

TORRE DEL COMPTE



Ficha técnica:

Siglo XVII

Arquitectural civil del Renacimiento

Portada en arco de medio punto adovelado con el escudo de armas de la familia

Planta baja: dos rejas de forja rematadas con figuras zoomorfas

Segunda planta: tres vanos con dintel moldurado, con un dibujo cada vez diferente

Fue a partir del Renacimiento, en el siglo XVI, cuando tuvo lugar la eclosión de la arquitectura civil en estos territorios. Se levantaron edificios con fachadas de sobrias portadas de medio punto, galerías de arcos también de medio punto en los áticos y un gran alero de madera o de piedra para rematar la construcción.

La casa Ferrer o casa del Conde, situada cerca del ábside del templo parroquial y fechada en el siglo XVII, es un importante ejemplo de esta arquitectura civil del Renacimiento.

Se trata de un magnífico edificio de sillería cuya puerta principal está cegada. En el arco de medio punto adovelado que forma esta portada encontramos el escudo de armas de la familia. En la planta baja destacan las dos robustas rejas de forja rematadas con figuras zoomorfas. En la segunda planta se disponen tres vanos con el dintel moldurado formando un dibujo diferente en cada uno.

La actual puerta de acceso es adintelada y se abre en una tapia que da paso a un patio lateral. Sobre la tapia encontramos el mismo tipo de almenas que en el portal de les Creus.