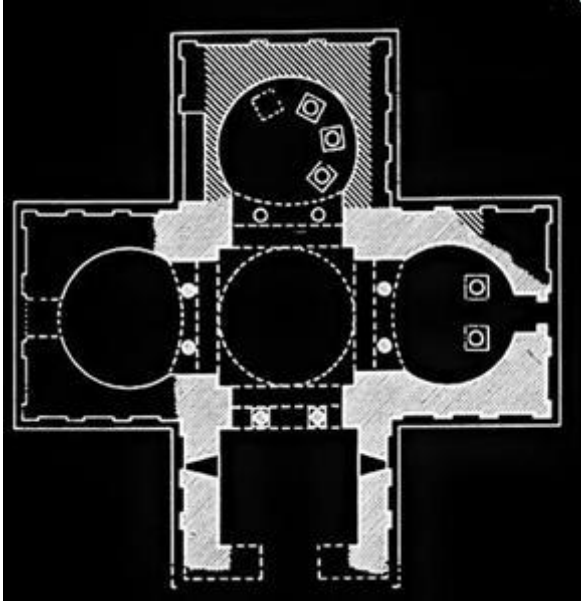


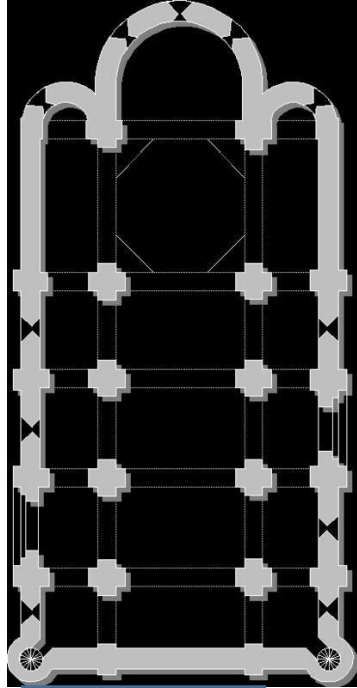
Plantas y sus partes

PLANTA

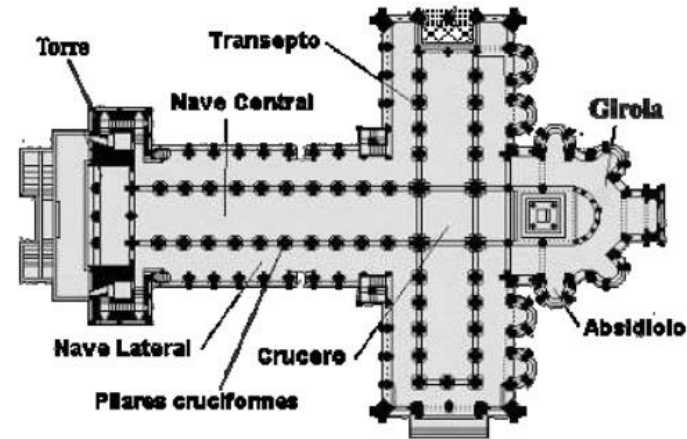
- Dibujo arquitectónico de una obra representada en sección horizontal, con delimitación de sus macizos y vanos.



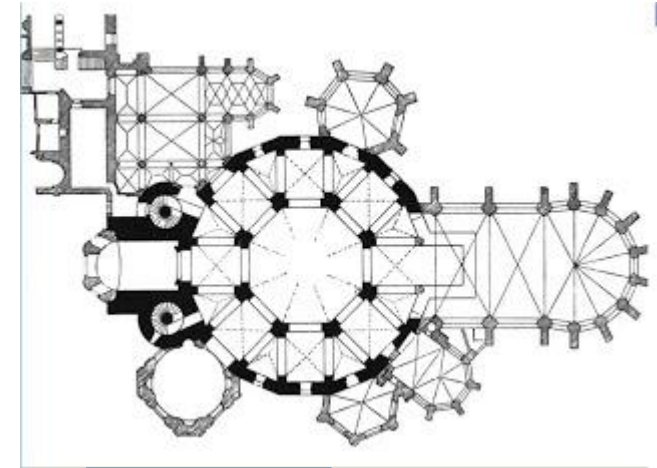
Cruz griega



basilical



Cruz latina



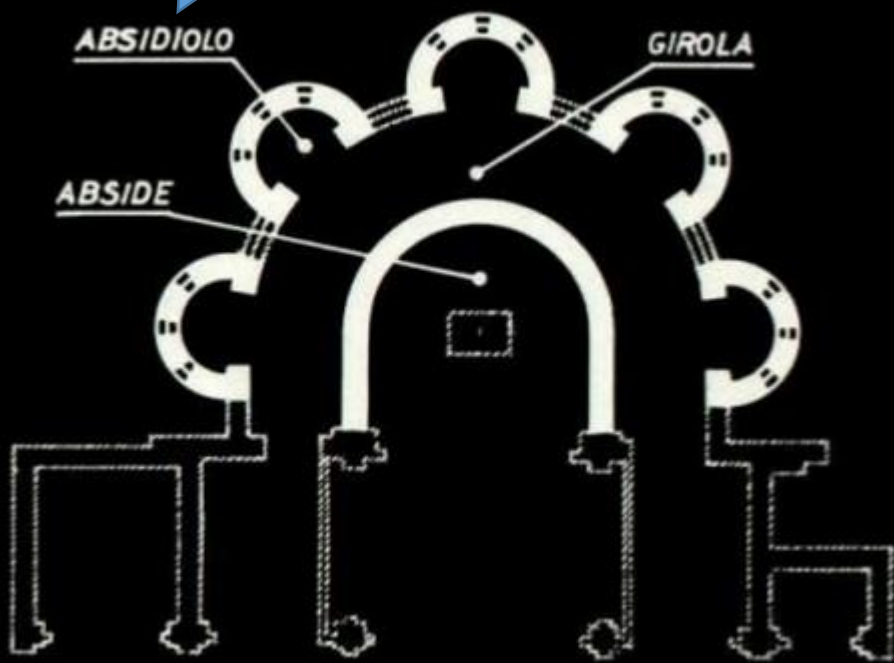
poligonal



circular

ábside

Capillas secundarias
dispuestas radialmente
en torno al ábside*.



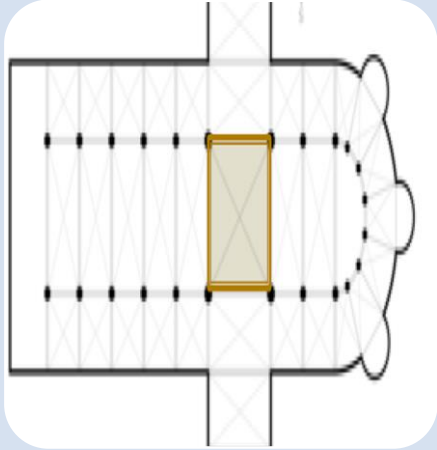
Capilla o conjunto de capillas en la cabecera de un templo tras el altar mayor de la nave principal de un templo. Generalmente tiene planta semicircular o poligonal y suele ir cubierta con bóveda al horno



CORO

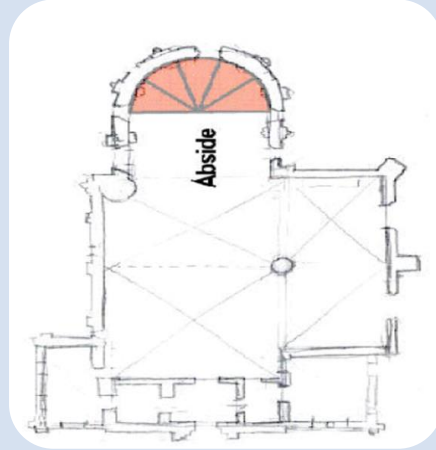
- Parte de la iglesia reservada al clero.
- A lo largo de los siglos ha cambiado su ubicación dentro del templo.
- Las más comunes son el centro o a los pies de la nave mayor o central.
- Son muy comunes en las catedrales góticas





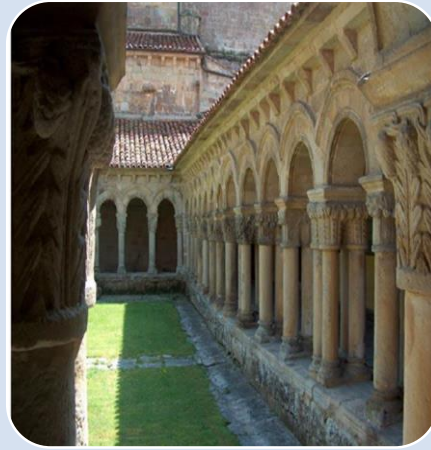
Crucero

Espacio de un templo donde se cruzan perpendicularmente dos naves, siendo una de ellas la principal, TAMBIEN se conoce como transepto*. Comenzó a utilizarse durante el románico (s. X-XIII) cuyas iglesias se construían con plantas de cruz latina



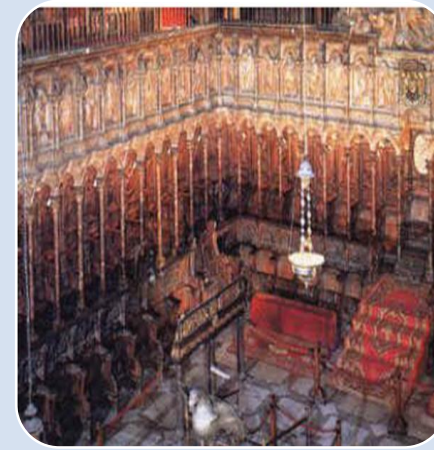
Cabecera

parte donde se encuentra el altar principal. Generalmente tenía forma semicircular o de ábside, y durante el románico (s. X-XIII) se va rodear por un pasillo circular conocido como girola o deambulatorio.



Claustro

Galería cubierta alrededor de un patio, generalmente cuadrado, y separada de él por columnas o arquerías. Suelen estar unidos a una iglesia formando parte de un conjunto mayor como una catedral o monasterio. Durante el románico (s. X-XIII) se levantan grandes claustros



Coro

Parte de la iglesia reservada al clero. A lo largo de los siglos ha cambiado su ubicación dentro del templo. Las más comunes son el centro o a los pies de la nave mayor o central. Son muy comunes en las catedrales góticas



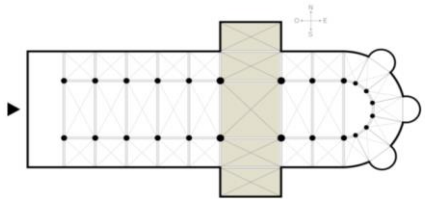
ORCHESTRA:

Espacio situado entre la cávea y la escena, de forma circular y de herradura en el teatro griego, que se destinaba al coro en las representaciones teatrales en Grecia. En el teatro romano es más pequeña y semicircular, debido al menor papel del coro en el teatro latino.



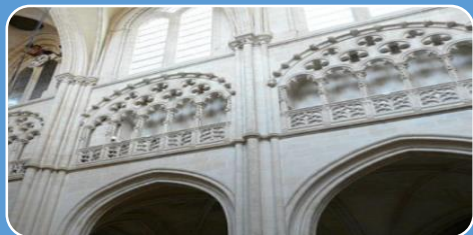
Tribuna

Corredor que discurre sobre las naves laterales de la iglesia, permitiendo aumentar su aforo



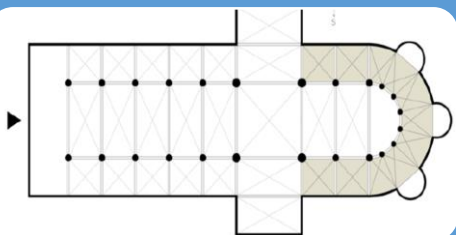
transepto

- Nave transversal que corta la nave longitudinal de una iglesia, otorgándola la forma simbólica de cruz. El tramo donde se cruzan ambas naves recibe el nombre de crucero* y brazos* sus extremos. Comenzó a utilizarse durante el románico (s. X-XIII) cuyas iglesias se construían con plantas de cruz latina



triforio

- Pasadizo angosto abierto en el grosor del muro de la nave central. No confundir con tribuna*, que tiene la anchura de la nave lateral.



Deambulatorio o girola

- pasillo, prolongación de las naves laterales y que rodea por la parte trasera al presbiterio. Comenzó a utilizarse durante el románico (s. X-XIII), sobre todo en las conocidas como iglesias de peregrinación que se levantaron a lo largo del Camino de Santiago. Este espacio permitía a los peregrinos visitar la iglesia sin interferir en el culto que se estaba celebrando en el altar principal. Además a lo largo de este espacio se abrieron pequeñas capillas radiales para cultos de menor entidad

Cabecera o testero



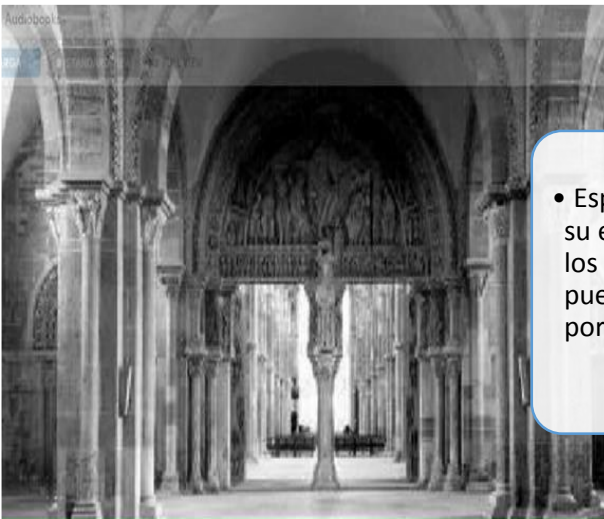
Parte de la Iglesia en la que suele colocarse el altar principal

porche



- Galería cubierta, normalmente con arcadas, que da acceso a un edificio.

nártex

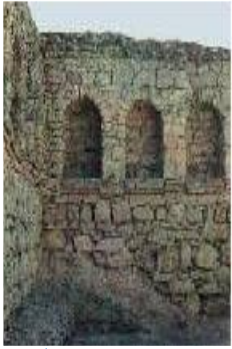


- Espacio de las basílicas paleo-cristianas situado a su entrada y porticado, especialmente reservado a los neocatecúmenos. En las iglesias románicas puede identificarse con el vestíbulo que precede la portada principal

presbiterio



Espacio de la iglesia, en torno al altar mayor y habitualmente a mayor altura que el resto del edificio, reservado al celebrante. Suele situarse en la cabecera del templo



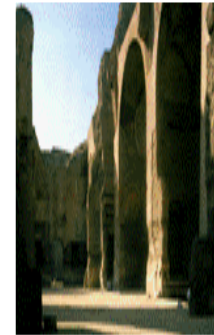
APODYTERIUM: Sala que en las termas romanas, e hallaba cercana al pórtico de entrada al recinto y se utilizaba como vestuario, donde los clientes se desnudaban y dejaban sus prendas en unas alacenas o nichos, construidos más o menos a la altura de la cabeza. Alrededor de toda la estancia había un banco corrido de mampostería para sentarse mientras se despojaban de sus vestimentas.



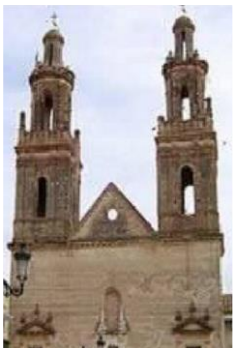
SACRISTÍA: Espacio de la iglesia destinado al revestimiento del sacerdote, así como a guardar los vasos y otros utensilios de uso litúrgico. Sacristía del Monasterio. Siglo XVII. Guadalupe. Cáceres. España.



ZAGUÁN: Espacio interior de una vivienda, inmediato a la puerta de entrada y que le sirve como vestíbulo



El **caldarium** o sala de calor constaba de bañeras y surtidores de agua caliente, donde la temperatura era muy elevada. Se dan, incluso, casos de termas que en sus caldaria disponían de piscinas para que pudieran nadar sus clientes, como en las Termas de Caracalla en Roma



TORRE: Construcción arquitectónica caracterizada por ser significativamente de mayor altura que anchura. Su planta puede ser diversa y su uso muy variado



REFECTORIO: Comedor de los monasterios y conventos

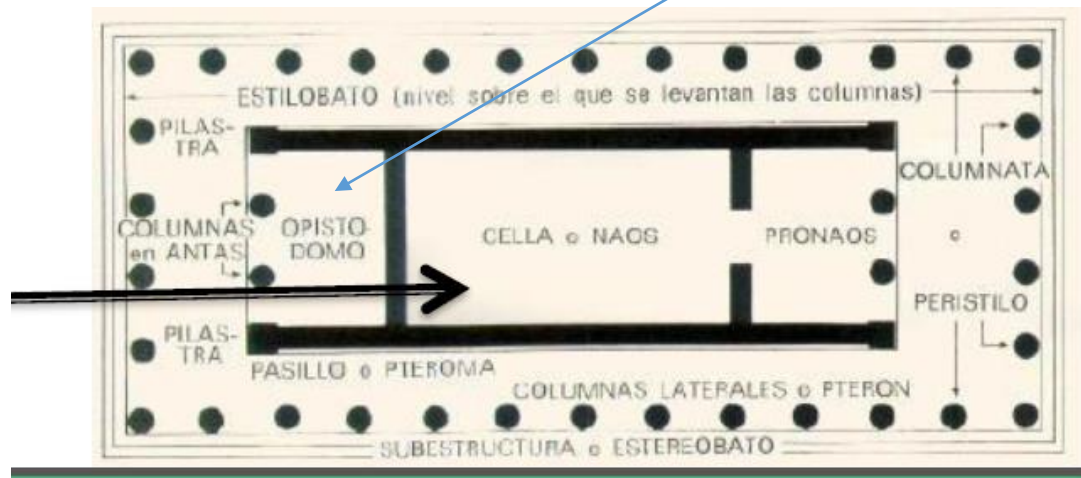
PLANTAS TEMPLOS CLASICOS

NAOS

- También conocido como cella, es la estancia principal en los templos clásicos, situada entre la pronaos y el opistodomo.

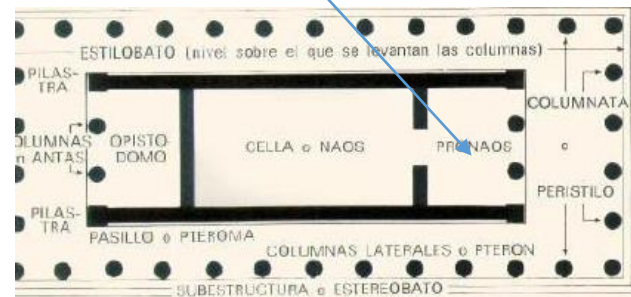
EPISTODOMO

- Parte del templo clásico consistente en una sala, sin comunicación con la naos, y que generalmente se utilizaba para guardar los tesoros y ofrendas de la divinidad a la que estaba erigida el templo.



PRONAOS

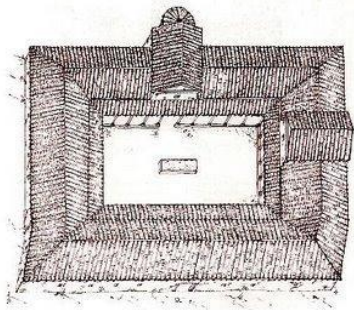
- Sala o pórtico situado delante del templo y que da acceso a la naos o sala principal de los templos clásicos griegos. Formado por columnas y en donde comienza a decrecer la luminosidad que se va perdiendo al ir accediendo al interior



Partes de las casas griegas y romanas

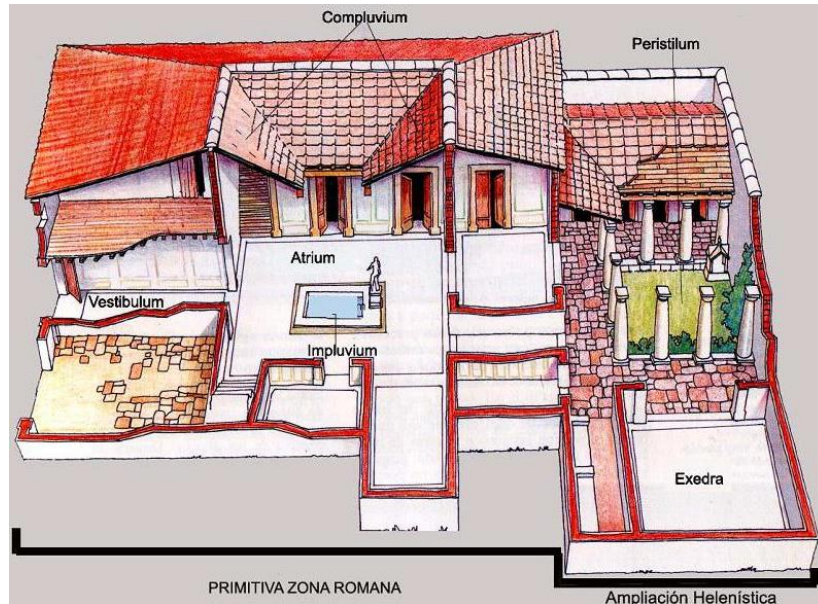
PERISTILO

- Patio rodeado de columnas, al cual se abren las distintas habitaciones de las casas griegas y que haría la función del ágora en la privacidad de la casa



ATRIO

- Recinto cerrado y generalmente porticado, que precede a la entrada de un edificio. En Roma, se denominaba así al núcleo central de las casas, con columnas, y abierto en la parte central de la cubierta para permitir la recogida de agua por el impluvium



COMPLUVIUM

hueco rectangular abierto en el centro del tejado que servía para recoger las aguas de lluvia, que se recogían por el impluvium para quedar almacenadas en una cisterna o pozo.

IMPLUVIUM

lugar donde se recoge el agua de lluvia, que ha pasado por el compluvium, para ser almacenada.



CLARABOYA: Ventanal situado en el techo, en una bóveda o en la parte superior de un muro



MONÓPTERO: Edificio circular con cubierta sostenida por una fila de columnas, pero que carece de paredes



PÚLPITO: Estructura elevada existente en las iglesias, para su uso por el sacerdote durante la predicación o la homilía



CAVEA: Graderío de los teatros anfiteatros romanos

Partes de la mezquita

QUIBLA

- Muro que cierra la sala de oración de una mezquita* en la que se encuentra el mihrab*.

SAHN

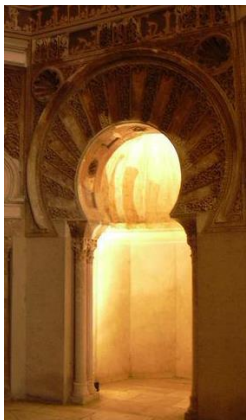
- Patio de la mezquita donde generalmente se encuentra la fuente de abluciones

MINARETE

- Nombre de origen francés, equivalente a alminar*. Su uso es incorrecto.

MIHARB

- Nicho practicado en el muro de la quibla* de una mezquita y que marca la dirección sagrada hacia la que hay que orar.





SABIL: Voz árabe que designa a la fuente para las abluciones rituales existente en el patio de las mezquitas. Sabil de la mezquita de Mamad Ali. Siglo XVI. El Cairo. Egipto.

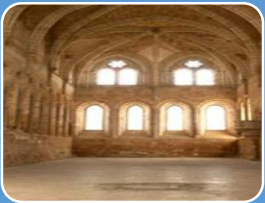


MIMBAR: Púlpito de las mezquitas musulmanas.



maxura

- Espacio contiguo al mihrab* reservado a las altas personalidades para la oración dentro de la mezquita



RECPTORIO: Comedor en un convento o monasterio

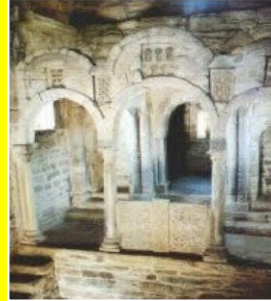
alminar

- Torre de la mezquita* desde la que se llama a la oración. También se le puede denominar minarete

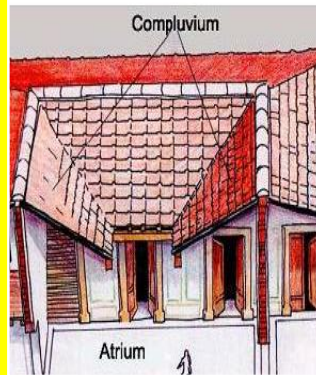
LOGIA: Galería situada en planta baja, abierta por uno de sus lados al exterior.



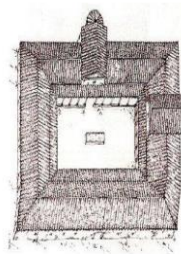
Loggia dei Lanzi. Siglo XIV. Florencia. Italia.



ICONOSTASIS: Estructura (fija o móvil) que en las iglesias ortodoxas y en las anteriores al románico separa el presbiterio de la nave, al objeto de ocultar al sacerdote, durante la consagración, de la vista de los fieles



En las casas romanas, hueco rectangular abierto en el centro del tejado que servía para recoger las aguas de lluvia, que se recogían por el impluvium para quedar almacenadas en una cisterna o pozo **COMPLUVIUM**



Peristilo: Patio rodeado de columnas, al cual se abren las distintas habitaciones de las casas griegas y que haría la función del ágora en la privacidad de la casa