

“Les nostres poetes de capçalera”



“Podria Beatriu crear com Dante
o cantar Laura la febre de l’amor?
He ensenyat a una dona
a fer servir la veu.
I ara, com puc fer-la callar?”
-Anna Akhmàtova-



Cinc actrius duen a l’escenari el ressò de les seves poetes de capçalera per jugar amb el fraseig dels seus versos, mantenir viva la seva paraula i difondre el seu llegat.

Alexandra Bruch, veu i guitarra, Pol Marcó, guitarra i Marta Valentí, flauta, han musicat l’epigrama d’Anna Akhmàtova per acompanyar les nostres poetes



Montserrat Abelló, Núria Albó, Montse Amat, Maria Àngels Anglada, Anna Akhmàtova, Sílvia Bel, Glòria Bosch, Pilar Cabot, Comtessa de Dia, Josefa Contijoch, Joana Creus, Sofia de Mello, Estrella de Oliveda, Emily Dickinson, Núria Freixa, Felícia Fuster, Juana de Ibarbourou, Quima Jaume, Rosa Leveroni, Maria Antònia Massanet, Maria Mercè Marçal, Cinta Mulet, Isabel Ortega, Dorothy Parker, Maria Antònia Salvà, Mary Sarton, Sor Juana Inés de la Cruz, Joana Raspall, Alfonsina Storni, Wistawa Szymborska, Tònia Passola, Blanca Llum Vidal, Idea Vilariño, Rosa Yagüe

... i les poetes que et faci goig d’escoltar!

(Recital en català, castellà, occità i portuguès)

“Quan les dones fumen”



“Els escassos drets que les dones hem aconseguit durant tots aquests anys a còpia de lluitar són molt fràgils, molt i molt fràgils”
-Simone de Beauvoir-

“Durant molts segles els homes de les classes dirigents han tingut l’usdefruit del patrimoni de la cultura”
-Maria Aurèlia Capmany-

Per donar a conèixer l’acció duta a terme per dones que ens han precedit en l’àmbit del feminisme, la literatura i les arts escèniques, us proposem un treball que relaciona la vida i l’obra de Simone de Beauvoir i Maria Aurèlia Capmany, dues filosofes, escriptores i activistes que van posar en valor el paper de les dones en la nostra societat.