

# POESIAS POPULARES

POR

Justo Pastor Robles

---

Precio: 20 cts.

---

*PRIMER TOMO*

CHILLAN

IMP. Y ENC. MODERNA.

—  
1906

POPULARS  
POESIAS

FOR

Quinto Mayor Nobles

Precio 20 cts.

PRIMER TOMO

CHILIAN

W. E. B. ROBERTS

1868

POESIAS  
1088689  
POPULARES

POR

Justo Pastor Robles

---

Precio: 20 cts.

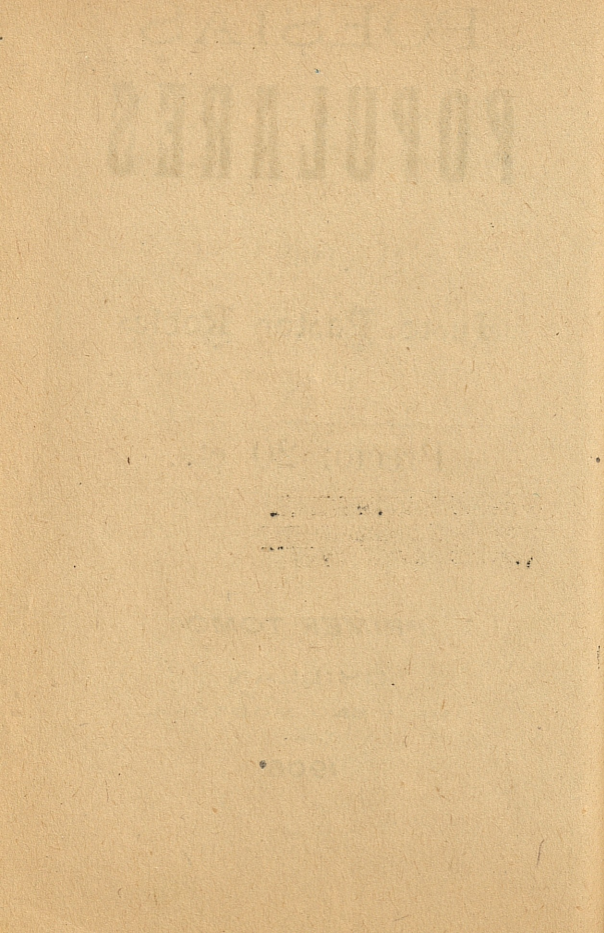
---

**PRIMER TOMO**

**CHILLAN**

**IMP. Y ENC. MODERNA.**

—  
**1906**





## Veneracion a San Sebastian de Yumbel

San Sebastian de Yumbel  
A esa imagen milagroso  
Sea grande o sea chico  
Con todos es bondadoso.

Todo aquel que invoca al santo  
Por mas que incurable esté  
Si lo hace de toda fé  
El aplaca todo cuanto  
Escucha i oye su llanto,

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
Si es terrible el mal aquel  
Patron bondadoso i fiel  
Es para la mujer i hombre  
Ese venerable nombre  
San Sebastian de Yumbel

El fiel mira con respeto  
Al llegar a su presencia  
Le adora con reverencia  
Con aquel amor perpetuo,

Animado por su objeto  
Ese corazon piadoso  
Pide al misericordioso  
Esa gracia verdadera  
I como tal le venera  
A esa imájen milagroso.

Un número incalculable  
Acude a su santo templo  
Al oír el grande ejemplo  
De aquel siervo venerable,  
Con razon el incurable  
Así el pobre como el rico  
Van al pueblo certificado  
A pagar lo prometido  
Aquel de dolor herido  
Sea grande o sea chico.

Despues de pagar su manda  
Al santo con devocion  
Lo sacan en procesion  
En compañía de otra anda,  
Sigue tocando la banda  
Marcha fúnedre al glorioso  
En pos aquel relijioso  
Ameniza un canto suave  
I de la inmájen se sabe  
Con todos es bondadoso.

Al fin esos feligreces  
Que perpetua manda ha hecho,  
Paga i queda satisfecho  
Con lo que le dan su mieses;  
I durante aquellos meses  
Viven contento i felices  
I devotamente dice  
Que aquel santo es su consuelo.  
I dando graciás al cielo  
Al siervo de Dios bendice.

---

**Regocijo de la sierva en  
el castillo**

Aquella fel compañera  
Algunos años vivió,  
El conde cuando murió  
Quedó como primavera

Despues de haber presenciado  
A Golo la concurrencia,  
I a ver visto en su presencia  
A la madre i Desdichado;  
Los niños entusiasmados  
Querian por vez primera  
Contemplar la mansa fiera  
Traida de la montaña,

Con ningunos era huraña  
Aquella fiel compañera.

Despues su establo en que estaba  
Que el condé le habia hecho  
Corria i venia al lecho  
Por aquel patio i brincaba;  
Otros dias se trepaba  
Por la escalera i la vió  
Jenoveva comprendió  
Desde su real aposento  
Así con ese contento  
Algunos años vivió.

Ella a la mano comía  
I gustosa saboriaba,  
Lo que la jente le daba  
I por cariño traía,  
La infancia se divertía  
Mientras la sierva existió  
Jenoveva conoció  
Que su fin era cercano  
Tuvo un dolor soberano  
El conde cuando murió.

No se sabe a punto fijo  
Cuanto tiempo Jenoveva  
Vivió despues de la cueva



La sierva i tambien su hijo,  
Eso si la historia dijo  
Que fué siempre lismosnera;  
Como anteriormente era  
Con Berta infantil doncella  
Mas ese recuerdo de ella  
Quedó como primavera.

Al fin les dió sepultura  
El conde con sentimiento  
A los tres un monumento  
Les mandó a ser de escultura;  
Esa fineza tan pura  
Fué i asegura la historia,  
De su vida transitoria  
I en la hermita en la seldilla  
Mandó hacer una capilla  
Para su eterna memoria.

---

### **Las mascaristas en los teatros**

Entre todas las mujeres  
No hai como la Robustiana,  
Ella va al teatro de noche  
I vuelve por la mañana.

Esta se va con el bebé  
Al teatro en primera lista,

Se viste de mascarista  
Con traje de color de nieve:  
Desde las diez o las nueve  
O mas tarde esos placeres  
Ella olvida sus quehaceres  
I viste de reina o fraile,  
Para incorporarse al baile  
Entre todas las mujeres

Ella no es tan buena mosa  
Pero vestida de galas  
Representa entre las salas  
Mas bella i mas candorosa,  
Me dice que tira prosa  
I la llaman en la plana  
Señorita la fulana  
I yo me muero de risa  
Cuando me dice la Elisa  
No hai como la Robustiana.

Tiene mui bonito un traje  
Con el que salta a la comba  
Lacre como el de la bomba,  
I azul con variado encaje;  
Mirada es por su linaje  
Cada vez que sube al coche  
Para que nadie la roche  
Espera la humbría oscura;

Para lucir su hermosura  
Ella va al teatro de noche.

Me dicen que no van  
Al cielo niña doncellas,  
Hasta que no apriendan ellas  
El divertido can-can;  
Por eso es que don Jerman  
Dejó ir a la Damiana  
Aquella su prima hermana  
Pues llaman la chica santa;  
En el teatro rie i canta  
I vuelve por la mañana.

Al Sn señores la Juana  
Es otra mui buena cáscara;  
Porque le gusta la máscara,  
El can-can! i sevillana;  
Muchas van a la jarana  
Con su primito soltero;  
Otras van con el portero  
Del palacio o del Congreso;  
I al marido el pobre leso  
Lo dejan de niñatero.

---

## Un antiguo diálogo

Quien se viste con lo ajeno  
Lo desnudan en la calle,  
Lo dejan en puro talle  
I los dientes en el seno.

Habrán visto i observado  
En un hombre de coraje,  
Pobre al verlo con buen traje  
Juzgan que aquel ha robado  
Por que por qué son manchado  
Con la rapiña i el sieno;  
El trabajo es un veneno,  
I robar es lo mejor  
Es un pillo o malhechor  
Quien se viste con lo ajeno.

Si aquel viste buenas prendas  
Con el sudor de su frente  
Lo vijila esa mal jente  
En iglesias i tabernas,  
Porque en ciertas remoliendas  
I adonde quiera que valle  
Aunque me digan que calle  
La razon es mui sencilla  
Que al verlo la palomilla  
Lo desnudanen en la calle.

El que anda tarde la noche  
Bien se conoce quien son,  
Hombres de tal condicion  
Para que nadie los roche  
Otros pasean en coche  
En la poblacion o baile,  
Pero ántes que el sol raye,  
Digo sin que me pregunte,  
Que al nocturno transeunte  
Lo desnudan en la calle.

Una noche le salieron  
Unos cacos en San Diego  
A un pobre miró i ciego  
I de trompadas le dieron,  
Mas en auxilio acudieron  
Dos jóvenes i un sereno;  
Aturdido en el terreno  
Al infeliz lo encontraron,  
I de yapa le dejaron  
Con los dientes en el seno.

Señores la policia  
Ya despues de la bolina  
A los pillos en la esquina  
Los encontró al otro dia;  
La casa es reconocida  
De mui malas condiciones

Son esas habitaciones  
Para no dejar sin parte,  
Huemul i calle de Duarte  
Depósito de ladrones.

---

## **Deberes sagrados del matrimonio**

Es deber de todo hombre  
Si llegáse ha ser casado,  
Décimo es no codiciar  
El amor de ajeno estado.

Primero es mirar la esposa  
Si gusta entre su deleite  
**E**n su rostro inmundo afeite  
Que es un uso mal que rosa,  
Entre una niña donosa  
Que el mundo le ponga nombre;  
No me importa que te asombre  
Este mi sabio consejo  
Cumplir un mandato viejo  
Es deber de todo hombre.

Once es fijarse en el paño  
Que no tenga ni un defecto,  
Que sea limpio i perfecto  
Sin mancha de un ser extraño,

Porque todo ser uraño  
De proceder delicado;  
Fijesé el apasionado  
En todo su proceder  
Esto i mas puede tener  
Si llegase hacer casado.

Veinte i uno es que la señora  
Para que el afecto cuadre  
Decienda de padre i madre  
Honrada i trabajadora  
;Oh! que feliz'es la hora  
I que grato es el pensar  
Del que se quiere casar  
Con todas estas condiciones;  
Pero hai en sus acciones  
Décimo es no codiciar.

El treinta i dos cumplir  
El décimo mandamiento  
I el otro es el sacramento  
Que entre los dos se va a unir;  
Así se puede vivir  
Como buen predestinado  
I jamas haber deseado  
Aquella ingrata pasion,  
Poseer de corazon  
El amor de ajeno estado.

Señores dice el cuarenta  
Que no se vé en la recoba  
I la mujer no es escoba  
Cita el número cincuenta;  
Así el hombre tome cuenta  
De la citada proclama  
Que al casarse con dama  
A de amarla eternamente  
Para que de la mas jente  
Sea ejemplo por su fama.

---

### **Versos de dos enamorados**

Arréale carta mala,  
Pégale fatalidad,  
El que trae plata moja  
I el que nó en banda se va.

En dicha calle vivia  
Una muchacha elegante  
I con un cierto marchante  
Sus relaciones tenia,  
Antojóseles un dia  
I con idea tan rala  
Subir por aquella escala  
I al romper el primer laso  
Ella le dijo al niñazo  
Arréale carta mala.



Todo ese dia pegaron  
Hasta que llegó la noche,  
Despues llamaron un coche  
I para el teatro marcharon,  
En seguida regresaron  
A casa sin novedad  
I al principiarse la maldad  
Ella dijo con voz suave  
Tú que tenis esa lleve  
Pégale fatalidad.

Al otro dia temprano  
Se vistió i salió de casa  
Con direccion a la plaza  
En busca de un calletano,  
Dió con un viejo mariano  
Mui sercano de una coja  
El viejo al verla se arroja  
Al ver su dorado cielo  
I ella le dijo al abuelo  
El que trae plata moja.

El viejo en lugar de esos  
Jóvenes antojadiso  
I a la niña de proviso  
Pronto le pasó diez pesos;  
Como todos no son lesos  
La dijo venga usted acá

Le dió el viejo sin piedad  
Como de piedras cargado,  
Así es el enamorado  
I el que no en banda se va.

Al fin el viejo bellaco  
Se cruzó con la bellaca  
Ella era gorda i maraca  
I el enteramente flaco  
Como fardo de tabaco;  
Ella le dejó el bolsillo  
Bien le sacudió polvillo  
I de yapa al dia siguiente  
Le dió un chopazo en un diente  
Diente que llaman cormillo.

Aquí yace un usurero  
Que no se quiso casar  
Por no atreverse a gastar  
Un poco de su dinero,  
Dejó un sobrino heredero  
I tal cuenta al año dio  
Del caudal que recojio  
La avaricia del judió,  
Que hasta el cadáver del tío  
Según dicen se comió.

---

## El canto de las aves

Canta pajarillo, canta  
Con tu pico de cristal;  
Mientras cantaban de gozo,  
Yo lloraba del pesar.

En la copa de un acasio  
A la par del sico moro  
Veia volando en coro  
Las aves por el espacio;  
Servianle de palacio  
Aquella copiosa planta,  
Pues mi alegría era tanta  
En tiempo de primavera  
I que de gozo dijera:  
Canta pajarillo, canta.

Estuve como dos horas  
Cuan alegre i placentero,  
Oyendo el canto parlero  
De aquellas aves canoras;  
Ví llegar unas dos loras  
I un precioso cardenal;  
El canto mas celestial  
Aquella ave me dirige,  
Canta avecilla la dije  
Con tu pico de cristal.

Era ese dia de Abril  
Cuando yo al prado salí,  
Por suerte cantar oí  
Las aves en un pensil,  
Canto de ave juvenil  
Tan grato, i tan melodioso;  
Yo que me hallaba penoso  
En ese feliz momento,  
Cambié de presentimiento.  
Mientras cantaba de gozo.

Mientras aquellaavecilla  
Que se llama colibrí,  
Llegó despues un turpí  
En pos de una tortolilla,  
Cantando que maravilla  
Una i otra sin cesar;  
Ví tambien revoletear  
En un valle solitario,  
Mientras cantaba el canario  
Yo lloraba del pesar.

Al fin llegué a un arroyuelo  
I en la cristalina fuente  
Sentia mas dulcemente  
El cántico de un machuelo;  
Pero al emprender el vuelo,  
Quedé mas maravillado

Al ver su cuerpo dorado  
De su plumaje distinto,  
Volando por un recinto  
De aquel valle dilatado.

---

### El prisionero

Quando estaba en libertad  
Era mui buen compañero;  
Hoi que me hallo prisionero  
Nadie vé mi soledad.

Un dia menos pensado  
I sin la imaginacion,  
Vine a caer en prision;  
I al verme encalabozado,  
Decia desesperado  
En aquella oscuridad  
Aquí vale la amistad;  
Pero me salió al contrario  
Me acordé de el solitario  
Quando estaba en libertad.

Al verme en un calabozo  
Estremadamente oscuro,  
Pensé derribar el muro  
Por un forado curioso;

El día estaba precioso  
I empecé a escabar lijero;  
Con aquel combo de acero  
Sin que nadie me sintiera,  
Acordándome que afuera  
Era mui buen compañero.

La boca era tan aguda  
Del forado hecho a cincel,  
Que aun que pasaran por el  
No pensaban en tal duda;  
I como mi obra menuda  
Era un pique de minero,  
Me valió ser barretero  
De aquel establecimiento,  
Basta para sufrimiento  
Hoi que me hallo prisionero.

Un niñaso de boca ancha  
Ya depues de hecho el forado,  
Por el mismo fui acusado  
Sin pensar i hechado en cancha,  
Alias orejas de chancha;  
Este largó la verdad,  
Donde con toda crueldad  
Pasé a la pena arbitraria  
I en la selda solitaria  
Nadie ve mi soledad.

Al fin justo es lo que digo  
Con toda seguridad,  
Que en prision i enfermedad  
No hai amigo para amigo;  
Sólo lo que hai es castigo  
I el castigo mas estraño,  
Estudiar año por año  
Nuevo Código Penal;  
Para darle al racional  
Una vida de hermitaño.

---

## **La pasion de un amante**

**RODONDILLA**

Anoche desesperado  
En sueño a tu imájen ví,  
No me es raro que por tí  
Tenga mi pensar dorado,  
A quien amar he jurado  
Con todo mi corazon,  
I si mi resolucion  
Ha sido solo quererte,  
Hasta el final de mi muerte  
Dejenmé con mi pasion.

Como de veras te adoro  
Mi bien no puedo olvidarte,  
Bien puedes imajinarte  
Cual es mi sueño de oro,  
Con el amor i decoro  
Entre la imajinacion,  
Está mi ciega ilusion  
Desespera por tí al verte,  
Hasta el final de mi muerte  
Dejenmé con mi pasion.

Aunque me quieran privarme  
Que yo no te pueda ver,  
O cambiar de proceder  
Eso seria matarme;  
Por tu amor podrán llevarme  
A una dura prision;  
Pero yo sin dilacion  
Te haré ver cual es mi suerte,  
Hasta el final de mi muerte  
Dejenmé con mi pasion

Tu amor es cárcel segura  
De mi pasion delirante,  
Mas si tú me sois constante  
Mi prision no será dura;  
Por amar a tu hermosura  
He perdido la razon;



Tú no vez mi perdicion  
Pero puedes imponerte.  
Hasta el final de mi muerte  
Dejemé con mi pasion.

Al fin tu amor prisionero  
Me tiene cautiva el alma,  
Sufriendo no sé que calma  
Como mi corazon de acero;  
El castigo mas severo  
Sufro con resignacion,  
Aunque me den en union  
Por tu amor el golpe fuerte,  
Hasta el final de mi muerte  
Dejemé con mi pasion

---

### **Quejas i lamentaciones del Perú**

El año setenta i nueve  
Nuestros héroes chilenos  
Mientras exista el Perú  
No serán mas sus terraneos.

Por los derechos de aduana  
La guerra se declaró,  
Ese mal fin no miró  
Aquella nacion peruana;

Chile aunque de mala gana,  
Donde por milagro llueve  
Su jente con paso leve;  
El señor Aníbal Pinto  
Mandó fuese a tal recinto  
El año setenta i nueve.

Al primer grito de guerra  
Esos bravos se alistaron  
I Antofagasta tomaron,  
Primer puerto i primera tierra  
De Bolivia era esa sierra  
O territorios helenos  
Esos soldados serenos,  
De arrojo, pudor i fama  
Conquistaron i a Calama  
Nuestros héroes chilenos.

El puerto de Mejillones,  
Iquique i Tarapacá  
Esa ciudad a Chile dá  
Sin contar muchos millones,  
Son productivas rejiones  
En todas esa plenitud  
Lector ya lo verás tú  
Que es mas probable i notorio  
Nuestro es ese territorio  
Mientras exista el Perú.

El Perú dia por dia  
Viendo su existencia chica  
Clama por Tacna i Arica  
Que ya es majadería,  
Busca i no halla mejoría  
Entre sus mismos morenos  
Porque ya los tiene llenos,  
Mejor será que jubile  
Siendo que ya son de Chile  
No serán mas sus terrenos,

Al fin si hubiera pensado  
El Perú su decadencia  
Hoi dia con exigencia  
Cuantas veces no ha clamado  
Para ser i ver su estado  
En mejores condiciones  
Hoi que ve sus dimensiones  
Aunque por hacerlo ladra  
Quiere tener nueva escuadra  
Sin caudal ni municiones.

---

## **Nacimiento del niño Jesus**

Señora doña María  
Cuando supe el nacimiento

Creamé que no cabia  
Esa noche de contento.

Mire yo esa misma noche  
Alisté el arpa i vihuela  
Prometí en el mismo instante  
Venir con mi madre abuela.

Señora doña María  
Aqui le traje un presente  
Para que abrigue usted al niño  
Le traigo un terno de oriente.

Creamé doña María  
Lo que paso a referir  
Cuando dispuse todo esto  
No pude a gusto dormir.

Al fin doña María  
Despues de todo cariño  
Deseo de corazon  
Mil vidas para su niño.

---

## Carta

de la peste bubónica de Pisagua a la comadre  
viruela en Santiago pidiendo su separacion

### LA BUBÓNICA

Yo comadrita querida,  
Desde aquellas cerrañas  
Le deseo buenos dias,  
Antes de hacer mi partida.

### LA VIRUELA

Comadre yo al recibir  
Su carta le hago presente,  
Que no tiene inconveniente  
Si a Chile quiere venir.

### LA BUBÓNICA

Comadre al ir a esa plaza  
Con su madre sarampion,  
Puede irse a otra nacion  
I dejarme a mí su casa.

### LA VIRUELA

Pero comadre porque

Quiere despedirme a mí,  
Cuando hace tiempo que aquí  
Yo he vivido en San José.

LA BUBÓNICA

Yo comadre al saludarte  
A usted le digo viruela,  
Báyase con su vihuela  
I su música a otra parte.

LA VIRUELA

Yo comadrita le pruebo  
Por lo que usted me dijo hoi,  
Que de Chile no me voi,  
I a ninguna parte me muevo.

LA BUBÓNICA

Comadre no sea cruel  
No quiera perder un ojo,  
Mire que si yo me enojo  
La doi guerra sin cuartel.

LA VIRUELA

Yo comadrita estimada

No temo sus amenazas,  
Venga la espero en las casas  
Con mi comadre picada.

LA BUBÓNICA

Comadre ya yo di un paso  
En esta ciudad vecina,  
I usted no teme mi ruina  
Al ver mi primer fracaso.

LA VIRUELA

Mire yo en ferrocarriles  
En Chile i otras naciones,  
He muerto varios millones  
I en Santiago muchos miles.

LA BUBÓNICA

Yo tambien en mi nacion  
Cuando dejé a mi compañía  
¡Cólera en esta campaña  
He muerto mas de un billon.

LA VIRUELA

Comadrita eso es terrible

Lo que hizo en Inglaterra,  
Pues yo al declarale guerra  
Vencerla me es imposible.

LA BUBÓNICA

Comadre disponga el viaje  
A otro país extranjero,  
I si le falta dinero  
Yo le doi para el viaje.

LA VIRUELA

En fin comadre querida  
Su oferta acepto gustosa,  
De aquí me voi a Mendoza  
Con que será hasta otro día

(Continuará.)

---

**Quintillas**

Mi alma llena de congojas  
Queda cuando considera,  
Sin poder unir los lazos,  
Porque con esos ojasos  
No ves que yo por tí muero



Mi alma llena de ideas  
Tengo i estoi fuera de mí,  
Pensando en tí bella Rosa,  
No puedes quedar dudosa  
Que yo me muero por tí.

Te juro prenda de mi alma  
Aunque no hai necesidad,  
Que tienes tú, bella flor  
Ese tesoro es tu amor,  
Mi dicha i felicida d.

Mi vida, mi luz i encanto  
Cuando al ver tu frenesi  
Yo nó sé con qué sutilesa  
Me trastornó tu belleza  
Desde el dia en que te ví.

Al fin pruebas voi a darte  
Como me hallo enamorado,  
I para que tú me creas  
Que no son falsas ideas  
Ese amor que te he jurado.

---

## Ultimos días de Adan i Eva en el Paraíso

Ayer fue mi dicha i gala  
Al lado de la que amaba,  
En un jardin de delicias  
Gozando de mil caricias  
Ayer alegre cantaba.

Ayer rico me llamaba,  
Dichoso ser fui el primero,  
Nací en real dorada cuna,  
Pues ahora sin fortuna,  
Hoi estoi triste que muero.

Ayer con mi compañera  
Nos cubrimos de inojos  
Si gozamos tal dicha  
Hoi que me hallo en mi desdicha  
Paugen tributos mis ojos.

Ayer maravilla fui  
I como en dicha me vieron  
En mil delicias gozando,  
Mis ojos pasan llorando  
El tiempo que alegres fueron.

En la mas florida edad

Perdí el sol de la primavera,  
De aquel jardín delicioso  
Después de ser tan dichoso  
Tuve que salir de él afuera,

---

**El huaso a caballo en una  
chancha**

A caballo en una chancha,  
En pelo en una ternera,  
En mi caballo mulato  
Soy huaso como usted quiera.

Cada vez que voy al cerro  
Me gusta llevar un lazo,  
Trensando de mil pedazos  
Y un corbo de puro fierro,  
Mi gusto es llevar un perro  
Liso que no tenga mancha,  
Cosa que no mire cancha  
Cuando yo encuentre un arreo  
Mi gusto es ir al rodeo  
A caballo en una chancha.

A mí me llaman el tonto  
Y yo le digo está bien,  
Soy el diablo de pequien  
La vez que a caballo monto,

Nadie vé que me remonto  
A la mas alta ribera  
Si veo en la cordillera  
Animales que rodear  
Siempre me verán andar  
En pelo en una terna.

En una bolsa de cuero  
Me gusta llevar harina,  
Busco el monte o la colina  
Junto con mi compañero,  
No le temo al carnicero,  
Leon, figura de gato,  
Aunque yo sé que ese ñato  
Es sumamente atrevido,  
No le temo su bramido  
En mi caballo mulato.

Soi un ñeto campesino  
Que paso de Enero a Enero  
Ocupado de vaquero,  
De sota o de otro destino,  
Soi mandarin de inquilino  
De chacra i de sementera,  
Para correr en la era  
Soi el tirado con honda,  
I en mi montura redonda  
Soi huaso como usted quiera.

Al fin la agricultura  
Cuando yo me pongo en facha,  
Al diablo le doi la huacha  
Porque soi mano segura  
I al mirarme la figura  
Dirán que soi palangana,  
No se me pasa semana  
Que no me llevo de flojo  
Me ocupo matando piojo  
Sentado a la resolana.

---

### **Santa Rosa de Pelequen**

Virjen madre Santa Rosa  
Con tu poderosa mano,  
Dejas al enfermo sano  
Como misericordiosa.

Tú que miras desde el cielo  
Cuanto por Dios fué creado  
Al ver al desamparado  
Protejes i dais consuelo,  
Tú que velas con anhelo  
I sois de todos piadosa  
Bienhechora i bondadosa  
I luz de la oscuridad

Sois del mundo caridad  
Virgen madre Santa Rosa.

Todos por tí suspiramos  
Con humilde reverencia  
I al llegar a tu presencia  
Mil gracias te tributamos  
Porque de veras te amamos,  
Desde que somos cristianos  
Tú cuidas al ser mediano  
I por buen paso lo guiais  
Si es enfermo lo sanais  
Con tu poderosa mano.

Tú levantas de la cama  
Al que está de muerte herido  
Miras por el aflijido  
Cada vez que por tí clama,  
Si con devocion te llamar  
El jóven i el veterano  
Al pobre i al soberano  
Tú le miras con bondad  
I en su larga enfermedad  
Dejas al enfermo sano.

Al de humilde corazon  
I de noble sentimiento  
Le prodigas con tu aliento

Dádoles tu proteccion;  
En cabaña o su chosa  
Con tu mano milagrosa  
Si se quiere en un segundo  
Puedes sanar medio mundo  
Como misericordiosa.

Al fin tu poder es tanto  
Dentro i fuera de tu templo  
Sinnúmeró es el ejemplo  
De milagros no sé cuanto  
Veneran tu nombre santo  
En ese tu templo aleve  
Mui raro es cuando no llueve;  
Ese dia dice el hombre  
Celebrad tu santo nombre  
En Agosto veinte i nueve.







# INDICE

Paj.

---

Veneración a San Sebastian	3
Regocijo de la sierva en el Castillo	5
Las mascaritas en los teatros	7
Un antiguo diálogo	10
Deberes sagrados del matrimonio	12
Verso de dos enamorados	14
El canto de las aves	17
El prisionero	19
La pasión de un amante	21
Queja i lamentaciones del Perú	23
Nacimiento del niño Jesús	25
Carta de la Bubónica	27
Quintillas	30
Ultimos días de Adan i Eva en el Paraíso	32
El huaso a caballo en una chancha	33
Santa Rosa de Pelequen	35

