

[Astrodienst Forum](#) > [Deutschsprachiger Bereich](#) > [Andere Richtungen der Astrologie](#)
[« Previous topic](#) | [Next topic »](#)

Pages: 1

[Send to a friend](#) [Print](#)
 **Übungsthread Klassische Astrologie** (Read 16956 times)

yukionna
 Ex Member

 **Übungsthread Klassische Astrologie**

« on: 21.05.2010 at 16:38 [UT+1] »

Hi Leute,
 ich habe mir mal Gedanken gemacht darüber, was ich mir bei diesem Thread so vorstelle, wüsste dann gerne eure Meinung dazu.

1. Das hier ist nur für Teilnehmer/Leser, die an klassische Astrologie interessiert sind. Es soll kein Ort sein, in dem über Sinn und Unsinn dieser Form der Astrologie diskutiert wird. Das kann man dann an anderer Stelle tun, wenn man das unbezwingbare Bedürfnis dazu hat.

2. Ich würde gerne mit der Analyse von Geburtsradices anfangen, und die Stundenastrologie auf später verschieben. Erstens gibt es hier im Forum sowieso immer wieder viele stundenastrologische Threads, zweitens würde ich hier gerne die Grundsätze üben, Würden, Häuser, Parts usw. Bei der Stundenastro kommen ja dann noch andere Sachen wie Sigifikatoren, Übertragung des Lichts und al so was, das ist mir zuviel Kuddelmuddel am Anfang.


3. Ich fände es gut, wenn irgendjemand ein Radix reinsetzt und dann auch die eigene Analyse dessen, so weit wie er/sie es kann. So hat man die Möglichkeit das erst mal in Ruhe selbst zu üben, bevor dann alle anderen ihr Senf dazu geben. Und dann einfach der Reihe nach.

Was meint ihr zu dieser Struktur? Zu anal oder ok 😊
 Hat jemand lust anzufangen?

LG,
 Yuki

[Back to top](#)

« Last Edit: 27.05.2010 at 21:50 [UT+1] by u5959562 »

 IP Logged

Jonas
 Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**

« Reply #1 - on: 21.05.2010 at 17:37 [UT+1] »


Hallo Yuki.

Wir können ja mit der Radix weitermachen, die Iris im 12.Haus Thread reingesetzt hat?

Viele Grüße

Jonas

 Posts: 4256
 Gender: ♂

[Back to top](#)
 IP Logged

Birgit
 Ex Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**

« Reply #2 - on: 21.05.2010 at 19:06 [UT+1] »

Hallo Yuki,


ich finde deine Idee sehr gut - und denke, du solltest als erste ein Radix einstellen und die Würden essentiell und akzidentell bestimmen 😊.

Gut wäre, zunächst rein technisch vorzugehen, sozusagen eine Bestandsaufnahme machen - und dann erst deuten. Sonst gerät man als Anfänger zu schnell vom Hölzchen aufs Stöckchen.

Das Radix aus dem anderen Thread ist m.E. nicht so gut geeignet, da schon sehr viel darüber geschrieben wurde und das ganze sehr emotional ist.

Ich bitte das Geschriebene als meine Meinung, meinen Vorschlag und nichts anderes zu betrachten 😊

Viele Grüße
 von Birgit

[Back to top](#)
 IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #3 - on:** 21.05.2010 at 19:45 [UT+1] »

Man könnte ja die Radix der Thread Eröffnung nehmen 😊

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #4 - on:** 21.05.2010 at 21:00 [UT+1] »

Also ich finde eure Vorschläge gut - nur das Eröffnungsradix reizt mich jetzt ehrlich gesagt nicht so. Es soll ja hauptsächlich um Geburtsastrologie gehen. Eine Threaderöffnung ist zwar auch eine Geburt, aber ich meine die anderen Geburten 😊.

Ich stimme auch Birgit zu, dass wir die Radix von Iris im anderen Thread lassen sollten. Man kann dort ja auch noch weiter schreiben.

LG

Jogi

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #5 - on:** 21.05.2010 at 21:22 [UT+1] »

Quote from Jogi64 on 21.05.2010 at 21:00 [UT+1]:

Also ich finde eure Vorschläge gut - nur das Eröffnungsradix reizt mich jetzt ehrlich gesagt nicht so. Es soll ja hauptsächlich um Geburtsastrologie gehen. Eine Threaderöffnung ist zwar auch eine Geburt, aber ich meine die anderen Geburten 😊.

Ich stimme auch Birgit zu, dass wir die Radix von Iris im anderen Thread lassen sollten. Man kann dort ja auch noch weiter schreiben.

LG

Jogi

Bin auch voll einverstanden mit Euch !

LG. Iris

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #6 - on:** 21.05.2010 at 21:24 [UT+1] »

Vielleicht ein Filmemacher? Oder eher ein Musiker?

Irgendwelche Vorlieben?

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #7 - on:** 21.05.2010 at 21:32 [UT+1] »

Quote from Jonas on 21.05.2010 at 21:24 [UT+1]:

Vielleicht ein Filmemacher? Oder eher ein Musiker?

Irgendwelche Vorlieben?

Viele Grüße

Jonas

Keine schlechte Idee, fände aber auch gut, wenn Yuki eine Radix einstellen würde, wie von Birgit vorgeschlagen !? Menschen, die man persönlich kennt...Charakterstudien, Stärken, Schwächen usw.

Liebe Grüße Iris

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #8 - on:** 21.05.2010 at 21:35 [UT+1] »

Hallo Iris.

Ja, eine persönliche Radix wäre gut.

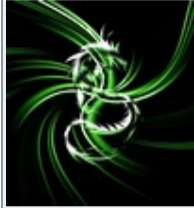
Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender:

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #9 - on:** 21.05.2010 at 21:36 [UT+1] »

Ja, ich wäre auch eher dafür, dass es Leute sind, die man gut kennt. Und vor allem sollte die Geburtszeit möglichst genau sein. Später kann man ja irgendwann mal einen Promi nehmen, dessen Uhrzeit gesichert ist.

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #10 - on:** 21.05.2010 at 21:42 [UT+1] »

Also ich hätte was gesicherte Uhrzeiten angeht nur meine Nichten und Neffen anzubieten und die sind was den ältesten angeht gerade mal 12 Jahre. Oder ich muss dann die Daten retuschieren.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender:

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #11 - on:** 21.05.2010 at 21:53 [UT+1] »

Vielleicht sollten wir mal abwarten, ob Yuki ein Horoskop hat.

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #12 - on:** 21.05.2010 at 21:54 [UT+1] »

Gute Idee.

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #13 - on: 22.05.2010 at 08:23 [UT+1] »

Morgen,
ich stimme Birgit zu, so hatte ich mir das vorgestellt, erst mal eine technische Bestandsaufnahme, damit bin ich als Novizin in diesem Bereich genug gefordert.
Was das Radix angeht, ich hätte natürlich eins (ach was, Haufenweise ☹️) aber wollte mich jetzt nicht so vordrängeln, wir kommen ja alle mal dran. Mir ging es in erster Linie darum, überhaupt mal einen Rahmen zu entwickeln, innerhalb dessen wir uns (ungestört) austoben können.

An euch beiden Birgit und Jogi:
das ist natürlich hier erst mal ziemlich low-level, insofern ist es für euch vielleicht zu einfach..wir werden sicher mit eine Menge Fragen auf euch zukommen, immer wieder mal, ich hoffe, das ist dann nicht nervig.

Also, wenn es dann ok ist, würde ich heute Nachmittag ein Radix reinsetzen, muss jetzt erst noch Städteln mit meinem Schatz. Wenn es aber jemand unter den Nägeln brennt, ich *muss* nicht anfangen, kann mich in Geduld üben. Ich schaffe das. Auch wenn mein Mars schon mit den Hufen scharrt ☹️

LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jogi64
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #14 - on: 22.05.2010 at 08:34 [UT+1] »

Moin Yuki 😊,

das ist absolut OK so - heute Nachmittag reicht völlig. Mach dir keine Sorgen, um die Fragen. Irgendwie kriegen wir das hin 😊.

Hätte ich beinahe vergessen: bevor wir anfangen, würde ich vorschlagen, dass wir uns auf die wichtigsten Parameter einigen - das wären aus meiner Sicht die Verwendung der Alcabitius Häuser, der ägyptischen Grenzen und aller drei hellenistischen Triplizitätsherrscher. Was meint ihr dazu?

LG
Jogi

Posts: 1042
Gender: ♂

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #15 - on: 22.05.2010 at 08:47 [UT+1] »

einverstanden 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #16 - on: 22.05.2010 at 09:34 [UT+1] »

Guten Morgen 😊,

Parameter sind okay, Fragen willkommen, Nachmittag ist auch okay. Ich denke Jogi geht mit mir konform, dass diese Übung für uns alle etwas bringt, auch für uns vermeintlich "Fortgeschrittene".

Ich freue mich aufs Horoskop!

Viele Grüße aus dem Sommer

von Birgit

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jogi64
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #17 - on: 22.05.2010 at 09:55 [UT+1] »

Hi Birgit 😊

Quote:

Ich denke Jogi geht mit mir konform, dass diese Übung für uns alle etwas bringt, auch für uns vermeintlich "Fortgeschrittene".

Genau 😊

Lg
Jogi

Posts: 1042
Gender: ♂

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #18** - on: 22.05.2010 at 10:02 [UT+1] »

Toll! Freu mich.... 😊

Hallo ...nochmal..

Ich habe mir jetzt einen Ordner angelegt, wo ich zumindest das Wesentliche, also das Erkennen von essenziellen Würden, zunächst Domizil, Erhöhung, Triplizität, Grenzen, Gesicht....., herleiten kann.

Schon ganz schön viel aufeinmal.

Also ich bräucht das jetzt echt systematisch...wie geh ich Punkt für Punkt ans ausschlüsseln, sonst komme ich da ins Rudern....und wieviel Punkte gibts für was .

Wie fang ich an : Also herausfinden, ob Tag oder Nachtgeburt ? Wo steht der Chef dessen ? wie steht er ? usw.

Ich weiß nicht , wie ihr darüber denkt?

Aber wenn dann will ichs jetzt hier auch lernen und mach dann gerne Hausaufgaben.

Natascha 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #19** - on: 22.05.2010 at 12:59 [UT+1] »

Hallo Natascha,

ich denke, das wirst du alles lernen, step by step - wichtig wären die Würdentabellen, eine Tabelle der Moeties - mehr brauchst du für den Anfang nicht. Vielleicht kannst du ja dann das 2. Horoskop einstellen, denn bei dem von Yuki wirst du schon einiges verinnerlichen 😊. Es ist viel Arbeit, zunächst einmal die Fakten festzustellen - aber keine Hexerei.

Viele Grüße

von Birgit , die sich freuen würde, wenn wir hier einige Horoskope traditionell (mittelalterlich) durchdeuten können.

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #20** - on: 22.05.2010 at 13:10 [UT+1] »

Eine Tabelle der würden ist angelegt...

aber was ist eine Tabelle der Moetis ?

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #21** - on: 22.05.2010 at 13:20 [UT+1] »

"Moeties" sind die Aspektorben in der tradtionellen Astrologie. Jeder Planet hat einen bestimmten Orbis., innerhalb dessen ein Aspekt wirkt. Befinden sich zwei Planeten im Aspekt zueinander, addiert man die Orben und dividiert durch 2. Jeder Aspekt, der innerhalb dieses Bereiches liegt, wirkt, liegt er außerhalb dieses Bereichs, wirkt er nicht mehr.

Wenn jemand die Tabelle haben möchte, schicke ich gerne per pn den Link zum download einer von mir erstellten Tabelle.

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #22** - on: 22.05.2010 at 13:45 [UT+1] »

Quote from Birgit on 22.05.2010 at 13:20 [UT+1]:

"Moeties" sind die Aspektorben in der traditionellen Astrologie. Jeder Planet hat einen bestimmten Orbis., innerhalb dessen ein Aspekt wirkt. Befinden sich zwei Planeten im Aspekt zueinander, addiert man die Orben und dividiert durch 2. Jeder Aspekt, der innerhalb dieses Bereiches liegt, wirkt, liegt er außerhalb dieses Bereichs, wirkt er nicht mehr.

Wenn jemand die Tabelle haben möchte, schicke ich gerne per pn den Link zum download einer von mir erstellten Tabelle.

Hallo Birgit.

Das hört sich gut an. Ich wäre auch dafür die ägyptischen Grenzen zu nehmen und die 3 Triplizitätsherrscher. Diese Sache mit den Orben, wann hat die sich entwickelt. Zu Anfangs gab es doch sogar Zeichenaspekte. War es da nicht sogar egal, wo der Planet im Zeichen stand. Aber sonst scheint es trotzdem ganz gut eine Orbentabelle zu haben.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #23 - on: 22.05.2010 at 14:28 [UT+1] »

Ok, das hier ist das Radix meiner Mutter. Es handelt sich um eine Nachtgeburt.

Ich habe das Punktesystem aus dem anderen Thread nicht so ganz verstanden, aber ich habe aus einem Buch über medizinischen Astrologie auch eine Punktetabelle, und wende das hier an, ich hoffe das ist richtig so. (die Punkte stehen zwischen Klammern)

Sonne

steht in Rezeption mit Venus (+5)

steht im Fall (-4)

steht in 5 (+3)

Mond

Peregrine (-5) da keine essentielle Würden oder Behinderungen

steht in 7 (+4)

Okzidental, weil zunehmend (+2)

Korrektur: Mond steht auf 29 Grad, und muss damit schon zum Steinbock gerechnet werden. Damit steht er im Fall, und weil er in in einem Erdzeichen steht, ist er Triplizitätenherrscher.

Merkur

Nachtherrscher der Lufttriplizität (+3)

Steht in 5 (+3)

Combust (-5)

Venus

Rezeption mit Sonne (+5)

Oriental (-2)

Conjunction Regulus (+6)

Korrektur: Rezeption gehört nicht zu den essentiellen Würden, und die beiden anderen sowieso nicht, also steht sie peregrine

Mars

Peregrine (-5)

Steht in 3 (+1)

Okzidental (-2)

Jupiter

Steht in exil (-5)

Steht in 4 (+4)

Okzidental (-2)

Saturn

Im Domizil (+5)

Oriental (+2)

Steht in 8 (-2)

Planeten in männlichen Zeichen:

☉ ☽ ♃ ♀ ♂

In weiblichen:

AC ♃ ♋

Aspekte (streng klassisch, also Zeichenbezogen)

☉ + ♃ * ☽ + ♂ + ♀

♂ Δ ☽

♃ □ ☽

♃ Δ ♋

AC

Herrscher ☽ am DC in Feuer, in Saturn's Gesicht, und Mars' Grenze

Erhöhungsherrscher = ♃ in 4 in □ zum Herrscher AC

Triplizitätenherrscher 1. ♂ 2. ♀ 3. ☽

In meiner Tabelle wurden auch Punkte vergeben für Direktläufigkeit und Geschwindigkeit. Da Sonne und Mond nicht rückläufig sein können, wusste ich nicht, ob die denn Punkte bekommen, und habe diese Sache erst mal weggelassen.


Mit den Aspekten bin ich auch nicht sicher.

So wie es jetzt aussieht (aber das bleibt wohl nicht so) ist die Stärke der Planeten so verteilt:


1. ♀ 2. ♋ 3. ☉ 4. ☽+♃ 5. ♃ 6. ♂

Ich gehe jetzt noch etwas einkaufen, brauche dringend Luft an mein Hirn. Nicht zu fassen, wie lange ich für die paar Sachen gebraucht habe... 🤔

[Back to top](#)

 astro_2at_09_anonymous_hb.gif (attachment deleted)

« *Last Edit: 23.05.2010 at 13:41 [UT+1]* by u77726061 »


 IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: 

[Back to top](#)

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**

« **Reply #24 - on: 22.05.2010 at 14:46 [UT+1]** »

Hallo Yuki.

Mein Respekt vor deiner Fleißarbeit. Ich frage mich nur, ob ich für das Exil und den Fall Minuspunkte vergeben würde. Oder einfach gar keine Punkte. Nur so als Abklärung.

Viele Grüße

Jonas


 IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: 

[Back to top](#)

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**


« **Reply #25 - on: 22.05.2010 at 15:12 [UT+1]** »

Hallo Yuki.

Die Mondposition ist eine gemeine Mondposition. Da steht der Mond von den Würden her schon im Steinbock.

Viele Grüße

Jonas

 IP Logged

Birgit

Ex Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**

« **Reply #26 - on: 22.05.2010 at 15:15 [UT+1]** »

Hallo Jonas,

wahrscheinlich wurde in der hellenistischen Astrologie ausschließlich mit Zeichenaspekten gearbeitet, jedoch gab es immer Orben (je nach Autor unterschiedlich), in denen ein Aspekt spürbar wirkte.

Ich selbst kenne mich nur marginal mit hellenistischer Astrologie aus, insofern möchte ich nicht näher darauf eingehen, denn es ist schnell mal was falsches (ab)geschrieben. Wenn du das Buch von Rafael Gil hast, kannst du ab Seite 235 nachlesen.

Vielleicht sollten wir als weitere Parameter die Aspekte der mittelalterlichen Astrologie (nach Zoller, der Bonatti folgt) festlegen? sonst sind wir gleich im Kuddelmuddel.

Was meinen die anderen?

Viele Grüße

von Birgit

[Back to top](#)


 IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: 

[Back to top](#)

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**

« **Reply #27 - on: 22.05.2010 at 15:19 [UT+1]** »

Hallo Birgit.

Wirkten die Aspekte in der mittelalterlichen Astrologie hauptsächlich innerhalb eines Zeichens? Ich wäre sonst auch dafür diese Orben dann von Zoller zu nehmen. Obwohl man ja trotzdem mal einen Planeten später immer noch im Hinterkopf behalten kann, der von den Zeichen her einen Aspekt bilden würde. Also das man da nicht so radikal sagt, das da nichts mehr wirken würde.

Das Buch ist mein nächster Wunsch, den ich mir bald mal gönnen werde.

Viele Grüße

Jonas

 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #28 - on: 22.05.2010 at 16:07 [UT+1] »

Hi Jonas,
ich habe vergessen, wer das so bestimmt hatte, aber es gab diese Ansicht, dass Aspekte nur zwischen Planeten existieren, die in Zeichen stehen, die entsprechende Beziehungen zu einander pflegen. Z.b. alle Planeten in Krebs stehen zu all Planeten in Steinbock in Opposition. Ich finde das irgendwie sehr ansprechend.

Wenn ich nach der Tabelle der Moiety schaue, dann sehen die Aspekte bei meiner Mutter so aus:

☉ * ♂
☾ Δ ♀
☾ ♂ AC
♃ unaspektiert
♄ unaspektiert
♅ unaspektiert

Vor allem letzteres will mir gar nicht einleuchten, denn meine Mutter hat (hatte) eine enorme verbale Schlagkraft. Sie war als Krebs Waage zwar gar nicht an Konflikte interessiert, aber ihre Kommunikation war durchaus 'Marsisch'. Unbeherrscht und oft etwas übertrieben, über das Ziel hinausschiessend.

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #29 - on: 22.05.2010 at 16:17 [UT+1] »

allo Forum.

Ich schaue mir mal das 1.Haus an. Das ist ziemlich wichtig.

Der AC steht in der Grenze des Mars. Mars ist auch der erste Triplizitätsherrscher bei einer Nachtgeburt bei den Wasserzeichen.

Mars=3 Punkte für die Triplizität und 2 Punkte für die Grenze.

Der Mond ist Domizilherrscher=5 Punkte

Der Jupiter ist Erhöhungsherrscher=4 Punkte.

Venus ist Triplizitätsherrscher und steht im Gesicht. Das macht 3 Punkte.

Die Domizilwürde ist wohl machtvoller und so ist der Mond wohl der Almuten des 1.Haus.

Was meint ihr?

Viele Grüße

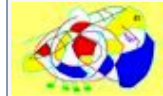
Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #30** - on: 22.05.2010 at 16:24 [UT+1] »

Hallo Yuki.

Da du eben die Kommunikation erwähnt hast. Ein Versuch den Almuten zu berechnen vom 3.Haus

Almuten des 3.Haus. Löwe

Grenze=Jupiter (2 Punkte)

Domizilherrscher=Sonne (5 Punkte)

Triplizitätsherrscher Jupiter, Sonne, Saturn (jeweils 3 Punkte)

Gesichtherrscher Saturn (1 Punkt)

Ich frage mich nun, wie ich einen Almuten des Merkur berechnen könnte.

Ich könnte sagen Merkur steht im Domizil der Venus=5 Punkte.

In der Erhöhung des Saturn=4.Punkte

In der Grenze des Jupiter=2 Punkte

Die Triplizitätsherrscher Merkur,Saturn und Jupiter bekommen jeweils 3 Punkte.

Ist hier vielleicht der Saturn Almuten des Merkurs?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #31** - on: 22.05.2010 at 16:30 [UT+1] »

Ich kenne mich mit dem Almuten noch gar nicht aus. Aber ich glaube, ich verstehe langsam, wie man das berechnet. Man schaut, wo steht die Spitze, wer ist Domizil-, Erhöhungs-,Triplizitätenherrscher, wessen Grenze und Gesicht ist das, wo die Spitze steht, und dann gibt es entsprechende Punkte. Ich verstehe nur nicht, wieso Venus extra Punkte bekommt, nur weil sie in Mars' Gesicht steht.

Irgenwie macht mich das gerade ziemlich müde. Ich schaue später noch mal rein.

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #32** - on: 22.05.2010 at 16:33 [UT+1] »

Hallo Yuki.

Vielleicht ist mir da ein Fehler unterlaufen. Welchen Abschnitt meinst du genau?

Wenn die Venus im Gesicht des Mars steht, dann bekommt der Mars die Punkte.

Wenn die Venus im Gesicht der Venus steht, dann bekommt die Venus noch extra Punkte.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #33** - on: 22.05.2010 at 16:38 [UT+1] »

Hallo Jonas 😊

dein Engagement freut mich natürlich sehr. Aber ich glaube, ich muss dich etwas zügeln 🙄. Du bringst bereits Dinge mit rein, die erst später dran wären. Lass uns langsam vorgehen - Almutenberechnungen brauchen wir jetzt noch gar nicht. Wir sind auch noch nicht bei den Häusern, sondern erst bei den Würden. Immer langsam mit den jungen Pferden 😄😄.

Schaue auch evtl. heute Abend nochmal rein.

LG

Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #34** - on: 22.05.2010 at 16:43 [UT+1] »

Quote from Birgit on 22.05.2010 at 13:20 [UT+1]:

"Moeties" sind die Aspektorben in der traditionellen Astrologie. Jeder Planet hat einen bestimmten Orbis., innerhalb dessen ein Aspekt wirkt. Befinden sich zwei Planeten im Aspekt zueinander, addiert man die Orben und dividiert durch 2. Jeder Aspekt, der innerhalb dieses Bereiches liegt, wirkt, liegt er außerhalb dieses Bereichs, wirkt er nicht mehr.

Wenn jemand die Tabelle haben möchte, schicke ich gerne per pn den Link zum download einer von mir erstellten Tabelle.

Liebe Birgit !

Danke für Deine Erklärung ! Von Deinem Angebot würde ich gerne Gebrauch machen !

Liebe Yuki !

Bei mir geht's etwas langsamer, bin aber dabei !

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #35** - on: 22.05.2010 at 16:46 [UT+1] »

Quote from Jogi64 on 22.05.2010 at 16:38 [UT+1]:

Hallo Jonas 😊

dein Engagement freut mich natürlich sehr. Aber ich glaube, ich muss dich etwas zügeln 😏. Du bringst bereits Dinge mit rein, die erst später dran wären. Lass und langsam vorgehen - Almutenberechnungen brauchen wir jetzt noch gar nicht. Wir sind auch noch nicht bei den Häusern, sondern erst bei den Würden. Immer langsam mit den jungen Pferden 😊😊.

Schaue auch evtl. heute Abend nochmal rein.

LG
Jogi

Hallo Jogi.

Also mit den Würden arbeiten, so im Sinne von, was bedeuten die überhaupt? Aber ich muss die doch irgendwo praktisch einsetzen. 😊

Würdest du für Exil und Fall Minuspunkte oder einfach dann keine Punkte vergeben?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #36** - on: 22.05.2010 at 17:28 [UT+1] »

Lieber Jonas, 😊

ich schließe mich Jogi an - wenn wir hier ganz step by step vorgehen wollen, müssen wir erst einmal alle Fakten beisammen haben, bevor wir zur Deutung kommen.

Liebe Yuki,

ein unaspektierter Merkur ist m.E. kein Hindernis für ausgeprägte Kommunikation.

Jetzt schweife ich selbst ab, aaaber: ♂ ist einer der AC-Herrscher (Trip), und steht in Haus 3.... vielleicht erklärt das etwas. Hier kann man interpretieren, dass marsische Kommunikation zur Persönlichkeit, Anlage, Talenten deiner Mutter gehörte. Dazu kommen wir aber noch später.

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #37** - on: 22.05.2010 at 17:34 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Wo würdest du denn mit der Faktensammlung beginnen bei dieser Radix hier?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #38** - on: 22.05.2010 at 17:41 [UT+1] »

Huhuu...Jonas - laaangsam. Alles zu seiner Zeit - wir müssen nicht alles bis heute Abend fertig haben.
Geh ein bisschen relaxter an die Sache ran.

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #39** - on: 22.05.2010 at 17:41 [UT+1] »

Zunächst damit, die Planeten in ihren essentiellen und akzidentellen Würden einzuschätzen
dann mit der Untersuchung der Häuser

bei letzterem Schritt ergibt sich dann die Grobdeutung von allein, weil man ja schon die Qualität und Stärke der Planeten festgestellt hat.

Ich weiß, dass dieses Vorgehen für Leute, die "intuitive Deutung" , "kreatives Herangehen" etc. gelernt haben -
und das sind die meisten, zunächst sehr viel Disziplin erfordert.

Intuition und Kreativität kann meiner Meinung nach aber erst dann wirklich nützlich sein, wenn eine Grundlage
da ist. Wie ein Maler auch erst einmal etwas über Farben, Leinwand und Technik wissen muß - sonst kann er
nicht entscheiden, mit welchem Material sein Meisterwerk am besten gestaltet wird.

Viele Grüße
von Birgit, die jetzt einen schönen Sommerabend auf der Terrasse verbringt.

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #40** - on: 22.05.2010 at 17:49 [UT+1] »

Yo, ich brauche auch eine Pause. Fussball usw.

Und ansonsten, ja, bitte, langsamer, ich werde sonst ganz kirre

Ps. Birgit, ich hatte vor lauter Würde-geschiele gar nicht mehr auf die Position von Mars geschaut. Ein
Löwemars in 3, braucht man sich ja nicht wundern 😊

Schönen Samstagabend euch 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #41** - on: 22.05.2010 at 18:38 [UT+1] »

Quote from Jogi64 on 22.05.2010 at 17:41 [UT+1]:

<http://wuerziworld.de/Smilies/mx2/mx65.gif> Huhuu...Jonas - laaangsam. Alles zu seiner Zeit - wir müssen nicht alles bis heute Abend fertig haben.
<http://wuerziworld.de/Smilies/cs/cs9.gif> Geh ein bisschen relaxter an die Sache ran.

O.k <http://www.youtube.com/watch?v=TCv0cRSdh68>

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #42** - on: 22.05.2010 at 19:15 [UT+1] »

Am Anfang wird man natürlich hergehen und die einzelnen Punkte zusammenzählen - das ist auch nicht verkehrt. Aber mit der Zeit reicht einem schon, wenn man sieht, dass ein Planet in seinem Domizil oder in seinem Fall steht. Ich zähle also normalerweise keine Punkte mehr, außer bei komplizierten Almutenberechnungen.

Die essentiellen Würden geben Auskunft darüber, wie gut oder schlecht ein Planet seine eigene Natur ausdrücken kann und wie dauerhaft das ist, was er verwirklicht.

Für den Anfang reicht es, sich folgendes zu merken:

- ein Planet im Domizil ist wie ein Mann in seinem eigenen Haus oder wie ein König in seinem Königreich. Er kann dort schalten und walten wie er will, er macht die Gesetze und niemand kann ihm reinreden. In seinem Zeichen kann er das verwirklichen, was er seiner Natur nach verspricht und das, was er umsetzt, ist von Dauer.

- ein Planet in seiner Erhöhung ist wie ein Eroberer oder wie einer, in der höchsten Stellung. Auch er kann seine Natur umsetzen. Oft zeigt sich ein Planet in seiner Erhöhung stärker als einer im Domizil und er kann beachtliche bis dramatische Ergebnisse erzielen - aber sein Einfluss ist unbeständig, nicht dauerhaft.

- ein Planet in seiner Triplizität ist wie einer unter seinen Gefolgsleuten, die ihm treu ergeben sind und ihm gehorchen. Er kann meist noch das halten, was er verspricht.

- ein Planet in seiner Grenze ist wie einer unter seinen Verwandten.

- ein Planet in seinem Gesicht (oder Dekanat) ist wie einer unter fremden Menschen, denen er seine Dienste zur Verfügung stellt und dafür wenigstens respektiert wird.

Je geringer die Würde, umso schwerer wird es für den Planeten, seine Natur wesensgemäß zu entfalten. Trotzdem war die Zeichenstellung der Planeten etwas, was nicht immer Vorrang hatte. Aber sie bietet einen ersten Anhaltspunkt, auf dem man aufbauen kann, selbst wenn es auch hierbei die eine oder andere Ausnahme geben kann.

Die Schwächen wie Exil, Fall und Peregrinität kommen später mal dran, genauso wie die Häuser - also alles nach und nach.

LG

Jogi 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #43** - on: 22.05.2010 at 19:19 [UT+1] »

Toll Yuki... 😊

Sehr fleißig... 😊

Mit der Punktvergabe sollten wir uns aber einigen, sonst istsnaja....

Slooten schreibt:

Rezeption :?

gibt es die Rezeption eigentlich nur bei Domizilstehenden, oder auch erhöhten...etc....?

Domizil : 5

Erhöhung : 4

Triplizitätsherrscher : 3

wobei der Tages-oder Nachtherrscher : 2

und dem zweiten Herrscher : 1 ???welcher soll das dann sein ?

Da blick ichs noch gar nicht! Die Triplizität wird nur beim ACherrscher angewendet ?

Sonne oberhalb des Horizonts : Tag

Geburt

" unterhalb " " : Nacht

Kleine Würden :

Grenzen : 2

Dekanat : 1

Bei den akzidentellen Würden vergibt Slooten anscheinend keine Punkte , auch bei Exil, Fall und peregrin wohl keine Minuspunkte...?

Und auch nicht bei Freuden...das ist dann wohl das Feintuning....?

Liebe Grüße

Natascha

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #44** - on: 22.05.2010 at 19:21 [UT+1] »

Hallo Jogi.

Ein Widder hätte also etwas sonniges und marsisches?

Weil die Sonne ja Erhöhungsherrscher des Widders ist und die Sonne ist Domizilherrscher.

Ich hoffe, ich bin jetzt nicht wieder zu weit weg. Aber ich finde, dadurch kann man sich eigentlich ein plastisches Bild von den Zeichen machen.

Eine Sonne im Widder kann wirklich ihre Wesensart dramatisch in Szene setzen. Aber mit der Zeit verpufft das auch wieder.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #45** - on: 22.05.2010 at 19:24 [UT+1] »

Erklärst Du schön Jogi.... 😊

Danke

nat

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #46** - on: 22.05.2010 at 19:34 [UT+1] »

Bin mal gespannt wie das Spiel ausgeht. Meld mich dann mal zur Halbzeit.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #47** - on: 22.05.2010 at 20:08 [UT+1] »

Hi Natascha,

Quote from Natascha on 22.05.2010 at 19:19 [UT+1]:

gibt es die Rezeption eigentlich nur bei Domizilstehenden, oder auch erhöhten...etc....?

Ja, es gibt auch Rezeption der Erhöhungplaneten. z.B. Mars ist erhöht in Steinbock und steht in Waage, Saturn ist erhöht in Waage und steht in Steinbock. Das gleiche soll angeblich auch für Triplizität, Grenze und Gesicht gelten, aber die habe ich mir nicht angeschaut.

Quote:

und dem zweiten Herrscher : 1 ???welcher soll das dann sein ?

Erhöhungsherrscher, ich meine so nennt man das. Das ist Jupiter, weil Jupiter in Krebs erhöht ist.

Quote:

Da blick ichs noch gar nicht! Die Triplizität wird nur beim ACherrscher angewendet ?

Nein, man schaut bei der Bewertung eines Planeten, ob er Triplizitätenherrscher ist. Z.B. Merkur in Waage steht in Luft in einem Nachtradix, und ist damit der wichtigste Triplizitätenherrscher des Luftelementes, welche sind: Markur, Saturn, Jupiter (Nachts)

Quote:

Bei den akzidentellen Würden vergibt Sooten anscheinend keine Punkte , auch bei Exil, Fall und peregrin wohl keine Minuspunkte...? Und auch nicht bei Freuden...das ist dann wohl das Feintuning....?

Ich suche mal die Tabelle, die ich benutzt habe...

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #48** - on: 22.05.2010 at 20:16 [UT+1] »

Hi Natascha und alle anderen 😊

mein Vorschlag wäre folgender: lasst die Punktezahl vorerst einmal ganz weg. Es reicht, wenn ihr feststellt, in welcher Würde ein Planet steht oder in welcher Schwäche.

Es gibt die 5 Würden: Domizil, Erhöhung, Triplizität, Grenze und Gesicht.
Es gibt die drei Schwächen Exil, Fall und Peregrinität.

Muss leider kurz unterbrechen und melde mich später nochmal.

Lg
Jogi

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #49** - on: 22.05.2010 at 20:55 [UT+1] »

Hallo Forum.

So als Übersicht.

Dann gehe ich mal die Planeten nach den Würden durch.

Sonne ist peregrin.

Mond steht weil auf 29,42 Schütze von der Würde her im Steinbock.

Mond steht also im Exil?

Mond ist einer der Triplizitätsherrscher der Erde. (Mond, Venus, Mars)

Merkur ist peregrin. Merkur ist einer der Triplizitätsherrscher des Luftelements (Merkur, Saturn, Jupiter)

Venus ist peregrin.

Mars ist peregrin.

Jupiter ist peregrin.

Saturn steht im Domizil.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #50** - on: 22.05.2010 at 21:09 [UT+1] »

So, Fortsetzung 😊.

In diesem Horoskop steht z.B. SA in seinem Domizil. Das reicht an Info - ihre braucht vorerst nicht zu berücksichtigen, dass er auch in der Triplizität von MO, VE und MA steht oder in der Erhöhung von MA oder im Exil vom MO usw. Das ist alles zweitrangig! Das verwirrt nur unnötig.

Oder Merkur - es reicht zu sagen: Merkur steht in seiner Triplizität. Es ist egal ob er gleichzeitig noch in der Triplizität von SA und JU steht oder im Domizil der VE usw. Und JU steht in seinem Exil - auch wenn er in der Grenze der VE steht.

Konzentriert euch bei den Häusern zunächst darauf, ob ein Planet in einem Eckhaus, in einem nachfolgenden oder in einem fallenden Haus steht. Die Häuser zeigen, wie stark sich ein Planet äußern kann, wie handlungsfähig er ist. Als Faustregel kann man sagen, dass der Einfluss eines Planeten in einem kardinalen Haus 100% beträgt, in einem nachfolgenden 50% und in einem fallenden 25%. Als erste Arbeitsregel reicht das aus (wir berücksichtigen vorerst auch noch keine anderen Faktoren, die fördern oder behindern können).

Rezeptionen sind zwar wichtig, aber ich glaube, es ist noch zu früh, um darauf einzugehen. Mal sehen, was Birgit meint.

@ Natascha

Die Triplizitätsherrscher haben mehrere Anwendungsmöglichkeiten. Wenn ein Planet in seiner Triplizität steht, bekommt er nach dem Punktesystem immer drei Punkte - egal ob bei Tag- oder Nachtgeburt.

Die Triplizitätsherrscher bei Taggeburten sind:

Feuer = ☉ ♃ ♁
Erde = ♀ ☽ ♂
Luft = ♁ ♃ ♀
Wasser = ♀ ♂ ☽

Bei Nachtgeburten:

Feuer = ♃ ☉ ♁
Erde = ☽ ♀ ♂
Luft = ♀ ♁ ♃
Wasser = ♂ ♀ ☽

Wenn du dir das ansiehst, dann stellst du fest, dass der dritte Herrscher immer der selbe ist. Nur die beiden ersten wechseln, je nach Tag- oder Nachtgeburt.

Für die akzidentellen Würden würde ich auch keine Punkte vergeben. Das habt ihr irgendwann im Gefühl. Letztendlich muss der Astrologe aus all den unterschiedlichen Würden und Schwächen sein Urteil fällen - aber das geht nicht mit einem Punktesystem.

LG

Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #51** - on: 22.05.2010 at 21:14 [UT+1] »

Hallo Jonas,

Saturn, Venus und Mars hast du richtig.

Auch den Mond, denn der ist ein Sonderfall und wirkt schon im Steinbock in dem er im Exil und in seiner Triplizität steht.

Die Sonne steht im Fall.

Der Jupiter steht im Exil.

Der Merkur steht in seiner Triplizität.

LG

Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #52** - on: 22.05.2010 at 21:17 [UT+1] »

Hey Jonas !

Die Sonne steht doch im Fall ? Bei mir sieht die Rechnung für die Sonne so aus :

Sonne Waage 12°22

Fall = -4

Domizil Venus +5

Erhöhung Saturn +4

Triplizität SA ME JU (je 3)

Grenze ME +2

Gesicht SA +1

Rezeption mit VE = +4

Rezeption mit SA = +4

SA = +9

VE= +9

Oder habe ich da doppelt gemoppelt gerechnet ?

AC Krebs 0°03'=männlich=Nachtherrscher Mars Venus Tag Mond Tag und Nacht

Domizil Mond +5

Tripl. MO MA VE= je 3 Pkt.

Grenzen von Mars = +2

Gesicht von Venus = +1

Almuten AC Mond 8 Punkte

Mond Schütze 29°42'=Nachtherrscher Jupiter Sonne Saturn Tag und Nacht (Feuer)

aber schon in der Triplizität von Steinbock Mond Nacht Venus Mars ((Tag und Nacht)

peregrin = -5

zunehmend +2

Triplizität MO VE MA = je 3 Pkt.

Grenzen von Mars = +2

Gesicht von Saturn = +1

Mars 5 Punkte

So, das darfst Du jetzt korrigieren, ehe ich an den verbrannten Merkur herangehe ! 🤪

LG. Iris

P.S. Ich höre, daß die Italiener über mir schreien (Inter/Bayern München) 😊

P.P.S. Sommer in Deutschland, Birgit ? Hier ist es recht kühl... 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #53** - on: 22.05.2010 at 21:21 [UT+1] »

Hallo Jogi.

Natürlich Jupiter im Exil in der Jungfrau. Im Fische steht er ja im Domizil. Und die Sonne natürlich im Fall. Und der Merkur ist natürlich auch in seiner Triplizität. Also eigentlich nicht peregrin.

Nun schau ich mir mal die Häuserstellungen an.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #54** - on: 22.05.2010 at 21:29 [UT+1] »

Sonne im nachfolgenden 5.Haus.

Mond steht im 7. Eckhaus, obwohl eigentlich eher im fallenden 6.Haus. Da der Mond allerdings schon in den Steinbock steht und der DC ganz am Anfang vom Steinbock steht, könnte der Mond vielleicht schon in 7 stehen?

Merkur steht im nachfolgenden 5.Haus.

Venus steht im 4.Eckhaus.

Mars steht im fallenden 3.Haus.

Jupiter steht im 4. Eckhaus.

Saturn steht im nachfolgenden 8.Haus.

Venus und Jupiter und vielleicht auch der Mond stehen doch ganz gut da mit ihren Eckhauspositionen.

Problematisch ist da die Position des Saturn im 8.Haus.

Wobei dieser von der essentiellen Würde ganz gut steht.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #55** - on: 22.05.2010 at 21:37 [UT+1] »

Hallo Iris.

Vielleicht lassen wir erstmal die Berechnungen weg. Würde eben zumindest vorgeschlagen.

Das mit der Sonne und dem Waagezeichen hatte ich irgendwie verdrängt 😊

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #56** - on: 22.05.2010 at 21:39 [UT+1] »

Also Venus steht wohl sehr stark, in einem Eckhaus und in Rezeption. Die Konjunktion mit Regulus lasse ich erst mal aussen vor. Saturn steht im Domizil natürlich auch stark, aber in einem schwächeren Haus. Der Rest ist solala.

Venus herrscht über 5 und 12 und steht in 4. Das heisst, diese Häuser sind über den Herrscher miteinander verbunden.

Saturn herrscht über 8 und steht auch dort.

Morgen mehr. Gute Nacht 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #57** - on: 22.05.2010 at 21:43 [UT+1] »

Hallo Yuki.

Die Rezeptionen sind wohl auch nochmal etwas spezielleres?

Aber da müssen ja dann beide Planeten irgendwie mitspielen? Also es hängt auch sehr in diesen Fall von der Sonne ab, wie stark denn diese Rezeption ist?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #58** - on: 22.05.2010 at 21:51 [UT+1] »

Quote from Jonas on 22.05.2010 at 21:37 [UT+1]:

Hallo Iris.
Vielleicht lassen wir erstmal die Berechnungen weg. Wurde eben zumindest vorgeschlagen.
Das mit der Sonne und dem Waagezeichen hatte ich irgendwie verdrängt 😊
Viele Grüße
Jonas

Ja ja...ist in Ordnung...hatte mich mit Jogi überkreuzt ! Werde mir das jetzt alles sowieso erst einmal zu Gemüte führen ! 😊

Nächtelchen Iris

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #59** - on: 22.05.2010 at 21:57 [UT+1] »

Hallo Jonas,

wenn man diese Rezeption anerkennen wollte (es ist ein "ptolemäischer" Aspekt zwischen den Planeten erforderlich), wieso sollte "es" dann von ☾ abhängig sein?

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #60** - on: 22.05.2010 at 22:15 [UT+1] »

Hallo zusammen,

ich sehe hier, dass sehr viel Verwirrung herrscht - ist ganz klar und logisch für den Anfang. Wenn es euch recht wäre, würde ich einfach mal die essentiellen Würden - nach mittelalterlicher Manier - auflisten. Aber dazu möchte ich euer, vor allem Yukis okay.

Viele Grüße
von Birgit

@ Iris: hier war es heute traumhaft schön, aber leider wurde es gegen 21:00 so kalt, dass Garten und Terrasse keinen Spass mehr machten.

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #61** - on: 22.05.2010 at 23:38 [UT+1] »

Liebe Birgit !

Ja, ich fände es sehr schön, wenn Du für uns die Würden nach mittelalterlicher Manier (Alcabitus, Bonatti usw.) auflisten würdest, um weitere Verwirrung zu vermeiden !

Liebe Grüße Iris

P.S. Schade für die Kälte gegen 21 Uhr, dann wird es aber morgen wahrscheinlich umso schöner ! Hier in Italien wird Pfingsten nicht gefeiert, aber die *Nordmänner*, die hierher gekommen sind, haben ziemlich lange Gesichter ! 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #62** - on: 23.05.2010 at 00:00 [UT+1] »

Quote from Birgit on 22.05.2010 at 21:57 [UT+1]:

Hallo Jonas,

wenn man diese Rezeption anerkennen wollte (es ist ein "ptolemäischer" Aspekt zwischen den Planeten erforderlich), wieso sollte "es" dann von ☾ abhängig sein?

Viele Grüße
von Birgit

Oh je...dann sollte ich meine Rezeption von Merkur Waage 8° und Venus Jungfrau 6° nicht anerkennen ? Schon sind beide Planeten rückläufig, die Venus obendrein im Fall...was bleibt mir denn da noch übrig ? 😞

Taggeburt ♃ ♀ in 7 in seiner Triplizität und in seinen Grenzen ! 😞

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #63** - on: 23.05.2010 at 08:02 [UT+1] »

Hallo 😊

Ich denke auch man sollte sich erstmal einen allgemeinen Überblick verschaffen.

Sich nicht nur auf die Würden (Punkte) konzentrieren, sonst bekommt man nur Knoten im Hirn 😞

Es ist ja ein Nachthoroskop! Hier steht ♃ schon stark überm Horizont und in einem Nachtzeichen.
(MC ≈)

Nachtzeichen sind die Erd und Wasserzeichen
Tageszeichen sind die Luft und Feuerzeichen

♃ steht zwar im Exil, aber als Tagesplanet in 4 unterm Horizont allerdings in einem Nachtzeichen
♀ in 4 in einem Tageszeichen geht vor der ☾ heru.s.w.

Hallo Birgit 😊

Ich würde auch gern Dein Angebot Moetjes in Anspruch nehmen.
Reicht aber nach Pfingsten, wenn es Deine Zeit zulässt!

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #64 - on: 23.05.2010 at 08:42 [UT+1] »

Morgen,

Quote from Birgit on 22.05.2010 at 22:15 [UT+1]:

ich sehe hier, dass sehr viel Verwirrung herrscht - ist ganz klar und logisch für den Anfang. Wenn es euch recht wäre, würde ich einfach mal die essentiellen Würden - nach mittelalterlicher Manier - auflisten. Aber dazu möchte ich euer, vor allem Yukis okay.

Klar Birgit, brauchst mich nicht fragen, ich bin dankbar für jede Anregung/Hilfe 😊

Quote from Vollmond on 23.05.2010 at 08:02 [UT+1]:

es ist ja ein Nachthoroskop! Hier steht ♃ schon stark überm Horizont und in einem Nachtzeichen.
(MC ≈)

Hi Vollmond 😊

Ja, aber er steht in einem 8.Haus, das ist eher schwächend meine ich. Was heisst es denn, wenn ein starker Übeltäter in einem 'negativen' Haus steht? Nix Gutes denke ich mal so.

Quote:

♃ steht zwar im Exil, aber als Tagesplanet in 4 unterm Horizont allerdings in einem Nachtzeichen

Jogi sagte an anderer Stelle, dass die Tagesplaneten sich in einem Nachtradix schwer tun. Er ist ausserdem in Exil, und Okzidental. Das einzige, dass für ihn spricht, ist, dass er in einem Eckhaus steht. Also stellt sich mir eine ähnliche Frage, wie bei Saturn, nur umgekehrt: wie wirkt es sich aus, wenn ein geschwächter Wohltäter in einem 'positiven' Haus steht?

LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Natascha
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #65 - on: 23.05.2010 at 08:50 [UT+1] »

hallooo...

Iris...bei Dir blick ichs dann gar nimmer ...? 😊

Quote:

Sonne Waage 12°22
Fall = -4
Domizil Venus +5??? Wieso denn dat ?
Erhöhung Saturn +4 ... ♃ steht doch im Domizil
Triplizität SA ME JU (je 3)
Grenze ME +2
Gesicht SA +1
Rezeption mit VE = +4
Rezeption mit SA = +4

Ojee... 😊

Also meine Milchmädchenrechnung sieht so aus ... 😊:
Eine Nachtgeburt liegt vor, Sonne unterm Horizont

- ☉ im Fall in einem nachfolgenden Haus
- ☽ perigrin in einem Eckhaus
- ♃ perigrin , Triplizitätsherrscher von Luft, in einem nachfolgenden Haus
- ♃ perigrin in einem Eckhaus
- ♂ perigrin in einem fallenden Haus
- ♃ im Exil in einem Eckhaus
- ♃ im domizil in einem nachfolgenden Haus und leider in 8

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #66 - on: 23.05.2010 at 08:54 [UT+1] »

Hi Natascha, 😊
Venus und Merkur sind nicht peregrin, sie haben ja essentielle Würden..
Venus steht in Rezeption, und Merkur ist Triplizitätenherrscher.

LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Natascha
Member



Posts: 1934
Gender: ♀

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #67** - on: 23.05.2010 at 09:25 [UT+1] »

Achso, bei solchen zusätzlichen Bewertungen fällt dann peregrin weg?...gilt das dann auch für Fall oder Exil ?

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #68** - on: 23.05.2010 at 09:42 [UT+1] »

Ja, peregrine heißt, der Planet hat weder essentielle Würden, noch essentielle Behinderungen..

Bin gleich weg, Jazzrally, melde mich nachmittags wieder. Schönen Sonntag 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #69** - on: 23.05.2010 at 09:53 [UT+1] »

Hallo Yuki 😊

Ich denke die Aussage ♃ Wohl oder Übeltäter ist noch zu früh.

♃ ist ja Sd. kurz vor einer Veränderung und die ☾♃ stehen ja in seiner Erhöhung und im Tageszeichen unterm Horizont, fühlen sich also wohl, ☽ im Fall im Nachthoroskop
♃ ist allerdings verbrannt, steht aber im Domizil der ♀ in 4.....

Allerdings bin ich jetzt mit dem ☽ verwirrt, da er schon zu den Würden des ♃ zählt.

Steht allerdings nicht überm Horizont ist aber zunehmend.(Nacht)

Hatte ihn vorher zum Domizil von ♃ gezählt und daher eine Rezeption in der Tripl.von ♃ und ☽ zugeordnet 😊

Aber bevor noch mehr Verwirrung, mal auf Jogi warten! Entknöterix 😊😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #70** - on: 23.05.2010 at 10:01 [UT+1] »

Hallo zusammen,

ja, ob ein Planet ein akzidenteller Wohl- oder Übeltäter ist, kann man erst nach Feststellung der akzidentellen Würden sagen, soweit sind wir aber noch nicht.

Hier habe ich die essentiellen Würden einmal aufgelistet (mittelalterlich). Da es schwierig ist, Tabellen und Fußnoten hier im Forum einzufügen, habe ich einen screenshot gemacht.

Eine Bitte: Verwendung und Zitate sind für den persönlichen Gebrauch erwünscht, weiteres nur mit meiner ausdrücklichen schriftlichen Genehmigung (hört sich doof an, aber Erfahrung macht klug 😊)



[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender:

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #71** - on: 23.05.2010 at 11:02 [UT+1] »

Hallo Forum.

Entschuldigung. Das ich mit der Rezeption Verwirrung reingebracht hatte.

Vielleicht lassen wir das erstmal. Ich hatte mich hier nur auf die spezielle Venus Rezeption bezogen.

Venus steht im Löwen und die Sonne steht in der Waage.

Aber ich finde, das Rezeptionen eher ein späteres Kapitel sind. Die schauen wir uns am besten später an, wenn wir noch tiefer in die Materie einsteigen.

Mein experimenteller und neugieriger Geist geht mit mir zu schnell durch.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender:

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #72** - on: 23.05.2010 at 11:03 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Die Tabelle ist super.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender:

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #73** - on: 23.05.2010 at 11:10 [UT+1] »

Quote from Birgit on 22.05.2010 at 21:57 [UT+1]:

Hallo Jonas,

wenn man diese Rezeption anerkennen wollte (es ist ein "ptolemäischer" Aspekt zwischen den Planeten erforderlich), wieso sollte "es" dann von ☉ abhängig sein?

Viele Grüße
von Birgit

Hallo Birgit.

Allgemein ist es natürlich nicht von der Sonne abhängig. Aber ich bezog mich hier auf eine Rezeption zwischen Venus und Sonne. Venus im Löwen und Sonne in der Waage. Aber vertiefen möchte ich das erst später. Es scheint mir, das ich damit etwas Verwirrung gestiftet habe.

Beim Domizil kann ich ja sagen, das ein Planet gut steht. Bei einer Rezeption hängen 2 Planeten ja irgendwie zusammen und so ist das mit der Bewertung doch etwas schwieriger.

Können wir ja mal für später im Hinterkopf behalten. Und noch mit den einfachen Würden weitermachen.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #74** - on: 23.05.2010 at 11:15 [UT+1] »

Hallo ihr fleißigen,

danke an Birgit, für die schöne Übersichtstabelle 😊.

Wir sollten uns zunächst wirklich nur auf die essentiellen Würden konzentrieren und darauf, ob ein Planet in einem Eckhaus (100%) steht, in einen nachfolgenden (50%) oder in einem fallenden (25%). Mehr vorerst nicht.

Wenn ihr zu früh anfangt und euch Gedanken macht über Tag- oder Nachtgeburt, Tag- und Nachtplaneten oder -zeichen, über Rezeptionen, akzidentelle Würden, Phasenstellungen usw., dann bringt ihr euch ziemlich durcheinander. Es geht jetzt auch noch nicht darum, zu deuten - das kommt später.

Hi Natascha,

Quote:

Also meine Milchmädchenrechnung sieht so aus ... : Eine Nachtgeburt liegt vor, Sonne unterm Horizont

Genau.

Quote:

☾ perigrin in einem Eckhaus

klassisch gesehen hat ein Planet ab 29°00` eines Zeichens seine Kraft nicht mehr in diesem, sondern bereits im nächsten Zeichen. Deshalb hat der Mond seine Würden/Schwächen im Steinbock und da steht er im Exil und gleichzeitig in seiner Triplizität.

Quote:

♃ perigrin , Triplizitätsherrscher von Luft

Wie Yuki schon geschrieben hat, ist ein Planet nicht mehr peregrin, wenn er in einer seiner Würden oder Schwächen steht. Deshalb steht Merkur in seiner Triplizität, wie du auch gut erkannt hast.

Hi Yuki,

Quote:

Also stellt sich mir eine ähnliche Frage, wie bei Saturn, nur umgekehrt: wie wirkt es sich aus, wenn ein geschwächter Wohltäter in einem 'positiven' Haus steht?

Das sollten wir vielleicht auf später verschieben 😊, sonst wird`s zuviel auf einmal.

LG

Jogi

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #75** - on: 23.05.2010 at 11:20 [UT+1] »

Hallo Jogi.

Ich weigere mich aber dem 9.Haus nur 25% zu geben 😊

Aber das ist wohl auch nur eine grobe Hilfsrichtung 😊

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #76** - on: 23.05.2010 at 11:27 [UT+1] »

Quote from Jonas on 22.05.2010 at 21:29 [UT+1]:

Sonne im nachfolgenden 5.Haus.

Mond steht im 7. Eckhaus, obwohl eigentlich eher im fallenden 6.Haus. Da der Mond allerdings schon in den Steinbock steht und der DC ganz am Anfang vom Steinbock steht, könnte der Mond vielleicht schon in 7 stehen?

Merkur steht im nachfolgenden 5.Haus.

Venus steht im 4.Eckhaus.

Mars steht im fallenden 3.Haus.

Jupiter steht im 4. Eckhaus.

Saturn steht im nachfolgenden 8.Haus.

Venus und Jupiter und vielleicht auch der Mond stehen doch ganz gut da mit ihren Eckhauspositionen.

Problematisch ist da die Position des Saturn im 8.Haus.

Wobei dieser von der essentiellen Würde ganz gut steht.

Viele Grüße

Jonas

Hallo Jogi und Birgit.

In welches Haus würdet ihr den Mond stecken?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #77** - on: 23.05.2010 at 11:32 [UT+1] »

Quote from Jonas on 23.05.2010 at 11:20 [UT+1]:

Ich weigere mich aber dem 9.Haus nur 25% zu geben 😊 Aber das ist wohl auch nur eine grobe Hilfsrichtung 😊

Genau - ich habe ja auch von einer "ersten Arbeitsregel" gesprochen 😊. Wenn ich gleich zu Beginn mit allen Ausnahmen und erweiternden Regeln ankäme, dann hätten wir ziemlich schnell "Land unter".

Der Mond steckt im 7. Haus.

LG

Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #78** - on: 23.05.2010 at 11:38 [UT+1] »

Danke Jogi.

Jetzt bin ich erstmal still.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Chanda

Member



Posts: 1296

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #79** - on: 23.05.2010 at 13:29 [UT+1] »

Hallo Ihr! 😊

Ich wollte nur mal anmerken, dass ich diesen thread sehr wichtig finde. Danke!
Ich beteilige mich momentan mehr lesend, weil ich mich in der klassischen Geburtsastrologie noch sehr unerfahren finde...

LG, Chanda

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #80** - on: 23.05.2010 at 14:56 [UT+1] »

Hi Chanda,
wir sind -ausser Jogi und Birgit- alle Anfänger hier. 😊

Birgit, vielen Dank für die Tabelle, habe es korrigiert in meiner 'Analyse'. Was meinst du, und Jogi, wie es jetzt sinnvollerweise weitergehen sollte? Die essentielle Würden haben wir ja jetzt. Akzidentelle? Oder erst Häuserpositionen der Planeten.. 😊

LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #81** - on: 23.05.2010 at 15:01 [UT+1] »

Hallo Yuki.

Die Häuserpositionen gehören sogar schon zu den akazienellen Würden oder wie das auch immer heißt. 😊

Finde es ganz gut, wenn jeder für sich nochmal die Radix anschaut und die Hauspositionen nennt. Und dann können wir uns die Ergebnisse gemeinsam anschauen.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #82** - on: 23.05.2010 at 15:15 [UT+1] »

Ok,

Laut Zoller ist die Position des Planeten im Haus wichtiger, als der Herrscher. Das heisst, wenn man etwas über das Haus wissen will, schaut man zuerst, steht da ein Planet. Wenn nicht, dann schaut man was der Herrscher des Zeichens macht, das von der Hausspitze angeschnitten wird. Wenn mehrere Planeten dort stehen, hat der Planet am Meisten Gewicht, der am nächsten an der Hausspitze steht.

Bei 'eingeschlossenen' Zeichen gibt es 2 Herrscher, aber der dessen Zeichen an der Spitze steht hat mehr zu sagen. Hm....da gibt es bestimmt wieder Ausnahmen, bzw. Faktoren, die diese Aussagen revidieren. Egal, man rudert mit den Blätter, die man hat.

1. und 2. Haus keine Planeten. Herrscher Mond in 7.
3. Haus > Mars
4. Haus > Venus, Jupiter. Venus an der Spitze
5. Haus > Sonne, Merkur. Sonne nahe Spitze
6. Haus > leer, Herrscher in 3
7. Haus > Mond
8. Haus > Saturn
9. Haus > Saturn in 7
10. Haus > Saturn in 7, und Mittherrscher Jupiter in 4
11. Haus > Mars in 3
12. Haus > Herrscher Venus in 4, Mittherrscher Merkur in 5

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #83** - on: 23.05.2010 at 15:23 [UT+1] »

Hallo Yuki.

Die Planeten in den Häusern reichen erstmal.

Obwohl diese Aussage: "Wenn mehrere Planeten dort stehen, hat der Planet am Meisten Gewicht, der am nächsten an der Hausspitze steht. "

natürlich auch interessant ist. Dazu würde ich später gerne noch etwas genaueres hören.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #84 - on: 23.05.2010 at 15:33 [UT+1] »

Ich denke, dass man dann etwa so weitermacht.

1. und 2. Haus

Herrscher Mond ist geschwächt. Er hat zwar essentielle Würde von Triplizität, aber steht auch im Fall, und das wiegt schwerer. Er steht in einem Eckhaus, kann also das tun, was er verspricht, aber es geht wahrscheinlich mit vielen Schwierigkeiten einher.

Aber jetzt höre ich auf. Erst mal schauen, was Jogi und Birgit sagen.

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #85 - on: 23.05.2010 at 15:55 [UT+1] »

Jonas, 😊 Du wolltest doch keinen Kuddelmuddel mehr verursachen..... ich weiß, ein ♀ in ♃ hats schwer mit der Disziplin..... wenn wir jetzt noch damit beginnen aufzuzählen was Rob Hand, Frawley oder Robert Schmidt zu dem einen oder anderen gesagt haben, blickt gleich keiner mehr durch 😊

Das wird mal interessant, wenn das Basiswissen gefestigt ist, dann ist es sehr nützlich einen Autor oder eine Schule mit der anderen zu vergleichen.

Sei lieb begrüßt
von Birgit

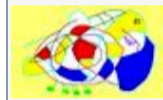
[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #86 - on: 23.05.2010 at 15:57 [UT+1] »

O.k.



Habe es schon gelöscht. Das Thema 10.Haus und Praxis und Lebensaktivität kann man ja noch später durchführen.

Viele Grüße

Jonas

Posts: 4256
Gender: ♂

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #87 - on: 23.05.2010 at 16:04 [UT+1] »

Hallo Yuki,

zum weiteren Vorgehen habe ich folgenden Vorschlag:

zunächst die akzidentellen Würden feststellen, d.h.

1. Hausstellung - hier kann man anfangs auch Punkte vergeben, um sich die Stärke der Häuser zu merken.

Hierzu habe ich wieder etwas aus meinen Ausarbeitungen screengeshottet, damit es übersichtlich ist.

Haus	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Punkte	12	6	3	9	7	1	10	4	5	11	8	2

Zu Position ist stärker als Herrschaft ist noch folgendes zu sagen: in einer späteren Lektion schreibt Zoller, dass das Verhältnis ungefähr 55:45 ist, als 55% Hausstellung und 45% Hausherrschaft.

2. gilt es als akzidentelle Schwächung, wenn ein Planet entweder Haus 6 oder Haus 12 beherrscht, auch durch Erhöhung.

Ich denke das reicht für heute erst einmal, sonst wird es überfrachtet. 😊

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #88 - on: 23.05.2010 at 16:07 [UT+1] »

Hallo Birgit.



Die Tabellen muss ich mir unbedingt mal ausdrucken.

Dann kann ich die Punkte auch gleich mal im Astroplus übernehmen.

Obwohl ich selber erstmal die Punkte weglasse.

Viele Grüße

Jonas

Posts: 4256
Gender: ♂

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #89 - on: 23.05.2010 at 16:13 [UT+1] »

Liebe Chanda !

Freue mich, daß Du dabei bist !

Quote:

Hi Chanda,
wir sind -ausser Jogi und Birgit- alle Anfänger hier.

Birgit, vielen Dank für die Tabelle, habe es korrigiert in meiner 'Analyse'. Was meinst du, und Jogi, wie es jetzt sinnvollerweise weitergehen sollte? Die essentielle Würden haben wir ja jetzt. Akzidentelle? Oder erst Häuserpositionen der Planeten..

LG,
Yuki

Liebe Yuki !

Ich würde sagen, daß ihr im Gegensatz zu mir, in der klassischen Geburtsastrologie schon fortgeschritten seid ! Ich fange aber an, das Geschriebene, bzw. Erklärte nachvollziehen zu können ! Insbesondere wichtig war dabei für mich die Frage der Peregrinität, wie im Fall des Merkurs Deiner Mutter, und natürlich der *kipplige* Mond, den wir demnach schon zum Steinbock und ins 7. Haus zählen ! Auch die Frage der Rezeption scheint mir durch Birgit geklärt zu sein, der ich ebenfalls herzlich für die Tabelle danke !

Liebe Natascha !

Vergiß' meine *Rechnung*, aber sie hat ja wohl aufgedeckt, wo es am meisten hapert ! 😊

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #90 - on: 23.05.2010 at 16:21 [UT+1] »

Hallo Forum.

Mond: Steht im 7.Haus. Beherrscht das 1.Haus und 2.Haus (Domizilherrscher) und das 12.Haus (Erhöhungsherrscher)

Sonne: Steht im 5.Haus. Beherrscht das 3. und 4.Haus (Domizilherrscher) und das 11.Haus (Erhöhungsherrscher)

Merkur: Steht im 5.Haus. Nebenherrscher im 12.Haus (Domizilherrscher). Nebenherrscher im 4.Haus (Domizil/Erhöhungsherrscher)

Venus: Steht im 4.Haus. Beherrscht das 12.Haus. (Domizilherrscher). Beherrscht das 5.Haus. (Domizilherrscher). Nebenherrscher im 10.Haus (Erhöhungsherrscher).

Mars: Steht im 3.Haus. Beherrscht das 6.Haus (Domizilherrscher). Beherrscht das 11.Haus (Domizilherrscher). Beherrscht das 7.Haus (Erhöhungsherrscher).

Jupiter: Steht im 4.Haus. Nebenherrscher im 6.Haus. (Domizilherrscher). Nebenherrscher im 10.Haus (Domizilherrscher). Herrscher im 1.Haus. (Erhöhungsherrscher)

Saturn steht im 8.Haus. Herrscher im 7.Haus und 8.Haus (Domizilherrscher). Herrscher im 9. und 10.Haus. (Domizilherrscher). Herrscher im 5.Haus. (Erhöhungsherrscher)

Der Saturn muss ganz schön viel beherrschen 😊

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #91 - on: 23.05.2010 at 16:26 [UT+1] »

Hi Iris,
Also meine 'Weisheiten' sind nur Sachen, die ich gerade eben dazugelernt habe, und sowieso nur an der Oberfläche kratzen.Irgendwann kommen die Fixsternen da kennst du dich ja bestens mit aus, du bist hier die Paransexpertin 😊

Birgit, vielen Dank für die Tabelle, ich versteh sie aber nicht. Kannst du bitte ein Beispiel nennen,, wie du an die Punktezahl gekommen bist?

Nachtrag: oder sind das feste Punkte, die mit jedem Haus vergeben werden, und danach kann man dann die Planeten, die dort drinnen stehen, bewerten. Ja, das wird es sein, oder? 😊

Das hiesse, der Mond hätte von der Position (7) und von der Herrschaft (1) insgesamt 22 Punkte?

yukionna
Ex Member**Re: Übungsthread Klassische Astrologie**
« **Reply #92** - on: 23.05.2010 at 16:29 [UT+1] »**Quote from Jonas on 23.05.2010 at 16:21 [UT+1]:**

Der Saturn muss ganz schön viel beherrschen 😊

Meine Mutter und ich haben die gleiche Häuser- und Achsenverteilung, bei mir herrscht Saturn auch über diese ganze Bereiche. 😊 Nur meiner ist stärker hèhè

Jonas
Member

Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #93** - on: 23.05.2010 at 16:40 [UT+1] »**Quote from Jonas on 23.05.2010 at 16:21 [UT+1]:**

Hallo Forum.

Mond: Steht im 7.Haus. Beherrscht das 1.Haus und 2.Haus (Domizilherrscher) und das 12.Haus (Erhöhungsherrscher)

Quote:

Stärkung durch die Stellung im 7.Haus und die Herrschaft über das 1.Haus. Schwächung wegen der Erhöhungsherrschaft über das 12.Haus. Das 2.Haus würde ich weder als Stärkung noch als Schwächung ansehen

Sonne: Steht im 5.Haus. Beherrscht das 3. und 4.Haus (Domizilherrscher) und das 11.Haus (Erhöhungsherrscher)

Quote:

Hier gibt es keine wirkliche Schwächung

Merkur: Steht im 5.Haus. Nebenherrscher des 12.Haus (Domizilherrscher). Nebenherrscher im 4.Haus (Domizil/Erhöhungsherrscher)

Quote:

Schwächung wegen der Nebenherrschaft über das 12.Haus. Dafür aber auch Stärkung, da Nebenherrscher vom 4.Haus

Venus: Steht im 4.Haus. Beherrscht das 12.Haus. (Domizilherrscher). Beherrscht das 5.Haus. (Domizilherrscher). Nebenherrscher vom 10.Haus (Erhöhungsherrscher).

Quote:

Die Stärken überwiegen hier, auch eine starke 4.Hausposition. Aber auch Schwächung, weil Herrscher vom 12.Haus

Mars: Steht im 3.Haus. Beherrscht das 6.Haus (Domizilherrscher). Beherrscht das 11.Haus (Domizilherrscher). Beherrscht das 7.Haus (Erhöhungsherrscher).

Quote:

Schwächung, weil Herrscher vom 6.Haus. Stärkung durch die Erhöhungsherrschaft über das 7.Haus und auch ein wenig wegen der Herrschaft über das 11.Haus

Jupiter: Steht im 4.Haus. Nebenherrscher im 6.Haus. (Domizilherrscher). Nebenherrscher im 10.Haus (Domizilherrscher). Herrscher im 1.Haus. (Erhöhungsherrscher)

Quote:

Starke Hausposition 4. Stärkung durch die Herrschaften über die Häuser 1 und 10. Schwächung, da Nebenherrscher des 6.Haus.

Saturn steht im 8.Haus. Herrscher im 7.Haus und 8.Haus (Domizilherrscher). Herrscher im 9. und 10.Haus. (Domizilherrscher). Herrscher im 5.Haus. (Erhöhungsherrscher)

Quote:

Eine 8.Hausposition ist wohl auch eher eine Schwächung. Stärkung durch die Herrschaft über das 10. und 7.Haus. Schwächung durch die Herrschaft über das 8.Haus. Die Herrschaft über das 5. und 9.Haus ergeben vielleicht auch eine leichte Stärkung

Der Saturn muss ganz schön viel beherrschen 😊

Viele Grüße

Jonas

Viele Grüße

Jonas

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #94 - on: 23.05.2010 at 17:02 [UT+1] »

Liebe Yuki,

also oben stehen die Häuser - darunter die Punkte, die ein Planet erhält, wenn er sich in dem entsprechenden Haus befindet.

Kardinale Häuser + Punkte sind **rot**
Mittelhäuser + Punkte sind **blau**
fallende Häuser sind schwarz

Beispiel:

♀ deiner Mutter erhält 9 Punkte für die Stellung in Haus 4
♃ erhält 10 Punkte für die Stellung in Haus 7

Aber, wie gesagt, die Punktevergabe ist in unserem Fall lediglich dazu gedacht, um ein Gefühl dafür zu entwickeln, in welchem Haus ein Planet besonders stark oder schwach steht.

Viele Grüße
von Birgit

P.S.: Habe gerade erst deinen Nachtrag gelesen - die Herrschaft über ein Haus wird nicht in Punkten gemessen.

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #95 - on: 23.05.2010 at 17:05 [UT+1] »

Merci 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #96 - on: 23.05.2010 at 17:09 [UT+1] »

Dann war das wohl ziemlicher Quatsch wenn ich da von Stärkung und Schwächung in Bezug zu den Hausherrschaften geschrieben hatte 😊

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #97 - on: 23.05.2010 at 17:11 [UT+1] »

naja, so wissen wir schon mal, wo die alle herrschen 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #98 - on: 23.05.2010 at 17:16 [UT+1] »

Doch, ein wenig schon - aber dafür gibt es keine festen Parameter - es kommt zum Tragen, wenn man z.B. ermittelt, ob ein Wohltäter ein akzidenteller Übeltäter ist und die Fakten stehen pari-pari. Wenn er z.B. keine "üblen Häuser" beherrscht (6+12) schlägt die Waage gegen Übeltäter, beherrscht er "üble Häuser" umgekehrt.

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #99 - on: 23.05.2010 at 17:17 [UT+1] »

also:

☉ in 5 = 7 Pkt
♃ in 7 = 10 "
♀ in 5 = 7 "
♀ in 4 = 9 "
♂ in 3 = 3 "
♃ in 4 = 9 "
♃ in 8 = 4" (korrigiert)

Und das ist nur die *quantitative* Bewertung, und die auch nur in Bezug auf Häuserposition. Die *qualitative* hatten wir mit den Würden schon.

Dann müssen wir wohl als nächstes auch die andere akzidentelle Würden anschauen.....wie schön, dass morgen ein freier Tag ist 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #100** - on: 23.05.2010 at 17:19 [UT+1] »

Quote from Birgit on 23.05.2010 at 17:16 [UT+1]:

Doch, ein wenig schon - aber dafür gibt es keine festen Parameter - es kommt zum Tragen, wenn man z.B. ermittelt, ob ein Wohltäter ein akzidenteller Übeltäter ist und die Fakten stehen pari-pari. Wenn er z.B. keine "üblen Häuser" beherrscht (6+12) schlägt die Waage gegen Übeltäter, beherrscht er "üble Häuser" umgekehrt.

Obwohl dies natürlich eher selten vorkommt. Also das ein Planet gleich mehrere üble Häuser beherrscht. Oft beherrscht er auch dabei irgendein Eckhaus.

Das ist ja das Knifflige.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #101** - on: 23.05.2010 at 17:21 [UT+1] »

Quote from yukionna on 23.05.2010 at 17:17 [UT+1]:

also:

☉ in 5 = 7 Pkt
☽ in 7 = 10 "
♀ in 5 = 7 "
♀ in 4 = 9 "
♂ in 3 = 3 "
♃ in 4 = 9 "
♃ in 7 = 10 "

Und das ist nur die *quantitative* Bewertung, und die auch nur in Bezug auf Häuserposition. Die *qualitative* hatten wir mit den Würden schon.

Dann müssen wir wohl als nächstes auch die andere akzidentelle Würden anschauen.....wie schön, dass morgen ein freier Tag ist 😊

Schön übersichtlich.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #102** - on: 23.05.2010 at 17:22 [UT+1] »

Perfekt 😊 bis auf Saturn, der erhält nur 4 Punkte, weil er in Haus 8 steht. 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #103** - on: 23.05.2010 at 17:24 [UT+1] »

Hallo Jonas,

es genügt schon ein "übles Haus". 😊

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #104** - on: 23.05.2010 at 17:25 [UT+1] »

Quote from Birgit on 23.05.2010 at 17:22 [UT+1]:

Perfekt 😊 bis auf Saturn, der erhält nur 4 Punkte, weil er in Haus 8 steht. 😊

Freudsche Fehlleistung, ich dachte an meinen Saturn, der in 7 steht 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #105** - on: 23.05.2010 at 17:29 [UT+1] »

Quote from Birgit on 23.05.2010 at 17:24 [UT+1]:

Hallo Jonas,

es genügt schon ein "übles Haus". 😞



IP Logged

Natascha
Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #106** - on: 23.05.2010 at 18:15 [UT+1] »

Hallo Jonas...

Schöne Liste, aber...

Quote:

Mars: Steht im 3.Haus. Beherrscht das 6.Haus (Domizilherrscher). Beherrscht das 11.Haus (Domizilherrscher). Beherrscht das 7.Haus (Erhöhungsherrscher)

....und das 8. Haus (Erhöhungsherrscher)

Quote:

Jupiter: Steht im 4.Haus. Nebenherrscher im 6.Haus. (Domizilherrscher). Nebenherrscher im 10.Haus (Domizilherrscher). Herrscher im 1.Haus. (Erhöhungsherrscher)

...und das 2. Haus (Erhöhungsherrscher)

...Denke ich..... 😊...mit.

Also die Punktevergabe für den Planetenstand in den Häusern habe ich verstanden, Birgit 😊,
aber die % Regelung von Hausstellung 55% und Hausherrschaft 45% nicht,...also wie ich das anwenden kann.

Liebe Grüße

natascha

[Back to top](#)

IP Logged



Posts: 1934

Gender: ?

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

<< Reply #107 - on: 23.05.2010 at 18:19 [UT+1] >>

Quote from Jonas on 23.05.2010 at 16:40 [UT+1]:

Quote from Jonas on 23.05.2010 at 16:21 [UT+1]:

Hallo Forum.

Mond: Steht im 7.Haus. Beherrscht das 1.Haus und 2.Haus (Domizilherrscher) und das 12.Haus (Erhöhungsherrscher)

Quote:

Stärkung durch die Stellung im 7.Haus und die Herrschaft über das 1.Haus. Schwächung wegen der Erhöhungsherrschaft über das 12.Haus. Das 2.Haus würde ich weder als Stärkung noch als Schwächung ansehen

Sonne: Steht im 5.Haus. Beherrscht das 3. und 4.Haus (Domizilherrscher) und das 11.Haus (Erhöhungsherrscher)

Quote:

Hier gibt es keine wirkliche Schwächung

Merkur: Steht im 5.Haus. Nebenherrscher des 12.Haus (Domizilherrscher). Nebenherrscher im 4.Haus (Domizil/Erhöhungsherrscher)

Quote:

Schwächung wegen der Nebenherrschaft über das 12.Haus. Dafür aber auch Stärkung, da Nebenherrscher vom 4.Haus

Venus: Steht im 4.Haus. Beherrscht das 12.Haus. (Domizilherrscher). Beherrscht das 5.Haus. (Domizilherrscher). Nebenherrscher vom 10.Haus (Erhöhungsherrscher).

Quote:

Die Stärken überwiegen hier, auch eine starke 4.Hausposition. Aber auch Schwächung, weil Herrscher vom 12.Haus

Mars: Steht im 3.Haus. Beherrscht das 6.Haus (Domizilherrscher). Beherrscht das 11.Haus (Domizilherrscher). Beherrscht das 7.Haus (Erhöhungsherrscher).

Quote:

Schwächung, weil Herrscher vom 6.Haus. Stärkung durch die Erhöhungsherrschaft über das 7.Haus und auch ein wenig wegen der Herrschaft über das 11.Haus

Jupiter: Steht im 4.Haus. Nebenherrscher im 6.Haus. (Domizilherrscher). Nebenherrscher im 10.Haus (Domizilherrscher). Herrscher im 1.Haus. (Erhöhungsherrscher)

Quote:

Starke Hausposition 4. Stärkung durch die Herrschaften über die Häuser 1 und 10. Schwächung, da Nebenherrscher des 6.Haus.

Saturn steht im 8.Haus. Herrscher im 7.Haus und 8.Haus (Domizilherrscher). Herrscher im 9. und 10.Haus. (Domizilherrscher). Herrscher im 5.Haus. (Erhöhungsherrscher)

Quote:

Eine 8.Hausposition ist wohl auch eher eine Schwächung. Stärkung durch die Herrschaft über das 10. und 7.Haus. Schwächung durch die Herrschaft über das 8.Haus. Die Herrschaft über das 5. und 9.Haus ergeben vielleicht auch eine leichte Stärkung

Der Saturn muss ganz schön viel beherrschen 😊

Viele Grüße

Jonas

Viele Grüße

Jonas

Auch supi...Jonas ! 😊

Na da wirds dann auch schon recht kompliziert...wie kann ich die aussagen systematisch erfassen ?

Grüße 😊

nat

Back to top

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #108** - on: 23.05.2010 at 18:52 [UT+1] »

Hallo Natascha,

zu allererst wird die Frage, die Yuki hatte, ob Hausherrschaft auch Punkte erzielt beantwortet - Nein, denn wichtiger ist die Stellung im Haus.

Wenn wir die Stellung von ♀ im Übungshoroskop betrachten

♀ steht in Haus 4 - als nächster Planet zur Spitze
sie bringt dort das hinein, was sie universell signifiziert - Wohltätigkeit, Liebe, Schönheit, Kunst
sowie das, was sie durch ihre Häuserherrschaften im Gepäck hat.

Das sind

1. Kinder, Spass, Freude, Kreativität, Selbstdarstellung etc. (♁ Spitze 5)
2. selbstschädigendes Verhalten, unfreiwillige Isolation, geheime Feinde (♃ Spitze 12)

Das alles bestimmt die Themen des 4. Hauses, dort wird es ausgelebt - oder erfahren, ♀ mit allem, was sie im Horoskop bedeutet (inklusive ihrer grundsätzlich wohltätigen Natur), drückt sich im Lebensbereich Zuhause, Vater, Heimat, Grund und Boden etc, etc. aus.

Welche Qualität das obengenannte hat, hängt von den essentiellen Würden der ♀ sowie den Aspekten die sie empfängt (weitere akzidentelle Würden) ab.

In diesem speziellen Fall auf Venus und Haus 4 einzugehen, ist im Moment noch zu früh, insofern bitte nur rein technisch verstehen.

Ich hoffe, ich habe mich verständlich ausgedrückt - ansonsten, einfach fragen.

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #109** - on: 23.05.2010 at 19:04 [UT+1] »

Ach so, noch etwas zu deiner Frage an Jonas,

es ist einfach noch zu früh, diese Dinge zu systematisieren, das kommt step by step 😊

Ich genieße jetzt den schönen Sommerabend draußen!

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha
Member



Posts: 1934
Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #110** - on: 23.05.2010 at 19:28 [UT+1] »

Danke Birgit....

ja gut, dann hat Jonas das ja schon recht übersichtlich gepeilt.

Ich verstehe Dich gut,....sehr schön 😊

die % Aussage bezieht sich dann von Domizilherrscher Seite, Ja?

Zb: wie bewerte ich dann die erhöhte ♀ (Fische) als Mitherrscherin von 10 in 4. Beziehe ich die dann auch mit ein und inwiefern ?

Für heute-Ende-

Ja schöne Pfingsten, an Euch 😊

Natascha

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #111** - on: 23.05.2010 at 19:54 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Danke für die anschaulichen Beschreibungen.

Ja, vielleicht ist erstmal besser erstmal nur die Domizilwürden zu nehmen. Und die Erhöhungswürden erst später.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #112 - on: 23.05.2010 at 20:22 [UT+1] »

Hallo Ihr beiden,

natürlich gehört die Herrschaft durch Erhöhung auch noch hinzu, ich habe sie weggelassen, weil ich nur das Prinzip erklären möchte - und wenn es verständlich ist, prima 😊

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #113 - on: 23.05.2010 at 20:32 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Die Venus bringt also die 12. und 5.Haus Themen auf Venusart ins 4.Haus mit rein.

Und natürlich bringt die Venus ihre Art auch ins 4.Haus mit rein.

Der Jupiter, der ja auch in 4 steht, der würde dann auf Jupiterart wieder andere Themen mit in das 4.Haus mit reinbringen?

Der Jupiter bringt seine Planetenart natürlich auch ins 4.Haus rein.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #114 - on: 23.05.2010 at 23:54 [UT+1] »

Huch, Ihr seid aber toll vorangegangen ! Da werde ich wohl in den Sommerferien, die hier vom 10. Juni bis etwa 20.September dauern, nachsitzen müssen ! 😊

Jonas Quote:

Der Jupiter, der ja auch in 4 steht, der würde dann auf Jupiterart wieder andere Themen mit in das 4.Haus mit reinbringen?

Der Jupiter bringt seine Planetenart natürlich auch ins 4.Haus rein.

Viele Grüße

Jonas

Ja, das müßte logisch sein, wenngleich von der Hausspitze weiter entfernt ! Jupiter wäre also Mitherrscher von 6 (*übles* Haus) und 10, sowie von 1+2 als Erhöhungsherrscher !?

Jupiter, von der akzidentellen Würde her zwar punktgleich mit Venus, aber essenziell im Exil, wird hier seine Qualität möglicherweise eher negativ ausdrücken ? Vielleicht auch zusätzlich, weil ein Tagesplanet in einem Nachthoroskop ?

Yuki Quote:

Hi Iris,

Also meine 'Weisheiten' sind nur Sachen, die ich gerade eben dazugelernt habe, und sowieso nur an der Oberfläche kratzen.Irgendwann kommen die Fixsternen da kennst du dich ja bestens mit aus, du bist hier die Paransxpertin

Mir fehlen vor allen Dingen noch ein paar Bücher, an die ich von hier aus etwas schwer herankomme ! 😊

Paransxpertin ! 😊 Da gibt es ja noch viel zu forschen ! Fakt ist, daß Deine Mutter tatsächlich die Venus in Konj. zu Regulus hat (wahrer Winkel), sowie am IC (Parans) ! Da können wir mit unserer popligen Venus in der Jungfrau im Fall nicht mithalten ! 😊 Aber wir wollen ja nicht vorgreifen...sondern step by step, wie Birgit sagt !

Quote:

Freudsche Fehlleistung, ich dachte an meinen Saturn, der in 7 steht 😊

Ja, der ist natürlich stark, wie wir bereits aus anderen Fäden wissen, 😊 und eben gerade interessant im Vergleich zur Radix Deiner Mutter, die ja eine Menge ähnlicher Faktoren zu Deiner aufweist !

Es wird sich noch herausstellen, daß der Saturn in Deiner Radix Dein Glücksplanet ist...hèhè ! 😊

Hach, wie mich das alles begeistert ! 😊

Liebe Grüße Iris

Posts: 3873



yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #115 - on: 24.05.2010 at 12:28 [UT+1] »

Quote from Iris43 on 23.05.2010 at 23:54 [UT+1]:

Da können wir mit unserer poplügen Venus in der Jungfrau im Fall nicht mithalten

ach ja, du hast auch ein Mauerblümchen-Venus. Siehst du aber gar nicht nach aus 😊

Quote:

Ja, der ist natürlich stark, wie wir bereits aus anderen Fäden wissen, 😊

ok ok, ich werde nicht weiter darauf rumreiten 😊

Ich wollte noch mal auf die Würden zurückkommen. Vehlow hantiert ja mit den Begriffe Stärke und Harmonie. Ich denke, die Harmonie ist abhängig von der Menge essentielle Würden, bzw. Behinderungen, und macht somit die Qualität das Planeten aus. Die Stärke ist dann abhängig von den akzidentellen Würden, und ist mit Quantität gleich zu setzen.

Ich habe mir immer wieder Gedanken darüber gemacht, wie denn nun ein Planet wirkt, und habe mich an dieser 'Leitfaden' von Franz erinnert:

Ein stark- und harmonisch stehender Planet kann sehr hilfreich sein, entsprechend der Bedeutung, die er in einem Horoskop hat.

Ein stark- aber disharmonisch stehender Planet wird entsprechend seiner Bedeutung, sehr viel Unheil anrichten, bzw. sich schlecht auf den Charakter auswirken, da er die disharmonische Bedeutung mit großer Kraft ausüben wird.

Ein schwach-, und disharmonisch stehender Planet wird seine Wirkung zwar nicht so rasch und übel ausführen wie ein stark- und disharmonisch stehender Planet, aber dafür wird sich die schlechte Wirkung schleichend aufbauen und dafür sehr lange unbemerkt bleiben.

Ich finde das recht anschaulich, deshalb habe ich es mal reingesetzt. Ich werde jetzt mal nach den weiteren akzidentelle Würde der Planeten schauen. Hausstellung hatten wir schon.

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #116 - on: 24.05.2010 at 12:31 [UT+1] »

Hallo Forum.

Jupiter bringt also ein 6.Haus Thema (Krankheit, Gebrechen) auf Jupiterart in das 4.Haus mit rein.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #117 - on: 24.05.2010 at 12:43 [UT+1] »

Sonne

Sie steht im Fall aber auch in Rezeption. Weiss nicht, was mehr ins Gewicht fällt. Ich würde sagen, das ist eine leicht disharmonischer (essentiell geschwächer) Planet.

Sie steht in 5, das ist mittelmässig stark (7 Punkte von insgesamt 12)
Sachen wie Rückläufigkeit und combust gibt es hier nicht, und sie steht auch nicht in engem Aspekt zu irgendwelchen Fixsterne.

Damit würde ich die Sonne so im Mittelbereich ansiedeln was Quantität und Qualität angeht.

Was meint ihr, könnte man so vorgehen?

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #118 - on:** 24.05.2010 at 12:57 [UT+1] »

Hallo Yuki.

Mit welchen anderen Planeten macht denn die Sonne eine Rezeption?

Wenn diese beiden Planeten einen Aspekt bilden nach den Orbis von Moetis, dann bekommen beide Planeten Punkte wie beim Domizil. (Siehe Tabelle von Birgit auf Seite 4).

Bei den Fixsternen müsste man erstmal noch klären, welche überhaupt benutzt wurden.

Viele Grüßé

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #119 - on:** 24.05.2010 at 13:10 [UT+1] »

Ach Mist, das hatte ich schon wieder vergessen, dass es kein Aspekt ist, wobei ich immer noch meine, dass bei der Rezeption keine Rolle spielt, ob die ein Aspekt bilden. Muss da noch mal nachschauen. Also, wenn es *keine* Rezeption ist, dann steht die Sonne ziemlich disharmonisch. Und mittelstark, weil in 5.

Die Fixsterne, die ich in der Tabelle habe sind:

Regulus und Spica (positiv) und Algol (negativ). Da schaut man, ob eine Konjunktion vorliegt, und bei Algol gilt ein Orbfaktor von 5 Grad.

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #120 - on:** 24.05.2010 at 13:15 [UT+1] »

Hallo Yuki.

Das mit den Fixsternen würde ich erst später machen. Diese Auflistung kenne ich auch. Frag mich aber, ob jetzt wirklich nur diese Sterne genommen wurden.

Aber wie gesagt erst später.

Bei einer Rezeption ohne direkten Aspekt innerhalb des Orbis (ein Zeichenaspekt wäre immerhin gegeben), da gibt es wohl einfach keine direkte Stärkung.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #121 - on:** 24.05.2010 at 13:45 [UT+1] »

Hallo Forum.

Welche weiteren akzidentellen Würden könnte man sich denn noch anschauen. Oder sollen wir noch weiter bei den Häusern bleiben?

Ich möchte ja hier niemanden verwirren.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #122 - on: 24.05.2010 at 13:45 [UT+1] »

Ich mache mal weiter.

Mond

Qualitativ geschwächt, weil in ☾ in Exil. (nicht im Fall, wie ich fälschlicherweise am Anfang behauptete) Das hat mehr Gewicht, als die essentielle Würde des Triplizitätenherrschers. Also eine mittelstarke Qualität.

In 7 steht er stark, ausserdem ist er okzidental weil zunehmend. Also recht stark, aber disharmonisch. *Kann ihre Anlage durchsetzen, aber ist mit Probleme verbunden.*

Merkur

ist Triplizitätenherrscher. Keine qualitative Schwächung vorhanden, also harmonisch.

An Akzidentelle Würden und Behinderungen liegt ein mittelstarkes Haus vor, allerdings steht Merkur zu nahe an der Sonne und ist deshalb verbrannt. Er ist aber direkt und okzidental, also insgesamt mehr stärkende als schwächende Faktoren.

Also eine harmonische, mittelstarke Planet, der seine Anlage vermutlich mit etwas Mühe durchsetzen kann.

Venus

Das ist ein Fall für sich, da sie peregrin ist, es sei denn, man sieht eben eine Rezeption. Das lasse ich jetzt mal aussen vor. Bei peregrine Planeten schaut man in wessen Revier sie stehen, in diesem Fall das der Sonne. Sonne ist ein Wohltäter, wenn auch von geschwächter Qualität, so gesehen ist das dann als günstig einzustufen.

An akzidentelle Würden liegt eine Konjunktion mit Regulus vor. Venus ist direktläufig und steht in einem Eckhaus. Sie steht aber auch oriental von der Sonne, was negativ ist. Insgesamt eher stark, da die Würden überwiegen.

Tja, was ist sie denn nun. Qualitativ etwas geschwächt, weil sie auf die Sonne angewiesen ist, und dieser an sich auch geschwächt ist.

Von der Kraft her ganz ordentlich. Also eine leicht disharmonische aber starker Planet. *Kann seine - qualitativ etwas angefressenen - Veranlagung gut durchsetzen.*

Mars

Ist wie Venus peregrin, steht unter der Herrschaft des Wohltäters Sonne, und bildet zu ihr auch ein Sextil.

Akzidentell ist er direkt, steht aber in einem **fallenden** Haus und ist okzidental. *Wird seine leicht disharmonische Anlage eher schleichend durchsetzen können.*

Jupiter

ist qualitativ geschwächt, weil er im Exil steht, also disharmonisch. Steht in einem Eckhaus, und ist direkt. Aber okzidental. Also insgesamt recht stark, aber disharmonisch.

Ist in diesem Radix nicht so wohltätig, da leicht disharmonisch. Kann sich damit recht gut durchsetzen.

Saturn

Steht im Domizil, ist also qualitativ ganz ordentlich.

Ist direkt, oriental von der Sonne, steht aber in einem problematischen Haus.

Ist also eigentlich harmonisch von der Qualität her, aber kann diese Anlage nur in einem negativen oder problembehafteten Rahmen durchsetzen, und ist von daher als schwierig an zu sehen.

Keiner der Planeten steht in Freude (soweit ich weiß)

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #123 - on: 24.05.2010 at 13:49 [UT+1] »

Hallo Yuki.

Sehr anschaulich.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #124 - on: 24.05.2010 at 14:29 [UT+1] »

Sorry, eine Zwischenfrage 😊

Rezeptionen und Moeties!

Rezeption in der Erhöhung.....

Z.B. ♃---♁♂, oder ♃---♁♂,

wie ist hier die Anwendung? Oder zählt diese Rezeption in diesem Bereich nicht ? 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #125 - on: 24.05.2010 at 14:38 [UT+1] »

Quote from Jonas on 24.05.2010 at 13:45 [UT+1]:

Welche weiteren akzidentellen Würden könnte man sich denn noch anschauen. Oder sollen wir noch weiter bei den Häusern bleiben?
Jonas

Hi Jonas, 😊

so weit ich weiß schaut man nach:

- Hausstellung
- Direkt/rückläufig
- oriental/okzidental
- Nähe zur Sonne
- bestimmte *exakte* Aspekte zu Wohltäter oder MK, sowie Reg., Spica und Algol

Weiß nicht, was Jogi und Birgit dazu sagen....

Auf jedem Fall denke ich, dass es Sinn macht Charakter und Kraft des Planeten zu bestimmen, bevor man zu den Lebensbereiche, über die sie das Sagen haben, übergeht.

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member
✳

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #126 - on: 24.05.2010 at 14:40 [UT+1] »

Hallo Yuki.

Das finde ich auch sehr gut, sich die Planeten erstmal genauer anzusehen.

Oriental oder das Andere. Kann man das auch irgendwo bei den Astro.com Radix finden?

Hallo Vollmond.

Hier ein Link zu den Moeties:

<http://www.skyscript.co.uk/aspects.html#mo>

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #127 - on: 24.05.2010 at 14:43 [UT+1] »

Quote from Vollmond on 24.05.2010 at 14:29 [UT+1]:

Rezeption in der Erhöhung.....

Z.B. ♃---♁♂, oder ♃---♁♂,

wie ist hier die Anwendung? Oder zählt diese Rezeption in diesem Bereich nicht ? 😊

Hi Vollmond, 😊

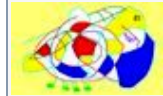
doch, stimmt, das zählt auch zu den essentiellen Würden soweit ich weiss. Wobei ich wieder nicht weiss, ob es nur reicht in den entsprechenden Zeichen zu stehen, oder ob auch die Gradstellung (mit Orbis) stimmen muss. Vielleicht wieß Jonas das..

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #128** - on: 24.05.2010 at 14:49 [UT+1] »

Hallo Yuki.

Ich weiß halt nur, das Birgit geschrieben hatte, das die Planeten dann im Aspekt zueinanderstehen müssen, damit die Rezeption dann so gewertet wird, das dann beide Planeten dann Domizilpunkte kriegen. Vielleicht ist es bei einer Erhöhungsrezeption so, das die dann Erhöhungspunkte kriegen.

Die Orben nach Moetis habe ich als Link reingestellt.

Da ist eine Tabelle, da steht "Traditional Planetary Orbs"

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #129** - on: 24.05.2010 at 15:00 [UT+1] »

Hallo zusammen,

ich bin grad 2 Stunden radtouren gewesen, mit viel Gegenwind und schleifenden Bremsen auf dem Rückweg (da war dann Gegenwind)

Also: mittelalterlich gilt eine Rezeption nur wenn ein Aspekt (Moeties) vorhanden ist. Ein Zeichenaspekt allein gilt nicht.

Es wird kein Unterschied gemacht zwischen Rezeptionen Domizil-Domizil, Erhöhung-Erhöhung, Domizil-Erhöhung.

Ich suche später mal den Link zu Deb Houldings Artikel heraus, in dem sie alle Formen der Rezeptione beschrieben hat, mit Quellenangaben. Alle Autoren sind sich aber einig, dass ein Aspekt vorhanden sein muß - manche schreiben sogar, dass der Aspekt applikativ sein muß.

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #130** - on: 24.05.2010 at 15:07 [UT+1] »

Hallo Birgit

"Es wird kein Unterschied gemacht zwischen Rezeptionen Domizil-Domizil, Erhöhung-Erhöhung, Domizil-Erhöhung. "

Beide Planeten würden dann also Punkte wie bei einer Domizilwürde bekommen?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #131** - on: 24.05.2010 at 15:15 [UT+1] »

Hi Birgit
ok, danke

dir auch vielen Dank für den Link Jonas..

Ich habe meinen Beitrag (122) von vorhin noch mit den restlichen Planeten ergänzt..

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #132** - on: 24.05.2010 at 15:22 [UT+1] »

Zu den Rezeptionen habe ich dies hier gefunden:

<http://www.skyscript.co.uk/reception2.html>


Und vielleicht auch hier:

<http://www.skyscript.co.uk/perfection.html>

Viele Grüße


Jonas

[Back to top](#)

 IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: 

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #133 - on:** 24.05.2010 at 15:24 [UT+1] »


Hallo Forum

Also wenn die Planeten Mond, Merkur und Venus okzidental stehen, dann ist das positiv.

Und wenn die Planeten Mars, Jupiter und Saturn oriental stehen, dann ist das positiv?

Viele Grüße

Jonas

 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #134 - on:** 24.05.2010 at 15:32 [UT+1] »


ja, so ist es...

[Back to top](#)

 IP Logged


Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #135 - on:** 24.05.2010 at 15:41 [UT+1] »

Danke, Jonas ,


dann muß ich nicht mehr suchen, das ist der Artikel, den ich meinte.

[Back to top](#)

 IP Logged

Jonas
Member




Posts: 4256
Gender: 

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #136 - on:** 24.05.2010 at 15:42 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Der 1. oder der 2.  ?

Wie nannte man das eigentlich, wenn ein Planet im Exil steht, aber der Domizilplanet steht im Aspekt zu diesen Domizilplanet. Ist das dann auch eine Rezeption?


Viele Grüße

Jonas


 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #137 - on:** 24.05.2010 at 15:43 [UT+1] »


Der erste - der 2. Link funktioniert bei mir gar nicht 

[Back to top](#)

 IP Logged

Jonas
Member




Posts: 4256
Gender: 

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #138 - on:** 24.05.2010 at 15:46 [UT+1] »

Quote from Birgit on 24.05.2010 at 15:43 [UT+1]:

Der erste - der 2. Link funktioniert bei mir gar nicht 

Jetzt müsste es klappen.

 IP Logged


Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #139 - on:** 24.05.2010 at 15:50 [UT+1] »


yep, klappt - melde mich erst heute abend eventuell wieder.

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

 IP Logged

Vollmond
Ex Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**
« **Reply #140** - on: 24.05.2010 at 16:34 [UT+1] »

Danke, auch für die Links 😊

Regel.....nur in Verbindung mit Aspekt. Schade 😞😞

Aber auch die Erklärungen ---Aspekt -Rezeptionen.


Sind schon sehr differenziert 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

 IP Logged

Birgit
Ex Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**
« **Reply #141** - on: 24.05.2010 at 18:17 [UT+1] »


Quote:

Aber auch die Erklärungen ---Aspekt -Rezeptionen.

Sind schon sehr differenziert

Ja, und allein dadurch ist eine sehr individuelle Deutung möglich!

[Back to top](#)

 IP Logged

yukionna
Ex Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**
« **Reply #142** - on: 24.05.2010 at 18:49 [UT+1] »

Quote from Vollmond on 24.05.2010 at 16:34 [UT+1]:

Regel.....nur in Verbindung mit Aspekt. Schade 😞😞

obwohl:

Abraham Ibn Ezra

If planets are mutually placed in any of each other's dignities, they offer reception to each other *even if there is no aspect between them.* [7]



[Back to top](#)

 IP Logged

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #143 - on: 24.05.2010 at 18:50 [UT+1] »

Eine sehr schöne Arbeit, liebe Yuki! Einige Kleinigkeiten sind mir aufgefallen - und ich hoffe es ist dir recht, wenn ich darauf eingehe.

Quote:

Mond

Qualitativ geschwächt, weil in in Exil. (nicht im Fall, wie ich fälschlicherweise am Anfang behauptete) Das hat mehr Gewicht, als die essentielle Würde des Triplizitätenherrschers. Also eine mittelstarke Qualität.

In 7 steht er stark, ausserdem ist er okzidental weil zunehmend. Also recht stark, aber disharmonisch. Kann ihre Anlage durchsetzen, aber ist mit Probleme verbunden.

Ja, das ist sehr gut - der arme ☾ im Exil ist ein Wohltäter, da zunehmend - und steht von seiner Hausstellung her stark - bei den Aspekten muß man dann noch weiterschauen, wer oder was ihn unterstützt, bzw. behindert.

Quote:

Merkur

ist Triplizitätenherrscher. Keine qualitative Schwächung vorhanden, also harmonisch.

An Akzidentelle Würden und Behinderungen liegt ein mittelstarkes Haus vor; allerdings steht Merkur zu nahe an der Sonne und ist deshalb verbrannt. Er ist aber direkt und okzidental, also insgesamt mehr stärkende als schwächende Faktoren.

Also eine harmonische, mittelstarke Planet, der seine Anlage vermutlich mit etwas Mühe durchsetzen kann.

Hier gebe ich zu bedenken, dass die Verbrennung die schwerste Schädigung ist, die ein Planet erhalten kann. In dem Fall ist es allerdings so, dass ♃ aus der Verbrennung hinaus läuft, in normaler Geschwindigkeit. Außerdem kann man bei Merkur den Orbis für die Verbrennung etwas kleiner nehmen, meine ich, da er ja sehr oft ganz nah bei ☉ ist, für ♀ sehe ich das ähnlich.

Quote:

Venus

Das ist ein Fall für sich, da sie peregrin ist, es sei denn, man sieht eben eine Rezeption. Das lasse ich jetzt mal aussen vor. Bei peregrine Planeten schaut man in wessen Revier sie stehen, in diesem Fall das der Sonne. Sonne ist ein Wohltäter, wenn auch von geschwächerter Qualität, so gesehen ist das dann als günstig einzustufen.

An akzidentelle Würden liegt eine Konjunktion mit Regulus vor. Venus ist direktläufig und steht in einem Eckhaus. Sie steht aber auch oriental von der Sonne, was negativ ist. Insgesamt eher stark, da die Würden überwiegen.

Tja, was ist sie denn nun. Qualitativ etwas geschwächt, weil sie auf die Sonne angewiesen ist, und dieser an sich auch geschwächt ist.

Von der Kraft her ganz ordentlich. Also eine leicht disharmonische aber starker Planet. Kann seine - qualitativ etwas angefrissenen - Veranlagung gut durchsetzen.

Naja, Dispo ☉ im Fall, ist nicht so ein starker Gastgeber, ansonsten sehe ich das so wie du

Quote:

Mars

Ist wie Venus peregrin, steht unter der Herrschaft des Wohltäters Sonne, und bildet zu ihr auch ein Sextil.

Akzidentell ist er direkt, steht aber in einem Eckhaus und ist okzidental.

Wird seine leicht disharmonische Anlage eher schleichend durchsetzen können.

Wenn ich bei der Dateneingabe nichts falsch gemacht habe, steht ♂ in Haus 3, fallendes Haus. Aufgewertet wird er aber in der Tat durch die Rezeption (ja, das ist auch eine Rezeption, zwar eine schwächere Variante, aber es ist eine 😊) mit seinem Dispositor Sonne.

Quote:

Jupiter

ist qualitativ geschwächt, weil er im Exil steht, also disharmonisch.

Steht in einem Eckhaus, und ist direkt. Aber okzidental. Also insgesamt recht stark, aber disharmonisch.

Ist in diesem Radix nicht so wohlthätig, da leicht disharmonisch. Kann sich damit recht gut durchsetzen.

Ja, da wir die Aspekte noch nicht einbezogen haben, ist das absolut okay !

Quote:

Saturn

Steht im Domizil, ist also qualitativ ganz ordentlich.

Ist direkt, oriental von der Sonne, steht aber in einem problematischen Haus.

Ist also eigentlich harmonisch von der Qualität her, aber kann diese Anlage nur in einem negativen oder problembehafteten Rahmen durchsetzen, und ist von daher als schwierig an zu sehen.

Naja, so schwierig sehe ich das jetzt nicht - aber ♃ steht okzidental zu ☉


Quote:

Keiner der Planeten steht in Freude (soweit ich weiß)

Stimmt! 😊

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #144 - on:** 24.05.2010 at 18:57 [UT+1] »

Hi Birgit,
danke für den kritischen Blick und für deine Kommentare 😊

War auch nur als grober Einschätzung gedacht.
Was meinst du sollte man als Nächstes angehen?

[Back to top](#)

 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #145 - on:** 24.05.2010 at 18:59 [UT+1] »

Noch etwas zu den Rezeptionen:

Das ist gar kein einfaches Thema, da es einige Varianten gibt. Wenn jemand Lust und Zeit hat, und den Preis nicht scheut, empfehle ich - nicht nur deswegen - dieses Buch. <http://www.bendykes.com/sahl.php>. Ich habe mich mit den Rezeptionen lange Zeit sehr schwer getan - bis ich die "Introduction" von Benjamin Dykes gelesen habe. Das Thema ist dezidiert und hervorragend erklärt.

So, nun gehts relaxen beim Tatort 😎

[Back to top](#)

 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #146 - on:** 24.05.2010 at 19:01 [UT+1] »

Wir haben jetzt:
essentielle Würden - komplett
Akzidentelle Würden - Hausstellung und Rezeptionen **fehlt noch: Aspekte** Jogiiiiiii..... was fehlt sonst noch bei den Würden ? ?

[Back to top](#)

 IP Logged

Jogi64
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #147 - on:** 24.05.2010 at 19:05 [UT+1] »

😊😊 Meine Güte - laaangsam Leutles 😊.


Bin gerade am tippen und will die Würden noch mal ein bisschen auflisten - und alle Nase lang hagelt es neue Antworten hier 😊. Ich komme gerade ins Schwitzen.



Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)

 IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #148** - on: 24.05.2010 at 19:44 [UT+1] »

So, jetzt habe ich gerade mal ein bisschen Luft. Ich schreibe euch mal meine Punkte auf, die ich für beachtenswert halte. Dabei verwende ich zunächst nur Begriffe, die ihre entweder schon kennt oder die hier schon gefallen sind. Es handelt sich dabei aber nur um die Auswahl der wichtigsten Faktoren (Bonatti listet jeweils knapp 30 Möglichkeiten auf, wann ein Planet stark und glücklich oder wann er schlecht und unglücklich steht).

Saturn

- + Domizil
- + nachfolgendes Haus
- außerhalb Sektion
- okzidental
- langsam im Lauf
- im Leerlauf (void in course)
- 8. Haus

Saturn steht zwar in seinem Domizil und kann dadurch auch teilweise seine guten Eigenschaften zeigen. Aber obwohl er im 8. Haus eine mittlere Handlungsstärke hat, kann er sie nicht leicht umsetzen, da er gerade erst wieder direktläufig wurde und sehr langsam ist. Seine Kraft wird auch dadurch verringert, dass er okzidental steht und da er außerhalb der Sektion steht, wird er eher zum Nachteil der HEin wirken.

Jupiter

- + Eckhaus
- + oriental
- + schnell
- Exil
- außerhalb Sektion (aber in Halb)
- σ mit absteigendem MK

JU steht qualitativ sehr schlecht da, dürfte sich aber im Leben dennoch sehr deutlich bemerkbar machen.

Mars

- + oriental
- + gehört zur Sektion
- peregrin
- fallendes Haus
- in Verbindung mit Planet im Fall (Sonne)

Steht nicht besonders glücklich und effektiv, kann aber dennoch zum Vorteil wirken.

Sonne

- + 5. Haus, nachfolgend
- Fall
- Sextil zu UT Mars
- außerhalb Sektion

Qualitativ sehr schlecht, aber dennoch recht handlungsfähig obwohl das, was sie bringt nicht immer zum eigenen Vorteil ist oder vom eigentlichen Kurs abführt.

Venus

- + gehört zur Sektion
- + Eckhaus
- + σ Regulus
- peregrin
- Grenze des Mars
- σ Regulus

Starken Einfluss aber qualitativ recht unglücklich, verspricht also auch mehr, als sie halten kann. Dispositor SO steht im Fall und hat dadurch selbst kaum Ressourcen, um zu unterstützen. Sie steht auch in einem Zeichen mit Mars. Regulus kann zwar einerseits fördern und unterstützen aber auch Probleme bringen.

Die gegenseitige Rezeption wird von manchen Autoren auch ohne Aspekt anerkannt - aber sie wirkt dann wesentlich schwächer. Selbst mit Aspekt wäre sie eher nachteilig, da die beiden Planeten essentiell sehr schlecht stehen.

Merkur

- + 5. Haus
- + Triplizität
- + okzidental
- + schnell
- + läuft aus der Verbrennung heraus
- + gehört zur Sektion
- verbrannt

Ich halte Merkur für einen der "glücklichsten" Planeten hier und auch recht handlungsstark.

Mond

- + Eckhaus
- + Sektionslicht
- + Triplizität

- + zunehmend
- + schnell
- Exil
- im Leerlauf (void in course)

Qualitativ mittelmäßig schlecht/unglücklich aber stark im Eckhaus und daher einflussreich.

Jetzt habe ich auch noch eure anderen Beiträge gelesen. Da steht auch teilweise das gleiche, aber Wiederholung kann ja nicht schaden 😊

Quote:

was fehlt sonst noch bei den Würden

Ich meine, das Wichtigste haben wir angesprochen. Wie gesagt, bei den akzidentellen Würden gibt es noch mehr Faktoren, die man berücksichtigen kann, aber die würde ich vorerst besser weglassen.

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #149 - on:** 24.05.2010 at 19:50 [UT+1] »

Hallo Jogi.

Würde man den Mond nicht schon in den Steinbock bringen? Dann wäre er nicht VOC?

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #150 - on:** 24.05.2010 at 20:01 [UT+1] »

Hallo Jonas,

es gibt zwei Auffassungen vom Mond im Leerlauf: einmal wenn er in dem Zeichen, in dem er steht, keinen ptolemäischen Aspekt mehr bildet, bevor er das Zeichen verlässt. Und einmal, wenn so ein Aspekt auch nicht innerhalb seines halben Orbis und dem halben Orbis eines anderen Planeten zustande kommt.

Das hier ist so ein Grenzfall.

LG
Jogi

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #151 - on:** 24.05.2010 at 20:15 [UT+1] »

Danke Jogi.

Habe hier leider kein Astroplus. Der PC ist woanders. Dieser PC hat dann allerdings keinen Internetanschluss.

Also Danke schonmal für die Geschwindigkeiten usw.

Würden eigentlich von den Fixsternen nur Regulus, Spica und Algol beachtet?

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #152 - on:** 24.05.2010 at 20:19 [UT+1] »

Hallo Jogi.

Eine Grenze im Mars oder im Saturn ist dann wohl eher negativ.

Und eine Grenze in der Venus oder im Jupiter ist eher positiv.

Eine Merkurgrenze ist neutral.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #153 - on:** 24.05.2010 at 21:06 [UT+1] »

So, Tatort gesehen, Mörder gefasst, letzte Mail des Tages (für mich) bevor es ins Bett und dann in die Arbeitswoche geht:

Jogi 😊

vielen Dank für die schöne Übersicht. Was ist mit direkt und rückläufig? Das sind doch eigentlich auch Würden? Oder hast du die nicht erwähnt, weil sie sowieso alle direkt sind, und es deshalb für den Vergleich keine Rolle spielt?

Und was sind Sektionen? (habe ich da was verpasst 😊)

Gute Nacht allerseits

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #154 - on:** 24.05.2010 at 21:20 [UT+1] »

Hi Yuki 😊,

Direktläufigkeit braucht man nicht extra zu erwähnen, weil das ja eigentlich der Normalzustand ist.

Wenn man ein Taghoroskop hat (SO über Horizont), dann gehören alle Tagplaneten zur (Tages)Sektion: SA, JU, SO. Bei einem Nachthoroskop (SO unter Horizont) gehören alle Nachtplaneten zur Sektion: MO, VE, MA. Merkur gilt oriental als Tagplanet und okzidental als Nachtplanet.

Die Mitglieder einer Sektion gehören sozusagen zur "Regierungspartei", die anderen, die außerhalb der Sektion stehen, sind wie die "Opposition".

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

MorgenStern
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #155 - on:** 24.05.2010 at 21:36 [UT+1] »

Ich kann mir nicht vorstellen, daß Algol gewertet wird mit Chiron.

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #156 - on:** 24.05.2010 at 22:25 [UT+1] »

Hallo Morgenstern, 😊

Chiron wird in der traditionellen Astrologie, um die es in diesem Thread geht, nicht betrachtet. Zane Stein ist "der" Chironexperte und -forscher. er schreibt z.B. in diesem Forum

<http://forum.myspace.com/index.cfm?fuseaction=messageboard.viewCategory&groupID=100266570&Mytoken=778A6092-58F9-43FD-A99642AEA35CCC80385337020> - vielleicht stellst du ihm deine Frage, er ist sehr nett und antwortet dir sicher 😊

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #157 - on:** 25.05.2010 at 04:52 [UT+1] »

Meine Lieben !

Vielen Dank für Eure Mühe und die Erklärungen !

Ich habe nachgesehen...und bin erst einmal vollkommen fertig ! 😊

Jogi Quote:

Hi Yuki ,

Direktläufigkeit braucht man nicht extra zu erwähnen, weil das ja eigentlich der Normalzustand ist.

Wenn man ein Taghoroskop hat (SO über Horizont), dann gehören alle Tagplaneten zur (Tages)Sektion: SA, JU, SO. Bei einem Nachthoroskop (SO unter Horizont) gehören alle Nachtplaneten zur Sektion: MO, VE, MA. Merkur gilt oriental als Tagplanet und okzidental als Nachtplanet.

Die Mitglieder einer Sektion gehören sozusagen zur "Regierungspartei", die anderen, die außerhalb der Sektion stehen, sind wie die "Opposition".

Lieber Jogi !

In meinem Tageshoroskop habe ich ja zwar mein *Schmuckstück* ♃ r, weil in enger Konj. zum MC♁7°, als solcher allerdings geschwächt, weil rückläufig, wenngleich in seinen Grenzen ! Nun steht er scheinbar nicht einmal in Rezeption mit ♃ ♃ r im Fall (Halbsextil), was vielleicht beinahe besser ist, obwohl die *Gute* in den Grenzen von Merkur steht, und immerhin in ihrer Triplizität, andererseits oriental (Morgenstern) ! Ganz zu schweigen vom Quadrat zum UT ♂ ! 😊

Der ♃ ♁ 8° ist demnach Abendstern, bzw. steht okzidental (♃ ♃ 22°), und ich bildete mir ein, daß wenigstens das eine schicke Sache sei ! 😊 Nun soll er jedoch außerhalb seiner Sektion stehen...was für eine Enttäuschung, es sei denn, daß er in der Oppositionspartei stark ist (schöner Vergleich) ! 😊

Entschuldige, Yuki, das mußte ich zwischendurch mal loswerden ! 😊

Es wünscht Euch erst einmal einen schönen Wochenanfang Iris-mit-Sonne-in-Freuden, obwohl im fallenden Haus im Quadrat zum UT Saturn, zusammen mit der fallenden Venus im Quadrat zum UT Mars (beide UT in 7) !



[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #158 - on:** 25.05.2010 at 06:00 [UT+1] »

Quote from Iris43 on 25.05.2010 at 04:52 [UT+1]:

Entschuldige, Yuki, das mußte ich zwischendurch mal loswerden ! 😊

nessun problema. vivi e lascia vivere.. 😊

@Jogi und Birgit
was meint ihr, was jetzt der nächste Schritt wäre?

Schönen Tag wünsche ich

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #159 - on:** 25.05.2010 at 07:23 [UT+1] »

Hallo Yuki,

ich denke jetzt sollte man die unterstützenden und schädigenden Aspekte untersuchen.

Die Häuser an sich sind eine Menge Arbeit, weil man alle Herrscher jeder Hausspitze betrachtet, insofern meine ich, dass wir uns da auf die kardinalen beschränken.

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #160 - on: 25.05.2010 at 08:09 [UT+1] »

Liebe Iris,

selten hat jemand viele Planeten super stehen, es finden sich meistens gemischte "Zustände", man muß dann kombinieren. Auch sind die Fälle, bei denen man z.B. ♀ in II in 10 oder ☾ in ♏ in 1 (als AC-Herrscher) manchmal weniger prickelnd, ganz zu schweigen von ♂ in ♍ in 1. Ich kenne da einige Leute, die sich aufgrund ihrer **Klugsch....**, **Selbstzentriertheit** oder als **Axt im Wald** selbst ins Abseits stellen und Probleme mit ihrer Umwelt haben. Allerdings sind die meist der Meinung wie der Geisterfahrer auf der Autobahn, dass alle anderen die falsche Richtung eingeschlagen haben. Meine Beschreibung ist natürlich sehr plakativ, denn auch die haben noch andere Planeten im Horoskop - und nicht alle sind so wie beschrieben.

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #161 - on: 25.05.2010 at 11:16 [UT+1] »

Hallo Allseits... 😊

Yuki, fleißiges Bienchen, habe ne Menge nachlernen müssen, gerade..... 😊

Was ich nicht verstanden habe :

Birgit... 😊

Quote:

Wenn ich bei der Dateneingabe nichts falsch gemacht habe, steht in Haus 3, fallendes Haus.
Aufgewertet wird er aber in der Tat durch die Rezeption (ja, das ist auch eine Rezeption, zwar eine schwächere Variante, aber es ist eine) mit seinem Dispositor Sonne.

Das mit den Rezeptionen ist ja anscheinend eine eher schwierigere Sache, ...schonmal die verschiedenen Mischformen, wie z: B Erhöhungsherrscher-Domizilherrscher zu erkennen... 😊.
Deswegen verstehe ich den obengenannten Hinweis bezüglich der ♂☾ Rezeption nicht...? Kannst Du die näher erklären, ...sofern wichtig...?

Ich gehe davon aus, daß die akzidentiellen Würden so erfasst werden :

- Hausstellung
- Direktläufigkeit-Geschwindigkeit
- oriental / okzidental
- Nähe zur Sonne
- hat Aspekte oder keine
- Sektion
- ob in Freuden

Thema Sektion , habe ich noch nicht verstanden,... wie ich erkennen kann,... was vorliegt, also ob in der Regierungspartei oder in Opposition stehend.

Quote:

Wenn man ein Taghoroskop hat (SO über Horizont), dann gehören alle Tagplaneten zur (Tages)Sektion: SA, JU, SO. Bei einem Nachthoroskop (SO unter Horizont) gehören alle Nachtplaneten zur Sektion: MO, VE, MA. Merkur gilt oriental als Tagplanet und okzidental als Nachtplanet.

Die Mitglieder einer Sektion gehören sozusagen zur "Regierungspartei", die anderen, die außerhalb der Sektion stehen, sind wie die "Opposition".

Jogi, wie müssen denn dann die entsprechenden Planeten stehen bei einer Tag-oder Nachtgeburt ?

Danke Euch... 😊

Liebe Grüße
Natascha

[Back to top](#)

IP Logged



Posts: 1934
Gender: ♀

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #162 - on: 25.05.2010 at 11:29 [UT+1] »

Hallo Natascha,

es ist in der Tat schwierig, alle Rezeptionen zu erkennen und zu bewerten.
Daher finde ich den Artikel von Deborah Houlding so wichtig, weil sie eben alle Formen beschrieben hat.

Hier: σ^7 in $\Omega * \odot =$ Dispositor von σ^7
Mars hat hier Gaststatus in Löwe und wird freundlich vom Domizilherrn (=Dispositor) unterstützt.

Auch wenn z.B. ♀ in ♌ steht und σ^7 in Ω und die beiden durch Quadrat verbunden sind, ist das so, allerdings nicht so freundlich wie bei einem $*$.

Wichtig ist auf jeden Fall die Aspektverbindung eines Planeten zu seinem Dispositor, dann spricht man von einer Rezeption, die je nach Aspekt schwächer oder stärker ausfällt.

Die höchste Stufe der Rezeption ist die gegenseitige : Domizil oder Erhöhung, darunter gibt es noch mehrere "schwächere", das führt aber zu weit, dies in einem Anfangs-Übungsthread zu erklären, sonst gibts wieder Kuddelmuddel 😊

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #163 - on: 25.05.2010 at 11:51 [UT+1] »

Quote:

Wichtig ist auf jeden Fall die Aspektverbindung eines Planeten zu seinem Dispositor, dann spricht man von einer Rezeption, die je nach Aspekt schwächer oder stärker ausfällt.

Ahaa....so ist das... 😊. Und wie wird das dann bewertet, wenn die Rezeption durch ein \square oder ρ ausgedrückt wird...im Gegensatz zu einem $*$ oder Δ . Als Behinderung via förderlich?

Quote:

Die höchste Stufe der Rezeption ist die gegenseitige : Domizil oder Erhöhung, darunter gibt es noch mehrere "schwächere

...aber nur , wenn sie auch in einem Aspekt zueinander stehen, sonst wirken sie nicht...wenn ich richtig verstanden habe ?

Achja Yuki...wenn wir dann später mit Aspekten und Fixsternen arbeiten, könntest Du dann bitte auch die entsprechenden modifizierten Radixe Deiner Mutter hier mitreinstellen ?

Danke... 😊

Nat

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #164 - on: 25.05.2010 at 11:56 [UT+1] »

Quote:

Ahaa....so ist das... . Und wie iwrd das dann bewertet, wenn die Rezeption durch ein oder ausgedrückt wird...im Gegensatz zu einem oder . Als Behinderung via förderlich?

Naja, das kann man nicht in Punkten ausdrücken - hier beginnt dann eigentlich die Kunst - die Feinheiten zu erkennen und zu gewichten. Und wie gesagt, das ist noch zu früh, darauf dezidiert einzugehen. Als Orientierung empfehle ich den von mir hochgelobten Artikel....

Quote:

...aber nur , wenn sie auch in einem Aspekt zueinander stehen, sonst wirken sie nicht...wenn ich richtig verstanden habe ?

Genau 😊

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #165 - on: 25.05.2010 at 14:09 [UT+1] »

Hi Natascha,
ok, ich setze das Radix nachher noch mal rein, mit Aspekten und Fixsterne.

Ansonsten überlege ich, ob es Sinn machen würde, dieser Artikel über die Rezeptionen in seeeehr gestraffter Form auf Deutsch rein zu setzen. Es gibt vielleicht auch welche unter uns, die mit einem englischen Artikel nichts anfangen können...

Oder hat jemand das auf Deutsch woanders gesichtet?

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #166 - on: 25.05.2010 at 14:29 [UT+1] »

Das mit dem übersetzten Artikel ist eine tolle Idee 😊, vielleicht kann man sogar unsere Gastgeber - Alois und Juri fragen, ob das nicht etwas für die Artikelsammlung auf der Homepage sein könnte - denn das Interesse an traditioneller Astrologie steigt...

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

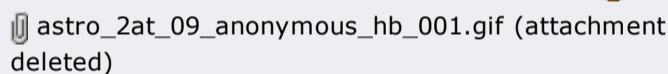
Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #167 - on: 25.05.2010 at 14:34 [UT+1] »

Ok, dann mache ich mich mal dran...

Hier ist das Radix noch mal. In der klassischen Astrologie gelten nur Opposition, Quadrat, Sextil und Trigon. Und man muss eben die Moieties berücksichtigen. Bin dann erst mal in Skyscript unterwegs...

LG,
Yuki

Shit, Fixsterne vergessen..nein doch nicht.. 😞

 astro_2at_09_anonymous_hb_001.gif (attachment deleted)

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member

☆



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #168 - on: 25.05.2010 at 16:03 [UT+1] »

Liebe Birgit !

Die Sache mit dem Merkur in meiner Radix hat mir eher mein Schalk eingegeben, der mir über so Vieles hinweghilft ! Ich habe inzwischen auch schon gemerkt, daß eine Radix mit z.B. mehreren Planeten in ihrem Domizil, sich eher unangenehm auswirken kann ! 😞

Wichtig also der für uns neue Begriff : Sektion !

Birgit Quote:

Hallo Yuki,

ich denke jetzt sollte man die unterstützenden und schädigenden Aspekte untersuchen.

Die Häuser an sich sind eine Menge Arbeit, weil man alle Herrscher jeder Hausspitze betrachtet, insofern meine ich, dass wir uns da auf die kardinalen beschränken.

Viele Grüße
von Birgit

Ja, das finde ich gut, daß wir uns erst einmal auf die kardinalen Häuserspitzen beschränken !

Yuki Quote:

Ansonsten überlege ich, ob es Sinn machen würde, dieser Artikel über die Rezeptionen in seeeehr gestraffter Form auf Deutsch rein zu setzen. Es gibt vielleicht auch welche unter uns, die mit einem englischen Artikel nichts anfangen können...

Das wäre in der Tat wünschenswert ! Ich hopse schon dauernd zwischen Italienisch und Deutsch hin und her...alleine dadurch wird das Nachvollziehen erschwert (ganz zu schweigen vom Rest im Moment) !

Wie lieb und einfühlsam doch so ein starker Saturn ist ! 😊😞

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged

Aus der Einführung:

Ein Planet kann von einem anderen Planeten beeinflusst werden durch:

1. Aspektierung. Der schnellere Planet bildet einen Aspekt zur langsameren Planet, und beeinflusst diesen dadurch.

2. Rezeption. Hierbei ist Sprache von einer gewissen Aufmerksamkeit, von gegenseitigem Interesse und von Tugend, und von einem Schutz vor einer schädigenden Wirkung der Planeten auf einander. Durch die Rezeption akzeptiert ein starker Planet die Aspektierung durch den schwächeren Planeten, so ähnlich wie ein König sich dazu verpflichtet, sich um die Interessen seiner Untergebenen zu kümmern. Die Untergebenen sind dabei die Nutznießer der wohlthätigen Wirkung des Königs. Natürlich bietet der Untergebene auch seine Dienste an, und somit profitieren beiden von dieser Verbindung.

Abu Ma'shar (known in the west as Albumasar) 787-886 C.E.

Man spricht von Rezeption, wenn 2 Planeten einen Aspekt zueinander bilden, und eins davon steht in einer Position, wo der Andere Würde durch Domizil oder Erhöhung hat. Es gilt gewissermaßen auch für die Würde der Triplizität, Gesicht oder Grenze, aber es ist dann ein schwacher Aspekt. Wenn der Aspekt nur stattfindet, weil die beiden Planeten in entsprechenden Zeichen stehen, dann liegt eine stark abgeschwächte Rezeption vor. (anm.Yuki: wenn es also rein rechnerisch kein Aspekt ist)

Al Biruni 973-1048 AD

Rezeption liegt vor, wenn es ein Aspekt zwischen 2 Planeten gibt, und diese in einer Position stehen, in der der jeweils andere Planet Würde hat. Je mehr Würde, umso stärker die Wirkung, vor allem bei Planeten, die sich gut verstehen.

Abraham Ibn Ezra (also known as Avenezra) c. 1092 - 1167 AD

Rezeption findet statt, wenn ein Planet einen Aspekt bildet zu einem anderen Planeten, und dieser in seinem Domizil, in seiner Erhöhung oder in einer anderen Position von Würde steht. Oder der Planet, der den Aspekt bildet steht selbst in seinem Domizil oder in seiner Erhöhung, oder in ein oder zwei der kleineren Würden, während er ein Sextil oder Trigon zum anderen Planeten bildet. Auch wenn 2 Planeten sich beiden in der richtigen Position zur Sonne befinden (anm.Yuki: Oriental für Saturn, Jupiter und Mars, Okzidental für Venus, Merkur und Mond) spricht man von Rezeption. Mars und Saturn können nur durch Konjunktion, Sextil oder Trigon eine Rezeption mit einander bilden. Es kann eine starke, mittelstarke oder schwache Rezeption sein. Die Sonne steht immer in Rezeption mit dem Mond, weil der Mond ihr Licht von der Sonne bekommt, aber wenn der Mond in Opposition zur Sonne steht, ist er stark geschädigt, es sei denn, er hat Würde in dem Zeichen, in dem er sich befindet. Merkur steht in starker Rezeption mit Planeten, die in Jungfrau stehen, weil er diese in das Zeichen seiner Herrschaft und Erhöhung empfängt. Rezeption durch Zeichen ist mittelstark, aber Rezeption durch Triplizität, Gesicht oder Grenze ist schwach.

Wenn Planeten in einander's Position von Würde stehen, liegt eine Rezeption vor, selbst wenn keine Aspektierung vorliegt.

Bonatus c. 1210 - 1295 AD

Wenn ein Planet einen Aspekt bildet zum Zeichen- oder Erhöhungsherrscher, oder zum Herrscher der geringeren Würden Triplizität, Grenze oder Gesicht, dann verleiht der Würdenherrscher dem anderen Planeten seine Kraft und Tugend, selbst wenn diese beide Planeten sich normalerweise schädigen würden. Wenn der aspektierte Planet nur Herrscher ist über eins der geringeren Positionen von Würde, dann findet keine Rezeption statt, weil die Würde nicht stark genug ist.

[Back to top](#)

 IP Logged



Yuki, herzlichsten Dank !



Posts: 3873

[Back to top](#)

 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #171 - on: 25.05.2010 at 16:41 [UT+1] »
gerne 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #172 - on: 25.05.2010 at 17:09 [UT+1] »

Wenn Planeten in einander's Position von Würde stehen, liegt eine Rezeption vor, selbst wenn keine Aspektierung vorliegt.

Wahrscheinlich ist hier die Deutung innerhalb der akzien. Würden sehr wichtig, um etwas abzuleiten.

Danke Yuki für Deine Arbeit 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #173 - on: 25.05.2010 at 17:44 [UT+1] »

Hallo Yuki.

Bietest du auch Englischkurse an 😊 ?

Das ist wirklich toll und hilfreich.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha
Member



Posts: 1934
Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #174 - on: 25.05.2010 at 18:32 [UT+1] »

Yuki, danke für die Übersetzung ! 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #175 - on: 25.05.2010 at 19:19 [UT+1] »

Hi Yuki 😊,

auch von mir vielen Dank für deine Mühe.

LG

Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #176 - on:** 25.05.2010 at 19:27 [UT+1] »

Hi Natascha 😊,

Quote:

wie ich erkennen kann,... was vorliegt, also ob in der Regierungspartei oder in Opposition stehend.
wie müssen denn dann die entsprechenden Planeten stehen bei einer Tag-oder Nachtgeburt ?

Erkennen kannst du das dadurch, dass du auf den Stand der SO achtest:

- steht sie über dem Horizont (der AC/DC-Achse) ist es ein Taghoroskop und es gehören automatisch alle Tagplaneten zur Sektion, also zur herrschenden Partei: Saturn, Jupiter, Sonne. Die SO heißt hier auch Sektionslicht.

- steht die SO unter dem Horizont ist es ein Nachthoroskop und alle Nachtplaneten gehören zur Sektion: Venus, Mars, Mond. Hier ist dann der MO das Sektionslicht.

- Merkur passt sich an: geht er vor der SO auf ist er Tagplanet, geht er nach ihr auf, ist er Nachtplanet.

Das sollte vorerst genügen. Alle weiteren und feineren Unterscheidungen würden nur unnötig verwirren.

LG

Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #177 - on:** 25.05.2010 at 19:42 [UT+1] »

Hi Jogi,

eine kleine Frage hätte ich noch. Du hast geschreiben:

- außerhalb Sektion (aber in Halb) (Jupiter)

Was meinst du mit 'halb'?

LG,

Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #178 - on:** 25.05.2010 at 19:51 [UT+1] »

Hallo Jogi.

Was ist schlimmer? Wenn ein Tagplanet in einer Taggeburt unterm Horizont in einen Nachtzeichen steht?
Oder wenn ein Nachtplanet in einer Taggeburt unterm Horizont in einen Nachtzeichen steht?

Welche Sektionen wirken am stärksten?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Chanda

Member



Posts: 1296

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #179 - on:** 25.05.2010 at 19:53 [UT+1] »

Yuki! 😊

Absolute Spitze, die Übersetzung! Die astrologische Nachwelt dankt dir...

Später schreibe ich vielleicht auch ein bisschen mit. Momentan blockiert mich total der stationäre Saturn auf meinem Aszendenten...

LG, Chanda

[Back to top](#)

IP Logged

Chanda

Member



Posts: 1296

Gender: ♀

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #180 - on:** 25.05.2010 at 19:55 [UT+1] »

Huch, -
jetzt traue ich mich doch mal:

Yuki, im Halb ist ein männlicher Planet (z.B. Mars), der in einem männlichen Zeichen steht (z.B. Wassermann) oder ein weiblicher (z.B. Mond) in einem weiblichen Zeichen (z.B. Fische oder Steinbock). Die männlichen Zeichen sind Luft- und Feuerzeichen, die weiblichen sind Wasser- und Erdzeichen.

Wenn ein Planet dann sowohl in seiner Sektion als auch in seinem Halb steht, nennt man das Hayz. Daher ist Hayz eine stärkere akzidentelle Würde.

LG, Chanda

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #181 - on:** 25.05.2010 at 20:05 [UT+1] »

Hi Yuki 😊,

das mit dem "Halb" wollte ich eigentlich wieder rausnehmen - hab`s vergessen. Ich würde das bitte gerne für später aufheben, sonst wird`s einfach zu viel für den Anfang. Ist das OK für dich?

Hi Jonas 😊,

auch deine Fragen möchte ich erst zur richtigen Zeit beantworten.

LG

Jogi

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #182 - on:** 25.05.2010 at 20:07 [UT+1] »

Hallo Jogi.

Alles klar.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #183 - on:** 25.05.2010 at 20:08 [UT+1] »

Hallo Chanda 😊

jetzt traust du dich einmal - und gleich komme ich um die Ecke und habe was auszusetzen, sorry 😊. Aber das stimmt leider so nicht ganz.

Ich würde das wirklich gerne für etwas später aufheben, weil ich befürchte, dass ihr sonst ganz den Durchblick verliert.

LG

Jogi

IP Logged

Chanda

Member



Posts: 1296

Gender: ♀

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #184 - on:** 25.05.2010 at 20:10 [UT+1] »

Völlig okay, Jogi! 😊

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #185 - on: 25.05.2010 at 20:16 [UT+1] »

alles klar, trotzdem Danke an Chanda 😊
ich gehe jetzt schlafen, penne schon vor dem Fernseher ein....

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #186 - on: 25.05.2010 at 21:26 [UT+1] »

Vielen Dank Yogi...kapito... 😊

Nächtle allseits

Natascha



Posts: 1934
Gender: ♀

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #187 - on: 26.05.2010 at 09:46 [UT+1] »

Zitat von Hexlein

Quote:

das es ein aspekt als rezeption gedeutet wird.
ich weiß hier in dem fall oben beschrieben wird wo die steht (logische weise kann es in oder stehen)
und daher ewentuell in Grenze oder Gesicht von stehen, dann wäre das eine gemischte rezeption, aber das ist hier nicht zu sehen,
als dispozitor von und im miteinander hats nicht mit Rezeption zu tun.
Mir gehts nur darum etwas klar zu stellen um missverständise vorzubeugen.
Auch der zweite beispiel mit und hat nicht mit rezeption zu tun, denke ich.
Und der Satz von dir liebe Birgit : Wichtig ist auf jedem Fall die aspektverbindung eines Planeten zu seinem Dispozitor, dann spricht man
von einer Rezeption die je nach Aspekt schwächer oder stärker ausfällt. Total falch..... hat nicht mit Rezeptionen zu tun.

Hallo Hexlein, 😊

da ich weiß, dass Du nach Frawley lernst, verstehe ich deinen Einwand sehr gut, denn ich habe auch einmal mit ihm begonnen (Kurs bei B.B.)

Hier arbeiten wir aber nicht nach Renaissance oder Frawley-Manier, sondern nach der "alten" Astrologie. Ich möchte jetzt nicht wieder irgendwelches Öl ins Feuer gießen, aber Frawley hat seine Rezeptionen "erfunden" und wird dafür von der Astrologenschaft, die wirklich traditionell arbeitet sehr angegriffen, bzw. ist das ein Grund, warum er dort nicht wirklich als seriös akzeptiert wird.

Yuki war so nett und hat die Zusammenstellung von Deborah Houlding ins Deutsche übersetzt, ich empfehle dir, sie zu lesen!!!

Mir ist bewußt, dass du eine Frawley-Anhängerin bist, vielleicht auch im Anfangsstadium sehr wichtig, sich an die Vorgaben zu halten - aber Frawley ist halt Frawley 😊. Was ich ihm vorwerfe ist, dass er seins als "Richtig", "wahr" und "traditionell" hinstellt und sehr unwissenschaftlich nicht schreibt oder sagt, dass diese Art seine Erfindung ist, und dass von Antike bis Mittelalter **AUCH in der Stundenastrologie** ganz anders vorgegangen wurde.

Insofern wäre es lieb von Dir, wenn Du hier vielleicht erst einmal mitliest, die Literaturempfehlungen nachprüfst, sonst bringt das wieder Verwirrung.

Viele Grüße
von Birgit

P.S.: Ich habe gleich zu Beginn des Threads geschrieben, dass ich nach mittelalterlicher Manier schreibe und deute!!!!

Auch die Triplizitäten-Herrscher sind anders, Grenzen sind ägyptisch - nur als kleiner Hinweis, dass das nach Frawley - und in diesem Fall auch nach Lilly ganz anders ist.

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #188 - on: 26.05.2010 at 13:19 [UT+1] »

Huh, Hexlein hat ihre beiden Beiträge gelöscht..... na ist ja gut, dass ich sie zitiert habe, sonst gäbe meiner keinen Sinn. Ich möchte ihn aber trotzdem stehen lassen, denn wer weiß, vielleicht ergibt sich später nochmal etwas ähnliches, dann kann man hierauf verweisen.

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #189** - on: 26.05.2010 at 14:06 [UT+1] »

Quote from Birgit on 25.05.2010 at 07:23 [UT+1]:

Hallo Yuki,

ich denke jetzt sollte man die unterstützenden und schädigenden Aspekte untersuchen.

Hallo Birgit.

Sind unterstützende Aspekte eher so Aspekte von gut stehenden Planeten? Und schädigende Aspekte kommen von Planeten, die nicht so gut stehen.

Oder ist es auch so das Jupiter und Venus unterstützende Aspekte machen und Mars und Saturn schädigende Aspekte?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #190** - on: 26.05.2010 at 14:22 [UT+1] »

Zur Stundenastrologie und Lilly möchte ich ergänzen.

Lilly--Horoskoart Regiomontanus, Grenzen Ptolemäus, auch gibt er andere weibliche und männliche Grade an, auch die dunklen und hellen Orte sind bei ihm sehr ausführlich.

Ich denke das sie in seinem System Regiomontanus mit seinen Regeln auch greifen. 😊

Da wir aber hier ein anderes System benutzen ,sollten wir hier auch die Regeln zu dem System benutzen.

Aber meine eigentliche Frage:

Maternus --Ägyptische Grenzen, andere weibliche und männliche Grade, helle und dunkle Grade nicht so ausführlich, Porphyrios System.

Schreibt zum ☾. Er bewegt sich schnell durch die Zeichen, er geht auf die Zyklen des ☾ ein. Auch habe ich gelesen. Wenn er sich von der ☉ abwendet wird er langsam ,läuft er auf die ☉ zu wird er schnell. Spielen hier auch Aspekte eine Rolle? Oder ist er Nachts langsamer? Oder Östlich oder westlich.....

In Google Planetentabellen, nichts gefunden 😞

Frage: Wie kann man erkennen ,ob er langsam oder schnell ist 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #191** - on: 26.05.2010 at 14:37 [UT+1] »

Hallo,

ich hätte auch eine Frage. Sollten wir bei den Aspekte, die jetzt dran sind, auch sinister und dexter berücksichtigen? Die sagen doch auch etwas über die Stärke des Aspektes aus?.

LG,

Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #192 - on:** 26.05.2010 at 14:39 [UT+1] »

Okay, Jonas, dann schreibe ich mal kurz, wie das **mittelalerlich nach Zoller** gehandelt wird:

Wohltäter

♄ # sxt und ♃ unterstützen, bzw. fördern einen Planeten (Ausnahme: ♄ mit ☾)
♁ und ♀ schädigen nicht wirklich (Ausnahme: ♀ von ☾ innerhalb von 10°)
(weitere Ausnahmen führen hier zu weit)

Übeltäter:

* und ♃ **können** unterstützen, jedoch nicht in dem Maße wie Wohltäter (Ausnahmen führen hier zu weit)
♄ ♁ und ♀ schädigen, bzw. behindern.

Weiterhin wichtig ist:

☾ untersuchen - Wohltäter wenn zunehmend - Übeltäter wenn abnehmend

♀ kann sowohl Wohl- als auch Übeltäter sein oder neutral

Ist der Aspekt applikativ oder seperativ

wie weit ist der Orbis (Moeties), applikative Aspekte wirken stärker, seperative schwächer - vor allem, wenn sie bald aus dem Orbis herauskommen.

♁ - Hier wird nur die ♄ betrachtet Nordknoten vermehrt (sowohl positiv wie negativ) - Südnoten vermindert(sowohl positiv wie negativ) , der Orbis wird bis 12° genommen, wobei die ersten 3° stark wirken.

Fixsterne und Punkte lasse ich noch weg, kommt später (wegen Kuddelmuddel-Gefahr 😊)

Viele Grüße
von Birgit

Hallo Yuki, habe gerade erst deinen Beitrag gelesen, als ich meinen schon eingetragen hatte:
dexter und sinister lassen wir besser erst einmal weg, das ist nämlich kompliziert!

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #193 - on:** 26.05.2010 at 14:47 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Sonnenorbis war 15 Grad

Mondorbis 12,5

Venus: 7 Grad

Merkur: 7 Grad

Mars: 8 Grad

Jupiter: 9 Grad

Saturn: 9 Grad

Keine Ahnung, ob ich das richtig behalten habe, und wenn ich nun den Orbis von Mars und Saturn wissen möchte dann rechne ich 9+8/2?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #194 - on:** 26.05.2010 at 14:55 [UT+1] »

Hallo Vollmond 😊,

die Geschwindigkeit der Planeten kannst du mit Hilfe von Astroprogrammen feststellen, ich glaube auf dem Datenblatt von astro.com sind sie auch notiert,

die zunehmende Phase dauert länger als die abnehmende:
zunehmend: ca. 15 (+) Tage - abnehmend ca. 13(+) Tage .

Viele Grüße
von Birgit

So hier hat es grad gedonnert, werde gleich meinen Compi ausschalten.

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #195** - on: 26.05.2010 at 14:57 [UT+1] »

Hallo Forum.

Förderliche Aspekte:

Sonne sextil Mars. (Seperativ)

Venus trigon Mond (Seperativ)

Mond ist zunehmend. Es sei denn, er wird rückläufig 😊

Hinderliche Aspekte:

Jupiter konjunktion absteigender Mondknoten

Merkur konjunktion Sonne (Seperativ) (Verbrannt)

So viele Aspekte scheint es gar nicht zu geben. Saturn ist unaspektiert.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #196** - on: 26.05.2010 at 15:52 [UT+1] »

Hi Jonas,

später kommen glaube ich auch noch Spiegelunkte dazu, dann gibt es wohl mehr Aspekte.

Wenn ich jetzt den ersten von dir genannten Aspekt nehme:

Sonne-Mars

Mars steht im Domizil der Sonne, das heisst, die unterstützen sich gegenseitig. Sonne als Herrscher von 3 in 5 wird Freude an der Kommunikation haben und benutzt diese ein Stück weit auch zur Selbstdarstellung. Der Löwemars gibt dem Ganzen auch eine gewisse Feurigkeit. Das sie gelegentlich über das Ziel hinausschiesst dabei, hängt vermutlich mit der herabgesetzte Qualität von Mars und Sonne zusammen.

Müsste man denn jetzt auch schauen, in wessen Grenze und Gesicht die beiden stehen?

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #197** - on: 26.05.2010 at 15:54 [UT+1] »

Danke Birgit 😊

hab etwas gefunden innerhalb der keplerschen Gesetze!Wiki

Am bedeutensten ist die große Ungleichheit oder Mittelpunktsleichung

die schon C. Ptolemäus bekannt waren.

Im Perigäum läuft der ☾ schneller im Apogäum langsamer.

Evektion war ihm ebenfalls bekannt

.....Ursache hierfür ist der Einfluss der ☉ auf die ☾ Geschwindigkeiten.

Bei den Halbmondphasen wird sie vergrößert, zu Neu oder Vollmond jedoch verringert.

Aber jetzt wieder zurück zum Thema 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)**Re: Übungsthread Klassische Astrologie**« **Reply #198** - on: 26.05.2010 at 16:09 [UT+1] »

☹️ Sollen wir wirklich weitermachen oder sollten wir erst nochmal ein Horoskop einstellen und die essentiellen und akzidentellen Würden feststellen - damit sich das alles etwas festigt? Könnte zu diesem Zweck auch ein Promi-Horoskop sein. Was meint ihr?

Yuki, bei dem Horoskop deiner Mutter bereitet mir der seeehr knappe AC etwas "Bauchschmerzen". Oder wurde schon mal eine Geburtszeitkorrektur gemacht?

LG

Jogi

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #199** - on: 26.05.2010 at 16:27 [UT+1] »

Hi Jogi,
ja, wir können gerne auch erst ein anderes machen...

Nein, es wurde nie eine Korrektur gemacht. Sie sagte mir vor 30 Jahre mal, ihre Geburtszeit wäre 20.50 und meine 20.45. Meine habe ich dann um 3 Minuten nach unten korrigiert, wobei ich da eine etwas zweifelhafte Methode angewand habe.(Progressiver Mond bei bedeutenden Ereignisse am AC). Ich kenne keine andere Methoden, aber du hast recht, es ist äusserst knapp. Wenn sie eine ZwillingeAC hätte, sehe die Sache ganz anders aus. ☹️

LG,

Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)**Re: Übungsthread Klassische Astrologie**« **Reply #200** - on: 26.05.2010 at 16:46 [UT+1] »

Von mir aus können wir auch noch mal die einfacheren Würden in einer weiteren Radix uns mal ansehen.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)**Re: Übungsthread Klassische Astrologie**« **Reply #201** - on: 26.05.2010 at 16:52 [UT+1] »

Ich hätte hier noch jemanden aus dem näheren familiären Umkreis.

Wenn eher nicht, dann kann ich es noch rausnehmen.

Ja, vielleicht ist eine royale Radix ganz gut.

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #202** - on: 26.05.2010 at 16:52 [UT+1] »

Hallo zusammen,

ich schließe mich Jogi an, denn wenn wir dieses Horoskop weiterdeuten haben wir bei der Häuserbeurteilung ein quasi unlösbares Problem mit dem knappen AC.

Ein Promi-Horoskop fände ich sehr gut, da deutet es sich einfacher, auch mal mit "try and error", als bei einem Horoskop von jemanden, der einem nahe steht.

Wenn man eine sehr genaue Geburtszeit haben möchte, sollte man auf Horoskope von "königlichen Geburten" zurückgreifen, ein Horoskop mit AA-Rating und einem langsam aufsteigenden Zeichen am AC ist aber auch geeignet.

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #203** - on: 26.05.2010 at 17:26 [UT+1] »

Hallöchen !

Ich bin auch noch da ! Wie wär's denn mit Königin Elizabeth I von England (AstroDatabank RR-AA) ? Wir hatten sie schon einmal in einem anderen Faden ! Oder ist die für Euch nicht interessant genug ?

Stelle sie mal ein, kann sie eventuell wieder 'rausnehmen, auch weil ich augenblicklich eher nur mitlesen kann !

Liebe Grüße Iris

queen_of_england_elizabeth.gif (attachment deleted)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #204** - on: 26.05.2010 at 18:14 [UT+1] »

Quote from Birgit on 26.05.2010 at 16:52 [UT+1]:

ich schließe mich Jogi an, denn wenn wir dieses Horoskop weiterdeuten haben wir bei der Häuserbeurteilung ein quasi unlösbares Problem mit dem knappen AC.

Das heißt, ich kann dieses Radix aufgrund des Acs nie wirklich deuten, es sei denn, ich nehme eine Geburtszeitkorrektur vor? Schöner Mist...

Iris, Königin Elisabeth ist gut 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #205** - on: 26.05.2010 at 18:20 [UT+1] »

Hm, Yuki, da gehe ich von aus, denn auch Geburtszeitkorrekturen sind so eine Sache - 5 Astrologen, 6 Geburtszeiten 😊. Außerdem ist es auch problematisch bei solch einem knappen AC mit Primärdirektionen etc. auf die richtigen Ereigniszeiten zu kommen, denn da ist ja kaum Spielraum. Das einzige was du versuchen könntest (später, wenn du mal beim dma angelangt bist 😊) Den AC und die Primärmotivation einmal mit "Ende ♀" und einmal mit "Anfang ♀" untersuchen.

Damit bekommst du die angeborenen Persönlichkeitsmerkmale, Talente und das, was der Person im Leben wichtig ist, heraus. Aaaaber, bei der eigenen Mutter ist das so eine Sache...

Liebe Grüße
von Birgit

Und..... ganz große Anerkennung für deine Übersetzungsarbeit ... mit Danke!

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #206** - on: 26.05.2010 at 20:32 [UT+1] »

Quote from yukionna on 26.05.2010 at 18:14 [UT+1]:

Quote from Birgit on 26.05.2010 at 16:52 [UT+1]:

ich schließe mich Jogi an, denn wenn wir dieses Horoskop weiterdeuten haben wir bei der Häuserbeurteilung ein quasi unlösbares Problem mit dem knappen AC.

Das heißt, ich kann dieses Radix aufgrund des Acs nie wirklich deuten, es sei denn, ich nehme eine Geburtszeitkorrektur vor? Schöner Mist...

Iris, Königin Elisabeth ist gut 😊

Liebe Yuki !

Ja, Deine Mutter war ganz schön knifflig für den Anfang, aber doch als *Übung* (die Arme) 😊 sehr aufschlußreich ! Schade mit der Geburtsuhrzeit, und dementsprechender Deutung, die somit vorerst nur *grob* und nicht genügend individuell sein kann !

Königin Elisabeth finde ich auch gut, weiß aber nicht, ob sie den Anderen recht ist, insbesondere Jonas, der vielleicht lieber ein zeitgenössisches Künstlerhoroskop (Musiker) eingestellt hätte ?

Interessant finde ich in dieser Radix insbesondere den abnehmenden Mond in der Erhöhung, evtl. vorerst im fallenden Haus 3 zu deuten (in Freude), doch auch schon zu 4, also einem Eckhaus, gehörig ! Die Kindheit von Elisabeth war ja extrem durchwachsen (Algol in den Parans am IC) !

Weiterhin fällt natürlich sofort Herrscher von AC♃ im Eckhaus 7 auf, dort ♃♁ im Exil, Sextil Sonne Jungfrau, selbstverständlich ♀♁, sowie ♃♁ im Domizil in 12 !

Taggeburt, Sektionslicht ☺ über dem Horizont, Mond unter dem Horizont...ich werde dann später in meinen *fliegenden Blättern* weiter 'rumwurschteln !

Jupiter im Domizil über dem Horizont dürfte in Hayiz sein, wie ebenso Mond Stier in Erhöhung unter dem Horizont (weil Taggeburt) !

NMK Konjunktion Regulus, Glückspunkt in der Nähe, Merkur Spica... 😊

Falls Ihr wollt, stellt aber ruhig etwas anderes ein ! 😊

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #207** - on: 26.05.2010 at 20:50 [UT+1] »

Quote from Iris43 on 26.05.2010 at 20:32 [UT+1]:

Schade mit der Geburtsuhrzeit, und dementsprechender Deutung, die somit vorerst nur *grob* und nicht genügend individuell sein kann !

c'est la vie, ich bastel dann daran alleine weiter 😊

Quote:

Königin Elisabeth finde ich auch gut, weiß aber nicht, ob sie den Anderen recht ist, insbesondere Jonas, der vielleicht lieber ein zeitgenössisches Künstlerhoroskop (Musiker) eingestellt hätte ?

Kann er doch machen als nächstes...

fände es aber ganz gut, wenn man dat Lisbeth erst mal würdemässig auseinander nehmen täte...

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #208** - on: 26.05.2010 at 21:06 [UT+1] »

Das ist ja schade, mit dem knappen AC bei Yukis Mutter...hm.

Dann machen wir mir Elisabeth weiter ? Auch ok.

In nächster Zeit habe ich allerdings mehr zu tun. Ich kann nicht so rege mitmachen.

Lese aber mit und mach , was geht.

Liebe Grüße
Natascha

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #209** - on: 26.05.2010 at 21:10 [UT+1] »

Dat Lisbeth scheint Jonas nicht so zu interessieren...er ist jetzt anderweitig mit seinem Merkur Widder und *Musik, Sprache der Welt* beschäftigt ! 😊

Ich bastele mal heute Nacht ein bißchen an dat Lisbeth 'rum...also nach essenziellen Würden vorerst... 😊

Nächtelchen...buona notte...

Iris 😊

P.S. Nat, wir haben uns überkreuzt ! Klar, jeder, wie er kann...tempo permettendo...wie es uns die Zeit erlaubt !

Manuel

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #210** - on: 26.05.2010 at 21:52 [UT+1] »

Hi Iris,

ja die elisabeth. da sehe ich als erstes mal ihre Sonne in Opposition zur höhe der Venus!. Die Sonne hat mehr Gewicht als wie die anderen Planeten.

DeutetVenus-Tiefe: 27 Grad Jungfrau-Nebenherrscher Jupiter,

Mehr oder weniger leiden Sie, unter chaotischen seelischen Stimmungen und für die Mitmenschen eine Quelle vieler Mißhelligkeiten, Verluste, Herzleid und steter Disharmonie sowie ein tragisches Ende bringen können.

Vorteile, Ehrgeiz und Herrschsucht spielen eine Rolle. Dies sind Regungen, die die günstigen Venuseigenschaften vermissen lassen, obwohl gerne die „Liebe“ betont wird oder vorgetäuscht. Fehlschläge in der Liebe könnte es geben.

Der Selbstaufopferungstrieb und zur Liebeshingabe der Venuseigenschaft ist hier in Opposition zur Höhe der Venus auf 27Grad Fisch und deswegen meist nicht vorhanden. Viel Lebenskraft

Gruß Manuel



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #211 - on: 27.05.2010 at 02:22 [UT+1] »

Lieber Manuel !

Danke Dir ! Sicher hast Du Recht mit Deiner Deutung, aber trotzdem wollen wir ja hier in diesem Faden als Anfänger in der Klassischen Geburtsastrologie...auf mittelalterlich...üben !
Einfach aus Spaß an der Freude...genüßlich und ohne Eile, ohne vorerst zu deuten ! 😊

Was Sonne und Venus anbelangt, so sind sie natürlich wichtig in dieser Radix, Sonne als Sektionslicht, da Taggeburt, Venus als Almuten des AC♊, im Domizil in der Waage !

Also, ich hab' das mal so zusammengebastelt, ohne Angst vor einer schlechten Note, bzw. dazu da, um korrigiert zu werden :

Elizabeth I Queen Of England Taggeburt

AC Steinbock 6°04'=Almut AC Mars (korrigiert)=Venus (Tag) Mond (Nacht) Mars (Tag und Nacht)

Jogi Quote:

Der Almuten des AC ist der Mars. Der AC-Grad steht in der Erhöhung und Triplizität des Mars und deswegen hat er darin die meisten Würden. Er hat auch in Bezug auf das 1. Haus das letzte Wort, mehr noch als Saturn.

Venus Waage 4°33'=männlich=Saturn (Tag) Merkur (Nacht) Jupiter (Tag und Nacht)

Domizil Venus Erhöhung Saturn

+ Domizil

+ okzidental

+ Grenzen von Saturn (Tagesherrscher)

- außerhalb Sektion

Gesicht von Mond

- fallendes Haus (9)

Hv4, Mitherrscher von 9 + 3 (durch Erhöhung)

Unter den Strahlen der SO (Orbis 10°20')

Sonne Jungfrau 24°03'=Venus (Tag) Mond (Nacht) Mars (Tag und Nacht)

Domizil Erhöhung Merkur

- peregrin

+ Sektionslicht

+ gehört zur Sektion

+ Grenzen von Mars (Tag und Nacht)

+ Gesicht von Merkur (Domizil und Erhöhung)

+ Sextil von Saturn

+ Quadrat von Jupiter

+ folgendes Haus (8)

Hv8

Wie zu sehen, stehen die beiden Planeten nicht schlecht da, bestätigen auch das, was Du hinsichtlich der Lebenskraft (Sonne) sagst, die Venus, trotz Domizil, vielleicht gut bis mittelprächtig (als Nachtplanet bei einer Taggeburt über dem Horizont, bzw. außerhalb Sektion, d.h. *starke Oppositionspartei*, da mag es schon an der *Liebeshingabe* mangeln, wie auch biografisch bestätigt) ! 😊

Als Nächstes würde ich mir nun auch den *Wohltäter* Jupiter im Domizil in 12, ansehen, sowie den ÜT Saturn, weil sie zu den Tagesplaneten gehören, und es sich hier ja um eine Taggeburt handelt :

Jupiter Schütze 20°06'=weiblich=Sonne (Tag) Jupiter (Nacht) Saturn (Tag und Nacht)

+ Domizil

+ gehört zur Sektion

+ Grenzen von Merkur

+ Gesicht von Saturn (Tag- und Nachtherrscher)

- okzidental

- fallendes Haus (12)

+ Sextil Jupiter (Rezeption mit Merkur=Grenzen)

+ Opposition ÜT Mars Zwillinge (Domizil Merkur)

+ Trigon Glückspunkt (?)

in Hayiz, weil über dem Horizont und in einem Tageszeichen (Taggeburt)

Hv11 +12 (Mitherrscher von 2)

Na ja, auch nicht schlecht, obwohl ein paar Minuspunkte (schreibe das aber eher für meine Mitschüler, wohlgemerkt) ! 😊

Saturn Krebs 23°12'=männlich=Venus (Tag) Mars (Nacht) Mond (Tag und Nacht)

Domizil Mond Erhöhung Jupiter

- Exil

+ gehört zur Sektion

+ oriental

+ Grenzen von Jupiter (Erhöhung)

+ Gesicht von Mond (Domizil)

+ Eckhaus (ÜT)

+ Sextil Sonne

Hv1 + 2

Das Exil ist natürlich schwächend, ansonsten gar nicht so übel, wie ich dachte ! Ehe ich zu den noch fehlenden Nachtplaneten Mond und Mars übergehe, knöpfe ich mir erst einmal Merkur vor :

Merkur Waage 15°08'=männlich=Saturn (Tag) Merkur (Nacht) Jupiter (Tag und Nacht)
Domizil Venus Erhöhung Saturn
+ okzidental
+- neutral
+ Gesicht von Saturn (Tagesherrscher)
+ Grenzen von Jupiter
+ Sextil Jupiter (Rezeption mit Jupiter=Grenzen)
+- Trigon Mars Zwillinge (Domizil Merkur)
- läuft ins Quadrat von Saturn=Orbis 8°(?)
Haus 9 (fallendes Haus)
Hv5 +6+9

Merkur steht recht gut, bis ausgezeichnet da, empfängt ein Trigon von Mars, das Quadrat zu Saturn, wengleich gerade mal im Orbis von 8° (Moeties) entspricht der Biografie (Kindheit ohne Mutter, Zukunft ungewiß, Nichtanerkennung seitens ihres Vaters) ! Wird bereits durch die Opposition von Mars in 5 zu Jupiter in 12 angezeigt (Hv12 in 12), sowie von Sonne Quadrat Jupiter !

Elisabeth wurde nach der Hinrichtung ihrer Mutter für illegitim erklärt und zusammen mit ihrer älteren Halbschwester Maria von der Thronfolge ausgeschlossen, mußte in Zurückgezogenheit leben, da ihr Vater Heinrich VIII einen Sohn als Nachfolger wollte.

Ich lasse die anderen Rezeptionen, bis auf Merkur und Jupiter [Grenzen und Sextil], erst einmal außen vor, sowie auch die Fixsterne, Schnellläufigkeit und sonstigen Kuddel-Muddel, zumindestens für mich ! 😊

Mal sehen, ob ich es noch mit den Nachtplaneten schaffe, damit meine Lehrer mir gehörig die Ohren lang ziehen können ! 😊

Liebe Grüße Iris

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #212** - on: 27.05.2010 at 02:54 [UT+1] »

Gut, da ich schon dabei bin, also noch Mond und Mars als Nachtplaneten bei einer Taggeburt :

Mond Stier 7°33'=männlich=Venus (Tag) Mond (Nacht) Mars (Tag und Nacht)

Domizil Venus Erhöhung Mond

+ Erhöhung

+ Grenzen von Venus

- abnehmend (kann zum ÜT werden)

Gesicht von Merkur

Haus 3 in Freuden

in Hayiz, weil unter dem Horizont (Taggeburt) und in einem Nachtzeichen

Hv7

Mars Zwillinge 13°31'=männlich=Saturn (Tag) Merkur (Nacht) Jupiter (Tag und Nacht)

Domizil Merkur

+ Gesicht von Mars

+ unter dem Horizont (Nachtplanet)

+ folgendes Haus (5)

Grenzen von Venus

+ - Opposition Jupiter

Hv10 + Mitherrscher von 3

MA ist auch Erhöhungsherrscher und Almuten des AC [hinzugefügt]

Elisabeth war bei der Hinrichtung ihrer Mutter noch keine drei Jahre alt ! In der Öffentlichkeit identifizierte sie sich stets mit ihrem Vater Heinrich, doch spricht vieles dafür, dass sie privat auch das Andenken an ihre Mutter pflegte.

So, das mag erst einmal reichen ! Ihr dürft jetzt an die Feinheiten herangehen, sprich Rezeptionen, Mondknoten Konj. Regulus im Löwen, Glückspunkt (Los), sowie Achsen usw. ! 😊

[http://de.wikipedia.org/wiki/Elisabeth_I._\(England\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Elisabeth_I._(England))

Und das noch aus ihrer berühmten Abschiedsrede im Parlament (*Goldene Rede*), nicht lange vor ihrem Tod :

Es gibt kein Juwel, sei es noch so hoch im Preis, das ich über dieses Juwel stelle: ich meine eure Liebe. Diese achte ich mehr als alle Schätze oder Reichtümer. Diese wissen wir zu bewerten, doch Liebe und Dankbarkeit halte ich für unbezahlbar. Und hat mich Gott auch hoch erhoben, ist das, was ich als Ruhm meiner Krone zähle, dass ich mit eurer Liebe regiert habe.

Liebe Grüße Iris 😊

P.S. Was zu korrigieren ist, nehme ich dann nachträglich vor (wie Yuki bei der Radix ihrer Mutter). Die Grade nach Maternus (weiblich=männlich) kann man wohl auch weglassen, sowie die Aufteilung der Triplizitätenherrscher in *Tag und Nacht*, die ja in beiden Fällen, ob Tag-oder Nachtgeburt, unverändert bleiben, wie schon von Jogi geschrieben ! Mir hilft es als Forumsdinosaurier vorerst als Gedächtnisstütze ! 😊



[Back to top](#)

« Last Edit: 27.05.2010 at 16:28 [UT+1] by Iris43 »

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #213** - on: 27.05.2010 at 05:53 [UT+1] »

Wow Iris,du Nachteule, da hast du ja ganze Arbeit geleistet 😊

Muss mir das nach der Arbeit in Ruhe nachvollziehen. Die Sonne sehe ich nicht so günstig, da peregrin. Aber Kraft hat sie schon. Bis später..

LG,

Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #214** - on: 27.05.2010 at 08:35 [UT+1] »

Für mich ist das O.k

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #215 - on: 27.05.2010 at 12:19 [UT+1] »

Ihr Lieben,

es gibt ein wenig vom berühmten "Kuddelmuddel" mit den Daten von Lisabeth....

Zitat aus Wikipedia:

Quote:

Elisabeth Tudor wurde im Greenwich Palace an der Themse in der "Chamber of Virgins" am **7. September 1533** zwischen drei und vier Uhr abends geboren und nach ihren Großmüttern väterlicher und mütterlicherseits, Elizabeth of York und Elizabeth Howard, benannt. Sie war die Tochter von Heinrich VIII. und Anne Boleyn. Elisabeth wurde nach der Hinrichtung ihrer Mutter für illegitim erklärt und zusammen mit ihrer älteren Halbschwester Maria von der Thronfolge ausgeschlossen, da Heinrich einen Sohn als Nachfolger wollte. Erst unter dem Einfluss von Heinrichs sechster und letzter Frau Catherine Parr reichte man sie durch einen Parlamentsbeschluss 1544 wieder in die Thronfolge ein.

http://de.wikipedia.org/wiki/Elisabeth_I._%28England%29.

Was meint Ihr dazu? In der Datenbank von solar fire findet sich das wikipedia Geburtsdatum - in der von astroplus das vom 17.09. - aber julianisch, während astrowiki gregorianisch angibt. Es sind schon erhebliche Differenzen da, denn nach julianischem Kalender hätte sie ☉ in ♎ - und der gregorianische Kalender wurde erst 1582 eingeführt http://de.wikipedia.org/wiki/Gregorianischer_Kalender



[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #216 - on: 27.05.2010 at 12:36 [UT+1] »

Oh je, 7 Sept. 😞

Liebe Iris!

Warst aber trotzdem sehr fleißig 😊

Schade!

Liebe Birgit!

Ich denke man sollte schon ein gesichertes Datum nehmen.

Hast Du nicht jemanden in Deiner Schatzkiste 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #217 - on: 27.05.2010 at 12:42 [UT+1] »



Aha, jetzt habe ich es - bei der Kalenderreform wurden 10 Tage übersprungen, daher einmal 07.09 und einmal 17.09. ⚠️⚠️. Ich bin aber nicht unbedingt so geduldig und habe eigentlich wenig Zeit heute - um das irgendwie auf die Reihe zu bekommen

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #218 - on: 27.05.2010 at 12:59 [UT+1] »

Auf die Schnelle fällt mir dieser nette Bursche ein http://www.astro.com/astro-databank/William%2CPrince_%281982%29- das Horoskop enthält auch eine Menge zum Deuten, genügend Aspekte, die Geburtszeit ist Rating AA

[Back to top](#)

IP Logged

Chanda

Member



Posts: 1296

Gender: ♀

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #219** - on: 27.05.2010 at 13:00 [UT+1] »

Hallo,

wie wäre es denn mit dem Dalai Lama? 06.07.1935, 04Uhr38, Tengster Village, Tibet. Angeblich "biografische Angabe".

Oh, das hat sich gekreuzt mit deinem Vorschlag, Birgit. Vielleicht ist ja Williams Uhrzeit sicherer als die vom Dalai Lama. Aber der Link hat bei mir gerade nicht funktioniert, kein Text...

LG, Chanda

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #220** - on: 27.05.2010 at 13:37 [UT+1] »

Ich glaube, wir können vorerst bei Queen Elizabeth I bleiben - das mit der julianisch-gregorianischen Umstellung bei den Programmen hat sich denke ich geklärt.

Dann war auch die ganze Mühe von Iris nicht umsonst 😊

LG

Jogi

IP Logged



Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #221 - on: 27.05.2010 at 14:50 [UT+1] »

Hallo Iris 😊

ich schreib dir mal, was mir zu deinen Ausführungen einfällt.

Quote:

Venus als Almuten des ☿ AC

Der Almuten des AC ist der Mars. Der AC-Grad steht in der Erhöhung und Triplizität des Mars und deswegen hat er darin die meisten Würden. Er hat auch in Bezug auf das 1. Haus das letzte Wort, mehr noch als Saturn.

Quote:

Venus Waage 4°33'=männlich=Saturn (Tag) Merkur (Nacht) Mars (Tag und Nacht)

Der letzte Triplizitätsherrscher des Luftelements ist Jupiter.

Quote:

Domizil Venus Erhöhung Saturn / Grenzen von Saturn (Tagesherrscher) / Gesicht von Mond

Das stimmt zwar, ich würde es aber vorerst weglassen und mich nur auf die Würden konzentrieren, die die Venus in diesem Zeichen selbst hat - und das ist nur das Domizil.

Bei VE kann man noch anführen, dass sie auch noch Haus 3 beherrscht durch Erhöhung, dass sie schneller läuft als durchschnittlich und dass sie unter den Strahlen der SO steht.

Trotzdem ist für mich die VE in diesem Horoskop der wichtigste Planet - noch vor der Sonne, wenn auch nicht der einflussreichste.

Quote:

Sextil Jupiter (Rezeption mit Jupiter=Grenzen)

Ich weiß, du meinst Sextil ME 😊. Aber das ist keine Rezeption, denn nach unseren Definitionen ist eine Rezeption nur nach Grenzen zu schwach - es müsste mind. noch eine weitere kleine Würde zusätzlich vorhanden sein.

Quote:

Das Exil ist natürlich schwächend, ansonsten gar nicht so übel, wie ich dachte !

SA hat zumindest starken Einfluss - aber ich sehe in ihm schon einen ziemlich üblen Burschen und man weiß ja, wie sie ihre Mitmenschen drangsaliert und schikaniert hat. Und dieser SA ist nicht die beste Voraussetzung für eine harmonische Partnerschaft/Ehe.

SA im Exil gehört zu ihrem Auftreten, zum Ausdruck ihrer Persönlichkeit und damit auch zu ihrer Art und Weise zu sprechen usw. (1. Haus). Lt. Wiki soll sie u.a. auch geflucht haben wie ein Pferdeknecht 🤪. Das passt zu SA im Exil als Herr von Haus 1.

Quote:

Merkur Waage 15°08'=männlich=Saturn (Tag) Merkur (Nacht) Mars (Tag und Nacht) / Mars Zwillinge 13°31'=männlich=Saturn (Tag) Merkur (Nacht) Mars (Tag und Nacht)

Auch hier wieder die Verwechslung des dritten Trip.-Herrschers - das wäre Jupiter.

Quote:

in Triplizität (Mars)

MA steht nur in seinem Gesicht, also eine recht schwache Würde, die sich aber "nur" auf die Qualität auswirkt. MA ist aber recht stark, wenn auch nicht immer zu ihrem Vorteil.

Quote:

Hv10 + Mitherrscher von 3

MA ist auch Erhöhungsherrscher und Almuten des AC - also sehr wichtig, wenn es um ihre Motivation und ihre Persönlichkeit geht oder ihre Vitalität usw.

Quote:

...damit meine Lehrer mir gehörig die Ohren lang ziehen können !

Also ich sehe mich nicht als Lehrer, nein. Und die Ohren muss dir auch niemand lang ziehen - höchstens ein bisschen daran zupfen 😊.

Ich finde, du hast das wunderbar gemeistert.

LG
Jogi

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #222 - on:** 27.05.2010 at 14:56 [UT+1] »

Quote from yukionna on 27.05.2010 at 05:53 [UT+1]:

Wow Iris, du Nachteule, da hast du ja ganze Arbeit geleistet 😊
Muss mir das nach der Arbeit in Ruhe nachvollziehen. Die Sonne sehe ich nicht so günstig, da peregrin. Aber Kraft hat sie schon. Bis später..
LG,
Yuki

Gut Yuki, ich habe das schon mal korrigiert ! Die kleineren Würden reichen demnach nicht aus, um der Sonne die Peregrinität (Pilgerschaft) zu nehmen ! 😊 Sie ist also hoch geachteter Gast bei Merkur (Domizil und Erhöhung) !

Bis später...

Pilgrimsgrüße von ☾♍ Iris 😊

@Jogi

Huch Jogi, wir haben uns überkreuzt ! Werde mir jetzt alles zu Gemüte führen ! Lieben Dank erst einmal !

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #223 - on:** 27.05.2010 at 15:41 [UT+1] »

Quote:

Der letzte Triplizitätsherrscher des Luftelements ist Jupiter.

Habe ich inzwischen korrigiert, ich Esel mit den langen Ohren ! 😊

Klar, Luft, bzw. Zwillinge, Waage und Wassermann sind Tageszeichen ! Mars ist ein Nachtplanet, drum ist er auch nicht Triplizitätenherrscher über Widder, bzw. die Feuerzeichen...

Quote:

Lt. Wiki soll sie u.a. auch geflucht haben wie ein Pferdeknecht . 😊 Das passt zu SA im Exil als Herr von Haus 1.

Ja, das stimmt... 😊

LG. Iris

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #224 - on:** 27.05.2010 at 15:48 [UT+1] »

Hi Jogi,

wenn der AC in der Grenze, Triplizität und im Gesicht eines Planeten steht, aber der Zeichen und Erhöhungsherrscher sind 2 andere Planeten, wäre das dann schon ausreichend um sagen zu können, wer der Almuten des ACs ist? Oder muss man auch schauen, wie denn diese Planeten stehen von der Stärke her.

LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Vollmond

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #225 - on:** 27.05.2010 at 16:14 [UT+1] »

Hallo Jogi !

Alle kardinalen Punkte , wie auch ☉ und ☽ stehen in der Trip. von ♀ --Tagesherrscher Wasser-Erde, und ♀ sehr schnell ist, dennoch als Nachtplanet in einem Tageszeichen steht ,Halb-Sektion und zusätzlich in ihrem Domizil steht, wäre das der starke Einfluss !

Während ♃ in 7 in seinem Exil steht , und ♃ mit ♀ eine Rez. in der Trip.(aber ohne Aspekt) bildet aber wegen des 7 Hauses daher auch Übel sein kann! Akz. Würde!

LG Vollmond

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #226 - on:** 27.05.2010 at 16:15 [UT+1] »

Hallo Yuki,

ja, das würde ausreichen. Dieser Planet hätte insg. 6 Punkte, die anderen nur 5 bzw. 4 Punkte. Für die Almutenberechnung selbst ist die Stärke zunächst egal - aber für die Umsetzung ist sie wichtig.

LG

Jogi

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #227 - on:** 27.05.2010 at 16:34 [UT+1] »

Hi Vollmond,

ich hatte zunächst nur gemeint, dass sie sehr wichtig in diesem Horoskop ist, wichtiger zunächst als die SO, aber sie ist nicht der einflussreichste Planet. Die Triplizitäten sind eine mittelstarke Würde und die Eckhäuser stehen auch noch in der Tripl. anderer Planeten. Ich greife jetzt mal kurz vor: die VE ist deshalb auch so wichtig, weil sie den AC aspektiert, weil sie der Almuten Figuris ist, weil sie der Herrscher des Pars Solis bzw. Pars Futurorum (Geistpunkt) ist und weil sie der Almuten über ihre geistigen und seelischen Anlagen ist - aber bis dahin brauchen wir noch eine Weile.

Wenn SA im Exil steht, kann er nicht peregrin sein. Die Rezeption zwischen SA und VE ist auch keine richtige, da Tripl. alleine zu schwach ist (bei SA). SA ist an sich schon ein "ÜT" und das wird durch seine Exilstellung im Krebs noch verstärkt. Durch das kardinale 7. Haus wird Saturns Einfluss auch sehr stark sein, aber eben in der Regel nicht angenehm. SA ist hier als Verhinderer zu sehen (das kommt aber alles erst später).

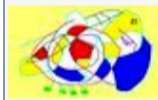
LG

Jogi

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #228 - on:** 27.05.2010 at 16:41 [UT+1] »

Bei welcher Lektion sind wir gerade?

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Vollmond

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #229 - on:** 27.05.2010 at 16:43 [UT+1] »

Jepp 😊

Danke Jogi,

Peregrin ist mir nach dem auch aufgefallen (♃ und Exil,) hatte es schon geändert.

Aber Du warst schneller als ich 😎😁

Liebe Grüße

Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #230 - on:** 27.05.2010 at 17:12 [UT+1] »

Quote from Jonas on 27.05.2010 at 16:41 [UT+1]:

Bei welcher Lektion sind wir gerade?

☹️ Bei gar keiner, Jonas.

Das ist kein Kurs in klassischer Astrologie. Das wäre in dieser Form in einem Forum auch gar nicht möglich. Wir (bis jetzt Birgit und ich) geben euch Tipps, Hinweise, Anmerkungen und Hilfestellungen soweit es uns möglich ist und wir versuchen eure Fragen nach bestem Wissen und Gewissen zu beantworten. Wir haben kein Konzept, nach dem wir uns richten - wir nehmen`s wie es kommt und versuchen möglichst flexibel zu sein. Trotzdem müssen wir auch darauf achten, dass wir euch nicht zu früh mit komplizierten Ausdrücken und Methoden konfrontieren.

Aber das alles hier kann nur eine Ergänzung sein zum Studium der entspr. Literatur oder zu einem richtigen Kurs.

LG

Jogi 😊

🔒 IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #231 - on:** 27.05.2010 at 17:21 [UT+1] »

Hallo Jogi.

Achso. Eben wurde dann wohl der Almuten des AC berechnet?

Viele Grüße

Jonas

🔒 IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #232 - on:** 27.05.2010 at 18:02 [UT+1] »

Jogi, danke für die klaren Worte!!!! 😊 - wenn ich bedenke, wie lange - und mit wievielen Büchern, Skripten und Lektionen - wir gelernt haben, dass uns die Köpfe rauchten, können wir den lieben Interessierten hier eigentlich nur Appetit machen auf mehr. Das geht in keinem Forum, und selbst im Unterricht wären da sicherlich mindestens 2 Jahre anzusetzen.

Schnellbleichen nach Schema F gibts genug, da müssen wir uns wirklich nicht einreihen 😊

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #233 - on:** 27.05.2010 at 18:08 [UT+1] »

Ich hatte eigentlich nicht den Eindruck, dass das hier irgendjemand erwartet...

LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #234 - on:** 27.05.2010 at 18:27 [UT+1] »

Nein, alles könnt ihr uns natürlich nicht zeigen. Allerdings wurde ich anfangs etwas zurückgezogen, wenn ich etwas zu schnell vorgeprescht war. Wollte halt nur ungefähr hier beim Thema bleiben.

Viele Grüße

Jonas

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #235 - on: 27.05.2010 at 19:05 [UT+1] »

Ich berechne als Übung mal die Almuten, das habe ich noch nicht gemacht. ...

2.Haus: ZH ♃, EH keins, TH ♃ ♀ ♃ Grenze ♃, Gesicht ♀
Almuten: ♃

3.Haus: ZH ♃ EH ♀ TH ♀ ♂ ♃ Grenze ♃, Gesicht ♂
Almuten: ♀

4. Haus: ZH ♀, EH ♃, TH ♀ ♃ ♂, Grenze ♀, Gesicht ♃
Almuten ♀ oder ♃

Wie ist das eigentlich wenn wie hier 2 Planeten Punktgleich sind. Gibt es dann 2 Almuten?

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #236 - on: 27.05.2010 at 19:24 [UT+1] »

Hi Yuki 😊,

wenn du zwei Almuten als Ergebnis hast, kannst du ruhig beide als gleichwertig betrachten.

LG
Jogi



Posts: 1042
Gender: ♂

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #237 - on: 27.05.2010 at 20:30 [UT+1] »

ok danke Jogi. Weiter geht's

5.Haus ZH ♀ EH keine TH ♃ ♀ ♃ Grenze ♀ Gesicht ♃
Almuten ♀

6.Haus ZH ♀ EH keine TH ♃ ♀ ♃ Grenze ♂ Gesicht ♂
Almuten ♀

7.Haus ZH ♃ EH ♃ TH ♀ ♂ ♃ Grenze ♀ Gesicht ♀
Almuten ♃

8.Haus ZH ☉ EH keins TH ☉ ♃ ♃ Grenze ♃ Gesicht ♃
Almuten ☉

9.Haus ZH ♀ EH ♀ TH ♀ ♃ ♂ Grenze ♃ Gesicht ♀
Almuten ♀

10.Haus ZH ♂ EH keins TH ♀ ♂ ♃ Grenze ♀ Gesicht ☉
Almuten ♂

11.Haus ZH ♃ EH keins TH ☉ ♃ ♃ Grenze ♃ Gesicht ♀
Almuten ♃

12.Haus ZH ♃ EH keins TH ☉ ♃ ♃ Grenze ♀ Gesicht ♃
Almuten ♃

Hm...da sind ja alle Zeichenherrscher auch gleichzeitig Almuten..

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #238 - on: 27.05.2010 at 21:24 [UT+1] »

Quote from yukionna on 27.05.2010 at 20:30 [UT+1]:

Hm...da sind ja alle Zeichenherrscher auch gleichzeitig Almuten..

😊 Ja, das ist bei den Häusern oft so. Aber immerhin ist für das 1. der MA, für das 3. die VE und für das 4. Haus zusätzlich der MO Almuten.

LG
Jogi



Posts: 1042
Gender: ♂

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #239 - on:** 27.05.2010 at 22:29 [UT+1] »

Mei o mei..ich glaub ich passe. geht mir zu schnell, sorry. 😞

Mit dem Almuten verstehe ich überhaupt nicht.

Gesicht ist wohl Dekanat ?

Grüße
Natascha

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #240 - on:** 27.05.2010 at 22:32 [UT+1] »

Nee, nicht passen, liebe Natascha 😊

Quote:

Gesicht ist wohl Dekanat ?

ganz genau!!!

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #241 - on:** 27.05.2010 at 22:48 [UT+1] »

Hi Natascha 😊,

das mit den Almuten ist eigentlich gar nicht so schwer. Almuten heißt "Sieger". Und Sieger über einen oder mehrere Planeten oder andere Faktoren im Horoskop ist derjenige Planet, der darüber die meisten Würden-Punkte hat.

Wenn du z.B. den Almuten über den AC-Grad (also das 1. Haus) finden willst, dann schaust du nach, welche Planeten in diesem Zeichen bzw. Grad irgendeine Würden haben. Hier ist das 6°03` Steinbock. Jetzt nimmst du deine Würdentabelle und vergleichst:

Du siehst, dass ♃ der Domizilherrscher ist. Der bekommt jetzt 5 Punkte dafür.
Dann siehst du, dass ♂ der Erhöhungsherrscher des Steinbock ist und dafür bekommt er 4 Punkte.
Die Triplizitätsherrscher von Erde (da Steinbock) sind: ♀, ☾ und ♂. Dafür erhält jeder von ihnen 3 Punkte.
Für die Grenzen brauchst du die genaue Gradzahl: hier 6°03`. In deiner Tabelle siehst du, dass die ersten 7 Grad von ♀ beherrscht werden (wir nehmen hier die ägyptischen Grenzen). Also bekommt ♀ 2 Punkte als Grenzherrscher des AC-Grades.
Die ersten 10 Grade des Steinbock sind das Gesicht (oder das Dekanat) von ♃ - das kannst du in deiner Würdentabelle sehen und dafür bekommt ♃ 1 Punkt.

Jetzt zählst du für alle Planeten die Punkte zusammen:

♃ = 5 Punkte für Domizil
♂ = 4 Punkte für Erhöhung + 3 Punkte für Triplizität
♀ = 3 Punkte für Triplizität
☾ = 3 Punkte für Triplizität
♀ = 2 Punkte für Grenze
♃ = 1 Punkt für Dekanat/Gesicht

Damit hat ♂ mit 4 + 3 = 7 Punkten das Rennen um den AC-Grad gewonnen und ist somit Almuten (Sieger) über das 1. Haus.

Und so wird das mit allen anderen Almutenberechnungen auch gemacht.

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #242 - on:** 27.05.2010 at 22:49 [UT+1] »

Quote from yukionna on 27.05.2010 at 20:30 [UT+1]:

ok danke Jogi. Weiter geht's

5.Haus ZH ♀ EH keine TH ♀ ♃ Grenze ♀ Gesicht ♃
Almuten ♀

6.Haus ZH ♀ EH keine TH ♀ ♃ Grenze ♂ Gesicht ♂
Almuten ♀

7.Haus ZH ♃ EH ♃ TH ♀ ♂ Grenze ♀ Gesicht ♀
Almuten ♃

8.Haus ZH ⊙ EH keins TH ⊙ ♃ Grenze ♃ Gesicht ♃
Almuten ⊙

9.Haus ZH ♀ EH ♀ TH ♀ ♃ Grenze ♃ Gesicht ♀
Almuten ♀

10.Haus ZH ♂ EH keins TH ♀ ♂ Grenze ♀ Gesicht ⊙
Almuten ♂

11.Haus ZH ♃ EH keins TH ⊙ ♃ Grenze ♃ Gesicht ♀
Almuten ♃

12.Haus ZH ♃ EH keins TH ⊙ ♃ Grenze ♀ Gesicht ♃
Almuten ♃

Hm...da sind ja alle Zeichenherrscher auch gleichzeitig Almuten..

Schon ok.. Birgit 😊

Aber wie Yuki nun auf diese Almutenliste kommt verstehe ich nicht. wird da von Allen geschaut , wer der Stärkste ist ?

Nat

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #243 - on:** 27.05.2010 at 22:56 [UT+1] »

Ja, danke Jogi...für Deine Erklärung...kann ich nachvollziehen.

Und dann muß ich alle Almuten für die Häuserspitzen bestimmen ?

Das artet ja in Arbeit aus... 😊

Ich muß die Elisabeth Morgen mal als Fleißaufgabe filzen, wie ichs bis jetzt systematisch nachvollziehen konnte Mal sehn...Früh aufaufstehen.... 😊

Nat 😊

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #244 - on:** 27.05.2010 at 23:02 [UT+1] »

Nein, du musst nicht alle Häuser-Almuten bestimmen. Ich denke Yuki hat das nur zu Übungszwecken gemacht. Normalerweise macht man das nicht immer bzw. automatisch.

Almuten werden i.d.R. für ganz bestimmte Methoden oder Techniken gebraucht - aber so weit sind wir noch lange nicht. Wir gehen`s locker an 😊.

LG

Jogi

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #245 - on: 28.05.2010 at 00:43 [UT+1] »

Liebe Nat !

Ich glaube, Du verlangst zu viel von Dir ! 😊 Wir Beide sind ja Nachzügler in der klassischen Geburtsastrologie, da sich unsere Mitschüler schon so Einiges in diversen Büchern angelesen haben ! 😊

Ich persönlich komme aus gewissen Gründen erst frühestens im Juli zu den von mir gewünschten Büchern !

Also locker herangehen, wie Jogi schreibt ! Ich werde jetzt auch noch ein bißchen üben !

Klar, ohne Programme und Bücher ist es natürlich ein großer Zeitaufwand, erst recht für den Anfänger !

Hier also den Almuten (Sieger) über MC, IC + DC zum Vergleich :

MC Skorpion 11°55'=Almuten Mars

Mars= 5 Punkte für Domizil

Venus = 3 Punkte für Triplizität

Mars = 3 Punkte für Triplizität

Mond = 3 Punkte für Triplizität

Venus = 2 Punkte für Grenze

Sonne = 1 Punkt für Gesicht

IC Venus 11°55'= Almuten Venus/Mond

Domizil Venus =5 Punkte für Domizil

Erhöhung Mond = 4 Punkte für Erhöhung

Venus = 3 Punkte für Tripl.

Mond =3 Punkte für Tripl.

Mars = 3 Punkte für Tripl.

Merkur = 2 Punkte für Grenze

Mond = 1 Punkt für Gesicht

DC Krebs 6°04'=Almuten Mond

Domizil Mond = 5 Punkte

Erhöhung Jupiter = 4 Punkte

Venus = 3 Punkte für Tripl.

Mars = 3 Punkte für Tripl.

Mond = 3 Punkte für Tripl.

Mars = 2 Punkte für Grenze

Venus = 1 Punkt für Gesicht

Erst einmal liebe Grüße aus dem *Blätterwald*... 😊

Iris

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #246 - on: 28.05.2010 at 04:55 [UT+1] »

Quote:

SA hat zumindest starken Einfluss - aber ich sehe in ihm schon einen ziemlich üblen Burschen und man weiß ja, wie sie ihre Mitmenschen drangsaliert und schikaniert hat. Und dieser SA ist nicht die beste Voraussetzung für eine harmonische Partnerschaft/Ehe.

Lieber Jogi !

Zur Partnerschaft/Ehe von Elizabeth möchte ich noch Folgendes aus Wikipedia zitieren :

*Ihr Jugendfreund Robert Dudley spielte eine große Rolle in Bezug auf die Frage einer Ehe. Zwar ist heute nicht mehr zu klären, ob, wie die Zeitgenossen vermuteten, Robert Dudley tatsächlich der Liebhaber der „jungfräulichen Königin“ war. Sicher ist jedoch, dass Elisabeth sehr in ihn verliebt war, und sie den Eindruck eines Liebespaares machten. Da Dudleys Ehefrau Amy Robsart offenbar krank war, wurde bald über eine mögliche Heirat Elisabeths mit Lord Robert spekuliert. Berater der Königin wie William Cecil sowie einige Vertreter des Hochadels waren jedoch vehement gegen eine solche Verbindung, da sie fürchteten, Dudleys großer Einfluss könne noch weiter steigen. Auch wurde er als Hindernis für eine Ehe Elisabeths mit einem ausländischen Prinzen (z. B. mit Erzherzog Karl) wahrgenommen.

Die Freundschaft zwischen Dudley und Elisabeth dauerte bis zu seinem Tode im September 1588 an und konnte auch durch ihren Zorn über seine Heirat mit ihrer Cousine zweiten Grades Lettice Knollys 1579 nur vorübergehend getrübt werden. Lettice wurde von Elisabeth allerdings mit lebenslanglichem Hass verfolgt.*

Für mich dürfte Dudley der Grund dafür sein, daß Elizabeth nie geheiratet hat ! Als er starb, war Elizabeth bereits 55 Jahre alt !

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #247 - on: 28.05.2010 at 09:37 [UT+1] »

Hi Natascha,
sorry, ich dachte ich wäre inzwischen die Einzige, die *nicht* wusste, was und wer Almuten ist, weil alle anderen es schon erwähnten in ihrer Analyse. Deshalb habe ich mich da reingehängt. Hätte es sonst noch erklärt, wollte dich nicht da alleine auf weitem Flur stehen lassen 😞

Ich wollte eh noch mal etwas weiter forschen, weil mir auch nicht klar ist, wofür man das braucht, denn Herrscher ist nicht immer gleich Almuten, und bei der Häuserinterpretation schaut man glaube ich schon, wo steht Hausherr, und welche Themen bringt er somit in welchen Bereich rein. Vielleicht wird der Hausherrscher vom Almuten beeinflusst, so nach dem Motto, Herr 3 (in diesem Fall) ist Jupi, aber der kann nur, wie Venus ihn lässt, und dann müsste man ws. schauen, wie steht denn die Venus, ist das eine harmonische Planet oder eher eine Zicke.

Ich werde mal schauen, was ich noch finde dazu, und setze es dann hier rein.

LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #248 - on: 28.05.2010 at 09:48 [UT+1] »

Bzw, nein umgekehrt. Jeder Planet, der in einem Haus steht, dessen Almuten z.B. Venus ist, kann sich in dem Haus vielleicht nur so austoben, wie es die Venus erlaubt. So was wird's sein.

Ich denke, das ist so, wie wenn man jemand besucht. Du selbst als Besucher (Planet) bist vielleicht gut drauf und voll im Saft (viele essentielle und akzidentelle Würden), und deine Bekannte, die Mieterin der Wohnung (Hausherr), ist auch ganz ordentlich. Aber ihre Vermieterin (Almuten) ist ein richtiges Miststück, und die macht ihr das Leben so schwer, dass deine Bekannt schon ein halbes Magengeschwür hat. Das drückt natürlich die Stimmung, und wenn du zu besuch bist, redet ihr die ganze Zeit nur über diese bescheuerte Vermieterin, und du kannst gar nicht alles tun, wöfür du eigentlich dahin gekommen bist. Hmm 😞

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Natascha
Member



Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #249 - on: 28.05.2010 at 10:58 [UT+1] »

Hallo... 😊

von mir die Elisabeth.

Jogi oder Birgit, könnt ihr mal kurz schauen, ...auch ob ich immer Wichtiges vergesse.

Danke... 😊

Natascha

Posts: 1934
Gender: ♀

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Natascha
Member



Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #250 - on: 28.05.2010 at 11:00 [UT+1] »

Geht nicht... 😞

Word läßt sich nicht anhängen...

Muß ich selber nachschauen, obs stimmt...

Posts: 1934
Gender: ♀

[Back to top](#)

🔒 IP Logged



Posts: 1934

Gender: ?

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #251 - on: 28.05.2010 at 11:49 [UT+1] »

..Also ich tipp das jetzt ab, denn es gibt bei meiner Systematk zu Iris Systematik Differenzen und von meiner Seite Unklarheiten.

1. Grenzen und Gesicht beziehe ich zu den Würden und zwar nur , wenn der Planet in seinen eigenen Grenzen oder in seinem eigenen Gesicht steht, sonst nicht. Ist das richtig ?

Iris macht das anscheinend nicht...warum ?

2. Bei mir geht es zunächst nur um die Feststellung, ob Tag- oder Nachtgeburt und davon leite ich die Triplizität, akzidentiell günstig oder nicht und Sektion ab. Ist mir dabei etwas Wichtiges, mitzubedenken ,entgangen ?

Also Königin Elisabeth I von England

geb. am 17. 09. 1533 um 14:54 in Greenwich, England

Taggeburt

Essentielle Würden

Sonne : perigrin

Mond : erhöht = 4 P

Triplizität Erde = 3P

Merkur: Triplizität Luft =3P

Venus : Domizil = 5 P

Gesicht = 1P

Mars : im Gesicht?

Jupiter : Domizil = 5P

Triplizität Feuer = 3 P

Saturn : Exil

Akzidentielle Würden

im nachfolgenden 8 H. =4P
+ Sektionslicht

♂ Spitze 4H.Eckhaus = 9P
- oriental, abnehmend

fallendes 9 H. =5P
+ okzidental
. nicht in Sektion (korr)
+ * 2

fallendes 9.H = 5 P
+ okzidental
- nicht in Sektion

nachfolgendes 5. H = 7 P
+ oriental
- nicht in Sektion

fallendes 12 H. = 2P
- okzidental
+ in Sektion

Eckhaus, 7.H. = 10 P
+ oriental
+ in Sektion
+ * ☺

Bei den Almuten würde ich zunächst den AC Almuten bestimmen wollen, um herauszufinden, wer da noch mitmischt und wo mitgemischt wird.

die Frage ist : Wozu dient die Almutenbestimmung noch ?

Also ich hätte das gerne systematisch erfasst, wenn wir die Horoskope bestimmen. So wie wir lernen daranzugehen , Schritt für Schritt, sonst schreckt mich das total ab !

Liebe Grüße

Natascha 😊

Hallo Natascha,

Grenzen und Dekanate gehören unbedingt zu den Würden.

Zu den Almuten muß ich etwas ausholen, bzw. mal wieder vorgreifen, daher zunächst nur auf die Almuten der Häuser bezogen (man kann von jedem Grad des Horoskops den Almuten berechnen) :

Die Qualität eines Hauses ist abhängig von der Qualität seines Herrschers, dabei zählt der Almuten in etwa gleich viel wie der Herrscher.

Zur Deutung eines Hauses bezieht man grundsätzlich beide Planeten ein, den Herrscher und den Almuten.

Die Angelegenheiten eines Hauses werden durch seine Herrscher verwirklicht.

In Kurzform:

1. Herrscher - steht er essentiell und akzidentell gut, verwirklicht er
2. das gleiche gilt für den Almuten
stehen beide schlecht, beschädigt und essentiell schwach, können sie die Angelegenheiten nicht umsetzen. Dann schaut man nach den anderen Herrschern und geht hierarchisch vor:
3. Erhöhungsherrscher wenn beschädigt oder schwach
4. Alle drei Trip-Herrscher - stehen auch sie nicht prickelnd, nimmt man den
5. Grenzherrscher, wenn dieser auch nicht gut beisammen ist, nimmt man den
6. Dekanatsherrn.

Die Angelegenheiten eines Hauses werden von dem Planeten verwirklicht, der **als einer der Herrscher** am besten steht.

Es kann sein, dass keiner der Herrscher geeignet ist, die Angelegenheiten zu verwirklichen, dann nimmt man natürlich keinen - und man kann davon ausgehen, dass es große Probleme mit dem entsprechenden Haus gibt.

Langer Rede kurzer Sinn:

Mit dem Almuten eines Hauses hat man noch ein As im Ärmel - meist ist der Almuten jedoch der Herrscher oder der Erhöhungsherrscher. In einigen Fällen (Techniken) ist der Almuten wichtiger als der Herrscher, das ist aber viel zu früh, darauf einzugehen.

Damit es keine Unklarheiten gibt, gleich noch etwas hinterher:

Findet man Zeichenherrn (oder Almuten) essentiell stark, in Eck- oder Mittelhaus, unbeschädigt von Übeltätern, direktläufig und nicht verbrannt, kann man davon ausgehen, dass es mit den Themen des Hauses keine Probleme gibt, denn Herrscher und Almuten können zu 100% verwirklichen.

Gleichgültig wie nun Zeichenherr oder Almuten stehen:

Der Native wird immer versuchen, durch den **Zeichen-Herrscher** (bzw. Almuten) die Angelegenheiten, die durch das Haus signifiziert sind, zu verwirklichen, gleichgültig wie diese nun beschaffen sind. Das zeigt, mit welchen Methoden (Zeichen) und in welchen Lebensgebieten (Häuser) die Angelegenheiten durchgesetzt werden (sollen) und wie dies gelingt (oder nicht).

Ein peregriner Planet oder in Exil bzw. Fall oder rückläufig oder verbrannt kann nicht verwirklichen. (dies ist nur ein kleiner Ausschnitt, es wäre überfrachtend zu diesem Zeitpunkt alle "no-goes" oder auch Ausnahmen aufzuzählen).

Man sucht in dem Fall den Planeten, der essentiell und akzidentell im besten Zustand ist. Dieser wird dann verwirklichen.

Dabei muß man die Hierarchie beachten:

- der Erhöhungsherrscher richtet mehr aus als einer der Triplizitätenherrscher - ein Triplizitätenherrscher richtet mehr aus als der Grenzherrscher etc.
Wenn der Dekanatsherrscher "Verwirklicher" ist, wird er, gleichgültig wie er steht, nicht viel zustande bringen, jedoch immerhin etwas.

Puuuh, ich hoffe, ich habe ordentlich Verwirrung angerichtet 😊.

Zum jetzigen Zeitpunkt ist das noch nicht wichtig, ich habe das nur so ausschweifend erklärt, um deutlich zu machen, wozu man einen Almuten (unter anderem!) braucht.

Viele Grüße
von Birgit

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #253 - on:** 28.05.2010 at 12:49 [UT+1] »

Hallo Natascha,

auf deine Ausarbeitung kann ich erst heute abend eingehen - wenn Jogi schon vorher Zeit haben sollte, wird er es sicher machen.

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha
Member



Posts: 1934
Gender: ♀

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #254 - on:** 28.05.2010 at 12:57 [UT+1] »

Danke für die Almutenerklärung , Birgit... 😊

sehr genau und verständlich zu verstehen.... 😊

ja mich interessiert vorallem Punkt 1, Grenzen und Gesicht, ob es für die Würdenbestimmung reicht, wenn der betreffende Planet in seiner Domizilwürde der Grenze oder Gesicht steht, oder ob auch gepunktet wird, wenn er in der Erhöhungsgrenze oder Gesicht steht, sowie - bei Exil oder Fall Stellung.

Hoffe ich hab mich verständlich ausgedrückt... 😊

Grüßle
Natascha

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #255 - on:** 28.05.2010 at 13:23 [UT+1] »

Ahaaa, isch abe verstanden....

1. wenn ein Planet in EINER seiner Würden steht, steht er nicht peregrin, also, steht er in Trip, erhält er 3 Punkte,
in seiner Grenze 2 Punkte
in seinem Dekanat 1 Punkt

Es kann z.B. sein, dass er dadurch genausoviel Punkte sammelt, wie er durch Domizilstellung erreichen würde
z.B.: ♀ auf 11° ♍ = Triplizität 3 Punkte - Grenze 2 Punkte = 5

Trotzdem wird die Exilstellung dadurch nicht neutralisiert, es geht Venus nur ganz gut im Exil (Ausland), sie hat Freunde, Verbündete und einen Ort, an dem sie sich wohlfühlt..... aber sie befindet sich weit weg von ihrer Heimat.

2. Bei der Almutenberechnung
wird jede Würde einzeln notiert und aufgeschrieben - z.B. AC 24° Steinbock -

♄ = 5

♂ = 4

☾ = 3

♀ = 3

♂ = 3

♄ = 2

☉ = 1

♄ = 7 Punkte ♂ = 7 Punkte - beide sind gleichberechtigte Almuten

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #256 - on:** 28.05.2010 at 13:25 [UT+1] »

Schöne Erklärung Birgit, vielen Dank. 😊

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #257 - on:** 28.05.2010 at 14:07 [UT+1] »

noch ein Nachtrag zu meinem Almutenbeitrag:

habe gesehen, dass man etwas mißverstehen könnte - berichtige es dort auch gleich:

Es kann sein, dass keiner der Herrscher geeignet ist, die Angelegenheiten zu verwirklichen, dann nimmt man natürlich keinen 😊 - und man kann davon ausgehen, dass es große Probleme mit dem entsprechenden Haus gibt.

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #258 - on:** 28.05.2010 at 15:18 [UT+1] »

Hi Natascha,

Sonne stimmt alles soweit. So, wie wir die Hausstellung der Planeten jetzt am Anfang betrachten, brauchst du keine Punkte dafür vergeben - da reicht es aus, wenn du weißt: kardinale, nachfolgendes oder fallendes Haus.

Die ess. Würden vom Mond sind korrekt. Der MO steht auch ziemlich knapp vor dem 4. Haus - ich würde ihn hier zunächst auf beide Häuser beziehen, aber es zieht ihn schon sehr stark ins 4. Haus hinein. Ansonsten alles OK.

Bei Merkur ist alles richtig, bis auf die Sektion. ME geht nach der SO auf und gilt deshalb als Nachtplanet - somit gehört er nicht zur Sektion.

Bei Venus ist auch bis auf eine Sache alles OK: im 9. Haus hat die SO ihre Freude. Die VE hat ihre Freude im 5. Haus.

Ich liste euch hier mal die Freuden der Planeten auf:

Merkur im 1. Haus
Mond im 3. Haus
Venus im 5. Haus
Mars im 6. Haus
Sonne im 9. Haus
Jupiter im 11. Haus
Saturn im 12. Haus

Mars steht in seinem Gesicht, zu den Freuden siehe oben. Ansonsten OK.

Bei Jupiter ist alles richtig. Man könnte noch als akzidentelle Schwäche die Opposition mit MA dazu nehmen.

Bei Saturn ist alles perfekt.

Quote:

Also ich hätte das gerne systematisch erfasst, wenn wir die Horoskope bestimmen. So wie wir lernen daranzugehen, Schritt für Schritt, sonst schreckt mich das total ab!

Birgit hat dir ja noch was zum Almuten geschrieben.

Aber ganz allgemein wollte ich noch was dazu sagen: du musst versuchen, Geduld mit dir zu haben. Das ist alles neu und ungewohnt für dich und die meisten anderen hier. Aber wie bei allem: die Übung macht es letztlich. Ihr dürft gerne jederzeit nachfragen, auch mehrmals zum gleichen Thema - das ist kein Problem 😊. Wir sollten uns hier am Anfang auch Zeit lassen, denn diese Grundlagen sollten wirklich gut sitzen, sonst verliert man später leicht den Überblick und den Anschluss.

Aber das mit dem Lernen und Erkennen der Würden ist wie mit dem Lernen von anderen Dingen auch. Als du das Autofahren gelernt hast, war das sicher ähnlich: du musstest an x verschiedene Dinge gleichzeitig denken - kuppeln, schalten, Gas geben, bremsen, blinken, in die Seiten- und den Rückspiegel schauen usw. Aber irgendwann geht einem das in Fleisch und Blut über. Heute setzt du dich in dein Auto und fährst einfach los, ohne dir darüber Gedanken zu machen wann du kuppeln oder bremsen oder blinken musst. Und irgendwann siehst du dir ein Horoskop an und erkennst sofort die wichtigsten essentiellen und akzid. Würden auf einen Blick, ohne lange darüber nachzudenken.

Ich finde du machst das bisher wirklich sehr gut!

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #259 - on:** 28.05.2010 at 15:36 [UT+1] »

Hallo,

Ich habe zu den akzidentelle Würden eine Tabelle zum ankreuzen gemacht, wer sie haben möchte, kann sich per PN melden, ich schicke sie dann per email.

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #260 - on:** 28.05.2010 at 22:13 [UT+1] »

Sonne Jungfrau 24°03=Venus (Tag) Mond (Nacht) Mars (Tag und Nacht)

Domizil Erhöhung Merkur

- peregrin

+ Sektionslicht

+ gehört zur Sektion

+ Grenzen von Mars (Tag und Nacht)

+ Gesicht von Merkur (Domizil und Erhöhung)

+/- Sextil von Saturn

+/- Quadrat von Jupiter

Quote:

. wenn ein Planet in EINER seiner Würden steht, steht er nicht peregrin, also, steht er in Trip, erhält er 3 Punkte, in seiner Grenze 2 Punkte in seinem Dekanat 1 Punkt Es kann z.B. sein, dass er dadurch genausoviel Punkte sammelt, wie er durch Domizilstellung erreichen würde z.B.: auf 11° = Triplizität 3 Punkte - Grenze 2 Punkte = 5

Liebe Birgit... 😊

Ja, Deine Erläuterung habe ich gut verstanden, aber ich wollte das, was Iris aufzählt auch verstehen:

Bei der Sonne zählt sie bezüglich des Gradzahlenstandes, auch Grenzen und Gesicht auf, nicht bezogen darauf, daß die Sonne hier ja eben nicht in ihren eigenen Sonnengesicht-oder Grenze steht. Das macht sie bei allen Planeten so. Sollte man das so machen ?

Zudem in Astrowiki gibt es zwei Dekantsbestimmungen. Ich habe mir die erstere abgeschrieben. Es ist aber die untere, zweite Auflistung.

Bei der ersteren wäre♂ im Gesicht von ♀ im 2. Dekanat II.

Die zweite ist dann die richtige Dekanatsbestimmung ♂ für den Planetengrad ♂.in II.

Sorry...ich hoffe ich werd jetzt nicht zum Korrintenkacker... 😊

Yogi... 😊

Danke für Deine Korrektur...habs oben korrigiert, Schön...Lob tut gut...geb ich gleich an alle weiter, vor allen an

Yuki... 😊

Yuki...bist ein Schatz...ja die AW-Liste hätte ich auch gerne.

Nochmal...schnell muß es von mir aus gar nicht gehn, nur systematisch, so habe ich auch am Besten Autofahren gelernt... 😊

Liebe Grüße

an Euch 😊

Natascha

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #261 - on:** 28.05.2010 at 23:38 [UT+1] »

Hallo Natascha,

nun kommen wir schon wieder in Bereiche, die in weiter Ferne liegen.

Wenn die unterschiedlichen Almuten berechnet werden (nicht die der Häuser!!!!) benötigen wir die Herrscher der Grenzen und Dekanate für alle Achsen, Planeten und Punkte.

Es ist also ganz sinnvoll, die gleich zu notieren - oder auch nicht 😊.

Gute Nacht

wünscht Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #262** - on: 29.05.2010 at 00:08 [UT+1] »

Liebe Natascha !

Brava, brava !!! Bist doch kein Korinthenkacker !

Zu den Dekanaten nimmst Du die *Gesichte der arabischen Astrologie* (Albohazen), also, wie Du richtig schreibst, über den $\text{♂} \text{II} 13^{\circ}31'$ im zweiten Dekanat (Gesicht) herrscht der Mars (ist schon einmal eine Würde, wenngleich sie nur einen Punkt erhält) !

Für die Sonne muß Du nicht so vorgehen, wie ich ! In der Hinsicht muß ich mir selber auch noch Klarheit verschaffen ! Vorerst ist es wichtig zu sehen, daß sie peregrin steht, also schwach, aber immerhin Sektionslicht, da über dem Horizont (Taggeburt) ! Bei meiner Auflistung hatte ich ja vorerst keine Punkte vergeben !


Vielleicht könnte man besser so vorgehen, wie von Jogi anfänglich vorgeschlagen :

Sonne Jungfrau $24^{\circ}03'$
- peregrin
Merkur Domizil = 5 Punkte
Merkur Erhöhung = 4 Punkte
Venus Tripl. Venus = 3 Punkte
Mond Tripl. = 3 Punkte
Mars Tripl. = 3 Punkte
Mars Grenzen = 2 Punkte
Merkur Gesicht/Dekanat = 1 Punkt

Hierbei ist also Merkur der Gewinner, bzw. der Gastgeber der Sonne, was in der Jungfrau sowieso meistens der Fall sein wird ! Danach die akzidentellen Würden ! Haus 8 bekommt nach der Tabelle von Birgit 4 Punkte ! Weiterhin die Aspekte (Moeties).

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

 IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #263 - on: 29.05.2010 at 01:15 [UT+1] »

Quote from Birgit on 28.05.2010 at 23:38 [UT+1]:

Hallo Natascha,

nun kommen wir schon wieder in Bereiche, die in weiter Ferne liegen.
Wenn die unterschiedlichen Almuten berechnet werden (nicht die der Häuser!!!!) benötigen wir die Herrscher der Grenzen und Dekanate für alle Achsen, Planeten und Punkte.

Es ist also ganz sinnvoll, die gleich zu notieren - oder auch nicht 😊

Gute Nacht
wünscht Birgit

Liebe Birgit !

Na ja, wer hat..hat ! 😊 Ich denke, daß man die Sonne dann auch in einem zweiten Moment ins folgende Haus, nämlich in das 9. Haus schieben könnte...da stünde sie dann auch in ihren Freuden ! 😊 Das 9. Haus, in dem sich ebenfalls Merkur und Venus befinden, hat ja auch u.a. mit Religion (Spiritualität) und dem *höheren Wissen* zu tun :

Elisabeth schaffte es, die eigene Kirche vom Einfluss Roms zu lösen und somit die religiösen Wirren im Land zu beenden. Sie förderte ebenfalls Musik, bildende Kunst und Literatur. Es war die Zeit von William Shakespeare und Christopher Marlowe, des Elisabethanischen Theaters und des Francis Bacon.

Sie selber sprach sechs Sprachen fließend, musizierte und übersetzte antike Philosophen. 😊

Zum Üben nochmals die Almuten über die Herrscher von Haus 3 +9 (♃ + ♀), was ich sehr interessant finde, insbesondere den Almuten von 3, der demnach Venus ist :

Herrscher von 3 ♃ 28°23'=Almuten Venus

Jupiter Domizil 5 Punkte
Venus Erhöhung 4 Punkte
Venus Tripl. 3 Punkte
Mars Tripl. 3 Punkte
Mond Tripl. 3 Punkte
Mars Grenzen 2 Punkte
Mars Gesicht 1 Punkt
(Mitherrscher von 3 = Mars)
fallendes Haus (3 Punkte)

Herrscher von 9 ♀ 28°23' = Almuten Merkur

Merkur Domizil 5 Punkte
Merkur Erhöhung 4 Punkte
Venus Tripl. 3 Punkte
Mond Tripl. 3 Punkte
Mars Tripl. 3 Punkte
Mars Grenzen 2 Punkte
Merkur Gesicht 1 Punkt
(Mitherrscher von 9 =Venus)
fallendes Haus (5 Punkte)

Beide Almuten demnach in Haus 9 ! Es wird spannend ! Mal weitersehen...

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #264 - on: 29.05.2010 at 09:00 [UT+1] »

Quote from Natascha on 28.05.2010 at 22:13 [UT+1]:

ja die AW-Liste hätte ich auch gerne.

Hi Natascha,
na, dann bin ich froh, dass du uns nicht stiften gegangen bist 😊 Sollte ich in meinem begeisterten Vorwärtsthrang mal wieder abheben, dann pfeife mich ruhig zurück.
Ich schliesse mich dir lobesmächtig an, ich finde wir schlagen uns alle ganz tapfer hier, und zum Glück stehen uns Birgit und Jogi ja immer wieder zur Seite, wenn wir es gar nicht mehr blicken.

Kannst du mir deine emailadr. per PN geben, dann kann ich dir die Tabelle schicken.

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #265 - on:** 29.05.2010 at 09:09 [UT+1] »

Hallo zusammen 😊

bevor ich mich in ein extrem vollgepacktes Wochenende verabschiede - der Montag gehört überwiegend auch noch dazu, etwas zu Merkur.

Merkur steht besser, wenn er nach der Sonne aufgeht.

Bei der Bestimmung als Tag- oder Nachtplanet gibt es mehrere Varianten, leider 😞

Robert Zoller schreibt - er zitiert auch die Quelle (habe jetzt leider keine Zeit mehr, nachzuschlagen), dass der Tag- bzw. Nachtstatus davon abhängig ist, ob er mit einem Tag- oder Nachplaneten verbunden ist.

Hier sehe ich den engsten Aspekt zu Jupiter, der ein Tagplanet ist.

Da Merkur besser steht, wenn er nach ☉ aufgeht, halte ich diese Einteilung für sehr sinnvoll.

Ich wünsche euch allen ein wunderbares Wochenende, und dass ihr alle so ein traumhaftes Wetter habt wie wir hier im Rheinland. Bestimmt linse ich ab und zu mal herein, versuche aber, mich zu disziplinieren und nichts zu schreiben. Schauen mer mal ob es klappt.

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #266 - on:** 29.05.2010 at 09:12 [UT+1] »

Schöne Tage wünsche ich dir 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #267 - on:** 29.05.2010 at 09:45 [UT+1] »

Hi Birgit!

Fiel mir auch die Aussage in Wiki wieder ein:

☿ nach der ☉ auf und untergehend --Occidental (als Abendstern)entwickelt eher die Eigenschaften der ♀!

Almut ☿ --- (☉--peregrin), ☉ im Dom. ☿, Erhöhung ☿, und Gesicht ☿

Verbindung Exil ♃ in 12, ♃ im Exil von ☿,
♃ * ☿, ☉

Auch ein schönes W.E.

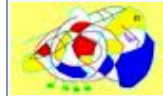
LG Vollmond

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #268** - on: 29.05.2010 at 14:05 [UT+1] »

Hallo Forum

Gab es schon die Almuten für die Häuser 1 und 2 ?

AC: 6,3 Grad Steinbock DC: 6,3 Grad Krebs

2.Haus: 15,5 Grad Wassermann 8.Haus: 15,5 Grad Löwe

3.Haus: 28,23 Grad Fische 9.Haus: 28,23 Grad Jungfrau

4. Haus: 11,55 Grad Stier 10.Haus: 11,55 Grad Skorpion

5.Haus: 0,41 Grad Zwillinge 11.Haus: 0,41 Grad Schütze

6.Haus: 18,34 Grad Zwillinge 12.Haus: 18,34 Grad Schütze.

Almuten AC.

Saturn: Domizil= 5 P.

Mars: Erhöhung=4 P.

Venus: Triplizität=3 P.

Mond:Triplizität=3 P.

Mars: Triplizität= 3.P

Merkur: Grenze= 2.P

Jupiter: Gesicht= 1.P

Almuten ist Saturn mit 5 P.

Almuten 2.Haus.

Saturn: Domizil = 5 P.

Merkur: Triplizität=3.P

Saturn:Triplizität=3.P

Jupiter: Triplizität=3.P

Venus: Grenze= 2.P

Merkur: Gesicht =1.P

Almuten ist Saturn mit 8 P.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #269** - on: 29.05.2010 at 14:08 [UT+1] »

Im 10.Haus gibt es wohl 2 Almuten.

Almuten Haus 10.

Domizil: Venus=5

Erhöhung: Mond=4

Triplizität: Venus=3

Mond=3

Mars=3

Grenze: Merkur=2

Gesicht: Mond=1

Almuten: Venus und Mond mit 8 P.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #270 - on:** 29.05.2010 at 14:19 [UT+1] »

Hallo Forum

Stellung des Saturn: Im Fall. Aber im 7.Haus.

Tagplanet: Taggeburt und über dem Horizont. Allerdings in einen Nachtzeichen stehend.
Steht also nicht ganz in seiner Sektion. Allerdings in 2 von 3 möglichen?

Oriental muss leider weglassen. Das kann ich hier beim Astro. Com nicht sehen. Es sei denn, es gibt da einen Trick.

Trigon zum Tagplanet Sonne. Diese steht auch in 2 von 3 Sektionen. Allerdings ist der Aspekt Seperarativ.

Saturn beherrscht die Häuser 7 und 8. Die Herrschaft über das 8.Haus bringt ein wenig schwäche herein.

Geschwindigkeit weiß ich leider auch nicht.

Aber so schlimm steht der Saturn doch jetzt nicht?

Also das 1. und 2. Haus haben schon mal einen Almuten, der ganz in Ordnung ist?

Viele Grüße

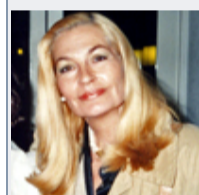
Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #271 - on:** 29.05.2010 at 15:39 [UT+1] »

Hey Jonas !

Da bist Du ja wieder ! 😊

Almuten über AC, hatte Jogi bereits geschrieben, ist Mars mit 7 Punkten (Beitrag #241) ! Mars ist auch der Almuten über den MC ! Almuten über IC sind Mond/Venus, über den DC Mond (siehe mein Beitrag #245) !

Almuten Haus 2 ist richtig !

Mit dem Rest schlage ich mich auch noch 'rum ! 😊

Bis später...

LG. Iris

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #272 - on:** 29.05.2010 at 15:44 [UT+1] »

Quote from Jonas on 29.05.2010 at 14:08 [UT+1]:

Im 10.Haus gibt es wohl 2 Almuten.

Almuten Haus 10.

Domizil: Venus=5

Jonas

Hi Jonas 😊,

da hast du etwas verwechselt oder?

10.Haus ZH♂ EH keins TH♀♂☾ Grenze♀ Gesicht☺

Almuten♂

Was Saturn angeht, er steht in 7 zwar recht gut, aber ist im exil, also ziemlich disharmonisch. Also ein disharmonischer, mittelstarker Übeltäter.

Was meintest du hiermit?

Trigon zum Tagplanet Sonne. Diese steht auch in 2 von 3 Sektionen

LG,

Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #273 - on:** 29.05.2010 at 15:47 [UT+1] »

Hallo Forum.

Ich habe wohl das 4.Haus berechnet.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #274 - on:** 29.05.2010 at 15:48 [UT+1] »

Hallo Yuki

Die Sonne ist ein Tagplanet und steht in einer Taggeburt. +

Die Sonne steht über dem Horizont +

Die Sonne steht in einen Nachtzeichen -

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #275 - on:** 29.05.2010 at 15:48 [UT+1] »

Quote from Jonas on 29.05.2010 at 15:47 [UT+1]:

Hallo Forum.

Ich habe wohl das 4.Haus berechnet.

Viele Grüße

Jonas

Ja, stimmt ! 😊

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #276 - on:** 29.05.2010 at 15:50 [UT+1] »

Quote from Iris43 on 29.05.2010 at 15:39 [UT+1]:

Hey Jonas !

Da bist Du ja wieder ! 😊

Almuten über AC, hatte Jogi bereits geschrieben, ist Mars mit 7 Punkten (Beitrag #241) ! Mars ist auch der Almuten über den MC !
Almuten über IC sind Mond/Venus, über den DC Mond (siehe mein Beitrag #245) !

Almuten Haus 2 ist richtig !

Mit dem Rest schlage ich mich auch noch 'rum ! 😊

Bis später...

LG. Iris

Klar Iris.

Der Mars. Stand ja bei mir schwarz auf weiß. Mars Erhöhungsherrscher und Triplizitätsherrscher. Das ergibt 7 P.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #277 - on:** 29.05.2010 at 15:56 [UT+1] »

Hallo Jonas,

wie Iris schon geschrieben hat: Almuten des AC ist MA.

Almuten Haus 2 = SA.

MC steht in Skorpion und daher ist MA der Domizilherrscher, nicht VE - und MA ist auch Almuten des MC.

Quote:

Stellung des Saturn: Im Fall.

SA steht im Exil.

Quote:

Steht also nicht ganz in seiner Sektion. Allerdings in 2 von 3 möglichen?

Er gehört zur Sektion, da er Tagplanet ist. Es gibt nicht mehrere Sektionen. Schau noch mal bei meinem Beitrag # 154 nach.

Quote:

Oriental muss leider weglassen. Das kann ich hier beim Astro. Com nicht sehen. Es sei denn, es gibt da einen Trick.

Den gibt es: stell dir die SO genau auf dem AC stehend vor. Wenn der Planet (hier also Saturn) dann in der oberen Hälfte, über dem Horizont steht, dann steht er oriental. Darunter okzidental.

Quote:

Trigon zum Tagplanet Sonne.

SA hat ein Sextil zur SO.

Quote:

Diese steht auch in 2 von 3 Sektionen.

Nein: siehe oben 😊.

Quote:

Die Herrschaft über das 8.Haus bringt ein wenig Schwäche herein.

Seine Herrschaft über das 8. Haus bringt nicht unbedingt Schwäche herein. Aber so weit sind wir noch nicht.

Quote:

Also das 1. und 2. Haus haben schon mal einen Almuten, der ganz in Ordnung ist?

Auch das kommt erst später.

LG
Jogi

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #278 - on:** 29.05.2010 at 15:58 [UT+1] »

😊 Ha, da waren die anderen schneller als ich.

🔒 IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #279 - on:** 29.05.2010 at 16:00 [UT+1] »

Ach herje. So doofe Flüchtigkeitsfehler.

Welche Almuten wurden denn noch nicht berechnet?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #280 - on:** 29.05.2010 at 16:33 [UT+1] »

😊 Ja, die Flüchtigkeitsfehler - so einer ist mir oben auch passiert: SA herrscht nicht über das 8. Haus. Das hatte ich übersehen.

LG

Jogi

IP Logged

Vollmond

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #281 - on:** 29.05.2010 at 16:43 [UT+1] »

Hallo Jonas!

Tagesbewegung der Planeten hier:

<http://wiki.astro.com/astrowiki/de/Tagesbewegung>

Vergleich mit PDF --Radix 😊

Allerdings gibt G. Hürlimann den ♃ mit (der schnellste nach ☾)

♃ 4°05'32 an und ♃ mit 1°36'08

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #282 - on:** 29.05.2010 at 17:12 [UT+1] »

Da bin ich mir immer unsicher. Ab wann ist denn ein Planet nicht schnell? Wären Mars und Jupiter denn schon als langsam einzustufen?

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #283 - on:** 29.05.2010 at 17:33 [UT+1] »

Hallo Yuki!

♂ mit 25°20' (31') würde ich sagen ist langsam
♃ 5°49'---denke normal

♃ mit 5°3' schnell

und der ☾ mit 11°55' langsam
abnehmend aber im Tageshoroskop und in 3.

Aber vielleicht sagt noch einer was dazu 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #284 - on:** 29.05.2010 at 17:36 [UT+1] »

Ich sehe das genau so wie Vollmond.

LG

Jogi 😊

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #285 - on:** 29.05.2010 at 17:44 [UT+1] »

Da verstehe ich nicht. Wieso ist denn Jupi mit 5' schneller als Mars mit 25'? Jetzt stehe ich im Wald 😞 Hängt das mit der unterschiedlichen Entfernung zusammen?

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #286 - on:** 29.05.2010 at 17:55 [UT+1] »

Schnell laufende Planeten ♃, ♆, ♀, und ♂

Langsam laufende Planeten ♄ und ♁ (Tabelle) 😊

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #287 - on:** 29.05.2010 at 18:06 [UT+1] »

Ah, du hast das hier:

Quote from Vollmond on 29.05.2010 at 17:33 [UT+1]:

♂ mit 25'20 (31') würde ich sagen ist langsam
♃ 5'49---denke normal
♁ mit 5'3 schnell
und der ♃ mit 11° 55 langsam

mit der Tabelle verglichen. Und wo hast du die (oben) Werte her?

(sorry, bin müde, ich höre gleich auf, kann nicht mehr gerade aus denken)

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #288 - on:** 29.05.2010 at 19:33 [UT+1] »

Hey Yuki !

Mit der Tabelle meint Vollmond wohl, auf die Anzeige der kostenlosen Datenblätter (PDF) zu klicken (links über der Zeichnung), und sich dort die tägliche Bewegung anzusehen, oder Vollmond ?

Hab's auch erst jetzt begriffen ! 😊

Aber immerhin bemerkenswert mit meinem rückläufigen R-Merkur - 32'25" ! 😊

Also, ruh' Dich erst einmal schön aus...hast ja genug getan ! 😊

Buona notte,

Iris

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #289 - on: 30.05.2010 at 07:14 [UT+1] »

Stimmt Iris, trotz ♃ r. ☹️☹️☹️
sollte der Hinweis auf PDF-Anhang sein. 😊

Für mich scheint der ☾ hier starken Einfluss zu haben.
Der ☾ steht in 3 in seiner Sektion, in einem Nachtzeichen und erhöht, hat auch eine akz. Würde nach 4. IC, Er ist abnehmend und langsam aber in einem Tageshoroskop.
Er bildet keine Aspekte zu den Planeten.
Aber ein Δ zum AC, --Almut ♂, Domizil von ♃ und Grenze von ♃,
Der Dispositor ♃ steht in 7 im Exil in einem Eckhaus, im Domizil vom ☾, und die Grenze des DC liegt im ♂, aber auch im Fall von ♂

Zum MC bildet der ☾ eine ♁, und hier steht der ☾ im Fall

(Werden hier auch Spiegelpunkte mit einbezogen?
Denn dann hätte der ☾ einen Spiegelpunkt zum
♁ in 8)

Nach dem ☾ würde ich sagen das sie es schwer hatte ihre Bedürfnisse einfließen zu lassen (oder vielleicht auch sehr schwer Rücksicht auf den ☾ nehmen konnte)

Ich hoffe ich bin noch im Übungsprogramm 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #290 - on: 30.05.2010 at 11:07 [UT+1] »

Hallo Vollmond 😊,

Quote:

Der ☾ steht in 3 in seiner Sektion,

Der Mond steht nicht in seiner Sektion, denn es ist ein Taghoroskop und die SO ist das Sektionslicht. Aber der MO steht in der richtigen Hälfte (nämlich unten) und in einem weiblichen Zeichen - und das ist gut für ihn. Wenn man ihn ins 3. Haus deutet, dann steht er in seiner Freude, was ihn auch wieder etwas stärkt.

Quote:

Er bildet keine Aspekte zu den Planeten.

Ja, das stimmt. Nach Auffassung einiger Autoren könnte man ihn sogar als "Void in Course" (im Leerlauf) deuten.

Quote:

die Grenze des DC liegt im ♂, aber auch im Fall von ♂

Ich würde diese besonderen Würdenverhältnisse nicht berücksichtigen - noch nicht. Wichtig ist hier zunächst, dass der MO der Domizil- und der Jupiter der Erhöhungsherrscher des DC ist. Das reicht für den Anfang wirklich aus.

Quote:

Werden hier auch Spiegelpunkte mit einbezogen? Denn dann hätte der ☾ einen Spiegelpunkt zum in ♁ 8

Spiegelpunkte werden zwar gedeutet - aber ich glaube nicht, dass das auch für Spiegelpunkte mit den Knoten galt/gilt. Ich habe bisher jedenfalls kein Beispiel dafür gefunden bzw. kann mich nicht daran erinnern, das gelesen zu haben. Bei den Knoten werden nur Konjunktionen berücksichtigt mit einem max. Orbis von 10° bzw. 12°.

Quote:

Ich hoffe ich bin noch im Übungsprogramm

Wie meinst du das?

LG
Jogi

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #291 - on: 30.05.2010 at 11:24 [UT+1] »

Hi Jogi,

Der Mond steht nicht in seiner Sektion, denn es ist ein Taghoroskop und die SO ist das Sektionslicht. Aber der MO steht in der richtigen Hälfte (nämlich unten) und in einem weiblichen Zeichen - und das ist gut für ihn. Wenn man ihn ins 3. Haus deutet, dann steht er in seiner Freude, was ihn auch wieder etwas stärkt.

nur damit ich weiss, ob ich das jetzt verstehe:

mein Mond steht in einem Nachtradix in 12 in Zwilling. Er ist Sektionslicht.

Er steht als Nachtplanet in einem Nachtradix über den Horizont, und in einem weiblichen Zeichen. Das ist gut, si? (wobei ich mich erinnere, dass irgendjemand sagte, Zwilling wäre nicht so doll für Mond, aber das lasse ich jetzt mal aussen vor)..

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #292 - on: 30.05.2010 at 11:35 [UT+1] »

Quote from Jogi64 on 30.05.2010 at 11:07 [UT+1]:

Hallo Jogi 😊

Der Mond steht nicht in seiner Sektion, denn es ist ein Taghoroskop und die SO ist das Sektionslicht. Aber der MO steht in der richtigen Hälfte (nämlich unten) und in einem weiblichen Zeichen - und das ist gut für ihn. Wenn man ihn ins 3. Haus deutet, dann steht er in seiner Freude, was ihn auch wieder etwas stärkt.

aah, so ! Ich dachte dies würde alles unter einem Begriff Sektion fallen

Ja, das stimmt. Nach Auffassung einiger Autoren könnte man ihn sogar als "Void in Course" (im Leerlauf) deuten. 😊

Ich würde diese besonderen Würdenverhältnisse nicht berücksichtigen - noch nicht. Wichtig ist hier zunächst, dass der MO der Domizil- und der Jupiter der Erhöhungsherrscher des DC ist. Das reicht für den Anfang wirklich aus. **OK**

Quote:

Ich hoffe ich bin noch im Übungsprogramm

Wie meinst du das?

Es besteht immer die Gefahr zu weit vorzugreifen! - Im Thema 😊

Danke 😊

LG VoLLmond

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #293 - on: 30.05.2010 at 12:06 [UT+1] »

Hi Yuki,

Quote:

mein Mond steht in einem Nachtradix in 12 in Zwilling. Er ist Sektionslicht.
Er steht als Nachtplanet in einem Nachtradix über den Horizont, und in einem weiblichen Zeichen. Das ist gut, si?

Ja, soweit ist das ganz gut, was die Stellung in den Hemisphären angeht. Aber die **II** sind ein männliches Zeichen.

Quote:

wobei ich mich erinnere, dass irgendjemand sagte, Zwilling wäre nicht so doll für Mond,

Ja, das kann man u.a. bei Bonatti nachlesen. Für mich ist das auch wieder ein klarer Hinweis darauf, dass die Hausbedeutungen nicht von den Zeichen hergeleitet wurden. Denn wenn der MO im 3. Haus seine Freude hat, und das 3. Haus wäre auch das "Zwillinge-Haus" gewesen, dann hätte man die Stellung des MO in den Zwillingen nicht als nachteilig angesehen. Das 3. Haus war aber damals nicht als das "Zwillinge-Haus" oder als das "Merkur-Haus" gedacht.

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #294** - on: 30.05.2010 at 12:07 [UT+1] »

Hi Vollmond,

Quote:

Es besteht immer die Gefahr zu weit vorzugreifen! - Im Thema

Alles klar. Ja, das passiert recht schnell, dass man vorgreift bzw. auch mal vorgreifen muss.

LG

Jogi

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #295** - on: 30.05.2010 at 12:16 [UT+1] »

Quote from Jogi64 on 30.05.2010 at 12:06 [UT+1]:

Ja, das kann man u.a. bei Bonatti nachlesen. Für mich ist das auch wieder ein klarer Hinweis darauf, dass die Hausbedeutungen nicht von den Zeichen hergeleitet wurden. Denn wenn der MO im 3. Haus seine Freude hat, und das 3. Haus wäre auch das "Zwillinge-Haus" gewesen, dann hätte man die Stellung des MO in den Zwillingen nicht als nachteilig angesehen. Das 3. Haus war aber damals nicht als das "Zwillinge-Haus" oder als das "Merkur-Haus" gedacht.

Danke Jogi.

Das war wohl wishfull thinking mit dem weiblichen Zeichen 😊

Ja, das ergibt einen Sinn..ich hatte mich eh davon verabschiedet , von Zeichenbedeutung ist Hausbedeutung. Aber das ist noch mal ein Argument.

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #296** - on: 30.05.2010 at 16:45 [UT+1] »

Aaaalso, vonwegen Mond bei Elizabeth, so gehe ich persönlich für den Anfang so vor (pingelig) : 🙄

Mond Stier 7°33'=männlich=11°55'11"=**7 Punkte**

Venus Domizil +5

Mond Erhöhung +4

Venus = 3 Punkte

Mond = 3 Punkte

Mars = 3 Punkte

Venus Grenzen = 2 Punkte

Merkur Gesicht = 1 Punkt

- abnehmend (kann zum ÜT werden)

- außerhalb Sektion (weil Taggeburt)

Haus 3 in Freuden

in Hayiz, weil unter dem Horizont (Taggeburt) und in einem Nachtzeichen

Hv7= Krebs=Herrscher Mond/Almuten Mond

Zusammen mit Venus Almuten IC

Konj. IC, Sextil DC (Herrscher und Almuten Mond), Trigon AC (Herrscher Saturn, Almuten Mars), Opposition

MC (Herrscher und Almuten Mars)

Persönlich war Elizabeth eine Frau von stark ausgeprägter Koketterie und maßloser Eitelkeit, berühmt dafür, ihre Laune in Sekunden zu ändern und zu fluchen wie ein Pferdeknecht. 🙄

Liebe Grüße Iris 😊

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #297 - on: 30.05.2010 at 18:21 [UT+1] »

Hi Iris 😊

Quote from Iris43 on 30.05.2010 at 16:45 [UT+1]:

Mond Stier 7°33'=männlich=11°55'11"=Venus 10 Punkte
Venus Domizil +5
Mond Erhöhung +4
Venus = 3 Punkte
Mond = 3 Punkte
Mars = 3 Punkte
Venus Grenzen = 2 Punkte
Merkur Gesicht = 1 Punkt

Das verstehe ich jetzt so gut wie überhaupt gar nicht....

Mond steht in Venus' Domizil und kriegt dafür Punkte? Erhöht, ja, dafür gibt es 4 Punkte..Und sie ist Triplizitätenherrscher, aber dafür gibt es dann doch nur 3 Punkte..

Und er (der Mond) bekommt doch nur Punkte, wenn er im *eigenen* Gesicht und Grenze steht 😊 Jetzt bin ich verunsichert....

LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #298 - on: 30.05.2010 at 18:36 [UT+1] »

Hallo ihr beiden 😊

grad mal zwischen Tür und Angel, Mond erhält 7 Punkte - 4 für Erhöhung und 3 für Triplizität, sonst nix
Vielleicht hilft es, wenn Ihr die eigenen Würden bei einem Planeten irgendwie anmarkert oder in einer anderen Farbe schreibt, das ist dann etwas übersichtlicher 😊

ich verschwinde wieder und wünsche euch einen gemütlichen Sonntagabend!

Liebe Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jogi64
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #299 - on: 30.05.2010 at 18:59 [UT+1] »

Hallo ihr beiden 😊,

deshalb habe ich früher schon mal vorgeschlagen, dass ihr euch ausschließlich auf die Würde(n) konzentriert, die der zu betrachtende Planet in dem Zeichen hat, in dem er steht. (Ah, eben lese ich gerade Birgit`s Antwort).

Für den MO reicht es wenn ihr seht, dass er in seiner Erhöhung und in seiner Triplizität steht - mehr braucht ihr für den Anfang nicht. Es ist zunächst egal, in wessen Grenze, Triplizität oder Gesicht er steht. Das wird erst viel später interessant, wenn wichtige Almutenberechnungen benötigt werden.

Deshalb schlage ich auch vor, dass wir die bisherigen Almutenberechnungen auch nicht mehr machen - wir brauchen sie im Moment noch nicht (wirklich).

Wie Birgit schon schrieb: MO bekommt 4 Pkt. für Erhöhung und 3 Pkt. für Triplizität. Alles andere könnt ihr vorerst vernachlässigen - ihr habt dann auch einen besseren Überblick.

LG
Jogi

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Iris43
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #300 - on: 30.05.2010 at 20:36 [UT+1] »

Danke Euch, Birgit und Jogi ! Einverstanden...noch keine Almutenberechnungen !

Also Mond 7 Punkte !

Ich hab's verbessert, Yuki ! 😊

LG. Iris

Posts: 3873

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #301 - on: 30.05.2010 at 21:05 [UT+1] »

Ach, das war ein Almutenberechnung...von einer Planetenposition? Habe ich nicht geschnallt, bin heute völlig unterbelichtet. Sorry.

Gehe schlafen

welterusten

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member



Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #302 - on: 30.05.2010 at 21:59 [UT+1] »

Na ja, es hieß doch, daß man das für jeden Grad in der Radix machen könnte... 😊

Vielleicht bin ich unterbelichtet ? 😊

Du darfst jetzt beruhigt schlafen gehen...und ich hoffe, keine Verwirrung mehr zu stiften !

Nächtelchen Iris ♀ r 😊

Posts: 3873

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #303 - on: 30.05.2010 at 22:19 [UT+1] »

😊 Macht euch nicht zu viel Gedanken - das spielt sich mit der Zeit alles ein. In zwei Jahren könnt ihr darüber schmunzeln 😊.

LG
Jogi

Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member



Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #304 - on: 30.05.2010 at 23:04 [UT+1] »

Quote from Jogi64 on 30.05.2010 at 22:19 [UT+1]:

😊 Macht euch nicht zu viel Gedanken - das spielt sich mit der Zeit alles ein. **In zwei Jahren könnt ihr darüber schmunzeln** 😊.
LG
Jogi

Bei mir verbunden mit dem Wunsch, in zwei Jahren nicht schon alles wieder vergessen zu haben (Kurzzeitgedächtnis) ! 😊

Gute Nacht vom Forumsdinosaurier ! 😊

Posts: 3873

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #305 - on: 31.05.2010 at 03:26 [UT+1] »

Hm, kausus-knusus-fidibus...Vollmond...somit wäre also der Mond in Freuden (in 3) mit 7 Punkten der stärkste Planet, nach Jupiter, der 8 Punkte erhält, zur Sektion gehört, aber okzidental und im 12. Haus steht, abgesehen vom Hayiz, womit ich vielleicht wieder zu weit vorgreife ! Wobei nun auch zu bedenken ist, daß beide Planeten in fallenden Häusern stehen, allerdings Jupiter in 12 und Mond in 3 (nicht so übel wie 12), außerdem Mond in Konj. zum IC, wodurch der Mond schon einmal an (akz.) Würde gewinnt (abgesehen ebenfalls vom Hayiz), und wie Du meinst, wahrscheinlich auch an Wichtigkeit, weil abnehmend auch als ÜT, zumindestens gemischt, bzw. abwechselnd ! Hierbei nicht zu vergessen, die Kindheit, Herkunft, Wurzeln, Vater, bzw. Vaterland, sowie Grund und Boden, abgesehen vom tragischen Ende der Mutter natürlich !

Der vermeintliche *Wohltäter* Jupiter steht in Opposition zum ÜT Mars in 5, im Sextil zu Merkur (applik.), ist u.a. Herrscher von 12, und Merkur u.a. Hv6, der wiederum ein Trigon zu ÜTMars und ein Quadrat zu ÜT Saturn bildet ! 😞 Mars (außerhalb Sektion) steht aber unter dem Horizont, was nicht schlecht ist, Saturn über dem Horizont, oriental, gehört zur Sektion, was vielleicht insgesamt gesehen, auch nicht so mies ist, obwohl Saturn im Exil und in einem Eckhaus steht und dort auch als Hv1 (2 und 10) zum Ausdruck kommt, wie Jogi schon geschrieben hat (lasse jetzt Almuten Mars von 1 beiseite) ! Ein Planet im Exil oder Fall steht wohl nicht *schwach*, sondern scheint zuweilen eher seine negativen Qualitäten auszudrücken (insbesondere Mars und Saturn) ? 😞

Birgit Quote:

Merkur steht besser, wenn er nach der Sonne aufgeht.
Bei der Bestimmung als Tag- oder Nachtplanet gibt es mehrere Varianten, leider 😞
Robert Zoller schreibt - er zitiert auch die Quelle (habe jetzt leider keine Zeit mehr, nachzuschlagen), dass der Tag- bzw. Nachtstatus davon abhängig ist, ob er mit einem Tag- oder Nachtplaneten verbunden ist.
Hier sehe ich den engsten Aspekt zu Jupiter, der ein Tagplanet ist.
Da Merkur besser steht, wenn er nach der Sonne aufgeht, halte ich diese Einteilung für sehr sinnvoll.

Liebe Birgit !

Wenn ich Dich richtig verstanden habe, hat zwar das Trigon von Merkur zu Mars (außerhalb der Sektion und unter dem Horizont) einen geringeren Orbis (2°), ist jedoch separativ, das Quadrat zu Saturn ist zwar appl., allerdings Orbis 8°, und demnach steht Merkur im Sextil zum Tagesplaneten Jupiter (appl. Orbis 5°) am nächsten ! Hieraus kann man ableiten, daß der Einfluß von Merkur in diesem Fall günstig ist, insbesondere, was den eher *üblen* Jupiter in dieser Radix anbelangt, da Merkur somit ebenfalls zur Sektion gehört, abgesehen davon, daß er nach der Sonne aufgeht !?

Über den Merkur bei einer Tag- oder Nachtgeburt, von der Jogi bereits schrieb, muß ich noch einmal nachlesen ! 😞

Liebe Grüße Iris 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #306 - on: 31.05.2010 at 06:13 [UT+1] »

Liebe Iris, 😊

nochmal ganz schnell, bevor ich mich in die Arbeit stürze:

Mein Beitrag bezog sich lediglich auf die Identifikation von Merkur als Tagplanet!!!! Alles andere ist ein anderer cup of tea!!!!

Ich schließe mich Jogi an - aus eigener Erfahrung - im Anfang wirklich wie ein Forscher eine Formel nach der anderen anzuschauen - und möglichst noch nichts vermischen. Es lohnt sich, wenn man das tut, ergibt sich später alles wie von selbst

Liebe Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Quote from yukionna on 23.05.2010 at 15:15 [UT+1]:

Ok,

Laut Zoller ist die Position des Planeten im Haus wichtiger, als der Herrscher. Das heisst, wenn man etwas über das Haus wissen will, schaut man zuerst, steht da ein Planet. Wenn nicht, dann schaut man was der Herrscher des Zeichens macht, das von der Hausspitze angeschnitten wird. Wenn mehrere Planeten dort stehen, hat der Planet am Meisten Gewicht, der am nächsten an der Hausspitze steht. Bei 'eingeschlossenen' Zeichen gibt es 2 Herrscher, aber der dessen Zeichen an der Spitze steht hat mehr zu sagen.

Hallo Iris (Nachteule) 😊

3 Haus ♃ steht am Ende in der Freude, in seiner Erhöhung und Trip., akzidentelle Würde, keine Aspekte, der Dispositor des 3 ist ♃ und ♂. Der Dispositor von 4 ♀

♃ in 12 essentielle Würde, ist grösser wie ♃, aber akz. schlecht.

♂ essentielle Würde 1, akz. Würde stärker wie ♃, steht als Nachtplanet unterm Horizont, aber in einem männlichen Tagzeichen und ist langsam.

♃ in 12 hat sicher einen schlechten Einfluss

Der Dispositor vom AC ♃ im Exil, und schnell, in 7 akz. Würde, als Tagplanet in einem Nachtzeichen, in der Erhöhung von ♃, denke auch das er hier nicht seine positiven Seiten zeigt. Essentielle Würde -Exil

♃ und ♀ in 9, in der Erhöhung von ♃

bd. Tagbetont in männlichen Zeichen ♃, das 9 ist sicher positiv, aber ♀ ist 10° von der ☉ entfernt, unter den Strahlen der ☉, aber in ihrem Domizil, und bd. sind nach der ☉ auf und untergehend.

9 Haus mildert vielleicht einiges ab.

Ich denke man darf die Dispositoren, nicht ausser acht lassen.

Hier auch beim ♃, ohne Aspekte,

aber mit starken Würden ist der Dispositor des 3 Hauses auch mit einzubeziehen, oder?

Denn dadurch hätte der ♃ als Nachtzeichen eine Verbindung zum Tagesplaneten in einem Tageszeichen ♃, der essentiell stärker steht.

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

Hallo Iris 😊,

Merkur nimmt natürlich (genau wie der Mond) sehr stark die Natur des Zeichens an in dem er steht und der Planeten, mit denen er aspektiert ist. Aber für die erste Feststellung, ob Tag- oder Nachtplanet, achte ich selbst darauf, ob er oriental oder okzidental steht. Wenn er dann in männlichen Zeichen und im Aspekt mit männlichen Planeten steht, dann nimmt er diese entspr. Züge an, wird aktiver, offener, aufgeschlossener usw. Trotzdem sehe ich ihn nach wie vor in abendlicher Stellung und damit auch mehr inneren, geistigen bzw. theoretischen Dingen zugewandt.

Hallo Vollmond 😊,

das 9. Haus ist grundsätzlich ein gutes Haus - im Vergleich zum 6., 8. oder 12. Haus. Und es wurde auch schon immer als relativ stark angesehen, obwohl es fallend ist. Aber es bildet ein Trigon zum AC und folgt unmittelbar dem MC. Es folgt in der Stärke dem 5. Haus.

Dass JU hier im 12. Haus essentiell stark steht, hat ihr wahrscheinlich auch ihren Hals gerettet und sorgte wohl auch dafür, dass die Attentate auf sie erfolglos blieben. Das 12. Haus steht auch für große Tiere und JU ist ebenso Signifikator für Pferde: sie war eine sehr leidenschaftliche und gute Reiterin. Aber das gehört schon zur Deutung.

LG

Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #309 - on: 31.05.2010 at 08:36 [UT+1] »

Hi Jogi 😊

Stimmt das 12 Haus, große Tiere geheime Feinde!

Wie ist es denn einzuschätzen ♃ Tagplanet im männlichen Tageszeichen, geht aber nach der ☾ auf und unter, also Occidental

Kann man da sagen er wird dadurch in seiner negativen Auswirkung etwas geschwächt !
So das er hier auch positiv wirken kann ?

LG Vollmond

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #310 - on: 31.05.2010 at 13:22 [UT+1] »

Hallo Vollmond,

ich fürchte, wenn ich darauf näher eingehe, dann greife ich wieder zu weit vor 😊.

Quote:

Kann man da sagen er wird dadurch in seiner negativen Auswirkung etwas geschwächt ! So das er hier auch positiv wirken kann ?

So würde ich das nicht sehen. Von seiner inneren Qualität her ist JU ja sehr gut gestellt. Ich sehe JU hier nicht als ÜT, auch wenn er u.a. das 12. Haus regiert. Stünde er z.B. in der Jungfrau, dann würde das schon anders aussehen.

JU als Sektionsmitglied wirkt mehr vorteilhaft für Elizabeth (auch als Herrscher von 7 in 12). Was er genau anzeigt, das sollten wir uns für später aufheben. Aber als westlich stehender Planet (hier im westlichen Untergang) verliert er etwas an Kraft und wird auch etwas introvertierter. Er zeigt dann auch leichter seine fragwürdigen, unangenehmen Seiten oder wirkt auf eine Weise, die man als ungesellig oder im Extremfall gar als unsozial bezeichnen könnte. Dabei wirken dann noch Aspekte mit (wie die Opposition von MA, das Quadrat zur SO oder das Sextil zu ME) - Elizabeth konnte z.B. hervorragend lügen oder heucheln (JU in 12, Sextil ME, Opposition MA zusammen mit SA im Exil als AC-Herr) usw.

LG
Jogi

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #311 - on: 31.05.2010 at 15:18 [UT+1] »

Quote from Jogi64 on 31.05.2010 at 13:22 [UT+1]:

So würde ich das nicht sehen. Von seiner inneren Qualität her ist JU ja sehr gut gestellt. Ich sehe JU hier nicht als ÜT, auch wenn er u.a. das 12. Haus regiert. Stünde er z.B. in der Jungfrau, dann würde das schon anders aussehen.

Hallo Jogi!

Hab nicht mitgedacht, obwohl es nachzuvollziehen ist, da ♃ in ♏ im Exil!

Introvertiert, reicht mir schon 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #312 - on: 01.06.2010 at 00:32 [UT+1] »

Birgit Quote:

Liebe Iris,

nochmal ganz schnell, bevor ich mich in die Arbeit stürze:

Mein Beitrag bezog sich lediglich auf die Identifikation von Merkur als Tagplanet!!!! Alles andere ist ein anderer cup of tea!!!!

Liebe Birgit !

Ja...das hatte ich auch dahingehend verstanden...wollte es nur nachvollziehen...auch für meine eigene Radix !
Hätte demnach ebenfalls ♃ r♄ 8°* ♃♄ 16°, jetzt mal abgesehen von der Geschwindigkeit und dem Rest ! Ist ja immerhin schön, daß der Orbis von 8° auch für das Sextil gilt ! 😊

Ich wollte Dich eigentlich gar nicht stören, weil ich ja wußte, daß auch der Montag bei Dir vollgepackt war, aber ich dachte, im Notfall antwortet Jogi, wie in der Tat geschehen ! 😊

Jogi Quote:

Hallo Iris ,

Merkur nimmt natürlich (genau wie der Mond) sehr stark die Natur des Zeichens an in dem er steht und der Planeten, mit denen er aspektiert ist. Aber für die erste Feststellung, ob Tag- oder Nachtplanet, achte ich selbst darauf, ob er oriental oder okzidental steht. Wenn er dann in männlichen Zeichen und im Aspekt mit männlichen Planeten steht, dann nimmt er diese entspr. Züge an, wird aktiver, offener, aufgeschlossener usw. Trotzdem sehe ich ihn nach wie vor in abendlicher Stellung und damit auch mehr inneren, geistigen bzw. theoretischen Dingen zugewandt.

Danke Jogi...das hast Du sehr schön erklärt, und ich kann es gut nachvollziehen ! Das stimmt auch so in meinem Fall !

Liebe **Vollmond** !

Danke auch Dir...Good-Morning-Little-Schoolgirl (Sweet Little 66) kann Dir sogar folgen...und was Jogi zum Jupiter in der Radix von Elizabeth schreibt, finde ich dementsprechend sehr interessant !

Jogi Quote:

JU als Sektionsmitglied wirkt mehr vorteilhaft für Elizabeth (auch als Herrscher von 7 in 12).

Gut, somit betrachten wir also auch, wie und wo der Erhöhungsherrscher steht ! Für einen MC Waage z.B. wäre es, außer Venus, auch der Saturn, für einen AC Widder, außer Mars, auch die Sonne usw. Das ist in der Tat zusätzlich sehr aufschlußreich...hm...und die Almutenberechnung richtigerweise etwas verfrüht ! 😊

Also langsam, langsam geht es weiter...ich werde derweil meinen ♃ ein wenig zähmen ! 😊

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #313 - on: 01.06.2010 at 05:51 [UT+1] »

Moin,

was mich noch mal grundsätzlich interessiert, ist, wie die eingeschlossenen Zeichen in der klassischen Astrologie gehandhabt werden. In der moderne sagt man, die Planeten, die in einem eingeschlossenen Zeichen stehen, können sich nicht so leicht entfalten.

Ich habe einiges dort, vor allem der einzig harmonische Wohltäter Jupi, und der steht aber in 6 und eingeschlossen, da Mars Herrscher 6 ist und Saturn Herrscher 7. Hat Jupi überhaupt noch was mitzureden? Oder muss es dann Mars richten?

LG,
Yuki

ps, wir haben die Würden von Elisabeth ja fertig, sollen wir jetzt zum Üben noch mal ein anderes Radix nehmen? Und wenn ja, hat jemand einen Vorschlag?

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #314 - on: 01.06.2010 at 07:09 [UT+1] »

Auch Moin 😊

Ich würde dies Radix noch gern beibehalten, da ja jedes Radix Besonderheiten birgt.
Und wir hier auch die Biographie haben, die ich allerdings noch genau lesen muss 😊

Nur wie geht es weiter? Was ist mit ♂ in 5? (MC)

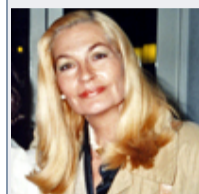
Aber ich schließ mich auch gerne an 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #315 - on: 01.06.2010 at 15:34 [UT+1] »

Quote from Vollmond on 01.06.2010 at 07:09 [UT+1]:

Auch Moin 😊

Ich würde dies Radix noch gern beibehalten, da ja jedes Radix Besonderheiten birgt.
Und wir hier auch die Biographie haben, die ich allerdings noch genau lesen muss 😊

Nur wie geht es weiter? Was ist mit ♂ in 5? (MC)

Aber ich schließ mich auch gerne an 😊

LG Vollmond

Ja, ich würde die Radix auch noch beibehalten, da Jogi ja noch etwas über die geistigen, seelischen Anlagen von Elizabeth schreiben wollte, wobei er die Venus als besonders wichtig in dieser Radix einschätzt ! Schnellläufig, okzidental, unter den Strahlen der Sonne, wobei mir für letzteres noch nicht der Orbis ganz klar ist ! Von 10° bis 17° ?

Der Mars (1 Punkt für Gesicht und außerhalb Sektion, 25'20" langsam ?) steht vielleicht nicht so schlecht in dieser Radix, da unter dem Horizont bei einer Taggeburt, bildet ein Trigon zu Merkur (okzidental +), abgesehen von der Opposition zu Jupiter, über den Jogi bereits geschrieben hat ! Er wird sich möglicherweise eher mit dem *Kopf* durchsetzen (im Domizil Zwillinge), diplomatisch (wozu auch Lügen gehören können= der Zweck heiligt die Mittel) als Hv10 + Mitherrscher von 3, abgesehen Almuten von 1 + 10, die wir ja noch nicht berücksichtigen wollen ! In Haus 5 (Kinder, Spaß, Liebschaften ?) steht der Mars allerdings nicht in seinen Freuden ! 😊

Zur Biografie aus Wikipedia 😊

Elisabeths Nachfolger wurde König Jakob VI. von Schottland, der Sohn Maria Stuarts und Urenkel von Margaret Tudor, der Schwester Heinrichs VIII., der nur wenige Stunden nach Elisabeths Tod zum König von England ausgerufen wurde, nachdem die Frage der Thronfolge zuvor umstritten gewesen war. Er nannte sich fortan Jakob I. von England und Schottland und vereinigte damit als erster englischer König die beiden Königreiche England und Schottland.

So, das wären meine ersten Gedanken zum Mars...

Liebe Grüße Iris

P.S. Yuki, hast Du Lust, nach der Elizabeth dann Deine eigene Radix einzustellen ? Wäre ja eine Nachtgeburt, was zum weiteren Üben ganz gut wäre, finde ich !

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #316 - on:** 01.06.2010 at 16:45 [UT+1] »

Hi,
ich hatte nur die Idee mit dem anderen Radix, weil wir ja die Würden noch üben 'sollten'. So wie es jetzt ist, geht es mehr in die Deutung rein. Habe ich aber auch nichts gegen. Dachte nur, das wäre Natascha vielleicht zu schnell, weil die gerne systematisch vorgeht - ich eigentlich auch, und im Moment empfinde ich das eher vom Hölzchen auf's Stöckchen. Obwohl ich da selbst auch nicht gaaanz unschuldig bin, mit meinen off-Topic-Zwischenfragen 😊

Ansonsten möchte hier jede(r) wahrscheinlich liebend gerne das eigene Radix besprechen, aber ich käme mir da zu 'selbtsüchtig' vor.
Wie wäre es denn mit deins? 😊

LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Iris43
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #317 - on:** 01.06.2010 at 17:11 [UT+1] »

Nö...fände ich nicht selbtsüchtig ! 😊 Ich habe ja schon von mir so allerhand eingestellt im 12. Haus, und hier die Elizabeth vorgeschlagen ! 😊 Ich meinte nur, daß zur Abwechslung und zum Üben eine Nachtgeburt ganz gut wäre ? Natascha wäre z.B. auch eine Nachtgeburt ! Vielleicht hat sie Lust, dann erst einmal ihre Radix einzustellen, um noch einmal systematisch heranzugehen ? Falls sie im Moment wenig Zeit hat, könntest Du ja inzwischen Deine einstellen, auch zum Vergleich zu Deiner Mutter ! Fände ich schon interessant, aber ich passe mich natürlich auch den Wünschen der anderen an !

Vielleicht können aber Birgit und Jogi vorher doch noch etwas zu Elizabeth sagen ? Dann ist auch Vollmond *befriedicht* ! 😊

Bis später...

LG. Iris

Posts: 3873

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #318 - on:** 01.06.2010 at 18:08 [UT+1] »

Hallo Ihr Lieben, 😊

so langsam komme wieder zum alltäglichen Wahnsinn 😊. Ich muß mich erst noch einmal richtig durch den Thread lesen. Aber mir fiel auf, dass doch einiges durcheinander ging, was ganz normal ist.

Mein Vorschlag: bevor ein neues Radix eingestellt wird, vielleicht die Ergebnisse zusammenfassen, so kann jeder von euch mit dem Grundgerüst weiterarbeiten. Kann sein, dass ich ein wenig "zu strukturiert" bin (☿☐♃, wobei ♃ die besseren Karten hat) 😊, aber ich habe das Gefühl, dass Natascha und Yuki ähnlich denken.

Nur ein Vorschlag von mir, ich kenne meine diesbezügliche Pingeligkeit und verstehe vollkommen, dass die nicht jeder nachvollziehen oder gar übernehmen kann, dafür bin ich dann in anderen Dingen eher seeehr großzügig.

Ihr habt im Endeffekt nichts davon, wenn die Grundlagen nicht wirklich ganz klar sind.

Aber - ich passe mich selbstverständlich euren Wünschen an.
Viele Grüße
von Birgit

P.S.: Nachtrag 19:11

Zum Horoskop von Lisbeth kann man mit dem, was wir bisher erarbeitet haben relativ wenig sagen, ich jedenfalls - vielleicht hat Jogi schon mehr erarbeitet.

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jogi64
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #319 - on:** 01.06.2010 at 19:20 [UT+1] »

Also mir ist es so Recht, wie ihr es wollt oder braucht.

Erarbeitet habe ich nichts für Elizabeth, wir können also gerne noch ein anderes Horoskop nehmen und die Würden feststellen.

LG
Jogi 😊

Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #320 - on: 01.06.2010 at 19:52 [UT+1] »

Man könnte fast glauben, hier treiben sich nur Waage-Sonnen rum ☹️
Also, irgendjemand sollte jetzt dann doch mal eine Entscheidung darüber treffen, wie es weitergeht. Gibt es hier denn überhaupt keine Widder? Wo sind die denn, wenn man sie braucht...

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #321 - on: 01.06.2010 at 20:01 [UT+1] »

ok, die Mehrheit war dafür noch ein wenig mit Lisbeth weiter zu machen..ich fände aber ganz gut, wenn man überlegen würde, wie es denn sinnvollerweise angegangen wird. Wir haben die planetarische Würden ermittelt. Was wäre denn jetzt als Nächstes dran? Die Achsen? Die Aspekte (sind wir ja schon dabei)..also irgend ein System muss her, sonst wird das zu unübersichtlich.. 😞

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #322 - on: 01.06.2010 at 21:43 [UT+1] »

😊 Yuki, frag Jogi wie es um meine Entscheidungsfähigkeit steht.....ganz zu schweigen von Diplomatie.... nix mit entscheidungsschwacher Waage, obwohl ☾ als Dekanatsherrscher AC ein schönes Trigon zum AC macht.

Mein Vorschlag wäre, jetzt mit den Häusern zu beginnen, denn dann können wir die Planeten wirklich werten und so manches "Aha" Erlebnis dürfte sich einstellen. Wenn ich morgen dazu komme, werde ich einmal eine Zusammenfassung als pdf zum download basteln, in dem die essentiellen und akzidentellen Würden zusammengefaßt sind...

Dann kommen Hausstellung und Hausherrschaft dazu, denn so hat man einen Überblick, was der Planet "trägt". Wenn ich ein Quadrat von Saturn zu Mond bspw. bewerten will, muß ich ja wissen, welche Bedeutung Saturn außer der universellen als Übeltäter, Beschränker etc. noch hat.

Wenn Mond für Gefühle steht, determiniert er außerdem die Kommunikation, wenn er sich in Haus 3 befindet - und trägt die Inhalte der Häuser, die ♁ und ♀ an ihren Spitzen haben.

Wenn ♃ die Häuser 9 und 10 durch Herrschaft und Haus 5 durch Erhöhung beherrscht, und in 2 6 oder 12 steht, hat er diese Themen im Gepäck.

Das oben genannte Quadrat kann ich nur wirklich bewerten, wenn ich das alles einbeziehe.

Ganz hypothetisch und grad mal oberflächlich könnte das bedeuten, dass Gefühle, die u.a. die Kommunikation determinieren durch lebensanschauliche Dinge, Dinge die mit dem Ausland zu tun haben, den Beruf, die Stellung in der Gesellschaft und vielleicht Kinder behindert werden.
Auf welche Weise ♃ behindert, hängt wieder von seinen essentiellen und akzidentellen Würden ab.

Insofern macht es m.E. wenig Sinn, die Aspekte vor der Häuserbeurteilung zu untersuchen, jedenfalls im Anfang.

Soweit meine 2 Cent. Es liegt aber an euch, wie wir weitermachen.

Grüßlis
von Birgit

gändert 02.06. - hatte mich vertippt, um ☽ in 3 ☐ ♃ sollte Satürnchen in 6 oder 12 stehen.... und nicht in 2

« Last Edit: 02.06.2010 at 09:55 [UT+1] by u40612663 »

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #323 - on: 01.06.2010 at 22:44 [UT+1] »

Also wenn niemand mehr ein zusätzliches Horoskop nach Würden "durcharbeiten" möchte, dann können wir gerne so weitermachen, wie es Birgit vorgeschlagen hat.

Für diejenigen, die Interesse haben und hier aktiv mitmachen, habe ich die Hausbedeutungen nach Ibn Ezra zusammengestellt - ihr könnt mir dazu einfach eine PN schicken. Diese Liste würde für den Anfang mal reichen. Zusätzliche Bedeutungen kann man dann immer noch einführen, wenn es vom Kontext her passt.

LG
Jogi 😊

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #324** - on: 02.06.2010 at 00:05 [UT+1] »

Birgit Quote:

😊 Yuki, frag Jogi wie es um meine Entscheidungsfähigkeit steht.....ganz zu schweigen von Diplomatie.... nix mit entscheidungsschwacher Waage, obwohl ☾ als Dekanats herrscher AC ein schönes Trigon zum AC macht.

Aha Birgit, dann setze ich wahrscheinlich meinen recht starken Saturn auf Deinen AC !? 😊

Danke jedenfalls für Deinen Beitrag...jetzt können wir ja mächtig oxsen... 😊

Yuki Quote:

Man könnte fast glauben, hier treiben sich nur Waage-Sonnen rum 😊

Ja, und Waage-Merkur am MC ! 😊

So, mal sehen, ob ich nicht auch systematisch vorgehen kann ! 😊 Vorerst noch einmal die essenziellen Würden für Lisbeth :

Essenzielle Würden

Sonne Jungfrau 24°03'

- peregrin

Mond Stier 7°33' = 7 Punkte

Mond Erhöhung +4

Mond Tripl. = 3 Punkte

Merkur Waage 15°08' = 3 Punkte

Merkur Tripl. +3

Venus Waage 4°33' = 5 Punkte

Domizil +5

Mars Zwillinge 13°31' = 1 Punkt

Mars Gesicht = 1 Punkt

Jupiter Schütze 20°06' = 8 Punkte

Jupiter Domizil 5 Punkte

Jupiter Tripl. +3

Saturn Krebs 23°12'

- Exil

[Back to top](#)

IP Logged



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #325 - on: 02.06.2010 at 01:48 [UT+1] »

Birgit Quote:

Mein Vorschlag wäre, jetzt mit den Häusern zu beginnen, denn dann können wir die Planeten wirklich werten und so manches "Aha" Erlebnis dürfte sich einstellen. Wenn ich morgen dazu komme, werde ich einmal eine Zusammenfassung als pdf zum download basteln, in dem die essentiellen und akzidentellen Würden zusammengefaßt sind...

Liebe Birgit !

Darauf freue ich mich schon, aber laß' Dir Zeit ! 😊

Ich habe zwecks Übung die akzidentellen Würden, wie folgt, zusammengestellt (vorerst ohne Almuten und Erhöhungsherrscher, damit ich nicht wieder Verwirrung stifte) :

Akzidentelle Würden Taggeburt

Sonne Jungfrau 24°03'

+ Sektionslicht
Haus 8 = 4 Punkte
Konj. Spitze 9
+- Sextil Saturn
+- Quadrat Jupiter
Hv8

Mond Stier 7°33'

- außerhalb Sektion
- abnehmend
+ unter dem Horizont
+ in Freuden
Haus 3 = 3 Punkte
Konj. IC
Hv7

Merkur Waage 15°08'

+ okzidental
+- Sextil Jupiter appl. (Orbis 5°)
+- Trigon Mars Zwillinge sep. (Orbis 2°)
+- Quadrat Saturn appl. (Orbis 8°)
+ Haus 9 = 5 Punkte
Hv5 +6+9

Venus Waage 4°33'

- außerhalb Sektion
+ okzidental,
+ schnelllaufend (unter den Strahlen der Sonne)
+ Haus 9 = 5 Punkte
Hv4, Mitherrscher von 9

Mars Zwillinge 13°31'

- außerhalb Sektion
+ unter dem Horizont
Haus 5 = 7 Punkte
+-Trigon Merkur
+- Opposition Jupiter (Orbis 7°)
Hv10 + Mitherrscher von 3

Jupiter Schütze 20°06'

+ gehört zur Sektion
- okzidental
Haus 12 = 2 Punkte
+- Sextil Merkur
+- Opposition Mars
+- Trigon Glückspunkt
Hv11 +12 + Mitherrscher von 3

Saturn Krebs 23°12'

+ gehört zur Sektion
+ oriental
Haus 7 =10 Punkte
+- Sextil Sonne
Hv1 + 2

Schnell-, bzw. Langsamläufigkeit habe ich bisher ausgelassen, bis auf Venus !

Liebe Grüße Iris

(Almuten MC ☹ Saturn !) 😊

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #326 - on: 02.06.2010 at 05:48 [UT+1] »

Quote from Iris43 on 02.06.2010 at 00:05 [UT+1]:

Aha Birgit, dann setze ich wahrscheinlich meinen recht starken Saturn auf Deinen AC !?

Das tust du, denn du setzt dein Saturn auf mein Mond, und der sitzt auf Birgit's AC...

Schöne Zusammenfassung, vielen Dank 😊
Ha, es geht doch nichts über eine schöne Liste...

Schau sie mir nach der Arbeit mal genauer an, und dann geht es in die nächste Runde..auf die Häuserdeutung bin ich gespannt.

LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #327 - on: 02.06.2010 at 07:42 [UT+1] »

Hi Iris 😊,

soweit ich das sehen konnte, stimmt alles.

LG
Jogi

🔒 IP Logged

Natascha
Member



Posts: 1934
Gender: ♀

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #328 - on: 02.06.2010 at 10:43 [UT+1] »

Hallo , Ihr Lieben... 😊

Gut das ihr nur vertieft habt...habe schon gedacht...oije jetzt viel Hausaufgaben machen...



Ich war jetzt gerade für ein paar Tage in Indien...statt Reise... in Buchform...schwelg....

"Palast der Hoffnung" von Divakaruni, die auch Herrin der Gewürze schrieb...schwelg...leider nur 430 Seiten...solche Bücher könnten für mich 100000 Seiten haben.

Es spielt sich ja doch immer wieder das gleiche ab... Stolz, Liebe, ... Rache und Flüche... Weissagungen und Rat von Meistern , auf die niemand hört...., Götter, die sich einmischen und für ihren Segen immer Opfer wollen. Gandavas und Asuras (Titanen) die aus Knochen lebendige Paläste bauen. Und letztendlich geht durch Eigenwille alles kaputt und ersäuft in einem riesigen, schrecklichen Blutbad....

Mein Vorschlag wäre, wir filzen jetzt nochmal ein Nachthoroskop mit eingeschlossenen Häusern.

Z. B meins..... 😊

Von Herzen Grüße
Natascha 😊

🔒 IP Logged

Natascha
Member



Posts: 1934
Gender: ♀

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #329 - on: 02.06.2010 at 10:50 [UT+1] »

Also hier ists....Hoffentlich verzeiht ihr mir meinen Eigenwille... 😊

Natascha.gif (attachment deleted)

🔒 IP Logged



Posts: 1934

Gender: ♀

Nachtgeburt

Würden

akzidentielle Würden:

☉
perigrin

im nachfolgenden 2H.=6P
-♁ spitze 3
+ steht in einem
Nachtzeichen
- ☐♂

☾
perigrin

im fallenden 6.h = 1P
+ zunehmend, okzidental
+ Sektionslicht
- + ☐☉
+ Δ ♃
+ Δ ♀

♃
perigrin

im fallenden 3.H=3 P
+ okzidental
+ in Sektion
+ in einem
nachtzeichen
- ☐♃

♀
im Exil
in Grenzen = 2P

im nachfolgenden 2H.= 6 P
- oriental
+ in der Sektion
+ ♂♃

♂
perigrin

im fallenden 6H. = 1 P
- okzidental
+ in der Sektion
+ in Freuden
- ♂♃
+ Δ ♀ ?

Jupiter
Triplizität Feuer = 3P
in seinen Grenzen = 2 P

im nachfolgenden 2 H.=6P
+ oriental
- nicht in der Sektion
+ ♂♀

♃
Domizil = 5 P
Triplizität Luft = 3 P

im fallenden 12 H = 2 P
+ oriental
+ ♂ AC
- nicht in der Sektion
+ in Freuden
- ♂♂

😞😞...ist ja niederschmetternd.....😞

Natascha

[Back to top](#)



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #331 - on: 02.06.2010 at 16:33 [UT+1] »

Hi Natascha...warte es ab, ob es niederschmetternd ist 😞 Die essenziellen Würden sind goldrichtig ! Die akzidentellen Würden glaube ich, mehr oder weniger auch ! 😞

Hier zum Vergleich (und eventuell zum Korrigieren von Birgit oder Jogi) :

Akzidentelle Würden Nachtgeburt

Sonne Stier 9°

- außerhalb Sektion
Haus 2 = 6 Punkte
Konj. Spitze 3
+- Quadrat Mond
+- Quadrat Mars
Hv6 +7

Mond Löwe 2°

+ Sektionslicht
+ zunehmend
Haus 6 = 1 Punkt
+- Trigon Venus
+- Trigon Jupiter
+- Sextil Merkur
+- Quadrat Sonne
Hv5

Merkur Stier 28°

+ okzidental
+- neutral
Haus 3 = 3 Punkte
+ Sextil Mond (zunehmend Wohltäter)
+- Quadrat Saturn
Hv4 + Mitherrscher von 7 (eingeschlossen)

Venus Widder 7°

- oriental
+ gehört zur Sektion
Haus 2 = 6 Punkte
+- Konj. Jupiter
+- Trigon Mond
Hv3 + 8

Mars Löwe 14°

+ gehört zur Sektion
- okzidental
Haus 6 = 1 Punkt
+- Trigon Venus (Orbis 7°43')
+- Opposition Saturn
Hv 2 + 9

Jupiter Widder 6° =13'18 Höchstgeschwindigkeit 😞

- außerhalb Sektion
+ oriental
Haus 2 = 6 Punkte
+- Trigon Mond
Hv10 + Mitherrscher von 1 (eingeschlossen)

Saturn Wassermann 22°

- außerhalb Sektion
+ oriental
Haus 12 = 2 Punkte
Konj. AC
+- Quadrat Merkur
+- Opposition Mars
+ in Freuden
Hv11 + 12


Das Trigon von Venus zu Mars müßte noch im Orbis sein (7°43'), nein eigentlich nicht (7,5= 7°30') Trigon von Jupiter zu Mars auch knapp daneben Orbis 8°50' (8,5 =8°30') !?

Kann das von mir später wieder 'rausnehmen (habe, unabhängig von Dir, für mich selber geübt) ! Nehme ja mal an, daß der Saturn eine besondere Bedeutung hat (in den Parans am AC) ! Essenzielle Würden die meisten Punkte (vor Jupiter), in Freuden und in Konj zum AC !?

Ansonsten, glaube ich, daß wir erst einmal mit Elizabeth weitergehen, für die Birgit ja ein PDF zusammenstellen wollte, sofern sie es heute schafft !

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #332 - on:** 02.06.2010 at 17:10 [UT+1] »

Hi 😊

Ich meine Mars ist oriental, Jupiter und Saturn Okzidental..

LG,
Yuki

[Back to top](#)

 IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #333 - on:** 02.06.2010 at 17:30 [UT+1] »

Quote from yukionna on 02.06.2010 at 17:10 [UT+1]:

Hi 😊

Ich meine Mars ist oriental, Jupiter und Saturn Okzidental..

LG,
Yuki

Hi Yuki...eben, da bin ich noch ziemlich verwirrt ! Weiß nur, daß bei einer Nachtgeburt alles unter dem Horizont zur *Tageshälfte* gehört, und es positiv zu bewerten wäre, wenn die Nachtplaneten über dem Horizont stünden, also in der *Nachthälfte* !? 😊 Auf alle Fälle positiv (+) Merkur und Venus, wenn okzidental, Mond zunehmend, für Mars, Jupiter und Saturn oriental, oder ?

Bis später...

LG. Iris

[Back to top](#)

 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #334 - on:** 02.06.2010 at 17:45 [UT+1] »

Das weiss ich nicht, was du da schreibst Iris. Ich kenne nur diesen Regel:

Die Planeten ☿ ♃ ♃ stehen oriental von der Sonne ab dem Moment wo die eine Konjunktion zur Sonne bilden, bis zu dem Moment, wo die zu dieser in Opposition stehen.
Okzidental stehen sie ab der Opposition bis zur Konjunktion.

♀ ♀ stehen oriental von der Sonne, wenn sie auf einem niedrigeren Gradzahl als die Sonne stehen. Stehen sie auf einem höheren, dann stehen sie okzidental von der Sonne.

LG,
Yuki

[Back to top](#)

 IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #335 - on:** 02.06.2010 at 17:50 [UT+1] »

Quote from Iris43 on 02.06.2010 at 17:30 [UT+1]:


Auf alle Fälle positiv (+) Merkur und Venus, wenn okzidental, Mond zunehmend, für Mars, Jupiter und Saturn oriental, oder ?

Genau.

Hier stehen Saturn und Jupiter oriental und Mars steht okzidental. Dreht gedanklich das ganze Horoskop so, dass die Sonne am Punkt des AC steht - dann stehen nämlich SA und JU über dem "gedachten" Horizont und MA steht darunter. Die primäre Bewegung der Planeten geht von Ost nach West über den AC zum MC usw. Hier in diesem Fall sind SA und JU schon vor der SO aufgegangen und MA ist noch nicht aufgegangen, da er noch in der Nachthälfte steht. Planeten, die vor der SO aufgehen stehen oriental, Planeten die nach der SO aufgehen stehen okzidental. Oriental wird mit eher männlichen, aktiven Qualitäten in Verbindung gebracht, okzidental mit eher weiblichen, passiven.

LG
Jogi

[Back to top](#)


 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #336 - on:** 02.06.2010 at 18:47 [UT+1] »

Jessesmaria, dann ist dieser Regel, den ich da zitiert habe, ziemlicher Unsinn 😊
Das Buch wird zur Strafe in die Verbannung geschickt..

[Back to top](#)

 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #337 - on: 02.06.2010 at 19:02 [UT+1] »

Habe mal nach der Geschwindigkeit geschaut:

- ☉ etwas unter Durchschnitt
- ☾ Durchschnitt
- ♃ 36'55" langsam
- ♂ 1 °12' durchschnittlich
- ♂ 22'25 langsam
- ♃ 13'18 Höchstgeschwindigkeit
- ♃ 3'14 etwas über den Durchschnitt

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #338 - on: 02.06.2010 at 19:05 [UT+1] »

Yuki, aus welchem Buch hast du diese Regel?



Posts: 1042
Gender: ♂

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #339 - on: 02.06.2010 at 19:19 [UT+1] »

A Handbook of medical astrology von Jane Ridder Patrick. Eigentlich liebe ich das Buch, aber es ist offensichtlich nicht alles richtig erklärt.

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #340 - on: 02.06.2010 at 19:31 [UT+1] »

Ich kenne das Buch - hab ich auch.



Posts: 1042
Gender: ♂

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #341 - on: 02.06.2010 at 19:38 [UT+1] »

Ja, doch, sie schreibst es ja als Erklärung für die Lillytabelle, und darin steht schon, ob es gut oder schlecht ist. Aber offensichtlich habe ich die Erklärung nicht so ganz verstanden. Naja, um ganz ehrlich zu sein war mir bis vor 2 Tage nicht mal klar, dass die Sonne vom AC zum DC 'läuft'. Da hat die Iris mich aufgeklärt 😞 Ich schliddere hier gnadenlos von einer Wissenslücke in die nächste. Egal, kann nur besser werden.

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #342** - on: 02.06.2010 at 20:16 [UT+1] »

Wir können dann gerne mit Elisabeth weitermachen. wollte nur schauen, ob ich das bei einer Nachtgeburt auch hinbekomme.

Scheint ja soweit in Ordnung zu sein.

Irislein...hoffe Deine Tochter hat Alles gut überstanden?

Mit den Parans blicke ichs nicht so gut. Hab zwar mal ausgedruckt, aber es sagt mir recht wenig.

Mir reicht es schon ...so, klassisch denken zu lernen...fühl mich etwas amputiert, ohne die Transen... 😊 😊

Und wenn ich mir jetzt noch die Fixsternhorrors von annodazumal reinzieh, rollen sich mir allmählich die ähh...naja lassen wir das.... 😊

Grüßle
natascha

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #343** - on: 02.06.2010 at 21:47 [UT+1] »

Quote from Natascha on 02.06.2010 at 20:16 [UT+1]:

Und wenn ich mir jetzt noch die Fixsternhorrors von annodazumal reinzieh...

😊 Nee, mit den Fixsternen fangen wir jetzt nicht auch noch an.

Ich meine, das Ganze ist bis jetzt schon ziemlich trocken und spröde - aber es geht ja erstmal darum, dass man lernt, welcher Planet wo sein Domizil, seine Erhöhung oder seine Triplizität hat und dass man das auch erkennt. Genauso ist es mit den akzidentellen Würden, denn es ist schon aussagekräftig und macht einen Unterschied, ob man viele Planeten in Eckhäusern oder in fallenden Häusern hat, wer zur Sektion gehört und wer nicht usw.

@ all

Wenn man sich mit klassischer Astrologie beschäftigen will, muss man teilweise recht stark umdenken und das fällt am Anfang oft sehr schwer. Grob gesagt haben wir in der modernen Astrologie großen Wert auf die Betonung der Tierkreiszeichen gelegt, d.h. wenn man den AC, den MO, die SO oder mehrere Planeten in einem Zeichen hatte, dann bestand die Deutung meist in einer Aufzählung der Eigenschaften dieses betonten Zeichens. Der Schwerpunkt lag bzw. liegt mehr auf den Zeichentypologien.

Die klassische Astrologie betont dagegen mehr die Planeten. Es gibt kaum Zeichen-Typen, dafür aber ausführliche Beschreibungen von Planeten-Typen, ergänzt durch alle möglichen Aspektierungen und essentielle Stellungen. Der Charakter eines Menschen wurde nicht als widder-, zwillinge- oder krebsbetont beschrieben, sondern als mars-, merkur- oder mondbetont. Die Planeten waren die Akteure; sie waren diejenigen, die Leben in die Bude brachten und handelten und sie waren es, die dem Charakter und dem Leben des einzelnen ihren Stempel aufdrückten - nicht die Zeichen. Das heißt nicht, dass die Zeichen jetzt völlig unwichtig sind, aber sie nehmen einfach nicht mehr diesen hohen bzw. überhöhten Stellenwert ein.

Man muss sich auch von dem Gedanken verabschieden, dass z.B. das 1. Haus das Widder- und Marshaus ist oder dass das 4. Haus das Krebs- und Mondhaus ist. Oder dass jemand mit einer starken Betonung des 1. Hauses automatisch besonders durchsetzungsfähig ist oder mit einer starken Betonung des 4. Hauses besonders tiefe Gefühle hat. Wir werden am Anfang sicher erstmal ohne die Transsaturnier arbeiten, nehmen sie aber später als Ergänzung und Erweiterung dazu.

Ja, jetzt muss man noch überlegen, wie wir weitermachen, damit es für jeden einigermaßen passt. Mal sehen, was Birgit dazu meint - vielleicht hat sie schon eine Idee.

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**
« **Reply #344 - on:** 02.06.2010 at 22:03 [UT+1] »

Ich mache mal einen Anfang mit dem 1.Haus.

Bedeutung 1:
Leben, Körper, Sprache, Geist/Denkweise/Verstand, der Beginn aller Handlungen,
die Gedanken des Geistes/Verstandes

Herrscher 1 = Saturn in 7
Erhöhungsherrscher = Mars in 5

Wie gut kann Saturn als Herrscher 1 die Interessen dieses Hauses vertreten?
Saturn ist essentiell schwach aber akzidentel stark. Er kann also die 1.Haus Thematik in die 7.Haus Thematik reinbringen, aber auf disharmonische Art und Weise.

Mars ist qualitativ etwas besser, aber auch nur solala, und recht stark in 5. Kann also auch die Thematik des 1. Hauses (Persönlichkeit) in die des 5. Hauses reinbringen, aber ebenso disharmonisch.

Für die Deutung müsste man sich dann wohl auch die Aspekte anschauen... Aber jetzt geht es ws. wohl erst mal nur darum festzustellen, welche Häuserthemen miteinander verknüpft sind, und ob die Herrscher sich für die Interessen des Hauses einsetzen können (quantitativ) und wie sie das tun(qualitativ.).

Sehe ich das so in etwa richtig?

Gute nacht
Yuki

[Back to top](#)

 IP Logged

Birgit
Ex Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**
« **Reply #345 - on:** 02.06.2010 at 22:26 [UT+1] »


Ihr Lieben,

Birgit kann heute gar nix mehr meinen - Telefonmarathon mit einem lieben Freund - von 19:00 Uhr bis grad eben..... war so stolz, dass meine Liste heute noch fertig werden würde... fehlt noch ein wenig und jetzt mach ich nix mehr dran, sonst kommt nix gscheits nix raus 😊

Aber schee wars!

Gute Nacht
wünscht Birgit

[Back to top](#)

 IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #346 - on: 03.06.2010 at 00:43 [UT+1] »

Natascha Quote:

Wir können dann gerne mit Elisabeth weitermachen. wollte nur schauen, ob ich das bei einer Nachtgeburt auch hinbekomme.

Scheint ja soweit in Ordnung zu sein.

Ja, hast Du prima gemacht ! War mir als *Intermezzo* auch ganz lieb, um einige Unklarheiten zu beseitigen...habe in der näheren und weiteren Verwandtschaft/Bekannntschaft fast nur Nachthoroscope ! Habe noch den Flitzer Jupi (von Yuki herausgetüftelt) bei Dir hinzugefügt, kann man ja schon im Hinterkopf behalten !

Quote:

Und wenn ich mir jetzt noch die Fixsternhorrors von annodazumal reinziehe, rollen sich mir allmählich die ähh...naja lassen wir das....

Na ja, mir ist nur Dein Saturn von annodunne einmal eingefallen, so als Querverbindung, da er doch eine recht gute Stellung innehat, weil oriental und in Freuden, sowie in Konj. zum AC...ist ja kein Fixstern ! 😊

Quote:

Irislein...hoffe Deine Tochter hat Alles gut überstanden?

Danke Dir, den Eingriff hat sie gut überstanden, wir warten aber noch auf die histologischen Befunde für Ende des Monats !

Jogi Quote:

Ich meine, das Ganze ist bis jetzt schon ziemlich trocken und spröde - aber es geht ja erstmal darum, dass man lernt, welcher Planet wo sein Domizil, seine Erhöhung oder seine Triplizität hat und dass man das auch erkennt. Genauso ist es mit den akzidentellen Würden, denn es ist schon aussagekräftig und macht einen Unterschied, ob man viele Planeten in Eckhäusern oder in fallenden Häusern hat, wer zur Sektion gehört und wer nicht usw.

Ja, so langsam scheinen wir in der Hinsicht schlau zu werden ! 😊 Man muß es einfach üben, und in der Tat ist es so, daß man umdenken muß !

Quote:

Wir werden am Anfang sicher erstmal ohne die Transsaturnier arbeiten, nehmen sie aber später als Ergänzung und Erweiterung dazu.

Schön ! 😊

Yuki Quote:

Ich mache mal einen Anfang mit dem 1.Haus.

Bedeutung 1:

Leben, Körper, Sprache, Geist/Denkweise/Verstand, der Beginn aller Handlungen, die Gedanken des Geistes/Verstandes

Herrscher 1 = Saturn in 7

Erhöhungsherrscher = Mars in 5

Wie gut kann Saturn als Herrscher 1 die Interessen dieses Hauses vertreten?

Saturn ist essentiell schwach aber akzidentel stark. Er kann also die 1.Haus Thematik in die 7.Haus Thematik reinbringen, aber auf disharmonische Art und Weise.

Jetzt wird's knifflig...mit dem ganzen Gepäck...wenn man auch gleich den Erhöhungsherrscher mit einbezieht !



Quote:

Für die Deutung müsste man sich dann wohl auch die Aspekte anschauen... Aber jetzt geht es ws. wohl erst mal nur darum festzustellen, welche Häuserthemen miteinander verknüpft sind, und ob die Herrscher sich für die Interessen des Hauses einsetzen können (quantitativ) und wie sie das tun(qualitativ.).

Ja, Saturn in Haus 7 mit Themen Haus 1 und 2, Mars in Haus 5 mit Themen Haus 1, sowie als Mitherrscher von 3 und als Herrscher von 10 miteinander verbunden ! Danach die entsprechenden Würden und Aspekte, wie bereits von Dir zu Saturn und Mars geschrieben !

Man könnte also mit Herrscher AC Saturn anfangen, weil in Haus 7, also in einem Eckhaus ! In diesem Haus geht es u.a. um Partnerschaft, Kämpfe und Krieg, in dem Elisabeth mit ihrer Denkweise und ihrem Verstand handelt (Haus 1), Geld/Eigentum/Besitz einbringt, und sich der Beistände/Gehilfen bedient, die ihren Befehlen gehorchen (Haus 2) ! Saturn Exil ist durch ein Sextil zur Sonne peregrin in Haus 8 verbunden, bei dem es u.a. um Trennung/Abspaltung, auch um Gram und Verlust geht (Sonne Hv8) ! Danach könnte es dann mit Mars, Erhöhungsherrscher AC, in Haus 5 weitergehen ! So fände ich es zumindestens am einfachsten für den Anfang !

Mal sehen, was Birgit und Jogi dazu meinen ?

Birgit Quote:

Aber schee wars!

Das freut mich für Dich ! Ich dachte eigentlich, daß Du den Abend auf der Terrasse genossen hättest...war nämlich hier bei Bonatti zu kühl dazu ! 😊

In Erwartung Deiner Liste...wann auch immer...erst einmal liebe Grüße an die ganze Gesellschaft...auch von Ibn Ezra ! 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #347** - on: 03.06.2010 at 08:51 [UT+1] »

hallo @All...

Verzeiht...ab und zu, bin ich ein bißchen meckerig....naja starker Saturn eben.... 😊

In Wirklichkeit fasziniert mich die Thematik zutiefst.

Echt knackig...was ich hier lernen darf ...danke...Euch Allen..... 😊.

Mein Verstand liebt es , wenn Dinge nicht so offensichtlich sind, sondern erarbeitet werden müssen...also genau das Richtige hier, für mich.

Quote:

Danke Dir, den Eingriff hat sie gut überstanden, wir warten aber noch auf die histologischen Befunde für Ende des Monats !

Iris..ich drück , die Daumen,diesmal für absolut negativ...was den histologischen Befund Deiner Tochter betrifft.

Da wir ja noch a weng Zeit hätten...mache ich mal meine Almuten...schaut wer mit ?

Liebe Grüße

Natascha 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #348** - on: 03.06.2010 at 09:58 [UT+1] »

Moin ihr Lieben 😊,

bevor wir tiefer einsteigen, würde ich euch noch gern zwei Begriffe vorstellen (evtl. habt ihr auch schon mal davon gehört).

Diese Begriffe bzw. das, was sie beinhalten, stellt eine Erweiterung der essentiellen und akzidentellen Würden dar oder auch eine Zusammenfassung - wie man will. Ich wollte das aber nicht gleich am Anfang noch mit reinbringen.

Wir schauen ja auf die essentiellen Würden, um etwas über die Qualität des Planeten zu erfahren und um zu sehen, wie gut er seine eigene Natur entfalten kann und ob er die nötigen Ressourcen (Zeichen) dazu hat. Wenn wir das tun, dann untersuchen wir die "zodiakale Stellung" des Planeten. Dazu gehört seine Zeichenstellung mit den entspr. Würden + seine Aspekte + der Zustand seines Dispositors (Zeichenherrscher).

Bei Elizabeth steht SA im Krebs ja im Exil, also auf den ersten Blick qualitativ recht schlecht. Er steht aber im Sextil zur SO, dem Sektionslicht. Bonatti zählt ein Sextil oder Trigon zu SO oder MO als qualitative Aufwertung (beim MO vor allem dann, wenn er selbst gut steht). Zudem wird die Qualität von SA ein wenig aufpoliert, weil sein Dispositor MO essentiell sehr gut steht (Erhöhung). Auch der Erhöhungsherrscher des Krebs - JU - steht in seinem Domizil, wenn auch im 12. Haus.

Wenn wir die Stärke eines Planeten untersuchen, schauen wir auf die akzidentellen Würden. Das ist die "lokale Determination" und die wird angezeigt durch die Hausstellung des Planeten selbst + durch die Häuser, die er noch beherrscht (vor allem durch Domizil und Erhöhung) + durch seine Aspekte zu anderen Planeten, Eckhäusern oder arabischen Punkten. Bei einem Planet im Haus gilt, dass die Hausstellung wichtiger bzw. dominanter ist, als seine Hausherrschaft.

SA steht eh schon stark durch seine Stellung im 7. Haus und er beherrscht hier noch das 1. und das 2. Haus und ist Mitherrscher des 9. Hauses. Das sind alles "gute" Häuser und somit wird er dadurch zusätzlich gestärkt.

Trotz allem bleibt es ein SA im Exil, der in Opposition zu seinem Domizil (Steinbock) steht. Bonatti schreibt in seiner 6. Consideration, dass so ein Planet sich selbst schädigt und dass er als "feral", also als wild anzusehen ist. Damit ist gemeint, dass er bildhaft gesehen aus seinem Haus (Domizil) geworfen wurde und sich somit außerhalb seines eigenen, geschützten Bereiches befindet - in der Wildnis oder Fremde. Dass man sich da nicht besonders wohl fühlt ist klar und auch, dass man sich dort nicht so verhält, wie man es in seinem eigenen Land/Haus tun würde. Man kann sich aber mit der Zeit daran gewöhnen und lernen, sich mit den Umständen zu arrangieren.

Bei einer Person wie Elizabeth muss man ganz besonders im Hinterkopf haben, in welcher Zeit sie lebte und in welche familiären Umstände sie hineingeboren wurde - wie bei allen anderen Horoskopen ja auch.

Quote from Natascha on 03.06.2010 at 08:51 [UT+1]:

Da wir ja noch a weng Zeit hätten...mache ich mal meine Almuten...schaut wer mit ?

Du könntest, wenn du willst, einfach mal die Almuten deiner Achsen ausrechnen. Ich schau dann gerne mal drüber.

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #349** - on: 03.06.2010 at 10:31 [UT+1] »

Morgen,

danke für die Erläuterung Jogi. Wenn ein Planet wie Saturn ein Trigin zur Sonne bildet, und diese aber kein Sektionslicht ist, oder aber sehr schwach steht, würden Saturn oder Mars dann trotzdem aufgewertet werden? Da gibt es dann ws. Abstufungen, oder?

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #350 - on: 03.06.2010 at 10:48 [UT+1] »

Almutenbestimmung der Achsen :

AC 27,10 Grad ♁

♃ Domizil = 5P
♀ Triplizität = 3P
♃ Triplizität = 3 P
♃ Triplizität = 3P
♃ Grenze = 2P
♃ Gesicht = 1 P

Almutenherrscher von 1 = ♃ mit 10 P.

DC 27, 10 Grad ♀

☉ Domizil = 5P
♃ Triplizität = 3P
☉ " = 3P
♃ " = 3P
♂ Grenze = 2P
♂ Gesicht = 1P

Almutenherrscher von DC = ☉ mit 8 P

MC 17,50 Grad ♁

♃ Domzil = 5P
♃ Triplizität = 3P
☉ " = 3P
♃ " = 3P
♀ Grenze = 2P
♃ Gesicht = 1P

Almutenherrscher von MC = ♃ mit 8P

IC 17, 50 Grad ♀

♀ Domizil = 5P
♀ Triplizität = 3P
♃ " = 3P
♃ " = 3P
♀ Grenze = 2P
♂ Gesicht = 1P

Almutenherrscher vom IC = ♀ mit 8 P

Häuserbestimmung :

2. Haus 5,39 Grad ♃

♂ Domizil = 5P
☉ Erhöhung = 4P
♃ Triplizität = 3P
☉ " = 3P
♃ " = 3P
♃ Grenze = 2P
♂ Gesicht = 1 P

Almutenherrscher von 2 = ☉ mit 7 P

8. Haus 5,39 Grad ♀

♀ Domizil = 5P
♃ Erhöhung = 4P
♀ Triplizität = 3P
♃ " = 3P
♃ " = 3P
♃ Grenze = 2P
♃ Gesicht = 1 P

Almutenherrscher von 8 = ♃ mit 9 P

3. Haus 13,26 Grad ♃

♀ Domizil = 5P
♃ Erhöhung = 4P
♃ Triplizität = 3P

♀ " =3P
♂ " =3P
♀ Grenze =2P
☾ Gesicht = 1P

Almuthenherrscher von 3.Haus sind ♀ und ☾ mit 8 P

9.Haus 13,26 Grad ♍

♂ Domizil = 5P
♂ Triplizität =3P
♀ " =3P
☾ " =3P
♀ Grenze =2P
☉ Gesicht = 1 P

Almuthenherrscher von 9 = ♂ mit 8 P

5. Haus 10,06 ☿

☾ Domizil =5P
♃ Erhöhung =4P
♂ Triplizität = 3 P
♀ " =3P
☾ " =3P
♀ Grenze =2P
♀ Gesicht =1P

Almuthenherrscher von 5 = ☾ mit 8 P

11.Haus 10,06 ☿

♃ Domizil =5P
♂ Erhöhung = 4P
☾ Triplizität =3P
♀ " =3P
♂ " =3P
♃ Grenze =2P
♂ Gesicht =1P

Almuthenherrscher von 5 = ♂ mit 8P

6. Haus 2,54 Grad ♀

☉ Domizil = 5P
♃ Triplizität =3P
☉ " =3P
♃ " =3P
♃ Grenze =2P
♃ Gesicht = 1P

Almuthenherrscher von 6 = ☉ mit 8 P

12. Haus 2,54 Grad ♁

♃ Domizil =5P
♀ Triplizität = 3P
♃ " = 3P
♃ " =3P
♀ Grenze = 2P
♀ Gesicht = 1P

Almuthenherrscher von 12H= ♃ mit 8 P

Das ist ja echt interessant.... 😊

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #351 - on: 03.06.2010 at 10:58 [UT+1] »

Hi Natascha,
sieht sehr gut aus, habe ich auch so...
Finde ich auch eine sehr schöne Berechnung, ist so wunderbar systematisch. Ich habe wischiewaschie echt leid
☺
LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #352 - on: 03.06.2010 at 11:00 [UT+1] »

Quote from yukionna on 03.06.2010 at 10:31 [UT+1]:

Wenn ein Planet wie Saturn ein Trigin zur Sonne bildet, und diese aber kein Sektionslicht ist, oder aber sehr schwach steht, würden Saturn oder Mars dann trotzdem aufgewertet werden? Da gibt es dann ws. Abstufungen, oder?

Ja, das kann unter Umständen recht kompliziert werden, alle Abstufungen zu berücksichtigen. Bonatti macht in diesem Fall nicht zur Bedingung, dass SO oder MO Sektionslicht sein müssen oder gut/stark stehen müssen. Das ist dann wohl teilweise uns Lesern überlassen, diese Vorgaben zu überprüfen und zu entscheiden, ob sie in der Praxis taugen oder nicht. Grundsätzlich gilt die SO in der klassischen westlichen Astrologie als Wohltäter (außer sie verbrennt einen Planeten oder ein Planet steht in Opposition zu ihr) und WT sollen die schwierigen Seiten der ÜT abmildern, wenn sie mit ihnen im Aspekt stehen - vor allem bei Sextil oder Trigon.

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #353 - on: 03.06.2010 at 11:06 [UT+1] »

Hi Natascha,

stimmt alles ☺.

Und wenn du jetzt den Almuten der 4 Eckhäuser - also der vier wichtigsten Lebensbereiche - ausrechnest, dann landest du bei \hbar .
Der hat also einen ziemlich starken Einfluss auf dein Leben und will keinesfalls übergangen oder ignoriert werden.

LG
Jogi

P.S.: werde mich jetzt für eine Weile verabschieden und mich evtl. heute Abend wieder melden.

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha
Member



Posts: 1934
Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #354 - on: 03.06.2010 at 11:20 [UT+1] »

Ja Yogi..danke für die zusätzliche Erläuterung. ☺

Ich bin froh, daß ich ihre Biographie gelesen habe, deswegen ist ihr Horoskopbeispiel sehr anschaulich.

Eine äußerst spannende Lebensgeschichte und ein interessantes Charakterprofil, zumal da ja die Erbanlage ihrer Eltern und der historische Kontext noch sein Übriges gibt.

Henry the VIII, auch ein sehr widersprüchlicher und auch blutrünstiger Mensch.

Habt ihr die gelungene Historienfolgeverfilmung über ihn auf Arte gesehen. Schon sehenswert wegen Interieur und den Wahnsinnskostümen.

natascha

Ja Yogi Saturn ist echt superstark...macht mich nachdenklich...

Ich werde jetzt noch die Planetenstellungalmuten für mich bestimmen.
Bis denne
Natascha

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #355 - on:** 03.06.2010 at 11:23 [UT+1] »

Yuki...ich liebe Systematik..... 😊 😊

🔒 IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #356 - on:** 03.06.2010 at 12:22 [UT+1] »

pn´s sind raus mit dem Link !

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #357 - on:** 03.06.2010 at 12:49 [UT+1] »

Hallo Forum.

Wollte mich entschuldigen, das ich momentan so wenig mitmache.

Viele Grüße

Jonas

🔒 IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #358 - on:** 03.06.2010 at 12:55 [UT+1] »

Vielen dank Birgit, sehr schön 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #359 - on:** 03.06.2010 at 13:26 [UT+1] »

Hi Jonas,
ist ja keine Pflichtveranstaltung hier. Jeder wie er kann/mag 😊
LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #360 - on: 03.06.2010 at 13:39 [UT+1] »

hallo...

Ich habe die Planetenalmuten erfasst und möchte sie Euch, wegen der Systematik nicht vorenthalten. Wie wäre es, wenn wir das Prinzip bei Elisabeth auch anwenden ?

Quote:

Almutenbestimmung der Planetenstellungen :

Sonne 9.01 im Stier :

Venus Domizil = 5 P
Mond Erhöhung = 4P
Mond Triplizität = 3P
Venus „ = 3P
Mars Triplizität = 3P
Merkur Grenze = 2P
Mond Gesicht = 1P

Almutenherrscher von der Sonne ist Venus und Mond mit 8 Punkten.

Sonne steht in 3, herrscht über 7, als Erhöhungsherrscher über 2 und als Almutenherrscher auch das 2. und 6 Haus.
Venus steht im 2, herrscht über das 3. Stier und dem 8. Waage, als Erhöhungsherrscher über eingeschlossenen Fische in 1 und als Almutenherrscher auch über das 3..

Mond steht in 6, herrscht über 5, als Erhöhungsherrscher über 3 und als Almutenherrscher auch das 3. und 5.

Mond 2.28 im Löwen :

Sonne Domizil = 5P
Jupiter Triplizität = 3P
Sonne " = 3P
Saturn " = 3P
Jupiter Grenze = 2P
Saturn Gesicht = 1P

Almutenherrscher vom Mond ist die Sonne mit 8 Punkten.

Mond steht in 6, herrscht über 5, als Erhöhungsherrscher über 3 und als Almutenherrscher auch das 3. und 5.
Sonne steht in 3, herrscht über 7, als Erhöhungsherrscher über 2 und Almutenherrscher auch über 2 und 6.

Merkur 28,31 Grad im Stier

Venus Domizil = 5 P
Mond Erhöhung = 4P
Mond Triplizität = 3P
Venus „ = 3P
Mars Triplizität = 3P
Mars Grenze = 2P
Saturn Gesicht = 1P

Almutenherrscher vom Merkur ist der Mond mit 8 Punkten.

Merkur steht in 3, herrscht über 4 Zwillinge und als Mitherrscher von 7 Jungfrau, als Erhöhungsherrscher über 7 und als Almutenherrscher über 4.
Mond steht in 6, herrscht über 5, als Erhöhungsherrscher über 3 und als Almutenherrscher auch das 3. und 5.

Venus 7,07 Grad Widder

Mars Domizil = 5P
Sonne Erhöhung = 4P
Jupiter Triplizität = 3P
Sonne " = 3P
Saturn " = 3P
Venus Grenze = 2P
Mars Gesicht = 1P

Almutenherrscher von Venus ist Sonne mit 7 Punkten

Venus steht im 2, herrscht über das 3. Stier und dem 8. Waage, als Erhöhungsherrscher über eingeschlossenen Fische in 1 und als Almutenherrscher auch über das 3..
Sonne steht in 3, herrscht über 7, als Erhöhungsherrscher über 2 und als Almutenherrscher auch das 2. und 6 Haus.

Mars 14, 51 Grad Löwe

Sonne Domizil = 5P
Jupiter Triplizität = 3P
Sonne " = 3P
Saturn " = 3P
Saturn Grenze = 2P
Jupiter Gesicht = 1P

Almutenherrscher von Mars ist die Sonne mit 8 Punkten.

Mars steht in 6, herrscht über das 2, als Erhöhungsherrscher über 11 und als Almutenherrscher über das 5. und 9. Haus.

Sonne steht in 3, herrscht über 7, als Erhöhungsherrscher über 2 und als Almutenherrscher auch das 2. und 6 Haus.

Jupiter 6,00 Grad Widder

Mars Domizil = 5P
Sonne Erhöhung = 4P
Jupiter Triplizität = 3P
Sonne " = 3P
Saturn " = 3P
Jupiter Grenze = 2P
Mars Gesicht = 1P

Almutenherrscher von Jupiter ist die Sonne mit 7 Punkten.

Jupiter steht in 2, herrscht über 10 und als Zweitherrscher über 1, als Erhöhungsherrscher über 5 und als Almutenherrscher über dem MC.

Sonne steht in 3, herrscht über 7, als Erhöhungsherrscher über 2 und als Almutenherrscher auch das 2. und 6 Haus.

Saturn 22,09 Grad Wassermann

Saturn Domizil = 5P
Merkur Triplizität = 3 P
Saturn Triplizität = 3P
Jupiter Triplizität = 3P
Mars Grenze = 2P
Mond Gesicht = 1 P

Almutenherrscher von Saturn ist Saturn mit 8 Punkten.

Saturn steht in 12 in Konjunktion mit dem AC herrscht über 11, 12 und 1, als Erhöhungsherrscher über das 8., und als Almutenherrscher auch über AC, 8 und 12.

Ich finds erhellend..macht das doch auch mal bei Euch. wir könnten bei Elisabeth ja Arbeitsteilung machen?

Liebe Grüße
natascha

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #361 - on:** 03.06.2010 at 14:11 [UT+1] »

Quote from yukionna on 27.05.2010 at 19:05 [UT+1]:

Ich berechne als Übung mal die Almuten, das habe ich noch nicht gemacht. ...

2.Haus: ZH ♃, EH keins, TH ♃ ♀ ♃ Grenze ♃, Gesicht ♀
Almuten: ♃

3.Haus: ZH ♃ EH ♀ TH ♀ ♂ Grenze ♃, Gesicht ♂
Almuten: ♀

4. Haus: ZH ♀, EH ♃, TH ♀ ♃ ♂, Grenze ♀, Gesicht ♃
Almuten: ♀ oder ♃

Zur Übersicht

Wie ist das eigentlich wenn wie hier 2 Planeten Punktgleich sind. Gibt es dann 2 Almuten?

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #362 - on: 03.06.2010 at 14:12 [UT+1] »

Quote from yukionna on 27.05.2010 at 20:30 [UT+1]:

ok danke Jogi. Weiter geht's

5.Haus ZH ♀ EH keine TH ♀ ♀ Grenze ♀ Gesicht ♀
Almuten ♀

6.Haus ZH ♀ EH keine TH ♀ ♀ Grenze ♂ Gesicht ♂
Almuten ♀

7.Haus ZH ♀ EH ♀ TH ♀ ♂ Grenze ♀ Gesicht ♀
Almuten ♀

8.Haus ZH ♂ EH keins TH ♂ ♀ Grenze ♀ Gesicht ♀
Almuten ♂

9.Haus ZH ♀ EH ♀ TH ♀ ♂ Grenze ♀ Gesicht ♀
Almuten ♀

10.Haus ZH ♂ EH keins TH ♀ ♂ Grenze ♀ Gesicht ♂
Almuten ♂

11.Haus ZH ♀ EH keins TH ♂ ♀ Grenze ♀ Gesicht ♀
Almuten ♀

12.Haus ZH ♀ EH keins TH ♂ ♀ Grenze ♀ Gesicht ♀
Almuten ♀

Hm...da sind ja alle Zeichenherrscher auch gleichzeitig Almuten..

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #363 - on: 03.06.2010 at 14:19 [UT+1] »

Und nochmal AC Almuten :

Jetzt zählst du für alle Planeten die Punkte zusammen:

- = 5 Punkte für Domizil
- = 4 Punkte für Erhöhung + 3 Punkte für Triplizität
- = 3 Punkte für Triplizität
- = 3 Punkte für Triplizität
- = 2 Punkte für Grenze
- = 1 Punkt für Dekanat/Gesicht

Damit hat mit 4 + 3 = 7 Punkten das Rennen um den AC-Grad gewonnen und ist somit Almuten (Sieger) über das 1. Haus.

Liebe Birgit

Was ist der Hyaz, wozu und wie errechnen ?

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #364 - on: 03.06.2010 at 14:37 [UT+1] »

Hi Natascha,
du startest ja richtig durch heute 😊

Ich bin nicht Birgit, aber beantworte trotzdem mal deine Frage...
Hayiz hat mir mal Jogi erklärt. Ich hoffe, er hat nichts dagegen, dass ich zitiere:

Wenn ein Tagplanet bei Tag über und bei Nacht unter dem Horizont steht, ist er in Halb. Wenn ein Nachtplanet bei Nacht über und bei Tag unter dem Horizont steht, ist er in Halb. Man sagt auch Domäne dazu, weil der Planet dann auf der Seite seines Sektionslichtes steht. Das wertet ihn dann ein kleines bisschen wieder auf.

*Wenn dann ein Tagplanet noch in einem männlichen Zeichen steht und ein Nachtplanet in einem weiblichen (außer MA, der nach Al Biruni als männlicher Nachtplanet auch in einem männlichen Zeichen stehen sollte), dann steht der Planet in **Hayiz** - was ihn noch mehr aufwertet.*

Ich weiß nicht, ob es sinnvoll ist, die Planeten Almuten bei Lisbeth zu berücksichtigen (jetzt), weil es wird dann schon wieder sehr unübersichtlich. Es sei denn, man macht es einfach als Übung...ich finde es zur Zeit sinnvoller nur diese von Jogi erwähnte Sachen zu untersuchen:

Dazu gehört seine Zeichenstellung mit den entspr. Würden + seine Aspekte + der Zustand seines Dispositors (Zeichenherrscher).

LG,
Yuki

Ps, ich habe die Almuten bei mir zumindest für Häuser und Achsen bestimmt. Die Achsen werden von 2 äusserst schwache Wohltäter beherrscht, und von 2 sehr starke Übeltäter. Oh mann 😞

Naja, die Sonne scheint trotzdem 😊

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #365 - on:** 03.06.2010 at 15:00 [UT+1] »

So weit wie ich das jetzt verstehe:

Wenn wir uns Häuser anschauen, und wir wollen etwas über einem mit dem Haus verknüpften Themenbereich in Erfahrung bringen, dann muss man laut Zoller erst mal schauen:

1. Was stehen dort für Planeten? Jeder Planet, der dort steht, sagt etwas darüber aus.
2. Welcher Planet steht der Häuserspitze am Nächsten.
3. Welcher Planet ist Herrscher des Hauses

Später kommen dann noch der Hausalmuten dazu, und wohl noch irgendwelche arabische Punkte, aber so weit sind wir noch nicht.

Das heißt, wenn wir etwas über *Leben, Körper, Sprache, Geist/Denkweise/Verstand, der Beginn aller Handlungen, die Gedanken des Geistes/Verstandes* von Elisabeth wissen wollen, müssen wir zuallererst schauen, ob in 1 Planeten stehen.

Nichtdestotrotz schaut man natürlich schon, wohin denn der Haus- und Erhöhungs-Herrscher auswandert, weil dann sieht man, mit welchen anderen Bereiche dieses 1. Haus noch verbunden ist.

Und ansonsten meint Jogi ja, wir sollen dann auch schauen, in was für Verfassung der Planet ist, der die Hauptaussage über das untersuchte Haus macht. Wie stark, harmonisch ist er, und wird er unterstützt oder eher ausgebremst von anderen Planeten (Adpekte). Ich vermute, dass dann auch das die Grenze und das Decanat, in dem er steht, mit berücksichtigt werden.

Ich hoffe, ich habe das jetzt mal richtig kapiert? Ich hatte das Bedürfnis, das noch mal aufzudröseln...

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #366 - on:** 03.06.2010 at 15:06 [UT+1] »

Ganau, und Birgit sagte irgendwo, wenn man dann diesen Planet (Planet an der Spitze, oder der Hausherr) betrachtet, und er steht sehr schwach, dann schaut man sich den Erhöhungsherrscher an, und wenn das auch ein Schlawfi ist, dann die Triplizitätenherrscher usw. Aber je weiter unten man da landet, um so weniger können die Themen des Hauses verwirklicht werden.

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member
☆

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #367 - on:** 03.06.2010 at 15:09 [UT+1] »

Hab zwischendrin mal kurz Zeit.

😊 Natascha, du läufst ja zu Hochform auf. Ich schau später mal drüber.

Yuki, kein Problem mit dem Zitat. Das ist im Gegenteil sogar gut gewesen, weil ich nämlich jetzt gesehen habe, dass ich eine Stelle etwas ungeschickt formuliert habe.

Quote:

Man sagt auch Domäne dazu, weil der Planet dann auf der Seite seines Sektionslichtes steht.

Das stimmt so bei den Tagplaneten, da sich das Prinzip der Sektion aus dem Stand der SO ableitet.

Wenn jetzt die SO unter dem Horizont steht, dann habe ich ein Nachthoroskop und der MO ist das Sektionslicht - der MO kann aber jetzt in diesem Nachthoroskop auch unter dem Horizont stehen. Trotzdem ist es dann für die Nachtplaneten besser, wenn sie über dem Horizont stehen und damit in Halb.

Man kann also sagen, dass Tagplaneten immer auf der Seite der SO stehen sollten und dass Nachtplaneten immer auf der der SO gegenüberliegenden Seite stehen sollten.

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Posts: 1042
Gender: ♂



Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #368** - on: 03.06.2010 at 15:10 [UT+1] »

Elisabeth :

Planetenalmutenbestimmung :

Sonne 24,03 Grad Jungfrau

Merkur Domizil = 5P
Merkur Erhöhung = 4 P
Mond ,Venus, Mars = 3P
Mars Grenze = 2P
Merkur Gesicht = 1P

Almut von Sonne = Merkur 10 P

Sonne steht in 8,(nahe 9), herrscht über 8, ist Erhöhungsherrscher vom eingeschlossenen Widder 3 und Almutenherrscher von 8.

Merkur steht in 9, herrscht über 5+6 Zwillinge und 9 Jungfrau, ist Erhöhungsherrscher von 9 Und Almutenherrscher von 5,6+9.

Mond 7,33 Grad Stier

Venus Domizil = 5 P
Mond Erhöhung = 4P
Venus, Mond ,Mars =3 P
Venus Grenze = 2P
Merkur Gesicht = 1 P

Almuten vom Mond ist Venus mit 10 P

Mond steht in 3 (nahe 4), herrscht über 7, als Erhöhungsherrscher über 4 und ist Almuten vom 4 + 7 haus.

Venus steht in 9, herrscht über 4 Stier und eingeschlossene Waage in 9, als Erhöhungsherrscher von 3 und ist Almuten von 3 +4.

Merkur 15,08 Grad Waage

Venus Domizil = 5 P
Saturn Erhöhung = 4 P
Merkur, Saturn, Jupiter= 3 P
Jupiter Grenze = 2 P
Saturn Gesicht = 1P

Almuten von Merkur ist Saturn mit 8 Punkten

Merkur steht in 9, herrscht über 5+6 Zwillinge und 9 Jungfrau, ist Erhöhungsherrscher von 9 Und Almutenherrscher von 5,6+9

Saturn steht in 7, herrscht über 1+2, als Erhöhungsherrsche über eingeschlossene Waage 9 Und ist Almuten von 5,6,+9.

Vielleicht heute Abend weiter, Konzentration läßt nach.

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #369** - on: 03.06.2010 at 15:33 [UT+1] »

Quote from Jogi64 on 03.06.2010 at 15:09 [UT+1]:

der MO kann aber jetzt in diesem Nachthoroskop auch unter dem Horizont stehen. Trotzdem ist es dann für die Nachtplaneten besser, wenn sie über dem Horizont stehen und damit in Halb.

Das heißt, in einem Nachtradix *darf* der Mond auf der Seite der Sonne stehen, weil er Sektionslicht ist, aber stärker steht er, wenn er über den Horizont ist, richtig?

Weiß nicht, warum das so kompliziert erscheint, ist doch eigentlich einfach 😊

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #370** - on: 03.06.2010 at 15:44 [UT+1] »

Habe meinen Beitrag 365 noch etwas umgeändert, schien mir nicht ganz richtig zu sein. So, Pause. Bis später.

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ?

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #371 - on:** 03.06.2010 at 15:45 [UT+1] »

Huhu...

Die Qualität eines Hauses ist abhängig von der Qualität seines Herrschers, dabei zählt der Almuten in etwa gleich viel wie der Herrscher.

Zur Deutung eines Hauses bezieht man grundsätzlich beide Planeten ein, den Herrscher und den Almuten. : schrieb Birgit

...Weißt yuki..ich dachte, wenn wir jetzt ein bissl Zeit haben, könnten man das mal glatt systematisch erfassen...ums dann später, wenn mans braucht herzuholen...das wäre so der Sinn meiner Übung. Zudem find ich diese Verknüpfungen aufschlussreich... wie Alles miteinander korrespondiert, jetzt mal ohne Bewertung, sondern als Lebensakzente.

Aber jetzt bin ich auch ausgepowert...ich mach das dann für mich zuhause weiter bei der Elisabeth. Ich brauch das irgendwie...ich muß das solange systematisieren, tabellarsieren usw, bis ich ein Gefühl dafür bekomme. Sonst verliere ich einfach die Peilung...

Werd jetzt mal gucke, ob ich den Hayaz checke, momentan funzt es noch nicht.

Bis denne 😊🙄

Natascha

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #372 - on:** 03.06.2010 at 15:47 [UT+1] »

😊 Liebe Yuki, das ist eigentlich ganz einfach:

Dort wo ☺ steht ist Tag

Dort wo sie NICHT steht, ist Nacht, gleichgültig in welcher Hälfte ☽ steht.

Tagplaneten sind besser in der Hälfte der Sonne aufgehoben und Nachtplaneten dort, wo ☺ NICHT ist.

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ?

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #373 - on:** 03.06.2010 at 15:48 [UT+1] »

Quote from yukionna on 03.06.2010 at 15:33 [UT+1]:

Quote from Jogi64 on 03.06.2010 at 15:09 [UT+1]:

der MO kann aber jetzt in diesem Nachthoroskop auch unter dem Horizont stehen. Trotzdem ist es dann für die Nachtplaneten besser, wenn sie über dem Horizont stehen und damit in Halb.

Das heißt, in einem Nachtradix darf der Mond auf der Seite der Sonne stehen, weil er Sektionslicht ist, aber stärker steht er, wenn er über den Horizont ist, richtig?

Weiß nicht, warum das so kompliziert erscheint, ist doch eigentlich einfach 🙄

Nix kapito... 🙄

🔒 IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #374 - on:** 03.06.2010 at 15:50 [UT+1] »

Ok Birgit, habe es kapiert 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ?

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #375 - on:** 03.06.2010 at 15:51 [UT+1] »

Quote from Birgit on 03.06.2010 at 15:47 [UT+1]:

😊 Liebe Yuki, das ist eigentlich ganz einfach:


Dort wo ☺ steht ist Tag

Dort wo sie NICHT steht, ist Nacht, gleichgültig in welcher Hälfte ☽ steht.


Tagplaneten sind besser in der Hälfte der Sonne aufgehoben und Nachtplaneten dort, wo ☺ NICHT ist.

und das nennt man dann Hayiz ??

[Back to top](#)


 IP Logged

yukionna
Ex Member


 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**
« **Reply #376 - on:** 03.06.2010 at 15:55 [UT+1] »

Nein, hayiz ist erst, wenn dann so'n Tagplanet in einem männlichen Zeichen, bzw. ein Nachtplanet in einem weiblichen Zeichen steht. Zusätzlich zu der Tatsache, dass er in der richtigen Hälfte steht...

[Back to top](#)

 IP Logged

Birgit
Ex Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**
« **Reply #377 - on:** 03.06.2010 at 15:55 [UT+1] »


Hayiz ist es dann, wenn:

Tagplanet in der Hälfte der Sonne und in Tagzeichen (männliches Zeichen = Luft und Feuer)
Nachtplanet da, wo Sonne nicht ist und in Nachtzeichen (weibliches Zeichen = Erde und Wasser)

Ausnahme Mars: der ein männlicher Nachtplanet ist - der steht dort, wo Sonne nicht ist besser ABER in männlichem Zeichen.

Grüßlis 😊

[Back to top](#)

 IP Logged

Birgit
Ex Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**
« **Reply #378 - on:** 03.06.2010 at 18:54 [UT+1] »

Hallo zusammen,

heute fällt mir wieder was ein 🤔

Yuki hat ja schon sehr schön mit der Deutung von Haus 1 begonnen, insofern meine ich, wir können damit weitermachen. Was meint Ihr? Vielleicht ist es sinnvoll, zunächst nur die kardinalen Häuser zu untersuchen, sonst wird es vielleicht zu viel.

Bei den Planeten, die versuchen die ureigensten Angelegenheiten von Elizabeth zu verwirklichen kommt noch hinzu:

Was bedeuten die Planeten universell? Denn es ist ein Unterschied, ob mit ♃ oder ♁ verwirklicht wird .


Welche Häuser werden von diesen Planeten noch beherrscht (Herrschaft und ERhöhung), d.h. was tragen sie außerdem.

auf welche Weise - das zeigt das Zeichen
in welchem Lebensbereich - das zeigt das Haus.

Soweit meine Anregung....

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

 IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #379** - on: 03.06.2010 at 20:09 [UT+1] »

Hallo miteinander 😊,

ich gebe einfach mal auch noch ein paar Hinweise. Einiges von dem was jetzt für unsere Deutungen kommt, wird euch auch schon bekannt sein, weil es so auch noch heute praktiziert bzw. gedeutet wird - immerhin ist die klassische Astrologie die Basis für die moderne und nicht umgekehrt.

Der AC ist der Punkt in dem sich Seele und Körper verbinden. Wenn wir davon ausgehen, dass jede Seele ein bestimmtes Ziel hat, einen Grund, warum sie sich einen Körper sucht um darin zu existieren, dann kann man den AC auch als Grund-Motivation oder Primär-Motivation sehen bzw. deuten. Gleichzeitig gibt der AC Hinweise auf grundlegende Charakterzüge, Anlagen und das Leben an sich.

Dabei betrachtet man zunächst das Zeichen am AC nach Polarität, Element und Qualität (kardinal, fix, veränderlich). Wenn Planeten im 1. Haus stehen, dann modifizieren bzw. ergänzen sie die Grund-Motivation und das, was den HE antreibt.

Der AC-Herrscher zeigt den Lebensbereich, zu dem es den HE automatisch hinzieht und in dem bzw. durch den er seine Grund-Motivation verwirklichen will. Der AC ist wie das Ruder eines Schiffes (des Lebensschiffes) und der AC-Herrscher ist der Steuermann.

Dabei zeigen der AC-Herrscher und das Zeichen in dem er steht, die Methoden an, die der HE benutzt, um sein grundlegendes Anliegen zu realisieren. Seine essentiellen und akzidentellen Würden zeigen, ob ihm das leicht, mit Mühe oder evtl. gar nicht gelingen wird.

Das sollte vorerst zum Einstieg genügen - später kommen noch die Aspekte zum AC dazu, die weiteren Herrscher und die Häuserherrschaften.

Wenn ihr wollt, könnt ihr gerne mal auf dieser Basis den AC von Elizabeth deuten.

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha
Member



Posts: 1934
Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #380** - on: 03.06.2010 at 21:58 [UT+1] »

Supi...yogi...echt schön erklärt.... 😊

[Back to top](#)

IP Logged



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #381 - on: 04.06.2010 at 03:17 [UT+1] »



Hallo, Ihr Lieben ! Bei Euch war wohl Feiertag, daß Ihr so mächtig vorangegangen seid ?

Irislein muß nun mächtig aufholen... 😊

Also, dann soll's erst einmal mit dem AC-Herrscher Saturn losgehen, ohne Erhöhungsherrscher und Almuten AC Mars...versuche es mal...

Jogi Quote:

Der AC ist der Punkt in dem sich Seele und Körper verbinden. Wenn wir davon ausgehen, dass jede Seele ein bestimmtes Ziel hat, einen Grund, warum sie sich einen Körper sucht um darin zu existieren, dann kann man den AC auch als Grund-Motivation oder Primär-Motivation sehen bzw. deuten. Gleichzeitig gibt der AC Hinweise auf grundlegende Charakterzüge, Anlagen und das Leben an sich.

Dabei betrachtet man zunächst das Zeichen am AC nach Polarität, Element und Qualität (kardinal, fix, veränderlich). Wenn Planeten im 1. Haus stehen, dann modifizieren bzw. ergänzen sie die Grund-Motivation und das, was den HE antreibt.

Der AC ☿ steht in einem kardinalen Zeichen, das durch das weibliche Erdelement seine aufbauende und schöpferische Kraft erhält ! Elizabeth ist von der Anlage her pragmatisch, pflichtbewußt und diszipliniert, unterwirft sich Gesetzen und Regeln, wobei sie auch an Althergebrachtem festhält ! Sie ist eigenverantwortlich und hat das Bedürfnis, für Ordnung und Struktur zu sorgen, wobei sie ihre langfristigen Ziele mit Ausdauer verfolgt ! Sie ist als Königin auch in der Lage, die Verantwortung für ihre Untertanen/Volk zu übernehmen, deren/dessen Wohlergehen/Wohlstand ihr am Herzen liegt, auch und insbesondere zwecks Anerkennung ihrer eigenen Person, die für sie anlagegemäß von sehr großer Bedeutung ist !

♃♄, der AC-Herrscher befindet sich also im 7. Haus, d.h. dem Haus der Partnerschaften, andauernden Gerichtsprozesse, Auseinandersetzungen, Kämpfe, Streitereien, Kriege, die Elizabeth tatsächlich, letztendlich erfolgreich (!), insbesondere gegen Frankreich (dort vor allen Dingen Verbündete von Maria Stuart) und Spanien (Seemacht) geführt hat ! Der DC-Herrscher, sowie Almuten DC ist Mond (Erhöhungsherrscher Jupiter), der auch zusammen mit Venus über das 4. Haus herrscht (u.a. Vater, in diesem Fall König, Ländereien, bzw. Königreich) und ein Sextil zum DC bildet (sowie ein Trigon zum AC, abgesehen von der Opposition zum MC) ! Der Saturn selber, zwar im Exil, empfängt ein wohlütiges Sextil von der Sonne Spitze 9 (Herrscher+Erhöhungsherrscher Merkur), sowie ein Quadrat von Merkur in 9, (Saturn ist eingeschlossener Erhöhungsherrscher in 9), der als solcher gut gestellt ist (okzidental und Sextil zu Jupiter) ! Haus 9 ist u.a. das Haus der Reisen, der entfernten Straßen, auch derer, die von einer hohen Position entfernt werden (bei Elizabeth die zu bestehende Herausforderung !), der Religion (z.B. endgültige Abtrennung vom Papst, von dem sie durch die Bulle exkommuniziert worden war), Gesetze (u.a. Oberhaupt der eigenen Kirche) !

Saturn ist ebenso Herrscher von 2, bei dem es um Geld/Besitz/Eigentum und Handel geht, den sie im 7. Haus (gegen Diebe, bzw. Angreifer, wie z.B. die spanische Armada) verteidigt, selber nicht davor zurückscheuend durch Kapitän Francis Drake, dem Weltumsegler und Volkshelden (Beistand/Gehilfe/Zeuge, oder die, die den eigenen Befehlen gehorchen), Schmuggel und Raubzüge auf See veranstalten zu lassen, indem dieser eine immense Menge des spanischen Kolonialreichtums nach England schaffte, wodurch der Reichtum des Landes, neben dem aufblühenden Handel, enorm wuchs ! 😊

So, das wär's erst einmal für den Anfang... 😊

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #382 - on:** 04.06.2010 at 07:58 [UT+1] »

Liebe Iris

du warst ja seeehr fleißig!!!

Zum Element am AC habe ich noch einige Informationen, die allerdings nicht direkt aus der traditionellen Astrologie kommen, von Zoller aber gelehrt werden. Er hat dies von seinem Lehrer Zoltan Mason übernommen und wendet sie seit fast 40 Jahren erfolgreich an. Wie ich finde, zu Recht.

Männliche Zeichen sind aktiv
Feuer **will** Freiheit für Aktion und Macht
Luft **will** Freiheit für Ausdruck und Bewegung

Weibliche Zeichen sind passiv:
Erde **braucht** physische (materielle) Sicherheit
Wasser **braucht** emotionale Sicherheit

Mit dieser Methode kann man sehr gut erkennen, was einem Nativen im Leben wirklich wichtig ist.

Alle Herrscher des AC's (sowie Planeten in Haus 1) drücken das aus, was für den Horoskopeigner nicht verhandelbar ist, sie verwirklichen - oder versuchen es zumindest - seine Primärmotivation (ein Begriff aus der Psychologie <http://de.wikipedia.org/wiki/Motivation>) durchzusetzen.
Planeten, die nicht dazu gehören, stellen Dinge, Menschen oder Begebenheiten dar, jedoch nicht den Geborenen selbst. Sie können wichtig sein, jedoch sind sie verhandelbar, was bei vorgenannten nicht so ist - das ist für den Nativen NICHT verhandelbar.

Soweit erst einmal am frühen Morgen - es gibt noch mehr dazu zu sagen, aber für's erste ist es genug. 😊

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #383 - on:** 04.06.2010 at 08:18 [UT+1] »

Schöne Ausarbeitung Iris 😊

Hallo Birgit, 😊

Quote from Birgit on 04.06.2010 at 07:58 [UT+1]:

Planeten, die nicht dazu gehören, stellen Dinge, Menschen oder Begebenheiten dar, jedoch nicht den Geborenen selbst.

Ergänzend könnte man vielleicht noch sagen, dass Planeten, die einen Aspekt bilden zum AC auch die Person darstellen. Ich weiß nicht, ob das dann verhandelbar ist, oder genau so unveränderlich, wie bei den ACHerrschern und Planeten im 1.Haus.
Zoller bringt so'n Beispiel über das 11.Haus. Planeten dort stehen für die Freunden des Nativen, wenn sie aber einen Aspekt zum AC bilden, stellen sie auch den Nativen selbst dar.

LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #384 - on:** 04.06.2010 at 08:25 [UT+1] »

Liebe Yuki, 😊

ja, ich glaube ich weiß, was du meinst - ich habe ja den Foundation nicht. Allerdings gehören aspektierende Planeten in dem Sinne nicht zur Primärmotivation, wenn sie nicht einer der Herrscher des AC sind - sie modifizieren die PM - ändern sie aber nicht.

Liebe Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #385 - on: 04.06.2010 at 11:25 [UT+1] »

Quote from Birgit on 04.06.2010 at 08:25 [UT+1]:

Liebe Yuki, 😊

ja, ich glaube ich weiß, was du meinst - ich habe ja den Foundation nicht. Allerdings gehören aspektierende Planeten in dem Sinne nicht zur Primärmotivation, wenn sie nicht einer der Herrscher des AC sind - sie modifizieren die PM - ändern sie aber nicht.

Liebe Grüße
von Birgit

Hallo Birgit.

Wenn der AC Herrscher noch den AC aspektiert. Verstärkt das dann auch die Primärmotivation?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha
Member



Posts: 1934
Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #386 - on: 04.06.2010 at 11:41 [UT+1] »

Hallo.... 😊

Versuche es auch mal.

Elisabeths Anlage deutet darauf hin, daß sie maßstäblich werden soll und dies in den Bereichen Selbstaussdruck, materielle Sicherung, ihre Talente entwickeln und eine höhere Bildung anzustreben. AC ♃, Herrscher von 1,2+9.

Da der AC einem weiblichen Zeichen, Element Erde zugehört, ist sie zunächst rezeptiv und abhängig von Formung des Schicksals. Um ihre Anlage gut zu entwickeln, bräuchte sie physische Sicherheit und eine stabile Umgebung.

Das hat sie aber nicht. Durch die Hinrichtung ihrer Mutter und ihrer Verbannung vom Hof, ist ihre Anlage im Exil und abhängig von Menschen, die sie fördern oder sich ihrer vollständig entledigen wollen. AC Herrscher ♃ im 7♁. Die also etwas mit ihr machen wollen.(kardinal).

Das prägt sie emotional, sie wird zu einem vorsichtigen, misstrauischen Menschen, der lernen muß andere Menschen einzuschätzen. Sie ist also zunächst mutterlos und alleingelassen, wächst aber in einem höfischen Korsett auf, ♃ ♀ 4 (12), die ihr aber das Lebenslicht nicht nehmen, ♃ * ☉ (8)

Da sie ihren eigenen Selbstaussdruck also sehr anpassen muß, kann sich ihre Anlage zunächst nicht optimal entwickeln. Deswegen muß jetzt der Almuten des Ac ♂ seine Funktion einsetzen und auch der Almutenherrscher von 7 ♃ in 3 ♁ Spitze 4 wird relevant.

Sie wächst bei ihrer Verwandtschaft auf. Herrscher vom Standort ♂ in 5♀, ♃ in 9 und genießt dort eine relativ unbeschwerte Kindheit mit anderen Kindern, kann sich dort freier bewegen, bekommt eine gute Ausbildung und ist vom höfischen Zwang erstmal befreit. ♃ auch Herrscher von 6 ♀ ♃ in 7 aber ein Δ zum ♂ in 5.

Sie fühlt sich dort emotional sicher ♃ im Stier und reitet gern in der freien Natur, ♃ * ♃.

Liebe Grüße
Natascha

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #387 - on: 04.06.2010 at 12:11 [UT+1] »

Hallo Jonas,

es ist zunächst wichtig, das der AC-Herrscher den AC "sieht", d.h. in einem Zeichen steht, aus dem ein Aspekt zum AC möglich wäre.

Daher heißen die Häuser 6,8 und 12 auch "dunkle Häuser", weil von dort aus kein Aspekt zum AC möglich ist. Man spricht dann davon, dass der Planet "feral" oder "disjunct" steht, ohne eine Verbindung zu seinem Zuhause.

Wieder etwas vorgegriffen, bzw. etwas zu viel Information für den Anfang:

Grundsätzlich ist ein Planet, der sein Domizil nicht sehen kann, nicht besonders glücklich, vergleichbar mit jemanden, der von seinem Zuhause getrennt ist - und keinerlei Verbindung hat. Er hat keinen Einfluß darauf, wie es seiner "Familie" ergeht, kann sie nicht unterstützen.

Auf Deine Frage: wenn ein Aspekt (Orb 5°) des AC-Herrschers zum AC besteht, bedeutet dies zunächst

1. er steht in enger Verbindung, er hat Einfluß, er gibt Rückmeldung, er unterstützt, er wird seinerseits unterstützt
2. wenn es sich um ein * oder Δ handelt, ist diese Unterstützung leicht und mühelos
3. bei □ und ♁ gibt es "Sand im Getriebe"

Wie Unterstützung oder Sand im Getriebe ausschauen stellt man wieder anhand der Haus- und Zeichenstellung des AC Herrschers fest, seiner universellen Bedeutung (♃ oder ♂ als AC-Herrscher in ♈ zum AC wirken selbstverständlich immer auch übeltäterisch). Weiterhin zeigen Zeichen und Hausstellung, durch welche Methoden und Lebensbereiche es sich der Horoskopeigner selbst schwer macht, bzw. schwergemacht bekommt.

Langer Rede kurzer Sinn:

Die Primärmotivation wird durch Aspekte nicht besser oder schlechter, die ist so wie sie ist. Es geht bei Aspekten von einem der Herrscher um die Art der Rückmeldung, der Zuarbeit, der Unterstützung . Findet sie überhaupt statt, ist sie leicht oder schwieriger.

Ich hoffe, ich konnte es klarmachen.

Viele Grüße
von Birgit

Wer den Beitrag sofort gelesen hat - ich hatte einen Tippfehler - es heißt natürlich disjunct und NICHT conjunct 😞

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #388 - on: 04.06.2010 at 12:16 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Vielen Dank.

Weißt du zufällig, wie ich die Radix von der Queen Elisabeth I hier bei der Astrodatenbank finde? Was ich da eingeben muss. Oder kannst du mir vielleicht einen Link geben? Irgendwie hatte ich die nicht gefunden. So habe ich dann ein größeres Bild.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #389 - on: 04.06.2010 at 12:27 [UT+1] »

Hallo Jonas,

hier der Link: http://www.astro.com/astro-databank/Elizabeth_I%2C_Queen_of_England
Sind aber Placidus Häuser.

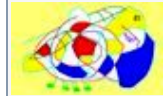
LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #390** - on: 04.06.2010 at 12:29 [UT+1] »

Quote from Jogi64 on 04.06.2010 at 12:27 [UT+1]:

Hallo Jonas,

hier der Link: http://www.astro.com/astro-databank/Elizabeth_I%2C_Queen_of_England
Sind aber Placidus Häuser.

LG
Jogi

Hallo Jogi.

Danke.

Ich speicher mir das einfach ab und ändere es dann auf die anderen Häuser.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #391** - on: 04.06.2010 at 12:51 [UT+1] »

Hallo Forum.

Der AC steht im Steinbock. Das ist ein kardinales Zeichen. Die kardinale Motivation ist eine impulsgebende Motivation. Steinbock ist ein Erdzeichen.

Es geht also um fassbare Sicherheiten. Desweiteren gehört der Steinbock zu den weiblichen Zeichen. Weibliche Zeichen sind von der Motivation passiv.

Ihre Motivation ist sich fassbare Sicherheiten zu sammeln. Und wenn sie diese Sicherheiten sieht, dann kommt sie wegen der kardinalen Motivation auch ein Aktion. Obwohl ich es jetzt schwierig fand, die kardinale Motivation, die ja eher aktiv scheint mit der weiblichen und erdigen Motivation zu vereinen.

Der Saturn ist hier der AC Herrscher. Was macht hier also der Steuermann 😊 ?

Sehe ich das richtig, das dieser Void of Course steht?

Zumindest steht dieser im Krebs. Also im Exil. Und er steht im 7.Haus. Dort finde ich Themen wie Heirat und direkte Feinde. Partnerschaften und zwar alle Formen davon. Da der Saturn im Krebs nicht so gut steht, gab es wohl so manche Probleme in diesen Bereichen. Kenne mich bei dieser Person leider noch garnicht aus. Doch bei den Beziehung zu anderen Ländern könnte es vielleicht Probleme gegeben haben. Bei einer Königin sind ja das ja vorallem die Partner. Saturn beherrscht auch das 2.Haus. Die Besitztümer müssen wohl auch immer wieder über Beziehungen wohl eher erstritten werden.

Void of Course. Der AC Herrscher kann nicht so ein recht enge Beziehung zu den anderen Planeten herstellen. Sie ist vielleicht in den Beziehungen für die Anderen wie ein Fremdkörper?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #392** - on: 04.06.2010 at 13:00 [UT+1] »

Quote from Jonas on 04.06.2010 at 12:51 [UT+1]:

Obwohl ich es jetzt schwierig fand, die kardinale Motivation, die ja eher aktiv scheint mit der weiblichen und erdigen Motivation zu vereinen.

Die weiblichen kardinalen Zeichen werden aktiv, wenn sie erkennen, dass irgend etwas gebraucht oder benötigt wird und/oder wenn irgend ein Mangel herrscht, den es auszugleichen gilt.

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie


« **Reply #393** - on: 04.06.2010 at 13:00 [UT+1] »

😊 Jonas, du hast das sehr treffend beschrieben!!!! Super gemacht! Dickes, fettes Lob! 😊

Zu Steinbock und dem scheinbar widersprüchlichen passiv - aktiv:

Steinbock braucht vorgegebene Strukturen, die er dann perfektionieren kann. Es kann schon sein, dass er vermittelt, dass er das selbst gemacht hat.

[Back to top](#)


 IP Logged

Birgit

Ex Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**

« **Reply #394 - on:** 04.06.2010 at 13:02 [UT+1] »

 lach Jogi, schau mal auf die Zeiten unserer beiden Beiträge -

[Back to top](#)

 IP Logged


Jonas


Member

✳



Posts: 4256

Gender: 

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**


« **Reply #395 - on:** 04.06.2010 at 13:06 [UT+1] »

Quote from Jogi64 on 04.06.2010 at 13:00 [UT+1]:

Quote from Jonas on 04.06.2010 at 12:51 [UT+1]:

Obwohl ich es jetzt schwierig fand, die kardinale Motivation, die ja eher aktiv scheint mit der weiblichen und erdigen Motivation zu vereinen.

Die weiblichen kardinalen Zeichen werden aktiv, wenn sie erkennen, dass irgend etwas gebraucht oder benötigt wird und/oder wenn irgend ein Mangel herrscht, den es auszugleichen gilt.


Also ich kann einen Schrank lange unaufgeräumt lassen. Aber dann irgendwann kriege ich die Krise und dann gibt es eine radikale Aufräumaktion. Habe ja auch viel Erde. Das ist dann wohl auch eine Tätigkeit um wieder ein Gleichgewicht herzustellen. 

Edit, das mit der Erde war blödsinnig. Bei mir ist das wohl eher der Krebs AC.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

 IP Logged


Jonas

Member

✳





Posts: 4256

Gender: 

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**

« **Reply #396 - on:** 04.06.2010 at 13:08 [UT+1] »

Quote from Birgit on 04.06.2010 at 13:00 [UT+1]:

 Jonas, du hast das sehr treffend beschrieben!!!! Super gemacht! Dickes, fettes Lob! 

Zu Steinbock und dem scheinbar widersprüchlichen passiv - aktiv:

Steinbock braucht vorgegebene Strukturen, die er dann perfektionieren kann. Es kann schon sein, dass er vermittelt, dass er das selbst gemacht hat.

Hallo Birgit. Hallo Jogi.

Das Lob geht zurück. Ich lese hier wirklich gerne. Sind schöne plastische Beschreibungen dabei. So wird die Astrologie wirklich lebendig.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

 IP Logged


Jonas

Member

✳



Posts: 4256

Gender: 

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**

« **Reply #397 - on:** 04.06.2010 at 13:37 [UT+1] »

Hallo Birgit und Jogi.

Ganz vergessen. Der Saturn steht oriental. Der Krebs steht ja vor der Jungfrau. Also müsste dann das Krebszeichen über dem Horizont stehen, wenn die Sonne am AC stünden würde. Das wäre noch eine Stärke des Saturn. Und Saturn steht in seiner Sektion.

Desweiteren ist da ja noch das Sextil zur Sonne. Allerdings seperativ. Das ist die Wirkung wohl nicht ganz so stark.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #398 - on: 04.06.2010 at 13:45 [UT+1] »

Liebe Iris, liebe Natascha,

nicht dass ihr glaubt, ihr verdient weniger Lob als Jonas. Eure Beiträge sind mindestens genauso treffend wie der von Jonas.

Bei ihm war es nur so, dass er - ohne Kenntnis der Vita - kurz, knapp und ohne abzuschweifen (wozu er ja gerne mal neigt), die Dinge auf den Punkt gebracht hat.

Ich melde mich später, muß jetzt seiner Majestät ΩΩ 😊 beim Garageaufräumen helfen, ihn auch loben, weil so ein Königsgötter sich zu solch niederer Arbeit herabläßt 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #399 - on: 04.06.2010 at 13:53 [UT+1] »

Hallo Forum.

Und jeder bringt auch seine eigene Sicht herein. Also schön, das hier so verschiedene Menschen schreiben.

Hallo Birgit.

Ich glaube das kurze und knappe liegt mir eigentlich eher. Auch wenn es immer wieder vorkommt, das ich ab und zu etwas weit aushole. Vielleicht mache ich das jetzt so, das ich es in mehrere Häppchen aufteile 😊

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #400 - on: 04.06.2010 at 14:19 [UT+1] »

Hallo Jogi.

Du hattest ja geschrieben, das es positiv zu werten ist, das der Dispositor des Saturns, der Mond in der Erhöhung steht.

Ich könnte mir das so vorstellen, das es für einen Lehrling auch von Vorteil ist, wenn der Chef innerlich stabil ist und mit guter Laune hat. Dann kann ein Lehrling auch von einem Chef lernen, auch wenn dieser Lehrling in diesen Bereich nicht wirklich sein Talent hat. Aber durch die Geduld des Chefs klappt es dann doch ganz gut in diesen Bereich Fuß zu fassen.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #401 - on: 04.06.2010 at 17:13 [UT+1] »

Hallo Forum.

Würde noch gerne etwas zum Steuermann Saturn sagen. Die Hausposition wirkt ja stärker als die Herrschaft. Der Steuermann ist also ein saturnischer Steuermann.

Streng. Diszipliniert. Trocken.

Und er steht im Krebs. In einen Bereich, wo es wegen dem Wasserzeichen um emotionale Sicherheit geht. Aber so ein trockener Saturn kann diese Sicherheit nicht wirklich bieten. Und auch die Strenge passt da nicht so gut rein. Krebs ist ein kardinales Zeichen. Kommt also auch in Bewegung und setzt Impulse. Der Krebs ist ein passives weibliches Zeichen und setzt die Impulse dann vorallem, wenn es eine emotionale Sicherheit aufbauen möchte (Wasserzeichen).

Da der Saturn mit dieser Qualität des Wasserzeichens Krebs wegen seiner Eigenschaften nicht so gut zurecht kommt, kann es halt dann in dem Bereich in den der Saturn steht zu Problemen kommen.

Das emotionale Bedürfnis des Krebszeichens kann der Spieler Saturn nicht wirklich erfüllen. Herrscher Mond steht für die Gefühle, die Gezeiten oder auch für den Wasserhaushalt. Das passt nicht in die disziplinierte Welt des Saturn. Gefühle lassen sich nicht in ein Korsett stecken.

Hier also dann die Probleme bei den Beziehungen. Vielleicht auch Handelsbeziehungen. Weil der Saturn in 7 steht.

Viele Grüße

Jonas

Posts: 4256
Gender: ♂



[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #402 - on:** 04.06.2010 at 18:51 [UT+1] »

Ich frage mich, ob es Planeten gibt, die besser mit dem Exil zurechtkommen, als andere. Ein Planet im Exil ist aus seinem Verband rausgerissen, und steht in fremder Umgebung. Da muss man ziemlich anpassungsfähig sein, um sich dort zurechtzufinden. Ich könnte mir denken, dass Mond da zwar auch seine Schwierigkeiten mit hat, aber ist doch vom Prinzip her sehr wandelbar; während Saturn eher unflexibel ist..

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #403 - on:** 04.06.2010 at 19:10 [UT+1] »

Ich hätte noch eine Frage in Bezug auf die Entfernung zur Häuserspitze. Wir hatten im ersten Radix doch die Situation, dass Mond auf der Grenze zum nächsten Zeichen stand, und deshalb schon ins nächste gedeutet wurde. Gilt das auch für die Achsen? Wenn MC 28 Grad ♁ steht, wird er dann schon in Fische gesehen? Weil dann ändert sich auch der Dispositor der Achse von Saturn in Jupi....oder ist das quatsch...

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member



Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #404 - on:** 04.06.2010 at 19:51 [UT+1] »

Quote from yukionna on 04.06.2010 at 19:10 [UT+1]:

Ich hätte noch eine Frage in Bezug auf die Entfernung zur Häuserspitze. Wir hatten im ersten Radix doch die Situation, dass Mond auf der Grenze zum nächsten Zeichen stand, und deshalb schon ins nächste gedeutet wurde. Gilt das auch für die Achsen? Wenn MC 28 Grad ♁ steht, wird er dann schon in Fische gesehen? Weil dann ändert sich auch der Dispositor der Achse von Saturn in Jupi....oder ist das quatsch...

Hi Yuki !

Posts: 3873

Ich denke eben nicht, wegen Zeichenwechsel, es sei denn auf 29° ? 😊

Bis später...

LG. Iris

P.S. Muß noch alles rückwärts lesen ! 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #405** - on: 04.06.2010 at 20:40 [UT+1] »

Hallo Jonas,

ich finde du hast sehr interessante, gute Ideen und Gedanken.

Hallo Yuki,

Quote:

Ich frage mich, ob es Planeten gibt, die besser mit dem Exil zurechtkommen, als andere.

Den einzigen den ich bis jetzt kenne und der darauf hinweist, ist Morin. Er meint, dass wenn ein Planet im Exil oder im Fall eines Wohltäters steht, wäre das nicht ganz so schädlich oder schwierig, wie wenn ein Planet im Exil/Fall eines Übeltäters steht. Also ME im Exil im Schützen oder SO im Fall in der Waage sind vergleichsweise weniger schwierig/schwach/schädlich als z.B. MO im Exil im Steinbock oder SA im Fall im Widder. Für Morin ist die Natur und die Stellung des jeweiligen Dispositors überaus wichtig bei der Beurteilung dieser Dinge - und ich neige sehr dazu, ihm dabei zu folgen.

Daher sehe ich auch bei Elizabeth den SA nicht gar so übel, da seine Dispositoren MO und JU essentiell sehr gut gestellt sind und es sich bei beiden um Wohltäter handelt.

Außerdem macht es für Morin einen Unterschied, ob das Zeichen des Exils oder Falls mit dem Geschlecht des Planeten übereinstimmt oder nicht - stimmen beide überein, werden die negativen Auswirkungen gemildert.

Dann ist für ihn wichtig, ob durch die elementare Natur von Planet und Zeichen eine bestimmte Qualität überbetont wird, wie z.B. bei MO in Skorpion, wo die kalte und feuchte Qualität quasi verdoppelt wird. Und schließlich achtet er darauf, ob es sich bei dem Herrscher des Zeichens um einen "Freund" oder "Feind" handelt. Aber so tief brauchen wir hier nicht darauf einzugehen.

Quote:

... dass Mond auf der Grenze zum nächsten Zeichen stand, und deshalb schon ins nächste gedeutet wurde. Gilt das auch für die Achsen? Wenn MC 28 Grad steht, wird er dann schon in Fische gesehen?

Nein, das gilt meines Wissens nur für die Planeten, wenn sie ab 29° stehen - für die Achsen oder Häuser habe ich so etwas noch nie gehört. Die Achsen sind ja auch eher so etwas wie sensitive Orte oder Punkte und die haben, genau wie die arabischen Punkte, keinen eigenen Orbis. Sahl gibt einen Wirkungsbereich von Planeten an, der den Grad des Planeten, einen Grad davor und einen Grad danach umfasst.

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #406** - on: 05.06.2010 at 05:06 [UT+1] »

Quote from Birgit on 04.06.2010 at 13:45 [UT+1]:

Liebe Iris, liebe Natascha,

nicht dass ihr glaubt, ihr verdient weniger Lob als Jonas. Eure Beiträge sind mindestens genauso treffend wie der von Jonas.

Bei ihm war es nur so, dass er - ohne Kenntnis der Vita - kurz, knapp und ohne abzuschweifen (wozu er ja gerne mal neigt), die Dinge auf den Punkt gebracht hat.

Ja, Birgit, das Lob hat Jonas wirklich verdient, und ich gönne es ihm von Herzen ! Wir sind sowieso alte Kumpel, oder Jonas ? 😊

Natascha, Deine Deutung ist natürlich auch gut !

Ihr habt inzwischen sehr viel Anregendes und Überdenkenswertes geschrieben ! Einiges, wie in *Halb*, bzw. Domäne, und Hayiz scheint mir inzwischen hinreichend geklärt, oder ?

Die Hinweise von Morin finde ich sehr interessant, Jogi ! Das haben wir alles in der Familie...abnehmender Mond im Skorpion, zusammen mit Venus rückl. Konj. AC, Saturn im Widder, Merkur im Schützen in Casimi in Haus 1 usw. ! 😊

Erst einmal liebe Grüße,

Iris

Quote from Birgit on 28.05.2010 at 12:33 [UT+1]:

Hallo Natascha,

Grenzen und Dekanate gehören unbedingt zu den Würden.

Zu den Almuten muß ich etwas ausholen, bzw. mal wieder vorgreifen, daher zunächst nur auf die Almuten der Häuser bezogen (man kann von jedem Grad des Horoskops den Almuten berechnen) :

Die Qualität eines Hauses ist abhängig von der Qualität seines Herrschers, dabei zählt der Almuten in etwa gleich viel wie der Herrscher. Zur Deutung eines Hauses bezieht man grundsätzlich beide Planeten ein, den Herrscher und den Almuten.

Die Angelegenheiten eines Hauses werden durch seine Herrscher verwirklicht.

In Kurzform:

1. Herrscher - steht er essentiell und akzidentell gut, verwirklicht er
 2. das gleiche gilt für den Almuten
- stehen beide schlecht, beschädigt und essentiell schwach, können sie die Angelegenheiten nicht umsetzen. Dann schaut man nach den anderen Herrschern und geht hierarchisch vor:
3. Erhöhungsherrscher wenn beschädigt oder schwach
 4. Alle drei Trip-Herrscher - stehen auch sie nicht prickelnd, nimmt man den
 5. Grenzherrscher, wenn dieser auch nicht gut beisammen ist, nimmt man den
 6. Dekanatsherrn.

Die Angelegenheiten eines Hauses werden von dem Planeten verwirklicht, der **als einer der Herrscher** am besten steht.

Es kann sein, dass keiner der Herrscher geeignet ist, die Angelegenheiten zu verwirklichen, dann nimmt man natürlich keinen - und man kann davon ausgehen, dass es große Probleme mit dem entsprechenden Haus gibt.

Langer Rede kurzer Sinn:

Mit dem Almuten eines Hauses hat man noch ein As im Ärmel - meist ist der Almuten jedoch der Herrscher oder der Erhöhungsherrscher. In einigen Fällen (Techniken) ist der Almuten wichtiger als der Herrscher, das ist aber viel zu früh, darauf einzugehen.

Damit es keine Unklarheiten gibt, gleich noch etwas hinterher:

Findet man Zeichenherrn (oder Almuten) essentiell stark, in Eck- oder Mittelhaus, unbeschädigt von Übeltätern, direktläufig und nicht verbrannt, kann man davon ausgehen, dass es mit den Themen des Hauses keine Probleme gibt, denn Herrscher und Almuten können zu 100% verwirklichen.

Gleichgültig wie nun Zeichenherr oder Almuten stehen:

Der Native wird immer versuchen, durch den **Zeichen-Herrscher** (bzw. Almuten) die Angelegenheiten, die durch das Haus signifiziert sind, zu verwirklichen, gleichgültig wie diese nun beschaffen sind. Das zeigt, mit welchen Methoden (Zeichen) und in welchen Lebensgebieten (Häuser) die Angelegenheiten durchgesetzt werden (sollen) und wie dies gelingt (oder nicht).

Ein peregriner Planet oder in Exil bzw. Fall oder rückläufig oder verbrannt kann nicht verwirklichen. (dies ist nur ein kleiner Ausschnitt, es wäre überfrachtend zu diesem Zeitpunkt alle "no-goes" oder auch Ausnahmen aufzuzählen).

Man sucht in dem Fall den Planeten, der essentiell und akzidentell im besten Zustand ist. Dieser wird dann verwirklichen.

Dabei muß man die Hierarchie beachten:

- der Erhöhungsherrscher richtet mehr aus als einer der Triplizitätenherrscher - ein Triplizitätenherrscher richtet mehr aus als der Grenzherrscher etc.
Wenn der Dekanats herrscher "Verwirklicher" ist, wird er, gleichgültig wie er steht, nicht viel zustande bringen, jedoch immerhin etwas.
[/lis

Hallo 😊

♃ in 7, im Exil ,in Erhöhung von ♃ und im Fall vom ♂

kann sich nicht nach seinem Prinzip verwirklichen in 7, ☹--daher Schwierigkeiten, Probleme,7 Krieg, Auseinandersetzung, Partnerschaft....,

aber er steht in der Erhöhung von ♃ in 12 , in 12 hat ♃ seine Freude,

in 9 steht ♃ erhöht

Religion, Gesetze.....Herrscher von 9 ♀ und ♀, ♀ befindet sich im Hayiz

Der Almut des AC ist ♂, steht im Hayiz im Gegensatz (zum Dispositor) ♃ Exil.

Der Verwirklicher vom AC ist ♂ in 5,

5 Haus, auch Ernte und Schätze des Vaters.

Elisabeth war die letzte noch lebende Tudor

das 5 akz. Stärke 7, Almut ♀ und Herrscher ♀, ♂ bildet ein Δ mit ♀ in 9,

Der ♃ bildet ein Δ mit dem AC, und nimmt die Unterstützung vom Almut ♂ in 5

♃ im Domizil ♀, ♀ im Domizil , das 9 Haus , durch ♀ gestärkt

Ihre ☹ in 8 im Fall ♀, das 8 steht auch für das Geld des Anderen ,

Verlust , Gram.und....., Exil ♃, der hier im Hayiz steht

das 2 Haus , Herrscher ♃ ,und Almut, das 2 steht auch im Exil der ☹

2--Geld, Eigentum, Besitz.....

Da ♃ im Exil,muss man wohl die Trip. von ♃ für 2 nehmen

♀ ♃, bd . Weiblich und bd. unaspektiert (♀ □ AC, ♃ Δ AC)

Hier passt die Tilburg -Rede sehr gut (nachzulesen in Wiki)

♃ in 3 Freude, ♃ Dispositor , vielleicht auch unterstützend in ihrer

Redegewandheit 😊

Hallo Jogi!

Könntest Du noch etwas zum Geistpunkt sagen.

Elisabeth Geistpunkt Almut ♀

Tag AC +☉ -☾
Nacht AC +☾ -☉

Bei mir Almut ħ (Geistpunkt) 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #408 - on:** 05.06.2010 at 09:08 [UT+1] »

Hi Leute,
ich versuche mich zur Zeit mehr mit dem Zollerkurs zu beschäftigen, weil ich da etwas festhänge, deshalb schreibe ich zu Elisabeth gerade nicht mit. Aber ich lese alle eure Beiträge mit großem Interesse 😊

Jogi, vielen Dank für die Ausführung zu Morin 😊

Was mich irgendwie wurmt zur Zeit: was ist denn, wenn einfach alle irgendwie geschädigt sind. Herrscher, Almuten, sogar die Pisselherrscher von Grenze und Decanat, und es vielleicht nur 1 unbeschädigter gibt. Es kann doch nicht sein, dass ein solches Radix nicht verwirklicht werden kann?
Ich beziehe mich hier vor allem auf das Zitat von Birgit

Ein peregriner Planet oder in Exil bzw. Fall oder rückläufig oder verbrannt kann nicht verwirklichen.

Weiß nicht, ob 'eingeschlossen' auch noch zu den 'no goes' gehört...

Ich meine, was heißt das denn dann konkret? Jeder lebt doch trotzdem ein Leben, und ist trotz Schwierigkeiten glücklich, manchmal natürlich auch nicht, aber es ist doch nicht so, dass Menschen mit 'schwachem Radix' keine Möglichkeit haben, trotzdem ihr Leben zu leben und was draus zu machen..

Oder soll ich das so verstehen, dass sie nicht alles, was normalerweise drin wäre, verwirklichen können, z.B. jemand mit vielversprechenden Planeten in einem Kreativhaus wird trotzdem kein Künstler, weil alle Herrscher schlapp in der Ecke hängen, und deshalb malt er vielleicht nur hobbymäßig zu Hause, wenn überhaupt (ist ein schlechtes Beispiel, ich weiß, ist noch früh am Tag)

Fragen über fragen. manchmal ist es etwas deprimierend..

Zoller schreibt sinngemäss in seiner Einführung, dass wir auf der materiellen Ebene den kosmischen Gesetze unterworfen sind, und man nur geistig-spirituell frei werden kann. Nun ist mir das als Buddhistin natürlich nicht fremd, aber dieses 'nicht-verwirklichen können' ist gerade ein ziemlich unverdaulicher Happen für mich.

So, genug gejammert, jetzt geht es erst mal ab in die Sonne. Bis später.

LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #409 - on: 05.06.2010 at 10:20 [UT+1] »

Hallo Jonas....

Mir hat Dein Beitrag auch sehr gemundet... 😊. Gute Gedankengänge und sinnige Schlußfolgerungen...echt gut ! 😊 Ich kopier den in meine Mappe !

Liebe Yuki...

Ja da kaue ich auch gewaltig rum... 😞.

Bei mir strotzt es nur so von perigrinen ! Demzufolge könnte ich gar nichts verwirklichen...nur diesen Wahnsinnssaturn und selbst der ist angegriffen, durch üble Aspekte und dirigiert schwierige Häuser... 😊

Ich bin da aber noch nicht soweit irgendwelche Schlüsse ziehen zu können. Bei mir merke ich nur das Themen, die von perigrinen dirigiert werden , mit mehr Ängsten und Unsicherheiten einhergehen und ich nicht so kann , wie ich will...also das umsetzen fällt mir schon schwerer, oder auch das dranbleiben. Es fehlt etwas an Leidenschaft zu den Themen.

Deswegen brauche ich z. B. Ziele, die mich soweit motivieren, daß ich sie für erstrebenswert halte, ...dann kann ich meine Mannschaft einigermaßen zur Mitarbeit überreden. Wenn ich Phasen der Ziellosigkeit habe...eier ich entweder ziehmlich rum, oder werde von Außen mehr oder weniger in etwas reingezwungen.

Andererseits wirkt z.B Mars dann auch nicht gar so übeltäterisch. Laut ☾2☐♂6 müßte ich mehr zu hitzigen oder jähzornigen Verhalten neigen...oder hätte mehr Entzündungen und Fieber...das ist aber nicht so und war auch nicht so. Vor der buddhistischen Schulung war ich aber reizbarer...mich hat schnell etwas aufgeregt und unötigerweise länger beschäftigt, als sein müßte.

Was ich denke, daß man bei perigrinen ,mehr zum kompensieren neigt, bei fallenden, fehlts mir an Erfahrung . Aber Exillanten sind nicht unbedingt schwach ! Der 14. Dalei Lama ist auch nicht schwach, aber für sein Land kann er dennoch nicht soviel tun, wie er möchte...da sind seine Hände, durch die Fremdherrschaft ,gebunden. Der 13. Dalai Lama konnte seine Reformbestrebungen allerdings auch nicht gegen die überaus renitente Wand des tibetisch herrschenden Feudalismus und der monastischer Staatsstruktur durchsetzen . Der hat eher exilante Berater gebraucht , um sich zumindest ansatzweise zu behaupten. Mit Exilanten kann man zumindest arbeiten...mit Wanderer weniger.

meine Gedanken dazu

natascha

[Back to top](#)

IP Logged

Hallo ihr Lieben,

zu den essentiell weniger prickelnd stehenden Planeten, die waren für mich anfangs auch "deprimierend", bis ich mir einfach mal eine Skala angelegt habe, von 0-10 .

Hier ist allerdings wichtig den Kontext der mittelalterlichen Astrologie zu betrachten:
Menschen, die sich astrologischen Rat leisten konnten, waren Könige, Fürsten, Magnaten, Adel, reiche Kaufleute und vielleicht noch der höhere Klerus.

Wenn Horoskope erstellt wurden, ging es um den Erhalt von Imperien, Handelsunternehmen, großen Familien (groß hier nicht quantitativ zu verstehen). Leute wie Ihr und ich hätten keine Chance gehabt, astrologischen Rat in Anspruch zu nehmen, einfach weil nur die oberen 10.000 ihren Geburtstag und ihre Geburtszeit kannten, wenn überhaupt.

Wurde jetzt das Horoskop eines dieser 10.000 gedeutet, ging es überwiegend um die obengenannten Dinge. Dann war natürlich wichtig, dass ☉ so stand, dass Erfolg angezeigt war, wenn man einen Nachfolger suchte, der wünschenswerter Weise das bisher erworbene vermehrte, er sollte auch klug sein, das Quäntchen Glück haben, das z.B. ein großer Feldherr braucht, außerdem Glück mit Ehe und Partnerschaften, weil er ja wiederum Erben brauchte .

Beispiele für die Skala, die ich jetzt hier mit Forensoftware nicht wirklich übersichtlich darstellen kann
0= worst case --1--2--3--4--5---6--7--8--9--10 best case

So - best case bei ☉
in ♁ oder ♃
in Haus 1 als AC-Herrscher
keine Beschädigung durch Übeltäter
unterstützende Aspekte von Wohltätern

worst case bei ☉
in ♁ oder ♄
in Haus 12
Herrscher 12
☉♂
♁♃
keine Aspekte von Wohltätern

zwischen "best" und "worst" case gibt es jede Menge Abstufungen. Ich bin tatsächlich anfangs so vorgegangen, um etwas zu beurteilen, das geht dann aber später ganz automatisch.

Zu den "Verwirklichen" der Häuserthemen:
Hier haben wir ja mehrere Planeten, die für einen im Exil, Fall oder peregrin einspringen können.

Jemand, der mit dem Dekanherren verwirklicht, z.B. Kunst oder Kreativität, wird wahrscheinlich (es kommen noch andere Faktoren wie Stellung von ♀ als Generalsignifikator für Kunst oder Haus 10 etc... hinzu) kein weltbekannter, reicher, angebeteter Künstler werden, dessen Werke in Palästen, großen Museen etc. hängen. Trotzdem kann er Erfolg z.B. in einer Werbeagentur, als Prof. an einer Uni oder als *schlagmichtotwas* haben.

Ich hoffe, ich konnte etwas zum Verständnis beitragen, gehe jetzt in den Garten....aber zum arbeiten.

Viele Grüße
von Birgit



Hallo miteinander 😊,

wenn wir unser Leben so betrachten, dann gibt es Dinge, die wir gut können und die uns leicht von der Hand gehen. Es gibt Bereiche, in denen wir uns schwer tun und wo wir uns mehr anstrengen müssen. Es gibt Sachen, die kriegen wir gar nicht auf die Reihe (und wir brauchen das auch gar nicht erst versuchen) und es gibt Situationen, da haben wir zwar etwas erreicht und waren erfolgreich aber wir machen es aufgrund unserer eigenen "Dummheit" wieder kaputt.

Bei dem einen überwiegen die Erfolge im Leben, beim anderen auch, aber er muss sie sich hart und diszipliniert erarbeiten und dabei auf viele andere Annehmlichkeiten verzichten. Bei wieder anderen stellen sich kaum Erfolge ein, sie plätschern so vor sich hin und wenn sie mal was auf die Reihe kriegen, verlieren sie es bald wieder, weil sie nicht dran bleiben - und das oft wider besseres Wissen. Und es gibt Fälle, da scheint das Leben ein einziges Trauerspiel zu sein, das nur aus Problemen, Leid und Kummer besteht und im Extremfall scheidet so mancher auch freiwillig aus dem Leben.

Wenn ich jetzt so ein Horoskop habe, dann ist darin die Vergangenheit, die Gegenwart und die Zukunft abgebildet - alles schön miteinander verwoben und in Wechselbeziehung. Es gibt dabei Dinge, die sich kaum bzw. nur sehr schwer verändern oder ändern lassen wie z.B. das Temperament und grundlegende Charakteranlagen (seelische, geistige) - die schlagen eigentlich immer in irgendeiner Weise durch. Aber es gibt auch genügend andere Dinge, die nicht immer und ständig bemerkbar sind. Wenn ich z.B. einen Mars im 7. Haus habe, dann sind zwar Streitereien, Konflikte und Meinungsverschiedenheiten mit Partnern angelegt - aber das heißt nicht, dass ich in jeder Beziehung permanent streiten und zanken muss oder damit konfrontiert werde. Es kann allerdings so sein. Meistens passiert das zu bestimmten Zeiten mehr und zu anderen weniger (welche Zeiten das sind, zeigen dann Periodenherrscher-Systeme, Profektionen, Direktionen usw.).

Wenn z.B. viele Herrscher eines Lebensbereiches schlecht stehen oder/und schwach stehen, dann werde ich mich mit diesen Dingen einfach schwerer tun, als mit anderen. Wenn ich sie mit viel Ausdauer, inneren Kämpfen und Anstrengung doch umsetze, dann wird es wohl zum einen länger dauern, als bei anderen, begleitet von Rückschlägen und Behinderungen und die Wahrscheinlichkeit ist groß, dass das Ergebnis nicht wirklich dem entspricht, was ich mir erhofft bzw. was ich angestrebt habe. Und es mag auch die Fälle geben, wo ich tatsächlich keine Chance habe, irgendetwas zu erreichen.

Ich habe vor einiger Zeit durch E-Mail Kontakt mit Steven Birchfield recht interessante Anregungen erhalten bezüglich Exil und Fall, die in dieser Form auch von Dr. Ben Dykes in seiner Einführung zu Sahl & Masha`allah beschrieben werden.

Bei den hellenistischen und vor allem den arabischen Astrologen galt die Position im Fall als bedeutender in dem Sinne, dass sie dieser Position einen Namen gegeben haben - stand ein Planet im Exil, wurde „nur“ davon gesprochen, dass er in Opposition zu seinem Haus (= Zeichen/Domizil) stand.

Den Unterschied kann man darin sehen, dass ein Planet im Exil nicht mehr so gut in der Lage ist, sich seiner eigenen Natur gemäß zu entfalten und zu wirken. Beim Exil darf man also nicht sofort daran denken, dass ein Planet auf schlechte, schädliche oder üble Weise wirkt. Es geht vielmehr darum, dass er in Bezug auf seine essentielle Natur in gewissem Maße ineffektiv wird.

MA ist z.B. ein Planet, dem es um Führung und um schnelle, klare und eindeutige Entscheidungen geht. Steht er in der Waage im Exil, wird er deswegen nicht unbedingt aggressiver oder bössartiger - aber er wird in seiner oben angesprochenen Natur geschwächt. Er kann seine Führungsqualitäten oder seine Fähigkeit zu schnellen Entscheidungen nicht mehr effektiv genug umsetzen. Er wird teilweise sanfter und mehr auf andere bedacht, was aber eben nicht seiner Natur entspricht - und das kann dann schon der Grund dafür sein, dass auch ein MA in der Waage mal kurz auf den Tisch haut.

Bei einem SA im Exil wird ebenso seine essentielle Natur geschwächt - und die ist i.d.R. schwierig bis übeltäterisch. Aber durch das Exil muss SA nicht noch übeltäterischer oder problematischer werden. Ibn Ezra vergleicht einen Planeten im Exil mit jemandem, der mit sich selbst kämpft und der das, um was es geht, nicht wirklich zu haben bzw. zu erreichen wünscht.

Letztlich ist es so, dass ein Planet seine eigene Natur immer ausleben will und diese auch nie völlig verliert, egal in welchem Zeichen er steht.

Anders sieht es bei Planeten im Fall aus. Diese sind nicht ineffektiv aber das, was sie hervorbringen oder erschaffen, entspricht nicht den Erwartungen und Hoffnungen, die man zuvor hatte. Planeten im Fall sind oft mit Ängsten, Sorgen, Stress und Mühe verbunden.

LG
Jogi

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #412 - on: 05.06.2010 at 15:36 [UT+1] »

Quote from Natascha on 05.06.2010 at 10:20 [UT+1]:

Deswegen brauche ich z. B. Ziele, die mich soweit motivieren, daß ich sie für erstrebenswert halte, ...dann kann ich meine Mannschaft einigermaßen zur Mitarbeit überreden. Wenn ich Phasen der Ziellosigkeit habe...eier ich entweder ziemlich rum, oder werde von Außen mehr oder weniger in etwas reingezwungen.

Hi Natascha,
ja, das bringt es ziemlich auf den Punkt für mich auch..
(Übrigens interessant, der Hinweis mit dem Sonne Mars Quadrat von 2 nach 6. Das hätte ich auch gedacht, dass man da schneller zu Fieber neigt. Ridder Patrick bringt es ansonsten mit einem sehr schnellen Stoffwechsel in Verbindung, und einer Neigung zur Übersäuerung.)

Hi Jogi und Birgit,
danke für die Erklärungen. So kann ich das schon eher akzeptieren. Angeknackste Herrscher können schon verwirklichen, aber müssen härter dafür arbeiten, man bekommt es nicht in den Schoss geworfen. (Würde ich auch gar nicht wollen.)
Irgendwie mag ich keine 'no go Schilder'. Es sei denn, sie stehen vor einem Haifischbecken.

Hi Vollmond,
den ersten Teil deiner interessanten Ausführung konnte ich ganz gut folgen, danach wurde es -für mich- etwas unübersichtlich. Zu viele Querverbindungen übersteigen zur Zeit mein Verständnis. Nichtdestotrotz schön, dass du dich beteiligst. Kann nur halt nicht so viel dazu sagen..

Was ist ein Geistpunkt?

LG,
Yuki

und...das relaxen nicht vergessen

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #413 - on: 05.06.2010 at 15:44 [UT+1] »

Hallo Natascha,

peregrin heißt nicht unbedingt schwach - es heißt in erster Linie, dass der Planet keine starke Würde aber auch keine starke Schwäche hat. Peregrine Planeten sind auf die Hilfe anderer Planeten angewiesen - auf Aspekte und vor allem auf ihren Dispositor.

Peregrine Planeten können leicht kippen und zwar sowohl in die eine als auch in die andere Richtung - mal hat man sie gut im Griff und alles läuft und dann geht wieder gar nichts mehr oder nur noch mit viel Mühe.

Ich sehe peregrine Planeten nicht wirklich als übermäßig problematisch an aber ich meine, sie brauchen mehr Zuwendung als andere und man muss länger dran bleiben, um sie vorteilhaft zu nutzen.

Quote:

Deswegen brauche ich z. B. Ziele, die mich soweit motivieren, daß ich sie für erstrebenswert halte...

Diese Ziele sind für deinen inneren SA sehr wichtig.

Quote:

Andererseits wirkt z.B Mars dann auch nicht gar so übeltäterisch.

Das ist für mich aus drei Gründen so: 1. ist MA in seiner Sektion, 2. er steht in seiner Freude und 3. zwischen SO und MA besteht eine Beziehung, die man als "Rezeption" bezeichnet: die SO läuft auf MA zu, welcher im Domizil der SO steht, so dass die SO in diesem Fall den MA empfängt (das ist die zweite Form von Abu Ma`shar, siehe das Blatt über Rezeptionen). Dadurch wird zum einen die Spannung des Quadrats gemildert und zum anderen die Beziehung zwischen den beiden verbessert. Zusätzlich besteht zwischen Stier und Löwe ein besonderes Verhältnis, dass Abu Ma`shar mit "Einvernehmen" und "Freundschaft" beschreibt.

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #414 - on:** 05.06.2010 at 16:09 [UT+1] »

Hallo Yuki 😊

Geistpunkt ?

Bin AC ♃, ♂ peregrin nicht in der Sektion 😊

Geistpunkt wurde mal kurz angesprochen, und bevor ich effizient weiterarbeiten kann muss ich erst wissen was damit gemeint ist ♃☾ 😊

Fällt mir auch spontan Mond--Geschwindigkeit ein 😊

Dauert dann etwas länger , aber dann kann es bei mir weitergehen !

Groß beteiligen tue ich mich ja nicht 😊

und zu sagen hab ich auch nicht viel ☺☾ Blubb 😊

Aber ich lese fleißig mit !

Zum Geistpunkt hab ich dies gefunden Robert Hand -Geschichte ..Glückspunkt!

Ich kopier den Abschnitt hier mal rein 😊

Leute, die bei Nacht geboren wurden und den Glückspunkt gebraucht haben, wie er von den meisten Software- und Computerdiensten berechnet wird, haben eigentlich den Geistespunkt verwendet. Der Geistespunkt ist ein Punkt, der starke psychologische und spirituelle Obertöne hat, ungleich dem sehr auf dem physischen Plane aufbauenden Glückspunkt. Der Geistespunkt hat mit der Natur des Willens zu tun, damit, was man beabsichtigt (im Gegensatz zu dem, was dir bloss widerfährt), und hat ebenfalls sehr viel mit Karriere zu tun, Karriere jedoch im Sinne einer eigenen Idee darüber, was einer in der Welt darstellt. Er hat auch mit Krankheit zu tun wie der Glückspunkt, aber es scheint, dass wir im Zusammenhang mit dem Geistespunkt über spirituelle, im Gegensatz zu physischen Grundlagen von Krankheit sprechen. Ungleich dem Glückspunkt scheint es, dass man den Geistespunkt nicht oft als eine Markierung für das erste Haus verwendet hat. Paulus Alexandrinus sagt das Folgende über den Geistespunkt: "Geist (der Geistespunkt; Erläuterung des Übersetzers) ist zufälligerweise der Herr der Seele, des Naturells, von Geistigkeit und von jeder Kraft, und manchmal beeinflusst er auch die Bestimmung dessen, was einer tut." Dies ist in etwa alles, was wir über den Geistespunkt zu diesem Zeitpunkt sagen können.

LG Vollmond

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #415 - on:** 05.06.2010 at 16:18 [UT+1] »

Ah, ok, hört sich nach dem Pars Spiritus an...oder Part of the Sun..Zoller schreibt dazu auch etwas, soll ich übersetzen?

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #416 - on:** 05.06.2010 at 16:27 [UT+1] »

Hallo ihr Fleißigen, 😊

den Geistpunkt brauchen wir noch lange nicht..... jedenfalls wenn wir weiter "mittelalterlich" vorgehen wollen. Die Punkte sollten wirklich erst später kommen - und dann ist der erste der Glückspunkt.

aber ich will euch nicht hindern ganz wie Ihr wollt 😊

Liebe Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #417 - on:** 05.06.2010 at 16:37 [UT+1] »

Quote from yukionna on 05.06.2010 at 16:18 [UT+1]:

Ah, ok, hört sich nach dem Pars Spiritus an...oder Part of the Sun..Zoller schreibt dazu auch etwas, soll ich übersetzen?

Gerne Yuki 😊

Kann ja nicht schaden , darüber Informationen zu haben.
Und Geistpunkt wird dann wieder nach hinten gestellt 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #418** - on: 05.06.2010 at 16:54 [UT+1] »

Ich finde auch, wir sollten die Lospunkte auf später verschieben - obwohl gerade der Geistpunkt bei Elizabeth sehr aufschlussreich ist 😊.

Ich wollte eigentlich schon längst mal was zum AC von Elizabeth schreiben, aber irgendwie komme ich nicht dazu - dauert also noch ein bisschen. Und ich will ja auch mal das schöne Wetter genießen 😊

🔒 IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #419** - on: 05.06.2010 at 16:58 [UT+1] »

Vollmond und ich haben beiden ♀♃, die sind an allem interessiert 😊
Ich mach's dann per PN

LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Chanda

Member



Posts: 1296

Gender: ♀

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #420** - on: 05.06.2010 at 17:23 [UT+1] »

Quote from Natascha on 05.06.2010 at 10:20 [UT+1]:

Aber Exillanten sind nicht unbedingt schwach ! Der 14. Dalei Lama ist auch nicht schwach, aber für sein Land kann er dennoch nicht soviel tun, wie er möchte...da sind seine Hände, durch die Fremdherrschaft ,gebunden. Der 13. Dalai Lama konnte seine Reformbestrebungen allerdings auch nicht gegen die überaus renitente Wand des tibetisch herrschenden Feudalismus und der monastischer Staatsstruktur durchsetzen . Der hat eher exilante Berater gebraucht , um sich zumindest ansatzweise zu behaupten.
Mit Exilanten kann man zumindest arbeiten...mit Wanderer weniger.

Hallo Natascha,

das erinnert mich an ein Zitat von Goethe: "Immer strebe zum Ganzen. Und kannst du selbst kein Ganzes werden, so schließe an ein Ganzes dich an!".

Ich will damit sagen, dass ein Mensch mit noch so vielen Exil- oder Fall- oder schwachen Planeten ja im Zusammenspiel des großen Ganzen auch sehr viel bewirken kann und wichtig werden kann. Wenn also jemand mit einem "schwachen" Horoskop sich an andere mit starkem Horoskop anschließt und mit diesen zusammenarbeitet, so kann auch dieser Mensch Anteil daran haben, dass Großes bewirkt wird.

Auch insofern kann ich verstehen, wenn Zoller sagt, dass der Mensch nur auf geistig-spiritueller Ebene frei sein oder werden kann. Auf geistig-spiritueller Ebene werde ich (bestenfalls) durch die Aufgabe des kleinkarierten Ego-Denken zum Vehikel des All-Ganzen, und das transzendiert bzw. hebt auf, was mich beschränkt.

LG, Chanda

🔒 IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #421** - on: 05.06.2010 at 17:27 [UT+1] »

Hallo Forum.

Ist es vielleicht so, das ein Planet im Fall fallengelassen wird? Also die Qualität des Planeten wird nicht geschätzt in diesen Bereich? Wie ein Volksmusikant auf einen Heavy Metal Konzert?

Viele Grüße

Jonas

🔒 IP Logged

Chanda

Member



Posts: 1296

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #422** - on: 05.06.2010 at 17:29 [UT+1] »

Quote from yukionna on 05.06.2010 at 16:58 [UT+1]:

Vollmond und ich haben beiden ♀♃, die sind an allem interessiert 😊
Ich mach's dann per PN LG,Yuki

Hallo Yuki,

an dem Geistpunkt bin ich auch stark interessiert, der ist das einzige, was ich im 10. Haus stehen habe. Wäre dir sehr dankbar, wenn du diesbezüglich per PN auch an mich denkst. 😊

Liebe Grüße! Chanda

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #423** - on: 05.06.2010 at 17:34 [UT+1] »**Quote from yukionna on 05.06.2010 at 16:58 [UT+1]:**

Vollmond und ich haben beiden ♀, die sind an allem interessiert 😊
Ich mach's dann per PN
LG,
Yuki

Nei-ein...nicht per PN ! 😊 Ich bin auch eine neugierige Wachtel ! Außerdem hatte Jogi schon bei Elizabeth darauf angesprochen (Venus =Almuten figuris) ! 😊

Liebe Chanda !

Genau das, was Du schreibst, dachte ich auch (bei meiner Gartenarbeit) ! 😊

Bis später...

LG. Iris

[Back to top](#)**Iris43**

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #424** - on: 05.06.2010 at 17:46 [UT+1] »**Quote from Jonas on 05.06.2010 at 17:27 [UT+1]:**

Hallo Forum.
Ist es vielleicht so, das ein Planet im Fall fallengelassen wird? Also die Qualität des Planeten wird nicht geschätzt in diesen Bereich? Wie ein Volksmusikant auf einen Heavy Metal Konzert?
Viele Grüße
Jonas

Hey Jonas !

Ja, so eine Venus kann auch fallen-, bzw. im Stich gelassen werden, überhaupt, wenn sie Hv6 ist, und im Quadrat zu Mars, Hv4 +5 + 12, am DC steht ! Es kommt dann natürlich auf die Auslösungen drauf an !

Jogi Quote:

Anders sieht es bei Planeten im Fall aus. Diese sind nicht ineffektiv aber das, was sie hervorbringen oder erschaffen, entspricht nicht den Erwartungen und Hoffnungen, die man zuvor hatte. Planeten im Fall sind oft mit Ängsten, Sorgen, Stress und Mühe verbunden.

So ist es ! Aber alles hat seinen Sinn (siehe Chanda) !

LG. Iris

[Back to top](#)**Jonas**

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #425** - on: 05.06.2010 at 17:52 [UT+1] »

Hallo Iris.

Immerhin wäre die Venus in der Jungfrau in ihrer Triplizität. Es gibt wohl auch Planeten, die noch mehr fallen gelassen werden. Und wenn die Venus in der Jungfrau auch noch in der Venusgrenze steht, dann ist der Fall wohl auch nicht ganz so schlimm.

Aber wenn jemand immer irgendwie Kalorien zählt (Klischeedeutung für das Jungfrauzeichen) dann ist es nicht so leicht mal so richtig auf etwas schönes und angenehmes einzulassen (Venus).

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #426 - on:** 05.06.2010 at 20:15 [UT+1] »

Quote from Jonas on 05.06.2010 at 17:52 [UT+1]:

Hallo Iris.

Immerhin wäre die Venus in der Jungfrau in ihrer Triplizität. Es gibt wohl auch Planeten, die noch mehr fallen gelassen werden. Und wenn die Venus in der Jungfrau auch noch in der Venusgrenze steht, dann ist der Fall wohl auch nicht ganz so schlimm.

Aber wenn jemand immer irgendwie Kalorien zählt (Klischeedeutung für das Jungfrauzeichen) dann ist es nicht so leicht mal so richtig auf etwas schönes und angenehmes einzulassen (Venus).

Viele Grüße

Jonas

Hi Jonas...genau, Klischee...bei dieser Venus Jungfrau in 9 geht es überhaupt nicht um Diät oder handwerkliche Fähigkeiten ! Sie weiß auch, Schönes zu genießen ! Das macht sie u.a. mit ihrem Almuten Merkur in 10 (okzidental), mit dem es ihr gegeben ist, auch Schicksalsschläge zu überwinden, bzw. hinzunehmen :

Venus rückl. Jungfrau 6° = - 25'35" = 3 Punkte = Almuten Merkur 11 Punkte

Merkur Domizil + 5

Merkur Erhöhung +4

Venus Tripl. +3

Mond Tripl. +3

Mars Tripl. +3

Merkur Grenzen +2

Sonne Gesicht +1

- oriental

- außerhalb Sektion

- Fall

- rückl.

Haus 9 = 5 Punkte

- Quadrat Mars in 7

Herrscher von 6 + 10 + 11, Erhöhungsherrscher von 3 (eingeschlossen)

Geistpunkt müßte hier auf $\odot 3^\circ$ stehen, also im Domizil von Mond und in der Erhöhung von Jupiter (AC-Herrscher) ! Almuten *Geistpunkt* Mond Widder zunehmend in 4, Sextil Saturn in 7, Trigon Jupiter Löwe Konj. NMK in 8 !

Sektionslicht $\odot \text{M}$ in 9 in Freuden (Halbsumme Venus/Merkur), Hv9 ! 😊

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #427 - on:** 05.06.2010 at 20:34 [UT+1] »

Hallo Iris.

Ich wollte jetzt nur mal plastisch beschreiben, warum die Venus in der Jungfrau im Fall steht. Weil irgendwie ging es hier ja auch um die Fallplaneten. War also nur ein kleiner Nebenschauplatz.

Natürlich gibt es da auch ganz viele andere Faktoren, die dieses Bild verändern. Das sollte ja keine persönliche Deutung werden. Sondern halt nur ein Bild.

Vielleicht weiß ich es auch noch nicht so genau.

Die Venus von der Königin Elisabeth steht ja auch in der Waage.

Die Venus sieht übrigens ziemlich unaspektiert aus.

Venus-Merkur Aspekte haben einen Orbis von 7 Grad.

Venus- Jupiter Aspekte einen Orbis von 8 Grad. Genauso wie Venus-Saturn Aspekte.

Mars-Merkur Aspekte haben einen Orbis von 7,5 Grad.

Ihre Annehmlichkeiten der Venus stehen also im Bereich der Reisen und Erweiterungen des Horizonts. Im 9.Haus. Aber wohl unaspektiert. Wobei ein nächster Aspekt noch bevorsteht. Das ist dann der Unterschied zum Void of Course. Da steht auch kein Aspekt mehr bevor. Die Venus steht kurz vor einen Mars Trigon.

Viele Grüße

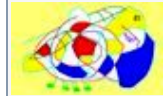
Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #428** - on: 05.06.2010 at 20:42 [UT+1] »

Die Venus mit ihrer kalt und feuchte Qualität steht in einen aktiven luftigen kardinalen Zeichen.

Es geht für das Luftzeichen darum sich auszudrücken, sich auszustauschen. Und dafür macht es gerne auch immer wieder einen Impulsschritt. Um halt in den Kontakt zu kommen. Impulsschritt, weil es ein kardinales Zeichen ist. Mit diesen Bedürfnis nach Austausch und Kontaktaufnahme kommt auch gut die Venus zurecht, die auch gerne Beziehungen aufbauen möchte. Denn Zusammen lassen sich auch schöne Dinge tun.

Zum Beispiel kann man neue Länder bereisen und sich dann darüber austauschen wie schön es dort ist. Die Venus sucht das, was Freude macht und was schön ist.

Die Venus steht ja hier im 9.Haus, welches auch für Reisen steht. Vorallem, weil ja andere Länder ja auch für etwas stehen, was den eigenen Horizont erweitert. Und die Venus steht in einen Luftzeichen.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #429** - on: 05.06.2010 at 21:13 [UT+1] »

Hi Jonas !

Ich bezog mich auch mehr auf das, was Jogi geschrieben hat !

Ja, wäre schön, wenn Du jetzt mit Elizabeth weitermachen würdest ! Eben, sie hat die Venus in 9, aber im Domizil und okzidental...Reisen, Ausland, Philosophie, Religion, Erweiterung des Horizonts ist für die Venus in 9 sehr wichtig, stimmt ! Und sie ist ja damit auch sehr erfolgreich gewesen !

Wie wär's aber vielleicht erst einmal mit dem Mars in 5, Erhöhungsherrscher von AC ? Mars steht in Hayiz, und herrscht über 1+3 (Mitherrscher)+10 ! Herrscher von 3 Jupiter und Venus (Erhöhung)...Mars Trigon Merkur, Opposition Jupiter..

Elizabeth hatte u.a. eine ältere Halbschwester (Bloody Mary), deren Mutter Spanierin war, und einen jüngeren Halbbruder ! Beide haben vor ihr geherrscht, aber nur für kurze Zeit ! Vorerst ihr jüngerer Halbbruder, danach Maria, genannt Bloody Mary, weil sie viele Protestanten hat umbringen lassen ! Die schottische Königin Maria Stuart war auch eine entfernte Verwandte (aus dem Hause Tudor), die Anspruch auf den Thron erhob !

Vielleicht warten wir aber erst einmal darauf, daß Jogi noch etwas über den AC schreibt ?

Bis später...

LG. Iris

P.S. Ach, wir haben uns überkreuzt ! Ja, richtig Deine Gedanken zur Venus im kardinalen Luftzeichen, in 9 ! Elizabeth selber hat zwar keine Reisen unternommen, hatte aber viele Abgesandte (Haus 9) usw.

[Back to top](#)

IP Logged



Posts: 1042

Gender: ♂

Hallo an alle 😊,

ich dachte mir, ich lasse auch mal ein paar alte Autoren zu Wort kommen und dass es ganz interessant sein könnte zu hören, was sie zu sagen haben. Als erstes kopiere ich ein paar Zitate aus Biographien über Elizabeth und dann folgen die Zitate von den Astrologen. Anschließend werden wir sehen, was in welchem Maße stimmig ist oder auch nicht. Wir sollten dabei aber immer bedenken, dass diese Autoren oft und gerne Extreme dargestellt haben und es dem Leser überließen, das Vermittelte entsprechend anzupassen.

Hier die ersten Zitate aus den Biographien:

Aus Wikipedia:

Persönlich war sie eine Frau von stark ausgeprägter Koketterie und maßloser Eitelkeit, berühmt dafür, ihre Laune in Sekunden zu ändern und zu fluchen wie ein Pferdeknecht.

Von großem Realitätssinn weigerte sie sich gelegentlich, diese Realität zur Kenntnis zu nehmen und bestrafte Untergebene für Dinge, die sie selbst veranlasst hatte. Auch ihr Wahrheitsbegriff war etwas eigentümlich.

Aus „Kleio.org“: <http://www.kleio.org/de/geschichte/frauen/elisabeth1.html>

Der Historiker Elton beschreibt Elisabeth "als Tudor durch und durch", d.h. von Natur aus gebieterisch, eigenwillig und egozentrisch. [...] So war sie schlau, weltzugewandt, konnte hart wie Stahl sein, besaß einen sehr scharfen Verstand, war eitel, zäh, trotzig, egozentrisch, von Natur gebieterisch, sehr neugierig, geizig, launisch, ungeduldig, jähzornig, rachsüchtig, aber auch eine Meisterin der Selbstbeherrschung, wenn es politisch von Vorteil war, keine Gefühle zu zeigen. Wenn die Politik es gebot, hatte sie auch keine Bedenken zu heucheln und zu lügen. Sie galt zudem als unbeugsam eigenwillig, prunksüchtig – was ihre Kleidung betraf –, sehr listig, schlagfertig, vorsichtig und umsichtig und theologisch sehr belesen. Wie ihr Vater verstand sie es, Befehle zu erteilen und sich unwidersprochen durchzusetzen.

Aus „Englishhistory.net“: <http://englishhistory.net/tudor/monarchs/eliz1.html>

She also cultivated the image of a sober Protestant young lady. [...] It was Elizabeth who dressed plainly, most often in severely cut black or white gowns.

Jetzt zunächst, was Ibn Ezra über den Steinbock schreibt:

„Er ist jähzornig (irascible), und zerstörerisch, und clever, und gerissen/schlau, und er macht sich viele Sorgen; er liebt den Geschlechtsverkehr und die Unzucht. [...] Er wird Wohlstand durch Könige erlangen, und eine üble Erfahrung verursacht durch eine Frau wird ihm widerfahren. [...] Jemand, der im ersten Dekanat geboren ist [...] ist belesen/sachkundig und bescheiden (aber auch bequem), und intelligent und großzügig.“ (Ibn Ezra, „The Beginning of Wisdom“)

Und nun Vettius Valens:

„Diejenigen, die so geboren wurden, werden übel sein, von einer anderen Art, gut und einfach in ihrer äußeren Darstellung, hart arbeitend, voller Sorge/Umsicht, schlaflos, neigt zum Lachen, ein Planer großer Arbeiten/Taten, diejenigen, die üble Fehler begehen, wankelmütig/flutterhaft, spitzbübisch, Lügner, schuldhaft, schändlich.“ (Vettius Valens, „The Anthology“ Buch I)

Zum Schluss noch ein paar Stichwort von Al Biruni:

„Arrogant, falsch, cholertisch, ungestüm, wechselhaft/wandelbar, schlecht denkend, ängstlich/besorgt, streitfreudig, Spielen zugeneigt, schlau/ausgekocht, vergesslich (forgetful = heißt aber auch achtlos), kühn.“ (Al Biruni, „The Book of Instruction in the Elements of the Art of Astrology“).

Was ich bei den Beschreibungen zum Steinbock so interessant finde ist, dass sich so einiges nach Mars anhört (z.B. kühn, jähzornig, ungestüm). Ich finde, hier wird ganz schön demonstriert, dass die Bedeutung der Zeichen auch stark von ihren jeweiligen Herrscherplaneten abgeleitet wurde – hier u.a. auch vom Erhöhungsherrscher des Steinbock, dem Mars.

So manches, was in den Biographien über sie geschrieben wird, passt auch sehr gut zu Venus und deshalb möchte ich hier ganz kurz etwas vorgreifen, um zu erklären, warum das so ist (wir werden aber besser erst später näher darauf eingehen): Venus ist der Almuten Figuris (Horoskopherrscher) von Elizabeth, sie ist mit dem AC verbunden, sie ist der Almuten über ihre geistigen und seelischen Anlagen, sie ist noch vor Merkur und Saturn der einflussreichste Planet und sie ist der Herrscher ihres Geistpunktes, der auf 22°34' im Stier in Haus 4 steht.

Fortsetzung folgt...

[Back to top](#)

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #431** - on: 06.06.2010 at 00:32 [UT+1] »

Sehr spannend finde ich auch, was Firmicus Maternus zu SA im Krebs schreibt:

"The natives who have Saturn in Cancer will be straight-forward, kind, merciful, helpful to strangers in trouble, gaining a livelihood from managing foreign investments. They will be fathers of foreign children; will have hidden afflictions, but will be endowed with such high office that they will seem to be masters of their brothers. They will be wealthy and always lead their lives in prosperity; known to powerful men; never in any servile occupations; of good and respectable character."

Und weiter:

"Those who have Saturn in Cancer are involved in seditions, lawsuits, and reverses; they lose their paternal and maternal inheritances, but through their own efforts acquire great possessions. [...] They will face dangers or illnesses every seventh or ninth year until they are 23" (Firmicus Maternus, "Matheseos Libri VIII")

Ganz interessant ist dabei der letzte Satz des obigen Zitats, nachdem der/die Geborene in jedem siebten oder neunten Jahr Gefahren oder Krankheiten ausgesetzt ist. Elizabeth war fast 21, als sie 1554 wegen des Verdachts der Verschwörung in den Tower musste und jederzeit mit ihrer Hinrichtung rechnete.

Ihr habt ja bereits auch einiges sehr gutes über den AC geschrieben. Für Elis. war natürlich Sicherheit in jeder Hinsicht sehr essentiell, ebenso Stabilität, Struktur, Ordnung und die Aufrechterhaltung von Recht und Gesetz. Der AC zeigt auch den Beginn aller Dinge, hier ihre Geburt und somit auch die frühen Jahre ihres Lebens. Der Steinbock AC zeigt an, dass sie in ein Milieu der Härte, der gefühlsmäßigen Kälte und der Zurückweisung hineingeboren wurde. Das wird u.a. besonders dadurch deutlich, dass sie für unehelich erklärt wurde.

Soweit mal fürs Erste. Das 7. Haus und die anderen Dinge kommen dann demnächst nach.

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #432** - on: 06.06.2010 at 05:18 [UT+1] »

Lieber Jogi !

Tolle Fleißarbeit und sehr interessant ! Hoffentlich hast Du aber trotzdem ausreichend die Sonne genossen !?
Danke jedenfalls für die Mühe, die Du Dir für uns gemacht gemacht hast !

Quote:

Der AC zeigt auch den Beginn aller Dinge, hier ihre Geburt und somit auch die frühen Jahre ihres Lebens. Der Steinbock AC zeigt an, dass sie in ein Milieu der Härte, der gefühlsmäßigen Kälte und der Zurückweisung hineingeboren wurde. Das wird u.a. besonders dadurch deutlich, dass sie für unehelich erklärt wurde.

Ja, dieselbe Zurückweisung, die einige Jahre zuvor ihre ältere Halbschwester Maria getroffen hatte !

Liebe Grüße Iris

queen_of_england_mary_adb_hb_11648_9952.gif
(attachment deleted)

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #433 - on: 06.06.2010 at 08:48 [UT+1] »

Lieber Jogi!

Sehr informativ, auch die Links 😊

Elisabeth 1533 geboren, der Vater starb Heinrich VIII 1547, Elisabeth gerade 14Jahre 😊

Liebe Iris!

Der Vergleich mit dem Radix, passt gut rein 😊

Maria Nachtgeburt, auch AC ☾, andere Planetenverteilung, nicht so sprachbegabt, aber auch sehr jähzornig, wie ihr Vater.

Maria 1516 geb , 17 Jahre älter wie Elisabeth und sehr kränkelnd.

Sie war auch eine schwere Geburt.

Und damals war die Geburt eines männlichen Nachfolgers sehr wichtig.

Heinrich der VIII , wartete mit dem Volk auf einen männlichen Nachfolger.

1518 gebar Marias Mutter einen Sohn ,aber Totgeburt.1531 musste Marias Mutter den Hof verlassen, keinen Kontakt zur Tochter ,am Anfang noch Briefe . Jedoch wurde dies später auch untersagt und die Ehe annulliert.1533

Zu ihrem Halbbruder der 1519 geboren wurde, hatte Elisabeth einen anderen und guten Kontakt.

Die Historie macht es nicht leichter zu deuten,
und gibt einen guten Einblick in die Lebensqualität zur damaligen Zeit von Lisbeth 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #434 - on: 06.06.2010 at 09:56 [UT+1] »

Man, ihr seid ja alle echt fleissig... 😊

Das 2.Radix ist ganz interessant. Wie man sieht, hat sie 3 Planeten erhöht, Venus, Mars und Jupiter, Saturn muss schon dem 12.Haus zugerechnet werden, und steht somit in seiner Freude, also auf den ersten Blick einige sehr positive Sachen. Aber sehr früh gestorben und gesundheitlich sehr angeschlagen, immer schon. Es bestand wohl auch Verdacht auf eine hormonelle Störung aufgrund eines Tumors der Hypophyse.

Ich habe den Eindruck, wenn Herrscher der ersten 2 Häuser in 12 steht, dann sieht es gesundheitlich oft nicht so gut aus, schwacher Konstitution, obwohl eigentlich das 6.Haus Auskunft über Krankheiten gibt. Naja, es ist ja nur ein sehr schneller Blick.

Machen wir den mit Elisabeth weiter, oder wollt ihr die Schwester unter der Lupe nehmen?

LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #435** - on: 06.06.2010 at 10:04 [UT+1] »

Hi Yuki....

....der Geistpunkt interessiert mich auch, also Deine Übersetzung darüber... 😊

Yogi...danke auf das nochmal eingehen...hilft mir sehr. Also doch nicht sooo schlimm.... 😊. Deine und Birgits Hinweise sind immer sehr anschaulich, lehrreich und weiterführend.. Dank Euch.... 😊

Chandra, Iris und Yuki....

ich bin auch der Meinung, daß spirituell, günstiger Einfluß und sich dem anzuschliessen..das beste Heilmittel ist. Als ich einmal eine zeitlang diesbezüglich sehr fleißig war...war ich von Planeteneinflüssen wie befreit. Zu der Zeit hätte ich transitmäßig einige Turbulenzen zu erwarten...., da war aber außer innerer Frieden und der Beginn einer erweiterten Sicht, nicht viel. Alle Dinge , die ich anvesierte , klappten wie von selbst...., wie geführt... .

Diese Erfahrung gibt Zuversicht....allerdings ohne Fleiß...keinen Preis...es degeneriert auch schnell wieder, merke ich.... 😊

zu Elisabeth....

sie war vor allem ehrgeizig...sie wollte auf den Thron und sich den auch nicht streitigmachen lassen. Ganz im Auftrag ihrer Mutter...

Gesten überlegte ich auch, daß nach der MRL - Auslösung, ab 21 ihr ♃ ausgelöst wurde, vorher war ihre Entwicklung unter ♃ Einfluss. Da ich nicht mehr nachlesen kann, Biographeie verschwunden...überlegte ich, was die Zeit des Rückzugs wohl ausgelöst haben könnte. Und ich finde es passend bei Anklage des Hochverrats, die Einkerkung in den Tower, mit Jupiter in 12 ♁ zu verbinden...aber auch das typische Glück im Unglück, eines stark in Würden stehenden Planeten, allerdings in einem übleren Haus...ihr Kopf wurde nicht abgehackt....sie siegte letztendlich... und bestieg den heißbegehrten Thron.

Liebe Grüße

Natascha

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #436** - on: 06.06.2010 at 10:11 [UT+1] »

Ich denke wir bleiben bei Lisbeth 😊

Den Blick auf das Radix ihrer Schwester fand ich interessant!

Wir sind ja gerade erst am Anfang --AC 😊--

Elisabeth.....

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #437 - on: 06.06.2010 at 11:02 [UT+1] »

Was ich auch interessant finde , ist, daß ihre Eltern, ihr genetisches und prägendes Erbe auch recht gut abzulesen sind.

Ihr Vater hatte ja einen Hang zur Grausamkeit, allerdings erst als Anne Bolyn, durch ihr geschicktes intregieren gegen die 1. Frau Heinrichs des VIII, Königin Katharina von Spanien, und ihrer "Verweigerung als Konkubine", um die Königswürde buhlte. Das Zerwürfniss mit dem Papst und der katholischen Kirche kam ja nur aufgrund dessen zustande, daß der Papst die Anullierung der 1. Ehe, als unstatthaft ablehnte, aber Heinrich nur an Anne Bolyn "rankam", wenn sie Königin wird. Die verhehrenden Folgen dieses Zerwürfnisses, resultierend aus der Abkehr von der Kirche und Papst und darauffolgende Exkommunizierung wegen Heinrichs Unbelehrbarkeit, war dann das Erbe Eilisabeths. ☉8 * ♃ 7 und im ☐ ♃ 12. AC Almuten und MC Herrscher ♂ in 5 ♀ ♃ in 12.

Vorher war er gut beraten und recht beliebt bei seinem Volk. Ansich war er charakterschwach und getrieben von seinen Leidenschaften. Elisabeths MC ♀. Sonne perigrin in 8, zeigt ihn ganz gut an. Er war eher von beeinflussbarer Natur...was Anne Bolyn gut zu nutzen verstand...bis sich eben ihr Blättchen wendete, weil sie ihm nicht den benötigten Thronfolger schenkte. Er war auch eher der heuchlerische, wenn er direkt angesprochen, oder um etwas gebeten wurde, konnte er nichts geradewegs abschlagen, nur hinterrücks wurde er gefährlich. ☉8 ☐ ♃ in 12.

Anne Bolyn hingegen, IC ♃, materialistisch, mit einigen Attributen ausgestattet, Herrscherin ♀ in 9 im Domizil. Eine gut gebildete, schlaue Frau, sie tat alles erdenkliche , um Eslisabeths Erbe zu sichern. IC Stier, ☽ erhöht im ♃ ♂ Spitze 4 Δ AC.

LG

Natascha

[Back to top](#)

IP Logged

**Re: Übungsthread Klassische Astrologie**

« Reply #438 - on: 06.06.2010 at 11:44 [UT+1] »

Ich meine auch wir sollten erst noch ein bisschen bei Elizabeth bleiben.

Über den AC haben wir ja gesagt, dass ihre wichtigste Motivation im Leben darin besteht, materielle Sicherheit zu haben und dass sie Struktur und Stabilität braucht, verbunden mit Realismus, Kontrolle, Verantwortung, Autorität und einem Sinn für Recht und Ordnung.

Die Frage ist jetzt, worüber oder durch was erreicht sie dieses Ziel am besten? Der Domizilherrscher SA steht im 7. Haus und zeigt damit, dass sie es über Partnerschaften erreichen könnte (ich nehme für die Häuser mal nur Schlagworte). Elizabeth hatte nie geheiratet und sich immer gegenüber den Bewerbern abgegrenzt oder Vorschläge von anderen abgelehnt.

Der Domizilherrscher des DC und Dispositor von SA ist MO und der steht Ende 3. Haus, in σ mit dem IC. Wir haben also eine Verbindung des 7. Hauses (Ehe, Partnerschaft) mit dem 3. Haus (Verwandte, Geschwister) und dem 4. Haus (Familie, Herkunft, Wurzeln, Heimat). Dazu ein Zitat aus der Kleio-Biographie:

Quote:

Als Elisabeth älter wurde, deutete sie ihren Krönungsring als die Vermählung mit ihrem Volk, und wie eine treue Gattin legte sie deshalb diesen Ring bis kurz vor ihrem Tode nicht mehr ab. [...] Sie selbst äußerte des öfteren, daß sie ihr persönliches Glück dem Wohle des Volkes opfern und deshalb nicht heiraten wolle.

Durch die Partnerschaft/Ehe mit einem einzelnen konnte und wollte sie ihre Primär-Motivation also nicht umsetzen. Dann schauen wir auf den Erhöhungsherrscher, den MA in 5. Der steht in Aversion zum AC (obwohl die Aversion dadurch nicht ganz so problematisch ist, weil II und Z gleich schnell aufsteigen). Schlagworte für das 5. Haus wären Kinder, Vergnügen, Spaß usw. Sie hat ihr Sicherheitsbedürfnis nicht durch Kinder realisiert und obwohl sie sicherlich auch ihren Spaß und ihr Vergnügen hatte, war ihr die Verantwortung für ihre Aufgabe als Königin weitaus wichtiger.

Die nächsten Herrscher wären die drei Triplizitätsherrscher des AC, nämlich Venus, Mond und Mars (MA hatten wir gerade). VE steht stark im 9. Haus zusammen mit ME in einem Zeichen und als sein Dispositor und ist mit dem AC durch ein Quadrat verbunden. Schlagworte für das 9. Haus sind Religion, Philosophie, höheres Wissen, Studieren, Reisen, Wissenschaft, Recht/Gesetz usw. Ich glaube, da kommen wir der Sache schon näher. Auch hier wieder ein paar Zitate:

Quote:

Als Erwachsene war sie außerdem in der Lage, an den Universitäten mit den Gelehrten ohne Schwierigkeiten in Latein zu disputieren und in ihrer Freizeit lateinische und altgriechische Quellen zu übersetzen. [...] Großes Interesse zeigte sie für die Politik und die Philosophie, weniger jedoch für die typischen Frauenbeschäftigungen wie Nähen, Sticken oder andere "weibliche" Fertigkeiten. [...] Along with such classical subjects as rhetoric, languages, philosophy, and history, Elizabeth also studied theology.

Die starke VE wird auch hierbei deutlich sichtbar: **Quote:**

Elisabeth förderte ebenfalls Musik, bildende Kunst und Literatur. Es war die Zeit von William Shakespeare und Christopher Marlowe, des Elisabethanischen Theaters und des Francis Bacon.

Die Häuser, die VE noch beherrscht, leisten zu all dem noch einen zusätzlichen Beitrag: das 3. Haus mit Kommunikation, Sprache, Wissen, Geschwister usw., das 4. Haus mit Herkunft, Heimat, Wurzeln usw. (interessant ist, dass auch das 4. Haus mit Gefängnissen zu tun hatte).

Der MO als zweiter Triplizitätsherrscher im 3. und 4. Haus zeigt im Prinzip das Gleiche: ihre enorme Sprachbegabung und ihr vielseitiges Wissen, wodurch sie sowohl eigene, persönliche Sicherheit erlangte und dadurch auch für die Sicherheit ihres Landes sorgen konnte. Ihr habt ja die Häuser nach Ibn Ezra aber interessant ist noch eine Zuschreibung von Vettius Valens zum 3. Haus: Königin und Autorität/Befehlsgewalt. Ferner findet man in den klassischen Texten auch immer die Zuordnung von Religion bzw. religiösen Gesetzen im Zusammenhang mit dem 3. Haus (z.B. auch bei Sahl oder Al Biruni).

Auch hier leisten die vom MO beherrschten Häuser ihren Beitrag: das 7. Haus durch die in ihrem Fall abgelehnte und verweigerte (h) Verbindung mit einem Partner und das 4. Haus (siehe oben).

Der nächste AC-Herrscher wäre der Grenzherrscher Merkur, der ebenfalls im 9. Haus steht, in der kultivierten, diplomatischen und kompromissbereiten Waage. Ich denke, dazu brauche ich nicht mehr viel sagen. Seine anderen beherrschten Häuser bringen Themen wie Spaß, Vergnügen, Kreativität (Musik, Theater) mit hinein = 5. Haus **Quote:**

Her household accounts, which came under the management of William Cecil (who later became her secretary of state), show evidence of a cultivated and lively mind, as well as a love of entertainment: fees for musicians, musical instruments, and a variety of books.

, aber auch Krankheit, Sorge, Verluste, Anfeindungen durch andere = 6. Haus. Nach Ibn Ezra auch Gefängnis, Lüge, Verleumdung.

Durch das Sextil mit JU wirkt ME auch auf das 12. Haus ein und JU auch auf das 9. Haus. Und durch das Trigon mit MA wirkt ME auf das 5. Haus ein und MA auf das 9. Haus. Man weiß, dass sie auch sehr gut lügen und heucheln konnte, dass ihr auch vorgeworfen wurde, sie sei unschlüssig - obwohl sich diese Unschlüssigkeit als ausgezeichnete diplomatische Strategie (ME in Waage) herausstellte. Ebenso war sie stets Anfeindungen und Attentaten ausgesetzt und hatte immer Glück im Unglück (4 in 12).

Bisher haben wir die SO nicht gebraucht 😊

.....

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #439 - on: 06.06.2010 at 11:44 [UT+1] »

Hallo Natascha 😊

Nach diesem System wäre der Vater in 4, zu finden

der Besitz des Vaters in 5

Ihre Mutter in 10, da es von 4 das 7(Partner) Haus gerechnet ist

und im ♍ stehen ♀ im Exil und ☽ im Fall.

Wären wir aber schon beim IC, 😊

Vielleicht sagt noch einer was dazu 😊

LG Vollmond ----Ups Zeitgleich mit Jogi 😊 muss jetzt erst lesen!

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jogi64
Member

✳



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #440 - on: 06.06.2010 at 12:01 [UT+1] »

Fortsetzung....

Der letzte AC-Herrscher wäre dann JU als Dekanatsherrscher und der steht in 12 im Domizil. Dieser JU hat ihr glaube ich sehr viel geholfen. JU beschreibt auch ihr Feinde (12. Haus) und diese waren zum einen letztlich immer nobel, gerecht und wohlwollend (wie z.B. ihre Halbschwester Mary, die dann doch freigelassen hat, obwohl sie sie beinahe hasste) und sie waren meist jupiterhafte Personen, d.h. Adelige, Kirchenvertreter (z.B. der Papst), Männer von hohem Stand oder Gelehrte.

Abgesehen davon, dass sei eine sehr gute und leidenschaftliche Reiterin war (12. Haus: große Tiere, die man auch reiten kann) schreibt Masha`allah über den Herrscher des 12. Hauses im 12. Haus: "If it were in the 12th, he will not fear from enemies and rivals". Damit ist nicht gemeint, dass sie grundsätzlich keine Angst vor Rivalen oder Feinden hat, denn das hatte sie sehr wohl, sondern das heißt, dass sie letztlich nichts Schlimmes von ihnen zu befürchten hat.

Ich denke, dass Elizabeth ihre Primär-Motivation durch das 9. Haus und vor allem durch VE in Zusammenarbeit mit dem MO und ME verwirklicht hat. Wichtige Beiträge dazu leisteten das 3. Haus (Sprache, Kommunikation, Wissen usw.) und das 5. Haus (Kunst, Vergnügen, Theater, aber auch sexuelle Affären - von denen ich stark glaube, dass sie sie hatte).

Soweit mal erst.

LG
Jogi

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #441 - on: 06.06.2010 at 13:08 [UT+1] »

Hi Jogi,
so wie du das geschrieben hast, ist es sehr gut nachzuvollziehen. Nicht allzu viele Querverbindungen und schön systematisch. Super 😊
LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #442 - on: 06.06.2010 at 13:12 [UT+1] »

😊 Danke lieber Jogi,

das war es, was ich in einem früheren Beitrag als "Aha-Erlebnisse" ankündigte.

Boah, hatte zuerst auf ein böses Smilie getroffen, sorry,



[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #443 - on:** 06.06.2010 at 15:00 [UT+1] »

Hallo Forum. Hallo Jogi.

Die Primärmotivation muss also nicht zwingend über den AC-Domizil- Herrscher ausgelebt werden.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #444 - on:** 06.06.2010 at 15:11 [UT+1] »

Hallo Jogi!

Ich glaube auch 5. Haus ,das sie sexuelle Affären hatte.

♂ in den Grenzen von ♀ , und ♀ in 5 in ihrer Freude

Wahrscheinlich kann man hier auch noch andere Aussagen ableiten, die aber erst später dran sind.

Noch eine Zwischenfrage, da Fragen oft erst im Rahmen der Anwendung auftauchen 😊

Zum Dialog Iris und Jonas, ♀ in der ♏

Maternus schreibt:Grenzen

Das muss hier genau erklärt werden, denn ein Planet in seinen Grenzen wirkt genauso , als ob er in seinem Zeichen stünde.

♀ in ♏ im Fall, Grenzen 8°-17°in ♏,

Befindet sich ♀ nun in diesen Grenzen, hebt sich der Fall auf und ♀ kann ihr Prinzip erfüllen?

Oder wird sie im Zeichen ♏, dadurch ambivalent?

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #445 - on:** 06.06.2010 at 16:00 [UT+1] »

Hallo Vollmond 😊,

Firmicus Maternus war ein hellenistischer Autor - die arabischen Astrologen haben zwar auf der Grundlage seiner und anderer frühen Werke geforscht und gearbeitet.

Mittelalterlich ist Exil oder Fall durch kleine Würden nicht zu neutralisieren - irgendwo weiter vorn habe ich eine ♀ auf 11° ♏ , die in ihrer Grenze und Triplizität steht, beschrieben:

Sie ist im "Ausland" , aber es geht ihr dort sehr gut, sie ist unter Freunden (Triplizität) und hat einen Platz, der ihr gehört (Grenze). Das kann aber die Tatsache, dass sie im Ausland ist und viel weniger Rechte dort hat wie ein "Eingeborener" nicht aufheben.

Vielleicht kann Iris was dazu sagen, wie sich das anfühlt 😊

Liebe Grüße

von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #446 - on:** 06.06.2010 at 16:06 [UT+1] »

Hi Birgit 😊

Ja jetzt fällts mir wieder ein 😊

Ausland, weniger Rechte wie ein Eingeborener! OH mei....

Muss man sich wohl mit der freundschaftlichen Zuwendung zufrieden geben 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #447 - on:** 06.06.2010 at 16:11 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Ein Planet in seiner Grenze steht in seinen Bereich? Also eine Venus in einer Venusgrenze steht in einen nach Venusart geschmückten Raum? In einen Raum mit Kunstbildern und viel Musik zum Beispiel.

Unter Freunden ist die Venus eigentlich immer. Auch wenn sie im Exil oder im Fall steht.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #448 - on:** 06.06.2010 at 16:13 [UT+1] »

Naja, sie steht dort jedenfalls um vieles besser als eine ♀ in ♈, die nicht unter Freunden ist, weil sie keine Trip.-Herrin Feuer ist.

Ich finde das wirklich spannend und sehr differenziert - Exil ist halt nicht gleich Exil.

Liebe Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #449 - on:** 06.06.2010 at 16:15 [UT+1] »

Hi Jonas,

in Feuer und Luft hat ♀ keine Trip.-Würde, dort kann sie sich nicht "unter Freunden" befinden.

Grüßlis
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #450 - on:** 06.06.2010 at 16:25 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Dann sind ja die Feuerstellungen und Luftstellungen (außer Waagezeichen) fast schon problematischer für die Venus. Ahh ganz vergessen. Die Venus im Widder. Da steht die dann problematischer, als wenn sie im Skorpion steht.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #451 - on:** 06.06.2010 at 16:34 [UT+1] »

Hallo Forum.

Bei der Königin Elisabeth stand die Venus in den Grenzen des Merkurs. Also ging es da dann auch besonders um die Kunst (Venus) im Sinne des Merkurs.

Der Grenzherrscher könnte also auch noch die Deutung präzisieren.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #452 - on:** 06.06.2010 at 17:04 [UT+1] »

Ich habe noch eine Ergänzung zu Jogis schönen AC-Deutung:

Herrscher 12 in 12 repräsentiert m.E. auch die Gefangenschaft Elizabeth's im Tower. Dass es nicht gar zu schlimm kam liegt sicherlich daran, dass ♃ grundsätzlich ein Wohltäter ist.

Viele Grüße
von Birgit

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #453** - on: 06.06.2010 at 17:52 [UT+1] »**Quote from Birgit on 06.06.2010 at 16:00 [UT+1]:**

Hallo Vollmond 😊,

Firmicus Maternus war ein hellenistischer Autor - die arabischen Astrologen haben zwar auf der Grundlage seiner und anderer frühen Werke geforscht und gearbeitet.

Mittelalterlich ist Exil oder Fall durch kleine Würden nicht zu neutralisieren - irgendwo weiter vorn habe ich eine ♀ auf 11° ♍, die in ihrer Grenze und Triplizität steht, beschrieben:

Sie ist im "Ausland", aber es geht ihr dort sehr gut, sie ist unter Freunden (Triplizität) und hat einen Platz, der ihr gehört (Grenze). Das kann aber die Tatsache, dass sie im Ausland ist und viel weniger Rechte dort hat wie ein "Eingeborener" nicht aufheben.

Vielleicht kann Iris was dazu sagen, wie sich das anfühlt 😊Liebe Grüße
von Birgit

Ja, genauso ist es ! Ich bin als Ausländerin sehr freundschaftlich aufgenommen worden (Triplizität Venus, jedoch Grenzen Merkur), aber da Venus auch für Werte steht, hat sie es in dieser Hinsicht schwer, insbesondere durch die Häuser, die von Mars angeschnitten werden, also 4, 5 und 12 (Erhöhungsherrscher von 2), da Mars im Quadrat zu Venus steht, allerdings im Trigon zu Merkur (okzidental) in 10 und am DC oriental ! Berufliche Anerkennung, in der Öffentlichkeit *beliebt*, dennoch Venus im Fall bleibt Venus im Fall, und das ist mit Schmerz, Stress und Enttäuschungen durch die entsprechenden Häuser verbunden ! Deswegen reist sie auch gerne in Gedanken (Domizil- und Erhöhungsherrscher Merkur usw.)... 😊

Bis später...

LG. Iris

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #454** - on: 06.06.2010 at 18:05 [UT+1] »

Hallo Forum.

Was ich persönlich noch interessant finden würde, wäre die Rolle des MC in der klassischen Astrologie. Vielleicht können wir den uns später auch noch näher anschauen?

Viele Grüße

Jonas

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #455** - on: 06.06.2010 at 20:02 [UT+1] »

Ich wollte noch kurz etwas sagen zu eingeschlossenen Zeichen, weil ich danach gefragt hatte.. Insofern ich bei meinem Fischzug durch diverse Sites gesehen habe, wurde dem in klassischen Astrologie keine besondere Bedeutung beigemessen (von wegen Planeten in eingeschlossenen Zeichen könnten sich nicht verwirklichen). Es ist wohl so, dass das Haus dann 2 Herrscher hat (und wohl auch 2 Erhöhungsherrscher, je nachdem), und der herrscher der Hausspitze am einflussreichsten ist...

LG,
Yuki

ps, ich bin ganz kirre geworden von den vielen Links und Textsammlungen in Bezug auf klassischer Astrologie. Da braucht man ja 10 Leben, bis man das alles durch hat..

**Jogi64**

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #456** - on: 06.06.2010 at 20:27 [UT+1] »

Hi Yuki 😊,

ich habe bisher auch nichts wirklich aussagekräftiges über eingeschlossene Zeichen gefunden, zumindest nichts, das darauf hinweisen würde, dass sich so ein Planet schwerer entfalten könnte.

Quote:

ich bin ganz kirre geworden von den vielen Links und Textsammlungen in Bezug auf klassischer Astrologie. Da braucht man ja 10 Leben, bis man das alles durch hat..

😊 Jetzt weißt du, warum sich das nur wenige antun 😊. Allein die Übersetzungen von Dr. Ben Dykes über Bonatti, Sahl & Co. umfassen ca. 2660 Seiten Lesestoff. Die 25 DMA Lektionen von Zoller sind auch noch mal ca. 620 Seiten. Und das ist nur eine ganz kleine Auswahl.

Lg
Jogi

[Back to top](#)


 IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: 

[Back to top](#)

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**


« **Reply #457 - on:** 06.06.2010 at 20:35 [UT+1] »

Der Weg ist das Ziel 😊

Jetzt erstmal ein wenig Drucken für den Privatgebrauch, damit sich das ganze etwas mehr festsetzt.

Viele Grüße

Jonas

 IP Logged

Birgit

Ex Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**

« **Reply #458 - on:** 06.06.2010 at 21:33 [UT+1] »

Hallo Yuki,

das mit dem "Nichtverwirklichenkönnen" von Planeten in eingeschlossenen Zeichen hielt ich schon früher, als ich noch keine traditionelle, sondern die "moderne" Astrologie machte, für ziemlich schräg - allein bei Anwendung unterschiedlicher Häusersysteme sind unterschiedliche Planeten betroffen.

Viele Grüße

von Birgit

[Back to top](#)

 IP Logged



Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #459 - on: 06.06.2010 at 21:47 [UT+1] »

Ich wollte noch einmal auf Elizabeth zurückkommen. Wenn es um die seelischen/geistigen Anlagen ging, wurden meist der Herr des AC, der MO und ME betrachtet. Wichtig war in diesem Zusammenhang vor allem ihre Stellung in kardinalen, fixen oder veränderlichen Zeichen. Auch die Aspekte wurden beachtet und der Almuten über dies Faktoren wurde mit einbezogen.

Ich zitiere dabei ganz bewusst diverse klassische Autoren, um aufzuzeigen, wie sie gedacht und gedeutet haben. Und es kann mir dann auch niemand nachsagen, ich hätte das so geschrieben, weil ich die Biographien kenne

Bei Elizabeth stehen der Herr des AC und ME in kardinalen Zeichen, der MO in einem fixen Zeichen. Der Almuten über MO und ME als auch über AC-Herr, MO und ME ist die Venus - ebenso in kardinalen Zeichen Waage im Domizil.

Ein klassischer, mittelalterlicher Astrologe hätte Elizabeth`s seelische/geistige Anlagen so beschrieben: Erhabenheit des Intellekts, das leichte und schnelle Begreifen, Liebe zu den Wissenschaften und Religion. Gute Art zu sprechen/sich auszudrücken. Ein demokratischer Geist, vielbeschäftigt und ehrgeizig, die Regeln beachtend. Beweglich, sorgfältig die Tatsachen abwägend, praktisches Geschick und Erfindergeist. Interessiert sich nicht für unbrauchbare Dinge, ist gern beliebt und populär, trachtet nach Wissen. Interessiert sich für die Angelegenheiten des Volkes und des Gemeinwesens. Fromme Gesinnung.

Das gepaart mit den Attributen der fixen Mondstellung: Gerechtigkeitssinn, standhaft, geduldig, zäh, trotzig und unbeugsam. Arbeitsam, fleißig, will sich keine Feinde machen, hält aber an bestehenden Feindschaften fest. Ist vorsichtig, klug und besonnen und bringt seine Unternehmungen zu Ende.

♀ als Almuten über diese Anlagen beschreibt noch einmal sehr detailliert den eigentlichen Charakter dieser Persönlichkeit. Bei Lilly finden wir u.a. dass VE in guter Stellung einen angenehmen, heiteren und gutartigen Menschen zeigt, schicklich gekleidet, freigiebig und barmherzig, der aber auch seinen Freuden zugetan ist und der Reinlichkeit ergeben. Er hat Freude an Kurzweil und Zeitvertreib, ist fein, elegant, poetisch. Sie kennzeichnet einen ruhigen Menschen, der sich nicht mit Gesetz, Streit und Zank abgibt und der nicht korrupt ist, nett und sauber. Er liebt Fröhlichkeit in Wort und Handlungen, musikalisch, genießt Bäder und die ehrlichen, fröhlichen Treffen, Masken oder Bühnenspiele.

VE steht in Konjunktion mit ME, da er im selben Zeichen steht und sie auch noch sein Dispositor ist. Bei Bonatti lesen wir über die Kombination von VE und ME als Signifikator über die seelischen Anlagen u.a.: Dies macht die Seele des Geborenen zu einem Liebhaber seines Faches/Metiers und der Wissenschaften. Und von guten Fertigkeiten/von gutem Charakter, ein Dichter, der Musik zugeneigt. Es macht ihn ebenso zu einem Liebhaber der Stille, ebenso intelligent und mit Sinn für Gerechtigkeit; ein Liebhaber von Pferden. Und einer, der einen direkten Weg einschlägt und durch nichts davon abweicht; der glücklich ist, immer mehr zu lernen sowohl durch sich selbst als auch durch andere. Eifrig, öffentliche Reden zu halten und befähigt (fit) in der Sprache (oder sich auszudrücken), sympathisch, liebenswürdig, gemäßigt in der Qualität seiner Seele, ruhig, großmütig; jemand, der Hilfsbedürftigen unter die Arme greift.

Ich glaube hier wird ganz gut deutlich, dass die klassischen Astrologen menschliche Typen nicht durch die Zeichen sondern durch die Planeten beschrieben haben. Das alles muss man jetzt aber sehen und deuten in Kombination mit dem AC, dem AC-Herrscher und den Planeten, die den AC aspektieren.

Auch wenn der MO z.B. in einem fixen Zeichen steht, so bleibt er trotzdem MO mit seiner veränderlichen, launenhaften Natur und die war bei Elizabeth offensichtlich. Alle Planeten, die den AC aspektieren, sind ein wichtiger und deutlicher Teil der Persönlichkeit und des Lebens der Geborenen, ebenso wie die Herrscher des AC.

Wenn man all das bisher mit den Biographien vergleicht, dann finde ich das eine bemerkenswert genaue Beschreibung ihrer Persönlichkeit und ihres Charakters. Auch die teilweise sehr widersprüchlichen Charakteranteile werden sehr gut wiedergegeben. Z.B. ist da einmal ihre Selbstbeherrschung, ihre Pragmatik und ihr Sinn für das Praktische: **Quote:**

With Bedingfield's arrival, Elizabeth lost her almost preternatural self-control... [...] Practical and pragmatic, Elizabeth chose as her motto 'Semper Eadem' ('Always the Same'), and it was highly appropriate.

...wiedergegeben durch den AC im Steinbock im Trigon zu MO im pragmatischen Erdzeichen Stier, ebenso wie ihre gebieterische und zähe Natur.

Andererseits ihre schon an anderer Stelle zitierte Jähzornigkeit, ihre Eigenwilligkeit und Egozentrik, ihre Ungeduld, Trotzigkeit und Rachsucht. Dazu kommt ihr Drang nach Unabhängigkeit und Eigenständigkeit. Das alles wird durch den Erhöhungsherrscher des AC, durch MA angezeigt (und in gewissem Maße auch durch den Glückspunkt).

Das zeigt auch wieder einmal deutlich, dass sich gegenläufige Anlagen nicht aufheben oder auslöschen, sondern nebeneinander bestehen und agieren.

Lg
Jogi

P.S.: Ach ja, und bis jetzt haben wir noch keinen Transsaturnier oder Asteoriden gebraucht, um die Persönlichkeit von Elizabeth treffend zu erfassen. Aber die Transsaturnier können das Bild in einigen Fällen ganz brauchbar unterstreichen und unterstützen.

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #460** - on: 07.06.2010 at 03:09 [UT+1] »

Lieber Jogi !

Das ist wirklich eine sehr schöne Beschreibung der seelischen und geistigen Anlagen von Elizabeth durch die diversen klassischen, mittelalterlichen Astrologen, sowie zusätzlich Lilly ! Danke !

Ich persönlich schätze Elizabeth auch so ein, habe sehr viel über sie gelesen, einschließlich der Biografien ihrer politischen Gegner quer durch Europa zu jener Zeit !

Diese solide Art von astrologischer Herangehensweise gefällt mir außerordentlich gut, und nicht nur, was Elizabeth anbelangt ! 😊

Liebe Grüße von Iris,

Almuten Geistpunkt ☾ ! 😊

[Back to top](#)

« Last Edit: 07.06.2010 at 14:56 [UT+1] by Iris43 »

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #461** - on: 07.06.2010 at 03:41 [UT+1] »

Hallo Yogi....

Ach so geht man da am besten ran...fiel mir zuerst ein.

Sehr schlüssig und systematisch...einen guten Faden, den Du uns in die Hand gibst. Vielen Dank... 😊

Toll

Natascha

IP Logged

Vollmond

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #462** - on: 07.06.2010 at 09:15 [UT+1] »

Hallo Jogi!

Eins kristallisiert sich für mich immer mehr heraus.

Es besteht ein großer Unterschied zwischen der Geburtsastrologie-Klassisch und der Stundenastrologie. Nicht nur durch die Grenzen und Triplizitäten, sondern es spielen noch viele andere Faktoren eine wichtige Rolle in der Deutung.....

Oh, it`s a long way ! Zehn Jahre 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #463** - on: 07.06.2010 at 15:30 [UT+1] »

Hi Jogi, and all 😊

mir hat das auch sehr gut gefallen 😊

Ich hätte nur noch hier zu eine Frage:

VE steht in Konjunktion mit ME, da er im selben Zeichen steht und sie auch noch sein Dispositor ist.

Rein rechnerisch ist das ja keine Konjunktion. Reicht es, im gleichen Zeichen zu stehen immer? Also auch bei grössere Orben?

Und umgekehrt:

Wenn sie im gleichen Haus stehen, aber in unterschiedlichen Zeichen, und aber noch im Orb-Bereich, dann hätten sie zwar nicht den gleichen Dispositor, aber den gleichen Hausherrscher und Almuten, wäre es dann auch eine Konjunktion?

Vielleicht haben wir das schon irgendwo besprochen, und ich habe es vergessen, bin gerade etwas groggy..

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #464** - on: 07.06.2010 at 19:46 [UT+1] »

Quote from Jogi64 on 06.06.2010 at 21:47 [UT+1]:

Ich wollte noch einmal auf Elizabeth zurückkommen. Wenn es um die seelischen/geistigen Anlagen ging, wurden meist der Herr des AC, der MO und ME betrachtet. Wichtig war in diesem Zusammenhang vor allem ihre Stellung in kardinalen, fixen oder veränderlichen Zeichen. Auch die Aspekte wurden beachtet und der Almuten über dies Faktoren wurde mit einbezogen.

Ich zitiere dabei ganz bewusst diverse klassische Autoren, um aufzuzeigen, wie sie gedacht und gedeutet haben. Und es kann mir dann auch niemand nachsagen, ich hätte das so geschrieben, weil ich die Biographien kenne 😊😊😊

Bei Elizabeth stehen der Herr des AC und ME in kardinalen Zeichen, der MO in einem fixen Zeichen. Der Almuten über MO und ME als auch über AC-Herr, MO und ME ist die Venus - ebenso in kardinalen Zeichen Waage im Domizil.

Hallo Jogi.

Das nur die Venus, also nur ein Planet hier Almuten für alle geistigen und seelischen Anlagen ist, das kommt wohl auch nicht immer vor?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #465** - on: 07.06.2010 at 21:27 [UT+1] »

Erstmal danke für euer Feedback.

Hi Vollmond,

Quote:

Es besteht ein großer Unterschied zwischen der Geburtsastrologie-Klassisch und der Stundenastrologie.

Da gibt es teilweise sehr große Unterschiede. Aber wenn man mit Stundenastrologie beginnt, dann hat man die Grundlagen, die man für die Geburtsastrologie braucht.

Hi Yuki,

Quote:

Rein rechnerisch ist das ja keine Konjunktion. Reicht es, im gleichen Zeichen zu stehen immer? Also auch bei grössere Orben?

Klassisch gesehen ist das eine Konjunktion - wobei die Konjunktion kein Aspekt ist! Abu Ma`shar definiert die σ wie folgt: Konjunktion besteht, wenn sich zwei Planeten in einem Zeichen befinden. Ihre Signifikationen sind stärker, wenn zwischen ihnen 15° oder weniger liegen. Die Wirkung desjenigen, der stärker steht (also durch essentielle Würde in diesem Zeichen) ist deutlicher spürbar. Die Wirkung wird noch deutlicher, wenn sie innerhalb ihrer Moieties stehen oder noch enger.

Aber wenn sie in unterschiedlichen Zeichen stehen, selbst wenn nur wenige Grade zwischen ihnen liegen, dann stehen sie nicht in Konjunktion.

Sahl geht in seiner "Introduction" etwas näher darauf ein und sagt, dass wenn ein Planet am Ende eines Zeichens steht, er aber mit seinem Licht (Moiety) einen Planeten berührt, der bereits im nächsten Zeichen steht, dass dies als Konjunktion zu bewerten ist. Eine Konjunktion außer Zeichen war also möglich, allerdings keine Aspekte außer Zeichen, also \ast , Δ , \square , und ρ .

Außerdem wurde eine Konjunktion in ihrer Wirkung als wesentlich stärker eingestuft als die anderen Aspekte. Aber wie gesagt, die Konjunktion ist kein Aspekt im klassischen Sinne.

Quote:

Wenn sie im gleichen Haus stehen, aber in unterschiedlichen Zeichen, und aber noch im Orb-Bereich, dann hätten sie zwar nicht den gleichen Dispositor, aber den gleichen Hausherrscher und Almuten, wäre es dann auch eine Konjunktion?

Das wäre keine Konjunktion (siehe oben).

Hi Jonas,

Quote:

Das nur die Venus, also nur ein Planet hier Almuten für alle geistigen und seelischen Anlagen ist, das kommt wohl auch nicht immer vor?

Meistens ist es ein Planet, aber es kommt schon mal vor, dass es zwei oder sogar drei sind (habe bisher aber noch keine Statistik darüber geführt 😊)

LG

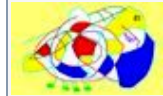
Jogi 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #466 - on:** 07.06.2010 at 21:44 [UT+1] »

Hallo Jogi.

Dann ist mein Merkur auf 26,4 Grad Widder ja unaspektiert. 😊 Es sei denn, das was Sahl meint gilt hier noch. Venus auf 0 Grad Stier.

Aspekt zum Jupiter (12,57 Grad Steinbock) ist vom Orbis zu groß und Konjunktion zur Venus gilt nicht, weil die Venus im Stier steht und Konjunktionen gelten ja nur im selber Zeichen.

Viele Grüße

Jonas

🔒 IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #467 - on:** 07.06.2010 at 22:06 [UT+1] »

ME steht in ♂ zu VE, aber er läuft aus ihr raus. Trotzdem ist es eine gültige ♂ außer Zeichen.

LG

Jogi

🔒 IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #468 - on:** 08.06.2010 at 04:54 [UT+1] »

Guten Morgen, Ihr Lieben !

Ich nehme an, daß Ihr inzwischen Eure seelischen und geistigen Anlagen (AC+MO+ME) überprüft habt ? Bei mir stehen sie eigentlich ganz gut da, einschließlich Merkur (Almuten Figuris) Sextil AC♄, der zunehmende Mond in Halb in 4 bildet ein Trigon zum Jupiter Löwe, der wiederum ein Trigon zum AC bilden könnte, auch wenn er in einem dunklen Haus (8) steht, ist mit dem Merkur in 10 durch ein Sextil verbunden (etwas knapp) ! Almuten Geistpunkt ist Mond, wie schon geschrieben ! 😊

Merkur ist zwar rückläufig, aber läuft in die Strahlen der Sonne (Orbis 16°)...und die rückläufige Venus im Fall rennt weg (Orbis 16°), aber die hat ja auch nichts mit den geistigen und seelischen Anlagen zu tun ! 🙄🙄🙄

So tröstet man sich über eine rückläufige Venus im Fall hinweg...zumal sie Morgenstern ist, (in Konjunktion mit Sonne, weil im selben Zeichen, wengleich Orbis 16°), was sich ja auch nett anhört ! 😊

Ich wünsche Euch einen schönen Tag !

LG. Iris

🔒 IP Logged

Vollmond

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #469 - on:** 08.06.2010 at 06:30 [UT+1] »

Guten Morgen Iris 😊

Jau hab die Anlagen überprüft, denke sie befinden sich noch im Normbereich 😊

Zur ♀ und ♂ schreibt Maternus ziemlich am Anfang:

Auch der tägl. Gehorsam der ♀ und des ♂ wurden uns gezeigt.

Diese Planeten nämlich umkreisen

die ☉ in einem kurzen Abstand, indem sie ihr bd. folgen oder indem abwechselnd bald der eine, bald der andere ihr **gehorsam** vorangeht.

Wir wissen , wann sie uns als Abendstern und wann sie uns als Morgenstern erscheinen, wann sie durch die Sonnenscheibe verborgen sind und wann sie frei von deren Strahlen in ihrem Glanze glänzen 😊

Beim Almuten- Figuris ist es wohl auch sehr wichtig , das er Verbindung zu einem der Lichter hat!

LG Vollmond

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #470 - on: 08.06.2010 at 06:49 [UT+1] »

Guten Morgen zusammen, 😊

auch mal wieder meinen Senf dazugebe:

Es ist auch gut, wenn ♃ und ♄ einen Aspekt zueinander haben, denn dann besteht eine Verbindung zwischen Intellekt und Emotion.

Zum Almuten figuris:

der wirkt besonders wünschenswert, wenn er gut positioniert ist - und außerdem einer der AC-Herrscher ist. Aber er wirkt IMMER.

Beim Almuten figuris gibt es manchmal Verwirrung, weil er oft mit dem "Lord of the Geniture" verwechselt wird.

Das sind aber zwei verschiedene Schuhe:

Almuten figuris:

der Planet, der die meisten Würden an den hylegischen Orten hat, die da sind: AC, Syzygium (SAN= Voll- oder Neumond vor der Geburt) ☾☽, Glückspunkt, hinzu kommt der Planet des Geburtstags und der Planet der Geburtsstunde.

Außerdem werden die Herrscher nach ihrer Hausstellung bewertet (Tabelle, die ich schon einmal eingestellt hatte 1. Haus 12. Punkte, 10. Haus 11 Punkte etc.) bewertet. Alle Punkte werden addiert.

Lord of the Geniture (LoG)

ist der Planet, der die meisten Würden besitzt.

Es gibt noch einige andere Varianten, die ich aber hier nicht alle aufführen möchte, da das verwirrt.

Mittelalterlich nach Zoller (Bonatti) wird der Almuten figuris benutzt, so wie ich ihn oben beschrieben habe. Die Berechnung stammt von Ibn Ezra.

Einen schönen Tag wünscht

Birgit

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #471 - on: 08.06.2010 at 06:54 [UT+1] »

Danke Birgit 😊

da hab ich auch lange dran getüftelt,

Dein Hinweis dazu , Klasse 😊

Einer der AC- Herrscher ist wirkt immer 😊

Auch wenn er ein Wanderer ist, er ist von seinem Dispositor abhängig,
und mein ♃ im gleichen Domizil im Hayiz(wie AC-Herrscher), hält ihn schön in Schach 😊 😊

Dir auch einen sonnigen Tag!

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #472 - on: 08.06.2010 at 08:50 [UT+1] »

Ich habe oben noch etwas berichtigt, war doch etwas zu früh und zu sehr aus dem Ärmel geschüttelt.... 😊
außerdem habe ich solar fire, das mir alle Almuten, die ich will, ausrechnet - das ist zwar sehr komfortabel...
aber manchmal machts auch bleed. 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jogi64
Member

☆



Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #473 - on: 08.06.2010 at 09:11 [UT+1] »

Hallo Jonas und alle,

ich hatte oben geschrieben:

"Sahl geht in seiner "Introduction" etwas näher darauf ein und sagt, dass wenn ein Planet am Ende eines Zeichens steht, er aber mit seinem Licht (**Moiety**) einen Planeten berührt, der bereits im nächsten Zeichen steht, dass dies als Konjunktion zu bewerten ist."

Mit "Licht" ist aber der **Orbis** gemeint und nicht der Moiety. Das wäre also bei ME 7° (Moiety wäre der halbe Orbis, also 3,5°). Man muss die Alten wirklich sehr gründlich lesen, sonst entgeht einem schnell mal was wichtiges - so wie mir in diesem Fall 😊.

LG

Jogi

Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #474 - on: 08.06.2010 at 09:22 [UT+1] »

Quote from Iris43 on 08.06.2010 at 04:54 [UT+1]:

und die rückläufige Venus im Fall rennt weg (Orbis 16°),
So tröstet man sich über eine rückläufige Venus im Fall hinweg...zumal sie Morgenstern ist, (in Konjunktion mit Sonne, weil im selben Zeichen, wengleich Orbis 16°), was sich ja auch nett anhört! 😊

Hi Iris,
zu dieser Aussage hätte ich noch eine Frage. Du sagst, die orientale Venus läuft aus den Strahlen der Sonne raus. Sie ist aber rückläufig..würde das nicht heißen, sie läuft in Richtung Sonne zurück? Und Merkur, der okzidental zwar unter den Strahlen steht, ist auch rückläufig, und würde demnach dann aus den Strahlen rauslaufen? (Du weißt, die Planetenbewegung ist für mich manchmal etwas schwer nachvollziehbar, ich gehe davon aus, dass sie weiterhin gegen die Uhrzeigersinn stattfindet..von Ost nach West 😊)**Ich meine natürlich in Uhrzeigersinn. Mannometer**

LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #475 - on: 08.06.2010 at 09:35 [UT+1] »

Also die seelische Anlage ergibt sich aus:
Herr von MO-ME-AC
Almuten von MO-ME-AC
Kardinal, Fix oder Veränderlich
Aspekte

Und welche Rolle spielen Almuten figuris und Lord of the geniture dabei? Müssen die in Bezug auf die seelische Anlage mit einbezogen werden?

Ansonsten will ich kein Spielverderber sein, aber ich habe den Eindruck, das geht hier schon ziemlich in die Tiefe.

Ich würde eigentlich ganz gerne das, was wir bis jetzt gelernt haben, noch mal anhand eines anderen Radix üben, also:

1. Planetarische Würde, oriental/okzidental
2. Element und Qualität
3. Häuserherrscher und Almuten
4. Wer ist für die Verwirklichung der Häuserthemen zuständig? Welche Häuser können nicht verwirklicht werden
5. AC-Deutung
6. Aspekte (haben wir ein Stück weit schon geübt)

Vielleicht könnten wir ein Radix nehmen, von jemand, der uns gar nicht bekannt ist (müssten Jogi oder Birgit dann rein setzen), dann haben wir die ganze autobiographische Infos nicht zur Verfügung.

Wir könnten uns später, wenn das gewünscht ist, dann wieder Elisabeth's Radix vornehmen, wenn es dann um den weiterführenden Sachen geht..

Aber das ist nur ein Vorschlag, ich kann natürlich auch alleine noch üben. (Macht aber mit euch mehr spass, bin halt ein geselliger Mensch 😊)

Naja, wenn ihr aber weitermachen wollt, ist es auch ok für mich. 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #476 - on: 08.06.2010 at 09:45 [UT+1] »

Und noch ein Beitrag und dann höre ich auf 😊
Ich habe bei meiner seelischen Anlagen gesehen, dass die sich wie so'n Dispositorenkette darstellen.
Herr und Almuten AC = Mond
Herr und Almuten Mond = Merkur
Herr und Almuten Merkur = Mars
Wäre Mars denn sowas wie der Obermacker der seelischen Anlagen?

LG,
Yuki 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #477 - on: 08.06.2010 at 09:50 [UT+1] »

Hi Yuki 😊

Daran hab ich auch schon gedacht!

Ein anonymes Radix ohne Namen, Biographie nur Jogi und Birgit bekannt.

Wir üben !

Und Jogi und Birgit können dann , wenn es ihnen sinnvoll und angebracht erscheint etwas aus der Biographie hinzufügen und uns berichtigen .(Vorausgesetzt, aber nur wenn die bd, auch möchten)

Finde Deinen Vorschlag gut 😊

Bin aber heute erst mal weg,
und weiß noch nicht ob mein Kopf es morgen zulässt hier zu erscheinen 😊😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #478 - on: 08.06.2010 at 09:58 [UT+1] »

Noch was zu den seelischen/geistigen Anlagen.



Ptolemäus zieht dabei nur den MO und den ME in Betracht, ihre Zeichenstellung oder ihre abendliche/morgendliche Stellung usw.

Die arabischen Astrologen haben vor allem den Herrscher des AC und ME betrachtet und sie nannten das die "Quality of the Native`s Mind" oder auch "Kind of will". Für sie war das dennoch auch die Qualität der Seele, da sie von einem dreifältigen Seelenbegriff ausgingen mit einem vegetativen, sensitiven und intellektuellen Anteil.

Posts: 1042
Gender: ♀

Zudem wurden zusätzlich immer der AC-Herrscher getrennt betrachtet, die applikativen Aspekte von ME und Bonatti erwähnt auch, dass man sehen sollte, in welchen Würden der MO steht und ob er mit dem entspr. Herrscher durch Aspekt verbunden ist.

Abu Ali unterscheidet auch noch zwischen den speziellen Anlagen der Seele, die er in dem Herrscher des AC und Merkur sieht und zwischen dem Körper an sich, dem er dem AC-Grad selbst und dem Mond zuordnet.

Aber hier wird es nicht immer genügen, einen Almuten auszurechnen und die Deutung darauf zu stützen. Die Dispositoren der entsprechenden Planeten (ME, MO, Herr AC), ihre Aspekte und ihre mundane Stellung sind auch zu berücksichtigen. Das ist dann wohl der Teil, wo die Deutung zur "Kunst" wird und man nicht mehr nach "Schema F" vorgehen kann.

Ich persönlich finde, dass alleine ME und MO nicht ausreichend sind, sondern der AC bzw. der AC-Herr immer eine wichtige Rolle bei den seelischen Anlagen spielt. Die klassischen Autoren geben uns ihre Lehren und Erfahrungen, aber es liegt an uns, sie auszuprobieren, sie zu testen und herauszufinden, was gut funktioniert und was weniger und was gar nicht (mehr).

Hi Iris.,

Quote:

Venus im Fall rennt weg (Orbis 16°), aber die hat ja auch nichts mit den geistigen und seelischen Anlagen zu tun !

Naja, ein bisschen hat sie schon was damit zu tun, denn sie ist ja der Dispositor von Merkur.

Wenn ich deine Almuten nehme, dann würde ich deine seelischen/geistigen Anlagen als vorwiegend jupiterhaft mit leichtem saturnischen Einschlag deuten.

Als Almuten Figuris spuckt mir mein Programm übrigens Jupiter aus 😊

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender:

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #479 - on:** 08.06.2010 at 10:10 [UT+1] »

Hi Yuki,

Quote:

Du sagst, die orientale Venus läuft aus den Strahlen der Sonne raus. Sie ist aber rückläufig..würde das nicht heißen, sie läuft in Richtung Sonne zurück? Und Merkur, der okzidental zwar unter den Strahlen steht, ist auch rückläufig, und würde demnach dann aus den Strahlen rauslaufen?

ME steht bei Iris okzidental aber rückläufig, so dass er wieder in die Strahlen der SO hineinläuft. Hier wird die sekundäre Bewegung in Tierkreisfolge beachtet. Die VE steht hier oriental und da sie rückläufig ist, bewegt sie sich von der SO weg.

LG
Jogi

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #480 - on:** 08.06.2010 at 10:52 [UT+1] »

Habe mein letzte Beitrag gelöscht, weil ich da einiges durcheinander geschmissen habe.
Muss das erst noch überdenken....

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #481 - on:** 08.06.2010 at 10:53 [UT+1] »

Mann oh Frau,

hier geht ja die Post ab 😊

Naja, es ergeben sich wieder Fragen aus Geschriebenen, die eigentlich noch zu früh zum Beantworten sind, wie z.B. der Almuten Figuris.

Das ist ein Planet, der grundsätzlich für den Geborenen wirkt, eine Art Schutzengel. Dabei ist es unerheblich, ob er Wohl- oder Übeltäter ist - Almuten figuris ist grundsätzlich "wohltätig", d.heißt, mit seiner Energie kann sich der Geborene wieder an den eigenen Haaren aus dem Sumpf ziehen.

Aber mit Details würde ich gerne noch warten, sonst gibts den berühmt-berüchtigten KuMu.

@ Vollmond und Yuki,

grundsätzlich finde ich persönlich, dass es zum Lernen sehr viel besser ist, ein unbekanntes Radix zu haben - aber da gehen die Meinungen stark auseinander.

Ich kann sehr viel besser üben, wenn ich unbelastet von der Kenntnis der Vita - oder gar der Person bin, denn dann fließt - ob man nun will oder nicht - alles ein, und es besteht die Gefahr irgendwas zu finden, das passt.

Mein erster Versuch die Grobdeutung nach Häusern (PM etc.) zu machen, war meine jüngste Schwester. Das war schrecklich, denn

1. war ich noch Anfängerin und fand die Techniken der traditionellen Astrologie nicht besonders treffend - weil ich noch nicht alle Infos haben konnte (da war ich bei Lektion 9 von 25 DMA) Meine anderen Mitstreiter waren auch noch nicht weiter, so dass da keine regulierende Hand zur Verfügung stand.
2. Meine ich natürlich zu wissen, wie meine Schwester "tickt".... das provoziert den bekannten Tunnelblick, aus dem man nur schwer herauskommt.

Es ist aber nicht einfach, ein Horoskop zu finden, zu dem die Vita bekannt ist, die Geburtszeit stimmt - und das Ihr nicht irgendwie identifizieren könnt (z.B. über die astrodatbank).

So, jetzt bereite ich weiter Eis vor, das morgen mein Obolus für eine Geburtstagsfeier ist. Seeeehr gefährlich, ich könnte schon die Rohmasse einfach so 😬

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #482 - on: 08.06.2010 at 11:18 [UT+1] »

Quote from yukionna on 08.06.2010 at 10:52 [UT+1]:

Habe mein letzte Beitrag gelöscht, weil ich da einiges durcheinander geschmissen habe.
Muss das erst noch überdenken...

kann nur hoffen, dass es auch noch keiner gelesen hat, denn das war Schwachsinn hoch drei 😊 Hatte gestern eine Kurznarkose, ich denke da sind meine Hirnwinden noch Propofol-vernebelt.

Hi Birgit 😊

wenn ihr jemand nimmt, der jetzt nicht soo berühmt ist, dann werden wir es schon nicht erraten. Macht im übrigen auch keinen Sinn, sich dann auf der Suche zu machen in irgendeiner Datenbank, wir wollen doch üben..

Ich mache mich jetzt mal an mein Almuten figuris, das will ich jetzt doch wissen 😊

Viel Spass noch beim Eismachen..

LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #483 - on: 08.06.2010 at 13:59 [UT+1] »

Lach, ich hatte gestern keine Kurznarkose aber beim 1. Beitrag "Almuten figuris" habe ich trotzdem Teil-Schwachsinn geschrieben - und mich beim Lesen gefragt, wie ich so einen Dünn.... fabrizieren konnte. 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #484 - on: 08.06.2010 at 15:02 [UT+1] »

Hi Birgit,

😊 freut mich, dass ich nicht die Einzige mit Denkprobleme bin hier..

Ich hatte, weil ich deine Beschreibung nicht ganz verstanden hatte, ein wenig gesucht im Netz, und diese Erklärung gefunden:

'I came up with the Ibn Ezra formula used for Almuten Figuris.

Each of the 7 traditional planets of the chart are given points, in relation to the following values:

A. Hylegical Placemets :

Ascendant

Sun

Moon

Part of Fortune

Prenatal Szygy

The essential dignities for each placement are evaluated through the Table of Essential Degrees (Dorotheus Table). e.g. for the Ascendant at 15 Libra: 5 points are given to the planet that rules Libra (Venus), 4 points to the planet that is exalted in Libra (Saturn) etc, etc.

We do this for the other four placements also..

B. House Placement - The rulers of the houses where the above are placed are given the following points (It was recommended that Placidus, etc, houses should be used for this Medieval technique, for consistency.)

Houses Points (Anmerkung Yuki: dann listet sie die Punkte der Häuser)

C. Planetary Day - The planet that rules the day of birth gets 7 points

Planetary Hour- The planet that rules the hour of birth gets 6 points

The total points recieved by each planet is added up. The one with the highest score is the Almuten Figuris = Strongest of the Chart.

Ich hatte mein A-f nach diesem Schema berechnet, aber war wohl falsch (sagt Jogi) Also stimmt das Schema nicht, oder ich habe nicht richtig gerechnet (was schon eher anzunehmen ist heute 😊)

Die Beschreibung sieht aber ziemlich nach dem aus, was du auch erklärt hast, meine ich...

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #485 - on: 08.06.2010 at 15:18 [UT+1] »

Ja, das ist die von Ibn Ezra, die auch Zoller verwendet.....

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #486 - on: 08.06.2010 at 15:49 [UT+1] »

Hi Yuki,

Quote:

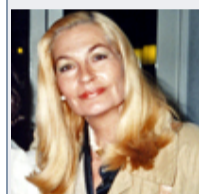
(It was recommended that Placidus, etc, houses should be used for this Medieval technique, for consistency.)

Ich denke, dass es an der Stelle hakt. Denn nach Alcabitius (die auch Zoller verwendet) steht dein ME in Haus 5 und bekäme 7 Punkte. Nacht Placidus steht er in Haus 6 und bekäme nur 1 Punkt. Da ich nach Alcabitius berechnet habe, macht bei mir ME das Rennen (ebenso nach Ganzzeichenhäusern).

LG
Jogi

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #487 - on: 08.06.2010 at 16:22 [UT+1] »

Jogi Quote:

Naja, ein bisschen hat sie schon was damit zu tun, denn sie ist ja der Dispositor von Merkur. Wenn ich deine Almuten nehme, dann würde ich deine seelischen/geistigen Anlagen als vorwiegend jupiterhaft mit leichtem saturnischen Einschlag deuten.

Als Almuten Figuris spuckt mir mein Programm übrigens Jupiter aus

Hallo Jogi !

Ach, das ist ja interessant, trotz Haus 8 ? Ich hatte Jupiter vorerst so aufgelistet :

Jupiter Löwe 16°=weiblich=11'51"=schnell= Jupiter 4 Punkte=Almuten Sonne 8 Punkte
Domizil Sonne +5
Tripl. Sonne +3
Tripl. Jupiter +3
Tripl. Saturn +3
Grenzen von Saturn +2
Gesicht von Jupiter +1

Akz. Würden

Haus 8 = 4 Punkte
+ gehört zur Sektion
+ oriental
+ Konjunktion NMK
+ Sextil Merkur
+ Sextil Mars
+ Trigon Mond
+ in Hayiz
Herrscher von 1 + 3 + 8

Ja, Venus hat natürlich etwas mit Merkur zu tun, da sie sein Dispositor ist ! 😊 Verzeih' mir meinen Schalk, der mir über so Vieles hinweghilft (ist auch eine geistige seelische Anlage) !

Vorwiegend jupiterhaft mit leichtem saturnischem Einschlag kommt schon hin, denke ich ! Almuten über Merkur (Vermittler) wäre Saturn, aber ich muß jetzt erst einmal in Ruhe nachvollziehen, was Ihr inzwischen geschrieben habt !

Bis später...

LG. von Iris mit Sonne in Freuden

P.S. Backe jetzt auch einen Erdbeerkuchen für meine Tochter, die morgen Geburtstag gehabt hätte oder hat ! Ich nehme an, daß Petrus die Torte durch seine Pforte hindurchgehen läßt...vielleicht nascht er sogar vorher daran... 😊

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #488** - on: 08.06.2010 at 16:25 [UT+1] »

Hi Jogi, nein, ich hatte das mit Placidus gar nicht beachtet, bin schon total auf Alcabitus fixiert...aber ich rechne alles noch mal neu durch.. 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #489** - on: 08.06.2010 at 17:03 [UT+1] »

Hm, noch eine Zwischenfrage..das hier:

B. House Placement - The rulers of the houses where the above are placed are given the following points (It was recommended that Placidus, etc, houses should be used for this Medieval technique, for consistency.)

Ist damit gemeint *alle* Herrscher dieser bestimmten Häuser? Ich habe nur 1 Herrscher genommen, z.B. für mein 5.Haus Venus, weil Spitze 5 in Waage steht. Das würde vielleicht dann erklären,wieso ich ein anderes Ergebnis hatte...

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #490** - on: 08.06.2010 at 17:27 [UT+1] »

Nein, Yuki, damit ist das Haus gemeint, in dem der Herrscher steht.

z.B. AC 5° ♀

Zeichenherr ☉♁ in 1 = 12 - Sonne erhält hier 5 Punkte für Domizil und 12 Punkte für Hausstellung

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jogi64
Member



Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #491** - on: 08.06.2010 at 17:29 [UT+1] »

Hi Yuki 😊,

es werden keine Häuserherrscher beachtet. Nur die Würden der sieben Planeten in diesen 5 Plätzen (SO, MO, AC, SAN, Glückspunkt) und die Stellung der sieben Planeten in den Häusern. Wenn die SO z.B. im 5. Haus steht, bekommt sie 7 Punkte, ganz egal welcher Planet/welche Planeten das Haus beherrschen.

LG

Jogi

Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)

🔒 IP Logged



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #492 - on: 09.06.2010 at 02:26 [UT+1] »

Yuki Quote:

C. Planetary Day - The planet that rules the day of birth gets 7 points
 Planetary Hour- The planet that rules the hour of birth gets 6 points

Hallo Ihrs...ich hinke schrecklich hinterher ! 😞 Was ist mit dem Planeten gemeint, der über den Geburtstag herrscht ? Das Sektionslicht, das zuzüglich 7 Punkte erhält, und der Planet, der über die Geburtsstunde herrscht, somit der AC-Herrscher, der obendrein noch 6 Punkte ergattert ?

Und wie ist es mit dem Neu-oder Vollmond vor der Geburt (SAN) ? Unterscheidet man je nach Tag- oder Nachtgeburt, oder nach zu-oder abnehmendem Mond ? Also im letzteren Fall abnehmender Mond=Vollmond vor Geburt, bzw. zunehmender Mond=Neumond vor Geburt ?

Abgesehen von der weiteren Berechnung, d.h. AC + Differenz R-Mond und SAN=Pars Hyleg ? 😊

Birgit Quote:

Nein, Yuki, damit ist das Haus gemeint, in dem der Herrscher steht.

z.B. AC 5° ♀

Zeichenherr ♀ in 1 = 12 - Sonne erhält hier 5 Punkte für Domizil und 12 Punkte für Hausstellung

Sowie die kleineren Würden, wie Triplizität, nehme ich an ! In diesem Fall also 5+3+12=20 ?

Und wenn der Glückspunkt, wie bei mir, auf 11°Krebs in 7 steht, erhielte der Mond

Domizil +5

Tripl. +3

Haus 7 +10

insgesamt 18 Punkte ?

Falls man den Glückspunkt nicht schon zu 8 zählt (♁15°), also in diesem Fall insgesamt 12 Punkte (Haus 8 = 4 Punkte).

Wie dem auch sei, müßte ich diese Punkte, so wie ich es verstanden habe, mit denen des Mondes in Widder in Haus 4 addieren !? 😊

Dieses gleichermaßen für den Pars Hyleg ! Falls 13° Steinbock den Almuten über diesen Grad = Mars +8 und Haus 1=12, bzw. Haus 2=6, insgesamt also 20 oder 14 Punkte, die dann dem Mars zugerechnet werden !?

Kommt mir ein bißchen viel vor !? Ich fände es logisch, wenn man in diesem Fall die Punkte für das entsprechende Haus subtrahieren müßte...also 8 Punkte Mond Domizil + Tripl. für Glückspunkt Krebs gehen an Mond in 4, und 8 Punkte Mars Pars Hyleg Steinbock gehen an Mars Zwillinge in 7 usw.

Ach so, SAN müßte bei mir Vollmond vor Geburt sein, da abnehmender Mond, also 20° Fische...schön...da bekommt ja die Venus doch noch etwas an Punkten...

....aber vielleicht bin ich vollkommen auf dem Holzweg...mit diesem Almuten Figuris...ach, Du meine Güte...und der Pars Hyleg gehört gar nicht dazu, sondern der SAN, wie oben von Jogi geschrieben ! 😊

AC, SO, MO, SAN, GLÜCKSPUNKT (noch einmal Merkzettel für mich)...

Ich wünsche Euch auf alle Fälle einen schönen Tag...Dioskurios leuchtet Euch *gehorsam* voran !

Liebe Grüße von Grandma Iris, leicht überfordert ! 😊

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #493 - on: 09.06.2010 at 08:29 [UT+1] »

Hallo Iris!

Richtig durchblicken tue ich da auch noch nicht!

Ich hab das so verstanden:

AC Dom ♃, 5 Punkte
Erh.----- 0 P.
Trip. 3 P.
Grenzen 2 P.
Haus 8 4P
Tagesherrscher 7 P wären zusammen 21 Punkte

Stundenherrscher ♂, kämen 6 zum ♂ hinzu

Hier allerdings bin ich selber unsicher GP in 8 ♄ Herrscher ♃,
nehmen wir jetzt die akz. Würde zum ♃ hinzu , in 84 Punkte

Neumond in ♍ in 9, ♃, akz. Würde , in 95 Punkte zum ♃ dazu 😊

Vielleicht ist diese Auslegung aber auch total daneben.....Almuten Figuris ! 😊

LG Vollmond

P.S. ♃ ist im ♄ erhöht, aber nicht im ♃ (kein Erhöhungsherrscher).....
ich tauch wieder unter 😊

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #494 - on: 09.06.2010 at 09:39 [UT+1] »

Hi ihr beiden,

ich schreibe euch gleich etwas dazu, aber ich schau erst mal, ob ich die Tabelle mit den Tages-und
Stundenherrscher irgendwo im Netz finde.....dann sieht man es besser..

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #495 - on: 09.06.2010 at 09:53 [UT+1] »

Hi Yuki!

Tages und Stundenherrscher,
Hier Tabelle in Antwort 199

<http://forum.astro.com/cgi/forum.cgi?&lang=g&num=1263074320/180#180>

Sonnenaufgangszeiten hier zum berechnen:

http://www.weltzeituhr.com/cgi-local/sonnenzeit_formular.cgi

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #496 - on: 09.06.2010 at 09:56 [UT+1] »

Hi Iris, (Vollmond weiß wie es geht...)
Ok, hier könnt ihr eine Tabelle sehen

<http://www.skyscript.co.uk/hourrule.html>

Um den Tagesherrscher zu ermitteln, schaut du an welchen Wochentag du geboren bist. Du bist Donnerstag geboren, dann schaut man auf den ersten Planeten in der Reihe, das ist Jupiter. Der kriegt dann 7 Punkte. Für den Stundenherrscher lässt du es dir ausrechnen, hier:

<http://www.astrology.com.tr/planetary-hours.asp>

oder aber, genau so einfach, du machst Placidus Häusersystem, und teilst jedes Haus in 2 gleiche Teile = 2 Stunden.

In einem Nachtradix fängst du vom DC an zu zählen, das heißt, 6.Haus = erste 2 Stunden, 5. Haus 3 + 4 Stunde usw. Das Gleiche beim Tagesradix, dann fängt ihr beim AC an. Dann schaut man in welcher Hälfte eines Hauses die Sonne steht, z.B. bei dir ist das die erste Hälfte von 9 = die 7.Stunde. Dann schaut du in der Tabelle unter Tag oder Nacht, und bei dir wäre das dann h , wenn ich das richtig sehe..

Der bekommt dann 6 Punkte..

Der Rechner ist vielleicht ganz gut, wenn die Sonne optisch genau auf der Hälfte des Hauses steht...

[Back to top](#)

 IP Logged

Vollmond
Ex Member


Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #497 - on: 09.06.2010 at 10:07 [UT+1] »

mmmh Tabelle ist die Gleiche 😊

Rechner , 2 Link schaue ich mir später an!

Danke 😊

[Back to top](#)

 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #498 - on: 09.06.2010 at 10:11 [UT+1] »

Ah, ok, danke Vollmond, zu spät gesehen. 😊

Ansonsten zu der Berechnung des Almuten figuris. Man schaut an welcher Stelle **SO, MO, AC, SAN und GP** stehen, und gibt jedem Würdeträger die entsprechenden Punkte.

Z.b. bei Iris steht Sonne auf 22.44 M , da bekommt dann Merkur 9 Punkte, Mond, Venus, Mars jeweils 3, Mars 2 und Merkur noch mal 1 wegen Decanat.

So macht man das mit allen genannte 5 Planete und Punkte.

Für SAN schaut man in den Ephemeriden wann der letzte Voll- oder Neumond vor der Geburt war. Bei Iris war das am 14.09.43 auf 22 K . Von dem Punkt berechnet man dann auch alle Würdeträger.

Ach ja, und dann schaut man noch bei jedem Planeten, in welchem Haus die steht, und gibt dem dann noch die Häuserpunkte. Iris ihre Sonne in 9 z.B. bekommt dann noch 5 Punkte dazu.

Und am Ende addiert man alles, and the winner is.....

LG,
Yuki

[Back to top](#)


 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #499 - on: 09.06.2010 at 10:20 [UT+1] »

Der Calculator weiss nicht, wo dein Geburtsort ist Iris, da müsstest du dann einen grösseren Stadt in der Nähe nehmen...

[Back to top](#)

 IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #500 - on: 09.06.2010 at 10:30 [UT+1] »


Uuih,

Berechnung Almuten Figuris, hört sich aber ganz anders 😊

Nochmals **Danke** für Deine Aufklärung 😊

Bin schon unterwegs! Eile, eile.....

[Back to top](#)

 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #501 - on: 09.06.2010 at 10:41 [UT+1] »

Habe noch was korrigiert, das rot gedruckte. Ich soillte echt mal lernen nachzudenken, bevor ich schreibe 😞

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #502 - on: 09.06.2010 at 12:15 [UT+1] »

Hallo ihr Lieben,



ich werde euch demnächst eine PDF Datei per PN schicken mit einer Blanko-Tabelle für die Berechnung des Almuten Figuris.

Anschließend schicke ich euch diese Tabelle ausgefüllt mit den Daten von Elizabeth I. Ihr könnt dann die Berechnung gut nachvollziehen und auch für eure eigenen Horoskope machen.

LG
Jogi

Posts: 1042
Gender: ♂

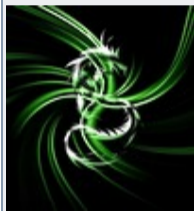
[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #503 - on: 09.06.2010 at 12:48 [UT+1] »

I´m done 😊



Ich hoffe, ihr kommt klar damit - falls nicht: einfach melden.

LG
Jogi

Posts: 1042
Gender: ♂

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #504 - on: 09.06.2010 at 14:19 [UT+1] »

Hallo ihr Tüftler.



Ist SAN eigentlich immer der vorgeburtliche Neumond oder kann das auch der vorgeburtliche Vollmond sein?

Almuten Figures ist doch so etwas wie ein Schutzengel?

Viele Grüße

Jonas

Posts: 4256
Gender: ♂

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #505 - on: 09.06.2010 at 14:42 [UT+1] »

Voll- oder Neumond, je nachdem, was als letztes war..

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #506 - on: 09.06.2010 at 15:01 [UT+1] »

Ich habe für die bestimmung des SA in meinem Ephemeridenbuch geschaut, wann der lezte vorgeburtliche Voll- oder Neumond war. Das wird dort separat aufgeführt. Wenn man aber das Buch nicht hat, weiß ich auch nicht, wie man es macht. In der Ephemeriden Tabelle, die man online einsehen kann, steht das nicht, vor allem nicht mit genauen Gradzahl. Hat jemand einen Link oder so, wo man das nachschauen kann? Habe schon gesucht, aber mir ist die Geduld ausgegangen...

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #507 - on: 09.06.2010 at 15:28 [UT+1] »

Hi Iris,
was man natürlich machen kann, ist dass man von Hand frikkelt. Du schaust einfach auf dein Radix, da siehst du ja, dass dein Mond gerade aus der Opposition zur Sonne raus ist, dass also gerade Vollmond gewesen sein muss. Der Mond läuft ungefähr 12 Grad am Tag, Sonne 1 Grad, dann kannst du ja in etwa einschätzen, wann die sich gegenüber standen. Dann gehst du auf Transite, gibst ein geschätztes Datum ein, in deinem Fall 2 Tage vorher, und siehst, dass Mond auf 18 Grad Fische steht, und Sonne auf 20. Es wird also auf jedem Fall ein Vollmond stattfinden an dem Tag, und zwar auf 20 Grad Fische. Also, es müsste einen einfacheren Weg geben, aber so geht es auf jedem Fall auch.. 😊 Und man muss ja die graue Zellen in Schwung halten, gel?
LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Sameen
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #508 - on: 09.06.2010 at 15:29 [UT+1] »

Hallo Yukionna,

wenn Du bei astro.com unter "Horoskopart" "Radix mit Neumond vor Geburt" anklickst.

lg Sameen

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #509 - on: 09.06.2010 at 15:32 [UT+1] »

Hallo, Ihr Lieben ! Erst einmal vielen Dank, auch Jogi für die PDFs !



Yuki, der nächste Ort für meine Geburtsstadt wäre Erfurt ! Jupiter ist bei mir also der Tagesherrscher, weil ich an einem Donnerstag geboren bin und erhält somit zusätzlich 7 Punkte ! Sonnenauf- und Untergang am entsprechenden Tag ist auf dem Link auch gut ersichtlich ! Fehlen noch die Ephemeriden für den SAN...mal sehen...und weitertüfteln... 😊

Jonas Quote:

Almuten Figuris ist doch so etwas wie ein Schutzengel ?

Posts: 3873

Ja, hat Birgit geschrieben...schön ! Wer ist Dein Schutzengel, Jonas ? Hast Du ihn schon ermittelt ?

Bis später...

LG. Iris

P.S. Huch, wir haben uns überkreuzt ! Ja, Yuki, so wie Du sagst, habe ich es auch gemacht (20° Fische), müßte aber genauer sein ! 😊

@Sameen

Lieben Dank auch Dir ! Ja, mit der Option Neumond vor Geburt gibt es kein Problem, sondern nur mit dem Vollmond vor Geburt !

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #510 - on: 09.06.2010 at 15:41 [UT+1] »

Quote from Iris43 on 09.06.2010 at 15:32 [UT+1]:

Ja, Yuki, so wie Du sagst, habe ich es auch gemacht (20° Fische), müßte aber genauer sein ! 😊

Naja, für den SAN reicht ja Gradzahl. Muss man keine Minuten für haben.

Danke Sameen für den Hinweis 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Sameen
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #511 - on: 09.06.2010 at 15:41 [UT+1] »

Ja, bei Vollmond, da müßte frau dann wirklich basteln... 😊

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #512 - on:** 09.06.2010 at 15:44 [UT+1] »

Oder sich ein Ephemeridenbuch kaufen...ein Blick darin genügt..wenn man Platz für Bücher hat, ist das wohl die simpelste Option..

[Back to top](#)

 IP Logged

Jonas
Member
☆


Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #513 - on:** 09.06.2010 at 15:53 [UT+1] »

Ich rechne es mir gerade mal beim Excel aus. Leider habe ich es nicht geschafft die PDF ins Excel reinzukriegen.



Viele Grüße

Jonas

Posts: 4256
Gender: 

[Back to top](#)

 IP Logged

Jonas
Member
☆


Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #514 - on:** 09.06.2010 at 16:01 [UT+1] »

Wie kann ich bei Excel mehrere Werte in ein Kästchen eingeben ohne das er dann danach bei der Summenfunktion mit Kommawerten rechnet.



Viele Grüße

Jonas

Posts: 4256
Gender: 

[Back to top](#)

 IP Logged

Jonas
Member
☆

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #515 - on:** 09.06.2010 at 16:15 [UT+1] »

Hallo Iris.

Ich hoffe ich hatte beim ausprobieren nicht ausversehen irgendwelche Zahlen gelöscht. Ich habe die Zahlen dann am Ende manuell zusammengerechnet.




Almuten Figures ist bei mir Venus mit 40 Punkten und Mond an 2.Stelle mit 40 Punkten. (Habe eben Korregiert. Hatte ganz vergessen die 3 Punkte für die Mondtriplizität zu vergeben. Dann kommt schon ein Gefälle und Merkur folgt danach mit 22 Punkten.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

 IP Logged

Iris43
Member
☆

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #516 - on:** 09.06.2010 at 17:30 [UT+1] »

Prima, Jonas !

Also Schutzengel Venus bestätigt, allerdings Mond (berichtigt) punktegleich...also zwei Schutzengel ! 😊



Meinen muß ich noch manuell nachrechnen...es war eigentlich nach Franz (Vehlow)= Mars, der Merkur an zweiter Stelle verstärkt, aber dabei wird es sich um den *Lord Of The Geniture* handeln ! Egal, bin gespannt, ob ich mir den Jupi als Schutzengel selber heraustüftele ! 😊

Jetzt kommt aber erst einmal die Familie 'ran...

LG. Iris

Posts: 3873

[Back to top](#)

 IP Logged

Jonas
Member
☆

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #517 - on:** 09.06.2010 at 17:34 [UT+1] »

Hallo Iris.


Du schaust halt nach den Würden Domizil,Erhöhung, Triplizität, Grenze und Gesicht und dann nach den Hausstellungen.



Planetengeschwindigkeiten usw. brauchst du garnicht.

Viele Grüße

Jonas

Posts: 4256
Gender: 

[Back to top](#)

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #518** - on: 09.06.2010 at 18:12 [UT+1] »**Quote from Birgit on 08.06.2010 at 10:53 [UT+1]:**

Mann oh Frau,

hier geht ja die Post ab 😊

Naja, es ergeben sich wieder Fragen aus Geschriebenen, die eigentlich noch zu früh zum Beantworten sind, wie z.B. der Almuten Figuris.

Das ist ein Planet, der grundsätzlich für den Geborenen wirkt, eine Art Schutzengel. Dabei ist es unerheblich, ob er Wohl- oder Übeltäter ist - Almuten figuris ist grundsätzlich "wohltätig", d.h. heißt, mit seiner Energie kann sich der Geborene wieder an den eigenen Haaren aus dem Sumpf ziehen.

Aber mit Details würde ich gerne noch warten, sonst gibts den berühmt-berüchtigten KuMu.

@ Vollmond und Yuki,

grundsätzlich finde ich persönlich, dass es zum Lernen sehr viel besser ist, ein unbekanntes Radix zu haben - aber da gehen die Meinungen stark auseinander.

Ich kann sehr viel besser üben, wenn ich unbelastet von der Kenntnis der Vita - oder gar der Person bin, denn dann fließt - ob man nun will oder nicht - alles ein, und es besteht die Gefahr irgendwas zu finden, das passt.

Mein erster Versuch die Grobdeutung nach Häusern (PM etc.) zu machen, war meine jüngste Schwester. Das war schrecklich, denn 1. war ich noch Anfängerin und fand die Techniken der traditionellen Astrologie nicht besonders treffend - weil ich noch nicht alle Infos haben konnte (da war ich bei Lektion 9 von 25 DMA) Meine anderen Mitstreiter waren auch noch nicht weiter, so dass da keine regulierende Hand zur Verfügung stand.

2. Meine ich natürlich zu wissen, wie meine Schwester "tickt"... das provoziert den bekannten Tunnelblick, aus dem man nur schwer herauskommt.

Es ist aber nicht einfach, ein Horoskop zu finden, zu dem die Vita bekannt ist, die Geburtszeit stimmt - und das Ihr nicht irgendwie identifizieren könnt (z.B. über die astrodatbank).

So, jetzt bereite ich weiter Eis vor, das morgen mein Obolus für eine Geburtstagsfeier ist. Seeeehr gefährlich, ich könnte schon die Rohmasse einfach so 😊

Viele Grüße
von Birgit

Hallo Birgit.

Bei der Elisabeth war es dann also die Venus, die ihr helfen konnte. Es wäre also ein Rat, sich mit Venusthemen zu beschäftigen, wenn es irgendwie nicht läuft? Und diese Venus, die wird dann auch individuell betrachtet. Oder ist Almuten Figures=Venus einfach nur Venus und es ist egal, wie die gestellt ist?

Die Sache mit dem SAN hattest du ja schon erklärt, wie ich nun gelesen habe. Ab und zu sehe ich das Wort vor lauter Buchstaben nicht.

Viele Grüße

Jonas

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #519** - on: 09.06.2010 at 18:41 [UT+1] »

Hallo Jonas,

irgendwie sind wir viel zu früh zum Almuten figuris gelangt. Es ist nicht mit ein paar Worten zur erklären, wie dieser wirkt.

In einem der vorigen Beiträge habe ich das auch geschrieben.

Wenn wir uns jetzt zu sehr mit dem 'AF auseinandersetzen, schweifen wir ab.

Almuten figuris ist Almuten figuris - gleich wie er steht, ob im Exil in 12 oder im Domizil in 1 - ob Jupiter oder Saturn. Auch setzt ein Nativer den AF nicht um, sondern er ist einfach da.

Eine große Schwierigkeit der Internet Diskussion, bzw. Hilfe ist, dass immer wieder Begriffe eingeworfen werden, die Jogi und ich dann zu erklären zu versuchen - aaaaber auch immer wieder darauf hinweisen, dass es verwirrend wäre, näher darauf einzugehen.

Ich würde mich freuen, wenn Ihr das jetzt einfach so hinnehmt, Ihr wißt grob, was Almuten figuris ist, wie man ihn ausrechnet - jedoch um ihn zu verstehen braucht es viele Seiten Lektüre und eine ausführliche Verdauung derselben, sowie einiges an spirituellem Verständnis, das nicht in einem Forum zu vermitteln ist, schon gar nicht mal so auf die Schnelle.

Vielleicht sollten wir uns an die "einfacheren" Dinge halten, davon gibt es noch mehr als genug.

Wer tiefer einsteigen möchte, kann sich die "Tools&Techniques" und das Script "Angles" bei New Library kaufen.

Mir würde es wehtun, so etwas in Schnellbleiche in einem Forum zu verheizen.

Vieles in der Astrologie krankt daran, dass Teile aus einem ganzen herausgerissen werden, ohne den Hintergrund, die Quellen und tiefe Spiritualität die dahinter liegt zu verstehen. Das käme mir so vor, als wenn ein handwerklich begabter Mensch nach den Anleitungen in einem chirurgischen Fachbuch die "einfache" Blinddarmoperation ausführt.

Ich hoffe, ich werde nicht mißverstanden - ich gehe jedenfalls nicht weiter auf den AF ein, anderes gerne, wenn es sich um Techniken handelt, die einfach zu vermitteln sind.

Viele Grüße
von Birgit 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #520** - on: 09.06.2010 at 18:46 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Alles klar.Lassen wir den AF erst noch beiseite.

Mal eine praktische Frage zu den Büchern. Geht das eigentlich auch, sich diese über einen Buchladen zu bestellen. Kreditkarte habe ich selber keine. Ansonsten habe ich auch noch mit den 144? Regeln von Bonatti noch genug zu tun.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #521** - on: 09.06.2010 at 18:59 [UT+1] »

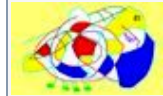
Nein, die Bücher gibt es leider nur über New Library online zu kaufen, die haben die Rechte. Ich empfehle auch die sogenannten "Academic Papers", um zu verstehen, womit man eigentlich arbeitet, wo die Wurzeln liegen, in welchem Kontext das alles entstand.



[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #522 - on: 09.06.2010 at 19:13 [UT+1] »

Hallo Forum.

Diese Aussagen zu Rezeptionen fand ich auch ganz interessant.

"Abraham Ibn Ezra (also known as Avenezra) c. 1092 - 1167 AD

[...]

Oder der Planet, der den Aspekt bildet steht selbst in seinem Domizil oder in seiner Erhöhung, oder in ein oder zwei der kleineren Würden, während er ein Sextil oder Trigon zum anderen Planeten bildet. Auch wenn 2 Planeten sich beiden in der richtigen Position zur Sonne befinden (anm.Yuki: Oriental für Saturn, Jupiter und Mars, Okzidental für Venus, Merkur und Mond) spricht man von Rezeption."

Wenn Saturn oriental ist und einen Aspekt zur Sonne macht, dann ist das eine Rezeption?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #523 - on: 09.06.2010 at 19:17 [UT+1] »

Wenn \hbar in Υ oder Ω
oder \odot in $\approx\approx$ oder $\underline{\Omega}$ wäre es eine "einfacherer Rezeption"

Wenn \odot in $\underline{\Omega}$ und \hbar in Ω und es besteht ein Aspekt - wäre es eine komplette Rezeption.

Mindestens einer der Planeten muß in Domizil oder Erhöhung des anderen stehen (oder in **mehreren** kleinen Würden, jedenfalls nach der mittelalterlichen Methode (Bonatti u.a.)

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #524 - on: 09.06.2010 at 19:18 [UT+1] »

Quote from Birgit on 09.06.2010 at 18:59 [UT+1]:

Nein, die Bücher gibt es leider nur über New Library online zu kaufen, die haben die Rechte. Ich empfehle auch die sogenannten "Academic Papers", um zu verstehen, womit man eigentlich arbeitet, wo die Wurzeln liegen, in welchem Kontext das alles entstand.



Hallo Birgit.

Wirklich schade, das man die guten klassischen astrologischen Texte nur im Netz kaufen kann. So richtig traue ich dem Medium Internet da noch nicht. Ich finde es aber auch richtig dieser Sache auch einen finanziellen Wert zu geben. Ich kämpfe mit mir. Aber wie gesagt eine eigene Checkkarte habe ich nicht. Ich kann nur Banküberweisung machen.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #525 - on: 09.06.2010 at 19:21 [UT+1] »

Quote from Birgit on 09.06.2010 at 19:17 [UT+1]:

Wenn \hbar in Υ oder Ω
oder \odot in $\approx\approx$ oder $\underline{\Omega}$ wäre es eine "einfacherer Rezeption"

Wenn \odot in $\underline{\Omega}$ und \hbar in Ω und es besteht ein Aspekt - wäre es eine komplette Rezeption.

Mindestens einer der Planeten muß in Domizil oder Erhöhung des anderen stehen (oder in **mehreren** kleinen Würden.

Hallo Birgit.

Es scheint ja sogar so zu sein, das es eine Rezeption wäre, wenn der Saturn im Steinbock steht und dann einen Trigon oder Sextil Aspekt zu einen anderen Planeten macht. Nach Abraham Ibn Ezra.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #526 - on:** 09.06.2010 at 19:23 [UT+1] »

Für die Fixsterne ist es noch zu früh oder? Mal vorsichtig frag.

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #527 - on:** 09.06.2010 at 19:25 [UT+1] »

Naja, so habe ich das noch nie verstanden - und kann nur das vermitteln, was ich gelernt habe. Wenn man viele mittelalterliche Autoren liest, gibt es viele Widersprüche..... daher denke ich es ist wichtig, sich zunächst an z.B. Bonatti zu orientieren, der alles gesammelt und geprüft hat.

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #528 - on:** 09.06.2010 at 19:26 [UT+1] »

Hallo Forum.

Den Text hatte ich mir noch warm gehalten. Jetzt ist die Wortbombardierung erstmal zu ende.

Ich habe nun gelernt, dass Konjunktionen meist im selben Zeichen gelten. Es sei denn ein Planet steht ziemlich am Ende eines Zeichens und das Licht (Orbis) fällt noch in das nächste Zeichen, wo dann der andere aspektierte Planet steht, dann gilt das auch noch als Konjunktion.

Und ein Planet hat auch noch Würde, wenn er mit der Sonne im Aspekt steht. Trigon und Sextil ist wohl erstmal besser als Opposition oder Quadrat. Beim Mond musste man noch schauen, ob der Abnehmend oder Zunehmend ist? Ich finde den Textabschnitt nicht mehr.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #529 - on:** 09.06.2010 at 19:28 [UT+1] »

Quote from Birgit on 09.06.2010 at 19:25 [UT+1]:

Naja, so habe ich das noch nie verstanden - und kann nur das vermitteln, was ich gelernt habe. Wenn man viele mittelalterliche Autoren liest, gibt es viele Widersprüche..... daher denke ich es ist wichtig, sich zunächst an z.B. Bonatti zu orientieren, der alles gesammelt und geprüft hat.

Hallo Birgit.

Das Andere wären dann höchstens spezielle Ausnahmerezeptionen. Ansonsten ist es bestimmt gut, sich erstmal auf einen Astrologen wie z.B. Bonatti zu einigen.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #530** - on: 09.06.2010 at 19:43 [UT+1] »

Eine kleine Erinnerungshilfe für mich.

Jogi hatte dies geschrieben.

"Wir schauen ja auf die essentiellen Würden, um etwas über die Qualität des Planeten zu erfahren und um zu sehen, wie gut er seine eigene Natur entfalten kann und ob er die nötigen Ressourcen (Zeichen) dazu hat. Wenn wir das tun, dann untersuchen wir die "zodiakale Stellung" des Planeten. Dazu gehört seine Zeichenstellung mit den entspr. Würden + seine Aspekte + der Zustand seines Dispositors (Zeichenherrscher). "

Habe jetzt auch weiter gelesen, das nur Sextil und Trigon als qualitative Aufwertung gilt zur Sonne. Beim Mond ist es sehr von Vorteil, wenn dieser gut steht.

Der Mond der Elisabeth:

Steht essentiell sehr gut. Steht in seiner Erhöhung:4P. In seiner Triplizität 3.P

Macht keinen Aspekt zu den anderen Planeten.

Herrscher Venus ist hier sehr einflussreich. Das hilft dem Mond selber dann bestimmt auch.

Venus steht im Domizil. 5.P. Und sie hat die meisten Würden bei den Punkten Mond,Merkur, AC Herrscher.

Der Mond kann also seine Ressourcen schon umsetzen. Allerdings hat er keinen Kontakt zum Herrscher. Und er hat auch keinen Kontakt zu anderen Planeten. Das ist eine Schwächung. Wobei der Herrscher ansich nicht wirklich schwach steht. Irgendwie klappt es mit der Planetenauslebung des Mond. Aber es fehlt der direkte Kontakt zum Herrscher.

Die Qualität ist eine positive. Aber es geht nicht so leicht von der Hand, diese immer wieder einzusetzen. Ohne direkten Kontakt zum Herrscher ist halt etwas Unsicherheit da.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #531** - on: 09.06.2010 at 21:18 [UT+1] »

Hallo Forum.

Was hält ihr davon, wenn wir das bisher gelernte mal bei Mike Mills ausprobieren. Dem Bassisten der Band R.E.M?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #532** - on: 10.06.2010 at 05:10 [UT+1] »

Quote from Jogi64 on 09.06.2010 at 12:48 [UT+1]:

I´m done 😊

Ich hoffe, ihr kommt klar damit - falls nicht: einfach melden.

LG
Jogi

Lieber Jogi !

Ja, alles klar...nochmals danke ! Mein Almuten Figuris wäre also, wie Du schriebst, Jupiter mit 33 Punkten, vor Mars mit 31 Punkten ! 😊

Liebe Yuki !


Der Link für die Planetary Hours funktioniert prima, demnach wäre mein Tagesherrscher Jupiter und mein Stundenherrscher Saturn !

Ansonsten schließe ich mich Euren weiteren Vorschlägen an !

Liebe Grüße Iris

P.S. Lieber Jonas, das Problem mit der Zahlerei habe ich auch ! Ich warte auf PayPal ! Dauert eine Weile hier bei uns...

[Back to top](#)

 IP Logged

Vollmond
Ex Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**
« **Reply #533 - on:** 10.06.2010 at 07:21 [UT+1] »

Lieber Jogi 😊

Deine PDF Tabelle ist sehr hilfreich und man kann sie gut anwenden 😊

Liebe Birgit 😊

Ich kann deinen Unmut bzgl. **AF** nachvollziehen 😊

Ich denke es wird hier aber im Thread nicht zu vermeiden sein, das immer wieder neue Dinge nebenher angesprochen werden. Wir sind auf diesem Gebiet Neulinge, neugierig und an Allem interessiert 😊


Mir ist auch klar ,das uns zu diesem Thema hier im Forum nur ein kleiner Teil vermittelt werden kann 😊
Nach diesem Thread werde ich mir auf jeden Fall entsprechende Literatur dazu anlegen.!!!

Ansonsten finde ich es super,

das **Du und Jogi** uns Eure Zeit zur Verfügung stellt 😊

Liebe Grüsse Vollmond

[Back to top](#)

 IP Logged

Birgit
Ex Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**
« **Reply #534 - on:** 10.06.2010 at 08:12 [UT+1] »

Liebe Vollmond, 😊

nee, nee, das ist kein Unmut, es ist doch irgendwie falsch rübergekommen 😊.

Aber manches geht einfach nicht schnell und vor allem nicht in einem Forum zu erklären. Klar können wir Grundsätzliches zu den Dingen sagen, die eigentlich für ein Forum nicht geeignet sind - wir könnten Euch auch mit kryptischem Gesülze oder Andeutungen füttern, aber ich gehöre da eher zu denen, die schreiben, was sie denken.

So, genug gelabert 😊

Liebe Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

 IP Logged

Vollmond
Ex Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**
« **Reply #535 - on:** 10.06.2010 at 08:23 [UT+1] »

Ich auch, wenns angebracht ist 😊😊

[Back to top](#)

 IP Logged

yukionna
Ex Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**
« **Reply #536 - on:** 10.06.2010 at 18:17 [UT+1] »


Hallo Leute,

ich wollte nur eben bescheid geben, dass ich jetzt eine gute Woche nicht mehr da bin, da ich nach Holland fahre. Morgen werde ich nur noch mit packen und 'Vorurlaubsfreude' verbringen. Ich möchte Birgit und Jogi an dieser Stelle noch mal danke schön sagen, für die viele Unterstützung, und auch den 'Aktiven' hier für's Mitmachen.

Macht wirklich Spass mit euch...

LG,
Yuki

[Back to top](#)

 IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender:

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #537** - on: 10.06.2010 at 18:28 [UT+1] »

Hallo Yuki 😊,

ich wünsch` dir einen schönen und erholsamen Urlaub mit viel Sonne. Ich denke, bis du wieder da bist, haben wir uns für ein neues Übungs-Horoskop entschieden.

LG
Jogi

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #538** - on: 11.06.2010 at 02:00 [UT+1] »

Quote from yukionna on 10.06.2010 at 18:17 [UT+1]:

Hallo Leute,
ich wollte nur eben bescheid geben, dass ich jetzt eine gute Woche nicht mehr da bin, da ich nach Holland fahre. Morgen werde ich nur noch mit packen und 'Vorurlaubsfreude' verbringen. Ich möchte Birgit und Jogi an dieser Stelle noch mal danke schön sagen, für die viele Unterstützung, und auch den 'Aktiven' hier für's Mitmachen.
Macht wirklich Spass mit euch...

LG,
Yuki

<http://www.smileygarden.de/smilie/Schilder/danke-001.gif>

Hallo Yuki !

Auch ich wünsche Dir eine sonnige Woche in Deiner Heimat ! Erhole Dich schön ! Wir werden inzwischen weiterüben...vielleicht wirklich mit Mike Mills, dem ausgezeichneten Bassisten von R.E.M. !? Von ihm haben wir ja die sichere Geburtsuhrzeit auf Astro-Databank (RR-AA), im Gegensatz zu Michael Stipe ! 😊

http://www.youtube.com/watch?v=ZzDXU_AcsW8

Gute Reise derweil... 😊

LG. Iris

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #539** - on: 11.06.2010 at 05:47 [UT+1] »

Hallo Yuki 😊

Wünsche Dir auch eine angenehme , erholsame Urlaubswoche.

Der Link Kalkulator funktioniert prima 😊

Hallo Iris 😊

Noch mal alles ein wenig mit Mike Mills vertiefen,kann ja nicht schaden.

Warten wir mal auf Jonas!

Er hat am W.E. sicher etwas mehr Freizeit, wegen Reha und so.....

LG Vollmond.

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #540 - on:** 11.06.2010 at 10:42 [UT+1] »

hallo Yuki....

Dir auch ein großes DANKE für Deinen Einsatz... 😊

Ich wünsche Dir eine wunderschöne, erholsame, sonnige Zeit im schönen Holland !

lieber Yogi...

Danke, das Du beim "Beliefen" auch an mich gedacht hast.
Momentan stürzt mir regelmäßig beim Transport oder öffnen von Links der Computer ab...
...das nervt a weng.

Ich bin jetzt ganz froh, daß Yuki eine Woche urlaubt, dann kann ich den vielen Stoff allmählich häppchenweise verdauen...

...also nicht wundern...ich lese zwar mir, aber mach nicht soviel aktiv mit...muß das einfach mal setzten lassen und schauen, wie ich was vertiefe.

Euch Allen
von Herzen liebe Grüße 😊

Natascha

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #541 - on:** 11.06.2010 at 15:19 [UT+1] »

Hallo Forum.

Beim VOC ist mir eine Sache noch nicht ganz klar. Wenn ich einen vorgeburtlichen Vollmond habe, nehme ich dann die Gradzahl des Mondes oder die Gradzahl der Sonne?

Ansonsten fände ich die Planetenbeziehungen interessant. Also kann der Saturn mit dem Jupiter? Sind das Freunde oder Feinde? Oder stehen Sie sich neutral gegenüber.

Das Beispielradix von Mike Mills kann man natürlich nehmen. Andererseits vielleicht ist er auch als einzelne Person wiederrum zu unbekannt.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #542 - on:** 11.06.2010 at 15:23 [UT+1] »

Hallo Jonas,

du meinst sicher SAN wenn du VOC schreibst - man nimmt (mittelalterlich) die Mondposition, es gibt auch noch die andere Variante mit der Sonnenposition, jedoch wurde die sehr selten angewandt.

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #543 - on:** 11.06.2010 at 15:27 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Ich meinte den vorgeburtlichen Voll- oder Neumond.
Nennt man dann wohl SAN.

Da nimmt man also immer die Mondposition?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #544 - on:** 11.06.2010 at 15:32 [UT+1] »

so ist es - vorgeburtlicher Neu- und Vollmond bezeichnet man als **Syzigium Ante Nativitatem** - abgekürzt SAN.
Schau mal http://glossar.astrologie-in-euskirchen.de/__onclick_uploads/2009/06/syzygium.p df

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #545 - on:** 11.06.2010 at 15:37 [UT+1] »

Hallo Birgit.



Schöne Grafik. Vielen Dank.

Viele Grüße

Posts: 4256
Gender: ♂

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #546 - on:** 11.06.2010 at 16:12 [UT+1] »

Hi Birgit!

Wie ist es denn wenn man an Neu - oder Vollmond geboren wurde?

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #547 - on:** 11.06.2010 at 16:17 [UT+1] »

Hallo Vollmond.



Dann steht der SAN halt ganz in der Nähe des Geburtmondes.

Viele Grüße

Posts: 4256
Gender: ♂

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #548 - on:** 11.06.2010 at 16:19 [UT+1] »

Liebe Vollmond ,

wenn Vollmond noch nicht ganz voll 🙄 gilt der vorhergehende Neumond
wenn Neumond nicht mehr ganz neu, gilt der nachfolgende Vollmond.

Spass beiseite - also ich denke es wird selten jemand bogensekundengenau an Voll- oder Neumond geboren ,
wie man in dem Fall verfährt, weiß ich allerdings im Moment auch nicht..

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #549 - on:** 11.06.2010 at 16:22 [UT+1] »

Hallo Jonas!

Du meinst also vor dem Geburts-Vollmond, kann ich ganz einfach den vorgeb, Neumond nehmen.?

Da bin ich mir sehr unsicher, hatte dies auch schon in Erwägung gezogen. 🙄

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #550 - on: 11.06.2010 at 16:24 [UT+1] »

Doch Birgit!

Ein Kind von mir!

Genau gerade genau ☾ in 4 , ☽ in 10 ,

daher meine Frage 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #551 - on: 11.06.2010 at 16:25 [UT+1] »

☆



Quote from Birgit on 11.06.2010 at 16:19 [UT+1]:

wenn Neumond nicht mehr ganz neu, gilt der nachfolgende Vollmond.

Posts: 4256
Gender: ♂

Hallo Birgit.

Ab wann ist ein Neumond denn nicht mehr so neu. Ich hätte sonst beim zunehmenden Mond bis zur Vollmondposition immer den vorgeburtlichen Neumond genommen. Und beim Abnehmenden Mond bis zur Neumondposition den vorgeburtlichen Vollmond.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #552 - on: 11.06.2010 at 16:26 [UT+1] »

☆



Hallo Vollmond.

Nenn mal die Gradzahlen. Beim theoretischen Erklären scheint das eher komplizierter zu werden.

Viele Grüße

Jonas

Posts: 4256
Gender: ♂

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #553 - on: 11.06.2010 at 16:30 [UT+1] »

☾ 20°♍, ☽ 15°♌

Neumond 6° ♍, vielleicht doch nicht so genau 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #554 - on:** 11.06.2010 at 16:35 [UT+1] »

Danke für die Grafik, Birgit !

Jonas, finde ich gerade gut, wenn Mike Mills weniger bekannt ist ! Er kommt aus einer musikalischen Familie, ist unverheiratet, hat einen Sohn und spielt in seiner Freizeit Golf, Tennis und Baseball ! Das ist mehr oder weniger alles aus seinem persönlichen Leben ! Stell' ihn doch ruhig ein, oder ? Was denkt Ihr Anderen ?

Denke ich auch, daß der SAN dann auf dem Mond steht...bei Neumond auch noch auf der Sonne, bzw. bei Vollmond in Opposition zur Sonne...

Bei meinem Enkel steht der SAN (Neumond) auf seinem AC...das finde ich kurios, einschließlich AC+Glückspunkt des Neumondhoroskops in Konj. zu meiner Sonne Jungfrau + AC Jungfrau seines Großvaters, sein AC-Herrscher Jupiter Fische dagegen auf meinem SAN ! Sehr schön...und bedeutungsvoll !

Pars Hyleg ist ja dann noch etwas Anderes, aber so weit sind wir ja noch nicht ! Meiner steht jedenfalls auf der Venus Steinbock meines Enkels ! Ich komme aus dem Staunen nicht mehr heraus !

Bis später...

Liebe Grüße Iris

P.S. Wäre natürlich prima die Option *Vollmond vor Geburt* ! 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #555 - on:** 11.06.2010 at 16:44 [UT+1] »

Ich setze die Radix mal rein.

Mike_Mills.gif (attachment deleted)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #556 - on:** 11.06.2010 at 16:47 [UT+1] »

Quote from Vollmond on 11.06.2010 at 16:30 [UT+1]:

☾ 20°♌, ☽ 15°♋

Neumond 6°♌, vielleicht doch nicht so genau 😊

Hallo Vollmond.

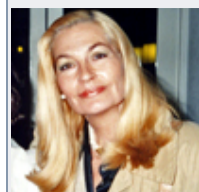
Also ich würde da den vorgeburtlichen Neumond nehmen.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #557 - on:** 11.06.2010 at 16:50 [UT+1] »

Hi Jonas !

Also gut...dann mal 'ran an die Arbeit mit Mike Mills (ich kann aber erst nächtigerweise) ! 😊

LG. Iris

Mike Mills Taggeburt=Almuten Figuris Saturn

Tagesherrscher Merkur +7
Stundenherrscher Mars +6

AC Wassermann 25°39

Dom. Saturn +5
Tripl. Saturn +3
Herrscher + Almuten Saturn (8 Punkte)

DC Löwe 25°39'

Dom Sonne +5
Tripl. Sonne +3
Herrscher + Almuten Sonne (8 Punkte)

MC Schütze 8°31'

Dom. Jupiter +5
Tripl. Jupiter +3
Grenzen Jupiter +2
Herrscher + Almuten Jupiter (10 Punkte)

IC Zwillinge 8°31

Dom. Merkur +5
Tripl. Merkur +3
Herrscher + Almuten Merkur (8 Punkte)

Sonne Schütze 25°19

Tripl. Sonne +3
Haus 10=11
+ Sektionslicht
in Hayiz
Konj. Saturn (Merkur)
Sextil AC
Hv2 +7

Mond Fische 22°53'

Tripl. Mond +3
Haus 1 = 12
+ zunehmend
außerhalb Sektion
in Hayiz
+Trigon Jupiter
- Quadrat Sonne Saturn
Hv3 +5 +6

Merkur rückl. Schütze 9°51

- Exil
Gesicht Merkur +1
- oriental
Haus 10 = +11
unaspektiert
(klassisch Konj.Sonne, weil im selben Zeichen, Orbis 15°25')
in Hayiz
Konj. MC
Hv4 +7

Venus Steinbock 4°10

Tripl. Venus +3
Haus 11 = +8
unaspektiert
+ okzidental
+-außerhalb Sektion
Hv1 +3 + 8

Mars rückl. Stier 16°37

- Exil
Tripl. Mars +3
Haus 3 = +3
außerhalb Sektion

in Hayiz Halb
- okzidental
+- Opposition Jupiter
Hv2 +9 +11 +12

Jupiter Skorpion 21°14

Grenzen Jupiter +2
Haus 9 =+5
+ oriental
+ Sektion
in Hayiz
+- Quadrat AC
+- Opposition Mars
Hv1 +5 +6 +10

Saturn Schütze 27°47

Grenzen Saturn +2
Gesicht Saturn +1
Haus 10 = +11
Hv1 +8+11
+ Sektion
in Hayiz
- okzidental
- verbrannt
+- Quadrat Mond
Sextil AC
Hv1 +8 +11 + 12

Glückspunkt Stier 23°12

Dom Venus +5
Tripl. Venus +3
Herrscher + Almuten Venus
Haus 3 =+3

NMK Waage 18°48'

Dom. Venus +5
Erh. Saturn +4
Tripl. Saturn +3
Gesicht Saturn +1
Herrscher Venus, Almuten Saturn (8 Punkte)
Haus 8 = +4

SAN Schütze 18°09'

Dom. Jupiter +5
Tripl. Jupiter +3
Herrscher + Almuten Jupiter
Haus 10= +11


Geistpunkt Skorpion 18°04

Dom. Mars +5
Tripl. Mars +3
Haus 9 = +5
Konj. Jupiter
Herrscher + Almuten Mars

P.S. So weit war ich aber schon...kannst ja mal kontrollieren ! Finde die Radix interessant (vonwegen Musiker)

« Last Edit: 12.06.2010 at 04:02 [UT+1] by Iris43 »

[Back to top](#)

 IP Logged

Birgit

Ex Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**

« **Reply #558 - on:** 11.06.2010 at 16:51 [UT+1] »

Hallo Vollmond,

in deinem Beispiel gilt der vorgeburtliche Neumond, denn Mond hat ja noch ca. $\pm 5^{\circ} 6'$ zu laufen bis er wirklich voll ist.

Auch wenn er nur noch $0^{\circ} 0' 10''$ Wegstrecke zurückzulegen hätte, wäre das so.

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

 IP Logged

Vollmond

Ex Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**

« **Reply #559 - on:** 11.06.2010 at 16:57 [UT+1] »

Danke Birgit,
denn da ist ja schon ein Riesenunterschied innerhalb der Grenzen 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #560** - on: 11.06.2010 at 16:58 [UT+1] »

Hallo Iris.

Wow, die rasende Iris 😊

Ich war gerade dabei gemütlich über Word mal die essentiellen Würden durchzugehen 😊

Ich versuche es mal erstmal für mich. Abschauen hätte sowieso keinen Lerneffekt.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #561** - on: 11.06.2010 at 17:05 [UT+1] »

Ja ja...gut Jonas ! Mir fehlen ja auch noch verschiedene Faktoren ! War aber auch für Natascha gedacht !

Bis denne...viel Spaß beim Üben ! 😊

LG. Iris

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #562** - on: 11.06.2010 at 17:07 [UT+1] »

Essentielle Würden Mike Mills.

Sonne: Triplizität (3). In der Sektion. Obwohl ich da jetzt unsicher bin, ob das essentiell oder akzidentiell ist?

Mond: Triplizität (3)

Merkur: Exil, Gesicht (1)

Venus: Triplizität (3)

Mars: Exil, Triplizität (3)

Jupiter: Grenze (2)

Saturn: Triplizität (3), Gesicht (1) (Korrigiert)

Saturn scheint hier sogar knapp das Rennen zu machen.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

« Last Edit: 12.06.2010 at 13:00 [UT+1] by Jonas »

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #563** - on: 11.06.2010 at 17:20 [UT+1] »

Die Herrscher der kardinalen Häuser.

1.Haus (Wassermann). Saturn. Schütze. Steht in Triplizität und Gesicht. Steht im 10.Haus.

4.Haus (Zwillinge). Merkur. Schütze. Steht im Exil und im Gesicht. Steht im 10.Haus direkt am MC.

7.Haus(Löwe). Sonne. Schütze. Steht in Triplizität. Steht im 10.Haus.

Die Planeten der kardinalen Achsen stehen allesamt im 10.Haus.

Viele Grüße

Jonas

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #564 - on: 11.06.2010 at 20:47 [UT+1] »

Hey Jonas...ist schon bemerkenswert, daß alle Herrscher der kardinalen Achsen in 10 stehen, oder ?

Saturn steht im Schützen aber nicht im Fall, und Sektion gehört nicht zur essenziellen Würde ! Wir könnten ja jetzt nach der Tabelle von Birgit (Königin Elizabeth I) weiter vorgehen, d.h. Stellung zur Sonne : Mond zunehmend (Wohltäter), Merkur oriental (-), Venus okzidental (+), Mars okzidental (-), Jupiter oriental (+), Saturn okzidental (-) ! Akzidentelle Schwächen Merkur und Mars rückläufig, Saturn verbrannt (?), evtl. Langsamläufigkeit (später) !

Danach Hausstellung, Herrscher welcher Häuser, Sektion, Hayiz, unterstützende oder hindernde Aspekte usw.

Also ich tüftle später weiter ! 😊

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)**Jonas**

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #565 - on: 11.06.2010 at 20:54 [UT+1] »

Hallo Iris.

Ich hatte da Jupiter und Saturn zu sehr in Zusammenhang gebracht. Jupiter ist ja im Steinbock im Fall. Und irgendwie hatte ich deshalb den Saturn im Schützen in den Fall gesetzt. Meine queren Gedanken muss man nicht immer verstehen. Aber das war natürlich völliger Quark 😊

Mars okzidental wäre - .

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)**Jonas**

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #566 - on: 11.06.2010 at 21:04 [UT+1] »

Hallo liebe Astrologenrunde.

Was wäre eigentlich eine gute Zeit, um sich im Forum zum erarbeiten der klassischen Techniken zu treffen. Wann seit ihr meist hier anzutreffen?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)**Jonas**

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #567 - on: 11.06.2010 at 21:13 [UT+1] »

Hallo Forum.

Im Bezug zu den Achsen fällt mir noch der Mond in 1 ein.

Jupiter ist noch Nebenherrscher des 1.Haus.

Jupiter steht in seiner Grenze und im 9.Haus.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

Iris43

Member



Posts: 3873

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #568** - on: 11.06.2010 at 21:52 [UT+1] »

Hallo Jonas !

Ja, Mars Stier okzidental = minus (-), aber in Halb, weil unter dem Horizont, stünde aber besser in einem männlichen Zeichen !

Habe bei mir inzwischen neu von Word hineinkopiert (#Beitrag 557) :

Venus Hv1 +3 + 8, Jupiter Hv1 +5 +10 (die eingeschlossenen Häuser werden mitgezählt)

Kannst ja noch einmal mit Dir vergleichen ! 😊

LG. Iris

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #569** - on: 11.06.2010 at 22:00 [UT+1] »

Hallo Iris.

Das ist natürlich eine schöne Übersicht für die Almuten.

Ich schau gleich mal genauer.

MC sehr stark vom Jupiter vertreten. Domizil, Triplizität und Grenzherrscher.

Bei der Venus meinst du bestimmt Herrscher von 11.

Vielleicht müssen wir die Almuten und Domizilherrschaften noch mehr klarer abgrenzen, damit wir noch mehr wissen, was gerade gemeint ist?

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #570** - on: 11.06.2010 at 22:14 [UT+1] »

Hallo Jonas !

Es sind ja noch keine Almuten ! Das mache ich später ! Sollten wir ja besser noch nicht für den Anfang !

Nein, Herrscher von 11 +12 sind Saturn und Mars...

Venus steht in Haus 11 !

LG. Iris

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #571** - on: 11.06.2010 at 22:18 [UT+1] »

Herrschaften:

Mond: Hv5 (1.Haus) +12

Sonne: Hv7, Hv6 (10.Haus) +11 Schwächung wegen der Herrschaft über das 6.Haus.

Merkur: Hv4 u. Hv.7 (10.Haus) +11

Venus: Hv3 u. Hv.8 (11.Haus) +8 - Herrschaft über das 8.Haus.

Mars: Hv2 und Hv9 (3.Haus) +3

Jupiter: Hv10 und Hv1 (9.Haus) +5

Saturn: Hv1, Hv11 und Hv12 (10.Haus) +11 Saturn steht im 12.Haus in seiner Freude. Ist es trotzdem eine Schwächung, wenn er über das 12.Haus herrscht?

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

[Back to top](#)**Re: Übungsthread Klassische Astrologie**« **Reply #572 - on:** 11.06.2010 at 22:25 [UT+1] »**Quote:**

Saturn: Hv1 und Hv12 (10.Haus) +11 Saturn steht im 12.Haus in seiner Freude. Ist es trotzdem eine Schwächung, wenn er über das 12.Haus herrscht?

Ja, Hv12 ist nicht nur Saturn, sondern auch Mars ! Saturn (okzidental,verbrannt?) Quadrat Mond (u.a. Hv6), Mars rückl. im Exil, könnten schon Probleme machen, kann ich mir vorstellen ! Aber erst einmal weitersehen...

Habe noch Glückspunkt, SAN und Geistpunkt hinzugefügt inzwischen ! Aspekte zu den Achsen fehlen auch noch usw.

LG. Iris

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)**Re: Übungsthread Klassische Astrologie**« **Reply #573 - on:** 11.06.2010 at 23:04 [UT+1] »

Na, ihr seid ja richtig fleißig 😊.

Also soweit ich das bis jetzt überblicken konnte, stimmt bisher alles - und ihr habt euch ja auch gegenseitig gut korrigiert 😊.

Was mir aufgefallen ist bei dir, Iris: du listest bei den Planeten alles auf, z.B. MO im Domizil von Jupiter, in der Erhöhung und Triplizität von VE, Tripl. von MA, Tripl. von MO, Grenze von MA und Gesicht von MA. Das ist für den Anfang und zum Üben auch OK. Aber grundsätzlich reicht es aus, wenn ihr wisst, dass der MO hier in seiner Triplizität steht - mehr braucht es fürs Erste nicht. Wichtig sind die eigenen Würden, in denen die Planeten stehen (oder die Schwächen wie Exil oder Fall). Da reicht bei JU zu wissen, dass er in seiner Grenze steht oder bei ME, dass er in seinem Gesicht und in seinem Exil steht.

Ansonsten freue ich mich, dass ihr bis jetzt so lange durchgehalten habt - obwohl das mit den Würden am Anfang ziemlich trocken ist und es eine zeitlang dauert, bis man das alles auf den ersten Blick sieht.

LG

Jogi

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

[Back to top](#)**Re: Übungsthread Klassische Astrologie**« **Reply #574 - on:** 12.06.2010 at 02:43 [UT+1] »

Lieber Jogi ! 😊

Danke, daß Du auf unsere Übungen geschaut hast ! Mir hilft es für den Anfang tatsächlich, alles so aufzulisten, obwohl man dann den Wald vor lauter Bäumen nicht mehr sieht ! Ich werde es aber zwecks Übersichtlichkeit und Deutung jetzt vereinfachen (#Beitrag 557) ! Die Geschwindigkeiten lasse ich vorerst noch aus (Sonne, Venus, Jupiter, Saturn schnell, wie mir scheint) !

Interessant vielleicht auch, daß wir diesmal einen luftigen Saturn als AC-Herrscher haben ? Saturn herrscht also über 1, 8, 11 + 12...Jonas ! 😊

LG. Iris

P.S. Den Almuten Figuris Saturn konnte ich mir nicht verkneifen, und er wirkt wohl insofern günstig, als daß er der AC-Herrscher ist, abgesehen von seiner Position/Aspekten, die wir dann noch untersuchen, bzw. bewerten müssen !

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #575 - on:** 12.06.2010 at 07:23 [UT+1] »

Guten Morgen zusammen, 😊

etwas off topic zum jetzigen Zeitpunkt - jedoch bezüglich der Rezeptionsverwirrung, die teilweise herrscht - insbesondere bei und durch jene, die bisher nur Frawley kennen oder kannten.

Hier ist ein Link zu einer interessanten Diskussion bei Skyskript, in der es genau um die Frawley'schen Rezeptionen geht.

Mir ist das wichtig, da ich hier schon des öfteren angegriffen wurde, bis dahin, dass jemand meinte, sie müsse meine "falsche" Lehre richtig stellen.

<http://skyscript.co.uk/forums/viewtopic.php?t=5398>

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #576 - on:** 12.06.2010 at 13:03 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Danke für den Link.

Ansonsten sieht es so aus, das Mike Mills, der Bassist der Band R.E.M einen einigermaßen starken Saturn hat.

Steht in der Triplizität und im Gesicht. Im Vergleich zu den anderen Planeten hat er dadurch einen leichten Vorsprung. Allerdings gibt es da nicht so richtige Ausreißer. In seiner Sektion steht er auch. Im 10.Haus und er ist AC Herrscher.

Saturn ist ja auch Stabilität, er ist kalt und trocken. Die graue Eminenz? Saturn verkörpert Ernsthaftigkeit und etwas, was Hand und Fuß hat. Ein Bassist agiert ja meist eher im Hintergrund. Obwohl sein Spiel schon einen großen Einfluss auf den Sound der Band hat.

Nur mal ein kleiner Deutungsausflug.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #577 - on:** 12.06.2010 at 14:11 [UT+1] »

Aspekte

Sonne: Konjunktion mit Übeltäter Saturn (-), Quadrat mit Wohltäter Mond (leichtes +)

Mond: Trigon mit Wohltäter Jupiter (+), Quadrat mit Übeltäter Saturn (-)

Merkur: Unaspektiert

Venus: Venus hat einen Moetis von 3,5 Grad und Saturn einen von 4,5 Grad. Aber der Orbis von Venus ist 7 Grad und von Saturn ist 9 Grad,

Wenn ich den Moetis zwischen Venus und Saturn berechnen würde, dann müsste ich $3,5+4,5/2$ rechnen? Also 4 wären das dann. Ansonsten wären es beim Orbis $7+9/2$. Also 8 Grad. Es galt doch der Orbis, der bei Konjunktionen in das nächste Zeichen fallen kann.

Dann wäre eine ganz leichte Konjunktion zwischen Venus und Saturn gegeben. (-)

Wie ist das überhaupt, wenn Wohl und Übeltäter zusammenstehen. Neutralisieren dich sich, oder setzt sich da der stärkere durch? Hier scheint es für mich der Saturn zu sein.

Mars: Opposition zum Jupiter (leichtes +)

Jupiter: Trigon zum Mond. Aspekte zu den Lichtern sind in Form von Trigon und Sextil Verbindungen positiv zu bewerten.

Saturn: Verbrannt von der Sonne (-). Im Quadrat zum Wohltäter Mond (+)

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #578 - on:** 12.06.2010 at 16:12 [UT+1] »

Liebe Birgit !

Danke für den Link...ich werde mir ihn dann mal in Ruhe durchlesen, dabei vielleicht mein 50 Jahre altes Schulenglisch auffrischen (wie die Zeit vergeht) ! 😊

Jonas Quote:

Saturn ist ja auch Stabilität, er ist kalt und trocken. Die graue Eminenz? Saturn verkörpert Ernsthaftigkeit und etwas, was Hand und Fuß hat. Ein Bassist agiert ja meist eher im Hintergrund. Obwohl sein Spiel schon einen großen Einfluss auf den Sound der Band hat.

Lieber Jonas !

Deine Deutung bezüglich Saturn in der Radix von Mike Mills finde ich schon mal gut ! Inwiefern das *verbrannt* und okzidental als negativ zu bewerten ist, eventuell in seinem privaten Leben, möchte ich aus Unerfahrenheit noch dahingestellt sein lassen ! Andererseits ist Saturn gut gestellt, wie Du auch schreibst ! Die Sonne Schütze ist Sektionslicht, also positiv, und steht zusammen mit Saturn in Hayiz ! Die Konjunktion zur Venus dürfte auch noch wirksam sein (innerhalb Orbis 8°), auch und gerade, weil Haus 11 (und 12), zusammen mit Mars, von Saturn beherrscht wird ! Venus und Saturn sind andererseits gemeinsam ebenfalls Herrscher von 1 und 8 (u.a. Verlust, aber auch Erbschaft, Darlehen usw.) !

Das noch zusätzlich ein paar Gedanken zu Saturn und Venus, die sich als solche diszipliniert darstellt, auch weil okzidental, weiblich, empfänglich und ernsthaft, und da sie im kardinalen Zeichen Steinbock steht, wird sie aktiv, wenn sie motiviert ist ! Venus in Haus 11 erhält Gunst und Huldigung, hat und pflegt auch gute Freundschaften...Minister und Schatzmeister von Michael Stipe und Gruppe...zusammen mit Saturn paßt da auch die graue Eminenz, wie Du schreibst !

Bis später...

LG. Iris

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #579 - on:** 12.06.2010 at 16:54 [UT+1] »

Hallo Iris und Jonas!

Ich hatte bis jetzt noch nicht die Gelegenheit mich mit dem Radix zu befassen 😊

Mir scheint aber das ♃, hier auch e inen starken Einfluss hat .
Mitherrscher von 1 , ♃ in seinem Domizil, Er ist nicht verletzt wie ♃, steht zwar in 9,ist aber schnell

Bei einem Musiker denke ich spielt auch das 5 Haus eine Rolle ♃, Herrscher und Almut ♃
♃ im Krebs erhöht.
MC in den Grenzen von ♃, IC Grenzen ♃, DC liegt in den Grenzen ♃

♃ u. ☉, ♃, AC Herrscher alle im Domizil ♃, ♃ Domizil ♃

Biografie kurz angelesen ---Eltern bd. musikalisch, Studium geschmissen,
1989 ein Kind nicht verheiratet.....

5 Haus ♃, im Hintergrund Bassist.....

Fällt mir spontan dazu ein, 😊 ist aber nicht die Vorgehensweise. 😊

Aber vielleicht schaut man sich noch die die Almuten und Herrscher der akz. starken Häuser an!
Bevor man zu den Aspekten geht!

Und vielleicht noch mit etwas Musik von REM (Schwitz eh schon 😊)

http://www.youtube.com/watch?v=L_XFMCgeI7c&feature=related

<http://www.youtube.com/watch?v=IPZzWYkdS6Y&feature=related>

Und noch zwei starke Fotos Mike Mills!

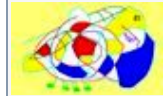
Mike_Mills.JPG (attachment deleted)

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #580 - on:** 12.06.2010 at 17:01 [UT+1] »

Hallo Vollmond.

Der Mond könnte doch auch für den Musiker stehen. Musik hat ja auch viel mit Gefühl zu tun. Haus 5 ist das Haus des spielerischen Umgangs.

Ansonsten könnte man natürlich mal die Almuten durchgehen.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Vollmond

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #581 - on:** 12.06.2010 at 17:10 [UT+1] »

Hallo Jonas!

Der ☽ in 1 H, der Beginn aller Handlungen ,die Gedanken des Geistes und das erste Haus ist auch akz. stark, ☽ ist zunehmend aber sehr langsam. Lilly schrieb dazu ,ist der ☽ 13° schnell und weniger wirkt er wie ein Rückläufiger Planet.

Könnte zum Musiker passen 😊

Aber bevor ich hier mitmische muss ich mich erst selbst mit dem Radix beschäftigen 😊

LG Vollmond

P. S. mit dem Rückläufigen ☽, kann auch sein das ich es bei Maternus oder Ptolemäus gelesen habe. Lese gerade, Lilly, Maternus und Ptolemäus kreuz und quer 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #582 - on:** 12.06.2010 at 17:30 [UT+1] »

Huch...so schöne Musik... 😊 Ja, ich finde auch, daß man Mike Mills sehr stark Jupiter und Venus, ebenfalls Hv1, ansieht ! Der Almuten vom Mond ist übrigens Venus ! Haus 5 auch Ernte/Schätze des Vaters, abgesehen vom Spiel, Sohn (Kinder) usw. !

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #583 - on:** 12.06.2010 at 17:42 [UT+1] »

Bin gerade bei den Almuten.

Venus ist Almuten vom 3.Haus. Mal sehen wie es weiter geht.

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #584** - on: 13.06.2010 at 02:14 [UT+1] »

Hallo Ihrs !

Ich würde doch jetzt besser systematisch vorgehen und so tun, als ob wir nicht wüßten, daß wir es hier mit einem bekannten und vielseitigen Musiker zu tun hätten !

Wie schon von Dir gedeutet, Jonas, dürfte der Wassermann-Saturn als Herrscher des ersten Hauses für Festigkeit und Ernst sorgen, sowie als stabilisierende Kraft, da er über ein fixes Zeichen herrscht ! Dem Lufterelement zugehörend , wird er geistig und verstandesmäßig durch Kontakte, bzw. den Austausch mit Gleichgesinnten/Gruppen motiviert, ohne dafür auf die persönliche Freiheit und Individualität zu verzichten ! Er wird versuchen, seine Ideen und Interessen mit Freunden zu verwirklichen, hier insbesondere durch das 11. Haus (Freunde) angezeigt, in der sich Venus befindet, ebenfalls Herrscher von 1, wie auch Jupiter ! Der AC empfängt ein Sextil von seinem Herrscher Saturn (Almuten Jupiter), sowie vor allen Dingen vom Sektionslicht Sonne Schütze, über die ebenfalls Jupiter herrscht !

Das ist für den Anfang schon einmal ganz schön aufschlußreich, entspricht auch der körperlichen Präsenz und Ausstrahlung, wie auf den Fotografien und den Videos ersichtlich, finde ich ! Um welche Art von Gruppen und Interessen es sich handelt, wie z.B. Haus 3 + 9 (auch Träume), die auch besetzt sind, kann man ja nun weiterhin untersuchen !

Aber wie Ihr wollt...man kann natürlich auch anders vorgehen... 😊

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #585** - on: 13.06.2010 at 08:16 [UT+1] »

Hallo Iris!

Ich finde eure systematische Vorgehensweise schon richtig 😊

Und wie Jonas auch schon schrieb ist das 10 Haus hier sehr stark betont und hebt sich auch stark hervor.

Folgt ja auch akz. mit der Stärke von 11 gleich dem 1 Haus (mit der Stärke von 12).

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #586** - on: 13.06.2010 at 14:48 [UT+1] »

Hallo Forum.

Ja, am besten so wenig wissen wie möglich. Entschuldigung, das ich gestern plötzlich weg war. Hatte noch einen kleinen Einsatz.

Haus 1 (25,39 Wassermann). Sonne: Exil, Merkur: Triplizität (3), Venus: Gesicht (1), Jupiter: Triplizität (3), Saturn: Domizil (5), Triplizität (3), Grenze (2).

Almuten von 1: Saturn

Haus 2 (0,57 Widder). Sonne: Erhöht (4), Triplizität (3), Venus: Exil, Mars: Domizil (5), Gesicht (1), Jupiter: Triplizität (3), Grenze (2). Saturn: Fall, Triplizität (3)

Almuten von 2: Sonne

Haus 3 (6,08 Stier). Mond: Erhöht (4), Triplizität (3), Merkur: Gesicht (1), Venus: Domizil (5), Triplizität(3), Grenze (2). Mars: Exil, Triplizität (3)

Almuten von 3: Venus

Haus 4 (8,30 Zwillinge). Merkur: Domizil (5), Triplizität (3), Jupiter: Exil, Triplizität (3), Gesicht (1), Grenze (2), Saturn: Triplizität (3)

Almuten von 4: Merkur

Haus 5 (3,31 Krebs). Mond: Domizil (5), Triplizität (3), Venus: Triplizität (3), Gesicht (1), Mars: Triplizität (3), Grenze (2), Fall. Jupiter: Erhöhung (4). Saturn: Exil.

Almuten von 5: Mond

Haus 6 (28,44 Krebs). Mond: Domizil (5), Triplizität (3), Gesicht (1), Venus: Triplizität (3), Mars: Fall, Triplizität (3), Jupiter: Erhöht (4), Saturn: Exil, Grenze (2)

Almuten von 6: Mond

Haus 7: (25,39 Löwe). Sonne: Domizil (5), Triplizität (3), Mars: Grenze (2), Gesicht (1) Jupiter: Triplizität (3), Saturn: Triplizität(3)

Almuten von 7: Sonne

Haus 8: (0, 57 Waage). Sonne: Fall, Mond: Gesicht (1), Merkur: Triplizität (3), Venus: Domizil (5), Jupiter: Triplizität (3), Saturn: Erhöhung (4), Triplizität (3), Grenze (2)

Almuten von 8: Saturn

Haus 9: (6,09 Skorpion). Mond: Fall, Triplizität (3), Venus: Triplizität (3), Mars: Domizil (5), Triplizität (3), Grenze (2), Gesicht (1)

Almuten von 9: Mars

Haus 10: (8,30 Schütze). Sonne: Triplizität (3), Merkur: Exil, Gesicht (1). Jupiter: Domizil (5), Triplizität (3), Grenze (2). Saturn: Triplizität (3)

Almuten von 10: Saturn

Haus 11: (3,31 Steinbock). Mond: Exil, Triplizität (3). Merkur: Grenze (2). Venus: Triplizität (3). Mars: Erhöhung (4), Triplizität (3). Jupiter: Fall, Gesicht (1). Saturn: Domizil (5)

Almuten von 11: Mars

Haus 12: (28,44 Steinbock). Sonne: Gesicht (1). Mond: Exil, Triplizität (3). Venus: Triplizität (3). Mars: Erhöhung (4), Triplizität (3), Grenze (2). Jupiter: Fall. Saturn: Domizil (5).

Almuten von 12: Mars

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #587 - on:** 13.06.2010 at 17:02 [UT+1] »

Lieber Jonas !

Brauchst Dich doch nicht zu entschuldigen...wir haben ja alle auch noch ein Privatleben !

Die Almuten stimmen soweit, bis auf Haus 10 ! Almuten ist Jupiter (10 Punkte), wie auch über den rückläufigen Merkur, Herrscher von 4 +7 ! Almuten von 7 ist allerdings Sonne, wie Du richtig schreibst !

Die Herrscher der eingeschlossenen Zeichen werden als solche ins Haus mit einbezogen, soweit ich es verstanden habe, wie auch hier Venus und Jupiter, zusammen mit Saturn, über das 1. Haus herrschen, dessen Almuten allerdings Saturn ist !

Mal sehen, was Birgit und Jogi dazu noch meinen, gemäß der mittelalterlichen Autoren ?

Wie würdest Du ansonsten mit der Deutung jetzt weiter vorgehen ? Vielleicht doch erst einmal Venus (Mith. von 1=Beginn aller Handlungen) als Herrscher von 3 betrachten, bzw. Haus 3, in dem Mars rückl. im Exil steht, dessen Almuten aber wiederum Venus, zusammen mit Mond, ist ? Danach evtl. Jupiter (Mitherrscher von 1 in 9) ?

Ansonsten kämen die besetzten Eckhäuser in Frage, d.h. Mond in 1, bzw. Merkur(Sonne/Saturn), der dem MC am nächsten steht !?

In Eile ! Bis später...

LG. Iris

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042

Gender:

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #588 - on:** 13.06.2010 at 17:43 [UT+1] »

Ich werde mich entweder heute Abend oder morgen mal kurz melden.

LG

Jogi 😊

IP Logged



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #589 - on: 13.06.2010 at 20:48 [UT+1] »

Lieber Jogi ! 😊

Laß' Dir Zeit ! Melde Dich kurz, wenn und wann Du kannst !

Lieber Jonas !

Wir könnten natürlich auch gleichzeitig mit Haus 1 die seelischen/geistigen Anlagen betrachten, bzw. MO und ME, sowie den Herrn des AC, besonders ihre Stellung in kardinalen, fixen oder veränderlichen Zeichen, sowie die Aspekte und den Almuten über diese Faktoren !?

Bei Mike Mills stehen der Herr des AC, Merkur und Mond alle in veränderlichen Zeichen, aber in kardinalen Häusern ! Der Almuten über MO Fische in 1 ist VE, der über ME und SA in 10 ist Jupiter ! VE Steinbock in 11 steht in einem kardinalen, Jupiter Skorpion in 9 in einem fixen Zeichen !

Mond Fische in Hayiz und Jupiter Skorpion in Hayiz bilden ein Trigon ! 😊 Besonders Merkur, aber auch der Mond, werden von den respektiven Zeichen beeinflusst !

Mond Fische 22°53'=12° 6' 5" (langsam)=Almuten Venus

+ zunehmend
Haus 1 = +12
außerhalb Sektion
in Hayiz
+Trigon Jupiter
- Quadrat Sonne Saturn
Hv3 +5 +6

Merkur rückl. Schütze 9°51' = - 24' 0" =Almuten Jupiter

- Exil
+- oriental (Morgenstern=männlich)
Haus 10 = +11
unaspektiert
(klassisch Konj.Sonne, weil im selben Zeichen, Orbis 15°25')
gehört zur Sektion (da männlich=Taggeburt)
in Hayiz
Konj. MC
Hv4 +7

Saturn Schütze 27°47' = 7' 4" (schnell)=Almuten Jupiter

Haus 10 = +11
+ Sektion
in Hayiz
- okzidental
- verbrannt
+- Quadrat Mond
Sextil AC
Hv1 +8 +11 + 12

Ich tüftle mal weiter...oder warte erst einmal ab ! 😊

Wobei ich (mich) noch einmal daran erinnere, was Birgit geschrieben hat :

Alle Herrscher des AC's (sowie Planeten in Haus 1) drücken das aus, was für den Horoskopeigner nicht verhandelbar ist, sie verwirklichen - oder versuchen es zumindest - seine Primärmotivation durchzusetzen. Planeten, die nicht dazu gehören, stellen Dinge, Menschen oder Begebenheiten dar, jedoch nicht den Geborenen selbst. Sie können wichtig sein, jedoch sind sie verhandelbar, was bei vorgenannten nicht so ist - das ist für den Nativen NICHT verhandelbar.

Nicht verhandelbar sind für Mike Mills also die AC-Herrscher Saturn (auch Almuten Figuris), Jupiter und Venus, sowie der Mond in Haus 1 (Almuten Venus) !

LG. Iris ♀ r am MC ♄ ! 😊

[Back to top](#)

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #590 - on: 14.06.2010 at 07:31 [UT+1] »

Hallo Iris!

Du warst aber fleißig. Ihr wolltet doch nur vertiefen 😊😊

Bei den Sektionen haperts bei mir auch noch!
Der ☽ im Tageshoroskop, unterm Horizont in einem Nachtzeichen,
zählt dies nicht auch zur Sektion?
im Hayiz

Während ♃ in einem Nachtzeichen in einem Tageshoroskop, oriental, vor der ☉ auf und untergehend
aber in einem Nachtzeichen, wäre dann doch kein Hayiz sondern eher eine Halbsektion?

♃ finde ich schwierig einzustufen, er steht zwischen zwei Wohltätern, im Hayiz, okizental, verbrannt,
☉, ♃, in den Grenzen von ♃ und die ♀ als Abendstern in einem Nachtzeichen und auch im Domizil von ♃

♃ in seinem Exil in Dom von ♃, oriental ♂ MC, in der Trip. von ♃ und unaspektiert
☽ im Dom von ♃ aber auch im Exil und Fall von ♃, akziendiell sehr stark 😊

♀ und ☽, gleiche Trip, ♀ essentielle Stärke 8, akz. 8
☽ essent. St. 3, --- akz. St. 12

♃☽, ☉♂♃, ♀ (Dom ♃) in den Strahlen der ☉
♃, ♃, ☉, Verbindung in der Trip.

Denke das die ☉ hier auch Einfluss hat 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #591 - on: 14.06.2010 at 07:32 [UT+1] »

Hallo Iris.

Gute Idee, zu schauen, welcher von den Herrschern überhaupt die Möglichkeit hat sich zu verwirklichen. Es gibt da ja so Verwirklichungsbremsen wie Exil und Fall und Peregrine Stellung oder Rückläufigkeit.

Wenn der Domizilherrscher sich nicht verwirklichen kann, dann schaut man nach den Erhöhungsherrscher, dann nach den 3 Triplizitätsherrschern, dann kommt der Grenzherrscher und zum Schluss der Gesichtsherrscher, wenn dieser dann nur noch schwach wirkt. Es kann natürlich auch sein, das keiner der Herrscher wirklich dabei hilft diesen Bereich zu verwirklichen.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #592 - on: 14.06.2010 at 08:04 [UT+1] »

Quote:

Der ☽ im Tageshoroskop, unterm Horizont in einem Nachtzeichen,
zählt dies nicht auch zur Sektion

?

Liebe Vollmond,

ja klar, ist der Mond dann in Hayiz!

Ich habe im Moment viel zu tun, vielleicht schaffe ich es morgen einmal den AC und vielleicht noch die anderen Achsen zu deuten und einzustellen.

Ich denke, die Almuten der Planeten verwirren im Moment nur, denn es sind schon so viele Informationen für den Anfang.

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #593** - on: 14.06.2010 at 10:11 [UT+1] »

Hallo alle 😊,

versucht euch am Anfang auf weniger Faktoren zu konzentrieren. Eine Almutenberechnung macht zur Zeit noch am ehesten für das 1. Haus/AC einen Sinn - das wäre hier der SA.

Den Almuten für einzelne Planeten zu berechnen ist i.d.R. nicht notwendig. Wichtig ist dabei, in welcher eigenen Würde der Planet in diesem Zeichen steht und welche Planeten ihn disponieren. Der MO in den Fischen wird z.B. von JU und von VE disponiert bzw. beherrscht.

Wenn wir mit dem AC als der Primärmotivation anfangen, dann haben wir bei Mills ein Luft- und ein Wasserzeichen. Was ihn also ganz grundlegend antreibt und motiviert, ist einmal das Streben (positives Zeichen) nach Bewegungs- und Ausdrucksfreiheit (Luft) sowie das Bedürfnis (negatives Zeichen) nach emotionaler Sicherheit/Geborgenheit (Wasser). D.h. nicht verhandelbar ist für Mills der Wunsch nach Kommunikation und Ideenaustausch, nach Geselligkeit und sozialen Kontakten wobei er seine gedankliche und körperliche Bewegungsfreiheit braucht.

Dazu kommt das Bedürfnis nach gefühlsmäßiger Sicherheit und Unterstützung, nach intimen Kontakten sowie das Bedürfnis, zu nähren, zu umsorgen und zu versorgen.

Jetzt schauen wir, wo die Domizilherrscher der beiden AC-Zeichen stehen. Mit SA im 10. Haus wird die PM (Primärmotivation) verbunden mit dem Streben nach Anerkennung, beruflichem Erfolg, öffentlicher Beachtung usw. Mit JU im 9. Haus kommt dazu das Bedürfnis zu Reisen, seinen Horizont zu erweitern, nach höherem Wissen, der Wunsch, Grenzen zu überschreiten usw. Nach den Klassikern hat das 9. Haus auch mit Schreiben, Briefen und Büchern zu tun und damit auch mit der Verbreitung von Ideen, Gedanken und Wissen.

Die Methoden, die Mills dabei vorzugsweise einsetzt sind saturnisch und jovial, d.h. er geht dabei diszipliniert vor, arbeitet hart und ausdauernd, ist ehrgeizig, ordnungsbewusst, vorausplanend und zuverlässig. Zudem ist er idealistisch, großzügig und begeisterungsfähig, kann andere motivieren, mitreißen und fördern/unterstützen. Mit JU kommt etwas Missionarisches hinzu, die Gefahr der Übertreibung, was teilweise zwanghafte Züge (ML) annehmen kann.

Jetzt schauen wir auf Planeten im 1. Haus und auf Aspekte zum AC. Das sind Dinge, die Mills zusätzlich zur PM braucht bzw. anstrebt.

MO in Haus 1, SO Sextil und JU Quadrat AC. Das sind Dinge, die oben bereits zum größten Teil abgedeckt wurden. Durch die SO wird noch einmal das Streben nach Erfolg und Anerkennung betont, durch den MO das Bedürfnis nach Abwechslung, nach Fürsorge und familiärer Geborgenheit. Durch JU noch einmal das Bedürfnis, Grenzen zu überschreiten, hoch hinaus zu wollen und visionäre Ideen zu verbreiten.

Hier ist auch interessant, dass JU einmal ein Quadrat zum AC bildet (was Birgit so schön mit Sand im Getriebe beschrieben hat) und die Opposition zu MA in Haus 3, der auch Domizilherrscher des 9. Hauses ist. Mills hat für die Musik sein Studium abgebrochen: MA oder SA in Verbindung mit dem 3. oder 9. Haus weisen ganz oft auf Verzögerungen in der Ausbildung/im Studium hin oder auf Abbruch (MA = Trennung, Schnitt).

Das sollte für den Einstieg erstmal reichen. So bekommt man einen ersten guten Überblick über die Anlagen, Bedürfnisse und Motivationen des Geborenen und gleichzeitig über wichtige Charakterzüge. Darauf aufbauend, kann man dann die beherrschten Häuser der wichtigsten Planeten mit einbeziehen (z.B. dass der MO noch das 5. Haus des Vergnügens, des Entertainments, der Affären, Kinder usw. mit einbringt), die jeweiligen Erhöhungsherrscher (z.B. VE in Haus 11 - Gruppen, Freunde, soziales Milieu) und die Aspekte.

Wenn ihr euch am Anfang mehr auf Stichworte konzentriert, verliert ihr nicht so leicht den Überblick. Zu viele Almutenberechnungen verwirren auch mehr, als sie nützen.

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #594** - on: 14.06.2010 at 17:01 [UT+1] »

Lieber Jogi !

Erst einmal herzlichen Dank für Deinen ausführlichen Beitrag ! Ja, es stimmt, daß die Almutenberechnung für die Deutung vorerst nichts bringt, es sei denn für den AC, wobei ich, was die PM anbelangt, auch an das Beispiel von Elizabeth I denke ($\text{☿}=\text{♁}^{\text{h}}$), bei der ja, im Gegensatz zu Mills, kein anderes Element mitherrscht und auch keine Planeten in Haus 1 stehen !

Liebe Grüße Iris

IP Logged

Hallo Jogi!

Zum AC

AC--Wo steht der Domizilherrscher, Dipositor des AC, Erhöhungsherrscher d. AC, Triplizitätsherrscher, Grenzherrscher, Dekanatsherrscher--wo!, welche Häuser beherrscht er!--Aspekte n. Moeties

Wären bei Mike Mills--AC \approx , Dispositor in 10, 1. Trip h , 2 f in 10, 3 z in 9, ,
Grenze m in 3, Dekanat m in 1

Diese Angaben werden innerhalb der Deutung alle in Betracht gezogen , Wo stehen sie, wer ist der Dispositor, akz. St. des Hauses in Verbindung mit Aspekten.

Geistige Anlage --AC + m und f , hier wird der Almut miteinbezogen. Stellung, kardinale Häuser....
Und auch die Verbindung m + f , wie Birgit schon schrieb.

Vorgehensweise am Anfang wäre erstmal:

Radix-- Tag oder Nachtsektion, Auswertung der Planeten, Sektion, Hayiz, Oriental.....

Essentielle Würden,

Verbindung der Planeten innerhalb der essentiellen Würden.

Akzien. Würden--Einfluss der Häuser und Achsen,

Aspekte innerhalb der Moeties, der Planeten

Während später zur weiteren .tiefen Analyse , die Almuten eine wichtige Rolle spielen.

Berechnung gewisser Punkte!

Dies ist wahrscheinlich aber erst mal nur ein kleiner Teil innerhalb der Deutung 😊

Die Aussage m Verbindung 3 und 9, finde ich interessant 😊

LG Vollmond

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #596** - on: 15.06.2010 at 11:13 [UT+1] »

Yogi...

bei Dir gewinnt es dann wieder an Übersichtlichkeit....hab schon wieder den Wald vor lauter Bäumen nicht mehr gesehen... 😊

Freut mich,... dadurch erscheint es dann machbar, logisch und nachvollziehbar.

Liebe Vollmond,

Quote:

AC--Wo steht der Domizilherrscher,Dispositor des AC, Erhöhungsherrscher d. AC, Triplizitätsherrscher, Grenzherrscher, Dekanats-herrscher--wo!, welche Häuser beherrscht er!--Aspekte n. Moeties

Wären bei Mike Mills--AC , Dispositor in 10, 1. Trip, 2 in 10, 3 in 9, , Grenze ,in 3, Dekanat in 1

Diese Angaben werden innerhalb der Deutung alle in Betracht gezogen , Wo stehen sie, wer ist der Dispositor, akz. St. des Hauses in Verbindung mit Aspekten.

Geistige Anlage --AC + und , hier wird der Almut miteinbezogen.Stellung, kardinale Häuser.... Und auch die Verbindung + , wie Birgit schon schrieb.

Stimmt schon...was und wie Du das zusammenfasst...aber das wärs dann auch schon... 😊

Wie willst du das deuten ? Wie setzt Du die Akzente bei soviel Information..., bin ich jetzt sehr interessiert und neugierig.- ich könnte es nicht.

[quote][Radix-- Tag oder Nachtsektion, Auswertung der Planeten, Sektion, Hayiz, Oriental.....

Essentielle Würden,

Verbindung der Planeten innerhalb der essentiellen Würden.

Akzien. Würden--Einfluss der Häuser und Achsen,

Aspekte innerhalb der Moeties, der Planeten

Während später zur weiteren .tiefen Analyse , die Almuten eine wichtige Rolle spielen.

Berechnung gewisser Punkte!

/quote]

Aufgelistet habt ihr, Iris, Jonas und Du ja schon ganz wunderbar übersichtlich.

Die Frage ist, in welcher Reihenfolge und mit welchen Worten möchtest Du das jetzt darstellen ?

Ich merke nur, daß sich, bei soviel Feinheit und Information, mein Hirn verknotet.

Dieser Miles hat ja die selben Achsen , wie ich.... 😊

Liebe Grüße

Natascha

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Vollmond

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #597** - on: 15.06.2010 at 11:38 [UT+1] »

Hallo Natascha 😊

Das kann ich Dir so nicht vermitteln.

Da hat wohl jeder seine individuelle persönliche Herangehensweise.

Aber erst mal hören was Birgit und Jogi zu meiner Auflistung sagen.

Wären dies die richtigen Schritte, am Anfang 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #598** - on: 15.06.2010 at 16:56 [UT+1] »

Hallo Forum.

Schön, das es so gut hier weiter geht.

Ist eine gute Idee, sich die Stellung der Dispositoren sich anzuschauen.

Eine Frage wäre vielleicht noch beim AC, welcher der Herrscher sich am besten verwirklichen kann.

Obwohl hier nur Planeten im Exil oder peregrine Planeten anzutreffen sind. Ist also schwierig etwas geeignetes zu finden.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #599** - on: 15.06.2010 at 17:41 [UT+1] »

Liebe Vollmond,

das ist schon mal gut! Dafür gibts ***

Quote:

Radix-- Tag oder Nachtsektion, Auswertung der Planeten, Sektion, Hayiz, Oriental.....
Essentielle Würden,

Yep, der grobe Überblick zuerst
Ich schaue dann gleich, ist ☾ wohl- oder übeltäterisch

Quote:

Akzien. Würden--Einfluss der Häuser und Achsen,
Aspekte innerhalb der Moeties, der Planeten

Ja

Quote:

Während später zur weiteren .tiefen Analyse , die Almuten eine wichtige Rolle spielen.

Naja, die Almuten der Häuser gehören gleich dazu, die Almuten der Planeten brauchen wir in ihrer Einzelheit gar nicht, die sind dann nur relevant, wenn man einen bestimmten Almuten braucht, wie z.B. die Almuten der Ehe (bei Frau und Mann unterschiedliche Berechnungen - aber bitte jetzt nicht fragen, wie die berechnet werden , sonst gehts gar nicht weiter mit dem Fundament)

Quote:

Berechnung gewisser Punkte!

Ja, aber in weiter Ferne..... der wichtigste ist der Glückspunkt

Wie man im einzelnen vorgeht und die vielen Informationen kombiniert bzw. verarbeitet, folgt.....

Liebe Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #600** - on: 15.06.2010 at 17:49 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Ein + hätte schon mal der Jupiter, der ist oriental.

Saturn steht in seiner Sektion und einen Tagzeichen. (Hayz?) Das wäre auch ein +

Allerdings nicht oriental, sondern dieses andere. Also -

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Hallo alle zusammen,

ich habe einmal mit dem AC, d. h. der Primärmotivation und die Möglichkeiten der Verwirklichung begonnen - und zwar so, wie ich anfangs vorgegangen bin. Es empfiehlt sich aber, da man sonst als Newbie das eine oder andere übersieht. Ich hoffe, dass mir das als etwas fortgeschrittener Lehrling hier nicht auch passiert ist 😊

AC Wassermann

Will Freiheit für Ausdruck und Bewegung

Herrscher AC :

- Saturn (Zeichenherr, Almuten, Triplizitätsherr, Grenzherr)
Merkur (Trip-Herr)
Jupiter (Trip.-Herr,
Mond (Dekanherr)

Alles was diese Planeten signifizieren ist für MM nicht verhandelbar, es ist ihm wichtig, es gehört zu seiner Natur. Dabei geht man in dreifacher Weise vor:

1. der Planet in seiner universellen Bedeutung
2. der Planet in seiner Stellung im Haus
3. der Planet als Herrscher (Erhöhungsherrscher) eines Hauses

Saturn: Strenge, Disziplin, Einschränkungen, Kühle etc. (als Planet)
Freunde (als Herrscher 11)
Geld der anderen, Versicherungen etc. (als Erhöhungsherrscher 8)
Stellung in der Öffentlichkeit, guter Ruf (in 10)

Merkur: Kommunikation, Lernen, Lehren, Schreiben (als Planet)
Familie, Herkunft, Zuhause, Vater (als Herrscher 4)
Partner in jeder Form, das Gegenüber (Mitherrscher 7)
Stellung in der Öffentlichkeit, guter Ruf (in 10)

Jupiter: Optimismus, Großzügigkeit, Ausland lebensanschauliche Angelegenheiten (als Planet und aufgrund seiner Hausstellung)
Stellung in der Öffentlichkeit, guter Ruf (als Herrscher 10)
er selbst als Person (Jupiter Mitherrscher 1)
Kreativität, Selbstdarstellung, Spass, Freude, Sex, Kinder (Erhöhungsherr 5)

Mond: Emotionen, Mutter etc. (als Planet)
Kreativität, Selbstdarstellung, Spass, Freude, Sex, Kinder (als Herrscher 5)
Kommunikation, Geschwister, Lernen, Lehren, Schreiben (Erhöhungsherr 3)
Er selbst als Person (in 1)

Es fällt auf, dass seine Stellung in der Öffentlichkeit für ihn extrem wichtig zu sein scheint (3 von 4 AC-Herrschern signifizieren dies durch ihre Stellung bzw. Herrschaft in 10)

Kreativität, Selbstdarstellung, Spass, Freude spielen für ihn eine große Rolle, das ist zweimal betont (Jupiter= Erhöhungsherrscher 5 – Mond= Herrscher 5)

Kommunikation, Lehren, Schreiben sind ebenfalls Instrumente, zweifache Betonung (Merkur = Kon. MC, Mond = Erhöhungsherrscher 3)

Er selbst als Person – auch doppelt angezeigt (Mond in 1 und Jupiter= Mitherrscher 1)

Hinzu kommen Partner in jeder Form (Merkur = Mitherrscher 7)
Optimismus, Großzügigkeit, lebensanschauliche Dinge, Ausland (Jupiter in 9)
Emotionen, Mutter
Familie, Herkunft, Zuhause, Vater

Wer oder was ihn unterstützt bzw. behindert, erkennt man an den Aspekten zum AC und zum AC-Herrn.

Unterstützend wirken Höhergestellte Personen, der Vater, Partner, sein Wohlstand, seine Persönlichkeit, Disziplin, seine Freunde, Geld der anderen, denn:

Quote:

Sonne Sextil AC:
Höhergestellte Personen, der Vater (Sonne als Planet)
Partner in jeder Form (Sonne Herrscher 7)
Finanzen, eigener Wohlstand (Sonne Erhöhungsherrscher 2)

Saturn Sextil AC:
Disziplin, Strenge, Kühle
Er sich selbst (Saturn als Zeichenherr AC)
Freunde (Saturn als Herrscher 11)
Geld der anderen, Erbschaften etc. (Saturn Erhöhungsherrscher 8)
Geheime Angelegenheiten (Saturn Herrscher 12)

Hinderlich für seine ureigensten Bedürfnisse wirken: lebensanschauliche Angelegenheiten, Dinge die mit Spass, Freude, Sex, Selbstdarstellung zu tun haben, seine Stellung in der Gesellschaft, höhergestellte Personen, Emotionen, seine Mutter.

Quote:

Jupiter Quadrat AC:
Dinge, die mit dem Ausland zu tun haben, lebensanschauliche Angelegenheiten (Jupiter als Planet)
Er selbst (Jupiter ist einer der AC-Herrscher)
Die Öffentlichkeit, seine Stellung in der Gesellschaft (Jupiter als Herrscher 10)
Spass, Freude etc. (Jupiter Erhöhungsherrscher 5)

Sonne Kon. Saturn (Verbrennung)
Höhergestellte Personen, der Vater (Sonne als Planet)
Partner in jeder Form (Sonne Herrscher 7)
Finanzen, eigener Wohlstand (Sonne Erhöhungsherrscher 2)

Mond Quadrat Saturn:
Emotionen, Mutter etc. (Mond als Planet)
Er selbst (Mond ist Dekanherrscher AC)
Spass, Freude etc. (Mond Herrscher 5)

Jetzt haben wir schon ein ganz schönes Gerüst und müssen herausfinden, mit welchem der AC-Herren er seine Primärmotivation, alles was ihm wirklich wichtig ist, durchsetzen kann – auf welche Weise (Zeichen) und in welchem Lebensbereich.

Da Ihr ja die Würden schon erarbeitet habt, fällt euch das sicher nicht schwer.

Wichtig ist hier zu bedenken, es geht nicht um seinen Erfolg, um Liebe oder Geld (dafür werden die entsprechenden Häuser in gleicher Weise untersucht) sondern einzig und allein darum, seine Primärmotivation **„Freiheit für Ausdruck und Bewegung“ zu erfüllen.**


Zur Erinnerung: Er wird es auf jeden Fall mit dem Zeichenherrn des AC versuchen, ob es gelingt oder nicht und warum hängt vom Zustand des AC-Herrschers ab.

Dann kommen die Trip-Herren (Wassermann hat keinen Erhöhungsherrscher)
dann der Grenzherrscher
und zum Schluß der Dekanherrscher.

Viel Spass
und viele Grüße
von Birgit , die hofft, nix vergessen zu haben


[Back to top](#)

« Last Edit: 16.06.2010 at 11:12 [UT+1] by u40612663 »

 IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: 

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**
« Reply #602 - on: 15.06.2010 at 19:59 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Saturn ist ja peregrin. Kann der sich da überhaupt richtig entfalten?

Alle dieser Planeten sind ja peregrin. Sei es nun der Merkur oder der Jupiter.

Jupiter scheint mir da aber noch am besten weg zu kommen. Einmal hat er einen Trigonaspekt zum Mond, der auch noch zunehmend ist. Der Oppositionsaspect zum Mars ist wohl nicht so optimal. Auch die Exilstellung des Mars im Stier. Mars ist der Dispositor des Skorpionzeichens, indem der Jupiter steht.

Stärker machen sich wohl allerdings Saturn und Merkur bemerkbar. Saturn und Merkur stehen im 10.Haus und wirken dadurch von der Kraft stärker.

Aber Saturn ist verbrannt und macht einen Quadrataspekt zum Mond.


Und Merkur steht nur am MC und ist ansonsten unaspektiert.

Ich würde sagen, das es über den Weg des Jupiters am leichtesten fällt die Primärmotivation auszuleben. Jupiter beherrscht das 10.Haus, sowie das 1.Haus, indem auch der Mond steht. Im 5.Haus ist er Erhöhungsherrscher.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)


 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #603 - on:** 15.06.2010 at 20:36 [UT+1] »

Jonas fang doch einfach mal an:
Jeder versucht es erst einmal über den Zeichenherrn - ob es gelingt oder nicht. Was meinst Du wie das bei MM aussieht?

[Back to top](#)

 IP Logged

Jonas
Member
✳

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #604 - on:** 15.06.2010 at 21:15 [UT+1] »

Hallo Birgit.



Saturn ist der Zeichenherr des AC. Saturn wird von der Sonne verbrannt.

Im 10.Haus. Da geht es um den Ruf, um die Öffentlichkeit. Wohl das, was für andere Menschen sichtbar ist. Der Ruf, den man sich erarbeitet.

Hier wird er dann die saturnischen Eigenschaften wie Ernst und Fleiß sichtbar in Erscheinung bringen. Der ernsthafte Streber.

Der Saturn selber wird von der Sonne in den Hintergrund gedrängt. Die Sonne beherrscht das 7.Haus. Sind also auch Partner. Vielleicht auch Bandmitglieder?


Saturn selber steht immerhin in seiner Triplizität, fühlt sich also irgendwie zugehörig. Wie ein Verwandter. Und in seiner eigenen Grenze kann er immerhin für sich Däumchen drehen ohne dabei negativ gestört zu werden.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

 IP Logged

Posts: 4256
Gender: 



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #605 - on: 16.06.2010 at 00:38 [UT+1] »

Liebe Birgit !

Erst einmal herzlichen Dank für Deine ausführliche Deutung ! Muß das jetzt erst einmal langsam verdauen, bzw. nachvollziehen ! Mir scheint jedoch, daß Mars der Grenzherr ist ?

Lieber Jonas !

Eigentlich steht kein einziger Planet peregrin bei MM, da alle in irgendeiner Würde stehen ! Selbst Saturn steht in seiner Tripl., seinen Grenzen und in seinem Gesicht, sowie in seiner Sektion und in Hayiz, was ihn schon aufwertet, obwohl er verbrannt ist und okzidental steht, zumal er zusammen mit der Sonne, dem Sektionslicht, ein Sextil zum AC bildet !

Ein bißchen schwieriger wird es vielleicht schon für Merkur rückl. und im Exil, Herrscher von 4 und Erhöhungsherrscher von 7, obwohl er andererseits in Konj. zum MC⁷ und in Hayiz steht (Merkur klassisch in Konj zur Sonne, weil im selben Zeichen (Orbis 15°25'), also die Sonne Schütze insofern unterstützt ! Abgesehen davon, sind Wassermann und Schütze beides männliche Zeichen, und **wollen** Freiheit für Ausdruck und Bewegung (Luft), sowie Freiheit für Aktion und Macht (Feuer) !

Der essenziell geschwächte, aber akzidentell sehr starke Merkur, wird wahrscheinlich nicht wortgewandt sein, sondern versuchen, sich unbedingt auf andere Weise auszudrücken, um *Freiheit durch Aktion und Macht* zu erlangen, wobei er durch keinerlei verhindernde Aspekte gestört wird ! Merkur nimmt die Qualität des Zeichens an, in dem er steht ! Er ist Hv4 (Vater, verborgene Schätze usw.) und, zusammen mit der Sonne, Herrscher- und Erhöhungsherrscher von 7 (Partnerschaften, auch das Gegenüber, bzw. das Publikum, das er sich *erkämpft*, aber nicht mit Worten).

Der auf den ersten Blick recht gut gestellte MC-Herrscher Jupiter Skorpion in 9, schnell, in Sektion, oriental und in Halb (da er in einem weiblichen Zeichen steht), ist essentiell nicht so stark, obwohl immerhin in seinen Grenzen ! Er empfängt eine Opposition von seinem Domizilherrscher Mars rückl. (im Exil) und bildet ein Quadrat zum AC, könnte also dem Ausdruck nach Freiheit und Bewegung zuweilen hinderlich sein ! Dasselbe gilt für Mars selber, in dessen Grenzen der AC-Herrscher steht, der jedoch kein Quadrat zum AC bildet, im Gegensatz zu Jupiter !

Beide Planeten werden aber vom akzidentell starken, sowie vom zunehmendem und in Hayiz stehendem Mond unterstützt, soweit es das Quadrat von Sonne und Saturn zuläßt (Behinderung), da sie im Sextil und im Trigon zu ihm stehen, denke ich, zumindestens als Herrscher von 3 (Erhöhungsherrscher) +5 (Herrscher, zusammen mit Jupiter als Erhöhungsherrscher) !

Jupiter und Mond auch Hv6, abgesehen von 5 (Spiel, Freude und Spaß), Saturn und Mars auch Hv12, abgesehen von 11. Mars Konj. Glückspunkt !

Wie mir scheint, erfüllt der AC Wassermann seine „Freiheit für Ausdruck und Bewegung“ am besten in Haus 7 (Partner, Begegnungen), Herrscher Sonne (Sektionslicht), Mitherrscher und Erhöhungsherrscher Merkur, sowie und vor allen Dingen in Haus 11 (Freunde, Gleichgesinnte, Austausch) Herrscher Saturn und Mars, trotz der essenziellen Schwächen von Merkur und Mars, als auch Saturn okzidental und verbrannt !

Im Wassermann stünde die Sonne übrigens im Exil...also steht sie vereint mit seinem Herrscher Saturn in 10, beide schnellläufig, und heizt ihn dort auf oder an ! 😊

Also, ich muß jetzt noch weiter nachdenken...bin aber für den Moment müde ! 😊

Liebe Grüße Iris

P.S. Ach, Du hast den Saturn doch ziemlich positiv gewertet, Jonas ! Habe ich hinterher gesehen !

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #606 - on: 16.06.2010 at 06:35 [UT+1] »

Hallo du fleißige Iris,

zunächst zu den Grenzen des AC - das ist gerade so \hbar , σ herrscht bis $24^{\circ}59'59''$, dann übernimmt Saturnchen, wenn wir die ägyptischen Grenzen verwenden, wie abgesprochen.

Noch etwas zum Verständnis, ein **Haus** kann nicht verwirklichen - und \odot gehört nicht zu den AC-Herrschern! \odot kann nur ihren Teil dazu beitragen, indem sie - wie in diesem Fall ambivalent gleichzeitig unterstützt und hindert, denn sie verbrennt \hbar als AC-Herrscher - sextiliert gleichzeitig den AC.

Die Primärmotivation können nur \hbar , μ , ζ oder ν verwirklichen, mit allem was sie im Gepäck haben, bzw. was sie in ihrer

- universellen Bedeutung
Stellung in einem Haus
Herrschaft über ein Haus durch DOM und Erhöhung

im Gepäck haben.

Das Zeichen in dem sie **stehen** - nicht herrschen - zeigt die Methode, das Haus zeigt den Lebensbereich.

Der Glückspunkt hat zu diesem Zeitpunkt überhaupt noch nichts mitzumischen. 😊

Einen schönen sonnigen Tag

wünscht

Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #607 - on: 16.06.2010 at 09:45 [UT+1] »

Vielen Dank, Birgit.....und Alle

Ahaaa..... 😊

...es geht ja um die Primärmotivation ...Ausdruck und Bewegung...dem käme Merkur am ehesten entgegen, sofern sich Saturn nicht so gut entfalten kann....und dann Jupiter..

Natascha

Posts: 1934
Gender: ♀

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #608 - on: 16.06.2010 at 09:49 [UT+1] »

Liebe Birgit 😊

Schwierig 😊

Obwohl Du ja schon auf sehr vieles aufmerksam gemacht hast!

Ich sag mal es ist einer der Trip. vom AC ζ

ζ in10, im EXil und in seinem Dekanat (im Ausland wird geduldet und hat einen Platz)
Steht in der Trip. von \hbar , 2 Tag und Nachtherrscher, \hbar ----AC Herrscher

Keine hindernden Aspekte, wie Iris schon schrieb.

Oriental, Morgenstern , im Hayiz, R 9° \nearrow (sehr langsam), tritt aus den Strahlen heraus, da r.,

und wird mit seinem Gepäck den Ruf im 10 Haus unterstützen.

Er wird MM, AC \hbar , und Almut \hbar ,
in seiner Primärmotivation--Ausdruck und Bewegung, helfen zu verwirklichen.

LG Vollmond

P. S. **Iris**, vielleicht hast Du die Grenzen von \approx und \times vertauscht, wie ich 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha
Member



Posts: 1934
Gender: ♀

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #609** - on: 16.06.2010 at 09:54 [UT+1] »

Wäre jetzt nur die Frage, wie sich Merkur äußert, wenn er im Exil steht, was ja nicht schwächt aber quer schießt ?

Ist ja nicht ein so übles Exil, wie bei manch anderen.

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #610** - on: 16.06.2010 at 10:05 [UT+1] »

Quote from Iris43 on 16.06.2010 at 00:38 [UT+1]:

Ein bißchen schwieriger wird es vielleicht schon für Merkur rückl. und im Exil, Herrscher von 4 und Erhöhungsherrscher von 7, obwohl er andererseits in Konj. zum MC^{x7} und in Hayiz steht (Merkur klassisch in Konj zur Sonne, weil im selben Zeichen (Orbis 15°25'), also die Sonne Schütze insofern unterstützt ! Abgesehen davon, sind Wassermann und Schütze beides männliche Zeichen, und **wollen** Freiheit für Ausdruck und Bewegung (Luft), sowie Freiheit für Aktion und Macht (Feuer) !

Der essenziell geschwächte, aber akzidentell sehr starke Merkur, wird wahrscheinlich nicht wortgewandt sein, sondern versuchen, sich unbedingt auf andere Weise auszudrücken, um *Freiheit durch Aktion und Macht* zu erlangen, wobei er durch keinerlei verhindernde Aspekte gestört wird ! Merkur nimmt die Qualität des Zeichens an, in dem er steht ! Er ist Hv4 (Vater, verborgene Schätze usw.) und, zusammen mit der Sonne, Herrscher- und Erhöhungsherrscher von 7 (Partnerschaften, auch das Gegenüber, bzw. das Publikum, das er sich *erkämpft*, aber nicht mit Worten)!

Wie mir scheint, erfüllt der AC Wassermann seine „Freiheit für Ausdruck und Bewegung“ am besten in Haus 7 (Partner, Begegnungen), Herrscher Sonne (Sektionslicht), Mitherrscher und Erhöhungsherrscher Merkur, sowie und vor allen Dingen in Haus 11 (Freunde, Gleichgesinnte, Austausch) Herrscher Saturn und Mars, trotz der essenziellen Schwächen von Merkur und Mars, als auch Saturn okzidental und verbrannt !

Vielleicht so!

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha
Member



Posts: 1934
Gender: ♀

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #611** - on: 16.06.2010 at 10:11 [UT+1] »

Ja stimmt..hat Iris ja schon so schön rausgearbeitet. 😊

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #612** - on: 16.06.2010 at 10:31 [UT+1] »



Wäre dann auch wie Jogi schrieb:

Primärmotivation--Was ihn also grundlegend antreibt und motiviert, ist einmal das Streben (positives Zeichen) nach Bewegung und Ausdrucksfreiheit.....

Vorausgesetzt ♀ stimmt 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #613** - on: 16.06.2010 at 10:44 [UT+1] »

Hi miteinander, 😊

ich würde Euch gerne dazu ermuntern, alle AC-Herrscher als potentielle Verwirklicher zu untersuchen, wie welcher Herrscher etwas zustande bringen könnte..... was ihn hindert, was ihn stützt.... ich denke, das wäre eine ganz gute Übung. Kann mich frühestens heute abend wieder melden,

bis dann
liebe Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #614** - on: 16.06.2010 at 11:14 [UT+1] »

Ich habe in meinem Beitrag # 601 oben noch etwas geändert, war irgendwie doof, denn Luft und Feuerzeichen WOLLEN, sind aktiv.

Versahentlich hatte ich geschrieben: ~~Braucht~~ Freiheit für Ausdruck und Bewegung, es muß natürlich heißen: WILL Freiheit für Ausdruck und Bewegung.

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #615** - on: 16.06.2010 at 14:48 [UT+1] »

Hallo Iris.

Die Sache mit dem Peregrin, das verschwitz ich immer wieder. Ich hatte da jetzt nur auf Domizil oder Erhöhung geachtet.

Die Gönner (11.Haus) sind im Gebiet der Kunst zu finden. Venus steht im 11.Haus. Und der Aufbau dieses Netzwerkes verläuft klar und strukturiert, trocken und ernst (Saturn).

Aber die stärkste Wirkkraft hat er dann im 10.Haus. Also die Connection (11.Haus) kann dann auch genutzt werden, um etwas handfestes in der Öffentlichkeit oder in der Sichtbarkeit in Erscheinung zu bringen.

Saturn scheint ja hier der Planet zu sein, der sich am besten verwirklichen kann.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #616** - on: 16.06.2010 at 14:52 [UT+1] »

Hallo Jonas,

ein kleiner Zwischenruf - Saturn ist verbrannt!!!!

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #617** - on: 16.06.2010 at 15:05 [UT+1] »

Liebe Birgit !

Danke erst einmal für die Berichtigung ! Was die Grenzen anbelangt, so hatte ich mir vorerst diese nach Firmicus Maternus auf AstroWiki ausgedruckt :

<http://wiki.astro.com/astrowiki/de/Grenzen>

Wäre ja doof, wenn die jetzt nicht mit Euren Quellen übereinstimmten ! 😊

Bis später...

LG. Iris

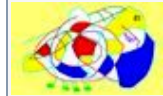
P.S. Och Jonas, ich verschwitze auch dauernd etwas ! 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #618 - on:** 16.06.2010 at 15:24 [UT+1] »

Quote from Birgit on 16.06.2010 at 14:52 [UT+1]:

Hallo Jonas,
ein kleiner Zwischenruf - Saturn ist verbrannt!!!!

Hallo Birgit.

Stimmt natürlich. Wollte den Saturn aber nicht zum Brot backen lassen 😊

Das ist natürlich eine Behinderung bei der Verwirklichung. Ist jetzt die Frage, welche der Behinderungen wirkt am stärksten.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #619 - on:** 16.06.2010 at 15:51 [UT+1] »

Hallo Iris,

na, das wußte ich jetzt nicht, dass Du andere Grenzen benutzt - ich müßte noch irgendwo eine Grenzentabelle auf dem Compi haben..... ich weiß auch nicht, welche Firmicus benutzte, es kann sein, dass es die ptolemäischen sind - dann wäre in der Tat ♂ Grenzenherr ab 25° .

@ Jonas D welche am stärksten wirkt daher hatte ich ja den Anstoß gegeben, alle AC-Herrscher einzeln zu untersuchen.

Noch ein Tipp bezüglich ♃ und seiner Herrschaft über ein "übles" Haus, das gehört zu den akzidentellen Schwächen.

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #620 - on:** 16.06.2010 at 15:59 [UT+1] »

Nachtrag @ Iris,

das sind schon die richtigen ägyptischen Grenzen, sie sind folgendermaßen zu lesen:

vom 26. Grad (das ist von 25° 00'00") bis zu 30°, also NICHT zum 30.° ist in unserem Fall Saturn Grenzenherr.

Das ist oft etwas mißverständlich in den Tabellen.

Ich schau mal ob ich meine "idiotensichere" Tabelle finde, dann mail ich sie dir - vielleicht hat aber jemand auch eine in der Art, dann müßte ich nicht suchen.

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #621** - on: 16.06.2010 at 16:25 [UT+1] »

Hallo Forum.

Die bei Astrowiki, das müssten die ägyptischen Grenzen sein.

Saturn im Schützen. Essentiell: Steht in Triplizität. Das ist die stärkste Würde nach Domizil und Erhöhung. Saturn steht in der Grenze des Mars (27-30 bedeutet von 27,00-29,59) Herrscher Jupiter in seiner Grenze. Harmonischer Aspekt zum AC. Saturn steht auch noch in seinen Gesicht. Verbrannt von der Sonne, aber die Sonne ist auch eine der Triplizitätsherrscher.

Akzidentiell: Steht im 10.Haus. (+) Starke Stellung. Behinderung durch Sonnenbrand.(-) Aufgang nach der Sonne (- für Saturn). In eigener Sektion (+).Harmonischer Aspekt zum AC (+)

Merkur im Schützen. Steht im Exil. Steht in seinem Dekanat. Schwächste positive Würde (+) Die essentiellen Würden sind hier nicht ganz so stark und auch die Verbindungen zu den verschiedenen Herrscherplaneten ist nicht wirklich vorhanden.

Akzidentiell: Im 10.Haus am MC (+). Starke Stellung. Rückläufig(+). Aufgang vor der Sonne (- für Merkur).

Jupiter im Skorpion. Steht in seiner Grenze. Höchste Würde nach der Triplizitätswürde (+). Sichtkontakt zum Triplizitätsherrscher Mond in Form eines Trigons (+). Domizil und Triplizitätsherrscher Mars macht eine Opposition zum Jupiter (-).

Akzidentiell: 9.Haus. Positives Haus, allerdings von der Wirkung eher schwach (+). Aufgang vor der Sonne (+ für Jupiter). Quadrat zum AC (-)

Saturn hat von der essentiellen Würden die qualitativ höchsten Würden, wird allerdings von der Sonne verbrannt. Macht aber auch einen harmonischen Aspekt zum AC. Der Jupiter wird gut vom Mond unterstützt.Macht allerdings ein Quadrat zum AC. Das ist eher eine Bremse. Merkur ist am schwächsten.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #622** - on: 16.06.2010 at 16:42 [UT+1] »

Hallo Jonas,

ich würde die Quadrate zum AC nicht als akzidentelle Schwäche deuten.

Was denkst du über den Dekanherrscher ☽ ?

Nachtrag: Nur das Domizil setzt eine Verbrennung quasi außer Funktion, Triplizität nicht. Erschwerend kommt hinzu, dass die Verbrennung applikativ ist, also ☽ erst richtig in die Verbrennung hereinkommt.

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #623** - on: 16.06.2010 at 17:06 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Stimmt der Mond. In der Grenze kann dieser allerdings nicht stehen. Aber er steht in seiner Triplizität. Und er ist zunehmend, also ein Wohltäter. Steht im 1.Haus. So gesehen sehr stark. Mond passt für einen Musiker natürlich auch sehr gut. Ich meine sogar, das er Multiinstrumentalist ist. Also jetzt nicht nur Bass spielt, sondern auch Orgel oder Klavier. Oder er singt auch als Zweitstimme. Da passt der Mond, wo es um einföhlung geht. Der Mond wird vom Domizilherr Jupiter unterstützt.

Guter Tipp sich mal den Dekanherr anzuschauen.

Schwäche wäre dann wohl eher, wenn gar keine Verbindung zum AC da wäre.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #624 - on:** 16.06.2010 at 17:19 [UT+1] »

Quote:

Der Mond wird vom Domizilherr Jupiter unterstützt.

Genau! Jupiter rezeptiert Mond durch Herrschaft und aspektiert ihn mittels Trigon. Ein Planet, der von seinem Herrscher rezeptiert wird (mit Aspekt!) , hat sehr viel mehr Kraft.

Trotzdem: zunächst versucht jeder seine Primärmotivation mit dem Zeichenherrn AC zu verwirklichen, gleichgültig ob es klappt oder nicht.

Was meinst du, wie das bei MM ausgesehen haben könnte - und warum es wahrscheinlich nicht so gut gelingt?

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #625 - on:** 16.06.2010 at 17:36 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Steht die Sonne vielleicht auch für Menschen, die mehr im Rampenlicht stehen. Denen das einfach mehr in die Wiege gelegt ist.

Dann steht die Sonne, die immer mehr auf den Saturn hinläuft und ihn immer mehr verbrennt, für eine Person die sein Können dann überstrahlt. Und es ist schwierig für ihn dann in der Öffentlichkeit sein eigenes Ding zu machen. Er ist dann halt eher Mitarbeiter im Hintergrund. Wird in der Öffentlichkeit nicht so stark wahrgenommen. Es ist dann eher die Sonne, die wahrgenommen wird in Form einer Person, die mehr offensiv nach außen wahrgenommen wird. Die steht ihn halt etwas die Show.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #626 - on:** 16.06.2010 at 18:02 [UT+1] »

Ja, Jonas, das ist ein guter Ansatz - Es kann sein, dass MM der Größte sein möchte, aber andere doch "größer" sind.

Interessant ist, wenn man betrachtet, welches Haus von ☾ beherrscht wird.....

'Wenn man dann alle Ebenen hinzunimmt, kann das in etwa so ausschauen:

1. Er will Freiheit für Ausdruck und Bewegung (AC-Zeichen) in der Öffentlichkeit (Haus 10) mit dem was er ist (Saturn Herrscher AC) auf Schütze Art, d.h. schon etwas "großkotzig" . Schütze strebt ja grundsätzlich "nach Höherem"

Wer oder Was behindert ihn dabei ?

- Seine Partner (Sonne Herrscher 7) - kann die Band bedeuten, ich kenne zwar die Musik von REM, war auch vor Lichtjahren mal auf einem Konzert in Würzburg , die einzelnen Musiker sagen mir aber gar nichts, ich weiß also nicht, wer da der "Leader" ist.
-]Finanzielle Belange (Sonne Erhöhungsherrscher 2) - kann bedeuten, dass er weiß, dass er als Solist nicht so viel Geld machen würde wie mit der Band
- Höher gestellte Personen, Ruhm, Vater (Sonne als Planet) - kann bedeuten, dass er durch seine Bekanntheit in seiner Freiheit eingeschränkt ist (also wenn er sich daneben benimmt, stehts am nächsten Tag in der Zeitung)

Nun kann man für Schütze, Haus 10 und Sonne noch mehr Entsprechungen suchen und finden.....

Wenn man dieses Schema für alle AC Herrscher anwendet, hat man eine ganz gute Übersicht - und der Herrscher, der verwirklichen kann, ergibt sich von selbst.

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #627 - on:** 16.06.2010 at 18:30 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Ich selber finde allerdings, das es gut ist, wenn eine Band einen nüchternen und soliden Arbeiter hat. 2 Hähne in einer Band, das geht meist nicht so gut. 😊

Freiheit ist dem Schützen wohl auch wichtig. Sie haben sich ziemlich frei entwickelt als Band. Also eher so das Gegenteil von den Talentshowcasting Entwicklung. Die eigenen Visionen (Schütze) auch konkret und geduldig (Saturn) und mit Fleiß (Saturn) umsetzen.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #628 - on:** 16.06.2010 at 18:38 [UT+1] »

Ja, Jonas, was du gut findest und was für die Band gut ist, steht auf einem anderen Blatt geschrieben, als das, was MM möchte.....

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #629 - on:** 16.06.2010 at 19:28 [UT+1] »

Quote from Jonas on 16.06.2010 at 16:25 [UT+1]:

☿ Behinderung durch Sonnenbrand.(-)

In so einem Fall empfehle ich immer eine "Packung" mit Naturjoghurt - das kühlt und beruhigt die Haut

(Sorry, der musste einfach sein)

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #630 - on:** 16.06.2010 at 21:11 [UT+1] »

Quote from Jogi64 on 16.06.2010 at 19:28 [UT+1]:

Quote from Jonas on 16.06.2010 at 16:25 [UT+1]:

☿ Behinderung durch Sonnenbrand.(-)

In so einem Fall empfehle ich immer eine "Packung" mit Naturjoghurt - das kühlt und beruhigt die Haut

<http://wuerziworld.de/Smilies/lol/lol27.gif>

(Sorry, der musste einfach sein)

Ja, ist doch eigentlich schön bildlich ! Der Saturn (♄ symb. für Blei=lat. plumbum) schmilzt weg und dahin (Bleigießen) ! 😊 Kurios ist ja, daß der Bandleader Michael Stipe dort seinen Jupiter im Domizil drauf hat ! Aber gut, wir tun ja jetzt so, als ob wir von nichts wüßten ! 😊

LG. Iris

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934
Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #631 - on:** 17.06.2010 at 10:28 [UT+1] »

Ist echt superinteressant jetzt...toll!

[Back to top](#)

IP Logged



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #632 - on: 17.06.2010 at 13:03 [UT+1] »

Ich untersuch jetzt mal den zweiten Triplizitätsherrscher vom AC ♁, in dem Fall ♃ -

und in diesem Fall, warum der weniger geeignet ist, das Wollen nach Freiheit von Bewegung und Ausdruck umzusetzen :

- universellen Bedeutung
- Stellung in einem Haus
Herrschaft über ein Haus durch DOM und Erhöhung

Das Zeichen in dem sie stehen - nicht herrschen - zeigt die Methode, das Haus zeigt den Lebensbereich.

Was meines Erachtens in der Klassik der Unterschied zwischen ♃ und ♁ AC ausmacht, ist, dass das sich durchsetzen wollen beim ♃ durch Strenge und Gesetz , Konkretwerden und beim ♁ durch individuelle Regeln, frei und beweglich bleiben wollen, erwirkt werden möchte.

Ich finde diesen Unterschied beim ♃ Stand ♁ 10 bedeutsam.

Beim Merkur in Exil Schütze könnte das Motto lauten : Ich bin tolerant, solange es mir nützt...oder ein patentierter Allroundtechniker, gewieft in jeder Lebenslage, hält Shakespear für ein Produkt englischer Baukunst.

Merkur in 10, durch Intelligenz und Geschicklichkeit erfolgreich werde, die Art des Merkur- ausdrucks ist durch die Rückläufigkeit eher introvertiert, also nicht so vordergründig sichtbar und durch seine orientale Stellung, besteht die Neigung zu Unüberlegtheit, , sodaß merkural bestimmte Dinge umgesetzt werden könnten, bevor sie richtig ausgereift sind.

Merkur ist Domizil Herrscher von 4 + 7 und Erhöhungsherrscher von 7....in 10.

H.v 4 in 10. besteht der Auftrag von der Herkunft her, über merkurale Geschicklichkeit bedeutsam zu werden. Ein Musikinstrument zu lernen, oder gar mehrere , bedeutet viel Zeit zum Üben zu verwenden...von Nichts kommt nichts, auch bei entsprechender Begabung nicht. Diese Zeit steht dem Kind nicht mehr für Freiheit des Ausdrucks und Bewegung zur Verfügung.

Auch später als Erwachsener weniger...als erfolgreicher Musiker steht er unter hohen Erwartungsdruck, Leistung konstant, zu erbringen...er ist auch sicherlich durch Verträge an seine Kompanions gebunden und verbringt sicherlich auch sehr viel Zeit mit seiner Band beim proben, was auch nicht für sehr viel Abwechslung sorgt. Viel mit Individualität ist da nicht- eher eine Forderung nach Anpassung.

Die merkurale Stellung bedeutet aber auch seine manuelle Fingerfertigkeit und Ausdrucksfähigkeit öffentlich formulieren zu können.

Merkur aus 7 in 10, spricht für eine gutes Gespür für Timing, konsequentes planen und sich dabei realistisch mit einzubeziehen erfordert Strategie und hohe Ansprüche an und auch von Partnern.

Merkur läuft der Sonne von 7 in 10 weg, ...die beruflichen Interessen der Partner sind fast , wie die eigenen. Diese Identifikation mit den Partnern mag da öfter schwerfallen und auch das Handeln für die Ziele anderer erfordert, sich mehr an Andere zu orientieren, statt an sich selbst.

[Back to top](#)

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #633 - on: 17.06.2010 at 16:11 [UT+1] »

Liebe Nat !

Gut Deine Deutung soweit, denke ich ! Auf alle Fälle ist Merkur durch sein Exil und seine Rückläufigkeit geschwächt und kann seinen Willen nach „Freiheit für Ausdruck und Bewegung“ nur mit Schwierigkeit erfüllen, d.h. in Haus 4 (Vater), in der Öffentlichkeit (Haus 10=Ruf, Beruf) und in 7 (Partner), hier aber nur neben der Sonne, die ja nicht zu seiner PM gehört ! Er wird dann auf Jupi und Mond zurückgreifen...

Liebe Birgit !

Jetzt bin ich durch die Grenzengeschichte erst einmal in ziemliche Schwulitäten geraten, muß alles bisher Gemachte überarbeiten, wie z.B. die Radix meiner Tochter, Nachtgeburt, AC Stier 28° Konj. Merkur 29°01' ! Wir hatten das ja zwar schon bei der Radix von Yuki's Mutter, aber ehe ich weitere Patzer mache, müßte der Merkur Stier 29°01 demnach so aufgelistet werden ?

Merkur 29°01 Stier

Dom.Merkur +5
Tripl. Merkur +3
Tripl. Saturn +3
Tripl. Jupiter +3
Grenzen Merkur +2
Gesicht Jupiter +1
Haus 1 = + 12
+- oriental (männlich)
- Konj. Mond abnehmend
- Konj. Mars
- Quadrat Saturn
Merkur Haus 1 in Freuden
Hv1+2+5

Könnte in Hayiz sein, weil oriental und in einem männlichen Zeichen ?

Entschuldige, daß ich wie aus dem Mustopp komme, aber somit entspricht der Merkur nicht wirklich der PM des AC, obwohl natürlich zusammen mit Mond in 1 wichtig !

Oh weh und ach... 😊

LG. Iris

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #634 - on: 17.06.2010 at 16:50 [UT+1] »

Ach, Du bist im Mustopp !

Ich bin im Holunderblüten-Sirup. 😊😊😊

Genau wie Du Grenzen-Problem!
Obwohl mein ♀ 2 Würden mehr bekommen hat , scheint das nix zu nützen.

Birgit bitte auch um Grenzen-Unterstützung.

Planet im 29° Zeichen, wem wird Planet zugeordnet ?
Dem nächsten Zeichen welches folgt? Grenze ? 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #635 - on: 17.06.2010 at 17:37 [UT+1] »

Ich habe jetzt einfach mal eine ganz einfache Tabelle mit den ägyptischen Grenzen gemacht und an jeden von euch per PN geschickt.

Gelesen wird die Tabelle so:

Ganz links das Zeichen. Beim Stier seht ihr in der ersten Spalte die ♀ und die Zahl 8 - die 8 ist die Gradzahl und wenn ein Planet jetzt zwischen 0°00` Stier und 7°59` Stier steht, dann steht er in der Grenze der Venus.

Oder ihr seht bei Löwe in der 4. Spalte den ♄ und die Gradzahl 18. Vor Saturn steht ♀ und die Gradzahl 11. Das bedeutet: von 6°00` Löwe bis 10°59` Löwe steht ein Planet in der Grenze der Venus. Ab 11°00` Löwe bis 17°59` steht er in der Grenze des Saturn - und weiter: ab 18°00` Löwe bis 23°59` Löwe in der Grenze des Merkur und ab 24°00` übernimmt der Mars bis 30°00`.

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #636 - on:** 17.06.2010 at 18:02 [UT+1] »

Hallo Forum.

Haben Grenzen auch eine inhaltliche Bedeutung? Zu erst schaut man natürlich, ob der Merkur z. b auch in der Grenze des Merkurs steht. Das ist dann natürlich eine Verstärkung der Merkurenergie. Aber die anderen Grenzenplaneten können den Merkur doch auch färben.
Wenn der Merkur in der Grenze der Venus steht. Könnte man das nicht später dann auch beachten. Würde man sich das später auch anschauen?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #637 - on:** 17.06.2010 at 21:47 [UT+1] »

Lieber Jogi !

Danke Dir, wie auch Birgit, die mir netterweise bereits gestern emailisch eine Tabelle zugeschickt hatte !
Irgendwie habe ich dennoch so etwas wie ein Brett vor dem Kopf (☹ r) ! 😞

Diesen ♃ 29°01'03" meiner Tochter sollte ich demnach schon den Zwillingen zuordnen, jedoch in den Grenzen von Mars und im Gesicht von Saturn belassen ?

Das sähe dann so aus :

Merkur 29°01'03" Stier

Dom.Merkur +5

Tripl. Merkur +3

Tripl. Saturn +3

Tripl. Jupiter +3

Grenzen Mars +2

Gesicht Saturn +1

Och bitte, befreit mich von meinen Zweifeln, damit ich beruhigt bin ! Es reicht ein einfaches Ja oder Nein ! 😊

LG. Iris

P.S. Ein kleiner Pluspunkt für den Merkur von MM wäre zumindestens noch, daß er in seinem Gesicht steht...

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #638 - on:** 18.06.2010 at 07:30 [UT+1] »

Hallo Jonas!

Grenzen, Dekanate scheinen ja innerhalb der Verwirklichung der P.M. eine wichtige Rolle zu spielen.

Sonst hätten alle AC ≈ die gleiche P. M.,

MM AC-≈ 25°, bei einem AC ≈ 9°, wäre ja andere Grenze und Dekanat.

So das AC 9°≈ durch die Grenzen ganz andere Planeten zur Verwirklichung der P.M. zur Verfügung hat.

Oder Grenzen innerhalb gemischter Rezeptionen, könnte dem Aspekt vielleicht auch ein wenig Unterstützung geben. Allerdings muss ich mich noch an die gem. Rezeptionen gewöhnen 😊

Oder ein Planet durch diese kl. Grenzen-Würde kann nicht peregrin sein.

Und ♃ - ☾ Verbindungen sind ebenfalls wichtig 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #639 - on:** 18.06.2010 at 08:21 [UT+1] »

Guten Morgen Ihr alle,

@ Iris, ja, die Grenzen würde ich so belassen - ich finde zwar in der Literatur keine Hinweise darauf, jedoch denke ich, dass die kleinen Würden bestehen bleiben, auch wenn der Planet ins nächste Zeichen gedeutet wird. Trotzdem im Hinterkopf behalten, dass ein Wechsel stattfindet. Die Relation ist ja eine andere - bei Zeichenwechsel geht es um 30°, bei Grenzen kann es sich nur um 4° handeln, bei Dekanat um 10°. Ich hoffe, ich konnte dir weiterhelfen.

@Vollmond

Klasse, deine Erklärung an Jonas.

Für mich eine wunderbare Sache, wie differenziert man in der traditionellen Astrologie vorgehen kann, es gibt so viele Dinge, die z.B. ☾ ♋ und ☽ in ♋ ganz verschieden machen - abgesehen von der Hausstellung, durch die kleinen Würden sowie Rezeptionen kann sich das Bild sehr viel plastischer gestalten.

Liebe Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #640 - on:** 18.06.2010 at 16:07 [UT+1] »

Liebe Birgit !



Posts: 3873

Erst einmal danke...hast mir weitergeholfen ! 😊

Finde ich auch wunderbar, wie differenziert man in der klassischen Astrologie vorgehen kann ! Da geht es wirklich ins Feinste ! Ich hätte unter meinen Daten z.B. auch eine Taggeburt (Sektionslicht 4° Zwillinge) mit einem abnehmenden Mond auf 29°04' Stier, der ja nun in Zwillinge gedeutet wird, was zusätzlich sehr aufschlußreich ist ! Auch denke ich, daß die Zuordnung zu Grenzen und Gesicht, diese jedoch noch im Zeichen Stier, stimmig ist und der Persönlichkeit (AC) entsprechen, evtl. auch der PM teilweise hinderlich sein könnten ! Mal weitersehen...

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #641 - on:** 18.06.2010 at 16:26 [UT+1] »

Hallo Iris.



Posts: 4256

Gender: ♂

Du fragst dich also, ob du die Grenzen für 29 Grad Stier nimmst, oder die Grenze für 0 Grad Zwillinge?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

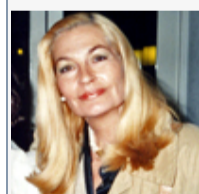
Iris43
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #642 - on:** 18.06.2010 at 16:33 [UT+1] »

Nein, Jonas, ich nehme die Grenzen und das Gesicht vom Stier, also Saturn und Mars ! Der Mond steht aber nicht mehr im Domizil von Venus, bzw. in seiner Erhöhung, sondern peregrin in den Zwillingen ! Ablehnung der Mutterrolle z.B....bei einem Wasser-AC (**braucht** emotionale Sicherheit)...die PM verwirklicht sich hier auf eine andere Weise !

Bis später...

LG. Iris



Posts: 3873

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #643 - on:** 18.06.2010 at 16:58 [UT+1] »

Bezüglich der Grenzen und Dekanate bin ich mir aber nicht wirklich sicher.... ob die nun noch im "alten" oder schon im "neuen" Zeichen gedeutet werden. Das ist eine Schlußfolgerung von mir, die nicht stimmen muß. Ich werde weiter forschen . 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #644** - on: 18.06.2010 at 17:13 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Die Grenzen decken ja schon ein eher engeren Rahmen ab. Das würde wohl eher heißen, das noch der Grenzherrscher im Stierzeichen gelten würde.

Sonst noch mal zu Mike Mills zurück.

Der Mond, der Dekanherrscher des AC wird gut unterstützt durch den Mond durch ein Trigon. Jupiter steht in 9 und bringt dadurch ein wenig Vision und Lebensphilosophie (9.Haus) in den Bereich des Gefühlsausdruck.

Ansonsten beherrscht der Mond die Häuser 3 und 5.

Schöpferkraft und der Bereich des kommunikativen Austausch da herrscht der Mond. Hier ist dann eine Sprache (3.Haus) der Gefühle gefragt (Der Mars in 3 bringt da vielleicht noch etwas dynamik rein) und die Gefühle (Mond)wollen daneben auch noch schöpferisch umgesetzt werden. Mond herrscht ja auch über 5.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #645** - on: 18.06.2010 at 17:32 [UT+1] »

Quote from Birgit on 18.06.2010 at 16:58 [UT+1]:

Bezüglich der Grenzen und Dekanate bin ich mir aber nicht wirklich sicher.... ob die nun noch im "alten" oder schon im "neuen" Zeichen gedeutet werden. Das ist eine Schlußfolgerung von mir, die nicht stimmen muß. Ich werde weiter forschen .

Ja ja...man kann es ja im Hinterkopf behalten ! Im genannten Fall dominiert ein sehr starker Mars in 7...in den Grenzen von Venus und im Gesicht von Mars...gehört zur PM ! Könnte auf eine glückliche Partnerschaft hinweisen, zusammen mit den anderen Faktoren natürlich !

P.S. Prima Jonas, was Du zu MM schreibst ! Mars rückl. gehört ja nicht zur PM ! Erwinnere an den Studiumabbruch für die Musik...

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #646** - on: 18.06.2010 at 18:24 [UT+1] »

Ja super, Jonas,

das 5. Haus ist auch die Selbstdarstellung, die Kreativität, der Spass, die Bühne
das 3. Haus Kommunikation, Sprache, Schreiben, Lesen.

Mars hat mit der PM an sich nichts zu tun, der käme dann ins Spiel, wenn wir Haus 3 deuten.

Fehlt glaube ich nur noch Jupiter? Wenn alle zusammen sind, können wir sie untereinander kopieren und sie nochmal ansehen.

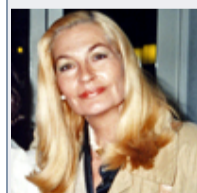
ich freu mich richtig!

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #647** - on: 18.06.2010 at 22:03 [UT+1] »

Ja, fehlt nur noch Jupi als ciliegina sulla torta...als Kirsche auf der Torte, was die PM von MM anbelangt, der ja den Mond in 1 rezeptiert, mittels Trigon aspektiert und diesen kräftigt, wie Du schon schriebst, Birgit ! Jupiter ist als solcher ein Wohltäter, auch weil er sich in seiner Sektion befindet, sowie oriental, und zusammen mit dem zunehmenden Mond über Haus 5 herrscht (Selbstaussdruck, Vergnügen, Kreativität), als auch über Haus 6, von dem ich mal vermute, daß sich MM guter Gesundheit erfreut, da es von den zwei Wohltätern in Rezeption und im Trigon beherrscht wird, und natürlich ist er der Herrscher über das 10. Haus, also den MC, dem Haus des Berufes, der Öffentlichkeit, des Rufes, in dem er seine PM, gerade mittels dieser beiden Planeten, gut verwirklichen kann, wie ich denke !

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

[Back to top](#)**Re: Übungsthread Klassische Astrologie**« **Reply #648 - on:** 18.06.2010 at 23:19 [UT+1] »

Jogi, danke für die Tabelle...kann ich erst bevor ich den CP ausschalte transportieren,...da er dann wieder abstürzt....nur ärgerts mich dann nicht... 😊

Nächtle Allseits
Natascha

Iris mir fehlt bei Jupi die Ausformulierung, ist Jupi für die PM nützlich oder nicht so geeignet und warum ?

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #649 - on:** 19.06.2010 at 04:59 [UT+1] »**Natascha Quote:**

Iris mir fehlt bei Jupi die Ausformulierung, ist Jupi für die PM nützlich oder nicht so geeignet und warum ?

Ah entschuldige, ich dachte, daß aus meinem Text genügend deutlich wird, daß Jupiter, zusammen mit Mond, entschieden nützlich für die PM von MM ist, u.z. mehr als der verbrannte Saturn und der rückläufige Merkur im Exil !

Über die Qualität von Jupiter in Haus 9 hatte Jonas bereits weiter oben geschrieben :

Jonas Quote:

Der Mond, der Dekanherrscher des AC wird gut unterstützt durch den Mond durch ein Trigon. Jupiter steht in 9 und bringt dadurch ein wenig Vision und Lebensphilosophie (9.Haus) in den Bereich des Gefühlsausdrucks.

Im Gepäck also Haus 1 (Leben, Körper, Sprache, Geist, Denkweise, Beginn aller Handlungen, Gedanken des Geistes/Verstandes), sowie Haus 5 (Selbstdarstellung, Kreativität, Spass, Bühne), Haus 6 (vermutlich gute Gesundheit, bzw. keine Verhinderungen) wird er sich dementsprechend in Haus 10 (Beruf, Ruf) am besten mit Mond und Jupiter verwirklichen, und zugleich etwas Joviales ausstrahlen, auch physisch !

Jonas oder Vollmond können das ja dann auch noch ihrerseits weiter ausformulieren, bzw. ihre Gedanken einbringen, sodaß wir dann gemeinsam mit Birgit und Jogi alles untereinander kopieren und nochmal ansehen können.

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #650 - on:** 19.06.2010 at 10:13 [UT+1] »

Hallo Allseits....

Iris dank Dir...bei mir entstehen jetzt ein paar Fragen diesbezüglich.

Mir ist nicht so ganz klar, was jetzt Sinn und Zweck dieser Übung ist ?

Wie Birgit schrieb :

ich würde Euch gerne dazu ermuntern, alle AC-Herrscher als potentielle Verwirklicher zu untersuchen, wie welcher Herrscher etwas zustande bringen könnte..... was ihn hindert, was ihn stützt.... ich denke, das wäre eine ganz gute Übung.

Ansich hat der MM ja schon vom ersthäusigen mitregierenden Fischehaus zwei gänzlich verschiedene Elementmotivationen der PM unter einen Hut zu bringen.

Einerseits Ausdruck und Bewegung der Luft, andererseits Thema des Wassers, emotionale Sicherheit. Diese zwei Motivation der Elemente passen nicht unbedingt super zusammen.

Jupiter und Mond disponieren da für mich in recht reiner Form die Wasserqualitäten, der Zweitherrscherdispositor des AC ♃ steht im Skorpion. Mond in den Fischen im Wasser und disponiert wässrige gefärbt Krebsqualität von 5+6 ins erste., als Erhöhungsherrscher vom 3 .Haus Stier noch Erde mit, die ganz gut mit Wasser kann.

Das was ich eher als problematisch sehe sind die zwei, nicht unbedingt zusammenpassenden Motivationen auszuleben, da eine Synthese , Ausgewogenheit und Coexistenz zuschaffen. Für mich passt deswegen der ♀ in 10 Feuerelement viel besser zum AC ♁ und kann mit den Thema besser verknüpft werde, als Jupiter und Mond, die eher zum Zweitherrscherthema passen.

Aus diesem Grund finde ich das der Jupiter mit seinem Trigon, eher die wässrige PM begünstigt, als die luftige.

Liebe Grüße

Natascha

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #651 - on:** 19.06.2010 at 10:56 [UT+1] »

Liebe Natascha,

ich muß schnell eingreifen, ehe sich etwas verfestigt, das NICHT zur traditionellen Astrologie gehört. die PM erkennt man am Zeichen, in dem sich der **AC-Grad** befindet, **nicht** an den Zeichen, die sich im 1. Haus befinden.

das wars auf die Schnelle

Grüßlis

von Birgit 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #652 - on:** 19.06.2010 at 11:37 [UT+1] »

Liebe Birgit...

...das ist mir schon klar, aber da steht ja nichts isoliert....es ist miteinander verknüpft, und bei der Verknüpfung ist das oben von mir geschriebene ja zu erkennen....

ansonsten wüßte ich nicht wozu das jetzt sinnvoll ist, welche PM Motivation sich wie zeigt ?

Oder steh ich auf der <leitung ?

Liebe Grüße

Natascha

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #653 - on:** 19.06.2010 at 11:47 [UT+1] »

Birgit hat schon Recht. Ich glaube da bin ich ein bisschen schuld (oder ein bisschen mehr). Ich habe nämlich das Fische-Zeichen kurzerhand mit dazu genommen - hab mich von alten Mustern mitreißen lassen. In erster Linie steht bei Mills die luftige PM im Vordergrund, angezeigt durch den Wassermann. Aber persönlich meine ich, dass bei einem eingeschlossenen Zeichen dessen Qualität auch ein wenig mit hinein spielt. Es kann aber die Qualität des Zeichens, das aufsteigt (AC), nicht übertrumpfen. Die ist einfach essentiell.

Bei Mills kommt jetzt natürlich durch den MO in Haus 1 auch das Bedürfnis nach emotionaler Sicherheit mit dazu - aber es ist etwas hinter dem des Wassermann angesiedelt.

LG
Jogi

P.S.: Werde bald noch etwas mehr dazu schreiben.

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #654 - on:** 19.06.2010 at 13:08 [UT+1] »

Quote from Birgit on 18.06.2010 at 18:24 [UT+1]:

Ja super, Jonas,

das 5. Haus ist auch die Selbstdarstellung, die Kreativität, der Spass, die Bühne
das 3. Haus Kommunikation, Sprache, Schreiben, Lesen.

Mars hat mit der PM an sich nichts zu tun, der käme dann ins Spiel, wenn wir Haus 3 deuten.

Fehlt glaube ich nur noch Jupiter? Wenn alle zusammen sind, können wir sie untereinander kopieren und sie nochmal ansehen.

ich freu mich richtig!

Hallo Birgit.

Da habe ich mich mit dem Mars ein wenig verfranzt.

Ich hatte gestern ein wenig Probleme die Häuser 3 und 5 zu trennen.

Im 3.Haus geht es um die Informationssammlung. Kommunikativer Austausch. Wissensaneignung. Interesse. Geschwister wohl auch, weil man von denen lernt. Und auch bei Nachbarn kann man im Lernaustausch sein. Mit den Eltern ist man zu sehr verwoben, da ist es schwerer sich ganz frei Wissen anzueignen. Also braucht es für den Austausch eher Personen, die außen herum stehen. Die Eltern (4.Haus), das sind die Wurzeln und die Geschwister und Nachbarn das sind die weiteren Verästerlungen.

Im 5.Haus. Da geht es um Spiel und Spaß und Kreativität. Da versuche ich mich selbst auszudrücken.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged



Quote from Natascha on 19.06.2010 at 11:37 [UT+1]:

ansonsten wüßte ich nicht wozu das jetzt sinnvoll ist, welche PM Motivation sich wie zeigt ?

Ich sehe das so: die PM ist angezeigt durch Wassermann AC (das hatten wir beschrieben). Mills versucht das über das 10. Haus (Anerkennung, Beruf, Ehre usw.) zu erreichen. Die Methoden, auf die er automatisch zurückgreift, sind saturnisch (da SA der Herr des Wassermann-AC ist) und jovial (da SA im Schützen steht). Saturnische Methoden sind z.B. nicht dadurch gekennzeichnet, dass man sich mit anderen zusammen tut, um im Team etwas zu erreichen - SA macht die Dinge lieber alleine, isoliert sich, grenzt sich ab. Für mich heißt das, dass Mills vielleicht gerne als einzelner im Focus der Öffentlichkeit stehen möchte, dass er aber auch weiß oder spürt, dass ihm das nicht so gut gelingen wird bzw. dass er damit nicht den erwünschten Erfolg haben wird. Durch die Konjunktion mit der SO wird er als Person (AC-Herrscher) etwas überdeckt, überstrahlt und agiert dadurch mehr aus dem Hintergrund (SA beherrscht auch das 12. Haus), obwohl er in ein Team eingebunden ist (SA Herrscher von Haus 11). Aber dabei ist er gut und leistet einen wichtigen Beitrag zum Erfolg aller - auch zu seinem eigenen Erfolg und Ansehen.

Das ist damit gemeint, wenn man versucht herauszubekommen, mit welchem Herrscher eine PM am besten umzusetzen ist. Wenn Mills zu einem kommen würde, könnte man sagen: "Wenn du Erfolg haben willst, dann darfst du dich nicht auf dich alleine verlassen oder versuchen, dein eigenes Ding zu machen (z.B. Solo-Karriere). Es wird immer jemanden geben, der "größer" ist als du, in dessen Schatten du stehst. Aber du bist der perfekte Mann dafür, um aus dem Hintergrund für Struktur und Richtung zu sorgen."

Ich meine, dass es bei Mills nicht so eindeutig ist und dass er durchaus die Möglichkeit hat, mit mehreren Herrschern Erfolg zu haben. Ich sehe SA als gar nicht so schlecht an, auch wenn er verbrannt ist. Verbrennung ist zumindest keine qualitative Schwächung aber sie zeigt eben, dass er eher nicht derjenige ist, der als Solo-Star in der Öffentlichkeit glänzt.

SA als Herr vom AC zeigt auch das tiefe, gründliche und auf praktische Umsetzung orientierte Denken von Mills an. Bei Ibn Ezra finden wir bei SA u.a. "die Kraft der Gedanken, Nachsinnen, Gedankenversunkenheit". Das gepaart mit den idealistischen, grenzüberschreitenden und fruchtbaren Eigenschaften des Schützen, dabei aktiv und vielseitig, anpassungsfähig. Der MO in Fische in Haus 1 verleiht ihm sehr viele Phantasie, Vorstellungsvermögen. Der MO bildet ein applikatives Quadrat zum SA und über gibt SA dadurch seine Disposition, d.h. seine Angelegenheiten - hier fließen also die Phantasie und die kreativen Ideen (MO - Bonatti und andere sahen den MO auch als die Gedanken, ebenso wie die vedischen Astrologen) in die praktische und formgebende Gedankentiefe (SA) ein und damit auch die Dinge, über die der MO herrscht (siehe 3., 5. und 6. Haus).

Normalerweise würde man heute sagen, dass das Quadrat zwischen MO und SA Mike Mills einen Dämpfer gibt, ihn geneigt macht für Melancholie oder depressive Verstimmungen, dass er emotional kontrolliert ist oder gehemmt usw. Hier sieht man auch noch einmal schön, wie die differenzierte Betrachtungsweise der Klassik funktioniert: der MO nimmt in der zunehmenden Phase eine warme Qualität ein und von daher ist das Quadrat des kalten SA für den MO nicht so negativ spürbar. Zweitens findet das Quadrat zwischen Zeichen statt, die man auch "like-engirding" nennt, d.h. sie haben den selben Domizilherrscher - auch dadurch wird die Schärfe des Quadrats gemildert. Und drittens steht SA im Domizil eines Wohltäters, steht in seiner Sektion und seine negativen Eigenschaften sind durch die Nähe zur SO gemildert und abgeschwächt. Er selbst sagt von sich, dass er Spaß/Vergnügen liebt und auch andere sehen ihn als optimistisch, peppig, umgänglich, freundlich und offen.

Der MO trägt für mich also auch zur Erfüllung der PM bei, weil ich ihn nicht als so sehr geschädigt betrachte, als dass er dieser Aufgabe überhaupt nicht gerecht werden könnte.

JU würde anzeigen, dass Mills seine PM durch Lehren, höheres Wissen, ausländische Kontakte und Reisen verwirklichen könnte. Er hat ein Studium abgebrochen, er hat mit Religion oder Philosophie oder höherem Wissen nichts am Hut - aber er ist zumindest mit der Band wohl öfter im Ausland unterwegs, wobei dieses touren/reisen schon wieder eher eine Angelegenheit des 3. Hauses wäre (routinemäßige Reisen). Aber das 9. Haus steht auch für Schreiben, Bücher, Briefe sowie für Träume und Visionen (Bonatti). Er schreibt nicht nur für R.E.M. sondern er produziert auch und liefert seine Ideen/Visionen auch anderen Bands und Gruppen. Die Opposition zu MA wird gemildert, da MA den JU empfängt und auch noch separativ ist - anfängliche Konflikte und Meinungsverschiedenheiten lassen mit der Zeit immer mehr nach.

LG
Jogi

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #656 - on: 19.06.2010 at 15:25 [UT+1] »



Ich hab es mal so versucht wie ich die Übung-- Birgit verstanden habe!

MM AC ≈, Herrscher ♃, Trip. ♃, Grenze ♃, Almut ♃

möchte sich in 10 verwirklichen, im Hayiz und mit starkem Sonnenbrand, verletzt. Daher kann er sich nicht allein verwirklichen. Sucht jetzt Verbündete vom AC, die ihn unterstützen.

Trip. ♃, im Exil und unaspektiert, Dom ♃

Trip ♃, ♃ in seinem Domizil. ♃ trägt seine Themen 1H, 10 H., 5 H. in Erhöhung, 6 H. in Erhöhung nach 9, steht in seinen Grenzen im Domizil von ♂, wirft ein Trigon zum ☽ der in Dom von ♃ steht. ♃ □ AC, (Sand im Getriebe) ♃ ♂

Dekanat ☽

♃ und ☽, stehen in der gleichen Trip.

☽ herrscht über 5 + 6,

Erhöhung von ♃,

☽ trägt seine Themen 5 H., 6H., und 3 H. ♃, hier ist ☽ erhöht nach 1

(☽ in den Grenzen vom ♂, ♂ r. *)

Ich ende auch beim ☽, □ ♃

Da ♃ in 5 und 6 erhöht ist und auch das Dom. vom ☽, könnte ich mir auch vorstellen. das Themen wie Gesundheit und Vitalität auch für ihn wichtig sind. Körper ☽ in 1

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #657 - on: 19.06.2010 at 15:45 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Du hattest ja mal geschrieben. Wasser braucht emotionale Sicherheit?

Gibt es ein Element das besonders emotionale Sicherheit geben kann oder liegt das sogar auch als Schatz im Element Wasser verborgen?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #658 - on: 19.06.2010 at 15:49 [UT+1] »

Hallo Vollmond.

Schön übersichtlich und Danke auch an Jogi für seinen Deutungstext.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #659 - on: 19.06.2010 at 16:26 [UT+1] »

Hallo Jonas !

♂ liegt auch in den Grenzen von ♃,
ist Dispositor von ♃, und in der Erhöhung vom ☽ und Tripl. (3. H) ♂ ♃

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #660 - on: 19.06.2010 at 16:31 [UT+1] »

Quote from Vollmond on 19.06.2010 at 16:26 [UT+1]:

Hallo Jonas !

♂ liegt auch in den Grenzen von ♃,
ist Dispositor von ♃, und in der Erhöhung vom ☽ und Tripl. (3. H)♂♃♃

LG Vollmond

Hallo Vollmond.

Meinst du der Mars wird dann durch jupiteriale Themen zur Aktion (Mars) angeregt?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #661 - on: 19.06.2010 at 17:19 [UT+1] »

Hallo zusammen,

Vollmond schrieb:

Quote:

☽ trägt seine Themen 5 H, ,6H , und 3 H., hier ist erhöht nach 1

Ich meine, dass er über ☽ seine PM verwirklicht - über die anderen Planeten probiert er es natürlich auch, die arbeiten daran, ob erfolgreich oder weniger - aber ☽ steht im 1. Haus (nicht ganz so stark wie normalerweise ein Planet in 1, da er sich nicht im AC-Zeichen befindet) trotzdem: er ist zwar der kleinste der AC-Herrscher, hat aber eine sehr starke Stellung in 1 - und wird von seinem Dispositor, der ebenfalls AC-Herrscher ist, unterstützt.

Ein Planet, der von seinem Disop rezeptiert wird (es ist hier eine der "kleinen" Rezeptionen) hat sehr viel mehr Kraft als wenn dies nicht der Fall wäre.

Da wir ja nun wissen, was MM macht, finde ich das auch in seiner Vita bestätigt - die Bühne, der Spass, die Kommunikation (auch Singen und Musizieren gehören da irgendwie hinein).
Mond als Herrscher 6 - H. 6 das Haus der Sklaven und Untergebenen - etwas weit hergeholt, könnten das seine Fans sein.

Im Prinzip kann man jetzt alle Häuser nacheinander durchgehen und die gleiche Methode anwenden - so kommt man sehr schön zu einem festen Gerüst.

Als Beispiel nehme ich einmal Haus 2:

Mars Herrscher 2 in 3 in Stier - Finanzen stehen mit Kommunikation in Zusammenhang
Sonne Erhöhungsherrscher 2 in Schütze, in 10
Finanzen haben etwas mit der Öffentlichkeit zu tun.....

nur mal so, ich möchte das nur ganz knapp anreißen.

Ich finde, ihr habt das klasse herausgearbeitet 😊 und freue mich!

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #662 - on: 19.06.2010 at 17:27 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Finde auch dass das bei Mike Mills/ R.E.M schon passt mit dem Spaß und der Musik. Ich denke schon, das die als College Band einfach Spaß am musikalischen Ausdruck hatten. Zu "Stars" wurden sie dann einfach durch das "Schicksal".

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #663** - on: 19.06.2010 at 19:34 [UT+1] »

Ja echt toll...kommt echt was bei rum... hier 😊

Allmählich wirts nett...damit zu arbeiten...

Frage an dich Yogi :

[quote][Die Opposition zu MA wird gemildert, da MA den JU empfängt und auch noch separativ ist - anfängliche Konflikte und Meinungsverschiedenheiten lassen mit der Zeit immer mehr nach.
/quote]

woran erkennt man, daß der Mars den Jupiter empfängt...und was zeigt sich wie, wenn diese Konstellation nicht gemildert wäre ?

Liebe Grüße Euch

Natascha 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #664** - on: 19.06.2010 at 20:28 [UT+1] »

Ihr Lieben !

Ja, ich freue mich auch über die fruchtbare Zusammenarbeit, die sich in diesem Übungsfaden entwickelt hat...Yuki wird staunen, denke ich ! 😊

Möchte mir jetzt noch alles genüsslich zu Gemüte führen, was es auch heute wieder an neuen Informationen, einschließlich einiger Präzisierungen, durch Birgit und Jogi gegeben hat !

Nat, die Sache mit Mars und Jupiter in Opposition verstehe ich so, daß der schnelle (12' 0") und gut gestellte Jupiter (Grenzen + oriental + Sektion) durch den Mars weniger verletzt wird, als auf den ersten Blick angenommen ! Mars ist durch seine Rückläufigkeit sehr langsam und steht applikativ zum Jupiter, ist also der *empfangende* Planet ! Wäre es umgekehrt, könnte es mehr Probleme geben, wie z.B. Großkotzigkeit, missionarischen Eifer, Fanatismus usw. So stelle ich mir das jedenfalls bildlich vor mit meinem ACx ↗ ! 😊

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #665** - on: 19.06.2010 at 20:53 [UT+1] »

Hallo ihr beiden,

dass Mars Jupiter unterstützt, bzw. nicht wirklich schlimm schädigt hat etwas damit zu tun, dass Mars Jupiter empfängt - Jupiter steht in Skorpion, dem Domizil von Mars - er ist dort sein "Gast". Die Unterstützung ist nicht wirklich ganz und gar super - aufgrund der Opposition.

Sektion etc. spielt dabei keine Rolle.

Grüßlis
von Birgit

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #666** - on: 19.06.2010 at 23:30 [UT+1] »

Quote from Birgit on 19.06.2010 at 20:53 [UT+1]:

Hallo ihr beiden,

dass Mars Jupiter unterstützt, bzw. nicht wirklich schlimm schädigt hat etwas damit zu tun, dass Mars Jupiter empfängt - Jupiter steht in Skorpion, dem Domizil von Mars - er ist dort sein "Gast". Die Unterstützung ist nicht wirklich ganz und gar super - aufgrund der Opposition.

Sektion etc. spielt dabei keine Rolle.

Grüßlis
von Birgit

Ah danke, Birgit...*empfangen* im Sinne von Jupiter im Domizil von Mars...ganz und gar super dachte ich auch nicht, aber immerhin abgemildert...

Ich versuche es mal mit Haus 3 weiter, wie von Dir angeregt :

. 3. Haus Kommunikation, Sprache, Schreiben, Lesen, Wissen, Kenntnisse, Geschwister usw.

Herrscher von Haus 3 ist, zusammen mit Mond, Venus, was auf musische Interessen hindeutet ! Der Native erwirbt Kenntnisse und Fertigkeiten auf diesem Gebiet, evtl.vorerst auf einige Hindernisse stoßend (Mars rückl. Exil in 3) ! Venus ist, zusammen mit Saturn, auch Hv8 (Verlust, der u.a. auch auf Geschwister oder Angeheiratete [Haus 3] hindeuten könnte, andererseits auf Kredite/Darlehen, Geld der Anderen), und befindet sich in Haus 11, dem Haus der Gleichgesinnten, Freunde, die die musischen Interessen/Ideale des Nativen teilen, und mit denen er gemeinsam zu Ruhm gelangen kann, indem er auch seine eigene PM verwirklicht, da sein AC-Herrscher Saturn (aus Haus 10), gemeinsam mit Mars (aus Haus 3), an der Spitze von Haus 11 steht ! Venus steht im Domizil von Saturn (PM) und in der Erhöhung von Mars, in ihrer eigenen Triplizität, sowie der von Mond (PM), als auch in den Grenzen von Merkur (PM), und im Gesicht von Jupiter (PM), zwar außerhalb ihrer Sektion, aber okzidental und in Konjunktion mit der Sonne, dem Sektionslicht, und dürfte, mit Haus 3 und Haus 8 im Gepäck, sich hier gut entfalten können, auch produzierend und andere Gruppen mit ihren venusischen/künstlerischen Fertigkeiten beliefernd, sowohl an Geschriebenem, bzw. Komponiertem, als auch an Arrangements (Multi-Instrumentalist) !

Liebe Grüße Iris

P.S. Birgit...Fans für Haus 6 finde ich gut ! 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #667** - on: 20.06.2010 at 06:55 [UT+1] »

Ich finde es ist ein interessantes Bild

☉ Wohltäter stößt ♃ ein wenig vom Hocker,

und ☽ Wohltäter unterstützend (PM) ♃ auf seine Weise 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #668** - on: 20.06.2010 at 07:06 [UT+1] »

Hallo Vollmond,

das wäre wirklich ein schönes Bild - wenn nicht ☉ in diesem Fall ein akzidenteller Übeltäter (für ♃) wäre, denn das ist sie, wenn sie verbrennt, genauso wie in "echt", wenn sie ungehindert in voller Kraft auf etwas lebendiges einwirkt.

Schädigungen durch ☉:

1. Verbrennung - vor allem, wenn der Planet in die Verbrennung hineinläuft (ist hier der Fall, denn ☉ geht auf ♃ zu)
2. ♁ innerhalb von 10°
3. Unter den Sonnenstrahlen - je nach Planet bis 17° (wie Lilly bin ich der Meinung, dass man bei ♀ und ♁ den Orbis geringer nehmen kann, denn beide sind ja irgendwie dauernd unter den Strahlen, insbesondere ♀).

Quadrate von ☉ sind dafür nicht schädigend.... manche der "Alten" sehen das für ☽ z.B. als positiv, denn es besteht eine "Blickverbindung" von Mond zu seinem "Lichtspender".

Einen schönen gemütlichen Sonntag

wünscht
Birgit 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #669 - on: 20.06.2010 at 07:19 [UT+1] »

Oh ja , wahrscheinlich Sonnenbrand III Grades , ♃ applik. in die Verbrennung.

Mein Bild ist zerstört 😞😞

♃ und ♀ ☾ findet man ja auch häufiger 😊

Dir auch einen gemütlichen Sonntag
Vollmond

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Chanda
Member



Posts: 1296
Gender: ♀

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #670 - on: 20.06.2010 at 10:26 [UT+1] »

Quote from Birgit on 16.06.2010 at 17:19 [UT+1]:

Quote:

Der Mond wird vom Domizilherr Jupiter unterstützt.

Genau! Jupiter rezeptiert Mond durch Herrschaft und aspektiert ihn mittels Trigon. Ein Planet, der von seinem Herrscher rezeptiert wird (mit Aspekt!) , hat sehr viel mehr Kraft.

Hallo Birgit,

darf ich dich fragen, ob der Jupiter im Skorpion den Mond von Mike Mills nicht angreift, da Jupiter doch im Fall vom Mond steht?

LG, Chanda

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #671 - on: 20.06.2010 at 10:55 [UT+1] »

Quote:

Hallo Birgit,

darf ich dich fragen, ob der Jupiter im Skorpion den Mond von Mike Mills nicht angreift, da Jupiter doch im Fall vom Mond steht?

LG, Chanda

Hallo Chanda,

naja, ich hatte schon einmal auf den Thread bei skyscript verwiesen, in dem die etwas seltsamen Rezeptionsregeln von Frawley dargestellt wurden. Ebenso beschreiben dort die, die unterrichten, wieviel Mühe es macht, ihren Schülern, die die Frawley-Bücher gelesen haben, zu erklären, dass das nicht traditionell ist.

Ich empfehle Dir, wie seinerzeit Hexlein,

1. die Übersetzung, die Yuki gemacht hat, zu lesen
2. den Thread bei Skyscript wenigstens zu überfliegen (die ersten 5 Beiträge sind ausreichend)

Ich kann es auch nicht ändern, wenn die Frawleys was anderes lernen - es war auch für mich zunächst verwirrend, denn ich habe ebenfalls mit Frawley begonnen..... wie die Schreiber bei Skyscript bin ich der Meinung, dass JF wenigstens in seinen Büchern schreiben sollte, dass dies SEINE Rezeptionen sind, bzw. die, die Andrew Bevan in den 80iger in einer Abschlußarbeit als Hypothese aufgestellt hat (er schreibt es in dieser Diskussion). <http://skyscript.co.uk/forums/viewtopic.php?t=5398>.

Viele Grüße
von Birgit

Nachtrag von 12:17:

Ich weise gerne darauf hin, dass wir hier nach der mittelalterlichen Methode (Zoller, der überwiegend Bonatti folgt) arbeiten.

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #672 - on: 20.06.2010 at 11:08 [UT+1] »

Quote from Iris43 on 19.06.2010 at 20:28 [UT+1]:

Ja, ich freue mich auch über die fruchtbare Zusammenarbeit, die sich in diesem Übungsfaden entwickelt hat...Yuki wird staunen, denke ich!

Hallo.
wieder da 😊

Habe aber mitgelesen die ganze Woche, wir hatten Internetzugang in unserem Häuschen. Werde jetzt auch erst mal nur mitlesen, und die wichtigsten Sachen von der vergangenen Woche aus dem Thread notieren, denn es wartet eine stressige Woche auf mich, und ich möchte noch einigen Zollertexte lesen. Ich bin auf jedem Fall richtig beeindruckt von euren Ergebnisse und freue mich sehr, dass ihr so engagiert seid 😊
Ich werde beim nächsten Radix wieder einsteigen, bin einfach zu weit weg gerade..

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Chanda
Member



Posts: 1296
Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #673 - on: 20.06.2010 at 11:22 [UT+1] »

Danke für die Antwort, Birgit!

Die Übersetzung von Yuki habe ich schon oft gelesen und werde sie immer wieder lesen, solange, bis ich sie auswendig kann. 😊

Den von dir erwähnten englischen Faden habe ich auch schon überflogen. Das übersteigt meine Englisch-Kenntnisse. Ich muss wohl mal zusehen, dass ich jemand finde, der mir das übersetzt.

Jedenfalls verstehe ich deine Antwort so, dass Jupiter im Fall des Mondes den Mond dadurch nicht schädigt. Ich kann Frawley ja nicht auf einen Knall völlig vergessen, nachdem ich ihn monatelang gelesen habe. Aber Stück für Stück geht das schon, mit Geduld. Zumindest, was die Rezeptionen angeht.

Grüße von Chanda!

Nachtrag: Ich weiß, dass du und Jogi hier die mittelalterliche Methode nach Zoller vorstellt, ich lese ja ständig alles mit!!

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #674 - on:** 20.06.2010 at 11:39 [UT+1] »

☹️ Gestern war ich den ganzen Tag irgendwie müde und unkonzentriert - deshalb habe ich übersehen, dass MA ja rückläufig ist und wieder auf die Opposition mit JU hineinläuft (vielleicht brauche ich mal eine längere Pause). Aber: er ist bereits vier Tage nach der Geburt wieder stationär und läuft einen Tag später wieder direkt.

Dadurch, dass MA den JU in seinem Domizil (♍) empfängt, wird er als Gastgeber dem JU weniger schaden. Auch wenn MA hier als Nachtplanet im Taghoroskop nicht so vorteilhaft steht - aber er steht wenigstens in seiner Sektion (also in der Nachthälfte: das ist die eigentlich richtige Bezeichnung, die wollte ich aber am Anfang nicht reinbringen, weil es sonst noch schwieriger gewesen wäre das zu verstehen). MA steht zwar auch im Exil aber gleichzeitig in seiner Triplizität und im Domizil eines Wohltäters.

MA ist hier auf das 3. Haus festgelegt (determiniert). Grundsätzlich ist die Hausposition stärker bzw. hat Vorrang vor der Häuserherrschaft. MA beschreibt also z.B. die Geschwister von Mills, er beschreibt auch die Art seiner Kommunikation oder die Qualität seiner kurzen Reisen usw. MA ist aber jetzt rückläufig und ein rückläufiger Planet soll sich in gewisser Weise entgegen seiner eigentlichen Natur ausdrücken. Wenn das so ist, dann wird MA viel von seiner Aggressivität und Angriffslust genommen - was nicht heißt, dass sich Mills überhaupt nicht verbal wehren kann. Ich denke aber, dass das mehr eine "Verteidigungs- als Angriffskonstellation" ist. Leider wissen wir zu wenig über Mills in dieser Hinsicht (man weiß aber, dass er mit Mitschülern und Lehrern immer gut ausgekommen ist -Achse 3./9.)

Es gibt noch etwas, das diesen MA abmildert, nämlich die gegenseitige Rezeption zwischen ihm und VE: MA steht im Domizil der VE und VE steht in der Erhöhung des MA (bei gegenseitigen Rezeptionen ist ein Aspekt nicht erforderlich, sie wirken aber stärker, wenn einer vorhanden ist). Bei all diesen "mildernden Umständen" ist es dennoch gut möglich, dass Mills manche Anflüge von Überheblichkeit in seinen Ansichten hatte/hat, dass er andere von seinen Ideen und Gedanken überzeugen will und zu manchen Übertreibungen neigt. Aber ich sehe ihn nicht in der Hauptrolle des Aggressors, des Anstifters oder Provokateurs/Angreifers sondern mehr in der des Verteidigers.

JU in 9. verspricht Wissen, Weisheit, Gerechtigkeitsstreben, soziales Bewusstsein, Loyalität usw. Es sind aber oft marsische Umstände und Ursachen, die letztlich zu diesen Eigenschaften bzw. Haltungen führen. Herausforderungen, Streitgespräche, Meinungsverschiedenheiten, Aggressionen im Alltag usw. erzeugen am Ende bei Mills eine joviale Haltung und bringen eher Verständnis und Toleranz hervor als Ablehnung und Widerstand.

MA hat jetzt noch viele andere Bedeutungen im Gepäck (2., 9., 11. und 12. Haus), aber das wird für den Anfang jetzt zu kompliziert. Wenn man dann noch die abgeleiteten Hausbedeutungen mit dazu nimmt, dann bekommt man einen Eindruck, wie komplex die Methoden der klassischen Astrologie sind - und wir haben noch keine arabischen Punkte benutzt oder Fixsterne o.ä. Bei den abgeleiteten Bedeutungen wäre es z.B. möglich, dass die Anschauungen/Lebensphilosophie/die Moral/die Reisevorlieben usw. der Partnerin/en (MA im 9. Haus vom 7. Haus) nicht vereinbar waren(♁) mit seinen beruflichen Ambitionen, seiner Karriere (JU als Herr von 10.) oder mit seinen eigenen Moralvorstellungen und Überzeugungen (JU in Haus 9.) usw. Ein anderes Beispiel wäre, dass Mills z.B. nicht mit den Freunden/dem sozialen Milieu seiner Kinder einverstanden ist (MA in 3. ist 11. Haus von 5 in ♁ zu JU).

Eines wollte ich noch kurz anmerken bzgl. des 6. Hauses: ich persönlich sehe darin keine Fans - höchstens im negativen Sinn, wenn es sich um Stalker o.ä. handelt oder um Menschen geht, die ihm in irgendeiner Weise schaden wollen.

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #675 - on:** 20.06.2010 at 12:12 [UT+1] »

Quote from Chanda on 20.06.2010 at 11:22 [UT+1]:

Den von dir erwähnten englischen Faden habe ich auch schon überflogen. Das übersteigt meine Englisch-Kenntnisse. Ich muss wohl mal zusehen, dass ich jemand finde, der mir das übersetzt.

Hi Chanda,
wenn ich Zeit habe die Woche, übersetze ich den Text mal. Kannst du mir bitte noch sagen, wo der Link dazu war?
LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #676 - on: 20.06.2010 at 12:15 [UT+1] »

Quote from Jogi64 on 20.06.2010 at 11:39 [UT+1]:

(vielleicht brauche ich mal eine längere Pause).

Hi Jogi,
könnte ich gut verstehen, und das würde dir sicher auch niemand übelnehmen. Du hängst dich ja oft richtig rein, und hast ja auch noch ein Ausser-Cyberspace-Leben... 😊
LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #677 - on: 20.06.2010 at 13:07 [UT+1] »

Quote from Jogi64 on 20.06.2010 at 11:39 [UT+1]:

MA ist aber jetzt rückläufig und ein rückläufiger Planet soll sich in gewisser Weise **entgegen seiner eigentlichen Natur ausdrücken**. Wenn das so ist, dann wird MA viel von seiner Aggressivität und Angriffslust genommen - was nicht heißt, dass sich Mills überhaupt nicht verbal wehren kann. Ich denke aber, dass das mehr eine "Verteidigungs- als Angriffskonstellation" ist.



Posts: 4256
Gender: ♂

Hallo Jogi.

Das mit den rückläufigen Planeten ist sehr interessant. Wollte das mal ein wenig hervorheben.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #678 - on: 20.06.2010 at 14:23 [UT+1] »

Hallo..ihr fleißigen Lieben...



Iris, Birgit und Yogi...

danke für die ausführliche Erklärung bezüglich meiner Frage...Hab ich gut verstanden, und mir sind nützliche Erwägungen des Hinschauens bewußter geworden.

Yuki schön, daß du wieder da bist. Ich hoffe Dein Uraub war schön und erholsam...mit viel Sonne und frischer Luft.

Posts: 1934
Gender: ♀

Bezüglich Literatur zeigt sich deutlich, daß Frawley eher erstmal zu meiden ist und der Griff zu Zoller zu empfehlen. Wie steht es mit Slooten und Mona Rieger. Denn ansich wollte ich entweder mit Slooten oder Rieger anfangen, ...ums mir nicht gleich zu schwer zu machen...da ich momnetan noch einige andere extrem drängende Interessen habe.

Heute ist vor allem Stoffkopiertag...

Seid begrüßt von
Natascha

[Back to top](#)

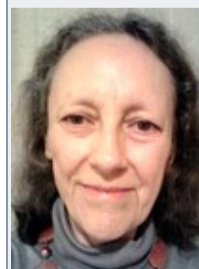
IP Logged

Chanda
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #679 - on: 20.06.2010 at 14:30 [UT+1] »

[quote author=yukionna link=1274456338/660#675 date=1277032371

Hi Chanda,
wenn ich Zeit habe die Woche, übersetze ich den Text mal. Kannst du mir bitte noch sagen, wo der Link dazu war?
LG,
Yuki [/quote]



Liebe Yuki,

huch, jetzt habe ich aber ewig gesucht. Evtl. hat Birgit den link nachträglich hier rausgenommen? Oder ich fand ihn halt einfach erst einmal nicht. Jedenfalls habe ich ihn dann da gefunden, wo ich mir die wichtigsten Sachen aus diesem Faden privat gespeichert habe: <http://skyscript.co.uk/forums/viewtopic.php?t=5398>

Wenn du mal die Muße und Lust hast, vielleicht die ersten fünf Posts zu übersetzen, das wäre wirklich ganz große Klasse! 😊

LG, Chanda

Posts: 1296
Gender: ♀

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #680 - on:** 20.06.2010 at 14:47 [UT+1] »

Danke Chanda,
yo, das sieht schon sehr interessant aus, werde ich dann die Tage machen, dann bin ich auch gleich 'gezwungen' den Text sehr aufmerksam durchzulesen, das ist gut 😊

Gerade kämpfe ich mit meinem neuen Drucker, der will mir ums Verr.. mein PDF Datei nicht ausdrucken, der Sack.. 😞

@Natascha,
danke der Nachfrage, ja, war sehr schön, Sonne und Frischluft ohne Ende. Und viiiieele Hollandfans und orange Fähnchen 🇳🇱

LG,
Yuki

[Back to top](#)

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #681 - on:** 20.06.2010 at 14:47 [UT+1] »

Liebe Natascha 😊,

Mona Riegger macht keine klassische Astrologie - Erik van Slooten überwiegend Stundenastrologie. Zur Unterstützung gibt es sein kleines Büchlein "Klassische Horoskopdeutung", in dem die Grundlagen für Geburts- und Stundenastrologie zusammengefaßt sind. Aber wie das bei kleinen Büchlein nicht anders sein kann, sind nicht alle Varianten (bzw. Autoren vertreten), so dass doch einiges von der mittelalterlichen Astrologie abweicht - aber nicht viel.

Ich sitze gerade an einer Fisselarbeit, bei der ich Aussagen über Rezeptionen zusammensuche und übersetze. Dabei stelle ich fest, dass viele Einzelaussagen NUR für die Stundenastrologie relevant sind, man muß da schon differenzieren (auch bei den mittelalterlichen "Alten").

Es ist einfach so, dass die damals nicht differenziert haben, weil ihre Werke für die fortgeschrittenen, eher erfahrenen Astrologen geschrieben sind, die das auf einen Blick erkannt haben - bzw. ist vieles durch Übersetzungen verstümmelt.

Hallo Chanda,

ich habe den Link selbstverständlich NICHT entfernt, er findet sich in meiner Antwort an Dich, ziemlich weit unten.

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #682 - on:** 20.06.2010 at 14:50 [UT+1] »

Hier ist nochmals meine komplette, unveränderte Antwort an dich.....

Quote:

Hallo Chanda,

naja, ich hatte schon einmal auf den Thread bei skyscript verwiesen, in dem die etwas seltsamen Rezeptionsregeln von Frawley dargestellt wurden. Ebenso beschreiben dort die, die unterrichten, wieviel Mühe es macht, ihren Schülern, die die Frawley-Bücher gelesen haben, zu erklären, dass das nicht traditionell ist.

Ich empfehle Dir, wie seinerzeit Hexlein,
1. die Übersetzung, die Yuki gemacht hat, zu lesen
2. den Thread bei Skyscript wenigstens zu überfliegen (die ersten 5 Beiträge sind ausreichend)

Ich kann es auch nicht ändern, wenn die Frawleys was anderes lernen - es war auch für mich zunächst verwirrend, denn ich habe ebenfalls mit Frawley begonnen..... wie die Schreiber bei Skyscript bin ich der Meinung, dass JF wenigstens in seinen Büchern schreiben sollte, dass dies SEINE Rezeptionen sind, bzw. die, die Andrew Bevan in den 80iger in einer Abschlußarbeit als Hypothese aufgestellt hat (er schreibt es in dieser Diskussion). <http://skyscript.co.uk/forums/viewtopic.php?t=5398>.

Viele Grüße
von Birgit

Nachtrag von 12:17:
Ich weise gerne darauf hin, dass wir hier nach der mittelalterlichen Methode (Zoller, der überwiegend Bonatti folgt) arbeiten.

[Back to top](#)

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #683 - on:** 20.06.2010 at 14:51 [UT+1] »

Hi Natascha,

Literaturempfehlungen sind immer schwer zu geben. Aber eines würde ich nicht empfehlen: einen Einstieg mit M. Riegger (sie schmeißt nach wie vor Planeten, Zeichen und Häuser in einen Topf und deutet z.B. das 2. Haus als Selbstwert).

Van Slooten ist als Einstieg für Anfänger in die Stundenastrologie ganz gut geeignet (sein neuestes Buch). Er orientiert sich stark an Lilly, der auch zu empfehlen ist (Christliche Astrologie, Buch 1 und 2).

Wer auf deutsche Literatur angewiesen ist, dem kann ich auch noch das "Lehrbuch der klassischen Astrologie" von Rafael Gil Brand empfehlen oder der Band 21 der "Astrologia Gallica" von Jean Baptiste Morin de Villefranche.

Ansonsten bleibt nur der Zugriff auf englischsprachige Literatur.

LG
Jogi

Ups, Birgit war a bissl schneller 😊

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #684 - on:** 20.06.2010 at 15:21 [UT+1] »

Hallo Forum.

Mir scheint es so, das in der klassischen Astrologie viel auf die Qualität der Planeten geachtet wurde. Ich kann mir die Planeten da viel lebendiger vorstellen. Als wäre in denen ein göttlicher Geist.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Chanda
Member



Posts: 1296
Gender: ♀

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #685 - on:** 20.06.2010 at 16:46 [UT+1] »

Danke für die Wiederholung des links, Birgit!

Ich hatte gedacht, dass es sich bei dieser, letzten Empfehlung um eine wieder andere Diskussion in skyscript handelte. Du hattest denselben link in diesem Faden schon einmal gegeben gehabt. Und den hatte ich gesucht, weil ich dachte, es sei ein anderer, unterschiedlicher.

Gruß von Chanda!

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #686** - on: 20.06.2010 at 17:37 [UT+1] »

Hi Yuki !

Schön, daß Du wieder da bist, und Dich gleich für uns verausgaben willst ! 😊
Scherz natürlich...

Birgit und Jogi, Euch auch wieder herzlichen Dank für Eure Erklärungen !

Birgit Quote:

Quadrate von Sonne sind dafür nicht schädigend...

Du schriebst das insbesondere auch für den Mond, Birgit ! Nun habe ich selber ein Quadrat von Saturn Zwillinge 26° zu Sonne Jungfrau 22°, von 7 zu 9, das ich demnach nicht als hindernd bewerten sollte (wäre auch stimmig), auch weil beide Planeten im Domizil von Merkur stehen ! Jogi wies schon auf das "like-engirding" hin ! Dasselbe müßte dann auch für das Quadrat von Mars Zwillinge zu Venus Jungfrau gelten, die ja als solche rückläufig und im Fall steht, sich aber auch noch halbwegs rettet, da in ihrer Tripl., jedoch im Gesicht von Merkur ! So sehe ich dann gleich mal nach Merkur, der wiederum rückläufig am MC Waage 8° steht...oh je und ach...und geht der denn nun eine (schwache) Rezeption mit Saturn Zwillinge Dom. Merkur ein, weil in dessen Erhöhung, wengleich er keinen Aspekt bildet ? Venus gehört bei mir sowieso nicht zur PM AC♄...ha ha...hat wohl seinen Sinn !

Liebe rückläufige Grüße... 😊

...und noch einen schönen Sonntagabend wünscht Euch... wohlwollend-jovial... Iris 😊

P.S. Ich nehme mir dann noch MM mi seinem rückläufigen Mars vor...

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #687** - on: 20.06.2010 at 17:46 [UT+1] »

Liebe Iris, 😊

ich kann verstehen, dass du die beiden Quadrate gerne pulverisieren möchtest - aber im Fall ☾☿♄ schädigt ☾ NICHT ♃, dafür aber verletzt ♃ ☾.

Auch bei ♂☿♄ sehe ich keine Milderung, es sei denn, ♀ stünde in mindestens 2 kleinen Würden von ♂ oder Mars in 2 kleinen von Venus .

Isch bedaure, ihnen keine bessere Nachricht überbringen zu dürfen.... 😊

grüße aber trotzdem ganz lieb
Birgit

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #688** - on: 20.06.2010 at 17:54 [UT+1] »

Quote:

Isch bedaure, ihnen keine bessere Nachricht überbringen zu dürfen....

grüße aber trotzdem ganz lieb
Birgit

Isch werden es mit Gelassenheit hinnehmen... 😊

Bis später...

Grüßlis Iris 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Natascha

Member



Posts: 1934

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #689** - on: 20.06.2010 at 17:57 [UT+1] »

Ihr seid richtig nett ! Danke...freu mich 😊

Und den Zoller , gibts den auf deutsch ?

ansonsten , wohl am besten Gil Brand..Ok.

Schönen Sonntagabend

Natascha

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #690** - on: 20.06.2010 at 19:07 [UT+1] »**Quote from Jogi64 on 08.06.2010 at 09:58 [UT+1]:**

Noch was zu den seelischen/geistigen Anlagen.

Ptolemäus zieht dabei nur den MO und den ME in Betracht, ihre Zeichenstellung oder ihre abendliche/morgendliche Stellung usw. Die arabischen Astrologen haben vor allem den Herrscher des AC und ME betrachtet und sie nannten das die "Quality of the Native`s Mind" oder auch "Kind of will". Für sie war das dennoch auch die Qualität der Seele, da sie von einem dreifältigen Seelenbegriff ausgingen mit einem vegetativen, sensitiven und intellektuellen Anteil.

Zudem wurden zusätzlich immer der AC-Herrscher getrennt betrachtet, die applikativen Aspekte von ME und Bonatti erwähnt auch, dass man sehen sollte, in welchen Würden der MO steht und ob er mit dem entspr. Herrscher durch Aspekt verbunden ist.

Abu Ali unterscheidet auch noch zwischen den speziellen Anlagen der Seele, die er in dem Herrscher des AC und Merkur sieht und zwischen dem Körper an sich, dem er dem AC-Grad selbst und dem Mond zuordnet.

Aber hier wird es nicht immer genügen, einen Almuten auszurechnen und die Deutung darauf zu stützen. Die Dispositoren der entsprechenden Planeten (ME, MO, Herr AC), ihre Aspekte und ihre mundane Stellung sind auch zu berücksichtigen. Das ist dann wohl der Teil, wo die Deutung zur "Kunst" wird und man nicht mehr nach "Schema F" vorgehen kann.

Ich persönlich finde, dass alleine ME und MO nicht ausreichend sind, sondern der AC bzw. der AC-Herr immer eine wichtige Rolle bei den seelischen Anlagen spielt. Die klassischen Autoren geben uns ihre Lehren und Erfahrungen, aber es liegt an uns, sie auszuprobieren, sie zu testen und herauszufinden, was gut funktioniert und was weniger und was gar nicht (mehr).

Hi Iris,

Quote:

Venus im Fall rennt weg (Orbis 16°), aber die hat ja auch nichts mit den geistigen und seelischen Anlagen zu tun !

Naja, ein bisschen hat sie schon was damit zu tun, denn sie ist ja der Dispositor von Merkur.

Wenn ich deine Almuten nehme, dann würde ich deine seelischen/geistigen Anlagen als vorwiegend jupiterhaft mit leichtem saturnischen Einschlag deuten.

Als Almuten Figuris spuckt mir mein Programm übrigens Jupiter aus 😊

LG
Jogi

Hallo Forum.

Die geistigen und seelischen Anlagen könnten auch bei Mike Mills betrachtet werden.

Mond steht im Fisch. Das ist ein flexibles passives Wasserzeichen. Merkur steht auch in einen flexiblen Zeichen. Hier ist es das flexible aktive Feuerzeichen Schütze Wie auch der AC Herrscher Saturn. Der steht auch im Schützen.

Mond hat einen Aspekt zum Zeichendispositor Jupiter.

Die geistige und seelische Anlage ist sehr auf Flexibilität und Anpassung angelegt.

Viele Grüße

Jonas

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #691 - on: 21.06.2010 at 02:04 [UT+1] »

Ja gut, Jonas, daß Du die geistigen und seelischen Anlagen von MM vorweg noch in Betracht ziehen möchtest, also MO, ME und AC-Herrscher, wobei ja insbesondere MO und ME von den Zeichen eingefärbt werden, in denen sie stehen, in diesem Fall also den flexiblen Zeichen Fische und Schütze, gemeinsamer Dispositor Jupiter, wie von Dir oben bereits schon schön ge- und beschrieben ! Dasselbe gilt auch für AC-Herrscher Saturn, wengleich wohl in geringerem Maß, zu dem der Mond jedoch ein applikatives Quadrat bildet, abgesehen vom Trigon zu Jupiter ! Jogi schrieb dazu, sich u.a. auf Ibn Ezra und Bonatti berufend, daß die phantasievollen und kreativen Ideen/Gedanken des Fischemondes durch dieses applikative Quadrat, im Sinne von sich bündelnder Kraft, in die praktische und formgebende Gedankentiefe von Saturn eingehen, was dann wohl ebenfalls zu den seelischen und geistigen Anlagen gehört (ohne dabei starr zu sein, weil im beweglichen Schützen) !

Andererseits wurden auch die applikativen Aspekte von Merkur betrachtet, wobei ich mich hierbei durch die Rückläufigkeit in der Klemme befinde, wie überhaupt, was die Rückläufigkeit anbelangt, da sich ein rückläufiger Planet in gewisser Weise entgegen seiner eigentlichen Natur ausdrücken soll, wobei der Schwerpunkt wohl auf dem *in gewisser Weise* liegt ! Wir sind ja beide besonders durch unseren rückl. Merkur daran interessiert (ich obendrein noch durch Venus, die kurioserweise in den Horoskopfen meiner Töchter ebenfalls rückläufig ist) ! Meine Eltern übrigens u.a. beide Musiker...aber MC/IC-Achse= ♀♂ stehen im Quadrat zueinander ! 😊

Wie dem auch sei, und abgesehen von den geistigen und seelischen Anlagen, steht bei MM der rückläufige Mars Stier 16°37 also applikativ zum Jupiter Skorpion 21°14, mein rückläufiger Merkur Waage 8° applikativ zum Mars Zwillinge 11° im Trigon, meine rückl. Venus Jungfrau 6° applikativ im Quadrat zum Mars, die Sonne Jungfrau 22° applikativ zum Saturn Zwillinge 26°...auweia, die rennen ja dann *in gewisser Hinsicht* direktemang in ihr eigenes Verderben...bis auf den Merkur vielleicht !

Na ja, ist alles gelebtes Leben und nachvollziehbar...so im Nachhinein ! Oder habe ich wieder mal Bahnhof verstanden ? 😊

Jogi Quote:

Abu Ali unterscheidet auch noch zwischen den speziellen Anlagen der Seele, die er in dem Herrscher des AC und Merkur sieht und zwischen dem Körper an sich, dem er dem AC-Grad selbst und dem Mond zuordnet.

Das ist natürlich auch noch eine hochinteressante Betrachtungsweise, die man mal überprüfen sollte...

Ansonsten kann es weitergehen mit MM, sowohl mit seinen geistigen und seelischen Anlagen, zu denen sich vielleicht noch Birgit und Jogi berichtend äußern möchten, oder aber vorerst mit Merkur, Herrscher von Haus 4, sowie Mit- und Erhöhungsherrscher von Haus 7, wobei die beiden Themen sich meiner Meinung nach auch gut miteinander verbinden lassen könnten !?

Liebe Grüße Iris erst einmal...auch von Bonatti...aus dem verregneten Italien !

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #692 - on: 21.06.2010 at 09:29 [UT+1] »

Hallo Iris und Jonas !

Meiner Meinung nach wird ♃ auf Umwegen Kontakt zum ♃ aufnehmen.

♃ mit seinen Taschen voll aus 4 + 7, in 10 ist handlungsunfähig. Er ist im Exil und unaspektiert, vielleicht hat er noch ein wenig Halt und damit Boden unter den Füßen, durch die kl. Würde seines Dekanats.

Dispositor ist ♃, der in seinen Grenzen in 9 steht, ♃ in den Grenzen von ♃, ♃ herrscht über ♃

♃ R. löst sich vom Einfluss der Sonne, ♃ wird die Qualität von ♃ nutzen und umformen für seine Ziele, ♃-Planet kann sich anpassen. durch das Δ und Rez. zum ♃, bekommt ♃ Kontakt zum ♃, ♃ und ♃, stehen in der gleichen Trip. d. Wassers,

der ♃ bildet zum AC Herrscher ein □,

Dadurch ist es vielleicht möglich das ♃ in einer wässrigen Form in Verbindung mit dem ♃ Kontakt mit dem AC Herrscher hat.

Am Ende wird der luftige AC vom wässrigen Element unterstützt.

Meine Gedanken dazu !

Zum kalten Sommeranfang 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #693** - on: 21.06.2010 at 17:01 [UT+1] »

Hallo Vollmond !

Ja, auf Umwegen kommt Merkur auch mit dem wässrigen Mond Fische (Mutter) Trigon Jupiter in Kontakt, in dessen feurigem Domizil er steht und durch den er gefärbt wird ! Kann hier also die PM des luftigen AC-Grades Wassermann mit dem feurigen Jupiter in Haus 10 umsetzen ! Interessant ist ja, daß die Herrscher von IC/MC Merkur und Jupiter sind, also auch Vater und Mutter, auf deren Talente/Anlagen er hier in Haus 10 zurückgreift (Merkur rückl.), scheinbar insbesondere auf das der phantasie-und gefühlsvollen Mutter (Mond Trigon Jupiter), als auch auf deren Jovialität (MC=Mutter) und verwirklicht ! Von Haus 7 (Partnerschaften) ist Merkur, gemeinsam mit Sonne (Vater), der Mitherrscher, woraus man schließen könnte, daß es mit dem Vater einige Auseinandersetzungen, auch Ablehnung desselben seinerseits gegeben haben könnte (Merkur Exil rückl., AC-Herrscher Saturn verbrannt=Freiheitsbeschränkung), die sich dann möglicherweise in den Partnerschaften wiederholen !?

Das auch ein paar Gedanken von mir dazu...

Liebe Grüße Iris

IP Logged

Hallo,

Ich funke mal kurz dazwischen mit einem Teil der Übersetzung. Also, in der Diskussion im SkyscriptForum geht es um Rezeption und die Kompliziertheit der Thematik.

Ich habe die Beiträge, die die Denkweise Frawley's erwähnen, nicht übersetzt, denn das verwirrt mich nur. Ich finde aber das, was sonst noch geschrieben wird, überaus interessant, und wie ich hoffe, ihr auch... Es fängt an mit einer Frage:

'Nehmen wir an, Venus ist in Krebs, und durch Trigon mit Mars verbunden, der in Skorpion steht. Jupiter 'empfängt' Venus durch Erhöhung, während Venus Jupiter 'ablehnt' dadurch, dass Jupi im Exil von Venus steht.'

Nachtrag:

es ist der erste Teil der Frage. Es kommt dann ein Vergleich mit der Art, wie Frawley die Rezeption sieht, die wohl in Widerspruch steht zu dem oben erwähnten Textteil.

Das nur mal zum Verständnis: der Fragesteller war sich also nicht so sicher. Ich wollte aber auf Frawley wie gesagt nicht eingehen, deshalb habe ich das weggelassen.

Dann wird ein bissl über Frawley gesprochen, und dann antwortet jemand:

*Neben Rezeption sollte man auch die Natur der Planeten, deren Position in den Häusern, und den Aspekt selbst berücksichtigen. Sowohl Venus als auch Jupi sind Wohltäter, und abhängig von anderen Faktoren wie Hausposition, Herrschaft etc. würde ihr Einfluss vermutlich eine freundlichere sein, als zum Beispiel ein Kontakt zwischen Mars und Saturn. Venus bildet vermutlich den Aspekt, weil sie schneller ist als Jupiter (es sei denn, sie ist in dem Radix langsam). Das zeigt Interesse, und generell gibt es kein böses Blut bei einem Trigon, aber die 'schlechte' Rezeption macht schon gewisse Probleme. Ich (der Duskussionsteilnehmer) würde das so interpretieren, dass Venus Jupiter etwas bringt, was er mag, (er empfängt es in seiner Erhöhung in Krebs) und wovon Venus meint, sie mag es, aber letztendlich wird es ihre Ansprüche nicht gerecht (sie empfängt es nicht in ihrem **Exil** in Skorpion). Also wird sie es verneinen, ignorieren etc.*

Wenn Venus selbst im Fall stände, könnte sie gar keinen Planeten empfangen, weil sie einfach zu behindert wäre.

Also muss man natürlich die essentielle Würden und Behinderungen berücksichtigen.

Idealerweise stehen 2 Planeten mit essentiell und akzidentell starke Würde in positivem Aspekt und in Rezeption zueinander. Dann hat der Aspekt die bestmögliche Wirkung.

Im oben genannten Beispiel steht Venus nicht stark, und kann Planeten empfangen, aber nicht Jupiter. Jupiter hat höchstens Würde als Grenzherrscher, kann aber auch andere Planeten empfangen. Also ist es eher ein geschwächtes Trigon.

Akzidentelle Behinderung kann natürlich auch die Dinge verändern. Wieviel Gutes kann ein verbrannter Planet tun, wenn er so überwältigt und geschwächt ist?

Wenn Jupiter verbrannt wäre, könnte er immer noch Venus durch Erhöhung empfangen? Was wäre, wenn er rückläufig oder stationär wäre? All diese Dinge müssen berücksichtigt werden.

Dann geht es weiter:

Planet A empfängt Planet B, wenn dieser im Domizil von Planet A steht (oder Erhöhung, Triplizität, Grenze oder Dekanat), Man könnte man sagen, Planet A möchte eigentlich dort sein, wo Planet B ist, denn dort hat Planet A essentieller Würde.

Man muss aber unbedingt den Zustand des Planeten berücksichtigen, der versucht einen anderen Planeten zu empfangen.

Zum Beispiel, Venus ist in Skorpion, und Mars ist in Stier, und sie bilden ein Quadrat zueinander.

Quadrate sind sowieso schwierig, aber beide Planeten sind im Zeichen ihres Falls, während sie beiden in einander's Domizil stehen. Empfängt und liebt Mars nun Venus, und empfängt und liebt Venus Mars? Sie versuchen es, aber können es nicht so richtig, denn sie haben essentielle Schwäche durch ihren Fallposition, und das Quadrat wirkt auch unharmonisch.

Es gibt diesebzüglich keine einfache Antwort, weil es von vielen Faktoren abhängig ist. Der Dispositor wird oft als Gastgeber oder Hausbesitzer beschrieben, der möchte, dass sich sein Gast wohl fühlt bei ihm. Er empfängt sein Gast, liebt und umsorgt ihn. Wenn es dann auch noch ein Aspekt gibt, wirkt es stärker, denn dann 'sieht' der Gastgeber seinen Gast.

Wenn der Gatsgeber ein durchgedrehter Übertäter ist, könnte es trotzdem etwas Gutes sein, so lange er nicht fähig ist den Gast zu verletzen, aber wer will schon in der Nähe eines Verrückten sein. Und Hausbesitzer können schon viel Macht haben.

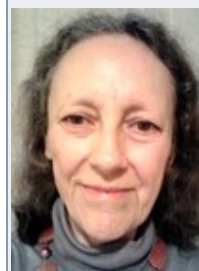
Wenn zum Beispiel Sonne in Waage steht, und Mars in Löwe, und die Sonne bildet ein Trigon zu Mars, dann wird Mars ziemlich überwältigt sein von der Sonne, und sich von dieser kontrolliert fühlen. Sonne steht im Exil von Mars, und durch die Verbindung durch das Sextil schadet er Mars ohne es zu wollen. Die Sonne kann Mars nicht empfangen, weil sie essentiell behindert ist, auch wenn Mars im Domizil der Sonne ist. Sie mögen (Trigon) sich, aber sind nicht gut für einander.

Soweit erst mal..

Gehe jetzt Fussball gucken..

Chanda

Member



Posts: 1296

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #695** - on: 21.06.2010 at 23:42 [UT+1] »

Allerherzlichsten Dank, Yuki!!! 😊


Das hilft mir sehr weiter, die Rezeptionen zu verstehen, so wie die Alten es meinten. Und nun kann ich zukünftig meine Horoskope rezeptionsmäßig in beide Richtungen (Frawley UND Zoller/Bonatti) deuten und testen, welche Deutung besser passt.

Es wäre jetzt nur noch gut zu wissen, ob diese Diskussion in Bezug auf Geburtsastrologie oder in Bezug auf Stundenastrologie geschrieben wurde. Wenn es nur stundenastrologisch gemeint war, könnte man diese Rezeptionsregeln nicht unbedingt alle auf die hier zu deutenden Geburtshoroskope übertragen. So schrieb Birgit.

Kleine Anmerkung: In deinen letzten beiden Absätzen hast du, wohl weil der Fußball schon winkte, 😊 einmal Quadrat geschrieben, wo es Opposition heißen müsste und (im letzten Absatz) anfangs Trigon geschrieben, wo es Sextil heißen soll. Aber das kapiert man als aufmerksamer Leser dann schon.

Grüße von Chanda!

Nachtrag: Hab gerade in skyscript gelesen, dass der ursprüngliche Autor selbst "Quadrat" schrieb, wo es "Opposition" heißen müsste. Aber egal.

[Back to top](#) IP Logged**Iris43**

Member



Posts: 3873


[Back to top](#)**Re: Übungsthread Klassische Astrologie**« **Reply #696** - on: 22.06.2010 at 04:46 [UT+1] »

Liebe Yuki ! Danke auch von mir erst einmal ! 😊

Ja, Chanda...der ursprüngliche Autor hatte Quadrat statt Opposition, bzw. Trigon statt Sextil geschrieben...hatte es auch bemerkt ! Außerdem stehen Venus und Mars jeweils im Stier und im Skorpion im Exil (detriment) und nicht im Fall ! Aber egal...wie Du schreibst ! Wir sind ja aufmerksame Leser ! 😊

Und Yuki hat sich trotz Fussball nicht geirrt, sondern wortwörtlich übersetzt ! 😊

Liebe Grüße Iris 😊


 IP Logged**yukionna**

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #697** - on: 22.06.2010 at 05:48 [UT+1] »

Hi Leute,
habe das mit Fall geändert, war mein Fehler. Die andere Sache mit dem Quadrat schaue ich später nach, habe jetzt keine Zeit.

Weshalb würde es denn nicht gelten für ein Geburtsradix? Das Prinzip des 'sich mögen' und des 'sich schaden-ohne-es-zu-wollen' bleibt doch eigentlich gleich oder? So vom Prinzip her meine ich... 😊

LG,
Yuki[Back to top](#) IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #698 - on: 22.06.2010 at 07:13 [UT+1] »

Danke Yuki 😊

Liebe Birgit! 😊

Dazu hab ich jetzt eine Frage!

Empfangen und ablehnen wird dies nur innerhalb Aspekte und Rezeptionen gewertet?

Oder grundsätzlich?

Bsp. MM : ☽ in ♋, wird von ♀ empfangen und lehnt ♀ ab.

♂ wird vom ☽ empfangen, kann aber selbst nicht empfangen
da er in seinem EXil r.....

u.s.w.

Liebe Grüße
Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #699 - on: 22.06.2010 at 07:19 [UT+1] »

Liebe Yuki 😊,

vielen Dank für Deine Arbeit!

Wenn Du weiter in der Übersetzung fortschreitest, wirst du merken, dass kontrovers diskutiert wurde dort - auch außerhalb der "Frawley-Fraktion".

In den Büchern der "Alten" gibt es Widersprüche, je nach Autor und nach "Stunden"- und "Nativitäten" Astrologie.

Deb schreibt ja irgendwo, dass sie meint, schon 1 Billion Beiträge geschrieben zu haben, bezüglich Rezeptionen.

Vor allem die Aspektverläufe sind unterschiedlich zu beurteilen: denn wenn geschrieben wird, dass ein applikativer Aspekt nötig ist, sind Beispiele aus der Stundenastrologie angeführt, was logisch ist. In der Geburtsastrologie spielt das nur eine untergeordnete Rolle.

Aufgrunddessen bin ich dabei, aus Bonatti, Sahl&Masha´allah, Persian Nativities I und II alles herauszuschreiben, zu sortieren und zu übersetzen, was mit Rezeptionen zu tun hat.

Leider gibt es Zollers Skript - wohl aus urheberrechtlichen Gründen - bezüglich Rezeptionen nicht mehr von New Library.

Er schreibt jedoch einmal bezüglich seines eigenen Horoskops sehr deutlich, warum er meint, dass die Rezeption ☽☿♁ Rx♂ nicht wirkt. Bei seiner Erklärung spielt es keine Rolle, dass beide im Exil stehen oder sich in ♁ befinden, sondern dass sie sich gegenseitig verletzen, und vor allem . ♂ ☽ durch ♁ und ♁ mittels ♁ beschädigt, außerdem spielt noch die Rückläufigkeit Saturns eine Rolle.

Hier der Link zum Zoller Horoskop http://www.astro.com/cgi/chart.cgi?wgid=wgeJxNjkELwjAMhX-NtzjaujK15OBBBEEPioreMIa24dpJ11H2783wIoHweO-RL619t6hM7ZCk8RW--q6zAS59aUNcKLHPwIHSIEFu8gLEeqs30OgE9TiAgFPMuHS3wfeexfkJt-sOilXSAAnLhtYaRWzyGqtKts_h3mdcPN4cVRYtKs3ckP1KYWM1IU8bpwx-62CDFZJphwqU0YUD5OHwB7TI49Q.

Wenn ich einmal fertig mit der Schreiberei bin, veröffentliche ich die Zitate, die Übersetzungen und die kontrovers erscheinenden Aussagen in meinem Glossar-Blog, das dauert aber noch.

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #700 - on: 22.06.2010 at 08:01 [UT+1] »

Liebe Vollmond,

ich habe in den Büchern und im DMA Kurs nicht einmal gelesen, dass durch Exilstellung abgelehnt wird, ganz im Gegenteil gibt es 2 Beispiele, in denen sich ☾ ♀ und ♃ ♀ rezeptieren, es wird jedoch auf die Probleme hingewiesen, die durch ☾ und ♃ entstehen (Arbeit, Irrtum, Sorge, Widrigkeiten) während bei ♃*♁ von Sanftheit, Respekt und Leichtigkeit auszugehen wäre. (Sahl&Masha´allah - Übersetzung Ben Dykes, S. 441, die andere Stelle muß ich noch suchen)

Würde man die **eigenen**Exil- und Fallstellung nicht gelten lassen, gäbe es z.B. kaum gegenseitige Rezeptionen mittels ♁ und ♃, hier sind fast nur Rezeptionen möglich, bei denen die Planeten im **eigenen** Fall oder Exil stehen. auch hier arbeite ich an einer Liste.

Es bleibt schwierig - festzuhalten ist jedoch, dass die Frawley´schen "Negativrezeptionen", um die es bei Chandas Frage eigentlich ging, durch die Bank als "nicht traditionell" angesehen werden. Nirgendwo in der Literatur habe ich etwas, das darauf hinweist gefunden.

Einen schönen Sommertag
wünscht Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #701 - on: 22.06.2010 at 08:13 [UT+1] »

Danke Birgit 😊

Hat mich ziemlich verwirrt 😏

Dachte schon es läge an Transit ♃ R. 😊😊😊

Also nur in Bezug der Deutung unterstützend, 😊

Sonnige Grüsse zurück 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Natascha
Member



Posts: 1934
Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #702 - on: 22.06.2010 at 12:11 [UT+1] »

Danke für Deine Arbeit Yuki...

...aber wenn ich jetzt recht verstanden habe, wirkt eine Rezeption auch mit Planeten im Fall oder Exil (oder auch wenn Exil oder Fall rezeptiv hergeleitet werden können) ?

Die Gedankengänge von Yuki übersetzt, fand dich trotzdem auch logisch... 😊

Bei Zollers Radix ist ja so eine Rezeption zwischen ☾♃♃ und er meint , die wirkt nicht...? 😊

Wegen den Exilstellungen oder wegen der ♃ ?

Also so richtig verstanden, das es klar ist, habe ich noch nicht.

Liebe Grüße
Natascha

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #703 - on:** 22.06.2010 at 12:19 [UT+1] »

Hallo Natascha,

Zoller führt mehrere Argumente dafür an, dass die Rezeption die Exilstellungen von ☾ und ♃ nicht aufheben kann.

1. schädigen sich die beiden extrem - eine♁ von Saturn ist schon heftig - und ♁ von Sonne innerhalb von 10° sowieso
2. steht ☾ nach GZH im 12 - und ♃ im 6. Zeichen - ebenfalls nicht prickelnd
3. ♃ ist Rx
4. ♂ verletzt sowohl ☾ als auch ♃.

Es handelt sich hier um 2 sehr geschädigte Planeten, die sich zudem gegenseitig schädigen, daher sagt er, dass hier eine gegenseitige Rezeption nicht wirken kann.

Aber trotzdem bleiben viele Fragen offen, im dem Sinne:

😊 ich habe zwar keine Lösung - aber ich bewundere das Problem 😊 -

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #704 - on:** 22.06.2010 at 12:33 [UT+1] »

Nachtrag:

ich denke, es ist hier wichtig, sich so eine Art Skala anzulegen, um herauszufinden, ob die Rezeption funktioniert. Meiner Meinung und meines Wissenstands nach, können Planeten auch aus Exil und Fall rezeptieren.

Wichtig ist dabei aber auf jeden Fall noch:

Hausstellung, akzidentelle Würden (verbrannt, Rx, ♂♁ von Übeltätern), also der allgemeine Zustand der Planeten - und wenn mittels ♁ rezeptiert wird, muß man eh mit Sand im Getriebe rechnen.

Natürlich gibt es dafür keine Regeln, die in Stein gemeißelt sind - hier beginnt dann die Kunst....

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Natascha
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #705 - on:** 22.06.2010 at 15:08 [UT+1] »

Liebe Birgit...



jetzt hab ichs verstanden... das ist umsetzbar, klare Sache, auch wenn man viel berücksichtigen und einbeziehen muß, logisch nachvollziehbar und machbar.

Danke dir 😊

Natascha

Posts: 1934
Gender: ♀

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jonas
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #706 - on:** 22.06.2010 at 16:25 [UT+1] »

Hallo Forum.



Rezeption heißt doch, das ein Planet einen Sichtkontakt zu einen der Würdenherrscher hat. Wenn der Lehrer im Klassenraum ist, dann kann er dem Schüler natürlich besser helfen. Mal geht das mit den verstehen schneller oder es dauert länger.

Posts: 4256
Gender: ♂

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #707 - on:** 22.06.2010 at 16:54 [UT+1] »

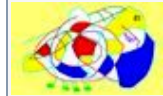
😊 Klasse Jonas - super auf den Punkt gebracht!!! 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #708 - on:** 22.06.2010 at 16:58 [UT+1] »

Und wenn der Planet im Exil oder Fall steht, dann hat dieser Schüler ein Brett vorm Kopf. Wenn dann allerdings der zugehörige Dispositor im Trigon oder Sextil zu diesen Planeten steht, dann hat dieser Schüler Glück mit seinen Lehrern. Der Lehrer kann diesen Schüler dann doch ganz gut unterstützen. Bei einer Opposition und einem Quadrat ist das schon schwieriger, aber besser als gar kein Aspekt.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #709 - on:** 23.06.2010 at 03:48 [UT+1] »

Na, ich merke bis hierher, wie Euch die Köpfe rauchen durch die 'Rumtüttelei mit den Rezeptionen...mir auch !



Dein Vergleich mit dem Sichtkontakt zum Lehrer und dem Brett vor dem Kopf für die Planeten im Fall oder Exil finde ich gut, Jonas !

Es gibt ja tatsächlich sehr viel zu bedenken, auch wer wen verletzt ! In der Radix meines Enkels z.B. steht der rückl. Saturn im Widder auf 26° in Haus 4, also im Fall, und der Mars Waage auf 13° in Haus 9, d.h. im Exil ! Nun fragt es sich, ob es sich hier, je nach Autor, um eine Rezeption handelt oder nicht, da der Orbis ja 13° beträgt, was ja einerseits auch positiv zu bewerten ist, da es sich nicht um eine Opposition handelt ! Dennoch kann und muß man andererseits von *Sand im Getriebe* reden, wenn man bedenkt, daß mein Enkel noch nicht einmal dreijährig seine Mutter verloren hat, und vor allen Dingen seitdem seinen Vater nicht mehr gesehen hat, dem die Erziehungsberechtigung vom Vormundschaftsgericht entzogen worden ist ! Mein Enkel weiß, daß sein Vater lebt, und leidet darunter, auch wenn er das nicht äußert !

Ich will jetzt nicht auf die PM meines Enkels eingehen (AC \nearrow 25°), sondern eher auf seine Sonne Steinbock 1° (peregrin) in Haus 1, zu der Dispositor Saturn rückl. aus 4 ein Trigon bildet (wie auch zum AC \nearrow), wobei die beiden Planeten eine Rezeption bilden, die u.a. ganz gut seinen Ersatzvater (d.h. seinen Großvater) beschreiben könnte !

Andererseits bildet Mars Waage 13° aus 9 ein Quadrat zur Venus im Steinbock 14° in Haus 1 (essentiell und akzidentell stark), wobei es sich ebenfalls um eine Rezeption handelt, bloß wird es wohl hierbei schon schwieriger mit dem Blickkontakt, bzw. dem Brett vorm Kopf (Mars ist auch Mitherrscher von Steinbock), allerdings dürften auch die applikativen und separativen Aspekte bei der Deutung eine Rolle spielen, sowie die Stellung von Mars bei einer Nachtgeburt, also in diesem Fall oriental, über dem Horizont und in Hayiz usw. !

Na ja, und dann geht's weiter mit der Gepäckgeschichte, aber ich wollte vorerst noch ein bißchen auf die Rezeptionen in der klassischen mittelalterlichen Geburtsastrologie eingehen, soweit ich sie bisher nachvollziehen kann !

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #710** - on: 23.06.2010 at 07:35 [UT+1] »

Hi Iris!

Wir hatten ja mal einen Thread---Vater --Klassisch---im Horoskop.

Find ihn nicht, Titel fällt mir auch nicht ein 😞

aber ich meine mich daran zu erinnern,

☉ im Tageshoroskop- Hinweis zum Vater
im Nachthoroskop wie hier --♃ zum Vater!?

☉ herrscht ja auch nicht in der Nacht, wahrscheinlich muss man hier auch abwägen wie.....

AC ♁, ♃ zweiter Tag und Nachtherrscher Tripl.,

♁ in ♃ in der Erhöhung vom ♃, Exil vom ♁ und Fall der ☉
♃ in ♃ in der Erhöhung der ☉ und in seinem Fall

☉ wie ich Dich verstanden habe, peregrin
Aber in 1 Akz. sehr stark

durch die Würden scheint ja eine Verbindung von ♃ und ☉ zu bestehen,

und ♃ in 4 im ♃, ist ♃ als Tagplanet in einem Nachthoroskop unterm Horizont meiner Meinung nach auch im Hayiz, und zusätzlich r. wie Du schreibst 😞

Vielleicht hilft Dir dies ein wenig 😊

Schöne Grüsse aus Schland nach Italia 🤔🤔🤔

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #711** - on: 23.06.2010 at 13:24 [UT+1] »

Hallo Iris !

Nochmal zum anschauen 😊

☉ (☉) --schaut ♃ und ♁ nicht an
♃ (♃) --- schaut ♁ und ♃ nicht an
♁ (♁) --- schaut ♃ und ♁ nicht an

☉ bildet ein (dexter) ☐ zur ♁
(sinister) ☐ zum ♃

♃ bildet ein (dexter) ☐ zum ☉
♁ zur ♁

♁ bildet ein (sinister) ☐ zum ☉
♁ zum ♃

Moeties , wegen Orben !

(((((dexter und sinister gehört noch nicht hierhin, (oder zur Geburtsastrologie) 😞
-----dexter Aspekt gegen Laufrichtung der Zeichen, sinister in Laufrichtung.
Nur zur Erklärung gedacht 😊😊😊)))

LG Vollmond

[Back to top](#)

🔒 IP Logged



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #712 - on: 24.06.2010 at 00:38 [UT+1] »

Liebe Vollmond ! Danke Dir für die Hilfe ! 😊

Ja...das war der von Jonas eröffnete Faden *Frage an die Klassiker. Vater 4.Haus/Mutter 10.H.* !

Ich zitiere daraus einen Beitrag von Jogi, den ich wirklich sehr aufschlussreich finde :

Jogi Quote:

In der westlichen klassischen Astrologie wurde es generell folgendermaßen gesehen (ich lass jetzt mal die Hinweise auf die Autoren weg - wen es interessiert, dem liefere ich es gerne nach):

Hinweise auf die Eltern gaben in erster Linie die Planeten: bei Taggeburten Sonne für den Vater und die Venus für die Mutter. Bei Nachtgeburten Saturn für den Vater und der Mond für die Mutter. Trotzdem waren auch bei Tag- und Nachthoroskopen die beiden Lichter natürliche Signifikatoren für die Eltern. Wollte man näheres über Vater oder Mutter erfahren, wurde das Zeichen, in dem der betreffende Planet stand, zum AC bzw. zum 1. Haus gemacht und das Horoskop aus dieser Sicht entsprechend für den jeweiligen Elternteil gedeutet.

Das 4. Haus gab Hinweise auf beide Eltern und es gab Autoren, die in Bezug auf die Häuser nicht weiter unterschieden haben. Aber die Regel in der Klassik war, dass bei einer näheren Unterscheidung der Vater dem 4. und die Mutter dem 10. Haus zugeordnet wurde. Man findet auch bei einigen Autoren für das 4. Haus die Bezeichnung "die Väter" und für das 10. "die Mütter".

Diese Zuordnungen wurden auch von moderneren Astrologen noch beibehalten u.a. schreibt auch von Klöckler, dass das 10. Feld "zweifelloso eine Beziehung zum Muttererlebnis" hat.

Zusätzlich wurden dann noch die entspr. arabischen Punkte betrachtet.

LG
Jogi

Ich füge hier die Radix meines Enkels zwischendurch mal ein, in der Hoffnung, daß es Euch nicht stört ! Ich kann sie ja dann wieder entfernen !

Da es sich um eine Nachtgeburt handelt, wäre das Sektionslicht also der zunehmende Mond Wassermann (Disp. Saturn) in Konj. SMK (Schmälerung) in Haus 2 (Hv2 \hbar), im Trigon zum MC \mathcal{L} Konj. Spica (Dom. ♀ Erh. \hbar) ! Saturn, falls Signifikator für den Vater bei einer Nachtgeburt, steht rückl. in Haus 4 in Hayiz (-okz.), Dispositor Mars, Erh. Sonne ! Mars in Haus 9 im Exil in Hayiz (oriental +), Mitherrscher von Haus 1 + Hv4 + 11, Sonne Hv4 +8 in Haus 1 (peregrin) ! Mars gehört nicht zur PM von AC \nearrow 25°AC (will Freiheit für Aktion und Macht), im Gegensatz zu Jupiter okzidental (-) in 3 (in Halb), Saturn rückl. in 4 in Hayiz (okz.-), sowie Sonne in 1 ! Alle Tagesplaneten sind dort gut aufgehoben, wo die Sonne steht (in diesem Fall also zusätzlich Jupiter + Saturn, obwohl sie oriental besser stünden), alle Nachtplaneten dort, wo die Sonne nicht steht, also Mond, Venus und Mars (letzterer besser in einem männlichen Zeichen) ! Merkur paßt sich an ! Insofern stünde Mars nicht schlecht, bildet auch ein Trigon zum Mond, dennoch ist er durch das Exil stark verletzt ! Andererseits, wengleich auch in der Taghälfte, also in diesem Fall unter dem Horizont (und nicht in Hayiz), stehen Mond und Venus okzidental, was positiv zu bewerten wäre, abgesehen von den Aspekten !

Dispositoren von Sonne Steinbock (peregrin) sind Saturn + Mars, Dispositor von Mond ist Saturn (wobei man hier also für die Mutter zusätzlich von Haus 2 [Mond] ausgehen könnte, für den Vater vom Steinbock [Sonne] *eingeschlossen* in 1, fernerhin sind natürlich Hv4 + Hv10 zu betrachten, abgesehen von den arabischen Punkten).

Dexter und Sinister gehören wohl eher zur Stundenastrologie, aber gut, dann sieht sich der rückl. Saturn eben den zunehmenden Mond im Wassermann an (dexter +), jedoch der Mond andererseits den rückl. Saturn im Widder (sinister -) ! Aber ich glaub', das lassen wir lieber ! Weiß nicht, was Birgit und Jogi dazu meinen !

Wer mir in dieser Radix am meisten Sorgen macht, ist dagegen der Merkur im Exil in 12 Sextil zu Mars im Exil in 9 (wodurch sich Merkur oriental in Hayiz befinden dürfte), Sextil zum Mond reicht nicht ganz, obwohl es sich andererseits um eine schwache Rezeption (Affinität) durch Tripl. Saturn, Jupiter, Merkur (Grenzen und Gesicht) handeln könnte (nach Ibn Ezra auch ohne Aspekt) ! Nein, ich sehe schon, daß es wohl doch nicht hinkommt mit der Rezeption, muß wohl evtl. dann doch über Mars in Verbindung zum Mond kommen, wengleich über Umwege, bzw. erschwert, was ja auch den Tatsachen entspricht ! Was meint Ihr ?

Mond Wassermann 21°44'

+- Sektionslicht unter dem Horizont

Domizil Saturn +5

Saturn Tripl. +3

Merkur Tripl. +3

Jupiter Tripl. +3

Mars Grenzen +2

Mond Gesicht +1

+ zunehmend

+ okzidental

Konj. SMK

Sextil Saturn rückl.

Trigon Mars

Trigon MC

Hv3 +5 +7

Merkur Schütze 9°55'

- Exil

Dom. Jupiter +5

Tripl. Jupiter +3

Tripl. Saturn +3

Tripl. Sonne +3

Grenzen Jupiter +2

Gesicht Merkur +1

+ - oriental (männlich)
+ - Sextil Mars (im Exil)
in Hayiz
Hv6 +7 +9

Was Vater und Mutter anbelangt, so könnten wir das ja dann auch noch bei MM untersuchen !

Liebe Grüße Iris

P.S. Ihr seid heute so schweigsam gewesen, Ihr Schlanderer ! 😊

 enkel_iris.gif (attachment deleted)

« Last Edit: 24.06.2010 at 15:09 [UT+1] by Iris43 »

[Back to top](#)

 IP Logged

yukionna
Ex Member


 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**

« **Reply #713 - on:** 24.06.2010 at 05:49 [UT+1] »

Hi Iris,
mich stört das gar nicht, ich möchte dich nur bitten, es noch stehen zu lassen, denn ich habe erst morgen Zeit so richtig rein zu schauen, und bin daran schon interessiert.

LG,
Yuki

[Back to top](#)

 IP Logged

Iris43
Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**

« **Reply #714 - on:** 24.06.2010 at 14:56 [UT+1] »

Liebe Yuki !

Wenn Du daran interessiert bist, lasse ich es natürlich gerne stehen ! Laß' Dir Zeit, soviel Du willst !

LG. Iris



Posts: 3873

[Back to top](#)

 IP Logged

Jonas
Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**

« **Reply #715 - on:** 24.06.2010 at 19:54 [UT+1] »

Hallo Iris.

Was soll bei deinen Enkel berechnet werden?

Viele Grüße


Jonas



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

 IP Logged

Iris43
Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**

« **Reply #716 - on:** 24.06.2010 at 22:27 [UT+1] »

Hallo Jonas !

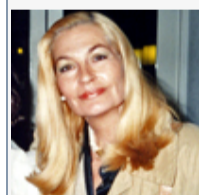
Eigentlich wollte ich noch ein bißchen auf die Rezeptionen eingehen und fragte mich, ob zwischen Merkur und Mond eine Rezeption bestünde (zumindestens nach Ibn Ezra) ! Der Orbis ist ja schon zu groß (müßte für Mond Merkur innerhalb von 9,5 sein). Hatte mich anfänglich auch geirrt, indem ich Merkur Gesicht Mond, und Mond Gesicht Merkur zugeordnet hatte, dagegen stehen beide im eigenen Gesicht ! Es reicht also nicht aus für eine Rezeption, auch weil Mond in den Grenzen von Mars, und Merkur in den Grenzen von Jupiter steht, abgesehen von den verschiedenen Domizilen und Triplizitäten ! Ich halte den Merkur für sehr schwach, auch weil in 12, sowie Hv6 ! Mein Enkel ist übrigens eine Frühgeburt und mußte in den Inkubator, hat auch einen Halbbruder, der nur drei Monate (!) jünger ist ! Abgesehen davon, ist Merkur aber zusammen mit Mond (und Jupiter) auch Herrscher von 7, deswegen meine zusätzlichen Überlegungen !

Vollmond verwies dann noch auf Deinen Faden von wegen MC/IC, sowie Vater und Mutter bei einer Tag- oder Nachtgeburt ! Dem wollte ich ebenfalls nachgehen ! Verlust beider Eltern (Sonne Hv4 +8) ist hier ja auch stimmig, dennoch sind die restlichen Faktoren enorm aufschlußreich (Sonne, Mond, MC/IC usw.), abgesehen von Saturn als Signifikator für den Vater bei einer Nachtgeburt (und Venus für die Mutter bei einer Taggeburt) ! Ist auch interessant, zusätzlich die GZH zu betrachten !

Übrigens steht der Merkur meines Enkels gradgenau auf meinem AC \times \nearrow Antares !

Warte auf mein bestelltes Buch, das bald ankommen müßte... 😊

Liebe Grüße Iris



Posts: 3873

[Back to top](#)

 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #717 - on: 25.06.2010 at 12:58 [UT+1] »

Hi Iris,

ja, ich sehe das auch so, keine Rezeption zwischen den Beiden, weil weit und breit kein Aspekt. Merkur etwas disharmonisch und schwach, hat aber immerhin kleine essentielle und akzidentelle Würde. Steht im Domizil von Jupi, der auch Almuten ist.

Jupiter ist auch AC Herrscher. Wie sieht denn die Kommunikation aus bei ihm? Mann könnte denken, dass er sich schon gerne darstellt (AC Herrscher in 3), aber er es nicht immer so schafft, das, was ihm wichtig ist, so rüberzubringen, dass es anderen verstehen. Jupiter hat eine Verbindung zum AC, stellt also auch dein Enkel dar, und nicht nur seine Kommunikation, oder Geschwister und Nachbarn, aber es ist ein Quadrat, es ist also Spannung drin.

Jupiter

Domizilherrscher ++
schnell +
okzidental -
fallendes Haus -

Schau später noch mal rein. Die Kirschen sind reif, ich muss Marmelade machen. Ich habe einen Krebs AC, ich kann nicht anders. Es ist meine Primärmotivation 😊

LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #718 - on: 25.06.2010 at 15:24 [UT+1] »

Hallo Iris!

Rez. wären eventl. hier gegeben:

♃ in der Erhöhung der ☉, (♃ r. und Fall, entspricht nicht seiner Natur)
☉ im Domizil ♃, unterstützend das Δ, ♃ mit ☉, ♃ Δ AC

(♂ in der Erhöhung von ♃, ♃ im Dom .vom ♂,
kein Aspekt vorhanden, würde ich im Hinterkopf behalten)

♂ (in seinem EXil) im Domizil der ♀,
♀ in der Erhöhung ♂, unterstützt ♂ ♀

♃ und ☽, gehören ja hier nicht zur P.M.,
wie bei MM, hier waren sie ja ein Teil seiner P.M.

♃ im Dom von ♃, AC Herrscher, ♃ in 3 in einem fallenden Haus, ♃ □ AC
Tagesplanet in seiner Sektion und in seinem Domizil, Wohltäter, in der Erhöhung von ♀
kann auch postiver Natur zum ♃ sein,

♃ Herrscher von 6, 7, 9,
☽ Mitherrscher von 7, Erhöhung ♃, 5 Haus Erhöhung ☽,
♃ in der Erhöhung von ♀, 5 Haus Dom. ♀

♀ in 1 akz. stark im Dom .von ♃, ♀ herrscher von 5 + 10

Nach Moeties ♃ * ♀ und ☽*♃

☽ Sektionslicht, nicht in seiner Sektion in einem Tageszeichen, wäre vielleicht besser in einem Nachtzeichen aufgehoben.

Könnte mir vorstellen, das er in 5 und 7 auch ein wenig Unfrieden auslöst. 😊 😊

Hier noch eine Aussage zum Vater im Nachthoroskop (BD III)

Bei Nachtgeburten (Eltern) betrachtet man ♃ und ☽ und wie sie einander aspektieren.

Bei einem guten Aspekt kann man Liebe, Eintracht und guten Willen voraussagen.

Ist der Herr von 10 in ♂ zum Herrn von 4, streiten sie.

ist ein Unglücksbringer im 10 H., dann ist die Mutter der Grund, steht der unglücksbringer in 4 H.

ist es der Vater.

LG Vollmond

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #719** - on: 25.06.2010 at 15:51 [UT+1] »

Hi Yuki !

Selbstdarstellung bisher nicht ! Das siehst Du richtig, daß er in gewisser Weise daran gehindert wird ! Ich sehe in dem Jupiter in 3 den kurz nach ihm geborenen Bruder, der in seinem Leben aber bisher keine Rolle spielt (er kennt ihn nicht persönlich), und vor allen Dingen seine Tante (meine ältere Tochter), die seine Bezugsperson (Mutter) ist und sich gerne selbst darstellt (muß die Hauptrolle spielen) ! Es ist ein einziges Kino, das ihn sehr fasziniert ! 😊 Ansonsten sind ihm Freundschaften überaus wichtig (♀ * ♂ Hv11 u.a.) ! Merkur und Jupiter sind u.a. auch Herrscher von 6 und 12, nebenbei gesagt ! Also akzidentell schwach (wenn ausgelöst) ! Nein...Mond und Merkur befinden sich nicht in gegenseitiger Rezeption, bei näherem Hinschauen !

Als Kleinkind war mein Enkel dagegen auffallend kommunizierfreudig und sehr neugierig (im positiven Sinn), und abgesehen davon, denke ich, daß er auch ein Talent für die darstellenden Künste hätte, so es gefördert werden würde ! Er spielt auch gerne Gitarre...Smoke On The Water ! 😊

Bis später...und viel Spaß mit Deinen Kirschen ! AC♁ kocht nicht so gerne Marmeladen...hat aber ein bißchen Gemüse im Garten zu gießen ! 😊

LG. Iris

P.S. Ach Vollmond, wir haben uns überkreuzt ! Danke erst einmal ! Sehe es mir dann in Ruhe an...nächtigerweise ! 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #720 - on: 26.06.2010 at 00:36 [UT+1] »

Hallo Vollmond !

Ja, Sonne und Saturn rezeptieren sich auf jeden Fall, auch das Trigon zwischen beiden Planeten unterstützend, wie ebenfalls das Trigon von Saturn zum AC♄ (PM).

Mars und Saturn stünden meiner Meinung nach auch in Rezeption, wenngleich nicht in Opposition, jedoch Mars zusätzlich im Gesicht von Saturn ! Das behalten wir im Hinterkopf, auch insofern, als daß beide Planeten Venus rezeptieren :

Venus Steinbock Dom. Saturn, Erh. Mars, Gesicht Mars Quadrat Mars Waage Dom. Venus, Erh. Saturn ! Saturn Widder Dom. Mars, Erh. Sonne, Gesicht Venus !

Also, eine Sonne/Venus/Mars/Saturn-Geschichte, was die Rezeptionen anbelangt, wobei sich Sonne und Venus in Haus 1, Saturn in Haus 4 befinden, also in den Eckhäusern !

Nein, Mond und Merkur gehören hier nicht zur PM wie bei MM, sondern Jupiter, Saturn und Sonne, wobei letztere im Gesicht von Jupiter steht, AC♄ wiederum im Gesicht von Saturn !

Daß Merkur im Domizil von AC-Herrscher Jupiter sich auch positiv auswirken kann, denke ich schon (Achse 3/9), wie andererseits auch hindernd (Achse 6/12) ! Muß man dann Haus für Haus untersuchen !

Aspekte Jupiter Sextil Venus und Mond (langsam) Sextil Saturn rückläufig sind wohl schon ziemlich positiv zu bewerten, wie ich denke, wenngleich Jupiter und Saturn okzidental stehen, und der Mond besser über dem Horizont stünde ! Dort soll er aber nicht stehen, sondern in Konj. zum SMK, als auch zum Geistpunkt und zum Hyleg, sowie im Trigon zu Mars in 9 in Hayiz ! Aber so weit sind wir ja noch nicht...denke aber, daß hier Merkur im Sextil zu Mars auch eine Rolle spielt !

Quote:

Könnte mir vorstellen, dass er in 5 und 7 auch ein wenig Unfrieden auslöst.

Nja, das möchte ich noch dahingestellt sein lassen, ob der Mond, auch Hv5+7, Unfrieden auslöst, vielleicht dann eher als Hv3 ! Haus 5 (zusammen mit Venus) schöne Kleider, Spiele, Vergnügen...Ernte des Vaters...Söhne...na ja, insofern schon ! Haus 7 könnte ich mir dagegen letztendlich ganz positiv vorstellen, wenngleich es auch hier Unfrieden geben könnte mit dem entsprechenden Gepäck...muß aber noch weitersehen !

Quote:

Hier noch eine Aussage zum Vater im Nachthoroskop (BD III)

Bei Nachtgeburten (Eltern) betrachtet man ♃ und ♃ und wie sie einander aspektieren.

Bei einem guten Aspekt kann man Liebe , Eintracht und guten Willen voraussagen.

Ist der Herr von 10 in ♄ zum Herrn von 4, streiten sie.

Ist ein Unglücksbringer im 10 H. , dann ist die Mutter der Grund, steht der unglücksbringer in 4 H. ist es der Vater.

Gratuliere zum BD III ! 😊 Das ist sehr aufschlußreich, was Du zitierst ! Der Wunsch nach einem gemeinsamen Kind, bzw. eine Familie zu gründen, war beiderseits vorhanden, insbesondere ein *Traum* seitens des Vaters, dem es dann aber an Durchhaltevermögen/Willenskraft mangelte, um der Rolle des *Familienvaters* gerecht zu werden !

Herrscher von 4 sind Mars und Sonne, Herrscher von 10 sind Saturn und Venus, die sich untereinander rezeptieren, wie oben geschrieben ! Mars Waage im Exil in 9 Quadrat Venus in Haus 1, Saturn Haus 4 im Trigon zur Sonne in Haus 1 ! Im 10. Haus steht kein Unglücksbringer...sondern der Glückspunkt...das Los !

Zu bedenken vielleicht auch noch, daß Sonne peregrin ist, und da Nachtgeburt, zusammen mit Jupiter und Saturn, außerhalb der Sektion steht, und daß das Sektionslicht Mond besser über dem Horizont stünde, wie Du schreibst !

Merkur in seinem Gesicht paßt sich dagegen Mars in Triplizität, Grenzen und Gesicht von Merkur an...und somit ist er, Merkur, vielleicht doch noch halbwegs gerettet ! 😊

Liebe Grüße Iris

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #721** - on: 26.06.2010 at 11:17 [UT+1] »

Hallo Forum.

Die Domizil und Erhöhungswürden reichen wohl schon alleine für eine Rezeption. Weiß nicht so genau, ob die Triplizitätswürde noch alleine reicht, oder ob es da 2 Würden braucht. Zum Beispiel Triplizität+Gesicht?

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #722** - on: 26.06.2010 at 11:50 [UT+1] »

Hallo zusammen, 😊

Domizil und Erhöhung reichen vollkommen aus für eine Rezeption - ansonsten müssen es 2 kleine Würden sein, entweder

Trip.-Grenze, Grenze+Dekan oder Trip+Dekan.

Die Rezeption aufgrund 2 (oder 3) kleinen Würden ist nicht so stark wie die durch Domizil oder Erhöhung.

Viele Grüße aus dem Sommer
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #723** - on: 26.06.2010 at 12:09 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Beim Enkel von Iris steht der Mars in der Waage und die Venus im Steinbock. Da wird die Venus vom Mars rezeptiert, weil der Mars Erhöhungsherrscher vom Steinbockzeichen ist und auch Triplizitätsherrscher des Steinbockzeichens. Gleichzeitig rezeptiert aber auch der Mars von der Venus rezeptiert, weil sie Domizilherrscher des Waagezeichens ist. Allerdings scheint hier trotzdem der Mars der Chef zu sein, weil dieser Erhöhungs und Triplizitätsherrscher ist.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #724** - on: 26.06.2010 at 12:49 [UT+1] »

Hallo Jonas,

es handelt sich bei dem Beschriebenen um eine gegenseitige Rezeption, also eigentlich das beste, was man sich wünschen kann für Planeten, die sonst nicht prickelnd stehen.

Wermutstropfen ist das Quadrat zwischen beiden, was zeigt, dass es so einfach nicht geht, sondern mit Hindernissen etc. zu rechnen ist. Trotzdem ist die Rezeption sehr gut!

Wer jetzt hier der Stärkere ist, vermag ich nicht zu sagen, gelesen habe ich, dass der Erhöhungsherrscher der mit mehr Power ist - wäre hier auch Mars.

Viele Grüße
von Birgit 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #725** - on: 26.06.2010 at 12:53 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Gibt es eine Tabelle wo ich sehen kann, welche Planeten in Freundschaft und Feindschaft oder Neutral zueinander stehen?

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #726** - on: 26.06.2010 at 12:57 [UT+1] »

Ja, die gibt es irgendwo - muß mal googlen.

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #727 - on:** 26.06.2010 at 14:09 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Was hältst du von diesem Link?

<http://easyweb.easynet.co.uk/~sueward/articles/friendship.pdf>

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #728 - on:** 26.06.2010 at 19:07 [UT+1] »

Hallo zusammen,
Iris, wolltest du das Radix deines Enkelsohnes weiter vertiefen? Dann sollten wir etwas systematischer vorgehen. Wenn nicht, dann hätte ich noch ein 'Wunschradix', aber nur, wenn du schon fertig bist. Oder Vollmond stellt erst eins rein, die war ja noch gar nicht dran, fällt mir gerade ein....

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #729 - on:** 26.06.2010 at 19:55 [UT+1] »

Nein, nein Yuki...ich wollte die Radix meines Enkels nicht weiter vertiefen ! Es ging mir eigentlich um die Rezeptionen, evtl. auch Thema Vater und Mutter ! Ich denke, daß Vollmond nichts dagegen hat, wenn Du eine *Wunschradix* einstellst ! 😊

LG. Iris

P.S. Danke noch für den Link *Freund und Feind*, Jonas ! Nebenbei gesagt, hat der Vater meines Enkels Sonne Waage gradgenau in Opposition zu Saturn Widder meines Enkels (enemies by exaltation) usw. usw.

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #730 - on:** 26.06.2010 at 20:10 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Ich hatte sonst noch gehofft, bei Skyscript etwas zu finden. Hatte nur keine Idee, was ich da als Stichwort hätte eingeben können. Wenn schon, dann möchte ich die traditionelle Sichtweise der Friendships.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #731 - on:** 26.06.2010 at 20:10 [UT+1] »

habe meinen Beitrag gelöscht, war zu voreilig..... 😞

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #732 - on:** 26.06.2010 at 20:14 [UT+1] »

Hallo Iris.

Saturn und Sonne sind schlecht aufeinander zu sprechen. Jupiter kann mit beiden gut. Diese Konstellation habe ich bei mir. Sonne und Saturn in Opposition und Jupiter im Sextil und Trigon zu den beiden Planeten. Der besänftigt dann die beiden vielleicht ein bisschen, sodass die dann doch irgendwie es miteinander aushalten.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #733 - on:** 26.06.2010 at 22:15 [UT+1] »

Ja, stimmt Jonas, daß Sonne und Saturn schlecht aufeinander zu sprechen sind ! Habe sie im Quadrat und AC-Herrscher Jupiter vermittelt hier leider nicht, es sei denn auf Umwegen !

Bei Dir stehen dann Jupiter und Saturn auch noch in Rezeption...bei all dem Sand im Getriebe... 😊

Der Vater meines Enkels hat übrigens Venus Waage im Domizil, Mars Skorpion im Domizil, Saturn Steinbock im Domizil ! Wie man sieht, erzielt man damit nicht immer die erfreulichsten Resultate ! Drum sind die entsprechenden Felder, Hausspitzen und die restlichen Faktoren so wichtig bei der Deutung !

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #734 - on:** 27.06.2010 at 06:47 [UT+1] »

Hallo Yuki!

Bin gespannt auf Dein * Wunschradox * 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #735 - on:** 27.06.2010 at 08:06 [UT+1] »

Wenn es euch recht ist, stelle ich die Grafiken von sf und astroplus ein, die könnt ihr euch dann ausdrucken - und das händische Berechnen der Würden entfällt. Es ist im Anfang wichtig und richtig, das selbst zu berechnen, aber wenn man weiß wie es geht.....

Ich schau heute aber höchstens alle paar Stunden mal hier rein, denn heute ist für mich Strandurlaub im Garten angesagt, mit spannendem Krimi.

Liebe Grüße
von Birgit 😊

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #736 - on:** 27.06.2010 at 10:30 [UT+1] »

Ok, dann setze ich das Radix schon mal rein. Ihr kennt den bestimmt, aber ausführlichere Infos findet man hier:

http://de.wikipedia.org/wiki/Aleister_Crowley

Ich finde den sehr faszinierend, und bin mal gespannt, wie sich das, was er war, im Radix widerspiegelt. Eigentlich wäre mir Gurdieff noch lieber gewesen, aber von dem gibt es leider kein genaues Geburtsdatum.

Ansonsten: Hup Deutschland hup

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #737** - on: 27.06.2010 at 11:45 [UT+1] »

Hallo Yuki 😊

Aleister Crowley, interessant * Wunschradox* 😊

WM --ohne Cacao und Schweinsteiger verletzt 😊
Bin gespannt 😊

Hallo Birgit 😊

Klasse Angebot!

Bei mir heute **Teich -Inspirationen**

Seerosen blühen, kl. Frösche hüpfen von einem Blatt zum anderen--Frogger mässig 😊
Libellen, Molche--

die Natur lebt 😊

muss ich unbedingt heute geniessen---- PM mässig !

Liebe Grüsse
Vollmond

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #738** - on: 27.06.2010 at 12:11 [UT+1] »

Fische AC, Vollmond?

Ja, ich gehe jetzt auch in den Garten, es ist so schön 😊

Bis später..

Ps, Birgit, danke für's Angebot, das würde es natürlich leichter machen 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #739** - on: 27.06.2010 at 13:11 [UT+1] »

Nur auf die Schnelle - ich habe 3 (in Worten drei) Uhrzeiten:

astroplus: 22:55 - AC 00°45' ♀
solar fire 23:30 - AC 05°53' ♀ rating **B**
astrodatbank 23:42 - AC 08° ♀ mit **B** geratet - nach seiner eigenen Biografie..... und da er etwas von Astrologie verstand..... und alle Tricks kannte.....

Ich bezweifle, dass man bei solch einer schillernden Persönlichkeit, die ihr Geburtsdatum und Zeit selbst weitergegeben hat, astrologisch etwas erfahren kann..

Wenn ihr das Horoskop trotzdem bearbeiten wollt, sagt welche Uhrzeit euch genehm ist, dann schicke ich euch die Links

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #740** - on: 27.06.2010 at 13:15 [UT+1] »

Ich wollte noch abschließend kurz etwas zum Horoskop von Iris sagen.

Aus meiner Sicht besteht zwischen \odot und ♃ kein Trigon, da außer Zeichen. Es besteht auch keine Rezeption, da der MO noch vor der SO mit dem SA zusammenkommt (nach Masha`allah). Zwischen SO und SA besteht höchstens ein Quadrat nach Ganzzeichen, was aber aufgrund des weiten Orbis wohl sehr schwach wirkt.

Was die gegenseitigen Rezeptionen betrifft, finde ich bei den arabischen Autoren eindeutige Hinweise darauf, dass diese nur dann bestehen, wenn die Planeten sich in Zeichen der gleichen Würde befinden - also gegenseitige Rezeption zwischen Domizil und Domizil oder zwischen Erhöhung und Erhöhung usw. (z.B. Masha`allah, Al Biruni, Ibn Ezra). Auch Lilly definiert die gegens. Rez. so.

Gegenseitige Rezeptionen zwischen gemischten Würden findet man dann später bei Dariot, Ramesey, Saunders, oder Morin.

Wenn wir also streng klassisch-mittelalterlich deuten würden, bestünde zwischen ♂ und ♀ keine gegenseitige Rezeption. Lassen wir die Rezeption gelten, dann stellt sich die Frage, wie man mit dem separierenden Aspekt umgeht. Dass ein Quadrat auch bei einer Rezeption schwierig ist, durch die Gegenseitigkeit aber gemildert wird, haben wir schon rausgefunden. Auch, dass bei gegenseitigen Rezeptionen nicht unbedingt ein Aspekt erforderlich ist, obwohl manche Autoren (wie z.B. Zoller) wohl trotzdem einen sehen wollen.

Aber Bonatti schreibt folgendes über Rezeptionen, was für Stundenhoroskope und für Nativitäten gilt:

"Vorausgesetzt jedoch, dass der Aspekt oder die Verbindung (Konjunktion) noch nicht zustande kam [vervollständigt ist] und auch nicht begonnen hat, sich zu lösen [separiert]."

Ähnliches findet man bei Masha`allah, der ein Beispiel bringt zwischen der SO auf 0° Waage und dem SA auf 20° Widder. Zum einen steht jeder der beiden in der gegenseitigen Würde der Erhöhung (also keine gemischten Würden), zum anderen läuft die SO noch auf die Opposition mit SA zu. Dabei ist für ihn Voraussetzung, dass sich im Widder kein Planet mehr befindet, dass SA nicht vorher das Zeichen verlässt und dass kein anderer Aspekt vor der Verbindung mit SO und SA dazwischen kommt, d.h., dass kein anderer Planet vor der SO einen Aspekt mit SA bildet.

Die nächste Sache ist zwischen dem Sextil von MO und SA: der Mo übergibt SA durch das applikative Sextil seine Disposition und dieser empfängt den MO in seinem Domizil (da MO in Wassermann). Da SA aber rückläufig ist, kann er die Disposition des MO nicht annehmen bzw. halten und gibt sie dem MO daher wieder zurück.

Wenn ich jetzt versuche, diese trockenen Regeln umzusetzen, dann sieht das für mich in etwas so aus: Der Mo steht für die Suche nach emotionaler Geborgenheit, Schutz und familiärer/intimer Nähe. Das sind u.a. die Angelegenheiten, für die er seiner universellen Natur nach zuständig ist. Diese Angelegenheiten will er SA übergeben, der im 4. Haus Signifikator für die Eltern an sich und im besonderen für den Vater ist. SA kann durch seine Rückläufigkeit diese Verantwortung/Aufgabe nicht übernehmen und übergibt sie an den MO zurück, der damit auf sich alleine gestellt ist.

Das kann jetzt auf vielen unterschiedlichen Ebenen gelten: einmal zwischen MO und SA als Signifikator für Vater und Mutter - SA, der Vater, hat die Verantwortung wieder an die Mutter (MO) zurückgegeben bzw. hat sie erst gar nicht übernommen. Die mondhaften Bedürfnisse des Enkels konnten von den Eltern (4. Haus) nicht erfüllt werden.

MO ist u.a. auch Signifikator für die Finanzen (2. Haus) und auch da ist es möglich, dass von seiten der Familie keine Unterstützung möglich ist - z.B. später im Erwachsenenalter oder im Sinne einer Erbschaft (4. Haus). Das kann auch bedeuten, dass der Enkel später selbst einmal große Schwierigkeiten hat, emotionale Verantwortung für eine eigene Familie zu übernehmen, oder für seine Kinder (MO als Herr von Haus 5) oder für seine Partnerin/Ehefrau (MO als Herr Haus 7).

LG
Jogi

Nachtrag:

Quote:

Das kann auch bedeuten, dass der Enkel später selbst einmal große Schwierigkeiten hat, emotionale Verantwortung für eine eigene Familie zu übernehmen, oder für seine Kinder (MO als Herr von Haus 5) oder für seine Partnerin/Ehefrau (MO als Herr Haus 7).

...bzw. das seine eigene Familie, bzw. seine Kinder oder Partner seine Bedürfnisse, die er an sie stellt, nicht befriedigen oder erfüllen können.

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #741** - on: 27.06.2010 at 14:01 [UT+1] »

Hi Birgit,
ich habe die Uhrzeit von Astro.com, wusste nicht, dass es da mehrere Versionen gibt. Habe eigentlich keine Lust, die ganze Mühe zu machen, wenn das eh nicht sicher ist.
Ich nehme es wieder raus..

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #742 - on: 27.06.2010 at 14:15 [UT+1] »

Lieber Jogi 😊,

da ich die Rezeptionsaussagen sammle, gestatte ich mir einen Einwand - allerdings ist dieser Thread sicher nicht geeignet das schier unlösbare Problem zu lösen.

Ich zitiere hier aus dem Artikel von Deborah Houlding: <http://www.skyscript.co.uk/reception2.html>

Quote:

in the **Thesaurus of Antiochus of Athens, written in the second half of the second century C.E.** Although it appears to have been applied only to conjunctions (not aspects), we find mention of placement in the dignity of another planet being used to indicate transferal of power, and mutual reception of sign and house being used to indicate 'reciprocal mastership':

30. Concerning Participation
There is communion **whenever two planets should be present upon one zoidion or should border upon it, while it should happen to be the house of one, the exaltation of the other.**

32. Concerning Reciprocal Mastership
Stars are said to be **masters of each other whenever the exaltation of the one and the house of the other should be the zoidia in which the stars happen to be.**

Soweit mein Einwand, jetzt gehts Fußball schauen.

Liebe Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #743 - on: 27.06.2010 at 14:25 [UT+1] »

Quote from Jogi64 on 27.06.2010 at 13:15 [UT+1]:

Aber Bonatti schreibt folgendes über Rezeptionen, was für Stundenhoroskope und für Nativitäten gilt: "Vorausgesetzt jedoch, dass der Aspekt oder die Verbindung (Konjunktion) noch nicht zustande kam [vervollständigt ist] und auch nicht begonnen hat, sich zu lösen [separiert]."

Ähnliches findet man bei Masha`allah, der ein Beispiel bringt zwischen der SO auf 0° Waage und dem SA auf 20° Widder. Zum einen steht jeder der beiden in der gegenseitigen Würde der Erhöhung (also keine gemischten Würden), zum anderen läuft die SO noch auf die Opposition mit SA zu. Dabei ist für ihn Voraussetzung, dass sich im Widder kein Planet mehr befindet, dass SA nicht vorher das Zeichen verlässt und dass kein anderer Aspekt vor der Verbindung mit SO und SA dazwischen kommt, d.h., dass kein anderer Planet vor der SO einen Aspekt mit SA bildet.

Hi Jogi,
also eine Rezeption ist auch ohne Aspekt gegeben vorausgesetzt:

-Beide Planeten stehen in der gleichen Würde
-sie werden noch ein applikativer Aspekt zueinander bilden, ohne dass der beteiligte Planet das Zeichen verlässt, und ohne dass vorher ein anderer Planet einen Aspekt dazu macht.

Bei deinem Beispiel, heißt das, es darf überhaupt gar kein anderer Planet in Widder stehen, oder nur keiner, der noch an ein Aspekt beteiligt sein könnte?

Und bei dem Beispiel mit dem Mond, der seine Disposition dem Saturn gibt durch das Sextil, kann man das also immer so sagen? Dass der Planet, der den applikativen Aspekt bildet, seine Aufgaben versucht abzugeben, an den aspektierten Planet? Oder ist das jetzt hier so, weil Mond im Domizil Saturn's steht?

LG,
Yuki

ps, hast du dich etwas erholt?

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #744 - on: 27.06.2010 at 18:50 [UT+1] »

Hallo Jogi!

Rezeptionen innerhalb kleiner Würden ?

♃ r. * ♃

♃ im Dom ♃, in seinem Dekanat ♃, in der Trip von ♃

♃ in seiner Trip. und seinem Fall---wäre dies auch als kleine Rez. zu werten.?

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged



Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #745 - on: 27.06.2010 at 22:30 [UT+1] »

Hi Birgit 😊.

Quote:

da ich die Rezeptionsaussagen sammle, gestatte ich mir einen Einwand - allerdings ist dieser Thread sicher nicht geeignet das schier unlösbare Problem zu lösen.

Ich hoffe sogar auf deine Einwände - aber ich befürchte sogar, dass ein ganzes Astrologenleben nicht ausreicht, dieses Thema zu einem einigenden Abschluss zu bringen. Es bleibt uns wohl nichts anderes übrig, als die teilweise sich widersprechenden Aussagen anzunehmen und zu überprüfen. Aber oft sind es auch gar keine widersprüchlichen Hinweise, denn die einen sagen, dass eine gegenseitige Rezeption zwischen gleichen Würden stattfindet und die anderen sagen, sie findet auch zwischen unterschiedlichen Würden statt (und sie lassen dabei die erste Version auch gelten). Im Grunde ist es lediglich eine Erweiterung und wir müssen für uns herausfinden, ob wir das eine, das andere oder beides gelten lassen wollen.

Hi Yuki 😊

Quote:

also eine Rezeption ist auch ohne Aspekt gegeben

Das gilt eigentlich nur bei gegenseitigen Rezeptionen (wobei manche selbst da noch einen Aspekt voraussetzen). Aber ich denke, dass eine gegenseitige Rezeption auch ohne Aspekt wirkt, allerdings mit Aspekt wesentlich stärker. Eine einfache Rezeption würde ich ohne Aspekt nicht gelten lassen.

Quote:

Bei deinem Beispiel, heißt das, es darf überhaupt gar kein anderer Planet in Widder stehen, oder nur keiner, der noch an ein Aspekt beteiligt sein könnte?

Das ist ein Beispiel von Masha`allah in seiner Abhandlung "On Reception" und das waren in diesem Fall seine Bedingungen.

Quote:

Und bei dem Beispiel mit dem Mond, der seine Disposition dem Saturn gibt durch das Sextil, kann man das also immer so sagen? Dass der Planet, der den applikativen Aspekt bildet, seine Aufgaben versucht abzugeben, an den aspektierten Planet? Oder ist das jetzt hier so, weil Mond im Domizil Saturn's steht?

Der MO übergibt bei jedem applikativen Aspekt seine Disposition an den aspektierten Planeten. Darüber findet man bei unterschiedlichen Autoren Einigkeit. Bei Masha`allah gibt es auch ein Beispiel, bei dem Merkur nur durch Aspekt seine Disposition übergibt. Deb Houlding beschreibt in ihrem Artikel (siehe Link von Birgit), dass ein Planet auf zwei Weisen den Einfluss eines anderen Planeten erhalten kann: durch Aspekt und durch Rezeption. Ich kenne ohne Rezeption bisher nur zwei Beispiele bzw. Möglichkeiten: beim MO gilt das immer und das o.g. Beispiel von Masha`allah mit Merkur.

Wenn ein Planet jetzt z.B. im Domizil eines anderen steht und auf diesen zuläuft, dann wird dieser Planet von seinem Dispositor empfangen und der Dispositor übergibt ihm gleichzeitig seine Disposition und seine Kraft bzw. seine Vorteile - das ist die gängigste Form von "Committing Disposition".

In dem Fall von Iris` Enkel empfängt SA auch den MO und übergibt ihm damit seine Disposition und seine "Vorteile". Disposition kann man hier mit Naturell, Veranlagung oder Wesensart übersetzen oder aber damit, dass man die Dinge, für die man zuständig ist, einem anderen anvertraut. Die Natur von SA ist durch seine essentielle Würde nicht gerade spitzenmäßig. Der MO übergibt aber auch seine Disposition an SA, die dieser durch seine Rückläufigkeit aber gar nicht annehmen kann und deshalb wieder an den MO zurück gibt.

Ich sehe die Rezeption zwischen den beiden - trotz des Sextilaspekts - eher als schwach im positiven Sinne an, da SA einmal in seinem Fall steht, rückläufig ist, Tagplanet in einem Nachthoroskop ist und weil sein Dispositor MA ebenfalls essentiell schlecht dasteht.

Quote:

ps, hast du dich etwas erholt?

Naja, geht so 😊.

Hi Vollmond 😊,

der MO steht zwar im Domizil und in der Triplizität von SA, aber der SA steht in keiner Würde des MO - damit gibt es keine Rezeption mit kleinen Würden. Negative Rezeptionen wie z.B. mit Fall usw. gibt es auch nicht.

LG
Jogi

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #746 - on: 27.06.2010 at 22:53 [UT+1] »

Lieber Jogi 😊

Quote:

Ich hoffe sogar auf deine Einwände - aber ich befürchte sogar, dass ein ganzes Astrologenleben nicht ausreicht, dieses Thema zu einem einigenden Abschluss zu bringen.

Ja, daher orientiere ich mich auch an Zoller, denn er hat fast 40 Jahre nicht nur geforscht, alte Texte übersetzt sondern gleichzeitig jede Menge Praxiserfahrung gesammelt, das schaffen wir in diesem Leben nicht mehr.... umso bedauerlicher ist es, dass sein Skript bezüglich der Rezeptionen nicht mehr zugänglich ist.

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #747 - on: 27.06.2010 at 23:05 [UT+1] »

Hi Birgit 😊,

Quote:

umso bedauerlicher ist es, dass sein Skript bezüglich der Rezeptionen nicht mehr zugänglich ist.

Das ist nicht nur bedauerlich - ich habe mich damals sogar richtig geärgert 😡. Rezeptionen werden im DMA leider nur sporadisch angerissen.

Aber andererseits: auch die Alten (von Masha`allah bis Lilly) hatten sehr viel praktische Erfahrung und Zoller empfiehlt ja auch zu Recht, diese zu lesen. Da Zoller bedauerlicherweise sehr wenig über Rezeptionen schreibt, müssen wir uns wohl oder übel durch die alten Texte wühlen und uns dann irgendwann ein eigenes Bild machen.

LG
Jogi 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #748 - on: 28.06.2010 at 01:49 [UT+1] »

Jogi Quote:

Das kann jetzt auf vielen unterschiedlichen Ebenen gelten: einmal zwischen MO und SA als Signifikator für Vater und Mutter - SA, der Vater, hat die Verantwortung wieder an die Mutter (MO) zurückgegeben bzw. hat sie erst gar nicht übernommen. Die mondhaften Bedürfnisse des Enkels konnten von den Eltern (4. Haus) nicht erfüllt werden. MO ist u.a. auch Signifikator für die Finanzen (2. Haus) und auch da ist es möglich, dass von seiten der Familie keine Unterstützung möglich ist - z.B. später im Erwachsenenalter oder im Sinne einer Erbschaft (4. Haus).

Lieber Jogi !

Abgesehen von der kniffligen Frage der Rezeptionen, möchte ich bestätigen, daß es bei den Eltern meines Enkels genauso gelaufen ist ! Was die Finanzen anbelangt (2.Haus), so ist seitens des Vaters auch keine Erbschaft zu erwarten, wenn, dann gewisse Anlagen, wie von Dir geschrieben (Saturn rückl. Widder in Haus 4 usw.) ! Die Mutter betreffend, möchte ich noch einmal das von Dir Geschriebene zitieren :

Quote:

Hinweise auf die Eltern gaben in erster Linie die Planeten: bei Taggeburten Sonne für den Vater und die Venus für die Mutter. Bei Nachtgeburten Saturn für den Vater und der Mond für die Mutter. Trotzdem waren auch bei Tag- und Nachthoroskopen die beiden Lichter natürliche Signifikatoren für die Eltern. Wollte man näheres über Vater oder Mutter erfahren, wurde das Zeichen, in dem der betreffende Planet stand, zum AC bzw. zum 1. Haus gemacht und das Horoskop aus dieser Sicht entsprechend für den jeweiligen Elternteil gedeutet.

Um Näheres über die Mutter zu erfahren, sollte ich demnach das 2. Haus mit Mond als AC, bzw. zum 1. Haus machen, über das allerdings auch Saturn herrscht, wenngleich in diesem Fall der luftige Saturn (ohne Mars in der Erhöhung), den ich zusammen mit Venus am MC Ω wiederfinde, zu dem ja der Mond ein Trigon bildet, und dementsprechend müßte Jupiter in Haus 2, Saturn in Haus 3, Mars in Haus 8 usw. stehen, oder irre ich mich da ?

Unabhängig von den Eltern, entsteht auch ein interessantes Bild, wenn ich die GZH benutze ! In diesem Fall befindet sich Merkur zusammen mit dem AC in Haus 1 (körperliche, geistige, seelische Anlagen, Denkweise des Nativen usw.), der MC zusammen mit Mars (Trigon Mond, allerdings separativ) in Haus 11 (Freundschaften, Gruppen, gemeinsame Interessen usw.) ! Mir persönlich sagt das recht viel, möchte aber lieber doch noch einmal wissen, wie das bei den mittelalterlichen Astrologen gehandhabt wird/wurde !?

@all

Nun hat ja Schland erfreulicherweise gewonnen...und für Dich, Yuki, schwenke ich natürlich die orangenen Fähnchen ! 😊 Warum stellst Du übrigens nicht Deine eigene Radix ein ?

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Vollmond

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #749 - on: 28.06.2010 at 06:11 [UT+1] »

Danke Jogi 😊

Vor lauter Rezepten habe ich übersehen , das \hbar in keiner Würde vom D steht. 😞

Der Domizilherrscher vom 5 Haus ♀ (in 1), wirft ein Trigon zur Spitze des 5 Hauses. Kann man dies in der Deutung auch miteinbeziehen, oder ist das ein falscher Ansatz?

LG Vollmond

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Vollmond

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #750 - on: 28.06.2010 at 13:11 [UT+1] »

Meine Frage hat sich erledigt 😊


[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member


Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #751 - on:** 28.06.2010 at 14:45 [UT+1] »

[Back to top](#)

 IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: 

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #752 - on:** 28.06.2010 at 18:52 [UT+1] »

Hallo Forum.

Könnte eigentlich so gesagt werden: Jede Rezeption ist einzigartig. Ich finde überhaupt, das die klassische Astrologie die Einzigartigkeit des Menschen hervorhebt. Ist vielleicht manchmal frustrierend, wenn man sich astrologisch etwas vorsortieren möchte im Sinne "alle Widder sind gleich".

Viele Grüße


Jonas

[Back to top](#)

 IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: 

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #753 - on:** 28.06.2010 at 19:32 [UT+1] »

Hallo Forum.


Ist da bei Iris Enkel eine Rezeption zwischen Mars und Merkur gegeben?

Mars steht in der Grenze und in der Triplizität des Merkurs.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

 IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #754 - on:** 28.06.2010 at 20:16 [UT+1] »

Hallo Jonas !

Ich denke, daß da keine Rezeption stattfindet, weil Merkur nichts mit Mars zu tun hat, da er weder in seinem Domizil, in seiner Tripl., in seinen Grenzen, noch in seinem Gesicht steht, allerdings im applik. Sextil zu Mars ! Es könnte dagegen sein, daß Mars Merkur liebt, wenngleich *geschwächt* !

Mal weitertüfteln...schließlich ist ja jeder Mensch einzigartig, wie Du richtig schreibst !

Hi Yuki !

Herzlichen Glückwunsch erst einmal ! 😊

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

 IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #755** - on: 28.06.2010 at 20:19 [UT+1] »

Quote from Iris43 on 28.06.2010 at 20:16 [UT+1]:

Hallo Jonas !

Ich denke, daß da keine Rezeption stattfindet, weil Merkur nichts mit Mars zu tun hat, da er weder in seiner Tripl., in seinen Grenzen, noch in seinem Gesicht steht, allerdings im applik. Sextil zu Mars ! Es könnte dagegen sein, daß Mars Merkur liebt, wengleich *geschwächt* ! Mal weitertüfteln...schließlich ist ja jeder Mensch einzigartig, wie Du richtig schreibst !

Hi Yuki !

Herzlichen Glückwunsch erst einmal ! 😊

Liebe Grüße Iris

Hallo Iris.

Aber eine einseitige Rezeption wäre das doch schon? Herrscher des Mars wäre dann hier der Merkur, der den Mars aspektiert. Merkur wäre ja der Grenzen und Triplizitätsherrscher des Mars.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #756** - on: 28.06.2010 at 20:33 [UT+1] »

Sonst hätte ich als abgründige und abgedrehte Person noch David Lynch zum Angebot.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873
[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #757** - on: 28.06.2010 at 20:44 [UT+1] »

Hallo Jonas !

Nja...einseitige Rezeption...ist eben doch keine Rezeption...hebt also nicht das Exil der beiden Planeten auf !

Ist so ein bißchen ähnlich, wie das, was Jogi zum Sextil von Mond und Saturn geschrieben hat !

LG. Iris

P.S. Ja, David Lynch wäre schon interessant...

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #758** - on: 28.06.2010 at 20:48 [UT+1] »

Hallo Iris.

Einseitige Rezeption gibt es auch, nur müssen diese dann eine aspekteriale Verbindung haben.

Merkur steht natürlich sehr gut im Schützen, das würde die Rezeption dann schon abschwächen.

Hier nochmal Bonatus:

"Bonatus c. 1210 - 1295 AD

Wenn ein Planet einen Aspekt bildet zum Zeichen- oder Erhöhungsherrscher, oder zum Herrscher der geringeren Würden Triplizität, Grenze oder Gesicht, dann verleiht der Würdenherrscher dem anderen Planeten seine Kraft und Tugend, selbst wenn diese beide Planeten sich normalerweise schädigen würden. Wenn der aspektierte Planet nur Herrscher ist über eins der geringeren Positionen von Würde, dann findet keine Rezeption statt, weil die Würde nicht stark genug ist. "

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #759** - on: 28.06.2010 at 20:51 [UT+1] »

Liebe Birgit 😊,

ich habe mir das mit dem Artikel erst heute nochmal in Ruhe durchgelesen. Du hattest ja zitiert:

Quote:

in the Thesaurus of Antiochus of Athens, written in the second half of the second century C.E. Although it appears to have been applied only to conjunctions (not aspects), we find mention of placement in the dignity of another planet being used to indicate transferal of power, and mutual reception of sign and house being used to indicate 'reciprocal mastership':

30. Concerning Participation

There is communion whenever two planets should be present upon one zoidion or should border upon it, while it should happen to be the house of one, the exaltation of the other.

32. Concerning Reciprocal Mastership

Stars are said to be masters of each other whenever the exaltation of the one and the house of the other should be the zoidia in which the stars happen to be.

Aber wie Deborah schon schreibt, scheint diese gegenseitige Rezeption tatsächlich nur dann gültig gewesen zu sein, wenn sich die beiden Planeten im selben Zeichen befunden haben:

Quote:

30. Concerning Participation

There is communion whenever two planets should be present upon one zoidion or should border upon it, while it should happen to be the house of one, the exaltation of the other.

und:

Quote:

32. Concerning Reciprocal Mastership

Stars are said to be masters of each other whenever the exaltation of the one and the house of the other should be the zoidia in which the stars happen to be.

Also z.B. MA und SA im Steinbock, oder VE und SA in der Waage usw.

Deutlicher wird das noch einmal bei Rhetorius, der das auch als "Joint Possession" und als "Joint Rulership" bezeichnet. Ein Beispiel wäre wieder SO und MA in Widder oder MO und VE in Stier. Diese gegenseitige Beziehung zwischen Domizil des einen und Erhöhung des anderen galt nicht für Aspekte. Rhetorius hat sich dabei sehr stark an Antiochus orientiert.

Und bis auf einige Astrologen des 17. Jhdts. (hauptsächlich England und Frankreich) finde ich nur Hinweise darauf, dass eine gegenseitige Rezeption auch bei Aspekten in Zeichen gleicher Würde stattfinden muss - selbst Lilly lehrt es so.

Liebe Grüße
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #760** - on: 28.06.2010 at 20:53 [UT+1] »

Hallo zusammen,

wie schaut es denn aus bei euch - irgendwann kam ja mal die Idee, dass Jogi und ich ein Horoskop einstellen, quasi für euch ein "Mysterie-Chart", wir hätten uns da auch schon auf eines geeinigt.

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #761** - on: 28.06.2010 at 21:02 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Von mir aus gerne 😊

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #762** - on: 28.06.2010 at 21:08 [UT+1] »

Jonas Quote:

Hallo Iris.

Einseitige Rezeption gibt es auch, nur müssen diese dann eine aspekteriale Verbindung haben.

Merkur steht natürlich sehr gut im Schützen, das würde die Rezeption dann schon abschwächen.

Hallo Jonas

Gibt's das mit der einseitigen Rezeption bei Lilly oder auch bei den mittelalterlichen ?

Bewerte übrigens das Sextil von Mars und Merkur nicht durchweg schlecht, weil Mars in Hayiz und oriental steht ! Sie könnten sich evtl. über Jupiter (Mond Venus) verbinden, wengleich mit Schwierigkeiten !

Nein...so gut steht der Merkur im Schützen nicht, weil im Exil...Gastgeber ist Jupiter (Dom. Tripl. Grenzen), und Merkur steht dort in seinem Gesicht ! AC-Herrscher Jupiter Fische steht in seinem Domizil (Erh. Venus), allerdings okzidental, und bildet ein Quadrat zum AC !

P.S. Ach, ich sehe, daß Du inzwischen Bonatus zitiert hast...

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #763** - on: 28.06.2010 at 21:10 [UT+1] »

Lieber Jogi, 😊

das ist ja alles richtig, nur, da es so viele unterschiedliche Ansätze, Auslegungen und was weiß ich noch zu den Rezeptionen gibt, würde ich vorschlagen, dass wir uns auf eine einigen - ich schlage Bonatti vor, der sich oft auf Sahl und Masha´allah bezieht und Zoller folgt Bonatti. Wir haben ja hier in diesem Thread grundlegend nach diesen gearbeitet. Wenn wir jetzt noch die hellenistischen und Renaissance Astrologen reinbringen, ist die Verwirrung komplett, gerade für die Newbies.

Mein Quellenstudium pausiert gerade, damit ich keinen Knoten ins Hirn bekomme, denn es ist nicht ganz einfach, weil die Beispiele im Kontext verstanden werden müssen. Ich bin fest überzeugt, dass ich dann in meinem Artikel auch nichts anderes machen kann als eine Zusammenstellung der Texte, denn wie etwas wirkt, was an Text durch Übersetzungen verstümmelt oder verändert wurde, übersteigt mein Wissen und meine Kenntnis.

Was meinst Du dazu?

Liebe Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #764** - on: 28.06.2010 at 23:20 [UT+1] »

Ihr Lieben,

die Rezeptionen sind und bleiben ein schwieriges Thema - Jogi und ich haben gerade telefoniert und uns darauf geeinigt, die Bonatti/Zoller **Nativitäten**- Variante in diesem Arbeitsthread anzuwenden - ohne Anspruch darauf, dass diese nun der Weisheit letzter Schluß ist. Es bleibt in den Schriften der "Alten" vieles widersprüchlich und ich bezweifle, dass irgendwann einmal alle einig sein werden. Wir sind uns aber einig, dass in einem Thread wie diesem irgendeine Form als Arbeitsgrundlage gewählt werden sollte, sonst gibst Hirnwindungsverkutzungen.



Also:

Gegenseitige Rezeptionen gelten zwischen Domizil-Domizil, Erhöhung-Erhöhung und Domizil-Erhöhung MIT ASPEKT (Moeties), applikativ UND seperativ - auch wenn sich die Planeten in ihrem **eigenen** Fall oder Exil befinden.

Dabei ist es gleich, welcher Aspekt besteht, allerdings sollte man Spannungsaspekte so werten, dass es nicht so einfach und problemlos funktioniert wie bei unterstützenden Aspekten.

Falls Ihr alle einverstanden seid, könnten wir in den nächsten Tagen mit dem "Mysterie-Chart" beginnen.

Nun fallen mir die Augen zu!

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #765 - on: 28.06.2010 at 23:29 [UT+1] »

Jonas Quote:

Hier nochmal Bonatus:

"Bonatus c. 1210 - 1295 AD

Wenn ein Planet einen Aspekt bildet zum Zeichen- oder Erhöhungsherrscher, oder zum Herrscher der geringeren Würden Triplizität, Grenze oder Gesicht, dann verleiht der Würdenherrscher dem anderen Planeten seine Kraft und Tugend, selbst wenn diese beide Planeten sich normalerweise schädigen würden. Wenn der aspektierte Planet nur Herrscher ist über eins der geringeren Positionen von Würde, dann findet keine Rezeption statt, weil die Würde nicht stark genug ist. "

Viele Grüße

Jonas

Lieber Jonas !

Ja, insofern stimmt das also, daß sich Merkur und Mars durch Tripl.+Grenzen rezeptieren, was sich evtl. im Laufe des Lebens, zumindestens teilweise, einigermaßen positiv, bzw. mildernd auswirken könnte ! Merkur in Haus 12 (akz. Schwäche), sowie Hv6 +7 beschreibt natürlich auch die frühe Kindheit, so wie sie ja in Wirklichkeit war ! Die Rezeption als solche ist, denke ich, nicht stark genug, als daß die Planeten dank dieser einen Domizil-Status erreichen könnten, auch weil sich insbesondere Merkur in Haus 12 befindet !

Birgit Quote:

Hallo zusammen,

wie schaut es denn aus bei euch - irgendwann kam ja mal die Idee, dass Jogi und ich ein Horoskop einstellen, quasi für euch ein "Mysterie-Chart", wir hätten uns da auch schon auf eines geeinigt.

Viele Grüße
von Birgit

Liebe Birgit !

Natürlich bin ich mit Eurem "Mysterie-Chart" einverstanden !

Bin augenblicklich allerdings nicht die Frischste...muß erst einmal die vielen Informationen verarbeiten ! 😊

Liebe Grüße...wie immer auch von Bonatti...Dante zum Trotz...Iris 😊

P.S. Haben uns überkreuzt ! Finde Eure Entscheidung gut ! Dann erst einmal Nächtelchen...und schläft schön...ich selber bin ausnahmsweise auch hundemüde...Hirnwindungsverkutzungen...😓😓😓

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #766 - on: 29.06.2010 at 00:34 [UT+1] »

Birgit Quote:

Also:

Gegenseitige Rezeptionen gelten zwischen Domizil-Domizil, Erhöhung-Erhöhung und Domizil-Erhöhung MIT ASPEKT (Moeties), applikativ UND separativ - auch wenn sich die Planeten in ihrem eigenen Fall oder Exil befinden.

Gut ! Demnach lassen wir, insbesondere auch, da es sich um einen Übungs-Thread für Anfänger handelt, bei der **Nativitäten**-Variante vorerst die kleineren Würden, bzw. Triplizität+Grenzen, sowie Grenzen+Dekan, von denen wir sowieso schon wissen, daß sie lediglich schwach wirken, dahingestellt sein !

LG. Iris

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #767 - on: 29.06.2010 at 05:47 [UT+1] »

Hallo,
ich bin mit allem einverstanden 😊
Beim Mysterychart schauen wir dann ganz systematisch auf :

zodiakalen Zustand der Planeten
Primärmotivation
Geistige Anlagen
Rezeptionen und Aspekte nach Bonatti/Zoller

Habe ich noch was vergessen?

Ciao,
Yuki

Ps, Iris: ich bin zur Zeit auch überhaupt gar nicht frisch, die Hitze ist nicht mein Ding.
Also muss Jonas uns mit Geistesblitze beglücken..

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #768 - on: 29.06.2010 at 06:43 [UT+1] »



Bin auch einverstanden!

Rezept. wie besprochen,

versuch mich daran zu halten, sonst gelbe Karte 🙄 😬

Hi Yuki 😊

Auf zum Viertelfinale!

Ihr seid ja vor uns dran !

LG Vollmond

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Mysterie-Chart
« Reply #769 - on: 29.06.2010 at 10:32 [UT+1] »

Hi zusammen,

damit es nicht langweilig wird, hier unser "Unbekannter". Es handelt sich um einen Mann - die Geburtszeit stammt von der Geburtsurkunde
Viel Spass, bin gespannt!



[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #770 - on:** 29.06.2010 at 13:28 [UT+1] »

Hi Birgit 😊

Frage zur Position : Essential Dignities

Score ---p = peregrin ?

♃ im Hayiz, Okizental, in seiner Trip Luft-- Score +3p

Wie fangen wir an !

Tagessektion.....?

LG Vollmond

[Back to top](#)

 IP Logged


Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #771 - on:** 29.06.2010 at 16:39 [UT+1] »

😊

p-- wahrscheinlich points,
und kennzeichnet gleichzeitig Planeten in der Tageshälfte 😊

[Back to top](#)

 IP Logged


Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #772 - on:** 29.06.2010 at 16:56 [UT+1] »

Hi Vollmond,

das "p" steht ausschließlich für "points" 😊

[Back to top](#)

 IP Logged

Also,
da wir die Würden nicht mehr ausrechnen müssen, gehe ich mal direkt rüber zur PM.
Ich zitiere Birgit:

Primärmotivation

Herrscher AC (Domizil, Tripl., Erhöhungshr.)

Alles was diese Planeten signifzieren ist nicht verhandelbar, es ist dem Nativen wichtig, es gehört zu seiner Natur. Dabei geht man in dreifacher Weise vor:

- 1. der Planet in seiner universellen Bedeutung*
- 2. der Planet in seiner Stellung im Haus*
- 3. der Planet als Herrscher (Erhöhungsherrscher) eines Hauses*

Männliche Zeichen sind aktiv

Feuer will Freiheit für Aktion und Macht

Luft will Freiheit für Ausdruck und Bewegung

Weibliche Zeichen sind passiv:

Erde braucht physische (materielle) Sicherheit

Wasser braucht emotionale Sicherheit

AC Waage. Domizilherrscher: Venus

Diese Person will Freiheit für Ausdruck und Bewegung in Bezug auf sich selbst (Haus 1:Geist, Sprache, Körper).

Zodiakaler Zustand Venus: im Exil, also etwas disharmonisch. Quantitativ im 1.Haus stark, ausserdem ist sie schnell. Geht aber nach der Sonne auf.

Venus muss härter dafür arbeiten, die Interessen des ACs zu verwirklichen, weil sie geschädigt ist durch die Exilstellung. Universelle Bedeutung von Venus ist Lust, oder bei gutem Zustand Liebe. Das heißt, es geht dieser Person primär darum, ein gewisses Maß an Vergnügen und Genuss zu erleben. Domizilherrscher von Venus ist Mars, ein Übeltäter, der aber in der Triplizität von Venus steht, und ausserdem im gleichen Zeichen, und dadurch eine Konjunktion mit ihr hat. Das würde beide Planeten aufwerten? Es könnte sein, dass Venus ihre Interessen mit einer gewissen 'Getriebenheit' voranbringt durch den Einfluss von Mars. Da Venus auch Erhöhungsherrscher von Haus 6 ist, benötigt diese Person vielleicht anderen, die es ihm ermöglichen seine Vergnügungen nach zu gehen. Oder aber, es ist ein Hinweis auf die körperlichen Konstitution, da das 6.Haus auch das Haus der Krankheiten ist.



Erhöhungsherrscher: Saturn

Domizil- und Triplizitätenherrscher, qualitativ sehr stark, jedoch rückläufig, also kräftemässig etwas geschwächt. Kann die Aufgaben schon erfüllen, aber braucht seine Zeit. Im Eckhaus gute Position. Wird die Interessen des ACs im familiären Bereich erfüllen, vielleicht Hinweis auf den Vater, oder Familienbesitz.

Tripl.Herrscher: Saturn, Merkur, Jupiter

Da Saturn auch Triplizitätenherrscher ist, und nicht essentiell geschädigt, würde er wohl am ehesten die Interessen des 1.Hauses vertreten. Wobei ich nicht weiß, wie schwer eigentlich die Rückläufigkeit zählt.

Für die Primärmotivation müsste man dann aber auch noch Merkur und Jupiter anschauen:

Merkur


peregrin in 12, Domizilherrscher Venus. Wird sich also der Venus anpassen. In Haus 12 geht es um Leid, um Rückzug und Ängste. Keine Ahnung...muss ich noch drüber nachdenken..

Jupiter

auch peregrin in 12, gleiche Domizilherrscher. Das ist eigentlich schön, alles richtet sich nach der Venus. Durch die enge Konjunktion mit Wohltäter Jupiter und der gemeinsamen Herrscher Wohltäter Venus, bekommt das Ganze schon ein eher positiven Charakter. Vielleicht ist es dieser Person sehr wichtig hinter der Kulissen, im Krankenhaus oder dergleichen sich auszuleben. Müsste ein ziemlich kommunikativer Mensch sein, dessen Denken altruistische Ziele gewidmet ist. Merkur herrscht auch über 9, Philosophie, Religion etc. Und über 12. Also ganz so'n Lustmolch, wie ich anfangs dachte, scheint er nicht zu sein.

Ich muss später noch mal schauen.

[Back to top](#)

 IP Logged

Die Verbindung vom 1. mit dem 4. Haus ist vielleicht ein Hinweis darauf, dass (Familien)Traditionen dieser Person auch sehr wichtig sind, und er sich damit identifiziert. Saturn ist Herrscher 4 (Vater, Ländereien, Grund etc.) und 5 (Ernte und Schätze des Vaters. Allerdings auch das Vergnügen, das würde schon wieder Richtung Venus als Lust-Orientierung gehen). Vielleicht ist es ja beides. Das Erbe des Vaters, und die Tradition ermöglicht es ihm, seine Freuden zu haben, aber diese ganze 12 Haus Betonung mit Sonne und Glückspunkt, irgendwie scheint das nicht alles heiter Sonnenschein zu sein.

Fragen über Fragen 🙄

[Back to top](#)

 IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #775 - on:** 29.06.2010 at 20:59 [UT+1] »

Hallo Yuki !

Bin noch nicht so weit heute ! Alles soweit gut für den Anfang, nur ein kleiner Einwand zu Merkur und Jupiter, die in ihrer Triplizität stehen, somit nicht peregrin ! Merkur okzidental (+), Jupiter okzidental (-) in Hayiz ! Fragt sich, ob Merkur im darauffolgenden Zeichen als verbrannt zu betrachten ist...läuft aber aus den Strahlen der Sonne heraus, dafür in den *dicken* Jupiter hinein ! ☹

Liebe Grüße Iris ☺

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #776 - on:** 30.06.2010 at 03:21 [UT+1] »

Also, alle Planeten der PM stehen nicht so wunderbar, vonwegen *irgendwie scheint das nicht alles eitel Sonnenschein zu sein*, abgesehen vom Sektionslicht (Sonne) in 12 (gehört aber nicht zur PM):

1) Venus im Exil in Haus 1 Quadrat Saturn rückl. in Haus 4, insofern behindert ! Venus ist auch Hv6 (Chronische Krankheiten, Lügen, Verleumdungen, Gefängnis), Hv8 (Tod, Trennung, Gram, Trauer, Verlust usw.) Venus in Hayiz außerhalb Sektion, jedoch in 1 und okzidental (+), insofern stark ! Konj. ÜT Mars im Domizil (weil im selben Zeichen) !

2) Saturn rückl. im Domizil in 4, okzidental (-) für Vater, Familie, Verstecktes, Verborgenes, ebenfalls Quadrat ÜT Mars Skorpion im Domizil aus Haus 2 (Mars zähle ich schon zu Haus 2). Saturn auch Hv5 (Söhne, Essen, Trinken, Spiel, Vergnügen, Schätze des Vaters)

3) Merkur okzidental (+), aber verbrannt in Haus 12 (akz. Schwäche), Hv9 (Reisen, entfernte Straßen, Gesetze, Urteile, jeder der von seiner hohen Position entfernt wird usw.), Hv12, insofern ebenfalls akz. schwach ! Konj. Jupiter in Hayiz.

4) Jupiter (verbrannt), gehört zur Sektion, okzidental (-), Hv3 (Geschwister, Verwandte, Wissen, Kenntnis, Angeheiratete, Gerüchte), Hv6 (zusammen mit Venus), Hv10 (Mutter, Ruf, Beruf, Machthaber)

Die PM=will Freiheit für Ausdruck und Bewegung, auch auf künstlerischem Gebiet (Venus in 1, aber im Exil usw.), könnte durch familiäre Angelegenheiten behindert sein ! Eventuell auch Skandale, Verleumdungen usw.

Sonne in 12 ist, zusammen mit Mars (okzidental -), auch Hv7 (Partnerschaften), sowie Hv11 (Freundschaften, Ehre, Gunst, Huldigung), in der sich der abnehmende Mond befindet (oriental -) ! Mond ist ebenfalls Hv8, als auch von 10 (zusammen mit Jupiter), könnte auch schon zu Haus 12 gezählt werden !

ÜT Mars okzidental (-) im Domizil (Konj. Venus applik. in seinem Domizil) steht zusammen mit Venus im Quadrat zu ÜT Saturn rückl. im Domizil, der also einen applik. Aspekt zu Mars bildet ! Mars ist Hv2 (Geld, Besitz), Hv4 (zusammen mit Saturn), Hv7 (zusammen mit Sonne) ! Mars bildet ein Trigon zum MC, Saturn ein Trigon zum AC ! Beide Planeten im Domizil dürften auch zu beruflichem Erfolg verhelfen, aber eben...sie stehen im Quadrat zueinander, wobei Mars *verhandelbar* ist, wie ebenfalls Sonne und Mond !

Signifikatoren für die Eltern bei einer Taggeburt zunächst Sonne und Venus...dann weitertüfteln ! ☹

Rezeptionen Dom + Dom, oder Dom + Erh. nicht vorhanden !

So, das wären erst einmal meine Gedanken dazu...

Liebe Grüße Iris

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #777 - on:** 30.06.2010 at 05:35 [UT+1] »

Ja stimmt, völlig übersehen, die Triplizität und Verbrennung Merkur und Jupiters. Sie sind beiden schnell, und laufen raus, aber trotzdem, 5 Grad Orbis ist nicht viel. Hm..

Also qualitativ ziemlich gut, aber kräftemässig geschwächt durch die unharmonische, weil peregrine, und schwache, weil in 12, Sonne. (Das ist so'ne ähnliche Verbrennung wie ich mit Mars habe. Da hieß es glaube ich, wiegt nicht so schwer, durch den Zeichenwechsel und die Schnellläufigkeit).

Muss arbeiten gehen...

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

😊 Hi!

AC ♄, Tagezeichen, luftig, kardinal, beweglich
Sinnlichkeit, Ausgewogenheit, Schönheit, Kunst.....

(liegt in via combusta, ungünstige Grade, da hier Fixsterne übler Art liegen)

AC Herrscher ♀ in seiner Trip und Dom,
in 1 im Exil, Dispositor ♂, gehört nicht zur PM, ♂ Herrscher von 2, 4, +7

♀ Dispositor von 8, Tod, Finanzen, Kummer, Trauer....
von 6, Krankheiten-, Diener, kl. Tiere.....

♃, Erhöhung, Trip, Dekanat und Almut vom AC
♃, Strenge, Disziplin, Einschränkung,
Haus 4, Vater, Familie...
♃, Herrscher von 4 + 5

nicht in seiner Sektion, aber als Tagplanet gekennz., r, in seinem Dom, verborgen unterm Horizont
Vielleicht Hinweis zum Vater nicht anwesend (präsent), ☾ in 12 peregrin,
Erhöhung -Vorbild des Nativen,,
Unterstützung der Familie

♃ □ ♀, ♃ Δ AC, ♃ □ ♂

♃ Trip., Herrscher von 12 und 9 verbrannt, fallendes Haus
12 Haus Leid, Trauer, Gefangenschaft, Krankheit, Träume
9 H. Reisen, Philosophie, anpassend

♃ Intellekt, Logiker, Sprache
♃ ☾ in 12, ☾ aus 7 und 11

7, Krieg, Streit evtl. ein Hinweis zum Vater, Gefängnis

♃ in 12 in Verbindung mit 9, Bildung -- Internat, Klosterschule

♃ Grenze in 12 ♂ GP

herrscht über 3, 6 und 10, im Hayiz,
wird seine positiven Eigenschaften im 12 Haus einfließen lassen und mildernd wirken

♃, Optimismus, Großzügigkeit

3 H., Geschwister, Bescheidenheit, Träume, Wissen - Kenntnis...

6 H.(Erhöhung ♀) Krankheiten, Gesundheit

10 Haus Ruf, Mutter, Berufe MC in Trip. von ♀

PM Unterstützung hier vielleicht ♃,

♀ kann ihre Belange Aufgrund der Unterstützung von ♃ verwirklichen,
und zum Ausdruck bringen,
Bücher, schreiben ?..... ---Krankheiten..... Erfahrungen mitteilen und umsetzen .Kenntnis -Wissen
♃ - Expansion

s. ♃ Δ ♃

LG Vollmond

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender:

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #779** - on: 30.06.2010 at 08:19 [UT+1] »

Hallo ihr DeuterInnen 😊,

ich warte noch ein bisschen ab, bis die anderen noch was dazu geschrieben haben. Dann gebe ich euch an paar kleinere Hinweise, auf was ihr noch achten könnt.

Ah, eben hat Vollmond auch gepostet.

LG

Jogi

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #780** - on: 30.06.2010 at 14:35 [UT+1] »

Hallo Forum.

AC ist Waage. Das ist ein männliches kardinales Luftzeichen. Die Motivation liegt im aktiven Austausch. Herrscher ist Venus. Es werden also aktiv Beziehungen geknüpft.

Venus steht im Skorpion nicht so gut. Venus steht da nur in ihrer Triplizität. Ansonsten steht sie dort auch im Exil. Positiv ist vielleicht noch, das sie auf den Mars zuläuft, der ja Herrscher des Skorpionzeichen ist. Mars selber steht im Skorpion in seinen Domizil. Der Ausdruck dieser Venus ist ein sehr wichtiges Bedürfnis dieser Person. Und weil die in 1 steht, zeigt sich dies recht deutlich. Wegen der Exilstellung klappt dies nur nicht immer so nach Wunsch.

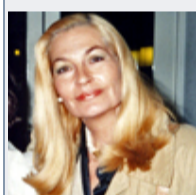
Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #781** - on: 30.06.2010 at 16:14 [UT+1] »

Hallo Vollmond !

Ja, das Trigon von Merkur/Jupiter applik. zu Saturn rückl. ist auf alle Fälle hilfreich, um die PM zu verwirklichen ! Merkur/Jupiter stehen auch in der Erhöhung von Saturn !

Hallo Jonas !

Ja, die Venus läuft auf Mars zu (gehört nicht zur PM), erhält Hilfe durch andere Personen (Almuten von Venus Mars 11 Punkte) ! Steht auch im Sextil zu Mond (Mutter), der zumindestens in der Tripl.+ Grenzen+Gesicht von Venus steht ! Venus ist bei einer Taggeburt auch Signifikator für die Mutter !

LG. Iris

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #782** - on: 30.06.2010 at 16:47 [UT+1] »

Hallo Iris.

PM wäre nur das Waagezeichen? Und die Venus steht zwar in 1, aber schon im Skorpion. So gesehen gehört die nicht mehr zur Primärmotivation. Andererseits ist die Venus ja wieder der AC Herrscher. Also würde die wiederum doch wieder zur PM gehören?

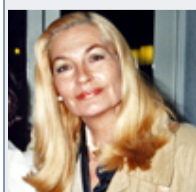
Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #783** - on: 30.06.2010 at 16:59 [UT+1] »

Ja, Jonas...Venus, Merkur, Jupiter und Saturn gehören zur Person (AC-Grad) und sind NICHT verhandelbar (wo auch immer sie stehen), wie dagegen Sonne, Mond und Mars (andere Personen, wie z.B. Vater, Mutter usw.) !

Bis später...

Liebe Grüße Iris

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #784 - on:** 30.06.2010 at 17:02 [UT+1] »

Hallo Iris.

Was heißt das eigentlich nicht verhandelbar?
Merkur wohl wegen der Triplizität? Aber ist das alleine nicht vielleicht zu schwach?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #785 - on:** 30.06.2010 at 17:15 [UT+1] »

Den Ausdruck hatte Birgit geprägt für den AC-Grad (Primär-Motivation) ! Nicht verhandelbar insofern, als daß sie zur Person gehören : Leben, Körper, Sprache, Geist/Denkweise, Beginn aller Handlungen usw. (siehe Haus 1 nach Ibn Ezra) ! Die anderen Planeten gehören nicht zur Person, sind also verhandelbar (andere Personen usw.)

NICHT verhandelbar :

AC Waage 16°06= Luft will Freiheit für Ausdruck und Bewegung

Dom. Venus +5

Erh. Saturn +4

Tripl. Saturn +3

Tripl. Merkur +3

Tripl. Jupiter +3

Grenzen Jupiter +2

Gesicht Saturn +1

Nein, Merkur ist nicht zu schwach ! Er gehört zur PM !

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #786 - on:** 30.06.2010 at 17:19 [UT+1] »

Hallo Iris.

Also wenn der Mond zu meiner PM gehört, dann kann ich den in mir nicht einfach ausstellen. Ich werde immer eher Zurückhaltend sein, das wird tendenziell immer da sein. So in dem Sinne?

Saturn scheint hier wirklich sehr gut zu stehen. Er steht ja auch im Domizil und im 4.Haus. Was auch eine starke Hausposition ist.

Ist die saturnische Komponente im Waagezeichen, vielleicht ein gewisses Gerechtigkeitsempfinden? Und dann darüber diskutieren, weil etwas als Ungerecht angesehen wird?

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #787 - on:** 30.06.2010 at 17:33 [UT+1] »**Jonas Quote:**

Also wenn der Mond zu meiner PM gehört, dann kann ich den in mir nicht einfach ausstellen. Ich werde immer eher Zurückhaltend sein, das wird tendenziell immer da sein. So in dem Sinne?

AC Krebs 24°=PM=braucht emotionale Sicherheit

Dom Mond +5

Erh. Jupiter +4

Tripl. Mond +3

Tripl. Venus +3

Tripl. Mars +3

Grenzen Jupiter +2

Gesicht Mond +1

Alle diese Planeten gehören zu Deiner Persönlichkeit ! Muß nicht heißen, daß Du unbedingt zurückhaltend bist, aber emotionale Sicherheit **brauchst** !

P.S. Saturn rückl. (geschwächt und okzidental) in der zu rätselnden Radix steht stark in 4, verletzt aber Venus Exil in 1 durch Quadrat (gehören beide zur PM)

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #788 - on:** 30.06.2010 at 17:37 [UT+1] »

Hallo Iris.

Da fällt es wohl noch schwerer die gut gewählten diplomatischen Worte der Venus zu nehmen, die auch ein Waagezeichen haben könnte. Aber die Venus ist durch die Stellung geschwächt und der Saturn steht nun auch im Quadrat zu ihr. Und bringt da ein bisschen mehr trockenen Staub rein.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #789 - on:** 30.06.2010 at 18:44 [UT+1] »

Saturn ist ja auch Einengung und Beschränkung. Wenn dieser ein Quadrat mit Venus hat, könnte ich mir vorstellen, dass die Verwirklichung der eigenen Person, die stark Venusisch geprägt ist, also auf Schönheit und Genuss ausgerichtet, nicht so leicht ist. Ansprüche der Familie, Traditionen oder so, die diese Person daran hindern, oder diese hemmen. Pflichtbewusstsein, Schuldgefühle, so was in der Art.

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #790 - on:** 30.06.2010 at 19:59 [UT+1] »

Da ein kühler trockener Luft-Saturn, *bläst* er zugunsten von AC Ω , und in diesem Fall für einen Teil, nämlich Merkur und Jupiter, die aber noch in den Strahlen der Sonne stehen ! Merkur läuft jedoch in die Arme von Jupiter hinein, paßt sich an (oder ordnet sich Jupiter unter) ! Jupiter ist Hv3, 6 und 10, wird beruflich Erfolg haben, sich möglicherweise auch gerne selbstdarstellen (darstellende Kunst ?) ! Saturn als Erh.-herrscher von AC ist auch Hv5 !

Saturn ist Feind von Mars und Venus...

Es ist ja nicht so, daß ein Planet im Exil nicht *stark* ist, bzw. sich nicht ausdrückt (Venus in 1 hier auch in Hayiz), kann sich in Verbindung mit den ÜT Mars und Saturn aber auch negativ auswirken ! Wo, zeigen dann die Häuser an (1+6+8) ! Die *Begrenzung* ist in der Person selbst angelegt (Venus Quadrat Saturn), wenngleich man diese auch mit den eigenen Wurzeln in Zusammenhang bringen kann !

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #791 - on:** 30.06.2010 at 21:08 [UT+1] »

Quote from Iris43 on 30.06.2010 at 19:59 [UT+1]:

Es ist ja nicht so, daß ein Planet im Exil nicht *stark* ist, bzw. sich nicht ausdrückt

Sehe ich auch so. Essentielle Schwäche bezieht sich ja auf die Qualität. Venus ist also eher disharmonisch...

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged



Hallo ihr alle 😊,

ich glaube, ich muss jetzt doch kurz was schreiben, weil ich nämlich bei den vielen Beiträgen sonst den Überblick verliere.

Ihr seid teilweise recht gut und auch recht nah an dieser Person dran.

Beschränkt euch bei der PM nur auf das Zeichen, das am AC anschneidet und deutet das grob nach Element und Polarität. Das ist es, was für den HE nicht verhandelbar ist, d.h. ihr könnt ihm vieles nehmen oder verweigern usw., aber nicht das, für was die PM steht. Dann habt ihr ihn entweder los oder ihr habt einen Konflikt mit ihm.

Das ist auch so bei Synastrien. Da werden nur die Interaspekte betrachtet oder künstliche Vergleichshoroskope erstellt. Aber die schönste Synastrie (oder Combin, Composit) nutzen nichts, wenn die Partner nicht ihre PM leben können und vom anderen daran gehindert werden.

Zusätzlich zur PM kommen Bedürfnisse und Wünsche, die von Planeten im 1. Haus angezeigt werden und von Planeten, die den AC aspektieren. Diese können aber die eigentliche PM, angezeigt durch das AC-Zeichen, nicht aufheben oder überlagern. Diese Wünsche oder Bedürfnisse kommen dazu, werden sozusagen zur PM hinzu addiert. Das wären hier einmal der MA, die VE und der SA.

Ich gebe euch einmal ein paar Stichworte für die Planeten.

Bei Valens findet man für VE u.a. Liebe, Wunschnatur und erotische Liebe, Schönheit, Gesellschaft, Kunst, Formschönheit, Malerei, Musik machen, Farbenreichtum usw. Al Biruni gibt u.a. an faul, lustig/lachen, tanzen, dem Wein zugeneigt, hat Freude an/in allem, übertriebener Geschlechtsverkehr, Parfum, Lieder, schicke Kleider usw.

Und Ibn Ezra: Vermehrung, Fruchtbarkeit, Reinlichkeit, Verspieltheit, Fröhlichkeit, Sex außerhalb der Ehe, Glücksspiel, Freizügigkeit, Falschaussage, Tendenz zur Trunkenheit, mag Kinder, Essen und Trinken.

Die selben Autoren schreiben über MA u.a. Zerstörung, Zusammenbruch, Blutvergießer, Trennung, Kampf, Krieg, Schläge, Wut/Zorn/Ärger, Mut, Sieg, Konflikte, streiten, beleidigen, fluchen, lügen, Meineid leisten, stehlen/rauben, alle bösen Taten, große Leistung erbringen, gewalttätig, von Ort zu Ort ziehen, Abtreibung, Führer, Feldzüge, Generäle, Krieger usw.

Da sind jetzt schon ein paar Eigenschaften dabei, die man in dieser Form in modernen Astrologiebüchern nicht mehr findet (ich habe hier auch nur ein paar Stichworte wiedergegeben).

Welches Niveau dieser Eigenschaften und Bedürfnisse sich jetzt stärker zeigt bzw. wohin die Tendenz eher geht, zeigt die zodiakale Stellung des Planeten, d.h. die Zeichenstellung (Würde), die Aspekte des Planeten und der Zustand des Dispositors.

Zu den Bedürfnissen, die durch die Planeten in Haus 1 und durch die Aspekte zum AC angezeigt werden, kommen die Angelegenheiten der Häuser, in denen sie stehen (später noch durch die Hausherrschaften erweitert -aber das lassen wir besser am Anfang weg).

Der Domizilherrscher zeigt durch seine Hausstellung den Lebensbereich an, durch den der HE versucht, seine PM am ehesten zu verwirklichen. Die Methoden der Verwirklichung zeigt der Domizilherrscher selbst, sowie sein Zeichen (und in gewissem Maße auch das Haus, in dem er steht).

Planeten in Eckhäusern zeigen sich immer stark, auch wenn sie qualitativ schlecht sind. Qualitativ gute Planeten in fallenden Häusern, haben mehr Schwierigkeiten, sich zu entfalten. Also VE und MA zeigen sich hier sehr deutlich und mit ihnen auch die Themen, die sie als Hausherren beherrschen.

Noch einen Tipp zu VE: für mich ist VE hier ein akzidenteller Übeltäter. Das ist ein Wohltäter, der aufgrund seiner individuellen Konstellation im Horoskop zu einem ÜT wird - VE steht im Exil, in Konjunktion mit MA, im Quadrat zu SA und beherrscht Haus 6 und 8. Die VE wird hier zwar von MA empfangen - also eine einfache Rezeption. Das heißt normalerweise, dass er seine üblen Eigenschaften gegenüber der VE etwas zurücknimmt - VE ist sein Gast und ein Gast wird wohlwollend behandelt. MA übergibt VE damit von seiner Natur/seinem Wesen und gleichzeitig ist aber auch das Gesamtbild von MA wichtig: er steht okzidental und er ist Nachtplanet in einem Taghoroskop (obwohl er in seiner Hälfte - also seiner Sektion - steht). Tagplaneten in einem Nachthoroskop (und umgekehrt) agieren meist nicht zum Vorteil des HE und es erfordert mehr Anstrengung und Mühe, sie zu "bändigen". Zudem steht er im Quadrat zu SA.

So weit erstmal von mir.

LG
Jogi

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #793 - on: 01.07.2010 at 03:13 [UT+1] »

Jogi Quote:

Beschränkt euch bei der PM nur auf das Zeichen, das am AC anschneidet und deutet das grob nach Element und Polarität. Das ist es, was für den HE nicht verhandelbar ist, d.h. ihr könnt ihm vieles nehmen oder verweigern usw., aber nicht das, für was die PM steht. Dann habt ihr ihn entweder los oder ihr habt einen Konflikt mit ihm.

Lieber Jogi, danke erst einmal ! 😊

Das Zeichen, das am AC anschneidet, ist die männlich-luftige Waage, deren Domizilherrscher Venus ist ! Venus steht in Haus 1, jedoch im Exil im Skorpion, einem wässrigen, weiblich-empfangenden Element, in dem die luftige Waage-Venus ihre Qualitäten (Schönheit, Liebe, Kunst) nicht optimal erfüllen kann, und wohl eher deren negative Seiten auslebt, im Sinne von Wein, Weib, Gesang usw., zumal sie sich in Gesellschaft von Mars als eher zerstörerischer, evtl. auch gewalttätiger Kraft befindet, da dieser okzidental steht, und gemeinsam mit Venus, ein Quadrat zum rückläufigen Saturn (Erh.-Herrscher der Waage) in Haus 4 (Eckhaus) bildet, welcher als Tagesplanet günstiger über dem Horizont, bzw. oriental zum Sektionslicht Sonne stünde ! Venus als Wohltäter wird in diesem Fall also zum akzidentellen ÜT, zumal Herrscher von 6 +8, und kann somit seiner PM nicht gerecht werden, es sei denn auf üble Art und Weise ! Eher Dionysos zugewandt, als dem Ideal von Schönheit und Kunst in seiner reinen Form, könnte es sich um einen *verkrachten Künstler* handeln, evtl. auch skandalumwittert (Hv6+8) !? 😊 Mars Hv2 (Geld, Besitz, die den eigenen Befehlen gehorchen, Zeugen), Hv4 (Vater, alles Versteckte/Verborgene), Hv7 (Frauen, Geschlechtsverkehr, Streit, andauernde Gerichtsprozesse, Partnerschaften). Saturn Hv4+7, zusammen mit Mars ! Soweit zu den Planeten in den Eckhäusern, die sich immer stark zeigen, auch wenn sie qualitativ schlecht sind, wie Du schreibst !

Ich wollte eigentlich schon auf den abnehmenden Mond (-) eingehen, der zwar ein Sextil zu Venus (sep.), sowie zu Mars (appl.) bildet, aber ebenfalls nicht günstig steht, da oriental zur Sonne, und als Nachtplanet bei einer Taggeburt besser unter dem Horizont stünde, und sich, da abnehmend und separativ zur Venus, sich für diese auch nicht als wohltäterisch, bzw. aufwertend erweisen wird ! Venus und Mond beschreiben wohl hier auch die Mutter, aber der Mond gehört nicht zur PM, und ich möchte jetzt auch besser nicht vorgreifen...

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #794 - on: 01.07.2010 at 07:52 [UT+1] »

Hallo 😊

Der Almut von 1 ist ♃, r.
nicht in seiner Sektion ,verletzt

Herrscher ♀ im Exil,in Trip, (ist bei Freunden),
♂♂, unterstützt durch die Rez. ♂♀
♂ in seinem Dom, Nachtplanet,nicht verletzt in 1 (♂ in ♎ im Exil -AC)

♂ Mut, Kriegsskunst, Streitsüchtig, gehorcht nicht,
♀ verschwenderisch, Gelüste, Ehebrecher,Skandale ungezwungen
♀ stellt ihre schlechten Eigenschaften ♂ zur Verfügung, ♂ aus 2 , 4 erhöht,7H. (Exil ♀ ,Fall ♃)
in 7 , Streitereien,Kampf, Frauen wird ♂ sich sicher austoben
in 4 erhöht ,auch starke Auseinandersetzungen mit der Familie, Herkunft lässt sich nicht einengen ,
Dispositor von 2, Geld Besitz wird vielleicht für seine Bedürfnisse eingesetzt,(7+1)
♀ Dispositor von 8, -Erbschaften, Angst, Furcht, Trauer, Tod, Trennung,
Erhöht in 6, -Sklassen, Gefängnis, Lüge - vielleicht eine Art Tyrann...

♃♂ in 1 aus 2 Körper - bestimmt sehr potent -----grins..... 😊

♃ r. im Dom wird sich wehren, appelliert an ♀
♀ □♃, ist aber verletzt kann seine guten Eigenschaften nicht vermitteln---
♃ schlecht gestellt...neidisch,habsüchtig, misstrauisch, unzufrieden--

♃△AC, (Rez. ♃, ♀, aber ohne Aspektverbindungen)
♀ in der Erhöhung von ♃

♃ Dispositor und Almut von 5--Glücksspiel, schöne Kleider, Erbe des Vaters....

Irgendwie bekommt es einen Beigeschmack , eines Lebemannes 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #795 - on: 01.07.2010 at 10:04 [UT+1] »

Hallo Ihr Fleißigen,

bevor ich heute wieder "Urlaub spiele" möchte ich Euch ein riesiges Kompliment machen für eure Arbeit. Ihr habt die Hauptthemen der Persönlichkeit unseres "Mysteriösen" schon sehr gut herausgearbeitet!

Liebe Grüße
von Birgit 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #796 - on: 01.07.2010 at 16:27 [UT+1] »

Hallo Jogi.

Die Stichworte zur Venus sind wirklich sehr hilfreich.

Ich nehme die mir mal hier rüber als Gedächtnisstütze:

Venus:"Bei Valens findet man für VE u.a. Liebe, Wunschnatur und erotische Liebe, Schönheit, Gesellschaft, Kunst, Formschönheit, Malerei, Musik machen, Farbenreichtum usw. Al Biruni gibt u.a. an faul, lustig/lachen, tanzen, dem Wein zugeneigt, hat Freude an/in allem, übertriebener Geschlechtsverkehr, Parfum, Lieder, schicke Kleider usw.

Und Ibn Ezra: Vermehrung, Fruchtbarkeit, Reinlichkeit, Verspieltheit, Fröhlichkeit, Sex außerhalb der Ehe, Glücksspiel, Freizügigkeit, Falschaussage, Tendenz zur Trunkenheit, mag Kinder, Essen und Trinken."

Mars:"Die selben Autoren schreiben über MA u.a. Zerstörung, Zusammenbruch, Blutvergießer, Trennung, Kampf, Krieg, Schläge, Wut/Zorn/Ärger, Mut, Sieg, Konflikte, streiten, beleidigen, fluchen, lügen, Meineid leisten, stehlen/rauben, alle bösen Taten, große Leistung erbringen, gewalttätig, von Ort zu Ort ziehen, Abtreibung, Führer, Feldzüge, Generäle, Krieger usw. "

Da ist dann so eine gewisse Aggressivität in der Vergnügungslust. Vielleicht hat die ja auch eher ein lautes Lachen? Die Themen der Venus mit einer antreibenden Tendenz ausleben. Schnelles Essen und Trinken.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #797 - on: 02.07.2010 at 06:11 [UT+1] »

Quote:

Irgendwie bekommt es einen Beigeschmack , eines Lebemannes

Und ich denke inzwischen sogar fast an Mord- und Totschlag mit diesem Gespann von Venus/Mars/Skorpion im Quadrat zu Saturn ! ÜT Mars und Saturn beide im Domizil, also stark, im Quadrat...vielleicht Mord an einer Frau aus gewissen Kreisen (Venus Exil)...aus Haß, Rache (das Gespann Venus Mars im Wasserelement Skorpion ist instinktiv), steht im Sextil zum abnehmenden Mond oriental (ÜT) ! Saturn kalt und trocken bildet, abgesehen vom Quadrat zu Venus und Mars, ebenfalls ein Trigon zum AC☿ und zu Jupiter in 12...verschafft sich *Gerechtigkeit*! Merkur ist verbrannt, steht applik. in enger Konj. zu Jupiter ! Saturn Mars auch Hv4...könnte sogar Mord innerhalb der Familie sein ?

Hm, vielleicht habe ich zuviel Phantasie...was meint Ihr ? 😊

LG. Iris

[Back to top](#)

IP Logged

Guten Morgen 😊

ich bin beeindruckt!!!

Um Euch nicht auf die Folter zu spannen, habe ich die Dinge, bei denen Ihr auf der richtigen Spur seid, aus den Beiträgen herauskopiert und stelle sie als Zitate ein. Es bedeutet nicht, dass dies genau so ist, aber die Energie gut erfasst wurde.

Iris schrieb:

Quote:

Die PM=will Freiheit für Ausdruck und Bewegung, auch auf künstlerischem Gebiet (Venus in 1, aber im Exil usw.), könnte durch familiäre Angelegenheiten behindert sein ! Eventuell auch Skandale, Verleumdungen usw.

*Beide Planeten im Domizil dürften auch zu beruflichem Erfolg verhelfen, aber eben...sie stehen im Quadrat zueinander, wobei Mars *verhandelbar* ist, wie ebenfalls Sonne und Mond !*

im Sinne von Wein, Weib, Gesang usw., zumal sie sich in Gesellschaft von Mars als eher zerstörerischer, evtl. auch gewalttätiger Kraft befindet, da di

*könnte es sich um einen *verkrachten Künstler*handeln, evtl. auch skandalumwittert (Hv6+8) !? Mars Hv2 (Geld, Besitz, die den eigenen Befehlen gehorchen, Zeugen), Hv4 (Vater, alles Versteckte/Verborgene), Hv7 (Frauen, Geschlechtsverkehr, Streit, andauernde Gerichtsprozesse,*

Und ich denke inzwischen sogar fast an Mord- und Totschlag mit diesem Gespann von Venus/Mars/Skorpion im Quadrat zu Saturn ! ÜT Mars und Saturn beide im Domizil, also stark, im Quadrat...vielleicht Mord an einer Frau aus gewissen Kreisen (Venus Exil)...aus Haß, Rache (das Gespann Venus Mars im Wasserelement Skorpion ist instinktiv), steht im Sextil zum abnehmenden Mond oriental (ÜT) ! Saturn kalt und trocken bildet, abgesehen vom Quadrat zu Venus und Mars, ebenfalls ein Trigon zum AC und zu Jupiter in 12...verschafft sich *Gerechtigkeit*! Merkur ist verbrannt, steht applik. in enger Konj. zu Jupiter ! Saturn Mars auch Hv4...könnte sogar Mord innerhalb der Familie sein ?

Jonas schrieb:

Quote:

Der Ausdruck dieser Venus ist ein sehr wichtiges Bedürfnis dieser Person. Und weil die in 1 steht, zeigt sich dies recht deutlich. Wegen der Exilstellung klappt dies nur nicht immer so nach Wunsch.

Da ist dann so eine gewisse Aggressivität in der Vergnügungslust. Vielleicht hat die ja auch eher ein lautes Lachen? Die Themen der Venus mit einer antreibenden Tendenz ausleben. Schnelles Essen und Trinken.

Vollmond schrieb:

Quote:

Venus stellt ihre schlechten Eigenschaften Mars zur Verfügung, Mars aus 2 , 4 erhöht,7H.
in 7 , Streitereien,Kampf, Frauen wird Mars sich sicher austoben
in 4 erhöht ,auch starke Auseinandersetzungen mit der Familie,

*Erbschaften, Angst, Furcht, Trauer, Tod, Trennung,
Erhöht in 6, -Sklaven, Gefängnis, Lüge - vielleicht eine Art Tyrann...*

[Back to top](#)

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #799 - on: 02.07.2010 at 07:18 [UT+1] »

Hänge fest 8 Haus!

Dispositor ♀, im Exil

Erhöhung ☽

Almut von 8 ♀ und ☽

☽ * ♀, ☽ im Fall von ♀ (aus 10 Mutter, ♀ am Tag -Mutter)

☽ nicht in seiner Sektion, aber in einem Nachtzeichen, in 11, zunehmend und langsam

im Dom und Erhöhung ♀, Rez. in der Trip. mit ♀ ohne Aspekte,

☽ in 11, guter Name, Ehre, Hoffnung, Freunde
aus 10--Mutter, Ruf....(Dispositor und Almut von 10 ist ☽)
verknüpft mit 8, Tod, Erbschaften.....

☽ hat keine Verbindung zum ♄, weder innerhalb der Würden, oder eines Aspektes

nur mit ♂, in der Tripl

☽ in 11 im Dekanat ☾, Almut ist ☾, Dispositor ist ☾,

☾ erhöht in 7, Dom. ♂..... und ☾ ist auch Almut von 7

☾♂ ♀, in 12

☾ ---- für den Vater, ----aber steht auch für Gold..... 😊

LG Vollmond

P. S.: Vergessen: ☾ nach den Moeties mit ♂ *,
glänzen durch ☾ ist wahrscheinlich für ♂ auch wichtig!

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #800 - on: 02.07.2010 at 16:55 [UT+1] »

Hallo Vollmond !

Mond (Tripl., Grenzen, Gesicht Venus) ist abnehmend (ÜT) und steht im Sextil zu Venus sep., zu Mars dagegen applikativ ! Mars ist Hv2 (Besitz), Erh.-H. von 4 (Familie), Hv7 (Partner) ! Mord aus Eifersucht, Haß, Rache an der eigenen Ehefrau ? Finanzieller Ruin ?

Der reinste Krimi... 😊

LG. Iris

P.S. Hm ja...Mond im Fall von Venus, Venus im Fall von Mond...

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #801 - on: 02.07.2010 at 17:30 [UT+1] »

Echt ☽ ist abnehmend, diese Hitze aber auch 😊

Yuki 😊

Gratulation, Holland ist im Finale !!

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #802 - on: 02.07.2010 at 17:38 [UT+1] »

Das hätten wir wohl gerne 😞
Erst mal Halbfinale

Und morgen wieder: Deutschlaaaaaand

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #803 - on: 02.07.2010 at 18:44 [UT+1] »

Huuch, abnehmendes Finale 😞😞😞

Jetzt in den Biergarten.....ein leckeres kaltes K..... 😊

Schönen Abend zusammen 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #804 - on: 03.07.2010 at 07:01 [UT+1] »

Hallo **Iris!**

Den ☾ würde ich eher der Mutter zuordnen, da er hier auch aus 10 kommt --Mutter

♀ ist schwieriger, da ja auch AC- Herrscher

7 Haus, Frauen , Partner., Geschlechtsverkehr.Dispositor ♂

♀ und ♂ in 1 ,scheinen sehr wichtig für ihn zu sein. ♀ Teil seiner PM.

7 Haus auch Feinde , Erhöhung ☺,
☾ in 11 Dispo. ☺,abnehmend eher ungünstig für dieses Haus

☺ in 12 -vielleicht mächtige geheime
Feinde,

In Verbindung mit ♀ im Exil, --es gelüstet ihn nach unrechtmässigen Betten, Ehebrecher...

Vielleicht ein Rachemordeines mächtigen Feindes, betrogener Ehemann oder so?

LG Vollmond

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #805 - on: 03.07.2010 at 09:34 [UT+1] »

Hallo 😊

Mond ist abnehmend, wirkt also eher negativ, und steht in 11, Haus der Freunde. Da er keinen Aspekt zur AC bildet, stellt der Mond nicht direkt der Native dar, zumindest nicht, was 11.Haus-Angelegenheiten angeht. Da Mond abnehmend und langsam ist, und ein Aspekt mit Übeltäter Mars bildet (applikativ), ist er auch eher als Übeltäter anzusehen. Man könnte sagen, dass seine Freunde eher von aufbrausend, emotionaler und egoistischer Natur sind und wohl nicht den besten Einfluss auf ihn haben. Kombiniert mit der etwas genußsüchtige und triebhafte Venus, könnte man vielleicht spekulieren, dass sie ihn auf der schiefen Bahn gebracht haben, oder zumindest eine wichtige Rolle dabei spielten.

Dispositor ist Merkur, und der steht mit Sonne in 12. Vielleicht ist er im Knast oder in der Klapse gelandet durch die Machenschaften von sich und seinen Kumpels.

LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #806 - on: 03.07.2010 at 09:38 [UT+1] »

Ach ja, noch eine Frage. Vollmond, du schreibst, Dispositor von Mond ist Sonne, aber der steht doch in Jungfrau. Mein Hirn ist diese Woche geschmolzen , kann sein, dass ich das alles nicht mehr blicke, aber ich dachte, Dispositor eines Planeten wäre immer der Zeichenherrscher, und nicht der Hausherrscher?

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #807 - on:** 03.07.2010 at 10:12 [UT+1] »

Hi Yuki!

Haus 11, Herrscher ☾ peregrin in 12 ♃♀,

11 Haus , Almut ☾, ♃ verbrannt.....daher hatte ich die ☾ vorgezogen 😊

mmh, einen Gewaltverbrecher schließe ich hier auch mittlerweile nicht mehr aus, 😊
vielleicht durch ♃ in 12 wird hier etwas abgemildert !

Klar denken ist hier auch schwer 😊
und ohne Deckenventilatoren geht nix mehr , puh schwitz..... 😊

Birgit, bitte ein paar Eiswürfel zum Radix 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #808 - on:** 03.07.2010 at 10:19 [UT+1] »

schmeißt mit Eiswürfeln um sich 😊

Der Dispositor von ☽ ist ♃
Herrscher 11 ist ☾

das sind zwei verschiedene Schuhe - bei dem Wetter eher zwei verschiedene Flip-Flops 😊

Hm, ich würde raten, jetzt zu beginnen, die anderen kardinalen Häuser unter die Lupe zu nehmen, vielleicht wird das Bild dann klarer. AC und Primärmotivation habt ihr schon vorbildlich untersucht.

Viele Grüße aus der Hitze
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #809 - on:** 03.07.2010 at 10:22 [UT+1] »

OK 😊

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #810 - on:** 03.07.2010 at 10:33 [UT+1] »

Ok.

Aber ich hatte da noch eine Gedanke (tja, unglaublich) zur PM generell. Und zwar das mit der 'Unverhandelbarkeit'. Wenn man wie jetzt ein WaageAC hat, wo der Herrscher über 2 Bereiche herrscht (Stier und Waage), und der Tripl.Herrscher auch (Merkur Zwilling Jungfrau), und man dann auch noch die andere Herrscher mit einbezieht, dann kommt ein ziemlicher Haufen Lebensbereiche zusammen, in der der Native sich verwirklichen muss. Da könnte man schon mal den Eindruck bekommen, dass WaageACs recht kompromisslos seien. Weil es eben so vieles gibt, das nicht verhandelbar ist. Das finde ich irgendwie lustig. Hätte ich eigentlich mit Waage nicht assoziiert. 😊

Vollmond, wollen wir es aufteilen?

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #811 - on:** 03.07.2010 at 10:45 [UT+1] »

Ja, Yuki - abgesehen von ☾ und ☽ beherrschen alle Planeten 2 Zeichen.

Bei Waage ist es m.E. so, dass sie tatsächlich relativ kompromisslos ist - nur sie macht das das freundlich (im Gegensatz zu Widder z.B.) - ist immerhin das kardinale Luftzeichen - und weiß der Geier, wer Waage einmal Entscheidungsschwierigkeiten nachgesagt hat 😊

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #812 - on:** 03.07.2010 at 10:48 [UT+1] »

Ja, klar, hatte jetzt echt vergessen, dass wir hier in einem klassischen Thread sind. 😊
Oh Mann. Da ist ja meine ganze Argumentation hinfällig. Alle sind kompromisslos. Nur die KrebsACs (ha!) und die Löwe ACs nicht so.....

[Back to top](#)

 IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #813 - on:** 03.07.2010 at 11:07 [UT+1] »

Nee Yuki 😊😊😊

Erst mal nich..... 😊


Bin gleich hier: <http://www.youtube.com/watch?v=-CqQSUq3RIk> (jedes Jahr)

und wer weiß , was dann noch vom Hirni da ist , äh geschmolzen 😊😊

Liebe Grüße

Vollmond

[Back to top](#)

 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #814 - on:** 03.07.2010 at 11:13 [UT+1] »

Hm, also ich habe mal 7.Haus genommen. Da ist der Herrscher Mars, ein Übeltäter. Mars ist stark, weil sowohl Domizilherrscher als auch in einem Eckhaus. Emotional gefärbt von dem nicht so koscheren Mond, Konjunktion mit einem unharmonischen Venus, und Quadrat zum Übeltäter Saturn. Es bestehen also eine Verbindung zwischen 1,4,7, und 11.Hausthemen.

Jemand mit Herrscher 7 in 1 identifiziert sich oft mit dem Gegenüber, kann unter Umständen nicht so zwischen sich und anderen unterscheiden. (oder bin ich jetzt auf der 'modernen' Schiene?) Das bestätigt auch, was ich vorhin über seinen Freunden und dessen schlechte Einfluss sagte. In diesem Fall könnte das noch ausgeweitet werden auf die Frauen in senem Leben. Vielleicht ein sehr besitzergreifender Mensch in Beziehungen, weil er eben nicht so die Distanz hat.


Themen des 7.Hauses:

Frauen, Geschlechtsverkehr, Streit/Auseinandersetzung, Krieg, andauernde Gerichtsprozesse, Diebe, Partnerschaft, Kämpfe

Almuten von 7 ist die disharmonische Sonne, die schwach in 12 steht. Da die Sonne für das 'Ich bin' steht, dürfte es sich hierbei um ein recht angeschlagenens Selbstbewusstsein und Selbstwertgefühl handeln. Hier ist also jemand mit einem miesen Selbstbewusstsein, der an den falschen Freunde gerät, dazu neigt sich mit dem Gegenüber zu identifizieren, und dem ein ziemlich übler Wind aus 4 entgegen weht, das Haus des 'Ende der Dinge'.

Oh je.. 😊

[Back to top](#)

 IP Logged


yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #815 - on:** 03.07.2010 at 11:15 [UT+1] »

Alles klar Vollmond, hatte es mir auch schon anders überlegt, war zu ungeduldig 😊
Viel Spass beim Jam, und viiiieel trinken, nasse Handtücher auf'm Kopf und all so was 😊

Ah, habe gerade reingehört. Tja, da darf das Pfeifchen auch nicht fehlen 😊

[Back to top](#)

 IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #816** - on: 03.07.2010 at 11:20 [UT+1] »

Hi Yuki,

Quote:

Wenn man wie jetzt ein WaageAC hat, wo der Herrscher über 2 Bereiche herrscht (Stier und Waage), und der Tripl.Herrscher auch (Merkur Zwilling Jungfrau), und man dann auch noch die andere Herrscher mit einbezieht, dann kommt ein ziemlicher Haufen Lebensbereiche zusammen, in der der Native sich verwirklichen muss.

Die PM besteht eigentlich nur aus dem AC-Zeichen. Die Herrscher des AC zeigen lediglich, über welche Lebensbereiche die Verwirklichung am besten möglich ist (Hausstellung) und mit welchen Methoden (die Herrscherplaneten selbst und ihre Zeichenstellung sowie Aspekte). Wenn du den DMA hast, wird dir das schnell klar sein.

Alles andere, also Planeten im 1. Haus oder Aspekte zum AC, kommen zur PM dazu. Das sind Wünsche oder Bedürfnisse, die man hat, die aber niemals dringender sind, als die PM.

Zoller schreibt u.a., dass viele Aspekte zum AC auf eine sehr komplexe Persönlichkeit hinweisen. Der HE wird zwar versuchen, all das zu leben, auch wenn es widersprüchlich ist und in unterschiedliche Richtungen geht. Es ist aber in so einem Fall sehr unwahrscheinlich, dass er alles realisieren kann. 'Zoller empfiehlt, dass man sich dann an die 2 oder 3 Planeten hält, die den engsten Aspekt zum AC haben.

Bei unserem Mysteriösen steht die VE als AC-Herrscher im 1. Haus. Das sagt uns, durch was er seine PM (Waage Zeichen) am ehesten versucht zu verwirklichen. Die Methoden sind dabei venusisch, skorpionisch (also im weitesten Sinne marsisch, da MA den Skorpion beherrscht) und zusätzlich geprägt durch das Quadrat mit SA und das Sextil mit MO.

Die VE ist ein akzidenteller ÜT. So ein Planet will eigentlich Gutes tun, schafft das aber kaum oder gar nicht. Ein akzidenteller ÜT produziert etwas bzw. baut etwas auf, um es später wieder zu zerstören.

Ansonsten liegen du und auch die anderen sehr gut.

LG
Jogi

P.S.: Hartelijke gelukwensen zum Sieg gegen Brasilien 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #817** - on: 03.07.2010 at 11:24 [UT+1] »

Ohhh, Holländische Töne in meinem Exil, wie schön 😊

Danke für die Erklärung. Ich schwimme zur Zeit noch ziemlich, aber dafür ist ja der Übungsthread auch da.

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #818** - on: 03.07.2010 at 12:32 [UT+1] »

Hallo Forum.

Es gibt hier keinen einzigen Planeten, der den AC eng aspektiert. Höchstens der Saturn, aber auch da ist der Orbis schon etwas weiter.

Ganz wichtig auch, das die Venus hier den AC nicht aspektiert. Der bewusste Zugang zu dieser Venusenergie fällt dann wohl nicht so leicht. Und auch der Mars, der auf die Venus zuläuft und Sie aggressiver macht, auch dieser ist quasi unsichtbar.

Die Person braucht dann wohl eher Hilfe von außen, um diese Planeten zu entwickeln.

Nur der Saturn steht im Aspekt zum AC. Und macht sie dann wohl hart und trocken und direkt. Ist ziemlich schonungslos. Saturn ist okzidentall, das ist nicht so optimal für den Saturn.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #819 - on: 03.07.2010 at 13:13 [UT+1] »

Hi Jonas,
aber die Venus steht im 1. Haus, und gehört meines Wissens dann mit zum AC. Ich denke, dass die Nativen mit AC Herrscher in 1 ihre AC Wünsche schon recht gut kennen und ausleben. Kommt natürlich dann noch auf Qualität und Quantität an..

Saturn schränkt ein. Die Einschränkung kommt aus 4, und durch den Aspekt zum AC stellt er auch den Nativen selbst dar, und nicht nur den Vater oder Erbschaften. Ich weiß nur nicht so genau, was das denn nun heißt für diesen Fall. Wen schränkt er denn ein? Sich selbst? Wie? Indem er jemand umbringt, in den Knast landet und seine Venusische AC Motivation nicht mehr ausleben kann? Oder schneidet er sich irgendwas ab? Es gibt viele Arten von Einschränkung. Bin echt mal gespannt auf die Auflösung 😞

LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #820 - on: 03.07.2010 at 14:07 [UT+1] »

Hallo Yuki.

Die Venus steht allerdings im Skorpion und hat so keinen Sichtkontakt zum Waage AC. Sie zeigt sich schon stark, weil sie in 1 ist, aber trotzdem scheint sie wie ein Fremdkörper zu sein.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #821 - on: 03.07.2010 at 14:33 [UT+1] »

Wenn, wie hier, der Herr des AC sein Zeichen nicht sehen kann, also nicht aspektiert, dann kann man davon ausgehen, dass der HE länger braucht oder sich wesentlich schwerer damit tut, seine PM und somit sein Wohlbefinden/Glück usw. zu verwirklichen.

Er empfindet dann häufig ein Gefühl von mangelnder Unterstützung, Wurzellosigkeit, sieht sich umgeben von Boshaftigkeit oder Unrecht und/oder er kommt häufig in Situationen, die er nicht kontrollieren kann. Er neigt zu Ziellosigkeit, mangelnder Verantwortungsbereitschaft und kann auch schlechte bzw. verdorbene Moralvorstellungen haben.

Ein Planet, der sein Domizil nicht sehen kann, hat es schwerer, die Dinge, für die er steht, zu verwirklichen.

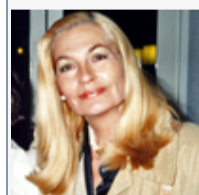
LG

Jogi

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #822 - on: 03.07.2010 at 15:59 [UT+1] »

Quote:

Hallo Iris!

Den ☾ würde ich eher der Mutter zuordnen, da er hier auch aus 10 kommt --Mutter

Hallo Vollmond !

Ja, der Mond wäre der Mutter zuzuordnen, aber bei einer Taggeburt schaut man ja vorerst auf die Venus ! 😞
Der abnehmende Mond oriental im applik. Sextil zum UT Mars (Quadrat Saturn in 4) wird zum, bzw. ist ein UT, und als Hv10 kann dadurch der Ruf in der Öffentlichkeit geschädigt werden ! Mond in 11 Verlust von Gunst und gutem Namen durch eine weibliche Person, vielleicht auch Ehefrau und Mutter der gemeinsamen Kinder !? Hv11 Sonne Konj. Merkur in 12 (Schande, Schmach, Ungnade, Hass, Gefängnis) ! Hv5 Saturn auch Kinder Trigon AC + Jupiter Konj. Merkur ! Hv4 Mars Saturn im Quadrat (eigene) Familie, auch Ende aller Dinge ! Mars Hv7 evtl. endlose Gerichtsprozesse, Mars auch Hv2 (Verlust von Besitz, finanzieller Ruin) ! Erh.-Herrscher von 7 Sonne ebenfalls in 12 !

Mond ist, zusammen mit Venus, vor allen Dingen auch Hv8 (Tod, Trennung/Abspaltung usw.), Venus auch Hv6 (üble Nachrede, Verleumdung, Gefängnis usw.) Mond kann man evtl. auch schon zu 12 rechnen (knapp), Hv12 Merkur verbrannt in 12 ! Merkur auch Hv9 (jeder der von seiner hohen Position entfernt wird, Urteil, Urteilsbildung, Gesetze= ♃♄ in 12)

Irgendwie ein bißchen mafiös...im Sinne von *die verletzte Ehre* wieder herstellen...😞

Liebe Grüße Iris

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #823 - on: 03.07.2010 at 16:53 [UT+1] »

Deutschlaaand..Hat gewonnèèèèèèèèèè....

Herzlichen Glückwunsch 😊

[Back to top](#)

Iris43
Member



Posts: 3873

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #824 - on: 03.07.2010 at 17:38 [UT+1] »

Freu...freu...freu...wäre jetzt gerne in meinem *Schland* ! 😊

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #825 - on: 03.07.2010 at 17:39 [UT+1] »

😊 danke liebe Yuki, vielleicht gibts ja ein Endspiel..... Holland gegen Deutschland 😊
Wir konnten die ersten 10 Minuten nicht sehen - hier war Unwetter - aber wozu haben Männer (fast)
grundsätzlich Weltempfänger, Radioreportage war auch mal ganz witzig.

Liebe Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

Jonas
Member



Posts: 4256

Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #826 - on: 03.07.2010 at 17:44 [UT+1] »

Hat man in der klassischen Astrologie schon Spiele getippt? Oder lieber sich auf Oktopus Paul verlassen, obwohl ich mich frage, warum der solange gebraucht hat, um sich zu entscheiden?

<http://www.youtube.com/watch?v=a1tQJa6c028>

Viele Grüße

Jonas

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #827 - on: 03.07.2010 at 18:40 [UT+1] »

Quote from Birgit on 03.07.2010 at 17:39 [UT+1]:

vielleicht gibts ja ein Endspiel..... Holland gegen Deutschland 😊

Also, ich sag dir, das würde ich gar nicht aushalten. Dann gehe ich wieder zum Bügeln in den Keller. Ich habe sehr zarte Nerven 😊 Echt..

[Back to top](#)

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #828 - on: 04.07.2010 at 08:53 [UT+1] »

Hallo Yuki, drück Euch für Dienstag die Daumen! 😊

DC - 7 Haus--Dispositor ♂ in seinem Nachtzeichen,
♂ ist heiß und trocken, ♋ kalt und wässrig....
kann ja sein das er dadurch in 7, anders erscheint ,
täuschend , abgekühlt (abgebrüht) 😊

in der Erhöhung der ☾, Kontakt zu höher gestellten Personen auch Feinde, Gerichtsprozesse
Liebschaften mit Frauen aus guter Gesellschaft, aber geheim da ☾ in 12

DC in der Grenze von ♀, ♀ verbrannt in 12, verletzt..und aus 9
zeigt seine schlechten Eigenschaften
ein Prahler, ein Dieb, ein Lügner, Betrüger, in Verbindung mit 9
Träume...gibt sich für etwas anderes aus, steht nicht zu seiner Philosophie, Probleme mit den Gesetzen

☾ aus 11, möchte durch seine Taten in der Öffentlichkeit glänzen--Freunde, Hoffnung

♂ steht auf 15° ♋, Haus 2 Spitze 19 °, demnach wäre ♂ auch nach 2 zu deuten 😊

LG Vollmond

,

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Iris43
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #829 - on: 04.07.2010 at 15:36 [UT+1] »

Hi Vollmond !

Wir sagten ja, daß Merkur, Venus, Jupiter und Saturn zur Person gehören (PM) und nicht verhandelbar sind ! Bei Sonne, Mond und Mars kann es sich auch um andere Personen handeln, durch die der HE, durch eigene Schwächen, auch zum Opfer werden könnte !

Auf eigene Schwächen (PM) weisen ebenfalls Hv6 +8 +12 hin, also Venus Hv6 +8 in 1 im Exil, sowie Merkur Hv12 in 12 verbrannt mit entsprechenden Aspekten !

Ja, Mars wäre auch nach 2 zu deuten...

LG. Iris

Posts: 3873

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #830 - on: 04.07.2010 at 15:54 [UT+1] »

Quote from Iris43 on 04.07.2010 at 15:36 [UT+1]:

Wir sagten ja, daß Merkur, Venus, Jupiter und Saturn zur Person gehören (PM) und nicht verhandelbar sind !

Hi Iris,
aber Jogi sagte doch das hier:

Die PM besteht eigentlich nur aus dem AC-Zeichen. Die Herrscher des AC zeigen lediglich, über welche Lebensbereiche die Verwirklichung am besten möglich ist (Hausstellung) und mit welchen Methoden (die Herrscherplaneten selbst und ihre Zeichenstellung sowie Aspekte).

Bei unserem Mysteriösen steht die VE als AC-Herrscher im 1. Haus. Das sagt uns, durch was er seine PM (Waage Zeichen) am ehesten versucht zu verwirklichen. Die Methoden sind dabei venusisch, skorpionisch (also im weitesten Sinne marsisch, da MA den Skorpion beherrscht) und zusätzlich geprägt durch das Quadrat mit SA und das Sextil mit MO.

Das habe ich jetzt so verstanden, dass lediglich dieses nicht verhandelbar ist:

Will Freiheit für Bewegung und Ausdruck

Alles andere sagt nur etwas aus über das wie und wo, ist aber nicht in Stein gemeißelt, was die PM angeht. Das heißt auch, dass Merkur und Jupi hier diesbezüglich keine Rolle spielen (also was das nicht-verhandelbare angeht). Oder habe ich das jetzt immer noch nicht kapiert 😊

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #831 - on:** 04.07.2010 at 16:01 [UT+1] »

Hallo Forum.

AC Waage ist die stärkste nicht zu verhandelnde Kraft. Die Planeten, die den AC aspektieren sind dann nur Zusätze, Verfeinerungen. Aber der AC ist die eigentliche PM.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #832 - on:** 04.07.2010 at 16:07 [UT+1] »

Hallo zusammen,

Die Primärmotivation wird durch das Zeichen am AC dargestellt.

Die Herrscher des AC sind die "Verwirklicher", dabei sucht man den Planeten, der aufgrund seiner essentiellen und akzidentellen Stellung am besten geeignet ist, die PM zu verwirklichen - ABER jeder versucht dies zunächst mit dem Zeichenherrn. Ich meine auch, dass alle AC Herrscher nach ihren Möglichkeiten versuchen, die PM zu verwirklichen.

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #833 - on:** 04.07.2010 at 16:11 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Also ich würde immer versuchen meine PM über den Domizilherrscher auszuleben. Auch wenn dieser eher nicht so gut steht. Und wenn nun der Grenzherrscher sich besser verwirklichen könnte, dann würde ich das von mir nicht freiwillig machen. Man müsste mich erst dahin führen, selber dazu angeregt werden?

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #834 - on:** 04.07.2010 at 16:22 [UT+1] »

Hallo Jonas,

ich finds zwar doof, wenn man sich selbst zitiert, 🙄, habe aber keine Lust, den ganzen Zermon nochmals zu schreiben, daher vom 28.05.2010

Quote:

Die Angelegenheiten eines Hauses werden durch seine Herrscher verwirklicht.

In Kurzform:

1. Herrscher - steht er essentiell und akzidentell gut, verwirklicht er
2. das gleiche gilt für den Almuten
stehen beide schlecht, beschädigt und essentiell schwach, können sie die Angelegenheiten nicht umsetzen. Dann schaut man nach den anderen Herrschern und geht hierarchisch vor:
3. Erhöhungsherrscher wenn beschädigt oder schwach
4. Alle drei Trip-Herrscher - stehen auch sie nicht prickelnd, nimmt man den
5. Grenzherrscher, wenn dieser auch nicht gut beisammen ist, nimmt man den
6. Dekanatsherrn.

Die Angelegenheiten eines Hauses werden von dem Planeten verwirklicht, der als einer der Herrscher am besten steht.

Es kann sein, dass keiner der Herrscher geeignet ist, die Angelegenheiten zu verwirklichen, dann nimmt man natürlich keinen - und man kann davon ausgehen, dass es große Probleme mit dem entsprechenden Haus gibt.

Langer Rede kurzer Sinn:

Mit dem Almuten eines Hauses hat man noch ein As im Ärmel - meist ist der Almuten jedoch der Herrscher oder der Erhöhungsherrscher. In einigen Fällen (Techniken) ist der Almuten wichtiger als der Herrscher, das ist aber viel zu früh, darauf einzugehen.

Damit es keine Unklarheiten gibt, gleich noch etwas hinterher:

Findet man Zeichenherrn (oder Almuten) essentiell stark, in Eck- oder Mittelhaus, unbeschädigt von Übeltätern, direktläufig und nicht verbrannt, kann man davon ausgehen, dass es mit den Themen des Hauses keine Probleme gibt, denn Herrscher und Almuten können zu 100% verwirklichen.

Gleichgültig wie nun Zeichenherr oder Almuten stehen:

Der Native wird immer versuchen, durch den Zeichen-Herrscher (bzw. Almuten) die Angelegenheiten, die durch das Haus signifiziert sind, zu verwirklichen, gleichgültig wie diese nun beschaffen sind. Das zeigt, mit welchen Methoden (Zeichen) und in welchen Lebensgebieten (Häuser) die Angelegenheiten durchgesetzt werden (sollen) und wie dies gelingt (oder nicht).

Ein peregriner Planet oder in Exil bzw. Fall oder rückläufig oder verbrannt kann nicht verwirklichen. (dies ist nur ein kleiner Ausschnitt, es wäre überfrachtend zu diesem Zeitpunkt alle "no-goes" oder auch Ausnahmen aufzuzählen).

Man sucht in dem Fall den Planeten, der essentiell und akzidentell im besten Zustand ist. Dieser wird dann verwirklichen.

Dabei muß man die Hierarchie beachten:

* der Erhöhungsherrscher richtet mehr aus als einer der Triplizitätenherrscher -
ein Triplizitätenherrscher richtet mehr aus als der
Grenzherrscher etc.

Wenn der Dekanats herrscher "Verwirklicher" ist, wird er, gleichgültig wie er steht, nicht viel zustande bringen, jedoch immerhin etwas.

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #835 - on:** 04.07.2010 at 16:30 [UT+1] »

Hallo Birgit.

"Der Native wird immer versuchen, durch den Zeichen-Herrscher (bzw. Almuten) die Angelegenheiten, die durch das Haus signifiziert sind, zu verwirklichen, gleichgültig wie diese nun beschaffen sind. Das zeigt, mit welchen Methoden (Zeichen) und in welchen Lebensgebieten (Häuser) die Angelegenheiten durchgesetzt werden (sollen) und wie dies gelingt (oder nicht). "

Und wenn nun der Grenzherrscher sich besser verwirklichen könnte. Muss diese Person selber darauf aufmerksam gemacht werden? Von sich aus würde sie ja immer versuchen über den Almuten oder Domizilherrscher die PM zu verwirklichen.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #836 - on:** 04.07.2010 at 16:51 [UT+1] »

Hallo Jonas,

wenn jemand 100 mal mit dem Kopf gegen die Wand gerannt ist, merkt er in der Regel selbst, dass dort kein Durchkommen ist 🙄

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #837** - on: 04.07.2010 at 16:53 [UT+1] »

Hallo Birgit.

Ist halt nur die Frage, ob die Person dann auch die Türe sieht 😊

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #838** - on: 04.07.2010 at 17:07 [UT+1] »

Liebe Yuki !

Ja, das stimmt schon mit der PM des AC-Waage, also Luft will Freiheit für Bewegung und Ausdruck, d.h. Venus als Domizilherrscher, sowie Saturn als Erh.-Herrscher ! Ich denke, daß uns Jogi vor allen Dingen auf die Venus hinweisen wollte ! Das war ja auch ein guter Tipp !

Andererseits war auch die Rede davon, daß sich die Horoskopgrade eines bestimmten Zeichens gerade durch die Spezifizierung der Grenzen und Dekanate, voneinander unterscheiden ! Es ist möglich, daß sich die Meinungen dazu, gerade was die PM anbelangt, teilen ! Natürlich auch insofern, als daß, wie in diesem Fall Merkur und Jupiter über andere Zeichen herrschen und nichts mit der PM Luft will Freiheit für Bewegung und Ausdruck zu tun haben ! Das gilt aber andererseits auch für Venus (Stier) und für Saturn (Steinbock)

Birgit Quote:

Alle Herrscher des AC's (sowie Planeten in Haus 1) drücken das aus, was für den Horoskopeigner nicht verhandelbar ist, sie verwirklichen - oder versuchen es zumindest - seine Primärmotivation (ein Begriff aus der Psychologie <http://de.wikipedia.org/wiki/Motivation>) durchzusetzen.

Planeten, die nicht dazu gehören, stellen Dinge, Menschen oder Begebenheiten dar, jedoch nicht den Geborenen selbst. Sie können wichtig sein, jedoch sind sie verhandelbar, was bei vorgenannten nicht so ist - das ist für den Nativen NICHT verhandelbar.

In diesem Sinne kämen also an erster Stelle Venus und Saturn als NICHT verhandelbar in Frage (und nicht Venus Mond Stier), an zweiter Stelle Merkur und Jupiter, ebenfalls für das wie und wo (gehören zur Person), was man ja dann auch als verhandelbar bezeichnen könnte ! Venus in 1 auf alle Fälle NICHT verhandelbar, Mars eventuell schon nach 2, insofern verhandelbar !

Wenn Ihr AC♊ habt, so sind Mond und Jupiter NICHT verhandelbar (braucht emotionale Sicherheit), aber die verschiedenen Gradzeichen verfeinern die Aussage über den selben AC (inkl. Fixsterne usw.), und Planeten, die nicht zu diesem AC-Grad gehören, stellen Dinge, Menschen oder Begebenheiten dar, jedoch nicht den Geborenen selbst !

PM beim Mysteriösen auf alle Fälle Waage-Venus (Erh.Herrscher Saturn) NICHT verhandelbar !

Na ja, schreibe das eher noch einmal, um meine eigenen Gedanken zu ordnen ! 😊😊😊

LG. Iris 😊

P.S. Ach Birgit, wir haben uns überkreuzt ! Werde jetzt noch einmal das von Dir im Mai (!) Geschriebene lesen...

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #839** - on: 04.07.2010 at 17:46 [UT+1] »

Quote from Iris43 on 04.07.2010 at 17:07 [UT+1]:

und Planeten, die nicht zu diesem AC-Grad gehören, stellen Dinge, Menschen oder Begebenheiten dar, jedoch nicht den Geborenen selbst !

Hi Iris,

also ich bin da nicht sicher. Zoller bringt so'n Beispiel mit einem Radix mit AC Fische. Dann irgendwann untersucht er Mars in 11, und sagt:

Mars bildet keinen Aspekt zum AC, und damit stellt er nicht der Native selbst dar, sondern nur seine Freunde. Nach deiner Argumentation müsste er aber als Triplizitätenherrscher auch den Nativen selbst darstellen...

LG;
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

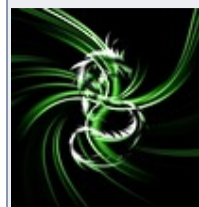
Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #840** - on: 04.07.2010 at 17:52 [UT+1] »

Ach ich weiß nicht, irgendwie verwirrt mich das alles etwas zur Zeit. Ich glaube, ich habe Ladehemmung. 😞

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #841** - on: 04.07.2010 at 20:45 [UT+1] »

Hallo ihr Lieben 😊,

Verwirrung ist meist nicht so schön, obwohl man ja manchmal erst das Chaos braucht, um später klar zu sehen.

Zoller ist oft nicht ganz einfach zu verstehen und die Tatsache, dass er nicht in unserer Muttersprache schreibt, erschwert das Ganze zusätzlich. Es gibt heute keinen einheitlichen Zugang zur astrologischen Deutung und den gab es damals auch nicht - insofern hat sich da nicht viel geändert.

Zoller lehrt ja auch, die universellen Bedeutungen der Planeten zu berücksichtigen und er spricht z.B. auch bei der SO vom Ausdruck des "Ich bin", oder von ME als der analytischen Instanz der Seele usw. Ich denke, wenn man die klassischen Texte liest wird durchaus klar, dass jeder Planet letztlich auch ein Teil des eigenen Wesens, der eigenen Seele ist. Aber jeder Planet kann aufgrund seiner besonderen Konstellation im Horoskop auch andere, äußere Umstände oder Personen im Leben des HE darstellen.

Wir haben im Vergleich zur unglaublichen Vielfalt des Lebens nur eine sehr begrenzte Anzahl von Symbolen/Zeichen zur Verfügung, mit denen wir dieses Leben beschreiben wollen. Das heißt für mich, dass ein Planet unter Umständen viele verschiedene Dinge repräsentieren kann - abhängig von der jeweils gewählten Perspektive.

Zoller schreibt auch, dass ein Planet im 1. Haus den HE repräsentiert - wenn dieser Planet aber in einem weiblichen Zeichen steht, dann steht er gleichzeitig auch für andere Personen als den HE selbst. Dieser Planet kann dann aus der einen Perspektive Aufschluss über den HE selbst geben, aus einer anderen Perspektive aber kann er Hinweise auf den Einfluss und die Art anderer Personen geben.

Wenn wir mit klassischen Methoden die seelischen Anlagen untersuchen, dann werden z.B. MO und ME immer berücksichtigt, auch wenn sie keinen direkten Bezug zum AC haben.

Wenn ein Planet aber einen direkten Bezug zum AC hat, dann wird er ganz besonders deutlich im Charakter, Verhalten und der Persönlichkeit des HE in Erscheinung treten. Er ist dadurch einfach besonders betont - und oft sind das andere Planeten als die SO, was auch wieder erklärt, warum viele Menschen das Gefühl haben, ihr Sonnenzeichen mache sich überhaupt nicht bemerkbar. Trotzdem gehört die SO aber auch der MO und die anderen Planeten zum HE.

Es geht hier m.E. um Mehr- oder Minderbetonungen, Akzente, Hervorhebungen usw.

Ich liste euch das Wichtigste nochmal auf:

- Das Zeichen am AC ist die PM
- Planeten im 1. Haus + Planeten, die den AC aspektieren, sind Wünsche und Bedürfnisse, die zur PM dazu kommen, sie aber nicht "auslöschen"
- Bei Planeten, die den AC aspektieren, kommen gleichzeitig die Themen der Häuser, in denen sie stehen, dazu
- Der Domizilherrscher des AC zeigt durch seine Hausstellung, wo der HE versucht, seine PM zu realisieren. Der Herrscher selbst und seine Zeichenstellung zeigen die Methoden
- Der Almuten und die anderen Herrscher des AC zeigen, über welche anderen Lebensgebiete die PM noch realisiert werden könnte, falls der Domizilherrscher dazu nicht in der Lage wäre.

Das ist vielleicht am Anfang alles etwas komplex - aber das braucht eben wie alles andere auch ein wenig Übung. Und ihr habt das bis jetzt wirklich sehr gut gemacht, ihr habt den Unbekannten und sein Leben in einigen Dingen sehr genau getroffen.

LG

Jogi

[Back to top](#)

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #842** - on: 04.07.2010 at 21:53 [UT+1] »

Hi Yuki !

Laß' Dich nicht (von mir) verwirren ! 😊 Habe in der Tat die Begriffe etwas durcheinander geworfen ! Nach der nochmaligen Lektüre des Beitrags von Birgit müßte es folgendermaßen klarer werden :

Primärmotivation ist bei unserem Mysteriösen das Zeichen Waage, das vom AC angeschnitten wird, also Waage= Luft *Will Freiheit für Ausdruck und Bewegung*, Domizil Venus, kardinale Zeichen ! Diese PM ist NICHT verhandelbar !

Wie der Horoskopeigner die Primärmotivation verwirklicht, kommt auf die Stellung der verschiedenen Planeten an, die zu dem entsprechenden AC-Grad gehören, also in hierarchischer Reihenfolge : Domizil, Erhöhung, Triplizität, Grenzen, Gesicht.

AC Waage 16°06= Luft will Freiheit für Ausdruck und Bewegung=Almuten Saturn

Dom. Venus +5

Erh. Saturn +4

Tripl. Saturn +3

Tripl. Merkur +3

Tripl. Jupiter +3

Grenzen Jupiter +2

Gesicht Saturn +1

1)Dom.- Herrscher Venus in 1 im Skorpion im Exil muß ausgedrückt werden, ist aber nicht gut dazu geeignet, die PM zu verwirklichen, weil im Wasserelement und durch Aspekte behindert usw. !

2)Erh.-Herrscher Saturn ist dagegen sehr stark gestellt (essenzielle und akzidentelle Würde)und somit am ehesten dazu geeignet, die PM zu verwirklichen, sowohl positiv als auch negativ ! In diesem Fall wohl eher negativ, bzw. als ÜT (Quadrat Venus und Mars). Saturn, Almuten AC, bildet aber auch ein Trigon zum AC, sowie zu Merkur und Jupiter, die ebenfalls dazu dienen könnten, wenngleich abgeschwächt, die PM zu verwirklichen !

3) Mars gehört nicht zum AC-Grad 16°Waage, muß aber ausgedrückt werden, sofern man ihn zu Haus 1 zählt ! Ich tendiere dazu, ihn sowohl zu Haus 1 (weil Konj. Venus), als auch zu Haus 2 zu zählen ! Im letzteren Fall also Dinge, Menschen oder Begebenheiten ! Dasselbe gilt auch für den Mond aus 11, der ein applikatives Sextil zu Mars bildet, jedoch keinen Aspekt zum AC, und somit (nach Zoller) nicht zu dem Nativen selbst gehört !

Ist ja doch ganz gut, daß uns Birgit und Jogi etwas zappeln lassen mit dem Mysteriösen !

Liebe Grüße Iris 😊

P.S. Ach Jogi...schon wieder eine Überkreuzung...

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #843** - on: 05.07.2010 at 01:19 [UT+1] »

Jogi Quote:

Zoller schreibt auch, dass ein Planet im 1. Haus den HE repräsentiert - wenn dieser Planet aber in einem weiblichen Zeichen steht, dann steht er gleichzeitig auch für andere Personen als den HE selbst. Dieser Planet kann dann aus der einen Perspektive Aufschluss über den HE selbst geben, aus einer anderen Perspektive aber kann er Hinweise auf den Einfluss und die Art anderer Personen geben.

Lieber Jogi !

Dies wäre im Fall des Mysteriösen also Venus im Domizil von Mars, sowie Mars selber, falls man ihn nicht schon zu Haus 2 zählt ! Wie dem auch sei, könnte es sich dabei u.a. auch um eine Frau zweifelhafter Herkunft handeln, die am materiellen Besitz (Haus 2) des Horoskopeigners interessiert ist, sofern wir nicht das applikative Sextil des abnehmenden Mondes (als ÜT) zum Mars unter einer anderen Perspektive der Mutter zuweisen wollen (MC), sowie natürlich auch dem HE selber (seelische/geistige/körperliche Veranlagung zusammen mit AC + Merkur usw.)

Gilt die Aussage von Zoller auch für weibliche Horoskopeigner ? Oder ist es umgekehrt ? Damit meine ich z.B. Venus/Mond am AC-Skorpion und eine Sonne/Merkur im Schützen (in Casimi), ebenfalls in 1 !

Ich weiß...man sollte das eigentlich nicht einzeln herauspicken... 😊

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #844** - on: 05.07.2010 at 03:55 [UT+1] »**Jogi Quote:**

Ich liste euch das Wichtigste nochmal auf:

- Das Zeichen am AC ist die PM
- Planeten im 1. Haus + Planeten, die den AC aspektieren, sind Wünsche und Bedürfnisse, die zur PM dazu kommen, sie aber nicht "auslöschen"
- Bei Planeten, die den AC aspektieren, kommen gleichzeitig die Themen der Häuser, in denen sie stehen, dazu
- Der Domizilherrscher des AC zeigt durch seine Hausstellung, wo der HE versucht, seine PM zu realisieren. Der Herrscher selbst und seine Zeichenstellung zeigen die Methoden
- Der Almuten und die anderen Herrscher des AC zeigen, über welche anderen Lebensgebiete die PM noch realisiert werden könnte, falls der Domizilherrscher dazu nicht in der Lage wäre.

1) Das Zeichen am AC ist Waage=als aufbauende und schöpferische Kraft (kardinal) will es Freiheit für Ausdruck und Bewegung (Luft) !

2) Domizilherrscher Venus im Exil Konj. Mars im Skorpion in 1 wird versuchen, seine PM mit marsisch gefärbten Methoden durchzusetzen ! Mars steht in seinem Domizil, sowie unter dem Horizont, insofern stark, aber okzidental, und somit negativ zu bewerten, zumal er in einem männlichen Zeichen besser aufgehoben wäre !
Venus Hv1 + 6 +8, Mars Hv2 +4 +7

3) Saturn in 4 im Domizil (als Erh.-Herrscher und Almuten AC) im Trigon zum AC kann die Wünsche/Bedürfnisse nach Freiheit für Ausdruck und Bewegung am ehesten erfüllen, wengleich auch auf extrem negative Art und Weise, wenn nötig, da im Quadrat zu Venus/Mars in 1 ! Saturn ist (zusammen mit Mars) Hv4 (Vater, alles Versteckte/Verborgene, das Ende aller Angelegenheiten/Dinge), sowie Hv5 (Kinder, (Glücks)spiel, Vergnügen, Essen, Trinken, schöne Kleider usw.) Kann oder wird sich bei Behinderung für Ausdruck und Bewegung auf marsisch/saturnische Art und Weise Freiheit verschaffen (Quadrat Venus/Mars) ! Saturn bei einer Taggeburt unter dem Horizont okzidental ist als negativ zu bewerten, und dürfte zusammen mit Mars (im Quadrat) zu Gewalttaten fähig sein, u.z. auch innerhalb der eigenen Familie (Hv4 Mars/Saturn) !

4) Jupiter in 12 (Konj.Merkur) zwar in Hayiz, aber okzidental und verbrannt, im Domizil Waage Trigon Saturn wird evtl. versuchen (zusammen mit Venus/Mars in 1), sich auf künstlerischem Gebiet auszudrücken ! Jupiter ist Hv3 (Geschwister, Wissen/Kenntnis, kurze Reisen), sowie, zusammen mit Mond, Hv10 (Mutter/Beruf), andererseits auch, zusammen mit Venus Hv6 (Gefängnis, Lüge, Verleumdungen usw.)

5) Merkur verbrannt in 12, Hv9 +12, dürfte als solcher zu schwach sein, zumal auch Hv12, um die PM zu verwirklichen !

So, das wär's noch einmal meinerseits zum AC als solchen ! Die Rolle des Vaters, der Mutter, Geschwister und sonstiger Personen, Ereignisse usw., sowie die seelischen/geistigen Anlagen (AC, MO, ME) sind dann noch weiter auszutüfteln...

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

Quote from Jogi64 on 03.07.2010 at 11:20 [UT+1]:

Bei unserem Mysteriösen steht die VE als AC-Herrscher im 1. Haus. Das sagt uns, durch was er seine PM (Waage Zeichen) am ehesten versucht zu verwirklichen. Die Methoden sind dabei venusisch, skorpionisch (also im weitesten Sinne marsisch, da MA den Skorpion beherrscht) und zusätzlich geprägt durch das Quadrat mit SA und das Sextil mit MO.

Die VE ist ein akzidenteller ÜT. So ein Planet will eigentlich Gutes tun, schafft das aber kaum oder gar nicht. Ein akzidenteller ÜT produziert etwas bzw. baut etwas auf, um es später wieder zu zerstören.

Hallo Jogi 😊

Die ♀ selbst ist ja ein Nachtplanet, hier im ♍ in ihrem Exil, aber in einem Tageshoroskop!
(♀ im Wasserzeichen ♋ erhöht)

Negativ ist hier wohl ihr Exil und das der Hausherr ♂ daheim ist. 😞

♂ ein Nachtplanet , hier in seinem Domizil. Er ist daheim in seinem Nachtzeichen ♋ ♀ in 1 (2)

☾ ein Nachtplanet , in einem Nachtzeichen, aber hier problematisch (abnehmend , langsam und über dem Horizont)

♃ r. in einem Eckhaus, in seinem Domizil, als Tagplanet, aber unterm Horizont

Wie ich es bisher verstanden habe,
sind Nachtplaneten in einem Tageshoroskop ungünstig, und auch umgekehrt -Nachthoroskop.

Erschwerend kommt noch hier hinzu das der AC Herrscher ♀ ihr Domizil nicht sieht.

Bin ja gespannt, welches Mysterium hier verborgen ist 😊

Tüfteln wir mal weiter!

LG Vollmond

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #846 - on: 05.07.2010 at 10:20 [UT+1] »

Hi 😊

Der MC- 10 Haus ☾

Dispositor ☽, in 11 in seiner Trip.
♀ zusätzlich am Tag Signifikator der Mutter.

MC in der Trip. ♀, ☽ in der Trip. und Grenze ♀ (aber auch im Fall von ♀)

☽*♀, eigentlich positiv
aber ♀ ist im EXil, und sieht ihr Domizil nicht, für den HE, das Gefühl von mangelnder Unterstützung seitens der Mutter,
Seine Bedürfnisse ♀♂♂, können evtl von der Mutter nicht aufgefangen werden ♂☽☽
Sie kann seine Bedürfnisse die ♂ hier darstellt nicht erfüllen, und durch das ☽♂☽,
gibt es zwischen ihnen Disharmonie und Differenzen.

MC in der Erhöhung von ♃, aus 3 und 6 in 12,
♃ ist nicht verhandelbar

, aus 3 evtl, Geschwister, Konkurrenz
aus 6, Erhöhung ♀, Lüge, Beschimpfung, üble Nachrede, chronische Krankheiten

♀☽ Almuten von 8--Tod, Erbschaften, Abspaltung, Trennung, Angst, Furcht, Kummer, Trauer.....

♂ Δ MC, ist sicher nicht zum Vorteil der Mutter.....

♂ hat hier meiner Meinung nach sehr viel Einfluss,
♂♂☽☽
♂☽ in 4.....♂ aus 7 Kontakte und 2 mit seinen Bedürfnissen!

Mord an seiner Mutter für mich eher fraglich,
aber mit seinen Bedürfnissen und Kontakten und auch seiner Lebensweise, wird er wahrscheinlich der Vorstellung der Mutter und seiner Familie (4) nicht entsprechen.
Und der Mutter eher das Herz brechen.

10 Haus Beruf.....

MC ♃ erhöht, ☽ in 11, ♃ aus 3 +6, mit ♀ zusammen in 12 aus 9!

Ich hoffe mal es ist kein Quacksalber 🙄

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #847 - on: 05.07.2010 at 10:32 [UT+1] »

Hi Vollmond 😊,

Quote:

durch das ☽♂☽

Wo siehst du da ein Quadrat?

Quote:

MC in der Erhöhung von ♃, aus 3 und 6 in 12,
♃ ist nicht verhandelbar

Im Zusammenhang mit dem MC oder anderen Achsen darf man nicht von "verhandelbar" sprechen. Das gilt nur für die PM - also das AC-Zeichen.

Quote:

10 Haus Beruf.....

Der Beruf bzw. Fähigkeiten, die man beruflich einsetzen kann, sind nicht nur aus dem 10. Haus zu sehen. Aber das lassen wir jetzt lieber noch weg, das ist teilweise sehr kompliziert.

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #848 - on: 05.07.2010 at 10:57 [UT+1] »

Hi Jogi 😊

Hab mich verguckt, ♂♁♃, wäre dann wohl eher ein * 😞

Nicht verhandelbar innerhalb der Achsen, war mir nicht klar 😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

pamina51
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #849 - on: 05.07.2010 at 11:33 [UT+1] »

sorry, das ist ja alles sher interessant, darf ich mal eben da mal egomässig reingrätschen, und was fragen??....
😊

wie ist denn das z.b. bei nem ♍-ac, hat ♃ in 10 in jungfrau, in ♂ mit ♁, der wiederum eine ♀ zu ♃ in 4 hat.
dann steht ♂ in 8 in ♋, in ♂ mit ♀ in ♀ zu ♃.

so, da kommen die ja primär ziemlich schlecht weiter, die herrschertypis, die die PM vetreten, überall rumms
rumms, wand.

aber nun naht der ausweg: ♃ als herrscher beider zeichen, in denen ♃ und ♂ steht, steht in 9 in ♏!!!
hurra!

oh, dummerweise wieder in ♁ zu ♃ und ♃.....

watt nun.

da kommt ja nix zur verwirklichung, also ist es doch besser, wie ich das mache, ich bin das 😊, dass ich also
erkenntnisse sammle und aus dem off über das leben labere, oder? 😊

also, ich meine, da geht doch nix, mit verwirklichung, das landet doch alles bei ♃ in 9, blablabla, aber der kann
ja auch noch nicht mal ein unternehmen günden, der träumt ja zuviel, das ist ja viel zu unkonkret, wenn auch
fantasievoll, intuitiv und babel... 😊

oder?

hab ich das jetzt richtig abgeleitet?

also, dann nächste abfahrt vielleicht?

der herrscher von ♃, ist ☉ in ♁, auch in 9, soweit wunderbar, hurra!!
aber, jetzt kommt wieder, nächste bremsen, die ☉ wiederum kann nur soweit, wie ihr herrscher das erlaubt.
der ist nun ♃ in ♁ in 2, am ende scheitert alles am geld. 😊
zumal der nun wieder ein ♁ zu den typis am anfang hat, nämlich ♃ ♂♁.

also, was bleibt mir denn nun aus klassischer sicht??

😊 lg pamina

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

pamina51
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #850 - on: 05.07.2010 at 11:46 [UT+1] »

.....man kann aber noch weiter ableiten....

♃ als herrscher meines ♃, ist in 7 in ♋.

also muss ein reicher mann her, sonst wird das alles nix?? 😊

man muss doch durch diese ganze ableiterei irgendwann irgendwo landen, wo was leicht ist, oder?
da verwirklicht sich dann was.

oder geht das so nicht aus klassischer sicht? hab ich das richtig oder falsch verstanden?

also konkret jetzt an diesem beispiel?

ich weiss, das ist bloss eine herrscherkette....vllt gibts ja unterwegs einen, der die hosen anhätte aus klassischer
sicht und ich schnell das nicht.

aber so wie ich das sehe, ist der erste, der die hosen anhat, der ♃ in ♁ in der kette, weil der in 2 steht, also im
haus erhöht, also ist der der, an dem es hängt, der die lebens-party beherrscht.

das ist ja mehr als ♂ in 8, (oder irgendeiner vorher), von dem zeichen (♋) ganz zu schweigen....

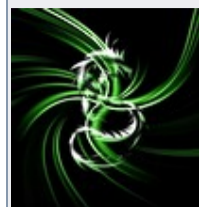
oder nicht.

Posts: 15237

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #851 - on:** 05.07.2010 at 13:08 [UT+1] »

Hallo Pamina 😊,

Quote:

darf ich mal eben da mal egomässig reingrätschen, und was fragen??

Klar darfst du. Jeder darf hier reingrätschen und Fragen stellen - ist ja ein öffentlicher Thread, bei dem sich jeder beteiligen kann/darf.

Ich kann dir ausführlicher erst heute Abend antworten, aber in Kürze mal soviel: es geht nicht um Herrscherketten, die man solange weiterverfolgt, bis man zu einem Endpunkt kommt. Es geht um die klassischen Würden-Herrscher des AC. Das wäre bei Skorpion als Hauptherrscher der ♂, dann die Triplizitätsherrscher ♀, ☾ und ♂ und schließlich der Grenzen- und Dekanats-herrscher, die ich aber nicht weiß, da ich den AC-Grad nicht kenne. Auch der Almuten des AC-Grad kann interessant sein.

Die Transsaturnier spielen dabei keine Rolle. Auch Lilith wird nicht berücksichtigt.

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

pamina51
Member



Posts: 15237

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #852 - on:** 05.07.2010 at 13:26 [UT+1] »

ok, ac auf 15.03 grad.

wieso ♀, triplizität ist doch die elemente-geschichte, oder.

hatten die nicht ♃, für die ♃, non?? 😞

ach so, nachtherrscher, naja, herleiten kann ich das aber nicht, nur das vorgegebene auswendig lernen....und das leuchtet mir dann immer nicht ein, aber vllt heute abend, wenn du das deutest...es muss ja am schluss eine praktische deutung rauskommen.

(psst, hihiii, sollte wenigstens..... 🙄, konkrete lebenshilfe und so, ne?? da wolln wir dann mal schauen, reality-check und so... 😊)

danke dir! 😊 😊

bis später.

lg pamina

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #853 - on:** 05.07.2010 at 13:56 [UT+1] »

Hallo Pamina, hallo Jogi 😊,

ich habe eine große Bitte: damit unser Mysterie-Chart nicht ganz außer Form gerät, würde ich persönlich es besser finden einen neuen Thread (für Pamina's Horoskop) zu beginnen, sonst blickt gleich keiner mehr durch 😞

Was meint Ihr?

Liebe Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #854 - on:** 05.07.2010 at 15:04 [UT+1] »

Hallo,
wäre mir auch lieber Pamina, ich habe ja so schon Probleme durch zu blicken, und du möchtest das eher so gedeutet haben, ohne dass du dich jetzt 'Arbeitsgruppenmässig' beteiligen möchtest. Dann wäre ein eigener Thread schon besser. 😊

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged


yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #855 - on: 05.07.2010 at 15:10 [UT+1] »

Hallo Jogi und Iris,
vielen Dank. So wie ihr das jetzt aufgedröselst habt, kann ich das besser verstehen. Ich brauche z.Zt. noch übersichtliche Listen und Vorgehensweisen, an die ich mich 'klammern' kann, sonst sehe ich vor Bäumen den Wald nicht mehr. Ich bin so schon mit genug Chaos konfrontiert, meine Frustrationstoleranz ist deshalb etwas angeschlagen 😊

LG,
Yuki

[Back to top](#)

 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #856 - on: 05.07.2010 at 17:04 [UT+1] »

Ich habe in einem Text diesen Satz gelesen:

'Ein Planet, der sein eigenes Domizil nicht aspektiert, ist wie ein Mann, der von seinem Haus abwesend ist, und nichts unterbinden, verbieten oder abwehren kann.'

Verstehe ich das jetzt richtig, dass z.B. in diesem Mysterie-Radix die Sonne seine Heimat nicht sehen kann, weil diese im davorliegenden Zeichen ist, und die Sonne deshalb dorthin kein Aspekt bilden kann? Ich würde das als Übung mal mit allen Planeten machen wollen, aber muss erst wissen, ob ich das jetzt verstanden habe. Ist das so gemeint, dass da tatsächlich auch konkret ein Aspekt von einem Planeten zu einem Anderen ist, oder ist das halt so zu verstehen, dass ein Planet in einem Zeichen ist, von der er theoretisch ein Aspekt zu seiner Heimat bilden könnte.

Also um es noch mal anders zu fragen:
wenn ein Planet seine Heimat sehen kann, aber kein konkreter Aspekt dorthin bildet, weil kein anderer Planet dort ist, ist denn dann dieser Planet nicht in der Lage sein Haus zu verteidigen und zu schützen? Oder reicht es, dass er seine Heimat sehen kann?

LG,
Yuki

[Back to top](#)

 IP Logged

pamina51
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #857 - on: 05.07.2010 at 17:11 [UT+1] »

☆

und das mit ♃ sekundengenau auf dem ac, 😊😊😊

nee, das krieg ich nicht gebacken, mit eigenem präsentierteller, grauenhaft.... 😊, dann lass ich es lieber. 😊


Posts: 15237

aber danke.

dann frag ich jogi vllt mal per pn.

lg pamina

[Back to top](#)

 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #858 - on: 05.07.2010 at 18:05 [UT+1] »

Liebe Yuki,

es genügt, wenn ein Planet sein Zuhause "sehen" kann, das bedeutet, dass er einen GZH-Aspekt zu seinem Zeichen macht, gleichgültig, ob er einen anderen Planeten aspektiert oder nicht.

Beispiel:

☉ in ♍ oder ☽ oder ☿ oder ♃ ist abgeschnitten von ihrem Zuhause, man nennt dies auch "disjunct" oder "feril" (=wild)

um bei ☉ zu bleiben: in ♀, ♁, (♁), in ♃, ♃ (♁) in ♃, ♃ (♁) oder ♃ (♁) besteht eine Blickverbindung zum Domizil - gleichgültig, ob sich in ♁ ein Planet befindet - und völlig unabhängig ob zu diesem ein Aspekt (Orb) besteht.

Viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

 IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042

Gender:

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #859** - on: 05.07.2010 at 18:47 [UT+1] »

Schaut euch bei unserem Mysteriösen noch mal die VE näher an. Sie steht zwar essentiell, also qualitativ nicht gut da, aber sie ist in einem starken Haus und wird daher nach außen hin bzw. in seinem Leben deutlich in Erscheinung treten. Und wie gesagt: ein akzidenteller ÜT kann zunächst etwas positives aufbauen, aber er wird es sehr wahrscheinlich später wieder (oder immer wieder) zerstören.

LG
Jogi

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #860** - on: 05.07.2010 at 18:49 [UT+1] »

Ok, danke Birgit. 😊

Also, in diesem Radix sieht es dann so aus:

☾ in Jungfrau. Kann seine Heimat nicht sehen. Ist darüberhinaus noch peregrin, langsam und steht in 12. Also eine sehr schwache Position. Kann sein Zuhause nicht behüten. Löwe schneidet das 11.Haus an. Könnte man das dann so interpretieren, dass diese Person sich nicht um seine Freunde kümmern kann, und diese keinen Schutz bieten kann?

Da die Sonne auch für das 'Ich bin'-Gefühl steht, kommt mir hier auch die 'Selbstentfremdung' in den Sinn.

☾ in Jungfrau. Kann seine Heimat sehen. Diese ist im 10.Haus, Haus der Mutter und des gesellschaftlichen Ansehens. Er ist peregrin, aber stärker plaziert als die Sonne. Mond selbst in 11, Haus der Freunde. Der Native nutzt seine Freunde dazu, seinen gesellschaftlichen Status zu vergrößern.

In Vergleich mit o.g.: er braucht die Freunde, aber kann diese selbst nichts bieten.

♃ in Jungfrau. Steht in seiner Heimat, ist aber verbrannt, deshalb nicht so in der Lage sein Haus zu schützen.

♃ in Skorpion. Hatten wir schon einige Male, kann sich nicht so um die AC-Interessen kümmern, wie man es normalerweise von einem Planet in 1 erwarten würde.

♂ in Skorpion. Kümmert sich um die eigenen Interessen, obwohl dabei gehemmt von Saturn aus 4. Könnte dadurch manchmal vermutlich sehr impulsiv-aggressiv reagieren. So'n Mars vor den man die Fleischmesser versteckt, wenn er mal zu Besuch kommt.

♎ in Waage. Kann sich um sein Zuhause kümmern. Dieses liegt in 3. Nachbarn, Geschwister, Angeheiratete, kurze Reisen. Steht aber in 12, es ist trotzdem mit viel Mühe verbunden.

♏ in Wassermann. In der Heimat. Stark gestellt. Wohl eher ein Hausdespot, bei dem Quadrat mit Mars in 1.

Naja, zum Teil schon alter Kaffee, aber ich wollte es mal durch-exerzieren, weil ich darauf noch gar nicht geachtet habe bis jetzt.

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas
Member



Posts: 4256

Gender:

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #861** - on: 05.07.2010 at 18:50 [UT+1] »

Hallo Jogi.

Dann ist die Venus vielleicht so etwas wie ein Trampeltier, dem man aber letztendlich nicht wirklich böse sein kann. Die Person macht schon viel Mist, so im Sinne eines Michels oder auch der Vater der Michel, der sich auch nicht immer so unter Kontrolle hat. Aber die Energie der Venus ansich macht dann doch irgendwie dann noch sympatisch.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #862 - on: 05.07.2010 at 18:57 [UT+1] »

Quote from Jogi64 on 05.07.2010 at 18:47 [UT+1]:

Schaut euch bei unserem Mysteriösen noch mal die VE näher an. Sie steht zwar essentiell, also qualitativ nicht gut da, aber sie ist in einem starken Haus und wird daher nach außen hin bzw. in seinem Leben deutlich in Erscheinung treten. Und wie gesagt: ein akzidenteller ÜT kann zunächst etwas positives aufbauen, aber er wird es sehr wahrscheinlich später wieder (oder immer wieder) zerstören.

Hi Jogi,
also die Venus ist ja auch AF, kann insofern nicht nur negativ sein. Ist sozusagen auch das Türchen zu einer geistigen Weiterentwicklung. Aber das sollten wir ja erst mal ruhen lassen, hieß es vor einer Weile. Ich würde das aber schon so interpretieren, dass wenn der AF als Herrscher 1 in 1 steht, und sie also auch Teil der PM ist, dann kann diese Person zumindest doch von ihr ordentlich Unterstützung erwarten.

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #863 - on: 05.07.2010 at 20:05 [UT+1] »

Quote from Jonas on 05.07.2010 at 18:50 [UT+1]:

Dann ist die Venus vielleicht so etwas wie ein Trampeltier, dem man aber letztendlich nicht wirklich böse sein kann. Die Person macht schon viel Mist, so im Sinne eines Michels oder auch der Vater der Michel, der sich auch nicht immer so unter Kontrolle hat. Aber die Energie der Venus ansich macht dann doch irgendwie dann noch sympatisch.

Ja Jonas, die VE kann hier schon auch wie ein Trampeltier sein. Birgit wird evtl. morgen früh nochmal eure richtigen Aussagen zusammenfassen, deshalb möchte ich hier nicht weiter vorgreifen.

Quote from yukionna on 05.07.2010 at 18:57 [UT+1]:

also die Venus ist ja auch AF, kann insofern nicht nur negativ sein. Ist sozusagen auch das Türchen zu einer geistigen Weiterentwicklung. Aber das sollten wir ja erst mal ruhen lassen, hieß es vor einer Weile. Ich würde das aber schon so interpretieren, dass wenn der AF als Herrscher 1 in 1 steht, und sie also auch Teil der PM ist, dann kann diese Person zumindest doch von ihr ordentlich Unterstützung erwarten.

Der AF stellt eine Kraft dar, die aus dem Hintergrund einen sehr starken Einfluss auf unser Leben hat - sowohl in Form von Motiven, Ideen und Taten als auch in Form von konkreten Ereignissen. Auch beim AF ist die individuelle Stellung im Horoskop wichtig. Der AF ist oft mit dem Paradox verbunden, dass man seine Eigenschaften transzendieren muss, um durch ihn zur göttlichen Quelle zu gelangen - dadurch wird er zu einem Tor zur Spiritualität.

Aber bis dahin haben wir noch einige andere "Hügel" zu erklimmen.

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged



Posts: 1042
Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #864** - on: 05.07.2010 at 23:11 [UT+1] »

Ihr Lieben,

ich schließe mich Jogi an, der nochmals auf ♀ hinweist - dieser Planet spielt eine große Rolle im Leben des Unbekannten - und zwar auf allen drei Ebenen:

Als Planet
als AC-Herrscher
als Herrscher von Haus 8
und als Erhöhungsherrscher 6

Hier sind die essentiellen und akzidentellen (Aspekte etc.) Würden sehr aussagekräftig. Auch ♂ und ♃ spielen wichtige Rollen - gerade bezüglich ihrer Aspekte.

Ich habe nochmal die richtigen Fahrten herauskopiert und füge sie in blauer Farbe unter die bereits vorher erarbeiteten ein.

Iris schrieb:

Quote:

Die PM=will Freiheit für Ausdruck und Bewegung, auch auf künstlerischem Gebiet (Venus in 1, aber im Exil usw.), könnte durch familiäre Angelegenheiten behindert sein ! Eventuell auch Skandale, Verleumdungen usw.

*Beide Planeten im Domizil dürften auch zu beruflichem Erfolg verhelfen, aber eben...sie stehen im Quadrat zueinander, wobei Mars *verhandelbar* ist, wie ebenfalls Sonne und Mond !*

im Sinne von Wein, Weib, Gesang usw., zumal sie sich in Gesellschaft von Mars als eher zerstörerischer, evtl. auch gewalttätiger Kraft befindet, da di

*könnte es sich um einen *verkrachten Künstler*handeln, evtl. auch skandalumwittert (Hv6+8) !? Mars Hv2 (Geld, Besitz, die den eigenen Befehlen gehorchen, Zeugen), Hv4 (Vater, alles Versteckte/Verborgene), Hv7 (Frauen, Geschlechtsverkehr, Streit, andauernde Gerichtsprozesse,*

Und ich denke inzwischen sogar fast an Mord- und Totschlag mit diesem Gespann von Venus/Mars/Skorpion im Quadrat zu Saturn ! ÜT Mars und Saturn beide im Domizil, also stark, im Quadrat...vielleicht Mord an einer Frau aus gewissen Kreisen (Venus Exil)...aus Haß, Rache (das Gespann Venus Mars im Wasserelement Skorpion ist instinktiv), steht im Sextil zum abnehmenden Mond oriental (ÜT) ! Saturn kalt und trocken bildet, abgesehen vom Quadrat zu Venus und Mars, ebenfalls ein Trigon zum AC und zu Jupiter in 12...verschafft sich *Gerechtigkeit*! Merkur ist verbrannt, steht applik. in enger Konj. zu Jupiter ! Saturn Mars auch Hv4...könnte sogar Mord innerhalb der Familie sein ?

Quote:

Mond (Tripl., Grenzen, Gesicht Venus) ist abnehmend (ÜT) und steht im Sextil zu Venus sep., zu Mars dagegen applikativ ! Mars ist Hv2 (Besitz), Erh.-H. von 4 (Familie), Hv7 (Partner) ! Mord aus Eifersucht, Haß, Rache an der eigenen Ehefrau ? Finanzieller Ruin ?

der Ruf in der Öffentlichkeit geschädigt werden ! Mond in 11 Verlust von Gunst und gutem Namen durch eine weibliche Person, vielleicht auch Ehefrau und Mutter der gemeinsamen Kinder !? Hv11 Sonne Konj. Merkur in 12 (Schande, Schmach, Ungnade, Hass, Gefängnis) ! Hv5 Saturn auch Kinder Trigon AC + Jupiter Konj. Merkur ! Hv4 Mars Saturn im Quadrat (eigene) Familie, auch Ende aller Dinge ! Mars Hv7 evtl. endlose Gerichtsprozesse, Mars auch Hv2 (Verlust von Besitz, finanzieller Ruin) ! Erh.-Herrscher von 7 Sonne ebenfalls in 12 !

Wie dem auch sei, könnte es sich dabei u.a. auch um eine Frau zweifelhafter Herkunft handeln, die am materiellen Besitz (Haus 2) des Horoskopeigners interessiert ist,

[/b]Jonas schrieb:

Quote:

Der Ausdruck dieser Venus ist ein sehr wichtiges Bedürfnis dieser Person. Und weil die in 1 steht, zeigt sich dies recht deutlich. Wegen der Exilstellung klappt dies nur nicht immer so nach Wunsch.

Da ist dann so eine gewisse Aggressivität in der Vergnügungslust. Vielleicht hat die ja auch eher ein lautes Lachen? Die Themen der Venus mit einer antreibenden Tendenz ausleben. Schnelles Essen und Trinken.

Vollmond schrieb:

Quote:

Venus stellt ihre schlechten Eigenschaften Mars zur Verfügung, Mars aus 2, 4 erhöht, 7H. in 7, Streitereien, Kampf, Frauen wird Mars sich sicher austoben in 4 erhöht, auch starke Auseinandersetzungen mit der Familie,

Erbschaften, Angst, Furcht, Trauer, Tod, Trennung, Erhöht in 6, -Sklaven, Gefängnis, Lüge - vielleicht eine Art Tyrann...

[/quote]

Quote:

Vielleicht ein Ragemord, eines mächtigen Feindes, betrogener Ehemann oder so

Yuki schrieb:

Quote:

Dispositor ist Merkur, und der steht mit Sonne in 12. Vielleicht ist er im Knast oder in der Klappe gelandet durch die Machenschaften von sich und seinen Kumpels.

Könnte dadurch manchmal vermutlich sehr impulsiv-aggressiv reagieren. So'n Mars vor den man die Fleischmesser versteckt, wenn er mal zu Besuch kommt.

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #865 - on: 05.07.2010 at 23:15 [UT+1] »

Quote from Jogi64 on 05.07.2010 at 18:47 [UT+1]:

Schaut euch bei unserem Mysteriösen noch mal die VE näher an. Sie steht zwar essentiell, also qualitativ nicht gut da, aber sie ist in einem starken Haus und wird daher nach außen hin bzw. in seinem Leben deutlich in Erscheinung treten. Und wie gesagt: ein akzidenteller ÜT kann zunächst etwas positives aufbauen, aber er wird es sehr wahrscheinlich später wieder (oder immer wieder) zerstören.

LG
Jogi

Ja, bei dem Mysteriösen steht die Venus akzidentell sehr stark, nicht nur, weil sie sich in Haus 1 befindet, sondern okzidental und in Hayiz ! Bei einer Taggeburt ist sie auch der Signifikator für die Mutter, die möglicherweise künstlerische Ambitionen/Talente hatte und sie vielleicht über den Sohn auslebte, ihn einerseits fördernd, bzw. zum Erfolg (Berühmtheit?) verhelfend, andererseits im eigenen Interesse handelnd (Almuten Venus =Mars Hv2=finanzieller Besitz, sowie Mars Trigon MC)), auch indem sie auf den Sohn, ihn manipulierend, evtl. Zwang ausübte (Zeichenherrscher Mars Skorpion als AC für die Mutter, sowie Quadrat Saturn aus 4) !

Venus steht applik. im Sextil zum Mond in 11 (Ehre, Hoffnung), ebenfalls Signifikator für die Mutter ! Der Mond ist jedoch abnehmend, steht oriental (-), außerhalb der Sektion, sowie im applikativen Sextil zu Mars okzidental (-) ! Weiterer Hinweis auf die Mutter, sowie natürlich auf den HE selber : MC☿, Domizil Mond, sowie Erh.-Herrscher Jupiter ! Jupiter ♃ in 12 okz. in Hayiz Konj. Merkur verbrannt (Trigon Saturn in 4) ! Jupiter (Dom. Venus) auch Hv3(Geschwister/Wissen/Lernen/Beratung), jedoch zusammen mit Venus auch Hv6 (z.B. Abhängigkeit von der Mutter), sowie Hv10 (Beruf, Karriere) !

Aus diesen gemeinsamen Faktoren könnte sich ergeben, daß zunächst etwas Positives entsteht, was später (immer wieder) zerstört wird, auch weil sich das aus der PM=**will** Freiheit für Ausdruck und Bewegung des Horoskopeigners selber ergibt !

Liebe Grüße Iris

P.S. Huchchen, Birgit...wieder überkreuzt ! Ja, das von Dir Blau Hervorgehobene ergibt sich dann in der Folge...Mond/Venus Hv8 (☽*♀♁♂♃) Mars Hv2+4+7 (Besitz-Familie-Partnerschaft, Frauen, Geschlechtsverkehr) ! Immer davon ausgehend, daß ÜT Mars und Saturn essenziell und akzidentell stark, sowie im Quadrat stehen, und daß es sich in 1 (in einem weiblichen Zeichen) auch um andere Personen, Dinge und Ereignisse handeln kann, abgesehen vom HE selber...

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #866 - on: 06.07.2010 at 02:09 [UT+1] »

Yuki Quote:

Also, in diesem Radix sieht es dann so aus:

☾: in Jungfrau. Kann seine Heimat nicht sehen. Ist darüberhinaus noch peregrin, langsam und steht in 12. Also eine sehr schwache Position. Kann sein Zuhause nicht behüten. Löwe schneidet das 11.Haus an. Könnte man das dann so interpretieren, dass diese Person sich nicht um seine Freunde kümmern kann, und diese keinen Schutz bieten kann? Da die Sonne auch für das 'Ich bin'-Gefühl steht, kommt mir hier auch die 'Selbstentfremdung' in den Sinn.

Liebe Yuki !

Die Sonne (Sektionslicht) wäre in dieser Radix auch der Signifikator für den Vater (Taggeburt) ! Peregrin und in einem weiblichen Zeichen ! Merkur steht schon in Waage, aber das Zeichen, in dem sich die Sonne befindet, ist Jungfrau (als AC für den Vater) ! Merkur Hv9 +12 (empfängt ein Trigon von ♃ aus 4 usw.) ! Merkur Konj. Jupiter Vater evtl. auch ausländischer Herkunft ?

Mond ist nicht peregrin, weil in seiner Triplizität...

Aber heute legen wir erst einmal ein Püschchen ein, oder ? 😊

Liebe Grüße Iris

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #867 - on: 06.07.2010 at 06:35 [UT+1] »

Hi Iris,
oje, schon wieder Tomaten auf den Augen gehabt (oder sind es Fussbälle?).
Muss mich echt mal zusammenreißen hier 😞

LG,
Yuki

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #868 - on: 06.07.2010 at 11:01 [UT+1] »

Hallo Birgit 😊

Was mir dazu einfällt:

♀ - weiblich ,nachtbetont,mässig in ihrer Natur,
hier: luftbetont, kardinal , ♁ männlich

--musisch, liebt die Bühne, Gesellschafter...
im Exil lüsternd, verschwenderisch.....

♀♂♂*♃, liebt es im Mittelpunkt und in der Öffentlichkeit zu stehen
(♂ Δ MC ,) vielleicht ein starkes Ego,
lässt sich nicht unterdrücken,kühn, wagt sich in Gefahr---
kann nicht verlieren,

♃ - ernst...
♃ r. ♀, ♀♂---neidisch, habsüchtig, böseartig, eifersüchtig

8 Haus , Angst, Furcht, Verlust.....

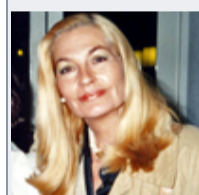
Ein Eifersuchtsdrama ? Mord ,Gefängnis ? 😞

LG Vollmond

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Iris43
Member
☆



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #869 - on: 07.07.2010 at 03:02 [UT+1] »

Quote from yukionna on 06.07.2010 at 06:35 [UT+1]:

Hi Iris,
oje, schon wieder Tomaten auf den Augen gehabt (oder sind es Fussbälle?).
Muss mich echt mal zusammenreißen hier 😞LG,Yuki

Na, Yuki...erst einmal Herzlichen Glückwunsch ! War wohl eine Zitterpartie (ich habe sie nicht gesehen, bin ohne Fernseher) ? Ansonsten hast Du doch alles prima aufgelistet... vonwegen zusammenreißen ! 😊

Was also die Sonne in der Radix anbelangt, auch als Signifikator für den Vater, so steht sie recht schwach da, wie Du schreibst, weil peregrin und in Haus 12 ! Die Sonne verbrennt (schädigt) seinen eigenen Domizil- und Erh.-Herrscher Merkur auf 0°Waage Konj. Jupiter okzidental (-), deren Almuten wiederum Saturn ist, der sich in Haus 4 (- okzidental) befindet und ein Trigon zum AC, sowie zu Jupiter Konj. Merkur bildet ! Auffällig ist, daß der abnehmende Mond (Mutter/weibliche Person) in Konjunktion zur Sonne steht (weil im selben Zeichen), und dabei ein applikatives Sextil zu Mars Skorpion bildet ! Alle drei Planeten (Sonne, Mond, Mars) gehören nicht zur PM, bzw. AC♁=Will Freiheit für Ausdruck und Bewegung, die der HE in der Reihenfolge durch Venus (Dom), Saturn (Erh), Merkur, Saturn, Jupiter (Tripl.) Jupiter (Grenzen), Merkur(Gesicht) zu verwirklichen sucht ! Sonne ist Hv11 (in dessen Haus sich der Mond befindet), sowie Erh.-Herrscher von 7 (Partnerschaften, Frauen, Geschlechtsverkehr, Streit/Auseinandersetzung). Vielleicht auch irgendwie ein lockerer, vergnügungssüchtiger Vogel, der Vater (geheime Machenschaften in 12) ?

Natürlich sehen wir uns auch den IC an, vorzugsweise für den Vater/Wurzeln, über den Saturn, sowie Mars in der Erhöhung herrscht, die ein Quadrat zueinander bilden, ÜT auch durch ihre okzidentale Stellung, gestärkt durch deren Domizil, Saturn insbesondere auch dadurch, daß er in einem Eckhaus steht ! Mars also Ende Haus 1, zählt schon zu Haus 2 (Geld, Besitz), Erh.-Herrscher von 4 (Vater, Familie, einschließlich Mutter), sowie, zusammen mit Sonne, Herrscher von 7 ! Saturn ist auch Hv5 (Söhne, Vergnügen, schöne Kleider, Essen, Trinken usw.). Habgierig, rachsüchtig, gewalttätig (Mars in 1/2 ♃ in 4)...vielleicht so einer mit 'nem Messer in der Tasche...selbstverständlich nicht gegen die eigenen Söhne (Saturn Trigon AC/Merkur/Jupiter♁), aber selber, traditionsgemäß (Haus 4), Justiz ausübend, wenn die *Ehre* verletzt wird ! Herrscher von 8 (Tod, Verlust, Gram) Mond und Venus...

Liebe Grüße aus dem Land, wo die Zitronen blühen...nach Schland ! 😊

Iris

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #870 - on: 07.07.2010 at 05:53 [UT+1] »

Hi Iris,
ja dieser Mars-Saturn Verbindung hat es echt in sich. Ein Mars, der von Saturn eingeschränkt wird, entlädt sich manchmal sehr plötzlich. Deshalb dachte ich, wenn schon ein Tötungsdelikt vorläge, dann eher Totschlag im Affekt, am Vater. Weil die beiden konkurrieren um die Herrschaft in 4. Und wenn man Mars noch in 1 sieht, auch wenn er den AC nicht sehen kann, und somit etwas 'wild' ist, so versucht er doch dessen Interessen (sich) durch zu setzen.

Und ja, Holaaand 😊

Jetzt noch Daumen halten für Deutschland, und dann fange ich schon mal an Bügelwäsche zu sammeln 😊
Oder vielleicht gehen wir gemütlich ins Kino am Sonntagabend....

LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #871 - on: 07.07.2010 at 07:25 [UT+1] »

Hallo 😊

Eine komplizierte Frage:

Meine ☾ ist disjunct, feril= wild, Dispositor ♃ im ♁ s. ♁,

♃ sieht den ♁ nicht, wäre dies jetzt keine gültige Rezeption innerhalb der Domizile 🙄🙄

Zum Mysteriösen Radix--

könnte ♃ r. vielleicht auch die Ehefrau darstellen, (Ehefrau 22 ° ♃),
vielleicht älter als er aber vermögend , ♀ Dispositor von 8

♃ r. im ♁ sieht den ♃ nicht, ☐ ♂ ♀
Wäre ein rechter Aspekt und unangenehm!

vielleicht auch einengend von der Ehefrau

aber angezogen fühlt er sich von den Frauen die ♂ aus 7, und der Mond aus 11 darstellen in Verbindung mit der ☾,

Bin mir aber nicht sicher ob man das so auch ableiten kann 😊

LG Vollmond

PS. Yuki , und hast Du während des Spiels gebügelt, 🙄 wohl nicht nach der Halbzeit 🙄

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #872 - on: 07.07.2010 at 07:40 [UT+1] »

Liebe Vollmond,

zu Deiner ☾ ♃ Rezeption:
Nach meinem Kenntnisstand gilt dies nicht als Rezeption, denn es ist ein Aspekt (Orb) erforderlich - ich weiß, dass es andere Ansichten - auch traditionell - dazu gibt, die meisten der Autoren (s. Zusammenstellung von Deb Houlding) fordern einen Aspekt. Nur Abraham Ibn Ezra sieht das anders.

Zu "Ehefrau", da hat mein sf Blatt sicher für Verwirrung gesorgt - das ist der Punkt der Ehe für Frauen - sorry, aber ich hatte das für mich gemacht, und um nicht ein ellenlanges Wort zu benutzen, habe ich es so abgekürzt. In unserem Fall trifft dieser Punkt gar nicht zu, denn er betrifft unseren Mysteriösen nicht, da er ein Mann ist.

Liebe Yuki,
hör bitte auf Bügelwäsche zu suchen, habe schon einen Koffer mit meiner vollgepackt, falls Deutschland ins Finale kommt, schicke ich ihn auf den Weg zu dir 🙄🙄

Liebe Grüße an Euch alle
von Birgit

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Vollmond
Ex Member

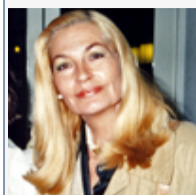
Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #873 - on: 07.07.2010 at 07:47 [UT+1] »

Alles klar! Keine Rezeption und Ehefrau !!

Danke Birgit 😊

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #874 - on:** 07.07.2010 at 14:55 [UT+1] »**Quote:**

Zum Mysteriösen Radix--

könnte \hbar # r. vielleicht auch die Ehefrau darstellen, (Ehefrau $22^\circ \text{ } \text{\textcircled{3}}$), vielleicht älter als er aber vermögend, Dispositor von 8

Hallo Vollmond !

Die Planeten in 1 (in weiblichen Zeichen ?) können auch andere Personen darstellen, sowie auch diejenigen Planeten, die nicht zur PM gehören (Sonne, Mond, Mars) ! Saturn rückl. gehört dagegen zur Person, die in Verbindung mit Mars, gewalttätig werden kann ! Opfer dürfte Venus sein (Konj. applik. Mars, Quadrat Saturn), Sextil Mond (weibliche Person) applik. Mars, sep. Venus !

Venus Konj. Mars okzidental, Hv2 (Sextil Mond abnehmend oriental) dürfte auch an materiellem Besitz interessiert sein ! Ehefrau, weil Mars auch Hv4 +7 usw.

LG. Iris

[Back to top](#)**yukionna**

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #875 - on:** 07.07.2010 at 15:15 [UT+1] »

Hi Iris

wieso können Planeten in 1 auch andere Leute darstellen? Irgendwie leuchtet mir das nicht so ein, aber naja, du weißt schon, Matsch im Kopf.

Ansonsten wollte ich noch eine kurze Rückmeldung geben zur Geburtszeit der ersten Radix.

Ich habe eine Kopie vom Eintrag aus dem Geburtsregister bekommen, und meine Zeit stimmt. Die von meiner Mutter ist mit 21.00 angegeben, aber damals gab es noch gar keine Stelle, wo man die Minuten eintragen konnte (hatte ich bei meinen Grosseltern auch schon festgestellt). Das heißt, Leute wurden eben zur ganzen oder zur halben Stunde zur Welt gebracht. Das ist also für die Katz. Mündlich wurde ihr wohl 20.50 mitgeteilt von ihren Eltern, naja, wer weiß schon, ob die das so wußten. Kann ich nur noch versuchen eine Geburtszeitkorrektur vorzunehmen, wenn ich irgendwann mal richtig gut bin.

Hi Birgit

zum Bügeln ist es schon wieder viel zu heiß. Ich werde mir das Finale mit Zen-mäßiger Gelassenheit anschauen. Ohne Anhaftung, Vorstellungen und aus dem Ruder laufenden Emotionen. Jawohl. 😊

LG,
Yuki[Back to top](#)**Iris43**

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #876 - on:** 07.07.2010 at 15:55 [UT+1] »

Hi Yuki !

Natürlich gehören sämtliche Planeten einer Radix zur Person, können aber auch andere Dinge, Ereignisse, Personen beschreiben, sofern sie in 1 (in weiblichen Zeichen [empfänglich]) stehen, oder nicht zum AC-Grad gehören, der ja von verschiedenen Planeten durch Domizil, Erhöhung, Triplizität, Grenzen und Gesicht beschrieben wird ! *Verhandelbar* sind hier Sonne, Mond, Mars (gehören nicht zum AC-Grad) ! Venus kann auch eine andere Person darstellen, weil in 1 und in einem weiblichen Zeichen !

So jedenfalls habe ich es bisher verstanden !

In Eile...

LG. Iris

[Back to top](#)**yukionna**

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #877 - on:** 07.07.2010 at 17:50 [UT+1] »

Hallo,

völlig Off Topic, nimms auch wieder raus...

aber mein Schatz hat heute, ohne dass ich es wußte, angefangen unser fast fertiges Boot aus der Werkstatt zu ziehen (ein Widder eben) Nach 15 Jahren...Die Nase sieht schon Tageslicht 😊

Ich bin total aufgeregt und happy. Yeaaaah, es geht langsam los....

Musste das jetzt unbedingt mitteilen. Sorry 😊

IMG_5163.JPG (attachment deleted)

[Back to top](#)

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)**Re: Übungsthread Klassische Astrologie**« **Reply #878** - on: 07.07.2010 at 18:50 [UT+1] »

Hi Iris und Yuki 😊,

Planeten in weiblichen Zeichen können generell auch Einflüsse von außen oder andere Personen darstellen - das hat nichts mit dem 1. Haus zu tun.

Iris, bei Ibn Ezra steht u.a. für das 5. Haus = Söhne. Aber diese "Söhne" stehen stellvertretend für alle Kinder, also auch Töchter.

MA muss hier ganz sicher auch zum 2. Haus gezählt werden. Trotzdem sind bei unserem Mann marsische Taten und Aktionen etwas, wofür er sich aus freien Stücken entscheidet - und somit ist MA und das, für was er steht, auch ein Teil dessen, was ihn motiviert. Der Grund dafür ist die Stellung des Pars Spiritus (auch Pars Daemon oder Pars Futurorum oder Geistpunkt) im 1. Haus und MA ist der Herrscher dieses Punktes. Verstärkt wird das zusätzlich durch die Konjunktion des AC-Herrschers VE mit MA, dem Herrn von Spiritus. MA ist somit ebenso ein wichtiger Teil der Grundmotivation im Leben unseres Mannes.

Wir können irgendwann später auch mal die wichtigsten Lospunkte anprechen, weil sie fast immer sehr wichtige Hinweise liefern.

LG
Jogi

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

[Back to top](#)**Re: Übungsthread Klassische Astrologie**« **Reply #879** - on: 07.07.2010 at 18:52 [UT+1] »

Hi Yuki,

schönes Bild 😊. Lass es ruhig stehen, lockert das Ganze ein bisschen auf 😊. Bist du das auf dem Boot?

LG
Jogi

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #880** - on: 08.07.2010 at 00:33 [UT+1] »

Hi Yuki...Euer berühmtes Boot (Fixsternparans) fast fertig...prima ! Dann gemeinsam mit Feldstecher die Sternbilder von dort aus ansehen...vielleicht reicht's dann auch mal zur Anschaffung eines Teleskops ? 😊

Ansonsten wirst Du ja Deinen Schatz etwas trösten müssen...😞

Lieber Jogi !

Ja, 5. Haus auch Töchter (Kinder) ! Kann ich bei mir selber recht gut nachvollziehen ! Du hattest es auch bereits für die Häuser nach Ibn Ezra in Klammern gesetzt !

Es ist gut, daß Du noch einmal darauf aufmerksam machst, daß Planeten in weiblichen Zeichen generell auch Einflüsse von außen oder andere Personen darstellen können, und das nicht nur im Zusammenhang mit dem 1. Haus ! Das wären in unserem Fall also Sonne und Mond Jungfrau, sowie Venus und Mars Skorpion ! Sonne und Mars herrschen gemeinsam über Haus 7 (Partner/endlose Gerichtsprozesse), Mond und Venus gemeinsam über Haus 8 (Tod/Trennung/Abspaltung), woraus man schließen könnte, daß der HE seine Partnerin/Ehefrau ermordet hat und darauf endlose Gerichtsprozesse folgen !

Sehr aufschlußreich also auch der Pars Spiritus in Haus 1 für unseren Mysteriösen...wes Geistes Kind sozusagen...im Dom.,Tripl., Grenzen, Gesicht von Mars...wie ebenfalls Venus in Konjunktion !

Ich fände es ganz gut, wenn wir an dieser Stelle ein paar der wichtigsten Lospunkte ansprechen würden, wobei hier bei dem Mysteriösen natürlich auch der Glückspunkt gradgenau auf dem Merkur Waage auffällt ! Abgesehen davon, ebenfalls der NMK Konj. Kinderpunkt in 5, dem Haus der Kinder !

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**
« Reply #881 - on: 08.07.2010 at 05:40 [UT+1] »

Quote from Jogi64 on 07.07.2010 at 18:52 [UT+1]:


Bist du das auf dem Boot?

Hi Jogi,
ja, das bin ich..
Mit den weiblichen Zeichen hatte ich schon wieder vergessen. Muss ich unbedingt drauf achten.

Hi Iris,
ja, sehr schade Deutschland verloren. Aber gegen so eine starke Mannschaft zu mit 1-0 zu verlieren ist wahrlich keine Schande. Ansonsten ist mein Schatz in diesen Dingen ziemlich unleidenschaftlich..

LG,
Yuki

[Back to top](#)

 IP Logged

Vollmond
Ex Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**
« Reply #882 - on: 08.07.2010 at 10:11 [UT+1] »

Hallo Iris !

Vater - und Muttermord, schließe ich auch eher aus!
Denke da auch eher an die Ehefrau.

5 H., in 4 \approx \ddot{h} r, Vergnügen Δ AC , \square ♀ ♂ in 1
AC Herrscher ♀ im EXil, ♀ ♂ in 1 , ♂ auch aus 7, ♂ in 4 erhöht ,

lässt keinen Konkurrenten zu

♂ ♀ in 1 kann täuschen in Verbindung mit 6 ♀ erhöht auch lügen

ein **mysteriöser** Mord, 6 Haus

♀ verbrannt in 12 ,aus 9--Gesetze , Urteile, Urteilsbildung, -man kann es nicht beweisen!
 ♂ aus 7 , , andauernde Gerichtsprozesse, Kämpfe --- aus 2 , Eigentum, Besitz,
aus 8 ♀ Darlehen, Kredite, Verlust

♂ GP in 12 , ♂ aus 3, gute Berater,
erhöht in 10 Regierung, Machthaber, Ruf,
auch aus 6 H. schützen ihn vor dem Gefängnis

Bei der Frau kann ich mir aber auch vorstellen anhand der Konstellationen,
das sie kein unbescholtene Blatt ist.(puncto Vergnügen)

♀ in seinem eigenen Domizil verbrannt, in einem fallenden Haus 12, Schmach


kann nicht verzeihen 😏

Hoffentlich nicht zuviel Phantasie 😊

LG Vollmond

P.S. Liebe Yuki! Die Freude bei dir ist nicht zu übersehen. Klasse ein eigenes Boot gebaut 😊

[Back to top](#)

 IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #883 - on: 08.07.2010 at 12:08 [UT+1] »

Nochmal kurz zu den weiblichen Zeichen.

Zoller schreibt, dass Planeten in weiblichen Zeichen, egal wo diese stehen, Dinge anzeigen, die dem HE passieren/geschehen. Dazu gehört wohl auch, dass dieser Planet andere Personen darstellen kann. Ich denke aber, dass diese Unterscheidung vor allem dann interessant wird, wenn es sich um den AC-Herrscher oder um Planeten im AC-Zeichen bzw. dem 1. Haus handelt, da diese in erster Linie den HE repräsentieren. Sind sie aber in weiblichen Zeichen, stehen sie gleichzeitig auch für andere Einflüsse und Personen.

Natürlich können auch Planeten in männlichen Zeichen andere Personen darstellen, wenn sie z.B. im 11. Haus oder im 7. Haus stehen usw.

Sind diese "männlichen" Planeten aber Teil des AC (also der Person selbst), dann zeigen sie in erster Linie die Handlungen des HE an - durch sie wird de HE selbst aktiv.

Somit würde ich diese Unterscheidung mit dem Einfluss von weiblichen und männlichen Zeichen zunächst hauptsächlich auf den AC beziehen.

Wir werden als nächstes das Rätsel langsam auflösen. Ich weiß nicht ob ich heute Abend schon dazu komme. Falls nicht, dann morgen.

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #884 - on: 08.07.2010 at 12:45 [UT+1] »

Hi Jogi !

Da bin ich gespannt , freu mich schon 😊

Muss meine Aussage berichtigen bzgl. ♃ in 12,

♃ im Dom. von ♀ in der Erhöhung von ♃, im Fall der ☉, Almut und Dispositor von ♀
☉ im Dom und Erhöhung ♃, peregrin, ☉♃

Eine Aussage zu peregrin:

Ein peregriner Planet steht nicht in seinem eigenen Zeichen, sondern einfach im neutralen Ort.

Die ☉ im ♋ und in der ♌ ist in ihrem Exil und Fall., während sie in den Wasser- und Erdtriplizitäten sowie in den Zwillingen peregrin ist.

Daher handelt ein Planet , der peregrin steht, in gewisser Weise als Mittler zwischen guter oder schlechter kosmischer Stellung, dies muß jedoch immer essentiell verstanden werden,weil ein peregriner Planet akzidentuell in einer besseren Stellung sein könnte und größere Auswirkungen haben könnte als ein anderer , der essentiell gut gestellt ist, vorausgesetzt der peregrine Planet hat starke und günstige Aspekte mit anderen Planeten.

Hier zusätzlich. ☉♃, n. d. Moeties ☉*♂

LG Vollmond

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #885 - on: 08.07.2010 at 13:19 [UT+1] »

Hi Vollmond,

Quote:

♃ im Dom. von ♀ in der Erhöhung von ♃, im Fall der ☉,

Ich würde vorschlagen, bei allen Planeten nur auf die Würde (oder Schwäche) zu sehen, die sie tatsächlich haben - hier steht ME in seiner Triplizität. Alles andere ist da nicht so wichtig.

Bei peregrinen Planeten ist ganz besonders der Zustand des Dispositors wichtig und dessen Aspekte usw. Ein peregriner Planet hat sozusagen keinen Zugang zu seinen Ressourcen und ist daher besonders auf den Hausherrn angewiesen. Steht der gut und stark, wird sich der peregrine Planet auch eher gut zeigen. Steht der Dispositor aber schlecht, macht sich das negativ für den peregrinen Planeten bemerkbar. Wichtig ist dabei auch, ob der peregrine Planet im Zeichen eines Wohl- oder Übeltäters steht, seine Aspekte und Hausherrschaften.

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Chanda

Member



Posts: 1296

Gender: ♀

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #886** - on: 08.07.2010 at 18:05 [UT+1] »

Quote from Jogi64 on 08.07.2010 at 13:19 [UT+1]:

Bei peregrinen Planeten ist ganz besonders der Zustand des Dispositors wichtig und dessen Aspekte usw. Ein peregriner Planet hat sozusagen keinen Zugang zu seinen Ressourcen und ist daher besonders auf den Hausherrn angewiesen. Steht der gut und stark, wird sich der peregrine Planet auch eher gut zeigen. Steht der Dispositor aber schlecht, macht sich das negativ für den peregrinen Planeten bemerkbar. Wichtig ist dabei auch, ob der peregrine Planet im Zeichen eines Wohl- oder Übeltäters steht, seine Aspekte und Hausherrschaften.
LG Jogi

Hallo Jogi,

das obige finde ich persönlich sehr wichtig. Es leuchtet auch ein.
Für mich ist es deshalb so interessant, weil mein Aszendenten-Almuten Merkur (AC auf 26 Grad Jungfrau) im 4. Haus peregrin steht (im Steinbock). Ich habe die letzten Tage sehr überlegt, ob sich Merkur trotz seiner Peregrinität, als Wanderer, für meine Primärmotivation einsetzen kann, immerhin im 4. in einem Eckhaus (allerdings ein einem extrem engen Quadrat zum Übeltäter Neptun, so dass man diesen hier wohl ausnahmsweise angucken sollte).

Immerhin kann man bei mir ja sagen, ich bin in meinem 60. Lebensjahr. Meine Primärmotivation habe ich, so gut ich konnte, erfüllt. Und in der Tat hat es wohl der peregrine Merkur geschafft: Im Steinbock und im 4. Haus hat er dafür gesorgt, dass ich Sicherheit (Jungfrau-Asz.) durch Familiengründung bekam. Und warum hat der schwächelnde Merkur das geschafft? Vermutlich nur, weil sein Dispositor Saturn (im 1. Haus) als einer der PM-Planeten so wunderbar stark und gut in der Waage steht!

'tschuldigung für dieses feedback off topic. 😊

LG, Chanda

[Back to top](#)

« Last Edit: 09.07.2010 at 10:34 [UT+1] by Chanda »

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #887** - on: 08.07.2010 at 19:59 [UT+1] »

Hi Chanda,
finde dein feedback sehr interessant. 😊
LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #888** - on: 08.07.2010 at 20:16 [UT+1] »

Hallo Chanda,

danke für deinen Beitrag - der, wie ich finde, nicht Off-Topic ist. SA ist tatsächlich essentiell sehr stark, auch wenn er akzidentell weniger vorteilhaft wirkt: er ist rückläufig, steht außerhalb seiner Sektion und herrscht noch über das 6. Haus. Die Verwirklichung über die Familie war aber ganz sicher auch mit Einschränkungen, Hindernissen und/oder Rückschlägen verbunden sowie mit schwierigen(saturnischen) Phasen. Aber die kardinalen Stellungen zeigen, dass es gelingen kann.

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #889** - on: 08.07.2010 at 21:02 [UT+1] »

So, dann lassen wir die Katze mal aus dem Sack:

Bei unserem Mann handelt es sich um den am 18.09.1933 in Nutley (NJ) geborenen Schauspieler Robert Blake.

Blake begann seine Schauspieler-Karriere bereits als Kind, zusammen mit seinen Geschwistern. Seine Kindheit war geprägt durch ein miserables Familienleben - er wurde als Kind missbraucht und litt zusammen mit seinen Geschwistern und der Mutter unter dem alkoholabhängigen Stiefvater, der sie gnadenlos schlug. In der Schule wurde er ständig von den anderen angegriffen und angefeindet, was für ihn unverständlich war. Aufgrund von Streitereien und Kämpfen wurde er von der Schule bzw. von den Schulen ausgeschlossen.

Er hat einen Großteil seines Lebens im Zorn verbracht, kam mit vielen Formen der Selbst-Zerstörung (12. Haus klassisch) zusammen: Drogen, Alkohol, Schlägereien.

Er war rebellisch, hatte Phasen tiefer Depressionen sowie zwanghafte Autoritätsprobleme und konnte keine Verantwortung delegieren.

Blake heiratete zwei Mal. Aus erster Ehe hat er zwei Kinder aus der zweiten eine Tochter.

2001 wurde seine zweite Frau vor einem italienischen Restaurant erschossen. Blake wurde verdächtigt bzw. beschuldigt und saß ein Jahr nach dem Mord für knapp ein Jahr im Gefängnis. Er wurde auf Kautionsfreigabe und 2005 vom Strafgericht für nicht schuldig erklärt.

Seine drei Kinder erhoben gegen ihn Zivilklage für den Mord an ihrer Mutter und er wurde zu 30 Mio. Dollar Strafe verurteilt, die jedoch später auf die Hälfte reduziert wurde (finde nur gerade den entspr. Link nicht mehr). Dennoch ist Blake jetzt de facto pleite.

Hier erste Links:

http://www.astro.com/astro-databank/Blake%2C_Robert

http://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Blake_%28actor%29

<http://www.filmreporter.de/stars/news/451;Blake-plant-Comback>

LG

Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #890** - on: 09.07.2010 at 01:21 [UT+1] »

Huch...da bin ich doch jetzt ziemlich baff, wie unsere Deutungen Robert Blake (eigentlich Gubitosi) doch ganz gut entsprechen !

Auf die Mißhandlungen seitens des Stiefvaters war ich nun nicht gekommen, kann man aber ebenfalls gut nachvollziehen, wie auch den finanziellen Ruin (σ^7 Hv2 \square \hbar) !

Saturn rückl. \approx okzidental in 4 beschreibt also den HE selber (gehört zum AC-Grad), weil in einem männlichen Zeichen, Mars als Erh.-Herrscher von 4, zusammen mit Saturn, abgesehen von ihm selber, auch den Stiefvater (Mars in Halb, in einem weiblichen Zeichen, okzidental (-) Sextil abnehmender Mond (-) in einem weiblichen Zeichen), der ebenfalls die Mutter geschlagen hat (zusätzlich Venus Konj. Mars \square \hbar bei einer Taggeburt) !

Wie immer *nichts in Stein gemeißelt*, wie Birgit schreibt ! Aber abgesehen davon, bedeutet Saturn in 4 meistens eine schwierige Kindheit, zumal hier rückläufig und akzidentell nicht gut gestellt, sowie durch ÜT Mars behindert/verletzt usw. !

Liebe Chanda !

Danke für Deinen Beitrag, den ich auch nicht OT finde ! Habe übrigens \odot \mathfrak{m} peregrin in 9 und ζ \mathfrak{r} \mathfrak{MC} \mathfrak{u} im Sextil zum AC \mathfrak{x} Konj. Antares (keine Planeten in 1), sowie im Trigon zum DC \mathfrak{II} σ^7 , wobei Mars nicht zum AC-Grad gehört, und demnach u.a. meinen Herrn Gemahl beschreiben könnte (im Quadrat zur Venus \mathfrak{m} im Exil in 9, die ebenfalls nicht zum AC-Grad gehört) ! Der Mars zwar in einem männlichen Zeichen, aber in Haus 7 (stünde besser unter dem Horizont in 6 in Freuden) ! Nach und nach komme ich jedoch dazu, meine PM zu verwirklichen...gute Früchte müssen eben langsam reifen...Geistpunkt \mathfrak{e} Ende 7...Dom. Mond, Erh. Jupiter !

Aber nun zurück zu Robert Blake ! Mich würde an dieser Stelle vielleicht doch noch zusätzlich der Glückspunkt interessieren, bzw. was die Alten dazu schrieben, sowie der NMK in 5 ! Es ist ja immerhin erstaunenswert, daß R.B. für nicht schuldig erklärt wurde, seine Kinder jedoch Zivilklage gegen ihn erhoben haben ! Bei den zwei älteren Kindern handelte es sich ja nicht um die eigene Mutter, und die Tochter der Ermordeten dürfte eigentlich noch zu klein gewesen sein...

Die Vaterschaft dieser Tochter hatte die Ermordete Christian Brando zugeschrieben (dem ältesten Sohn von Marlon Brando), mit dem sie zeitgleich eine Liebschaft hatte ! DNA-Tests ergaben jedoch, daß Robert Blake der leibliche Vater dieser Tochter sei ! Ein schönes Fröchtchen, diese Dame, deren MC \mathfrak{M} (Konj. Zuben Elgenubi applik.= \mathfrak{z} σ^7) übrigens auf dem Mars von R.B. steht ! Ja, ich weiß, noch keine Fixsterne...aber hab' mal in meinem neuen Buch, das gerade angekommen ist, herumgeschnüffelt ! Zuben Elgenubi habe ich schon lange und immer wieder auf dem Kieker...ist zwar nicht so groß, aber eklptiknah...und in diesem Fall am MC...

Hier noch ein Link :

<http://www.bakleymurder.com/index.html>

Liebe Grüße Iris

P.S. Ich füge die Radix von Bonny Lee Bakley (Astro-Databank RR-AA) interessehalber noch mit ein...PM=braucht physische (materielle) Sicherheit...AC Konj. IC Robert Blake !

[Back to top](#)

 bonny_lee_bakley.gif (attachment deleted)

 IP Logged

Vollmond

Ex Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**

« **Reply #891 - on:** 09.07.2010 at 06:41 [UT+1] »

Ooh, da fehlt aber noch einiges!


Drogen, Alkohol nicht erkannt
Stiefvater, Missbrauch nicht erkannt

Kinder war ich unsicher ,♂ + ♀ im fruchtbaren Zeichen, konnte es aber nicht mit dem 5 Haus Kinder verbinden!

Aber es kann ja nur besser werden, ♀ bei mir verhandelbar 😊😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

 IP Logged

Birgit

Ex Member

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**

« **Reply #892 - on:** 09.07.2010 at 07:31 [UT+1] »

Hallo Ihr,

naja, also ich finde es phänomenal, was Ihr erarbeitet habt.
Drogen, selbstschädigendes Verhalten sieht man eindeutig in Haus 12, auch das Gefängnis - aber da haben ja alle, die Haus 12 als "Spiritualität" gelernt haben 😊 Schwierigkeiten mit.

@ Vollmond - ich denke, du erwartest etwas zu viel von dir, wenn du nur durch die Deutung des AC und seiner Herrscher Mißbrauch erkennen willst. Ich weiß auch nicht, ob ich den erkannt hätte, selbst bei eingehender Untersuchung des Horoskops mit allem was (traditionell) dazu gehört. Wenn man es weiß, ist es einfach abzuleiten - diese Venus-Saturn-Mars - als H. 1 - 4 - 7 Konstellation. Trotzdem gibt es unendlich viele Entsprechungen - und andere, die mit dieser Konstellation geboren wurden, selbst bei gleicher Achsenherrschaft, haben andere Erfahrungen gemacht.

Die Ehefrau, die 10 mal verheiratet war, und sich immer reiche, ältere Männer an Land gezogen hat, habt ihr wunderbar erkannt. Ganz klar ist ja bis heute nicht, ob er sie umgebracht hat, bzw. den Auftrag dazu erteilte.

So, jetzt muß ich die Zeit nutzen, um domestic-work auf die Reihe zu bringen, später soll es ja brutkastenartig werden.

Liebe Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

 IP Logged

Chanda

Member

☆



Posts: 1296

Gender: ♀

 **Re: Übungsthread Klassische Astrologie**

« **Reply #893 - on:** 09.07.2010 at 10:50 [UT+1] »

Quote from Jogi64 on 08.07.2010 at 20:16 [UT+1]:

Die Verwirklichung über die Familie war aber ganz sicher auch mit Einschränkungen, Hindernissen und/oder Rückschlägen verbunden sowie mit schwierigen(saturnischen) Phasen. Aber die kardinalen Stellungen zeigen, dass es gelingen kann.LG Jogi

Hallo Jogi,


das ist richtig, habe durch viel Stress in der Familie eine Nervenkrankheit (auch Merkur) geerntet. Aber erst seitdem ich Kinder (3) habe, habe ich das Gefühl, in meinem Leben "angekommen" zu sein. PM erfüllt, mit großem Stress und Opfern, - aber immerhin.

Hallo Iris,

du hast den Geistpunkt im Krebs, - ich auch. Da herrscht dann Mond über den Geistpunkt bei uns beiden. Somit wird vermutlich für uns zwei auch die Familie von besonderer Wichtigkeit sein.

LG, Chanda

[Back to top](#)

 IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #894 - on:** 09.07.2010 at 15:00 [UT+1] »

Liebe Chanda !

Ja, die Familie ist mir natürlich sehr wichtig ! Über den Geistpunkt herrscht, außer Mond, noch Jupiter, der ja mein AC-Herrscher ist ! Der abnehmende Mond Widder steht bei mir in 4 in Halb, Jupiter Löwe oriental in Hayiz in 8 Konj. NMK ! Hv8 sind Mond und Jupiter !

Mein Geistpunkt steht auf dem AC-Herrscher Venus Konj. NMK meiner verstorbenen Tochter ! Dort transitierte der NMK an ihrem Todestag drüber (gradgenau), Jupiter über meinen Glückspunkt, ebenfalls im Krebs Konj. Spitze 8, sowie Venus über meinen R-Jupiter, der auch mein Almuten Figuris ist ! Ich finde das sehr schön ! Nichts ist umsonst, und nichts geht verloren...

Mein Pars Hyleg steht im Steinbock auf der R-Venus meines Enkels, und sein Pars Hyleg in Konj. zu seinem R-Mond im Wassermann !

Der Pars Hyleg stellt die Wurzel des Lebens dar, und enthält den Schlüssel in Bezug auf das Lebensziel des Nativen (Zoller).

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #895 - on:** 10.07.2010 at 16:14 [UT+1] »

Danke Jogi und Birgit für die Mühen und für die Radix. Ich selber habe letzgens noch eine Szene von Robert Blake gesehen im Film Lost Highway gesehen. Da spielte er einen unheimlichen mysteriösen Menschen.

Viele Grüße

Jonas

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #896 - on:** 10.07.2010 at 16:33 [UT+1] »

Hi,
habe noch mal eine kurze Frage, finde es nicht in meinen Unterlagen:
Wenn Planeten in einander's Exil stehen, und ein Aspekt bilden, ist das denn dann auch eine Rezeption? Wenn ja, würde denn dann, wie bei Rezeption üblich, die negative Wirkung der Exilstellung gemindert werden? Ich meine, Jogi hätte irgendwo gesagt, Exil zählt nicht. Aber vielleicht schmeisse ich da was durcheinander.

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #897 - on:** 10.07.2010 at 16:36 [UT+1] »

Quote from Jonas on 10.07.2010 at 16:14 [UT+1]:

Danke Jogi und Birgit für die Mühen und für die Radix. Ich selber habe letzgens noch eine Szene von Robert Blake gesehen im Film Lost Highway gesehen. Da spielte er einen unheimlichen mysteriösen Menschen.

Ich schliesse mich dem an. Vielen Dank 😊 Ich finde das gut mit einem Anonymen Radix. Die Auflösung hat mich allerdings etwas deprimiert. Es ist eine Sache eine Analyse zu machen, eine ganz andere, wenn man den Menschen dahinter sieht.

Ich hatte mal kurz den zugegebenermassen völlig primitive Gedanke, dass er wohl besser sein Vater umgebracht hätte.

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #898 - on:** 10.07.2010 at 17:18 [UT+1] »

Quote from yukionna on 10.07.2010 at 16:33 [UT+1]:

Hi,
habe noch mal eine kurze Frage, finde es nicht in meinen Unterlagen:
Wenn Planeten in einander's Exil stehen, und ein Aspekt bilden, ist das denn dann auch eine Rezeption? Wenn ja, würde denn dann, wie bei Rezeption üblich, die negative Wirkung der Exilstellung gemindert werden? Ich meine, Jogi hätte irgendwo gesagt, Exil zählt nicht. Aber vielleicht schmeisse ich da was durcheinander.

LG,
Yuki

Hallo Yuki.

Ist das dann nicht eine gegenseitige Rezeption. Also z.B. Mond im Steinbock und Saturn im Krebs?

Mars im Stier und Venus im Skorpion etc.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Jonas

Member



Posts: 4256

Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #899 - on:** 10.07.2010 at 17:19 [UT+1] »

Quote from Chanda on 09.07.2010 at 10:50 [UT+1]:

Quote from Jogi64 on 08.07.2010 at 20:16 [UT+1]:

Die Verwirklichung über die Familie war aber ganz sicher auch mit Einschränkungen, Hindernissen und/oder Rückschlägen verbunden sowie mit schwierigen(saturnischen) Phasen. Aber die kardinalen Stellungen zeigen, dass es gelingen kann.LG
Jogi

Hallo Jogi,

das ist richtig, habe durch viel Stress in der Familie eine Nervenkrankheit (auch Merkur) geerntet. Aber erst seitdem ich Kinder (3) habe, habe ich das Gefühl, in meinem Leben "angekommen" zu sein. PM erfüllt, mit großem Stress und Opfern, - aber immerhin.

Hallo Iris,

du hast den Geistpunkt im Krebs, - ich auch. Da herrscht dann Mond über den Geistpunkt bei uns beiden. Somit wird vermutlich für uns zwei auch die Familie von besonderer Wichtigkeit sein.

LG, Chanda

Hallo Chanda.

Habe auch den Geistpunkt im Krebs. In 12.

Viele Grüße

Jonas

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #900 - on:** 10.07.2010 at 17:33 [UT+1] »

Liebe Birgit und Jogi !

Auch meinerseits natürlich einen riesigen Dank für Alles !

Liebe Yuki !

Falls eine Rezeption besteht, dürfte sich für die beteiligten Planeten das Exil aufheben ! Sie stehen dann so, als ob sie sich im eigenen Domizil befänden ! Falls Spannungsaspekte bestehen, kann man davon ausgehen, daß sich dennoch *Sand im Getriebe* befindet...

Lieber Jonas !

Und Krebs ist auch noch Dein AC-Herrscher... 😊

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #901 - on: 10.07.2010 at 18:24 [UT+1] »

Ja, ich weiß auch nicht, ich habe gerade was gelesen über Verbindungen bei Planeten, die eine komplette Rezeption durch Domizil oder Erhöhung (mit Aspekt) bilden, und da war eben nicht die Rede von Exil (oder Fall). Aber klar, bei ♃ in ♈ und ♂ in ♋ zum Beispiel gebe es sogar ein harmonischer Aspekt. Das muss ja was gutes bewirken.

Seltsam, wenn ich etwas neues lese, vergesse ich das alte, oder schmeisse alles durcheinander. Nervig ist das.

Bin gerade dabei meine ganze Unterlagen und Aufzeichnungen zu ordnen. Vielleicht hilft das.

Ach so, wie wurde der Geistpunkt noch mal definiert? Habe ich auch schon wieder vergessen.
Aaaaaaggggghhhh

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #902 - on: 10.07.2010 at 19:49 [UT+1] »

Hi Yuki,

Quote:

Wenn Planeten in einander's Exil stehen, und ein Aspekt bilden, ist das denn dann auch eine Rezeption? Wenn ja, würde denn dann, wie bei Rezeption üblich, die negative Wirkung der Exilstellung gemindert werden? Ich meine, Jogi hätte irgendwo gesagt, Exil zählt nicht. Aber vielleicht schmeisse ich da was durcheinander.

Ein Planet empfängt einen anderen nicht in seinem Exil oder Fall. Wenn VE im Löwen steht und einen Aspekt mit SA hat, dann empfängt Saturn nicht die VE in seinem Exil (Löwe).

Quote:

Aber klar, bei ♃ in ♈ und ♂ in ♋ zum Beispiel gebe es sogar ein harmonischer Aspekt. Das muss ja was gutes bewirken.

Bei dieser Konstellation ist aber keine Rezeption vorhanden - oder was meinst du genau?

Quote:

Seltsam, wenn ich etwas neues lese, vergesse ich das alte, oder schmeisse alles durcheinander. Nervig ist das.

Bei fast 40° C ist das erlaubt 😊

Quote:

Ach so, wie wurde der Geistpunkt noch mal definiert?

Bei Taggeburt: AC + ☉ - ☽

Bei Nachtgeburt: AC + ☽ - ☉

LG

Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #903 - on: 10.07.2010 at 22:10 [UT+1] »

Hi Jogi,

danke, ja, das war's. Habe das verwechselt.

Mit Definition von Geistpunkt meinte ich eigentlich: wozu dient er? Aber ich habe es wieder gefunden im ZollerKurs. Dort heißt er: The Part of the Dae mon (Pars spiritus). Es bezeichnet das, was der Native 'anbetet', was er quasi als sein Gott verehrt.

LG,
Yuki

Ps, Gratulation allerseits zum 3. Platz 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« Reply #904 - on: 10.07.2010 at 22:33 [UT+1] »

Hallo Yuki,

Quote:

Mit Definition von Geistpunkt meinte ich eigentlich: wozu dient er? Aber ich habe es wieder gefunden im ZollerKurs. Dort heißt er: The Part of the Dae mon (Pars spiritus). Es bezeichnet das, was der Native 'anbetet', was er quasi als sein Gott verehrt.

Ach so. Ja, das ist eine Bedeutung, die er hat. Aber er bedeutet noch einiges andere, u.a. zeigt er die Motive für Handlungen, die dem eigenen Willen entspringen bzw. aus freier Entscheidung heraus getroffen werden. Vielleicht werde ich morgen oder am Montag ein bisschen auf ihn eingehen.

LG

Jogi

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #905** - on: 11.07.2010 at 02:13 [UT+1] »

Hi Yuki !

Jogi hatte schon bei Elizabeth den Geistpunkt mit den seelischen/geistigen Anlagen (AC MO ME) in Zusammenhang gebracht ! Erinnerst Du Dich ? Der Geistpunkt zeigt wohl vor allen Dingen die innere Geisteshaltung und die Gesinnung der Person an !?

Bei Elizabeth befindet sich der Geistpunkt auf ☿ 22°34 in 4, Almuten Venus, die in ihrem Domizil Waage in Haus 9 steht (Almuten Saturn, AC-Herrscher) ! Der Almuten Figuris ist bei Elizabeth, wie bei Robert Blake, wiederum Venus, doch im Gegensatz zu Elizabeth, befindet sich bei ihm die Venus (AC-Herrscher) in Haus 1 (in einem weiblichen Zeichen), Almuten Mars, in Konj. zum Geistpunkt und den entsprechenden Aspekten zu Saturn !

Ich zitiere Ali ben Ragel aus meinem neuen Buch (dann nehme ich Jogi schon ein bißchen Arbeit ab bei dieser Hitze) : 😊

"Dieser Punkt bedeutet Integrität und Aufrichtigkeit, er bedeutet auch das Gesetz, den Geist, die Religion, die Geheimnisse und die verdeckten und verborgenen Dinge; die Gedanken, den guten Ruf, die Ziele und die Sauberkeit."

Also Integrität und Aufrichtigkeit, oder auch nicht...

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged

Birgit

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #906** - on: 11.07.2010 at 06:00 [UT+1] »

Guten Morgen zusammen, 😊

ich bekomme keine Nachrichten mehr, wenn hier etwas geschrieben wurde 😊

Zum Geistpunkt: bevor man ihn in seiner Vielfalt deutet ist eines wichtig:

Er wirkt nur wirklich, wenn er von einem seiner Herrscher aspektiert wird (das gilt für alle arabischen Punkte)

Das bedeutet:

Geistpunkt wird von ☉ + ☽ gebildet - ideal wäre irgendein Aspekt von einem der beiden (Orb 5°)

Wenn von keinem der beiden aspektiert, sollte er vom Domizil oder Erhöhungsherrn aspektiert werden oder zumindest von einem der kleineren Herrscher (hier wieder Hierarchie beachten).

Viele Grüße

von Birgit

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #907 - on: 11.07.2010 at 10:33 [UT+1] »

Hi Iris 😊

Quote from Iris43 on 11.07.2010 at 02:13 [UT+1]:

Jogi hatte schon bei Elizabeth den Geistpunkt mit den seelischen/geistigen Anlagen (AC MO ME) in Zusammenhang gebracht ! Erinnerst Du Dich ?

Das fragst du *mich*? 😊 Langsam denke ich, du machst heimlich Hirnjogging oder so. Sollte ich vielleicht auch mal versuchen..

Quote:

"Dieser Punkt bedeutet Integrität und Aufrichtigkeit, er bedeutet auch das Gesetz, den Geist, die Religion, die Geheimnisse und die verdeckten und verborgenen Dinge; die Gedanken, den guten Ruf, die Ziele und die Sauberkeit."

Danke.. 😊 Das Zitat habe ich gerade wiederentdeckt bei Zoller. (was ist das noch mal für ein Buch, das du jetzt hast?)

Kann ich bestätigen, dass all diese Dingen für mich immer sehr wichtig waren. Wäre mir lieber, ich würde auf mein Ruf in der Öffentlichkeit sch..., dann wäre das Leben etwas unbeschwerter denke ich. Habe den Geistpunkt in Fische Spitze 10.
Aspekte zur Sonne, Domizilherrscher Jupi, Almuten Saturn und Mars.

Danke **Birgit** für den Hinweis mit den Aspekte bei den Punkte. 😊
Ich habe übrigens auch öfter das Problem mit der Benachrichtigung, weiß nicht woran das liegt.

Ich versuche heute mal so'ne Tabelle zu basteln, wie du die reingesetzt hast für den Mysterychart. Dann hat man doch mehr Überblick.

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #908 - on: 12.07.2010 at 03:01 [UT+1] »

Na Yuki...schade...wir hatten hier in Italien die Daumen gedrückt...Enkel und so... 😊

Nö, mache nicht heimlich Gehirnjogging...hatte mir das bei Lisbeth hineinkopiert mit den geistigen/seelischen Anlagen ! 😊 Den Geistpunkt und die anderen arabischen Punkte hatten Birgit und Jogi ja dann auf einen späteren Zeitpunkt verschoben, weil noch verfrüht !

Mit meinem Geistpunkt ist es also, nachdem was Birgit schreibt, nicht so weit her ! Der bildet lediglich ein Sextil zur rückläufigen Venus im Fall in 9 (Tripl. + Gesicht) ! Andererseits stehen die beiden Herrscher über den Geistpunkt Mond und Jupiter im Trigon zueinander, wobei Jupiter applikativ zum(abnehmenden) Mond steht ! Es sei denn, daß man den Geistpunkt spiegelt, dann stünde er auf meinem Saturn Zwillinge, zu dem der Mond einen applikatives Sextil bildet (und die Sonne ein applikatives Quadrat) ! 😊

Bin also gespannt, was Birgit und Jogi noch dazu schreiben...

Liebe Grüße Iris

P.S. Die Benachrichtigungen kommen bei mir auch oft mit Verspätung an ! Vollmond hat scheinbar Probleme mit ihrem PC ! 😊

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #909 - on: 12.07.2010 at 10:54 [UT+1] »

Quote from Iris43 on 12.07.2010 at 03:01 [UT+1]:

Nö, mache nicht heimlich Gehirnjogging...hatte mir das bei Lisbeth hineinkopiert mit den geistigen/seelischen Anlagen !

Ich kopiere mir auch die wichtigsten Sachen aus diesem Thread in eine Textdatei, aber vergessen einfach dann, dass es überhaupt schon mal Thema war. Aber über meine zur Zeit immense Konzentrationsprobleme werde ich jetzt nicht weiter jammern oder toben, irgendwann ist mal jut. Wenn ich jetzt nicht auf 'Klassisch' wäre, würde ich den Neptun damit in Verbindung bringen, aber der ist ja jetzt auf den Speicher verbannt worden 😞

Quote:

Es sei denn, daß man den Geistpunkt spiegelt, dann stünde er auf meinem Saturn Zwillinge, zu dem der Mond einen applikatives Sextil bildet (und die Sonne ein applikatives Quadrat)

Das ist natürlich überhaupt noch eine Überlegung mit den Anticia. Du hast den GeistP ungefähr auf 5 Grad Krebs, und der steht auf dem SP von Saturn, das heißt es ist ein SP-Konjunktion. Ob das zählt? Kenne mich mit SP null und gar nicht aus.

Ich weiß nicht, ob Jogi noch etwas dazu schreibt, ansonsten meine ich, ich hätte da auch noch was, muss ich mir mal anschauen heute. Melde mich dann noch mal dazu.

Ich finde diesen Punkt sehr faszinierend. Habe am WE mich auf das Radix meines Bruders gestürzt, und der hat den GP im 2.Haus, in Opposition zur $\text{h}\sigma\text{D}$ in 8. Als ich vor einer Weile nach vielen Jahren mal bei ihm zuhause war, stellte ich fest, dass er alles sammelt. Kein Müll oder so, aber alles, was er jemals besessen hat. Spiele und Comics aus unserer Kindheit, Sachen von denen ich kaum noch wußte, dass wir sie mal hatten. Das ganze Zimmer ist von Boden bis zur Decke voll. Und er tut nichts damit. Es liegt einfach nur da. Er meinte, das wäre sein kontrollierbarer Schuthaufen. Ich bin fast schreiend rausgelaufen.

Bei mir kommt alles weg, was ich innerhalb von 3-4 Jahren nicht mehr angeschaut habe. Das hält mich sonst nur auf. Auf jedem Fall will ich jetzt doch mal schauen, was das noch auf sich hat mit diesem Punkt....

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #910 - on: 12.07.2010 at 11:53 [UT+1] »

Hi Iris 😊,

Quote:

Der bildet lediglich ein Sextil zur rückläufigen Venus im Fall in 9 (Tripl. + Gesicht) !

Also bei mir steht dein PS auf $7^{\circ}11'$ im Stier und bildet ein Trigon zur Venus (ich nenne den Geistpunkt lieber PS, für Pars Spiritus, da ich den Glückspunkt meist mit GP abkürze). Einen Spiegelpunkt sehe ich nicht - vielleicht wegen der Hitze?

Man könnte sagen, dass deine wichtigen/großen Handlungen motiviert sind von dem Bedürfnis nach materieller Sicherheit und dass dabei sowohl Kinder, Lebenslust an sich, Sexualität aber auch Krankheit, widrige Lebensumstände als Auslöser/Grund für solche Taten gesehen werden können. VE als Herrscher des PS steht in Haus 9 und damit werden Reisen, das Ausland, Religion/Philosophie, deine Anschauungen usw. zu einem Ventil bzw. Mittel, diese Handlungen umzusetzen. Ob diese Handlungen letztlich den gewünschten Erfolg haben und ob du damit deine Ziele erreichst, zeigen dann der Zustand der VE und der ihres Dispositors, Merkur.

Hi Yuki 😊,

dein PS ist aber auch recht interessant 😊

Tut mir Leid, dass es mit dem Titel nicht geklappt hat - vielleicht das nächste Mal 😊.

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #911 - on: 12.07.2010 at 12:13 [UT+1] »

No Problem Jogi, leben und leben lassen. Obwohl die Holländer ja wirklich versucht haben, den ein oder andere Spanier über den Wupper zu bringen 😞

Stimmt mit Iris' PS. Ich habe den in den Calculator berechnet, der sagt auch Stier. Damit steht er in Haus 5. Der nächstliegende Spiegelpunkt-Konjunktion wäre 13 Stier Jupiter (wenn ich das richtig sehe), aber das ist wohl zu weit weg.

Zählen die ansonsten denn grundsätzlich?

LG,
Yuki

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #912 - on: 12.07.2010 at 13:02 [UT+1] »

Also, ich habe etwas gefunden im Internet, eine PDF Datei:
www.astromundi.com/downloads/Lots.pdf

Interessant finde ich, dass sowohl die 'positive' Bedeutung, als auch die Umkehrung ins Gegenteil besprochen wird. Weiter unten folgt die Übersetzung..

THE LOT OF THE SUN : PARS DAEMON

FORMULA : Diurnal Chart

Nocturnal Chart

$\Phi = ASC + N - M$

$\Phi = ASC + M - N$

The Sun's Lot has many names. It has been called the Part of Spirit, the Part of Things to Come (pars futurorum), the Part of the Good Spirit (agathos daimon), and the Lot of Mystery (from the Hebrew, ta'aluma,) and its concern lies with the individual's concept of God. Socrates described his own good spirit, his daemon, in his trial when condemned to death for introducing new divine powers to the young nobles of Greece. In his defence, Socrates said that his daemon was God's own creation but peculiar to him alone, that it was his inner voice, a divine force warning him and directing him throughout his life, ever since he was a child. Unfortunately this defence was not enough to save Socrates, but it is a wonderful description of the pars daemon.

THE SUN'S VIRTUE : FAITH

Regardless of a person's religious affiliation, their commitment to organised religion, or their susceptibility to religious dogma, the Lot of the Sun belongs to the individual, as it is their unique concept of God. This is faith ; trust or confidence in something which is inexplicable or invisible to others. Look to the Lot of the Sun in the chart and you will find an indication of the individual's fidelity and commitment to a truth, to a belief, or to a deity which is theirs alone. As we become more aware of this Lot and the astrologer gains confidence in its capacity to give solace or direction, then I believe we have the power to provide a wonderful service to our clients if we are competent in examining the sign, its rulers and the relevant aspects to the pars daemon in the chart.

THE SUN'S VICE : PRIDE

Pride cometh before a Fall. Very old, very true. To fall from Grace is not just a sudden dip in popularity, position, or character ; it is much more, especially when we consider the significance of the Sun's Lot. In theological terms, a fall from Grace is 'the loss of the unmerited love and favour of God, to lose His divine influence which renews and morally strengthens man; estrangement from God'.

The Sun's Lot not only signifies the worship of God, and the native's highest hopes and aspirations, but it also indicates the quality and determination of the active, conscious, divine powers of the soul, and the soul's motivation and possible realisation. However, should the person lose faith in their God (whatever it is), and instead in their own mind they become a manifestation of that deity, if they believe themselves to be morally or spiritually superior to others, then Pride has stepped in and they have succumbed to the Sun's Vice.

Disillusionment, bitterness, despair and weariness of the soul can result from this path if it is taken, and the placement and condition of the pars daemon can be a good indicator as to the manifestation of both the Sun's possible Virtue and its corresponding Vice.

COPYRIGHT : JOY USHER

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender: ♂

[Back to top](#)

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #913 - on: 12.07.2010 at 13:20 [UT+1] »

Hi Yuki,

Steven Birchfield gibt Beispiele, bei denen er auch Antiszien als Aspekte berücksichtigt. Ich meine auch, dass man sie berücksichtigen sollte, aber mit engen Orbis, also 2° bis max. 3°

Ich komme erst heute Abend wieder dazu, etwas zu schreiben.

LG

Jogi

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #914 - on: 12.07.2010 at 14:34 [UT+1] »

Arabischer Punkt der Sonne: Pars Daemon

Der Punkt der Sonne hat viele Namen. Er wurde genannt: Geistpunkt, Punkt der zukünftigen Dinge, Punkt des guten Geistes, Punkt des Mysteriösen, Verborgene. Dieser Punkt gibt Hinweise auf die individuelle Vorstellung von Gott.

Sokrates beschrieb seinen eigenen 'guten Geist' in seinem Prozess, als er dafür zu Tode verurteilt wurde, dass er die jungen Adligen mit neuen göttlichen Kräfte bekannt gemacht hatte. In seiner Verteidigung sagte er, sein Daemon wäre von Gott kreiert, aber für ihn alleine, und dieser hätte ihm sein Leben lang gewarnt und geführt, seit er ein Kind war. Es hat ihm leider nicht gerettet, aber es ist eine wunderschöne Beschreibung des Pars Daemons.

Die Tugend der Sonne: Glaube

Unabhängig von der religiösen Ausrichtung eines Individuums, von seinem Bekenntnis zu einer organisierten Religion oder von seiner empfänglichkeit für religiöses Dogma; der PS gehört diesem Individuum, weil es dessen Konzept von Gott darstellt. Das ist Glaube. Vertrauen oder Zuversicht in etwas, das unerklärbar oder unsichtbar ist für anderen. Die Position des PS in der Radix einer Person gibt Aufschluss über seine Treue zu einer Wahrheit, einem Glauben, oder einer Gottheit, der nur zu ihm gehört. Wenn wir uns diesem Punkt bewusst werden, und als Astrologen mehr Vertrauen bekommen in unsere Fähigkeit, Trost zu spenden oder Rat zu geben, dann haben wir eine wunderschöne Möglichkeit unseren Klienten zu unterstützen, indem wir das Zeichen des PS, dessen Herrschern und dessen Aspekte im Radix betrachten.

Laster der Sonne: Stolz

Hochmut kommt vor dem Fall. Sehr alt, sehr wahr. In Ungnade zu fallen ist kein plötzlicher Abnahme in Popularität, Position oder Charakter. Es ist viel mehr, vor allem wenn wir uns die Bedeutung des PS vor Augen führen. In theologischem Sinne bedeutet 'in Ungnade fallen' den Verlust der ungeteilten Liebe Gottes, der Verlust seines göttlichen Einflusses, der uns erneuert und moralisch stärkt. Entfremdung von Gott.

Der PS bezeichnet nicht nur die Verehrung Gottes, und die höchsten Hoffnungen und Aspirationen des Nativen, sondern er bezeichnet auch die Qualität und Entschlossenheit der aktiven, bewußten, göttlichen Kräften der Seele, und dessen Motivation und möglichen Realisation.

Wenn aber die Person sein Glauben in Gott verliert (was oder wer auch immer das ist) und stattdessen in seiner Vorstellung selbst zu einer Manifestation dieser Gottheit wird; wenn diese Person sich dadurch anderen moralisch oder spirituell überlegen fühlt, dann ist der Stolz dazu gekommen, und der Mensch hat sich dem Laster der Sonne unterworfen.

Desillusion, Bitterkeit, Verzweiflung und Überdruß können daraus resultieren, und die Position und der Zustand des PS gibt Aufschluss darüber, in welchen Maße der Native die positiven, wie die negativen Seiten der PS ausleben wird.

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #915 - on: 12.07.2010 at 16:26 [UT+1] »



Posts: 3873

Ihr Lieben !

Da hatte ich mich ja mächtig verrechnet ! Der PS also auf 7°11' im Stier in Haus 5...auf dem Saturn meines Mannes, der ☿ ist, wie sein Enkel ! Herrscher über Stier ist Venus, zusammen mit Mond, der, gespiegelt, in genauer Opposition zur R-Venus steht ! Mir scheint fast, daß die Ausdrücke Pars Daemon oder Pars Futurorum noch besser passen, als die Bezeichnung Pars Spiritus...

Der PS auch im Quadrat zum R-Pluto, wenn man den noch zusätzlich mit einbeziehen will !

Ganz lieben Dank für die Übersetzung erst einmal, Yuki !

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #916 - on: 12.07.2010 at 17:12 [UT+1] »

Im Radix von Blake steht der PS in Konjunktion mit Venus, AC Herrscher und Almuten figuris. Könnte vielleicht heißen, dass Blake trotz der üblen, gewaltgeprägten Jugend, nie den Glauben an sich selbst verloren hat. Vielleicht hat er nur deshalb überlebt, weil er sich selbst so wichtig war. Und vielleicht ist das irgendwann mal in eine Art von Größenwahnsinn gekippt, eine alles in den Schatten stellenden Tendenz sich zu behaupten. Auch wenn er dafür über Leichen gehen müsste.

Bei meinem PS ist der Dispo Jupi in 6. Das ist stimmig insofern, dass zumindest sehr wichtig für mich ist, dass mein Leben irgendeinen Sinn hat, dass es nicht einfach so dahingeht. Irgendeiner Sache oder Menschen sollte es nutzen. Da es Jupi ist, lauert die Überheblichkeit natürlich immer um die Ecke, aber x Jahre Zentraining, ein fetten Burnout und der natürliche Reifungsprozess halten die einigermaßen in Schach 😊

[Back to top](#)

IP Logged

Jogi64
Member



Posts: 1042
Gender:

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #917 - on:** 12.07.2010 at 19:56 [UT+1] »

Hallo ihr lieben aktiven MitschreiberInnen 😊,

Birgit und ich würden gerne mit dem klassischen Übungsthread in ein eigenes Forum umziehen.

Dafür gibt es mehrere Gründe: die Themen werden jetzt langsam immer komplexer und somit für Birgit und mich auch arbeitsintensiver. Das beginnt schon jetzt mit den Lospunkten/arabischen Punkten, bei denen z.B. auch die Ganzzeichenhäuser mit berücksichtigt werden oder abgeleitete Horoskope benutzt werden - also z.B. der Glückspunkt zum AC wird usw.

Das geht später weiter, wenn Berufs- oder Finanzsignifikatoren berechnet werden oder wenn Prognosemethoden, wie Einteilung der Lebensspanne mit Triplizitätsherrschern, Ages of Man, Firdarien oder Profektionen usw. dazu kommen.

All diese Dinge sind unseres Erachtens in einem öffentlichen Forum dieser Größe nicht mehr optimal zu bewerkstelligen, da wir hier - wie zum Teil in anderen Foren - keinen eigenen Bereich für klassische und Stundenastrologie haben. Um die Übersicht zu bewahren, müssten wir immer wieder neue Threads eröffnen, die aber zwischen vielen anderen, themenfremden Threads "eingequetscht" bzw. zersplittert wären.

Ich selbst musste auch schon erfahren, dass Aussagen und Erklärungen von mir an anderer Stelle unter anderem Namen wiedergegeben wurden. Und ich habe auch keine Lust, unter jeden meiner Beiträge ein Copyright zu setzen.

Birgit und ich haben viel Zeit (und auch Geld) in unsere Passion investiert, aber wir sind beide gerne bereit, unser bisheriges Wissen mit Interessierten, also mit euch, weiterhin zu teilen. Deshalb werden wir euch per PN Einladungen für das klassische Forum zukommen lassen, da es uns wichtig ist, dass dessen Mitglieder ein wirkliches Interesse an der klassischen Astrologie haben und auch bereit sind, aktiv mitzuarbeiten.

Ich freue mich auf unseren Austausch in der neuen "Heimat" und kann euch versichern, dass es immer spannender werden wird.

LG
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #918 - on:** 12.07.2010 at 20:43 [UT+1] »

Hi Jogi,
klingt gut 😊

LG,
Yuki

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43
Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie

« **Reply #919 - on:** 13.07.2010 at 03:05 [UT+1] »

Liebe Birgit und lieber Jogi !

Ich merke schon, daß es immer spannender wird und freue mich über Eure Einladung zur Vertiefung der klassischen mittelalterlichen Geburtsastrologie !

Liebe Yuki !

Dein PS stünde also auf 29°24' Wassermann, falls ich mich nicht schon wieder verrechnet habe, und zählt somit schon zu den Fischen, bzw. Domizil Jupiter, Erhöhung Venus in Haus 10 ! Beide Planeten gehören demnach zu Deinem AC-Grad, wie auch die Venus zum AC-Grad von Robert Blake gehört, allerdings im Domizil von Mars, im Gegensatz zu Deinem Jupiter, der in seinem Domizil steht ! In meinem Fall gehört der PS nicht zum AC-Grad, also nicht zur PM, und insofern ist dieser Pars Spiritus zusätzlich noch recht aufschlussreich ! Spontan dächte ich, daß mir die physische/materielle Sicherheit nicht so wichtig sei, dennoch waren es wohl die widrigen Lebensumstände meiner Kindheit/Jugend (Nachkriegszeit/Scheidung der Eltern usw.), die mich möglicherweise dazu getrieben haben, mich sehr früh zu binden, selber noch ein halbes Kind !

Die Sonne bringt es an den Tag ! 😊

Liebe Grüße...wie immer auch von Bonatti, der in seiner Robe ganz besonders schwitzt...Iris 😊

Bonatus_Guido.jpg (attachment deleted)

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #920 - on: 13.07.2010 at 06:06 [UT+1] »

Quote from Iris43 on 13.07.2010 at 03:05 [UT+1]:

Dein PS stünde also auf 29°24' Wassermann. Beide Planeten gehören demnach zu Deinem AC-Grad

Ja, fast, 0 Grad Fische. Vielleicht hast du noch meine 'korrigierte' GZ, die hatte ich mal auf ein paar Minuten früher gestrikt. Ist jetzt wieder 'amtlich' 20.45 😊 Stimmt...mit den AC Herrschern war mir noch gar nicht aufgefallen. Das ist aufschlussreich..

Allerdings habe ich das jetzt so verstanden, dass man für den Parts GZH nimmt:

Zitat Jogi:

Das beginnt schon jetzt mit den Lospunkten/arabischen Punkten, bei denen z.B. auch die Ganzzeichenhäuser mit berücksichtigt werden

Dann wäre er bei dir in 6, bei mir in 9. (fände ich eh besser, habe es nicht so mit dem 10.)

Ansonsten mit deinem 5.Haus Position, könnte ja heißen, dass du die materielle Sicherheit in Verbindung mit Kindern brauchst. Und das paßt doch auch, denn dein Enkel wächst bei dir auf, und dafür ist es gut, dass du ihm diese Sicherheit bieten kannst. Das ist dir vielleicht wichtiger als alles andere, deine persönliche Religion sozusagen.

LG,
Yuki

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Vollmond
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #921 - on: 13.07.2010 at 07:04 [UT+1] »

Liebe Birgit und Lieber Jogi !

GP- wird zum AC

vom GP Punkt

, n. GZH wäre meine PS ♄♁, AC Herrscher, peregrin in 6

* ☾ (sinister) in 9, Δ ♃ in 2 (dexter)

und ☽ in 12

bin gespannt auf den Austausch in der neuen *Heimat*,
ein neues, großes Gebiet

unter kompetenter Reiseführung zu erkunden 😊😊

LG Vollmond

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Alles neu
Member

☆

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #922 - on: 13.07.2010 at 07:12 [UT+1] »

Hallo, Klassik-Freunde

bevor Ihr Euch auf zu neuen Ufern macht möchte ich mich noch gerne von Euch verabschieden. War sehr interessant hier mitlesen zu dürfen. Viel Spaß weiterhin beim Lernen wünscht Euch
Alles neu

Posts: 934

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Chanda
Member

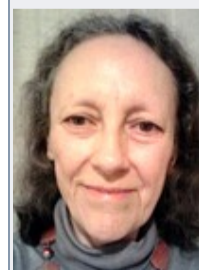
☆

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« Reply #923 - on: 13.07.2010 at 07:31 [UT+1] »

Ich wünsche euch auch alles Gute für euer neues klassisches Forum! 😊

Bin ein wenig traurig, dass ich dann nicht mehr mitlesen kann. Aber man kann nicht alles haben. Bin zur Zeit nicht mehr fit genug, um eine regelmäßige aktive Teilnahme versprechen zu können.

LG, Chanda.



Posts: 1296

Gender: ♀

[Back to top](#)

🔒 IP Logged

Alles neu

Member



Posts: 934

[Back to top](#)**Re: Übungsthread Klassische Astrologie**« **Reply #924 - on:** 13.07.2010 at 07:44 [UT+1] »

Hi Chanda,
bist auch ein bissl traurig, gell. 😞😞😞
Aber wir finden wieder was 😊😊
Gruss
Alles neu

IP Logged

Jogi64

Member



Posts: 1042

Gender: ♂

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #925 - on:** 13.07.2010 at 09:46 [UT+1] »

Hallo Iris und Yuki,

Quote:

Allerdings habe ich das jetzt so verstanden, dass man für den Parts GZH nimmt

Ja, so ist es. Daher steht Iris` PS auch im 6. Zeichen und bewusste Handlungen und Entscheidungen hängen/hingen eben auch von 6. Haus-Themen und Umständen ab, also Widrigkeiten, Gefühle der Geringschätzung, Feindseligkeiten, Ungerechtigkeiten, Krankheiten usw.

Bei dir Yuki, würde ich auch beides im Verbund deuten: du lebst und arbeitest (10. Haus) im Ausland (9. Zeichen). JU im 6. Haus und Zeichen weist auf die Beschäftigung und Auseinandersetzung mit Krankheit, Gebrechen usw. hin. Durch den Aspekt von JU aus dem 6. Haus heraus zum MC kann das Ganze auch berufliche Bedeutung bekommen und eine Quelle für den Lebensunterhalt sein (JU Erhöhungsherr vom 2. Haus). Das 6. Haus ist auch das 12. Haus der anderen, so dass auch hier noch einmal die Themen Krankheit, Behinderungen, Bedürftigkeit, seelische und geistige Probleme usw. auftauchen. In die gleiche Kerbe schlägt der Berufspunkt im Schützen und im 6. Haus und Zeichen.

Hallo Alles Neu und Chanda,

freut mich, dass euch der Thread bisher gefallen hat. Vielleicht kann ja hier trotzdem in Zukunft die eine oder andere Kleinigkeit besprochen werden. Wie gesagt, die Sache würde wohl etwas anders aussehen, wenn es hier eine gesonderte Rubrik gäbe.

Lg
Jogi

[Back to top](#)

IP Logged

Wolke

Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #926 - on:** 13.07.2010 at 15:11 [UT+1] »

Hallo Ihr Klassiker 😊

ich möchte mich auch einfach mal bedanken. Aus Zeitgründen aktuell stiller sehr interessierter Mitleser bedanke ich mich für die vielen gründlichen Beschreibungen und vor allem auch die freundschaftliche und sachlich informationsreiche Gesprächsführung.

Schade, daß ihr umzieht. Alles Gute für Euch.

LG
wolke

[Back to top](#)

IP Logged

Iris43

Member



Posts: 3873

Re: Übungsthread Klassische Astrologie« **Reply #927 - on:** 13.07.2010 at 16:27 [UT+1] »

Hallo Yuki !

Also, dann Deine Geburtsuhrzeit 20Uhr45 ?

Wenn also GZH, so habe ich den PS in 6, und dementsprechend kann man auch meine verspätete Ausbildung zur Krankenschwester, als ich 35 Jahre alt war, dazu zählen ! Staatsexamen im Ausland, bzw. Venus in 9, MC Ω Konj. Merkur Trigon Mars, Hv12, Konj. DC Π ...

Der Entschluß zu dieser Ausbildung war ebenfalls aus widrigen Umständen entstanden, erwies sich in der Folgezeit jedoch als sehr zufriedenstellend ! 😊

Liebe Grüße Iris

[Back to top](#)

IP Logged

yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #928 - on:** 13.07.2010 at 16:29 [UT+1] »

Oje, jetzt bin ich schon fast ein bisschen traurig, irgendwie sind mir die anonymen Mitleser nie so im Bewußtsein 😞 Ich denke mal, man (ich) kann nicht auf mehreren Hochzeiten tanzen, da muss ich mich dann schon entscheiden.

Hi Jogi,
danke für die Interpretation; so wie du das schreibst, ist es alles schon sehr klar. Vor einigen Jahren hat mich mal die Frage beschäftigt, ob ich noch etwas anderes hätte werden können, als Krankenschwester (oder sonst was 'soziales'). Die Antwort darauf scheint wohl eindeutig *nein* zu lauten 😊 Obwohl ich mal eine Zeit lang ehrenamtlich in einer englischen Bibliothek gearbeitet habe, das war auch sehr schön. Past natürlich auch prima zum 9.Haus Thematik.
LG,
Yuki

[Back to top](#)

 IP Logged


yukionna
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #929 - on:** 13.07.2010 at 16:31 [UT+1] »

Hi Iris 😊
Ja, richtig, du bist ja auch 'eine'. Das passt alles wunderbar, ich bin begeistert 😊

(Ps, hatte heute morgen meine GZ mit 19.45 angegeben, da habe ich noch geschlafen. Habe es korrigiert, ist in der Tat 20.45..)

[Back to top](#)

 IP Logged

Birgit
Ex Member

Re: Übungsthread Klassische Astrologie
« **Reply #930 - on:** 13.07.2010 at 23:11 [UT+1] »

Hallo zusammen,

auch ich möchte mich für das feedback der stillen Mitleser bedanken und freue mich, wenn Ihr Spass an diesem Thread hattet. Aber wie alles hat das Schreiben in öffentlichen Foren zwei Seiten - Jogi hat in seinem Beitrag einiges erklärt.


Es gibt in der traditionellen Astrologie noch viel zu entdecken und zu erforschen und wenn wir hier Lust auf mehr machen konnten, bin ich sehr glücklich; denn leider steht für mein Empfinden diese wunderbar klare und tiefgreifende Form der Astrologie im deutschsprachigen Raum viel zu sehr im Schatten.

Danke auch an die, die sich mit Grundsatzdiskussionen, Kritik und Anwürfen, dass man etwas mit Chiron oder Lilith genausogut oder gar besser hätte erfassen können, zurückgehalten haben - das ist leider nicht selbstverständlich und um so bemerkens- und anerkennenswerter.

Mir hat es Spaß gemacht - nun ist etwas anderes dran.

Gute Nacht und
viele Grüße
von Birgit

[Back to top](#)

 IP Logged

 Pages: 1

[Send to a friend](#) [Print](#)

[Astrodienst Forum](#) > [Deutschsprachiger Bereich](#) > [Andere Richtungen der Astrologie](#)

« [Previous topic](#) | [Next topic](#) »

=>