



Gustavo Adolfo Bécquer (Sevilla, 1836 – Madrid, 1870), hijo y hermano de pintores, quedó huérfano a los diez años. En 1854 se trasladó a Madrid, donde se dedicó al periodismo y adaptó obras de teatro. Durante una estancia en Sevilla (1858), publicó su primera leyenda, *El candillo de las manos rojas*, y conoció a Julia Espín, quizá la musa de algunas de sus *Rimas*, a las que le debe su fama literaria.

FICHA TÉCNICA:

MAIOR 1
Prólogo de Leonardo Romero Tobar
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
ISBN: 978-84-9740-703-8
896 pp., 17 x 24 cm
PVP sin IVA : 33,65 €
PVP con IVA: 35,00 €



Género: VARIOS

OBRAS

Gustavo Adolfo Bécquer

Resumen:

A Bécquer se le conoce por sus *Rimas* y sus *Leyendas*, obras que se suelen leer ya en institutos y colegios y que han sido aclamadas como magnas por estudiosos y crítica. De hecho, a tres poetas reconoce la crítica haber cambiado el rumbo de la poesía en lengua española en sus respectivas épocas: a Garcilaso en el Renacimiento y a Bécquer –junto a Rosalía de Castro– como inicio de la poesía contemporánea. Asimismo, sus *Leyendas*, ambientadas en época medieval o renacentista, conforman un conjunto en el que predomina una atmósfera de misterio, de fantasía y de evocaciones oníricas, que, junto con un estilo literario muy cuidado, las acercan al lirismo propio de la poesía, conformando un modelo de poesía en prosa de género fantástico. Sin embargo, su producción es mucho mayor, y no siempre conocida y valorada.

Por ello, en Castalia planteamos ahora la edición de las *Obras* de un autor cuya producción total tiene mucho más: obras juveniles, escritor periodísticos, teatro y otros. Con ella se pretende acercar al lector, de forma directa, sin edición crítica pero sí con un prólogo esclarecedor y un texto fijado para la posteridad, a un autor que sobresale en las letras españolas y mundiales.

Argumentos de venta:

- En estos momentos no hay en el mercado ninguna obra así de Bécquer.
- Libro regalo para Navidad.