

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры"
Факультет народной культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 30.08.2014

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистров

51.04.02

51.04.02 Народная художественная культура

Магистерская программа "Хореография"

Кафедра: хореографии


Квалификация: магистр
Программа подготовки: прикладн. магистратура
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2г
Виды профессиональной деятельности
- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- научно-методическая;
- организационно-управленческая;
- экспертно-консультационная.

Год начала подготовки
(по учебному плану) 2017

Образовательный стандарт 1462
14.12.2015

СОГЛАСОВАНО

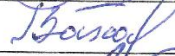
Проректор по учебной работе

 / Трехбратова С.А./

Начальник УМУ

 / Латкин В.В./

Декан

 / Захарченко В.Г./

Заведующий кафедрой

 / Карленко В.Н./

Руководитель магистерской программы

 / Карленко В.Н./



УП 51.04.02 Народная художественная культура, магистерская программа Хореография, ОФО, 2017

Индекс	Наименование	Формы контроля					Всего часов		ЗЕТ		Распределение по курсам и семестрам																				Зачр етле	Код							
		Экз мены	Заче ты	Заче ты с оцен кой	Курс овые прое кты	Курс овые рабо ты	По ЗЕТ	По плану	в том числе		Курс 1										Курс 2																		
									Конта кт раб. (по учеб. зад.)	СРС	Контр оль	Экспе ртные	Факт	Семестр 1 [16 нед]					Семестр 2 [14 нед]					Семестр 3 [14 нед]					Семестр 4 [13 нед]										
														Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контр оль			ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СРС	Контр оль	ЗЕТ
Итого		11	10			1	4320	4320	862	2069	525	120	120	42	174	2	566	152	30.5	30	162	2	468	130	29.5	78	190	2	405	135	30	18	180	2	414	108	30		
Итого по ООП (без факультативов)		11	10			1	4320	4320	862	2069	525	120	120	42	174	2	566	152	30.5	30	162	2	468	130	29.5	78	190	2	405	135	30	18	180	2	414	108	30		
Б=30% В=70% ДВ(от В)=41.2%																																							
Итого по блоку Б1		11	10			1	3240	3240	862	1853	525	90	90	42	174	2	566	152	26	30	162	2	468	130	22	78	190	2	405	135	22.5	18	180	2	414	108	19.5		
Б=30% В=70% ДВ(от В)=41.2%																																							
Б1	Дисциплины (модули)	11	10			1	3240	3240	862	1853	525	90	90	42	174	2	566	152	26	30	162	2	468	130	22	78	190	2	405	135	22.5	18	180	2	414	108	19.5		
Б1.Б	Базовая часть	4	3				972	972	324	549	99	27	27		36																								
Б1.Б.1	Деловой иностранный язык	2	1				108	108	72	27	9	3	3		36		1.5																						
Б1.Б.2	Педагогика профессионального образования		3				72	72	36	36		2	2												16	20		36		2									
Б1.Б.3	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры		4				216	216	36	144	36	6	6																			18	18		144	36	6	1	
Б1.Б.4	Методика исследования современной танцевальной культуры		3				216	216	72	126	18	6	6																										
Б1.Б.5	Наследие и репертуар		4	3			360	360	108	216	36	10	10																										
Б1.В	Вариативная часть	7	7			1	2268	2268	538	1304	426	63	63	42	138	2	548	152	24.5	12	108	2	351	121	16.5	44	116	2	243	117	14.5	70	2	162	36	7.5			
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	4	6			1	1332	1332	350	713	269	37	37	42	102	2	332	152	17.5	12	64	2	129	27	6.5	26	62	2	162	72	9	34	2	90	18	4			
Б1.В.ОД.1	Методология научного исследования	2	1				108	108	50	31	27	3	3	8	18		28		1.5	6	18		3	27	1.5														
Б1.В.ОД.2	Информационные ресурсы и информационная культура		1				72	72	36	36		2	2	16	20		36		2																				
Б1.В.ОД.3	Управление проектами в социокультурной сфере		3				72	72	18	54		2	2												8	10		54		2									
Б1.В.ОД.4	Стратегии управленческой деятельности в социокультурной сфере		2				72	72	18	54		2	2			6	12																						
Б1.В.ОД.5	История танца и анализа музыкально-танцевальных произведений		1			1	324	324	48	124	152	9	9	18	30		124	152	9																				
Б1.В.ОД.6	Теория и практика управления хореографическим коллективом		3				144	144	36	36	72	4	4													18	18		36	72	4								
Б1.В.ОД.7	Методика преподавания хореографических дисциплин		4	13			540	540	144	378	18	15	15		34	2	144		5							34	2	72		3	34	2	90	18	4	1			
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	3	1				936	936	188	591	157	26	26		36		216		7																				
Б1.В.ДВ.1																																							
1	Русское народное хореографическое творчество		4				216	216	72	126	18	6	6																										
2	Художественная культура России		4				216	216	72	126	18	6	6																										
Б1.В.ДВ.2																																							
1	Формы и жанры современного хореографического творчества		2				396	396	62	298	36	11	11		36		216		7																				
2	Техники современного танца		2				396	396	62	298	36	11	11		36		216		7																				
Б1.В.ДВ.3																																							
1	Этнохореография		2				216	216	18	140	58	6	6																										
2	Этнический танец		2				216	216	18	140	58	6	6																										
Б1.В.ДВ.4																																							
1	Фольклористика		3				108	108	36	27	45	3	3																										
2	Кавказская танцевальная культура		3				108	108	36	27	45	3	3																										
Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач с оц	КП	ИР	По ЗЕТ	По плану	Контакт раб.	СРС	ЗЕТ	Эксп	Факт	Неделя	итого	СРС	Ауд	ЗЕТ	Неделя	итого	СРС	Ауд	ЗЕТ	Неделя	итого	СРС	Ауд	ЗЕТ	Неделя	итого	СРС	Ауд	ЗЕТ	Неделя	итого	СРС	Ауд	ЗЕТ	
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)						864	864		216		24	24	3		162	54	4.5	5																				
Б2.У	Учебная практика						108	108				3	3	2		108		3																					
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			Вар			108	108				3	3	2		108		3																					
Б2.Л	Производственная практика						756	756		216		21	21	1		54	54	1.5	5																				
Б2.Л.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			Вар			108	108				3	3						2																				
Б2.Л.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)			Вар			108	108				3	3							2																			
Б2.Л.3	Научно-исследовательская работа			Вар	У		216	216		216		6	6	1		54	54	1.5	1																				
Б2.Л.4	Творческая практика			Вар			108	108				3	3							2																			
Б2.Л.5	Проектная и научно-педагогическая работа			Вар			108	108				3	3							2																			
Б2.Л.6	Преддипломная практика			Вар			108	108				3	3																										
Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач с оц	КП	ИР	По ЗЕТ	По плану	Контакт раб.	СРС	ЗЕТ	Эксп	Факт	Неделя	итого	СРС	Ауд	ЗЕТ	Неделя</																				

Индекс

Наименование

Формируемые компетенции

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции											
		ок - 1 пк - 2 пк - 15	ок - 2 пк - 3 пк - 16	ок - 3 пк - 4 пк - 17	ок - 4 пк - 5 пк - 18	опк - 1 пк - 6 пк - 19	опк - 2 пк - 7 пк - 20	опк - 3 пк - 8 пк - 21	опк - 4 пк - 9	опк - 5 пк - 10	опк - 6 пк - 12	пк - 11 пк - 13	пк - 1 пк - 14
Б1	Дисциплины (модули)												
Б1.Б.1	Деловой иностранный язык	ок - 1 пк - 15	ок - 3 пк - 16	ок - 4 пк - 17	ок - 4 пк - 18	опк - 6 пк - 19	пк - 9 пк - 20	пк - 10 пк - 21	пк - 13	пк - 14	пк - 15	пк - 16	пк - 17
Б1.Б.2	Педагогика профессионального образования	ок - 1 пк - 14	ок - 2 пк - 15	ок - 3 пк - 17	ок - 4 пк - 19	опк - 6 пк - 20	пк - 9 пк - 21	пк - 10	пк - 13	пк - 14	пк - 15	пк - 16	пк - 17
Б1.Б.3	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	ок - 1 пк - 5	ок - 2 пк - 6	ок - 3 пк - 7	ок - 4 пк - 9	опк - 1 пк - 12	опк - 3 пк - 14	опк - 4 пк - 15	опк - 5 пк - 16	опк - 6 пк - 17	пк - 1 пк - 17	пк - 2 пк - 17	пк - 4 пк - 21
Б1.Б.4	Методика исследования современной танцевальной культуры	ок - 1 пк - 6	ок - 3 пк - 7	ок - 4 пк - 9	опк - 1 пк - 12	опк - 3 пк - 14	опк - 5 пк - 15	пк - 11 пк - 16	пк - 1 пк - 17	пк - 2 пк - 18	пк - 3 пк - 19	пк - 4 пк - 20	пк - 5 пк - 21
Б1.Б.5	Наследие и репертуар	ок - 3 пк - 10	ок - 4 пк - 12	опк - 1 пк - 15	опк - 2 пк - 16	опк - 5 пк - 17	опк - 6 пк - 18	пк - 11 пк - 19	пк - 3 пк - 20	пк - 4 пк - 21	пк - 7	пк - 8	пк - 9
Б1.В.ОД.1	Методология научного исследования	ок - 1 пк - 6	ок - 2 пк - 8	ок - 3 пк - 11	ок - 4 пк - 13	опк - 1 пк - 16	опк - 2 пк - 17	опк - 3 пк - 18	пк - 1 пк - 21	пк - 2	пк - 3	пк - 4	пк - 5
Б1.В.ОД.2	Информационные ресурсы и информационная культура	ок - 1 пк - 15	ок - 2 пк - 17	ок - 3 пк - 20	ок - 4 пк - 21	опк - 3	опк - 4	опк - 5	пк - 4	пк - 8	пк - 11	пк - 12	пк - 14
Б1.В.ОД.3	Управление проектами в социокультурной сфере	пк - 14	пк - 15	пк - 16									
Б1.В.ОД.4	Стратегии управленческой деятельности в социокультурной сфере	опк - 3	опк - 6	пк - 13	пк - 14	пк - 15							
Б1.В.ОД.5	История танца и анализ музыкально-танцевальных произведений	ок - 1 пк - 21	ок - 3	ок - 4	опк - 3	опк - 6	пк - 3	пк - 5	пк - 7	пк - 8	пк - 9	пк - 15	пк - 18
Б1.В.ОД.6	Теория и практика управления хореографическим коллективом	ок - 1 пк - 6	ок - 2 пк - 8	ок - 3 пк - 11	ок - 4 пк - 13	опк - 1 пк - 16	опк - 2 пк - 17	опк - 3 пк - 18	пк - 1 пк - 21	пк - 2	пк - 3	пк - 4	пк - 5
Б1.В.ОД.7	Методика преподавания хореографических дисциплин	ок - 3 пк - 11	ок - 4 пк - 12	опк - 1 пк - 15	опк - 2 пк - 16	опк - 5 пк - 17	опк - 6 пк - 18	пк - 3 пк - 19	пк - 4 пк - 20	пк - 7 пк - 21	пк - 8	пк - 9	пк - 10
Б1.В.ДВ.1.1	Русское народное хореографическое творчество	ок - 3 пк - 11	ок - 4 пк - 12	опк - 1 пк - 15	опк - 2 пк - 16	опк - 5 пк - 17	опк - 6 пк - 18	пк - 3 пк - 19	пк - 4 пк - 20	пк - 7 пк - 21	пк - 8	пк - 9	пк - 10
Б1.В.ДВ.1.2	Художественная культура России	ок - 3 пк - 11	ок - 4 пк - 12	опк - 1 пк - 15	опк - 2 пк - 16	опк - 5 пк - 17	опк - 6 пк - 18	пк - 3 пк - 19	пк - 4 пк - 20	пк - 7 пк - 21	пк - 8	пк - 9	пк - 10
Б1.В.ДВ.2.1	Формы и жанры современного хореографического творчества	ок - 3 пк - 11	ок - 4 пк - 12	опк - 1 пк - 15	опк - 2 пк - 16	опк - 5 пк - 17	опк - 6 пк - 18	пк - 3 пк - 19	пк - 4 пк - 20	пк - 7 пк - 21	пк - 8	пк - 9	пк - 10
Б1.В.ДВ.2.2	Техники современного танца	ок - 3 пк - 11	ок - 4 пк - 15	опк - 1 пк - 16	опк - 2 пк - 17	опк - 5 пк - 18	опк - 6 пк - 19	пк - 3 пк - 20	пк - 4 пк - 21	пк - 7	пк - 8	пк - 9	пк - 10
Б1.В.ДВ.3.1	Этнохореография	ок - 3 пк - 11	ок - 4 пк - 12	опк - 1 пк - 15	опк - 2 пк - 16	опк - 5 пк - 17	опк - 6 пк - 18	пк - 3 пк - 19	пк - 4 пк - 20	пк - 7 пк - 21	пк - 8	пк - 9	пк - 10
Б1.В.ДВ.3.2	Этнический танец	ок - 3 пк - 11	ок - 4 пк - 12	опк - 1 пк - 15	опк - 2 пк - 16	опк - 5 пк - 17	опк - 6 пк - 18	пк - 3 пк - 19	пк - 4 пк - 20	пк - 7 пк - 21	пк - 8	пк - 9	пк - 10
Б1.В.ДВ.4.1	Фольклористика	ок - 3 пк - 11	ок - 4 пк - 12	опк - 1 пк - 15	опк - 2 пк - 16	опк - 5 пк - 17	опк - 6 пк - 18	пк - 3 пк - 19	пк - 4 пк - 20	пк - 7 пк - 21	пк - 8	пк - 9	пк - 10
Б1.В.ДВ.4.2	Казачья танцевальная культура	ок - 3 пк - 11	ок - 4 пк - 12	опк - 1 пк - 15	опк - 2 пк - 16	опк - 5 пк - 17	опк - 6 пк - 18	пк - 3 пк - 19	пк - 4 пк - 20	пк - 7 пк - 21	пк - 8	пк - 9	пк - 10
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ок - 1 пк - 2 пк - 15	ок - 2 пк - 3 пк - 16	ок - 3 пк - 4 пк - 17	ок - 4 пк - 5 пк - 18	опк - 1 пк - 6 пк - 19	опк - 2 пк - 7 пк - 20	опк - 3 пк - 8 пк - 21	опк - 4 пк - 9	опк - 5 пк - 10	опк - 6 пк - 12	пк - 11 пк - 13	пк - 1 пк - 14
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ок - 1 пк - 14	ок - 2 пк - 15	ок - 3 пк - 19	ок - 4	опк - 1	опк - 2	опк - 4	опк - 5	пк - 1	пк - 6	пк - 9	пк - 10
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ок - 1 пк - 14	ок - 2 пк - 15	ок - 3 пк - 19	ок - 4 пк - 20	опк - 1 пк - 21	опк - 3	опк - 4	опк - 5	опк - 6	пк - 6	пк - 7	пк - 8
Б2.П.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)	ок - 1 пк - 9	ок - 2 пк - 10	ок - 3 пк - 11	ок - 4 пк - 12	опк - 1 пк - 15	опк - 2 пк - 16	опк - 3 пк - 17	опк - 4 пк - 18	опк - 5 пк - 19	пк - 3 пк - 20	пк - 4 пк - 21	пк - 7 пк - 21
Б2.П.3	Научно-исследовательская работа	ок - 1 пк - 8 пк - 21	ок - 2 пк - 9	ок - 3 пк - 10	ок - 4 пк - 11	опк - 1 пк - 12	опк - 3 пк - 13	пк - 1 пк - 14	пк - 2 пк - 16	пк - 3 пк - 17	пк - 4 пк - 18	пк - 5 пк - 19	пк - 6 пк - 20
Б2.П.4	Творческая практика	ок - 1 пк - 9 пк - 21	ок - 2 пк - 10	ок - 3 пк - 11	ок - 4 пк - 12	опк - 5 пк - 13	опк - 6 пк - 14	пк - 1 пк - 15	пк - 4 пк - 16	пк - 5 пк - 17	пк - 6 пк - 18	пк - 7 пк - 19	пк - 8 пк - 20
Б2.П.5	Проектная и научно-педагогическая работа	ок - 1 пк - 12	ок - 2 пк - 14	ок - 3 пк - 16	ок - 4 пк - 17	опк - 3 пк - 18	опк - 4 пк - 19	пк - 2 пк - 20	пк - 3 пк - 21	пк - 4	пк - 5	пк - 8	пк - 11
Б2.П.6	Преддипломная практика	ок - 1 пк - 3 пк - 15	ок - 2 пк - 4 пк - 16	ок - 3 пк - 5 пк - 17	ок - 4 пк - 6 пк - 18	опк - 1 пк - 7 пк - 19	опк - 2 пк - 8 пк - 20	опк - 3 пк - 9 пк - 21	опк - 4 пк - 10	опк - 5 пк - 11	опк - 6 пк - 12	пк - 1 пк - 13	пк - 2 пк - 14
Б3	Государственная итоговая аттестация	ок - 1 пк - 3 пк - 15	ок - 2 пк - 4 пк - 16	ок - 3 пк - 5 пк - 17	ок - 4 пк - 6 пк - 18	опк - 1 пк - 7 пк - 19	опк - 2 пк - 8 пк - 20	опк - 3 пк - 9 пк - 21	опк - 4 пк - 10	опк - 5 пк - 11	опк - 6 пк - 12	пк - 1 пк - 13	пк - 2 пк - 14