

CULTURA, VALORES Y EDUCACIÓN.



SALVADOR PEIRÓ I GREGÒRI
Profesor Titular de Universidad

1

¿QUÉ ES CULTURA?

La cultura expresa la **estructura constitutiva y operativa de la persona** y que, consiguientemente, es la realización adecuada de su naturaleza, **la forma en que el hombre se realiza a sí mismo**, tanto individual como históricamente.

Ejemplos de realizaciones culturales: vivienda, alimento, vestido, lenguaje, cultos relativos a la religión, etc.

Estos componentes **se adquieren** a través de instituciones de enculturación.

Choza, J. (1988): *Manual de antropología filosófica*. Madrid, Rialto, p 440.
Beals, R. L. y Hoijer, H. (1978) *Introducción a la antropología cultural*. Madrid, Aguilar.
Appleton, N. (1983): *Cultural Pluralism in Education*, Nueva York, Longman.

2

CULTURA ES...

La cultura constituye todo un sistema de ideas, creencias, normas, hábitos, instituciones..., reflejo de una imagen del mundo y de una constelación de valores que varía de unos grupos sociales a otros.

Cada grupo histórico de cultura... tiene todo un mundo de... (formas y estructuras adquiridas), no sólo del pensar y del intuir, sino también del amar y del odiar, del gusto y del sentimiento estilístico, del valorar y del querer (como ethos y disposición del ánimo) ... (Ello) no afecta sólo a la inteligencia... sino también, en no inferior medida, a las funciones del sentimiento...

[Scheler, M. (1972) *El saber y la cultura*. Buenos Aires, pleyade, 68ss).

3

ENCULTURACIÓN: TRANSMISIÓN DE LA CULTURA.

Por su **institucionalización** conocemos que la cultura es compartida y que se transmite en la sociedad. Aprendemos nuestra cultura a través de la observación.

Las creencias culturales compartidas, los valores, los recuerdos, las esperanzas y las formas de pensar y actuar pasan por encima de las diferencias entre las personas.

La **enculturación** unifica a las personas al proporcionarnos experiencias comunes.

4

Endoculturación o enculturación

La cultura de una sociedad tiende a ser similar en muchos aspectos de una generación a otra. Esta **continuidad** en los estilos de vida se hace posible a través de la **endoculturación** que es una experiencia de aprendizaje consciente e inconsciente mediante la cual la generación de más edad incita, induce y obliga a la generación más joven a adoptar los modos de pensar y comportarse tradicionales. SYNTALIDAD.

La endoculturación se basa principalmente en el **control** que la generación mayor ejerce sobre los medios de premiar y castigar a los niños. Así, cada generación es formada para proseguir la conducta de la generación anterior y para premiar la conducta que se adecue a las pautas de su propia experiencia de endoculturación y castigar o como mínimo no premiar la conducta desviada.

5

Weber, E. (1970) *Estilos de educación*. Barcelona, Herder, cap. 1.

ACULTURACIÓN

Pérdida de elementos de la propia cultura.

Descomposición de la identidad cultural del sujeto.

Cultural lak.

6

SENTIDO DE LA CULTURA

- Nos hace **COMPRENDER** cómo es y está el mundo.
- NORMATIVA**: da criterios (normas y valores) sobre qué hacer en...
- INSTRUMENTAL**: Ayuda a proceder con eficacia al actuar en el mundo.
- PROSPECTIVA**, utópica, contempla lo posible e imposible (bueno o malo) que es posible hacer... o intentarlo

SISTEMA EDUCATIVO Y CULTURA

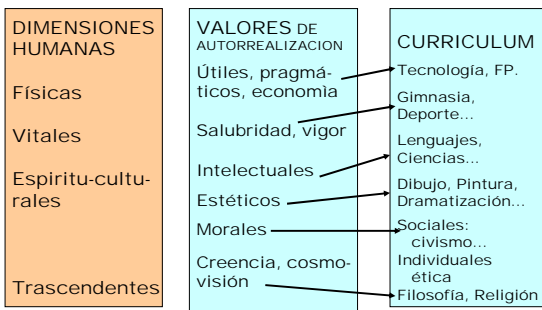
El S.E. consiste en una enculturación...

- » 1.1. simbólica y
- » 1.2. sistemática.

El **plan de estudios** es la abstracción de la cultura.

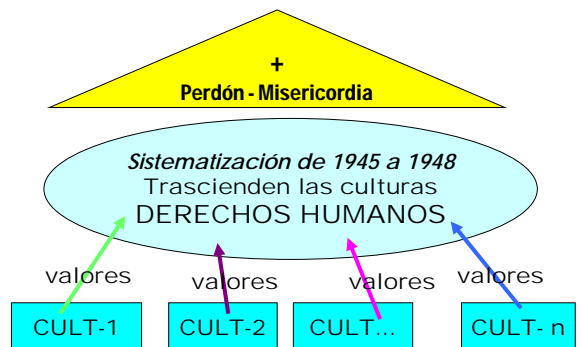
8

PERSONA, CULTURA Y EDUCACIÓN



9

UNIVERSALES EDUCATIVOS



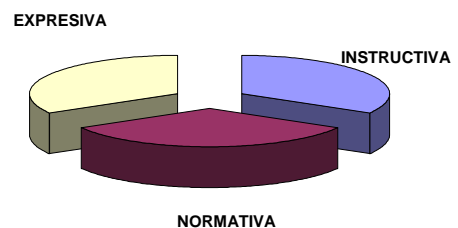
10

EDUCACIÓN Y CULTURA

El proceso de personalización obedece, siempre en su planteamiento y finalidad, a un ideal o concepto de hombre, orgánicamente inscrito en la concepción del mundo y de la vida propia de cada círculo cultural (ver M. Scheler), e implica, en su ejecución, la integración del hombre en la correspondiente cultura.

11

TRATAMOS DE SITUAR LOS HECHOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA CULTURA ESCOLAR



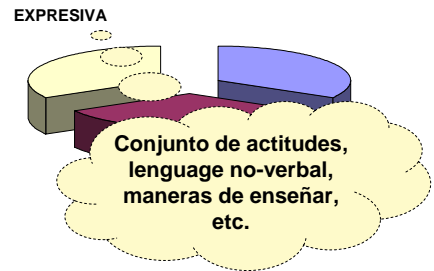
12

DIMENSION NORMATIVA



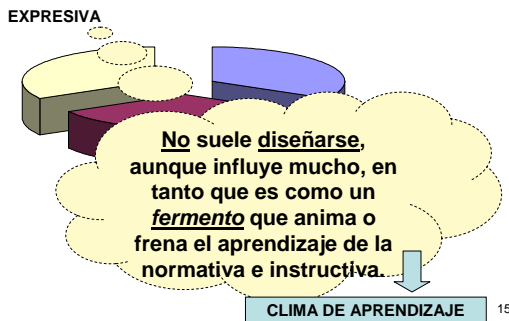
13

DIMENSION EXPRESIVA:



14

¿De qué modo se efectúa?
¿Interacción? ¿Qué...?



15

SOCIALIZACION.

- Parte de la enculturación en la que se aprenden valores y normas de la sociedad a la que **se pertenece**. Está ligada al desempeño de roles, status...
- Proceso imitativo, interactivo, por el cual un individuo adquiere o perfecciona su comportamiento con relación al desenvolvimiento habitual, según su adecuación a grupos de referencia.

16

TIPOS DE SOCIALIZACIÓN

Socializado	Conductas concordemente con un grupo de compañeros, a quienes los individuos son leales. Pero, si el grupo es delictivo, su adhesión implicaría holgarse, robar, llegar con retraso...
No socializado	Provocación, desobediencia, peleas, agresiones, actos destructivos, robar, mentir, amedrentar, conflictos con terceros.
Trastorno compulsivo del comportamiento	Las conductas antisociales pero originadas por temperamento compulsivo (ej. Cleptomanía).
Trastorno mixto (conducta y emociones)	Las conductas antisociales pero con significativo trastorno emotivo (obsesiones, ansiedad, tristeza).

17

Socialización como proceso.

Un ejemplo: **socialización y hábitos de salud.**

1. Se concibe como secuencia de aprendizajes.
2. Los contenidos relevantes de la socialización son: el **idioma**, los **valores** y las **normas**.
3. Tales contenidos están referidos a las expectativas sociales y a sus influencias.

18

SOCIALIZACION Y MORALIDAD

La moralidad no radica en las normas del grupo.

- La norma es consensuable;
- La moralidad es intrínseca.

Elliot TURIEL (1984) *El desarrollo del conocimiento social: moralidad y convención*. Madrid, Debate. (=Piaget, Freud, Skinner).

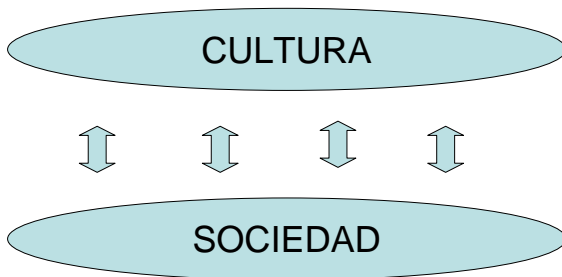
19

LA CULTURA ES UNA: LA HUMANA, PERO...

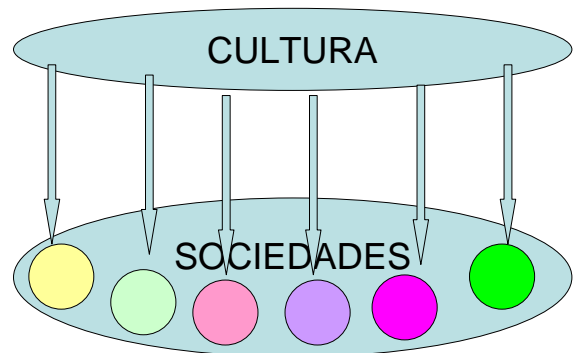
Ofrece diferentes matices:

Cultura,
subculturas,
infracultura.

20

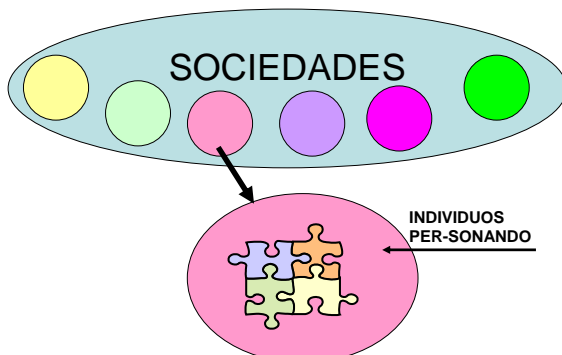


21



22

**CADA SOCIEDAD =
INDIVIDUOS EN INTERACCIÓN**



23

Trabajo en equipos:

Pensar en “enculturación” (o “aculturación”) y “socialización”. A partir de un ejemplo, anotar diferencias y semejanzas.

Tiempo: 12 minutos.

24

CONDICIONES PARA DUCAR EN VALORES.

Esto sucederá si...

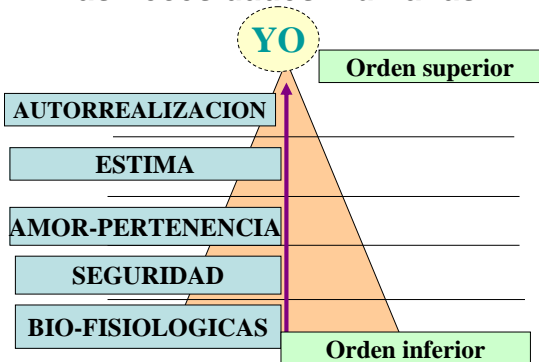
1. El profesor está convencido de que hay valores educativos. Esto es:
 - a) Hay que educar en valores
 - b) El los vive personalmente.
2. Todos descubren que vale la pena esforzarse por lograr que se cumplan.
3. Hay compromiso por mantener una propia convicción.

25

Con el fin de interpretar esto, consideremos "PERSONA"

26

Ubicación de la cultura con relación a las necesidades humanas. Maslow



27

VIOLENCIA, CULTURA Y EDUCACIÓN.

La violencia es causada por dos grandes vectores: a) Resentimiento por las promesas incumplidas. b) La falta de perspectiva de futuro.

Esta sucede cuando a los educandos no se les encauza para renunciar a los goces inmediatos, se les reduce a las necesidades elementales, no se les forma para soñar en un mundo mejor, ni proyectarse un futuro.

Ejemplo: el descontrol de los esfínteres, a cierta edad y sin patologías, supone una imposibilidad de renunciar a cierta inmediatez para tener en cuenta la presencia de los otros. El control significa una forma de demostrar el amor por los otros.

Este tipo de normas (esfínteres, pudor, etc.) ya va marcando una renuncia del ego y una interiorización de lo cultural.

Por consiguiente, crueldad no es sólo 'hacer sufrir', sino que también la 'indiferencia' ante el sufrimiento del prójimo.

28

Bleichmar, S. (2010). *Violencia social, violencia escolar*. Buenos Aires: Noveduc, 35ss.

INMADUREZ o PSEUDO-PERSONALIDAD.

- Es cuando un sujeto disfraza su timidez mediante modales altaneros, soberbia, arrogancia, falsa humildad o pseudomodestia.
- En consecuencia, no suele afrontar los problemas. El sujeto inmaduro teme sobre todo a sí mismo.
- Es lo mismo que personalidad PUERIL (del latín: *puer* = niño). Esto es, no querer escuchar a los demás, ni rectificar claramente los propios errores.

29

PERSONA

- Ser individual (unidad, singularidad),
- dotado de espíritu (apertura)
- consciente de sí mismo como unidad y
- centro de sus propiedades, impulsos y actos (autocontrol).

30

NOCION DE PERSONA

- Ser humano
- que **se insiere** y relaciona (apertura)
 - con otros hombres (varón y mujer)
 - y entre objetos;
- **Manifestando:**
 - exigencias,
 - contradicciones
 - y conflictos (creatividad)

31

SI SE TRANSMITIERA CULTURA SIN VALORES...

1. La cultura no es momentánea. En la génesis de cada bien, el **logos media** entre sujeto y realidad.
2. Aprender el invento por otra generación es **poiesis del sentido**; no coincidiendo total con el valor original.
3. Si el **símbolo del bien no agota el sentido del referente**, tal cultura se ha desgastado: no hay mediación silenciosa.
4. Por tanto, se convierte en “**ruido**” para comunicar..., y, entonces...
ERUDICIÓN, ENCICLOPEDIISMO.

32

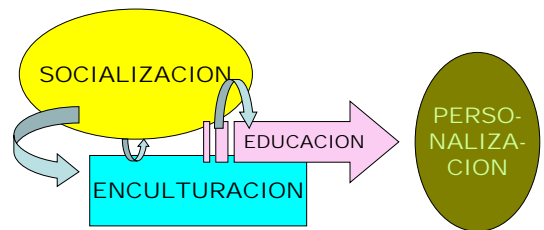
¿QUÉ SE APRENDE?

1. Persona no se realiza sin **una cultura**.
2. El alumno es siempre **el** mismo pero cada vez no es **él** mismo.
3. El sujeto cada vez se individualiza más, por tanto es más concreto.
4. Esa individuación es **conocimiento propio: autovaloración**.
5. Aunque, para autoconocerse se requiere **dialogar** con **otros ciudadanos y/o culturales: valoración mutua**.

Corolario: al propio tiempo que se es más concreto, uno **se universaliza** más.

33

SECUENCIA ENTRE LOS MACROMODELOS (37)



34

PERSONALIZACION EDUCATIVA.

1. Proceso que **sucede en el interior del sujeto para hacer frente a las situaciones relevantes**.
2. Es destacar a un **sujeto de entre una comunidad o masa**.
3. Tiene algo de **agresividad** porque, alguien pasa de ser uno más a ser punto de convergencia de las alusiones personalizantes.

35

EDUCACION ES COMUNICACIÓN SOCIO-CULTURAL

1. La **incomunicación** nunca puede ser absoluta, pues sujeto y *logos* están en un mismo ser.
2. Tampoco la comunicación es absoluta, ya que sujeto y *logos* no son idénticos.
3. **La cultura escolar será medio de comunicación cuando incluya expresiones que permitan al educando reconocerse en su unidad.**
4. Esto transfiere posibilidades para que el estudiante pueda referirse con esa unidad a lo real y a los otros sujetos.

CURRICULUM CON MODELO OCULTO DE EDUCACIÓN.

1. ¿Qué demanda el sistema educativo?, ¿Cuáles son sus valores?
2. ¿Qué valores premia la sociedad?:
¡Bienaventurados los famosos, porque...!, ¡Bienaventurados los poderosos, porque...!
3. Consecuencia: ¿qué curriculum se está imponiendo en el IES y en las aulas.
4. Por lo tanto, ¿nos extrañamos de los suspensos pertinaces y de las violencias?

¿CÓMO SE CONCRETA LA PERSONALIZACIÓN?

1. Centrar la educación en cada alumno, haciendo que él sea el individuo activo de su educación.
2. Hacer que cualquier acción escolar se refiera a cada alumno.
3. Ellos, al realizar cada acción instructiva, normativa o expresiva, han de saber el sentido de lo que efectúan.
4. Cada logro que alcancen ha de suponer un esfuerzo personal: lo que no cuesta en su voluntad, no promueve mayor grado de personalidad.

38

ENTONCES, ¿CÓMO ESTRUCTURAR EL YO-CON-LOS-OTROS?

La búsqueda del bien común, de todos y cada uno de los que encarnan la institución educativa es el ideal que guíe el modelo.

Un centro sin tener presente el bien común se ha va deslizado hacia una ausencia de moralidad (o cae en una inmoralidad), porque impera el pragmatismo puro y duro. Esto consiste en definir lo valioso como mero rendimiento; es decir: búsqueda de un beneficio individualista que sale del ego.

Hay que pensar más a partir de los principios y valores convivenciales que en el poder, tener y éxito.

39

¿Qué valores?: A. Cortina; Turiel.

1. **MÁXIMOS:** Implican al total autorrealización del sujeto. Es la transmisión de un sistema (*Esteta, religioso, científico*).
2. **MÍNIMOS:** Los compartidos por la inmensa mayoría de los ciudadanos. Suelen plasmarse en constituciones de los estados o leyes orgánicas.
3. **CONVENCIONALES:** Propios de grupos o comunidades, según espacios y tiempos (*clubes, centros culturales, escuelas*).

40

DOS MÁSCARAS O TRAMPAS EDUCACIONALES.

1. ESCUELA TRADICIONAL. Exige mucho esfuerzo sin que el estudiante conozca el sentido de lo que efectúa.
2. ESCUELAS PROGRESIVISTAS. Hacen muchas actividades sin hacer que el alumno se esfuerce.

41

El motivo de fracaso y violencia escolares con relación al malestar de la cultura.

42

SITUAMOS LAS HUMANIDADES

DIMENSIONES HUMANAS	VALORES DE AUTORREALIZACIÓN	CURRICULUM
Físicas	Útiles, pragmáticos	Tecnología, FP, Gimnasia, Deporte...
Vitales	Salubridad, vigor	Lenguajes, Ciencias...
Espiritu-culturales	Intelectuales	Literatura, Arte, Pintura, Dramatización, Dibujo...
Trascendentes	Estéticos	Sociales: Civismo... Individuales: Ética
	Morales	Filosofía, Religión
	Creencia, cosmovisión	

43

TENDENCIAS EN LAS POLÍTICAS EDUCACIONALES HOY

- Introducción** acritica en el curriculum de elementos tomados de m.c.s. (este hecho equivale a reconocer formalmente su bondad).
 - Sustitución** de:
 - las humanidades por actividades prácticas (útil).
 - cambiar** las áreas didácticas y valores de la tradición cultural por habilidades y destrezas (= entretenimiento irreflexivo).
 - Alargamiento** del periodo obligatorio de enseñanza y acortamiento del Bachillerato (= menor bagaje en cada persona egresada del sistema educativo).
- CONCLUSIÓN:** Esto es porque **no se trata de formar**, sino de **retener el conflicto** por la mano de obra flotante que habría.

44

DESHUMANIZACIÓN DESVALORIZACIÓN

- El modelo imperante de hoy se basa en la **desvalorización**.
 - Es un proceso de reajuste social y económico, cuyos resultados son **que no haya más humanistas que informáticos**.
 - Por consiguiente, en el centro escolar vende mejor que los alumnos jueguen al **parchís** que se lean a **Platón** o a Miguel Hernández o **Lorca**.
- ⇒ El paso siguiente está en **neutralizar los conocimientos de índole normativo-humanístico**: ética, filosofía, religión...

45

BORDIEU, P. (1977) *La reproducción*. Barcelona, Laia; pp. 405ss.

¿POR QUÉ LOS COMPETIVISTAS LO TIENEN TAN FÁCIL?

- Hay un mecanismo que ocasiona la confusión entre lo ficticio y lo real. Las drogas –LSD– efectúan una cultura psicodélica, que es el inicio de una **anticultura** por los usuarios, pero no es una **contracultura**.
- Este proceso ideológico sobresale por:
- Rechazo** de la concepción de **movilidad** social familiar. Esto se inserta en la escuela con actitudes repulsivas contra la educación. El SE será el centro de la ideología **anticultural**.
 - El eje será el odio al conocimiento (**antiintelectualismo**), interpretándose así la escuela como cárcel que coarta la libertad juvenil.
 - Desembarco en la exaltación de las **emociones** elementales. Entonces se sustituye, por confusión, la libertad por lo brutal y primitivo.
 - TRANSMUTACIÓN DEL DEBER-SER: La delincuencia juvenil se alaba como protesta social (de revuelta colegial se pasa a alborotos callejeros de fin de semana).
 - LO VERDADERO: El ocio esconde el paro, convirtiéndolo en altercado y bronca permanente.
 - RESULTADO:** Triunfo del poder mediático y derrota de los jóvenes.

46

ROSZAK, Th. (1981) *El nacimiento de una contracultura*. Barcelona, Kairós.

EJEMPLOS Juegos virtuales.

- Apenas hay **argumento** en el film, además de sobredosis de violencia: matar al otro es la motivación central.
- Objetivación de la mujer**: erotismo de las guerreras se refuerza con el de las colegialas perversas. Es para facilitar lo virtual de las primeras a lo cotidiano de las segundas, así la perversidad se mete en la vida cotidiana de cada cual.
- Filmes de uso común (sexo+violencia).
- Muñeco diabólico I y II
- Juegos de rol.
- VIDEOJUEGOS:
 - Final fantasy
 - B-Comandos
 - Tekken 3

47

ASÍ SE MUTAN LAS PERSONAS

- Ante el esfuerzo intelectual o deportivo, se impone la **pasividad** porque el **teclado** potencia una adicción muy cercana a la **ludopatía**.
- Esta situación promueve **aficiones impulsivas** conexas al **fanatismo** a **agresión**.
- Compasión y **bondad** son interpretados **como debilidad** y afeminamiento.
- Esa **pasividad aísla al sujeto**, repercutiéndole negativamente en su socialización e imposibilitando su apertura al mundo.
- Interiorización de **prejuicios** y **estereotipos** de género, raciales, autoritarismo...
- La pérdida de **normas sociales** se contrarresta con la interiorización ciega de **normas de rol**.
- La **violencia pasa a ser crueldad**.
- La **crueldad se culmina con el ensañamiento con las víctimas**.

48

Muñoz, B. (2005) *La cultura global*. Madrid, Pearson / Prentice Hall: pp. 26-27.

CONSECUENCIA ESCOLAR DE LA DESHUMANIZACIÓN

- PROFESOR: Pasa a ser un entretenedor.
- ALUMNO: Busca en las aulas el mismo tipo de diversión que halla en los m.c.s.
- POLÍTICOS: Adaptar las instituciones educativas al medio.
- PROCESO: **La escuela** pierde el timón, **es absorbida por** los valores no explícitos del contexto social (antivalores del curriculum **oculto**)

(Muñoz, 2005: 50)

49

RESULTADOS EDUCACIONALES

- El progresivo **fracaso escolar** es una consecuencia de la adición infanto-juvenil a tales juegos. Es porque, ante el esfuerzo intelectual o deportivo, se impone la pasividad del teclado.
- **Ghettarización** y encasillamiento de los alumnos en las poblaciones de origen, sin perspectivas de movilidad ascendente (*el modelo humanista sí permitió tal movilidad*).
- **Pérdida de pautas**, normas y sentido... que podría culminar en desmotivación o disolución de los sujetos.
- **Anomía**: Durkheim, E. (1978) *El suicidio*; Madrid, Akal.

50

EFFECTOS A LARGO PLAZO

- Se consolida la **anomía** cultural, que...
- Trae la pérdida de valores cooperativos.
- Esto facilita la sustitución de la socialización-personalizante por la adaptación sistémica al modelo tecnológico-económico-globalista.
- Así lo real va siendo sustituido por lo virtual, un futuro que es irreal y ficticio, pero que operaría en el pensamiento de niños y jóvenes.
- Esto porque sería una cultura planificada en su totalidad.
- Organizada por el principio del beneficio.

51

REINTEGRAR EL HUMANISMO ¿POR QUÉ?

- Los contenidos curriculares humanísticos están interrelacionados con la identidad cultural de una sociedad. La filosofía es la evolución y el progreso de la reflexión racional con relación a los problemas permanentes de la existencia humana y colectiva en toda su complejidad histórica. (...) La reflexividad racional y causal están en el origen de la ciencia y de la técnica, deslindando sistemáticamente racionalidad y sentido común. Más, si se escamotea esta distinción, el "sentido común", que pertenece y se construye artificialmente en cada época, edifica una cosmovisión colectiva caracterizada por la asimilación de los valores de la cultura de masas. Entonces, como mejor apuesta para sobrevivir es el darwinismo social.
- **Por esto se atenta contra la Ética, la Filosofía y la Religión. Se trata de que no haya pensamiento autónomo, con criterios racionales, que contradigan la ideología de la competitividad. Esta es la clave de la imperante globalización.**

52

Berger, P. y Luckmann, Th. (1968) *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu.

PRÁCTICA:

Localizar los valores educativos de la Constitución y Legislación reguladora general del sistema educativo.

Ofrecer procedimientos para elaborar el PECs de las escuelas con relación a su contexto.

Taller: ¿Cómo enseñar lecciones con valores?

53

Una solución: el PEC

(leer e interpretar)

El PEC sólo tiene un sentido: contribuir a lograr un pacto entre los sujetos que se hallan bajo su influencia.

La institución educativa, junto con la familia, son medios para la personalización. El IES no debería ser sólo un lugar para instruir (habilidades con información) y algo de asistencia social (comedor, transporte, acogida).

El PEC es una guía pro-comunidad, lo cual es medio personalizante. Esto significa que el estudio preñado de valores es la buena vía, pero la meta es el ejercicio de la propia responsabilidad.

El PEC ha de sintetizar la singularidad de cada cual con lo histórico en un contexto socio-cultural concreto.

54

BIBLIOGRAFÍA ADICIONAL

- AGUADO ODINA, M^a T. y otros (1999). *Diversidad cultural e igualdad escolar. Un modelo de diagnóstico y desarrollo de actuaciones educativas en contextos escolares multiculturales*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura. CIDE.
- ARBÓS, X. y otros (1998). *Los fundamentos de los derechos humanos desde la Filosofía y el Derecho*. Madrid: Editorial Amnistía Internacional.
- BANKS, J.A. (1997). *Educating citizen in a multicultural society*. New York: Teachers Columbia Univeresity.
- BARTOLOMÉ PINA, M. (2002). *Identidad y ciudadanía. Un reto a la educación intercultural*. Madrid: Narcea.
- BRASLAVSKY, C. "Los desafíos de la Educación para el siglo XXI. En INCE (2000). *Red Mediterránea. BIE. Evaluación y reformas*. Madrid: MEC / UNESCO.
- BUSH, R.A.B. y FOLGER, J.P. (1996). *La promesa de la mediación: cómo afrontar el conflicto mediante la revalorización y el reconocimiento*. Barcelona: Granica.
- BUXARRAIS, M.R. (1994). *El interculturalismo en el currículum. El racismo*. Madrid: MEC/Rosa Sensat.
- CALVO BUEZAS, R. (1993). *Igualdad de oportunidades, respetando las diferencias. Integración de las minorías, tolerancia en la mayoría y educación multicultural para todos*. Informe de investigación. Madrid: CIDE.
- CERI (1989). *Multicultural Education*. París: CIDE. 55

- AGUADO ODINA, M^a T. (1996). *Educación multicultural, Su teoría y su práctica*. Madrid: UNED. Colección Cuadernos de la UNED.
- COLECTIVO AMANI (1994). *Educación intercultural, análisis y resolución de conflictos*. Madrid: Editorial Popular.
- CONILL, J. (coord.) (2002). *Glosario para una sociedad intercultural*. Valencia: Bancaja.
- CORTINA, A. (1998). *Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía*. Madrid: Alianza.
- DELORS, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana- Unesco.
- DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL (2000). *Resúmenes de Conferencias y Ponencias del IV Congreso Internacional de Filosofía de la Educación: Educación, Ética y Ciudadanía*. Madrid: UNED (Documento fotocopiado).
- DE RÉGIL Amorena, María (2001) *Integración educativa de los inmigrantes procedentes de países islámicos*. Tesis doctoral. Universidad Complutense. Facultad de Educación. Madrid. Dir. Angela del Valle.
- DÍAZ AGUADO, M^a J. (1995). *Educación multicultural y aprendizaje cooperativo en contextos heterogéneos*. Proyecto de investigación. Madrid: CIDE.
- DÍAZ-AGUADO, M.J.; ANDRES, T. (1999) La integración escolar de los inmigrantes desde una perspectiva intercultural. *Offrim/Suplementos. Publicación Especializada de Inmigración*, noviembre-diciembre, 65-82
- DÍAZ-AGUADO, M.J. (1999) Igualdad y Diversidad. De la educación compensatoria a la educación intercultural. *Psicología Educativa*, 5, 2. pp⁶ 115-140.

- FERNÁNDEZ, I (2001). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad*. Madrid: Narcea.
- Fresno, j. m. (1994) *Guía Incorporación al Sistema Educativo*
- GARCÍA, S. y LUKES, S. (1999). *Ciudadanía: justicia social, identidad y participación*. Madrid: Siglo XXI.
- INCE (2000). *Red Mediterránea. BIE. Evaluación y reformas*. Madrid: MEC / UNESCO.
- JORDÁN, J.A. (1994). *La educación multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona: Paidós.
- LAMO DE ESPINOSA, E. (1995). *Culturas, estados, ciudadanos. Una aproximación al multiculturalismo en Europa*. Madrid: Alianza Editorial.
- MAALOUF, A. (1999). *Les identitats que maten*. Barcelona: La Campana.
- MARIN, M^a A. (coord.). *Buenas prácticas en educación intercultural*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- MAYORDOMO, A. (1998). *El aprendizaje cívico*. Barcelona: Ariel Educación.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1992). *Educación para la paz. Temas transversales de Educación Primaria y Secundaria*. Madrid: MEC.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE / UNESCO (2000). *Red Mediterránea. BIE. Evaluación y reformas*. Madrid: MEC / UNESCO.
- OCDE-CERI (1995). *Our Children at Risk*. París: OCDE.
- PEREZ JUSTE, R. (2001). "Calidad de la Educación: personalización educativa y pertinencia social". Conferencia inaugural de la *Décima Conferencia Mundial Trienal: Pedagogía de la Diversidad. Creando una cultura de paz*. Madrid: UNED. 57

- PEREZ JUSTE, R. (Edit) (2003). "Pedagogía de la Diversidad. Creando una cultura de Paz". CD con las ponencias de la X Conferencia Mundial Trienal del World Council for Curriculum and Instruction. Madrid: UNED.
- PEREZ SERRANO, G. (1997). *Cómo educar en la democracia. Estrategias educativas*. Madrid: Editorial Popular.
- Revista de Educación. Número extraordinario. 2002. *Educación y futuro*.
- SÁNCHEZ TORRADO, S. (1998). *Ciudadanía sin fronteras*. Bilbao: Desclée.
- SANDIN, M.P. (1998). *Identidad e Interculturalidad. Actividades para la acción tutorial. Guía para el profesorado, materiales para el alumnado*. Barcelona: Alertes.
- THIEBAUT, C. (1998). *Vindicación del ciudadano*. Barcelona, Paidós.
- UNESCO (1995). *Documento de Política para el cambio en la Educación Superior*. París: UNESCO.
- UNESCO (1998). *Declaración mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI. Visión y Acción*. París: UNESCO. 58

PRÁCTICA

Como decíamos, la práctica que enlaza los tres últimos temas se refiere al análisis de la enseñanza de valores y sus recursos. Para tal objeto, hay que hacer trabajo de campo. Se trata de visitar a un docente de primaria para dialogar con él sobre: 1º) Si enseñan valores en sus clases. 2º) ¿Cómo? 3º) Conseguir copia de actividades o lección de un libro (tema) en que se base tal enseñanza de valores.

Para el día ____ haremos la hermenéutica y puesta en común.

S. Peiró

PREGUNTAS Y DUDAS.

TEMA SIGUIENTE
¿Qué sucede en el interior del educando? ¿Qué hay que promover en los estudiantes?