



FERNANDO DIEZ DE MEDINA

LIBRO DE LAS IDEAS Vol. II

Memorias – Apuntes –
Pensamientos - Imaginaciones

Escrito en Agosto de 1975
hasta Enero de 1981

Primera edición electrónica



Editor © Rolando Diez de Medina, 2010
La Paz - Bolivia

INDICE

Signos	Dardos	Enfermedad
Pensamientos	Agradecimiento al Señor	Copakawana
Navidad	Transfiguraciones	Saber de Integración
Última noche	Viaje Iniciático	Bolívar
Fragmentos	Centellas	Celajes
Órficus y la Señora	Subiendo a la Mina	Bolívar, Nuestro Padre
Fechas	Improvisación	Cosas y cosas...
Un libros más	Navidad	Aspiración
Saetas	1977	Un sibarita
El derrumbe	Desde la cima de los 70	¿Es el Destino?
Se fue la viejecita	Con Chile	El Gran paso
Notas	Ascuas	Centellas
Fe y confianza	Intimidad	Bolívar
Acerca del Sol	Semana Vertiginosa	Contra la fatiga
De mi Obra Literaria	Enigma	La triste aventura
El crítico confesional	Eso que va subiendo...	Imágenes
En las fiestas julias	Celajes	Navidad
Gratitud	¿Será?	1979-1980
Schelling	Esta mañana	72
Apuntes	Chamak-Pacha	Ximenita
Todo es misterio	Reconocimiento de los libros	El Maestro del Ande
La mayor crisis	Espigas	Astillas
Contra el pesimismo	Golpe de Estado	Confiar en Dios
Apuntes	Aniversario natal	Lo que sucede
Trazos	Esos dos...	Dos técnicas
El Escogido	Primeras impresiones	Milagro menor
Caducidad	Copos de nieve	Luces, sombras
Espigas	Sucesión de los días	Mis Libros
El peligro	Contraste	La obra N° 69
El hombre	El milagro	La Inolvidable
Penumbra	Del pensar	Bordeando el abismo
1977	Transfiguración	Revolución!
Navidad	Lo Increíble	Destino de Escritor
Centellas	Sobre lo anterior	Política
69 años	Sábado	Política
Destellos	Sucede así	Sucede así
Días amargos	La Inteligencia	La aventura del Alma
Un nuevo remontar	Pensamiento	Navidad
		1981

SIGNOS

Estuve en Lima, de Asesor de la Comisión Militar para estudiar el pacto de no agresión entre Bolivia, Chile y el Perú. Intenso trabajo, muchos disgustos, pero quebramos la resistencia chilena. Impuse firmeza y frases definitorias. ¿Agradecimientos? De nadie. Cumplido el deber: eso me basta.

* * *

Se inicia una afección a la vista, aun incipiente. Todavía se ignora si derivará en mal mayor. ¿Se comprende lo que esto significa para un escritor? Me estremezco pensando en Joyce, en Sartre, en Borges. Afrontaré lo que venga pero lucharé con toda mi voluntad para vencer la amenaza. Dios y los médicos harán lo demás.

* * *

Estudios trascendentales para piano de Lizst. Acústicamente agradables, pero al gran pianista le faltaba hondura. Prefiero un concierto de Sanmartini y otro de Porpora, y nuevos fragmentos de Bach en piano y en guitarra.

* * *

Damas y estudiantes se aproximan a mi obra. En contraste, "amigos" y escritores prosiguen haciendo el vacío. "Pagas un precio por tu superioridad" — escribe Sonia de Roma.

Adiviné el drama de Tamayo ignorando que en el crepúsculo sería, en menor escala, el mío: incomprensión, envidia, soledad, silencio.

* * *

El mundo sigue a la deriva, los hombres cada vez más ávidos y crueles. ¿Se acerca un fin apocalíptico o la humanidad se purificará después de la destrucción? El optimismo heroico manda: acepta el don de cada día y después afrontar lo que suceda.

* * *

Comencé un nuevo libro de poemas: BEULAH. Algo entre filosófico y esotérico. Para pocos. Curioso: comencé poeta y acabaré poeta.

* * *

La ausencia de María se acrecienta con el tiempo. Fué todo en mi vida y en mi arte, lo sigue siendo, en verdad, pero es tan duro, tan penoso no verla, no escucharla...

* * *

Paralelismo múltiple, todo se orienta al estruendo, al laberinto: la exasperación de los sentidos: poesía, música, novela, artes plásticas, ensayo, crítica, cuento.

Nos circundan contrastes, decepciones, las dificultades cotidianas. El Señor, entonces, te obsequia un cielo azul, un sol radiante, brilla el verde en los árboles, y el Gran Nevado sonríe en el confín. Comprendemos que todo está bien, que todo puede ser superado. Ciertamente: hay que agradecer el don de cada día.

* * *

Pasan los años y se intensifica el amor a los hijos. El recuerdo de Beatriz, la ternura de Sonia, el amor de Rolando me acompañan. Pienso que apesar de nuestros tres temperamentos distintos, cada vez nos acercamos y comprendemos más.

* * *

La "Odisea" de Katzanzaki: sublime. Acaso excede a la homérica, si no en lo apolíneo, en lo profundamente humano y por la vastedad de los temas. Este griego inmenso mereció diez veces el Nobel. Genio incomprendido crecerá con los siglos. El "Wagner" de Ludwig genial por lo agudo del análisis psicológico. Así entendía yo al terrible egoísta. No me agrada Verga. Sí Graves en su Diosa Blanca. Maravilla: el teatro completo de Schiller en Aguilar. Ya leído, releído cautivará más, cernida ya la hojarasca romántica.

* * *

Alegría mayor: poder ayudar a los hijos y parientes.

* * *

Cuanto más avanza la vida más prodigiosa se reviste en la memoria y en lo acaecido. Para el hombre de espíritu nada fué vano ni nada pasajero. La eternidad está aquí; solo que no la sentimos ni menos podríamos comprenderla.

* * *

Mis libros de los últimos años se van agotando. Placentero. Un día que yo no veré serán buscados con afán.

* * *

Suelo hojear mi Teogonía Andina como si la hubiese compuesto otro; quedo admirado: ¿quien inspiró tales maravillas? Creo entender que puedo medirme con los mejores de mi tiempo.

* * *

La nube: un sueño que pasa. La nieve: proeza duradera. Y si sabes mirar, ahondar en lo contemplado, cada rasgo o perfil esconde un mensaje. Lo más observado: surtidor de imágenes. En la frecuentación visual hay un ángel con las alas plegadas. Despiértalo.

25 octubre 1975

PENSAMIENTOS En todo cuanto contemplas, te mira un ojo.

* * *

En cierto sentido, no fácil de comprender, soy el último humanista. Todo me atrajo, lo mismo religión que ciencia, técnicas o poesía, lo mítico y lo futuro. El mucho saber y los numerosos sentires. Por el leer y el meditar: cien vidas. La mente especializada de los nuevos tiempos ya no podrá abarcar la multiplicidad y variedad del siglo XX.

* * *

A una profunda desazón sigue la vibradora búsqueda. Si no fuese esta renovada polaridad se desvanecería el alma.

* * *

Opongo los bellos recuerdos a los mayores tesoros del planeta.

* * *

Sonia y Rolando poseen rica espiritualidad, no para la creación literaria sino en el sentido del vivir, lo que es más hondo.

* * *

María: la que nunca dejará de ser.

* * *

Mirada, manos, sonrisa, voces de mujer: sin ellas ignoras el sentido profundo de la vida. Y si las pierdes conocerás la tristeza de cara adusta y labios crueles.

Achockalla es un centro de revelaciones. Existen tantos misterios en esa cuenca apartada. La última visita con la familia me deja deslumbrado y triste porque Ella regresaba en la evocación de la visita anterior.

* * *

Nuevas músicas, encantamientos nuevos: Tartini, Viotti, Platti, Stamitz, Dustk, los hijos de Babh, Paganini, las 6 suites francesas y la cantata Op.147 del Padre Bach. ¿No es la música pan y vino de almas?

* * *

Yo tengo, en "Beulah", mejores poemas que Montale.

* * *

Madurez: esplendor de la inteligencia, declinación del cuerpo.

* * *

Dicha y padecer: alas del espíritu.

* * *

Cada hombre es un enigma. Y tu el mayor que quieres descifrarlos todos.

10 noviembre 1975

NAVIDAD

Para ahuyentar la pena, escribo, escucho la Cantata de Pascua de Bach.

Una Nochebuena más sin María: nadie comprenderá el vacío que se abre en mi alma. Debo fingir, sonreír, hacer dichosa a la familia. Y honrar la venida del Niño. Fiesta cristiana, vedados el dolor y la nostalgia. Y aunque el recuerdo hondísimo y la memoria fiel repitan: "está contigo", el corazón lacerado responde: "no se manifiesta a los sentidos. Estoy solo. "Extraña dualidad: está, no está. La casa, como poblada por su presencia mágica; el ánimo descaecido, privado del diálogo feliz. Tuve tanto, perdí tantísimo... Seis años sin Ella: ¿no es demasiado castigo? El llanto pugna en mis ojos, la tristeza me devora. La fría realidad sentencia: "nomás, ya nunca más". En contraste el don poético, la fe, la vena espiritual musitan: "no es verdad; habrá un

reencuentro; padeces para ganar la nueva dicha. “Una carta de Sonia restaña la herida. La ternura de Rolando, Kuka y mis 4 nietecitos apacigua mis melancolías. El recuerdo de Lollina y Claudio también. De cierto: me debo a ellos. Pero aun rodeado de afectos, nada hay que pueda sustituir la comprensión y la ternura de la esposa. En lo íntimo, en lo íntimo, en esa región donde sólo María entraba la soledad reina inexorable. Consuelos ni filosofías nada enseñan. La angustia del bien perdido hila sin cesar su túnica sombría. Ya no el Nacimiento primoroso brotado de sus manos. Ni infantiles ni el rezo necesario. Tampoco la “picana” sabrosísima. ¿Quién modelará regalos con destreza de escultor? El aire no se agitará de júbilo porque no recorrerá las estancias vacías la maga del orden y el buen gusto. Y faltarán, sobre todo encantamiento, la voz persuasiva, la sonrisa de amanecer, la ternura vigilante, la mirada profunda de sus ojos oscuros que encendía lo eterno en lo fugaz. Casa sin dueña, voluntad sin acicate ¿para qué ya? Subí muy alto. Casi todo sueño se cristalizó. Si realizara un balance de verificaciones, me vería inmensamente deudor a las deidades de la suerte y de los éxitos. Ahora expío haber sido un triunfador, un hombre dichoso, dones que el Destino se cobra antes de permitirnos abandonar la cáscara terrena. De lluvia y bruma el paisaje exterior; de soledad y pesadumbre el alma. Fernando sin María y sin Beatriz, venido a menos. Los tontos piensan: hay un masoquismo del dolor. Los desventurados contestamos: sufrir, recordar es purificarse en la añoranza del reino desvanecido. Paso al recitativo de la Cantata 51, ese lamento dolorido, ternísimo, y el aria que le sigue, igualmente conmovedora: sólo esta música del Padre Bach podría expresar la desdicha del abandonado. Las palabras quedan, siempre, debajo de la línea curvada de sombra y de zozobras que dilata el corazón. Gané lo más excelso en el transcurrir humano después de Dios: el amor de mujer buena que tesoro alguno excedería. Ahora pago el precio por esa felicidad suprema que jamás se entrega sin exigir el rescate ulterior. ¿De qué sirven regalos y concesiones de la vida, si .Ella no puede compartirlos conmigo? Pasaron tentaciones, fueron aventados los deseos: nadie ni nada pudo hacer vacilar la imagen de la Bien Amada esculpida en mi memoria. Y sus actos nobles, su innata virtud cuajada de generosidad y abnegación ¿quien los igualaría? La suma belleza física en la rara perfección moral. Y ese don indecible de infundir amor, confianza, contentamiento sin pausa. La niña-mujer que se perpetúa en la Siempre-Novia. Ni los “Laudes” mienten ni mis poemas exageran: el que perdió a María es un expulsado del Paraíso. Pasan los años, vence el tiempo. Hay que afrontar en condiciones más duras lo que antes fué, a su lado, simple y placentero. Nada quebrará mi fe: sé que el Señor volverá a reunirnos, María y Fernando para siempre! Y en esta nueva Navidad acepto mi carga de padecimiento: el elegido tiene que ser el acosado, como pensó el agobiado. Y todo trance engendra su sentido: dicha y desdicha son hermanas. Esposa queridísima: seguiré velando por los nuestros, pero tú sabes que en el refugio de la más honda intimidad, sigues reinando sin desmedro, sola Señora de mi amor y mi alegría.

24 diciembre 1975

[Ultima Noche](#) del año Frente al retrato de María, pienso. ¡Cuánto camino recorrido en el año que se va! Y cómo se enlazan las perplejidades del que viene.

Por primera vez en 95 años, Chile ofrece una franja territorial y costa marítima a Bolivia sobre el Pacífico. Victoria para Banzer y las FF.AA. Señalo el caso: victoria con peligros, porque Chile ofrece muy poco y exige mucho. Critico con altura, serenamente, reconociendo el éxito de los que mandan, pero advirtiendo que deben rechazarse las exigencias desmedidas de Arauco. Innumerables felicitaciones. Un veterano dice: “Usted es la conciencia de Bolivia”. Mi artículo “De una sola vez y para siempre,” quedará. Si hay hábiles negociadores y si el Perú juega limpio, tal vez para 1977 tengamos el ansiado puerto. Entrega en Palacio del primer ej. de “IMANTATA” al Presidente. Ceremonia emocionante. El Gral. Banzer me colma de elogios. Asiste la familia. Llega Mr. Seymour, el compositor de 83 años que convertirá mi tragedia “OLLANTA, EL JEFE KOLLA” en ópera. Aprietos económicos. Y más para Rolando. Avanzo en “ORFICUS”. Nos visita mi sobrino Ricky, excelente joven... Mi afición a la vista parece haberse detenido; es harto molesta. La familia bien: muy ligado a Roly, Kuka y mis 4 nietecitos. Todas las semanas cartas de la maravillosa Sonia y mis tres romanos. Medito en todo lo que el Señor me concedió: ¿por qué tanto y diverso? Me llega un trío (Op° 50) de Tschaiowsky, raro y tormentoso como mi estado de ánimo,

de salvaje hermosura. Y tres libros de filosofía en francés: dos sobre la filosofía de Schelling, el admirado, y otro sobre los orígenes místicos de los románticos alemanes.

¿Quién me preparó y quien me guió para llegar a humanista en un país escaso en cultura, para convertirme en conductor de opinión, para consolidar una obra extensa de estudioso y de creador literario? Atribuyo todo a Dios, a María, a mi propio esfuerzo interior. Jamás me envanecí, nunca me juzgué el mejor -aunque si entre los primeros en Bolivia- pero cuando reflexiono en los destinos individuales que me circundan, creo que fui elegido para una tarea superior. Mis 45 libros lo demuestran. Recién comprendo el sentido de mi vida en el hogar, en el estudio, retirado de la sociedad y la diversión, con largas pausas de lucha civil para probanza de la hombría. Poder moverse entre lo clásico y lo moderno; absorber la música de Bach, de Beethoven, de Mozart; saltar de Platón a Kierkegaard; escrutar a Bolivia sin desinteresarse del mundo; sumergirse en La Biblia y en Homero, lo mismo que en Shakespeare o en Goethe; amar las rosas y el jardín, el parquecito y los escuadrones de pinos; entregarse a los hijos y a los nietos; trabajar todos los días, leer todas las noches un par de horas; mantenerse activo de cuerpo, inquieto de alma; y haber desarrollado el espíritu hacia múltiples horizontes ¿no son dones de arriba? Verdad que siento -y presiento- los acosos malignos de nuestro tiempo: cada día más estupidez y violencia, más desenfreno y peligros cada día. Pero aun captando la angustia y la locura yo prosigo confiadamente mi quehacer de escritor y "sentidor" del medio en que habito. Y esto también se llama "destino". Uno que se niega a pensar en el final apocalíptico, sin desconocer su probabilidad. ¿Dónde va el planeta? El irracionalismo contemporáneo, en el pensar y en la conducta, ha derribado todos los valores humanos. Tuvo razón Toynbee: hay que frenar la natalidad, porque un mundo superpoblado, en 100 años más será el infierno. He pensado si en dos generaciones más el hombre podrá tener su casa propia con jardín, ese regalo del cielo que pocos agradecen. Me entristece reflexionar en qué mundo vivirán mis nietecitos cuando sean mayores. Bolivia atraviesa un clima de paz y de progreso: ¿cuánto durará? Amador de tu patria, de los tuyos, de la propia vocación de artista y pensador: ¿has pensado qué hados propicios te condujeron por el camino empinado y áspero? He devuelto en parte lo que recibí: mis libros, mis ideas servirán a otros. En el segundo semestre del año, preparé las cosas como si fuese inminente mi partida. No que tenga temor a la muerte ni que la desee; tal vez un sentimiento de tarea concluída. ¿Por qué fuiste colocado en país pequeño y desventurado? Cándido: sin ese desorden y esas desdichas, jamás habrías sido espoleado al dolor de comprender y de crear. No he sido malo cometí errores y acaso mis defectos superen a mis virtudes, pero siempre me esforcé por seguir la palabra del Cristo. Todo en mi vida fue maravilloso, hasta los enemigos necesarios y los envidiosos impotentes que inconscientemente, sin ellos darse cuenta, me ayudaron al ascenso. Tres veces entré al sucio juego de la política y las tres veces salí limpio, desgarrado pero entero. Ni el idealismo ni el entusiasmo me faltan. Acepto la vida y a los otros tales como son, aunque los desearía distintos. Se me concedió conocer los libros fundamentales de la humanidad y otros de pura belleza y distracción, o sea: vivir miles de vidas. La música me afinó el estilo y el paisaje educó mi sensibilidad. Y por el sentimiento toqué lo profundo de las existencias: don de amor es don de inteligencia. Debo tanto al Señor -lo he repetido tantas veces- que no sé cómo agradecerlo. Aun en medio de la pena y la nostalgia de los felices años transcurridos con María, todavía me deja el cariño de la familia y el refugio que Ella organizó con ternura y previsión. Tan excelente y rico de novedad y de sentido fue mi quehacer, que aun con sus dolores y caídas estaría dispuesto a vivirlo de nuevo. Insisto en un concepto ya expresado: durante dos tercios de mi vida actual, fui un habitante del Paraíso. Ahora expió ese exceso de dicha mas siento que los dioses siguen siendo benévolos conmigo. Ya nada pido: sólo me queda agradecer. Alma destinada, hiciste tu andadura.

Medianoche

31 diciembre 1975

Fragmentos

Escuchando cómo es la vida conyugal de los sobrinos quedo pasmado: ignoran lo que es la dicha matrimonial fundada en el respeto recíproco, la ausencia de gritos y -a mi juicio- en la adoración a la esposa. Es justo que yo diga "con María habité el Paraíso." Cada día comprendo mejor que me fue donado por compañera un ser superior. Ni la más admirable novela podría expresar lo que Ella significó en mi vida.

* * *

Nietzsche y Schopenhauer en mis mocedades, Kierkegaard y Schelling en el declinar: ¿no es un ciclo simbólico?

* * *

Crece envidia y admiración en los otros conforme asciende mi obra. Cosa lógica. También Schelling se pasó la vida peleando. Su renacer actual justificadísimo.

* * *

Tristeza y ternura se alternan en mi alma cuando la evoco. La siento próxima o me acosa el vacío. Entre estos dos sentimientos contradictorios transcurre mi amor por María.

* * *

El mundo se mueve por antítesis: izquierda, derecha. Buscar algo que las concilie y las supere. Luego aparecerá otra idea que rechace la síntesis y vuelva a dimidiar lo penosamente aproximado. Es ley de vida.

* * *

Hablando con estudiantes. Recién comprendo lo que me dieron muchos años de soledad, estudio y meditación, sumados a los veinte de lucha, de política, de actuación pública. Y los desorientados que surgen estos muchachos abrumados por el materialismo y la violencia reinantes. Tenderé a infundirles ética y carácter.

* * *

Hoy no se aprecia lo que significa tener casa y jardín. Lo sabrán los terribles tiempos futuros.

* * *

Por hondo que sea el enigma de vida y muerte, más incomprendible el misterio de la vastedad del universo y esas miradas de mundos que se alejan entre sí a velocidades espantables. ¿Por qué, para qué?

* * *

¡Si los enemigos supieran cómo su odio contribuyó a fortalecerme!

* * *

¿Y si la Nada, la no existencia de un Más Allá fuese la mayor sabiduría de la Naturaleza?

* * *

El mundo quieto y reducido del griego esplende en Sófocles y en Platón. El torbellino desmedido de nuestro tiempo no alcanza a ser aprehendido -menos expresado- por nadie.

* * *

El cuadrilátero sagrado que custodia el centro de las revelaciones del sonido transmutado en obra de arte: el Canto Gregoriano, los Cuartetos de Beethoven, las Cantatas de Bach y la Música de Cámara de Mozart.

* * *

Después del encantamiento de la Esposa y de los hijos, nada supera la delicia de los nietecitos.

* * *

Cristiano soy, no debo creer en las reencarnaciones, mas hay cosas estremecedoras que hacen vacilar al más incrédulo. Nadie puede estar seguro que no fué.

* * *

Juventud: imaginación y atrevimiento. Madurez: ciencia y experiencia. Pero si alguien puede aproximar los dos arcos del juego de la Vida la mediocridad envidiosa se acrecienta: juventud sapiente y madurez osada irritan.

* * *

Todo continúa o se transforma, nada perece: ¿será verdad? Un brillo fugaz y luego el fin irremediable: ¿será posible?

* * *

Ni el superhombre ni el homínido frágil. Pero en cada cual despuntan horizontes que trascienden vida y sueños.

* * *

Admisible la pluralidad de los mundos habitados, pero tan distantes unos de otros que acaso jamás lleguen a encontrarse. Y sin embargo...

* * *

Pensamiento y universo: ¿no son hermanos?

La felicidad existe, repetida y abundante; sólo que no la reconocemos sino cuando es pasada.

* * *

Esos germanos! Kant, Schelling, Goethe, Hegel, Schopenhauer, Nietzsche: toda la inteligencia. Schiller, Hölderlin, Novalis, Kleist, Jean Paul, Von Schubert: la imaginación sin límites.

* * *

Ser artista sin dejar de ser hombre. Vivir como un hombre sin olvidar al artista. Si ambos se desarrollan armoniosamente invades el área de los semidioses. O ella te penetra.

* * *

El espíritu: el gran desconocido. Si próximo abruma, si distante acicatea. La eterna máscara de la inasible verdad. Si lo conociéramos el mundo perdería su misterio, su más alto atributo.

31 enero 1976

[Órficus y la Señora](#)

Terminé mi 5a. novela. Sólo publiqué una: "Mateo Montemayor" Mágico proceso; en mis relatos largos, no obedezco a plan alguno ni armo una estructura de trama y personajes, sino que ellos se van apareciendo y desenvolviendo sin que pueda explicarlo cómo. Primero una idea remota, todavía confusa y empiezo la obra. La narración va brotando libre y espontánea, se arquitectura por sí misma. Personajes y escenas surgen de ángulos inesperados. Es como si alguien me ayudara o me dictase el relato. Al terminar, siempre me he preguntado: ¿soy el autor, he vivido las vidas que cuento, es la inspiración-maga la que urde todo? Pienso que Gradiva en el "Mateo", la Reina Cedara en "Cedara y Felimin", la María de "María Montevelo", la esposa de Martín Lucero en "El Buscador de Dios" y ahora la Señora en "Orficus", son sólo imágenes desdobladas de mi María: una sola mujer maravillosa proyectada cinco veces. Amor y fantasía: eso es "Órficus". La narración se fué armando lentamente, a veces pasaron semanas sin componer una línea. Existieron pausas descorazonadoras. No sabía cómo seguir ni cómo terminarla, pero el hilo seguía desenvolviéndose autónomo. Claro que el relato lineal no será del gusto de los lectores y los criticastros modernos, porque carece de las astucias constructivas y los desenfrenos lingüísticos en boga. No me importa, pues no busco fama ni dinero; abrigo la certeza de que cuando los malabaristas del "boom" no sean leídos, mis novelas serán buscadas. Hoy el saldo de mi quehacer señala: 31 libros publicados, 15 inéditos. Me asombro cómo pude alcanzar esa cifra si desde los 20 años tuve que trabajar y sigo cumpliendo mis deberes cotidianos. Y el periodismo nunca abandonado. No obstante el numen literario que me habita me reservó tiempo y energías para que pudiese edificar mi templo. Cosa admirable, no esclarecida cómo sin escuela académica (no cursé universidades), sin guía alguno, sólo por propio instinto, me mantuve en la línea que me

estaba destinada. Verdad que María fué y es mi Musa, la que mejor comprendió, me alentó y supo rodearme del clima de paz y afecto que mi tarea requería. Ni la política ni las finanzas -en ambas pude sobresalir- me imantaron. Mi vocación de escritor, un instinto secreto me devolvían siempre al menester fundamental. Aun no dí lectura íntegra a "Órficus", no tengo la visión cabal de lo realizado. Con menos docilidad que en "Cedara y Felimín", también esta novela ha brotado de una penumbra misteriosa donde vida y sueño se confundían. ¿Qué es, al fin, un escritor sino un creador da seres, cosas, mundos? Nadie lo supera en extensión de la visión, en profundidad del sentir, en el don de reproducir e imaginar. Conviví largos meses con los personajes de mi novela; me cuesta despedirme de ellos; tengo la sensación de que son seres reales. "Órficus y la Señora" es la más extraña de mis novelas y acaso por ello la te surco más hondo en el corazón. Pienso que un amor verdadero se repite en el tiempo, se proyecta en varias vidas. Acaso me ha tocado proyectar imágenes distintas de una sola realidad esencial: el eterno retorno, bajo apariencias diversas, del amor par mi mujer. Presiento que aun compondré siquiera dos historias más -¿novela, cuento? - en las cuales reproduciré la misma historia en épocas y situaciones diferentes. Y es que el encuentro de María y Fernando es una historia de historias que puede contarse de mil maneras sin que se agote jamás la materia de su encanto.

8 febrero 1976

Fechas

El 11 nuestro aniversario de bodas, hoy cumpleaños de la Muy Amada. El 15 el de nuestra Sonia. Cosas gratas y tristes a la vez. Separado de María, Beatriz y Sonia ¿cómo podría ser dichoso? Tan atareado que ni tiempo me quedó para componer un poema. He profundizado en intelecto e imaginación; esas lecturas: Schelling, Weller, Balzac, Katanzaki, Schiller, Ludwig, Ruysbröeck, re-lecturas de Shakespeare y Cervantes. Inicio "El Monje Azul en el Libro del Sueño". ¿Qué será? Invente mío al iniciar ORFICUS Y LA SEÑORA, amenaza convertirse en libro. ¿Qué hilos nos mueven? Estoy apenado estos días, trabajo mucho. Comprendo a Novalis: el amor desaparecido es la lumbre del que queda. Días de intensa recordación, compartidos con María que ilumina mi soledad. Experiencias místicas inexpressables, inteligibles sólo para quien las vive. Musa y compañera: por tí rozo los enigmas y me aproximo a las verdades más altas. Pero la pena me acosa: sólo sueño y poesía me devuelven al mundo mágico que perdí.

13 febrero 1976

Un libro más

Compuse El Monje Azul en el Libro del Sueño en un mes. Escrito en la oficina, en medio de intenso y diverso trabajo. Fluían sus páginas con una rapidez e instantaneidad admirables. ¿Me fué dictado, lo llevé tantos años dentro o es sólo el fruto del pensar maduro y el expresar asiduo? No lo sé. Final extrañísimo. Llegará a pocos. La vida sigue con sus problemas. Bendita necesidad que nos obliga a producir sin descanso. Cada día siento más hondamente mi destino de escritor y soñador; estoy destinado y cumplo un quehacer que me ha sido trazado de arriba. 31 obras publicadas, 16 inéditas. Y no consagrado exclusivamente a ellas, sino en medio, siempre, de múltiples y distintos trabajos. Debo comenzar dos nuevos libros, uno en la oficina, otro en casa. ¿De qué índole? Lo ignoro todavía. Descansaré esta semana. Ahondando el problema marítimo, escribiendo artículos para subsistir. Concentrado en la familia, en la música, en los libros, en la meditación, en el paisaje, y en el recuerdo de mis dos seres amados que jamás me abandona. Una obra que leo morosamente porque está cuajada de enseñanzas: "Schelling, une philosophie en devenir" de Xavier Tilliette; y en francés, lo que hace más difícil su absorción. Este Schelling filósofo-visionario es, para mí, el más agudo de los pensadores germanos: gran teorizador y asombroso intuitivo abre la inteligencia a espacios galácticos. Profeta y poeta a la vez, su idealismo trascendental es un pórtico que no se cierra en4t el sistema como en Kant o en Hegel, porque se proyecta al futuro y monta sus incógnitas presentes con antítesis que se eslabonan en antítesis. Me tiene encantado. También el teatro de Balzac. Y Weller en su Crítica Moderna. Terminada la hermosa Crónica Razonada de las Guerras de Bolívar de Lecuna: dice más que muchas biografías

y humaniza al héroe. Estudio astronomía con el P. Rodés y siento vértigo: ¿por qué el universo infinito, y esas distancias, y esas fugas a velocidades espantables de los astros? Teilhard de Chardin ilumina pero hace sufrir: sabe demasiado y al transmitir su saber añade la carga de pesadumbre de toda ciencia excesiva. Para reposar de la tensión intelectual: Bach y Mozart. Para ahondar en la belleza melancólica del sentimiento: Beethoven y Schubert. En 1977 la casa cumplirá 40 años: la miro como un ser humano y le rindo tributo por la inmensa dicha que nos dió. Los dos seres amados que volaron hacia Dios, los hijos y los nietecitos: lo más noble y lo más puro que el Señor me concedió. María, musa y compañera, sigue alumbrando mi camino. Al conjuro de su nombre todo se esclarece y llega a término. Temo las nubes que se ciernen en el Pacífico Sur y ese nudo gordiano de nuestra salida al Mar. Y el torpe andar de la civilización materialista que nos envuelve. Pero sigo confiando en Dios, soy optimista aunque no desconozco que podría llegar un final catastrófico en el mundo; ¿no sucedió ya muchas veces? Vive valerosamente los días que te sean concedidos, consciente del peligro que te acecha mas que no debe arredrarte.

17 marzo 1976

Saetas

Inicié mi novela "Atalanta". La leyenda dice que Atalanta, hija del Rey de Escirciros, ganaba a todos en carreras por su ligereza. Concedía su mano a quien la venciera. Hipomenes, con una treta, la venció. (Agrego, yo: y entonces comenzó la desdicha del victorioso.) Transportó el tema al tiempo actual.

* * *

Se estrecha el cerco de los envidiosos; aun amigos, hay, que no pueden disimular su desagrado. Cada nuevo libro mío es un agravio para muchos. Si descendiera a un nivel de mediocridad, ganaría afectos y voluntades.

* * *

Ayer, por primera vez, sensación de fatiga y desaliento: ¿para qué tan empeñosa actividad?

* * *

Me duelen la ausencia de Sonia y el cerco de apuros económicos que Rolando mismo se ha creado en sus negocios.

* * *

Aparece Nicolasito y se desvanecen las penas.

¿El deber de ser hombre, la pasión de elevarse al artista? ¿Afrontar el mundo visible o explorar el que no se ve? Realízate por ambas vías: hacer, soñar son tus caminos.

* * *

Teología, filosofar, la madurez de cuarenta años de estudio y meditación, y esa poesía trascendental que fluye en el crepúsculo, te han desprendido del plano mezquino de lo cotidiano. ¿Cómo podrían seguirte y entenderte los demás?

* * *

Destino de cumbre: soledad y pesadumbre para quien se levantó demasiado.

* * *

Dios, cielo, vida eterna: incomprensibles a la sana razón. Pero creemos en ellos porque el soplo de divinidad que nos habita trasciende al misterio que se intuye sin ser revelado.

* * *

Cada día más honda la ausencia de la Muy Amada.

* * *

El derrumbe

De pronto, inesperadamente, una montaña se derrumba sobre ti. De primera impresión, la Cosa no tiene salida. ¿Debe un padre ayudar a su hijo en sus errores y caídas financieras, para que se vuelva a levantar o debe, mas bien, dejar que luche sólo? Parece que me equivoqué. Cuatro veces, en cuatro grandes crisis financieras debidas a su desorden y sus malos cálculos, durante 15 años, ayudé a mi hijo Rolando a salvar de sus caídas, con la promesa formal de que no volvería a endeudarse. Promesa no cumplida. En esos años, pagué por su cuenta más de 120.000 dólares, creyendo que se enmendaría. Entonces, naturalmente, contaba con mayores recursos y no con mis modestos ingresos actuales que sólo cubren mis gastos cotidianos. Hace más de un año, apesar de estar arrastrando fuertes deudas que me ocultaba, Rolando se metió en un negocio minero, sin medir sus fuerzas y debe un horror de dinero. Por inversión en la mina U\$.180.000 y aparte de ello, en letras bancarias y deudas particulares U\$. 265.000. Cosa increíble; cómo pudieron prestarle tanto dinero? Ahora no tiene ni para sostener su hogar. Hace varias semanas que debo darle sumas para alimentos. Y carece de ingresos. Su gran simpatía personal, la capacidad de infundir confianza a los demás, y su exceso de imaginación -planea grandes negocios y no sabe administrarlos- lo han conducido al desastre. Porque el desastre estallará de un momento a otro cuando un acreedor exigente arrastre a todos en la demanda de pagos. Aun no salgo de mi estupor y abatimiento: ¿cómo después de cuatro fracasos sucesivos, mi hijo ha caído en la irresponsabilidad de una caída económica mayor que puede arrastrar a toda la familia? Ni las dos casas, la mía y la suya, con todo lo que contienen, podrían bastar para pagar sus deudas. Aunque parezca mentira, él es tan iluso que aun piensa que prestándose más dinero -otros U\$. 50.000 - saldrá a flote por 3 meses hasta poder vender la famosa mina. Ni él ni yo tenemos fuerzas para afrontar este alud de deudas. Sólo queda confiar en un milagro de Dios: que envíe un comprador de la mina que nos permita salir del atolladero. ¿Pero llegará a tiempo? El hombre no debe rendirse ante nada; sólo la muerte es irremediable. ¿Pero qué se puede hacer? ¿No voy a liquidar cuanto poseo -la mitad es de Sonia - y quedar en la calle dejando sin techo a mi viejecita madre y a mi hermana Gaby, viuda; y no se van a quedar sin techo también mis cuatro nietecitos y sus padres? Es algo que escapa a mis fuerzas y a mis posibilidades. Y la duda más negra que me aflige es que aunque el Señor nos enviara ayuda y nos salvara en esta 5a.y terrible crisis financiera, sospecho que Rolando seguiría embarcado en su vida de disipación, de vivir del crédito, de embarcarse en fastuosos negocios cuya técnica y cuyo manejo desconoce. Estoy aterrado y perplejo: ¿por qué Dios me envía esta prueba tan dolorosa ahora que voy a entrar a la vejez? He meditado largamente en el drama de Abraham. O es que se castiga mi orgullo de hombre de bien, de escritor y de artista. Sé que tengo que reaccionar contra el infortunio, y lo haré. Buscaremos la manera de salir de esta espantosa caída. Pero los primeros días, como es natural, son confusión y abatimiento. Si una montaña se derrumba sobre tí? qué puedes hacer? No pierdo la confianza en Dios, tengo salud, inteligencia y voluntad para afrontar el desastre. Que el Señor ayude y enderece a mi hijo; que me dé la fortaleza para poder salir del abrumador peligro.

4 abril 1976

Se fué la viejecita

Mi madre se fué a los 92 años de edad, el jueves 22 a las 10 de la noche. Se extinguió materialmente. Nos acompañó tantos años por la gracia del Seriar, su extraordinaria vitalidad, los cuidados del Dr. Asbun y acaso también por el cariño y los cuidados de mi hermana Gaby y míos. Celebro haberla traído a mi casa los últimos años. Es natural que todo hijo piense que su madre fué la mejor, pero en mi casa no hubo hipérbole: ella fué esposa ejemplar, madre amantísima, supo educarnos y velar por nosotros sin tregua. Miro hacia atrás y evoco cuánto, cuánto le debo...! Su amor, su celo, su desprendimiento, su ternura sin par. Fué una gran dama, una mujer cristiana, un

espíritu fino y selecto. Creo que el don de fantasía me viene de ella. Jamás causó daño a nadie, pues era esencialmente buena, noble, y no se cansaba de inculcarme olvido de las injurias, evitar discusiones, conservar la serenidad. Conociendo mi temperamento impetuoso, siempre tendió a frenarme y a guiarme por el buen camino. Para ni padre, si bien tuvieron sus desacuerdos por las licencias que él se tomaba, fué esposa fiel y amatísima. En su lecho de muerte, él le pidió perdón por sus excesos en materia de mujeres; y ella se lo concedió. Mi madre fué toda cariños y abnegación: su familia todo para ella. Como diplomática, brilló en cortes y salones; basta ver el retrato en la corte de Inglaterra, en 1906 cuando se casó. Bella, distinguida, muy culta, colaboró grandemente a mi padre en las misiones en el exterior. Alma piadosa si las hay, jamás vaciló su fe cristiana que supo inculcarnos con persistencia y devoción. Severa y dulce alternativamente, en la infancia, a mi y a mis tres hermanos, nos contaba cuentos, cuidaba de nuestra salud y nuestra ropa, o nos administraba cocachos y pellizcos merecidos. Siempre tuvo la casa bien dispuesta y supo manejar su hogar diestramente. De niño me enorgullecía de ella, en la madurez la vi transformarse en el ser más dulce y bondadoso. Su generosidad no tuvo límites. Boliviana de nacimiento, corría sangre irlandesa por sus venas, pues dicen que mi abuelo Fernando E. Guachalla, era hijo de un inglés. Tuvo mucho carácter, desplegaba gran actividad y por el marido y los hijos, capaz de los mayores sacrificios. Hermana mayor de una familia de ocho hijos -los Guachalla-Solares, fué adorada por sus hermanos. De nosotros, sus hijos, creo que mi hermana Gaby fué quien la amó y cuidó con más asiduidad y sospecho que en el fondo de su corazón yo fuí su preferido. Aunque estábamos preparados a perderla, por su avanzada edad, e estuve varios días deprimido, con una opresión en el pecho. Ahora descansa junto a mi hermanita Guga. La familia muy conmovida por su partida, hasta los cuatro biznietos hijos de mi Rolando, la extrañan y reclaman. Doña Etelvina Guachalla de Diez de Medina: mi madre, un ser excepcional, inolvidable, a quien debo el ser, la entereza moral, bondad y fantasía y tantas virtudes más que bebí en la leche materna. Que Dios la tenga en su gloria y nos permita vivir en su ejemplo y su recuerdo. Fué educada en colegios de Suiza. Viajó mucho. Su "Diario" de soltera está cuajado de emotivos recuerdos. Tuvo gusto y acierto para organizar las casas que mi padre, con su veleidad, cambiaba una por otra. Gran lectora. Muy pulcra en el vestir. Caritativa con propios y extraños. Llena de recuerdos poseía finura en la conversación y elegancia en el trato. Una gran señora por dondequiera que se la observase. Amada por todos, no tuvo enemigas, pues aunque vivió en compartida mundanidad, evitó rivalidades, tenía el recato de un espíritu noble que jamás buscó opacar a nadie. Mi madre, mi mujer... creo que nadie me amó como ellas, y las he perdido a ambas. Designios del Cielo. ¿Qué pesadumbre, Señor, qué soledad!

2 de mayo 1976

Notas

Comencé dos cuentos: "Atalanta" y El Cóndor y la Estrella Solitaria. Tuve que suspenderlas, pues la gravedad de los apuros financieros de Rolando absorben todo mi tiempo y fatigas.

* * *

Terminé la "Astronomía del P. Rodés. ¿Qué somos ante tamaña inmensidad? Nada, no somos nada. El universo sideral -los universos, mejor- es la mayor prueba de la existencia de Dios y a un tiempo de la inanidad el vivir humano. Y sin embargo hay que procurar dar un sentido a este fugaz transcurrir individual. Aunque no lo tenga.

* * *

Debe haber un sentido en este alud de penas, preocupaciones y acosos que me rodean. Inútil alzarse contra el Amo de los Destinos. Estoy siendo castigado; seguramente no soy tan bueno como creía serlo...

* * *

Y sin embargo, cuando me miro y veo mi vida desde afuera, me parece un portento: me fueron concedidos tales dones y experiencias, que me siento un viejo mago maravillado del fluir de vidas, mundos, sueños y acciones que ví pasar. He sido una especie de Fausto Andino.

* * *

Cuanto más caído veo a Rolando, siento que lo quiero más. No puedo afligirlo con reproches. Las reflexiones vendrán después; entretanto ayudarlo a cruzar el vado.

* * *

Obligado por los hijos, asisto a una comida. La dueña de casa es una dama, por dentro y por fuera; el marido un lord inglés de apariencia, un bribón en lo íntimo. Parejas jóvenes, gente agradable, pero qué músicas, qué meneas y qué familiaridades! Comparo el mundo que medió María con su señorío y su ternura... No asistiré más a fiestas ni reuniones.

* * *

Redoblar trabajos, aguzar el ingenio, para poder financiar -del aire- el salvamento de Rolando. Dispuesto a hipotecar la casa en 200.000 dólares para cubrir deudas que suben a 170.000 y asegurar le una renta por dos años. Pero tiene que cambiar de vida, de método, tiene que organizarse por dentro, templar su carácter tornadizo, desordenado, que tantos males le trae. Carece de noción del tiempo, de seriedad en los compromisos y esto es lo que lo hace aparecer como irresponsable. ¿Por qué un hijo tan amado, en el cual pusimos tantas esperanzas, tenía que darme tantas penas?

* * *

Llegará un tiempo en que sólo podrás escucharte a ti mismo: te rodean gentes tan estúpidas y tan mezquinas que no pueden alzarse a las regiones remontadas del espíritu donde te mueves.

* * *

O será que has escrito e imaginado tanto, que el Señor te manda, en el crepúsculo, la carga cotidiana acrecentada: trabaja, redobla esfuerzos para pagar las deudas de Rolando y asegurar la vejez próxima. No estoy desalentado: simplemente verifico que una fuerza del sino me aleja de las letras para sumergirme en la lucha por la vida y por la honra.

* * *

Mendelshson, como Chopin, brinda páginas encantadoras, mas le falta el vuelo poderoso del genio creador.

* * *

Una profunda tristeza saturada de nostalgia y decepciones.

* * *

Aletea un pensamiento: si no lo capturas rápidamente se esfumará.

* * *

¿Quien comprende el drama del escritor en páramo inculto? Me pasé la vida en soliloquio excepción hecha de María y la señora Rosa. Tuve que inventar diálogos y personajes: mis libros lo demuestran. Y el coloquio de las ideas en verdad lo realicé con los grandes autores y sus obras.

* * *

Una conferencia más: sobre el Colegio Nacional "Ayacucho". Lleno y éxito completos. Dicen que soy un actor, además de un escritor. El arte de conmover al público es un largo aprendizaje. Y su nerviomotor: el entusiasmo.

* * *

¡Cómo padezco la ausencia de María y el alejamiento de Sonia!

* * *

Siempre que me estoy aproximando a Rolando, cuando parece que ya nos entendemos, sucede algo que nos vuelve a separar. ¿Es el sino adverso de los Paz Campero o un "karma" que debo pagar por la felicidad anterior?

* * *

¿Vale la pena vivir en el mundo deshumanizado, alcoholizado de hoy? Sí: el cielo azul y el sol benéfico de Dios compensan de todo desencanto.

Para el espíritu inmortal: Dios, y el Dios Cristiano. Para el ansia de fortaleza y de belleza: el Viejo Maestro de Nieves, el Eterno Joven simultáneamente, porque "Illimani" es el portento que jamás declina. Y el destino lo puso frente a mis ojos para que al descifrar su alfabeto misterioso pueda proyectarlo a los demás.

* * *

No tengo derecho a queja, porque aun dentro de la pesadumbre me fué concedido el dan de los tintes poéticos que transfiguran el quebranto en un nuevo amanecer.

* * *

Terremoto en el norte de Italia. ¿Qué representan tus mínimas cuitas frente a la desgracia de miles?

* * *

16 obras inéditas, que aguardan turno para ser publicadas. Pero siempre sueño con otra, mayor, que las rebase a todas.

* * *

El Punto en las matemáticas, la inquietud en el hombre; y de ambos parten los infinitos puntos en los cuales se multiplican universo y pensamiento. ¿Convergirán, finalmente, todos al centro de origen? Difícil creerlo. La unidad puede darse en dimensión metafísica, no en magnitudes materiales.

Fe y Confianza

Después del impacto deprimente de los primeros días, retornan la fe en Dios y la confianza en el propio ingenio. Ayuda menor de Willy Gutiérrez, noble amigo, y promesa del Presidente para una financiación mayor. Estamos capeando el temporal. Por grande que aparezca el monto de las deudas de Rolando, con ingenio, paciencia, y buscando mil modos de solventarlas, crédito a largo plazo que permita cancelarlo morosamente. Ambos trabajamos activamente para ello. Nunca dudé de la bondad del Señor, he vuelto a templar mis energías. Moveremos influencias, idearemos planes, también habrá que sacrificar tiempo, cosas, utilidades, pero saldremos adelante. Es el mayor problema que me opone el destino: acepto el desafío. Ahora sé que Dios no me abandona, que mi madre y María interceden por nosotros y que debo asumir valerosamente mi responsabilidad de padre y de cabeza de familia.

Tío Carlos Diez de Medina falleció hace pocos días, olvidando a los de su sangre. Nada para los sobrinos que honran su apellido.

19 mayo 1976

Acerca del Sol

El Sol es algo más que un astro incandescente que irradia luz y calor.

* * *

No concibo el Paraíso sin el triple milagro de la luz, el calor y la beatitud que emanan del Sol.

* * *

¿Y si fuera el gran maestro inductor que regula nuestras energías y despierta la imaginación?

* * *

O acaso el Gran Compañero, buscado desesperadamente cuando ausente, solícito y reanimador en la visita cotidiana.

* * *

En el jardín: un mago de iluminaciones y colores. En la estancia cerrada, filtrándose por las ventanas, el sabio descubridor de presencias visuales cálidas y misteriosas.

* * *

El Sol es la conciencia irradiante del Universo y el Hombre, criatura solar, lo único que da sentido al poder vivificante de la gran materia en combustión.

* * *

El Mensajero de la Divinidad. O la deidad misma.

19 junio 1976

De mi Obra Literaria

He publicado 31 libros. Tengo 15 más, inéditos y terminados. Ellos son: "Beulah"; "Celador de Estrellas"; "El exilado y la Ciudad Insólita"; "El Halconero Alucinado"; poemas. "El Buscador de Dios"; "Cedara y Felimín"; "Maria Montevelo", "Órficus y la Señora"; novelas. "Nada más que la Verdad" y "Del Fugitivo Pensar": memorias políticas, conferencias, semblanzas. "Del Egeo al Adriático", notas de viaje. "Fragmentos del Ande" (equivale al Vol. II de Libro de las Ideas, el vol. I está en "El Arquero" editado en 1960). "Cartas Escogidas con Víctor Delhez" epistolario. "Crónica de los Antepasados", historia de los Diez de Medina. "El Monje Azul en el Libro del Sueño" filosofía y fantasía.

He comenzado y debo terminar 3 más: "El imperio que sucedió al imperio", narraciones. "Libro de las Ideas", vol. III. "Ensayos Crepusculares".

Queda aun por escribir "Bolívar Nuestro Padre", libro que me quema las sienas hace 30 años y que no atino a componer porque no hallo la forma adecuada. Tema y personaje los llevo dentro, pero requiero una instrumentación estilística que todavía no encontré.

50 serían, entonces, los libros brotados de mi mente. No por grafomanía, sino por necesidad interna de expresar lo sentido y lo pensado.

Tan pobre es nuestra crítica, tan envidiosos sus practicantes, y tan escuálidos lectores y juzgadores en nuestro medio que tengo la sensación de no ser entendido ni evaluado sino cuando duerma en el sepulcro.

Me multipliqué en los géneros. Leí, conocí, investigué y medité tanto, que no envidio a los que ya fueron. Las buenas traducciones y la difusión universal de las ideas, antiguas o modernas, me permitieran abarcar la redondez de la cultura inscrita en libros. Pude, además, escrutar el pasado e imaginar sueños y fantasías. Fuí a un tiempo pensador y soñador.

Jamás me consentí escritor genial ni famoso creador. Pero fuí uno que hizo su camino y pienso que dejo materia pensante capaz de despertar vibraciones en los que me sucedan.

Deuda de gratitud con el Señor (o con el Destino) que me permitieron conocer tanto y entender cuanto. Si habité un ámbito geográfico cerrado, mi orbe espiritual no tuvo límite: sigue abierto a la inquietud y a la infinita variedad del mundo.

Viví, imaginé y pude expresar anticipaciones del cielo y del infierno. En cierto sentido, puedo afirmar que me fué concedido levantar la punta del velo del Misterio.

Si llevo a editar mis Obras Completas, será mejor que ganar el Premio Nobel.

11 julio 1976

El crítico confesional

Es un tipo extraño: nos llena de elogios y de agudas observaciones acerca de nuestros libros. Sabe, entiende y asimila mucho, pero todo lo vierte "sotto voce", para que sólo lo sepamos él y nosotros. Así por años y años. Se diría una conversación en el confesionario, entre el pobre escritor pecador y el sapiente sacerdote enjuiciador. Es un largo diálogo siempre renovado, siempre afectuoso de apariencia, que jamás cristaliza en la crítica escrita porque los cultores de este raro género de tipo confesional trabajan en sordina: basta que el autor lo sepa; ¿para qué hacer saber lo que piensan a los demás? Llámese envidia, pereza o lo que fuere. Generalmente se presenta entre los amigos o más próximos.

En las fiestas julias

Este año fueron de gran relieve. Dicté mi conferencia "Ofrenda Kolla" que reprodujo la prensa y mi poema "Illimani, el Resplandeciente." Hondas resonancias y también vacíos deliberados y caras hoscas. Parece que el éxito arrastra su cauda de sombras. Sigo produciendo literatura de calidad poco leída y menos entendida, pero no me faltan amigos y almas sutiles: esos pocos bastan. Escribes para ellos. Sigo pensando que un genio benéfico guía y protege mi quehacer intelectual. Estuve destinado al júbilo y a la pesadumbre del arte.

19 julio 1976

Gratitud

El diario reconocimiento al Señor, el recuerdo de María, el profundo amor que me liga a Sonia y a Rolando, los juegos con Nicolassito, el cariño a los otros cuatro nietecitos, la ternura por la casa, el jardín, los libros, la música, amigos y parientes, el culto al Bien y a la Belleza, la inquietud por el mundo descarriado de hoy, la pasión por la Patria, la vocación de escribir, el íntimo placer de poder ayudar a los míos y a quienes no lo son, las revelaciones del pensar, los hallazgos de la vida interior, todo lo situó bajo el signo del sentimiento.

Sentidor en el mejor sentido unamuniano, el que vibra y padece pero también renace en la combustión del sentir.

Sentimiento, pensamiento: los dos atributos más altos del hombre.

Reconocido vivirá el que fué dotado para habitar sus celdas de dolor y de alegría.

Echa tu sonda en la vastedad oceánica del vivir: cuanto más hondo se sumerja mayor la refracción interna.

Quien más intensamente sintió y con más vivo ardor expresó, está obligado a reconocimiento más profundo.

Vaso de elección: derrama tu néctar en ofrenda de gratitud. Duro fué el combate pero necesario. También esto debe ser agradecido.

19 julio 1976

Schelling

Termino el primer tomo -650 páginas- de la densa y soberbia obra de Xavier Tilliette sobre Schelling. Revelación: es uno de los libros que mayor fuerza penetrativa tuvo en mi alma. Leído en

varios meses pues por el idioma y la profundidad conceptual, sólo podía absorber pocas páginas cada noche dada mi costumbre de leer varios libros en cada velada. La obra es un prodigio de exposición y trasfondo erudito y el acercamiento al gran filósofo alemán algo tan grande como la exploración en Shakespeare, Goethe, Homero, Esquilo, Schopenhauer. Probablemente más todavía, porque en plenitud de madurez mental pude asimilar el mundo schellingiano con avidez. Dios me reservó este regalo e intelectual para la hora crepuscular, cuando los desengaños, la soledad y el escepticismo natural de los años inducen a desconfiar de los nuevos hallazgos. Schelling se me ha revelado el tipo de pensador que siempre soñé: riguroso en la exposición, claro y objetivo, pero simultáneamente visionario y poeta. Ningún libro me impresionó tanto como éste ni me hizo meditar cuanto. Nietzsche lo leí muy joven; la 2a.lectura rectificó juicios prematuros. Spengler lo guardé para los 40. Schelling, conocido cerca de los 70 dada su complejidad, versatilidad y aperturas fulminantes al juego de las antítesis que se complementan, resultó el mejor maestro de indagación filosófica y revelaciones poéticas. ¡Miopes sus contemporáneos, envidiosos sus émulos. Y es que el gran germano como afirma su exégeta francés por contradictorio y voluble que aparente, está labrando caminos futuros. Es el suyo un pensar en devenir. Iniciaré la lectura del 2º tomo con el mismo entusiasmo y la misma sorpresa que el 1º. Schelling es, a mi juicio, el razonador más estupendo y el soñador imprevisible: tiene un modo de expresar e imaginar que desborda el estilo de los mayores ingenios de la literatura universal. Buscaré sus obras con ahínco, seguro de hallar una selva de hallazgos. El hombre que escribió: "La naturaleza es el espíritu visible; el espíritu, la naturaleza invisible", merece admiración y frecuentación. "Schelling, une philosophie en devenir" de Tilliette, es uno de los libros que más profundamente cavaron en mi espíritu. Aprendí " tantísimo en su lectura que sólo me queda declararme enriquecido y agradecido lector.

25 julio 1976

Apuntes

Cuanto más te elevas en potencia intelectual más inflexible el cerco de los envidiosos y los silenciadores. Es la conjura de la mediocridad que no puede esconder su despecho.

* * *

Días de profunda tristeza. El recuerdo de María que embellece tu existencia se nubla de nostalgia pesarosa: ¿por qué se fué?

La "sientes", la "ves sin verla", absorbes la radiación mágica de su "presencia sin presencia". Florece en tu memoria como una rosa fragante... Pero también pena y soledad te hostigan sin cesar, porque está escrito: amor de verdad deviene en dicha y pesadumbre.

* * *

Ensayos, cuentos, memorias: ¿para qué, para quien? Habitas un tiempo de angustia, de violencia, de disociación de los valores. La literatura es comarca de iniciados.

—¿Por qué escribes siempre como dirigiéndote a otro?

—Si no me desdoblara en un antagonista imaginario ¿con quien podría hablar, sostener el diálogo que es la válvula de escape de la inteligencia?

Te fué donado el poder de expresar, cometa errante que arrastra su cauda de pesares y decepciones.

* * *

Las mujeres, próximas al sentimiento, ven mi obra con simpatía y finura de comprensión. Los hombres, criaturas de voluntad, con recelo y desagrado.

* * *

El centro del mundo: por qué lo buscas fuera si él te habita?

* * *

Los muertos no dejaron de ser: solamente se alejaron. Pero sólo alcanzarán a reencontrarlos quienes creen en un retorno cálido después de la existencia.

* * *

Ves citados y encumbrados a tantos majaderos, en tanto se olvida o se silencia deliberadamente tu obra. ¿Pero no son, acaso, otros majaderos los que manejan crítica y periodismo?

* * *

Hay quienes niegan a Goethe y ensalzan a Sartre. Signos del tiempo.

* * *

Bolivia: este abandono geográfico, este aislamiento secular, donde se adelgazan cultura y pensamiento; ¿cómo pudiste elevarte a un miraje universal? Fué proeza querer medirse con los mejores cualquiera que sea la dimensión de tu esfuerzo.

8 agosto 1976

Todo es Misterio y sin embargo todo obedece a leyes, ritmos, relaciones, incidencias que trabándose secretamente conducen a finalidades inexplicables. Después de mucho tiempo, distante ya la sucedido, creemos entender si no la causa misma el reflejo de su oportunidad. Así debía ser, necesariamente.

Rechazamos el Nada se Sabe de los escépticos, porque se sabe mucho aunque sepamos muy poco. Y en el fondo, en última instancia, en la esencia de los fenómenos o de las ideas, todo es enigma, maravilla todo. Puedes asomarte al borde de las cosas, no penetrar la razón final de su existir.

Lo más noble en el hombre: que sigue buscando, buscando, aun con la evidencia de que las razones últimas jamás se alcanzan, sino las apariencias del ser y de la materia.

Filósofos, pensadores, artistas, soñadores levantan la punta del velo de lo Desconocido: algo intuyen o divisan, pero es tanto lo que permanece invisible!

Duelen soledad, falta de comunicación profunda, sin comprender que ellas te labran fuerte y sabio.

Gran maestro de incitaciones, el que revela en sordina, amigo y adversario a un tiempo mismo, el Misterio es el mejor regalo de los Dioses al alma inquieta, eternamente escrutadora, jamás satisfecha de los hombres que la aman y lo buscan justamente porque no pueden asirlo.

La mayor crisis tan dura, tan honda que llega a inexpresable. Pero la acepto. Seguiré luchando, con viril esfuerzo, aunque muchas veces me sentí vencido. Es tan difícil entender por qué en el umbral de la vejez tendrían que derrumbarse toda tu escala de valores y tus costumbres sanas. No fuí causante de esta crisis, más afectiva, del sentimiento, que intelectual. Y no deseo descubrirla porque no puedo herir lo que más amo. La memoria de María sella mis labios: ella está sufriendo como yo y me reanima en los trances de desfallecimiento. Pasará, como todo pasa en la existencia. Algún día agradeceré al Señor esta prueba decisiva que trasciende a una Némesis cristiana: el hombre armonioso debía atravesar o ser atravesado por la lengua de fuego que amenaza desintegración. Pero no será, porque mi Fe se mantendrá contra toda desdicha. Y habrá una nueva aurora para el amenazado.

25 septiembre 1976

Contra el Pesimismo

¿Por qué siempre Pascal, Schopenhauer, Dostoiowski? Y ahora Joyce, Kafka, Beckett. Nada y dolor no son toda la Vida aunque flanqueen constantes al hombre. Es morboso y seduce seguir a los grandes pesimistas, acaso porque tocan al mayor número de los desdichados. Pero también están ahí los otros, los personeros del afán que no se rinde: Goethe, San Agustín, Séneca. Y ahora Rolland, Hesse, Tagore.

No fuí un gran desdichado pero padecí lo suficiente para admitir el sentido trágico de la existencia y las sombras que nos circundan. Ni penas ni hondas decepciones han quebrado mi fe en la Vida, mi confianza en Dios, la inclinación a las vertientes positivas del existir. Un día de sol, de cielo azul, de luz jubilosa es un don que recibimos y no solemos agradecer.

¿Por qué atormentarse por el vacío o lo nefasto que podrían aguardar detrás del último frío?

Lo que deba ser será. Pienso como Heráclito que vencida la línea de la Muerte nos aguardan cosas que no podemos imaginar.

Mas aunque no fuera así, por mucho que el pasar cotidiano nos acecha con dolor y amarguras, tenemos que reverenciar la maravillosa vida que nos fué donado. Hay un Maestro Magno que lo ordena todo desde arriba; y un Piloto Interior que puede transmutar lo oscuro en claridad.

Seres desgraciados como Leopardi, Kajka, Baudelaire, Poe tienen derecho para quejarse del destino. Admirarlos por su genio, compadecerlos por su sino mas no participar en su pesimismo.

La gran lección de carácter la dan Beethoven y Schelling: siempre acosados, martirizados por la incomprensión y siempre rebelándose contra el infortunio.

Nos faltan idealistas, supremos forjadores del carácter y honradores del Destino aunque a veces se nos dé la vuelta.

No importa que el balance de una vida señale más auroras indecisas que resplandecientes; por los bellos días que nos fueron concedidos ya estamos en deuda con el Creador.

Una canción de gratitud y de esperanza brotará de los labios cualquiera que sea la trayectoria de nuestro caminar.

Respetar el destino y la amargura del prójimo. Mirar de lejos su drama y su pesadumbre. Más no contaminarse con la negrura desesperada de negadores y pesimistas que ensombrecen el sol de la existencia.

¿Que no hay Dios, valores del Espíritu, ni otros mundos ni otras vidas, sólo Nada, Dolor, Desesperanza? Absurda. Enfermedad, adversidad, pasar sombrío ulceran las mentes.

A los grandes infortunados, a los pensadores tenebrosos responderles con la alegría de los niños, con la serena madurez de los que declinan:

—No venimos a triunfar y a regalarnos sino a luchar y a perfeccionarnos en el esfuerzo continuado. Un corazón que cree y espera está creando vidas y esparciendo fe.

Mande lo que mande el Señor -para bien, para mal- aceptarlo y absorber lo. Nos será tomado en cuenta.

Porque está escrito: si crees y confías, si amas y admiras, fuiste elegido para e remontarte.

9 octubre 1976

APUNTES

Termino el "Schelling" de Tillier: gran libro de un crítico sagaz sobre un insigne pensador. Con pena, alegría y gratitud. Pena porque me separo del compañero que iluminó mi conciencia en varios meses de asiduidad nocturna. Con alegría por lo mucho que aprendí de su filosofar poético, revelador de verdades deslumbrantes. ¡Pobre y grande Schelling, nunca entendido y audaz navegante siempre! Toda la filosofía -clásica y moderna- está comprendida en el arco inmenso que va de Platón, padre de todo pensar filosófico, a Schelling, creador del idealismo trascendental, diverso, conflictivo, cambiante siempre, fluctuante como el pensamiento contemporáneo. Síntesis magistrales en el análisis razonador, imágenes fulgurantes en los hallazgos estéticos, el pensador alemán, sistemático y soñador a la vez, viajando sin tregua de un tema a su contrario, abriendo horizontes sin cuidarse de los trasmontados, es un espíritu excepcional a quien no importa encerrar el mundo en una concepción estrecha, sino la apertura de nuevas formas de pensar y de sentir que rebasan todo lo ya apercebido por mentes señeras. Schelling aúna religión, filosofía, crítica, historia, poesía. Fué más lejos que todo otro pensador, aunque se le tache de confuso y contradictorio. Mago y pensador a un tiempo compuso músicas que no fueron bien comprendidas todavía. Deuda de saber y de belleza con el inmenso idealista que supo reunir lo especulativo con lo fantástico.

26 octubre 1976

Trazos

Alegría de ver los tres primeros ejemplares de mis tres tomitos de poemas. Placer que pocos conocen, porque contados escritores son, a la vez, imprenteros, bibliófilos. Concebí y dirigí, siempre, las ediciones de mis libros, imaginé sus portadas, cuidé los menores detalles. Un libro, como la mujer bonita, debe estar, siempre, bien vestido. Y esto se consigue con tenaz esfuerzo, tentativas y paciencia. La recompensa es admirable. Pero no me ciego: he comprobado que una fuerza misteriosa me ayuda en esa elaboración entre inspirada y técnica que hace un libro.

* * *

Otra vez el presentimiento o la premonición de un fin próximo. Este año 4 libros: "El Monje Azul en el Libro del Sueño"; uno de cuentos; otro de poemas; y un cuarto de ensayos. Y muchos artículos de prensa, polémicas. Además las fatigas financieras para ayudar a Rolando. Y mis dos ocupaciones cotidianas de la oficina. Y dirigir los tres libritos que saldrán pronto. Y muchas cosas más. ¿Por qué ese producir excesivo, en tiempo de grandes preocupaciones?

* * *

Vamos saliendo, lenta y penosamente, de la vorágine financiera en que nos sume el desorden económico de Rolando. Tengo que recorrer el camino hasta el fin. Dios nos ayuda: acepto las fatigas y la ansiedad secreta que me aflige. Mi hijo no es feliz: debo estar a su lado. Y si cae, caeremos juntos. Pero tengamos fe: saldremos adelante!

* * *

Una cantata de Bach te rescata del embate de las adversidades.

* * *

"Temporada de caza" de Osborn. Su lectura me produjo jaqueca. ¿Será verdad? El hombre lleva un asesino y una bestia en potencia. La narración fluye con tal naturalidad que parece brotar de lo real. Pero no puede ser: estos seres sádicos son la excepción, no la humanidad.

* * *

Sonia y Lollino llegarán para la Navidad. Volveré a ser feliz.

* * *

Sucio, cobarde ataque de algunos periodistas del interior, por haber propuesto la unidad para volver al Mar. Estos provincianos son malos y estúpidos: no saben leer y menos comprender.

* * *

Un ensayo, un cuento, o tres poemas, pueden brotar en un día apesar del trabajo diario. ¿No es sorprendente? Me asalta el temor de que tanta facilidad embosque el fin cercano.

* * *

No tuve miedo a morir; ahora menos que nunca, porque sé que María y Beatricita esperan. Más siento que aun me necesitan hijos y nietos. ¿Debo quedar, puedo partir? Este es el dilema.

* * *

Cada día, cada hora, más adentrado en el recuerdo de María. Nostalgia y acción van hacia Ella.

* * *

¿No es mejor amar que ser amado, y dar que recibir? Misión de ayuda me tocó: y es la más alta!

El Escogido

¿Qué es, finalmente, el escritor? Difícil definirlo. Vienen de arriba vocación e inspiración, pero fatiga y técnica se labran a través de toda una vida. El sentidor tiene que elevarse a expresador. Trae mensaje y estilo a la par. Es un transmisor de ideas, de sensaciones, de hallazgos. Y en el doble juego de absorber y devolver colaboran ambos designios: el que descende de lo alto y el que nos mueve desde adentro. No hablo del escribidor tipo comerciante que degrada su literatura para vender -Robbins, Stone, Hailey- sino del escritor tipo artista-creador-Rolland, Hesse, Claudel-. Mantener la vocación de difundir ideas no es sencillo; más extraño, aún, que el hombre cotidiano, asediado de problemas, pueda defender y sostener una continuidad literaria. Y también en esto juega eso que llamamos azar sin comprender que se trata de un destino predeterminado. El escritor profundo, el que padece los padeceres del mundo y se regocija con sus alegrías, el que puede expresar sombras y luces, siempre en forma noble aunque no sea siempre bella, es un fenómeno religioso y natural a un tiempo: viene de Dios y pertenece al orden cósmico. Está, ahí, para mover conciencias y conmover sensibilidades. Es un profesor de energía, un maestro de sorpresas. Como el "guru" hindú enseña, como el "amauta" aimára alecciona. Amarra el haz de las artes: puede dar sensaciones y destellos de música, de poesía, de pintura y de escultura, de ciencia arquitectónica, de geometría estilística. Es el mensajero inefable, portador de lo clásico y lo nuevo. Si se empeña en la originalidad, se extravía. Si se atiene a lo fidedigno de su ser, deviene original. Esto de la escritura tiene un peligro: la soberbia. Traiciona la inteligencia, marea el saber. Es raro que el autor admirado descubra al hombre digno de ser amado. Porque también el Maligno se enreda en su camino y en sus sueños. Puede hacernos sentir el roce del ala del Arcángel y la pestilencia de las patas del Gran Réprobo. Oscila entre el asceta y el dictador. Su poder aparenta no tener límites. Los riesgos de su proximidad acosan sin descanso. Proteo, fénix, criatura prometeica bascula entre los altos júbilos y las oscuras pesadumbres. Su esfuerzo debe ser el mayor, su responsabilidad la más elevada. Nadie está mejor dotado para intentar la aproximación a los enigmas del ser y del universo. Puede esclarecer las almas o teñirlas de melancolía. Convierte el sentido trágico de la existencia en remanso de serenidad filosófica y de transmutación estética. Es el hierofante del Misterio. Y cuando alcanza la comprensión de su destino ante los demás, se transforma en el Sacerdote del Ideal. Es, verdaderamente, el Elegido.

Pero entiéndase bien: el Escritor con mayúscula. Uno entre millones de escritores. El que responde por lo que siente, por lo que piensa, por lo que transmite. Esa rara mixión del hombre y del artista.

3 Noviembre 1976

Caducidad

Mi cuñado Javier falleció hace 18 años. Su esposa y sus tres hijas recogieron sus libros para alquilar la casa y los metieron en un sótano. ¿Cómo? En cualquiera forma, amontonándolos unos sobre otros, sin que se puedan ver ni los lomos. Así pasaron 18 años. Visité ayer el depósito con Leticia mi cuñada: consternación. Bajo la espesa capa de polvo muchos están deteriorados: no sirven ya. Javier tuvo una selecta biblioteca de más de 2000 volúmenes, muchos bien empastados, en español y en inglés. Se hizo construir un mobiliario especial para instalarlos. Historia, filosofía, cuestiones sociales, derecho, algunos libros de literatura clásica; en suma: una selección escogida de obras y autores. Y amaba su biblioteca como solo el dueño de sus libros puede amarlos. Me causó gran desazón ver el estado ruinoso de la que fué su biblioteca. Lo mismo puede ocurrir con la mía, con la de cualquiera. Llego a la conclusión de que, como en todo, es el espíritu el que organiza y da relieve a la materia. Una biblioteca es la imagen de su poseedor, quien la forma, la ordena, la jerarquiza, la cuida y trata amorosamente. Mientras vive el dueño, vive la biblioteca. Fallecido aquel, los libros pasan a ser cosa muerta, son despojados de la importancia que su dueño les dió. Ningún otro conoce los secretos deleites del intelecto, los hallazgos, el roce íntimo de ojos, dedos y mente con las finas pastas, el papel y los caracteres tipográficos.

Solo el dueño sabe qué sacrificios cuesta formar una biblioteca, qué desvelos y ansiedades se ocultan detrás de cada volumen, el esfuerzo y la tenacidad, la persecución de una obra o de un autor. Sin exageración: vida y sangre del poseedor de libros se fueron en su búsqueda y obtención. Efecto multiplicador si se trata de un escritor. Tanto esfuerzo, tanto celo, tanto amor y cuando uno desaparece los libros se desintegran como nuestras células.

El destino de las bibliotecas privadas es ese: disolverse como sus propietarios.

Caducidad. Disfruta de tu biblioteca mientras vivas. Lo que sucederá después escapa a tu dominio. Los 5000 volúmenes (más de 10000 títulos que pude reunir en medio siglo) son para mí el tesoro de Midas. No los cambiaría con nada. Ojalá mis hijos y mis nietos comprendan su valor. Y ahí, al lado, el otro gran tesoro de los discos de música clásica, formado también en media centuria de búsquedas tenaces y de renunciamientos, porque si no todos, muchos discos y muchos libros significaron privaciones forzosas para poder ser adquiridos.

Por ahora mis libros y mis discos son dos bellos países de viviente hermosura. Me saludan cada día, dialogamos, me ofrecen mucho, pero también agradecen el trato delicado y reconocido que yo les doy.

Una biblioteca, una discoteca, son paraísos terrestres que los dioses del arte entregan a los hombres. Caducidad, mañana. Hoy eternidad en la alegría fugaz que los circunda.

13 Noviembre 1976

Espigas

Leo la vida de Schweitzer. ¡Qué ínfimos nos sentimos junto a este auténtico grande hombre! Sencillo y profundo, noble y desprendido, el solitario de Lambarené es un ejemplo para el mundo de horrores y violencia de hoy. Comparto su filosofía: sin valores morales no hay hombre ni mundo aceptables.

* * *

Realizó un viejo sueño: editar en tres tomitos primorosos mis poemas de El Halconero Alucinado, Celador de Estrellas, y El Exilado y la Ciudad Insólita, todos cruzados por el hilo de oro del nombre y el recuerdo de María. No espero laudatorias: hoy se lee escasamente poesía, y la que no es hermética, críptica, o cruda y artificiosamente social-revolucionaria, no interesa. Sé que en mis versos de atardecer hay cosas que se prolongarán en el tiempo. Y esto me basta.

* * *

Arreglos en la casa. También ella envejece y hay que cuidarla, repararla.

* * *

Envié una carta confidencial al Presidente Banzer exponiéndole el criterio mayoritario del pueblo boliviano: no se admitirá el trueque territorial ni la estrecha franja marítima de 8 Kms. con Chile. Es preferible seguir enclaustrados a un mal arreglo. Desgraciadamente el Mandatario tiene males consejeros en la materia que porfían por llevarnos a la pésima solución. El tiempo sentenciará quien acertó.

* * *

Un artículo fascinante sobre el Sol, estudiado con lente científica. Pavorosas revelaciones, que apenas puede concebir la mente. Pero hay otras tal vez mayores, que ni sabios ni técnicos alcanzan: es el poder maravilloso del Astro Mayor como dador de vida y guía secreto de la vida humana. Una gran estrella incandescente, sí; y detrás de ella un dios o una emanación divina que espiritualiza la materia para llegar al hombre.

* * *

49 libros terminados, publicados 34. Este es el número 50. No es increíble? Reconozco, agradecido, que Dios o su designio, una fuerza invisible, sutil, supo abrirme camino y guiarme en las tormentas de la andadura literaria. Sin vanidad: es posible que yo sea el último humanista boliviano. Después vendrán, sabios, técnicos, mentes especializadas, probablemente cada una mayor en su especialidad, pero ya no habrá almas de inquietud múltiple, universalizadoras, capaces de asomarse a las remotas lejanías del pensar y del sentir, sin olvido de todo lo inmediato y lo presente. He sido un discípulo de Goethe.

* * *

¿Cuál es el secreto de la música de Bach? Acaso la gozosa gratitud por la vida que nos fué donada, y el camino ascendente que nos acerca al Señor.

* * *

Ya no hay mujeres como mi María: de sublime abnegación, ternura inagotable, comprensión intuitiva, y esa finura de trato que hace pensar en los ángeles.

* * *

Me dieron tanto el mundo y la vida -es decir Dios- que jamás podría saldar lo que les debo.

* * *

"I Ching" o el Libro de las Mutaciones. Sabiduría china. Admirable, pero no ejercible para nosotros, occidentales, hijos de la acción dinámica y tenaz.

* * *

El ideal del hombre sereno, imperturbable, asedió mi vida. Jamás lo alcanzaré. Estoy hecho de arranques bruscos, relámpagos y decisiones rápidas. De cuántas torpezas y equívocos me arrepiento después, pero también debo a asas llamaradas súbitas del ser lo mejor y más loable de mi hacer.

* * *

Inevitable el descenso de la curva biológica; síntomas denunciadores. Sólo una manera de atenuarlos: seguir viviendo como si nada hubiera sucedido, sin temor, sin obsesiones que aminoran la capacidad de acción y el sereno fluir del pensamiento. Pero vigilar, naturalmente: médicos, vitaminas periódicamente.

* * *

El Peligro cerniéndose en el cono sur. Perú y Chile se muestran las garras en las propuestas para darnos salida al Mar. Aquel es revanchista, éste defenderá sus conquistas de 1879. Nosotros, al medio, aunque nos conservemos neutrales seremos la tercera víctima obligada si llega la guerra, que puede ser rápida, corta, si sólo pelean Chile y Perú, y muy larga y terriblemente destructora si detrás de ambos ponen su potencia armamentística y sus recursos para un "casus belli" Estados Unidos y Rusia. ¿Habrà la sensatez en los estadistas peruanos y chilenos para evitar el conflicto, o están siendo empujados por la codicia rusa que desea medir fuerzas con USA en el campo litigioso del Pacífico Sur? Un denso nubarrón en el horizonte...

El hombre

Tan fuerte y tan frágil a la vez.

Puede durar cien años y sin embargo un mínimo incidente, el más leve desequilibrio en la maravilla biológica que lo sostiene puede dar fin con su fortaleza y con su orgullo. Nunca se admirará lo suficiente la prodigiosa organización del cuerpo humano, su complejidad, la finísima red fibrilar le que da consistencia. Lo más poderoso, lo más delicado, lo más enigmático que construyeron Dios y la naturaleza, se resume en dos palabras: el hombre.

.27 Noviembre 1976

Penumbra

Es como estar inmerso en un fondo de Rembrandt: más sombras que luces. Todo brota adverso, desde los quebrantos biológicos al lento declinar de la vista. Afuera, peligro de guerra; adentro fallan afectos y amigos. En verdad de verdades toda vida es intransferible y no narrable en su orbicular redondez. Esa totalidad de cosas grandes y pequeñas que nos suceden ¿quien la pudo contar? Nadie. Porque al narrar una vida o contar la nuestra, elegimos sólo aquello que juzgamos relevante o que nos agrada decir. El gran légame esencial queda al fondo. Una onda de mediocridad y audacia invasora de los menos dotados en el ambiente. Cada día escriben más y cada día se escribe menos. El cariño de hijos y nietecitos es evidente, pero la ternura y la comprensión de la Ausente, insustituibles. Transcurrieron 7 años de su partida y nada puede colmar el vacío que dejó. Cierto que el recuerdo hermosea la pena, hay instantes reveladores que ahuyentan la melancolía; luego vuelven soledad, tristeza, desencanto y el abandonado prosigue su andadura vacilante. Los apremios económicos cada vez más duros, sólo por gracia del Señor puedo afrontarlos. ¿Cuál será el final de este naufragio financiero en el que me veo arrastrado por ayudar a Rolando? Cuanto más alto se sube por el pensamiento creador, más negra y persistente la envidia que te circunda. Muchas veces me desdoble en un interlocutor comprensivo para aliviar la carga que sostengo.

Un rayo de luz en la penumbra: consigo EL PEREGRINO QUERUBINICO de Angelo Silesius. Extraigo una idea asombrosa: Dios es solamente la búsqueda de Dios. Así lo intuía de años atrás. El mismo nombre de mi novela, compuesta hace dos años (ignorando la idea del místico germano) lo prueba: EL BUSCADOR DE DIOS. Si se reunieran mis trabajos dispersos sobre el gran tema, saldría un breve Tratado de disquisiciones y experiencias acerca del Camino que Jamás Termina...

Algún día se verá que en Bolivia pocos se aproximaron a la religión y a la filosofía con más ardor que yo.

Aunque elogios y ataques y silencios intencionados te rodeen, escribes para tí. Se toca la epidermis de tu literatura, sin llegar a lo entrañable-creador que fisonomiza al escritor.

Un "lied" de Schubert, un andante de Beethoven, un pasaje de Bach o de Mozart, reconcilian con el destino. ¡Pero son tan breves!

Ha me quejo: lo estampo únicamente. Hay tiempos de dicha y tiempos de pesadumbre. Tiene que ser así. Soportarlo virilmente.

Es peligroso transfigurar la realidad con excesivo idealismo: así la caída resulta más honda.

Lo tuviste todo: ¿por qué habrían de faltarte quebrantos físicos, acosos materiales, penas, decepciones, desencantos? Un hombre se redondea en el éxito y también en la adversidad.

Llegarán Sonia y Lollino y el sol de la felicidad despuntará nuevamente en este penumbroso declinar.

12 diciembre 1976

1977

¿Cómo será? Amo el Misterio, no me gustan las predicciones. Pero siento la necesidad de pensar en el año que llega, acaso porque aquel que se va fué muy duro. Podría ser una nueva aurora, el renacimiento postrimero. También el último de los que me fueron concedidos. En cierto modo me siento aminorado físicamente y vulnerado en el espíritu. No he perdido la energía para el trabajo ni el entusiasmo por la vida, no obstante al aproximarme a los 69 me parece que he vivido demasiado. Abandoné BOLIVAR, NUESTRO PADRE iniciado hace pocos meses. Lo he reemprendido, esta vez formalmente, hace pocos días. Empresa descomunal, retrato al modo fantástico; no se podría componer de otro modo un nuevo relato sobre el varón extraordinario. Me costara el mayor esfuerzo y tendré que vencer ímprobos dificultades. Es mi destino. Agobiado por las decepciones, estoy tentado de abandonar el periodismo y dar la espalda a la mediocridad envidiosa reinante. ¡Tantos amigos-enemigos! Prescindir de la basura y de la publicidad. He llegado a una cima donde no alcanzan laureles ni venablos. Un paréntesis: Mendelshson me gusta en los Cantos sin Palabras, en el trío Op.66, en la Sinfonía Escocesa, en los dos ligeros más no profundos Conciertos para Piano y en el monumental Elías. Regreso al delicioso Mark Twain, a Proust, a Homero. Es tiempo de re-leer, evitando la a-literatura contemporánea que carece de mensaje. Sonia siempre me trajo suerte y alegría. Presiento que así será, una vez más. Nicolasito, de 3 años, me tiene como de su propiedad: tengo que suspenderlo podo para jugar con él. Me tiene gran afecto y es una encantadora personita a la que no puedo resistir. Ahora llegará el otro encantador, Lollino, de 6, con el cual también nos queremos y entendemos a maravilla. Habrán celitos ¿y cómo repartirme entre los dos nietecitos? Los otros tres van creciendo e insensiblemente -es ley de vida- se van apartando del abuelito. Lo más íntimo no se puede, no se debe estampar en el papel. Sólo el Señor sabe lo que he padecido este año... Mi mayor adversario en el arte de escribir: la facilidad conque brotan ideas, imágenes. Carezco de tiempo para corregir y pulir, porque apenas termino un trabajo ya me voy encaminando a otro. No fui obsedido por la idea de la Muerte, en la que sólo pienso como una liberación, un tránsito a una esfera superior de actividad; además la comarca maravillosa del reencuentro con Maria, Beatriz y los seres queridos. Ni una sola crítica a mis tres libritos de versos. No es tiempo de leer poesía, pero yo sé que en ellos hay belleza revelada para pocos. Y esto basta. Que Dios nos conceda, una vez más, Navidad dichosa. La vida no es un sueño que pasa como pensó Ferdusi, sino la transfiguración que nunca cesa. Honrémosla absorbiéndola en plenitud, con sus luces y sus sombras. Esa es la misión, el sentido del transcurrir humano. Centinela: sigue vigilando, que no se altere el decoro de tu guarda.

18 diciembre 1976

Navidad

Sonia llegó y con ella la alegría. Lollino todo un mocito encantador. Dios nos concede un respiro económico, casi milagroso: Willy Gutiérrez, siempre amigo generoso, me tiende una vez más la mano, como nadie lo haría. Anoche Banzer replantea la cuestión marítima a Chile y Perú en términos firmes y sagaces, pidiéndoles más comprensión y generosidad: renunciar a canjes de tierras y a soberanía compartida. Mi prédica, mi lucha de dos años en la Comisión Marítima, en el Consejo Consultivo de RR.EE., y en la prensa, se consolida. Creo que también influyeron mis cartas y consejos a S.E. Estoy rodeado de la familia, debería sentirme dichoso: el regreso de la hija amada lo justifica. Pero estoy sólo. Escucho las notas da un impromptu de Schubert (Op.142) que encantó los años lejanos y el recuerdo de mi María surge más fuerte que nunca. La Navidad, fiesta familiar, no se explica sin Ella. Me siento vacío, triste, y debo sonreír porque todos piden, hoy, alegría, dicha familiar. Y los nietecitos quieren escribir en mi Olivetti. (Retomo, minutos después, el hilo de mi melancólica evocación). Octava Navidad sin la Muy Amada ¿Cómo pudo ser? Siento que entra al Estadio, fresca y sonriente, devolviéndome al perdido encantamiento de los años felices. No estoy sólo, nunca lo estuve... Fuí a Misa con Sonia y Lollino. Me aguarda el almuerzo Pas cual. Gracias, Señor.

25 diciembre 1976

Centellas

¿Qué genio maligno se interpone la para que no componga mi BOLIVAR?

Lo emprendí varias veces y varias tuve que abandonarlo. Ahora que tengo ya trama, estilo y forma buscada largamente, que lo había comenzado con ardor, las necesidades vitales (léase las deudas de Rolando) me obligan al nuevo abandono. BOLIVAR, NUESTRO PADRE: ¿será mi obra magna o está reservada para otro?

* * *

Alma y voluntad proclaman:

—Soy joven. Aun tengo largo camino por recorrer. Inquietud y voluntad siguen intactos.

El cuerpo, aminorado, responde:

—Me exigiste tanto en siete decenios. La curva declinante se inició. Sé razonable.

* * *

María tuvo razón: ver contentos a los que nos rodean es la mayor felicidad. Ayer, la fiesta navideña fué una eclosión de amor y dicha, en la familia. Cansado pero feliz.

* * *

Si no estuvieras enraizado a las pequeñas cosas de la vida ¿cómo podrías elevarte a los abismos estelares? Te sujetan para proyectarte con más fuerza a lo distante...

¿Qué es una vida útil, qué una conducta noble, qué un hacer digno? Simplemente: ese manar interno que jamás se detuvo. Hacer, hacer cosas, y soñar, soñar sueños. Afirmando el ego pero sin dejar de esforzarse por el bien de los demás.

* * *

Amarás más al más infortunado, porque los otros, los dichosos, poco requieren de ayuda.

* * *

Estúpidos y perversos niegan al individuo para someterlo mejor a sus designios egoístas. Pero pasará: la personalidad siempre venció de las dictaduras.

* * *

Los horrores de las dos Guerras Mundiales y sus secuencias disolventes explican más no justifican el pesimismo demoledor y el nihilismo desesperado del intelecto europeo actual.

* * *

El electrón ¿no es un pensamiento por fijarse?

Visita vivificante -y edificante- del Hermano Rossi. Llega del silencio de Potosí pero trae tantas cosas y finas sugerencias en la los labios Envidia noble, a esta alma seráfica que absorbe tanto de tan poco. El piensa que aprende mucho de mi amistad; yo creo que le debo más. Su palabra encendida de fe y de amor me devuelve al primitivo espíritu cristiano.

* * *

Cuanto más reflexiono, menos creo en los supuestos antepasados extraterrestres y más me afirmo en que vida y ser humano son telúricos.

* * *

Tan afinadamente alternan lo oscuro con lo claro en este tiempo crepuscular, que a una gran alegría sucede el hondo desencanto. Equilibrio natural -dirá el biólogo. Alternó destino-responde el soñador.

* * *

Nuevo sentido en los cuartetos de Mozart. Su música es enigmática y diáfana a la vez.

* * *

No perder fe ni entusiasmo: es todo el secreto de la Vida.

Cierra el año: me rodean los hijos y los nietos y el recuerdo de María y Beatriz. ¿No es otro don de Dios?

* * *

Sabiduría: la facultad de adaptarse al medio en que transcurres y al tiempo que te acosa.

* * *

Nostalgia en Chopin, dolorido sentir en Beethoven. Pero la evocación melancólica transflora en suave alegría: Ella vuelve en la hondura del recuerdo.

* * *

Convertiste muchos sueños en realidad; por qué exiges más? —Si me inmovilizara no sería hombre, menos artista.

* * *

El que soñaba remontarse a las estrellas y el que sólo quería profundizar su quieta intimidad. Evadirse, centrarse en sí: las dos tensiones polares del espíritu.

* * *

Viste la .cara de la Verdad: paga tu osadía.

31 diciembre 1976

69 años:

Los cumplí el 14, rodeado por la familia. Compose el Romance del Caballero Solitario evocando a María, la Inolvidable. Mi vida ha sido un largo monólogo, excepción hecha de los coloquios con mi esposa. ¿Qué otra cosa puedo hacer que analizar, preguntarme a mi mismo, buscar las síntesis finales del sentido de mi existencia? Todo escritor de verdad lo hizo, sólo que unos, por pudor, callan mucho, otros pretenden decirlo todo y al cabo la confesión autobiográfica revela más que la más aguda crítica.

Sitúate: un hombre, un combatiente, un escritor, un humanista, un soñador, un amator configurados, todos seis en la envoltura mágica del artista.

Transeúnte en la política, influí en mi Patria más con las ideas y los libros que con hechuras pragmáticas sin que éstas faltaren.

Posiblemente mis defectos excedan a mis virtudes, pero concienzalmente tendí a conducirme bien. Soy un luchador sin odio, sin maldad. No creo haber causado daño deliberado a nadie. Removí ideas, costumbres, fustigué lo que me parecía censurable, exalté lo noble y sano. Conservador en religión y en moral fui revolucionario en política y en economía. No admito las denominaciones de "izquierda" y "derecha"; ajeno a la cuadratura inexorable de ambas me ubico en la vanguardia cristiana transformadora y justa.

Llevo publicados 34 libros, el 35 en prensa y aun tengo 15 más inéditos. En 1978 completaré 50 años como las letras. Aunque voces aisladas, de aquí y de afuera, reconocen mi obra, mis libros serán buscados cuando duerma bajo tierra. Sin jactancia: excepción hecha de algunos grandes espíritus contemporáneos y amigos -prudencio, Francovich, Guzmán, Churata, Alborta, Delhez, Marof, Estenssoro, Frontaura, y alguno más- en el medio intelectual que me circunda no existen el desarrollo cultural ni la sagacidad crítica para escrutarse la creación literaria. No me quejo: simplemente constato el hecho.

Me afligen la separación de Sonia que sólo veo un mes cada año, y los percances financieros de Rolando en los cuales, voluntariamente, me vez envuelto. Pero confío en el Señor que saldremos adelante.

Mis 5 nietecitos son cinco estrellas que iluminan el tiempo crepuscular.

Podrán existir los ciclos o etapas evolutivos en el transcurrir de una vida; en esencia sigo siendo el mismo: el Buscador que a los 20 años se fundía en el sueño y en la acción. Los rasgos fundamentales de mi carácter no variaron. Tampoco mis gustos ni aficiones. Dios, Patria, Hogar, libros, música, paisaje, las artes y los sueños, los amigos (¡tan pocos!) religión, filosofía, la narrativa y el encanto poético, en suma: el don de admiración, el entusiasmo, la búsqueda sin fin de lo noble y lo bello siguen cautivando mi alma.

Elegido para el éxito y la dicha durante largos años, ahora acepto el bagaje de tristeza y adversidades que Dios me señala.

El aminoramiento físico es natural, inevitable. Aceptarlo asimismo.

Me bastan el cariño de los míos y el afecto de algunos. Envidia e intriga no las torno en cuenta.

Quisiera realizar dos sueños más: terminar BOLIVAR, NUESTRO PADRE; y editar mis "Obras Completas".

Yo no veré el Mar Boliviano. ¿Qué importa si lo llevo dentro?

¡Cuán prodigiosa la Vida, cuán maravilloso el hombre!

Creo en la ultravida, que nos volveremos a encontrar con los seres amados. Mas aunque así no fuera, ¡qué dones el vivir, el pensar, el realizar en la pequeña redoma de una existencia!

Pertenezco al linaje de los últimos humanistas cristianos, tan distintos de los soberbios pensadores del Renacimiento.

Y fui elegido para sembrar bondad y belleza.

Mi reconocimiento al Señor y al Destino por sus muchas bondades y su constante guía. María sigue siendo Musa y compañera. Beatriz un perfume inextinguible.

No ha sido inútil mi paso por el mundo.

16 enero 1977

Destellos

Tensa expectativa: un milagro de arriba parece que arreglará el torbellino financiero que nos envuelve. Demandará mucha energía y tacto de nuestra parte.

* * *

Einstein en lo físico-matemático y Teilhard de Chardin como pensador-poeta, son las mentalidades cumbres del siglo XX. Me llega una gran obra de exégesis del pensamiento de este último, de Cuenod. Futuros deliquios para el espíritu.

* * *

Días dichosos con Sonia y Lorenzito. Terminarán en 8 días más. Sonia, como su madre, tiene el don de alegría: lo mueve e ilumina todo. Su ausencia me dejará vacío. También a Rolando quiero inmensamente; sus desdichas que ahora refluyen sobre mí me hacen copartícipe en el duro sino que lo agobia. Pero saldrá adelante.

* * *

Paralizado el "Bolívar". Época de sosiego. Proyecto dos libros pero momentáneamente nada escribo. Mis poemas sólo despiertan líricos elogios, no son comprendidos.

* * *

No soy milenarista: no acabará el mundo en el año 2000 ni habrá guerra Perú-chilena. Esto es lo que dicta la sana razón humana. ¿Y si fuese a la inversa? Depende del Destino. El hombre no debe abdicar de su dignidad, de la serena esperanza aunque se vea rodeado de sombras.

* * *

Cada día, cada hora, cada minuto siento con mayor penetración el dardo de la ausencia de María. Por compensaciones que dé la Vida, nada hay que colme el vacío de su ausencia. Tontos e incrédulos no pueden comprender que Ella sigue existiendo a mi lado. O que yo continuo -apesar de los trances de melancolía- inmerso en el encanto de su amor.

* * *

Maravilla de los nietecitos, sobre todo cuando son tiernos. Nicolasito y Lorenzo valen por dos mundos.

* * *

Escucho el "Easter Oratorio BWV 249 de Bach. Aun en el dolorido sentir, el hombre de Eisenach infunde el sereno júbilo de una conciencia magna: aquella que transmuta en arquitecturas sonoras su comprensión y su sentimiento del drama divino reducido a escala humana.

Angelo Silesius en su "Peregrino Querubínico": gemas centelleantes pero también cristales vacíos.

* * *

No es verdad que todo sea vano. Uno que estudia, interroga y entrega lo sentido y lo pensado a los demás, dejó mensaje. Hizo para sí, también para los otros. No importa no ser escuchado en vida; llegarán tiempos de búsqueda y hallazgo. Entonces será la hora del Buscador.

* * *

Lamentable sino: que las cosas duren más que las personas.

* * *

Oriente mágico, Occidente acosador: las dos fuentes polares del varón que sueña y obra. Ambas necesarias aunque, obligadamente, el tránsito mayor discurra por una sola.

* * *

Revierte sobre ti mismo. Todo está bien aunque mucho aparente mal. Aceptar serenamente conflictos y desazones. Sabiduría.

23 enero 1977

Días Amargos

Y las noches cruzadas de sobresaltos y desvelos. No quiero echar la sombras a nadie, menos herir. El declinar tranquilo que soñaba se aleja. Preocupaciones de toda laya, por causas que no provoqué y que apenas si puedo solventar. Sabiduría: resignarse - diría el antiguo, pero en los tiempos actuales no se remedian con sabiduría las necesidades. Hay que producir y afrontar peligros concretos. Lo cierto es que las obligaciones y necesidades de la familia exceden en mucho mis posibilidades. Verdad que el Señor me ayuda: en el último instante, cuando todo bordea el desastre, se produce el milagro. Esta ayuda dosificada, que sólo significa una pausa en la inquietud por algunas semanas, es mi vida en el último año. Se aminora, lentamente la visión de mis ojos: pronto tendré que operarme. Luego están las ansiedades de orden moral que tampoco son mías ni deseo revelarlas. Acosado en lo físico, en lo material, en el espíritu. Dios sabe por qué. Acepto este período adverso con entereza, confiando que pase, cuanto antes mejor. Los apuros económicos corren pareja con el ascenso sordo de la envidia. Me salvan la fe religiosa y el quehacer espiritual. Esta vez el artista y el soñador sacarán del limo al hombre.

29 marzo 1977

Un Nuevo Remontar

Prosiguen los acosos y angustias materiales, pero me ha invadido una extraña serenidad que me permite soportarlos y afrontarlos.

En menos de tres meses y aun acuciado de trabajo y preocupaciones, he terminado 2 nuevos libros: "EL SECRETO", novela fantástica; y "KURMI" o el diálogo con la Patria. Obras mejores, cada una no pasa de 100 páginas. Debí luchar contra la rapidez y la facilidad: crecían como desprendidas de mi mismo. Por mucho que cuenten la inteligencia, la voluntad, lo sensible y

la técnica refinada que se afianza en medio siglo de escribir, pienso que en la creación literaria hay un toque, un soplo que bajan de arriba. Cosa de Dios.

Escucho "LA PASION SEGUN SAN MATEO" de Bach. Monumental y magistral arquitectura y el mensaje que encierra siempre fresco, renovado: piedad religiosa y belleza del sonido y de las voces nunca fueron tan lejos ni tan hondo. Dante y Milton en equivalencia literaria se aproximan mas no alcanzan la grandeza sublime del Padre Bach.

Gracias, Señor, porque me permitiste remontarme como un árbol, y como él conocer el ascenso vertical y las glorias de la altura, pero también padecer lluvias, granizo, vientos, fríos, soles ardientes, tormenta y el polvo y la basura que arroja el vendaval.

No es tiempo perdido el de las horas entreteniendo a Nicolasito. El mundo infantil enseña y deleita más que los libros.

Sonia y Claudio, generosamente, se desprenden de las oficinas que les regalé, para 8 ayudar a Rolando.

Hablo con el retrato de María. Nadie podría comprender que vive, irradia y me transmite cosas inefables. Escuché, la otra noche, en sueños, su voz tan cálida y vibrante como en los felices días pasados. Y advierto que Ella sigue siendo musa y consejera: guía mis pasos, temple mi fe, evita extravíos, eleva el ánimo. ¿Cómo pudo el Señor concederme una compañera ideal que a nadie puede compararse? Mi vida espiritual sigue girando, alegre y radiante en torno al nombre de María, aunque entremezclada con los instantes de melancolía por su ausencia.

-¿Pero si no se ha ido, no sientes que, está a tu lado?

-Es verdad. Que importa que no la visualicen los ojos si la encuentran mente y corazón.

Me siento lleno de bríos, como si me aguardaran dos grandes empresas: una concreta y otra ideal.

Con rarísimas excepciones no existe una madurez cultural para asimilar mis ideas en Bolivia. La comprensión vendrá cuando no pueda ya escucharla.

Sonia-Maravillitas y Rolando el Enigmático siguen siendo mis dos fuentes de amor. La mejor herencia de María que con Beatriz me aguardan por el camino del cual no se regresa.

Reanudo el ascenso interrumpido.

7 abril 1977

Dardos

En 8 días termino "Una Misteriosa Jovencita", relato inspirado por mi María.

* * *

Perspectivas menos sombrías: una audaz operación financiera nos permitirá reducir considerablemente las deudas de Rolando y amortizarlas en dos años semestralmente. Nueva y generosa ayuda de Willy Gutiérrez, amigo impar.

* * *

En la 2a.conf. de Coordinación de Embajadores y en mi artículo "No sólo de pan viven los pueblos", planteo revisar la estrategia de recuperación marítima, que la veo lerda y errada.

* * *

Estado gripal de 15 días, me afecta bastante pero voy recuperando. El organismo carece de las resistencias de la juventud. Y es lógico.

* * *

Sueño maravilloso con mi María. El sueño se vuelve realidad: la ví como la niña de 15 años imaginada en 3 sueños que no tuve sino que inventé.

* * *

En pocos días más circulará mi novela "El Buscador de Dios". No me forjo ilusiones: no gustará. No es para el público medio acostumbrado ti a platos fuertes.

Las cartas de Sonia me hacen dichoso, las congojas de Rolando me hacen padecer. Pero comprendo que ambos influjos son necesarios y en el fondo trabajan por una modelación espiritual.

* * *

No lo busqué, mas fluye de la posición alcanzada en vida y estudio: asesoro a varios del más alto nivel.

* * *

La voluntad de no cejar y empeñarse hasta el último día, alterna con momentos de cansancio y desaliento: ¿no hiciste ya bastante?

* * *

Hijos, nietecitos: regalos de Dios.

* * *

Sigue aminorando la visión. ¿Habrá que operar o una milagrosa recuperación?

* * *

Terminé el inmenso "Teilhard de Chardin" de Cuenod. Comienzo el profundo "Leonardo" de Marcel Brion y el cruel y descarnado "Dante Vivo" de Papini. Henry James sutilísimo.

* * *

Re-descubro nuevos mundos sonoros en músicas ya familiares, especialmente en música de cámara y en "lieder" de Beethoven y Schubert.

* * *

Aterran la maldad, la crueldad y la violencia del mundo actual; y sorprende la bonanza en Bolivia. ¿Qué será?

* * *

No buscar la verdad en mundos imaginarios cuando el mundo real excede en enigma y maravillas todo lo que se puede pensar.

* * *

18 libros inéditos terminados; Y aun tengo por hacer el "Bolívar" y otros dos más. ¿No es demasiado? Pero si dejo de escribir, perezco.

* * *

Miro mis 35 obras publicadas y pienso: sólo con ayuda de arriba y una gran voluntad pude darles fin y vestidura armoniosa.

* * *

No pidas nada a los hombres. Dales más bien lo que te niegan en generosidad y en comprensión.

* * *

Conversando con los libros, con la música, con los recuerdos ¿cómo podrías soportar las charlas de café?

* * *

Anoche: gran sueño con paisajes fantásticos y alturas inenarrables que escalabas vencedor. Otro camino aguarda después del tránsito - terreno.

16 mayo 1977

Agradecimiento al Señor

Salud óptima, éxitos para "El Buscador de Dios" y simultáneamente días, semanas de tensas presiones económicas. No desesperé de la final ayuda divina, pero pasé horas de grande aflicción: ¡cuán terrible la necesidad del dinero cuando no se lo encuentra! Y bruscamente, como cuando sale el sol después de una tormenta cruel, primero una ayuda menor de Juan y luego la promesa de Willy -el amigo incomparable- para solucionar todos mis problemas en relación a las deudas. ¿No es prodigioso? Cosas que sólo Dios puede hacer. Me veía ya perdido y la mano de arriba me sacó del naufragio... Se cumple, una vez, una ley en mi vida: todo me cuesta mucho trabajo y aunque varias veces toqué fondo siempre vino en mi ayuda el poder divino que jamás me abandonó. Confío que sortearé los compromisos financieros por las deudas de Rolando y que pasaremos una feliz Navidad. Y aún mantengo el sueño del viaje a Europa en abril o mayo. Si queda en sueño, no importa. Quedaré igualmente reconocido al Señor en quien siempre confiaron mis padres y mis antepasados, cuya infinita misericordia me abrumba con sus bondades. No busco la vida hedonista ni el dinero excesivo ni los grandes éxitos. Sólo pido al Señor que me permita vida cristiana, salud, la dicha familiar y, de ser posible que prosiga hasta el último día en la casa y en la ocupación literaria, recordando a mi María y velando por los míos. No tengo palabras para agradecer a Dios su magnanimidad con su siervo Fernando.

29 agosto 1977

Transfiguraciones

Imposible decirlo en palabras: en los trances angustiosos, miro el retrato de María y su imagen se anima, cobra vida, una luz interior que es claridad radiante y música a la vez, transfigura la faz amada. Es ella, hermosa, tierna, comunicativa. Habla sin palabras, me sugiere que no pierda la fe, que confíe en el Señor, que todo se arreglará. Dialogamos. Me mira y me dice lo que no puedo expresar en palabras porque presencia y lenguaje de procedencia divina van más allá del idioma. Son instantes breves que yo los siento eternos. Ese rostro encantado que abre las puertas del Paraíso... Ese mirar hondísimo que revive el prodigio del Fiel Amor... Esa sonrisa madre de ternuras... Esa imagen que trasciende la persona y transporta al Ángel de la Guarda Los momentos más bellos de mi existencia: cuando converso con María, en las transfiguraciones misteriosas de su retrato, clave de mi dicha y de nuestro reencuentro futuro. Esto también es don de Dios: permitir que el afligido pueda volver a la Muy Amada evocando las horas dichosas y convirtiendo en confiada esperanza las incertidumbres del vivir. Pero ese retrato habla sólo para mí, se transfigura únicamente al toque de mí amor forma en Rey del Universo y de la Dicha. Gracias Señor, por el don de amor y sentimiento que convierte la pena en alegría!

29 agosto 1977

Viaje Iniciático

Recién comprendo que yo también soy un iniciado. Ninguna secta, maestro alguno me contó entre sus adeptos. Hice el camino solitario. Llevaba el "guru" dentro y el destino invisible que me guía marcaba los rumbos necesarios. El misterio -los misterios- se me fueron revelando gradualmente. O los fuí buscando, que es lo mismo. El soñar despierta, los versos, las melancolías prematuras, el afán de saber inextinguible, el sentimiento trascendental de la naturaleza, el amor al bien y a la belleza, el alma sensitiva, el corazón impetuoso. Luego el humanista que se forma solo,

el artista que escala sus grados lentamente. Todo eso: ¿qué es sino una iniciación a las alturas del Espíritu? Tuve, además, mi Ángel de la Guarda que veló por mí 41 años: María, Isis materna. No requerí de textos ni de enseñantes. La vida y sus enigmas me forjaron indagador sin tregua: persigo y quiero entenderlo todo porque todo, aun lo más mínimo y transitorio tiene su sentido. Cuando Marcel Brion habla del viaje iniciático de los grandes románticos alemanes, olvidó al iniciado sin brújula y sin maestro: ese soy yo. ¿Por qué me acercaba a las montañas en la adolescencia? "Nayjama" y "La Teogonía Andina" dan la respuesta. ¿Por qué me aislé de la sociedad y de la faramalla literaria? Mis 53 libros lo explican. ¿Y por qué el solitario perdido en las cumbres de los Andes pudo llegar a la receptora antena de la cultura antigua y de las modernas formas de vida? Estaba destinado; esto siempre lo sentí. Mas sólo ahora comprendo que los padecimientos de los dos últimos años forman parte del viaje iniciático. Así tenía que ser. Soy un goethiano, sin su genio y sin su estremecedor egoísmo. Agradezco al Señor que me dió el sentimiento por encima de la inteligencia; por eso mi viaje interior fué más hondo y me dió mayores recompensas. Siento que ha de durar algo más esta búsqueda maravillada: tengo algo más que decir. El iniciado intuitivo puede ir más lejos -y más hondo- que los adeptos de disciplinas interiores magistrales. No he requerido altas lecciones ni métodos insignes: he vivido, he sentido, he buscado, he padecido he descubierto. La estrella que resplandecía en el cielo, alumbrando mi camino, ahora brilla en mi corazón. He perdido una parte de mi vista, ahora aminorada. Pero también esto es cosa del hado poético. ¡Qué pena no poder vagar por el cielo estrellado! Y sin embargo todo está como amaneciendo en mi alma: los afectos familiares, las ternuras que siento por la naturaleza y por las cosas, el ahondamiento en los enigmas de la música y de la literatura y de las artes. Y sigo dándome a la lucha de los hombres, tratando de comprender a todos, de ayudarlos, aunque no todos me entiendan. Hora de la madurez biológica, de la serenidad espiritual. Sin que falten pasajeros desgarramientos y las nostalgias punzantes. Para que la iniciación sea completa, tuvo que sobrevenir la partida, la pena sin alivio de la ausencia de María. ¡Ah Misterio, compañero fiel que todo lo esclareces aun sin darte!

1° Octubre 1977

Centellas

Cuando me sentía más seguro, creyendo dichoso el camino, un doble rayo me hiere despiadado: siento profunda pena por dos seres muy próximos y muy queridos que desvarían, cada uno a su manera. No puedo ni expresar mi dolor porque no quiero herir a nadie, menos a los seres amados. Padeceré mi desencanto. Unos lo llaman destino, otros infortunio. Yo digo, simplemente: lo que viene de arriba. Lo manda el Señor, que envía congojas y al mismo tiempo sigue velando, dosificadamente y me ayuda en mis problemas. Soñé una vejez tranquila y la veo aproximarse oscura y tumultuosa.

* * *

Cuanto más leo sobre Wagner y su música, admiro al creador genial -fué realmente un genio- y siento repulsa por el hombre. Gran cabeza, estupendo egoísmo. No está permitido violar todas las normas éticas, pero los grandes soberbios (también lo pensaba Tamayo) se juzgan por encima del mundo.

* * *

El pre-estreno o anticipo de la ópera OLLANTA, EL JEFE KOLLA, fué un éxito inesperado. Música occidental para una tragedia andina. ¿Cómo será el estreno de la ópera con montaje escénico en 1978?

* * *

Presencia o regreso de María que me visita en los instantes de mayor pesar. Cosa maravillosa cómo la Bien Amada desciende hasta el esposo desolado. Infelices los que no creen en la eternidad del amor, en el Más Allá, en cómo los que nos dejan retornan y comparten nuestras dichas y nuestras amarguras. No estoy, ciertamente, solo, aunque transcurro en física soledad.

* * *

Se avecina un gran cambio político en Bolivia. Retorno a la suspirada y temible democracia. Volverán los disturbios, la demagogia, las luchas enconadas. ¿Se perderá lo ganado en 6 años de paz laboriosa? Aconsejo de buena fe a los que mandan, pero no siempre soy escuchado. Banzer, con ser un verdadero estadista, no tiene buenos asesores ni en política interna ni en política internacional (negociaciones marítimas).

* * *

Me place esta posición del Consejero Privado, de gobernantes y hombres de alto nivel (son varios) no por rehuir responsabilidades, sino por evitar el tráfico cortesano. A mis años ya no se quiere brillar, sólo ser útil.

* * *

La vida nueva reencuadra la vida que se va. Atribuyo en buena parte la lozanía del espíritu a mi contacto cotidiano con los nietos.

* * *

Sonia, Claudio y Lorenzito vendrán en enero. Gratísima alegría.

* * *

"L'Allemagne Romantique, vol. III de Marcel Brion, bellissimo libro. En un sentido de vocación creadora y rumbo espiritual yo pertenezco a la legión de los grandes románticos alemanes. Esos son mis iguales o yo me asemejo a ellos. Grandes infortunados, acaso por la intensidad de sus sueños. Yo fuí un triunfador, un ser dichoso hasta los 61. Ahora es justo -o parece serlo- que penas y decepciones me visiten con frecuencia. Así estoy entrando a la fratría de los soñadores acosados por el destino. Ni me quejo ni me rendiré. Anoto solamente.

* * *

Sé que "La Teogonía Andina" está por encima de mi tiempo y de mi medio. Sólo García Venturini lo comprendió. Cuando la Madre Tierra me recoja, recién se absorberá el Mensaje.

* * *

Despreciable simuladores los intelectuales de izquierda -tipo Fuentes- que se declaran marxistas, socialistas, defensores de la libertad, de los derechos humanos y se estrellan arrogantes contra el capitalismo y la democracia industrial, pero callan temeroso frentes a los crímenes del totalitarismo comunista. Viven como príncipes y predicán austeridad. Comediantes.

* * *

El mundo actual: día que pasa navegamos por aguas más borrascosas. Pero hay que seguir viviendo, no perder la dignidad de una conducta recta, y aceptar el desafío de la descomposición de los valores, manteniendo erguida la fe en Dios, en el Hombre, en la Moral.

* * *

Me acerco a los 70, sin temor, sin orgullos falsos. Mi ruta iniciática comenzó a los 20, con el amor a María y se ha cerrado en los últimos años en soledad y desventuras. Soy un Maestro espiritual. Veo cómo muchos me buscan y piden guía, pero yo sólo puedo revertir sobre mí mismo. Soledad, melancolía, desencantos son el precio que cierran el círculo de la Vida. Hay que transfigurarlos en un nuevo amanecer sin abdicar jamás de la dignidad del hombre, eterno buscador y perseguido de sí mismo. No desfallezcas: un día más de sol es el mensaje renovado para el poeta.

4 noviembre 1977

Subiendo a la Mina

Me acosa esta idea: todo pensar, todo sentir brotan del hombre y en él se insumen. Pero es el espíritu el que mueve al hombre. Somos, pues, de origen divino en factura humana. Cuando

el espíritu se manifiesta en la materia encarnada, el hombre cree ser dueño del mundo. Cuando la materia se corrompe y disgrega, el espíritu prosigue su andadura por caminos misteriosos que nadie conoce. Así lo humano se reabsorbe en lo divino. Lo eterno en lo divino, lo efímero en el hombre no son extremos polares, sino centros comunicantes que entrelazan por un designio oculto. Así lo infinito y lo finito, que los filósofos atribuyen a invención del instrumental humano, responden a su celestial origen y cumplen el terrestre ciclo hermanados por el primordial enigma.

Improvisación

No aspiro a ser el mejor. Ni siquiera el cantor armonioso por todos aplaudido. La limpidez del agua, el aire diáfano, un silbo sencillo de gorrión, fina transparencia del cristal: eso es lo que yo evoco al recordar tu imagen. María, la fina y bondadosa: ¿cómo podrías ser evocada de otro modo? La pureza de la infancia te ciñe. Traspasado de intimidad: así te siento. Y cuando me hablan de oros y recamados para adornarte, contesto: "Basta un pañuelo en el viento. La música familiar. Esa estrella lejana. Voces y risas de los hijos. El sentimiento que aproxima. Pensar en su rostro tocado de ternura".

20 Noviembre 1977

Colquecagua

Ascenso a la mina de Rolando que tantas penas y disgustos nos cuestan, a los dos. Cerca de los 5000 metros de altura. Un camino endemoniado y peligroso, bordeando abismos. Cambio radicalmente mi pre-concepto. Respeto y admiro los esfuerzos de mi hijo que aunque todavía en pequeña escala y en forma rústica, ha levantado dos campamentos, ha encontrado vetas de zinc y de antimonio. La mina tiene, además, wolfram, plomo y plata. Su única falla ha sido emprender una tarea muy grande sin tener fuerzas o recursos suficientes. Pero ha hecho una obra. Dios recompensará sus esfuerzos. Cambiará su suerte. Si tuviera dinero lo ayudaría a seguir adelante. El paisaje fabuloso, aterrador. Recuerdo mis antiguas correrías por las montañas; ahora me fatigo. Son los años. Salvo un ligero dolor de cabeza; masticar unas hojas de coca me hizo evitar el sorojche. Ayudaré a Rolando para que o venda la mina o se consiga un socio capitalista que lo ayude a pagar sus deudas y a financiar la explotación en gran escala. Colquecagua es un gran yacimiento minero de plurales perspectivas; sólo falta desarrollarlo. ¡Y qué sacrificio para mantenerlo! Asombro el poder de resistencia y la sobriedad de la vida del minero. Pediré al Señor que cambie la suerte de Rolando. Su iniciativa y su acción merecen ayuda. Bauticé la hermosa montaña negra al pie del cual se alza el primer campamento, como "Allpacamasca": tierra animada. Excelente el "jeep" ruso que nos lleva a las cumbres. Lindo día, de sol. Pero arriba sopla un viento frío. ¿Cómo viven estos mineros a 5000 metros, con escasa protección y abrigo? Dicen que algunos subían, antes, a pie. Rolando ha construido un camino en seis meses hasta los dos campamentos, lo que es una verdadera hazaña. Aunque rudimentariamente, la empresa marcha. Y esto se debe a la fe, la constancia y los sacrificios de mi hijo. Ha puesto todo su talento, su energía, su espíritu de iniciativa en Colquecagua y la mina no le será ingrata. Repito: respeto y admiro sus esfuerzos. Y nunca olvidaré este paseo inolvidable, cargado de revelaciones humanas, telúricas y hasta poéticas. Sólo a hora y media desde casa, más en ascenso tan empinado, lleno de curvas, como para desalentar al curioso. He visto y absorbido mucho: guardo impresiones que se irán desarrollando más tarde. Nuestra vieja tierra es inagotable, hurgando en ella brotan riquezas de toda índole, las que convertimos en dinero y las que nos enriquecen por el don de ver y de entender poéticamente la joven tierra que no es donada cada día.

20 noviembre 1977

Navidad

Otra vez la Fiesta Cristiana. Me sorprende con dificultades económicas, deudas a corto plazo y cortas perspectivas. Larga crisis entre Rolando y Kuka que me afecta hondamente. Jugando fútbol me fracturo una costilla; nada grave pero sí muy molesto. ¿Se está volteando la

suerte? Gran esperanza con la próxima llegada de mis 3 romanos! No son, ciertamente, días radiantes, pero el ánimo no decae aunque el cuerpo padece los quebrantos de los años.

¡Cuán frágiles y efímeros somos! No obstante es necesario sobreponerse a lo frágil y vencer de lo efímero.

Todo debe ser como es. No hagas reproches: Dios, el Destino y Tú trabajan de consuno aunque no se perciban nítidas sus líneas de relación.

Escuchando el grandioso y encantador Oratorio de Navidad del Padre Bach.

Releyendo a Schelling, mago de las revelaciones que como Platón y Goethe miró tan lejos y tan hondo que es difícil alcanzarlo. Quisiera conocer sus diálogos CLARA y BRUNO, de los cuales sólo alcanzo mención en síntesis muy apretadas de Tilliette.

Se perfila la candidatura presidencial del general Pereda, habiendo declinado Banzer a terciar en el proceso político. Doble jugada y excelente más sigo pensando que no debió llamarse a elecciones antes de 1980.

El "señor Consejero Privado" de tres muy altos personajes. No por ambición, sino por necesidad de vida. Quisiera no depender de nadie, poder consagrarme únicamente a mis libros. Los hijos, los nietecitos, los seres más amados. Y el recuerdo de María y Beatriz.

Releo mi Teogonía Andina: es el Poema de América. Su música no es de este tiempo: la recogen muy pocos. Presiento que hallará su plenitud acústica en un futuro lejano.

Hay una edad biológica y otra espiritual. Vieja verdad, de fácil verificación ahora que me acerco a los 70.

Tierna melancolía de los días felices junto a María. No volverán y están regresando siempre. Ella sigue reinando en este hogar y con más fuerza en las festividades que solía animar con su presencia y su activo organizar de almas y cosas.

No ilusionarse en destinos mesiánicos: creer solamente en la íntima grandeza de la propia vocación. Podrás ver o no alcanzar a ver sus frutos: lo que cuenta es la tensión del camino recorrido. Persiste en tu tarea.

¡Cómo se remonta el Cristo sobre todos los hombres y sus proezas! Y cuánto más infinitamente lejana la idea de Dios y su sentido... Dios, el Cristo: las palabras más trascendentes que recogió o inventó la lengua humana.

Nicolasito: pequeña maravilla, sol de alegría, ¿cómo podría agradecer tu presencia?

Los amo a todos pero el último nietecito está más cerca del poeta -niño.

Los astrónomos son los magos de nuestro tiempo. Descubren o inventan cada cosa... Eso de los agujeros negros, por ejemplo, que tragan y se devoran toda materia incluso, la luz. Y según otro astrónomo ese poder oscuro que se devora a sí mismo ¿no significaría que el universo todo podría ser un solo infinito agujero negro? No sabemos si ese infinito y mudable universo en expansión, es fenómeno externo o únicamente elaboración mental de físicos y matemáticos. Me fascina todo cuanto proviene de los cielos y cuánto les atribuyen la inteligencia y la imaginación de los hombres. Los mayores enigmas bajan de lo alto. O se inscriben en el otro abismo inabarcable del átomo. ¿Y si sólo fuesen ondas magnéticas de tu propio cerebro?

El mucho estudio, el laborioso saber no me envanecieron. Reconozco mi pequeña dimensión humana que por designio divino puede aproximarse a las más altas verdades, aunque no alcance a señorearlas.

Una hazaña espiritual -el camino de todo humanista- ¿no supera las conquistas del guerrero, las victorias del hombre de poder?

Celebro no haber nacido para gran político, financista o conquistador. Los que construyen destruyendo.

Un joven estudiante -Alfredo Rojas Camacho- de Cochabamba, opta su título de Licenciado en filosofía, con una tesis sobre El Pensamiento Andino, que versa sobre mis libros THUNUPA y NAYJAMA y el sentido general de mi obra de pensador y ciudadano. Primer reconocimiento pleno dentro del país. Después de 50 años de fatigosa siembra. Los "críticos", entretanto, siguen callando.

En un mundo convulso cuyos valores tradicionales se fracturan y tienden a desvanecerse, desgarrado todo él por la exasperación de los sentidos y el desenfreno verbal, ¿puede subsistir el soñador de estirpe cristiana y poética? Si puede, si es capaz de resguardar su diamantina intimidad. Producir no para "este tiempo", mas para "los tiempos" que vendrán. Sacudirse las pavesas del incendio, pensando en las primaveras que no han sido todavía...

Viene una época de muchas aguas y hartos ruidos para Bolivia. No será fácil sobrenadar en el general naufragio.

La democracia en el mundo y en ésta época de convulsiones y mudanzas aceleradas, es una utopía. Habría que inventar un nuevo sistema de gobierno equidistante de dictadura y democracia: que se ocupen de política pocos y los demás vivan y trabajen en paz.

Todo tiene que desaparecer. Admitido. Vive valerosamente y plenamente los días que te sean concedidos.

Agradezco al Señor que ni en los mayores quebrantos me abandonó. Su milagrosa y repetida ayuda en este año tormentoso de 1977, cuajado de contrastes materiales y penares no decibles.

No perdí la fe. Me sostuvo la esperanza. Poseo el refugio de mi familia, mi "samiri" de artista, salud y un quehacer activo. La mano siempre abierta para todos. ¿Qué más?

24 diciembre 1977

1977

Año azaroso, pleno de preocupaciones y contrastes. Jugando fútbol me fracturo una costilla con la perspectiva lamentable de no poder patear más una pelota. Apesar de mis esfuerzos y la ayuda divina, estoy al borde del naufragio económico. Y Rolando peor aun. En enero próximo debo cubrir obligaciones sin posibilidades de cubrirlas. Y en marzo mal. Y todo el resto de 1978 será peor. La mina de Rolando no rinde ingresos aunque él redobla sus esfuerzos. No sé si el Señor me castiga o me prueba, pero este año que se va hoy ha sido muy duro.

* * *

La llegada de mi Sonia, de Claudio y Lorenzito es un alivio en mis penas. La hija muy amada siempre trae dicha y alegría.

* * *

Desperfectos en la casa -tiene 40 años- que anda igual que su dueño. También los pinos del jardín se van cubriendo de manchas de azafrán! envejecen. Ni me asusta ni me amarga el proceso natural. Todo declina para que todo retoñe. Miro a mis nietecitos y me alegro: ellos proseguirán la vida que se va. En vez de lamentarse por el declinar, debemos agradecer los numerosos días de plenitud que nos dieron.

El espíritu puede mantenerse enhiesto, animoso. El cuerpo se deteriora sin que podamos evitarlo: es una maquinilla maravillosa y como el sol cuando se pone, nada puede evitar su descenso. Es justo que así suceda.

* * *

Por contraste, mi acaecer literario en boga. Y subiendo. Pienso que mi obra mayor es La Teogonía Andina: no podré subir más alto. Y Nayjama y Mateo Montemayor. Y los Laúdes. Me admiro -me admiré siempre- del apoyo que me presta un poder invisible para persistir en la creación imaginativa. Verdad que hago mucho de mi parte pero sin esa protección que presiento más que siento, no habría realizado lo que hice. Y cuanto más leo los dislates contemporáneos, mejor comprendo mi ubicación. No soy un genio, un gran escritor, pero si uno que marcó su mensaje y su estilo en forma muy personal. Tal vez, tal vez el último humanista boliviana... O el pregonero de un tiempo nuevo, porque mis libros conjuncionan acción y fantasía. Esa tensión hacia el Misterio que signa a los buscadores de verdad y de belleza.

* * *

No soy milenarista ni creo -ni puedo creer- en la venida apocalíptica que anuncian La Biblia y los profetas modernos. No puede ser. Además, el hombre, criatura de esperanzas, no puede ni debe abandonarse al pesimismo trágico del finimundo. No obstante, por valeroso que sea el ánimo del creyente, lo cierto es que nos amagan los síntomas del desastre. ¿No vive el mundo sin valores espirituales, sin moral, sin leyes, sin sujeción a las normas tradicionales de la cultura occidental? El peligro latente de una aniquilación nuclear, la monstruosa expansión de la industria bélica, la crisis del Estado y de la familia, violencia y criminalidad azotando las poblaciones, sexo, lujuria y procalalia invadiendo las mentes -¿no son demostraciones palpables del general desquiciamiento? Las fuerzas desatadas por el progreso técnico y científico ¿no escapan ya al control humano? El exceso de población y las urgencias industriales ¿no están devorando las reservas ecológicas del globo? Sociedad e individuo viven sin escala de valores, cada vez más angustiados. Y sin embargo no debemos desesperar. De la pavorosa crisis saldrá la aurora redentora ¡pero a costa de qué sacrificio y sufrimientos! Afrontarlos y no perder la fe en Dios ni en la pobre humanidad. Menos, claro está, en el poder de resurgimiento de las almas.

* * *

Los sociólogos actuales se equivocan. No es la sociedad mundial solamente una sociedad de consumo, autofágica, insaciable. Es también una sociedad productiva, inventora, que crea sin cesar nuevas formas de vida para reemplazar a las caducas. Torre prodigiosa: se eleva por un lado, se derrumba por el otro: siempre tiene un lienzo frontal erguido, enhiesto, digno de admiración, aunque el opuesto ofrezca peligros y censuras. Marcusse, por ejemplo, todo lo encuentra mal sin ofrecer resquicio de solución. El vive feliz y opulento dentro de la sociedad industrial y tecnocrática, aunque su mentalidad crítica sólo vea desgracia y aniquilamiento. Es injusto. Para juzgar nuestra época es preciso situarse dentro de las dos órbitas de expansión y contracción que la ciñen. Lo negativo del suceder contemporáneo se equilibra con las fases positivas que esmaltan el transcurrir humano. No seamos agoreros, sino jueces honestos. El mundo no es más ni menos malo de lo que siempre fué. Y el hombre, planta increíble, sigue la marcha de sus proezas que expía en el dolor y las decepciones. Porque así debe ser.

* * *

Felices los creyentes que aun en medio a la adversidad mantienen su fe en Dios.

* * *

Evocar a María y los felices tiempos transcurridos a su lado, sigue siendo mi mayor dicha.

No soy ocultista, teósofo ni espiritista. Pero creo firmemente que la vida se prolonga después de la muerte. Hay no uno sino muchos Más Allá. Y el amor verdadero viene y se proyecta de lo eterno. Cuando encontré a María sentí el llamado del Destino. Pensando en ella escucho el rumor del Arcano que jamás dejará de ser. Schelling cantó a su Clara con frases inmortales; yo fui y siento más hondo porque hice de mi desdicha el nuevo amanecer.

* * *

Para determinados estados de ánimo, músicas diversas. Bach eleva, Beethoven profundiza, Mozart regocija. Todos tres pueden provocar sentimientos de tristeza y de júbilo, pero cada cual en tesitura diferente. No es fácil elegir autor y composición cónsones con el trance anímico.

* * *

Ya no puedes recoger la voz amada, pero existen dos recursos mágicos que la devuelven pura y fresca: la memoria y la música.

* * *

Nada es inútil. Todo se justifica. Pasar por estados depresivos, si: son necesarios. Pero pasar. El hombre torturado, rabioso, resentido del novelar contemporáneo, es artificioso. Sólo excepción y excepción forzada. Cada cosa, todo suceso tienen sentido; aprender a comprenderlos. No renegar jamás de la condición humana apesar de sus caídas. Ni del mundo, ni de la vida que entremezclan lo maravilloso y lo repudiable. El hombre enteramente feliz no existe ni puede existir, pero el que comprende y acepta su destino, sí. La felicidad es cosa íntima: viene de adentro. Y aun luchando con las imperfecciones que nos acosan, podemos sobrenadar en la relativa dicha del que acepta la doble faz de lo claro y de lo oscuro.

* * *

Si existe la ley de las compensaciones, 1978 debe ser año de bonanza como 1977 lo fué de apreturas y angustias hasta el último día.

* * *

Intervengo activamente como consejero privado y periodista en la vida de mi Patria. Labor casi siempre anónima. Pero sigo mi vocación de escritor paralelamente. Hombre y artista: es mi destino. Goce y padecer del pensamiento. Nadie alcanza a descifrar el Misterio, pero buscarlo sin tregua es el más alto destino y la mayor recompensa.

31 diciembre 1977

[Desde la cima de los 70](#)

Mi andadura fué una de luces, sombras y relámpagos. Más de 25.000 días y más de 25.000 8 noches escoltaron la marcha de mis años. Los viajes imaginarios no se dieron en cifras: son incontables. Sólo una hormiguita laboriosa en la vida real, talvez un Proteo de alas fabulosas en los sueños del Espíritu.

De abuelos insignes, de padres ilustres me vino el linaje. Y un Hada bondadosa tocó con su varita mágica mi cuna.

Tuve infancia feliz y juventud osada. Cuatro ángeles invisibles custodiaron los reinos de mi mocedad: las montañas, los libros, músicas y sueños. Pasatiempos favoritos: componer versos y patear una pelota. Fuí siempre optimista, entusiasta, inquieto. Y como trinidad gloriosa que jamás me abandonó rendí culto al Señor, a la Patria, a la Familia.

Amé el peligro y lo inaccesible: siempre me disparaba a los horizontes más lejanos. Peleador de raza lo mismo usaba la pluma que los puños. Defendí las buenas causas y repudié las malas. Me guiaron el Bien, la Belleza, la Justicia y la conducta recta.

Por ley natural soy persona de grandes defectos y pequeñas virtudes. Hombre de yerros y flaquezas ¿quien no lo fué? Pero la conciencia recuerda que nunca flaqueó el aspirante a varón de nobleza.

Las desdichas de Bolivia me indujeron a servirla con filial cariño. La exalté por su ancestro y por sus mitos. Busqué y hallé los rastros de la misteriosa teogonía legendaria. Defendí al Mar Cautivo y el derecho de reintegrarlo a la Montaña. Prediqué la ley moral, la revolución de la responsabilidad, la dinámica de aventura para los jóvenes.

Amador de los míos, honrador de mi estirpe y mi progenie, quise ser sostén de parientes y de amigos de los cuales aprendí señorío y bondad.

Arte y lucha cotidiana fueron mi escuela. Literatura y periodismo los dos imanes de mi hacer: los ejercí medio siglo porque escribir es mi vocación, mi deleite y mi pesadumbre. Y jamás escatimé ponerlos al servicio de quienes requerían ayuda.

Tuve tres hijos y cinco nietecitos legítimos, a los cuales agrego 53 hijos naturales, hasta hoy, de mi fantasía.

Planté árboles, construí casas, agrupé hombres, dirigí campañas cívicas, fui banquero, deportista, gerente, conduje empresas y negocios, fungí de ministro, embajador, asesor de Presidentes, polemiqué muchas veces, me rompí la cabeza tres veces en política y una las costillas en el fútbol, inventé el "modo fantástico" en literatura y el "estilo fosfórico" en política, ayudé a muchos y sufrí la ingratitud de varios, viajé por el mundo y por la Patria, fabriqué prestigios y demolí los falsos, fundé dos revistas de cultura, comuniqué ideas, agité discusiones, escalé montes y medité largamente frente al paisaje; música, artes, historia, crítica, poesía encantaron mis horas, he redondeado un vivir rico de experiencias y he vivido mil vidas en los libros, auné al pensador con el hombre de acción, entendí de imprentas, de obras, de presentar bellamente las propias creaciones literarias; fuí conferencista, editorialista, crítico y ensayista, y tantas cosas más que no alcanzo a enumerar. En fin: siempre ocupado en un transcurrir activo hice tanto y tan diverso que no sé cómo pude remontarme a la cima de este cincuentenario que no conoció descanso.

La envidia me rondó sin tregua. Se paga por nombre y renombre. Pero jamás cobré venganza y procuré seguir al Cristo devolviendo bien por mal. Al enemigo le volví la espalda, para el amigo corazón abierto y voluntad siempre dispuesta.

En verdad de tres venas biológicas y humanas se formó mi espíritu: los Diez de Medina, los Guachalla, los Paz Campero. Para ellos mi afecto y mi tributo de gratitud.

He reservado para el último el canto de la intimidad y de la dicha que presidieron mi existencia.

Este hogar, esta casa, este retiro de sosiego y de armonías, los debo a María, mi esposa, sola señora que sigue reinando en mi corazón y en mi morada. Ved a nuestros hijos y a nuestros nietos, examinad cualquier objeto, cada detalle, vedme a mi mismo: hechuras somos de su amor y sus cuidados. Lo mejor que hice en mi vida diversa y turbulenta, fué casar con María, la Enviada del Cielo. La Siempre Novia. La pura imagen del Eterno Amor. La que me aguarda allí donde el Señor vuelve a reunir a los que separó transitoriamente.

Y declaro que el recuerdo de mi esposa, de mis padres, evocar a mis hermanos, a mis maestros escolares y a esos tres maestros de vida que fueron Eduardo y Carlos Diez de Medina y Carlos Guachallá llena mi alma de gratitud.

Por encima de los éxitos y sorpresas da la vida, mi dicha mayor la cifro en la familia. Mis hijos Beatriz, Sonia, Rolando, Kuka y Claudio. Mis nietecitos Ximena, Javier, Claudia, Lorenzo y

Nicolasito. Las queridas tías Luz, Malala, Blanquita y el querido tío Luís Fernando, los muchos primos y primas, sobrinos y sobrino-nietos que forman esta vasta y señorial familia. El tronco secular que se ramifica en seres nobles, bellos, promisoros de futuras hazañas numerosas.

Dios bendijo esta larga vida y esta hermosa familia. Le debo tanto! Y a las Musas que con mano fiel me guiaron por el camino misterioso del arte y de las letras.

He compuesto la Crónica de los Antepasados. Espero que mis descendientes la prolonguen y enaltezcan.

Si una vida puede hallar paralelo en las estructuras musicales, miro la mía como un poema sinfónico con su allegro inicial, su andante lento y dolorido, sus rápidos scherzos, su allegro appassionato, su coro potente y triunfal. Porque no a título de soberbia o ufanía, sino en rito de reconocimiento al Destino pienso que de tanto escuchar y recoger los mensajes sonoros de Bach, Mozart, Beethoven y del Canto Gregoriano, yo creí que pude ser un maestro de la creación acústica. O un pianista excelso a la manera de Fisher, de Schnabel, de Kempff.

Estoy aquí, en la cima de los 70, rodeado del amor de los míos, del respeto de las gentes. ¿Qué más se puede pedir? El ciudadano, el artista, el padre de familias cumplieron su deber y en él hallaron su recompensa.

Boliviano de esencia y de pasión, si tuviera que volver a nacer elegiría la misma patria, idéntico destino. Hice de mi voluntad un construir. Hice de la literatura una música. Hice de la sabiduría y de la ley moral las alas que me enseñaron a volar.

Se acerca el tiempo del descenso. Lo miro sin temor, sin desconfianza. Porque la vida se prolonga en otras vidas, hay mundos que a guardan después de este mundo, nada se pierde, nada perece y el sentimiento sigue reinando en el temporal transcurrir y en el eterno Más Allá.

Un día de días, reconstituída esta familia en la Patria Celeste, última morada de las almas, podremos decir como decimos ahora:

-Gracias, Señor, por lo mucho que nos otorgaste y lo poco que pudimos retribuirte. Recoge a éstos que vinieron de España para fortalecer las cepas bolivianas. Los Caballeros Diez de Medina y sus consortes. Varones esforzados. Fieles creyentes. Servidores del Ideal.

Así sea, más allá del Segundo Milenio y los que sigan!

14 de Enero 1978

Con Chile

Tenía que suceder: nueva ruptura de relaciones con Chile, al comprobar su falsedad. Desde la Comisión Marítima hace 4 años que predije el desenlace adverso. Mis exposiciones en ella y mis reiterados artículos de prensa lo expresaran claramente: fuimos víctimas, una vez más, de, la mala fe chilena y de nuestra propia ingenuidad. No obstante no censuro al Pdte. Banzer ni a su Gobierno: al contrario les doy todo mi apoyo de escritor y ciudadano porque juzgo que procedieron con buena fe y patriotismo. Hace dos días pedí que el Mar nos una y no nos separe, reconocí los esfuerzos desplegados por el Gobierno Nacionalista. Casi lo mismo que hoy, en magistral discurso ante 50.000 personas expresó el Pdte. Banzer. Si pudiera escribir todo lo sucedido desde enero de 1974 a la fecha, se vería que ví claro y aconsejé bien. Desgraciadamente para el país se escuchó a otros consejeros. Pudimos ahorrar tiempo y decepciones. Ahora habrá que reunificar la conciencia de los bolivianos y comenzar una nueva estrategia de recuperación

marítima. Pero el final favorable lo verán sólo nuestros hijos, o nuestros nietos o tal vez una cuarta generación. Pero llegará.

21 marzo 1978

Ascuas

Evoco las penas del viejo Goethe y de otros insignes escritores al ver cómo envidiosos y necios ignoraban o atacaban su obra. ¿Qué pueden hacer los émulos si no estrellarse contra quien los supera? Pero yo me defiendo y peleo. El escritor de vocación no se deja arrear: sigue produciendo y difundiendo lo que escribe. O haciendo recordar lo que hizo. No es vanidad; es, simplemente, conciencia de una misión intelectual.

* * *

Años y achaques pesan. Saber llevarlos y sobrellevarlos. Es toda la ciencia de la vida.

* * *

Debo cuidar la vista y mi estado general de salud. El médico y el oftalmólogo me recomiendan no jugar ya fútbol. Gran tristeza: renunciar al viril y apasionante deporte que los sábados constituía mi mayor distracción. Pero la salud es antes que el placer y reconozco que el fútbol -balompié dicen los castizos- es torpe de suyo. Había tenido varios accidentes. Ahora sólo podré patear la pelota frente a Claudia o Nicolás, mis nietecitos con los cuales no correré peligro. ¡Qué tristeza, no más las carreras impetuosas ni los disparos fulminantes ni la alegría exultante del propio gol!

* * *

Insisto en algo que no es soberbia-ni presunción: mi destino fué uno tan rico de dones del Señor, de experiencias múltiples, y de proyección a mundos tan diversos, que de volver a vivir elegiría la misma vida con toda su carga de alegrías y decepciones. Y sobre todo por reencontrar el amor de mi maravillosa María y reconstituir el hogar que encantaron Beatriz, Sonia y Rolando.

* * *

Mañana, 9°. aniversario de su partida. Terminé el poema "Ha sido solamente un sueño." Lo expresa todo. No será un día triste, aun transcurra en momentos de congoja; siento que cada día me aproximo más a Ella 8

* * *

La "Fantasía Cromática" de Bach es un prodigio musical. Bach la compuso para clavecín, pero en el piano cobra mayor vuelo y dignidad. Me acompaña 50 años, como ciertas sonatas de Beethoven y fantasías de Mozart que jamás cansan porque en sus notas familiares abren siempre nuevas puertas al goce acústico.

* * *

Viste la Luna mil veces, bella y sugestiva. Pero un anochecer, observándola ahí, suspendida en el espacio inmóvil, fascinante, te sorprende y aterra el milagro cósmico: ¿por qué está allí, sostenida y regulada por fuerzas misteriosas que no conocemos ni comprendemos? Ella es sólo una diminuta expresión del poder vertiginoso que anima el Universo. Si miras con visión profunda y sentir abismal te sientes menos que una mota de polvo: la Luna es tanto y es tan poco... Vuelve a contemplarla en buscadora indagación. Acaso es la clave del enigma vital y sideral. Está ahí, serena, imperturbable, hermética y esfíngica y sólo atisba sus arcanos el soñador. Ver, soñar, entender triple regalo a la inteligencia, sólo que pocos lo disfrutan y agradecen. Por un instante-eternidad te has sentido a la vez centro del cosmos y partícula infinitamente minúscula te su tremenda grandeza. Podría escribirse un ensayo estupendo sobre la Luna suspendida en el aire y el ojo que la mira desde la admirable Tierra.

* * *

Descubro el Capriccio 395 de Mozart que con las Fantasías 396 y 397 constituye un terceto prodigioso de sentimiento y musicalidad.

* * *

Ocho días para elecciones presidenciales y camarales. La política, en Bolivia, como en todas partes, cada día más sucia, cínica, repugnante. ¡Cómo se miente, se emponzoñan los espíritus y se hacen jueces .los más abyectos! Ojalá venza el Gral. Pereda hombre nuevo y limpio.

3 julio 1978

Intimidad

Lo que estampo aquí sólo lo comprendemos tu y yo. Hace exactamente 50 años, el 4 de julio de 1928 me enamoré de ti, María, la novia-madrecita que dió un sentido maravilloso de dicha y .poder creador a mi vida. Novia porque sigue siendo el ser celeste que alegra con su nombre y su presencia mi existir; madrecita porque todo lo que hice y lo que soy lo debo a su ternura y sus desvelos. No alcanzo a entender por qué el Señor escogió un muchacho de 20 años para concederle la mujer más encantadora del mundo, otorgándole su conquista como el más hondo acicate de la voluntad. Dios me concedió el don de la memoria que no se apaga nunca. Anoche y hoy aun en medio del trabajo he reconstituido los millares de instantes prodigiosos que embellecieron nuestra vida de esposos y amantes, desde el día primero hasta hoy en que evoco tu imagen henchido de fervor y gratitud. Mi juventud fué, por ti, hazaña y ensueño a la vez. He sido el más dichoso de los novios, trémulo de amor y de asombro porque no comprendía cómo en mis 20 años podía alzarme a ti, que ya eras una espléndida mujer de 25 cortejada por hombres que me excedían en edad y en situación. Creo, también, que tú fuiste novia y esposa feliz, porque te consideré y te dí trato de Reina y Señora y dejé que modelaras mi alma con tu admirable personalidad. Los años me han cambiado, pero espiritualmente sigo siendo el mismo, el que tú amaste y formaste con cariño indecible. ¿Existe el tiempo? Cuando rememoro nuestro amor pienso que no existe: ayer es como hoy, mañana será lo mismo. Mente y corazón reproducen tan vívidamente las escenas del noviazgo y del matrimonio que tengo la sensación de que jamás se desvanecerán: están ahí, fulgurantes como estrellas. ¡Tengo tanto, tantísimo que agradecerte! Beatriz, Sonia y Rolando, los hijos amadísimos que me diste, los 5 nietecitos, el refugio del artista, el hogar cálido y acogedor siempre para el hombre, el prodigio de la casa y el jardín; y sobre todo la compañía fiel, siempre intuitiva, animadora siempre, que me deparó las horas más felices de mi existencia. ¡Cuán poco te pude devolver! Diosa-Mujer. Y además consejera, colaboradora, el mejor amigo, ese ser encantado cuya presencia jamás fatiga; al contrario: la que siempre se busca porque enciende todo cuanto se le aproxima. Nunca habría llegado donde llegué, ni como varón, ni como hombre público, ni como artista. Sabías evitar errores, estimular aciertos. Todo fluía veraz y sosegado de tus labios. Inflúas en mis decisiones con dulzura, jamás con arrogancia. Y eres íntegra, no te rindes al halago. En estricta verdad eres mi Ángel Guardián: todo mi existir está signado por tu presencia amada. Hay quienes creen que ando medio loco resistiéndome a admitir tu partida y afirmando que sigo casado y viviendo contigo. Pobres: ignoran que el verdadero amor no muere nunca y que, como pensaba Schelling, la separación esencializa y profundiza el cariño verdadero. Estoy habitado por ti y sé que yo también, en una forma que no puedo alcanzar, estoy a tu lado. Nuestro hogar está como tú lo dejaste. Mi corazón también. Hijos y nietos veneran tu memoria. Todos mis libros tienen algo de tu mágica influencia. El Libro de los Laúdes sigue siendo lo más hermoso que compuse, porque viene de Tí. María, la Muy Amada: hoy te he sentido intensa- mente. Medio siglo de venturas junto a ti, me inducen a decirte: hace 50 años me abriste las puertas del Paraíso. Espero hallarte en el umbral de ellas el Día del Reencuentro. Y gracias por este don de Vida y de Alegría que me traen tu imagen y tu recuerdo...

4 julio 1978

Semana Vertiginosa

Bolivia, siempre dramática, desconcertante siempre. En sólo 7 días sucede que: La candidatura nacionalista del Gral. Pereda vence por 983.000 votos contra su oponente principal Siles Zuazo que obtiene 480.000 votos. Todos los opositores denuncian que hubo fraude en gran escala, la eterna queja de los perdidosos. A ella se suma el juicio de observadores del sedicentes Comité de Derechos Humanos. Revienta el escándalo. El viernes pasado, el mismo vencedor después de conocer el escrutinio final que lo proclama Presidente Electo, pije a la Corte Nacional Electoral que anule las elecciones para evitar discordias y disturbios. Banzer, a su vez, anuncia que entregará el poder el 6 de agosto a los Altos Mandos del Ejército. Surgen tres versiones: una, que Banzer debía entregar el poder al Gral. Pereda vencedor en las urnas; dos, que al devolverlo a las FF.AA. éstas designarían al sucesor o bien constituirían una Junta de Tres Miembros Militares; tres, que Banzer pretendía hacerse reelegir por las FF.AA. quemando así al Gral. Pereda. ¿Qué sucedió en realidad? Nadie lo sabe con exactitud. El viernes Pereda triunfa en elecciones y a las dos horas pide la anulación de elecciones que también habían solicitado los partidos opositores. El sábado se va Pereda a Santa Cruz donde se produce un levantamiento civil secundado en Cochabamba por sus partidarios. Se pronuncian también unidades militares en esas regiones y otros distritos. Banzer intenta negociar pero Pereda no acepta entendimiento. Banzer comprende que está planteada la guerra civil y al comprobar la mayoría civil y militar en favor de Pereda renuncia a la Presidencia que asume el mismo sábado el Gral. Pereda.

Unos dicen que fué un golpe de Estado castrense, otros que fué un movimiento civil secundado por las FF.AA.

Banzer fué un gran Presidente -así lo he sostenido en artículo firmado- pero no quiso admitir la ley del desgaste de un régimen y de su camarilla: había sed de cambios en las FF.AA. y en el pueblo. Parece ser evidente que tenía deseos de ser reelegido y que habría existido un compromiso previo para entregar el Mando el 6 de agosto. Pereda dice que no se cumplió y ello habría dado lugar al golpe civil-castrense.

Apenas asumió el Mando el Gral. Pereda me hizo llamar. Almorcé con él en Palacio recordando la invitación del Gral. Barrientos 14 años atrás. ¿Será mi destino asesorar a Mandatarios? Todo es confusión y barullo en el Palacio. Sé cómo se dominan y sugiero calma y firmeza en las decisiones. Oriento los primeros pasos del flamante Gobierno, redacto los comunicados iniciales. Regreso el domingo y vuelvo a conversar largamente con el Gral Pereda: hay aspectos jurídicas, políticos y de publicidad que deben cuidarse. Toda esta semana, se dan pasos acelerados en lo internacional y administrativo. Respaldo al Gobierno con 4 artículos de fondo afrontando la pelea contra EE.UU. y Venezuela que se niegan a reconocer al nuevo Gobierno. Telefónicamente desbarato maniobras aviesas de la oposición sugiriendo al Presidente medidas complementarias de urgencia.

Me opongo resueltamente a las maniobras del binomio oposición-extremismo. Sé que estoy arriesgando mucho, pero es necesario hacerlo: o tenemos Patria libre o caemos en la red comunista. En las elecciones corrió mucho dinero de la izquierda internacional. Recibo innumerables felicitaciones por mi campaña de prensa en defensa del nuevo orden de cosas.

El Gral. Pereda va organizando con habilidad y firmeza su Gobierno. Mis consejos publicados en el artículo "Palabras al Mandatario que se va y para el Presidente que comienza", son escuchados. Surge un Gabinete civil de figuras jóvenes y nuevas -sólo un patricio, Ricardo Anaya- y entre 16 ministros sólo 3 militares. Pereda sabe escuchar, como Barrientos. Tiene carácter. Y es dúctil en la acción. Será un buen Mandatario cuando venza este período difícil de organización.

Cuando escriba mis Memorias Políticas narraré estos días vertiginosos y sabrosos incidentes que guarda la mente.

Estamos en plena batalla: hasta hoy sólo 4 países nos han reconocido. Ya vendrán los demás. Tenemos que resistir las presiones exteriores, como en 1944 y en 1952. Aconsejé hablar de proseguir el proceso de democratización pero sin determinar fechas. Se ha seguido el consejo.

Mañana dictaré una conferencia en la Escuela de Estudios Superiores de la Fuerza Aérea, quieren que les hable del problema marítimo pero les hablaré de su deber y su función en la política nacional. Como escritor independiente puedo decir la verdad al margen de todo compromiso partidista.

Vendrán tiempos muy bravos, porque aguardan problemas serios y grandes, y porque la oposición está ya conspirando aunque clama por libertad y garantías. En esta primera época no se puede detener a nadie ni reprimir disturbios, pero luego habrá que luchar abierta y enérgicamente contra la izquierda internacional que se ha mimetizado detrás de los partidos de oposición. Paz Estenssoro, Siles Zuazo, Guevara Arze y Lechin Oquendo, consumados revolucionarios, maestros del fraude, hoy aglutinados en una consigna socializante. Apreciándolos como personas tengo que combatirlos como ciudadano y como demócrata. Los años enseñan mucho: en medio de la confusión, del desorden y de las vacilaciones no he perdido las dos cualidades que me enseñó mi padre: la serenidad frente a los peligros y el poder de decisión inmediata para enfrentar los problemas. Pereda me ofreció que siga colaborándolo como Consejero Privado, la situación que más me agrada. Saldría una novela de estos 7 días cambiantes de intensa movilidad donde hombres y sucesos alternaron en una fiebre de hechos contrastantes. Estoy cansado de esta tarea de conductor de opinión, pero confieso que la recompensa es grata: la adhesión de muchos a mis escritos, que sólo buscan el bienestar colectivo.

7 julio 1978

Enigma

¿Por qué los grandes conductores políticos destruyen su propia obra apesar de su talento, de su experiencia y del tino que tenían demostrado?

En 1952 Paz Estenssoro asume el poder. Hace un gran gobierno. El MNR dura 12 años y en sus postrimerías cae deshecho por dentro -lo que profeticé- debido a las torpezas del mismo Paz Estenssoro que aleja a Lechin Oquendo, a Guevara Arze, y a Siles Zuazo desmembrando su partido. Banzer, en 1971 encabeza la insurgencia nacionalista contra los regímenes pro-comunistas de Ovando y de Torres. 7 años después de un brillante régimen de paz y progreso, por adelantar elecciones sin medir la impreparación civil y queriendo hacerle la jugada al candidato Pereda por él mismo escogido, está a punto de precipitar la quiebra de las FF.AA. y del nacionalismo.

¿Hay explicación para estos retrocesos al abismo? No la hay en política. Llámese desgaste, obcecación, soberbia, o simplemente declinación mental.

O tal vez lo que Maurois en su biografía sobre Chateaubriand refiere: el éxito atrae el fracaso.

Estoy luchando solo, desde el 21 de julio contra la inercia y cobardía de los sectores nacionalistas y contra la hábil estrategia del frente de izquierdas, infelizmente dirigido por el amigo Hernán, a quien quiero y respeto como hombre pero a quien debo combatir como ciudadano porque su retorno al poder significaría que lo desborde el comunismo y nos lleve al desastre de Allende y de Velasco Alvarado.

Es desconcertante y es desmoralizador.

Estos fracasos no los miro como errores personales sino como frustraciones colectivas.

Es la Nación la que paga por tales errores que nos hacen retroceder todo lo ganado en varios años de penosos esfuerzos.

Si no se reconcilian sinceramente Pereda y Banzer y si no se fusionan en un solo Partido Nacionalista todas las fuerzas democráticas, sobrevendrá el desastre.

No soy pesimista, pero la ceguera, la soberbia, y las ambiciones podrían precipitar un desenlace fatal. Esperemos que no ocurra.

Pobre Bolivia, víctima siempre del fanatismo y de la intolerancia de sus propios hijos.

Acaso me estoy arriesgando en exceso. Y solo. Pero es necesario hacerlo.

En política jamás terminamos de entender a los conductores. Son juguete del destino y de sus propias flaquezas. Muy pocos alcanzan la suprema grandeza del desinterés y la magnanimidad en la conducta.

El enigma es que todo poder y toda fuerza llevan en si mismos el germen de su futura destrucción.

19 agosto 1978

[Eso que va subiendo...](#)

Es la vida, sin duda, pero no sabes por qué ni cómo fluyen sus ondas ascendentes.

Un día, hace muchos años, mi padre me dijo: "tu te vas a imponer en este país."

Confieso que nunca tuve ambición política. Rechacé más bien situaciones y tentaciones de poder. Un mes atrás, al observar el peligro comunista, me propuse enfrentarlo. He publicado una serie de artículos denunciando el peligro y exigiendo la unión de las corrientes nacionalistas de Bolivia. Tuvieron una repercusión insospechada que yo no busqué. Recibo felicitaciones a granel. Me califican del único ciudadano que se arriesga y orienta al país. No me ciego. Quedo sorprendido de los resultados de esta campaña cívica que sólo busca sacudir a las gentes de su atonía colectiva. Me duele tener que combatir a Hernán Siles Zuazo, amigo querido y respetado, pero los deberes del ciudadano están por encima de los afectos del amigo.

Esta noche la T.V. (Lalo La Faye) quiere tributarme público homenaje por mis 50 años de escritor, periodista y hombre público. Bondad de los amigos. Creo ser sólo uno entre varios.

El destino impulsa hacia arriba. ¿O es el fruto de la constancia en el trabajo y la doble vocación del artista y del luchador?

No tengo la pretensión de Chateaubriand que se creía primero en las letras e indispensable política. Ni lo uno ni lo otro. He sido, soy únicamente uno que siguió su camino sin desmayo y sin tregua. La dedicación a la Patria y la inquietud creadora del artista me condujeron al sitio que parece ocupo.

Debería sentirme orgulloso. No lo estoy. Más bien reconocido al Señor y a los hados que me- donaron el ascenso continuo.

Sé los peligros a los cuales me expongo, no por temeridad si no por obedecer al maestro interior. También sé que existe una Némesis envidiosa de los éxitos humanos. Y la envidia que

todo quiere destruirlo. Fuerzas funestas de la que nadie está libre. ¿Necesarias? Tal vez, para restituir al hombre y al victorioso a su pequeña fragilidad humana.

Más asombrado que contento. Mi filosofía vital sigue siendo una de bondad y de entereza. Afrontarlo todo con calma dignidad. Sin vacilar, sin marearse ni por éxitos ni por caídas.

Comprender que eso que va subiendo puede trocarse en derrumbe.

Y seguir cumpliendo serenamente los deberes que impone a cada cual su propia conciencia.

70 años, 50 de los cuales luchando y trabajando algo tenían que producir.

23 agosto 1978

Celajes

Rolando me ha dado muchos dolores de cabeza pero también grandes satisfacciones. Por sólo los 4 nietecitos se rescata de toda contrariedad. Es muy inteligente y capaz. Parece que el Señor quiere ayudarlo y que esta vez se levantará definitivamente. Mi ayuda no habrá sido en vano. Profeso la filosofía de mi admirable María: "mi felicidad es ver contentos a los hijos y a los nietos." Que Rolando y Sonia sean dichosos y con ellos sus hogares. Es mi mayor aspiración.

* * *

Pereda se va afirmando como conductor prudente y sagaz. Banzer -lo digo con pena- ha sido un gran Mandatario pero ahora ostenta actitudes desacertadas: no puede disimular el ansia de poder. Debería ausentarse un tiempo si quiere salvar su prestigio y afianzar su futuro político.

* * *

¡Pobre y grande Chateaubriand! La biografía de Maurois es espléndida. El artista hecho de aciertos, el hombre aminorado por sus defectos. Fué feliz y desdichada a un tiempo. La suerte casi siempre adversa, pero él contribuía con su soberbia y desdén a intensificar sus quebrantos. Sus Memorias de Ultratumba son estupendas.

* * *

Quiera Dios, en su infinita bondad, que, como mi padre, no conozca senectud, esa edad excesiva que anula las facultades sensoriales y mentales y convierte al hombre en un guiñapo digno de lástima. Quisiera no pasar de los 80 o sobrepasarlos apenas.

* * *

¡Tan bella que fué la joven ciudad de La Paz 50 años atrás; y cómo se va volviendo sombría y estrecha con su selva de rascacielos, multitudes y vehículos!

* * *

Después de las tempestades orquestales, de los grandes corales sagrados, de los deliquios victoriosos del piano y de las cuerdas, de pronto la fina línea melódica de un clavecín: es como una estrella fulgurante que despunta suave y misteriosa en el cielo.

* * *

Ese Nicolasito... Quiero mucho a mis 5 nietecitos, pero ese Nicolasito que vive el más próximo porque me busca sin cesar es el encanto de mis años postreros. Es un niño encantador y a la vez toda una personita: me deja asombrado con sus salidas y ocurrencias. El mejor compañero aunque a veces exige demasiado. Claro que el cielo existe: basta jugar y oír a Nicolasito...

* * *

La vista se me va aminorando cada vez más. Es natural: abusé mucho de ella, tanto leer y escribir. Tendré que hacerme operar las cataratas en septiembre u octubre. Cosas de la naturaleza que hay que soportar con serenidad. Ya pasará.

* * *

¡Cómo envejece la casa, cómo declinan los pinos! Dirán los otros: cómo decaes tu. Físicamente tal vez, pero mi espíritu tiene 25 años y no pienso cejar en actividad ni en entusiasmo.

* * *

La ausencia de Sonia oscurece mis horas. Tan sagaz, tan comprensiva. Es, como su madre, fuente de bondad y de alegrías. Y el querido Lorenzito, creciendo lejos del abuelo. ¿No es una afrenta del destino? Si Dios quisiera traerlos a mi lado... Con el gran Claudio por supuesto.

* * *

Cuanto más conozco la vida y los seres humanos, cuanto más aprendo en los libros, menos me explico el milagro de María, mi esposa. ¿Por qué la merecí como Musa y compañera? ¿Quien conoció como yo 40 años de felicidad ininterrumpida? ¿Y cómo definir la magia de su presencia sin presencia que sigue alumbrando mi existencia? Fué una emanación divina, un ser de luz y de bondad, la rosa eterna de amor y encanto cuya fragancia jamás se extingue...

* * *

Un destino solar y una lunar soledad: el escritor.

* * *

23 agosto 1978

¿Será?

No soy cobarde, nunca tuve temor a morir, acaso porque creyente y soñador sé que hay otros mundos y otras vidas. Pero en medio de la intensa y varia actividad que desenvuelvo, más pródiga en éxitos que en contrastes, se me ocurre pensar que el Señor podría querer llamarme en un dorado crepúsculo de muchos quehaceres. ¿Presentimiento, intuición poética, clarividencia? Lo ignoro, mas lo siento aletear... En lucha solitaria voy creando un espíritu nacional de resistencia al comunismo. Dicto conferencias a militares y en los colegios, escribo artículos polémicos despliego intensa actividad política, prosigo mis trabajos de imprenta. Preparo mi novela EL ATLANTE Y LA REINA DE SAMOS. Escribo poemas. Adelanto EL LIBRO DE LA OSCURIDAD Y DE LA LUZ. Afronto los problemas financieros de Rolando y los propios. Hago muchas cosas más. Y me siento en combustión creadora. ¿Qué será? Dan el Nóbel a Singer; lo poco que conozco de él me confirma que el Nóbel ha rebajado de jerarquía; se ve más lo político tendencioso, lo humano-combativo que el idealismo del mensaje literario y la belleza del estilo. Sinceramente, mis libros aventajan a varios de los Nóbel últimos. Esta conciencia de lo que valgo y lo que hago podría devenir otro síntoma de final afortunado. Es una vaga idea, adivinación, tal vez un sentir que viaja en el tiempo. ¿Será?

5 octubre 1978

Esta mañana

Doy una conferencia en el Colegio Militar: 400 generales, jefes y oficiales de las FF.AA. Hablé durante hora y media sin papeles ni apuntes, dibujando la crisis actual, historiando el proceso real de la Rev. Boliviana a partir de la Guerra del Chaco, por qué las FF.AA. tienen que intervenir como institución en política, haciendo el análisis comparativo entre nacionalismo y comunismo, señalando los peligros del abandono de las fronteras y de un posible conflicto bélico sudamericano. Fué un llamado cívico a la conciencia castrense para mantenerse unida y alerta frente al peligro rojo. Luego sostuve el diálogo y respondí muchas preguntas. Al terminar me sorprendió una ovación cerrada y larga como pocas veces. Había profunda emoción en los circunstantes. Se me pide viajar a Oruro, Cochabamba y Santa Cruz a dictar la misma conferencia a otras importantes guarniciones del país. Me he brindado a esta tarea patriótica de orientación y la completaré. Pienso que orientar y aconsejar con la experiencia a los militares es un deber

ciudadano y de buen demócrata-nacionalista. Al aminorar mi potencia visual y no permitirme momentáneamente leer conferencias escritas, Dios me ha dado en compensación una facultad que no tenía: la de hablar directamente y desenvolver temas difíciles sin vacilaciones, acaso porque los llevo dentro y lo siento hondamente. Es la coronación de una vida de estudio y de esfuerzo. Soy alguien, soy escuchado.

5 octubre 1978

Chamak-Pacha o la Edad Oscura -decían los antiguos andinos a un tiempo en que no había sol, tal vez la última época glacial. Todo tinieblas, todo angustia, todo temor y confusión. En estos días de desquiciamiento físico y moral -el mundo al revés- hay horas o momentos en los cuales parece que vivimos en la oscuridad. Siempre fue optimista, acepté la vida con sus alegrías y quebrantos. Pero soy hombre, tengo derecho a padecer depresiones y alternar las con nobles esperanzas. Cristiano soy, rechazo la propia eliminación; sé que debo absorber lo que venga y sufrirlo con valentía. No obstante a veces me siento acosado por obligaciones superiores a mis fuerzas, y también por preocupaciones morales de esas que quitan el sueño. Entonces, aunque fugazmente suelo pensar que sería bueno que Dios me recogiera... Siento el cansancio de habitar este mundo lleno de miserias y de continuar la mascarada del transcurrir actual. Sé que los míos me necesitan y este sentimiento del deber de ayudarlos me sostiene. Tengo, además, mi fe cristiana, el recuerdo de María, el arraigo al hogar y a mi arte de escritor; también la conciencia de mis deberes con la Patria. Todo esto me sostiene. Sin embargo me acude la idea de si no sería lo mejor "irme" en la operación a los ojos... Lo que veo, lo que siento, lo que pienso, el oscuro futuro que presiento me susurran que podría ser lo menos duro irse antes de asistir al final apocalíptico que se dibuja en los horizontes que aun no han sido. No es cobardía, es la pálida intuición de lo que se avecina. Vivo en tensión permanente, asediado por peligros de obligaciones, de ansiedades por cosas que yo no provocho, de la incertidumbre del futuro del mundo, de Bolivia, de hijos y nietecitos. Veo cómo desvarían los hombres y cómo se crispan las pasiones. Yo misma estoy envuelto en la vorágine interna de la política que siempre repudié pero que a veces no se puede evitar porque atañe a la filosofía misma del ser y del actuar. Es, ciertamente, la Chamak-Pacha. El mito que resucita y se vuelve vida activa y palpitante... ¿Por qué se me concedió habitar un orbe luminoso de alegría, laboriosidad, e incesante creación espiritual; y ahora, al tiempo crepuscular, la tarea agobiadora de cargar con errores propios y ajenos, en un cielo gris que todo lo empaña y disuelve porfiadamente? Dejaré mi fardo de dudas e inquietudes, y volveré a mi convicción esencial: "amar, crear, confiar hasta el último instante antes de la muerte". Porque tenemos el derecho de vacilar y acongojarnos, mas no el de desertar de la condición humana, forjada para los reveses más duros y el padecer incesante. ¡Levántate, hombre apesadumbrado! La vida es hermosa y te llama... Pasará la Edad Oscura y volverán los bellos días del Padre Sol. Tu misión es conducir la luz aun en medio a las sombras. Y levantar los ánimos sin que nadie sorprenda que también el tuyo puede flaquear. ¡Arriba los corazones, más fuerte la voluntad cuanto más amenazada!

29 octubre 1978

Reconocimiento a los libros

Mi 2º nietecito, Javier, lee mis últimos -poemas y dice:

—No tienes ningún poema a tus libros.

— A cuáles: ¿a los que escribí o a los de mi biblioteca?

—A todos, porque los quieres tanto.

¿Un poema a los libros? Debería ahondar y expresar mi gratitud en modo tan fino, bello y elevado que la inspiración se evade frente al tema insigne.

Prefiero escoger los ritmos sueltos de la prosa para manifestar mi reconocimiento a los libros, compañeros de mi entera vida.

Aunque los tengo, todos, en el corazón y en la mente, no debo hacer distinciones porque todos cumplieron su misión de encanto y sorpresa. Ni están todos al alcance de vista y manos, porque se hallan diseminados en varias estancias de la casa y aun en dos de la oficina.

Comencé por unos cuantos; ahora son miles y muchas encerrando diversos títulos de modo que representan, tal vez, guardados en 6 o 7.000 volúmenes, unas 12 o 13.000 obras. Claro está que leí muchas más, pero todas aquellas que me parecieron insulsas o desdeñables las regalé: sólo retuve aquello que juzgué digno de ser releído.

Me orienté por mi mismo en la lectura, no tuve maestros ni consejeros. Los fuí escogiendo por un secreto instinto, por avidez de conocimientos, en una larga y porfiada búsqueda de medio siglo durante la cual hallé grandes recompensas si sabemos perseguirlos con amor y tenacidad, también los libros vienen a nosotros.

No hay regalo mejor. Desde que los vemos anunciados en diarias o revistas; luego los paquetes que llegan del exterior y el placer ansioso de abrirlos; o la exhibición en las vitrinas; y finalmente aspirar las finas pastas e iniciar desde la portada el hallazgo del nuevo amigo.

Verdad que no siempre responden a nuestras esperanzas, pero así como algunos nos defraudan o dicen menos de lo esperado, otros rebasan todo anhelo y entregan un torrente de ideas, de imágenes, de magia iluminadora que aguza la inteligencia y afina la sensibilidad.

El libro en rústica es una ofensa. Todos deben vestirse con encuadernaciones adecuadas y en lo posible revestirse con bellas pastas de cuero. El libro artístico, lujoso, en un regalo de la vista y para el tacto. Esos lomos de tafete, esas tapas ornadas de oro que estamparon los hierros barrocos. Esos juegos cromáticos del empaste y los títulos a fuego. Esa dignidad altiva de una obra bien presentada y mejor engalanada por el amor del lector, que la enriquece con los primores del artífice-empastador...

Nunca pude someter mis libros a las prisiones severas de una clasificación científica, el método decimal, la separación por materias, y otras sistematizaciones admisibles en las bibliotecas públicas que acumulan cifras, descomunales de volúmenes. Mas en una biblioteca privada que a mi juicio no debería exceder de los 10.000 volúmenes, cantidad más que suficiente para llenar una vida de lecturas (comprendiendo tal vez 12 ó 15.000 obras) debe ordenarse más estética y afectivamente que dentro de un marco técnico. En la estancia principal -el escritorio o el Estudio- los libros más amados que se juzga más valiosos, arreglados armoniosamente por tamaño, alternancia cromática de los colores de sus encuadernaciones, por el contraste visual de sus lomos, tratándolos como pequeños seres vivientes no como frías reuniones de pliegos de papel.

Quien sabe los que envejecieron con nosotros son los más amados, aunque los de reciente adquisición reluzcan más lujosos y deslumbrantes. Porque hay una nobleza libresca que brota de la larga compañía, del mucho saber concedido, de los placeres visuales, táctiles y afectivos que supieron despertar.

No puedo dar nombres ni títulos: serían tantos, santísimos...

Veo más mis libros como una inmensa escuela de niños, adultos y ancianos, que como un ejército de capitanes y soldados. Todos entregan mucho renuevan el tesoro de sus páginas, pero también exigen amoroso cuidado. Quieren ser releídos, consultados, aunque sólo fuera contemplados y acariciados por manos llenas de ternura.

Compadezco a los lectores de materias especializadas, que sólo se concretan a dos o tres disciplinas lectoriles.

Si el especialista, el técnico o el profesional necesitan concretarse en la letras impresa de su especialización, el hombre culto y en especial el literato deben propender a abarcar lo más posible. Yo tengo libros de religión, filosofía, historia, crítica, ensayo, novelas, cuentos teatro, poesía, música, pintura, escultura, historias del arte, astronomía, biología, biografías, viajes, memorias, algo de ciencias naturales, ciencia-ficción, relatos policiales, mitologías, claro está que predominando la literatura sobre lo rigurosamente científico o de investigación.

Siempre alterné lo educativo y sapiente con lo ameno-recreativo. Leer, una noche dos o tres clásicos, algo de ciencia y de historia, y capítulos de novela, ensayo o poesía, es sano. Varios libros en el velador, leyendo sólo un capítulo de cada uno por noche, es la mejor receta para el buen lector que concilia la avidez de conocimientos con el placer de lecturas recreativas.

No prestar nunca libros. Si un amigo se enamora de uno de tus libros, adquiere otro igual y obséquiasele. Esto lo hice centenares de veces, pero guardé los míos, llenos de notas y apuntes y frases subrayadas en rojo y azul porque siendo parte de mi propia constitución mental, los conservo celosamente. No es egoísmo, es amor paternal a los hijos de la fantasía y de la inteligencia que me fueron donados por miles.

El escritor, buen amante de los libros, goza de un privilegio más: el cariño a sus propias obras, las brotadas de su sangre, de su vida, de su esfuerzo y su imaginación. No que las crea grandiosas, superiores a las de otros escritores, sino que son brotes del alma, lo más auténtico de sí. Y es natural que ame y honre a esas criaturas ideales y las revista de lujosos ropajes. Los propios libros de un autor son como la Guardia de Honor de su biblioteca.

Creí, siempre, que el libro como la mujer hermosa debe estar bien vestido.

¡Cuántas emociones, cuántos hallazgos, cuántos instantes de júbilo íntimo al llevar bajo el brazo el libro largamente buscado o la novedad inesperada cargada de promesas!

Por la lectura puedes ser niño otra vez, o aproximarte al sabio, vivir mil vidas en una, distenderte en amplitud cósmica porque los libros crean mundos, multiplican ideas y sensaciones, conceden sentido de eternidad a lo efímero y fugaz de la existencia.

Agradece a los dioses del saber si te fué concedido formar, en medio siglo una hermosa biblioteca. Se disolverá contigo, cuando te vayas. Es ley del destino humano y libresco. Pero lo que sembró en tu espíritu no pasará. Y aun así, dispersos, separados, los libros seguirán cumpliendo su misión la sabiduría y de belleza.

Amigos invaluables, inseparables: gratitud sin mácula a vosotros, fieles compañeros de una vida de estudio y regocijo espiritual!

8 Noviembre 1978

Espigas

¿Qué es lo que nos mueve? Nadie lo sabe. Luchamos sin tregua impulsados por esa fuerza desconocida, y contra ella, y apesar de ella. Estamos destinados y somos libres de elegir. ¿Criaturas o dominadores del Destino? Ambas cosas alternativamente. El misterio de la existencia no se desvela nunca y ésta es la mayor concesión hecha al hombre.

* * *

A mayor encumbramiento mayor peligro. Lo sé y me arriesgo voluntariamente porque estoy errando mi ciclo vital.

* * *

No tengo miedo a la muerte ni padezco la desesperación de escribir por temor a ese final. Escribo con alegría y con fe por simple vocación y gozo de cumplir mi destino de hombre de letras. Los dos conceptos iniciales me los atribuye un escritor equivocadamente. Otro expresó que carezco de humor y "tal vez de amor" (idiota) cuando toda mi obra rezuma amor! ¿Qué se puede hacer con los desafortunados exploradores del alma y de la obra del creador literario? Dejarlos en su miopía: no ven o no quieren ver porque ni comprenden ni sienten lo que tu haces.

* * *

Pienso que todavía puedo ser útil a mi Patria, a mi familia, a esta zarandeada literatura boliviana tan venida e menos en los últimos años. Esta idea me sostiene por encima de las adversidades y decepciones que debo callar. La vida es noble, hermosa, plena de misterio y de bellezas, pero cuaja también en sombras y miseria, hace vacilar el entusiasmo del artista, del sentidor. Ahuyenta el desaliento: viniste a infundir confianza, no a desalentar.

* * *

Para levantar el espíritu y conducirlo a la lucha y a la gloria, nada como la música épica y dramática de Beethoven: las 9 sinfonías, los 5 conciertos para piano, las oberturas, las Misas, la Cantata a la muerte del Emperador José II, la Fantasía Coral, Frecuéntala. Devuelve fuerza y confianza y las sonatas para piano y para violín.

* * *

Compusiste el NAYJAMA Y LA TEOGONIA ANDINA acaso también THUNUPA y OLLANTA para las gentes indias. Hoy no te entienden porque en su gran mayoría sólo albergan dolor, resentimiento. Mañana las expresarán otros pregoneros más rústicos y menos soñadores. ¿Para quienes cantaste? Acaso para el tiempo...

* * *

Dentro de una semana llegará Sonia, portadora de buenaventuras, de alegría.

* * *

Me siento muy cerca de Rolando acaso porque absorbo sus desventuras. Nos entendemos como nunca en el pasado. Comprendo que no puedo cambiar su naturaleza íntima. Me ocurre con él lo que con Bolivia: cuanto más infortunada la veo más la amo. Preferiría que la luz de mi buena estrella se apague con tal que brille la de mi hijo.

* * *

Mi dicha se condensa en el recuerdo de Maria, en el amor a los hijos, en la ternura que inspiran los nietecitos.

* * *

Un astrónomo, un biólogo, un teólogo: ¿no son las categorías más altas del ser? Claro que todos tres pueden contener también un filósofo, un artista y un poeta.

* * *

De Keats a Katanzaki: un largo y bellissimo camino de alta poesía. ¿Pero hay quiénes puedan leer ENDYMION. HYPERION Y ODISEA?

* * *

La memoria se va extendiendo asombrosamente: puedo revivir la mayor parte de lo ya vivido: paisajes, personas, imágenes, hechos, incidentes favorables, percances, anécdotas, victorias y caídas decepciones, hallazgos, crisis espirituales, en fin: todo. ¿No es prodigioso? Recordar es re-crear mundos abolidos.

* * *

Llega un tiempo en el cual ya no puedes seguir consejos ni aprender de los demás porque todo brota y retorna a tu propio interior.

* * *

Flor de la amistad, tan frágil que una brisa puede trozarla. Tan fuerte que puede convertirse en vencedora de la muerte.

* * *

No engreírse, no ufanarse, pero tampoco aminorarse ni disminuir la propia obra.

* * *

Hornero y Platón, Shakespeare y Goethe, Montaigne y Tamayo: toda la ciencia de la vida.

* * *

Una piedra, un árbol, un pájaro, un hombre: ¿no es la escala biológica? Pero hay también impulsos de fiera, ondulaciones de pez, silencios de montaña, ascensos y plegamientos lejanísimos que nos recuerdan que fuimos elaborados de substancia cósmica y de polvo de estrellas.

* * *

Si tu mayor alegría es ver dibujarse la sonrisa en tu Amada, ¡eso es amor!

* * *

Dice el nómada: no importan casas ni lugares; en cualquier parte tendré los goces del vivir. Responde el sedentario: amo mi casa y mas mis cosas. Donde vaya ellas me seguirán habitando.

* * *

¿Cuántas generaciones se requieren para concentrar en un solo ser una síntesis armoniosa de humanidad, de saber, de alma sensible y de poder creador? Dígalo el Destino que muda todo.

* * *

El monte inmóvil y el veloz colibrí: te solicitan. Entiéndelos, al centro mora la sabiduría.

18 Noviembre 1978

[Golpe de Estado](#)

Después de 4 meses de gobierno patriota, inteligente y positivo, un golpe militar encabezado por el Gral. David Padilla pero generado por una logia que se dice "institucional" de tenientes coroneles y mayores -Prado, López Leyton, Saravia, Ramírez, etc.- derroca al Gral. Pereda, militar pundonoroso y ciudadano honesto que quiso inútilmente conducir por vía democrática al país y unir a las FF.AA. Mi opinión la dí en el artículo de hoy: "Reiteración de fe nacionalista y convicciones personales." Esto abre paso al Frente de Izquierdas, pues al adelantar las elecciones a julio de 1979, el nuevo Gobierno hace el juego a la UDP que encabeza Siles Zuazo y está fuertemente influenciada por los comunistas. Hasta hoy no existe reacción de nacionalistas y demócratas. Veremos qué pasa en los próximos ocho meses. Partidos y grupos siguen dividiéndose. 1979, que debió ser el año de la unión, será el de la desunión. La próxima semana me operarán de las cataratas en ambos ojos: un mes de inhabilidad. Paciencia y confiar en Dios. No puedo creer que el país se deje avasallar por el extremismo. Tiene que venir, necesariamente, la respuesta de los hombres libres. Estaré con ellos como lo demuestra mi campaña periodística y pienso que las propias FF.AA. reaccionarán a su tiempo.

28 Noviembre 1978

[Aniversario Natal](#)

Trasmonto la línea de los 71 reconocido al Seriar por una larga vida sana, dinámica, cuajada de alternativas placenteras y dolorosas que me hicieron hombre.

El 11 de diciembre pasado el Dr. Alberto Flores Carrasco me operó, en sólo un día (50 minutos) extrayéndome las dos cataratas que me impedían ver bien. Magistral operación, sin dolor. Sólo estuve 7 días en la clínica cuando otros permanecen 20. Me dieron los nuevos lentes al mes cabal, siendo así que en casos análogos se tarda dos meses. Dios me ayudó y el organismo, respondió bien. Pero el período de recuperación no será sencillo. Los lentes de leer y escribir muy bien; los de larga distancia aun no concentran la imagen se me dificulta la visión en profundidad veo, sí, pero con esas molestias ópticas que el Dr. asegura desaparecerán después de algunas semanas! Paciencia -¿más todavía?- pues volver a ver es como volver a nacer y retorna el paciente a una condición de niño en ciertos aspectos: he aprendido a afeitarme más al tacto que a la vista, debo reeducar mi sentido del espacio, afirmar bien los pies y tantos otros pequeños detalles. Verdaderamente, mi vida no será ya la misma, perderá el ritmo acelerado y múltiple que tuve hasta antes de la operación. Me han prohibido el fútbol, ejercicios fuertes, y aconsejado actividades menos intensas. ¿Podré seguirlos? Necesariamente, sí.

Ahora contaré la experiencia. Fuí confiado a ella, sin temores, sin vacilación, seguro de la protección divina, de la capacidad profesional del Dr. Flores, de mi propia voluntad de recuperación. Sin miedo a la muerte -muchos temen el paro cardíaco- porque sé que la muerte es un tránsito, un camino que nos conducirá a otra vida que ignoramos, y porque me sostiene la certeza del reencuentro con María y Beatriz.

Tres días en la oscuridad y 30 de inactividad absoluta, experiencia que no deseo a nadie.

Habitar en lo oscuro para el civilizado es un martirio. He pensado en el horror del mundo de los ciegos, en esa "Chamak-Pacha" o edad oscura de la leyenda aimára, cuando las gentes perecían abrumadas por el frío, la bruma y los hielos. Yo tuve, además del tratamiento esmerado en la clínica, la voz y los cuidados de mi Sonia que no se separó de mi lado atendiéndome mejor que una enfermera, soportando mis impacencias, alentándome con su genio sagaz y alegre. Pero con todo: vivir aunque sólo sea 3 días en oscuridad es aterrador.

Luego sobrevino la segunda tortura: 30 días sin hacer nada. Cuando el hombre de Estagira sentenció "la vida es el movimiento", definía la constitucional estructural y el destino dinámico del ser occidental. El movimiento, la actividad, los cambios de ocupación. Acaso el oriental puede sustraerse al vértigo del hacer moderno, pero el alma occidental no. Todo me hacía falta y no podía hacer nada: ni leer, ni escribir, ni realizar ningún trabajo útil. Fué desesperante. Sólo la música clásica y paseos vacilantes en el jardín. Nadie me devolverá esos 30 días de inacción. Vuelta Sonia a Roma, ahora fué Rolando el afectuoso cuidador y reflexionador. Estuve como un niño o poco más que un vegetal, dejando transcurrir el tiempo y las cosas, como expulsado de los ritmos de la vida. Tuve que acudir a todas mis reservas espirituales para soportar el tremendo vacío del no hacer nada.

¿Que hubo tiempo para pensar mucho? Indudablemente, pero yo tengo una extraña forma de meditar, lo hago mientras escribo, no por retiro a una concentración mental, de modo que la corta oscuridad y la forzada inactividad lejos de conducirme a los reinos interiores me angustiaban en la nostalgia de la exterior actividad.

Aprendí muchas cosas en estos días de prueba. Que el Señor no abandona a sus criaturas. Que tenemos grandes médicos. Que cuento con el cariño de mis dos maravillosos hijos y de mis cinco nietecitos. Que soy alguien en Bolivia. Que me apoyaron con sus preces y constante a efecto numerosos parientes, amigos y personas merced a quienes he sentido la solidaridad humana y cristiana. Que el recuerdo de María, Beatriz y de mis padres jamás me abandonó. Que lo incómodo, lo desagradable, lo contrario a nuestros hábitos y nuestros deseos sirven para hacernos apreciar mejor los regalos y excelencias del buen vivir. Que sin libros no puedo subsistir y sin mis escritos me siento vacío. En fin: tantas cosas más.

En torno al semi-inválido todo siguió su curso, la política con sus intrigas y miserias, la economía con sus problemas, el mundo con sus locuras, la patria siempre acosada de infortunios. La envidia siempre buscando hacer el vacío a los mejores... cuando no están encumbrados por supuesto.

Entro a los 71 con el mismo espíritu varonil y optimista: hay, todavía tanto por hacer... Pero la extracción del cristalino en los ojos y el uso de lentes que lo sustituyan me aminoran físicamente. Es ley natural: todo órgano, toda función corporales declinan y un ritmo crepuscular, más reposado menos enérgico debe reemplazar a los ardores de juventud y madurez. No admito la palabra "vejez"; reconozco, sin embargo, que ingreso a la etapa final. Que el Señor me recoja antes de la senectud que convierte a los hombres en criaturas.

Dios y la buena fortuna siguen empujando mi barca. Continúan los apremios financieros pero ellos me ayudan a solventarlos. La familia sigue siendo el gran consuelo del vivir. La literatura y las artes, esmaltan los días y las horas. Y a pesar de todo cuanto digan los escépticos, la vida es noble, hermosa, rica de enseñanzas y contrastes, digna de de ser vivida, ejerciendo con señorío los atributos de la sana varonía.

14 enero 1979

Esos dos...

La naturaleza, sabia, poderosa. El hombre, frágil, ínfimo. Pero cuando ambos extremos, uno perdurable, otro fugaz, se encuentran y reconocen suceden los mayores milagros. Un poeta diría: dos abismos. El pensador responde: al contrario, dos acicates clarísimos para la inteligencia.

17 enero 1979

Primeras impresiones

Del que ha vuelto a nacer. Veo perfectamente, pero debo usar dos anteojos: uno corta y larga distancia, otro para leer y escribir. Vacilo un poco al andar. El médico dice que no es por la vista sino por deficiente irrigación cerebral. Su tratamiento acusa mejoría. Pero me siento algo torpe todavía pues adaptarse a los nuevos lentes exige tiempo y paciencia. Sé que no volveré a ser el de antes y lo admito: 71 años no es edad en la cual se pueda uno burlar de la naturaleza. Pienso intensamente en María, me siento más cerca de Ella y de Beatriz. Reanudo mi vida intelectual activamente: leo, contesto cartas, publico 2 artículos semanales en "El Diario", preparo conferencias y mando colaboraciones al exterior. Comencé dos nuevos libros: uno de cuentos en casa y la novela Copakawana en la oficina. Financieramente preocupado pero el Señor nos ayuda, como siempre, dosificadamente. El paisaje ha recuperado su prodigioso y múltiple esplendor. Espero recuperar también la visión magnífica del cielo estrellado. Fuí al cine y veo espléndidamente. Perdí la antigua afición: Ahora me agrada más pasar en casa donde todo me recuerda a María y los felices días antiguos. Hogar, música, libros y crear literatura colman mis horas, Pero en la oficina hago la vida activa de problemas cotidianos y me sumerjo en el transcurrir ciudadano. El impaciente está aprendiendo a ser paciente. Comprendo que todo tiene que ser, necesariamente, como viene sucediendo. No es conformidad cobarde, sino aceptación viril del destino reservado al ser humano. A la gran floración de la madurez tiene que seguir el tiempo de la caducidad física. Pero el alma sobrevivirá y nos abrirá las puertas a una nueva vida... Signos y augurios apocalípticos; me resisto a creer en una catástrofe final. Pienso que el hombre debe vivir consciente y esperanzadamente sus días; si llega el desastre que llegue pero no hay que vivir atormentándose con el temor a su llegada. Algunos pinos del jardín han envejecido atterradoramente, ya no se recuperarán. Infunden pena. En cambio las aves, gorriones, mirlos y coqueros vuelven a encantar mis horas. Nuevo milagro: cómo la visión recuperada hace revivir las

fotografías y retratos de Manía y de Beatricita. No es verdad que sean imágenes muertas; yo las siento animarse y transmitir cálida existencia. Un psicólogo dirá que se trata de proyecciones de mi propia mente, del sentimiento que se trasfunden a la imagen fotográfica y le dan nueva vida. Puede ser, pero en todo caso esas proyecciones mentales nacen de hechos e impresiones vividas, de manera que en cierto modo resucitan un pasado que jamás morirá en tanto exista el recordador. Ver bien de nuevo equivale, repito, a un renacimiento: todo aparece o reaparece revestido del poético esplendor de la juventud. Vivir es bello todavía a pesar de los inconvenientes y deficiencias de la edad. Pocos llegaron sanos y animosos -y productivos- a los 71 como yo. Tengo pues mucho que agradecer a Dios, a mi naturaleza física, y al destino que me dió vocación de soñador y de hombre de acción. Creo comprender mejor a los demás y sobre todo a mis hijos y nietos. Y creo que la familia es, con la salud, el mejor regalo que nos hacen los hados. Estudios teológicos y filosóficos, cada día piensas más hondo y escribes mejor. Esto te aleja de los más pero el periodismo te devuelve al contacto con las gentes. No sé si un Ángel benéfico o yo mismo hice de mi vida esta obra de arte que a veces miro con asombro porque me parece increíble. El humanista, el pensador y el artista creador ¿no son la excepción en Sudamérica y en Bolivia, donde todavía deben injertarse y coexistir, en un solo ser, con el hombre de todos los días que amenaza destruirlos? Reconocido al Señor, al Dr. Flores, y al Destino que me permiten revivir por los ojos, la más hermosa forma de vivir...

2 febrero 1979

Copos de nieve

Profunda depresión, sin causa y rara en mí que siempre combatí crisis y desazones en rápida reacción. Hoy el descorazonamiento vino de súbito y se prolongó varias horas. Podrían ser el aminoramiento físico, los síntomas de declinación. La ausencia de María, la separación de Sonia, los infortunios de Rolando que me llagan el alma. También el vacío intelectual: soy leído mas no entendido. No lo sé. Todo se va reorganizando bien después de la operación ocular. No hubo motivo determinado y el estado depresivo sólo fué vencido por el trabajo cotidiano.

* * *

Lo que sucede es que escribes para un tiempo por que no ha sido todavía. Mis dos novelas "Mateo" y "El Buscador", lo mismo que "Imantata" y "Teogonía Andina" calan en la entraña boliviana, pero los bolivianos no han entendido y los pocos que entendieron, callan. Destino de escritor en Bolivia: el vacío, la soledad, la envidia circundante.

* * *

Tuvo razón Kierkegaard al sostener que el hombre se realiza en la mujer. Estos diez años sin María ¿Cómo pude resistir y subsistir? Los hijos, los nietos, su recuerdo me sostuvieron. He seguido produciendo mucho, protegiendo a la familia, pero ese vacío, ese vacío incolmable desde su partida no puede ser expresado, nadie lo entendería sino el abandonado.

* * *

He vuelto a ver las estrellas; ¿cómo agradecer a Dios? Vivimos rodeados de maravillas y no sabemos disfrutarlas. El mundo estelar reaparece ante mis ojos cargado siempre de novedad y de sentido. No he cambiado desde la visión deslumbrante de Cielo de Calamarca. El enigma mayor está allá, en la infinitud sideral. Todo lo que sucede aquí en la Tierra es menor.

* * *

Mis artículos bisemanal es en "El Diario" no obedecen a vanidad, sino a necesidad. Y también a deber cívico.

* * *

Llega un tiempo en el cual ya no tienes derecho a pensar en tu felicidad porque tus horas se colman ayudando a los demás.

* * *

Todo cuanto te rodea, lo que juntaste con María amorosamente, deliquio de 40 años, desaparecerá. Es ley del terrestre tránsito. No importa: ese mundo personal sirvió a la familia y eso basta. Concentración y dispersión, vertientes del vivir.

* * *

No queda mucho tiempo. Seleccionar mejor las lecturas, releer, y más tiempo para las obras que aun te falta componer.

* * *

Había soñado una vejez tranquila, en bonanza económica y es a la inversa. Vivo asediado de problemas de toda índole. El tiempo crepuscular vino a resultar el más batido por los vientos...

* * *

Serena aceptación de lo que el Señor manda. La rebeldía y el coraje combativo son para el mundo de los hombres.

* * *

Admito los "estadios" del filósofo danés: el estético y el ético que siempre cultivé; y ahora el religioso que adviene con la soledad y el sufrimiento. El hombre espiritual puede refugiarse en el Señor. El hombre de todos los días pertenece al mundo y tiene que luchar con él.

* * *

Por angustiosos que sean los tiempos no creo en un final apocalíptico y próximo. Puede ser e pero no debe ser.

* * *

Sí: el arte de escribir y saber expresarse es un milagro, ¡pero cuán pocos saben valerse con dignidad de ese milagro!

* * *

El paisaje ha recuperado su poder imantado en mi espíritu. Lo mismo en la visualización a distancia que en la captura de las cosas mínimas.

* * *

¿Por qué se busca lo más hondo de la música en sinfonías y conciertos, si ello fluye de la música de cámara y de los "lieder" de Beethoven y de Schubert? ¿O en los coros de Monteverdi?

* * *

Nunca conocí el "tedium vitae", pero hay una fatiga del quehacer cotidiano, la fatiga del hombre-3ísifo que cada día recoge su carga de trabajos y zozobras. Aviéntala.

* * *

El hermano Rossi, ungido sacerdote, cree, desde Potosí que soy un profeta, y agrega que el Señor jamás abandona a sus profetas pero que los somete a durísimas pruebas. No soy un profeta, tal vez sólo un visionario, mas hay algo -o mucho- de verdad en el juicio del amigo franciscano.

* * *

Después de las tremendas experiencias de Abraham y de Job ¿qué son nuestras vicisitudes humanas? El Señor nos prueba y nos purifica por el dolor y la tristeza.

* * *

Parece que se hubieran abierto más los ojos interiores. Esto te hace más sabio pero también más melancólico.

* * *

Que cuenta más en la naturaleza: ¿la hormiga laboriosa o la piedra inmóvil? Todo encuentra su razón y su sentido en sí mismo. Toma de la piedra y de la hormiga las lecciones contra-puestas.

* * *

Un cielo gris, amenazante; conviértelo en azul y acogedor. Es toda la ciencia del buen vivir.

* * *

Muchas lluvias: desbordes de los ríos, inundaciones. Pocas lluvias: sequía, hambrunas. Después dicen que la naturaleza es sabia.

* * *

María, tú que me escuchas: disipa mi tristeza...

5 febrero 1979

Sucesión de los días

Una temporada amargos, otra luminosos. El destino -unos lo llaman Dios, otros azar- combina diestramente sus hilos. Acaso es necesario que así sea: la excesiva dicha y el dolor constante matan, o aturden y debilitan. Rodeado de peligros y preocupaciones, y sin embargo tranquilo, siempre ocupado en múltiples afanes porque sé que hay un poder benéfico que me guía. Mañana viajaré a Cochabamba con Rolando y Javierito a dictar mi séptima conferencia sobre el Mar. ¿Una compensación a las fatigas de las últimas semanas? Plena recuperación de la vista; no así de la estabilidad total al caminar: ya volverá. Admito que 71 años es mucha edad. Nada de vejez pero tampoco juventud. El alma reflorece, el cuerpo se siente limitado. Sueños con María, cartas de Sonia, aproximación de Rolando. Patria, la nuestra, siempre desgarrada, por los feroces odios y rencores de la política. El 14 centenario del enclaustramiento compuse el Juramento del Buen Boliviano y Palabras de Verdad, además de completar mi 7a. conferencia sobre la reintegración marítima. El gobierno no supo aprovechar la ocasión; fué una programación débil, escueta, breve. Falta de emoción. El pueblo lo hizo mejor; las señoras de CONIF con su marcha de 1000 damas a la frontera con Chile, desfiles en Cochabamba y Santa Cruz. Como yo expresé en un artículo: "¿5 minutos de silencio para un siglo de encierro?" En fin: Bolivia es así: después de 7 años de desarrollo acelerado, ahora, con la famosa democracia llegamos a la explosión de las pasiones partidistas, a la lucha lamentable de los líderes, y en general existe una como atonía cívica. Nos hace falta una mística de resurgimiento. No hay nuevas promociones de líderes ni en política ni en literatura. Todo es criticar e injuriar a Banzer y a Pereda. Como siempre: la popularidad se edifica denigrando a los caídos. Esperemos qué ocurrirá en las elecciones de julio. ¿Vencerá el nacionalismo a la izquierda? Este es el problema. Seguiré luchando por la buena causa. Retorno a las amadas lecturas y a la plena producción literaria: "Copakawana", novela, "La Noche es Joven Todavía", cuentos, y artículos bisemanales en "El Diario". Engroso los "Últimos Poemas", unos filosóficos, otros líricos. Pero siento el acicate de otro gran libro como "La Teogonía Andina", de pura y grande creación interior. Ayudando a Rolando en su naufragio financiero que vamos salvando, ambos, lentamente con ayuda de Dios y de San Willy. Combinando la T.V. con prensa y radia, Rolando se va labrando fama y esto me satisface mucho, porque veo que es el campo que le corresponde. Tiene aptitudes naturales y gran facilidad para imponerse en el género. Ya le saldrán envidiosos y falsos: árbol que da mucha sombra debe temer a la envidia. ¡Cuánta falta me hacen mis tres romanos! No me resigno a vivir lejos de la encantadora Sonietta, la mejor de las hijas, la amiga y consejera sin par. Un sueño con María, aunque fugaz, me compensa de toda inquietud: ¿no es prodigioso? Siento que está a mi lado, sobre todo en las horas difíciles. Dios la envía. El mundo cada día más loco, la ciencia espantable con sus agujeros negros en el cielo y sus partículas infinite-simales en el átomo terrestre. Sigo rechazando el milenarismo apocalíptico, creo, mas bien que hombre y mundo saldrán de esta crisis anunciadora (dicen algunos) de la tercera guerra mundial que acabará con todo y con todos. No lo creo, pero podría ser... Escuchando un andante de Gluck no se puede concebir el desastre final. Reconozco que he pasado, como todo ser humano, por momentos de duda y de quebranto, pero en el fondo soy el optimista impenitente: todo se arreglará. Es la filosofía del hombre de bien aunque se acumulan riesgos y oscuras nubes. Y la sucesión de los días enseña que basta una jornada más de cielo azul, de sol radiante, para devolver ánimo al espíritu. Y el creyente, agradecido, reconocerá los dones del Señor que en medio de la tempestad circundante confiere calma y esperanza al soñador.

22 febrero 1979

Contraste

Tres días idílicos en Cochabamba.

Mi conferencia LA MISTICA DEL MAR, CONSIGNA DE NACION, mayor éxito del esperado. Grandes agasajos, especialmente de Eudoro Galindo y Carlos Canelas, dos patricios del valle. Reencuentro con el querido amigo Augusta Guzmán. Fuí con Rolando y Javierito. Plenitud de vida, amplia acogida en LOS TIEMPOS y en la sociedad cochabambina. Paseos. Reposo en el tibio ambiente del Tunari. Retorno a La Paz y se reanudan las preocupaciones económicas. Quisieron embargar la oficina Rolando por un mal amigo que se hizo garantizar. Luego nuevas peleas con la loca del Hotel Sucre con fondo de intriga y de inventivas (de ella) de orden financiero. Contesté sus dos cartas dándole dos lecciones de ética: para los Diez de Medina -le dije- nada es dinero y dignidad familiar todo. Prosiguen mis apuros: el martes debo renovar el pagaré de U\$.40.000 al Bco. Nacional y no tengo ni para intereses. Me muevo febrilmente buscando nuevos contactos. El capital se ha retraído por las elecciones próximas. Willy, tan generoso hasta hace poco, está abrumado de problemas y rehuye encontrarnos. Lo comprendo y hasta lo justifico. Si el Señor no nos hace un nuevo milagro -es tan difícil que sobrevengan milagros de orden económico en tiempos de crisis y de temor- no sé qué será de nosotros. Pero es extraño: aun desvelándome por las noches conservo una extraña serenidad. Todo debe ser, todo se arreglará... Después de los tres días casi paradisíacos en Cochabamba, aquí, en mi amado hoyo paceño sólo encuentro problemas, fatigas, decepciones. Y la vida sigue. Y hay que seguir viviendo. El espíritu siempre lúcido, el cuerpo declinando. Recuperada plenamente la visión. Escribo cuentos, poemas, ensayos, artículos de prensa. A tiempos difíciles tranquilidad de ánimo: no hay otro camino.

3 marzo 1979

El Milagro

Después de días, semanas de angustia se produjo. Sé que lo envía el Señor. Me lo anunció María. Lo debo a tres amigos: Fernando Romero, el gran Willy, y Fernando Bedoya. Podré dormir tranquilo, en lo financiero hasta diciembre. Dios me ha probado y me devuelve el sosiego. Pero como nada es perfecto ni puede redondearse todo favorablemente, sucede que a los muchos éxitos de mis conferencias y artículos de prensa, acrecen las envidias y los vacíos. Un uruguayo, Carlos Deambrosis Martins, a quien no conozco personalmente, pide el Premio Nóbel para mí desde Paris. Ilusiones: esta recompensa internacional se otorga más por razones políticas y sociales que por méritos literarios. Baste recordar los casos de Quasimodo, Shokolov, Bellow, Montale, .Pasternak, Böhl, Singer. Bolivia es país casi ignorado, en subdesarrollo. A nadie interesaría el caso. Mis libros no traducidos tampoco tuvieron difusión mundial. Me basta que siquiera uno haya pensado en el caso. Naturalmente aquí todos callaron: Min. Educación, Academias de Historia y de Ciencias, Academia de la Lengua, Universidades, y Gobierno. No es extraño, el arte de jerarquía nunca fué popular. No me quejo, lo constato simplemente. Sigo escribiendo con fe, con cariño, los cuentos de LA NOCHE ES JOVEN TODAVIA y la novela COPAKAWANA. Me basta que María me hubiera juzgado digno del Nobel hace 20 años; y luego un generoso uruguayo. Me angustia la situación boliviana: en un año se perdió lo ganado en siete. Y el mundo que rueda hacia el precipicio. Pero de ambos peligros se saldrá. No puedo caer en pesimismo ni en jeremiadas. Podría ser un innovador del lenguaje (no es difícil, conozco las fórmulas) y ascender al primer plano de la literatura actual, mas no puedo ir contra mis convicciones. Seguiré escribiendo claro y al modo bello porque así lo siento. Tampoco podría cambiar a Mozart por Bartok ni al Greco por Joan Miró. Cosas de la sensibilidad. Cuando se ve y se lee lo que la crítica contemporánea desbarra o inventa sobre artes y letras de hoy, sólo cabe la risa: es un manicomio... Profundamente reconocido al Señor por el milagro que me hace, sobre todo porque con él me permite seguir ayudando a los míos. Y la otra faz del milagro que no empece los achaques de los años me permite mantener energías e imaginación, entusiasmo y

capacidad creadora en el doble surco de la hombría y del arte literaria. Soy la criatura reconocida a su Señor. Ya nada tengo que pedir: sólo que a la hora por EL fijada me reúna con María... y con Beatriz.

7 abril 1979

Del pensar

La óptica del hombre que envejece varía de la normal. Es una mutación tanto física como mental. Se padece de aminoramiento visual y de susceptibilidad aguda. ¿La solución? Antes de juzgar, reflexionar dos veces.

* * *

Volver a ver las estrellas: aproximarse a Dios y comprender, una vez más, por lo visual que el universo y el pensamiento son infinitos.

* * *

Lo viste tantísimas veces que apesar de sus innumerables variaciones te era familiar, ya no te sorprendía. Pero de pronto, como descuidadamente te asomas al ventanal del Estudio y es como si lo contemplaras por primera vez: deslumbramiento. ¿Qué deidad invisible lo puso cuarenta años frente a tus ojos y por qué? El Gran Nevado fué -sigue siendo- maestro y guía, fuente inmarcesible de belleza, imán de pensares y sentires. Te fué donado para regocijo y acicate. Tan hondo fuiste en él que te absorbió en sus nieves; tan profundo se afincó en tu interior que lo llevas dentro. "Illimani" -Fernando: el enlace del Destino. Tardaste 40 años en comprender el regalo de los dioses: esa presencia portentosa que te mira y se deja ver en cercanía indescriptible...

* * *

La doble dicha del creyente: vive con los que viven, vive con los que se fueron. Pero también padece por unos y otros. Y se desdobra en el sentir y en el recordar que al cabo son la misma cosa.

* * *

Cristianismo más que una norma es una conducta. Según como procedas te aproximarás o te alejarás del Cristo.

* * *

La velocidad de las comunicaciones nos han vuelto insensibles. Nos enteramos de las desdichas y las muertes de millares diariamente sin conmovernos. Ninguna teología puede explicar por qué muchos transcurrimos plácidamente en tanto muchísimos perecen o padecen desgracias.

* * *

No pueden coincidir el ángulo de juicio bíblico con el ángulo de juicio einsteniano, ni en la apreciación física ni en la revelación espiritual. Pero la verdad de los Evangelios se remonta como un arco prodigioso por encima del saber arcaico y de la ciencia actual.

* * *

Para un sentir general, disfrutamos de la civilización contemporánea. No la comprendemos.

* * *

A mayor sabiduría, mayor soledad.

* * *

Me acerco a los 60 libros: ni la mitad entendidos. No por oscuros ni difíciles, sino porque se lee poco y se comenta de oídas.

* * *

Todo anuncia: apocalipsis. El corazón responde: esperanza y resurrección. También el mundo es eterno en relación al hombre.

* * *

El cerebro es un firmamento; es un cerebro.

* * *

Todavía pasmado de los milagros y los caminos del Señor para proteger a sus criaturas. Después del penar, el recuperado sosiego. Un alternar de contrastes y alegrías. ¿No es la vida cristiana?

* * *

¿Qué saben físicos, matemáticos y astrónomos del astro nocturno? Ves brotar de pronto del filo del monte una bola áurea de redonda perfección que se eleva lentísima en los aires. Entonces comprendes el asombro de las antiguas teogonías en el hombre primitivo, y el encanto de poetas y soñadores de hoy frente a la mágica aparición selénica tan vinculada al mundo y al hombre. El poeta intuye más que el sabio y el mundo muerto y frío de los entendidos se convierte en el cálido misterio lunar. Ese juego incomprensible, maravillosamente regulado del Sol y la Luna que conciertan a su vez las fases telúricas ¿no es un enigma mayor que todos los descubrimientos científicos? No es verdad que la "Pajsi" de nuestros aimáras sea un punto mínimo perdido entre millones y millones de estrellas y galaxias. El hecho físico no anula la potestad espiritual. Yo digo que la Luna es la Diosa Desconocida, la Madre Misteriosa de los sueños y las imaginaciones. No está, ahí, solamente para influir en el proceso cósmico; también le fué donada misión despertadora en el alma del ser sensible. Mírala bien, largamente: siempre te devolverá revelaciones, sugerencias, éxtasis visuales transidos de hondura espiritual. Porque el astro nocturno es la esfera aérea que no agota sus significaciones, eso que los mayores pensadores ignoraron por impotencia te comprender. ¿Por qué dispararse al infinito galáctico? En la dicotomía Sol-Luna, reside todo el enigma de la terrestre inarmonía. Al Sol no lo podemos ver, rueda muy distante, es una esfera ígnea. La Luna se aproxima desnuda y radiante, se deja ver, se deja amar, infunde el poder de soñar despierto... Y es celosa de su poderío, suele apagar el brillo de las estrellas porque quiere ser la Única Amada de poetas y soñadores...

* * *

¿Por qué está esa bola níquelada y perfectísima suspendida en el aire, moviéndose apenas antes nuestros ojos y sin embargo girando vertiginosamente en los abismos siderales? Y todavía hay tontos y ateos que preguntan si Dios existe...

* * *

¡Cuidado! Te vas acercando demasiado a las esencias. Todo saber fué delimitado y nadie debe Intentar franquearlo.

* * *

No existe paisaje de mayor movilidad topográfica que el de La Paz. Pero hay que verlo .en la mañana, desde el parquecito del Montículo, el mejor centro térreo para visualizar las maravillas paisajiles.

* * *

En estos días "Illimani" se me aparece como un dios recién nacido: lleno de majestad, poderoso, resplandeciente de grandeza y de belleza. Más de medio siglo que lo contemplo sin cansarme jamás. Es el maestro sapiente y hermosísimo que irradia amor y sabiduría.

* * *

Viernes Santo matinal. Entro a orar al Dios Cristiano en la capilla del Montículo, agradezco los milagros y bondades conque me abruma. Salgo del templo y al fondo, soberbio y deslumbrante me aguarda el Dios de las antiguas paganías: el Gran Nevado. Comprendo que se puede ser cristiano y panteísta a un tiempo.

* * *

¿Me permitirá el Señor ver mis Obras Completas? Trabajo en el libro 59° y tengo en la mente el 60°. ¿No es prodigioso? No comprendo cómo en una existencia varia, agitada y llena de problemas cotidianos pude levantar mi catedral literaria.

* * *

Vergonzosa derrota de “Bolívar” en Asunción cuando tenía posibilidad de clasificarse para la Copa Libertadores de América. Al fútbol nacional le falta empuje, velocidad, dominio de pelota y continuidad. Características también del carácter nacional.

* * *

Sigue el zafarrancho político, cada día más enrevesado. La ambición personal ciega a los líderes: pocos ven claro y no hay renovación de valores.

* * *

Esa estrella que conduce mi andar... Me guió 41 años y ahora envía su luz purificadora desde un cielo protector.

* * *

Esculpe su estatua el hombre cada hora, cada día, con cada uno de sus actos; y al cabo el pedestal lo elevan amigos y envidiosos que ambos contribuyen, en distinto modo, a conformar la imagen de tu ser y de tu hacer.

* * *

Hablan las estrellas con guiños y fulguraciones misteriosas; pocos captan el sentido de ese lenguaje mágico que viniendo de tan lejos conmueve tan cercano.

* * *

Resuelvo problemas, ayudo a muchos. Fuí destinado.

* * *

Podrán ser la música más sublime, las artes plásticas más fascinadoras, pero poesía y escritura expresan lo más entrañable del ser humano: la palabra, el don de comunicar ideas, imágenes, sueños, la concreta arquitectura de la acción.

* * *

Cuán rápidamente pasamos del temor a la seguridad, del júbilo a la melancolía, de la acción al reposo. Y a la inversa. Criatura de transiciones el hombre inestable supera en cierto modo sutil al estable universo.

* * *

No te insumas en la pena pero tampoco la desdeñes. Maestra insigne.

19 abril 1979

Transfiguración

Lo contemplé 50 años, a toda hora y en variadas perspectivas. Me parecía algo tan familiar, tan íntimamente conocido... Y sin embargo en los últimos días el paisaje paceño, avizorado desde el Montículo de Sopocachi o desde mi Estudio viene adquiriendo nueva fisonomía, unos distintos perfiles, relievando líneas y sombras mágicas que antes no sorprendiera. “Illimani” se presenta inédito, como recién nacido, con una pureza plástica indescriptible. Antaño era música congelada, ahora habla de formas. Puedo mirar lo largamente, hondamente sin agotar las significaciones de su remosamiento visual. Es tan viejo, es tan joven... Lo mismo se me antoja Emperador de la remota teogonía andina que me brotó del alma y del paisaje, como creo que es un dios penetrado de majestad y de belleza. Un recién llegado. El diálogo de medio siglo trasciende a sabiduría cósmica proyectada en escala humana. ¿Por qué el monte hermosísimo fué puesto ahí, para que yo lo observe y lo admire sin descanso? ¿Por qué fuí destinado a escrutar y cantar lo como ninguno? En el tendido collado que baja de sus faldas, descubro, esta mañana, un gran círculo perfecto, no sé si de conformación natural o con ayuda del artificio de los hombres, pues en parte lo ciñe un arbolar oscuro. He imaginado otro diálogo increíble entre el Gran Nevado, como el templo griego, perfectísimo, y el círculo telúrico, clave y símbolo de la Divinidad que se insinúa al ojo humano. Atravieso por un periodo auroral de revelaciones. Todo se transfigura ante el mirar de mi vista asombrada, yo mismo me voy transfigurando... No sé de ocultismos ni de iniciaciones

rituales. Pero soy el Iniciado Intuitivo a quien el Señor concedió el don de iluminación interior para captar y comprender la exterior arquitectura, un elegido, un destinado. Quisiera abandonar la prédica cotidiana, periodismo y política, y revertir a la pura y honda creación poética. Siento que aun debo transmitir cosas más nobles y más altas. Que Dios me conceda tiempo y salud. .

29 abril 1979

Lo Increíble

Hace muchos años, cuando apenas tenía 20 libros publicados, María mi esposa solía decirme: "tu mereces el Nóbel." Lo tomé como una expresión de cariño sin darle nunca posibilidad real. Hace pocos meses un amigo uruguayo, Carlos Deambrosis-Martins lanzó la idea. Me pareció una broma: "Diez de Medina Premio Nóbel de 1979?" -rezaba la crónica. Se publicó en La Paz y nadie dijo nada. (Nadie es acepto en su patria -dice La Biblia). Me dijeron que las mujeres de Bolivia (CONIF) apoyarían la iniciativa pero hasta hoy nada se produjo. En cambio hace pocos días un amigo lejano me llama de una Univ. de California, se llama Irahola y en dos llamadas telefónicas me comunica que él y otros bolivianos allí residentes van a propiciar mi viaje para dictar conferencias acerca de mis libros; después de la gira una Univ. del oeste de USA me propiciará formalmente como candidato al Nóbel de Literatura. No puedo creerlo. Sinceramente pienso que en Sudamérica hay escritores de mayor mérito que el mío; ¿o será que algunas de mis obras como Nayjama, Ollanta y La Teogonía Andina tienen una jerarquía que yo mismo ignoro? No tengo ni la más remota esperanza de que la cosa prospere. No se ha dado el Nóbel a Borges, gran escritor hijo de un gran país, y se me lo iba dar a un idealista de un pequeño país que no tiene la difusión universal de Borges y otros creadores intelectuales. Me conformo con la iniciativa de amigos en USA, que se divulgue la posibilidad de que un boliviano pueda ser candidata al Nóbel, posibilidad en la que nunca pensé seriamente. ¿Valdrá tanto mi obra literaria, o es sólo el entusiasmo de algunos admiradores? Dios dirá. Yo siga en mi vocación de escritor-artista, sin buscar fama ni éxitos comerciales. He terminado mi libro 58 y tengo a medio construir el 59. Si puedo elaborar el 60°, bueno: ya sería dejar algo a la Patria y al nombre, es decir a los descendientes. Título estas líneas Lo Increíble porque yo no creo en que prospere el asunto, veo muy problemático el viaje para dictar conferencias en USA (estoy cansado de dictar conferencias), Y tampoco creo que la iniciativa se formalice apesar que Irahola me asegura que habló con el Sec. Gral. de OEA, Orfila y con otros personajes que le aseguraron que apoyarían la idea. Ni me entusiasmo prematuramente ni me arredra el probable desengaño. Escritor por vocación agradezco al Señor el don que me dió de transmitir ideas y de forjar obras bellas: esa es la mejor recompensa. El Nobel puede llegar o no a mi morada de Sopocachi: lo definirán los genios de arriba que guían mis pasos... Estoy gratamente sorprendido como es natural mas no me hago ilusiones. El viejo sueño de mi mujer reflorece: esto es para mi lo que más me halaga. Ni te exaltes ni te aminores: lo que deba ser, será.

2 junio 1979

Sobre lo anterior

En un sentido de equivalencias espirituales, he pensado que ya me saqué dos veces el Nobel: al casar con María, y al tener los hijos y nietecitos que el Señor me otorgó. Hoy sábado debía hacer las cosas, pero dejé todo para obedecer al voluntarioso Nicolasito que me tomó por su cuenta y tuve que acatar sus órdenes por espacio de varias horas. Felicísimo. No, no es una confesión ingenua ni deliberada: sinceramente cambiaría todos los Nobel del mundo por la dicha de tener un pequeñuelo así -ayer los hijos, hoy los nietecitos- que encanta la vida y nos sumerge en los goces más puros del corazón. Ciertamente, el sentimiento y la ternura hogareña valen por todos los reinos del planeta. Honores y fama pueden halagarnos, pero nada hay que iguale la sonrisa de un niño, su vocecita imperiosa, sus impensadas ocurrencias. Siempre creí que el niño de tierna edad es lo que más nos aproxima a Dios.

2 junio 1979

Sábado

Día de reposo, de retiro espiritual. Leo, Sábado, Prampolini, Amiel. Llevo flores al panteón a los amados desaparecidos. Escucho músicas de Bach, Beethoven, Mozart, Schubert. Juego con Nicolasito. Dos observaciones en el paisaje. Un mirlo, en la cumbre de una casa próxima se para, inmóvil, entre el Gran Nevado y el sillón desde el cual lo contemplo. El monte, para mi transitoriedad terrena es lo eterno, lo inmutable. El mirlo inquieto como el pensamiento, sabe que puede alzar vuelo osado a cualquier punto del horizonte. Ahora se aquietó y es como un fino intermediario entre la grandeza montuosa y el minúsculo afán humano. Permanece mucho tiempo en actitud estatuaria -él que es una centella rauda cuando vuela- y me da la gran lección del reposo entre movimiento y pensamiento. La mente debe aprender del mirlo: saber descansar entre las pausas del más inquieto meditar. Más tarde, acaso dos horas después, suspendiendo la lectura para observar las mutaciones de luz y color del monte, bruscamente advierto el gran globo, pálido todavía de Selene levantándose lentísimo a la izquierda de "Illimani". Cuanto más se mira menos se comprende. Sabemos que no es una simple esfera colgada en el aire, sino un mundo como el nuestro, inmenso, lleno de enigmas. Nos parece que apenas se mueve y está girando a gran velocidad. ¿Por qué aparece, desaparece y reaparece con precisión matemática? ¿Es sólo un mínimo fenómeno de la incomprendible mecánica celeste? ¿Es un hecho puramente físico o lo anima alguna forma de espiritualidad desconocida? La Luna surgiendo detrás del Resplandeciente llenaba de asombro y de pavor al adorador natural de las antiguas teogonías. El moderno aunque ahuyente el miedo, sigue estupefacto la aparición y el pausado ascender del astro junto al Gran Padre Blanco. Se diría un rito pánico y sin embargo acrecienta el sentimiento religioso del cristiano. Porque la naturaleza, aun no siendo Dios mismo es su obra y su mejor testimonio. Aunque aparente paradójica la materia expresa siempre una presencia del Espíritu. Cada visita el Solo de la Luna trasciende la visión inmediata: quiere decir "algo más"; y ese algo más está en relación al poder intuitivo del ser que mira y reflexiona.

He pensado escribir mis Memorias o una suerte de Autobiografía, no porque me juzgue persona de importancia sino a manera de testimonio de la vida y quehaceres de un hombre de letras en Bolivia que también hizo de idealista y luchador. ¿Vanamente? No: nada es vano ni superfluo si se ejerció con sinceridad. Lo difícil es escapar a la fascinación del Yo que hizo de Rousseau y de Tamayo dos soberbios y auto-glorificadores.

Schopenhauer y Amiel no comprendieron a la mujer. Porque no la encontraron, en la totalidad sublime que la ven los soñadores y los fieles amadores.

El hombre -y en particular el filósofo pesimista, los hay tantos- es un ingrato. Se obsede con las ideas de fugacidad y disolución desconociendo la inmensa riqueza de días obras y venturas que nos son concedidas, aun en medio a desdichas y quebrantos. No es verdad que todo sea vano, que nada perdure, que pasemos como centellas y que sólo nos aguarde la Nada. No es verdad. Porque lo vivido lo eternizó, el instante. Que hay seres desdichados en exceso, cierto. No son todos. Su infortunio no puede recaer sobre la humanidad. Un Leopardi, un "Baudelaire, un Kafka, se explican: su moral de desesperación es cosa individual, no puede proyectarse a una concepción general del mundo y de la vida. Me rebelo contra los negadores de la bondad, la belleza, la maravilla de la vida aun aceptando sus contrastes de angustia, de dudas, de adversidad. Muchos tienen temor de confesar que fueron felices, o que guardan amor, gratitud y respeto a la vida. Temen que se los califique de filisteos burgueses, frase acuñada por los ciegos marxistas. Pero la verdad es que la dicha, la variedad, la recompensa cotidiana del propio esfuerzo aguardan siempre al hombre activo, al que no tiene tiempo para insumirse en la negación y el pesimismo. Saludable es el dolor, pero más lejos apuntan y alcanzan la inquietud del pensar y la magia del obrar. Siempre estuve ocupado: por ello no pude caer en la negritud de los desesperanzados.

En general vemos poco y meditamos menos en lo observado. Por eso pasamos con una semivida en los ojos. Pensador y poeta se salvan porque miran en proyección horizontal y también en profundidad. Ejemplos: Schelling y Goethe. Soy discípulo de ambos.

9 junio 1979

Sucedé así

Para el juicio objetivo del hombre perecedero -juicio relativo, inestable- la montaña aparece eterna, inmutable. Está cambiando, sin embargo, sólo que en dimensión geológica que escapa a la captación del que piensa.

* * *

CONIF -o sea las mujeres de Bolivia, - respaldan mi candidatura al Premio Nobel. No me hago ilusiones: no llegará. Pero me conmueve la simpatía y reconocimiento de las damas. ¿De los varones de mi Patria? Con algunas excepciones, sólo recibí negaciones y silencios deliberados.

* * *

Tan alterado andan el sentir, el pensar y el expresar de los contemporáneos, que se aplaude lo mediocre y artificiosamente "original", olvidando la obra madura y sazónada de los mejores. Ejemplo: se loa al peruano Vargas Llosa y se encima a Ionesco, desdeñando a los norteamericanos Melville y Wolfe, más actuales y verdaderamente originales que los citados.

* * *

"Nayjama", "La Teogonía Andina" y "Ollanta, el Jefe Kolla" serán leídos como clásicos de la literatura sudamericana. Pero falta mucho tiempo.

* * *

Podría componer una novela -relato auto-biográfico de movido y grande interés. Pero nadie lo aceptaría porque el exceso de dicha y de éxito enfurece a las gentes. Mi existencia ha sido una de elevación, descenso y resurgimiento; además tan rica de sucesos increíbles que más se aproxima a lo fantástico que a lo real. Si pudiera contarlo...

* * *

Estamos destinados, existe la predestinación que viene de arriba. De otro modo no puedo explicar cómo pude sobrevivir y proyectarme en plenitud en la creación literaria, rodeado por los embates de la tormenta boliviana.

* * *

No por soberbia ni vanidad, sino por necesidad de verdad y poesía, el escritor tiene que sondear el mundo y sondear en si mismo, transmitiendo sus experiencias. ¿Viviste intensamente? Exprésalo sin vacilar. Y honestamente.

* * *

Cercado -como todos los bolivianos- de temor e incertidumbre. Pero no puedo caer en el desaliento. Confío en Dios y admito el desenlace feliz aunque no ignoro que en cualquier instante puede derrumbarse el muro ideal.

* * *

Todos los políticos en actividad, en este país se deslenguan y caen en torpe libelismo. ¡Y éstos van a ser nuestros futuros gobernantes!

* * *

Si se lee -o relee- con atención nuestra historia, sembrada de sombras funestas, nos sobrecoge el ánimo tanta miseria, desdicha cuánta... Ni el narrador más truculento podría imaginar tales desventuras, hechos vergonzosos, personajes nefastos. Por eso el soñador se refugia en una patria ideal que sólo en su corazón existe.

* * *

No es justo atribuir a la raza, al pueblo, o a las clases humildes, nuestros males. El mal ejemplo parte de las minorías cultas. Son las mentes de conducción las que fallan. Necesitamos varones superiores.

* * *

Sin duda: hay escritores más grandes en la América Meridional. Pero algunos de mis libros y muchas de mis páginas pueden medirse con los mejores. No importa la ausencia del reconocimiento continental. Un día llegará. Yo estaré, entonces, durmiendo bajo tierra.

* * *

Estos fragmentos, pensamiento, o apuntes de los dos volúmenes del Libro de las Ideas, deben ser cribados, es decir seleccionando lo mejor y eliminando la hojarasca.

Hay días en los cuales la prosa del narrador se siente próxima a la música de Mozart y de Beethoven; y otros en los que se desespera porque percibe las ondas volátiles de los artificios de Lizst y de Brahms.

* * *

El Señor es bueno, el Señor es providente. Nos prueba con cilicios porque el alma debe conocer las simas antes de elevarse al plano cimero te la última serenidad.

* * *

Jamás comprenderé el misterio del don de María. De Ella proviene todo lo noble y hermoso de mi existencia.

* * *

¿Sacrificas tu reposo y tus contentamientos al bienestar de tus hijos? Eres un verdadero padre.

* * *

No es egolatría, no es vanidad: si tuviera que elegir una segunda vida escogería la misma.

* * *

El talento nos es concedido; la voluntad creadora tenemos que forjarla por nosotros mismos. Recibes y debes acrecentarte.

17 junio 1979

La inteligencia

¿Qué es? El asombro en la búsqueda, el ansia de comprender. El encuentro con lo desconocido que expresándose, te explica. O en otro aspecto: victoria y tortura alternativamente porque jamás te satisface del todo. Un pez móvil que ondula incesantemente en el acuario del tiempo-vida porque no, porque si. EL nos la concede; el OTRO intenta confundirla y destruirla. Arma de doble filo: puede elevarnos tan alto, puede hundirnos abismalmente... Si sabes manejarla, dichoso tu; si dejas que te envuelva, infeliz de ti. Jamás podrás comprender la infinita grandeza y la complejidad del Universo, pero la inteligencia te permite levantar la punta del velo de Isis, y cuando se alza al poder mágico de la intuición poética finge revelarte los misterios todos. En el punto de enlace entre lo eterno y lo fugaz, allí está ella, chispa enigmática que te engrandece y te aminora sucesivamente. Es la primera y la última frontera donde se encuentran y lidian lo divino y lo maligno. El don más sublime y el más peligroso. Responderás por su hallazgo y su manejo.

Pensamiento

¡Qué hermoso sería que ELLA te venga a buscar, diez años después de su partida, el mismo día, a la misma hora, para realizar el tránsito final en idéntica forma! Las puertas del Paraíso volverían a entreabrirse: ¡María, por fin...!

23 junio 1979

Enfermedad

Larga y fuerte gripe: dura ya 20 días. Me repongo lentamente. Cada vez el cuerpo se recupera con menos facilidad. Todo sigue igual y sin embargo todo es distinto. No es que disminuyan las energías pero la vejez ha comenzado: lentitud de movimientos, cierta torpeza en el accionar, inseguridad en el paso. No obstante prosigo mi vida normal, no me canso ni vacilo. De la operación del 7 de diciembre a la vista salí bien: veo perfectamente, leo y escribo. Con los dos nuevos lentes me bato bien, mas hay una cierta inadaptación a la rapidez anterior de adecuación visual. Tendré que resignarme: a los 71 años no puede ser como a los 50. No me quejo, lo establezco simplemente. Rolando me cuida afectuoso. Acostarse durante muchos días a las seis es vergonzoso... pero necesario. Y levantarse tarde porque el invierno aprieta. Hoy María me acompaño tiernamente.

Copakawana

Comencé la tercera parte de mi novela. Mucha fantasía, mucho movimiento, desgarramientos de estructura como la vida actual. Podría transportarse mi novela al cine si hubiera un director suficientemente sutil para entrabar los tres mundos y atmósferas diversos del relato. Es el libro 59° ¿Llegaré al 60°? Lo deseo como culminación de mi transcurrir literario. Ultimo y grande sueño...!

12 julio 1979

Saber de Integración

No hubo tiempo de mayor sincretismo que el nuestro. Ya nada puede expresarse en fórmula única, en sistema cerrado, en tesis excluyente. No pueden colmarnos ni el saber de salvación inventado por el pensamiento metafísico de la Edad Media; ni el saber irracional de Schopenhauer o de Hume; ni el saber demoníaco o vitalista de Nietzsche; ni el saber racionalista del siglo de las luces; ni el saber existencial desesperado de Sartre que desemboca en el vacío. Volvamos a Teilhard de Chardin: a mayor complejidad y riqueza del mundo, mayor vastedad y resonancia del pensar. O sea la ley de complejidad-conciencia que lo misma reza para mundo y hombre.

Diremos, pues, que hoy el ser humano se mueve dentro de un Saber de Integración que admite y totaliza los siguientes aspectos:

La presencia de lo Divino y lo Satánico que batallan sin cesar en el espíritu humano. (Aclaración: lo divino es Dios para el creyente, lo desconocido la Energía para el ateo.)

El juego contrapuesto de lo racional y lo irracional en la mente.

Un vitalismo desmesurado que frena el saber angélico o la intuición poética.

El existencialismo que conduce a la trascendencia como en Kierkegaard.

Un saber culto que todo lo transfiere a la experiencia, lo objetivo y comprobable.

Un conocer intuitivo que roza las raíces del ser y del conocer aun sin penetrarlas.

La presión circundante de lo científico y lo técnico que está remodelando la conciencia del hombre.

Un fondo mítico-religioso que nos defiende contra las nadas finales del universo sideral y del universo intra-atómico.

La acción fáustica, el ansia inmoderada de poder que se contrapesan por la nobleza de conducta y el desprendimiento del soñador.

La materia que se desvanece en espíritu; el espíritu que se materializa en supuestos lógicos, aun no siéndolos.

Dios (o la Energía), el Demonio (o las fuerzas adversas) acosándonos siempre, invisibles, indefinibles, puntos finales de todo existir y todo razonar. Los afirmes o los niegues son las dos grandes corrientes motoras y a un tiempo los límites del ser pensante.

Si puedes abarcar en difícil simultaneidad, y entrabar estos conceptos aparentemente opuestos y dispersos, diré que verdaderamente comprendes y te enriqueces por un Saber de Integración que antes de nuestra época nadie presintió en su trágica grandeza y en su terrible dispersión-retorno.

¿No rueda en ley de fuga el Universo? También fuga el pensamiento. Y está volviendo... Ya nadie puede abarcar la riqueza estructural, siempre cambiante, en expansión, de mundo y mente. Pero el Saber de Integración te devolverá al equilibrio si regulas límites y energías. La Serpiente y la Caída acechan nuevamente al viejo Adán. La fisión nuclear ha sido descubierta por el hombre, pero permitida por Dios. ¿Por qué razón? Ni el teólogo ni el sabio pueden explicarlo. Ahí está: como una espada llameante suspendida sobre nuestras cabezas. Puede suceder, tal vez no... No somos profetas, visionarios, tampoco milenaristas ni apocalípticos. Lo que deba ser será. También esto es parte del Saber de Integración.

16 julio 1979

Bolívar

Buscado y meditado desde la adolescencia. Proyecto cien veces postergado. Tema y protagonista aplastan con su grandeza. Además, todo se dijo ya sobre el héroe americano en centenares de biografías y estudios históricos. Dicen que Bolívar tenía la pasión del trepador de montañas: cuanto más difíciles más atractivas. También yo la tengo como escritor; y al coronar mi obra creadora acometeré la empresa insigne: no una biografía, género agotado tocante al Libertador, sino una interpretación desde el ángulo sudamericano, un retrato al modo fantástico, en mi estilo, sin apartarme de la verdad histórica pero ahondando en el hombre y en el héroe. BOLIVAR, NUESTRO PADRE. Tres grandes partes para dibujar su pasmosa personalidad y su destino impar: Tempestad al Amanecer; Las Tormentas del Mediodía; y Huracán en el Crepúsculo. Ya hice el primer capítulo: el niño. A hora entraré al segundo: el adolescente. Es muy difícil, muy denso, muy peligroso adentrarse entre el material documental torrencial -lecturas de 40 años- y cernirlo todo para dar con la nuez de las escenas. Y luego urdir los diálogos con el Narrador, personaje que he creado para que acompañe, imaginariamente al Libertador en el curso de su vida. Daré veracidad al libro incluyendo las mejores frases de Bolívar. Inventaré diálogos y algunos pasajes pero adecuándolos al destino, al tiempo y a la personalidad del gran caraqueño. Ambiciono superar a Masur, Frank, Ludwig, no en el género biográfico sino en el trasfondo épico y poético de mi rapsodia bolivariana que debe distinguirse de todo lo escrito hasta hoy. Sé que requiero de mucho tiempo, de altos esfuerzos, que deberé vencer desalientos y obstáculos de todo género: los afrontaré. María creyó, siempre, que esta sería mi obra mayor. Que el Señor y el genio interior que preside mi sino de artista me guíen.

31 julio 1979

Celajes

Lentamente, aun tímido, crece el respaldo a mi candidatura al Nobel. No pienso que llegue, pero confieso que me halaga la sola posibilidad de merecerlo.

* * *

Grave crisis política. Estamos al borde de la confusión y del desorden. La ambición y el empecinamiento de la alianza MNR y de la Alianza UDP -es decir Paz Estenssoro y Siles Zuazo hacen peligrar presente y futuro de la Patria. ¿Son ellos los directamente responsables o la presión de sus seguidores? Que no se cometa el error de 1951, entregando el poder ilícitamente al más débil, dando al más fuerte la bandera para una revolución. ¿Pero cuál es verdaderamente el más fuerte?

* * *

La vejez comienza a los 80; los achaques de la edad un decenio antes. Saber soportarlos.

* * *

Rolando brillante en la T.V. y en la radio. Está madurando como estadista y como periodista, mas no aprende la ciencia de ganar dinero. Es su drama personal.

* * *

En ciertos momentos creo ser la conciencia de Bolivia. En otros sólo una hoja en el viento de su destino adverso.

* * *

"Illimani" inmutable, el mirlo que se para largos minutos en el techo vecino. Dos lecciones de sosiego, de concentración en si mismo. Pero tu no puedes aquietarte porque la movilidad física y el devaneo espiritual te obseden.

* * *

Releo el "Olympio" o la vida de Víctor Hugo de Maurois. Crecen poeta y escritor, se aminora e el hombre.

* * *

En mis sueños sólo hay una estrella: María.

* * *

Comprende que los literatos-simios de tu medio, que provienen del tremendismo norteamericano, de la a-literatura europea, y del "boom latinoamericano, hechos para lo basto, escandaloso y mezquino no pueden o no quieren alcanzar el modo clásico y fino de tu arte. El Atlante y la Reina de Samos merecerá, como tus otras novelas, ataques o silencio. Las excepciones no desmienten la regla. Es tiempo de turbulencia, de trastrocamiento de valores: en el mundo y en las letras.

* * *

Me sumerjo en las aguas bravías de mi obra 60°. ¿No compensa esto de todo vacío circundante?

* * *

Pocos amigos entre los escritores. No es que me aislé sino que necesariamente deba ser así. Toda altura se conquista en soledad.

* * *

En la plenitud de la dicha, en la aurora matinal del hogar que formé con María y Beatriz, conocí el dolor por la música de Beethoven. En los días aciagos cuando la desgracia se abatió en mi hogar, Mozart y Bach me rescataron de la pena. He vivido con igual intensidad en la naturaleza, en el mundo, en los libros y en la música; y por supuesto en las vorágines del pensamiento.

* * *

Extensa charla con una lingüista: Nila Garafulic de Marrone. Recordando lo substancioso y diverso del diálogo, puedo abarcar lo mucho absorbido en 50 años de estudio y meditación.

* * *

Sigo pensando que un genio benéfico me guía en las tempestades del quehacer literario. Y otro, más severo, me acosa y me prueba en el transcurrir cotidiano. Subo y desciendo por vías paralelas.

* * *

Dos ejércitos numerosos que tú formaste con esfuerzo y constancia -los libros, los discos- se dispersarán cuando te ausentes. Ya nadie les dará el trato amoroso, reverente que tú les das. Corren seres y cosas a un éxodo final.

* * *

Me niego a creer en la maldad ingénita del hombre. Los hay perversos, envidiosos, resentidos; pero si tocas la fibra de la bondad humana, por lo general responde bien.

* * *

El universo es una mente. Nada armonioso ni constante; su ley es la sorpresa, lo irregular, lo desigual. Como el pensar y el sentir humanos se organiza, se descompone y recompone en fuerzas encontradas que nadie alcanza a percibir en su infinita grandeza y variedad. Mente en perpetua elaboración ignora el reposo. Dice que todo es discontinuo aunque aparente regularidad. Einstein no pudo encontrar el campo unificado de las cuatro fuerzas mayores de la naturaleza: gravitación, electromagnetismo, fuerzas nucleares fuertes y fuerzas nucleares débiles. El misterio final, en física, se mantiene hermético y esfingido. El soñador que mira armonía y belleza en todo, piensa que la mente universal no puede ser capturada ni imaginada por la minúscula criatura perdida en los laberintos del pensar.

* * *

Candidatura para el Premio Nobel; crece a fuera, vacío adentro. Mi producción literaria no encaja en la onda actual revulsiva y repulsiva. No me llegará, pero apenas la mezquindad de los contemporáneos en la Patria.

* * *

¡Cómo me alegra y rejuvenece un sueño, por breve que sea, con María!

* * *

Termino mi libro 60º: "Illimani: el Resplandeciente."Recopilación de todo cuanto dije sobre el Gran Nevado y nuevos pensamientos sobre el mismo. Sobrio, corto, pero esencial.

11 agosto. 1979

Bolívar, Nuestro Padre

Creo tener sentido crítico. Releo los dos capítulos de mi nueva obra que pretendía superar las biografías escritas sobre el héroe. Absurdo. No se puede superar los estudios exhaustivos de O'Leary, Le cuna, Larrazábal, Masur, Ludwig, Frank, González, Blanco Fomona, Cornelio Hispano, Salcedo Bastardo, y sobre todo el hermoso ensayo de Rourke. Repaso esos textos: está dicho todo. No se puede imitar a Homero cantando en verso las proezas del Libertador; tendría que aparecer un genio poético para realizarlo. Descontento con mis dos capítulos, los anularé. He proyectado ya no la obra desmedida del proyecto anterior, sino algo más razonable. Mi libro comprenderá tres partes: a) Bolívar, Nuestro Padre, un ensayo psicológico, lírico, fantástico; b) Bolívar en la visión opaca de Madariaga, crítica y refutación al español; c) Bolívar explicado por sí mismo: fragmentos de su epistolario y otros documentos oír mí elegidos. Será un libro menos ambicioso, de menor arquitectura pero acaso más verdadero. Tengo que sacarme el Bolívar que llevo dentro. El otro, el monumental que haga sombra a los ya dibujados por grandes plumas, será

fruto de toda una vida dedicada a estudiar, pensar y expresar al héroe. No tengo ya tiempo ni fuerzas para esculpir al David americano. Me contentaré con trazar una imagen más del Libertador.

12 agosto 1979

Cosas, cosas...

Sucedan, tantas y tan sorprendidas que ignoras cómo ordenarlas. La política se va descomponiendo hacia la izquierda. El juicio de responsabilidades al ex-Presidente Banzer es una explosión de odios, injurias y calumnias. Los acusadores lograrán el efecto contrario: se van desacreditando y acrece la figura del acusado. Guevara en pugna con el Congreso. Llega Pereda, se reconcilia con Banzer y se apresta a defender su actuación de cuatro años de Min. del Interior. Ambos muy agradecidos porque soy de los pocos amigos leales que los defienden. Dios me ayuda en lo chico: una buena ayuda de Gerardo Kyllmann, y de pronto se quiere embargar la casa de Rolando por el Bco. Minero al que adeuda más de U\$.200.000. Ya no puedo hacer más: en estos tres años le dí grandes sumas para pagar sus otras deudas pero ahora estoy impedido de seguir proporcionándole fondos pues yo también estoy amarrado por otras deudas tuyas. ¿Qué es esto, castigo o prueba? Va para el 4º año que no puedo salir de la tortura de las obligaciones financieras. Sólo veo una solución factible: que Rolando venda la mina, traspase la deuda del Bco. Minero y cancele las restantes obligaciones liberándome también a mi de los U\$ 40.000 que adeudo por él al Bco. Nacional. ¿Nos hará el Señor ese gran y definitivo milagro? Tengo fe y esperanza que sí. Prosiguen las adhesiones femeninas a mi candidatura al Nobel y llega la primera de varones: los Maestros en Servicio Pasivo de La Paz. De escritores e instituciones culturales, nada. Sigue aumentando la fama... y la bolsa cada vez más vacía. ¿Cómo convertir el prestigio en billetes? Tengo ya 120 págs. del Bolívar, más 60 de la 2a. parte 180 en total. Fluyen las ideas sobre la base de apuntes e investigaciones de 30 años. Creo terminar el libro hasta fines de año. Y DEL EGEO AL ADRIATICO hasta octubre. Muchos días (¿acaso diez?) sin soñar con María. Tristeza. Sin cartas de Sonia que va de vacaciones. Rolando progresa como periodista y radialista: lo muerde la envidia. Tiene talento y capacidad expositiva. Lo aliento lo más posible. En negocios sigue su mala suerte: no hay relación entre sus esfuerzos y sus menguadas ganancias. He dicho al Señor que con gusto renunciaría al Nobel si se me concede que pueda sacar a mi hijo del fango de las deudas. Releo el Juan Cristóbal y Laot-Sé: maravillosos aun siendo disímiles. Conozco a Eduardo Wu, embajador de Taiwan. ¡Qué hombre interesante y noble! Un asiático con mentalidad mundial. Creo que seremos buenos amigos, pues lo habita un poeta. Tenemos afinidades espirituales. Vino el domingo a almorzar a casa con su señora, una dama culta y simpática y se quedaron hasta las seis de la tarde. Congeniamos mucho: ellos, Gaby y Alberto, y por supuesto yo. Me colmó de regalos por la conferencia del lunes pasado. No quería aflojarme de "maestro", asegurando que por mis libros me consideraba el escritor más profundo y de más bello estilo del continente. Bondad de amigo. Le repuse: "nada de maestro, soy el eterno aprendiz." Intimamos rápidamente. El viernes iremos a comer a la embajada. Ya tengo con quien conversar. Ojalá esta nueva amistad no se frustre como se frustraron otras; ¿sería mía la culpa? Bacho, Moisés, Néstor y Franklin me visitan con frecuencia: amigos leales. También tengo en "El Diario" dos seres leales a los que aprecio mucho: Mario Velasco y José Ml. Loza. En plena actividad literaria y periodística, trabajo que Dios me envía para apaciguarme de preocupaciones la Patria, la familia, las deudas, el futuro sombrío en el mundo y en nuestro país. Pero el Señor nos da fe y esperanza. Admitamos valerosamente lo que sobrevenga.

12 septiembre 1979

Aspiración

Encontrar un medio para comunicar con María en los sueños. Y largamente. Abandonar el periodismo, la política, y como el señor de montaigne aunque sin su magnífico egoísmo, dedicarme sólo al paisaje, a los nietecitos, a los libros, a la música, a mis creaciones literarias, a la meditación crepuscular, ordenando papeles y dirigiendo mis obras completas. Y lógicamente con

independencia económica para un pasar tranquilo. He luchado en exceso: ansío descansar. ¿Será posible?

12 septiembre 1979

Un sibarita

No puede alzarse hasta el monje.

Es su tragedia.

¿Es el Destino?

Terminé DEL EGEO AL ADRIATICO Y voy por la pág. 220 del BOLIVAR. Escribo con la mayor facilidad. ¿Por qué durante 35 años comenzaba el Bolívar y siempre lo aplazaba? Era como si una mano invisible lo alejaba siempre, lo dilataba... Podría ser que un oráculo escondido lo ligaba a mi propia existencia; una vez terminado acaso terminaré yo también. No soy pesimista ni temo al fin, pero estoy cansado de tanta lucha, de amarguras cuántas; y tal vez irme con mi Bolívar sería un hermoso término de escritor... ¿Por eso se alejaba siempre, para dejarme redondear mi obra? Designio divino, que mueve los destinos. Creo entenderlo así. Dos años de mi tarea bisemanal en EL DIARIO. Personas cultas y amigas lo reconocen, mas no llega al pueblo infestado por la propaganda comunista: tanta mentira y cinismo diseminados mediante el oro de los rojos. La democracia tímida, cobarde, irresponsable, excepción hecha de algunos pocos, nada hace por defenderse ni advierte el peligro. Guevara, hasta ahora, gobierna con tino y firmeza, pero el Congreso lo boicotea sin descanso; ¿podrá durar? Algunos militares impacientes quieren "golpear". Sería un error mayúsculo. Es el turno civil y hay que dejarlo gobernar. Los extremistas se perderán solos. Si no se unen las dos grandes corrientes del MNR recomponiendo el gran partido político de antaño, la crisis civil sobrevendrá y antes de dos años tendremos nuevamente gobierno militar. ¿Será también obra del Destino? Tan desatinados y divididos andan los bolivianos que poco bueno se puede esperar en un presente inmediato. Cada cual cumple su órbita trazada desde arriba: yo estoy cerrando la mía, reconocido al Señor. Que se me permita editar mis obras completas y conservar hijos y nietos con hogar propio: es todo mi anhelo. ¿El Nobel? Sueño para ambiciosos. No lo codicio, pero tampoco lo desdeño. Las cartas de Sonia y las ocurrencias de Njcolasito me compensan de penas y preocupaciones. María sigue siendo musa y compañera, la Siempre Novia, la que aguarda al otro lado del camino de la Vida... Y esto también es cosa del Destino.

23 septiembre 1979

El gran paso

El Bco. Minero quiere rematar la casa de Rolando. Tiene razón. A mí el Bco. Nacional me ejecutará en diciembre. No tenemos con qué pagar. La famosa mina "Colquecagua" nos llevó al abismo. Pero mis nietecitos no pueden quedar sin techo. La única solución factible es vender mi casa y con ella deshacerme de libros, discos, objetos de arte, todo en fin. ¿Porque cómo podría seguir teniéndolos fuera de la casa amada? Si el Señor no realiza un milagro sólo queda este gran paso. Ellos conservarán su casa y yo me desharé de la mía. No hay otro camino. El destino siempre gana la batalla final; era mucho pedirle el refugio encantado hasta el último día. Dios dirá.

24 septiembre 1979

Centellas

Sabiduría: cuando no te quejas de nadie porque comprendes que con la conducta ajena el Señor te prueba o el Otro te tienta.

* * *

Si puedes desprenderte de todo lo que te rodea y agrada y entregar hasta tu propia comodidad para que los tuyos sean felices, diré que estás cerca del bodhisatva.

* * *

¡Pobre Bolívar: cuán grande y cuán desdichado! Hay una relación incomprensible entre el héroe y el dolor.

* * *

El mundo puede despojarte de todos tus bienes, pero hay cuatro refugios espirituales que nadie podría arrebatarte: la fe, la esperanza y el poder de soñar y recordar.

* * *

Regreso a la hondura y limpidez del canto gregoriano: el camino que se abre a la eternidad.

* * *

Si compusiera mi autobiografía nadie la creería. Tuve demasiado, no en dinero ni en bienes materiales, sino en experiencias vitales, en revelaciones del espíritu, en la variedad y multiplicidad de un vivir disparado a muchos blancos. Un rey, un héroe, un grande artista me habitaron larvados en mi alma; pero el pensador, el poeta y el artesano que trabaja todos los días los oscurecieron. Fuí más que cuanto hice: esto no se puede explicar ni se entendería. No es orgullo; sólo serena conciencia del tránsito terreno. Procuré ser recto. Amé lo imposible. Tributé al Bien y a la Belleza. ¿Para qué más?

* * *

Maria me aguarda, sé que me será restituida junto con la pequeña Beatriz. Esta idea me hace invulnerable a todo infortunio.

* * *

Podría irme tranquilo: mi conciencia esclarece que hice más bien que mal.

* * *

Próximo a terminar BOLIVAR, NUESTRO PADRE. Libro 61°. ¿Qué escribiré, ahora, en casa y qué en la oficina? Aunque el tránsito del escritor de vocación no tiene fin, a momentos me parece que mi obra está redondeada y que ya nada tengo que hacer... ¿Eso qué significa? Dígalo el Maestro Interior que hermana autor y obra en parejo transcurrir.

* * *

A veces me asusta la facilidad con que salen mis últimas obras: Copakawana, Illimani. Del Egeo al Adriático, Bolívar Nuestro Padre y el torrente de artículos de prensa, conferencias y cartas. También esto puede ser aviso o gracia del Destino.

* * *

Me queda por transformar en sendos libros los dos tomos del Libro de las Ideas, ahora sólo en notas.

* * *

Componiendo el BOLIVAR he vibrado y he padecido la vida y el tiempo del héroe. ¿Sudamérica es el gran sueño de esperanza que duerme en mi alma o la inmensa negación que atormentó al Libertador? Aun reconociendo la penosa realidad que nos circunda confiemos en un futuro mejor. No dejarse arrastrar hacia abajo, cuando el presente nos impone responsabilidad y sacrificio.

* * *

Después de días de viva ansiedad, una extraña pausa tranquila, como si alguien susurrara: todo está mal pero todo está bien. Así necesariamente debe ser.

* * *

¡Grande y pobre Bolivia, escasa en hombres de verdad y abundante de farsantes!

* * *

Beethoven en Schnabel: inimitable. Y en otro estilo en Kempff.

* * *

"Surmenage", palabra francesa que puede tener varios significados. El Dr. Asbun recomienda una larga vacación: el trabajo suprimido haría su parte ¿pero puede uno despojarse de las preocupaciones cuando son graves? El reposo es necesario, acaso más viajar, cambiar de ambiente. Exigí demasiado en estos últimos años al cuerpo y al espíritu.

* * *

El universo, la astronáutica, el mundo intra-atómico, la microcirugía ¿no son maravillas? Y sin embargo el hombre cada día más inmoral, más alejado de Dios y del espíritu. ¿Por qué ese camino divergente?

* * *

A veces tu vida se te aparece grandiosa, fructífera, un sueño de gloria hecho realidad; y otras ínfima, desolada como una hoja otoñal que lleva el viento.

* * *

No creo en el "finis mundo" ni en el desastre apocalíptico, pero algo oscuro, incomprensible se aproxima hacia el segundo milenio.

* * *

Adoro a mis tres hijos y a mis cinco nietecitos, pero nada colma la ausencia de la Muy Amada, esa estrella de ternura que fulge en la noche del corazón.

29 septiembre 1979

Bolívar

Hoy terminé el Bolívar; debería decir Mi Bolívar. Me habitó 30 años o más. Lo comencé muchas veces y muchas lo abandoné no sé por qué extraño designio del destino que me reservó para este año de angustias su edificación. Lo terminé en tres meses (nadie lo creería) pero es que estaba larvado ya, todo entero en mis notas pacientemente reunidas en largos años de estudio y en mi alma, que se introdujo en su vida y en sus proezas. He sentido honda pena y grande alegría; pena porque me parece haberme separado de un amigo al que devuelvo a su sepulcro después de que me acompañó -o lo acompañé- media vida. María siempre creía que ésta sería mi gran obra. No ha sido así, porque la he parcelado en tres secciones: dos son más y una del propio Libertador. No me satisface del todo, pero hay algunos rasgos y toques nuevos. Qué dirá la crítica. Es, si, una interpretación muy personal que no gustará a muchos. No importa. Tuve que ser sincero: Bolívar como yo lo pienso, no tomado de los textos en boga. Claro que la refutación a Madariaga (60 págs.) ya estaba escrita, y también las otras 60 de los fragmentos de sus cartas; pero las 160 iniciales las compuse con harta facilidad: brotaban de adentro. BOLIVAR, NUESTRO PADRE, inspirado por mi maestro interior, auxiliado por el genio de las ocasiones propicias que siempre me fué oportuno, y sostenido por la fe de María y mi devoción al héroe. ¡Qué triste y qué hermoso: una despedida que es un permanecer, porque Bolívar cuando entró hondo o cuando lo calamos en profundidad, es para siempre... No es biografía, no es historia, no es investigación ni estudio crítico. Es, simplemente, un retrato en mi estilo "al modo fantástico": sobre un fondo verdadero, la estrella imaginaria. ¿Qué puede significar el Premio Nobel? Nada es comparable a la dicha y a la gloria que Dios me otorgó de una vida activamente desenvuelta en la creación literaria: grandes temas, grandes protagonistas, grandes emociones... Con esta nueva obra tengo ya 24 inéditas; ¿cuándo y cómo podré editarlas? He sentido la mano leve y ternurosa de María guiándome en todo el curso del Bolívar que ella amó y presintió con fina intuición. Escribí tanto en estos dos últimos

años que tengo la sensación de no tener ya nada que hacer. Vuelvo sobre una interrogación que me he formulado varias veces: ¿será el fin simultáneo de obra y hombre, será un presentimiento, será sólo una idea disparatada? Estoy vacío, estoy colmado a la vez. O como el guerrero que después de haber librado cien combates ya no tiene con quien pelear. Toda cercanía al fin, próxima o lejana, es melancólica. Pero hay un más allá que te reserva nueva dicha y nuevas actividades. Y este pensamiento te devuelve joven y ágil al juego de los días.

1° octubre 1979

Contra la fatiga

No la física, que no la siento, sino la otra, más grave, la e moral. ¿Para qué escribes, para quienes escribes? La rutina de los días pesa, las decepciones también. Una reducida minoría te lee y te comprende, la gran masa nacional deriva hacia la izquierda; te rechaza. El mundo gira loco, la patria desordenada, retrocede. Cultura y pensamiento te rescatan de los desengaños. No puedes desahogarte porque es tiempo de confusión y temor: debes levantar el ánimo de muchos y para ello fingir fortaleza aunque tú mismo vaciles. Sobreponerse. Y acosa encima, la montaña de las deudas que nadie sabe que día ni a qué hora se desplomará sobre nosotros. Noches hay en las cuales me acuesto pensando si no sería bien ya no despertar; pero llega la aurora y luego el sol nos devuelve fe y confianza. No seríamos hombres, hijos de Dios y de la naturaleza, si no tuviéramos instantes de duda y desánimo: poder superarlos es la lección del destino. La fatiga física la remedian los médicos y sus tratamientos terapéuticos; la fatiga moral sólo puedes vencerla tu mismo, acudiendo al Maestro Interior que manda afrontar valerosamente lo negativo y transmutarlo en acción creadora, útil, noble. He visitado a Nela, la mujer de Bacho Varela, buena amiga a quien María quiso mucho. Está en la clínica, bastante enferma, le llevé unas flores en nombre de mi esposa y se emocionó mucho. Después pasé la tarde acompañando al muy querido amigo Néstor Velasco también muy enfermo, Néstor, el verdadero gentil-hombre, tan vinculado a mi quehacer de luchador y de artista, leal confidente de penas y alegrías. Mañana visitaré a Romancito. Debo defender a Campero de las infamias de seudohistoriadores histéricos que lo atacan. Y seguir mis artículos bisemanales que me labran admiradores no buscados y odios inevitables; pero sé que estoy cumpliendo un deber de boliviano y de escritor. Los próximos 50 días dejaré de ocuparme de componer nuevos libros, para buscar ansiosamente fuentes de financiación para los próximos fuertes pagos, y ayudar a Rolando a resolver su pleito con el Bco. Minero: menuda empresa! Así, ocupado y atingido, no habrá tiempo para meditar en nubarrones. En literatura y en mi hogar el Señor sigue protegiéndome; pero en otro sentido continúa probándome, me exige paciencia, fe y constancia, me entrega la Esperanza sin la cual vida alguna sería placentera. Me entrego a sus designios: fui destinado al pensar constante y a la acción sin tregua. Así será hasta el día postrero y hay que sobrellevar los años finales con dignidad y lucidez. Ahuyentada sea la fatiga del espíritu...

12 octubre 1979

La triste aventura

Impulsado por ambición personal y por diez parlamentarios ansiosos de figuración, el coronel Natusch se apoderó del gobierno el 1° de Noviembre, sin que hubieran causa ni clima para ese asalto al poder constituido. Guevara gobernaba bien, el Congreso aunque algo tarde encauzaba el proceso de retorno a la democracia. Fué la revolución más descabellada. Los dos primeros días no se detuvo a nadie, se ofreció respetar al Congreso, se aseguró absoluta libertad de prensa. Como era lógico los depuestos iniciaron una violenta campaña contra los golpistas. La COB decretó paro general por 48 horas con la amenaza de volverlo indefinido si no se devolvía el mando a Guevara y al Congreso. Al tercer día el nuevo Gobierno se asusta, clausura el Congreso, decreta la censura de prensa, toma presos políticos y llena las calles de tanques y soldados. Por unos pocos francotiradores ubicados en los techos de los altos edificios se cree que hay un regimiento de cubanos fuertemente armados y en forma precipitada e inconsciente se ordena balear al pueblo, que no estaba armado. Caen alrededor de 500 entre muertos, heridos y

desaparecidos. La matanza exacerba los ánimos. Nadie quiso respaldar a los aventureros. ¡Qué diferencia con las revoluciones de Barrientos y de Banzer en que la mayoría popular los respaldó! Después de 15 días angustiosos de incertidumbre y de zozobra, Natusch se ve forzado a renunciar pues en las mismas FF.AA. que al principio lo apoyaron por solidaridad institucional, cundió el descontento, y luego de negociaciones entre COB, FF.AA. y Congreso se resolvió que éste diera la solución jurídico-política al problema. Y éste, por unanimidad resolvió eliminar las personalidades conflictivas (Natusch reprobado por la COB y por el Congreso, Guevara rechazado por FF.AA.) eligiendo también por unanimidad como Presidenta Constitucional interina hasta el 6 de agosto de 1980 a la señora Lidia Gueiler Tejada que se desempeñaba como Presidenta de la Cámara de Diputados. Solución perfectamente legal. La primera reacción fué de sorpresa y temor: ¿una mujer, por primera vez Jefe de Estado en Bolivia? Pero esa misma noche la nueva Presidenta impresionaba favorablemente en tres discursos frente a la T.V. Serena, sonriente, se expidió en palabras claras y con firmeza. Nada escrito, todo improvisado. Nada de retórica oratoria, sino mas bien frases sencillas, conmovidas, pero con muy buen criterio. Su imagen y sus palabras devolvieron al pueblo la confianza. Esa misma noche estalló el júbilo popular y renació la tranquilidad en los hogares. Fué notable que ningún país quiso reconocer a los golpistas y ahora todos ofrecen ayuda a Bolivia por haber restaurado la democracia. Natusch, Bedregal, Fellman, Ayoroa, Sandoval, Monzón y otros autores del desaguisado salieron de La Paz. 4 senadores y 6 diputados fueron desaforados de las Cámaras. Habrá también cambios en los mandos militares. ¿Consecuencias? Lección para todos. Ahora el Congreso "tiene" que respaldar al gobierno de la Sra. Gueiler (si hubiesen respaldado a Guevara no se habría producido el golpe armado). La COB se ha fortalecido pues ya se sabe que el paro laboral es más fuerte que las bayonetas.

Lo grave es que esta aventura concluída con pena para el pueblo y sin gloria para sus protagonistas, ha acrecentado la crisis económica en alto grado; pero saldremos adelante: hay decisión de afrontar la y vencerla. La miopía, la impaciencia y la ambición hicieron una vez más su obra. Después de 15 años de gobiernos militares, que fueron positivos, hay que dejar gobernar a los civiles: éste es mi criterio. Y nada justificaba el alevoso asalto al poder que toda la Nación repudió. ¿Nos dará esta triste lección estabilidad política por algunos años o proseguirá el divisionismo y el rencor entre partidos y grupos, que son los que motivaron el desastre? Bolivia es el país de los sucesos increíbles: todo puede suceder. Guevara jugó con entereza y dignidad su papel defendiendo al régimen Constitucional. Regresa con honor a la Presidencia del Senado. 16 días que conmovieron al mundo occidental y en mayor grado a nuestra América. Pesadumbre, retroceso y nuevo salto hacia adelante para la Patria. Esta vez el pueblo ganó la batalla.

20 Noviembre 1979

Imágenes

Otra vez el fantasma de las deudas rondando mis cavilaciones. ¿De dónde sacar dinero para renovarlas? Y otra vez Rolando pensando en divorcio. Las dos llagas de mi vejez: el naufragio económico y la desdicha hogareña del hijo amado. No me rebelo pero pregunto: -¿por qué, Señor, por qué?

* * *

No temo al fin ni me desanimo, pero siento la vecindad de la última partida. Ese exceso de productividad intelectual, esos golpes adversos de la fortuna, ese aminoramiento del sentido de equilibrio ¿no son avisos? Presiento que el Señor me recogerá en plena tarea, no enfermo.

* * *

Conductor de opinión: tal vez sí, tal vez no. Muchos me lo dicen pero son más los que desoyen. Es tan difícil ser escuchado en la balumba contemporánea.

* * *

Música religiosa. Sinfonías Sacras de Schutz, y dos Magnificat de Monteverdi y de Schutz: celestiales. Y conciertos variados de diversos autores -piano, violín, flauta- pero la versión de

Philips del concierto en sol menor de Vivaldi Op.12 N.1 detestable. Muy superior la de His Masters Voice por Mischa Elman en 78".

* * *

María me cada vez más cerca...

* * *

Felonía de los críticos, siempre ignorando a los grandes, siempre exaltando a los mediocres. Aquí y en todas partes.

* * *

Poesías completas de Hölderlin. Presiento que aun siendo buena la traducción en lengua española en alemán serán sublimes.

* * *

Al leer los embustes, las sandeces y las disquisiciones eruditas conque los pseudo-críticos nacionales juzgan a nuestros nuevos novelistas, sólo cabe reír de la ignorancia y vanidad de los famosos enjuiciadores. Ven lo que no existe, inventan, distorsionan. Elevan lo pequeño a descomunales alturas. Mienten consciente o inconscientemente. No quedarán: ni los autores ni sus enardecidos exaltadores.

* * *

Otra vez perturbada el ambiente político. En Bolivia ya no hay patriotas, ni siquiera ciudadanos: sólo oportunistas, ambiciosos, intrigantes. Es la pelea de todos contra todos. Partidos, grupos, instituciones fatalmente divididos unos contra otros y aun en su propio seno. Y la falla mayor está en las élites de conducción civiles o castrenses. Son los más inteligentes (paradoja) los que más fallan.

* * *

Nicolasito cumple 6 años. Es un tigrecito por su fuerza de voluntad y su imaginación trepidante. Irá muy lejos...

* * *

La filosofía oriental, Plotino Séneca, Montaigne, muy sabios, muy dignos, más no aplicables en este siglo alocado sus enseñanzas.

* * *

Escribe, escribe El tiempo vuela, el mundo anda cada vez más confuso, nadie sabe lo que advendrá mañana.

* * *

Todo mecanizado, instrumentado, sujeto a pautas rígidas en nuestro tiempo. ¡Es tan difícil conservar la libertad de la persona!

* * *

En cierta manera -no absoluta- los setentones ya no pertenecemos a este mundo despojado de valores espirituales, confuso, estrepitoso, conflictivo de pies a cabeza. Es necesario, sin embargo, seguir actuando y produciendo dentro del torbellino que nos arrastra, porque es la vocación humana: luchar contra el destino y contra el medio.

* * *

Aunque estés acosado de problemas, cansado o quebrantado el cuerpo, no te dejes vencer por el desánimo. Ser hombre es no sólo como sostuvo el pensador galo precisamente ser responsable, sino, también, y necesariamente mantenerse combatiente en las ideas y en la acción.

* * *

Néstor Velasco, amigo dilecto desde la infancia se va extinguiendo lentamente. Uno de los escasos interlocutores cultos para el diálogo. Se estrecha el círculo que me confinará en el monólogo cotidiano.

25 noviembre 1979

Navidad

La fiesta cristiana por excelencia.

No hay historia más hermosa, real para los creyentes, inventada para los ateos, pero reconocida por todos como el relato más bello de la humanidad. Anoche rodeado de los nietecitos en casa de Rolando y Kuka. Hoy en almuerzo navideño en casa. Nostalgia de la Bien Amada que preparaba todo primorosamente con sus manos mágicas. Faltan Sonia, Claudio y Lorenzito. Acosados por las deudas; Rolando se ha dado tiempo y ha pasado fatigas adquiriendo regalos para todos; yo seguí mi vida habitual de trabajo y pensamiento. El país en estado caótico; la Navidad abre un paréntesis de quietud. Las impacencias y alegrías de Nicolasio, ayer y hoy, han embellecido mis horas. ¿No son ángeles los niños? Escucho el Oratorio de Navidad de Bach, tan hondo y sugeridor: esas voces, esos coros que cantan la gloria del Nacimiento del Salvador, rescatan de todo quebranto, nos elevan a una remansada espiritualidad. Dios nos concede salud, hogar, actividad, lo preciso para subsistir aun en medio a los apuros, ¿qué más? Agradecemos al Señor. Los Tres Reyes Magos que lo anuncian, ¿no son el Amor, la Justicia, la Esperanza? Vivamos dentro de ese triangulo divino que enarca al cristiano por encima de otras religiones. Y ahondemos en la pureza mariana y en el misterio del Salvador, esas dos alas de sentimiento que nos remontan sobre las miserias y desencantos del habitual transcurrir. Volvamos a sentirnos niños...

25 diciembre 1979

1979 - 1980

Entre dos signos adversos: 1979, año de calamidades. 1980, la esperanza de un tiempo mejor. La patria se desangra por la crisis económica, el desorden social y la anarquía política. Yo y la familia acosados por las deudas: no hay ingresos firmes. Pero no quiero ser negador; mas bien una suerte de optimista heroico, el que reconociendo todos los males que lo circundan sigue luchando contra la adversidad. Creo que las cosas se arreglarán. Mañana llega nuestra Sonia: ella siempre trajo fortuna y felicidad... Los síntomas contrarios; sólo el corazón se esfuerza en confiar en un resurgimiento. O se prepara una catástrofe o de tanto desastre surgirá la solución salvadora. Sólo Dios lo sabe. A los hombres nos corresponde afrontar con valor y con dignidad lo que sobrevenga. Me acerco al término de mis dos últimos libros: "El Rostro detrás de la Máscara, novela; y "Del Mar, de la Montaña y de la Estrella". Luego sacaré en limpio los apuntes de mis dos volúmenes del "Libro de las Ideas". Serán 63 obras bien redondeadas. Estoy cansado pero no me rindo: mientras haya tarea por hacer la llevaré a cabo. ¿Y qué puede hacer un humanista en medio de la demagogia caótica? Mucho y ejemplar: seguir cumpliendo su deber, defendiendo los valores del Espíritu, difundiendo ideas, enseñando con la conducta y con el pensar. No me quejo de mí sino: aun duro y difícil al declinar ha sido una hermosa trayectoria de lucha y creación intelectual, coronada por la memoria de María.

31 diciembre 1979

7.2

Acabo de cumplirlos, el 14 rodeado de la familia; podría decir feliz si no fuese la ausencia de María. Temporada encantada por la llegada de Sonia y Lorenzito. Entendimiento con Rolando cada día mayor, pero nada hay como la comprensión y la ternura de la hija que todo lo adivina y se preocupa por mí. Su alegría, su equilibrio mental, su bondad, su incansable actividad evocan a su madre. Terminé mis dos libros: el 62 "El Rostro detrás de la Máscara"; y el 63 "Del Mar, de la Montaña, de la Estrella". Una novela y una fantasía. ¿Entenderán estas cosas los estúpidos críticos y los extraviados lectores de 1980? Lo dudo y pienso que no veré impresos muchos de mis 26 libros inéditos. Seguiré buscando la manera de financiar mis Obras Completas; acaso este año logre editar 3 y las restantes 23 entrarían a la edición completa. Será un caso raro en la literatura.

El mundo rueda loco, loco... La patria angustiada entre la zozobra y la impotencia para evitar el caos que se aproxima. Presiento un año de muchos cambios y dificultades. Bolivia necesita un caudillo moral y un gran conductor político en una misma cabeza. Decididamente, la democracia, tal como anda hoy la América del Sur, no está preparada para ella. Se requieren gobiernos nacionalistas, firmes, bien organizados, no dictatoriales pero sin parlamentos y sin partidos políticos que están demostrando no servir para nada. Tocando fondo en materia económica: es desesperante. Dada la crisis general en el país sería injusto quejarse: todos sufren sus consecuencias; ¿por qué habría de ser yo la excepción? Sigo esperando el milagro del Señor. Insurgencia campesina por justas demandas de mejoría social y económica; en cambio las huelgas y exigencias obreras son más de tipo político. Reconozcamos que la riqueza está mal distribuida y que hasta el año 2000 habrán cambios profundos en la sociedad humana porque el socialismo totalitario y el capitalismo monopolista han demostrado ser igualmente ineptos para afrontar la hipertrofia poblacional. Yo luché por esta misma causa, pero con nobleza y sin resentimiento social en 1948.

¡Pobre soñador perdido en las montañas de los Andes, tu gran ideal humanista será avasallado por las hordas de la nueva barbarie que se avecina!

Apesar de los medicamentos la pérdida del sentido de equilibrio persiste; la mente, en cambio, siempre lúcida, la voluntad infatigable. Hacer, hacer cosas... Seguir componiendo libros, esparciendo ideas. Mi Oración de Reconocimiento es un canto a la Vida. Me asalta la vaga sensación de que ya no tengo nada más por hacer... Y de que allá, en lo invisible, me aguardan nuevas tareas hacia las que pronto me encaminaré. ¿Presentimiento, convicción del destino realizado? Refuto el pensamiento de Hölderlin: "el hombre es un dios cuando sueña, pero un mendigo cuando piensa", y la rehago así: el hombre es un dios sufriente cuando sueña y un dios victorioso cuando piensa. Además pensar, soñar son las dos caras del Enigma.

Me maravilloso haber llegado a la ribera de los 72, después de tanta peripecia y riqueza de vida. Nunca agradeceré lo suficiente los dones del Señor. Ni el regalo de María y mis tres hijos. Y la casa y el parque de Sopocachi. Y el amor a las montañas y a las artes. Y la música y la lectura. Y el contacto espiritual con los grandes de la literatura y de la filosofía. Y el que se me haya permitido más dar que recibir. Y los 63 libros terminados. Y el haber compartido las venturas y desventuras de mi pueblo. Mi transcurrir terrestre no ha sido en vano: mi siembra dará cosecha futura. Entro al tiempo crepuscular sereno y sin temores: el declinar físico es natural, inevitable; la belleza del alma perdurará hasta el día postrero. Tengo grandes compañeros en la biblioteca y en la música y el recuerdo inextinguible de la Muy Amada. ¿Cómo pedir más? Soy el reconocido a Dios, dador de vida, y al Maestro Interior que me sabe guiar, pues ambos orientaron mi destino.

Mi obra inédita es inmensa: 26 libros: harán su camino y acaso yo no lo vea.

Pienso como el viejo Goethe que nada es en vano y que ninguna vida se pierde en la nada.

Acaso algún día se me recuerde como el Maestro del Ande: y esa será mi mejor recompensa.

17 enero 1980

Ximenita

Después de María, las cuatro niñas de mi corazón, 2 hijas, 2 nietecitas. A Beatriz se la llevó el Señor; tenía apenas 3 años. Sonia casó con un romano y vive en Roma: sólo recibo su visita un mes cada año. Ahora Ximenita, de 18 años, se marcha a buscar vida nueva. Vivirá en Nueva York, sola atendida a sus propias fuerzas. Ni su padre ni yo podemos mucho para ayudarla. Hace 40 años esto me habría parecido temerario; hoy es posible. Temo que la ruda y vertiginosa civilización yanqui no convenga a su carácter, pero acaso ignoro las reservas de carácter de mi primera nieta. Pido a Dios que la guíe y proteja. Que realice sus sueños de independencia y

encuentre un hombre digno de ella. Una separación siempre es triste, aunque ella estaba ya alejada de mi por su misma edad. Maravillosa Ximenita: que el Destino te sea feliz... Ahora sólo me queda la 4a.niña, la voluntariosa y difícil Claudia. Que el Señor la retenga muchos años todavía a nuestro lado. Y que permita que Javier y Nicolasito estudien y permanezcan en La Paz para consuelo de su viejo abuelito que se va quedando solitario... Los hijos, los nietecitos, el recuerdo de la Esposa Muy Amada: he aquí mis tesoros espirituales. Nunca pensé verme declinar sin la esposa queridísima y sin la primera nieta. La vida es una sucesión de enlaces y separaciones. Pero al fin nos reencontraremos todos. Milagro de la fe, de la esperanza, de la poesía recóndita del amor fiel...

El Maestro del Ande

No sé si lo encontré, si lo inventé, si me ha sido revelado. Pero existe. Guiará mis últimas búsquedas.

18 febrero 1980

Astillas

Tocando fondo, en política y en situación económica. Amenazas y deudas, falta de dinero para lo elemental.

* * *

Autoretrato en negativo: un hombrecito que soñó grandes sueños. Autorretrato en positivo: un héroe civil en ritmo de artista.

* * *

Estoy cansado de esta lucha estéril. Crear belleza para puercos, no poder sostener a la familia: ¿es vida acaso?

* * *

La Bolivia ideal se desvanece; la Bolivia real crece en maldad y confusión.

* * *

Confiar en Dios, no perder la esperanza: sabios consejos. Pero prácticamente estás atrincado contra la pared de las necesidades.

* * *

Hoy se asesina arzobispos, ministros, financistas, sacerdotes, industriales; ¿qué puede valer la vida de un escritor?

* * *

Llueve. Cielo oscurísimo. No hay horizonte, ni afuera ni adentro.

* * *

Cielo e infierno están aquí: los estás viviendo.

* * *

¿Dónde están Thunupa, Nayjama, Pachakuti, Siripaka, Sariri, Ollanta, Mateo Montemayor y otros buscadores idealistas que forjó tu pluma? Ellos deberían reanimarte, porque los hijos deberían sostener a los padres. Pero a veces ocurre a la inversa.

* * *

Los acontecimientos te aplastan, pero ni aun así: no debes ser pesimista. Todo tendrá salida.

* * *

Siento el roce del ala del Arcángel que vela por mi hogar: es suave y quema.

* * *

¿No sería mejor el fin inmediato a un declinar miserable? Me subleva tener que subsistir de la ayuda ajena.

* * *

Maria: nunca tu ausencia más sentida.

* * *

La filosofía para los duros trances, pero ni Platón ni Séneca dejaron de ser hombres. Por alto que sea el pensar se ve impotente frente al infortunio.

26 marzo 1980

Confiar en Dios

Mis pensamientos del 26 de de marzo fueron muy amargos: prueba de sinceridad. Estos cuadernos del Libro de las Ideas nada tienen que fingir ni aparentar: el hombre y el escritor se dibujará enteros, con sus pequeñas virtudes y sus grandes defectos. Hoy mismo no he mejorado, al contrario: siguen las penurias económicas, se acentuó el desequilibrio que tanto me molesta, dormí mal varias noches y aunque me resisto a admitirlo, debo reconocer que estoy declinando físicamente. Alma y pluma intactas. Creo que todavía tengo que hacer por la libertad de los bolivianos, su cultura, mi familia y mi obra literaria. Pero el Señor parece haber dispuesto que una larga vida sea cora nada por la angustia. ¿No aceptó Juan XXIII, ese varón extraordinario su penosa agonía después de haber escalado la cima pontifical? Yo sólo soy un escritor ¿por qué habría de rebelarme contra la voluntad divina? He padecido, he dudado, me angustié acaso en exceso. Ahora comprendo que lo que manda Dios tiene que ser aceptado por el buen cristiano sin protesta. La vida contiene tantas maravillas apesar de sus miserias... Confío en el Señor, aceptaré lo que EL quiera enviarme. No dejaré que las tinieblas de la desesperación me circunden; antes bien: mantendré vivo el rayo de la esperanza por adversas que sean las circunstancias. Lucharé con el mundo y sus gentes, pero me someteré a DIOS, mi Señor. Así sea. Para siempre!

7 abril 1980

Lo que sucede

Es, siempre, infinitamente superior a lo que puedes expresar. Por ejemplo el paseo al Lago con Sonia que aun no describiste, cuando en la inmensidad solemne de las aguas creíste sentir a Dios. O esta mañana, contemplando el paisaje y al Gran Señor Illimani nuevamente te pareció sentir la presencia del Creador. Más allá del simple panteísmo lo cierto es que Dios se revela a través de la naturaleza. Descubrimientos: al pie del Gran Nevado y rozando el arco del gran círculo térrico que descubrí el año pasado, en invierno, a las doce del día, se divisa la silueta de un enorme murciélago, se ve claramente el cuerpo coronado por las dos orejas y las alas desplegadas. Encima de éste, un poco a la izquierda, otro círculo más pequeño -o menos grande- que el ya conocido formado por el movimiento rocoso. ¿No es admirable? Puedes haber visto el paisaje cincuenta años y de pronto se te presentan configuraciones que ignoraste medio siglo. Al mucho ver se enriquecen mente y ojos. El pensar se aclara y remansa con los años. Estoy entrando a la perfecta madurez del intelecto. Ya nada me sorprende, creo entenderlo todo aunque no todo se justifique. El escritor crece, crece... y el vacío que se le hace también. Cuando pienso en la trágica soledad de Rousseau y de Nietzsche, genios literarios, al declinar de la vida, comprendo que no tengo derecho a quejarme. No llego a genio literario, ciertamente, pero hay tanto de verdad creadora y de belleza en mis libros que se explica el vacío reiterado que me hacen críticos y comentaristas, tan menguados como envidiosos. El país despedazándose por dentro: todos contra todos sin advertir el peligro que nos ronda del perímetro: los circunvecinos sólo aguardan que se produzca un golpe de extrema izquierda para invadirnos. Estamos ciegos. Gloriosa entrada al invierno paceño, siempre nítido y prometedor. Me esfuerzo por imponer el predominio de la salud mental sobre el declinar físico. Tengo tanto, tantísimo que agradecer al Señor. Me voy acostumbrando a subsistir en el naufragio económico que EL me ayuda a solventar

dosificadamente. Entrego tres obras inéditas al editor Urquiza y al técnico Burillo: COPAKAWANA, novela; DEL ESCRITOR Y SUS CAMINOS, fragmentos; y CARTAS A UN JOVEN DE QUINCE AÑOS. Además se imprimirá la 4a. edición del TAMAYO. Editadas estas tres obras, aun me quedarán 25 más inéditas y dos en trabajo. Tal vez llegue a los 70 libros. ¿Podré superar NAYJAMA, TEOGONIA, MATEO Y OLLANTA? Lo dudo. ¿Y los LAUDES, MISTERIOS, los tres tomitos de poesía? Demasiado finos para ser entendidos. En mis libros inéditos hay mucho de profundo y de sutil: no llegarán a la estultez ambiente. El escritor piensa y padece; el periodista lucha y orienta. Doble destino. Lancé tres novelas y dos tomos de cuentos. No me reconocen narrador!!! Y cuando circulen mis 8 novelas inéditas y mis dos nuevos volúmenes inéditos... Quedo pasmado de las consagraciones mundiales a Onetti, Fuentes y Cortázar. ¿Escritores? Malabaristas. Pasarán como toda esta época de decadencia y escándalo. Muere Sartre, gran escritor, alma extraviada. Su teatro, excelente, su filosofía y su narrativa venenosas. En el mundo: secuestros, asesinatos, robos, amenazas, inmensas prisiones en Rusia, China Comunista, Cuba y Naciones detrás de la Cortina de Hierro. Padecen muchos millones; y el tonto de Carter con su aplicación parcial de los Derechos Humanos por unos cuantos miles en Sud y Centroamérica. "Rosamunda" de Schubert, música imperecedera. Y el insondable Shakespeare, Goethe, maestro de vidas, Balzac inagotable; ¿qué más puedes pedir? Junto a Platón, Homero y Virgilio siempre los tres grandes magos: Bach, Beethoven, Mozart. La casa que bautiza BEATRIZ, el parquecito, el recuerdo fragante de María, los hijos, los nietos, la Patria sufriente, la estrella del arte siempre fulgurante, y los cielos nocturnos cuajados de pedrería... ¿Que no me ocupo del pueblo ni de la sociedad nacional? Estúpidos: libros, artículos, conferencias para silenciar a los malévolos. Pocos sienten y padecen Bolivia como yo. Lo que sucede es siempre lo más adecuado, aunque se presente adverso y contradictorio. Laudeamus Deus.

20 abril 1980

Dos técnicas

Excepción hecha de mis trabajos políticos y polémicas, todos mis libros y ensayos tienden a la creación literaria pensada, bien arquitecturada y pulida como el Libro de las Revelaciones. En cambio estos dos volúmenes del Libro de las Ideas son a manera de un diario íntimo, sencillo, natural, espontáneo, sin primores de estilo porque lo que se persigue es la verdad del suceso vivido.

Diré, pues que estos últimos meses pasé momentos de angustia económica sin saber cómo cubrir el mañana. El Señor me ha protegido, he recuperado... para pasar tres meses. ¿Quien sabe lo que sucederá en el atormentado mundo y en la convulsa Bolivia? Para el 7 de mayo el Bco. Minero fijó el remate de la casa de Rolando. ¿Dios hará otro milagro o se perderá el hogar de mis nietecitos? Hay que estar dispuestos a sobrellevar lo que venga. Cada día aumenta la fama personal y disminuyen los ingresos. Sigo el manejo de mis dos técnicas de expresión: en lo literario fondo y forma bien ajustados al efecto final; en lo íntimo, la confidencia fluye sin trabas, veraz, sin colorido. Y es que una cosa es modelar la escultura artística y otra muy distinta el esbozo personal. Ambos dicen verdad; éste en manera despojada de artificios, aquel acudiendo a los recursos del arte de la escritura.

El escritor y el hombre recorren el mismo camino, cabalgando corceles distintos.

3 mayo 1980

Milagro Menor

Después de haberme hecho tocar fondo, el Señor ha tendido su mano benigna por medio del grande y noble amigo Eduardo Wu, quien me ayudó generosamente a salir de las angustias económicas en las cuales estaba. Ahora pagué las deudas chicas que me quitaban el sueño; sólo debo la deuda grande U\$.45.000 al Bco. Nacional y tengo reservas para vivir tres meses. Sigo creyendo en el Milagro Mayor: la venta de la mina de Rolando y así cancelar todas las deudas suyas y mías. He pedido, he sido escuchado. Gracias, Señor, por haberme dado fe y esperanza. El

embajador Wu, admirable oriental, me ha demostrado que lo espiritual se superpone a la materia en la verdadera amistad. Nunca creí que debería a un chino de alma grande el principio de mi recuperación.

10 mayo 1980

Luces, sombras

La caída política del Gral.

Jaime Niño de Guzmán, hasta hoy comandante de la Fuerza Aérea, increíble. Materia de novela o cuento. ¿La escribiré algún día?

* * *

Apenas comenzadas mis dos últimas novelas, comienzo el “Libro de las Revelaciones”, entre filosófico y metafísico. Será mi abra N° 68. No sé la fuerza que me mueve a componerla.

Presiento que ya no podré superar Nayjama, la Teogonía Andina, Mateo Montemayor, Ollanta, los libros de Laudes y Misterios, ni El Buscador de Dios; pero un ansia interior me impele a buscar la huella de algo mayor que los cubra con la sombra de su misterio.

* * *

No me parece racional ni justo: a los 72 me siento cada vez más aminorado. No que fallen la mente ni los sentidos, pero me voy volviendo torpe, vacilo, me equivoco. Yo que fui todo rapidez y precisión padezco, ahora, las indecisiones de la edad. Pero no es vejez, no: sólo achaques de los muchos años.

* * *

Después de 50 años vuelvo al Swami Vivekananda, maestro y místico hindú. Honda sabiduría la suya que a trechos refuto con mi formación occidental.

* * *

Mis compatriotas buscan modelos frustrados, sufrientes, borrosos. Detestan al héroe, al vencedor, al varón de señorío. En la vida y en literatura: se solazan en las sombras y rehuyen la luz.

* * *

Creo en el aviso cristiano: volveremos a ser lo que fuimos, no nos disolveremos en el espíritu universal.

* * *

Nunca me gustaron Rousseau ni Voltaire: ni en sus vidas ni en sus obras. Los hallo malignos y vulgares. Como Sartre. ¿Talento? Lo tuvieron, sin afinamiento espiritual.

* * *

Cartas con Sonia, conversaciones con Rolando: válvulas del alma. Pero esa comunicación profunda que hubo con María se extinguió. Mantengo el trato social, el periodismo me vincula a muchos; en el fondo la soledad para el hombre y para el artista. Estaba escrito.

* * *

¿Por qué en Shakespeare la más elevada poesía se entremezcla con el grosero sentir? Porque la vida bulle en el trasfondo de sus creaciones.

* * *

Esa cara que jamás dejarías de amar, que no cambiarías con ninguna, que te hace dichoso por su sola presencia o su transfigurada evocación: eso es amor.

* * *

La vida cada día más difícil, más urgida de necesidades inexorables. Parodiando a Talleyrand diré: en Bolivia, quien no ha conocido la vida antes de 1932, no ha conocido el placer de vivir.

En este Libro de las Ideas sucesos, gentes, pensamientos como vienen, como los sientes, sin aderezo ni pulimiento, desnudos como la vida misma. Por ejemplo esta terrible confusión y anarquía político-social en Bolivia agravada por el incidente diplomático con los EE.UU. Las izquierdas y los líderes políticos veteranos siguen desgobernando, los militares no se atreven a golpear. Carecemos de los grandes conductores de antaño, de una moral patricia. Muchos programas, mucha teoría... y en dinámica realizadora casi nada. Que Dios se apiade de Bolivia.

* * *

Ya no naufrago, estoy a flote en materia económica con pocas perspectivas de tocar tierra firme.

* * *

El Señor me devolvió la vista; todo lo demás es secundario. Renacimiento.

* * *

Hay días en los cuales el cuerpo cede, se cansa. Me rebelo contra ese declinar que no corresponde a mi edad. Rolando, sutil: "¿y todo lo que hiciste y lo que haces, no bastaría para rendir a cualquiera?"

* * *

La Sinfonía Concertante Op.364 de Mozart cura de toda flaqueza. O el paisaje matinal. O un trozo de Shakespeare. O una página brotada de tu mente.

Se sufre por la Patria desquiciada, por la familia privada de recursos financieros, por la desdicha de tantos, por el propio declinar físico. ¿Pero sufrir no es vivir?

* * *

Existen, no obstante, los éxtasis del espíritu, la hermosura del paisaje, la conciencia reconocida del ser vivo que brota de la soledad y la meditación.

8 junio 1980

Mis Libros

No me ocuparé de los 37 publicados ni de los tres en prensa: la novela COPAKAWANA; las CARTAS A UN JOVEN DE QUINCE AÑOS Y DEL ESCRITOR Y SUS CAMINOS, fragmentos literarios y filosóficos. La obra conocida llegaría pues a 40 volúmenes. Quiero hablar de las 26 inéditas, ya terminadas y de las dos en trabajo. No sé si el Señor me permitirá verlas editadas antes de la última partida, o si quedarán en originales (cada una en tres copias en casa, en la oficina y en el Banco). Por eso las identifico someramente. Y son:

CRONICA DE LOS ANTEPASADOS Historia de los Diez de Medina a base de documentos y alguna imaginación.

CARTAS ESCOGIDAS CON VICTOR DELHEZ Que no requieren de mayor explicación.

NADA MAS QUE LA VERDAD Se trata de de notas políticas y biográficas, conferencias y semblanzas.

DEL FUGITIVO PENSAR Lo mismo que en libro anterior: selección de apuntes políticos, biográficos, conferencias y semblanzas.

BEULAH poemas de tinte filosófico.

ULTIMOS POEMAS Poesía lírica, íntima o simplemente estética.

MARIA MONTEVELO La gran novela que hará "pendant con Mateo Montemayor, el retrato vivo de mi esposa. También pudo llamarse "Relato de dos viajes y una estrella", porque narra el viaje de la vida dentro del viaje del desierto.

ORFICUS Y LA SEÑORA Novela mayor de tema y argumento fantástico, siempre el idilio joven-mujer.

EL SECRETO Novela. Un hombre que busca el secreto de la vida y lo encuentra o imagina haberlo encontrado.

UNA MISTERIOSA JOVENCITA Novela evocativa y sentimental.

DEL EGEO AL ADRIÁTICO Notas de viaje.

ENSAYOS CREPUSCULARES Mis ensayos más profundos, varios inéditos, otros publicados pero no reunidos en libro.

LA NOCHE ES JOVEN TODA VÍA -Narraciones de tipo variado.

EL IMPERIO QUE SUCEDIÓ AL IMPERIO Narraciones de diverso carácter y tema.

LIBRO DE LAS IDEAS Vol. 1. A manera de un diario íntimo

LIBRO DE LAS IDEAS Vol.2. A manera de un diario íntimo.

KURMI (el arcoíris) Diálogos con la Patria

LIBRO DE LA OSCURIDAD Y DE LA LUZ. El soñador en su ámbito fantástico.

EL MONJE AZUL EN EL LIBRO DEL SUEÑO. Lo mismo, el soñador en su ámbito fantástico.

TIWANAKU, CAPITAL DEL MISTERIO ensayos de interpretación y aproximación a sus enigmas.

ILLIMANI, EL RESPLANDECIENTE prosa poética sobre el Gran Nevado, fuente de inspiración y de belleza.

BOLÍVAR NUESTRO PADRE. Visión interpretativa del hombre y de la obra del grande americano.

EL ROSTRO DETRÁS DE LA MÁSCARA. Novela sobre una extraña comunidad de esenios modernos.

DEL MAR, DE LA MONTAÑA, Y DE LA ESTRELLA. Fantasías

TRES PIEZAS DRAMÁTICAS. Obras teatrales no estrenadas.

DEBORAH novela tomada de un drama real. Además estoy trabajando, actualmente, en

EL CONDOR BLANCO novela de gran aliento realista e imaginativa a la vez. Y en

LIBRO DE LAS REVELACIONES. Acaso los pensamientos postrimeros del pensador y del poeta.

Estas 28 obras inéditas (dos a medio hacer) vivirán para su creador, o sólo en un tiempo póstumo? Sólo Dios lo sabe y lo resolverá.

Yo le agradezco mi vocación de escritor y mis andaduras de soñador. Hasta la soledad y la envidia que me acosaron porque sin ellas no me habría redondeado hombre y pensador.

16 junio 1980

La obra N° 69

He comenzado TENTATIVA DE APROXIMACION A LA IDEA DEL HOMBRE, ensayo filosófico-metafísico.

20 junio 1980

La Inolvidable

11° aniversario de su partida. Rolando, nuestro hijo, piensa que debo agradecer al Señor porque se la llevó todavía joven y sana librándola de los achaques de la vejez y de los temores y miserias del convulsionado vivir actual. Es verdad, ella, tan buena y sensible, no habría resistido este mundo loco.

Ahora estoy solo con ELLA, en nuestro Estudio donde transcurrieron las horas felices, escuchando las músicas que tanto amó. Pena y alegría se entrecruzan furtivas: tantos recuerdos, melancolía cuánta... Hay quienes se avergüenzan de confesar su dicha; yo la proclamo en grado eminente. Merecer a Maria fué el destino mejor. He agotado palabras e imágenes para evocarla. Los LAUDES, poemas dispersos y prosas sentidas lo dijeron todo. Sólo me queda profundizar en su recuerdo y sentirla cada día más cerca, más cerca... Porque Maria jamás me abandonó, la "siento" en todos los actos e ideas de mi vida. Sigue siendo el Hada protectora de nuestra familia. Sonia la evoca en sus cartas, Rolando se nutre de su amor. Yo sigo siendo el elegido de los dioses, porque amar, recordar, transfigurar la pena de su ausencia en invisible y tierna compañía, es don que desciende de lo alto. La sueño con frecuencia. Fué esposa y madre sin rival, pero yo la presencializo mejor como la Siempre Novia, esa muchacha de 25 años que incendió mi juventud y dió sentido a mi destino de hombre y de artista. Maria, la Incomparable el suceso mayor de mi existencia. Ese poema de amor que jamás terminará...

25 junio 1980

Bordeando el abismo

La izquierda gana las elecciones por más de 200.000 votos. Subirá Siles Zuazo con el conglomerado de la UDP que incluye a los extremistas del MIR y a dos partidos comunistas.

Los pronósticos son punto menos que imposibles dentro de la turbulencia y lo ilógico de la política nacional. Unos piensan que Siles gobernará con cautela frenando a sus impetuosos, otros que éstos lo desborden e impondrán un gobierno semejante al de Allende en Chile. Todas las noches se habla del inminente golpe militar, que no se le dejará asumir el mando presidencial porque destruiría al ejército y la economía del país. Lo grave es que en las FF.AA. está primando una mayoría que aconseja la violencia, eliminando físicamente a varios centenares de personas de la izquierda; ésta piensa lo propio pensando que matando a otros centenares de demócratas, nacionalistas y militares la izquierda se impondría definitivamente. He sido consultado si colaboraría como Asesor a una Junta Militar; he contestado: si sube con un golpe incruento, sí; si sube con un genocidio asesinando bolivianos, no. He aconsejado que no se intente el golpe militar que aunque no sea sangriento será derrotado por el paro general y los bloqueos de caminos. No es sensato burlar la voluntad popular; pasaría lo que en 1951: burlada la elección vino la insurrección popular de 1952. Lo más grave es que sólo se advierten los ánimos exaltados para la pelea, no

ideas ni planes serios para gobernar. Nadie piensa en la Patria, todos en sus estómagos. Prosigo mis campañas cívicas en "El Diario" cosechando muchos aplausos y no pocas amenazas. Trata de orientar a la opinión pública y combato a la izquierda recalcitrante que es un peligro para esta Nación que se va formando.

Extrema tensión en todos los sectores de actividad. Si digo "bordeando el abismo" no exagero. Estamos expuestos a la guerra civil. Los indicios aislados de violencia anuncian hechos mayores. Dios proteja a Bolivia

8 julio 1980

Revolución!

He visto cinco grandes Revoluciones en Bolivia: la de 1920, la de 1930, la de 1952, la de 1964 y la de 1971. La que se acaba de producir, la sexta, ojalá sea la última. Las FF.AA. tomaron el poder para evitar el advenimiento del comunismo emboscado detrás de la UDP. El nuevo Presidente Gral. García Meza me ofrece la Cancillería: la declino porque no me gusta la vida diplomática-social. Aconsejo un Gabinete puramente militar. Los he ayudado en algunos documentos la primera semana. El Presidente me dijo: "usted será el Asesor del Gobierno". Acepté, pero como hasta hoy no me llegó el nombramiento ni me volvieron a llamar sigo donde estoy, como escritor independiente. Con cargo o sin él pondré el hombro al Gobierno de la Reconstrucción Nacional porque es mi deber de boliviano. Dios quiera que estos militares jóvenes, bien asesorados por civiles, puedan sacar a la Nación de la crisis total en que se halla sumida.

13 agosto 1980

Destino de Escritor

He terminado con increíble rapidez mis libros: CARTAS A UN JOVEN DE QUINCE AÑOS; LIBRO DE LAS REVELACIONES; y TENTATIVA DE APROXIMACION A LA IDEA DEL HOMBRE. Esta mañana concluí la novela EL CONDOR BLANCO. ¿Por qué esa prisa y esa velocidad? Comenzaré mañana mi obra N° 70: EL MAESTRO DEL ANDE; ¿qué será? Un sentimiento de respeto y de admiración me invade cuando pienso cómo el Señor, el Destino o las Musas me protegieron a través de toda mi existencia para que siga labrando mi producción literaria a pesar de las asechanzas de lo cotidiano. Sí: he sido protegido, guiado, y hasta diría que inspirado para realizarla. Revisando trozos aislados de mis libros no comprendo cómo pude concebir tanto y tan hondo... No es necedad: es conciencia crítica. Por ejemplo esas páginas iniciales de EL CONDOR BLANCO ¿son mías o me fueron dictadas? Ahora comprendo por qué me fueron negados el "bestsellerismo" y llegar al gran público: mi obra está reservada para otras generaciones. Es demasiado culta para la mediocridad reinante. Por otro lado, si el creador literario es más nombrado que entendido, el periodista gana cada día fama y lectores por sus artículos bisemanales en "EL DIARIO desde hace dos años. Esa literatura ligera, de fácil asimilación, llega más accesible al público. Pertenece al deber ciudadano, pero yo prefiero la soledad, la incompreensión para el escritor, maestras de vida y de arte. Aparte de las tres obras inéditas que me editará JUVENTUD de Urquiza este año, Carmelo Corzon, estupendo joven de 28 años, creador de la editorial CIMA, modernísima, me hará reediciones de THUNUPA, NAYJAMA, OLLANTA, TEOGONIA e IMANTATA. También la situación financiera, después de tres años de penurias se va arreglando. He vendido el garaje de la oficina y el Banco Central me comprará algunas obras de arte. ¿podremos vender la mina de Rolando, pagar todas las deudas y hacer alguna reserva para los últimos años? Que Rolando encuentre una buena colocación y que yo pueda dedicar mis últimos años a la edición de mis Obras Completas en papel biblia y presentación de lujo. Es toda mi esperanza: Me explico porque el Señor me saco siempre limpio del fango político; y otras veces -acaso como ahora- me sustrajo a la vorágine pública. Destino de escritor, destino alado...

13 agosto 1980

Política

He sido nombrado Asesor de la Presidencia. Desde la próxima semana iniciaré labores. ¿Habrá tanto entendimiento como con el Gral. Barrientos con el Gral. García Meza? Veremos cómo se desenvuelven los acontecimientos. Advierto nubarrones.

21 agosto 1980

Política

Todo confuso y revuelto como sucede siempre en una revolución los primeros tres meses. Faltan hombres, falta organización. Excelente impresión en el primer encuentro a fondo con S.E. Es honesto, patriota y muy sabido. Lo animan buenos propósitos. Sabe mandar. Está en todo. No es vengativa. Cristiano sincero. Mira de frente. Maneras enérgicas que esconden un fondo jovial. ¿Será bondadoso? Viaja en exceso, discurrese mucho, alega que es para hacerse conocer. Conoce el país, sus problemas y sus gentes. Desde el primer día muy posesionado de su alto cargo. El militar inspira respeto, el hombre atrae. No tiene buenos colaboradores. Comprendo que 1980 no es 1904; con Barrientos era fácil gobernar; ahora, con el mundo de cabeza, todo él de crímenes, terrorismo, violencia y sangre más intrigas internacionales y el dinero que lo corrompe todo, gobernar es una proeza. Presiento tiempos duros, muy problemáticos, agravados por la penuria económica. Pero hay que servir un ideal de Patria Mejor. Terminé en 6 días mi poema CANTATA DE ESPERANZA. Ahora debo comenzar el libro 72° (El 71 está en trabajo es El Maestro del Ande) en casa. Tengo método para trabajar y podré bifurcarme, otra vez entre el escritor y el estadista, como en 1964. Destino, sí, existe y no podemos sustraernos a sus anillos envolventes. Si el Señor me da salud no me faltarán fe ni energías. Extraño la tarea periodística de orientación desde. "EL DIARIO".

30 agosto 1980

Sucede así...

Distanciamiento del Presidente: parece que no nos entendemos. Dos modos diferentes de conducta y de ver las cosas. Evito verlo y envío mis trabajos en sobre sellado. No sé si le agradan o desagradan; yo cumplí mi deber. No es fácil el papel de Séneca o de Saavedra Fajardo. Cansando físico. Desánimo. Pero los sentidos se afinan, la mente se aguza, el corazón recorre distancias astronómicas. Escucho las 16 sonatas de los Misterios del Rosario de Biber, honda obra mística y lírica. Leo Stendahl, Saavedra Fajardo, Goethe, Herodoto. Estoy descontento. ¿Trabajo mucho, me preocupo demasiado? Rolando, apesar de ser excelente hijo y buen compañero -ha progresado mucho- me inquieta, igual que el futuro de los nietos. Las cartas de Sonia me apaciguan. El recuerdo de María perfuma mis horas. No es hastío, no es "surmenage" ¿qué será...? Aparentemente todo se va presentando mejor pero el Maestro Interior recomienda desconfiar...

2 Noviembre 1980

La aventura del Alma

Dicen que pocos la describieron tan lúcidamente como Schelling en su diálogo CLARA compuesto bajo la pena delirante de perder a su esposa Carolina. No soy filósofo, no puedo dar explicación razonada a la pérdida mayor; he volcado en poemas y prosa poética mi sentimiento, pero siempre me parece que hay mucho más por decir. La idea del andrógino ¿no significa que de dos nace un tercero que ya nadie podría separar? La muerte no divide, ahonda el misterio del amor. Porque ocurre que los amantes, si lo son de verdad siguen entrelazados, siguen comunicándose dentro de un círculo mágico que no la simple realidad ni la pura imaginación explican sino un mixto de verdad y poesía. Experiencia intransferible, sólo viviente -y vivida- para el desolado. Presencia sin presencias, silenciosa compañía, secreta voz... La Muy Amada te abre el pórtico a la Eternidad. Ella puede ocultarse temporalmente, pero no puede desaparecer y al presentir los reinos que habita, te estás proyectando al Más Allá, lo re-creas en su certidumbre

original. Ella, a su vez, te ronda invisible y tierna: no la puedes ver mas la sientes inequívocamente. Poeta alguno ni filósofo ninguno podrán explicarte ese coloquio hermético que sólo atañe a dos que se hicieron uno. Morir es renacer; no hay perecer. Sólo que a nadie fué concedido imaginar la nueva forma bajo la cual el alma ha de encarnar. La tristeza de la ausencia deviene alegría si piensas que volverás a verla: ¿volverá, bajo la misma forma viviente? No puede ser de otro modo: Dios te la dio te la arrebató, te la devolverá. Siempre la misma. El tiempo dice que no con segadera de caducidades; el corazón responde que si porque el sentimiento lo remueve todo. ¿Qué más da? Forma nueva o esencia idéntica Ella es siempre Ella... Sueña, sueña, y tu sueño se trocará en matinal revelación.

Como cristiano sé que el alma pertenece a Dios, debe volver a EL. Pero cuando dos trasfunden en uno es para siempre y aun volviendo al eterno seno de la divinidad, el Señor permitirá que los amantes sigan el trazo de su encantamiento. La aventura de las almas es pues el encuentro y el reencuentro de dos que se aman sin término y sin pausa. No es aventurado suponer que la misma pareja ya fué muchas parejas bajo ropajes diferentes, ni que seguirá revistiendo en formas nuevas su procedencia inseparable. Los amantes veraces se aproximan porque se reconocen. Un amor transflora todos los amores, los vividos y los por existir. La casa está llena de su estar, las cosas como tocadas por su mano bendita, los retoños respiran su bondad, y el Fiel Amador se sumerge en su recuerdo: la dicha regresa... La separación temporal es la probanza del Buen Amor: si no pierdes la fe volverás a ser lo que fuiste junto a la Elegida. Si la Naturaleza sugiere: una sola vez y nunca más, el Espíritu contesta: lo mismo, lo mismo, y siempre, siempre! El recuerdo que jamás se extingue es el pórtico de la felicidad. Porque no somos porque pensamos, sino pensamos porque somos. Y el Alma es esa esencia misteriosa, indefinible que da sentido a la Vida y trascendencia a la Muerte. Y si crees y confías salvo serás. No lo dudes: Ella te espera...

29 Noviembre 1980

Navidad

Por hondo que sea el fervor cristiano, por arraigada nuestra convicción religiosa, la verdad es que la celebración del Nacimiento de Jesús sin la familia se vela de melancolías. Por primera vez transcurre sin María, sin Beatriz, sin Sonia y sin Rolando, todos ausentes. Aunque están presentes en espíritu. Anoche acompañé a la familia de Kuka y a los tres nietecitos. Pero faltaban Sonia y Rolando... Me fui a acostar solo, triste, después de haber compartido la alegría de los pequeños al descubrir sus regalos. Escucho, como todos los años, el maravilloso Oratorio de Navidad del Padre Bach. Quise componer un poema y no acudió la inspiración. La verdad es que 1980 fué harto duro en materia financiera. Ahora vuelve el fantasma de las deudas acrecentado; si Dios no hace un milagro tendré que vender la oficina para salvar la casa y recluirme en ella. Aparecieron mis dos nuevas obras COPAKAWA y DEL ESCRITOR Y SUS CAMINOS. En enero saldrá la tercera CARTAS A UN JOVEN DE QUINCE AÑOS. Así redondearé los 40 libros publicados. He terminado, con mucho esfuerzo, la actualización hasta 1980 de mi LITERATURA BOLIVIANA. Un genio generoso protege mi trayectoria literaria; otro, maligno, me acosa en la realidad económica. Pero el Señor nos da salud, me ha devuelto la vista, me deja vivir normalmente cuando otros amigos andan llenos de achaques. Debo agradecerlo. Compuse los dos Mensajes Navideños del Presidente y de su señora. Y obtuve que se suspenda el toque de queda por la Nochebuena. Mis relaciones con el presidente se mantienen a distancia; colabro al Mandatario pero no puedo decir que somos amigos de verdad porque no hay trato directo sino sólo por mensajes epistolares. No estoy contento, ciertamente. Aconsejo, no ayudo a gobernar como pasaba con el inolvidable general Barrientos. Algunas de mis sugerencias son aceptadas, otras no. Tras porfiada insistencia evité la pena de muerte y hoy brego porque las medidas económicas sean contrapesadas con aumentos de sueldos y salarios. Con frecuencia critico los desaciertos del Presidente; es lógico que no le sea persona simpática. Nuestro gobierno estable de apariencia está minado por dentro. Cualquier día puede saltar la sorpresa... Lo hago notar reiteradamente y mis avisos caen al vacío. Se gobierna poco y se representa mucho. Veo muy difícil 1981 por la crisis económica y porque continúa el bloqueo exterior. Pero el Señor nos manda un hermoso día Navideño y debemos disfrutar lo con ánimo reconocido. Pienso en la lección de paz y de humildad del Pesebre de Belén.

Pienso en mis cuatro ausentes. Pienso en la inmensa bondad del Salvador. Y me regocijo de ser cristiano, criatura de la más hermosa religión del Mundo.

25 de diciembre 1980

1981

Nuevo año, uno más. Acaso el último. Me siento bastante aminorado físicamente: ¿achagues de la edad o aviso del final próximo? Ese tambaleo sospechoso al caminar, fatiga en las piernas, cansancio físico en las tardes... Y no obstante la máquina pensante funciona con absoluta regularidad, más lúcida y fluída que nunca. ¡Qué contraste entre el declinar corporal y la radiante madurez del alma! Soñador mira el camino recorrido: todo fué perfecto, dichas y desdichas, como si el precio de la felicidad fuese, al cabo, la infelicidad. ¡Cuán larga y fructuosa la andadura! Tuve nombre y me forjé renombre. Mujer incomparable, tres hijos, setenta libros. Casa con jardín. Músicas, biblioteca, obras de arte. Amigos y enemigos. Familia eminente, abuelos, padres, tíos, hermanos inolvidables. Construí casas. Planté árboles, amé a los animales y a las plantas, a las flores y a los pájaros. "Illimani" fué mi Maestro secular, y el paisaje reino de sorpresas. Un genio benéfico me guió por los senderos peligrosos de la cultura: no me extravié. Sigo siendo el idealista, el moralista, el artista de la adolescencia. Comprendo que el dolor fué necesario en una vida de triunfos; perder a Beatriz y a María, las dos lecciones sangrantes de la vida me redondearon hombre por el dolor y la soledad. Aprendí tanto, tantísimo de los libros y de las gentes... Me forjé una personalidad en las letras y otra en la vida pública. Conocí los dardos de la envidia y la deslealtad pero también amistad noble y duradera. Fui pensador y hombre de acción a la vez. Soñé mucho, edificué mucho; es justo que asimismo padeciera y me inquietara mucho. Escribo escuchando la Misa de Santa Cecilia de Haydn; ¿no es un privilegio? Anoche leía Plotino y Shakespeare; ¿no es otro don de Dios? Varias veces el Señor me sacó del pantano de la política; estoy, una más, colaborando en una causa justa que pocos comprenden y menos respetan. Quemarse conscientemente, acaso vanamente ¿no es el destino del político boliviano? El naufragio económico en las puertas, los apuros materiales también y en el tiempo crepuscular, lo más grave. ¿Por qué? No intento entenderlo; lo admite simplemente mi conciencia cristiana. Tenía que ser así: cuarenta años de dicha familiar tenían que expiarse en fatigas y melancolía. El penacho literario sigue enhiesto. Y el recuerdo de María embellece mis horas. No temo el perecer: será sólo un tránsito. Nos aguardan los seres amados y un mundo inimaginable; ¿para qué más? Aun debo protección a hijos y nietos. Acaso pueda llegar al libro 75º y a la edición de Obras Completas. He cumplido con mi Patria y con mi Pueblo: les dejo una herencia de dignidad, de trabajo, de belleza creadora. No me envanezco de ella que será un don de Dios. Agradezco lo mucho que me fué donado y reconozco lo poco que alcancé a devolver. Bendita sea la Vida, glorificada la hora de la Muerte.

1º de Enero 1988

La presente primera edición de "LIBRO DE LAS IDEAS Vol. II"
Es propiedad del Editor Rolando Diez de Medina, © 2010.
La Paz - Bolivia

[Inicio](#)