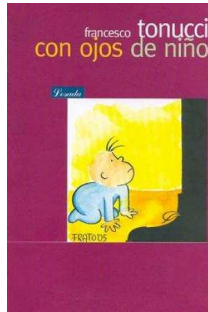


Evaluación del rendimiento escolar	
Departamento de Psicopedagogía y Educación Física/Área MIDE	Actividades académicas dirigidas sin profesor
Recensión de un escrito	

## Con ojos de niño



*“Pero un día los pupitres florecerán”*



*Con ojos de niño* es el título de este libro escrito por Francesco Tonucci. En él, como en otros de sus libros, Tonucci se expresa a través de viñetas. Los característicos personajes dibujados por Frato (seudónimo con el que firma) nos cuentan situaciones concretas de la vida familiar y escolar, provocando la sonrisa e invitando a la reflexión.

*Con ojos de niño* se publica por primera vez en 1980, recogiendo la mayor parte de las viñetas que el autor dibujó desde 1968 (publicados en revistas y periódicos). La presentación del libro tendría que haberla escrito Gianni Rodari, que falleció unos meses antes de cumplir el encargo. Tonucci dedica la obra a su amigo y la presenta con una poesía del libro *“Biblioteca di Lavoro”* escrito por Rodari en 1979, que creo vale la pena reproducir:

### Un señor maduro con una Oreja Verde

*Un día, en el Expreso Soria - Monteverde  
vi subir a un hombre con una oreja verde.*

*Ya joven no era, sino maduro parecía,  
salvo la oreja, que verde seguía.*

*Me cambié de sitio para estar a su lado  
y observar el fenómeno, bien mirado.*

*Le dije: “Señor, usted tiene cierta edad;  
dígame, esa oreja verde ¿le es de alguna utilidad?”*

*Me contestó amablemente: “Yo ya soy persona vieja,  
pero de joven sólo tengo esta oreja”.*

*“Es una oreja de niño que me sirve para oír  
cosas que los adultos nunca se paran a sentir:  
oigo lo que los árboles dicen, los pájaros que cantan,  
las piedras, los ríos y las nubes que pasan;  
oigo también a los niños cuando cuentan cosas,  
que a una oreja madura parecerían misteriosas...”*

*Así habló el señor de la oreja verde,  
aquel día, en el Expreso Soria-Monteverde.*

La obra está editada por Losada (Argentina, 2005)

#### Algunos datos biográficos del autor

Francesco Tonucci (Fano, 1941), es un pensador, psicopedagogo y dibujante italiano. Es autor de numerosos libros sobre el papel de los niños en el ecosistema urbano y de artículos en revistas italianas y extranjeras.

Realizó estudios de pedagogía en la Universidad Católica del Sagrado Corazón de Milán. Con 28 años recibió una distinción en ese campo y empezó a satirizar la realidad de la escuela a través del nombre de “Frato”, nombre que surge al fusionar las primeras sílabas de su nombre.

Trabajó como maestro y, en 1966, se convirtió en investigador en el Instituto Psicológico del Consejo Nacional de Investigación, del que más tarde presidió el Departamento de Psicopedagogía, que lleva adelante el programa de educación ambiental. El objetivo de este programa es crear una base de datos "para y por los niños". Sus investigaciones se centran en el desarrollo cognitivo de los niños, su pensamiento, su comportamiento y la relación entre la cognición de los niños y la metodología educacional. En 1991 llevó a cabo en su pueblo natal el proyecto de Ciudad de los Niños, consistía en hacer una ciudad cuyo punto de referencia sean los niños. El proyecto tuvo mucho éxito y se extendió a distintos puntos del mundo.

Ya en 1991 fue nombrado presidente del “Comité Italiano de Televisión y Menores”, comité que pretende la protección de los niños. También es colaborador de la Ciudad de la Ciencia de Nápoles para “El taller de los pequeños” y colaborador científico del proyecto “El museo de los niños”, de Roma. Fue nombrado profesor *honoris causa* de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Católica de Lima.

#### Sobre el contenido de *Con ojos de niño*

El libro se divide en varios capítulos, en los que el autor critica satíricamente el rol de la familia en la perpetuación de modelos de crianza impuestos por la tradición, pero que denotan carencia de reflexión. También critica el sistema educativo por: falta de reflexión, por reproducir desigualdades sociales, por enseñar contenidos curriculares poco significativos, por no respetar las características psicoevolutivas del alumno, por ser segregadora, por utilizar modelos de evaluación selectivos...

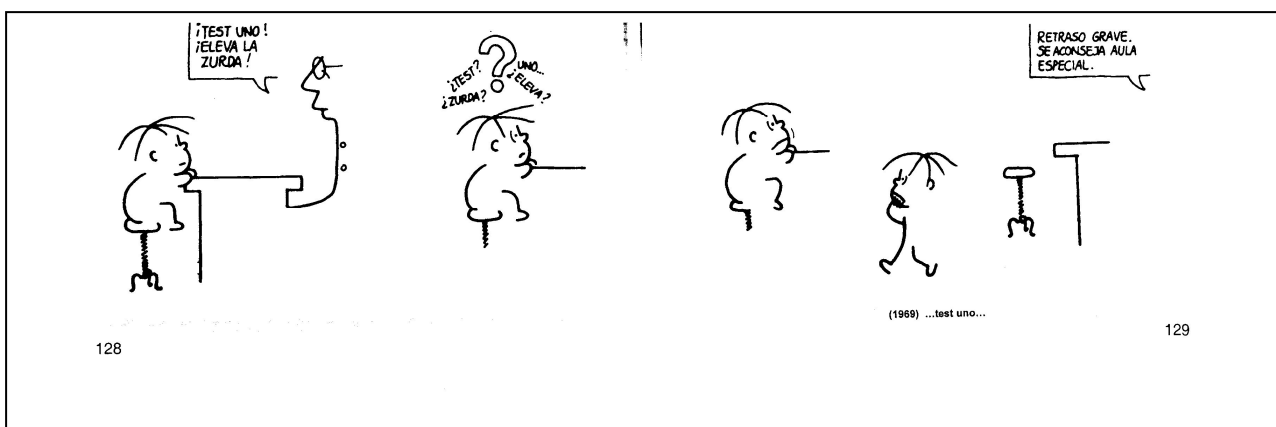
Por todos estos motivos he encontrado interesante la obra para la asignatura de Evaluación del rendimiento.

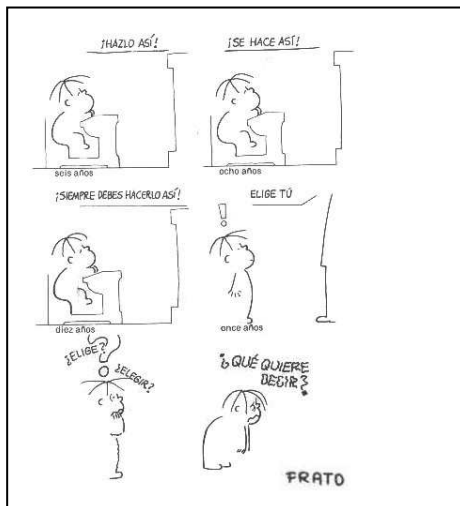
Los capítulos son los que siguen:

- El nacimiento
- Los primeros días
- Voy a la guardería
- Seré mayor
- La maternal
- El ciclo inicial

- El servicio médico psicopedagógico
- El oficio de maestro
- Entre casa y la escuela

He seleccionado varias viñetas que pueden acercar a la comprensión del tipo de libro ante el que nos encontramos.





### Conclusión personal

Me parece un libro recomendable, porque denuncia la realidad educativa desde el humor, pero adoptando una postura crítica que invita a la reflexión. Muchas de las viñetas me parecen entrañables y otras, realmente mordaces.

Alcalá de Henares, 5 de mayo de 2010

M<sup>a</sup> Elvira González-Calero Sánchez