



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DERECHO ROMANO II
MTRA. LUISA HERNÁNDEZ CABRERA

- 1. Petronio prometió mediante stipulatio entregarle a Marco 10 costales de trigo.**
 - A) ¿Será válido el contrato si no se celebró la testatio?
 - B) En base a la respuesta anterior ¿Qué acción procede si Marco no recibió costal alguno?
 - C) Petronio acude con el juez para exponerle que perdió la cosecha y no tiene trigo, ¿podrá, por esta causa, el juez liberarlo de la obligación y por qué?

- 2. ¿Podrá Livia ser fiadora de Ticio y, de ser así, cómo lo haría?**

- 3. Aurelio desea estipular con César pero éste se encuentra en las Galias, por lo que Aurelio envía por un pergamino consignando la aceptación de la deuda. incumplida la obligación, ¿qué acción deberá ejercitar Aurelio y por qué?**

- 4. Aurelio ha entregado para su custodia a Julius una costosa escultura.**
 - A) ¿Cómo se denomina el contrato que celebraron?
 - B) Aurelio solicita que Julius garantice la restitución de la garantía a través de un fiador. ¿Cómo deberá hacerlo y por qué? (nombre técnico de la stipulatio)
 - C) ¿En qué momento deberá solicitarse la restitución de la escultura toda vez que no se pactó en el contrato y por qué?
 - D) ¿Qué posibilidades de acción tendrá Aurelio para recuperar la escultura?

- 5. Después del terrible incendio que sufrió Roma, Ticio encarga las pocas pertenencias que le quedaron a su vecino Procopio.**
 - A) ¿Cómo se denomina técnicamente lo anterior?
 - B) ¿Qué acción deberá ejercitarse para recuperar sus pertenencias?
 - C) ¿Qué recibirá?

- 6. Marco compró seis vasijas en el mercado romano. Unos días después se percata que dos de ellas están rotas.**
 - A) ¿Qué podrá hacer?
 - B) ¿Qué recibirá?

- 7. Sempronio ha comprado a Pánfilo un predio cultivable.**
 - A) ¿Cómo debe realizarse este contrato?
 - B) ¿Qué clase de propiedad tiene Sempronio y por qué?
 - C) ¿Qué puede hacer Sempronio toda vez que:
 - a. El predio fue reclamado por Ticio, propietario quirritario.
 - b. El predio resultó árido.

- 8. Mevio le encarga a Mario que “adquiera una escultura de Júpiter” a Petronio.**
 - A) ¿De qué contratos se trata?
 - B) ¿Qué clase de representación es y por qué?
 - C) ¿Qué puede hacer Petronio, toda vez que no ha recibido el pago por la escultura y contra quién?
 - D) ¿Qué puede hacer Mario ya que Mevio ahora dice que la escultura resultó demasiado costosa y desconoce la representación?