

### Los griegos antiguos Las diez maneras en que modelaron el mundo moderno

Edith Hall

Anagrama. Barcelona (2020). 400 págs.  
20,90 € (papel) / 14,99 (digital). T.o.: *Introducing the Ancient Greeks*. Traducción:  
Daniel Najmías Bentolila.

Los trabajos divulgativos sobre Grecia y Roma gozan de gran popularidad. En este libro, Edith Hall, profesora de clásicas en el King's College de Londres, recorre los principales acontecimientos históricos de Grecia a lo largo de dos milenios, desde el s. XVI a.C. hasta el s. IV de nuestra era. Su principal aportación es mostrar, al hilo de esos acontecimientos, los diez rasgos más característicos del genio griego, es decir, qué tuvieron en común los griegos a lo largo de tanto tiempo en tantas regiones. En su descripción, Hall mantiene una postura neutral.

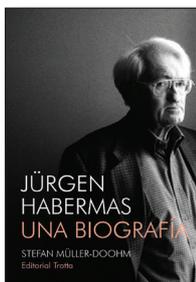
Cada uno de los diez capítulos de *Los griegos antiguos* relaciona un período histórico concreto con uno de esos diez rasgos característicos. Comienza con una aproximación a la cultura micénica. Le sigue la repercusión que tuvieron las obras de Homero y Hesíodo, donde siempre aparece el elemento rebelde del carácter griego. La época de las colonizaciones fue también la del individualismo.

Por otro lado, el despertar de Jonia, con Tales, Anaxi-

mandro, Anaxímenes, etc., inculcó para siempre la curiosidad por todos los saberes. Los atenienses del periodo clásico –los únicos que para Hall posiblemente demostraron poseer los diez rasgos al completo– se caracterizaron sobre todo por su talante abierto, que hizo posible la democracia. Fue un momento de un esplendor único, con Sófocles, Pericles, Fidias, Platón, Tucídides, etc. Seguidamente, se analiza la verdadera naturaleza de los espartanos, hasta llegar a la dominación romana. Para la autora, la llegada del cristianismo puso fin a la adicción al placer y a su búsqueda, algo también propio del espíritu griego.

Hall conjuga rigor con amenidad. Tiene también el mérito de combinar datos arqueológicos con fuentes literarias, aunque es una lástima que, por aligerar el texto, al citar a los autores clásicos, omita las referencias exactas al pasaje concreto.

La lectura de *Los griegos antiguos* es una introducción brillante a la historia y a la mentalidad de Grecia, pero ofrece igualmente una atractiva visión de conjunto a un lector más especializado, y para todos es un buen espacio de reflexión: los diez rasgos que describe Edith Hall siguen configurando en gran parte la moderna sociedad occidental. **Luis Arenal López.**



### Jürgen Habermas. Una biografía

Stefan Müller-DooHM

Trotta. Madrid (2020). 648 págs. 39 € (papel)  
/ 23,99 € (digital). T.o.: *Jürgen Habermas.  
Eine Biographie*. Traducción: Alberto Ciria.

Se conocen muy pocos datos de la vida personal de Jürgen Habermas, ya que siempre se ha mostrado reacio a mostrar la trastienda de su trabajo científico. Por eso, resulta sorprendente descubrir que es una fisura palatina y, como consecuencia de ella, una intensa nasalización al hablar, así como la discriminación que sufrió por este motivo, lo que, de algún modo, ha determinado los temas centrales de su trayectoria; en concreto, la importancia que concede a la comunicación y a la solidaridad.

Nadie puede negar el éxito público del pensador alemán, cuyas aportaciones han sido reconocidas con la concesión de numerosos premios y distinciones, y que siempre ha destacado tanto por su vocación de polemista como por su capacidad de influencia. Quería ser periodista, pero el lastre que suponía el nazismo en la naciente democracia de Bonn le condujo tanto a la senda política como a la reflexión filosófica. Stefan Müller-DooHM propone un viaje que lleva del joven que encontró una salida profesional como ayudante de Adorno, en Frankfurt, al pensador maduro que aventura la vía de la emancipación humana en un diálogo irrestricto. Lo hace sin convertirse en hagiógrafo, revelando al Habermas menos conocido,

al hombre que sufre cuando las disputas intelectuales o políticas devienen en desencuentros personales.

El recorrido cronológico por la extensa vida del filósofo alemán revisa con minuciosidad sus obras y su contribución al debate público. Habermas, en este sentido, ha llevado siempre la batuta y ha marcado el paso de las discusiones, gozando de un prestigio y de una posición en los medios que algunos consideran excesiva. Pero nadie duda del compromiso moral de este gendarme de la Ilustración y del proyecto europeo. Sin ocultar su compromiso con la izquierda, se distanció de las propuestas violentas de los sesenta, abogando por la democratización de la universidad y exigiendo, desde entonces, una política apropiada para ciudadanos maduros. Es la democracia, mecanismo dialógico por excelencia, el modelo que ha guiado sus investigaciones y la piedra de toque tanto de su concepción científica como de su ética.

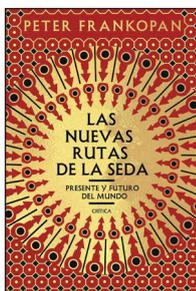
Diluir la verdad y el bien en el consenso tiene sus desventajas, pero todavía en el proyecto habermasiano late un claro universalismo, justamente aquello que se desvanece

en la posmodernidad. Y ofrece criterios para afrontar la deriva economicista y cuestionar la penetración de la lógica sistémica en el dominio de la política o la moral. Desde su concepción, se antojan ridículas las pretensiones particularistas e identitarias en la medida en que quiebran la intersubjetividad que se ha propuesto reivindicar en su obra.

Hoy se puede pensar contra Habermas, pero no pasando por alto sus aportaciones. Por ejemplo, la metafísica, tan desprestigiada, puede ocupar de nuevo su lugar si afronta, con valentía, las objeciones que le presenta el pensar posmetafísico. De hecho, el idealismo habermasiano es un modo de llenar la ausencia de sentido que surge en un marco de orfandad ontológica.

Solo una precisión: no es cierto que Habermas haya modificado su concepción sobre la religión. Desde su perspectiva, no puede existir el conocimiento teológico, y la fe constituye un sinsentido.

En fin, esta biografía es indispensable para conocer los entresijos de la filosofía alemana, desde la posguerra hasta hoy. **Josemaría Carabante.**



## Las nuevas rutas de la seda

Peter Frankopan

**Crítica. Barcelona (2019). 368 págs. 21,90 € (papel) / 9,99 € (digital). T.o.: *The New Silk Roads: The Present and Future of the World*. Traducción: Luis Noriega.**

**P**eter Frankopan, catedrático de Historia Global en la Universidad de Oxford, ha escrito este libro para recordar a Europa y Occidente, en general, que el mundo está cambiando y que la historia ha dejado de ser eurocéntrica: se ha desplazado hacia el continente asiático.

En cierto modo, este libro es una continuación de *El corazón del mundo*, su ensayo anterior, una especie de manual de historia universal centrado en Asia y Oriente, no en Europa, como era habitual. A partir de la nueva ruta de la seda, la iniciativa *Belt and Road* de China, el autor pretende poner de relieve que en el presente y en el futuro todos los caminos del mundo pasarán por Pekín.

El despertar de Asia no ha sucedido de la noche a la mañana, señala Frankopan. En la década de 1990, pese a la retórica del fin de la historia y del triunfo de la democracia liberal, ya había indicios de que esto iba a ser así, si bien el autor señala que el despertar del sol en Oriente no significa que vaya a ponerse en Occidente. El espacio euroasiático es el nuevo eje del mundo, y Rusia, China, India, Irán, Arabia Saudí y Turquía también tienen mucho que decir.

Frankopan subraya la irrelevancia de la Unión Europea, por falta de visión geopolítica, y los inútiles esfuerzos de los Estados Unidos de Trump para detener el empuje de las potencias euroasiáticas. Oponerse a China por medio de guerras comerciales o buscar una alianza con la India, que no quiere una alianza exclusiva con Washington por mucho que rivalice con Pekín, no funcionará. Tampoco podrá Trump imponer su voluntad para asfixiar económicamente a Irán y condicionar a aliados como Turquía o la India, ni mucho menos a Pakistán, cada vez más cerca de los chinos y más lejos de los norteamericanos.

Este libro no es solo una crónica de los recursos disponibles y de las iniciativas de China en Asia y otros continentes, ni un simple manual de geoeconomía. Pretende ser también una advertencia a Occidente, y en particular a Estados Unidos, para que no se embarque en una carrera de rivalidades que acabarán perjudicando sus propios intereses. Preocuparse por el Brexit o por los comentarios en Twitter del presidente Trump es, según Frankopan, una manera de distraerse de la realidad del Asia emergente, del continente que marcará, y está marcando, el siglo XXI.

Ni la desestabilización de los países ni los desaires a una red de alianzas, que costó décadas en establecer, beneficiarán a Estados Unidos. El viejo mundo debe despertar a los retos que plantea el siglo asiático. **Antonio R. Rubio.**



## La transformación de la mente moderna

### Cómo las buenas intenciones y las malas ideas están condenando a una generación al fracaso

Jonathan Haidt, Greg Lukianoff

Deusto. Barcelona (2019). 440 págs. 19,95 € (papel) / 10,99 € (digital). T.o.: *The Coddling of the American Mind*. Traducción: Verónica Puertollano López.

¿Estamos preparando adecuadamente a los jóvenes para encarar la vida adulta o los estamos protegiendo demasiado? En este interesante ensayo, el psicólogo americano Jonathan Haidt y el experto en libertad de expresión Greg Lukianoff abordan esta pregunta y ofrecen pistas interesantes para padres y educadores.

Cada vez en mayor número, muchos estudiantes se muestran reacios a exponer sus opiniones y a discutir las con franqueza en la universidad, donde asistimos en los últimos años a una restricción de la libertad de expresión. De un tiempo a esta parte, lo que debería ser el “gimnasio de la mente” está lleno de personas que rehúyen el debate y el pensamiento crítico, curioso fenómeno para la universidad.

Los autores creen que esta situación se debe a tres ideas equivocadas que se han introducido en el subconsciente de muchos jóvenes, y no tan jóvenes, que creen defender una visión generosa e inclusiva de la educación. La primera: lo que no te mata te hace más débil (huir de toda dificultad). La segunda: debes confiar siempre en tus sentimientos (siendo muy susceptible). Y por último: la vida es una lucha entre las personas buenas y las malas (y tú eres de los buenos).

Sin embargo, este libro valiente y riguroso muestra que esta forma de pensar, que puede parecer beneficiosa porque protege al individuo y halaga su propio instinto, contradice en realidad el bienestar del ser humano. Esa falsa cultura de la seguridad, que aleja de los argumentos que causan disgusto, interfiere en el desarrollo social, emocional e intelectual de los jóvenes. Y les hace más difícil recorrer el camino, con frecuencia complejo y tortuoso, que conduce a la vida adulta.

“Muchos jóvenes nacidos después de 1995, los que han ido llegando a las universidades a partir de 2013, son frágiles, hipersusceptibles y maniqueos. No están preparados para encarar la vida, que es conflicto, ni la democracia, que es debate. Van de cabeza al fracaso”, señalan en este ensayo, que reflexiona también sobre esa cultura terapéutica que se ha extendido en los campus.

Haidt y Lukianoff no se limitan a realizar un diagnóstico; también proporcionan valiosos consejos para ayudar a los jóvenes a superar esa forma de pensar. Como los músculos o los huesos, los niños son “antifrágiles”, lo cual quiere decir que necesitan estresores y desafíos para aprender, adaptarse y crecer. Si los protegemos de toda clase de experiencias potencialmente perturbadoras, los haremos incapaces de lidiar con dichos sucesos cuando sean mayores. Por otra parte, conviene estar prevenidos contra las distorsiones cognitivas más frecuentes en las que incurren los adolescentes, encerrados en el razonamiento emocional (“no soy bueno, mi mundo es desolador y no hay esperanza en mi futuro”). Pero los autores previenen también frente a la cultura de la acusación pública y la mentalidad de “nosotros contra ellos”, que hace olvidar que, como decía Solzhenitsyn, la línea que divide el bien y el mal atraviesa el corazón de todo ser humano.

Asimismo, los autores muestran con datos y estudios los perjuicios del *smartphone* y las redes sociales en edades tempranas, el impacto que ha tenido en la formación de los jóvenes el declive del juego libre no supervisado, y reflexionan sobre la salud mental de nuestros jóvenes. Es significativo que dediquen el libro a sus madres, es decir, a quienes les ayudaron a ellos a prepararse para la vida.

**Santiago Leyra Curiá.**



## La física cuántica del futuro

### El qbismo y la nueva interpretación de la realidad

Hans Christian von Baeyer

Tusquets. Barcelona (2019). 240 págs. 19€ (papel) / 9,99 € (digital). T.o.: *QBism. The future of Quantum Physics*. Traducción: Ambrosio García Leal.

rito en el College of William and Mary, de Virginia (EE.UU.) y experto en física cuántica, ha recibido varios premios, como el Science Journalism Award o el Andrew Gemant Award, que valoran su papel como divulgador científico.

En *La física cuántica del futuro* propone un recorrido por

**H**ans Christian von Baeyer (Alemania, 1938), profesor emé-

algunos experimentos para poner de relieve los efectos propios de la mecánica cuántica. Así, el lector puede situarse ante una realidad de la que en su mundo habitual no tiene experiencia, y que solo se produce a escala atómica. Gracias a ello, puede comprender mejor la segunda parte del libro.

La mecánica cuántica, afirma Baeyer, se ha dedicado fundamentalmente a realizar cálculos y a contrastar sus predicciones experimentalmente. Ahora bien, como la interpretación de estos fenómenos extraños nos lleva a explicaciones de la realidad extraordinariamente sorprendentes, los científicos se han limitado a constatar la exactitud de los cálculos.

Se han propuesto, sin embargo, algunas hipótesis sobre cómo podría ser esa realidad tan extraña y ajena al mundo macroscópico. En el libro se explican escuetamente varias de ellas, pero se profundiza en el qbismo, que abandona el cálculo de frecuencias probabilístico a favor del modelo

bayesiano, en el que la probabilidad de un suceso se hace depender de su historia. El autor dedica la segunda parte de su ensayo, la más original, a la explicación con detalle de esta concepción.

Según esta interpretación, la probabilidad de encontrar una partícula subatómica en una región del espacio no constituye una cuestión de mero cálculo, sino que también está condicionada por la creencia del observador de encontrarla allí, por lo que se produciría una imbricación entre el cálculo matemático puramente formal y la realidad psicológica. Este pensamiento hace que el qbismo sea una interpretación cuántica altamente relacionada con la concepción filosófica de la realidad.

El texto es ameno, y aunque permite una lectura superficial, comprenderlo en profundidad requiere algunos conocimientos de física cuántica. Además de quienes tengan interés en la ciencia, pueden aprovechar su lectura los aficionados a la filosofía de la naturaleza. **Alfredo Abad.**



## Vegetarianos, imperialistas y otras plagas. Artículos 1907

G. K. Chesterton

Encuentro. Madrid (2020). 270 págs. 22 € (papel) / 9,99 € (digital). T.o.: *G. K. Chesterton: Collected Works, vol. XXVIII*. Traducción: Montserrat Gutiérrez Carreras.

El estilo paradójico y burlón, pero también trascendental, por el que se hizo famoso Chesterton, se fraguó en su faceta más prolífica y tal vez menos conocida: la de periodista. La más prolongada de sus colaboraciones fue con el semanario *Illustrated London News*, que se extendió desde 1905 hasta su muerte en 1936, y de la que la editorial Encuentro y el Club Chesterton de la Universidad CEU San Pablo publican las correspondientes al año 1907.

Teniendo en cuenta la urgencia por publicar una columna extensa todas las semanas, es sorprendente que ninguno de estos artículos desmerezca del resto. Uno tras otro van cumpliendo las expectativas del lector, que sabe que tras la anécdota leve o la reflexión genérica inicial se encontrará con ese giro humorístico o esa vuelta de tuerca que marcan el estilo de su autor. La capacidad de Chesterton para saltar de un tema a otro, casi siempre por elevación, para llegar a conclusiones tan claras como inesperadas, es uno de sus grandes talentos; otro de ellos es su pericia a la hora de reducir –o ampliar– los argumentos de sus oponentes hasta el

absurdo, forzando poco a poco la lógica hasta convertirlos en una bien meditada caricatura.

El creador del Padre Brown es, ante todo, un polemista. Bebiendo de la actualidad de su época, escoge noticias curiosas, debates parlamentarios o discusiones entre intelectuales, para irrumpir en la conversación y exhibir sus brillantes armas contra sus enemigos declarados. Políticamente conservador, pero no reaccionario, su voz es la del sentido común –al menos, la del sentido común de principios del siglo XX–, y sus opiniones, como él mismo declara, parecen brotar directamente de una discusión acalorada en uno de sus lugares favoritos, las tabernas. Desde allí arremete contra las modas más insustanciales, la frivolidad aristocrática, el populismo, la venalidad de los periodistas o la incongruencia de los políticos, y defiende la tradición, la independencia de criterio y la buena vida, espiritual y cultural, pero también corporal.

Cuando Chesterton despliega su capacidad argumentativa es lúcido, pero sus dotes para el aforismo son antológicas. Para cada uno de los muchos temas que abarca esta selección tiene una frase tan rotunda como inolvidable. Recopilarlas todas sería una labor tan divertida como interminable, así que únicamente cabe esperar al siguiente volumen de esta serie para ponerse a ello. **Diego Pereda.**



Acepresa • c/ Núñez de Balboa, 125, 6º A. 28006 Madrid (España)  
Tfno.: (+34) 91 235 72 38  
E-mail: hola@acepresa.com

Director: Rafael Serrano • Redactor jefe: Juan Meseguer

Edita Fundación Casatejada • Imprime Centro Gráfico Alborada • Depósito Legal: M. 35.855-1984 • ISSN: 1135-6936  
Se distribuye por suscripción. Se pueden adquirir los derechos de reproducción mediante acuerdo por escrito con Acepresa