

Tea Stilton

LA CIUDAD SECRETA



DESTINO

Club de Tea

Tea Stilton

LA CIUDAD SECRETA



DESTINO

Los nombres de Geronimo y Tea Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con ellos son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Este libro está dedicado a la valiente Sara, que acaba de unirse al Club de Tea

Textos de Tea Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Ilustraciones de Alessandro Battan, Fabio Bono, Sergio Cabella, Barbara Di Muzio, Paolo Ferrante, Marco Meloni, Manuela Razzi y Arianna Rea.

Diseño gráfico de Laura Zuccotti y Paola Cantoni

Ilustraciones de las páginas iniciales y finales de Barbara Pellizzari (diseño) y Flavio Ferron (color)

Mapa de Catterina Giorgetti (diseño) y Flavio Ferron (color)

Título original: *La Città Segreta*

© de la traducción: Helena Aguilà, 2009

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

Nueva edición 2016

© 2006 - Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori - Via Mondadori 1, 20090 Segrate - Italia

www.geronimostilton.com

© 2016 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán - Italia
foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: febrero de 2016

ISBN: 978-84-08-15132-6

Depósito legal: B. 205-2016

Impreso por Egedsa

Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal). Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.com

ÍNDICE



El mensaje interrumpido	13
Todo empezó así...	19
¡Más que amigas!	25
Un roedor especial	29
¡Hermanita!	36
¡Confiamos en ti, María!	40
Camino de Machu Picchu	45



Nubes y buitres	51
¡Profesor Cuantochancha!	56
Sopa de guindilla	61
Un roedor valiente	65
Hacia el Huayna Picchu	71
¡Suspendidos en el vacío!	78
¡Criiiieeeeeeeec!	86



¡Socooooorro!	91
Un cóndor muy raro	95
Un encuentro inesperado	99
¡Papá!	103
Los planes retorcidos de un tipo retorcido	110
La Puerta del Sol	118



Una puerta... ¿sin cerradura?	124
En la Ciudad Secreta	131
Las ideas sencillas son las mejores	139
El signo del jaguar	142
Una trampa	145
Antes de que anochezca	150
La puerta secreta	154



¡Fuera!	157
En la sala del tesoro	159
Volando	167
Una nueva chica del Club de Tea	174
Un regalo para María	177
El imperio inca	179
Diario a diez patas	187



EL MENSAJE INTERRUMPIDO

Acababa de regresar de una excursión **FANTAS-
TICA** al **PARQUE NACIONAL** de la Isla de los Ra-
tones. Tres días de visitas y caminatas que me lle-
varon a orillas del Lago Lago.

¡Una excursión **INTENSA, AGOTADORA Y
LLENA DE AVENTURAS!**
En pocas palabras: mi tipo de excursión preferido.

PARQUE NACIONAL DE LA ISLA DE LOS RATONES





¡Estaba molida!

Dejé la mochila en el recibidor, arrastré mis patas hasta la sala y me tumbé en el sofá, **FELIZ** de haber vuelto a casa.

Vi que la luz del contestador automático **par-padeaba**.

Con las pocas fuerzas que me quedaban, pulsé la **T E C L A** y empecé a escuchar los mensajes grabados.



PRIMER MENSAJE:

—¡Hola, Tea! Quería preguntarte por tu catamarán y... ¡Ay, se me olvidaba! ¡Te has ido de excursión! **¡CLIC!**

Era la voz de mi amiga **Arsenia Arsénika**. Nos conocimos en un curso de supervivencia.

SEGUNDO MENSAJE:

—¡Tea, soy yo! ¡Arsenia! ¿Te acuerdas del guía alpino que...? ¡Por mil quesos de bola! ¿Sigues de excursión? **¡CLIC!**



TERCER MENSAJE:

—¡Tea! Te llamo para saber si podrías prestarme tu traje de submarinismo para... ¡Ay, sigues de excursión! **¡CLIC!**

El cuarto, el quinto y el sexto mensaje también eran de Arsenia:

—¡Tea! ¿Cuándo piensas volver a casa? **¡CLIC!**

Pero... cuando escuché el séptimo mensaje, di un **BRINCO** en el sofá:

—Soy **PAULINA**. Estoy en Cuzco... Necesito... **¡CLIC!**

La cinta del contestador automático se había terminado, y la frase de Paulina quedó cortada.

¿Qué hacía Paulina en Cuzco, en **Perú**?

¿Por qué no estaba en la uni-





versidad con las demás chicas del **CLUB DE TEA**? Me habría gustado irme corriendo a la Isla de las Ballenas, donde está la Universidad de Ratford. Siento un gran *cariño* por esas cinco chicas, lo reconozco.

Conocí a Paulina, Violet, Pamela, Colette y Nicky en la universidad, en un curso de periodismo de **AVENTURA**, y en seguida las «adopté»... Digamos que me siento como su hermana mayor. Mientras pensaba, mis ojos se detuvieron en el portátil, que estaba encima de la mesa.



Pamela

PAULINA

Colette

Violet

Nicky

¡MIS AMIGAS DEL CLUB DE TEA!



De pronto, se me encendió la **bombilla**:



¡Paulina siempre utiliza el **ORDENADOR** para enviar mensajes urgentes!

Inmediatamente, fui a abrir mi **C O R R E O E L E C T R Ó N I C O**.

Mi intuición era acertada: Paulina me había mandado un e-mail muy largo, con un documento adjunto más **largo** todavía.

¿Sabéis qué me contaba? ¡Las últimas e increíbles aventuras del Club de Tea en Sudamérica, en el lejano **PERÚ**! El e-mail iba acompañado de

LAS PALABRAS DEL ORDENADOR



E-mail: electronic mail, es decir, «correo electrónico». La conexión a Internet permite enviar mensajes de un ordenador a otro por todo el mundo, ¡y en un tiempo récord!

Adjunto: documento que se adjunta al e-mail. Puede contener fotos, música, vídeos, escritos, etc.

Portátil: ordenador de pequeñas dimensiones que se puede transportar a mano, en un maletín.



unas fotografías preciosas. Y, además, por los altavoces del ordenador sonaba la **MÚSICA** tradicional de los pastores de los Andes.

¡QUÉ MARAVILLA! Gracias a esa banda sonora, me sentía como si estuviera al otro lado del **océano** con mis chicas favoritas. ¡Qué lejos había ido el Club de Tea!

Con lo que me contaba Paulina en el e-mail podía escribirse un libro. El título sería: **¡La Ciudad Secreta!**

Todo empezó en la Isla de las Ballenas, una cálida mañana de primavera...





TODO EMPEZÓ ASÍ...

El **SOL** estaba en su punto más alto, y la primavera casi parecía verano. En la Isla de las Ballenas no había un solo rincón a la *sombra*.

Las chicas del Club de Tea llevaban horas en el **BOSQUE DE LOS HÁLCONES**.

Violet, Paulina y Colette estaban apostadas en un saliente de roca, provistas de una cámara de vídeo y unos **prismáticos**.

Nicky y Pamela estaban sentadas sobre las ramas de un **ROBLE** centenario. La primera tenía la cámara de fotos preparada; la segunda sostenía un micrófono con el que podía captarse hasta el *pio* *pio* más débil. Vigilaban una pequeña cavidad situada en la roca, en la pared del **Monte**



Grioteo. Una pareja de halcones peregrinos había hecho su nido allí dentro.

El Club de Tea quería immortalizar el momento en que iban a abrirse los huevos. ¡Una auténtica **PRIMICIA** para el periódico de la universidad!

Si lo lograban, sacarían un *sobresaliente* con su reportaje sobre las aves rapaces. ¡No es nada fácil acercarse a un **NIDO** de halcones!

LAS PALABRAS DEL PERIODISMO

Primicia: noticia importantísima que un periódico publica en exclusiva, es decir, por primera vez.

Reportaje: información de periódico o televisiva fruto de una profunda investigación.





Violet hizo señas sin apartar sus ojos de los prismáticos. Sus gestos indicaban que algo se estaba **moviendo** en el nido. Las chicas contuvieron la respiración.

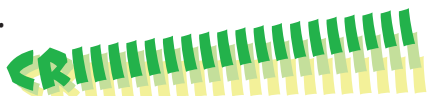
¡QUIZÁ HABÍA LLEGADO EL MOMENTO TAN ESPERADO!

Pero de pronto... **¡¡¡RIIING!!!**

¡El móvil de Paulina empezó a sonar!



El **sobresalto** fue tan grande, que Pamela estuvo a punto de caerse de la rama. Un grito estridente y amenazador salió de la cavidad de la roca.



¡Mamá halcón había detectado la presencia de las chicas!

¡Adiós primicia!

Lo mejor sería salir por **P A T A S**.



iiiriiiiing!!!





¡Mamá halcón estaba muy **ENFADADA!**

Violet vio que Paulina seguía allí, hablando por el móvil.

Volvió **ATRÁS**, tiró de ella y la riñó:

—¿Crees que es momento de pararse a hablar?

Dejó de reñirla al ver los grandes **OJOS NE-
GROS** de Paulina *llenos de lágrimas.*

