



# MIEDO

Narrativas visuales 2D y 3D  
Trabajo de fin de grado

**Yasmin Almohamad Gallego**  
**Grado Multimedia 2021**



“MIEDO” es un cortometraje de animación 2D que pretende hablar y concienciar, a través de la ficción y las metáforas, sobre un tema con muchos estigmas y prejuicios en nuestra sociedad: Las enfermedades mentales.



A collage of items related to mental health. On the left is a notebook with a label that reads "Centro de salud mental". In the top center is a mug with a face inside. To the right is a spilled pill bottle with pills scattered around it. At the bottom right are two photographs. The background is dark and textured.

# NARRATIVA DE LA HISTORIA



La narrativa se basa en la PRESENTACIÓN del problema, el  
DESARROLLO de este, y su DESENLACE

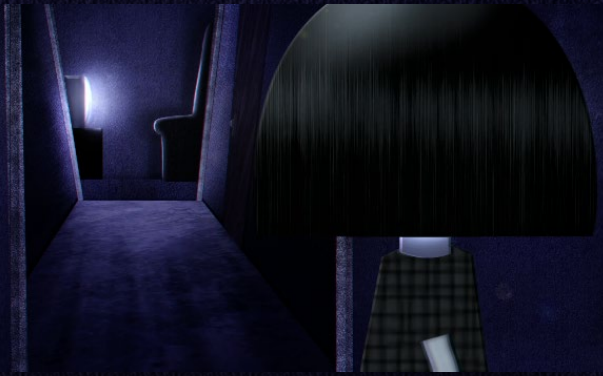
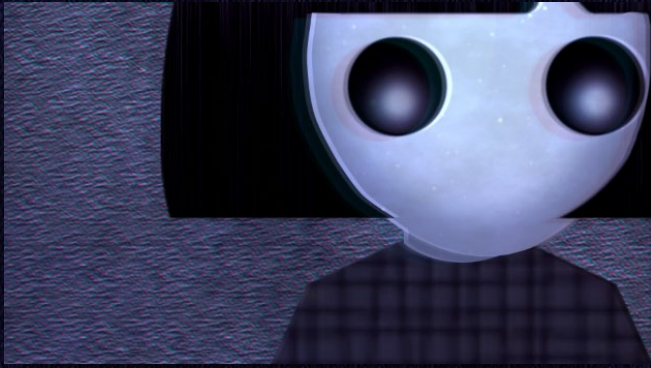
- PRESENTACIÓN: Se presenta el problema que tiene la chica, la cual se encuentra en su casa limpiando los platos. Le tiene miedo a algo extraño que proviene del salón.
- DESARROLLO: Tras intentar esconderse y evitar el problema, el cual se personifica con la apariencia de un espíritu con sombra feroz, se da cuenta de que necesita poner fin a su sufrimiento y se arma de valor para afrontarlo.
- DESENLACE: La sombra de la protagonista, que representa su espíritu y crecimiento, se enfrenta a la sombra de su problema y sale victoriosa. La paz se restaura en su vida.



# ESTÉTICA







Durante todo el cortometraje, a excepción de las últimas escenas, se mantiene una estética lúgubre con un tinte azulado, que representa la oscuridad y ansiedad por la que está pasando el personaje protagonista.

Tanto los personajes como el entorno tienen una apariencia que intenta provocar cierto miedo o tensión.





A top-down view of a wooden desk with various items: a notebook with a 'Centro de salud mental' label, a mug with a face, a spilled pill bottle, and two photos.

# FASES DEL PROYECTO







# PREPRODUCCIÓN



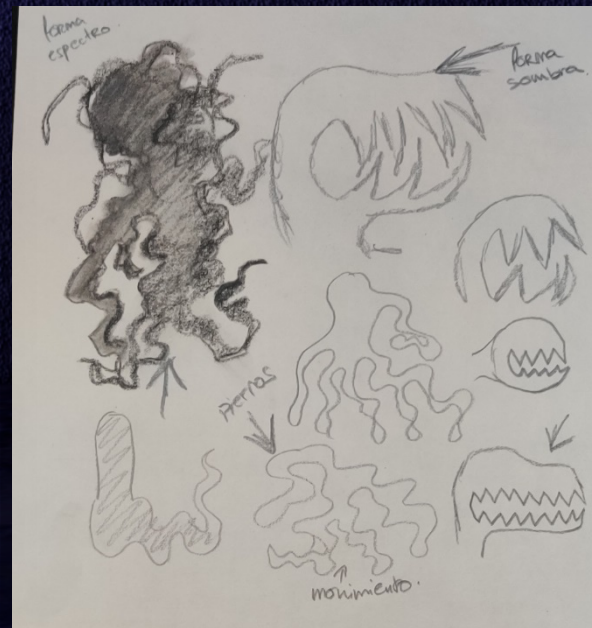


# REFERENCIAS VISUALES



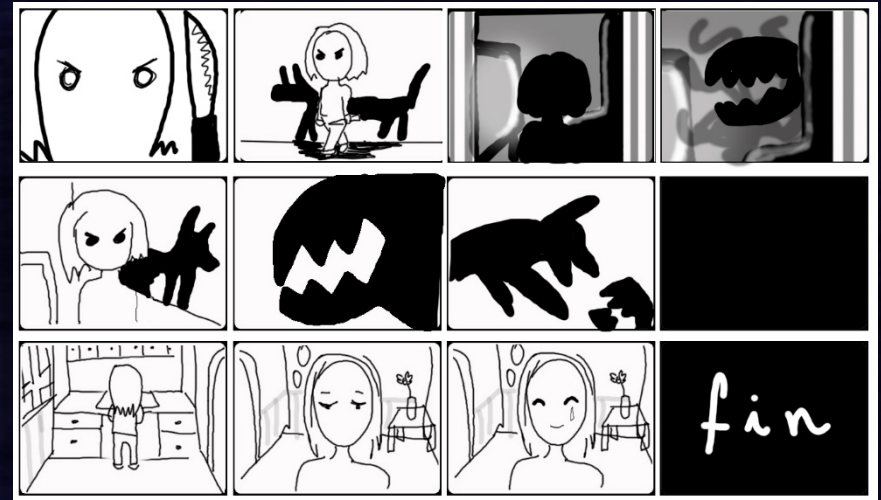
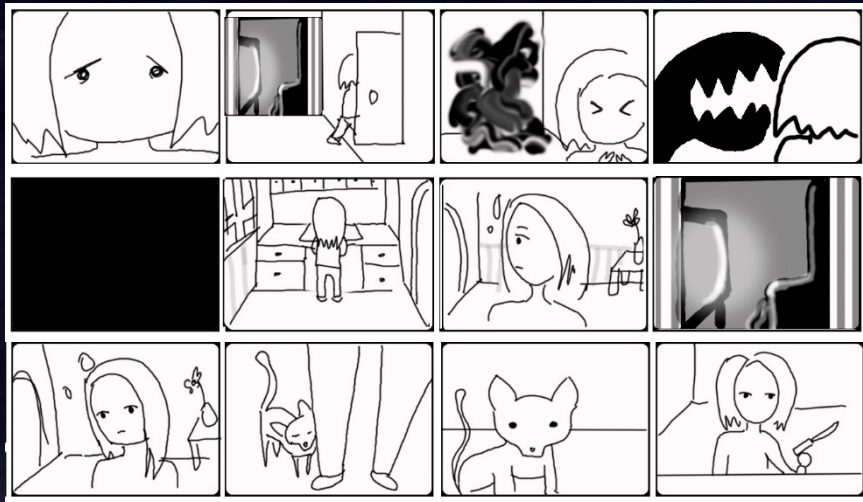
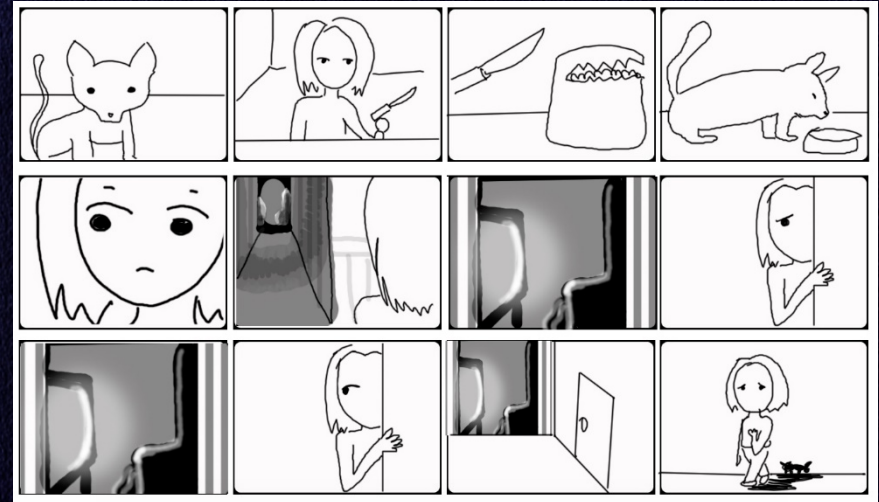
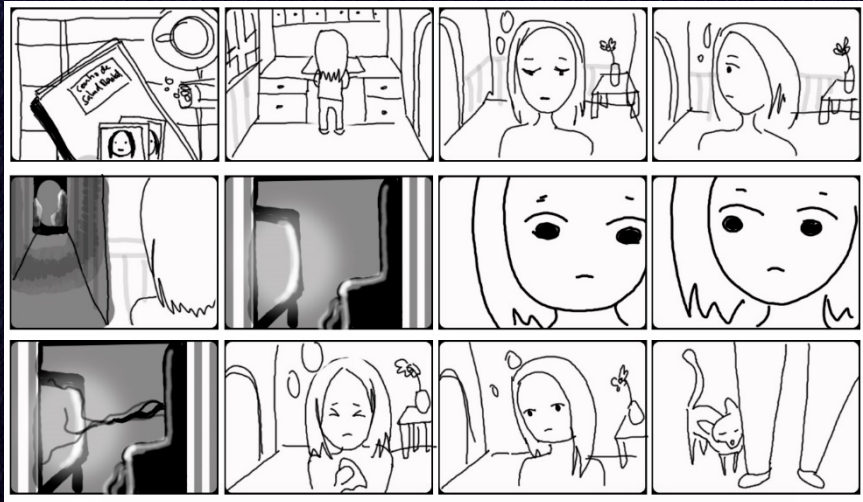


# ESBOZOS





# STORYBOARD

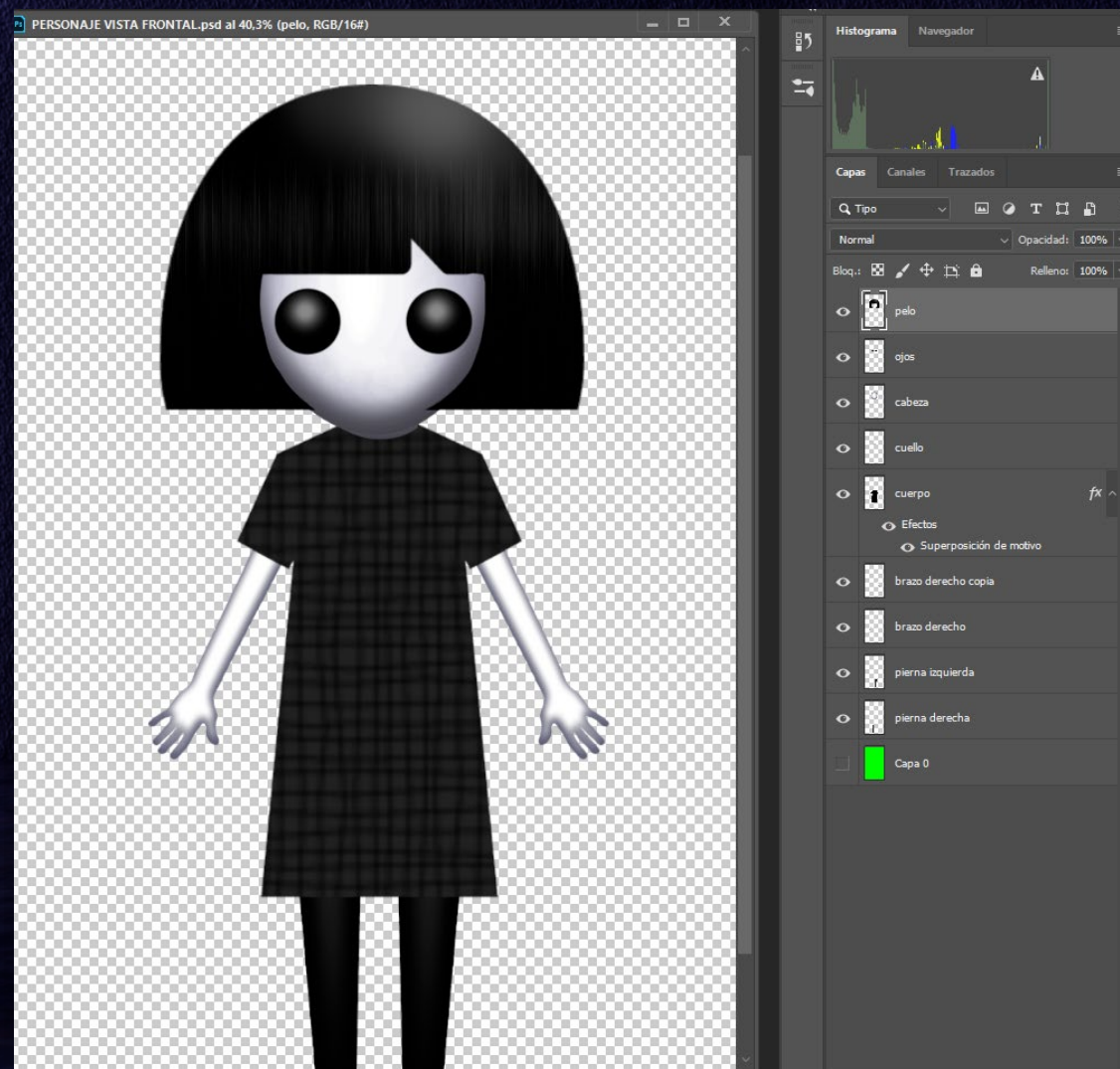




# PRODUCCIÓN







Para el diseño de personajes y fondos se ha utilizado la herramienta Adobe Photoshop CS 2019





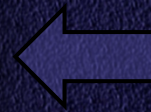
Para la animación de personajes y otros elementos se ha utilizado la herramienta Adobe After Effects 2021



A top-down view of a wooden desk with various items: a notebook with a label that reads 'Centro de salud mental', a white mug with a face inside, a white pill bottle with a cap, scattered pills, and two instant photos. The scene is dimly lit with a blueish tint.

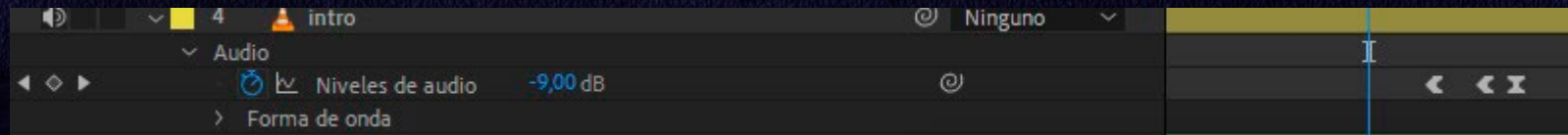
# POSTPRODUCCIÓN



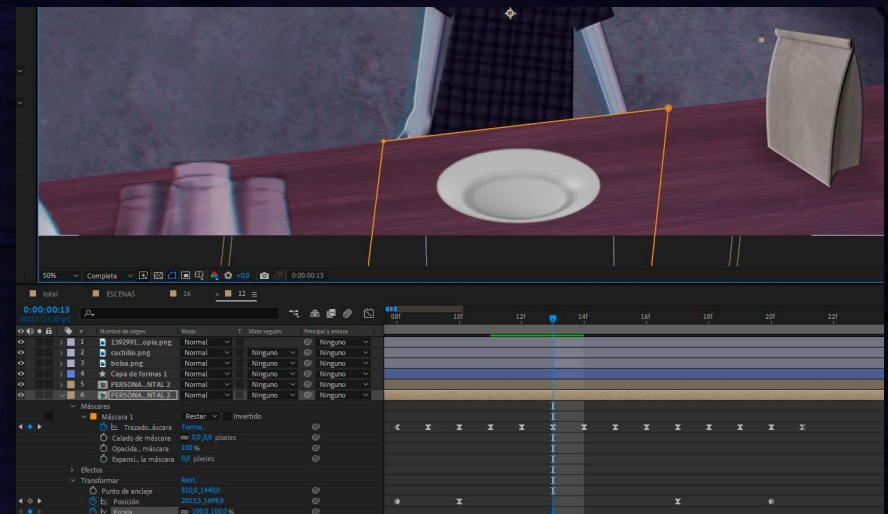


Creación de los créditos iniciales y finales

Inserción de música y efectos de sonido



Mejoras en los efectos  
y en las animaciones





A collage of items on a dark wooden surface. On the left is a folder with a label that reads 'Centro de salud mental'. In the top center is a white mug with a face drawn on it. To the right is a white pill bottle lying on its side, with several pills spilled out. Below the bottle is a small white cap. At the bottom right are two Polaroid-style photographs. The word 'CONCLUSIONES' is written in white, serif, all-caps font across the center of the image.

# CONCLUSIONES



- La planificación y los objetivos principales fueron logrados de forma satisfactoria.
- El resultado final me hace sentirme realizada y me aporta plenitud, por haber sido capaz de ejecutar distintos roles y haber gestionado con buen resultado toda la cantidad de trabajo.