



<b>ALUMNE/A</b>		<b>DATA</b>	Setembre 2012
<b>GRUP-CLASSE</b>			<b>NOTA:</b> <input type="text"/>  <input checked="" type="checkbox"/> Aplicable <input type="checkbox"/> No Aplicable
<b>CRÈDIT/MATÈRIA</b>	Llengua catalana		
<b>PROFESSOR/A</b>			
<b>ACTIVITAT</b>			

Separeu les síl·labes de cada mot com si l'haguéssiu de partir a fi de línia (feu-ho copiant-los tots als espais interlineals):

porra, arrel, carrer, passa, disset, mosso, pissarra, arrossada,  
 adolescent, ascensor, descendir, caixa, feixa, bruixa, platja,  
 pitjor, metge, ferotge, fletxa, cotxe, dutxa, tilla, fallera,  
 seguir, bigues, paquet, barques, riquesa, palla, brillar, grenya  
 renyar, guenyo, canyella, àdhuc, adherir, anhidre, analfabet,  
 antiàcid, benestar, benavenir, besavi, besoncle, circumesofàgic,  
 conhort, conhortar, deseixit, desordre, exornar, exhibir, inhumà,  
 inestable, interatòmic, interacció, malagraït, malestar, menyesti  
 mar, nosaltres, panhellènic, panarabisme, vosaltres, reintegrar,  
 reunificar, subaltern, subaquàtic, subhasta, superabundant, transat-

1) Després d'estudiar els DIFTONGS, torneu a escriure cada un dels mots següents separant-ne les síl·labes:

iambe, iòde, iogurt, iugoslau, hiatus, hiena, hiemal, iarda,  
Moià, noia, noiet, creua, veuen, veia, esglaia, xemeneia,  
deien, duien, veien, cauen, diuen, clouen, s'encaua, encreuar,  
guany, aguantar, quan, pasqua, llengua, ambigua, obliqua, llen-  
güeta, aigües, freqüent, qüestió, llengües, pingüí, ambigüitat,  
adeqüi, lingüístic, paraiguot, quòrum, aquós, quocient, tia,  
aviat, enviaré, dia, gràcia, delícia, pàtria, glòria, memòria,  
boscúria, rancúnia, dies, tiet, riera, dietari, ciències, vàries  
tèbies, sèrie, odio, riota, camió, violí, ràdio, atenció, ses-  
sions, reflexionar, oració, pua, duana, vídua, actuaré, grua,  
actuar, dues, suem, vídues, pueril, pèrdues, supèrflues, suo,  
suor, fluorita, duodè, mai, airet, esglai, empait, empaita,  
coloraina, remei, rei, feinejar, servei, mustii, novii, noi,  
almoiner, boira, caminoi, xicoira, buit, cuiner, bescuit, blau,  
cauràs, allau, holocaust, paraula, complaure, peu, neu, beuré,  
treure, guineu, viu, ciutat, escriure, bou, pou, couràs, renou,  
duus, lluu, iai!, voliaina, miau, siau, creieu, dèieu, dúieu,  
dieu, Alguaire, Paraguai, guaitar; Ruaix, obliquèu, creueu, dueu



<b>ALUMNE/A</b>		<b>DATA</b>	
<b>GRUP-CLASSE</b>			<b>NOTA:</b> <input type="text"/>  <input checked="" type="checkbox"/> Aplicable <input type="checkbox"/> No Aplicable
<b>CRÈDIT/MATÈRIA</b>	Llengua catalana		
<b>PROFESSOR/A</b>			
<b>ACTIVITAT</b>			

1. Separa en síl·labes les següents paraules. Si hi ha diftong, digues de quin tipus és.

quatre  
 importància  
 aixecar  
 vacances  
 editorial  
 muntanya  
 direu

cua  
 joguina  
 història  
 jutge  
 disfressa  
 prudència  
 nosaltres

Maria  
 llegir  
 dotze  
 porteria  
 canya  
 anàveu  
 desinteressat

2. Fes el mateix amb aquestes altres paraules.

criatura  
 buidar  
 pingüí  
 paraigua  
 Itàlia  
 guardiola  
 creure  
 canvio  
 copio  
 anuncia  
 reien

campionat  
 bústia  
 juliol  
 llengües  
 portareu  
 llenyataire  
 trobàveu  
 aprecia  
 trèieu  
 pronuncia  
 incloïa

biblioteca  
 il·lusió  
 colònia  
 nerviós  
 europeu  
 enciam  
 diguéssiu  
 estudies  
 vèiem  
 traieu  
 feia

3. Dels mots següents, subratlla'n el que tingui diftong i digues de quin tipus és.

caure  
 rabiós  
 gàbia  
 feina  
 llauner  
 indústria  
 treure

pàtria  
 fruita  
 geografia  
 mouen  
 funcionaven  
 boina  
 enlaire



<b>ALUMNE/A</b>		<b>DATA</b>	
<b>GRUP-CLASSE</b>			<b>NOTA:</b> <input type="text"/>  <input checked="" type="checkbox"/> Aplicable <input type="checkbox"/> No Aplicable
<b>CRÈDIT/MATÈRIA</b>	Llengua catalana		
<b>PROFESSOR/A</b>			
<b>ACTIVITAT</b>			

4. Encercla les vocals en contacte dels mots següents i marca amb una X la/es casella/es corresponent/s:

	Diftong decreixent	Diftong creixent	Triftong	Dígraf	Hiat
Paraiguot					
Pèrdua					
Núria					
Qüestió					
Guineu					
Gràcies					
Pateix					
Causa					
Parleu					
Llengüeta					
Treuen					
Xiular					
Sequera					
Bateig					
Aeri					
Dèieu					
logurt					
Creia					
Vídua					
Guia					
Trèieu					
Obeïa					
Contínues					
Etiòpia					
Pressió					
Guerra					
Lluïsa					
Moure					
Eina					
Oceà					

5. Encercla la síl·laba tònica dels mots següents i marca amb una X la casella corresponent segons que la paraula sigui aguda, plana o esdrúixola.

	<b>Aguda</b>	<b>Plana</b>	<b>Esdrúixola</b>
Parlamentari			
Ràdio			
Europeu			
Història			
Reina			
Campanya			
Estudiar			
Teatre			
Súplica			
Suplica			
Fèiem			
Seran			
Origen			
Servei			
Fàcil			
Amanida			
Pólvora			
Neu			
Incert			
Diumenge			
Loteria			
Festival			
Panorama			
Exàmens			
Telèfon			
Possible			
Comunicació			
Pel·lícula			
Copia			
Còpia			

<b>ALUMNE/A</b>		<b>DATA</b>	
<b>GRUP-CLASSE</b>			<b>NOTA:</b> <input type="text"/>  <input type="checkbox"/> Aplicable <input type="checkbox"/> No Aplicable
<b>CRÈDIT/MATÈRIA</b>			
<b>PROFESSOR/A</b>			
<b>ACTIVITAT</b>			

- 6) Sabent que els mots següents són tots AGUTS (és a dir, que es pronuncien dient més forta l'última síl·laba), poseu-hi els accents gràfics corresponents:

alla, allí, comu, així, autobús, aquí, capella, capita, avis, oportu, camí, catala, tabu, vindra, ningú, dema, dormí, cadascu, Maria, anís, abus, cabas, París, confus, escas, indecis, difus, diras, dormís, Berlin, Dublin

- 7) Sabent que tots els mots que ara vénen són PLANS (o sia, que es llegeixen dient més forta la penúltima síl·laba), accentueu-los gràficament:

anec, íntim, util, carrec, últim, difícil, cantir, castig, líquid, music, public, caracter, polític, unic, vimet, arab, miting, atoms, poligon, platans, semafor, dormísim, dormíssiú, Ager, Aneu, examens, Menarguens, diafan, canon, diríem, diríeu, seríem, seríeu, cantavem, cantaveu, cantàrem, cantàreu

- 8) Sabent ara que els mots són ESDRŪIXOLS, marqueu-los amb l'accent gràfic que hi escaigui:

desgràcia, centímetre, bustia, farmacia, clínica, música, màquina, guardia, industria, justícia, península, pràctica, estúpida, pacífica, acústica, algebra, lingüística, bruixola, pàgina, amígdala, fúcsia, llàgrima, Llívia, Nuria, area, contínua, Arbúcies, patria, vanova, valua, ardua, conspicua, mutua, ràdio, Marius

- 9) Llegiu en veu alta les frases següents, aneu comparant les paraules subratllades i poseu ACCENTS DIACRÍTICS allà on facin falta:

1. Recordo be que entre els bens que heretà hi havia un ramat de bens. 2. Deu dictà a Moisés els deu manaments. 3. Aquella dona sempre em dona el bon dia. Si dones un tomb per la plaça, segurament trobaràs les dones que busques. 4. Aquest quadre es bonic. Fa temps que es cartegen, ells dos. 5. Ell feu ahir tot el treball; era molt difícil: ara vosaltres feu el vostre. 6. Ja fora fora si no m'entretinguessis. 7. El febrer és el mes mes curt de l'any. 8. Mon pare, en la seva joventut, viatjà per tot el mon. 9. El net d'aquest senyor és el nen més net del col·legi. 10. L'os que hem trobat era d'un os. 11. Se que se m'adiu, aquest paper. 12. Si, senyora, si vostè vol, jo vindré. 13. ¿Soc elegant, amb aquests socs? 14. Quan son les 9, em ve la son. Els sons d'aquest piano son ben afinats. 15. La mare te l'herba per a fer-te el te. 16. Tu vens molt tard al mercat i vens molt cars els articles; elles venen més d'hora i venen a més bon preu. 17. Corre, ves a comprar, Joan, i ves d'afanyar-te! 18. Vos m'escriureu quan hagi d'enviar-vos el gènere. 19. Ma germana té la ma fina. 20. Que vols?, em digué aquella noia que pintava. Vull el martell amb que vaig clavar les llates.



ALUMNE/A		DATA	
GRUP-CLASSE			<b>NOTA:</b> <input type="text"/>  <input type="checkbox"/> Aplicable <input type="checkbox"/> No Aplicable
CRÈDIT/MATÈRIA			
PROFESSOR/A			
ACTIVITAT			

- 10) Els mots següents, que són tots AGUTS, han d'anar també TOTS ACCENTUATS GRÀFICAMENT. Poseu-hi, doncs, el signe adient, segons el timbre (obert o tancat) amb què cada un es pronuncia a Barcelona:

veste, perque, sise, Merce, tambe, malbe, clixe, pure, conve, conte, prove, vindre, cantare, fare, digue, prengue; pages, burges, frances, interes, xeres, espes, entes, Valles, Penedes, nomes, progres, traves, vingues, volgues; mossen, compren, despren, amen, Tuixen, encen, enten, preten;

allo, pero, de debo, resso, retro, semito, atencio, aviacio, calefaccio, carbo, boto, camio, cinturo; repos, espos, arros, talos, exclos, Ambros, sabores, boiros, sortos, glorios

- 11) En els mots següents, que són PLANS, també hi heu de posar l'accent gràfic adequat:

centim, pesol, debil, petal, Arseguel, metric, electric, autentic, farmaceutic, apendix, fertil, textil, pressec, prestec, creixens, Termens, Denia, coneixer, mereixer, vencer, empenyer, deiem, deieu, esser, temer, neixer, peixer, creixer, fessim, fessiu, diguerem, diguereu, erem, ereu;

socol, Opol, proleg, fenomens, dolmens, proxim, solid, logic, concau, trolei, apostol, meloman, automobil, retorcer, catolic, immobil, vomit, totil, estomac, furoncol, Soller, Fornols, Gosol, socorrer, transcórrer, fossim, fossiu, forem, foreu, correr, recorrer

- 12) Accentueu els mots següents, que són tots ESDRŪIXOLS, fixant-vos bé en el timbre (sempre segons la pronúncia de Barcelona) de les vocals accentuades:

decima, semola, genesi, metode, anecdota, Angelica, Tavernoles, etcetera, celebre, diferencia, paciencia, Valencia, deria, materia, comedia, magnesia, eloquencia, perpetua, perdua, tenue, cervola, ferestega, tempores, llepola, (el riu) Essera, (els estanys) Gemenes, molestia, academia, esglesia, impaciencia;

orfena, colera, tofona, cronica, quilometre, hipocrita, memoria, copia, momia, colonia, Odena, tortora, formula, tombola, escorpora, gloria, andromina, polvora, prehistoria

- 13) Les lletres subratllades són vocals tòniques que han de dur també accent gràfic. Poseu-hi el que convingui a cada una:

1. El capita puja a l'autobus. 2. Aqui al cami no hi ha ninguu. 3. El politic te un carrec public. 4. El catalaa basic no es dificil. 5. L'ultim castig fou inutil. 6. Entre la industria i la clinica hi havia una farmacia. 7. La musica es la practica de l'acustica. 8. Al pages gairebe nomes li agrada el cafe espes. 9. Si em fas un prestec de centims, em comprare un pressec. 10. Les cervoles son ferestegues pero no causen molesties. 11. Des del balco se sent el resso de l'avio. 12. Tinc l'estomac solid. 13. La historia de la polvora. 14. El valenciaa no vingue a la votacio. 15. La tecnica de la televisioo es util de coneixer. 16. Tambe es bo de barrejar tomaquet amb creixens. 17. No vaig dir "vindre", sino "vindra", pero voste no ho entengue. 18. Tinc un vei simpatic. 19. La Merce no te permis per a fer aixo. 20. Empero tu segueix el cami dels vimets i trobaras la bustia. 21. L'operacio del mallorqui tingue lloc a Valencia, i la del frances, a America, pero ambdues han estat d'allo mes inutils.



<b>ALUMNE/A</b>		<b>DATA</b>	
<b>GRUP-CLASSE</b>			<b>NOTA:</b> <input type="text"/>  <input type="checkbox"/> Aplicable <input type="checkbox"/> No Aplicable
<b>CRÈDIT/MATÈRIA</b>			
<b>PROFESSOR/A</b>			
<b>ACTIVITAT</b>			

- 7) Els mots següents són tots AGUTS i han de dur accent gràfic. Poseu-hi, doncs, el que hi correspongui:
1. llumi, vindra, diras, (jo) repetis, confus, Berlin, oportu;
  2. progres, cafe, merces, (ell) compren, (jo) sere, (cel) sere, preten;
  3. qüestio, pero, sabo, arros, resinós, allo, repos.
- 8) Tots els mots que vénen ara són AGUTS. A cada línia n'hi ha la meitat que s'han d'accentuar gràficament. Feu-ho:
1. diran, dema, cami, algu, algun, coixins;
  2. (jo) treballes, remeis, sabeu, (tu) comprens, cinque, conve;
  3. aixó, carbons, rao, Ramon, respon, sortos.
- 9) Els mots següents són tots PLANS i han de dur accent gràfic. Poseu-hi el que correspongui a cada un:
1. dirieu, aton, facil, tísic, prendriem, rustic, inútil;
  2. telegraf, neixer, pesol, esser, coneixer, deieu, diguereu;
  3. forem, foreu, rossec, logic, correr, torcer, estomac.
- 10) Els mots que trobareu ara són tots PLANS. A cada línia n'hi ha la meitat que han de dur accent gràfic. A veure si l'hi poseu correctament:
1. examen, examens, calcul, anec, cantir, aigua, pasqua, parlaven, parlaveu, parlarien;
  2. mania, sabrien, sabriem, sabrieu, dies, brio, ambigües, poligon, sortissiu, sortíssim;
  3. corrués, grua, actuo, puntuen, situa, cubic, lucíd, ductil, rufol, tunel;
  4. llengua, llengües, feia, feies, feien, feiem, feieu, diguerem, diguereu, vencer;
  5. tramoia, fenomen, fenomens, romboide, meloman, monoleg, fossim, fossiu, foren, donin.
- 11) Els mots següents són ESDRÒIXOLS. Accentueu-los:
1. aquarium, conspicua, unaniment, publicament, difícilíssimament, gracia, Murcia, mutuament, Asia, India;
  2. perdua, ingenuament, tebia, inteligencia, superflua, esglesia, serie, ferestegues, comedies, (el riu) Essera;
  3. (unes) copies, harmonium, tombola, formula, polvora, historicament, gloria, colonia, Odena, prosodia.





<b>ALUMNE/A</b>		<b>GRUP CLASSE</b>	
<b>CRÈDIT/MATÈRIA</b>		<b>DATA</b>	
<b>PROFESSOR/A</b>		<b>NOTA</b>	
<b>CONTINGUT</b>			

12) Havent repassat les llistes de les pàgs. 60-61, poseu ACCENTS DIACRÍTICS allà on calgui:

1. Desitjar el be de tothom. Bens immobles, Ho has fet molt be. Per pasqua comprarem un be. Un ramat de bons. Has posat be alta en lloc de ve baixa.
2. Aquestes botes em van amples. Dues botes de vi. La bota del racó. Com bota, aquesta pilota! Tu saltes o botes.
3. Una tona de carbó de coc. Em coc les patates amb el fogó de butà. M'han dit que cercava un coc, és a dir, un cuiner. A la Cerdanya, els cocs són de farina, llet i ous. "La boda que no tira cocs, doneu-la als llops." "Qui s'aixeca primer té es coc més gros" (refrany menorquí).
4. No sé com fer-ho. Blanc com la neu. Els coms són uns recipients rústics on es posa el menjar o abeurall dels animals domèstics, i principalment del porc. "No fas més que llevar-te, i ja ets de morros al com" (dit a una persona molt fartanera). Com que estic cansat, me'n vaig a jeure.
5. Un cop de cap. Donar un cop d'ull. Molts cops t'equivocaràs. Cop blader (mesura per a cereals), cop fruiter (mesura per a fruita), dret dels cops (impost que existia antigament a Catalunya), etc.
6. Tenir un rei al cos. Separació de cossos i béns. El cos de bombers. Els cossos simples o elements químics. Hi ha unes curses o corregudes que s'anomenen: cos de sac, cos de parells, cos de l'ou, cos de rucs i cos de pedres. Carrer del Cos (on antigament es feien curses).
7. Crec en un Deu. Els deus de la mitologia grega. S'han eixugat totes les deus. Eren deu o dotze. Tu em deus cent pessetes i ell me'n deu dues-centes. Li feia adeu amb el mocador. "Com semideus brillaven per dins la multitud" (Costa i Llobera). "Deu-me la fe del profetes..." Està sol com un pregadeu de rostoll.
8. "Déu nos do ser catalans, gent de bella anomenada!" (Carner). "A sants i a minyons, no els prometsis que no els dons" (refrany). Simfonia en do major. No té un sol do, sinó molts dons i qualitats.
9. Una dona ja vella. Es avar: no dona mai ni cinc cèntims. ¿No els dones res, a aquestes pobres dones?
10. El cotxe que es veu allà aparcat es el meu.
11. El rei feu construir aquest palau. Vosaltres, per què feu aquest escàndol? L'avi es refeu aviat de la malaltia. Què, avi, ja us refeu? Desfeu el paquet, si us plau. Ella desfeu l'embolic. El senyor feudal i els habitants del seu feu.
12. Fora millor que ens esperéssim a fora. Tots són fora. No fora estrany.
13. Les gallines ja són a joc. Un joc de cartes. Han acabat el joc i se'n van a joc. "Jocs de mans, jocs de vilans."
14. Dóna'm la ma. Ma germana es diu Marta.
15. En vull mes. El mes de gener. Mes germanes es diuen... Un mes mes tard vingueren mes cosines d'Amèrica. Vuit mes quatre fan dotze. "Estic malalt, mes ai, portau-me en terra..." (Verdaguer). Com mes serem, mes riurem. Ni mes ni menys.
16. El meu gat fa meu, meu...
17. Ja he molt el cafè: així m'agrada molt més. En tinc molts, d'amics. Tinc els ossos molts. En aquest molí fan moltes moltes cada setmana.

18. Mon oncle coneix molt bé la justícia que hi ha al mon. "Mon cor estima un arbre..." (Costa i Llobera). Com hi ha mon! Es un rodamon!
19. Menjava mores. He vist passar unes mores amb la cara tapada. Mora d'Ebre.
20. Són els seus nets. Els plats ja són nets. Fer net d'una cosa. Tenir un net. Tenir una neta. Tenir una imatge neta d'una cosa. Aquella mestressa ho té tot més que net: renet. Avui batejaren el meu primer besnet o renet.
21. Nos, rei d'Aragó... Déu nos en guard d'un "ja està fet". N'hem de parlar nos amb nos.
22. Un os dels Pirineus. El gos rosega un os. Aquells ossos eren tan neulits que se'ls veien els ossos. L'Ossa Major. No tenir més que la pell i l'ossa.
23. Li ha caigut tot el pel. Ara passen pel pont. Això ens ve a repel. Afaitar-se a contrapel. Muntava l'egua a l'empel.
24. Una truja o porca. Una dotzena part d'un jornal o una porca. Sembrar unes quantes porques. Oh, que brutes, que porques!
25. El vehicle amb que has vingut. Aquest és el problema a que alludia abans. L'any que ve. No sabia que fer. Que vols per dinar? Que gran! Que tens foc?
26. Mentre mossèn Lluís feia el seu res, no volia que li diguessin res. No hi ha res a fer. Ara els monjos van a fer el res de vespres.
27. Una noia rossa. "Me sentia llençat com una rossa a podrir al fons d'una timbera" (Vayreda). "Totes li ponen, i sa rossa n'hi fa dos" (dita mallorquina per a indicar que hom té bona sort). "Vaig muntar a cavall d'una pobra rossa xuclada de costats" (Ruyra).
28. Ja ho se. Se sent poc. No se com se diu.
29. El sec dels pantalons. Aquell nen està molt sec. Sec a terra perquè el pedris és brut.
30. Sembrar sègol o segle. El segle XX. Pels segles dels segles.
31. Les campanes de la seu. Ell seu a l'ombra. En Pere i el seu fill. Untar les rodes amb seu. La Santa Seu. Una candela de seu. "Qui té el cul llogat no seu quan vol." "Cadascú que tingui el que és seu."
32. Si t'ho pregunten, contesta'ls que si. Estava fora de si. Diu que no pot arribar al si bemoll, però jo crec que si. El si immaculat de la Verge.
33. "So barretinaire / de Prats de Molló; / me diuen cantaire, / mes no canto gaire, mes no canto, no" (Verdaguer). "Músic pagat fa mal so."
34. Soc el mestre del poble. He perdut un soc.
35. Un sol fèrtil. El sol i el subsol. La llum del sol. Està tot sol. Ell sol anar-hi cada dia, a passeig. Un estudi dels diferents sols o terrenys. Municipalitzar la propietat del sol urbà.
36. Tots hi son. Tinc son. Va tenir un son tranquil. Son pare i sa mare.
37. Una tassa de te. Qui te foc? Com te dius? Te, Joan; et torno el llibre que em vas deixar; te l'he tractat bé. La lletra te és oclusiva.
38. He llegit tot el llibre. Han caigut tots dos. En algunes comarques anomenen "tot" el broc gros del càntir.
39. L'us i l'abús. Us ho he dit moltes vegades. Quin us en fareu, del sofà que us porten?
40. Vens o no vens?; si no t'afanyes, marxo tot sol. A quant ho vens, això? Els uns venen i els altres se'n van. Si el venen, els el compraré. Ho compres i després t'ho revens. He observat que te'n vas i revens cada hora.
41. Ves a la seva cambra i ves què vol.
42. Jo viu, tu veres o veieres, ell veu o veié... No es veu res. "Veu de poble, veu de Déu."



<b>ALUMNE/A</b>		<b>DATA</b>	
<b>GRUP-CLASSE</b>			<b>NOTA:</b> <input type="text"/>  <input checked="" type="checkbox"/> Aplicable <input type="checkbox"/> No Aplicable
<b>CRÈDIT/MATÈRIA</b>	Llengua catalana		
<b>PROFESSOR/A</b>			
<b>ACTIVITAT</b>			

**1. Poseu els accents que manquen en els textos següents:**

**A. (20 accents)**

D'una manera mes o menys precisa, tothom sap l'adoracio que els hindus dediquen als animals. Ara be: el que la majoria de la gent ignora es que aquesta adoracio sigui tan actual i, sobretot, tan absoluta.

Jo, es clar, tampoc no ho sabia. La primera vegada que vaig anar a l'India, em pensava que segons quines coses ja no passaven i que, en el fons del fons, no havien passat mai. Era un esceptic, sabeu? I la rao no m'assistia pas.

Aixi, doncs, l'endemà d'arribar-hi vaig sortir de l'hotel disposat a passejar i la meva primera troballa en el país estrany, la primera sorpresa diriem, va esser una vaca que caminava deixada anar per la vorera, sense aparença de tenir amo ni guardia. Imbuït d'europèisme, vaig anar a trobar un policia.

-Mireu, policia: allí hi ha una vaca perduda –li vaig dir. Si no la recolliu, fara alguna cosa que alterara l'ordre public...

**B. (20 accents)**

Diferents estudis han demostrat que la llum natural te una marcada influencia en el desenvolupament dels neurotransmissors que incideixen en el nostre estat d'anim. Desafortunadament, fins i tot durant l'estiu hi ha persones privades de la llum natural. No hi ha cap dubte que es tracta d'una vida en que falta un element indispensable per a la salut.

En els països nordics, en que hi ha oscil·lacions molt mes acusades dels periodes d'insolacio, s'aprecien dos estats d'anim molt diferents. A l'hivern les persones estan recloses en elles mateixes, tenen menys anims, compleixen les seves activitats laborals i tornen a les seves llars. A penes tenen contacte amb els veïns i la comunicacio es minima. Les mateixes persones modifiquen el seu comportament a la primavera. Es tornen mes comunicatives, dinamiques i entusiastes. En el nostre clima no hi ha aquestes diferencies, pero en canvi tendim a la progressiva artificialitzacio climatica i ens allunyem dels beneficis de la llum natural. Una vida desenvolupada en espais tancats, poc ventilats i poc il·luminats fa que la persona sigui propensa a patir estrès i tensions emocionals, que podrien evitar-se si es compensaren les situacions en que cal desenvolupar la quotidianitat.

**C. (10 accents)**

La vida diària de milers de treballadors a l'Argentina resulta ben difícil. La ruïna del sistema econòmic ha provocat la fugida de capitals i l'empobriment de gran part de la població. L'índex de suïcidis s'ha disparat en l'últim any, i les esglésies ja no donen l'abast per atendre les necessitats de la gent. Es dona el cas que fins i tot les cases de la caritat es queden petites per a acollir els milers de vagabunds que hi acudeixen per omplir el seu estómac. El govern argentí ha aplicat diverses mesures, com ara la devaluació de la moneda, però això no s'ha traduït en una millora, sinó que ha tingut uns efectes no desitjats. L'actitud del Fons Monetari Internacional tampoc no ha ajudat a resoldre el problema, cosa que ha aïllat encara més les autoritats argentines davant de la resta del món.

**2. Penseu tres mots aguts amb accent, tres mots plans amb accent i tres mots esdrúixols.**

**Escriu-los:**

Aguts:

Plans:

Esdrúixols:

**Ara, escriu un text breu (10 línies mínim) en què utilitzis els mots que se t'han acudit.**

**1. Posa els accents i totes les dièresis que falten en els textos següent: [5 punts]**

(26 accents i 8 dièresis)

**A.** En Raül, el cosí del meu veí Lluís, s'ha examinat del carnet de conduir quatre cops.  
- La primera -em comentà ahir- no sé què em va passar. Es cert que hi havia molt de trànsit i, de sobte, un transeünt se'm creuà per davant i va venir d'un pèl que no l'atropello. En el segon examen, la qüestió va ser diferent, perquè em vaig saltar un semàfor quan conduïa per la cruïlla que hi ha entre el carrer del Marquès de Cruïlles i València. El següent examen no el vaig aprovar perquè, quan anàvem a introduir-nos pels túnels del Tibidabo se m'oblidà d'encendre els llums de posició i, a mes a mes, no vaig recordar de posar l'intermitent quan avançàrem un camió que, per cert, conduïa l'Eloïsa, una dona suïssa que vaig conèixer a Òdena. L'última vegada, i quan penso el que va ocórrer en aquella ocasió sí que em fa ràbia, la raó per la qual em suspengueren va ser que l'examinador em va dir que giréssim per la dreta, però jo vaig veure la meua veïna Eulàlia -aquella que estudiava Ciències Físiques a Berlín- que anava per l'esquerra i, mentre la mirava de reüll, em vaig equivocar de direcció.

En Raul em deia també que ara l'està preparant el seu germà Ramon:

- Li estic molt agraït, a en Ramon, perquè té molta paciència amb mi i, si no passa res, gràcies a ell m'examinaré demà de bon matí. Confio que ara aprovaré, perquè sé que l'examen no és difícil i que només he de posar molta atenció al que faig quan estic conduint.

(12 dièresis i 4 accents)

**B.** Vaig trobar aquell home malgeniüt especialment rabut i em va deixar molt amoïnada. La seva mirada traslluïa ambigüitat. I no era la primera vegada: ja l'havia vist en diferents ocasions arruïnar la continuïtat dels projectes del nostre veïnat. Alguns el consideraven un traïdor; alguns altres deien que la seva vacuïtat tenia l'origen en la seva viduïtat. Perquè la seva dona havia sigut una heroina diürna de força increïble, però el consum de cocaïna li va produir trastorns esfereïdors i un decaïment generalitzat que li va malmetre la força. Ell, amb la prouïja de salvar-la, encara ho va empenyorar tot, perquè la va aïllar i això va provocar el suïcidi de la dona.

**2. Col·loca la dièresi en les paraules que ho necessitin.[ 2 punts]**

Suïssos, genuïnes, ambigües, veïna, obliques, paisos, conduïen, antigues, agraïda, obeïes, substituïm, ruïna, qüestió, lingüística, diürn, fortuït, gratuït, suïcidi, aïllar, pinguí, peuc, raim, envait, maleït, produït, reüll, amoïnada, quocient, truita, ateïsmes, conduïria, jesuïta, europeïsta, aiguera, exigüitat, oïda, copiïn, enviïn, següent, agraïment, cloïssa, bilingüe, posseïa, unguent, aïllament, contigües, produïen, proveïment, atapeït, atapeït.



<b>ALUMNE/A</b>		<b>DATA</b>	
<b>GRUP-CLASSE</b>			<b>NOTA:</b> <input type="text"/>  <input type="checkbox"/> Aplicable <input type="checkbox"/> No Aplicable
<b>CRÈDIT/MATÈRIA</b>			
<b>PROFESSOR/A</b>			
<b>ACTIVITAT</b>			

9) Poseu DIÈRESIS allà on calgui per a fer sentir la U:

1. Aquestes aigues tenen moltes algues. 2. La qüestió és acabar les tasques aviat.
3. Entre els vaguistes hi havia uns quants lingüistes. 4. Perquè no pequi cal que s'adequi. 5. figuera, aiguera, roqueta, pasqueta, pinguí, jo tinguí, obliquitat, equitat, llisquent, el següent, botigueta, aigueta, antiguitat, exiguitat, jo beguí, jo vaig arguir, quiet, iniquitat.

10) Ara poseu dièresis per a fer que una I en posició consonàntica esdevingui pròpiament vocal:

1. La Laia agrafia les baies que li oferien. 2. Només m'obeia quan em veia. 3. Si coies les joies, faries un disbarat. 4. Com fruïes mentre em duïes el ram de flors!
5. La noia fruïa amb les joies que li duïen. 6. L'arròs es coïa sota la xemeneia.
7. Vosaltres oiú, però no obeïu. 8. Vosaltres substituïu el que no veïeu. 9. No veïes el que duïa, i per això no m'obeïes. 10. tu agrafies, ells obeïen, elles fruïen, vosaltres distribuïu.

11) I ara poseu dièresis per a destruir els diftongs decreixents en els mots que es pronuncien sense diftong:

1. Ell rai, que pot menjar raim! 2. Havent pres cocaïna, tingué ganes de fer una becaïna. 3. Hi ha molta feina, a treure la cafeïna del cafè. 4. L'heroi i l'heroïna han fruit els fruits de llur triomf. 5. En Pau s'ha fet paul. 6. Mira de ficar-li el peu dins el peuc. 7. El diumenge no hi ha servei diurn. 8. Quan la reina va tenir aquell esglai, hi van córrer totes les veïnes. 9. Aquell beneït em fa paura perquè m'esglai. 10. la beïna de l'espasa, la reina dels pins, pa beneït, oidà!, oïda fina, truita a la francesa, causa fortuita, un bescuit molt bo, l'han induït en l'error, 11. Diu que prendrà un diurètic. 12. El reu mirava de reüll. 13. En lloc d'agraïment va mostrar traidoria. 14. No he vist cap sauquer en tot el veinat. 15. Són uns paisos ruïnosos. 16. Estic amoinat per tant atapeïment. 17. Avui hom valora més l'espontaneïtat que l'heroïcitat.

12) Idem, però tenint en compte el quadre de la pàg. 52:

1. En Lluís, la Lluisa i el Lluïset sortiren del seu país per recórrer molts paisos.
2. jo agrafia, tu agrafies, ell agrafia, nos. agrafiem, vos. agrafieu, ells agraien; jo agrafís, tu agrafíssis, ell agrafís, nos. agrafíssim, vos. agrafíssiu, ells agrafíssin.
3. En Pius i en Màrius saben tocar l'harmònim. 4. Els antiimperialistes creïen contraindicada la reunificació. 5. Cal estimar el proïsmo i no deixar-se portar per l'egoïsmo. 6. agrair; agraint; agraim, agraiu; agrai, agraires, agrai, agrafrem, agraireu, agrairen; agrairé, agrairàs, agrairà, agrairem, agraireu, agrairan;

<b>ALUMNE/A</b>		<b>DATA</b>	
<b>GRUP-CLASSE</b>			<b>NOTA:</b> <input type="text"/>  <input type="checkbox"/> Aplicable <input type="checkbox"/> No Aplicable
<b>CRÈDIT/MATÈRIA</b>			
<b>PROFESSOR/A</b>			
<b>ACTIVITAT</b>			

11) Poseu dièresis allà on calgui:

- A) ambigua, ambigues, ambiguitat; obliquar, tu obliques, ell obligua, nosaltres obliquem, vosaltres obliqueu, ells obliquen; pasqua, pasques, pasqueta; sequent, conseqüent; seqüència, conseqüència
- B) gaia festa / ell agraià; queia / beneia; tu posseies / tu seies; lluien / duien; Lluís, Lluisa, Lluiset, els Lluïsos de Taradell; país, paisos; veí, veïna, veïns, veïnat; suís, suïssa, suïssos; sarraí, sarraina, sarrains; sauc, sauc; raim, raimet, arraimat; dia, diurn, diurna; peu, peuc; reull, reullada; ell reix; el proïsme; fruita, fruita
- C) agrair, agraim, agraiu, agraià, agrairé, agrairia, agrait, agraiment; fruit, fruit, fruit, fruit, fruit (futur), fruit, fruit; traïr, traïen, traïssin, traïts, traïdor, traïdoria; atribuir, atribuir, atribuir, atribuir (futur), atribuir; construir, construir, construir, construir; Màrius, triumvirat, harmòni, linòleum, trídium; reunir, contraindicació, coincidència, reincidir; heroïsme, heroïna, panteïsme, egoïsta

15) Poseu dièresis allà on facin falta (com a mínim, una per cada frase):

1. L'estofat es coïa a poc a poc.
2. Reduí el tren de vida i contribuïu al benestar social.
3. No els agrairen mai d'haver estat lleials.
4. El cruixit guiava l'oida.
5. La Laieta reullava els atuells.
6. La llur promiscuitat era extraordinàriament repulsiva.
7. El taul jau tot lo dia i no té pa a taula.
8. La parra era ubèrrima en raimada.
9. L'amor al proïsme contribuiria a la pau perpètua.
10. La fortalesa d'aquest vi és capaç de reduir a la més baixa roïnesa la més alta dignitat.
11. Els núvols es traduïren en cortines d'aigua.
12. La plana no tenia solució de continuïtat malgrat travessar set paisos.
13. Per més que rumiis, no desfaràs les diferències dels veïns.
14. Es produïa amb una gran espontaneïtat.
15. Em desplaue que et creïssis enemistats amb aquest vici de mirar de reull.
16. Hi ha qui vol prendre el suïcidi per heroïcitat.
17. L'objecte aquell tenia una fluïdesa tota estranya.