

REPÚBLICA ARGENTINA

LECCIONES  
DE  
IDIOMA CASTELLANO

Por el Profesor Normal

ANDRÉS FERREYRA

Inspector Técnico de Instrucción Primaria y Catedrático del  
Colegio Nacional, de la Escuela de Comercio y  
Politécnica de la Capital.

ARREGLADAS A LOS PROGRAMAS OFICIALES  
DEL  
COLEGIO NACIONAL, ESCUELAS NORMALES Y DE COMERCIO



EDITOR: JORGE A. KERN

Librería, Papelería e Imprenta "San Jorge", Calle Santa Fe 2292

BUENOS AIRES

.

# **LECCIONES DE IDIOMA CASTELLANO**



LECCIONES  
DE  
IDIOMA CASTELLANO

POR EL PROFESOR NORMAL

ANDRÉS FERREYRA

Inspector Técnico de Instrucción Primaria  
y Catedrático del Colegio Nacional, de la Escuela de Comercio y Politécnica  
de la Capital

---

ARREGLADAS Á LOS PROGRAMAS OFICIALES  
DEL  
COLEGIO NACIONAL, ESCUELAS NORMALES Y DE COMERCIO

---

---

EDITOR: JORGE A. KERN

---

---

BUENOS AIRES

Librería, Papelería, Imprenta y Encuadernación "San Jorge", Calle Santa-Fé 2292

1894

---

**Esta obra es propiedad del Autor y Editor**

---

## IN MEMORIAM

---

Como una nota de laúd, dormida  
La palabra en mi labio al mundo vino,  
Y tú beso al sentir. ¡Madre querida!  
Lanzó el acento de mi voz pristino.

No á la mentira, ni á menguado anhelo  
Se prestó de tu amor el don precioso:  
Puede subir como presea al cielo,  
Inmaculado aún, si no armonioso.

Allá va, como ofrenda de cariño,  
Filial tributo de piedad, mi acento:  
Nunca podré olvivar que, siendo niño,  
Diste á mi charlá, sin desdén sustento.



RECUERDO AFECTUOSO

Á

MI MEJOR PROFESOR DE IDIOMA CASTELLANO

Don JUAN TUFRÓ

MI MEJOR ALUMNA DE IDIOMA CASTELLANO

Sta. EMMA GONZÁLEZ



## DOS PALABRAS DEL EDITOR

---

Sabemos de antemano las dificultades con que tropieza entre nosotros todo fruto genuino del país: podemos decir que en materia de libros estamos monopolizados por la acción extranjera.

Corriendo los riesgos consiguientes, sin embargo, nos hemos propuesto, dentro de la esfera de nuestras fuerzas, combatir esa tendencia á favorecer la producción de afuera, á hacernos tributarios de la inteligencia exterior cuando tanta fertilidad tenemos en la nuestra.

Sin participar de ideas proteccionistas exajeradas, hemos creído un deber de argentinos, cooperar á la nacionalización de la enseñanza, ayudando su desenvolvimiento por medio de la publicación de obras que al par de ser un producto del país, y en este concepto más favorables al desarrollo de la intelectualidad argentina, sean un estímulo para los hombres de ciencia, que no verán malogrados sus estudios y trabajos literarios, á pesar del medio esencialmente comercial en que se vive.

La casa da comienzo con esta obra á una serie de libros nacionales, destinados á contrarrestar la influencia de pro-

cupaciones que amenguan, sin razón, nuestras fuerzas productoras.

Era necesario buscar el hombre que cooperase con su saber á nuestra tarea, y no creemos tener necesidad de presentarlo, pues es ya ventajosamente conocido por sus trabajos pedagógicos.

Esperamos que nuestra empresa sea coronada por el éxito y acogida favorablemente por los profesores de esta materia.

JORGE A. KERN.

---

•

---

## PRÓLOGO DEL AUTOR

---

Sin pretensiones de literato, de filólogo, de políglota, ni siquiera de gramático, presento esta labor á mis profesores: jueces ante cuyo tribunal llevo desde ya mi demanda contra todos los críticos.

“La gramática debe aprenderse por la lengua y no la lengua por la gramática.” “El alumno debe ser el autor de su propio perfeccionamiento literario, sirviéndole de guía el maestro.” “Las leyes, reglas y normas del lenguaje han sido inquiridas pacientemente por la humanidad y el aula debe rehacer el mismo proceso metodológico, investigando el alumno por esfuerzo propio, todos los problemas de lenguaje que se pueden ofrecer á la inteligencia como un medio de autodidáctica y desarrollo.”

En estos y otros principios, que creo ocioso enumerar á mis colegas, fundo el plan de estas lecciones de gramática, en mi humilde sentir, menos llamadas á *preparar para el examen* que para la vida.

El ejercicio de invención y desentrañamiento forma el núcleo del plan, en torno del cual he agrupado en círculos concéntricos toda la teoría gramatical y la terminología convencional de las escuelas, en lo que á la análisis se refiere.

No innovo ni reformo lo estatuido por el concenso general para no edificar más torres de Babel, por más que, en lo que al método toca, me haya apartado de los que me preceden en la delicada tarea de hacer libros para los jóvenes.

He tenido no obstante que sacrificar en parte el plan pedagógico para asimilar la obra á la enseñanza oficial secundaria y preparar así por suave manera un cambio sustancial en los programas de esta asignatura, esperado por todos los profesores del ramo como el único recurso eficaz para hacer de esta rama del saber humano un instrumento verdadero de desarrollo intelectual y de aplicación útil á la vida.

Mientras esa reforma no se lleve á cabo, los alumnos estarán condenados á ser meros repetidores de definiciones y reglas, que no aplicarán sino rara vez en sus producciones habladas ó escritas.

El libro que ofrezco á la consideración de mis colegas arroja varias piedras para cegar ese abismo abierto entre el ideal metodológico y la organización actual de la enseñanza.

Debo declarar en honor de aquellos que, como yo, han tenido el propósito de contribuir á la mejora de esta enseñanza, haciendo libros de gramática, que he utilizado sus trabajos, ya imitándolos, ya ampliándolos, ó reproduciéndolos; y que si, en la ejemplificación y ejercitación que forman el caudal de la obra, no he hecho siempre las referencias ó citas de su origen, ha sido por no distraer la inteligencia del alumno con ellas: sólo los menciono, cuando se hace necesario confirmar con su autoridad el uso de las prácticas de nuestro idioma.

En esta categoria están comprendidos los siguientes autores cuyas obras he consultado y creo de utilidad enumerar:

*Gramática de la Lengua Castellana* por la Real Academia Española.

*Gramática de la Lengua Castellana* por Bello—anotada por Rufino José Cuervo.

*Tratado de Análisis Gramatical y Lógico* por Aguilar.

*Arte explicado y gramático perfecto* por M. Márquez de Medina.

*Gramática Castellana* por el P. Jaime Nonell.

*Gramática razonada* por Díaz Rubio.

*Gramática de la Lengua Castellana* por F. Gómez de Salazar.

*Entretenimientos Gramaticales* por Baldomero Rivodó.

*Gramática de la Lengua Castellana* por P. M. López.

*Gramática práctica de la Lengua Castellana* por Emiliano Isaza.

*Gramática de la Lengua Castellana* por los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

*Tratado teórico-práctico de gramática de la Lengua Castellana* por los mismos.

*Gramática práctica de la Lengua Castellana* por Smith.

*Gramática de la Lengua Castellana* por Baldmar F. Dobranich y R. Monner Sanz.

*Gramática Castellana* por Hidalgo Martínez.

*Lecciones progresivas de composición* por Emilio Romero.

*Curso gradual de Gramática castellana* por Isaac Larráin.

*Lecciones de composición* por Francisca S. de Martínez.

*Literatura Castellana* por Calisto Oyuela.

*Verbos irregulares castellanos* por F. Gómez Salazar.

*Gramática Quichua* por J. Fernández Nodal.

*Los diez mil verbos castellanos* por Lorenzo Elfzaga.

*Gramática Francesa* por Eduardo Benot.

*Gramática elemental lexicológica* por P. Larousse.

*Gramática* por Larive y Fleury.

*Parónimos de la Lengua Castellana* por Victoriano E. Montes.

*Diccionario de voces homófonas* por J. Marroquín.

*Homónimos, homófonos y homógrafos* por Odón Fonoll.

*Diccionario Castellano Homónimo Ortográfico* por José Su-  
birana.

*Artículos de Santa Olalla.*

*Ejercicios prácticos* por Arpa.

*Apuntaciones críticas sobre el lenguaje Bogotano* por Rufino  
J. Cuervo.

*Ortografía* por Bello.

*Gramática de la Lengua Latina* por Miguel A. Caro y Ru-  
fino J. Cuervo.

*The spelling-book superseded* por Robert Sùllivan.

*The Etymological Spelling-book and Expositor* por Henry  
Butter.

*Jardin des racines grècques* por P. Larousse.

*English Grammar* por Murray.

Será ventajoso además consultar las obras de Baralt, Rai-  
mundo Miguel, Nebrija, Salvá, Araujo, Suafía, Barcía, Gue-  
vara, Salleras, Rey, Avendaño, Heredia, Hermosilla, Martí-  
nez García y otras que sería prolijo enumerar.

ANDRÉS FERREYRA.

---





---

# LECCIONES

DE

## IDIOMA CASTELLANO

---

### PRELIMINARES

---

1.—Un *banco*, una *mesa*, un *libro*, un *hombre*, un *perro*, un *gato*, una *rosa*, un *clavel*, un *ombú*, el *oro*, la *plata*, el *azufre*: son seres.

La *virtud*, el *vicio*, la *inteligencia*, *Dios*, el *alma*: son seres.

*Denominase ser á todo cuanto es, ha sido, ó puede ser concebido por nosotros.*

2.—Veo por primera vez de mi vida un *membrillo*, un *ananá*, una *esfera*: adquiero tres *ideas*.

Un *ciego* de nacimiento recobra la *vista* de pronto, y siente la impresión del color *amarillo*, *rojo*, *azul*, *blanco*: ha formado cuatro *ideas*.

Hablo á un *salvaje* y le hago pensar en *Dios*, en el *alma*, en la *virtud*, en la *eternidad*: le he sugerido cuatro *ideas*.

*Ilámase idea á la simple noción de un ser.*

3.—Si de una *chimenea* veo salir *humo*, en seguida afirmo que allí hay *fuego*; en este caso digo que el *humo* es *signo* del *fuego*. Delante de un *sepulcro* una *niña* *llora*; digo que *sufre*, pues *llora*, y el *llanto* es aquí el *signo* del *dolor*. Pienso una *cosa* y la digo; las *palabras* en este caso

son el *signo* de mis ideas ó pensamientos; y si en lugar de hablar, hago señas que expresen lo que pienso, las señas ó gestos que hago serán *signos* también, como lo sería la escritura, si tradujese mis ideas por ella.

El *signo*, pues, se diferencia siempre de la *cosa significada*.

*Signo es aquello que representa una cosa distinta de sí mismo.*

4.—Ahora observo que el humo es para todos *signo* de fuego, el llanto de dolor, ó en otras palabras, veo que estos son *signos naturales*, y que tienen íntima relación con la cosa significada; pero no sucede lo mismo con la escritura ni con las palabras, pues las que yo pronuncio ó escribo, como *signos* de mis ideas, no serian entendidas por un chino ó japonés, si no hubiese estudiado nuestro idioma y convenido tácitamente con nosotros en dar á tales ideas, tales ó cuales *signos*.

Es por esto que dividimos los *signos* en dos clases: *naturales*, y *convencionales* ó *artificiales*.

*Decimos que son signos naturales aquellos que tienen íntima relación con la cosa significada, y signos artificiales aquellos que se establecen por convención.*

Á estos últimos pertenecen las *palabras habladas* y *escritas*.

5.—Llábase *palabra hablada* al *signo oral* de una idea.

Dícese *palabra escrita* al *signo gráfico* de una idea.

6.—Con gestos podemos expresar también muchas ideas. De aquí, que llamemos *gesto*, al *signo corporal*, *mudo*, de una idea.

7.—Por palabras, significan sus ideas los que tienen el don de hablar, por la escritura, los que aprenden este arte convencional, y solamente por gestos, aquellos que tienen la desgracia de carecer del uso de la palabra, y no encuentran una mano piadosa que les enseñe la escritura.

8.—Se usa con frecuencia en vez de *palabra* (ya hablada, ya escrita) *voz*, *vocablo*, *dicción*, *término*, *locución*, *expresión*.

9.—El conjunto de *palabras habladas* con que expresamos todas nuestras ideas se llama *lenguaje oral*.

El conjunto de *palabras escritas* con que expresamos todas nuestras ideas se llama *lenguaje escrito*.

El conjunto de gestos de que nos valemos para expresar nuestras ideas recibe el nombre de *lenguaje mudo* ó *mímica*.

## ESTRUCTURA MATERIAL DE LA PALABRA

**10.**—Las palabras mas simples que tiene el lenguaje castellano, que nosotros hablamos, son: *á, é, i, (y), ó, ú*, como se vé en estos ejemplos: *Juan corre á Pedro; Diego ó Antonio es mi primo; padre é hijo salieron; yo y tú somos hermanos; uno ú otro irá al mercado.* (Algunos escriben: *yo í tú somos hermanos*).

**11.**—Estas palabras son los sonidos mas simples de nuestro idioma y se forman sucesivamente desde la laringe \* hasta los labios, así: (*a*), sonido el mas natural y próximo á la laringe; (*e*), formado por el sonido *a* arrojado contra el paladar en su parte media; (*i*), producido por el sonido *a* emitido contra los dientes superiores; (*o*) originado por el sonido *a* lanzado por entre los labios puestos en círculo; (*u*), derivado del sonido *a* espulsado por entre los labios, puestos en forma circular y prolongados hacia adelante.

**12.**—En cualquier palabra que pronunciamos, aparece alguno de los cinco sonidos enumerados, los cuales toman el nombre de *vocales*.

A veces dos de ellos se pronuncian tan juntos que parecen producirse en una misma emisión de la voz, y entonces toma el nombre de *diptongo* esta concurrencia de vocales. Si son tres las vocales que suenan á un tiempo, la combinación se llama *triptongo*.

**13.**—*Tres de las vocales: (a, o, e)*, se denominan *fuertes* y no se combinan nunca entre si, para formar diptongo, y las otras dos: (*i, u*), se llaman *débiles*, y combinadas entre si, ó con las fuertes, dan origen á catorce diptongos y á cuatro triptongos, como se vé en las siguientes voces:

---

\* Aparato emisor del aire que hace vibrar las cuerdas vocales, dando origen á la voz.

DIPTONGADAS { baile, recaudo, boina, Sousa, peine, deuda,  
viaje, barrio, cielo, ciudad, cuatro, residuo,  
butre.

TRIPTONGADAS { Paraguáy, amortiguiéis, santiguáíis, apreciéis.

Los diptongos son: ai—oi—ou—ei—eu—ia—io—ie—iu—ua—uo—ue—ui.

Los triptongos son: iai—iei—uai—uei.

14.—Conviene tener presente que no siempre forma diptongo ó triptongo el encuentro de vocales, como se vé en estos vocablos: *acentúe*, *apreciaríais*, *ataúd*, *baúl*, *continúa*, *deciais*, *desvirtúe*, *dúo*, *estío*, *falúa*, *fié*, *fié*, *huír*, *impía*, *lío*, *maíz*, *país*, *púa*, *Raúl*, *rió*, *Saúl*, *sitío*, *tía*.

15.—Nuestra lengua no permite la formación de diptongos, por unión de vocales fuertes; de manera que no los habrá en las voces siguientes: *roo*, *boa*, *leo*.

Ejercicio 1.—Léanse las siguientes palabras y escríbanse al dictado:

Acarrea, acreedor, aéreo, aleación, álveo, apoteosis, área, aureo, azahar, azúe, cae, corréa, Dánae, delinco, elástico, empíreo, etéreo, Fardón, funéreo, hectárea, héroe, león, línea, loa, mausoleo, Nde, oasis, acéano, óleo, Ondárroa, poetastro, Rafael, Teófilo, titubear, vehemencia.

Ejercicio 2.—Hágase una lista de palabras diptongadas, y otra, de triptongadas.

Ejercicio 3.—Léanse las siguientes voces y escríbanse al dictado:

Dirámosle, retá, batáis, baúles, raíz, país, raído, caído, vacío, auxilio, reconcilio (*en la confesión*), glorio, avalúo, gradúo, aullo, drúda, etope, período, añi, saupo, Mesada, Cristíada, Prismo, Alcibíades, Milcíades.

16.—Las palabras que se pronuncian en un solo tiempo ó emisión de voz se llaman monosílabas, como: *cruel*, *don*, *fa*, *ley*, me *paz*, *re*, *rey*, *sol*.

**Ejercicio 4.**—Hágase una lista de cincuenta palabras monosílabas.

**17.**—Las palabras que se pronuncian en dos tiempos se llaman *bisílabas*, como: *árbol, arpa, asno, cama, cáncer, conste, franco, istmo, mate, tela, vaca.*

**Ejercicio 5.**—Fórmese una lista de cincuenta palabras bisílabas.

**18.**—*Polisílabas* son las palabras que se pronuncian en dos ó mas tiempos, tales son: *mano, tambores, Honorato, religiosamente.*

**19.**—Cada uno de los tiempos en que se pronuncia una palabra se denomina *sílabas*.

**Ejercicio 6.**—Preséntese una lista de cincuenta palabras polisílabas.

**Ejercicio 7.**—Sepárense en sílabas las siguientes voces:

Abstiene, activo, adjuviciar, Agüero, Agüeda, ángulo, antifaz, Antonio, argentino, armijo, arpa, asno, avispas, baño, buey, buque, carro, catre, Cecilia, cigüeña, cidra, ciudad, ciguela, colimba, constitución, corpiño, cuchillo, chiva, durazno, eje, enana, escuela, estudio, excelente, exonerado, extinto, experto, fiel, fuego, flauta, franqués, freno, gauchos, gallo, guerra, guetreto, guetrilla, guñada, guinda, guiso, heptágono, hielo, higuera, Hipólito, Horacio, huevo, humo, Ignacio, ignora, independencia, inspira, insta, instrumento, instituye, intersticio, Isaac, istmo, jafra, joyas, kebis, kilo, kiosko, llama, llaguna, llave, mansión, miel, Máximo, mandú, Nicéfora, obtuso, Obdulio, octógono, ombú, Optimio, orgullo, oso, pediguño, perspicacia, pie, piedra, pimpollo, piraguía, planchas, plumas, polaina, prueba, puñal, Quevedo, quinta, Quiroga, rasquet, rayos, reloj, rueda, sandía, sillón, solsticio, taza, transparentar, transplantar, trueno, tumba, ungüento, Uruguay, vaso, yagua, yegüta, yema, yunque, yurta, yugo, zofra.

**20.**—Las sílabas se componen de un sonido vocal, diptongo ó triptongo, modificado por una ó más posiciones del aparato bucal. Estas posiciones reciben el nombre de *consonantes* y la unión íntima de las vocales y consonantes se llama *articulación*.

**Ejercicio 8.**—Determine el alumno cuáles son los órganos de la boca que intervienen para la formación de las siguientes sílabas:

ba, ca, cha, da, fa, ga, ja, la, lla, ma, na, ña, pa, ra, rra, sa, ta, va, ya, za.

**21.**—El idioma castellano tiene veinte consonantes orales y cinco sonidos vocales, y con ellos forma todas las palabras habladas.

**22.**—Las veinte posiciones consonantes son representadas por la escritura así: (b), (c ó z), (c, k ó qu), (ch), (d), (f), (g ó j), (gu ó g), (l), (ll), (m), (n), (ñ), (p), (r), (r ó rr), (s), (t), (v), (y).

**23.**—Hay dos letras más en la escritura: la *h* y la *x*. La primera no representa actualmente sonido ni posición oral alguno, pero ha tenido antes una posición consonante oral que era la *aspiración*, sonido muy parecido á la (j). La segunda representa la combinación de dos posiciones consonantes: la *cs* ó *gs*.

De no corresponder á cada consonante oral un signo único escrito, provienen las dificultades mayores de nuestra escritura; así, cabe la duda si se escribirá *genio* ó *jenio*, *lina* ó *quina*, *cana* ó *kana*, *rana* ó *rrana*, *cenit* ó *zenit*.

**24.**—Si la consonante precede á la vocal, diptongo, ó triptongo, la sílaba se llama *directa*, como: *ca*, *la*, *lio*, *ma*, *te*; si la vocal precede á la consonante, la sílaba se denomina *inversa*, como: *am*, *an*, *ar*, *as*, *ul*; si la vocal, diptongo ó triptongo está entre dos consonantes, se llama *mixta* la sílaba, como: *bal*, *buen*, *can*, *ciais*, *cicis*, *guais*, *güeis*, *mas*, *miel*, *sol*.

**25.**—Cuando cualquiera de las consonantes *b*, *c*, *d*, *f*, *g*, *k*, \* *p*, *t*, *v*, \* se encuentra formando sílaba con la (l) ó (r) como en *libro* y *sable*, toman el nombre de *licuantes* las primeras, y el de *liquidas* las segundas.

**26.**—Cuando á la vocal preceden dos consonantes formando sílaba con ella, la sílaba se denomina *directa doble*, como: *bla*, *cra*, *fla*, *gra*.

\* En palabras estrañas al idioma, pero incorporadas por el uso, como ser nombres propios de personas, ciudades, etc., se emplean estas dos letras (*k* y *v*) como licuantes.

27.—Si por el contrario la vocal precede en la sílaba á dos consonantes, se llama inversa doble la sílaba, como: *ins, obs, ist.*

28.—Llámanse mixta-directa-doble la sílaba directa doble seguida de una consonante, como: *tras, cras*; y mixta-inversa-doble la sílaba inversa doble precedida de una consonante, como: *cons, subs.*

29.—Finalmente, cuando á una vocal preceden dos consonantes y siguen otras dos, formando con ella sílaba, tendremos una sílaba de cinco letras llamada mixta-doble como *franc, klops, trans, etc.*

**Ejercicio 9.**—Clasifíquense las palabras del EJERCICIO 7, (pág 5) por el número de sílabas, y éstas por la colocación de sus letras.

30.—Las sílabas de una palabra no se pronuncian todas con la misma fuerza, ni tienen sus sonidos la misma duración; y cuando sobre una sílaba recae un esfuerzo mayor de la voz, se dice que dicha sílaba está acentuada ó que ella lleva el acento. Esta diferencia de acentuación se significa en la escritura por este signo: ( ' ), llamado acento, que se coloca sobre una vocal de la sílaba acentuada, como en las siguientes palabras: *cáncer, lágrima, mármol.*

**Ejercicio 10.**—Determinar en qué sílaba cargan el acento las siguientes palabras:

cama,	dos,	fe,	ley,	mesa,	van
penúltima				penúltima	
última	única	única	única	última	única
libro,	lágrima,		esapo,	diríjase	lo
penúltima	antepenúltima		antepenúltima	antepenúltima	antepenúltima
última	penúltima		penúltima	antepenúltima	penúltima
	última		última	última	última

y estas otras:

almas, amenguáis, amenguéis, apreciáis, astro, staúd, baúl, buitre, canción, cartaginés, cortes, débil, después, despreciáis, diafragma, dracma, estruendo, examen, éxito, feliz, fraile, frasco, González, hambriento, haragán, infortunio, infeliz, león, llama, llave, már-pol, mártir, merced, país, Paraguay, Perú, pifia, sábado, según, silla, también, Tucumán, tragaluz, trece, vaca, vientre.

**31.**—Las palabras que cargan el acento en la última sílaba, toman el nombre de *agudas*; las que lo llevan en la penúltima se llaman *graves* ó llanas; las que se acentúan en la antepenúltima se denominan *esdrújulas* y las que tienen el acento antes de ésta, se dicen *esdrujulísimas* ó sobresdrújulas.

**Ejercicio 11.**—Buscar diez palabras agudas terminadas en *a* y otras tantas terminadas en las demás vocales.

**Ejercicio 12.**—Dar ejemplo de cinco voces agudas terminadas en *n* y otros tantos de palabras terminadas en *d*, *j*, *l*, *r*, *s*, *t*, *z*, é *y* vocal.

**Ejercicio 13.**—Buscar veinte dicciones graves terminadas en vocal.

**Ejercicio 14.**—Buscar cinco palabras graves terminadas por cada una de las siguientes consonantes: *l*, *n*, *s*, *t*, *z*.

**Ejercicio 15.**—Buscar cinco palabras esdrújulas terminadas en vocal, y otras tantas en consonante.

**Ejercicio 16.**—Buscar cinco palabras sobresdrújulas.

**Ejercicio 17.**—Analizar y escribir al dictado las siguientes palabras, clasificándolas por el acento:

1.—Armipotente, carnívoro, centímano, cornífero, epigrafe, opigrama febrífugo, kilómetro, kilogramo, monosílabo, neoplatónico, noctívago, omnipotente, paquidermo, petrificado.

2.—adolescente, amanece, Berenice, conceptúo, corrobora, dúo, familia, homilía, lanza, leña, lidie, Pelayo, perito, planicie, recomiendo.

3.—remedio, repudio, trídúo.

4.—acá, Aguiló, albalá, Alcalá, allá, amará, café, Castelló, consagré, está, mamá, Panamá, papá, partió, partirá, preceptuó, rapé, salé.

5.—anduvo, condujo, cupo, dijo, estuvo, hizo, hubo, quiso, produjo, pudo, puso, redujo, supo, trajo, tuvo, vino.

6.—Alcántara, ápice, apóstata, característico, cédula, célebre, cháchara, fúnebre, intérprete, jicara, júbilo, límite, lúmpida, máscara, mérito, monólogo, múrice, música, óbice, pábulo, pérfida, pirámide, réprobo, sábado, símbolo, síncope, tórtola, tósigo, túnulo.

7.—alajú, allí, aquí, así, biricú, carmesí, Esaú, frenesí, parti, Perú, rubí, temí.

8.—Acimut, actividad, agraz, almofrex, almoradux, altivez, amad, arcabuz, ardid, atroz, carcax, cenit, cerviz, des haz, detall, efod, herraj, pared, partíd, querub, reloj, solicitud, tened, vivac.

9.—Abiud, Acaz, Alcañiz, Almorox, Alsodux, Andarax, Badajoz, Bagdad, Bofarull, Borrell, Calicut, David, Forcall, Guadix, Habacuc, Henoc, Horeb, Jacob, Jafet, Jerez, Joab, Lamec, Llobregat, Malferit, Ormuz, Ramot, Zared.

10.—accésit, alférez, áspid, Cádiz, cáliz, césped, Díaz, Enriquez, huésped, lápiz, Ohánez, Vélez.

11.—abedul, badil, clavel, facistol, peral.

12.—Anibal, ágl, ángel, árbol, arcángel, cárcel, cónsul, Dúrcal, dátíl, débil, dócil, dúctil, errátíl, fácil, fértíl, frágil, fútil, Gérgal, grácíl, hábil, imbécíl, inconsútil, inmóvil, mármol, mástil, móvil, múgil, núbil, portátíl, procónsul, pulsátíl, tornátíl, trébol, umbrátíl, útil, verosimil, versátíl, volátíl.

13.—aman, creyeran, contemplacen, hablen, olvidaren, partieron, sentían, temían.

14.—almidón, alquitrán, balandrán, barracón, Cicerón, Encarnación, espadín, formación, motín, ningún, obligación, razón, sartén, según, sermón, también, vaivén, zaratán.

15.—alguien, Carmen, chirumen; dolmen, Esteban, germen, imagen, joven, margen, orden, origen, régimen, resumen, virgen, Yemen.

16.—aman, Amán; amen, amén; anden, andén; aran, Arán; Baden, badén; bailen, Bailén; batan, batán; borren, borren; caen, Caén; casaron, Casarón; casaron, casarón; colon, Colón; duran, Durán; escoben, escobén; hacen, Hacén; oran, Orán; pasaron, Pasarón; picaron, picarón; salen, Salén; sellen, Sellén.

17.—Agar, alfiler, Almanzor, altar, azahar, dudar, Eliecer, mujer, nadir, olivar, Ofir, poner, segur, surtir, tabur, tambor.

18.—alcázar, ámbar, azúcar, cadáver, carácter, Cástor, cráter, Dólar, Dúdar, éter, Júpiter, mártir, Menjíbar, néctar, Nívar, Otívar, prócer, Quén-tar.

19.—Adonis, amemos, Ceres, coronas, doradas, frutas, honrosas, letras, muchas, Paris, partieras, temidas, tenías, vidas.

20.—averiguáis, averiguarás, averiguaréis, averigüéis.

21.—además, Amadís, Andrés, atrás, Beltenebrós, Caifás, calabrés, ciprés, compás, chisgarabís, jamás, maravedís, obús, pavés, portugués, semidiós.

22.—amáramos, análisis, antífrasis, Cáceres, diócesis, énfasis, éxtasis,

Génesis, hipótesis, Lícidas, miércoles, paráfrasis, paréntesis, perífrasis, Pórtugos, prótasis, prótesis, síntesis, temiésemos.

23.—*alas, Alás; aulas, Aulás; amos, Amós; aman, Amán; ares, Arés; arras, Arrás; banastas, Banastás; berros, Berrós; Borbones, borbonés; cortas cortés; delfines, delfinés; fines, finés; Gines, Ginés; girones, gironés; leones, leonés; marques, marqués; meras, Merás; monas, Monás; montes, montés; ojos, Ojós; Paris, París; selles Sellés; valles, Vallés; veras, verás; tomas, Tomás.*

24.—*Abisag, Abdelmelik, Bicorp, Danzik, Domecq, Edom, Faleg, Garraf, Jehovah, Magog, Tarif, Tirig, Polop, ad libitum, ibidem, idem, ítem, memorándum, tuáutem.*

25.—*cráter, cráteres; flébil, flébiles; germen, gérmenes; virgen, vírgenes; útil, útiles; dúctil, dúctiles.*

26.—*carácter, caracteres.*

27.—*alhelí, alhelies; astur, astures; bajá, bajaes; guardián, guardianes; carmesí, carmesies; marcial, marciales; atroz, atroces; infel, infiles.*

28.—*cántabro, cátedra, cómitre, décuplo, lúgubre, múltiple, llámanme admiraste, quisiéranlo.*

29.—*Écija, póliza.*

30.—*grandilocuo, multilocuo, vanilocuo, ventrílocuo.*

31.—*nítido, plácido, sólido.*

32.—*ámbito, amigo.*

**32.**—Las sílabas *can, des, ist, obs, trans*, se pronuncian empleando mas tiempo que las sílabas *me, le, pe, sa, ta*. De aqui que se llame *breves* á unas y *largas* á otras, según que dure mayor ó menor tiempo su pronunciación, ya por la forma de la articulación, ya por el acento; asi, en las palabras *lágrima* y *hélice*, las sílabas *la* y *he* serán largas y las demás breves.

**Ejercicio 18.**—Determinar cuáles son las sílabas largas y breves de las siguientes palabras:

*atroz, canción, comer, elevar, espíritu, extático, fértil, lecciones, llevar lírico, María, ponemos, plúmula, sacamos, tormenta, transportar, ventaja, vivía, viviais.*

**33.**—Las palabras, pues, se componen de sílabas y éstas de letras.

**34.**—La letra escrita es un signo que representa un sonido ó posición elemental del aparato bocal.

**35.**—La unión íntima entre las consonantes y las vocales se denomina sílaba ó articulación.

36.—Cuando una consonante se encuentra entre dos vocales forma sílaba con la que sigue, como: *a—ma, va—ca*.

37.—Si dos consonantes se encuentran entre dos vocales, la primera forma sílaba con la vocal anterior y la segunda con la última, como en estas palabras: *an—ca, as—no*.

38.—Exceptúanse las sílabas en que se hallan juntas las letras licuantes y las líquidas, como en: *sa—ble, ca—tre* y *pie—dra*, menos en el caso de las palabras compuestas, como *sub—lunar, sub—rrayar, sub—rrogar*.

39.—La *x* entre dos vocales forma sílaba con la siguiente: *e—xamen*.

40.—Si tres consonantes se encuentran entre dos vocales, siendo líquida y licuante las dos últimas, forman sílaba con la última vocal, y la primera consonante con la vocal anterior, como en: *es—critura, es—clavo*. En todo otro caso las dos primeras consonantes se unen á la primera vocal, como en: *cons—tancia, pers—pectiva*.

41.—Si las consonantes fuesen cuatro, únanse las dos primeras á la primera vocal y las otras dos á la última, como: *abs—tracto, subs—traer*.

## PALABRAS PRIMITIVAS Y DERIVADAS—SIMPLES Y COMPUESTAS

42.—Las palabras *mar, sal, sol, cal, gente, mármol, miel* y muchas otras no reconocen origen en ninguna otra palabra de nuestro idioma y se llaman por ello *primitivas*. En cambio las voces, *marea, marino, marítimo, marinería*, se derivan de la palabra primitiva *mar*; *salado, salina, salitre, salobre, salazón* se originan del vocablo *sal*; *solsticio, solazo, asolear*, vienen de la dicción *sol*; *calera, caliza, calcáreo*, traen su origen del término *cal*; *gentusa, gentiles, gentileza, gentilicio* son voces derivadas de la locución *gente*, y quitándoles ciertas partículas, pueden reducirse al vocablo originario.

Llámanse voces primitivas aquellas que son irreducibles á otra castellana.

Dicense palabras derivadas aquellas que traen su origen de otra palabra castellana.

**Ejercicio 19.**—Buscar diez palabras primitivas y cincuenta derivadas.

**Ejercicio 20.**—Formar una lista del mayor número de palabras que puedan derivarse de cada una de éstas:

abierto	cuidado	humor	profesión
abreviar	decir	ídolo	propio
absolver	deducir	imitar	puño
adelanto	defensa	ley	rayo
agudo	definir	libro	rebelión
alto	desafiar	ligero	recto
amor	descubrir	lugar	rechazo
aplicar	diente	llano	referir
aspirar	dividir	inoción	resolver
atender	duro	moderado	respuesta
autor	elección	modo	risa
bastar	elevar	monte	ropa
brazo	espíritu	moral	secreto
buen	falso	multiplicar	sumir
calumnia	falta	nota	suscribir
canción	fantasía	observar	temblar
capricho	favor	oculto	tolerar
censura	figura	pañó	tradición
ciudad	forma	parar	uso
común	formar	paz	valor
conforme	fortuna	pender	vapor
contrato	fuego	poder	virtud
correcto	furia	presentar	vivido
crítico	gracia	presente	zapato

**43.**—En las palabras derivadas se puede distinguir el vocablo primitivo preparado para recibir la derivación y ciertas partículas antepuestas ó pospuestas á él.

Ejemplo 1º: La palabra *género* es un vocablo primitivo, del cual se derivan *general*, *generalizar*, *genérico*, etc. En dicho vocablo, *gener* toma el nombre de *radical*, y es la parte del vocablo primitivo preparado para recibir las flexiones de

la derivación, que por ir pospuestas, ó sea, al fin de la radical, se llaman *sufijos* ó *partículas pospositivas*.

Ejemplo 2º: La palabra *forma* es un vocablo primitivo del que se derivan *transforma*, *reforma*, *informa*, etc. En este caso las partículas prepositivas ó antepuestas á la radical toman el nombre de *prefijos*.

**Ejercicio 21.**—Determinar la radical, los sufijos y prefijos de las siguientes voces:

escribo, escribía, escribiré, escribiríamos, escribieseis, escritura, escribano, inscribir, adscribir, prescribir, constituir, constituyente, inconstitucional, consonante, librero, libraco, brazaleta, brazada, nombramiento, nombradía, ordenanza, ordenar, sanidad, sanitario, saludable, saludar, plantío, plantación, pureza, impensadamente, conservación, atenciones, desempeña, raciocinio, misteriosa, inteligencia, electorado, artificial, avariento.

**44.**—Llámase *derivación gramatical* aquella que hace prevaler la idea del primitivo en todos sus derivados, como en: *cantaré, cantaría, cantase, de cantar*.

Dícese *derivación ideológica* á la que no conserva la idea del primitivo, como principal; tal sucede en: *motor, movimiento, movilidad, movilización, de mover*.

**45.**—Como puede verse en los ejemplos siguientes: *hombre, hombres, mujer, mujeres, litro, litros, librito, libritos,—amo, amamos, amaríamos, amásemos,—este, esta, estos, estas,—mío, mías,—comido, comidos,—él, ella, ellos, ellas,—quien quienes,—grandemente, aunque, pues, antes, etc.*, hay unas palabras en castellano que admiten sufijos y otras no.

Las primeras se llaman *variables*, las segundas toman el nombre de *invariables*.

**Ejercicio 22.**—Dése una lista de 10 voces variables y 10 invariables.

**46.**—Llámase *flexión* ó *inflexión* al sufijo que toman las palabras variables. Otros lo llaman *derivación, terminación* ó *variación*.

**Ejercicio 23.**—Hallar 30 inflexiones de las palabras *amar*, *tener* y *partir* y 4 de las siguientes: *burro*, *mono*, *bello*, *limpio*, *alguno*, *todo*, *cantado*, *el*, *este*.

**47.**—Las inflexiones dan al vocablo primitivo cierto cambio en el significado, como se verá en el ejercicio siguiente:

**Ejercicio 24.**—El alumno explicará el significado que las inflexiones dan á las palabras y formará derivaciones análogas:

*Aco—Acho—Alla—Uza*—: libraco, pajarraco, populacho, vulgacho, gentuza, antigualla, gentualla, canalluza, carnuza.

*Ada*—: armada, caballada, torada, cañada, estacada, mulada, novillada, calderada, cestada, tonelada, mesada, temporada, puñalada, aceitada.

*Ado—Ato*—: arzobispado, condado, electorado, apostolado, canonicato, cardenalato, decanato, senado.

*Ajo*—: bebitrajo, colgajo, escobajo, latínajo, pintarrajo, terminajo.

*Al—Ar*—: artificial, carnal, igual, arenal, romeral, cañamal, palomar, mortal, aquilonar, familiar, manzanar, olivar, pinar, colmenar.

*An—Ana*—: alemán,-a, catalán,-a, haragán,-a, holgazán,-a.

*Ancia—Ancio—Anza*—: abundancia, fragancia, rancio, cansancio, mudanza, templanza, confianza.

*Ano*—: aldeano, castellano, riojano, cortesano, romano, enterriano.

*Ante—Ario*—: comediante, estudiante, concesionario, campanario, relicario, arrendatario, herbolario, lapidario, confesonario, osario.

*Astro*—: camastro, criticastro, hermanastro, hijastro, filosofastro, padraastro.

*Aza*—: aguaza, sangraza, babaza, vinaza.

*Azgo*—: albaceazgo, almirantazgo, mayorazgo, patronazgo.

*Azo*—: bolazo, codazo, latigazo, flechazo.

*Ble*—: amable, aborrecible, creible, tachable, endeble, posible.

*Iento Eño*—: avariento, calenturiento, sediento, jujeño, limeño, aguileño, halagüeño, trigueño, madrileño, extremeño.

*Es*—: aragonés, cordobés, holandés, francés, inglés, irlandés.

*Ez*—: Álvarez, Bermúdez, González, Gutiérrez, López, Núñez, Pérez, Domínguez, Rodríguez, Sánchez, Ramírez, Suárez.

*Eo*—: cuchicheo, Timoteo.

*Iego—Eño—Esco—Etico*—: veraniego, moreno, obsceno, gigantesco, poético, profético, manchego, turquesco, chinesco, arabesco.

*Eda—Edo*—: alameda, arboleda, acebedo, vifedo.

*Encia—Ez—Eza*—: dolencia, obediencia, lobreguez, rustiquez, presteza, simpleza.

*Ero*—: sombrero, habanero, granero, zapatero, lavadero, desembarcadero, matadero.

*Dad*—: bondad, posibilidad, maldad, sobriedad.

*Ida*—: acogida, partida, subida.

*Ente*—: intendente, teniente.

*Ino*—: alabastrino, cristalino, ambarino, mendocino, cipresino, argentino.

*Ino—Izco—Uzco*—: blanquecino, purpurino, blanquizco, negruzco.

*Ismo*—: cataclismo, filosofismo, Judaísmo, Protestantismo, morismo, arcaísmo, magnetismo, galicismo, hispanismo.

*Ista*—: ateísta, jurista, organista, calvinista, naturalista, pleitista.

*Ivo*—: comparativo, imperativo, destructivo, provocativo, afirmativo, compasivo, contentivo, caritativo, ejecutivo, reflexivo, vindicativo, devolutivo, facultativo, pensativo.

*Izo*—: cobrizo, enfermizo, movedizo, olvidadizo, pajizo, rójizo, caballero, yeguarizo.

*Il*—: mujeril, infantil.

*Ia—Icia*—: alegría, cortesía, malicia, pericia.

*Ión—Ción*—: acción, composición, descripción, invención.

*Miento—Mento*—: aprovechamiento, fingimiento, acompañamiento, tratamiento, mantenimiento, armamento.

*On*—: burlón, comilón, dormilón.

*Or*—: arador, escritor, lector, orador, pintor, tejedor.

*Ador—Edor—Idor*—: creador, hacedor, trabajador, tenedor, ardor, clamor, dolor, decidor.

*Orrio—Orro*—: villorrio, cachorro.

*Oso*—: acuoso, animoso, pedregoso, sustancioso.

*Ote*—: monigote, pegote.

*Uco—Ucho*—: casuco, animalucho, frailuco, papelucho.

*Udo*—: barbudo, colmillado, deutudo, forzado, huesudo, peludo, testarudo, cabezudo.

*Uno*—: cabruno, vacuno.

48.—Como sufijos de derivación deben considerarse también los que se agregan á las palabras para indicar pluralidad, ó sexo; sufijos que dan origen al género y al número; así, en estos ejemplos: *bueno, buena, conde, condesa*, decimos que *bueno* y *conde* son del género masculino y del número singular y que *bueno* y *conde* son palabras del género femenino y del mismo número que las anteriores; en los siguientes ejemplos: *buenos* y *condes*, las palabras son del género masculino, y del número plural; *buenas* y *condesas*, son voces del mismo número y del género femenino.

49.—Igual observación debe hacerse respecto de las inflexiones ó desinencias que denotan tiempo ó persona, como: *comeremos*, de *comer*, cuyo sufijo *emos* denota nosotros (persona), y tiempo venidero.

Ejercicio 25.—El alumno manifestará cuál es el primitivo

correspondiente á los siguientes vocablos y en qué consiste la derivación:

arbolar, finar, frutar, penar, preciar, plomar, escudar, ventar, gravar, limpiar, llenar, quedar, agraviar, agrandar, menorar, minorar, menguar, mejorar, medrar, envidiar, viajar, ultrajar, embarazar, trabajar, querellar, ajornalar, igualar, semejar, humillar, amortajar, maravillar, caminar, baldonar, cantonar, ocasionar, cuestionar, acostumar, originar, hazañar, extrañar, aventurar, misturar, contrariar, facilitar, dificultar, libertar, codiciar, justiciar, ajusticiar, cultivar, motivar, cautivar, atropellar, vagabundear, parlamentar, esperarzar, reverenciar, sentenciar, acobardar, fabricar, masticar, amargar, juzgar, vengar, verdear, pacificar, verificar, volcar, alborear, aletear, apalea, amarillear, balancear, blanquear, falsear, juguetea, guerrear, ojea, pleitea, saborear, señorea, tacañear, volatear, vanear, tremolar, mezclar, ayudar, pesar, cantar, despechar, juntar, olvidar, despertar, faltar, gravitar, cazar, aguzar, alzar, adelgazar, menuzar, trazar, judaizar, regularizar, grecizar, moralizar, poetizar, latinizar, autorizar, bautizar, escandalizar, esclavizar, sutilizar, eternizar, suavizar, tiranizar, despeluzar, calentar, acrecentar, herventar, alentar, aposentar, ahuyentar, apacentar, clarecer, magrecer, empobrecer, negrecer, enflaquecer, agradecer, amanecer, anochecer, verdecer, mordiscar, lloviznar, vozna, buenamente, sabiamente, fácilmente.

### PALABRAS AUMENTATIVAS, DIMINUTIVAS, DESPECTIVAS, SUPERLATIVAS

50.—Entre las palabras derivadas por sufijos, hay tres clases numerosas: una cuyas inflexiones denotan *aumento*, como *hombrón*, *mujerona*, *bellísimo*, *integérrimo*; otra cuyas inflexiones indican *disminución* de su significado como *hombrillo*, *mujercita* y una tercera que, sin aumentar ni disminuir el significado del radical, hacen de él *menosprecio*, como *libraco*, *poetastro*, *villorrio*.

51.—Las desinencias de los aumentativos son: *on*, *aso*, *acho*, *ote*, *ona*, *oza*, *acha*, *ota*, *ísimo*, *ísima*, *érrimo*, *érrima*.

52.—Estas mismas terminaciones no son muchas veces signo de aumento en el significado del vocablo radical, como sucede en los siguientes: *abrazo*, *lazo*, *aclamación*, *corazón*,

*capirote, sacerdote, burlón, juguetón, arañazo, barquinazo, escopetazo, fogonazo, pescozón, preguntón, tragón, pelón, rabón, lechón, perdigón, pichón, jabato, lobato, carretón, callejón, torrejón, islote, camarote.*

**Ejercicio 26.**—Determinar el vocablo primitivo y el significado de las siguientes voces:

Alabardazo—Alazo—Abanicazo—Aguijonazo—Aldabazo—Aletazo—Alpargatazo—Anguilazo—Arcabuzazo—Asadorazo—Alfanjazo—Alfilerazo—Arañazo—Azadonazo—Astillazo—Azotazo—Balazo—Ballestazo—Baquetazo—Bastonazo—Batacazo—Bayonetazo—Bochazo—Bodocazo—Bombazo—Botellazo—Botonazo—Bolazo—Broquelazo—Candelerazo—Cantazo—Cañazo—Cañonazo—Capazo—Capitorazo—Carabinazo—Castañetazo—Cintarazo—Codazo—Colmillazo—Cordelazo—Cordonazo—Correazo—Costalazo—Cucharazo—Culatazo—Chapinazo—Chincharrazo—Escarcinazo—Escobazo—Espadillazo—Estacazo—Esmerilazo—Flechazo—Fusilazo—Garrotazo—Gatillazo—Guijarrazo—Hachazo—Jaquimazo—Jarazo—Lancetazo—Lanchazo—Latigazo—Machetazo—Manotazo—Maretazo—Mochazo—Naranjazo—Navajazo—Ollazo—Pajazo—Pantuflozo—Pelotazo—Pencazo—Picazo—Picotazo—Porrazo—Portazo—Pretinazo—Puntillazo—Puñetazo—Ramalazo—Rebencazo—Recatonazo—Rejonazo—Rodillazo—Sablazo—Saetazo—Sartenazo—Sombbreroazo—Tajlazo—Talegazo—Trabucazo—Trancazo—Trompazo—Tronchazo—Varazo—Vardascazo—Vejigazo—Ventanazo—Virotazo—Zaparrazo—Zapatazo—Zurriagazo.

**Ejercicio 27.**—Indíquese cual es el vocablo primitivo del que se han formado los siguientes aumentativos y cual es el sufixo y las letras que pierde el primitivo:

gigantazo, señorón, grandote, grandota, feísimo, bellísima, librote, hombrachón, muchachón, vejancón, gordinflón, corpanchón, grandillón, ricacho, vivaracho, nubarrón, hobarrón, hobalicón, mocetón, elocuentísimo, dulcísimo, utilísimo, benévolentísimo, ardentísimo, fortísimo, fidelísimo, antiquísimo, sacratísimo, sapientísimo, beneficentísimo, munificentísimo, acérrimo, celeberrimo, integérrimo, libérrimo, misérrimo, salubérrimo, amabilísimo, nobilísimo, sensibilísimo, volubilísimo, friísimo, piísimo, amplísimo, limpiísimo, agrisimo, amicísimo, (amicus, amigo), difícilísimo, difcilísimo, asperísimo, aspérrimo, pobrísimo, paupérrimo (pauper, pobre), friísimo, frigidísimo, (frigidus, frío), bonísimo, (ú optimo), malísimo, (ó pésimo), grandísimo, (ó máximo) altísimo, (supremo ó sumo), bajísimo (ó infimo), pequeñísimo (ó mínimo).

**53.**—Se dice de estos aumentativos, terminados en *ísimo* ó *érrimo*, que están en grado *superlativo*.

54.—Las inflexiones mas usuales, que se adoptan para formar vocablos diminutivos y despectivos, son las siguientes:

*ito, ita, etc. eta, eto, ote, ota, cito, cita, ecito, ecita, ececito, ececita, illo, illa, cillo, cilla, ecillo, ecilla, ececillo, ececilla, ico, ica, cico, cica, ecico, ecica, ececico, ececica, uelo, uela, olo, ola, zuelo, zuela, ezuelo, ezuela, ichuelo, ichuela, achuelo, achuela, ecezuelo, ecezuela. ajo, aja, ojo, eja, acuajo, acuaja, arajo, araja, istrajo, istraja, on, ona, in, ina, ino, iño, iña.*

Hay otras menos frecuentes, como ser: *ato, ata; el, ela; éculo, écula; iculo, icula; il; uco, ucu; ucho, ucha; ulo, ula; úsculo, úscula.*

**Ejercicio 28.**—Buscar el vocablo primitivo que ha dado origen á los siguientes diminutivos, indicando cuáles son los sufijos, qué letras ha perdido el vocablo primitivo para formar el derivado, y qué significado dan los sufijos á la palabra:

piececito, piecezuelo, redecilla, tropecica, solecito, panecillo, sonecico, florecita, diosencillo, reyezuelo, pececito, vocecita, ruincillo, Blascillo, Gilito, Juanito, Luisico,

reinecita, ciequezuelo, hierbecilla, yerbecilla, huevecico, forcezuela, portichuelo,

bestiecita, geniecillo, lengüecita, rubita, agüita, pascuita.

briecico, friecillo, riachuelo,

bailecito, cofrecillo, navecilla, parchecito, pobrecico, tristezuelo, trotecico,

pradecico, pradillo, llanecillo, llanito, manecilla, manita,

gabancillo, ladronzuelo, corazoncito, mujercita, amorcillo, resplandorcico, Fermincico, Ramoncico, Ramoncillo, Pilarcita, almacencillo, alfilerito, vasrillo, almadenejos, Colmenarejo, Guadalquivirejo, olivarejo, Agustínico, Joaquínico, Gasparito, altarcillo, altarillo, pilarcillo, pilarillo, jardincillo, jardínico, jazmencillo, jazminillo, sartencilla, sartenilla,

Carmencita, dictamencillo, imagencica,

vainica, jaulilla, estatuita, vinagrillo, candilillo, rapazuelo, hidalgüelo, pajarito, camarilla, titulillo,

alدهuela, Andrehuela, judihuelo, Lucihuela, picardihuela,

Concha, Dolorcitas, Lola, Pepe, Francisquito, Frasquito, Paco, Paquito, Pancho, Curro, Quico,

baldosín, calabacín, calcetín, espolín, patinillo, patinejo,  
pollino, gorrino,

latinajo, renacuajo, espumarajo, comistrajo, peralejo, altarejo, lagar-  
tijo, serijo, vasija, partija,

libraco, hominjacaco, beatuco, casuca, vulgacho, cegato, poetastro, ma-  
drastra, villorrio, ventorro, gentualla, gentuza, calducho, chiquilicuatro.

**Ejercicio 29.**—Dígase qué sonidos imitan las siguientes palabras:

· aullar	· chafar	· chillar	· susurrar
· balar	· chirriar	· detonar	· tijejetear
· berrear	· chapalear	· restallar	· tararear
· chancletear	· cuchichear	· roznar	· tartajear
· chapotear	· chisporrotear	· refunfuñar	· tiritar
· cacarear	· crujir	· retumbar	· traquetear
· chistar	· chasquear	· rechinar	· tronar
· chacolotear	· crepitar	· silbar	· zumbar

**55.**—Llámanse palabras *onomatopéyicas* aquéllas que imitan el sonido de la cosa significada; y la formación de estas voces recibe el nombre de *onomatopeya*.

## PALABRAS SIMPLES Y COMPUESTAS

**56.**—Las palabras, *mani-obra, carri-coche, casqui-vano, baja-mar, quita-sol*, constan, como se vé, de dos radicales, uno principal y otro determinante ó complementario, y toman el nombre de *compuestas*.

*Llámanse palabras simples las que solo constan de un radical, y compuestas las que tienen dos ó más.*

**Ejercicio 30.**—Sepárense los radicales que componen las siguientes voces, manifestando cuál es el principal y cuál el determinante:

agridulce, alicaído, altibajo, altisonante, alzaprimar, artimaña, bajamar, barbiponiente, bienandanza, bienestar, bienquisto, bienvenida, bocacalle, boquiabierta, cabeciancho, cabrahigo, cañamiel, capisayo, cariacontecido, carricoche, casapuerta, casquivano, catalejo, cejijunto, cerapez, coliflor, cortaplumas, cualquiera, cuasicontrato, cultiparlar, cumpleaños, dentivano, dondequiera, doquiera, echacorvear, falsarrienda, francmasón, gallipavo, gentilhombre, girasol, hincapié, jocosero, justipreciar, machihembrar, madama, madreperla, maestresala, malavenido, malaventura, malcontento, malgastar, malquerencia, malquistar, malviente, malvivir, maniar, maniobrar, menoscar, menospreciar, menosprecio, mordadientes, monseñor, nonada, ojialegre, pasatiempo, patizambo, pechiblanco, perniquebrar, plenilunio, quienquiera, quitasol, sacamanchas, sacrosanto, salpresar, salvoconducto, semoviente, siempreviva, siquiera, terraplenar, tragaleguas, vanagloria, vanagloriarse, verdinegro, acueducto, agricultura, ampliación, apicultura, arboricultura, atrabilar, arífero, beatificación, bonificación, calefacción, calificación, calorífero, carnívoro, centrifugo, centripeto, certificación, clarificación, clarificar, conífero, crucífero, cuneiforme, dignificación, dulcificar, edificación, equiángulo, equilateral, equiponderar, equivalente, falsificación, falsificar, febrífugo, floricultura, fortificación, fraticida, frigorífico, frugívoro, funámbulo, genuflexión, granívoro, herbívoro, homicida, horticultura, infanticida, insectívoro, lactífero, lanífero, liberticida, lucífugo, mamífero, maniobra, manufactura, manuscrito, manutención, multicolor, noctámbulo, omnipotencia, omnipresencia, omnisciencia, omnívoro, pacificar, panificación, parricida, piscicultura, plenilunio, prestidigitador, primogénito, putrefacción, regicida, república, satisfacción, selvicultura, sericultura, silvicultura, soliloquio, somnámbulo, somnífero, soporífero, sudorífero, suicida, umbelífero, unificación, ventrílocuo, vermífugo, viaducto, viticultura.

**Ejercicio 31.**—Descomponer las siguientes voces compuestas, en los elementos que las forman y determinar su significado:

Abajo—Abintestado—Acaso—Además—Adiós—Adelante—Adentro—A donde—Afuera—Aguardiente—Aguamanos—Aguapié—Aguaverde—Antepecho—Antepenúltimo—Antevíspera—Aparte—Apenas—Apreisa—Asimismo—Atrás—Aunque—Alrededor—Alzacuello—Alzapaño—Andarrio—Anoche—Antealtar—Anteanoche—Anteayer—Anteantafío—Antebrazo—Antecámara—Antecapilla—Antecristo—Antecoger—Antediluviano—Anteiglesia—Antemano—Antemeridiano—Antemuralla—Antefirma—Antenombre—Anteojó—Antepuerta—Antepuesto—Antesala—Bancarrota—Besalamano—Besamanos—Bienaventurado—Bienmesabe—Bienquerer—Bocamanga—Boquirrubio—Botafuego—Botasilla—Botavara—Buena Ventura—Buscapié—Buscavidas—Cañafistula—Carnestolendas—Casamata—Casatienda—Catacaldos—Ciempies—Concuñado—Confin—Conque—Contraalmirante—Contracédula—Contradanza—Contrafuerte—Contra guardia—Contra gúfa—Contrahecho—Contra maestre—Contra marca—Contramina—Contramuro—Contraorden—Contrapeso—Contrapoei-

ción—Contrarréplica—Contrasentido—Contraseña—Contratreta—Con-  
 traveneno—Contravenir—Contraventana—Convenir—Cortafrio—Corta-  
 fuego—Cortapiés—Cortapisa—Correvedile—Cumquibus—Cuasimodo—  
 Cuatrocientos—Décimotercio—Décimocuarto—Décimoquinto—Décimo-  
 séptimo—Décimoctavo—Décimonono—Demás—Deogracias—Desuellaca-  
 ras—Destripaterrones—Detrás—Doscientos—Duodécimo—Enaguas—  
 Encima—Enfrente—Engañabobos—Enhorabuena—Enhoramala—Ense-  
 ña—Entreacto—Entrecano—Entrecielo—Entrecoro—Entredicho—En-  
 tredós—Entrefino—Entrepaño—Entrepiernas—Entrepuentes—Entreseña  
 —Entresuelo—Entretejer—Entretela—Entretejer—Entretejer—Entre-  
 tiempo—Entre-  
 vista—Escampavía—Espantalobos—Espantanublados—Espantavillanos  
 Extremaunción—Ferrocarril—Gañapán—Gañapierde—Guardabrazo—  
 Guardabosque—Guardacabras—Guardacantón—Guardacartuchos—Guar-  
 dacostas—Guardacuchos—Guardadamas—Guardafuego—Guardajoyas—  
 Guardamano—Guardamonte—Guardapié—Guardapolvo—Guardarropa—  
 Hazmerreir—Incapié—Intramuros—Kilogramo—Kilolitro—Kilómetro—  
 Lamplatos—Lanzafuegos—Lavacaras—Lavamanos—Limpiabotas—Lim-  
 piachimeneas—Limpiadientes—Lugarteniente—Maltrecho—Malvender—  
 Manómetro—Mapamundi—Marimacho—Marisabidilla—Matacandelas—  
 Matajudíos—Matalobos—Matasanos—Matasiete—Mediacafía—Mediodía  
 —Menoscabo—Madreperla—Malcasado—Malcomido—Malcriado—Mal-  
 dispuesto—Malhablado—Malhecho—Malhumorado—Maltratar—Maltra-  
 tamiento—Maltrato—Novcientos—Ochocientos—Oropéndola—Otro-  
 sí—Padrenuestro—Papamosca—Papanatas—Parabién—Paracafía—Parahu-  
 so—Pararrayo—Pasamano—Pasaporte—Pelagatos—Perdonavidas—Pi-  
 camaderos—Picapleitos—Pintamonas—Pisauvas—Pisaverde—Poderha-  
 biente—Pormenor—Portafusil—Porqué—Porque—Porvenir—Platafor-  
 ma—Plusultra—Puntapié—Quitaipón—Quebrantahuesos—Quehacer—  
 Quitamanchas—Quitapesares—Rabicorto—Rabilargo—Rapapiés—Rasca-  
 moño—Retroventa—Ricahembra—Rico hombre—Rompecabeza—Rompe-  
 coches—Sacabocados—Sacacorchos—Sacadinero—Sacamuelas—Sacatra-  
 pos—Saltabanco—Saltatumbas—Salvaguardia—Sambenito—Saltaparedes  
 —Saltabarrancos—Santabárbara—Santasantorum—Santiamén—Seiscien-  
 tos—Semibreve—Semicírculo—Semicorchea—Semidifunto—Semidiós—  
 Semidoble—Semidormido—Semifusa—Semiviva—Setecientos—Semiple-  
 na—Sinnúmero—Sino—Sinrazón—Sinsabor—Sobrealundar—Sobrealien-  
 to—Sobrealzar—Sobrecama—Sobresueldo—Sobretodo—Sobrecaña—So-  
 brecaña—Sobreceja—Sobrecincha—Sobrecopa—Sobrecubierta—Sobre-  
 cuello—Sobredicho—Sobrellave—Sobremanera—Sobremesa—Sobrenatu-  
 ral—Sobrenombre—Sobrepaga—Sobrepaña—Sobreparto—Sobrepelliz—  
 Sobrepie—Sobreponer—Sobrepuerta—Sobrepuesto—Sobresalto—Sobre-  
 sello—También—Tampoco—Tapaboca—Tapapié—Taparrabo—Tirapié—  
 Todavía—Todopoderoso—Tornaboda—Tornasol—Tornaguía—Turbamul-  
 ta—Turcomano—Trabacuenta—Tragaluz—Tragamallas—Trasluz—Tras-  
 tienda—Trescientos—Ultramar—Ultramarino—Ultramontano—Ultra-  
 puertos—Undécimo—Vaivén—Varapalo—Veintiuno—Veintinueve—Ver-  
 demontaña—Verdevejiga—Viaducto—Vicesalmirante—Vicecanciller—Vi-  
 cecónsul—Vicepresidente—Vicerrector—Viceversa—Villadiego—Viacon-  
 de—Zampabollos—Zampalimosnas—Zampatortas.

## PREFIJOS LATINOS \*

---

**57.**—Las siguientes partículas entran á menudo en la formación de las palabras compuestas, aunque sufriendo algunos cambios al entrar en composición:—*a, ante, con, contra, de, en, entre, para, por, sin, so, sobre, tras*. Estas partículas se llaman *separables*, porque se emplean en el lenguaje como palabras, cuando decimos: *voy á casa, llegué ante el juez, voy con Juan*, etc.

**58.**—Hay otras partículas que son *inseparables* de la composición que forman, es decir, no se usan como palabras, y nos han venido del idioma latino; tales son:

*ab, circum, cis, des, equi, ex, extra, infra, ob, omni, pen, plus, pos, pre, preter, pro, re, retro, sa, satis, se, semi, sota, sub, ultra, vice, yuxta*.

**Ejercicio 32.**—Determinar cuáles son los vocablos que han dado origen á los siguientes, indicando los radicales y prefijos, y el significado que dan á las voces éstos últimos:

abizcochado, abrazar, abreviatura, acallar, acampar, acariciar, acceder, aclamar, aclarar, achisparse, adjunto, admirar, adoptar, advenimiento, adyacentes, afirmar, afrenta, amostazar, anaranjado, antaño, anteponer, antevíspera, antiparras, arreciar, arrodillar, arruinar, aterciopelado, coeficiente, cognaticio, cohonestar, colabora, colactáneo, comandante, combatir, comensal, comportar, concordancia, confortar, congeniar, consumo, contemporáneo, contrajo, contrabando, contraproducente, contrasentido, contraseña, contraecho, controversia, cónyuges, cooperador, correlación, coyuntura, delinear, demostrar, denegar, denominar, deplorar, derivar, derrota, derogar, desastrado, descripción, desfallecimiento, desgrefnar, designar, destajo, destilar, diluviar, dimanar, disoluble, disturbio, embarcar, empedrar, encontrar, endiosar, enfardar, enfrascar, enlodar, enmarañar, ensalzar, ensanchar, enterrar, entrefino, entreoir, entresacar, entretela, entreverar, iluminar, inaugurar, inflamar, innovar,

---

\* Véase el Apéndice (Letra C).

inscripción, inspirar, intercalar, interlocutor, intermedio, internacional, interregno, intramuros, irradiar, irrigación, perfidia, perinclito, perjuicio, persignarse, pertinente, perturbar, pervertir, soasar, sobregado, sobrehaz, sobresaliente, sobrescrito, sobreseer, sofrenar, sojuzgar, sónrojo, sorpresa, soslayo, sotechado, soterráneo, superficie, superfluo, supervenir, suprasensible, tramontana, transacción, transfretano, translucidez, travestido, trasconejarse, trascuarto, trasmano, trastornar, trasapelarse, trasantón, abjurar, abnegar, abstenerse, abstraer, abuso, abyecto, anormal, ausente, circuito, circunlocución, circumpolar, circunvecinos, cispadano, cisplatense, citramontano, desabrigar, desamparar, desangrar, desarmar, desquiciar, discordia, diseminar, ecuanimidad, equilátero, equilibrar, escaldar, escardar, escoger, esculcar, exánime, ex-catedrático, escavar, excéntrico, esclamar, ex-ministro, exonerar, ex-presidente, extemporáneo, exterminar, extramuros, extraviar, extrínseco, infrascrito, obsecación, obtener, ocurrencia, ostensible, omnínodo, omnipotencia, península, penúltimo, penumbra, pluscuamperfecto, poscomunidad, posdata, postmeridiano, pestorejón, precaución, preclaro, precursor, predecir, predominante, preponderancia, preponer, prescindencia, presentir, pretérito, pretermisión, preternatural, proceder, proclamar, procónsul, procrear, procuración, prodigios, prohijar, profmediar, pronombre, proponer, prosenio, protuberancia, reactivo, recaer, recorrer, redargüir, refinar, reforzar, rehacer, rehuir, rejuvenecer, rematar, remolón, reprobar, repugnar, resguardar, resurtir, retaguardia, retroactivo, retroceder, retrovender, chapodar, chapuzar, sahumar, sancochar, sofaldar, sofreir, sojuzgar, sonegar, sonsacar, soterrar, zabullir, zaherir, zahondar, zampuzar, satisfacer, seducir, seguridad, separar, semicírculo, semidifunto, semitono, sotabanco, sotabasa, sotacola, sotavento, sotoministro, sobajar, soborno, sorprender, subalterno, subarrendar, subcinericio, suburbio, supuesto, suspender, ultramar, ultramontano, vicecónsul, vicegerente, yirrey, vizconde, yuxtaposición.

**Ejercicio 33.**—Formar con las siguientes voces otras compuestas por medio de prefijos, manifestando su significación:

acuerdo, amparar, arruinar, crear, ceder, ciencia, circular, clamar, comisario, confianza, cónsul, continuo, cosido, culpa, cutáneo, dar, decir, dividir, escrito, estimar, generar, guardar, gustar, habilitar, histórico, honra, hora, igual, jurar, limitar, locución, lucir, manar, mediar, mérito, misión, modo, mover, movable, navegación, negar, numeración, oír, orden, ordinario, origen, poner, porción, posición, potente, presencia, presidente, rayar, rector, regente, rey, rogar, salar, seguir, sentir, simular, solución, tardar, tener, tono, torcer, traer, último, undoso, urbano, usar, vecinos, vender, venir.

## PREFIJOS GRIEGOS \*

**59.**—Las partículas siguientes nos han venido del griego y entran en la composición de muchas voces castellanas: *a, ana, anfi, anti, apo, archi, auto, cata, di, dia, en, epi, eu, eco, hemi, hétero, hiper, hipo, meta, pon, para, peri, poli, pro, proto, sin, mono, di, tri, tetra, penta, hex, hepta, octa, ene, deca, endeca, hecto, kilo, miria.*

**Ejercicio 34.**—Determinar cuáles son los vocablos radicales y los prefijos de las siguientes voces y explicar el significado que dan los prefijos:

abismo (*byssos*, fondo), acéfalo (*kephalé*, cabeza), apatía (*pathos*, afeción, pasión), afonía (*phóné*, voz), anónimo (*onyma*, nombre), anarquía (*arché*, autoridad, imperio), anfibio (*bios*, vida), anfiteatro (*theatron*, teatro), ánfora (*phéró*, llevar), anacoreta (*chôretin*, retirarse), anacronismo (*chronos*, tiempo), anagrama (*gramma*, letra), analogía (*logos*, discurso, razón) análisis (*lyó*, desatar), antípoda (*pous, podos*, pié), antidoto (*dotós*, dado), antagonista (*agónistes*, combatiente), antinomia (*nomos*, ley), antilogía (*logos* discurso), antiséptico (*sēptikós*, lo que engendra putrefacción), apócrifo (*kryphos*, oculto), apogeo (*gé*, tierra), apocalipsis (*kaliptó*, velar, ocultar) apóstol (*stelló*, enviar), afelio (*af=apo; hēlios*, sol), archipiélago (*pēlagos*, mar), arcipreste (*presbyteros*, presbítero), arcángel (*aggelos*, mensajero), arquitecto (*téktón*, obrero), arzobispo (*episkopos*, vigilante), autógrafo, (*graphó*, escribir), autómata (*maó*, querer, desear), autóctono (*chthón*, tierra), autopsia (*opsis*, acción de ver, vista), autócrata (*kratos*, poder, dominio), cataclismo (*klysmos*, inundación, diluvio), catacumbas (*kymbos*, cavidad, escavación), dilema (*lēmna*, argumento), diptongo (*phthoggos*, sonido), disílabo (*syllabé*, sílaba), distico (*stichos*, verso) diagnóstico (*ginóskó*, conocer), diagonal (*gónia*, ángulo), diáfano (*phainó*, brillar), diafragma (*phragma*, tabique), diatónico (*tonos*, tono), diarreya (*rheó*, fluir), diapasón (*pas*, todo), diámetro (*metron*, medida), embrión (*bryó*, germinar, brotar), énfasis (*phásis*, aparición, brillo), endémico (*dēmos*, pueblo), energúmeno (*ergon*, acción, trabajo), enciclico (*kyklos*, círculo), empirismo (*peira*, experiencia), epiceno (*koinos*, común), episcopado (*skopeó*, ver), epitafio (*taphos*, tumba), efímero (*hēmera*, día), epidermis (*derma*, piel), eucaristía (*charis*, gracia), eufe-

\* Véase el Apéndice (Letra C).

mismo (*phêmi*, decir), evangelio (*aggelos*, mensajero), eubolia (*boulê*, consejo), éxodo (*hodós*, camino), exarca (*archos*, jefe), hemisferio (*sphaira*, esfera), hemiplegia (*plêssô*, herir, golpear), hemistiquio (*stichos*, línea), hemicráneo (*kranon*, cráneo), hemiciclo (*kyklos*, círculo), heterogéneo (*genos*, especie), heterodoxo (*doxa*, opinión), heteróclito (*klinô*, declinar), hipébaton (*bainô*, ir), hipérbóreo, (*Boréas*, norte), hipertrofia (*trophê*, vuelta), hipérbola (*ballô*, arrojar), hipocondrio (*chondrion*, cartilago), hipogastrio (*gaster*, estómago, vientre), hipogeo (*gê*, tierra), hipomoclio (*mochlos*, palanca), hipotiposis (*typos*, tipo), metamórfosis (*morphê*, forma), metafísica (*phisis*, naturaleza), metonimia (*onyma*, nombre), panacea (*akos*, remedio), panoplia (*opla*, armas), panorama (*orama*, espectáculo), parábola (*ballô*, poner), paradoja (*doxa*, opinión), parásito (*sitos*, trigo), parodia (*ôdê*, canto), parónimo (*onyma*, nombre), pericráneo (*kranion*, cráneo), perífrasis (*phasis*, locución, frase), perimetro (*metron*, medida), periptero (*pterôn*, ala), perisicio (*skio*, sombra), peristilo (*stylos*, columna), polígloto (*glôtta*, lengua), polígono (*gônia*, ángulo), Polinesia (*nêsos*, isla), politécnico (*technê*, arte), programa (*gramma*, letra), profeta (*phêmi*, decir), prólogo (*logos*, discurso), prototipo (*typos*, modelo, tipo), sinfonía (*phônê*, voz), sistema (*tithemi*, poner), simpatía (*pathos*, afección, sentimiento), silogismo (*logos*, razón), símbolo (*ballô*, lanzar, poner), simetría (*metron*, medida), sinónimo (*onyma*, nombre), sintaxis (*tassô*, arreglar, ordenar), monopolio (*pôlein*, vender), (monomanía, monólogo, monograma, monarquía (*archê*, gobierno), monotonía (*tonos*, sonido), monacordio (*chordê*, cuerda); triclinio (*klinê*, lecho), triciclo (*kyklos*, círculo, rueda), trisagio (*hagios*, santo), tripode, (*pous*, pié), triptongo (*phthoggos*, sonido), (trisílabo), tetraedro (*hedra*, cara), tetragóno (*gônos*, ángulo), tetrarca (*archô*, mandar, dominar), tetrasilabo, tetragrámaton (*gramma*, letra), pentaedro, pentágono, pentágrama (*grammê*, línea), pentámetro, Pentateuco (*teuchos*, volúmen), (pentasilabo), hexaedro, hexágono, hexámetro, hexacordo, heptaedro, heptágono, heptacordo, heptasilabo, octaedro, octosilabo, octágono, eneágono, eneandria (*anêr*, *andros*, varón), decaedro, decágono, década, decálogo, decámetro, decasilabo, decamerón (*hêmera*, día), endécada, endecágono, endecasílabo, hectolitro, hectograma (*gramma*, peso), hectómetro, hecatombe (*bous*, buey), kilómetro, kilolitro, kilogramo, miriámetro, miriágrama, miriápodo ó uiriópodo (*pous*, *podós*, pié).

## FIGURAS DE DICCIÓN

**60.**—Algunos vocablos sufren ciertas alteraciones en su estructura material, cambios que toman el nombre de *figuras de dicción ó metaplasmos*.

Estas figuras consisten en agregar, suprimir ó alterar las letras de los vocablos y también en juntar dos en uno.

**61.**—Las figuras por adición de letras son:

1.<sup>a</sup>, la *prótesis* ó *próstesis*, por la cual se agregan letras al principio de un vocablo, como: *aqueste* por *este*, *aquese* por *ese*; 2.<sup>a</sup>, la *epéntesis*, que intercala letras en una palabra, como en: *Ingalaterra* por *Inglaterra*, *corónica* por *crónica*, (palabras antes usadas); 3.<sup>a</sup>, la *paragoge*, que agrega sonidos al fin de palabras, como: en *felice* por *feliz*, *huésped* por *huésped*.

**62.**—Las figuras por supresión, es decir, las que quitan sonidos á un vocablo son:

1.<sup>a</sup>, la *aféresis* (supresión al principio), como en: *norabuena* por *enhorabuena*; 2.<sup>a</sup>, la *sincope* ó *sincope* (supresión en medio), como en: *navidad* por *natividad*; 3.<sup>a</sup>, la *apócope* (supresión al fin), como: *gran* por *grande*.

**63.**—Las figuras por *trasposición* consisten en alterar el orden de los sonidos de un vocablo, y toman el nombre de *metátesis*; tal es la figura que se comete cuando se dice: *cantlnela* en vez de *cantilena*, *cocodrilo* en vez de *crocodilo*.

**64.**—Cuando de dos vocablos se ha hecho uno solo, como sucede con las palabras *al*, *del*, *esotro*, que se han formado respectivamente de (*á y el*), (*de y el*), (*eso y otro*), se dice que ha una figura llamada *contracción*.

**Ejercicio 35.**—Determinar qué clase de figuras se han cometido en las siguientes voces:

abajar de bajar, amostazarse de mostazarse, yergo de erguir, enarenar de arenar, enclavar de clavar, enseñorear de señorear, espasmo de pasmo, esquebrajar de quebrajar, desafiarse de desfiar, enloquecido de enloquido, glotonería de glotonía, acribillar de acribar, espumajear de espumar, hilaracha de hilacha, medroso de miedoso, simplicísimo de simplísimo, infelice de infeliz, conmigo de con mí, contigo y consigo, fulano de fulán, céspede de césped, falace de falaz, feroce de feroz, Jacobo de Jacob, vorace de voraz, ahora de hora, noramala de enhoramala, os de vos, Mingo de Domingo, hidalgo de hijodalgo, costilla de costieila, desear de deseiar, irreflexivo de reflexivo, alma de ánima, isla de insula, liar de ligar, loar de laudar, mascar de masticar, nono de noveno, preste de presbítero, primo de primero, párrafo de parágrafo, cien de ciento, san de santo, gran de grande, tan de tanto, cuan de cuanto, mal de malo, buen de bueno, palabra de parábala, sobreceja de soberceja, vísperas de viespras, enjuagar de enjaguar, gozne de gonce, zaparrastroso de zarrapastroso, Jesucristo, boquirrubio, cejijunto, maz de mais, muramos de moeramos.

## VICIOS DE DICCIÓN •

**65.**—El uso de la gente inculta introduce á menudo en el lenguaje muchas palabras de pronunciación ó estructura adulterada, las que toman el nombre de *vicios de dicción*.

Éstos pueden ser el *barbarismo*, la *cacofonía*, la *monotonía* ó *pobreza* y el *arcaísmo*.

**66.**—Cométese el barbarismo, cuando se pronuncian ó se escriben mal las palabras, ó se truecan los vocablos castellanos por los de otras lenguas, ó bien se da falso significado á las voces. (Latinismos, grecismos, germanismos, galicismos, etc. se llaman los vocablos extranjeros introducidos en nuestro idioma, según sea aquél de que provengan.)

**67.**—La *cacofonía* consiste en la repetición ó encuentro chocantes al oído de unas mismas sílabas ó letras. (*La eufonía y sonoridad* son las virtudes contrarias á este vicio.)

**68.**—La *monotonía* ó *pobreza* se advierte en las personas que emplean un reducido número de vocablos para expresar todos sus conceptos.

**69.**—*Arcaísmo* se llama el empleo de voces anticuadas, caídas en desuso.

**70.**—Siendo algunos de estos vicios muy frecuentes en América, agregamos una lista de dicciones que sufren singularmente el bastardeo de la gente inculta, á fin de que la lectura frecuente de ellas y el dictado puedan habituár el oído y prevenirlo contra el medio ambiente que atenta siempre contra la integridad de las voces.

**Ejercicio 36.**—Léase y escríbase al dictado la siguiente lista de palabras que á menudo se truecan por otras arcaicas ó sufren el vicio llamado barbarismo:

• Véase el Apéndice (Letra E).

## A

Abuelo	Ahogar	Almendra	Apoplegía
Abuela	Ahora	Almofrej	Apóstata
Acequia	Ahorcar	Almohada	Arbitrio
Acial	Ahorrar	Almohadilla	Arbol
Adehala	Ahumado	Amarillento	Arboleda
Adonde	Ajerez	Andrade	Aritmética
Adulador	Albahaca	Andrés	Atmósfera
Aficción	Albañil	Anécdota	Aún no
Agua	Albaricoque	Aneurisma	Aún que
Agua blanca	Alcohol	Anteojos	Ausencia
Aguador	Alero	Antonio	Avaro
Agravar	Alfeñique	Añadir	Averiguar
Aguardentero	Alfiletero	Añicos	Azabar
Aguja	Alfiler	Aojar	Azucarero
Agujero	Alinearse	Apearse	Azuzado
Ahí	Almanaque	Apedrear	Azuzarse
Ahijado	Almeida	Apellido	

## B

Batahola	Barredura	Bocanada	Buey
Bacinica	Barrenar	Bolsillo	Buitre
Bacinilla	Baúl	Borbotón	
Bache	Beata	Bostezar	
Barboquejo	Beatriz	Bueno está	

## C

Cabestro	Carpintería	Coadjutor	Cortaplumas
Cabritilla	Catálogo	Cohete	Corte
Calcular	Catedral	Cohetero	Corre
Cálculo	Cecilia	Columna	Correa
Calofríos	Cementerio	Columpiar	Coyuntura
Cambiar	Cerner	Columpio	Creencia
Candelero	Certeza	Compañía	Creo que
Candileja	Cieno	Concepción	Crucifijo
Cangrejo	Ciruela	Confitado	
Cafuto	Clueca	Contrición	

## Ch

Chaleco	Chapurrar	Chimenea
Chamarasca	Chichón	Chorretada

## D

Damajuana	Desflocar	Destornillar	Distraído
Daniel	Desierto	Deuda	Diversión
De balde	Desmoronar	Diálogo	Doctor
Debilidad	Desnivelar	Diccionario	Documento
Decálogo	Despabiladeras	Diferenciar	Dominio
Demonio	Despabilar	Difunto	Donde
Dentista	Desparramar	Diligencia	Dónde está
Desaparecer	Desparse	Disentería	Dulce
Descerrajar	Despedazar	Disparatar	Dulzura
Descosadura	Destiladera	Dispensa	

## E

Embelecador	Entrañable	Escote	Espulgar
Emparedado	Entrar	Escribir	Espumilla
Empedrado	Entrega	Escrúpulo	Estatua
Enaguas	Entre paréntesis	Escrupuloso	Estornudar
En donde	Escampar	Eso sí	Eucaristía
Enjuagar	Escobilla	Esperma	Eugenio
Enjuto	Escoger	Espíritu	Eusebio
Ensancha	Escondrijo	Espolvorear	

## F

Faltriquera	Frazada	Fuego	Fustán
Falsilla	Fréjol	Fuente	
Feriar	Frisol	Funrar	
Filatero	Fructuoso	Fusilar	

## G

Gabriel	Gargüero	Grosor	Gutiérrez
Galopear	Gertrudis	Guayabo	
Garaicosa	Golpear	Gubia	
Garguero	Gorgoritear	Gusarapo	

## H

Hacendado	Hediondo	Huérfano	Huevo
Háche	Hervor	Huerta	
Haya	Hipocondriaco	Huerto	
He (yo)	Honra	Humareda	

<b>I</b>			
Ictericia	Incesantemente	Influente	Irracional
Ignacio	Incienso	Inglaterra	Irrregular
Impetu	Indiferencia	Inocencia	Irreverente
Imprimir	Indulgencia	Intervalo	Israel
<b>J</b>			
Jeringar	Jilguero	Joaquín	Juventud
<b>L</b>			
Laberinto	Lección	Lepidio	Lunar
Lamedura	Lengüetada	Lezna	Lustrar
Lamer	Leñador	Lobanillo	
Lebrillo	Leuteja	Loro	
Leer	Lentejuela	Luminaria	
<b>M</b>			
Maestro	Más que nunca	Me parece que	Molesto
Magdalena	Mear	Mercadería	Mordedura
Mamá	Medicina	Mercenario	Mortuorio
Manecita	Medroso	Miedoso	Morrión
Manecilla	Mendigo	Mismo	Murmullo
Manita	Menear	Moho	Muselina
<b>N</b>			
Nadie	Narvéez	Nervios	Nones
Naipes	Neblina	Nevería	Norberto
Narigudo	Nervio	Nivelar	Núñez
<b>O</b>			
Océano	Ojalá	Orangután	Oscuro
Ocupado	Oleo	Orzuelo	
<b>P</b>			
País	Pañolón	Pasamanería	Pellizco
Palma	Paragnas (el)	Pedrada	Péndola
Pantano	Párpados	Peinarse	Pentecostés
Panteón	Párroco	Peine	Peón

Peor	Perspectiva	Ponche	Privilegio
Perenne	Perspicaz	Ponchera	Problema
Perfume	Piano	Poquito	Prusia
Período	Pígméo	Porfiar	Puntería
Petímètre	Pleitista	Precisamente	
Persignarse	Poco	Prefecto	

## Q

¿Qué es de eso?      ¿Qué pues?      Química

## R

Rabiar	Rasgar	Renglón	Robusto
Racimo	Rasguear	Respaldo	Rociar
Rafaél	Rayas	Retahila	Romualdo
Rafaela	Recibir	Retirarse	Rubio
Raimundo	Reina	Retortijones	Rudecindo
Raíz	Reloj	Revolotear	
Ranacuaajo	Renacuaajo	Revolución	
Rapar	Rendija	Reyes	

## S

Sacratísimo	Sandía	Sepultura	Sorprender
Sáenz	Sanguijuela	Setiembre	Sorpresá
Salamanquesa	Saúco	Sincero	Sustraendo
Salobre	Semestre	Sofá	Sutil
Salteador	Señora	Sombrería	
Saltear	Séptimo	Sombrero	

## T

Telégrafo	Testamentaria	Tijeras (las)	Trasto
Telegrama	Testimonio	Tirabuzón	Transacción
Templo	Testarudo	Torcedura	Tropezar
Tenazas	Terroso	Traer	
Tendero	Tiburcio	Traído	

## U

Ungüento      Urgir      Usted

**V**

Vaciar	Verter	Vihuela	Vomitivo
Vahído	Vertiente	Viruela	
Venezolano	Vestuario	Volatín	
Venezuela	Viciar	Vomitir	

**W**

Wenceslao

**Y**

Yanqui

**Z**

Zaguán

Zanahoria

## ESCRITURA DE LAS PALABRAS

---

**71.**—Hemos dicho que uno de los barbarismos que se cometen consiste en escribir mal las palabras.

Si pronunciásemos correctamente todos los vocablos, la escritura ganaría mucho, por cuanto la correspondencia entre los sonidos y las letras en castellano es bastante perfecta; pero á las dificultades de nuestro alfabeto se agrega la mala pronunciación que generalmente damos á las voces, lo cual complica sobre manera el arte de escribirlas.

Las reglas fijas que pueden darse respecto al empleo de las letras, son escasas; y echar mano de la derivación y origen de las palabras, para saber cómo han de escribirse, supone el conocimiento de los idiomas de que se deriva el nuestro.

Enunciaremos pues sólo aquellas reglas de segura aplicación á la escritura, y agregaremos una serie de ejercicios

prácticos de homonimia y paronimia, los que, ayudados por el uso frecuente del diccionario y la corrección de errores diaria,—obra que corresponde á los maestros,—han de perfeccionar bastante la escritura de los jóvenes estudiantes.

## EMPLEO DE LAS LETRAS MAYÚSCULAS

72.—El uso, ha introducido dos abecedarios en nuestra escritura: el minúsculo y el mayúsculo, cuyos signos se corresponden así:

### Letras minúsculas

a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ,

### Letras mayúsculas

A, B, C, Ch, D, E, F, G, H, I, J, K, L, Ll, M, N,

### Letras minúsculas

ñ, o, p, qu, rr, s, t, u, v, x, y, z,

### Letras mayúsculas

Ñ, O, P, Qu, R, S, T, U, V, X, Y, Z.

El conocimiento ordenado de las letras del alfabeto es de utilidad convencional universal, cuando de idiomas se trata, pues en el mismo orden están dispuestos los diccionarios, los índices, etc.

Ejercicio 37.—Buscar en el diccionario castellano varias

voces correspondientes á cada letra, y expresar sus diversas acepciones por escrito. \*

**73.**—Se emplean las letras mayúsculas, en palabras y frases enteras:

1.º Cuando son títulos de libros impresos, inscripciones monumentales, rótulos, letreros, etc.

2.º En los nombres de Dios y de sus santos, los de sagrados misterios, los de personajes y obras célebres.

**Ejercicio 38.**—Escribase al dictado este ejercicio y los siguientes, haciendo las correcciones con el libro, después de leerlo:

1—Tengo en mi biblioteca las siguientes obras: LA DIVINA COMEDIA, EL PARAÍSO PERDIDO, LA ENEIDA, LA ILÍADA, LA ODISEA, LA MESÍADA, LA ARAUCANA, EL MAHÁBHÁRATA, LA JERUSALÉN LIBERTADA, LA HENRIADA, LAS LUSIADAS, en una palabra, los principales poemas épicos que se conocen. Diseminados en la estantería encontrarás «LA VIDA ES SUEÑO» de CALDERÓN DE LA BARCA, «EL HAMLET» de SHAKESPEARE, «LOS SETECIENTOS SONETOS» de LOPE DE VEGA, «EL QUIJOTE» de CERVANTES, «LAS INSTITUTAS» de JUSTINIANO, «EL CÓDIGO DE NAPOLEÓN», y un sinnúmero de obras que pueden serle útiles, como bibliófilo que eres.

2—Es de verse la inmensa cantidad de letreros que anuncian casas de comercio en Buenos Aires; barrios enteros se recorren y sólo encontramos sobre las puertas inscripciones como éstas: FÁBRICA DE FÓSFOROS, FÁBRICA DE SOMBREROS, LICORERÍA, DEPÓSITO DE VINOS, LIBRERÍA, CASA DE CAMBIO, CONFITERÍA, LECHERÍA, PANADERÍA, etc., etc., etc.

3—Cuando vayas á un cementerio, si quieres saber la historia de los que ya no existen, lee las inscripciones puestas sobre las tumbas, mausoleos, sepulcros, monumentos y cenotafios; aquí verás uno que dice: Á NUESTRA QUERIDA MADRE; allí otro, que recuerda las virtudes de un ilustre ciudadano: AL INMORTAL PATRICIO DON MANUEL BELGRANO; acá otro consagrado al guerrero de la libertad, que dice: GLORIA AL LIBERTADOR DE TRES REPÚBLICAS; allá uno más: AL HEROICO SARGENTO CABRAL. Todas estas inscripciones monumentales, epitafios, etc. se hallan escritos con letra versalita.

4—Los misterios de la religión son impenetrables: EL MISTERIO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD ocupaba mucho á SAN AGUSTÍN; el misterio de LA EUCARISTÍA, el misterio de LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN, han ocupado la vida entera de LOS SANTOS PADRES y de pensadores eminentes.

5—Cristo es SALVADOR y REDENTOR del género humano.

\* Los ejercicios de diccionario quedan librados al criterio de los señores profesores.

74.—Se escribirán con letra mayúscula inicial:

1.º Los nombres propios de divinidades, personas, ríos, ciudades, montes, etc., como: *Álvarez, Buenos Aires, Castilla, Chimborazo, Dios, Europa, Ferreyra, Groenlandia, Himalaya, Inglaterra, Jehovah, Kant, Lima, Llerena, Missisipi, Nicaragua, Ojeda, Pedro, Quersoneso, Rivadavia, Salta, Tucumán, Uspallata, Vicente, Yapeyú, Zenón.*

**Ejercicio 39.**—Cristóbal Colón hizo varios viajes á América después del descubrimiento. La Europa entera tenía fijos en él los ojos, como en los otros navegantes que cruzaban el Océano Atlántico en busca de nuevas tierras: Juan Díaz de Solís, Hernán Cortés, Álvarez Cabral, Fernando Magallanes, Sebastián Gabotto y tantos otros intrépidos marinos que se aventuraban á las olas, representaban para el Continente Europeo la renovación de su sangre ya gastada, la vigorización de sus fuerzas decadentes.

2.—De las altísimas cumbres de los Andes se desprenden como hilos de plata, límpidas corrientes de agua, que al descender por sus faldas, se reúnen unas á otras en veloz carrera, y al correr por la llanura forman los ríos Bermejo, Pilcomayo, Dulce, Mendoza, San Juan, Negro, Colorado y muchos otros no menos importantes. De los nevados de Acáy y Cachi, de la sierra de Achala en Córdoba, de la sierra de Parihna en el Brasil, bajan ríos de largo curso y caudaloso lecho.

3.—La República Argentina tiene 14 provincias que son: Buenos Aires, Santa Fé, Entre Ríos, Corrientes, Córdoba, Santiago del Estero, San Luis, Mendoza, San Juan, Catamarca, La Rioja, Tucumán, Salta y Jujuí, y varias gobernaciones nacionales; tales son: Misiones, El Chaco, Formosa, El Río Negro, La Pampa, El Chubut, El Neuquén, Tierra del Fuego y Santa Cruz.

2.º Los atributos divinos, los títulos y nombres de dignidad, los renombres y apodos con que se designa á determinadas personas, los dictados generales de jerarquía ó cargo importante, cuando equivalgan á nombres propios, como: *Criador, Redentor, Sumo Pontífice, Marqués de Villena, Duque de Osuna, el Gran Capitán, Alfonso el Sabio, García el Trémulo, el Presidente, el Duque, el Papa.*

3.º Los tratamientos y especialmente si están en abreviatura, como: *Sr. D.* (Señor Don), *U.* ó *V.* (usted), *V. S.* (Usía), etc. La abreviatura *Vd.* cuando se escribe con todas sus letras no debe llevar mayúscula.

**Ejercicio 40.**—Escribanse al dictado las siguientes palabras, en abreviatura, (y las frases) y corrijanse los errores:

- 1.—*Aprobado*, en examen = A.  
*Autores - Altezas* = A. A.  
*Año de Cristo* = A. C.  
*Alejandro* = Alej.<sup>o</sup>  
*Alvaro* = Alv.<sup>o</sup>  
*Antonio* = Ant.<sup>o</sup>  
*Beato-Bueno*, en examen = B.  
*Bartolomé* = Bar.mé.  
*Bernardo* = Bern.<sup>o</sup>  
*Besa la mano* = B. L. M.  
*Besa los pies* = B. L. P.  
*Beatísimo padre* = B.<sup>mo</sup> P.<sup>o</sup>  
*Cámara de Diputados* = C. de D. D.  
*Cámara de Senadores* = C. de S. S.  
*Consejo Deliberante* = C. D.  
*Consejo Nacional de Educación* = C. N. de E.  
*Colegio Nacional de la Capital* = C. N. de la C.  
*Escuela Normal de Profesores* = E. N. de P. P.  
*Clemente* = Clem.<sup>te</sup>  
*Cuyas manos beso* = C. M. B.  
*Cuyos pies beso* = C. P. B.  
*Don* = D. ó Dn  
*Doña* = D.<sup>a</sup>  
*Doctor, Doctora* = Dr, Dra  
*Doctores* = D. D.  
*Domingo* = Dom.<sup>o</sup>  
*Escribano* = S. S.<sup>no</sup>  
*Estado Mayor* = E. M.  
*Eminencia* = Em.<sup>a</sup>  
*Eminentísimo* = Em.<sup>mo</sup> ó Emmo.  
*Estenordeste* = E. N. E.  
*Esteudeste* = E. S. E.  
*Eugenio* = Eug.<sup>o</sup>  
*Excelencia* = Exc.<sup>a</sup>  
*Excelentísima, Excelentísimo* = Exc.<sup>ma</sup> = Exc.<sup>mo</sup>  
*Fulano* = F.  
*Fulano de Tal* = F. de T.  
*Francisco* = F.<sup>co</sup> ó Fran.<sup>co</sup>  
*Fray, Frey* = Fr.  
*Fernández* = Frnz. ó Fz.  
*Gregorio* = Greg.<sup>o</sup>  
*Ignacio* = Ign.<sup>o</sup>
- Ilustrísima, Ilustrísimo* = Il.<sup>ma</sup>, Il.<sup>mo</sup>.  
*Jacinto* = Jac.<sup>to</sup>  
*Jerónimo* = Jerón.<sup>o</sup>  
*Jesús* = Jhs.  
*José* = Jph.  
*Julián* = Juln.  
*Municipalidad de la Capital* = M. de la C.  
*Manuel* = Man.<sup>l</sup>  
*Maria* = M.<sup>a</sup>  
*Margarita* = Marg.<sup>ta</sup>  
*Miguel* = Mig.<sup>l</sup>  
*Monseñor* = Mons.  
*Muy poderoso Señor* = M. P. S.  
*Monsieur, Mister* = M.<sup>r</sup>  
*Martin* = Mrn.  
*Martínez* = Mrnz.  
*Nota bene* = N. B.  
*Nuestro Señor* = N. S.  
*Nuestra Señora* = N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup>  
*Nuestro Señor Jesucristo* = N. S. J. C.  
*Oesnorueste* = O. N. O.  
*Oessudeste* = O. S. O.  
*Papa-Padre* = P.  
*Por ausencia* = P. A.  
*Poder Legislativo* = P. L.  
*Poder Ejecutivo* = P. E.  
*Poder Judicial* = P. J.  
*Posdata* = P. D.  
*Padre Maestro* = P. M.  
*Post scriptum* = P. S.  
*Que besa su mano* = Q. B. S. M.  
*Que besa sus pies* = Q. B. S. P.  
*Que Dios guarde* = Q. D. G.  
*Reprobado*, en examen = R.  
*Responde ó respuesta* = R.  
*Réoupe* = R.<sup>o</sup>  
*Requiescat in pace* = R. I. P.  
*Reverendo padre maestro* = R. P. M.  
*San ó Santo* = S.  
*Señora* = S.<sup>a</sup>  
*Su alteza* = S. A.  
*Su Alteza Imperial* = S. A. I.  
*Su Alteza Real* = S. A. R.  
*Su Alteza Serenísima* = S. A. S.  
*Sacra, Católica Majestad* = S. C. M.

<i>Sacra, Cesárea, Católica, Real Majes-Santísimo Padre</i> = SS. <sup>mo</sup> P.	<i>Su seguro servidor</i> = S. S. S.
<i>tad</i> = S. C. C. R. M.	<i>Usted</i> = U. ó Ud.
<i>Su Divina Majestad</i> = S. D. M.	<i>Usted, Venerable, Véase</i> = V.
<i>Sebastián</i> = Sbn.	<i>Versículo</i> = V.
<i>Serenísima, Serenísimo</i> — Ser. <sup>ma</sup>	<i>Vuestra Alteza</i> = V. A.
<i>Ser.<sup>mo</sup></i>	<i>Vuestra Alteza Real</i> = V. A. R.
<i>Suprema Corte de Justicia</i> = S. C. de J.	<i>Vuestra Beatitud</i> = V. B. <sup>d</sup>
<i>Su Majestad</i> = S. M.	<i>Vuecelencia</i> = V. E.
<i>Su Majestad Británica</i> = S. M. B.	<i>Vicente</i> = Vic. <sup>te</sup>
<i>Su Majestad Católica</i> = S. M. C.	<i>Victoria</i> = Vict. <sup>a</sup>
<i>Su Majestad Fidelísima</i> = S. M. F.	<i>Vuestra Majestad</i> = V. M.
<i>Servicio Nacional</i> = S. N.	<i>Vuestra merced</i> = Vm.
<i>Señor</i> = Sr	<i>Visto bueno</i> = V. <sup>o</sup> B. <sup>o</sup>
<i>Señorita</i> = Sr. <sup>ta</sup>	<i>Venerable orden tercera</i> = V. O. T.
<i>Su Real Majestad</i> = S. R. M.	<i>Vuestra Paternidad</i> = V. P.
<i>Su Santidad</i> = S. S.	<i>Vueseñoría ó Usía</i> = V. S.
<i>Sus Altezas</i> = SS. AA.	<i>Vueseñoría Ilustrísima ó Usía Ilustrísima</i> = V. S. I.
<i>Sus Majestades</i> = SS. MM.	
<i>Santísimo</i> = S. S. <sup>mo</sup>	

2.—El Clero y el Reino representaron á S. M. contra tales desórdenes. La Provincia de Jujuf entabló recurso para ante la S. C. de J.—El P. E., la C. de DD., la C. de SS. y el P. J. són: las tres ramas del poder nacional en la República Argentina.

El Emperador, el Príncipe, el Regente, el Trono, la Corona, la Monarquía han desaparecido de América.

4.º Ciertos nombres colectivos, como: *la República, el Reino, el Clero*, etc.

5.º Las palabras que designan el nombre de una institución, de un cuerpo ó establecimiento: *el Supremo Tribunal de Justicia, el Museo de Bellas Artes, el Colegio Naval, el Colegio Nacional, la Academia del Plata*.

**Ejercicio 41.**—El Banco de la Nación, el Banco Nacional, el Banco de la Provincia, el Banco Inglés y Río de la Plata, el Banco Francés, el Banco Español, el Banco del Comercio, el Banco Italiano y otros muchos funcionan en Buenos Aires y dan impulso al comercio y á la industria.

El Consejo Nacional de Educación es una corporación de cinco miembros encargada de administrar las escuelas primarias y normales de la Capital Federal y Territorios Nacionales.

El Colegio Nacional, la Escuela Normal, la Escuela de Comercio, la Escuela Militar, la Escuela Naval, la Escuela de Sordo Mudos, la Escuela de Artes y Oficios, la Escuela de Agricultura, el Conservatorio de Mú-

sica, la Facultad de Derecho, la Facultad de Medicina, la Facultad de Ingeniería son los principales establecimientos de educación de la República.

6.º Las palabras que entraren en el título de cualquier obra, como: *Tratado de Esgrima, Ortografía Castellana, Historia de los Vándalos*, etc.

7.º En las leyes, decretos y documentos oficiales, deben escribirse con mayúscula todas las palabras que expresan poder público, dignidad ó cargo importante, como: *Rey, Príncipe, Alcalde, República, Regente, Trono, Corona, Monarquía, Estado, Gobierno, Ministro, Senador, Diputado, Autoridad, Justicia, Magistrado, Juez, General, Jefe, Gobernador, Director, Conciliario, Secretario*, etc.

8.º Debe emplearse igualmente mayúscula á principio de cada verso, de donde las letras de esta forma tomaron el nombre de *versales*.

#### Ejercicio 42.—Escribase al dictado:

¡ADELANTE!

¡Ea, muchachos, es la aurora! ¡Arriba!  
 Tomad el hacha y el martillo, y vamos;  
 Si como ayer tenaces trabajamos,  
 El monte derribado caerá.  
 Alcemos, con sus troncos nuestras casas,  
 Asilo de la enérgica pobreza;  
 Donde creció el jaral y la maleza,  
 La viña lujuriente medrará.

Que el muelle cortesano la fortuna  
 Busque adulando á su señor adusto,  
 El torpe corazón siempre con susto  
 De perder de su afán el fruto vil;  
 Mientras él siembra el odio y la zizaña,  
 Nuestras robustas manos siembren trigo;  
 Mientras ve en cada hombre un enemigo  
 Amémonos con pecho varonil.

.....  
 .....

(Carlos Guido y Spano.)

9.º La numeración romana se escribe hoy con letras mayúsculas, y se emplea para significar el número con que se distinguen personas del mismo nombre, como: *Pío V*, *Pío VI*, *Fernando III* y *Fernando IV*; el número de cada siglo, como el actual, *XIX*; el de un tomo, libro, parte, capítulo, título, ley, clase y otras divisiones; y el de las páginas en los prólogos y principios de un volumen.

**Ejercicio 43.**—1.—La Historia de España por el P. Mariana, La Historia Argentina por López, La Historia de Belgrano y de San Martín por Mitre, La Historia Universal por C. Cantú, La Historia de América por Barros Arana, son libros indispensables en una biblioteca.

2.—Necesitamos un Mapa de Europa, otro de Asia, otro de África, otro de América y otro de Oceanía.

3.—Los océanos son: el Ártico, el Antártico, el Atlántico, el Pacífico y el Índico.

4.—Los estrechos más notables que recuerdo son: el de Gibraltar, el de Bonifacio, el de los Dardanelos, el de Bérning, el de Davis, el de Magallanes, el de Cumberland, el Hudson, etc.

5.—Los mares siguientes pertenecen á Europa: mar Glacial, mar Blanco, mar Báltico, mar Cantábrico, mar Mediterráneo; mar Adriático, mar Negro, mar Caspio y mar de Azof.

6.—El Golfo de San Lorenzo, el de Méjico, el de Baffin, el de Honduras, el de Campeche, el de Mosquitos, el de Cartagena, y el de Costa Firme están en América, como también los lagos Esclavo, Vinipeg, Hurón, Michigan, Erie, Ontario y Nahuel Huapí, y los ríos, Missisipi, San Lorenzo, Orinoco, Amazonas y el de la Plata.

7.—En el Viejo Mundo se encuentran los siguientes imperios y reinos: el de la China, el del Japón, el de Alemania, el de Rusia, el de Turquía, el de Austria, el de Marruecos, el de España, el de Italia, el de Inglaterra, el de Portugal, el de Bélgica, el de Suecia y Noruega, el de Dinamarca, y el de Grecia. La Suiza y la Francia son repúblicas.

8.—Las Repúblicas de la América del Sud son: La Argentina, el Brasil, el Paraguay, la Banda Oriental del Uruguay, el Perú, Bolivia, Chile, el Ecuador, Colombia y Venezuela.

9.—Las ciudades capitales de las mismas son: Buenos Aires, Río Janeiro, la Asunción, Montevideo, Sucre, Lima, Santiago, Quito, Bogotá y Caracas.

10.—Las penínsulas de Melville, Labrador, Nueva Escocia, la Florida, Yucatán y California son americanas.

11.—Están separadas de los continentes las siguientes tierras, que reciben el nombre de islas: las Filipinas, las Baleares, las Molucas, las Bermudas, las Canarias, las Azores, Cuba, Puerto Rico, Martín García, etc.

12.—Los istmos de Darién ó Panamá, Corinto, Morea, Perekop, etc., serán con el tiempo abiertos para dar paso franco á la navegación.

## EMPLEO DE LAS LETRAS MINÚSCULAS

**75.**—Se escribirán con *b*:

1º Todas las voces terminadas en la sílaba *bir* como *recibir*, *concebir*, *percibir*; y todas sus derivadas. Exceptúanse de esta regla tres palabras: *hervir*, *servir* y *vivir*.

2º Las palabras *beber*, *deber*, *caber*, *haber*, *saber* y sus derivadas que tengan dicha letra. \*

3º Las palabras terminadas en *bilidad*, *bundo*, *bunda*, *ílaba*, *árabe*; excepto *movilidad*.

4º Todas las que empiezan por *bibl*, *bu*, *bur* y *bus*.

5º Las terminadas en dicha letra.

6º Siempre que dicha letra preceda á otra consonante.

**Ejercicio 44.**—Si te *prohíben* tus tíos que *recibas* el dinero, *escribe* á tu padre y dile que *conciba* cuál es tu situación; él, que se *desvive* por *servir* tus necesidades, sentiráse *hervir* de impaciencia y te *inhibirá* del cumplimiento de otras obligaciones que las que él imponga; porque *debes saber*, que *habiendo* él dispuesto que nada te falte en su ausencia, lo que te quieren *prohibir* tus tíos es un absurdo; pues tú *habías* de pasarte sin comer ni *beber* en un caso de esos, y tal no *cabe* en cabeza humana.

2.—Si tienes habilidad para separar las palabras en sílabas, tendrás posibilidad de escribir cada vez mejor.

La sensibilidad es la facultad de apreciar los fenómenos del gozo ó pena, del placer ó dolor.

No abundo en mayores consideraciones sobre la durabilidad de sus ideas, porque todos la conocen: es un árabe cuya movilidad imaginativa burla todo cálculo y se ríe de los que le buscan término: una biblioteca se llenaría de volúmenes para describir los matices fugaces de su exhuberante fantasía.

---

\* Decimos: *dicha letra*, refiriéndonos á la doble aplicación que tienen ciertas consonantes, lo que puede ocasionar la confusión de una con otra; de modo que, *dicha letra* quiere decir: un sonido semejante que admite escrituras diversas.

**76.**—Se escribirán con *v*:

1º Las voces que empiezan con la sílaba *ad*, que lleven dicha letra en seguida.

2º Las palabras atributivas terminadas en *ava*, *ave*, *avo*, *eva*, *eve*, *iva*, *ivo*, menos *árabé* y las derivadas de *sílaba*.

3º Los vocablos en cuya composición entre alguno de los prefijos: *vice*, *villa* y *villar*.

4º Las dicciones terminadas en *viro*, *vira*, *ívoro*, *ívora* menos *víbora*.

**Ejercicio 45.**—Lo adventicio no es lo seguro.

Si eres suave y breve, tu nota, sin ser áspera, será grave, nueva, viva y brava, por más que parezca contradictorio.

Los herbívoros, los carnívoros y los frugívoros, tienen su representante en el hombre, que es omnívoro.

Los duunviros, decenviros, triunviros, me traen malos recuerdos.

Villarreal, Villarruel, Villaviciosa, Villadiego, Villarino son apellidos derivados.

El Vicealmirante, el Vicerrector, y el Vicegerente se encontraron juntos en el despacho del Vicepresidente.

La víbora es un animal ponzoñoso.

**Ejercicio 46.**—Escribir al dictado y explicar el significado de los vocablos de escritura dúdosa:

Juan es un bobino.—Tengo mucho ganado bovino.—La baca es una especie de cáñamo de la India.—La vaca es la hembra del toro.—Esa mujer es una bacante.—El empleo está vacante.—El beodo padece de una bacera crónica.—Pon esos vasos en la vasera.—Los barberos ya no usan la bacía, emplean la palangana.—La caja de cigarros está vacía.—El bacilo del cólera es temible.—No vacilo en acometer la empresa.—¡Bah! no digas eso.—Pedro va á la escuela.—Deja que bale la oveja.—Eso no vale nada.—Me enternece el balido de la oveja.—No me hables dél valido del monarca.—Me gusta mucho escuchar la bandurria.—La vandurria es un ave cuyo canto no me agrada.—Ataca el fusil con la baqueta.—Son durables los botines de vaqueta.—La barita es una tierra alcalina muy pesada.—Llevaba el jóven una varita en la mano.—El señor barón fué al palacio.—El recién nacido es un varón hermoso.—Basta con lo que me has dicho.—La escuela está en una casa vasta.—El vate hace versos admirables.—Bate bién esos huevos.—No beses tanto al niño.—Á veces temo por mi suerte.—Hizo un soneto muy bello.—Tienes mucho vello en la cara.—Échale la bendición.—La vendición de la casa se efectuó ayer.—El hombre caritativo es benéfico.—Ese adivinador es venético á

los incautos.—La berza es una planta medicinal.—Este tratado versa sobre gramática.—Tiene muchos bienes de fortuna.—Si vienes mañana, lo verás.

**77.**—Escribense con *g*:

1º Los vocablos que principian por el prefijo *geo*.

2º Los que terminan en la sílaba *gen* menos *comején*.

3º Los que finalizan en *géllico*, *genario*, *géneo*, *génico*, *genio*, *génito*, *gesimal*, *gésimo*, *gético*, *giénico*, *ginal*, *gíneo*, *ginoso*, *gismo*, *gio*, *gión*, *gional*, *gionario*, *gioso*, *gírico*, *ogia*, *ógica*, *ógico*, *igena*, *ígeno*, *igera*, *igero*, *igerar*, *ger*, *gir*.

4º Todos los derivados de las voces anteriores, en que se pueda representar dicha consonante con la *g*.

5º Las palabras siguientes: *ambages*, *compagne*, *enálage*, *erínge*, *esfínge*, *estriçe*, *falange*, *farínge*, *fránge*, *isagoge*, *larínge*, *metagoge*, *paragoge* y *tinge*.

Exceptúanse de las reglas anteriores las palabras, *aguajinoso*, *espejismo*, *salvajismo*, *desquijerar*, *brujir*, *tejer*, *crujir*.

**Ejercicio 47.**—Escribanse al dictado, en frases, las siguientes palabras:

Geometría, Geografía, Geología, Geodesia, angélico, evangélico, octogenario, septuagenario, imaginario, primogénito, homogéneo, fotogénico, ingenio, cuadragésimo, vigésimo, sexagesimal, apologético, higiénico, ingenuo, original, virgíneo, ferruginoso, hipogíneo, neologismo, espejismo, salvajismo, magia, regia, geognosia, demagogia, litigio, liturgia, religión, regional, legionario, prodigioso, panagírico, Teología, Pedagogía, Patología, Lógica, indígena, oxígeno, alígera, Deligero, morigerar, refrigerar, aligerar, proteger, coger, recoger, acoger, escoger, encoger, fingir, ungir, restringir, exigir, protejo, exigimos, restrinjo, restringia, finjo, fingiais, regias, rijas, desquijera, desquijerar, teje, tejedor, destejer, entretejer, crujir, cruje, origen, margen, imagen, comején, gente.

**78.**—Se escribirán con *j*.

1º Las palabras *mujer*, *Jenaro*, *Jerónimo*, *Jimeno*, *herejía*.

2º Los derivados de voces en que entre la *j* con las vocales *a*, *o*, *u*, como *cajeta* y *cajita* derivados de *caja*, —*lisonjear*, *cojear*, *ojea*, *rojizo*, derivados de *lisonja*, *cojo*, *ojo* y *rojo* respectivamente.

3º Los vocablos que terminan en *je*, y en *jeria* como *paje*, *coraje* y *relojería*.

4º Los derivados de voces en que no entre la *j* ni la *g*, como *aduje* de *aducir*, *dije* de *decir*, etc.

**Ejercicio 48.**—Empléense en frases al dictado las siguientes palabras:

Mujer, Jenaro, Jerónimo, Jimeno, herejía, cajita, bajito, viejecita, pañita, rejilla, piojito, espejillo, cojea, rojizo, ojeada, lisonjero, coraje, paje, lenguaje, traje, equipaje, espionaje, maridaje, salvaje, herraje, hospedaje, ambages, compage, enálage, eringe, esfinge, estrige, falange, faringe, frange, isagoge, laringe, metagoge, paragoge, tiage, cerrajería, relojería, mensajería, bruje, cruje, desquijera, trabaje, arroje, dijimos, produjimos, indujera, redujese, aduje, condujeron, alojé, baje, rajaba.

**Ejercicio 49.**—Escribanse al dictado las frases y explíquese el significado de las voces de escritura dudosa.

La jema del pino debe volver á ser trabajada.—No comas la sal gema.—La veleta gira para todos lados.—Una jira de tu vestido quedó en la calle.—Al este de la Dacia vivían los getas.—Se veían las jetas de los animales por arriba del corral.

**79.**—Se escribirán con *h*:

1º Las palabras que empiecen por los prefijos *hidr*, *hiper*, *hipo* ó por los diptongos *ie*, *ue*.

2º Los compuestos y derivados de vocablos que lleven dicha letra.

Exceptúanse *oquedad*, *orfandad*, *osamenta* y *óvalo*, derivados de *hueco*, *huérfano*, *hueso* y *huevo*.

**Ejercicio 50.**—Emplear en frases al dictado los siguientes vocablos:

haber, habilitar, hebreo, hélice, Helvecia, hemisferio, hereje, herencia, héroe, hiedra, hierba, hisopo, historia, hombre, hombro, honestidad, honor, horror, hoy, huerto, huésped, humilde, humor, hasta, ahora, halcón, haba, harina, haz, heno, hermoso, hiel, hijo, hilo, hoja, hongo, bimbo, hundir, huso, hidra, hidráulico, hidrógeno, hidrocéfalo, hidroterápico, hipébole, hiperdulia, hipócrita, hipopótamo, hiede, hiere, hierro, huele, huete, huevo, hueso, huérfano, ueste, oquedad, orfandad, hospedaje, óvalo, osamenta, honra, habladuría, acción, ilación, ovario, osario.

**Ejercicio 51.** — Escribir al dictado las siguientes frases y explicar el significado de las voces de escritura ambigua.

El agua corre por la *adala*.—Dí una *adahala* al mozo.—El ganado vá á *ahojar* los árboles.—Salimos á *aojar* la caza.—*Ahora* voy á salir.—El indio *aoa* á su Dios.—Le puso una flor en el *alamar*.—Cuando duermó me tapo con el *alhamar*.—La *alharma* tiene aroma muy fuerte.—El centinela dió la voz de *alarma*.—La mesa es de pino de *albear*.—El general *Alvear* rindió á Montevideo.—El *alcohol* tiene rico aroma.—El *albol* es una planta de hojas dentadas.—La *alhoja* es un ave muy linda.—La *aloja* es bebida que no me gusta.—Fueron á *aprehender* al ladrón.—No pudo *aprender* la lección.—No *ablando* su corazón.—*Hablando* ayer supe lo que ocurría.—*Abre* esa puerta.—El puerto del *Havre* es muy grande.—Cuando llegué, *abrian* la puerta.—Se *habrían* ahogado si no llega socorro á tiempo.—No me gusta el aroma de la *acedera*.—No me parece cosa *hacedera*.—Maté una *acheta* con la *hacheta*.—Que se *haga* la comida para el *agá*.—El vino *aloque* es muy bueno.—El *haloque* es una embarcación que usaban los antiguos.—*Allá* lo veo.—No se *halla* bien.—No *ames* el vicio.—Esta ave tiene *hamez*.—Le mandé que *arase* la tierra.—*Haráse* poco bien con eso.—*Aremos* la tierra para sembrar.—*Haremos* mal en no ir.—*Aren* bien que después se les pagará.—Estuve en el *harén* del Sultan.—Pelearon á *arma* blanca.—*Harma* es sinónimo de *alharma*.—Estoy *harta* de comer.—El *arta* da flores muy pequeñas.—Estamos *hartos* de jugar.—Los *artos* tienen espinas.—Tengo el *as* de oros.—*Has* visto algo.—Tengo un *haz* de pajas.—*Haz* lo que te mando.—Tengo una *haza* cerca de la ciudad.—Toma la olla por el *asa*.—No *ases* esa jarra por el *asa*.—*Haces* mal en no seguir mis consejos.—Voy á *Asia*.—Camina *hacia* la plaza, que allí le encontrarás.—Lo dejé en un *asta* del toro.—Esperaré *hasta* mañana.—El enemigo *ataca* con furor.—Yo amaso con la *hataca*.—Vamos á *hatajar* el ganado.—Me quiso *atajar*, pero no pudo.—La señora está, con la rueca y el *huso*, hilando.—No *uso* el par de guantes que me diste.

**80.**—Se escribirán con *y* las palabras terminadas por dos ó más vocales cuya última letra sea la *y* (vocal) como: *Paraguáy, Bombáy, ley, rey, etc.*

Exceptúanse *benjuí, Jaraguí, Jujuí* y los pretéritos así terminados.

**Ejercicio 52.**—Empléense en frases al dictado las siguientes locuciones:

Espelúy, Túy, ¡ay!, hay, estáy, verdegáy, Bombáy, buey, ley, rey, convóy, estóy, voy, Godóy, muy, Ruy, benjuí, Jaraguí, fui, recaí, leí, roí, huí, hiedra, yedra, hierba, yerba.

**Ejercicio 53.**—Escribanse al dictado las frases, explicando el significado de las voces de escritura ambigua:

Yo *arrollo* el alambre.—El *arroyo* no está lejos.—El *gallo* canta muy temprano.—Ayer cazamos un *gayo*.—Se rompió la *gayadura* de tu vestido.—Se cayó la *galladura* del huevo.—La *malla* se ha roto.—En el campo hay mucha *maya*.—El gato se puso á *mayar*.—Empezaba á *mallar* cuando tú viniste.—Me gusta jugar al *mallo*.—Para el mes de *mayo* no estaré más aquí.—Eso no me hace *mella*.—La *meya* es un cangrejo marino.

**81.**—Se escribirán con *m* todas las voces en que á dicha letra siga la *p* ó la *b*, y las palabras *coramvobis*, *indemne*, *columna*, *himno*, *alumno*, *mnemotecnia* y otras.

**82.**—Se escribirá con *r*:

1º A principio de dicción.

2º En medio de dicción, después de las consonantes *l*, *n* y *s*.

**83.**—Se empleará la *rr* en medio de dicción, como en *parra*, *barril*, *cerrojo*, *añdarrío*, *prorrata*, *contrarréplica*.

**Ejercicio 54.**—Escribanse al dictado en frases las siguientes voces:

*Coramvobis*, *ambiguo*, *imperio*, *ámbar*, *ampo*, *indemne*, *alumno*, *columna*, *himno*, *perenne*, *solemne*, *intercolumnio*, *mnemotecnia*, *pereza*, *zafir*, *arpegio*, *razón*, *risco*, *malrotar*, *Israel*, *honra*, *Enrique*, *sonreír*, *Henriada*, *enredo*, *sonrojo*, *israelita*, *parra*, *cerro*, *barril*, *cerrojo*, *arrullo*, *andarrío*, *contrarréplica*, *prorrata*, *súbrrayar*.

**Ejercicio 55.**—Escribase al dictado y explíquese el significado de las voces de escritura ambigua:

Me *abraso* de calor.—Dióme un *abrazo*.—El *abusa* de mi bondad.—El buzo se *abuza*.—Tu amigo ha *abusado* de mi confianza.—El espía estaba *abuzado*.—El vigia *acecha* al enemigo.—El malvado *asecha* á sus inocentes víctimas.—¡Qué *acerbo* dolor!—Tengo un *acervo* de trigo.—El salchichero *acecina* la carne.—El bandido *asesina* por robar.—La cocinera *aceda* la comida.—Juan se *aseda* el cabello.—El caballo llegó *acezado*.—Con esa corrección se ha *asesado* un poco.—Voy á *alisar* el vestido con la plancha.—Este aposento no tiene *alizar*.—La carne está ya *asada*.—Cava la tierra con la *azada*.—Vamos á *asar* un cordero.—No me gustan juegos de *azar*.—Si *asares* bien la carne comeré.—No quiero exponerme á los *azares* de una tempestad.—Al capitán le dieron un *ascenso*.—Doy mi *asenso*.—Como lo dijo, así lo hizo.—El *así* es un cuajo de leche

con vinagre.—Los piratas están por *asolar* la costa.—Los carpinteros usan la azuela para *azolar* la madera.—El ratón *asoma* el hocico.—El cazador *azoma* á los perros.—Es dudoso que *asuma* el mando.—Julia se *azuma* el cabello.—El capitán mandó *atezar* las velas.—Le voy á *atezar* el rostro con carbón.

## COLOCACIÓN DE LOS ACENTOS

**84.**—Se colocará el acento escrito (´) sobre la última vocal fuerte:

1.º De todas las voces agudas de más de una sílaba terminadas en vocal.

**Ejercicio 56.**—Escribanse al dictado las siguientes palabras y dígase sobre qué letras llevan acento: \*

acaricié, alelí, benjui, Bombáy, \*\* buscapié, café, cantará, convóy, averiguó, dominó, durmió, Jaragüi, Godóy, José, ombú, papá, Paraguáy, Perú, salí, tendré, verdegáy.

2.º De todas las palabras agudas que terminan en *n* ó *s*.

**Ejercicio 57.**—Además, alacrán, Albarracín, serán, amarán, amortiguáis, andén, anís, atrás, atún Bailén, Cicerón, compartís, compás, corazón; Cortés, despreciáis, después, Durán, espadín, jamás, Moisés, ningún, París, partirán, prevés, revés, Sebastián, según, semidiós; también, temerán, verás, veréis.

**85.**—No se colocará el acento escrito sobre palabras agudas terminadas en consonante que no sea *n* ó *s*.

\* Hágase lo mismo en los ejercicios siguientes de este capítulo.

\*\* La R. A. E. no acentúa las voces agudas terminadas en diptongo ó triptongo, porque da á la *y* en estos casos el valor de consonante y no de vocal que en realidad tiene.

**Ejercicio 58.**—Abenabed, amad, arroz, azahar, Calicut, Candahar, carcax, cenit, cesar, Domecp, Edom, Estambul, Estañ, Guadix, Habacuc, Horeb, Jehovah, laurel, Lubek, merced, Ormuz, partid, Polop, querub, reloj, romper, Rostof, temed, Tirig, venir, vivac.

**86.**—Se colocará acento escrito sobre la vocal fuerte de la sílaba acentuada, en las palabras graves que terminen por consonante que no sea *n* ó *s*.

**Ejercicio 59.**—Alcácer, Alcázar, alferez, carácter, cárcei, César, crémor, dátíl, Dúdar, Enríquez, Fernández, Íshor, mármol, mártir, Oti-var, Ordóñez, Setíbal, Fúnez, Válór.

**87.**—No se colocará acento sobre palabras graves terminadas en vocal.

**Ejercicio 60.**—Acaricia, agua, ala, Amalfi, Aramburu, atestiguar, bacalao, Bidasoa, bufete, canoa, casi, corroe, delirio, deseo, domino, España, fatuo, Galisteo, Jacobo, maquina, Oñate, oscuro, patria, regula, seria, sitio, teme, tenia.

**88.**—No se colocará acento sobre las voces llanas terminadas en *n* ó *s*.

**Ejercicio 61.**—Adoras, albricias, aman, amaras, amaremos, amortiguan, bacalao, Bacon, bailen, campanas, canoas, Carlos, Carmen, Cervantes, Clinias, conocieron, corroen, crisis, diamantes, dosis, duran, Esquivias, fatuos, Franklin, huyes, jueves, leyereis, lidian, Lucas, margen, martes, Nicodemus, ojos, Oyartzun, parias, Paris, partieres, pensarau, sintaxis, Tasman, Titaguas, trataseis, vences, vieren, virgen, virus, yolumen.

**89.**—Se acentuarán todos los esdrújulos sobre la vocal fuerte de la sílaba acentuada.

**Ejercicio 62.**—Ápice, cábala, Cáceres, Cáucaso, celebérrimo, Dánae, eminentísimo, evacuáramos, fuéremos, fulmíneo, héroe, jicara, Málaga, máquina, música, Ondárroa, pámpano, Pefíscola, Píramo, quisiéramos, Régulo, resérvalo, Sócrates, tórtola, trabajáramos, viéremos.

**90.**—Son excepciones de las reglas anteriores:

1.<sup>a</sup> Cuando las voces llanas terminan por dos vocales no diptongadas, se deshará el diptongo en lo escrito, colocando acento sobre la primera, aunque sea débil:

**Ejercicio 63.**—Acentúo, Benalúa, considerarias, Darío, Darnius, desvarios, día, dúo, Espeliy, falúa, García, Isaías, Jeremías, mío, pía, pie, pío, poesía, poesías, tenía, tenían, Tuy.

2.<sup>a</sup> Cuando en las voces agudas haya encuentro de vocal fuerte con una débil acentuada, ésta llevará el acento.

**Ejercicio 64.**—Ataúd, baúl, Bails, Esaú, laúd, maíz, país, raíz, Saúl.

3.<sup>a</sup> Cuando las palabras terminan en una vocal débil, acentuada, seguida de diptongo, y *s* final, deben llevar acento sobre dicha vocal.

**Ejercicio 65.**—Teniais, deciais, debiais, queriais, sabiais, leiais, veniais, seguiais, veiais, aprendiais, escribiais, sentiais.

4.<sup>a</sup> Acentúanse por costumbre las vocales *á, é, ó, ú*, cuando son palabras.

5.<sup>a</sup> Acentúanse algunos monosílabos sobre los cuales se carga la pronunciación, á fin de distinguirlos de otros iguales que no se acentúan.

**Ejercicio 66.**—El bullicio para él; mi casa para mí; tú no haces bien en no cejar en tu porfía; toma un duro, mas no pidas más; cada uno para sí; si me lo preguntan, diré que sí; dé vida el cielo al padre de mi amigo; sé mi guía, porque no sé lo que se debe hacer.

Sólo me deleita el estudio. Acabo de ganar un solo en el tresillo. Un solo reparo le detiene. Llegaron á Madrid el Conde y el Duque, éste mal herido, y aquél á punto de muerte. ¿Cuál es el príncipe don Fernando? Ese, ese, ese, dijo recatadamente Gutierre de Cárdenas á la princesa doña Isabel. Todos andaban recelosos, quién temiendo el castigo, quién, la venganza. Dime cuyo es este ganado. ¡Qué mal que me tratas! ¡Qué bien lo mereces! ¡Cuán apacibles se deslizaban las horas! ¡Cuánto padece!

6.<sup>o</sup> Siguen acentuándose en la misma sílaba ciertas palabras, aun cuando tomen nuevos sufijos.

**Ejercicio 67.**—Fuése, vióse, pidióme, conmovila, rogóles, convencióles, andarásé, etc.

7.º—Conservan las mismas sílabas acentuadas las voces compuestas.

**Ejercicio 68.**—Cortésmente, ágilmente, lícitamente, contrarréplica, décimoséptimo, etc.

8.º. Las voces extranjeras se acentúan como las castellanas.

**Ejercicio 69.**—Ítem, memorándum, exequátur, tránseat, Schlégel, Winckelmann, Tolón, Leicéster, Windsor, Amiéns, Schübert, etc.

## HOMÓNIMOS \*

**91** —Hay en castellano un sin número de voces que se pronuncian de idéntica manera y se escriben con diferencia de letras; otras que se pronuncian de manera tan semejante que el oído poco educado puede confundir su escritura; y otras finalmente, que se escriben de igual modo y tienen distinto significado.

De las dos primeras clases debemos ocuparnos ahora, por ser su conocimiento un auxiliar poderoso de la escritura correcta.

**92.**—Obsérvense las palabras impresas con bastardilla, de los siguientes ejemplos:

Voy á Córdoba—No *ha* comprendido padre é hijo—Jamás *he* mentido—Saqué el *as* de oros—Hoy *has* salido.

\* Véase el Apéndice (Letra A.)

La pronunciación de dichas voces es idéntica y su escritura diversa como su significado. Estas voces son *homófonas*, es decir, suenan igualmente, y reciben el nombre de *homónimos*.

### PARÓNIMOS \*

---

**93.**—Existe también en castellano un buen número de vocablos que se pronuncian de semejante manera, pero que bien emitidos hacen notar sus diferencias. Estas voces reciben el nombre de *parónimos* ó *cuasi homófonos*; tales son: *vello y bello, bate y vate, caza y casa*.

### EL JUICIO

---

**94.**—Tengo la idea de mi *madre* y luego adquiero la de su *bondad*; mi pensamiento trata de unir estas dos ideas y forma un *juicio*, valiéndose de *otra idea*; entonces la formula mi conciencia así: *mamá es buena*. Aquí afirmo de mi madre la bondad, establezco la conveniencia que hay entre esas dos ideas, relaciono una idea con otra, por medio de otra idea.

Otro juicio formaría mi mente si tuviese la idea de la tierra y luego adquiriese la idea de su redondez, y pensase así: *la tierra es redonda*; juicio, en que está enlazada la idea de

---

\* Véase el Apéndice (Letra B.)

la tierra con la idea de su redondez; en que se afirma de la tierra una propiedad, cualidad ó atributo; en que se establece la conveniencia que hay entre *tierra* y la *forma redonda*.

Otros ejemplos de juicio, serian si pensáse de este modo: *Dios es justo, papá es laborioso, Antonio es humilde*.

**95.**—Puede suceder que la inteligencia no encuentre conveniencia entre dos ideas; tal sería el caso en que, sabiendo que la tierra es esférica, quisiéramos relacionar la idea de tierra con la idea de la forma cúbica y nuestro espíritu pensará así: *la tierra no es cúbica*; en este caso el juicio establecería la no conveniencia entre las ideas. Tales serian estos otros ejemplos: *Dios no es malo, papá no es haragán, mamá no es egipcia*.

**96.**—El juicio es un acto mental interno que consta de tres ideas.

El juicio establece por medio de una idea la conveniencia ó no conveniencia entre otras dos; entonces podemos decir que: *Juicio es un acto mental interno que establece la conveniencia ó no conveniencia entre dos ideas por medio de una tercera; ó bien un acto mental por cuyo medio se afirma ó niega una idea de otra; ó también, un acto mental que atribuye una cualidad, propiedad ó modo, á un ser*.

**97.**—Hay siempre en el juicio un ser de quien se piensa una cosa, de quien se afirma ó se niega mentalmente algo: este ser es llamado **sujeto**. En los juicios de los ejemplos anteriores: *Dios, mamá, papá, la tierra, Antonio*, serán los sujetos, porque de uno se afirma la bondad, de otro la justicia, de otro la laboriosidad, de otro la redondez, de otro la humildad, etc.

*llámase sujeto del juicio á la idea de la cual se afirma ó niega algo.*

**Ejercicio 70.**—Los alumnos formarán nuevos juicios y determinarán cuáles son los sujetos y porqué.

**98.**—Hay además en el juicio otra idea, es decir, algo que se afirma ó se niega del sujeto; á esta idea la llamaremos **atributo**. En los mismos ejemplos anteriores de juicio, vemos

que se afirma de Dios la idea de justicia, de mamá la de bondad, etc. y por lo tanto, los atributos de esos juicios son las ideas expresadas por las palabras siguientes: *justo, bueno, laborioso, etc.*

Cuando el atributo no conviene al sujeto, el juicio es falso; como estos: *la tierra es cuadrada, papá no es hombre.*

**99.**—Finalmente, hay en el juicio una tercera idea que enlaza al sujeto con el atributo; á esta idea la llamaremos **cópula**; la cópula en los ejercicios anteriores es la idea de existencia: **ES**.

*Llámase cópula á la parte ó elemento del juicio que enlaza el sujeto con el atributo.*

**Ejercicio 71.**—Los alumnos formarán nuevos juicios determinando cuales son los atributos y porqué.

**Ejercicio 72.**—Analícense los siguientes juicios, determinando los sujetos, cópulas y atributos:

El león no es manso—El asno es astuto—El loro es verde—La rosa es encarnada—El río no es navegable—El jazmín es fragante—La mesa es cuadrada—El gallo es cantor—El perro es fiel—Mi amigo es leal—La dama es elegante—El libro no es malo—Es bonita la cosa—Bella es la estatua—Joven es este hombre—Guapa la niña es—Esa pala es vieja—Una bala es peligrosa—Cada soldado es un héroe—Libre es todo hombre—Ningún pueblo es esclavo—Las naciones son independientes—Tú eres estudioso—Yo soy maestro—Él es jugueteón—Buenos somos nosotros—Sois vosotros unos ángeles—Ellos jóvenes son—Todo era bueno—Nada fué malo—Justo será justo—Estos hombres son altos—Esas señoritas son muy educadas—Todos los animales son seres sensibles—Todos los muebles de mi casa son enchapados—El tintero es un útil de escritorio.

## LA PROPOSICIÓN

**100.**—Si expresamos con palabras, por medio de la escritura, ó de gestos, los juicios anteriores, decimos que hemos hecho una proposición; así: *El caballo es manso, la vaca es un rumiante*, son proposiciones.

Llámanse *proposición* á la expresión de un juicio por medio de signos.

**101.**—En el ejemplo—*mamá es buena*—la proposición consta de tres palabras; en este otro: *el león es malo*, la proposición tiene cuatro términos, y finalmente la proposición, *nuestros padres son muy buenos*, cuenta con cinco vocablos.

El siguiente cuadro demuestra cuales son las palabras que significan el sujeto, cuales representan á la cópula y cuales expresan el atributo:

PALABRAS DEL SUJETO	PALABRAS DE LA CÓPULA	PALABRAS DEL ATRIBUTO
Mamá	es	buena
El león	es	malo
Nuestros padres	son	muy buenos

**Ejercicio 73.**—Fórmese un cuadro análogo con las proposiciones del Ejercicio 72, (pág. 52).

**102.**—La cópula en todos los ejemplos anteriores es la idea de existencia, y va seguida de otra idea que recibe el nombre de atributo; pero, puede suceder que la cópula no vaya modificada por ninguna otra idea y entonces solo afirmamos la existencia en absoluto de un ser, por ejemplo: *yo soy*, que equivale á decir *yo soy absolutamente existente*; *Dios es*—*Dios ha sido*—*Dios será*;—son tres proposiciones en que se afirma la existencia absoluta de Dios, en el pasado, en el presente y en el futuro.

En este concepto dijo Cervantes: *tal señora no es en el mundo*; lo cual significa: *no existe, no hay en el mundo tal señora*.

Fray Luis de León dijo: *los pocos sabios que en el mundo han sido*; esto es: *que ha habido, que han existido*.

Antonio de Nebrija se expresó así: *no será consonante entre treinta y tinta; más será entre tierra y guerra*; lo cual quiere decir: *no habrá consonancia ó (consonante) entre treinta y tinta, mas sí la habrá entre tierra y guerra*

En otros autores no solo antiguos sino modernos, hallamos: *Aquí fué Troya*; y también *fué Buenos Aires, fué Toledo, fué España, fué Zaragoza, fueron sus valientes, su esplendor fué.*

**103.**—La cópula tiene igual carácter cuando le sigue ó precede alguna palabra que exprese tiempo ó lugar como en estas frases: *La almoneda es aquí; hoy es la fiesta; en la escalera es el ruido.*

**104.**—La cópula, por lo tanto, es á veces atributiva, es decir, lleva inseparable el atributo de la proposición consigo.

**105.**—Otras palabras suelen hacer también oficio de cópula, como se vé en estos ejemplos: yo *vivo* tranquilo, Juan *está* quieto, Diego *quedó* ciego, Justo *yace* acostado, Lauro *pereció* ahogado, Jorge *nació* enfermo, Luis *está* quieto, Camoens *murió* pobre, Lucio *anda* triste, Ignacio *corre* apresurado, Pablo *se muestra* esforzado.

**Ejercicio 74.**—Determínese el significado y la diferencia que hay entre los siguientes juicios:

Al que *es* malo se le aborrece—Al que *está* malo se le considera—Las cosas que *están* altas se pueden bajar—Las cosas que *son* altas se pueden rebajar—El mármol *es* duro—El pan *está* blando—Yo *soy* bueno—Yo *estoy* bueno—El hombre *es* débil por naturaleza—El hombre *está* débil por enfermedad—La cara *es* ovalada—El hombre *es* un ser real—El ave fénix *no* existe, pero *es* un ser.

**Ejercicio 75.**—Complétense las proposiciones con alguno de estos atributos, que corresponda: *luminoso, oscuro, transparente, opaco, etc.*

El aire es . . . .	El humo es . . . .
El agua es . . . .	La llama es . . . .
El aceite es . . . .	El ladrillo es . . . .
El cristal es . . . .	La madera es . . . .
El cohete es . . . .	La noche es . . . .
La chispa es . . . .	La piedra es . . . .
La estrella es . . . .	El papel es . . . .
El fuego es . . . .	El Sol es . . . .
El faro es . . . .	La tierra es . . . .
La gasa es . . . .	El túnel es . . . .
La gruta es . . . .	El vidrio es . . . .
El hierro es . . . .	El ámbar es . . . .

**Ejercicio 76.**—Determinar si es *sólido*, *líquido* ó *gaseoso* cada uno de los sujetos de que se habla:

El aire es.....	El oxígeno es...
El aceite es....	La piedra es...
El azúcar es....	El plomo es....
El azogue es....	El rocío es.....
El humo es....	La sal es.....
La leche es.....	La tierra es.....
La nube es....	El vapor es.....
La nieve es.....	El vino es.....

**Ejercicio 77.**—Indíquese cuál de los atributos corresponde á cada una de las proposiciones:

PROPOSICIONES	ATRIBUTOS
La abeja es .....	astuto
El asno es.....	ágil
El buey es .....	dócil
El cordero es.....	diligente
El caballo es.....	fiel
El ciervo es.....	generoso
La hormiga es.....	laborioso
El lobo es .....	manso
El león es .....	paciente
La mariposa es.. .	tardo
El perro es .....	travieso
El zorro es....	voraz
El anillo es.....	amargo
El azufre es .....	amarillo
La amapola es....	duro
La caña es.....	dulce
El cedro es.....	flexible
El césped es.....	puntiagudo
El dardo es.....	plano
La hiel es.....	picante
La hiedra es.....	redondo
La miel es.....	rojo
La pimienta es.....	trepador
El vidrio es.....	verde

**Ejercicio 78.**—Dar cópula y cinco atributos á los siguientes sujetos:

Don Antonio G. Balcarce	Don Juan Lavalle
« Bernardino Rivadavia	« Juan Manuel de Rosas
« Cristóbal Colón	« Juan José Passo
« Cornelio Saavedra	« Justo J. de Urquiza
« Domingo F. Sarmiento	« Manuel Belgrano
« Gervasio A. Posadas	« Manuel Dorrego
« Guillermo Brown	« Mariano Moreno
« José M. Paz	« Martín Puyrredón
« Carlos de Alvear	« Santiago Liniérs
« José de San Martín	« Tomás Guido

### Ejercicio 79.—Dígase qué es:

Un albéitar	Un héroe
« alfarero	« inventor
« ajustador	« industrial
« comerciante	« octogenario
« chalán	« picador
« cochero	« prestidigitador
« coronel	« poeta
« descubridor	« santo
« dramaturgo	« tallista
« escultor	« trovador
« filósofo	« profesor

**106.**—Las siguientes proposiciones: *yo conspiro, yo oigo, César venció, el malvado juega, yo educo*, pueden expresarse también así: *yo soy conspirador, yo soy oyente, César fué vencedor, el malvado es jugador, yo soy educador*.

Vemos pues que en las palabras *conspiro, oigo, venció, juega y educo* están coexistiendo las cópulas y los atributos de las varias proposiciones.

Ensayemos con otras proposiciones la misma descomposición.

**Ejercicio 80.**—Descompónganse las siguientes proposiciones de análoga manera:

Yo obedezco á la ley—Yo condesciendo con todos—Tu amas las letras—El gobierno representa á la sociedad—Diego fabrica fósforos—Juan complace á sus amigos—Pedro estudia derecho—Esto conviene á tus intereses—Aquello conduce al fin propuesto—Tu asunto concierne á los tribunales—Tu fortuna equivale á cero—Ernesto agradece á sus padres—Diolimpio se atreve—Eustaquio calla—Roque considera—Jorge desconfía—Antonio disimula—Un hombre finge, osa, porfía, murmura, canta, vende, gana, plancha.

**107.**—Se ha dicho antes: “Cervantes *estante* en Madrid”—“Sea curada con polvos *crecientes carne*”—“*Teniente* en la diestra” la foz incurvada el grand *cultivante*—“Mujer casta é *temiente* á Dios”—“*Guiñante* el ojo”—“*Dante* muchas gracias á Dios”—“Mi siervo Job *temiente* á mi muchó”—“*Temientes* á Dios”—“La segunda batalla qué hizo Asdrúbal fué *pasante* los montes Pirineos”—“Mientras vivió fué *temiente* á Dios”—“*Á Dios non temiente*”—“Él é los otros *esto sabientes*”—“*Sufrentes* coytas mortales”—“La multitud de Centauros *trayentes armas*”—“Opiniones *implicantes contradicción*”—“Estos caualleros espadas *cinientes*”—“Fáblese de ellos como de hombres divinos, bajados del cielo y no *reconocientes superior* en la tierra”.

**108.**—Se dice aún: *fehaciente*, *lugarteniente*, *terratemiente*, *poderdante* y *poderhabiente*, sabe ó *es sabedor* de lo ocurrido, codicia ó *es codicioso* de honores y riquezas, eso *es bastante* ó basta.

**109.**—Estos ejemplos prueban que el genio del idioma castellano no se opone á que consideremos á toda proposición como continente los tres elementos de que consta el juicio, por mas que en ciertas frases anómalas se presente oscurecido alguno de ellos.

**110.**—Siempre será cierto que, donde haya un sujeto á quien se atribuya algo, podremos reconocer el atributo y el medió por el cual relacionamos uno con otro.

**111.**—Así, en las proposiciones que carecen aparentemente de sujeto, como: *lueve*, *truena*, *graniza*, *diluvia*, *escarcha*, *amanece* y, en general, muchas otras que se refieren á fenómenos naturales, puede suplirse uno que está indicado por la terminación de la dicción que representa á la cópula, á saber: *él* ó *ella*, *Dios*, *la naturaleza*; ó *la nube lueve*, *truena*, *graniza*, etc.; en una palabra, un agente ó sujeto, á quien se atribuye la facultad ó capacidad de tales actos, —y que no es ni *yo* ni *tú* sino una tercera persona.

Tan es así, que las mismas cópulas se han usado y se usan con sujeto expreso, como se vé en los siguientes ejemplos: “Cuando Dios *amanezca*”—“*Amaneci*ó el día”—“Yo *amaneci* en Madrid, y *anocheci* en Paris”—“Tú *anocheciste* bueno y *amaneciste* malo”—“*Amanecerán* mejores días”—“*anochece*rán y no *amanecerán* los malvados”—“Sancho se puso tras su

asno y se defendió del pedrisco que sobre ellos llovía". (Cervantes)—"Acudieron los mexicanos á Cortés clamando sobre que no llovían sus dioses". (Solís)—"Comenzaron los galeotes á llover tantas y tantas piedras sobre Don Quijote, que no se daba mano á cubrirse con la rodela". (Cervantes)—La casa se llovía—Tronaba la artillería— Sus ojos relampagueaban—Sus palabras me helaron—"El barbero hizo de suerte que el cabrero cogió debajo de sí á Don Quijote sobre el cual llovió tanto número de mojicones, que del rostro del pobre caballero llovía tanta sangre como del suyo". (Cervantes).

**112.**—Hay por lo tanto dos clases de *cópula*: una que expresa la idea de afirmación aislada y otra que expresa la misma idea modificada por un atributo inseparable.

## VERBOS

**113.**—Llábase **verbo** á la palabra que encierra la *cópula* de la *proposición*.

**114.**—No hay por lo tanto mas que un solo verbo que sea esencialmente copulativo, el verbo **Ser**, aunque otros hacen á veces oficios de tales, cuando se dice: *está* ciego, *está* sordo, *nació* enfermo, *murió* pobre, *duerme* tranquilo, *anda* triste, *corre* apresurado, *se muestra* esforzado.

**115.**—Los demás verbos se llaman atributivos, porque encierran la idea de atributo íntimamente unida á la *cópula*, siendo el mismo verbo *ser*, atributivo, á veces, como lo hemos visto.

**Ejercicio 81.**—Dar un sujeto á los siguientes verbos, tomando el mas apropiado de los de la otra columna:

VERBOS	SUJETOS
Cuchichea	aire
Chisporrotea	animales
Cruje	campana
Chilla	caballo
Estalla	dientes
Retumba	grasa
Rozna	honda
Rechina	hojas
Retife	luz
Restalla	mar
Ronca	madera
Susurra	trueno
Silba	tempestad
Trisca	viento
Brama	cañón
Chasquea	campana
Clamoreo	clarín
Chirria	carreta
Crepita	cohete
Detona	eco
Desencadénase	fusil
Murmura	fuelle
Resuena	leña
Suena	látigo
Traquetea	martillo
Truena	mosquito
Traquea	tempestad
Zumba	niña

**Ejercicio 82.**—Dígase de qué seres son mas ordinarios los movimientos siguientes:

andar	culebrear	hervir	rodar
aletear	chispear	latir	surtir
arrastrarse	destellar	nadar	surcar
bullir	erizarse	oscilar	trotar
borbollar	enrespase	ondear	tritar
borbotar	fuir	picotear	titilar
colear	flamear	palpitar	undular
caracolear	girar	rehilar	vacilar
cernerse	galopar	revolotear	volar

**Ejercicio 83.**—Dar sujeto á los siguientes verbos:

aúlla	arrúa	brama	bufa
arrulla	bala	berrea	cuchichea

cacarea	gañe	hipa	rebuzna
canta	gime	ladra	regaña
castañetea	gorgea	late	relincha
cloquea	grazna	maúlla	ronca
chilla	gruñe	maya	ruge
crotera	groa	muge	rebudía
croa	grajea	pía	rozna
chirría	gruye	parpa	silba
crascita	habla	piafa	zumba
crocita	himpla	pipia	zurca

**Ejercicio 84.**—Sacar un verbo, que indique suplicio ó castigo, de las siguientes palabras:

azote	fierros	mordaza	tunda
cabeza	fusil	palo	zurra
cadena	guillotina	pared	
destierro	hierros	piedra	
detención	horca	prisión	

**Ejercicio 85.**—Dar á cada uno de estos sujetos tres verbos apropiados:

la perdiz.....—el reo.....—el fuego.....—la amistad...—el gato.....—la aritmética.....—la historia.....—la geografía.....  
—la música.....—el leñador.....—el paisaje.....—las aves.....  
—los pollos.....—el carruaje.....—un trineo...—las vacas.....  
—las golondrinas.....—la lluvia...—el relámpago—la noche.....  
—el sol.....—

**Ejercicio 86.**—Sustitúyanse los puntos suspensivos con los verbos correspondientes de la otra columna:

1° El trueno... á los hombres y á los animales más que la hosca nube y la súbita luz del relámpago.

La oscuridad de la noche... imponente, el miedo ... en lobos y ladrones que nos ... acechando los bultos informes de las plantas.

Pero el rumor de las propias pisadas ó del ligero roce de una rama ... de pavor el ánimo del receloso ó distraído caminante.

Cuando al ... por el monte solitario se ... impensadamente de tus piés una bandada de perdicetes te ... y te .... del susto.

*Verbos*

amedrentar
asustar
cruzar
es
están
hiela
levanta
rís
transforma

2° Hoy las portentosas invenciones de las ciencias se .... al acabamiento de la distancia. Si la naturaleza es obstáculo, se .... á la naturaleza: trabajos más que hercúleos .... á los montes de sus entrañas, para que el vapor en vuelo trepidante, ..... como rayo la lobreguez de los abismos, antes eternamente silenciosos; ..... los istmos, y de los océanos inmensos de la tierra se forma un solo océano; el telégrafo .... con los mensajes de nación á nación, y de una parte de la tierra á la otra parte; el teléfono nos .... á los oídos instantáneamente la propia voz de los amigos separados, y .... con ellos á través, de la tierra y de los mares; la ciencia se afana en . . . con rumbo cierto al globo volador por regiones etéreas, surcadas solo de las águilas.

Departir  
Dirigir  
Desposeer  
Despedazar  
Encaminar  
Relampaguear  
Romperse  
Surcar  
Traer

(Belisario Peña).

Ejercicio 87. — Sustitúyanse los suspensivos por verbos apropiados.

La América todo se lo .... á España: religión, lengua, artes, ciencias y letras. El mismo descubrimiento y conquista del Nuevo Mundo es uno de los acontecimientos que más ..... y .... la fé; el valor, la constancia y el heroísmo de los intrépidos castellanos.

Un puñado de hombres se .... á una región desconocida como impulsados de fuerza divina, .... con la naturaleza y los hombres, se .... á todo género de peligros, . . . obstáculos al parecer insuperables, y .... vastos, ricos y populosos reinos. Y si con la espada .... tronos y los .... pedazos, con la cruz .... el imperio de la civilización cristiana sobre las magníficas y elevadas cumbres de los Andes.

## INFLEXIONES DE LOS VERBOS

**116.**— Los verbos experimentan en la proposición ciertos cambios ó inflexiones, ya para indicar tiempo ó relación de dependencia del atributo, ya para manifestar la categoría ó la extensión del sujeto. Al conjunto de inflexiones de un verbo se da el nombre de *conjugación*.

**117.**—Llámanse *infinitivo* al vocablo con que expresamos el significado general de todas las inflexiones de un verbo; así, la palabra *Ser* es el nombre que designa todas las inflexiones del verbo copulativo ó sustantivo.

**118.**—Cada verbo atributivo tiene también un infinitivo; tales son: *amar, tener, partir, salir, etc.*

**Ejercicio 88.**—Formar una lista de 100 infinitivos.

**Ejercicio 89.**—Búsquense infinitivos que expresen lo contrario de éstos:

Abrir	Calentar	Entrar	Obedecer
Agradar	Construir	Hablar	Ocultar
Apagar	Desbravar	Honrar	Subir
Apesadumbrar	Dormirse	Limpiar	Trepar
Bendecir	Empobrecer	Morir	Volver

**Ejercicio 90.**—Búsquense otros infinitivos que signifiquen lo mismo que los siguientes:

Acelerar	Aliviar	Desbravar	Porfiar
Agradar	Alzar	Dilatar	Preparar
Aleccionar	Asesadumbrar	Obedecer	Proteger
Alejar	Construir	Ocultar	Sufrir

**119.**—Los infinitivos terminan en una de estas tres sílabas: *ar, er, ir*, llamándose verbos de la 1.<sup>a</sup> conjugación los que terminan en *ar*, como *amar*; de la 2.<sup>a</sup> conjugación los que acaban en *er*, como *temer*; y de la 3.<sup>a</sup> conjugación los que concluyen en *ir*, como *partir*. Las conjugaciones son tres en castellano.

**Ejercicio 91.**—Hacer una lista de 10 verbos de la 1.<sup>a</sup>, 10 de la 2.<sup>a</sup>, y 10 de la 3.<sup>a</sup> conjugación.

**120.**—Las sílabas *ar, er, ir*, toman el nombre de *terminaciones*, y llámense letras radicales ó *raíz*, á la parte del infinitivo que precede á la terminación.

Así, en los verbos *amar, temer, partir*, *am, tem* y *part*,

son las letras radicales ó raíces y *ar*, *er*, *ir* las terminaciones. (1)

**Ejercicio 92.**—Separar las radicales de los siguientes verbos:

contar, renacer, decir, robustecer, frecuentar, tomar, trocar, temblar, encostrar, satisfacer, bendecir, entrar, poblar, sangrar, ladrar, triunfar, reir, freir, huir, oír, ver, ser, dar, ir, leer, roer, raer.

**121.**—Los verbos se dividen por su naturaleza, en *copulativos* y *atributivos*, que ya conocemos.

**122.**—El verbo atributivo puede ser *intransitivo*, cuando el atributo que coexiste con la cópula rechaza toda otra palabra complementaria de su significado, como cuando decimos: *Juan duerme, Pedro ríe, Justo muere*; y se dice que es *transitivo* el verbo, cuando el atributo que lleva consigo la cópula pide el auxilio de otra ú otras palabras para completar el pensamiento, como en los siguientes ejemplos: *Juan come... pan, Pedro gasta... dinero, Diego ofrece... sus servicios*.

---

(1) Según Bello: «En las variaciones del verbo se distinguen, como en las de todas las otras palabras, raíz y terminación. En las del verbo hay dos raíces: una que lo es de todas las inflexiones, tanto suyas como de los derivados verbales, menos la del futuro y pos-pretérito de indicativo; y otra que lo es del futuro y pos-pretérito de indicativo. La primera es el infinitivo, quitada su desinencia característica *ar*, *er*, *ir*; la segunda es el infinitivo entero: llamaremos á la primera *raíz general* y á la segunda *raíz especial*. Así en el verbo *amo*, *amas*, la raíz general es *am*, y la especial *amar*. *Raíz*, usado absolutamente, significa la raíz general.

Terminación, inflexión, ó desinencia es lo que se añade á la raíz: así en el co-pretérito de indicativo de *amo*, *amas*, las terminaciones son *aba*, *abas*, etc., que unidas á la raíz general *am*, componen las formas *am-aba*, *am-abas*, etc.; y en el futuro de indicativo del mismo verbo, las terminaciones son *é*, *ás*, *á*, etc.; que agregadas á la raíz especial *amar*, componen las formas *amar-é*, *amar-ás*, *amar-á*, etc.

Cada conjugación tiene ciertas inflexiones peculiares en los tiempos que nacen de la raíz general, pero en los que nacen de la raíz especial, que, como hemos dicho son el futuro y el pos-pretérito de indicativo, todos los verbos regulares son absolutamente uniformes; por lo que podemos decir que en estos tiempos hay una sola conjugación.

**Ejercicio 93.**—Hacer una lista de 50 verbos intransitivos y 100 transitivos.

**123.**—Los verbos transitivos suelen tener significado de intransitivos, cuando no llevan palabras complementarias del atributo, como al decir: *Juan come, Pedro bebe, Diego llama.*

### TRANSITIVOS É INTRANSITIVOS

---

**Ejercicio 94.**—Reemplazar las palabras subrayadas \* por un verbo que signifique lo mismo.

1.º *Cortar la cabeza.*—*Cortar el cuello.*—*Cortar la barba.*—*Cortar las orejas.*—*Cortar las piernas.*—*Perder la vista.*—*Perder el pelo.*—*Perder el habla.*—*Perder la salud.*—*Ponerse ronco.*—*Poner á uno tonto.*—*Hacer tuerto á uno.*—*Acabar la vida.*—*Componer el pelo.*—*Descomponer el cabello.*—*Amansar el ganado.*—*Quitar las uñas.*—*Quitar la piel.*—*Quitar la vida.*—*Quitar las narices.*—*Quitar las fuerzas.*—*Quitar la pechuga.*—*Echar polvo.*—*Echar arena.*

2.º Policarpo teme mucho el frío cuando *cae nieve* en los páramos. *Caía la lluvia á porrillo* y *soplaba el viento con furia* cuando Napoleón ordenó á la flota que zarpase para Inglaterra. Los ejércitos beligerantes *tienen costumbre* de pasar el invierno acuartelados. El crepúsculo vespertino nos advierte que pronto *vendrá la noche*, y el alba, por el contrario anuncia que *empieza el día.*—No es conveniente guarecerse bajo un árbol frondoso cuando *brillan los relámpagos* en la atmósfera y *suenan los truenos* estrepitosamente, á fin de no exponerse á graves peligros.

---

\* Cuando decimos *palabras ó frases subrayadas* debe entenderse, en lo impreso, como si dijéramos con letra versalita ó bastardilla.

**124.**—Otra división se hace de los verbos transitivos, en *activos* y *pasivos*, según que el sujeto sea agente ó paciente, como en los siguientes ejemplos: yo amo la virtud, tú condenas el vicio, él dice la verdad,—proposiciones en que los sujetos son agentes y en que los verbos toman el nombre de activos. También se dice que el verbo está en la voz activa. Los mismos ejemplos nos enseñarán cuando los verbos son pasivos ó están en la voz pasiva: *la virtud es amada por mí, el vicio es condenado por tí, la verdad es dicha por él*; en estas proposiciones los sujetos *virtud, vicio* y *verdad* son pacientes. (1)

**Ejercicio 95.**—Volver por pasiva las siguientes proposiciones:

Emilio canta las Golondrinas de Becquer—Diego estudia la lección de historia—Jaime llama á la criada—Arturo predica el evangelio—Cosme limpia su ropa—Ángel lustra las botinas—Zoilo saca el agua del pozo—Juana amenaza á la gata—Laura sopla el fuego.

**Ejercicio 96.**—Transformar en activas las siguientes proposiciones:

Los benefactores de la humanidad son glorificados por el pueblo.  
 El nombre de los tiranos es maldecido por las generaciones siguientes.  
 Los libros de literatura son leídos por los amantes de lo bello.  
 La tierra fué considerada por los antiguos como una superficie plana.  
 • La América fué descubierta por Colón el año 1492.  
 La España fué invadida por los árabes.  
 La segunda Buenos Aires fué fundada por Don Juan de Garáy.  
 Neptuno es tenido en la mitología por dios de las aguas.  
 Marte era considerado como dios de la guerra.

**125.**—Los verbos transitivos pueden ser además *reflexivos* ó *recíprocos*.

Son reflexivos cuando el sujeto es activo y sobre él mismo recae la acción del verbo, como en: *Juan se lava, Pedro se peina*.

---

(1) Nosotros opinamos que no hay voz pasiva en castellano, propiamente hablando, sino conjugación del verbo *ser* con un atributo.

Son recíprocos los verbos activos cuya acción recae sobre dos ó mas sujetos al mismo tiempo, como en: *Juan y Pedro se tutean*,—*Diego, Justo y Antonio se cartean*.

**Ejercicio 97.**—Hacer una lista de 10 proposiciones con verbos reflexivos y 10 con verbos recíprocos.

**Ejercicio 98.**—Convertir en reflexivos los siguientes verbos, haciendo proposiciones:

lavar, peinar, alzar, levantar, parar, decir, abrir, acostar, cansar, arreglar, asomar, atar, armar, detener, afeitarse, hinchar, alimentar, bañar, alegrar.

**Ejercicio 99.**—Convertir en recíprocos los siguientes verbos, haciendo proposiciones en que haya dos ó mas sujetos:

llamar, decir, hablar, estinar, pegar, pelear, desafiar, amar, mirar, besar, tocar, abrazar, calumniar, desacreditar, estorbar, encontrar, invitar.

**126.**—El verbo *ser* y el verbo *haber* se denominan auxiliares, porque sirven de ayuda á la conjugación de los tiempos compuestos y á la voz pasiva de los otros verbos.

**127.**—La voz pasiva se suele formar á veces de una manera irregular que es necesario no confundir con la forma reflexiva de los verbos: *esto se dice*, *se me ama*, *se me llama*, son expresiones que equivalen á: *esto es dicho*, *yo soy amado* y *yo soy llamado*, las cuales no son lo mismo que: *yo me digo*, *yo me amo* y *yo me llamo*.

**128.**—Otros verbos hacen á veces, además de los verbos *ser* y *haber*, el oficio de auxiliares, tales son: *tener*, cuando decimos, *tengo*, *tuve*, *tendré escrita la carta*; *llevar*, como en: *llevo pensado*, *escrito y dicho*; *quedar*, como en: *quedó resuelto*, *sancionado*, *prohibido*; *estar*, como *estoy agradecido*, *muerto*, *rendido*; *dejar*, como, *dejo explicado*, *dicho*, *sabido*, etc.

**129.**—Denominanse *voces* del verbo las formas generales y contrarias de la conjugación.

**130.**—Llámanse *modos* las inflexiones del verbo que provienen de la influencia de una palabra ó frase á que está ó puede estar subordinada la inflexión.

**131.**—Dícense *tiempos* las inflexiones del verbo que denotan las distintas épocas en que se aplica el atributo.

**132.**—Se dá el nombre de *personas* á las inflexiones del verbo que denotan las distintas categorías del sujeto.

**133.**—Se aplica la denominación de *número* á la inflexión del verbo que denota la unidad ó pluralidad del sujeto.

**134.**—Los gramáticos han agrupado las inflexiones de los verbos de tal manera que estas ideas se distinguen fácilmente.

**135.**—Nosotros expondremos la conjugación de los verbos hecha por la Real Academia Española y también la conjugación americana debida al ilustre gramático Sr. Bello, prescindiendo de entrar en disquisiciones sobre esta materia, por considerar que el ejercicio de las conjugaciones, más que la discusión sobre su disposición, puede dar el hábito del buen decir.

**136.**—La Academia divide la conjugación en cuatro modos, á saber: Indicativo, Imperativo, Subjuntivo-é Infinitivo; y los modos en tiempos. Los tiempos admiten formas simples y compuestas.

**137.**—Las personas que intervienen en la proposición son tres: la que habla, la que escucha y aquella ó aquello de que se habla; ó sea, 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> persona.

**138.**—Cada persona tiene una inflexión distinta en los tiempos.

**139.**—La persona puede ser una sola, y en este caso la inflexión del verbo se dice que es singular; si son varias las personas, el verbo está en número plural. El verbo tiene pues dos números: singular y plural.

**140.**—Con el modelo por delante se verá más claramente la distribución hecha por la Real Academia Española de los modos, tiempos, números y personas.

## MODELOS DE CONJUGACIÓN REGULAR SEGÚN LA REAL ACADEMIA

141.—Modelo de la conjugación del verbo Ser. (Cópula-tivo ó sustantivo).

### SER.

#### MODO INDICATIVO.

##### *Tiempo Presente*

SINGULAR	PLURAL
Yo.... soy	Nosotros.... somos
Tú.... eres	Vosotros.... sois
Él.... es	Ellos..... son

##### *Pretérito Imperfecto*

Yo.... era	Nosotros.... éramos
Tú.... eras	Vosotros.... erais
Él.... era	Ellos..... eran

##### *Pretérito Perfecto*

Yo..... fui, ó he sido, ó hube sido
Tú..... fuiste, ó has sido, ó hubiste sido
Él..... fué, ó ha sido, ó hubo sido
Nosotros .. fuimos, ó hemos sido, ó hubimos sido
Vosotros .. fuisteis, ó habéis sido, ó hubisteis sido
Ellos..... fueron, ó han sido, ó hubieron sido

##### *Pretérito pluscuamperfecto*

Yo.... había sido	Nosotros.... habíamos sido
Tú.... habías sido	Vosotros.... habíais sido
Él.... había sido	Ellos..... habían sido

*Futuro imperfecto*

Yo.... seré	Nosotros.... seremos
Tú.... serás	Vosotros.... seréis
Él.... será	Ellos..... serán

*Futuro perfecto*

Yo.... habré sido	Nosotros.... habremos sido
Tú.... habrás sido	Vosotros.... habréis sido
Él.... habrá sido	Ellos..... habrán sido

## MODO IMPERATIVO.

*Presente*

Sé tú	Seamos nosotros
Sea él	Sed vosotros
	Sean ellos

## MODO SUBJUNTIVO.

*Presente*

Yo.... sea	Nosotros.... seamos
Tú.... seas	Vosotros.... seáis
Él.... sea	Ellos..... sean

*Pretérito imperfecto*

Yo..... fuera, sería y fuese
Tú..... fueras, serías y fueses
Él..... fuera, sería y fuese
Nosotros... fuéramos, seríamos y fuésemos
Vosotros... fuerais, seriais y fueseis
Ellos..... fueran, serian y fuesen

*Pretérito perfecto*

Yo.... haya sido	Nosotros.. hayamos sido
Tú.... hayas sido	Vosotros.. hayáis sido
Él.... haya sido	Ellos..... hayan sido

*Pretérito pluscuamperfecto*

Yo.....	hubiera, habría y hubiese sido
Tú.....	hubieras, habrías y hubieses sido
Él.....	hubiera, habría y hubiese sido
Nosotros...	hubiéramos, habríamos y hubiésemos sido
Vosotros...	hubierais, habrías y hubieseis sido
Ellos.....	hubieran, habrían y hubiesen sido

*Futuro imperfecto*

Yo....	fuere	Nosotros..	fuéremos
Tú....	fueres	Vosotros..	fuereis
Él....	fuere	Ellos ..	fueren

*Futuro perfecto*

Yo....	hubiere sido	Nosotros..	hubiéremos sido
Tú....	hubieres sido	Vosotros..	hubiereis sido
El....	hubiere sido	Ellos.....	hubieren sido

## MODO INFINITIVO.

Presente.....	Ser
Preterito. ....	Haber sido
Futuro.....	Haber de ser
Gerundio .....	Siendo
Participio.....	Sido

**142.**—Modelo de la conjugación del verbo Haber como activo (H).

**HABER.**

## MODO INDICATIVO.

*Tiempo presente \**

SINGULAR	PLURAL
Yo.... he	Nosotros.. hemos ó habemos
Tú ... has	Vosotros.. habéis
Él.... ha	Ellos .... han

(1) Los tiempos y formas de este verbo que llevan asterisco son los empleados como auxiliares de los otros verbos.

*Preterito imperfecto* \*

Yo.... había	Nosotros.. habíamos
Tú.... habías	Vosotros.. habíais
Él.... había	Ellos..... habían

*Preterito perfecto*

Yo.... hube ó he habido	Nosotros. hubimos ó hemos habido
Tú.... hubiste ó has habido	Vosotros. hubisteis ó habéis habido
Él.... hubo ó ha habido	Ellos.... hubieron ó han habido

*Preterito pluscuamperfecto*

Yo.... había habido	Nosotros.. habíamos habido
Tú.... habías habido	Vosotros.. habíais habido
Él.... había habido	Ellos..... habían habido

*Futuro imperfecto* \*

Yo.... habré	Nosotros.. habremos
Tú.... habrás	Vosotros.. habréis
Él.... habrá	Ellos..... habrán,

*Futuro perfecto*

Yo.... habré habido	Nosotros.: habremos habido
Tú.... habrás habido	Vosotros . habréis habido
Él.... habrá habido	Ellos..... habrán habido

## MODO IMPERATIVO.

*Presente*

He tú	Hayamos nosotros
Haya él	Habed vosotros
	Hayan ellos

## MODO SUBJUNTIVO.

*Presente* \*

Yo.... haya	Nosotros.. hayamos
Tú.... hayas	Vosotros.. hayáis
Él.... haya	Ellos..... hayan

*Pretérito imperfecto* \*

Yo.....	hubiera, habría y hubiese
Tú.....	hubieras, habrías y hubieses
Él.....	hubiera, habría y hubiese
Nosotros...	hubiéramos, habríamos y hubiésemos
Vosotros...	hubierais, habrías y hubieseis
Ellos... ..	hubieran, habrían y hubiesen

*Pretérito perfecto*

Yo....	haya habido	Nosotros..	hayamos habido
Tú....	hayas habido	Vosotros..	hayáis habido
Él....	haya habido	Ellos.....	hayan habido

*Pretérito pluscuamperfecto*

Yo.....	hubiera, habría y hubiese habido
Tú.....	hubieras, habrías y hubieses habido
Él.....	hubiera, habría y hubiese habido
Nosotros...	hubiéramos, habríamos y hubiésemos habido
Vosotros...	hubierais, habrías y hubieseis habido
Ellos.....	hubieran, habrían y hubiesen habido

*Futuro Imperfecto* \*

Yo... ..	hubiere	Nosotros..	hubiéremos
Tú... ..	hubieres	Vosotros..	hubiereis
Él... ..	hubiere	Ellos.....	hubieren

*Futuro perfecto*

Yo... ..	hubiere habido	Nosotros..	hubiéremos habido
Tú... ..	hubieres habido	Vosotros..	hubiereis habido
Él... ..	hubiere habido	Ellos.....	hubieren habido

## MODO INFINITIVO

Presente .....	haber *
Pretérito ....	haber habido
Futuro.....	haber de haber *
Gerundio.....	habiendo *
Participio.....	habido

## VERBOS ATRIBUTIVOS.

## 143.—Modelo de la primera conjugación:

## AMAR.

## MODO INDICATIVO.

SINGULAR	PLURAL
Yo.... am-o (1)	Nosotros.. am-amos
Tú.... am-as	Vosotros.. am-áis
Él ... am-a	Ellos..... am-an

*Preterito imperfecto*

Yo.... am-aba	Nosotros.. am-ábamos
Tú.... am-abas	Vosotros.. am-abais
Él .... am-aba	Ellos..... am-aban

*Preterito perfecto*

Yo..... am-é, ó he am-ado, ó hube am-ado
Tú..... am-aste, ó has am-ado, ó hubiste am-ado
El..... am-ó, ó ha am-ado, ó hubo am-ado
Nosotros .. am-amos, ó hemos am-ado, ó hubimos am-ado
Vosotros .. am-asteis, ó habéis am-ado, ó hubisteis am-ado
Ellos ..... am-aron, ó han am-ado, ó hubieron am-ado

(1) No hay necesidad de advertir que, á pesar de imprimirse divididas por un guión las palabras *amo*, *amas*, etc., no se escriben ni pronuncian separando la parte que precede al guión, de la otra que sigue. La división tiene por objeto manifestar, como ya se ha dicho, que en todas las personas de verbos regulares el principio de las palabras se compone de las letras radicales del infinitivo, que en éste son *am*, y que el resto es igual en las respectivas personas de todos los verbos regulares que corresponden á la misma conjugación.

*Preterito pluscuamperfecto*

Yo.... habia am-ado		Nosotros.. habíamos am-ado
Tú.... habías am-ado		Vosotros.. habíais am-ado
Él.... había am-ado		Ellos..... habían am-ado

*Futuro imperfecto*

Yo.... am-aré		Nosotros.. am-aremos
Tú.... am-arás		Vosotros.. am-aréis
Él.... am-ará		Ellos..... am-arán

*Futuro perfecto*

Yo.... habré am-ado		Nosotros.. habremos am-ado
Tú.... habrás am-ado		Vosotros.. habréis am-ado
Él.... habrá am-ado		Ellos..... habrán am-ado

## MODO IMPERATIVO.

*Presente*

Am-a tú		Am-emos nosotros
Am-e él		Am-ad vosotros
		Am-en ellos

## MODO SUBJUNTIVO.

*Presente*

Yo.... am-e		Nosotros.. am-emos
Tú.... am-es		Vosotros.. am-éis
Él.... am-e		Ellos..... am-en

*Preterito imperfecto*

Yo.....	.. am-ara, am-aría y am-ase
Tú.....	.. am-aras, am-arías y am-ases
Él.....	.. am-ara, am-aría y am-ase
Nosotros ..	.. am-áramos, am-ariamos y am-ásemos
Vosotros ..	.. am-arais, am-ariáis y am-aseis
Ellos.....	.. am-aran, am-arian y am-asen

*Pretérito perfecto*

Yo.... haya am-ado	Nosotros.. hayamos am-ado
Tú.... hayas am-ado	Vosotros.. hayáis am-ado
Él.... haya am-ado	Ellos..... hayan am-ado

*Pretérito pluscuamperfecto*

Yo..... hubiera, habría y hubiese am-ado
Tú..... hubieras, habrías y hubieses am-ado
Él..... hubiera, habría y hubiese am-ado
Nosotros .. hubiéramos, habríamos y hubiésemos am-ado
Vosotros .. hubierais, habrías y hubieseis am-ado
Ellos..... hubieran, habrían y hubiesen am-ado

*Futuro imperfecto*

Yo.... am-aré	Nosotros.. am-áremos
Tú.... am-ares	Vosotros.. am-areis
Él.... am-are	Ellos.... am-aren

*Futuro perfecto*

Yo... hubiere am-ado	Nosotros.. hubiéremos am-ado
Tú... hubieres am-ado	Vosotros.. hubiereis am-ado
Él... hubiere am-ado	Ellos..... hubieren am-ado

## MODO INFINITIVO.

Presente..... am-ar
Preterito..... haber am-ado
Futuro..... haber de am-ar
Gerundio..... am-ando
Participio..... am-ado

**144.**—Modelo de la segunda conjugación :**TEMER.**

## MODO INDICATIVO.

*Tiempo presente*

SINGULAR	PLURAL
Yo.... tem-o	Nosotros.. tem-emos
Tú.... tem-es	Vosotros.. tem-éis
Él.... tem-e	Ellos..... tem-en

*Preterito imperfecto*

Yo.... tem-ía	Nosotros.. tem-íamos
Tú.... tem-ías	Vosotros.. tem-íais
Él.... tem-ía	Ellos..... tem-ían

*Preterito perfecto*

Yo..... tem-í, ó he tem-ido, ó hube tem-ido
Tú. .... tem-iste, ó has tem-ido, ó hubiste tem-ido
Él..... tem-ió, ó ha tem-ido, ó hubo tem-ido
Nosotros. tem-imos, ó hemos tem-ido, ó hubimos tem-ido
Vosotros. tem-isteis, ó habéis tem-ido, ó hubisteis tem-ido
Ellos.... tem-ieron, ó han tem-ido, ó hubieron tem-ido

*Preterito pluscuamperfecto*

Yo.... había tem-ido	Nosotros.. habíamos tem-ido
Tú.... habías tem-ido	Vosotros.. habíais tem-ido
Él.... había tem-ido	Ellos..... habían tem-ido

*Futuro imperfecto*

Yo.... tem-eré	Nosotros.. tem-eremos
Tú.... tem-erás	Vosotros.. tem-eréis
Él.... tem-erá	Ellos..... tem-erán

*Futuro perfecto*

Yo.... habré tem-ido	Nosotros.. habremos tem-ido
Tú.... habrás tem-ido	Vosotros.. habréis tem-ido
Él.... habrá tem-ido	Ellos..... habrán tem-ido

## MODO IMPERATIVO.

SINGULAR	PLURAL
Tem-e tú	Tem-amos nosotros
Tem-a él	Tem-ed vosotros
	Tem-an ellos

## MODO SUBJUNTIVO.

*Presente*

Yo. . . tem-a	Nosotros.. tem-amos
Tú.... tem-as	Vosotros.. tem-áis
Él.... tem-a	Ellos..... tem-an

*Pretérito imperfecto*

Yo.....	tem-iera, tem-ería y tem-iese
Tú.....	tem-ieras, tem-erías y tem-ieses
Él.....	tem-iera, tem-ería y tem-iese
Nosotros.	tem-iéramos, tem-eríamos y tem-iésemos
Vosotros.	tem-ierais, tem-eráis y tem-ieseis
Ellos....	tem-ieran, tem-erían y tem-iesen

*Pretérito perfecto*

Yo....	haya tem-ido	Nosotros..	hayamos tem-ido
Tú....	hayas tem-ido	Vosotros..	hayáis tem-ido
El....	haya tem-ido	Ellos....	hayan tem-ido

*Pretérito pluscuamperfecto*

Yo.....	hubiera, habría y hubiese tem-ido
Tú.....	hubieras, habrías y hubieses tem-ido
Él.....	hubiera, habría y hubiese tem-ido
Nosotros.	hubiéramos, habríamos y hubiésemos tem-ido
Vosotros.	hubierais, habráis y hubieseis tem-ido
Ellos....	hubieran, habrían y hubiesen tem-ido

*Futuro imperfecto*

Yo....	tem-iere	Nosotros..	tem-iéremos
Tú....	tem-ieres	Vosotros..	tem-iereis
El....	tem-iere	Ellos.....	tem-ieren

*Futuro perfecto*

Yo....	hubiere tem-ido	Nosotros..	hubiéremos tem-ido
Tú....	hubieres tem-ido	Vosotros..	hubiereis tem-ido
El....	hubiere tem-ido	Ellos.....	hubieren tem-ido

## MODO INFINITIVO.

Presente.....	tem-er
Preterito.....	haber tem-ido
Futuro.....	haber de tem-er
Gerundio.....	tem-iendo
Participio.....	tem-ido

## 145.—Modelo de la tercera conjugación:

## PARTIR.

## MODO INDICATIVO.

*Tiempo presente*

SINGULAR	PLURAL
Yo..... part-o	Nosotros.... part-imos
Tú..... part-es	Vosotros... part-ís
El ..... part-e	Ellos ..... part-en

*Pretérito imperfecto*

Yo.... part-ía	Nosotros.... part-íamos
Tú..... part-ías	Vosotros.... part-íais
El ..... part-ía	Ellos..... part-ían

*Pretérito perfecto*

Yo..... part-i, ó he part-ido, ó hube part-ido
Tú..... part-iste, ó has part-ido, ó hubiste part-ido
Él ..... part-ió, ó ha part-ido, ó hubo part-ido
Nosotros. part-imos, ó hemos part-ido, ó hubimos part-ido
Vosotros. part-isteis, ó habéis part-ido, ó hubisteis part-ido.
Ellos... part-ieron, ó han part-ido, ó hubieron part-ido

*Pretérito pluscuamperfecto*

Yo.... había part-ido	Nosotros.. habíamos part-ido
Tú.... habías part-ido	Vosotros.. habíais part-ido
El .... había part-ido	Ellos .... habían part-ido

*Futuro imperfecto*

Yo..., part-iré	Nosotros.. part-iremos
Tú.... part-irás	Vosotros.. part-iréis
El.... part-irá	Ellos..... part-irán

*Futuro perfecto*

Yo.... habré part-ido	Nosotros.. habremos part-ido
Tú.... habrás part-ido	Vosotros.. habréis part-ido
El .... habrá part-ido	Ellos ..... habrán part-ido

## MODO IMPERATIVO.

*Presente*

Part-e tú		Part-amos nosotros
Part-a él		Part-id' vosotros
		Part-an ellos

## MODO SUBJUNTIVO.

*Presente*

Yo.... part-a		Nosotros.. part-amos
Tú.... part-as		Vosotros.. part-áis
Él.... part-a		Ellos..... part-an

*Pretérito imperfecto*

Yo.....	part-iera, part-iría y part-iese
Tú.....	part-ieras, part-irías y part-ieses
Él.....	part-iera, part-iría y part-iese
Nosotros..	part-iéramos, part-iriáramos y part-iésemos
Vosotros..	part-ierais, part-iriais y part-ieseis
Ellos.....	part-ieran, part-irían y part-iesen.

*Pretérito perfecto*

Yo....	haya part-ido		Nosotros..	hayamos part-ido
Tú....	hayas part-ido		Vosotros..	hayáis part-ido
Él....	haya part-ido		Ellos.....	hayan part-ido

*Pretérito pluscuamperfecto*

Yo....	hubiera, habría y hubiese part-ido
Tú.....	hubieras, habrías y hubieses part-ido
Él....	hubiera, habría y hubiese part-ido
Nosotros..	hubiéramos, habríamos y hubiésemos part-ido
Vosotros..	hubierais, habrías y hubieseis part-ido
Ellos.....	hubieran, habrían y hubiesen part-ido

*Futuro imperfecto*

Yo....	part-iere		Nosotros..	part-iéremos
Tú....	part-ieres		Vosotros..	part-iereis
Él....	part-iere		Ellos...	part-ieren

## Futuro perfecto

Yo....	hubiere part-ido	Nosotros..	hubiéremos part-ido
Tú....	hubieres part-ido	Vosotros..	hubiereis part-ido
Él....	hubiere part-ido	Ellos.....	hubieren part-ido

## MODO INFINITIVO.

Presente.....	part-ir
Pretérito.....	haber part-ido
Futuro.....	haber de part-ir
Gerundio.....	part-iendo
Participio.....	part-ido

**146.** —La mayor parte de los verbos agregan á la raíz las siguientes letras que toman el nombre de desinencias:

## CUADRO DE LAS DESINENCIAS DE LOS VERBOS REGULARES.

## MODO INDICATIVO.

## Presente

Primera conjugación	Segunda conjugación	Tercera conjugación	
o.....	o.....	o.....	terminaciones graves (1)
as.....	es.....	es.....	
a.....	e.....	e.....	agudas
amos.....	emos.....	inos.....	
áis.....	éis.....	ís.....	graves
an.....	en.....	en.....	

## Pretérito imperfecto

aba.....	ía.....	ía.....	terminaciones graves
abas.....	ías.....	ías.....	
aba.....	ía.....	ía.....	esdrújulas
ábamos.....	íamos.....	íamos.....	
abais.....	íais.....	íais.....	graves
aban.....	ían.....	ían.....	

(1) Se llama *aguda* la palabra en cuya última sílaba carga el acento al pronunciarla, como *partís*, *teméis*; *grave*, cuando carga en la penúltima sílaba, como *partes*, *amas*; y *esdrújula*, cuando carga en la antepenúltima, como *amábamos*, *temíamos*.

*Pretérito perfecto*

Primera conjugación	Segunda conjugación	Tercera conjugación	
é.....	í.....	i.....	} Term. agudas. graves. agudas. graves.
aste.....	iste.....	iste.....	
ó.....	ió.....	ió.....	
amos.....	imos.....	imos.....	
asteis.....	isteis.....	isteis.....	
aron.....	ieron.....	ieron.....	

*Futuro imperfecto*

aré.....	eré.....	iré.....	} Terminaciones. agudas. graves. agudas.
arás.....	erás.....	irás.....	
ará.....	erá.....	irá.....	
aremos.....	eremos.....	iremos.....	
aréis.....	eréis.....	iréis.....	
arán.....	erán.....	irán.....	

## MODO IMPERATIVO.

a.....	e.....	e.....	} Terminaciones. graves. agudas. graves.
e.....	a.....	a.....	
emos.....	amos.....	amos.....	
ad.....	ed.....	id.....	
en.....	an.....	an.....	

## MODO SUBJUNTIVO.

*Presente*

e.....	a.....	a.....	} Terminaciones. graves. agudas. graves.
es.....	as.....	as.....	
e.....	a.....	a.....	
emos.....	amos.....	amos.....	
éis.....	áis.....	áis.....	
en.....	an.....	an.....	

## Pretérito imperfecto

Primera conjugación	Segunda conjugación	
ara, aría, ase.....	iera, ería, iese.....	} Terminaciones graves.
aras, arías, ases.....	ieras, erías, ieses.....	
ara, aría, ase.....	iera, ería, iese.....	} esdrújulas.
áramos, aríamos, ásemos..	iéramos, eríamos, iésemos..	
arais, aríais, aseis.....	ierais, eríais, ieseis.....	} graves.
aran, arían, asen.....	ieran, erían, iesen.....	

## Tercera conjugación

iera, iría, iese..	} Terminaciones graves.
ieras, irías, ieses .....	
iera, iría, iese.....	} esdrújulas.
iéramos, iríamos, iésemos....	
ierais, iríais, ieseis.....	} graves.
ieran, irían, iesen.....	

## Futuro imperfecto

Primera conjugación	Segunda conjugación	Tercera conjugación	
are.....	iere.....	iere.....	} Terminaciones graves.
ares.....	ieres.....	ieres.....	
are.....	iere.....	iere.....	} esdrújulas.
áremos.....	iéremos.....	iéremos.....	
areis.....	iereis.....	iereis.....	} graves.
aren.....	ieren.....	ieren.....	

## USO ANTIGUO DE ALGUNOS TIEMPOS.

147.—Antiguamente eran otras que hoy las terminaciones de las segundas personas de plural en todos los tiempos (menos en el pretérito perfecto de indicativo); pues en lugar de

la *i*, penúltima letra en dichas terminaciones ahora, se hallan en muchos escritos las dos letras *de*, según se demuestra en la lista siguiente:

USO ANTIGUO.		USO MODERNO.	
Amades	Amárades	Amáis	Amarais
Amábades	Amariades	Amabais	Amariais
Amarcades	Amásedes	Amaréis	Amaseis
Amedes	Amárades	Améis	Amareis
—			
Temedes	Temiérades	Teméis.	Temierais
Temiades	Temeriades	Temiais	Temeriais
Temeredes	Temiésedes	Temeréis	Temieseis
• Temades	Temiéredes	Temáis	Temiereis
—			
Partides	Partiérades	Partís	Partierais
Partiades	Partiriades	Partiais	Partiriais
Partiredes	Partiésedes	Partiréis	Partieseis
Partades	Partiéredes	Partáis	Partiereis

**148.**—Los verbos *haber* y *ser*, además de las diferencias correspondientes á las personas de los modos y tiempos citados, tenían otras, de las que vamos á notar las más conocidas.

USO ANTIGUO.	USO MODERNO.
Heis, hedes, habedes ó avedes.....	habéis.
Habiades ó aviades.....	habíais.
Hobe ú ove.....	hube.
Hobiste ú oviste.....	hubiste
Hobo ú ovo.....	hubo.
Hobimos ú ovimos.....	hubimos.
Hobistes ú ovistes.....	hubisteis.
Hobieron ú ovieron.....	hubieron.
Habredes ó avredes.....	habréis.
Habe ( <i>tú</i> ).....	he ( <i>tú</i> ).
Hayades ó ayades.....	hayáis.
Hobiera ú oviera.....	hubiera.
Avría, avrías, etc.....	habría, habrías, etc.
Hobieras ú ovieras.....	hubieras.
Hobiese ú oviese.....	hubiese.
Avríamos.....	habríamos.

Habríades ó avríades .....	habríais.
Hobiésedes ú oviésedes .....	hubieseis.
Hobiesen ú oviesen .....	hubiesen.
Hobiere ú oviere .....	hubiere.
Hobieres ú ovieres .....	hubieres.
Hobiéremos ú oviéremos .....	hubiéremos.
Hobiereis ú oviereis .....	hubiereis.
Hobieren ú ovieren .....	hubieren.
Aver .....	haber.
Aviendo .....	habiendo.
Avido .....	habido.

So .....	soy.
Sodes .....	sois.
Érades .....	erais.
Fuete .....	fuiste.
Foé .....	fué.
Fuemos .....	fuiimos.
Fuertes ó fuistes .....	fuiisteis.
Seredes .....	seréis.
Sey .....	sé.
Seades .....	seáis.
Fuérades .....	fuerais.
Seríades .....	seríais.
Fuésedes .....	fueseis.
Fuéredes .....	fuereis.
Seer .....	ser.
Seyendo .....	siendo
Seído .....	sidó.

## MODELO DE LA CONJUGACIÓN DE LOS VERBOS REGULARES.

### SISTEMA AMERICANO SEGÚN BELLO.

149.—Primera conjugación—Verbos terminados en *ar*:

**AMAR.****MODO INDICATIVO.***Presente*

SINGULAR	PLURAL
Yo.... amo	Nosotros.. amamos
Tú... amas	Vosotros.. amáis
Él.... ama	Ellos..... aman

*Pretérito*

Yo.... amé	Nosotros.. amamos
Tú... amaste	Vosotros.. amasteis
Él.... amó	Ellos..... amaron

*Futuro*

Yo.... amaré	Nosotros.. amaremos
Tú... amarás	Vosotros.. amaréis
Él.... amará	Ellos..... amarán

*Co-pretérito*

Yo.... amaba	Nosotros.. amábamos
Tú... amabas	Vosotros.. amabais
Él.... amaba	Ellos..... amaban

*Pos-pretérito*

Yo.... amaría	Nosotros.. amaríamos
Tú... amarías	Vosotros.. amaríais
Él.... amaría	Ellos..... amarían

*Ante-presente*

Yo... he amado	Nosotros.. hemos amado
Tú... has amado	Vosotros.. habéis amado
Él.... ha amado	Ellos..... han amado

*Ante-pretérito*

Yo.... hube amado	Nosotros.. hubimos amado
Tú... hubiste amado	Vosotros.. hubisteis amado
Él.... hubo amado	Ellos..... hubieron amado

*Ante-futuro*

Yo... habré amado	Nosotros.. habremos amado
Tú... habrás amado	Vosotros.. habréis amado
Él ... habrá amado	Ellos..... habrán amado

*Ante-co-pretérito*

Yo.... había amado	Nosotros.. habíamos amado
Tú.... habías amado	Vosotros.. habíais amado
Él.... había amado	Ellos..... habían amado

*Ante-pos-pretérito*

Yo.... habría amado	Nosotros.. habríamos amado
Tú.... habrías amado	Vosotros.. habríais amado
Él.... habría amado	Ellos..... habrían amado

## MODO SUBJUNTIVO.

*Presente*

Yo.... ame	Nosotros.. amemos
Tú.... ames	Vosotros.. améis
Él.... ame	Ellos..... amen

*Pretérito*

Yo... amase ó amara	Nosotros. amásemos ó amáramos
Tú... amases ó amaras	Vosotros. amaseis ó amarais
Él... amase ó amara	Ellos.... amasen ó amaran

*Futuro*

Yo.... amare	Nosotros.. amáremos
Tú.... amares	Vosotros.. amareis
Él.... amare	Ellos..... amaren

*Ante-presente*

Yo.... haya amado	Nosotros. hayamos amado
Tú.... hayas amado	Vosotros. hayáis amado
Él.... haya amado	Ellos.... hayan amado

*Ante-pretérito*

Yo.....	hubiese ó hubiera amado
Tú.....	hubieses ó hubieras amado
Él.....	hubiese ó hubiera amado
Nosotros....	hubiésemos ó hubiéramos amado
Vosotros....	hubieseis ó hubierais amado
Ellos.....	hubiesen ó hubieran amado

*Ante-futuro*

Yo....	hubiere amado	Nosotros..	hubiéremos amado
Tú....	hubieres amado	Vosotros..	hubiereis amado
Él....	hubiere amado	Ellos.....	hubieren amado.

## MODO IMPERATIVO.

Ama tú            Amad vosotros

## DERIVADOS VERBALES.

Infinitivo.... amar  
Gerundio.... amando  
Participio.... amado

**150.**—Segunda conjugación.—Verbos terminados en *er*:**TEMER.**

## MODO INDICATIVO.

*Presente*

SINGULAR		PLURAL	
Yo....	temo	Nosotros..	tememos
Tú....	temes	Vosotros..	teméis
Él....	temé	Ellos.....	temen

*Pretérito*

Yo....	temí	Nosotros..	temimos
Tú...	temiste	Vosotros..	temisteis
Él....	temió	Ellos.....	temieron

*Futuro*

Yo....	temeré	Nosotros..	temeremos
Tú....	temerás	Vosotros..	temeréis
Él....	temerá	Ellos.....	temerán

*Co-pretérito*

Yo.... temía	Nosotros.. temíamos
Tú.... temías	Vosotros.. temíais
Él.... temía	Ellos..... temían

*Pos-pretérito*

Yo.... temería	Nosotros.. temeríamos
Tú.... temerías	Vosotros.. temeríais
Él.... temería	Ellos..... temerían

*Ante-presente*

Yo... he temido	Nosotros.. hemos temido
Tú... has temido	Vosotros.. habéis temido
Él.... ha temido	Ellos... han temido

*Ante-pretérito*

Yo.... hube temido	Nosotros.. hubimos temido
Tú.... hubiste temido	Vosotros.. hubisteis temido
Él.... hubo temido	Ellos.... hubieron temido

*Ante-futuro*

Yo.... habré temido	Nosotros.. habremos temido
Tú.... habrás temido	Vosotros.. habréis temido
Él.... habrá temido	Ellos.... habrán temido

*Ante-co-pretérito*

Yo.... había temido	Nosotros.. habíamos temido
Tú.... habías temido	Vosotros.. habíais temido
Él.... había temido	Ellos..... habían temido

*Ante-pos-pretérito*

Yo.... habría temido	Nosotros.. habríamos temido
Tú.... habrías temido	Vosotros.. habríais temido
Él.... habría temido	Ellos..... habrían temido

## MODO SUBJUNTIVO.

*Presente*

Yo.... tema	Nosotros.. temamos
Tú.... temas	Vosotros.. temáis
Él.... tema	Ellos..... teman

*Preterito*

Yo.....	temiese ó temiera
Tú.....	temieses ó temieras
Él.....	temiese ó temiera
Nosotros.....	temiésemos ó temiéramos.
Vosotros.....	temieseis ó temierais
Ellos.....	temiesen ó temieran

*Futuro*

Yo....	temiere	Nosotros..	temiéremos
Tú....	temieres	Vosotros..	temiereis
Él....	temiere	Ellos.....	temieren

*Ante-presente*

Yo....	haya temido	Nosotros..	hayamos temido
Tú....	haya temido	Vosotros..	hayáis temido
Él....	haya temido	Ellos.....	hayan temido

*Ante-pretérito*

Yo.....	hubiese ó hubiera temido
Tú.....	hubieses ó hubieras temido
Él.....	hubiese ó hubiera temido
Nosotros.....	hubiésemos ó hubiéramos temido
Vosotros.....	hubieseis ó hubierais temido
Ellos.....	hubiesen ó hubieran temido

*Ante-futuro*

Yo....	hubiere temido	Nosotros..	hubiéremos temido
Tú....	hubiere temido	Vosotros..	hubiereis temido
Él . .	hubiere temido	Ellos.....	hubieren temido

**MODO IMPERATIVO.**

Teme tú      Temed vosotros

**DERIVADOS VERBALES.**

Infinitivo.... temer  
Gerundio.... temiendo  
Participio... temido

151.—Tercera conjugación.—Verbos terminados en *ir*:

## SUBIR.

## MODO INDICATIVO.

*Presente*

SINGULAR	PLURAL
Yo.... subo	Nosotros.. subimos
Tú.... subes	Vosotros.. subís
Él.... sube	Ellos..... suben

*Pretérito*

Yo.... subí	Nosotros.. subimos
Tú.... subiste	Vosotros.. subisteis
Él.... subió	Ellos..... subieron

*Futuro*

Yo .. subiré	Nosotros.. subiremos
Tú.... subirás	Vosotros.. subiréis
Él.... subirá	Ellos..... subirán

*Co-pretérito*

Yo.... subía	Nosotros.. subíamos
Tú.... subías	Vosotros.. subíais
Él.... subía	Ellos..... subían

*Pos-pretérito*

Yo.... subiría	Nosotros.. subiríamos
Tú.... subirías	Vosotros.. subiríais
Él.... subiría	Ellos..... subirían

*Ante-presente*

Yo.... he subido	Nosotros.. hemos subido
Tú.... has subido	Vosotros.. habéis subido
Él.... ha subido	Ellos..... han subido

*Ante-pretérito*

Yo.... hube subido	Nosotros.. hubimos subido
Tú.... hubiste subido	Vosotros.. hubisteis subido
Él.... hubo subido	Ellos..... hubieron subido

*Ante-futuro*

Yo....	habré subido	Nosotros..	habremos subido
Tú....	habrás subido	Vosotros..	habréis subido
Él....	habrá subido	Ellos.....	habrán subido

*Ante-co-pretérito*

Yo....	había subido	Nosotros..	habíamos subido
Tú....	habías subido	Vosotros..	habíais subido
Él....	había subido	Ellos.....	habían subido

*Ante-pos-pretérito*

Yo....	habría subido	Nosotros..	habríamos subido
Tú....	habrías subido	Vosotros..	habríais subido
Él....	habría subido	Ellos.....	habrían subido

## MODO SUBJUNTIVO.

*Presente*

Yo....	suba	Nosotros..	subamos
Tú....	subas	Vosotros..	subáis
Él....	suba	Ellos.....	suban

*Pretérito*

Yo.....	subiese ó subiera
Tú.....	subieses ó subieras
Él.....	subiese ó subiera
Nosotros....	subiésemos ó subiéramos
Vosotros....	subieseis ó subierais
Ellos.....	subiesen ó subieran

*Futuro*

Yo....	subiere	Nosotros..	subiéremos
Tú....	subieres	Vosotros..	subiereis
El....	subiere	Ellos.....	subieren

*Ante-presente*

Yo....	haya subido	Nosotros..	hayamos subido
Tú....	hayas subido	Vosotros..	hayáis subido
El....	haya subido	Ellos.....	hayán subido

*Ante-pretérito*

Yo.....	hubiese ó hubiera subido
Tú.....	hubieses ó hubieras subido
Él .....	hubiese ó hubiera subido
Nosotros....	hubiésemos ó hubiéramos subido
Vosotros....	hubieseis ó hubierais subido
Ellos.....	hubiesen ó hubieran subido

*Ante-futuro*

Yo....	hubiere subido	Nosotros..	hubiéremos subido
Tú....	hubieres subido	Vosotros..	hubiereis subido
Él....	hubiere subido	Ellos.....	hubieren subido

## MODO IMPERATIVO

Sube tú	Subid vosotros.
---------	-----------------

## DERIVADOS VERBALES

Infinitivo .....	subir
Gerundio... ..	subiendo
Participio.....	subido

**152.**—Llámanse *verbos regulares* aquellos que sin cambiar los sonidos radicales adoptan todas las desinencias del modelo de conjugación á que pertenecen. Tales son los que hemos conjugado.

**153.**—Denominanse *verbos irregulares* aquellos que varían los sonidos radicales ó las desinencias del modelo de conjugación á que pertenecen; tales son: *contar, venir, ser, decir*.

**154.**—Pero debe entenderse, dice la Academia, que la identidad de letras radicales y terminaciones que se establece para distinguir los verbos *regulares* de los *irregulares*, no se destruye con las leves mutaciones á que obliga á veces la ortografía. Los verbos acabados en *car, cer* y *cir*, y en *gar, ger* y *gir* no dejan de ser regulares porque algunas de las personas de los tres primeros muden la *c* en *qu*, ó en *z*, y algunos de los últimos admitan *u* despues de la *g*, ó la cambien en *j*, pues esto consiste en que la *c* y la *g* tienen con las vocales *a, o, u*, distinto valor que con la *e* y la *i*: así, en los verbos *tocar, vencer, resarcir, pagar, proteger*, escribimos *toqué, venzo, resarzo, pagué, protejo, corrijo*, por no pronunciar, si usáramos las radicales de dichos verbos, *tocé, venco, resarco, pagé, protego, corrijo*; y se emplean

letras aplicadas á los sonidos para indicar, según nuestra ortografía, la pronunciación que se requiere.

Por la misma razón no es irregular el verbo *delinquir*, aunque algunas personas de sus tiempos no tienen *qu*, como *delinco*, *delincamos*; pues la *q* y la *u* hacen oficio de *c* cuando se sigue *e* ó *i*, para suplir la pronunciación fuerte, que la *c* no tiene, con estas dos letras.

Tampoco son irregulares ciertos verbos acabados en *aer*, *eer*, *oer*, como *raer*, *creer*, *roer*, porque en las terminaciones que tienen *i* (vocal) la muden en *y* (consonante) cuando hiere á la vocal subsiguiente para formar sílaba con ella, como *creyó*, *creyeron*, *creyera*, *creyendo*, *rayó*, *rayeron*, *rayera*, *rayendo*, *royó*, *royeron*, *royera*, *royendo*, en vez de *creió*, *creieron*, etc.

Los verbos *caer*, *oír* y sus compuestos no son, pues, irregulares porque en algunas de sus terminaciones mudan la *i* vocal en *y* consonante; v. gr.: *cayó*, *cayeron*, *cayera*, *cayendo*, *oyó*, *oyeron*, *oyera*, *oyendo*, sino por otros motivos.

**Ejercicio 100.**—Buscar y conjugar verbos terminados en *ear*, *iar*, *oar*, *oer*, *uar*, *jar*, *grar*, *char*, *ger*, *par*, *per*, *pir*, *yar*, *ergir*.

**Ejercicio 101.**—Conjugar los siguientes verbos:

achicharrar, achispase, agraciar, agtaviar, ahogar, ahogar, ahorcar, ahorrar, ahoyar, amarillear, amedrentar, anegar, anunciar, apalabrar, apear, aportar, apreciar, aquerenciarse, arrear, arrellenarse, arriesgar, arrollar, asear, asolear, atasajar, aterrar, atestar, azorar, encorvar, borbotar, bravear, brujular, cabestrear, carear, carnerear, colear, contonearse, compeler, copiar, cumplimentar, chapotear, chapurrear, chirriar, chisporrotear, deletrear, desertar, descarrar, desgafitarse, despear, destemplar, desternillarse, destronar, desvariar, doblar, emplear, empollar, enarbolar, enfriar, enredar, enterar, entregar, entronar, erigir, escabullirse, escamotear, espiar, espirar, espolear, extraviarse, florear, impeler, innovar, lancear, leer, licenciar, limpiar, manipular, maniatar, mascullar, mecer, odiar, pasear, pelear, pintarrajar, poseer, prestar, proveer, reasumir, reivindicar, renunciar, resabiar, resumir, revolotear, rociar, rodear, roncear, rumiar, saciar, saquear, silabar, silabear, sopetear, sorber, sortear, tambalear, tartamudear, templar, tirotear, titubear, tratar, trastear, trozar, vaciar, voltear, zulaçar.

**Ejercicio 102.**—Poner en segunda persona de plural los siguientes trozos:

Escucha, hijo mío, las palabras de mi boca, y asiéntalas en tu corazón como por cimientó. Luego que Dios recibiere mi alma, entierra mi cuerpo; y honrarás á tu madre todos los días de tu vida, porque debes tener presente lo que padeci6, á cuantos peligros se expuso por tí, llevándote en su vientre. Y cuando ella habrá terminado la carrera de su vida, la enterrarás junto á mí. Tú, empero, ten á Dios en tu mente todos los días de tu vida, y guárdate de consentir jamás en pecado, y de quebrantar los mandamientos del Señor Dios nuestro. Haz limosna en aquello que tengas, y no vuelvas tus espaldas á ningún pobre: que así conseguirás que tampoco el Señor aparte de tí su rostro.

(Traducción de Amat.)

Te propones huir del vicio, pues alabo gustoso tu resolución. ¿Procuraré complacer á nuestros amigos ó los desagradaré? ¿Temarán ellos mostrarse buenos cristianos? Merecería ser vituperado por no haber cumplido su promesa. No tiene motivo para dolerse el impío, ya que él mismo es causa de su desgracia. Distinguiste al amigo verdadero del falso y no te equivocaste. Asustado con las amenazas, perdió la razón y obró malamente. Levántate: no conviene que te quedes ahí; sál pronto.

En mi vejez, repaso con un placer indecible todas las memorias de mi patria; recuerdo los ríos, las quebradas y hasta los árboles que solía ver en aquella época feliz de mi vida. ¡ Cuantas veces fijo la vista en el plano de Caracas, creo pasearme otra vez por sus calles, buscando en ella los edificios conocidos y preguntándoles por los amigos, los compañeros que ya no existen...! ¡ Daría la mitad de lo que me resta de vida por abrazarlos, por ver de nuevo el Catuche, el Guaire, por arrodillarme sobre las lozas que cubren los restos de tantas personas queridas!

(Andrés Bello.)

**Ejercicio 103.**—1.º Pónganse en modo y tiempo correspondientes los verbos subrayados:

Ya había escrito yo la carta cuando tú *entrar* en el jardín. Por más cansado que estuviese el misionero, *proseguir* su viaje. Un revés de fortuna afigió tanto á mi tío que *sucumbir* de dolor. Felipe no será recompensado, porque en este año no *cumplir* bien con sus deberes. No habría enfermado Federico sino *comer* tanta fruta. Si no hubiese llovido, el polvo *ser* insoportable ayer. El médico ordenó que el enfermo *tomar* un baño tibio. Habrías aprovechado mejor, si te *aplicar* con más esmero. Me acosté cuando yo *aprender* la lección. Mateo *salir* de casa, cuando llegó su padre.

## 2.º Pónganse en pretérito las voces subrayadas:

Sansón *cargar* á hombro las puertas de la ciudad de Saza. Josué *detener* el curso del sol y de la luna. Moisés *conducir* á los israelitas por el desierto. Aquel noble joven, advertido de sus defectos, *corregirse*. Algunos antiguos filósofos paganos *juzgar* rectamente del fin del hombre. Jesús *pasar* treinta años sujeto á María y á José. Después de la bajada del Espíritu Santo *separarse* los Apóstoles para predicar el Evangelio.

## 3.º Pónganse en imperativo las voces subrayadas:

Amigos míos, cuando llegue la hora, *levantarse* pronto de la cama. Niño querido, *seguir* siempre la voz de la conciencia. *Pensar* continuamente los jueces en la severidad del Juez Supremo. *Renovar* el propósito de conducirnos mejor. *Soportarse* con paciencia las injurias á ejemplo de Jesueristo. Jóvenes, *estudiar* siempre con buena voluntad. *Velar* continuamente sobre nosotros mismos.

## 4.º Pónganse en presente de indicativo las voces subrayadas:

Asediaba el cónsul Marcelo la ciudad de Siracusa, y con admirables ingenios y artificios *lograron* los sitiados echar á pique muchas de las naves romanas, con lo cual *cobardearon* los cercadores y *resolvieron* remitir al tiempo el feliz término de la empresa; finalmente se *entró* por asalto á la plaza, y el autor de aquellas máquinas, ya de antes conocido por muchos descubrimientos en la geometría y la física, *perció* víctima de su amor al estudio, llenando con su muerte de aflicción al vencedor. Ese grande hombre, que benefició la ciencia tan en provecho de su patria, fué Arquímedes.

(Rufino José Cuervo.)

## SIGNIFICADO FUNDAMENTAL DE LOS TEMPOS

155.—Vamos á explicar el significado que tiene en cada una de las inflexiones fundamentales de tiempo, un verbo de la primera conjugación.

1.º **Yo conspiro, tu conspiras, etc.** Yo conspiro contra las autoridades.

Denota que el atributo del sujeto coexiste con el momento en que se habla.

2.º **Yo conspiré etc.** Yo conspiré contra las autoridades.

Designa que el atributo es anterior al acto de la palabra.

3.º **Yo conspiraré, etc.** Yo conspiraré contra las autoridades.

Declara que el atributo es posterior al momento de la afirmación.

4.º **Yo conspiraba, etc.** El fiscal demostró que yo conspiraba.

Expresa que el atributo coexistió con una cosa pasada.

5.º **Yo conspiraría, etc.** El gobierno creyó que yo conspiraría.

Manifiesta que el atributo es posterior á una acción pasada.

6.º **Yo he conspirado, etc.** Yo he conspirado erróneamente.

Anuncia que el atributo se relaciona con una cosa presente.

7.º **Yo hube conspirado, etc.** Cuando hube conspirado me tomaron preso.

Indica que el atributo es inmediatamente anterior, á un hecho que tiene relación como cosa pasada con el momento en que hablo.

8.º **Yo habré conspirado, etc.** Apenas habré conspirado, cuando ya estará sobre mí la Policía.

Dice que el atributo es pasado, respecto de un hecho, futuro para el que habla.

9.º **Yo había conspirado, etc.** El gobierno supo que yo había conspirado.

Hace pensar que el atributo es anterior á un hecho pasado sin hacer conocer la relación de tiempo que los separa.

10. **Yo habría conspirado, etc.** El gobierno creyó que después de unos días, yo habría conspirado.

Expone que el atributo es anterior á un hecho futuro relacionado con una acción pasada.

11. **Conspira tú etc.** Conspira tú, lo deseo, te lo ruego, te lo suplico, te lo ordeno.

Exprime un atributo futuro, por orden, mandato, ruego, súplica ó deseo del que habla.

12. **Habed conspirado, etc.** Habed conspirado antes de mañana ó seréis presos.

Como el anterior envuelve un atributo, á ruego, mandato ó deseo del que habla, pasado respecto de un hecho futuro.

**156.**—Las demás inflexiones de tiempo que sufren los verbos encierran atributos dependientes de otro verbo en su manera de ser con relación al tiempo.

**Ejercicio 104.**—Dar sujeto á las siguientes proposiciones:

... estás achacoso,—... está desolada,—... están cultivados,— ... viven retiradas,—... se deben promulgar,—... se debe sancionar.

**Ejercicio 105.**—Pónganse en segunda persona del singular las palabras subrayadas:

Si no *os acostáis* tarde y *os levantáis* temprano *adquiriréis* salud, fortuna y sabiduría.—Si *queréis* que *vuestro* negocio se realice, *id* en persona, si *queréis* que no se realice *mandad* á otro.—Si *cambiadis* siempre de lugar y si *corréis* por el mundo, no *ganaréis*, pues piedra movediza no cría moho.—Si *labráis* mientras el perezoso *duerme*, *tendréis* trigo para vender.—No *dejéis* para mañana lo que *podáis* hacer hoy.—Para *merecer* el descanso, *emplearéis* bien vuestro tiempo y no *perderéis* una hora.—Si *conducís* vuestra carreta por vuestras manos, tarde ó temprano *llegaréis* á la prosperidad.—Si *compráis* lo supérfluo no *tardaréis* en vender lo necesario.—Si *usáis* de crueldad para con los animales, si *olvidáis* que esos seres *sienten* y *sufren* como *nosotros*, si los *maltratáis* sin utilidad, *deberíais* pensar por lo menos que es necesario cuidar del servidor de quien *tenéis* necesidad.—Si *véis* sin pena alguna *sufrir* á un caballo ó á un perro, *os haréis* insensible á los padecimientos de *vuestros* semejantes y si *os acostumbráis* á *hacer* mal á los animales, no *tardaréis* en hacerlo á los hombres.—Jóvenes, me gusta que *os ocupéis* el domingo en algo útil y provechoso, pues si *jugáis*, si *perdéis* vuestro dinero y *os embriagáis*, *os atraeréis* mil disgustos.—Es mejor que *conozcáis* bien un oficio que no cien mal.

**Ejercicio 106.**—Pónganse en plural las palabras subrayadas y las que á ellas se refieren:

El *gato* maúlla.—El *perro* ladra.—El *lobo* aúlla.—La *vaca* muge.—El *niño* grita.—El *hombre* habla.—El *rui señor* canta.—El *cuervo* grazna.—

El mosquito zumba.—La urraca charla.—La serpiente silba.—El pollo pía.—La bandera ondea.—La bomba mortífera se escapa, se eleva, cae, estalla, destroza todo.—El reloj anda, se atrasa, adelanta, se para.—El fuego brilla, chisporrotea, quema, se consume enteramente.—Este discípulo estudia y recita.—El ratero hurta y se escapa.—La rodilla se dobla.—El chacal devora su presa.—El herrero hierra los caballos.—Yo me recreaba.—Tú admirabas su coraje.—Tú amonestabas al alumno perezoso.—Yo hablo y tú escuchas.—El juega y tú trabajas.—Este ternero bala, balaba, había balado.—Yo deseo que tú ensayes esa pluma.—Yo desearía que tú ensayases esa pluma.—Te ahogabas, yo trataba de salvarte.—Tú anhelas que me reconcilie con mi amigo.—Yo iba el año pasado al campo, donde me acompañabas.—Yo ruego, rogaba, rogaré á Dios; ruega tú también.

**Ejercicio 107.**—Pónganse en singular las palabras subrayadas y sus correlativas:

Los alumnos perezosos aman el juego y detestan el estudio.—Nosotros amamos las flores y las cultivamos.—Lindas rositas, embalsamáis el jardín, y lisonjeáis el olfato.—Esos perros os acarician y los castigáis.—Hijos míos, jugaréis, y vuestros maestros entrarán en vuestros juegos si trabajáis con ardor.—Si practicáis la virtud, no os juntéis con los malos: ¿confiaríais vuestro tesoro á un ladrón?—Contribuiríais á una buena acción, si la alabais de todo corazón.—Los ingratos olvidan los beneficios.—No os fiéis de los que no se fían de nadie.—Roma no pegaría victorias que costasen mucha sangre.—Pegad, pero escuchad.—Pegáis pero no escucháis.—Vosotros habéis herborizado en la montaña, nosotros hemos cazado en el llano.—¿Sois vosotros, quienes fueron el año pasado á las aguas del Rosario de la Frontera.—Nosotros cerramos esta carta y vosotros la echasteis al correo.—¿Buscáis vosotros la gente alegre?: nosotros nos resguardamos de ella.

**Ejercicio 108.**—Pónganse en plural las palabras subrayadas y las que á ellas se refieren:

Yo nado.—Tú vacilas.—Él nivela.—Yo renovaré.—Que yo interpele.—Que él entremezcle.—Tú sellas.—Él usurpa.—Yo empleo.—Tú empleabas.—Él empleó.—Que yo fulmine.—Que tú limpies.—Que él ladre.—Tú creías.—Yo negaba.—Que tú apoyases.—Tú aserrabas madera.—Yo alivio á los pobres.—Yo trazo esta página.—Yo soñaba que gritabas ¡socorro!, que te ahogabas, que me zambullía y que te traía sano y salvo á la orilla.—Economiza tu tiempo, empléalo bien.—No toleraré que te rias del mal de los demás, que te diviertas á sus espensas y que los fastidies con tus sarcasmos.—Cuando era niño, empleaba mi tiempo en lecturas fútiles y me fastidiaba de todo lo que era instructivo.—Cuando confío mis penas, las aligero.—¿Porqué humillas á este desgraciado?; es necesario que te apiades de su suerte y que no le mortifiques con tus altanerías.—Cuando estoy solo pienso en mis defectos;

piensa también en los tuyos, flagela tu amor propio y te volverás mejor.—Regla tus pensamientos, pesa tus palabras, no proyectes mas que buenas acciones y emplea sabiamente tu tiempo.

**Ejercicio 109.**—Pónganse en plural las palabras subrayadas:

Yo cedia.—Tú habías cedido.—Él cedería.—Él hubo desguarnecido. Que yo haya ahondado.—Que tú hubieses urdido.—Que él demoliese.—Tú habrás padecido.—Tú hubieres padecido.—El calor del verano madura la uva.—Escoge bien tus amigos.—La rosa envejece naciendo.—Envejecerías sin darte cuenta.—El avaro entierra su alma con su tesoro.—La lectura siempre ha ennoblecido el alma y alimentado el espíritu.—Ayer has sufrido una afrenta.—En qué piensas en este momento?—Castigaré al alumno que ensucie su libro.—Cuando haya reflexionado, obraré resueltamente.—Te curarás del fastidio por el trabajo.—El trabajo enriquece.—Nuestro trabajo nos enriquecerá.—El buen vino regocija el corazón del hombre.—Yo estimo á mis parientes.—Si no te curas de tus vicios, acabarás por obedecerlos como un esclavo obedece á su amo.

**Ejercicio 110.**—Pónganse en plural las palabras subrayadas:

Yo no odio.—Tú no odias.—Tú viniste.—Él tuvo.—Que yo muera.—Tú adquieres.—Yo adquiriría.—Que tú adquieras.—Que tú obtengas.—Yo convengo.—Yo convine.—Que yo convenga.—Que yo conviniese.—Tú huías.—Que tú no huyas.—El envidioso no abre la boca más que para murmurar.—Obtendrás la benevolencia por la cortesía y la dulzura.—El odio muere pronto en un buen corazón.—La virtud se adquiere por la experiencia.—El mentiroso acaba por engafiarse á sí mismo.—Él que tira de una cadena no es mas libre que el que la lleva.—¿Si yo corriese peligro, me socorrerías?—Esto dicho, maese lobo huyó y corre aún.—Si volviese á ver á mi hijo, moriría contento.—Si vuelvo á ver á mi hijo, moriré contento.—Si adquieres instrucción mejorarás.—Si adquirieses instrucción mejorarías.—Es menester que adquieras instrucción y que mejores.—Sería necesario que adquirieses instrucción y que mejorases.—Adquiriste instrucción y mejoraste.—Adquiere instrucción y mejora.—Cada vez que adquiero instrucción, siento que mejoro.—El niño adquirió instrucción y mejoró.—Tú también, hijo mío, adquirirás instrucción, no sólo para hacerte sabio, sino para mejorarte.

**Ejercicio 111.**—El alumno pondrá en plural el siguiente ejercicio:

Yo diviso.—Tú divisas.—Él divisará.—Que yo conciba.—Yo debí.—Tú poseíste.—Que yo valga.—Que yo valieses.—Yo veía.—Yo veo.—Que yo vea.—Tú ves.—Tú veas.—Ve tú.—El había concebido.—Yo

habría previsto.—*Tú* habrías debido.—Que *yo* haya debido.—Que *tú* hubieses valido.—*Enuncio* claramente lo que concibo.—*Yo* sé una cosa: es que no sé nada.—El maestro quiere que *yo* sepa bien mis lecciones.—¿Acaso no sabe el *avaro* que debe morir un día?—*Quisiera* poder aliviar á todos los desgraciados que veo.—*Hubiese* querido poder aliviar á todos los desgraciados que veía.—La agricultura es el trabajo mas noble que el *hombre* pueda ejercer.—El *hombre* no se vé como vé á su prójimo.

### Ejercicio 112.—Pónganse en singular los siguientes trozos:

*Nosotros* concebíamos.—*Nosotros* concebimos.—Concebid *vosotros*.—*Ellos* deberán.—*Ellos* deberían.—*Nosotros* podemos.—*Vosotros* valéis.—Que *nosotros* sepamos.—Que *vosotros* valieseis.—Que *vosotros* pudieseis.—Que *ellos* quisiesen.—Que vosotros hayáis querido.—*Dividáis* la paja en el ojo ajeno y no veis la viga que tenéis en el vuestro.—*Preveníos* muy temprano contra la vejez.—Nos prevenimos contra la vejez.—*Habéis* de querer lo que no podemos evitar.—Antes veréis una estrella á medio día que un defecto en vuestro carácter.—Rara vez los hombres se *ven* como son.—*Sabed* reprimir vuestras pasiones.—No *mintáis* jamás, si queréis que os crean.—*Podréis* todo lo que queráis, si no queréis mas que cosas justas.—Aunque *os* alaban, no por eso sois mejores.—Aunque *os* alaben, no por eso seréis mejores.—*Os* alabarán sin que seáis por eso mejores.

### Ejercicio 113.—Tránsfórmense en activas las siguientes proposiciones de voz pasiva:

EJEMPLO.—El Señor *es alabado* por los pájaros.—*Los pájaros alaban al Señor*.

El nacimiento de Cristo *fué anunciado* á los Magos por una estrella.—Nuestros monumentos mas fastuosos *serán borrados* por el tiempo.—Las cualidades naturales del caballo *son perfeccionadas* por la educación.—El camello *es mirado* por los árabes como un dón del cielo.—Todos los animales terrestres son *sobrepasados* en tamaño por el elefante.—El *avaro es despreciado* por todo el mundo.—Los Tarquinos fueron expulsados de Roma por Bruto.—Él *fué vencido*.—*Hubiéramos sido reconocidos*.—Era necesario que *estudieseis advertido*.—La savia de los árboles *es puesta* en movimiento por el calor de la primavera.—La muerte á veces *es causada* por una alegría excesiva.—Herculano *fué enterrado* por las cenizas del Vesubio.—Roma *fué tomada* y quemada por los Galos.—Nuestra vida *es turbada* á cada momento por el temor á la muerte.—Juana de Arco *fué quemada* en Rouen por los Ingleses.—Jacob *fué acogido* con ternura por Labán.—La Oceanía *fué descubierta* por los Holandeses.—Baleazar *es amado* por todos los Fenicios.—Los campos *han sido devastados* por la langosta.—Caín *fué maldito* por Dios.—El zorro *fué atraído* por el olor á queso.—Las tres cuartas partes de la superficie de la tierra *están ocupadas* por los mares.—Vuestro padre quiso abandonarme: partió; *fué vengado* por la tempestad: su nave

fué sepultada en las olas por Neptuno.—Los carneros *serán* siempre devorados por los lobos y los cuervos *serán* siempre engañados por los zorros.

**Ejercicio 114.**—Transformense en activas las siguientes frases:

Las Fariseos sacrificaron al Justo, porque sus vicios eran reprobados por su doctrina.—Atila era temido de sus súbditos, sin ser odiado.—La tierra de las montañas está sostenida por las rocas, como las carnes están sostenidas por los huesos en el cuerpo humano.—La gruta de la diosa estaba tapizada por una viña que extendía sus flexibles ramas á todos lados.—Una gran parte de la simiente que ha sido confiada á la tierra por los labradores es devorada inevitablemente por los insectos y los pájaros.—El tabaco fué importado en Francia en el año 1560 por un Francés llamado Nicot.—Si cumples tus deberes serás estimado por la gente honesta.—Todos los que no adivinaban el fatal enigma eran devorados en el acto por la Eafinge.—Guido y Spano es considerado por los argentinos como su mas notable poeta.—Dichoso el pueblo que es gobernado por sabias leyes.—El sueño del hombre virtuoso no es turbado ni por los temores ni por los deseos de la avaricia.—Leonidas fué informado acerca del proyecto de los Persas por un transfugas.—La montaña estaba cubierta de álamos, de plátanos y de fresnos de belleza sorprendente.—La naturaleza no se aparta jamás de las leyes que le han sido prescritas y de los planes que le han sido trazados por el Creador.—La América es regada por grandes ríos y cortada en todos sentidos por multitud de arroyos.—Fuimos sorprendidos por la sabiduría con que hablaba.—El hijo de Ulises no será jamás vencido por los atractivos de una vida ruin y afeminada.—Es cierto que los lugares que habitamos han sido cubiertos en un tiempo por las aguas de los mares.

**Ejercicio 115.**—El alumno volverá por pasiva los verbos subrayados, puestos en activa:

Los gansos del Capitolio salvaron á Roma.—La muerte cura todos nuestros males.—No puedo enturbiar su bebida.—El zorro detuvo á la cigüeña para cenar.—La victoria me favoreció.—Tu amigo te engañó.—Mi bondad lo tranquilizó.—La fortuna nos traicionaba.—Los remordimientos os desgarrarian.—El maestro los hubiera recompensado.—Que la prudencia dirija todas vuestras acciones.—La noche nos sorprendió.—Los arroyuelos forman grandes ríos.—La muerte del general consternó á todo el ejército.—La prosperidad del prójimo entristece al envidioso.—El gato extranguló siete ú ocho ratones.—El profeta Jeremías había anunciado las desgracias de Jerusalén.—La mayor parte de los hombres temen á la muerte.—El canto de los pájaros ameniza nuestros campos.—La enfermedad ha herido á la madre y al padre.—El viejo Jacob lloró mucho la muerte de José.—Se encontró la copa de José en el saco de Benjamín.—Seis caballos blancos arrastraban el carro del

trionfador.—El tiempo *calma* los más fuertes dolores.—Díos, dice la Biblia, *creó* el cielo y la tierra en seis días.—El freno *deforma* la boca del caballo.—Los cortesanos *prodigan* el incienso á los príncipes.—El pueblo miró la muerte de Sarmiento como una desgracia nacional.—Todo el mundo *ama* á un niño juicioso y laborioso.—Tito *sitió* y *tomó* á Jerusalén.—El maestro *castiga* la pereza.—Siempre el maestro *ha castigado, castigará, deberá castigar* la pereza.—¿Porqué *no castigaría* el maestro la pereza?—Sería extraño que el maestro *no castigase*, no hubiese castigado la pereza.

**Ejercicio 116.**—Transfórmense en pasivas las siguientes proposiciones:

El Nilo *atraviesa* al Egipto en toda su longitud.—El hombre *enoblece* la tierra, la *puebla* y la *enriquece*.—¿Dónde están ahora los que *han construido* las Pirámides?—Los éxitos de Pedro el Grande *han afirmado* para siempre su gloria.—Parece que la naturaleza *haya empleado* la regla y el compás para pintar la piel de la zebra.—No hay metal que el fuego *no ablande*.—El temor *gobierna* el mundo y la esperanza lo *consuela*.—Si los sabios te *estiman*, el desprecio de los necios no te *ofenderá*.—El tirano *suspendió* una espada sobre la cabeza de Damocles.—Pablo *ha cortado* la más bella flor del jardín: su madre lo *retará* severamente.—Un esclavo *reveló* á los magistrados el proyecto de los Tarquinos.—Juana de Arco *obligó* á los ingleses á levantar el sitio de Orleans.—El rayo hiere á menudo á los que buscan un refugio debajo de los árboles.—La Suiza no es como la *han descrito* la mayor parte de los viajeros.—Nada agota á la tierra: más *rompe* el labrador sus entrañas, más liberal es.—Si mentís una vez, nadie os *creerá* más.—Sería de desear que todos los padres de familia siguiesen tan buen ejemplo.—*El Telémaco* es la más hermosa obra que la virtud haya inspirado al génio.—En Roma los censores corregían los abusos que la ley no había previsto.—La gloria de Cesar oscureció la de Pompeyo.

**Ejercicio 117.**—Dar verbo á los siguientes sujetos:

La naturaleza y la fortuna le . . . . . (favorecer) (ser funesto)  
 —Tantos dones y prendas le . . . . .  
 (verse expuesto)  
 —Vosotros, ellas y yo nos . . . . . á un gran peligro.—Vosotras y yo nos . . . á un gran peligro, vosotros y ellas os . . . á un gran peligro.—El  
 (ser producido)  
 flujo y el reflujo del mar . . . . . por la atracción de la luna.—Esto  
 (precipitar)  
 y lo que se temía de la tropa . . . . . la resolución del gobierno.—Lo es  
 (producir)  
 caso de la población y la general desidia . . . . . la miseria.—Me entregué  
 á la lectura de los autores que forman el principal depósito del habla  
 (retraer)  
 castellana, sin que me . . . . . de mi empeño ni lo voluminoso de algunos, ni lo abstracto de su ascetismo, ni la nimia profusión con que se

suele engalanar una misma idea.—Madrugar, hacer ejercicio y comer moderadamente... provechosísimo para la salud.—El madrugar, el hacer ejercicio y el comer moderadamente... provechosísimos para la salud.—No..... que se cometan crímenes impunemente, y que la sociedad prospere.—El que los enemigos estuviesen á dos días de marcha, y el que se les hubiese entregado sin resistencia la fortaleza,..... por avisos auténticos.—Quién haya sido el conductor de los pliegos y con qué objeto haya venido,.....—Esto y lo que refiere la Gaceta.....—Holgazanear y aprender.....—Que el hombre sea libre y que haya de obedecer ciegamente á lo que se le manda.....—Sentir y moverse.... cualidades características del animal.—Quién haya sido y con qué objeto ha venido son cosas que todavía..... á todos admiración la hora, la soledad, la voz y la destreza del que cantaba..... el número de los enemigos y la fatiga de los españoles.—Le..... el señorío y la gravedad como de perlas.—..... ahora estos males la piedad y la lealtad española..... la conjuración Bruto y Casio..... el gobernador y el alcáide.—Lo mis- mo..... Cardenio, don Fernando y sus camaradas.—..... el gobernador y á poco rato el alcalde.—En llegando la ocasión..... la ira y á veces el miedo.—La evidencia de la razón y la justicia de la causa.... para aquellos ciegos voluntarios un nuevo estímulo que redobla su encono contra la luz.—El sosiego, el lugar apacible, la amenidad de los campos, la serenidad de los cielos, el murmurar de las fuentes, la quietud del espíritu.... grande parte para que las musas más estériles se muestren fecundas.—Las flores, los árboles, las aguas, las aves, la naturaleza toda..... regocijarse, saludando al nuevo día.—La soledad, el sitio, la oscuridad, el ruido del agua con el susurro de las hojas, todo..... horror y espanto —Ni la indigencia en que vivía, ni los insultos de sus enemigos, ni la injusticia de sus conciudadanos le.....— No le..... la indigencia en que vivía, ni los insultos de sus enemigos, ni la injusticia de sus conciudadanos. La causa de Dios nos ..... y la de nuestro rey, á conquistar regiones no conocidas —Le.... la ambición ó la

ira—La ambición ó la ira le.....—La fragata ó los dos bergantines..... la presa.—¿..... la presa los dos bergantines ó la fragata? —Ora le..... en aquel lance la destreza ó las fuerzas—La madre con el hijo, (ó tanto la madre como el hijo)..... á las llamas.

**Ejercicio 118.**—Pónganse los verbos que están entre paréntesis en el tiempo correspondiente:

Dos viajeros José y Tomás (*caminar*, pret. de ind.) juntos. De pronto José (*ver*, pres. de ind.) en el borde del camino una bolsa llena de oro. Sin decir nada á su compañero (*saltar*) encima y la (*recoger*) «Camarada, (*esclamar* pres. de ind.) Tomás (*felicitar*. imper.) nos de este rico hallazgo y (*partir*, imper.) lo como hermanos.»—«No haré nada de eso, (*replicar*) José; yo encontré este tesoro, y no pertenece mas que á mí.»—Dicho esto (*guardar*) la bolsa y Tomás (*continuar*) tristemente su camino con él.

Mas luego, á la entrada de un bosque, (*ver*) un bandido. José palideció como la muerte. «Compañero, dijo, (*defender*) nos valientemente. (*Resistir*) cómodamente á este malvado; (*ser*) dos contra él (*apurar*) te, (*imitar*) mi ejemplo y (*desenvainar*) tu espada.—«No haré nada de eso (*exclamar*) Tomás á su vez.—Yo no (*temer*) el ataque del bandido, pues que no tengo nada que defender. A tí te toca salvar tu plata como lo (*entender*).» Habiendo dicho esto, Tomás (*huir*) lo más ligero que puede y (*dejar*) al pobre José con el ladrón.

Inmóvil de miedo el pobre José fué pronto tomado, viéndose obligado á sacar la bolsa y entregarla.

**157.**—Como acabamos de ver en los modelos de conjugación expuestos, unos modos se conjugan con personas y otros son impersonales.

**158.**—Para determinar por lo tanto el número de proposiciones que hay en un escrito, bastará contar el número de verbos en modo personal que se encuentren en él expresamente ó que deban suplirse.

**Ejercicio 119.**—1.º Manifiéstese cuál es el número de proposiciones, cuáles son los sujetos, cópulas y atributos, y cuáles son los verbos regulares que entran en ellas y díganse los modos y tiempos en que se encuentran los de los trozos mas abajo insertos.

2.º—Compónganse por imitación proposiciones análogas, cambiando los tiempos.

3.º—Explíquese del significado de los tiempos y anomalías.

Sé que tus intereses prosperan.—Sé que tus intereses prosperaron.—Sabemos que tus intereses prosperarán.—Supe que tus intereses prosperaban.—Sabíamos que tus intereses prosperarían.—Me parece que llueve.—Me parece que anoche llovió.—Me parece que mañana lloverá.—Anoche me pareció que llovía.—Ayer me pareció que llovería.—Dudo que continúen las negociaciones.—Dudé que continuasen ó *continuaran* las negociaciones.—No creo que tus intereses peligren ó *peligran*.—No creí que tus intereses peligrarían.—Quiero, deseo, te ruego, te encargo, te permito, te aconsejo, te prohibo, ojalá que estudies el derecho.—Quise, deseé, te rogué, te encargué, te permití, te aconsejé, te prohibí, ojalá que estudiases ó *estudiaras* el derecho.—Peligren tus intereses, pero sálvese tu vida, ó sea, *siento que* peligren tus intereses, pero *deseo que* se salve tu vida.—Sienten mucho tus amigos que te resuelvas á expatriarte. Me alegro de que goces de tan buena salud.—Por Dios, que no se lleven, ó *no se llevarán*, el asno, si bien viniesen por él cuantos cuadrilleros hay en el mundo.—¿Bandoleritos á estas horas? Para mi santiguada, que ellos nos pongan ó *nos pondrán* como nuevos.»

..... «Cuando oprima  
Nuestro cuerpo la tierra, (*yo deseo que*) diga alguno  
(*deseo que*) Blanda le sea, al derramarla encima »

(*deseo que*) « Nada te arredre de tu honrado propósito »—« Le dijeron que entrase »—« Le hice señá que viniese »—« Dí lo que se te pregunta »—« Sé hombre de bien »—« Permítalo Dios »—« No murmures »—« A nadie ofendas »—« Nunca faltes á la verdad »—« Seas feliz ó *sé feliz* »—« Me mandó que hablase »—« Nos rogó que escribiésemos »—« Quiero que hables »—« Quiero que escribas »—« Habla »—« Escribe »—« Hablad »—« Escribid »—« Si alguno llamare á la puerta, le abrirás; si llegaren á tiempo hazme el favor de recibirlos »—« Si alguien tal pensare, se engaña y si lo hubiere dicho ha mentado »—« Se nos previno que si alguien llamaba *llamase ó llamara* á la puerta, le abriésemos »—« Si alguien hubiere ó *ha llegado* de la ciudad le preguntarás qué hay de nuevo »—« Encargóme que si alguien había, *hubiese ó hubiera* llegado de la ciudad, le preguntase que noticias corrían »—« Estad apercibidos para lo que sobreviniere ó sobrevenga »—« Se nos previno que estuviésemos apercibidos para lo que sobreviniese ó *sobreviniera*. »—« Yo estoy escribiendo »—« Buenos Aires está á orillas del Plata »—« La tierra gira al rededor del sol »—« El cuadrado de la hipotenusa es igual á la suma de los cuadrados de los catetos »—« Se edificó una casa »—« La nave fondeó á las tres de la tarde »—« Dijo Dios, sea la luz, y la luz fué »—« Luego que se edificó la casa me mudé á ella »—« Luego que vimos la costa nos dirigimos á ella »—« Cuando llegaste, llovía »—« Copérnico probó que la tierra giraba al rededor del sol »—« Cuando tu recorristas la Francia, estaba yo en Italia »—

« Llegaron en estas pláticas al pié de una alta montaña, que casi como peñón tajado estaba sola entre otras muchas que la rodeaban; corría por sus faldas un manso arroyuelo, y hacíase por toda su redondez un prado tan verde y vicioso, que daba contento á los ojos que le miraban; había por allí muchos árboles silvestres, y algunas plantas y flores que hacían el lugar apacible. Este sitio escogió el caballero de la Triste Figura, y en viéndole comenzó á decir en voz alta » etc.

« Pelés ricas alfombras; ajé sábanas de Holanda; alumbréme con candeleros de plata; almorzaba en la cama; levantábame á las once; comía á las doce; á las dos sesteaba en el estrado. » etc.

« Roma se hizo señora del mundo. »

« La Inglaterra se ha hecho señora del mar. »

« Él estuvo ayer en la ciudad, pero se ha vuelto hoy al campo. »

« Cervantes estuvo cautivo en Argel. »

« Cervantes ha sido universalmente admirado. »

« He vivido muchos años en Inglaterra. »

« Grecia produjo grandes oradores y poetas ».—« La España ha producido grandes hombres ».—« La España produjo grandes hombres en los reinados de Carlos I y Felipe II ».—« Cuando hubo amanecido salí ».—« Luego que amaneció salí y cuando hubo amanecido salí ».—« En aquel momento de salir á luz el Lazarillo de Tormes, hubo nacido una clase de composiciones, que prontamente debía hacerse muy popular: la novela llamada picaresca ».—« Casi hube creído que su conducta era franca y leal; pero al fin se quitó la máscara ».—« Encontró muchas y graves dificultades en su empresa, pero á fuerza de constancia las hubo superado todas ».—« Procura verme pasados algunos días: quizá te habré buscado acomodo ».—« Apenas habréis comido tres ó cuatro moyos de sal, cuando ya os veréis músico corriente y moliente en todo género de guitarra ».—« Cuando vuelva á mi país, habrá cambiado sin duda el orden de cosas que allí dejé ».—« Antes que llegue el facultativo habrá fallecido el paciente ».—« Los israelistas desobedecieron al Señor, que los había sacado de la tierra de Egipto ».—« Cuando llegué á la playa no se veía ya la escuadra ».—« Díjome que procurase verle pasados algunos días; que quizá me habría hallado acomodo ».—« Paréceme que alguien habla en el cuarto vecino ».—« No percibo que hable nadie en el cuarto vecino ».—« Es seguro que llegará mañana el correo ».—« Muchos historiadores afirman que Rómulo fundó á Roma ».—« Hoy no se tiene por un hecho auténtico que Rómulo fundase ó fundara á Roma ».—« Parecióme que hablaban en el cuarto vecino ».—« No percibo que nadie hablase ó hablara en el cuarto vecino ».—« Se anunciaba que al día siguiente llegaría la tropa ».—« Bien se echa de ver que ha pasado por aquí un ejército ».—« No se hecha de ver que ha pasado por aquí un ejército ».—« Puedes estar cierto de que para cuando vuelvas se habrá ejecutado tu encargo ».—« Puede ser que para cuando vuelvas se haya ejecutado tu encargo ».—« Bien se echaba de ver que había pasado por allí un ejército ».—« No se echaba de ver que hubiese ó hubiera pasado por allí un ejército ».—« Te prometieron que para cuando volviésemos se habría ejecutado tu encargo ».—« Procurábamos que para cuando volvieras se hubiese ó hubiera ejecutado tu encargo ».—« A solo un hombre dejaron libre para que desatase á los demás, después que ellos hubiesen traspuesto la montaña ».—« Prefirió permanecer en

Guadix, con ánimo resuelto de acometer á la hueste enemiga, cuando los rigores y las fatigas del asedio hubiesen quebrantado sus fuerzas.—« Es dudoso que Marco Antonio haya sido un hombre tan disoluto y abandonado, como Cicerón le pinta »—« No sabemos quien sea esa buena señora que decís: mostrádnosla; que si ella fuere de tanta hermosura como significáis, de buena gana y sin apremio alguno confesaremos la verdad. »

« Si el cielo diere fuerzas para tanto,  
Cantaré aquí, y escribiré entre flores  
De Tirsis y Damón el dulce canto. »

« En lo que tocara (ó toque) á defender mi persona no tendré mucho cuenta con esas leyes, pues las divinas y humanas permiten que cada un<sup>a</sup> se defienda de quien quisiere ó quiera agraviarle. »

« Fabio, las esperanzas cortesanas  
Prisiones son do el ambicioso muere,  
Y donde al mas astuto nacen canas.  
Y el que no las limare (ó lime), ó las rompiere, (ó rompa)  
Ni el nombre de varón ha merecido,  
Ni subir al honor que pretendiere, (ó pretenda). »

« Ignoro cual será mi suerte; pero si no te sucede (ó sucediere) á tí el chasco pesado que me pronosticas, no será ciertamente por no haber hecho de tu parte cuantas diligencias son necesarias.—« Allí tomará vuestra merced la derrota de Cartagena, donde se podrá enbafcar con la buena ventura y si hay (ó hubiere) viento próspero, en poco menos de nueve años se podrá estar á la vista de la gran laguna Meótides »—« Si la virtud es una de las cosas mas excelentes que hay en el cielo y en la tierra, y mas dignas de ser amadas y estimadas, gran lástima es ver á los hombres tan ajenos de este conocimiento y tan alejados de este bien »—« Si un filósofo epicúreo confesó y probó eficazísimamente la existencia de Dios, y la alteza y soberanía de sus perfecciones admirables, ¿qué será razón que confiese la filosofía cristiana? »—« Yo percibo que mi pluma se envejece »—« Yo percibí que mi pluma se envejecía »—« Veo que le han partido por medio del cuerpo »—« Ví que le habían partido por medio del cuerpo »—« Cuando percibas que mi pluma se envejece » (dice el arzobispo de Granada á Gil Blás), « cuando notes que se baja mi estilo, no dejes de advertírmelo: de nuevo te lo encargo, no te detengas un momento en avisarme cuando observes que se debilita mi cabeza »—« ¡Cuántas veces verás en el discurso de la vida que las personas en quienes has colocado tu confianza te traicionan! »—« Díjome el arzobispo que cuando percibiese que su pluma se envejecía, cuando notase que se bajaba su estilo, cuando observase que se debilitaba su cabeza, no me detuviese en advertírselo »—« Con este bálsamo no hay que temer á la muerte; y así cuando vieres que en alguna batalla me han partido por medio del cuerpo, » etc.—« Previnole que cuando vieses que en alguna batalla le habían partido por medio del cuerpo, » etc.—« Le mandó que le aguardase tres días, y que si al cabo de ellos no hubiese

vuelto, tuviese por cierto que Dios había sido servido de que en aquella peligrosa aventura se acabase su vida.»

«Ven y reposa en el materno seno  
De la antigua Romú'ea.»

«Cortad, pues, si ha de ser de esa manera,  
Esta vieja garganta la primera.»

«Sepáis que aunque tengo tan pocos años como los vuestros, tengo más experiencia del mundo, que ellos prometen.»—«Señor Dios mío, que tuviste por bien criarme á tu imagen y semejanza, hinche este seno que tú criaste, pues lo criaste para tí: mi parte sea, Dios mío, en la tierra de los vivientes: no me des, Señor, en este mundo descanso ni riqueza, todo me lo guarda para allá.»—«En amaneciendo id al mercado, y para cuando yo vuelva habedme aderezado la comida.»—«Tenme preparado el desayuno.»—«Tenedme barrida la alcoba.»—«Iréis al mercado.»—«Me habréis aderezado la comida.»—«No tomarás el nombre de tu Dios en vano; no matarás; no hurtarás.»—«Vienen á caballo sobre tres cananeas remendadas, que no hay mas que ver.—Hacaneas querrás decir, Sancho.—Poca diferencia hay, respondió Sancho, de cananeas á hacaneas; pero vengan sobre lo que vinieren, ellas vienen las mas galanas señoras» etc.—«El gobernador de la plaza era de opinión que, viniese ó no el socorro, era necesario rendirse.»—«Mañana, haya venido ó no el socorro, ha de capitular la plaza.»—«Creíase que al día siguiente, hubiese ó no venido el socorro, habia de capitular la plaza.»—«Quitóse Róbinson la máscara que traía puesta, y miró al salvaje con semblante afable y humano; y entonces éste, deponiendo todo recelo, corrió hácia su bienhechor, humillóse, besó la tierra, le tomó un pié, y lo puso sobre su propio cuello, como para prometerle que sería su esclavo.»—«Al echar de ver que su fementino amante se había hecho á la vela, y la había dejado sola y desamparada en aquella playa desierta, no pudo la infeliz reprimir su dolor.»—«Echó mano á la espada y con ella desnuda acudió furioso á donde le llamaba su honor. Siente otra espada desnuda, que hace resistencia á la suya. Ya se avanza, ya se retira. Sigue al que se defiende y de repente cesa la defenésa, y sucede al ruido el mas profundo silencio. Busca á tientas al que parecia huir y no le encuentra,» etc.—«El baile dará principio á las ocho.»—«El baile da principio á las ocho.»—«Mañana voy al campo.»—«El mes que viene hay un eclipse de sol.»—«Yo iba ayer al campo, pero amanecí indispuerto; y tuve que diferir la partida.»—«Tiene su manía en predicar, y el pueblo le oye con gusto: habrá en esto su poco de vanidad.»

«Cara mas hipócrita no la habrás visto en tu vida.»—«Todavía se descubria en sus facciones que en su mocedad habria hecho puntear á sus rejas bastantes guitarras.»—«¿Será posible que Gil Blas, jugete hasta aquí de la fortuna, haya podido inspiraros sentimientos?...»—«¿Quién habrá traído la noticia?»—«¿Si estará ahora nuestro amigo en su casa?»—«¡Ay, mi señora Dulcinea del Toboso! ¿Que hará agora la vuestra grandeza?»

« Yo, señora, una hija bella  
Tuve... : ¡ qué bien tuve he dicho!  
Que aunque vive no la tengo,  
Pues sin morir la he perdido. »

« La muerte le diera  
Con mis manos si pudiera »

« Si estos pensamientos caballerescos no me llevasen tras sí todos los sentidos, no habría cosa que yo no hiciese, ni curiosidad que no saliese de mis manos. »

« Mucho perdisteis conmigo,  
Pues si fuerais noble vos  
No hablarades, vive Dios,  
Tan mal de vuestro enemigo. »

« Si los hombres no creyesen la eternidad de las penas del infierno, no era mucho que descuidasen de redimir las con la penitencia. »

« ¡ Señor don Quijote!, ¡ ah señor don Quijote! — ¿ Qué quieres, Sancho hermano? respondió don Quijote, con el mismo tono afeminado y doliente que Sancho. — Querría, si fuese posible, respondió Sancho, que vuestra merced me diese dos tragos de aquella bebida del Feo Blas. Pues á tenerla yo aquí, desgraciado yo, ¿ qué nos faltaba? »

« Si llevado no hubiera ( ó hubiese ) en ese día  
La encantada loriga el caballero,  
Vida y combate allí acabado había ( ó habría );  
Pero valióle el bien templado acero. »

« Esta noticia me desazonó tanto, como si estuviera enamorado de veras. »

« Si no fuera socorrido en aquella cuita de un sabio; grande amigo suyo; lo pasara muy mal el pobre caballero. »

« ¿ Quién creyera que en esta humana forma  
Y así en estos despojos pastoriles  
Estaba oculto un Dios? »

« Nadie ( que me vea ) creerá que en esta forma está oculto un Dios. — « Nadie ( que me viese ) creyera ó creería, que estaba, *estuviese ó estuviera*. — « Es verdad que no todos los señores de esta aldea, si se hallasen en el mismo caso de Vd., procederían con tanta honestad y cristiandad: antes bien solo pensarían en Antonia por medios tan nobles y legítimos, cuando la experiencia les hubiese enseñado que no la podían conseguir por otros mas viles y bastardos. »

« Sólo entonces pensarán honradamente, cuando la experiencia les haya enseñado que de otro modo no pueden. — « Dudo que los otros señores de esta aldea, si se hallasen en el caso de usted, procediesen

tan honradamente »—« A fe que si me conociese, que me ayunase »—  
 « Si tú vives y yo vivo, bien podría ser que antes de tres días ganase yo  
 tal reino, que tuviese otros á él adherentes, que viniesen de molde para  
 coronarte por rey de uno de ellos. Y no lo tengas á mucho; que cosas y  
 casos acontecen, por modos tan nunca vistos ni pensados, que con faci-  
 lidad te podría dar aún más de lo que te prometo. »—« Plega á Dios que  
 sus fatigas sean recompensadas »—« Pluguiera á Dios que aún viniese »—  
 « ¡ Fuese ya mañana, y estuviésemos en la batalla, porque todos vieran  
 cómo vuestra locura castigada sería ! »—« Vosotros invernales meses, que  
 agora estáis escondidos, ¡ viniésedes á trocar nuestras noches por estos  
 prolijos días ! »—« ¡ Quién me diese ahora que me creyeseis, y que con oídos  
 atentos me escuchaseis; y que como buen juez, según lo alegado y proba-  
 do, sentenciaseis ! »—« ¡ Oh engañosa mujer Celestina ! dejárame acabar de  
 morir y no tornaras á vivificar mi esperanza ! »—« Señor caballero, me  
 dijo en voz baja luego que acabamos de comer: quisiera hablar con  
 usted á solas »—« Señor Don Quijote, querría si fuese posible, que vues-  
 tra merced me diese dos tragos, etc. »—« El buen ciudadano ha de obedecer  
 á las leyes. »—« Mañana han de principiari las elecciones »—« Se esperaba  
 que las elecciones habian de principiari al día siguiente. »—« Reuniéndose  
 el día primero de Marzo los electores, habrán de verificarse las elecciones  
 el domingo siguiente. »—« Él hubo de estar entonces ausente. »—« La so-  
 ciedad sería un nombre vano, si los infractores de las leyes no hubiesen  
 de ser castigados. »—« Poco menos de un cuarto de legua debiamos de  
 haber andado »—« Él debe de pensar que le engañan. »—« Tenemos, tu-  
 vimos, tendremos noticias de haberse ganado la victoria »—« Habiendo  
 quedado desierta la ciudad, se tomaron providencias para repoblarla »—  
 « Es necesario tenerlo todo apercebido para resistir la invasión. »—« Te-  
 niendo ya preparado mi viaje, hube de diferirlo por el mal estado de  
 los caminos. »—« Estando yo durmiendo, asaltó la casa una partida de  
 ladrones. »

« Presa en estrecho lazo  
 La codorniz sencilla,  
 Daba quejas al aire  
 Ya tarde arrepentida.  
 ¡ Ay de mí, miserable,  
 Infeliz avecilla,  
 Que antes volaba libre,  
 Y ya lloro cautiva !  
 Perdí mi nido amado,  
 Perdí en él mis delicias;  
 Al fin perdílo todo,  
 Pues que perdí la vida. »

« Si dá un paso más, se precipita »

« Más triunfos, más coronas dió al prudente  
 Que supo retirarse, la fortuna,  
 Que al que esperó obstinada y locamente »

« ¿Cuándo no fué inconstante la fortuna ? »  
 « Los de Gaeta, con una salida que hicieron, ganaron los reales de los aragoneses, y saquearon el bagaje, que era muy rico, por estar allí las recámaras de los príncipes: las compañías que quedaran allí de guarnición fueron presas. » \*

## VERBOS IRREGULARES

**159.**—Muchos son los verbos irregulares que tiene nuestro idioma, mas su conjugación se facilita, conociendo ciertos modelos de *común irregularidad* de que participan varios verbos á un tiempo.

Tomemos como ejemplo uno de los modelos: el verbo *acertar*.

Su conjugación es: yo acierto, tu aciertas, él acierta, etc., yo acierte, tú aciertes, etc.

Ahora bien: los verbos, *abnegar*, *adestrar*, *alentar* y otros se conjugan así: yo abniego, tú abniegas, él abniega, etc., yo adiestro, tú adiestras, etc., yo aliento, tú alientas, etc.

Comparando estos verbos con el modelo *acertar* se observa que en algunos tiempos toman una *i*, que no existía, antes de la *e* radical del infinitivo. Por eso decimos que esos verbos son de irregularidad común, y sabiendo conjugar el modelo, y conociendo en qué consiste la irregularidad, sabremos conjugar todos los demás de esta clase.

**160.**—Los verbos que no han podido reducirse á un modelo de irregularidad común se llaman de *irregularidad propia* y tenemos que estudiarlos por separado.\*

\* De mucho nos han servido en este Ejercicio los trabajos del señor Bello.

**161.**—Debemos advertir que los verbos compuestos ó derivados se conjugan en todas sus formas como les simples ó primitivos, salvo que se haga una excepción ó indicación especial al respecto.

### MODELOS DE IRREGULARIDAD COMÚN

---

**162.**—ACERTAR—1<sup>er</sup>. Modelo:

INFLEXIONES IRREGULARES

Yo	acierto		Acierta	tú
Tú	aciertas		Acierte	él
Él	acierta		Acierden	ellos
Ellos	aciertan			

---

Yo     acierte  
 Tú     aciertes  
 Él     acierte  
 Ellos acierten

**163.**—ACORDAR—2<sup>o</sup>. Modelo:

INFLEXIONES IRREGULARES

Yo	-acuerdo		Acuerda	tú
Tú	acuerdas		Acuerde	él
Él	acuerda		Acuerden	ellos
Ellos	acuerdan			

---

Yo acuerde  
 Tú acuerdes  
 Él acuerde  
 Ellos acuerden

## 164.—ADUCIR—3er. Modelo:

## INFLEXIONES IRREGULARES

Yo aduzco

---

Yo aduje	Nosotros adujimos
Tú adujiste	Vosotros adujisteis
Él adujo	Ellos adujeron

---

Aduzca él	Aduzcamos nosotros
	Aduzcan ellos

---

Yo aduzca	Nosotros aduzcamos
Tú aduzcas	Vosotros aduzcáis
Él aduzca	Ellos aduzcan

---

Yo	adujera y adujese
Tú	adujeras y adujeses
Él	adujera y adujese
Nosotros	adujéramos y adujésemos
Vosotros	adujerais y adujeseis
Ellos	adujeran y adujesen

---

Yo adujere	Nosotros adujéremos
Tú adujeres	Vosotros adujereis
Él adujere	Ellos adujeren

**165.—BULLIR—4º Modelo:**

## INFLEXIONES IRREGULARES

Él bulló	Ellos bulleron
----------	----------------

Yo	bullera y bullese
Tú	bulleras y bulleses
Él	bullera y bullese
Nosotros	bulléramos y bullésemos
Vosotros	bullerais y bulleseis
Ellos	bulleran y bullesen

Yo bullere	Nosotros bulléremos
Tú bulleres	Vosotros bullereis
Él bullere	Ellos bulleren

Bullendo

**166.—CENIR—5º Modelo:**

## INFLEXIONES IRREGULARES

Yo ciño	Él ciñe
Tú ciñes	Ellos ciñen

El ciñó	Ellos ciñeron
---------	---------------

Ciñe tú	Ciñamos nosotros
Ciña él	Ciñan ellos

---

Yo ciña	Nosotros ciñamos
Tú ciñas	Vosotros ciñáis
Él ciña	Ellos ciñan

---

Yo ciñera y ciñese	Nosotros ciñéramos y ciñésemos
Tú ciñeras y ciñeses	Vosotros ciñerais y ciñeseis
Él ciñera y ciñese	Ellos ciñeran y ciñesen

---

Yo ciñere	Nosotros ciñéremos
Tú ciñeres	Vosotros ciñereis
Él ciñere	Ellos ciñeren

---

Ciñendo

167.—CONOCER—6º Modelo:

INFLEXIONES IRREGULARES

Yo conozco

---

Conozca él  
Conozcamos nosotros

Conozcan ellos

---

Yo conozca  
Tú conozcas  
Él conozca

Nosotros conozcamos  
Vosotros conozcáis  
Ellos conozcan

## 168.—DESLEÍR—7º Modelo:

## INFLEXIONES IRREGULARES

Yo deslío	Él deslíe
Tú deslíes	Ellos deslíen

---

Él deslió	Ellos deslieron
-----------	-----------------

---

Deslíe tú	Desliamos nosotros
Deslíe él	Deslíen ellos

---

Yo deslíe	Nosotros desliamos
Tú deslíes	Vosotros desliáis
Él deslíe	Ellos deslíen

---

Yo desliera y desliese	Nosotros desliéramos y desliésemos
Tú deslieras y deslieses	Vosotros deslierais y deslieseis
Él desliera y desliese	Ellos deslieran y desliesen

---

Yo desliere	Nosotros desliéremos
Tú deslieres	Vosotros desliereis
Él desliere	Ellos deslieren

---

Desliendo

## 169.—DORMIR—8º Modelo:

## INFLEXIONES IRREGULARES

Yo <b>duermo</b>	El <b>duerme</b>
Tú <b>duermes</b>	Ellos <b>duermen</b>

---

Él <b>durmió</b>	Ellos <b>durmieron</b>
------------------	------------------------

---

<b>Duerme</b> tú	<b>Durmanos</b> nosotros
<b>Duerma</b> él	<b>Duerman</b> ellos

---

Yo <b>duerma</b>	Nosotros <b>durmanos</b>
Tú <b>duermas</b>	Vosotros <b>durmaís</b>
Él <b>duerma</b>	Ellos <b>duerman</b>

---

Yo **durmiere** y **durmiere**  
 Tú **durmieras** y **durmieres**  
 Él **durmiere** y **durmiere**  
 Nosotros **durmiéramos** y **durmiésemos**  
 Vosotros **durmierais** y **durmiereis**  
 Ellos **durmieran** y **durmiesen**

---

Yo <b>durmiere</b>	Nosotros <b>durmiéremos</b>
Tú <b>durmieres</b>	Vosotros <b>durmiereis</b>
Él <b>durmiere</b>	Ellos <b>durmieren</b>

---

• **Durmiendo**

**170.—HUÍR—9º Modelo:**

## INFLEXIONES IRREGULARES

Él huyó                      Ellos huyeron

---

Yo huyera y huyese  
 Tú huyeras y huyeses  
 Él huyera y huyese  
 Nosotros huyéramos y huyésemos  
 Vosotros huyerais y huyeseis  
 Ellos huyeran y huyesen

---

Yo huyere                      Nosotros huyéremos  
 Tú huyeres                    Vosotros huyereis  
 Él huyere                      Ellos huyeren

---

Huyendo

**171.—PEDIR—10º Modelo:**

## INFLEXIONES IRREGULARES

Él pidió                      Ellos pidieron

---

Yo pidiera ó pidiese  
 Tú pidieras ó pidieses  
 Él pidiera ó pidiese  
 Nosotros pidiéramos ó pidiésemos  
 Vosotros pidierais ó pidieseis  
 Ellos pidieran ó pidiesen

---

Yo pidiere	Nosotros pidiéremos
Tú pidieres	Vosotros pidiereis
Él pidiere	Ellos pidieren

---

Pidiendo

**172.—SENTIR—11º Modelo:**

INFLEXIONES IRREGULARES

Él sintió	Ellos sintieron
-----------	-----------------

---

Yo sintiera ó sintiese
Tú sintieras ó sintieses
Él sintiera ó sintiese
Nosotros sintiéramos ó sintiésemos
Vosotros sintierais ó sintieseis
Ellos sintieran ó sintiesen.

---

Yo sintiere	Nosotros sintiéremos
Tú sintieres	Vosotros sintiereis
Él sintiere	Ellos sintieren

---

Sintiendo

---

 VERBOS DE IRREGULARIDAD COMÚN (1)
 

---

**173.**—*1er Modelo.*—Los verbos de esta clase toman una **i** antes de la **e** radical del infinitivo en los mismos tiempos y personas que su modelo:

ACERTAR (pág. 112); y son:

Abnegar—Acrecentar—Adestrar—Aferrar—Alentar—Alebrarse—Aliquebrar—Apacentar—Apernar—Apretar—Arrendar—Ascender—Asentar—Aserrar—Asosegar—Atender—Atentar—Aterrar—Atestar—Atravesar—Ayentar—Calentar—Cegar—Cerner—Cerrar—Cimentar—Coextenderse—Comenzar—Concertar—( ondescender—Confesar—Contender—Decentar—Defender—Denegar—Dentar—Derrenegar—Derrenegar—Desacertar—Desaferrar—Desalentar—Desapretar—Desarrendar—Desasentar—Desasosegar—Desatender—Desatentar—Desaterrar—Desatrasar—Desaventar—Descender—Desconcertar—Desdentar—Desempedrar—Desencerrar—Desentenderse—Desenterrar—Desferrar—Desgovernar—Deshelar—Desherrar—Desherrar—Desinvernar—Deslendar—Desmelar—Desmembrar—Denegar—Desnevar—Despedrar—Despernar—Despertar—Despezar—Desplegar—Destentar—Desterrar—Desventar—Discerner—Discernir—Dispertar—Distender—Empedrar—Empezar—Encender—Encentar—Encerrar—Encomendar—Encubertar—Endentar—Enhambrentar—Enbestar—Eulenzar—Enmelar—Enmendar—Enmerdar—Ensangrentar—Entender—Enterrar—Entrepernar—Error—

---

(1) Cuando quiera conocerse la irregularidad de un verbo cualquiera búsquese en la lista que por orden alfabético se inserta desde la pág. 157 y en caso de no hallarse, acúdase al verbo simple ó primitivo que le ha dado origen.

Escarmentar—Estregar—Extender—Ferrar—Fregar—Gobernar—Heder—Helar—Hender—Herbar—Herrar—Incensar—Infernar—Inhestar—Invernar—Jamerdar—Jimeuzar—Maufestar—Melar—Mentar—Merendar—Negar—Pensar—Perder—Perniquebrar—Plegar—Quebrar—Reapretar—Reaventar—Recalentar—Recomendar—Reencomendar—Refregar—Regar—Reherrar—Remendar—Renegar—Repensar—Replegar—Requebrar—Resegar—Resembrar—Resquebrar—Restregar—Retemblar—Retentar—Reventar—Reverter—Salpimentar—Sarmentar—Segar—Sembrar—Sentar—Serrar—Simenzar—Sobreentender—Sobrentender—Sobresembrar—Sobreventar—Sobrevterse—Sorregar—Sosegar—Soterrar—Subarrendar—Subtender—Temblar—Tender—Tentar—Transfregar—Trascender—Trasegar—Trasfregar—Trasverter—Travesar—Tropezar—Ventar—Verter.

**174.**—2º *Modelo.*—Los verbos de esta clase cambian la *o* radical del infinitivo por el diptongo *ue* en los mismos tiempos y personas que su modelo:

ACORDAR (pág. 112); y son:

Absolver—Absonar—Abuñolar—Aclocar—Acollar—Acornar—Acostar—Afollar—Afoñar—Agorar—Almózar—Alongar—Amoblar—Amolar—Amover—Apercollar—Apostar—Aporcar—Aprobar—Asolar—Asoldar—Asonar—Atronar—Avergonzar—Azolar—Clocar—Cocer—Colar—Colgar—Comprobar—Concordar—Condolerse—Conmover—Consolar—Consonar—Contar—Contorcerse—Contracordar—Costar—Degollar—Demoler—Demostrar—Denostar—Derrocar—Desacordar—Desaforar—Desamoblar—Desaprobar—Descolgar—Descollar—Desconsolar—Descontar—Desacordar—Descornar—Desencordar—Desengrosar—Desenvolver—Desflocar—Desmajolar—Desmobar—Desolar—Desoldar—Desollar—Desosar—Despoblar—Destorcer—Destrocar—Desvergonzar—Desvolver—Devolver—Discordar—Disolver—Disonar—Doler—Emporcar—Enlocar—Encontrar—Encorar—Encordar—Encornar—Encovar—Engorar—Engrosar—Enrodar—Ensalmar—Ensoñar—Entortar—Envolver—Escocer—Esforzar—Follar—Forzar—Holgar—Hollar—Improbar—Mancornar—Mobar

—Moler—Morder—Mostrar—Mover—Oler—Poblar—Probar—Promover—Recocer—Recolar—Recontar—Recordar—Recostar—Redoler—Reforzar—Regoldar—Rehollar—Remoler—Remorder—Remover—Renovar—Repoblar—Reprobar—Rescontrar—Resolver—Resollar—Resonar—Retorcer—Retostar—Retronar—Revolar—Revolcarse—Revolver—Rodar—Rogar—Sobresolar—Solar—Soldar—Soltar—Solver—Sollar—Somover—Sonar—Sonrodarse—Soñar—Torcer—Tostar—Trascolar—Trascordarse—Trasoñar—Trastrocar—Trasvolar—Trocar—Tronar—Volar—Volcar—Volver.

**175.**—3<sup>er</sup> *Modelo*—Los verbos de esta clase toman una **z** antes de la **c** radical del infinitivo y una **j** en lugar de la **c** en los mismos tiempos y personas que su modelo:

ADUCIR (pág. 113); y son:

Abducir—Conducir—Deducir—Educir—Inducir—Introducir—Producir—Reconducir—Reducir—Reproducir—Seducir—Traducir.

**176.**—4.<sup>o</sup> *Modelo*—Los verbos de esta clase pierden la **i** de la terminación regular, como su modelo:

BULLIR—(pág. 114); y son:

Bruñir—Complañir—Descabullirse—Desmullir—Empeller—Engullir—Escabullirse—Gañir—Gruñir—Guañir—Mullir—Muñir—Plañir—Rebullir—Regañir—Regruñir—Remullir—Restriñir—Retiñir—Salpullir—Sarpullir—Tañer—Tullir—Zabullir—Zabullir.

**177.**—5.<sup>o</sup> *Modelo*—Los verbos de esta clase cambian la **e** radical en **i** y rechazan la **i** de las desinencias regulares, como su modelo:

CEÑIR—(pág. 114); y son:

Constreñir—Desceñir—Desteñir—Estreñir—Heñir—Receñir—Reñir—Reteñir—Tefñir.

**178.**—6.<sup>o</sup> *Modelo*—Los verbos de esta clase toman una **z** antes de la **c** radical, como su modelo:

CONOCER (pág. 115); y son:

Abastecer—Aborrecer—Acrecer—Adolecer—Adormecer —  
 Agradecer—Amanecer—Amollecér—Amorecer—Amortecer—  
 Anochecer—Aparecer—Apetecer—Blanquecer—Carecer—  
 Clarecer—Compadecer—Comparecer—Complacer—Compodre-  
 cerse—Convalecer—Crecer—Decrecer—Defenecer—Denegre-  
 cer—Desabastecer—Desadormecer—Desagradecer—Desapa-  
 recer—Desbastecer—Desbravecer—Descaecer—Desconocer  
 —Descracer—Desembebecerse—Desembellecerse—Desembra-  
 vecer—Desempobrecer—Desencarecer—Desenrudecer—De-  
 sencruelerse—Desenfurecerse—Desenmohecer—Desenmude-  
 cer—Desensoberbecer—Desentorpecer—Desentristecer—Des-  
 entumecer—Desfallecer—Desfavorecer—Desflorecer—Desfor-  
 talecer—Desguarnecer—Deshombrecerse—Deshumedecer—  
 Deslucir—Desmerecer—Desobedecer—Desperecer—Desplacer  
 —Desvanecer—Desverdecer—Displacer—Embarbecer—Em-  
 bastecer—Embebecer—Embellecer—Embermejecer—Em-  
 blandecer—Emblanquecer—Embobecer—Embosquiecer—Em-  
 bravecer—Embrutecer—Empequeñecer—Emplastecer—  
 Emplumecer—Empobrecer—Empodrecer—Empoltronarse  
 —Enaltecer—Enardecer—Encabellecerse—Encalvecer—En-  
 callecer—Encandecer—Encanecer—Encarecer—Encarnecer—  
 Encorecer—Enrudecer—Enruelecer—Endentecer—Endure-  
 cer—Enfierecerse—Enflaquecer—Enfranquecer—Enfurecer—  
 Engrandecer—Engrumecerse—Enhambreecer—Enloquecer—  
 Enlucir—Enlenteecer—Enmagrecer—Enmalecer—Enmarille-  
 cerse—Enmohecer—Enmollecer—Enmudecer—Ennegrecer—  
 Ennoblecer—Ennudecer—Enorgullecer—Enralecer—Enra-  
 recer—Enriquecer—Enrojecer—Enronquecer—Enroñecer—  
 Enruinarse—Ensandecer—Ensoberebecer—Ensordecer—En-  
 tallecer—Entenebreecer—Enternecer—Entigrecerse—Entonte-  
 cer—Entrelucir—Entreparecerse—Entristecer—Entullecer—  
 Entumecer—Envanecer—Envejecer—Enverdecer—Envilecer  
 —Enzurdecer—Escandecer—Escarnecer—Esclarecer—Estab-  
 lecer—Estremecer—Fallecer—Favorecer—Fenecer—Flore-  
 cer—Fortalecer—Gemecer—Guarecer—Guarnecer—Herbecer  
 —Humedecer—Languidecer—Lobreguecer—Lucir—Merecer  
 —Mohecer—Nacer—Negrecer—Obedecer—Obscurecer—

Ofrecer—Orinecer—Oscurecer—Pacer—Padecer—Palidecer—Parecer—Perecer—Permanecer—Pertener—Pimpollecer—Plastecer—Podreecer—Preconocer—Prelucir—Prevalecer—Reagradecer—Reaparecer—Reblandecer—Reconocer—Reconvalecer—Recracer—Recrudecer—Reflorcer—Rehumeecer—Rejuvenecer—Relentecer—Relucir—Relentecer—Remanecer—Renacer—Repacer—Repadecer—Resplandecer—Restablecer—Retallecer—Retoñecer—Revejecer—Reverdecer—Robustecer—Sobrecracer—Tallecer—Traslucir—Verdecer.

**179.**—7º *Modelo.*—Los verbos de esta clase pierden la e radical del infinitivo, como su modelo:

DESLEIR (pág. 116); y son:

Engreír—Freír—Refreír—Reír—Sofreír—Sonreír.

**180.**—8º *Modelo.*—Los verbos de esta clase mudan la o radical unas veces en ue y otras en u, como su modelo:

DORMIR (pág. 117); y son:

Adormir—Entremorir (1)—Morir (1)—Premorir. (1)

**181.**—9º *Modelo.*—Los verbos de esta clase toman una y después de la u radical del infinitivo, como su modelo:

HUIR (pág. 118); y son:

Argüir—Atribuir—Buir—Circuir—Concluir—Confluir—Constituir—Construir—Contribuir—Derruir—Desobstruir—Destituir—Destruir—Difluir—Diluir—Disminuir—Distribuir—Estatuir—Excluir—Fluir—Gruir—Imbuir—Incluir—Influir—Instituir—Instruir—Luir—Muir—Obstruir—Prostituir—Recluir—Reconstruir—Redargüir—Refluir—Rehuir—Restituir—Retribuir—Substituir—Sustituir.

(1) Los participios de los tres últimos, son irregulares: (entremuerto) (muerto) (premuerto).

**182.—10º Modelo**—Los verbos de esta clase mudan la e de la penúltima sílaba en *i*, como su modelo:

PEDIR (pág. 118); y son:

Colegir—Comedir—Competir—Concebir—Conseguir—Corregir—Derretir—Descomedirse—Desmedirse—Despedir—Elegir—Embestir—Envestir—Expedir—Gemir—Henchir—Impedir—Inseguir—Investir—Medir—Perseguir—Proseguir—Recolegir—Reelegir—Regir—Rehenchir—Remedir—Rendir—Repetir—Revestir—Seguir—Servir—Sobrevestir—Subseguir—Vestir.

**183.—11º Modelo**—Los verbos de esta clase toman una *i* antes de la e radical de la penúltima sílaba y á veces cambian esta e en *i*, como su modelo:

SENTIR (pág. 119); y son:

Adherir—Advertir—Arrepentirse—Asentir—Conferir—Consentir—Controvertir—Convertir—Deferir—Desadvertir—Desconsentir—Desmentir—Diferir—Digerir—Disentir—Divertir—Entreggerir—Herir—Hervir—Inferir—Igerir—Invertir—Malherir—Mentir—Pervertir—Preferir—Presentir—Proferir—Referir—Reherir—Rehervir—Rementir—Requerir—Resentir—Revertir—Subvertir—Sugerir—Suvertir—Transferir—Trasferir—Zaherir.

### VERBOS DE IRREGULARIDAD PROPIA

**184.**—Los verbos siguientes tienen irregularidades especiales, lo que no impide que los derivados ó compuestos sigan sus irregularidades, salvo indicación especial que sobre ellos hagamos en el lugar correspondiente.

**185.—ABOLIR. (\*)**

Nos. abolimos

Vos. abolís

Yo abolía

Nos. abolíamos

Tú abolías

Vos. abolíais

Él abolía

Ellos abolían

Yo abolí ó he abolido ó hube abolido  
 Tú aboliste ó has abolido ó hubiste abolido  
 Él abolió ó ha abolido ó hubo abolido  
 Nos. abolimos ó hemos abolido ó hubimos abolido  
 Vos. abolisteis ó habéis abolido ó hubisteis abolido  
 Ellos abolieron ó han abolido ó hubieron abolido

Yo aboliré

Nos. aboliremos

Tú abolirás

Vos. aboliréis

Él abolirá

Ellos abolirán

Abolid vosotros

Yo aboliera, aboliría y aboliese

Tú abolieras, abolirías y abolieses

Él aboliera, aboliría y aboliese

Nos. aboliéramos, aboliríamos y aboliésemos

Vos. abolierais, aboliríais y abolieseis

Ellos abolieran, abolirían y aboliesen

(\*) Este verbo no se conjuga en otras personas que en aquellas que llevan **l** en su terminación.

Yo	aboliere	Nos	aboliéremos
Tú	abolieres	Vos	aboliereis
El	aboliere.	Ellos	abolieren

Aboliendo

Abolido

**186.**—Se conjugan como ABOLIR los siguientes:

Aguerrir—Arrecirse—Aterirse—Blandir—Colorir \*—Desmarrirse—Espavorir—Descolorir \*—Empedernir—Embafr  
Garantir \*\*\*—Manir—Preterir.

**187.**—ACAECER. En la acepción de *suceder*.

Él	acaece	Ellos	acaecen
----	--------	-------	---------

Él	acaecía	Ellos	acaecían
----	---------	-------	----------

Él	acaeció	Ellos	acaecieron
----	---------	-------	------------

Él	acaecerá	Ellos	acaecerán
----	----------	-------	-----------

Él	acaezca	Ellos	acaezcan
----	---------	-------	----------

El acaeciera, acaecería, acaeciese

Ellos acaecieran, acaecerían, acaeciesen

\* Bello hace irregulares como *Abolir* á estos dos verbos; la Academia los da como regulares.

\*\* Las formas de que carece este verbo se suplen con las del verbo *Garantizar*.

Él acaeciére

Ellos acaecieren

Acaeciéndo

Acaecido

**188.**—Se conjuga como **ACAECER**, sólo en el infinitivo, en el gerundio, participio y en las terceras personas de singular y plural, con igual irregularidad en sus letras: Acontecer.

**189.**—**ADQUIRIR.**

## INFLEXIONES IRREGULARES

Yo	adquiero	Adquiere tú
Tú	adquieres	Adquiera él
Él	adquiere	Adquieran ellos
Ellos	adquieren	

Yo	adquiera
Tú	adquieras
Él	adquiera
Ellos	adquieran

**190.**—Se conjuga como **ADQUIRIR** el siguiente:

Inquirir

**191.**—**ANDAR.**

## INFLEXIONES IRREGULARES

Yo	anduve	Nosotros	anduvimos
Tú	anduviste	Vosotros	anduvisteis
Él	anduvo	Ellos	anduvieron

Yo	anduviera y anduviese
Tú	anduvieras y anduvieses
Él	anduviera y anduviese
Nosotros	anduviéramos y anduviésemos
Vosotros	anduvierais y anduvieseis
Ellos	anduvieran y anduviesen

Yo anduviere	Nosotros anduviéremos
Tú anduvieres	Vosotros anduviereis
Él anduviere	Ellos anduvieren

192.—Se conjuga como ANDAR el siguiente:

Desandar

193.—APLACER.

Él aplace	Ellos aplacen
-----------	---------------

Él aplacia	Ellos aplacian
------------	----------------

194.—ASIR.

INFLEXIONES IRREGULARES

Yo asgo

Asga él	Asgamos nosotros
	Asgan ellos

Yo asga	Nosotros asgamos
Tú asgas	Vosotros asgáis
Él asga	Ellos asgan

**195.**—Se conjuga como ASIR su compuesto: Desasir

**196.**—ATAÑER.

El atañe	Ellos atañen
Él atañía	Ellos atañían
Él atañó	Ellos atañeron
El atañerá	Ellos atañerán
El ataña	Ellos atañan
Él atañera, atañería, atañese	Ellos atañeran, atañerían, atañesen
Él atañere	Ellos atañeren
Atañendo	Atañido

**197.**—BALBUCIR. \*

Tú balbucés	Nosotros balbucimos
Él balbuca	Vosotros balbucís
	Ellos balbucen

\*Las formas de que carece este verbo se suplen con las del verbo *Balbucar*.

Yo balbucía	Nosotros balbuciamos
Tú balbucías	Vosotros balbuciais
Él balbucía	Ellos balbucían

---

Yo balbucí	Nosotros balbucimos
Tú balbuciste	Vosotros balbucisteis
Él balbució	Ellos balbucieron

---

Yo balbuciré	Nosotros balbuciremos
Tú balbucirás	Vosotros balbuciréis
Él balbucirá	Ellos balbucirán

---

Balbuce tú	Balbucid vosotros
------------	-------------------

---

Yo	balbuciera, balbuciría, balbuciese
Tú	balbucieras, balbucirías, balbucieses
Él	balbuciera, balbuciría, balbuciese
Nosotros	balbuciéramos, balbuciríamos, balbuciésemos
Vosotros	balbucierais, balbuciríais, balbucieseis
Ellos	balbucieran, balbucirían, balbuciesen

---

Yo balbuciere	Nosotros balbuciéramos
Tú balbucieres	Vosotros balbuciereis
Él balbuciere	Ellos balbucieren

---

Balbuciendo  
Balbucido  
Balbuciente

## 198.—BENDECIR.

Yo bendigo  
Tú bendices

Él bendice  
Ellos bendicen

---

Yo bendije  
Tú bendijiste  
Él bendijo

Nosotros bendijimos  
Vosotros bendijisteis  
Ellos bendijeron

---

Bendice tú  
Bendiga él

Bendigamos nosotros  
Bendigan ellos

---

Yo bendiga  
Tú bendigas  
Él bendiga

Nosotros bendigamos  
Vosotros bendigáis  
Ellos bendigan

---

Yo bendijera y bendijese  
Tú bendijeras y bendijeses  
Él bendijera y bendijese  
Nosotros bendijéramos y bendijésemos  
Vosotros bendijerais y bendijeseis  
Ellos bendijeran y bendijesen

---

Yo bendijere  
Tú bendijeres  
Él bendijere

Nosotros bendijéremos  
Vosotros bendijereis  
Ellos bendijeren

---

Bendiciendo  
Bendecido  
Bendito

**199.**—Se conjugan como **BENDECIR** los siguientes:  
Maldecir—Remaldecir—Rebendecir.

**200.**—**CABER.**

INFLEXIONES IRREGULARES

Yo quepo

---

Yo cupe  
Tú cupiste  
Él cupo

Nosotros cupimos  
Vosotros cupisteis  
Ellos cupieron

---

Yo cabré  
Tú cabrás  
Él cabrá

Nosotros cabremos  
Vosotros cabréis  
Ellos cabrán

---

Quepa él

Quepamos nosotros  
Quepan ellos

---

Yo quepa  
Tú quepas  
Él quepa

Nosotros quepamos  
Vosotros quepáis  
Ellos quepan

---

Yo cupiera, cabría y cupiese  
Tú cupieras, cabrías y cupieses  
Él cupiera, cabría y cupiese  
Nosotros cupiéramos, cabríamos y cupiésemos  
Vosotros cupierais, cabrías y cupieseis  
Ellos cupieran, cabrían y cupiesen

---

Yo cupiere  
Tú cupieres  
Él cupiere

Nosotros cupiéremos  
Vosotros cupiereis  
Ellos cupieren

### 201.—CAER.

#### INFLEXIONES IRREGULARES

Yo caigo

---

Caiga él

Caigamos nosotros  
Caigan ellos

---

Yo caiga  
Tú caigas  
Él caiga

Nosotros caigamos  
Vosotros caigáis  
Ellos caigan

**202.**—Se conjugan como CAER los siguientes:

Decaer—Raer--Recaer.

### 203.—CONCERNIR.

Él concierne

Ellos conciernen

---

Él concernía

Ellos concernían

---

Él concernió

Ellos concernieron

---

Él concernirá

Ellos concernirán

---

Concierna él                      Conciernan ellos

---

Él concierna                      Ellos conciernan

---

Él concierne, concierne, concierne  
 Ellos concierne, concierne, concierne

---

Él concierne                      Ellos concierne

---

Concierne  
 Concierne  
 Concierne

## 204.—DAR.

### INFLEXIONES IRREGULARES

Yo doy

---

Yo di	Nosotros dimos
Tú diste	Vosotros disteis
Él dió	Ellos dieron

---

Yo	diera y diese
Tú	dieras y dieseis
Él	diera y diese
Nosotros	diéramos y diésemos
Vosotros	dierais y dieseis
Ellos	dieran y diesen

---

Yo diere	Nosotros diéremos
Tú dieres	Vosotros diereis
El diere	Ellos dieren

205.—Se conjuga como DAR el siguiente:

Desdar

206.—DECIR.

INFLEXIONES IRREGULARES

Yo digo	Él dice
Tú dices	Ellos dicen

---

Yo dije	Nosotros dijimos
Tú dijiste	Vosotros dijisteis
Él dijo	Ellos dijeron

---

Yo diré	Nosotros diremos
Tú dirás	Vosotros diréis
Él dirá	Ellos dirán

---

Di tú	Digamos nosotros
Diga él	Digan ellos

---

Yo diga	Nosotros digamos
Tú digas	Vosotros digáis
El diga	Ellos digan

---

Yo	dijera, diría y dijese
Tú	dijeras, dirías y dijeses
Él	dijera, diría y dijese
Nosotros	dijéramos, diríamos y dijésemos
Vosotros	dijerais, diriais y dijeseis
Ellos	dijeran, dirían y dijesen

Yo dijere	Nosotros dijéremos
Tú dijeres	Vosotros dijereis
Él dijere	Ellos dijeren

**207.**—Se conjugan como DECIR los siguientes:

Antedecir—Contradecir—Desdecir—Entrededir—Interdecir  
—Predecir.

## 208—ERGUIR.

### INFLEXIONES IRREGULARES

Yo irgo ó yergo	Él irgue ó yergue
Tú irgues ó yergues	Ellos irguen ó yerguen

Él irguió	Ellos irguieron
-----------	-----------------

Irgue ó yergue tú	Irgamos ó yergamos nosotros
Irga ó yerga él	Irgan ó yergan ellos

Yo irga ó yerga	Nosotros irgamos ó yergamos
Tú irgas ó yergas	Vosotros irgáis ó yergáis
Él irga ó yerga	Ellos irgan ó yergan

Yo	irguiera é irguiese
Tú	irguieras é irguieses
El	irguiera é irguiese
Nosotros	irguiéramos é irguiésemos
Vosotros	irguierais é irguieseis.
Ellos	irguieran é irguiesen

---

Yo irguiere	Nosotros irguiéremos
Tú irguieres	Vosotros irguiereis
El irguiere	Ellos irguieren

---

Irguiendo

## 209.—ESTAR.

### INFLEXIONES IRREGULARES

Yo estóy	Él está
Tú estás	Ellos están

---

Yo estuve	Nosotros estuvimos
Tú estuviste	Vosotros estuvisteis
El estuvo	Ellos estuvieron

---

Está tú	Estén ellos
Esté él	

---

Yo esté	El esté
Tú estés	Ellos estén

---

Yo	estuviera y estuviese
Tú	estuvieras y estuvieses
El	estuviera y estuviese
Nosotros	estuviéramos y estuviésemos
Vosotros	estuvierais y estuvieseis
Ellos	estuvieran y estuviesen

Yo	estuviere	Nosotros	estuviéremos
Tú	estuvieres	Vosotros	estuviereis
El	estuviere	Ellos	estuvieren

## 210.—HACER.

## INFLEXIONES IRREGULARES

## Yo hago

Yo	hice	Nosotros	hicimos
Tú	hiciste	Vosotros	hicisteis
El	hizo	Ellos	hicieron

Yo	haré	Nosotros	haremos
Tú	harás	Vosotros	haréis
El	hará	Ellos	harán

Haz	tú	Hagamos	nosotros
Haga	él	Hagan	ellos

Yo	haga	Nosotros	hagamos
Tú	hagas	Vosotros	hagáis
El	haga	Ellos	hagan

Yo	hiciera, haría, é hiciese
Tú	hicieras, harías é hicieses
Él	hiciera, haría é hiciese
Nosotros	hiciéramos, haríamos é hiciésemos
Vosotros	hicierais, haríais é hicieseis
Ellos	hicieran, harían é hiciesen

---

Yo	hiciera	Nosotros	hiciéremos
Tú	hicieras	Vosotros	hicieréis
Él	hiciera	Ellos	hicieren

**211.**—Se conjugan como HACER los siguientes:

Contrahacer—Deshacer—Liquefacer—Rarefacer—Rehacer  
 --Satisfacer—Tumefacerse.

**212.**—IR.

INFLEXIONES IRREGULARES

Yo	voy	Nosotros	vamos
Tú	vás	Vosotros	vais
Él	vá	Ellos	van

---

Yo	iba	Nosotros	íbamos
Tú	ibas	Vosotros	ibais
Él	iba	Ellos	iban

---

Yo	fui	Nosotros	fuimos
Tú	fuiste	Vosotros	fuisteis
Él	fué	Ellos	fueron

---

Yo iré	Nosotros iremos
Tú irás	Vosotros iréis
El irá	Ellos irán

Vé tú	Vamos nosotros
Vaya él	Id vosotros
	Vayan ellos

Yo vaya	Nosotros vayamos
Tú vayas	Vosotros vayáis
Él vaya	Ellos vayan

Yo	fuera, iría y fuese
Tú	fueras, irías y fueses
Él	fuera, iría y fuese
Nosotros	fuéramos, iríamos y fuésemos
Vosotros	fuerais, iriais y fueseis
Ellos	fuera, irían y fuesen

Yo fuere	Nosotros fuéremos
Tú fueres	Vosotros fuereis
Él fuere	Ellos fueren

Yendo

## 213.—JUGAR.

### INFLEXIONES IRREGULARES

Yo juego	El juega
Tú juegas	Ellos juegan

Juega tú  
Juegue él

Jueguen ellos

Yo juegue  
Tú juegues

Él juegue  
Ellos jueguen

### 214.—LLOVER.

Llueve—Llovía—Llivió—Lloverá—Llueva—Lloviera, llovería, lloviese—Lloviere—Lloviendo—Llovido.

### 215.—NEVAR.

Nieva—Nevaba—Nevó—Nevará—Nieve—Nevara, Nevaría, Nevase—Nevare—Nevando—Nevado.

### 216.—OÍR.

#### INFLEXIOMES IRREGÜLARES

Yo oigo  
Tú oyes

Él oye  
Ellos oyen

Oye tú  
Oiga él

Oigamos nosotros  
Oigan ellos

Yo oiga  
Tú oigas  
Él oiga

Nosotros oigamos  
Vosotros oigáis  
Ellos oigan

217.—Se conjugan como OÍR los siguientes:  
Desoir—Entreoir—Trasoir.

## 218.—PLACER.

## INFLEXIONES IRREGULARES

Yo plazco	Ellos pluguieron ó placieron
Él plugo ó plació	

---

Plazca él	Plazcan ellos
Plazcamos nosotros	

---

Yo plazca	Nosotros plazcamos
Tú plazcas	Vosotros plazcáis
Él plazca, plegue ó plega	Ellos plazcan

---

Él pluguiera, ó placiera, placería, pluguiese ó placiese

---

Él pluguiera ó placiere

## 219.—PODER.

## INFLEXIONES IRREGULARES

Yo puedo	El puede
Tú puedes	Ellos pueden

---

Yo pude	Nosotros pudimos
Tú pudiste	Vosotros pudisteis
Él pudo	Ellos pudieron

---

Yo podré	Nosotros podremos
Tú podrás	Vosotros podréis
Él podrá	Ellos podrán

---

Puede tú  
Pueda él

Puedan ellos

Yo pueda  
Tú puedas

Él pueda  
Ellos puedan

Yo        pudiera, podría, y pudiese  
Tú        pudieras, podrías y pudieses  
Él        pudiera, podría y pudiese  
Nosotros pudiéramos podríamos y pudiésemos  
Vosotros pudierais, podríais y pudieseis  
Ellos     pudieran, podrían y pudiesen

Yo pudiere  
Tú pudieres  
Él pudiere

Nosotros pudiéremos  
Vosotros pudiereis  
Ellos     pudieren

## 220.—PODRIR ó PUDRIR.

### INFLEXIONES IRREGULARES

Yo pudro  
Tú pudres  
Él pudre

Nosotros pudrimos  
Vosotros pudris  
Ellos     pudren

Yo podría  
Tú podrías  
Él podría

Nosotros podríamos  
Vosotros podríais  
Ellos     pudrían

Yo pudrí  
Tú pudriste  
Él pudrió

Nosotros pudrimos  
Vosotros pudristeis  
Ellos pudrieron

Yo pudriré  
Tú pudrirás  
Él pudrirá

Nosotros pudriremos  
Vosotros pudriréis  
Ellos pudrirán

Pudre tú  
Pudra él

Pudramos nosotros  
Pudrid vosotros  
Pudran ellos

Yo pudra  
Tú pudras  
Él pudra

Nosotros pudramos  
Vosotros pudráis  
Ellos pudran

Yo pudriera, pudriría y pudriese  
Tú pudrieras, pudrirías y pudrieses  
Él pudriera, pudriría y pudriese  
Nosotros pudriéramos, pudriríamos y pudriésemos  
Vosotros pudrierais, pudriríais y pudrieseis  
Ellos pudrieran, pudrirían y pudriesen

Yo pudriere  
Tú pudrieres  
Él pudriere

Nosotros pudriéremos  
Vosotros pudriereis  
Ellos pudrieren

### Pudriendo—Podrido

**221.**—Se conjugan como PODRIR los siguientes:

Repodrir—Repudrir

## 222.—PONER.

## INFLEXIONES IRREGULARES

Yo. pongo

Yo puse	Nosotros pusimos
Tú pusiste	Vosotros pusisteis
Él puso	Ellos pusieron

Yo pondré	Nosotros pondremos
Tú pondrás	Vosotros pondréis
Él pondrá	Ellos pondrán

Pon tú	Pongamos nosotros
Ponga él	Pongan ellos

Yo ponga	Nosotros pongamos
Tú pongas	Vosotros pongáis
Él ponga	Ellos pongan

Yo	pusiera, pondría y pusiese
Tú	pusieras, pondrías y pusieses
Él	pusiera, pondría y pusiese
Nosotros	pusiéramos, pondríamos y pusiésemos
Vosotros	pusierais, pondrías y pusieseis
Ellos	pusieran, pondrían y pusiesen

Yo pusiere	Nosotros pusiéremos
Tú pusieres	Vosotros pusiereis
Él pusiere	Ellos pusieren

**223.**—Se conjugan como PONER los siguientes:

Anteponer—Componer—Contrañponer—Deponer—Descomponer—Desimponer—Disponer—Entreponer—Exponer—Imponer—Indisponer—Interponer—Oponer—Posponer—Predisponer—Preponer—Presuponer—Proponer—Recomponer—Reponer—Sobreponer—Superponer—Suponer—Transponer—Trasponer

**224.**—QUERER.

INFLEXIONES IRREGULARES

Yo quiero  
Tú quieres

Él quiere  
Ellos quieren

Yo quise  
Tú quisiste  
Él quiso

Nosotros quisimos  
Vosotros quisisteis  
Ellos quisieron

Yo querré  
Tú querrás  
Él querrá

Nosotros querremos  
Vosotros querréis  
Ellos querrán

Quiere tú  
Quiera él

Quieran ellos

Yo quiera  
Tú quieras

Él quiera  
Ellos quieran

Yo	quisiera, querría y quisiese
Tú	quisieras, querrías y quisieses
El	quisiera, querría y quisiese
Nosotros	quisiéramos, querríamos y quisiésemos
Vosotros	quisierais, querriais y quisieseis
Ellos	quisieran, querrían y quisiesen

Yo quisiere	Nosotros quisiéremos
Tú quisieres	Vosotros quisiereis
Él quisiere	Ellos quisieren

**225.**—Se conjugan como QUERER los siguientes:  
 Bienquerer—Requerer.

**226.**—ROER.

INFLEXIONES IRREGULARES \*

Yo *roo*, roigo ó royo

*Roa*, roiga ó roya él      *Roan*, roigan ó royan ellos

Yo	<i>roa</i> , roiga ó roya
Tú	<i>roas</i> , roigas ó royas
El	<i>roa</i> , roiga ó roya
Nosotros	<i>roamos</i> , roigamos ó royamos
Vosotros	<i>roáis</i> , roigáis ó royáis
Ellos	<i>roan</i> , roigan ó royan

**227.**—Se conjuga como ROER el siguiente:  
 Corroer.

\* En las demás inflexiones sigue al verbo *Caer*:

## 228—SABER.

## INFLEXIONES IRREGULARES

Yo sé

Yo supe  
Tú supiste  
Él supoNosotros supimos  
Vosotros supisteis  
Ellos supieronYo sabré  
Tú sabrás  
Él sabráNosotros sabremos  
Vosotros sabréis  
Ellos sabrán

Sepa él

Sepamos nosotros  
Sepan ellosYo sepa  
Tú sepas  
Él sepaNosotros sepamos  
Vosotros sepáis  
Ellos sepan

Yo	supiera, sabría y supiese
Tú	supieras, sabrías y supieses
Él	supiera, sabría y supiese
Nosotros	supiéramos, sabríamos y supiésemos
Vosotros	supierais, sabríais y supieseis
Ellos	supieran sabrían y supiesen

Yo supiere  
Tú supieres  
El supiereNosotros supiéremos  
Vosotros supiereis  
Ellos supieren

**229.**—Se conjuga como SABER el siguiente:  
Resaber.

**230.**—SALIR.

INFLEXIONES IRREGULARES

Yo salgo

---

Yo saldré  
Tú saldrás  
Él saldrá

Nosotros saldremos  
Vosotros saldréis  
Ellos saldrán

---

Sal tú  
Salga él

Salgamos nosotros  
Salgan ellos

---

Yo salga  
Tú salgas  
Él salga

Nosotros salgamos  
Vosotros salgáis  
Ellos salgan

---

Yo saldría  
Tú saldrías  
Él saldría

Nosotros saldríamos  
Vosotros saldríais  
Ellos saldrían

**231.**—Se conjugan como SALIR, los siguientes:  
Resalir—Sobresalir.

**232.**—SOLER. \*

---

\* Esta inflexión se usa sólo para nombrar al verbo.

Yo suelo	Nosotros solemos
Tú sueles	Vosotros soléis
El suele	Ellos suelen

Yo solía	Nosotros solíamos
Tú solías	Vosotros solíais
El solía	Ellos solían

Yo	solí, he * solido .
Tú	soliste, has solido
El	solió, ha solido
Nosotros	solimos, hemos solido
Vosotros	solistéis, habéis solido
Ellos	solieron, han solido

Yo suela **	Nosotros solíamos
Tú suelas	Vosotros solíais
El suela	Ellos suelen

### 233. - TENER.

#### INFLEXIONES IRREGULARES

Yo tengo	El tiene
Tú tienes	Ellos tienen

Yo tuve	Nosotros tuvimos
Tú tuviste	Vosotros tuvisteis
El tuvo	Ellos tuvieron

\* Este tiempo es poco usado.  
 \*\* Este tiempo es poco usado.

Yo tendré	Nosotros tendremos
Tú tendrás	Vosotros tendréis
Él tendrá	Ellos tendrán

Ten tú	Tengamos nosotros
Tenga él	Tengan ellos

Yo tenga	Nosotros tengamos
Tú tengas	Vosotros tengáis
Él tenga	Ellos tengan

Yo	tuviera, tendría y tuviese
Tú	tuvieras, tendrías y tuvieses
Él	tuviera, tendría y tuviese
Nosotros	tuviéramos, tendríamos y tuviésemos
Vosotros	tuvierais, tendríais y tuvieseis
Ellos	tuvieran, tendrían y tuviesen

Yo tuviere	Nosotros tuviéremos
Tú tuvieres	Vosotros tuviereis
Él tuviere	Ellos tuvieran

**234.**—Se conjugan como TENER los siguientes:

Abstenerse—Atenerse—Contener — Detener — Entretener —  
Mantener—Obtener—Retener—Sostener.

**235.**—TRAER.

INFLEXIONES IRREGULARES

Yo traigo

Yo traje	Nosotros trajimos
Tú trajiste	Vosotros trajisteis
Él trajo	Ellos trajeron

Traiga él

Traigamos nosotros  
Traigan ellosYo traiga  
Tú traigas  
Él traigaNosotros traigamos  
Vosotros traigáis  
Ellos traigan

Yo	trajera ó trajese
Tú	trajeras ó trajeses
Él	trajera ó trajese
Nosotros	trajéramos ó trajésemos
Vosotros	trajeráis ó trajeseis
Ellos	trajeran ó trajesen

Yo trajera  
Tú trajeras  
Él trajeraNosotros trajéremos  
Vosotros trajereis  
Ellos trajeren**236.**—Se conjugan como **TRAER** los siguientes:

Abstraer—Atraer—Contraer—Desatraer—Detraer—Dis-  
traer—Extraer—Maltraer—Retraer—Retrotraer—Substraer  
—Sustraer.

**237.**—**VALER.**

## INFLEXIONES IRREGULARES

Yo valgo

Yo valdré  
Tú valdrás  
Él valdráNosotros valdremos  
Vosotros valdréis  
Ellos valdrán

Val ó vale tú  
Valga él

Valgamos nosotros  
Valgan ellos

---

Yo valga  
Tú valgas  
Él valga

Nosotros valgamos  
Vosotros valgáis  
Ellos valgan

---

Yo valdría  
Tú valdrías  
Él valdría

Nosotros valdríamos  
Vosotros valdríais  
Ellos valdrían

**238.**—Se conjugan como VALER los siguientes:  
Equivaler—Prevaler.

**239.**—VENIR.

INFLEXIONES IRREGULARES

Yo vengo  
Tú vienes

El viene  
Ellos vienen

---

Yo vine  
Tú viniste  
Él vino

Nosotros vinimos  
Vosotros vinisteis  
Ellos vinieron

---

Yo vendré  
Tú vendrás  
Él vendrá

Nosotros vendremos  
Vosotros vendréis  
Ellos vendrán

---

Ven tú	Vengamos nosotros
Venga él	Vengan ellos

Yo venga	Nosotros vengamos
Tú vengas	Vosotros vengáis
Él venga	Ellos vengan

Yo	viniera, vendría y viniese
Tú	vinieras, vendrías y vinieses
El	viniera, vendría y viniese
Nosotros	viniéramos, vendríamos y viniésemos
Vosotros	vinierais, vendrías y vinieseis
Ellos	vinieran, vendrían y viniesen

Yo viniere	Nosotros viniéremos
Tu vinieres	Vosotros viniéreis
Él viniere	Ellos vinieren

**240.**—Se conjugan como VENIR los siguientes:

Avenir—Contravenir—Convenir—Desavenir—Desconvenir  
 —Disconvenir—Intervenir—Prevenir—Provenir—Reconvenir—Revenir—Sobrevenir—Subvenir.

**241.**—VER.

INFLEXIONES IRREGULARES

Yo veo

Yo veía	Nosotros veíamos
Tú veías	Vosotros veíais
Él veía	Ellos veían

Vea él	Veamos nosotros
	Veán ellos

---

Yo vea	Nosotros veamos
Tú veas	Vosotros veáis
El vea	Ellos vean

**242.**—Se conjugan como VER los siguientes:

Antever—Entrever—Rever.

**243.**—YACER.

INFLEXIONES IRREGULARES

Yo yazco, yazgo ó yago

---

Yace ó yaz	tú
Yazca, yazga ó yaga	él
Yazcamos, yazgamos ó yagamos	nosotros
Yazcan, yazgan ó yagan	ellos

---

Yo	yazca, yazga ó yaga
Tú	yazcas, yazgas ó yagas
Él	yazca, yazga ó yaga
Nosotros	yazcamos, yazgamos ó yagamos
Vosotros	yazcáis, yazgáis ó yagáis
Ellos	yazcan, yazgan ó yagan

**244.**—A continuación va una lista de verbos irregulares por orden alfabético con referencias al modelo por el cual se conjugan, lista que será útil para buscar inmediata-

mente cualquier verbo irregular, y saber la manera de conjugarlo.

VERBOS	MODELO	VERBOS	MODELO
Abastecer	Conocer	Alentar	Acertar
Abducir	Aducir	Alebrarse	Acertar
Abnegar	Acertar	Aliquebrar	Acertar
Abolir	Pág. 126	Almorzar	Acordar
Aborrecer	Conocer	Alongar	Acordar
Absolver	Acordar	Amanecer	Conocer
Absonar	Acordar	Amoblar	Acordar
Abstenerse	Tener	Amolar	Acordar
Abstractar	Traer	amolecer	Conocer
Abuñolar	Acordar	Amorecer	Conocer
Acaecer	Pág. 127	Amortecer	Conocer
Acertar	Pág. 112	Amover	Acordar
Aclocarse	Acordar	Andar	Pág. 128
Acollar	Acordar	Anohecer	Conocer
Acontecer	Acaecer	Antedecir	Decir
Acordar	Pág. 112	Anteponer	Poner
Acornar	Acordar	Antever	Ver
Acostar	Acordar	Apacentar	Acertar
Acrescentar	Acertar	Aparecer	Conocer
Acrecer	Conocer	Apercollar	Acordar
Adestrar	Acertar	Apernar	Acertar
Adherir	Sentir	Apetecer	Conocer
Adir (1)		Aplacer	Pág. 129
Adolecer	Conocer	Apostar ***	Acordar
Adormecer	Conocer	Aporcar (2)	Acordar
Adormir	Dormir	Apretar	Acertar
Adquirir	Pág. 128	Aprobar	Acordar
Aducir	Pág. 113	Argüir	Huir
Advertir	Sentir	Arrecirse	Abolir
Aferrar *	Acertar	Arrendar	Acertar
Afollar	Acordar	Arrepentirse	Sentir
Aforar **	Acordar	Ascender	Acertar
Agorar	Acordar	Asestar	Acertar
Agradecer	Conocer	Asentir	Sentir
Aguerrir	Abolir	Aserrar	Acertar

(1) Sólo tiene en uso el infinitivo.

\* La Academia lo hace también regular, Bello, irregular.

\*\* Dar fueros.

\*\*\* Hacer apuestas.

(2) Se ha usado también como regular.

VERBO	MODELO	VERBO	MODELO
Asir	Pág. 129	Clarecer	Conocer
Asolar	Acordar	Clocar	Acordar
Asoldar	Acordar	Cocer	Acordar
Asonar	Acordar	Coextenderse	Acertar
Asosegar	Acertar	Colar	Acordar
Atafer	Pág. 130	Colegir	Pedir
Atender	Acertar	Colgar	Acordar
Atenerse	Tener	Colorir (1)	Abolir
Atentar *	Acertar	Comedir	Pedir
Aterirse	Abolir	Comenzar	Acertar
Aterrar **	Acertar	Compadecer	Conocer
Atestar ***	Acertar	Comparecer	Conocer
Atraer	Traer	Competir	Pedir
Atravesar	Acertar	Complacer	Conocer
Atribuir	Huír	Complafir	Bullir
Atronar	Acordar	Compodrecerse	Conocer
Avenir	Venir	Componer	Poner
Aventar	Acertar	Comprobar	Acordar
Avergonzar	Acordar	Concebir	Pedir
Azolar	Acordar	Concernir	Pág. 134
Balbuicr	Pág. 130	Concertar	Acertar
Bendecir	Pág. 132	Concluir	Huír
Bienquerer	Querer	Concordar	Acordar
Blandir	Abolir	Condescender	Acertar
Blanquecer	Conocer	Condolerse	Acordar
Brufir	Bullir	Conducir	Aducir
Buir	Huír	Conferir	Sentir
Bullir	Pág. 114	Confesar	Acertar
Caber	Pág. 133	Confluir	Huír
Caer	Pág. 134	Comover	Acordar
Calentar	Acertar	Conocer	Pág. 115
Carecer	Conocer	Conseguir	Pedir
Cegar	Acertar	Consentir	Sentir
Cefir	Pág. 114	Consolar	Acordar
Cerner	Acertar	Consonar	Acordar
Cerrar	Acertar	Constituir	Huír
Cimentar	Acertar	Constrefir	Cefir
Circuir	Huír	Construir	Huír

\* Ir á tientas.

\*\* Derribar, echar por tierra.

\*\*\* Llenar.

(1) La Academia lo hace regular, Bello no.

VERBO	MPDELO	VERBO	MODELO
Contar	Acordar	Derruir	Huir
Contender	Acertar	Desabastecer	Conocer
Contener	Tener	Desacertar	Acertar
Contorcerse	Acordar	Desacordar	Acordar
Contracordar	Acordar	Desadormecer	Conocer]
Contradecir	Decir	Desadvertir	Sentir
Contraer	Traer	Desaferrar	Acertar
Contra hacer	Hacer	Desaforar	Acordar
Contra poner	Poner	Desagradecer	Conocer
Contra venir	Venir	Desalentar	Acertar
Contribuir	Huir	Desamoblar	Acordar
Controvertir	Sentir	Desandar	Andar
Convalecer	Conocer	Desaparecer	Conocer
Convenir	Venir	Desapretar	Acertar
Convertir	Sentir	Desaprobar	Acordar
Corregir	Pedir	Desarrendar	Acertar
Corroer	Roer	Desasentar	Acertar
Costar	Acordar	Desasir	Asir
Creer	Conocer	Desasosegar	Acertar
Dar	Pág. 136	Desatender	Acertar
Dacaer	Caer	Desatentar	Acertar
Decentar	Acertar	Desaterrar	Acertar
Decir	Pág. 136	Desatraer	Traer
Decrecer	Conocer	Desatruavesar	Acertar
Deducir	Aducir	Desa venir	Venir
Defender	Acertar	Desaventar	Acertar
Defenecer	Conocer	Desbastecer	Conocer
Deferir	Sentir	Desbravecer	Conocer
Degollar	Acordar	Descabullirse	Bullir
Demoler	Acordar	Descaecer	Conocer
Demostrar	Acordar	Descender	Acertar
Denegar	Acertar	Descenir	Cenir
Denegrecer	Conocer	Descolgar	Acordar
Denostar	Acordar	Descolorir	Abolir
Dentar	Acertar	Descollar	Acordar
Deponer	Poner	Descomedirse	Pedir
Derrenegar	Acertar	Descomponer	Poner
Derrengar	Acertar	Desconcertar	Acertar
Derretir	Pedir	Desconocer	Conocer
Derrocar	Acordar	Desconsentir	Sentir

\* También es regular.

\*\* La academia lo da como regular, Bello como *abolir*.

VERBO	MODELO	VERBO	MODELO
Desconsolar	Acordar	Desherbar	Acertar
Descontar	Acordar	Desherrar	Acertar
Desconvenir	Venir	Deshombrecerse	Conocer
Desatordar	Acordar	Deshumedecer	Conocer
Descornar	Acordar	Desimponer	Poner
Descrecer	Conocer	Desinvernar	Acertar
Desdar	Dar	Desleír	Pág. 116
Desdecir	Decir	Deslendar	Acertar
Desdentar	Acertar	Deslucir	Conocer
Desembebecerse	Conocer	Desmajolar	Acordar
Desembellecerse	Conocer	Desmarrirse	Abolir
Desembravecer	Conocer	Desmédirse	Pedir
Desempedrar	Acertar	Desmelar	Acertar
Desempobrecer	Conocer	Desmembrar	Acertar
Desencarecer	Conocer	Desmentir	Sentir
Desencerrar	Acertar	Desmerecer	Conocer
Desencordar	Acordar	Desmoblar	Acordar
Desencrudecer	Conocer	Desmullir	Bullir
Desencruelecer	Conocer	Desnegar	Acertar
Desenfurecerse	Conocer	Desnevar	Acertar
Desengrosar	Acordar	Desobedecer	Conocer
Desenmohecer	Conocer	Desobstruir	Huir
Desenmudecer	Conocer	Desoir	Oír
Desensoberbecer	Conocer	Desolar	Acordar
Desentenderse	Acertar	Desoldar	Acordar
Desenterrar	Acertar	Desollar	Acordar
Desentorpecer	Conocer	Desosar *	Acordar
Desentristecer	Conocer	Despavorir	Abolir
Desentamecer	Conocer	Despedir	Pedir
Desenvolver	Acordar	Despedrar	Acertar
Desfallecer	Conocer	Desperecer	Conocer
Desfavorecer	Conocer	Despernar	Acertar
Desferrar	Acertar	Despertar	Acertar
Desflocar	Acordar	Despezar **	Acertar
Desflorecer	Conocer	Desplegar	Acertar
Desfortalecer	Conocer	Despoblar	Acordar
Desgobernar	Acertar	Destentar	Acertar
Desguarnecer	Conocer	Destañir	Cañir
Deshacer	Hacer	Desterrar	Acertar
Deshelar	Acertar	Desplacer	Acertar

\* Quitar los huesos; toma una *h* por razón ortográfica, antes del diptongo *ue*.

\*\* Separar piezas.

VERBO	MODELO	VERBO	MODELO
Destituir	Huir	Embrutecer	Conocer
Destorcer	Acordar	Empedrar	Acertar
Destrocar	Acordar	Empedernir	Acertar
Destruir	Huir	Empeller	Bullir
Desvanecer	Conocer	Empequeñecer	Conocer
Desventar	Acertar	Empezar	Acertar
Desverdecir	Conocer	Emplastecer	Conocer
Desvergonzar	Acordar	Emplumecer	Conocer
Desvolver	Acordar	Empobrecer	Conocer
Detener	Tener	Empodrecer	Conocer
Detraer	Traer	Empoltronecerse	Conocer
Devolver	Acordar	Emporcar	Acordar
Diferir	Sentir	Enaltecer	Conocer
Difundir	Huir	Enardecer	Conocer
Digerir	Sentir	Encabellecerse	Conocer
Diluir	Huir	Encalvecer	Conocer
Discerner	Acertar	Encallecer	Conocer
Discernir	Acertar	Encandecer	Conocer
Disconvenir	Venir	Encanecer	Conocer
Discordar	Acordar	Encarecer	Conocer
Dissentir	Sentir	Encarnecer	Conocer
Disminuir	Huir	Encender	Acertar
Disolver	Acordar	Encentar	Acertar
Disonar	Acordar	Encerrar	Acertar
Dispertar	Acertar	Enclocar	Acordar
Displacer	Conocer	Encomendar	Acertar
Disponer	Poner	Encontrar	Acordar
Distender	Acertar	Encorar	Acordar
Distraer	Traer	Encordar	Acordar
Distribuir	Huir	Encorecer	Conocer
Divertir	Sentir	Encornar	Acordar
Doler	Acordar	Encozar	Acordar
Dormir	Pág. 117	Encrudecer	Conocer
Educir	Aducir	Encruelecer	Conocer
Elegir	Pedir	Encubertar	Acertar
Embair	Abolir	Endentar	Acertar
Embarbecer	Conocer	Endentecer	Conocer
Embastecer	Conocer	Endurecer	Conocer
Embebecer	Conocer	Enfierecerse	Conocer
Embellecer	Conocer	Enflaquecer	Conocer
Embermejecer	Conocer	Enfranquecer	Conocer
Embestir	Pedir	Eufurecer	Conocer
Emblandecer	Conocer	Engorar	Acordar
Emblanquecer	Conocer	Engrosar	Acordar
Embobecer	Conocer	Engrandecer	Conocer
Embosquecer	Conocer	Engreir	Desleir
Embravecer	Conocer	Engrosar	Acordar

VERBO	MODELO	VERBO	MODELO
Engrumecerse	Conocer	Entortar	Acordar
Engullir	Bullir	Entrededir	Decir
Enhambrear	Conocer	Entregerir	Sentir
Enhambrentar	Acertar	Entrelucir	Conocer
Enhestar	Acertar	Entremorir	Dormir
Enlenzar	Acertar	Entreoir	Oír
Enloquecer	Conocer	Entrepacerse	Conocer
Enlucir	Conocer	Entrepernar	Acertar
Enlucir	Conocer	Entreponer	Poner
Enmagrecer	Conocer	Entretener	Tener
Enmalecer	Conocer	Entrever	Ver
Enmarillecer	Conocer	Entristecer	Conocer
Enmelar	Acertar	Entullecer	Conocer
Enmendar	Acertar	Entumecer	Conocer
Enmerdar	Acertar	Envanecer	Conocer
Enmohecer	Conocer	Envejecer	Conocer
Enmollecer	Conocer	Enverdecer	Conocer
Enmudecer	Conocer	Envestir	Pedir
Ennegrecer	Conocer	Envilecer	Conocer
Ennoblecer	Conocer	Envolver	Acordar
Ennudecer	Conocer	Enzurdecer	Conocer
Enorgullecer	Conocer	Equivaler	Valer
Enralecer	Conocer	Erguir *	Pág. 137
Enrarecer	Conocer	Errar	Acertar
Enriquecer	Conocer	Escabullirse	Bullir
Enrodar	Acordar	Escandecer	Conocer
Enrojecer	Conocer	Escarmentar	Acertar
Enronquecer	Conocer	Escarnecer	Conocer
Enroñecer	Conocer	Esclarecer	Conocer
Enruinecerse	Conocer	Escocer	Acordar
Ensalmorar	Acordar	Esforzar	Acordar
Ensandecer	Conocer	Establecer	Conocer
Ensangrentar	Acertar	Estar	Pág. 138
Ensoberbecer	Conocer	Estatuir	Huir
Ensoñar	Acordar	Estregar	Acertar
Ensordecer	Conocer	Estremecer	Conocer
Entallecer	Conocer	Estreñir	Cefir
Entender	Acertar	Excluir	Huir
Entenebrecer	Conocer	Expedir	Pedir
Enternecer	Conocer	Exponer	Poner
Enterrar	Acertar	Extender	Acertar
Entigrearse	Conocer	Extraer	Traer
Entontecer	Conocer	Fallecer	Conocer

\* Por razón ortográfica cambia la *i* en *y*.

VERBO	MODELO	VERBO	MODELO
Favorecer	Conocer	Indisponer	Poner
Fenecer	Conocer	Inducir	Aducir
Ferrar	Acertar	Inferir	Sentir
Florecer	Conocer	Infernar	Acertar
Fluir	Huir	Influir	Huir
Follar	Acordar	Ingerir	Sentir
Fortalecer	Conocer	Inhestar	Acertar
Forzar	Acordar	Inquirir	Adquirir
Fregar	Acertar	Inseguir	Pedir
Freir	Desleir	Instituir	Huir
Gañir	Bullir	Instruir	Huir
Garantir	Abolir	Interdecir	Decir
Gemecer	Conocer	Interponer	Poner
Gemir	Pedir	Intervenir	Venir
Gobernar	Acertar	Introducir	Aducir
Gruir	Huir	Invernar	Acertar
Gruñir	Bullir	Invertir	Sentir
Guañir	Bullir	Investir	Pedir
Guarecer	Conocer	Ir	Pág. 140
Guarnecer	Conocer	Jamerdar	Acertar
Haber	Pág. 70	Jimenzar	Acertar
Hacer	Pág. 139	Jugar	Pág. 141
Heder	Acertar	Languidecer	Conocer
Helar	Acertar	Liquefacer (1)	Hacer
Henchir	Pedir	Llover	Pág. 142
Hender	Acertar	Lobreguecer	Conocer
Heñir	Ceñir	Lucir	Conocer
Herbar	Acertar	Luir	Conocer
Herbecer	Conocer	Maldecir	Bendecir
Herir	Sentir	Malherir	Sentir
Herrar	Acertar	Maltraer	Traer
Hervir	Sentir	Mancornar	Acordar
Holgar	Acordar	Manifestar	Acertar
Hollar	Acordar	Manir	Abolir
Huir	Pág. 118	Mantener	Tener
Humedecer	Conocer	Medir	Pedir
Imbuir	Huir	Melar	Acertar
Impedir	Pedir	Mentar	Acertar
Imponer	Poner	Mentir	Sentir
Improbar	Acordar	Merecer	Conocer
Incensar	Acertar	Merendar	Acertar
Incluir	Huir	Moblar	Acordar

(1) Conserva en todas las personas la *f*, y hace el participio *liquefacto*.

VERBO	MODELO	VERBO	MODELO
Mohecer	Conocer	Placer	Pág. 143
Moler	Acordar	Plañir	Bullir
Morder	Acordar	Plastecer	Conocer
Morir	Dormir	Plegar	Acertar
Mostrar	Acordar	Poblar	Acordar
Mover	Acordar	Poder	Pág. 143
Muir	Huir	Podreecer	Conocer
Mullir	Bullir	Podrir	Pág. 144
Muñir	Bullir	Poner	Pág. 146
Nacer	Conocer	Posponer	Poner
Negar	Acertar	Preconocer	Conocer
Negreecer	Conocer	Predecir	Decir
Nevar	Pág. 142	Predisponer	Poner
Obedecer	Conocer	Preferir	Sentir
Obscurecer	Conocer	Prelucir	Conocer
Obstruir	Huir	Premorir	Dormir
Obtener	Tener	Preponer	Poner
Ofrecer	Conocer	Presentir	Sentir
Oír	Pág. 142	Presuponer	Poner
Oler	Acordar	Preterir	Abolir
Oponer	Poner	Prevalecer	Conocer
Orinecer	Conocer	Prevaler	Valer
Oscurecer	Conocer	Prevenir	Venir
Pacer (1)	Conocer	Prever	Ver
Padecer	Conocer	Probar	Acordar
Palidecer	Conocer	Producir	Aducir
Parecer	Conocer	Proferir	Sentir
Pedir	Pág. 118	Promover	Acordar
Pensar	Acertar	Proponer	Poner
Perder	Acertar	Proseguir	Pedir
Perecer	Conocer	Prostituir	Huir
Permanecer	Conocer	Provenir	Venir
Perniquebrar	Acertar	Pudrir	Pág. 144
Perseguir	Pedir	Quebrar	Acertar
Pertenecer	Conocer	Querer	Pág. 147
Pervertir	Sentir	Raer (2)	Caer
Pimpollecet	Conocer	Rarefacet (3)	Hacer

(1) La primera persona no se usa sino en sentido figurado, en la fábula en que intervienen animales hablando.

(2) Se han usado también: *rayo, raya, rayas*, etc.

(3) Conserva la *f* en todas las personas y hace el participio *rarefacto*.

VERBO	MOÑELO	VEBEC	MODELO
Reagradecer	Conocer	Rehollar	Acordar
Reaparecer	Conocer	Rehuir	Huir
Reapretar	Acertar	Rehumedecer	Conocer
Reaventar	Acertar	Reír	Desleír
Rebendecir	Bendecir	Rejuvenecer	Conocer
Reblandecer	Conocer	Rclentecer	Conocer
Rebullir	Bullir	Relucir	Conocer
Recaer	Caer	Rellentecer	Conocer
Recalear	Acertar	Remaldecir	Bendecir
Receñir	Ceñir	Remanecer	Conocer
Recluir	Huir	Remedir	Pedir
Recócer	Acordar	Remendar	Acertar
Recolar	Acordar	Rementir	Sentir
Recolegir	Pedir	Remorder	Acordar
Recomendar	Acertar	Remover	Acordar
Recomponer	Poner	Remullir	Bullir
Reconducir	Aducir	Renacer	Conocer
Reconocer	Conocer	Rendir	Pedir
Reconstruir	Huir	Renegar	Acertar
Recontar	Acordar	Renovar	Acordar
Reconvalecer	Conocer	Reñir	Ceñir
Reconvenir	Venir	Repacer	Conocer
Recordar	Acordar	Repadecer	Conocer
Recostar	Acordar	Repensar	Acertar
Recracer	Conocer	Repetir	Pedir
Recrudecer	Conocer	Replegar	Acertar
Redargüir	Huir	Repoblar	Acordar
Redoler	Acordar	Repodrir	Podrir
Reducir	Aducir	Reponer	Poner
Reelegir	Pedir	Reprobar	Acordar
Reencomendar	Acertar	Rreproducir	Aducir
Referir	Sentir	Repudrir	Pudrir
Reflorecer	Conocer	Requebrar	Acertar
Refluir	Huir	Requerer	Querer
Reforzar	Acordar	Requerir	Sentir
Refregar	Acertar	Resaber	Saber
Refreír	Desleír	Resalir	Salir
Regañir	Bullir	Rescontrar	Acordar
Regar	Acertar	Resegar	Acertar
Regir	Pedir	Resembrar	Acertar
Regoldar	Acordar	Resentir	Sentir
Regruñir	Bullir	Resolver	Acordar
Rehacer	Hacer	Resollar	Acordar
Rehenchir	Pedir	Resonar	Acordar
Reherir	Sentir	Resplandecer	Conocer
Reherrar	Acertar	Resquebrar	Acertar
Rehervir	Sentir	Restablecer	Conocer

VERBO	MODELO	VERBO	MODELO
Restituir	Huir	Sentar	Acertar
Restregar	Acertar	Sentir	Pág. 119
Restriñir	Bullir	Ser	Pág. 68
Retallecer	Conocer	Serrar	Acertar
Retemblar	Acertar	Servir	l'edir
Retener	Tener	Simenzar	Acertar
Retentar	Acertar	Sobrecrecer	Conocer
Retefir	Ceñir	Sobreenterder	Acertar
Retiñir	Bullir	Sobrentender	Acertar
Retofiecer	Conocer	Sobreponer	Poner
Retorcer	Acordar	Sobresalir	Salir
Retostar	Acordar	Sobresembrar	Acertar
Retraer	Traer	Sobresolar	Acordar
Retribuir	Huir	Sobrevenir	Venir
Retronar	Acordar	Sobreventar	Acertar
Retrotraer	Traer	Sobrevertirse	Acertar
Revejecer	Conocer	Sobrevestir	Pedir
Revenir	Venir	Sofreír	Desleír
Reventar	Acertar	Solar	Acordar
Rever	Ver	Soldar	Acordar
Reverdecer	Conocer	Soler	Pág. 150
Reverter	Acertar	Soltar	Acordar
Revertir	Sentir	Solver	Acordar
Revestir	Pedir	Sollar	Acordar
Revolar	Acordar	Somover	Acordar
Revolcarse	Acordar	Sonar	Acordar
Revolver	Acordar	Sonreír	Desleír
Robustecer	Conocer	Sonrodarse	Acordar
Rodar	Acordar	Soñar	Acordar
Roer	Pág. 148	Sorregar	Acertar
Rogar	Acordar	Sosegar	Acertar
Saber	Pág. 149	Sostener	Tener
Salir	Pág. 150	Soterrar	Acertar
Salpimentar	Acertar	Subarrendar	Acertar
Salpullir	Bullir	Subseguir	Pedir
Sarmentar	Acertar	Substituir	Huir
Sarpullir	Bullir	Substraer	Traer
Satisfacer *	Hacer	Subtender	Acertar
Seducir	Aducir	Subvenir	Venir
Segar	Acertar	Subvertir	Sentir
Seguir	Pedir	Sugerir	Sentir
Sembrar	Acertar	Superponer	Poner

\* Conserva la *f* en todas las personas y hace el imperativo *satisfaz* ó *satisface* tú.

VERRO	MODELO	VERBO	MODELO
Suponer	Poner	Trasoañar	Acordar
Sustituir	Huir	Trasponer	Poner
Sustraer	Traer	Trastrocar	Acordar
Suvertir	Sentir	Trasverter	Acertar
Tallear	Conocer	Trasvolar	Acordar
Tañer	Bullir	Travesar	Acertar
Temblar	Acertar	Trocar	Acordar
Tender	Acertar	Tronar	Acordar
Tener	Pág. 151	Tropezar	Acertar
Teftar	Acertar	Tullir	Bullir
Teñir	Ceñir	Tumefacerse (1)	Hacer
Torcer	Acordar	Usucapir (2)	
Tostar	Acordar	Valer	Pág. 153
Traducir	Aducir	Venir	Pág. 154
Traer	Pág. 152	Ventar	Acertar
Transferir	Sentir	Ver	Pág. 155
Transfregar	Acertar	Verdecer	Conocer
Transponer	Poner	Verte	Acertar
Trascender	Acertar	Vestir	Pedir
Trascolar	Acordar	Volar	Acordar
Trascordarse	Acordar	Volcar	Acordar
Trasegar	Acertar	Volver	Acordar
Trasferir	Sentir	Yacer	Pág. 156
Trasfregar	Acertar	Zaherir	Sentir
Traslucir	Conocer	Zabullir	Bullir
Trasoír	Oír	Zambullir	Bullir

**Ejercicio 120.**—Conjugar los siguientes verbos que á menudo se toman como irregulares impropriamente:

Mecer—Remecer—Inmiscuir—Celebrar—Enhebrar—Ceder—Conceder—Exceder—Arredrar—Medrar—Anegar—Bregar—Entregar—Anhelar—Celar—Modelar—Machihembrar—Prendar—Refrendar—Vendar—Aprender—Ofender—Pretender—Acendrar—Engendrar—Arengar—Vengar—Aprensar—Condensar—Dispensar—Adecantar—Detentar—Inventar—Presentar—Atentar (*cometer atentado*)—Trenzar—Exacerbar—Conservar—Alternar—Empernar—Encuadrar—Aterrar (*causar terror*)—Desbecerrar—Desertar—Ingertar—Libertar—Besar—Cesar—Profesar—Atestar (*significando atestiguar*)—Amonestar—Contestar—Prestar—Amaestrar—Cabestrar—Secuestrar—Aquietar—Decretar—Abrevar—Elevar—Llevar

(1) Conserva la *f* en todas sus personas y hace el participio *tumefacto*.

(2) Sólo tiene uso en el infinitivo

Cebat—Ensebat—Atreverse—Aderezat—Bostezat -- Enderezat — Adobar — Sobar — Doblar — Poblar — Provocar — Tocar — Podar — Abogar — Interrogar — Encolar — Enmolar — Remolcar — Amoldar — Escoltar — Empollar — Montar — Atontar — Confrontar — Desgonzar — Tronzar — Emponzoñar — Aforar (*significando hacer aforos*) — Engordar — Asordar — Bordar — Cortar — Escorzar — Apostar (*significando situar personas ó caballerías*) — Postrar — Innovar — Trovar — Enjugar.

## VERBOS IMPERSONALES Y DEFECTIVOS

**245.**—Además de las clases de verbo que hemos mencionado hay otra que, debido al significado particular que tienen los verbos que comprende y por no llevar éstos sujeto expreso en las proposiciones, se llama *de verbos impersonales*.

**246.**—Estos verbos sólo se conjugan en la tercera persona del singular, bien que pueden emplearse á veces en sentido traslaticio en otras personas también.

Los principales son los siguientes:

Acaecer—Acontecer—Alborear—Amanecer—Anochecer—Constar—Diluviar—Escarchar—Granizar—Helar—Llover—Lloviznar—Molliznar—Nevar—Relampaguear—Tronar—Ventizar.

Algunos de éstos suelen conjugarse en todas las personas en sentido traslaticio, como: *tronar, amanecer*.

**247.**—*Verbos defectivos* son aquellos que carecen de algunos tiempos ó personas, como: *Abolir*.

**Ejercicio 121.**—Formar una proposición con cada uno de los verbos impersonales de la lista anterior.

## SUSTANTIVOS.

**248.**—Las palabras: *Dios, árbol, belleza, casa, cielo, hombre, Juan, rebaño, nosotros, Pedro, yo, pensamiento, redondez, tú, virtud*, designan seres que se consideran como subsistentes por sí mismos y separables de cualquier otra cosa ó ser.

Estos seres reciben la denominación de sustancias y los vocablos con que representamos las sustancias se llaman *nombres*.

Nombre es por lo tanto todo vocablo que designa una sustancia. De aquí que el *nombre* se llame también *sustantivo*.

**Ejercicio 122.**—Hágase una lista de 50 nombres sustantivos.

**Ejercicio 123.**—Indíquense los verbos y nombres sustantivos que se encuentren en el siguiente trozo de lectura y qué oficio hacen en la proposición:

De las entrañas de América  
 Dos raudales se desatan:  
 El Paraná, faz de perlas,  
 Y el Uruguay, faz de nácar.  
 Los dos entre bosques corren,  
 Ó entre floridas barrancas,  
 Como dos grandes espejos  
 Entre marcos de esmeralda.  
 Salúdanlos en su paso  
 La melancólica pava  
 El picaflor y el jilguero,  
 El zorzal y la torcaza.  
 Como ante reyes se inclinan,  
 Ante ellos, seibos y palmas;  
 Y arrójables, flor del aire,  
 Aroma y flor de naranja:  
 Así siguiendo su senda,

Sobre sus lechos se arrastran;  
 Luego en el Guazú se encuentran,  
 Y reuniendo sus aguas,  
 Mezclando nácar y perlas  
 Se derraman en el Plata.

(Luis L. Domínguez.)

**Ejercicio 124.**—Separar por escrito los nombres de personas de los de cosas:

Jardinero, reloj, carnicero, labrador, panadero, soldado, lámpara, sierra, obrero, escritorio, cura, adoquín, alcalde, carrero, utensilio, fuego, hoz, almacenero, canasto, chacarero.

**Ejercicio 125.**—Distinguir los nombres de cosas visibles de los de cosas invisibles:

Casa, bondad, sabiduría, riqueza, obediencia, firmeza, garrafa, lámpara, dulzura, reposo, lápiz, papel, espíritu, alma, silla, voluntad, dolor, odio, distracción, reflexión, fidelidad, tintero, amistad.

**Ejercicio 126.**—Distínganse por escrito los nombres propios de personas, ríos y ciudades, de los de cosas:

1.° Trigo, Luis, encina, reloj, Jacobo, papel, mármol, hoja, cebolla, flor, Juan, granero, montaña, Gustavo.

2.° Carreta, Londres, Marsella, Catamarca, Jujuí, vaca, caballo, América, zapato, pié, cuervo, sendero, charco, espina, Prusia, Burdeos.

3.° Los Andes, pluma, lapicera, El Plata, haya, El Paraná, El Uruguay, ortiga, libro, El Atlántico, hilo, péndulo, naranjo, grosella, Mendoza.

**Ejercicio 127.**—El alumno hará una lista de veinte sustantivos que signifiquen:

Metales, perfumes, alhajas, frutas, flores de jardín, flores silvestres, legumbres, cereales, árboles frutales, árboles de monte, animales domésticos, animales salvajes, especies de perros, de pájaros, pájaros de rapaña, peces, aves caseras, reptiles, insectos, monedas, sentidos, muebles, calzados, armas de fuego, armas blancas, ciencias, artes, artesanos, instrumentos de música, instrumentos de agricultura, útiles.

**Ejercicio 128.**—Definir los siguientes sustantivos:

Niñez, juventud, edad viril, vejez, infancia, adolescencia, pubertad, edad adulta, mocedad, edad proecta, edad madura, ancianidad, senectud, nubilidad, caducidad, chochez, decrepitud.

**Ejercicio 129.**—Definir los siguientes sustantivos:

Arria, arreo, récua, bandada, enjambre, nube, ganado, ható, hatajo, jauría, lechigada, manada, piara, rebaño, gallinería, pajarería, pavada, pollada, borregada, borricada, boyada, burrada, cabrería, carnerada, novillada, perrada ó perrería, torada, vaçada ó vaquería, yeguada ó yegüería.

**Ejercicio 130.**—Determinar la familia ó categoría de los vocablos siguientes:

Bueno, malo, sustancioso, agradable, compasivo, atrevido, grande, alto, chico, bajo, redondo, duro, verde, liso, puro, lindo, sol, febrero, jueves, lunes, martes, viernes, fa, zapato, chaleco, sortija, gorra, serpiente, mosquito, ruiseñor, pintor, herrero, usar, baile, boliche, haba, manzana, cebada, roble, clavel, agua de Colonia, aguardiente, norte, sud, oído, grano, violín, fusil, centavo, estaño, violeta, fiebre, generosidad, cobardía, valor, homicidio, salir, beber, entrar, partir, amar, tener, volver, comer, escribir, lustrar, fumar, tomar, cebar, aborrecer, agradecer, decir, sacar, traer, venir, copiar, hacer, transitar, abatir, quemar, colocar, regar, construir, parecer, aducir.

**Ejercicio 131.**—Cambiará el alumno los nombres que expresan ideas de persona ó cosa, por nombres que expresen la misma idea con prescindencia de persona ó cosa:

**EJEMPLOS:** *El padre: la paternidad — La madre: la maternidad.*

El padre. La madre. El hermano. El hombre. El niño. El anciano. El magistrado. El pintor. El escultor. El médico. El músico. El arquitecto. El artista. El poeta. El estudiante. El notario. El comerciante. El ladrón. El comandante. El navegante. El cazador. El adivino. El filósofo. El jugador. El labrador. El cultivador. El guerrero. El avaro. El pródigo. El inventor. El combatiente. El desgraciado. El amigo. El enemigo. El héroe. El cónsul. El presidente. El crucifijo. La colonia. El pan. El papa. El sacerdote. El célibe. El confidente. El ébrio. El director. El rival. El asesino. El fermento.

**Ejercicio 132.**—El alumno reemplazará los nombres de cosas por nombres de personas ó animales, así:

**EJEMPLO:** *Tiempo preciosos: amigo precioso.*

Negocio mayor. Natural tímido. Herida peligrosa. Examen imparcial. Época célebre. Campana matutina. Expresión seria. Estilo ambicioso. Palabra breve. Frio riguroso. Carácter dulce. Temperamento vivo. Constitución robusta. Género liviano.

**Ejercicio 133.**—Buscar el autor ó artífice de las siguientes obras:

Adoquines, alfombrado, botas, canción, caramelos, columna de hierro, comedia, cura, discurso, drogas, estatua, extracción de metales, fábula, historia, interpretación, ladrillos, leyes, libros, manteca, máquina, mesa, molduras, narración, novela, objetos de barro, olla, horma, pantalones, pared, poesía, profecía, rasura, reloj, remedios, sombreros, tela tonel, vals.

**Ejercicio 134.**—Explicar el significado de los siguientes sustantivos:

Balazo, cabezada-azo, capirotazo, castañetazo, cintarazo, cocazo, codazo, cornada, coscorrón, costalada, espaldarazo, flechazo, guantada-azo, lan-cetada-azo, lanzada-azo, latigazo, manotada-tón-azo, navajada azo, pal-mada, papirote-azo-ada, pechugón, puñada-ete-etazo, tarascada, topetada, trompada-azo, varazo, zapatazo.

**Ejercicio 135.**—Dar nombre al sitio en que las siguientes plantas nacen, y á sus frutos:

Aguacate, alcahofero, almendro, arroz, avellano, cacao, cafetero, calabaza, garbanzo, cardo, cerezo, coco, encina, enebro, fresa, guayabo, haya, higuera, limonero, manzano, naranjo, olivo, palma, roble, sauce, trigo, vid.

**Ejercicio 136.**—Indíquese el nombre del oficio, empleo, dignidad ú ocupación de los siguientes sujetos:

Abogado, agricultor, agrimensor, albañil, alcalde, arcediano, arcipreste, arquitecto, arriero, barbero, bedel, califa, canónigo, capitán, cardenal, carpintero, carretero, cerrajero, cirujano, colector, cónsul, deán, diácono, animero, fiscal, guardián, herrero, obispo, platero, pontífice, presidente, procurador, sacerdote, sacristán, secretario, zapatero.

**Ejercicio 137.**—Dígase en qué artes ú oficios se emplean los instrumentos siguientes:

Atacadera, avellanador, azada, azadón, azuela, barreno, barrilete, bastarda, berbiquí, bistrú, barril, cepillo, cincel, corta, chifla, despalmador, desenvolvedor, destornillador, escarpelo, escoda, escofina, escoplo, estrelladero, formón, garlopa, gramil, grata, gubia, guadaña, guillame, hacha, hoz, lezna, lima, luna, llama, martillo, pala, paleta, palustre, pincel, rastro, rastrillo, rastro, sierra, serruela, taladro, tarraja, tranchete, yunque.

**Ejercicio 138.**—Dígase en qué consisten los siguientes instrumentos de música:

Acordeón, armónium, arpa, bandurria, bocina, caramillo, cítara, clámide, clarín, cornamusa, corneta, cornetín, contrabajo, chirimía, dulzaina, flauta, guitarra, laúd, mandolín, oboe, piano, rabel, sacabuche, salterio, trombón, trompa, violín, violón, violoncelo, zampoña.

**Ejercicio 139.**—Dígase cómo se llaman entre sí las siguientes personas, tomando el sustantivo de la columna 2.

<p>1 Los hijos de una misma patria. La madrina de una criatura y la madre de ésta. Los de una misma ciudad. El padrino de una criatura y el padre de ésta. Las personas que se cartean. Los individuos de la misma hermandad. Los que ejercen la misma carrera, ó pertenecen al mismo colegio ó corporación. Los que viven á un mismo tiempo. Los que participan de una misma herencia. Los que comen á la misma mesa.</p>	<p>2 ciudadanos coetáneos cofrades colegas comadres comensales compadres compañeros compatriotas condiscipulos contemporáneos coparticipes corresponsales herederos</p>
--	---

**Ejercicio 140.**—Exprésese el nombre actual de los siguientes países ó ciudades, por escrito:

Albión Ausonia, Bética, Bizancio, Etruria, Galia, Germania, Helvecia, Hesperia, Hibernia, Híbla, Iberia, Lacio, Liguria, Lusitania, Numidia, Parténope, Trinacria.

**Ejercicio 141.**—Cómo se llaman los habitantes de los países y ciudades siguientes:

Europa, Asia, África, América, Oceania, Galia, Bélgica, Prusia, Rusia, Turquía, Noruega, Dinamarca, Laponia, Hungría, Cerdeña, Sicilia, Bavaria, Lombardía, Macedonia, Sajonia, Lacio, Etruria, Indostán, Afganistán, Cafrería, Tartaria, Manchuria, Mauritania, Perú, Canadá, Méjico, Brasil, Patagonia, Zelandia, Flandes, Picardía, Alsacia, Borgofña, Gascuña, Bearne, Bretaña, Castilla, Andalucía, Cataluña, Paris, Roma, Toscana, Nápoles, Florencia, Venècia, Esparta, Numancia, Troya, Cartago, Tiro, Argentina, Banda Oriental del Uruguay, Chile, Colombia, Paraguáy, Venezuela, Granada, Bolivia, Jujuí, San Luis, Santiago del Estero, Buenos Aires, Corrientes, Entre Ríos, La Rioja, Catamarca, Bogotá, Portugal, España, Estados Unidos, California, Gibraltar, Madagascar, Londres, París, Marruecos.

**Ejercicio 142.**—Digase de quiénes son hijos los siguientes seres vivientes:

Aguilucho, anadino, anadón, ansarino, ballenato, becerro, cabrito, cachorro, cachorrillo, cervatillo, cervato, cigojino, conejuelo, corcino, cordero, corderillo, corzuelo, cuervecito, chivato, chivatillo, gamezno, jabalo, jabato, lebratillo, lebrato, lechón, lechoncillo, leoncito, liebratico, lobatillo, lobato, lobezno, muchacho, novillo, niño, ozuelo, palomino, párvulo, pavipollo, perdigón, picazo, pichón, potranca, potrillo, rapaz, renacuajo ó ranacuajo, ternero, vaquilla, viborezno.

**Ejercicio 143.**—Buscar los sustantivos de igual significado que las siguientes palabras:

Activo, alto, aquellas cosas, áspero, blanco, codicioso, cruel, esas cosas, estas cosas, extenso, gallardo, intrépido, manso, mis cosas, pequeño, redondo, sus cosas, tus cosas, valiente, verde, vivo.

**Ejercicio 144.**—Buscar los sustantivos de opuesto significado á los siguientes:

Alteza, alabanza, amigo, amor, cielo, lo claro, desgracia, día, lo fértil, gozo, grandeza, lo grosero, humildad, luz, el nacer, placer, pobreza, rebelde, saber, sabiduría, tarde, verdad.

**Ejercicio 145.**—Cómo se designan los individuos (persona ó cosa) que viven ó se encuentran en los siguientes lugares:

Las aguas, el aire, la campaña, una ciudad, una provincia, un suburbio, el Oriente, el Occidente, el Mediodía, una colonia, una isla, una montaña, una ribera, una prisión, un castillo, un prebisterio, un palacio episcopal, un convento, un monasterio, un cuartel, un hospital, una taberna, una pulpería, un molino, una fábrica, una tenería, una farmacia, una mina, un navío, el Olimpo, el Paraíso, el Infierno, el Vaticano, una iglesia, un instituto, una escuela, un colegio, un liceo, un seminario, una jaula, un gallinero, una cetería, un corral, una pajarera, un hormiguero, una porquera, un feudo, una biblioteca, una galería, un estuche, una bolsa, un almiar, una bodega, un salero, una remesa, una despensa, un guardarropa, una leñera, un depósito, una vaina, un carcaj, un arsenal, una polvera, una cartera, una cartuchera, una huerta, un vergel, un osario, un castañar, un encinal, un aguzadero, un arprisco, una ansarería, un aulladero, un avispero, una boyera, una caballería, una cabrería, un cochitril, una colmena, una conejera, un chiquero, un dormidero, un encerradero, un establo, una madriguera, una pocilga, un toril, un vivar, un vivero, una zahurda.

**Ejercicio 146.**—Cómo se llama al que gobierna ó tiene superioridad en las siguientes corporaciones, sitios ó territorios:

Una abadía, un almirantazgo, un bajalato, una barca, una baronía, un buque, un cacicazgo, un califato, una diócesis, un ducado, un ejército, una feligresía, una iglesia, un imperio, una judicatura, un marquesado, un municipio, un patriarcado, un principado, un priorato, una provincia, un reino, una república.

**Ejercicio 147.**—Digase un sustantivo de que sea emblema cada uno de los siguientes objetos:

**EJEMPLO:** *La azucena es el emblema de la pureza.*

La azucena, lo azul, lo blanco, el cordero, el laurel, el león, lo morado, lo negro, el olivo, la paloma, el pavo real, el perro, lo rojo, el tigre, lo verde, la violeta, el zorro.

**Ejercicio 148.**—Sustitúyanse los puntos suspensivos con el sustantivo conveniente de la columna 2.

1	El... está adornado de una larga melena que le cubre la nuca.	2	cabello
	El... tiene dos gibas en el dorso		ciervo
	El... extiende en círculo su bella cola de plumas verdes y doradas.		dromedario
	El... se distingue del anterior por no tener mas que una giba.		león
	El... tiene debajo del pico un saco en que deposita la pesca que coge.		pavo real
			pelicano

1	El... tiene debajo de la mandíbula un mechón en forma de barba.	2	
	El... tiene los colmillos en forma de cuernos grandes, y eso es el marfil.		avestruz
	El... se arrastra con su concha sobre el lomo.		cabrón
	El... tiene encima del labio uno ó dos cuernos cortos y encorvados.		caracol
	La... se halla cubierta de una concha fuerte llamada carapacho.		elefante
	El... suministra plumas muy apreciadas.		rinoceronte
			tortuga

1	¿Porqué los.... se sobreponen á los... ? ¿Porqué los.... oscurecen á los.... de bien ? ¿Porqué se encumbran las.... y se abaten los....? ¿Porqué las.... son como algunas de nuestras.... patrias que ostentan la paja en las.... y sepultan el oro en las....	2	bribón cordillera eminencia entendido hombre merecimiento nulidad profundidad sociedad tonto
---	---	---	---

1	El inconstante se vuelve á todo viento como la.... El mártir cristiano es manso como un.... y fuerte como un.... El lisonjero y ambicioso se arrastran como la.... El necio repite lo que oye sin saberlo, como el....	2	cordero león papagayo serpiente veleta
---	---	---	--

1	El corazón del ingrato es duro como el.... El mal ejemplo es contagioso y se propaga como la.... Los placetes de la tierra pasan como un....	2	mármol peste relámpago
---	--	---	------------------------------

1	Los que se matan á si mismos se llaman.... Los que mataron á Jesucristo se llaman.... Caín por matar á su hermano se llama.... El hombre que mata á su semejante se llama.... El que mata á un niño se llama.... El hijó que mata á su madre se llama.... El hijo que mata á su padre se llama.... El que mata á un rey se llama.... El que mata á un tirano se llama....	2	deicida fratricida homicida infanticida matricida parricida regicida suicida tiranicida
---	---	---	---

**Ejercicio 149.**--Completar con un sustantivo las siguientes frases:

Ardiente como un.....  
 caritativo como un.....  
 derecho como un.....  
 hinchado como un.....  
 impetuoso como un.....  
 ligero como un.....  
 modesto como un.....  
 mojado como un.....  
 pobre como.....

porfiado como una.....  
 rojo como una.....  
 sencillo como una.....  
 sordo como una.....  
 suave como una.....  
 transparente como un.....  
 triste como un.....  
 vanidoso como un.....  
 variable como la.....

El remordimiento despedaza el corazón criminal como un. . .  
 Seamos prudentes como la....  
 El corazón del niño puro es como una....  
 El verdadero arrepentimiento vuelve al alma blanca como la....  
 Los placeres terrenales se desvanecen como un,....  
 El verdadero mérito procura ocultarse como la....  
 • Debemos ser sencillos como la....  
 La muerte viene á sorprendernos como un....  
 La vida del hombre pasa como un....  
 Los justos brillarán en el cielo como la....

**Ejercicio 150.**—Reemplazar los puntos suspensivos por el nombre que expresa el grito del animal designado: •

El.... del león.—El.... del caballo.—El.... del asno.—El.... del perro.—El.... del lobo.—El.... del zorro.—El.... del gato.—El.... del cerdo.—El.... del toro.—El.... de la vaca y del buey.—El.... de la oveja.—El.... de la serpiente.—El.... de la rana.—El.... del cuervo.—El.... de la paloma.—El.... del gallo.—El.... de la gallina.—El.... del pollito.—El.... del mosquito.—El.... de la urraca. •

**Ejercicio 151.**—Reemplazar los puntos suspensivos por el nombre que expresa el ruido producido por la cosa designada:

El.... de las hojas.—El.... de la bandera.—El.... de los dientes y del látigo.—El.... de la campana y del clarín.—El.... del tambor.—El.... de la bomba.—El.... del cañon y del trueno.—El.... del molino.—El.... del pulso.—El.... del fuego.—El.... de la flecha, del viento y de las balas.—El.... del río.

**Ejercicio 152.**—Reemplazar los puntos suspensivos por el nombre que exige la palabra subrayada:

El.... del cañón y el.... de las balas eran la música favorita de Carlos XII.—No se oía en la gruta de Calipso mas que el.... de las ho-

jas, el... de los pájaros ó el... del río que corría por el prado.—Por la noche, en los desiertos, el... del león se asemeja al... lejano del trueno.—Cuando un avaro está enfermo, sus herederos escuchan con avidez los... de su pulso.—Herido de mil lanzas, el toro corcovea en la arena exhalando horribles...—El... de su caballo valió un trono á Darío.—El... del gallo, llama á la gente del campo á su trabajo.—La oveja es tan tímida é insensible que se deja arrebatar su cordero sin defenderse, sin irritarse y sin mostrar su dolor por un grito diferente de su... ordinario.—Preferiría el... de una nube de mosquitos á el de ciertas reuniones.—Los perritos tiemblan al oír los... del lobo.—Hay preocupaciones que son casi tan fuertes como la naturaleza; cuántas personas se estremecen y asustan todavía hoy, al ruido de los... del cuervo.—Los cazadores conocen la presencia del zorro por... repetidos, acompañados de un sonido triste parecido al grito del pavo real.—El perro anuncia la presencia de extraños por... reiterados.

**Ejercicio 153.**—Reemplazar los puntos suspensivos por un nombre apropiado:

Todas las... no son fragantes.  
 Todos los... no son fértiles.  
 Todas las... no son peligrosas.  
 Todas las... no son caritativas.  
 Todos los... no son venenosos.  
 Todas las... no son adoquinadas.  
 Todos los... no son instructivos.  
 Todos los... no son elocuentes.  
 Todas las... no son sangrientas.  
 Todos los... no son imparciales.  
 Todos los... no son fieles.  
 Todas las... no son abundantes.  
 Todos los... no son hondos  
 Todos los... no son rigurosos.

**Ejercicio 154.**—Reemplazar los puntos suspensivos por un sustantivo apropiado:

Dios ha suspendido sobre el hombre un ... magnífico sembrado de estrellas.—Las gallinas rusas ponen huevos cuya... es amarilla.—Se hace con la... una bebida llamada guindado.—Un buen libro es un... que el autor hace al género humano.—El mundo es una... cuyos actores son silbados; el sabio se esconde en los telones.—Los hombres no siempre se alimentaron de la carne de los animales; hubo un tiempo en el cual se contentaban con los... de la tierra.—A menudo se pagan á la noche, las locuras de la... —El uso frecuente de los baños ablanda los músculos, abre los... y por consiguiente facilita la... del cuerpo.—Para los habitantes del polo Norte el... es un animal doméstico muy

útil.—Dios ha puesto su... inimitable sobre todo lo que ha hecho.—Ya que la vida es un viaje, deberíamos armar... en lugar de edificar casas.—La... del labrador vale más que la espada del soldado.—Un lobo tenía solo la... y los huesos, de tal manera, los perros hacían la...—El ejercicio sazona los...—El mes de las flores es...—Seamos obedientes, si queremos ser...—No vendáis el... del oso, antes de haberlo cazado.—El que vende la honra por un tesoro pierde el...—Un campesino al cual se contaban las riquezas de un rey, preguntaba si alcanzaban para comprar veinte... de bueyes.—Se llama... la comida de la noche y... la comida de la mañana.

**Ejercicio 155.**—Reemplácense los puntos suspensivos por un sustantivo:

1.º La... ensucia á menudo los dedos de los alumnos.—Con las... se fijan los navíos en las orillas.—No se encuentra ni una mancha de... en los cuadernos de este discípulo.—El... es el principal alimento del hombre.—Los marinos levantan el... y el buque se aleja pronto.—El... nos dá la resina.

2.º La sustancia dulce y agradable producida por algunos vegetales se llama...—El lugar donde se fabrica el azúcar es un...

3.º Los... viven en el agua.—El... riega la República Argentina.—La... cuida á sus hijos. El... corre de Norte á Sud.—El... comienza el 21 de Marzo.—El... administra un departamento.—La... circula en los árboles, como la... en las venas.—El... destruye á los ratones.—La... amamanta su ternero.

4.º Los pájaros tienen el cuerpo cubierto de...—El conjunto de las plumas de un pájaro forma su...—Una escoba hecha con plumas es un...—Un ramo de plumas fijadas en ciertos tocados es un...—Los pájaros son animales cubiertos de...—El... de los cuervos es negro.—Los cascos están á veces adornados de un...

5.º Las hojas de los... son verdes.—Los piés del... están encorvados.—Las ramas del... son flexibles.—Las defensas del... son blancas.—La lesna del... es puntiaguda.—La mordedura de la... es peligrosa.

**Ejercicio 156.**—Reemplácense los puntos suspensivos por un vocablo sustantivo:

La obediencia á las... no es penosa para un buen ciudadano.—El martillo es la herramienta del... y la pala es la del...—El perro de... guarda los carneros.—La cáscara del... está compuesta de sustancia calcárea.—La trompa del... es larga y flexible.—El pato es un ave de...—Las nadaderas de los... son una especie de remos.—La cresta de los... es colorada.—Una sustancia cristalina y otra amarilla llenan el interior del...—El hombre del... respira un aire puro.—Los libros de los... deben llevarse con cuidado.—La República Argentina tiene por capital á...—El campo del... está cubierto de cardos y abrojos;

el del... trabajador de ricas cosechas.—Un niño juicioso se somete á los deseos de su...—La... cristiana comienza con el nacimiento de Jesucristo.—Es necesario dar mucho... á los dormitorios.—El herrero bate el fierro sobre el...—La... del pollo es blanca.—Ese niño es... de sus padres.—Una... demasiado buena es nociva para la salud.

**Ejercicio 157.**—Constrúyanse proposiciones en las cuales entren las palabras siguientes reunidas dos á dos:

Gobernador, provincia.—Maestro, discípulo.—Leñador, bosque.—Pescador, orilla.—Viajero, ferrocarril.—Arbol, fruto.—Gallina, huevos.—Pájaro, ala.—Valle, arroyo.—Médico, enfermo.—Reloj, hora.—Chacarero, campo.—Buey, pasto.

**Ejercicio 158.**—Reemplazar los puntos suspensivos por el sustantivo del cual depende la palabra subrayada:

1 El *Amazonas* es de todos los ... de América el que tiene mayor curso. La *mentira* es quizás el más vergonzoso de todos los.... La *beneficencia* es la ... mas estimada de los hombres. De todas las.... de París, *Nuestra Señora* es la mas antigua. La *Rusia* es la.... mas grande de Europa. La *Europa* es la.... mas civilizada y mas poblada, considerando su extensión. *Sócrates* se mostró el más virtuoso de.... El célebre marino. La *Perouse* ha sido el mas infortunado de todos los.... La *rosa* es la mas bella y la *violeta* la mas modesta de.... El... del *tacto* es mucho mas perfecto en el hombre que en los animales. *Febrero* es el mas corto de todos los..., del año. *Homero* y *Virgilio* son los mas grandes... de la antigüedad.

2.—El *águila* es el mas fuerte de todos los.... Después de la *abeja*, el *gusano* de *seda* es el mas útil de todos los... *Pascuas* es la.... mas solemne del año. El *oro* no es el mas raro, pero sí el mas precioso de todos los.... El *ananá* es un.... y la *papa* un.... que son oriundos de América. La *trucha* es un.... muy estimado. Dios quiso que todos los climas fuesen favorables á la cultura del *trigo*, la mas preciosa de.... Las personas supersticiosas temen emprender algo el *viernes* que consideran como un.... nefasto. El *azul* y el *blanco* son los ... que forman la bandera argentina. La *música* es un.... que Dios nos dió para calmar nuestras pasiones. Buscad un.... mas inteligente que el *elefante*, un. .. mas laborioso que la *hormiga*, un.... mas grande y un.... mas grueso que el *cóndor* y la *ballena*.

**Ejercicio 159.**—Reemplazar cada una de las frases siguientes por el sustantivo correspondiente:

El octavo mes del año. Un instrumento de agricultura que sirve para cortar el trigo. La parte mas dura del cuerpo. La fruta del nogal. El hombre que tiene criados. La unidad fundamental de las medidas.

La parte blanda y sanguínea del cuerpo. El femenino de rey. El animal que tienedos patas, el que tiene cuatro patas. El macho de la gallina. La hembra del jabalí. La parte del cuerpo adherente á la cabeza. El quinto mes del año. Una materia resinosa. Unas aberturas imperceptibles de la piel. La acción de saltar. Un útil para sacar agua. Una persona sin talento ni inteligencia. El masculino de madre. Dos medias, dos guantes, dos gallinas. La hermana del padre ó de la madre. El padre del padre. Una montaña que arroja fuego, piedras y minerales.

**Ejercicio 160.**—Contéstese á las preguntas siguientes: ¿Cómo se llama:

Una planta cuyo tallo muere en invierno?—Una colección de plantas disecadas que se guardan entre hojas de papel para ser estudiadas?—Un animal que se alimenta de hierbas?—Un hombre que vende hierbas medicinales?—El animal de largas orejas cuyo cuerpo es algo más chico que el del caballo?—La hembra de ese animal?—El mismo animal cuando es joven?—El que lo conduce?—Una ignorancia excesiva ó una tontería grosera?—La palabra que encierra la cópula de la proposición?—La que expresa una idea de sustancia?—La que denota atributo?—El que representa en el teatro?—El metaplasmo que suprime una ó mas letras á principio de vocablo?—La parte del cuerpo de que algunos animales se sirven para volar?—La luz del día antes de salir el sol?—La pieza de metal con que se llama á la puerta?—La parte inferior del tejado que sale fuera de la pared?—La sustancia espiritual é inmortal capaz de entender, querer y sentir?—La cabeza ó señor de la casa ó familia?—El afecto por el cual busca el alma el bien verdadero ó aprendido y apetece gozarle?—El instrumento de fierro que arrojado al mar asegura las embarcaciones?—El armazón de tablonés y vigas que ayuda para la construcción de los edificios?—El espíritu celeste creado por Dios para su ministerio?—El instrumento óptico destinado á ver objetos lejanos?—El tiempo que transcurre durante una revolución de la tierra en su órbita alrededor del sol?

**Ejercicio 161.**—Dar sustantivos convenientes á los siguientes trozos:

- 1.—El... es verde, esponjoso, húmedo; el... sombrío, pardo, lleno de vapores, ya blanquecinos, ya tirando á violeta, á través de cuyas masas destila una... indefinible, pálida, como si proviniera de colosal...; los árboles, elevándose á inmensa..., tienen claro... y caprichosos...
- 2.—Apenas había el rubicundo... tendido por la faz de la ancha y espaciosa... las doradas... de sus hermosos cabellos, y apenas los pequeños y pintados... con sus arpadas... habían saludado con dulce y meliflua... la venida de la rosada..., que dejando la blanda... del celoso marido, por las puertas y balcones del manchego horizonte á los mortales se mostraba, cuando el famoso... Don Quijote de la

Mancha, dejando las ociosas plumas, subió sobre su famoso.... Rociante y comenzó á caminar por el antiguo y conocido.... de Montiel.

**Ejercicio 162.**—Hallar la diferencia de significado de los siguientes sustantivos:

Armada y Ejército.—Acepción y Significación.—Alusión y Referencia.—Amnistía é Indulto.—Botánico y Herbolario.—Buen sentido y Sentido común.—Calzón y Pantalón.—Consumo, Uso y Gasto.—Corolario y Consecuencia.—Curandero y Médico.—Leguleyo y Legista.—Procurador y Abogado.—Mercachifle y Mercader.—Escribidor y Escritor.—Prosador y Prosista.—Copleo y Poeta.—Alquimista y Químico.—Astrólogo y Astrónomo.—Crítica y Diatriba.—Chalán y Picador.—Dintel y Umbral.—Emancipación é Independencia.—Emulación y Envidia.—Frasquera y Licorera.—Hipótesis y Suposición.—Hueso y Pepita.—Maní, Pistacho, Cacahuete y Alfónzigo.—Moho, Orín y Salumbre.—Muestra y Prueba.—Mujer, Hembra, Señora, Esposa.—Paralogismo y Sofisma.—Pared y Tapia.—Terminación, Desinencia, é Inflexión.—Irregularidad y Anomalía.

**Ejercicio 163.**—El alumno determinará cuál de los sustantivos de la columna 2 es mas aplicable para completar las proposiciones de la columna 1, en cada caso:

1	Cárlos V hizo.... de su corona en favor de su hijo y de su hermano. El alcalde hizo.... de su cargo. Napoleón hizo.... del trono. El heredero hizo.... de su herencia.	2	renuncia abdicación resignación dimisión
---	---	---	---

El juego es un.... de las riquezas de muchos jugadores. El movimiento de las aguas forma..., donde se sumen los objetos que arrastran. En el borde del.... la ví horrorizada. En la.... reinaba la oscuridad y el silencio. Se acercó al.... y se sintió atraído hacia él.	2	remolino abismo precipicio sima sumidero
--	---	--

La... del oro es tal en Cabo Vírgenes, que no bastan operarios. La.... de ese hombre sobrepasa todo cálculo. La.... de las tierras argentinas es maravillosa. La.... del conejo es proverbial.	2	riqueza abundancia fecundidad fertilidad
---	---	---

El general tomó todas las medidas para ganar...	el combate la batalla la acción
El que no vence en ... de sus pasiones es esclavo del vicio.	
Se empeñó... á tres leguas de la ciudad.	

Son muy varias... que cada uno da á las palabras	las acepciones el sentido la significación
Explicame... de tus palabras	
¿Qué... tiene esa frase?	
Esto no tiene... ante las personas prudentes.	

Quando manifestamos un juicio sentencioso con palabras cultas, emitimos un...	refrán adagio máxima proverbio, sentencia
Quando por el contrario lo expresamos con palabras vulgares, hacemos un...	
La sagrada escritura contiene muchas... de inestimable sabiduría	
Las... de mi padre me sirven de guía en la vida	
Las... pueden ser falsas pero no los ...	
Para engañar emplea el mentiroso á menudo... oscuras	

**249.**—Llámanse *homólogas* las voces de distinta estructura material con que designamos una misma idea, ó sea las palabras equivalentes; como p. e.: *aceituna y oliva*.

En este concepto puede haber frases homólogas de palabras, como ésta: *aguja de marear* por *brújula*.

**Ejercicio 164.**—El alumno separará en grupos, por escrito, valiéndose del diccionario, las palabras homólogas:

Aceituna, oliva, almanaque, calendario, carnaval, carnestolendas, nopal, tuna, remolacha, betarraga, abadejo, bacalao, curadill, acalia, altea, malvabisco, acróbata, funámbulo, volatín, himeneo, boda, casamiento, pavesa, bolisa, favila, zorra, raposa, vulpeja, jilguero, cardelina, pintacilgo, pintadillo, llovizna, orvallo, cernidillo, feodo, borracho, ebrio, espita, temulento, alauda, alondra, alveta, alhoja, calandria, averno, bátrato, gehena, infierno, orco, tártaro, cerdo, cochino, marrano, puerco, gocho, guarro, musas, camenas, castálidas, hipocrénides, pegásides, piérides, tespiades, cherva, guerva, higuera, infernal, higuereita, palma-cristi, rezno, ricino, tártago, diablo, dianche, diantre, demonio, demontre, pateta, patillas, Lucifer, Luzbel, Satanás, aguzanieve, andarrío, chirivía, motacilla, motolita, nevatilla, nevereta, pezpita, pezpitalo, picarrelincho, pizpita, pizpitillo.

**250.**—Rivodó al ocuparse de las voces homólogas manifiesta que no es exacto lo que se afirma cuando se dice que no hay en el idioma dos palabras que tengan exactamente el mismo significado y que sólo podría asentarse, que no es permitido usarlas indistintamente en todas ocasiones, ni en todas sus acepciones, como equivalentes; pues hasta suele acontecer que uno de los homólogos sea arcaico y deba preferirse el vocablo en uso, ó que siendo un término poético, no convenga al estilo en prosa.

**Ejercicio 165.**—Buscar el término de la columna 2 que sea equivalente ú homólogo de las frases de la columna 1.

1	2
Agua de azahar	Aguanafe
Flor de amor	Amaranto
Aguja de marear	Brújula
Árbol de amor	Ciclamor
Baile de San Vito	Corea
Cuerno de la abundancia	Trasmañana
Mal de San Lázaro	Toalla
Mal caduco	Solimán
Amor propio	Sol
Vía láctea	Ojalá
Mal de madre	Nodrizia
Vid silvestre	Minio
Leche de tierra	Manucodiata
Ave del paraiso	Magnesia
Deutóxido de plomo	Labrusca
Ama de leche	Histérico
Quiera Dios	Galaxia
Cloruro de sodio	Filaucis
Sublimado corrosivo	Epilepsia
Paño de mano	Elefancia
Pasado mañana	Cornucopia

**Ejercicio 166.**—El alumno buscará con auxilio del diccionario las voces equivalentes ú homólogas de las siguientes:

Absintio.—Centavo.—Intención.—Mendicación.—Sequía.—Acheta.—Ámplexo.—Ósculo.—Farmacia.—Romadizo.—Mellizo.—Anteoio.—Alfabeto.—Calendario.—Antología.—Calandria.—Diaforético.—Fílo-mela.—Sanies.—Intoxicación.—Intumescencia.—Entresijo.—Monoceronte.—Escápula.—Oxíacanta.—Edén.—Quersoneso.—Quiroteca.—Favonio.—Febo.

**251.**—Llámanse *sinónimas* las voces de estructura diferente y casi idéntico significado.

La diferencia que en su significación tienen las palabras sinónimas, aunque sutil á veces y difícilmente perceptible, manifiesta claramente que no pueden ser empleadas sin discernimiento en todas las circunstancias: unas pertenecen al vocabulario poético, otras son prosaicas, éstas se emplean en el estilo elevado, aquellas en el sencillo y muchas en el familiar y en el bajo, sin que sea lícito trocar su aplicación, á menos de incurrir en oscuridad ó extravagancia.

Toca esta observación al empleo de las voces homólogas, pues aunque tienen idéntico significado en cuanto á la idea que expresan, no así en lo que á su oportunidad se refiere.

## ADJETIVOS

**252.**—Las palabras: *blanco, negro, feo, bello, amado, leído, leyente, saliente, este, alguno, otro*, denotan cualidades, modo de ser, ó atributos inherentes á una sustancia, los cuales no existen por sí mismos. Á dichas palabras damos el nombre de adjetivos.

Adjetivo es, por lo tanto, toda palabra que denota una cualidad ó atributo inseparable de la sustancia.

**Ejercicio 167.**—Hágase una lista de 50 adjetivos.

**Ejercicio 168.**—Dígase cuáles son los verbos, nombres y adjetivos que contiene el siguiente trozo de lectura y qué oficio hacen en la proposición:

Pura encendida rosa,  
 Émula de la llana,  
 Que sale con el día,  
 ¿Cómo naces tan llena de alegría,  
 Si sabes que la edad que te dá el cielo,  
 Es apenas un breve y veloz vuelo?  
 • Y no valdrán las puntas de tu rama,

Ni tu púrpura hermosa,  
 Á detener un punto  
 La ejecución del hado presurosa.  
 El mismo cerco alado  
 Que estoy viendo riénte,  
 Ya temo amortiguado  
 Presto despojo de la llama ardiente.  
 Para las hojas de tu crespo seno  
 Te dió amor de sus alas blandas plumas,  
 Y oro de su cabello dió á tu frente.  
 ¡Oh fiel imagen suya peregrina!  
 Bañóte en su color, sangre divina  
 De la deidad que dieron las espumas.  
 ¿Y esto purpúrea flor, esto no pudo  
 Hacer menos violento el rayo agudo?  
 Róbate licencioso su ardimiento  
 El color y el aliento:  
 Tiendes aún las alas no abrazadas:  
 Y ya vuelan al cielo desmayadas:  
 Tan cerca, tan unida  
 Está al morir tu vida,  
 Que dudo si en sus lágrimas la aurora  
 Mustia tu nacimiento ó muerte llora.

(Francisco de Rioja.)

**Ejercicio 169.**—Dar á cada sustantivo el adjetivo más apropiado de la columna siguiente:

1 SUSTANTIVOS	2 ADJETIVOS	1 SUSTANTIVOS	2 ADJETIVOS
Aspecto	apacible	amistad	elegante
Fisonomía	inteligente	campo	compasivo
Genio	modesto	corazón	duradero
Semblante	pálido	letra	sembrado
Rostro	venerable	oración	ferviente.
1 Academia	2 diocesano	1 amor	2 constante
Colegio	militar	calle	empedrado
Escuela	nacional	espada	rojo
Liceo	primario	serpiente	tierno
Seminario	privado	tinta	venenoso

1	2	1	2
Llave	abrasador	brisa	habano
Ruido	falso	buque	ligero
Tigre	feroz	cigarro	perdido
Torre	empinado	lago	suave
Viento	incesante	tiempo	tranquilo

1	2	1	2
Acto	anexo	lengua	instruido
Agua	aplicado	libro	juarista
Alumno	azul	mesa	mitrista
Cuentas	castellano	ministro	precipitado
Derecho	claro	nariz	rayado
Edición	constitucional	ojos	redondo
Embajada	churrigueresco	papel	resuelto
Espiritu	elzeviriano	partido	romo
Gato	encuadernado	risa	romano
Gusto	extravagante	soberbia	ruso
Hombre	gongorino	versos	simpático
Ira	homérico	vino	volteriano

**Ejercicio 170.**—Buscar por derivación un adjetivo correspondiente á los sustantivos siguientes:

Atmósfera, inclinación, ministro, presunción, perro, Satanás, infierno, río, similitud, agua, estudio, licor, sordera, pie, sinuosidad, parcialidad, parte, nariz, sud, cristal, plata, luna, estrella, león, diente, ángulo, horizonte, aire, vapor, siglo, ecuador, cónsul, esencia, universidad, universo, patrimonio, Pascuas, Río de la Plata, solicitud, análisis, torrente, apoplejía, ciencia, probidad, iniquidad, Moisés, monasterio, fiesta, feria, diluvio.

**Ejercicio 171.**—Añadir un calificativo á las frases siguientes:

Todos los inviernos no son....	Todos los juegos no son...
Todos los cuentos no son....	Todos los osos no son....
Todos los vinos no son...	Todos los volcanes no son..
Todas las conciencias no son....	Todas las perlas no son....
Todos los obstáculos no son....	Todos los jefes no son....
Todos los escolares no son...	Todos los cantos no son....
Todos los enfermos no son....	Todos los hongos no son....

**Ejercicio 172.**—Dar dos cualidades pertinentes, que denoten desprecio ó inferioridad, á cada uno de los siguientes sustantivos:

El preceptor, el cortesano, el auditorio, la cantora, el actor, el agresor, el palafrenero, el auriga, el instigador, el mentor, el piloto, el avaro, el soldado, el maestro, el esclavo, la indulgencia, el libertador, el orador, el ojo, el oído, el juego, la vela, el atleta, el árbitro, el niño, el precursor, el mediador, el gladiador, el candidato, el acróbata.

**Ejercicio 173.**—El alumno dará dos atributos que denoten estima ó aprecio á cada uno de los siguientes sujetos:

Perceptor, director, agente, fabricante, corrector, copista, regulador, productor, elector, traidor, fundidor, insolente, preparador, revolucionario, contradictor, servidor, confiscador, traductor, falsificador, bruñidor, dimisionario, cuentero, vendedor, donador, sacrificador, profanador, envidioso, raptor, competidor, versificador, inspector, innovador, renovador, especulador, tirano, firmante, mentiroso, abreviador, económico, adorador, aprobador, reprobador, desaprobador, corruptor, pacificador, declamador, redactor, agitador, reactivo, purgante, provocador, nivelador, contemplador, usurpador, consolador, opresor, administrador, conspirador, triunfador, tirano, continuador, dominador, incendiario, suscriptor, blasfemador, interrogador, calumniador, admirador, motor, improvisador, regenerador, interruptor, invasor, magnetizador, maquinador, defensor, cultivador, adulterador.

**Ejercicio 174.**—Dése un sustantivo á los siguientes adjetivos:

Amable, laborioso, político, paciente, atento, tímido, indulgente, perezoso, obediente, importuno, querellante, redonda, gruesa, límpida, soberbia, cruél, brutal, concienzudo.

**Ejercicio 175.**—Formar adjetivos con los nombres siguientes, así: *virtud, virtuoso*:

Victoria, miseria, dolor, originalidad, lentitud, historia, pereza, fecundidad, riqueza, vivacidad, candor, dificultad, prontitud, audacia, lealtad, entusiasmo, exceso, vigor, sabor, crueldad, real, príncipe, peligro, campo, locura, habilidad, rigor, eternidad, progreso, nieve, vergüenza, inquietud, amabilidad, devoción, falsedad, publicidad, gentileza, salubridad, perdón, fineza, vanidad, muerte, apetito, silencio, cuidado, exactitud, excusa, enojo, poesía, celo, carácter, sable, maravilla, monstruo, arena, drama, sedición, traición, lasitud, valor, verdad, grosería, vejez, misericordia, jugo, magnificencia, fervor, favor, prodigio, Asia, verdura, amistad, nerviosidad, Evangelio.

**Ejercicio 176.**—Formar un sustantivo con los adjetivos siguientes, así: *alegórico, alegoría*:

Alegórico, análogo, caprichoso, cautivo, confuso, crédulo, peligroso, débil, desastroso, ventajoso, honesto, discreto, gracioso, duro, durable, voluminoso, enorme, excelente, extremo, fatal, horrible, feo, cobarde, largo, liviano, liberal, libro, licenciado, mágico, trágico, magnánimo, mediocre, satírico, mentiroso, montuoso, montañoso, meticoloso, severo, musculoso, solemne, alimenticio, incierto, modesto, seco, pegajoso, adulador, fangoso, necio, caritativo, banal, tributario, trivial, sociable, glotón, dulce, neto, real, divino, amargo, concienzudo, alegre, raro, viejo, diverso, justo, pontifical.

**Ejercicio 177.**—Formar verbos con las palabras siguientes:

Aventura, abundancia, humanidad, abuso, humildad, actividad, identidad, maravilla, legitimidad, admiración, importunidad, injuria, ambición, costumbre, lamentación, escándalo, calumnia, distribución, certeza, civilidad, corrección, desdén, profecía, tiranía, razón, espanto, legalidad, publicidad, regularidad, poeta, agrura, sequedad, decisivo, gradual, favorable, demostrativo, duro, honorable, diligente, distinto, grande, específico, fraternal, eternal, dudoso, afectuoso, económico, orgulloso, conforme, execrable, fácil, débil, familiar, falso, afirmativo, manual, oscuro, verde, sano, puro, divino, moral, espeso, gordo.

**Ejercicio 178.**—Determinar el nombre ó adjetivo á los cuales corresponden por derivación los verbos siguientes:

Fertilizar, lisonjear, generalizar, glorificar, particularizar, secar, igualar, negar, proporcionar, moderar, precisar, madurar, oscurecer, ofender, ultrajar, preferir, apaciguar, pacificar, peinar, saborear, loar, pulir, descuidar, divertir, porfiar.

**Ejercicio 179.**—Buscar un nombre apropiado á los adjetivos siguientes:

Adoptivo, aerostático, ejemplar, enigmático, eventual, monumental, emblemático, piadoso, lluvioso, piramidal, vocal, mensual, gigantesco, setentrional, parlamentario, culpable, prosaico, colosal, colonial, cadavérico, primaveral, oriental, fantástico, sensual, confidencial, venenoso, angelical, virginal, superfluo, esférico, sistemático, escolar, monetario, estomacal, problemático, ferruginoso, sulfuroso, asmático, sanguíneo, elemental, infecto, vil, crudo, vulgar, sanitario, central, apto, literario, pánico.

**Ejercicio 180.**—Cambiar el nombre en adjetivo y recíprocamente así: *cielo azulado, azul celeste.*

Diablo malo, rey clemente, poeta satírico, dolor mortal, príncipe magnánimo, gramática difícil, niño vivo, ruido nocturno, filosofía austera,

pobreza honrada, vieja experiencia, terror mortal, bella mañana, grosera injuria, noble orgullo, belleza celeste, ignorancia presuntuosa, mérito modesto, nobleza arrogante, tierna solicitud, firmeza dulce, manera cortés, héroe intrépido, graciosa expresión, franqueza laudable, soldado brutal, silencio desdenoso, tonto orgullo, prodigio espléndido, hermano bueno, bondad paternal, inquietud maternal, costumbre perversa, sonido vocal, instrumento musical.

**Ejercicio 181.**—Reemplazar los puntos suspensivos por el adjetivo correspondiente á las palabras subrayadas así: *La verdadera amabilidad consiste en ser amable con todo el mundo:*

La verdadera *amabilidad* consiste en ser.... con todo el mundo. Pocos de los que practican la *virtud* son.... Se ven ciertos *exaltados* que son mas.... que el rey.—La *materia* no puede tener mas que cualidades....—Hay en política dos clases de verdades: una se llama *verdad*.... —¿Cómo me llamaré *doctor*, cuando todo el mundo llega hoy á ser tan.... como yo?—El nacimiento.... de Luis XIV prometía á todo el universo una vida llena de *milagros*.—Los que siempre quieren tener *razón* son gentes poco....—Se ha dicho del Contrato.... de J. J. Rousseau que era contrario á toda *Sociedad*.—El.... es un tonto que desconoce la *gloria*.—No hay *desgracia* mayor que la de no haber sido nunca....—Puesto que eres *hombre*, debes ser....—Todos los hombres son.... se ha dicho; sin embargo sólo con la muerte empieza la verdadera *igualdad*.

**Ejercicio 182.**—Reemplazar los puntos suspensivos por un adjetivo en relación con el sentido de la frase.

1.—Moisés decía á.... pueblo: si honráis á.... padres,.... vida será larga.—Bienaventurado el alumno cuyo trabajo, aplicación y buena conducta han merecido el aprecio de todos.... maestros.—La tristeza tiene.... encantos y la alegría.... amargura. Un buen padre ama á ... hijos, pero no le gustan.... defectos.—La araña vive de.... redes, como el cazador vive de.... caza.—Dios da.... bienes á quienes glorifican,.... nombre y ponen.... confianza en.... providencia y en.... infinita misericordia.—El hijo juicioso es la alegría de.... padres, la luz de.... ojos, el consuelo de.... vejez y la esperanza de.... posteridad.

2.—El león tiene el aire noble; la altura de... piernas es proporcional á la de su cuerpo; la espesa y larga melena que cubre... espaldas y sombra... cabeza.... mirada segura.... marcha grave, todo parece anunciar.... fiera y majestuosa intrepidez—.... cólera estremenda; bate... flancos con... cola,.... boca se abre,.... ojos relampaguean,.... melena se eriza...., tremendas uñas salen de... vainas; está listo para devorarlo todo.—Los naturalistas comparan.... rugidos al ruido lejano del trueno.—El escocés tiene apego á.... país; ama.... rancho,.... bosques,.... montañas con.... cimas cubiertas de nieve.—Una buena

madre vive para..... hijos; pone..... dicha en..... éxito.—El perro pone en servicio de... amo.... coraje.... fuerza.... su instinto.—Fenelón dijo: amo á.... familia más que á mí mismo. á.... país más que á mi familia, y á la humanidad mas que á.... país.—Aristóteles decía á.... discípulos:.... amigos, no hay amigos.—Dios dijo á Adán: Regarás la tierra con.... sudor; sólo despojándola de.... espinas y de.... abrojos, arrancarás de.... seno.... el pan de cada día.—Obedece á.... padre á.... madre, á fin de que un día.... hijos te obedezcan.—Obedezco á.... padre y á.... madre, para que un día.... hijos me obedezcan.

**Ejercicio 183.**—El alumno empleará el adjetivo apropiado al sentido de las frases siguientes:

..... libros son instructivos.—La leona defiende valerosamente.... cría.—El mono divierte con.... juegos.—El Nilo toma.... nacimiento en regiones tórridas del Africa donde el sol proyecta perpendicularmente... rayos—... cosechas doradas, que cubren.... ricas campiñas, recompensan al labrador de.... duros trabajos.—Es necesario soportar algo de.... amigos.—El hombre verdaderamente feliz es el que gobierna á.... pasiones.—Vuestro hijo cuenta en el número de.... amigos.... á jóvenes libertinos que pervertirán.... inclinaciones y corromperán.... costumbres.—El animal es mas perfecto, cuando.... sentidos son mejores.—Dios ha creado con.... manos poderosas.... innumerables soles que brillan en el espacio.—En.... países desiertos, la tierra gime bajo el peso de.... producciones.

**Ejercicio 184.** Reemplazar los puntos suspensivos por el adjetivo apropiado:

Hay.... días en la semana.—El Sábado es el último, es decir el... de la semana.—Hay en el año.... meses que tienen... y otros que tienen... días.—En cada año bisiesto, febrero tiene.... días.—Noviembre es el... mes del año.—La palabra noviembre significa.... —Antes el año principiaba en marzo.—El día vale... horas, la hora vale.... minutos; la hora es pues la.... parte del día, y el minuto la.... parte de la hora.—Tenemos.... boca,.... orejas,.... ojos,.... manos, y.... dedos en cada mano.—Se atribuyen.... bocas á la Fama, —Algunas personas temen encontrarse en número de.... á la mesa.—Hay.... pecados capitales.—Este hombre vivió un siglo, murió pues á la edad de... años.—Sobre doce exagerados, se encuentran dos locos, tres tontos y.... hipócritas.—A medio día el reloj da.... golpes.

**Ejercicio 185.**—Reemplazar los puntos suspensivos por el adjetivo apropiado:

Quando se quiere caracterizar la lentitud de alguien, se dice que hace.... leguas en... días.—El año tiene.... ó.... días,.... semanas,....

meses y... estaciones. Cada estación comprende... meses.—Hay... notas en música,... operaciones fundamentales en aritmética, la multiplicación es la... operación.—Hay... letras en nuestro idioma.—El peso nacional vale... centavos.—El centavo es la... del peso nacional.—El número tres se encuentra frecuentemente en la mitología: hay... Gracias... Furias, Saturno tuvo... hijos; el Cerbero tenía... cabezas, pero se cuentan... musas, y se atribuye... trabajos á Hércules.—Benjamín era el... hijo de Jacob.—Suele decirse del dueño de casa: el hombre de los... ojos.—La República Argentina tiene... provincias, ... territorios nacionales.—Los naturalistas han dado el nombre de... piés á ciertos animales que parecen tener patas en todos los anillos de su cuerpo.

**Ejercicio 186.**—Reemplazar los puntos suspensivos por el adjetivo apropiado:

... camino de flores no conduce á la gloria,—... los pueblos que viven miserablemente son feos ó deformes.—... preceptos los del Evangelio, ... moral sublime se encuentra á cada hoja!—Roma adoptaba... los dioses y... las supersticiones de los pueblos que había vencido.—... instante en la vida es un paso hacia la muerte.—El orgullo sofoca... las virtudes.—El elefante, no teniendo... gusto por la carne, no es enemigo de... animales.—La tierra rejuvenece... los años á la llegada de la primavera.—Ha tronado... días seguidos.—... los hombres son hijos de una... familia,... nación es una rama de esa familia numerosa esparcida sobre... la tierra.

**Ejercicio 187.**—El alumno buscará los adjetivos homólogos de los siguientes:

Sitibundo.—Albo.—Memorando.—Mendicante.—Menguado.—Mensil. Mercantino.—Merchante.—Mezclador.—Mestefío.—Pellijero.—Ampuloso.—Desmandado.—Oleaginoso.—Almazarrón.—Ázimo.—Amarrido.—Gandul.—Ávaro.—Repudiado.—Infeliz.—Repulgado.—Garzo.

**Ejercicio 188.**—El alumno buscará palabras sinónimas de las siguientes:

Cambio  
Compta  
Recto  
Definir  
Suicidio  
Alterar  
Secreto  
Pensar  
Integridad

Consumir  
Deseo  
Sorprender  
Temporario  
Medía  
Mancha  
Color  
Detestar  
Informe

Acusar  
Émpleo  
Defensa  
Abandono  
Cólera  
Sueño  
Serio  
Invertir  
Indolente

Conocido	Conveniente	Atraer
Constituir	Atacar	Frustrar
Abrigo	Juntura	Abundante
Compañía	Mirar	Mansión

**Ejercicio 189.**—Sustitúyase, en vez de cada una de las palabras en bastardilla, un sinónimo que exprese la misma, ó aproximadamente la misma idea, en las siguientes proposiciones:

1. La fortuna es *variable*.
2. En Egipto, el Nilo *inunda y fertiliza anualmente* el país.
3. No tengo ningún *deseo* de riqueza.
4. La indolencia es la *causa* de muchos males.
5. *Expresó sus ideas* de una *manera* muy *lúcida*.
6. Es un *hombre* de *capacidad*.
7. Todos *ambicionan* la *riqueza*; pero ésta viene acompañada de muchos males.
8. *Deseo mostrar* la *diferencia* de estas *palabras*.
9. El ejército *recorrió* la *campana*.
10. La *pobreza* es *frecuentemente* un *beneficio*.
11. Las *fuerzas* enemigas se *acercaban* con paso *rápido* y me vi *obligado* á abandonar á su *suerte* á mi *camarada*.
12. El sol *esparce* sus rayos de oro y *llena* la *tierra* con su influencia vivificante.
13. En algunas de las islas de la India Occidental, la *tierra* es tan *productiva* y *requiere* tan poco *cultivo* que las *plantas* *oecen*, puede decirse, espontáneamente.

(E. Romero.)

**Ejercicio 190.**—Manifieste el alumno cuál de los adjetivos sinónimos es más apropiado á cada sustantivo de la otra columna:

SUSTANTIVO	ADJETIVO
1.º Anciano, hombre, joven, mujer, niño, tirador, trabajador,	Apto, capaz, diestro, experimentado, experto, hábil, práctico,
2.º espacio, globo, manga, salón,	ancho, dilatado, espacioso, extenso,
3.º género, hilo, hombre, inteligencia, niña, peine, suspiro,	delgado, delicado, fino, liso, suave, sutil, tenue,
4.º mujer, tiza,	frágil, quebradizo,
5.º hombre, loco,	furibundo, furioso;
6.º animal, semblante,	feroz, fiero,

- |  |  |
|--|--|
| 7. acción, murmuración, pedido, publicación,                   | degradante, difamante, humillante, infamante,                              |
| 8. reloj, trabajo,   | caro, costoso,   |
| 9. afirmación, niño, prestamista, publicación, vecino,         | avariento, avaro, capcioso, codicioso, insidioso,                          |
| 10. diplomático, lechuguino,                                   | acicalado, relamido,   |
| 11. fuego, prestidigitador,                                    | artificial, artificioso,   |
| 12. bebida, vino,  | ácido, agrio,  |
| 13. cosa, iglesia, orden, tiempo,                              | futuro, general, universal, venidero,                                      |
| 14. animal, hombre,  | casero, doméstico,   |
| 15. antro, cárcel, cuarto, deudo, herida, nube, pie, porvenir, | denso, doliente, dolorido, doloroso, nebuloso, oscuro, sombrío, tenebroso, |
| 16. cálculo, niño,   | exacto, puntual,   |
| 17. charlatán, visitante,                                      | fastidioso, importuno,   |
| 18. cantor, discudidor, empleado,                              | fatuo, impertinente, necio,  |
| 19. semilla, tierra, suelo,                                    | fecundo, feraz, fértil,  |
| 20. árbol, práctica,   | fructífero, fructuosa,   |
| 21. cambio, caso, encuentro,                                   | accidental, casual, fortuito,  |
| 22. fundamento, hombre,  | frívolo, fútil,  |
| 23. esperanza, prisionero,                                     | fugaz, fúgitivo,   |
| 24. explicación, papel, vidrio,                                | claro, diáfano, transparente,  |
| 25. conciencia, fenómeno, gobierno, voluntad,                  | constante, firme, inalterable, inflexible,                                 |
| 26. parte, poío, proposición,                                  | contradictorio, contrario, opuesto,  |
| 27. cadáver, joven, viejo,                                     | corrompido, depravado, pervertido,   |
| 28. católico, joven,   | crédulo, creyente,   |
| 29. abogado, espectador, niño, servidor,                       | ansioso, cuidadoso; diligente, solícito,                                   |
| 30. declaración, intimación, sentencia,                        | decisiva, preteritoria, terminante,  |
| 31. cara, color, relato, traje,                                | descolorido, lívido, macilento, pálido,                                    |
| 32. casa, sitio, lugar, región,                                | desierto, despoblado, inhabitado, solitario, yermo,                        |

- |   |   |
|---|---|
| 33. discurso, elucubración, enumeración,              | difuso, largo, prolijo,                       |
| 34. advertencia, gasto, trabajo, útiles,              | excusado, innecesario, inútil, superfluo,     |
| 35. hombre, sacrificio, servicio,                     | espontáneo, libre, voluntario,                |
| 36. acto, hijo, informe,                              | legal, legítimo, lícito,                      |
| 37. confianza, habitación, propiedad, reglamento,     | interior, interno, íntimo, intrínseco,        |
| 38. hombre, proceder,                                 | infame, inicuo,                               |
| 39. manejo, palabra,                                  | implícito, tácito,                            |
| 40. política, tiempo, trabajador,                     | inconstante, variable, voluble,               |
| 41. hecho, persona, porvenir,                         | desconocido, ignoto, ignorado,                |
| 42. hombre, magistrado, testigo,                      | justiciero, imparcial, justo,                 |
| 43. distancia, espacio,                               | ilimitado, infinito,                          |
| 44. año, suceso,                                      | nuevo, reciente,                              |
| 45. orden, sustantivo,                                | numeral, numérico,                            |
| 46. cuadro, hombre, número, servicio, tiempo,         | acabado, cabal, completo, entero, perfecto,   |
| 47. casa, consejo,                                    | paterno, paternal,                            |
| 48. excepción, vigilante,                             | perpetua, perenne,                            |
| 49. dato, estilo, relato,                             | conciso, preciso, suscito,                    |
| 50. anécdota, exposición,                             | verdadera, verídica,                          |
| 51. polígono, retrato,                                | parecido, semejante,                          |
| 52. contrato, persona,                                | sociable, social,                             |
| 53. joven, sombrero, trabajador,                      | avejentado, envejecido, viejo,                |
| 54. cuidado, magistrado, personaje, talento, tirador, | afamado, ilustre, insigne,                    |
| 55. amigo, médico,                                    | franco, leal,                                 |
| 56. negocio, persona,                                 | engañoso, falaz,                              |
| 57. animal, apresto, ímpetu, porte, servicio,         | bélico, belicoso, guerrero, marcial, militar, |
| 58. emisión, sociedad,                                | clandestina, secreta,                         |
| 59. encuentro, madre, muerte, negociante,             | afortunado, dichoso, feliz, venturoso,        |
| 60. escritor, frase, respuesta,                       | cáustico, mordaz, satírico,                   |

61. sacerdote, cuerpo, etiqueta, juez, padre,	austero, recto, rígido, riguroso, severo,
62. gasto, mariposa,	diario, diurno,
63. conducta, proceder, vino,	abominable, detestable, execra- ble,
64. espectáculo, hilo, naturaleza, soldado, soledad, tempestad, viento,	espantoso, horrendo, horrible, hor- roroso,
65. poder, pontífice, pueblo,	soberano, sumo, supremo,
66. cantidad, color, significado,	diferente, distinto, diverso,
67. corte, cuerpo,	celeste, celestial,
68. expedición, sal,	marina, marítima,
69. afecto, animal, casa, compues- to, globo, vuelo,	terráqueo, terrenal, terreno, térreo, terrero, terrestre,
70. agua, mistura,	salada, salina,
71. ave, humor, terreno,	acuoso, acuático, aguanoso,
72. cuerpo, sociedad,	humano, humanitario,
73. animal, batalla, mancha, tem- peramento, vaso,	sangrienta, sanguífero, sanguina- rio, sanguíneo, sanguinolenta,
74. batalla, mujer, vivienda,	campal, campesino, campestre,

**Ejercicio 191.**—Aplicar á cada frase el adjetivo que más convenga:

FRASES	ADJETIVOS
El término de la guerra es.....	} dudoso ó incierto
La hora de nuestra muerte es.....	
El cólera viene por temporadas, es.....	} endémico epidémico ó contagioso
La viruela se pega, es.....	
El chuchu existe siempre en algunos parajes, allí donde siempre se hace sentir es.....	
Los guerreros están expuestos á morir de un modo.....	} fatal ó funesta
El criminal está expuesto á morir de una ma- nera.....	
El estado de los dentos es.....	} fúnebre luctuoso ó lúgubre
La morada del difunto está.....	
El cortejo fué completamente.....	
El juez está.....	} favorable ó propicio
La nave tiene un viento.....	

El hombre, que por convencimiento propio, come	} parco sobrio ó moderado
y bebe poco, es.....	
El que lo hace por temperamento es.....	
El que nada desea por violencia es.....	} silencioso taciturno
El que habla poco y con moderación es.....	
El que habla poco y con repugnancia es.....	} singular extraordinaria
La brújula tiene una propiedad.....	
El vapor tiene una fuerza.....	

**253.**—Llámanse palabras *antónimas* aquellas que presentan alguna oposición en su significado.

**Ejercicio 192.**—Buscar los antónimos correspondientes a los sustantivos de la columna 1, tomándolos de la columna 2:

EJEMPLOS: *suegro y yerno, hombre y mujer.*

1	2
Esposa	Equinoccio
Caballero	Mujer
Señor	Yerno
Suegro	Esposo
Marido	Esposa
Suegra	Dama
Padrastra	Señora
Madrastra	Hembra
Varón	Niña
Macho	Señorita
Joven	Hijastro
Mozo	Nuera
Hombre	Hijastra
Cuñada	Emperatriz
Este	Occidente
Emperador	Cuñado
Oriente	Oeste
Naciente	Poniente
Levante	Ocaso
Oeste	Héspero
Orto	Sud
Euro	Mediodía
Norte	Véspero
Septentrión	Austro ó Noto
Bóreas	Occidental
Ártico	Ponentino
Oriental	Antártico
Levantino	Ponentizo
Levanzco	Austral

Septentrional	Perigeo
Boreal	Nadir
Mañana	Meridional
Apogeo	Cuarto menguante
Cenit	Luna llena, Plenilunio
Cuarto creciente	ú Oposición
Luna Nueva, Novilunio ó Conjun- ción	Tarde
Matutino	Sombras vespertinas
Mediodía	Lucero de la tarde
Mayor	Brisas vespertinas
Lucero de la mañana	Vespertino
Albores matutinos	Medianoche
Auras matutinas	Peor
Mejor	Menor
Máximo	Inferior
Superior	Pésimo
Supremo	Mínimo
Óptimo	Ínfimo
	Solsticio

**Ejercicio 193.**—El alumno buscará las voces antónimas correspondientes á cada una de éstas:

Cima.—Blanco.—Dulce.—Duro.—Pesado.—Fino.—Ancho.—Largo.—Oscuridad.—Tristeza.—Sabiduría.—Pena.—Calor.

**254.**—El *eufemismo* es un modo de decir para expresar con suavidad ó decoro algunas ideas cuya recta expresión sería dura ó mal sonante. El eufemismo es en cierto modo una sinonimia.

El *eufemismo* se diferencia de la *sinonimia* en que por medio de él se confunde el valor de las palabras de una manera intencional con el fin de encubrir ó disimular una verdad demasiado dura.

**Ejercicio 194.**—Transformar por eufemismo las siguientes frases en otras menos desagradables:

Fulano tiene muy poco cerebro.—Zutano es un imbécil.—Mengano es un avaro.—Perengano es un pícaro.—La política de tal partido está llena de crímenes.—No seas simple, no seas tonto.—Fulano es un estudiante de pocos alcances.—Zutano da mucho que hacer, es insoporable.—Mengano es mulato.—Perengano es un negro.—El presidente estaba ebrio.—Eso que dices es mentira.—Aquél tiene un defecto grave.—Tal gobierno es ladrón.—Zampar á un prójimo en la cárcel.

**Ejercicio 195.**—Explicar los siguientes eufemismos:

Vd. es muy joven todavía.—Hemos sufrido un revés.—Un caballero de industria.—No se fué á las manos por prudencia.—Es un mozo callado.—Asentaderas.—Dar á luz, una mujer.—Desvestirse.—Fineza.—Niño de pecho.—Mujer en estado interesante.—En paz descansa.—En mi humilde opinión.—Hincar el diente ó la uña.—Poner á la sombra.—Fulano tomó las once.—Los esclavos de Milón hicieron entonces por su amo lo que todo amo habría querido que sus esclavos hiciesen en semejante ocasión.

**Ejercicio 196.**—El alumno usará un eufemismo en las siguientes proposiciones, en vez de las palabras en bastardilla:

*Odia á ese hombre.*—*Estaba furioso conmigo.*—*Mi madre me reprendió.*—*Lo echaron de su puesto.*—*El roba y ella miente.*—*Creo que ha robado ese libro.*—*Lo metieron en la cárcel.*—*Carlos es un cobarde.*—*Enrique es un pillo.* Juan es un *inútil.*—*Estè hombre es un intrigante.*—*Esta mujer es muy coqueta.*—*Esa persona es muy orgullosa.*—*El señor A. es un hombre muy falso.*—*Jorge es un importuno.*—*Ella es muy descuidada.*—*Sus vestidos estaban sucios y destrozados.*—*No puede digerir los alimentos.*—*Este pobre hombre fué encerrado en una casa de locos.*—*El señor B. no tiene un cobre.*—*Es un sirviente de la familia.*—*Juan compró un libro y no lo pagó.*—*Es un bobeta.*—*Es un glotón y en todo mete la nariz.*

(E. Romero.)

**Ejercicio 197.**—Aplicuese á cada uno de los sustantivos los adjetivos que puedan corresponderles de los insertos al lado:

LISTA DE SUSTANTIVOS	LISTA DE ADJETIVOS
Casas, gata, gato, hombres, libro, lobos, loros, mesa, monos, mujeres, perro, perra, serpiente, tigres, tintero.	Alto, ancho, bajo, bello, blanco, carnívoro, corto, chico, esquivo, feo, largo, listo, malo, manso, negro, nuevo, rabioso, risueño, rubio, seco, sucio, tonto.

**Ejercicio 198.**—Aplicar á los mismos sustantivos los siguientes adjetivos:

Algún, aquel, cualquiera, ese, este, mío, ningún, nuestro, otro, suyo, todo, tuyo.

**Ejercicio 199.**—Colocar un adjetivo que corresponda, de la columna 2, en lugar de los puntos suspensivos:

1 El buey es un animal....., de frente. ...., con..... y ..... cuernos, de paso....., piel..... y ojos ..... y ....., cola....., y al remate,.....	2 ancho, cerdoso, doméstico, duro, encendido, grande, hermoso, largo, liso, peludo, sólido, tardío.
--	---

1 El perro es un cuadrúpedo ....., ..... cazador, ..... en la carrera, armado de dientes .....; tiene la cola ....., el olfato muy ..... y es muy ..... al hombre.	2 agilísimo, diestro, doméstico, encorvado, fino, fuerte, leal.
--	---

1 La paloma es un ave ....., ....., ..... con el pico algo ....., las piernas ..... y ....., las alas y la cola ....., las plumas ..... colores, con cambiantes ....., ..... ó .....	2 aseado, azul, case-ro, ceniciento, corto, esponjado, hermoso, largo, manso, plumoso, verde.
--	---

1 El gato es un cuadrúpedo ....., que tiene el hocico ....., la lengua ....., las uñas ..... y ....., y la cola....., el cuerpo ..... y.....; es además sumamente ....., pero....., ..... y .....	2 ágil, agudo, áspero, corto, corvo, cruél, disimulado, doméstico, flexible, ladrón, largo, pulcro.
---	---

**Ejercicio 200.**—Sustitúyanse los puntos suspensivos con uno de los adjetivos de la columna 2.

1 El fuego ..... es emblema de la virtud. Un arbusto ..... es figura de un niño que se educa. Una columna ..... es uno de los emblemas de la muerte. La oveja ..... es símbolo del hombre apartado de la moral. Un sepulcro ..... recuerda el exterior engañoso del hipócrita. El agua ..... es la imagen del corazón puro.	2  ardiente cristalino débil descarriado suntuoso tronchado
--	--

1	Un terreno ..... simboliza la inteligencia del perezoso.	2	
	Un campo ..... es imagen de un entendimiento fecundizado por el trabajo.		abierto
	El mar ..... representa al corazón agitado por las pasiones.		borrascoso
	Una espiga ..... é ..... representa la modestia del hombre benemérito.		derecho
	Una espiga ..... pero ..... recuerda la vanidad del necio é ignorante.		fértil
	La flor recién ..... es imagen de la infancia.		inclinado
			inculto
			lleno
			vacío

**Ejercicio 201.**—Sustitúyanse las palabras subrayadas por las correspondientes en renglón, de la columna siguiente, armonizándolas entre sí:

1	Algún <u>gato</u>	2°	actrices	1	Ningún <u>niño</u>	2	mujer
	Bastantes <u>pavos</u>		discípulas		Otro <u>loco</u>		nifia
	Cada <u>hombre</u>		gallina		Otros <u>príncipes</u>		pavas .
	Ciertos <u>héroes</u>		gata		Otros <u>actores</u>		princesas
	Cualquier <u>gallo</u>		heroína		Tal <u>caballo</u>		vaca
	Demasiados <u>leones</u>		leonas		Todo <u>buey</u>		vendedoras
	Diversos <u>vendedores</u>		loca		Unos <u>viajeros</u>		viajeras
	Muchos <u>discípulos</u>		maestras		Varios <u>maestros</u>		yegua

**Ejercicio 202.**—Completar con un adjetivo apropiado de la columna 1 las siguientes frases de la columna 2:

1	Celoso....	2	como un cordero
	Fiel....		como un león
	Fuerte....		como un microbio
	Inocente..		como un oso
	Manso....		como una paloma
	Paciente..		como un perro.
	Pequeño..		como un roble
	Sabio....		como Salomón
	Valiente..		como un santo
	Velludo...		como un Sultán

**Ejercicio 203.**—Sustitúyase en lugar de las palabras subrayadas la correspondiente del renglón:

Santa Juana  
 San Pablo  
 San Pedro  
 San Juan  
 San Roque  
 San Germán  
 San Antonio  
 Cuatro libros  
 Una legua  
 El padre superior

Teodora  
 Tomé  
 Tomás  
 Toribio  
 Domingo  
 Job  
 Tomás (isla)  
 Veintiuno  
 Treinta y uno  
 La madre

**Ejercicio 204.**—Dar á cada sustantivo todos los adjetivos que le convengan de la columna 2:

1 alga  
 animal  
 ave  
 caballo  
 campeche  
 ignana  
 lino  
 loca  
 mono  
 murciélago  
 paloma  
 planta  
 rata  
 víbora

2

acuática, altanera, anfibio, bípedo, brava, carnívoro, cuadrumano, cuadrúpedo, exótica, fisípido, frugívoro, granívoro, herbívoro, mamífero, marítima, medicinal, nocturna, ovíparo, parásito, quiróptero, rapiega, ratera, silvestre, solípido, textil, tintórea.

**Ejercicio 205.**—Completar por escrito las frases con todos los adjetivos que les correspondan de la columna 2.

1 Un color puede ser.  
 Al olfato un olor puede ser....  
 Al oído un sonido puede ser....  
 Al gusto un sabor puede ser....  
 Al tacto una cosa puede ser....

2 acerbo, ácido, acre, agradable, agrio, amargo, amarillo, anaranjado, armonioso, aromático, áspero, astringente, atabacado, austero, azul, blanco, blando, bronco, carmesí, delicado, desabrido, desapasible, discordante, dulce, duro, embalsamado, estentóreo, estridente, fétido, fragante, gris, gustoso, hediondo, helado, húmedo, liso, melodioso, mojado, negro, perfumado, pestífero, pestilencial, picante, regalado, rojo, rosado, rubio, sabroso, suave, tierno, tosco, verde, vibrante, violado.

**Ejercicio 206.**—Buscar los adjetivos de que se han formado los siguientes sustantivos:

Amargura, amenidad, beatitud, belleza, blandura, bondad, felicidad, grandeza, inocencia, maldad, palidez, quietud, santidad, ternura, voracidad.

**Ejercicio 207.**—¿ Á los seres de qué nación ó lugar califican los siguientes adjetivos?

Alcalaino	extremeño	manchego
austriaco	fenicio	marroquí
berberisco	flamenco	matritense
bogotano	gallego	moscovita
cartaginés	húngaro	númida
cipriote	ibérico	polaco
complutense	japonés	rodio
corso	jerusalimitano	sardo
dinamarqués	lapón	sueco
escita	liliputiense	suizo
escocés	macedonio	turco

**Ejercicio 208.**— Inviértase el orden del sustantivo y adjetivo en las siguientes frases:

casa cualquiera	esta casa mía
casa mía	la casa mía
día tercero	un hombre grande
hombre alguno	aquel libro mío
hijo postrero	ningún libro mío
libro santo	el libro tuyo
libro tuyo	este libro tuyo
mozo malo	este mozo malo
niño bueno	el niño bueno
sombrero suyo	el sombrero suyo

**Ejercicio 209.**—Unir á las frases los sustantivos del mismo renglón en la forma conveniente:

Albión	.... la poderosa.... tiene poblados de escuadras los mares.
Alfonso	.... el Sabio.... es el autor de las Partidas.
Ariosto	.... el divino.... es escritor italiano.
Camoens	.... el infortunado.... es escritor portugués.
La China	.... gran.... es una región del Asia.
España	.... la.... noble.... nos ha legado su sangre.
El Espíritu	.... santo.... es una de las personas de la Santísima Trinidad.
Los estados	.... independientes.... conservan su soberanía.
Federico	.... el grande.... es respetado por sus éxitos.

Un gorro de lana	.... blanco.... usaban los cívicos.
La inocencia del rey	.. comprobada...., fué absuelto por los jueces.
Juana	.... la Loca.... fué esposa de Felipe el Hermoso.
Lope de Vega	.... el fecundo ... escribió mas de 700 sonetos.
Los lugares	.... santos.... son objeto de veneración.
Un manto de merino	.... negro.... la cubría.
Molière	.... el célebre.... es escritor francés.
Los Padres	.... Santos.... han comentado la Biblia.
Los Países	.... Bajos.... se llamarán también Holanda.
Pedro	... el Cruél.... fué muerto por su hermano.
Plata	.... el caudaloso.... está formado por dos ríos.
Polonia	.... la desgraciada.... ha sido víctima de odioso reparto.
El punto	.... discutido.... se aprobó la propuesta.
La República	.. Argentina...., abre sus puertas á todos los hombres de la tierra.
Un saco de paño	.... francés.... le hizo el saastre.
San Martín	.... el grande.... fué el libertador de tres repúblicas.
La Tierra	.... Santa.... conserva el sepulcro de Jesús.
Un velo de crespón	.... doble.... llevó durante el luto.

**Ejercicio 210.**—Sustitúyanse las palabras subrayadas por adjetivos que expresen la misma idea:

- El alumno *que estudia* aprende y sabe.  
 El joven *que haraganea* pasa una vida animal.  
 El campo *que no se cultiva* se cubre de malezas.  
 El hombre *que agradece* se sacrifica por su bienhechor.  
 El hombre *que miente* se deshonra á sí mismo.  
 Un ejército *que carece de disciplina* es un estorbo.  
 Un león *que ruge* atruena la selva.  
 Una mujer *que llora* parte el alma.  
 Nunca reflexiona *la imprudencia* antes de hablar.  
 La *debilidad y la indigencia* merecen nuestra compasión.  
 Todo lo sacrifica el *egoísmo* á sus propios intereses.  
 La *ambición* quiere dominar sobre todos.  
 La *avaricia* hace su dios del dinero.  
 La *traición* inspira desprecio y horror.

**Ejercicio 211.**—Cambiar las palabras por un adjetivo de igual significación, alterando la frase de tal manera que signifique lo mismo:

- La familia vive *en la mayor FELICIDAD*.  
 El niño *observa las reglas de la mejor* CORTESÍA.  
 El delincuente ha *practicado la* MALDAD.  
 La torre *tiene una gran* ALTURA.  
 La *TERQUEDAD del asno* me enfada.

La BLANCURA del cisne me agrada.  
 Todos conocemos la DUREZA del hierro.  
 La PIEDAD de la madre forma el corazón de los hijos.  
 La AMENIDAD de la asignatura la hace fácil.  
 La PEQUEÑEZ del hombre no es un obstáculo en la vida.  
 La OSCURIDAD del aposento le hizo caer.  
 Nadie ignora la UTILIDAD del estudio.  
 La grosería del hombre es perjudicial.  
 Conocemos la facilidad del problema.  
 Conoció el médico la debilidad del niño.  
 Nada iguala á la IIGEBEZA del galgo.  
 La VALENTÍA del soldado da el triunfo á la nación.  
 La PUNTUALIDAD del profesor aprovecha al alumno.  
 La ASIDUIDAD del niño favorece su desarrollo intelectual.

**Ejercicio 212.**—Sustituir la palabra *estudioso* en lugar de la palabra *haragán* en el siguiente trozo, cambiando por otras las palabras restantes de modo que tengan cabal sentido:

El niño *haragán* trabaja con disgusto y omite sus deberes de clase. Se queda ignorante, desagrada á sus padres y maestros, es reprendido á menudo y sufre castigos; pasa una vida triste y desagradable; es ordinariamente vicioso y se atrae el desprecio de sus condiscípulos; llena de desolación á su familia y se prepara un desastroado porvenir.

**Ejercicio 213.**—Sustitúyase un adjetivo en lugar de los suspensivos:

El santo anciano Tobías defendía á los... , visitaba á los... , y sepultaba los....

El rico caritativo alimenta al...., viste al...., alberga al...., protege y defiende á la...., y al....

El pobre benéfico da valor al... , instruye al...., amonesta al...., visita á los... , y consuela á los...

- 
- El que carece de lo necesario es....
  - El que carece de generosidad es...
  - El que es falto de experiencia es....
  - El que no tiene valor se llama....
  - El que no tiene cordura es...
  - El que falta á la fidelidad es...
  - El que no tiene sinceridad es....
  - El hombre privado de libertad es.
  - El que ha perdido la fe es....

El que no tiene mansedumbre es....  
 El que no practica la humildad es....  
 El que carece de celo es. . .  
 El que no usa de nobleza es...  
 El que ha perdido á sus padres es ....  
 El que es falto de actividad es....  
 El que no ha recibido educación es....  
 El que no practica la sobriedad es....  
 El que olvida la prudencia es ....  
 El que no debe morir es...  
 El que tiene fama y nombre es....  
 El que es templado y moderado en comer y beber es...  
 El que tiene hambre está....  
 El que hace bien á otro se llama ....  
 Lo que exhala de sí fragancia es....  
 Lo que impide el paso de la luz se llama....  
 Lo que deja pasar la luz y ver al través se llama....  
 Lo que es digno de estimación y aprecio es....  
 Lo que no puede perderse se llama....  
 Lo que se puede fundir es....  
 El que es propenso á hacer dádivas se llama....

**Ejercicio 214.**—Cambiar el adjetivo por un sustantivo y vice-versa:

El agua pluvial  
 los cañores estivales  
 el color plomizo  
 la crueldad feroz  
 los días primaverales  
 la doctrina cristiana  
 la estación invernal  
 una estatua ecuestre

La historia eclesiástica  
 la ley hebraica  
 las lluvias autumnales  
 un país montafioso  
 la patria celestial  
 el pavimento marmóreo  
 la vanidad mundana  
 el yugo férreo

Ángel puro  
 armonía musical  
 austeridad filosofal  
 bondad cordial  
 bondad divina  
 dificultad gramatical  
 grosería injuriosa  
 intrepidez heroica

Muerte dolorosa  
 nación industriosa  
 nivea candidez  
 rabia canina  
 sentencia doctoral  
 solicitud maternal  
 terneza paterna  
 travesura infantil

El tiempo rápido es figura de la vida breve—La viña estéril es imagen del hombre que no produce frutos de virtud—El buitre rapaz llena de espanto á las demás aves—Los cazadores saben apreciar á los perros sagaces—El hombre moral piensa á menudo en el porvenir de la vida futura—El niño sencillo y candoroso atrae las miradas carifiosas de sus semejantes—El niño desamparado excita á compasión los corazones caritativos.

**Ejercicio 215.**—Aplicar á cada sustantivo un adjetivo que le convenga de la columna siguiente, sin repetirlo:

1	barba	2	hinchadas	1	frente	2	estrecha
	bigotes		abundante		hombros		fuerte
	boca		anchas		labios		grande
	brazo		violenta		lengua		granulosa
	cabello		bajos		mano		grueso
	cabeza		bondadoso		mejillas		hinchado
	cara		callosa		muelas		hundido
	carne		cortos		músculos		larga
	cejas		chatas		nariz		largo
	cutis		deformes		nuca		negros
	corazón		derechas		pecho		picadas
	dedos		desgrefiada		pie		promifiente
	dientes		encarnadas		piernas		robusta
	encías		entrecana		pulmones.		rojos
	espaldas		espesa		tez		roma
	espinazo		espesos		uñas		sanos
	facciones		duros		venas		torcidos

**Ejercicio 216.**—En el trozo de lectura más abajo inserto, colocar apropiadamente los siguientes adjetivos, por escrito:

*afilados—alto—azules—blanquísima—cerdoso—cerrado—delgados—derechos—discernida—enjuto—entrecano—escaso—escotado—fino—largas—largo—largos—negro—pálidos—pequeña—pulquérrimo—puntiaguda—recortada—rubio—sombreados—superior—tersa.*

... de brazos, ... los dedos, ... la cabeza, el pelo ... y ... los ojos ... y ... por ... cejas, nariz ... labios ... y ... y sobre el ... un bigote ... y sin guías, por estar escrupulosamente ... encima de aquel coptorno de la boca. Tal era, en lo físico, don Juan de Prezanes ... en el vestir, jamás se hallaba una mancha en su traje, siempre ... y ... el chaleco y ... bajo la barbilla, y de ... faldones la ... levita; traje que se ponía al levantarse de la cama y no se quitaba hasta el momento de acostarse.

(Pereda.)

**Ejercicio 217.**—Enumérense las partes, cualidades, propiedades, atributos, modos de ser, acciones, movimientos, etc. de los siguientes seres, enunciando si son las palabras que se produzcan sustantivos, adjetivos ó verbos:

1.º Nombrar los objetos de un bazar, de una casa, de un colegio, de una farmacia, de una iglesia, de un jardín.

2.º Nombrar colores de banderas, del campo, del cielo, de un cuadro, del jardín, de las telas.

3.º Enunciar palabras de opuesto significado á éstas, ó sea sus antónimos: activo, ageno, agrio, agua, alguno, alto, amable, ambiguo, aqnel, áspero, astuto, cabo, cielo, cima, dulce, franco, frío, grande, humilde, indeciso, inteligente, isla, luz, llanura, manso, mío, mucho, muerte, notable, pacífico, pesado, pobre, serio, tardo, todo, torcido, triste, turbio.

4.º Enunciar las partes y cualidades de los siguientes objetos: el agua, el aire, una araña, un cementerio, el cobre, un diamante, un escritorio, una esmeralda, los gases, los microbios, el oro, la plata un sombrero, un reloj, un rubí, un topacio, etc., etc.

5.º Enumerar actos propios de los siguientes animales: asno, buey, cabra, canario, gallina, gato, hombre, perro, tigre, etc.

**255.**—Cuando nos valemos de varias palabras para expresar la idea significada por una sola, llamamos á esta manera de decir *circunlocución*, *circunloquio*, *rodeo* ó *perífrasis*. Perífrasis fuera, si dijésemos: *raza de Adán* por *humanidad*.

Podemos decir que tanto el eufemismo como la perífrasis son figuras del género de la sinonimia.

La diferencia que hay entre el eufemismo y la perífrasis es que, el primero se emplea para evitar palabras ó frases demasiado chocantes, mientras la perífrasis se propone sólo dar mayor elegancia al pensamiento ó explicar el significado de un vocablo.

**Ejercicio 218.**—Buscar un vocablo que signifique lo mismo que las siguientes frases perifrásticas:

El astro rey.—La ciencia que describe la tierra y sus habitantes.—El descubridor de América.—El arte de hablar y escribir correctamente.—La ciencia de la extensión.—La ciencia de los números.—El glorioso luminar del día.—La melancólica reina de la noche.—Los globos que tachonan el cielo.—El arte de trazar con belleza los signos escritos.—Un gobierno sin ley.—El que hizo tremolar la bandera argentina en la sien del Chihuarazo.—El héroe de San Lorenzo.—El mártir del Gólgota.—El haba de Moka.—El manco de Lepanto.—El ave de Juno.—La ciudad eterna.—El rey profeta.—El dios de la guerra.—Un discípulo de Esculapio.—El dios del vino.

**Ejercicio 219.**—Expresar por medio de frases perifrásticas los siguientes sustantivos, adjetivos y verbos:

La muerte.—La mujer.—La escuela.—El retiro.—La templanza.—La industria.—La abeja.—El calor.—El agua.—La honestidad.—La riqueza.—Un monarca.—Un diputado.—El invierno.—El verano.—La primavera.—El otoño.—El día.—La noche.—El solsticio.—Washington.—Napoleón.—Cicerón.—Santa Teresa de Jesús.—San Pedro.—Bolívar.—Blanco.—Rojo.—Celeste.—Alto.—Oscuro.—Eterno.—Infinito.—Inmortal.—Espiritual.—Material.—Civilizar.—Jimenezar.—Neyar.—Llover.—Magnetizar.—Atormentar.—Perorar.—Estudiar.

**Ejercicio 220.**—Transformar las siguientes frases en otras perifrásticas:

Debemos morir.—El río está crecido.—El verano es hermoso.—Las estrellas titilan.—El hogar chisporrotea.—Se ve un rancho entre el monte.—Mis amigos son la flor del aire y los pájaros.—Las flores espiaban envidiosas á la jóven que se miraba en el arroyo.—Bienaventurado aquel que se aleja del bullicio del mundo.

• Estar contento con su suerte, es la mitad de la felicidad.

Confinar nuestra atención solamente al número de los muertos, nos dará una idea muy poco exacta de los destrozos de la guerra.

Debemos obediencia á nuestros padres. La vida es corta.

Gana dinero para vivir; pero no vivas para ganar dinero.

El entusiasmo nos precipita positivamente en el error.

Sus acciones eran muy inconvenientes.

El aire es elástico.

La astronomía es un estudio delicioso.

Lo que es digno de hacerse, debe hacerse bien.

Dios es eterno, omnisciente y omnipotente.

(E. Romero.)

## PRONOMBRES

**256.**—En el lenguaje pueden intervenir tres clases de personas, como se ve en los siguientes ejemplos: *yo como, tú comes, él ó ella come, nosotros ó nosotras comemos, vosotros ó vosotras coméis, ellos ó ellas comen*; es decir: la persona ó

\* Véase el Apéndice (Letra D).

personas que hablan, las que escuchan ó atienden y aquellas ó aquello de que hablamos.

**257.**—Los gramáticos han llamado pronombres á las palabras que expresan 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> ó 3.<sup>a</sup> persona, ya denotando esta sola idea, ya emitiéndola asociada con otra, que puede ser de lugar, de posesión, de referencia, de vaguedad, ó de indeterminación, como se ve en estos ejemplos:

a) *Yo como, tú comes, él come*, en que *yo, tú y él* denotan la idea de persona, solamente.

b) *Este come, ése come, aquél come*, en que *éste, ése y aquél* denotan personas, asociándoseles la idea del lugar en que se encuentran.

c) *El libro es mío, el saco es tuyo, la casa es suya*, en que *mío, tuyo y suyo* denotan la persona asociada á la idea de posesión, propiedad ó pertenencia.

d) Las estrellas son otros tantos soles *que brillan con luz propia*; el hombre es un ser racional *que se siente responsable de sus actos*. En los ejemplos anteriores la palabra *que* denota una persona de que se habló antes y por esto decimos que los pronombres asocian á veces la idea de referencia ó de relación.

e) *Uno vino hoy, otro vendrá mañana, alguno vendrá después*, frases en que *uno, otro y alguno* son pronombres que anuncian vagamente á un ser ó sustancia.

**258.**—Nosotros consideramos que los tales pronombres son verdaderos nombres sustantivos, por cuanto son palabras que denotan sustancias.

**259.**—Si en algún caso llegan á denotar cualidades ó atributos serán verdaderos adjetivos.

**Ejercicio 221.**—Hágase una lista de 20 pronombres.

**Ejercicio 222.**—Dígase cuáles son los pronombres que hay en las siguientes lecturas y cuáles los verbos, sustantivos sujetos y atributos:

Las trece colonias fundadas unas por cartas reales, otras por compañías, éstas por emigrados religiosos, aquéllas por aventureros, tales conquistadas de manos extranjeras, cuales formadas por expansión de colonias primitivas, ya de carácter confesional, ya de carácter exclusiva-

mente económico, riquísimas de actividad en el movimiento de la vida comunal, con un organismo de gobierno completo y legislaciones particulares y divergentes, nada tenían de común fuera de la analogía de sus instituciones, su lengua y los intereses con que las vinculaban las condiciones del territorio que poseían.

(J. M. Estrada.)

## PARTICIPIOS.

**260.**—Dijimos que las palabras *leído, comido, salido, traído, llevado, comiente, saliente, trayente, etc.*, eran adjetivos.

**261.**—Observemos que esta clase de palabras tienen un parentesco íntimo con los verbos; así: *comido* de *comer*, *leído* de *leer*, *salido* de *salir*, *traído* de *traer* etc., han inducido á distinguidos autores á denominar participios á éstas y á las demás voces de su clase, pero como son vocablos que expresan cualidades inseparables de las sustancias, nosotros los llamaremos adjetivos, sin que estorbe que hagamos de ellos una clase especial de adjetivos, cuando nos ocupemos de clasificarlos.

**Ejercicio 223.**—Leer la siguiente lista de participios y determinar el infinitivo á que corresponden:

Abierto, cubierto, dicho, escrito, hecho, impreso, muerto, puesto, resuelto, visto, vuelto.

## PARTICIPIOS.

Regulares	Irregulares	Regulares	Irregulares
abstraído.....	abstracto	hartado.....	harto
añjado.....	añjo	incluido.....	incluso
afligido.....	aflicto	incurrido.....	incurso
abitado.....	ahito	infundido.....	infuso
atendido.....	atento	ingerido.....	ingerto
bendecido.....	benedito	insertado.....	inserto
circuncidado.....	circunciso	invertido.....	inverso
compelido.....	compulso	juntado.....	junto
comprendido.....	compenso	maldecido.....	maldito
comprimido.....	compreso	manifestado.....	manifiesto
concluido.....	concluso	nacido.....	nato
confesado.....	confeso	oprimido.....	opreso
confundido.....	confuso	pásado.....	paso
consumido.....	consunto	poseído.....	poseso
contundido.....	contuso	prendido.....	preso
convencido.....	convicto	presumido.....	presunto
convertido.....	converso	pretendido.....	pretenso
corregido.....	correcto	propendido.....	propenso
corrompido.....	corrupto	proveído.....	provisto
despertado.....	despierto	recluido.....	recluso
difundido.....	difuso	rompido.....	roto
dividido.....	diviso	salpresado.....	salpreso
elegido.....	electo	salvado.....	salvo
enjugado.....	enjuto	sepelido ( <i>anticuado</i> )	sepulto
excluido.....	excluso	sepultado.....	sepulto
eximido.....	exento	soltado.....	suelto
expelido.....	expulso	sujetado.....	sujeto
expresado.....	expreso	suprimido.....	supreso
extendido.....	extenso	suspendido.....	suspensio
extinguido.....	extinto	sustituido.....	sustituto
fijado.....	fijo	teñido.....	tinto
freído.....	frito	torcido.....	tuerto

**Ejercicio 224.**—Leer la siguiente lista de verbos, dando á cada uno á medida que se lea, los participios regulares é irregulares correspondientes:

Abstracto—afigir—ahitar—atender—bendecir—circuncidar—compeler—comprender—comprimir—concluir—confesar—confundir—consumir—contundir—convencer—convertir—corregir—corromper—despertar—difundir—dividir—elegir—enjugar—excluir—eximir—expeler—expresar—extender—extinguir—fijar—freír—hartar—incluir—incurrir—infundir—ingerir—insertar—invertir—juntar—maldecir—manifestar—nacer—opri-

mir—pasar—poseer—prender—presumir — pretender—propender—pro-  
veer—recluir—romper—salpresar—salvar—saltar — sujetar—suprimir—  
suspender—sustituir—teñir—torcer.

**262.**—Los participios sirven generalmente para formar las inflexiones compuestas de los verbos, es decir las cópulas atributivas que constan de dos ó más palabras: tales son: yo he amado, yo he temido, yo he partido, yo he sido amado, yo he sido temido, yo he sido partido; ó bien se emplean como atributos, cosa que se vió en el lugar correspondiente, (§ 124).

**Ejercicio 225.**—Indicar en la lectura siguiente cuáles son los adjetivos, participios, pronombres, sustantivos y verbos:

Después de la conquista, ni era fácil que los indios tuviesen inspiraciones que no fuesen inspiraciones de dolor, ni los españoles habrían tolerado jamás la osadía del que hubiese intentado cantar las hazañas, las glorias, las grandezas, algo en fin, que no fuese el abatimiento y la ruina de los enemigos de Cristo, de los idólatras adoradores del Sol. Testigo de ello Jacinto Collahuazo, ilustre indio, hijo de Imbabura, en el Ecuador, que, por haber escrito una interesante historia, fué maltratado y reducido á prisión, después de haber visto quemar su libro en la plaza pública para escarmiento de sus hermanos y como justo castigo «por haberse metido en cosas que no convenían á un indio».

(Zorobabel Rodríguez.)

**263.**—Los verbos tienen á veces dos participios, uno regular y otro anómalo, tales son *abstraído* y *abstracto* de *abstraer* *dividido* y *diviso* de *dividir*, *juntado* y *junto* de *juntar*.

**264.**—Los participios regulares se forman agregando la terminación *ado* ó *ido* á la radical de los verbos de la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> ó 3.<sup>a</sup> conjugación como *amado* de *amar*, *leído* y *sabido* de *leer* y *salir*.

**265.**—Cuando el verbo tiene dos participios, uno regular y otro anómalo, el primero se emplea para la formación de los tiempos compuestos, pudiendo decirse que el verbo auxiliar es un prefijo ó sufijo del verbo; como en: *he-cantado*, *he-dormido*, *habré-llevado*, *traído-he*, dado el carácter de invariable que el participio tiene; el segundo se emplea como adjetivo, como en estos ejemplos: *nombre abstracto*, *diñero junto*, *cara enjuta*, y *no abstraído*, *juntado*, *enjugada*.

**266.**—No obstante los participios *freído* ó *frito*, *matado* ó

*muerto, prendido ó preso, provído ó provisto, rompido ó roto*, admiten entrar en composición verbal, como se verá en el siguiente ejercicio:

**Ejercicio 226.**—Léanse las siguientes frases y háganse otras análogas con los mismos participios.

Han freído ó han frito las torrijas, los huevos están fritos, los buñuelos han sido freídos ó fritos. Fulano ha muerto á zutano partiéndole el corazón. Fulano ha matado á mengaño y se cree que la herida es mortal. Fulano se ha matado. El comisario ha prendido á los ladrones, ó los ha preso, la planta ha prendido, el edificio ha sido preso por las llamas, el incendio ha prendido,—el pañuelo está bien prendido. Se ha provisto el curato vacante,—se ha provisto el empleo,—el gobierno ha proveído lo mejor para la seguridad pública,—la plaza estaba provista de municiones. El hilo se ha roto,—ha rompido en imprecaciones,—ha rompido por todo.

## ARTÍCULOS

**267.**—Las palabras: *el, la, los, las, una, unos, unas*, son llamadas por los gramáticos artículos. Bien pudieran llamarse adjetivos, por cuanto no pueden estar solos en la proposición, ni tener, las ideas que expresan, existencia independiente de las sustancias.

Ya que el uso así los ha llamado, seguiremos conservándoles dicha denominación.

**268.**—Cuando digo: *tráeme el libro, llévate el perro, y tráeme un libro, llévate un perro*, las palabras *el* y *un* empleadas, hacen pasar á los sustantivos del sentido general al particular; así al decir: *un perro, un libro*, las palabras *perro* y *libro* se toman en un sentido general, es decir, *cualquier libro, cualquier perro*, significan; cuando decimos por el contrario: *el libro, el perro*, se entiende *un libro, un perro* en particular, ó sea conocido.

El artículo, por lo tanto, es la palabra que expresa el carácter particular ó general que tiene el sustantivo.

**269.**—Son por lo tanto dos las clases de artículos, á los que llamaremos *determinantes* ó *definidos*, é *indeterminantes* ó *indefinidos*.

Los primeros denotan el sentido particular del sustantivo, como: *el, la, los, las*; los segundos el sentido general, tales son: *un, una, unos, unas*.

**Ejercicio 227.**—1º Dar un artículo determinante y otro indetermiante á las siguientes palabras y frases que lo admitan:

..... a (letra).... abeja.... afición.... águila..... águilas... .. agua  
 .... alga.... algas ... alma.... Álvarez.... ama.... amas.... anca  
 .... ancas... .. ancla... .. anclas.... Ángela.... anta... .. Águeda....  
 arma.... armas.... asta.... astas.... aya.... ayas.... banco... ..  
 cama.... gato.... h (letra).... haba.... habas.... hacienda.... hacha  
 .... hachas ... harina.... hombre.... libros.... manzanas.... mesa  
 .... peras.... sillas.

..... África—..... Alfonso.... Sabio—..... Ariosto—.... Barce-  
 lona— .. blanca nieve— ... Carolina (región)—..... China— .. Dante  
 —.... de ayer—... de la capa—.... Edipo (libro)—.... Gacilaso (li-  
 bro)—.... gran Semíramis—.... Guzmán.... bueno—... Juana...  
 loca—.... Madrid—... magno Alejandro—.... Méjico—.... mucho  
 velar—... Nebrija (libro)—... negra hornilla—.... Persia—... Perú  
 —.... poco dormir—.... prudente Filipo—... Quijote (libro)—....  
 Raquel (libro)—.... Rioja—... saber no ocupa lugar—.... Sevilla—  
 .... Ticiano—.... Toledo.

**270.**—Nosotros comprenderíamos de buen grado los artículos entre los adjetivos llamados *determinativos*, ó bien, con unos y otros haríamos una clase especial denominada *determinativos*, pues ese es su oficio general: determinar de algún modo al sustantivo: pero el uso nos ha obligado á presentar los artículos como clase aparte, lo que no impide que se consideren como *adjetivos determinativos*.

**Ejercicio 228.**—Suprimir los artículos y explicar el significado que toman las frases:

Un portero abrió *la* escuela.  
 El tendero anda en *los* paños.  
 El almirante *da las* señas.

El combatiente da *el* arma á su enemigo.  
 El niño está en *la* cama.  
 El sacerdote está en *la* capilla.  
 El libro está en *la* prensa.  
 La sirvienta hace *la* cama.  
 El soldado lleva *el* capote.  
 El vigilante no toca *el* pito.  
 Pedro pasó *la* plaza de puro terco.  
 Juan tiene *la* casa.  
 El enfermo tiene mala *la* lengua.  
 José toma fácilmente *el* hábito.

**Ejercicio 229.**—Poner los artículos que sean necesarios y suprimir los innecesarios:

1—La Rusia había favorecido al partido popular en Suecia, amenazando con sus intrigas hasta la persona de Gustavo.

La Prusia había ahogado en pocas semanas la revolución de Holanda.

El desasosiego de la Hungría se había calmado antes de tomar cuerpo, gracias á la prudencia de Leopoldo.

La Suiza, defendida por sus montañas y por el valor y virtud de sus moradores, solo cuidaba de conservar su independencia.

La Turquía sustentaba á la sazón una guerra de vida ó muerte contra la Rusia, á la que también auxiliaba el Austria; pero fundaba sus esperanzas en la protección de la Prusia, y de la Inglaterra, ya que la Francia parecía haberla abandonado; y aunque sintiese el peso de una lucha tan desigual, y la azorasen las victorias de los ejércitos rusos, algunas ventajas que obtuvo contra los del Austria robustecieron su ánimo y alimentaron su orgullo y presunción, al paso que veía agolparse muchos sucesos favorables al triunfo de su causa. Tales eran la guerra de la Suecia contra la Rusia, la inquietud que se notaba en la Hungría, la insurrección de los Países Bajos, el ademán amenazador de la Polonia, y la certeza de que al cabo, así la Francia como la Inglaterra tendría que intervenir en favor suyo, y que la Prusia parecía dispuesta á socorrerla, para oponerse á su destrucción.—(*Martinez de la Rosa*).

2—No olvides las cortes del Norte y toda la Italia.—(*Cadalso*).

3—Perú, Brasil, Japón, Tibet, India, Callao, Guaira, Habana, Cairo, Meca, Ferrol, Havre, Peloponeso, Carpio, Carolina.

4—La perla reluciente

Y el oro del Japón buscas en vano.—(*Baralt*).

## CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS.

## SUSTANTIVO.

**271.**—Hay varias clases de sustantivos según la idea que expresan; así: *banco, caballo, cuadro, hombre, león, mesa, silla, toro*, son palabras que comprenden á todos los seres de la misma especie y toman el nombre de sustantivos *comunes, genéricos ó apelativos*.

**272.**—En los ejemplos *Buenos Aires, Diego, España, Inés, Juan, Pedro*, las palabras se refieren á un ser de una especie particular y no á todos los individuos que la especie comprende. Estos sustantivos toman el nombre de *proprios*.

**273.**—Si decimos: *abeja, caballo, cuadro, mesa, oveja, silla*, si bien las palabras son aplicables á cualquier ser de la respectiva especie, no designan más que á uno solo, por la forma que tienen; si dijésemos *abejas, caballos, cuadros, mesas, ovejas, sillas*, las palabras designarían mas de uno de los seres de cada especie. Los primeros están en número singular, los segundos, en número plural.

**274.**—Hay sustantivos que expresan reunión de seres, considerando su conjunto como uno solo, tales son: *enjambre, muchedumbre, rebaño, tropilla*. Estos sustantivos se denominan *colectivos*. Los colectivos expresan, pues, pluralidad en número singular.

**275.**—Como las cualidades de los seres son inseparables de las sustancias, el espíritu necesita establecer una ficción para considerarlas como subsistentes por sí mismas, y este acto da origen á los *sustantivos abstractos*; así: de *bello* ha nacido *belleza*, de *blanco*, *blancura*, de *vivaz*, *vivacidad*, etc.

**276.**—La cantidad origina sustantivos numerales, como: *ciento, docena, medio, uno*.

**277.**—Los sustantivos numerales pueden expresar simplemente un número determinado como: *cuatro, diez, cien, y en*

este caso se llaman *numerales cardinales*; si expresan orden numérico, como *primero, quinto, décimo*, se denominan *ordinales*; si designan multiplicación numérica, como: *duplo, triplo, cuádruplo* toman el nombre de *múltiplos ó proporcionales*; si denotan división numérica como: *medio, mitad, cuarto, centésimo*, se dice que son *submúltiplos ó partitivos* y si indican muchedumbre, considerada como unidad, p. e: *decena, docena, centena, millar*, reciben la denominación de *colectivos*.

**278.**—Los infinitivos de los verbos, como *cantar, decir, verter*, son verdaderos sustantivos y hacen oficio de tales en las proposiciones; así en: *quiero comer, el beber excesivo es dañoso, el buen decir es arte difícil*, los infinitivos *comer, beber y decir* podrían llamarse *sustantivos verbales* como todos aquellos que sean originados por verbos.

**279.**—Hay otras palabras que, sin ser sustantivos, hacen oficio de tales, como: *el sí y el no de las niñas, el bueno, es apreciado, el malo es odiado, lo verde me agrada etc.* Podemos llamarlas palabras sustantivadas.

**280.**—Además de las clases enumeradas, debemos agregar la de los sustantivos pronominales y la de los neutros.

**281.**—De los primeros debemos ocuparnos mas adelante bajo la denominación de *pronombres*.

**282.**—Los segundos forman una familia especial de sustantivos que no pertenecen á ninguna de las clases antedichas y que reciben su nombre de la vaguedad con que expresan la idea sustantiva. Se los llama sustantivos neutros. Tales son: *algo, asaz, aquello, bastante, cual, cuanto, demasiado, ello, eso, esto, harto, lo, lo más, menos, mucho, nada, nonada, otro, poco, tal, tanto, todo, uno.*

**Ejercicio 230.**—Hacer una lista de 10 sustantivos comunes y otros tantos abstractos, colectivos, numerales cardinales, numerales colectivos, numerales ordinales, numerales partitivos, numerales proporcionales, propios y verbales.

**Ejercicio 231.**—Analizar las siguientes proposiciones, clasificando los sustantivos:

El cielo se abre á todas las esperanzas.  
La inteligencia será la señora del mundo.  
El porvenir nos pertenece.

La grandeza de las naciones estriba en su cultura.—El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha gustaba dormir en los páramos y despoblados.—San Martín es el libertador de Chile, del Perú y de La Argentina.—En una conejera unos gatos comieron por docenas los conejitos.—A mi hermano le corresponde la mitad del campo.—Con un tercio de lo tuyo me conformo. Un centímetro es un centésimo de metro.—Tiene más de un millón de duros.—La redondez de la tierra se demuestra fácilmente.—La tirantez de relaciones hizo estallar la guerra.—Sacó un ocho en el examen de Gramática.—Recogí los huevos de la nidada.—Juan es el primero en su clase.

## CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS.

### ADJETIVO.

**283.**—Los adjetivos como los sustantivos admiten varias clases según el oficio que desempeñan y las ideas que significan.

**284.**—Cuando decimos: Gonzalo, hombre, mesa, mujer, niño, soldado,—designamos varias sustancias sin modificativo ninguno, pero si decimos: *mi Gonzalo, el hombre, un hombre, alguna mesa, aquella mesa, cinco mesas, mi mesa, otra mesa, esta mujer, ese niño, primer niño*, las palabras agregadas modifican al sustantivo determinando la extensión de su significado y por eso se llaman *adjetivos determinativos ó artículos*.

**285.**—Si en los mismos ejemplos decimos: *Gonzalo González, hombre alto, hombre bajo, hombre bueno, hombre malo, mujer santa, soldado francés*, las palabras agregadas indican una cualidad ó atributo de dichas sustancias y por eso toman el nombre de *adjetivos calificativos*.

**286.**—Así pues, los adjetivos pueden ser: determinativos y calificativos.

**287.**—Los adjetivos determinativos pueden indicar el sentido general en que se toma el sustantivo, ó el particular, como: *un hombre fué asesinado, y el hombre fué asesinado*, y en este caso se llaman artículos.

**288.**—Si los determinativos expresan idea de posesión ó pertenencia, como: **mi casa, su libro,** reciben el nombre de posesivos.

**289.**—Si asocian la idea de cantidad, se llaman numerales, tales son, en: **cinco casas, primer libro.**

**290.**—Si agregan la idea de lugar se denominan *demonstrativos*, como en: **este libro, ese libro, aquel libro,** y si determinan de una manera vaga la extensión del sustantivo, se los llama *indeterminados*, teniendo verdadero carácter de artículos indefinidos, como en: **algún hombre, cualquier hombre, ningún hombre, otro hombre, todo hombre,** etc.

**291.**—Los adjetivos son *calificativos* cuando expresan cualidad natural como, **blanco, feo, hermoso, negro.** Se llaman *gentilicios* los que designan nacionalidad, como: **francés, ruso, turco,** etc., y *patronímicos*, los que denotan filiación, ó sea, los apellidos, como: **Ferreira, González, Ibáñez, Nuñez.**

**292.**—Los determinativos numerales admiten la misma división que los sustantivos: en *cardinales, colectivos, ordinales, partitivos y proporcionales*; así son cardinales, en: **ocho cosas, nueve libros** colectivos, en: **sistema decimal, duodecimal, centesimal;** ordinales, en: **libro primero, Carlos V;** partitivos, en: **medio litro, cuarta parte, centésima parte;** y proporcionales, en: **doble ración, triple producto.**

**293.**—Como una clase especial de adjetivos pueden agregarse los *participios*, cuando hacen oficio de calificativos, tales como *expreso, extinto, circunciso,* ó cuando tienen funciones de atributos, como, en: **yo soy amado, tu eres odiada yo soy amante, tu eres creyente, él es doliente.**

Los participios terminados en **ado** ó **ido** se llaman *pasivos*, los que finalizan en **ante, ente** ó **iente** se denominan *activos*.

**Ejercicio 232.**—Dar ejemplo de 10 adjetivos cardinales y otros tantos demostrativos, determinativos, indeterminados, ordinales, partitivos, posesivos, etc.

**Ejercicio 233.** -Analícense las proposiciones siguientes, determinando la clase á que pertenezcan los sustantivos y adjetivos:

Con una decena de honestos empleados se habría podido levantar la casa.—El número era de cinco millones, cuatrocientos mil, cuatro centenas, dos decenas y ocho unidades.—Ví cuatro hermanos juntos.—El menor tenía doce años cumplidos.—El coche anda á razón de dos kilómetros por hora.—El terreno mide cuatro mil metros cuadrados.—Se han escrito doscientas páginas.—El tercer día volvieron á salir.—Ésta es la décima vez que paseo á caballo.—Eso tuvo lugar en el siglo duodécimo.—El hombre murió el día quincuagésimo del año pasado.—Hoy es el trigésimo sexto aniversario de su nacimiento.—En la tienda venden género á veinte y ocho centavos el metro.—El quince de Marzo llovió fuerte.—La Revolución Argentina tuvo lugar el veinte y cinco de Mayo de mil ochocientos diez.—Esto es el duplo de lo que tenía hoy.—El enemigo volvió á atacar con triplicada furia.—Esto me costó cincuenta pesos, esto es, el doble de lo que me habría costado ayer.—Se necesita cuádruple fuerza de la que tiene para hacer este trabajo.—Volvieron á asaltar con triple gente.—Es necesario tener cudruple fuerza para poder levantar esa mole.—Su capital se ha centuplicado por su trabajo.—Comí la mitad de una pera.—Un milímetro es la décima parte de un centímetro.—Esto mide un tercio de aquello.

**Ejercicio 234.**—Sustitúyanse por palabras los adjetivos que expresan los números y por sustantivos los puntos suspensivos:

1 casa—2 .....—3 .....—4 .....—5 .....—6 .....—7 .....—8 .....—9 .....—10 .....—11 .....—12 .....—13 .....—14 .....—15 .....—16 .....—17 .....—18 .....—19 .....—20 .....—21 .....—22 .....—31 .....—100 puertas—101 .....—200 .....—300 .....—1000 .....—1001 .....—10021 .....—1.100.000 .....

**Ejercicio 235.**—Reemplácense con palabras los números romanos y arábigos:

Carlos I—Carlos II—Carlos III—Carlos IV—Carlos V—Enrique I—Enrique V—Cosme IX—León XIII—Luis XI—Luis XII—Luis XIII—Luis XIV—El 25 de Diciembre—Alfonso X—De los 12 obeliscos sólo el 2.º ha permanecido en pie constantemente.—1er libro—Libro I—3er libro—Libro III—Página 15—15 páginas—Libro 14.

**Ejercicio 236.**—Digase de qué número se ha formado cada una de las siguientes palabras:

Quinto—Séptimo—Dúplo—Quindécimo—Séxtuplo—Décuplo—Dieciocheno—Sesma—Cincuenteno—Milésimo—Cuádruple—Mitad—Triple—Cuádruplo—Triplo—Trezavo—Centésimo—Diezmo—Céntuplo—Cuarto—Quíntuplo—Vigésimo—Centeno—Treinteno—Tresdoble—Décimo—Centena—Duodécuplo—Tercio—Ochavo—Treintaidoseno.

**Ejercicio 237.**—Sustitúyanse con palabras los números y léanse las frases:

Escribí tres 1—Vi escritos cuatro 2—En la pizarra había siete 3—En el cuaderno apuntó dos 4—Borró cuatro 6—Sacó de la baraja los 10, los 11 y los 12.

**Ejercicio 238.**—Anteponer alguno de los adjetivos de la columna 2 á las frases que están en la otra columna.

1—.... conservación y aumento de la Repú- blica	2 la
2—.... magnanimidad y valor	las
3—.... distinguido mérito y servicios	los dichos
4—.... extremada hermosura y.... talento	los referidos
5—.... grande elocuencia y.... conocimientos	los mismos
6—.... extremada hermosura y talento	los susodichos
7—.... grande elocuencia y conocimientos	los magnánimos
8—.... Antonio Pérez y hermanos	su
9—.... hija y madre	sus
10—.... príncipe y princesa	
11—.... oprimidas Palestina y Siria	
12—.... desventuradas hija y madre	
13—.... venerables padres y abuelos	
14—.... Juana y Pedro	

**Ejercicio 239.**—Dar un adjetivo que convenga á las siguientes frases, tomando los de la columna 2:

1 Presunción y osadía....	2
Talento y habilidad....	desorganizado
Talento y habilidades....	desprovisto
Ejército y milicias....	extremado
Milicias y ejército.....	raro
Almacenes y maestranzas	

**Ejercicio 240.**—Concluir las siguientes frases, colocando adjetivos apropiados en lugar de los puntos suspensivos:

1.—Yo (hombre) soy...—Tú (mujer) eres...—Él es...—Ella es...  
—Nosotros somos...—Nosotras somos....—Vosotros sois....—Vos-  
otras sois....—Ellos son....—Ellas son....—El perro está....—La  
gata está....—Los perros están....—Las gatas están....

2—Era.... y.... el acompañamiento y.... el calor de los adornos  
y las plumas.—Se alababa.... magnanimidad y constancia.

3.—Se requerían.... firmeza y valor.—¿Qué se ha hecho.... encan-  
tadora afabilidad y agrado?—.... firmeza y valor le granjearon la ad-  
miración de todos.

(vincular)

4.—Parecían como..... en su familia el amor y la virtud de sus antepasados.—El pudor, la caridad, la buena fe, la decencia y todas las virtudes, y todos los principios de sana moral, y todas las máximas de noble y buena educación, son abiertamente.....<sup>(conculcar)</sup>

5.—Dos pendones y cuarenta banderas habían sido... .. al enemigo.<sup>(tomar)</sup> <sup>c</sup>

6.—Su circunspección, su juicio, su incorruptible probidad que tan  
(señalar)

... habían sido en su vida privada, brillaron con nuevo lustre.

7.—Medio Granada fué... .. por las llamas.<sup>(consumir)</sup>

## COMPLEMENTOS

**294** — En las proposiciones siguientes: *las vacas dan, los árboles tienen, Roberto olvidó, la luna embellece, los ríos contienen, los carpinteros labran, los muebles costaron, los vicios acortan, las virtudes prolongan, el corazón impele, el discípulo concluye*,—el sentido no está completo: faltan palabras, y, sin embargo hay sujeto y verbo, ó sea sujeto y cópula. El atributo de la proposición encerrado en el verbo es por la tanto incompleto y no expresa el pensamiento acabado. Agregándoles algunas palabras tendremos: *Las vacas dan... leche, los árboles tienen... hojas, Roberto olvidó... el encargo, la luna embellece... los campos, los ríos contienen... peces, los carpinteros labran... la madera, los muebles costaron... dinero, los vicios acortan... la vida, las virtudes prolongan... la existencia, el corazón impele... la sangre, el discípulo concluye... su tarea.*

Ahora el sentido de las proposiciones está completo. Estas palabras agregadas toman el nombre de *complemento directo*.

**295.**—Si hubiésemos dicho: *el hombre obedece á las leyes*, podríamos descomponer la frase así: *el hombre es obediente á las leyes*; por donde vemos que el complemento directo es una parte necesaria del atributo de los verbos transitivos.

*Llámanse complemento directo á la palabra ó palabras de que necesita el atributo encerrado en los verbos transitivos para completar su significado.*

**Ejercicio 241.**—Determinar los sustantivos que en el siguiente trozo hacen oficio de sujetos y complementos directos:

La lavandera lava la ropa.—El general come pan.—La criada refiere muchas historias.—Los maestros cortan las plumas.—El periodista escribe un artículo.—Los niños dan gemidos.—Nosotros hacemos oración.—Yo recibo tu dinero.—¿Quién quiere azúcar?—El panadero vende pan.—Los criados cortan la carne.—¿Quién lava la ropa?—Necesito comer.—¿Lavas tú algo?—No lavo nada.—Por qué no lavas algo?—Por qué no tengo tiempo.—¿Escribe el general la carta?—El general no escribe la carta.—¿Quién la escribe?—La escribe su secretario.

**Ejercicio 242.**—Determinar cuáles son los sujetos, verbos y complementos directos de las siguientes proposiciones:

Los niños buenos cumplen sus deberes.—Muchos animales comen carne.—Los niños malos no cumplen sus obligaciones.—Los niños estudiosos adornan las bibliotecas.—¿Cuántas hojas tiene este libro?—La tempestad echó veinte buques á pique.—¿Cuántos libros tiene ese niño?—¿Qué dice aquel hombre?—Pedro escribió dos planas.—¿Quién tiene mi gramática?—¿Cuántos caballos tiene tu hermano?

**296.**—De los ejemplos anteriores resulta que, la *palabra principal* del complemento directo es un sustantivo.

**Ejercicio 243.**—Determinar cuál es la palabra principal de los complementos en las siguientes proposiciones:

1.—«Las palomas temen al gavilán».—«Hemos de matar en lo gigante á la soberbia; á la envidia en la generosidad y buen pecho; á la ira en el reposado continente y quietud del ánimo; á la gula y al sueño en el poco comer y en el mucho velar que velamos» (Cervantes, Quijote).—«Temía á los extraños, á los propios, á su misma sombra: condición de tirano» (Martínez de la Rosa).—«Antepongo el Ariosto al Tasso» (Bello).—«Fui recomendado á Pedro».—«El verbo rige al nombre» (R. A. E)

.....

2. Cada comarca en la tierra  
Tiene un rasgo prominente,  
El Brasil su sol ardiente,  
Minas de plata el Perú,

Montevideo su Cerro,  
Buenos Aires, Patria hermosa,  
Tiene su Pampa grandiosa;  
La Pampa tiene el Ombú.

(Luis L. Domínguez).

**Ejercicio 244.**—Dar el sustantivo complemento, correspondiente a cada proposición:

1 El general enasta la.....	alas
El militar yergue la.....	bandera
El soldado cala la.....	bayoneta
El pájaro bate las.....	cabeza
El capitán blande la.....	espada
El indio enarbola la.....	lanza

2 La niña se riza el.....	arpa
Ese hombre ha perpetrado un.....	crimen
El galgo salta la.....	pelo
Han mandado tapiar la.....	puerta
El médico restaña la.....	sangre
Yo taño el.....	zanja

3 Él desenvainó la.....	espada
El centinela disparó un.....	grano
El combatiente esgrimió el.....	lanza
El niño guiñó el.....	ojo
El caballero enristró la.....	sable
Yo garbillo el.....	tiro

4 Yo pulso el.....	arco
El marinero iza las.....	cítara
El indio flechó el.....	estandarte
El gobierno equipó una.....	flota
El viento hace tremolar el.....	salterio
El mismo trastea la.....	velas

**Ejercicio 245.**—Colocar debidamente los siguientes complementos en el trozo mas abajo inserto:

*los frutos—las soberanías—las usurpaciones—la tierra—el*

*fuego—el hierro—los imperios—las tiranías—la paz—los áni-  
mos.*

Ella (la razón humana) inventó...., inflamó.... para la opresión y el pillaje, turbó.... del linaje humano, derribó...., destronó...., autorizó...., puso.... y.... en las manos de malhechores magníficos para devastar.... y reducir á ruina y ceniza.... del afamado mortal. (Fr. H. Santiago.)

**297.**—Hay otro complemento que los gramáticos han llamado *dativo* ó *indirecto*, sobre cuya palabra principal siempre recae la acción transitiva del verbo, sin ser complemento directo, como se verá en estos ejemplos: *escribí una carta á mi hermano, respondí cuatro palabras al comisario, hice un vestido al niño, envió pan al pobre, dió posada al peregrino, prestó dinero al hambriento, dió de beber al hombre sediento, compró zapatos para el tío enfermo, me dirigió dos avisos, le dió una contestación, se puso el traje nuevo.*

Las palabras que resaltan son los complementos indirectos ó dativos.

**Ejercicio 246.**—Dígame cuáles son los complementos en los siguientes trozos y á qué clase corresponden:

Yo escribí una carta á mi amigo.—Le escribí una carta.—El coronel habló á mi primo.—Juan pagó las botas al zapatero.—Ella no presta dinero á nadie.—El marido regala dulces á sus hijos.—Pedro escribió una carta á su hermano.—Hablé á tu hermano.—Nadie ha respondido alguna cosa al comisario.—El sastre me hizo un vestido.—¿A quién hizo un vestido?—A mí.—A quién envió tortas ese hombre?—Las envió al hambriento.—¿A quién diste de beber?—Al sediento.—¿Les entregó los libros el librero?—¿Le darás la carta?—¿Le mostraréis el jardín?—¿Os dijo lo que le había dicho?—Nos dijeron la verdad.—Me trajo muy buenas nuevas.—Mi padre me dió un cortaplumas.

**Ejercicio 247.**—Contésteme negativa y afirmativamente á las siguientes preguntas y analicense los complementos que resulten:

¿Me traes una buena noticia?—¿Te dió los libros tu padre?—¿Nos revelaste el secreto?—¿Os conté lo que había pasado?—¿Le quitarás el libro?—¿Le quitaréis el cuaderno?—¿Le trajo la carta el criado?—¿Les traemos la carta?—¿Le ó les, mostraréis los libros?—¿Le ó les, dió las flores el jardinero?

**Ejercicio 248.**—Pospónganse al verbo los complementos:

Me lo trae.—Me lo traje.—Me lo traerá.—Se lo llevará.—Te los regalará.—Te las regaló.—Se las compró.—Se la dió.—Nos la prestará.—Os los ofrezco.—Nos encargó.—Me la trajeron.—Te los confió.—Nos las encargó.—Os lo contaron.—Me lo puse.—Te la quitaste.—Nos los ganamos.—Os las reservasteis.—Se me reveló.—Se te presentaron.—Se nos avisa.—Se le puso.—Se la echaron.

**298.**—El atributo de las proposiciones en que entra el verbo sustantivo ó un verbo intransitivo puede ser modificado por palabras explicativas, calificativas, determinativas, modificativas, circunstanciales y de régimen que reciben también el nombre de complementos.

**299.**—En el ejemplo: *Antonia es niña*, *Antonia*, es el sujeto, *es*, la cópula, y *niña*, el atributo; pero si decimos: *Antonia es niña buena*, hay una palabra más que califica al atributo. Este complemento toma el nombre de *calificativo*.

**300.**—En la proposición: *Juan es aquel joven*, la palabra *joven* está determinada por la palabra *aquel*, y se llama este complemento por dicha causa *determinativo*.

**301.**—En esta frase: *Este hombre es Sarmiento, un genio americano*. Las palabras *un genio americano* toman el nombre de complemento *explicativo* por cuanto explican el atributo.

**302.**—Cuando decimos: *la niña es muy buena, las niñas son muy buenas*, vemos que la palabra principal del atributo está modificada por una palabra de carácter invariable en ambas proposiciones; estas palabras complementarias reciben el nombre de complementos *modificativos* ó *adverbiales*.

**303.**—En estas otras proposiciones: *Juan obedece siempre, Pedro canta muy despacio, Diego corre muy ligero, Justo viene ahora, los niños obedecen siempre, cantan muy despacio, corren muy ligero, vienen ahora*, vemos que las palabras *siempre, ahora, muy ligero, muy despacio* son invariables y modifican respectivamente á los atributos *obediente, cantante, corriente y viniente*; siendo por lo tanto complementos *adverbiales*.

## ADVERBIOS.

---

**304.**—Llábase *complemento adverbial* á la palabra ó conjunto invariable de palabras que modifican al atributo.

**305.**—El complemento adverbial puede constar de una ó más palabras. Cuando es una sola se dice simplemente *adverbio* y cuando dos ó más, complemento, modo, locución ó expresión adverbial.

**306.**—Se dice que el adverbio modifica al verbo, al adjetivo y á otro adverbio, según vaya acompañado inmediatamente á uno de estos tres elementos del atributo. Pero el adverbio sólo mira al atributo.

**307.**—Los verbos tienen una inflexión invariable que hace oficio de complemento adverbial, como se ve en estos ejemplos: *Juan vive durmiendo, Laura trasnocha bailando, lo pasan comiendo, viven viajando, etc.*

Estas palabras se llaman *gerundios*, como vimos al tratar del verbo.

**Ejercicio 249.**—Determínese cuáles son los adverbios en las siguientes proposiciones:

Allí veo á nuestros amigos.—El saber me agrada excesivamente.—Anoche volvimos tarde.—Juan se acuesta temprano.—No me gustan aquellas flores.—Pedro se pasea diariamente.—¿Cómo es eso?—Luis no llegó todavía.—Ahora salimos á paseo.—¿Dónde vive usted?—¿Quién saldrá hoy?—Allí está mi caballo.—Nosotros iremos luego.—Mañana veré á mi amigo.—Cuatro liebres veo ya.—¿Cuándo vendrá usted?—Ayer salí á paseo en coche.

**Ejercicio 250.**—Digase cuáles son los adverbios y frases adverbiales que entran en los siguientes trozos:

1.—Lejos de perecer, la humanidad se salvaba. Al caer destrozado ese cuerpo gigantesco (el imperio romano), llevaba escondida en sus entrañas la centella del Cristianismo, depositada allí desde largo tiempo por la mano de Dios, en previsión de tan espantosa catástrofe; esa centella

debía permanecer oculta bajo aquel montón inmenso de escombros y de cenizas, y ella bastaría para mantener el calor de la vida en el corazón de la humanidad: el cristianismo naciente no sólo salvó al género humano, regenerándolo por su propia virtud, sino también prestando un asilo á las ciencias que, ahuyentadas por todas partes, fueron á refugiarse en los albergues de los sacerdotes cristianos, quienes consintieron en velar por la conservación de aquel depósito sagrado.

(*Numa Pompilio Llona*).

2.—Para hacer el chocolate no se habían olvidado tampoco las prescripciones de los sabios. El agua hervía una vez cuando se le echaba la pastilla; y después de esto se le dejaba hervir otras dos, dejando que la pastilla se desbaratara suavemente. El molinillo no servía para desbaratar la respetable pastilla á porrazos, como lo hacen hoy innobles cocineras; no, en aquella edad de oro el molinillo no servía sino para batir el chocolate después de un tercer hervor, y combinando científicamente sus generosas partículas, hacerle producir esa espuma que hacía vivos de oro y azul, que ya no se ve sino en las casas de una que otra familia que se estima. Preparado así el chocolate, exhala un perfume.... un perfume....!

(*J. M. Vergara y Vergara*.)

3. Luego sacaron Sancho de su costal y el cabrero de su zurrón con que satisfizo el Roto su hambre comiendo lo que le dieron como persona atontada, tan aprisa que no daba espacio de un bocado al otro, pues antes los engullía que tragaba, y en tanto que comía ni él ni los que le miraban hablaban palabra. Como acabó de comer les hizo señas que lo siguiesen, como lo siguieron, y él los llevó á un verde pradecillo que á la vuelta de una peña poco desviada de allí estaba. No pudiendo (Sancho) sufrir tanto silencio, le dijo: Señor D. Quijote, vuestra merced me eche su bendición y me de licencia, que desde aquí me quiero volver á mi casa, y donde mi mujer, y á donde mis hijos.—Ella se fué con sus cuatro compañeros á donde la reina.—Mal haya sea el diablo (decía Sancho), que por su reverencia no fuera, ésta fuera la hora que mi señor estuviera ya casado con la Infanta Micomicona.—Bién haya aquellos beneditos siglos que carecieron de la espantable furia de aquellos endemoniados instrumentos de la artillería.—Seguramente es como usted dice.—Recién que vinieron fuimos á visitarlos.—¿Cuánta mayor fuerza tendrá aquel ejemplo respecto de este caso?

(*Cervantes*).

4.—He reñido al hostelero  
 —¿Porqué?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?  
 —Porque, donde, cuando como  
 Sirven mal; me desespero.

**Ejercicio 251.**—Sustitúyanse con adverbios las palabras subrayadas:

¿De qué lugar vienes?—¿A qué sitio te encaminas?—Hazme el favor de decirme qué harás *en esta casa*.—A *cualquier lugar* que vuelvas los ojos, todo te habla de Dios.—Los niños iban *en primer lugar*, *en seguida* los ancianos.—Trabajo *en aquella medida* que lo permiten mis fuerzas.—*En esta hora* misma voy á escribir la carta.—*De ese modo* debes oír los consejos de tus superiores.—*En el momento en que* te despiertes eleva tu corazón á Dios y agradécele por haberte conservado la vida *en el tiempo* de la noche.—*En ese lugar* hallé lo que buscaba.—*En este día* es el aniversario de mi primera comunión.—*En aquel tiempo* fui á un delicioso y ameno jardín.

**Ejercicio 252.**—Sustitúyanse las expresiones siguientes con un adverbio de la columna 2:

## 1—EXPRESIONES

A gran distancia  
Con celeridad  
En voz baja  
De mala manera  
En corta cantidad  
En demasía  
En la parte exterior  
En la parte interior  
En la parte superior  
En más pequeña cantidad  
En ningún tiempo  
En la parte inferior  
En tiempo anterior  
En todo tiempo  
Luego que  
Ni mucho ni poco  
Poco á poco  
Por orden superior

## 2—ADVERBIOS

abajo  
adentro  
afuera  
antes  
arriba  
bajo  
cuando  
demasiado  
espacio  
justamente  
lejos  
ligero  
mal  
menos  
poco  
siempre  
sucesivamente

**Ejercicio 253.**—Explíquense los siguientes modos adverbiales y háganse proposiciones con ellos:

A campo raso  
A hurtadillas  
A la barata  
Al canto del gallo  
A mas andar  
A mata caballo  
A pies juntillas (llo)

Cada y cuando  
Cara á cara  
De aquí para allí  
De bolín, de bolán  
De, buenas á primeras  
De callada  
De caso pensado

A roso y velloso  
 A sabiendas  
 A tontas y á locas  
 A troche y moche  
 Boca arriba

Entre dos aguas  
 Entre dos luces  
 En un santiamén  
 Sin más ni más

**308.**—Si decimos: *la niña está en casa, las niñas están en casa, fué á paseo, fueron á paseo*, vemos que las frases: *en casa y á paseo*, tienen carácter de invariables y que por lo tanto son verdaderas frases adverbiales. Los gramáticos las han llamado complementos circunstanciales, porque expresan algunas circunstancias de modo, tiempo, lugar, medio, causa, origen, procedencia, etc.

**309.**—En las frases: *soy hijo de Pedro, esta es agua con azúcar, pantalón sin franja, libro de Juan*, las palabras de *Pedro, con azúcar, sin franjas*, son complementos de régimen.

**310.**—El sustantivo sujeto de una proposición puede ir acompañado de complementos como en los siguientes casos: el *niño bueno* es apreciado,—*aquel niño* es estimado,—*el niño, hijo del sastre* es estudioso,—*un niño muy altanero* es aborrecido,—*la casa de madera* es peligrosa; pero debe tenerse presente que si bién en cada uno de estos ejemplos hay una sola proposición, existen en realidad dos juicios y que por lo tanto las palabras: *bueno, aquel, hijo del sastre, de madera, muy altanero*, son verdaderos atributos, aunque están unidas las cópulas.

**Ejercicio 254.**—Determinar qué clase de complementos hay en las siguientes proposiciones:

1.—Admirad las hazañas de los héroes de la historia.—Evitad los peligros de la pereza.—Respetad los consejos de los autores de vuestros días.—Buscad con empeño la amistad de los hombres virtuosos.—Desechad los consejos de los hombres perversos.—Aliviad la pobreza del pobre desamparado.

2.—El abogado dictaba á su secretario.—Yo regalé á mi primo el caballo de mi madre.—El niño de la vecina regaló el pañuelo del confitero á la hija de tu cuñado.—El hijo del coronel dió al muchacho del pescador el libro de su preceptor.—La enfermedad de tu hermano es incurable.—Yo di un palo al perro del hortelano.

3.—Paseo por el campo.—Tropecé en la piedra.—Me herí en la mano.—Caí en tierra.—No puedo vivir sin él.—Está sobre la puerta.—

Escribo con la pluma.—Salió á campaña contra el enemigo.—Dió contra el quicio de la puerta.—Saltó de la ventana de mi amigo.—Escribí conforme á mis principios.

4.—Yo no abogaré jamás por el purismo exagerado que condena todo lo nuevo en materia de idioma; creo, por el contrario, que la multitud de ideas nuevas que pasan diariamente del comercio literario á la circulación general, exige voces nuevas que las representen. ¿Hallaremos en el diccionario de Cervantes y de fray Luis de Granada—no quiero ir tan lejos—hallaremos en el diccionario de Iriarte y Moratín, medios adecuados, signos lúcidos para expresar las nociones comunes que flotan hoy sobre las inteligencias medianamente cultivadas para expresar el pensamiento social? ¡Nuevas instituciones, nuevas leyes, nuevas costumbres, variadas por todas partes á nuestros ojos la materia y las formas; y viejas voces, vieja fraseología! Sobre ser desacordada esa pretensión, porque pugnaria con el primero de los objetos de la lengua, la fácil y clara trasmisión del pensamiento, seria del todo inasequible.

Pero se puede ensanchar el lenguaje, se puede enriquecerlo, se puede acomodarlo á todas las exigencias de la sociedad, y aun á las de la moda, que ejerce un imperio incontestable sobre la literatura, sin adulterarlo, sin viciar sus construcciones, sin hacer violencia á su genio. ¿Es acaso distinta de la de Pascal y Racine, la lengua de Chateaubriand y Villemain? ¿Y no transparenta perfectamente la de estos dos escritores el pensamiento social de la Francia de nuestros días, tan diferente de la Francia de Luis XIV? Hay más: demos anchas á esta especie de culturanismo; demos carta de nacionalidad á todos los caprichos de un extravagante neologismo, y nuestra América reproducirá dentro de poco la confusión de idiomas, dialectos y jergonzas, el caos babilónico de la edad media; y diez pueblos perderán uno de sus vínculos más poderosos de fraternidad, uno de sus más preciosos instrumentos de correspondencia y comercio.

(Bello.)

## CLASIFICACIÓN DE LOS COMPLEMENTOS.

**311.**—*Llámase complemento á la palabra ó conjunto de ellas que sirve para determinar ó completar el sentido del sujeto ó del atributo.*

**312.**—El complemento puede ser *modificativo* y de *régimen*.

**313.**—El modificativo se expresa por medio de artículos,

adjetivos y adverbios, y es respectivamente *determinativo*, *calificativo* y *circunstancial*.

**314.**—Es *determinativo* cuando modifica la extensión del término á que se une.

**315.**—Es *calificativo* cuando designa una cualidad esencial ó accesoria de la palabra á que se junta.

**316.**—Es *circunstancial* cuando expresa una relación de tiempo, lugar, modo, cantidad, orden, etc., del término que modifica.

**317.**—El complemento de régimen ó gramatical completa el sentido de otra palabra, indicando una relación de dependencia.

## CLASIFICACIÓN DE LOS SUJETOS Y ATRIBUTOS

**318.**—El sujeto y el atributo son *simples* cuando constan de una sola idea principal, v. g.:

*La niña es humilde.*

**319.**—El sujeto y el atributo son *compuestos* cuando constan de dos ó más ideas principales:

*La niña y el niño son humildes y estudiosos.*

**320.**—El complemento es *simple* cuando está expresado por una idea principal:

*Tú comes naranjas.*

**321.**—Es *compuesto* el complemento cuando está expresado por dos ó más ideas principales:

*Tú comes naranjas y peras.*

**322.**—El sujeto es *incomplejo* cuando no está modificado:

*La chuleta está reseca.*

**323.**—Es *complejo* el sujeto cuando está modificado:

*La chuleta de vaca me gusta.*

**324.**—El atributo es *incomplejo* cuando no está modificado:

*El niño es hablador.*

**325.**—Es *complejo* el atributo cuando está modificado:

*El niño es muy hablador.*

**326.**—El complemento es *incomplejo* cuando no está modificado:

*Tú comes naranjas.*

**327.**—Es *complejo* el complemento cuando está modificado:

*Tú comes naranjas verdes.*

**328.**—En los sujetos complejos se llama *sujeto gramatical* la idea ó ideas principales, y *sujeto lógico* á la idea ó ideas principales con todos sus complementos y palabras dependientes. Lo mismo se dice del atributo complejo.

**Ejercicio 255.**—Descomponer las siguientes proposiciones en tantas otras como partes tiene el sujeto:

La moral y la higiene cuidan del cuerpo y del alma.—Las ciencias y las artes son el patrimonio hereditario de la humanidad.—El oro y la plata traen embrollado al mundo.—Andrés, Raúl, Juan Carlos y Vicente son hermanos.—Eliás y Eliseo se anan mucho.—Manuel y Ricardo se cartean.—Tu carnero y el mío se embisten.—El perro y el lobo se muerden.—Mario y Sila se odiaban cordialmente.—Amalia y Emma se saludaron.—El profesor y el discípulo se aprecian.—Juan y Pedro se arrepintieron de sus culpas.—Hay dentro de nosotros un ser que siente, quiere y piensa.—María Inés y Jorge murieron.

**Ejercicio 256.**—Descompónganse las siguientes frases en tantas proposiciones como atributos haya:

El niño es aplicado y juicioso.—La luz es suave y agradable.—El indio querandí era rencoroso, altanero, bravo y tenaz.—Los caballos corrian y saltaban las zanja con rapidez.—Los niños cantan, gritan, corren y saltan alegremente.—El hombre nace, vive, crece, siente, piensa y quiere en libertad.—Los bravos cazadores mataron ocho grandes focas y extrajeron su aceite.

**Ejercicio 257.**—Descompónganse las siguientes frases en tantas proposiciones como complementos haya:

Los árboles dan sombra, frutas y perfumes.—Los griegos vencieron en Salamina y Maratón, en Platea y en Micalé.—He adquirido una alfombra para tu alcoba y otra para la mía.—He regalado un caballo al hijo de Juan y un carnero al don Pedro.—Este verano anduve por Montevideo y Mar del Plata.—He comprado dos relojes para Alberto y Antonio en casas de confianza.

**Ejercicio 258.**—Completar las frases con un atributo complejo que de una idea completa de cada uno de los instrumentos siguientes:

1

El armonio es....  
 El arpa es....  
 La bocina es....  
 El caramillo es....  
 La cítara es....  
 El clarín es....  
 El clarinete es....  
 El contrabajo es....  
 La cornamusa es....  
 La corneta es....  
 El cornetín es....  
 La chirimía es....  
 La dulzaina es....  
 La flauta es....  
 El flautín es....

2

La guitarra es....  
 El laúd es....  
 El oboe es....  
 El órgano es....  
 El piano es....  
 El rabel es....  
 El sacabuche es....  
 El salterio es....  
 La trompa es....  
 La trompeta es....  
 La vihuela es....  
 El violín es....  
 El violón es....  
 El violoncelo es....  
 La zampoña es....

**Ejercicio 259.**—Completar las siguientes frases con un atributo complejo:

Una banda es....  
 Una bandada es....  
 Una borregada es....

Un enjambre es....  
 Una falange es....  
 Una feligresía es....

Una barricada es....	La flota es....
Una boyada es....	Una gallinería es....
Una burrada es....	Un ganado es....
Una cabalgada es....	Una gatería es....
Una cabalgata es....	La gazapería es....
Una cabafia es....	La granja es....
El cardumen es....	Un hormiguero es....
Una carnerada es....	Una horda es....
Un caserío es....	Una jauría es....
Una caterva es....	Una manada es....
La clavazón es....	Una novillada es....
La clerecía es....	Una nidada es....
Una cuadrilla es....	Una perrada es....
Una chicada es....	Una piara es....
Un chivetero es....	Una torada es....
La chusma es....	La vacada es....

**Ejercicio 260.**—Dar un complemento de régimen al sujeto tomándolo de la columna 2—y un atributo complejo á las siguientes frases:

1	2
el pie....es.....	del mono
la pata....es.....	del águila
las garras....son.....	del perro
las uñas....son.....	del hombre
la mano....es.....	del gato
<hr/>	
las plumas....son.....	del caballo
los cabellos....son.....	del jabalí
la crin....es.....	del carnero
la cerda....es.....	del niño
la lana....es.....	del camello
el pelo....es.....	del loro
<hr/>	
el superior....es....	de aduana
el director....es....	de dibujo
un capitán....es....	de idiomas
un profesor....es....	de infantería
un maestro....es....	del convento

un compadre....es.....	de estudios
el colega.....es.....	de infancia
un condiscipulo....es.....	de bautizo
un amigo....es.....	de escribanía
los compañeros....son.....	de armas

la fragancia....es.....	del sol
la dulzura....es.....	de la albahaca
la blancura....es.....	de la noche
el brillo....es.....	de la miel
las tinieblas....son.....	de la azucena

**Ejercicio 261.**—Reemplazar las palabras subrayadas por un verbo de los de la columna 2 que signifique lo mismo que ellas:

1

Julio puso notas á un escrito.  
 El extranjero se acostumbra al clima.  
 Diego llevó á cabo su proyecto.  
 Antonio puso fin á su fortuna.  
 El aeronauta hizo más ligero su globo.  
 Mi padre está en compañía de una señora.  
 Dionisio admitió como socio á Tadeo.  
 Lauro coloca las sillas en montón.  
 Zoilo pone sus libros en regla.  
 Julio sacó con violencia al intruso.  
 Pablo dijo lo contrario de lo que había afirmado.  
 El juez metió en la cárcel al ladrón.  
 Los vencedores pusieron bajo el yugo á los vencidos.  
 Manuel volvió á dividir las partes de la torta.  
 En un escrito pone rgyas debajo de varias palabras.  
 El papel moneda es mas abundante de lo necesario.  
 Debemos tomar la defensa de la plaza.  
 Debemos dar gloria al nombre de nuestros padres.  
 Con la economía el hombre se hace rico.  
 El ejercicio da vigor al cuerpo.  
 El cocinero limpió los vientres de las aves.  
 El labrador sacó la simiente al lino.  
 El niño sacó las majuelas de sus zapatos.  
 El músico puso acorde el violín con el piano.

2

aclimatar  
 acompañar  
 acordar  
 aligerar  
 amontonar  
 anotar  
 arreglar  
 asociar  
 contradecirse  
 defender  
 desmajolar  
 encarcelar  
 enriquecerse  
 expulsar  
 gastar  
 glorificar  
 jamerdar  
 jimenzar  
 realizar  
 subdividir  
 subrayar  
 subyugar  
 superabundar  
 vigorizar

**Ejercicio 262.**—Sustituir las palabras que faltan con las de la columna 2 que convengan:

1—...que bala, bocado pierde.....— No es tan bravo el....como lo pintan.— Por dinero baila el... por...si se lodan.— A ...regalado, no hay que mirarle el diente	2—amo caballo león oveja pan
2—Cría...y te sacarán los.....— ...escalado del....fría huye.— En....cerrada no entran.....— ¿A do irá el...que no are?— Muda el... los dientes, y no lo mientes.	agua boca buey cuervos gato lobo moscas ojos

## CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS

### PRONOMBRES.

**329.**—Los pronombres son verdaderos sustantivos, pero los gramáticos han hecho de ellos una clase especial, atendiendo á alguno de sus oficios, cual es el de reemplazar á los nombres para evitar su repetición en el discurso.

**330.**—Cuando los pronombres expresan sin modificación alguna la idea de persona toman el nombre de *personales* y tienen formas propias para hacer oficio de sujeto y complemento.

**Ejercicio 263.**—Analícense las siguientes proposiciones, determinando la persona de los pronombres y designando la clase de complemento á que pertenecen:

Ella no vendría á vernos, por eso no la hablamos.—Vosotras iréis con ella, si os puede llevar.—Él irá mañana, pero vosotros no lo esperéis.—Hoy encontré á Pedro y le manifesté que vosotros teniais un encargo para él.—Tú quieres que te amemos.—Veré á mi amigo y le diré que venga.—Me dijeron que éllas eran más laboriosas que vosotras.—Esta carta es para él y para nosotros.—Ello no me inquieta, aunque á vosotros os sorprenda.—Para ellas será una dicha, para vosotras una desgracia.—Ellos me desprecian, pero yo los aprecio.—Con ellos es imposible hablar.—Esto no nos aflige, ni á mí ni á tí.—Les dió dinero y se lo devolvieron.—Los niños se pusieron los sombreros y salieron conmigo.—Los avaros todo lo quieren para sí.—Nos, el Arzobispo de Buenos Aires, ordenamos se nos entregue lo que á nos pertenece.—Al caballo le dieron el grano.—Iré contigo.—Si me dá estos bancos, los cuidaré mucho.—Tomaron el ave y le quitaron las plumas.—La dije que, si quería la pluma para sí misma, la llevara consigo.—Sé que me calumnian, pero de ello no hago caso.

Le instó á que viniese mañana.—Ofendidos, tomáronse en pelea.—Rogó que subiese.—Llevóse el niño al campo y recibieronle los campesinos.—Acercáronse á la casa para ver mejor.—Reflejóse la luz en un espejo.—Reios siempre.—Hazle entrar.—Es necesario que te apliques más al estudio.—Favorécate la suerte.—Nadie se mueva de aquí.—Voy contigo y luego tú vendrás conmigo.—Juan está enojado consigo mismo.—No se habla así.—Fatiguesemeles.—Me pareció bueno decirle lo que pasaba.—Viéndome solo, tuve miedo.—Traéme los.—Dénme las buenas sillas.—Todavía no me lo digan.—Me he mirado en tí.—Habíamos esperado á vuestros amigos y preparádoles lo necesario.—Os lo damos de corazón.—Te me dió tu padre cuando moría.—Íbaselo ya á decir.—Haciéndolo, verán que es justo.—Se lo debo por sus cuidados.—Entré gatenos.

Es necesario que me la traten bien.—Quitensemeles los sombreros.—Te encargaron á mí.—Nos llevaron á tí.—Te nos recomendaron.—Me le oculté.—Os condujeron á nosotros.—Me les rendí.—Te le arrimaste.—Sirvasemela bien.—Me le sacudieron fuerte.—Te la dió de balde.—Os lo doy de buena voluntad.—Deseo qué me les dé vestidos.—Se los llevaron todos.—Contáronnoslo, á nosotros.—No nos los lleves.—Me lo traerán mañana.—Nos la trajo nuestro padre.—Te les entregaste.—Dotélas.—Queremos que se nos dé lo que nos pertenece.—Nos le alabaron mucho.—Me los dió de buena voluntad.—Dámelas de una vez.—Guardélas.—Póntelos inmediatamente.

**331.**—Como se ha visto en los ejemplos anteriores los pronombres admiten variedad de formas según el oficio que desempeñan en la proposición. Esto ha dado origen á que los gramáticos diesen á cada forma un nombre y al conjunto de formas el de *declinación*.

**332.**—Unos dan á la *declinación seis formas ó casos* como se verá en los siguientes cuadros y la hacen extensiva á los

sustantivos; otros le dan menos, y nosotros opinamos que la declinación, si no ha desaparecido del idioma español, es por lo menos de escasa aplicación al análisis del pensamiento y del lenguaje.

**333.**—Como mera curiosidad daremos un cuadro de ambas declinaciones.

**334.**—Dice así la Real Academia Española al respecto:

“ Con el *nominativo* designamos el sujeto ó agente de la significación del verbo.

“ El *genitivo* denota relación de propiedad, posesión, pertenencia, y siempre lleva antepuesta la preposición *de*.

“ El *dativo* explica la persona ó cosa á las cuales, en bien ó en mal, afecta ó se aplica la significación del verbo, sin ser objeto directo de ella. Va precedido siempre de las preposiciones *á* ó *para*.

“ Por *acusativo* se entiende la persona ó cosa que es objeto ó término directo del verbo, cuando lo tiene; y unas veces se deja preceder y otras no, de la preposición *á*.

“ El *vocativo* sirve solamente para invocar ó llamar, con más ó menos énfasis, á una persona ó cosa personificada. Lleva algunas veces antepuesta la interjección *¡ah!* ú *¡oh!*

“ El *hablativo*, por último, es un complemento de la oración, que expresa algunos de los motivos, circunstancias ó accidentes de ella; ó bien las relaciones de procedencia, situación, modo, tiempo, instrumento, materia, etc. Va precedido constantemente de preposición, siendo las más comunes de que se vale, *con*, *de*, *desde*, *en*, *sin*, *sobre*, *tras*. “

**335.**—Declinación del nombre según la R. A. E.

#### SUSTANTIVO MASCULINO.

<i>Número singular.</i>	<i>Número plural.</i>
Nominativo. El libro.	Nominativo. Los libros.
Genitivo.... Del libro.	Genitivo.... De los libros.
Dativo..... A, ó para el libro.	Dativo..... A, ó para los libros.
Acusativo.. El, ó al libro.	Acusativo... Los, ó á los libros.
Vocativo... Libro, ú ¡oh libro!	Vocativo... Libros, ú ¡oh libros!
Ablativo.... Con, de, desde, en, por, sin, sobre, tras el libro.	Ablativo.... Con, de, desde, etc., los libros.

## SUSTANTIVO FEMENINO.

*Singular.*

Nominativo.	La carta.
Genitivo . . .	De la carta.
Dativo . . . .	A, ó para la carta.
Acusativo . . .	La, ó á la carta.
Vocativo . . . .	Carta, ú ¡oh carta!
Ablativo . . . .	Con, de, en, por, etc., la carta.

*Plural.*

Nominativo.	Las cartas.
Genitivo . . .	De las cartas.
Dativo . . . .	A, ó para las cartas.
Acusativo . . .	Las, ó las cartas.
Vocativo . . . .	Cartas, ú ¡oh cartas!
Ablativo . . . .	Con, de, en, por, etc., las cartas.

## 336. — Declinación del pronombre según la R. A. E.

## PRIMERA PERSONA.

*Número singular.*

Nominativo . . .	Yo.
Genitivo . . . . .	De mí.
Dativo . . . . .	A, ó para mí, me.

Acusativo . . . .	Me, á mí.
Ablativo . . . . .	De, en, por, sin, so- bre mí, conmigo.

*Plural masculino.*

Nominativo . .	Nos, ó nosotros.
Genitivo . . . .	De nos, ó nosotros.
Dativo . . . . .	Nos, á ó para nos, ó nosotros
Acusativo . . . .	Nos, á nos, ó nos- otros.
Ablativo . . . . .	Con, de, en, por, sin, sobre nos, ó nosotros.

*Plural femenino.*

Nominativo . .	Nosotras.
Genitivo . . . .	De nos ó nosotras.
Dativo . . . . .	Nos, á nos, ó nos- otras.
Acusativo . . . .	Nos, á nos, ó nos- otras.
Ablativo . . . . .	Con, de, en, etc. nos, ó nosotras.

## SEGUNDA PERSONA.

*Número singular.*

Nominativo.	Tú.
Genitivo . . . .	De tí.
Dativo . . . . .	A, ó para tí, te.
Acusativo . . . .	Te; á tí:

Vocativo . .	Tú.
Ablativo . .	De, en, etc., tí, con- tigo.

<i>Plural masculino.</i>	<i>Número plural.</i>
Nominativo. Vos, ó vosotros.	Nominativo. Vosotras
Genitivo. .. De vos, ó vosotros.	Genitivo.... De vos, ó vosotras.
Dativo..... Os, á ó para vos, ó vosotros.	Dativo..... Os, á ó para vos, ó vosotras.
Acusativo... Os, á vos, ó vosotros.	Acusativo... Os á vos, ó vosotras.
Vocativo.... Vos, vosotros.	Vocativo... Vos, vosotras.
Ablativo.... Con, de, en, por, sin, sobre vos, ó vosotros.	Ablativo.... Con, de, en, etc., vos, ó vosotras.

## TERCERA PERSONA MASCULINA.

<i>Número singular.</i>	<i>Número plural.</i>
Nominativo. Él.	Nominativo. Ellos.
Genitivo.... De él.	Genitivo.... De ellos.
Dativo..... A, ó para él, le.	Dativo..... A, ó para ellos, les.
Acusativo... A él, le, lo.	Acusativo... A ellos, los
Ablativo.... Con, de, en, por, etc., él.	Ablativo.... Con, de, en, etc., ellos.

## TERCERA PERSONA FEMENINA.

<i>Número singular.</i>	<i>Número plural.</i>
Nominativo. Ella.	Nominativo. Ellas.
Genitivo ... De ella, de sí.	Genitivo.... De ellas.
Dativo..... A ó para ella, le, sí, se.	Dativo..... A, ó para ellas, les.
Acusativo... A ella, la, se, á sí.	Acusativo... A ellas, las.
Ablativo.... Con, de, en, por etc., ella, si, consigo.	Ablativo ... Con, de, en, por, etc., ellas.

**337.**—Hé aquí el modelo de la declinación americana del pronombre, única parte del lenguaje que se considera declinable:

**338.**—Declinación de los pronombres personales.

1.<sup>a</sup> PERSONA

SINGULAR	PLURAL	
<i>Casos masc. y fem.</i>	<i>masc.</i>	<i>fem.</i>
Nominativo. yo	nosotros, nos	nosotras, nos
Acusativo... me	nos	nos
Dativo..... me	nos	nos
Terminal... mí	nosotros, nos	nosotras, nos

2.<sup>a</sup> PERSONA

SINGULAR		PLURAL	
Casos	masc. y fem.	masc.	fem.
Nominativo.	tú	vosotros, vos	nosotras, vos
Acusativo...	te	os	os
Dativo . . . .	te	os	os
Terminal . . .	tí	vosotros, vos	vosotras, vos

3.<sup>a</sup> PERSONA

SINGULAR			
Casos	masc.	fem.	neu.
Nominativo.	él	ella	ello
Acusativo...	le, lo, se	la, se	lo, se
Dativo . . . .	le, se	la, le, se	—
Terminal . . .	él, sí	ella, sí	ello, sí

PLURAL		
Casos	masc.	fem.
Nominativo.	ellos	ellas
Acusativo...	los, les, se,	las, se
Dativo . . . .	les, se	las, les, se
Terminal . . .	ellos, sí	ellas, sí

**339.**—En esta declinación el *nominativo* es el caso del sustantivo sujeto, el *acusativo* es el caso del sustantivo principal del complemento directo, el *dativo* es el caso del sustantivo principal del complemento indirecto y el *terminal* es el caso de toda palabra sustantiva que sirve de término en la proposición.

**340.**—Los pronombres llamados *posesivos* son verdaderos adjetivos que llevan asociada la idea de posesión a la de persona, como en estos ejemplos: *mi casa, tu libro, su llave, nuestra vida, vuestra cama.*

**Ejercicio 264.**—Analizar las siguientes proposiciones, determinando cuáles son los pronombres posesivos:

Todas esas casas son suyas.—Se nos vitupera nuestro amor.—Defended vuestra patria para conservar vuestros derechos.—Queríamos con

nuestra vida rescatar la suya.—Mi casa está bien situada.—Acuérdate de mis penas y de tus desgracias.—Amigo mío, tu desgracia es irreparable.—Mis libros son tuyos y los tuyos son míos.—Estos libros no son ni míos ni tuyos.—Nuestros recursos son pocos.—Nuestras casas son altas.—Si vuestro hermano fuese bueno, me amaría.—Los bienes del genio no son todos suyos.—Suya es la pluma.—Tomó mis manos entre las suyas.—De vuestras manos espero recibir esa flor.

**341.**—Los pronombres llamados *demonstrativos* son verdaderos sustantivos, ó adjetivos demostrativos, según que vayan solos en la proposición en el primer caso, ó determinando á un sustantivo en el segundo, como en estos ejemplos: *mi libro vale menos que aquél, —para que ésa venga, tendrás que esperar, —ésta saldrá, si la llaman; ésa, ésta y aquél* son aquí sustantivos demostrativos y en los casos siguientes adjetivos: *este libro, esa casa, aquella mesa*.

**Ejercicio 265.**—Analicense las siguientes frases y dígase á qué clase pertenecen los pronombres demostrativos que contienen:

Este bastón es el que tanto buscaba.—Cuando premiaban á estos alumnos, castigaban á aquéllos.—Ésta es la pluma con que escribía.—Aquello, que fué tan perjudicial en esa época, es lo que nos abrumba ahora.—El coche descarriló, hiriendo á muchas personas, no por causa de esto ni aquello, sino por ser mal conducido.—Aquellas niñas no son muy laboriosas, pero en cambio éstas lo son.—Las flores que no me agradan son ésas, por eso no las tomo.—Ese caballo es menos brioso que aquél.—Todos esos esfuerzos han tendido á levantar aquella piedra.—Donde los cuerpos deliberantes son más de cinco, un mismo influjo ha de prevalecer en todos, para que no sean la gobernación y el estado entero, aquélla una guerra continua y estótro un campo de batalla.

**342.**—Léanse las proposiciones siguientes:

*Entre los circunstantes hubo un hombre que no aprobó la propuesta.—Está de acuerdo con el gusto antiguo la casa que habitamos nosotros.—Ayer vimos el cuadro que hizo Alilio.—Estos son asuntos en los que se necesita mucha perspicacia.—Estas son cuestiones ajenas de las que no me ocupo.—Este es el hombre protector con quien vivimos.—Ayer encontramos á Ignacio quien nos habló amablemente.—Estos hombres son los agraciados á quienes cayó el premio.—Acabo de*

comprar un perro, cual no hay otro en Buenos Aires.—Re-maté unos pájares por los cuales saqué cien pesos.—La apre-rician todos cuantos la conocen.—Aquí está el árbol cuyo fruto comimos, á cuya sombra estábamos sentados; cuyas ramas nos defendían del sol, cuyos perfumes nos embriagaban.

En estas proposiciones las palabras, que, quien, quienes, cual, cuales, cuantos, cuyo, cuya, cuyos, cuyas toman el nombre de pronombres relativos.

Como puede observarse, unos son verdaderos sustantivos y otros adjetivos, pero su carácter distintivo consiste en unir la proposición de que forman parte con la palabra por ellos reproducida.

**Ejercicio 266.**—Analícese el siguiente trozo, determinap-do cuáles son los pronombres relativos y cuál es la palabra que reproducen ó á que hacen referencia:

Tanto gano, cuanto gasto. —¿ Cuántos libros pidió? —Cuantos la ven la admiran.—Estas cosas son proezas de un hombre, las cuales son mas heroicas que pueden concebirse, todo lo cual me admira.—Mi padrino me dió un caballo, el cual me gusta mucho.—Contiene la biblioteca una colección, la cual me parece interesante.—Veo unos animales, cuales pocos se ven por aquí.—Ha pasado tal cual tú me dices.—Conoces las personas á quienes vas á hablar.—Fueron llevados á la cárcel, lo que indignó á todo el mundo.—Vimos á Juan, quien nos dijo que vendría mañana.—Entre los ausentes no hubo cuatro que desconociesen el discurso que se pronunció en la reunión.—Estos son negocios en los que fácilmente se enriquece.—Esto que te refiero es puntualmente lo que pasó.—El coche en que fuimos á paseo se rompió.—Ayer compré un caballo, el que no tardará en llegar.—Creí que vinieses hoy.

**343.**—Los pronombres *relativos* sirven á menudo para preguntar y exclamation, como en los siguientes ejemplos: ¿ Quiénes han venido? —¿ Qué es la gramática? —¿Cuál de las asignaturas te gusta más? —¿ Quién creería que se muriese!

**344.**—En ellos se ve que la palabra á que hacen referencia los pronombres está contenida en la proposición con que podría contestarse y en esto se diferencian de los simplemente relativos, y toman el nombre de *interrogativos*.

**Ejercicio 267.**—Analicense las siguientes proposiciones, se-

ñalando los pronombres interrogativos y las palabras á que pueden referirse:

¿Cuánto tiempo estuvo Juan en Europa?—¿Quiénes han venido?—¿Qué es la historia?—¿Cuáles niños han sido premiados?—¿Cúyo es este libro?—¿Cúya es esta mesa?—¿Cúyos son estos bancos?—¿Cuál de éstos quiere?—¿Cuánta gente hay?—¿En qué parará esto?—¿Cuántas libras pesa ese bulto?—¿Quién me dejó eso?

**345.**—Léanse las proposiciones siguientes:

Unos lloran y otros ríen.—Uno vino á buscarte anoche.—Algunos creen que el sol gira en torno de la tierra.—Ninguno sabe el día de su muerte.—Alguien ha entrado en casa.—Nadie lo creerá.—Cualquiera resolverá el problema.—Quien dice que sí, quien que no.—Cada cual va para su casa.

Las palabras subrayadas tienen la particularidad de haber referencia á personas ó cosas indeterminadas y de aquí que se llamen *pronombres ó sustantivos indeterminados ó bien indefinidos*.

**Ejercicio 268.**—Analícense los siguientes trozos:

«Eso me desagrada.»—«Poco tengo, pero estoy contento con eso.»—«Mucho me dijeron pero apenas lo tengo presente.»—«Algo intenta; algún día lo descubriremos.»—«Ningún rastro de esto se halla en nuestros tiempos.»—«Tuvo esto el marqués por grande injuria.» (Mariana.)—«Esto significa haber mandado el alcalde al marqués y á su hermano que desembarcasen á Córdoba.»—«Todos se precian de patriotas; y sin embargo de que muchos lo parecen, ¡cuán pocos lo son!»—«Hermoso fué aquel día, y no lo fué menos la noche.»—«La Alemania está hoy cubierta de ciudades magníficas, donde antes lo estaba de impenetrables bosques.»—«Si esta aventura fuere de fantasmas como me lo va pareciendo, ¿á dónde habrá costillas que lo sufran?» (Cervantes)—«Siendo pues esto así, como lo es, el caballero andante que más le imitare, estará más cerca de alcanzar la perfección de la caballería.» (Cervantes)—«Desistióse por entonces del ataque de Jesus-Maria; pero lo fueron otros puntos de importancia.» (el duque de Rivas)—«No se pudieron desembarcar las mercaderías, pero lo fué la gente.»—«Esto que te refiero es puntualmente lo que pasa.»—«Llamáronla (los españoles) isla de San Juan de Ulda, por haber llegado á ella el día del Bautista, y por tener su nombre el general; en que andaría la devoción mezclada con la lisonja.» (Solís)—«Quitáronle los bandoleros las joyas y dineros que llevaba, que era todo lo que le quedaba en el mundo.»—«El suelo de Holanda, cortado de innumerables canales, de estéril é in-

grato que era, se ha convertido en un jardín continuado.» (Jovellanos) — «Que la tierra se mueve al rededor del sol es cosa averiguada.» — «Los animales se diferencian de las plantas en que sienten y se mueven.» — «Los fenómenos del Universo atestiguan que ha sido criado por un ser infinitamente sabio y poderoso.» — «Es falso que le hayan preso.» — «No es justo que le traten así.» — «El que los montes se reproducen por sí mismos, dice Jovellanos que es cosa averiguada.» — «Parecieron estas condiciones duras: ni valió, para hacerlas aceptar, el que Colón propusiese contribuir con la octava parte de los gastos.» (Baralt y Díaz) — «Para destruir alguna ciudad ó provincia no hay tal como sembrarla de pecados y vicios.» (Rivadeneira) — «Hizo el rey de Francia que debajo de juramento le prometiese (Beltrán de God, despues Clemente V.) poner en ejecución las cosas siguientes: que condenaria y anatematizaria la memoria de Bonifacio Octavo; que restituiria en su dignidad cardenalicia á Pedro y á Jacobo de Casa-Colona, que por Bonifacio fueron privados del capelo; que le concederia los diezmos de la iglesia por cinco años; y conforme á esto otras cosas feas y abominables para la dignidad pontifical; pero tanto puede el deseo de mandar . . . . . (Mariana) — «No hagás tal, respondió don Quijote.» (Cervantes) — «Malos sean los que me quedan que vivir, dijo Sancho, si lo dije por tanto.» (Cervantes).

«Cuanto contento encierra  
 Contar su herida el sano,  
 Y en su patria su cárcel el cautivo  
 Y entre la paz la guerra,  
 Tanto en cantar mi libertad recibo

(López.)

«¿Cuál es más, resucitar á un muerto ó matar á un gigante?» — «¿Cuánto falta para terminar la obra?» — «Todo nos habla de Dios: en todo resplandece su poder y sabiduria.» — «No pretendas ser juez, si no tienes fuerza para responder por todo y castigar la maldad.» — «Dios lo ha creado y lo conserva todo.» — «Mucho se espera de su prudencia.» — «Unos tienen más y otros menos; pero nadie cree tener demasiado, ni bastante.» — «Harto os he dicho; pensadlo.» — «Don Quijote se le ofreció con asaz de discretas y comedidas razones.» (Cervantes) — «Algo ha sucedido que ignoramos.» — «Nada veo que pueda causarnos inquietud.» — «Tenía que decir muy poco ó nada.» (Santa Teresa) — «¿Piensa Vd. que ese hombre sirva para nada?» — «Ese hombre no sirve para nada.» — «De nada crió Dios al mundo.» (Hugo Celso) — «La suma de todo lo que enseña Machiavello acerca de la simulación del príncipe, se cifra en formar un perfectísimo hipócrita, que diga uno y haga otro.» (Rivadeneira).

## CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS.

## ADVERBIO

**346.**—Por las ideas que expresan los adverbios se clasifican así:

1.—**De lugar:** *abajo, afuera, arriba, cerca, debajo, dentro, detrás, encima, enfrente, fuera, lejos, etc.*

2.—**De tiempo:** *antes, aún, aprisa, despacio, después, luego, nunca, siempre, todavía, etc.*

3.—**De modo:** *apenas, bien, buenamente, fácilmente, mal, etc.*

4.—**De cantidad:** *bastante, hasta, mucho, poco, etc.*

5.—**De afirmación:** *ciertamente, verdaderamente, etc.*

6.—**De negación:** *nada, no, nunca, tampoco, etc.*

7.—**De duda:** *acaso, quizá, tal vez, etc.*

**Ejercicio 269.**—Reemplazar las palabras subrayadas ó puntos suspensivos por un adverbio de la columna 2 que signifique lo mismo, y decir á qué clase corresponden:

1

Juan habló *de una manera sabia*

El sombrero le vino *de modo justo*

Lo vió *de una manera clara*

Habló *en forma concisa*

Habló *en forma concisa, clara y sabia*

Juan habla de un modo *bajo y calmoso*

El estudio se hace *en mucho tiempo*

Salieron las aldeanas vestidas *de una manera graciosa pero modesta.*

Le alojó en su casa y *agregó que cuidó de sus alimentos.*

La sirena era una ninfa marina, .... mujer y .... pez.

El niño salió .. dormido y .... desnudo.

2

además

claramente

concisamente

despacio

graciosamente

justamente

medio

mitad

modestamente

paso

quedo

sabiamente

*En tiempo alguno* le verá.  
 Castigueme el cielo si *alguna vez* he pensado engañarte.  
 El asno siguió....  
 El hecho pasará....  
 Se batió....  
 Se preparaba el mal....  
 Siguió....  
 Agradecemos *de gran manera* los beneficios.  
*De cansada manera* le hemos aconsejado, pero él se cuida *de un modo escaso* de nuestros consejos.

años atrás  
 camino adelante  
 cuesta arriba  
 días después  
 harto  
 jamás  
 mar afuera  
 meses antes  
 mucho  
 poco  
 tierra adentro

Juan está.... enfermo.  
 La ciudad está....  
 Fueron aplaudidos, pero no....  
 Este es un lugar *hace poco tiempo* poblado.  
 Me hallo muy bien *en este lugar*.  
 Corres grave peligro en *ese sitio*.  
 Ya había salido V. de Londres cuando yo estuve *en aquella ciudad*.  
 Hazme el favor de venir....  
 .... se juega.... se canta.... se baila.  
 Creo que no faltan *por aquellos parajes* turbulencias.  
 Ved *en ese caso* á lo que conducen las malas pasiones.  
 .... en tiempo de los reyes Godos se hablaba el latín.

acá  
 acullá  
 ahí  
 allá  
 allí  
 aquí  
 mucho  
 muy  
 muy lejos  
 recién

*Del lado de acá* de los Andes se extiende La Argentina y *del lado de allá* Chile.  
*Del lado de acá* del Río de la Plata está Buenos Aires y *del lado de allá* del mismo, la República del Uruguay.  
*Al presente* no tengo ocupación.  
*En el día en que esto decimos* no sabemos que hacer.  
*En el día siguiente al de hoy* iremos á pasear.  
*En el día anterior al de hoy* se pagó la lotería.  
*En el día anterior al de ayer* nació el niño.

ahora  
 allende  
 anteayer  
 aquende  
 ayer  
 hoy  
 mañana

*En la noche anterior al día de hoy* hubo baile en casa.

*En aquel tiempo* yo tenía catorce años.

*De una manera tal* habían crecido los ríos, que se inundó el país.

¿Has estado en el campo?—*Así es.*

Cada día van desfalleciendo las fuerzas de nuestro corazón, *en que* está el contento de nuestros apetitos. (Granada).

El día que se ejecutó la sentencia se fué Cortés á Zempoala, *en el cual lugar* le asaltaron varios pensamientos.

Estaba emboscado el enemigo en la selva *á la cual* nos encaminábamos.

adonde  
anoche  
donde  
entonces  
sí  
tanto

Nos acercábamos *al lugar en que* estaba emboscado el enemigo.

Si vuelves presto *del lugar al que* pienso enviarte, presto se acabará mi pena.

*El lugar á que* nos encaminamos, no es el *lugar en que* recibimos.

Deja tus pretensiones para *el tiempo en que* sean mas favorables las circunstancias.

Los gobiernos *en el tiempo en que* no se les ponen trabas, abusan de su poder.

adonde  
á donde  
cuando  
de adonde  
donde

¿Desde *qué tiempo* estás aquí?

¿A *qué tiempo* aguardas?

¿Hasta *qué tiempo* abusarás de nuestra paciencia?

Portóse noblemente, *de la misma manera* que lo habían hecho sus antepasados.

Las letras humanas honran y engrandecen al caballero, *del mismo modo que* las mitras á los obispos, ó *de la misma manera que* las garnachas á los juriscultos.

como  
cuando

*Puesto que* el tiempo amenazaba lluvia, resolvimos volvernos.

*Basta que* yo tenga salud, lo demás no importa.

Rogaba *lo mas* encarecidamente que podía.

*En el tiempo en que* yo trabajaba tú te divertías.

*En razón de que* el buen Sancho es gracioso y donairoso, desde aquí le confirmo por discreto. (Cervantes).

¿*En qué lugar* son los palacios de la sin par princesa Doña Dulcinea del Toboso? (Cervantes).

como  
cuan  
donde  
mientras  
pues  
cuando  
porque  
dónde

¿En qué tiempo será que pueda, libre de esta prisión volar al cielo? (F. Luis de León).

¡De qué modo se van las horas! (Meléndez).

¡Ay! ¡De qué gran manera me engañaba ¡de qué modo diferente era! (Garcilaso).

Mira hasta qué punto se extiende la malicia de los encantadores y la ojeriza que me tienen. (Cervantes).

¿En qué lugar tendrá al fin sepultura mi cuerpo?

cómo  
cuán  
cuánto  
cuándo  
dónde

## ACCIDENTES DE LAS PALABRAS

### NÚMERO

347. —Algunas palabras pueden expresar unidad, como: *casa, hombre, libro*, ó multitud, como: *casas, hombres, libros*. Este accidente de la palabra toma el nombre de *número*. Las palabras que tienen este accidente son: los sustantivos, adjetivos, artículos, pronombres, participios y verbos; así: *amado* hace su plural *amados*; *bello, bellos*; *comí, comimos*; *el, los*; *yo, nosotros*; *zapato, zapatos*.

Ejercicio 270. —Buscar el plural de los sustantivos y adjetivos que estén en singular y viceversa, en las siguientes palabras:

Almas, ayes, blancas, blancos, convoyes, espíritus, fuentes, leyes, libros, metrópoli, reyes, tribus, verdes.

—¿Cómo se forma el plural de las palabras graves terminadas en vocal?

—¿Cómo lo forman las terminadas en y?

Ejercicio 271. —Buscar el singular de las siguientes voces:

Ajjes, albalaos, alefjes, bajaes, bisturjes, borcegujes, cafés, canapés, carnesjes, colibrjes, corsés, chapós, fes, fricandóes, hurjes, jabaljes

manás, maravedies, maravedis, maravedises, chacós, oes (letras), papás, pies, rondoes, rubies, tahalies, tes, tisúes, zaquizamies.

—¿Cómo se forma el plural de las palabras terminadas en vocal aguda?

—¿Qué excepciones pueden señalarse?

**Ejercicio 272.**—Buscar el singular de las siguientes palabras:

Abades, alféreces, atriles, caracteres, cárceles, felices, flores, fraguas, holgazanes, las crisis, las dosis, las equis, los Álvarez, los Canning, los Carlos, los Corteses, los éxtasis, los fénix, los Ferroles, los hipérbaton, los fraques, los lorea, los lunes, los martes, los Martínez, los Mayoles, los Newtones, los Racines, los Ortices, los Pérez, los regimenes, los Wáshington.

—Digase cómo forman el plural las palabras terminadas, en consonante.

—¿Qué particularidades presentan las palabras terminadas en *z* y las palabras *frac*, *lord*, *régimen* é *hipérbaton*?

—¿Qué particularidades ofrecen los apellidos terminados en *z* no siendo agudos, y las palabras terminadas en *s* ó *x*?

—¿Qué particularidades ofrece el plural de los apellidos extranjeros?

**Ejercicio 273.**—Buscar el singular de los siguientes vocablos:

Agridulces, antdiluvianos, barbilampifios, boquirrubios, casasquintas, contramaestres, cualesquiera, equivalentes, ferrocarriles, gentileshombres, guardapiés, hijosdalgo, jocoseros, mondadientes, montenegros, montepíos, padrenuestros, quienesquiera, ricashembras, ricoshombres, sacabotas, semicírculos, sobresaltos, tragicomedias, traspíes, vaivenes, vanaglorias, viaductos, los Villafrancos, los Villarreales.

—¿Cómo forman el plural las palabras compuestas de verbo y sustantivo?

—¿Cómo lo forman las compuestas de sustantivos y adjetivos?—Excepciones.

—¿Cómo se forma el plural en los demás casos?—Excepciones.

**Ejercicio 274.**—Formar el plural de los sustantivos y adjetivos que lo admitan y viceversa:

Estuve anoche con *Antonio* y *Beatriz* concertando nuestro *viaje* por *Chile* y *Venezuela*. Visitada la *América* recorreremos la *España* y especialmente la *Andalucía*. Estudiaremos á *Homero* y á *Virgilio*, sabremos la *historia* de *Mesalina*, veremos la *Vénus* de *Grecia* y cambiaremos toda la *fortuna* por un *Murillo*. Un *César* se reiría de nuestras pretensiones.—Nosotros encontramos en *Beatriz* el nombre ideal de la mujer.

Estamos dispuestos á estudiar la *fisiología*, la *carpintería* y la *abogacía*, y á ejercer *magnanimidad*, desechár la *envidia* y la *cólera*, mientras dure nuestra *juventud*; así tendremos una buena *vejez*.—Ha sido *imprudencia* cometida por el niño, fruto de su *vanidad*, que no provoca mi *ira*.—Déjese *V. de teolo, ía* y de *metafísica*.—De su *mocedad* no quiero recordar el *hórror*.—*España* produce *excelente vino*, *Inglaterra*, *buen paño*, *China* *sedería* preciosa.—El *azogue*, la *plata* y el *cobre*, subieron de precio en plaza.—El *aire* de la *cordillera* y el *agua* del *Plata*, son saludables.

He recorrido los *Alpes*, el *Pirineo*, los *Andes*, las *Baleares*, las *Cícladas*, las *Azores*, las *Antillas*, la *Alpujarra*, el *Algarbe*, las *Asturias*. Las *bulas* obtuvieron el *exequatur*.

El Presidente opuso el *veto* á la ley.—El *fiat* de la creación mantiene y conserva á la *naturaleza* dentro de sus leyes.—La partida tiene un *déficit*.—Cantáronse *avemarias*, *gloripatris* y *misereres*.—He estudiado las *matemáticas*.

**Ejercicio 275.**—Búsquese el significado de las siguientes voces que carecen de singular y empleense en frases:

Aborígenes, adentros, afines, afueras, albricias, alrededores, anales, andaderas, andas, andurriales, angarillas, añicos, aproches, bienes, calendas, calzas, carnestolendas, cercas, completas, contraaproches, cortes, cuerpo legislativo creces, credenciales, dimisorias, efemérides, esponsales, esposas (*prisiones*), exequias, expensas, fascas, fauces, gafas, grillos, horas (*exiquias*), horas (*canónicas*), idus, infulas, lares, largas (*dilaciones*), laudes, lejos, letras, mañines, manes, mientras, modales, nonas, nupcias, pandectas, parias, penates, pinzas, preces, tinieblas, trébedes, varas, víveres, celos.

#### GÉNERO

**348.**—Los sustantivos y adjetivos tienen un accidente con que se determina el sexo del ser á que se refieren. Este accidente toma el nombre de *género*.

El sexo puede ser masculino ó femenino. En realidad, sólo los seres vivientes tienen sexo, pero el uso ha dado género á palabras que carecen de él.

**Ejercicio 276.**—Buscar el género masculino de las siguientes voces:

Abadesa, actriz, alcaldesa, alcaldesa, baronesa, cabra, cantarina, cantatriz, cantora, ciudadana, ecuatoriana, emperatriz, gallina, labradora, leona, madrina, marquesa, mula, nuera, oveja, poetisa, princesa, priora, profetisa, profesora, reina, sacerdotisa, señora, tejedora, tintorera, vaca, virreina, zapatera.

**Ejercicio 277.**—Formar el género contrario de los siguientes vocablos:

La abeja, la almiranta, un ateniense, el avestruz, la confidenta, un caribe, Don Justo Parela, Doña Dominga Barroso, la elefanta, el escorpión macho, la gigante, el guaraní, el gusano macho, la hijadalgo, las hijadalgo, la hormiga, la hotentota, el insecto, el intérprete, el mártir, el marroquí, un nómada, la oveja, la parienta, el patriota, el persa, la presidenta, el pez, la regenta, la regente, la testigo, la vaca, la yegua.

**Ejercicio 278.**—Determínese á qué sexo se refieren las palabras subrayadas:

El *hombre* es el ser más digno del estudio de los hombres; no se tolera la mediocridad de los *poetas*; el *león* habita las regiones más ardientes del Asia y del África; yo me ocupo del estudio de la *paloma*; Luis se ocupa de la cría de las *gallinas*; se ha inventado una máquina para esquila *ovejas*; los *padres* tienen la obligación de cuidar de sus *hijos*; los *reyes* salieron de Madrid; los *abuelos* se ocupan mucho de los *nietos*; los *esposos* se deben mutuo respeto.

**Ejercicio 279.**—Digase á que sexo pertenecen las siguientes palabras:

Alpujarra, ángel, Babieca, Bucéfalo, Calígula, centauro, Corinto, Dios, diosa, duende, Dulcinea, Etna, hacanea, hada, Himalaya, hombre, jaca, Juno, león, Magdalena, marmota, monarca, Mosela, ninfa, papa, patriarca, perra, Rocinante, Safo, Sagunto, Salta, Santiago del Estero, Sierramorena, tetrarca, Toledo, Volga, Zapaquilda, Sevilla.

**Ejercicio 280.**—Póngase el artículo correspondiente á las siguientes palabras:

.... b.... o ... delta (*letra*)....delta (*isla*).. ómicron.

**Ejercicio 281.**— Reemplazar los puntos suspensivos por el artículo correspondiente:

- 1 ....gran águila arrebató un cordero.
- 2 ....vencedora águila de los romanos no existe.
- 3 ....hermosa águila que has pescado es para mí.
- 4 ...armazón de la tienda se remata.
- 5 ....armazón de mastodonte está en el Museo.
- 6 .. arte dramático me encanta.
- 7 ...bellas artes deleitan.
- 8 Desde...atalaya se divisa el buque.
- 9 ....atalaya avisa que el buque llega.
- 10 ....azúcar refinado es mejor.
- 11 ....azúcar terciada no es mala.
- 12 ....azúcares de Tucumán son excelentes.
- 13 Juan se cortó...barba.
- 14 Apareció en la escena...barba ridículo.
- 15 ....breve vale dos compases mayores.
- 16 ....breve del Sumo Pontífice tuvo el exequatur.
- 17 Juan tiene... vista enferma.
- 18 Pedro se dirigió á...vista de aduana.
- 19 ...atleta venció en el circo.
- 20 ....argonauta se dirige á Colcos.
- 21 ....consueta extravió los papeles.
- 22 El sacerdote usa...consueta todo el año.
- 23 El médico me hizo...cura radical.
- 24 ...cura atiende su parroquia.
- 25 ....espía salió mal parado.
- 26 El marinero echó...espía.
- 27 ... guía nos internó en el monte.
- 28 ....guía de trenes se vende en la estación.
- 29 ....lengua española es bellísima.
- 30 ....lengua sabe quince idiomas.
- 31 ....canal maestra de la casa se ha roto.
- 32 ....canal de la Mancha está alborotado.
- 33 ....canal de Suez es neutral.
- 34 ....capital con que cuento es escaso.
- 35 ....capital federal es Buenos Aires.
- 36 La criada es...centinela inmejorable.
- 37 El criado es...centinela inmejorable.
- 38 Huye si te encuentras con...maula.
- 39 Saqué...sota de la baraja.
- 40 Mi tío toca muy bien...clave.
- 41 ¡Oh! ¡si este libro tuviera...clavel!
- 42 Se dejó llevar de...cólera.
- 43 La ciudad fué atacada por...cólera.
- 44 Apareció anoche...cometa de brillante cabellera.
- 45 Julio está jugando con...cometa.
- 46 ....consonante sola no tiene sonido.

- 47 Búscale...consonante á polvo.  
 48 Los dos caballos corren á...par.  
 49 Tengo...par de botas.  
 50 Compré...cuantos pares de medias.  
 51 ...pares son propias del parto.  
 52 Me corresponde...parte de la herencia.  
 53 El general envió...parte detallado.  
 54 Tiene en el pecho...pendiente de brillantes.  
 55 Subí por...pendiente y volví á bajar por ella.  
 56 ...pez que me has traído está malo.  
 57 Tráeme...pez para el violín.  
 58 ...posta corrió por una diligencia propia y recogió las cartas en  
 ...posta inmediata.  
 59 A enemigo que huye hagamos ...puente de plata.  
 60 Calderón tiene una obra llamada «...puente de Mantible,» y Lope  
 de Vega otra titulada «Por...puente, Juana.»  
 61 ...recluta numeroso se agregó al cuerpo.  
 62 Ha llevado muchos palos...recluta.  
 63 Está postrado por...reuma.  
 64 Tiene...reuma repugnante á los ojos.  
 65 Alcázname...secante de la tinta.  
 66 Traza en ese círculo...secante.  
 67 Has elegido...tema apropiado.  
 68 Sigues obstinadamente con...tema de siempre.  
 69 Pon.. tilde sobre la o.  
 70 Le pusieron...tilde á su conducta.  
 71 No se me importa...tilde.  
 72 El jefe mandó á...trompa que tocase...trompa.  
 73 Fulano de tal es...tronera.  
 74 Por...tronera sale el cañón del fusil.  
 75 Encontré en un montepío ...extravagante pontificia.  
 76 La imagen del muerto se le presenta en sueños como...fantasma.  
 77 Los vecinos dicen que han visto...fantasma.  
 78 Me toco...frente cuando me duele la cabeza.  
 79 Estamos viendo...frente de la fortaleza.  
 80 Han mandado blanquear...frente de la casa.  
 81 Echarás...gallina á la olla.  
 82 Fulano de tal es...gallina.  
 83 La madre es el verdadero ángel de...guarda.  
 84 ...guarda de aduana descuidó los depósitos.  
 85 El Gobierno ha llamado...Guardia Nacional.  
 86 guardia fué perseguido por sus compañeros.  
 87 Mándale hacer ...levita.  
 88 ...levita de Israel cuidaba el templo.  
 89 ...llama es un animal útil.  
 90 ...llama se apagó.  
 91 ...mar Blanco..., Báltico..., Caspio..., Rojo ú otro guar  
 dará mis despojos.

- 92 En...baja mar, en ...mar picada, como en...mar gruesa me hago á la vela.
- 93 ...moral produce la fruta llamada mora.
- 94 ...moral es una ciencia universal.
- 95 En...margen de un libro puse notas.
- 96 Tiene sus cosas en...orden admirable.
- 97 ...orden de los carnívoros pertenece á los mamíferos.
- 98 ...orden dórico me gusta más que el jónico.
- 99 ...orden del subdiácono antecede á la del diácono.
- 100 ...orden de San Francisco no es...orden de predicadores.
- 101 ...Papa reside en Roma.
- 102 ...papa es un buen alimento.
- 103 ...veleta marca viento Norte.
- 104 Fulano de tal es...veleta.
- 105 Desde ...vigía se divisa el enemigo.
- 106 ...vigía nos avisa que viene.
- 107 Pon...vocal antes de la consonante.
- 108 ...vocal del Consejo ha renunciado.

**Ejercicio 282.**—Dar artículo correspondiente á las siguientes palabras:

Alá...Albacea...ananá...bajá...cabeza...cosmorama...democracia...día...diorama...economía...emblema...empireuma...epigrama...farfalá...hermafrodita...idiota...ironía...maná...mapa...oligarquía...palma...planeta...poema...pluma...paria...panorama...redoma...síntoma.

**Ejercicio 283.**—Colocar los artículos que falten en las siguientes frases:

Lo hizo para satisfacer...vanidad, pero no fué considerada su obra como...merced ni como fruto de...virtud, sino como...red tendida para saciar...sed de elogios que le domina desde...juventud. Todos comprendieron...ardid de aquel judío que había escondido...laúd entre...césped para que no se dijese que violaba...talmud, apoderándose de...almud, en que existía...ataúd del que no había estado en posesión.

- ...alud que cayó por el sud destruyó...azud,  
 ...abad recibió al importuno huésped.  
 ...adalid se hizo picar por un áspid.

**Ejercicio 284.**—Léase, y analícese el género de las voces:

1.º—La apócope, el ó la hipérbole, la paragoge, la sinécdoque son figuras gramaticales ó retóricas.—La elipse, el elipsoide, el esferoide, la pirámide, la secante, la tangente son figuras geométricas

—El paso de la hélice se ha roto.—La hueste penetró en la ciudad.—El niño tiene mala indole.—Recibió un golpe en la ingle.—Le operaron en la laringe.—La leche de burra es buena para enfermo.—La liebre es un bocado sabroso.—La liendre es un animal parásito.—La llave tiene moho.—La muerte de la madre produjo mil trastornos.—El desarrollo de la mente se adquiere con el ejercicio de pensar.—La tarde fué hermosa; la noche clara fué turbada por una nube traidora; se alborotó el mar y en medio de la vorágine y á punto de encallar la nave en la peligrosa sirte, el capitán, desde la torre, con una frase anima á la gente que estaba entonando una salve. Vuelven los marineros á la obra y viniendo á la mole de las aguas, se mantienen hasta que cesa el temporal, con tanta suerte y valor que toda laude es escasa, tanto por la parte que al capitán como á los marineros toca.

### Ejercicio 285.—Dícese:

El postre, el dique, el talle, el lacre, el roble, el poste, el huitre, el declive, el adarme, el aguardiente; pero muchos otros terminados en *e* son masculinos ó femeninos á un tiempo, ó sea, ambiguos, como: el estambre ó la estambre, el lente ó la lente, el pringue ó la pringue, el puente ó la puente, el tilde ó la tilde, el tizne ó la tizne, el trípode ó la trípode, el herpe ó la herpe.

Ejercicio 286.—Búsquese el significado de estas voces y dígase de qué género son:

Azumbre, barbarie, cariátide, certidumbre, clamide, congerie, costumbre, cohorte, creciente, cumbre, dulcedumbre, especie, egilope, escorpioide, estrige, eringe, face, falce, higiene, Hipocrene, hojaldre, intemperie, jiride, landre, lápade, legumbre, lite, lumbré, mansedumbre, molicie, mugre, muchedumbre, patente, pendiente, pesadumbre, peste, planicie, plebe, pléyade, podre, progenie, prole, raigambre, sangre, serie, servidumbre, sede, serpiente, sierpe, simiente, trabe, troje, techumbre, tringle, torce, ubre, urdiembre ó urdimbre, vacante; variante, várice, veste, vorágine.

Ejercicio 287.—Aplicar el artículo correspondiente á los siguientes vocablos y hallar su significado.

1.º—... Abanico... aro... cabello... cabo... cebo... escudo... huevo... seo... mano... nao... pantufo... Quersoneso... tubo—... reo Fulana fué condenado á presidio—... reo Mengano de tal fué sentenciado á muerte—... retículo—... sínodo—... testigo Don Pascual Casas dijo—... testigo Doña María Sánchez declaró.

2.º—... alajú... álcali... alhelí... berbiquí... bisturí... borceguí... cadí... colibrí... diócesis... espíritu... grey... huri... ley... metrópoli... rubí... tahalí... tribu... tisú... viricú... zahorí... zaquizamí... zurriburri.

4.º—...boj...carcaj...reloj...troj.

5.º—...abedul...árbol...atril...cal... cárcel...col...clavel  
...credencial...decretal...facistol...hiel...miel...fiel...sal de  
comer...sal amoniaco.

6.º—...alción...almacén...ambición...arrumazón...bastón...  
betón...binazón...caución...cargazón...cavazón...centurión...  
clavazón...comezón...clin...crin...desorden...dictamen...de-  
sazón...embrión...envión...gorrión...hipébaton...hóllin...  
imagen...lección...lampión...pan...plomazón...ramazón...  
razón...régimen...resbalón...reventazón...salazón...sarampión  
...sartén...satisfacción...sazón...segazón...sinrazón...traba-  
zón...virazón...volumen.

7.º—...albur...ámbar...bezar...collar...éter...flor...labor  
placer...segur...temor...zafir.

8.º—...anagnórisis...análisis...aguarrás...antitesis...apoca-  
lipsis...anis...arnés...as...bilis...caries...crisis...colapíscis  
...diátesis...elipsis...énfasis...génesis...hematites...hipóte-  
sis...iris...jueves...litis...macis...mes...mies...monopastos  
...paráfrasis...paréntesis...perífrasis...polispastos...res...se-  
lenites...tos.

9.º—...accésit...azimut...beut...cénit...déficit magnificat...  
pitpit...superávit...ut...

10.—...carcax...fénix...flux...ónix...!

11.—...albornoz...alcuzcuz...almírez...almez...altramuz...  
antifaz...arroz...barniz...capuz...cerviz...cicatriz...codorniz  
...cruz...cruz...doblez...faz...haz...hez...hoz...lombriz...  
luz...matiz...matriz...nariz...ñiñez...nuez...oroquí...paz...  
perdiz...pez...pómez...raíz...regaliz...sencillez...sobrepelliz  
...tamiz...tamariz...terliz...testuz...tez...vejez...vez...vqz.

12.—...alguacil...aguachirle...aguapié...contrapeste...corta-  
plumas...chotacabras...disfavor...guardamano...guardacostas  
...guardapuerta...guardarropa...moudadientes...pasamano...por-  
taalmizcle...portabandera...portapaz...sacafilásticas...sinsabor  
...tapaboca...tornaguía...tragaluz...trasluz...trastienda.

## ACCIDENTES DE LAS PALABRAS.

### PREPOSICIONES.

349.—Obsérvense estas proposiciones: *el hijo de Pedro es bueno, Juana va á Roma, el gato persigue á un perro, compré zapatos para el nene, el termómetro marca 4º bajo cero, la se-*

*ñora se presentó ante el juez, el niño va con su padre, declama contra todo lo malo, tengo un anillo de oro, miro desde el balcón, hice el viaje en coche, el perro se metió entre la maleza miro hacia el porvenir, llegué hasta la puerta, lo hizo por nada, se asiste según la prescripción médica, voy sin cuidado, el plato está sobre la mesa, uno tras otro llegaron los dos, no echas agua so pena de ser multado, la luz se echa de ver mejor cabe lo oscuro, lo que el amante tiene dentro el corazón, písole delante el pecho una pistola, yo estaba enfermo cuando la guerra, quedaba sublimada la monarquía navarra sobre todas las de la península, incluso la asturiana, todos salieron excepto los niños, así se hará salvo fuerza mayor, estuve encerrado durante las vacaciones, todo se arregló mediante sus buenos oficios, no obstante las influencias fue desterrado.*

Las palabras subrayadas en los anteriores ejemplos toman el nombre de *preposiciones*. Todas ellas sirven de medio á un vocablo, que recibe el nombre de término, para completar ó explicar el significado de otro.

*La preposición es una palabra que sirve de medio para expresar la relación complementaria que existe entre otras dos.*

**350.**—El término que sirve de complemento es un sustantivo.

**Ejercicio 288.**—Aplicar cada una de las preposiciones anteriores en frases análogas.

**351.**—En otros idiomas como el latín la relación expresada por las preposiciones es designada en general por las desinencias del vocablo complementario; así: *dominus* significa *señor* y para decir "*casa del señor*" se cambia la terminación *us* de *dominus* en *i* y se dice: *domus* (*casa*) *domini*, en que vemos que la terminación *i* hace el oficio de la preposición *de*. De manera que las preposiciones en castellano reemplazan á los casos ó declinación del latín, siendo por lo tanto un accidente de las palabras llamado á determinar la relación de dependencia entre unos vocablos y otros.

**Ejercicio 289.**—Dígame cuáles son las preposiciones que contienen las siguientes frases:

« Quiso bien, fué aborrecido, adoró, fué desdeñado, rogó á una fiera, importunó á un mármol, corrió tras el viento, dió voces á la soledad sirvió á la ingratitud, de quien alcanzó por premio ser despojo de la muerte en la mitad de la carrera de su vida, á la cual dió fin una pastora á quien él procuraba eternizar para que viviera en la memoria de las gentes. »

(Cervantes.)

**Ejercicio 290.**—Determinar el significado de la relación y los complementos que forman las preposiciones en los siguientes ejemplos:

Respeto á tu padre.—Ayuda á los pobres.—Me llevó á ver el campo.—El cochero le ayuda á subir.—Mañana voy á tu casa.—El mes próximo irás á Paris.—Estos soldados van á su pueblo.—Esta carta se la mando á mi hermano.—Esto sucedió á la mañana.—A la vuelta nos veremos.—Juan salió de ocho á nueve de la mañana.—De Buenos Aires á Paris hay un mes de viaje.—De puerta á puerta hay una distancia de cinco metros.—Pedro salió á caballo.—Esto es un trabajo hecho á mano.—El malhechor lo aprendió á golpes con el agente.—A fe de hombre honrado le juro que yo no he hecho eso.—Me vendieron peras á cinco centavos cada una.—Se combatió cuerpo á cuerpo.—El banco presta dinero á cinco por ciento.—Juan vive á la izquierda de la plaza.—Tadeo viste á la moda.—Gabino toca á la criolla.—A ruego de muchas personas se le concedió permiso.—¿ Á qué viene esto?—Ese animal fué muerto á balazos.—Julio tira á pistola y Ernesto á carabina.—Á ángulos homólogos corresponden lados homólogos.—Esta casa está construida á semejanza de estotra.—De dicho á hecho hay gran trecho.—Va mucho de la teoría á la práctica.—Esta bala no llega á dos mil metros.—Combatieron con el agua á la rodilla.—A no decírmelo tú, no lo hubiese creído.—Al verse acometido repartió sablazos á diestro y siniestro.—Esto fué hecho á tontas y á locas.—Calixto habla á troche y moche sin saber lo que dice.—« El que suscribe, ante Vuecelencia respetuosamente. . . ».—El reo compareció ante el tribunal.—Tengo que decirte ante todo que yo fui quien hizo eso.—Cuando empezó á llover me guarecí bajo un edificio en construcción.—Ayer fui á paseo con mi hermana.—Esta mañana tomé chocolate con pan dulce.—Con la espada y con la pluma alcanzó universal renombre.—Con constancia se alcanza todo.—Los enemigos atacaron con ímpetu irresistible.—Peleó con bravura y murió con gloria.—El orador habló con vehemencia y calor.—Aunque, con ser malicioso lo engañaron.—Diego tomó un vaso y lo dió contra el suelo.—El domingo lucharon los colorados contra los azules en el frontón.—Un antídoto es una medicina contra un veneno.—Yo vivo en la casa de mi padre.—La madre de ese niño es esta señora.—El mejor café es el de Moka.—Tomás es natural de España.—Esta mañana llegué de Tucumán.—Mi primo vive de rentas.—Esta mesa es de madera.—La estatua es de bronce.—Lo que te cuento sucedió de día; no de noche, como algunos dicen.—Este libro es de gramática.—Le hablaba de mis asuntos.—Tomaré uno de esos

libros, si usted me lo permite.—Alfredo dió *de* bofetadas á Toribio.—Este es un hombre *de* buen corazón.—Aquel niño es *de* mala voluntad.—En el mes *de* mayo *de* 1892 fui á la ciudad *de* San Luis.—El bueno *de* Julián es incapaz *de* matar una mosca.—¡ Arriba! que ya es hora *de* levantarse.—Ésta es dura *de* pelar.—*De* lo que tú me dices se deduce que es un criminal.—*De* lo que oigo resulta que es todo lo contrario *de* lo que tú me habías contado.—Acabemos esto *de* una vez.—A pesar *de* la repugnancia que sentía por la purga se la tomó *de* un trago.—¡ Ay *de* mí! ¡ qué he hecho!—Esto lo hizo *de* pícaro.—Cuando se hace algo *de* mala gana, mejor es no hacerlo.—Por su buen comportamiento y mas que todo por su valor ascendió *de* soldado á coronel.—Pónte el gorro *de* dormir.—Esta navaja es *de* afeitarse.—Al recibir tan buena noticia saltaba y bailaba *de* puro gozo.—Salió disparando *de* miedo.—*Desde* el descubrimiento *de* América á nuestros días van pasados mas *de* 400 años.—*Desde* hoy en adelante será bueno.—*Desde* mi casa hasta la tuya hay mil metros *de* distancia.—Estamos *en* verano.—Todo esto lo hice *en* una hora.—Silverio está *en* el jardín.—Yo entro *en* mi casa.—Pasa todo el día *en* escribir.—Este hombre es muy sabio *en* filosofía.—Esto te lo digo *en* particular.—Discutieron *en* secreto.—No tengo inconveniente *en* hacer lo que me dices.—*Entre* bueyes no hay cornadas.—Los soldados se vieron tomados *entre* dos fuegos.—El asunto pasó *entre* yo y mi hermano.—Después *de* todo dije *entre* mí: no vale la pena la cosa.—Camina siempre *hacia* adelante.—Voy *hacia* mi casa.—Iré *hasta* la esquina.—Pelearnos *hasta* vencer ó morir.—Había *hasta* cien caballeros.—No volverá *hasta* pasado mañana.—Este libro es *para* mí.—El honor es *para* ti.—Yo leo *para* aprender.—Estudio *para* médico.—¡ Adiós! parto *para* mi tierra.—*Para* el año que viene me voy.—Estudio mis lecciones *para* mañana.—Cuando vino usted estaba *para* salir.—Esta madera es buena *para* sillas.—Este es un buen caballo *para* carrera.—Este traje fué hecho *por* el sastre.—Voy á caballo *por* no ir á pie.—*Por* la tarde vendré á verte.—Me voy al campo *por* tres meses.—El montañés vive *por* los montes.—*Por* estos barrios llovió mucho.— Lo demandó *por* los tribunales.—Vine *por* el tren.—Salí *por* necesidad.—Este caballo lo compré *por* poca plata.—Esto se vende *por* docenas.—Un hombre prevenido vale *por* dos.—Pocos buques, bién armados, valen *por* una escuadra.—A buen puerto fué *por* leña.—Voy *por* agua al río.—Voy á hablar *por* ti.—Lucharemos *por* la patria.—Trabajo *por* mi hermano.—Fuí á la guerra *por* mi padre.—Te doy esto *por* aquello.—Le dí mi lápiz *por* cinco centavos.—Juan es tenido *por* buen estudiante.—El parte entró *por* pasar.—Se está *por* dar la batalla.—Me tomó *por* otro.—Al verlo tan hablador, le tomé *por* charlatán.—*Por* mucho que me jures, no te creeré nunca.—«Obro *según* poderes que acompaño...»—El juez sentenció *según* ley.—He caminado *sin* descansar todo el día.—Napoleón entró *en* España *so* pretexto *de* ir á Portugal.— El sabio escribió un tratado *sobre* astronomía.—Discutieron *sobre* tablas el asunto.—Hay *sobre* cien páginas escritas.—*Sobre* ser malo es perverso.—El ejército está ya *sobre* el enemigo.— Le adelantó dinero *sobre* alhajas.— El general tomó *sobre* si toda la responsabilidad.— Va *sobre* mi honradez hacer esto bién.—*Tras* el día viene la noche.—El perro va *tras* tuyo.—*Tras* de llevarlo preso lo multaron.—*Tras* de ser pícaro es refidior.

**Ejercicio 291.**—Explicar el sentido de las siguientes proposiciones:

El pobre se hace á todo trabajo.  
 En la revolución muchos se hicieron con bienes ajenos.  
 El vecino es mayor de edad.  
 Mi hermana es mayor en edad.  
 El globo cayó en la plaza.  
 El pueblo cayó á la plaza.  
 El niño sale á su padre.  
 El niño sale con su padre.  
 Yo apreté á Roque.  
 Yo apreté la mano con Roque.  
 Me acordé de los desgraciados.  
 Me acordé con Pedro para salir.  
 Un abogado entiende en mis asuntos.  
 Un abogado no entiende de puentes.  
 He dado en estudiar á la vejez.  
 Di con mi reloj por fin.  
 Los cuerdos están en sí.  
 Los tímidos están sobre sí.  
 Vendérá de contado sus casas.  
 Aquí se vende al contado.  
 Quien da de mano, da dos veces.  
 Dió en manos de usureros.  
 Pregúntale por mi tío.  
 Pregúntale á aquel pasajero y lo sabrás.

**Ejercicio 292.**—Reemplazar los puntos suspensivos con preposiciones apropiadas:

La plaza está situada... derecha.  
 El niño es lento.... entender la explicación.  
 El domador embiste.... la pantera.  
 Lauro es afable.... las visitas.  
 El beodo dió.... la casa.  
 Esto es bueno.... comer.  
 Juan me lo bueno.... lo malo.  
 Los buenos se contagian.... roce de los malos.  
 El necio habla.... cualquier cosa.  
 El agua es rica.... sales.  
 Lo oí.... mis propios oídos.  
 Escuché al orador.... silencio.  
 El Redentor pendía. ... la cruz.  
 La tierra regó.... su llanto.  
 No me lisonjeo.... adulaciones.  
 El país abunda.... minerales.  
 No derrames el vino.... el suelo.  
 Me fastidio... su charla.

Se asustó.... el ruido de los platos.  
 María medita.... un problema.  
 Tradujo la carta.... el francés.  
 No seas cruel.... el menesteroso.  
 El justo no es temeroso.... la muerte.  
 El que manda, vigila.... sus súbditos.  
 El alimento es necesario.... la vida.  
 El poeta fué coronado.... flores.  
 El hombre honrado se esfuerza... trabajar.  
 El libro principia.... la palabra *te*.  
 El ladrón se descolgó.... la tapia.  
 La madre está impaciente.... tardanza de su hijo.  
 Los animales se abrigan.... cobertizo.  
 La piel se curte.... el sol.  
 El autor está disgustado.... su éxito.  
 Mi casa está vecina... la tuya.  
 El millonario está orgulloso.... su dinero.  
 El coche paró.... la puerta.  
 Me alegré.... tu suerte.  
 Sé indulgente.... el ignorante.  
 La araña teje... su propia sustancia.  
 Me arrebatan la obra.... las manos.  
 Me ocupo.... asuntos políticos.  
 Me ocupo.... trabajar.  
 Adorné mi sala.... cuadros.  
 Estoy triste.... tu desgracia.  
 El padre cogió á su hijo.... la mano.  
 No seas desagradecido... tus protectores.  
 Voy á pasearme.... el mar.  
 Tomó el fuego... las manos.  
 La familia se sentó... la mesa.  
 El niño se sentó.... el sofá.  
 Enciende el cigarro... el gas.  
 Los jóvenes se deslizan insensiblemente.... el vicio.  
 Se corrió la niña.... vergüenza.  
 El ocioso se aburre.... vivir.  
 Untaron las ruedas.... grasa.  
 El globo se eleva.... los aires.  
 El sacerdote se aproxima.... templo.  
 El malicioso se engañó.... las apariencias.  
 Cansado me recuesto.... la mesa.  
 Los padres velan.... sus hijos.  
 Este asunto debe consultarse.... un ingeniero.  
 Mientras no lo palpe.... mis manos, lo dudaré.  
 Aconséjate.... personas entendidas.  
 El estado es deudor.... varios millones.  
 El saco ha sido forrado.... seda.  
 Trocaremos la pluma.... la espada.  
 Reflexioná.... lo que has de hacer.  
 Éste ha sido mi amigo.... la desgracia:

No te descuides.... tu deuda.  
 Esta música es grata.... oído.  
 El envidioso se entristece.... la suerte ajena.  
 Las ovejas se mantienen.... pasto.  
 Justificate.... tu acreedor.  
 El haragán es negligente.... sus tareas.  
 Me congratulo... la buena nueva.  
 Se ha descubierto.... el juez.  
 He contribuido.... tu felicidad.  
 El niño está embobado.... los juguetes.  
 Los músculos se endurecen.... la natación.  
 Estoy afligido.... lo que me han dicho.  
 El joven es amable:.... todos.  
 El perro es fiel.... su amo.  
 Te examinarán.... historia mañana.  
 Me deleito.... contemplar las olas.  
 Me maravillo.... tu declaración.  
 El faro está visible.... todos los buques.  
 El enfermo se reclinó.... la almohada.  
 Me canso.... tanto estudiar  
 Las mulas acarrearón los cañones.... el lomo.  
 Descargó su ira.... el infeliz.

## ACCIDENTES DE LAS PALABRAS.

---

### GRADOS DE SIGNIFICACIÓN.

---

**352.**—Tienen las palabras otro accidente, como se ve en estos ejemplos:

- 1.—*El niño Juan es bueno.*
- 2.—*El niño Juan es mas-bueno que Pedro.*
- 3.—*El niño Juan es menos-bueno que Pedro.*
- 4.—*El niño Juan es tan-bueno como Pedro.*
- 5.—*El niño Juan es muy-bueno ó bonísimo.*

En estas proposiciones se observa que la palabra *bueno* pasa del estado natural ó positivo de la primera proposición

á denotar igualdad y diferencia, ó bién el sumo grado de la cualidad, mediante ciertas particulas que se le adjuntan.

Este accidente recibe el nombre de *grado de significación*.

*Grado de significación es el accidente por el cual las palabras denotan una relación de semejanza ó diferencia con otros términos.*

**353.**—Exprésanse en castellano estas mismas relaciones en otra forma:

- 1.—*El niño Juan es* **bueno**.
- 2.—*El niño Juan es* **mejor que Pedro**.
- 3.—*El niño Juan es* **peor que Pedro**.
- 4.—*El niño Juan es* **igual á Pedro**.
- 5.—*El niño Juan es* **óptimo**.

**354.**—Estas nuevas formas de expresión no abundan en nuestro idioma para designar el grado de significación, es sólo propiedad de los siguientes adjetivos: *alto, bajo, bueno, grande, pequeño y malo*, los cuales forman su grado de significación especial así:

*Alto . . . . superior . . . . supremo—bajo . . . inferior . . . ínfim—bueno . . . . mejor . . . . óptimo—grande . . . . mayor . . . . máximo—malo . . . . peor . . . . pésimo—pequeño . . . . menor . . . mínimo.*

**355.**—Las demás palabras expresan los grados de significación valiéndose de particulas sueltas ó de sufijos.

**356.**—Estas particulas son: *mas . . . que,—menos . . . que,—tan . . . como,—muy*, y los sufijos *ísimo y érrimo*.

**Ejercicio 293.**—Completar las siguientes frases con una partícula que determine el grado de significación de los adjetivos subrayados:

- 1.—El estudio propio es mas útil . . . el libro.
- 2.—San Martín es tan grande . . . Bolívar.
- 3.—El rencor es menos noble . . . la ira.
- 4.—La plata es . . . cara que el oro.
- 5.—El acero es . . . duro que el plomo.
- 6.—El día es . . . largo como la noche.
- 7.—Pedro es superior . . . Juan.
- 8.—Diego es mejor . . . Pedro.

- 9.—Lauro es peor.... Adolfo.
- 10.—Roque es mayor.... Ángel.
- 11.—Zoilo es menor.... José.
- 12.—Pablo es inferior.... Mauro.

**Ejercicio 294.**—Intercalar un adjetivo apropiado en lugar de los puntos suspensivos:

- 1.—La virtud es mas.... que el vicio.
- 2.—La tierra es menos ... que el sol.
- 3.—La luna es tan.... como la tierra.
- 4.—La luz es menos.... que la oscuridad.
- 5.—El calor es mas.... que el frío.
- 6.—El platino es tan.... como el oro.

**Ejercicio 295.**—Reemplazar los verbos por un adjetivo, de tal manera que se exprese el mismo grado de significación:

- 1.—El canario *canta* mas que el cardenal.
- 2.—La urraca *habla* menos que el loro.
- 3.—El perro *come* tanto como el gato.
- 4.—El buey *rumia* tanto como la vaca.
- 5.—El niño *estudia* mas que la niña.
- 6.—El anciano *duerme* mas que el joven.
- 7.—El asno *obedece* menos que el caballo.
- 8.—Esto *conduce* al fin tanto como aquello.
- 9.—El título de maestro *me concierne* mas que el de alumno.
- 10.—El joven *prevé* menos que el anciano.
- 11.—El pródigo *gasta* mas que el avaro.
- 12.—Tal hombre *sabe* tanto como aquel.

**357.**—Debe haberse observado que el lenguaje tiene tres grados de significación: uno, que es el *natural* ó *positivo* que no entraña comparación, ni aumento de significado; otro, que establece relación de semejanza ó diferencia entre dos términos, y otro que envuelve el mayor grado de significación de un vocablo con relación al primitivo que le ha dado origen. Respectivamente se llaman estos tres grados: *positivo*, *comparativo* y *superlativo*.

**358.** La comparación puede establecerse entre cosas iguales y diferentes y de aquí que sean tres las clases de comparativos, es decir: *de igual á igual*, *de mayor á menor* y *de menor á mayor*.

Ejemplos:

Comparativo de igualdad: *tan bueno como* . . . .

Comparativo de superioridad: *mas bueno que* . . . .

Comparativo de inferioridad: *menos bueno que* . . . .

**359.**—El superlativo admite dos formas regulares y dos irregulares.

La forma regular del superlativo se obtiene anteponiendo á la palabra la partícula *muy* ó adjuntándole el sufijo *ísimo*.

**360.**—Puede considerarse como irregular el sufijo *érrimo*, que solo lo usan algunos adjetivos, como: *ácre, áspero, célebre, íntegro, libre, mísero, pobre, pulcro y salubre*, que hacen el superlativo: *acérrimo, aspérrimo, celebérrimo, integérrimo, libérrimo, misérrimo, paupérrimo, pulquérrimo y salubérrimo*. Cuéntase también entre estos á *ubérrimo*.

**361.**—Vimos antes que los adjetivos, *alto, bajo, bueno, grande, malo y pequeño*, formaban un superlativo regular y otro irregular: *ínfimo, inferior, máximo, óptimo, peor, pésimo*.

**362.**—Al formarse los superlativos pierden algunas letras ó agregan otras para tomar la terminación *ísimo*, tales son las siguientes palabras: *agrío, amable, amplio, antiguo, ardiente, benéfico, benévolo, difícil, fuerte, fiel, magnífico, munífico, nuevo, sagrado, sabio, frío*, cuyos superlativos respectivos son estos: *agrisimo, amabilisimo, amplisimo, antiquisimo, ardentisimo, beneficentisimo, benevolentisimo, difícilisimo, fortisimo, fidelisimo, magnificentisimo, sapientisimo, frigidisimo*.

**363.**—Los superlativos admiten una variedad que los puede confundir con el comparativo, como en estos ejemplos: *Londres es la mas populosa ciudad europea, París es la mas lujosa capital del mundo, Demóstenes es el mas elevado de los oradores griegos, el Amazonas es el mas grande de los ríos, Buenos Aires es la mas populosa ciudad del Plata*.

En estas frases el adjetivo precedido de la partícula *mas*, representa el sumo grado de significación y por lo tanto hace oficio de superlativo.

**364.**—No admiten comparativo los adjetivos en grado superlativo, ni los aumentativos diminutivos ó despectivos, ni tampoco aquellos que indican una idea cabal y absoluta;

ejemplos: *binario, bisilabo, bilingüe, cinco, cuatro, décimo, diario, eterno, exánime, infinito, nocturno, semanal, único, quinto.*

**365.**—Rechazan el superlativo: 1º las palabras que ya tienen este grado de significación, como: *feísimo, larguísimo, muy listo, muy noble*; 2º los aumentativos, diminutivos y despectivos; 3º los comparativos; 4º las voces compuestas; 5º las que por constar de muchas sílabas son de difícil é ingrata pronunciación, como *delesnable, irresoluble* y casi todos los terminados en *ble* de más de tres sílabas; 6º los esdrújulos acabados en *eo, ico, imo, fero, gero, vomo*; 7º los acabados en *io* menos *frío y pio*; 8º los acabos en *io*, en *uo* y en *i* acentuada, como: *necio, socio, fatuo y baladí*; 9º los que expresan una idea cabal y absoluta que no es susceptible de graduación, como: *cinco, ocho, infinito, eterno, único, celestial*; 10º los que envuelven la idea de negación, como: *infando, nefando*, y los vocablos agudos terminados en *il* como *varonil, mujeril*, etc.

**Ejercicio 296.**—Formar el superlativo, por partícula y sufijo, de los vocablos siguientes que lo admitan:

Alhaja, argentino, armígero, aurífero, bachiller, bestia, cabizbajo, cariacontecido, carilargo, carirédondo, cáustico, celeste, cercano, colérico, chileno, doble, dos, efímero, empírico, endeble, exótico, fantasma, feble, férreo, filósofo, frío, frugívoro, galán, ignívomo, infando, infernal, insigne, interno, íntimo, juvenil, lacio, lácteo, legítimo, lúgubre, marítimo, marroquí, maula, mismo, nulo, oblicuo, octavo, omnipotente, pastoril, peruano, pestífero, probable, próximo, política, pueril, pulido, rectángulo, repentino, sanguíneo, selvático, señorial, soldado, sublime, sombrío, tardío, temerario, terráqueo, tres, triangular, turquí, uno, vacío, valiente, vario, venezolano, verdegáy, zafio.

**366.**—Cuando los sustantivos admiten la partícula del grado superlativo dejan de ser sustantivos y pasan á ser sustantivos adjetivados.

**Ejercicio 297.**—Leer el siguiente trozo y convertir los adjetivos positivos en superlativos, cuando admitan este grado de significación:

## EL DESIERTO.

Ils vont. L'espace est grand.

HUGO.

Era la tarde y la hora  
 En que el sol la cresta dora  
 De los Andes.—El Desierto  
 Inconmensurable, abierto  
 Y misterioso á sus piés  
 Se extiende;—¡triste el semblante,  
 Solitario y taciturno  
 Como el mar, cuando un instante  
 El crepúsculo nocturno  
 Pone rienda á su altivez!  
 Gira en vano, reconcentra  
 Su inmensidad, y no encuentra  
 La vista, en su vivo anhelo  
 Do fijar su fugaz vuelo,  
 Como el pájaro en el mar.  
 Do quier campos y heredades  
 Del ave y bruto guaridas,  
 Do quier cielo y soledades  
 De Dios sólo conocidas,  
 Que él sólo puede sondar.  
 A veces la tribu errante  
 Sobre el potro rozagante,  
 Cuyas crines altaneras  
 Flotan al viento ligeras,  
 Lo cruza cual torbellino,  
 Y pasa; su toldería,  
 Sobre la grama frondosa  
 Asienta esperando el día;  
 Duerme, tranquila reposa,  
 Sigue veloz su camino.  
 ¡Cuántas, cuántas maravillas:  
 Sublimes y á par sencillas,  
 Sembró la fecunda mano  
 De Dios allí!—Cuánto arcano  
 Que no es dado al mundo ver:  
 La humilde hierba, el insecto,  
 La aura aromática y pura,  
 El silencio, el triste aspecto  
 De la grandiosa llanura,  
 El pálido anochecer,  
 Las armoñas del viento  
 Dicen más al pensamiento,  
 Que todo cuanto á porfía

La vana filosofía  
 Pretende altiva enseñar.  
 ¿Qué pincel podrá pintarlas :  
 Sin delucir su belleza?  
 ¿Qué lengua humana alabarlas?  
 Sólo el genio su grandeza  
 Puede sentir y admirar.  
 Ya el sol su nítida frente  
 Reclinaba en occidente  
 Derramando por la esfera  
 De su rubia cabellera  
 El desmayado fulgor;  
 Sereno y diáfano el cielo,  
 Sobre la gala verdoza  
 De la llanura, azul velo  
 Esparcía, misteriosa  
 Sombra dando á su color.  
 El aura moviendo apenas  
 Sus olas de aromas llenas  
 Entre la hierba bullia  
 Del campo que parecía  
 Como un piélago ondear.  
 Y la tierra contemplando  
 Del astro rey la partida,  
 Callaba manifestando,  
 Como en una despedida,  
 En su semblante pesar.  
 Sólo á ratos, altanero  
 Relinchaba un bruto fiero  
 Aquí ó allá, en la campaña;  
 Bramaba un toro de saña,  
 Rugía un tigre feroz:  
 Ó las nubes contemplando  
 Como estático y gozoso,  
 El Yajá, de cuando en cuando  
 Turbaba el mudo reposo  
 Con su fatídica voz.  
 Se puso el sol; parecía  
 Que el vasto horizonte ardía;  
 La silenciosa llanura  
 Fué quedando mas oscura,  
 Mas pardo el cielo, y en él,  
 Con luz trémula brillaba

Una que otra estrella, y luego  
 A los ojos se ocultaba,  
 Como vacilante fuego  
 En soberbio chapitel.  
 El crepúsculo entre tanto  
 Con su claroscuro manto,  
 Veló la tierra; una faja,  
 Negra como una mortaja,  
 El occidente cubrió;  
 Mientras la noche bajando  
 Lenta venía, la calma  
 Que contempla suspirando,  
 Inquieta á veces el alma,  
 Con el silencio reinó.  
 Entonces, como el ruido  
 Que suele hacer el tronido  
 Cuando retumba lejano,  
 Se oyó en el tranquilo llano  
 Sordo y confuso clamor;  
 Se perdió ...y luego, violento,  
 Como baladro espantoso  
 De turba inmensa, en el viento  
 Se dilató, sonoro,  
 Dando á los brutos pavor.  
 Bajo la planta sonante  
 Del ágil potro arrogante  
 El duro suelo temblaba  
 Y envuelto en polvo cruzaba  
 Con animado tropel,  
 Velozmente cabalgando;  
 Veíanse lanzas agudas,  
 Cabezas, crines ondeando,  
 Y como formas desnudas  
 De aspecto estraño y cruel.  
 ¿Quién es? ¿que insensata turba-  
 Con su alarido perturba  
 Las calladas soledades  
 De Dios, do las tempestades  
 Sólo se oyen resonar?  
 ¿Qué humana planta orgúllosa  
 Se atreve á hollar el desierto  
 Cuando todo en él reposa?  
 ¿Quién viene seguro puerto  
 En sus yermos á buscar?.

¡Oid!—ya se acerca el bando  
 De salvajes atronando  
 Todo el campo convecino;  
 ¡Mirad!—Como torbellino  
 Hiende el espacio veloz.

El fiero ímpetu no enfrena  
 Del bruto que arroja espuma;  
 Vaga al viento su melena,  
 Y con lijereza suma,  
 Pasa en ademán atroz.

¿Dónde vá? ¿de dónde viene?  
 ¿De qué su gozo proviene?  
 ¿Porqué grita, corre, vuela  
 Clavando al bruto la espuela,  
 Sin mirar al rededor?  
 ¡Ved! que las puntas ufanas  
 De sus lanzas, por despojos,  
 Llegan cabezas humanas,  
 Cuyos inflamados ojos  
 Respiran aún furor.

Así el bárbaro hace ultraje  
 Al indomable coraje  
 Que abatió su alevosía;  
 Y su rencor todavía  
 Mira con torpe placer  
 Las cabezas que cortaron  
 Sus inhumanos cuchillos,  
 Exclamando:—«Ya pagaron  
 Del cristiano los caudillos  
 El feudo á nuestro poder.

«Ya los ranchos do vivieron  
 Presa de las llamas fueron,  
 Yace en el polvo abatida  
 Su pujanza tan erguida,  
 ¿Dónde sus bravos están?  
 Vengan hoy, del vituperio  
 Sus mujeres, sus infantes  
 Que gimen en cautiverio,  
 A libertar, y como antes  
 Nuestras lanzas probarán.»

Tal decía; y bajo el callo  
 Del indómrito caballo,  
 Crujiendo el suelo temblaba;  
 Hueco y sordo retumbaba  
 Su grito en la soledad;  
 Mientras la noche, cubierto,  
 El rostro en manto nubloso,  
 Echó en el vasto desierto  
 Su silencio pavoroso,  
 Su sombría majestad.

**Ejercicio 298.**—Determinar cuáles son los adjetivos y en que grado de significación están:

- 1.—Cicerón es el mas elocuente de los oradores romanos.
- 2.—Ésta es la mujer mas constante que he conocido.
- 3.—El mejor de los edificios de Buenos Aires es el de las Aguas Corrientes.
- 4.—El mayor puerto del mundo es el de Río Janeiro.
- 5.—Cobran una cosa mínima, un precio ínfimo por un botón.
- 6.—El mínimo de los seres proclama la grandeza del Criador.
- 7.—La ínfima de las clases ya sabe leer con «EL NENE».
- 8.—X es el primer alumno de todos los cursos.
- 9.—La última de las mujeres es digna de la protección humana.
- 10.—La postrera de las tierras de Occidente no se une al Asia.
- 13.—Sócrates, el mas docto de los griegos, bebió la cicuta.
- 14.—El mas profundo entre los historiadores antiguos fué Tácito.
- 15.—Jaime no es tan instruido como Diego.
- 16.—N. fué magnífico sobre todos los monarcas de su tiempo.
- 17.—Mas adelantado que otro cualquiera de su clase está Carlos.
- 18.—León es el hombre mas decidor que he conocido.
- 19.—No recuerdo cual es la mas antigua poesía que se hizo en castellano
- 20.—Esto es lo mas benigno que las leyes han podido disponer.
- 21.—El jazmín es la mas olorosa de las flores.
- 22.—La hiena es el mas encarnizado de los animales.
- 23.—La señora era sumamente hermosa.
- 24.—El hombre era extremadamente conversador.
- 25.—La niña era en extremo precoz.
- 26.—El joven era en gran manera distinguido.
- 27.—Las palmas son los mas elegantes de los árboles.

**367.**—Debemos observar que los superlativos son de dos clases: los que se forman por sufijo, como *bonísimo* y *pulquérrimo* que equivalen á *muy bueno* y *muy pulcro*, y los que toman el carácter de tales, ayudados por otras partículas, como en: *la mas hermosa*, *la menos instruida*, partículas que les dan cierto sentido de comparación.

Los primeros se han llamado *superlativos absolutos* y los segundos, *partitivos*, *relativos* ó *de régimen*.

**368.**—Se puede reconocer en cualquier ejemplo de los anteriores que los superlativos absolutos formados por sufijo tienen mayor extensión de significado que sus iguales que llevan partícula, así: *doctísimo* es vocablo mas expresivo que la frase *muy docto*.

**369.**—Igual observación podemos hacer si se trata de

determinar cuál es el más alto grado de la cualidad expresada por un superlativo absoluto y un relativo, como se vé en esta proposición: *Se dice que César fué orador elocuentísimo (ó muy elocuente), y que era mas elocuente aún Marco Tulio.*

**Ejercicio 299.**—Determinar cuáles son las palabras que están en grado comparativo y á qué parte de la oración pertenecen:

- 1.—La sala estaba décorada tan elegantemente que llamaba la atención de todos.
- 2.—La luz brillaba menos profusamente que otras noches.
- 3.—Iba la hija tan elegantemente como la madre.
- 4.—Juan va mas lejos que Pedro.
- 5.—El caballo «Buenos Aires» corre mas ligeramente que «Ituzaingó».
- 6.—El cartero va mas á prisa que el criado.
- 7.—Esto es menos á propósito que aquello.
- 8.—Mi casa queda mas cerca que la tuya.
- 9.—Julio llegó tan temprano como Pedro.
- 10.—Entró ligerísimamente.

**370.**—Los adverbios admiten, como se habrá observado, el grado de comparación, del mismo modo que los adjetivos.

**Ejercicio 300.**—Determinar cuáles son las palabras que están en grado superlativo y qué oficio en la proposición desempeñan:

- 1.—Estuve en clase lo mas quietamente posible.
- 2.—Llegué muy tarde,—muy despacio,—muy ligero,—muy pronto,—muy rápidamente.
- 3.—Vengo desde muy lejos.
- 4.—Los enfermos están mucho mejor.
- 5.—Te estimo muchísimo.
- 6.—Voy tardísimo.
- 7.—El orador habló muy sabia y elocuentemente.
- 8.—Todo se hará lo mas prontamente que se pueda.
- 9.—Llegaste sumamente tarde.
- 10.—Vives extremadamente cerca del polvorín.

**371.**—Los adverbios admiten como los adjetivos el grado

superlativo, como se habrá observado en las proposiciones anteriores.

**372.**—El lenguaje familiar se goza por otra parte en hacer adverbios diminutivos y aumentativos y de ello son ejemplo las palabras: *lejitos, cerquita, muchazo, tempranito, prontito, altito, ligerito.*

## CONJUNCIONES.

**373.**—Oración, período, frase, cláusula ó sentencia es un conjunto de proposiciones con sentido completo.

Generalmente se da á cada una de estas palabras una acepción particular, según sea la importancia del pensamiento expresado.

Así se dice: que el período se cuenta de punto á punto; que la cláusula deja terminado completamente el pensamiento sobre un asunto dado; que la frase, es un conjunto de pocas proposiciones; que la oración es una proposición compuesta; y que la sentencia debe para ser tal encerrar un pensamiento profundo.

Nosotros emplearemos la palabra *cláusula* para designar una ó varias proposiciones juntas con sentido cabal y perfecto.

**374.**—Llámanse *miembros ó colones* las proposiciones principales de que consta una cláusula.

**375.**—El período ó cláusula consta de dos partes denominadas *prótasis y apódosis*: La primera es el conjunto de palabras ó proposiciones en que se deja aún suspenso el sentido de la cláusula, y la segunda es el resto del período en que se cierra y termina el pensamiento.

**Ejercicio 301.**—Reunir en una sola cláusula las varias proposiciones de cada grupo:

- |   |   |
|---|---|
| 1° { Juan estudia.<br>Pedro estudia.  | 11° { A Juan le regalaron ayer un<br>reloj.<br>A Juan le regalaron ayer una<br>cadena.  |
| 2° { Diego pasea.<br>Jaime pasea.<br>Lauro pasea.   | 12° { Los correos viajan de día.<br>Los correos viajan de noche.                        |
| 3° { Cosme llora.<br>Ignacio llora.   | 13° { ¿Le movió á Juan la ambición?<br>¿Le movió á Juan la venganza?                    |
| 4° { El hombre piensa.<br>El hombre siente.<br>El hombre quiere.                                | 14° { ¿El que vino era mujer?<br>¿El que vino era hombre?                               |
| 5° { El caballo relincha.<br>El caballo galopa.<br>El caballo rueda.                            | 15° { Sarmiento ha sido presidente.<br>Mitre ha sido presidente.                        |
| 6° { El sol alumbrá la tierra.<br>El sol calienta la tierra.<br>El sol hace brotar las semillas | 16° { El caballo tira carros.<br>El buey tira carros.                                   |
| 7° { Dios es justo.<br>Dios es bondadoso.<br>Dios es infinito.                                  | 17° { Los pobres merecen amparo.<br>Los pobres merecen protección.                      |
| 8° { La pera es dulce.<br>La pera es jugosa.<br>La pera es indigesta.                           | 18° { Los zorros roban gallinas.<br>Los zorros roban patos.<br>Los zorros roban pollos. |
| 9° { La gallina come maíz.<br>La gallina come trigo.<br>La gallina come residuos.               | 19° { Justo llegó ayer de África.<br>Eutiquio llegó ayer de África.                     |
| 10° { El corredor trajo cerveza.<br>El corredor trajo licores.<br>El corredor trajo hielo.      | 20° { La fortuna se adquiere con tra-<br>bajo.<br>La fortuna se adquiere con<br>ahorro. |

**Ejercicio 302.**—Descompónganse las siguientes cláusulas en tantas proposiciones como sea posible:

- 1.—Justo y María escriben.
- 2.—Diego, Lorenzo y Jorge corren.
- 3.—Las gallinas, y las palomas ponen huevos.
- 4.—Cosme es aficionado á la pesca y á la caza.
- 5.—La naturaleza es hermosa, en estío como en invierno, en la primavera como en el otoño.

6.—César atravesó el Rubicón, recorrió la Italia, entró en Roma y se apoderó del tesoro público.

7.—Por la razón ó la fuerza se obedecen las leyes.

8.—El motivo ó no subsiste hoy ó se desestima.

9.—Estimulaban á los soldados ya las proclamas de sus jefes, ya los triunfos obtenidos, ora el recuerdo de las glorias, ora la esperanza de la victoria.

10.—Ni los ruegos, ni la severidad, ni las amenazas consiguieron acallar las murmuraciones.

11.—No estorbaron el ejercicio del sufragio los gendarmes, ni los cañones.

12.—Los versos de X... son perfectos, pero sin alma, ni imaginación.

13.—No me seducen los placeres, sino el trabajo y el estudio.

14.—Las nuevas me llegaron, aunque tarde.

15.—Tú no has sabido las lecciones, luego no tienes derecho á recreo.

16.—En las invasiones inglesas las mujeres y los niños como los hombres tomaron heroica parte.

17.—Te llevaré á casa, porque se me ocurre una idea notable.

18.—No haré lo que me dices, pues no veo la razón que tengas.

19.—Me costará trabajo hallar un sabio, que no son muchos los que se dedican á la ciencia.

20.—Saldré á la calle, si se necesita que salga.

21.—Ha querido mi padre que yo abandone la ciudad.

22.—Sales ahora con un t.aje, ahora con otro, bien te pones botas, bien zapatos y nunca eres uniforme.

23.—Todo se ha perdido, mas no el honor.

24.—El teatro estaba lleno, emperc el tenor no aparecía.

25.—No entregaré la plaza, antes maten á mis hijos.

26.—Eres altiva como el cedro del Líbano, eres fragante como las rosas de Jericó, y bella y suave como el lirio de los valles.

**376.**—Por los ejercicios anteriores se habrá observado que hay ciertas voces en el idioma cuyo oficio es enlazar unas proposiciones con otras. Estas palabras reciben el nombre de *conjunciones*.

*Llámanse conjunción, aquella palabra que enlaza entre sí las proposiciones de una cláusula.*

**Ejercicio 303.**—Manifiéstese cuáles son las conjunciones que contienen estos trozos de lectura y cuáles son las proposiciones que unen ó vinculan.

1.—Todas cuantas cosas hay debajo del cielo ruedan con el mismo cielo, y nunca están en el mismo ser, sino siempre suben ó descienden. La mar y los ríos tienen sus crecientes y menguantes. Los tiempos y las edades, y las fortunas de los hombres y de los reinos, siempre están en continuo movimiento. No hay calentura tan recia que no tenga su declinación, ni dolor tan agudo que, después que ha crecido mucho, no

esté muy cerca de decrecer. Finalmente, todas las tribulaciones y males poco á poco los disminuye el tiempo, y (como dice el proverbio) no hay cosa que mas presto se enjugue que las lágrimas. Sólo aquella pena está siempre verde, sólo aquella calentura no tiene declinación, sólo aquel resistidero de calor no sabe que cosa es tarde ni mañana.

(Fray Luis de Granada.)

2.—«No sólo estaba dispuesto á complacer á sus amigos en cuanto le pedían, pero se anticipaba á sus deseos.

(Cervantes.)

3.—¡ Y dejas, Pastor santo  
Tu grey en este valle hondo, oscuro....!

(F. L. de León.)

4.—¿Cómo sigue Juana?—Bien.—¿Y Isidoro?

5.—Temía mucho que no hablase.—Quisiera que vinieses.—No lee ni estudia.—No sé hablar ni escribir.—Ni de mañana, ni de tarde salgo.—Nunca me fué posible darle ni un consejo.—Apenas podía hablar ni caminar.—Bien sea que, lo haga; bien, sea que, deje de hacerlo no me importa nada.—Luis ó Julio, uno ú otro han llegado.—Ó prendedles; ó matadles.—Quieren cobre ú oro.—Ora vaya, ora venga, me es igual.—Quisiera pasear, mas no puedo.—Quiero comprar un libro, pero costará caro.—No ha de ir á caballo, sino á pié.—Le ofrecí dinero, empero no quiso aceptarlo.—El cristianismo, bien que fué perseguido, triunfó.—Corría muy ligero, no obstante le alcanzaron.—No émbargante ser muy lince, cayó en la trampa.—Salió á paseo, no obstante estar enfermo.—Serás rico, como trabajas.—Llegarás pronto, con tal que vayas ligero.—Como lo encuentro, le digo lo que ha pasado.—Si quieres comer, trabaja.—No nos veremos más, pues que así lo quieres.—Lo sé, pues me lo han dicho personas bien informadas.—No irá, porque no puede.—Ya que te encuentro, vamos á casa.—Digo pues, que no es así.—Supuesto que te saludan, devuélveles la cortesía.—Como digan, así diré yo.—Así lo verá yo, como él me vé á mí.—Te mandé buscar, á fin de que vengas pronto.—Te dije eso, para que no te asustases.—Le despedí, porque ya iba á llover.—A no ser que falten vehículos, habrá mañana mucha gente.—Antes que me pegase, yo había sacado el cuerpo.—En caso que ganemos la batalla, te recompensaré.—Caso que lo veas, dile eso de parte mía.—Aunque no venga, vayan solos.—Aun cuando me advirtió, lo hice á mi gusto.—Hasta que no acabe la sesión, no me retiraré.—Dado que sea cierto, ha hecho mal.—Esta es función del poder legislativo y del ejecutivo.—Ló traje para mí y para tí.—Iré por aquí ó por allá.—Lo hizo por mi padre ó por mi madre.

6. —«.... No, pues....  
En nos solos vinculemos  
Los tesoros de sus gracias.  
Ó por ávida codicia,  
Ó por vil desconfianza.»

(Meléndez.)

«Ó aprenda á domeñar el mar la furia,  
Ó á moderar la rienda  
Del gobierno político en la curia.»

(Susán.)

7.—La criada ó el criado de Juan me han jugado esa pieza.—Se mantuvo fuerte que fuerte.—Contigo iré, que no con él.

8. —«¡Qué de males esa maldita ceguedad no aborta!»

(Jovellanos.)

9.—Que haga calor, que haga frío, siempre me baño en el río.—Es estudiante sin memoria, ni inteligencia.—Así que entró en el bosque y vió tanta oscuridad, se asustó.

10. —« De los osos seas comido,  
Como Fábila el nombrado.»

(Cervantes.)

11. —«Su barón no vale nada;  
No hay enredo allí, ni sal,  
Ni caracteres, ni versos,  
Ni lenguaje; ni.... es verdad.

**Ejercicio 304.**—Complétense las cláusulas con una de estas conjunciones: *que, y, además, pero, luego, mas, empero, sí, porque*:

1.—El cerdo nos alimenta con su carne; .... nos servimos de su cerda para hacer cepillos.

2.—El buey no sirve para ser montado, .... se utiliza para tirar de las carretas y carros.

3.—El pan se hace de trigo; .... se debe cultivar éste con esmero.

4.—El zorro es astuto, .... el hombre consigue engañarlo.

5.—Debemos matar las fieras y animales venenosos, .... no martirizarlos.

6.—El perro es un animal doméstico, .... muerde á los desconocidos.

- 7.—El buey es un animal pesado, . . . . de mucha fuerza y resistencia.
- 8.—El político era muy hábil, . . . le arrancaron valiosas concesiones.
- 9.—Este árbol se ha secado, . . . debemos cortarlo.
- 10.—Iré á tu casa, . . . me vienes á llevar en coche.
- 11.—Creo que ha llegado, . . . han tocado el timbre.
- 12.—Esperé . . . viniese, . . . me ha engañado.

**Ejercicio 305.**—Manifiéstese cuáles son las proposiciones que cada cláusula contiene y cuáles las palabras que sirven de vínculo entre unas y otras y reemplácense por conjunciones equivalentes.

- 1.—No pude convencerle, por más que lo intenté varias veces.
- 2.—Cobró el otro día, sin embargo no me ha pagado.
- 3.—Me lo han negado una vez, no obstante volveré á verle.
- 4.—No me permitieron entrar, por más que dije quien era.
- 5.—Te haré un obsequio, con tal que seas estudioso.
- 6.—Llévate esto, ya que has venido.
- 7.—Te daré el dinero, dado que lo cobre.
- 8.—Te dispensaré esta falta, siempre que prometas enmienda.
- 9.—Pues que no puedes cumplir, renuncia á tú empleo.
- 10.—Llevarás este libro una vez que hayas concluido el otro.
- 11.—Puesto que lo deseas, haz por merecerlo.
- 12.—Los malos hijos acortan la vida á sus padres, así como los buenos la prolongan.
- 13.—Te tratarán tus hijos del mismo modo que tu trataste á sus abuelos.
- 14.—No sirven la comida, como que nadie la ha pedido.
- 15.—Existen criaturas, por consiguiente ha de haber un Criador.
- 16.—Los tres ángulos de un triángulo valen dos rectos, en consecuencia dos triángulos valen cuatro rectos.
- 17.—No quiso comer, dormir, ni estar en casa, en conclusión no quiso nada con nosotros.
- 18.—Me recibieron mal, por eso no iré más á verlos.
- 19.—Trabaja el padre para que huelgue el hijo.
- 20.—Te advierto todo, á fin de que no tengas excusas.

**377.**—Por los ejercicios anteriores vemos que á más de las conjunciones hay reuniones de palabras que hacen oficio conjuntivo. Estos conjuntos de voces que enlazan proposiciones, como la conjunción, toman el nombre de *frases conjuntivas* ó *locuciones conjuntivas*.

## CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS.

### CONJUNCIONES.

**378.**—Las conjunciones al enlazar unas proposiciones con otras denotan entre ambas diversas ideas de relación, de las que reciben nombre específico.

**379.**—Las llamadas *copulativas* enlazan dos juicios en concepto afirmativo ó negativo: tales son *y, é, ni, que*.

NOTA. —La conjunción *é* se usa en vez de *y* para evitar el mal sonido que resulta de encontrarse la *y* con una palabra que empieza con *i* ó *hi*, como en estos ejemplos: *padre y hijo, zorro y iguana*, locuciones duras al oído.

No obstante, cuando la palabra empieza por el diptongo *hie* ó es principio de interrogación, no se emplea *é*, sino *y*, como en estos ejemplos: *Tigre y hiena, —¿Y Inés?, —¿Y Higinió?*

**380.**—Las *conjunciones disyuntivas* ó *alternativas* expresan diferencia ó separación entre los juicios que enlazan, y son: *ó, ora, ahora, ya, bien*.

NOTA.—La conjunción *ó* se trueca en *ú* delante de vocablos que empiezan por *o* ú *ho*.

**381.**—Las *conjunciones adversativas* denotan oposición entre el juicio anterior y el siguiente, tales son las siguientes: *antes, antes bien, al contrario, á lo menos, aun cuando, aunque, bien que, cuando, empero, en lugar de, lejos de, mas, mas que, pero, sin embargo, siquiera, etc.*

**382.**—Las *conjunciones condicionales* designan la necesidad de que se realice alguna circunstancia como condición de otro juicio; las principales son: *á menos que, bien entendido que, caso que, como, con tal que, con condición que, dado que, si, siempre, sino es que, supuesto que, ya que.*

**383.**—Las *conjunciones causales* preceden á proposiciones

en que se da la razón de otro juicio, tales son: *como, mayormente cuando, por miedo que, porque, pues, pues que, puesto que, que, supuesto que.*

**384.**—Las *conjunciones continuativas* sirven para proseguir y apoyar la proposición anterior con otra; tales son éstas: *así, así pues, así que, atento que, como quiera que, conforme, pues, puesto que, supuesto que, sea lo que fuere, visto que.*

**385.**—Las *conjunciones comparativas* son las que expresan una relación de semejanza entre los juicios; éstas son: *así, así como, como, como que, cual, tal.*

**386.**—Las *conjunciones finales* explican el objeto de lo afirmado en otro juicio, como las siguientes: *á fin de, á fin de que, con motivo de, con pretexto de, para que, porque, respecto á, respecto de.*

**387.**—Las *conjunciones insinuativas* anuncian incidentalmente un juicio complementario de otro; así, las siguientes: *además, además de esto, además de eso, aun, de otra parte, en especial, fuera de eso, por otra parte, sobre todo, sino.*

**388.**—Las *conjunciones extensivas* amplían la significación del juicio, tales son: *aun, en fin, en tanto grado que, sino también.*

**389.**—Las *conjunciones periódicas* denotan un espacio de tiempo entre lo expresado por dos juicios; véanse algunas: *al punto que, antes que, así que, cuando, desde el punto que, desde que, después que, en cuanto, en tanto que, entretanto, interin que, mientras, mientras que, siempre que.*

**390.**—Las *conjunciones ilativas* designan consecuencia ó deducción sacada de un juicio; así son: *ahora bien, así, así que, conque, luego, por el tanto, por eso, por eso es que, por consiguiente, por tanto, pues.*

**391.**—Las *conjunciones explicativas* sirven para llenar ó vigorizar más la expresión; he aquí algunas: *así que, ahora, si que, como, como que, de modo que, de suerte que, esto es, es á saber.*

**392.**—Las *conjunciones transitivas* sirven de paso entre unos y otros juicios, y son: *además de todo eso, desde entonces, en cuanto á, fuera de eso, fuera de esto, por lo demás, por lo que hace á, por lo que mira á, pues, tocante á.*

**Ejercicio 306.**—Los alumnos harán cláusulas compuestas de dos proposiciones, enlazadas por cada una de las conjunciones anteriores.

## CLASIFICACIÓN DE LAS PROPOSICIONES

---

**393.**—Las proposiciones, según sea la naturaleza del verbo, se denominan, *copulativas*, ó sea, de *verbo sustantivo, transitivas, intransitivas, reflexivas, recíprocas, activas, pasivas, impersonales, de verbo haber, de verbo estar.*

**394.**—Según la naturaleza del signo de enlace ó conjunción que las une se dividen en tantas clases como variedades tiene la conjunción.

**395.**—Cuando las proposiciones van enlazadas por un pronombre relativo, toman el nombre del pronombre y se llaman *proposiciones de relativo.*

**396.**—Las cláusulas son *simples* cuando constan de un solo verbo y *compuestas* cuando tienen dos ó más.

**397.**—Proposiciones *completas* son aquellas que contienen todas las ideas del juicio expresamente; *elípticas* son las que callan algunas palabras, y *pleonásticas* las que emplean algunas más de las necesarias, á fin de dar á la frase mayor elegancia ó vigor.

**398.**—Cuando alguna de las palabras de una proposición cambia del lugar en que debe estar, da á la proposición el nombre de *inversa*, y en el caso contrario se llama *directa.*

**Ejercicio 307.**—Clasifíquense las siguientes proposiciones por el signo de enlace ó conjunción:

- 1—Y el Santo de Israel abrió su mano.  
 Y los dejó, y cayó en despeñadero  
 El carro, y el caballo, y caballero.

(Herrera.)

- 2—Ora me encumbra favorable suerte,  
 Ora fiero me abata....

(Meléndez.)

- 3—Cuando me desaprobaba  
La mona, llegué á dudar,  
Mas ya que el cerdo me alaba,  
Muy mal debo de bailar.

(Iriarte.)

- 4—Aunque le temen, le esperan.

(Góngora.)

- 5—El árbol florido  
Que el cierzo despoja,  
Si Enero le agravia,  
Mayo le corona.

(Meléndez)

- 6—Si el niño llorare, tendrá por castigo  
Velar sin cáricias, dormir sin mi abrigo.

(Arolas.)

- 7—Jugaremos cañas  
Junto á la plazuela,  
Porque Bartolilla,  
Venga acá y nos vea.

(Góngora.)

- 8—Sin ricas ofrendas  
No tenáis llegar;  
Que el Niño agradece  
La fe y voluntad.

- 9—Y con esta partida  
Un canasto de huevos comprar quiero  
Para sacar cien pollos, que al estio  
Me rodeen cantando el pío, pío.

(Samaniego.)

- 10—Bién vengas á dar la vida.  
A las flores que fragantes,  
Para mejor recibirte,  
Rompen ya su tierno cáiz.

(Meléndez.)

- 11—Díme, pues, holgazana,  
¿Qué has hecho en el buen tiempo?  
(*Samaniego.*)
- 12—Pues, señor, vaya de cuento  
Les hablaré de un jumento....
- 13—Dame afligir mi carne  
Con mano poderosa,  
Como tu mano santa  
Al mar sujeta y doma.  
(*Fríncipe.*)
- 14—Hazme mirar los jazos  
Que á mi país me asocian,  
Como mirarlos debe  
Quien tiene patria y honra.  
(*El mismo.*)
- 15—Luego es á mi parecer  
Verdad clara como el día,  
Que siendo mona la mía,  
Monadas debía hacer.  
(*El mismo*)

**Ejercicio 30g.**—Clasifíquense las siguientes proposiciones por la naturaleza del verbo:

- 1.—Garcilaso fué poeta.
- 2.—Cervantes es el príncipe de los ingenios españoles.
- 3.—Newton era eminente matemático.
- 4.—Aquí fué Troya.
- 5.—En la escalera será el ruido.
- 6.—El presidente está enfermo.
- 7.—El pueblo estuvo prudente.
- 8.—Los cafres no están sólo en África.
- 9.—Tu madre estuvo en casa.
- 10.—Habrá función esta tarde.
- 11.—Hubo toros en Valencia.
- 12.—Hay principios fundamentales.
- 13.—Antonio quedó triste.
- 14.—Refaela venía enferma.
- 15.—Yo estoy desalentado.
- 16.—Los mártires morirán alegres.
- 17.—Brilló el sol magestuosamente.

- 18.—María prorrumpe en llanto.
- 19.—Branaba la fiera.
- 20.—Carezco de talento.
- 21.—Jesús nació en Belén.
- 22.—Colón descubrió la América.
- 23.—Ercilla había escrito *La Araucana*.
- 24.—Temed la justicia de Dios.
- 25.—Pedro gana.—Carlos pierde.
- 26.—El comercio cierra.
- 27.—Palidecía la luna.
- 28.—El manantial fluye.
- 29.—Diego duerme.
- 30.—Yo me indigno de esas cosas.
- 31.—Tú te quejas de la fortuna.
- 32.—Él se arrepiente de sus culpas.
- 33.—Emilio se jacta de sus proezas.
- 34.—Nosotros nos envanecemos por la victoria conseguida.
- 35.—Vosotros os abalanzáis á los peligros.
- 36.—Ellos se apiadan de los pobres.
- 37.—Elías y Eliseo se amaban mucho.
- 38.—Manuel y Ricardo se tutean.
- 39.—Tu carnero y el mío se embisten.
- 40.—El perro y el lobo se muerden.
- 41.—La América fué descubierta por Colón.
- 42.—*La Araucana* había sido escrita por Ercilla.
- 43.—Sea temida la justicia de Dios por vosotros.
- 44.—En aquel país, la ley era respetada.
- 45.—Se temía la guerra por este tiempo.
- 46.—Llovió en Tucumán.
- 47.—Truena hacia Oriente.
- 48.—Se miente mucho.
- 49.—Se dice, dícese ó dicen que habrá Consejo.
- 50.—Se dice que en la ciudad se miente mucho.
- 51.—Se cuenta que las cosas andan mal en el Gobierno.
- 52.—Se alaba el ingenio.
- 53.—Se encomia la virtud.
- 54.—Se vitupera el vicio.
- 55.—Suele haber fiestas todos los años.
- 56.—Se dispuso completar el batallón.
- 57.—Principióse la tarea á las ocho.
- 58.—Hay caridades mal entendidas.
- 59.—Habrá guerra.

**399.**—Hemos dicho antes que para conocer una proposición bastaba distinguir si su verbo estaba en modo personal; pero en ciertas frases podemos observar, que sin estar el verbo en modo personal, hay juicio, y por lo tanto

hay proposición; tales son las siguientes: ¡Perder valor un corazón noble!, esto no se concibe.—Habiendo muerto su padre, le correspondía una gran herencia.—Terminada la lucha civil, los agricultores volvieron á sus faenas.

En estos ejemplos el infinitivo, el gerundio y el participio subrayados forman verdaderas proposiciones.

Por lo tanto clasificaremos éstas por la forma de la inflexión del verbo en *proposiciones de indicativo, de subjuntivo, de imperativo, de infinitivo, de gerundio y participio*.

**Ejercicio 309.**—Analizar y clasificar las siguientes proposiciones:

Elogiarte sería perderte.—Practicar el bien es el medio mas seguro de ganar corazones.—Amar á la humanidad es una necesidad del corazón.—Practicando la virtud, se consigue el cielo.—Honrando á los padres, se honra á Dios.—Estudiando mucho, te harás docto.—Estando comiendo, recibí tu carta.—Habiendo llegado á mi noticia tu mal comportamiento, te retiré mi protección.—Habiendo sabido tu desgracia, te ofrezco mi fortuna.—Habiendo tomado posiciones el enemigo, no se le pudo desalojar.—Habiéndote ido á buscar, supe que no estabas.—Llegada la hora, todos se sentaron á la mesa.—Dada la señal, los soldados atacaron.—Cerrado el almacén, nadie pudo hacer provisiones.—Inmediatamente después de visto el expediente, se notificó al interesado.—Vencidos los ingleses, se retiraron á las naves.—Habiéndoseles concedido el permiso, transitaron por el territorio.—Así que llegó la hora, fuimos al colegio.

**Ejercicio 310.**—Transformar las siguientes proposiciones en otras equivalentes, sustituyendo los participios por otras palabras de igual sentido:

1.—La clase indigente, *privada* de instrucción por necesidad, no lee otros libros que los de la escuela.

2.—Las ideas *inculcadas* en la niñez duran toda la vida.

3.—Los niños *mimados* estorban en la escuela.

4.—Las riquezas *adquiridas* con el trabajo ennoblecen al que las posee.

5.—Colón descubrió la América, *desconocida* de los antiguos.

6.—El rey de Castilla se volvió á Sevilla, *salva y entera* la fama de su valor, no obstante los malos sucesos que tuvo. (Mariana)

7.—Se trató de amoblar el palacio, y *moblado* se trasladaron á él los tribunales.

8.—*Esto dicho*, se retiraron.

- 9.—*Puesta de rodillas en el suelo*, la niña alzaba su plegaria.  
 10.—¿Quién te trajo hasta ponerte en un patíbulo, *las manos enclavadas, el costado partido, los miembros descoyuntados, las venas agotadas, los labios secos, y todo finalmente despedazado?* (Granada)

**Ejercicio 311.**—Transformar las siguientes proposiciones en otras equivalentes, cambiando los gerundios por palabras que expresen la misma idea:

- 1.—*Siendo* tan perjudiciales los malos amigos, evitaremos su compañía.
- 2.—*Estudiando* te harás docto.
- 3.—Uno se presenta; *ofreciendo* sacrificarse por la patria, en traje de coronel.
- 4.—Otro viene *ponderando* sus conocimientos económicos, y ofrece hacer maravillas por ochenta ó cien mil pesos al año.
- 5.—Pedro se desgafita *gritando* contra los egoístas.
- 6.—Juan, cercado de *trampas* y de acreedores, *temiendo* que le rematen sus bienes, va corriendo tras el Gobierno.
- 7.—*Habiéndote amado* entrañablemente, me has llenado de disgustos.
- 8.—*Habiendo recibido* tu carta, te escribí sin pérdida de correo.
- 9.—*Habiendo observado* algunos abusos en ese establecimiento, deseo que se corrijan.
- 10.—*Habiendo de comer* á las cuatro, haremos un ligero almuerzo.
- 11.—*Habiendo de haber venido* esta mañana, lo ha impedido la lluvia.
- 12.—*Habiendo de marchar*, ó *estando* el batallón *para marchar*, recibí contraorden.

**Ejercicio 312.**—Transformar las siguientes frases, sustituyendo los infinitivos por otras palabras que signifiquen lo mismo:

- 1.—El *pasear* es higiénico.
- 2.—El *estudiar* es provechoso.
- 3.—*Estimar* no es amar.
- 4.—Es lícito *divertirse* honestamente.
- 5.—Es de *advertir* que el relente perjudica la salud.
- 6.—Sería de *desear* que las niñas fuesen mas recatadas.
- 6.—La higiene es el arte de *conservar* la salud.
- 8.—Prometió el general *enviarles* refuerzos *para darles* la victoria.
- 9.—A *decir* y la verdad todo el mundo se escandalizará.
- 10.—Estoy en *evacuar* el encargo.
- 11.—Por *seguir* tus consejos, me hallo desprestigiado.
- 12.—Estudio sin *descansar*.
- 13.—Sobre *llegar* tarde, aun quiere *tener* razón.
- 14.—Entre *marchar* ó *quedarme*, elijo lo primero.
- 15.—Comió hasta *saciarse*.

- 16.—Trabaja ahora para *descansar* luego.  
 17.—No sé si *llegarme* á casa.  
 18.—La tinta *de escribir* es diferente de la tinta china.

**400.**—La proposición que encierra el juicio dominante de la cláusula se llama *principal*; así en este ejemplo: **Los niños estudiosos, aunque sean de mediano ingenio, llegan á ser hombres útiles,** la preposición especialmente subrayada enuncia el juicio principal y toma esta calificación.

**401.**—Por una figura llamada *elipsis* puede suceder que la proposición principal se halle tácita, ó sea, oculta, como en este ejemplo: *¿Quién ha llevado el tintero?* proposición que supone una de estas otras: *Yo pregunto, yo deseo saber, yo quiero saber.*

**402.**—En una cláusula pueden hallarse una ó más proposiciones sujetas al juicio dominante ó sea á la proposición principal, como en este ejemplo: *Si quieres alcanzar la gloria, sigue la senda de la sabiduría.*

Las proposiciones sujetas á la principal toman el nombre de *dependientes* ó *subordinadas* y la principal recibe en este caso el nombre de *absoluta*.

**403.**—Si en lugar de una proposición principal y otras dependientes la cláusula se compone de varios principales enlazadas, éstas toman el nombre de *principales coordinadas*, tales son las siguientes: también *yo soy al uso literato, | y sé decir romboides, turbillones, | y blasfemar del viejo Peripato.*

**404.**—Las proposiciones dependientes pueden ser *determinativas, explicativas, incidentales* y *completivas*.

**405.** Conviene observar, para comprender ésta clasificación, que las proposiciones pueden hacer oficio de adjetivos, de atributo, de sujeto y de complementos, como se vé en estos ejemplos:

1.—Un hombre | *que es asiduo en su trabajo* | pronto halla colocación. La frase subrayada hace aquí oficio de adjetivo.

2.—Mi madre desea | *que yo sea hombre honrado* | Aquí la segunda proposición hace oficio de complemento directo de la primera.

3.— Iré á tu casa | *cuando me plazca.* | La segunda proposición es un complemento circunstancial de la primera.

4.—Es necesario | que tú vayas hoy á verle. | La segunda es aquí sujeto de la primera.

406.—Toman el nombre de *proposiciones determinativas* las que no pueden separarse de la principal sin alterar su sentido, siendo como un adjetivo necesario; tal es esta: “El hombre | *que tiene vergüenza* | satisface siempre sus obligaciones”. Suprimase en esta cláusula la proposición determinativa subrayada y se verá que ésta es indispensable.

407.—Tomán la denominación de *proposiciones explicativas*, las que haciendo oficio de adjetivo pueden suprimirse, sin alterar el juicio principal; como en este caso: “El hombre, | *que ha nacido para trabajar*, | no debe entregarse á la holgazanería”.

408.—Toda proposición que haga oficio de complemento se llamará *completiva ó complementaria*.

409.—Toda otra proposición que no haga oficio de adjetivo ó complemento y que vaya intercalada de una manera independiente, sin ser principal, se puede denominar *incidental*, como en este ejemplo la proposición subrayada: “El hombre que se forma á sí mismo, (*esto lo sé por experiencia propia*), es feliz aún en los contratiempos”.

410.—Las proposiciones incidentales, como las que acabamos de presentar admiten con ventaja el paréntesis: (...), signo de escritura dentro del cual se encierran.

**Ejercicio 313.**—Analícense y clasifíquense las siguientes cláusulas, determinando cuáles son las proposiciones principales y dependientes, y á qué clase pertenecen unas y otras:

1.—Las posiciones son diferentes: uno es rico, otro es pobre; aquellos gobiernan, estos obedecen.

2.—Los alumnos trabajaban: unos leían, otros escribían, estos estudiaban, aquellos recitaban.

3.—La ley obliga: obedeceré, seré soldado.

4.—La mentira es nociva; esto es incontestable.

5.—La prudencia honra, el ardid envilece; aquella es una virtud, éste es un vicio.

6.—Lo negro entristece, lo blanco alegra, lo brillante deslumbra.

7.—Los franceses son intrépidos, los ingleses valerosos, los rusos tenaces.

8.—Roboam fué imprudente, Acab impío, Herodes cruel,

9.—Admirables fueron los profetas.

- 10.—¿Eres virtuoso?
- 11.—¿Fuimos prudentes?
- 12.—¿Serás diligente?
- 13.—Los santos fueron héroes, su valor ha sido sobrehumano, y su abnegación incomparable.
- 14.—Bienaventurados los pacíficos, ha dicho Jesucristo.
- 15.—La paz es un bien, y la guerra un azote.
- 16.—El plomo y el estaño son fusibles y maleables.
- 17.—Yo estaba triste é inquieto: mi padre y mi madre estaban enfermos.
- 18.—Los ingleses, los belgas y los holandeses son industriosos, pensativos y perseverantes.
- 19.—El trabajo, el orden y la economía honran y enriquecen.
- 20.—La lectura reflexiva es la llave de las ciencias y el alimento de nuestra inteligencia.
- 21.—César Augusto, fundador del imperio romano, era sobrino de Julio César, conquistador de las Galias: uno y otro fueron los más ambiciosos y más felices capitanes de su época.
- 22.—Amar es la primera necesidad del corazón.
- 23.—El egoísmo es una monstruosidad y una causa de penas interiores insoportables.
- 24.—El amor desordenado del juego es el dissipador de los bienes, el ladrón del tiempo y el escollo de la probidad.
- 25.—El alumno que trabaja aprovecha.
- 26.—La onda que huye es la imagen de nuestros años.
- 27.—La instrucción es un tesoro cuya llave es el trabajo.
- 28.—Somos soldados: huír fuera una cobardía, cuyo premio sería una muerte infamatoria.
- 29.—El que es precavido economiza.
- 30.—Lo que es verdadero persuade.
- 31.—Serán ciudadanos útiles los que hayan sido alumnos laboriosos.
- 32.—El estudio desenvuelve y fortifica las facultades de la inteligencia.
- 33.—Todo hombre sensato cree que Dios existe.
- 34.—Yo creo que el alma es inmortal.
- 35.—Se ha dicho que Vespasiano era avaro.
- 36.—Se duda que Domiciano haya sido menos cruel que Nerón.
- 37.—Todo es vanidad.
- 38.—Salomón había experimentado cuan grande es la nada de las cosas terrestres; él ha dicho: todo es vanidad.
- 39.—Muchos han enseñado que las estrellas son soles.
- 40.—Sócrates había enseñado que Dios es uno.
- 41.—Yo sé que moriré, pero ignoro cuando.
- 42.—La Providencia gobierna todas las cosas: lo que ella ha ordenado se cumple.
- 43.—Uno se arruina cuando sigue los caprichos de la moda.
- 44.—Te enriquecerías, si fueses económico y trabajador.
- 45.—Olvida la injuria que has recibido: vengarte sería una debilidad y una falta.
- 46.—Siendo favorable el viento, nuestro navío hendía las olas con gran rapidez, de modo que luego divisamos el puerto.

- 47.—Durante el día, las aves nocturnas permanecen en su tenebrosa guarida; por la tarde, á la entrada de la noche, salen á cazar.
- 48.—No nos apoyemos en una rama seca: corremos riesgo de caer.
- 49.—A menudo un inmenso incendio no ha tenido por causa sino una chispita que se había apagado mal.
- 50.—Es preciso que la virtud sea recompensada y el vicio castigado.
- 51.—Convino suspenderlo para que no sucediese algún chasco.
- 52.—Parece que están prontos para el combate.
- 53.—Las alabanzas nos agradan, pero nos empeñan en una mala vía despertando en nosotros el orgullo y la presunción.
- 54.—El juez prendió á un ladrón, le tomó declaración y le notificó la sentencia.
- 55.—El juez prendió á una gitana, le tomó declaración y le notificó la sentencia.
- 56.—Si os dedicaseis al trabajo, os prepararíais un dichoso porvenir.
- 57.—La vida es un soplo que pasa.
- 58.—¿Quién estará seguro de su suerte?
- 59.—Piensa á que te expones, escogiendo mal tus amigos.
- 60.—Lo pasado es un abismo en el cual se precipitan lo presente y lo porvenir.
- 61.—¿Dónde están los años que hemos vivido?
- 62.—Admiro igualmente la ramita de yerba que se inclina con el céfiro y el cedro que permanece inmóvil en medio de las tempestades.
- 63.—¿Qué pudiera yo considerar en la naturaleza que no sea verdaderamente hermoso?
- 64.—La historia es instructiva: ella nos da á conocer los hombres y las cosas.
- 65.—Filipo Augusto fué un gran rey: unía la prudencia al valor.
- 66.—El tigre desola el país en que habita.
- 67.—Dícese que el ejército de Sesostris era de seiscientos mil hombres de á pie.
- 68.—Las leyes obligan apenas han sido promulgadas.
- 69.—Tebas no era menos poblada que vasta.
- 70.—La primavera alegra á la naturaleza, hace brotar las flores y promete los frutos.
- 71.—La pizarra es una sustancia muy difundida en la naturaleza, cuyos usos están muy multiplicados, pero no fué conocida de los antiguos.
- 72.—El agua es una de las mayores fuerzas motoras que emplea el hombre para suplir lo que le falta.
- 73.—Si nos conociéramos bien no toleraríamos que el orgullo viviese en nosotros.
- 74.—Jesucristo ha dicho: Yo soy el Buen Pastor; conozco á mis ovejas y mis ovejas me conocen.
- 75.—Los hombres pasan como las flores que se abren por la mañana y que por la tarde se ven marchitas y holladas.
- 76.—¿Quién fué más rico que Creso y quién fué más desgraciado que este príncipe?

77.—Si quieres que te crea, no afirmes nunca sino aquello de que estás muy seguro.

78.—El corazón en que reina el egoísmo es incapaz de los sentimientos nobles que constituyen la verdadera grandeza.

79.—Si quieres que se diga bien de tí, no lo digas tú mismo.

80.—El hombre que descansa en la juventud, dice el proverbio, trabajará en la vejez.

81.—¿De qué tesoros han sido sacados los vientos que purifican el aire, temperan el calor de las estaciones ardientes, moderan el rigor de los inviernos y cambian en un instante la faz de los cielos?

82.—Creo, dice Florián, que si uno pudiera olvidarse de que está enfermo, luego estaría sano.

83.—El papel, que se hace mas á menudo con trapos viejos que se trituran, puede prepararse igualmente con la corteza de ciertos vegetales, de cuyo número son el moral, el bambú y el papiro.

84.—El Bósforo serpentea como un magestuoso río, entre dos cadenas de montañas cuyas cumbres se hallan adornadas con grupos de árboles y cuyas faldas están cubiertas de alegres aldehuelas, que se suceden sin interrupción desde Constantinopla hasta la entrada del mar Negro.

85.—El que reina en los cielos y de quien dependen todos los imperios, á quien sólo pertenecen la gloria, la magestad y la independenciam, es también el único que se glorifica imponiendo leyes á los soberanos y dándoles, cuando le place, grandes y terribles lecciones.

86.—Apenas empieza á apuntar el alba, cuando todo descansa en la floresta; el mirlo, que ha dormido en la cumbre de un arce, de repente lanza al viento algunas notas que repite el eco y á las cuales responden todas las demás aves canoras.

87.—En la primavera, cuando las hojas del moral, que están destinadas para alimento de los gusanos de seda, empiezan á brotar, se arreglan los huevos ó granos en cajones que se conservan con un calor suave, hasta que el gusano que se ha formado en el huevo haya roído la cáscara y salga.

88.—El cobre es un metal que pesa nueve veces más que el agua, es más duro que el oro y la plata, pero es menos maleable, aunque lo sea en alto grado, y después del hierro, es el más fuerte de los metales.

89.—La sal, que es de un uso tan general, se presenta bajo dos formas, de las cuales, una que es sólida y que se encuentra en las entrañas de la tierra, es llamada sal gema, y la otra, que se halla en disolución en las aguas del mar ó de ciertas fuentes, se llama sal marina.

90.—El átomo que se mueve en el aire y que no se descubre por la simple vista sino en un rayo solar, y la ballena, que es llamada gigante de los mares, y cuyos movimientos agitan las olas como la tempestad, nos hablan igualmente de Aquel que les ha dado el ser, y que les ha dotado de todas las cualidades que requiere su naturaleza.

**Ejercicio 314.**—Distribúyanse las siguientes conjunciones:

y, ni, ora, ya, en lugar de los suspensivos y determínese la clase de proposiciones que resultan:

- 1.—Los pájaros vuelan... los peces viven en el agua... los reptiles se arrastran por la tierra y todo se mueve en la naturaleza.
- 2.—Confíese que la amo | Cual nadie expresivo, ... muerto, ... vivo, | ... cuerdo, ... loco.
- 3.—Su Barón no vale nada; | No hay enredo allí, ... sal, ... caracteres, ... versos, | ... language; ... es verdad.
- 4.—... Ó aprenda á domonar del mar la furia, ... á moderar la rienda, del gobierno político en la curia.
- 5.—La ociosidad es madre de todos los vicios, ... á muchos ha perdido.
- 6.—Mi padre, mi madre... mi hermanita están enfermos.
- 7.—En donde reinan la licencia... la anarquía, el orden... la libertad perecen.
- 8.—... no dejaría de hacerlo el padre predicador mayor en todos sus sermones, aunque el mismo San Pablo le predicara que todas ellas eran, por lo menos, otras tantas evidencias de que allí no había... migaja de juicio, ... asomo de sínéresis, ... gota de ingenio, ... sombra de meollo, ... pizca de entendimiento.

(Isla)

**Ejercicio 315.**—Intercalar las proposiciones explicativas que faltan en las siguientes cláusulas:

- 1.—La vanidad, que ..., nace de la corrupción de nuestras costumbres.
- 2.—Patagones, que ..., es hoy centro de activo comercio.
- 3.—Los castores, cuyos ..., son animales sociables y activos.
- 4.—Los héroes, de que ..., tienen altares y estatuas en el mundo.

**Ejercicio 316.**—Colóquese la conjunción correspondiente en lugar de los suspensivos de manera que resulten proposiciones principales o puestas:

CONJUNCIONES	
pero	1.—Los niños deben divertirse...: también deben estudiar.
empero	2.—Lo cargaron de laureles... nadie lo respetaba.
de otro modo	3.—Conservemos intacto el honor de nuestro nombre, ... no podremos ser felices en sociedad.
sin embargo	4.—Dicen que el perro de tu casa es manso, ... conozco un vecino á quien ha mordido.
no obstante	5.—Iré á la dieta, ... sé que me aplastarán las tejas de la ciudad.
aunque	

**Ejercicio 317.**—Complétense las siguientes cláusulas con otra proposición principal:

- 1.—La ropa es carísima; por consiguiente.....
- 2.—Mi padre ha sido siempre honrado; razón por la cual.....
- 3.—Estos jóvenes salen siempre mal en los exámenes; luego.....
- 4.—El jueves no fui al colegio, porque.....
- 5.—Dicen que el saber no ocupa lugar; por lo tanto.....
- 6.—El comerciante no recoge su mercadería; de suerte que.....
- 7.—El profesor está largo tiempo enfermo; así es que.....

**Ejercicio 318.**—Insértese la proposición subordinada determinativa que falta en las siguientes cláusulas:

- 1.—El hombre.... será llamado á ocupar altos puestos.
- 2.—Todo caballo.... corre ligero.
- 3.—El hombre.... es condenado á muerte.
- 4.—El caballo.... es un animal manco.
- 5.—Es inútil pretender que una navaja de afeitar corte,....
- 6.—Cualquiera de las estaciones del año es mala,....
- 7.—Los pájaros no cantan,....
- 8.—Los hombres á quienes...., no piensan en su porvenir.

**Ejercicio 319.**—Intercalar las proposiciones completivas que falten en las siguientes cláusulas:

- 1.—Mi padre quiere que.....
- 2.—El hombre á quien.... está enfermo.
- 3.—El asesinato se consumó en el coche en que.....
- 4.—El cofre fué hecho de esa madera que.....
- 5.—Nosotros saldremos, cuando.....
- 6.—San Martín, que....., fué un libertador desinteresado.

**Ejercicio 320.**—Sustitúyanse los puntos suspensivos por una proposición principal:

Quando la mar está mala,....—Los discipulos...., cuando hacen mal sus deberes.—Si tú empleas útilmente tu tiempo,....—El perro.... en cuanto vé á su amo.—Quando se vuelve á la patria después de una larga ausencia,....—Quando las golondrinas abandonan nuestra tierra,....—Después que un árbol ha sido ingertado,....—Los.... en cuanto se declara un incendio.

**Ejercicio 321.**—Reemplácense los puntos suspensivos por una proposición independiente:

El zorro entra en los gallineros y...—El cultivador riega la hierba y...—Todo el mundo ve la paja en el ojo ajeno, pero...—El molinero compra el grano al cultivador y...—No nos burlemos jamás de los desgraciados, pues...—No debemos matar pajaritos, pues... Un huracán puede ocasionar grandes desastres, pues...

**Ejercicio 322.**—Complétense las siguientes frases con proposiciones subordinadas:

La instrucción nutre la inteligencia, *como*...—Un niño no debe tocar jamás un arma de fuego *porque*...—El rayo no hubiese incendiado este edificio, *si*...—Es prohibido cubrir las casas con paja, *porque*...—El herrero se apresura á batir el fierro, *mientras que*...—De noche los coches deben llevar linternas, *porque*...—Dentro de algunos años todo el mundo sabrá leer, *porque*...—Los alumnos, *que*..., en clase progresan.

**Ejercicio 323.**—Dada la proposición principal, el alumno completará la frase con una proposición subordinada:

El viento á veces es tan fuerte *que*...—El invierno pasado ha sido tan riguroso, *que*...—En invierno le falta á menudo al pobre lo necesario, *mientras que*...—La lavandera tiende su ropa al sol *después que*...—La neblina es á veces tan espesa, *que*...—Se puede hacer la vuelta al mundo, *ya que*...—El día parece muy largo al perezoso, *mientras que*...—Sed indulgentes con vuestros semejantes, *á fin de que*...—Tenemos muchos amigos *en tanto que*...—El obrero laborioso y económico no teme á la miseria, *mientras que*...—Las calles de Buenos Aires están á veces tan obstruidas, *que*...—Ese niño teme á su maestro, *porque*...—El odio entre dos partidos es á veces tan fuerte, *que*...—La uva está madura, cuando...—Pensamos rara vez en la muerte, *á pesar de que*...—Hay que matar al perro, *en cuanto*...—Apresuraos á llamar al médico—*en seguida que*...

## INTERJECCIONES—VOCATIVOS—MODISMOS.

**411.**—Obsérvense las siguientes cláusulas:

- 1.—Tú, *Dios de las batallas*, tú eres diestra  
Salud y gloria nuestra.
- 2.—¡*Dios mío*, amparadme!
- 3.—¿Y eres tú, *Bruto*, el que me matas?
- 4.—*Niños*, oíd lo que voy á deciros.
- 5.—*Flores*, aprended de mí,  
Lo que va de ayer á hoy.
- 6.—Para y óyeme, ¡*oh Soll* yo te saludo.
- 7.—*Señor Lobo*, responde el infelice,  
Temblando ya de miedo:  
Yo ciertamente cometer no puedo  
Ese delito de que V. se queja.
- 8.—Salve, ¡*oh Plata!* en tu presencia  
Multiplicarse yo siento  
Sublimarse mi existencia.
- 9.—¡*Oh Cortel!* ¡*oh confusión!* ¿quién te desea?
- 10.—Estos, *Fabio*, ¡ay dolor! que ves ahora  
Campos de soledad, mustio callado,  
Fueron un tiempo *Itálica* famosa.

**412.**—Hay en las cláusulas anteriores algunos vocablos que designan los seres á quienes el que habla ó escribe dirige la palabra. Estos vocablos son sustantivos y se dice que en la cláusula hacen oficio de *vocativo* ó *apóstrofe*.

**413.**—En realidad dichos apóstrofes ó vocativos son verdaderas proposiciones que expresan un deseo súbito del alma, reclamando atención de la persona ó cosa personificada á quien nos dirigimos, deseo expresado en una forma breve y elíptica.

**414.**—Léanse las siguientes proposiciones:

- 1.—¡*Ay!* que ya presurosas  
Suben las largas naves,  
¡*Ay!* que tienden  
Los brazos vigorosos  
A los remos.

- 2.—La sexta ¡ay! te condena,  
¡Oh! cara patria, á bárbara cadena.
- 3.—¡Jesús! valedme.
- 4.—¡Oh del buque! en que brega mi esperanza  
Contra las olas de la mar bravía.
- 5.—Este despedazado anfiteatro  
.....  
¡Oh fábula del tiempo! representa  
Cuanta fué su grandeza y es su estrago.
- 6.—¡Ea, muchachos! es la aurora, ¡arriba!
- 7.—¡Bien! ¡Bravo! los laureles gana.
- 8.—¡Ojalá! llegue al puerto sin perance.

**415.**—Si se observan las proposiciones anteriores se verá que hay en ellas algunas voces que por sí solas son manifestaciones de un juicio que la palabra expresa brevemente para denotar un sentimiento brusco del alma. Estas palabras se denominan *interjecciones* y tienen gran parecido con los vocativos á quienes frecuentemente acompañan.

**416.**—Las hay de *dolor*, de *alegría*, de *espanto*, de *sorpresas*, de *aprobación*, de *deseo*, etc., en una palabra de tantas clases como matices tiene el alma en sus manifestaciones sensibles.

**417.**—Unas veces son las interjecciones expresadas por vocablos y otras por frases y proposiciones enteras que toman el nombre de *frases interjectivas*, *exclamativas* ó *admirativas*.

**418.**—Como hay menos interjecciones que efectos del alma, una misma interjección suele desempeñar oficios distintos y contrarios, en que la modulación de la voz, el gesto y los ademanes dan la diferencia de su significado.

**Ejercicio 324.**—Digase cuáles son las interjecciones y qué sentimiento expresan:

¡Ay del que es ingrato con su criador!—¡Ah! ¡cuán bueno es el Señor!  
—Oh! qué hermosa es la virtud.—Bah! no seas tan necio.—¡Ea, amigos, adelante; no perdamos tiempo!—¡Huy Dios mio, qué horrible escena!—  
¡Ojalá fueras dócil á los consejos que te doy!—Oh! cuán triste es para un padre el tener un hijo discolo!

**Ejercicio 325.**—Aplicuese á cada proposición la interjección que corresponda:

- 1.—La casa para el Cesar fabricada.  
 ¡...! yace de lagartos vil morada  
 (Caro)
- 2.—Ruiseñor, que volando vas,  
 Cantando finezas, cantando favores  
 ¡...! ¡cuánta pena y envidia me das!  
 (Calderón)
- 3.—¡.... de la cárcel profunda!  
 El más galán caballero  
 Que ese centro oscuro ocupa  
 Salga á ver la luz.  
 (Calderón)
- 4.—¡...., soldados que el enemigo llega!  
 5.—¡...., misero de mí! ¡...., infelice!  
 (Calderón)
- 6.—¡....! ¡....! folloncicos  
 De ninguno sea tocada.  
 (Romance)
- 7.—¡....! de nuestra ventura.  
 8.—Dijole ¡...! saltad lo que podáis.  
 9.—A perro viejo no hay ¡....!  
 10.—¡....! este olor es insoportable.  
 11.—¡....! ven gatito mío.  
 12.—¡.... burro! ó te apaleo.

## INTERJECCIONES

¡ay!  
 ¡oh!  
 ¡ah!  
 ¡alortal  
 ¡tate! ¡tate!  
 ¡guay!  
 ¡sus!  
 ¡tus tus!  
 ¡puf!  
 ¡niz!  
 ¡arre!

**419.**—Toda palabra ó frase que significa una sensación muy viva tiende á convertirse en interjección, tal sucede con el imperativo de los verbos. Interjectivos son los imperativos que emplea el maestro León en la siguiente estrofa:

“Acude, corre, vuela,  
 “Traspasa el alta sierra, ocupa el llano,  
 “No perdones la' espuela,  
 “No des paz á la mano,  
 “Menea fulminando el hierro insano.”

(Profecía del Tajo)

**420.**—Además de las interjecciones y los vocativos se presentan á veces en la cláusula ciertas palabras ó conjunto de ellas que dificultan el análisis. Introducidos por el uso de buenos hablistas aunque no responden á ninguna regla fija, tienen que ser admitidas. Tales son las que subrayamos en los siguientes ejemplos:

- 1.—*A saber yo eso*, no hubiese ido.
- 2.—El buen maestro *ha de ser* cariñoso sin bajeza.
- 3.—Los músicos *han de cantar* en la fiesta.
- 4.—Los niños *han de saber* la lección.
- 5.—Aunque *hubieran de llegar* mañana, no los esperaré.
- 6.—Esos polacos *han de haber perdido* la cabeza.
- 7.—Ese hecho *hubo de haber ocurrido* en la época goda.
- 8.—*A más ver*, te espero en mi biblioteca.
- 9.—*A ojos cegarritas* entró en la negociación.
- 10.—*A ojos vista* hacían fraude.
- 11.—Las niñas *saltan á pié juntillas*.
- 12.—*De vez en cuando* me paseo por el jardín.
- 13.—No es capaz de *darle á uno una sed de agua*.
- 14.—Uño que otro andaba por el puente.
- 15.—*Al entrar en la casa* se encontró en una atmósfera pesada.
- 16.—*A no dar* el dinero me pierdo.
- 17.—*Antes de marchar* escribiré.
- 18.—Evitarás una desgracia *con decir* la verdad.
- 19.—*Con tanto bailar* nada me dieron.
- 20.—Soy desgraciado *con tener* tantas riquezas.
- 21.—Serás torpe *en cometer* tal acción.
- 22.—Haces mal *en ocultarlo*.
- 23.—Di la orden *para marchar*.
- 24.—*En comparación de lo que come* no bebe mucho.
- 25.—Más te valiera callar *para hablar* en tales términos.
- 26.—Supe la marcha *sin tú* indicármela.
- 27.—Repartió premios á *diestro y siniestro, ároso y vellozo, á la buena de Dios, á tontos y á locas, á troche y moche, en un santiamén. sin más ni más, á sabiendas* de que procedía á *ciegas, á tientas, á oscuras en el asunto*.
- 28.—*Exprofeso* se han puesto algunos errores.
- 29.—Descansemos *un momento*, durmamos *tres horas* y luego contaremos *cien veces* las ovejas á *la buena de Dios y á la chita* callando averiguaremos lo que tiene el patrón y *cálamo corriente* se lo comunicaremos al Juez.

**421.**—Las locuciones que hemos subrayado, se llaman *idiotismos* ó *modismos* y son *maneras de decir peculiares de cada idioma que no podrían ser traducidas literalmente á los demás; pero el pensamiento que ellas encierran puede recibir una forma regular con otras palabras en el propio idioma.*

**Ejercicio 326.**—Transformar en proposiciones de modo personal y remplazar por otras palabras equivalentes los idiosismos que han servido de ejemplo en el párrafo 396.

**Ejercicio 327.**—Háganse frases en que entren los siguientes modismos latinos corrientes en nuestro idioma:

Ad hoc	que significa:	Expresamente
Ad libitum	»	A discreción
Ad majorem Dei gloriam	»	Para la mayor gloria de Dios
Alea jacta est	»	Echada está la suerte
Alter ego	»	Otro yo
A priori	»	De lo que precede
Audaces fortuna juvat	»	La fortuna favorece á los audaces
Auri sacra fames	»	Excecrable sed de oro
Calamo corrente	»	Al correr de la pluma
Casus belli	»	Caso de guerra
Consumatum est	»	Todo está consumado
Dura lex, sed lex	»	La ley es dura, pero es ley
Ecce homo	»	Hé aquí al hombre
Errare humanum est	»	Natural es errar en el hombre
Ex abrupto	»	Sin preparación, de pronto
Ex cathedra	»	Desde la cátedra
Finis coronat opus	»	El fin corona la obra
Habeas corpus	»	Derecho de estar en libertad
In anima vili	»	En cuerpo vil
Lapsus linguæ	»	Falta escapada á la lengua
Magister dixit	»	El maestro lo ha dicho
Mens sana in corpore sano	»	Alma sana en un cuerpo sano
Modus vivendi	»	Manera de vivir
Motu proprio	»	Espontáneamente
Nihil novum sub sole	»	Nada de nuevo debajo del sol
Nosce te ipsum	»	Conócete á tí mismo
Risum teneatis	»	Contened la risa
Sine qua non	»	Sin lo cual, no
Statu quo	»	En el mismo estado
Ultima ratio	»	Última razón
Vade mecum	»	Que anda conmigo
Vanitas vanitatum	»	Vanidad de vanidades
Vox populi, vox Dei	»	Voz del pueblo, voz de Dios

## FIGURAS DE CONSTRUCCIÓN.

## HIPÉRBATON.

**422.**—Los elementos esenciales de la proposición se reducen á: el sugeto, la cópula y el atributo.

• Pero hemos visto que cada uno de estos elementos puede ir modificado por palabras complementarias.

**423.**—El orden natural por lo tanto de las palabras es el siguiente:

1.º—Sujeto y palabras completivas.

2.º—Verbo y modificativos.

3.º—Atributo y palabras que completen su significado. •

**424.**—Se dice que las palabras de esta cláusula están en orden regular ó natural:

	¡Ay!	Juan,	tú	compraste	un	calzado
Interjección sin lugar fijo		vocativo sin lugar fijo	Sujeto	cópula atributiva	determinativo del complemento directo	complemento directo del atributo
	malo	para	tu	hermano	menor	en
calificativo del complemento directo		accidente del complemento indirecto (preposición)	determinativo del complemento indirecto	complemento indirecto del atributo	calificativo del complemento indirecto	accidente del complemento circunstancial (preposición)

	la	zapatería	de	la	esquina.
determinativo del complemento circunstancial		complemento circunstancial del atributo	accidente del complemento	determinativo del complemento de régimen	complemento de régimen del complemento circunstancial

**425.**—Esta otra forma no está en orden regular ó natural, según los gramáticos: ¡Ay! *Juan un calzado compraste malo en la zapatería de la esquina para tu menor hermano.*

Llámase *figurado* este orden de las palabras y la figura por la cual se permite en el lenguaje esta dislocación de los términos de la cláusula se denomina *hipérbaton*.

**Ejercicio 328.**—Antepónganse los sujetos al verbo:

La recompensa de la virtud es el cielo.—El barniz de la caridad es la cortesía.—El principio de la sabiduría es el temor de Dios.—El alimento de la inteligencia es la verdad.—La condición para el buen éxito es la perseverancia.—El honor y lustre de la vida es el trabajo.—Los dos ojos de la historia son la geografía y la cronología.—El mas hermoso atavío del alma es la inocencia.—El mas rico ornato del espíritu es la ciencia.—La mas preciosa virtud del niño es la obediencia.—La pasión de los corazones nobles es el amor patrio.—La fuerza y vida de los pueblos es el trabajo.—Glorioso es el martirio.—Infelices son los malos.—Dichosos son los humildes.—Preciosa es la muerte de los justos.

**Ejercicio 329.**—Cambiar de sitio el vocativo y la interjección en las siguientes cláusulas, tantas veces como el sentido lo permita.

- 1 —Estos, *Fabio*, ¡ay dolor! que ves ahora  
Campos de soledad, mustio collado,  
Fueron un tiempo Itálica famosa.

(Caro)

- 2.—El furibundo Marte  
Cinco luces las haces desordena  
Igual á cada parte,  
La sexta ¡ay! te condena,  
¡Oh cara patria! á bárbara cadena.

(F. L. de León)

**426.**—El orden natural de las palabras en la proposición es el que determinan el *sujeto*, la *cópula* y el *atributo*, siempre que de su observancia estricta no resultase oscuro ó incompleto el sentido.

**427.**—El vocativo y las interjecciones no tienen lugar fijo, como que son en realidad proposiciones incidentales elípticas.

**Ejercicio 330.**—Cámbiese 23 veces el orden de las palabras de la siguiente cláusula, de manera que no cambie el sentido: "*El maestro es indispensable en sociedad*".

**428.**—Esta permutación de palabras no es siempre posible sin alterar el sentido de la cláusula porque hay vocablos que no pueden cambiar de lugar en la proposición, dependiendo su significado del puesto que ocupan.

**Ejercicio 331.**—Alterar el orden de las palabras subrayadas en los siguientes ejemplos y demostrar cuál es el nuevo significado de las frases.

- 1.—*¡Pobre rentista!* se cayó del baltón.
- 2.—*Gran hombre* puede decirse que era D. Juan José Passo; de diminuta estatura, pero de formidable inteligencia.
- 3.—El alumno expone de *viva voz* la lección.
- 4.—Fué una *buena noche*, no puede dudarse.
- 5.—*Señor mío*.
- 6.—*Está un mal hombre* en la puerta.
- 7.—Carne *asada de vaca* comimos.
- 8.—*Asado de vaca con cuero* comerán.
- 9.—Se mandó *á los soldados que hicieran fuego*.
- 10.—Ha circulado la noticia sobre *la ocupación de Iquique por los chilenos*.
- 11.—*Del ladrón el puñal enarbolado*.
- 12.—La tierna súplica del joven *halló eco*.
- 13.—Receta para librar *de ratones á las cosas*.
- 14.—La teoría de Symner supone dos fluidos *en estado de combinación en todos los cuerpos*.
- 15.—Los telégrafos eléctricos trasmiten señales que se *propagán por medio de pilas voltaicas* á grandes distancias.
- 16.—Buenos Aires fué capital *provisoria de la República*.
- 17.—¿Te acuerdas *de tu madre cariñosa?*
- 18.—Muchos hombres *escriben para los niños de ambos sexos*.
- 19.—Dicen que la revolución *á mano armada es un crimen*.

- 20.—Todo *hombre* es *animal*.  
 21.—Juan *fué en coche á casa de Pedro*.  
 22.—La *Gramática* *no* puede aprenderse bien.  
 23.—No puedo *no* admitirle.  
 24.—Job *fué un hombre pobre*.  
 25.—Carlo Magno *fué un grande hombre*.  
 26.—*Buen dinero* dió por el perro.  
 27.—El palacio de la Exposición es un *gran edificio*.  
 28.—Tengo *ciertas noticias* sobre el asunto.  
 29.—Fulano es un *simple ciudadano*.  
 30.—Ayer te vi con un *nuevo traje*.  
 31.—Mengano es un *valiente bribón*.

**Ejercicio 332.**—Fórmense frases en que entren las palabras de cada grupo.

1	Napoleón Emperador Francia de fué	2	invadieron moros Los España la	3	descubrió la Colón América
4	Caseros en Rosás vencido fué	5	brasileros á Alvear los venció	6	fué del San Martín protector Perú
7	nacional bandera la Belgrano creó	8	López Himno compuso el Nacional	9	Independencia Congreso la El declaró
10	fundado Garáy Buenos Aires por fué	11	ingleses por Buenos Aires fué invadida	12	derrotado Belgrano Tristán fué por

**Ejercicio 333.**—Colocar en orden natural las palabras del siguiente trozo de lectura; estrofa por estrofa.

EL NIDO DE CÓNDORES.

En la negra tiniebla se destaca,  
Como un brazo extendido hacia el vacío  
Para imponer silencio á sus rumores,  
Un peñasco sombrío!

Blanda venda de nieve lo circunda,  
De nieve que gotea  
Como la negra sangre de una herida  
Abierta en la pelea.

Todo es silencio en torno! Hasta las nubes  
Van pasando calladas,  
Como tropas de espectros que dispersan  
Las ráfagas heladas.

Todo es silencio en torno! Pero hay algo  
En el peñasco mismo,  
Que se mueve y palpita cual si fuera  
El corazón enfermo del abismo.

Es un nido de cóndores, colgado  
De su cuello gigante,  
Que el viento de las cumbres balancea  
Como un pendón flotante.

Es un nido de cóndores andinos,  
En cuyo negro seno,  
Parece que fermentan las borrascas,  
Y que dormita el trueno!

Aquella negra masa se estremece  
Con inquietud extraña!  
Es que sueña con algo que lo agita  
El viejo morador de la montaña!

No sueña con el valle, ni la sierra,  
De encantadoras galas;  
Ni menos con la espuma del torrente  
Que humedeció sus alas.

No sueña con el pico inaccesible  
Que en la noche se inflama  
Despeñando por riscos y quebrados  
Sus témpanos de llama!

No sueña con la nube voladora  
 Que pasó en la mañana  
 Arrastrando en los campos del espacio  
 Su túnica de grana!

Muchas nubes pasaron á su vista,  
 Holló muchos volcanes,  
 Su plumaje mojaron y rizaron  
 Torrentes y huracanes!

Es algo más querido lo que causa  
 Su agitación extraña:  
 Un recuerdo que bulle en la cabeza  
 Del viejo morador de la montaña!

En la tarde anterior, cuando volvía  
 Vencedor inclemente,  
 Trayendo los despojos palpitantes  
 En la garra potente.

Bajaban dos viajeros presurosos  
 La rápida ladera  
 Un niño, y un anciano de alta talla  
 Y blanca cabellera.

Hablaban en voz alta, y el anciano  
 Con acento vibrante,  
 «Vendrá, exclamaba, el héroe predilecto,  
 De esta cumbre gigante.»

El cóndor, al oírlo, batió el vuelo;  
 Lanzó ronco graznido,  
 Y fué á posar el ala fatigada  
 Sobre el desierto nido.

Inquieto; tembloroso, como herido  
 De fúnebre congoja,  
 Pasó la noche y sorprendiólo el alba,  
 Con su pupila roja!

.....  
 .....

(Olegario V. Andrade).

**429.**—Analicemos los siguientes ejemplos:

- 1.—*Mañana voy al teatro.*
- 2.—*Los oficiales salen mañana.*

3.—¿Quién sabe el porqué de todo?

Puede observarse que en lugar de *voy* debiera decirse *iré*, en vez de *salen*, *sale* y en cuanto á el *porqué* recordemos que esta palabra es conjunción y aquí hace oficio de sustantivo.

430.—Estos cambios son permitidos por una figura llamada *análage* ó *traslación* autorizada por buenos escritores, y que *consiste en trocar unas partes de la oración por otras.*

431.—Obsérvense estas proposiciones.

*Iré á tu casa.*—*Saldremos solos.*—*Vendrán á buscarnos.*—*Dicen que tienes valor.*—*Venia un pobre.*—*El que quiera ser feliz, sea honrado.*—*Habló larga y elegantemente.*—*El tintero y tinta son buenos.*

En todas ellas faltan palabras que no son por otra parte necesarias y que la mente adivina.

432.—Esta supresión de vocablos recibe el nombre de *elipsis*, figura que da al lenguaje mayor soltura y elegancia.

433.—En estas proposiciones:

*Lo oí con mis propios oídos.*—*Lo ví con mis propios ojos.*—*Tú, tú, tú mismo lo dijiste.*—*El se mató con su propia espada,* hay como se vé palabras que abundan, aunque dan mayor energía á la frase.

Esta figura recibe el nombre de *pleonismo*.

434.—Véanse estos otros ejemplos:

Siendo **V. E.** tan benigno debe indultar al reo:—**Parte** siguieron al general y el resto quedaron en la ciudad.—¿**Tenéis**, señor, vuestro plan redactado?—**Haga V.** el favor de venir.

En estas frases se ve que la armonía, que existe siempre entre el sujeto y el verbo, entre el sustantivo y el adjetivo, se ha violado, sin que puedan tacharse de incorrectas las proposiciones, por haberlas autorizado el uso general.

Esta figura recibe el nombre de *silepsis*.

**Ejercicio 334.**—Determinar qué figuras se han cometido en los siguientes ejemplos:

1.—Aún los filósofos reconocieron la alteza y soberanía de Dios.

2.—Llegó á tanto su curiosidad y desatino.... (*Cervantes*)

3.—Por grande que sea el merecimiento de la sabiduría, el de la virtud le aventaja.

- 4.—Era de complexión sana, seco de carnes, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza. (*Cervantes*)
- 5.—Se le pasaban las noches leyendo de claro en claro, y los días de turbio en turbio. (*Cervantes*)
- 6.—Yo soy compasivo, tú ingrato. Se hallaba Inés pobre, sus hermanos riquísimos.
- 7.—Adiós; buenos días; bién venido; ¿que tal?; gracias; hasta luego; hasta mañana.
- 8.—¿Eres amigo mío?—Lo soy.
- 9.—¿Qué quieres tú?; ¿Qué ha dicho usted?
- 10.—Madrid, capital de España.
- 11.—Mañana Domingo.
- 12.—¡Ahora es ella!
- 13.—¡Buena la hemos hecho!
- 14.—¡Ni por esas!
- 15.—¡Aquí de Dios!
- 16.—¡Por supuesto!
- 17.—¡Que si quieres!
- 18.—A la cuenta.
- 19.—Yo lo escribí de mi mano.
- 20.—Volar por el aire.
- 21.—Subir arriba.
- 22.—Bajar abajo.
- 23.—Yo mismo estuve presente.
- 24.—Tu padre mismo lo ha mandado.
- 25.—Tú propio lo pediste.
- 26.—A mí me dicen.
- 27.—A ti te llaman.
- 28.—A él le buscan.
- 29.—A sí mismos se agravian.
- 30.—A nosotros no nos corresponde.
- 31.—¡Me han muerto á mi hijo!
- 32.—Allá entre el lodo me lo dejé.
- 33.—¿Quiera sino que en los venideros tiempos, cuando salga á la luz la verdadera historia de mis famosos hechos, que el sabio que los escribiere, no ponga, cuando llegue á contar ésta mi primera salida tan de mañana, desta manera? (*Cervantes*)
- 34.—Es justo.
- 35.—Sea servido.
- 36.—Usted es cuerdo.
- 37.—¿Veis esa repugnante criatura, Chato, pelón, sin dientes, estevado, etc.
- 38.—La muchedumbre del pueblo alborotado nunca se sabe templar; ó temen ó espantan, y proceden en sus cosas desapoderadamente. (*Mariana*)
- 39.—No hay palabra, ni pensamiento, ni movimiento desordenado, que no lo tenga escrito (Dios) en los libros y procesos de su justicia.
- 40.—¿Qué fuera... si las crónicas y memorias de las cosas pasadas faltare?
- 41.—¡No correr!

- 42.—¡No alborotar!
- 43.—¡No mentir!
- 44.—¡Callar!
- 45.—¡Obedecer!
- 46.—Me traerás unos sellos para mis cartas.
- 47.—Como si en tal razón alas tuviera,  
Más seguro que Débalo las tuvo,  
Se arroja desde arriba, de manera,  
Que parece que en ellas se sostuvo.
- 48.—Siempre que voy á Madrid, visito el Museo del Prado.
- 49.—El lunes próximo salgo para Granada.
- 50.—De hoy en ocho días se casa mi primo.
- 51.—A no ser por el temporal, mañana se concluía la obra.
- 52.—Serán las diez.
- 53.—Fulano podrá tener treinta años, esto es, me parece que los tiene;  
¿Si estaré yo trascordado?
- 54.—Mi padre fué héroe.—¿Si sería?

**Ejercicio 335.**—Suprimir las palabras agregadas por pleonasmó:

- 1.—Luego que hubo amanecido salí.
- 2.— Su casa de V. está en la calle de Rioja.
- 3.—Serán tantos los caballos que tendremos después que salgamos vencedores, que aún corre peligro Rocinante no le trueque por otro. (*Cervantes*)
- 4.—Es mas natural que dicte la ley que no que la reciba.
- 5.—¿Cuáles podían ser los progresos del teatro? ¿Ni quién había de aplicarse á un estudio tan difícil?
- 6.—Hablara yo mas bién criado si fuera que vos. (*Cervantes*)
- 7.—Si yo fuera que el gobernador, renunciaría.
- 8.—Ahora sí que has dado Sancho en el punto que puede y debe mudarme de mi determinado intento. (*Cervantes*)
- 9.—Vuestra merced sí que es escudero fiel y legal. (*Cervantes*)
- 10.—Ciertamente que las zagalejas eran entonces mas simples y hermosas.
- 11.—Para mi santiguada, que si yo fuera camino con ellos, que nunca les fiara las botas. (*Cervantes*)
- 12.—A fe que si me conociese que me ayunase. (*Cervantes*)
- 13.—Me habló á mí.—Los socorrieron, á ellos.—Te ocultó la noticia á tí.—A mí me parece.—Le dieron á la señora el primer asiento.—Al río le han indultado.—«Los tesoros no los empleaba en sus gastos». (*Mariana*)
- 14.—La iglesia de Santiago, que era de tapiería, la edificó desde los cimientos de sillares, con columnas de mármol. (*Mariana*)

**Ejercicio 336.**—Colocar las palabras que por elipsis faltan, y transformar las proposiciones en otras regulares:

- 1.—Comeré luego.
- 2.—¿Te acuerdas de los cuidados de tu madre?
- 3.—Se despidió.
- 4.—Dicen que las revoluciones á mano armada son un crimen.
- 5.—Buenos Aires, capital provisoria de la República.
- 6.—¿Qué maravillas en las obras de la naturaleza!
- 7.—¿Qué amarguras en los remordimientos de la conciencia!
- 8.—Un padre vicioso se arruina á sí mismo y á su familia.
- 9.—Yo desearia vinieses pronto.
- 10.—Él hizo un discurso erudito, brillante.
- 11.—Leí tu carta.
- 12.—Suframos con paciencia las flaquezas de nuestros prójimos.
- 13.—Cristo padeció, murió, y resucitó al tercer día.
- 14.—La poesía es bella, la música arrebatadora.
- 15.—Mi hermano estudia, y tú tambien.
- 16.—¿Qué quieres?
- 17.—Deseo saber lo que quieres tú.
- 18.—¡Qué bello es el sol!
- 19.—¡Qué linda joven!
- 20.—¡Qué dolor! por un descuido.  
Micifuz y Zapirón  
Se comieron un capón  
En un asador metido. (*Samaniego*)
- 21.—¡Qué pasmo! ¡Qué prodigio!
- 22.—«Estos, Fabio, ¡ay dolor! que ves ahora  
Campos de soledad, mustio collado, etc.
- 23.—¡Pérfido Casio, qué haces!»
- 25.— «¡Muere, traidor infame!  
Yo quiero que tú, traidor infame, mueras.»
- 25.—¡Oh, qué dicha ver tu rostro!
- 26.— «Como sudo, ¡ay infeliz!  
Y al cabo por gran exceso  
Me arrojarán algún hueso  
Que sobre de esa perdiz. (*Iriarte*)
- 27.—¡Puf! ¡qué pestífero!  
Yo percibo un olor pestífero, repugnante.
- 28.—¡Oh! ¡qué ingratitud!  
Yo siento gran temor, gran inquietud.
- 29.—¡Los hombres eminentes han de ser los mas calumniados!
- 30.—Se jacta de valiente; presume de hermosa; la providencia sobre  
justa era inútil.
- 31.—Venció al pudor la liviandad, á la prudencia la locura.
- 32.—Hilaba la mujer para su esposo  
Acompañaba el lado del marido  
Mas veces en la hueste que en la cama:  
Sano le aventuró: vengóle herido:  
Todas, matronas, y ninguna, dama. (*Quevedo*)
- 33.—¡Qué insensatez confiar vuestra seguridad á la protección de una  
potencia extranjera!
- 34.—¿Qué te faltan las alforjas, Sancho? (*Cervantes*).

- 35.—¡Que viva un hombre aquí tan poderoso! (*Lope*)
- 36.—¿Que tú eres la hermosa Dorotea?
- 37.—¡Que dé al diablo vuestra merced tales juramentos! (*Cervantes*)
- 38.—En el lugar que fué fundada Roma, no se veían mas que colinas desiertas.
- 39.—Al tiempo que salía la escuadra, el aspecto del cielo anunciaba una tempestad horrorosa. (*Solis*)
- 40.—Todas las veces que yo fui á verle, me dijeron que no estaba en casa.
- 41.—Fué mas sangrienta la batalla que por el número de los combatientes pudo imaginarse.
- 42.—Vino mas temprano que se le esperaba.
- 43.—... Estoy casada  
Con quien sabes; no he de hacer  
Cosa que pueda ofender. (*Lope*)
- 44.—Decíame mis padres que me casase con quien yo más gustase. (*Cervantes*)
- 45.—Suplico que por estar cargada mi conciencia en diez ó doce mil escudos, se dé orden como se restituyan á quien yo los tomé. (*Mariana*)
- 46.—En lugar de una reverencia hizo una cabriola, que se levantó dos varas de medir en el aire. (*Cervantes*)
- 47.—... senda por donde han ido  
Los pocos sabios que en el mundo han sido. (*F. L. de León*)
- 48.—Yo á pecar, y vos á esperarme.  
Yo á huir y vos á buscarme. (*Granada*)
- 49.—¿Del bien perdido al cabo que nos queda  
Sino pena, dolor y pesadumbre?  
¿Pensar que en él fortuna ha de estar quedá?  
Antes dejará el sol de darnos lumbre. (*Ercilla*)
- 50.—Cuán grandes las maravillas de la creación, y qué ciegos los que no alcanzan á ver en ellas el poder y sabiduría del Criador!
- 51.—Se trató de amoblar el palacio, y amoblado, se trasladaron á él los tribunales.
- 52.—Flojo, desmayado, incorrecto, prosaico muchas veces, sus eminentes cualidades, que dirigidas por el arte se hubieran fortalecido para mostrarse en todo su esplendor, degeneraron en los vicios á que toda virtud está cercana. (*Gil y Zárate*)
- 53.—Como le toma el cuerpo el ímpetu celestial, se queda siempre: si sentado, si las manos abiertas, si cerradas. (*Santa Teresa*)

**Ejercicio 337.**—Cambiar las concordancias que han sido alteradas por la silepsis:

- 1.—Vuestra excelencia es recto.
- 2.—De la tripulación parte se salvaron.
- 3.—De los soldados la mitad fueron sentenciados.
- 4.—V. volverá mañana.
- 5.—V. se equivoca.

6.—Su Alteza Serenísima ha sido presentado á su Majestad Católica, que estaba muy deseoso de verle.

7.—Amotinóse la gente, pero á la primera descarga de la tropa huyeron despavoridos.

8.—Cubrían la ciudad por aquel lado una especie de fortificaciones construidas á la ligera.

9.—Ricla se admiró de que no hubiesen vuelto á la isla de la prisión parte de aquellos que á las balsas se habían acogido. (*Cervantes*)

10.—Considerable número de los indios murieron.

11.—De los indios murieron considerable número. (*Solis*)

12.—Agolpóse el popu'acho; parte venían sin armas; parte armados de puñales.

13.—Iban en el buque sesenta personas; la mitad perecieron.

14.—El terreno es parte sólido, parte arenisco.

15.—El portugués había tenido razón de alabar el epitafio; en el escribir los cuales tiene gran primor la nación portuguesa. (*Cervantes*)

16.—Estaba el estudiante comprando el asno donde los vendian. (*Cervantes*)

17.—Aconséjole que no compré bestia de gitanos, porque aunque parezcan sanas y buenas, todas ellas son falsas y llenas de dolamas. (*Cervantes*)

18.—Señor caballero, yo no tengo necesidad de que vuestra merced me venga de ningún agravio, porque yo se tomar la venganza que me parece cuando se me hacen. (*Cervantes*)

19.—Nunca dejó de porfiar para pasar adelante perseverando en su honesto propósito, por haberlo puesto en manos de Dios, que siempre los favorece. (*Alemán*)

**Ejercicio 338.**—Dar á los verbos el verdadero tiempo que ha sido trasladado de significación por *enúlage*:

1.—No alborotar—No mentir—No decir lo que ha pasado.

2.—Me comprarás medias y botones.

3.—Siempre que compro me pasa lo mismo.

4.—El Sábado salgo para la Habana.

5.—Soy con V. al momento.

6.—¿Qué horas son?

7.—A más ver.

8.—Recién en Julio iré.

9.—Me has de oír—Tienes que oírme

10.—Me habéis de pagar, es fuerza pagarme.

11.—Escaseó la fruta el año pasado.

**Ejercicio 339.**—Colocar las palabras de la siguiente composición en orden regular, analizar las cláusulas y determinar las figuras de construcción que se encuentren, reduciéndolas al orden natural:

## AL PASAR.

Abbeville (Francia.)

Sola en el campo, en la arruinada ermita,  
A la trémula sombra de un almez,  
Hermosa como Ruth la moabita,  
Recuerdo que la ví la última vez.

Vestía el traje campesino, saya  
Corta, listada; pulcro el delantal  
Adornado con cintas, de anafaya,  
Y una toca plegada, de percal.

¡En pocos años qué mudanza! Apenas  
Si pude conocerla ¡cuán gentil!  
Mas fresca que las niveas azucenas  
En las mañañas límpidas de abril.

Tenia la cintura como un mimbre  
Flexible y fina, el rostro angelical;  
Su voz, su dulce voz, era de un timbre  
Mas suave que el canto del zorzal.

¡Y sus ojos turquíes! la brillaban  
Con tan profundo y blando resplandor,  
Que al parecer serenos reflejaban  
Del cielo azul' el nítido color.

¡Cuántas veces, de niña, las ramillas  
Para el fuego juntando la encontré,  
Y cuántas en las mieses amarillas  
Sus cabellos de oro acaricié!

Al volverse hacia atrás y dar conmigo  
No atinó á recordarme, se turbó;  
Mas luego que la hablé, mi acento amigo.  
Sus recuerdos de infancia despertó.

«¡Cómo! ¿sois vos? me dijo alborozada,  
«¡Vos aquí en la comarca!... ¿La salud  
«Sentís de nuevo acaso quebrantada,  
«Y en procura volvéis de aire y quietud?

«No, Blanca, á otro país voy de camino:  
«No cual en otro tiempo vuelvo aquí,  
«Enfermo y fatigado peregrino,  
«En busca de la calma que perdí.

«Y bien lo siento á fe... ¡Ah, quién me diera  
 «Habitar otra vez el romeral,  
 «Perderme entre la viña en la pradera,  
 «Beber el agua virgen del raudal!

No era ese el deseo caprichoso.  
 Del que aspira á una efímera merced.  
 De olvido, de silencio, de reposo,  
 Sentía el alma la profunda sed.

Pregunté luego á la aldeana bella.  
 Por su padre, que un día me acogió  
 Bajo su techo hospitalario, y ella  
 Contestó suspirando:—«¡Ya murió!»

—«¡Murió! ¿Cuándo murió?»—«Cumplirá un año  
 «Lo que empiecen las uvas á pintar;  
 «Dios alejó al pastor de su rebaño,  
 «¡Ah! si vierais, desierto está el hogar!»

Yo estimaba aquel hombre, franco, honrado,  
 De corazón ingenuo, sin doblez;  
 Allá en su juventud bravo soldado,  
 Vaquero y labrador en su vejez.

«¿De qué murió?» la dije.—«Estaba fuerte  
 «Como el tronco que veis de ese abenuz;  
 «Un día entre la mies le halló la muerte  
 «Allí donde se alza aquella cruz!»

—«¿Y os dejó alguna hacienda?»—«Lo bastante  
 «Para vivir: la casa, y más aquel  
 «Molino que se vé blanquear distante,  
 «Los bueyes, el sembrado y el verjel.»

—«¡Pobre! y tu madre?»—«Llora el día entero;  
 «Si queréis verla os llevaré, venid,  
 «Está allá abajo próxima al otero,  
 «A la sombra tejiendo de la vid.»

—«Es tarde ya, la contesté, y aun queda  
 «Lejos la aldea adonde voy; á más  
 «Temo afligirla; el cielo la conceda  
 «El consuelo á sus penas, la dirás.»

—«Mas al menos» repuso, los colores  
 Animándola el rostro, «aceptaréis  
 «Del jardín de mi padre algunas flores  
 «Plantadas por su mano ¿os negaréis?»

¡Y cómo resistir su voz tan pura,  
 Aquel dulce mirar, tanto candor!  
 Seguila pues, dejando mi montura  
 Atada al tronco de un almendro en flor.

Al punto en que á estrecharse el valle empieza,  
 Hallábase la casa, al pie el jardín,  
 Donde entre ásperos brezos y maleza  
 Se enredaba á los mirtos el jazmín.

Ya en su recintó, Blanca, más ligera  
 Que una córza, con gracioso afán  
 A esas flores juntó la enredadera,  
 La violeta silvestre al arrayán.

Hizome un ramillete; sonrojada  
 Con infantil sonrisa me le dió;  
 Luego por una senda sombreada  
 Del arroyo á la márgen me llevó.

Sentámonos allí de la corriente  
 Al grato son; el céfiro fugaz  
 Murmuraba en los sauces; blandamente  
 Gemía en la hojarasca la torcaz.

Fué en aquel sitio y bajo de aquel cielo,  
 Que en esa alma limpia pude leer,  
 La vaga agitación, el tierno anhelo,  
 Que despierta el amor en la mujer.

Como de miel dorada rebotante  
 De las vivas abejas el panal,  
 Derramaba su aroma refrescante  
 La flor de su inocencia virginal.

—«Quisiera ir adonde vais, quisiera  
 «Conocer otras tierras,» exclamó;  
 «Vino aquí vez pasada una extranjera,  
 «¡Oh, cuántas maravillas me contó!»

Sombras de sueños vagos, el reflejô  
 De una esperanza indefinida ví  
 Sobre su frentè, cristalino espejo  
 De un pensamiento ardiente y baladí.

—«Blanca, la dije al levantarme—«habita  
 «Aquí la paz, consérvate fiel  
 «Al hogar de tus padres, y bendita  
 «Corra tu vida y venturosa en él.»

—«No volveréis?»—«¿Quién sabe! voy muy lejos. . .  
 «Adiós! cuida á tu madre, que el amor  
 «De los hijos la savia es de los viejos,  
 «De la vida que muere último albor.»

A tomar mi caballo juntos fuimos. . . .  
 Lo que por mí pasó decir no sé,  
 Cuando una y otra vez nos despedimos  
 Y que en la casta frenté la besé.

Alejéme al galope; ya distante  
 La vista volví atrás. . . . Estaba allí!  
 Su vestido de listas ondulante,  
 A través del follaje distinguí.

Aquel fresco recuerdo de otros días,  
 Su imagen que jamás podré olvidar,  
 Se mezclan á esas vagas armonías  
 Que la vida acarician al pasar.

Carlos Guido y Spano.

## SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

**435.**—Así como al hablar necesitamos hacer ciertas pausas para separar unas palabras de otras, y otras mayores para indicar el intervalo entre los varios juicios ó proposiciones del discurso, así también la escritura debe reflejar estas pausas é intervalos, para lo cual nos valemos de los *signos de puntuación*.

Hay sin embargo muchas impresiones del lenguaje humano para las cuales no tiene todavía signos la escritura común; tales son p. e.: *subir y bajar el tono de la voz, dar mayor energía á unos vocablos que á otros, y el acompañamiento de gestos que completa el significado de las ideas expresadas por el lenguaje oral.*

**436.**—El *punto final* (.) se coloca al fin de cada cláusula para indicar que el sentido está completo.

**437.**—Si el asunto de que se trata va á ser considerado bajo una nueva faz, no se escribe á continuación del punto

final sino en el renglón siguiente y á mitad de éste, ó sea en párrafo aparte.

**438.**—La coma (,) es un signo de puntuación que se emplea para separar unos de otros los juicios ó proposiciones de una misma cláusula, cuando no hay un vocablo que haga su oficio.

La regla mas cierta que puede darse es esta: "Débese poner la coma allí donde nuestra inteligencia vea completo el sentido de una proposición, á la cual tengamos no obstante que agregar otras proposiciones accesorias, explicativas, determinativas ó incidentales."

Ejemplos: 1. (*Todos mataban*), (*todos se compadecían*), (*ninguno sabía detenerse*). 2. (*Cuando apunta el alba*), (*cantar las aves*), (*el campo se alegra*) y (*el ambiente recobra movimiento y frescura*.)

En el primer ejemplo la coma separa cada una de las proposiciones; en el segundo la coma separa todas menos la última, pues está representada la coma por la palabra y.

**439.**—Otras conjunciones hacen á veces también el mismo oficio de coma que (y); tales son: (é), (ni), (ó), (ú) y (que).

Ejemplos: (*Julio entró é hizo lo que le dijeron*). (*Ni el joven ni el viejo fueron al teatro*). (*Que venga Pedro*) ó (*Juan*), (*foco se me importa*). (*Que salga uno ú otro*), (*nada se me interesa*). (*Yo quiero que estudies*). (*Todos deseamos que seas feliz*).

**440.**—Debe tenerse presente que cuando decimos, p. e.: *Juan, Antonio y Pedro escriben*, enunciarnos tres juicios y hay por lo tanto tres proposiciones; y así mismo, que cuando escribimos: *La joven es tierna, bella, laboriosa y amable*, cada uno de los adjetivos es atributo de una proposición separable, siendo, como si dijéramos: *Juan escribe, Antonio escribe y Pedro escribe. . . . La joven es tierna, la joven es bella, la joven es laboriosa, etc.*

**441.**—Empléase también la coma para separar en el discurso la palabra que representa á persona ó ser á quien se habla, ó sea el vocativo, como en estas frases: **¡Cielos, valdme!**—

*Yo he vivido, Plata hermoso,*

*En tus inquietas orillas.—*

*Quiero, Julián, que vayas al colegio.*

**442.**—Cuando se interrumpe una proposición, para dar cabida á otras palabras, se indica esta interrupción encerrando entre comas las palabras intercaladas, así: *La verdad,*

**escribe un político, se ha de sustentar con razones y autoridades.**

También se suelen encerrar entre paréntesis estas proposiciones incidentales.

**Ejercicio 340.**—Escribanse al dictado estos ejercicios y corrijanse después con el libro las faltas de puntuación.

1.—Las penas son fugaces como los placeres, ni el desamor, ni el desencanto, ni la desdicha, ni la opresión, ni las miserias todas de la vida tienen poder que resista á la fuerza de la esperanza y de la fe.

(F. Zarco)

2.—El hombre anima los bosques con el caramillo del pastor, regocija la aldea con el tamboril y la gaita, celebra con la lira la victoria olímpica, alegra el banquete del señor feudal con la gralla del trovador, enciende los pechos del caballero y del bridón con el estrépito del parche y la aguda voz del clarín, anuncia las alegrías y tristezas de la vida y las esperanzas del cielo con los clamores de la campana, hinche de armonía las bóvedas del templo, con las cien voces solemnes del órgano, que Dios escucha y bendice desde el trono inmutable de su gloria.

(Coll y Vehí)

3.—*Carta de Sancho Panza á un hijo suyo:*

Mi amado hijo: ya por la mediación de mi amado Don Quijote me hallo gobernador de esta Insula Barataria, que no es poca recomendación en el día para un hijo tener á su padre gobernador, bien que para tí será honra sin provecho; porque yo pienso cumplir con mi obligación y salvarme, y así no se verificará en tí respecto de mí, que: á padre apañador hijo despendedor. Sin embargo, no dejarás de ser feliz, si eres hombre de bien, que: más vale á quien Dios ayude, que á quien cedo madruza; y porque: lo bien ganado se lo lleva el diablo; y lo mal ganado, á ello y á su amo. Considerando, pues, las obligaciones de padre en que estoy constituido, y que nos manda Dios vivir como para morir en el día; y que no se me ha olvidado lo que nos dijo el señor Cura á tu querida madre y á mí cuando nos casamos: que cuidásemos de dejar herederos no tanto de nuestros bienes, cuanto de nuestra fe, religión y virtud; y estando satisfechos de tu buena inclinación y docilidad, y que te harás cargo de que: hijo eres, y padre serás, como hicieres así habrás; ya que no te puedo dejar riquezas ni conveniencias, aunque no he tenido la proporción de pasearme por los campos de las ciencias, para tu gobierno y descargo de mi conciencia te quiero dejar unas instrucciones, que, tales cuales, á mí me han servido en muchas ocasiones, y no hay cosa tan mala que para algo no sirva, porque: no está la carne en el garabato por falta de gato, y el que da lo que tiene no está obligado á más.

Te encargo el exacto cumplimiento de las obligaciones de buen cristiano, porque: padre no tuviste, madre no temiste, diablo te hiciste; y Dios no se queja, más lo suyo no lo deja.

Con tus superiores no te familiarices, sino tratarlos con sumisión y respeto, porque: ni en burlas ni en veras con tu amo no partas peras.

Con gentes instruidas no te pongas á hablar de lo que no entiendes, que: el lobo, si es callado, por sesudo es reputado.

No te metas en averiguar incautamente aquellas cosas que no te importan ni conducen, porque: muchas veces el que escarba, lo que no quiere halla.

En aquellas conversaciones en que se vulnere la fama del prójimo, ó se hablen palabras provocativas, procura no tomar cartas, haciéndote el desentendido, que: á palabras necias, orejas sordas.

Pon cuidado en andar aseado y decentemente vestido, porque: paños lucen en palacio, que no hijosdalgo.

Jamás pongas tu corazón en el mundo ni en sus riquezas, porque: quien espera en la esfera, muere en la rueda.

Aunque llegues á ser hombre acaudalado, procura siempre hacer buen uso de tus haberes, porque: de rico á soberbio no hay palmo entero.

Nunca te atribule la pérdida de lo accesorio cuando se salve lo principal, porque: no importa que se pierdan los anillos, si quedaron los dedillos.

No te fies con facilidad de aquellos que te lisonjean, porque estos suelen ser los mayores murmuradores, y: reniega del amigo que cubre con las alas, y muerde con el pico.

En tus conversaciones procura meditar las palabras antes de hablarlas, para que no se te escape alguna que no quisieras; y jamás te aferres en tu dictamen, si no tienes mucho fundamento, porque: bobos van al mercado, cada cual con su asno.

Si posees algún bien cierto, jamás lo abandones con las esperanzas de conseguir otro mejor, que: quien bien tiene, y mal esceoge, del mal que le venga no se enoje; por el alabado dejé el conocido, y vime arrepentido; goza de tu poco, mientras busca más el loco; y: la planta muchas veces traspuesta, ni crece ni medra; y: ¿dónde irá el buey que no are?

Sin que te conviden, y tengas satisfacción, no te metas en funciones, especialmente donde se come y se bebe, porque: á boda ni bautizo no vayas sin ser llamado.

Huye siempre de los lugares sospechosos, aunque no vayas con mal fin, porque: el que va á la bodega por vez se le cuenta, beba ó no beba; y: quien con lobos anda á aullar se enseña; y: la manzana podrida pierde á su compañera; y: poca hiel hace amarga mucha miel; y: muchas veces lleva el hombre á su casa con que llore.

Las cosas reservadas, ni los defectos que tuvieres, no los confies sino á persona de mucha satisfacción: porque: si llegan á disgustarse contigo, te los echarán en cara públicamente; que: cuando ríen las comadres, se dicen las verdades; asno lerdo, tu dirás lo tuyo y lo ajeno; y: á la mujer y á la picaza, lo que vieres en la plaza.

Apróvéchate de las advertencias de aquellos que son tus verdaderos amigos experimentados, porque: quien no cree en buena madre, creerá en mala madrastra.

Jamás busques dinero prestado, sin saber de qué lo has de sacar para satisfacerlo; porque: al matar de los cerdos, placeres y juegos; al comer de las morcillas, placeres y risas; y al pagar de los dineros, pesares y duelos; y: puerco fiado gruñe todo el año; y: quien de lo ajeno se viste, en la calle le desnuda.

Las cosas de tu casa gobiérnalas á tu modo, pero en la calle sujétate á las costumbres del pueblo; porque: comer á gusto, y vestir al uso; y: en la tierra donde vivieres, haz como vieres.

En cualquiera asunto en que te metas, procura antes meditar las consecuencias que puedan resultar; porque: antes que te cases, mira lo que haces; y: la gala del nadador es saber guardar la ropa.

Apártate siempre de las contiendas, especialmente con las personas de genios inconsiderados y violentos; porque: al loco y al aire darle calle.

No hagas caso de los acontecimientos pasados que no estuvieron á tu cuidado ni conducen al presente; porque: con agua pasada no muele el molino; y: lo que no fué en tu año, no fué en tu daño.

No censure los defectos de tu prójimo, que á tí te pueden suceder; porque: quien tuviere hijo varón, no llame á otro ladrón.

No hables delante de ninguna persona aquellas cosas que le pueden por algún motivo disgustar; porque: en casa del ahorcado no se ha de mentar la sogá.

No seas demasiado curioso en averiguar las cosas ajenas, que suele tener malas resultas; porque: quien las cosas mucho apura, no tiene la vida segura; y: no te entremeter en lo que no te atañe hacer.

No te metas en dar consejo á los que tengan más experiencia que tú; porque: á buey viejo, no le cates majada, que él se la cata.

Para no incurrir en la nota de ingrato está siempre agradecido á los que te hayan hecho algún favor; porque: ama, sois ama mientras el niño mama, y desque no mama, ni ama ni nada.

4.—Escríbanse al dictado estas dos frases y dígase cuál es el sentido de una y otra, y cómo debe evitarse la anfibología:

- a) — Señor, muerto está, tarde llegamos.
- b) — Señor muerto, esta tarde llegamos.
- c) — ¿Resucitó?, nunca, estará aquí.
- d) — ¿Resucitó?, nunca estará aquí.

**443.**—El punto y coma (;) se emplea para separar las proposiciones de una cláusula, que aun cuando se refieren al mismo pensamiento, son efectos distintos de la causa que les ha dado origen.

**Ejercicio 341.**—Colocar las comas y punto y comas, al dictado, en el lugar correspondiente:

- 1.—Debieron los españoles á la muerte de estos príncipes el primer

desahogo de su turbación y el primer alivio de su cansancio; pero la sintieron como una de sus mayores pérdidas.—(Solís)

2.—Horacio, que es hombre de estudios, no debía creer los disparates que dice, ni los que añade Marcelo acerca de los espíritus, las brujas, los encantos y los planetas siniestros; pero todo esto va dedicado al populacho de Londres, á quien Shakespeare quiso agradecer, contándole patrañas maravillosas.—(Moratín)

444.—El punto y coma debe colocarse también, después de cada uno de varios enunciados que, teniendo un fin común, designan juicios aparte, aislados y diferentes:

Ejercicio 342.—Colocar las comas y punto y comas que hagan falta., al dictado, corriguiendo después con el libro:

1.—El hombre que se conduce honradamente y sufre resignado los males de la vida; el que, lleno de un santo celo, acude á socorrer á sus semejantes, sin otro móvil que la caridad cristiana; el que, sacrifica su bienestar, su propia vida, por salvar la de un desgraciado; en el cielo hallará el galardón, ya que la justicia humana se lo rehusa.—(M. López)

2.

Sufra desfavores,  
Hechos por artojo;  
Háganse del ojo  
Sus competidores;  
Y los miradores  
Échenlo de ver;  
Que esta es la justicia  
Que mandan hacer  
Al que por amores  
Se quiso prender.

3.—Vinieron los aquilones de noviembre, glaciales y recios; arrebataron sus hojas á los árboles, llevándolas, ya rodando por tierra, ya volando entre nubes de grueso polvo; se guareció el rabadán en su cabafia, y el labrador en su alquería; la nieve, descendiendo espesa sobre el monte y el valle, borró los caminos, llenó los barrancos y cubrió con su triste blancura todos los matices del suelo; toda la variedad riquísima de la naturaleza.

4.—Generalmente la mujer empieza por adornar á sus muñecas cuando niña; joven hace un estudio especial para descubrir los trajes y adornos que mejor le sientan; y concluye, ya esposa, por considerar como su único deber en la familia cuidar de que todos los que la componen se presenten vestidos y arreglados lo mejor posible, aunque sea sacrificando las comodidades interiores del hogar.

**Ejercicio 343.**—Pónganse las comas y punto y comas que sean necesarios para que la siguiente cláusula exprese primero ocho personas, después seis y por último cinco personas viajando en el coche de que se habla:

«Iban dentro del coche D. Enrique el doctor un arquitecto su hijo D. Eduardo un inglés una señora y un niño.»

**Ejercicio 344.**—Pónganse los puntos y comas que sean necesarios en el siguiente escrito al dictado:

La viva llama de su encendido amor á la América (se habla de Bolívar), brilla como un perenne faro en todas las acciones de su vida, en medio de la pompa de sus triunfos, como en los aciagos días de sus reveses; en los campos sangrientos de Marte, como en el purpúreo bufete del magistrado; en sus ardientes proclamas, como en sus discursos sobre gobierno y administración; en los inmortales documentos de la vida, pública como en la amena correspondencia de carácter privado; ora exprese en ella los dulces afectos de la amistad ó los tiernos arrebatos del amor; ora la marque con el negro ribete del duelo ó extienda en el papel los risueños rasgos de la congratulación; bien estampe los apacibles conceptos del agradecimiento ó las sentidas quejas que arrancaban á su alma generosa la ingratitud y la injusticia de los hombres.

(Francisco Javier Salazar.)

**445.**— *Los dos puntos (:)* se emplean:

1.º Cuando se quieren comprobar las razones en que se apoya una proposición que se ha sentado.

2.º Cuando se va á hacer un resumen de las proposiciones anteriores.

3.º Cuando se citan palabras ajenas ó propias, deben preceder á éstas los dos puntos.

4.º En las leyes, decretos y sentencias, después de cada encabezamiento ó fundamento y antes de ciertos párrafos que forman la afirmación ó negación en los certificados, memoriales y declaraciones.

5.º Después del nombre, título ó vocativo con que se encabezan las cartas, notas, comunicaciones ó proclamas.

**Ejercicio 345.**—Escribanse al dictado los siguientes trozos y corrijanse después con el libro las faltas de puntuación.

1°—Cicerón á este respecto dice lo siguiente: No hay cosa que tanto degrade al hombre como la envidia.

2.—Tal como habla elevada, rica y pura  
 Imitala el poeta  
 Y las voces indóciles sujeta  
 Del riguroso verso á la mensura:  
 De do nace la música sonora  
 Del habla de las musas soberana,  
 Y la interna dulzura encantadora  
 Que cólma de deleite á los mortales,  
 Al escuchar sus ecos celestiales.

(Martínez de la Rosa.)

3.—Andaban á este tiempo algunos pintores mejicanos, que vinieron entre el acompañamiento de los gobernadores, copiando con gran diligencia sobre los lienzos de algodón, que traían prevenidos y emprimados para este ministerio, las naves, los soldados, las armas, la artillería y los caballos, con todo lo demás que se hacía reparable á sus ojos: . . . de cuya variedad de objetos formaban diferentes paisajes de no despreciable dibujo y colorido.

(Solís).

4.—Muy señor mío:

Sírvase V. entregar al portador la cuenta de la mercadería encargada.

5.—Mi estimado amigo:

Reciba V. mis mas sinceras felicitaciones por su espléndido triunfo.

6.—Decía Napoleón á sus tropas en la batalla de Marengo:

«Soldados: acordaos que tengo costumbre de dormir en el campo de batalla.»

7.—Mi hermano ha recibido la siguiente nota:

Señor D. A. Ferreyra:

Comunico á V. que sus servicios serán mañana indispensables en esta oficina.

*El Secretario.*

8.—Excmo. Señor Ministro:

Tengo el honor de comunicar á V. lo que sigue:

En la mañana de ayer las tropas han avanzado hasta el Río Negro.

A la tarde, siendo inminente la refriega y menor el número de los nuestros, pedí refuerzos al general X, los cuales, recibidos á tiempo, nos han dado un triunfo completo, habiendo tomado los siguientes objetos al enemigo: doce cañones, treinta banderas, cuatro estandartes, once ametralladoras, todo el parque, municiones, forraje, etc.

Saludo á V. E. atte. y espero órdenes:

9.—Por estos fundamentos fallo:

Que D. N. N. pague con costas el perjuicio causado á D. P. P.  
10.—Vistos y autos... así definitivamente fallamos y ordenamos:

Que la parte actora se atenga á lo resuelto por el inferior.

11.—«Eran en aquella edad todas las cosas comunes: á nadie le era necesario para alcanzar el necesario sustento tomar otro trabajo que alzar las manos y alcanzarle de las robustas encinas, que liberalmente le estaban convidando con su dulce y sazonado fruto: las claras fuentes y corrientes ríos en magnífica abundancia sabrosas y transparentes aguas le ofrecían: en las quebras de las peñas y en los huecos de los árboles formaban su república las solícitas y discretas abejas, ofreciendo á cualquier mano, sin interés alguno, la fértil cosecha de su dulcísimo trabajo.»

(Cervantes)

12.—«El movimiento de una mano comienza muy bién desde el lado izquierdo, y remata con el derecho: la izquierda por sí sola jamás hace buen ademán; comunmente obra en connivencia, etcétera.» (Jovellanos)

13.—«Además estaba mohino y melancólico el mal ferido D. Quijote, vendado su rostro, y señalado, no por la mano de Dios, sino por las uñas de un gato: desdichas anejas á la andante caballería.» (Cervantes)

14.—«Yendo nuestro flamante aventurero hablando consigo mismo y diciendo: quién duda sino que en los venideros tiempos, cuando salga á luz la verdadera historia de mis famosos hechos, cuando llegue á contar, etc.» (Cervantes)

15.—Dice Salomón: «Del viejo el consejo.»

16.—«La feliz conformación de los órganos se anuncia por un aire de fuerza: la de los fluidos por un aire de vivacidad: un aire fino es como la centella del espíritu: un aire dulce promete miradas halagüeñas: un aire noble denota la elevación de los sentimientos: un aire tierno parece ser el garante de la correspondencia á la amistad.»

17.—«Fuiste maestro de niños, yo concurría á la escuela: fuiste ministro subalterno en las iniciaciones, yo era iniciado: fuiste danzante, yo costeaba las danzas: fuiste amanuense de secretario en las juntas públicas, yo era el orador que hablaba al pueblo: fuiste tercer galán, yo era el espectador: hiciste mal tu papel, yo te silbaba: en el gobierno del Estado tu has sostenido siempre los intereses de los enemigos, yo los de la patria.»

18.—Hay diversas clases de curiosidad: la una de interés, que nos conduce á desear aprenderlo que nos puede ser útil, y la otra de orgullo, que viene del deseo de saber lo que ignoran los demás.»

19.—Entraron pues en un salón magnífico y espacioso: el pavimento y las paredes eran de esquisitos mármoles; la decoración corintia, las bases y capiteles de sus columnas, de oro purísimo, como también los adornos del cornisamento y zócalo, y en las bóvedas apuró la pintura todos los encantos de la ficción.»

20.—Hizo el rey de Francia que debajo de juramento le prometiese (Beltrán de Got, después de Clemente V) poner en ejecución las cosas

siguientes: que condenaría y anatematizaría la memoria de Bonifacio VIII, que restituiría en su dignidad cardenalicia á Pedro y á Jacobo de la Casa-Colona, que por Bonifacio fueron privados del capelo; que le concedería los diezmos de la Iglesia por cinco años; y conforme á esto otras cosas feas y abominables para la dignidad pontifical.»

21.—Ella (doña Violante, reina de Castilla), no estaba muy segura en tanta manera pervierte todos los derechos la execrable codicia de reinar.»

22.—Aquel que por sus riquezas y esplendor fue tan aplaudido como envidiado cuando entraba triunfante por las puertas de Constantinopla, y cuyo nombre era respetado y temido desde la capital del Imperio hasta el confin de los arenales de la Libia, murió ciego, pobre, olvidado, y mendigando su alimento de puerta en puerta; raro y espantoso ejemplo de las vicisitudes de la fortuna!

23.—No aflige á los mortales vicio más pernicioso que el juego: por él, gentes muy acomodadas han venido á parar en la mayor miseria, y aun en el patíbulo: por él, además del caudal, pierde el hombre la vergüenza, y hasta la estimación de sí propio.

24.—Vuelvo á mi anciano padre, y dígole esto:

«¿Cómo padre carísimo pensaste  
Que yo había de huir y aquí dejarte?»

25.—Dijo aquel insolente y desdefioso:

«¿No conocen mis iras estas tierras  
Y de mis padres los ilustres hechos?»

26.— «Solo, como la palma del desierto,  
Mudo, como la boca del abismo,  
Triste, como la noche del recuerdo,  
Vago, como la niebla del vacío;

Arbol sin hojas,

Astro caído:

Tal era el hombre en la primer mañana,  
Sóngmbulo del sueño del destino.

.....  
.....

Y el hombre, mudo, solitario, triste,  
Sintió el fuego de mágica fruición,  
Y vió que de su sombra se elevaba  
Una llama de tibio resplandor.

Era un soplo del genio de la vida,  
Un rayo de la eterna inspiración;  
El perfume inmortal de la esperauza,  
La rima de la luz y del amor.

Era Eva, la sonrisa de los cielos,  
La nota musical de una oración,  
La mujer, el compendio de lo bello,  
La hija de una lágrima de Dios.

Y el hombre, mudo, solitario, triste,  
Balbuceó un himno de celeste amor;  
Y exhaló sus cadencias más sublimes,  
El arpa colosal de la creación.

(Olegario V. Andrade.)

**446.**—Los puntos suspensivos (. . . . .) son empleados por el escritor para indicar que omite palabras ó frases de una cita, cuya integridad no es necesaria, ó bien para callar algo, indicando duda, temor, asombro ó algo mas importante en la reticencia que en la declaración.

**Ejercicio 346.**—Escribir al dictado, y corregir, con el libro, las faltas de puntuación después:

- 1.— Llevaba en la cabeza  
Una lechera el cántaro al-mercado,  
Con aquella presteza,  
Aquel aire sencillo, aquel agrado,  
Que va diciendo á todo el que lo advierte:  
¡Yo sí que estoy contenta con mi suerte!  
.....  
.....  
Con este pensamiento  
Enajenada, brinca de manera,  
Que á su salto violento  
El cántaro cayó. ¡Pobre lechera!  
¡Qué compasión! Adiós leche, dinero,  
Huevos, pollos; lechón, vaca y ternero.  
.....  
.....

(Samaniego.)

2.—Él concitó á la plebe contra los patricios; él acaudilló y juramentó á los mozos más corrompidos y perversos de la República para subvertirla con su auxilio; él sobornó con oro y con promesas. . . . Pero, ¿á qué repetir lo que á todos es notorio?

3.—¿Le diré que ha muerto su padre?.. No me animo.

4.—Se citó á junta, distribuyéronse centenares de esquelas, y llegamos á reunirnos, ¡oh ridículo! . . . cuatro personas.

- 5.—  
 Mi numen parlero  
 Al son del pandero,  
 Produjo este tono  
 .....  
 Que siempre repito.  
 ¡Mira qué bonito!

(Iglesias.)

- 6.—Ni una sola palabra.... Muerto viene.... Ya digo, ni una sola palabra.... A mi me ha dado compasión verle así, tan.....

(Moratín.)

- 7.—  
 Leyes, y patria, y libertad proclaman....  
 Y oro, sangre, poder.... esas sus leyes,  
 Esa es la libertad de que se llaman  
 Íncultos vengadores.....

(J. J. Olmedo.)

- 8.—  
 «Quisiera  
 Ver si.... No.... Bien puede ser;  
 Pero.... ¡Divina ocurrencia!  
 Y se ha de hacer, no hay remedio.»

- 9.—Mirad allí.... ¿Le veis?... Ahora se va.... Mi padre... con el traje mismo que vestía.... ¿Veis por dónde va?... Ahora llega al pórtico.

- 10.—  
 Ayer me dijo Pascual  
 Que si casó con Inés  
 No fué por el interés  
 Sino por.... el capital.

(Sepúlveda.)

**447.**—El paréntesis (.) sirve para encerrar frases ó cláusulas incidentales algo extensas que es necesario por las circunstancias intercalar en otra cláusula ó á fin de ella.

**Ejercicio 347.**—Escribáse al dictado y corrijanse con el libro las faltas de puntuación después:

- 1.—«La universidad, señores, no sería digna de ocupar un lugar en nuestras instituciones sociales, si (como murmuran algunos ecos oscuros de declamaciones antiguas) el cultivo de las ciencias y de las letras pudiese mirarse peligroso bajo un punto de vista moral, ó bajo un

punto de vista político. La moral (que yo no separo de la religión) es la vida de la sociedad.» (*Bello*).

2.—«Acostados todos en un género de lechos que rodeaban la mesa (pues los romanos comían tendidos, y soslayado el cuerpo sobre el codo izquierdo) empezó á echarles en cara la tibieza de su fe etc.

3.— «Cierta gato en poblado descontento  
Por mejorar sin duda de destino,  
(Que no sería gato de convento)  
Pasó de ciudadano á campesino.»

4.—«Ella, niña sin juicio ni experiencia, y él niño también sin asomo de cordura, ni conocimiento de lo que es mundo. Pues, señor, (que es lo que yo digo), ¿quién ha de gobernar la casa?» (*Moratin*).

5.— «Cuatro dientes te quedaron  
(Si bien me acuerdo), mas dos,  
Elía, de una tos volaron,  
Los otros dos de otra tos.» (*B. Argensola*).

6.—«Admirado el canónigo de oír los concertados disparates (si disparates sufren concierto) que Don Quijote había dicho...» (*Cervantes*).

7.—«Solo sé, dijo Sancho, que despues que somos caballeros andantes, ó vuestra merced lo es (que yo no hay para que contarme en tan honroso número), jamás hemos vencido batalla alguna si no fué la del vizcaino.» (*Cervantes*).

**448.**—Los signos de interrogación (¿...?) sirven para encerrar una proposición ó palabra por medio de la cual se pregunta.

**449.**—El objeto de los signos de admiración (!...!) es denotar, extrañeza, alegría, dolor, sobresalto, en una palabra, encerrar toda frase interjectiva ó exclamativa.

**450.**—Hay frases á la vez interrogativas y exclamativas que exigen un signo interrogante en un extremo y otro admirante en el opuesto.

**Ejercicio 348.**—Escribir al dictado y corregir las faltas:

1.—¿Dónde estás?—¿A qué vienes?—¿Te veré mañana?—¡Qué asombro!—¡Ay de mí!

2.—¿Dónde has estado?—¿Qué has hecho en tantos días?—¿Cómo no te pusiste en camino, así que recibiste mi carta?—¡Cuánto engaño!—¡Cuánta perfidia!—¡Qué imprudencia!

4.—¿Digo yo que no tengas razón? contestó Blas á Diego.

4.—¡A las armas! gritaron todos.

5.—Privado del racional discurso, ¿qué es el hombre sino una criatura desvalida, inferior á los brutos? Y si la caprichosa fortuna le encumbra en alto puesto, ¿cuántas lágrimas y ruina y sangre le cercarán en torno!

6.—Qué esté negado al hombre saber cuando será la hora de su muerte?

7.—¿Qué persuasión es ésta, Dios mío?

8.— ¿Quién es aquél que el paso lento mueve  
Sobre el collado que á Junin domina.  
Qué el campo desde allí mide, y el sitio  
Del combatir y del vencer designa?

(J. J. Olmedo).

9.—¡Tal era la suerte de Roma entonces! ¡Un parricida, un monstruo coronado: Nerón la mandaba!

10.— ¿Y dejas, pastor santo,  
Tu grey en este valle, hondo, oscuro  
Con soledad y llanto,  
Y tú, rompiendo el puro  
Aire, te vas al inmortal seguro?

(F. Luis de León).

11.—Pero dime por tu vida: ¿Has tú visto más valeroso caballero que yo, en todo lo descubierto de la tierra? ¿Has leído en historias otro que tenga mas brío en acometer, mas aliento en el perseverar, mas destreza en el herir, ni mas maña en el derribar? (*Cervantes*).

12.—Ah! Infame! Oh Dios!

13.—Qué indignamente se ha portado!

14.—¡Hijo! antes descanso mío, y ahora cuchillo de mi dolor: ¿qué hiciste para que los judíos te sacrificasen?

15.—¿Cuándo se concluirán mis penas, Dios mío!—¿Qué dirá la gente al verme así?

16.—¿Y eres tú el que en otro tiempo!... Tú que andas por las calles de Madrid comprando el honor de?.....

17.—¡ Maldito, maldito seas!!

18.— ¿? y !!

LUCIA:

¡Cielo sagrado!

¿Qué es lo que sucede? ¡Ay infelice!

Me abandono. ¿Podrán otros respetos

Scr antes que mi amor? ¿Podré yo acaso

Reponerle á mi vida?... Pues mi esposo

¿No está ligado con iguales pactos?

¡Para esto le seguí. Y así me pagal

Lo entiendo á mi pesar. Él se ha vengado  
 Y ¿dónde iré yo sola, mujer débil?  
 ¿Qué gruta será fúnebre reposo  
 A mi triste orfanda! Los fieros tigres  
 Socorro me darán.....

.....  
 ¿Pero de quién me quejo? ¿Su venganza  
 No he provocado yo? ¿No es justo pago  
 Aqueste crimen?

MIRANDA:

¿Tanta pena no basta! ¿Mis quebrantos  
 ¿Quieres aumentar, hija? No apresures  
 Los males que vendrán mal nuestro grado.

( José Manuel Labardén )

**451.**—Se emplean las comillas («...») para señalar y distinguir palabras que se atribuyen á un escritor ó persona cuya frase queremos hacer resaltar.

**Ejercicio 349.**—Escribir al dictado y corregir con el libro las faltas de puntuación:

Dice un escritor célebre: «El hombre tiene aptitud por su naturaleza para habitar en todos los países del mundo, en los arenales del desierto, en los montes más encumbrados, en los climas polares puede vivir y propagarse. No así los animales, que, sujetos á mas estrechos límites, perecen fuera de ellos ó arrastran una vida penosa.»

**452.**—El guión (-) se emplea para dividir las sílabas de una palabra en la escritura. Para saber como se han de dividir las voces, basta recordar lo que se ha dicho al respecto, en la pág. 11.

**453.**—La raya (—) signo mayor que el guión se emplea en los diálogos para separar la parte que á cada personaje corresponde en la conversación y á veces para aislar una proposición incidental dentro de una cláusula.

**Ejercicio 350.**—Escribir al dictado y corregir después las faltas de puntuación con el libro:

1.—Los Celtiberos —no siempre habían de ser juguete de Roma— ocasionaron la muerte de los Escipiones.

2.—

• Uno altivo, otro sin ley,  
Así dos hablando están:  
—Yo soy Alejandro, el rey,  
—Y yo Diógenes el cón.  
—Vengo á hacerte más honrada  
Tu vida de caracol.  
¿Qué quieres de mí?—Yo, nada,  
Que no me quites el gol.  
—Mi poder es asombroso.  
—Pero á mí nada me asombra.  
—Yo puedo hacerte dichoso.  
—Lo sé, no haciéndome sombra  
—Tendrás riquezas sin tasa,  
Un palacio y un dosel.  
—¿Y para que quiero casa  
Mas grande que este tonel?  
—Mantos reales gastarás  
De oro y seda.—Nada, nada.  
¿No ves que me abriga más  
Esta capa remendada?  
—Ricos manjares devoro  
—Yo, con pan duro me allano  
—Bebo el Chipre en copas de oro  
—Yo bebo el agua en la mano  
—Mandaré cuanto tú mandes  
—¡Vanidad de cosas vanas!  
¿Y á unas miserias tan grandes  
Las llamáis dichas humanas?  
—Mi poder á cuantos gimen  
Va con gloria á socorrer.  
—¡La gloria! capa del crimen!  
¡Crimen sin capa el poder!  
—Toda la tierra iracunda  
Tengo postrada ante mí.  
—¿Y eres el dueño del mundo,  
No siendo dueño de tí?  
—Yo sé que, del orbe dueño,  
Seré del mundo el dichoso.  
—Yo sé que tú último sueño  
Será tu primer reposo.  
—Yo impongo á mi arbitrio leyes.  
—¿Tanto de injusto blasonas?  
—Llevo vencidos cien reyes.  
—¡Buen bandido de coronas!  
Vivir podré aborrecido,  
Mas nunca moriré odiado.

—¡Adiós! pues romper no puedo  
 De tu cinismo el crisol.  
 —¡Adiós! cuán dichoso quedo  
 Pues no me quitas el sol!  
 —Y al partir, con mutuo agravio  
 Uno altivo, otro implacable,  
 —¡Miserable!, dice el sabio;  
 Y el rey dice:—¡Miserable!

(*Campoamor.*)

**454.**—La diéresis, crema ó puntos diacríticos (· ·) quieren decir que la vocal sobre que se aplican no se liquida ni forma diptongo con otra letra.

**Ejercicio 351.**—Escribase al dictado y corrijanse después las faltas con el libro:

1.—Vergüenza—pedigüeño—cigüeña—antigüedad—yegüita—piragüita—Güemes—exigüidad—ambigüedad—regüeldo—pingüe—exangüe—argüir—ungüento.

2.—¡Que vergüenza!

En la villa de Güernece. . . .

Archivo de antigüedades, etc.

3.—Neptuno, el que del húmedo elemento

Modera la soberbia impetuosa.—(*Meléndez.*)

4.—Con un manso rüido.—(*F. Luis de León.*)

5.—Con sed insaciable. . . .—(*El mismo.*)

6.—El ímpetu süave . . .—(*Meléndez.*)

7.—Por áspero camino

· Entra del mundo al erial desierto.—(*Reinoso.*)

**455.**—Otros signos de puntuación hay de menor cuantía que el uso hará conocer en las lecturas; tales son: el *apóstrofo* (') que indica omisión ó elisión de una vocal, como: *d'aquel* por *de aquel*; el *párrafo* (§) que se emplea para separar los párrafos aparte en un escrito; el *calderón* (¶) que antiguamente se usó en las mismos casos que el signo anterior; el *asterisco* (\*) que sirve para hacer llamadas al margen ó pie de una plana; la *llave á corchete* (⌋) que enlaza varios miembros, y la *manecilla*, (☛) que señala algo interesante.

**Ejercicio 352.**—Escribase al dictado, léase y corrijanse las faltas después:

—¿De dónde vienes hermana?

—Vengo de rodar con el torbellino, envuelta en la nube del polvo y de las hojas secas nuestras compañeras, á lo largo de la interminable llanura. ¿Y tú?

—Yo he seguido algún tiempo la corriente del río hasta que el vendabal me arrancó de entre el légamo y los juncos de la orilla. Y, ¿á dónde vas?

—No lo sé: ¿lo sabe acaso el viento que me empuja?

—¡Ay! ¿Quién diría que habíamos de acabar amarillas y secas, arrastrándonos por la tierra nosotras que vivimos vestidas de color y de luz mecidiándonos en el aire?

—¿Te acuerdas de los hermosos días en que brotamos; de aquella apacible mañana en que, roto el hinchado botón que nos servía de cuna, nos desplegamos al templado beso del sol como un abanico de esmeraldas?

—¡Oh! ¡Qué dulce era sentirse balanceada por la brisa á aquella altura, bebiendo por todos los poros el aire, la luz!

—¡Oh! ¡Qué hermoso era ver correr el agua del río que lamía las retorcidas raíces del añoso tronco que nos sustentaba, aquella agua limpia y trasparente que copiaba como un espejo el azul del cielo, de modo que creíamos vivir suspendidas entre dos abismos azules!

—¡Con qué placer nos asomábamos por cima de las verdes frondas para vernos retratadas en la temblorosa corriente!

—¡Cómo cantábamos juntas imitando el rumor de la brisa y siguiendo el ritmo de las ondas!

—Los insectos brillantes revoloteaban desplegando sus alas de gasa á nuestro alrededor.

—Y las mariposas blancas y las libélulas azules, que giran por el aire en extraños círculos, se paraban un momento en nuestros dentellados bordes á contarse los secretos de ese misterioso amor que dura un instante y les consume la vida.

—Cada cual de nosotras era un tono en la armonía de su color.

—En las noches de luna, cuando su plateada luz resbalaba sobre la cima de los montes, ¿te acuerdas cómo charlábamos en voz baja entre las diáfanas sombras?

—Y referíamos con un blando susurro las historias de los silfos que se columpian en los hilos de oro que cuelgan las arañas entre los árboles.

—Hasta que suspendíamos nuestra monótona charla para oír embebecidas las quejas del ruiseñor, que había escogido nuestro tronco por escaquel.

—Y eran tan tristes y tan suaves sus lamentos que, aunque llenas de gozo al oírle nos amanecíamos llorando.

—¡Oh! Qué dulces eran aquellas lágrimas que nos prestaba el rocío de la noche y resplandecían con todos los colores del iris á la primera luz de la aurora!

—Después vino la alegre banda de jilgueros á llenar de vida y de nidos el bosque con la alborozada y confusa algarabía de sus cantos.

—Y una enamorada pareja colgó junto á nosotras su redondo nido de aristas y de plumas.

—Nosotras servíamos de abrigo á los pequeñuelos contra las molestas gotas de la lluvia en las tempestades de verano.

—Nosotras les servíamos de dosel y los defendíamos de los importunos rayos del sol.

—Nuestra vida pasada como un sueño de oro, del que no sospechábamos que se podría despertar.

—Una hermosa tarde en que todo parecía sonreír á nuestro alrededor, en que el sol poniente encendía su ocaso y arbolaba las nubes, y de la tierra ligeramente húmeda, se levantaban efluvios de vida y de perfumes de flores; dos amantes se detuvieron á la orilla del agua, y al pié del tronco que nos sostenía.

—¡Nunca se borrará ese recuerdo de mi memoria! Ella era joven, casi una niña, hermosa y pálida. Él le decía con ternura:—¿Por qué lloras?—Perdona este involuntario sentimiento de egoísmo le respondió ella enjugándose una lágrima, llora por mí. Lloro la vida que me huye: cuando el cielo se corona de rayos de luz, y la tierra se viste de verdura y de flores, y el viento trae perfumes y cantos de pájaros y armonías dissonantes, y se ama, y se siente uno amada, ¡la vida es buena!

¿Y porqué no has de vivir?, insistió él, estrechándola las manos conmovido.

—Por qué es imposible. Cuando caigan secas esas hojas que murmuran armoniosas sobre nuestras cabezas, yo moriré también y el viento llevará algún día su polvo y el mío ¿quién sabe adonde?

—Yo lo ví y tú lo oíste, y nos estremecimos y callamos. ¡Debíamos secarnos! Debíamos morir y girar arrastradas por los remolinos del viento. ¡Mudas y llenas de terror permanecíamos aún, cuando llegó la noche! ¡Oh! qué noche tan horrible!

—Por la primera vez faltó á su cita el enamorado ruiseñor que la encantaba con sus quejas.

A poco volaron los pájaros, y con ellos sus pequeñuelos, ya vestidos de plumas; y quedó el nido solo, columpiándose lentamente y triste como la cuna vacía de un niño muerto.

—Y huyeron las mariposas blancas y las libélulas azules, dejando su lugar á los insectos oscuros que venía á roer nuestras fibras y á depositar en su seno sus asquerosas larvas.

—¡Oh! ¡Y cómo nos entristecíamos encogidas al helado contacto de las escarohas de la noche!

—Perdimos el color y la frescura.

—Perdimos la suavidad y las formos, y lo que antes, al tocarnos, era como rumor de besos, como murmullo de palabras de enamorados, luego se convirtió en áspero ruido seco, desagradable y triste.

—¡Al fin volamos deprendidas!

—Hollada bajo el pié de indiferente pasajero, sin cesar arrastrada de un punto á otro entre el polvo y el fango, me he juzgado dichosa cuando podía reposar un instante en el profundo surco de un camino.

—Yo he dado vueltas, sin cesar arrastrada por la turbia corriente, y en mi larga perigrinación ví solo, enlutado y sombrío, contemplando con una mirada distraída las aguas que pasaban y las hojas secas que marcaban su movimiento, á uno de los dos amantes cuyas palabras nos hicieron presentir la muerte.

... Ella también se desprendió de la vida y acaso dormirá en una fosa reciente, sobre la que yo me detuve un momento.

—¡Ay! Ella duerme y reposa al fin, pero nosotras, ¿Cuándo acabaremos este largo viaje?..

—¡Nunca!.. Ya el viento, que nos dejó reposar un punto, vuelve a soplar, ya me siento estremecida para levantarme de la tierra y seguir con él. ¡Adiós hermana!

—¡Adiós!

.....  
Silbó el aire, que había permanecido un momento callado; y las hojas se levantaron en confuso remolino, perdiéndose á lo lejos entre las tinieblas de la noche.

Y yo pensé entonces algo que no puedo recordar y que aunque lo recordase, no encontraría palabras para decirlo.

(Gustavo A. Bécquer.)

**Ejercicio 353.**—Como un caso raro de puntuación general el alumno escribirá al dictado las siguientes estrofas; leerá, corregirá las faltas de puntuación y demostrará cómo los signos de puntuación hacen variar el sentido de la composición en cada uno de los casos.

Tres bellas que bellas son  
Me han exigido las tres  
Qué diga de ellas cuáles  
La que ama mi corazón  
Si obedecer es razón  
Digo que amo á Soledad  
No á Julia cuya bondad  
Persona humana no tiene  
No aspira mi amor á Irene  
Qué no es poca su beldad

Tres bellas que bellas son,  
Me han exigido las tres,  
Que diga de ellas cuál es  
La que ama mi corazón.  
Si obedecer es razón,  
Digo: que amo á Soledad;  
No á Julia cuya bondad  
Persona humana no tiene;  
No aspira mi amor á Irene,  
Que no es poca su beldad

Tres bellas que bellas son,  
Me han exigido la tres,  
Que diga de ellas cuáles

La que ama mi corazón.  
 Si obedecer es razón  
 Digo que: ¿amo á Soledad?....  
 No; á Julia cuya bondad  
 Persona humana no tiene.  
 No aspira mi amor á Irene,  
 Que no es poca su beldad.

Tres bellas, que bellas son,  
 Me han exigido las tres,  
 Que diga de ellas cuál es  
 La que ama mi corazón.  
 Si obedecer es razón.  
 Digo que: ¿amo á Soledad?....  
 No; ¿á Julia cuya bondad  
 Persona humana no tiene?...  
 No: Aspira mi amor á Irene  
 Que no es poca su beldad

Tres bellas, que bellas son,  
 Me han exigido las tres,  
 Que diga de ellas cuál es  
 La que ama mi corazón.  
 Si obedecer es razón  
 Digo que: ¿amo á Soledad?....  
 No; ¿á Julia cuya bondad  
 Persona humana no tiene?....  
 No; ¿aspira mi amor á Irene?:  
 ¡Qué!.... ¡no!.... es poca su beldad.

### CONCORDANCIA.

Observando los siguientes ejemplos: **El gato está enfermo, la gata está enferma, los gatos están enfermos, las gatas están enfermas, la señora es actriz, el señor es actor**, se vé que entre el sustantivo y adjetivo, entre el sujeto y el verbo y entre el sujeto y atributo existe cierta armonía, que si llegamos á violar, hace resentir el oído castellano y la inteligencia de la frase.

**456.**—Igual cosa pasa en las siguientes proposiciones: *Llamé á tu hermano, el cual se presentó en el acto; llamé á tus hermanos, los cuales se presentaron en el acto; llamé á tus hermanas, las cuales se presentaron en el acto.* En ellas se observa que los relativos *el cual, la cual, etc.*, guardan con los antecedentes *tu hermano, tu hermana, etc.*, la misma armonía de género y número que el sustantivo y el adjetivo en los primeros ejemplos, así como el sujeto la guardaba en número y persona con el verbo.

Esta armonía que observan entre sí el sustantivo y adjetivo, el sujeto y el verbo, el relativo y antecedente, ya en género y número, ya en número y persona, se denomina *concordancia*.

**457.**—No hay que olvidar que el pronombre es un verdadero sustantivo, que los artículos y á veces los participios son en realidad adjetivos, y que en este caso les comprende á ellos la ley de la concordancia, como cuando decimos: *el niño, la niña, un gato, una gata, los ó unos niños, las ó unas niñas, éste es bueno, ésta es mala, aquél es el alcalde, aquélla es la alcaldesa, Juan esta dormido, Juana esta dormida, el hombre está sentado, la mujer está sentada, los hombres están parados, las señoras están paradas.*

**458.**—La ley de la concordancia exige, pues, que el sustantivo concuerde con el adjetivo en género y número.

**459.**—Observando estas proposiciones: *madre é hija son hacendosas, padre é hijo son ilustrados, madre é hijo son buenos, padre é hija son laboriosos, hombres y niños son robustos, madres é hijas son aseadas, hombres y mujeres son sanos, niñas y niños son aplicados,*—se ve que cuando dos sustantivos deben ir calificados por un mismo adjetivo:

1º Si ambos sustantivos son del mismo género y del número singular, el adjetivo va al plural con el género de los sustantivos.

2º Si ambos sustantivos son del mismo género y número plural, el adjetivo se lleva al plural con el género de los sustantivos, y

3º Si los sustantivos son del mismo género ó número, al adjetivo corresponde el plural masculino.

**460.**—Dos ó más sustantivos pues equivalen á uno en

plural, dos ó más sustantivos de diferente género se consideran como uno en plural masculino.

**Ejercicio 354.**—El alumno explicará las siguientes concordancias de sustantivo y adjetivo, inquiriendo la razón que las justifica:

- 1.º                   ¿Ves esa repugnante CRIATURA,  
Charo, PELÓN, sin dientes, estevado?

(Moratín).

2.º «SU ALTEZA SERENÍSIMA ha sido presentado á su MAJESTAD CATÓLICA, que estaba muy deseoso de verle».

3.º «Amotinóse *la gente*; pero á la primera descarga de la tropa, huieron despavoridos.

4.º—«Agolpóse el populacho; *parte* venían sin armas, *parte* venían armados de puñales».—(Bello).

5.º—«Con tanto mayor VOLUNTAD acudieron los votos al maestre de Avis».—(Mariana.)

6.º—«*El madrugar, hacer ejercicio y comer moderadamente* es provechosísimo para la salud».—(Bello).

7.º—«El que los enemigos estuviesen á dos días de marcha y el que se les hubiese entregado sin resistencia la fortaleza ha sido desmentido por avisos auténticos».

8.º—Su *managnitud* y *valor* . . . .—LA *conservación y aumento* de la República. . . .—SU distinguido *mérito* y *servicios*. . . .—SU *extremada hermosura* y *talento*. . . .—SU *extremada hermosura* y su *talento*. . . .—SU *grande elocuencia* y sus *conocimientos*.

9.º—Los mismos *Antonio Pérez* y *hermanos*. . .—LAS referidas *hija* y *madre*. . .—Los *sudichos auto interlocutorio* y *sentencia definitiva*. . .—Dichos *príncipe* y *princesa* . . .—LAS *oprimidas Palestina* y *Siria*. . .—Estas *desventuradas hija* y *madre*. . .—SUS *venerables padre* y *abuelos*. . .—Los *oprimidos Egipto* y *Palestina*. . .—Los *susodichos Juana* y *Pedro*. . .—Los *magnánimos Isabel* y *Fernando* . . .—*El ejército* de *Venezuela* y *Nueva Granada*. . . .—*Los ejércitos* de *Venezuela* y *Nueva Granada*. . .—*El ejército* de *Venezuela* y *el* de *Nueva Granada* . . . Los *embajadores inglés* y *francés*. . .—El *embajador inglés* y *francés*. . .—Se *requerían mucha firmeza* y *valor*. . .—(Bello).

10.—Lo ha visto *MEDIO Buenos Aires* (ciudad). . .—¿Quién diría que se encuentra un *buen asado*?

11.—*MEDIO Granada* (ciudad) fué consumido por las *llamas*. . .—El mismo *Barcelona* (ciudad) ó *Barcelona mismo*. . .—(Bello).

**461.**—La ley de la concordancia exige también que el sujeto concuerde ó esté en armonía de número y persona con el verbo.

Observando estas proposiciones: **Diego corre, los perros ladran, Juan y Pedro estudian, Diego y Juana cantan, los hombres y los niños piensan, las mujeres y las aves cantan, los hombres y las mujeres forman la humanidad, yo canto, tú lloras, él ríe, nosotros salimos, vosotros entráis, ellos gritan, yo, tú y él salimos, vosotros, ellas y yo fuimos, vosotros y ellos fuisteis,**—se ve:

1.º—Que el sujeto singular lleva verbo del mismo número y persona.

2.º—Que varios sujetos equivalen á un sujeto plural.

3.º—Que siendo varias las personas de los sujetos la primera prima sobre la segunda y ésta sobre la tercera, y el verbo sigue la persona del sujeto que prevalece.

**Ejercicio 355.**—El alumno explicará las siguientes concordancias, de sujeto y verbo inquiriendo la razón que las justifica:

1.—«Amotinóse la gente pero á la primera descarga huyeron» (Bello).

2.—«Cubrían la ciudad por aquel lado una especie de fortificaciones construidas á la ligera» (Bello).—«Ríela se admiró de que no hubiesen vuelto á la isla de la prisión parte de aquellos que á las balsas se habían acogido». (Cervantes).—«Considerable número de los indios murieron». (Bello).—«De los indios murieron considerable número.» (Solís).

3.—«Agolpóse el populacho; parte venían sin armas.» (Bello).—«Iban en el buque sesenta personas.» (Bello).—«Esta gente, aunque los llevan, van de por fuerza.» (Cervantes).—«Parte de las tropas pasaron el puente.»

4.—«Una de las mas hermosas doncellas que se puede hallar.» (Cervantes).—«Se quiere invertir los caudales públicos en proyectos quiméricos.»—«Se piensa abrir caminos carreteros para todas las principales ciudades.» (Bello).

5.—«Esto y lo que se temía de la tropa, precipitó la resolución del gobierno.» (Bello).—«Lo escaso de la población y la general desidia produce la miseria del pueblo.» (Bello).—«Me entrégué á la lectura de los autores que forman el principal depósito del habla castellana, sin que me retrajesen de mi empeño ni lo voluminoso de algunos, ni lo abstracto de su ascetismo, ni la nimia profusión con que se suele erigalar una misma idea.» (Salvá).

6.—«Madrugar, hacer ejercicio y comer moderadamente, es provechosísimo para la salud.» (Bello).

7.—«El que los enemigos estuviesen á dos dias de marcha, y el que se les hubiese entregado sin resistencia la fortaleza, ha sido desmen-

tido por avisos auténticos.» (Bello).—«Quién haya sido el conductor de los pliegos y con qué objeto haya venido se ignora. (Bello).

«Causó á todos admiración la hora, la soledad, la voz y la destreza del que cantaba.» (Bello).—«Le vendrá el señorío y la gravedad como de perlas.» (Cervantes).—«Creció el número de los enemigos y la fatiga de los españoles.» (Solís).—«Lamenta ahora estos males la piedad y la lealtad española.» (Villanueva).—«Lo mismo confirmó Cardenio, don Fernando y sus camaradas.» (Cervantes).—«Acaudillaba la conjuración Bruto y Casio.» (Bello).—«Dejóse ver el gobernador y á poco rato el alcalde.» (Bello).—«En llegando la ocasión mandaba la ira y á veces el miedo.» (Solís).—«La obligación de redargüir á los primeros, y el deseo de conciliar á los segundos, nos ha detenido en buscar papeles.» (Bello).—«La evidencia de la razón y la justicia de la causa fué para aquellos ciegos voluntarios un nuevo estímulo que redobló su encono contra la luz» (Bello).—«Las flores, los árboles, las aguas, las aves, la naturaleza toda parecía regocijarse, saludando al nuevo día» (Bello).—«La soledad, el sitio, la oscuridad, el ruido del agua con el de las hojas, todo causaba horror y espanto» (Cervantes).—«Ni la indigencia en que vivía, ni los insultos de sus enemigos, ni la injusticia de sus conciudadanos le abatió» (Bello).—«La causa de Dios nos lleva, y la de nuestro rey, á conquistar regiones no conocidas» (Solís).—«Movióle la ambición ó la ira.» (Bello).—«Ora le hubiese válido en aquel lance la destreza ó las fuerzas» (Bello).—«Se alababa su mananimidad y constancia» (Bello).—«Se requería mucha firmeza y valor» (Bello).—«¿Qué se ha hecho aquella encantadora afabilidad y grado?» (Bello).—«Le hago saber á vuestra merced que con la santa hermandad no hay que usar de caballerías; que no se la da á ella, por cuantos caballeros andantes hay, dos maravedís.» (Cervantes).

**462.**—Los atributos son por lo general adjetivos ú otra parte del lenguaje adjetivada.

Cuando el atributo es un sustantivo como en las siguientes proposiciones:

«*Figurósele á don Quijote que la litera que veía eran andas.*» (Cervantes).—«*Los encamisados era gente medrosa y sin armas.*» (El mismo).—«*Pudiera ser que lo que á ellos les parece mal,*» **fuesen lunares**, que á veces aumentan la hermosura del rostro.» (Cervantes).—«*Trabajos y penalidades es la herencia del hombre.*»—«*Aquellos desertores era gente desalmada,*—puede observarse que el atributo ejerce á veces su acción de concordancia con el verbo, imprimiéndole su número y persona en lugar de hacerlo el sujeto. La ley general de la concordancia es en este caso que el verbo siga los accidentes del sujeto, como en estos ejemplos:

*Los hombres viciosos son un peligro social.—El orden y la paz son el progreso para las naciones.*

**463.**—Observemos las siguientes proposiciones: *Fué citado el testigo, el cual no concurrió.—Le condenaron en costas, las cuales no pudo pagar.—Se mudó á una casa, la cual, no estando concluida, le trajo serios trastornos.—Tengo libros muy buenos, los cuales pueden serte útiles.—Si ellos se han enojado, lo cual no es culpa mía, se compondrán luego.—La capa con que se cubre es la de la hipocrecía.—Los libros que trajo, son tuyos.—Las mesas que compraste son débiles.—Dijéronle que se sentase, lo que no quiso hacer.—Niño es quien viene, mujer es quien sale.—Hombres son y malos quienes tal hicieron.—Mujeres son y piadosas quienes velaron el cadáver.*

En los ejemplos anteriores vemos que los relativos *que*, *quien* y *cual* mantienen concordancia con el sustantivo antecedente, reproduciendo su persona y número.

**464.**—De dichos tres pronombres, sólo *cual* tiene género distinto para cada antecedente, *que* y *quien*, sólo tienen accidente de número.

**465.**—Las frases *lo cual* y *lo que* reproducen un antecedente cuyo género, número y persona no podría precisarse, antecedente que puede ser un sustantivo ó una proposición que haga oficio de tal. Por eso sé dice que los referidos relativos tienen género neutro. (1)

**466.**—Que participan de este mismo género y concordancia hay sustantivos y demostrativos, que como los anteriores se consideran en número singular, aunque varios sean sujetos de un mismo verbo, como en estos ejemplos: «*Esto y lo que se tenía de la tropa precipitó la resolución del gobierno.*»—«*Lo escaso de la población y la general desidia producen la miseria del pueblo.*»—«*Madrugar, hacer ejercicio y comer moderadamente es provechosísimo para la salud.*»—No es

---

(1) La palabra *lo* que acompaña á este pronombre y que suele ir á veces haciendo igual oficio con un adjetivo ó sustantivo, como en estos ejemplos: *lo bueno*, *lo malo*, *lo marqués*, *lo hombre*, ha recibido el nombre de artículo definido neutro, siendo á nuestro juicio un pronombre indeterminado.

posible que se cometan crímenes impunemente y que la sociedad prospere.” — “El que los enemigos estuviesen á dos días de marcha y el que se les hubiese entregado sin resistencia la fortaleza, ha sido desmentido por avisos auténticos”.

467.—Observando estas proposiciones: *La señora, cuyo indulto gestionamos, está en París.—El ganadero, cuya hacienda hemos comprado, está, enfermo.—Los soldados, cuyas armas están listas, van á marchar.—Las mujeres, cuyos maridos son soldados, están desoladas,*—se ve:

1.º Que al relativo **cuyo** tiene ambos géneros y números y por consiguiente concuerda en estos accidentes con la palabra con que debe hacerlo.

2.º Que el relativo **cuyo** indica una relación de posesión, ó sea, un complemento de régimen, equivalente á **de quien**.

3.º Que el relativo **cuyo**, siendo un adjetivo posesivo, concuerda con la cosa poseída y no con el poseedor.

4.º Que no puede ser sujeto, complemento directo, indirecto ó circunstancial, sino de régimen.

**Ejercicio 356.**—El alumno explicará las siguientes concordancias de relativo y antecedente, inquirendo la razón que las justifica:

1.—«Yo soy el que, como el gusano de seda, me fabriqué la casa en que muriese.» (*Cervantes*)—«Yo soy que me hallé presente á las sinrazones de don Fernando y el que aguardó á oír el sí que, de ser su esposa, pronunció Lucinda.» (El mismo)—«Aquí estoy yo que lo sostengo.»

2.—«Vos sois el que mandáis que os pidamos, y hacéis que os hallemos, y nos abris cuando os llamamos.» (*Fray Luis de Granada*.)

«Tú eres la que, dijiste  
En el balcón la otra tarde:  
Tuya soy, tuya seré  
Y tuya es mi vida, Zaide.»

3.—«Esta tierra es Noruega: pero ¿quién eres tú que lo preguntas?»—(*Cervantes*.)—«Yo soy quien soy»—(*de la S. Escritura*)

4.—Yo soy Merlín, aquel que las historias  
Dicen que tuve por mi padre al diablo.»

(*Cervantes*)

«Yo soy aquel que nació  
Sin que naciera su madre.»

(*Copla vulgar*.)

5.—«¿Cúyos eran los versos que se recitaron en clase?»—«Entre la cena le preguntó don Rafael que cúyo hijo era.» (*Cervantes*).—«Algunos malsines, hombres malos, cuales tienen muchos los palacios, afirmaban al rey que la reina su mujer era bastarda, y que con aquel casamiento se afeaba la majestad real.» (*Mariana*).—«La muerte suele ser cual ha sido la vida.»—«Pidió Cortés á sus capitanes que discurriesen sobre la materia, encomendando á Dios la resolución; lo cual encargó muy particularmente á fray Bartolomé de Olmedo.» (*Solis*).—«¿Cuál es tu casa?»—«Ignoro cuál sea mi suerte.»—«El portugués habrá tenido razón de alabar el epitafio; en el escribir los cuales tiene gran primor la nación portuguesa.» (*Cervantes*.)

**468.**—Los pronombres *nos*, *vos*, *os*, (plurales) y *Vd.* (2ª persona) sufren anomalías en su concordancia, como se ve en estos ejemplos:

**Ejercicio 357.**—Apalicense las concordancias y explíquense las anomalías:

«Nos, el Dr. Federico Aneiros por la gracia de Dios, etc., etc. . . . dispensámos á los fieles de nuestra arquidiócesis de la abstincencia de carnes etc. etc.»—«Nos, D. Antonio Ruiz de Orozco, Obispo de Astorga, etc. . . . concedo, etc.»—«Nos el Rey, . . . decreto etc.»—«Vos tenéis señorío sobre el poder del mar.» (*Granada*.)

«Al campo, don Nuño voy  
Donde probaros espero,  
Que si vos sois caballero,  
Caballero también soy.

(*G. Gutiérrez.*)

Vos sois amable.—Vos sois amado de las musas.—Vd. es digno del puesto.—Vd. me dijo eso.—Vd. es generosa.—«Descansad ahora (decía Montezuma á Cortés) que en vuestra casa estáis, donde seréis asistido, con todo el cuidado que se debe á vuestro valor y al príncipe que os envía.» (*Solis*).—«Erais para él la única esperanza; por eso hacia vos volvió los ojos.»—«Poderoso sois, Señor, y vuestra verdad está al derredor de vos.» (*Granada*)

«Suplícocos, gran Felipe, que mirada  
Esta labor, de vos sea recibida,  
Que, de todo favor necesitada,  
Queda con darse á vos favorecida.»

(*Ercilla.*)

«Alma, del cielo enemiga  
Despertad, volved en vos.»

(*Tirso.*)

**469.**—Diremos como Bello para cerrar esta lección: “Esta materia de concordancia es de las más difíciles para el que se proponga reducir el uso á cánones precisos, que se limiten á representarlo fielmente. En caso de duda debe estarse á las reglas generales. Pröponder á ellas es contribuir á la mejora de la lèngua en las cualidades esenciales de conexión lógica, exactitud y claridad. Algunas de sus libertades merecen más bién el título de licencias, originadas del notorio descuido de los escritores castellanos en una época que ha dejado producciones admirables por la fecundidad y elevación del ingenio, pero pocos modelos de corrección gramatical. Es necesario también hacer diferencia entre las concesiones que exige el poeta, y las leyes severas á que debe sujetarse la prosa.”

## RÉGIMEN

**470.**—Léanse las siguientes frases:

*Libros de Pedro.*—*Calle sin salida.*—*Perdices en escabeche.*—*Guiso con papas.*—*Atentado contra la propiedad.*—*Agua hasta la rodilla.*—*Vestido para verano.*—*Discusión sobre política.*—*Amor á los semejantes.*

En ellas podemos observar que hay unas palabras que completan ó amplían el significado de las otras por medio de preposiciones. Podemos decir que las palabras: *Pedro*, *salida*, *escabeche*, *papas*, *propiedad*, *rodillas*, *verano*, *política* y *semejantes*, son dependientes ó están subordinadas á las precedentes, á las cuales sirven de complemento en su significado.—Estas palabras toman el nombre de *regidas* y aquellas á quienes complementan el de *regentes*.

**471.**—En estos otros ejemplos:

*El cuchillo corta.*—*Las aves vuelan.*—*Pablo escribe.*—*Tú estudias.*—*Las ranas fastidian,*

Los sujetos: *cuchillo, aves, Pablo y ranas* exigen un verbo en el mismo número y persona; el sustantivo ó pronombre, pues, rige al verbo.

**472.**—En las frases: *Yo estudio derecho.*—*Yo fabrico sombreros.*—*Tú compones piezas de música,*—no hay que olvidar que pueden ser descompuestas de este modo: *yo soy estudiante de derecho, tú eres compositor de piezas de música, yo soy fabricante de sombreros, por donde* venimos en conocimiento de que los complementos directos son regidos por el atributo de las proposiciones. Podemos decir, pues, que los verbos en cuanto encierran un atributo rigen complementos directos, indirectos y circunstanciales, siendo el atributo la palabra regente y los complementos las palabras regidas.

**473.**—En estas frases: *Juan es bueno, Pedro es diligente, Antonio es estudioso,* vemos que los sujetos *Juan, Pedro y Antonio* exigen ó rigen un atributo, siendo por lo tanto las palabras regentes los sujetos, y los atributos las regidas.

**474.**—En estas otras proposiciones; *Diego estudió ayer.*—*Ravachol conspiró anoche.*—*Juan estuvo aquí,* las palabras *aquí, ayer y anoche* son las regidas. Recordemos que los adverbios *aquí, ayer y anoche* sólo hacen referencia al lugar ó época del atributo en estos casos, siendo por lo tanto complementos del atributo y en consecuencia palabras regidas.

**475.**—En las frases: *Leyendo buenos libros.*—*Estudiando en casa.*—*Dando limosna á los pobres.*—*Habitante en Valencia.*—*Cansado de escribir.*—*Abstraído en meditación,* se puede observar que los gerundios y participios regentes, encierran atributos á los cuales complementan las palabras regidas.

**476.**—En estas frases: *Quiero que estudies.*—*Avisa cuando llegues*—*No sé si vendrá,*—los verbos *quiero, avisa y sé,* rigen por medio de conjunciones, á los verbos *llegues, vendrá y estudies,* los cuales son complementos directos ó circunstanciales de los primeros.

**477.**—Por lo tanto podemos decir que la palabra necesariamente regente es el sustantivo sujeto; que éste rige al atributo, y el atributo rige á los complementos.

**478.**—El régimen como hemos visto se verifica por complementos que se adjuntan á un sustantivo sujeto por interme-

dio de otras palabras que toman el nombre de *medios de régimen*: tales son: el verbo sustantivo que enlaza al sujeto con su atributo y las preposiciones y conjunciones que ayudan á la formación de los complementos de régimen, directos, indirectos y circunstanciales.

*Llámase por lo tanto régimen á la formación de las relaciones complementarias del sujeto de la proposición.*

479.—Por extensión pueden llamarse palabras regentes además del sustantivo: el pronombre, el verbo, el participio, el adjetivo, por cuanto, aunque todas complementan al sustantivo, llevan consigo complementos de su significado.

480.—Toda la teoría del régimen queda reducida, pues, á la de los complementos, y en el sentir de ilustres gramáticos muy poco fijo puede estatuirse al respecto mientras no tenga el castellano un diccionario de regímenes.

481.—Sabemos lo que es el régimen, lo que son palabras regentes y regidas, y cuáles son los medios de régimen, pero no puede precisarse de manera inequívoca, cuando el régimen debe verificarse con tales ó cuales medios ó sin ellos.

Aclaremos esta afirmación con ejemplos:

1.—*Yo amo las bellas letras, lo bueno, la virtud, etc.—Yo amo á mis semejantes, á mi madre, etc.*

En estos ejemplos el verbo *amar* rige con ó sin preposición al complemento directo.

2.—*Alfonso Magno, Ordoño Segundo, Isabel la Católica, Juana la Loca, Felipe el Hermoso.*

Como puede observarse el sustantivo rige al adjetivo con ó sin medio de régimen, que en este caso es el artículo.

3.—*Me empeño en salir, quedó en venir, se apresta á trabajar, se arma para combatir, resuelvo salir, quiso venir, resolvió trabajar, piensa combatir.*

Aquí se ve que los verbos rigen á otros en infinitivo con ó sin preposición.

4.—*Era uno para diez, ó era uno contra diez, abalanzarse contra su enemigo, á los peligros, sobre su enemigo, continuo, sin juicio, para sacudir, de repente, por dinero, según órdenes, tras el fugitivo, vive con su trabajo, de su trabajo, por comer, para hacer bien, en casa, sin afanes.*

En estos ejemplos se ve que una misma palabra rige á otras valiéndose de distintos medios de régimen.

**482.**—Escasas son las reglas fijas que pueden darse sobre el régimen: su acertada aplicación se consigue educando el oído en la lectura de las obras de buenos escritores.

**483.**—Como Apéndice agregamos lecturas apropiadas á este objeto, á fin de facilitar dentro de los límites insalvables de este trabajo el conocimiento de los regímenes que pueden presentar alguna dificultad en el manejo del idioma. \*

**484.**—En la teoría del régimen es necesario que consideremos como palabras regentes, no solo al sustantivo que da origen á todos los regímenes, sino también al verbo, al adjetivo, al pronombre, al participio, al gerundio, para no complicar la análisis remontándonos en cada caso al sustantivo sujeto, palabra regente principal y originaria de todas las otras que rigen en segundo término.

**485.**—La interjección que en realidad es una proposición, por su forma elíptica y verbal presenta algunos casos de régimen y en ellos debe ser considerada como palabra regente, pues analizarla, ó transformarla en proposición completa, es una complicación innecesaria.

**Ejercicio 358.**—Determinar en las siguientes lecturas cuáles son las palabras regentes, cuáles las regidas y de qué medios de régimen se sirven:

La casa de González se derrumbó.—La sierpe entre flores es el emblema de la intriga.—La azúcar es productiva.—El niño nace desnudo.—Federico el Grande es celebrado.—Carlo Magno fué emperador.—El alumno es dócil á la advertencia.—España es limítrofe con Francia.—El café es originario de Arabia.—El caballo es propio para carreras.—El joven es perito en Caligrafía.—El reo salió libre de culpa y sin costas, bajo fianza.—Esto es pasable entre amigos.—El caballo es blanco hacia la cola.—El anciano es aún ágil para correr.—Estoy harto de esperar y pronto á transigir.—Estoy contento con ganar poco.—Juan es adicto á su jefe y sujeto al trabajo.—El militar es alto de talle, diestro en la esgrima, docto en milicia.—Julio es docto en jurisprudencia, versado en cánones, perito en agricultura.—Va eso inserto en la circular, impreso en el margen.—Diego es apto para el comercio, inepto para el estudio, útil para el balance, é inhábil para el martillo.—Junto á mí se sentó, me contó lo relativo á eso, hizo referencia á esto, á é dijo que fuera generoso con ella, enemigo de aquél, é indiferente para al-

\* Véase el Apéndice.—(Letra H).

guien.—El citado orador es vacío por dentro, feo de cerca, malo para hoy, y fastidioso desde ayer.—San Martín venció á los españoles.—Cervantes compuso *EL QUIJOTE*.—San Vicente de Paul protegía á los niños.—Colón descubrió la América.—Dije que vendrías.—Afirmé que tú eras.—Pienso que llegará hoy.—Quiero bailar, comer, saltar y pasear.—Voy á estudiar, á escribir á declamar, á orar.—Resuelvo salir, entrar y hacer cuanto me plazca.—Vino corriendo, saltando, gesticulando y llorando.—Estuve pensando, hablando, escribiendo y atendiendo á un tiempo.—Está cenando y su hermano durmiendo.—Salgo á pasear.—Vas á venir.—Quedó en escribir, en venir, en traer y en vender.—Empieza á clarear.—Se obligaron á firmar.—Aspiran á ascender.—Puede aborraz.—Quiere salir.—Suele venir.—Acostumbra pasear.—Quiero dormir.—Desea aprender.—Quiero que estudies.—Deseaba que leyese.—Duermo aquí, como allí, bebo allá.—Me levanto temprano, como despacio, me baño mucho, me acuesta tarde.—Prometí venir ayer, prometió ayer venir.—Prometió pagarme hoy, prometió hoy pagarme.—Amandó á los semejantes se ganan corazones.—Queriendo saltar el foso, perdió el equilibrio.—Estando comiendo le vino el ataque.—Yendo paseando, meditó su plan.—Arando el labrador, halló un tesoro.—En comiendo, iremos al teatro.—El patriota es obediente á las leyes.—Tocante á eso no me hables.—La cifra es correspondiente á lo estante.—Tu primo es condescendiente con todo el mundo.—Lauro es amante de las letras y complaciente con sus criticos.—Esto es conveniente, conveniente y conducente á tus intereses.—Un ángulo recto es equivalente al de un cuadrante.—He copiado la carta.—Han venido á buscarme.—Te han traído los libros.—Tengo escrito á mi padre.—Tengo hablado á mi madre, á los jueces y á otras autoridades.—Tengo escrita la carta.—Tengo escrito el discurso.—Tengo escritos los versos.—Tengo escritas las poesías.—Las riquezas son apetecidas.—Los honores son codiciados.—El jugador es un hombre perdido.—El Quijote es una obra acabada.—Prodigó los caudales heredados.—Recibió alabanzas merecidas.—Comida hecha, compañía deshecha.—Sabida la lección, saldremos al recreo; tendida la mesa, traerán la comida.—Juan es hombre entendido.—Convenio entendido es éste.—¡Qué cansado es ese necio!—¡Qué cansado está el orador!—Esa puerta se abre hacia dentro.—El río llegó hasta aquí.—Lo tienen de acá para allá.—Por cerca ó por lejos que sea, iré.—Por presto, por temprano que llegue, no la verá.—Para hoy está señalada la audiencia.—No lo dejes para mañana, ni para después.—Con hoy ó con mañana son ocho días.—Entre hoy y mañana se hará.—Hasta mañana lo esperaré.—Por mucho, por recio, por poco que le dé, le hará mal.—El lance no fué para menós.—Desde antes lo sabía.—Déjenlo para luego.—Hasta después no lo haré.—Vóten por si ó por nó.—Por entre unas breñas corrían los perros.—De entre unas matas saltaron conejos.—De hacia Oriente vinieron los indios.—De por sí dispuso que se vendiera todo.—De sobre el piano tomé la pieza de música.—Desde por la mañana te espero.—Hasta con su padre se pelea.—Hasta de 14 años se reciben niños.—Hasta en el templo se ríe.—Hasta para ser amigo se requiere diploma.—Habla hasta por los codos.—Hasta sin peinarse sale á la calle.—El agua del diluvio llegó hasta sobre los montes mas altos.—El vestido es para desde lejos.—Esto es para entre nosotros.—Para en vi-

niendo te puedes arreglar.—Por bajo de la mesa andaba el perro.—Por de pronto ármate como puedas.—Por sin vergüenza le despidieron.—Según con quién vengas, según por quién pidas, según contra quién sea, te atenderán.—¡Ay de mí! si lo sabe mi padre!—¡Oh del buque en que brega mi esperanza!—¡Ay infeliz! ¡ay misero de mí!—¡Oh Patria!—¡Alerta soldados!—¡Ah de la cárcel profunda!—¡Triste de mí!—¡Ojalá que la buena causa triunfe!—¡Ojalá que no paren en desgracia sus temeridades!—Vino antes de tiempo.—Después de comer saldremos.—Cerca de la ciudad estamos.—Después que vino, se bañó.—Dentro de un instante espirará.—Fuera de mi casa respiro.—Lejos del poblado tiene un rancho.

**486**—Las partes del lenguaje que pueden ser regentes son pues: el sustantivo, el pronombre, el adjetivo, el participio, el verbo, (el gerundio), el adverbio (raras veces), la interjección, la preposición (cuando concurren dos seguidas).

**487**—Las partes del lenguaje que pueden ser regidas son: el sustantivo, el adjetivo, el pronombre, el participio, el verbo, (el gerundio), el adverbio y el artículo.

**488**—Son medios de régimen: el verbo, la preposición, la conjunción y el artículo.

**489**—Las conjunciones carecen de régimen, como que no son partes de la proposición, sino de la cláusula, y no ejercen influencia sobre las palabras, sino sobre las proposiciones que enlazan.

**490**—Las reglas fijas que admite el régimen del sustantivo son las siguientes:

1.<sup>a</sup> El sustantivo rige á un adjetivo ó participio, mediando verbo copulativo ó equivalente á tal. Ya se ha visto también que rige á los artículos.

**Ejercicio 359.**—Completar las siguientes proposiciones con adjetivo ó participio:

El oro es....	El joven sale....
La naranja es....	El perro come....
El hombre nace....	El anacoreta vive....
El niño duerme....	El orador exclama....
La señora está....	El héroe lucha....

2.<sup>a</sup>—El sustantivo rige á otro sustantivo, denotando posesión, con la preposición *de*; designando unión, con la preposición *con*; expresiendo tránsito, con *por*; indicando pro-

cedencia, con *de*; envolviendo la idea de destino, con *para*; dando á entender privación, con *sin*; manifestando oposición, con *contra*.

**Ejercicio 360.**—Colocar las preposiciones que faltan en las siguientes frases:

(unión)  
El hijo ..... la madre fueron muertos.

(posesión)  
El libro..... Pedro es caro.

(tránsito)  
Mi pasaje..... los Andes fué penoso.

(procedencia)  
Los artículos..... París son preciosos.

(destino)  
Compré ropas..... los mendigos.

(privación)  
Tengo una espada..... filo.

(oposición)  
El tío..... el sobrino se enardeciera.

3.<sup>a</sup>—El sustantivo rige á los verbos como sujeto, salvo los verbos impersonales que no lo admiten expreso.

**Ejercicio 361.**—Dar tres verbos que correspondan á los siguientes sujetos:

El ave.—El agua.—El aire.—La niebla.—La luz.—Dios.—La eternidad.—El infinito.—El tiempo.—El espacio.—La inmortalidad.—La gloria.—El alma.—La poesía.—El arte.—La música.

**491.**—Las reglas fijas que admite el régimen del verbo son:

El verbo rige, siendo transitivo, un complemento directo con la preposición *á*, cuando es persona, sin ser pronombre, y en general sin preposición cuando no es persona.

La excepción es cuando los nombres de cosas llevan artículo.

**Ejercicio 362.**—Completar las siguientes frases con un complemento directo que exprese nombre de persona:

Invité.....  
 Preferí.....  
 Elegí.....  
 Llevé.....  
 Encaminé.....  
 Esperé.....  
 Escuché.....

Amo.....  
 Atajo.....  
 Corro.....  
 Sigo.....  
 Libro.....  
 Bendice.....  
 Persigue.....

**Ejercicio 363.**—Dar á los siguientes verbos un complemento directo que no exprese *persona*.

Compro.....  
 Vendo.....  
 Llevo.....  
 Oigo.....  
 Traigo.....  
 Saco.....  
 Pongo.....  
 Dejo.....  
 Coso.....  
 Doy.....

Parto.....  
 Tapo.....  
 Soplo.....  
 Enfrio.....  
 Limpio.....  
 Plancha.....  
 Lava.....  
 Suelta.....  
 Pinta.....  
 Dora.....

**Ejercicio 364.**—Completar las proposiciones con las palabras que faltan:

La noche sigue.... el día  
 El nombre rige.... el verbo  
 El ácido ataca.... el metal.  
 El Banco protege.... el comercio.  
 El dos sigue.... el uno.

**492.**—Cuando el verbo rige un complemento directo y otro indirecto, debe darse, á veces, nuevo giro á la frase para evitar la confusión de los complementos, como se verá en los ejemplos:

**Ejercicio 365.**—El alumno expresará de otra manera las frases de modo que las palabras subrayadas hagan oficio claro de complemento directo:

- 1.—Mi querido amigo: Tengo el gusto de presentar á V. al *Señor D. Antonio Ruiz*.
- 2.—Mandé *al importuno* á todos los diablos.
- 3.—Dejamos en rehenes al teniente *al capitán*.
- 4.—Recomiende V. *á mi padre* al Inspector.
- 5.—Dirigi al criado *al almacenero*.
- 6.—Ofrecía *al niño* al comerciante.

**493**—El verbo rige al adverbio y debe éste colocarse lo mas cercano que sea posible al verbo regente.

**Ejercicio 366.**—Explíquese el significado que toman las frases, según sea la colocación del adverbio:

- 1.—Prometió ayer pagarme y hoy cumplió su promesa.
- 2.—Prometió pagarme ayer y hoy cumplió su promesa recién.
- 3.—Ayer prometió pagarme.
- 4.—Prometió pagarme ayer.
- 5.—Quiso salir hoy.
- 6.—Quiso hoy salir.
- 7.—Se decidió de tarde á comer.
- 8.—Se decidió á comer de tarde.
- 9.—Esperó mucho que viniese.
- 10.—Esperó que viniese mucho.
- 11.—Llegó corriendo ligero.
- 12.—Llegó ligero corriendo.
- 13.—Voy presto á contar.
- 14.—Voy á contar presto.

**494**—Los verbos que expresan *deseo, voluntad, petición, pretensión, temor, alegría, recela*, si están en presente, futuro imperfecto ó perfecto de indicativo (1) exigen que el verbo regido vaya al presente de subjuntivo precedido de la conjunción *que*.

**Ejercicio 367.**—El alumno completará las proposiciones, poniendo un verbo regido en la forma correspondiente:

- Anhelo que tu <sup>(estudiar)</sup> . . . . .
- Deseo que él <sup>(venir)</sup> . . . . .
- Espero que nosotros <sup>(ir)</sup> . . . . .
- Ansío que vosotros <sup>(salir)</sup> . . . . .
- Quiero que ellos <sup>(venir)</sup> . . . . .
- Mando que tú <sup>(entrar)</sup> . . . . .

(1) Nos referimos en esta parte, como más generalizada, á la conjugación de la Real Academia.

- Ordeno que él .....  
(comer)  
 Te ruego que le ..... nada.  
(decir)  
 Os pido que le .....  
(perdonar)  
 Le suplico que te .....  
(admitir)  
 Pretendo que ..... ese estorbo.  
(sacar)  
 Intento que ..... lo prometido.  
(cumplir)  
 Temo que ..... la pared.  
(caerse)  
(derrumbarse)  
 Recelo que ..... la casa.  
(llegar)  
 Dudo que ..... á tiempo.  
(irse)  
 Siento que él ..... á enojar.  
(saber)  
 Me alegra que tu ..... las lecciones.  
(cumplir)  
 Me satisface que él ..... sus deberes  
(salir)  
 Me llena de placer que tú ..... al campo.  
 Anhelaré que ....  
 Desearás que ....  
 Esperará que ....  
 Ansiará que ....  
 Querrá que ....  
 Mandaremos que ....  
 Ordenaréis que ....  
 Rogarán que ....  
 Le pediremos que ....  
 Nos suplicarán que ....  
 Intentaréis que ....  
 Pretenderá que ....  
 Temerá que ....  
 Recelaréis que ....  
 Dudarán que ....  
 Sentirán que ....  
 Nos alegraremos que ....  
 Me satisfará que ....  
 Te llenará de placer que ....  
 Yo habré anhelado ....  
 Tú habrás querido ....  
 El habrá ordenado ....  
 Nosotros habremos rogado ....  
 Vosotros habréis pretendido ....  
 Ellos habrán temido ....  
 Yo me habré alegrado .. .

**495.**—Cuando los verbos regentes están en pretérito imperfecto, perfecto ó pluscuamperfecto de indicativo, ó bién en imperfecto ó pluscuamperfecto de subjuntivo, piden la primera ó tercera terminación del pretérito imperfecto de subjuntivo para el verbo regido, por medio de la conjunción *que*.

**Ejercicio 368.** - El alumno completará las cláusulas con un verbo en la forma correspondiente:

Ejemplo: *Dije al juez que fallará ó fallase el pleito.*

Decía á mi padre que ....  
 Había dicho á mi hermano que....  
 Temería que ....  
 Hubiera celebrado que ....  
 Habría querido ....  
 Permitía que ...  
 Había sufrido que ....  
 Creería que ....  
 Hubiera esperado que ....  
 Había conseguido que ....

**496.**—Los verbos regentes que significan *decir*, *pensar* ó acciones análogas como *declarar*, *manifestar*, *exponer*, *imaginar*, *concebir*, etc., si están en indicativo y rigen verbos con el mismo sujeto, permiten al verbo regido ir á todos los tiempos del indicativo ó á la terminación *ría* del subjuntivo. (1)

**Ejercicio 369.** El alumno completará las cláusulas con un verbo en todos los tiempos del indicativo y en la terminación *ría* del subjuntivo:

Pienso ....	que ....
Declaro ....	que ....
Manifiesto ....	que ....
Dije ....	que ....
Pensé ....	que ....
Imaginaré ....	que ....
Imaginaría ....	que ....
Concebía ....	que ....

(1) Esta terminación, según Bello, corresponde al Modo Indicativo, y según la Academia, al Subjuntivo.

Habré expuesto . . . .	
Habría expresado . . . .	que . . . .
He pensado . . . .	que . . . .
Había dicho . . . .	que . . . .
	que . . . .

**497.**—Cuando se expresa duda por intermedio de la conjugación *si*, duda que puede resolver el que habla, el verbo regido puede ir á cualquier modo y tiempo, excepto el imperativo y futuros de subjuntivo.

Si la resolución de la duda no depende de la voluntad del que habla el verbo regido puede estar en cualquier tiempo de indicativo y en la terminación *ría* del subjuntivo.

**Ejercicio 370.**—El alumno completará las frases, llevando el verbo regido *amar* todos los tiempos que sea posible:

- No sé si . . . .
- Dudo si . . . . .
- Dudé si . . . . .
- Dudaba si . . . . .
- Dudaría si . . . . .
- Habré dudado si . . . . .
- No sabía si . . . . .
- No supe si . . . . .
- No habré sabido si . . . . .
- No sabré si . . . . .
- No estoy cierto si . . . . .
- No estaré seguro si . . . . .
- No estoy convencido si . . . . .
- ¿ Quién sabe si . . . . ?
- ¿ Cómo saber si . . . . ?
- No tengo seguridad si . . . . .

**Ejercicio 371.**—El alumno completará las frases llevando el verbo regido *entender* á todos los tiempos que admita el Ejercicio anterior.

**498.**—Cuando la conjunción *si* es condicional y el verbo á que acompaña está en cualquier tiempo de indicativo (menos el futuro), el otro verbo puede ir á cualquier tiempo, excepto los futuros de subjuntivo:

**Ejercicio 372.**—Completar las siguientes cláusulas con un verbo en todos los tiempos que admitan:

Si yo temo, también tu . . .  
 Si tú bailabas, acaso él . . . . .  
 Si él salió, tal vez nosotros . . . . .  
 Si nosotros hemos comprado, quien sabe vosotros . . . . .  
 Si vosotros hubisteis sabido, acaso ellos . . . . .  
 Si ellos habían reído, quizás yo . . .

**499.**—Cuando la conjunción *si* acompaña á un verbo con la terminación (*ra* ó *se*) del subjuntivo, el otro verbo irá á la primera terminación (*ra* ó *ría*) ó á la tercera (*se*) precedido de las formas adverbiales *tal vez*, *quizás*, *puede que*.

**Ejercicio 373.**—Completar las cláusulas con un verbo en la correspondiente forma:

Si yo supiera, tú. . . .  
 Si él llegase, yo. . . . .  
 Si ella entrara, nosotros . . .  
 Si nosotros fuésemos, ella. . . .  
 Si vosotros cantaseis, ellos. . . .  
 Si ellos leyesen, vosotros . . .  
 Si Juan reflexionara, Enrique. . . .  
 Si Ángel pensara, no. . . . .  
 Si los hombres supieran, eso. . . .  
 Si Ángel guardara, acaso . . .  
 Si José trabajase, tal vez. . . .

**500.**—Cuando el presente de subjuntivo es verbo regente, el regido *puede* hallarse en el presente ó en los futuros de indicativo, en el imperativo ó en las terminaciones *ra* y *se* del subjuntivo.

**Ejercicio 374.**—El alumno completará las cláusulas con un verbo en todas las formas que admitan:

Quien tal piense. . . . .  
 Aunque lo quieras, . . . . .  
 Por mucho que porfies, . . . . .  
 Cuando él llegue, . . . . .  
 Cuando tu salgas, . . . . .  
 Así que nosotros entremos, . . . . .  
 Luego que estudiéis, . . . . .  
 Aunque V. lo crea, . . . . .  
 Quien eso haga, . . . . .  
 El que me estime, . . . . .  
 Aquel que aspira, . . . . .  
 Desde el momento en que empiece, . . . . .

**501.**—La terminación *ra* del subjuntivo rige las terminaciones *ra* y *se* del mismo tiempo, si no llevan conjunción condicional.

**Ejercicio 375.**—Completar las cláusulas con otro verbo en todas las formas posibles:

Ventura fuera que....  
 Suerte sería que....  
 Yo haría que....  
 Yo procurara que...  
 Tú dirías que ...  
 Tú pensarás....

**502.**—La terminación *ría* rige por medio de conjunción á un verbo con la terminación *ra* ó *se* de subjuntivo.

**Ejercicio 376.**—El alumno completará las cláusulas con otro verbo en las formas convenientes:

Yo saldría, si....  
 El progresaría, si....  
 Nosotros agradeceríamos, aunque ...  
 Ellos maldecirían, por más que....  
 Vosotros reiríais, cuando....  
 Todos cantarían, luego que....  
 Unos saldrían, tan pronto como....  
 Sería mayor la solidez, si....

**503.**—Las futuros de subjuntivo llevan á otros verbos al presente, y futuro imperfecto de indicativo y también al imperativo.

**Ejercicio 377.**—Completar las cláusulas con un verbo en todos los tiempos que admitan:

Quien tal afirmare,....  
 Si tú vinieres,....  
 Si así lo hicieres,....  
 Si no hubiere llegado,....  
 Aunque hubierecomido,....  
 Si no hubiere pagado,....  
 Por más que se escusare....  
 Por mucho que hubiere gastado,....

**Ejercicio 378.**—Trasladar al indicativo las proposiciones del ejercicio anterior, y completar las cláusulas.

**504**—El verbo *ser* sirve de medio de régimen entre un sustantivo nombre ó pronombre (sujetos) y un adjetivo, nombre ó pronombre (atributos).

**505.**—Los verbos *haber* y *dejar* rigen á los infinitivos por medio de la preposición *de*, como en: *Lucas dejó de venir*, *Jaime hubo de escribir*.

**506**—El verbo *tener* rige á un infinitivo por medio de la conjunción *que* ó de la preposición *de*, como en estos ejemplos: *tengo que salir*; *tengo de hacer varios experimentos*.

**507**—Los verbos *quedar*, *estar* y otros hacen oficio de copulativos rigiendo un participio ó adjetivo que concuerda con el sujeto; como en: *quedo avisado*, *estoy dispuesto*, *quedo tranquilo*, *estoy listo*.

**508**—Los verbos *llevar* y *dejar* hacen á veces oficio de auxiliares, rigiendo un participio variable que concuerda con el complemento directo; y equivalen en este caso á *haber*, como en: *Tengo escritas las cartas*, *llevo dicho dos veces el discurso*, *dejo concluida la tarea*; *tú llevas escritas muchas planas*.

**Ejercicio 379.**—El alumno completará cada frase del siguiente ejercicio, imitando el ejemplo:

1.—Ejemplo: *El sol sale: la noche huye, las tinieblas se borran, las estrellas palidecen, la naturaleza despierta, los campos se reaniman, los pájaros gorjean, las flores se abren, las abejas saquean.*

2.—El sol ha salido: la noche ha huido....

3.—El sol saldrá: la noche huirá,....

4.—El sol salió: la noche huyó,....

5.—Si el sol saliese: la noche huiría,....

6.—Si el sol hubiese salido: la noche habría huido,....

7.—Es necesario que salga el sol, para que la noche huya,....

8.—Era necesario que el sol saliese, para que la noche huyese....

**Ejercicio 380.** - El alumno concluirá, tomando por modelo el ejemplo, las siguientes frases:

1.—Ejemplo: *El general muere: todo se confunde, la paz se aleja, la guerra amenaza, el orden desaparece, la anarquía es tala, la patria llora, los enemigos se alegran, todo el ejército está abatido, el soldado gime bajo sus tiendas.*

2.—El general ha muerto: todo se ha confundido.

3.—Cuando el general muera: todo se confundirá,....

4.—El general murió: todo se confundió,....

5.—Si el general hubiese: todo se confundiría,....

6.—Si el general hubiera muerto: todo se habría confundido,....

7.—Es necesario que muera el general, para que todo se confunda,....

8.—Sería necesario que el general muriese, para que todo se confundiera,...

**Ejercicio 381.**—El alumno terminará las frases del siguiente ejercicio, según el modelo:

1.—Ejemplo: *La batalla empieza: la pólvora se inflama, el cañón truena, la tierra tiembla, el cielo se oscurece, las furias se desencadenan, los batallones vacilan, la victoria oscila, la fortuna hesita, las balas silban, la muerte se cierne, la sangre corre, todos los corazones palpitan y se conmueven.*

2.—La batalla empezará: la pólvora se inflamará,....

3.—La batalla ha empezado: la pólvora se ha inflamado,....

4.—La batalla empezó: la pólvora se inflamó,....

5.—Si la batalla empezase, la pólvora se inflamaría,....

6.—Si la batalla hubiese empezado: la pólvora se hubiese inflamado,....

7.—Es preciso que la batalla empiece, para que la pólvora se inflame,....

8.—Era necesario que la batalla empezase, para que la pólvora se inflamase,...

**Ejercicio 382.**—El alumno completará las siguientes frases según el ejemplo, poniendo el verbo en relación del tiempo expresado por el primer verbo de cada cláusula:

1.—Ejemplo: *Dios manda: el mundo existe, el sol brilla, la luna luce, las estrellas titilan, la tierra voitea, el hombre nace, los cuadrúpedos corren, los pájaros vuelan, los peces nadan, las plantas crecen, las fuentes manan.*

- 2.—Dios ha mandado: el mundo ha existido, . . .
- 3.—Dios mandará: el mundo existirá, . . .
- 4.—Dios mandó: el mundo existió, . . .
- 5.—Si Dios mandase: el mundo existiría, . . .
- 6.—Si Dios hubiese mandado: el mundo hubiese existido, . . .
- 7.—Es necesario que Dios mande, para que el mundo exista, . . .
- 8.—Era necesario que Dios mandase, para que el mundo existiese, . . .

**Ejercicio 383.**—El alumno terminará las siguientes frases siguiendo el ejemplo y en seguida las pondrá en plural:

1.—Ejemplo: *El hombre va, viene, corre, marcha, salta, se lanza, sube, baja, resbala se arrastra, nada, se inclina, se arroja.*

- 2.—¡Oh hombre! siempre has ido, . . .
- 3.—Siempre irás, . . .
- 4.—Desde el principio fuiste, . . .
- 5.—Dios te dijo: ve, . . .
- 6.—Dios dijo al hombre: es preciso que vayas, . . .
- 7.—¡Oh hombre! por qué vas, vienes, . . .?
- 8.—Siempre se verá al hombre yendo, . . .

**Ejercicio 384.**—El alumno completará las frases siguientes, haciendo uso del tiempo indicado por el primer verbo:

1.—Ejemplo: *La ley manda, y todos obedecen.*

- La ley mandará, . . .  
 La ley ha mandado, . . .  
 Si la ley mandase, . . .  
 Si la ley hubiese mandado, . . .
- 2.—*El espíritu ordena, el cuerpo ejecuta.*  
 El espíritu ordenó, . . .  
 El espíritu ordenaría, si . . .  
 El espíritu ha ordenado, . . .  
 Si el espíritu ordenase, . . .  
 Si el espíritu hubiese ordenado, . . .
- 3.—*Viene el invierno, las golondrinas parten.*  
 En cuanto vino el invierno, . . .  
 El invierno ha venido, . . .  
 Cuando el invierno venga, . . .  
 Si el invierno viniese, . . .  
 Si el invierno hubiese venido, . . .  
 Ved aquí el invierno, golondrinas, . . .
- 4.—*Suena la trompeta, los cazadores se reúnen.*  
 Cuando suene la trompeta, . . .

Cuando sonó la trompeta,....  
 Cuando la trompeta ha sonado,....  
 Si sonase la trompeta,....  
 Si hubiese sonado la trompeta,....  
 5.—*Aparece Aquiles, los Troyanos son vencidos.*  
 Apareció Aquiles,....  
 Aparecía Aquiles,....  
 Si Aquiles apareciese,....  
 Si Aquiles hubiese aparecido,....  
 Aquiles aparecerá,....  
 Aquiles no puede aparecer, sin que los Troyanos....  
 Aquiles no podía aparecer, sin que los Troyanos....

**Ejercicio 385.**—El alumno completará las siguientes frases, juntando á cada una el verbo *enfermarse*, que pondrá en relación de tiempo con el verbo precedente.

Ejemplo: *Cuando Pablo trabaja, se enferma.*

Cada vez que Pablo trabaje,.....  
 Mañana, si Pablo trabajase,.....  
 Cuando Pablo trabajaba,.....  
 Cuando Pablo trabajó,.....  
 Pablo se fastidiaría mucho, si.....  
 Pablo se fastidió siempre, que.....  
 Siempre se fastidiará Pablo, cuando.....  
 ¡Cuánto se fastidia Pablo, cuando.....!  
 ¡Pobre amigo! te fastidias bastante, cuando.....  
 Te fastidiabas bastante, cuando.....  
 Para que Pablo se fastidie, es preciso.....  
 Para que Pablo se fastidiasse, sería preciso.....  
 Para que Pablo se haya fastidiado, es preciso.....  
 Para que Pablo se hubiera fastidiado, hubiese sido preciso.....

**509.**—El régimen del gerundio es el mismo que el del verbo pero no forma clausula sin ir acompañado de un verbo en modo personal.

Los gerundios no rigen á otro gerundio á excepción de los de *estar*, *ir* y algún verbo de movimiento.

Cuando expresan una idea pretérita con relación al verbo principal llevan la preposición *en*.

**Ejercicio 386.**—Completar las proposiciones con gerundios apropiados al sentido de ellas:

- 1.—Se aprenden las lecciones.....
- 2.—..... mucho, se aprieta poco.
- 3.—..... ligero, se dicen disparates.
- 4.—..... con los malos, se lleva su fama.
- 5.—..... estudiando, le sorprendió la muerte.
- 6.—..... paseando, le sobrevino el ataque,
- 7.—..... un labrador, halló un tesoro.
- 8.—En..... tu hermano, saldremos los tres .
- 9.—En..... la carrera, se acreditará el caballo.

### CONSTRUCCIÓN.

**510.**—Leyendo las siguientes frases: *Gran hombre puede decirse, que era D. Juan J. Passo;*

*Puede decirse que D. Juan José Passo era hombre grande;*  
(Passo era hombre de estatura pequeña).

*Está un mal hombre en la puerta;*

*Está malo un hombre en la puerta;*

*Del ladrón el puñal enarbolado;*

*El puñal del ladrón enarbolado;* — se observa que el orden de las palabras en la proposición no es arbitrario, pudiendo su mala colocación dar margen á la confusión de las ideas.

**511.**—La acertada distribución de las palabras en la proposición toma el nombre de *construcción*.

**512.**—Ya dijimos en el párrafo 423 y 424 que el *sujeto*, la *cópula* y el *atributo* determinaban en ese orden la colocación natural de los elementos complementarios de la proposición, y así también, que los vocativos é interjecciones carecían de lugar fijo en ella.

**513.**—Pocas son las reglas que pueden darse al respecto; y seguirlas, por otra parte, sería quitar al lenguaje la elegancia, armonía y flexibilidad que le dan las figuras de construcción que hemos estudiado.

Hasta el lenguaje vulgar se complace en quebrantar el orden regular de las palabras, pudiendo decirse, que nuestro idioma es esencialmente figurado y que someterlo á reglas

constructivas prolijas es un trabajo por demás improductente.

**514.**—Mas que reglas por lo tanto daremos muestras de las construcciones mas constantes y regulares que admite el idioma.

**515.**—El primer lugar corresponde en la proposición á los vocativos y palabras que de ellos dependan: **Juan, traéme los libros—¡Oh Dios de bondad!, derrama tus misericordias y suspende tus justicias.**

**516.**—El sujeto, ó nominativo, como algunos le llaman ocupa el segundo puesto y el verbo ó cópula el tercero:

**Diego, corre, Justo es bueno, Lauro es activo.**

**517.**—Entre el sujeto y el verbo puede colocarse:

1.—Un complemento de régimen del sujeto:

*El libro de Pedro está usado.*

*El pantalón sin franja es elegante.*

2.—Uno ó mas adjetivos ó participios concordando con él:

*El niño estudioso y bueno es amado.*

*El hombre portado triunfa.*

3.—Una proposición explicativa, determinativa, ó incidental:

*Sarmiento, áspero como era en público, tenía intimidadas bondadosas.—Santos Vega el payador, aquel de la larga fama, murió cantando su amor, como el pájaro en la rama.*

*Juan, y esto lo digo sin interés ninguno, desperdicia su dinero.*

4.—El artículo debe preceder al sustantivo, concordando con él, menos cuando dicho sustantivo es masculino y comienza con la letra *a*, ó con la sílaba *ha* acentuadas. Si el artículo precede á un adjetivo en dichas condiciones ó al nombre de las letras *a* y *h* sigue la forma femenina: **El hombre propone y Dios dispone.—El arpa es agradable.—El hacha del verdugo suspendida . . .**

Á veces el artículo suele ir después del sustantivo precediendo al apodo, renombre ó epíteto del sujeto, como en: **Sancho el Bravo, Pedro el Cruel, Isabel la Católica, Felipe el Hermoso, Juana la Loca, Antonio el zapatero, Luis el cojo.**

**518.**—En la cláusula preceden al sujeto las conjunciones; como en estos ejemplos: **Juana va y Pedro viene; Ints corre pero Julio no; Pablo rie, aunque Ignacio llora.**

**519.**—Á veces las conjunciones copulativas disjuntivas, adversativas, causales, continuativas y condicionales se ponen al principio de la cláusula, como en estos ejemplos: **Y** *dejas pastor santo, tu grey en este valle....*—**O** *haz de vencer ó morir....*—**¡Pero** *será posible que así se entregue al vicio!*—**Que** *tengo cabeza dura, y esto es todo.*—**Si** *no quieres venir, iré yo solo.*—**¡Pues** *no había pensado el muy bribón robarme!*

**520.**—Inmediatamente al verbo sigue el adverbio ó frases adverbiales que modifiquen ó completen la significación del atributo, como en éstas: **Yo** *llegué ayer de la Habana*; **Tu** *fumaste hoy* buenos cigarros; **El** *come siempre de prisa las aves.*

**521.**—Después de los adverbios tienen su puesto los complementos directos con las palabras que dependan de su sustantivo principal.

Á continuación van los complementos indirectos y finalmente los circunstanciales como se ve en el ejemplo que pusimos en el párrafo 424.

**522.**—Á veces el complemento directo es una proposición y en este caso el complemento indirecto del verbo regente debe preceder á la proposición que hace oficio de complemento directo; tal sería esta: **El capitán ordenó á sus soldados que hicieran** fuego.

**523.**—El pronombre, siendo sujeto se construye antes del verbo, como el sustantivo: **Yo** *salgo*, **tú** *entras* etc.

Si es complemento directo precede al verbo ó le sigue como *nexo* ó *enclítico*, como en estos ejemplos: **La** *llevaron* ó *llevaronla*; **lo** *trajeron* ó *trajéronlo*, **nos** *tocamos* ó *tocámonos* (1) **nos** *vimos* ó *vimonos* (1), **nos** *batiremos* ó *batirémosnos*. (1)

**524.**—El pronombre va siempre después del verbo cuando está en imperativo, gerundio ó participio como en estos ejemplos: **teme** *tú*, **quiera** *él*, **amémonos**, **amaos** (2), **temeos** (2), **decíos** (2), **contaos** (2), **teneos** (2), **idos** (2), *trayéndote*, *llevándome*, etc.

(1) En estos casos el verbo pierde la *s* final.

(2) Todos los verbos pierden en esta persona la *d* cuando se construyen con pronombre enclítico, menos el verbo *ir* que hace: *idos*.

**525.**—El orden de la construcción de los pronombres enclíticos es el siguiente: el reflexivo *se*, luego los de primera persona, enseguida los de segunda y después los de tercera, así: *dígasle, castíguese, se lo dije, se te avisó, se me entregó, se te la dió, se me le contaron los pasos.*

Lo mismo sucede si van antes del verbo dichos pronombres.

**526.**—El adjetivo se construye por regla general después del sustantivo cuando es su complemento inmediato, como: *hombre honesto no hace negocios indecorosos*; y después del verbo *ser* cuando es atributo; como: *el hombre es bueno.*

**527.**—Cuando el adjetivo se sustantiva desempeña todas las funciones del sustantivo, como: *lo bello agrada, busco lo bello, etc.*

**528.**—El adjetivo se coloca antes del sustantivo:

1.—Cuando denota una cualidad esencial del sustantivo, como: *la blanca nieve, la amarga hiel, el duro pedernal, el manso cordero, la esquisita banana.*

2.—Los calificativos de nombres propios, tales son: *el iracundo Marte, el terrible Marat, el fecundo Lope, el simpático Dorrego, el intrépido Lavalle.*

3.—Cuando los participios forman proposiciones, generalmente denominadas *cláusulas absolutas*, dichos participios se colocan de ordinario antes del sustantivo, como éstas: *saqueada la ciudad, se retiraron los salvajes; convicto el reo se le llevó á la cárcel (1).*

**529.**—El verbo *ser* se construye entre dos nombres ó entre sustantivos y adjetivos ó participios; como: *Jorge es editor, Diego es sacerdote, Pablo es modesto, Justina es bondadosa, Lauro es odiado, Julio es creyente.*

El mismo verbo para expresar naturaleza, procedencia ó calidad suele regir á un sustantivo por medio de la preposición *de*, como en: *Yo soy de Buenos Aires—Mi saco es de paño—El reloj es de primera clase; y en locuciones como éstas: soy de Vd., soy de opinión, de parecer, soy con Vd.*

**530.**—El verbo *estar* forma construcciones análogas, pero no puede tener como atributo á un sustantivo; no se dirá pues: *yo estoy pintor ó editor, sino: yo soy pintor, etc.*

**531.**—La partícula *que* se presta á menudo á hacernos incurrir en el vicio llamado galicismo, en construcciones como éstas:

1.—No fué tu padre **que** hizo la casa, sino el albañil— Debe decirse, **quien** en vez de **que**.

2.—Allí fué **que** encontré al niño extraviado. Debe decirse: **donde** en lugar de **que**.

3.—Entonces fué **que** supe la verdad. El **que** debe ser reemplazado por **cuando**.

4.—Así es **que** se gana dinero. Como es la palabra que debe sustituir en este caso á **que**.

5.—Por esfuerzo propio es **que** se forman los hombres de carácter. Úsese la palabra **como**, en vez de **que**.

6.—En ese instante fué **que** sentí los dolores. Sustitúyase **cuando** en vez de **que**.

7.—Por eso fué **que** viniste.—De eso es **que** nos ocupábamos.— Á V. es **que** hablo.—Por él fué **que** combatí. Debe decirse: Por eso fué **por lo que** viniste.—De eso es **de lo que** nos ocupábamos.— Á V. es **á quien** hablo.—Por él fué **por quien** combatí.

8.—Pensando **es que** llega úno á saber pensar. Debe decirse: Pensando **es como**, etc.

9.—Acosado por la revolución el gobierno fué **que** decretó el estado de sitio. En esta proposición deben suprimirse las palabras **fué** y **que**, y así se evita el **que** galicado.

**Ejercicio 387.**—Sustitúyanse los puntos suspensivos por las palabras que falten, evitando el **que** galicado:

1.—A las ambiciones personales es.... se deben tantas revoluciones desastrosas.—(Bello)

2.—Las producciones agrícolas son.... importa conceder mayores franquezas.—(Bello)

3.—De los que fueron sus amigos es.... peor habla.—(Bello)

4.—Allí fué.... se edificó la ciudad.—(Bello)

5.—Asegurándose la coexistencia de la libertad de cada individuo con la de los demás es.... se hace posible la vida social.—(Kant)

6.—Muy entrado el siglo XVI fué.... tomamos el verso suelto de los italianos.—(Martínez de la Rosa)

7.—Aludiéndose á este pasaje fué.... se dijo que Zárufe no había desconocido enteramente los grandes datos épicos, que le presentaba su argumento.—(Quintana)

8.—A tá es.... hablo.—(Caro y Cuervo)

9.—Allí me dijo él (Crisóstomo á Ambrosio) que vió la vez primera á aquella enemiga mortal del linaje humano, y allí fué también.... la primera vez le declaró su pensamiento tan honesto como enamorado, y allí

---

fué la última vez... Marcela le acabó de desengañar y desdeñar, de suerte que puso fin á la tragedia de su miserable vida; y... en memoria de tantas desdichas quiso él que le depositasen en las entrañas del eterno olvido.—(*Cervantes*)

10.—Entonces fué... vi que me engañabas.—(*Cervantes*)

11.—A los jóvenes es, sobre todo,... conviene el trabajo, pues á su edad es... es mas útil y mas fecundo en resultados.—(*Ochoa*)

12.—De aquí fué ... salieron.—(*Ochoa*)

13.—No es á mí corresponde dar el fallo.—(*Max-Müller*)

14.—En el crisol es... se aquilata el oro; en la adversidad es... se conoce al amigo verdadero.—(*Noël y Chapsal*)

---



# APÉNDICE

Á LAS

LECCIONES DE ÍDIOMA CASTELLANO

---



## APÉNDICE LETRA A

### HOMÓNIMOS (Pág. 49).

**Ejercicio 388.**—Escribanse al dictado las siguientes frases, manifestando el alumno cómo escribe en cada caso las palabras homófonas ú homónimas y averiguando el significado de las desconocidas:

Voy á Córdoba—No **ha** comprendido—Padre **é** hijo—Jamás **he** mentido—No pudo **sacarme** un **as** de oros—¿Cómo **has** podido triunfar?—Tenía un tiro en el **ala**—No **hala** á los peones, sino el capataz—Tendía al aire sus **alas**—Si no **halas**, no caminan—Me ha suprimido una **cle**—**Héle** ya mas sosegado—No me gusta esa **eme**—**Héme** al fin en Baltimore—Era un cura de misa y **olla**—**Holla** ya el suelo enemigo—Se puso el **aba** al revés—El **haba** se dió este año con abundancia—Su campo mide muchas **abas**—Las **habas** le gustan mucho—**Ora** lee, **ora** escribe.... Y siempre **ora** por su padre—No llegamos ni en una **hora**—Tú **oras** con devoción—Las **horas** pasaban rápidas—Que no **use** el lechón, no importa—**Háse** hablado tanto de él....—Lo **use** siempre por el cuello del saco—Yo **izo** mi pabellón—**Hizo** cuánto estaba en él para salvarlo—Que **ize** el gallardete en el mastelero—Lo **hice** para servirle—El **uno** precede al dos—Era una especie de **huno** de Atla—Vino un cargamento de **aga**—**Haga** V. como le plazca—Siempre **uso** sombrero de felpa—Con el **huso** se bila muy bién—Lo **ato** siempre que salgo (al perro)—Tenía el **hato** en San Nicolás—El **aya** estaba con ellas—Que no **haya** mas rencor—El **haya** es buena madera—De Holanda es capital La **Haya**—El **ayo** lo quiere mucho—El **hoyo** produce un fruto agrio—Las **uyas** son del país—¿Qué no lo **hayas** encontrado!—El general **Acha** fué muy valiente—Cortaba leña con su **hacha**—Hoy **echo** una cana al aire—Ha **hecho** bien en renunciar—**Echa** hasta que se de-

rrame—No me gusta la ropa **hecha**—Tú **echas** la casa por la ventana—No estaban **hechas** las zapatillas—Yo **aro** siempre con bueyes—Era un propietario de **Haro** el Sr. D. Juan de **Haro**—El **aro** aprieta la duela—Yo **la amo** con pasión—Le eché el **hamo** y lo pesqué—El **amo** no quiere ruido—Que **la ame** es natural—**Háme** dicho que no quiere acceder—Había **olmos** muy viejos—Él pisaba el maíz con **holmos**—La **onda** se mecía suavemente—La cañada era muy **honda**—La **onda** sonora anda tardía y la **onda** luminosa muy ligera—Me arrojó una piedra con su **honda**—**Orno** su frente con laureles—El pan salía del **horno** en aquel momento—Visité un **horno** de ladrillos—Era del **arma** de infantería—Había mucha **harma** en el monte—No tiene **arma** con que pelear—No he conocido ningún **osco**—Era muy **hosco** de genio—Tenía un **asta** de bandera—**Hasta** cuando serás zonzol—Encontré un **asta** de buey—**Errar** es de los mortales—No quiero **herrar** el caballo—Se puso á **errar** por los prados—Tomé solo un **alón**—La luna estaba con **halón**—El pán era muy **ojoso**—El suelo estaba **hojoso**—Se levantó muy **trasojado**—El volumen fué **trashojado** ligeramente—Andaba **errado** en sus cálculos—Ha **herrado** muy bien al potro—Estaba **errada** del todo—La yegua pronto quedó **herrada**—Parecía un judío **errante**—**Herrante** no es todo cuadrúpedo—Era una levita **usada**—No pudo hacer mas de una **busada**—Fueron **usados** ya por Plinio—No puede con tantas **busadas**—Estaba **ornada** su sien de laureles—El panadero ha sacado una **hornada** linda—Iban **ornadas** de hojas—¿Cuántas **hornadas** hacen al día?—Se **auega** el rancho al crecer el arroyo—Déme una **hauega** de maíz—**Aré** todo el santo día—No sé si lo **haré** tan bién—No **aremos** sino hasta medio día—¿Qué **haremos** sin plata?—Tú siempre **alabas** á Inés—Cuando **halabas** marchaba bién el ganado—No **abría** sin ver antes quién golpeaba—**Habría** unos 800 hombres entre todos—Si **abríamos** las conservas, todo se comía—No **habríamos** salido bién sin su auxilio—Lo **ataca** sin piedad—Con la **hataca** hace bién las tortas—Yo **desecho** el proyecto—Está **deshecho** el tejido—Ella **desecha** mi amor—Quedó **deshecho** la trenza—No come nunca **acedera**—No es **hacedera** esta trama—No puedo **atajar** al ladrón—Le conviene **hatajar** sus ganados—No se puede **reusar** el tipo—No pudo **rechusar** la generosa oferta—Se puso á **ohear** la caza—Al **hohear** el libro encontró un billete—Pudo por fin **ondear** nuestra bandera en el Chimborazo—Me puse á **hondear** el suelo con un bastón—Juan monta á la **jineta**—La **glucta** es un animal parecido á la civeta—Al este de la Dacia vivían los **getas**—Los animales sacan las **jetas** fuera del corral.

## APÉNDICE LETRA B

### PARÓNIMOS—(Pág. 50)

**Ejercicio 389.**—Escribese al dictado las siguientes frases, manifestando el alumno cómo escribe en cada caso las palabras cuasi-homófonas ó parónimas y determinando el significado de las desconocidas:

**Abada**—La abada es la hembra del rinoceronte.

**Abal**—El abal es un fruto de la India.

**Abalar**—La brisa hacía abalar el estandarte.

**Aballación**—Juan aballa el ganado.

**Abocar**—El caballo abocó el freno.

**Abollar**—Me quiso abollar el sombrero.

**Abrador**—Hace un calor abrasador.

**Abrasar**—Con ese fuego se vá á abrasar la casa.

**Abre**—Diego abre la puerta.

**Abusado**—Han abusado de su confianza.

**Avalada**—La pieza está llena de vapores húmedos, ó sea, avahada.

**Aval**—El comerciante dió un aval en garantía de un deudor.

**Avalar**—Un terremoto haciendo avalar la tierra destruyó muchas casas.

**Avallación**—A pesar de las avallaciones llegó á su fin.

**Avocar**—El juez se avocó la causa.

**Aboyar**—El gobierno mandó aboyar el río.

**Abrazador**—Me encontré en la calle un abrazador.

**Abrazar**—Te voy á abrazar.

**Havre**—El mes que viene parte para el Havre.

**Abuzado**—Uno se ha abuzado para sacar el buque.

**Abusar**—El gobierno no hace más que abusar de la fuerza.

**Abivas**—El caballo tiene abivas.

**Acalla**—Acalla mar el hórrido bramamar.

**Acecina**—El cocinero acecina la carne de chanchó.

**Accechar**—Una partida fué á accechar los movimientos del enemigo.

**Acedar**—El químico fué á acedar la cerveza.

**Acedera**—La acedera es de la familia de las polegamas.

**Acequible**—Esta ciudad es acequible.

**Ascenso**—Al capitán le dieron un ascenso.

**Acerbo**—Nuestro acerbo dolor se templará.

**Acesar**—Tanto caminar me hizo acesar.

**Acestes**—Acestes fué rey de Sicilia.

**Acético**—El vino contiene ácido acético.

**Acinaria**—La acinaria es propia de los Escitas.

**Acracia**—Julio estaba afectado de acracia.

**Adiba**—El caballo que corrió el Domingo, no ganó la carrera porque tenía adiba.

**Albino**—Tuvieron un hijo Albino.

**Aldisa**—Saqué una aldisa de un pantano.

**Alices**—Este niño tiene alices, pronto tendrá viruela.

**Aloza**—Ayer pesqué una aloza.

**Amancia**—Esta niña se llama Amancia.

**Ansioso**—Me paré en la esquina ansioso.

**Arbelas**—Alejandro de Macedonia ganó la batalla de Arbelas.

**Arrollo**—Yo arrollo el alambre.

**Abuzar**—Para abuzar se necesita un buzo.

**Avivas**—Tú avivas el fuego soplando.

**Acaya**—Compré una acaya.

**Asesina**—El bandido asesina en los buques.

**Asechar**—El general mandó á asechar al enemigo.

**Asedar**—El vecino fué á asedar sus muebles.

**Hacedera**—Esta cosa es hacедера.

**Asequible**—Esto no es tan asequible.

**Asenso**—No dí asenso á lo que me pidieron.

**Acervo**—Esto es un acervo de trigo.

**Asesar**—Es difícil que se pueda asesar ese loco.

**Asestes**—Quiero que le asestes una paliza.

**Ascético**—Este es un libro ascético.

**Asinaria**—Es insoportable, el canto de la asinaria.

**Acrasia**—Andrés no sana porque tiene acrasia.

**Adiva**—En el Chaco me encontré con un adiva.

**Alvino**—Tenía el alvino enfermo.

**Aldiza**—El relojero limpió su reloj con una aldiza.

**Alises**—No te alises el cabello.

**Haloza**—Salió á la calle con una haloza.

**Amansia**—La amansia dá una flor elegante.

**Ausioso**—Estóy ansioso por ver concluido esto.

**Arvelas**—Encontré en el mar muchas arvelas.

**Arroyo**—Pasé el arroyo.

**Asa**—Á esta jarra se le rompió el asa.

**Asar**—Estóy por asar un cordero.

**Ase**—Esto no se ase.

**Así**—Esto no es así.

**Asia**—El Asia es una de las cinco partes del globo.

**Asiendo**—Asiendo el tronco se lo puso á la espalda.

**Aşolar**—Vi asolar un monte.

**Asuma**—Cuando el presidente asuma el mando iré á verlo.

**Atezar**—El capitán mandó atezar las velas.

**Ave**—El cóndor es ave oriunda de América.

**Aya**—El aya del niño es buena.

**Ayes**—El herido daba ayes lastimeros.

**Baca**—El baca es una especie de cañamo de la India.

**Bacia**—La bacia estaba de muestra en la puerta del barbero.

**Baga**—El burro tenia floja la бага.

**Bah**—¡Bah! esto no me importa.

**Balido**—A lo lejos se sentía el balido de una oveja.

**Balsa**—Los indios cruzaron el río en una balsa.

**Baluar**—Mi hermano puso el baluar en el sombrero.

**Banda**—Vino de la Banda Oriental.

**Bandola**—Yo toco la bandola.

**Bandurria**—La bandurria es un lindo instrumento.

**Baqueta**—Cayó el fusil en su baqueta.

**Barlo**—El barlo es un metal de un brillo argentino.

**Barita**—Abunda el país con barita.

**Haza**—Esta haza tiene mucho trigo.

**Azar**—No entre en ningun juego de azar.

**Hace**—Hace un lindo tiempo.

**Azi**—Tomé un azi.

**Hacia**—Voy hacia arriba.

**Haciendo**—La mujer estaba haciendo buñuelos.

**Azolar**—Para azolar la madera se necesita azucla.

**Azuma**—¿Qué peluquero te azuma los cabellos?

**Atezar**—Para disfrazarte te puedes atezar con negro de humo.

**Habe**—Los árabes llevan habe (especie de casaca).

**Halla**—Este animal se halla débil porque no come.

**Halles**—Deseo que me halles un buen caballo.

**Vaca**—El toro y la vaca son dos animales muy útiles.

**Vacia**—La casa estaba vacia al entrar el comisario.

**Vaga**—Esta mujer es una vaga.

**Va**—El hombre que va por la vereda es mi tío.

**Valido**—Este hombre es el valido del monarca.

**Valsa**—Mi prima María valsa muy bien.

**Valuar**—Para valuar tu propiedad, necesito verla.

**Vanda**—Tenía una banda en su jardín.

**Vandolo**—Habiéndose roto el árbol de la embarcación pusimos la vandola.

**Vandurria**—El canto de la vandurria no es agradable.

**Vaqueta**—Se mandó hacer unos zapatos de vaqueta.

**Vario**—En lo vario está lo bello.

**Varita**—Iba á pasear con su varita.

**Barón**—Mi abuelo era barón.

**Baronía**—Tenía una baronía en Castilla la Nueva.

**Basa**—La basa de la columna está concluida.

**Basca**—Le acometió una basca horrible.

**Basilar**—El esfenoides es un hueso basilar.

**Base**—No tiene una base sólida.

**Basta**—Esta explicación me basta.

**Bate**—El mar bate las rocas de la costa.

**Bazo**—Ese niño padece del bazo.

**Bela**—Tengo una palmera de las que dan bela.

**Bello**—Este jóven es bello.

**Bellón**—El minero que trabaja en las minas de plomo está expuesto á tener bellón.

**Benda**—En Gerona hay un lugar que se llama Benda.

**Beneficio**—Me hizo un gran beneficio.

**Benita**—Esa niña se llama Benita.

**Bese**—No me extraña que bese á su hijo.

**Beses**—No beses á ese chico.

**Beso**—Le dió un beso á la niña.

**Beta**—A la goleta se le rompió una beta.

**Bienes**—Joaquín malgastó todos los bienes dejados por sus padres.

**Billa**—La billa fué limpia.

**Billar**—Tú no debes jugar al billar.

**Bizco**—Antonio es bizco.

**Bocal**—Saca vino de la cuarterola en ese bocal.

**Varón**—Tengo un hijo varón.

**Varonía**—¡Qué varonía de hombre!

**Vaza**—La baza hecha, se empezó de nuevo.

**Vasca**—Mi cocinera era vasca.

**Vacilar**—No hay que vacilar en tomar una determinación.

**Vásc**—Vásc por ese camino á la ciudad.

**Vasta**—Esta sala es vasta y bien ventilada.

**Vate**—Era un famoso vate de la antigüedad.

**Vaso**—Tomé un vaso de agua.

**Velo**—Cuando te duermas, apaga la vela.

**Vello**—Eso que tienes no es barba sino vello.

**Vellón**—Ayer compré un vellón fino.

**Venda**—Después de curarme la herida le pusieron una venda.

**Veneficio**—¿Qué horrible veneficio trajo la maldita hechicera?

**Venita**—Al caerse se cortó una venita.

**Vése**—Desde lo alto del monte vése toda la ciudad.

**Veces**—Van cinco veces que te lo digo.

**Veso**—Mataron un vesó en el monte.

**Veta**—Los mineros descubrieron una veta.

**Vienes**—Si vienes mañana te enseñaré mi trabajo.

**Villa**—La villa de Luján.

**Villar**—Es un villar que no tiene más de mil habitantes.

**Visco**—Puse visco en un árbol para cazar pájaros.

**Vocal**—La *a* es una vocal fuerte.

**Bolcar**—El gaucho saca las bolas para bolcar al potro.

**Bollera**—Compré bollos á una bollera.

**Bota**—Mandé componer una bota que se había roto.

**Botar**—Van á botar la pelota

**Botador**—Me sacaron una muela con un botador.

**Botante**—Metieron el botante para botar el buque.

**Bote**—Iremos á pasear en bote.

**Botero**—El botero salió con su bote á pescar.

**Brasas**—Se quemó con unas brasas.

**Cabe**—El vino cabe en esa pipa

**Cabo**—Tírame el cabo de esa cuerda.

**Cacería**—Se dispuso que la cacería tendría lugar mañana.

**Callo**—Cuando no sé una cosa me callo.

**callado**—Pedro es callado.

**Calló**—Cuando hubo dicho todo se calló.

**Casa**—Yo vivo en casa de altos.

**Casar**—Julia se va á casar.

**Cauce**—El río salió de su cauce.

**Cebo**—Puse cebo en el anzuelo para pescar.

**Ceda**—Dile á tu padre que me ceda su casa.

**Cede**—No creo que cede en su empeño.

**Cedería**—Yo le cedería mi parte.

**Cenador**—Nos sentamos en el cenador.

**Ceno**—Yo ceno temprano.

**Cepa**—Esta vid tiene mucha cepa.

**Cequia**—Se abrió una sequia para que corriese el agua.

**Volear**—Tú no sabes volear la pelota.

**Boyera**—Haz entrar los bueyes á la boyera.

**Vota**—Cuando llegan las elecciones mi hermano vota.

**Votar**—Hoy van á votar para presidente.

**Votador**—El votador dió su voto.

**Votante**—Él es votante de mi misma parroquia.

**Vote**—Que vote por su candidato.

**Votero**—Al ir á votar extendí mi voto en el votero.

**Brazas**—Este terreno mide por lo menos doscientas brazas.

**Cave**—Dile al pocero que cave un pozo.

**Cavo**—Cavo un agujero para enterrar ese cajón.

**Casería**—Los ladrones asaltaron la casería, robándolo todo.

**Cayo**—El buque dió sobre un cayo.

**Cayado**—Los pastores usan cayado.

**Cayó**—Al querer levantarse le flaquearon las piernas y se cayó al suelo.

**Caza**—Me gusta mucho la caza.

**Cazar**—El joven fué á cazar.

**Cause**—No cause Vd. pena á su amigo.

**Sebo**—Compré una vela de sebo.

**Seda**—La seda la fabrican los guanos.

**Sede**—La sede está vacante.

**Sedería**—Tiene negocio de sedería.

**Senador**—Lo eligieron senador.

**Senó**—Ven y reposa en el materno seno.

**Sepa**—Sepa ser bueno, si quiere tener amigos.

**Sequia**—Con esta sequia se muere todo el ganado.

**Cerviz**—Le asesté un golpe en la cerviz.

**Cerradura**—Esta cerradura está descompuesta.

**Cesión**—Le hice cesión de bienes.

**Ceso**—Yo ceso en mi empleo.

**Cesta**—Fué al mercado con esa cesta.

**Cidra**—Me gusta mucho el fruto llamado cidra.

**Ciego**—Este infeliz es ciego.

**Cien**—Tengo cien pesos.

**Ciento**—De esto tengo un ciento.

**Cierra**—Cierra la puerta que entra gente.

**Ciervo**—El ciervo es ligero.

**Cita**—Esta noche tengo cita con un amigo.

**Cima**—Subí á la cima del Aconcagua.

**Cocer**—Voy á ver cocer el puchero.

**Coces**—El caballo le tiró dos coces.

**Combino**—Para obtener agua combino hidrógeno y oxígeno.

**Concejo**—El concejo no sesionó hoy.

**Corbeta**—Una corbeta se fué á pique por causa del temporal.

**Desinchar**—Después de desinchar el caballo lo puso en libertad.

**Echa**—Juana me echa flores.

**Encausar**—El pueblo hizo encausar al presidente.

**Escita**—El soldado escita es valiente.

**Espiar**—El general mandó espiar los movimientos del enemigo.

**Estallar**—Hizo estallar la bomba causando muchas muertes.

**Estática**—La estática es una parte de la física.

**Servís**—Vosotros no servís para nada.

**Serradura**—Esta serradura es de madera de nogal.

**Sesión**—El Senado entró en sesión.

**Seso**—Este hombre no tiene seso.

**Sexta**—Esta es la sexta lección.

**Sidra**—La sidra es buena bebida.

**Siego**—Yo siego mis trigos.

**Sien**—Al caerse se dió en la sien.

**Siento**—Siento mucho la desgracia que te ha pasado.

**Sierra**—Tengo una sierra sin fin.

**Siervo**—Mi madre tenía un siervo atento.

**Sita**—La casa sita en aquel valle de mi propiedad.

**Sima**—Esta sima es muy profunda.

**Coser**—El sastre se puso á coser el paño.

**Coses**—Tú coses muy bien.

**Convino**—Ramón convino en ayudarme.

**Consejo**—No quiso escuchar mi consejo.

**Corveta**—El caballo hizo una corveta y tiró al suelo al jinete.

**Desinchar**—Ya se te va á desinchar el pie.

**Hecha**—Esta mesa está hecha de madera.

**Encauzar**—Fué necesario encauzar el río para que fuese navegable.

**Excita**—El capitán excita á los marineros á continuar la pelea.

**Expiar**—Fué á presidio para expiar su delito.

**Estayar**—El capitán mandó estayar los palos.

**Extática**—Se quedó extática al contemplar tan lindo cuadro.

**Estirpe**—Este caballero es de noble estirpe.

**Excitación**—Está en continua excitación.

**Gabina**—Mi hermana se llama Gabina.

**Gallo**—Ese gallo es de raza.

**Gaza**—Gaza era una ciudad de los Fileteos.

**Grabado**—Éste es un grabado sobre acero.

**Haz**—Haz siempre lo que te manda.

**Habar**—De este habar pienso cosechar.

**Hiendo**—Hiendo esta madera con el hacha.

**Hierva**—Deja que hierva el agua para echarle el té.

**Hierro**—Los clavos son de hierro.

**Hoces**—El jardinero tiene varias hoces.

**Hoya**—Cavó una grande hoya para plantar un árbol.

**Hoz**—La hoz está muy cortante.

**Hozar**—Al verse atacado el jabalí empezó á hozar la tierra.

**Huya**—No dejes que huya la liebre.

**Laso**—Aprieta ese nudo que está muy laso.

**Losa**—La losa del sepulcro es de mármol.

**Masa**—El panadero hace la masa.

**Meces**—No meces la cuna del niño.

**Mecías**—Mecías la cuna cuando entré.

**Montarás**—No montarás más ese caballo.

**Mosa**—El Mosa desemboca por seis canales.

**Nabal**—Este nabal dará muchos nabos.

**Ollera**—Pasó una ollera vendiendo ollas.

**Extirpe**—Le dije que mientras no se extirpe ese lobanillo, no seré su amigo.

**Hesitación**—No hubo hesitación por nuestra parte.

**Gavina**—Gavina es lo mismo de Gaviota.

**Gayo**—Ese hombre está muy gayo.

**Gasa**—Se cubrió el rostro con una gasa.

**Gravado**—Han gravado al tabaco con un fuerte impuesto.

**As**—Si me toca el as de oro voy á ganar.

**Havar**—El soldado havar resiste mucho las fatigas.

**Yendo**—Yendo á Tucumán pasé por Córdoba.

**Yerba**—Esta yerba es mala para los caballos.

**Yerro**—Has cometido un yerro en ese trabajo.

**Oses**—Jamás oses semejante cosa.

**Olla**—Esa olla es la que nos sirve para cocinar.

**Os**—Os digo que no quiero.

**Osar**—Piensas osar una cosa impracticable.

**Ulla**—Ej carbón de hulla se extrae de la tierra.

**Lazo**—Se puso un lazo en el sombrero.

**Loza**—Tengo una fuente de loza.

**Maza**—Los indios pelean con flecha, lanza y maza.

**Meses**—Los meses del año son doce.

**Mesías**—Los judíos esperan al Mesías.

**Montaraz**—Anacleto es montaraz.

**Moza**—Esa moza trabaja en la fábrica de bolsas.

**Naval**—Se dió un combate naval á la vista de la ciudad!

**Oyera**—Sino oyera lo que le digo, tendría que repetírselo.

- Pace**—La oveja pace en el valle.
- Peces**—Los peces abundan en el mar.
- Poetisa**—Fué una gran poetisa.
- Pollo**—Que rico está ese guiso de pollo.
- Profetiza**—Profetiza mal tiempo.
- Rebelar**—Los oficiales hicieron rebelar el batallón.
- Recabar**—Fuí á recabar del ministro me despachase la solicitud.
- Reces**—Quiero que reces un padrenuestro al acostarte.
- Reclente**—Este hecho es reciente.
- Retaso**—Yo retaso la propiedad.
- Baza**—La taza blanca es la más inteligente.
- Rosado**—El vestido es de color rosado.
- Sabla**—Era una mujer muy sabia.
- Saque**—Quiero que me saque de dudas.
- Sebero**—Ayer no vino el sebero.
- Silba**—Anoche le dieron una silba al tenor.
- Sueco**—Este hombre es sueco.
- Sumo**—Yo sumo bien.
- Tasa**—La tasa fué muy baja.
- Testo**—Yo testo á favor de mi hermano.
- Tubo**—Se rompió el tubo de la lámpara.
- Valla**—Los montes se presentaron al enemigo como una valla infranqueable.
- Verás**—Ya verás cuando venga tu padre.
- Ves**—No ves que lo que te dije era cierto.
- Vos**—Sois vos quien ha hecho eso.
- Zaquear**—Voy á zaquear el anís.
- Zeta**—Esta palabra se escribe con zeta.
- Pase**—Melitón lleva pase para viajar en el tranvía.
- Peses**—No peses mal ese grano.
- Poetiza**—Todo lo que escribe, lo poetiza.
- Poyo**—Me senté en el poyo del zaguán.
- Profetisa**—Era una profetisa respetada.
- Revelar**—Te voy á revelar un secreto.
- Recavar**—El labrador fué á recavar el pozo.
- Reses**—Vi llevar las reses al matadero.
- Resiente**—Raúl se resiente de una dolencia antigua.
- Retazo**—No sobró ningún retazo.
- Rasa**—Hizo con ellos tabla rasa.
- Bozado**—Yo fuí rozado al pasar.
- Savla**—Esta planta está sin savia.
- Zaque**—Me trajo un zaque de aguardiente.
- Severo**—El director de la escuela es muy severo.
- Silva**—El poeta compuso una silva.
- Zueco**—La mujer usa zueco.
- Zumo**—Sácale el zumo al limón.
- Taza**—Qué linda es esta taza.
- Texto**—El texto de gramática usado en la escuela no es completo.
- Tuvo**—El bandido tuvo un mal fin.
- Vaya**—Cuando vaya al campo te veré.
- Veraz**—A este historiador se le puede creer, pues es veraz.
- Vez**—Ésta es la primera vez que lo veo.
- Voz**—Esta tiple tiene una linda voz.
- Saquear**—No te dejes saquear por ese judío.
- Seta**—Me gusta mucho la seta (hongo).

**532.**— Los siguientes vocablos son parónimos por el acento. Bastará una simple lectura para que el estudiante comprenda la necesidad de aplicar las reglas de la acentuación.

Esdrújulas	Graves	Agudas
Cántara	Cantara	Cantará
Cáscara	Cascara	Cascará
Máscara	Mascara	Mascará
Cítara	Citara	Citará
Índico	Indico	Indicó
Dómino	Domino	Dominó
Dómine	Domine	Dominé
Límite	Limite	Limité
Trámite	Tramite	Tramité
Célebre	Celebre	Celebré
Ánimo	Animo	Animó
Óvalo	Ovalo	Ovaló
Hábito	Habito	Habitó
Íntimo	Intimo	Intimó
Último	Ultimo	Ultimó
Árbitro	Arbitro	Arbitró
Íntegro	Integro	Integró
Éxito	Exito	Exitó
Júbilo	Jubilo	Jubiló
Módulo	Modulo	Moduló
Régulo	Regulo	Reguló
Rótulo	Rotulo	Rotuló
Título	Titulo	Tituló
Líquido	Liquido	Liquidó
Lícito	Licito	Licitó
Vómito	Vomito	Vomitó
Cúbico	Cubico	Cubicó
Número	Numero	Numeró
Diálogo	Dialogo	Dialogó
Náufrago	Naufrago	Naufragó
Cuádruplo	Cuadruplo	Cuadrupló
Cálculo	Calculo	Calculó
Círculo	Circulo	Circuló
Vínculo	Vinculo	Vinculó
Cómputo	Computo	Computó
Término	Termino	Terminó
Público	Publico	Publicó
Décuplo	Decuplo	Decupló
Crítico	Critico	Criticó
Pródigo	Prodigo	Prodigó
Tráfico	Trafico	Traficó

<u>Escrújulas</u>	<u>Graves</u>	<u>Agudas</u>
Práctico	Práctico	Praticó
Próspero	Prospero	Prosperó
Tránsito	Transito	Transitó
Adúltero	Adultero	Adulteró
Ejército	Ejercito	Ejercitó
Artículo	Articulo	Articuló
Estímulo	Estimulo	Estimuló
Incómodo	Incomodo	Inconodó
Inválida	Invalida	Invalidó
Capítulo	Capitulo	Capituló
Depósito	Deposito	Depositó
Filósofo	Filosofo	Filosofó
Manipulo	Manipulo	Manipuló
Legítimo	Legitimo	Legitimó
Pacífico	Pacifico	Pacificó
Solicito	Solicito	Solicitó
Doméstico	Domestico	Domesticó
Pronóstico	Pronostico	Pronosticó

## DIPTONGADAS.

Pie.  
Folio.  
Palió.  
Varío.  
Agrío.  
Amplío.  
Continuo.  
Perpetuo.

## NO DIPTONGADAS.

Pie.	Pié.
Folio.	Folió.
Palió.	Palió.
Varío.	Varió.
Agrío.	Agrió.
Amplío.	Amplió.
Continuo.	Continuó.
Perpetuo.	Perpetuó.

## APÉNDICE LETRA C

### PREFIJOS LATINOS. (Pág. 22).

**Ejercicio 390.**—Determinar las letras que han tomado, perdido ó cambiado, y los prefijos y sufijos de que se han servido las siguientes palabras castellanas, que traen su origen del radical latino de la columna 2 respectivamente:

Adecuación, adecuado, adecuar, ecuación, ecuador, ecuatoriano, equiángulo, equidad, equidistante, equidistar, equilátero, equilibrar, equilibrio, equinoccial, equinoccio, equiparación, equiparar, equiponderar, equitativo, equivalencia, equivalente, equivaler, equivocación, equivocar, equívoco, equivoquista, inicuo, iniquidad, etc.	2 (e) (e) Aequus—Aequa (e) Aequum (Igual)
--	--

Ajeno, alicnanta, alícuota, enajenable, enajenación, enajenamiento, enajenante, enajenar, inajenable, inalienable, etc.	Alius—Alia— Aliud. (Otro)
---	---------------------------------

Bélico, belicoso, beligérante, debelación, debelar, imbéle, rebelarse, rebelde, rebeldía, rebelión, etc.	Bellum Belli (Guerra)
--	-----------------------------

Accidental, accidente, cadencia, cadencioso, cadente, caedizo, cascada, caso, casual, casualidad, casuista, coincidencia, coincidir, decadencia, decadente, decaer, decaimiento, incidencia, incidental, incidente, incidir, ocasión, ocasional, ocasionar, ocaso, occidente; reincidir, etc.	Cado Cadere Casum (Caer)
---	-----------------------------------

Deán, decenviro, decena, decenal, decenario, decenio, decimal, décuplo, Diciembre, duodécimo, etc.	Decem ( <i>Diez</i> )
Ausencia, ausentarse, ausente, ente, entidad, esencia, esencial, idéntico, identidad, identificación, identificar, interés, interesar, presencia, presencial, presenciar, presentación, presentar, presente, representación, representante, representar, representativo, etc.	Ens—Entis ( <i>Ser</i> )
Difamación, difamar, difamatorio, famoso, infamación, infamar, infamatorio, infame, infamia, etc.	Fama ( <i>e</i> ) Famæ ( <i>Fama</i> )
Agradar, agradable, agradar, agradecer, agradecimiento, agrado, gracejo, gracia, gracioso, gratificación, gratificar, gratis, gratitud, grato, gratuito, grulatorio, etc.	Gratia Gratiæ ( <i>Gracia</i> )
Deshonestidad, deshonesto, deshonor, deshonra, deshorrar, deshonroso, honestidad, honesto, honorable, honorario, honorífico, honradez, honrado, honrar, honroso, etc.	Honor Honoris ( <i>Honor</i> )
Imaginable, imaginación, imaginar, imaginativo, etc.	Imago Imaginis ( <i>Imagen</i> )
Abyección, abyecto, adjetivación, adjetivar, adjetivo, conjetura, interjección, inyección, inyectar, objeción, objetar, objetivo, objeto, proyección, proyectar, proyectil, proyectista, proyecto, sujeción, sujetar, sujeto, etc.	Jacio Jacere Jactum ( <i>Arrojar</i> )
Lactación, lactancia, lactante, lactar, lactario, lácteo, lacticineo, lacticinio, lactífero, lactumen, etc.	Lac Lactis ( <i>Leche</i> )
Magnanimidad, magnate, magnitud, magno, majestad, majestuosidad, majestuoso, máximo, mayor, mayoral, mayorazgo, mayordomía, mayordomo, mayoría, mayoridad, mayúscula, etc.	Magnus Magna Magnum ( <i>Grande</i> )
Cognación, cognado, cognaticio, innato, naciente, nación, nacional, nacionalidad, nacionalismo, nada, nadie, natal, natalicio, natural, naturaleza, naturalidad, naturalismo, naturalista, naturalización, naturalizar, nonato, preternatural, preternaturalizar, renacer, renacimiento, etc.	Nascor Nasci ( <i>Nacer</i> )

Ómnibus, omnímado, omnipotencia, omnipotente, omnipresencia, omniscio, etc.	Omnis Omne ( <i>Todo</i> )
Comparable, comparación, comparar, dispar, disparidad, impar, par, parangón, parangonar, pares, parias, paridad, etc.	Par Paris ( <i>Igual, semejante</i> )
Adquirir, adquisición, conquista, conquistable, conquistador, conquistar, cuestión, cuestión, cuestionable, cuestionar, cuestionario, cuestor, exquisito, inquirir, inquisición, inquisidor, pesquisa, pesquisar, pesquisador, requerimiento, requerir, requisa, requisito, requisitorio, etc.	Quæro Quære Quesitum ( <i>Buscar</i> )
Rapacería, rapacidad, rapadura, rapamiento, rapar, rapaz, rapidez, rápido, rapiña, rapiñador, rapiñar, rapta, raptó, raptor, subrepción, subrepticio, etc.	Rapio Rapere Raptum ( <i>Arrebatar</i> )
Insalubre, insalubridad, salubre, salubridad, saludable, saludador, saludar, saludo, salutación, salutifero, etc.	Salus Salutis ( <i>Salud</i> )
Contacto, contagiár, contagio, contagioso, contaminación, contaminar, contigüidad, contiguo, contingencia, contingente, tacto, tangente, tangible, etc.	Tango Tangere Tactum ( <i>Tocar</i> )
Unción, ungido, ungimiento, ungüentario, ungüento, untadura, untamiento, untar, unto, untuosidad, untuoso, untura, etc.	Ungü Ungere Uunctum ( <i>Ungir</i> )
Evadir, evasión, evasivo, invadir, invasión, vadeable, vadear, vade-mécum, vado, vadoso, etc.	Vado Vadere ( <i>Marchar</i> )

**Ejercicio 391.**—Formar una lista de voces castellanas que contengan los siguientes radicales latinos, es decir, que se hayan derivado de ellos, manifestando cuáles son las modificaciones experimentadas por el vocablo castellano y cuál es su significado gramatical é ideológico.

## A

Æstimo—æstimare (estimar)  
 Ager—Agri (campo)  
 Ago—Agere—(Actum) (llevar)...  
 Alo—Alere (alimentar)...  
 Alter—Altera—Alterum (el otro)..  
 Altus—Alta—Altum (alto)...  
 Ambulo—Ambulare (andar)...  
 Amo—Amare (Amatum) (amar)...  
 Amplus—Ampla—Amplum (amplio)...  
 Angulus—Anguli (ángulo)...  
 Anima—Animæ (ánima, espíritu)...  
 Annus—Anni (año)...  
 Antiquus—Antiqua—Antiquum (antiguo)....

Apis—Apis (abeja)...  
 Aptus—Apta—Aptum (apto)....  
 Aqua—Aquæ (agua)...  
 Arbitr—Arbitri (árbitro)...  
 Arbor—Arboris (árbol)...  
 Ardeo—Ardere (arder)...  
 Arguo—Arguere (arguir)...  
 Arma—Armorum (armas)...  
 Ars—Artis (arte)...  
 Artus—Artus (articulación)...  
 Asper—Aspera—Asperum (áspero)...  
 Audio—Audire—(Auditum) (oír)...  
 Augeo—Augere—(Auctum) (aumentar)...  
 Avis—Avis (ave)....

## B

Bacchus—Bacchi (Baco)...  
 Barba—Barbæ (barba)...  
 Barbarus—Barbara—Barbarum (bárbaro)...  
 Beatus—Beata—Beatum (feliz)...  
 Bene (bién)....

Bibo—Bibere (beber)...  
 Bis (dos veces)...  
 Bonus—Bona—Bonum (bueno)...  
 Brevis—Breve (breve)...  
 Brutus—Bruta—Brutum (bruto)...

## C

Cædo—Cædere—(Cæsum) (cortar, matar)...  
 Caleo—Calere (calentar)...  
 Calx—Calcis (cal)...  
 Campus—Campi (campo)...  
 Candeo—Candere (ser de una blanca brillante, estar del color del fuego)...  
 Cano—Canere (Cantum) (cantar)...  
 Capio—Capere (Captum) (tomar)..  
 Caput—Capitis (cabeza)...  
 Caro—Carnis (carne)...  
 Causa—Causæ (causa)...  
 Caveo—Cavere (Cautum) (precaverse)...  
 Cavus—Cava—Cavum (húeco)...  
 Cedo—Cedere (Cessum) (ceder, andar)....

Celeber—Celebris—Celebre (célebre)...  
 Censeo—Censere—(Censum) (juzgar)...  
 Centrum—Centri (centro)...  
 Centum (ciento)...  
 Cerno—Cernere (Cretum (cerner, distinguir)...  
 Certus—Certa—Certum (cierto)...  
 Cio—Ciere (Citum) (llamar)...  
 Cinis—Cineris (ceniza)...  
 Circus—Circi (círculo)..  
 Civis—Civis (ciudadano)...  
 Clamo—Clamare (Clamatum) (clamar)...  
 Clarus—Clara—Clarum (claro)...  
 Claudio—Claudere (Clausum) (cerrar)....

Cliño—Clinare (inclinari)...  
 Colo—Colere (Cultum) (cultivar) ...  
 Concilio—Conciliare (conciliar)...  
 Contra (contra, enfrente á)...  
 Coquo—Coquere (Coctum) (cocer)...  
 Cor—Cordis (corazón)...  
 Corpus—Corporis (cuerpo)...  
 Credo—Credere (Creditum) (creer)...

Creo—Creare (Creatum) (crear)...  
 Cresco—Crescere (Cretum) (crecer)...  
 Crimen—Criminis (crimen)...  
 Crux—Crucis (cruz)...  
 Cudo—Cudere (Cusum) (sacudir)...  
 Culpa—Culpæ (culpa)...  
 Cura—Curæ (cuidado)...  
 Curro—Currere (Cursum) (correr)....

D

Damnum—Damni (daño)...  
 Decens—Decentis (decente)...  
 Delicia—Deliciæ (delicia)...  
 Dens—Dentis (dientes)...  
 Dexter—Dextera—Dexterum (ó dextra, dextrum) (diestro)...  
 Dico—Dicere (Dictum) (decir)...  
 Dies—Diei (día)...  
 Digitus—Digiti (dedo)...  
 Dignus—Digna—Dignum (digno)..  
 Disco—Discere (Discitum) (aprender)....

Divido—Dividere (divisum) (dividir)....  
 Do—Dare (Datum) (dar)...  
 Doceo—Docere (Doctum) (enseñar)...  
 Doleo—Dolere (Dolitum) (doler)...  
 Dominus—Domini (señor)...  
 Domus—Domi ó Domus (casa)...  
 Dubito—Dubitare (dudar)...  
 Duco—Ducere (Ductum) (guiar)...  
 Duo—Duæ—Duo—(dos)...  
 Durus—Dura—Durum (duro)....

E

Emo—Emere (Emptum) (comprar)...  
 Erro—Errare (Erratum) (errar)...  
 Examen—Examinis (examen)....

Exemplum—Exempli (ejemplo)...  
 Externus—Externa—Externum (externo)...  
 Extra (fuera de)....

F

Facio—Facere (Factum) (hacer)..  
 Fallo—Fallere (Falsum) (faltar)..  
 Familia—Familiæ (familia)...  
 Fanum—Fani (templo)...  
 Fateor—Fateris (Fassus sum) (confesar)...  
 Febris—Febris (fiebre)...  
 Fendo—Fendere (Fensum) (excitar) ...  
 Fera—Feræ (fiera)...  
 Fero—Ferre (Latum) (llevar)....

Ferveo—Fervere (calentar) ...  
 Festum—Festi (fiesta)...  
 Fides—Fidei (fe)...  
 Filius—Fili (hijo)...  
 Filum—Fili (hilo)...  
 Fingo—Fingere (Fictum) (fingir)...  
 Finis—Finis (fin)...  
 Firmus—Firma—Firmum (firme)...  
 Fiscus—Fisci (fisco)....

Fixus—Fixa—Fixum (fijo)....	Fors—Fortis (suerte)....
Flamma—Flammæ (llama)....	Fortis—Forte (fuerte)....
Flatus—Flatus (aire)....	Frango—Frangere (Fractum) (romper)....
Flecto—Flectere (Flexum) (plegar)....	Frater—Fratris (hermano)..
Fligo—Fligere (Flictum) (herir)..	Fraus—Fraudis (fraude)....
Flos—Floris (flor)....	Frigo—Frigoris (frio)....
Fluo—Fluere (Fluxum) (correr los líquidos)....	Frons—Frontis (frente)....
Fœdus—Fœderis (alianza)....	Fugio—Fugere (Fugitum) (huir)..
Folium—Folii (hoja)....	Fulgeo—Fulgere (brillar)....
Fons—Fontis (fuente)....	Fumus—Fumi (humo)....
For—Fari (Fatus sum) (hablar)...	Fundo—Fundere (Fusum) (fundir, verter)....
Forma—Formæ (forma)....	Fundus—Fundi (fondo)....

## G

Gelu—Gelus (hielo)....	Gradior—Graderis (Gressus sum) (marchar)....
Genus—Generis (linaje, especie)..	Granum—Grani (grano)....
Gero—Gerere (Gestum) (llevar)..	Gravis—Grave (pesado) ...
Gloria—Gloriæ (gloria)....	Grex—Gregis (rebaño)....

## H

Habeo—Habere (Habitum) (poseer, habitar)....	Halo—Halare (exhalar) ..
Hæreo—Hærere (Hæsum) (adherir)....	Hortus—Horti (jardín)....
Hæres—Hæredis (heredero)....	Horreo—Horrere (horrorizar)....
	Hospes—Hospitis (huésped)....
	Humus—Humi (tierra)....

## I

Imito—Imitare (Imitatum) (imitar)....	Inferus—Infera—Inferum (Inferior)....
Impero—Imperare (Imperatum) (mandar)....	Insula—Insulæ (isla)....
Index—Indicis (índice)....	Integer—Integra—Integrum (íntegro)....
	Ira—Iræ (ira)....

## J

Jocus—Joci (gracia, chanza) ...	Jungo—Jungere (Junctum) (unir)....
Judex—Judicis (juez)....	Juro—Jurare (jurar)....
Jugum—Jugi (yugo) ...	Jus—Juris (derecho)....

L

Labor—Laboris (trabajo)....  
 Languco—Languere (debilitar) ...  
 Lapis—Lapidis (piedra)....  
 Largus—Larga — Largum (copio-  
 so)....  
 Latus—Lateris (lado)....  
 Laus—Laudis (alabanza)....  
 Lavo—Lavare (Lavatum, Lotum)  
 (lavar)....  
 Laxus — Laxa — Laxum (amplio,  
 flojo)....  
 Lego — Legere, (Lectum) (leer,  
 escoger):..  
 Levo—Levare (levantar)....  
 Lex—Legis (ley)....  
 Liber — Libera — (Liberum) (li-  
 bre)....  
 Liber—Libri (libro) ...  
 Licet—Licere—(Licitum, est) (ser

Heito)....  
 Ligo—Ligare (ligar)....  
 Limes—Limitis (límite)...  
 Linea—Lineæ (línea)....  
 Linquo—Linquere (dejar)....  
 Liquo—Liquare (liquidar)....  
 Lis—Litis (litis)....  
 Littera—Litteræ (letra)...  
 Locus—Locī (lugar)....  
 Longus—Longa — Longum (lar-  
 go)...  
 Loquor—Loqui (hablar)....  
 Luceo—Lucere (brillar)....  
 Ludo—Ludere (Lusum) (jugar,  
 burlar)....  
 Lumen—Luminis (luz)....  
 Luna—Lunæ (luna)....  
 Luo—Luere (bañar)....

M

Machina—Machinæ (máquina)....  
 Macula—Maculæ (mancha)....  
 Magister—Magistri (maestro)....  
 Male (mál)....  
 Malignus — Maligna — Malignum  
 (maligna) ...  
 Malleus—Mallei (martillo) ..  
 Mande—Mandare — (Mandatum)  
 (mandar)....  
 Maneo—Manere—(Mansum) (per-  
 manecer)....  
 Manus—Manus (mano)....  
 Mare—Maris (mar)....  
 Mater—Matris (madre)....  
 Materia — Materiæ (materia)....  
 Maturus—Matura—Maturum (ma-  
 duro) ...  
 Medeor—Mederi (remediar)....  
 Meditor—Meditari (meditar)....  
 Medius—Media — Medium (me-  
 dio)....  
 Memoro—Memorare (recordar)....  
 Menda—Mendæ (falta)....

Mens—Mentis (mente)....  
 Mergo—Mergere (Mersum) (su-  
 mergir)....  
 Merx—Mercis (mercancía)....  
 Migro—Migrare (emigrar)....  
 Miles—Militis (soldado)....  
 Mineo—Minere (dominar)....  
 Minister—Ministri (servidor) ...  
 Minuo—Minuere (Minutum) (dis-  
 minuir)....  
 Mirus — Mira — Mirum (admira-  
 ble)....  
 Misceo—Miscere (Mistum ó mix-  
 tum) (mezclar)....  
 Miser—Misera — Miserum (mise-  
 rable)....  
 Mitto — Mittere (Missum) (en-  
 viar)....  
 Modus — Modi (manera, método,  
 género)....  
 Moneo — Monere — (Monitum)  
 (amonestar)....  
 Mons—Montis (monte)....

Mora—Moræ (demora)...	Mulier—Mulieris (Mujer)....
Mordeo — Mordere (Morsum) (morder)....	Multus—Multa — Multum (mucho)....
Mors—Mortis (muerte)....	Munus—Muneris (cargo, favor)...
Mos—Moris (costumbre)....	Muto—Mutare — (Mutatum) (mudar)....
Moveo—Movere (Motum) (mover)....	

## N

Navis—Navis (navío)....	Nota—Notæ (nota)....
Necto—Nectere—(Nexum) (unir..)	Novus — Nova — Novum (nuevo)....
Nego—Negare—(Negatum) (negar)	Nox—Noctis (noche)....
Nemus—Nemoris (bosque)....	Nubes—Nubis (nube)....
Neuter—Neutra—Neutrum (ni uno ni otro)....	Nullus — Nulla — Nullum (ninguno)....
Niger — Nigra — Nigrum (negro)....	Numerus—Numeri (número)....
Noceo — Nocere (Nocitum) (dañar)....	Numisma — Numismæ (moneda)....
Nomen—Nominis (nombre)....	Nuncius—Nuncia—Nuncium (nuncio)....
Norma — Normæ (regla, modelo)....	Nutrio—Nutrire (Nutritum) (nutrir)....
Nosco — Noscere (Notum) (conocer)....	

## O

Octo—(ocho)....	Orior—Oriiri (nacer) ...
Oculus—Oculi (ojo)....	Orno—Ornare — (Ornatum) (ornar)....
Omen—Ominis (presagio)....	Oro—Orare (Oratum) (orar, decir)....
Onus—Oneris (carga)....	Os—Ossis (hueso)....
Opto—Optare (escoger, desear)...	Ovum—Ovi (huevo)....
Opus—Operis (obra)....	
Orbis—Orbis (orbe, globo)....	
Ordo—Ordinis (orden)....	

## P

Pando—Pandere— (Pansum) (extender)....	Pars—Partis (parte)....
Panis—Panis (pan)....	Pasco — Pascere (Pastum) (pastar)....
Pareo—Parere (parecer)....	Passus—Passus (paso)....
Pario — Parere (Partum) (parir)....	Pater—Patris (padre)....
Paro—Parare (Paratum) (preparar)....	Patior—Pati (Passus sum) (sufrir)....
	Pauper—Pauperis (pobre) ...

Pax—Pacis (paa)....  
 Pecco—Peccare (Peccatum) (pe-  
 car)....  
 Pello — Pellere (Pulsium) (arro-  
 jar)....  
 Pendeo—Pendere (pender)....  
 Pendo — Pendere (Pensum) (de-  
 ber, estimar)....  
 Perior—Periri (experimentar)....  
 Persona—Personæ (persona)....  
 Pes—Pedis (pie)....  
 Pestis—Pestis (calamidad)....  
 Peto — Petere (Petitum) (pe-  
 dir)....  
 Pingo — Pingere (Pictum) (pin-  
 tar)....  
 Piscis—Piscis (pez)....  
 Pius—Pia—Pium (pio)....  
 Placeo—Placere (placer)....  
 Placo—Placare (Placatum) (apla-  
 car)....  
 Planus—Plana — Planum (igual,  
 fácil)....  
 Plaudo — Plaudere (Plausum)  
 (aplaudir)....  
 Plecto—Plectere (herir, plegar)...  
 Plenus—Plena—Plenum (lleno)...  
 Pleo—Plere (llenar)....  
 Plico—Plicare (doblar)....  
 Ploro—Plorare (llorar)....  
 Plumbum — Plumbi (plomo)....  
 Plus—Pluris (más)....  
 Pœna—Pœnæ (pena)....  
 Pœnitet—(arrepentirse)....

Pondus—Ponderis (peso)....  
 Pono — Ponere (Positum) (colo-  
 car)....  
 Populus—Populi (pueblo)....  
 Porto—Portare (llevar)....  
 Possum—Possæ (poder)....  
 Post—(después)....  
 Poto—Potare (Potum) (beber)...  
 Præda—Prædæ (presa)....  
 Precor—Precari (suplicar)....  
 Prehendo — Prehendere (Prehan-  
 sum) (tomar)...  
 Premo—Premere (Pressum) (com-  
 primir)....  
 Pretium—Pretii (precio)....  
 Primus — Prima—Primum (pri-  
 mero)....  
 Privus—Priva—Privum (particu-  
 lar)....  
 Probo — Probare — (Probatum)  
 (probar)....  
 Propago—Propagare (propagar)...  
 Prope (cerca)....  
 Pugna—Pugnæ (combate)....  
 Pulvis—Pulveris (polvo)....  
 Pungo—Pungere (Punctum) (pun-  
 zar, herir)....  
 Punio — Punire — (Punitum)  
 (castigar)....  
 Purgo—Purgare (limpiar)....  
 Purus—Pura—Purum (puro)....  
 Puto—Putare (limpiar, juzgar)...  
 Putris—Putre (podrido)....

Q

Qualis—Quale (cual)...  
 Quantus — Quanta — Quantum  
 (cuanto)....

Quatuor (cuatro)....  
 Quies—Quietis (quietud)....  
 Quinque (cinco)....

R

Radius—Radii (radio, rayo)....  
 Radix—Radici (raíz)....  
 Ranceo—Rancete (enranciarse)...  
 Rarus—Rara—Rarum (raro)....  
 Rego—Regere,—(Rectum) (diri-  
 gir)....

Reor—Reri (juzgar)....  
 Res—Rei (cosa)....  
 Rete—Retis (red)....  
 Rideo—Ridere—(Rigum) (reir)....  
 Rigeo—Rigere —(endurecerse)...  
 Robur—Roboris (roble, fuerza)....

Rodo—Rodere—(Rosum) (roer)..  
 Rogo—Rogare—(Rogatum) (pre-  
 guntar)....  
 Rota—Rotæ (rueda).. .  
 Ruber—Rubra—Rubrum (rojo)...

Rudis—Rude (rudo)....  
 Rumpo — Rumpere (Ruptum)  
 (romper)....  
 Rus—Ruris (campo)....

## S

Sacer— Sacra — Sacrum (sagra-  
 do)....  
 Sal—Salis (sal)....  
 Salio—Salire—(Saltum) (saltar)..  
 Sanctus—Sancta — Sanctum (san-  
 to)....  
 Sanguis—Sanguinis (sangre) ...  
 Sanus—Sana- Sanum (sano)....  
 Sapio—Sapere—(saber)....  
 Satis (bastante)....  
 Scando—Scandere (Scansum) (su-  
 bir)....  
 Scindo—Scindere (Scissum) (cor-  
 tar)....  
 Scio—Scire (Scitum) (saber, co-  
 nocer) ...  
 Scribo—Scribere (Scriptum) (es-  
 cribir)....  
 Seco—Secare (Sectum) (cortar)....  
 Sedeo — Sedere (Sessum) (sen-  
 tarse)....  
 Senex—Senis (viejo)....  
 Sentio—Sentire (Sensum) (sen-  
 tir)....  
 Separo — Separare (Separatum)  
 (separar)....  
 Septem (siete)....  
 Sequor—Sequi (seguir)....  
 Sero—Serere (Sertum) (unir, en-  
 trelazar)....  
 Servio—Servire (Servitum) (ser-  
 vir, ser esclavo)....  
 Servo—Servare (Servatum) (guar-  
 dar)....  
 Severus—Severa —Severum (seve-  
 ro)....  
 Signum—Signi (señal)....  
 Silva—Silvæ (selva)....  
 Similis—Simile (semejante)....  
 Singulus — Singula — Singulum  
 (uno solo)....  
 Sinus—Sinus (seno, curvatura)....

Sisto — Sistere (Statum) (dete-  
 nerse)....  
 Socius—Socii (compañero)....  
 Solidus—Solida — Solidum (sólido)  
 do)....  
 Solor—Solari (consolar)....  
 Solus—Sola—Solum (solo)....  
 Solvo—Solvere (solutum) (soltar,  
 separar)....  
 Somnus—Somni (sueño)....  
 Sorbeo—Sorbere (Sorptum) (sor-  
 ber)....  
 Spargo—Spargere (Sparsum) (ro-  
 ciar)....  
 Spatium—Spatii (espacio)....  
 Specio — Specere (Spectum) (ver,  
 mirar)....  
 Spero—Sperare (Speratum) (espe-  
 rar)....  
 Spiro—Spirare (soplar)....  
 Splendeo—Splendere (brillar) ...  
 Spolio—Spolii (despojo)....  
 Spondeo — Spondere (Sponsum)  
 (prometer)....  
 Stilla—Stillæ (gota)....  
 Stimulus—Stimuli (estímulo)....  
 Stinguo — Stinguere (Stinctum)  
 (extinguir)....  
 Sto — Stare (Statum) (estar en  
 pie).....  
 Stringo — Stringere (Strinctum)  
 (apretar).....  
 Struo — Struere (Structum) (arre-  
 glar)....  
 Studeo—Studere (estudiar)....  
 Stupeo—Stupere (detenerse)....  
 Suadeo — Suadere (Suasum) (per-  
 suadir)....  
 Sudo—Sudare (sudar).....  
 Sumo — Sumere (Sumptum) (to-  
 mar, gastar).....  
 Surgo Surgere (Surrectum) (levan-  
 tarse)....

T

Taceo — Tacere (Tacitum) (callar)....	Torqueo—Torquere (Tortum) (torcer)....
Tego — Tegere (Tectum) (cubrir)....	Trado—Tradere (Traditum) (entregar)....
Tempus—Temporis (tiempo)....	Traho—Trahere (Tractum) (atraer)....
Tendo—Tendere (Tensum), (tender, extender)....	Tremo—Tremere (temblar)....
Teneo — Tenere (Tentum) (tener)....	Tres—Tria (tres)....
Tento — Tentare (tentar, tratar de)....	Tribuo — Tribuere (Tributum) (dar)....
Tennis—Tenue (tenue)....	Tribus—Tribus (tribu)....
Terminus—Termini (término)....	Tricæ—Tricarum (dificultad, miserias)....
Tero—Terere (Tritum) (machacar)....	Trudo—Trudere (Trusum) (arrojar)....
Terra—Terræ (tierra)....	Tuber—Tuberis (tumor)....
Terreo—Terrere (Terrium) (ateerrar)....	Tueor—Tueri (guardar, proteger, dirigir, mirar por)....
Testis—Testis (testigo)....	Tumeo—Tumere (hincharse)....
Texo—Texere—(Textum) (tejer) ..	Tundo—Tundere—(Tusum) (golpear)....
Timeo—Timere (temer)....	Turba—Turbæ (ruido, desorden)....
Tingo—Tingere — (Tinctum) (mojar)....	Turgeo — Turgere (llenar, levantar), ....
Titulus—Tituli (título)....	
Tolero—Tolerare (tolerar) .. .	

U

Ultimus—Ultima — Ultimium (último)....	Urbs—Urbis (ciudad) .. .
Umbra—Umbrae (sombra)....	Urgeo—Urgere (urgir)....
Unda—Undæ (onda)....	Urina—Urinæ (orina).....
Unus—Una—Unum (uno solo)...	Uro—Urere (Ustum) (quemar)....
	Utor—Uti (usar)....

V

Vacca—Vaccæ (vaca)....	Vastus — Vassa — Vastum (vas to) ...
Vaco—Vacare (vacar)....	Veho—Vehere (Vectum) (llevar)...
Vago—Vagare (vagar)....	Vello—Vellere (Vulsum, (arrancar, destruir)....
Valeo—Valere (valer, estar uno bueno) ...	Velo—Velare (velar)....
Vanus—Vana—Vanum (vacío)...	Vena—Venæ (vena)
Vapor—Vaporis (vapor)...	Vendo — Vendere (Venditum) (vender)
Varius—Varia — Varium (diverso)....	

Venenum—Veneni (veneno)....	Vindico—Vindicare (reclamar, reindicar)....
Venero—Venerari (venerar)....	Vinum—Vini (vino)....
Venio—Venire (Ventum) (venir). ..	Violo—Violare (violentar)....
Venter—Ventris (vientre)....	Vipera—Viperæ (vipora)....
Ventus—Venti (viento)	Vir—Viri (varón)....
Verbum—Verbi (palabra)....	Viridis—Viride (verde)....
Vereor Vereri (temer, con temor reverencial)....	Virtus—Virtutis (fuerza, virtud)...
Vergo—Vergere (inclinarse)....	Virus—Viri? (virus, acritud)....
Vermis—Vermis (gusano) ..	Vitium—Vitii (vicio). ..
Verto—Vertere (Versum) (volver)....	Vito—Vitare (evitar)....
Verus—Vera—Verum (verdadero)....	Vitrum—Vitri (vidrio)....
Vespa—Vespæ (avispa)....	Vitupero—Vituperare (vituperar)....
Vestigium—Vestigii (vestigio)....	Vivo—Vivere (Victum) (vivir)...
Vestis—Vestis (vestido)....	Voco—Vocare (llamar)....
Vetus—Veteris (viejo)....	Volo—Velle (querer)....
Via—Viæ (via)....	Voluptas—Voluptatis (placer)....
Vibro—Vibrare (vibrar)....	Volvo—Volvere (Volutum) (volver)....
Vice (ó Vix, Vicis) (cambio, en lugar de)....	Voro—Vorare (devorar)....
Video—Videre (Visum) (ver)....	Voveo—Vovere (Votum) (votar)....
Vigilo—Vigilare (vigilar)....	Vulgus—Vulgi (vulgo)....
Vigor—Vigoris (vigor)....	Vulnus—Vulneris (herida)....
Vilis—Vile (sin valor)....	Vulpes—Vulpis (zorra)....
Vinco—Vincere (Victum) (vencer). ..	Vultur—Vulturis (buitre)....

**Ejercicio 392.**—Averiguar de qué raíz latina se han derivado los siguientes vocablos castellanos, valiéndose del Ejercicio anterior para este trabajo:

Acerbidad, acetato, ecuatoriano, ecuación, estimación, estimable, agricultura, agrícola, actual, agente, agitación, alicuanta, alicuota, alimentar, alterable, altercación, altura, ambulativo, ambulante, amorío, amatorio, ampliación, anguloso, angular, animación, animoso, anual, aniversario, anticuario, antiguo, aptitud, acuático, acueducto, arbitrar, arbitrista, arbóreo, armada, armadura, artístico, artificial, aspereza, audiencia, auditorio, auge, barbado, barbero, bárbaro, barbarie, beata, belicoso, beligerante, benefactor, benévolo, bisiesto, biznieto, borrachón, bonazo, brutal, brutalidad, cadente, calefactorio, calcinación, calcinar, campaña, candelá, cántico, cantata, capcioso, capturar, capital, capítulo, carnicería, carnívoro, causar, celebridad, celeberrimo, consorcio, centrifugo, centripeta, centurión, centuplicar, cinerario, circulación, circular, civismo, cívico, clamor, clamoroso, colonia, colonizar, concilio, conciliar, cecedura, cordialidad, cordial, cornéreo, corpulento, credencial, crédulo, creación,

criminal, crucificar, cruzada, culpabilidad, culpar, curaduría, decena, decenio, decencia, delicadeza, dentición, dentista, dígito, dignarse, dignatario, dividendo, docente, dolencia, dominica, dominante, domicilio, dubitativo, dual, duración, entidad, errático, erróneo, examinador, ejemplificación, extranjero, extravagancia, faccionario, famoso, familiarizarse, familiar, febrífugo, febril, férvido, fervor, festín, festonear, fidelidad, filiación, filial, filigrama filete, fingimiento, finito, final, firmamento, fiscalizar, fijación, flamante, flamear, flatuleto, florido, florista, federal, federativo, foliación, formable, formulario, fortificación, fortaleza, fraternidad, fraticida, fraudulencia, frontispicio, fugitivo, fugacidad, fulgente, fumigación, fundería, fundente, fundar, genérico, generalizar, gerencia, gloriarse, graduación, grada, granoso, gracioso, gratificar, gravitación, gravedad, habitación, heredar, hereditario, honestidad, honorable, horticultura, hortaliza, horribilidad, horrible, hospedaje, hospicio, humillación, humildad, imagen, imaginable, emperador, imperatorio, índice, indicio, infernal, infierno, insular, aislar, integrar, integridad, ira, airar, sujeción, sujetar, jocos, jocosidad, judicial, juicioso, yugo, cónyuge, junto, junta, jurado, jurar, jurisconsulto, jurisdicción, laboratorio, laboriosidad, lactar, lacticíneo, languidez, lánguido, lapídeo, lápida, largo, largueza, lateral, colateral, láudano, laudatorio, lavabo, lavadero, laxitud, laxo, leer, legendario, relevo, relevante, legislación, legista, liberal, libertino, librería, librero, lécito, licenciar, ligadura, ligamento, limitar, limítrofe, lineación, linear, delincuente, delinquir, litisconsorte, litispendencia, litoral, literario, local, localidad, longitud, longitudinal, ludibrio, preludio, luminaria, luminoso, máquinas, maquinaria, imaculado, unchar, magno, magnate, maldecir, maligno, malignar, maleable, mandarín, mandatario, moda, modales, montes, mora, morosidad, mordedura, mordicante, mudable, mutabilidad, navegante, navegar, negar, negativo, nómina, nomenclatura, nulo, nulidad, numismática, numismático, nunciatura, nutrición, nutritivo, octavo, ocular, oculista, ominoso, opción, optar, opera, operar, orbicular, órbita, ordinación, ordinario, originario, oriundo, ornato, orate, oratorio, osario, ovario, overo, panal, par, pares, parecer, preparatorio, pasto, pastoril, pasos, pasatiempo, paternal, paternidad, plegar, propaganda, propiciar, pugna, pagnar, pulverizar, puño, pyazo, púrismo, puritano, putativo, putridez, pútrido, cuestionable, cuestionar, cualidad, cualificativo, cuantioso, cociente, cuadrumano, quietismo, quinta, quintilla, radiar, radical, radicar, rancio, rencoroso, rapto, raptor, rareza, rarificar, región, regir, razón, razonable, realizar, reticular, rotura, rompimiento, sacristán, sacristía, salar, salina, saludar, santurrón, sanguíneo, sapiencia, satisfacción, sector, sedentario, senil, sentencia, sentenciar, separación, septuagésimo, secuaz, serie, servicio, sevicia, selvicultura, símil, singular, socio, sociedad, solidario, solaz, solazar, espiritual, estupefacto, estupendo, sudorífico, sudoso, suntuoso, surgir, tácito, tacto, tangible, témpora, temporario, tendero, tendón, teneduría, tenencia, tentador, tentativo, tenuidad, terminación, terminar, terroso, terruño, testado, textual, textura, tímido; tintero, tintorero, titular, tolerante, torcedura, torcido, tormento, tormentoso, tradición, traición, traidor, tracción, traer, tremor; tremulento, tricornio, tributar, tributo, tributario, tribuno, tubérculo, tutor; tutoría, tumor, tumulto, turbar, turbulento, turgente, ulti-

mar, umbría, undular, untura, urbano, urgencia, urgente, orina, utensilio, vacuno, vaco, vaciar, vado, vadear, vagancia, valor, valioso, vano, vanidoso, vaporizar, vaporoso, variar, vario, vastedad, vehemencia, velo, velada, venoso, venta, vendible, venenoso, venerable, venir, ventura, venturoso, ventosa, verbal, verboso, verminoso, vértigo, verificar, aviapa, vestir, vestuario, viajar, viaje, vibrante, vicegerente, vista, vistoso, vigilancia, vigilante, vigoroso, vil, vileza, vindicta, viña, viñedo, violar, violador, viperino, viril, virtud, virulencia, vicioso, inevitable, vitriolo, vitupear, vividor, vivienda, voz, vocero, volatin, voluptuosidad, voluptuoso, voluble, voraz, votación, voto, vulgar, vulgaridad, vulnerable, vulpeja.

PREFIJOS GRIEGOS. • (Pág. 24)

**Ejercicio 393.**—Determinar el significado de los siguientes vocablos de procedencia griega, cuál es la parte que tienen algunos de ellos común, qué significado da esta parte á las voces y qué significado tiene el resto del vocablo:

A \*\*

Abismo—Acéfalo — Acromático — Amaranto — Ambrosía— Amianto— Annistia— Anodino— Anomalía— Apatía— Asilo — Asfixia— Ateo — Átomo— Ázimo— Azoe— Aéreo — Aerolito— Aerómetro— Aeronauta— Aerostático— Ángel— Arcángel— Evangelio— Demagogo— Pedagogo— Sinagoga— Agonía — Antagonista — Protagonista — Hemorragia — Hemorroides — Estética — Acróbata— Acróstico — Cardialgia — Cefalalgia — Gastralgia— Neuralgia— Nostalgia— Odontalgia— Alegoría— Alopatía— Anfíbio— Anfiteatro — Anabaptista— Anacoreta — Anacronismo— Anagrama — Analogía— Análisis— Anatomía — Anatomía— Aneurisma— Anemómetro— Anémoma— Antología— Antropología — Antropomorfismo— Antropófago— Filántropo — Misántropo — Antagonista— Antártico— Antídoto— Antifrisis— Antilogía —

\* Me han servido para confeccionar este trabajo y el de la página 24 las obras de Max Müller, Robert Sullivan, F. Larousse, Liddell y Scot, y Dobranich.

\*\* El radical ó prefijo griego comienza con la letra que encabeza cada sección de palabras.

Antinomia — Antipatía — Antípoda — Aféresis — Afelio — Apócope — Apocalipsis — Aprócrifo — Apogeo — Apología — Antonomasia — Apostasia — Apeleja — Apóstrofe — Apoteosis — Arcaísmo — Archivo — Arqueología — Arconte — Archipiélago — Arquetipo — Arquitecto — Heresiarca — Jerarquía — Monarquía — Oligarquía — Tetrarca — Aritmética — Logaritmo — Artico — Asterisco — Astrolabio — Astrología — Astronomía — Autobiografía — Autóctono — Autócrata — Autógrafo — Automata.

B

Hiperbole — Hiperbólico — Parábola — Símbolo — Barómetro — Barítono — Biblia — Bibliografía — Bibliófilo — Biblioteca — Biografía — Botánica — Bóforo — Bucéfalo.

CH=C

Eucaristía — Cirugía — Química — Melancolía — Terpsicore — Crónica — Cronología — Cronómetro — Isócrono — Paracronismo — Procronismo — Crisálida — Crisóstomo.

D

Década — Decágono — Decalítro — Decálogo — Decamerón — Decámetro — Democracia — Endémico — Epidemia — Epidermis — Diáfano — Diagnóstico — Diagonal — Dialecto — Diálogo — Diámetro — Diapasón — Diarrea — Dióptrica — Diurético — Dilema — Diptongo — Disilabo — Distico — Dodecaedro — Dosis — Heterodoxo — Ortodoxo — Paradoja — Drama — Melodrama — Dromedario — Hipódromo — Driada — Drúida — Dinámica — Hidrodinámica — Cátedra — Eptaedro — Hexaedro — Icosaedro — Octaedro — Poliedro — Tetraedro — Calidoscopio — Conoide — Esferoide — Idea — Metaloide — Epístola — Tifeide — Iconoclasta — Hectárea — Hectógramo — Hectómetro — Eclecticismo — Eclético — Electrómetro — Heliópolis — Heliotropo — Parelía — Perihelio — Helenismo — Helenista — Efemérides — Efímero — Hemiciclo — Hemisferio — Hemistiquio — Embrión — Empirismo — Empireo — Encéfalo — Enciclica — Enciclopedia — Enérgico — Energúmeno — Énfasis — Entusiasmo — Paréntesis — Éforo — Epiceno — Epigrama — Epigrafe — Epilepsia — Epilogo — Episcopado — Episodio — Epitalamio — Epíteto — Heptágono — Cirugía — Geórgicas — Metalurgia — Taumaturgo — Heterogéneo — Etnografía — Eufemismo — Eufonía — Hexágono — Hexámetro — Exótico.

G

Gangrena — Bigamia — Poligamia — Gastralgia — Gastronomía — Geodesia — Geognosia — Geografía — Geología — Geometría — Perigeo — Génesis — Oxígeno — Genealogía — Homogéneo — Pronóstico — Glosa — Glosario — Poligloto — Octágono — Pentágono — Polígono — Cosmogonía — Teogonía — Gramática — Monograma — Telegrama — Caligrafía — Fotografía — Gráfico —

Historiógrafo—Hidrogafia—Lexicógrafo—Litografía—Orografía—Paleografía—Parágrafo—Taquigrafía—Tipografía—Topografía—Gineceo.

## I

Ictiología—Ictiófago—Idioma—Idiotismo—Geroglífico—Hípico—Hipocrene—Hipogrifo—Hipopótamo—Ciática—Isósceles—Idealizar—Martirizar.

## K

Cacofonía—Cacografía—Caliope—Cataclismo—Catacumbas—Cataplasma—Catarata—Catástrofe—Catarro—Católico—Cáustico—Cauterio—Holocausto—Cefálico—Clínica—Cena—Cenobita—Corifeo—Cosmopolita—Cosmorama—Aristocracia—Teocracia—Cíclades—Cínico.

## L

Letárgico—Leteo—Lexicología—Litotricia—Monolito—Anfibología—Entomología—Etimología—Filólogo—Fisiología—Frenología—Ideología—Logogrifo—Martiologio—Meteorología—Mineralogía—Mitología—Monólogo—Necrología—Neologismo—Odontología—Ontología—Ortología—Osteología—Paleontología—Paralogismo—Patología—Prólogo—Psicología—Silogismo—Tautología—Tecnología—Teología—Zoología.

## M

Bibliomanía—Bibliómano—Monomanía—Monomaniaco—Nigromancia—Quiromancia—Mártir—Melanesia—Melodía—Mesana—Mesopotamia—Metáfora—Metafísica—Metamorfosis—Metempsicosis—Meteoro—Metonimia—Metrópoli—Filómetro—Higrómetro—Micrómetro—Mirímetro—Pentámetro—Perímetro—Pirómetro—Simetría—Termómetro—Trigonometría—Micronesia—Microscopio—Mimo—Mímica—Pantomima—Mnemón—Mnemósine—Mnemotécnico—Monje—Monomio—Monopétalo—Monopolio—Monosílabo—Monotonía—Mirímetro—Mito.

## N

Argonautas—Necrópolis—Neófito—Polinesia—Quersoneso—Trinomio—Nómade—Agronomía—Deuteronomio—Economía—Fisonomista.

## O

Obalisco—Oda—Palinodia—Parodia—Prosodia—Salmodia—Mastodonte—Octaedro—Octágono—Homeopatía—Homónimo—Onomatopeya—Pa-

tronímico—Seudónimo—Sinónimo—Cíclope—Mfope—Óptica—Panóptico—Sinóptico—Horóscopo—Panorama—Horizonte—Averno—Ornitología—Ostracismo—Óxido—Paroxismo—Protóxido.

## P

Panacea—Pandectas—Pandemónium—Panteísmo—Panteón—Paradigma—Parafernales—Paráfrasis—Paragoge—Parásito—Paralipómenos—Filopátor—Patriarca—Patético—Simpatía—Pentápolis—Pentateuco—Pentecostes—Dispepsia—Periferia—Perifrasis—Periodo—Peripatético—Peristilo—Peritoneo—Sarcófago—Farmacia—Farmacéutico—Farmacopea—Profeta—Anfora—Filadelfia—Filosofía—Epifonema—Fonética—Sinfonía—Fósforo—Fraseología—Tisis—Física—Zoófito—Planeta—Pleonasmo—Plétora—Neumática—Neumonía—Epopéya—Prosopopeya—Política—Pólipo—Polisilabo—Politécnico—Politeísmo—Présbite—Presbiterio—Profeta—Prolegómenos—Prosélito—Protomártir—Prototipo—Coleóptero—Lepidóptero—Termópilas—Pirita—Pirotecnia—Pirotécnico.

## R

Retórica—Rinoceronte.

## S

Sarcasmo—Cisma—Escaleno—Estereoscopio—Telescopio—Solecismo—Atmósfera—Estalactita—Estalacmita—Estática—Hidroestática—Estereotipia—Estereotípico—Estereotipar—Hemistiquio—Estrategia—Sintaxis—Síntesis—Síntoma—Sistema—Zizigia—Esquinencia.

## T

Cenotafio—Técnico—Hipotenusa—Peritoneo—Deísmo—Deista—Teodicea—Hidroterapia—Terapéutica—Termal—Hipótesis—Epítome—Epitomar—Tomo—Tónico—Utopía—Utópico—Tropo—Trópico—Daguerreotipia—Daguerreotipo—Hipotíposis—Tipo.

## Y

Hidra—Hidráulica—Hidrocéfalo—Hidrofobia—Hidropesía—Hipérbaton—Hiperbóreo—Hipocondría—Hipocresía—Hipoteca.

## Z

Epizootia—Zoodiaco—Zootecnia—Zootomía.



## APÉNDICE LETRA D

### PERÍFRASIS (Pág. 209).

**533.**—La *definición* es una especie de perífrasis por medio de la cual determinamos la idea significada por un vocablo.

**Ejercicio 394.**—Definanse algunas de las siguientes palabras:

Aceitera, ajuar, albornoz, alcahaz, alcarraza, alcuza, alfilerero, atjibe, almete, almilla, alpaca, amasadera, amazona, ampolla, ampolleta, ananá, andrajo, ánfora, anguarina, arca, arcón, arnés, arquilla, artesa, artesillo, atavío, azabache, balador, balandrán, balde, balija, banasta, banasto, banastillo, baño, barreño, barrete, barretina, barrica, barril, barrilete, barquiña, bata, baúl, beca, birrete, bitácora, blusa, boa, bocina, bombacho, bonete, bota, botella, botellón, botija, botijo, cacao, cacique, cachucha, caimán, caja, cajeta, cajetín, cajilla, cajita, calabaza, calañés, calzas, calzoncillos, calzones, camisola, canasta, canastilla, canestú, cangilón, caníbal, canoa, cántara, cántaro, cantimplora, cantina, canutero, caoba, capa, capacete, capacho, caparazón, capelo, capelina, caperuza, capirote, capota, capote, capotillo, capucha, capuchón, capuz, carpa, casaca, casaquilla, casco, casquete, castaña, caucho, cazuela, cenacho, cesta, cestillo, cesto, cestón, cimorra, cisterna, clac, clámide, coca, copia, cofre, colibri, colodra, cóndor, copaiba, copal, corchera, corpiño, corsé, corselete, cota, quarterola, cuba, cubeta, cubillo, cuenca, cuenco, cuévano, cuezo, chal, chala, chaleco, chamarra, chamarreta, chamba, chaqueta, chía, chinchinilla, chistera, chocolate, chupa, damajuana, delantal, desabillé, disfraz, dominó, enaguas, equipo, esclavina, escudilla, estuche, falda, florero, forniture, frac, frasco, frasquera, funda, furgón,

gabán, gamela, garrafa, garrafón, jirón, gorra, gorro, greguescos, grufión, gualdrapa, guardarropa, guayaba, guiñapo, hábito, harapo, hucha, huracán, ipecacuana, jagua, jaqueta, jaquetón, jarra, jarro, jarrón, jaula, jubón, lebrillo, levita, luto, llama, macetón, maíz, mala, maleta, mandioca, manga, mani, manteleta, mantelete, manteo, mantillas, manto, mantón, mate, mitra, montera, muceta, nigua, palatina, paletoque, pampa, pampañilla, pañales, pañoleta, papalina, patata, peinador, peluca, pelajo, pellico, peplo, pespunte, pesebre, petaca, petate, pila, pilón, pipa, piragua, pita, poroto, pote, prendería, pretexta, redoma, ropa, ropaje, ropavejería, ropón, saya, sayo, sobretodo, solideo, sombrerería, sombrero, tapioca, tapiz, tala, tinaja, toga, tomate, trábea, traje, trapo, túnica, uniforme, urna, vaca, vasija, vaso, vestido, vestidura, vestimenta, vestuario, vicuña, vinagrera, vinajera, viñetero, yelmo, zamarra, zaragüelles, zurrón.

**Ejercicio 395.**—Determinar por las definiciones los instrumentos de música á que se refieren y cuáles son incompletas: (1)

—Especie de órgano pequeño de voces sonoras y suaves, con teclado, menos extenso que el piano. Para hacerlo sonar, se le da el aire por medio de fuelles que se mueven con los pies.

—Instrumento músico, de figura triangular, con cuerdas de tripa colocadas perpendicularmente y que se tocan con ambas manos.

—Instrumento músico, de boca, hueco y corvo, que se hace de cuerno ó de metal y que tiene el sonido de trompeta.

—Flauta delgada que tiene el sonido de tiple muy aguda.

—Instrumento de música mas pequeño y redondo que la guitarra, con las cuerdas de alambre y se toca con una pluma cortada.

—Cañón de metal con varias vueltas que desde la boca hasta el extremo por donde sale la voz, se va ensanchando proporcionalmente: su sonido es agudo y á propósito para enardecer los ánimos.

—Instrumento militar de viento, parecido al obóe, aunque con diferente embocadura.

---

(1) Los instrumentos son los del Ejercicio 138.

—Instrumento de la figura de un violón, pero mucho mayor, el cual suena una octava más bajo que él.

—Trompeta larga de metal, que en el medio de su longitud hace una rosca muy grande, y tiene muy ancha la boca por donde sale el aire.

—Instrumento de boca, especie de trompeta.

—Instrumento músico de metal, que tiene casi la misma extensión que el clarín, aunque no tan gratos sus sonidos.

—Instrumento músico de boca, de tres cuartas de largo, tiene diez agujeros para el uso de los dedos, con los cuales se forma la armonía.

—Instrumento de música especie, de chirimía, aunque mas corto y de tono más alto.

—Instrumento de música, en forma de tubo y generalmente de boja ó ébano.

—Flauta pequeña de tono agudo y penetrante, cuyo sonido pertenece á la flauta ordinaria pero en una octava alta.

—Instrumento músico de madera de cuyo cuerpo, que es hueco, y en su mitad forma una como cintura, sale un mástil con trastes que contiene el diapasón.

—Instrumento músico que se toca punteando ó hiriendo las cuerdas.

—Instrumento músico parecido á la dulzaina, con seis agujeros y de dos hasta trece llaves.

—Instrumento músico compuesto de varios cañones y ordenado en varios registros que le quitan ó dejan libre la voz, cuando con el teclado se le cierra ó abra el agujero por donde entra el viento que forma el sonido y se le da con unos fuelles.

—Instrumento músico de teclado y percusión.

—Instrumento músico pastoril, pequeño, de hechura como la del laúd y compuesto de tres cuerdas solas, que se tocan con arco y tienen un sonido alto y agudo.

—Instrumento de metal, á modo de trompeta, que se alarga y se acorta recogándose en sí mismo, para que haga la diferencia de voces que pide la música.

—Instrumento músico de figura triangular, el cual tiene trece hileras de cuerdas, que se tocan con la uña ó con un alambre ó platillo encorvado.

—Tubo largo de metal, encorvado circularmente, y que

disminuyendo de un extremo á otro, toma en lo mas ancho figura como de campana, llamada pabellón y se toca por lo mas angosto con una boquilla de forma cónica que se enchufa en él.

—Instrumento musical, que consiste en un tubo de metal que se va ensanchando hasta terminar en forma de campana.

—Instrumento de cuatro cuerdas, que se toca con arco.

—Instrumento de cuerda y de arco, de forma casi idéntica á la del violín, pero de mucho mayores dimensiones y de diapason mas bajo.

—Violín mas pequeño que el común.

—Instrumento rústico pastoril, á modo de flauta, ó compuesto de muchas flautas.

**Ejercicio 396.**—El alumno formará grupos con las palabras de significado común que encuentre en el Ejercicio.... de la pág. 401, por *asociación de ideas*.

---

## APÉNDICE LETRA E

**534.**—Los siguientes vocablos sufren generalmente el vicio llamado barbarismo, ya pronunciándose ó escribiéndose mal, ya trocándose por otros arcaicos ó extranjeros.

La manera mas sencilla de prevenirse contra estos vicios es leer dichas voces, escribirlas y emplearlas en frases, estudiando su significado.

**Ejercicio 397**—Léanse, escribanse al dictado y determinése la significación de las siguientes voces, empleándolas en frases cortas:

Apoderarse de — Anexión — Anexar — Antediluviano — Apelar — Alud — Acuéstate — Ajies — Anteayer — Apriétate — Azucarero — Austera—Adelfa—Agradecimiento—Adulterar — Acompañar—Abasto—Arbolescer—Argentada—Atavio—Abrazar—Asamblea — Aficionado—Bañera—Benéfico—Billete ó boleta—Bajo el concepto—Bajá—Babadero — Bacada—Bacia—Baladrar—Balance — Bajalato — Burdeos — Carretada — Cartulina — Confortante — Cabritilla — Caida—Caliéntate—Cazoleta—Colega—Carrera—Conclave—Cancelar—Carruaje — Castaño — Imponer — Cuadriga—Cánovas—Caballereite—Conventiculo — Clase — Categoría — Conspicuo — Compendiando — Demente — Denotar — Maltratar—Destruir — Disputar — Despedida — Decano — Diploma — Desgana — Diferencia—Dijeron—Dar parecer—Dimensiones—Desquite—Delectable — Equipaje—Estremar—Ejercer — Esclavitud—Emporcar —Engrosar—Estrenarse—Escabroso—Escabrosidades—Epigrama—Elegante—Enrejado—Entusiasmar—Extenso—Enseñorearse—Existencia—Enseña—Encruceleerse—Ferrocarril—Fila—Lugar — Forjarse — Gritería—Garantizo — Galantear—Haya—Higo maduro—Hayamos—Hacer—Haber — Insuordinado, indisciplinado, etc.—Inadvertido—Intervalo—Íterin—Ilusiones—Joyería, platería, buhonería—Jefe — Jerónimo—Junta—Jerarquía—Jedive—Levantar (acta)—Los afueras—La carpeta—Lechuguino — Lucubración—Levantisco—Línea—Londres—Monopolizar—Mezcla—

Mapa—Médico (con título)—Mayordomo—Mendigo—Maíz—Marbete—Mahoma—Minero—Notable—Oveja—Objetos—Obras públicas—Orfebrería—Percibir—Proveer—Personas decentes—Puñetazo—Propagar una idea—Perito—Polvareda—Présbite—Prevalerse—Presuponer—Prisa—Papel—Platería—Presuntuoso—Pedantesco—Quebrado—Quebraduras—Quisquilloso—Remitir—Acompañar—Ramillete—Rótulo, tarjeta—Revestido—Reunión—Resumir—Reclamación—Raso—Resistir—Rotulata—Resumiendo—Recopilando—Sincero—Somos—Sutil—Surtir—Sobresaliente—Sentido—Suspicaz—Tienda—Almacén—Tiro—Tafilete—Tren expreso—Telegrama—Toalla—Título—Umbral—Valuar ó avaluar—Vulgaridad—Vacilar, titubear—Vayamos—Vengamos—Veintidós—Zafiro.

**535.**—Los vicios de construcción se reducen á los siguientes:

1.º El *barbarismo* que consiste en emplear construcciones ajenas al idioma.

2.º El *solecismo*, que se comete:

- a) Cuando quebrantamos las leyes de la concordancia,
- b) Cuando faltamos al régimen,
- c) Cuando juntamos partículas incongruentes,
- d) Cuando cambiamos indebidamente los oficios de cada parte de la proposición,
- e) Cuando violamos injustificadamente el orden natural de las palabras,
- f) Cuando colocamos mal los enclíticos.

3.º El *hiato* \* es vicio que el oído percibe en el encuentro de palabras que tienen las mismas letras repetidas.

4.º La *amfibología* tiene lugar cuando no esquivamos los giros y palabras que oscurecen el sentido de la cláusula.

**Ejercicio 398.**—Evitar los solecismos en las siguientes frases:

a) Sustituyendo los pronombres relativos que faltan en estos ejemplos:

Le regaló un aderezo, entre otras muchas alhajas preciosas;... aderezo era de brillantes. Dos novelas te presté hace un año,... novelas aún no han vuelto á mi poder.

---

\* En la métrica es una figura.

Esclavo soy, pero....  
 Eso no lo diré yo;  
 Pues.... soy me mandó  
 No dijese que era suyo.

¿.... SON estas capas?;.... estos sombreros?—En un lugar de la Mancha,.... nombre no quiero acordarme, etc.—¿Qué se hizo Alejandro, ... ánimos y ambición fué estrecho el orbe de la tierra?; ¿qué, Clinio Mecenas ... protección y munificencia se acogió Virgilio?; ¿qué Pelayo.... arrojo alcanzó vida y libertad España?; ¿qué Isabel de Castilla.... desprendimiento no hubiera surgido de ignoto mar un nuevo mundo?

b) Sustituyendo los pronombres *se, le, lo, ti* ó las proposiciones que falten en lugar de los puntos suspensivos:

.... ví, y al momento ... conocí.  
 Juanito, es menester que vuelvas en....  
 Me.... olvidó, ó te.... olvidó,.... lo que se deberá prevenir á Cecilio.  
 Tengo propósito de visitar.... París y ver.... Londres.  
 Voy.... mi sombrero.  
 Se vende un reloj.... su cadena.

El mundo ha sido siempre de una suerte:  
 Ni mejora de seso ni de estado.  
 Quién mira.... pasado, :  
 ... por venir advierte.

c) Concluyendo las palabras subrayadas á fin de que resulte acertada concordancia:

Las tierras húmed.... no conviene á los prados artificial....—Las alt.... montañas cubiertas de nieves *perpétu*....—Buscad las ocasiones de hacer *buen*.... obras.—Los géneros *celeste, azul*...., *verde*.... están *sujet*.... á palidecer al aire.—Las personas *ancian*.... son casi siempre *enferm*.... y *caduc*....—Las lecturas son *instructiv*.... y *divertid*....—Jesús perdonó á dos mujeres *pecador*.... *arrepentid*....—Los dogmas *aristian*.... enseñan al hombre sus *inmortal*.... destinos.—Los consuelos *indiscret*... no hacen que agriar las *violent*... aflicciones.—Los *buen*.... ejemplos dan *buen*.... pensamientos á los demás.—Los *grand*.... habladores son *desayradabl*...—Las *viej*.... iglesias *gótic*.... son *admirabl*....—Seamos *cuidados*.... en las *pequen*.... cosas como en las *gran*....—Cuando los *ñalos* están *viej*.... y *enferm*.... tienen pensamientos *negr*....—A todo el mundo gustan las maneras *corte*...., los aires *dulc*... y las palabras *afectuos*....—*Querid*.... amigos, sed *frugal*.... y *temptad*.... y tendréis *larg*.... años; sed *just*.... y no temeréis las penas *etern*....—Dios hizo de nada, todas las

criaturas *corporal*.... y *espiritual*...., *visibl*.... é *invisibl*....; él conoce *nuest*.... pensamientos mas *secret*....—Jesucristo sufrió por nosotros los más *cruel*.... tratamientos.—Que nuestras costumbres *privad*.... y *públic* ... sean siempre *pur*.... y *correct*....—Se encuentra en estas *encantador*.... cartas, expresiones *llen*.... de gracia, pensamientos *fin*...., *delicad*.... *ingenios*.... Las personas *pacífic*.... buyen de los *van*.... rumores y las *tumuluos*.... distracciones.—La adversidad es *un*.... *buen*.... maestra que da *excelent*.... lecciones.

Dios prefiere las manos *pur*.... á las manos *llen*....—Las personas demasiado *sensibl*.... están *sujet*.... á *grand*.... penas.—Las *buen*.... acciones hacen la vida feliz.—La religión *mahometan*.... es más *recien*.... que la *cristian*...., más esta es menos *antigu*.... que la religión *pagan*....—Una tierra demasiado *sec*.... nunca es *productiv*....—La lengua griega es *bell*...., *ric*.... y *armonios*....—La seda natural es *blanc*.... y *amarill*....—Las perdices *colorod*.... son más *grues*.... y mejor que las perdices *gri*....—Tengo *mal*.... opinión del que no tiene *buen*.... opinión de nadie. (1)

**Ejercicio 399.**—Evitar la monotonía y pobreza en los siguientes trozos, poniendo verbos sinónimos del subrayado, en lugar de los puntos suspensivos:

1.—Los tiempos del verbo son varios; uno *denota* que el atributo del sujeto coexiste con el momento en que se habla; otro;... que el atributo es anterior al acto de la palabra; éste... que el atributo es posterior al momento de la afirmación; ése... que el atributo coexistió con una cosa pasada; aquél... que el atributo es posterior á una acción pasada; esto... que el atributo se relaciona con una cosa presente; alguno... que el atributo es pasado respecto de un hecho futuro para el que habla, y todos... la época del atributo.

2.—Me *ocupo* de mis hijos, me... de las bellezas del Quijote, me... á la caza,... para mis hijos únicamente,... botánica y química,... las bellezas de la naturaleza,... en los negocios públicos,... con mis amigos de historia,... las obras de Fray Luís de León, y... todos mis negocios y quehaceres.

3.—Así lo *dice* la Gramática, así lo..., así lo..., lo... así, tal es su..., tal es su..., según le..., etc.

**Ejercicio 400.**—Construir las siguientes frases de tal manera que se eviten las anfibologías que resultan:

(1) Puede hacerse también el Ejercicio 117.

- 1.—Veo una casa que domina la montaña. (*¿Quién domina?*)
- 2.—Hallé á Pedro con su hijo y le hablé de Vd. (*¿Hijo de quién?*)
- 3.—*¿A quién hablé?*
- 4.—Corro la espada el orín. (*¿Quién corro?*)
- 5.—Cicerón recomienda á Tíron á Curcio. (*¿Quién es el recomendado?*)
- 6.—Hoy ha resuelto el gobierno que haya baile público en el salón municipal. (*¿Cuándo?*)
- 7.—Juan fué á casa de Antonio en su coche (*¿En el coche de quién?*)



---

## APÉNDICE LETRA F

---

### ISÓNIMOS (1)

---

**536.**—Una misma palabra en castellano tiene á veces varios oficios y significados en la proposición, escribiéndose con las mismas letras en todos los casos: estas voces toman el nombre de *isónimos* ú *homógrafos* y son las que dificultan el análisis y dan origen á los *retruécanos* y *equivocos* de la lengua.

**537.**—Llábase *retruécano* á todo juego de palabras que da lugar á varias interpretaciones para un mismo juicio.—También se dice que el *retruécano* es la inversión de los términos de una proposición para formar contraste con una anterior.

**538.**—En la primera acepción la palabra *retruécano* es homóloga de *equivoco*.

La palabra *equivoco* se aplica también á todo vocablo que tiene varias acepciones y en este sentir los isónimos son voces equivocadas, cuyo significado se anuncia por el oficio que en la proposición desempeñan.

**539.**—Es necesario acostumbrarse á distinguir el *retruécano* y el *equivoco* y así mismo á evitarlo en las construcciones que hagamos, pues, si en el lenguaje familiar, pueden á

---

(1) Este trabajo ha sido hecho, tomando en cuenta los del Sr. Santa Olalla.

veces permitirse los juegos decentes de palabras, el buen gusto y la seriedad de las producciones literarias rechazan que se afee el idioma sacando á lucir de mala manera vocablos que en último análisis ponen de relieve sus imperfecciones y pobreza.

**540.**—El *anagrama* es una trasposición de letras que cambia el significado de los vocablos; es por así decirlo, una *metátesis falsa*; tales son estos ejemplos: *atar y rata, atrás y sarta, sala y alas, Roma y amor, tropo y potro, hurta y tatur, andar y nadar, zapar y rapaz, ser y res, regente y gerente.*

**541.**—El *verso anacliclico* es una frase que leída inversamente produce la misma combinación de sonidos que leída de manera directa; tal es la siguiente:

*Dábale arroz á la zorra el abad.*

**542.**—Todos estos juegos, si llegan á denotar ingenio en su autor, acusan falta de *sindéresis* y seriedad.

**Ejercicio 401.**—El alumno analizará las frases y determinará el significado que toman los isónimos, según sea su oficio y construcción:

## A

<i>Agria</i> .....	Tengo una naranja agria.
<i>Agria</i> .....	Este vino no se agria fácilmente.
<i>Alegre</i> .....	Que se alegre me es extraño.
<i>Alegre</i> .....	Es muy alegre la vida.
<i>Ama</i> .....	Preguntan por el ama de la casa.
<i>Ama</i> .....	Oreo que buscan ama (de cría).
<i>Ama</i> .....	Ama mucho á sus hijos la madre.
<i>Amas</i> .....	Siempre anuncian amas (de cría).
<i>Amas</i> .....	Si amas, serás amado.
<i>Amases</i> .....	Si lo amases, me disgustaría.
<i>Amases</i> .....	No amases el pan hasta luego.
<i>Amasen</i> .....	Si no se amasen, no se casarían.
<i>Amasen</i> .....	Que amasen pronto, que el horno está á punto.
<i>Amargo</i> .....	El café me gusta amargo.
<i>Amargo</i> .....	No me amargo la existencia con pesares.
<i>Andes</i> .....	Pasamos por fin los Andes.
<i>Andes</i> .....	No me andes con rodeos.
<i>Aprieto</i> .....	Voy á verme en un aprieto.
<i>Aprieto</i> .....	Lo aprieto y no se me escapa.

<i>Ara</i> .....	Guardaban el ara santa.
<i>Ara</i> .....	El chacarero ara su campo.
<i>Ara</i> .....	El Ara está debajo del Escorpión.
<i>Aras</i> .....	Se sacrificó en aras de la patria.
<i>Aras</i> .....	Si no aras como se debe, no podrás sembrar.
<i>Artes</i> .....	Estoy por las bellas artes.
<i>Artes</i> .....	Tienes artes de engañar.
<i>Asa</i> .....	Toma el jarro por el asa.
<i>Asa</i> .....	Cuando se asa el cordero, tomamos mate.
<i>Asas</i> .....	Tomamos la canasta por las asas.
<i>Asas</i> .....	Si asas bien la vaquillona, comeremos.
<i>Ases</i> .....	Eran todos puros ases.
<i>Ases</i> .....	Es preciso que ases las berenjenas.
<i>Ase</i> .....	El que se ahoga se ase de lo primero que halla.
<i>Ase</i> .....	Que no se ase tanto el pollo.
<i>Asen</i> .....	Ellos se asen de la cuerda.
<i>Asen</i> .....	Deseo que asen el pollo.
<i>Asienta</i> .....	El asienta su operación tan pronto como la hace
<i>Asienta</i> .....	Que no se asienta á tan ruin oferta.
<i>Asientan</i> .....	Estos muelles asientan en la tosca.
<i>Asientan</i> .....	Que asientan ó no, me importa poco.
<i>Asientas</i> .....	Tú asientas en el Mayor partida por partida.
<i>Asientas</i> .....	No quiero que asientas á tan mezquina proposición.
<i>Asiente</i> .....	Que no asiente esta partida hasta que yo no le
	avise.
<i>Asiente</i> .....	El asiente pero sin mi aprobación.
<i>Asienten</i> .....	Que asienten esta partida.
<i>Asienten</i> .....	No dudo que asienten á sus propósitos de mala
	gana.
<i>Asientes</i> .....	No asientes aún las ventas de hoy.
<i>Asientes</i> .....	Si asientes á ello haces mal.
<i>Asiento</i> .....	Tome V. asiento.
<i>Asiento</i> .....	Asiento en su proposición, porque me conviene.
<i>Asiento</i> .....	Yo asiento en el Haber mis pagos.
<i>Asiento</i> .....	Yo no asiento á sus ofertas.
<i>Así</i> .....	Si así lo quieres, sea.
<i>Así</i> .....	No puedo salir hoy, así que termine mi trabajo, así.
<i>Así</i> .....	Así no puedo escribir.
<i>Así</i> .....	Lo así con gran efusión.
<i>Atento</i> .....	Estuve atento á la lección.
<i>Atento</i> .....	No atento contra la vida ni siquiera de un insecto.
<i>Atento</i> .....	Muy atento fué el cobrador.
<i>Ayuda</i> .....	Me recetaron una ayuda.
<i>Ayuda</i> .....	Si Vd. me ayuda acabaré pronto.

B

<i>Bajo</i> .....	Ese sombrero es muy bajo de copa.
<i>Bajo</i> .....	El bajo de la Ópera es admirable.

<i>Bajo</i> .....	No bajo nunca al salón en ayunas.
<i>Bajo</i> .....	No deseo hablar muy bajo.
<i>Bajo</i> .....	Lo mandaron bajo llave.
<i>Bala</i> .....	Compré una bala de algodón y una bala de papel.
<i>Bala</i> .....	Cargó el fusil con bala.
<i>Bala</i> .....	La oveja bala.
<i>Banco</i> .....	El banco servía para dos alumnos.
<i>Banco</i> .....	El banco se cierra á las tres.
<i>Banco</i> .....	Estábamos frente al banco Chico.
<i>Barra</i> .....	Pasó la barra de fierro.
<i>Barra</i> .....	El Presidente hizo despejar la barra.
<i>Barra</i> .....	Quiero que se barra bién el patio.
<i>Barro</i> .....	Si no barro, nadie lo hace.
<i>Barro</i> .....	¡Cuánto barro hay en las calles!
<i>Base</i> .....	La base del crédito es la confianza.
<i>Base</i> .....	No es delicado que base su renuncia sobre eso.
<i>Base</i> .....	La base de ese edificio me parece muy segura.
<i>Bases</i> .....	No puedo aceptar bases tan poco equitativas.
<i>Bases</i> .....	No bases tu proyecto en una razón tan fútil.
<i>Basta</i> .....	Ella se basta á sí misma.
<i>Basta</i> .....	Basta ya de tanto clamor.
<i>Basta</i> .....	Esta costura es muy basta.
<i>Basta</i> .....	Me basta con su virtud.
<i>Basta</i> .....	Me van á dar una basta en la ropa.
<i>Bata</i> .....	Me puse la bata al levantarme de la cama.
<i>Bata</i> .....	Que bata bién los huevos para hacer la crema.
<i>Bata</i> .....	Que se bata cuando quiera con su rival.
<i>Batas</i> .....	Me trajeron batas de lana y de hilo para la señora.
<i>Batas</i> .....	No te batas sin razón.
<i>Batas</i> .....	No quiero que batas mas este chocolate.
<i>Bién</i> .....	Bién vengas mal, si vienes sólo.
<i>Bien</i> .....	No tengo ningún bien raíz.
<i>Bien</i> .....	El bien es el fundamento de la Moral.
<i>Bién</i> .....	Si te portas bién te premiaré.
<i>Blanca</i> .....	Tengo una corbata blanca.
<i>Blanca</i> .....	Dofia Blanca de Navarra fué una reina muy hermosa.
<i>Blanca</i> .....	Estóy sin blanca.
<i>Borde</i> .....	Estaba al borde de un abismo.
<i>Borde</i> .....	No quiero que borde más por hoy.
<i>Bordes</i> .....	Llenaron las vasijas hasta los bordes.
<i>Bordes</i> .....	No me bordes las zapatillas.
<i>Borra</i> .....	Sacaron la borra del vino.
<i>Borra</i> .....	El alumno borra las cuentas de su pizarra.
<i>Borra</i> .....	Queda mucha borra de lana por barrer.
<i>Borras</i> .....	Si borras la cuenta, no te vas á acordar luego.
<i>Borras</i> .....	Todas las borras del aceite fueron sacadas del depósito.
<i>Bota</i> .....	Tengo una bota de montar.
<i>Bota</i> .....	Llevó su bota de vino.

<i>Bota</i> .....	La pelota de goma bota bien.
<i>Bota</i> .....	La fuerza del Champagne bota el corcho con fuerza.
<i>Botas</i> .....	Me han traído el par de botas.
<i>Botas</i> .....	Si botas con fuerza la pelota, rebota.
<i>Botas</i> .....	Cargaron todas las botas de vino que estaban prontas.
<i>Bote</i> .....	Traiga un bote que nos embarcaremos.
<i>Bote</i> .....	Estaba el teatro lleno de bote en bote.
<i>Bote</i> .....	No quiero que la pelota bote afuera.
<i>Bote</i> .....	Fuimos á pasear en bote.
<i>Bote</i> .....	Compré un bote de pomada.

C

<i>Cabe</i> .....	Cabe el Señor los ángeles alados, se cubren respetuosos de su luz.
<i>Cabe</i> .....	No me cabe en la cabeza.
<i>Cala</i> .....	Lo curaron con una cala.
<i>Cala</i> .....	Estaba el buque en la cala.
<i>Cala</i> .....	No compro el melón sin cala.
<i>Cala</i> .....	El cala el tercio de yerba antes de comprarlo.
<i>Cala</i> .....	Él siempre se cala las gafas.
<i>Cala</i> .....	La lluvia cala los huesos.
<i>Cala</i> .....	El almacenero cala el tercio de yerba mate.
<i>Caldea</i> .....	Era una mujer caldea.
<i>Caldea</i> .....	Esta pieza se caldea mucho en verano.
<i>Caldea</i> .....	El herrero caldea el cobre.
<i>Caliente</i> .....	Que me traigan café caliente.
<i>Caliente</i> .....	¿Quiere que caliente la cama?
<i>Calzado</i> .....	He comprado un buen calzado.
<i>Calzado</i> .....	Hoy no me he calzado todavía.
<i>Calzado</i> .....	No han calzado el curruaje para poderlo lavar.
<i>Calzado</i> .....	Este mueble está calzado.
<i>Calle</i> .....	Paseaba por la calle Perú.
<i>Calle</i> .....	Que calle, es lo que me importa.
<i>Cana</i> .....	Compré una cana de percal.
<i>Cana</i> .....	Hechamos una cana al aire.
<i>Canal</i> .....	El canal de Suez es muy largo.
<i>Canal</i> .....	Por la canal corría el agua.
<i>Canto</i> .....	Era un canto muy popular.
<i>Canto</i> .....	Podría V. darse con un canto en los pechos.
<i>Canto</i> .....	No tiene ni el canto de un ladrillo.
<i>Canto</i> .....	Yo canto por distracción.
<i>Canto</i> .....	El edificio era de cal y canto.
<i>Capital</i> .....	La capital es Buenos Aires.
<i>Capital</i> .....	No tengo capital propio.
<i>Cara</i> .....	Tenía una cara de hereje.
<i>Cara</i> .....	¡Y qué cara está la carne!
<i>Carpa</i> .....	La carpa se encuentra en los ríos.

<i>Carpa</i> .....	Una carpa de lona es una tienda de campaña.
<i>Casa</i> .....	Mi casa está en la Ensenada.
<i>Casa</i> .....	¿Con que se casa mañana?
<i>Casas</i> .....	Las casas se pagan caras.
<i>Casas</i> .....	Si te casas con Elena, te felicito.
<i>Caso</i> .....	Es un caso de conciencia.
<i>Caso</i> .....	Me caso con Manuelita.
<i>Caso</i> .....	Era caso genitivo.
<i>Casta</i> .....	Gente de mala casta.
<i>Casta</i> .....	Susana fué casta.
<i>Castaño</i> .....	Llegamos al pie de un castaño.
<i>Castaño</i> .....	Esto pasa de castaño oscuro.
<i>Castaño</i> .....	El pantalón era de color castaño.
<i>Caza</i> .....	La caza del león es peligrosa.
<i>Caza</i> .....	Diéronle caza en el bosque.
<i>Caza</i> .....	Caza con mucha frecuencia mi hermano.
<i>Cazo</i> .....	El cazo del confitero tenía un mango de fierro.
<i>Cazo</i> .....	Yo cazo al faisán en los montes.
<i>Cepillo</i> .....	Traje un cepillo para pulir la madera.
<i>Cepillo</i> .....	Compré un cepillo para ropa.
<i>Cepillo</i> .....	En la iglesia había un cepillo.
<i>Cepillo</i> .....	Compré un cepillo para los dientes.
<i>Cepillo</i> .....	Cepillo bién la madera.
<i>Cerca</i> .....	Está cerca del Tandil.
<i>Cerca</i> .....	El cerca su quinta con alambre.
<i>Cerca</i> .....	Cerca de aquí hay un teatro.
<i>Cerca</i> .....	Mi quinta tiene cerca de tunas.
<i>Ciega</i> .....	Una ciega pide limosna.
<i>Ciega</i> .....	El muy perverso ciega á los pajaritos y los pozos.
<i>Cierto</i> .....	Estoy cierto que era así.
<i>Cierto</i> .....	Cierto día de vacaciones ...
<i>Cierto</i> .....	Es muy cierto el accidente.
<i>Clara</i> .....	Dofia Clara es muy devota.
<i>Clara</i> .....	Freímos clara de huevo.
<i>Clara</i> .....	La cuestión es lo mas clara.
<i>Claro</i> .....	El género era muy claro.
<i>Claro</i> .....	Quedaba un claro entre las filas.
<i>Claro</i> .....	Mas claro, que le eche agua.
<i>Claro</i> .....	No puedo ver claro en ese asunto.
<i>Cojo</i> .....	Un cojo de la guerra pide limosna.
<i>Cojo</i> .....	No cojo sino uvas maduras.
<i>Cola</i> .....	Voy á calentar la cola para encolar estas sillas.
<i>Cola</i> .....	El caballo tiene una larga cola.
<i>Cólera</i> .....	No me dejo llevar nunca de la cólera.
<i>Cólera</i> .....	Se declaró el cólera en Damasco,
<i>Coma</i> .....	No le quito punto ni coma.
<i>Coma</i> .....	No quiero qué coma queso.
<i>Comas</i> .....	Entre puntos y comas existe mucha diferencia.
<i>Comas</i> .....	No comas frutas verdes porque te pueden hacer daño.

<i>Cometa</i> .....	El que cometa una falta debe ser castigado.
<i>Cometa</i> .....	El cometa de 1882 tenía una larga cola.
<i>Cometa</i> .....	El niño remonta su cometa de papel.
<i>Como</i> .....	Me voy al lago de Como.
<i>Como</i> .....	Ni como, ni bebo desde ayer.
<i>Como</i> .....	¿Cómo voy á estudiar?
<i>Como</i> .....	Como quiera tengo que ir.
<i>Como</i> .....	Que la haga como quiera.
<i>Como</i> .....	¡Cómo se pasan los años!
<i>Como</i> .....	Es bello como un Adonis.
<i>Como</i> .....	Saldré del paso como pueda.
<i>Conforme</i> .....	No está conforme con su suerte.
<i>Conforme</i> .....	Eso es según y conforme.
<i>Conforme</i> .....	Está conforme con el trato.
<i>Conforme</i> .....	Lo hice conforme lo dije.
<i>Conforme</i> .....	Que se conforme le aconsejo.
<i>Conforme</i> .....	Estaba conforme á derecho.
<i>Conforme</i> .....	No se conforme V., si no le da la plata.
<i>Consuma</i> .....	Si se consuma tal atrocidad, estallo.
<i>Consuma</i> .....	No se consuma Vd. pensando.
<i>Consumas</i> .....	Que no consumas tanto aceite, te digo.
<i>Consumas</i> .....	No quiero que consumas mas leña.
<i>Consuman</i> .....	No es bueno que consuman tan pronto el petróleo
<i>Consuman</i> .....	Cuando consuman estos actos, me indigné.
<i>Consuma</i> .....	Este aparato consume mucho gas.
<i>Consuma</i> .....	Que se consume el sacrificio.
<i>Consumen</i> .....	Consumen mucho carbón.
<i>Consumen</i> .....	Deje que consumen el himeneo cuanto antes.
<i>Consumes</i> .....	Tú consumes mucho gas.
<i>Consumes</i> .....	Que consumes pronto tu obra.
<i>Consumo</i> .....	Yo consumo un kilogramo de pan.
<i>Consumo</i> .....	Si no consumo mi obra, me voy á fastidiar.
<i>Contento</i> .....	No me contento con eso.
<i>Contento</i> .....	Que contento estaba Juan.
<i>Contento</i> .....	Yo contento á todo el mundo.
<i>Contra</i> .....	Contra viento y marea.
<i>Contra</i> .....	Me hizo una contra atroz.
<i>Converso</i> .....	Converso á veces con ella.
<i>Converso</i> .....	Está converso y confeso
<i>Corneta</i> .....	Tocaban la corneta los soldados.
<i>Corneta</i> .....	El corneta de San Martín era un bravo.
<i>Corte</i> .....	Que se corte mas arriba de los tobillos.
<i>Corte</i> .....	La corte de Rusia es lujosa.
<i>Corte</i> .....	¡Qué corte tiene el traje!
<i>Corte</i> .....	Buen corte tiene el cuchillo.
<i>Corte</i> .....	Yo siempre le hacía la corte.
<i>Cortes</i> .....	Tengo cortes de casimir,
<i>Cortes</i> .....	Es la apertura de las Cortes.
<i>Cortes</i> .....	Le regalé dos cortes de vestido.
<i>Cortes</i> .....	No cortes tan delgado.

<i>Cortes</i> .....	Las Cortes se abren el veinte.
<i>Corro</i> .....	Un corro se formó allí.
<i>Corro</i> .....	Yo corro tras el ladrón.
<i>Cosa</i> .....	Era cosa muy natural que viniera á suplicarme.
<i>Cosa</i> .....	Que no cosa mas ropa blanca.
<i>Crisma</i> .....	Le impone el crisma el sacerdote.
<i>Crisma</i> .....	Quería romperle la crisma.
<i>Cuadra</i> .....	Vivía á una cuadra de casa.
<i>Cuadra</i> .....	El caballo está en la cuadra.
<i>Cuadra</i> .....	El albañil-cuadra el patrio.
<i>Cuadro</i> .....	Tengo un cuadro de Rubens.
<i>Cuadro</i> .....	El cuadro de oficiales está completo.
<i>Cuando</i> .....	Sin saber como ni cuando.
<i>Cuando</i> .....	Cuando Vd. guste vendré.
<i>Cuanto</i> .....	¿Cuánto piden por la casa?
<i>Cuanto</i> .....	Gana cuanto quiere.
<i>Cuarta</i> .....	Al subir el coche la barranca, hubo de pedir la cuarta.
<i>Cuarta</i> .....	Estaba de guardia en la cuarta sección.
<i>Cuarto</i> .....	Era un cuarto con dos camas.
<i>Cuarto</i> .....	En el libro cuarto de la obra.
<i>Cuarto</i> .....	Pasaron á cuarto intermedio.
<i>Cuarto</i> .....	Erán las cinco y cuarto.
<i>Cubierto</i> .....	Tengo un cubierto en la mesa, por si viene él á comer.
<i>Cubierto</i> .....	El zaguán está cubierto.
<i>Cuerda</i> .....	La cuerda se rompe por lo mas delgado.
<i>Cuerda</i> .....	Era una niña muy cuerda.
<i>Cuesta</i> .....	Me cuesta subir la cuesta.
<i>Cuestas</i> .....	Lo llevaban siempre á cuestas.
<i>Cuestas</i> .....	Estas cuestas me fatigan.
<i>Cuestas</i> .....	Ignoro lo que me cuestas.
<i>Culto</i> .....	Era un católico muy culto.
<i>Culto</i> .....	Vende ornamentos del culto.
<i>Cura</i> .....	El enfermo no tiene cura.
<i>Cura</i> .....	El cura lo bautizó.
<i>Cura</i> .....	Ya el hombre no tiene cura.
<i>Cura</i> .....	El cura no dijo misa hoy.
<i>Cura</i> .....	El se cura homeopáticamente.
<i>Cuyo</i> .....	Aquel hombre cuyo histórico pasado....
<i>Cuyo</i> .....	En la Argentina hubo una región llamada Cuyo.
<i>Cuyo</i> .....	Vivía su familia en Cuyo (tierra argentina).
<i>Cuyo</i> .....	Este terreno cuyo precio ignoro, es bueno.

## D

<i>Dado</i> .....	Hoy he dado mi lección de gramática.
<i>Dado</i> .....	Se me perdió un dado.
<i>Dejo</i> .....	El, dejo de una provincia es distinto del de la otra.

<i>Dejo</i> .....	Yo dejo mi quitasol.
<i>Demasiado</i> .....	Demasiado frío hace.
<i>Demasiado</i> .....	Me incomoda demasiado.
<i>Derecho</i> .....	Tengo el derecho de votar.
<i>Derecho</i> .....	Mi bastón es muy derecho.
<i>Derecho</i> .....	El derecho de gentes no se respeta.
<i>Di</i> .....	Le di el diario para el mercado.
<i>Dí</i> .....	Dí pronto lo que te dije.
<i>Diestro</i> .....	Muy diestro es mi grabador en trabajos sobre acero.
<i>Diestro</i> .....	Llevaba la bestia del diestro.
<i>Dije</i> .....	Compré un dije para la niña.
<i>Dije</i> .....	No le dije nada más.
<i>Divisa</i> .....	Llevaban como divisa una escarapela celeste.
<i>Divisa</i> .....	Ya divisa la nave al vigía.
<i>Divisa</i> .....	Ya se divisa la vanguardia.
<i>Divisa</i> .....	Está divisa la propiedad.
<i>Diviso</i> .....	Los diviso á la distancia.
<i>Diviso</i> .....	No está diviso el legado.
<i>Doble</i> .....	Un doble que se hace al plegar.
<i>Doble</i> .....	He debido pagar doble.
<i>Doble</i> .....	Doble V. la hoja.
<i>Doble</i> .....	No quiere que se doble por su alma.
<i>Doble</i> .....	Esto requiere paga doble.
<i>Doble</i> .....	Que doble bien su vestido.
<i>Doble</i> .....	No doble por esta esquina.
<i>Doble</i> .....	Que doble por los difuntos la campana de San Juan.
<i>Don</i> .....	Don Juan era temible.
<i>Don</i> .....	Le hizo el don de un legado.
<i>Dote</i> .....	El dote subía á tres millones.
<i>Dote</i> .....	La mejor dote de una niña es la virtud.
<i>Dracma</i> .....	Tenía una dracma de vainilla.
<i>Dracma</i> .....	Le costaba un dracma.
<i>Duela</i> .....	Temo que me duela la muela.
<i>Duela</i> .....	No le faltaba más que una duela al carpintero.
<i>Dura</i> .....	Los tirantes son de madera dura.
<i>Dura</i> .....	Es dura de mollera.
<i>Dura</i> .....	Este paño no dura.
<i>Duro</i> .....	Es muy duro para entender.
<i>Duro</i> .....	¡Cuán duro es el pan de los esclavos!
<i>Duro</i> .....	Dale duro por mentiroso.

E

<i>Entre</i> .....	Entre bobos anda el juego.
<i>Entre</i> .....	No quiero que entre tan tarde.
<i>Entre</i> .....	Llegué á La Plata entre dos luces.

<i>Entre</i> .....	Es preciso que entre al patio.
<i>Era</i> .....	La encontré junto á la era.
<i>Era</i> .....	Estamos en la Era Cristiana.
<i>Era</i> .....	¿Quién era la que salió?
<i>Escriba</i> .....	¿Qué quieres que te escriba?
<i>Escriba</i> .....	Escriba era el intérprete de la ley Hebraica.
<i>Ese</i> .....	Parece que ese hombre está enfermo.
<i>Ese</i> .....	La (S) es una letra del alfabeto.
<i>Ese</i> .....	Ése ha sido.
<i>Espeso</i> .....	Este monte es muy espeso.
<i>Espeso</i> .....	Muy espeso es el almidón.
<i>Espeso</i> .....	Yo espeso mi chocolate agregándole otra tablilla.
<i>Espía</i> .....	Tomaron preso al espía.
<i>Espía</i> .....	Le largaron la espía para hacerlo atracar á tierra.
<i>Espía</i> .....	Él espía todos los movimientos de su rival.
<i>Espiga</i> .....	Me trajo una espiga de maíz.
<i>Espiga</i> .....	Hice una espiga de madera para tapar la ranura.
<i>Espiga</i> .....	La gente va al rastro y espiga los residuos.
<i>Espiga</i> .....	¿Cómo espiga el chiquilín?
<i>Está</i> .....	Está donde lo dejaste.
<i>Está</i> .....	¿Dónde está mi traducción?
<i>Este</i> .....	Soplaba viento del Este.
<i>Este</i> .....	No me gusta este sombrero.
<i>Este</i> .....	Este tintero es de vidrio.

## F

<i>Firme</i> .....	Vino el buque á tierra firme.
<i>Firme</i> .....	No firme V. sin ver.
<i>Fragua</i> .....	Se fragua una conspiración.
<i>Fragua</i> .....	El herrero estaba en su fragua.
<i>Franco</i> .....	Pagué un franco por el metro.
<i>Franco</i> .....	¡Cuán franco era nuestro huesped!
<i>Frente</i> .....	Tiene una frente muy ancha.
<i>Frente</i> .....	Estaba al frente del ejército el general en jefe.
<i>Frio</i> .....	Yo frío el pescado con aceite.
<i>Frio</i> .....	Qué frío ha hecho este invierno.
<i>Frio</i> .....	El caldo frío no me place.
<i>Frisa</i> .....	Esta pieza de bayeta tiene frisa.
<i>Frisa</i> .....	El tejedor frisa el paño.
<i>Frisa</i> .....	La joven frisa en los veinte años.
<i>Friso</i> .....	Tenía la pared friso de mármol.
<i>Friso</i> .....	Yo friso en los sesenta años.
<i>Fué</i> .....	Él fué hoy á la facultad.
<i>Fué</i> .....	Ella fué la que salió.
<i>Fuera</i> .....	¡Quién fuera justo!
<i>Fuera</i> .....	No está fuera de razón.
<i>Fuera</i> .....	Me mandó que fuera al Parque
<i>Fueron</i> .....	Las golondrinas se fueron.

<i>Fueron</i> .....	Fueron ellos mismos los que dudaron del éxito.
<i>Fuerte</i> .....	El viento soplabá fuerte.
<i>Fuerte</i> .....	Es una casa muy fuerte.
<i>Fuerte</i> .....	Es fuerte en la adversidad.
<i>Fuerte</i> .....	Era un fuerte inexpugnable.
<i>Fuerza</i> .....	La fuerza de la costumbre, atrasa á muchos.
<i>Fuerza</i> .....	Una fuerza de infantería quedaba en la población.
<i>Fuerza</i> .....	Ella me fuerza á testar.
<i>Fuí</i> .....	Fuí á la Exposición de París.
<i>Fuí</i> .....	Yo fui quien lo mandó llamar.
<i>Fuimos</i> .....	Fuimos hoy temprano á misa.
<i>Fuimos</i> .....	Nosotros fuimos quienes lo dijimos.
<i>Fuiste</i> .....	Tú fuiste á verlo en Belgrano.
<i>Fuiste</i> .....	Tú fuiste quien me lo dijo.
<i>Fuisteis</i> .....	Vosotros fuisteis á Inglaterra.
<i>Fuisteis</i> .....	Fuisteis bien desgraciados en aquel negocio.
<i>Funda</i> .....	Funda bién siempre tu tesis.
<i>Funda</i> .....	No me opongo á que funda el cobre.
<i>Fundáis</i> .....	Os fundáis en un error.
<i>Fundáis</i> .....	Quiero que fundáis hoy temprano.
<i>Fundamos</i> .....	Siempre nos fundamos en hipótesis.
<i>Fundamos</i> .....	¿Quiere entonces que nos fundamos?
<i>Fundan</i> .....	Ellos se fundan en la verdad.
<i>Fundan</i> .....	Que no fundan hoy el cobre.
<i>Fundo</i> .....	Tenia el fundo (heredad muy mal atendida).
<i>Fundó</i> .....	Fundó una institución de Beneficencia.
<i>Fundo</i> .....	No fundo mal mis razones.
<i>Fundo</i> .....	Si fundo cobre, pierdo plata.
<i>Fundo</i> .....	Yo siempre fundo mi voto.
<i>Fundo</i> .....	Cuando fundo en el crisol me pongo malo.
<i>Fundas</i> .....	¿En qué fundas tu pretensión?
<i>Fundas</i> .....	No fundas el cobre sino mañana.

G

<i>Gallina</i> .....	Me gusta caldo de gallina.
<i>Gallina</i> .....	Veo un soldado muy gallina.
<i>Ganado</i> .....	He ganado mucha plata.
<i>Ganado</i> .....	Vendió todo el ganado que tenía en la estancia.
<i>Gana</i> .....	No me da la gana, dice el vulgo.
<i>Gana</i> .....	Él gana con que vivir.
<i>Ganas</i> .....	Las ganas de trabajar no le faltan.
<i>Ganas</i> .....	Siempre come sin ganas.
<i>Ganas</i> .....	Poco es lo que ganas al mes.
<i>Granada</i> .....	Me gusta la granada.
<i>Granada</i> .....	Cayó una granada en mi casa durante el sitio de la ciudad.
<i>Granada</i> .....	La ciudad de Granada es bella.
<i>Granada</i> .....	¡Cuán granada está esta espiga!

<i>Grana</i> .....	La espiga grana ya.
<i>Grana</i> .....	Tengo un traje color grana.
<i>Guinda</i> .....	Una guinda es como una cereza.
<i>Guinda</i> .....	Ella guinda la ropa en la percha.
<i>Guarda</i> .....	Esta tela tiene guarda.
<i>Guarda</i> .....	Este mozo es guarda del tren.
<i>Guarda</i> .....	El egoísta guarda sus tesoros con el mayor cuidado.
<i>Guía</i> .....	Una guía comercial es un libro útil.
<i>Guía</i> .....	El guía nos llevó á Puente del Inca.
<i>Guía</i> .....	Tomé un guía para atravesar la Cordillera.
<i>Guía</i> .....	El me guía en mis asuntos.
<i>Guisa</i> .....	A guisa de valiente, salió solo.
<i>Guisa</i> .....	Mi cocinera guisa bien.

## H

<i>Haces</i> .....	Si lo atas en haces, haces mal.
<i>Harto</i> .....	Estóy harto de su charla.
<i>Harto</i> .....	¡Harto tiené en que pensar!
<i>Haya</i> .....	No quiero que haya quejas.
<i>Haya</i> .....	Buena madera es la del haya.
<i>Haz</i> .....	Trajeron un haz de leña.
<i>Haz</i> .....	La haz (faz) de la tierra se decía antes.
<i>Haz</i> ..	Haz lo que debas.
<i>Hierro</i> .....	El hierro es un metal abundante.
<i>Hierro</i> ..	Hierro muchos caballos diariamente.
<i>Hilo</i> .....	Yo hilo con una rueca.
<i>Hilo</i> .....	El hilo tiene muchas aplicaciones.

## I

<i>Importuno</i> .....	Es importuno el niño travieso.
<i>Importuno</i> .....	No importuno por tan poco.

## J

<i>Justa</i> .....	Dofia Justa vive en Belgrano.
<i>Justa</i> .....	En la Edad Media una justa era un combate singular.
<i>Justa</i> .....	Una persona justa siempre es estimada.
<i>Justo</i> .....	Don Justo Ruiz tiene casas.
<i>Justo</i> .....	El que es justo, es razonable.

## L

<i>Lata</i> .....	Espero que no me lata el corazón en el acto de firmar.
<i>Lata</i> .....	Tengo una lata de aceite.

<i>Lata</i> .....	Les dieron lata autorización.
<i>Lego</i> .....	Un lego entre gente culta no sabe qué decir.
<i>Lego</i> .....	Yo lego un patrimonio á los establecimientos benéficos.
<i>Levante</i> .....	El levante es el oriente.
<i>Levante</i> .....	No quiero que se levante tan temprano.
<i>Libra</i> .....	Se libra una batalla atroz del otro lado del puente.
<i>Libra</i> .....	Una mujer que libra bién, no requiere médico.
<i>Libra</i> .....	Déme una libra de arroz.
<i>Libre</i> .....	Yo soy libre como el ave.
<i>Libre</i> .....	Que se libre el mandamiento de embargo.
<i>Libre</i> .....	No libre más sin aviso.
<i>Libro</i> .....	Tengo un libro de medicina.
<i>Libro</i> .....	Yo me libro de importunos.
<i>Lidia</i> .....	Es una lidia cruel.
<i>Lidia</i> .....	Estuve en la lidia el domingo pasado.
<i>Liga</i> .....	La Liga de Hacendados proclamó gobernador á.....
<i>Liga</i> .....	Se le había caído la liga.
<i>Liga</i> .....	La plata con el níquel hace buena liga.
<i>Ligero</i> .....	No puedo andar más ligero.
<i>Ligero</i> .....	Tenía un sueño ligero.
<i>Lija</i> .....	El carpintero lija la madera.
<i>Lija</i> .....	Tráigame un poco de lija.
<i>Lima</i> .....	Estuve de paso en la ciudad de Lima.
<i>Lima</i> .....	Cuando lima, el herrero se cansa.
<i>Lima</i> .....	Hice dulce de lima.
<i>Limas</i> .....	No limas con perfección.
<i>Limas</i> .....	Me regalaron limas verdes.
<i>Limita</i> .....	Chile limita con la Argentina.
<i>Limita</i> .....	Es una limita de poco precio.
<i>Limpio</i> .....	Me gusta un niño bién limpio.
<i>Limpio</i> .....	Yo limpio mis cubiertos con ladrillo inglés.
<i>Limpio</i> .....	El monte está limpio de bandiños.
<i>Linda</i> .....	La niña era muy linda.
<i>Linda</i> .....	La República Argentina linda con Chile.
<i>Lino</i> .....	Don Lino se despidió.
<i>Lino</i> .....	Tráeme semilla de lino.
<i>Lisa</i> .....	Me trajeron huevos de lisa.
<i>Lisa</i> .....	Quedó muy lisa la tabla después de cepillada.
<i>Luego</i> .....	Venga luego para tratar del asunto.
<i>Luego</i> .....	Tengo confianza en V., luego no hay más que hablar.

Ll

<i>Llama</i> .....	Era una llama del Perú.
<i>Llama</i> .....	La llama de aquel incendio no cesaba de subir.
<i>Llama</i> .....	Siempre lo llama por su nombre.
<i>Llama</i> .....	¿Quién llama?

<i>Llama</i> .....	La Señorita se llama Inés.
<i>Lleno</i> .....	Recibo un cajón lleno de libros.
<i>Lleno</i> .....	No lleno nunca mi copa.
<i>Lleno</i> .....	Ando lleno de quehaceres.

## M

<i>Mal</i> .....	No hay más que por bien no venga.
<i>Mal</i> .....	Es un mal alumno.
<i>Mal</i> .....	Hace mal en no venir.
<i>Mal!</i> .....	No viene mal el regalo.
<i>Mal</i> .....	Piensa mal y noerrarás.
<i>Mal</i> .....	Tu tío lee muy mal.
<i>Mal</i> .....	Se porta como un mal hijo.
<i>Mala</i> .....	Llegó la Mala-Real (correo).
<i>Mala</i> .....	Mi hija se puso mala.
<i>Mala</i> .....	¡Qué gata tan mala!
<i>Manzana</i> .....	Me gustó mucho una buena manzana.
<i>Manzana</i> .....	¡Qué hermosas manzanas de casas!
<i>Mañana</i> .....	¡Qué mañana tan fresca!
<i>Mañana</i> .....	¡Mañana, sin falta vén!
<i>Mañana</i> .....	Que venga mañana temprano.
<i>Marca</i> .....	Ella siempre marca su ropa blanca.
<i>Marca</i> .....	Este vino es de buena marca.
<i>Marcas</i> .....	Las marcas del ganado indican la propiedad de su dueño.
<i>Marcas</i> .....	¿Para qué marcas esa página?
<i>Marco</i> .....	En el marco de la ventana tenía el canario.
<i>Marco</i> .....	Tenía un marco alemán.
<i>Marco</i> .....	Yo marco mis medias.
<i>Marco</i> .....	Tráeme el marco para el cuadro.
<i>Margen</i> .....	En la margen del río había sombra.
<i>Margen</i> .....	Dejé un buen margen en la solicitud.
<i>Mata</i> .....	Había una mata de heliotropo.
<i>Mata</i> .....	Lo que no mata engorda.
<i>Mata</i> .....	Si lo mata será por su culpa.
<i>Matas</i> .....	Si matas al pavo lo llevaremos al horno.
<i>Matas</i> .....	Tengo matas en el balcón.
<i>Mate</i> .....	Sirve el mate que ya es la hora.
<i>Mate</i> .....	¿Quiere que lo mate un coche?
<i>Mate</i> .....	El techo era de yeso mate.
<i>Mate</i> .....	Vas á tomar un mate.
<i>Mate</i> .....	Que se mate hoy el conejo.
<i>Medio</i> .....	No hay medio de convencerla.
<i>Medio</i> .....	Yo siempre medio en sus contiendas.
<i>Medio</i> .....	Medio kilogramo de arroz.
<i>Medio</i> .....	Doy medio peso para el mozo.
<i>Medio</i> .....	Es el único medio que nos queda.
<i>Medio</i> .....	Llegué arriba medio muerto.

<i>Mejor</i> . . . . .	Es mejor que se calle la boca.
<i>Mejor</i> . . . . .	Esto es mucho mejor que aquello.
<i>Menos</i> . . . . .	No puedo menos que refr.
<i>Menos</i> . . . . .	Si puedo lo haré menos delgado.
<i>Menos</i> . . . . .	Todos fueron menos él
<i>Mero.</i> . . . . .	Por un mero capricho dejó de asistir.
<i>Mero.</i> . . . . .	De la mar el mero y de la tierra el carnero.
<i>Mienten.</i> . . . . .	No conviene que lo mienten con tanta frecuencia
<i>Mienten.</i> . . . . .	Los que mienten de vicio son despreñados.
<i>Mientes.</i> . . . . .	Te encargo que no mientes ese hecho.
<i>Mientes.</i> . . . . .	Si mientes, no serás creído.
<i>Mientes.</i> . . . . .	No paré mientes siquiera.
<i>Mientes.</i> . . . . .	Si mientes, te castigaré.
<i>Miento</i> . . . . .	No lo miento nunca ni respeto.
<i>Miento</i> . . . . .	No miento jamás, digo siempre la verdad.
<i>Militar</i> . . . . .	El arte militar progresa mucho.
<i>Militar</i> . . . . .	Un militar es un servidor de la patria.
<i>Militar</i> . . . . .	No puedo militar bajo esa bandera.
<i>Mira.</i> . . . . .	Tengo la mira de ir al Rosario.
<i>Mira.</i> . . . . .	Si la mira, la conoce.
<i>Modesto</i> . . . . .	Don Modesto, es muy modesto.
<i>Molesto</i> . . . . .	Es muy molesto el vecino.
<i>Molesto</i> . . . . .	No molesto nunca á nadie.
<i>Montes</i> . . . . .	No montes en ese caballo.
<i>Montes</i> . . . . .	Parece el parto de los montes.
<i>Montes.</i> . . . . .	Son montes de mucha madera.
<i>Mora</i> . . . . .	La mora segrega un jugo violeta como tinta.
<i>Mora</i> . . . . .	El mora en su quinta de Quilmes.
<i>Mora</i> . . . . .	Una mora del moral sirve para comer.
<i>Mora.</i> . . . . .	Una mora de Tetuán se convirtió al cristianismo.
<i>Moral</i> . . . . .	El moral es un arbusto.
<i>Moral</i> . . . . .	La moral debe gobernar á los hombres.
<i>Moro.</i> . . . . .	No moro ya en la campaña.
<i>Moro.</i> . . . . .	El moro es muy fanático.
<i>Mudo</i> . . . . .	No me habló porque era mudo.
<i>Mudo.</i> . . . . .	Me mudo sin falta hoy.
<i>Mudo</i> . . . . .	Me mudo la ropa blanca.
<i>Mucho</i> . . . . .	Quien mucho abarca, poco aprieta.
<i>Mucho.</i> . . . . .	He comido mucho pan.
<i>Muela.</i> . . . . .	Una muela de molino es la que tritura el grano.
<i>Muela</i> . . . . .	Al que le duele la muela, se le cura.
<i>Muestra.</i> . . . . .	Él me muestra lo que compra.
<i>Muestra.</i> . . . . .	No tengo muestra del género.
<i>Muestra.</i> . . . . .	No tengo muestra en la puerta.

N

<i>Nada.</i> . . . . .	Nada hay nuevo bajo el sol.
<i>Nada</i> . . . . .	Nos criaron de la nada.

<i>Nada.</i> . . . . .	Él nada como un pez.
<i>Ni.</i> . . . . .	Ni lo deja de hacer, ni lo hace.
<i>Ni.</i> . . . . .	Ni siquiera sabe leer.

## O

<i>Onza.</i> . . . . .	Era una onza feroz.
<i>Onza</i> . . . . .	Tráigame una onza de azafrán.
<i>Ora</i> . . . . .	Ora por sus padres.
<i>Ora.</i> . . . . .	Siempre me molesta: ora charlando, ora saltando.
<i>Orden.</i> . . . . .	El nuevo orden de cosas no me gusta mucho.
<i>Orden.</i> . . . . .	Es la orden que me dió.
<i>Ordenanza.</i> . . . . .	No le mando el ordenanza.
<i>Ordenanza.</i> . . . . .	Era una ordenanza municipal.
<i>Oro.</i> . . . . .	El oro es un metal fino.
<i>Oro</i> . . . . .	Yo oro con devoción.
<i>Orza.</i> . . . . .	Una orza sirve para conservar frutas.
<i>Orza.</i> . . . . .	El buque orza.
<i>Osa.</i> . . . . .	La osa cuida de sus ozuelos.
<i>Osa.</i> . . . . .	¿Y quién osa burlarse de él?

## P

<i>Pagado.</i> . . . . .	He pagado religiosamente.
<i>Pagado.</i> . . . . .	Muy pagado de sí mismo.
<i>Para.</i> . . . . .	La moral es benéfica para el hombre.
<i>Para.</i> . . . . .	¿Dígale que para qué?
<i>Para.</i> . . . . .	Cuando el coche para, se apean.
<i>Pare</i> . . . . .	Haz que no pare el carro tan pronto.
<i>Pare.</i> . . . . .	Si la gata pare, me avisas.
<i>Paren</i> . . . . .	Que se paren en frente de Palermo.
<i>Paren.</i> . . . . .	Si las vacas paren, tendrán leche.
<i>Pares</i> . . . . .	Estaba en la Cámara de los Pares.
<i>Pares.</i> . . . . .	¿Cuántos pares de medias deseáis?
<i>Pares.</i> . . . . .	Yo juego á pares ó nones.
<i>Parte</i> . . . . .	Tomé la parte del león.
<i>Parte.</i> . . . . .	El parte del comandante le hacía mucho honor.
<i>Parte.</i> . . . . .	Ló atravesó de parte á parte.
<i>Parte.</i> . . . . .	La parte del gracioso fué muy bién desempeñada.
<i>Parte.</i> . . . . .	Parte mañana para el Río Negro.
<i>Parte.</i> . . . . .	No tiene arte ni parte.
<i>Parte.</i> . . . . .	Recibí un parte telegráfico.
<i>Parto.</i> . . . . .	Después del parto viajará.
<i>Parto.</i> . . . . .	Me parece el parto de los montes.
<i>Parto.</i> . . . . .	Parto para Catamarca.
<i>Parto.</i> . . . . .	Yo parto mi pan con él.
<i>Parto.</i> . . . . .	Si no parto bién, me rifien.
<i>Parto.</i> . . . . .	Siempre parto de este principio.
<i>Pasa.</i> . . . . .	Compré pasa moscatel.

<i>Pasa</i> .....	El batallón pása ahora.
<i>Pasa</i> .....	Se pasa el día llorando.
<i>Pasa</i> .....	Se pasa de bonachón.
<i>Pasta</i> .....	Dale pasta para hojaldre.
<i>Pasta</i> .....	Voy á encuadernar el libro en pasta rusa.
<i>Pasta</i> .....	¿Pasta el ganado en el prado?
<i>Peor</i> .....	El vino no puede ser peor.
<i>Peor</i> .....	Peor es <i>meneallo</i> .
<i>Peor</i> .....	El peor mal de los males.
<i>Pera</i> .....	¡Qué rica pera da este peral!
<i>Pera</i> .....	Llevaba la pera larga.
<i>Fero</i> .....	Vendrán, pero será tarde.
<i>Pero</i> .....	Me gusta el pero más que el manzano.
<i>Pero</i> .....	Se puso un pero á su conducta.
<i>Pesa</i> .....	Este melón pesa tres kilogramos.
<i>Pesa</i> .....	Tomé una pesa del mostrador.
<i>Pesa</i> .....	Mi marchante pesa bien.
<i>Peso</i> .....	Tengo un peso moneda nacional.
<i>Peso</i> .....	Yo peso todas mis compras.
<i>Pez</i> .....	Saqué el pez con anzuelo.
<i>Pez</i> .....	Tiene necesidad de pez el zapatero.
<i>Pica</i> .....	Una pica es como una lanza.
<i>Pica</i> .....	Él pica en la plaza de toros.
<i>Pica</i> .....	Ella se pica fácilmente.
<i>Pica</i> .....	Muchacha, pica la carne para la albóndiga.
<i>Pica</i> .....	Pica mucho el sol en verano.
<i>Pica</i> .....	La polilla pica los géneros.
<i>Pica</i> .....	¿Porqué no pica el dibujante el diseño que se le dó?
<i>Pico</i> .....	¡Qué hermoso pico tienen algunas aves!
<i>Pico</i> .....	Un albañil con el pico escarba la tierra.
<i>Pico</i> .....	Un jarro con pico es muy cómodo.
<i>Pico</i> .....	Ascendí al pico de la montaña.
<i>Pico</i> .....	No quiso saldar un pico que le restaba.
<i>Pico</i> .....	Pico tabaco para mi uso.
<i>Pillo</i> .....	¡Qué pilló tomaron hoy!
<i>Pillo</i> .....	Siempre lo pilló fumando.
<i>Pillo</i> .....	Lo pilló por el saco y lo hago entrar en casa.
<i>Pipa</i> .....	Hay una pipa de vino.
<i>Pipa</i> .....	Él fuma siempre en pipa.
<i>Piqué</i> .....	Tengo una pieza de piqué blanco.
<i>Piqué</i> .....	Yo piqué en una corrida de toros.
<i>Piqué</i> .....	Piqué volados.
<i>Piqué</i> .....	Piqué en el picadero.
<i>Pisa</i> .....	No pisa con suavidad el hombre de campo.
<i>Pisa</i> .....	Vi en Pisa la torre inclinada.
<i>Pisa</i> .....	Presenció la pisa de las uvas en la vendimia.
<i>Pisa</i> .....	La negra piša el maíz.
<i>Piso</i> .....	Subí al quinto piso de la casa.
<i>Piso</i> .....	El zaguán tiene el piso húmedo.

<i>Piso</i> . . . . .	No piso jamás allí.
<i>Piso</i> . . . . .	Si piso el cacao es para el chocolate.
<i>Pita</i> . . . . .	La pita es un vegetal.
<i>Pita</i> . . . . .	El vigilante pita con fuerza.
<i>Place</i> . . . . .	No me place nada el frío.
<i>Place</i> . . . . .	Me place verlo así.
<i>Plana</i> . . . . .	Ernesto hizo una buena plana.
<i>Plana</i> . . . . .	Revocó el albañil con la plana la pared.
<i>Plana</i> . . . . .	Una superficie plana es fácil de comprobar.
<i>Planeta</i> . . . . .	Asoma el planeta Venus sobre el horizonte.
<i>Planeta</i> . . . . .	Llevaba un planeta de lujo el capellán.
<i>Planta</i> . . . . .	La planta baja del colegio tiene una gran comodidad.
<i>Planta</i> . . . . .	Cada planta está en su tina.
<i>Planta</i> . . . . .	Este año se planta mucho tabaco.
<i>Pliego</i> . . . . .	Yo le mandé un pliego cerrado.
<i>Pliego</i> . . . . .	Yo pliego bien mis camisas.
<i>Pliego</i> . . . . .	Pásame un pliego de papel.
<i>Poco</i> . . . . .	Me parece poco andar.
<i>Poco</i> . . . . .	Poco vino toma Vd.
<i>Poco</i> . . . . .	Nadie estudia tan poco.
<i>Podáis</i> . . . . .	Aun cuándo podáis ir no lo hagáis.
<i>Podáis</i> . . . . .	Si podáis mal los árboles, no darán flor.
<i>Podamos</i> . . . . .	No creo que podamos embarcanos hoy.
<i>Podamos</i> . . . . .	Quando podamos nuestra higuera siempre es en invierno.
<i>Pongo</i> . . . . .	El pongo viene á ver un mono del África.
<i>Pongo</i> . . . . .	No pongo nada de más.
<i>Postre</i> . . . . .	Comimos postre en abundancia.
<i>Postre</i> . . . . .	A la postre de mis años....
<i>Prenda</i> . . . . .	Una prenda de vestir debe cuidarse con esmero
<i>Prenda</i> . . . . .	El que pierde da prenda.
<i>Prenda</i> . . . . .	Haz que Julia te prenda el corpiño.
<i>Prenda</i> . . . . .	Una prenda de amor es impagable.
<i>Prenda</i> . . . . .	Prenda Vd. un fósforo para ver.
<i>Presto</i> . . . . .	Que no salga tan presto.
<i>Presto</i> . . . . .	Si presto plata, no me la devuelven.
<i>Prima</i> . . . . .	Compré una prima para mi guitarra.
<i>Prima</i> . . . . .	Tengo una prima en Lomas.
<i>Primero</i> . . . . .	Tengo concluido el capítulo primero.
<i>Primero</i> . . . . .	Lo primero es lo primero,
<i>Primitivo</i> . . . . .	Vino don Primitivo Santos.
<i>Primitivo</i> . . . . .	Es un hombre primitivo aquél.
<i>Profana</i> . . . . .	Una persona es profana cuando no conoce el ritual.
<i>Profana</i> . . . . .	No se profana impunemente la casa del Señor.
<i>Pues</i> . . . . .	Si puedes, pues, no dejes de venir.
<i>Pues</i> . . . . .	Pues que Vd. lo desea, vendré

Q

Quedo. . . . .	No me quedo á comer hoy.
Quedo. . . . .	Hablaba tan quedo que no lo oía.
Quiebra. . . . .	Una quiebra importante está por declararse.
Quiebra. . . . .	Se quiebra este cristal con la mayor facilidad.
Quiebro. . . . .	Hizo un quiebro muy peligroso.
Quiebro. . . . .	Yo quiebro un palo de escoba.
Quinta. . . . .	Mi quinta en Témperley tiene jardín.
Quinta. . . . .	Le tocó la quinta parte.
Quinta. . . . .	Entró en quinta á los diez y ocho años.
Quita. . . . .	La quita que propone es excesiva.
Quita. . . . .	Si le quita del peso, roba.
Quita. . . . .	Tanto se quita la vida como se quita el honor.
Quito. . . . .	Quito es la capital del Ecuador.
Quito. . . . .	No quito nada de lo tuyo.

R

Raya. . . . .	Que no pase de la raya.
Raya. . . . .	La raya es pez sabroso.
Recio. . . . .	El golpe fué recio.
Recio. . . . .	Me hablaba recio y le mandé callar.
Reina. . . . .	Salió la Reina de Inglaterra.
Reina. . . . .	La reina regente gobierna bién.
Remate. . . . .	Ordené el remate para hoy.
Remate. . . . .	Estaba loco de remate.
Remate. . . . .	Para que remate bién, le ofreceré una recompensa especial.
Remonta. . . . .	Él se remonta el calzado.
Remonta. . . . .	Remonta el río Bermejo muy á menudo.
Remonta. . . . .	La caballería proyecta la remonta.
Renuevo. . . . .	No le renuevo el pagaré.
Renuevo. . . . .	Brota el renuevo en el árbol después de la poda.
Retén. . . . .	Estaba el retén anoche.
Retén. . . . .	Retén su sueldo, hasta averiguar si es ó no culpable.
Río. . . . .	El Río de la Plata es un estuario inmenso.
Río. . . . .	Me río yo de su enfado.
Roma. . . . .	En Roma está su Santidad.
Roma. . . . .	Pedro tiene la nariz roma.
Romana. . . . .	Pesé bién en la romana.
Romana. . . . .	Romana era Doña Laura.
Romero. . . . .	Vino Romero desde Mendoza á Tucumán.
Romero. . . . .	El romero es un arbusto de gran virtud medicinal.
Rosa. . . . .	Se compró un vestido color rosa.
Rosa. . . . .	La rosa es una linda flor.
Rosa. . . . .	Llevaban á bordo la rosa náutica.

<i>Rosa</i> . . . . .	Dña Rosa de Gerema es una elegante dama.
<i>Rosa</i> . . . . .	Santa Rosa (de Lima) fué una santa milagrosa.
<i>Ruda</i> . . . . .	Con la ruda se cura la vista.
<i>Ruda</i> . . . . .	¡Cuán ruda es esta sirvienta!
<i>Rueda</i> . . . . .	Lo estropeé la rueda del carro.
<i>Rueda</i> . . . . .	Una rueda de molino no es para moverla fácilmente.
<i>Rueda</i> . . . . .	¿Porqué no hacéis la rueda?
<i>Rueda</i> . . . . .	La bola rueda muy ligero.
<i>Rumbo</i> . . . . .	Vamos haciendo rumbo al Norte.
<i>Rumbo</i> . . . . .	Se le abrió al barco un rumbo en la escotilla.

## S

<i>Saco</i> . . . . .	Llevaba un saco de brin.
<i>Saco</i> . . . . .	Entraron á saco en el pueblo.
<i>Saco</i> . . . . .	Yo no me saco el sombrero.
<i>Saco</i> . . . . .	No me saco nunca nada en la lotería.
<i>Sal</i> . . . . .	¡Cuánta sal! Le echaron al guiso!
<i>Sal</i> . . . . .	Sál de aquí lo mas pronto posible.
<i>Sala</i> . . . . .	La sala no está barrida aún.
<i>Sala</i> . . . . .	El charchero sala el lomo.
<i>Sala</i> . . . . .	Si no sala la enalada, no la espero en la sala.
<i>Salas</i> . . . . .	Tenía salas muy lindas.
<i>Salas</i> . . . . .	¿Porqué salas tanto el guiso?
<i>Sale</i> . . . . .	Siempre sale al almacén.
<i>Sale</i> . . . . .	Que no se sale el tocino hasta mañana.
<i>Sales</i> . . . . .	No me gustan las sales de cobre.
<i>Sales</i> . . . . .	Si sales al campo, me avisas.
<i>Sales</i> . . . . .	No sales mucho el jamón.
<i>Sales</i> . . . . .	Si sales del atolladero me alegraré.
<i>Sales</i> . . . . .	No me sales tanto la comida.
<i>Salvo</i> . . . . .	Me parece que voy bién, salvo vuestro parecer.
<i>Salvo</i> . . . . .	Si me salvo, voy á Europa.
<i>Salvo</i> . . . . .	Así lo creo, salvo su mejor parecer.
<i>Salvo</i> . . . . .	No me salvo, sino me ayudan.
<i>Sano</i> . . . . .	Llegué á casa sano y salvo.
<i>Sano</i> . . . . .	No sano, si no es por el Doctor X.
<i>Satisfecho</i> . . . . .	Estaba muy satisfecho de su obra.
<i>Satisfecho</i> . . . . .	No he satisfecho todavía lo que debía.
<i>Satisfecho</i> . . . . .	Me han satisfecho del todo sus explicaciones.
<i>Sé</i> . . . . .	No sé si podré regresar hoy.
<i>Sé</i> . . . . .	Sé humilde con los humildes.
<i>Sea</i> . . . . .	Así sea.
<i>Sea</i> . . . . .	Puedo ir, ya sea á pie, ya sea en coche.
<i>Seco</i> . . . . .	El tiempo está muy seco.
<i>Seco</i> . . . . .	No seco mi calzado al fuego.
<i>Seco</i> . . . . .	Yo seco mi paraguas al aire.
<i>Seco</i> . . . . .	Me gusta el higo seco.

<i>Sed</i>	No puedo aplacar mi sed.
<i>Sed</i>	Sed muy felices en vuestros días.
<i>Segundo.</i>	Vino José Segundo Castro.
<i>Segundo.</i>	Tengo ya el tomo segundo.
<i>Sendas</i>	Fui por sendas ignoradas.
<i>Sendas</i>	Le di sendas encomiendas.
<i>Ser</i>	Me gustaría ser poeta.
<i>Ser</i>	Sólo hay un Ser Supremo.
<i>Ser</i>	Es un ser excepcional.
<i>Serena</i>	Era una noche serena.
<i>Serena</i>	Es hombre que se serena fácilmente.
<i>Sereno</i>	Por las noches había sereno en las calles de Buenos Aires.
<i>Sereno</i>	El tiempo estaba sereno.
<i>Sereno</i>	El oficial afrontó sereno el peligro.
<i>Si.</i>	Si puedo hablarle lo haré.
<i>Si.</i>	Sí, deseo que lo haga...
<i>Sienta</i>	Siempre se sienta junto á mí.
<i>Sienta</i>	No quiero que sienta ruido.
<i>Sientan</i>	Siempre se sientan en el banco.
<i>Sientan</i>	Aunque se sientan, ha de ir.
<i>Sientas</i>	Si te sientas hablaremos.
<i>Sientas</i>	Que no te sientas cansado, desearé.
<i>Siente</i>	Aunque se siente, se cansa.
<i>Siente</i>	Él siente ruido.
<i>Sienten</i>	Si me esperan que se sienten.
<i>Sienten</i>	Sienten siempre un gran dolor.
<i>Sientes</i>	Es preciso que te sientes para descansar un rato.
<i>Sientes</i>	Si lo sientes no lo haré.
<i>Siento</i>	Yo me siento en la vereda.
<i>Siento</i>	Hoy me siento medio mal.
<i>Sobras</i>	Se contenta con las sobras.
<i>Sobras</i>	Ni te sobras, ni te bastas.
<i>Sobre.</i>	Se puso sobre una mesa.
<i>Sobre.</i>	No quiero que sobre nada.
<i>Sobre.</i>	Este pliego vino bajo sobre.
<i>Sobre.</i>	Traten que sobre chocolate.
<i>Sobre.</i>	Puse el sobre para Mercedes.
<i>Solo</i>	Solo quiero que me deje tranquilo.
<i>Solo</i>	No puede hacerlo un hombre solo.
<i>Sólo</i>	Me bastan sólo mil pesos.
<i>Soldado</i>	Pasó un soldado de línea.
<i>Soldado.</i>	Han soldado bién la cafetera.
<i>Son</i>	Al son de corneta, va el soldado á la retreta.
<i>Son</i>	¿Y son tantos los felices?
<i>Suela.</i>	Le compré una hoja de suela.
<i>Suela.</i>	Perdió una suela del zapato.
<i>Suela.</i>	No sé que suela trasnochar.
<i>Sueldo</i>	Yo sueldo mis utensilios con estaño.
<i>Sueldo</i>	Se nos paga poco sueldo.

<i>Sueldo</i> . . . . .	No tenía nunca un sueldo.
<i>Suelo</i> . . . . .	Todo el andamio se vino al suelo.
<i>Suelo</i> . . . . .	Yo suelo dormir la siesta.
<i>Suma</i> . . . . .	Pedrito suma muy bien
<i>Suma</i> . . . . .	Tiene suma paciencia.
<i>Suma</i> . . . . .	Recibí una suma de dinero.
<i>Suma</i> . . . . .	Que suma sus manos en la tinta de agua.
<i>Suma</i> . . . . .	No suma muy bien Teodoro.
<i>Sumáis</i> . . . . .	¿Por qué sumáis al revés?
<i>Sumáis</i> . . . . .	No es prudente que os sumáis en el mar tan agitado.
<i>Sumamos</i> . . . . .	Sumamos grandes columnas de números.
<i>Sumamos</i> . . . . .	No conviene que nos sumamos tanto tiempo en la pileta.
<i>Suman</i> . . . . .	No suman correctamente.
<i>Suman</i> . . . . .	Que suman pronto este barco.
<i>Sumas</i> . . . . .	Si sumas tan distraído, siempre te equivocarás.
<i>Sumas</i> . . . . .	Me entregó las sumas que había cobrado.
<i>Sumas</i> . . . . .	Tú sumas muy bien.
<i>Sumas</i> . . . . .	No sumas más esta boya.
<i>Sumo</i> . . . . .	No sumo, sino muy tranquilo.
<i>Sumo</i> . . . . .	Yo sumo el sangüis en el altar.

## T

<i>Tajo</i> . . . . .	Le hizo un tajo en la cara.
<i>Tajo</i> . . . . .	En las riberas del Tajo se halla situada Lisboa.
<i>Talar</i> . . . . .	Vestía un traje talar.
<i>Talar</i> . . . . .	No quiero talar esos sauces.
<i>Tanto</i> . . . . .	Tanto tienes, tanto vales
<i>Tanto</i> . . . . .	No puedo expresarle tanto afecto.
<i>Tarde</i> . . . . .	Esta tarde voy á Palermo.
<i>Tarde</i> . . . . .	¡Qué tarde vino hoy el profesor!
<i>Tarde</i> . . . . .	Esta tarde hay función en el Pasatiempo.
<i>Tarde</i> . . . . .	No creo que tarde tanto
<i>Tarde</i> . . . . .	No tarde mucho en escribir.
<i>Tarde</i> . . . . .	No puedo ir esta tarde.
<i>Tecla</i> . . . . .	Dofia Tecla se casó.
<i>Tecla</i> . . . . .	Falta una tecla á este piano.
<i>Teja</i> . . . . .	Cuando se teja la casa es habitable.
<i>Teja</i> . . . . .	Que no se teja hoy nada de la colcha.
<i>Tema</i> . . . . .	Tiene un tema original.
<i>Tema</i> . . . . .	No tema V. nada.
<i>Templado</i> . . . . .	Está templado el acero.
<i>Templado</i> . . . . .	Este clima es templado.
<i>Templado</i> . . . . .	He templado ya mi bandurria.
<i>Tilde</i> . . . . .	No tiene tilde esa vocal.
<i>Tilde</i> . . . . .	Un tilde lleva la ñ.
<i>Tilde</i> . . . . .	Que no se tilde su conducta porque es irreprochable.

<i>Tienda</i> . . . . .	Llegué á la tienda del General en jefe.
<i>Tienda</i> . . . . .	La tienda estaba bién surtida.
<i>Tienda</i> . . . . .	No es fácil que se tienda cuan largo es.
<i>Tienta</i> . . . . .	Que no me tienta jamás, te digo.
<i>Tientu</i> . . . . .	Siempre me tienta los bolsillos para saber si tengo plata.
<i>Tiña</i> . . . . .	¡Qué fea enfermedad es la tiña!
<i>Tiña</i> . . . . .	No quiero que me lo tiña de un color tan subido.
<i>Tiro</i> . . . . .	Tiro, fué una ciudad famosa antigua.
<i>Tiro</i> . . . . .	No tiro con esa carabina.
<i>Tiro</i> . . . . .	Le pusieron á tiro de fusil.
<i>Tiro</i> . . . . .	No tiro nunca pan.
<i>Toca</i> . . . . .	Adela andaba de toca blanca.
<i>Toca</i> . . . . .	Toca estos cinco, amigo.
<i>Toca</i> . . . . .	Matilde toca muy bién el piano.
<i>Todo</i> . . . . .	Todo egóista es ruin.
<i>Todo</i> . . . . .	Diga todo cuanto sienta.
<i>Todo</i> . . . . .	Todo no es farsa en este mundo.
<i>Toma</i> . . . . .	El médico me ordenó una toma cada dos horas.
<i>Toma</i> . . . . .	Le ordenó la toma de posesión.
<i>Toma</i> . . . . .	La toma de la ciudad, trajo el tratado de paz.
<i>Toma</i> . . . . .	No me toma de sorpresa el cambio de itinerario.
<i>Tomo</i> . . . . .	Le remiti el primer tomo de la obra.
<i>Tomo</i> . . . . .	No tomo café con leche.
<i>Tomo</i> . . . . .	Si tomo la palabra, me tiemblan. . . . .
<i>Trompa</i> . . . . .	Iba el trompa en la vanguardia.
<i>Trompa</i> . . . . .	El elefante movió la trompa con furia.
<i>Tuna</i> . . . . .	Mi quinta está cercada de tuna.
<i>Tuna</i> . . . . .	Alfredo corrió la tuna.
<i>Tuna</i> . . . . .	¡Y qué tuna es Concepción!

U

<i>Una</i> . . . . .	Voy á comprar una casa.
<i>Una</i> . . . . .	Conviene que una Vd. voluntades.
<i>Una</i> . . . . .	Le compré solamente una casa.
<i>Una</i> . . . . .	Una Vd. bién las junturas.
<i>Unas</i> . . . . .	Voy á hacerme de unas ligas.
<i>Unas</i> . . . . .	Es útil que unas tu voluntad á la suya.
<i>Unas</i> . . . . .	Que traigan unas naranjas.
<i>Unas</i> . . . . .	No me unas estos papeles.
<i>Uso</i> . . . . .	El uso del alcohol es peligroso.
<i>Uso</i> . . . . .	A rigor de tanto uso se deslustró el pantalón.
<i>Uso</i> . . . . .	Perdió el uso de la razón.
<i>Uso</i> . . . . .	No dejó el uso del rapé.
<i>Uso</i> . . . . .	Me gusta el uso de París.

## V

Vaca.	La vaca del vecino está muy flaca.
Vaca.	Como vaca la jefatura, la voy á solicitar.
Vacio.	Se hizo el vacío á su alrededor.
Vacio.	Quedó vacío el almacén.
Vale.	Me dió á cobrar un vale á la vista.
Vale.	No vale ni la pena de hablarle.
Vale.	¿Vale mucho éste sombrero?
Valía.	Era de mucha valía.
Valía.	Antes el pan valía más que hoy.
Vara.	Una vara de bombasi cuesta 70 centavos.
Vara.	No se puede torcer la vara de la justicia.
Vara.	Se le rompió una vara al coche.
Vara.	Cuando el vapor va al Paraná se vara muy á menudo.
Vé.	Vé á ver porqué no han venido.
Vé.	Vé bién antes de comprar.
Venga.	Ella se venga con encono.
Venga.	Deseo que venga pronto.
Vengan.	Si no se vengan de la ofensa hacen mal.
Vengan.	Que vengan á solucionar la cuestión.
Vengas.	¿Porqué vengas los agravios?
Vengas.	Quiero que vengas á almorzar.
Vengáis.	¿Porqué os vengáis tan cruélmemente?
Vengáis.	No vengáis, sino después de la una.
Vengamos.	Nos vengamos de la ofensa por decoro.
Vengamos.	Es conveniente que vengamos dispuestos á trabajar.
Vengo.	Vengo á ver cómo está el niño.
Vengo.	No vengo ninguna injuria.
Vela.	El buque va á toda vela.
Vela.	Prenda la vela de cera.
Vela.	La veía del buque es de lona.
Vela.	Navegamos á toda vela.
Vela.	Una vela de estearina vale 20 centavos.
Vela.	La madre vela á su hija.
Velo.	El velo de desposada le llegaba á los pies.
Velo.	Tomó el velo en San Juan.
Velo.	Yo lo velo todas las noches.
Verse.	Si puede verse libre, no reincidirá.
Verse.	No creo que verse sobre esto el informe.
Vocal.	Una vocal es diferente de una consonante.
Vocal.	Él era vocal del Consejo.
Vista.	No tengo muy buena vista.
Vista.	Este es vista de la Aduana.
Viste.	No se viste, sino sola.
Viste.	¿Viste la cara que puso?
Visto.	Me visto siempre con sencillez.

Visto.	Lo he visto en los Recoletos.
Vino.	Tenia vino de Jerez.
Vino.	Eusebio vino de Entre-Rios.
Vivo.	Yo tengo padre vivo.
Vivo.	Yo vivo con holgura.
Vivo.	Yo vivo en el Caballito.
Vivo.	Era vivo como la ardilla.
Vivo.	El castellano es un idioma vivo.
Vivo.	No quiero color tan vivo.
Vivo.	Yo vivo como por milagro.

Y

Ya.	Ya está hecho el traje.
Ya.	Ya tarde, ya temprano, nunca llegas á tiempo.

Z

Zanja.	Se abrió una zanja en la quinta.
Zanja.	LA controversia se zanja por árbitros.
Zarpa.	Levanta hoy anclas el vapor y zarpa para Marsella.
Zarpa.	El león tiene una zarpa terrible.
Zurra.	Cuando se zurra el cuero, se hace apto para el trabajo.
Zurra.	Diéronle una zurra.
Zurra.	El maestro zurra á los niños.
Zumba.	No puedo sufrir el insecto que me zumba en el oído.
Zumba.	La zumba era demasiado festiva.

**Ejercicio 402.**—Analizar los siguientes trozos determinando los retruécanos y el significado de los equívocos:

- 1— Los diez años de mi vida,  
 Los he vivido hacia *atrás*,  
 Con más *grillos* que el verano,  
 Cadenas que el *Escorial*.  
 Más *alcaldes* he tenido  
 Que el castillo de Milán,  
 Mas *guardas* que el monumento,  
 Más *hierro* que el Alcorán,  
 Más *sentencia* que el Derecho,  
 Más *causas* que el no pagar,  
 Más *autos* que el día el Corpus,  
 Más *registros* que el misal.

(*Quereda*).

2.—«Que apenas llega cuando llega á penas.» (*Calderón*).

3.—           Con dos tragos del que suelo  
Llamar yo néctar divino,  
Y á quien otros llaman *vino*  
Porque nos *vino* del suelo.  
(*Baltasar Alcaraz*).

4.—«En ciertas cosas los niños parecen viejos, y los viejos parecen niños.»—«Yo como para vivir, y no vivo para comer.»—«Prevalzca la fuerza del derecho contra el derecho de la fuerza.» (*Monlau*).

5.—           Cuando decir tu pena á Silvia intentes,  
¿Cómo creerá que sientes lo que dices,  
Oyendo cuán bién dices lo que sientes?  
(*B. Argensola*).

6.—           Porque aquí á lo que sospecho,  
No adorna el vestido al pecho,  
Que el pecho adorna al vestido.  
(*Calderón*).

7.—           Al que ingrato me deja, busco amante,  
Al que amante me sigue dejo ingrata  
Constante adoro á quien mi amor maltrata,  
Maltrato á quien mi amor busca constante.  
Al que trato de amor hallo de amante,  
Y soy diamante al que de amor me trata;  
Triunfante quiero ver al que me mata,  
Y mato al que me quiere ver triunfante.  
Si á éste pego, padece mi deseo;  
Si ruego á aquél, mi pundonor enojo;  
De entre ambos modos infeliz me veo.  
Pero yo por mejor partido escojo,  
De quien no quiero ser violento empleo,  
Que de quien no me quiere vil despojo.  
(*Sor J. J. de la Cruz*).

## APÉNDICE LETRA G

### SINÓNIMOS (1)

**Ejercicio 403.** —El alumno empleará las palabras que se le indiquen en frases que acepten su significado.

- |  |   |
|--|---|
| 1 A la ligera—Ligeramente.   | 11 Absceso — Apostema —Tumor— Hinchazón—Entumescencia—Depósito. |
| 2 Abajo—Bajo—Debajo.   | 12 Absoluto—Imperioso—Arbitrario—Despótico.                     |
| 3 Abandonar—Desamparar.  | 13 Abstenerse—Privarse.   |
| 4 Abatimiento —Languidez —Desaliento—Postración —Enflaquecimiento —Extenuación—Aniquilamiento. | 14 Abstracción—Distracción.                                     |
| 5 Abdicación—Renunciación—Resignación—Dimisión.  | 15 Abstruso—Abstracto.  |
| 6 Abismo —Sina—Precipicio—Sumidero—Remolino.   | 16 Absurdo—Desrazonable.  |
| 7 Abjurar—Renunciar—Renegar—Apostatar.   | 17 Abundancia—Copia—Riqueza—Fertilidad—Fecundidad.              |
| 8 Abolir—Abrogar—Aniquilar—Extinguir.  | 18 Acá—Aquí.  |
| 9 Abominable—Detestable—Execrable.   | 19 Acabar—Concluir.   |
| 10 Aborrecimiento — Odio —Rencor.  | 20 Acceión—Consentimiento.                                      |
|  | 21 Acción—Acto.   |
|  | 22 Acción—Batalla—Combate.                                      |
|  | 23 Acciones—Hechos.   |
|  | 24 Acelerar—Apresurar.  |

(1) A fin de facilitar la tarea de profesores y alumnos me he servido en este trabajo del «Diccionario publicado por *Una Sociedad Literaria*».

- 25 Aceptión — Significación — Sentido.
- 26 Acomodado—Rico.
- 27 Acomodamiento—Arreglo—Conciliación — Composición.
- 28 Acopiar—Amontonar—Acumular.
- 29 Acortar—Achicar.
- 30 Acrimonia—Acritud.
- 31 Activo—Eficaz.
- 32 Acútil—Acuático.
- 33 Acumulación — Amontonamiento—Acopio.
- 34 Acusar—Denunciar—Delatar—Inculpar.
- 35 Adagio—Proverbio—Sentencia.
- 36 Adherente—Adicto—Anexo.
- 37 Admitir—Recibir.
- 38 Adonde—Donde.
- 39 Adorar—Honrar—Venerar—Reverenciar.
- 40 Adulador—Lisonjero.
- 41 Adversario—Rival—Emulo—Antagonista—Enemigo.
- 42 Adversativas — Disyuntivas.
- 43 Advertencia — Opinión — Consejo.
- 44 Avertencia—Prevención.
- 45 Afabilidad — Atención—Urbanidad—Agasajo.
- 46 Afectación—Presunción.
- 47 Afecto—Apego—Inclinación—Apasionamiento — Rendimiento—Sacrificio.
- 48 Afinidad — Consanguinidad — Agregación—Alianza—Relación—Atracción.
- 49 Aficción—Tristeza—Pena—Enfado.
- 50 Afligido—Enfadado—Entristecido — Contristado — Mortificado.
- 51 Aforismo — Axioma—Apotegma—Máxima—Sentencia.
- 52 Afrenta—Ultraje—Insulto—Bochorno.
- 53 Agacharse — Agazaparse — Acurrucarse.
- 54 Agarrado (hombre) —Avaro —Interesado.
- 55 Agil — Ligeró — Veloz — Alerta.
- 56 Agrado—Gracia.
- 57 Agravio—Afrenta.
- 58 Agravio—Ofensa.
- 59 Agresión—Ataque.
- 60 Agreste—Campesino —Rústico.
- 61 Agricultor—Labrador—Cultivador—Colono.
- 62 Aguardar—Esperar.
- 63 Agüero—Presagio—Pronóstico.
- 64 Aguijonear—Excitar—Incitar—Animar.
- 65 Alargar—Prolongar—Prorogar.
- 66 Alarma—Rebato—Terror—Espanto—Pavor—Susto—Miedo—Temor—Aprehen-sión.
- 67 Alcanzar — Conseguir—Lograr.
- 68 Alcanzar—Llegar.
- 69 Alegría—Contento.
- 70 Al fin—En fin—Finalmente.
- 71 Alguien—Alguno.
- 72 Alianza — Unión—Liga — Confederación.
- 73 Almacén—Tienda—Taller—Arsenal.
- 74 Altercado—Contestación — Debate—Disputa — Diferencia — Desavenencia — Riña—Quimera.
- 75 Altivo—Altanero.
- 76 Amansar—Domesticar.
- 77 Amante—Enamorado.
- 78 Ambigüedad—Anfibología—Equivoco.
- 79 Amistad—Inclinación—Ternura—Amor.
- 80 Amnistía—Perdón.
- 81 Amodorrar — Adormecer — Dormir.

- 82 Amor á la Patria— Patriotis-  
mo.
- 83 Amor—Galantería.
- 84 Amortiguar—Apagar—Apla-  
car—Templar — Moderar.
- 85 Amparo—Auxilio—Socorro
- 86 Análisis — Descomposición.
- 87 Anciano—Viejo—Antiguo—  
Antigualla.
- 88 Anécdotas —Anales—Crónicas  
—Comentarios— Fastos—  
Memorias—Relaciones.
- 89 Ángel—Espíritu—Demonio.
- 90 Angustias — Congojas —Zo-  
zobras—Ansias.
- 91 Animal—Bestia—Bruto.
- 92 Anotaciones — Notas — Co-  
mentarios— Interpretacio-  
nes — Explicaciones —  
Apostillas.
- 93 Antecesor—Predecesor.
- 94 Antídoto—Contraveneno.
- 95 Antipatía—Odio—Aversión  
—Repugnancia.
- 96 Anular—Revocar—Abrogar.
- 97 Añadir—Aumentar.
- 98 Aparecer—Parecer.
- 99 Aparición—Visión.
- 100 Apariencia—Exterior.
- 101 Apartar—Separar.
- 102 Apatía—Insensibilidad—In-  
diferencia.
- 103 Apetito—Hambre—Inclina-  
ción.
- 104 Aplacar—Calmar—Pacificar.
- 105 Aplaudir—Elogiar — Apro-  
bar.
- 106 Aplicación—Meditación.
- 107 Apócrifo—Supuesto.
- 108 Apología—Justificación.
- 109 Apólogo—Fábula—Alegoría.
- 110 Apoyo—Sostenimiento—Co-  
lumna.
- 111 Aprecio—Avaluación—Esti-  
mación—Tasación.
- 112 Aprender—Estudiar — Ins-  
truirse.
- 113 Aprestó — Preparativo —  
Aparato—Aparejo.
- 114 Apropiarse — Arrogarse —  
Atribuirse.
- 115 Aptitud—Disposición.
- 116 Aquilón—Bóreas—Cierzo.
- 117 Ardiente — Quemante —Ca-  
liente — Abrasado—Infla-  
mado.
- 118 Argume to—Razonamiento.
- 119 Árido—Seco.
- 120 Aromas—Perfumes.
- 121 Arrancar—Arrebatár
- 122 Arreglo—Conciliación.
- 123 Arrogante—Orgullosa—Hu-  
raño—Desdefioso— Presu-  
mido.
- 124 Arrojo—Atrevimiento—Osa-  
día.
- 125 Arrostrar—Despreciar—Bra-  
vear.
- 126 Articular—Proferir — Pro-  
nunciar—Hablar.
- 127 Arruinar—Destruir.
- 128 Asaltar—Acometer.
- 129 Ascendiente—Imperio—In-  
flujo.
- 130 Asegurar—Afirmar—Confir-  
mar
- 131 Asesino—Matador — Homi-  
cida.
- 132 Asilo—Refugio.
- 133 Asir—Agarrar.
- 134 Asociado—Incorporado.
- 135 Aspecto—Vista.
- 136 Aspirar—Pretender.
- 137 Astro—Estrella.
- 138 Astrología—Astronomía
- 139 Astucia — Sutileza — Ardid  
—Arteria—Perfidia.
- 140 Atención—Exactitud—Vigi-  
lancia.
- 141 Atender—Escuchar.
- 142 Atentado—Crimen.
- 143 Atenuar—Machacar—Pulve-  
rizar.
- 144 Ati ismo—Urbanidad.
- 145 Átomo—Partícula.
- 146 Atrabilario—Melancólico.
- 147 Atractivo—Embeleso—Gra-  
cia.

- 148 Atribuir—Imputar  
 149 Atroz—Bárbaro—Cruél.  
 150 Audacia—Arrojo—Descaro.  
 151 Aunque — Sin embargo —  
 Bien que.  
 152 Austero—Severo—Riguroso  
 153 Autor—Escritor.  
 154 Autoridad—Poder — Potes-  
 tad.  
 155 Avariento—Codicioso.  
 156 Averiguar—Verificar.  
 157 Bahía—Golfo—Ensenada.  
 158 Bajo—Vil.  
 159 Bajo—Inferior — Trivial —  
 Despreciable.  
 160 Balancear—Titubear.  
 161 Balbucencia — Tartamudear  
 —Farfullar.  
 162 Bandilo—Vagamundo — Li-  
 bertino—Licencioso.  
 163 Barbarie—Crueldad — Fero-  
 cidad.  
 164 Barbarismo—Solecismo.  
 165 Bárbaros—Salvajes.  
 166 Bastante — Suficientemente.  
 167 Bastardear—Alterar — Des-  
 naturalizar— Degenerar—  
 Depravar—Corromper.  
 168 Bausán — Bobo — Necio —  
 Tonto.  
 169 Beatitud—Dicha—Felicidad  
 — Prosperidad—Placer.  
 170 Belicoso — Guerrero — Mili-  
 tar—Marcial.  
 171 Bendecir— Bendito — Bien-  
 aventurado.  
 172 Beneficencia — Benevolencia  
 —Jaridad—Merced —Fav-  
 or—Servicio—Fineza.  
 173 Beneficio—Ventaja —Prove-  
 cho—Utilidad.  
 174 Benignidad—Bondad —Pie-  
 dad—Dulcedumbre — Hu-  
 manidad— Mansedumbre.  
 175 Bestia—Estúpido—Idiota.  
 176 Blando—Tierno.  
 177 Blasfemia—Sacrilegio.  
 178 Borrasca—Tormenta — Hu-  
 racán—Tempestad.  
 179 Botín — Presa — Saqueo —  
 Despojo.  
 180 Bravata—Farfantería.  
 181 Breve—Corto—Sucinto.  
 182 Brillantez — Resplandor —  
 Lustre.  
 183 Bueno—Malo.  
 184 Bufón—Truhán—Burlón—Ju-  
 guetón —Retozón—Chan-  
 cero—Chistoso—Gracioso  
 —Jocoso — Tararira —Pe-  
 tulante.  
 185 Bujería—Baratija — Bagate-  
 la—Menudencia — Frusle-  
 ría—Patarata.  
 186 Bulla—Ruido.  
 187 Cábala—Trama — Máquina-  
 ción—Conspiración—Con-  
 juración.  
 188 Cabo—Punta — Extremidad  
 —Fin.  
 189 Cacoquinio — Valetudinario  
 —Achacoso — Enfermizo.  
 190 Caduquez—Decreptitud.  
 191 Calamidad — Desgracia —  
 Desdicha — Infortunio —  
 Azote—Plaga.  
 192 Calcular—Computar —Con-  
 tar.  
 193 Calendario—Almanaque.  
 194 Calma—Bonanza — Aplaca-  
 miento—Tranquilidad—Se-  
 renidad—Sosiego — Asien-  
 to—Reposo—Descanso.  
 195 Calumnia—Impostura.  
 196 Canalla—Chusma — Garulla  
 Gentualla — Populacho —  
 Vulgacho.  
 197 Candor—Naturalidad—Inge-  
 nuidad—Sinceridad—Sen-  
 cillez—Franqueza.  
 198 Capaz—Apto—Hábil—Dies-  
 tro.  
 199 Capcioso—Insidioso.  
 200 Caprichoso — Antojadizo —  
 Raro—Extravagante—Te-  
 moso—Regañón.  
 201 Carácter—Constancia — En-  
 tereza—Fortaleza.

- 202 Carácter ó índole—Aptitud ó disposición de diferentes naciones.
- 203 Carear—Confrontar.
- 204 Carestía—Escasez.
- 205 Caridad—Justicia—Amistad.
- 206 Carnívoro—Carnicero.
- 207 Casta—Tribu—Aduar—Horda—Estirpe—Raza—Ralea.
- 208 Castidad—Continencia—Pudor—Pudicicia—Pureza.
- 209 Catástrofe.—Suceso—Desenlace.
- 210 Caución—Garantía—Obligación—Fianza—Abono.
- 211 Causa—Motivo—Sujeto—Razón—Pretexto.
- 212 Cáustico—Mofdaz—Sátirico.
- 213 Cautivo—Esclavo—Prisionero.
- 214 Caverna—Cueva—Gruta.
- 215 Célebre—Famoso—Ilustre—Renombre—Reputación—Consideración.
- 216 Celeridad—Prontitud—Velocidad—Diligencia.
- 217 Celeste—Celestial—Divino.
- 218 Censura—Crítica.
- 219 Centro—Medio.
- 220 Certeza—Probabilidad.
- 221 Cesar—Interrumpir—Finalizar.
- 222 Cicatero—Ruín.
- 223 Cielo—Paraíso.
- 224 Ciencia—Arte—Ejercicio—Profesión—Oficio.
- 225 Cierto—Evidente.
- 226 Cierto—Seguro—Asegurado.
- 227 Ciertos—Alguien—Algunos—Quídam.
- 228 Cima—Copa—Cúpula—Cumbre—Vértice.
- 229 Circunferencia—Circuito—Contorno.
- 230 Circunspección—Consideración—Atenciones—Miramientos.
- 231 Circunspecto—Prudente—Advertido.
- 232 Circunstancia—Caso—Co-yuntura—Ocurrencia—Ocasión.
- 233 Civilidad—Cortesanía—Política.
- 234 Clamor—Grito.
- 235 Clandestino—Secreto.
- 236 Claridad—Luz—Vislumbre—Brillo—Resplandor—Esplendor—Perspicuidad.
- 237 Clemencia—Misericordia—Merced.
- 238 Clima—Temperatura.
- 239 Codiciar—Querer—Desear—Ansiar—Anhelar—Suspirar por....
- 240 Cólera—Enojo—Ira—Arrebato.
- 241 Coloquio—Conferencia—Diálogo—Soliloquio—Monólogo.
- 242 Color—Colorido—Colorar—Colorir.
- 243 Comarca—Contorno—Región—País.
- 244 Comerciante—Negociante—Traficante—Mercader.
- 245 Como—Así como—Lo mismo que.
- 246 Comparación—Semejanza—Cotejo—Parangón.
- 247 Compeler—Obligar—Forzar—Violentar.
- 248 Compendio—Epítome—Sumario—Espíritu.
- 249 Compilador—Plagiario.
- 250 Complacencia—Condescendencia—Deferencia.
- 251 Completo—Entero.
- 252 Compleción—Temperamento—Constitución—Natural.
- 253 Complicado—Implicado.
- 254 Comprender—Concebir—Entender.
- 255 Conceder—Dar—Ceder.
- 256 Concernir—Corresponder—Pertener—Tocar.

- 257 Conciencia—Escrúpulo.  
 258 Conciliar — Reconciliar —  
 Concordar — Convenir —  
 Ajustar.  
 459 Conciso—Sucinto — Preciso  
 Lacónico.  
 260 Concluir—Inferir — Deducir  
 —Inducir.  
 261 Conducir— Guiar — Llevar.  
 262 Conexión—Conexidad.  
 263 Confiarse—Fiarse.  
 264 Conformación — Figura —  
 Forma—Hechura.  
 265 Conforme—Según.  
 266 Confuso — Desconcertado—  
 Turbado — Perturbado —  
 Sobrecogido.  
 267 Conjetura—Presunción.  
 268 Conmiseración—Compasión  
 —Lástima.  
 269 Connaturalizarse—Acostum-  
 brarse.  
 270 Consideraciones — Contem-  
 placiones— Observaciones  
 —Reflexiones — Notas —  
 Pensamientos.  
 271 Considerar—Mirar.  
 272 Consistencia— Continuidad.  
 273 Conspirar á—Conspirar pa-  
 ra—Conspirar contra.  
 274 Constancia—Fidelidad.  
 275 Constancia—Firmeza—Esta-  
 bilidad.  
 276 Constante—Duradero.  
 277 Constante—Firme—Inflexi-  
 ble—Inalterable.  
 278 Consternación — Sorpresa—  
 Admiración—Asombro.  
 279 Contagio—Epidemia.  
 280 Contentamiento — Satisfac-  
 ción.  
 281 Contento—Satisfecho.  
 282 Continente—Talante.  
 283 Continuación—Continuidad.  
 284 Continuamente—Siempre.  
 285 Continuar — Perseverar —  
 Persistir—Insistir.  
 286 Continuar—Proseguir.  
 287 Continuo—Continuado.  
 288 Continuo—Perfecto — Eter-  
 no—Inmortal—Sempiter-  
 no.  
 289 Contra—A despecho de....  
 —A pesar de...—No obs-  
 tante.  
 290 Contrabando — Fraude —  
 Contravención.  
 291 Contradictorio—Contrario—  
 Opuesto.  
 292 Contrahacer—Copiar—Imi-  
 tar.  
 293 Contravención — Desobe-  
 diencia—Inobediencia.  
 294 Contravenir—Quebrantar —  
 Trasgredir—Violar.  
 295 Contribución — Impuesto —  
 Tributo—Talla — Pechos —  
 Derramas — Gabelas —  
 Subsidios—Donativos.  
 296 Contrición — Pesar — Arre-  
 pentimiento — Remordi-  
 miento.  
 297 Convencer—Persuadir.  
 398 Conversar—Platicar — Par-  
 lar — Picotear — Garlar—  
 Chacharear—Cuchichear.  
 299 Convulsión — Epilepsia—Es-  
 pasmo.  
 300 Copiar—Trasladar—Trasun-  
 tar.  
 301 Corrección—Exactitud.  
 302 Corrección—Reforma—En-  
 mienda.  
 303 Corregir — Reprender —In-  
 crepar—Refir.  
 304 Correr—Rodar—Resbalar —  
 Deslizar.  
 305 Correspondiente — Adecua-  
 do.  
 306 Corromper—Pervertir.  
 307 Corromper — Seducir — So-  
 bornar.  
 308 Corrompido — Depravado—  
 Vicioso —Perverso.  
 809 Cosmogonía — Cosmografía  
 —Cosmología.  
 310 Crédito—Favor.  
 311 Crimen — Falta — Pecado—

- Delito — Maldad — Ruinadad— Fechoria.  
 312 Cualidad—Calidad.  
 313 Cualidad—Talento.  
 314 Cuento—Fábula—Novela.  
 315 Cuerno—Asta—Palazón.  
 316 Cumplir—Observar—Guardar.  
 317 Charlatán—Pedante.  
 318 Chico—Pequeño.  
 319 Danza—Baile—Sarao.  
 320 Daño—Detrimento—Menoscabo—Perjuicio.—Injuria—Agravio—Injusticia.  
 321 Dar—Presentar—Ofrecer—Entregar.  
 322 Dar aviso—Hacer advertencias—Informar—Aconsejar.  
 323 Debatir—Discutir.  
 324 Deberes—Oficios—Obligaciones.  
 325 Debe ser—Debe de ser.  
 326 Decadencia — Declinación—Disminución—Decremento—Ruina.  
 327 Decaimiento — Desaliento—Abatimiento — Postración Opresión.  
 328 Decencia—Modestia—Pudor—Reserva—Recato.  
 329 Decisión—Resolución—Juicio—Determinación.  
 330 Decisivo—Perentorio—Terminante.  
 331 Declarar—Descubrir—Manifestar—Revelar—Divulgar—Publicar.  
 332 Decorar—Exornar—Condecorar—Engalanar—Hermostear.  
 333 Decoro—Dignidad—Gravedad—Circunspección.  
 334 Defender—Justificar.  
 335 Defender—Sostener—Proteger.  
 336 Definición—Descripción.  
 337 Deformidad—Falsedad.  
 338 Deliberar—Opinar—Votar.  
 339 Delicado—Fino—Sutil.  
 340 Delicia—Placer—Deleite.  
 341 Delicioso—Deleitable.  
 342 Delincuente—Malhechor.  
 343 Delirio—Desvarío.  
 344 Demencia—Locura—Manía.  
 345 Demostrar—Probar.  
 346 Densó—Espeso.  
 347 Dentro—En.  
 348 De otra parte—Por otra parte—Fuera de eso—Además  
 349 Deplorable — Lamentable—Gemido—Queja.  
 350 Derecho—Justicia.  
 351 Desacreditar—Disfamar.  
 352 Desagradable — Ingrato — Fastidioso—Asqueroso.  
 353 Desaprobar — Reprobar — Oponerse.  
 354 Desatino—Disparate.  
 355 Descolorido—Pálido—Macilento—Cárdeno—Amorado.  
 356 Desconfianza—Recelo—Sospecha.  
 357 Descrédito—Disfavor—Desgracia.  
 358 Descripción—Imagen—Pintura.  
 359 Descubrimiento—Invención.  
 360 Descubrir—Hallar—Encontrar.  
 361 Descuido—Inadvertencia.  
 362 Desdecirse—Retractarse.  
 363 Desear—Apetecer.  
 364 Desempeñar — Satisfacer — Pagar.  
 365 Deshonesto — Indecoroso — Indecente—Obsceno.  
 366 Desierto—Despoblado — Solitario—Yermo.  
 367 Designar—Indicar—Señalar—Marcar.  
 368 Designio — Proyecto — Empresa—Intención—Voluntad.  
 369 Desleír—Disolver — Fundir.  
 370 Dealumbrar—Fascinar.  
 371 Desmesurado — Desmedido — Inmoderado — Excesivo — Descomunal.

- 372 Desnudo — Desprovisto — Falto.
- 373 Desocupación— Ociosidad— Inacción.
- 374 Despacio— Poco á poco.
- 375 Despreciar — Menospreciar — Deprimir— Degradar.
- 376 Después— Luego.
- 377 Destreza— Habilidad— Maña — Flexibilidad — Condescendencia — Sagacidad — Sutileza— Industria — Ingenio.
- 378 Destruir— Derribar— Demoler— Aterrar— Arruinar — Arrasar — Volcar — Desmantelar.
- 379 Desusado— Inusitado — Desacostumbrado— Anticuado.
- 380 Detener— Retener — Contener— Fijar.
- 381 Detenerse— Quedarse — Pararse.
- 382 Diablo— Demonio.
- 383 Diáfano— Transparente.
- 384 Dialéctica— Lógica.
- 385 Diatriba— Sátira.
- 386 Diccionario— Vocabulario — Glosario.
- 387 Dicha— Prosperidad — Suerte— Fortuna.
- 388 Dictamen — Parecer — Opinión.
- 389 Diferencia — Diversidad — Variedad— Desigualdad — Disparidad— Distinción.
- 390 Diferir— Dilatar— Tardar.
- 391 Dificultad— Obstáculo— Impedimento.
- 392 Difuso— Prolijo— Largo.
- 393 Dignidad— Majestad.
- 394 Dilapidar— Disipar— Despilfarrar.
- 395 Dilatación— Rarefacción.
- 396 Diligente— Cuidadoso— Expedito— Pronto— Solicitud.
- 397 Discreción — Reserva — Secreto.
- 398 Discurso— Arenga— Oración — Elogio — Panegírico — Sermón— Alegato.
- 399 Disertación— Tratado.
- 400 Disfamar— Infamar.
- 401 Disfrazar— Disimular — Paliar— Ocultar— Solapar.
- 402 Disposición— Posición — Situación.
- 403 Distante— Lejos.
- 404 Distinguir— Discernir— Desenredar.
- 405 Distinguir— Separar.
- 406 Distracer— Desviar — Divertir.
- 407 Diversión— Entretenimiento — Recreo— Regocijo— Solaz.
- 408 Dividir— Partir— Separar.
- 409 Divisa— Emblema.
- 410 Divorcio— Repudio.
- 411 Dócil— Flexible— Tratable.
- 412 Docilidad— Dulzura.
- 413 Docto — Doctor — Sabio — Erudito— Hábil.
- 414 Dolor— Mal— Disgusto— Pena — Pena— Sentimiento — Desazón— Desconsuelo.
- 415 Dominante — Orgullosa — Presumida — Jactanciosa — Ufano— Soberbio.
- 416 Don— Dádiva — Donativo — Presente— Regalo.
- 417 Dudoso— Incierto— Irresoluto — Indeciso— Problemático.
- 418 Duración— Tiempo.
- 419 Durante — Mientras.
- 420 Dureza— Solidez.
- 421 Economía — Ahorro — Gobierno de la casa— Parsimonia.
- 422 Edificar— Construir— Fabricar— Obrar.
- 423 Educación— Crianza.
- 424 Efectivamente— En efecto.
- 425 Efectivo— Positivo— Real — Verdadero.
- 426 Efectuar— Ejecutar— Realizar— Haer.

- |     |   |     |  |
|-----|---|-----|--|
| 427 | Efigie—Imagen — Figura — Retrato.   | 455 | Enfado—Mohina—Murria—Mal humor.  |
| 428 | Efusión—Derramamiento — Desahogo.   | 456 | Enfático—Hinchado—Campanudo.   |
| 429 | Egloga—Pastoral—Idilio.   | 457 | Enjugar—Secar.   |
| 430 | Elegir — Escoger — Preferir —Optar.   | 458 | En la idea—En la cabeza.   |
| 431 | Elemento—Principio.   | 459 | En secreto—Secretamente.   |
| 432 | Elevación—Altura.   | 460 | Ensordecer—Tener ó contraer sordera.   |
| 433 | Elocuencia—Elegancia.   | 461 | Entendimiento — Inteligencia—Concepción — Penetración—Buen sentido—Talento—Razón—Juicio—Ingenio. |
| 434 | Elocuente — Facundo — Diserto.  | 462 | Enteramente—Por entero.  |
| 435 | Embobado—Admirado—Absorto—Maravillado—Pasado—Atónito — Atolondrado—Atortolado—Aturdido. | 463 | Enternecerse—Compadecerse.   |
| 436 | Embrión—Feto.   | 464 | Enterrar—Inhumar.  |
| 437 | Embrollar—Enredar—Confundir.  | 465 | Entusiasmo—Exaltación.   |
| 438 | Embrutecido — Añotado—Estúpido.   | 466 | Enunciar—Expresar.   |
| 439 | Embuste—Mentira —Engaño —Enredo.  | 467 | En vano—Vanamente—Inútilmente.   |
| 440 | Emisario—Espía—Explorador.  | 468 | Epidermis—Piel.  |
| 441 | Empeño—Obstinación—Tema—Porfía—Terquedad—Firmeza.                                       | 469 | Epigrafe—Epitafio—Suscripción — Rótulo — Cartel—Tarjeta—Enseña—Letrero.                          |
| 442 | Emperador—Rey—Monarca—Príncipe—Potentado.   | 470 | Epístola—Cartá.  |
| 443 | Emplear—Usar—Servirse.  | 471 | Építeto—Adjetivo.  |
| 444 | Empleo—Cargo—Ministerio —Oficio.  | 472 | Equidad—Justicia.  |
| 445 | Empobrecer—Arruinar.  | 473 | Equidistante—Paralelo.   |
| 446 | Emulación—Rivalidad—Envidia.  | 474 | Equitativo—Justo.  |
| 447 | Enajenar—Vender.  | 475 | Erigir — Establecer — Instaurar—Fundar.  |
| 448 | Enarbolar—Levantar.   | 476 | Error—Engaño — Ilusión — Alucinamiento — Equivocación—Abuso—Yerro.                               |
| 449 | Encanto—Hechizo—Sortilegio—Embeleso.  | 477 | Esbozo—Esquicio — Borrón—Bosquejo—Trazo—Rasguño.   |
| 450 | Encarnizamiento — Furor — Rabia.  | 478 | Escamondar—Podar.  |
| 451 | Entima—Sobre.   | 479 | Escapar—Huir—Evadirse.   |
| 452 | Encono — Enemistad — Odio Rencor—Resentimiento—Aversión—Repugnancia.                    | 480 | Es cierto—Es verdad.   |
| 453 | Energía—Fuerza.   | 481 | Esclavitud—Servidumbre.  |
| 454 | Enfado—Enojo.   | 482 | Escogido—Selecto — Flor—Nata.  |
|     |   | 483 | Esconder—Celar—Callar.   |
|     |   | 484 | Escuchar—Oír.  |
|     |   | 485 | Escusa—Pretexto.   |

- 486 Esforzar—Procurar.  
 487 Espada—Tizona.  
 488 Espantado—Azorado—Des-  
 pavorido—Asustado.  
 489 Especulativa—Teórica.  
 490 Esperanza—Confianza.  
 491 Esposo—Marido.  
 492 Es preciso—Es menester.  
 493 Estado—Situación.  
 494 Este—Levante—Oriente.  
 495 Estimable—Apreciable.  
 496 Estimación—Admiración—  
 Celebridad—Gloria.  
 497 Estrecho—Desfiladero—Gar-  
 ganta—Col—Hoz—Puer-  
 to.  
 498 Estrecho—Estricto.  
 499 Estremecimiento—Sacudi-  
 miento—Conmoción.  
 500 Euménides—Furias.  
 501 Exacto—Puntual.  
 502 Excepto—Fuera—Menos.  
 503 Excitar—Incitar—Mover—  
 Empujar—Animar—Alen-  
 tar.  
 504 Execrable—Abominable—  
 Detestable.  
 505 Execración—Imprecación—  
 Maldición.  
 506 Exención—Inmunidad—Li-  
 bertad—Franquicia.  
 507 Exhalaciones—Vapores.  
 508 Exigir—Requerir.  
 509 Eximir—Enfranquecer—Li-  
 bertar—Manumitir—En-  
 tregar.  
 510 Expediente—Recurso.  
 511 Experiencia—Ensayo—  
 Prueba.  
 512 Explicar—Exponer—Inter-  
 pretar—Aclarar—Expla-  
 nar.  
 513 Extrangero—Forastero.  
 514 Extraordinario—Raro—Sin-  
 gular.  
 515 Extravagante—Loco—Imbé-  
 cil—Insensato.  
 516 Extraviarse—Descarriarse.  
 517 Fabricante—Fabricador.  
 518 Fabuloso—Falso.
- 519 Facción—Partido.  
 520 Fachada—Frontispicio.  
 521 Facultad—Poder—Potencia.  
 522 Falaz—Engañoso—Embús-  
 tero—Impositor—Seductor  
 523 Falsedad—Fingimiento.  
 524 Falta—Defecto—Defectu-  
 sidad—Vicio—Imperfec-  
 ción.  
 525 Faltar—Carecer—Necesitar.  
 526 Familia—Casa.  
 527 Familiaridad—Franqueza.  
 528 Familiarizarse—Relacionar-  
 se.  
 529 Fámulo—Criado—Sirviente.  
 530 Fanatismo—Superstición.  
 531 Fanfarria—Baladronada.  
 532 Fanfarrón—Hablador.  
 533 Fango—Lodo—Barro.  
 534 Fardo—Carga.  
 535 Fascinar—Alucinar.  
 536 Fastidioso—Importuno.  
 537 Fasto—Lujo—Suntuosidad  
 —Magnificencia.  
 538 Fatal—Funesto.  
 539 Fatalidad—Suerte.  
 540 Fatalidad—Fortuna.  
 541 Fatiga—Cansancio.  
 542 Fatigado—Rendido—Cansa-  
 do.  
 543 Fatigar—Cansar.  
 544 Fatuo—Impertinente—Ne-  
 cio.  
 545 Favorable—Propicio.  
 546 Favorablemente—Con fa-  
 vor.  
 547 Favorecedor—Protector.  
 548 Favorecer—Proteger—Soco-  
 rrer—Apojar—Ayudar.  
 549 Favorito—Valido.  
 550 Faz—Rostro—Cara.  
 551 Fe—Creencia.  
 552 Fecundar—Fertilizar.  
 553 Fecundidad—Fertilidad.  
 554 Felicitación—Congratula-  
 ción.  
 555 Felicitar de—Felicitar por.  
 556 Feliz—Afortunado.  
 557 Felonía—Deslealtad—Trai-  
 ción.

- 558 Fendiente—Tajo — Mando-  
ble.
- 559 Fermentación — Eferves-  
cencia.
- 560 Feroz—Montaraz—Indómito  
—Salvaje
- 561 Festín—Banquete— Convite  
—Comilona—Orgía.
- 562 Fiesta—Festividad—Solem-  
nidad.
- 563 Fijar—Clavar—Hincar.
- 564 Filo—Cortaz.
- 565 Fin—Remate—Conclusión—  
Límite.
- 566 Finca—Hereditad—Posesión.
- 567 Fingir—Disimular.
- 568 Fisco—Tesoro público.
- 569 Flamante—Nuevo—Recien-  
te.
- 570 Flecha—Dardo—Saeta.
- 571 Flemático—Frio.
- 572 Floresta— Alborada — Ala-  
meda.
- 573 Flota—Escuadra—Armada.
- 574 Fluido—Líquido.
- 575 Formalidades—Fórmulas.
- 576 Formidable—Terrible.
- 577 Fortaleza — Ciudad fortifi-  
cada.
- 578 Fortuitamente—Accidental-  
mente.
- 579 Fortuna—Destino—Suerte—  
Ventura.
- 580 Fragancia—Aroma.
- 581 Frágil—Débil.
- 582 Frágil—Quebradizo.
- 583 Frágil—Tierno.
- 584 Fragmento—Fracción—Tro-  
zo—Parte de una cosa.
- 585 Franco—Leal.
- 586 Franqueza—Veracidad.
- 587 Franqueza — Ingenuidad —  
Naturalidad — Sinceridad.
- 588 Hablar con franqueza—Ha-  
blar con sinceridad.
- 589 Franquicia—Libertad.
- 590 Fraternidad—Unión.
- 591 Frecuentemente — A me-  
nudo.
- 592 Frenesí — Locura—Falta de  
juicio—Enagenación men-  
tal.
- 593 Freno—Bocado.
- 594 Frescura—Fresco.
- 595 Frio—Glacial.
- 596 Frívolo—Fútil.
- 597 Frugal—Sobrio.—Templado.
- 598 Frustrar — Privar.
- 599 Fuego—Lumbre — Hoguera.
- 600 Fuente—Manantial.
- 601 Fuerte — Robusto — Vigo-  
roso.
- 602 Fuertemente — Con vehe-  
mencia—Con fuerza.
- 603 Fuerza—A la fuerza—Por  
fuerza—Por la fuerza.
- 604 Fuga—Derrota.
- 605 Fuga—Huída.
- 606 Fugitivo—Fugaz—Disperso.
- 607 Fullero—Tramposo.
- 608 Fundamental—Principal.
- 609 Fúnebres—Exequias.
- 610 Furias—Euménides.
- 611 Furibundo—Furioso.
- 612 Furioso—Lunático—Maniá-  
tico.
- 613 Furor—Furia
- 614 Furor—Manía.
- 615 Furor—Rabia.
- 616 Furtivamente — A escon-  
didas—A hurtadillas.
- 617 Futuro—Venidero.
- 618 Gabela — Tributo — Contri-  
bución—Impuesto.
- 619 Gachonería — Gracia — Do-  
naire — Atractivo.
- 620 Gajes—Emolumentos — Ho-  
norarios—Propinas.
- 621 Gajo—Rama.
- 622 Galantear—Obsequiar.
- 623 Galón—Cinta.
- 624 Ganancia—Lucro.
- 625 General—Universal.
- 626 Generosidad — Liberalidad.
- 627 Genio—Gusto—Saber.
- 628 Genio—Talento.
- 629 Gentes—Personas.
- 630 Gentiles—Paganos.
- 631 Gesticular—Poner gesto.

- 632 Gigote—Baturrillo.  
 633 Gimotear—Sollozar—Suspirar.  
 634 Giro—Dirección.  
 635 Gloria—Honor—Prez.  
 636 Glosa—Comentario.  
 637 Glotón—Tragón—Comedor.  
 638 Gobernar—Regir.  
 639 Gobierno—Administración—Régimen.  
 640 Goce—Deleite—Placer.  
 641 Golpe—Porrazo.  
 642 Gordo—Grueso.  
 643 Gorgorito—Trino—Gorjeo.  
 644 Gorra—Montera.  
 645 Gozo—Regocijo—Júbilo.  
 646 Gracejo—Chiste—Gracia.  
 647 Gracia—Merced.  
 648 Gracioso—Agradable.  
 649 Grande hombre—Héroe.  
 650 Grandeza de alma—Generosidad—Beneficencia—Humanidad.  
 651 Granja—Quinta.  
 652 Grano—Semilla.  
 653 Gratificación—Recompensa.  
 654 Gratitud—Reconocimiento.  
 655 Grato—Gustoso.  
 656 Grave—Serio—Pesado.  
 657 Gravedad—Pesadez—Peso.  
 658 Gremio—Junta—Reunión.  
 659 Greña—Melena—Guedeja—Cabellera.  
 660 Gresca—Bulla—Rfia—Algazara.  
 661 Grey—Turba.  
 662 Grieta—Abertura.  
 663 Grito—Voz.  
 664 Grosería—Descortesía.  
 665 Grosero—Rústico—Impolítico.  
 666 Grotesco—Raro—Chocante.  
 667 Guadaña—Hoz.  
 668 Guante—Manopla.  
 669 Guarda—Guardián.  
 670 Guardar—Retener.  
 671 Guardia—Piquete—Escolta—Retén—Patrulla.  
 672 Guarecerse—Guardarse.  
 673 Guarida—Albergue.  
 674 Guarnecer—Ribetear.  
 675 Guerra—Oposición.  
 676 Guía—Conductor.  
 677 Guiar—Conducir—Llevar.  
 678 Guifada—Ojeada—Sefía.  
 679 Guirigay—Algarabía.  
 680 Guirnalda—Corona.  
 681 Guitarrista—Guitarrero.  
 682 Gustar—Probar.  
 683 Gusto—Sabor.  
 684 Hábito—Uso—Costumbre.  
 685 Hablador—Charlatán.  
 686 Hablilla—Cuento—Chisme—Murmuración.  
 687 Hacendado—Potentado—Rico.  
 688 Hacendoso—Cuidadoso.  
 689 Hacer—Obrar—Ejecutar.  
 690 Hacinar—Amontonar.  
 691 Hendedura—Abertura.  
 692 Hereje—Heterodoxo—Heresiarca.  
 693 Herencia—Derecho.  
 694 Hermafrodita—Andrógono.  
 695 Hermanar—Juntar—Unir.  
 696 Hermosura—Belleza.  
 697 Heroicidad—Heroísmo.  
 698 Himeneo—Boda—Casamiento.  
 699 Hipócrita—Santurrón—Beato—Gasmofio—Mojigato.  
 700 Hipótesis—Suposición.  
 701 Historiador—Historiógrafo.  
 702 Holgazán—Ocioso.  
 703 Hombre de bien—Hombre de honor—Hombre honrado.  
 704 Hombre verídico—Hombre franco.  
 705 Homilía—Sermón.  
 706 Hondo—Profundo.  
 707 Honradez—Integridad—Probidad.  
 708 Horrendo—Horrible—Horroroso—Espantoso.  
 709 Hospedar—Alojar.  
 710 Hoy—En este día—A la sazón—En la actualidad.  
 711 Humor—Ser de...—Estar de...

- 712 Hurtar—Robar.
- 713 Idea—Noción—Pensamiento  
— Operación — Percepción  
— Sensación — Conciencia.
- 714 Idea — Pensamiento — Imaginación.
- 715 Idea—Sensación.
- 716 Ideal—Imaginario.
- 717 Idicma—Lengua.
- 718 Ignominia—Infamia—Oprobio.
- 719 Ignorancia—Error.
- 720 Ignorante—Tonto—Necio—Idiota—Intonso.
- 721 Ilimitado—Infinito.
- 722 Iluminar—Alumbrar.
- 723 Ilustración — Civilización—Instrucción.
- 724 Imagen—Descripción—Cuadro.
- 725 Imaginación — Entendimiento.
- 726 Imaginación — Memoria — Reminiscencia.
- 727 Imbécil—Idiota.
- 728 Imbuir—Infundir—Persuadir.
- 729 Imitar—Remedar — Copiar.
- 730 Imparcial—Justo.
- 731 Impasibilidad—Impavidez—Sangre fría.
- 732 Impedido—Inútil.
- 733 Impeler—Arrojar.
- 734 Impio — Incrédulo — Irreligioso.
- 735 Impresor—Editor.
- 736 Imprudencia — Descaro — Desvergüenza.
- 737 Incendio—Abrazamiento.
- 738 Inclito — Esclarecido.
- 739 Incógnito—Desconocido.
- 740 Inconstante—Voluble.
- 741 Incorporar—Agregar.
- 742 Incuria—Negligencia.
- 743 Indagación—Pesquisa.
- 744 Indefectible—Infalible.
- 745 Indigencia — Pobreza — Miseria — Mendicidad — Necesidad.
- 746 Indignación—Ira.
- 747 Indisposición—Desazón.
- 748 Individuo—Persona.
- 749 Infamar—Desacreditar.
- 750 Infame—Inícuo.
- 751 Infancia—Níñez.
- 752 Infatigable—Incansable.
- 753 Infección—Hediondez.
- 754 Infeliz—Miserable.
- 755 Inferior—Bajo.
- 756 Infértil—Estéril.
- 757 Infestar—Inficionar—Apes-  
tar—Corromper—Contagiar.
- 758 Infidelidad—Deslealtad.
- 759 Infierno—Averno.
- 760 Influjó — Influencia—Valimiento.
- 761 Infructuoso—Infructífero.
- 762 Ingeniarse—Saber vivir.
- 763 Ingrato á—Ingrato hacia.
- 764 Ingreso—Entrada.
- 765 Inhabilidad — Insuficiencia—Ineptitud — Incapacidad.
- 766 Ininteligible—Incomprensible—Inconcebible.
- 767 Injuria—Agravio.
- 778 Inmarcesible—Inmarchitable.
- 769 Inmediato—Próximo—Contiguo—Cercano.
- 770 Inmemorial — Desconocido.
- 771 Inmensurable—Insondable.
- 772 Inminente—Eminente.
- 773 Inmolar—Sacrificar.
- 774 Inmortal — Continuo—Perpetuo—Eterno — Sempiterno.
- 775 Inopinado — Imprevisto — Inesperado.
- 776 Inscripción—Leyenda.
- 777 Inscripción—Rótulo — Epigrafe.
- 778 Insensibilidad—Indiferencia.
- 779 Insigne—Sefalado.
- 780 Isinuación — Inspiración — Instigación—Persuasión—Sugestión.
- 781 Insinuar — Persuadir — Sugerir.

- 782 Instante—Momento.  
 783 Instinto—Entendimiento.  
 784 Instrumento—Herramienta.  
 785 Insurgente—Rebelde.  
 786 Insurrección—Motín—Sedición—Revolución.  
 787 Integrante—Esencial.  
 788 Interior—Interno—Intrínseco.  
 789 Interrogar—Preguntar.  
 790 Intestinos—Entrañas—Visceras.  
 791 Intrepidez—Valentía.  
 792 Intriga—Pandilla—Cábala—Partida.  
 793 Inactiva—Sátira.  
 794 Inventar—Descubrir.  
 795 Invitar—Convidar.  
 796 Invocar—Llamar.  
 797 Irresolución—Incertidumbre—Duda.  
 798 Irresoluto—Indeciso.  
 799 Irrupción—Incurción.  
 800 Jactancia—Vanidad.  
 801 Jactarse—Envanecerse.  
 802 Jamás—Nunca.  
 803 Jardín—Vergel—Pensil.  
 804 Jocoso—Festivo.  
 805 Jornada—Día.  
 806 Jornalero—Trabajador.  
 807 Joven—Mozo.  
 808 Jovial—Alegre—Contento.  
 809 Joya—Alhaja.  
 810 Júbilo—Alegría.  
 811 Jugar con—Burlarse de.  
 812 Juicio—Razonamiento—Percepción simple.  
 813 Juicio—Sentido.  
 814 Jumento—Borríco—Burro—Pollino—Asno.  
 815 Junta—Unión—Reunión.  
 816 Juntar—Unir.  
 817 Juntar—Unir—Reunir.  
 818 Juramento—Voto—Promesa.  
 819 Jurisconsulto—Jurista—Legista.  
 820 Justas—Torneos.  
 821 Justicia—Derecho.  
 822 Juticia—Equidad.  
 823 Justificación—Apología.  
 824 Justificar—Defender.  
 825 Juzgar alguna cosa—Juzgar de alguna cosa.  
 826 Juzgar por—Juzgar en.  
 827 Laberinto—Caos—Confusión.  
 828 Labor—Trabajo.  
 829 Laborioso—Trabajador.  
 830 Lacayo—Criado.  
 831 Lacerioso—Leproso.  
 832 Lacio—Marchito—Ajado.  
 833 Lagótero—Zalamero.  
 834 Lana—Vellón.  
 835 Lánguido—Descaecido.  
 836 Lápida—Losa.  
 837 Lapidificación—Petrificación.  
 838 Lardoso—Grasiento—Mugriento—Prigoso.  
 839 Lares—Penates.  
 840 Largo tiempo—Largamento.  
 841 Largueza—Liberalidad.  
 842 Larvas—Lemures.  
 843 Lascivia—Impudicia—Sensualidad.  
 844 Lato—Dilatado—Extendido.  
 845 Latrocinio—Pillaje—Rapifia—Robo.  
 846 Lavar—Purificar.  
 847 Lazo—Ligamento—Ligadura.  
 848 Legal—Legítimo—Lícito.  
 849 Lenguaje—Lengua.  
 850 Lento—Calmoso—Remolón.  
 851 Lesión—Herida.  
 852 Letrina—Garita—Común—Igriega—Lugar escusado—Retrete.  
 853 Leva—Quinta.  
 854 Leve—Ligero—De poco peso.  
 855 Libelo—Folleto.  
 856 Liberalidad—Magnificencia.  
 857 Liberalidad—Prodigalidad.  
 858 Libre—Independiente.  
 859 Librería—Biblioteca—Archivo.  
 860 Lícito—Permitido.  
 861 Licuar—Derretir—Liquidar.

- 862 Ligar—Atar.  
 863 Limar—Pulir.  
 864 Lindar—Estar contiguo.  
 865 Liso—Igual—Sin trópiezo.  
 866 Lista—Catálogo.  
 867 Literalmente—A la letra.  
 868 Literato—Letrado—Hombre de letras.  
 869 Literatura—Erudición—Saber—Ciencia—Doctrina.  
 870 Litigio—Pleito.  
 871 Lívido—Amoratoado.  
 872 Lóbrego — Oscuro — Tenebroso.  
 873 Local—Sitío — Paraje—Lugar.  
 874 Lógica—Dialéctica.  
 875 Lozania—Fronosidad.  
 876 Ludibrio—Escarnio —Oprobio.  
 877 Lúgubre—Triste —Melancólico.  
 878 Llaga—Úlcera.  
 879 Llagar—Ulcerar.  
 880 Llamada—Llamamiento.  
 881 Llanada—Llanura—Llano.  
 882 Llanto—Lloro.  
 883 Lleno—Henchido.  
 884 Mecerar—Maltratar—Mortificar.  
 885 Maceta—Tiesto.  
 886 Macilento—Flaco.  
 887 Macizo—Relleno — Firme—Sólido.  
 888 Muchacho—Sosegado—Juicioso—Calmoso.  
 889 Maduro—En sazón.  
 890 Maestro—Preceptor.  
 891 Mágico—Hechicero.  
 892 Magnanimidad — Grandeza de alma.  
 893 Magnífico — Suntuoso — Espléndido.  
 894 Majar—Machacar.  
 895 Malandanza — Malaventura.  
 896 Malandrín—Ruin—Bellaco.  
 897 Malbaratador—Derrochador  
 898 Malbaratar—Malvender.  
 899 Malcontento — Descontento — Disgustado.  
 900 Maléfico—Nocivo — Pernicioso.  
 901 Malicia—Malignidad—Maldad.  
 902 Malicioso—Maligno — Malo —Malvado.  
 903 Malintencionados —Descantentos.  
 904 Malmirado—Descortés—Inconsiderado.  
 905 Maltratar—Tratar mal.  
 906 Mancipar—Sujetar.  
 907 Mandato—Orden.  
 908 Manera—Estilo.  
 909 Manera—Modo.  
 910 Manifiesto— Notorio — Público.  
 911 La mano en la espada—La espada en la mano.  
 912 Mansedumbre.— Bondad — Dulzura.  
 913 Mantener—Sostener.  
 914 Mañero—Sagaz— Astuto.  
 915 Máquina—Autómata.  
 916 Maquinación—Manejo—Maca.  
 917 Mar baja—Baja mar.  
 918 Maravilla—Milagro—Prodigio.  
 919 Maravilloso—Exelente—Admirable.  
 920 Marchante—Traficante.  
 921 Marchar—Caminar.  
 922 Margen—Orilla.  
 923 Marrar—Faltar—Errar.  
 924 Masa—Volumen.  
 925 Matanza—Mortandad—Carnicería.  
 926 Materia—Asunto.  
 927 Mayor—Mas grande—Superior.  
 928 Mediano—Módico.  
 929 Mediar—Intervenir.  
 930 Medicamento—Remedio.  
 931 Meditador—Pensador—Pensativo—Profundo.  
 932 Meditar—Reflexionar — Rumiarse.  
 933 Medrar—Crecer.

- 934 Medroso—Temeroso—Pusi-  
lánime.  
 935 Melancolía—Pesadumbre —  
Tristeza.  
 936 Melodía—Armonía.  
 937 Membrudo—Fornido — Ro-  
busto—Grande de cuerpo.  
 938 Memo—Tonto.  
 939 Memoria—Reminiscencia—  
Recuerdo.  
 940 Mendigar—Pedir limosna.  
 941 Mengua—Deshonor.  
 942 Mentar—Nombrar.  
 943 Mente—Entendimiento.  
 944 Decir una mentira—Finjir  
una mentira.  
 945 Menudo—Pequeño — Chico  
—Estrecho—Angosto.  
 946 Mercar—Comprar.  
 947 Merced—Misericordia.  
 948 Merced—Premio.  
 949 Mercenario—Venal.  
 950 Merecer—Ser digno.  
 951 Mesón—Posada—Venta.  
 952 Metáfora—Alegoría.  
 953 Metamórfosis—Transforma-  
ción.  
 954 Meter—Introducir.  
 955 Metonimia—Sinéctico.  
 956 Mezquindad — Necesidad —  
Pobreza—Desamparo.  
 957 Miedo—Pavor—Temor.  
 958 Mientras—Entretanto — En  
el interín — En tanto  
que....  
 959 Millonario— Rico— Potenta-  
do—Poderoso.  
 960 Minorar—Disminuir—Acor-  
tar.  
 961 Mirada—Ojeada.  
 962 Miramiento— Consideración  
—Respeto.  
 963 Mirar—Apuntar.  
 964 Misterio Secreto.  
 965 Misterio—Místico.  
 966 Mitigar—Moderar—Aplacar.  
 967 Moda—Voga.  
 968 Modelo—Tipo.  
 969 Moderación — Aplicamiento  
Disminución.
- 970 Moderación—Prudencia.  
 971 Modestia—Comedimiento.  
 972 Modestia—Sencillez.  
 973 Modificable—Modificativo—  
Modificación—Modificar.  
 974 Mole—Suave—Blando.  
 975 Molestar—Atormentar—Ve-  
jar.  
 976 Molestia — Incomodidad —  
Enfado — Fastidio — In-  
quietud.  
 977 Molicie—Blandura — Suavi-  
dad.  
 978 Monasterio — Convento —  
Abadía—Claustro.  
 979 Monástico—Monacal.  
 980 Monje—Religioso.  
 981 Montar á caballo—Montar  
un caballo.  
 982 Montar á caballo—Montar  
sobre un caballo.  
 983 Monte—Montaña — Monta-  
ñoso—Montuoso.  
 984 Montón—Cúmulo.  
 985 Morir—Perecer.  
 986 Morosidad—Tardanza— Di-  
lación.  
 987 Mostrar—Indicar—Enseñar.  
 988 Mucho—Abundante—Exce-  
sivo.  
 989 Muerta agua—Agua muerta  
 990 Muerte—Fallecimiento.  
 991 Multitud—Afluencia.  
 992 Mundo—Universo.  
 993 Muro—Muralla.  
 994 Muro—Tapia.  
 995 Mutación—Cambio.  
 996 Mutuo—Recíproco.  
 997 Nacimiento—Natividad.  
 998 Nación—Pueblo.  
 999 Nadie—Ninguna persona.  
 1000 Narrar—Contar—Referir.  
 1001 Natural de—Nacido en.  
 1002 Naufragar—Irse á pique.  
 1003 Nauta—Naviero— Piloto.  
 1004 Navío—Nave.  
 1005 Necesariamente—Con pre-  
cisión.  
 1006 Necesario—Útil—Provecho-  
so.

- 1007 Negativo—Privativo.  
 1008 Negocio—Asunto.  
 1009 Neología—Neologismo.  
 1010 Neólogo—Neologista.  
 1011 Neto—Puro.  
 1012 No obstante—Sin embargo.  
 1013 Nodriz—Ama de cria.  
 1014 Noche—Oscuridad — Tinieblas.  
 1015 Norte—Septentrión.  
 1016 Notable—Distinguido.  
 1017 Noticia—Novedad—Aviso.  
 1018 Notificar—Manifestar.  
 1019 Novato—Novicio.  
 1020 Nublado—Nube—Nubarrón  
 1021 Nulo—De ningún valor.  
 1022 Numeral—Numérico.  
 1023 Nupcias—Bodas.  
 1024 Nutrir—Alimentar.  
 1025 O—Oh—Ho—Ah—Ha—Eh—Hé.  
 1026 Obcecación — Ceguedad — Deslumbramiento—Ofuscación.  
 1027 Obediencia—Sumisión.  
 1028 Obesidad—Grasitud—Gordura.  
 1029 Oblación—Ofrenda.  
 1030 Obligar—Comprometer.  
 1031 Obligar—Precisar.—Forzar—Violentar.  
 1032 Obra—Producción.  
 1033 Buena obra—Buena acción.  
 1034 Obrepticio—Subrepticio.  
 1035 Obsequioso—Oficioso—Servicial.  
 1036 Observador—Físico experimental.  
 1037 Observancia — Observación.  
 1038 Observar—Atender.  
 1039 Obstinación—Terquedad.  
 1040 Océano—Mar.  
 1041 Ocioso—Holgazán.  
 1042 Ser ocioso—Estar ocioso.  
 1043 Ocultación—Paso.  
 1044 Ocultar—Esconder — Tapar — Disfrazar—Encubrir.  
 1045 Ofrecer—Presentar.  
 1046 Ojeada—Mirada —Golpe de vista.  
 1047 Oloroso—Odorífero.  
 1048 Olvidarse de—Olvidar esto ó aquello.  
 1049 Ondas—Olas—Oleadas.  
 1050 Oneroso—Pesado — Molesto —Gravoso.  
 1051 Opinión — Pensamiento — Sentimiento.  
 1052 Orden—Regla.  
 1053 Ordinario—Común—Vulgar —Trivial.  
 1054 Orgullo—Soberbio.  
 1055 Orgullo—Vanidad — Altivez —Altanería.  
 1056 Orgullo—Vanidad—Presunción.  
 1057 Oscilación—Vibración.  
 1058 Oscurecer—Eclipsar.  
 1059 Oscurecer—Ofuscar.  
 1060 Oscuro—Sombrio—Tenebroso.  
 1061 Pacificador—Mediador.  
 1062 Pacificar—Dar la paz.  
 1063 Pacífico—Apacible.  
 1064 Pacto—Convenio.  
 1065 Padecer—Sufrir—Tolerar.  
 1066 Paga—Salario—Sueldo.  
 1067 Pagado—Placentero—Agradable.  
 1068 Palabra—Término—Expresión.  
 1069 Palpar—Tocar.  
 1070 Parabién—Felicitación.  
 1071 Paracronismo — Anacronismo.  
 1072 Paralogismo—Sofisma.  
 1073 Parangón — Comparación—Semejanza.  
 1074 Parco — Sobrio — Templado —Moderado.  
 1075 Parecido — Semejante—Tal.  
 1076 Parodia—Burlasco.  
 1077 Parte—Trozo—Porción.  
 1078 Partes—Por todas partes—Por todos lados.  
 1079 Participar—Tomar parte.  
 1080 Partir—Dividir.  
 1081 Pasar—Pasarse.  
 1082 Pasión—Apasionarse — Aficionarse.

- 1083 Pastor—Zagal—Mayoral.  
 1084 Patente—Manifiesto—Visible.  
 1085 Patético—Tierno.  
 1086 Patriotismo—Civismo.  
 1087 Patrocinio—Amparo—Auxilio—Protección.  
 1088 Pavura—Pavor.  
 1089 Paz—Calma—Tranquilidad.  
 1090 Pecunia—Moneda—Dinero.  
 1091 Pedir—Rogar—Demandar.  
 1092 Pellejo—Cuero—Piel.  
 1093 Pena—Dolor—Pesar.  
 1094 Tener pena—Tener la pena de hacer una cosa.  
 1095 Penetrable—Permeable.  
 1096 Penetrante—Sutil.  
 1097 Penetrar—Penetrar en.  
 1098 Pensar—Pensamiento.  
 1099 Pensar en—Pensar que.  
 1100 Pequeño—Corto—Limitado.  
 1101 Percepción—Sensación—Sentimiento.  
 1102 Percibir—Aprehender.  
 1103 Perdón—Absolución—Remisión.  
 1104 Perdonar—Absolver.  
 1105 Perezoso—Indolente—Dejado—Negligente.  
 1106 Pérfido—Infiel.  
 1107 Periferia—Circunferencia.  
 1108 Perifrasis—Circunlocución.  
 1109 Perillán—Pícaro—Astuto.  
 1110 Perisología—Pleonasmo.  
 1111 Permiso—Concesión—Privilegio—Licencia.  
 1112 Permitir—Sufrir—Tolerar.  
 1113 Permuta—Trueque—Cambio.  
 1114 Perpetuamente—Siempre—Eternamente.  
 1115 Perseverar—Persistir.  
 1116 Personaje—Papel.  
 1117 Perspicacia—Sagacidad.  
 1118 Persuadir—Convencer.  
 1119 Pesantez—Pesadez.  
 1120 Pestífero—Pestilente—Pestilencial—Pestilencioso.  
 1121 Petulancia—Turbulencia—Viveza.  
 1122 Pitarra—Lagaña.  
 1123 Plano—Llano—Liso.  
 1124 Plano; levantarle, hacerlo.  
 1125 Plantel—Criadero.  
 1126 Plegar—Doblar.  
 1127 Pleiteante—Pleitista.  
 1128 Plenario—Lleno—Cumplido.  
 1129 Poltronería—Pereza—Harganería—Flojedad.  
 1130 Polvo—Polvareda.  
 1131 Poner—Colocar.  
 1132 Poner nombre—Dar nombre.  
 1133 Ponzofía—Veneno.  
 1134 Por mi parte—En cuanto á mí.  
 1135 Posesión—Goce.  
 1136 Positivo—Cierto—Efectivo—Verdadero.  
 1137 Postura—Actitud.  
 1138 Práctica—Experiencia.  
 1139 Precavido—Prevenido—Cautó.  
 1140 Precio—Valor.  
 1141 Precisión—Exactitud.  
 1142 Predicación—Sermón.  
 1143 Predicción—Profecía.  
 1144 Preeminencia—Superioridad.  
 1145 Prefacio—Prólogo.  
 1146 Premio—Recompensa.  
 1147 Premura—Urgencia—Instancia.  
 1148 Prender—Asir—Agarrar.  
 1149 Preocupación—Prevención.  
 1150 Preparar—Aprestar.  
 1151 Preparativos—Aparato.  
 1152 Prerogativa—Privilegio.  
 1153 Presentimiento—Previsión.  
 1154 Presteza—Prontitud.  
 1155 Presto—Pronto—Ligero.  
 1156 Pretender—Aspirar.  
 1157 Bajo el pretexto—Con el pretexto.  
 1158 Primero—Primitivo.  
 1159 Primor—Destreza—Habilidad.  
 1160 Principiar—Comensar—Empezar.

- 1161 Probar—Catar.  
 1162 Problema—Teorema.  
 1163 Proceloso — Borrascoso — Tormentoso—Tempestuoso.  
 1164 Proeza—Hazaña.  
 1165 Profanación—Sacrilegio.  
 1166 Profesión—Arte—Oficio.  
 1167 Profeta—Adivino.  
 1168 Prófugo—Huído.  
 1169 Programa — Edicto—Bando Aviso público.  
 1170 Prolongar—Alargar—Prorogar.  
 1171 Prontitud—Viveza.  
 1172 Propiedad—Dominio  
 1173 Propiedad—Pureza.  
 1174 Propio á...—Propio para...  
 1175 Propios términos — Términos propios.  
 1176 Proporción—Simetría.  
 1177 Prosternación—Prostración.  
 1178 Provecho—Utilidad — Ventaja.  
 1179 Prudencia—Discreción.  
 1180 Prueba—Ensayo — Experimento.  
 1181 Pudor—Vergüenza.  
 1182 Pulir—Pulimentar.  
 1183 Pulsar—Tocar.  
 1184 Quebrajoso — Quebradizo.  
 1185 Quebrar—Quebrantar—Rouper.  
 1186 Quehacer—Ocupación — Negocio.  
 1187 Querer—Amar.  
 1188 Quiebra—Bancarrota.  
 1189 Quietud—Reposo — Sosiego — Descanso.  
 1190 Quimera—Riña.  
 1191 Rabo—Cola.  
 1192 Rabioso—Rabiente.  
 1193 Ramo—Rama.  
 1194 Rapidez—Velocidad — Celeridad.  
 1195 Rapto—Robo.  
 1196 Rasguño—Araño.  
 1197 Rando—Rápido.  
 1198 Razonamiento—Argumento.  
 1199 Realidad—Verdad.  
 1200 Realizar — Efectuar — Ejecutar.  
 1201 Rebelión—Revolución.  
 1202 Recaída—Reincidencia.  
 1203 Recapitulación—Sumario.  
 1204 Recato—Cantela—Reserva.  
 1205 Recibir—Aceptar.  
 1206 Recio—Robusto.  
 1207 Reclamar—Apelar.  
 1208 Regular—Retrogadar.  
 1209 Redundar—Rebosar.  
 1210 Reformación—Reforma.  
 1211 Reformar—Restaurar.  
 1212 Refugio—Asilo.  
 1213 Regeneración—Renacimiento.  
 1214 Regla—Reglamento.  
 1215 Regreso—Vuelta.  
 1216 Regular—Regular.  
 1217 Rehacio—Terco — Porfiado.  
 1218 Haberse rejuvenecido—Estar rejuvenecido.  
 1219 Relación á... — Relación con ...  
 1220 Reminiscencia—Memoria.  
 1221 Rencor—Enemistad.  
 1222 Replicar—Responder—Contestar.  
 1223 Repreñer — Corregir — Echar reprimendas.  
 1224 Respuesta—Réplica.  
 1225 Resollar—Respirar.  
 1226 Resta—Resto.  
 1227 Restañar—Estancar.  
 1228 Restituir—Remitir—Volver.  
 1229 Restos—Escombros — Ruinas.  
 1230 Restricto—Limitado—Cenido—Preciso.  
 1231 Resulta — Efecto — Consecuencia.  
 1232 Retal—Desperdicio.  
 1233 Retallar—Retallecer.  
 1234 Retemblar—Temblar.  
 1235 Retintín—Sonido.  
 1236 Retido—Apartamento.  
 1237 Reto—Desafío.  
 1238 Retoflar—Retoflecer.

- 1239 Reveedor—Revisor.  
 1240 Reverencia—Saludo — Salu-  
 tación.  
 1241 Reverenciar— Adular — Li-  
 sonjear.  
 1242 Revesado— Travieso — Re-  
 voltoso—Indócil.  
 1243 Revivificar— Vivificar—Avi-  
 var.  
 1244 Recelo—Temor — Sospecha.  
 1245 Riada— Avenida — Inunda-  
 ción— Crecida.  
 1246 Ridículo—Risible.  
 1247 Rigor—Severidad.  
 1248 Rima— Consonante.  
 1249 Rito—Ceremonia.  
 1250 Rival—Competidor.  
 1251 Ribera—Orilla.  
 1252 Robar—Hurtar.  
 1253 Robustez— Fortaleza — Vi-  
 gor—Fuerza.  
 1254 Roca—Peña—Pefiasco.  
 1255 Rocín—Caballo—Alazán.  
 1256 Rocinante—Matalón.  
 1257 Rodar—Correr — Resbalar.  
 1258 Romper — Quebrar — Que-  
 brnatar.  
 1259 Ronda—Rondalla.  
 1260 Rotundidad—Redondez.  
 1261 Rozagante—Arrogante.  
 1262 Rozamiento—Roce.  
 1263 Ruboroso—Vergonzoso.  
 1264 Rugir—Bramar.  
 1265 Ruina—Decadencia.  
 1266 Rústico—Zafio.  
 1267 Ruta—Camino—Seuda.  
 1268 Sabiduría—Saber.  
 1269 Sabroso—Suculento.  
 1270 Saca—Saco—Costal — Bolsa  
 —Bolso—Talega—Talego.  
 1271 Sacudida—Sacudimiento.  
 1272 Saetear—Asaetear.  
 1273 Saltante—Saltarín.  
 1274 Salto—Brinco.  
 1275 Sandez—Despropósito — Ne-  
 cedad—Simpleza.  
 1276 Sangriento—Ensangrentado.  
 1277 Sano—Salutífero — Saluda-  
 ble.  
 1278 Sarraceno— Moro — Musul-  
 mán.  
 1279 Sayón—Verdugo.  
 1280 Seco—Arido.  
 1281 Secretamente — En secreto.  
 1282 Sedicioso—Turbulento—Tu-  
 multuoso.  
 1283 Seducir—Engañar.  
 1284 Sensación—Sentimiento.  
 1285 Sentar—Asentar.  
 1286 Señal—Signo.  
 1287 Gran señor—Grande hom-  
 bre.  
 1288 Sensible—Tierno.  
 1289 Sensibilidad—Carifio.  
 1290 Sentencia—Proverbio — Re-  
 frán—Adagio.  
 1291 Hombre de sentido— Hom-  
 bre de buen sentido.  
 1292 Separar—Dividir.  
 1293 Sepulcro—Sepultura—Tum-  
 ba—Túmulo.  
 1294 Sequío—Secano.  
 1295 Ser—Estar.  
 1296 Ser—Existir—Subsistir.  
 1297 Serio—Grave.  
 1298 Serranigo—Serrano.  
 1299 Sesudo — Juicioso — Cuerdo  
 Prudente—Maduro.  
 1300 Sibila — Profetiza—Adivina.  
 1301 Siervo—Esclavo.  
 1302 Significado—Significación.  
 1303 Significar—Dar á entender.  
 1304 Silencioso—Taciturno.  
 1305 Silvestre—Agreste.  
 1306 Simpleza—Rusticidad—Gro-  
 sería.  
 1307 Simplicidad—Sencillez.  
 1308 Sinsabor — Pesar — Pesa-  
 dumbre.  
 1309 Sinuoso—Tortuoso.  
 1310 Situar—Colocar—Poner.  
 1311 Soberano—Supremo.  
 1312 Soberbia—Arrogancia  
 1313 Sobrecejo—Cefio.  
 1314 Soez—Bago — Indigno—Vil.  
 1315 Solazar—Alegrar — Divertir.  
 1316 Solicitar á... — Solicitar  
 para...

- 1317 Solo—Único.  
 1318 Sonido de voz—Tono de voz.  
 1319 Sospecha—Recelo.  
 1320 Sostener—Sustentar — Mantener.  
 1321 Suavidad—Dulzura.  
 1322 Súbito—Repentino.  
 1323 Sublevar—Sublevarse.  
 1324 Sublime — Excelso — Eminente.  
 1325 Suficiencia—Capacidad.  
 1326 Superar—Vencer.  
 1327 Superchería—Engaño.  
 1328 Suportar—Sobrellevar.  
 1329 Suspensión—Detención.  
 1330 Sustento—Alimento.  
 1331 Sustento—Sustancia.  
 1332 Tácito—Callado.  
 1333 Talar—Destruir.  
 1334 Talla—Estatura.  
 1335 Tallar—Adornar.  
 1336 Taller—Obrador.  
 1337 También—Asimismo.  
 1338 Tañer—Tocar.  
 1339 Tapar—Cubrir.  
 1340 Tapiz—Colgadura.  
 1341 Tasa—Precio—Tasación.  
 1342 Tea—Antorcha.  
 1343 Techado—Techo.  
 1344 Tedio—Fastidio.  
 1345 Templo—Iglesia.  
 1346 Temulento—Borracho—Embriagado.  
 1347 Teológico—Teologal.  
 1348 Teórico—Teorista.  
 1349 Término—Fin.  
 1350 Terráqueo—Terrestre.  
 1351 Terrestre—Terroso—Terrenal.  
 1352 Tesis—Conclusión.  
 1353 Tesón—Constancia.  
 1354 Testimonio—Atestación.—Aseveración.  
 1355 Tierra—Terruño—Mantillo—Terreno—Territorio.  
 1356 Tina—Tinaja.  
 1357 Tinglado—Cobertizo.  
 1358 Tiránico—Tirano.  
 1359 Tirano—Déspota.  
 1360 Tomo—Volumen.  
 1361 Traducción—Versión.  
 1362 Traidor—Aleve—Falso.  
 1363 Trampal—Pantano—Atolladero—Lodazal.  
 1364 Trasladar—Traslación—Trasporte—Transportar.  
 1365 A través—Al través.  
 1366 Tristura—Tristeza.  
 1367 Tronzar—Quebrar.  
 1368 Tubo—Cañón.  
 1369 Tumulto—Alboroto.  
 1370 Tumultuario—Tumultuoso.  
 1371 Tuno—Tunante.  
 1372 Ufano—Orgullosa.  
 1373 Últimamente—Por último.  
 1374 Umbrío—Sombrio.  
 1375 Vaciar—Verter.  
 1376 Valentía—Valiente—Valeroso—Valor.  
 1377 Variación—Variedad.  
 1378 Veda—Prohibición.  
 1379 Venenoso—Ponzoñoso.  
 1380 Vereda—Sendero.  
 1381 Verídico—Verdadero.  
 1382 Versado—Práctico.  
 1383 Verdura—Verdor.  
 1384 Vestimenta—Vestido—Vestidura.  
 1385 Vía—Camino.  
 1386 Vivo—Viveza.  
 1387 Voluntario—De la voluntad.  
 1388 Yacer—Posar.  
 1389 Zarandear—Zalear.



## APÉNDICE LETRA H

### RÉGIMEN Y CONSTRUCCIÓN DEL ARTÍCULO.

**Ejercicio 404.**—El alumno colocará los artículos definidos donde lo permita el uso en lugar de los suspensivos y comprobará el acierto de las construcciones que haga, confrontándolas con las de la página siguiente:

- 1—....Dios te tenga de la mano (Cervantes).
- 2—....Berrueca casó á su hijo con un pintor de mala mano (Cervantes).
- 3—Careados Felipe García y Juan Pérez, dijo. . . Felipe (Academia).
- 4—Yo soy del linaje de....Panzas, que todos son testarudos (Cervantes).
- 5—Ya que soy yo... Orfeo que te adora (Quevedo).
- 6—Y pues comenzamos por.... Diana de Montemayor, soy de parecer que no se queme (Cervantes).
- 7—No hay en... Galicia pueblo—Que no tenga mala vista (Quevedo)
- 8—Mas ya soy sombra sólo de aquel hombre,—Que nació en ..... Manzanares—Para cisne de.... Tajo y de.... Henares (Quevedo).
- 9—Bendito sea ... poderoso Dios que tanto bien me ha hecho (Cervantes).
- 10—Siendo de Filipo.... Grande—Hermano querido, cese—Por corto todo blasón,—Toda alabanza por breve (Quevedo)
- 11—Llevaba en... cabeza—Una lechera.... cántaro á.... mercado (Samaniego).
- 12—Calle por.... amor de Dios, y tenga.... vergüenza de lo que ha dicho (Cervantes).
- 13—Tenían los nuestros grande entrada en.... Palacio (P. Rodríguez).

- 1—Dios te tenga de la mano (Cervantes).
- 2—La Berrueca casó á su hija con un pintor de mala mano (Cervantes).
- 3—Careados Felipe García y Juan Pérez, dijo el Felipe (Academia).
- 4—Yo soy del linaje de los Panzas, que todos son testarudos (Cervantes).
- 5—Ya que soy yo el Orfeo que te adora (Quevedo).
- 6—Y pues comenzamos por la Diana de Montemayor, soy de parecer que no se queme (Cervantes).
- 7—No hay en Galicia pueblo—Que no tenga mala vista (Quevedo).
- 8—Mas ya soy sombra sólo de aquel hombre,—Que nació en Manzanares—Para cisne del Tajo y del Henares (Quevedo).
- 9—Bendito sea el poderoso Dios que tanto bien me ha hecho (Cervantes).
- 10—Siendo de Filipo el Grande—Hermano querido, cese—Por corto todo blasón,—Toda alabanza por breve (Quevedo).
- 11—Llevaba en la cabeza—Una lechera el cántaro al mercado (Samaniego).
- 12—Calle por amor de Dios, y tenga vergüenza de lo que ha dicho (Cervantes).
- 13—Tenían los nuestros grande entrada en Palacio (P. Rodríguez).

14.—Es tanto tu donaire y tu belleza,—Que pues... naturaleza pudo hacerte.—Milagros pudo hacer... naturaleza (Quevedo).

15.—Perros, ¿vosotros también—Blasfemáis... glorias mías? (Alarcón).

16.—Ya les pesaba á .. de la burla de habérsela hecho tan pesada (Cervantes).

**Ejercicio 405.**—El alumno colocará los artículos indefinidos donde lo permita el uso en lugar de los suspensivos y comprobará el acierto de las construcciones que haga, confrontándolas con los de la página siguiente:

1.—... burro vió que le seguía

.... lobo cazador. (Samaniego).

2.—Júpiter es... borracho. (Quevedo).

3.—A mi se me ha sentado que mi amo es... mentecato. (Cervantes).

4.—El señor del Castillo era.... follón y mal nacido caballero. (Cervantes).

5.—Sois... petates:—Yo los haré revueltos con tomates. (Iriarte).

6.—Hecharon de ver la borrasca que se les aparejaba, habiendo de haberlas con.... rey de Francia. (Coloma).

7.—... Viriato tuvo Lusitania, .... César Roma, .... Aníbal Cartago, .... Alejandro Grecia, .... conde Fernán González Castilla, ... Diego García de Paredes Extremadura, ... Garcí Pérez de Vargas Jerez, .... Garcilaso Toledo, .... Don Manuel de León Sevilla. (Cervantes).

8.—Dicen ellos (los ladrones) que tantas letras tiene.... sí como .... no. (Cervantes.)

## RÉGIMEN Y CONSTRUCCIÓN DEL SUSTANTIVO.

**Ejercicio 406.**—Reemplácense los puntos suspensivos por las preposiciones convenientes y verifíquese el acierto de la construcción en la página siguiente:

1.—Puedo alegar de mi parte la inclinación, que .... la poesía siempre he tenido. (Cervantes.)

2.—Con un olor .... cieno de pantanos. (Quevedo)

14.—Es tanto tu donaire y tu belleza,—Que pues naturaleza pudo hacer, —Milagros pudo hacer naturaleza (Quevedo).

15.—Perros, ¿vosotros también—Blasfemáis las glorias mías? (Alarcón).

16.—Ya les pesaba á los de la burla de habérsela hecho tan pesada (Cervantes).

1.—Un burro vió que le seguía

Un lobo cazador. (Samaniego).

2.—Júpiter es un borracho. (Quevedo).

3.—A mi se me ha sentado que mi amo es un mentecato. (Cervantes).

4.—El señor del Castillo era un follón y mal nacido caballero. (Cervantes).

5.—Sois unos petates:—Yo los haré revueltos con tomates. (Iriarte).

6.—Hecharon de ver la borrasca que se les aparejaba, habiendo de haberlas con un rey de Francia. (Coloma).

7.—Un Viriato tuvo Lusitania, un César Roma, un Aníbal Cartago, un Alejandro Grecia, un conde Fernán Gonzalez Castilla, un Diego García de Paredes Extremadura, un Garci Pérez de Vargas Jerez, un Garcilaso Toledo, un Don Manuel de León Sevilla. (Cervantes).

8.—Dicen ellos (los ladrones) que tantas letras tiene un sí como un no. (Cervantes).

1.—Puedo alegar de mi parte la inclinación, que á la poesía siempre he tenido. (Cervantes).

2.—Con un olor á cieno de pantanos. (Quevedo).

- 3.—Según la correspondencia que tienen entre sí los (lunares) del rostro .... los del cuerpo. (Cervantes).
- 4.—Tuvo (D. Quijote) muchas veces competencia .... el cura. (Cervantes).
- 5.—Vos, Señor, tenéis señorío .... el mar. (P. Granada).
- 6.—La vida del hombre es guerra ....sigo mismo. (Quevedo).
- 7.—Veo en él (en Sancho) una cierta aptitud .... esto de gobernar. (Cervantes).
- 8.—Señalábase entre todos Francisco Javier en la caridad y misericordia .... los pobres. (P. Rivadeneira).
- 9.—El doctor .... medicina—Más experto y más bizarro—Tiene condición de carro,—Que si no le untáis rechina. (Quevedo).
- 10.—Yo soy graduado .... leyes por Salamanca. (Cervantes)
- 11.—Obligalos (á los príncipes la religión) á ser defensores ... la fe católica, protectores ... la iglesia, honradores ... los prelados y sacerdotes, fieles ministros y ejecutores .... la divina voluntad. (P. Rivadeneira).
- 12.—Acreedor . . . el Estado: deudor .... la Hacienda. (Academia).
- 13.—Una mañana, antes del día, que era uno de los calurosos del mes .... Julio, se armó (D. Quijote) de todas sus armas. (Cervantes).
- 14.—La unción (del rey Ejica) ... se hizo nueve días adelante en Toledo un día ... Domingo. (P. Mariana).
- 15.—Algunos de nosotros no hurtamos el día .... Viernes, .... ni tenemos conversación .... el día .... Sábado. (Cervantes).
- 16.—Aquel famoso templo .... la Rotunda. (Cervantes).
- 17.—Cuando faltare insula, aquí está el reino .... Dinamarca ó el .... Sobradisa, que te vendrá como anillo al dedo. (Cervantes).
- 18.—Comenzaron á navegar la vuelta de las islas .... Mallorca. (Cervantes).
- 19.—Entre los despojos que los ingleses llevaron de la ciudad ... Cádiz, Clotaldo .... llevó á Londres una niña de edad de siete años. (Cervantes).
- 20.—Del Monte .... Idubeda toma principio el Monte .... Orospe-da. (P. Mariana).
- 21.—Pasaron el río .... Segre por la puente de la ciudad. (P. Mariana).
- 22.—Dos dias después que salieron de la alameda, llegaron Don Quijote y Sancho al río.... Ebro. (Cervantes).
- 23.—Las comarcas que baña el río.... Júcar con sus aguas. (P. Mariana).
- 24.—Todas estas razones, que entre los dos pasaron, oyó el mozo.... mulas. (Cervantes).
- 25.—Contra la voluntad y sabiduría del conde.... Essex. (Cervantes).
- 26.—Rodolfo Aquaviva, hijo del duque.... Atri. (P. Rivadeneira).
- 27.—Cuando es tiempo.... la siega. (Cervantes).
- 28.—Sólo se nos acuerda á mí y al ama, que al tiempo.... partirse aquel mal viejo, dijo en altas voces. (Cervantes).
- 29.—No vengas á la hora.... el comer ni á la.... el dormir; que los jueces son de carne y huesos. (Cervantes).
- 30.—Iba Sancho Panza sobre su jumento como un patriarca, con sus

3.—Según la correspondencia que tienen entre sí los (lunares) del rostro con los del cuerpo. (Cervantes).

4.—Tuvo (Don Quijote) muchas veces competencia con el cura. (Cervantes).

5.—Vos, Señor, tenéis señorío sobre el mar. (P. Granada).

6.—La vida del hombre es guerra consigo mismo. (Quevedo).

7.—Veo en él (en Sancho) una cierta aptitud para esto de gobernar. (Cervantes).

8.—Señalábase entre todos Francisco Javier en la caridad y misericordia con los pobres. (P. Rivadeneira).

9.—El doctor en medicina—Más experto y más bizarro—Tiene condición de carro,—Que si no le untáis rechina. (Quevedo).

10.—Yo soy graduado en leyes por Salamanca. (Cervantes).

11.—Oblígalos (á los príncipes la religión) á ser defensores de la fe católica, protectores de la iglesia, honradores de los prelados y sacerdotes, fieles ministros y ejecutores de la divina voluntad. (P. Rivadeneira).

12.—Acreeador del Estado; deudor de la Hacienda. (Academia).

13.—Una mañana, antes del día, que era uno de los calurosos del mes de Julio, se armó (Don Quijote) de todas sus armas. (Cervantes).

14.—La unción (del rey Ejica)... se hizo nueve días adelante en Toledo un día de Domingo. (P. Mariana).

15.—Algunos de nosotros no hurtamos el día de Viernes... ni tenemos conversación... el día de Sábado. (Cervantes).

16.—Aquel famoso templo de la Rotunda. (Cervantes).

17.—Cuando faltare insula, aquí está el reino de Dinamarca ó el de Sobradisa, que te vendrá como anillo al dedo: (Cervantes).

18.—Comenzaron á navegar la vuelta de las islas de Mallorca. (Cervantes).

19.—Entre los despojos que los ingleses llevaron de la ciudad de Cádiz, Clotaldo... llevó á Londres una niña de edad de siete años. (Cervantes).

20.—Del Monte Idubeda toma principio el Monte Orospeida. (P. Mariana),

21.—Pasaron el río Segre por la puente de la ciudad. (P. Mariana.).

22.—Dos días después que salieron de la alameda, llegaron don Quijote y Sancho al río Ebro. (Cervantes).

23.—Las comarcas que baña el río Júcar con sus aguas. (P. Mariana).

24.—Todas estas razones, que entre los dos pasaron, oyó el mozo de mulas. (Cervantes).

25.—Contra la voluntad y sabiduría del conde de Essex. (Cervantes).

26.—Rodolfo Aquaviva, hijo del duque de Átri. (P. Rivadeneira)

27.—Cuando es tiempo de la siega. (Cervantes).

28.—Sólo se nos acuerda á mí y al ama, que al tiempo de partirse aquel mal viejo, dijo en altas voces. (Cervantes).

29.—No vengas á la hora del comer, ni á la del dormir; que los jueces son de carne y huesos. (Cervantes).

30.—Iba Sancho Panza sobre su jumento como un patriarca, con sus

alforjas y su bota y con mucho deseo... verse ya gobernador. (Cervantes).

31.—Es común con los animales aquella ansia general... prorrogar la vida. (Saavedra).

32.—Tanto era el anhelo, el afán ... enterarse de aquel suceso. (M. de la Rosa).

33.—(Don Quijote) contempló y miró en él (el Ebro) la amenidad... sus riberas, la claridad... sus aguas, el sosiego ... su curso y la abundancia ... sus líquidos cristales. (Cervantes).

34.—¿ Pues qué cuando prometen el fénix... Arabia, la corona... Ariadna, los caballos. ... el sol,... el Sur las perlas,... el Tíbar el oro y... Pancaya el bálsamo? (Cervantes).

35.—Como si al romper... el día, no se hubiesen de romper las cabezas. (Cervantes).

36.—Hallóse don Quijote al entrar... el oidor. (Cervantes).

37.—¿ No oyes el relinchar... los caballos, el tocar... los clarines, el ruido de los atambores? (Cervantes).

38.—Era infernal la música que resultaba del bufar ... los tigres y panteras, el graznar... los guacamayos y el chillar... los unicos. (Moratín).

39.—El acabar estas razones y el abrir... la puerta todo fué uno. (Cervantes).

40.—Allí fué el desear... la espada de Amadís. (Cervantes).

41.—Al limpiar... la cuba, hallaron en ella una llave pequeña. (Cervantes).

42.—Al abrazar... la virtud, se declara la contradicción del vicio que le repugna. (P. Rodríguez).

43.—El tirar ... la barra y el jugar... la negra... Basilio. (Cervantes).

44.—No pudiendo sufrir el trocar... los vocablos... al cabrero. (Cervantes).

45.—El remedio... las cuitas, el socorro... las necesidades, el amparo ... las doncellas, el consuelo ... las viudas, en ninguna suerte de personas se halla mejor que en los caballeros andantes. (Cervantes).

46.—Era (Cortés) tan dueño... sus voluntades, que esperaba reducirlos á la obediencia... su príncipe. (Solís).

47.—El total abandono... el arte aseguraba los aplausos. (Moratín).

48.—Quiere (Dios) ayudarse de nosotros para la conversión... las almas. (P. Rodríguez).

49.—No perdonaste á tu Hijo unigénito por amor... mi. (P. Granada).

50.—Se agrada mucho (Dios) del buen deseo... nuestro corazón. (P. Rodríguez).

51.—Los cuerpos y reliquias de los santos, con aprobación y licencia ... nuestra santa madre Iglesia tienen lámparas, velas, mortajas, etc. (Cervantes).

52.—Sufrimos las injurias, las humillaciones, la pobreza, el desamparo y hasta el abandono... el gobierno. (Jovellanos).

53.—Estaba la santa (Teresa) muy contenta con los testimonios y aprobaciones que tenía... el cielo y ... la tierra... su fundación. (Yepes).

alforjas y su bota, y con mucho deseo de verse ya gobernador. (Cervantes).

31.—Es común con los animales aquella ansia general de prorrogar la vida. (Saavedra).

32.—Tanto era el anhelo, el afán de enterarse de aquel suceso. (M. de la Rosa).

33.—(Don Quijote) contempló y miró en él (El Ebro) la amenidad de sus riberas, la claridad de sus aguas, el sosiego de su curso y la abundancia de sus líquidos cristales. (Cervantes).

34.—¿Pues qué cuando prometen el fénix de Arabia, la corona de Ariadna, los caballos del Sol, del Sur las perlas, del Tíbar el oro y de Pancaya el bálsamo? (Cervantes).

35.—Como si al romper del día no se hubiesen de romper las cabezas. (Cervantes).

36.—Hallóse don Quijote al entrar del oidor. (Cervantes).

37.—¿No oyes el relinchar de los caballos, el tocar de los clarines, el ruido de los atambores? (Cervantes.)

38.—Era infernal la música que resultaba del bufar de los tigres y panteras, el graznar de los guacamayos y, el chillar de los micos. (Moratín).

39.—El acabar estas razones y el abrir de la puerta todo fué uno. (Cervantes).

40.—Allí fué el desear de la espada de Amadís. (Cervantes),

41.—Al limpiar de la cuba, hallaron en ella una llave pequeña. (Cervantes).

42.—Al abrazar de la virtud, se declara la contradicción del vicio que le repugna. (P. Rodríguez).

43.—El tirar de la barra y el jugar de la negra de Basilio. (Cervantes).

44.—No pudiendo sufrir el trocar de los vocablos del cabrero. (Cervantes).

45.—El remedio de las cuitas, el socorro de las necesidades, el amparo de las doncellas, el consuelo de las viudas, en ninguna suerte de personas, se halla mejor que en los caballeros andantes. (Cervantes).

46.—Era (Cortés) tan dueño de sus voluntades que esperaba reducirlos á la obediencia de su príncipe (Solís).

47.—El total abandono del arte aseguraba los aplausos. (Moratín).

48.—Quiere (Dios) ayudarse de nosotros para la conversión de las almas. (P. Rodríguez).

49.—No perdonaste á tu Hijo unigénito por amor de mí. (P. Rodríguez).

50.—Se agrada mucho (Dios) del buen deseo de nuestro corazón. (P. Rodríguez).

51.—Los cuerpos y reliquias de los santos, con aprobación y licencia de nuestra santa madre Iglesia, tienen lámparas, velas, mortajas, etc. (Cervantes).

52.—Sufrimos las injurias, las humillaciones, la pobreza, el desamparo y hasta el abandono del gobierno. (Jovellanos).

53.—Estaba la santa (Teresa) muy contenta con los testimonios y aprobaciones que tenía del cielo y de la tierra de su fundación (Yepes).

54.—Señal... amor... los trabajos es desear que vengan pronto. (P. Lapuente).

55.—Importa tanto este amor...unas...otras, que nunca querría que se os olvidase. (Santa Teresa).

56.—El amor... la Virgen... su Hijo fué el mayor que jamás tuvo ni tendrá pura criatura. (P. Bivadaneira).

57.—No es por lo tanto extraño que de resultados de aquella intempestiva amenaza se avivase el anhelo... Bonaparte... enseñorearse de España (M. de la Rosa).

58.—Es necesario en la religión el cuidado y vigilancia... los superiores... los súbditos. (P. Rodríguez).

59.—Esto, señor, hace... amor, que sin yo merecerlo, me previene y me socorre. (P. Granada).

60.—Si el mundo nos aborrece, él conservará... amor... nosotros. (F. L. de León):

61.—... amor (de Leandro) es... mí, no... su dinero de usted. (M. ratin).

62.—Aunque era lenguaje suyo muy usado decir que nuestro Señor la amaba, dudaba ella de... amor... él. (P. Granada).

## RÉGIMEN Y CONSTRUCCIÓN DEL ADJETIVO.

**Ejercicio 407.**—Reemplácense los puntos suspensivos por las preposiciones convenientes y compruébese el acierto de las construcciones en la página siguiente:

1.—Antes me velen—Por vecino... la muerte y sepultura. (Quevedo).

2.—Compraré... un ternero,—Que salte y corra toda la campaña—Hasta el monte cercano... la cabafia. (Sarraniego).

3.—Todas estas incomodidades son muy anejas... el ejercicio de las armas. (Cervantes).

4.—El coro debe representar cosas análogas el drama particular que se está representando. (M. de la Rosa).

5.—¿Qué responderán aquí... los que... todas sus voces estuvieron sordos? (P. Granada).

6.—Estamos vivísimos... las cosas terrenales y que nos tocan. (P. Avila).

7.—Siempre yo te sea—Amargo... el gusto mas que la retama. (Garcilaso).

8.—Manjares el alma tan gustosos. (Cervantes).

54.—Señal de amor á los trabajos es desear que vengan pronto. (P. Lapuente).

55.—Importa tanto este amor de unas con otras, que nunca querría que se os olvidase. (Santa Teresa).

56.—El amor de la Virgen para con su Hijo fué el mayor que jamás. tuvo ni tendrá pura criatura. (P. Rivadaneira).

57.—No es por lo tanto extraño que de resultas de aquella intempestiva amenaza se avivase el anhelo de Bonaparte por enseñorearse de España. (M. de la Rosa).

58.—Es necesario en la religión el cuidado y vigilancia de los superiores sobre los súbditos. (P. Rodríguez).

59.—Esto, señor, hace tu amor, que sin yo merecerlo, me previene y me socorre. (P. Granada).

60.—Si el mundo nos aborrece, él conservará su amor con nosotros. (F. L. de León).

61.—Su amor (de Leandro) es á mí, no á su dinero de usted. (Mortín).

62.—Aunque era lenguaje suyo muy usado decir que nuestro Señor la amaba, dudaba ella de su amor para con él. (P. Granada).

1.—Antes me velen—Por vecino á la muerte y sepultura. (Quevedo).

2.—Compraré.... un ternero.—Que salte y corra toda la campaña—Hasta el monte cercano á la cabaña. (Samaniego).

3.—Todas estas incomodidades son muy anejas al ejercicio de las armas. (Cervantes).

4.—El coro debe representar cosas análogas al drama particular que se está representando. (M. de la Rosa).

5.—¿Qué responderán.... aquí los que á todas sus voces estuvieron sordos? (P. Granada).

6.—Estamos vivísimos á las cosas terrenales y que nos tocan. (P. Avila).

7.—Siempre yo te sea—Amargo al gusto más que la retama. (Garcilaso).

8.—Manjares al alma tan gustosos. (Cervantes).

- 9.—Ocho actos de virtud.. amargos.... el gusto de la carne, pero olorosos... Dios. (P. Lapuente).
- 10.—Blando .... la carne. (P. Lapuente).
- 11.—Desabridos .... la carne. (P. Lapuente).
- 12.—El ser encubridor .... ha de tener uno por afrenta y por cosa de menos valer, no ... ser leal .... la religión. (P. Rodríguez).
- 13.—¿En qué razón cabe dejar de ser fiel .... la religión para hacer placer á otro? (P. Rodríguez).
- 14.—Infel .... sus amigos; desleal .... su rey, franco á todos. (Academia).
- 15.—Lícito es .... el poeta escribir contra la envidia. (Cervantes)
- 16.—No es dado (lícito).... los caballeros andantes quejarse de herida alguna. (Cervantes).
- 17.—No puede dejar de ser acepto .... este Señor, quién de todo corazón trabaja por serlo. (P. Granada).
- 18.—Suele ser (el hambre) muy penosa .... los de poca edad. (P. Rivadeneira).
- 19.—Se ha ausentado de la casa de su padre en el hábito tan indecente .... su calidad. (Cervantes).
- 20.—Mostrándose muy agradecido .... el favor que yo le había dado. (Cervantes).
- 21.—Proveyó la naturaleza abundantemente de pasto y mantenimiento que .... cada uno en su especie era proporcionado. (P. Granada).
- 22.—Advirtiendo que es afecto—.... España, y en Róma ha estado. (Calderón)
- 23.—Se procuró hacer el lenguaje de la ciencia asequible .... los entendimientos vulgares. (A. Galiano).
- 24.—El pecado hace al hombre aborrecible.... Dios. (P. Granada).
- 25.—La hace accesible (á la verdad) no sólo .... el entendimiento, sino .... la fantasía y .... corazón. (Lista).
- 26.—..... los ojos enfermos es penosa la luz, que..... los puros es amable. (P. Granada).
- 27.—(Los montes) al hombre inaccesibles—Embarazando el suelo—Con el horror de puutas desiguales,—Que se oponen erizo bronco.... el cielo. (Quevedo).
- 29.—Todos pueden ser elejidos para misiones, porque esto es propio ..... nuestro instituto. (P. Rodríguez).
- 29.—La hermosura visible del cuerpo..... es común.... hombre.... las cosas inanimadas.... los brutos animales; mas ésta (la del alma),... .. los ángeles. (P. Granada).
- 30.—Luz incomprendible—.... nuestro entendimiento limitado. (Lope de Vega).
- 31.—Es muy fácil á la gracia, lo que parece imposible.... la naturaleza. (P. Lapuente).
- 32.—¡Oh humilde..... los soberbios, y arrogante.... los humildes! (Cervantes).
- 33.—Determinó (Cortés) valerse del rigor, que suele ser más poderoso.... los atrevidos. (Solís).

- 9.—Ocho actos de virtud.... amargos al gusto de la carne, pero olorosos á Dios. (P. Lapuente).
- 10.—Blando á la carne. (P. Lapuente).
- 11.—Desabridos á la carne. (P. Lapuente).
- 12.—El ser encubridor.... ha de tener uno por afrenta y por cosa de menos valer, no el ser leal á la religión. (P. Rodríguez).
- 13.—¿En qué razón cabe dejar de ser fiel á la religión para hacer placer á otro? (P. Rodríguez).
- 14.—Infel á sus amigos; desleal á su rey, franco á todos. (Academia).
- 15.—Lícito es al poeta escribir contra la envidia. (Cervantes).
- 16.—No es dado (lícito) á los caballeros andantes quejarse de herida alguna. (Cervantes).
- 17.—No puede dejar de ser acepto á este Señor, quién de todo corazón trabaja por serlo. (P. Granada).
- 18.—Suele ser (el hambre) muy penosa á los de poca edad. (P. Rivadeneira).
- 19.—Se ha ausentado de la casa de su padre en el hábito tan indecente á su calidad. (Cervantes).
- 20.—Mostrándose muy agradecido al favor que yo le había dado. (Cervantes).
- 21.—Proveyó la naturaleza abundantemente de pasto y mantenimiento que á cada uno en su especie era proporcionado. (P. Granada).
- 22.—Advirtiendo que es afecto—A España; y en Roma ha estado. (Calderón).
- 23.—Se procuró hacer el lenguaje de la ciencia asequible á los entendimientos vulgares. (A. Galiano).
- 24.—El pecado hace al hombre aborrecible á Dios. (P. Granada).
- 25.—La hace accesible (á la verdad) no sólo al entendimiento, sino á la fantasía y al corazón. (Lista).
- 26.—A los ojos enfermos es penosa la luz, que á los puros es amable. (P. Granada).
- 27.—(Los montes) al hombre inaccesibles—Embarazando el suelo—Con el horror de puntas desiguales,—Que se oponen erizo bronco al cielo. (Quevedo).
- 28.—Todos pueden ser elegidos para misiones, porque esto es propio de nuestro instituto. (P. Rodríguez).
- 29.—La hermosura visible del cuerpo.... es común al hombre con las cosas inanimadas con los brutos animales; mas ésta (la del alma), con los ángeles. (F. Granada).
- 30.—Luz incomprensible—A nuestro entendimiento limitado. (Lope de Vega).
- 31.—Es muy fácil á la gracia, lo que parece imposible á la naturaleza. (P. Lapuente).
- 32.—¡Oh humilde con los soberbios, y arrogante con los humildes! (Cervantes).
- 33.—Determinó (Cortés) valerse del rigor, que suele ser más poderoso con los atrevidos. (Solís).

- 34.—Tan bueno fué Dios ... el hombre, que se hizo hombre. (P. Nie-remberg).
- 35.—Si éste.... fuere bien criado, liberal y cortés.... todos. (Cervantes).
- 36.—Era no menos benéfico ... sus perseguidores, que agradecido á sus bienhechores. (P. Alcázar).
- 37.—Oficiosos y benignos... los huéspedes. (B. Argensola).
- 38.—Tened un corazón blando, caritativo y compasivo.... los pobres (P. Rivadeneira).
- 39.—Ponderaba (Ignacio) ... cuán manso y liberal había sido Dios... él; y por el contrario cuán desconocido é ingrato él había sido.... Dios. (P. Rivadeneira).
- 40.—Ha de ser (el caballero andante).... caritativo.... los menesterosos. (Cervantes).
- 41.—No sólo son crueles y desatinados.....sigo, sino también atrevidas y blasfemas.... Dios. (P. Granada).
- 42.—El segundo (defecto) es querer ser demasiado amigable y afable.... todos. (P. Granada).
- 43.—Habemos de ser compasivos y misericordiosos.... los pecadores. (P. Rodríguez).
- 44.—¿Quién no se determinará de servir á un Señor tan largo, tan fiel, tan agradecido .... todos? (P. Granada).
- 45.—El que fuese más franco .... Dios ése le hallará más liberal y dadivoso .... consigo. (P. Rivadeneira).
- 46.—No quedará el demonio ufano ... la falta que os hizo hacer. (P. Rodríguez).
- 47.—Burlame; y ... burlarme queda ufana. (Quevedo).
- 48.—Yo sí que estoy contenta .... mi suerte. (Samaniego).
- 49.—Soy más que contento .... esa condición y conveniencia. (Cervantes).
- 50.—Ellos dicen que son contentos .... pasar por esto. (P. Rodríguez).
- 51.—El superior está satisfecho .... eso. (P. Rodríguez).
- 52.—No quedó satisfecho Hernán Cortés .... esta demostración (Solís).
- 53.—Partieron luego los embajadores más enterados de la verdad, que satisfechos .... la respuesta. (Solís).
- 54.—Honrando y tratando todos á don Quijote como á caballero andante, ... lo cual hueco y pomposo no cabía en sí de contento. (Cervantes).
- 55.—Las lamentaciones que los caballeros hacen, cuando están ausentes ... sus señoras. (Cervantes).
- 56.—Era propio y natural .... los caballeros tan principales como él parecía. (Cervantes).
- 57.—No carece de sospecha de cómplice .... el pecado, quién pudiéndolo remediar, no lo remedia. (P. Rodríguez).
- 58.—No dude sino que es participante .... su perdición. (P. Rodríguez).
- 59.—Cuya madre (de la verdad) es la historia, émula .... de los tiempos. (Cervantes).

- 34.—Tan bueno fué Dios con el hombre, que se hizo hombre. (P. Nieremberg).
- 35.—Si éste.... fuere bien criado, liberal y cortés con todos. (Cervantes).
- 36.—Era no menos benéfico con sus perseguidores, que agradecido á sus bienhechores. (P. Alcázar).
- 37.—Oficiosos y benignos con los huéspedes. (B. Argensola).
- 38.—Tened un corazón blando, caritativo y compasivo para con los pobres. (P. Rivadeneira).
- 39.—Ponderaba (Ignacio)... cuán manso y liberal había sido Dios para con él; y por el contrario cuán desconocido é ingrato él había sido para con Dios. (P. Rivadeneira).
- 40.—Ha de ser (el caballero andante)..... caritativo con los menes-tesos. (Cervantes).
- 41.—No solo son crueles y desatinadas para consigo sino también atrevidas y blasfemas para con Dios. (P. Granada).
- 42.—El segundo (defecto) es querer ser demasidamente amigable y afable con todos (P. Granada).
- 43.—Habemos de ser compasivos y misericordiosos con los pecadores. (P. Rodríguez).
- 44.—¿Quién no se determinará de servir á un Señor tan largo, tan fiel, tan agradecido para con todos? (P. Granada).
- 45.—El que fuere más franco para con Dios ése le hallará más liberal y dadivoso para consigo. (P. Rivadeneira).
- 46.—No quedará el demonio ufano de la falta que os hizo hacer. (P. Rodríguez).
- 47.—Bórlame; y de burlarme queda ufana. (Quevedo).
- 48.—Yo sí que estoy contenta con mi suerte. (Samaniego).
- 49.—Soy más que contento de esa condición y conveniencia.—(Cervantes).
- 50.—Ellos dicen que son contentos de pasar por esto. (P. Rodríguez).
- 51.—El superior está satisfecho de eso. (P. Rodríguez).
- 52.—No quedó satisfecho Hernán Cortés con esta demostración. (Solís).
- 53.—Partieron luego los embajadores más enterados de la verdad, que satisfechos de la respuesta. (Solís).
- 54.—Honrando y tratando todos á don Quijote como á caballero andante, de lo cual hueco y pomposo no cabía en sí de contento. (Cervantes).
- 55.—Las lamentaciones que los caballeros hacen, cuando están ausentes de sus señoras. (Cervantes).
- 56.—Era propio y natural de los caballeros tan principales como él parecía. (Cervantes).
- 57.—No carece de sospecha de cómplice del pecado quién pudiéndolo remediar no lo remedia. (P. Rodríguez.)
- 58.—No dude sino que es participante de su perdición. (P. Rodríguez).
- 59.—Cuya madre (de la verdad) es la historia, émula de los tiempos. (Cervantes).

- 60.—Digno es . . . memoria el ejemplo que nos dejó el emperador Teodosio. (P. Rodríguez).
- 61.—Siendo tan bajo y tan indigno . . . mis buenos pensamientos (Cervantes).
- 62.—Como si fuera capaz . . . discurso y . . . entendimiento. (Cervantes).
- 63.—Embarcaciones pequeñas . . . hechas de un tronco y capaces. . . un hombre, que remaba para sí. (Solís).
- 64.—Un mal que . . . todo consuelo es incapaz. (Cervantes).
- 65.—Acá tenemos noticia, buen Sancho, que sois tan amigo . . . manjar blanco y de albondiguillas, que si os sobran, las guardáis en el seno para el otro día. (Cervantes).
- 66.—Enemigos . . . sujeción. (Solís).
- 67.—Libre . . . amor, . . . celo, — . . . odio, . . . esperanza, . . . recelo. (León).
- 68.—Está seguro . . . sus filos todo. (Quevedo).
- 69.—Limpio . . . esta culpa y mancilla. (P. Rivadeneira).
- 70.—Son exentos . . . todo judicial fuero los caballeros andantes. (Cervantes).
- 71.—La mosca, inocente . . . tales artes. (P. Granada).
- 72.—Aun no estaba (Doroteo) del todo sano . . . unas calenturas. (P. Rodríguez).
- 73.—Si no fueren los envidiosos, . . . quien ninguna próspera fortuna está segura. (Cervantes).
- 74.—Quisiera antes haberme hallado en aquella facción prodigiosa, que sano ahora . . . mis heridas, sin haberme hallado en ella. (Cervantes).
- 75.—Codicioso . . . el gran tesoro de hermosura, que en aquel castillo se encerraba. (Cervantes).
- 76.—Me niega su compañía, — Medrosa . . . mis desgracias. (Quevedo).
- 77.—Este maligno que me persigue, envidioso . . . la gloria, que vió que yo había de alcanzar (Cervantes).
- 78.—La vida al mar confía—Y á dós tablas delgadas —El otro que . . . el oro está sediento. (F. L. de León).
- 79.—El enfermo deseoso y ansioso . . . cobrar la salud, toma . . . buena gana la cura. (P. Rivadeneira).
- 80.— . . . tanta gloria el español celoso, (M. de la Rosa).
- 81.—El halcón es temeroso . . . el agua. (P. Granada).
- 82.—Buen religioso y cuidadoso . . . su aprovechamiento. (P. Rodríguez).
- 83.—No seas ambicioso— . . . mayor ó más próspera fortuna. (Samaniego).
- 84.—Estaban ya (los sacerdotes) recelosos . . . el suceso. (Solís).
- 85.—Vinieron los caciques muy sobresaltados, y pesarosos . . . que se hubiesen escapado los prisioneros. (Solís).
- 86.—Se hallaba (Cortés) dudoso . . . su propia salud. (Solís).
- 87.—Hay otros (impedimentos) fáciles . . . enseñar, y no tan fáciles . . . vencer. (P. Granada).

60.—Digno es de memoria el ejemplo que nos dejó el emperador Teodosio. (P. Rodríguez).

61.—Siendo tan bajo y tan indigno de mis buenos pensamientos. (Cervantes).

52.—Como si fuera capaz de discurso y de entendimiento. (Cervantes).

63.—Embarcaciones pequeñas... hechas de un tronco y capaces de un hombre, que remaba para sí. (Solís).

64.—Un mal que de todo consuelo es incapaz. (Cervantes).

05.—Acá tenemos noticia, buen Sancho, qué sois tan amigo de manjar blanco y de albondiguillas, que si os sobran, las guardáis en el seno para el otro día. (Cervantes).

66.—Enemigos de sujeción. (Solís).

67.—Libre de amor, de celo,—De odio, de esperanza, de recelo. (León).

68.—Esta seguro de sus filos todo. (Quevedo).

69.—Limpio de esta culpa y mancilla. (P. Rivadeneira).

70.—Son exentos de todo judicial fuero los caballeros andantes. (Cervantes).

71.—La mosca, inocente de tales artes. (P. Granada).

72.—Aun no estaba (Doroteo) del todo sano de unas calenturas. (P. Rodríguez).

73.—Si no fueren los envidiosos, de quién ninguna próspera fortuna está segura. (Cervantes).

74.—Quisiera antes haberme hallado en aquella facción prodigiosa, que sano ahora de mis heridas, sin haberme hallado en ella. (Cervantes).

75.—Codicioso del gran tesoro de hermosura, que en aquel castillo se encerraba. (Cervantes).

76.—Me niega su compañía,—Medrosa de mis desgracias. (Quevedo).

77.—Este maligno que me persigue, envidioso de la gloria que vió que yo había de alcanzar. (Cervantes).

78.—La vida al mar confía—Y á dos tablas delgadas—El otro que del oro está sediendo. (F. L. de León).

79.—El enfermo deseoso y ansioso de cobrar la salud, toma de buena gana la cura. (P. Rivadeneira).

80.—De tanta gloria el español celoso. (M. de la Rosa).

81.—El halcón es temeroso del agua. (P. Granada).

82.—Buen reliгиозo y ciudadano de su aprovechamiento. (P. Rodríguez).

82.—No seas ambicioso—De mayor ó mas próspera fortuna. (Samaniego).

84.—Estaban ya (los sacerdotes) recelosos del suceso. (Solís).

85.—Vinieron los caciques muy sobresaltados y pesaroso de que se hubiesen escapado los prisioneros. (Solís).

86.—Se hallaba (Cortés) dudoso de su propia salud. (Solís).

77.—Hay otros (impedimentos) fáciles de enseñar, y no tan fáciles de vencer. (P. Granada).

88.—Licencia mal reprimida entonces, y siempre dificultosa.... reprimir en los soldados. (Solís).

89.—(Las promesas de los enamorados) son.... ligeras.... prometer, y pesadas.... cumplir. (Cervantes).

90.—(No me ha venido trabajo, que mirandoos á Vos cual estuvisteis delante de los jueces, no se me haga bueno.... sufrir. (Santa Teresa).

91.—Las tiendas y las oficinas eran muy hermosas.... ver. (P.<sup>a</sup> Mariana).

92.—Las cenizas del cuerpo de Julio César se pusieron sobre una pirámide de piedra.... desmesurada grandeza. (Cervantes).

93.—Era el hombre.... robusto y agraciado talle. (Cervantes).

94.—Es un hombre.... bigotes grandes, negros y caídos. (Cervantes).

95.—Fué (Roger de Flor).... semblante áspero,.... corazón ardiente. (Moncada).

96.—Ni (hay) espada ... tan grueso y boto filo,—Que no destile sangre hilo á hilo. (Ercilla).

97.—Aunque.... ingenio boto, despuntas muchas veces de agudo. (Cervantes).

98.—Era (la nube) ... agradable y esquisita blancura. (Solís).

99.—Era (Cortés).... gran corazón. (Solís).

100.—Diestros.... el uso de sus flechas y... servirse de las asperezas y ventajas de la montaña. (Solís).

101.—Los modernos doctos.... la astrología y experimentados .. las navegaciones del océano. (P. Rivadineiras).

102.—Fué (Roger de Flor) de semblante áspero, de corazón ardiente y diligentísimo .... ejecutar lo que determinaba. (Moncada).

103.—¿Porque los hombres que són tan agudos.... filosofar en las cosas humanas no lo serán en filosofar en el artificio de esta fruta? (P. Granada).

104.—Habemos de ser muy fieles ... dar á Dios los tiempos que tenemos señalados para la oración. (P. Rodriguez).

105.—Decía (Ignacio) que los hombres habian de ser más liberales .... las obras que ... las palabras. (P. Rivadeneira).

106.—Tampoco se detenía como frio y tardo .... el obrar. (P. Rivadeneira).

107.—Limpio .... sangre, .... la edad floreciente, y.... el ingenio no menos acabado. (Cervantes).

108.—¿Ves este señor, que está delante? Pues hágote saber que es el más valiente, el más enamorado, y el más comedido .... el mundo. (Cervantes).

109.—Hay tal, que más precia oiros hablar á vos, que al más pintado .... toda ella (la historia). (Cervantes).

110.—Tuvieron tiempo de salvar lo mejor .... su ropa, sus personas y ganado. (D. I<sup>o</sup> de Mendoza).

111.—No era la menor .... las calamidades que padecía Tlascala, el carecer de sal. (Solís).

112.—El hombre .... animales.—Es el más noble y perfecto. (Quevedo).

88.—Licencia mal reprimida entonces, y siempre dificultosa de reprimir en los soldados. (Solís).

89.—(Las promesas de los enamorados) son ... ligeras de prometer, y pesadas de cumplir. (Cervantes).

90.—No me ha venido trabajo que mirandoos á Vos cual' estuvisteis delante de los jueces, no se me haga bueno de sufrir. (Santa Teresa).

91.—Las tiendas y las oficinas eran muy hermosas de ver. (P. Mariana).

92.—Las cenizas del cuerpo de Julio César se pusieron sobre una pirámide de piedra de desmesurada grandeza. (Cervantes).

93.—Era el hombre de robusto y agraciado talle. (Cervantes).

94.—Es un hombre... de bigotes grandes, negros y caídos. (Cervantes).

95.—Fué (Roger de Flor) de semblante áspero, de corazón ardiente. (Moncada).

96.—Ni (hay) espada de tan grueso y boto filo,—Que no destile sangre hilo á hilo. (Ercilla).

97.—Aunque de ingenio boto, despuntas muchas veces de agudo. (Cervantes).

98.—Era la (nube) de agradable y exquisita blancura. (Solís).

99.—Era Cortés de gran corazón. (Solís).

100.—Diestros en el uso de sus flechas y en servirse de las asperezas y ventajas de la montaña. (Solís).

101.—Los modernos doctos en la astrologia y experimentados en las navegaciones del océano. (P. Rivadeneira)

102.—Fué (Roger de Flor) de semblante áspero, de corazón ardiente y diligentísimo en ejecutar lo que determinaba. (Moncada).

103.—¿Porqué los hombres, que son tan agudos en filosofar en las cosas humanas, no lo serán en filosofar en el artificio de esta fruta. (P. Granada).

104.—Habemos de ser muy fieles en dar á Diós los tiempos que tenemos señalados para la oración. (P. Rodríguez.)

105.—Decía (Ignacio) que los hombres habían de ser más liberales en las obras que en las palabras. (P. Rivadeneira).

106.—Tampoco se detenía como frío y tardo en el obrar. (P. Rivadeneira).

107.—Limpio en sangre, en la edad floreciente, y en el ingenio no menos acabado. (Cervantes).

108.—¿Ves este señor, que está delante? Pues hágote saber que es el más valiente, el más enamorado, y el más comedido del mundo. (Cervantes).

109.—Hay tal, que más precia oiros hablar á vos, que al más pintado de toda ella (la historia). (Cervantes).

110.—Tuvieron tiempo de salvar lo mejor de su ropa, sus personas y ganado. (D. H. de Mendoza).

111.—No era la menor entre las calamidades que padecía Tlascala el carecer de sal. (Solís).

112.—El hombre entre animales—Es el más noble y perfecto. (Quevedo).

113.—Ahora te digo, Sanchuelo, que eres el mayor bellacuelo .... en España (Cervantes).

114.—Cuando otra vez mis glorias murmuraste,—Haciéndome dichoso .... las gentes. (Quevedo).

115.—¡Dichoso tú ... todos los escuderos del mundo! (Cervantes).

116.—Respondióles (Cortés) que sus españoles nunca presunieron de inmortales, sino de valerosos y esforzados ... todos los mortales. (Solís).

117.—Eran seis mil hombres .... entre arcabuceros y ballesteros. (D. H. de Mendoza).

118.—Doscientos mil .... estos andan por Madrid. (Quevedo).

119.—¡Cuántos millares .... hombres se traga cada día la mar! (P. Rivadeneira).

120.—Con la misma facilidad con que Dios crió este mundo, pudiera criar, si quisiera, millares .... cuentos .... mundos. (P. Granada).

121.—Este es el primero ... los privilegios (que Apolo concede), que algunos poetas sean conocidos tanto por el desaliño de sus personas, como por la fama de sus versos. (Cervantes).

122.—A los cuales (cautivos) no les dije otra cosa, sino que el primer viernes en la tarde se saliesen uno .... uno (de la ciudad). (Cervantes).

123.—No soy yo ahora el que ensarta refranes; que también á vuesa merced se le caen de la boca .... dos .... dos mejor que á mí. (Cervantes).

124.—Alguno ... estos dos señores, que aquí vienen, dirá lo que se ha de hacer en nuestra apuesta. (Cervantes).

125.—Ninguna estas .... sepulturas, ni otras muchas que tuvieron los gentiles, se adornaron con mortajas. (Cervantes).

126.—Cualquiera .... nuestros sentidos y potencias se deleita con su propio objeto y determinado. (P. Rivadeneira).

127.—Cada uno .... los dos procuraba labrarle casa y tenerle por amigo. (P. Rivadeneira).

128.—Tiene (la muerte) .... poder que .... melindre. (Cervantes).

129.—¡Válame Dios! dijo don Quijote, y ¡.... necedades vas, Sancho, ensartando! (Cervantes).

130.—.... alcanza .... fama el buen soldado, .... tiene ... obediencia á sus capitanes. (Cervantes).

131.—.... locura sería intentar tal empresa. (Cervantes).

132.—Bien sé que toda tu sabiduría es un .... humo. (P. Rivadeneira).

133.—No soy yo .... los enamorados viciosos, sino .... los platónicos continentes. (Cervantes).

134.—¿Soy yo por ventura .... aquellos caballeros que toman reposo en los peligros? (Cervantes).

135.—Es mi Teresa, dijo Sancho, .... aquellas que no se dejan mal pasar, aunque sea á costa de sus herederos. (Cervantes).

113.—Ahora te digo, Sanchuelo, que eres el mayor bellacuelo que hay en España. (Cervantes).

114.—Cuando otra vez mis glorias murmuraste,—Haciéndome dichoso entre las gentes. (Quevedo).

115.—¡Dichoso tú sobre todos los escuderos del mundo! (Cervantes).

116.—Respondióles (Cortés) que sus españoles nunca presumieron de inmortales, sino de valerosos y esforzados sobre todos los mortales. (Solís).

117.—Eran seis mil hombres entre arcabuceros y ballesteros. (D. H. de Mendoza).

118.—Doscientos mil de estos andan por Madrid. (Quevedo).

119.—¡Cuántos millares de hombres se traga cada día la mar (P. Rivadeneira).

120.—Con la misma facilidad con que Dios crió este mundo, pudiera criar, si quisiera, millares de cuentos de mundos. (P. Granada).

121.—Este es el primero de los privilegios (que Apolo concede), que algunos poetas sean conocidos tanto por el desaliño de sus personas, como por la fama de sus versos. (Cervantes).

122.—A los cuales (cautivos) no les dije otra cosa, sino que el primer viernes en la tarde se saliesen uno á uno (de la ciudad). (Cervantes).

123.—No soy yo ahora el que ensarta refranes; que también á vuesa-merced se le caen de la boca de dos en dos mejor que á mí. (Cervantes).

124.—Alguno de estos dos señores, que aquí vienen, dirá lo que se ha de hacer en nuestra apuesta. (Cervantes).

125.—Ninguna de estas sepulturas, ni otras muchas que tuvieron los gentiles, se adornaron con mortajas. (Cervantes).

126.—Cualquiera de nuestros sentidos y potencias se deleita con su propio objeto y determinado. (P. Rivadeneira.).

127.—Cada uno de los dos procuraba labrarle casa y tenerle por amigo. (P. Rivadeneira).

128.—Tiene (la muerte) más de poder que de melindre. (Cervantes).

129.—¡Válame Dios! dijo don Quijote y ¡Qué de necesidades vas, Sancho, ensartando! (Cervantes).

130.—Tanto alcanza de fama el buen soldado, cuanto tiene de obediencia á sus capitanes. (Cervantes).

131.—Asaz de locura sería intentar tal empresa. (Cervantes).

132.—Bien sé que toda tu sabiduría es un poco de humo. (P. Rivadeneira).

133.—No soy yo de los enamorados viciosos, sino de los platónicos continentes. (Cervantes).

134.—¿Soy yo por ventura de aquellos caballeros que toman reposo en los peligros? (Cervantes).

135.—Es mi Teresa, dijo Sancho, de aquellas que no se dejan mal pasar, aunque sea á costa de sus herederos. (Cervantes).

RÉGIMEN Y CONSTRUCCIÓN DEL PRONOMBRE.

**Ejercicio 408.**—Sustitúyase los puntos suspensivos por los pronombres que exija el sentido de la frase y confróntense las construcciones que resulten con las de la página siguiente:

1.—No has de mezclar en tus pláticas la muchedumbre de refranes que . . . sueles. (Cervantes).

2.—Dijo también mi padre que después que é... fuese muerto y viese y... que Pandafilardo comenzaba á pasar sobre mi reino, etc. (El mismo).

3.—Y... deseo á vos, como miserable; mas v... á mi, como misericordioso, etc. (P. Granada).

4.—¡Oh fuerte y sobre todo encarecimiento animoso don Quijote de la Mancha! t... á pié, t... solo, t... intrépido, t... magnánimo, con sola una espada... estás aguardando y atendiendo los dos más fieros leones que jamás criaron las africanas selvas. (Cervantes).

5.—A' m... hácíase ... recia cualquier tardanza. (Sta. Teresa).

6.—En vuestra presencia bella—No puede ser l... el amor. (Tirso de M).

7.—Quebrems esta vez el ojo al diablo:—Y pñes cojuelo l... hay, háya l... tuerto. (Quevedo).

8.—Bailában l... los ojos en el casco, como si fueran de azogue. (D. H. de Mendoza).

9.—En un lugar de la Mancha, de c... nombre no quèro acordarme. (Cervantes).

10.—●... la adarga abandona, q... la lanza,—●... de cansado el propio cuerpo deja (Ercilla).

11.—U... hace el rufián, o... el embustero, é... el mercader, a... el soldado, o... el simple discreto, otro el enamorado simple; y acabada la comedia, y desnudándose los vestidos de ella, todos quedan iguales?—Sí, ... he visto, respondió Sancho. (Cervantes).

12.—Tenian las bocas emboscadas en barbas, que apenas s... l... hallara un brazo. (Quevedo).

13.—¡Ay! dijo la otra, supliquémos l..., amigas, que se quede. (Cervantes).

14.—Topé cosido conmigo á don Diego de Noche rascándos... en una esquina. (Quevedo).

15.—Si esto, Señor, buscáis, halládo l... habéis. (P. Rivadeneira).

16.—Amigo lobo, yo m... estoy muriendo. (Samaniego).

- 1.—No has de mezclar en tus pláticas la muchedumbre de refranes que sueles. (Cervantes).
- 2.—Dijo también mi padre que despues que él fuese muerto y vieses yo que Pandaflardo comenzaba á pasar sobre mi reino, etc. (El mismo).
- 3.—Yo deseo á vos, como miserable; mas vos á mí, como misericordioso, etc. (P. Granada).
- 4.—¡Oh fuerte y sobre todo encarecimiento animoso don Quijote de la Mancha! tú á pié, tú solo, tú intrépido, tú magnánimo, con sola una espada.... estás aguardando y atendiendo los dos más fieros leones que jamás criaron las africanas selvas. (Cervantes).
- 5.—A mí hacíaseme recia cualquier tardanza. (Sta. Teresa).
- 6.—En vuestra presencia bella—No puede serlo el amor. (Iriso de M.)
- 7.—Quebreemos esta vez el ojo al diablo:—Y pues cojuelo le hay, háyale túerto. (Quevedo).
- 8.—Bailábanle los ojos en el casco, como si fueran de azogue. (D. H. de Mendoza):
- 9.—En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme. (Cervantes).
- 10.—Quién la adarga abandona, quién la lanza,—Quién de cansado el propio cuerpo deja. (Ercilla).
- 11.—Uno hace el ruñán, otro el embustero, éste el mercader, aquél el soldado, otro el simple discreto, otro el enamorado simple; y acabada la comedia, y desnudándose los vestidos de ella, todos quedan iguales?—Sí, he visto, respondió Sancho. (Cervantes).
- 12.—Tenían las bocas emboscadas en barbas, que apenas se las hallara un brazo. (Quevedo).
- 13.—¡Ay! dijo la otra, supliquémosle, amigas, que se quede. (Cervantes).
- 14.—Topé cosido conmigo á don Diego de Noche rascándose en una esquina. (Quevedo).
- 15.—Si esto, Señor, buscáis, halládolo habéis. (P. Rivadeneira).
- 16.—Amigo lobo yo me estóy muriendo. (Samaniego)

17.—Acaba, cuéntam... todo, no .... quede en el tintero ni una mínima. (Cervantes).

18.—T... vendes por discreto. (Tragic. de Celestina).

## RÉGIMEN Y CONSTRUCCIÓN DEL VERBO

**Ejercicio 409.** —Colocar las preposiciones pertinentes en lugar de los suspensivos y cotejar las construcciones que resulten con las de la página siguiente:

1.—Allí será espejo...nuestros ojos, música...nuestros oídos miel...nuestro gusto, y bálsamo suavísimo...nuestro sentido del oler (P. Granada).

2.—Entréme por un corral adelante, y hedía...chinches que no se podía sufrir. (Quevedo).

3.—...el triste espectador falta el aliento. (M. de la Rosa).

4.—Tan gran saber é independencia cabe...quien el fruto divina percibe. (Reinoso).

5.—Cree más...las obras que...las palabras. (P. Rodríguez).

6.—Amenaza el estrago...nuestras gentes. (B. L. de Argensola).

7.—Como aconteció...Camila. (Cervantes).

8.—Como vió que los enemigos arremetían...él, sin ninguna turbación les salió al encuentro (P. Rivadeneira).

9.—Creyó que verdaderamente había acertado...el bálsamo de Fiebrás. (Cervantes).

10.—Ya te pesa...verte entre mis dientes. (Quevedo).

11.—Cuanto fué...pesadumbre...Sancho no llegar...poblado, fué...contento...su amo...dormirla...el cielo descubierto. (Cervantes).

12.—Servirás...portero...un rico caballero. (Samaniego).

13.—Por el occidente tocaba (Méjico)...el otro mar. (Solís).

14.—No puedo menos de cumplir...mi obligación. (Cervantes).

15.—El recuerdo...de la muerte acaba...echar un velo sombrío...el cuadro más risueño. (M. de la Rosa).

16.—Por no entristecer á los que le pidieron, atropelló...la justicia. (Quevedo).

17.—Después de esto asenté...un maestro de pintar panderos para molerle las colores. (D. H. de Mendoza).

18.—...esta justicia para Dios apelo. (Tirso de M.).

17.—Acaba, cuéntamelo todo, no se te quede en el tintero ni una mínima. (Cervantes).

18.—Te me vendes por discreto. (Tragic. de Celestina).

1.—Allí será espejo á nuestros ojos, música á nuestros oídos, miel á nuestro gusto y bálsamo suavísimo á nuestro sentido del oler (P. Granada).

2.—Entréme por un corral adelante, y hedía á chinchas que no se podía sufrir. (Quevedo).

3.—Al triste espectador falta el aliento. (M. de la Rosa).

4.—Tan gran saber é independencia cabe—A quien el fruto divinal percibe. (Reinoso).

5.—Cree más á las obras que á las palabras. (P. Rodríguez).

6.—Amenaza el estrago á nuestras gentes. (B. L. de Argensola).

7.—Como aconteció con Camila (Cervantes).

8.—Como vió que los enemigos arremetían para él, sin ninguna turbación les salió al encuentro. (P. Rivadeneira).

9.—Creyó que verdaderamente había acertado con el bálsamo de Fie-rabrás. (Cervantes).

10.—Ya te pesa de verte entre mis dientes. (Quevedo).

11.—Cuanto fué de pesadumbre para Sancho no llegar á poblado, fué de contento para su amo dormirla al cielo descubierta. (Cervantes).

12.—Servirás de portero—A un rico caballero. (Samaniego).

13.—Por el occidente tocaba (Méjico) con el otro mar. (Solís).

14.—No puedo menos de cumplir con mi obligación. (Cervantes).

15.—El recuerdo... de la muerte acaba por echar un velo sombrío sobre el cuadro mas risueño. (M. de la Rosa).

16.—Por no entristecer á los que le pidieron, atropelló con la justicia. (Quevedo).

17.—Después de esto asenté con un maestro de pintar panderas para molerle las colores. (D. H. de Mendoza).

18.—De esta injusticia para Dios apelo. (Tirso de M.).

19.—Con solo noble manto una matrona—... su beldad blasona. (M. de la Rosa).

20.—Queriendo (el oso) hacer .... persona,—Dijo á la mona: ¿qué tal? (Iriarte).

21.—... tí temblaron todas las riberas. (Herrera).

22.—Conmigo sois .... batalla. (Cervantes).

23.—Más tardó .... hablar don Quijote, que .... acabarse la cena. (Cervantes).

24.—Los sábados cómense en esta tierra cabezas de carnero; y enviábame .... una que costaba tres maravedis. (D. H. de Mendoza).

25.—Unas decían que me echasen .... la cárcel; otras, bien pocas, tornaban .... por mí. (Santa Teresa).

26.—¿Cuántas veces pasó .... pasa la mosca golosa! (Quevedo).

27.—Los gentiles tenían grande recato y reverencia en el jurar ... sus dioses falsos. (P. Rivadeneira).

28.—La piedra imán, por una secreta virtud que tiene, atrae .... sí el hierro. (P. Granada).

29.—Los ánimos generosos deben anteponer el servicio de sus reyes y el beneficio público .... sus pasiones. (Saavedra).

30.—Sería promovido .... capitán. (Cervantes).

31.—Has podido juntar la tierra .... cielo. (Quevedo).

32.—El secreto del dinero que tiene, es el último que se arranca.... un codicioso. (M. de la Rosa).

33.—Até mi caballo .... un roble. (L. de Vega).

34.—Mandó el comendador mayor vender y repartir la presa .... todos, .... cada uno según le tocaba. (H. de Mendoza).

35.—El ángel las disponía .... ello con avivar su fe. (P. Lapuente).

36.—¿Pedisteis alguna vez .... Dios paz .... el alma, aumento .... gracia? (Quevedo).

37.—... roble guarnecido y triple acero. (M. de la Rosa).

42.—¡A cuántos armó el oro .... crudeza! (Ríoja).

43.—Y .... oro y lauro coronó su frente. (Herrera).

44.—Y mezclado .... su cefio amor se muestra. (Reinoso).

45.—La amada libertad, que yo consigo,—No he .... trocársela por manera alguna—... tu abundante y próspera fortuna. (Samaniego).

46.—Pues lo hacemos así, ¿... qué nos culpan? (Quevedo?)

47.—Trató la corte al rey .... escrupuloso. (Samaniego).

48.—Cada día oímos... nuestros padres y... nuestros maestros buenos consejos. (P. Rivadeneira).

49.—Dábale... lo que almorzaba, y no le pedía... lo que él comía. (Quevedo).

50.—Por defraudarle (á don Quijote)... la fama, que sus altas caballeras le tenían granjeada. (Cervantes).

51.—Yo... mí—Sospecho que estás contenta. (B. de Alcazar):

52.—Observaron siempre esta costumbre de elegir... su rey al mayor soldado. (Solís).

53.—En nuestros tiempos más tienen .... hombre al que jura, que al que tiene barbas. (Quevedo).

- 19.—Con solo noble manto una matrona—De su beldad blasona. (M. de la Rosa).
- 20.—Queriendo (el oso) hacer de persona,—Dijo á la mona: ¿qué tal? (Iriarte).
- 21.—De ti temblaron todas las riberas. (Herrera).
- 22.—Conmigo sois en batalla. (Cervantes).
- 23.—Más tardó en hablar don Quijote, que en acabarse la cena. (Cervantes).
- 24.—Los sábados cómense en esta tierra cabezas de carnero; y enviábame por una que costaba tres maravedís. (D. H. de Mendoza).
- 25.—Unas decían que me echasen en la cárcel; otras, bien pocas, tornaban algo por mí. (Santa Teresa).
- 26.—¡Cuántas veces pasó por pasa la mosca golosa! (Quevedo).
- 27.—Los gentiles tenían grande recato y reverencia en el jurar por sus dioses falsos. (P. Rivadeneira).
- 28.—La piedra imán, pdr una secreta virtud que tiene, atrae á sí el hierro. (P. Granada).
- 29.—Los ánimos generosos deben anteponer el servicio de sus reyes y el beneficio público á sus pasiones. (Saavedra).
- 30.—Sería promovido á capitán. (Cervantes).
- 31.—Has podido juntar la tierra al cielo. (Quevedo).
- 35.—El secreto del dinero que tiene, es el último que se arranca á un codicioso. (M. de la Rosa).
- 37.—Até mi caballo á un roble. (L. de Vega).
- 38.—Mandó el comendador mayor vender y repartir la presa entre todos, á cada uno según le tocaba. (H. de Mendoza).
- 39.—El ángel las disponía para ello con avivar su fe. (P. Lapuente).
- 40.—¿Pedisteis alguna vez á Dios paz en el alma, aumento de gracia? (Quevedo).
- 41.—De roble guarnecido y triple acero. (M. de la Rosa).
- 42.—¡A cuántos armó el oro de crudeza! (Rioja).
- 43.—Y en oro y lauro coronó su frente. (Herrera).
- 44.—Y mezclado en su ceño amor se muestra. (Reinoso).
- 45.—La amada libertad, que yo consiga,—No he de trocarla por manera alguna—Por tu abundante y próspera fortuna.—(Samaniego).
- 46.—Pues lo hacemos así, ¿de qué nos culpan? (Quevedo).
- 47.—Trató la corte al rey de escrupuloso. (Samaniego).
- 48.—Cada día oímos de nuestros padres y de nuestros maestros buenos consejos. (P. Rivadeneira).
- 49.—Dábale de lo que almorzaba, y no le pedía de lo que él comía. (Quevedo).
- 50.—(Por defraudarle á don Quijote) de la fama, que sus altas caballerías le tenían granjeada. (Cervantes).
- 51.—Yo por mí—sospecho que estás contenta. (B. de Alcázar).
- 52.—Observaron siempre esta costumbre de elegir por su rey al mayor soldado. (Solís).
- 53.—En nuestros tiempos más tienen por hombre al que jura, que al que tiene barbas. (Quevedo).

**Ejercicio 410.**—Reemplazar los puntos suspensivos por pronombres ó preposiciones pertinentes y comprobar en la página siguiente la exactitud de las construcciones:

- 1.—Éras... un hombre á una nariz pegado. (Quevedo).
- 2.—Y... ma... tengo la culpa de todo. (Cervantes).
- 3.—Díme, mal aconsejado perro, ¿quién te ha movido á matar... mis soldados? (Cervantes).
- 4.—Ruín sea quien... ruín se tiene. (Tragic. de Calixto).
- 5.—Cuando Sancho oyó la firme resolución de su amo, ... anubló el cielo, y ... cayeron las alas del corazón. (Cervantes).
- 6.—S... compadecían mal la violencia y el Evangelio. (Solís).
- 7.—Se representan algunas veces las comedias... hombres y mujercillas perdidas. (P. Rivadeneira).
- 8.—Este es mi hijo amado,... quien yo me agradé. (P. Granada).
- 1.—Antes que amanezca el alba,... —De, Ocaña me tengo... ir. (Calderón).
- 2.—Yo finalmente amanecí... blanca:—Debió... ser que me acosté... ella. (Lope de Vega).
- 3.—... la mañana hubo arreboles, señal de lluvia. (Academia).
- 4.—Esta mañana... empecé temprano,—Y ya estuvo acabada... mediodía. (Iriarte).
- 5.—Durará... una eternidad. (P. Nieremberg).
- 6.—¿Qué cosa puede ser más miserable que adquirir con tanto trabajo lo que... tan poco tiempo ha de durar? (P. Granada).
- 7.—Tal era por entonces el ansia que tenía Bonaparte por reconcentrar el poder... sus manos. (M. de la Rosa).
- 8.—Al salir... Barcelona, volvió don Quijote á mirar el sitio donde había caído. (Cervantes).
- 9.—Ví á un escribano que no le venía bién el alma, y quiso decir que no era suya,... descartarse de ella. (Quevedo).
- 10.—Vieron parte de este destrozo algunos españoles, que vinieron... Cortés con la noticia de su escándalo. (Solís).
- 11.—Y á vos, alma de cántaro, ¿quién os ha encajado... el cerebro, que sois caballero andante? (Cervantes).
- 13.—Yo por salir... la sala,—Me zamparé... una alcoba. (Quevedo).
- 14.—Sube... tu jumento, Sancho el bueno, y veinte... mí. (Cervantes).
- 15.—Pasó... Granada,... vino el general á do el marqués de Vélez estaba. (D. H. de Mendoza).
- 16.—Podrás ver la contienda porfiada,—Y, ... escalas, por el roto muro—Entrar los de Felipe... pura espada. (Ercilla).
- 17.—Fueron acusados (os taberneros) que habían muerto mucha cantidad de sed... traición, vendiendo agua... vino. (Quevedo).
- 18.—Le dieron á cenar un salpicón de vaca... cebolla. (Cervantes).
- 20.—A una sola nación vencer no puedo,—... la cual ha tiempo que batallo. (Iriarte).

- 1.—Érase un hombre á una nariz pegado. (Quevedo).
- 2.—Yo me tengo la culpa de todo. (Cervantes).
- 3.—Dime, mal aconsejado perro, ¿quién te ha movido á matarme mis soldados? (Cervantes).
- 4.—Ruín sea quien por ruín se tiene. (Tragic. de Calixto).
- 5.—Cuando Sancho oyó la firme resolución de su amo, se le anubló el cielo, y se le cayeron las alas del corazón. (Cervantes).
- 6.—Se compadecían mal la violencia y el Evangelio. (Solís).
- 7.—Se representan algunas veces las comedias por hombres y mujercillas perdidas. (F. Rivadaneira).
- 8.—Este es mi hijo amado, en quien yo me agradé. (P. Granada).
- 1.—Antes que amanezca el alba, . . . —De Ocaña me tengo de ir. (Calderón).
- 2.—Yo finalmente amanecí sin blanca:—Debió de ser que me acosté sin ella. (Lope de Vega).
- 3.—Por la mañana hubo arreboles, señal de lluvia. (Academia).
- 4.—Esta mañana la empecé temprano,—Y ya estuvo acabado á medio día. (Iriarte).
- 5.—Durará toda una eternidad. (P. Nieremberg).
- 6.—¿Qué cosa puede ser más miserable que adquirir con tanto trabajo lo que por tan poco tiempo ha de durar? (P. Granada).
- 7.—Tal era por entonces el ansia que tenía Bonaparte por reconcentrar el poder en sus manos. (M. de la Rosa).
- 8.—Al salir de Barcelona, volvió don Quijote á mirar el sitio donde había caído. (Cervantes).
- 9.—Ví á un escribano que no le venía bién el alma, y quiso decir que no era suya, por descartarse de ella. (Quevedo).
- 10.—Vieron parte de este destrozo algunos españoles, que vinieron á Cortés con la noticia de su escándalo. (Solís).
- 11.—Y á vos, alma de cántaro, ¿quién os ha encajado en el cerebro, que sois caballero andante? (Cervantes).
- 13.—Yo por salir de la sala,—Me zamparé en una alcoba. (Quevedo).
- 14.—Sube en tu jumento, Sancho el bueno, y vente tras mí. (Cervantes).
- 15.—Pasó por Granada, . . . vino el general á do el marqués de Vélez estaba. (D. H. de Mendoza).
- 16.—Podrás ver la contienda porfiada,—Y, sin escalas, por el roto muro—Entrar los de Felipe á pura espada. (Ercilla).
- 17.—Fueron acusados (los taberneros) que habían muerto mucha cantidad de sed á traición, vendiendo agua por vino. (Quevedo).
- 18.—Le dieron á cenar un salpicón de vaca con cebolla. (Cervantes).
- 20.—A una sola nación vencer no puedo,—Contra la cual ha tiempo que batallo. (Iriarte).

- 21.—Aquel filisteazo .... Goliat tenía siete codos y medio .... altura. (Cervantes).
- 22.—Parece que está la honra siete estados debajo ... tierra. (Quevedo).
- 23.—El león .... sus grandes fuerzas, y el delfín de la mar .... su gran ligereza, se llaman reyes. (P. Granada).
- 24.—Afréntanse ... su nación, duélese .... no haber nacido alemanas ó francesas. (Fr. L. de León).
- 25.—A las primeras cargas se atemorizaron .... ver la gente que perdían. (Solís).
- 26.—Quiero este riesgo ver .... que me asustan. (Hartzenbusch).
- 27.—Se pasmará uno .... su locura, .... que en esta vida pierda un punto de tiempo. (P. Nieremberg).
- 28.—Aquí, señor, os espera.—¿No sabéis.... que me llama? (Moreto).
- 29.—La conversación y compañía de estos tales es muy perniciosa .... los demás. (P. Rodríguez).
- 30.—El más apto instrumento .... vaciar el corazón es la lengua. (P. Ávila).
- 31.—Rabiaba Sancho .... sacar á su amo del pueblo. (Cervantes).
- 32.—Se abandonaron á la pasión que entonces se tenía .... justas, festines y saraos. (Jovellanos).
- 33.—Hay entre los éscritores de Gramática general una disputa muy reñida .... la naturaleza del verbo. (Lista).
- 34.—Consintió Camila .... ello. (Cervantes).
- 35.—Yo sólo .... la esperanza me confío. (Quevedo).
- 36.—Dióme risa el verlas (á las dueñas) convertidas .... sabandijas. (Quevedo).
- 37.—El que quisiere ser juez, pruebe primero que cosa es traducir poesías elegantes .... una lengua estraña .... la suya. (Fr. L. de León).
- 38.—Portugueses hirviendo .... guitarras,—Arrastrando capuces vienen listos. (Quevedo).
- 39.—Un canasto .... huevos comprar quiero. (Samaniego).
- 40.—Puéblanse ..... mil seres inmortales. (M. de la Rosa).
- 41.—Tenía la duquesa una hija igual .... edad á la condesa. (P. Roa).
- 42.—Que no son diferentes—.... la terrena masa los mortales. (Herrera).
- 43.—¿.... sastres nos comparas, que damos leña con ellos á los infernos? (Quevedo).
- 44.—Pues es tu gusto que el mío .... el tuyo se ajuste y acomode, cuéntame desde luego por gitano. (Cervantes).
- 46.—Que se dispense de ellos. (Quevedo).

- 21.—Aquel filisteazo de Goliat tenía siete codos y medio de altura. (Cervantes).
- 22.—Parece que está la honra siete estados debajo de tierra. (Quevedo).
- 23.—El león por sus grandes fuerzas, y el delfín de la mar por su gran ligereza, se llaman reyes. (P. Granada).
- 24.—Afréntanse de su nación, duélnense por no haber nacido alemanas ó francesas. (Fr. L. de León).
- 25.—A las primeras cargas se atemorizaron de ver la gente que perdían. (Solís).
- 26.—Quiero este riesgo ver con que me asustan. (Hartzenbusch).
- 27.—Se pasmará uno de su locura, de que en esta vida pierda un punto de tiempo. (P. Nieremberg).
- 28.—Aquí, señor, os espera.—¿No sabéis á que me llama? (Moreto).
- 29.—La conversación y compañía de estos tales es muy perniciosa para los demás. (P. Rodríguez).
- 30.—El más apto instrumento para vaciar el corazón es la lengua. (P. Ávila).
- 31.—Rabiaba Sancho por sacar á su amo del pueblo. (Cervantes).
- 32.—Se abandonaron á la pasión que entonces se tenía por justas, festines y saraos. (Jovellanos).
- 33.—Hay entre los escritores de Gramática general una disputa muy reñida acerca de la naturaleza del verbo. (Lista).
- 34.—Consintió Camila en ello. (Cervantes).
- 35.—Yo sólo en la esperanza me confío. (Quevedo).
- 36.—Dióme risa el verlas (á las dueñas) convertidas en sabandijas. (Quevedo).
- 37.—El que quisiese ser juez, pruebe primero que cosa es traducir poesías elegantes de una lengua extraña á la suya. (Fr. L. de León).
- 38.—Portugueses hirviendo de guitarras,—Arrastrando capuces vienen listos. (Quevedo).
- 39.—Un canasto de huevos comprar quiero. (Samaniego).
- 40.—Puéblanse de mil seres inmortales. (M. de la Rosa).
- 41.—Tenía la duquesa una hija igual en edad á la condesa. (P. Roa).
- 42.—Que no son diferentes—En la terrena masa los mortales. (Herrera).
- 43.—¿A sastres nos comparas, que damos leña con ellos á los infiernos? (Quevedo).
- 44.—Pues es tu gusto que el mío al tuyo se ajuste y acomode, cuéntame desde luego por gitano. (Cervantes).
- 45.—Que se dispense con ellos. (Quevedo).

# APÉNDICE LETRA I

---

## COMPLEMENTO DE LOS PROGRAMAS

---

**543**—Llámase *gramática particular* al arte de hablar y escribir corretamente un idioma.

**544**.—La Gramática se divide en cuatro partes, que son: *Analogía, Sintaxis, Prosodia y Ortografía*.

**545**.—La *Analogía* estudia el oficio de las palabras con relalación á las ideas.

**546**.—La *Sintaxis* se ocupa del oficio, lugar y dependencia de las palabras, con relación al juicio.

**547**.—La *Prosodia* estudia las leyes de la pronunciación de las palabras.

**548**.—La *Ortografía*, determina la manera de escribir-las.

La Academia define como nosotros la palabra *Gramática*.

Bello dice que la gramática de una lengua, es el arte de hablarla correctamente, conforme al buen uso que es el de la gente educada.

El Padre Nonell afirma que «la gramática castellana es el arte de hablar y escribir correctamente el castellano,» y agrega:

«El hablar el castellano y escribirlo con corrección se obtiene conformándose con el uso de los mejores hablitas y escritores castellanos.»

«Para alcanzar esta conformidad se neccitan y bastan cuatro cosas: primera, conocer el valor y el oficio de las palabras; segunda, el modo de

formar con ellas oraciones; tercera, su perfecta pronunciación; cuarta, la manera de escribirlas.»

«A cada uno de estos fines se dirige una de las partes de la Gramática, es á saber, al primero, la Analogía; al segundo, Sintaxis; al tercero, la Prosodia; al cuarto, la Ortografía.»

**549.**—Ahora bien; conforme á las ideas anteriores que no discrepan de las de la Real Academia, cuya respetable autoridad nos dice, que la *Gramática* enseña á *conocer, ordenar, pronunciar y escribir* las palabras, debe constar el *Análisis gramatical* de cuatro especies de análisis, á saber:

- 1ª *Análisis analógico ó de analogía.*
- 2ª *Análisis sintáctico ó de sintaxis.*
- 3ª *Análisis prosódico ó de prosodia.*
- 4ª *Análisis ortográfico ó de ortografía.*

### Modo de hacer los análisis.

Tomamos del tratado de Análisis del Sr. Aguilar lo pertinente á la manera de hacer los análisis de Analogía, de Sintaxis, de Prosodia y de Ortografía.

### Análisis de Analogía.

1.º—En el *Artículo*, si es determinado ó indefinido, su variante ó género su número, sus irregularidades.

2.º—En el *Nombre*, si es propio ó generico, simple ó compuesto, primitivo ó derivado, cuáles son sus derivaciones, y compuestos que forma; si es colectivo, partitivo, proporcional, verbal, aumentativo, diminutivo, despectivo ó apreciativo; á qué género y número pertenece, y si tiene irregularidad al pasar de singular á plural, ó bien si carece de uno ú otro número.

3.º—En el *Adjetivo*, si tiene una ó dos terminaciones; si es positivo, comparativo ó superlativo; si es primitivo ó derivado, simple ó compuesto; cuáles son sus derivaciones y compuestos que forma; si es calificativo ó determinativo; si verbal, aumentativo, diminutivo, despectivo ó apreciativo; á qué nombre acompaña; y cuál es su número.

4.º—En el *Pronombre*, si es personal, demostrativo, posesivo, relativo ó indefinido; determinar en lugar de que persona ó cosa se halla; ó si es un mero adjetivo determinativo; si es simple ó compuesto.

5.º—En el *Verbo*, si es activo, intransitivo, reflexivo ó recíproco; si es regular ó irregular, auxiliar, defectivo, impersonal, simple ó compuesto; cuál es el modo, tiempo, número y persona en que se halla, y derivaciones que tiene.

6.º—En el *Participio*, si es activo ó pasivo, regular ó irregular; si hace oficio de sustantivo, adjetivo ó verbo; si envuelve una oración ó es oracional, y caso de ser declinable, cuál es su terminación y número.

7.º—En el *Adverbio*, si es simple ó compuesto; si es de lugar, tiempo, modo, comparación, cantidad, afirmación, negación, duda ú orden; á qué palabra modifica; si tiene algo que le sea peculiar en su significación ó composición; si admite grados; si es diminutivo de otro ó puede confundirse con algún adjetivo, expresando la manera de evitarlo.

8.º—En los *Modos ó Expresiones adverbiales*, de que palabras están compuestos, y si hay algún equivalente en el idioma.

9.º—En la *Preposición*, si es separable ó inseparable; qué complemento rige; qué usos y significación tiene, tanto en composición, como fuera de ella, si es separable.

10.—En la *Conjunción*, si es copulativa, disyuntiva, adversativa, condicional, explicativa, continuativa, comparativa, etc., cuál es la naturaleza de su enlace.

11.—En la *Interjección*, qué impresión causa en nosotros lo que vemos, oímos, sentimos ó recordamos; si es de alegría afecto, dolor, ira, espanto, etc.

12.—En las *Figuras de dicción*, si en alguna palabra se comete síncope, apócope, aféresis, paragoge, etc.; si está ó no admitida la figura por los modernos escritores ó ha caído en desuso.

## ANÁLISIS DE SINTAXIS

1º—Leeremos la cláusula, sentencia, frase ó periodo que hayamos de analizar, pausada y atentamente.

2º—Si la cláusula fuese de sintaxis figurada, es decir, si la palabra regida fuera delante de la regente, el sujeto detrás del verbo, el complemento directo se antepusiese á éste, el adverbio al verbo, el adjetivo al sustantivo, etc. desharíamos estas inversiones.

3º—Supliremos las palabras omitidas por elipsis, y sustituiremos las que están representadas por pronombres y adjetivos.

4º—Tendremos presente que en la cláusula habrá tantas oraciones, como verbos en el modo personal, esto es, como verbos haya en indicativo, subjuntivo é imperativo.

5º—Los gerundios, participios é infinitivos, casi siempre pueden transformarse en oraciones conocidas.

6º—Nunca debe perderse de vista el verbo de la oración, pues que fácilmente nos conducirá por medio de las preguntas *¿quién, qué cosa?* al conocimiento del sujeto ó del complemento.

7º—Separada cada oración de las demás de la cláusula, véase si es de sustantivo, activa, pasiva, relativo, de gerundio, infinitivo, etc., ó si es equivalente ó transformada de alguna de las conocidas.

8º—Debe expresarse si la oración es completa ó incompleta.

9º—Si la oración fuera de relativo, gerundio, participio, etc., conviene distinguir las diversas oraciones que la forman.

10—Dicha la forma de la oración que tenemos á la vista, distinguiremos los elementos de que consta, es decir, la palabra ó conjunto de ellas que forman el sujeto, el atributo, el complemento directo ó el complemento indirecto, etc.

11—Así como en las oraciones distinguimos sus términos ó elementos así también debemos notar la clase de enlace que tiene una oración con otra. Por manera, que la clase de conjunción nos dirá si la oración es condicional, copulativa, etc.

12—Analizadas las oraciones, pasaremos á sacar las concordancias que haya en la cláusula; de nombre y adjetivo primero, de sujeto y verbo después; y por último, de relativo y antecedente.

13—Después de poner de manifiesto las concordancias, observaremos las diversas clases de régimen, bien sea de nombre, de verbo, de participio, etc.

14—Notaremos las construcciones que existen entre nombre y verbo, después del verbo y después del complemento directo.

15—En fin, dedicaremos la última parte del Análisis á las *observaciones* que convenga hacer sobre la cláusula analizada,

y que puedan dar alguna luz sobre puntos relacionados con el citado análisis.

16—En resumen, el análisis de sintaxis debe hacerse poniendo de manifiesto las oraciones primeramente, las concordancias, régimen y construcción después, y por último, las observaciones convenientes.

### ANÁLISIS DE PROSODIA

---

1º—En notar si la palabra consta de una, dos ó más sílabas.

2º—En manifestar la clase de las sílabas que entran en la palabra;

3º—En examinar á la región á que pertenecen las letras, órganos que concurren á su pronunciación y cuáles son de doble sonido.

4º—En fijar el acento correspondiente á cada palabra.

5º—En dar á la cláusula la conveniente enfonación, marcando las pausas y expresando los motivos que para ello se tienen.

### ANÁLISIS DE ORTOGRAFIA

---

1º—Si hay alguna letra equívoca ó que puede confundirse con otra, cuál es ésta, manifestando si la regla para no confundirlas en la escritura es constante, si tiene excepciones, ó bien si no tenemos otro apoyo que el uso.

2º—Las dicciones de la cláusula que lleven letra mayúscula, y porqué.

3º—Las palabras que lleven acento, y qué razón hay para ello.

4º—La separación de vocablos en fin de renglón, las palabras compuestas de verbo y pronombre enclítico, y las que llevan diéresis, dando las reglas oportunas.

5º—Las letras puramente ortográficas, como la *h* y *u*, en ciertos casos.

6º—Los signos de descanso á saber: coma, punto y coma, dos punto, punto final, línea de puntos, expresando el motivo que haya para usarlos.

7º—Los signos de entonación, como el punto admirativo, punto interrogativo, paréntesis, guión mayor y comillas.

8º—Los signos de inteligencia, como los asteriscos, guiones abreviaturas, etc.

**550.**—La ciencia que investiga razonadamente los principios comunes á todas las lenguas se denomina *gramática general*.

**551.**—Cuando la gramática estudia las vinculaciones que entre sí tienen los idiomas, toma el nombre de *gramática comparada*.

**552.**—La explicación de las transformaciones de un idioma por medio de la historia recibe el nombre de *gramática histórica*.

**553.**—Lenguaje (véase el párrafo 9, pág. 2). El lenguaje escrito se divide en *ideográfico* y *fonético*.

El *ideográfico* representa las ideas por signos naturales ó convencionales.

El *fonético* representa los sonidos de que se componen las palabras.

**554.**—*Idioma ó lengua* es el conjunto de palabras con que una nación expresa sus conceptos.

**555.**—Llábase *dialecto* cada uno de los lenguajes particulares que se hablan en determinados territorios de una

---

\* Los que deseen mayor ampliación ó ilustración sobre este Apéndice, pueden consultar «La Gramática Castellana» del Sr. Dobranich.

nación, á diferencia de la lengua general, oficial y literaria del mismo país.

**556.**—“Llámanse lenguas *antiguas ó muertas* las que ya no se hablan, como el *sánscrito*, el *griego*, el *latín*; y *lenguas vivas* las que se hablan en la actualidad, tienen movimientos y transformaciones constantes, y renuevan y modifican sus palabras, tales como el inglés, el alemán, el ruso, el francés, el castellano, etc.”

**557.**—“Mucho se ha escrito por los modernos filólogos para hacer una enumeración metodizada de las lenguas principales que se hablan en el globo, pero la mas alta y sabia generalización á que han llegado, ha sido la de constituir tres grupos, en que pueden entrar todas las lenguas conocidas; á saber:

“*Primer grupo*—Lenguas monosilábicas.

“*Segundo grupo*—Lenguas aglutinantes.

“*Tercer grupo*—Lenguas de flexión.

**558.**—“Lenguas *monosilábicas ó aisladoras* son aquellas en que los vocablos son simples raíces sin variación ni modificación alguna; es decir, que no háy palabras que tengan más de una sílaba, no existiendo por consiguiente, formas gramaticales de ninguna especie. Cuando en estos idiomas se quieren expresar objetos ó ideas que no caben en una sola sílaba ó raíz, es preciso emplear dos ó más palabras. Así, por ejemplo, la palabra china *Pe-Kin*, significa ciudad del Norte y *Nan-Kin* ciudad del Sur; para decir *hijo ó hija* no hay en chino una palabra y es preciso emplear dos; la palabra *tse*, que significa ambas cosas, precedida de *nan*, que significa masculino, ó *nin*, que significa femenino. Como se ve, las palabras no indican persona, género y número; tampoco existen en ellas elementos de relación, ni conjunciones, ni preposiciones, y por lo tanto no pueden ofrecer sino medios muy restrictivos de expresión. Á este grupo pertenecen el chino, el annamita, el siamés, etc., etc.”

**559.**—“Lenguas *aglutinantes* son aquellas en las cuales los diversos elementos constitutivos de las palabras se juntaponen, se aglomeran, perdiendo cada uno de ellos su valor propio, su valor primero, de tal modo que solo uno de ellos lleva la idea principal, la idea de significación, ó lo

que es lo mismo, el sentido. Las palabras son en realidad verdaderos compuestos, aunque siempre pueden descomponerse en una raíz invariable y una modificación. Las palabras castellanas *villavieja*, *casanueva*, y otras semejantes, pueden dar una idea de lo que es la aglutinación. En ellas hay una raíz, ó mejor una palabra completa que conserva su significado propio, pero modificado por otra raíz ó palabra que se le añade. Hay muchas lenguas aglutinantes, tales como el vascuence, el japonés; las lenguas del África meridional y todas las primitivas lenguas americanas.“

**560.**—“Las lenguas de *flexión*, como su nombre lo indica, son aquellas en que la raíz se dobla y sufre toda clase de modificaciones; admite *prefijos*, ó sea partículas antecedentes, *sufijos*, ó sea partículas subsiguientes; pierde ó cambia letras, se combina con otras raíces y con otros vocablos completos ó incompletos, teniendo por consecuencia estos idiomas gran riqueza de formas gramaticales. Las palabras, en las lenguas de flexión, no pueden descomponerse en muchas ocasiones, sino que forman un todo armónico é indivisible. Los vocablos *recuerdo*, *caballo*, *ciudad*, etc., etc., no tienen descomposición posible y las sílabas de que se componen nada significan aisladas. Si fuesen estas palabras compuestas por el sistema monosilábico, cada sílaba tendría su significado propio; así: *re*, *cuer* y *do*, no tienen valor ninguno en castellano y menos con relación á la idea de *recuerdo*.“

**561.**—“Las lenguas de flexión son las más numerosas y formar dos grandes familias ó grupos: las *semiticas* y las *indo-europeas* ó *jaféticas*. Las *semiticas* son: el arameo, el asirio, el hebreo, el fenicio, el árabe y el etiope. Las *indo-europeas* ó *jaféticas* comprenden varios grupos de lenguas, entre los cuales se cuentan como más importantes, por ser grupos de lenguas que viven y que tienen literatura propia, el *céltico*, que comprende el irlandés, bretón, galés, etc. etc., el *germánico*, que comprende el noruego, sueco, dinamarqués, inglés, holandés, alemán, etc., etc., el eslavo, que comprende el ruso, el búlgaro, el polaco, etc., etc., y finalmente; el *neolatino*, que abraza, entre otros, el portugués, el italiano, el francés y el castellano.“

**562.**—“No obstante lo mucho y muy bueno escrito en

---

materia de filología, corresponde al español Hervás y Panduro, la gloria de haber señalado el primero la derivación de las lenguas europeas del idioma de la India en su famoso *Catálogo de las lenguas*; y en efecto, este hecho no admite género alguno de duda, como lo afirma con su indiscutible autoridad el renombrado filólogo alemán, Catedrático de la Universidad de Oxford, Max-Müller.“\*"

**563.**—El siguiente cuadro demuestra la división de las lenguas:

---

\* De la «Revista del Estudiante» dirigida por Nicanor de Elia.

# CUADRO SINÓPTICO DE LAS

FAMILIAS	DIVISIONES	GRUPOS	RAMAS	
SEMÍTICAS			Aramea	
			Hebraica	
			Árabe	
INDO-EUROPEAS	ASIÁTICA	Sánscrito ó indo		
		Iránico		
	EUROPEA	Teutónico		Escandinava
				Germánica
		Eslavo		Eslava
				Lética
		Céltico		Gaélica
				Bretona
		Greco-latino		Itálica
				Romance
	Traco-ilírica			
		Helénica		

# CLASIFICACION DE LAS LENGUAS

## LENGUAS Y DIALECTOS

Siriaco—Caldeo.

Bíblico—Samaritano—Lenguas fenicias y Cartaginesas.

Amhárico—Abisinio (actual)—Etiope—Maltés.

Védica—Clásica—Prákit (muerta) — Palí (muerta) — Bengolí—  
Hindi—Urdu—Assani—Oriya—Nepali—Cachemir — Sindhi—  
Multani—Panchabi—Gucherati—Marathi—Rom.

Zend (muerta)—Pahlavi ó Pehlvi (muerta)—Parsi (muerta)  
—Armenio antiguo (muerta)—Persa — Armenio moderno—  
Afganés—Osético—Beluche—Kurdu.

Islándico—Sueco—Dano—Noruego.

Alemán (alto)—Alemán (bajo)—Anglo-sajón — Frisón — Ho-  
landés—Flamenco.

Búlgaro (antiguo y moderno)—Eslavo eclesiástico—Ruso—  
Polaco — Tcheco-slovaco—Sloveno—Servio—Polávico—Win-  
dico.

Prusiano antiguo—Lituano—Lético.

Irlandés—Escocés.

Galense—Córnico—Bretón—Armoricano—Galo.

Etrusco—Oscó—Umbriano—Latín.

Español—Portugués—Italiano—Reto-romano—Francés—Valaco

Albanés.

Griego clásico y moderno.

**564.**—“La lengua castellana tiene el mismo origen que la francesa y la italiana. Se formó en la Edad Media con el choque de los idiomas del norte y del mediodía y con la introducción de los dialectos bárbaros en el latín.”

**565.**—“Muchas han sido las conjeturas que se han formado acerca de la lengua de los antiguos iberos; unos aseguran que hablaban el caldeo, otros el celta, otros el vascuence, pero lo cierto y verdadero es que en el territorio de la antigua Iberia existían muchos idiomas, aunque imperfectos y toscos, como todas las lenguas no escritas.”

**566.**—“Por fortuna los griegos introdujeron algunas palabras de su idioma en el antiguo de los españoles, palabras que fueron recogidas por la lengua moderna, pero que no pudieron hacer en ella alteraciones notables, porque los griegos no llegaron á ocupar más que algunos puntos aislados de las costas del Mediterráneo.”

**567.**—“Los cartagineses tampoco variaron la lengua de los españoles á causa de su corta dominación; y por otra parte es muy difícil asegurar lo que el español moderno ha tomado de la lengua púnica.”

**568.**—“Pero dueños los romanos por mucho tiempo de las comarcas españolas que llenaron de colonias militares, introdujeron en ellas sus leyes, sus costumbres y sobre todo su lengua; hasta el punto de hacer olvidar á los españoles su antiguo idioma.”

**569.**—“Cuando los bárbaros invadieron el imperio de occidente, no se hablaba más que latín en toda la España, y por un hecho especial bastante común en la historia, los vencedores tomaron la lengua de los vencidos. Los gefes godos, muy particularmente, la adoptaron para hacerse entender de los pueblos que habian conquistado en España, para promulgar sus leyes y extender sus preceptos: el latín era además la lengua de la iglesia y los godos se habian hecho cristianos.”

**570.**—“Pero entre los soldados del norte, el latín no se adaptó con facilidad, se alteró mucho, se disfiguró en su boca. Así es que al nombre propio le aplicaron bien su cualidad sustantiva, pero descuidaron el caso y lo reemplazaron con el artículo y las preposiciones, según costumbre de las lenguas septentrionales; para los verbos conservaron muy pocos

tiempos, emplearon en los demás un verbo auxiliar y de repente perdieron la voz pasiva. San Isidoro, autor contemporáneo, explica muy bien las alteraciones que sufrió entonces la lengua latina y como se mezclaron á ella los idiomas del norte.“

**571.** — “Esto no obstante, en el francés se ha introducido más que en ninguna otra lengua del mediodía de Europa el elemento gótico ó germánico; en el español é italiano ha quedado más latin; así se ve que los primeros escritos de la España é Italia parecen pertenecientes á un mismo idioma. Las dos lenguas se han hecho distintas, no de repente, sino formándose con el carácter de los pueblos, de modo que siglo por siglo se puede seguir el progreso de su división. El italiano se hizo más suelto, más vivo y expresivo; el español más sólido, grave y majestuoso. Pero lo que más ha formado la separación del italiano y del castellano es la introducción de una multitud de palabras y acentos árabes. Las relaciones de los dos pueblos, cristiano y musulmán, desde el año 711 hasta la total espulsión de los moriscos en 1614, favorecieron la mezcla de la lengua árabe, con la semi-latina y semi-goda, que se llamaba *romance* ó *fabla vulgar*, y que es la lengua que, perfeccionándose poco á poco llega á constituir en definitiva el idioma castellano.“

**572.** — “El vascuence, que es indudablemente un idioma primitivo, ha contribuido también con una porción de palabras á la formación del castellano, así como también las lenguas primitivas de América que, después del descubrimiento realizado por Colón, enriquecieron el vocabulario español, introduciéndose en obras literarias de importancia, tales como la *Araucana* de Ercilla y otras que sería prolijo enumerar.“

**573.** — “En España, además de la lengua vascongada, que domina en algunas provincias del norte, se hablan varios dialectos, tales como el catalán, que es precisamente la antigua lengua de *oc* ó *lemosina*, el gallego, que tantos puntos de semejanza tiene con el portugués, y el *bable*, que se habla en Asturias, y que ya ha desaparecido casi por completo.“ (1)

---

(1) De la «Revista del Estudiante», ya citada. Entendemos que estos apuntes y los anteriores son obra del literato y profesor Sr. García Velloso, aunque no lo afirmamos con certeza.

**574.**—Cerca de treinta millones de personas hablan el idioma castellano en España, en la América Española y en las colonias de la península ibérica.

## EUFONÍA Y SONORIDAD

**575.**—Dice Rivodó: “Es de observarse lo mucho que el idioma castellano acata la eufonía ó sonoridad y cuida de ella, tanto en la estructura de las palabras, sus derivados y compuestos, como también en las locuciones.

De lo primero provienen:

Las supresiones, cambios y aumentos de letras, que se notan en los derivados y compuestos;

Que el acento prosódico no sea muchas veces el que etimológicamente corresponde á la palabra, y que con frecuencia pase de una sílaba á otra;

La mayor parte de las irregularidades en las conjugaciones y aun aquellas pequeñas variantes llamadas accidentes ortológicos ó fonéticos;

Los apócope de los adjetivos desempeñan también un papel importante en este sentido;

Por eufonía decimos *al* y *del*, en vez de *á el* y *de el*.

La eufonía es la que determina esa multitud de variantes que asumen en su forma las partículas compositivas.

Lo segundo determina:

El uso del artículo masculino antepuesto á sustantivos femeninos;

El cambio de las conjugaciones *y*, *o* en *é*, *ú* respectivamente;

Que sean masculinos algunos compuestos cuyos últimos elementos son femeninos, y viceversa;

Los hipérbaton y las silepsis.

El juego tan variado de construcciones y giros que presenta nuestro idioma, auxiliado por la alteración de ese con-

junto de que dispone de voces agudas, graves y esdrújulas, en donde preponderan las graves.»

“Con tal preponderancia, dice la Academia Española, resulta grave y noble el idioma; y á las dicciones llanas mezclándose las agudas, menos abundantes, y las esdrújulas, más escasas todavía, la monotonía se interrumpe y alcanza la frase animación y hermosura.”

“La lengua italiana podrá llevar alguna ventaja á la española en la suavidad y acento, y en las licencias para el lenguaje poético; pero en cuanto á la gala, número, armonía y gravedad, seguramente está la superioridad á favor de la nuestra.” (Campany).

Oigamos lo que tocante á nuestra lengua dice un apreciable gramático francés:

“La lengua española, enteramente calcada sobre la lengua latina, adoptó de ésta la osadía y la concisión, es decir, las inversiones graciosas y las construcciones elípticas.

Rica, armoniosa y sonora, la lengua castellana fué gradualmente depurándose hasta llegar, bajo la pluma de autores clásicos, á ser lo que hoy es, la más majestuosa de Europa.

Parece, por la alternativa feliz de las consonantes con las vocales, que el genio de la Grecia haya presidido á su formación: melodiosa sin empalagamiento, nerviosa sin rigidez, grave sin rudeza, digna sin afectación, es la única, entre las lenguas modernas, que reúne la armonía griega junto con la majestad latina, y la pompa brillante de los hijos del desierto, con el vigor varonil de los naturales de la Germania.

(Cyprien Roble)

**576.**—La *Etimología* tiene por objeto determinar el origen de las palabras, la razón de su existencia, de su significación y de su forma.

**Ejercicio 411.**—Determinar el significado de los siguientes vocablos de origen arábigo:

Azafrán, azotea, azumbre, alforja, azofaifa, acíbar, aceiga, acicalar, aciater, azor, azufre, arras, adarve, adalid, adarga, aduana, albacea, albayalde, alférez, albricias, alcalde, alcaide, alcázar, alcazaba, alcantarilla, alcachofa, alcohol, alcoba, alcayata, aldaba, alfanje, alforja, alfenique, alfi-

ler, alguacil, algazara, agujeta, aljibe, aginaldo, alambique, almizcle, almiar, ámbar, aquiles, alpargata, arrabal, arroje, ataud, atalaya, atún, azabache, acequia, azucena, adarga, albeitar, alboroz, albarda, alcabala, alcaría, algodón, alhaja, almacén, algarroba, almohada, arrecife, aceite, barrera, bellota, carmesí, cifra, fanal, naranja, zamarra, zapato, etc. etc.

**Ejercicio 412.**—Determinar el significado de las siguientes palabras de origen vascongado:

burga, chamarasca, estacha, ganzúa, gazuza, guijo, guijarro, gurrumina, izaga, mandria, modorra, nava, oqueruela, sarracina, socarrar, zalea, zamarro, zamarra, chamarra, zarria, zirigaña, garbanzo, vericuetto, zato, álabe, ardite, zaque, morcón, morón, lelo, etc., etc.

**577.**—Diferentes clases de palabras de que se compone el idioma castellano:

**Ejercicio 413.**—Determinar el significado de las siguientes palabras de origen hebreo:

amén, cabalista, jubileo, querubín, serafín, azote, balsa, café, embajador, filatería, mezquino, pitanza, quintal, recua, vaquero, etc., etc.

**Ejercicio 414.**—Determinar el significado de las siguientes palabras de origen griego:

apóstol, blasfemia, catecismo, cisma, diócesis, evangelio, jerarquía, herejía, idolatría, letanía, martirologio, neófito, obispo, profecía, sinagoga, aritmética, botánica, crítica, aplopegia, catarro, erisipela, frenesí, gangrena, reuma, síncope, etc., etc.

**Ejercicio 415.**—Determinar el significado de las siguientes palabras de origen godo:

ama, estufa, esgrimidor, arenque, jardín, rueca, balcón, banquete, bando, blanco, bosque, compañero, compás, capa, capitán, copa, daga, danza, flota, fino, forrar, manera, perla, papagayo, pasar, pisar, quitar, escarampa, etc., etc.

**Ejercicio 416.**—Determinar el significado de las siguientes voces:

a) De origen italiano:

alerta, arlequín, bancarrota, banquete, bisoño, bravo, bufón, carroza, carnaval, charlatán, despropósito, escolta, espadachín, estafermo, esta-

feta, estuco, faquín, gaceta, macarrón, madrigal, malandrín, mazapán, medalla, modelo, nicho, aria y arieta, duo y dueto, ópera, piano, presto, andante, soprano, picol, etc.

b) De origen inglés:

rail ó riel, ténder, túnel, vagón, balaste, cok, espeque, tilburi, tranvía, paquebote, yate, cúter, filibustero, grumete, bolina, yarda, revólver, galón, club, biftec, rosbif, bol, ponche, ron, lord, esplín, ¡ hurra !, etc.

c) De origen alemán, sueco, eslavo y húngaro:

vivaque, bloque, blocao, cobalto, cuarzó, potasa, espató, cinc ó zinc, níquel, polca, mazurka, calesa, zar, húsar, chacó, etc.

d) De origen americano:

alpaca, ananá, carpa, chala, cacique, canoa, caoba, cacao, caimán, colibri, copaiba, caucho, canibal ó caribal, coca, copal, cóndor, chinchilla, chocolate, guano, guayába, huracán, ipecacuana, jagua, mate, llama, maíz, maní, nigua, petaca, petate, pitá, quina, pampa, patata, piragua, tapioca, mandioca, tapir, tato, tomate, vicuña, poroto, etc.

**Ejercicio 417.**—Determinar el origen histórico de las siguientes voces por escrito:

anfitrión—artesano—asesino—atlas—bayoneta—berlina—calepino—calicud—canario—carlín—carmelita—casimir—muselina—quinqué—contray—corbata—dalia—damasco—dédalo—daltonismo—galvanismo—gavota—gasa—guillotina—hermético—leopoldina—muselina—nicotina.

## ANÁLISIS SOBRE EL ORIGEN DE LA LENGUA CASTELLANA

**578.**—“Aunque los monumentos literarios más antiguos y escritos en romance no aparecen en nuestra literatura hasta el siglo XII, sin embargo, para que vean los alumnos como se fué formando dicho romance, transcribimos aquí los siguientes documentos de los siglos VIII, IX y XII.”

**Ejercicio 418.**—Leer y explicar los vocablos arcaicos de los trozos de lectura de los siglos VIII, IX y XII que siguen, y traducirlos por vocablos modernos ó con ortografía moderna:

### Año 740.

«Edificamus Ecclesiam Sancte Marie de Covadefonga et transtulimus in ipsam imaginem Beate Marie de Monte Sacro: damus.... duas campanas de ferro.... tres casullas de sirgo: donamus vobis Ecclesiam Sancte Marie de Ponferrato et Ecclesiam Sancti Andree de Benabente et .... Sancti Pantaleonis de Onis.... Sancte Marie de Covadefonga.»

(Privilegio otorgado por Alfonso el Católico á Santa María de Covadefonga).

### Año 781.

«Concedimus in ipsu monasterio Sancte Marie de Olona per sus terminos antiguos, per illo rio que vadit ister Sabadel et villa Luz, et inde ad illam mollem de illa strada de Patrunel, et inde per illa via que vadid ad illa Castro de Pozo et per illa via que vadid ad Petra tecta, et per Petra et eteinde per illa strata de Guardia et inde per illa arelia de Brañas, et per illa Braña de Ordial et per illas mestas de Fresnedo et per Conforquellos, et inde ad illorio de Rivilla et ad illo Pozo de Trove et per Peña de Felgueros et per Fontanel et per illas peñas inter Villaluz et Sabadel et ad illo rio, puod prius diximus..... Damus sequidem in ipsa domus Dei.... viginti modios de pane et duas equas et uno rocino et una mula et tres asinos.... et una capa serica, et tres calices, duo de argento et uno de petra.... et una cruce de argento et duas de ligno et quatuor frontales de serico et duas campanas de ferro, etc.»

(Privilegio de fundación del monasterio de Obona (781), otorgado por el príncipe Adelgasto, hijo del rey Silo).

### Año 857.

«Facimus cartulam testamenti, nostro vocabulo, Santa María de Hermo, quod fundavimus in Asturias, territorio de Cámesa in valle qui dicitur quo Donamus in territorio de Campo Brancas pascua, quas vulgus dicit Seles, et Seles, et altera ubi dicitur Piteila et alteram ubi dicitur Fontefrigida.....».

(Donaciones hechas por los obispos Severino y Ariulfo á la Iglesia de San Salvador de Oviedo (857).

Como se ve, ni régimen, ni concordancia, ni desinencia, ni proposiciones reconocian ya las reglas gramaticales, aun en

manos de los áulicos; mostrando al contrario, fuerza tan irresistible el habla de la muchedumbre, que se ven obligados los notarios, cancilleres y donadores á darle entrada en los documentos oficiales, para que tuviesen estos la debida fuerza.

**Ejercicio 419.**—Leer y explicar los vocablos arcaicos de los trozos de lectura del siglo XII que sigue y traducirlos por vocablos modernos ó con ortografía moderna:

#### Año 1145.

«Istos sunt foros quos dedid Rex domno Aldelfonso ad Oueto, quando populavit ista villa per foro santi Facundit et otorgauit istos foros illo imperatore. In primis, pro salare prendere uno solido ad illo Rex et duos denarios ad illo sayone, etc.»

(Fuero de Oviedo).

#### Año 1155.

Istos son los foros que deu el Rex d. Alfonso ad Abilies quando la poblou per foro sancti Facundit et otorgolo emperador. Em primo, per solar perder. I solido á lo Rey el II denariòs á lo saion ... etc.»

(Fuero de Avilés 1155, Traducción).

**Ejercicio 420.**—Leer y explicar los vocablos arcaicos de los trozos de lectura de los siglos XII, XIII, XIV y XV, que siguen, y traducirlos por vocablos modernos ó con ortografía moderna:

SIGLO XII.

#### POEMA DEL CID.

#### Despedida del Cid y de Jimena.

Tú eres rey de los reyes é de tod' el mundo padre,  
A tí adoro é creo de toda voluntad,  
E ruego á San Peydro que me ayude á rogar  
Por mio Cid el Campeador que Dios le curie de mal,  
Quando hoy nos partimos, en vida nos faz iuntar,

\* Todos estos monumentos literarios se hallan coleccionados en el tomo LXX de la *Biblioteca de Autores Españoles* por el Sr. Gayangos.

La oración fecha, la misa acabada la han:  
 Salieron de la iglesia, ya quieren cavalgar,  
 El Cid á doña Ximena íbala á abrazar:  
 Doña Ximena al Cid la mano l' va á besar,  
 Lorando de los oios que non sabe que se far.  
 E él á las niñas tornólas á catar,  
 A Dios vos acomiendo, fijas,  
 É á la mugier, é al Padre spiritual.  
 Agora nos partimos, Dios sabe el aiuntar:  
 Lorando de los oios que non viestes á tal;  
 Asis' parten unos d' otros como la uña de la carne.  
 Mio Cid con los sos vasallos pensó de cavalgar,  
 A todos esperando la cabeza tornando va.  
 É tan gran sabor fabló Minaya Alvar Fañez:  
 Cid do son vuestros esfuerzos?  
 En buen oia nasquiestes de madre:  
 Pensemos de ir nuestra via, esto sea de vagar;  
 Aun todos estos duelos en gozo se tornarán:  
 Dios que nos dió las almas, conseio nos dará.

## SIGLO XIII.

## GONZALO BERCEO.

Yo maestro Gonzalo de Berceo nomnado  
 Iendo en romería caeci en un prado  
 Verde é bien sencido, de flores bien poblado,  
 Lugar cobdiciaduero pora ome cansado.  
 Daban olor sobeio las flores bien olientes,  
 Refrescaban en ome las caras é las mientes,  
 Manaban cada canto fuentes claras corrientes,  
 En verano bien frias, en yvierno calientes.  
 Avie hy grand abondo de buenas arboledas,  
 Mil granos é figueras, peros é mazanedas;  
 E muchas otras fructtas de diversas monedas;  
 Mas non avie ningunas podridas nin acedas.  
 La verdura del prado, la olor de las flores,  
 Las sombras de los árboles de temprados sabores,  
 Refrescáronme todo, é perdí los sudores;  
 Podrie vevir un ome con aquellos olores.

## JUAN LORENZO SEGURA DE ASTORGA.

El mes era de mayo, un tiempo glorioso  
 Quando facen las aves un solaz delaytoso,  
 Son vestidos los prados de vestido fermoso,  
 Da suspiros la duenna la que non ha esposo.

Tiempo dulce é sabroso por bastir casamientos,  
 Ca lo tempran las flores é los sabrosos vientos;  
 Cantan las doncellas, son muchas á conventos,  
 Facen unas á otras buenos pronunciamientos.

Andan mozas é vieias cobiertas en amores,  
 Van coger por la siesta á los prados las flores;  
 Dicen unas á otras: bonos son los amores;  
 E aquellos plus tiernos tiénense por meiores.

(EL POEMA DE ALEJANDRO)

POEMA DE FERNÁN GONZÁLEZ.

Vyeron aquella noche una muy fiera cosa:  
 Venye por el aire una sierpe rabyosa,  
 Dando muy fuertes gruytos la fantasma astrosa;  
 Toda venye sangrienta, vermeya como rosa.  
 Facía ella semblante que ferida venya,  
 Semejaba en los gruytos que el cielo partya,  
 Todos ovyeron miedo que quemarlos venya.

Non ovo ende ninguno asaz tan esforzado  
 Que grant miedo non ovo é non fuese espantado:  
 Cayeron muchos omes en tierra del espanto.  
 Ovyeron muy grand miedo tódo el pueblo cruzado;

Despertaron al conde que era ya dormido;  
 Ante que él venyese el culebro era ydo:  
 Falló todo su pueblo como desmaydo,  
 Demandó del culebro como fuera venydo;

Dixeron ge lo todo de cuál guisa venyera .  
 Como cosa feryda que muy grandes gruytos diera.  
 Maravillanse cómo la tierra no encendiera,  
 Vuelta venia en sangre aquella vestya fyera.

Quando ge lo contaron asy como lo veyeron,  
 Entendió bien el conde que grand myedo ovyeron:  
 Questa atal fygura que diablos la fyzieron,  
 A los pueblos cruzados revolverlos quisieron.

(ANÓNIMO)

**Fuero Juzgo.**

«Toller so galardon a los fieles no ye sola miente contra razo, mes  
 contra derecho. Et porque el rey celestial, et los terrenales an costump-  
 ne de galardonar sos fieles, razon ye, que los sacerdotes de Dios fagan  
 sobresto sua sentencia. Et por ende fó estavlezudo del armo primero  
 que regnó el nuestro principe, que todos aquellos que fiel miente ser-  
 virent al principe, et que facen sos mandados, et que lo gardant a todo

so poder, non deven perder sos derechos del regno, nen sua dignidat, nen suas cosas sen derecho. He esto mismo estavlecemos agora, que el principe los ordene a los sos fieles, asi como vir que ye menester enna tierra, et fágalos tanto de bien, porque ayán en que vevir los otros, que son de venir en so poder, et aquellas cosas que ellos ganaren con derecho, que las dexen en so poder dellos, que las dien a sos fillos, o a quien quisieren. He si algunos ovier que non sean fieles contra el rey, ó que non fagan por él las cosas que llos son a comendadas, seant en poder del rey de facer dellos aquello como quisier. Ca gran torto ye, non conucer aquel por sennor, que Dios metió por governador. He si depois de la morte del principe for allado de aquesta manera, perda quanto li diera el principe, et quanto él ganara, et torne todo enno regno, et esta nra. constitucion sea firme. Este nuestro degredo, que nos todos fecimos por el nuestro principe, por guardar fé, et piedat, et iusticia, comendamos a todos ante Dios, et ante todos sos angeles, que lo garden daqui adelante, et que lo complant, et que lo defiendant, que nengun non lo quebrante. Et aquellos que lo despreciarent, la ira de Dios venga sobr'ellos; et los que lo gardarent ayán la misericordia de Dios, et ayant paz perduravle, et la gloria celestial. Amén.»

### **Alegría de Apolonio al reconocer á su hija.**

Prisola en sus brazos con muy grand alegría

Diciendo: ¡Ay mi hija que ya por vos muria!

Agora he perdido la cuyta que habia:

Fyja, no amanesció para mí tan buen dia.

Nunqua este dia no lo cnyde veyer,

Nunqua en los mios brazos ya vos cnyde tener,

Ove por vos tristicia, agora he placer,

Siempre abré por ello á Dios que agradecer.

Comenzó á llamar: venit los mios vasallos

Sano es Apolonio, ferit palmas é cantos,

Echat las corbeteras, corret vuestros caballos,

Alzat tablados muchos, pensat de quebrantallos.

Pensat como fagades fyesta grand é complida,

Cobrada é la fyja que habia perdida;

Buena fué la tempestat, de Dios fué permitida,

Por donde nos ovimos afer esta venida, etc.

(ANÓNIMO)

### **De la vida de Santa María Egipcíaca.**

#### INTRODUCCIÓN.

Oyt varones huna razon

En que non ha sido verdad non

Escuchat de corazon

Si ayades de Dios perdon.

Todo es fecho de verdat  
 Non hay ren dè falsedat;  
 Todos aquellos que á Dios amarán  
 Estas palabras escucharán:  
 E los que de Dios non an cura  
 Esta palabra mucho les es dura.  
 Bien sé que de voluntat la oirán  
 Aquellos que á Dios amarán:  
 Esos que á Dios amarán  
 Grant galardón ende recibirán.  
 Si escucháredes está parabla  
 Mas vos valdrá que una fabla.  
 De huna Duenya que avedes oyda  
 Quiero vos comptar toda su vyda;  
 De Santa María Egipcíaca,  
 Que fué huna Duenya muy lozana,  
 Et de su cuerpo muy lozana, etc.

(ANÓNIMO)

## De la Adoración de los Santos Reyes.

### INTRODUCCIÓN.

Pues muchas veces oyestes contar  
 De los tres reyes que vinieron buscar  
 A Jesucristo, que era nádb,  
 Una estrella los guiando;  
 Et de la grant maravilla  
 Que les avino en la villa  
 Do Erodes era el traidor,  
 Enemigo del Criador.  
 Entraron los reyes por Betlem la ciudad  
 Por saber Erodes si habia verdat,  
 En qual lugar podrian fallar  
 Aquel Senyor que hyvan buscar;  
 Que ellos nada non sabien  
 Erodes si lo querie ma ho bien.  
 É quando con ell estudiaron  
 É el estrella nunqua la vieron, etc.

(ANÓNIMO)

## Las siete Partidas.

### PARTIDA PRIMERA.

«Mucho se deben los reyes guardar de la saña, é de la ira, é de la malquerencia, porque estas son contra las buenas costumbres. E la guarda que deben tomar en sí, contra la saña, es que sean sofridos, de guisa que

non les venza, nin se muevan por ella á facer cosa que les esté mal ó que sea contra derecho; cá lo que con ella ficiesen de esta guisa, mas semeiaría venganza que justicia. E por ende dixerón los sabios: que la saña embarga el corazon del home de manera quel non deja escoger la verdad. E tanto tuvo el rey David por fuerte cosa la saña, que á Dios mismo dijo en su corazon: Señor, cuando fueres sañudo, non me quieras reprender, nin seyendo irado castigar. E por esto debe el rey sofrirse en la saña fasta que le sea pasada: é cuando lo ficiere seguirsele ha grand pró, cá podrá escoger la verdad, é facer con derecho lo que ficiere. E si desta guisa non lo quisiere facer, caerá en saña de Dios é de los homes.... Ira luenga non debe el rey haber, pues que ha poder de vedar luego las cosas mal fechas ... E porque la ira del rey es mas fuerte e mas dañosa que la de los otros homes, porque la puede mas aina complir; por ende debe ser mas apercebido, cuando la oviere, en saberla sofrir, etc.»

### Del libro del Tesoro.

#### INTRODUCCIÓN.

Llegó, pues, la fama á los mis oídos  
 Quen tierra de Egipto un sabio vivía,  
 É con su saber oí que facía  
 Notos los casos que no son venidos:  
 Los astros juzgaba, é aquestos movidos  
 Por disposición del cielo, fallaba  
 Los casos que el tiempo futuro ocultaba,  
 Bien fuesen antes por este entendidos.  
 Cobdicia del sabio movió mi afición  
 Mi pluma e mi lengua con grande humildad,  
 Postrada la alteza de mi magestad,  
 Ca tanto poder tiene una pasión:  
 Con ruegos le fiz la mi petición,  
 É se la mandé con mis mensajeros;  
 A veres, haciendas é muchos dineros  
 Allí le ofrecí con santa intención.

(Atribuido á Alfonso el Sabio.)

### De las Querellas.

A tí, Diego Perez Sarmiento, leal  
 Cormano é amigo é firme vasallo,  
 Lo que á míos homes por cuíta los callo  
 Entiendo decir plafiendo mi mal:  
 A tí que quitaste la tierra é cabdal  
 Por las miss haciendas en Roma é allende,  
 Mi péndola vuela, escóchala dende,  
 Ca grita doliente con fabla mortal.

¡Cómo yace solo el rey de Castilla  
 Emperador de Alemania que foé,  
 Aquel que los reyes besaban el pié,  
 E reynas pedian limosna é mancilla!  
 El que de hueste mantuvo en Sevilla  
 Diez mil de á caballo é dobles peones,  
 El que acatado en lejanas naciones,  
 Foé por sus tablas é por su cochilla.

(Idem.)

### Del libro de los Castigos y Documentos.

Mio fijo: non te pagues del home lisonjero, ca tales son las palabras del lisonjero como el manjar que de primero parece dulce é despues sale amargo. En decir verdat non hay lisonja ninguna; mas la verdat puede home decir en tal guisa é en tal tiempo é en tal lugar que semejará más lisonja que no verdat. Lisonja quiere decir mentira compuesta, afeitada; ca non cae al vasallo estar de balde loando á su señor delante, nin decir bien dél ante su rostro, salvo ende en un lugar apartado é do él non esté, ca entonces non es lisonja. Si el señor faz un bien muy señalado, derecho es que lo loen en tal, por tal que tome sabor en el bien é lo lleve adelante é haya sabor de tornar á ello; ca loando el bien cresce al home el corazon de lo facer é de ir por ello adelante, é extrañando el mal toman los homes castigos é pártense de lo facer. E el mal débese extrañar en el dicho é en el fecho, é en el continente que home fiere debe demostrar que le pesa é lo extraña é que lo tiene por muy sin guisa. Mucho vale más extrañar home la cosa mal fecha é desaguisada de primero por palabra, que haberla despues á extrañar é castigar por fuerte escarmiento. De fecho falso es el vasallo que lisonjea al señor con quien vive á dapno del señor. Falsedat face el vasallo que lisonjea é aplacenta al señor con que vive del mal que el señor face, dando á entender por el mal que es bien, é con tal lisonja como esta confunde al señor. El mal consejero é el mal lisonjero consejarte han que fagas todas malas costumbres é malos fechos, porque te pierdas con Dios é porque pierdas la tu alma, é porque pierdas el tu cuerpo, é porque pierdas la tu honra, é porque pierdas la tu buena fama. E el que te non fuere lisonjero é te quiere ser leal é verdadero, mas de vezadas te dirá pesares á tu pró que non placeres.

(Atribuido á Sancho el Bravo.)

SIGLO XIV.

### Del libro de Patronio ó el Conde Lucanor.

El conde Ferran Gonzalez era en Burgos, é avia pasado muchos trabajos por defender su tierra; é una vez que estaba ya más en sosiego é en paz, dixole Nuño Lainez: que seria bien que de allí en adelante que non se metiese en tantos ruidos, é que folgase él, é que

dejase folgar á sus gentes. Y el Conde respondió, que á hombre del mundo non placeria más que á el folgar é estar vicioso, si pudiese; mas que bien sabía que avia guerra con los moros é con los leoneses é con los navarros: é que si quisiesen mucho folgar, que los sus contrarios luego serian contra ellos. Y que si quisiesen andar á caza é con buenas aves por Arlanza, ayuso é arriba, é en buenas mulas gordas é dejar de defender la tierra, que bien lo podrian facer; mas que le conteciera como dice el proverbio antiguo: *murió el hombre é murió su nombre*. Mas si quisiésemos olvidar los vicios, é facer mucho por nos defender, é levar nuestra honra adelante, dirán por nos, despues que muriéremos: *murió el hombre, más non su nombre*.

(D. JUAN MANUEL)

JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA.

Señora doña Venus, mujer de don Amor,  
 Noble dueña, omillome yo vuestro servidor:  
 De todas cosas sodes vos el Amor señor,  
 Todos os obedescen como á su facedor.  
 Reyes, duques é condes, é toda criatura  
 Vos temen é vos sirven como á vuestra fechora,  
 Complid los mios deseos, é dadme dicha é ventura,  
 Non me seades escasa, nin esquivá, nin dura.  
 So ferido é llagado, de un dardo so perdido,  
 En el corazón lo era yo encerrado é escondido:  
 Non oso mostrar la laga, matarme ha sido la olvido,  
 E aun desir non oso el nombre de quien me ha ferido,  
 El color he perdido, mis sesos desfallescén,  
 La fuerza non la tengo, mis ojos non parescen, etc.

Y Venus responde:

Toda mujer que mucho otea, ó es risueña,  
 Dil' sin miedo tus cuitas; nen te embargue vergiteña,  
 Apenas de mil una te desprecie....  
 Si la primera onda de la mar ayrada  
 Espantase al marinero quando viene turbada,  
 Nunca en la mar entrarié con su nave ferrada;  
 Non te espante la dueña la primera vegada.  
 Con arte se quebrantan los corazones duros,  
 Tómanse las ciudades, derribanse los muros,  
 Caen las torres altas, álzanse pesos duros,  
 Por arte juran muchos, por arte son perjuros.

(Libros de los Cantares)

RABÍ DON SANTO DE CARRIÓN.

Por nacer en espino  
 La rosa, yo non siento  
 Que pierde, ni el buen vino  
 Por salir de sarmiento.  
 Nin vale el azor menos  
 Porque en vil nido siga,  
 Nin los enxemplós buenos  
 Porque judío los diga.

SIGLO XV.

FERNÁN GÓMEZ de CIBDAREAL.

I.

**A la muy mauffica é virtuosa Doña Breanda de Luna**

I. El almirante me tiene por mejor decidir que físico, pues se cura contino con el bachiller Birbiesca, é á mí da la cura de narrar á vuestra merced las fiestas que muy cumplidamente han hecho los reyes, é el infante, é otros personajes, en tema unos de otros desde el rey abajo. Hánse fecho on solemnidad de la infanta doña Leonor, que andará presto á casar á Portugal, como vuestra merced sabe.

La primera fiesta fue el torneo de cincuenta por cincuenta en la plaza: é en cada cabo de ella había dos torres con todos sus amaños de guerra, que con ser de madera é lienzo pintado semejaban que fuesen de piedra berroqueña: é junto á ella había tiendas bien adohadas é apuestas, sobre cubiertas de telas de sedas de muy varjos visos, é dellas salian los caballeros al llamado de los aventureros, que en llegando á las puertas de las torres tiraban sus palafreneros de la campana que cada torre había, é daban tantos golpes con el badajo, como querian en señal que para tantas lanzas desafiaban al mantenedor de aquella torre. La primera torre eradel infante don Enrique, que con grande apostura é con grande amaestramiento del cabalgar de la brida enmostró en toda la tarde. En esta justa pasó una mala ventura, ca dió un desemejable encuentro á Gutierre de Sandoyal, Je que otro día murió. Alfonso Urrea, que muy diestro de este arte es, é por eso le llaman en Aragon el *justador*; é viéndolo Alonso de Urrea caído é ferido, é como conoció que era Gutierre de Sandoyal, que no lo conociera de primero, é era su muy amigo, é justaban muy amenudo por su placer, é otros con ellos, se apeó é lo metió en su tienda, é mas no justó de angustia grande que ovo. Después de esta justa el infante fiz una gran sala é tabla al rey de Navarra, é á la reina doña Blanca, é á la infanta doña Leonor, é á sus hermanas, é á su muger, é al príncipe, é á todos las grandes. En un cabo los dos reyes, é las reinas, é infantas é dueñas de porte que fueron á ver la fiesta; é en otro cabo el príncipe, é el infante, é los grandes caballeros extranjeros é na-

turales; é á todos dió el infante dádivas asaz cumplidas, é al príncipe un cogote de airones el mas cumplido que se ha visto: é se fizo después un yantar tan cumplido á menestres é palafreneros, que yantaban trescientos: é diz que gastó el infante ende nueve mil florines. Nuestro Señor, etc.

## II.

**Al mañiſco é reverendo señor arzobispo de Toledo**

I. A vuestra merced largamente he narrado el fecho de la prisión del maestre D. Alvaro, é como al rey dió la fortaleza de Portillo Alonso de León, é CCLXX doblas del maestre; á esta fortalezr fué pasado el maestro, entregada al fijo del mariscal Inigo de Stúñiga, é que se mandó á todo el consejo de los caballeros é de los doctores que ficiesen el proceso á don Alvaro: é que el rey fué á Maqueda, é se la entregó Fernando de Rivadeneira criado de don Alvaro, aunque mejor le fuera no haber tirado al rey los tiros de pólvora que fizo tirar de la fortaleza: é que el rey andó á Escalona, é la fortaleza, aunque bien fuerte é proveída, se la entregó la muger é el fijo del maestre que alli eran, porque asi se lo aconsejó Diego de Avellaneda, que era alcaide del maestre: é aqui ovo el rey grande haber del maestre. É á él que preso en Portillo lo tenía Diego de Stúñiga, fijo del mariscal, se llevó á Valladolid: é luego el maestre se metió en dos pensamientos asaz uno contra el otro, que sería para lo librar, ó que era para lo degollar.

II. A la fin con buena custodia de gente armada lo llevaba el fijo del mariscal á recado: é al camino, echado á mano, salieron unos frailes del convento del Abrojo, que sus conocidos eran, é sin le decir cosa de tristura ni de muerte, con él se andaban, é le decian que el mundo es un amo que mala soldada da á los que le sirven; é que el home sabio é cristiano la debe de tomar de Dios, que es el que quanto mas da mas lo mantiene, é que por último da un paraíso que fin no ha. É diz Diego de Stúñiga que lo guardaba, que el maestre tomó mala sospechia deste sermón, é que le demandó si iba á morir: é el fraile le dijo que todos mientras vivos éramos, á morir íbamos, é que un home preso era mas vecino á morir, é quel era sentenciado ya: é quel maestre dijo: fasta ser cierto de morir, se puede temer el morir; mas en siendo cierto, no era la muerte tan espantosa á un cristiano, é quel era pronto é moriria, si el rey lo quisiese.

III. É así fué metido en Valladolid el maestre, é llevado á apear á la casa de Alonso López de Vivero, á donde algunos allegados é mozos viles de la casa le ficieron un alarido desforme, é con feas palabras le decian que venia á morir á la casa del inocente, quel había matado: é que esto le embrayó asaz al maestre, é Diego de Stúñiga con un cabo de lanza los comenzó á garrotear fasta que callaron. É pareció al rey que no pasase allí la noche el maestre, porque la gente de la casa no le alborotase la ánima, é fué llevado á casa de Alonso de Stúñiga, é diz que pasó una noche de gran contricion é dolor.

El rey no se holgaba mientras: que si la reina no anduviera alertá,

aunque la sentencia era dada é el palenque era fecho, yo por mi tengo que lo liberara el rey. É me maudó que á verle fuese; é yo supliqué á su señoría, que tal no me mandase, que bien del maestre había recibido, é yo no era en que dejase de pagar sns pecados; más el corazon se sumía en dolor de ver el misero estado en que hombre tan señalado é alto era venido; é al rey le plugo que no fuese. Se confesó devotamente, é recibió el cuerpo de nuestro señor - Jesucristo: é bien puesto para morir, segun que lo narra el virtuoso Fray Alonso de Espina, le sacaron para el cadalso. É delante le iban pregonando así á la letra: «Esta es la justicia que manda facer el rey nuestro señor á este cruel tirano, usurpador de lo de la corona real, en pena de sus maldades: mándale degollar por ello.»

IV. É dice el padre Espina que á cada vuelta quel pregon sonaba, decia el maestre: *mas merezco*, con ánimo devoto é de valor. É llegado al cadalso fizo reverencia á la cruz que sobre un paño negro estaba; é luego miró un poco el garabato de fierro que en un palo estaba, é dijo otra vuelta: *mas merezco*. É se paseó por el cadalso, ca parece estuvo dubbando si fablaria al pueblo ó si callaria. E se quitó del pulgar un anillo que era de sellar las cartas de su puridad, é se lo donó á un page suyo que se llamaba Morales, é le dijo: *toma este postrimero don que te puedo facer*: é el page lloró tan fuertemente, que mucha de la gente que presente e era en la plaza, lloró tambien á grito alto. E llamó á Barrasa, criado del principe, que á un canto le viera, é le dijo: *dile al principe, mi señor, que mejor galardone á los que lealmente le servirán, que el rey mi señor, me ha á mi galardonado*. E los frailes le dijeron que pensase en la otra vida, é se desanabrazase de cosas desta vida: é don Alvaro dijo que no por esto dejaba de facer lo del alma, que moria con la fé que los santos mártires. É el verdugo le quiso con un cordel atar ambas muñecas; é don Alvaro sacó del seno una cinta, é se la dió para que le atase. É le demandó si el garabato era para meter en él su cabeza, é le dijo que sí; é dijo: *despues de yo degollado, el cuerpo é la cabeza nada son*. Luego se comenzó á componer la ropa, é descubrió el collar, é se tendió en el paño del cadalso: é el verdugo le cortó con gran sutileza el gargüero de primero, para matarle de súbito, por que menos dolor sintiera, é luego de vagar le acabó de cortar la parte de hácia el cogote. É porque nada le faltase de lo que con los más miseros se faz, fué demandada la limosna para lo enterrar; é despues de ajuntada buena cantía de dinero, lo llevaron é tres dias á la hermita que es fuera de la villa, donde á los malhechores entierran.

V. É así acabó sus dias este caballero tan levantado é tan abatido de la fortuna. É dice un criado de la cámara del rey que saberlo puede, que dos veces el rey llamó á Solís, su maestresala, é le dió un papel cerrado, é que lo llevase á Diego de Sufiiga antes que al condestable lo degollaran, é otras dos veces se lo volvió á tomar diciendo: déjalo, déjalo; é á lo último se echó sobre el pecho, é no le dijeron á S. A. que don Alvaro era ya degollado hasta despues que ovo comido.

Yo me siento tan adolorado deste subceso, que no sé cómo no lo mostrar; é mostrarlo es facer ofensa á la justicia que el rey guarda é la bondad de S. A.: ca narro de vero, que sino es santo, es un rey muy arrimado á la agnidad. Nuestro Señor, etc.



# APÉNDICE LETRA J

## APÉNDICE ORTOGRÁFICO

**579.**—Se escribirán con *c*:

1.º Las dicciones en que precede con sonido suave (*z*) á las vocales *e, i*.

2.º En el plural ó derivaciones de voces que se escriben con *z* si ha de seguir *e* ó *i*.

**580.**—Exceptúanse las voces siguientes: *zend, zendavesta, zegma, zigzag, zipizape, zirigaña, ¿zis zas!* y *ziszás*.

**581.**—En otras palabras que el uso permite escribir con *c* ó *z*, conviene, que se emplee con preferencia la *c*, por cuanto la *z* es una letra suplente que reemplaza á la *c* en las combinaciones *ca, co, cu*.

**Ejercicio 421.**—Escribase al dictado y corrijase con el libro:

El cinc está salido.—La cabeza me duele.—Tiene el brazo roto.—No tomes zumo de limón.—Tuvo un acceso de tos.—El Celeste Imperio es la China—Aunque no quiero enflaquecer, enflaquezco.—Yo conozco á Juan, pero tú no lo conoces.—Hizo la paz con Diego y éste hizo las paces con Pedro.—¡Feliz tú, felices ellos que viven en el campo!—Felicítate del éxito.—El árabe alzó la cimitarra.—Habita aquí la paz.—El juez es inexorable con los otros jueces.—La caza del zorro es difícil.—El rezo sube al cielo.—Este es un hallazgo.—No se paga el diezmo.—Le dieron un pellizco.—El gozne se ha falseado.—Nada deduzco de esto.—Aunque desee profetizar no la dejes que profetice.



## APÉNDICE LETRA K

### ADAGIOS, REFRANES, PROVERBIOS, SENTENCIAS Y MÁXIMAS

**586.**—Llámase *adagio*, una sentencia breve, comunmente recibida, y las más veces, moral.

**587.**—Denominase *refrán*, un dicho agudo y sentencioso de uso común.

**588.**—El *proverbio*: la Academia lo dá como sinónimo de sentencia, de adagio ó de refrán.

**589.**—Dáse el nombre de *sentencia*, á un dicho grave y sucinto que encierra doctrina ó moralidad.

**590.**—Aplicase la denominación de *máxima* á toda sentencia buena para la dirección de las acciones morales.

**Ejercicio 426.**—Determínese el significado de los siguientes adagios, refranes, proverbios, etc., y háganse pequeñas composiciones tomando como tema algunos de ellos.

**Ejercicio 427.**—Explicar el significado de las siguientes frases:

- Abril y mayo, llave de todo el año.
- A buen bocado, buen grito.
- A buen medidor, buen tenedor.
- A buen entendedor, pocas palabras.
- A buen santo lo encomiendas.
- A cada puerco, le viene su San Martín.

- A cautelas, cautelas mayores.  
A caballo nuevo, caballero viejo.  
Achaques al viernes por comer carne.  
A chico pajarillo, chico nido.  
Acusáronle porque pisó el sol.  
A Dios rogando, y con el mazo dando.  
A Dios y á ventura.  
¿Adó irá el buey que no are?  
Adonde las dan las toman.  
Adonde no está el dueño, está su duelo.  
Adonde te quieren mucho, no entres á menudo.  
Adular por su proverbio.  
A falta de hombres buenos le hicieron alcalde.  
A falta de pan, buenas son tortas.  
Afición ciega razón.  
Agosto y vendimia n<sup>o</sup> es cada día.  
A hechores y encubridores penas por igual.  
A hilar y coser gane su vida la muger.  
Al hambre no hay pan malo.  
A la muerte no hay cosa fuerte.  
A buen amigo le prueba el peligro.  
A la res vieja aliviarla la reja.  
Al asno muerto la cebada al rabo.  
A la vejez cabellos de pez.  
A buen callar llaman Sancho.  
Al buey por el cuerno, y al hombre por la palabra.  
Al enhornar se tuerce el pan.  
Al espantado su sombra le basta.  
Al fin se canta la gloria.  
Al hombre mayor dale honor.  
Al hombre osado la fortuna le da la mano.  
Allá van leyes donde quieren reyes.  
Al malo por rigor y al bueno por amor.  
Al más ruin puerco la mejor bellota.  
A lo hecho no hay remedio.  
Al que mal vive el miedo le sigue.  
Al que no está hecho á bragas, las costuras le hacen llagas.  
Al que yerra perdónale una vez, mas no despues.  
Al villano darle el pie, y tomar ha la mano.  
A más prisa más vagar.  
A mal abad mal monacillo.  
A mi padre llamaron hogaza, y yo me muero de hambre.  
Amor con amor se paga.  
Amor de viejo y de niño, agua en canastillo.  
Amores, dolores y dineros no pueden estar secretos.  
Amores nuevos olvidan viejos.  
A moro muerto gran lanzadá.  
A muertos y á idos, pocos amigos.  
A mula vieja cabezadas nuevas.  
Antes cogen al mentiroso que al cojo.

Antes podrido que comido.  
 Antes que te cases, mira lo que haces.  
 A otra puerta que esta no está abierta.  
 A otro perro con ese hueso.  
 A palabras locas, orejas sordas.  
 A pan duro diente agudo.  
 A pedir de boca.  
 A perro viejo no hay trs tus.  
 A quien Dios se la diere, San Pedro se la bendiga.  
 A quien es de vida, el agua le es medicina.  
 A quien le dan no escoge.  
 A quien le duele la muela, échela fuera.  
 A quien mucho tememos, muerto le queremos.  
 A quien no le sobra pan, no crie can.  
 A río revuelto, ganancia de pescadores.  
 Asno de muchos, lobos se le comen.  
 A tí te lo digo hijuela, entiéndelo tu mi nuera.  
 Aún está Dios donde estaba.  
 Aunque callo, piedras apañó.  
 Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.  
 Aunque seas prudente y viejo, no desprecies el consejo.  
 A un ruin otro ruin.  
 Aunque me río, no me río.  
 A un ruin, ruin y medio.  
 Ayér vaquero, hoy caballero.  
 Ayúdate y Dios te ayudará.  
 Bago á bago, llena la gallina el papo.  
 Barba á barba, honra se cata.  
 Basta trasquilar, sin desollar.  
 Bién baila á quien la fortuna hace el son.  
 Bién canta Marta después de barta.  
 Bién hacer nunca se pierde: quien mal hace, mal espera.  
 Bién el lobo se huelga con la voz de la oveja.  
 Bién ayuna quien mal come.  
 Bién se lame el gato después de harto.  
 Bién está San Pedro en Roma.  
 Bién vengas mal, si vienes solo.  
 Boca de miel, corazón de hiel.  
 Bocado sin hueso.  
 Buena mano, de rocín hace caballo. Mano ruin de caballo hace ruin.  
 Buen corazón quebranta mala ventura.  
 Buena vida, padre y madre olvida.  
 Buey suelto bién se lame.  
 Buenas son mangas después de pascuas.  
 Bueno es un pan con un pedazo.  
 Busca agua en fuente seca.  
 Buscar modo y maña para gloria y fama.  
 Cada buhonero alaba sus agujas.  
 Cada cubo huele al vino que tiene.  
 Cada carnero por su pie se cuelga.

Cada día olla, amarga el caldo.  
Cada gallo canta en su muladar.  
Cada loco con su tema.  
Cada necio quiere dar su consejo.  
Cada cual á su natural.  
Cada cual con su igual.  
Cada uno habla de la feria como le va en ella.  
Cada uno tiene su falta.  
Cada uno habla como quien es.  
Cantar mal y porfiar.  
Callar es mejor que mal hablar.  
Caminante cansado monta en asno, si no tiene caballo.  
Cedacito nuevo, tres días en estaca.  
Cobra buena fama y échate á dormir.  
Con agua pasada no muele molino.  
Con buen traje se encubre ruin linaje.  
Comer y rascar todo es comenzar.  
Comida de hidalgos, poca en manteles blancos.  
Con pequeña brasa, se quema una casa.  
Cria cuervos y te sacarán los ojos.  
Corazones come Dios.  
Da Dios habas á quien no tiene quijadas.  
Dádivas quebrantan peñas.  
Dais por Dios á quien tiene más que vos.  
Dadme dineros, y no me deis consejos.  
Dando gracias por agravios negocian los hombres sabios.  
Debajo de mala capa hay un buen vividor.  
De buena fuente buena corriente.  
De buena vid planta tu viña, y de buena madre la hija.  
De cada cosa un poco, y de sastre una puntada.  
De hora en hora Dios mejora.  
Del dicho al hecho hay gran trecho  
Del agna mansa nos libre Dios, que de la recia yo me libraré.  
Del cuero salen las correas.  
De lo contado hurta el lobo.  
De mala mata nunca buena zarza.  
Dénme Dios marido rico, aunque sea un borrico.  
De noche todos los gatos son pardos.  
De rocín á rocín.  
Desde la copa hay peligro hasta la boca.  
De mañana en mañana pierde el carnero la lana.  
De rico á soberbio no hay palmo entero.  
De ruin paño nunca buen sayo.  
Desprecia á tu enemigo y quedará vencido.  
Después de cien años los reyes son villanos.  
Después de los años mil torna el agua á su carril.  
Después de huído el conejo tomamos el consejo.  
Después de muerto, ni viña ni huerto.  
Después de vendimias cuévanos.  
De tales polvos tales lodos.

De un golpe no se derriba un roble.  
 Díme con quien andas, y te diré quien eres.  
 Dios consiente, mas no para siempre.  
 Dios me dé contienda con quien me entienda  
 Dios da alas á la hormiga para morir aina.  
 Donde hay fuerza, derecho se pierde.  
 Donde se piensa que hay tocino, no hay estacas.  
 Donde una puerta se cierra otras se abren.  
 Dos tocas en un hogar no pueden estar.  
 Dueña que mucho mira, poco hila.  
 Dios da el frío conforme á la ropa.  
 Dinero emprestaste, enemigo ganaste.  
 Diré esto en dos palabras.  
 Dulce es la guerra para el que no anda en ella.  
 Donde no piensan salta la liebre.  
 Donde irá el buey que no are?  
 Duro con duro no hace buen muro.  
 Echar la sogá tras el caldero.  
 El abad donde canta, de ahí yanta.  
 El amor todo lo vence.  
 El amor y la fe en las obras se vé.  
 El bien aviva y el mal amortigua.  
 El bien no es conocido hasta que es perdido.  
 El bien suena, y el mal vuela.  
 El bobo si es callado, por sesudo es reputado.  
 El buen paño en el arca se vende.  
 El corazón manda las carnes.  
 El deseo hace hermoso lo feo.  
 El día de placer es vispera de pesar.  
 El día malo es vispera del bueno.  
 El dinero es gran caballero. El dinero hace lo malo ser bueno.  
 El fuego junto á la estopa llega el diablo y sopla.  
 El hábito hace al monje.  
 El hisopo del herrero cuando en el agna, cuando en el fuego.  
 El hombre pobre todo es trazas.  
 El hombre pone y Dios dispone.  
 El llanto del heredero es risa disimulada.  
 El loco por la pena es cuerdo.  
 El mal entra á brazadas, y sale á pulgaradas.  
 El mandar no quiere par.  
 El mejor lance de los dados es no jugarlos.  
 El mentir quiere memoria.  
 El novillo no domado rehusa el arado.  
 El ojo del amo engorda al caballo.  
 El paño con el palo y la seda con la mano.  
 El pan comido y la compañía deshecha.  
 El que algo debe no reposa como quiere.  
 El que año se fué á Roma, asno se torna.  
 El que hace mal espere otro tal.  
 El que no duda no sabe cosa alguna.

El que tiene necesidad vive en ciudad.  
El rosario al cuello, y el diablo en el cuerpo.  
El sastrero del Campillo, que ponía de su casa aguja é hilo.  
El tiempo todo lo cura.  
El tiempo todo lo amansa.  
El trigo y la mujer al candil parecen bién.  
El vientre ayuno no oye á ninguno.  
El viejo y el horno por la boca se calientan.  
En buen día buenas obras.  
En burlas ni en veras con tu amo no partas peras.  
En casa de Gonzalo más puede la gallina que el gallo.  
En casa de mujer rica, ella manda y ella grita.  
En casa del herrero, asador de palo y cuchillo de madera.  
En el peligro se conoce al amigo.  
En la tardanza está el peligro.  
En la tierra de los ciegos el tuerto es el rey.  
En lo que estamos beneditamus.  
En mentando al ruin de Roma luego asoma.  
En cuanto hay dinero hay amigos.  
En el viejo y en el niño el beneficio es perdido.  
En su casa cada cual es el rey.  
En tiempo de higos hay amigos.  
En tiempo de higos no hay amigos.  
Entre la cruz y el agua bendita.  
Entre padre y hermanos no metas las manos.  
Entre prometer y dar, tu hija has de casar.  
Estorninos y pardales todos quieren ser iguales.  
Es virtud el trabajar como también el guardar.  
Fué la negra al baño y tuvo que contar un año.  
Fué por lana y vino trasquilado.  
Faltando la familiaridad falta la amistad.  
Fáltanos mucho que ver y saber.  
Fardel de pidentes nunca se llena.  
Falso como Judas.  
Fuése el pájaro y quedóse con las plumas.  
Fuésele la sangre á los tobillos.  
Gastas el tiempo en valde.  
Garganta mala postilla para.  
Gato maullador nunca buen cazador.  
Gato escaldado del agua fría huye.  
Gota á gota el mar se apoca.  
Grande carga y flaca bestia, dicen los cuervos nuestra es esta.  
Guardado es lo que Dios guarda.  
Guarda pan para mayo y leña para abril.  
Guarda la risa para la llora.  
Guardar que comer y no que hacer.  
Gloria vana florece, mas no engrandece.  
Habló el buey y dijo mú.  
Hablando de tejas abajo.  
Harto poco sabe quien para sí no sabe.

Harto presto se hace lo que bien se hace.  
 Hasta allí pudo llegar.  
 Haz bien y no cates á quien: haz mal y guárdate.  
 Hace á todas manos.  
 Hacéos de miel y os comerán las moscas.  
 Hacer de tripas corazón.  
 Hacienda, tu dueño te vea.  
 Hazme la barba, haréte el copete.  
 Hebro traidor, naces en Castilla y riegas á Aragón.  
 Hombre apércibido no será vencido.  
 Hombre atrevido dura como vaso de vidrio.  
 Hidalgo como el rey, dinero no tanto.  
 Hombre honrado antes muerto que injuriado.  
 Hombre pobre con poco se contenta.  
 Honra al bueno para que te honre, y al malo para que no te deshonre.  
 Honra y provecho no caben en un saco.  
 Hoy no fian aquí, mañana sí.  
 Hoy venido y eras garrido.  
 Huésped de mano vacía anda la vía.  
 Huésped que ayuna y no cena, bien venido sea.  
 Huyendo del fuego dió en las brasas.  
 Ira de hermanos ira de diablos.  
 Ir á buscar lana y venir trasquilado.  
 Júntate con los buenos serás uno de ellos.  
 Juras del que ama á mujer no se han de creer.  
 Justa razón engañar al engañador.  
 Justicia y no por mi casa.  
 La defensa es permitida.  
 La honra hace letrados.  
 La letra con sangre entra.  
 La lengua larga es señal de mano corta.  
 La mujer y el vidrio siempre están en peligro.  
 La mayor ventura es menos segura.  
 La misma conciencia acusa.  
 La mala yerba presto crece.  
 La mujer hermosa ó loca ó presuntuosa.  
 La mujer sea igual ó menor si quieres ser señor.  
 La mujer y la gallina por audaz se pierden aína.  
 La necesidad carece de ley.  
 La ocasión hace al ladrón.  
 La paz de Judas.  
 La pera y la doncella la que calla es buena.  
 La perseverancia todo lo alcanza.  
 La primera y esa en tierra.  
 La privación es causa del apetito.  
 La rifa de hermanos es agua de manos.  
 La zorra no se anda á grillos.  
 La verdad adelgaza mas no quiebra.  
 La viuda rica con un ojo llora y con otro repica.  
 Libre es la cabra de la arada.

Llevar agua al mar y leña al monte.  
 Llevar mala noche y parir hija.  
 Lo que es del agua el agua se lo lleva.  
 Lo que de noche se hace de día parece.  
 Lo que es bueno para el hígado es malo para el bazo.  
 Lo que mucho vale mucho cuesta.  
 Lo que has de hacer no digas harás, sino pon la mano y haz.  
 Lo que ha de cantar el buey canta el carro.  
 Lo que no has de comer déjale cocer.  
 Lo que no se comienza no se acaba.  
 Lo que ojos no ven corazón no desea.  
 Lo que se aprende en la cuna siempre dura.  
 Los duelos con pan son menos.  
 Los ricos y avaros de su hacienda son esclavos.  
 Los dedos en las manos no son iguales.  
 Madre piadosa cría hija melindrosa.  
 Madrastra el nombre le basta.  
 Mal de muchos gozo es.  
 Males comunicados son aliviados.  
 Mal me quieren mis comadres porque les digo las verdades.  
 Mal puede juzgar del arte quien de él no tiene parte.  
 Mal ajeno no cura mi dolor.  
 Manos besa el hombre que quisiera ver cortadas.  
 Mañana será otro día.  
 Martillar en hierro frío.  
 Más cerca está la camisa que el sayo.  
 Más días hay que longanizas.  
 Más es el ruido que las nueces.  
 Más vale comprar que rogar á ruines.  
 Más vale acostarse sin cena que levantarse con deuda.  
 Más vale á quien Dios ayuda que quien mucho madruga.  
 Más hace quien quiere que quien puede.  
 Más vale amigo en plaza que dinero en arca.  
 Más vale callar que mal hablar.  
 Más vale un mal ajuste que buena sentencia.  
 Más vale maña que fuerza.  
 Más vale morir con honra que vivir con deshonra.  
 Más pobre que Job.  
 Más vale saber que haber.  
 Más vale salto de mata que ruego de buenos.  
 Más vale ser cabeza de ratón que cola de león.  
 Más vale soltero estar que mal casar.  
 Más vale tarde que nunca.  
 Más vale vergüenza en cara que mancilla en corazón.  
 Más vale un toma que dos te daré.  
 Más vale pájaro en mano que buitres volando.  
 Más da el duro que el desnudo.  
 Más ven cuatro ojos que dos.  
 Mayor mal es el que se encubre que el que se descubre.  
 Mejor sabe el descanso después del trabajo.

Meter aguja y sacar reja.  
Mi casa y mi hogar cien sueldos val.  
Miedo guarda la vifia que no viñadero.  
Mírese á los piés y deshará la rueda.  
Mozo vergonzoso el diablo le llevó á palacio.  
Mucho vá de Pedro á Pedro.  
Mucho prometer es señal de poco dar.  
Mucho hablar y poco saber.  
Muda el lobo los dientes y no las mentes.  
Mueren unos para que otros vivan.  
Mujer barbuda desde lejos la saluda.  
Mujer, viento y fortuna luego se muda.  
Mujer que habla latín, rara vez tiene buen fin.  
Mundo, mundillo, nacer en Jerez morir, en Portillo.  
Muera Marta, y muera harta.  
Nadar, nadar, y á la orilla ahogar.  
Nadie puede huir de lo que ha de venir.  
Ninguno está contento con su suerte.  
Ninguno diga de esta agua no beberé.  
Ninguno es buen juez en su causa.  
Ni pidas á quien pidió, ni sirvas á quien sirvió.  
Ni mujer sin tacha, ni mula sin raza.  
No hay cerradura si es de oro la ganzúa.  
No hay cosa tan provechosa que no pueda ser dañosa.  
No hay hombre cuerdo á caballo.  
No hay hombre tonto para su provecho.  
No hay mejor cirujano, que el bien atuchillado.  
No hay mejor maestra, que necesidad y pobreza.  
No hay olla tan fea, que no lleve su cobertera.  
No hay quien haga mal, que no lo venga á pagar.  
No es la miel para la boca del asno.  
No es todo oro lo que reluce  
No la hagas, y no la temas.  
No lo quiero, no lo quiero; más echádmelo en esta capilla.  
No sabes cuantos son cinco.  
No se cogen truchas á bragas enjutas.  
No con quien naces, sino con quien paces.  
No tarda quien viene.  
No es por el huevo, sino es por el fuero.  
No muerde la abeja sino á quien trata con ella.  
No se ganó Zamora en una hora.  
No se hizo Roma en un día.  
No puede ser el cuervo más negro que las alas.  
No son todos los tiempos ungs.  
No sabe mandar, quien no sabe obedecer.  
No sabe gobernar, el que que quiere á todos contentar.  
No se conoce á sí mismo.  
Nuestro gozo en el pozo.  
Nunca de cuervo buen huevo.  
Nunca hacer bien se pierde.

Obras son amores, no buenas razones.  
Obscuro como boca de lobo.  
Ofrecer mucho, especie es de negar.  
Ojos hay que de legañas se enamoran.  
Ojos que no ven, corazón que no llora.  
Ó hablar menos, ó hacer más.  
Ó errar, ó quitar el banco.  
Oro es lo que oro vale.  
Ó todo ó nada.  
Oveja que bala, bocado pierde.  
Ovejas bobas, por donde van unas van todas.  
Pagan justos por pecadores.  
Palabra y piedra suelta no tienen vuelta.  
Paz del vecino quita el hastío.  
Palabras no cuestan dinero.  
Pájaros y pardales todos son iguales.  
Para los desdichados se hizo la horca.  
Pájaro viejo no entra en jaula.  
Pan por pan, vino por vino.  
Parte Nicolás para sí lo más.  
Pan y queso, mesa puesta es.  
Pedir peras al olmo.  
Pelear contra el aguijón.  
Perdido es quien anda con el perdido.  
Perdió rocín y manzanas.  
Perdonar al malo es decirle que lo sea.  
Pereza, llave de pobreza.  
Perro ladrador, nunca buen mordedor.  
Piedra mucho movida, no la cubre moho.  
Piensa el ladrón que todos son de su condición.  
Pintar como querer.  
Pleito y orinal, llevan al hombre al hospital.  
Pobre importuno saca mendrugo.  
Poco á poco hila la vieja el copo.  
Poda tardío, siembra temprano, cogerás vino y grano.  
Por do fueres, haz como vieres.  
Por dinero baila el perro.  
Por el fruto se conoce el árbol.  
Por el hilo se saca el ovillo.  
Porfía mata la caza.  
Por grande no dicen, bueno.  
Por mejoría, mi casa dejaría.  
Por mucho madrugar no amanece más temprano.  
Por mucho pan nunca mal año.  
Por su mal supo la hormiga volar.  
Por tu corazón juzgas el ajeno.  
Por la boca se calienta el horno.  
Por huír del humo dió en las brasas.  
Poco rejalgar no hace mal.  
Preso y cautivo no tienen amigo.

Principio quieren las cosas.  
 Primero es la camisa que el sayo.  
 Puercos con frío, y hombres con vino, hacen grande ruido.  
 Puede darle quince y falta.  
 Qual el tiempo, tal en tiento.  
 Qual es el rey tal es la grey.  
 Qual es el varón tal es la oración.  
 Quando Dios no quiere, santos no ruegan.  
 Quales palabras te dicen, tal corazón te ponen.  
 Quando Dios quiere con todos vientos llueve.  
 Quando el dinero habla, todos callan.  
 Quando el guardian juega á los naipes ¿que harán los frailes?  
 Quando la barba de tu vecino veas pelar, echa la tuya á remojo.  
 Quando no aprovecha la fuerza, sirva la maña.  
 Quando te dierén la vaquilla, acude con la soguilla.  
 Quando truena, llover quiere.  
 Queso de ovejas, leche de cabras, y manteca de vacas.  
 Quien abrojos siembra, espinas coge.  
 Quien á buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.  
 Quien acomete vence.  
 Quien adelante no mira, atrás se queda.  
 Quien antes nace, antes pase.  
 Quien bien quiere á Beltrán, bien quiere á su can.  
 Quien bien quiere, tarde olvida.  
 Quien bueyes ha perdido cencerros se le antojan.  
 Quien calla otorga.  
 Quien calló venció, y lo que quiso hizo.  
 Quien canta sus males espanta.  
 Quien come la carne, que roa el hueso.  
 Quien come y deja, dos veces pone la mesa.  
 Quien aceite mide, las manos se unta.  
 Quien con lobos anda, á ahullar se enseña.  
 Quien da luego, da dos veces.  
 Quien da la llaga da la medicina.  
 Quien de ajeno se viste, en la calle le desnudan.  
 Quien de locura enfermó, tarde sanó.  
 Quien dinero tiene, hace lo que quiere.  
 Quien escucha de sí oye.  
 Quien escupe al cielo, en el rostro le cae.  
 Quien espera desespera.  
 Quien feo ama, hermoso le parece.  
 Quien guarda halla.  
 ¿Quién es tu enemigo? El que es de tu oficio.  
 Quien enemigo apoca, á sus manos muere.  
 Quien fuera de su lugar va á casar, ó va engañado, ó va á engañar.  
 Quien hace un cesto, hará ciento.  
 Quien hurta á ladrón; gana cien días de perdón.  
 Quien huye del trabajo, huye del descanso.  
 Quien las sabe, las tafe.  
 Quien males maña ha, tarde ó nunca las perderá,

- Quien mal empieza, mal acaba.  
Quien mal habla, mal oye.  
Quien mal hace, que lo pague.  
Quien mal vive, mal muere.  
Quien mas tiene, mas quiere.  
Quien mucho abarca, poco aprieta.  
Quien mucho duerme, poco medra.  
Quien no busca á Dios en vida, tema su ira.  
Quien mucho habla mucho yerra.  
Quien no adoba gotera, adobará casa entera.  
Quien no habla, Dios no le oye.  
Quien no sabe de mal, no sabe de bien.  
Quien no se aventura, no pasa la mar.  
Quien no tiene suegra ni cuñado es bien casado.  
Quien paga lo que debe, sana del mal que tiene.  
Quien presto se determina, presto se arrepiente.  
Quien promete, en deuda se mete.  
Quien puede ser libre, no se captive.  
Quien no quiere cuando puede, cuando quiere no puede.  
Quien poco tiene, poco puede.  
Quien quisiera espada sin vuelta, ande sin ella.  
Quien ruin pleito tiene, á voces lo mete.  
Quien se pica, ajos ha comido.  
Quando solo come su gallo, solo ensille su caballo.  
Quien teme, algo debe  
Quien tiene capa, luego escapa.  
Quien tiene bién comenzado, tiene medio acabado.  
Quien tiene enemigos no duerma.  
Quien tiene poco, no puede dar mucho.  
Quien tiene hacienda, que atienda.  
Quiene tiene hijo varón, no dé voces al ladrón.  
Quien todo lo quiere, todo lo pierde.  
Quien yerra y se enmienda, á Dios se encomienda.  
Quien quita la ocasión, quita el pecado.  
Quien viene no tarda.  
Quien viniere detrás, cierre la puerta.  
Rábanos y queso, tienen, la corte en peso.  
Ratón que no sabe más que un horado, presto es cazado.  
Remienda tu sayo y te durará otro año.  
Reniego de la viña que torna á ser majuelo.  
Reniego de la uva que en agraz madura.  
Reniego de cuentas con parientes, ni deudas con ausentes.  
Reprender viejo, y espulgar vellón, dos necesidades son.  
Reprende vicios ajenos quien está lleno de ellos.  
Riña por San Juan, paz para todo el año.  
Rey y enamorado, mal se compadecen.  
Riñen las comadres, descúbrense las verdades.  
Ruego del rey, mandato es.  
Ruin con ruin, que así casan en Dueñas.  
Salió del lodo y cayó en el arroyo.

Salamanca á unos sana, y á otros manca.  
 Sano como un pez.  
 San Miguel de las uvas, vienes tarde y poco duras.  
 Siempre el fuego hace agasajo.  
 Siempre el rabo es malo de desollar.  
 Siempre promete en duda, pues á dar nadie te ayuda.  
 Sin espuela ni freno no hay caballo bueno.  
 Si no bebo en la taberna, huélgome en ella.  
 Sin comer ni beber, no hay placer.  
 Si quieres aprender á orar entra en el mar.  
 Si quieres bien casar, casa con tu igual.  
 Si quieres buen consejo pídele á hombre viejo.  
 Si quieres enfermar, cena y vete á acostar.  
 Si quieres ser pobre sin sentir, lleva obreros y échate á dormir.  
 Si quieres tener buena fama, no te halle el sol en la cama.  
 Si las píldoras bien supieran, no las doraran por defuera.  
 Si quieres tener enemigos, empresta dineros.  
 Si te da el pobre es para que más te tome.  
 Sobre gustos no hay disputa.  
 Sobre un huevo pone la gallina.  
 Soplar y sorber no puede junto ser.  
 Sufra quien penas tiene, que tras un tiempo otro viene.  
 Sucedió á pedir de boca.  
 Tan presto muere el cordero, como el carnero.  
 Tanto es el que no sabe, como el que no ve.  
 Tantas veces da la gota en la piedra, que hace mella.  
 Tanto tienes, tanto vales.  
 Teja de iglesia, siempre gotea.  
 Teme quien debe.  
 Tiempo y hora no se atan con sogas.  
 Todo lo bueno acaba.  
 Todo lo bueno place.  
 Todo lo puede el arte.  
 Todo acaba, sino el amar á Dios.  
 Tras un gusto, viene un disgusto.  
 Tras un mal, viene otro mal.  
 Tú que no puedes, llévame á cuestras.  
 Una alma sola ni canta ni llora.  
 Una cautela con otra se quiebra.  
 Una golondrina no hace verano.  
 Una res mala á todo el rebaño daña.  
 Una mano lava la otra, y ambas lavan la cara.  
 Un clavo con otro se saca.  
 Unos pierden por otros.  
 Uno y ninguno, todo es uno.  
 Un tiempo tras otro viene.  
 Unos levantan la caza y otros la matan.  
 Un perro pequeño da en que entender á un gran puerco.  
 Uñas de gato, y el vestido de beato.  
 Vase el tiempo como el viento.

Vaso malo nunca quiebra.  
Va el rey adonde puede, y no adonde quiere.  
Venid piando, y volveréis cantando.  
Ventura te dé Dios hijo, que saber poco te basta.  
Vióse el perro en bragas de cerro, y no conoció á su compañero.  
Vistan á un palo, y parecerá algo.  
Ya come el pan de los niños.  
Ya no soy quien ser solía, tengo la sangre fría.  
Ya en la mar, y en la tierra, y sin consistencia.  
Ya el cuervo no ha de ser más negro que las alas.  
Zapato roto ó sano, mejor es en el pié que no en la mano.  
Zorrilla que mucho tarda, caza aguarda.  
Zamarra mala, adentro la lana; zamarra buena, la lana hacia fuera.  
Zumba con el desigual en casa, zumbará contigo en la plaza.



# RESPUESTAS

## AL PROGRAMA DE LOS COLEGIOS NACIONALES

### PRIMER AÑO

	Párrafo	Ejercicio	Página
Gramática Castellana .....	543 á 549	—	489
Definición.....	543 á 549	—	489
Idioma ó lengua.....	564	—	494
Partes en que se divide la gramática.....	544 á 549	—	489
Objeto de cada parte.....	544 á 549	—	489
Letras .....	21-22-23	—	6
Alfabeto .....	10-11-12-13	—	3
Vocales y consonantes .....	20	—	5
Silabas .....	24 al 30	—	6-7
Su división.....	5-6-7-8	—	2
Palabras .....	72	—	33
Letras mayúsculas y minúsculas..	73-74	—	34-35
Reglas para el empleo de las mayúsculas.....	435 á 455	—	316 á 332
Signos ortográficos — Cuántos y cuáles son — Explicación de cada uno.....	100	—	52
Oración (ó proposición).....	—	7	5
Ejercicios. Sobre división de las palabras en sílabas .....			

	Párrafo	Ejercicio	Página
Ejercicios. Indicar los caracteres de las sílabas . . . . .	—	4-5-6-8	5-6
Ejercicios. De sustitución de mayúsculas por minúsculas . . . . .	—	38-39-41-42	34-35-37-38
Ejercicios de lectura . . . . .	—	43	39
Analogía . . . . .	545	38 á 43	34 á 39
Partes de la oración . . . . .	—	—	489
Su carácter . . . . .	97-98-99	—	51-52
Variables é invariables . . . . .	45	—	13
Accidentes . . . . .	48-49	—	15
Género . . . . .	48	—	15
Cuántos son . . . . .	48	—	15
Número . . . . .	48	—	15
Cuántos son . . . . .	48	—	15
Caso y declinación . . . . .	—	—	—
Cuántos son los casos y preposiciones que rigen . . . . .	331 á 340	—	239-243
Palabras primitivas y derivadas . . . . .	42 á 46	—	11
Simples y compuestas . . . . .	56	—	19
Diptongos y triptongos . . . . .	12 á 15	—	3
Ejercicios sobre primitivos y derivados . . . . .	19-20	—	12
Ejercicios. Descomposición de palabras . . . . .	—	30-31	19
Ejercicios. Sobre diptongos y triptongos . . . . .	—	1-2-3	4
Artículo . . . . .	—	—	—
Su definición . . . . .	267 á 270	—	214-215
Su división . . . . .	—	—	—
Formas genéricas . . . . .	—	—	—
Contracción . . . . .	64	—	26
Declinación . . . . .	331 á 335	—	239 á 240
Omisión del artículo . . . . .	—	228-229	215 á 216
Frases con ó sin artículo . . . . .	—	228-229	215 á 216
Artículo neutro <i>lo</i> . . . . .	465	—	341
Indeterminantes . . . . .	290	—	220
Observaciones sobre este artículo . . . . .	290	—	220
Reglas principales para el empleo de la <i>b</i> y la <i>v</i> . . . . .	75-76	—	40-41
Ejercicios. Anteponer artículos determinantes é indeterminantes á sustantivos . . . . .	—	227-238-239	215-255-257
Ejercicios. De corrección de frases en que se emplee mal el artículo . . . . .	—	281 283	216
	—	229	216

	Párrafo	Ejercicio	Página
Ejercicios de ortografía: <i>b y v</i> ..	—	44-45-46	40-41
Nombre sustantivo. . . . .	248	—	169
Definición. . . . .			
División general. . . . .			
Diversas subdivisiones. . . . .			
Nombres propios, genéricos, espe- cíficos y abstractos. . . . .			
Primitivos y derivados. . . . .	271 á 282	—	217-218
Simplees y compuestos. . . . .			
Aumentativos, diminutivos, des- pectivos, colectivos, partitivos y patronímicos. . . . .			
Apócope. . . . .	62	—	26
Palabras que se apocopan. . . . .	62	—	26
Elementos esenciales de la oración.	97-98-99	—	51-52
Ejercicios sobre las diversas es- pecies de sustantivos. . . . .	—	124-132	170-171
Ejercicios de concordancia de ar- tículo con sustantivo. . . . .	—	281 á 283	255-257
Ejercicios de dictado. . . . .	—	46-123	41-169
Género. . . . .	348	—	253
Reglas para conocer el de los sus- tantivos por su significado. . . . .	—	276 á 282	254
Reglas para conocerlo por su ter- minación. . . . .	—	283 á 287	257
Sustantivos que sin variar de ter- minación varían de género. . . . .	—	281	255
Formación del femenino. . . . .	—	272	254
Número. . . . .			
Formación del plural. . . . .			
Formación del de las palabras compuestas. . . . .	—	270 á 275	251 á 253
Palabras que carecen de plural. . . . .			
Palabras que carecen de singular			
Declinación. . . . .	—	—	
Reglas para el empleo de la <i>g</i> y de la <i>j</i> . . . . .	77-78	—	42
Ejercicios sobre el género. . . . .	—	276 á 287	254 á 258
Ejercicios sobre el número. . . . .	—	270 á 275	251 á 253
Ejercicios de ortografía: <i>g y j</i> . . . . .	—	47-48-49	42
Nombre adjetivo. . . . .	252	—	185
Definición. . . . .			
Sustantivos adjetivados. . . . .	366	—	269
Accidentes gramaticales del adje- tivo. . . . .	348-352 á 370	—	253-265

	Párrafo	Ejercicio	Página
Formación del femenino. . . . .	—	276 á 287	254
Formación del plural. . . . .	—	270-274	251-253
Apócope del adjetivo y advertencias sobre ella. . . . .	62	—	26
Adjetivos cardinales, ordinales, partitivos y proporcionales. . . . .			
Derivados. . . . .	50 á 52		
Verbales. . . . .	y 283 á 293	—	16-219-220
Gentilicios. . . . .			
Aumentativos y diminutivos. . . . .			
Reglas para el empleo de la <i>r</i> y <i>rr</i> . . . . .	82-83	—	45
Ejercicios sobre el adjetivo. . . . .	—	167 á 191	185 á 196
Ejercicios sobre adjetivos derivados. . . . .	—	170-175	187-188
Ejercicios de concordancia de nombre y adjetivo. . . . .	—	182-199-201	190-200-20
Ejercicios sobre el empleo de la <i>r</i> y <i>rr</i> . . . . .	—	54	45
Adjetivos despectivos. . . . .	50-54	—	16-18
Simple y compuestos. . . . .	56	—	19
Positivos. . . . .			
Comparativos. . . . .	50 á 53-357	—	16-17-287
Superlativos. . . . .			
Adjetivos que no admiten comparativo ni superlativo. . . . .	364-365	—	268-269
Otro modo de formar superlativos. . . . .	359 á 363	—	268
Declinación. . . . .	331 á 335	—	239 á 240
Supresión del adjetivo. . . . .	—	—	—
Reglas para el empleo de la <i>h</i> . . . . .	79	—	43
Ejercicios sobre los adjetivos comparativos. . . . .	—	293 á 297	266 á 269
Ejercicios sobre el empleo de la <i>h</i> . . . . .	—	50-51	43-44
Ejercicios de lectura. . . . .	—	297	269
Pronombre. . . . .			
Su definición. . . . .	256 á 259	—	209-210
División. . . . .			
Pronombres personales. . . . .			
Declinación. . . . .			
Observación sobre estos pronombres. . . . .			
Reflexivos. . . . .	329 á 345	—	238-246
Relativos. . . . .			
Demostrativos. . . . .			
Poseivos. . . . .			
Indefinidos. . . . .			

	Párrafo	Ejercicio	Página
Palabras homónimas, homófonas y homógrafas..	91-92-93 y 536	—	49-50-371
Reglas para el empleo de la <i>c</i> y <i>z</i> .	579 á 581	—	373 y 411
Ejercicios sobre los pronombres.	—	222-263 á 268	519
Ejercicios sobre homónimos, homófonos y homógrafos.	—	988-389-401	371-412
Ejercicios de dictado.	—	388-389-401	371 á 382-412
Verbo.			
Definición.	113	—	58
Divisiones por su naturaleza.	114-115-121	—	58
Por su significación.	122 á 125	—	63 á 65
Por su forma ó estructura.	152 á 154	—	92
Auxiliares..	126 á 128	—	66
Homólogos.	249-250	—	183
Sinónimos..	251.	—	185
Parónimos.			
Sus diferencias.	91 á 93	—	50
Ejercicios ortográficos.	—	421-422	519
Ejercicios con sinónimos.	—	188-189	192-193
Ejercicios de construcción de oraciones.	—	83-85-86-87	59-60-61
Accidentes gramaticales del verbo		95-96-97	
Conjugación	116	—	61
Voz.	129	—	66
Tiempos	131	—	67
Nomenclatura de los tiempos..	135-136-140 á 144	—	67
Análisis de los tiempos.	145-146-149 á	—	95
Derivados verbales..	151-155-156 117-260-307	—	62-211-228
Números y personas.	132-137 á 139	—	67
Radical y terminación.	119-120	—	62
Reglas para el empleo de la <i>q</i> y de la <i>k</i> .	582-583	—	520
Ejercicios sobre el verbo.	—	120	167
Ejercicios sobre el empleo de la <i>q</i> y de la <i>k</i> .	423-424	—	520
Ejercicios de lectura.	—	86-87	60
Verbos auxiliares.	126-141-142	—	66-68
Conjugación de los verbos <i>ser</i> y <i>haber</i> ..	141-142	—	68
Observaciones para el acertado uso de estos verbos.	127-142	—	66-70

	Párrafo	Ejercicio	Página
Observaciones sobre los demás auxiliares. . . . .	128-504 á 508	—	66-358
Verbos regulares . . . . .	152-154	—	92
Modelo de los verbos regulares..	143-144-145 149-150-151	—	73
Voz pasiva. . . . .	124	—	65
Reglas para el empleo de la <i>ll é y</i> .	80	—	44
Ejercicios sobre la concordancia del verbo. . . . .	—	117	102
Ejercicios sobre el verbo. . . . .	—	100 á 119	93 á 104
Ejercicios sobre el empleo de la <i>ll é y</i> ..	—	52-53	44-45
Irregularidad de los verbos. . . . .	159	—	111
Común y propia. . . . .	159-160-161	—	111-112
Verbos regulares de la primera conjugación, modelos: . . . . .	—	—	—
Acertar.. . . . .	162	—	112
Acostar.. . . . .	163	—	112
Andar . . . . .	191	—	128
Dar. . . . .	204	—	135
Errar. . . . .	—	—	162
Estar. . . . .	209	—	138
Jugar. . . . .	213	—	141
Reglas para el empleo de la <i>m</i> y de la <i>n</i> . . . . .	81	—	45
Ejercicios sobre las irregularidades de los verbos. . . . .	—	120	167
Ejercicios sobre el empleo de la <i>m</i> y <i>n</i> . . . . .	—	54	45
Ejercicios sobre complementos..	—	244	225
Verbos irregulares de la segunda conjugación . . . . .	—	—	—
Nacer: . . . . .	—	—	164
Empobrecer . . . . .	—	—	161
Conocer . . . . .	167	—	115
Absolver . . . . .	—	—	157
Ascender . . . . .	—	—	157
Haber . . . . .	142	—	70
Ser. . . . .	141	—	68
Caber . . . . .	200	—	133
Caer. . . . .	201	—	134
Poner. . . . .	222	—	146
Querer.. . . . .	224	—	147
Saber. . . . .	228	—	149
Tañer. . . . .	—	—	167

	Párrafo	Ejercicio	Página
Tener. . . . .	233	—	151
Traer. . . . .	235	—	152
Valer. . . . .	237	—	153
Ver . . . . .	241	—	155
Reglas para el empleo de la <i>x</i> . . .	584	—	520
Ejercicios sobre las irregularidades de los verbos. . . . .	—	—	112 á 168
Ejercicios sobre el empleo de la <i>x</i> . . . . .	—	425	521
Ejercicios de dictado . . . . .	—	46-49-51-55	41-43-45
Verbos irregulares de la tercera conjugación. . . . .	—	—	—
Asir . . . . .	194	—	129
Decir. . . . .	206	—	136
Bendecir . . . . .	198	—	132
Conducir . . . . .	—	—	158
Dormir . . . . .	169	—	117
Huir. . . . .	170	—	118
Ir . . . . .	212	—	140
Oír . . . . .	216	—	142
Pedir. . . . .	171	—	118
Irregularidades que por razón de eufonía sufren los verbos: . . . . .	—	—	—
Desleír . . . . .	168	—	116
Engreír. . . . .	—	—	161
Freír. . . . .	—	—	163
Reír . . . . .	—	—	165
Irregularidad que por razón de eufonía sufren los verbos acabados en <i>air</i> ó <i>llir</i> . . . . .	—	—	—
Pudrir ó Podrir. . . . .	220	—	144
Salir . . . . .	230	—	150
Sentir . . . . .	172	—	119
Venir. . . . .	239	—	154
Empleo de la <i>w</i> . . . . .	585	—	521
Ejercicios sobre las irregularidades de los verbos . . . . .	—	—	112 á 168
Ejercicios ortográficos . . . . .	—	397	406
Ejercicios de lectura . . . . .	—	345	322
Participio . . . . .			
Definición . . . . .			
Su división . . . . .			
Desinencias propias del participio . . . . .	260 á 266	—	211 á 213
Participios irregulares. . . . .	y 293		y 220
Verbos que tienen dos participios pasivos . . . . .			
Empleo de estos participios . . . . .			

	Párrafo	Ejercicio	Página
Género y número del participio . . . . .	348	—	253
Grados . . . . .	352 á 365	—	265
Reglas para la acentuación de las palabras agudas . . . . .	84-85-90	—	46-48
Ejercicios sobre el participio . . . . .	—	223 á 226	212 á 214
Ejercicios ortográficos . . . . .	—	56-57 58	46-47
Ejercicios de redacción . . . . .	—	157 á 161	180
Adverbio . . . . .			
Definición . . . . .	304 á 310	—	228 á 231
División . . . . .	346	—	248
Adverbios acabados en <i>mente</i> . . . . .			
Grados comparativos ó superlativos . . . . .	370-371-372	—	273
Adverbios que son adjetivos . . . . .	—	269	248
Modos adverbiales . . . . .	304 á 307	—	228
Observ. sobre algunos adverbios . . . . .	—	269	248
Reglas para la acentuación de voces llanas . . . . .	86-87-88-90	—	47
Ejercicios sobre los adverbios . . . . .	—	252-253-269	230-248
Ejercicios ortográficos . . . . .	—	59-60-61-63	47
Ejercicios de redacción . . . . .	—	65-66-67	230
Preposición . . . . .		251 á 253-269	
Definición . . . . .			
División . . . . .			
Preposiciones separables . . . . .	57-58		22
Inseparables . . . . .	349 á 351	290-291	259-260-261
Otras partículas prepositivas . . . . .			
Uso y significación de las preposiciones separables . . . . .			
Ejercicios sobre las preposiciones . . . . .	—	290 á 292	261-263
Ejercicios de lectura . . . . .	—	333	305
Explicación de un trozo leído en clase . . . . .	—	333	305
Conjunción . . . . .			
Definición . . . . .			
División . . . . .			
Observaciones sobre el empleo de las copulativas . . . . .			
Uso de las disyuntivas . . . . .	376-377-378		276-279-280
Adversativas . . . . .	á 392		281
Condicionales . . . . .			
Causales . . . . .			
Continuativas . . . . .			
Comparativas . . . . .			
Ilativas . . . . .			
Finales . . . . .			

	Párrafo	Ejercicio	Página
Crema y diéresis . . . . .	454	—	332
Ejercicios sobre la conjugación	—	301-302a305	274-275
Ejercicios sobre la crema.	—	351	332
Desarrollo de un tema.	—	217	208
Interjección . . . . .			
Definición.			
División general . . . . .	411 á 421	—	296 á 299
Clasificación . . . . .			
Uso y abuso . . . . .			
Ejercicios sobre la interjección	—	324-325	297
Ejercicios de lectura . . . . .			
Explicación de un trozo leído en clase	—	339	313
Figuras de dicción . . . . .			
Qué son . . . . .			
Su división . . . . .			
Figuras por adición . . . . .	60 á 64	—	25-26
Por sustracción . . . . .			
Por cambio . . . . .			
Por trasposición . . . . .			
Anagrama. . . . .	540	—	412
Vicios de dicción . . . . .	65 á 70	—	27
Ejercicio sobre las figuras de dicción.	—	355	26
Ejercicios sobre los vicios de dicción.	—	36-397	27-405
Dictado . . . . .			
Ortología (ó Prosodia). . . . .	547-548	—	489
Definición. . . . .	547	—	489
Inconvenientes de una pronunciación defectuosa.	—	—	—
Principales vicios de pronunciación	65 á 67 y 70	—	27
Acentos . . . . .	30	—	7
División de las palabras con respecto al acento.	31 y 32	—	8
Abreviaturas . . . . .	—	40	36
Ejercicios de redacción . . . . .	—	124 á 166	170-186
Ejercicios de invención . . . . .	—	124 á 166	170-186
Análisis . . . . .		169 a 220	
Definición. . . . .			
Su división . . . . .	549		490
Modo de hacer el análisis de analogía	—		
Ejercicios sobre análisis de algún periodo.	—	123-168-222 225-250-268 289-303-324 401	169-185-210 213-228-246 260-276-297 412

## SEGUNDO AÑO

	Párrafo	Ejercicio	Página
Repaso de la analogía del primer año	Véase el programa correspondiente		
Sintaxis . . . . .	546	—	489
Definición . . . . .	546	—	489
División . . . . .	422 á 425	—	301
Sintaxis regular . . . . .	422 á 425	—	301
Sintaxis figurada . . . . .	422 á 425	—	301
Locuciones . . . . .	420 y 421	—	299
Locuciones latinas más en uso . .	—	327	300
Análisis ortográfico . . . . .	549	—	493
Modo de hacerlo . . . . .	—	—	493
Ejercicios de lectura . . . . .	—	352-353	332
Ejercicios sobre sinónimos . . . .	—	403	437
Ejercicios sobre barbarismos . . .	535	398	406
Concordancia . . . . .			
Reglas generales . . . . .			
Del artículo y sustantivo . . . . .			
De sustantivo y adjetivo . . . . .	456 á 459	—	336 á 344
De sustantivo y verbo . . . . .			
De relativo y antecedente . . . . .			
De los pronombres <i>nos, vos y usted</i> )			
Ejercicios sobre la concordancia . .	—	354 á 357	338
Ejercicios de redacción . . . . .	—	398	406
Ejercicios de dictado . . . . .	—	352	332
Régimen . . . . .			
Cómo se verifica . . . . .			
Palabras regentes, regidas y medios de régimen . . . . .			
Régimen del artículo . . . . .	470 á 510	—	344 á 362
Del sustantivo . . . . .			
Del adjetivo . . . . .			
Del pronombre . . . . .			
Ejercicios de análisis analógico y ortográfico . . . . .	—	358	347
Ejercicios de lectura . . . . .	—	358	347

	Párrafo	Ejercicio	Página
Ejercicios sobre explicación de abreviaturas .....	—	40	36
Régimen del verbo .....	—	—	—
De los verbos <i>ser, haber, dejar, tener, llenar y quedar</i> .....	—	—	—
Del gerundio .....	—	—	—
Del participio .....	491 á 509	—	350 á 361
Del adverbio .....	—	—	—
De la preposición .....	—	—	—
De la conjunción .....	—	—	—
De la interjercción .....	—	—	—
Ejercicios sobre el régimen .....	—	358	347
Ejercicios sobre figuras de dicción .....	—	—	—
Ejercicios de dictado .....	—	35	26
Construcción .....	—	35	26
Lugar que corresponde al nominativo y al verbo .....	—	—	—
Palabras que se pueden colocar entre ambos .....	—	—	—
Conjunciones que pueden preceder al nominativo .....	510 á 531	—	362 á 365
Palabras que rigen al verbo .....	—	—	—
Construcción de los pronombres con el verbo .....	—	—	—
Casos en que el adjetivo va antes del nombre .....	—	—	—
De la partícula <i>que</i> .....	—	—	—
Refranes .....	586 á 590	—	523
Modismos .....	420	—	299
Ejercicios sobre la construcción .....	—	387	366
Ejercicios sobre explicación de refranes .....	—	426	528
Ejercicios de lectura .....	—	339	313
Oración (ó proposición) .....	—	—	—
Sus términos .....	100 á 112	—	52 á 58
Divisiones del sujeto y atributo .....	318 á 328	—	233-234
Complementos .....	294 á 317	—	223-233
Clasificación de las oraciones consideradas gramaticalmente .....	—	—	—
Por la naturaleza del verbo que las forma .....	303 á 400	—	282-288
Activas .....	—	—	—

	Párrafo	Ejercicio	Página
Pasivas . . . . .			
De verbo sustantivo . . . . .			
Neutro ó intransitivo . . . . .			
Reflexivo . . . . .			
De infinitivo . . . . .			
De gerundio y participio . . . . .			
Impersonales . . . . .			
De los verbos <i>haber</i> y <i>estar</i> . . . . .	398 á 410	—	282-288
De relativo . . . . .			
División de las oraciones por el número de verbos . . . . .			
Por la expresión ó supresión de las palabras . . . . .			
Por el orden de colocación de sus elementos . . . . .			282 á 289
Ejercicios de redacción . . . . .	—	310-12-14-23	286
Ejercicios ortográficos . . . . .	—	62-63-64	47-48
Ejercicios sobre explicación de refranes . . . . .	—	427	523
Sintaxis figurada . . . . .			
Definición . . . . .			
Figuras de construcción . . . . .			
Hipérbaton . . . . .			
Elipsis . . . . .			
Pleonasmo . . . . .			
Frases pleonásticas mas usuales . . . . .	422 á 435	—	301 á 316
Silepsis . . . . .			
Enálage . . . . .			
Onomatopeya . . . . .			
Perífrasis . . . . .			
Ejercicios sobre las figuras de construcción . . . . .			
Ejercicios sobre vicios de dicción . . . . .	—	397 á 400	405
Ejercicios de lectura y explicación			
Vicios de construcción . . . . .	535	—	406
Barbarismos . . . . .			
Vocabulario de incorrecciones . . . . .	—	36	27
Solecismos . . . . .			
Anfibología . . . . .	535	—	406
Monotonía ó pobreza . . . . .			
Hiato . . . . .			
Idiotismos . . . . .	420 á 421	—	296
Ejercicios: vicios de construcción . . . . .	—	326-327-398 á 400	300-406408
Ejercicios de lectura y explicación . . . . .	—	345	322

	Párrafo	Ejercicio	Página
Idea . . . . .	1	—	1
Juicio. . . . .	94 á 99	—	50 á 52
Proposición . . . . .	100 á 112	—	52
Clases de proposiciones.			
Principales . . . . .	—	—	—
Su división . . . . .	—	—	—
Dependientes. . . . .	393 á 410	—	282 á 289
Su división . . . . .	—	—	—
Complementarias . . . . .	—	—	—
Su división . . . . .	—	—	—
Cláusulas . . . . .	373	—	274
Ejercicios de redacción . . . . .	—	301	274
Ejercicios de ortografía . . . . .	—	66 á 68	48
Ejercicios de familias de palabras.	—	24 á 29	14
Análisis sintáctico . . . . .	—	—	—
Su definición. . . . .	—	—	—
Modo de hacerlo . . . . .	—	—	—
Análisis lógico . . . . .	549	—	490 y 491
Su definición . . . . .	—	—	—
Reglas para hacerlo . . . . .	—	—	—
Ejercicios analíticos de analogía,	—	346-401	326-412
ortografía y sintaxis . . . . .	—	346-401	326-412
Análisis lógico . . . . .	—	—	—
Ortología (ó Prosodia). . . . .	547	—	489
Sonidos elementales, simples y	—	—	—
compuestos. . . . .	10-11	—	3
Vocales y consonantes . . . . .	20	—	5
Divisiones de las vocales. . . . .	13	—	3
Divisiones de las consonantes se-	—	—	—
gún el orden que determina su	—	—	—
pronunciación . . . . .	25	—	6
Otras divisiones. . . . .	447 á 456	—	327 á 337
Ejercicios de redacción . . . . .	—	314 á 323	292
Ejercicios prosódicos . . . . .	—	1 á 18	4
Ejercicios de análisis lógico . . . . .	—	313	289
Sílabas . . . . .	19	—	5
Su clasificación atendiendo al nú-	—	—	—
mero de sonidos, de articula-	—	—	—
ciones y al lugar que éstas ocu-	—	—	—
pan respecto de los sonidos. . . . .	24 á 29	—	6-7
Diptongos . . . . .	12-13	—	3
Triptongos. . . . .	14-15	—	4
Reglas para él silabeo . . . . .	36 á 41	—	11
Ejercicios sobre división de sílabas	—	7	5
Ejercicios de lectura . . . . .	—	17 y 18	8.

	Párrafo	Ejercicio	Página
Ejercicios de dictado . . . . .	—	17 y 18	8
Acentos . . . . .			
Dicciones con acento débil . . . . .			
Causas que determinan la posición del acento. . . . .	30 á 32 46	— —	7-8-10-13
Inflexión gramatical . . . . .			
Estructura de las palabras . . . . .	33 á 41	—	10
Etimología. . . . .	576	—	503
Su importancia . . . . .			
Ejercicios de redacción . . . . .	—	226 á 339	214
Ejercicios de análisis general . . . . .	—	350	331
Ortografía . . . . .			
Acento ortográfico . . . . .			
Voces agudas, graves y esdrújulas			
Sobresdrújulas . . . . .	31-84 á 91 548	—	8-46-47 489
Uso del acento en los monosílabos			
Acentuación en las palabras compuestas . . . . .			
Ejercicios sobre barbarismos . . . . .	—	297 á 400	405
Ejercicios de análisis ortográfico y lógico . . . . .	—	353-313 313	335-289 289
Ejercicios de lectura . . . . .			
Signos de puntuación. . . . .			
Coma . . . . .			
Punto y coma . . . . .	435 á 446	—	316 á 326
Dos puntos . . . . .			
Punto final . . . . .			
Puntos suspensivos. . . . .			
Ejercicios de puntuación. . . . .	—	—	316 á 336
Ejercicios de redacción . . . . .			
Signos de interrogación y de admiración. . . . .		398 (c) 399 400-407	
Paréntesis . . . . .			
Diéresis y crema . . . . .			
Comillas . . . . .			
Guión . . . . .			
Raya . . . . .	447 á 455	—	327 á 332
Dos rayas . . . . .			
Apóstrofe, párrafo, calderón, asterisco, llave ó corchete y manecilla . . . . .			
Ejercicios de puntuación. . . . .	—	348	328
Ejercicios de análisis analógico, sintáctico, prosódico, ortográfico y lógico. . . . .	—	401	412

## TERCER AÑO

	Párrafo	Ejercicio	Página
Repaso general de primero y segundo año.....	Véanse los	programas	correspondientes
Gramática general.....	550	—	494
Particular, histórica, comparada..	548-551-552	—	489 á 494
Lengua ó idioma.....	554	—	494
Dialecto.....	555	—	494
Divisiones del lenguaje.....	553	—	494
Lenguas antiguas, muertas, vivas.	556	—	495
Lenguas monosilábicas, de aglutinación, de flexión.....	557 á 562	—	495
Ejercicios de lectura de trozos escogidos.....	—	—	—
Ejercicios sobre barbarismos y arcaísmos de ortografía.....	—	36	27
Divisiones de las lenguas.....			
Lenguas semíticas.....			
Indo-Europeas.....			
Sánscrito é iránico.....	563		497 á 500
División europea.....			
Grupo teutónico, eslavo, céltico, greco-latino.....			
Ejercicios de familias de palabras.	—	411 á 417	503 á 505
Ejercicios de asociación de ideas.	—	394 á 396	401
Ejercicios de análisis lógico..	—	333 y 339	305 y 313
Lengua castellana.....			
Su origen.....			
Elementos que entran en su formación.....			
Romance.....	564 á 573	411 á 417	500
Elementos latino, griego, árabe godo, vascuence y otros..			
América da su contingente al léxico.....			
Voces de origen histórico.....			

	Párrafo	Ejercicio	Página
Países en que se habla el castellano .....	574	—	502
Lenguas y dialectos de la Península .....	572 y 573	—	501
Ejercicios de lectura de trozos escogidos (siglo XV y anteriores).	578	418 y 420	505 á 517
Explicación de arcaísmos y voces difíciles .....	—	418 á 420	506
Copiar algún trozo antiguo con ortografía moderna .....	—	—	506
Nociones de etimología .....	576	—	503
Definición .....	}	—	}
Raíces .....	}	—	}
Radicales .....	43	—	12
Prefijos y sufijos .....	}	—	}
Derivación gramatical é ideológica	44	—	13
Flexiones y desinencias .....	46-54	—	13-19
Afijos (prefijos ó sufijos) .....	43	—	12
Voces primitivas y derivadas ..	42	—	11
Simples y compuestas .....	56	—	19
Eufonía y sonoridad .....	67-575	—	27-502
Ejercicios de análisis etimológico.	—	411 á 417	503 á 505
Ejercicios de familias de palabras.	—	21-394 á 396	13-401
Ejercicios de composición .....	—	20-28	12-18
Principales sufijos .....	47-48-49	—	14
Flexiones y desinencias .....	46	—	13
Derivación .....	44-45	—	13
Ejercicios de análisis etimológico.	—	25 á 28-30-31	15 á 21
Ejercicios sobre figuras de construcción .....	—	328 á 339	301 á 316
Ejercicios sobre corrección de barbarismos .....	—	36	27
Prefijos de origen latino y griego.	57 á 59	—	22 á 24
Composición y derivación de voces castellanas .....	—	392-393	394 á 396
Voces y locuciones latinas y griegas de uso frecuente en castellano .....	—	327	300
Ejercicios de análisis etimológico.	—	32 á 34-390 á 393	22 á 25-383-85-96
Ejercicios sobre voces latinas y griegas .....	—	32 á 34-390 á 393	22 á 24-383 á 399
Ejercicios de composición .....	—	391	385
Sintaxis del artículo .....	}	—	}
Concordancias y régimen .....	}	280 á 287	254 á 259
Uso del artículo .....	}	—	337 á 367

	Párrafo	Ejercicio	Página
Ampliación sintáctica.....	—	404-405	459
Ejercicios de redacción.....	—	404-405	459
Ejercicios de análisis gramatical y lógico.....	—	404-405	459
Sintáxis del sustantivo.....			
Su importancia.....			
Concordancia, régimen y construc- ción.....	—	—	337 á 367
Diversas funciones que puede de- sempeñar en la oración.....			
Ampliación sintáctica.....	—	406	461
Ejercicios de redacción.....	—	406	461
Ejercicios sobre homónimos y si- nónimos.....	—	388-403	371-437
Ejercicios de ortografía.....	—	389	373
Sintaxis del adjetivo.....			
Sus funciones.....			
Concordancia, régimen y construc- ción.....	—	—	337 á 367
Ampliación sintáctica.....	—	407	467
Ejercicios sobre refranes.....	—	426-427	523
Ejercicios de redacción.....	—	407	467
Ejercicios de dictado.....	—	407	467
Sintáxis del pronombre.....			
Su importancia en la oración...			
Concordancia, régimen y construc- ción.....	—	—	337 á 367.
Lugar que puede ocupar en la oración.....			
Uso de los pronombres.....			
Ampliación sintáctica.....	—	408	479
Ejercicios de redacción.....	—	408	479
Ejercicios de ampliación de locu- ciones latinas.....	—	—	383 á 396
Ejercicios de refranes y modis- mos.....	420-421	426-427	299-523
Sintáxis del verbo.....			
Su importancia.....			
Concordancia.....			
Régimen y construcción.....	—	—	337 á 367
Empleo de los tiempos.....			
Uso de los participios.....			
Elipsis del verbo.....			
Ampliación sintáctica.....	—	409-410	481
Ejercicios de invención.....	—	367 á 385.	352 á 362.

	Párrafo	Ejercicio	Página
Ejercicios de corrección de voces y frases viciosas .....	531	3f-387	27-365
Ejercicios de lectura de trozos escogidos .....	—	—	—
Sintáxis del adverbio .....	370-371-372	300	273-323-328
Sus funciones.....			337-348-351
Régimen y construcción.....			367
Advertencias sobre su uso.....			
Ampliación .....			
Ejercicios de análisis analógico y ortográfico .....	—	401	371a382-412
Ejercicios de lectura.....	—	—	—
Sintáxis de la preposición.....	—	—	259a265-337
Sus funciones .....			a 367-461-488
Régimen y construcción.....			
Variaciones de su uso .....			
Verbos que se construyen con preposición .....			
Construcción de la preposición con adjetivos, participios y sustantivos .....			
Ampliación .....			
Ejercicios sobre el uso de las preposiciones.....			
Ejercicios de análisis prosódico y sintáctico .....	—	336	309
Sintáxis de la conjunción.....	—	—	274 á 281
Sus funciones .....			337 á 367
Construcción .....			
Uso de la conjunción.....			
Ampliación .....			
Ejercicios de análisis lógico y etimológico .....	—	340	318
Ejercicios de redacción .....	—	304	278
Sintáxis de la interjección.....	415 á 420	—	297-337a367
Sus funciones.....			
Construcción .....			
Uso de la interjección.....			
Ampliación .....			
Ejercicios de redacción .....	—	325	297
Ejercicios de lectura de trozos selectos .....	—	—	—

# RESPUESTAS

## AL PROGRAMA DE LAS ESCUELAS NORMALES

### PRIMER AÑO

LECTURA — ORTOLOGÍA — ORTOGRAFÍA — EJERCICIOS ORTOGRÁFICOS —  
COMPOSICIÓN.

	Párrafo	Ejercicio	Página
<i>Gramática</i>			
Lenguaje, sus clases y medios de expresión. . . . .	9-553	• — •	2-494
Idioma. . . . .	554	—	494
Dialecto. . . . .	555	—	494
División de la Gramática. . . . .	543 á 549	—	489
<i>Ortología (ó Prosodia)</i>	547	—	489
La voz, su extensión, intensidad y timbre. . . . .	8	—	2
Sonido y signo. . . . .	3-10-14-16 á 24	—	1-3-4
Alfabeto: ortológico y ortográfico. . . . .	21-22 23-72	— —	6-33 —
Clasificación de las letras. . . . .	—	—	—
Sílabas. . . . .	19-20	—	5
Clasificación de las sílabas atendiendo al número de sonidos, al de articulaciones y al lugar que ocupan respecto de los sonidos.	24 á 29	—	6-7

	Párrafo	Ejercicio	Página
Diptongos. . . . .	12 á 15	—	3-4
Triptongos. . . . .			
Vocales con que se forman. . . . .			
Diptongos de consonantes. . . . .	25 á 27	—	6
Reglas para la formación de las silabas. . . . .	33 á 41	—	10-11
Palabras. . . . .	5 á 8	—	2
Clasificación de las palabras por razón de las silabas, por la cadencia melódica y por la colocación del acento. . . . .	16 á 18-30-32-53	29	4-5-7-10-19
Acento prosódico. . . . .	30	—	7
Su diferencia con el ortográfico. . . . .	30	—	7
Acento prosódico de los monosílabos y polisílabos. . . . .	84 á 91	—	46
Reglas generales que indican la indole prosódica de nuestro idioma. . . . .	84 á 91	—	46
Cambio de acento al formarse el plural. . . . .	347	—	251 á 253
Acentos de las palabras compuestas de otras separables. . . . .	90 (7.º)	—	49
Cantidad prosódica. . . . .	32	—	10
Silabas largas y breves. . . . .			
<i>Ortografía</i> . . . . .	548	—	489
Su división. . . . .	576	—	503
Clasificación de las letras. . . . .	10-22-23-25-72	—	3-6-83
Principios fundamentales de las reglas ortográficas. . . . .	71-576	—	32-503
Reglas para el uso de las letras mayúsculas. . . . .	73-74	—	34-35
Letras de dudosa ortografía . . . . .	75 á 83	—	40 á 45-519
Letras mudas: <i>h, u.</i> . . . . .	579 á 585	—	
Letras de sonido idéntico ó muy semejante: <i>b, v—c, s, z—c, p, k—g, j—i, y—r, rr—x, cs, gs.</i>	21 á 23-72	—	6-33
Letras de sonido análogo: <i>b, p—c, q—d, z, t—ll, y—m, n—w.</i>	—	44 á 45-421-425	40 á 46-519
Reglas para el uso de estas letras.	—	44 á 55-421-425	40 á 46-519
Signos ortográficos. . . . .	75 á 83-579 á 585	—	40 á 45-519
	—	—	316 á 336

	Párrafo	Ejercicio	Página
Acento ortográfico. ....			
Reglas para su empleo en los siguientes casos: voces agudas de más de una sílaba terminadas en vocal ó en consonante, excepciones; voces graves terminadas en vocal ó en consonante, excepciones; voces esdrújulas; voces graves terminadas en dos vocales; voces que terminan en vocal débil, seguida de diptongos y triptongos	84 á 90	56 á 69	46 á 49
Casos en que deben acentuarse los monosílabos			
• Acento de algunas palabras cuando se emplean con énfasis, tono interrogativo ó admirativo			
Acentos de tiempo de verbo con afixo; de voces compuestas y de términos de otros idiomas empleados en el nuestro.			
Diéresis. ....	454	351	332
Guión—Su empleo. ....	452	—	330
Signos de puntuación—Sus clases			
Reglas para el uso de la coma, punto y coma, punto final, puntos suspensivos, líneas de punto y paréntesis.	435 á 456	340 á 353	316 á 336
Reglas para el uso de la interrogación, admiración y de otros signos ortográficos.			
Abreviaturas. ....	—	40	36
Análisis. ....	549	—	490 á 494
Gramatical y lógico. ....	—	—	—
Dictado y composición. ....	—	—	—
Ejercicios y corrección de errores gramaticales. ....	—	36-397 á 400	27-405

## SEGUNDO AÑO

### LECTURA, ANALOGÍA ANÁLISIS Y COMPOSICIÓN

	Párrafo	Ejercicio	Página
Analogía.....	545	—	489
Oración gramatical (ó proposición).....	100 á 112	—	52 á 58
Clasificación de las palabras por las ideas que representan, por su origen y por su forma.....	113-248-252 256-261-267 305-349-373-415	— — —	58-169-185 209-211-214 228-260-274-297
Accidentes de las palabras variables.....	—	—	—
Género, número y caso.....	48-49	—	15
Artículo.....	331-334-354	—	240-251-258
Su división.....	—	—	214
Diferencia entre el determinado é indeterminado.....	267 á 270	—	214-215
Contracción, sustitución y omisión del artículo.....	64-517 (4.º)	—	26-363
Sus accidentes.....	457	—	337
Nombre sustantivo.....	—	—	169 á 185
Su división.....	—	—	217-219
Noción de las diversas clases de sustantivo.....	—	—	—
Grados de significación del nombre.....	—	—	365 á 373
Formación de los aumentativos, diminutivos y despectivos.....	—	—	16 á 19
Género de los sustantivos, reglas para distinguirlo.....	—	—	253 á 259
Formación del plural; sustantivos que no admiten plural ó carecen de singular.....	—	—	251 á 253
Declinación del nombre.....	334	—	240
Nombre adjetivo.....	—	—	—
Su división.....	252 á 256	—	185-209
Noción de las diversas clases de adjetivos.....	283 á 293	—	219 á 223
Grados de comparación.....	352 á 369	—	265 á 274

	Párrafo	Ejercicio	Página
Género y número de los adjetivos.	348		233
Pronombre.			
Su división.			
Noción de las diversas clases de pronombres.			
Género y número de los pronombres.	256 á 259-329		209-211-238 á 247
Declinación de los personales y advertencia sobre la misma.	345	—	
Declinación de los otros pronombres.			
Verbo, su división por razón del significado y de la forma.			
Accidentes del verbo.			
Conjugación.			
Modos del verbo.			
Tiempo fundamentales.			
Letras radicales y terminaciones.			
Tiempos simples y compuestos; su formación.			
Número y persona.			
Voz pasiva.			58 á 111
Verbos auxiliares <i>haber, ser</i> su conjugación.			
Verbos que suelen servir de auxiliares			
Conjugación de los verbos regulares.			
Desinencias de cada tiempo.			
Conjugación en la voz pasiva.			
Conjugación de un verbo pronominal.			
Verbos irregulares.			
Irregularidad común y propia.			
Tiempos y personas en que suelen hallarse las irregularidades.	—		111 á 169
Conjugación de verbos irregulares, impersonales y defectivos.			
Participio— Su división.			
Oficio del participio activo y pasivo.	260* á 266		211 á 213
Participios irregulares.	293-457		220-337
Accidentes del participio.			

	Párrafo	Ejercicio	Página
Adverbio.			
Clasificación de los adverbios por su estructura ó composición.	304 á 310	366	228 á 231
Modos adverbiales.	346-493-520		248 á 251
(Observaciones sobre el uso de los adverbios.			352-364
Preposición.—Su división.			
Uso y significado de las preposiciones separables.	57-58-59		22-24
Prefijos ó partículas prepositivas.	349 á 351		259 á 265
Conjunción.—Su división.			
Clases de conjunciones por su significado y estructura.	373 á 392		274 á 281
Locuciones conjuntivas.			
Interjección.—Su índole especial.	:		
Interjecciones propiamente tales y frases que hacen su oficio.	411 á 419		296 á 298
Figuras de dicción.—Sus grupos.	60 á 64		25-26
Empleo de estas figuras.	65 á 70		27-405
Vicios de dicción.			
Análisis.—Gramatical y lógico....	549-550		490

## TERCER AÑO

### LECTURA—SINTAXIS (ANÁLISIS Y COMPOSICIÓN).

Su división.....	543-549		489
Preceptos generales de la sintaxis.			
División de la sintaxis regular y objeto de cada una de sus partes.....	—		—
Concordancia.....	—		336 á 344
Concordancia del sustantivo con el adjetivo, del nombre con el verbo, del relativo con el antecedente.	456 á 469		336-344
Anomalías de la concordancia de algunos pronombres y nombres colectivos.			

	Párrafo	Ejercicio	Página
Régimen.			
Palabras regentes, regidas y medios de régimen.			
Palabras que carecen de régimen.			
Régimen del sustantivo, del adjetivo, del verbo, del gerundio y del participio.	470 á 509		344 á 362 459 á 488
La preposición y la conjunción como medios de régimen.			
Régimen de algunos adverbios é interjecciones.			
Construcción.			
Diversas clases.			
Construcción de palabras entre el sujeto y el verbo.			
Construcción del verbo con las demás partes de la oración y con otro verbo.	510 á 531		362 á 367
Construcción del verbo con el pronombre.			
Sintaxis figurada.			
Figuras de construcción.	422 á 435.		301 á 316
Vicios de construcción.....	535	—	406
Proposición ú oración.			
Sus elementos esenciales			
Idea del sujeto cópula y atributo.	100 á 112		52 á 58
Clasificación de los sujetos y atributos. ....	318 á 328		233-238
Elementos accesorios. ....			223-233-296-300
División de los complementos....	311 á 317		232-233
Clasificación gramatical de las oraciones atendiendo á la naturaleza del verbo, al número de verbos que contienen, á la expresión de palabras, á la colocación ú orden de estas.....	393 á 410	—	282 á 295
Clasificación lógica de las proposiciones principales, incidentales, complementarias.			
Principales: independientes y coordinadas.			
Incidentales: explicativas y motivadas.	393 á 410		282 á 295
Clasificación de las proposiciones por su cantidad, calidad, relación y modo, ó sea por las conjunciones.			



	Párrafo	Ejercicio	Página
Cláusula y periodo. Frase, cláusula y periodo. Divisiones de las cláusulas y de los periodos. Prótasis y apódosis.	373 á 375		274

