



MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ASUNTOS SOCIALES

INSTITUTO NACIONAL
DE EMPLEO

PROGRAMA DEL CURSO DE FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL

ADORNISTA TEXTIL

DATOS GENERALES DEL CURSO

1. **FAMILIA PROFESIONAL:** ARTESANIA

ÁREA PROFESIONAL: TEXTIL

2. **DENOMINACIÓN DEL CURSO:** ADORNISTA TEXTIL

3. **CÓDIGO:** ARTX20

4. **CURSO:** OCUPACIÓN

5. **OBJETIVO GENERAL:**

Diseñar y aplicar figuras decorativas sobre tejidos y artículos textiles, elaborar y aplicar bordados, encaje, pasamanerías, reposteros, estandartes y otros artículos ornamentales, efectuando un estudio técnico y económico del producto.

6. **REQUISITOS DEL PROFESORADO:**

6.1. **Nivel académico**

Titulación universitaria o capacitación profesional equivalente de adornista textil.

6.2. **Experiencia profesional**

Experiencia mínima de 3 años en empresas del sector textil como adornista textil.

6.3. **Nivel pedagógico**

Deberá tener formación metodológica y experiencia relacionadas con el adorno textil.

7. **REQUISITOS DE ACCESO DEL ALUMNO:**

7.1. **Nivel académico o de conocimientos generales**

Graduado Escolar o equivalente.

7.2. **Nivel profesional o técnico**

Será recomendable tener conocimientos de adornista textil e informática.

7.3. Condiciones físicas

Ninguna en especial, salvo aquellas que impidan el normal desarrollo de la profesión.

8. NÚMERO DE ALUMNOS:

15 Alumnos

9. RELACIÓN SECUENCIAL DE MÓDULOS FORMATIVOS:

- Diseño y patronaje.
- Técnicas de bordados.
- Técnicas de elaboración de encajes.
- Bordado de reposteros y elaboración de pasamanerías.

10. DURACIÓN:

Prácticas.....	480
Contenidos teóricos.....	108
Evaluaciones	12
Total.....	600 horas

11. INSTALACIONES:

11.1. Aula de clases teóricas

- Superficie: el aula deberá tener una superficie mínima de 30 m² para grupos de 15 alumnos (2 m² por alumno).
- Mobiliario: el aula estará equipada con mobiliario docente para 15 plazas, además de los elementos auxiliares necesarios.

11.2. Instalaciones para prácticas

- Superficie: Mínima de 150 m².
- Iluminación: Natural (no imprescindible) y artificial de una intensidad de 400 lux.
- Condiciones ambientales: Exenta de polvos, gases tóxicos y oxidantes, humedad relativa baja y temperatura ambiente sobre los 20º.
- Ventilación: Instalación para renovación de aire.
- Mobiliario: El propio de los equipos de adornista textil.

El acondicionamiento eléctrico deberá cumplir las normas de alta y baja tensión y estar preparado de forma que permita la realización de las prácticas.

11.3. Otras instalaciones:

- Un espacio mínimo de 50 m² para despachos de dirección, sala de profesores y actividades de coordinación.
- Una secretaria.
- Aseos y servicios higiénicosanitarios en número adecuado a la capacidad del centro.

Los centros deberán reunir las condiciones higiénicas, acústicas, de habitabilidad y de seguridad exigidas por la legislación vigente y disponer de licencia municipal de apertura como centro de formación.

12. EQUIPO Y MATERIAL:

12.1. Equipo

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| - Máquina de coser. | 1 por curso |
| - Máquina de bordar. | 1 por curso |
| - Plancha. 1 por cada | 5 alumnos |
| - Tabla de planchar. | 1 por cada 5 alumnos |
| - Planchamangas. | 1 por cada 5 alumnos |

12.2. Herramientas y utillaje

- Bastidores.
- Cojines o almohadas (telares para bordar).
- Agujas de coser.
- Bolillos para hacer encajes.
- Pinzas.
- Punzones.
- Tijeras.
- Dedales.
- Cojín de sastre.
- Tenacilla para muescas.
- Mundillos.
- Ganchillos.

Y en general los necesarios para realizar las prácticas por los alumnos de forma simultánea.

12.3. Material de consumo

- Telas.
- Hilos.
- Cartones.
- Papeles.
- Papel de calco.
- Lápices.
- Jaboncillos.
- Yesos.
- Goma de borrar.
- Polvo de talco.
- Alfileres.

Y en general se dispondrá de los materiales en cantidad suficiente para la correcta realización de las prácticas del curso.

12.4. Material didáctico

Se facilitarán al alumno revistas, muestrarios y manuales de funcionamiento de programas informáticos.

A los alumnos se les proporcionará los medios didácticos y el material escolar, imprescindibles, para el desarrollo del curso.

12.5. Elementos de protección

En el desarrollo de las prácticas se utilizarán los medios necesarios de seguridad e higiene en el trabajo y se observarán las norma legales al respecto.

13. INCLUSIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS:

Si se realiza algún cambio importante en la organización o en el planteamiento de las actividades de algún taller artesanal con la inclusión de nuevas tecnologías o de equipos mecánicos de producción en serie, de inmediato se produce su incorporación al mundo industrial con la desaparición de las características que imprimen personalidad a este sector productivo.

DATOS ESPECIFICOS DEL CURSO

14.- DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:

DISEÑO Y PATRONAJE

15.- OBJETIVO DEL MÓDULO:

Representar las prendas, objetos u ornamentos textiles a elaborar, desde el boceto hasta los patrones, a partir de técnicas gráficas bidimensionales.

16.- DURACIÓN DEL MÓDULO:

100 horas.

17.- CONTENIDOS FORMATIVOS DEL MÓDULO:

A) Prácticas

- Realizar bocetos artísticos mediante diferentes técnicas, de las prendas, objetos u ornamentos textiles a elaborar.
- Interpretar un patrón de diferentes tipos para la confección de diversas prendas u objetos.
- Realizar un patrón aplicando cuadros evolutivos y desviaciones.

B) Contenidos teóricos

- Técnicas de dibujo artístico.
- Técnica y teoría del color.
- Elementos fundamentales del dibujo artístico.
- Anatomía.
- Antropometría.
- Sistema de medidas.
- Terminología.
- Signos convencionales.
- Sistemas de patronaje.
- Control de tiempos.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Habilidad para el manejo de los instrumentos de dibujo.
- Precisión en la toma de medidas y el trazado de dibujos y patrones.
- Cuidadoso en el manejo de papeles, útiles e instrumentos de dibujo.
- Responsable en la aplicación de los sistemas de medidas.
- Correcta visión cromática.
- Sentido estético.
- Analítico para la correcta interpretación de patrones y material técnico.
- Riguroso en la aplicación de la normativa de calidad y de seguridad e higiene en la ejecución de las tareas.

14.- DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:

TECNICAS DE BORDADO

15.- OBJETIVO DEL MÓDULO:

Realizar bordados de varios estilos sobre telas, utilizando los útiles, herramientas, máquinas y materias primas adecuadas a cada tipo, dibujo y uso.

16.- DURACIÓN DEL MÓDULO:

200 horas.

17.- CONTENIDOS FORMATIVOS DEL MÓDULO:

A) Prácticas

- Analizar hilos (gruesos, materias y colores).
- Analizar telas (estructura, materias, colores).
- Dibujar bocetos, croquis y proyectos de bordados en varios estilos.
- Trasladar o calcar dibujos sobre las telas.
- Colocar telas sobre bastidores y tambores.
- Cortar telas a derecho hilo en: tiras, rectángulos, cuadrados, círculos y óvalos.
- Colocar telas a derecho hilo.
- Tensar telas (centros y esquinas).
- Practicar diversos puntos.
- Practicar diversos calados y recortados.
- Bordar prendas y objetos en diversos estilos.
- Adornar telas con lentejuelas y perlas.
- Lavar y planchar bordados.

B) Contenidos teóricos

- Numeración de hilos y sus correspondencias o equivalencias.
- Materias textiles: características y propiedades.
- Telas y tejidos: características y propiedades.
- Estilos de bordados: procedencia, época y características formales y estéticas.
- Técnicas de bordar: útiles y herramientas. Terminología.
- Técnicas de calado y recortado. Terminología.
- Dibujo aplicado al bordado, calado y recortado.
- Técnicas de acabado: lavado y planchado.
- Pruebas de solidez.
- Control del tiempo de las operaciones.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Responsabilidad en la interpretación de los gustos del cliente y exigencias del mercado.
- Exactitud en el traslado y calcado de los dibujos.
- Precisión en los análisis y comprobaciones.
- Exigente con la calidad del producto.
- Riguroso en la aplicación de las normas de seguridad e higiene.

14.- DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:

TECNICAS DE ELABORACION DE ENCAJES

15.- OBJETIVO DEL MÓDULO:

Realizar encajes de bolillo, aguja y ganchillos con los hilos adecuados, utilizando los útiles y herramientas idóneos para cada producto.

16.- DURACIÓN DEL MÓDULO:

200 horas.

17.- CONTENIDOS FORMATIVOS DEL MÓDULO:

A) Prácticas

- Picar dibujos.
- Aplicar dibujos picados a la almohadilla.
- Llenar bolillos.
- Practicar varios estilos de nudos y puntas.
- Realizar encajes de bolillos.
- Preparar el bastidor para encaje a la aguja.
- Practicar varios tipos de nudos, puntos y calados.
- Tejer encajes con ganchillos.
- Tejer varios puntos con ganchillo.
- Realizar encajes a la aguja.
- Acabar encajes con lavado, blanqueado y planchado.

B) Contenidos teóricos

- Numeración de hilos y sus equivalencias.
- Dibujo aplicado a los encajes y su picado.
- Estilos de encajes: época, procedencia y características formales y estéticas.
- Técnicas de encaje a la aguja: útiles y herramientas.
- Técnicas de encaje de bolillos: útiles y herramientas.
- Técnica de encaje de ganchillo: herramientas.
- Clases de puntos, técnicas de ejecución y procedencia.
- Técnicas de lavado, blanqueado y planchado.
- Control del tiempo de las operaciones.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Exactitud en el trazado del dibujo al cartón y su picado.
- Pulcritud en el desarrollo de encajes.
- Exigente en la calidad del producto.
- Metódico en la secuenciación de tareas.
- Riguroso en la interpretación de estilos.
- Exigente en la aplicación de las normas de seguridad e higiene.

14.- DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:

BORDADOS DE REPOSTEROS Y ELABORACION DE PASAMANERIAS

15.- OBJETIVO DEL MÓDULO:

Realizar el bordado de reposteros, estandartes, bandas, mantos y otros objetos y elaborar borlas, lazos, galones, cordones, trenzas, trencillas y pasamanerías de varias clases utilizando las materias primas correctas.

16.- DURACIÓN DEL MÓDULO:

100 horas.

17.- CONTENIDOS FORMATIVOS DEL MÓDULO:

A) Prácticas

- Dibujar reposteros, estandartes, bandas, mantos y otros.
- Dibujar lemas en varios estilos.
- Pasar dibujos sobre las telas.
- Practicar varios tipos de puntas y nudos.
- Cortar hilos.
- Trenzar hilos.
- Bordar sobre bandas y cintas.
- Realizar pasamanos con encaje de bolillos.
- Realizar pasamanos con encaje de ganchillos.
- Tejer en telar de bajo lizo pasamanos.
- Recortar hilos y telas sobrantes.
- Realizar bordados sobre telas de base con técnicas de aplicación y mixtas.
- Desmanchar productos bordados y tejidos.
- Lavar y blanquear productos bordados y tejidos.
- Planchar productos bordados y tejidos.
- Completar y deducir de la ficha técnica, tiempos, materiales y métodos de ejecución.
- Elaborar presupuestos.

B) Contenidos teóricos

- Dibujo de letras.
- Técnicas de bordado por aplicación: máquinas, útiles y herramientas.
- Técnicas de elaboración de borlas, cordones, trenzas, galones y lazos.
- Técnicas de elaboración de pasamanos.
- Terminología
- Técnicas de lavado, desmanchado, blanqueado y acabado.
- Control del tiempo de las operaciones.

C) Contenidos relacionados con la profesionalidad

- Pulcro en el desarrollo de las tareas y exigente en la calidad del producto.
- Riguroso en la interpretación de estilos y aplicación de lemas.
- Exigente en la aplicación de las normas de seguridad e higiene.
- Exacto en el cálculo de tiempos y precios.