

secretos para contar

Más claro no canta un gallo

Tradición oral



La vaca colorada

MÁS CLARO NO CANTA UN GALLO

Edición: Lina Mejía C., Vanessa Escobar R.

Investigación: Personal en campo de Secretos para contar.

Asesores: Beatriz Restrepo G., Olga Elena Mejía C., Juan Guillermo Jaramillo C.,
María Cristina Restrepo L., Nicolás Naranjo.

Diseño e ilustraciones: Carolina Bernal C.

Corrección ortotipográfica: Uver Valencia.

Agradecimientos: Gloria Isabel Morales, Adriana Rendón.

Colección “La vaca colorada”, gracias a los aportes de:

Fundación Argos, Fundación Sofía Pérez de Soto, Developing Minds Foundation, AKT Motos,
Colombiana de Comercio S.A., Comfama, Foton, Fundación Celsia, Fundación EPM, Fundación
Éxito, Fundación Fraternidad Medellín, Fundación Nutresa, Fundación Suramericana,
Fundación para el Beneficio Grupo Argos, Industrias Haceb S.A., y a otras entidades,
fundaciones y personas que han ayudado de manera silenciosa.

Primera edición: 50.000 ejemplares, abril de 2016

Secretos para contar ISBN 978-958-33-8473-8

Libro “Más claro no canta un gallo” ISBN 978-958-58245-6-0

Impreso en Colombia por Panamericana Formas e Impresos S.A.

FUNDACIÓN SECRETOS PARA CONTAR

Presidenta Consejo: Lina Mejía Correa.

Directora administrativa: Isabel Cristina Castellanos Arteaga.

Directora de logística: Natalia Olano Velásquez.

Directora de educación: Vanessa Escobar Rodríguez.

Personal en campo: Alber Arias V., Alejandro Gómez J., Andrés David Álvarez C., Carolina Tabares
Z., Daniel Álvarez B., Daniel Eduardo Úsuga M., Daniela Taborda O., Diego León Franco G., Fabio
Zapata M., Jhon Jairo Valderrama, Johnny Alberto Sánchez G., Juan David Londoño V., Juan Luis
Vega G., Juan José Obando J., Juliana Correa G., Leidy Cardona V., León Felipe Franco C., Mary Belle
Salazar M., Mauricio Henao T., Melisa Lozano M., Miguel Ángel Ramírez B., Sebastián Castro P.

Consejo de Administración: Ignacio Calle C., Juan Guillermo Jaramillo C., Beatriz Restrepo G.,
Lina Mejía C., Jorge Mario Ángel A., Paula Restrepo D., Manuel Santiago Mejía C., María Cristina
Restrepo L., Juan Luis Mejía A., Martha Ortiz G. **Invitados permanentes:** Tita Maya, Gilberto
Restrepo V.

© Todos los derechos reservados

Secretos para contar

fundasecretos@une.net.co

Tel. 57 (4) 266 41 63

Medellín - Colombia

www.secretosparacontar.org

**MATERIAL EDUCATIVO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA,
NO TIENE VALOR COMERCIAL.**



*Un agradecimiento profundo a todos los niños,
maestros, papás, abuelos, tíos y vecinos
que nos regalaron sus dichos, coplas y adivinanzas.*

*Trove, trove, compañero,
no se me quede callao,
que no más dirá la gente
que lo tengo agallinao.*



ÍNDICE



Prólogo.....	6
Adivinanzas.....	8
Refranes, dichos y exageraciones.....	18
Cantos de mi tierra (Trovas, coplas, poemas y canciones populares).....	32
Trabalenguas.....	50
Rondas, versos y canciones infantiles.....	56
Humor.....	68
Respuestas a las adivinanzas.....	74

Arrieros somos y en el camino nos encontramos

Nos encontramos en los caminos del campo, en los versos, refranes, dichos, adivinanzas, trabalenguas y trovas que han pasado de generación en generación llevando los mensajes que dicta la experiencia.

Releyendo estas palabras podemos escuchar los versos cantados al compás de los cascos de mulas arreando la carga por los caminos reales, los refranes de nuestros padres y abuelos, las enseñanzas de los maestros, las rondas y juegos escolares, las historias de las comadres o algunas sabias frases de la literatura. Así, entendemos que *en el camino se cuadran las cargas*, porque *una cosa piensa el burro y otra el que lo está enjalmando*. Y es que la tradición oral nos lleva a desandar los pasos que dieron nuestros ancestros por la agreste geografía de Antioquia, que dificulta la conexión con otras regiones, y que ha servido para conservar su historia y su cultura.

Si la muchacha no habla le dirán que “gallo que no canta algo tiene en la garganta”.

El vaquero dirá de quien tiene malos hábitos que “vaca ladrona no olvida el portillo”.

De la persona que no acepta envejecer diremos que “plátano maduro no vuelve a verde”.

Y acerca del destino, que “al que nace pa’ tamal del cielo le llueven hojas”.



En esta compilación encontraremos la expresión popular de cantos o rondas que salen a relucir en las escuelas, o cuando en cualquier camino o fonda un trovero saca su tiple y echa mano de su talento o su memoria para traerlas a cuento.

*Pica tu macho, Manuel,
y recoge tu sombrero,
vámonos que va a llover
y el camino es culebrero.*

Los textos que aparecen en este libro son mensajes que llegan hasta nosotros pasando de boca en boca. Y como *no todo el monte es orégano*, la tradición oral antioqueña es diversa. En ella se encuentran reflejadas las cosmovisiones de las culturas que habitaron estas tierras mucho antes que nosotros: indígenas, esclavos y españoles. Recuperar y mantener viva esta tradición nos permite seguir tejiendo los hilos de la memoria.

Este libro es producto de una compilación de más de 5.000 registros de la tradición oral viva que hoy habita, canta y se escucha en la Antioquia rural. Recogimos adivinanzas, trabalenguas, refranes, trovas y versos de las nueve subregiones del departamento, gracias al aporte de familias, estudiantes y maestros del campo, que generosamente quisieron compartir estos textos para que sigan acompañándonos día tras día.



*Una vieja con un solo diente
convoca toda la gente.*



ADIVINANZAS



1. Flaquito, chiquito y cabezón,
se rasca la cabeza y prende el fogón.
2. Última soy en el cielo,
en Dios el tercer lugar,
siempre me ves en navío
y nunca estoy en el mar.
3. Algo por nombre,
don por apellido.
4. El enamorado triste
se quedó desentendido.
Ahí está el nombre de mi amada
y el color de su vestido.
5. De relojes no tengo nada,
ni números ni punteros,
sin embargo en dar la hora
yo soy siempre el más certero.
6. Cuando está lleno,
pasa que pasa.
Si está vacío,
se queda en casa.
7. Tablón sobre tablón,
patica de teque teque,
cabeza de culebrón.
8. Este banco está ocupado
por un padre y por un hijo.
El padre se llama Juan
y el hijo ya te lo he dicho.
9. Adivina adivinador
qué cosa, qué cosa,
que aunque tiene boca
se ríe con la cola.
10. Verde yo nací,
rojo me cogieron,
amarillo me compraron,
y negro me tomaron.
11. Es verde y no es esmeralda,
habla y no es humano,
repite y no es una radio,
y es un típico colombiano.
12. Sube sin escalera,
se corta sin tijera
y hasta hace correr a la cocinera.



13. Un señor, muy aseñorado,
vive parado y no vive cansado.
14. El burro la lleva a cuestras
y ella está donde estás tú,
jamás la tuve yo,
y siempre la tienes tú.
15. Soy la casa de las aves,
piensa a ver si ya lo sabes.
16. Quién es, quién es,
el que bebe por los pies.
17. Lana sube y lana baja.
18. Toronja, toronja,
se fue por el mar.
Ni viento ni agua
la pudo atajar.
19. Orejas largas,
cola de copito,
y si me tocas,
parezco algodoncito.
20. Hoja verde, flor morada,
abajo tiene su pendejada.
21. En aquel alto, muy alto,
hay un fraile franciscano.
Tiene dientes y no come,
tiene pelo y no es cristiano.



22. Me veo adentro y estoy afuera.
23. Llevo mi casa al hombro,
camino sin una pata
y voy dejando mi huella
con un hilito de plata.
24. Aúlla pero no es perro,
llama pero no es gente.
25. Mi mamá es tartamuda,
mi papá es cantador,
tengo blanco mi vestido
y amarillo el corazón.
26. Agua pasó por aquí,
cate que no la vi.
27. Da y no tiene manos,
anda y no tiene pies.



28. Fui a la plaza y las compré bellas,
llegué a la casa y lloré con ellas.
29. Blanco es,
gallina lo pone,
frito se come.
30. De la tierra voy al cielo,
del cielo he de volver,
soy el alma de los campos,
que los hace florecer.
31. Habla sin boca,
corre sin pies,
llega muy lejos,
dime quién es.
32. En el agua nació mi nombre,
y en el agua se quedó,
para que nadie acate
cómo me llamo yo.
33. Llenitos están de hojas,
pero árboles no son,
estos señores tan buenos,
adivinen quiénes son.
34. Todos los años
nazco gordito
y muero flaquito
como un papelito.
35. Dos hermanitas marchan
al mismo compás,
con el pico por delante
y los ojos por detrás.
36. Una señora, muy aseñorada,
sin salir afuera, vive mojada.
37. Es chicha, es ron y no emborracha.
¿Qué es?
38. Soy un señor encumbrado,
ando mejor que el reloj,
me levanto muy temprano
y me acuesto en la oración.
39. Transparente por dentro,
verde por fuera,
uña de gato,
punta y tijera.
40. Guaca pero no de plata,
malla pero no de tarraya.

41. Pica y pica el animalito,
y por donde pasa deja el rabito.
42. Me llaman lavandera,
nunca jabón conocí,
ando por mares y tierras
y nadie se burla de mí.
43. Los hijos de Chi
dijeron que "Ri".
Los hijos de Mo
dijeron que "Ya".
44. Amarillo por dentro y verde por fuera,
y lo que digas está mal.
45. En el monte fui cortada,
en medio de verdes ramas.
Hoy me encuentro prisionera,
en medio de tantas damas.
Ellas me dan de comer
a tiempo y muy bien servido,
pero yo puedo jurar
que en mi vida no he comido.
46. Cajita, cajita
de buen parecer,
ningún carpintero
la ha podido hacer.
47. Oro parece, plata no es.
Para saberlo,
dilo otra vez.
48. Redondo, redondo
barril sin fondo.
49. Te la digo, te la digo,
te la vuelvo a decir,
te la digo veinte veces
y no la sabes decir.
50. Tengo calor y frío,
y no frío sin calor.
Y sin ser ni mar ni río,
peces en mí he visto yo.
51. Y lo es, y lo es,
y no me lo adivinas en un mes.
52. Corre mulita ancha y pareja,
clava la uñita y para la oreja.



53. Si me amarran me voy
y si me sueltan me quedo.

54. Sube y sube
el pájaro volantinero.
Si no fuera por la piola
caería al agujero.

55. Por un caminito
va caminando
un animalito
que ya te lo he dicho.

56. Verde como un loro
y bravo como un toro.

57. Asa pasó por aquí,
don que no lo vi.

58. Blanco fue mi nacimiento,
colorado mi vivir,
y de negro me vistieron
cuando ya me iba a morir.

59. Tanto que corras y corras,
nunca te puedes alejar de mí.

60. Chiquito, chiquito como un ratón,
y cuida la casa más que un león.

61. Mira tú si es cosa maja,
que aunque parezca mentira,
cuanto más crece más baja.

62. ¿Cuál es el animal que tiene las
patas en la cabeza?

63. En un monte muy oscuro
hay una soga extendida.
Cada vez que paso
me quiere quitar la vida.

64. En el cielo me he formado
blanco, redondo y helado.
Caigo como caniquitas
y sigo rebotando.

65. Adivina, adivinanza,
qué tiene el rey en la panza.

66. Tamaño de una cazuela,
tiene alas y no vuela.



67. Gira y gira
y no para de girar,
y de un momento a otro
al suelo va a dar.

68. Cielo arriba,
cielo abajo
y agua en la mitad.
¿Qué es?

69. Ahí viene un saco negro
con las alas arrastrando.
Adivina adivinador
cuántos pasos viene dando.

70. Subo llena y bajo vacía,
si no me apuro la sopa se enfría.

71. En el Chocó late un perro.

72. Me estás matando y estás llorando.



73. Mi primera es una pica,
mi segunda es una flor,
mi todo es una avecilla
de lindísimo color.

74. En la calle me toman,
en la calle me dejan,
a todas partes entro,
de todas partes me echan.

75. ¿Qué es lo que se moja secándose?

76. Agua pasó por aquí,
diente que no la vi.

77. ¿Cuál es el animal que tiene
las cinco vocales?

78. Largo, larguero, Martín Caballero.
Sin patas ni manos y corre ligero.

79. Salta que salta y la cola le falta.



80. Va entre las nubes
acechando con sorpresa,
sus garras y pico alista
para atrapar a su presa.
81. Tiene corona y no es rey,
tiene escama y no es pez,
tiene ojo y no ve,
adivina qué es.
82. Blanca por dentro,
verde por fuera.
Si quieres que te lo diga,
espera.
83. Rajada por la mitad
y peluda por todos lados.
84. Si uno mira su figura
no sabe con precisión
si es un burro en camiseta
o un caballito en prisión.
85. Cuando se para se encoje,
cuando se sienta se alarga,
cuando se mete al agua no se moja,
cuando se mete al fuego no se quema.
86. Fri que se come,
sol que no alumbra,
sube a la cumbre
y no relumbra.
87. Mientras más lejos más lejos,
y mientras más lejos más cerca.
¿Qué es?
88. Amarillo, rojo y verde,
pica, pica,
pero no muerde.
89. Pasea de noche y duerme de día.
Le gusta la leche y la carne fría.
90. Mi madre es verde,
mis hijos son blancos
y mis nietos son negros.
91. Tengo patas y no me puedo mover,
tengo comida y no puedo comer.

92. Una señora,
muy aseñorada,
llena de remiendos
y sin ninguna puntada.
93. Dos torres altas,
dos miradores,
un espantamoscas
y cuatro andadores.
94. ¿Cuál es el animal que se amarra
por el nombre?
95. Todos me pisan a mí,
pero yo no piso a nadie.
Todos preguntan por mí,
yo no pregunto por nadie.
96. En el aire yo me muero
y en el agua vivo bien,
y si pico en el anzuelo,
voy a dar a la sartén.
97. Doy al cielo resplandores
cuando cesa de llover,
abanico de colores
que jamás podrás coger.
98. Sin ser nunca soldado,
con el tiempo llega a cabo.
99. En lo alto vive, en lo alto mora,
en lo alto teje la tejedora.
100. Pequeño como una pera
y alumbra la casa entera.
101. José vende chicha,
Carlos vende ron.
¿Qué venden?
102. Cinco varillas en un varillal,
ni secas ni verdes
se pueden cortar.
103. Siempre quietas,
siempre inquietas,
durmiendo de día
y de noche despiertas.
104. Los siete son hermanitos
y viven un solo día,
cuando uno nace, otro muere,
y así se pasan la vida.
105. Salgo de la sala, voy a la cocina
meneando la cola como una gallina.



¡Van a caer hasta maridos!





REFRANES, DICHOS Y EXAGERACIONES



REFRANES

- Una golondrina no hace verano.
- En el camino se cuadran las cargas.
- Vaca ladrona no olvida el portillo.
- Si del cielo te caen limones, aprende a hacer limonada.
- La guayabita madura le dijo a la verde, verde: el que siembra en tierra ajena, hasta la semilla pierde.
- Lo que se hereda no se hurta.
- Una cosa es con violín y otra cosa con guitarra.
- Mejor es perro vivo que león muerto.
- Dime con quién andas y te diré quién eres.
- Nadie se baña dos veces en un mismo río.
- No hay peor ciego que el que no quiere ver.
- El que quiere azul celeste que le cueste.
- De leche derramada nadie hace queso.
- Es mejor prevenir que curar.
- Burro alambrero vive con el lomo rayado.
- De dónde flores si no hay jardín.
- Al pan, pan, y al vino, vino.
- Levantando la enjalma se ven las peladuras.
- Cuando mula no moría, ¿gallinazo qué comía?



- El agua es un tesoro que vale más que el oro.
- De tal palo tal astilla, de tal pepa tal semilla.
- Donde se saca y no se echa, no prospera la cosecha.
- Porque una cosa piensa el burro y otra el que lo está enjalmando.
- El gallo que no canta algo tiene en su garganta.
- Nunca digas de esta agua no beberé, porque el camino es largo y te puede dar sed.
- Plátano maduro no vuelve a verde.
- El que mucho abarca poco aprieta.
- Ni ojo en carta ni mano en plata.
- El comenzar las cosas es tenerlas medio acabadas.
- El que quiere marrones aguanta tirones.
- A caballo regalado no se le mira el diente.
- A burro negro no le busque pelo blanco.
- Todo gavilán tiene su sirirí.
- Al lugar que fueres haz lo que vieres.
- El mico sabe en qué palo trepa.
- De grano en grano llena la gallina el buche.
- Eso es pelea de toche con guayaba madura.
- Esa era la pepita que le faltaba a la maraca.
- Agua que no has de beber déjala correr.
- A buen entendedor pocas palabras.



- Le metieron gato por liebre.
- Alabate, pollo, que mañana te guisan.
- Cada cual sabe dónde le aprieta el zapato.
- De noche todos los gatos son pardos.
- Entre gustos no hay disgustos.
- Al ojo del amo engorda el ganado.
- Al que no quiere caldo se le dan dos tazas.
- La ropa sucia se lava en casa.
- Escoba nueva barre muy bien.
- No mate al pollito aliviado para darle caldito a los pollitos enfermos.
- El sol sale para todos.
- En todas partes se cuecen habas.



Puedes llevar un caballo al agua pero no obligarlo a beber.

Hay que coger al toro por los cuernos.

La verdad, aunque severa, es amiga verdadera.

Las cosas caen por su propio peso.

Al son que me toquen bailo.

Lo cortés no quita lo valiente.

Mañana será otro día.

Algo es algo, peor es nada.

Perro viejo late echao.

- Perro viejo late echao.
- No todas las veces caza el tigre.
- Perro que ladra no muerde.
- Probando es como se guisa.
- En boca cerrada no entran moscas.
- Más fácil cae un mentiroso que un cojo.
- Al que nace pa' tamal del cielo le llueven hojas.
- Arrieros somos y en el camino nos encontramos.
- Donde manda capitán no manda marinero.
- Cuando el río suena piedras lleva.
- Luz de la calle, oscuridad de la casa.
- A donde el corazón se inclina el pie camina.
- Hay que arar con los bueyes que se tenga.
- De las carreras no queda sino el cansancio.
- La constancia vence lo que la dicha no alcanza.
- Determínese despacio lo que para siempre se resuelve.
- Creen que porque uno es indio la maleta es de hojas.
- El que a buen árbol se arrima buena sombra lo cobija.
- Tanto va el cántaro al agua hasta que por fin se rompe.
- Nadie sabe lo que hay en la olla más que el que la mueve.
- De mañana en mañana carga el ovejo la lana.
- El que se casa quiere casa y un costal para la plaza.
- ¿Qué culpa tiene la estaca si el sapo brinca y se capa?





- Camarón que se duerme se lo lleva la corriente.
- Al mal tiempo buena cara.
- En casa de herrero azadón de palo.
- Mata al tigre y se asusta con el cuero.
- Pan, arepa y pedazo pa' llevar debajo del brazo.
- El que espabila pierde.
- Si quieres a tu perro acepta las pulgas.
- A un bagazo poco caso, a un cagajón poca atención.
- A palabras necias oídos sordos.
- El que no oye consejo no llega a viejo.
- Entre músicos no se cobra serenata.
- Las apariencias engañan.
- No hay que ensillar antes de traer las bestias.
- No ensucies el agua para después tomártela.

Loca es la oveja que con lobos se confiesa.

Obras son amores y no buenas intenciones.

Cada sastre alaba su aguja.

De músico, poeta y loco todos tenemos un poco.

En la mesa y en el juego se conoce al caballero.

El que entre la miel anda algo se le pega.

Entre sastres no nos cobramos las costuras.

Sopa sin aliño es como amor sin cariño.

- Nadie es profeta en su tierra.
- Ni tanto que queme el santo ni tan poco que no lo alumbre.
- El que tiene tienda que la atiende, y si no que la venda.
- No es nada hacer la paloma si no hacerle el pico, que cante y coma.
- Por un clavo se pierde una herradura, por una herradura un caballo, por un caballo un caballero y por un caballero un reino.
- Nunca está más oscuro que cuando va a amanecer.
- No hay día que no se llegue ni plazo que no se cumpla.
- El frío conoce al desnudo, el mosco al arremangado, la carranga al hilachento y el piojo al recién casado.
- Cada indio con su flecha, cada arepa en su tiesto.
- El que guarda manjares guarda pesares.
- Cuatro ojos ven más que dos.
- Del dicho al hecho hay mucho trecho.
- Hay que dar del ala para recibir de la pechuga.
- Todo es según el color del cristal con que se mire.
- Más vale paso que dure que trote que canse.





- Sopa sin hueso es como amor sin beso.
- Del ahogado el sombrero.
- Agua pasada no mueve molino.
- Cada cucarrón carga su terrón.
- Cada quien busca su cebolla para llorar.
- Primero son mis dientes que mis parientes.
- Del palo caído todos hacen leña.
- El que a solas se ríe de sus picardías se acuerda.
- El buey solo bien se lame.
- Perdiendo también se gana.
- El perezoso trabaja doble.
- El que menos corre vuela.
- Pollo peletas, donde no te llamen no te metas.
- El pez muere por la boca.
- En la mesa y en el juego se conoce al caballero.
- El que canta sus males espanta.
- El que no arriesga un huevo no tiene un pollo.
- Amor no quita conocimiento.
- La curiosidad mató al gato.

- Hasta al mejor cocinero se le va un tomate entero.
- A un bagazo, poco caso; a un cagajón, poca atención.
- Yo no me caso con viudo, mula que otro amanse algún resabio le queda.
- Dar con la horma del zapato.
- No todo el monte es orégano.
- Al amanecer mueren más pollos que gallos.
- El que con lo ajeno se viste en la calle lo desvisten.
- El que siembra vientos recoge tempestades.
- Si por allá llueve, por acá no escampa.
- Unas son de cal y otras son de arena.
- Caras vemos, corazones no sabemos.
- El día de la quema se ve el humo.
- Caimán no traga caimán.



DICHOS

- Arreboles al atardecer, aguas al amanecer.



perro con ese hueso.

más agua a la sopa.

es culantro pero no tanto.

na de otro costal.

erse en camisa de once varas.

puso color de hormiga.

na tormenta en un vaso de agua.

ne como anillo al dedo.

érdase y chocolárguese!

como pedrada en ojo tuerto.

muestra un botón.

dro labrador quita el agua y pon el sol.

- Mucho tilín tilín y nada de paletas.
- El palo no está para cucharas.
- Las cuentas claras y el chocolate espeso.
- Si quiere más que le piquen caña.
- No se pierde ni la movida de un catre.
- Más terco que una mula.
- Ahí hay mucha tela de donde cortar.
- ¡Agua, Dios, misericordia!

- Martes, ni te cases ni te embarques, ni de tu familia te apartes.
- Hablando del rey de Roma y él que se asoma.
- No me lo contés tan triste, chorréamelo con música.
- Cuenta el milagro, pero no el santo.
- Se maduró biche.
- El burro adelante patea.
- Ni raja ni presta el hacha.
- Cuesta más el caldo que los huevos.
- Hacerse el de la oreja mocha.
- Dicho y hecho.
- Adiós, Elena, en la estación te espero
- Búsquele la comba al palo.
- Más claro no canta un gallo.
- Entre gallos y media noche.
- Nadie se muere la víspera.
- Otra pata que le nace al cojo.
- Quedarse con los crespos hechos.
- Está de mala vuelta.
- El que busca, encuentra.
- Póngale la firma.
- Ahí hay gato encerrado.
- No está ni tibio.
- Amanecerá y veremos.





EXAGERACIONES

la más que perdido cuando aparece.
 dañino que un mico en un pesebre.
 sabe el diablo por viejo que por diablo.
 delgado que las seis en punto.
 a más que una mesa coja.
 e más carne una radiografía.
 demorado que parto de mula.
 más amarrado que un cordón.
 perdido que jabón en agua honda.
 pitador que mototaxista primíparo.
 flaco que silbido de culebra.
 peligroso que una aguja en un sancocho.
 encartado que gallina criando patos.
 atascado que mula en un barrial.
 pegado que chicle en chancla.
 amarrado que casa de bahareque.
 cansón que cargar una vitoria bajo el brazo.
 más fácil agarrar un rayo de la cola.
 más fácil quitarle la tabla a un náufrago.
 peligroso que una sopa de anzuelos.

- Es tan de malas que se cayó de para atrás y se quebró la nariz.
- Es tan flaco que se acuesta en una aguja y se cobija con el hilo.
- Es tan alto que le tiran la comida con cauchera y le llega vinagre.
- Es tan viejo que conoció al Corazón de Jesús de pantalón cortico.
- Es más fácil cuadrar cien micos para una foto.
- Es más fácil hacerle un nudo a un banano.
- Era una vez una vaca tan flaca que en vez de dar leche, daba lástima.
- Está más enredado que una libra de anzuelos sardineros.
- Más embolatado que una lombriz en un gallinero.
- Dura más un bizcochuelo en la puerta de una escuela.
- Más contento que marrano estrenando lazo.
- Esa muchacha tiene más ojos que una taza de caldo.
- Era tan perezoso que se demoró ocho días pa' morirse de repente.
- Es tan perezoso que le pide permiso a un pie antes de mover el otro.
- No es capaz de vender un tamal en un derrumbe.
- Más aburrido que un caballo en un balcón.
- Más de malas que el circo al que se le creció el enano.
- Es más flaco que una raya.
- Más trasnochado que un bombillo.
- Camina más que una hormiga en un mango.

Me subí por un limón,
me bajé por un bejuco,
no te pude dar un beso
porque casi me desnucó.



CANTOS DE MI TIERRA

TROVAS, COPLAS, POEMAS Y CANCIONES POPULARES





Pica tu macho, Manuel,
y recoge tu sombrero,
vámonos que va a llover
y el camino es culebrero.

Sobre los llanos, la palma;
sobre la palma, los cielos;
sobre mi caballo, yo;
y sobre yo, mi sombrero.

Sobre mí, mi sombrero,
se lo digo a mi mamá,
el camino es culebrero
y nos picó una mapaná.

El pájaro carpintero
le preguntó al diostedé:
“¿Con ese pico tan grande
cómo come su mercé?”.

Mi mamá me dio un consejo,
que lo repetía mi abuela:
el que tenga rabo de paja
no se arrime a la candela.

Tengo un palo en aquel alto,
es un cedro colorado,
donde cuelgo mi sombrero
cuando estoy enamorado.

De allá te mando suspiros
con un abrazo enredado,
recíbelos con amor,
desátalos con cuidado.

Las coplas que yo me sé
ninguno me las enseña,
porque yo las improviso
cuando estoy rajando leña.

Cuando ensillé mi caballo,
ella se puso a llorar,
y yo viéndola tan triste,
lo volví a desensillar.

El que va a trovar conmigo
tiene que trovar muy duro,
porque yo aprendí a trovar
con el plátano maduro.

El perro mocho del rabo
no puede cruzar el puente,
camarón que mucho duerme
se lo lleva la corriente.

Trove, trove, compañero,
aquí les vengo a trovar:
por chiquito y peligroso
me llaman el Alacrán.

Trove, trove, compañero,
no se me quede callao,
que no más dirá la gente
que lo tengo agallinao.

Trove, trove, compañero,
no se quede en los rincones,
que no más dirá la gente
que es patrón de los ratones.

Trove, trove, compañero,
no se pare en los potreros,
que no más dirá la gente
que está robando terneros.

Yo he trovado con cantores
venidos de Jericó,
échenme otro gallito
que este ya se me quitó.

Gallinazo volador,
mi caballo se ha perdido,
ayúdame a buscar
si no te lo habéis comido.

Anoche, a la media noche,
lloraba un garrapatero,
porque no podía sacar
las garrapatas del cuero.

Vos que sos tan poeta
y sabes tanto poetiar,
ahora me vas a decir
cuántas vueltas tiene el mar.

Las vueltas que tiene el mar
te las digo sin contar:
las mismas que tiene el trompo
cuando lo echan a bailar.

Mi mamá se llama arepa,
mi papá, maíz tostado,
y el hermanito que tengo
se llama plátano asado.



Ya se acabó la fiesta,
se fueron los forasteros,
y yo me atrevo a decir
que no van como vinieron.

Esto dijo el armadillo,
colocándose un sombrero:
“Si no fuera por la cola
qué bonito caballero”.

Voy a dar la despedida,
como la da un marinero,
con su sombrero en la mano:
“Hasta luego, compañero”.

Río abajo van mis ojos,
atájalos en el puente,
y si no déjalos ir
que van para San Vicente.

Donde canta guacharaca
también canta el loro fino,
la mujer que no se peina
el piojo le hace camino.

Señora, véndame un pan
porque aquí vengo en ayunas,
que yo después se lo pago
cuando la rana eche plumas.

Del cielo cayó un pañuelo,
mi hermanita lo cogió,
se lo puso en la cabeza
y qué lindo le quedó.

Anoche soñé, señora,
que dos negros me mataban,
y eran tus lindos ojos
que de negros me embrujaban.

El mico le dijo al mono:
“Mirá qué rabo tenés”.
El mono le contestó:
“Y el tuyo no te lo ves”.

Cuando cortes una flor,
no le cortes el capullo,
porque ahí va mi corazón
enredado con el tuyo.

