

EXPOSICIÓN "BEIJING TIME/LA HORA DE CHINA/北京时间"

VISITAS COMENTADAS

MATADERO MADRID

Visitas guiadas a la exposición de aproximadamente 40 minutos de duración son disponibles gratuitamente para el público cada martes, jueves, sábados y domingos, a las 18:00h.

Se ruega reservar las visitas con un día de antelación al siguiente número de teléfono: 914202303, o por email a: [infoasia.madrid@casaasia.es](mailto:infoasia.madrid@casaasia.es).

Guided tours to the exhibition are available for the public every Saturday and Sunday at 5 pm. The visits are free and take about 40 minutes each.

We kindly ask you to book the visits with one day advance, calling the following telephone number: 914202303, or writing to: [infoasia.madrid@casaasia.es](mailto:infoasia.madrid@casaasia.es).



Exposición: "Beijing Time / La hora de China / 北京时间"



La hora de Pekín es la hora de China según los husos horarios del país, pero esta «hora» es también el claro indicio de la aparición de China como una gran potencia mundial. Este proyecto expositivo, comisariado por Fang Zhennig y Menene Gras, directora de Cultura y Exposiciones de Casa Asia, recoge la obra reciente de 17 artistas chinos con base en Pekín.

**Organizador** Casa Asia, con el patrocinio de [SEEI](#) (Sociedad Estatal de Exposiciones Internacionales), con la colaboración de [Matadero Madrid](#), [Xunta de Galicia](#), [Xacobeo 2010](#), [Room Mate Hotels](#), [Lamp Lighting](#), [CCCB](#) y [Festival de Cines del Sur](#).

**Fecha de inicio** 17/12/2009

**Fecha de finalización** 21/03/2010

**Lugar** Matadero Madrid  
Nave 16  
Paseo de la Chopera, 14  
Madrid

**Horario** Del 17 de diciembre al 21 de marzo.  
De martes a viernes: de 16 a 22 h.  
Sábados, domingos y festivos: de 11 a 22 h.  
Lunes cerrado.

**Precio** Entrada gratuita.

**Información adicional** La exposición se inaugurará el 17 de diciembre a las 20 h.

A través de este recorrido, la muestra propone una visión panorámica de la creación contemporánea en este país, a través de los formatos más diversos, desde la fotografía y las videoinstalaciones hasta el cine o las performances, sin dejar de lado el dibujo digital o la fotografía.

¿A dónde va China? A esta pregunta tratan de responder algunas de las propuestas de los artistas que participan en esta exposición: Cang Xin, Du Zhenjun, Gao Lei, Jin Shi, Li Wei, Miao Xiaochun, Qin Yufen, Shen Yuan, Sui Jianguo, Wang Jianwei, Wang Zhiyuan, Xiong Wenyun, Yi De'er, Yin Xiuzhen, Yuan Shun, Zhang Xiaotao y Zhou Wendou. El dibujo digital, las instalaciones, el vídeo, las videoinstalaciones y la performance son los soportes con los que estos artistas trabajan habitualmente, como se podrá ver en esta exposición. Ante el papel destacado que desempeña el cine de la sexta generación, se incluye un programa que reúne obra de los siguientes realizadores: Chen Kaige, Chen Tao, Han Jie, Jia Zhangke, Jie Liu, Li Hongqi, Li Yang, Peng Tao, Wang Bin, Wang Chao, Xiaolu Guo, Ying Liang, Zhang Yimou, Zhang Jiarui, Zhang Yuan y Zhao Ye.

El telón de fondo es la gran transformación que se ha producido en la sociedad china durante las dos últimas décadas, y que ha acusado, en mayor medida, la ciudad. Es ésta una de las protagonistas de la exposición, a la vez tema y escenario de muchas de las obras.

El proyecto expositivo surge ante la próxima celebración de la Exposición Universal de Shanghai 2010, adoptando el gran formato para unos contenidos directamente relacionados con la «ciudad», porque es en los nuevos modelos urbanos donde se localiza el gran cambio sin precedentes que ha transformado la sociedad china a un ritmo sin precedentes en el resto del mundo. La selección de artistas y cineastas que se propone pretende dar visibilidad a estos cambios operados en la sociedad china contemporánea.

**Contacta** [casaasia@casaasia.es](mailto:casaasia@casaasia.es)

**Enlace** [Note de prensa en PDF](#)  
[Más información en PDF](#)

**CLUB  
CASA  
ASIA**

**ASIA, AQUÍ Y AHORA**