



HACIENDO COMARCA, HACIENDO MÚSICA

Porque es la música la que nos ha hecho coincidir.
Porque será la música la que llene el recuerdo
de aquesta grata coincidencia.

Juan Pereda

Agrupación Coral de Bohada

Coro Albórbola, de Roa

Lunes, 10 de agosto de 2015

*Capilla Parroquial de Roa
20:30h*

Organiza: Asociación Músico-Cultural Santa Cecilia, de Roa
Patrocina: Ayuntamiento de Roa
Colabora: Parroquia de Santa María de la Asunción, de Roa



AGRUPACIÓN CORAL DE BOHADA

Agrupación Coral de Bohada

La afición musical en nuestro pueblo se ha ido materializando poquito a poco en este coro que hoy se presenta ante vosotros con mucha humildad. Comenzamos participando en las celebraciones religiosas del pueblo y con el tiempo nos hemos ido adentrando en veredas diferentes.

Participamos todos los años en el festival de villancicos organizado por el Arciprestazgo, y más tarde nos hemos animados con una adaptación musical de la Historia de los Comuneros que cantamos por los pueblos de la zona.

Con diversas salidas y entradas de nuevos componentes, desde hace unos años experimentamos en el campo de la música polifónica con mucha ilusión, ganas y empeño.

Leticia Campo Francisco (Madrid, 1968)

Es aficionada a la música desde pequeña. Con estudios reglados en solfeo y guitarra, se inicia en el mundo de la polifonía de la mano de Sergio Casorrán, director de los coros Santa Cecilia y Pneuma de Valladolid. La Agrupación Coral de Boada es el resultado de la puesta en práctica de lo aprendido y del esfuerzo y el trabajo de todos sus participantes.

Coro Albórbola, de Roa

Comenzó su andadura con la creación de la Asociación Músico-Cultural Santa Cecilia en octubre de 2007 como una de las diferentes actividades que se propusieron. Desde entonces ha recorrido la historia a través de la música contando con piezas antiguas, populares y, sobre todo, de la actualidad entre su repertorio. Desde sus comienzos, dirige la formación Noelia Izquierdo Esteban.

IPHARADISI - *Tradicional Sudafricana.*

AVE VERUM - *Charles Gounod (s. XIX).*

IESU REX ADMIRABILIS – *Palestrina (s. XVI)*

PANGE LINGUA – *Kodály (s. XIX – XX).*

AVE MARÍA – *Julio Domínguez (s. XX).*

AY TRISTE QUE VENGO – *Juan de la Encina (C. de Palacio s. XV).*

MAS VALE TROCAR - *Juan de la Encina (C. de Palacio s. XV).*

ALTA TRINITÁ BEATA – *Anónimo (s. XV).*

OH VENTUROSO DÍA – *Francisco Guerrero (Canciones y villanescas espirituales s. XVI).*

LUCI CARE – *W. A. Mozart (Nocturnos s. XVIII).*

SE LONTAN – *W. A. Mozart (Nocturnos s. XVIII).*

PIÚ NON SI TROVANO – *W. A. Mozart (Nocturnos s. XVIII).*

SOLAMENTE UNA VEZ – *Agustín Lara (s. XX)*

.....

CORO ALBÓRBOLA (ROA)

ONLY YOU – *Vince Clark.*

EL HADERECH – *Nurit Hirsch*

ALMA, CORAZÓN Y VIDA – *Adrián Flores.*

MORENITA – *Domingo Amoretti.*

.....

TE QUIERO – *Benedetti*

BOHADA y ALBÓRBOLA