

EXAMEN OEDINARIO

A. COMUNICACIÓN (40)

1. Completa : (8)

- Las palabras de un idioma pueden cambiar decon el paso del tiempo, por diferentes causas. Las principales son : a)....., b)....., c)..... d) y
- ¿Qué nivel de la lengua se encarga del significado de las palabras?.....¿Y de la forma de las palabras?.....

2. Distingue entre **imagen, metáfora, metonimia, tabú y eufemismo** (10)

- Ya me he comido el segundo *plato* →
- Sujeta bien el tornillo por la *cabeza* →
- *Tus labios son de fresa* →
- La empresa de mi padre ha llevado a cabo un *reajuste de plantilla* →
- En el estadio hay treinta mil *gargantas* gritando →
- Antonia está *preñada* de una niña →
- El lobo aúlla al *cuerno* del cielo →
- Trasladaron al ladrón al *centro penitenciario*
- Este chico es un *lince* →
- A lo lejos se divisa una *columna de humo* →

3. Escribe la palabra adecuada en los espacios en blanco: (5)

savia/sabia hay/ay honda/onda baca/vaca ola/hola

- Es una mujer muy, todo lo sabe.
- La del todoterreno está demasiado alta para mí, no le pondré la maleta.
- No sé si suficientes sillas para todos los invitados.
- No entraremos en esa cueva, es demasiado
- Una se llevó los juguetes del niño.
- Las palabras que has colocado en el ejercicio 3, ¿son homógrafas u homófonas?

- ¿Por qué? _____ (2)

4. Observa esta página del diccionario RAE y localiza: (10)

acortar. (De *a-*¹ y *cortar*.) tr. Disminuir la longitud, duración o cantidad de alguna cosa. Ú. t. c. intr. y c. prnl. | 2. Hacer más corto el camino. *Un atajo que ACORTABA el camino.* Por aquí ACORTAREMOS. | 3. prnl. fig. Quedarse corto en pedir, hablar o responder. | 4. *Equit.* Encogerse el caballo.

acortejarse. (De *a-*¹ y *cortajo*.) prnl. *Can.* y *P. Rico.* Amancebarse.

acorullar. (De *a-*¹ y *corulla*.) tr. *Mar.* Meter los remos sin desarmarlos de modo que los guiones queden bajo crujía.

acorvar. tr. *encorvar.*

acortar. (Del lat. **accurtiare*, de *curtāre*, cortar.) tr. *Ar.* acortar.

acosador, ra. adj. Que acosa. Ú. t. c. s.

acosamiento. m. desus. *acoso.*

acosar. (Del cast. ant. *cosso*, carrera.) tr. Perseguir, sin darle tregua ni reposo, a un animal o a una persona. | 2. Hacer correr al caballo. | 3. fig. Perseguir, apremiar, importunar a una persona con molestias o requerimientos.

acose. m. *acoso.*

acosijar. (De *cosija*.) tr. *Méj.* Agobiar, atosigar.

acosmismo. (De *a-*² y *cosmos*.) m. Tesis filosófica que niega la existencia del mundo sensible o solo la admite de un modo hipotético.

acoso. m. Acción y efecto de acosar. | 2. *Tauroni.* Acosamiento a caballo en campo abierto, de una res vacuna, generalmente como preliminar de un derribo y tiento.

acostada. (De *acostarse*.) f. *domida*, acción de dormir.

acostado¹, da. p. p. de *acostar*. | 2. adj. ant. Allegado, cercano en parentesco o amistad. | 3. *Blas.* Dícese de la pieza puesta al lado de otra pieza. | 4. *Blas.* Dícese de la pieza alargada que, en vez de hallarse en su posición propia que es la vertical, está colocada horizontalmente. | 5. *Blas.* V. *cartela acostada.*

acostado², da. (De *a-*¹ y *costa*¹.) adj. ant. Con acostamiento o estipendio.

acostamiento¹. (De *acostar*.) m. Acción de acostar o acostarse.

acostamiento². (De *a-*¹ y *costa*¹.) m. desus. *estipendio.*

acostar. (De *a-*¹ y *costa*².) tr. Echlar o tender a alguien para que duerma o descanse, y con especialidad en la cama. Ú. m. c. prnl. | 2. desus. Arrimar o acercar. Ú. t. c. prnl. | 3. *Mar.* Arrimar el costado de una embarcación a alguna parte. Ú. m. c. prnl. | 4. intr. Ladearse, inclinarse hacia un lado o costado. Se usa principalmente hablando de los edificios. Ú. t. c. prnl. | 5. Hablando de la balanza, pararse en posición en que el fiel no coincida con el punto o señal de equilibrio. | 6. Llegar a la costa. | 7. prnl. p. us. fig. Adherirse, inclinarse. Ú. t. c. intr. | 8. Mantener relación sexual una persona con otra. Ú. con la prep. *con*.

acostumbrar. tr. Hacer adquirir costumbre de alguna cosa. *Lo ACOSTUMBRARON al vicio, al juego.* | 2. intr. Tener costumbre de alguna cosa. *ACOSTUMBRA a ir al cine.* Ú. a veces como tr. *No ACOSTUMBRA hijos.* | 3. prnl. Adquirir costumbre de alguna cosa. *No SE ACOSTUMBRA a vivir en este país.*

acotación¹. f. *acotamiento.* | 2. Señal o apuntamiento que se pone en la margen de algún escrito o impreso. | 3. Cada una de las notas que se ponen en la obra teatral, advirtiendo y explicando todo lo relativo a la acción o movimiento de los personajes y al servicio de la escena.

acotación². f. *Topogr.* *cota*² de un plano topográfico.

acotamiento. m. Acción y efecto de acotar¹.

acotar¹. (De *a-*¹ y *cota*¹.) tr. Reservar el uso y aprovechamiento de un terreno manifestándolo por medio de cotos puestos en sus lindes, o de otra manera legal. | 2. Reservar, prohibir o limitar de otro modo. | 3. Elegir; aceptar, tomar por suyo. | 4. Atestiguar, asegurar algo en la fe de un tercero o de un escrito o libro. | 5. Citar textos o autoridades. | 6. Poner notas o acotaciones a un texto. | 7. prnl. Ponerse a salvo o en lugar seguro, metiéndose dentro de los cotos de otra jurisdicción. | 8. ant. Ponerse de acuerdo, convenirse con alguien. | 9. fig. Ampararse o apoyarse en una razón o condición.

acotar². tr. Poner cotas², en los planos topográficos, de arquitectura, croquis, etc. | 2. *Inform.* Cambiar de escala las magnitudes de un problema para acomodarlas al cálculo con ordenador.

acotar³. (Del germ. **skot*, retoño, a través del cat. o gall. *acotar*.) tr. Podar, cortar a un árbol todas las ramas por la cruz.

acotejar. (De *a-*¹ y *cotejar*.) tr. desus. Comparar, cotejar, confrontar. | 2. *Can., Col., Cuba, Ecuad. y Sto. Dom.* Arreglar, colocar objetos ordenadamente, acomodar. | 3. *Col.* Estimular, incitar, favorecer. | 4. prnl. *Cuba y Ecuad.* Acomodarse, arreglarse con alguien; ponerse de acuerdo sobre algo. | 5. *Cuba y Ecuad.* Convivir maritalmente. | 6. *Cuba y Ecuad.* Obtener un empleo. | 7. *Can., Cuba, Ecuad. y Sto. Dom.* Acomodarse, ponerse cómodo.

acotejo. m. *Can. y Cuba.* Acción y efecto de acotejar. | 2. *Sto. Dom.* Comodidad.

acotiledón. (Del lat. cient. *acotyledon*.) adj. *Bot.* *acotiledóneo.* Ú. t. c. s. m.

acotiledóneo, a. (De *acotiledón*.) adj. *Bot.* Dícese de la planta cuyo embrión carece de cotiledones. Ú. t. c. s. f. | 2. f. pl. *Bot.* Grupo de la antigua clasificación botánica, que comprendía todas las plantas criptogamas.

acotillo. (De *a-*¹ y *cotillo*.) m. Martillo grueso que usan los herreros.

acotolar. tr. *Ar. y Nav.* Aniquilar, acabar con alguna cosa, especialmente con los animales o frutos de la tierra.

acoyundar. tr. Uncir o poner la coyunda.

acoyuntar. (De *a-*¹ y el lat. *coniunctus*, unido.) tr. Reunir dos labradores caballerías que tienen de non, para formar yunta y labrar a medias o por cuenta de entrambos.

acoyuntero. m. Cada uno de los labradores que acoyuntan.

acracia. (Del gr. *ἀκράτεια*.) f. Doctrina de los ácratas.

ácrata. (De *a-*² y el gr. *κράτος*, autoridad.) adj. Partidario de la supresión de toda autoridad. Ú. t. c. s.

acrático, ca. adj. Perteneciente o relativo a la aeracia.

acre¹. (Del ing. *acre*; cf. lat. *ager*.) m. Medida inglesa de superficie equivalente a 40 áreas y 47 centiáreas.

acre². (Del lat. *acer, acris*.) adj. Áspero y picante al gusto y al olfato, como el sabor y el olor del ajo, del fósforo, etc. | 2. fig. Tratándose del genio o de las palabras, áspero y desabrido. | 3. *Med.* Aplicase al calor febril acompañado de una sensación como de picor. | 4. *Med.* En la medicina humoral, dícese de ciertos principios a que se atribuya acción irritante, y de los humores viciados por estos principios.

acrebite. m. desus. *acrebite.*

acrecencia. f. *acrecentamiento.* | 2. derecho de acrecer. | 3. *Der.* Bienes adquiridos por tal derecho.

acrecentador, ra. adj. Que acrecienta.

acrecentamiento. m. Acción y efecto de acrecentar.

acrecentar. (Del lat. *acrescens, -entis*.) tr. *aumentar.* Ú. t. c. prnl. | 2. Mejorar, enriquecer, enaltecer.

- Una palabra monosémica →
- Dos palabras homónimas polisémicas →
- Una palabra homónima monosémica →
- ¿Las palabras “acre¹” y “acre²” son homófonas u homógrafas? →

5. Completa esta tabla: (5)

| | <i>Sinónimos</i> | <i>Antónimos</i> |
|-----------|------------------|------------------|
| alegre | | |
| hermosura | | |
| amigo | | |
| unir | | |
| diminuto | | |

B. LITERATURA (40)

6. Lee los siguientes textos y responde:

Texto 1 (10)

Saliendo de las ondas encendido,
rayaba de los montes al altura
el sol, cuando Salicio, recostado
al pie de un alta haya en la verdura,
por donde un agua clara con sonido
atravesaba el fresco y verde prado,
él, con canto acordado
al rumor que sonaba,
del agua que pasaba.

- Género:
- Subgénero: _____,
porque _____

- Característica 1:
- Característica 2:

Texto 2 (10)

Doña Rosa va y viene por entre las mesas del café, tropezando a los clientes con su enorme trasero. Doña Rosa dice con frecuencia leñe y nos ha merengao. Para doña Rosa, el mundo es su café, y alrededor de su café, todo lo demás. Hay quien dice que a doña Rosa le brillan los ojillos cuando viene la primavera y las muchachas empiezan a andar de manga corta. Yo creo que todo eso son habladurías: doña Rosa no hubiera soltado jamás un buen amadeo de plata por nada de este mundo. Ni con primavera ni sin ella. A doña Rosa lo que le gusta es arrastrar sus arrobas, sin más ni más, por entre las mesas. Fuma tabaco de noventa, cuando está a solas, y bebe ojén, buenas copas de ojén, desde que se levanta hasta que se acuesta. Después tose y sonrío.

- Género:
- Subgénero: _____,
porque _____

- Característica 1:
- Característica 2:

Texto 3 (10)

Pensemos ahora en otra cualidad del valor del lenguaje. En la relación del lenguaje, el individuo y el tiempo. Ahora nos referiremos especialmente a la lengua escrita. Es ésta muy diferente a la hablada. Porque la actitud del ser humano cuando escribe, su actitud psicológica, es distinta de cuando habla. Cuando escribimos se siente, con mayor o menor conciencia, lo que llamaría yo la responsabilidad ante la hoja en blanco; es porque percibimos que ahora, en el acto de escribir, vamos a operar sobre él, con nuestra personalidad psíquica, más

- Género:
- Subgénero: _____,
porque _____

- Característica 1:

poderosamente que en el hablar.

Texto 4 (10)

FORTINBRÁS *(con voz enérgica)*

Apresurémonos a oírlo,
y que esté presente toda la nobleza.
En cuanto a mí, acojo mi destino con dolor.
Sobre este reino tengo derechos históricos.

HORACIO

Hablaré también de ello
y del voto que otros muchos atraerá.
Mas cumplamos sin tardanza lo propuesto,
ahora que los ánimos se encienden, no sea
que a estas tramas sucedan más desdichas.

FORTINBRÁS *(muy afligido)*

Cuatro capitanes portarán
a Hamlet marcialmente al catafalco,
pues, de habersele brindado, habría sido
un gran rey. Su muerte será honrada
con sonos militares y ritos de guerrero.
Llevaos los cadáveres. Esta escena,
más propia de batalla, aquí disuena.

• Género: _____

• Subgénero: _____,
porque _____

• Característica 1:

• Característica 2:

C. GRAMÁTICA (20)

7. Di qué transmite el hablante en los siguientes tipos de oraciones. Puedes explicarlo diciendo su definición (4)

• **Exhortativas:**

• **Desiderativas:**

• **Dubitativas:**

• **Exclamativas:**

8. ¿Qué otros dos tipos de oraciones faltan además de las cuatro del ejercicio anterior? (2)

•

•

9. Di de qué clase son estas oraciones según la actitud del hablante: (14)

-¿Cuánto cuesta este móvil?

-El modelo 6300 de Nokia cuesta 150 €

-¡Qué caro es!

-Quizá este otro le parezca más asequible.

-Éste no me gusta mucho.

-Ella preguntó cuántos años tenía Inés.

-Pues, llámeme cuando los tenga.