

TÉRRABA
ESPAÑOL
I-2011

SELECCIÓN

55 ÍTEMS

1) Lea el siguiente texto:

El hombre respondió: «Persevera y vencerás».

Lo subrayado en el texto anterior corresponde al elemento de la comunicación llamado

- A) código.
- B) emisor.
- C) receptor.
- D) mensaje.

2) Lea el siguiente texto:

La profesora dijo a los estudiantes: «El examen será el jueves».

Lo subrayado en el texto anterior corresponde al elemento de la comunicación llamado

- A) código.
- B) emisor.
- C) receptor.
- D) mensaje.

3) Lea el siguiente texto:

El cuento se publicó en el periódico del colegio.

Lo subrayado en el texto anterior corresponde al elemento de la comunicación llamado

- A) canal.
- B) código.
- C) emisor.
- D) receptor.

4) Lea el siguiente texto:

«La participación directa en la vida comunitaria es la forma práctica del ejercicio de la solidaridad, virtud básica en todo grupo humano. La conducta solidaria redonda en beneficios de la comunidad que ve solucionarse muchos de sus problemas, y es además provechosa para el propio joven que toma conciencia de su valor como persona y se habitúa a actuar con responsabilidad».

Según la información presente en el texto anterior, se evidencia que

- A) en el trabajo comunitario se practica la solidaridad.
- B) no todos los ciudadanos participan en una comunidad.
- C) los individuos se reparten las funciones que van a realizar.
- D) las comunidades desarrolladas tienen mayor participación ciudadana.

5) Lea el siguiente texto:

«Él la encontró un día llorando, y le preguntó:
—¿Por qué lloras?
Ella se enjugó los ojos, le miró fijamente, arrojó un suspiro y volvió a llorar.
Pedro entonces, acercándose a María, le tomó una mano, apoyó el codo en el pretil árabe desde donde la hermosa miraba pasar la corriente del río, y tornó a decirle:
—¿Por qué lloras?».

La ajorca de oro

Según el texto anterior y la obra, María lloraba porque

- A) tenía otro amante.
- B) no amaba a Pedro.
- C) quería regresar a la catedral.
- D) deseaba la pulsera de la Virgen.

6) Lea el siguiente texto:

«Ya no pudo resistir más. Las sienas le latieron con una violencia espantosa, una nube de sangre oscureció sus pupilas; arrojó un segundo grito; un grito desgarrador y sobrehumano, y cayó desvanecido sobre el ara».

La ajorca de oro

¿Qué tipo de espacio predomina en el texto anterior?

- A) Educativo
- B) Ecológico
- C) Psicológico
- D) Económico

7) Lea el siguiente texto:

«La tradición que refiere esta [...] historia, acaecida hace muchos años, no dice nada más acerca de los personajes que fueron sus héroes.

Yo, en mi calidad de cronista verídico, no añadiré ni una sola palabra de mi cosecha para caracterizarlos mejor».

La ajorca de oro

La obra, a la que pertenece el texto anterior, se ubica en el género literario llamado leyenda porque

- A) produce varios efectos en el lector.
- B) está dividida en actos y escenas.
- C) relata hechos maravillosos.
- D) hay abundante diálogo.

8) Lea el siguiente texto:

«Las moribundas lámparas que brillaban en el fondo de las naves como estrellas perdidas entre las sombras oscilaron a su vista [...]».

La ajorca de oro

¿Qué tipo de lenguaje predomina en el texto anterior?

- A) Científico
- B) Regional
- C) Popular
- D) Poético

9) Lea el siguiente texto:

«Ella era hermosa, hermosa con esa hermosura que inspira el vértigo; hermosa con esa hermosura que no se parece en nada a la que soñamos en los ángeles, que, sin embargo, es sobrenatural; hermosura diabólica,[...]».

La ajorca de oro

Seleccione una característica del Romanticismo presente en el texto anterior.

- A) Idealiza la mujer.
- B) Exalta las costumbres.
- C) Imita la realidad en forma objetiva.
- D) Manifiesta el retorno a la Edad Media.

10) Lea los siguientes textos:

I. «— ¿Tampoco aceptará una copita de aguardiente?
—Sí, eso sí; no sabría negarme».

El barrilito

II. «— A ver explíqueme eso.
—Hora vera lo que jue».

El clis de sol

Según el orden respectivo, ¿qué tipo de estilo presentan los textos anteriores?

- A) I Directo – II directo
- B) I Indirecto – II directo
- C) I Directo – II indirecto
- D) I Indirecto – II indirecto

11) Lea los siguientes textos:

I. «Pero, por si muero mañana, quiero aliviar hoy mi alma. Me propongo presentar ante el mundo, clara, suscitadamente y sin comentarios, una serie de sencillos sucesos domésticos[...] La docilidad y la humanidad fueron mis características durante mi niñez».

El gato negro

II. «La vieja estaba en el umbral de la puerta cortando trozos de pan. Chicot sonrió, y le acercó con disimulo la nariz a la cara. Su propósito era saber cómo le olía la boca».

El barrilito

Según el orden respectivo, ¿qué tipo de narrador predomina en los textos anteriores?

- A) I Omnisciente – II testigo
- B) I Testigo – II testigo
- ✓ C) I Protagonista – II omnisciente
- D) I Testigo – II protagonista

12) Lea el siguiente texto:

«[...] Ahora pasaba un gamonal acaudillando a un grupo de mestizos, después un señorón gobernando una cuadrilla de doncellas, ahora un marido llevando en el tejuelo de su albarda a la consorte [...]».

Las carreras de San Juan

En el texto anterior predomina el narrador testigo porque

- A) relata los sucesos en los cuales ha participado.
- B) conoce los pensamientos de los personajes.
- C) posee una visión total del ambiente.
- D) es un espectador de los hechos.

13) Lea el siguiente texto:

«Nadie se quedaba el día de San Juan sin montar a caballo. [...] Sin embargo, las personas más respetables no pudieron en aquel día montar temprano a caballo, porque otras atenciones preferentes y anexas a su condición así lo demandaron».

Las carreras de San Juan

Según el texto anterior y la obra, el día de San Juan se celebraba el onomástico del

- A) Presidente del ayuntamiento, Félix Oreamuno.
- B) Gobernador Juan Manuel de Cañas.
- C) Padre don José de Alvarado.
- D) señor José María de Peralta.

14) Lea el siguiente texto:

«El viejo tomó de la mano al pequeño y juntos se internaron en el negro túnel. Eran de los primeros en llegar y el movimiento de la mina no empezaba aún».

La compuerta número 12

Según el texto anterior y la obra, el padre llevó el niño a la mina para que

- A) conociera los obreros.
- B) lo acompañara solamente.
- C) se ganara el pan que comía.
- D) sirviera de guía a otros niños.

15) Lea el siguiente texto:

«Entonces echó a correr como un loco, acosado por el doliente vagido, y no se detuvo sino cuando se halló delante de la vena, a la vista de la cual su dolor se convirtió de pronto en furiosa ira [...]».

La compuerta número 12

En el texto anterior predomina el espacio

- A) político.
- B) religioso.
- C) económico.
- D) psicológico.

16) Lea el siguiente texto:

«Chicot la veía pelar papas. Sus dedos encorvados, nudosos, duros como patas de cangrejo, agarraban a manera de pinzas cada papa, haciéndola girar vivamente y sacándole tiras largas de piel con un viejo cuchillo que sostenía en la otra mano».

El barrilito

La obra, a la que pertenece el texto anterior, se ubica dentro del movimiento literario llamado Naturalismo porque

- A) muestra la realidad de una manera fiel.
- B) presenta personajes de la clase alta.
- C) idealiza a los personajes.
- D) utiliza un lenguaje culto.

17) Lea el siguiente texto:

«—¿Por qué no va usted a comer conmigo cuando pasa por Épreville? Se murmura; dicen que ya no somos amigos, y esto me duele. Ya usted sabe que en mi casa no necesita pagar nada, ni quiero que usted se abstenga por consideraciones tontas. Cuanto más coma usted, más gusto ha de darme; y que lo sepan los que hablan».

El barrilito

Según el texto anterior y la obra, Chicot

- A) era un engañador.
- B) pretendía ayudar a la mujer.
- C) se distinguía por sus principios.
- D) estimaba mucho a la señora Magloire.

18) Lea el siguiente texto:

«—Ahora me río yo —añadió él— de mi ridícula vanidad de ciego, de mi necio empeño de apreciar sin vista el aspecto de las cosas... Creo que toda la vida me durará el asombro que me produjo la realidad... ¡La realidad! El que no la posee es un idiota[...]».

Marianela

La obra, a la que pertenece el texto anterior, se ubica dentro del movimiento literario llamado Realismo porque

- A) denuncia los problemas de la existencia humana.
- B) manifiesta rebeldía contra todo lo establecido.
- C) incorpora a personajes grotescos.
- D) idealiza a la mujer amada.

19) Lea los siguientes textos:

I. «La Nela seguía andando despacio, inquieta de lo que en sí misma sentía y de la angustia deliciosa que la embargaba».

Marianela

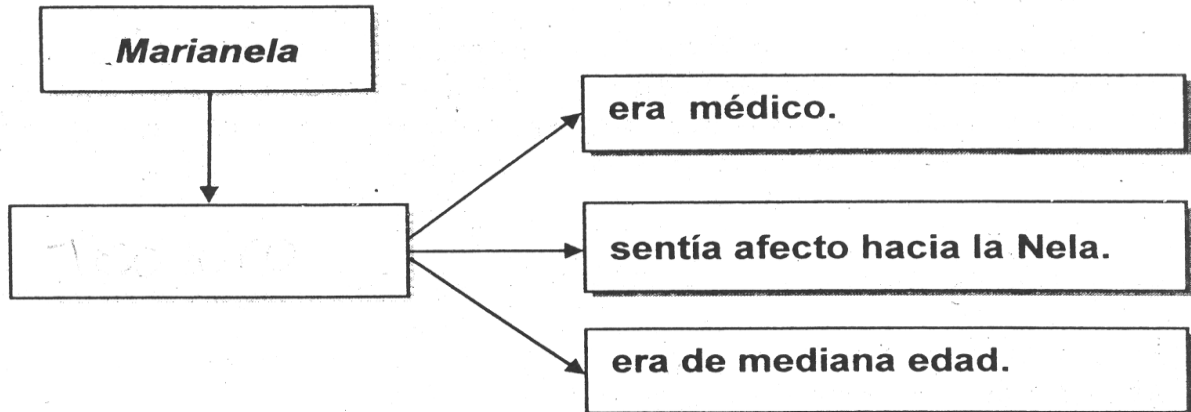
II. «Por mi parte, bien pronto sentí nacer antipatía contra él. Era casualmente lo contrario de lo que yo había esperado; no sé cómo ni por qué sucedió esto: su empalagosa ternura me disgustaba, fatigándome casi. Poco a poco, estos sentimientos de disgusto y fastidio convirtiéronse en odio».

El gato negro

¿Qué tipo de narrador predomina en los textos anteriores, según el orden respectivo?

- A) I Testigo – II testigo
- B) I Testigo – II protagonista
- C) I Omnisciente – II omnisciente
- D) I Omnisciente – II protagonista

20) Observe el siguiente esquema:



Complete el esquema anterior con el nombre o apodo del personaje correspondiente.

- A) Teodoro
- B) Celipín
- C) Carlos
- D) Pablo

21) Lea el siguiente texto:

«—Bien, ¿pero idiái?
—¿Idiái qué? ¿Pos no ve que jue por haber ispiado la mama el clis de sol que son canelas? ¿Usté no sabía eso?
—No lo sabía, y me sorprende que usted lo hubiera adivinado sin tener ninguna instrucción.
—Pa qué engáñalo, don Magón. Yo no jui el que adevinó el busiles».

El clis de sol

Según el texto anterior y la obra, ñor Cornelio supo por el italiano que las niñas eran rubias gracias al clis de sol.

- A) el italiano
- B) el médico del pueblo
- C) una vecina chismosa
- D) boca de su propia mujer

22) Lea el siguiente texto:

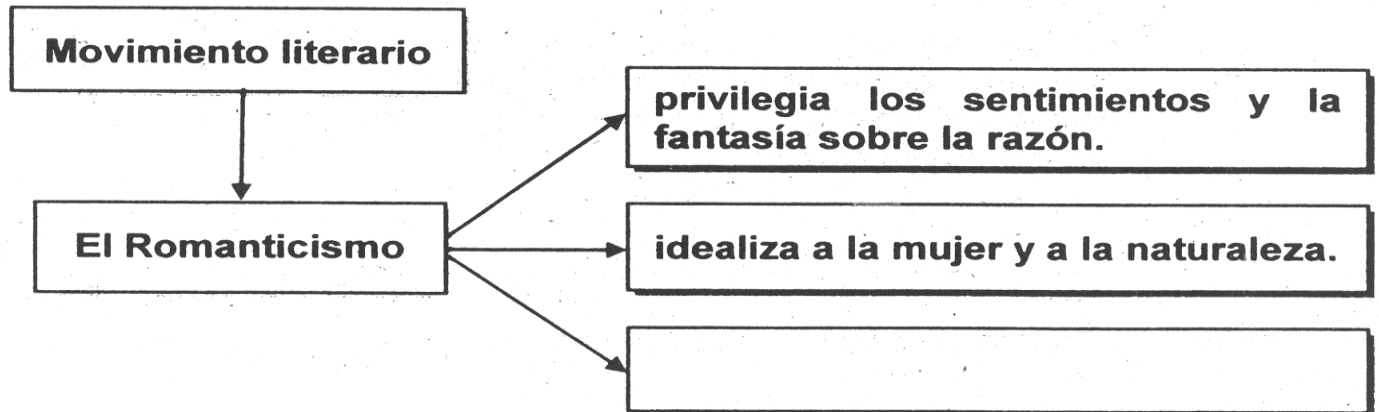
«—¡Pos yo soy el tata, más que sea feo el decilo! No se parece a yo, pero es que la mama no es tan pior, y pal gran poder de mi Dios no hay nada imposible».

El clis de sol

¿Qué tipo de lenguaje predomina en el texto anterior?

- A) Campesino
- B) Científico
- C) Técnico
- D) Culto

23) Observe el siguiente esquema:



Complete el esquema anterior con la característica correspondiente.

- A) presenta la dependencia del ser humano en relación con el ambiente.
- B) proclama la rebeldía contra todo lo establecido.
- C) muestra la injusticia y la realidad social.
- D) denuncia los vicios de la sociedad.

26) Lea la siguiente estrofa:

**«Volverán las tupidas madre selvas
de tu jardín las tapias a escalar,
y otra vez a la tarde, aun más hermosas,
sus flores abrirán;».**

Rima LIII

Seleccione una característica del Romanticismo presente en la estrofa anterior.

- A) Exaltación de la naturaleza.
- B) Idealización de la mujer amada.
- C) Proyección de una visión cosmopolita.
- D) Emplea un lenguaje elegante y refinado.

27) Lea los siguientes versos:

**«lo que no conocemos y apenas sospechamos,
y la carne que tiente con sus frescos racimos
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos,
¡y no saber adónde vamos,
ni de dónde venimos...!».**

Lo fatal

¿Qué tipo de rima predomina en los versos anteriores?

- A) Consonante en los versos pares
- B) Consonante en todos los versos
- C) Asonante en los versos impares
- D) Asonante en todos los versos

24) Lea la siguiente estrofa:

**«Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala a sus cristales,
jugando llamarán;».**

Rima LIII

¿Qué nombre recibe la figura literaria presente en la estrofa anterior?

- A) Símil
- B) Anáfora
- C) Prosopopeya
- D) Encabalgamiento

25) Lea la siguiente estrofa:

**«Hoy la tierra y los cielos me sonríen;
hoy llega al fondo de mi alma el sol;
hoy la he visto..., la he visto y me ha mirado.
¡Hoy creo en Dios!».**

Rima XVII

En la estrofa anterior se presenta un ejemplo de la figura de construcción llamada

- A) encabalgamiento.
- B) hipérbole.
- C) metáfora.
- D) anáfora.

28) Lea la siguiente estrofa:

**«Y en una tarde triste de los más dulces días,
la Muerte, la celosa, por ver si me querías,
¡como a una margarita de amor te deshojó!»**

Margarita

¿Qué característica de la poesía lírica está presente en la estrofa anterior?

- A) Pocos personajes.
- B) Relata hechos maravillosos.
- C) Produce un solo efecto en el lector.
- D) Expresa los sentimientos íntimos del yo poético.

29) Lea la siguiente estrofa:

**«Yo soy un hombre sincero
de donde crece la palma,
y antes de morirme quiero
echar mis versos del alma».**

Yo soy un hombre sincero

¿Qué nombre recibe la figura de construcción presente en la estrofa anterior?

- A) Hipérbole
- B) Reiteración
- C) Prosopopeya
- D) Encabalgamiento

30) Lea la siguiente estrofa:

1
2
3
4

**«Juventud, divino tesoro,
¡ya te vas para no volver!
Cuando quiero llorar, no lloro...
y a veces lloro sin querer...».**

Canción de otoño en primavera

¿Qué tipo de rima presentan los versos de la estrofa anterior?

- A) Asonante en los versos pares
- B) Asonante en los versos impares
- C) Consonante en todos los versos
- D) Consonante en los versos impares

31) Lea el siguiente texto:

**«—No, señor; en toda la familia no ha habido ninguno gato ni canelo; todos hemos sido acholaos.
—Y entonces, ¿cómo se explica usted que las niñas hayan nacido con ese pelo y esos colores?».**

El clis de sol

En el texto anterior predomina

- A) la descripción.
- B) la exposición.
- C) la narración.
- D) el diálogo.

32) Lea el siguiente texto:

«Ñor Cornelio vino a verme y trajo consigo un par de niñas de dos años y medio de edad, nacida de una sola “camada”, como él dice, llamadas María de los Dolores y María del Pilar, ambas rubias como una espiga, blancas y rosadas como durazno maduro y lindas como si fueran “imágenes”,».

El clis de sol

En el texto anterior predomina

- A) la descripción.
- B) la exposición.
- C) la narración.
- D) el diálogo.

33) Lea el siguiente texto:

«Dos semanas después se verificaron las bodas de Camilo y Luisa. No fueron aparatosas y espléndidas como correspondía a la fortuna y elevada posición de los desposados. Casáronse un domingo y partieron al día siguiente para Europa, [...]».

El guardapelo

En el texto anterior predomina

- A) el diálogo.
- B) la narración.
- C) la exposición.
- D) la descripción.

34) Lea el siguiente texto:

«Nuestros aborígenes representan un segmento importante de nuestra cultura».

Seleccione la opción que contiene un sinónimo de la palabra subrayada en el texto anterior.

- A) Antepasados
- B) Compatriotas
- C) Ciudadanos
- ✓ D) Indígenas

35) Lea el siguiente texto:

La muerte es parte de la vida de todo ser viviente.

Las palabras subrayadas en el texto reciben el nombre de

- A) homónimos.
- B) sinónimos.
- C) parónimos.
- ✓ D) antónimos.

36) Lea el siguiente fragmento:

María () la más destacada del grupo () fue la coordinadora del proyecto.

Según el orden respectivo, ¿cuáles signos de puntuación deben colocarse dentro de los paréntesis del fragmento anterior?

- A) Coma – coma
- B) Dos puntos – coma
- C) Coma – punto y coma
- D) Coma – punto y seguido

37) Lea el siguiente fragmento:

Ayúdeme () Carlos () a terminar este trabajo.

Según el orden respectivo, ¿cuáles signos de puntuación deben colocarse dentro de los paréntesis del fragmento anterior?

- A) Punto y seguido – coma
- B) Coma – coma
- C) Dos puntos – coma
- D) Coma – dos puntos

38) Lea el siguiente texto:

«El descontento es el primer paso en el progreso de una persona o nación», dijo el escritor inglés Óscar Wilde.

Según el orden respectivo, ¿qué tipo de acento presentan las palabras subrayadas en el texto anterior?

- A) Prosódico – prosódico
- B) Ortográfico – prosódico
- C) Prosódico – ortográfico
- D) Ortográfico – ortográfico

39) Lea el siguiente fragmento:

Preguntó Álvaro: «() Cómo te sentís ()».

Seleccione los signos de puntuación correspondientes, que completan correctamente el fragmento anterior.

- A) Interrogación – interrogación
- B) Interrogación – exclamación
- C) Exclamación – exclamación
- D) Exclamación – interrogación

40) Lea el siguiente fragmento:

El vicepresidente se encontraba hablando.

Seleccione la opción, que completa correctamente las palabras destacadas en el fragmento anterior, con las letras correspondientes.

- A) b – b
- B) v – b
- C) b – v
- D) v – v

41) Lea el siguiente fragmento:

El hombre cito se ubicó larguísimo de la tarima.

Seleccione la opción, que completa correctamente las palabras destacadas en el fragmento anterior, con las letras correspondientes.

- A) s – s
- B) c – s
- C) s – c
- D) c – c

42) Lea el siguiente fragmento:

La joven esco g ió un lindo tatua j e.

Seleccione la opción, que completa correctamente las palabras destacadas en el fragmento anterior, con las letras correspondientes.

- A) j - j
- B) j - g
- C) g - j
- D) g - g

43) Seleccione la opción que presenta dos palabras con diptongo.

A) La joven coñiaba en Dios.

B) Me gustaría conocer Europa.

C) Andrea pasará la Navidad con sus abuelitos.

D) Creo que República Dominicana es un bello país.

44) Lea el siguiente fragmento:

Llegaré a la fiesta en compañía de _____.

Complete el fragmento anterior con una palabra que contenga hiato.

- A) Luis
- B) Joel
- C) Fabiola
- D) Gabriela

45) Lea el siguiente texto:

El valor de la amistad es inmenso.

Morfológicamente las palabras subrayadas en el texto anterior se denominan

- A) verbos.
- B) artículos.
- C) adjetivos.
- D) sustantivos.

46) Lea el siguiente fragmento:

La artista más destacada _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta, dentro de sus componentes, un artículo.

- A) es muy simpática
- B) llegó con sus bailarinas
- C) obtuvo un reconocimiento
- D) nos deleitó con su dulce voz

47) Lea el siguiente texto:

Todos vamos por el camino de la paz.

Morfológicamente las palabras subrayadas en el texto anterior, según el orden respectivo, se clasifican como

- A) verbo – verbo.
- B) sustantivo – verbo.
- C) verbo – sustantivo.
- D) sustantivo – sustantivo.

48) Lea el siguiente texto:

Cualquier adulto mayor puede participar en el concurso.

Morfológicamente las palabras subrayadas en el texto anterior, según el orden respectivo, se clasifican como

- A) adjetivo – adjetivo.
- B) sustantivo – adjetivo.
- C) sustantivo – sustantivo.
- D) adjetivo – sustantivo.

49) Lea el siguiente texto:

Los valores son la esencia del ser humano.

Morfológicamente las palabras subrayadas en el texto anterior, según el orden respectivo, se clasifican como

- A) adjetivo – adjetivo.
- B) sustantivo – adjetivo.
- C) adjetivo – sustantivo.
- D) sustantivo – sustantivo.

50) Lea el siguiente texto:

Escuché que la Selección Nacional **participará** en un campeonato mundial.

Según el orden respectivo, los verbos subrayados en el texto anterior están conjugados en tiempo

- A) presente – futuro.
- B) pretérito – futuro.
- C) presente – pretérito.
- D) futuro – pretérito.

51) Lea el siguiente fragmento:

La orientadora me dijo: « _____ ».

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta una oración unimembre.

- A) Debes continuar así
- B) Ayude a sus compañeras
- C) Eres una alumna inteligente
- D) ¡Qué excelente nota la suya!

52) Lea el siguiente fragmento:

—Saldremos el fin de semana a la playa.

De acuerdo con la intención del hablante, ¿cuál opción completa el fragmento anterior con una oración desiderativa?

- A) Me parece increíble.
- B) Es una excelente idea.
- C) Ojalá haga buen tiempo.
- D) ¡Alistaré mi traje de baño!

53) Lea el siguiente texto:

Quizás regrese a la casa temprano.

De acuerdo con la intención del hablante, la oración anterior se clasifica como

- A) dubitativa.
- B) imperativa.
- C) enunciativa.
- D) desiderativa.

54) Lea el siguiente texto:

Estoy muy feliz.

Según la intención del hablante, la oración anterior recibe el nombre de

- A) dubitativa.
- B) exclamativa.
- C) desiderativa.
- D) enunciativa afirmativa.

55) Lea el siguiente fragmento:

Juan está _____ y yo estoy _____.

Complete el fragmento anterior con la opción que presenta, según el orden respectivo, un gerundio y un participio.

- A) ordenando – pintando
- B) cantando – asustado
- C) cansado – preocupado
- D) enamorado – impresionado.