

LOS RASGOS LINGÜÍSTICOS DE LA DESCRIPCIÓN

Los rasgos lingüísticos son las herramientas o recursos de los que se sirve la lengua para cumplir con éxito su propósito comunicativo, es decir, aquellos elementos que caracterizan un tipo de texto en relación a lo que se quiere expresar con él.

¿Cuáles son los rasgos lingüísticos que caracterizan la descripción?

Como sabéis, describir es decir cómo es algo y ¿cuál es la categoría gramatical por antonomasia que nos permite efectuar con éxito esta intención comunicativa?: **el adjetivo**. El DRAE recoge casi 18.000 adjetivos en castellano y la realidad es que solemos reducirlos a alrededor de 100. Para ampliar nuestro vocabulario y, con él, nuestras posibilidades expresivas, iremos añadiendo a nuestra tabla-base (el documento que os adjunto como anexo I) todos aquellos adjetivos que empleemos por primera vez: no es lo mismo listo, que inteligente; como tampoco es lo mismo torpe, que patoso y así podríamos seguir analizando todos y cada uno de los matices que la palabra adecuada nos permite señalar de la realidad objeto de análisis.

TIPO ADJETIVO	FUNCIÓN
Demostrativos	Acompañan al nombre e indican la proximidad o lejanía en relación con la persona que habla.
Posesivos	Acompañan al nombre e indican posesión o pertenencia.
Numerales	Acompañan al nombre e indican número u orden. Pueden ser cardinales (nueve, diez, tres...) u ordinales (primero, quinto...)
Indefinidos	Indican que se desconoce la naturaleza o la cantidad exacta de lo nombrado.
Interrogativos y exclamativos	Son aquellos que acompañan al nombre en oraciones interrogativas y exclamativas.

TIPOS DE ADJETIVOS CALIFICATIVOS

EL ADJETIVO: ¿especificativo o explicativo?

Según su función al acompañar al sustantivo, el adjetivo calificativo puede ser:

Especificativo



explicativo

ADJETIVOS ESPECIFICATIVOS

Señala una cualidad de un ser u objeto que sirve para distinguirlo de entre un conjunto al que pertenece. Suele ir detrás del sustantivo.

*Recolectamos las manzanas **maduras** (no las verdes).
Le dieron trabajo al hombre **pobre**.*

ADJETIVOS EXPLICATIVOS

Señala una cualidad que no pretende distinguir, sino que añade una explicación a cómo es ese ser u objeto. En ocasiones el adjetivo es **epíteto** (recuerda el recurso literario). Suele ir delante del sustantivo, aunque no siempre.

*Recolectamos las **maduras** manzanas.
Le dieron trabajo al **pobre** hombre.*

LOS RASGOS LINGÜÍSTICOS DE LA DESCRIPCIÓN

Tened en cuenta que, como ya hemos estudiado, la objetividad está relacionada con la denotación y la subjetividad con la connotación.

El **sustantivo** resulta asimismo fundamental, pues nos sirven para nombrar la realidad, para hacerla visible. Así, podemos afirmar que en los textos descriptivos hay un claro dominio del plano nominal.

Otra categoría, la gran olvidada, es el **adverbio**, palabra invariable que modifica a un verbo, a un adjetivo, a otro adverbio e incluso a toda una oración. Con ellos se puede indicar tiempo, lugar, modo, cantidad, afirmación...multitud de matices, tan necesarios para caracterizar con la máxima exactitud aquello que queráis describir. Por ello, os adjunto también un anexo (anexo II) con los adverbios más frecuentes clasificados atendiendo a su significado.

Los verbos más utilizados en una descripción, principalmente en la prosopografía son los verbos copulativos- *ser, estar, parecer*-, y siguiéndolos muy de cerca otros como *tener* o *haber*. **En lo referente a los tiempos verbales**, los más comunes son el **imperfecto de indicativo** (terminado en -aba en la primera conjugación y en -ía en la segunda y la tercera) y el **presente de indicativo**.

Por último, pero no por ello menos importante, están los **recursos expresivos** más frecuentemente empleados en la descripción. Estos son sólo algunos pero hay muchos más que podrás encontrar en tu libro de texto.

LOS RASGOS LINGÜÍSTICOS DE LA DESCRIPCIÓN

A modo de recordatorio os presento una tabla con los más habituales:

RECURSOS EXPRESIVOS		
Epíteto	Adjetivo explicativo innecesario. Se utiliza para potenciar una cualidad en la que queremos hacer hincapié. Puede ir tanto antepuesto como pospuesto.	<i>Blanca nieve, hierba verde, fría nieve, etc.</i>
Comparación o símil	Indica una relación de semejanza con otra cosa y une los elementos con el término "como".	<i>Blanca como la nieve; frío como el hielo.</i>
Metáfora	Cuando se denomina una realidad con el nombre de otra con la que el autor establece una relación de semejanza.	<i>Tus dientes son perlas;</i>
Antítesis	Relacionado con la antonimia: se incluyen dos términos opuestos.	<i>Viento negro, luna blanca</i>
Paradoja	Este recurso es fundamental porque muestra una contradicción que, sin embargo, tiene sentido en su contexto.	<i>Muchos niños están castigados sin salir de casa, otros sin entrar.</i> <i>Me siento mal por estar bien.</i>
Personificación	Consiste en atribuir cualidades y comportamientos humanos a seres no humanos.	Sus ojos me hablaban.
Hipérbole	Exageración	Te lo he dicho 10000 veces.