

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES  
FLACSO-SEDE GUATEMALA  
CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN INVESTIGACIÓN SOCIAL PARA EL ESTUDIO DE LA VIOLENCIA Y POLÍTICAS DE PREVENCIÓN  
DE MARZO A DICIEMBRE 2019

# HOMBRES ADOLESCENTES, IDEAS Y ACTITUDES DE LA MASCULINIDAD Y SU RELACIÓN CON EL ACOSO CALLEJERO

Por:  
Lidia Patricia Guerra Marroquín



Este trabajo fue diseñado para el Observatorio contra el acoso callejero Guatemala

GUATEMALA  
2020

## INDICE

<u>Resumen</u> .....	1	<u>Violencia contra las mujeres</u> .....	13
<u>Problema y pregunta de investigación</u> .....	1	<u>Acoso callejero</u> .....	13
<u>Justificación</u> .....	2	<u>Antecedentes: acoso callejero, el caso de Guatemala</u> .....	20
<u>Objetivo</u> .....	2	<u>Análisis</u> .....	23
<u>Objetivos específicos</u> .....	2	<u>Hallazgos</u> .....	23
<u>Diseño metodológico</u> .....	2	<u>Somos hombres</u> .....	23
<u>Sujetos de estudio</u> .....	3	<u>Creemos en los mitos del acoso callejero</u> .....	38
<u>Marco teórico conceptual y antecedentes</u> .....	4	<u>Conclusiones</u> .....	51
<u>Patriarcado</u> .....	4	<u>Recomendaciones</u> .....	51
<u>Género</u> .....	5	<u>Anexos</u> .....	52
<u>Masculinidad</u> .....	5	<u>Bibliografía</u> .....	56
<u>Espacio público</u> .....	11		

## RESUMEN

El acoso callejero es una violencia sexual normalizada en la sociedad guatemalteca, afecta en su mayoría a mujeres desde la adolescencia y causa impactos negativos en sus vidas sobre todo en su autonomía, pues limita el uso y disfrute de los espacios públicos. La masculinidad hegemónica es el modelo implantado en la sociedad que dicta cómo deben ser los hombres, a partir de sus creencias y mandatos se sostiene un sistema de opresión contras las mujeres.

La presente investigación es de carácter exploratorio y fue diseñada con un enfoque desde el Punto de vista feminista y el conocimiento situado con una metodología cualitativa. Se trabajó con hombres adolescentes entre 13 y 18 años a través de tres grupos focales, tres entrevistas y un cuestionario sobre percepciones de masculinidad.

Los hallazgos obtenidos han permitido evidenciar que la masculinidad se relaciona directamente con el acoso callejero a través de las creencias de la masculinidad hegemónica, en particular la creencia de la superioridad de los hombres sobre las mujeres, que a la vez da lugar a la legitimación de esta forma de violencia a través de los mitos del acoso callejero.

## PROBLEMA Y PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

El acoso callejero es una forma de violencia sexual que está normalizada en la sociedad guatemalteca y que es legitimada a través de mitos, de acuerdo a los estudios realizados en su mayoría las víctimas son mujeres que viven de forma sistemática esta violencia en los espacios públicos como las calles y avenidas, transporte, plazas y otros lugares. Se sabe que el acoso se empieza a vivir desde la adolescencia y que afecta negativamente a las víctimas sobre todo en su autonomía y planes de vida que implican el uso de espacios y servicios públicos. La mayoría de acosadores son hombres que ven el cuerpo de las mujeres como objetos de placer y que violentan a través de piropos, tocamientos, persecuciones, miradas lascivas y otras formas de acoso. Esta percepción de las mujeres como objetos y a las que no les pertenecen los espacios públicos responde a las creencias de la masculinidad hegemónica. El acoso callejero es una problemática por resolver ya que es una forma de violencia sexual que es ejercida mayoritariamente por hombres y afecta negativamente la vida de las mujeres.

Con el objetivo de contribuir a conocer la percepción que tienen los adolescentes sobre su masculinidad y el acoso callejero se propone la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo se relaciona la masculinidad de hombres adolescentes con el acoso callejero?

## JUSTIFICACIÓN

El acoso callejero en Guatemala ha sido estudiado a través de metodologías cuantitativas de carácter exploratorio, lo que ha generado datos estadísticos importantes para la visibilización de esta forma de violencia. Usualmente se ha estudiado esta problemática con mujeres que desde su experiencia han caracterizado el acoso callejero para conocer cómo sucede, qué expresiones existen y sus efectos (OCACGT 2019; OCACGT, 2017; ONU Mujeres & Municipalidad de Guatemala, 2017, AEU, 2019). En este contexto surge el interés de emprender un estudio cualitativo exploratorio para conocer experiencias desde los hombres, sobre las ideas y características de ser hombres que se relacionan al acoso callejero en el contexto guatemalteco. Tomando en cuenta la investigación del Observatorio contra el acoso callejero Guatemala, OCACGT, sobre las percepciones de acoso callejero en adolescentes, se decide darle continuidad trabajando esas experiencias de masculinidad y percepciones de acoso con adolescentes hombres.

## OBJETIVO

La presente investigación tiene como objetivo general: indagar sobre las características y actitudes que tienen los hombres adolescentes relacionadas a su masculinidad y cómo se relacionan al acoso callejero.

### Objetivos específicos

1. Describir las características y actitudes que los adolescentes tienen sobre ser hombres y cómo se relacionan a las creencias de la masculinidad hegemónica.

2. Describir ideas y percepciones que tienen los adolescentes respecto al acoso callejero y cómo reflejan la creencia en mitos.
3. Evidenciar la relación entre la masculinidad hegemónica y el acoso callejero.

## DISEÑO METODOLÓGICO

La investigación tiene un diseño cualitativo con un enfoque epistemológico desde el Punto de vista feminista que reconoce que las personas que se estudian son cognoscentes quienes proveen conocimientos parciales derivados de su experiencia de vida, cuerpo sexuado y genérico, su proceso histórico, cultural; además se considera al género como ordenador social y como categoría significativa que interactúa con las relaciones entre individuos (Bartra, 2010), lo que Donna Haraway llama conocimiento situado (Haraway, 1991).

Desde el feminismo, la investigación tiene el compromiso de mejorar la condición de las mujeres (Margrit Eichelere citada por Bartra en Blazquez Graf, Flores Palacios, & Ríos Everardo, 2010, pág. 68) por lo que es importante en este estudio descubrir las ideas que sustentan el acoso callejero como una interacción entre hombres y mujeres en los espacios públicos. El Punto de vista feminista implica una postura política para la transformación, identificando mecanismos y dispositivos que posibilitan las desigualdades de género entre hombres y mujeres, con la finalidad de crear nuevas relaciones y formas de emancipación, donde la investigación es para mujeres pero no solo sobre mujeres (Ríos, 2010), por esto esta



investigación estudiará experiencias desde los hombres adolescentes.

La investigación es de carácter exploratorio y tiene la finalidad de conocer las experiencias, ideas, creencias, emociones, percepciones y vivencias de la masculinidad de los adolescentes para comprender su relación con el acoso callejero, por lo que se considera adecuado escoger el método cualitativo (Hernández & Fernández, 2010). Como técnicas de recolección de datos se hicieron tres entrevistas personales y tres grupos focales. Para complementar la recolección se utilizó un cuestionario con preguntas generales sobre los participantes y otras sobre las características que consideran que tienen los hombres.

### Sujetos de estudio

Se trabajó con tres grupos de adolescentes comprendidos entre las edades de 13 hasta 18 años, que estudian en la ciudad de Guatemala y en Antigua Guatemala.

Imagen 1: perfil de los sujetos de estudio

La muestra es de participantes voluntarios y se organizó de la siguiente manera.

Tres grupos focales:

1. Adolescentes que forman parte de un proceso formativo sobre masculinidades y que cuentan con el libro “La Calle donde quiero ser Libre” del Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala –OCACGT-, estudiantes del colegio privado Colegio Integral Antigua.

### Perfil de los sujetos de estudio



22 hombres adolescentes

Edad en años



■ 13 (5%) ■ 14 (30%) ■ 15 (30%) ■ 16 (10%)  
■ 17 (5%) ■ 18 (20%)

Identidad étnica



■ indígena (14.29%) ■ no indígena (85.71%)

Lugar de estudios



■ Público (59.09%) ■ Privado (40.91%)

Grado



■ Primero básico (28.57%) ■ Segundo básico (38.10%)  
■ Tercero Básico (14.29%)  
■ Cuarto Bachillerato (19.05%)

Fuente: elaboración propia

2. Adolescentes que participaron en un encuentro de gobiernos escolares en donde se trabajó el tema del acoso callejero y que cuentan con el libro “La Calle donde quiero ser Libre”, estudiantes del Instituto Normal Mixto Rafael Aqueche, INRA.

3. Adolescentes de primero básico que cuentan con el libro “La Calle donde quiero ser Libre”, también estudiantes de INRA.

Tres entrevistas personales:

1. Tres adolescentes de tercero básico que no tienen el libro y no han participado en ningún proceso sobre masculinidad, estudiantes de INRA.

## MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL Y ANTECEDENTES

### Patriarcado

Desde los estudios feministas la noción del patriarcado ha permitido teorizar los factores que originan y mantienen la opresión de las mujeres. Las categorías patriarcado y masculinidad hegemónica, han permitido contextualizar las relaciones de género y evidenciar el origen cultural de las relaciones de poder. Kate Millet a finales de los años sesenta propuso la noción de patriarcado como un sistema de dominación para analizar la opresión de las mujeres. En los años setenta Gayle Rubin concebía el patriarcado como un sistema sexo-género que da cuenta de una forma de dominación, alude a una forma específica de opresión hacia las mujeres basada en una masculinidad adulta colectiva con prácticas relacionadas

al poder. Esta masculinidad adulta colectiva a la que se refiere Rubin tiene similitud conceptual con la definición de masculinidad hegemónica de Connell (Tena Guerrero, 2010).

Según Alda Facio (2005), el patriarcado es un sistema que justifica la dominación sobre la base de una supuesta inferioridad biológica de las mujeres, tiene las siguientes características: a) es un sistema histórico, no es natural. Esto es importante de entender pues provee las posibilidades para cambiar la situación de las mujeres; b) se fundamenta en la dominación de los hombres a través de la violencia sexual contra las mujeres; c) las mujeres mantienen una relación de subordinación respecto a los hombres. También hay hombres en opresión, ya que no todos los hombres tienen los mismos privilegios. En el patriarcado la jerarquía máxima la ocupan los hombres cis blancos heterosexuales sin discapacidades físicas de clase socio-económica alta; d) las justificaciones que permiten la dominación de las mujeres tienen su origen en la diferencia biológica de los sexos, donde lo masculino es superior a lo femenino.

---

1 El libro “La Calle donde quiero ser Libre” es un recurso pedagógico creado por el OCACGT, con el objetivo de promover la prevención del acoso callejero a través de cuatro temas: violencia, violencia contra las mujeres, violencia en los espacios públicos, sexualidad. Se puede consultar en [lacalle.ocacgt.org](http://lacalle.ocacgt.org)



## Género

En los estudios feministas el género es una categoría de análisis para evidenciar que ser hombres y mujeres es una construcción cultural, por la cual se asignan papeles a ambos grupos, éstos pueden variar, no son inamovibles (Corres, 2010).

*“El género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género es una forma primaria de relaciones significantes de poder” (Scott, 1990).*

*“Características, comportamientos, roles, funciones y valoraciones impuestas dicotómicamente a cada sexo a través de procesos de socialización, mantenidos y reforzados por la ideología e instituciones patriarcales” (Facio & Lorena, 2005).*

*“El género se refiere a los conceptos sociales de las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los hombres y las mujeres. Las diferentes funciones y comportamientos pueden generar desigualdades de género, es decir, diferencias entre los hombres y las mujeres que favorecen sistemáticamente a uno de los dos grupos” (OMS, s.f).*

El género es una forma de ordenamiento de la práctica social, organiza la vida cotidiana en el escenario reproductivo desde los cuerpos y los procesos de reproducción humana, pero no se limita solo a lo que los cuerpos hacen, existe donde la biología no determina lo social. En las relaciones de género, las relaciones entre personas, las acciones se

configuran a través de la masculinidad y femineidad (Connell, 1997).

*“Las prácticas de género configuradas en torno al modelo de la masculinidad hegemónica, son sostenidas y sostienen al patriarcado como sistema social” (Tena Guerrero, 2010).*

## Masculinidad

El concepto de masculinidad es un producto histórico reciente, existe solo en contraste con femineidad (Connell, 1997). Masculinidad tiene diversos significados, alude al significado “correcto” de ser hombres y a las diferencias con el ser mujer (Bonino, 2002). Es una categoría social, organiza significados y normas que sintetizan los discursos sociales que definen el término masculino del género. Es un formato deseado y una imposición que se designa la pertenencia al colectivo de los hombres (Bonino, 2002).

Existen diferentes enfoques para definir la masculinidad, uno de ellos es el esencialista que escoge un rasgo que define el núcleo de lo masculino, la debilidad de este enfoque es que la elección de esa esencia es arbitraria: la actividad, el compromiso en la guerra, entre otras. Desde el enfoque social positivista la masculinidad es lo que los hombres realmente son, esta definición es la base de la dicotomía femenino/masculino que da lugar a definir lo que las mujeres y los hombres hacen. Una definición normativa de masculinidad ofrece un modelo: la masculinidad es lo que los hombres debieran ser. Desde el enfoque semiótico, masculinidad es

no-femineidad, la masculinidad es lugar de autoridad simbólica con el falo como propiedad significativa y la femineidad es la carencia (Connell, 1997). La masculinidad como proceso se puede definir como:

*“posición en las relaciones de género, las prácticas por las cuales los hombres y mujeres se comprometen con esa posición de género, y los efectos de estas prácticas en la experiencia corporal, en la personalidad y en la cultura.” (Connell, 1997).*

### **Masculinidad hegemónica**

La masculinidad hegemónica es el modelo social hegemónico que impone un modo específico de las configuraciones de la corporalidad, subjetividades y posición existencial de los hombres (Bonino, 2002). Es la masculinidad que ocupa la posición hegemónica en un modelo de relaciones de género, una posición siempre disputable, es la configuración de prácticas genéricas como respuesta aceptada para legitimar el patriarcado, la que garantiza la posición dominante de los hombres y la subordinación de las mujeres (Connell, 1997). Se hace evidente en los hombres contemporáneos en sus prácticas, más que en su discurso, en su posición existencial, en la incapacidad de cambio en lo cotidiano, en la identificación representacional y funcional; y en su relación doméstica con las mujeres (Bonino, 2002).

*“La masculinidad hegemónica, que está en lo más alto -por su valoración social- en la jerarquía de masculinidades posibles, siendo por ello la representación social dominante de lo masculino, la única aun legitimada socialmente y que deja fuera de juego de la*

*construcción subjetiva a las otras”.* (Bonino, 2002)

Como poder organizador genera identidades masculinas dominantes e independientes, un factor básico en la reproducción y perpetuación de la distribución injusta de tiempos, espacios y funciones sociales en relación con las mujeres (Bonino, 2002).

La masculinidad hegemónica se sostiene en cuatro ideologías de acuerdo a Luis Bonino: 1. Ideología patriarcal: sujeto hombre-padre con poder sobre hijos y mujeres. Dominio masculino del mundo; 2. Ideología del individualismo de la modernidad: el sujeto ideal es autosuficiente, capaz, racional, impone su voluntad. Presupone un varón blanco, cristiano, occidental; 3. Ideología de la exclusión y subordinación de la otredad: satanización y eliminación del otre distinto. 4. Ideología de heterosexismo homofóbico: el sujeto ideal es el heterosexual y que rechaza a los homosexuales.

Estas ideologías proponen valores de poder y dominancia, se definen como importantes y valiosas, por eso se adjudican a los hombres en la ideología patriarcal (Bonino, 2002).

### **Creencias de la masculinidad**

De acuerdo a Bonino (2002) las creencias son afirmaciones no racionales, falaces y arbitrarias, con valor imaginario y un fuerte arraigo subjetivo-emocional, sustentadas en las ideologías de la masculinidad, son materializaciones de la normativa de género.



Existen dos tipos de creencias, a continuación se muestra una tabla para describir las creencias matrices (Bonino, 2002):

Tabla 1 - Creencias de la masculinidad hegemónica de Bonino.

Creencia	Mandatos	Valores y cualidades	Oposiciones no valoradas y temidas
<p><b>Autosuficiencia</b> prestigiosa, auto afirmativa y eficaz.</p> <p>Adjudica a los hombres la independencia y el poder de dominio.</p> <p>Es la creencia que más representa lo que es ser hombre en la sociedad, no es suficiente tenerla sino que hay que demostrarla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Válete por ti mismo</li> <li>• Haz lo que te venga en gana. Sé libre</li> <li>• Tu lugar es el ámbito público</li> <li>• Sé responsable de otros, protégeles</li> <li>• Sé importante</li> <li>• Toma la iniciativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individualidad</li> <li>• Autonomía</li> <li>• Autoconfianza</li> <li>• Egocentrismo</li> <li>• Protagonismo</li> <li>• Libertad</li> <li>• Prestigio</li> <li>• Trascendencia</li> <li>• Sabiduría</li> <li>• Propiedad de la razón</li> <li>• Ambición</li> <li>• Autorrealización en lo público</li> <li>• Dominio y control de la realidad</li> <li>• Uso de poder para defender sus cualidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impotente</li> <li>• Fracasado</li> <li>• Dominado</li> <li>• Despreciado</li> <li>• Inútil</li> </ul>

Creencia	Mandatos	Valores y cualidades	Oposiciones no valoradas y temidas
<p><b>Belicosidad heroica.</b></p> <p>Ser hombre es tener la cualidad de luchador valeroso.</p> <p>Promueve la figura de héroe, soldado, guerrero, deportista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sé fuerte y valiente</li> <li>• Lucha</li> <li>• Enfrentate</li> <li>• Hazte respetar</li> <li>• Imponte</li> <li>• Domina</li> <li>• No llores</li> <li>• Compite</li> <li>• Ataca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afirmación a través del enfrentamiento</li> <li>• Capacidad de lucha</li> <li>• Fortaleza</li> <li>• Destreza</li> <li>• Valor</li> <li>• Atrevimiento</li> <li>• Soportar dolor</li> <li>• Superar sufrimiento</li> <li>• Dureza emocional</li> <li>• Emocionalidad distante</li> <li>• Cuerpo constituido para garantizar superioridad</li> <li>• Violencia como instrumento</li> <li>• Cuerpo como herramienta</li> <li>• Legitimación de la defensa del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Débil</li> <li>• Frágil</li> <li>• Cobarde</li> <li>• Derrotado</li> </ul>
<p><b>Respeto al valor de la jerarquía.</b></p> <p>Ser hombres es adquirir un lugar prominente dentro de una estructura jerárquica masculina.</p> <p>Esta creencia favorece el sometimiento masculino a figuras poderosas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subordinación</li> <li>• Obedece a tu padre o autoridad</li> <li>• Resígnate</li> <li>• Nobleza</li> <li>• Eres autoridad</li> <li>• Ordena, manda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disciplina</li> <li>• Obediencia a autoridad o causa</li> <li>• Lealtad a ideales</li> <li>• No-cuestionamientos de las normas e ideales</li> <li>• Generosidad y sacrificio</li> <li>• Proteccionismo de los débiles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No soportar</li> <li>• Disentir con la jerarquía</li> <li>• No pertenecer a un grupo</li> </ul>

Creencia	Mandatos	Valores y cualidades	Oposiciones no valoradas y temidas
<p>Superioridad sobre las mujeres y sobre los varones menos masculinos.</p> <p>Esta creencia afirma que ser hombre es ser superior a las mujeres, tener autoridad sobre ellas y no ser como ellas; y se debe excluir a los hombres que se muestran menos masculinos.</p> <p>Deriva en la construcción patriarcal de las mujeres como sujeto en menos, la mujer no es necesaria. La mujer es diferente, inferior, objeto a conquistar y para relacionarse sexualmente. Deviene en un modelo de relacionarse con las mujeres de imposición y subordinación.</p> <p>La identidad de ser hombres es negativa, es ser no mujer, no niño ni homosexual. Favorece el rechazo a la vida cotidiana doméstica, motiva los intereses puestos en lo público, evita todo lo definido como femenino, motiva a la misoginia y homofobia.</p> <p>Una de las consecuencias es la apropiación del espacio público/importante y la exclusión de las mujeres a lo privado por considerarlas en la periferia y pasivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eres más y tienes más derechos</li> <li>• No hagas caso de las mujeres</li> <li>• O estás con los hombres o estás con las mujeres</li> <li>• Sé heterosexual</li> <li>• Lo doméstico no es lo tuyo</li> <li>• No debes tener o hacer nada de mujer ni de homosexual</li> <li>• No seas igualitario que te dominarán</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoridad y dominio sobre las mujeres</li> <li>• Privilegios y mayor derechos que ellas al mundo simbólico y material</li> <li>• Heterosexualidad ambivalente y promiscua (con deseo y temor)</li> <li>• Control de la sexualidad femenina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominado</li> <li>• Pasivo</li> <li>• Maricón-mandilón</li> <li>• Homosexual</li> </ul>



El segundo tipo de creencias son las existenciales, que implican que los hombres tienen una posición vital en lugares que dan sentido al devenir global (Bonino, 2002): 1. Posesión de una identidad privilegiada: ser hombre es estar en el lugar del mayor valor y derechos. 2. Posesión de una esencia masculina que se conquista y demuestra. 3. Mujeres y hombres tienen diferencias insalvables y todos los hombres tienen semejanzas estructurales.

Por último, para entender su relación con el patriarcado se recurre a la definición de Connell:

*“La masculinidad hegemónica se puede definir como la configuración de práctica genérica que encarna la respuesta corrientemente aceptada al problema de la legitimidad del patriarcado, la que garantiza (o se toma para garantizar) la posición dominante de los hombres y la subordinación de las mujeres. (Connell, 1997)”*

Es a través de las prácticas del género masculino en concordancia con la masculinidad hegemónica, las estructuras y jerarquías de poder que se mantiene el sistema de opresión de las mujeres: el patriarcado.

### ¿Por qué estudiar masculinidades desde la perspectiva feminista?

*“Los estudios feministas y de la mujer, desde su aparición, son los únicos que han logrado describir y dar cuenta de las condiciones socioculturales patriarcales que dejan a la masculinidad como el*

*modelo hegemónico para la división social entre hombres y mujeres, y que a la vez genera una forma específica para la producción de desigualdades, inscrita en la estructura misma de la sociedad” (Schongut Grollmus, 2012).*

Desde los estudios feministas se ha estudiado la masculinidad para explicar la subordinación femenina, existe el compromiso político por el cambio social, la búsqueda de la igualdad, la equidad, la emancipación, la libertad y autonomía de las mujeres; es así como estudiar a los hombres desde el feminismo tiene sentido si se hace para evidenciar los obstáculos para eliminar las prácticas culturales y sociales opresivas hacia las mujeres (Tena, 2010).

Desde la perspectiva feminista es posible evidenciar las jerarquías de poder masculino que limitan la libertad de las mujeres y vulneran sus derechos, las formas de violencia normalizadas sobre las que actúan cotidianamente, tales como el acoso callejero.

### Mandato de la masculinidad

Este concepto es creado por Rita Segato en 1993, se refiere a la obligación en los hombres a dominar, a la guerra, de indiferencia al dolor ajeno, poca empatía, crueldad, capacidad de desafiar peligros, conflictividad; esta obligación afecta la vida de las mujeres a través de la violencia contra ellas:

*“El mandato de masculinidad es algo que simultáneamente le da una investidura a aquellas personas que cargan un cuerpo masculino y, al*

*mismo tiempo, para mantener esa investidura tienen que hacer una lista grande de sacrificios y uno de ellos es titularse diariamente, nunca caer en la sospecha” (Segato, 2018).*

Este concepto sirve para explicar la presión que tienen los hombres de vivir de acuerdo a las creencias de la masculinidad hegemónica y en palabras de Segato, la única forma de cambiar la historia es desechar este mandato (Segato, 2018). Desde el feminismo esta noción es importante para construir propuestas en las que los hombres analicen su masculinidad y se opongan a este mandato.

### **Espacio público**

El espacio público es un concepto que incluye la plaza, el parque, las calles, los bares así como la opinión pública y la ciudad. También puede referirse a la esfera pública constituyéndolo un espacio de libertad. Es un ámbito que contiene conflictividad social, distintas significaciones dependiendo de la ciudad y la coyuntura (Carrión, 2004).

*“El espacio público, entendido como espacio físico y político, es producto de las dinámicas urbanas y la interacción social y de género. El espacio, entonces, no es fijo y estable, se construye, es dinámico y cambiante, lo que implica que se puede actuar sobre él” (Massey 1994 citado por Saborido, 2011)*

El espacio público es un derecho fundamental de la ciudadanía, que permite construir asociación a la ciudad y a la identidad, se inscribe en el

derecho del otro al mismo espacio, es un espacio donde las personas se encuentran y donde se construye tolerancia y se aprende a convivir con otros de manera pacífica y tolerante (Laub, 2007).

Por esto, se cree que el espacio público puede ser un lugar donde los hombres ejerzan una masculinidad que respete la libertad de las mujeres, que se constituya un espacio de interacción entre hombres y mujeres sin violencia, y donde las mujeres ejerzan ciudadanía, exijan sus derechos y pueden incidir políticamente.

### **De acuerdo a Rita Segato:**

*“la calle es entrar en el espacio de la mirada del otro sobre mí, es ofrecerse a la mirada pública. Desde que somos chicas hay una incomodidad en ese espacio, el hombre se ve presionado a violar con la mirada, con piropos incómodos. A las mujeres nos oprimen en el espacio público, siempre fue y es así” (Segato, 2019).*

El espacio para el hombre es algo por conquistar, un reto para dominar incluyendo el cuerpo de la mujer, por lo que se le dificulta ver a las mujeres más allá de su cuerpo, son percibidas como cuerpos que pueden poseerse, ocuparse, marcarse como propiedad (Corres, 2010). Sentirse inseguras y tener miedo a ser agredidas limita la autonomía de las mujeres y el uso de los espacios públicos, sobre todo de noche en ámbitos de recreación y trabajo, esto puede significar empobrecimiento de las redes sociales y automarginación de los espacios de protagonismo social (Laub, 2007).



La seguridad en los espacios públicos tiene que ver con el diseño urbano pero también con lo que allí ocurre: presencia de pandillas, de hombres agresivos que se apropian de la calle, entre otros. Las agresiones hacia las mujeres en los espacios públicos además del hecho violento producen sentimientos en contra de su autoestima y seguridad, restringe el uso de los espacios públicos así como la participación política, cultural y esparcimiento, en algunos casos las mujeres toman decisiones de vida con base a esta inseguridad y miedo y dejan estudios y trabajo (Macassi León; coord., 2005).

Imagen 2: Secuela emocional que padecen las mujeres ocurrida la agresión.

CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA	
SENTIMIENTO	MODIFICACIÓN DE LA VIDA COTIDIANA
Miedo, terror, desesperación (paraliza/desprotege).	No salir, encerrarse en casa.
Cólera, indignación.	Anularse como mujer.
Vergüenza, humillación, pérdida de la dignidad.	Dejar de trabajar y/o estudiar.
Impotencia.	Cambio de rutinas/recaudos.
Desconfianza.	
Sentirse ridícula.	

**MIEDO / PELIGRO**

Fuente: Macassi León; coord., 2005

*“El espacio público sigue siendo masculino. Las mujeres han tenido históricamente vedado el espacio público y la “irrupción” en él ha sido producto de sus luchas. Lo que persiguen es un espacio para el ejercicio de una ciudadanía activa, de participación, de construcción de sujetos portadores de derechos.” (Falú, 2009)*

Desde la modernidad los espacios públicos son pensados como espacios de libertad, diálogos y ejercicio de la ciudadanía (Habermas, 1989 citado por Falú, 2009). En el espacio público se manifiestan y potencian relaciones de subordinación, entre otras, incluyendo las de género (Falú, 2009).

De acuerdo a Celia Amorós (1994), lo privado-público es:

*“una invariante estructural que articula las sociedades jerarquizando los espacios: el espacio que se adjudica al hombre y el que se adjudica a la mujer”.*

Esta división/asignación del espacio entre público/hombres y privado/mujeres favorece que en el imaginario colectivo persista la idea de que la violencia que viven las mujeres fuera de sus casas, es decir, en los espacios públicos, es su responsabilidad; si alguna mujer es acosada o agredida sexualmente en los espacios públicos como primera reacción se cuestiona su comportamiento, manera de vestir, las razones por las que está fuera de casa y el horario en el que usa este espacio (Zuñiga, 2014), como consecuencia, muchas mujeres deciden dejar de usar los espacios públicos y como medidas para enfrentar la violencia contras las mujeres



en los espacios públicos se propone absurdamente que las mujeres limiten el uso de estos espacios o que simplemente dejen de usarlos, lo que atenta contra su libertad y autonomía.

### **Violencia contra las mujeres**

De acuerdo a la Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer, Convención de Belém Do Pará, celebrada en 1994, la violencia contra las mujeres:

*“Debe entenderse por violencia contra la mujer cualquier acción o conducta, basada en su género, que cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico a la mujer, tanto en el ámbito público como en el privado”.*

La violencia contra la mujer incluye la sexual, física y psicológica:

*“Que tenga lugar en la comunidad y sea perpetrada por cualquier persona y que comprende, entre otros, violación, abuso sexual, tortura, trata de personas, prostitución forzada, secuestro y acoso sexual en el lugar de trabajo, así como en instituciones educativas, establecimientos de salud o cualquier otro lugar”, (Organización de los Estados Americanos, 1994)*

*“La violencia contra la mujer es una forma de discriminación que inhibe gravemente la capacidad de la mujer de gozar de derechos y libertades en pie de igualdad con el hombre” (CEDAW, 1992).*

Según la CEDAW (1992), la violencia contra las mujeres menoscaba o anula el goce de sus derechos humanos y libertades. Estos derechos son:

a la vida, a no ser sometido a torturas o a tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes, a la protección en condiciones de igualdad con arreglo a normas humanitarias en tiempo de conflicto armado internacional o interno, a la libertad y la seguridad de las personas, a la protección igual de la ley, a la igualdad en la familia, al nivel más alto posible de salud física y mental, a condiciones de empleo justas y favorables.

La violencia contra las mujeres de acuerdo a la “Declaración sobre la Eliminación de la violencia contra la mujer” de La organización de las Naciones Unidas ONU, artículo 2 inciso b, abarca los siguientes actos:

*“La violencia física, sexual y psicológica perpetrada dentro de la comunidad en general, inclusive la violación, el abuso sexual, el acoso y la intimidación sexuales en el trabajo, en instituciones educacionales y en otros lugares, la trata de mujeres y la prostitución forzada” (ONU, 1993)*

La violencia sexual es aquella que obliga a las personas a mantener un contacto sexual no consentido, incluye el acoso, abusos, exhibicionismo, violación (Morey, 2007).

### **Acoso callejero**

El término acoso sexual surgió en Estados Unidos a finales de la década de los setentas, en acciones promovidas por feministas para nombrar los abusos sufridos por las mujeres en los lugares de trabajo (Gaytán, 2009), fue acuñado por Lin Farley (OIT, 2013). Con el objetivo de lograr una tipificación jurídica algunas definiciones iniciales de acuerdo al trabajo de investigación de Patricia Gaytán son:

Conductas masculinas que no son solicitadas ni recíprocas, que reafirman el rol sexual de la mujer por encima de su función como trabajadora. Estas conductas pueden ser alguna o todas las siguientes: miradas insistentes, comentarios o tocamientos en el cuerpo de una mujer; solicitar el consentimiento de alguien para comprometerse en una conducta sexual; proposiciones de citas que no son bienvenidas; peticiones de tener relaciones sexuales; y la violación (Farley, 1978 citado por Gaytán, 2009).

*“Una imposición no deseada de requerimientos sexuales en el contexto de una relación desigual de poder, este último derivado de la posibilidad de dar beneficios e imponer privaciones, además de la carencia de reciprocidad de quien recibe los acercamientos sexuales” (Mackinnon, 1979 citado por Gaytán, 2009).*

La propuesta de Gaytán para definir el acoso sexual es:

El acoso sexual consiste en una o varias interacciones focalizadas, cuyos marcos y significados tienen un contenido alusivo a la sexualidad, en las que la actuación de al menos uno de los participantes puede consistir en aproximaciones sexuales indirectas (empleo de símbolos, mensajes escritos, silbidos a distancia, material pornográfico), soborno sexual, acercamientos, miradas, susurros y contactos físicos o proposiciones y comentarios sexuales que no son autorizados ni correspondidos, generan un entorno social hostil y tienen consecuencias negativas para quien las recibe. Es posible que involucren diferencias de jerarquía y estatus, y necesariamente

implican un desequilibrio en las relaciones de poder entre los individuos que puede ser contrarrestado o no durante la misma situación. Ocurre en diferentes medios. (Gaytán, 2009).

Estas concepciones han pasado por procesos de análisis y críticas dando lugar a otras definiciones tomando en cuenta características concretas del acoso sexual, una de estas es el lugar o ámbito en donde sucede, que puede ser en el lugar de trabajo, centro de estudios, espacios públicos, espacios semipúblicos.

El acoso callejero se refiere al acoso sexual que se da en los espacios públicos. Como interacción en los espacios públicos constituye un problema social y tiene las siguientes especificaciones (Gaytán, 2009):

1. El medio donde sucede es un lugar o transporte público.
2. No existe relación o conocimiento previo entre el acosador y acosada, se caracteriza por el anonimato.
3. No está mediado por jerarquías institucionales.

En este estudio se usará la definición propuesta por la red latinoamericana de Observatorios Contra el Acoso Callejero, OCAC:

Son prácticas de connotación sexual ejercidas por una persona desconocida, en espacios públicos como la calle, el transporte o espacios semipúblicos (centros comerciales, universidades, plazas



entre otros); que suelen generar malestar en la víctima. Estas acciones son unidireccionales, es decir, no son consentidas por la víctima y quien acosa no tiene interés en entablar una comunicación real con la persona agredida (OCACGT, 2015).

Se sabe que el acoso sexual callejero ha sido documentado desde 1875, con una demanda de una maestra contra la ciudad de Chicago al ser acosada por un conductor. Por otro lado, las mujeres empiezan a sufrir acoso desde que sus cuerpos se están desarrollando sexualmente hasta una edad indefinida cuando ya no se les percibe como seres sexuales (Bowman, 1993).

De acuerdo al OCACGT (2015), las expresiones consideradas acoso callejero son: miradas lascivas, piropos, silbidos, besos, bocinazos, jadeos y otros ruidos; gestos obscenos, comentarios sexuales directos o indirectos al cuerpo, fotografías y grabaciones del cuerpo, no consentidas y con connotación sexual; tocamientos, persecución y arrinconamiento, masturbación con o sin eyaculación y exhibicionismo.

Ante el acoso callejero, algunas mujeres establecen mecanismos para enfrentarlos y seguir usando los espacios públicos mientras que otras dejan de usarlos. Sentirse inseguras en las calles por miedo a sufrir diferentes violencias, afecta la vida cotidiana de las personas y limita las libertades y derechos (Falú, 2009).

El Comité de acción de la mujer y seguridad ciudadana de Canadá, CAFSU, (2002) expone que las limitaciones que sufren las mujeres al sentirse inseguras en las calles y espacios urbanos son: miedo de circular

libremente a cualquier hora, restricción de la movilidad, obstáculos a la participación en la vida social: actividades físicas y de esparcimiento, estudios, trabajo, activismo social o político; dependencia de la protección (de un hombre real o virtual) o de aparatos (alarmas, etc.), falta de confianza en sí, falta de autonomía, limitaciones de su libre albedrío (impedimento de realizar actividades de tarde o noche), percepción de un mundo exterior amenazador y peligroso, desarrollo de estrategias para protegerse o para eludir el peligro que llevan a un mayor aislamiento, sentimiento de responsabilidad y de culpabilidad ante un incidente, percepción de sí misma y de las mujeres como “víctimas”, obstáculo a la realización de todo potencial como persona y como miembro de la colectividad (supervivencia en vez de pleno desarrollo); aislamiento, transmisión del sentimiento de inseguridad a las niñas y a otras mujeres.

De acuerdo a diferentes autoras (Gaytán, 2009; Lynn, 2009) los sentimientos que genera el acoso callejero son: temor, vergüenza, coraje e indignación, ansiedad, depresión, vergüenza por el cuerpo.

Las consecuencias psicológicas más importantes que se generan en las personas acosadas (Gaytán, 2009; Lynn, 2009): sensación de pérdida de control, disminución de la autoestima, ansiedad porque el cuerpo va a ser evaluado, desconfianza hacia los hombres desconocidos.

La construcción de la masculinidad está en relación directa con el acoso sexual, es un reflejo de las relaciones sociales de poder entre hombres y mujeres de acuerdo a los roles que se les atribuyen a hombres y mujeres en los aspectos de la vida familiar, social, laboral (OIT, 2013). El acoso callejero reafirma la posición inferior de las mujeres en el espacio público que históricamente ha sido masculino, recordándoles a las mujeres que no



es su lugar y que al usarlo su cuerpo es público, por lo que puede ser comentado, tocado, violado. (Billi, Guerrero González, Meniconi Asfura, Molina Torres, & Torrealba Herrera, 2015), este aspecto responde a la creencia de belicosidad heroica propuesta por Bonino (2002).

Concluyendo, el acoso callejero es una violencia sexual que se vive en los espacios públicos, la mayoría de víctimas son mujeres y limita su autonomía, afectando el uso de esos espacios para el ejercicio de su ciudadanía. Atenta contra el derecho de las mujeres a vivir libres de violencia.

### Teorías sobre el acoso callejero

A continuación se presentan algunas teorías sobre el acoso callejero que fueron explicadas en la tesis doctoral de Tracy Lynn Lord (2009), además se propone su relación con las creencias de la masculinidad hegemónica de Bonino (2002).

Tabla 2: teorías que explican el acoso callejero.

Autores	Teoría	Creencias de la masculinidad hegemónica
Benard and Schlaffer, 1996	<p>Vínculo entre hombres. Se ve el acoso como algo divertido y proporciona sentimiento de camaradería entre ellos. Algunos hombres aseguran que no acosaría si estuvieran solos.</p>	Creencia que mujeres y hombres tienen diferencias insalvables y todos los hombres tienen semejanzas estructurales.
Lenton et al., 1999	<p>Argumento social-estructural: esta teoría relaciona el poder que los hombres tienen en la sociedad con la opresión de las mujeres por los hombres y el acoso es un reflejo de ese poder desigual entre hombres y mujeres. Argumento sociocultural: los hombres han sido socializados para ser agresivos y dominantes, las mujeres para ser sumisas y temerosas. Los hombres ven el espacio público como su territorio y acosan para mantener su poder y dominación, logrando mantener a las mujeres fuera de los espacios públicos.</p>	<p>Creencia de superioridad sobre las mujeres. Creencia de belicosidad heroica.</p>

Autores	Teoría	Creencias de la masculinidad hegemónica
Erving Goffman, 1967	Las mujeres en los espacios públicos son vistas como “personas abiertas”. Las personas abiertas son las que se perciben como una excepción a lo que Goffman llama desatención civil (civil inattention), que es lo que sucede cuando dos extraños transitan en los espacios públicos y se ignoran o brevemente se ven a los ojos.	Creencia de superioridad sobre las mujeres.
Fredrickson & Roberts, 1997	El acoso callejero también está relacionado a la teoría de la objetivación del cuerpo de las mujeres que sucede cuando el cuerpo o partes del cuerpo de la mujer son vistas como representativas de las mujeres.	Creencia de superioridad sobre las mujeres.

Fuente: elaboración propia

### Mitos sobre el acoso callejero

Los mitos sobre el acoso sexual son actitudes y creencias que son generalmente falsas pero amplia y persistentemente mantenidas y sirven para negar el acoso sexual de los hombres hacia las mujeres (Lonsway citada por Herrera Enríquez, 2016).

Existen muchos mitos alrededor del acoso callejero que pretenden justificarlo y minimizarlo haciendo creer que es algo cultural, que es una forma de coqueteo o que son maneras de “molestar” o bromear con las mujeres.

Para esta investigación se usan los mitos planteados por el Observatorio Contra el Acoso Callejero en Chile (OCACCL, 2014):

**1. Solo las mujeres bonitas reciben acoso callejero.** De acuerdo a los datos de mapeo<sup>2</sup> de OCACGT (2019) el 96% de las personas que reportaron su caso son mujeres que han sido acosadas independientemente de su aspecto físico. La concepción de belleza es relativa, varía de persona a persona.

<sup>2</sup> mapeo.ocacgt.org

**2. Solo las mujeres jóvenes son acosadas en la calle.** OCACGT ha recibido en su plataforma de mapeo casos de mujeres de 30 a 60 años, hasta el momento hay 77 casos de mujeres entre 31 y 40 años y 14 casos de mujeres entre 41 y 50 (OCACGT, 2017).

**3. Si el hombre es guapo es bien recibido.** Según OCACCL en el acoso callejero es irrelevante el aspecto físico de la persona que lo ejerce, se da con un alto contenido sexual que causa disgustos y consecuencias negativas a la persona. De acuerdo a testimonios propios y del OCACGT a veces sucede tan rápido que las mujeres no se dan cuenta si el acosador es considerado guapo o no (OCACGT, 2016).

**4. Si andás mostrando el cuerpo te acosarán más, si te tapas dejas de exponerte.** El acoso callejero es una forma de violencia que sucede sin importar la vestimenta de las personas, se sabe que existe en muchos países del mundo, quizás el caso más emblemático que desmiente este mito es el acoso que sufren las mujeres en Egipto quienes visten con niqab (velo que cubre cuerpo y cara) o hijab (velo que cubre la cabeza) (HarrasMap, s.f).

**5. Las mujeres tienen la culpa por andar provocando.** Se cree que las mujeres se visten “provocativas” por lo que los hombres responde acosándolas (OCACGT, 2016) Las mujeres deben tener libertad de vestirse como gusten y esto no justifica en ningún caso la violencia, se visten para ellas no para provocar a hombres.

**6. Los casos de acoso callejero grave son pocos frecuentes.** Si bien los piropos son la expresión de acoso callejero más reportada en las calles y avenidas en el mapeo de OCACGT, también hay casos de tocamientos,

persecuciones y arrinconamientos; en el transporte público se reportan 223 casos recargas del cuerpo con carácter sexual, 160 tocamientos y 81 casos donde el acosador toca o manosea sus genitales. Lo grave del acoso callejero es que sucede de forma sistemática y causa efectos negativos en la autonomía de las mujeres así como miedo, indignación, incomodidad, inseguridad, frustración entre otros (OCACGT, 2017). Que a muchas mujeres les suceda esto cada vez que transitan en los espacios públicos es un problema grave.

**7. El piropo no es acoso callejero.** El piropo en los espacios públicos que proviene de un desconocido es una opinión sobre el cuerpo de las mujeres que no ha sido solicitada y que tienen una connotación sexual y causa efectos negativos como el medio y la inseguridad.

**8. Es parte de la libertad de expresión.** El acoso callejero son expresiones sexuales no solicitadas que vulneran la libertad en los espacios públicos (OCACCL, 2014). Las mujeres reciben sistemáticamente comentarios sexuales no solicitados sobre sus cuerpos, sobre su sexualidad; estos comentarios invaden su espacio personal y las atemorizan (Dirección general de la Mujer, s.f.).

**9. El acoso callejero es una forma de coqueteo.** El acoso sucede desde un extraño que no tiene intención de entablar una conversación o conocer más a la persona, se trata más de ejercer poder y superioridad en el espacio público (OCACCL, 2014). El acoso callejero no debe confundirse con acciones respetuosas y con consentimiento como el coqueteo para entablar relaciones, acosar nunca será una razón válida para tratar de entablar conversación o conocer a alguien, el acoso son acciones sexuales no deseadas sobre el cuerpo de las mujeres y solo tiene efectos



negativos (HarrasMap, s.f).

**10. El piropo es parte de nuestra idiosincrasia.** El acoso callejero es una conducta aprendida y puede desaprenderse (OCACCL, 2014), es una interacción en los espacios públicos que puede modificarse.

**11. El acosador callejero es una persona enferma o con problemas psicológicos.** El acoso callejero es una manifestación de la creencia de que las mujeres no pertenecen a los espacios públicos, de acuerdo a la masculinidad hegemónica son los hombres quienes son dueños de estos espacios y los defienden (Bonino, 2002).

**12. El acosador es de origen popular y sin educación.** El acoso tiene que ver con la cultura machista más que con el nivel socioeconómico de los acosadores, se trata de una forma de ejercer poder y ver los cuerpos de las mujeres como objetos sexuales. De acuerdo a Maitena Monroy, la dominación masculina se ve expresada cuando las mujeres usan el espacio público y sus cuerpos son vistos como objeto de deseo y no de ejercicio de libertad (Monroy, s.f.). Existen estudios que demuestran que los hombres aceptan haber acosado y que además tienen estudios universitarios (HarrasMap, s.f). De tal cuenta que el acoso callejero va más allá de la clase social, edad, religión y raza (Bowman, 1993).

**13. Las mujeres necesitan que les digan cosas en la calle para su autoestima.** A las mujeres les gusta llamar la atención. A algunas personas pueda ser que les guste llamar la atención pero sin preguntarles no hay manera de saber si existe consentimiento (HarrasMap, s.f). Los efectos reportados del acoso callejero nunca son en beneficio del autoestima (OCACGT, 2017). Son acciones que las mujeres no disfrutan, de igual

forma lo hombres no podrían saber con anticipación si lo que dicen será de agrado, por el contrario, el acoso invade el espacio personal ya que no se tienen en cuenta el consentimiento de las personas (Dirección general de la Mujer, s.f.).

**14. El acoso callejero está tan arraigado que no se puede eliminar.** En algunos países existen leyes que tipifican el acoso callejero como un delito.

**15. Si las mujeres no responden es porque les gusta.** Por lo general las mujeres tienen miedo de responder o enfrentar el acoso callejero, no es porque les guste es porque les causa inseguridad y no quieren exponerse a una agresión mayor (Gaytán, 2009). Ante el acoso callejero, la mayoría de mujeres se alejan o cambian de lugar en el bus (OCACGT, 2017).

Otros mitos:

**1. El acoso callejero no es tan importante (HarrasMap, s.f).** El acoso callejero es una forma de violencia sexual que es importante porque la sufren la mayoría de mujeres, que en Guatemala constituyen el 51.5% de la población<sup>3</sup>, además causa efectos negativos como limitar la autonomía y coarta la libertad de las mujeres y de hombres de la diversidad sexual. Las leyes que existen en otros países dan cuenta de que este es un problema que debe prevenirse y erradicarse.

<sup>3</sup> INE, Censo 2018 <https://www.censopoblacion.gt/cuantosomos>

**2. Los hombres son hombres, así son los hombres.** El acoso callejero es una conducta aprendida y un delito en varios países, enseñar a niños a comentar sobre las mujeres en los espacios públicos es contribuir a generaciones de hombres que creen que el acoso es aceptable y es parte de ser hombres. (HarrasMap, s.f.). El acoso se aprende a ejercer de otros hombres y la sociedad tolera esta forma de violencia, está relacionado con las relaciones de poder entre hombres y mujeres (Dirección general de la Mujer, s.f.). Pensar que los hombres no pueden tomar una decisión ante la violencia, es pensar que no son capaces de reflexionar, cuestionar y cambiar sus comportamientos.

**3. Comentarios y silbidos son cumplidos, no es acoso sexual.** El acoso callejero puede expresarse de muchas formas, no son cumplidos, ni halagos ni coqueteo, intimida a las personas y las hace sentir inseguras (HarrasMap, s.f.). Los hombres no buscan halagar sino intimidar y molestar, recurren a insultos, amenazas y otros actos de violencia cuando las mujeres los ignoran (Dirección general de la Mujer, s.f.).

**4. Las mujeres también acosan.** Si bien existen casos no es una práctica generalizada ni sistemática de parte de las mujeres (Dirección general de la Mujer, s.f.). De acuerdo a OCACGT solo el 4% de casos de acoso son hechos por mujeres (OCACGT, 2017).

Otras ideas que prevalecen cuando se habla de acoso callejero es la relación entre piropo y cortejar; la idea de que las actitudes de las mujeres en los espacios públicos incluyendo su vestimenta provocan que los hombres les comenten en respuesta a que admiran su belleza. Se hace

difícil explicar que el acoso callejero es violencia cuando las conductas son las mismas que usan los hombres para cortejar a las mujeres, sin embargo en el acoso callejero las condiciones de cuándo, dónde y cómo son diferentes (Gaytán, 2009).

### **Antecedentes: acoso callejero, el caso de Guatemala**

#### **Observatorio contra el Acoso Callejero Guatemala, OCACGT**

El Observatorio contra el Acoso Callejero en Guatemala es una colectiva de voluntarias que desde el 2015 evidencia el acoso callejero como una forma de violencia sexual, pertenece a la red latinoamericana de observatorios OCAC.

#### **Mapeo del acoso callejero**

OCACGT cuenta con una plataforma Web para el reporte y visualización de indicadores sobre acoso callejero. El sitio [mapeo.ocacgt.org](http://mapeo.ocacgt.org) muestra un análisis descriptivo de la información que se ha recolectado en los estudios:

- Indicadores del acoso callejero
- Acoso callejero en el transporte público

El mapeo además de publicar estadísticas actualizadas, permite la recolección de nuevos casos de acoso callejero. Estas estadísticas están basadas en los casos reportados hasta el momento.

Algunos resultados sobre los indicadores de acoso callejero en general son: la mayoría de casos reportados indican que el acoso callejero sucede en las calles y avenidas, el 96% de personas acosadas son mujeres, 95%



de los acosadores son hombres, los silbidos y piropos son las expresiones de acoso más reportadas, el enojo, indignación, incomodidad, inseguridad, miedo, frustración son los efectos del acoso callejero que más se han denunciado.

Sobre el estudio del acoso callejero en el transporte público, el cual fue dirigido solo a mujeres, se resaltan los siguientes resultados: sobre la frecuencia del acoso se reporta en su mayoría que sucede muchas veces al día, las miradas lascivas, recargarse encima y piropos son las expresiones de acoso que más se reportan, la forma más común de enfrentarlo es alejarse o cambiar de lugar o defenderse sola.

### **Estudio de percepción sobre acoso sexual callejero en estudiantes de primero básico.**

Esta investigación es un primer acercamiento al estudio del acoso callejero para identificar las percepciones que tienen los estudiantes sobre qué es acoso sexual callejero, cuáles son las prácticas y comportamientos que comprende, qué legitimaciones (mitos) existen para naturalizarlo, es de carácter cuantitativo y exploratorio (OCACGT, 2019).

El estudio se llevó a cabo en el contexto del proyecto “La Calle” cuyo objetivo fue sensibilizar a estudiantes de secundaria sobre el acoso callejero a través del libro “La calle donde quiero ser libre, historias para liberarse”<sup>4</sup>, se trabajó con adolescentes hombres y mujeres de primero básico del instituto María Luisa Samayoa (mujeres) y Rafael Aqueche

(mixto), se usó un cuestionario para recolectar información en dos momentos clave antes de entregar el libro y después de entregar el libro y haber trabajado alguna actividad del libro con los estudiantes.

Algunos resultados específicamente sobre los mitos del acoso callejero:

La mayoría de las y los estudiantes, identifican las diferencias entre las situaciones, comportamientos y prácticas de acoso sexual callejero y las situaciones de interacción y convivencia que están basadas en el respeto y la cordialidad; ... El acoso verbal y no verbal está normalizado como práctica incorrecta y grosera, lo cual evidencia que los piropos y comentarios, así como los silbidos, besos y bocinazos y miradas lascivas que son de los tipos de acoso más frecuentes, sistemáticos y cotidianos son normalizados y minimizados. De ahí que, sea necesario vincular y explicar el acoso sexual callejero a partir de la escalada y el continuum de la violencia que sufren, principalmente, a lo largo de sus vidas...

Las estudiantes todavía enfrentan grandes retos para vincular la identificación de las características y tipos de acoso sexual callejero con sus experiencias propias; es decir, que el contexto social, cultural y político condiciona su admisión o evasión del problema y de sus propias experiencias como víctimas. (OCACGT, 2019)

---

<sup>4</sup> [lacalle.ocacgt.org](http://lacalle.ocacgt.org)



### **Estudio Acoso Sexual y otras formas de violencia sexual contras las mujeres y niñas en los espacios públicos de Guatemala**

En noviembre del 2017 ONU Mujeres Guatemala publicó el estudio “Acoso Sexual y otras formas de violencia sexual contras las mujeres y niñas en los espacios públicos de Guatemala” (ONU Mujeres Guatemala; Dirección Municipal de la Mujer, 2017). El estudio se lleva a cabo en el contexto del programa Ciudades Seguras, tuvo como objetivo crear insumos para su programa “Ciudad Guatemala segura para niñas y mujeres” que aspira implementar un modelo integral de prevención del acoso sexual y otras formas de violencia contras niñas y mujeres. Dentro de los resultados de esta investigación cabe resaltar que el 100% de las mujeres que participaron reportaron haber sufrido acoso callejero en algún momento de sus vidas.

Otro resultado que se relaciona con las consecuencias o efectos del acoso, se reportan los siguientes respecto a las conductas: salir de casa solamente por necesidad, evitar salir de noche, evitar hablarle a los hombres, evitar llamar la atención, volverse introvertida y tímida, aislamiento, establecer horarios para salir a las calles, ser más precavida, no usar espacios recreativos públicos.

### **Estudio Exploratorio sobre Acoso Sexual en la Universidad de San Carlos de Guatemala: Evidencias para la toma de decisiones**

Este estudio es un aporte al registro de evidencias sobre cómo y dónde sucede el acoso sexual en la Universidad de San Carlos de Guatemala, la única universidad pública en Guatemala. Fue realizado por la Asociación

de Estudiantes Universitarios “Oliverio Castañeda de León” (AEU), con asesoría del Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala (OCACGT) en aspectos relacionados a la metodología del estudio, y con acompañamiento técnico de ONU Mujeres Guatemala<sup>5</sup>.

Es un estudio exploratorio que ha permitido evidenciar la creencia en mitos acerca del acoso sexual, además de identificar lugares específicos dentro y fuera del Campus Central y del Centro Universitario Metropolitano (AEU, 2019).

Algunos resultados son: las unidades académicas en las que más casos de acoso se reportaron son Escuela de Ciencias Psicológicas, Facultad de Ingeniería, Facultad de Ciencias Económicas y Facultad de Arquitectura. El acoso dentro de las unidades académicas sucede en las aulas o pasillos de los edificios, fuera de las unidades académicas el acoso sucede en los caminos cerca de Agronomía y de Ingeniería. Incomodidad, enojo, inseguridad y miedo son los efectos más reportados. Las miradas lascivas, piropos y proximidad invasiva son las expresiones de acoso que más se registraron. El 93% de acosadores son hombres, 41% son desconocidos, 29% son maestros y 22.4% son estudiantes.

Lo importante de este estudio es que se evidencia que existe acoso callejero en la única universidad pública del país y cómo esto afecta la libertad para acceder a estudios universitarios públicos debido a inseguridad y miedo a la violencia.

---

<sup>5</sup> <https://lac.unwomen.org/es/digiteca/publicaciones/2019/09/estudio-exploratorio-sobre-acoso-sexual-universidad-de-san-carlos-guatemala>

## ANÁLISIS

Seguido de la transcripción de los tres grupos focales y las tres entrevistas, se procedió al análisis de unidades de significado a través de las que se identificaron ideas, definiciones, creencias y mitos, que se interpretaron usando las siguientes categorías para organizar los datos recolectados:

Tabla 3: categorías de análisis

Categoría	Significado
Masculinidad y ser hombres	Ideas sobre cómo son los hombres: características, acciones. De dónde, cómo y de quiénes lo aprendieron.
Consecuencias de no ser hombres como se espera	Acciones y actitudes que se manifiestan cuando los hombres no responden a estas ideas de cómo son los hombres.
Hombres en los espacios públicos	Actitudes, creencias y acciones de los hombres en los espacios públicos.
Acoso callejero	Definición de acoso sexual callejero.
Percepción sobre que se siente al ser acosadas	Mitos sobre el acoso callejero. Emociones y reacciones ante el acoso callejero.

Fuente: elaboración propia

## HALLAZGOS

A continuación se presentan los hallazgos basados en el análisis de la información recolectada, se reconoce que esta es una interpretación de muchas otras posibles, la cual está hecha con base al trabajo y conocimiento cercano sobre acoso callejero.

Las actitudes de los adolescentes en los grupos focales y las entrevistas se diferenciaron en cuanto a sus reacciones a las preguntas, en los grupos focales persisten las risas, bromas entre ellos y comentarios que no querían que fueran escuchados por todos, en particular por la investigadora; cuando se habló de acoso callejero los estudiantes emitieron silbidos y otras expresiones orales relacionadas a las expresiones de acoso callejero. En las entrevistas los adolescentes no sonrieron ante las preguntas y sus respuestas fueron cortas y concretas.

### Somos hombres

Nunca se aprende a ser hombre, eehh yo nací siendo hombre  
(Estudiante de 4to. Bachillerato, Grupo focal 2, 19 de septiembre 2019)

En esta sección se exponen las actitudes y características que tienen los adolescentes sobre ser hombres, las cuales se relacionan con las creencias de masculinidad hegemónica. Algunos hallazgos a resaltar son: la concepción de masculinidad que tienen los estudiantes refleja la definición normativa “debe ser” y la definición en contraste con la



femineidad. En la relación a las creencias de la masculinidad hegemónica sobre los mandatos de la Autoeficiencia, los adolescentes creen que deben ser exitosos, líderes, proveedores, protectores sobre todo para cuidar a las mujeres; no tienen muy claro si los hombres siempre tienen la razón, piden ayuda, cuidan a otros hombres o cometen errores. Respecto a los mandatos y valores de la belicosidad heroica se reflejó que ser valiente y fuerte es algo que creen que deben ser, no hay consenso respecto a imponer autoridad, no tener miedo y no demostrar emociones.

Para esta investigación fue esencial identificar las características relacionadas con la creencia de superioridad de los hombres ya que sus mandatos se relacionan directamente con el uso de los espacios públicos por parte de las mujeres, en este sentido las respuestas de los estudiantes no reflejaron un consenso respecto a actitudes como decir piropos, silbar a las mujeres en espacios públicos, opinar sobre el cuerpo de las mujeres, coquetear y tomar decisiones por las mujeres. Cuando no se cumplen los mandatos de esta creencia los adolescentes reportan que su hombría es cuestionada, se les reta a que actúen de ciertas formas o se les llama gay o mujeres.

Por último, otro hallazgo importante fue evidenciar que existen en los adolescentes otras actitudes sobre ser hombre tales como: ser humilde, amoroso, amistoso, servicial, bondadoso y respetuoso.

### Masculinidad

Al preguntarle a los estudiantes sobre qué entienden por masculinidad, respondieron inicialmente con ideas vagas para terminar nombrando características de lo que se considera masculino. En general, la palabra

masculinidad les da una buena idea que se refiere a cómo deben ser los hombres tanto en sus características físicas, como valores y principios.

La masculinidad como concepto que se define en contraste con la femineidad (Connell, 1997) y como el significado correcto de ser hombre (Bonino, 2002), esto se ve reflejado en estas respuestas:

- Es como ser muy varones.
- Bueno en algunos otros casos se toma como machismo.  
(Estudiantes de 1ero. Básico, Grupo focal 1, 18 de septiembre 2019)
- Lo que yo entiendo por masculinidad, la forma de ser el hombre. En qué aspecto es lo que él demuestra al ser hombre.
- Han de ser los rasgos que tiene el hombre que lo diferencia de la mujer.
- Las actitudes.
- La forma en que está hecho el cuerpo  
(Estudiantes de 4to. Bachillerato, Grupo focal 2, 19 de septiembre 2019)

La definición normativa sobre masculinidad que menciona Connell (1997) se ve reflejada en las siguientes respuestas:

Eeh más que todo el físico, de nosotros los hombres. Dicen que tienen que ser fuertes, no dejarse golpear por otras personas, así... Hay veces que hay unos hombres que sí les pegan mucho a las mujeres yo me he dado cuenta, pero sí mucho enojo tienen. (Justin de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

De lo que yo quizás tengo entendido es que la masculinidad es lo



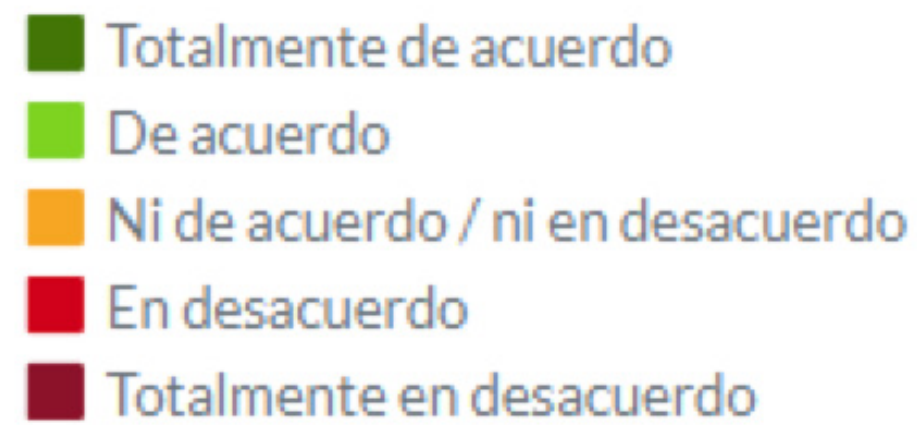


### Creencias de la masculinidad hegemónica

A continuación se contrastarán las creencias propuestas por Bonino (2002) con las respuestas obtenidas de los estudiantes a través del cuestionario sobre percepción de ser hombres, las entrevistas y los grupos focales.

Cada imagen muestra con colores lo que los estudiantes contestaron:

Imagen 5: significado de colores de imágenes



Fuente: elaboración propia

De manera que las imágenes verdes significan que los estudiantes han contestado que están de acuerdo o totalmente de acuerdo, las imágenes que tienen presentes todos los colores es donde no ha habido consenso en las respuestas y las que tienen predominancia de rojo es donde los estudiantes contestaron que no están de acuerdo.

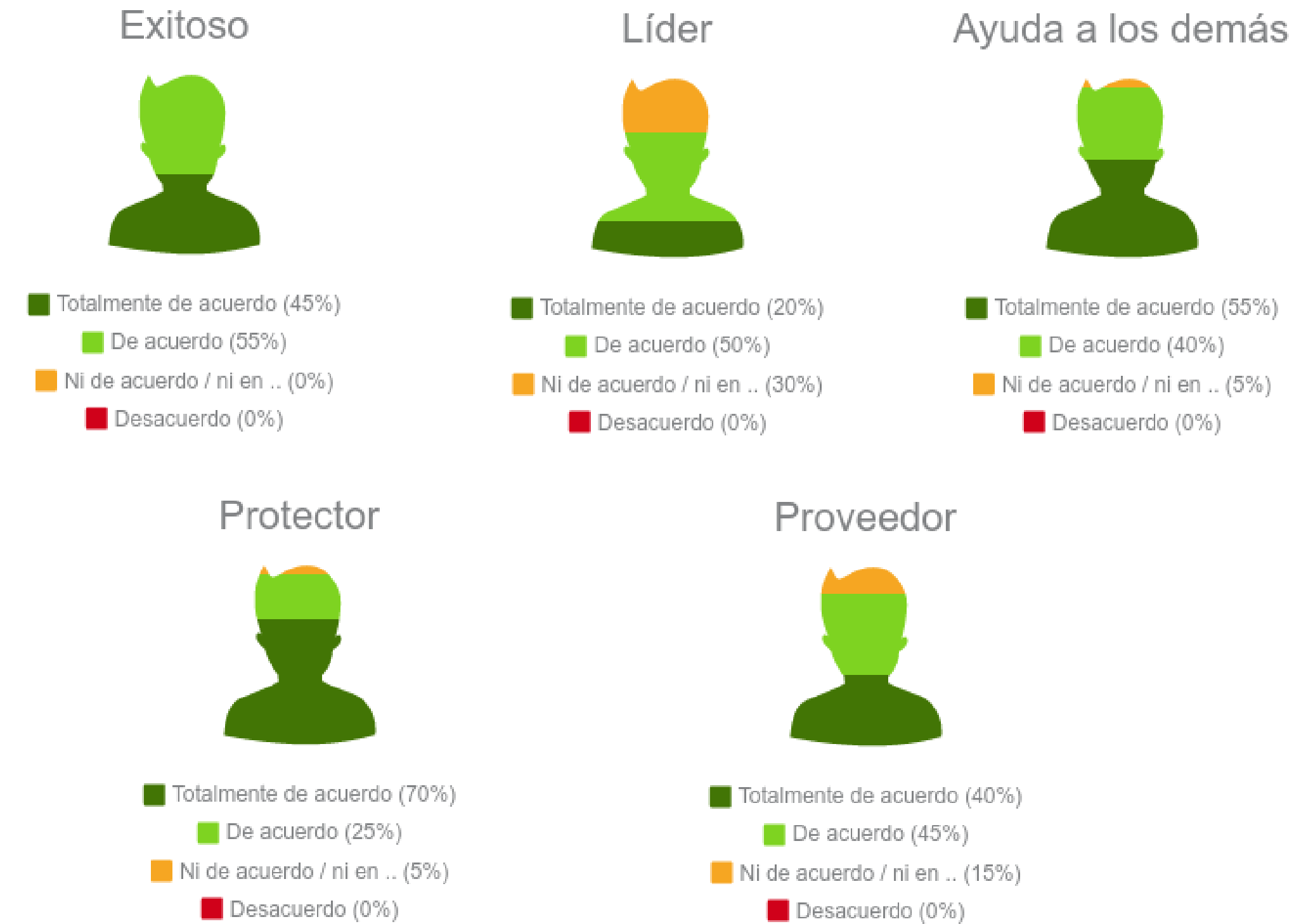
### Autoeficiencia

Esta creencia adjudica a los hombres independencia y el poder de dominio, a través de mandatos como sé libre, sé importante, toma la iniciativa, sé responsable de otros, con valores como prestigio, dominio y

control de la realidad, propiedad de la razón, libertad, autonomía entre otras.

De las características o actitudes que responden a esta creencia se identifican las siguientes, con las que la mayoría de estudiantes están de acuerdo:

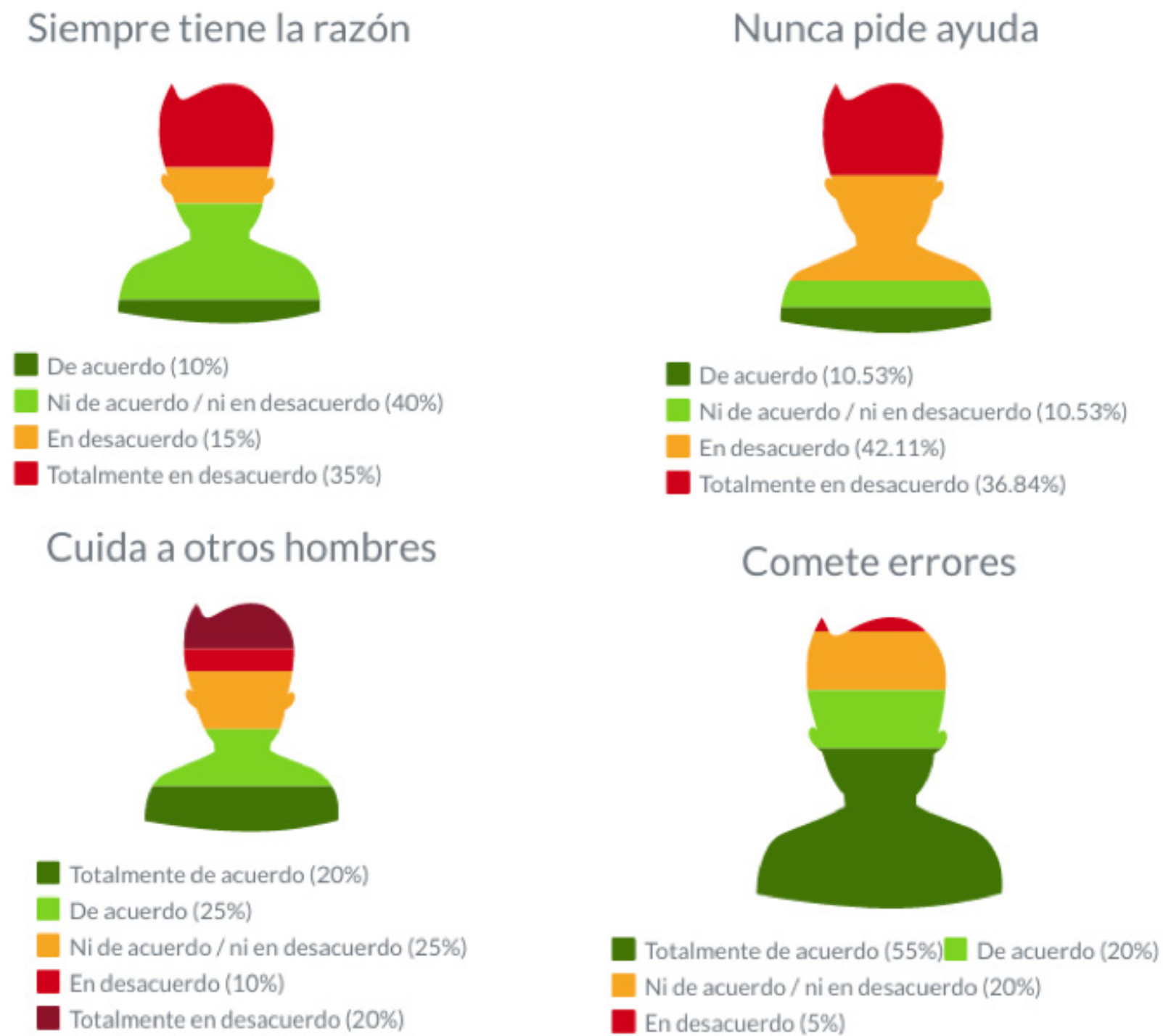
Imagen 6: características de los hombres que responden a la creencia de Autoeficiencia con las que los estudiantes están de acuerdo.



Fuente: elaboración propia



Imagen 7: características de los hombres que responden a la creencia de Autoeficiencia que no tienen un consenso entre los estudiantes

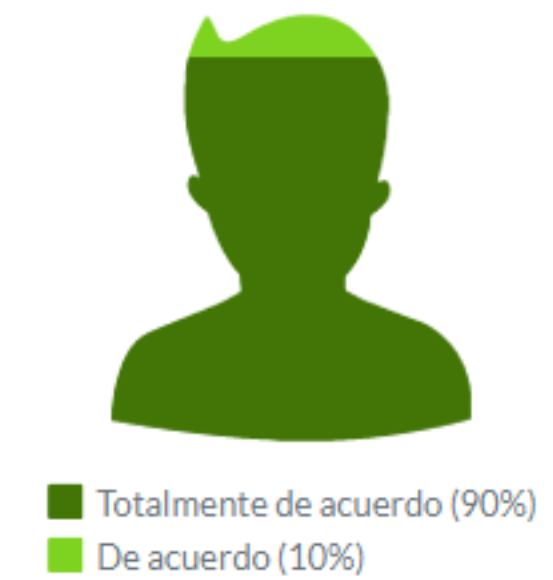


Fuente: elaboración propia

La mayoría de adolescentes no están de acuerdo con nunca pedir ayuda, creen que sí pueden cometer errores y tampoco están de acuerdo en que los hombres siempre tengan la razón o por lo menos no lo tienen claro. En cuanto a cuidar a otros hombres, que se refiere a hacerse cargo de otros y protegerles, las respuestas son muy variadas, no les queda claro si deben cuidar a hombres a diferencia de cuidar mujeres pues todos creen que sí deben hacerlo:

Imagen 8: todos los estudiantes están de acuerdo en que los hombres deben cuidar a las mujeres

Cuida a las mujeres



Fuente: elaboración propia

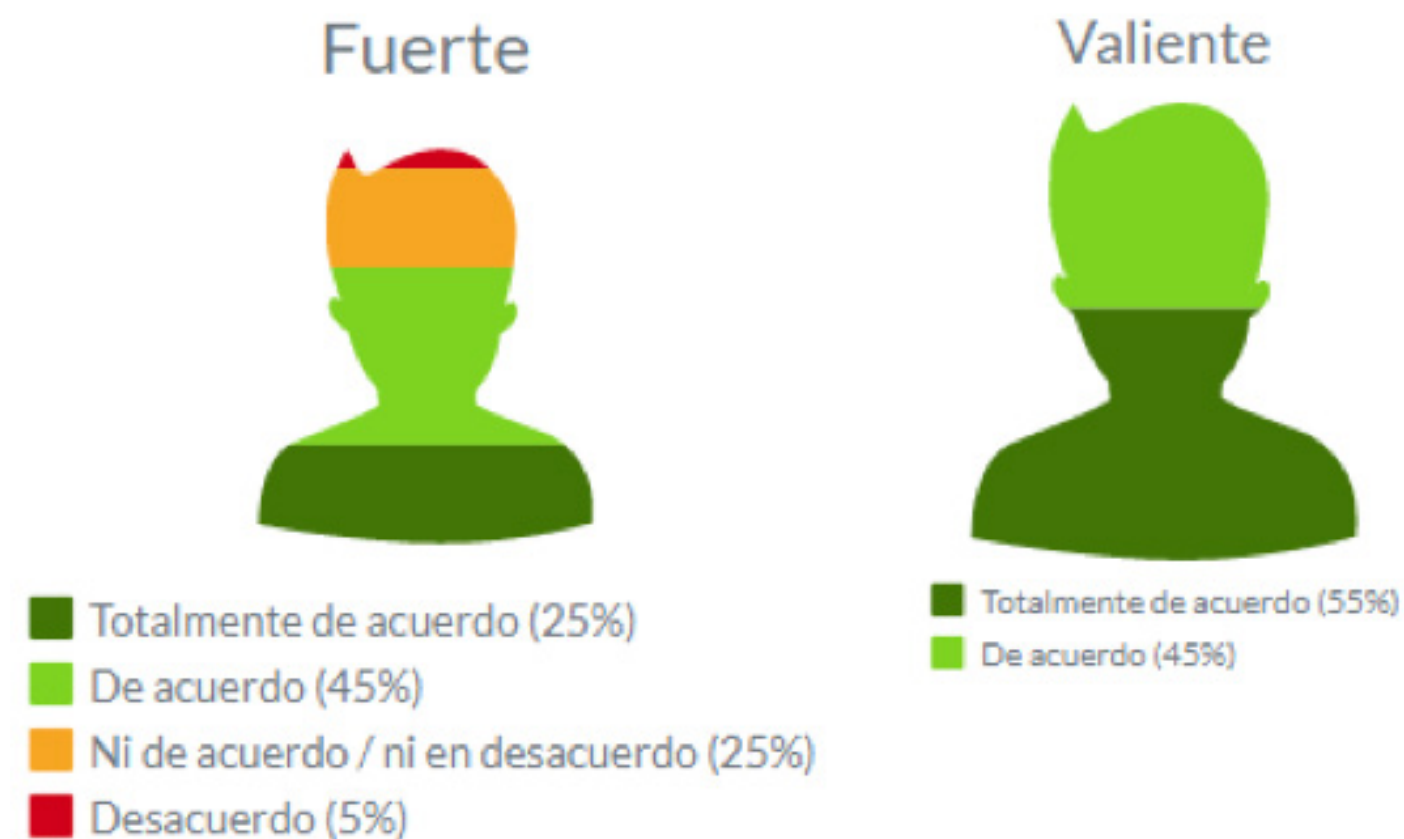


### Belicosidad heroica

Esta creencia se refiere a que los hombres son luchadores y valientes, promueve la figura de héroe, soldado, guerrero o deportista.

Se preguntó sobre si los hombres deben ser fuertes y valientes, todos creen que deben ser valientes y algunos tienen dudas sobre ser fuertes:

Imagen 9: ser valientes y fuertes



Fuente: elaboración propia

Otras características relacionadas con esta creencia en las que no hay consenso son:

Imagen 10: características de los hombres que responden a la creencia Belicosidad heroica



Fuente: elaboración propia

En cuanto a utilizar la violencia cuando sea necesario, la mitad de los estudiantes están de acuerdo, pocos no lo tienen claro y otros no están de acuerdo, alguna de las respuestas de los adolescentes en las entrevistas reflejan enseñanzas de sus familiares en cuanto a la violencia:

Dicen que tienen que ser fuertes, no dejarse golpear por otras personas, así... debe ser tranquilo, feliz. Medio enojarse pero no llegar a golpes.

Me dicen que si un mi amigo o compañero me pega, que no me deje, que le pegue.

(Justin de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

Pues en Guatemala ser hombre es ser violento con las mujeres, ser machista. Eh, siempre ver el bienestar de uno, ser egoísta, ese es mi punto de vista. (Eddy de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

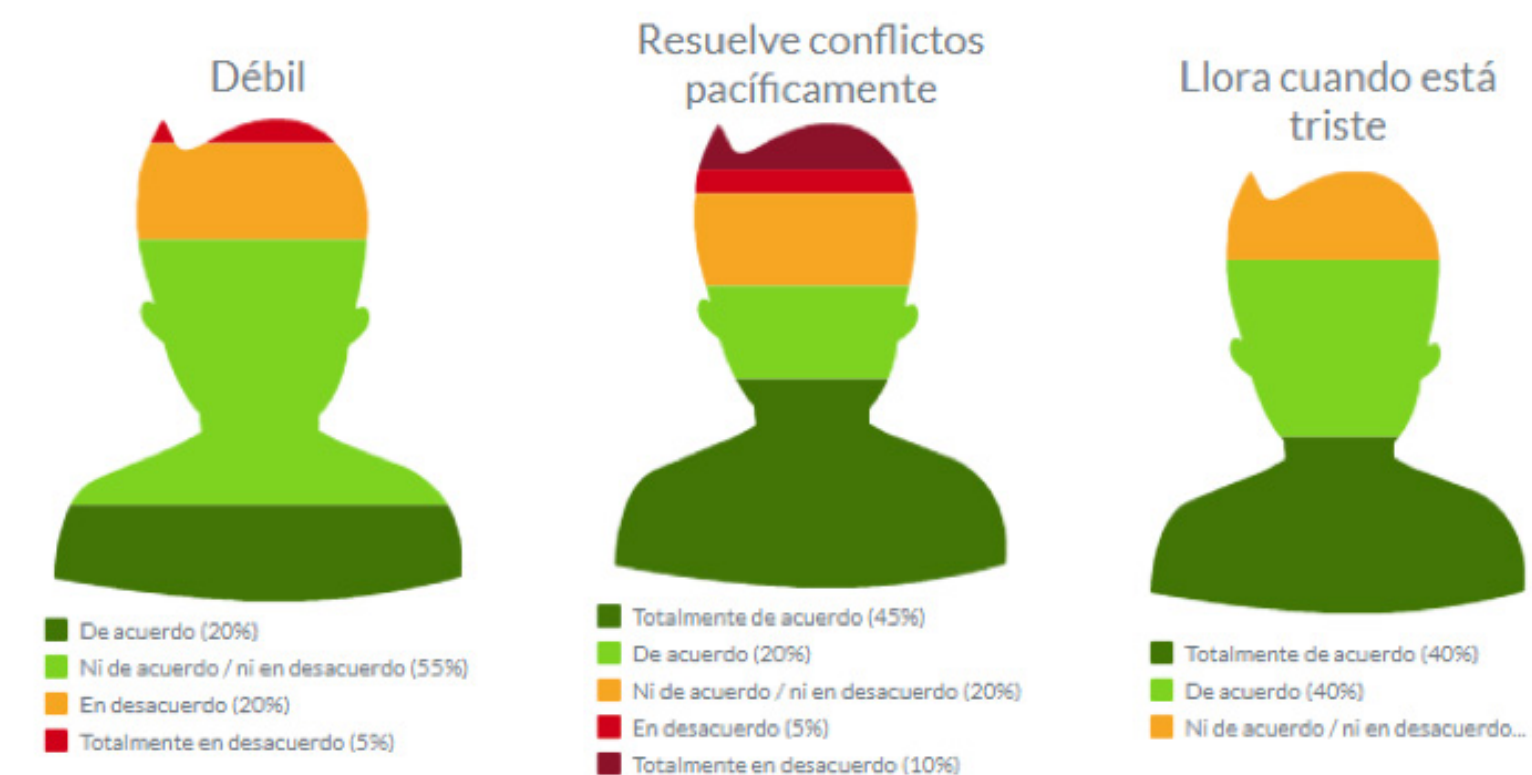
Al preguntarles si deben resolver conflictos pacíficamente la mayoría está de acuerdo, estas respuestas se contradicen cuando se habla de usar violencia cuando es necesario, podría ser que resolver pacíficamente no lo identifiquen como contrario a resolver de forma violenta, ver imagen 11.

Las respuestas también reflejan la creencia de que no deben mostrar sus emociones, este tema tomó lugar en el grupo de estudiantes de segundo básico, ellos planteaba que a veces son “débiles de los sentimientos” que

sucede cuando les “parten el corazón”, es decir, cuando se enamoran y no son correspondidos o se termina la relación, entre risas y bromas, dijeron que las emociones o sentimientos que no expresan son: tristeza, dolor, miedo, sensibilidad, inseguridad, amor, celos. Esto que ellos exponen es lo que Bonino (2002) llama dureza emocional, un valor de esta creencia, sobre el mandato “no llores”.

Respecto de las opciones no valoradas o temidas de esta creencia se les preguntó a los estudiantes sobre ser débiles, resolver conflictos pacíficamente y llorar. Estas son las respuestas:

Imagen 11: oposiciones no valoradas o temidas de la creencia Belicosidad heroica



Fuente: elaboración propia



Es positivo que los estudiantes crean que pueden llorar, pues es parte de ser humanos y de reconocer las emociones sentidas y expresarlas. Sin embargo, les han dicho o han escuchado que los hombres no lloran, algunas ideas que surgieron en los grupos focales son las siguientes:

- ...diciendo que los hombres nunca lloran.
- Eso si es mentira, hay dos razones por las que un hombre puede llorar: sentimientos y dolor.
- No, por borrachera, hay muchos borrachos que se ponen a llorar”  
(Estudiantes de 1ero. Básico, Grupo focal 1, 18 de septiembre 2019)

Cuando se les preguntó sobre por qué creen que se dice que los hombres no lloran:

- ... porque ha de ser que es un hombre
- Por macho, fuerte
- Los hombres no tienen sentimientos
- Yo no sé
- En desacuerdo
- Estoy como dice aquí, totalmente en desacuerdo
- Un hombre no se aprende solo con la fuerza si no también con el sentimiento familiar (Estudiantes de 1ero. Básico, Grupo focal 1, 18 de septiembre 2019)

Bueno que no lloran es mentira, cualquier hombre llora, sea fuerte o no, cualquier hombre llora ya que pues, llora porque le falta fuerza tal vez o no cree en sí mismo, hay casos en que los hombres lloran

porque tal vez piensan que no van a lograr ser lo que quieren en la vida. (Herman de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

Algunos explicaron que no muestran sus sentimientos por miedo a que la sociedad se burle de ellos, a que se generalice entre las personas la idea de que son sensibles.

Se evidencia que la creencia de que si un hombre es fuerte no llora, algunos no están de acuerdo y reconocen el valor de los sentimientos como el amor familiar y de los compañeros como parte de la vida, además de que creen que sí pueden llorar, esto puede ser confuso para ellos ya que la mayoría están de acuerdo con que un hombre es fuerte y esto implica no llorar ni mostrar emociones. Esta idea de ser fuerte se confirma con las respuestas sobre ser débil, ver imagen 6, la mayoría responden que no están ni de acuerdo ni en desacuerdo, no tienen claro si un hombre podría ser débil.

### **Superioridad sobre las mujeres y sobre los varones menos masculinos**

Esta creencia es sobre la identidad negativa de los hombres: ser no mujeres ni homosexuales, se afirma la superioridad sobre las mujeres pero también sobre aquellos hombres que son considerados menos hombres.

Pues que son abusivos porque la mayoría de personas piensan que somos abusivos, que son los que tienen que trabajar para mantener a la familia, ehh...que son los que siempre quieren tomar las decisiones por las mujeres y tener el poder sobre ellas...Pues un



buen hombre debería ser una persona que a pesar como le traten nunca debería tratar mal a las mujeres porque son seres humanos se les tiene que dar su lugar y no ser abusivos, no es algo que se mire bien. Ser hombre no necesita que uno sea así. (Eddy de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

Yo vivo con mis abuelas, ellas me han educado, me dicen no vayas a pegarle, si llegas a tener una mujer, no le vayas a pegar, si ella te pega solo separate de ella. (Justin de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

Un buen hombre debería ser una persona que a pesar como le traten nunca debería tratar mal a las mujeres. (Eddy de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

En actividades que se necesitan fuerza o energía siempre primero se toma a un hombre y sin pensarlo de segundo plano a una mujer. (Estudiante de 4to. Bachillerato, Grupo focal 2, 19 de septiembre 2019)

Ahorita en las sociedades como que las mujeres buscan de un ejemplo. Últimamente se ha dado que siempre el hombre primero y muchas de esas mujeres usaron eso como palanca para ser como ellos, entonces dar el ejemplo también. (Estudiante de 4to.

Bachillerato, Grupo focal 2, 19 de septiembre 2019)

Estas respuestas evidencian algunas ideas sobre controlar a las mujeres pero también sobre no violentarlas físicamente, estos consejos o enseñanzas se hicieron notorias con adolescentes que explicaron que son criados por sus abuelas o que tienen hermanas mayores.

A pesar que no se preguntó en qué casos las mujeres son más fuertes que los hombres, en varios grupos surgió la idea de la maternidad como símbolo de fuerza, sobre todo cuando las mamás están solas, es decir, el padre está ausente.

La mujer es más fuerte que el hombre, porque luchan por sus hijos. (Estudiante de 4to. Bachillerato, Grupo focal 2, 19 de septiembre 2019)

- ...pienso que las mujeres son más valientes que los hombres, - por ejemplo en un parto
- Han salido adelante solas

(Estudiantes de 2do. Básico, Grupo focal 3, 26 de septiembre 2019)

Otro cuestionamiento importante para entender sobre lo que es ser hombres fue preguntarles qué sucede cuando los hombres no responden a las características esperadas. Se identificaron dos posturas, una que explica que los hombres que no son como deben ser están en malos pasos o son malos; y otra que expone las actitudes de los mismos

hombres que cuestionan la hombría o que tratan de insultarles al llamarles gays, niñas o mujeres.

Sobre ser malos:

- Son malos
- Vagos
- Puede ser que tengan muchos problemas en casa, problemas en su cabeza, del daño que le han hecho

(Estudiantes de 1ero. Básico, Grupo focal 1, 18 de septiembre 2019)

- Pues a mi punto de vista, un hombre que no sea estratega que no tenga habilidades, que no tenga fuerzas no es servicial a la sociedad, es como alguien más que vive conforme a lo que es y no trata de superarse.
- Es discriminado, por los mismos hombres. Cuando es débil pues...

(Estudiantes de 4to. Bachillerato, Grupo focal 2, 19 de septiembre 2019)

Los que no son fuertes en cuerpo, son fuertes en la mente, y los que no son fuertes ni en el cuerpo ni en la mente los toman como débiles. (Estudiante de 1ero. Básico, Grupo focal 1, 18 de septiembre 2019)

Van por malos pasos, hay gente que se dedica a vender drogas, consumirlas a robar, a matar... No les han hecho nada pues, y a la gente que en verdad deberían de matar no la matan, se podría decir

a los mareros, aunque no, no tendrían por qué matarlos. (Herman de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

Se pierden a veces, no tienen casa, andan robando, pidiendo comida en la calle.

(Justin de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

Cuando se cuestiona la hombría, lo más común que expusieron son las frases que pretenden ofender y que están relacionadas a la homosexualidad, a compararlos con mujeres o niñas y a la vez a retar a que se actúe de cierta forma:

- Desde un pensamiento machista le pueden decir que es como mujer, una niña, pueden llegar a utilizar otras palabras como gay, afeminado
- Pero tal vez inconscientemente en una manera de jugar
- En la manera en que reaccionan cuando se enojan. Como cuando yo me enojo rápido, "aaah pareces mujer que te enojas tan rápido que no sé qué" estoy diciendo eso inconscientemente sin pensarlo

(Estudiantes de 4to. Bachillerato, Grupo focal 2, 19 de septiembre 2019)

- Que tal vez le guste el sexo opuesto
- Cuando uno hace algo incorrecto y me dicen los hombres no actúan así. Tal vez no ser fuerte en alguna ocasión
- Sos bien hueco



- Sos poco hombre
- Aguambado
- Todo inútil
- Animal rastrero
- No tiene suficientes pantalones
- Cuando ya se pasan mucho los agreden
- Lo pueden golpear
- Le pueden hacer bullying
- Incluso violarlos
- Puede traer muchos problemas

(Estudiantes de 2do. Básico, Grupo focal 3, 26 de septiembre 2019)

Entre risas, responden a la pregunta qué pasa si se les considera débiles:

- Bullying, acoso, violencia, lo pueden tomar como hasta su juguete.
- Marica
- Lo toman como su gatito
- Hay algunos que pueden llegar al extremo de decirles marica.

(Estudiantes de 1ero. Básico, Grupo focal 1, 18 de septiembre 2019)

Respecto a cuando les dicen que son niñas o mujeres los estudiantes se sienten ofendidos, sienten también vergüenza o miedo a que la gente en realidad lo crea. Esto es importante de analizar pues se relaciona a la idea de que las mujeres son débiles y de menos categoría, constituye un insulto decirle a un hombre que parece mujer, lo cual responde a la creencia de

superioridad de los hombres.

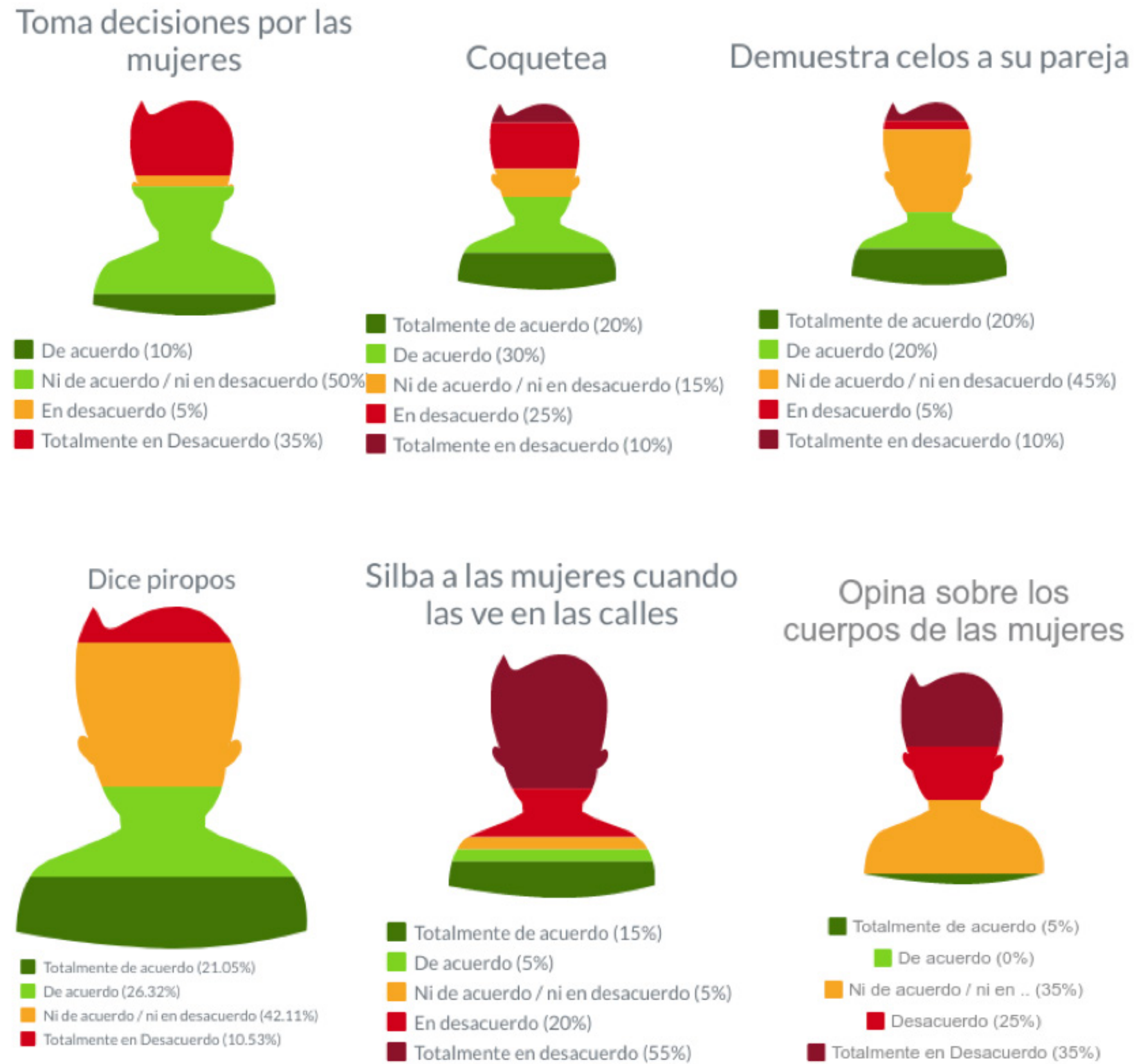
Otro aspecto que mencionaron es que estas expresiones ofensivas se dan entre ellos a manera de “molestar”, refiriéndose a hacer bromas entre amigos, considerando que como son amigos con quien están molestando reirá y no se sentirá mal o no se ofenderá. Pareciera entonces que reafirmar la idea de que se es menos hombre u homosexual es una forma normalizada a manera de bromas entre los estudiantes, lo cual trae como consecuencia sentirse presionados a cumplir con esas expectativas de ser hombres para no ser juzgados o afrontar desde bromas hasta violencia física.

Es importante resaltar que si bien estas dinámicas están normalizadas algunas veces se perciben como algo que no debe ser así:

Si uno mira a un hombre que se comporta mal pues dicen aaah no aquel es gay, lo hacen de menos, lo discriminan. Pienso que no debería ser así. (Eddy de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

En esta creencia la mujer es vista como diferente, inferior y objeto a conquistar y relacionarse sexualmente; respecto a esto, se les preguntó sobre algunas dinámicas en relación con las mujeres: ¿los hombres deben tomar decisiones por las mujeres, opinar sobre sus cuerpos, silbarles en los espacios públicos? y de manera general se preguntó si coquetean, dicen piropos y muestran celos a sus parejas. Estos son los resultados:

Imagen 12: creencias relacionadas con las mujeres

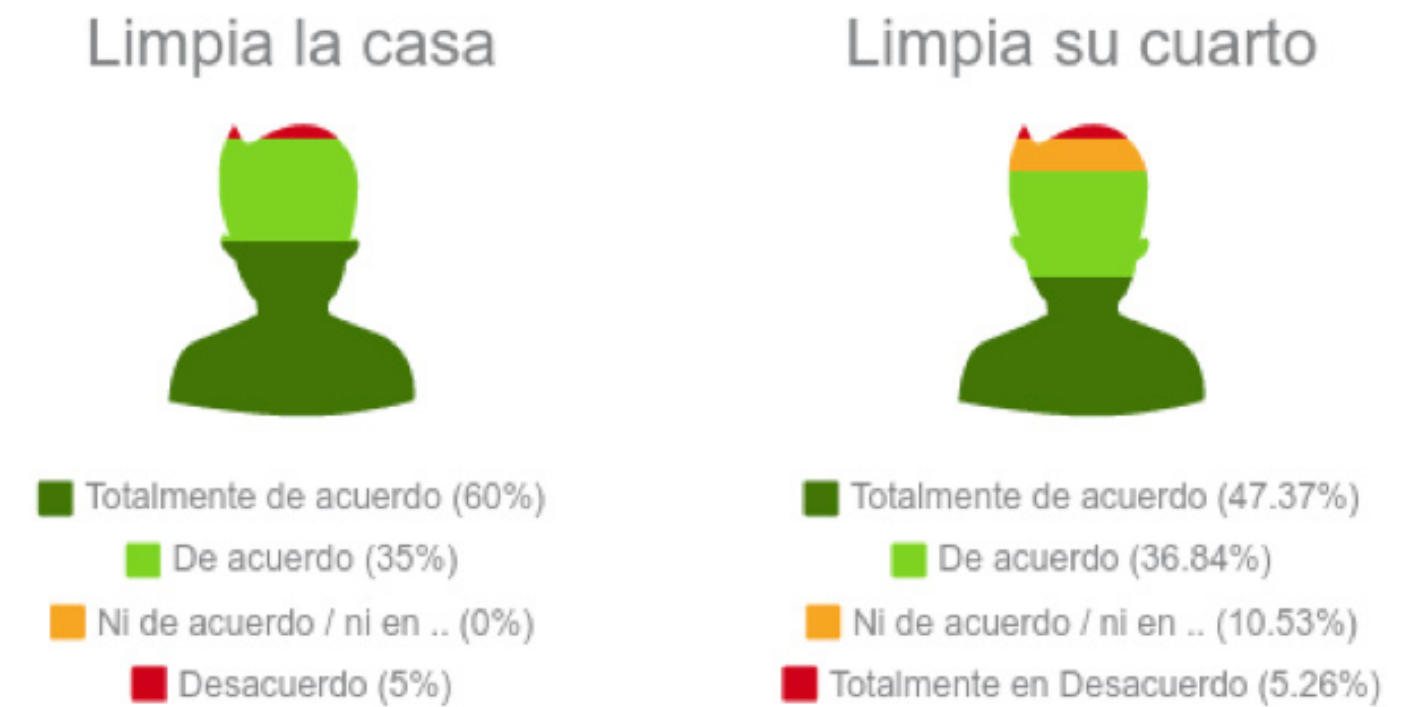


Fuente: elaboración propia

Llama mucho la atención que no están seguros si los hombres deben tomar decisiones por las mujeres, demostrar celos u opinar sobre los cuerpos. En su mayoría creen que no deberían silbarle a las mujeres pero sí decirles piropos. Estas dos acciones se discutirán a profundidad en la siguiente sección sobre acoso callejero.

Según Bonino (2002), en la creencia de superioridad se afianza la idea de dominar el espacio público y rechazar lo doméstico, relacionado a esto se les preguntó si un hombre debe limpiar su cuarto y la casa, estas acciones van en contra de esta creencia pero los estudiantes en su mayoría creen que sí deben hacerlo:

Imagen 13: sobre actividades domésticas



Fuente: elaboración propia

Esto se relaciona a las dinámicas familiares, una posible razón podría ser que por ser adolescentes se les asigna este tipo de labores en su hogar y ellos están obligados a cumplirlas.



### Respeto al valor de la jerarquía

Esta creencia se relaciona al valor privilegiado que los hombres pueden alcanzar en la sociedad, favorece el sometimiento a figuras poderosas; está relacionado a obedecer la autoridad, la generosidad y el sacrificio. No se hicieron preguntas directamente sobre algunos valores de esta creencia, sin embargo se relacionará con la idea de ser trabajador.

Tanto en el cuestionario como en las entrevistas y grupos focales, ser trabajador es una característica predominante de los hombres, relacionada con proveer y luchar por la familia. Es posible pensar que para ser un buen trabajador es necesario someterse a autoridad como los jefes en los trabajos.

Imagen 14: sobre si un hombre debe ser trabajador



Fuente: elaboración propia

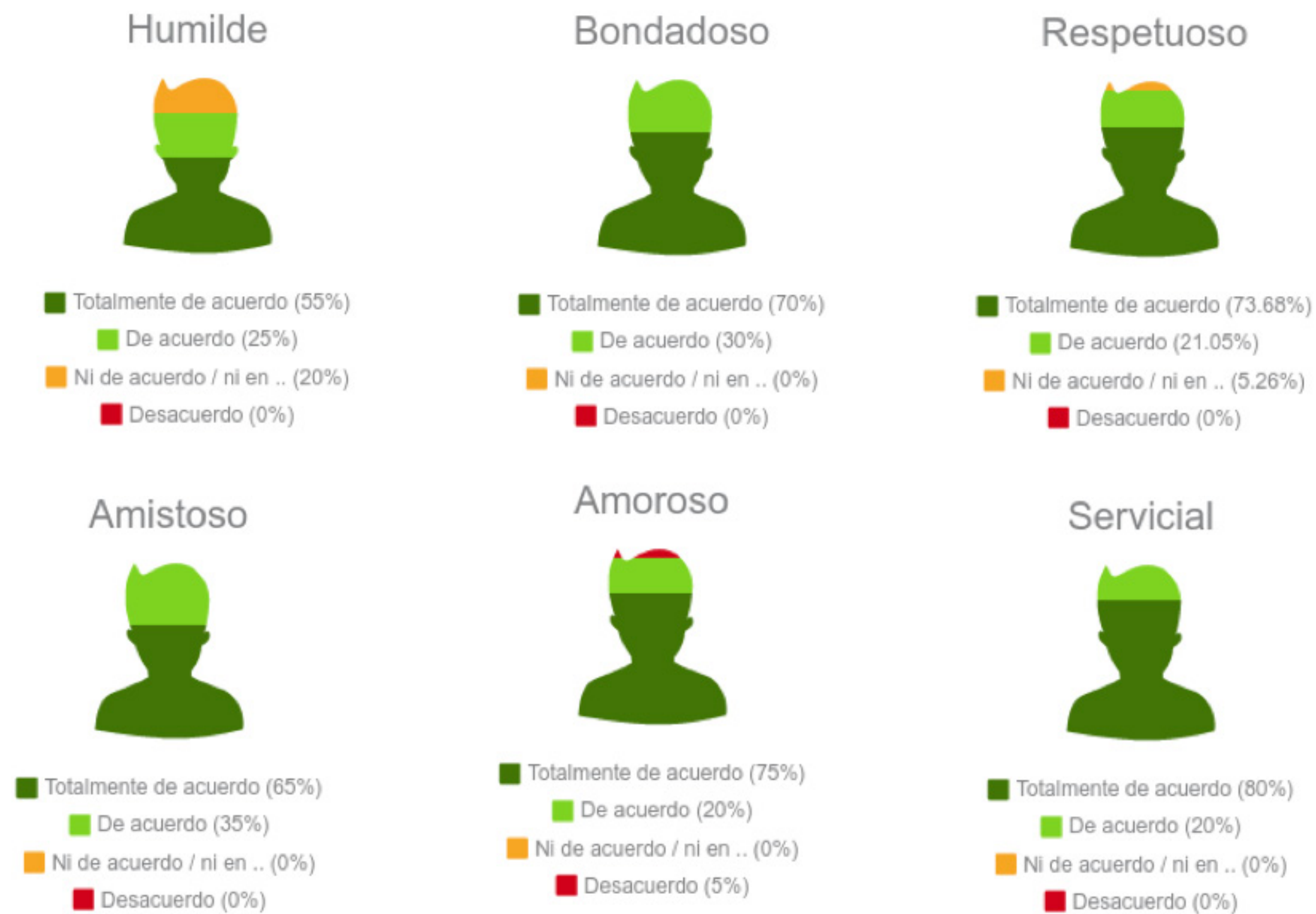
Este aspecto se evidenció cuando se les preguntó sobre cómo aprenden los hombres, la mayoría contestó con trabajo y con trabajo duro. El trabajo duro se puede asociar con el uso del cuerpo como herramienta, que soporta dolor y es fuerte, relacionado también a la creencia de belicosidad y como plantea Connell (1997), existe también la creencia que relaciona la virilidad y la clase trabajadora.

- Trabajando
  - Trabajo forzado. Cargando leño. Trabajo con fuerza, trabajo de hombre. Trabajando en albañilería
- (Estudiantes de 1ero. Básico, Grupo focal 1, 18 de septiembre 2019)

### Otras ideas

Para terminar esta sección se exponen otras cualidades que no responden a las creencias de la masculinidad hegemónica, si no a cualidades de los seres humanos en general:

Imagen 15: otras ideas sobre ser hombres



Fuente: elaboración propia

Se considera importante que los adolescentes creen que deben ser así, pues son valores que no responden a sistemas de opresión ni a violencia.

### De quiénes y cómo aprenden a ser hombres

Para identificar las influencias sobre ser hombres a las que están expuestos los adolescentes se les preguntó en dónde, de quién y cómo aprenden a ser hombres.

Respecto a dónde los lugares que más se mencionan son el hogar, la calle, la escuela o colegio. Otros espacios o medios que se mencionan son: Internet, televisión, Wikipedia, Biblia.

¿De quiénes aprenden a ser hombres? en primera instancia relacionan su respuesta figuras masculinas como el papá, padrastro, hermano mayor, tíos; sin embargo algunos explican que de sus cuidadoras ya que no tienen en su vida a su padre.

Yo admiro a mi tío porque es honrado, trabajador y nunca se detiene. (Estudiante de 1ero. Básico, Grupo focal 1, 18 de septiembre 2019)

También mencionan que aprenden de los compañeros de estudios, profesores y un chico en particular mencionó a dios y otro a un actor, se refieren a la influencia sobre los aprendizajes de ser hombres de los medios de comunicación y las religiones.

Algunas enseñanzas sobre cómo deben ser los hombres expuestas en los



grupos focales y entrevistas son:

A mí me dijeron una vez, sería un poco vulgar, pero me dijeron hombres no es es el que piensa con lo que tenemos si no hombre es el que piensa con la cabeza. (Estudiante de 1ero. Básico, Grupo focal 1, 18 de septiembre 2019)

Veo con las dificultades como uno vive uno se pone la pauta si va a quedarse ahí estancado o continua, yo siento que volverse hombres es alguien que continúe a pesar de la escasez, la dificultad de todo lo que venga salir adelante. (Estudiante de 4to. Bachillerato, Grupo focal 2, 19 de septiembre 2019)

Pues que trabajen, pase lo que pase siempre van a apoyar a su familia aunque hay hombres que los dejan por x, y razón pero que trabajan siempre. (Eddy de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

### **Los espacios públicos y la caballerosidad**

Cuando se les pregunta a los adolescentes cómo son los hombres en los espacios públicos, muchos mencionan la caballerosidad como una cualidad de los hombres al transitar en las calles o al usar el transporte.

Bueno pues ser hombre para mí en un área pública sería ser un poco como...demostrar mi caballerosidad ante las personas,

digamos en bus cediendo el asiento a todas las personas en general, personas de la tercera edad, mujeres, respetando su entorno, si están platicando algo personal no meterme en su asuntos, no meterme en su espacio. (Estudiante de 4to. Bachillerato, Grupo focal 2, 19 de septiembre 2019)

Ser amable con todas las personas, en especial las mujeres. (Estudiante de 2do. Básico, Grupo focal 3, 26 de septiembre 2019)

Al preguntarles sobre cómo se comportan los hombres en los espacios públicos mencionan que son activos y “molestan” con sus compañeros, también sobre ser respetuosos y correctos. En este contexto molestar es hacer bromas entre ellos, jugar y retarse de algunas formas.

Tomando en cuenta que no sentir miedo es uno de los mandatos dictados por la masculinidad hegemónica, se les preguntó si sienten miedo cuando están en las calles varios contestaron que no y algunos que sí. Tienen miedo a que los maten, asalten con pistola y que su vida penda de un hilo, a secuestros, a sicarios que viven cerca. En concreto, tienen miedo de acuerdo al contexto donde viven en el que muchos casos se mencionaron presencia de pandilleros, sicarios y otras personas sospechosas que pudieran asaltarles o secuestrarles.

Cuando se les preguntó si las mujeres sienten los mismos miedos, todos están de acuerdo en que no es así, en que las mujeres sienten más miedo por ser mujeres y sobre todo a la violencia sexual:

- Al menos una mujer pienso que está más expuesta a que la quieran secuestrar y llegar a un punto de violarla y que también hasta para evitar pruebas que las hacen pedazos.
- Las descuartizan
- Que sea acosada
- Desde mi punto de vista creo que las mujeres es un poco más vulnerable, porque como que el hombre abusa siempre de su autoridad en distintos casos, una mujer se puede sentir con miedo a ser abusada con el vocabulario de un hombre, sentirse afectada o tener miedo que la toquen. Tengo hermanas que me han contado, las encuentro llorando y me dicen es que un señor me tocó.
- Si pero en una mujer es más (el miedo) en el aspecto de ser tocada o ser abusada por el vocabulario, violencia sexual.

(Estudiantes de 4to. Bachillerato, Grupo focal 2, 19 de septiembre 2019)

### **Creemos en los mitos del acoso callejero**

En esta sección se exponen los principales hallazgos relacionados al acoso callejero, sobre todo a la creencia de mitos. Algunos resultados importantes son: el acoso callejero oral, en específico los piropos y silbidos, está normalizado como una interacción en los espacios públicos; existe una división de los piropos en adecuados y morbosos. Los estudiantes identifican muy bien que el acoso callejero causa emociones negativas, entre ellas miedo e inseguridad a otras formas de violencia

sexual. La mayoría opina que enfrentar el acoso no lo frenaría y que a pesar que la persona acosada ignore o huya de la situación esto tampoco detendría el acoso. Todos los estudiantes saben que las mujeres tienen más miedo en las calles que los hombres, por el hecho de ser mujeres y miedo sobre todo a la violencia sexual.

A través de las respuestas y reacciones de los estudiantes ante las situaciones de acoso que se les plantearon se evidenció la creencia de mitos. Este hallazgo es el que permite relacionar directamente la creencia de superioridad de los hombres con el acoso callejero, pues las mujeres en los espacios públicos son percibidas como objetos públicos.

### **Acoso callejero**

Al preguntarles qué es para ellos el acoso callejero se evidenció que tienen una buena idea sobre qué es al referirse a expresiones muy comunes como silbidos, chiflar, piropos, acercar los cuerpos; algunos consideran que acoso callejero también son otras formas de presionar y violentar a personas en la calle, como la extorsión. De forma importante se evidenciaron los mitos de acoso callejero antes expuestos y la minimización del acoso al explicarlo como una forma de “molestar”, hacer una broma. Por otro lado, para los adolescentes los piropos existen de dos tipos unos buenos o adecuados y otros malos o morbosos. Los buenos y adecuados están normalizados en sus formas de acercarse a chicas que no conocen y que les llaman la atención.

Otra idea que surge en algunos adolescentes es que el acoso callejero es a veces involuntario, inconsciente producto de la hormonas, la edad o de



la excitación sexual de los hombres.

Sobre la concepción del acoso callejero:

- Cuando en los buses van llenos, los buses rojos van llenos, puede ser que hombres van agarrados del bus y puedan ir mujeres adelante y sientan incomodidad, eso es como acoso
  - Sienten incomodidad por llevar a un hombre muy pegado [risas]
  - No les gusta
  - Es cuando una mujer que va pasando y uno, un chavo le dicen cosas que le incomodan
  - Alguien silba
- (Estudiantes de 1ero. Básico, Grupo focal 1, 18 de septiembre 2019)

Se da en todos los lugares, principalmente eso viene de la casa, porque quiera que no, los hijos al ver lo que hacen los padres, hay gente que se guía pone de ejemplo a sus padres y quieren ser como ellos, y tanto como hombres y mujeres no sé, hacen acoso, por querer seguir a los hombres, porque quiera que no, los hombres nos sentimos más superiores a las mujeres y eso no es así.

(Herman de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

Estas respuestas evidencian expresiones de acoso callejero como el acercamiento de cuerpos sin consentimiento y que en el ámbito donde suceden es en el transporte público y calles, además otras expresiones de acoso orales que pueden ser ruidos, piropos y entre otros. Muy

importante es recalcar la respuesta sobre que a las mujeres se sienten incómodas con estas acciones. La respuesta de Herman evidencia la socialización del género y del acoso callejero como una conducta aprendida como parte de la masculinidad y la creencia de superioridad.

- Un piropo vulgar
- Pues para mí el acoso callejero, quizás sea la forma de expresión de los hombres con las mujeres, digamos en lo vulgar, el tocar así involuntariamente
- Molestarlas a cada rato
- Un chiflido
- Es como un chiflido, bueno para mí tal vez chiflar es muy normal para mí pero ya es que es muy constantemente o voy atrás de ella [silba]
- Miradas morbosas
- También el acoso yo lo veo, una persona que tiene su puesto de comida y lleguen a pedirle extorsión”

(Estudiantes de 4to. Bachillerato, Grupo focal 2, 19 de septiembre 2019)

En estas respuestas se ve reflejada la diferenciación de los piropos, exponer los chiflidos y miradas morbosas como acoso y además de la continuidad pues cuando es constante ya lo consideran acoso. Cuando se les pregunta sobre piropos morbosos reaccionan con risas, miradas entre ellos y algunas veces mencionan que uno de ellos lo hace (acosar) y todos ríen, la mayoría se sienten avergonzados de decir a manera de ejemplo un piropo vulgar o morboso.

- “Qué bonita mamacita”, así dicen va
- Que las miran
- Miradas morbosas [risas]
- Lo que más lo sufren son las mujeres, ya no se sienten tranquilas al pasar frente a los hombres

(Estudiantes de 2do. Básico, Grupo focal 3, 26 de septiembre 2019)

### Mitos del acoso callejero

Con el objetivo de identificar mitos y razones por las que sucede el acoso callejero, además de las percepciones que tienen sobre cómo se siente la víctima, se les contó tres situaciones de acoso con diferentes expresiones. Una situación en particular inicia con silbidos hasta llegar a tocamientos sin consentimiento, esto para exponer la escalada de violencia que puede llegar a tener el acoso callejero.

A continuación, se presentan las respuestas de los estudiantes por cada situación planteada y su relación con los mitos del acoso callejero, se inicia con la situación 2 que expone una posibilidad de violencia y no un caso de acoso callejero en específico.

#### ***Situación 2: toma de decisiones con base al miedo ante el acoso callejero***

Historia: una chica sale tarde de su trabajo, para tomar la camioneta, debe caminar tres cuadras; es de noche y ya no hay mucha gente por las calles. En la esquina siguiente hay un grupo de hombres que la voltean a ver, ella se detiene y cruza hacia otra calle para no pasar enfrente de ellos.

Esta situación no plantea un caso de acoso callejero explícitamente si no la posibilidad de que suceda y ante esto se evidenció que los estudiantes saben muy bien que existe miedo por parte de las mujeres cuando caminan solas de noche por las calles, miedo a violencia sexual y a la muerte.

Al preguntarles sobre por qué tomó esa decisión la chica, todos mencionan el miedo o prevención a diferentes formas de violencia: violación, secuestro, extorsión, acoso, asesinato, descuartizar el cuerpo.

Por miedo. Por miedo a que los hombres quieran hacerle algo, porque las mujeres como digo, los hombres hacen a que las mujeres se sientan débiles con todo lo que les dicen y hacen (Herman de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

Sobre qué podría haber pasado:

- Eeh no sé, llevar, acosar lo que sea, ya que la mujer en sí es inofensiva
- Las cosas como son, la pueden violar
- Es inofensiva, si no que la chavita hizo lo correcto en cruzarse la calle y no tomarle importancia al asunto

(Estudiantes de 1ero. Básico, Grupo focal 1, 18 de septiembre 2019)

...creo que depende de los hombres que estaban ahí, si ellos tenían una forma de pensar mala eehh la iban a molestar y hasta como estaba sola hubieran podido llegar al punto de tocarla o jalarla entre ellos y tocarla o chiflarle o hablarle de más. (Estudiantes de 4to.



Bachillerato, Grupo focal 2, 19 de septiembre 2019)

Primero que nada este creo que le dirían cosas como, así obscenas, le silbarían, y quiera que no como persona se siente mal cuando le ignoran y podría ser si este fuera el caso que la mujer los ignore y pues le duela a los hombres que los ignore y pueda ser que los hombre puedan dirigirse a ella y ya hacerle algo malo. (Herman de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

Ya antes se mencionó que los adolescentes a veces sienten miedo a la violencia en general cuando usan las calles y que tienen muy claro que las mujeres tienen más miedo sobre todo a la violencia sexual, esto de nuevo se comprueba con estas respuestas.

### Situación 1: miradas lascivas

Historia: es de día y un grupo de chicas, como de su edad, va caminando por una calle llena de gente; enfrente de ellas se acercan tres chicos y las ven como si quisieran comérselas.

Las respuestas ante esta situación presentan en general dos posturas: una que la chica debió haber sido bonita y se sintió bien que la vieran así y otra en que no está bien ver así a la chica. Mientras se explicaba la situación algunos chicos silbaron y sonrieron, lo que podría dar lugar a pensar que conocen muy bien la situación, ya sea porque la han vivido o han sido testigos.

Tabla 4: respuestas de estudiantes y su relación con los mitos del acoso callejero, situación 1

Respuestas de estudiantes	Mitos del acoso callejero
<p>¿Qué opinan sobre la situación? - Pues hay mujeres que les gusta que las miren - Debieron ser muy bonitas (Estudiantes de 1ero. Básico, Grupo focal 1, 18 de septiembre 2019)</p>	<p>Solo las mujeres bonitas reciben acoso callejero.</p> <p>Las mujeres necesitan que les digan cosas en la calle para su autoestima. A las mujeres les gusta llamar la atención.</p>
<p>...de los hombres eso estaría mal, porque no hay por qué de ver a las mujeres así, el hecho de que vaya una mujer, hay mujeres que se visten con minifaldas y quiera que no eso no está mal porque es su forma de vestir pero hay hombres que lo malinterpretan y pues piensan que es una señora cualquiera se podría decir que le gusta que no la respeten pero ellos no tienen la misma mentalidad que las mujeres, porque eso del acoso, de las miradas que usted dice más que todo lo hacen los hombres ya que pues, hay niñas que se visten así bien y quiera que no provocan a un hombre. (Herman de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)</p>	<p>Si andás mostrando el cuerpo te acosarán más, si te tapas dejas de exponerte</p> <p>Las mujeres tienen la culpa por andar provocando</p>

Respuestas de estudiantes	Mitos del acoso callejero
<p>¿Cómo se sintieron las chicas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pues depende, orgullosas de su cuerpo</li> <li>- Ofendidas</li> <li>- Depende de si los patojos eran guapos</li> <li>- Hay mujeres que no les hacen caso.</li> </ul> <p>(Estudiantes de 1ero. Básico, Grupo focal 1, 18 de septiembre 2019)</p> <p>Si ya no le gustan que las valoren ni nada, pues tal vez les habrá gustado están acostumbradas a eso, también les gustó</p> <p>(Herman de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)</p> <p>Buenos pues, si las chicas no tienen un mal pensar es una falta de respeto, porque hay chicas que son como le dicen, niñas de casa, que se podría decir que tienen su respeto y saben cómo valorarse así mismas, se respetan a ellas mismas y pues eso lo toman como una falta de respeto</p> <p>(Herman de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)</p>	<p>Si el hombre es guapo es bien recibido</p> <p>El acoso callejero es una forma de coqueteo.</p>

La mayoría de estudiantes saben que las miradas lascivas causan efectos negativos:

- Se sintieron mal
  - Se sintieron abusadas
  - Sin ganas que pasen por ahí otra vez
- (Estudiantes de 4to. Bachillerato, Grupo focal 2, 19 de septiembre 2019)
- Mal
  - Incómodas, porque no las dejaban de ver
  - Tal vez sabían que las iban a violar
  - No las respetaron
  - Tal vez tenían miedo de que las iban a secuestrar
  - No tendrían confianza en ellos
  - Ya no se sentían libres
- (Estudiantes de 2do. Básico, Grupo focal 3, 26 de septiembre 2019)

Cuando se les preguntó si han visto a chicos de su edad ver a mujeres de forma lasciva, todos contestaron que sí. Al preguntarles si ellos han visto con miradas lascivas a mujeres en el espacio público, entre risas y bromas algunos dijeron que sí, a pesar que saben que causa efectos negativos:

Siendo sincero, si lo hacía antes pero pues, yo tengo una hermanita y quisiera que la respetaran y bueno pues quise hacer ese cambio, quiero yo brindarle el respeto a las mujeres y a las demás personas tanto como mujeres y hombres para que no llegue a pasar eso con



mi hermana, porque quiera que no, puede ser que en el futuro mi hermana se consiguiera un hombre que no se valora a sí mismo pues nadie le va a gustar.

(Herman de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

De acuerdo a Gaytán (2009) el acoso callejero implica necesariamente una relación desigual de poder entre quien acosa y quien es acosado y se manifiesta a través de la no autorización: la persona acosada no autoriza la acción a través de alguna señal, mirada, incomodidad, voz u otra expresión que indique la no correspondencia, sin embargo el acosador persiste para desagradar. Esto a su vez está relacionada con la teoría sobre por qué acosan los hombres propuesta por Lenton en 1999 esas relaciones desiguales de poder hacen que los hombres se crean dueños del espacio público.

El acoso callejero como acciones sexuales que causan malestar y que no son autorizadas pero que aún así persisten en el acosador, puede relacionarse con la creencia de la superioridad de los hombres sobre las mujeres propuesta por Bonino (2002) ya que responde a esa idea de que los hombres son superiores a las mujeres y tienen autoridad sobre ellas, la mujer vista como inferior y como objeto sexual a conquistar, su interés es lo público y las calles son su territorio el cual defienden. Además, se puede relacionar a la creencia existencial que asegura que los hombres tienen un lugar privilegiado y más derechos (Bonino, 2002), desde donde se posicionan para objetivar los cuerpos de las mujeres.

Por otro lado, como se mencionó en la teorías que explican el acoso

callejero, las mujeres son vistas como “personas abiertas” cuando se desobedece la desatención civil propuesta por Goffman, el acoso callejero coloca a las mujeres en un grupo de “no personas” en quienes además de que se desobedece la desatención civil se encuentran para satisfacer la curiosidad y deleite de los demás (Gardner, 1995 citada por Gaytán, 2009). Gaytán explica que en otros estudios se ha evidenciado que las mujeres se sienten como parte del ornamento de los lugares públicos, esta comparación implica que las mujeres son vistas como objetos sin voluntad y sin opinión frente a lo que los demás hacen mientras están en los espacios públicos. Quien acosa a una mujer con miradas lascivas no espera que ésta se oponga así como los cuadros en un museo no lo hacen. Percibir a las mujeres como objetos sexuales, responde a la creencia de la superioridad sobre ellas.

### Situación 3: escalada de acoso callejero

Historia: es un día de verano y por lo tanto hace mucho calor, una chica de su edad va con shorts, camiseta y chanclas. Va caminando por una calle y se encuentra con unos chicos de su misma edad:

- a. Al inicio la ven de pies a cabeza, intensamente, “se la comen con la mirada”
- b. Luego le empiezan a silbar y chiflar
- c. Después le dicen piropos
- d. Y le dicen cosas como “te voy a llevar”, a pesar que ven que ella no les hace caso, no tiene interés en hablarles

e. La empiezan a seguir

f. Finalmente la arrinconan y la tocan o como se dice, le meten mano

Ante las miradas lascivas las respuestas coinciden con la situación 1, en general creen que se sentiría mal la chica, aún así, en los estudiantes de primero básico persiste la idea que si la chica es bonita se sentiría bien que la vean así, sentiría orgullo de su cuerpo. Además en esta ocasión agregan que si la chica es fea se sentiría también bien, pues al fin está recibiendo atención:

- Se siente bien, porque hay chicas que nadie les hace caso y de repente se encuentra con uno que sí se sentiría bien
  - Porque le interesa
  - Siente que le gusta
- (Estudiantes de 1ero. Básico, Grupo focal 1, 18 de septiembre 2019)

Estas explicaciones sobre si la chica es bonita o fea son contradictorias, pues en ambos casos ellos explican que sí les gustarían las miradas lascivas ya sea para sentirse bien de que es bonita o por recibir algún tipo de atención aunque sea fea.

6 Civil inattention, que es lo que sucede cuando dos extraños transitan en los espacios públicos y se ignoran o brevemente se ven a los ojos, (Goffman, 1967).

7 De la edad de los adolescentes

Tabla 5: respuestas de estudiantes y su relación con los mitos del acoso callejero, situación 3

Respuestas de estudiantes	Mitos del acoso callejero
<p>Sobre los silbidos: Yo fuera la chica no le tomaría importancia al asunto, porque prácticamente no es lo mismo que lo estén tocando que solo con ver porque con la mirada no se puede hacer nada (Estudiante de 1ero. Básico, Grupo focal 1, 18 de septiembre 2019)</p>	El acoso callejero no es tan importante
<p>Quizás sea que algunas mujeres tienen el objetivo de llamar la atención, de vestirse así para que sean vistas por los hombres, depende de la mujer también. En este caso se sentiría cómoda porque está llamando la atención de los hombres. Se sentiría popular Halaga si quiere llamar la atención Pasa dos veces [Risas de todos] (Estudiantes de 4to. Bachillerato, Grupo focal 2, 19 de septiembre 2019).</p>	Las mujeres necesitan que les digan cosas en la calle para su autoestima. A las mujeres les gusta llamar la atención
<p>Tal vez se sigue sintiendo acosada o hay, no sé... hay niñas que lo hacen por llamar la atención de un hombre, quería llamar la atención de ellos y pues no sé, se ganó los silbidos. (Herman de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)</p>	Si el hombre es guapo es bien recibido
<p>Tal vez atractiva, pero a la vez dice es malo Si mira a alguien que quizás le guste del grupo de chavos tal vez se ría, le pareció atractivo Estudiante de 2do. Básico, Grupo focal 3, 26 de septiembre 2019)</p>	



## Respuestas de estudiantes

## Mitos del acoso callejero

Sobre los piropos:  
Cosas de amor  
Piropo bueno,  
aaaah ya entendí, como decirle a una mujer que va con un pantalón bien pegado y se le nota (que tiene buen cuerpo), o sea yo lo vi en chistes de Internet y le dicen: cht cht mami pero que motor  
Pues piropos vulgares me sé muchos [risas]  
Piropos que sí sean para una mujer, para que no se ofenda si no se sienta querida me sé muy pocos. Pero más me sé de los otros.  
(Estudiantes de 1ero. Básico, Grupo focal 1, 18 de septiembre 2019)

El piropo no es acoso callejero

Creo que hay un punto en que la mujer a la hora de recibir un piropo se siente halaga, depende del piropo que uno le diga.  
Si es apropiado o inapropiado  
En ocasiones aunque sea apropiado si es excesivamente se siente como que ya piensa mal sobre lo que le están diciendo.  
Ejemplo de piropo apropiado: que bonita te ves hoy, qué lindas, que lindas las chicas que pasan por acá.  
Piropo inapropiado: risas, aaah! – mamacita, qué rica [risas]quizás que también se escucha bastante cuando va pasando una chica le dicen movete más y te llevo al cine [risas]  
(Estudiantes de 4to. Bachillerato, Grupo focal 2, 19 de septiembre 2019)

Comentarios y silbidos son cumplidos, no es acoso sexual

Los silbidos tienen la función de anunciar a los demás la presencia de una mujer atractiva, al igual que las miradas lascivas posicionan a las mujeres como objetos en una exhibición. Estas acciones pueden tener como propósito ser evaluativas (del cuerpo de las mujeres), intimidatorias, bromistas, irónicas, entre otros (Gaytán, 2009). Estas respuestas evidencian la normalización del piropo como acoso callejero, además se le da una connotación negativa al acoso callejero cuando el piropo es considerado morboso no así si es un piropo “bonito”.

Los piropos como palabras relacionadas a los cuerpos de las mujeres responden a objetivizarlos y verlos como disponibles, decirlos es una acción romantizada por lo que se supone son bellos y halagan (Gaytán, 2009). Los piropos en general pueden considerarse como acoso porque suceden invadiendo la privacidad de las mujeres y bajo el supuesto de accesibilidad permanente a ellas (Gardner, 1995, Stanley y Wise, 1992 citadas por Gaytán, 2009).

Retomando los resultados del cuestionario sobre silbar y decir piropos, la interacción en los grupos focales y entrevistas reafirma esa confusión entre si los hombres deben hacer estas expresiones de acoso, en algunos casos se considera que sí, si el piropo no es ofensivo, y a pesar de que no están de acuerdo con que los hombres deban silbar a las mujeres sus respuestas ante los silbidos en esta situación evidencian que no los reconocen como acoso si no como una forma de “molestar”.

Respecto a las otras acciones del acoso callejero como la persecución y tocamientos sin consentimientos los estudiantes manifestaron que estas expresiones sí son violencia y le dieron una connotación negativa, perciben muy bien que la chica sentirá angustia, nervios, miedo ante un

posible hecho de violencia sexual como la violación. Un estudiante mencionó que la persona acosada se sentiría como objeto.

Uuuu, pues eso si ya estaría mal, pues quizás la niña se siente insegura, tenga miedo al ver que ellos le siguen ¿no? Y primero que nada tendría que pedir ayuda, pues estaría mal de parte de los hombres seguir a una mujer que no conocen, sí porque podría ser que los hombres quieran algo malo, porque ¿por qué seguirla así de la nada pues? No estaría bien. (Herman de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

- Pues llevarla
- Se la pueden llevar a algún lugar, amarrarla hasta desnudarla, varias cosas.
- Si son de mi edad, si son como yo les pide el número de WhatsApp para escribirle más de cerca.

(Estudiantes de 1ero. Básico, Grupo focal 1, 18 de septiembre 2019)

Pues ahí si ya llegarían al punto de sentir miedo y buscar por si ve a un policía o a alguien que la pueda socorrer pues ya la están siguiendo es algo más fuerte (Estudiante de 4to. Bachillerato, Grupo focal 2, 19 de septiembre 2019)

Pues que ahí no solamente la están molestando, la están acosando por las acciones que están haciendo, una cosa es hablarle y silbarse a andarle persiguiendo, porque eso ya se miraría como un acoso tal

vez. (Eddy de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

Sobre tocamientos sin consentimiento:

- Si es una violación
- Porque sería como le decía antes, como están en un grupo de hombres abusan del poder contra la mujer, haciéndola que ella sufra un trastorno  
(Estudiantes de 4to. Bachillerato, Grupo focal 2, 19 de septiembre 2019)

- Que grite, que pida ayuda
- Que les dé un cuentazo
- Que se vaya corriendo
- Que les dé en los bajos [risas]

(Estudiantes de 2do. Básico, Grupo focal 3, 26 de septiembre 2019)

Está mal verdad, porque uno no debería hacer eso y en primer lugar lo que hubiera hecho la joven es salir corriendo e ir con un mayor de edad y decirle mire me quieren acosar para que llegue un mayor y que los amenace con la policía (Justin de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

Al preguntarles si creen que los acosadores se dieron cuenta del malestar de la chica, la mayoría contestó que no, a pesar que en la historia explícitamente se cuenta que la chica los ignora, sigue su camino, es decir



los rechaza. Por otro lado evidencian que aunque los acosadores identifiquen que se les ignora esto no servirá para frenar el acoso callejero.

Se sintieron mal de que los ignorara, cualquier persona se siente mal cuando la ignoran como dije anteriormente, pero hay veces que ignorar a una persona es bueno, y hay otras veces que es malo porque así como en este caso sería bueno ignorarlas, quizás los hombres se aburrirían y “pues ya dejémola ahí, no quiere pues vámonos” si ella quiere pues les seguiría la corriente. (Herman de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

- Ellos no les importa
- Lo que ellos querían era ...
- Tal vez si no hubieran experimentado placer con eso

(Estudiante de 2do. Básico, Grupo focal 3, 26 de septiembre 2019)

El acoso físico que se refiere a tocamientos como nalgadas o toqueteos en otras partes del cuerpo o cuando el acosador recuesta partes de su cuerpo sobre el de las mujeres, se consideran expresiones más graves del acoso y se consideran una transgresión. Cuando se cuestiona a los hombres sobre por qué tocar el cuerpo de las mujeres sin su consentimiento algunos responden que lo hacen porque pueden y no pierden nada, porque es divertido para ellos, porque son mujeres (las acosadas). Tanto los tocamientos como las persecuciones, se basan en la idea de la accesibilidad permanente de las mujeres y evidencian la objetivación de las mujeres (Gaytán, 2009). Gardner explica que la

posibilidad de explotar físicamente el cuerpo de las mujeres es una prerrogativa masculina que se ejerce y ratifica en cualquier oportunidad (Gardner, 1995 citada por Gaytán, 2009), esto se puede relacionar con lo que Bonino (2002) explica sobre la creencia existencial de que la esencia masculina se conquista y se demuestra.

### ¿Por qué acosan los hombres?

Dentro de la discusión en los grupos focales, al preguntarles por qué creen que silban o por qué la están siguiendo, las respuestas fueron variadas, desde justificar el acoso porque la persona es bonita hasta el aspecto biológico de los jóvenes que según ellos hacen que actúen así:

- Tal vez está bonita
- Quizás su apariencia física sea bastante definida, atractiva y ellos quisieran tocarla
- Por el simple hecho de molestarla  
(Estudiantes de 4to. Bachillerato, Grupo focal 2, 19 de septiembre 2019)
- Porque a los hombres existe una cosa que se llama hormona y que en nosotros crece más rápido y la hormona cuando nos obliga a hacer una cosa... las hacemos
- No pensamos
- Ni con el cerebro, solo pensamos con las ganas de hacer algo incorrecto
- Sí, es cierto
- Y hay que lidiar con eso todos los días.

(Estudiantes de 1ero. Básico, Grupo focal 1, 18 de septiembre 2019)

Quizás le habrá llamado la atención o por querer llamar la atención ella, ya que como los ignoró ellos quisieron llegar hasta ella y lo lograron pues le metieron mano, lograron lo que querían, quizás solo querían molestarla pero llegaron al límite y no, no no tuvieron que hacerlo, como tocarle a la mujer (Eddy de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

- Tal vez porque tienen ganas. De tener sexo
- Porque son enfermos
- Calentarse
- Están enfermos psicológicamente
- Tal vez en la familia no los corrigen
- Las malas amistades los obligan a hacer cosas
- Porque sabían que no podía hacer nada (ella)

(Estudiante de 2do. Básico, Grupo focal 3, 26 de septiembre 2019)

Algunos dicen que quien acosa es porque es morbosos, enfermo y este es otro mito, los acosadores no suelen ser personas enfermas si no hombres defendiendo su territorio. Por otro lado está la cuestión de la presión del grupo, de pertenecer y hacer las mismas acciones que el resto de amigos:

Entre... digamos así... si son amigos a ellos les gusta porque “ah miren yo soy mejor”, “así miren yo soy bueno para conquistar así lo hago” (Justin de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

Los estudiantes en general tienen la percepción que acosar está mal, que hay dos tipos de hombres unos morbosos y otros respetuosos:

Si fueran malos le faltarían al respeto, si fueran buenos las saludarían como cualquier persona lo haría hacia otra persona, darle un buenos días, que esa persona se sienta en confianza de pasar enfrente de ellos. (Herman de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

Pues depende como sean, si son amables o son malos. Si hubieran sido malos “miren esa que viene ahí vamos a violarla o la vamos a molestar”, ahora si hubieran sido amables pues solo ni se hubieran preocupado en voltearla a ver. (Justin de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

Al preguntarles qué hubieran podido hacer los chicos ante el miedo y angustia de la chica al ser acosada:

- Aaah ser honrados y por lo menos de calmar la situación. Y decirle que sean amigos, que empiecen desde cero, que olviden los piropos que le tiraron, que se tranquilice, y ya después con una amistad tranquila y si ya uno tiene suerte pues volverse su novio.
- Pedirle perdón

(Estudiantes de 1ero. Básico, Grupo focal 1, 18 de septiembre 2019)



Estas respuestas son importantes porque dan la pauta de que ellos saben que otra convivencia en los espacios públicos entre hombres y mujeres es posible, una respetuosa, sin acoso.

Al preguntarles sobre qué pasa si en grupo están acosando a alguien pero alguno de ellos no quiere hacerlo, las respuestas se relacionan con poner en duda la hombría del que se niega a acosar y a retar a que lo haga para demostrarla, se usan insultos como “marica”, “no seas gay”, “sos un hueco”:

No, por la forma de pensar de los hombres y como a veces se dejan llevar por los demás entonces, digamos, uno está viendo que se siente mal y deja de hacerlo otro le dice hacélo no seas gay! Entonces él solo porque no lo discriminen lo sigue haciendo (Eddy de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

- Ha de estar defendiendo a la chica, eso es ser persona caballerosa
- Pues como cualquier hombre que está en un grupo que están chiflando a una mujer le dicen marica que se esté quieto y que se vaya a otro lado
- Yo defendería a la chica porque la chica es diferente, les dijera que sentirían ustedes si fueran ella , a ver piensen y los obligo a pensar
- A mí me ha pasado, yo les dije que no lo hicieran y nos dijeron no sean huecos muchá! Entonces dijimos “bueno mucha dejémoslos que ellos sigan así y nos vamos” Me enseñaron que si no le está gustando no hay que hacerlo.  
(Estudiantes de 1ero. Básico, Grupo focal 1, 18 de septiembre 2019)

...dicen que uno no es hombre porque no lo hizo y pues dicen que uno es hueco y cosas así, en realidad uno quiere que ya las personas no tengan miedo. Hay veces que, el que dice que ya paren, los amigos se le quedan viendo como que ¿qué pasó? Después de estar con nosotros y estar apoyándonos puede ser que le caiga, pues si están golpeando a alguien pueda ser que ellos hagan un círculo y pues le hagan lo que le iban a hacer al otro compañero, a uno de su mismo grupo.... La gente que se cree superior, o sea los más machistas, los que se creen más hombres. Le meten miedo a las personas, a sus mismos compañeros, en este caso. (Herman de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

Hubieran molestado al quien dijo eso, que le van a decir “ah mirá sos hueco que no te atrevés” le hubieran dicho (Justin de 3ro. Básico, Entrevista, 23 de septiembre 2019)

Las respuestas explican una gran diferencia en cuanto a las expresiones de acoso si la persona que acosa está sola o en grupo, si está sola quizás no se animaría a perseguirla y solo a acosar de forma oral:

- Es diferente
- si
- No haría nada
- Solo se animaría a decirle algo
- No la perseguiría
- Como está grupo quiere demostrar su confianza,

- Tienen un respaldo

(Estudiantes de 4to. Bachillerato, Grupo focal 2, 19 de septiembre 2019)

Esto está relacionado a una de las teorías de por qué acosan los hombres, la propuesta por Benard and Schlaffer en 1996 relacionado a los vínculos entre hombres.

Cuando la mujer no es un extraña

Por último, se les preguntó qué hubiera pasado en la situación 3 si la chica de la historia no hubiese sido una desconocida sino una hermana o prima de alguno de los chicos acosadores, la respuesta en general fue que ni siquiera hubieran empezado a “molestarla”, es decir, a silbarle o hacerle piropos, pues la familia se respeta y sí la hubiesen acosado el familiar la hubiese defendido.

- Aaah el hermano la hubiera defendido
- Si hubiera sido mi hermana yo la defiendo
- Se hubieran tranquilizado
- Si son brincones, hubieran pegado al hermano. Por eso uno tiene que ver qué amistades uno tiene si uno sabe sus amistades, van a saber a lo que se están metiendo

(Estudiante de 2do. Básico, Grupo focal 3, 26 de septiembre 2019)

No la hubieran molestado, entre familia a veces las personas así no molestan o a veces también si son amigos no molestan, simplemente le dicen hola como estás (Justin de 3ro. Básico,

Entrevista, 23 de septiembre 2019)

En cambio si la mujer es desconocida se animarían a acosarla porque es posible que no la vuelvan ver y deben aprovechar la ocasión:

- Tal vez como normal, porque ya no la voy a volver a ver
- Tal vez como que aprovechen porque no pasa todo los días risas, risas

(Estudiantes de 4to. Bachillerato, Grupo focal 2, 19 de septiembre 2019)

Ese “hay que aprovechar” se relaciona a la teoría de Erving Goffman de 1967 donde las mujeres son personas abiertas, que no se ignoran si no que están accesibles en los espacios públicos, el cuerpo de la mujer es visto como objeto que hay que aprovechar a ver porque no todos los días sucede, esto responde a la creencia Fredrickson & Roberts de 1997, que explica la objetivación de los cuerpos o partes de los cuerpos de las mujeres.

La investigación de Gaytán pone de manifiesto que las expresiones orales como físicas del acoso callejero evidencian la objetivación de las mujeres por parte de los hombres, éstos sintiéndose superiores y dueños del espacio público ven a las mujeres como objetos sexuales, a quienes acosan para recordarles su rol pasivo y doméstico. El acoso callejero se relaciona directamente con la creencia de superioridad, posición privilegia y esencia masculina que se conquista y demuestra, todas creencias de la masculinidad hegemónica.

A manera de cierre de la sección de hallazgos, de acuerdo a las respuestas de los estudiantes y su relación con la teoría expuesta en este estudio, se puede afirmar que la masculinidad de los adolescentes se



relaciona con el acoso callejero directamente a través de la creencia en los mitos del acoso callejero. Estos mitos están asociados con la creencia de la masculinidad hegemónica de superioridad y poder de los hombres sobre las mujeres y la creencia del lugar privilegiado que poseen en los espacios, lo que resulta la objetivación de los cuerpos de las mujeres, la percepción de su disponibilidad como objetos públicos cuando están en los espacios públicos y al desafío de ejercer poder para defender su territorio: los espacios públicos.

## CONCLUSIONES

- Los adolescentes tienen una percepción de ser hombres que responde a las creencias de masculinidad hegemónica que propone Bonino (2002) y las definiciones de masculinidad propuestas por Connell (1997). Sin embargo, también creen que los hombres deben ser amorosos, serviciales, y otras características fuera de los mandatos de la masculinidad hegemónica.
- Los adolescentes entienden muy bien qué es el acoso callejero y los efectos negativos que causa en las mujeres, entre ellos la sensación de inseguridad y miedo a la violencia sexual.
- Al plantear situaciones de acoso callejero con diferentes expresiones se pudo constatar la creencia de mitos que legitiman el acoso callejero.
- Creer en los mitos de acoso callejero está relacionado directamente con la creencia de superioridad de los hombres respecto a las mujeres, lo que da lugar a la objetivación de sus cuerpos y a percibir su disponibilidad como objetos públicos.

- Las respuestas de los adolescentes que explican las razones por las que acosan los hombres se relacionan con las teorías expuestas que explican que acosar responde a vínculos entre hombres, a relaciones desiguales de poder en los espacios públicos y por tanto su defensa territorial por parte de los hombres y la objetivación de los cuerpos de las mujeres.
- El acoso callejero se relaciona con la masculinidad a través de la creencia en los mitos del acoso callejero. Los mitos se fundamentan en las creencias y mandatos de la masculinidad hegemónica, en particular en la creencia de la superioridad de los hombres sobre las mujeres y en la creencia del lugar privilegiado que tienen los hombres en los espacios.

## RECOMENDACIONES

Tomando en cuenta que desde la investigación feminista el compromiso político es hacer propuestas para cambiar la realidad de las mujeres por una más justa y libre de violencias se hacen las siguientes recomendaciones:

- Diseñar acciones para desmitificar el acoso callejero y exponer la violencia sexual contra las mujeres y su relación con las creencias de la masculinidad hegemónica.
- Trabajar con hombres adolescentes y niños para examinar las creencias que tienen sobre cómo deben ser hombres y proponer nuevas con base en el respeto en las interacciones entre hombres y mujeres que permitan desmitificar el acoso.
- Crear acciones para informar y formar a juventudes y niñez sobre que

el acoso callejero es violencia sexual en todas sus expresiones, ya sean orales o físicas.

- Seguir indagando en este tema de investigación para desmitificar el acoso callejero.

## ANEXOS

Preguntas guías para grupos focales y entrevistas:

**Tema:** Masculinidad y su relación con el acoso callejero

### Categorías

Acoso Callejero

### Preguntas

1. ¿Qué entienden ustedes por acoso callejero? ¿Dónde aprendieron sobre eso?
2. Qué opinan de la siguiente situación: es de día y un grupo de chicas, como de su edad, va caminando por una calle llena de gente; enfrente de ellas se acercan tres chicos y las ven como si quisieran comérselas.
3. ¿Han visto a chicos de su edad hacer esto?
4. Qué opinan de esta otra situación: una chica sale tarde de su trabajo y, para tomar la camioneta, debe caminar tres cuadras; es de noche y ya no hay mucha gente por las calles. En la esquina siguiente hay un grupo de hombres que la voltean a ver, ella se detiene y cruza hacia otra calle para no pasar enfrente de ellos. ¿Por qué creen que actuó de esta forma? ¿Qué creen que sintió? ¿Qué creen que iban a hacer los hombres cuando pasara la chica enfrente de ellos?
5. A continuación, les voy a plantear otra situación, y ustedes me dirán qué opinan y cómo creen que se siente la chica de la que estamos hablando. Es un día de verano y por lo tanto hace mucho calor, una chica de su edad va con shorts, camiseta y chanclas. Va caminando por una calle y se encuentra con unos chicos de su misma edad:
  - a. Al inicio la ven de pies a cabeza, intensamente, “se la comen con la mirada”
  - b. Le empiezan a silbar y chiflar
  - c. Luego le dicen piropos
  - d. Le preguntan cosas, a pesar que ven que ella no les hace caso, no tiene interés en hablarles
  - e. La empiezan a seguir
  - f. La tocan o como se dice, le meten mano

### Categorías

Masculinidad (es)

### Preguntas

1. ¿Qué entienden ustedes por masculinidad? ¿Dónde aprendieron sobre eso?
2. ¿Qué significa para ustedes ser hombre en Guatemala?  
Características, actitudes
3. ¿A quién consideran ustedes como el modelo del hombre que aspiran ser y por qué? (puede ser un familiar, un personaje público guatemalteco, una estrella de cine, etc.)
4. ¿Creen ustedes que todas las características y actitudes que mencionaron antes las tienen/las deben tener todos los hombres?
5. ¿Qué creen ustedes que le puede pasar a un hombre que no tiene esas características? ¿Hay algunas de estas ideas con las que no están de acuerdo y por lo tanto ustedes no se comportan así? ¿Cuáles? ¿Por qué?
6. ¿Cómo aprendieron a ser hombres?
7. ¿Qué significa para ustedes ser hombre en los espacios públicos? (calles, parques, camionetas)
8. ¿Cómo cambia esta situación cuando están en espacios privados? (hogar o lugar con familiares)



### Categorías

### Preguntas

Acoso Callejero

6. ¿Creen que cambiaría la reacción de los chicos, si la chica en tuviera otra vestimenta, por ejemplo un pants y sudadero?
7. ¿Qué creen que pasaría en la situación anterior, si esta chica fuera la hermana de uno de esos chicos?
8. ¿Qué harían ustedes si ven a estos chicos actuando de esta forma y es notable que la chica no la está pasando bien?
9. ¿Cómo se comportan los chicos de su edad cuando van caminando en la calle y se encuentran a varias chicas también caminando? ¿De día? ¿De noche?
10. Cuando ustedes caminan por las calles, ¿sienten miedo? ¿De qué? ¿si es de noche? ¿de día? ¿van solos o acompañados?

Percepción sobre el acoso callejero

11. ¿Cómo creen que se sienten las personas que sufren acoso callejero?
12. ¿Por qué creen que los hombres acosan?

Relación entre la masculinidad y el acoso callejero

13. ¿Creen que las acciones que hemos discutido forman parte de ser hombre en Guatemala? (chiflar o silbar a las mujeres, hacerles piropos aunque no se conozca a la mujer)

Formas de conocer nuevas personas

14. Cuando alguien les atrae o gusta, ¿cómo se acercan para conocerle? ¿Cómo conocen a personas nuevas?
15. ¿Qué hacen cuando una chica de su edad que a ustedes les gusta los rechaza? (por ejemplo, si una chica les da su teléfono pero no accede a salir con ustedes, les dice que “NO”).

### Cuestionario sobre percepciones de masculinidad

## INVESTIGACIÓN SOBRE MASCULINIDADES Y ACOSO CALLEJERO

### DATOS GENERALES

Instrucciones: completa los siguientes datos.

Edad	
Sexo	Marca una casilla: Hombre <input type="checkbox"/> Mujer <input type="checkbox"/>
Identidad étnica	Marca una casilla: Indígena <input type="checkbox"/> No indígena <input type="checkbox"/>
Lugar de estudios	Marca una casilla: No estudio <input type="checkbox"/> Escuela/instituto público <input type="checkbox"/> Colegio privado <input type="checkbox"/>
Nombre del lugar de estudios	
Grado	
Ciudad donde vives	Marca una casilla: Guatemala <input type="checkbox"/> Antigua Guatemala <input type="checkbox"/> Otra <input type="checkbox"/> ¿Cuál?
Zona donde vives	

## PERCEPCIONES SOBRE SER HOMBRE

Instrucciones: lee las siguientes características o actitudes que se pueden considerar que un hombre debe tener, marca con una X en la columna de acuerdo a lo que piensas.

Característica / actitudes de los hombres	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de cuerdo / ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Fuerte					
Trabajador					
Exitoso					
Muestra su hombría en todo momento					
Impone su autoridad					
Bondadoso					
Servicial					
Líder					
Proveedor					
Débil					
Valiente					
Utiliza violencia cuando es necesario					
Protector					
Demuestra celos con su pareja					
Cuida a las mujeres					
Cuida a otros hombres					
Llora cuando está triste					

Nunca pide ayuda					
Ayuda a los demás					
Limpia la casa					
Dice piropos					
Silba a las mujeres cuando las ve en las calles					
Coquetea					
Se enoja fácilmente					
Siempre manda					
Siempre tiene la razón					
Nunca tiene miedo					
Es superior					
Es más inteligente					
Comete errores					
Limpia su cuarto					
No demuestra sus emociones					
Es humilde					
Resuelve conflictos pacíficamente					
Vengativo					
Amoroso					
Respetuoso					
Amistoso					
Toma decisiones por las mujeres					
Opina sobre los cuerpos de las mujeres					



¿Cómo crees tú que debe ser un hombre en Guatemala? Escribe tu respuesta alrededor de la palabra HOMBRE.

**HOMBRE**

### PERCEPCIONES SOBRE SER MUJER

Escribe alrededor de la palabra MUJER ideas que tienes sobre ser mujer en Guatemala

**MUJER**

### PERCEPCIONES SOBRE ACOSO CALLEJERO

Escribe alrededor de la palabra ACOSO CALLEJERO ideas que tienes sobre el acoso callejero

**ACOSO CALLEJERO**

¿Te han acosado? Sí  No

Comparte alguna historia sobre tu masculinidad, lo que aprendiste de ser hombre o sobre acoso callejero:

## BIBLIOGRAFÍA

AEU. (2019). Estudio exploratorio sobre el acoso sexual en la universidad San Carlos de Guatemala. Evidencias para la toma de decisiones. Guatemala: ONU Mujeres Guatemala.

Amorós, C. (1994). Espacio público, espacio privado y definiciones ideológicas de 'lo masculino' y 'lo femenino'. Recuperado el 14 de febrero de 2020, de IIDH, biblioteca digital: <https://biblioteca.iidh-jurisprudencia.ac.cr/index.php/documentos-en-espanol/derechos-humanos-de-las-mujeres/2324-espacio-publico-espacio-privado-y-definiciones/file>

Bartra, E. (2010). Acerca de la investigación y la metodología feminista. En N. Blazquez, F. Flores, & M. Ríos, Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales (págs. 67-77). Ciudad de México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

Billi, M., Guerrero González, M. J., Meniconi Asfura, L. A., Molina Torres, M., & Torrealba Herrera, F. (2015). Masculinidades y legitimaciones del acoso sexual callejero en Chile. 8° Congreso Chileno de Sociología 2014 y Encuentro Pre-Alas 2015. Santiago, Chile.

Blazquez Graf, N., Flores Palacios, F., & Ríos Everardo, M. (2010). Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales. México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

Blazquez Graf, N., Flores Palacios, F., & Ríos Everardo, M. (2010). Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales. México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

Bonino, L. (2002). Masculinidad hegemónica e identidad masculina. *Dossiers feministes*, 6, 7-36.

Bowman, C. G. (1993). Street Harassment and the Informal Ghettoization of Women. (C. L. Publications, Ed.) Recuperado el 2 de Octubre de 2019, de <http://scholarship.law.cornell.edu/facpub/142>

CAFSU. (2002). De la Dependencia a la autonomía. (CAFSU, Ed.) Recuperado el 17 de Septiembre de 2019, de *Genera de Igualdad*, PNUD: [http://americatlatina.org/newsite//images/cdr-documents/publicaciones/doc\\_24\\_cafsu-fiches-es.pdf](http://americatlatina.org/newsite//images/cdr-documents/publicaciones/doc_24_cafsu-fiches-es.pdf)

Campos Guadamuz, Á. (2007). Así aprendimos a ser hombres (Vol. 1). San José Costa Rica: Oficina de Seguimiento y Asesoría de proyectos OSA, S.C.

Carrión, F. (2004). Espacio público: punto de partida para la alteridad. Recuperado el 2 de Octubre de 2019, de *Flacso Andes*: [https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1228415744.espacio\\_publico.\\_punto\\_d](https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1228415744.espacio_publico._punto_d)

[e\\_partida\\_para\\_la\\_alteridad\\_2.pdf](#)

CEDAW. (1992). La violencia contra la mujer. Recomendación general No. 19. Alto Comisionado de los Derechos Humanos.

Connell, R. W. (1997). La organización social de la masculinidad. *Masculinidad/es: poder y crisis*, Cap. 2, 31-48.

Connell, R. W. (1997). La organización social de la masculinidad. *Masculinidad/es: poder y crisis*, 31-48.

Corres, P. (2010). Femenino y masculino: modalidad de ser. En N. Blazquez Graf, F. Flores Palacios, & M. Ríos Everardo, Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales. México.

Dirección general de la Mujer, M. d. (s.f.). Acoso Callejero. Obtenido de Buenos Aires Ciudad: [https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/cuadernillo\\_-\\_acoso\\_callejero.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/cuadernillo_-_acoso_callejero.pdf)

Facio, A., & Lorena, F. (2005). Feminismo, género y patriarcado. *Academia: revista sobre enseñanza del derecho de Buenos Aires*, 259-294.

Falú, A. (2009). Violencias y discriminaciones en las ciudades. En A. Falú, T. Giulia, V. Vargas, S. Chiarotti, C. Moser, & R. M. Latina (Ed.), *Mujeres en la ciudad. De violencias y derechos* (págs. 15-38). Santiago, Chile: Ediciones SUR.

Gaytán Sanchez, P. (2009). Del piropo al desencanto. Un estudio sociológico. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Gaytán, P. (2009). Del piropo al desencanto. Un estudio sociológico. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Haraway, D. J. (1991). Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza.

HarrasMap. (s.f). Myths and responses. Recuperado el 2019, de *HarrasMap*: <https://harrasmap.org/en/myths-and-responses>

Hernández Siampieri, R. (2010). Metodología de la investigación (Quinta ed.). México: McGraw Hill.

Hernández, R., & Fernández, C. (2010). Metodología de la investigación (Quinta ed.). Ciudad de México: McGraw Hill Educación.

Herrera Enríquez, A. (2016). Rompiendo mitos: el papel de la ideología sexista en la percepción del acoso sexual (tesis doctoral). (U. d. Granada, Ed.) Granada, Granada, España.

Laub, C. (2007). Violencia urbana, violencia de género y políticas de seguridad en Ciudades para



convivir: sin vilencia hacia las mujeres. (A. Falú, & O. Segovia, Edits.) Santiago de Chile.

Lynn Lord, T. (2009). The relationship of gender-based public harassment to body image, Self-esteem, and avoidance behavior (tesis doctoral). Indiana University of Pennsylvania.

Macassi León, I., & coord. (2005). El miedo a la calle : la seguridad de las mujeres en la ciudad. Lima Perú, : Lima: Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán; Centro de Intercambio y Servicios para el.

Monroy Romero, M. (s.f.). Curso de autodefensa feminista para mujeres. Recuperado el 1 de octubre de 2019, de Autodefensa feminista: <http://www.autodefensafeminista.com/attachments/article/277/MANUAL%20Autodefensa%20Feminista.pdf>

Morey, P. (2007). Violencia de género: hacia una comprensión global en Ciudades para convivir sin violencia hacia las mujeres. (A. Falú, & O. Segovia, Edits.) Santiago de Chile: Ediciones SUR.

OCACCL. (2014). Mitos del acoso sexual callejero. Obtenido de Observatorio contra el acoso Chile: <https://www.ocac.cl/mitos-del-acoso-sexual-callejero/>

OCACGT. (2015). Recuperado el 17 de Septiembre de 2019, de Observatorio Contra el Acoso Callejero Guatemala: [www.ocacgt.org](http://www.ocacgt.org)

OCACGT. (2019). Estudio de percepción sobre acoso callejero en estudiantes de primero básico. Guatemala: OCACGT.

OCACGT. (2017). Indicadores de acoso callejero. Obtenido de Mapeo del acoso callejero: <http://mapeo.ocacgt.org/indicadores.html>

OCACGT. (2016). Mitos sobre el acoso callejero. Obtenido de Observatorio contra el Acoso Callejero Guatemala: <http://ocacgt.org/mitos-del-acoso-callejero/>

OIT. (2013). Acoso sexual en el trabajo y masculinidad Centro América y República Dominicana Exploración con hombres de la población general. Recuperado el 17 de Septiembre de 2019, de Organización Internacional del Trabajo: [https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---americas/---ro-lima/---sro-san\\_jose/documents/publication/wcms\\_219961.pdf](https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---americas/---ro-lima/---sro-san_jose/documents/publication/wcms_219961.pdf)

OMS. (s.f). Género. Recuperado el 2 de Octubre de 2019, de Organización Mundial de la Salud: <https://www.who.int/topics/gender/es/>

ONU. (1993). Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer. Recuperado el 2 de Octubre de 2019, de ACNUDH: <https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/violenceagainstwomen.aspx>

ONU Mujeres Guatemala; Dirección Municipal de la Mujer. (2017). Estudio sobre acoso sexual y otras formas de violencia sexual contra las mujeres y niñas en espacios públicos de la ciudad de Guatemala. Guatemala: ONU Mujeres.

Organización de los Estados Americanos. (1994). Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer. Recuperado el 14 de febrero de 2020, de [https://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/programas/mujer/Material\\_difusion/convencion\\_BelemdoPara.pdf](https://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/programas/mujer/Material_difusion/convencion_BelemdoPara.pdf)

Ríos, M. (2010). Metodología de las ciencias sociales y perspectiva de género. En N. Blazquez, F. Flores, & M. (. Ríos, Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales (págs. 179-195). Ciudad de México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

Saborido, M. (2011). enfrentando el desafío de construir barrios y ciudades más en Construyendo Ciudades Seguras. (R. d. Latina, Ed.) Bogotá, Rosario y Santiago.: Ediciones SUR.

Schongut Grollmus, N. (2012). La construcción social de la masculinidad: poder, hegemonía y violencia. Psicología, Conocimiento y Sociedad , 27-65.

Scott, J. (1990). El género: una categoría útil para el análisis histórico. (M. N. James S. Amelang (ed. lit.), Ed.) Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea , 23-58.

Segato, R. (14 de Agosto de 2019). Segato: Por qué la masculinidad se transforma en violencia. Recuperado el 1 de Octubre de 2019, de La Haine: <https://www.lahaine.org/cl97>

Segato, R. (diciembre de 2018). Tirar el mandato de la masculinidad es la única forma de cambiar la historia. Recuperado el 1 de Octubre de 2019, de Socialistas sin vergüenza: <http://www.psocialista.org/rita-segato-tirar-el-mandato-de-la-masculinidad-es-la-unica-forma-de-cambiar-la-historia/>

Tena Guerrero, O. (2010). Estudiar la masculinidad, ¿Para qué? En N. Blazquez Graf, F. Flores Palacios, & M. Ríos Everardo, Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales . México.

Tena, O. (2010). Estudiar la masculinidad, ¿Para qué? En N. Blazquez Graf, F. Flores Palacios, & M. Ríos Everardo, Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales. México.

Zuñiga, M. (noviembre de 2014). Las mujeres en los espacios públicos: entre la violencia y la búsqueda de libertad. Recuperado el 14 de febrero de 2020, de Scielo, Scientific Electronic Library Online: <http://www.scielo.org.mx/pdf/regsoc/v26nespecial4/v26nespecial4a4.pdf>