

La Garrotxa

15 NOVIEMBRE 1969

NUMERO 1.567



EL SEMANARIO DE OLOT Y COMARCA

Olot estuvo magníficamente representada en las Ferias y Fiestas de San Narciso de la capital provincial, con este Stand, obra del joven artista olotense, Xavier Carbonell.



OLOT

en las Ferias de S. Narciso

GUÍA CIUDADANA

CRUZ ROJA

Sargento: D. Luis Camps Francés. - Domicilio: Alta Madoixa, 9-3. - Trabaja en Cuchillería Sarroca.

Cabo: D. José Anaya. - Domicilio: Agua, 22-1. - Trabaja en Cooperación Fabril, S. A. Teléf. 260400.

Individuos: Antonio Bartrina, José Vilas, Antonio Guirado y Bartolomé Pascual.

FARMACIA DE TURNO

Sábado:

D. Juan Puigbert. - Pl. Generalísimo, 1.

Domingo:

D. Juan Cardelús. - Serra Ginesta, 10.

Lunes:

D. José M.^a Llach. - Bonaire, 1.

Martes:

D. Juan Fajula. - Pl. del Conill, 3.

Miércoles:

D. Jorge Vayreda. - San Rafael, 28.

Jueves:

D. Antonio Oller. - San Esteban, 17.

Viernes:

D. Juan Puigbert. - Pl. Generalísimo, 1.

EXPENDEURIA

Núm. 2. - Paseo de Blay.

TAXIS (Servicio nocturno)

D. Luís Batlle Camps. - Avda. 18 de Julio, 10-5-1.

Reserva

D. Sebastián Alsina Bartrina. - San Ferrerol. - Teléf. 260746.

SEGURO DE ENFERMEDAD - (Servicio Médico de urgencia):

Mes de NOVIEMBRE

Del día 16 (a las 21 horas) hasta el día 1.º de Diciembre (a las 9 horas):

Dr. D. José M. Agustí Masó. - San Rafael, 19. - Teléf. 26 04 78.

Nocturno: Diario de 21 a 9 horas. Diurno: Domingos y festivos, de 9 a 21.

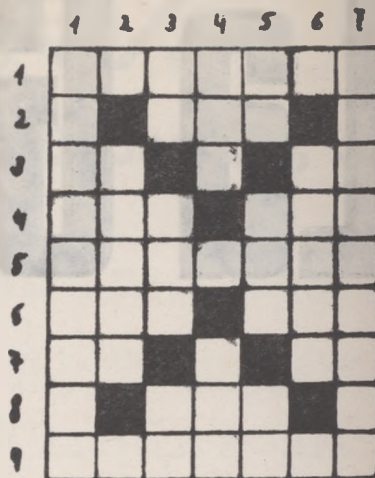
HORARIO MISAS DOMINGOS y festivos:

7, 8, 9, 10, 11, 12, 20: Parroquia S. Esteban. - 9, 11: N. S. del Tura. - 7: Santo Hospital. - 7'30, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30, 21: PP. Carmelitas. - 7'30, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30: PP. Capuchinos. - 7, 8, 9, 10, 11: Escuelas Pías. - 9: Indo. Corazón de María. - 7, 11'30: Divina Providencia - 8'30: La Caridad. - 7, 18: Clínica N. S. del Tura. - 8, 11: Parroquia S. Cristóbal las Fonts. - 8, 10, 11: Parroquia S. Pedro Mártir. - 12: Capilla María Reina. - 8, 10'30, 12'30: Parroquia S. Roque. - 9'15: Capilla Virgen Desamparados.

Anticipadas sábados y vigillas de fiestas:

20 h.: Iglesia Parroquial de San Esteban; 21 h.: PP. Carmelitas; 21'30 h.: PP. Capuchinos; 18 h.: Clínica N. S. del Tura; 21 h.: Parroquia de S. Pedro Mártir; 20 h. Parroquia de S. Roque; 19'30 h.: Capilla Virgen Salud (Moixina).

CRUCIGRAMA N.º 431 - Por V. I. M.



HORIZONTALES: 1. Vestidura que lleva el sacerdote sobre las demás en la Santa Misa. - 2. Tuesta. - 3. Símbolo del Terbio. Nota musical. - 4. Altar. Al revés y en catalán, muchacho. - 5. Al revés, príncipe ilergeta que ganó con ayuda de los cartagineses una gran victoria sobre Escipión en el 211 a. de J. C. - 6. Constelación. Al revés, insignia que usaban los comandadores de la orden de San Antonio Abad. - 7. Símbolo del Galio. Conjunción copulativa. - 8. Pueblo de la prov. de Gerona. - 9. Emitido por radio, femenino.

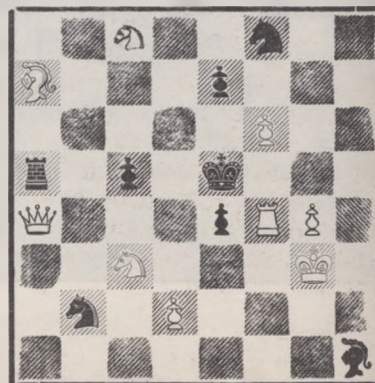
VERTICALES: 1. Clasificar. - 2. Viento suave del Nordeste. - 3. Siglas comerciales. Manto que usan los beduinos. Al revés, entrega. - 4. Moda, costumbre. Yerno de Mahoma. - 5. Nota musical. Chiflado. Símbolo del Protactinio. - 6. Dan. - 7. Principio activo del acónito.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Abertal. - 2. Rol. - 3. Es. AG - 4. Tea. Une. - 5. Inducir. - 6. Nía. Amé. - 7. oL. Oz. - 8. Ama. - 9. Esteras.

VERTICALES: 1. Abetinote. - 2. Senil. - 3. Er. Ada. AT. - 4. Ros. Eme. - 5. TL. Uca. Ar. - 6. Animo. - 7. Ligerezas.

PROBLEMA DE AJEDREZ



Juegan Blancas - Mate en dos jugadas
(Solución en el número próximo)

Solución del problema anterior:

D 5 C

LA GARROTXA

Semanario de F. E. T. y de las J. O. N. S.

ARO XXXI

D. L. OE n. 52 - 1961

PRECIO: 5 PESETAS

Director: Juan de Malibrán Gelabert

Redacción: "Aubert, Impresor" - Calle Hospicio, 9 - Teléf. 260268

COSES D'OLOT

...Son de este tiempo los sellos comunales, ordinariamente tallados en mangos de boj y dibujados con un arte popular muy primitivo.

Tenemos ya imprenta. Los dos primeros impresores de que hay noticia son Miguel Costa y José Rovira: de la primera mitad del siglo XVIII, o quizás ya de muy al final del XVII, lo que de todos modos no nos parece tan verosímil, por cuanto hay unos Gozos de Santa María del Tura impresos en Gerona en 1665 y otros en Barcelona en 1696...

(Doctor Joaquín Danés Torres. — Historia de Olot).

CUPON DE LOS CIEGOS

Día 3, Lunes	221
Día 4, Martes	456
Día 5, Miércoles	394
Día 6, Jueves	349
Día 7, Viernes	582
Día 8, Sábado	695

SANT JOAN LES FONTS TIENE SU "PUEBLO SECO"

Sr. Director de "La Garrotxa". - Olot.

Muy Sr. mío: Queremos dejar constancia en estas páginas de un hecho que es una afrenta para todo el Municipio de Sant Joan les Fonts y se viene aguantando desde hace varios años. Hay en él un vecindario, conocido en el dicho popular como "Pueblo Seco", porque es así en realidad: carece de suministro de agua potable y de red de desagüe o alcantarillado, a parte un alumbrado público de sarcasmo. El promotor o promotores de aquel núcleo habitado se han cubierto de "gloria" y han vuelto la espalda a tan vivas y apremiantes necesidades. Todos los clamores, peticiones o súplicas de estos desafortunados vecinos dirigidos a la Alcaldía de Sant Joan les Fonts, ninguna solución ni desvelo han conseguido como digna y merecida respuesta a todo ello.

"Pueblo Seco" en Sant Joan les Fonts, es un incalificable ejemplo de incuria urbanística, municipal y promotora, con su ausencia de agua, alcantarillado o desagüe y luz callejera.

Unos vecinos "subdesarrollados", municipalmente hablando, que piden se les trate como ciudadanos como tales y en plena civilización. Todo ello no son simples palabras: que se compuebe tan deprimente realidad para apreciar la razón que les asiste.

Agradecidos,

F. P. J. y J. E. R.

(Sant Joan les Fonts)

Tortellá y su campo de fútbol

Un portavoz de la Junta Provincial de Deportes anunciaba hace pocos días que una de las tareas que se imponía era la de ejercer la promoción deportiva en la provincia, singularmente en el medio rural. A este respecto se esperan interesantes novedades para muy en breve, como consecuencia de la puesta en marcha del patronato para la mejora de instalaciones en el medio rural. Esta nota viene a cuento para sacar a colación un hecho insólito acaecido en la vecina población de Tortellá donde —por motivos que no han sido hecho públicos— se ha clausurado el campo de fútbol que utilizaban los niños del pueblo para sus recreos, procediéndose al arado del mismo. Esta medida —hemos de suponer que la habrá tomado alguna persona responsable y competente— ha desconcertado al vecindario que en la actualidad se está preguntando si este proceder concuerda con la inquietud de la Junta Provincial de Deportes, de extender la práctica del deporte activo en todo el ámbito gerundense.

Teatro infantil en el Orfeo Popular Olotí

Mañana domingo, a las 5'30 de la tarde, en el salón teatro del "Orfeo" dan comienzo las sesiones de teatro infantil por el cuadro escénico de aquella entidad, poniendo en escena el cuento infantil de José M.^a Folch i Torras "Les arracades de la reina", nos felicitamos en dar esta noticia ya que como cada año en esta temporada de invierno los del "Orfeo" se preocupan en hacer agradables las tardes de los domingos a la grei infantil.

Nota del Consejo Local del Movimiento

Esta entidad pone en conocimiento de todos los olotenses que la misa de las 20 horas que se celebrará el próximo día 20 del actual en la Iglesia de San Esteban, será aplicada en sufragio del alma de José Antonio Primo de Rivera. A la misma se invita a todos los ciudadanos de Olot.

II Curso de Formación Práctica para el Estudio

NOVIEMBRE-DICIEMBRE 1969

El rendimiento escolar de un estudiante depende no sólo de sus maestros y de sus aptitudes, sino también del método de estudio que emplee. No saber estudiar es causa, muchas veces, de que el esfuerzo realizado no se traduzca en resultados satisfactorios.

Con el presente cursillo se pretenden alcanzar varios objetivos:

Descubrir las aptitudes intelectuales mediante elaboración de tests y cuestionarios.

Dar a conocer de una manera práctica los métodos de estudio que permitan un mayor rendimiento escolar.

Orientar a los alumnos en la elección de sus estudios.

Los profesores del cursillo se entrevistarán personalmente con los alumnos para comunicarles las conclusiones y proporcionarles una orientación práctica en sus estudios.. Quienes lo deseen podrán continuar estas entrevistas a lo largo del curso académico.

El curso va dirigido a los alumnos de 4.º, 5.º, 6.º de Bachillerato y Preuniversitario, estableciéndose los correspondientes grupos de trabajo.

La Dirección del Curso está encomendada al Dr. Joaquín Vila Palop, Director del Departamento de Psicopedagogía del Instituto Técnico Agrario Bell-lloch del Pla, de Gerona.

MARTES, 25

Charla a cargo de D. Francisco Herrera Suárez, Licenciado en Ciencias Geológicas, Profesor del Instituto de Enseñanza Media de Olot.

Aplicación de test de actitudes, personalidad y áreas de atracción.

JUEVES, 27

Charla a cargo de D. José M.^a Capdevila Masó, abogado.

Aplicación de pruebas de adaptación y equilibrio emocional.

SABADO, 29

Sesión de metodología; condicionantes internos y externos del estudio.

MARTES, 2

Sesión de metodología: lectura en general; lectura de un libro de texto; elaboración de apuntes.

JUEVES, 4

Sesión de orientación profesional. Discusión de casos.

(Tendrán lugar reuniones de trabajo por equipos, para estudiar diferentes supuestos y casos prácticos).

Las sesiones darán comienzo los martes y jueves a las 7'15 de la tarde, y los sábados a las 4'30.

El importe de la matrícula para el Cursillo es de 250 ptas. Se concederá matrícula gratuita a quienes justifiquen haber obtenido beca de la Comisaría de Protección Escolar para el presente Curso Académico.

INFORMACION E INSCRIPCION en el local del Club Comanegra, calle Obispo Guillamet 21, planta baja, todos los días laborables de 8 a 9 de la tarde, y los sábados de 4 a 7, o llamando al teléfono 26 09 98.



Caja de Ahorros Provincial de Gerona

**Sorteo de UN MILLON QUINIENTAS MIL PESETAS
en premios al Ahorro, en conmemoración del
XLV DIA UNIVERSAL DEL AHORRO**

Ponemos en conocimiento de nuestros clientes, que en el sorteo celebrado el día 31 de octubre de 1969,
ante el NOTARIO D. ANTONIO BASCON y MARTINEZ DE CAMPOS,
han resultado premiados los siguientes números:

Premiado con 250.000 Pesetas núm. 728.061

Premiado con 100.000 Pesetas núm. 041.837

Premiado con 50.000 pesetas núm. 067.692

Premiados con 25.000 pesetas núms. 322.644, 924.866, 504.252 y 256.417

Premiados con 10.000 Pesetas los números cuyas últimas cinco cifras coincidan con: 30.964 y 83.196.

Premiados con 5.000 pesetas los números cuyas últimas cinco cifras coincidan con: 75.432, 91.731, 38.382 y 73.301.

Premiados con 2.500 pesetas los números cuyas últimas cinco cifras coincidan con: 04.255, 69.929, 83.980 y 88.957.

Premiados con 1.000 pesetas los números cuyas últimas cuatro cifras coincidan con: 8.981 y 4.177
los números cuyas últimas cinco cifras coincidan con: 94.537, 06.412, 02.692, 91.554 y 05.116.

Premiados con 500 pesetas los números cuyas últimas cuatro cifras coincidan con: 7.050, 3.607 y 5.842.

Premiados con 250 pesetas los números cuyas últimas cuatro cifras coincidan con: 2.004, 0.677, 8.416 y 6.185.

Gerona, 3 de noviembre de 1969.

**Confíe sus ahorros a la CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GERONA, que le ofrece
la garantía de la seguridad más absoluta. Los beneficios que obtenga revierten en
ventajas de las propias clases ahorradoras y de las obras Benefico-Sociales
de la Provincia.**

¡Familia que ahorra, familia feliz!

A propósito de una Campaña Teatral

No les extrañe que sean precisamente los temas que atañen a la cultura los que acaparen la mayor parte de la atención de esta página. Débese quizás a que quien firma ésta, sigue creyendo que, a pesar de toda la alfabetización últimamente repartida en nuestro país, éste está inmerso en un remarcable grado de acultura. Impresionante. El más terrible de los analfabetos es ahora el que ha aprendido a leer y está convencido de haber escalado la cumbre de la cultura. Hay palpablemente un analfabetismo con letras, que está causando estragos, alimentado, en la mayoría de los casos, por los propios órganos de difusión del país, cuyo ejemplo más palpable está en esta absurda programación acultural de TVE. Y, sin embargo, debería preocuparnos extraordinariamente la formación intelectual de todos. Deberíamos hacer auténticos esfuerzos para procurar una mayor difusión cultural en todos los ámbitos en que cada uno nos movemos. Deberíamos, en una palabra, fomentar constante e ininterrumpidamente no solamente la cultura, sino el interés por las cosas que giran en torno a ella y procurar despertar esta adormecida cuerda de la sensibilidad humana, que cada día se nos antoja más entumecida y oxidada, para que funcione con el interés necesario y que su marcha sea, al menos, normal.

Todo esto viene a cuento porque, una vez más, somos testigos de la presencia de la "II Campaña Nacional de Teatro", en nuestras propias narices, sin que podamos hacer otra cosa que olerla y sin que haya sonado una sola palabra que clamara por que tan suculento plato llegara a nuestra mesa. Lo más fácil, claro, es dejar las cosas como están. Aquí sí que no hay molestia alguna que tomarse. Por dos años seguidos la Compañía "Lope de Vega", con José Tamayo al frente, ha llegado hasta Gerona sin que se haya hecho ni la más pequeña gestión para intentar llevarla a nuestra ciudad. Un año más hemos de ver como se detiene en la capital provincial el más aparatoso esfuerzo lle-

vado a cabo por nuestras autoridades nacionales responsables de la cultura, mientras nuestro Teatro—que debe municipalizarse sin excusa de ninguna clase, a la primera ocasión que se presente—es solamente visitado esporádicamente por alguna compañía interesante y por muchos vodeviles que colaboran notablemente a la continuidad del analfabetismo de que hablábamos.

Y sirva este hecho como simple botón de muestra, ya que vienen siendo muchas las cosas que se detienen en Gerona, cuando estamos seguros que con un pequeño esfuerzo por parte de quienes tienen en sus manos el velar por las cosas culturales, podrían fácilmente llegar hasta Olot. Hablamos de exposiciones, conferencias...

Y si a este desastre de la incomunicación añadimos la dramática circunstancia de que este año en fútbol venimos detrás del equipo de la capital, ya me dirán ustedes que panorama nos ofrece esta temporada invernal. La Casa de Cultura, tal como ya nos temíamos, ha sido fruto de poca durada y languidece incomprensiblemente. La campaña teatral del "Orfeo Popular"—el único intento serio de los últimos meses de mantener un fuego sagrado en pro de la cultura—no sabemos que continuidad pueda ofrecer en lo sucesivo, y sería una lástima que se extinguiera. Las manifestaciones plásticas, ya me dirán ustedes con que desconcertante inseguridad y falta de continuidad se vienen planteando... En una palabra, vemos muy mal el panorama artístico de la ciudad para aquellos que aún no tienen televisión y no pueden ver un programa tan "cultural" como "Cesta y puntos", por ejemplo. Solamente nos queda—suponemos que aún nos queda—la Asociación de Música.

Si esto es tal como este cronista lo viene describiendo, entonces habrá que empezar a pensar en un nuevo slogan para nuestra ciudad—un slogan con garra turística, claro—. Algo así como: "Olot, la ciudad donde se aísla usted de todo".

Las Hermanas SALVADO COSTA



cuidarán la salud de su Cabello Señor, señora, ¿tiene Vd. caspa, sabborra, anemia o arterius-esclerosis? No lo sabe, ¿verdad? Pues asegúrese. «PELUQUERIA MARIA» le ofrece el análisis de su cabello y los productos más adelantados contra la calvicie. No lo dude PELUQUERIA MARIA está especializada y diplomada para ello. Joven, tú que aún tienes cabello, no te dejes afean por la calvicie, porque evitar la caída no cuesta nada. Aseguramos a todo señor o señora que confie su cabello a nuestro método que aumentará su cabello. Pruébelo y se convencerá.

Peluquería María

Carnicerías, 8 - Caidos Patria, 16
Teléfono 26 14 45

Cosmetología

SIBIDI

Agencia Oficial y asistencia técnica para Olot y comarca de la famosa estufa francesa

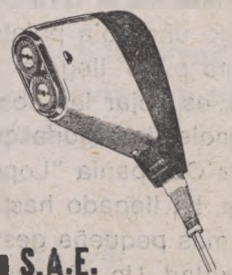
ZAEGEL AUTOMÁTICA

(a petróleo y gas-oil) 35 % de ahorro real en combustible



¡Una gran oportunidad!
adquiera su nueva máquina de afeitar **PHILIPS...**

y
LE ABONAREMOS 400 Ptas. por la vieja



Fotografía Serradell

Plaza Generalísimo, 4 - Tel. 26 00 59

Representante Oficial de Philips Ibérica S.A.E.

Ventana

Esteban Bassols

promotor de turismo

La noticia constituyó una de las más gratas sorpresas que hayamos podido tener en estos últimos tiempos. Fue en la prensa del sábado, por la mañana, cuando experimentamos el vivo placer del encumbramiento—tan merecido y justo por cierto—de este gran amigo de Olot que es Esteban Bassols Montserrat y nada menos que a la Dirección General de Promoción del Turismo, cargo que juzgamos exprofeso para este inmenso don de gentes, este caudal inagotable de simpatía, de iniciativas, intercambios y atracciones, que en Bassols se concentran masivamente.

Si alguna vez se ha dado con el hombre para el cargo, es en ésta, al conferir a Esteban Bassols el dispositivo del fomento turístico español por antonomasia, cuando verdaderamente se produce tan espléndida coincidencia. Pocos hombres he visto en mi vida tan dotados y conscientes para una misión, pero si esta misión es la de hacer turismo en el mejor y más eficaz sentido de la palabra, aún más, porque de todo ello es garantía y ejemplo el hombre que ha hecho de Barcelona una ciudad abierta al mundo, un centro de atracciones culturales, turísticas y competitivas, en línea de las más ambiciosas y prometedoras consideraciones.

Pero nosotros, los olotenses, le debemos a Esteban Bassols una realidad capital: el "jumelage" Olot-Barcelona que tantos horizontes nos deparó y depara. Fue él su principal y básico valedor. Gracias a su empeño y personal aportación, la Gran Semana Olot-Barcelona, que nunca olvidaremos, supuso el punto de partida de un hermanamiento para ambas ciudades llamadas a un sinfín de coincidencias y coordinaciones. Nunca le agradeceremos bastante el haber sido un auténtico pionero de esta bella empresa que nos honra.

Olot debe mucho a Esteban Bassols, y Olot mucho espera de Esteban Bassols, porque los que hemos tenido la gran satisfacción de compartir con él, sabemos del cariño profundo y veraz que siente por esta tierra. Ahora sí que desde su mesa de despacho de la Dirección General de Promoción del Turismo, podrá laborar por la proyección turística de España y sus valores, de estas tierras de España y de la Cataluña que tanto conoce y ama por ser suya, como ama y conoce Olot que siente como suyo, ya que es donde le alientan vínculos de sus antepasados. No dudamos de que aquellas palabras tan sugestivas y hermosas para Olot que tuvimos el placer de escucharle en el Pregón de Fiestas que pronunció en nuestra Casa Consistorial el día 7 de setiembre de 1968, constituirán el santo y seña para

laborar en pro de Olot cuando la oportunidad se le brinde, como tanto hará sin duda por Barcelona y Cataluña toda. La Nación deja en las mejores manos su promoción turística; nunca como ahora—porque conocemos al hombre y éste lo tiene demostrado ya—se pudo esperar una labor certera y segura en la materia. Olot, entre tanto, y nosotros en particular, al felicitarle con la mayor efusión, esperamos su visita para cuando, entre el denso programa que va a acosarle, tenga la primera oportunidad de hacerlo. Es una invitación que surge viva y espontánea. Olot aguarda su nueva visita, esta vez como Director General, pero siempre como entrañable amigo.

EL ACADEMICISMO DE CONGOST PLA

Una exposición de Sebastián Congost Pla, después de tantos años por todos esperada, nos sitúa ante un fenómeno de cierto cariz académico en lo que a nuestra llamada escuela pictórica concierne. Y ello porque Congost jamás se inclinó por la producción pictórica, sino por el afán cualitativo. La pintura suya es fruto siempre de un empeño por autoperfeccionarse y nunca se siente impelido por la circunstancia o la premura. El artista lo supedita esencialmente todo a la superación del color, de la línea, de la composición y la perspectiva. Congost forma entre los virtuosos del lienzo, lejos de cualquier incentivo que no sea el de crear arte en sí, desprendiéndose en todo momento de fáciles concesiones.

Aquí el artista se enfrenta a la temática con profundo espíritu de captación de sus valores, con aguda sensibilidad y el bagaje, que le es tan genuino, de una formación pictórico-académica bien patente.

La obra de Congost será de un valor indudable en el futuro por su sustantividad y su característica nobleza descriptiva, aupada por un gran sentido artístico, un valiosísimo rango artístico que avala toda su trayectoria pasada, presente y futura. De ello no hay la menor duda y dentro del cuadro de las generaciones contemporáneas que en Pintura imperan, en lo que a Olot atañe, la figura de Congost se agigantará por su academicismo valioso, por la gran autenticidad de su dotación artística. Academicismo y dotación que unánimemente se le reconocen, porque son valores prendidos en este artista al que adornan, asimismo, una edificante humildad y una nitidez nada comunes.

LABOR DE EQUIPO

La estructura y la labor en equipo es el sentido que claramente se imprime a la nueva etapa de gobierno. Pero esto que es tan manifiesto en el ámbito nacional, no se perfila de la misma forma en la vida municipal. La total distribución del trabajo mediante una responsabilización de funciones y cometidos basada en el rendimiento como en el Gobierno se plasma, queda en la esfera municipal muchas veces desvirtuada con estructuras intermedias que logran lo contrario de la auténtica labor en equipo, un deslabamiento que se pierde en el viaducto de la inercia, la rutina o el alambramiento orgánico-funcional. La estructura de los Consistorios es anticuada y no responde a lo que la problemática municipal de hoy exige. Los Ayuntamientos con Carta (Barcelona, Madrid) nos lo demuestran con sus acertadas y renditicias innovaciones a base de Delegaciones de Servicios, entre otras. La vida municipal requiere una renovación sin pérdida de tiempo.

L. A.



En la Sala Armengol

Sebastián Congost

En la Sala Francisco Armengol, se inaugura hoy una exposición que lleva la firma de uno de los artistas más consecuentes con que cuenta en la actualidad nuestro panorama pictórico. Nos referimos a Sebastián Congost. Hombre que ha trabajado siempre desde un ángulo de seriedad y entrega totales, moviéndose dentro de un figurativismo poético con el que ha conseguido obras de auténtica calidad.

No se trata aquí de presentarles a Sebastián Congost, muy conocido ya de todos los olotenses, sino de dar la noticia de la exposición que va a llevar a cabo después de muchos años de ausencia de las Salas de Arte. Y esta sí que es una noticia para alegrarnos y al propio tiempo este hecho dará un poco de animación e interés al desvaído panorama artístico ciudadano, casi huérfano, en los últimos tiempos, de exposiciones. En nuestra ciudad, repleta de artistas, las muestras plásticas se van haciendo cada día más raras, y no hablemos de las que, como la que nos ocupa, revisten un interés, sino que incluso las exposiciones de puro trámite escasean enormemente.

No hemos visto—a la hora de escribir estas líneas—nada de lo que Congost va a exponer en la Sala Armengol; sin embargo nos mueve la fe que en el buen hacer y en la sinceridad y seriedad artística del pintor tenemos. Sabemos lo que debe haberle costado a Congost reunir esta serie de cuadros, la infinidad de alegrías y tristezas que como cada buena creación artística llevan aparejadas a su presencia en la Sala. Estamos seguros que son obras hechas con los ojos del artista y el corazón del poeta, que acaricia los colores comunicándonos este algo de etéreo que cautiva al espectador. Sebastián Congost, entra de lleno dentro

de estos pintores que con acierto o no—que esto es cosa que el tiempo dirá—viene narrando la realidad tangible de nuestro mundo con un amor por la materia y el color, con una dedicación, con unas ansias, con una entrega, que verdaderamente emociona y fortalece el constatarlo.

Si decimos que deseamos al pintor un éxito, no es porque sea la frase de rigor, sino porque estamos convencidos que él ha puesto todo lo necesario para merecerlo, y sería justo y nunca tan justificado, el que así fuera.

MOLI

La incomunicació

Diuen els sociòlegs que una de les constants del nostre temps és la incomunicació.

En seguir el nostre camí habitual al treball, cada dia ens creuem amb la mateixa gent. I sembla que hauria d'arribar un moment en que, de tant veure'ns, hauríem de bescanviar una salutació. Però no; tancats en nosaltres mateixos, ens passem dies i dies pel costat sense dir-nos res.

Fins amb els veïns de la nostra mateixa casa, ben just si ens diem "bon dia" o "bones tardes" en trobar-nos per l'escala.

Tenim tanta pressa, volem córrer tant, que ens manca temps per ésser persones sociables.

¿Qui és que no té antics amics, als quals fa anys que sols veu de tant en tant, i els passa pel costat amb un trist adéu?

Diuen (jo no ho he pas viscut), que quaranta, cinquanta anys enrera, la gent era més sociable. Els veïns eren una mica com de la família.

Les hores de lleure de què disposaven les persones, eren compartides amb d'altres. La visita a la parentela era una de les distraccions dels dies festius.

¿Qui és ara que perdria una tarda de diumenge per anar a fer visita?

Al fuster que treballava a l'entrada del taller, no l'apretava tant la feina, que no pogués bescanviar quatre paraules amb el passant que li deia adéu.

Els cafès eren concorreguts i, a més de les cartes, també la conversa ajudava a passar l'estona als parroquians.

Ara ja no tenim temps. Els treballs s'han de fer al seu dia i no tenen espera.

I, als bars, es pren el cafè o l'aperitiu a la barra, per enllestir més aviat.

Mentrestant, va perdent vigència la dita de que l'home és un animal sociable. Aviat haurem de dir que l'home és un animal que viu en grup.

J. G.

Carnet de RUTA

ELS ALTRES CATALANS

Avui la idea és suggerida pel contingut d'una lletra adreçada al director del setmanari local "Misión". La signa un senyor que es diu: E. Fernández G., i parla de l'obra "Pigmalió", de George Bernard Shaw, adaptada al català pel poeta Joan Oliver.

La qüestió que ha motivat l'autor d'aquesta missiva és molt raonada i explícita. Però el tema suposa un altre comentari que no vull encetar.

Evidentment: Joan Oliver podia haver posat a Roseta el cognom Roviralta. Li hauria servit de la mateixa manera i sense el temor de que ningú se li hagués posat de cul, com diu Quevedo. Com explica el comunicant, molt amable, no són pas només els "altres catalans" que usen un idioma descurat i ple de barbarismes. Sense entrar en detalls ni en circumstàncies, avui àdhuc pels catalans de naixença el problema de llur idioma és complex. Sobretot des de que fou esbandit de l'escola.

El meu propòsit, és referir-me al desvetllament per la cultura i la llengua de Catalunya que somou a un home que no és català però aspira convertir-s'hi. Una actitud molt alligadora i digna de considerar.

No vull deixar passar l'oportunitat sense agrair-ho. Que les meves paraules serveixin d'homenatge, ben modest tanmateix!, a tots els "altres catalans" que, procedents d'una terra, amb idioma i cultura diferent, s'interessen pel país on s'han afincat. I molt més als que no s'acontenten a viure-hi i amb l'esforç de llur treball gaudir dels privilegis d'una economia pròspera, sinó que malden per a aprofundir-ne les qualitats intel·lectuals, ètniques i humanes.

Que un fill de terres no catalanes s'interessi per Catalunya i aboqui el seu esforç per a identificar-s'hi, no és pas tampoc un fenomen d'ara. Sense anar massa

endarrerat en el temps, podríem fer una llista de personatges d'origen no català, procedents de regions peninsulars, que àdhuc han estat importants i senyera per a la nostra cultura.

Però el trasbals emigratori tan intensiu dels darrers anys, ha fet la integració lenta i difícil. Si malgrat aquestes circumstàncies un olotí legítim—nascut en el planell castellà—, preté integrar-se seguint el camí vàlid i eficaç com és el coneixement de les arrels del país, hem d'aplaudir-ho amb entusiasme i alegria. Que Catalunya esdevingui una inquietud per a les seves predileccions i la pràctica de l'idioma una preocupació quotidiana—amb l'orgull de confessar-ho públicament—convida a un seguit de reflexions de transcendència i és exemple per a molts catalans de nissaga.

Allò que té escassa importància és dir-se Fernández, Puig o Badia. Sobretot per a sentir-se català. El nom no fa la cosa. Més d'un cop no és ni l'aval de català conscient; pot ésser-ho més un emigrat que es digui Gutiérrez amb el propòsit de convertir-s'hi.

Vós ho intenteu explicar: hi ha molts catalans de naixença que parlen l'idioma perquè l'han mamat fisiològicament. Com mengen, dormen i... perdoneu que no segueixi amb més exigències corporals. No solament ignoren la cultura que vertebrava el país, sinó que no tenen ni la necessitat de nodrir-se'n. Fins i tot adopten el sistema de fer-se entendre amb l'idioma que han après a l'escola i, com dieu, practiquen la llengua de Cervantes per "snobisme" o per a dissimular el desco-neixement del propi.

Ja sé que tot plegat entristeix. Aquesta indiferència dels catalans als quals m'acabo de referir, explica la cultura deficitària i ens molts aspectes eloqüent a la nostra societat de consum. Vós, per a conèixer aquest país que ara és el vostre—i per molts d'anys!—, heu començat per l'idioma que és el vehicle fonamental per a recórrer la ruta a través del miler d'anys d'història que són el suport de la realitat actual.

Podeu viure satisfet. Després, finalitzat el viatge, us sentireu involucrat amb nosaltres i amb aquesta col·lectivitat, aparentment discriminatòria. Llavors el cognom Fernández es convertirà en un detall funcional i anecdòtic com dir-se Puig o Pla o qualsevol dels altres cognoms més habituals a la terra.

ALOT

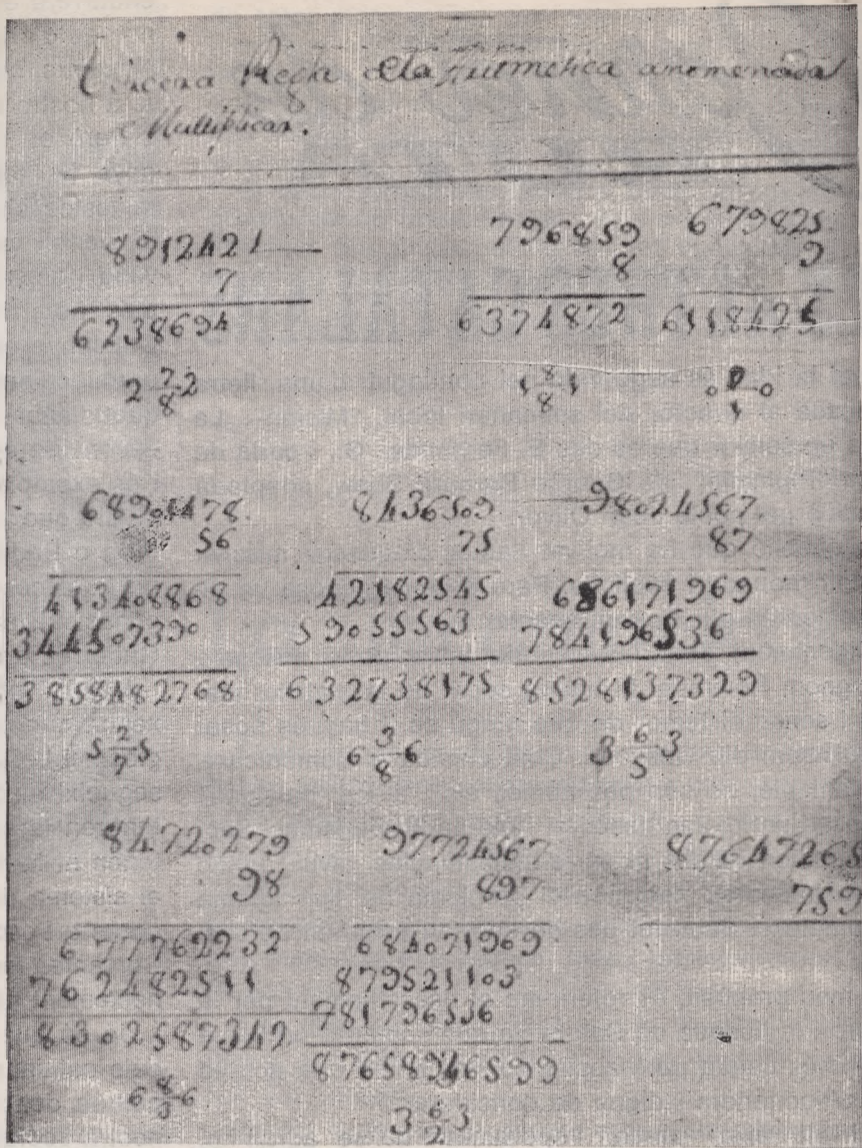
Fondo de Inversión Mobiliaria

PRECISA Persona bien relacionada que disponga de tardes u horas libres para efectuar y concertar entrevistas.

Retribución: Fijo más porcentajes (que pueden ser muy elevados según valía).

Escribir a mano indicando referencias a Imprenta de este Semanario.

La
 prova
 del
 9
 en
 el
 segle
 XVIII



La Biblioteca Municipal d'Olot està en possessió d'un Manuscrit del segle XVIII, anotat amb el n.º registre 5594. És un dels molts i valuosos donatius que l'il·lustre i generós compatriota Sr. Enric Batlló, va fer a la Biblioteca i Museu Municipal de la nostra ciutat.

Conté nombroses apuntacions, curiositats i notes dels més variats assumptes: Història, Geografia, Literatura, Geometria, Astronomia, Aritmètica...

L'autor del Manuscrit s'identifica en una de les primeres pàgines, iniciant-la amb la piadosa invocació:

"Jesús, Josep i Maria.

Començat a 11 de Juny de 1758 per Joseph Bracons, jove passamaner".

En fullejar-lo, cobra singular interès alguna de les pàgines que fan referència a qüestions aritmètiques i, d'elles, la multiplicació i la divisió.

Sabem que a mitjans de la primera meitat del present segle, va fer l'aparició en aritmètiques d'ensenyança primària, la prova anomenada del 9. Concretament, puc citar—per tenir-la a mà—una Aritmètica de segon grau, publicada per l'Editorial F. T. D., l'any 1931.

La present reproducció fotogràfica d'una de les pàgines del referit Manuscrit, posa en evidència, més que qualsevol explicació, la nota curiosa de l'ús de l'esmentada prova en l'operació de multiplicar (també hi és en la divisió).

Amb ella podem comprovar com el jove barceloní Josep Bracons, en feia aplicació ordinària; posant-se al mateix temps de manifest com, en el segle XVIII, era sobradament coneguda una comprovació aritmètica la qual no va fer altra cosa que ressorgir a les nostres escoles, en un any de la primera meitat de la present centúria.

Carme Sala i Giralt

= GIMNASIA =

Los juegos deportivos pueden suplir una falta de gimnasia, pero nunca sustituirla

— Práctica la gimnasia —

SALUD Y VIGOR ROSER, 4

Anúnciese en

La Garrotxa

"CATEQUESIS OFICIAL" EN LAS RUBRICAS DEL NUEVO MISAL

P. Agustín M.^a Forcadell, O. Carm.

Es ésta una nota muy saliente y altamente apreciable, que inmediatamente descubrimos cuando empezamos a leer los diversos apartados o artículos que integran los ocho capítulos de la nueva **Ordenación general del Misal Romano**, redactados según los principios renovadores del Vaticano II, de que hablamos la semana pasada, y en sintonía muy perfecta con el tono y estilo pastoral de los grandes documentos del mismo Concilio, particularmente en su constitución sobre sagrada liturgia.

En contraste muy acentuado con las anteriores leyes y prescripciones litúrgicas contenidas en el Misal Tridentino promulgado por San Pío V en 1570, todas ellas redactadas en un estilo meramente rubrical y ritualista, hallamos en estas nuevas rúbricas, a la vez que un directorio para la debida ordenación de la misa, un exquisito valor didáctico dándonos como una "explicación oficial" de sus diversas partes y situándonos en un nuevo clima, muy diverso y distante de aquella aridez y sequedad tan propia de todo cuerpo de leyes y de cánones meramente prescriptivos.

Carácter didascálico, que lo hallamos desde el primer apartado que nos da una visión global de la misa, resumiendo en pocas palabras su inmenso valor teológico-pastoral que la sitúa en el centro de toda la vida cristiana. Dice así:

La celebración de la Misa, como acción de Cristo y del Pueblo de Dios ordenado jerárquicamente, es el centro de toda la vida cristiana para la Iglesia, universal y local, y para todos los fieles individualmente, ya que en ella culmina la acción con que Dios santifica en Cristo al mundo, y el culto que los hombres tributan al Padre, adorándole por medio de Cristo, Hijo de Dios. Además, se recuerdan de tal modo en ella a lo largo del año los misterios de la Redención, que en cierto modo estos se nos hacen presentes. Todas las demás acciones sagradas y cualesquiera obras de la vida cristiana se relacionan con ésta, proceden de ella y a ella se ordenan (n. 1).

La densidad de doctrina y madurez pastoral contenida en estas líneas, salta a la vista de cualquier lector atento y medianamente instruido en los misterios de nuestra fe, centrada toda ella en el **Memorial del Señor**, en torno al cual giran "los misterios de la Redención, que en cierto modo... se nos hacen presentes" en la celebración de la misa.

Y muy en armonía con esta introducción para todo el Misal, se nos ofrece todavía otro apartado que nos da una visión ya más concreta sobre la misa, que representa igualmente un estadio de maduración doctrinal, cuyo texto reproducimos también por su particular valor y utilidad:

La Cena del Señor, o Misa, es la asamblea sagrada o congregación del Pueblo de Dios, reunida bajo la presidencia del sacerdote para celebrar el Memorial del Señor. De ahí que sea eminentemente válida, cuando se habla de la asamblea local de la santa Iglesia, aquella promesa de Cristo: "Donde están reunidos dos o tres en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos" (n. 7).

Nótese particularmente en esta densa "definición" de la misa, los siguientes conceptos muy ricos en teología y espiritualidad:

1) **Cena del Señor**, recordándonos aquella Noche del Jueves Santo, que dio comienzo al "triduo paschal", núcleo central de todos los misterios de Cristo y que nosotros recordamos, reproducimos y actualizamos, en su eficacia salvífica, en la parte central de la misa o consagración.

2) **Asamblea sagrada o congregación del Pueblo de Dios**, que nos recuerda la sustanciosa doctrina de exquisito valor soteriológico de nuestro Vaticano II cuando, al hablar precisamente del Pueblo de Dios, nos dice que: "quiso el Señor santificar y salvar a los hombres no individualmente y aislados entre sí, sino constituir un pueblo que le conociera en la verdad y le sirviera santamente" (LG, n. 9).

3) **Bajo la presidencia del sacerdote**, que dirige nuestra **celebración comunitaria**, no siendo él solamente quien "celebra", sino "toda la asamblea", aunque bajo su dirección y presidencia, toda vez que el Pueblo de Dios está "ordenado jerárquicamente", según antes ya hemos oído.

4) **Para celebrar el Memorial del Señor**, de cuya fecundidad y trabazón teológico-pastoral pensamos hablar, como tema especial, la próxima semana

5) **Garantía de la presencia de Cristo en medio de nosotros**, apelando a su promesa (Mt. 18, 20); presencia de Cristo en la Celebración Eucarística, que es muy real y sustancial, hacia la cual se encaminan y de ella reciben su fuerza todos los demás modos de presencia de Jesús en su Iglesia como "sacramento universal de salvación" (LG, n. 48: véase también el n. 7 de la const. lit.)

Y por último, recordamos todavía la "catequesis oficial" que, en breves palabras, nos brinda igualmente el nuevo Misal de cada una de las cuatro partes en que divide la misa y que él mismo llama: "ritos de apertura"; "liturgia de la palabra"; "liturgia eucarística", y "rito de conclusión".

"**La finalidad de estos ritos**—nos dice acerca de los primeros o de apertura—es hacer que los fieles reunidos constituyan una comunidad y se dispongan a oír como conviene la Palabra de Dios y a celebrar dignamente la Eucaristía" (n. 24).

"**En las lecturas**, que luego desarrolla la homilía, Dios habla a su pueblo, le descubre el misterio de la redención y salvación, y le ofrece alimento espiritual; y el mismo Cristo, por su Palabra, se hace presente en medio de los fieles" (n. 33).

"**La última Cena**—se nos advierte al hablar de la Eucaristía—en la que Cristo instituyó el Memorial de su muerte y resurrección, se hace continuamente presente en la Iglesia cuando el sacerdote, que representa a Cristo Señor, realiza lo que el mismo Señor hizo y encargó a sus discípulos que hicieran en memoria de él, instituyendo así el sacrificio y banquete pascual" (n. 48).

"**El rito de conclusión** consta de: saludo y bendición sacerdotal..., y despedida, con la que se disuelve la asamblea, para que cada uno vuelva a sus quehaceres, alabando y bendiciendo al Señor" (n. 57).

Como ves, lector: "sabora catequesis", si la sabemos aprovechar...

Sociedad Industria y Comercio

Domingo, 16 Noviembre de 1969

Tarde 6'30.— De nuevo entre nosotros el gran conjunto

SETSON

al decir SETSON, nada tenemos que añadir. Con SETSON todo queda dicho. La juventud de Olot y comarca ya sabe donde tiene su programa. SETSON alternará con

LOS BUITRES

en su última actuación ante la juventud olotense LOS BUITRES han decidido despedirse de su público, amigos, fans y simpatizantes, a través de nuestra Sala, y con la más espectacular de sus actuaciones. Con la popularidad del SETSON la simpatía del conjunto LOS BUITRES, serán pocos los que se resistan a un programa único que no volverá a repetirse

Nuestra Sala se suma también a la despedida del conjunto LOS BUITRES y desea muchos éxitos a los que sigan actuando en otras formaciones y a los que no, éxitos también en el terreno particular

DIA 23 NOVIEMBRE

La cita del año para toda la juventud de Olot y Comarca, con la «Fiesta Despedida Quintos 1969». Programa:

**VOCES AMIGAS
JHONN HARRY
Ritmos Casanovas**

Un programa único, con música nueva, para un mundo joven

MUY PRONTO.—Apenas nuestra Sala sale de un acontecimiento extraordinario ya se precipita a otro:

RECUERDE, dos fechas:

7 de Diciembre

UN PROGRAMA EXTRA

y...

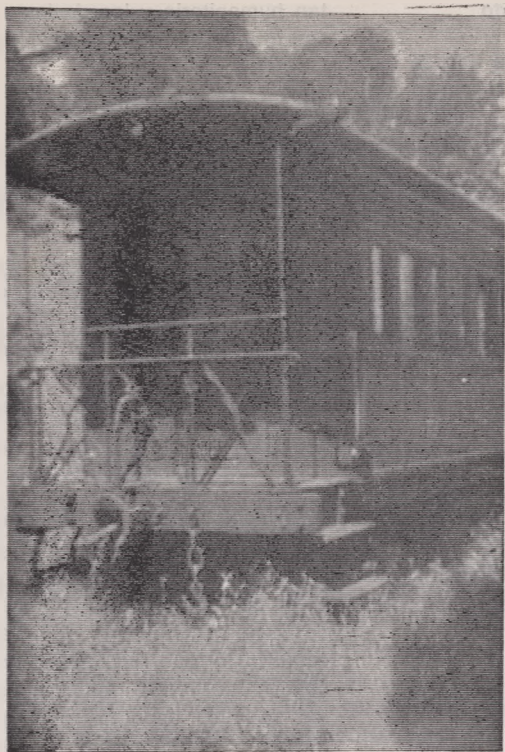
13 de Diciembre

FIESTA de las MODISTILLAS

CALEFACCION.—Recordamos a todos los Sres. Socios interesados en dar presupuestos sobre la instalación de calefacción en nuestro edificio social, hagan llegar a la Secretaría de la Sociedad, sus nombres y dirección, para en su día remitirles los formularios correspondientes.

La juventud tiene razón, nuestra sala sigue contratando sus figuras preferidas

SOCIEDAD INDUSTRIA Y COMERCIO



HEM SENTIT XIULAR EL TREN!

Sí, altra vegada parlem del tren d'Olot, i per ara, malgrat tot el que s'ha escrit als diaris locals, a les revistes de Girona, no fa gaire, i també als periòdics de Barcelona, res no sabem dels tan bonics projectes que per a la nostra comarca representaven el millorament del material, de la unió de ramals i expansió, que només que fos en sentit turístic, val la pena, tenint feta l'obra més costosa, que és el planejament de via, si, tal com diu el senyor J. G., val la pena d'aixecar l'esperit de totes les organitzacions provincials a favor dels carrillets que tant dignifiquen totes les poblacions, de tenir un tren, i el servei que ens fa tostemps.

Confiem que el nostre Ajuntament prou se'n cuida, i ben segur que devem a ell que el tren tornés a xiular l'altre dia... mes era solament una màquina, una locomotora que venia a Olot a que l'instal·lessin per la posteritat!

Hem d'estar agraïts als promotors, i més encara si assoleixen que vingui també el vagó-saló que forma part de la història de la ciutat, per haver transportat la família reial aquell any de 1928. I amb un furgó, podríem tenir com a un museu veritable i complet el TREN D'OLOT.

Junta administrativa del Cementerio

Por la presente se hace saber a los propietarios de los nichos de la vía de San Loenzo de ICementerio de esta ciudad, que no hayan satishecho todavía el importe de la reconstrucción de los mismos, que se concede un nuevo e imporrogable plazo de quince días para que puedan hacer efectivo dicho importe en las oficinas de esta Junta sitas en calle Lorenzana, n.º 17 bis-1.º significándoles que en caso de no efectuarlo se entenderá renunciar a su derecho sobre los mismos.

Sant Joan les Fonts

Fiesta de los quintos

15 Y 16 DE NOVIEMBRE

Pasacalle • Oficio • Sardanas • Fútbol y baile

Todo esto será amenizado por la Cobl-orquesta Olotina, y por el tan conocido que no necesita presentación, Eliseo del Toro acompañado de su conjunto.

ESTO ES UNA PROGRAMACION DE ORGANIZACIONES ARTISTICAS **Juan Maya**

Olot Tel. 26 12 13

Sant Joan les Fonts

Zapatos COLEGIAL

Botitas científicas para su bebé

(Uu calzado patentado al servicio de los niños)

Botas y botines para señoras

Las mejores marcas



Calzados

Vallmajó

Los Dolores 13 - Tel. 26 03 52

«Castells»

HACE 50 AÑOS

** El dissabte, víctima d'una pulmonia, a la barriada de La Canya, lliurà l'ànima a Déu N'Isidre Ferrer (a) Brancas, pagès al qual temps en era li aparegueren trencats mil caps de blat de moro del seu camp, fet que es considera com una venjança, per haver-se negat a entrar al Sindicat de masovers i parcers.

Amb motiu d'aquesta defunció s'ha pogut comprovar el verí d'odi que escampen els redemptors entre la nostra classe obrera, els quals, amparats per l'anònim i la irresponsabilitat amb que actuen, s'atreveixen a donar les ordres més anti-fraternals i anti-cristianes.

Així tenim entès de que en posar-se malalt dit pagès, algú féu córrer l'ordre prohibitiva entre els veïns de visitar-lo i molt menys d'auxiliar-lo, i el dia que fou mort, es repetí la mateixa ordre referent a encaixar-lo i portar-lo al cementiri, de manera que, de no haver tingut coneixement d'ordre tan iniqua diversos propietaris, que portaren la caixa a pes de braços, hauria tingut el dit cos de quedar insepultat, puix els veïns, com és costum en aquella barriada, no van presentar-se per portar-lo.

** Els obrers flequers s'han associat, entrant a formar part del Sindicat d'Oficis Diversos.

Els dits obrers han presentat als patrons un ofici demanant augment de jornal, supressió del treball nocturn, descans dominical i supressió de l'obligació de repartir pa a domicili.

** A l'última sessió municipal va aprovar-se el dictamen de la Junta d'Instrucció sobre el projecte del regidor senyor Agustí, per la reforma de l'ensenyança primària a la nostra ciutat. A la mateixa sessió va crear-se la Junta de regidors i veïns que, sota el nom de "Junta Municipal de Cultura", tindrà com a missió portar a cap la dita important reforma, quedant constituïda pels regidors senyors Lluís Mir, Candi Agustí i Eduard Bassols, i pels veïns senyors Pere Llosas, Eveli Barnadas, lu Pascual, Antoni de Bolós i Esteve Cardelús.

Molt esperem dels prestigiosos noms que l'integren, i en especial el que no deixaran dormir per més temps el son dels justos una reforma tan transcendental i de tanta importància pel bé de la ciutat. L'hora de que el problema escolar es resolgui és arribada, i no poden consentir-se més ajornaments.

** El dissabte al vespre, amb gran concurrència, el regidor Sr. Bassols E., va donar al "Casal Català" l'anunciada conferència sobre el ferrocarril Olot-Torelló. El conferenciant fou molt aplaudit.

(De "El Deber", 15 novembre 1919)

Olotense galardonado

Entre los premios que este año se han fallado correspondientes a la convocatoria "Premios Pascual i Prats 1969" especialmente para médicos de la Provincia, ha sido gala donado con el segundo premio del apartado "Trabajos para médico" y también con el segundo de Música nuestro conciudadano el doctor D. José M. Agustí Massó, al que felicitamos cordialmente por sus galardones que vienen repitiéndose cada año e este mismo certamen.

Lleva del 1937

Els components de la quinta del 1937 amb un gest fraternal, a rel de la seva festa anyal han recollit la quantitat de 2.400 ptes. que han distribuït a pars iguals a La Caritat, Hospital, i Col·legi Joan XXIII de nens menys dotats.

Donativos

El Hospital de San Jaime agradece públicamente los siguientes donativos:

De un anónimo, el donativo de un jamón.

De otro 1 saco de patatas y otro 2 cajas de verdura variada.

De varios donantes anónimos, un total de 627 ptas. encontradas en el cajón interior de limosnas, de ellas 250 en sobre blanco de M.M.J.S. y el resto de varios.

A todos ellos, nuestro agradecimiento sincero.

Billar

Ha finalizado la competición social de billar a 3 bandas, 4.ª categoría nacional, con la clasificación siguiente:

1 Corcoy; 2 Teixidor; 3 Prat y 4 Fontseca.

Los dos primeros clasificados representarán a la Sección Billar Olot en los campeonatos provinciales.

El pasado día 1 en los locales de Industria y Comercio, el campeón mundial de billar artístico, D. Pablo Suárez, de nacionalidad argentina, realizó una exhibición en la cual realizó una serie de carambolas que solamente los superdotados pueden realizar. La numerosa concurrencia que acudió a presenciar al más famoso jugador de billar en la actualidad, dedicó una gran ovación al término de su exhibición.

Colegio Juan XXIII

Se han recibido en estas oficinas los siguientes donativos para las necesidades de este colegio:

Para los niños del "doble amor" de I. T. de San Jaime de Llierca, 100 ptas.

De Rosa Argelés de Montagut, de una devota del rosario, para las necesidades de esta escuela, 400 ptas.

La Junta del Patronato agradece rasgo

tan humanitario y les da las más expresivas gracias en nombre de todos.

Donativos

El Hospital de San Jaime agradece los siguientes donativos:

De un anónimo donativo de ensaimadas y crosants.

De otro, 2 cajas de manzanas.

De Confitería Callís varias cocas.

De E.V. donativo de 200 ptas. depositadas en un sobre en el buzón cartas del Hospital.

A todos ellos, nuestro agradecimiento.

España en cifras

El Instituto Nacional de Estadística, una vez más, publica unos datos sobre Territorio y economía, Población y Vivienda, Nivel de Vida y otros interesantes datos, basados en una serie de investigaciones estadísticas que resumidas tienden a conseguir que todos conozcamos cada día los variados aspectos demográficos, sociales y económicos en áreas reducidas del territorio Nacional. Hoy empezamos en este Semanario una suscita información que nos es facilitada por el Servicio de estadística Municipal, resumida de las informaciones publicadas.

Empezaremos por el nivel de vida de España en el año 1968, por considerarias de interés general.

Porcentaje de familias que disponen:

Coche de turismo 13 por 100. Radio o transistor 76 por 100. Televisión 38 por 100. Lavadora 39 por 100. Frigorífico 35 por 100. Teléfono 19 por 100.

Condiciones de vivienda:

Personas por vivienda 3'81. Viviendas con agua corriente 66 por 100. Viviendas con baño y ducha 37 por 100.

Consumo de energía eléctrica por persona en 1967 1.226'00 kw. al año.

Donativos

La Junta de La Caridad agradece los donativos recibidos siguientes:

Anónimo de 250 ptas.

De los componentes del Reemplazo de 1937 con motivo de celebrar su fiesta anual 800 ptas.

Buzón donativos 500 ptas. en un sobre con nota, por "panallets", en otro sobre 100 ptas. y otras 262'30 ptas. en sueltos.

Reciban los donantes las más expresivas gracias.

Reemplazo 1933

El próximo día 22 tendrá lugar la celebración de los anuales actos de hermandad, que consistirán en una misa a las 11'30 en la Parroquia de Sant Privat y un aperitivo y ágape en Casa Mulleras. Al final fin de fiesta con la actuación de poesías y rapsodas de la promoción.

Para tickets en: Kiosko Badosa y Frutería Isaac Barrueco en la Plaza Mercado.

C. E. C.

IV MARXA DE REGULARITAT

Delegació d'Olot

Organitzada per el Centre Excursionista de Catalunya

REGLAMENT

Es celebrarà el dia 23 de Novembre de 1969.

Hi podran prendre part tots els equips inscrits, siguin o no els seus components socis de l'entitat organitzadora.

Els equips estaran compostos per dues persones, poden ésser del mateix o diferent sexe.

El plaç d'inscripció de participants es tencarà el dia 21 de Novembre de 1969.

El dissabte dia 22 de novembre de 1969 es reuniran al local social els representants de cada equip per a precedir al sorteig de l'ordre de sortida dels mateixos, fent-se entrega de les contrasenyes corresponents.

L'itinerari és secret. La sortida serà del local del Centre Excursionista de Catalunya, Delegació d'Olot i l'arribada a l'hostal de Can Met de Begudà.

Els equips sortiran amb cinc minuts d'interval per l'ordre del sorteig celebrat el dia anterior.

La primera sortida serà donada a dos quarts de nou del matí.

Tots els equips tenen d'anar proveïts de rellotge i llapis o bolígraf a més dels objectes imprescindibles de tot bon muntanyenc.

L'itinerari serà entregat per parts amb sobre tancat a la sortida i pel primer control sapigut on hi tindrà quinze minuts de repòs.

La classificació es procurarà donar-la en el transcurs del dinar de germanor a celebrar a l'Hostal de Can Met, i al final del mateix seran entregats els premis.

La classificació serà establerta sumant els punts de penalització i quedant en primer lloc l'equip que sumi menys punts.

L'equip que no estigui present a l'hora de sortida serà penalitzat amb 25 punts, més dos punts per cada minut o fracció.

Serà tolerat sense penalització de diferència d'horari que s'indicarà amb l'itinerari de cada tros. Les diferències que sobrepassin aquesta tolerància seran penalitzades amb un punt per cada mig minut o fracció de retràs.

Seran posades algunes condicions secretes que s'entregaran al seu degut moment, indicant-se la penalització corresponent que s'aplicarà en cas d'incompliment.

En cas d'empat de puntuació total, es classificarà en primer lloc l'equip que tingui menys penalització per horari; si inclús amb això segueix l'empat, es farà una prova complementària.

Els premis que s'atorgaran seran els següents:

Medalles pels equips classificats en primer segon i tercer lloc i un banderí recordatori a tots els participants.

Al dinar de germanor a celebrar a Can Met no serà obligatòria l'assistència.

El dret de participar a la marxa és de: Socis d'aquesta Entitat 15 pessetes per persona. No socis d'aquesta Entitat 20 pessetes per persona.

Els que vulguin assistir al dinar se'ls prega ho indiquin al formalitzar la inscripció. Abonant al mateix temps el seu import.

El "menú" del mateix és: Entreteniments, arròs a la cassola, pollastre, pa, vi, xampany, postres, café i copa. Hi haurà servei de cotxe per retornar a Olot.

Qualsevol dubte en la interpretació d'aquest reglament o cas imprevist serà resolt pel comitè organitzador.

D. Ernesto Oliveras Ferrarons, apoderado adjunto de dirección del Banco Central en Olot

Nos complace poder publicar el ascenso y distinción de que ha sido objeto D. Ernesto Oliveras Ferrarons, al ser nombrado Apoderado adjunto de Dirección de la Sucursal del Banco Central en nuestra Ciudad.

Al encontrar acertadísimo el nombramiento, es nuestro deseo dejar constancia escrita del hecho, a la par que deseamos a D. Ernesto Oliveras toda clase de aciertos en su nuevo puesto dentro de la Banca, que por sus virtudes personales y probadas dotes, no duamos alcanzar. Nuestra sincera enhorabuena.

CONSULTORIO SOCIAL DE LA ORGANIZACION SINDICAL

Protección a la familia: Plus Familiar

Un productor nos dice que su madre, que es viuda, vive con él, a su cargo y a expensas, y que no cobra pensión de viudedad. Por ello desea le informemos si tiene derecho a cobrar el plus familiar.

No; hoy no tiene derecho a tal plus, porque desde 1.º de enero de 1967 se halla ya a extinguir. Sólo lo cobran quienes en aquella fecha fuesen perceptores de él y en razón de los familiares que en la misma diesen derecho a su percepción, fuesen la esposa, los hijos, los padres o los hermanos, siempre que viviesen a cargo y expensas del trabajador.

Repetimos, hoy no puede causarse ya dicho plus. La Ley sólo establece las llamadas asignaciones familiares de pago periódico por esposa e hijos. A lo único que tiene derecho es a incluir a su madre en el documento de asistencia sanitaria, por reconocerla la Ley, a estos efectos, el carácter de familiar beneficiario.

Resumiendo, hoy se halla el plus familiar a extinguir y sólo lo cobran quienes en 1.º de enero de 1967 fuesen perceptores de él.

Muerte natural

J. M. nos consulta si es cierto existe una indemnización con cargo a la empresa en caso de fallecimiento por muerte natural de un productor.

El Decreto de 2-3-1944, publicado en el B. O. del Estado del 16 del mismo mes y año estableció la obligación a cargo de las empresas de conceder una indemnización de 15 días de salario en caso de fallecimiento por muerte natural de un productor a su servicio, a los familiares que a continuación se enumeran y por el orden excluyente que se indica.

Viuda; descendientes legítimos o naturales reconocidos menores de 18 años o inútiles para el trabajo; hermanos huérfanos menores de 18 años que estuviesen a su cargo; ascendientes pobres que sean sexagenarios incapacitados para el trabajo.

La resolución de 13 de enero de 1947 de la Dirección General de Trabajo, aclaró que si un trabajador estaba al servicio de varias empresas, todas ellas deberán abonar esta indemnización.

El Letrado Sindical

COLON

Sábado sólo noche 9'15
Domingo, 4 tarde (s. continua)

Colosal acontecimiento cinematográfico

Una nueva producción Walt Disney en un espectáculo grato para la vista y el espíritu

El abuelo está loco

Walter Brennan - Matthew Garber
Karen Dotrice

Los dos pequeños protagonistas de «Mary Poppins» dirigidos por el galardonado Robert Stevenson

La aventura inesperada, la intriga, el misterio, la acción y la sorpresa en un marco de escenarios naturales de gran belleza

Noticiero NO-DO

Además de complemento reestreno de un extraordinario film del oeste en technicolor

EL Yankee

Philippe Leroy - Jacques Berlín

El solo se bastó para acabar, pistola en mano, con todos los de la cuadrilla

(Autorizado para todos los públicos)

TEATRO PRINCIPAL

Domingo, 16 - 4 tarde (s. continua)
Lunes día 17, 6'15 tarde (s. única)

¡Explosivo programa de estreno!

Una explosión de violencia y aventuras en el más peligroso y exótico país de Centro América

El aventurero de Guaynas

(en Technicolor)

Sobrecogedora creación de

John Richardson - Gloria Milland
Evi Marandi - Fernando Sancho

Director: Joaquín L. Romero.

Fue un aventurero sin escrúpulos hasta que supo llegarle al corazón el amor de una bella mujer

Noticiero NO-DO

Ingenio, originalidad e insuperable brillantez en un film lleno de dinamismo, alegría, música y comicidad a raudales

Ladrona por amor

(en Technicolor)

Shirley McLaine - Michael Caine
Herbert Lom - Roger C. Carmel

Director: Ronald Neame.

(Autorizado para mayores de 14 años)

Jueves día 20 6'15 tarde (s. única)

Uno de los temas históricos más apasionantes de la época moderna, haciendo revivir uno de los más siniestros y enigmáticos de sus personajes

RASPUTIN

(Cinemascope y Technicolor)

Christopher Lee - Bárbara Shelly
Richard Pasco - Francis Matthews

Dirección: Don Sharp.

Noticiero NO-DO

De las páginas del libro más leído del mundo surge la emoción incontenible de una película apasionante como la misma vida

Nacida libre

(en Cinemascope y Technicolor)

Virginia McKenna - Bill Travers

(Programa para mayores de 18 años)

IDEAL

Domingo 4 tarde (s. continua)

¡Sensacional programa de estreno!

El atraco más audaz y misterioso de la historia del crimen, y un hombre enigmático cuyos propósitos quedaban siempre disimulados por sus acciones

ATRACO AL HAMPA

(Cinemascope y Technicolor)

Kerwin Mathews - Silvia Sorrente
Fernando Rey - Jean Yanne

Director: Maurice Cloche.

Guerra civil entre gangsters y un vengador implacable que pudo más que el hampa organizada contra él

Noticiero NO-DO

Una simple llamada y un agente especial vuela desde cualquier parte del mundo para cumplir su destino

Misión: Apocalipsis

(Cinemascope y Technicolor)

Arthur Hansel - Pamela Tudor
Eduardo Fajardo

Director: James Reed.

Belgrado, Casablanca, Suiza y Nueva York son los auténticos escenarios naturales donde se desarrollan las más trepidantes y emotivas aventuras

(Autorizados para mayores de 18 años)

GRIDO

Sábado y domingo

CINE *Nuria*

Domingo, lunes y jueves

Ver horarios en las puertas de los locales

Un inquietante mundo de lealtad y traiciones... el mundo de los servicios secretos! La llamada para el muerto se había convertido en una llamada para la muerte

Llamada para el muerto

(en Technicolor)

James Mason - Maximilian Schell
Harriet Andersson - Harry Andrews
Director: Sidney Lumet.

Noticiero NO-DO

Afronta todos los peligros para demostrar la verdad de su inocencia

JIM GOLDEN POKER

(Eastmancolor)

Montgomery Clark - Luis Induni
Scilia Gabel - Margaret Lee
Director: Gianni Narzisi.

Un extraño pacto a sumisión o lucha a muerte. Motivo: un préstamo de juego

(Autorizado para mayores)

CINE Oriente

(1.ª sala de «Arte y Ensayo» de Gerona)

Todos los jueves cambio de programa con el siguiente horario:

Jueves y viernes, sesiones a las 6, 8 y 10. Sábados y domingos a las 4, 6, 8 y 10

«Una larga ausencia» nos dice cómo se muere cuando se mueren los recuerdos

Una aussi longe absence

(Una larga ausencia)

Producción: Franco-italiana, 1968.

Alida Valli - Georges Wilson
Jacques Harden - Diane Lepvrier

Celpl-Duras quizá piensan como Platón que nuestra tragedia ha sido olvidar lo que sabemos

PROXIMOS PROGRAMAS

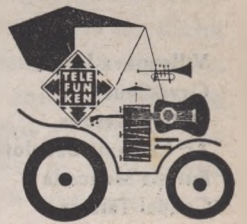
Días 20 al 23

Mamma Roma

de Pier Paolo Pasolini

Amor adolescente

Su
nuevo
Radio
Coche

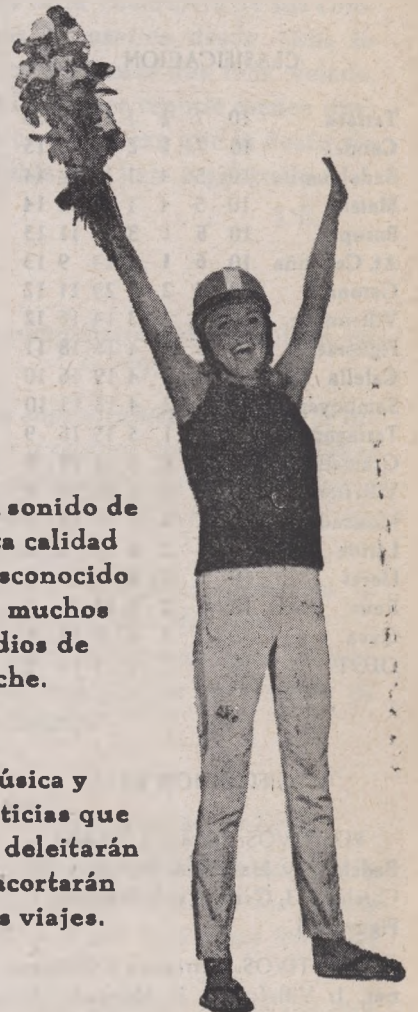


TELEFUNKEN

con Frecuencia Modulada

un sonido de alta calidad desconocido en muchos radios de coche.

Música y noticias que le deleitarán y acortarán sus viajes.



TELEFUNKEN

Solo por 107 ptas semana (en un pago inicial de 1500 pts.) TOTAL 5.800 pts. (al contado 5.300 pts.) todo instalado

2 años de garantía - Modelos Telefunken desde 3.849 pts.

DISTRIBUIDOR OFICIAL

Radio-Tv. Sibidí

RESULTADOS

Villanueva-Lérida	2-2
Gavá-Reus	3-1
Mataró Gerona	4-3
At. Cataluña Badalona	1-0
Europa-Moncada	2-0
Condal-Tarrasa	0-2
Gramanet-OLOT	1-0
Figueras-Calella	2-1
Lloret-Samboyno	4-0
Tarragona Villafranca	2-1

CLASIFICACION

Tarrasa	10	7	2	1	18	5	16
Condal	10	7	1	2	18	6	15
Badalona	10	5	4	1	18	6	14
Mataró	10	5	4	1	16	12	14
Europa	10	6	1	3	23	11	13
At. Cataluña	10	6	1	3	14	9	13
Gerona	10	5	2	3	29	11	12
Villanueva	10	5	2	3	14	15	12
Figueras	10	5	1	4	18	18	11
Calella	10	4	2	4	19	16	10
Samboyno	10	4	2	4	13	13	10
Tarragona	10	4	1	5	15	16	9
Gramanet	10	4	1	5	12	19	9
Villafranca	10	3	2	5	13	22	8
Moncada	10	2	3	5	5	16	7
Lérida	10	2	2	6	12	18	6
Lloret	10	2	2	6	9	16	6
Reus	10	2	2	6	14	31	6
Gavá	10	1	3	6	9	18	5
OLOT	10	1	2	7	5	16	4

CLASIFICACION REAL

POSITIVOS: Tarrasa, 6; Condal, 5; Badalona y Mataró, 4; Europa y At. Cataluña, 3; Gerona y Villanueva, 2; Figueras, 1.

NEGATIVOS: Tarragona y Gramanet, 1; Villafranca, 2; Moncada, 3; Lérida, Lloret y Reus, 4; Gavá, 5; OLOT, 6.

PARTIDOS PARA EL DOMINGO

Villanueva—Gavá
 Reus—Mataró
 Gerona—At. Cataluña
 Badalona—Europa
 Moncada—Condal
 Tarrasa—Gramanet
 OLOT—Figueras
 Calella—Lloret
 Samboyno—Tarragona
 Lérida—Villafranca

GOLEADORES DE LA U. D. OLOT

Fernández, 2; Morón, Granados y Luque, 1.—Total, 5.

Fútbol

Gramanet 1 - Olot 0

Con las victorias del Gavá y Lloret en sus feudos y la derrota del Olot en Gramanet, el equipo local ha pasado a ocupar el farolillo rojo y en la clasificación real es el equipo que ostenta más negativos. Otra derrota sufrida por el Olot aunque esta vez por la mínima y ante un equipo de características de juego parecidas a las del Olot con la diferencia de que forman en sus filas hombres más veteranos y duchos en estas lides en contrapartida del equipo local que carece de esta veteranía. Dificultades tiene hasta ahora el mister olotense en formar la alineación cada domingo, no pudiendo presentar casi nunca la misma alineación que sin duda debe influir en el rendimiento del equipo; las causas pueden hallarse en las lesiones que vienen sufriendo repetidamente algunos jugadores y más todavía después del duro partido que jugaron en Pamplona, a ello podemos unir las expulsiones, aumentándose esta vez con la expulsión —otra vez un tanto rigurosa— de Sainz. Recordemos que Llorens está cumpliendo todavía la sanción federativa que le fue impuesta con cuatro partidos de suspensión.

Refiriéndonos al partido diremos que resultó algoroso y anodino. Hasta la consecución del gol por parte del Gramanet transcurría el juego de una manera monótona, con un insulso peloteo, quizá si el Olot hasta estos momentos hubiera intentado abrir algo sus líneas hubiera podido sacar fruto y conseguir algo positivo, aprovechando las desordenadas líneas del equipo local que no acertaban en sus jugadas, pero sólo tenían una preocupación defensiva donde tenían una clara ventaja ya que el juego se desarrollaba en el centro del terreno y la defensa en este sentido prevalecía. A la consecución del gol por parte del Gramanet intentaron algo abrir sus líneas, pero se encontraron con la firmeza de la zaga local, que con la obtención del gol, se creció y respondieron rápidamente a los tímidos ataques del Olot, acosando el portal de Prat de una manea continua.

El segundo periodo fue de completo dominio local, con situaciones de peligro ante el portal de Prat, que defendió admirablemente su marco, contando con la firmeza de la zaga olotense, donde se hacía muy difícil penetrar.

Transcurría el minuto 23 y la primera ocasión de gol que tuvo el Gramanet

fue a cargo de Barberá, cuyo disparo se encargó de neutralizar el madero cuando Prat se encontraba ya batido. El único gol del patido llegó en el minuto 35 de la primera mitad, cuando una cesión de Albert a Beval da ocasión a que este último realice una gran jugada, terminando en un centro que Celestino, lanzándose en plancha y de cabeza, envía el balón al fondo de las mallas, significando así el único gol del encuentro y que valdría los dos puntos al Gramanet. La segunda parte no alteraría el marcador a pesar de la constante presión local debido a la actuación de Prat y la poca fortuna de los delanteros locales en el tiro a puerta. En el minuto 36 de este periodo se produce la expulsión de Sainz provocada por una fuerte entrada de este jugador a Barberá.

A la hora de hacer distinciones, por parte olotense cabe citar a Prat, la defensa y Morón en la vanguardia. Por el Gramanet Velarde, Albert y Berini fueron sus mejores hombres.

A las órdenes del colegiado Sr. Odena Solé los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

GRAMANET: Pesquer; Velarde, Alavedra, Pedrín; Alabert, Encina, Breval, Berini, Celestino, Barberá, Ovejero.

OLOT: Prat; Roca, Ibor, García; Sainz, Figueras; Pardo, Danés, Fernández, Cama y Morón.

Durante el transcurso del encuentro se realizaron los siguientes cambios: Expósito sustituyó a Ovejeros en el Gramanet, y Lluís y Palomeas a Cama y Pardo respectivamente en el Olot.

OLOT - FIGUERAS

Mañana en el Estadio Municipal encuentro de rivalidad provincial entre el once de la capital del Ampurdán y el equipo local. Partido difícil, ya que el Figueras parece llevar una buena trayectoria en esta dura competición liguera y sin duda los nervios deberán influir muchísimo más sabiendo el difícil momento que atraviesa la U.D. Olot. Una victoria no le vendría mal al equipo local y proporcionarle una inyección de moral para salir de este último lugar en que se encuentra, cosa que va a ser muy difícil si no se arreglan las cosas. Dos oportunidades de enderezar su camino para el Olot esta semana: el miércoles que habrá jugado el partido de desempate correspondiente a la Copa del Generalísimo frente al Oberena en Zaragoza y mañana frente al Figueras en el Estadio Municipal.

Mañana domingo despedida de los quintos en la localidad

Mañana domingo la localidad estará de fiesta al celebrar la tradicional despedida de los quintos, los cuales año tras año vienen confeccionando un programa de festejos del agrado de todos.

El programa a regir en la presente edición será el siguiente:

A las 11 de la mañana: Asistencia de los quintos y público en general al Solemne Oficio que se celebrará en la Iglesia Parroquial con acompañamiento de la Orquesta Olotina.

Después del Oficio, sardanas en la Plaza del Generalísimo.

A las 3 de la tarde: Interesante partido de fútbol entre las viejas glorias de la localidad y los quintos, disputándose un magnífico trofeo cedido por el café «Bar Falguera». En el descanso, una sardana por la Coblá Olotina.

A las 5: Audición de sardanas en la plaza.

A las 6: Gran baile de tarde con la presentación del cantante Eliseo del Toro y su conjunto, juntamente con el New Band.

A las 10 de la noche: Gran baile de gala a cargo de los mismos conjuntos de la tarde.

En el transcurso del baile se elegirá a la «Madrina de los quintos» y por primera vez en la localidad se elegirá a «Mister quinto Sant Joan». Ambos serán obsequiados con un bello regalo.

Esperamos una gran afluencia de público de toda la comarca. Los quintos bien se lo merecen.

Sorpresa en Castellfullit

Ganó el Santjoanense - (2 1)

La sorpresa de la jornada corrió a cargo del Santjoanense, que ganó a domicilio al Castellfullit, en un encuentro caracterizado de la máxima rivalidad.

Se adelantó en el marcador el Castellfullit, al marcar en propia puerta

indefensa visitante. En la segunda mitad se impuso el Santjoanense que jugó mucho más que su contrario.

Marcaron Puigdemont y Corominas.

Todos realizaron un buen partido, destacando en especial Antonio, Mariano y Serra.

10 preguntas a un "quinto"

1.— ¿Cómo te llamas?

Juan Maya.

2.— Número de quintos santjoanenses que sois en esta promoción.

18.

3.— Nervioso o tranquilo al enfrentarte a la vida militar.

De momento muy tranquilo.

4.— ¿Por qué?

No creo que la vida militar sea tan rigurosa como dicen.

5.— ¿Dónde te gustaría ir?

En la Provincia, desde luego, pero de no ser posible en Africa, con las moras.

6.— ¿Cómo se os presenta la fiesta?

De momento muy bien, sólo cabe esperar que haga un día magnífico y pueda acudir mucha gente.

7.— ¿Qué espectáculos presentáis?

En principio estaba decidido hacer un solo baile, dos sesiones el domingo; pero a última hora nos hemos animado y haremos baile el sábado por la noche con un conjunto sorpresa, y en el baile de la noche del domingo se elegirá «Mister quinto», «la Madrina de los quintos» y haremos dos concursos de baile «Ye-ye» y de vals.

8.— ¿Habéis encontrado colaboración por parte de los santjoanenses?

Sí, muchísima colaboración, por lo que te pido que digas en mi nombre y en el de todos los quintos que les estamos muy agradecidos a todas las personas que directa o indirectamente nos han prestado su colaboración desinteresadamente.

9.— ¿No teméis que no os llegue el presupuesto?

Se han aumentado un poco los gastos de años anteriores pero esperamos y deseamos que no tengamos quebraderos de cabeza.

10.— Como final ¿Que les pides a los Sanjoanenses?

Después de lo que ya han echo por nosotros; como ya te he dicho creo que sería abusar pedir algo más aunque creo será inútil repetir que asistan al baile ya que esperamos que llenen el local pues la «Despedida de los Quintos 69» promete ser la mar de divertida.

Estas han sido las palabras de un «quinto», las palabras de Juan Maya, aunque estamos seguros que lo mismo nos diría cualquiera de sus compañeros. Y nosotros desde estas líneas les deseamos una feliz velada, y que la mili les reporte menos quebraderos de cabeza que la fiesta de despedida que han organizado.

J. E.

A los compañeros del reemplazo de 1921

Los supervivientes del mismo os invitamos a celebrar nuestra tradicional fiesta, que tendrá lugar D.m. el próximo domingo día 23 del actual con los siguientes actos:

A las 12'45 h. Misa solemne en la iglesia de Ntra. Sra. del Tura.

A las 14 h. reunión para festejar tan simpático acto con una comida de buena amisiad.

Atención reemplazo 1947

Se están preparando los actos de la segunda reunión anual de los mozos nacidos en el año 1926 y que formaron la quinta del 47.

Podemos adelantar que la cita será el 30 de noviembre y que dentro de breves días recibirán el programa en su domicilio.

Si por cualquier causa el próximo día 22 aún no lo han recibido pueden dirigirse a Creaciones Corredera, Electricidad Henares o Librería Sala.

Quedan invitados, además de los nacidos en Olot, los residentes en nuestra ciudad y los de las poblaciones de la comarca.

Suscríbase a

«La Garrotxa»

Baloncesto

Una cancha de baloncesto en Olot

Para el comentarista, lo de menos es una cancha de baloncesto en Olot, aún que el título parezca lo contrario.

Lo que realmente le importa es el hecho en sí, que ha nacido cuando uno menos se lo esperaba. Ha surgido una cancha de baloncesto, después de tanto tiempo de que este deporte está en Olot, y todos recordaremos con añoranza unos tiempos sobresalientes de este deporte, y ya entonces se celebraba en un lugar poco apropiado como es nuestro coso taurino. De ello hace muchos años. Y este deporte, ya de mucho antes de tal época a que nos referimos, existía en Olot, y ha recorrido diferentes etapas de más o menos esplendor, y a pesar de ello, aún no existe un terreno apropiado. Una verdadera cancha de baloncesto.

No quiero desmerecer la actual situación de la cancha de este bello deporte, debido a un gesto verdaderamente digno de hacer resalta, y a una generosidad espléndida de nuestros Padres Carmelitas. Sí, ellos han cedido el terreno sin más a un grupo de jóvenes —de ambos sexos— que anhelan un terreno de juego con dos canastas. Y ahí lo tenemos como hecho consumado, sin propagandas y sin engaños. Es una realidad.

Aquí tenemos a un grupo de jóvenes entusiastas y deportistas, bajo una Organización Juvenil. Aquí está un capitán que no regatea esfuerzos personales para los logros de esa juventud. Aquí están unos Padres Carmelitas que los secundan. Eso es lo que verdaderamente quiere comentarse.

Pero... ¿Está ahí todo? no les fastará el aliento de un público entusiasta?, ¿no les faltará una ayuda económica de la población olotense? El apoyo de la Organización Juvenil, como todo movimiento juvenil que busca su cauce, lo tienen. Unos Padres Carmelitas que les apoyan no sólo moral, sino económicamente —cesión de los terrenos— también lo tienen. Pero a las luces de todos está que no es ello suficiente. Ni el presupuesto de unos para una amalgama de actividades puede llegar a todo ni los protectores que ceden su cancha pueden más.

Y es una labor que no debería quedar ahí. Los jóvenes también trabajan para que no se quede ahí. Creo tienen intención de organizar el sorteo de una cesta de navidad "Pro deporte juvenil olotense" a base de donaciones de casas comerciales —aprovechando estas líneas para rogar a estas casas comerciales no defrauden es-

tas justas y nobles aspiraciones— y luego a base de los donativos monetarios de los olotenses, recaudar unos fondos para que puedan hacer esta actividad. No es suficiente decir "Contamos contigo" sino que verdaderamente hay que contar contigo y no podemos ignorar esta juventud que empuja y ahí está.

Lo de menos es una cancha de baloncesto, repito. Lo que importa de veras es esta juventud que promueve esta cancha. Es el hecho de la cesión de los terrenos. Todo esto no se puede ignorar y debemos contar con ellos.

FAPEO

Después del descanso en la época veraniega, nuevamente el baloncesto vuelva a la actualidad, y este año con más fuerza que nunca, por las importantes realizaciones de toda índole producidas en el seno del club local.

La primera y más importante ha sido la construcción del nuevo terreno de juego, gracias a la colaboración de los P.P. Camelitas que gentilmente cedieron el terreno y al Excmo. Ayuntamiento y muy en especial al Sr. Rovira, que con su colaboración y atenciones ha permitido que la citada obra haya llegado a su punto final.

Para esta temporada que da comienzo el día 9, las perspectivas del equipo local no pueden ser más halagüeñas; se cuenta con un equipo masculino, otro juvenil, mini-basket y femenino, que agrupan a un total de 50 jóvenes que con afición y esfuerzo harán posible un nuevo resurgimiento de este deporte, que tanta fama había alcanzado años atrás en nuestra ciudad.

El próximo domingo, día 2, se producirá la inauguración de la citada cancha, con la presentación en nuestra ciudad del equipo Ferrer Internacional, de Barcelona, en confrontación femenina y masculina, disputándose dos magníficos trofeos, en un encuentro que promete grandes tintes de emotividad y buen juego, por la calidad de los equipos contendientes.

El programa es el siguiente:

Femenino, a las 11 de la mañana.

Trofeo Laboratorios Ferrer.

Ferrer Internacional — C.B. Olot.

Masculino, a las 12.

Trofeo Vigas Palomé y Frutas Riu.

Ferrer Internacional — C.B. Olot.

Esperamos que en la presente campaña el público olotense acuda con más asiduidad a contemplar este bello y espectacular deporte, que de unos años a esta parte ha experimentado un espectacular auge, y que sin embargo en nuestra provincia y en especial en nuestra ciudad no tiene la acogida que sería de esperar.

El pasado domingo día 2, se procedió a la anunciada inauguración del nuevo terreno de juego, siendo bendecido por el Rdo. P. Jaume, acto que revistió gran brillantez por la animación y numeroso público asistente al mismo, estuvieron presentes en representación de las autoridades locales el Sr. Rovira y el Comandante del puesto de la Guardia Civil.

Seguidamente se iniciaron los encuentros, pudiendo, por fin, nuestros animosos muchachos contar con el apoyo de un público bastante numeroso que acudió a presenciar el encuentro, esperamos que en sucesivas jornadas se pueda decir lo mismo y la afición por el deporte de la canasta vaya en continuo incremento.

FEMENINO

C.B. O.J.E. Olot 16 - Ferrer Internacional 16.

Un emotivo y disputado encuentro nos ha ofrecido estos dos equipos con sucesivos empates en el marca-



dor, debido a la igualdad de fuerzas existentes, finalizando el partido con el resultado arriba indicado, fiel reflejo de lo sucedido en el terreno de juego.

Las alineaciones han sido las siguientes:

Ferrer Int.: Codinach 8, Monterde, Muñoz 2, Benabarré 2, Vega 2, Ordóñez, García 2, Sádaba y Sánchez.

C.B. Olot: Gamel 5, Casalprim, Grabulosa 5, Carreras Pascual 6, Alivés, Comamala y Gargol.

Al término del encuentro se produjo una demostración de deportividad poco común en estos tiempos, pues los olotenses entregaban el trofeo a sus contrarias, y éstas a su vez a las locales, que finalmente se quedaron con él con la natural alegría.

C.B. O.J.E. Olot 39 - Ferrer Internacional 50.

Partido entretenido en el que los olotenses han acusado un gran nerviosismo en los primeros momentos, que ha sido la causa del pronto despegue en el marca-

dor por parte de los barceloneses, prueba palpable de ello es que a los 7 minutos de juego el marcador señalaba un claro 16-2.

Sin embargo, la reacción olotense no se hizo esperar, y a finales de la primera parte y durante todo el segundo tiempo, el juego estuvo sumamente equilibrado, como lo indica el tanteo parcial del segundo tiempo, favorable a los olotenses por 28-27.

Arbitró acertadamente Jorge Busquets, alineando a los dos equipos de la siguiente forma:

Ferrer Int.: Todolí 17, Bosch 6, Perelló, Panisello 22, Aguirre, García 2, Monge 3, Frutos y Marzal.

C.B. Olot: J. Fargas 5, Planagumá 21, Buján, C. Fargas 1, Planella 10, Plana, Riu 2, Zarzuela y Fenollar.

Con esta victoria el Ferrer Internacional se adjudicó el trofeo el litigio con la aprobación y aplausos de los jugadores y público asistentes.

AJEDREZ

VII CAMPEONATO INDIVIDUAL DE OLOT

Trofeo Joaquín Sala Gibert Fase Final

El pasado sábado día 2, continuóse la cuarta partida del match, suspendida desde la pasada semana, entre Pardo y Parés, venciendo el primero, como era de esperar por la posición en que quedó la partida en el momento del aplazamiento. De esta forma, Pardo consiguió su primer punto en esta final, con lo que la expectación ante la quinta partida, que debían disputar el martes era muy grande, puesto que el punto en litigio podía marcar la pauta de lo que serían las partidas sucesivas. Pardo con negras, opuso el contragambito Marshall a la Apertura Española que planteó Parés. Co evidente nerviosismo por ambas partes, dada la trascendencia de la partida, el medio juego fue complicado y con bastantes imprecisiones. Tras las simplificaciones, se planteó un final de torres y álfiles por parte de las blancas, con un peón de más, contra dama y la pareja de caballos por el bando negro. Por la poca movilidad en que quedaron sus piezas, el negro perdió un caballo, aunque un incorrecto sacrificio de alfil algunas jugadas más tarde volvió a nivelar las posibilidades. Cuando se aplazó la partida, no obstante, el rey negro había quedado envuelto en una red de mate, para salir de la cual debía entregar

la dama, sin compensación, por lo que Pardo optó por el abandono sin continuar. Tras estos dos resultados, la clasificación actual es: Parés 4 puntos, Pardo 1 p.

Por ausencia obligada del jugador Pardo, se suspenderán durante cuatro semanas las partidas restantes de esta final, que se reanudarán tras este plazo.

SEQUE SU ROPA HOY MISMO

en el momento que a Vd. le convenga. No esté pendiente del sol ni deje que la ropa mojada sea su obsesión los días lluviosos.

En sólo tres minutos tendrá su ropa a punto de plancha con una



SECADORA CENTRIFUGA



Distribuidor Oficial para
Olot y Comarca:

Sibidí

Calvo Sotelo, 18 - San Rafael, 24 - OLOT

¡La última novedad en la decoración del hogar!

Viplafó

Plafones decorativos de madera para revestimientos de techos y paredes

Fabricados por **MARTIN VILA**
Ctra. Sta. Pau, s/n - Tel 26 09 55 - BATET (Olot-Gerona)

(PATENTADO)

Exposición y venta para OLOT en

PONCAN, S.A.

Lorezana, 15 — Tel. 26 05 46

Agente de ventas para el resto de la provincia

JUAN XIFRA MONGE

Enrique Granados, 1
VEHINAT DE SALT (Gerona)



la famosa Estufa a "MAZOUT"
ahora en España

SIGNAL

la Estufa **SIGNAL**
sólo consume combustible

**NO CONSUME EL OXIGENO QUE ES
NECESARIO PARA RESPIRAR.**

SIGNAL

ABSOLUTAMENTE SIN OLOR
con tiraje al exterior le asegura
calor por convección y...
SU OXIGENO.

SIGNAL

utiliza el **más
económico**
de los combustibles
líquidos actuales

adecuada para:

COLEGIOS
IGLESIAS
BIBLIOTECAS
HOSPITALES
BANCOS
INSTITUTOS
GRANJAS
OFICINAS
GARAJES
FABRICAS
ETC., ETC.
Y SU HOGAR



EXPOSICION, INFORMACION Y VENTA:

suministros eléctricos industriales

Avda. Gerona, 15 - 17 - Teléfono 26 01 99

OLOT

*Sub-agentes y colaboradores
en toda la zona*

Si adquiere una estufa «**SIGNAL**»

Recuerde:

- Que es una estufa sin problemas.
- Que tiene un rendimiento asegurado.
- Que puede Vd. disponer de personal especializado para servicio post-venta (revisión, etc).
- ...y la más económica del mercado en la presente campaña

Vacunación Trivalente y Pollo

Todos los niños comprendidos en edades de 3 meses a 3 años, y aquellos que por alguna razón no hayan sido vacunados, podrán serlo gratuitamente, presentándose los días 17, 18, 19 20 y 21 noviembre, en el Dispensario Municipal, de 11 a 1 de la mañana.

No olviden que vacunar a sus hijos es un deber y una obligación.

Colegio Juan XXIII

El Patronato agradece los donativos recibidos últimamente en estas oficinas, para las necesidades del Colegio.

Miguel López Pérez, 500 ptas.

Juan Agustí Picart, 910 ptas.

Niños de la Primera Comunión de las Escuelas Pías, recordando a sus amiguitos del doble amor, 625 ptas.

En el buzón: Anónimo 25 ptas. Anónimo 25 ptas.

La Junta agradece rasgo tan humanitario y da las más expresivas gracias en nombre de todos.

DONATIVOS

La Junta de La Caridad agradece los donativos recibidos siguientes:

Donativo anónimo de 500 pesetas.

Reemplazo de 1950, con motivo de celebrar su fiesta anual, 1.050 pesetas.

Un grupo de benefactores, 1.100 ptas.

Reciban los donantes las más expresivas gracias.

GANE De 10.000 a 15.000 ptas. mensuales cultivando champiñones en su propia casa. *Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio.*

Escribir a: PRODUCTOS ALBA, calle Enamorados 23, Barcelona (13).

Per cambio de Negocio

SE VENDE Maquinaria de Género de Punto en óptimas condiciones y precio a convenir

Tricotomas Walt, galgas 5-8-12
Remallosas Supercusbe, galgas 6-16 - Cwerlock Rimoldi

Escribir a "Ricalx" (Apartado de Correos) MANLLEU (Barcelona)

**SE ALQUILA PISO
AMUEBLADO**

Razón: San Ferreol, 21
-Peluquería de Señoras-

I CAMPEONATO JUVENIL DE OLOT

Se jugó el pasado sábado una nueva ronda de este interesante campeonato. Tras los resultados habidos, las clasificaciones han quedado de la forma siguiente: INFANTILES: Casacuberta 6 puntos; Mayans 4; Bassaganyas 3'5; Clapera 2'5; Velasco 2; Fajula 0 puntos.

CADETES: Camps 6 puntos; Faig 5; Casas, Canut y Casanovas 3; Corominas 2'5; Macías y Bassaganyas 2; Henares 1; Serra 0'5 puntos.

JUVENILES: Espuña 5'5 puntos; Figueras y Canut 3'5; Dou 3; Lloret 2'5; Ventolá 2; Pérez 1 punto.

Destacó en esta ronda, la partida que en el grupo de Cadetes enfrentaba a los hasta aquel momento líderes imbatidos Faig y Camps. Fue una lucha llena de interés y tensión, en la que ambos contendientes hicieron gala de su capacidad, inclinándose finalmente la victoria por Camps, tras un medio juego de enormes complicaciones tácticas.

C. B. Olot 15 - Hogar del Productor 38

Los olotenses se han visto superados por un equipo mucho más veterano y experimentado en estas lides, que colocándose a la perfección sobre la pista, ha impedido al cinco local realizar su juego acostumbrado, frenando su ímpetu y con un juego reposado y sereno ir aumentando paulatinamente la diferencia en el marcador.

Arbitró el Sr. Juliá acertadamente, alineándose los dos equipos de la siguiente forma:

C.B. Olot: Barón 2, Carreras 1, Pascual, Grabulosa 4, Casalprim, Gamel 8, Comamala y Cargol.

Hogar del Productor: Pagés 2, Ramió, Carreras 9, Boix 20, Riu 2, Escudero, M. Vatllojera 1, Rodríguez y C. Vatllojera 2.

Seguidamente y con la cantera senior y juvenil local, se formaron dos equipos, que en un partido considerablemente reducido de tiempo, nos ofrecieron bonitas jugadas y combinaciones ensayando algunas posiciones y tácticas a emplear cara al campeonato próximo a iniciarse.

La victoria final después de varias alternativas en el marcador, correspondió al equipo que vestía de blanco, por el mínimo tanteo de 31-30.

Dirigió el partido a la perfección Jorge Busquets, formando los equipos como sigue:

Equipo blanco: Buján 6, J. Fargas 13, Plana 2, C. Fargas, Teixidor 6, Sala 2, Fenollar 2, y Jiménez.

Equipo azul: Planagumá 16, Llongarriu, Riu 8, Zazuela, Planella 6, Pla, Rodá y Girona.

Exposición de Pintura de Sebastián Congost en la Sala "Francisco Armengol"

Para hoy sábado día 15 del actual, está anunciada en la Sala "Francisco Armengol" de esta ciudad, la inauguración de una importante exposición de pintura al óleo que presentará el prestigioso artista olotense Sebastián Congost Pla. La misma es esperada con viva expectación dado el considerable tiempo que Congost no ha presentado una demostración de esta índole en lo que respecta a su acreditada obra artística y el relieve por él alcanzado dentro de nuestro mundo artístico local. Con dicha exposición Sebastián Congost dará a conocer su más reciente creación y el nivel obtenido en ella la que, tratándose de una figura como la suya, suscita siempre singular admiración.

CASA DE CULTURA

Dies 20 i 25 del corrent, a les vuit del vespre. (Duració aproximada, una hora i mitja).

El cosmopolita J. Ros Domènech, que últimament ha estat cinc mesos al Brasil i altres països de l'Amèrica del Sud, es complau en invitar al públic olotí als següents actes:

Dia 20. - Xerrada sobre les impressions del Brasil, el quart país del món. - Les selves. - Les tribus d'indis. - La misèria i la riquesa. - Les ciutats de barraques (favelas). - La llei del més fort. - L'obra colonitzadora. - L'explosió demogràfica. - Rio de Janeiro, ciutat meravellosa, i el seu Carnaval. - Sao Paulo, la ciutat que no pot parar. - Brasilia, planejada per l'any 2.000. - Les cascades de l'Iguaçú i altres atractius turístics.

Dia 25. - Explicació de les seves diapositives en colors, que mostren monuments, ciutats i paisatges que va visitar, projectades per en Josep Sala i Sibidí.

"El rodamón és testimoni i protagonista".

Se precisa: Viajante

para materiales de Construcción
en provincia de Gerona
con Carnet de Chofer

Razón: Imprenta del Semanario

VIAJES COSMOS, S.A.

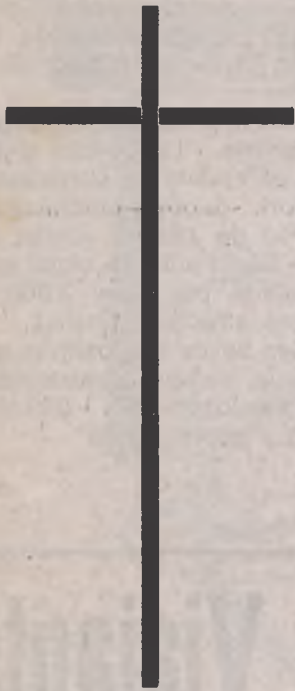
A. V. G. A. - T. 55

Comunica a su clientela y público
en general, la próxima apertura de
sus nuevas oficinas

Sito en PLAZA CLARA, 10 (bis) - OLOT

PRECISAN Oficiales carpinteros de primera o segunda categoría.
2 para trabajos de taller y 2 para efectuar desplazamientos a provincias en funciones de montaje

RAZON: TANE - Virgen del Portal 26 28 Olot.



Pregueu a Déu en caritat per l'ànima de

Pilar Coderch i Jou

(Vídua d'Alfons Esteban i Grané)

Que s'ha adormit en la pau del Senyor a l'edat de 77 anys
Confortada amb el sagrament de la Santa Uacló

A. C. S.

Els seus resignats: fills Pere i Rosa vídua de Magí Sala; filles polítiques Júlia Casas vídua de Benjamí Esteban, i Roser Serrat Coll; nétes M.^a Pilar, Esther i Silvia Esteban Serrat i M.^a Pilar, Magí i Julieta Sala Esteban; nét polític Lluís Ayats Pinadella; besnéts Josep M.^a i Anna Ayats Sala; germans Pau, Vicenç, Josep M.^a i Rosa; germans polítics Neus Descals, Rita Figueras, Maria Arau vídua de Domènec Coderch, Maria Feixas i Francesc Matabosch; nebots, cosins, tots el altres familiars, la senyoreta Margarida Turon i les raons socials «Motoplat S.A.» «Garaje Alfonso» i «Destilerias Magín Sala»;

en notificar-vos tan sensible pèrdua us preguen la tingueu present en les vostres oracions.

Olot, 11 novembre 1969

Funeraria LAGARES



Pregueu a Déu en caritat per l'ànima de

Maria Bofill i Murtra

(Vídua de Salvi Fàbrega i Sala)

Que ha mort en la pau del Senyor
a l'edat de 94 anys

havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

A. C. S.

Els seus resignats; filla política Susanna Foyé vídua de Ramon Fàbrega; nétes Susanna i M.^a Rosa Fàbrega Foyé; néts polítics Antoni Ventosa i Josep Ribas; besnéts Susanna Ventosa Fàbrega, Susanna, Josep-Ramon, Esther i Xavier Ribas Fàbrega; nebots, cosins i família restant

en notificar-vos tan sensible pèrdua us preguen la tingueu present en les vostres oracions.

Olot 9 novembre 1969



Segon aniversari de la mort de

Ramona Vilà Gayolà

Que morí el 16 de novembre de 1967

havent rebut els Sants Sacraments i la B. A.

A. C. S.

Els seus deudors li agrairan l'assistència a alguna de les misses que tindran lloc el proper dia 17. Totes les de l'Església Parroquial de Sant Esteve i les de 8'30, 9 i següents a l'església del Tura.

Olot, novembre 1969



CLASIFICACION ARTISTICA

Importante ●●●

Buena ●●

Visible ●

EL AVENTURERO DE GUYNAS, de Joaquín L.

Romero Marchent

Con John Richardson, Gloria Millard, Fernando Sancho

Las películas de aventuras "parece" que tienen que ser cuanto más insólitas mejor, y Romero Marchent no se ha quedado atrás para buscarle "siete pies al gato".

El argumento se centra en un pequeño país de Centroamérica donde una ola de pánico conmueve a todos sus habitantes. No falta en esta ocasión el cabecilla "El Lobo", personaje que encarna Fernando Sancho, un hombre dispuesto a morir porque triunfe su idea. Le secunda y apoya un aventurero sin escrúpulos, que trata de obtener un valioso botín.

LADRONA POR AMOR, de Ronald Neame ●

Con Shirley Mac-Laine, Michael Caine, Herbert Lom

Comedia americana. La acción se inicia en Hong Kong, ciudad muy propicia parece para films de gangsters, aunque esta vez vaya en broma.

Es esta una película a lo "Topckapi", pero que sus características son de ingredientes divertidos y sorprendentes. La proyección nos hace testigos del planteamiento y sucesivas maquinaciones para llevar a cabo uno de esos actos imaginados contra la propiedad privada.

De los escenarios de Hong Kong y de la vida cómica de la pareja protagonista, ha sacado con buen oficio y mejor humor, Ronald Neame, el mejor partido. Muy simpática e inteligente Shirley Mac-Laine.

EL ABUELO ESTA LOCO, de Robert Stevenson ●

Con Walter Brennan, Karen Dotrice, Matthew Garber

Esta producción de Walt Disney fue acabada meses después de haber fallecido el "Mago de Burbans". Es una divertida fantasía dedicada especialmente al público infantil y juvenil.

"El abuelo está loco" relata una divertida historia de "gnomos". Un viejo multimillonario, al que acompañan dos de sus nietos, descubre un día a unos "gnomos" auténticos, que viven ocultos en el bosque. Cuando el abuelo lo comunica a sus familiares, le toman por loco y lo recluyen en un sanatorio psiquiátrico. Los nietos le facilitan la fuga, y entonces corren en busca de la minúscula tribu que vive tan misteriosamente.

Trama ingenua, de pura fantasía, absolutamente inverosímil, pero que la cámara ha puesto en práctica eficaces trucos que hacen honor al Séptimo Arte.

Sería muy de agradecer que abundaran más a menudo este tipo de cintas para hacer las delicias de nuestros pequeños. Despiertan su sensibilidad y limpian su mente cargada de ver televisión y cine, donde los "buenos" matan a los "malos"; y la palabra "matar" les es tan familiar como "papá y mamá".

EL YANKEE, de Tinto Brass

Otra historia del Oeste, y no de las más afortunadas. Más que personajes humanos, son muñecos los tipos que intervienen en la poco convincente fábula cargada de una buena dosis de "sexy".

Lamentable es que una cinta así complete el programa que comentamos anteriormente, programa precisamente dedicado al público infantil. Creemos valdría la pena cuidar estos detalles por parte de la sala exhibidora.

JIM GOLDEN POKER, de Gianni Narzisi

Con Montgomery Clark, Scilia Gabel

Cinta en la que se repiten una vez más las situaciones, personajes y ambiente de este tipo de películas, con todos los vicios y pocas virtudes que tienen estos films llamados "spaghetti-westerns". Mucha acción, violencias y sadismos, con los consabidos actos de falta de humanidad y verosimilitud.

LLAMADA PARA UN MUERTO, de Sidney Lumet ●

Con Simone Signoret, James Mason, Maximilian Schell

Una historia de espionaje extraída del novelista especializado en este género, John le Carré.

Los agentes secretos están ahora al servicio de Su Majestad británica, y el realizador ha tenido tanto o más cuidado, al narrar los episodios, de mantener el interés de los mismos y mostrarnos el carácter de esos personajes que, aunque se comporten con deshumana frialdad, responden sus íntimos sentimientos a un concepto hondamente humano.

Es esta una película de espionaje que, si no se ha logrado algo definitivo, sí bastante apreciable.

PROXIMO JUEVES

RASPUTIN, de Don Sharp

Con Christopher Lee, Bárbara Shelley

El tristemente célebre Rasputín, el rudo campesino que pisó firmemente con sus toscas botazas las alfombras de los imperiales alcázares de los Romanoff, vuelve a la pantalla, ahora de la mano de los productores ingleses, sin que el verdadero perfil humano y milagroso del enigmático personaje justifique su autenticidad.

NACIDA LIBRE, de Hames Hill ●

Basada en el encantador relato de Joy Adamson, esta película, muy bien realizada por Hames Hill, constituye un emocionado documental del mundo de los animales, captado en los maravillosos escenarios naturales de Kenia. Su proyección deleita y cautiva.

ARTE Y ENSAYO EN GERONA

UNA LARGA AUSENCIA, de Henri Colpi ●●

Con Alida Valli, Georges Wilson

Una dramática y poética historia de amor a través de un interesante caso de amnesia. La pérdida de memoria de él fue causada por los duros tratos que recibió en el campo de prisioneros al que fue trasladado después de haber sido detenido por las fuerzas alemanas que llevaron a cabo la ocupación de Francia.

Es esa cinta un emocionado ejemplo de finura y sensibilidad; al mismo tiempo mantiene "in crescendo" el interés de la misma desde el primer momento, subyugando al espectador ante tan penetrante manifestación de emoción y poesía.

Excelente interpretación de Alida Valli, artista que marcó una época dentro de la historia del cine, muy bien secundada por su "partener" Georges Wilson.

La escultura de la Plaza Balmes



Esta fotografía debía acompañar un texto que sobre esta escultura del malogrado Leoncio Quera, escribió hace días nuestro redactor «Alot». Sin embargo imponderables ajenos a nuestra voluntad impidieron que así fuera. Hoy sin embargo, la traemos aquí como testimonio de que esta escultura —remarcable obra de Quera— necesita un parterre más a propósito para su lucimiento. Hay que procurar que la flora que la rodea sea de otro tipo menos espectacular y colabore a realzar la calidad constructiva de la obra.

La «Associació de Musica Olot» als seus Socis

Arribada altra vegada la festa de la nostra estimada patrona, Santa Cecília, la Junta de l'Entitat es complau en invitar a tots els socis amics a la nostra trobada anyal, on un admirable grup de companys ens faran passar una agradable vetllada executant un brillant programa, el proper divendres, dia 21 a les 10'30 de la nit, al local Social, Sala Festes Ideal.

Aprofitem aquesta avinentesa per agrair los l'assistència cada vegada més nombrosa als concerts del curs passat.

Aquesta assiduitat és la millor prova que podem tenir de l'assenyament, per part de tots els associats, a la nova línia empresa ara fa un any. Així ens esperona a millorar, dins les limitades possibilitats econòmiques, les futures actuacions.

Esperem complaure al més gran nombre de socis amb l'alt nivell artístic dels concerts previstos pel curs 1969 70, d'imminent inici.

També ens ocuparem, tal com vàrem convenir l'any passat, en patrocinar les audicions de «Joventuts Musicals», a les quals tindran entrada tots els nostres socis.

Esperant veure'ns novament ajudats amb la seva assídua assistència als concerts, ens plau saludar lo cordialment: LA JUNTA.

NATACION

Hoy homenaje a D. Pedro Badosa Isern

Con motivo de serle impuesta la "Medalla de la Ciudad" esta noche en un típico restaurante de nuestra ciudad tendrá lugar una cena de homenaje a D. Pedro Badosa Isern, a la que asistirán autoridades locales, miembros de la Junta del Club Natación, prensa, radio...

Desde estas líneas nos sumamos efusivamente al homenaje que con tanto merecimiento se va a efectuar, a quién de una manera tan positiva ha colaborado a dar un notable empuje al deporte en nuestra ciudad.

Música

El Ayuntamiento de la ciudad de Olot, nos ha enviado un programa que consideramos de gran interés para todos los amantes de la música, y que es un avance de las actuaciones que la orquesta Ciudad de Barcelona ofrecerá durante el curso 1969-70. Hay que remarcar que aparte de los conciertos normales de tarde y noche se efectúan unos a un precio reducidísimo durante las matinales del domingo cuya entrada a platea es de 75 ptas. y de 15 y 30 las demás. Existen además descuentos para abonos a varias audiciones. La primera audición está anunciada para hoy a las 19'30 y mañana a las 11, con obras de J. Nin-Culmell, Chopin y Stravinsky. Las mismas, como todas las sucesivas, tendrán lugar en el Palau de la Música...

De interés para los contratistas de obras

Está a punto de aparecer en el Boletín de la Provincia anuncio de la subasta de las obras de la nueva Escuela-Hogar para nuestra ciudad. Lo que se comunica a cuantos pudiera interesar para que estén atentos a la convocatoria.

Cine amateur

El pasado martes en el Cine Nuria tuvo efecto una interesante sesión de cine amateur a cargo de nuestro buen amigo José Sala Sibidí, quien deleitó a la numerosa concurrencia con varias de sus celebradas películas, entre ellas un documental sobre París y Berlín. A continuación fueron ofrecidos a los asistentes unos documentales sobre los vuelos espaciales americanos.

Las últimas novedades en artículos de CAZA



en **Ferretería Sibidí**

¿Su CONTABILIDAD en un solo libro?

Un nuevo sistema, sencillo, eficaz y económico, útil en todo tipo de empresas. Balance permanente. Más información. Menos trabajo. No requiere especialización. Llámenos y se lo dejaremos funcionando.

Delegación de Dimacal, S.L.

Infórmese sin compromiso en

GERONA

OLOI

Agencia Gerona

Agencia Gerona

Tel. 20.08.12 y 20.43.22

Bonair, 4 - Tel. 26.15.96

TELEVISORES PHILIPS

¡mejores no hay!

Recuerde que al adquirir un Televisor **Philips** está en posesión de una joya diseñada por un equipo de ingenieros de la más importante y acreditada industria electrónica del continente y amparada por una garantía internacional.

No olvide que nuestro Taller Oficial de Servicio Philips, está dotado de un moderno equipo Philips y de una probada capacidad técnica que le permiten efectuar casi todas las reparaciones al día.

Si posee un televisor de otra marca y no está satisfecho de su rendimiento, solicite sin compromiso, una demostración de alguno de los inigualables modelos Philips y valoración de su viejo aparato, no dudando pasará a engrosar la lista de los clientes de esta su casa.

La más extensa gama de Tocabiscos, Transistores, Magnetófonos, Auto-radios, Lavadoras, Lava-vajillas, Maquinillas de afeitar, Termo-ventiladores, Planchas automáticas, Frigoríficos y toda la extensa gama de electrodomésticos Philips están a su disposición en...

Radio Coderch

Paseo Blay, 48
Olot

Distribuidores exclusivos para toda la comarca

Ventas a plazos y al contado