

Pantalla	Contenido	Observaciones
1	<p>Caratula del trabajo: hl/sl análisis comparativo/ candidato</p> <p>El alumno resume su estudio y presenta acatadamente los datos importante que va a comparar</p> <p>En la carátula pueden o no aparecen las imágenes objeto de análisis.</p>	<p>(SL) El alumno introduce el marco referencial de estudio comparativo a partir de información relevante sin desarrollar. Por ejemplo: Examinará la ceremonia de una tribu aborígen de Australia a través de una fotografía tomada por un corresponsal americano en ese país en 1900, y la compara con la intervención de Land Art "Spirakl Jetty" 1970, del americano Robert Smithson's (FN – FM) y "Stone Hause" 1997 en Victoria – Australia del artista Andy Goldsworthy's, británico nacido en 1956.</p> <p>(HL) el alumno señala la conexión del marco referencial con su obra/s. Por ejemplo: las obras señaladas anteriormente se conecta con mi trabajo "Collar" (instalación )</p>
2	Obra 1: datos de la imagen, cita, breve biografía del autor (diseño que de coherencia a la lectura)	Desarrollo de la primera obra/artefacto elegido
3	Contexto cultural / Función y propósito	
4 y 5	Análisis de la imagen Incorporar organizador visual	Se pueden utilizar variadas formas de análisis, no solo escrita sino también estructural, señalizaciones con flechas, ext.
6	Obra 2: datos de la imagen, cita, breve biografía del autor (diseño que de coherencia a la lectura)	Desarrollo de la segunda obra/artefacto elegido
7	Contexto cultural / Función y propósito	

8 y 9	Análisis de la imagen Incorporara organizador visual	
10	Obra 3: datos de la imagen, cita, breve biografía del autor (diseño que de coherencia a la lectura)	
11	Contexto cultural / Función y propósito	
12 y13	Análisis de la imagen Incorporar organizador visual	
14 - 15	Análisis comparativo de las tres obras	Elegir una forma de comunicar el estudio comparativo
<b>(HL) 15</b>	Conexión con su propia producción Obra "A": datos de la imagen Enunciado significativo acerca de la obra	
16	Optativo: se puede incluir dibujos o proceso que indique como el alumno utilizo la investigación en su obra.	
17 . 18	Análisis de la imagen Incorporar organizador visual	
<b>Pantalla W</b>	<b>Cita de fuentes de consulta</b>	En una pantalla separada del estudio comparativo