, que dulcemente
(resplandeció.

CESAR LABARCA P.

1.º equipo del «Aguila Roja»
venció al 1.º equipo del «Lorenzo Cáceres» por 6 contra 2; el 2.º equipo del «Lorenzo Cáceres» derrotó al 2.º del «Aguila Roja» por 1 contra 0. Los terceros equipos empataron a 0. La tarde deportiva estuvo interesante y reinó el orden entre ambos cuadros.

Buinzquierdo (corresponsal)

Se organiza la sección Foot-ball del Centro Cultural y Deportivo "ALBA"

Con fecha 2 del actual, se llevó a efecto en el «Centro Cultural y Deportivo Alba», una sesión para organizar la rama de Foot-ball.

Esta reunión, es un paso más dado por los activos dirigentes de esta institución, lo que viene a ser un esfuerzo digno de aplauso, ya que es un llamado de solidaridad y cultura para la juven-

tud en general, y se espera que los dirigentes, como así mismo, los socios, sabrán corresponder con éxito, a la confianza depositada en cada uno de ellos.

En esa misma sesión se procedió a elegir las personas que dirigirán los destinos de la sección Foot-ball, la que quedó compuesta en la forma siguiente:

DIRECTORIO

Presidente, Sr. José Ruiz L.; Secretario, Sr. Luis Pino R.; Tesorero, Sr. Luis Sanchez.

Además del directorio, damos a conocer los nombres de los socios que hasta ahora han firmado los registros de la sección Foot-ball.

SOCIOS

Amadeo Soto, Arturo Soto, Alberto Soto, José Soto, Gilberto Salas, Juan Silva, Luis Bobarce, Luis Pino,

Mario Pérez, Julio Pérez, Carlos Pérez, Felipe Pérez, Zuzela, Pedro Valenzuela, Enrique Vilozza, Héctor Valdebenito, Esteban Liordano, Hernán Gallego, Enrique Gallego, Carlos Gallego, T. Gallego, Carlos González, Mauricio Gatica, Fernando Muñoz, Luis Montenegro, Luis Moreira, José Bezares, Julio Bustamante, Guillermo Bustamante, Luis Rodríguez, Absalón Requena, José Díaz Muñoz, Samuel Díaz Eleodoro 2.º Díaz, Miguel Cádiz, Oscar Otero, Domingo Segura, Fernando Alvarez, Primitivo Alvarez, Sergio Fernandoís, Oscar Urbina, Juan Diaz, Osvaldo Román y René Cornejo.

LUIS PINO R.
Secretario

SAN EUGENIO Boxing Club

Algunos miembros del nuevo Directorio del Club de Box «San Eugenio», se han acercado a nuestra redacción, a solicitar, que, por intermedio de nuestro periódico «Alba», hagamos un llamado a todos los aficionados al box a ingresar a esa institución.

No dudamos que los aficionados a las «cachetadas» no se harán repetir el llamado.

MUY OCUPADO

La Sra — Porqué no trabaja?
El Mendigo.—No tengo tiempo, señora. ¡Pido limosna durante más de doce horas por día!

Gases asfixiantes hace 2000 años

Por más que parezca asombroso, los gases asfixiantes eran conocidos como medio de combate mucho tiempo antes que la pólvora. En el año 424 antes de J. C., cuando los péloponesos conquistaron Delión, soltaron en dicha ciudad, nubes de gas sulfúrico. Este medio de combate llamado «fuego griego», era muy empleado en la antigüedad.

Sin embargo, no son los griegos los que descubrieron dicho gas; mucho antes que ellos, los chinos envenenaban los campamentos con gases en «vasijas malolientes».

Los indios que defendían su independencia de los conquistadores españoles, también recurrieron a esta clase de mortíferos elementos. Durante un combate en la frontera india, descrito por Ovideo de Valdez (año 1532) aparecieron dos guerreros llevando en una de sus manos una pala de brasa y en la otra una vasija llena de pimienta. Cuando el viento les pareció favorable esparcieron en el fuego la pimienta.

El viento se encargó de esparcir esta nube sobre el campamento español y el humo venenoso que se había formado, dificultaba el avance del enemigo. Ese gas ocasionaba al principio serias pérdidas, pero más tarde un sabio portugués encontró el modo de contrarrestar su efecto de la siguiente manera: Delante de los pies se ponían un pañuelo empapado en vinagre y las evaporaciones producidas, neutralizaban el venenoso efecto producido por el original gas.

SALON Princesita

Bascuñan Guerrero 691

Salón de
CAFE
TE y
CHOCOLATE

Fuente de Soda

Cervezas. Pasteles, Fiambres

Breve Historia de un Bufón

(De «Detroit Free Press», de Detroit)

El bufón italiano Gonello, que en el año 1400 vivía en la Corte del Duque de Ferrara, en Florencia, tenía mucha influencia, inclusive en los asuntos de Estado. El Duque se enfermó y los médicos opinaron que un baño frío lo curaría, porque un susto repentino era el único modo de salvarle. Mas nadie se atrevía a poner en práctica la proposición. Entonces Gonello resolvió salvar a su dueño, costara lo que costara. Un día, cuando el Duque paseaba con él por la orilla del río, Gonello lo empujó y el Duque cayó al agua, de la cual le sacaron inmediatamente sus sirvientes, curando posteriormente, Gonello tuvo que huir a Padua porque su amo furioso, ordenó que lo decapitaran. Gonello sufrió

una profunda nostalgia y enfermó de pena. Pero finalmente halló una solución. Como la ordenanza del Duque le prohibía pisar el suelo de Ferrara, hizo cargar un carro con tierra sobre el cual puso esta leyenda: «Tierra de Padua», e hizo su entrada en Ferrara. No obstante esta argucia, el Duque ordenó que le ejecutaran. Pero en lugar de darle un golpe de hacha el verdugo arrojó un balde de agua en la cabeza. Toda la ciudad prorrumpió en grandes carcajadas y el Duque, que presenciaba la escena desde un balcón, parecía muy satisfecho de su venganza por el baño frío. Cuando levantaron a Gonello estaba muerto. La violenta conmoción del simulacro le había causado la muerte.

Botica y Droguería

IMPERIAL

JUAN JUTRONIC Ç.

Farmacéutico Químico

Bascuñan Esq. Encalada

Teléfono 89997

Santiago

Educate y habrás ganado un mundo !

ARTE -:- LETRAS -:- CIENCIAS

por DOMINGO SEGURA

La edad de la Tierra

Para determinar, aproximadamente, la edad de la tierra, los hombres de ciencia han recurrido a diversos razonamientos. Los físicos, basándose en la cantidad de helio contenido en los minerales de más antigua formación, han atribuido una edad de tres millones de años, a las arenas verdes; de seis millones, a algunas rocas volcánicas; de seiscientos millones a rocas de Antaño; de mil seiscientos millones de años a ciertos grupos rocosos de América.

Los geólogos, por otro lado, han apreciado, que la contracción de la corteza terrestre, corresponde a un descenso de temperatura de más de trescientos centígrados, que, para producirse, han necesitado dos mil millones de años, aproximadamente.

En resumen, la edad probable de la tierra, según estos datos, está comprendida entre los mil y los dos mil millones de años.

Un hombre original

Pepe Gonzalez nació original, así como otros nacen príncipes, poetas, marinos o ladrones. Es un muchacho que sabe ser original en to-

por IVAN NEIRA

Dos Mundos

Un sordo rumor apercibíase en Oriente, de la Noche, lamentos y quejidos morían en Oriente, y los Dioses de la ignorancia tenebrosa, del obscuro retroceso, de la pérdida maldad, de la canalla opresión, vociferaban, vociferaban la miseria; vociferaban, iracundos, la crueldad; vociferaban, de terror temblando, a la Noche de los tiempos...!

Un diáfano murmullo apercibíase en Oriente, de la mañana, gorjeos y canciones nacían en Oriente, y los Heraldos de la sabiduría luminosa, del brillante Progreso, de la dulce bondad, de la altiva redención, cantaban, cantaban la abundancia; cantaban, delirantes solidaridad; cantaban, vibrantes de alegría, al Alba de la mañana...!

... sus cosas por pequeñas que ellas sean, es original hasta en la manera de fumar un vulgar cigarrillo, lo fuma encendiéndolo por la boquilla.

Esa tarde del lunes llegó a mi pieza y me gritó a boca de jarro:

—Oye cabro, me voy a matar...

—No me hagas reír que tengo los labios partidos, le respondí, sonriendo.

—No Care Cable. En serio voy a terminar con mi

Sigue en la Pág. 8)

Sastrería Chile

de
ALEJANDRO ZEFEDA

SAN PABLO 1137
(entre Bandera y Morandé)
SANTIAGO

—(—
CASIMIRES
ingleses y
nacionales

Precios Módicos
Trabajos Garantidos

CORTE ELEGANTE

Se reciben hechuras

Nuevas actividades del Conjunto Teatral "Alba"

Domingo 14, a las 8 y media de la noche, en el local de la FOCH, San Antonio 58

Números de Variedades y Baile familiar

Entrada:

Caballeros: \$ 1.00

Señoritas: gratis

Domingo 21 de Junio a las 6 y media P. M.

Velada gratuita en honor de los obreros y sus familias.

Se pondrán en escena: Variedades por el Conjunto; "Fresia la Fiba" y "Fantasmas a Media noche".
Entrada gratis.

(De la Pág. 7)

triste existencia, pues esta vida ha sido para mí una cadena de penurias, me voy a matar, pero conservando siempre mi originalidad. Nada de canal San Carlos, me cargan los tiros de revólver, el sublimado... ¡Quiero algo nuevo, algo novedoso y original! ¡Quiero un suicidio único, algo de trascendencia mundial...! ¡Algo colo!!

Si pues amigo, esta noche me mato y que la vida le sea a Ud. más próspera que a mí...

Sin decir más se alejó lleno de original dignidad.

Yo embargado por la emoción solo atine a decirle: Chao Pepe, y que la tierra te sea ligera.

Aquella noche, lo confieso, cuando me encontré en cama dispuesto a dormir, no pude pegar los ojos, pen-

sando sobre la extraña de terminación de mi amigo y pensé cuán cruel es la vida con algunos. Permaneci toda la noche en vela y al día siguiente a primera hora recorrí lleno de ansiedad todos los periódicos de la ciudad, buscando en la crónica policial el extraño relato del suicidio de mi no menos extraño amigo.

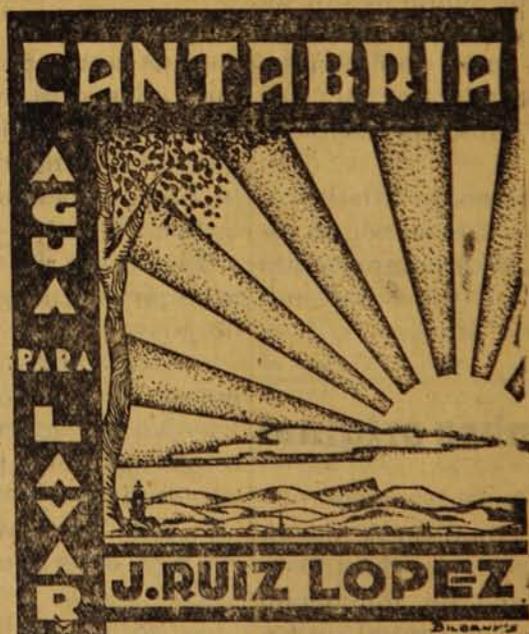
Vana tarea, solo aparecian siete vulgares suicidios, menos el de Pepe González... al fin lleno de desilusión logré encontrar en la Vida Social el siguiente párrafo:

«Ayer ha contraído matrimonio el señor Pepe González con la señorita Josefa Trededós».....

He ahí un hombre original.

CARE CABLE

(Especial para el periódico ALBA).



Lea "ALBA" el vocero de la Juventud