



INSTITUTO FRANKLIN DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

MEMORIA
ANUAL
2022



Universidad
de Alcalá



El Instituto Franklin-UAH (fundado originalmente como “Centro de Estudios Norteamericanos” en 1987) es un organismo propio de la Universidad de Alcalá que obtuvo el estatus de “Instituto Universitario de Investigación” en 2001 (Decreto 51/2001 de 1 de febrero; BOCM 8 de febrero del 2001, no 33, p. 10). Su naturaleza, composición y competencias se ajustan a lo dispuesto en los Estatutos de la Universidad de Alcalá de acuerdo al Capítulo IX: “De los Institutos Universitarios” (artículos del 89 al 103). El Instituto Franklin-UAH tiene como misión fundamental servir de plataforma comunicativa, cooperativa y de unión entre España y Norteamérica, con el objetivo de promover el conocimiento mutuo. El Instituto Franklin-UAH desarrolla su misión favoreciendo y potenciando la creación de grupos de investigadores en colaboración con distintas universidades norteamericanas; impartiendo docencia oficial de postgrado (másteres y doctorado en estudios norteamericanos); difundiendo el conocimiento sobre Norteamérica mediante distintas líneas editoriales; y organizando encuentros académicos, de temática inherente a la propia naturaleza del Instituto, tanto de carácter nacional como internacional.

Consejo académico

Director:
José Antonio Gurpegui

Secretaria:
Esperanza Cerdá

Julio Cañero
Carlos Herrero
Luisa Juárez
Francisco Moreno
José Morilla
Manuel Peinado
Francisco Sáez de Adana
Ángela Sauciuc
Iulia Vescan
Miguel Ángel de Zavala

Consejo asesor

José Ignacio Goirigolzarri
Joaquín Ayuso
José Antonio Gurpegui
Amalia Blanco
Claudio Boada
Daniel Carreño
Bernardo Hernández
Helena Herrero
Antonio Vázquez
Miguel Zugaza

Comité editorial

Coordinadora editorial:
Ana Lariño

Carlos Herrero
Susana Prieto Díaz
María Ripoll
Cristina Sánchez Pacios
Ana Serra

Diseño y maquetación:
David Navarro

© Instituto Franklin-UAH.
2022

Impreso en España
Impresión: Cimapress

Información de contacto

Universidad de Alcalá
c/ Trinidad, 1
288001 Alcalá de Henares
Madrid. España

Tel: 91 885 52 52
www.institutofranklin.net



MEMORIA ANUAL 2022 INSTITUTO FRANKLIN-UAH





ÍNDICE

1. Informe de resultados	9
2. Instituto Franklin-UAH	15
3. Organización	19
3.1. Consejo Académico	20
3.2. Consejo Asesor	27
3.3. Personal del Instituto	33
4. Investigación	39
4.1. Líneas de investigación	40
4.2. Grupos de investigación	44
4.2.1. AMICUSS	44
4.2.2. GIECO	46
4.3. Proyectos de investigación en curso	51
4.4. Investigadores	55
4.5. Producción investigadora	63
4.5.1. Libros en autoría	63
4.5.2. Libros editados	63
4.5.3. Capítulos de libros	63
4.5.4. Artículos en revistas académicas	65
4.5.5. Participación en congresos y jornadas internacionales	68
4.5.6. Participación en charlas, seminarios y cursos	74
4.6. Ayudas a la investigación	78
4.6.1. Contrato de formación de personal investigador predoctoral (FPI)	78

4.6.2. Beca formativa para investigadores júnior	79
4.6.3. Contrato de iniciación en la actividad investigadora	80
4.6.4. Contrato de personal técnico de apoyo a la investigación	80
4.6.5. Contrato de personal técnico de apoyo al programa Teach & Learn in Spain	80
4.6.6. Ayuda Margaret Fuller	81
4.6.7. Ayuda Washington Irving	82
4.6.8. Ayuda Nebrija Creadores	83
4.6.9. Ayudas de estudio y lectorado	84
4.6.10. Investigadores visitantes	84
5. Programas académicos	87
5.1. Programas de Estudios Norteamericanos	88
5.1.1. Doctorado en Estudios Norteamericanos	88
5.1.2. Máster en Estudios Norteamericanos	91
5.2. Programa de Máster Teach & Learn in Spain	95
5.2.1. Premio de investigación Alice Gould	103
5.2.2. Premio Teach & Learn a las Buenas Prácticas	104
5.3. Programas para estudiantes de grado	105
5.3.1. Study Abroad in Spain Program	105
6. Publicaciones	109
6.1. Revistas	110
6.1.1. REDEN	110
6.1.2. Camino Real	113
6.1.3. Tribuna Norteamericana	116
6.1.4. Ecozon@	118
6.2. Libros	122
6.2.1. Colección Biblioteca Benjamin Franklin	122
6.2.2. Colección Eleanor Roosevelt	124
7. Congresos, seminarios y mesas redondas	127
7.1. Congresos internacionales	128
7.2. Seminarios y mesas redondas	132
7.3. Otros eventos	145
8. Galardón Camino Real	151
9. Presencia institucional	157
10. Presupuesto	161
11. Presencia en medios	165
12. Impacto social	193



INFORME DEL DIRECTOR

Presentamos, un año más, la memoria anual del Instituto Franklin-UAH haciendo balance del año 2022. La evaluación y valoración de los datos resultantes en las distintas actividades formativas y de investigación ponen de manifiesto que este 2022 ha sido el año de la recuperación tras una pandemia que, dado el carácter internacional del Instituto, supuso una importante alteración de nuestras actividades habituales. Por fortuna, durante estos tres años hemos continuado recibiendo estudiantes norteamericanos y gracias al programa de máster Teach & Learn in Spain, que continuó con similar número de alumnos, nos fue posible mantener las investigaciones que se estaban desarrollando. Tras la suspensión del programa de Study Abroad in Spain durante la pandemia, en los semestres de primavera y de otoño de 2022 vinieron unos 50 estudiantes y en el verano alcanzamos la cifra de 223 alumnos, número similar a los veranos anteriores a la pandemia. Idéntica dinámica tuvo el máster oficial interuniversitario en Estudios Norteamericanos —con la Universidad Complutense—, consolidado como uno de los más competitivos de su género en Europa.

En el área de investigación también se ha podido recuperar el ritmo de años anteriores en cuanto a celebración de conferencias, seminarios, actos de contenido académico, y publicaciones. El más relevante fue la entrega en septiembre, y tras dos años de demora, del V Galardón Camino Real a Rafael Nadal en una entrañable ceremonia presidida por el rey Felipe VI. También pudimos celebrar en abril el “VII Congreso internacional de vínculos históricos entre España y Norteamérica: Movimientos migratorios y Derechos Humanos” y el “XII Congreso internacional de Literatura Chicana y Estudios Latinos” en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona el pasado mes de junio. Además de estos eventos científicos, se organizaron más de una docena de seminarios, mesas redondas, encuentros, etc. en colaboración con otras instituciones, entre las que cabe destacar el seminario “Democracia y derechos humanos en las sociedades transatlánticas” que contó con la participación de la Embajadora de Estados Unidos en España y Andorra, Julissa Reynoso.

En el ámbito de las publicaciones de nuestra colección Biblioteca Benjamin Franklin publicamos los volúmenes *España, Estados Unidos y Latinoamérica. Un triángulo (des)amoroso a través de las Exposiciones Universales del cambio de siglo*, de Aida Rodríguez Campesino, y *El mito del Self-Made Man en la cultura estadounidense*, de Alejandro de la Cruz Tapiador, y en la colección Eleanor Roosevelt, que el Instituto co-edita con la editorial Los Libros de la Catarata *Breve historia de Estados Unidos*, de Carlos Sanz Díaz, *Vote for America. Cómo entender las elecciones en Estados Unidos*, editado por Cristina Crespo Palomares; y *La lengua de los hispanos unidos de América. Crónica de resistencia*, de Francisco Moreno Fernández, además de 2 números de las revistas *Camino Real*, *REDEN*, *Ecozon@* y 3 números de la revista *Tribuna Norteamericana*.

También se pusieron en marcha dos nuevos proyectos de investigación “Las relaciones bilaterales entre España y Canadá” y “La imagen de Estados Unidos en España” y hemos convocado la primera beca formativa para investigadores júnior vinculados al Máster en Estudios Norteamericanos.

No puedo finalizar sin agradecer el apoyo que nos ha brindado el rector y órganos internos de la Universidad de Alcalá, instituciones oficiales y privadas, consejerías autonómicas, colegios con quienes colaboramos, profesores externos y familias de acogida de nuestros estudiantes norteamericanos. También debo reconocer el impulso y apoyo que siempre ha prestado de forma desinteresada el Consejo Asesor, y a todo el Consejo Académico, en especial a Julio y Kiko, directores que me precedieron, logrando este último mantener la actividad del Instituto en unos momentos especialmente complejos y delicados. Agradecer también a Cristina Crespo, coordinadora general hasta su incorporación al Gabinete del Rector, y a Ana Lariño y Ángela Sauciuc, quienes han asumido sus funciones en investigación y actividades docentes, respectivamente. Un último reconocimiento para quienes trabajan en el Instituto. Es gracias a ellas por lo que ha podido sustanciarse cuanto se encuentra incluido en esta memoria.

José Antonio Gurpegui
Director del Instituto Franklin-UAH



INFORME DE RESULTADOS

1



MEMORIA 2022

INVESTIGACIÓN

- 4 contratos de investigación: uno de Formación de Personal Investigador (FPI) prorrogado durante 2022, otro de Iniciación en la Actividad Investigadora por duración de 1 año comprendido entre 2021 y 2022 y dos de personal técnico de apoyo a la investigación, uno dirigido a alumnos de posgrado y otro dirigido a alumnos de grado
- Beca formativa para investigadores júnior de 10 meses de duración vinculada al proyecto “Relaciones bilaterales España-Canadá”
- Ayuda Washington Irving en colaboración con SAAS para una estancia de investigación en el Instituto Franklin-UAH
- Ayuda Margaret Fuller en colaboración con AEDEAN para una estancia de investigación en el Instituto Franklin-UAH
- Ayuda Nebrija Creadores para una estancia de investigación de 1 mes en el Instituto Franklin-UAH
- 2 ayudas de estudio otorgadas a estudiantes de grado de la UAH para estudiar en la universidad de SUNY, Stony Brook University
- Ayuda de lectorado otorgada a una estudiante de la UAH para estudiar un Máster en Estudios Hispánicos como *Graduate Teaching Assistant* en Auburn University
- 12 investigadores visitantes
- 11 investigadores principales (IP) de las líneas de investigación del Instituto y participantes en grupos de investigación del Instituto Franklin-UAH
- 45 investigadores vinculados o colaboradores en proyectos
- 19 investigadores en formación

PUBLICACIONES

- Publicación de 3 números de la revista *Tribuna Norteamericana*: n°37 sobre “El impacto de la religión en la política norteamericana”, n°38 sobre “*Fake news*. El impacto de la desinformación en los procesos electorales” y n°39 sobre “Situación política y elecciones en Estados Unidos”
- Publicación de 2 volúmenes de la revista *REDEN*: Volumen 3, n°2, con 15 entrevistas a expertos en cultura popular gótica y Volumen 4, n°1, con 7 artículos científicos sobre STEM en la cultura popular norteamericana
- Publicación de 2 números en la revista *Camino Real*: un número especial homenaje a Rudolfo A. Anaya que consta de 7 artículos científicos, 8 obras de creación literaria, 2 testimonios y 1 entrevista y el n°17 sobre “*Latinx Performance in the 21st Century*”, que consta de 5 artículos científicos, 1 obra de creación literaria y 8 reseñas
- Publicación de 2 números de la revista *Ecozon@*: Volumen 13, n°1 “*Hip Hop Ecologies*”, con 11 artículos científicos, 4 creaciones literarias y artísticas y 8 reseñas y Volumen 13, n°2 “*The Postcolonial Nonhuman*”, con 12 artículos científicos, 7 creaciones literarias y artísticas y 5 reseñas

1. INFORME DE RESULTADOS

- 3 libros en autoría publicados en la Colección Eleanor Roosevelt de Estudios Norteamericanos en colaboración con la editorial Los Libros de la Catarata
- 2 volúmenes publicados en la colección Biblioteca Benjamin Franklin

EVENTOS

- Coorganización del VII Congreso internacional de vínculos históricos entre España y Norteamérica “Movimientos migratorios y derechos humanos” en colaboración con The City College of New York y el Instituto Cervantes de Nueva York
- Colaboración en el XII Congreso internacional de literatura chicana y estudios latinos “La ética de la hospitalidad y el compromiso con el Otro en la literatura chicana y los estudios latinos” organizado por la Asociación HispaUSA y la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona
- Organización de 5 seminarios internacionales en colaboración con otras instituciones como la Comunidad de Madrid, la Fundación Consejo España-EE.UU, la Asociación VIA Círculo Jefferson, la Embajada de Estados Unidos en Madrid, el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Alcalá y otros departamentos de la UAH
- Organización de 6 mesas redondas sobre las elecciones de medio mandato en los Estados Unidos, las relaciones geoestratégicas entre Estados Unidos y la UE, Estados Unidos y sus relaciones con otros países, el impacto de la religión en la política norteamericana y STEM en la cultura popular estadounidense
- Organización de la presentación de los libros *Viento Norte. La primera ocupación militar norteamericana de Cuba (1899-1902)* y *Vote for America. Cómo entender las elecciones en Estados Unidos* publicados en colaboración con la editorial Los Libros de la Catarata en el Congreso de los Diputados y en Casa de América, respectivamente
- Organización de la exposición “Emigrantes invisibles OFF” en colaboración con la Fundación Consejo España-EE.UU., el vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Alcalá y la Fundación General de la UAH
- Organización de un taller sobre educación bilingüe en el aula de ciencias en el marco de la Semana de la Ciencia e Innovación de la Comunidad de Madrid
- Organización de una conversación sobre poetas y traductoras coincidiendo con el Día Internacional de las Mujeres y de una conferencia sobre Ava Gardner coincidiendo con el centenario de su nacimiento

PRENSA

- 34 intervenciones en radio
- 70 apariciones en prensa escrita
- 22 colaboraciones en televisión
- 47 publicaciones en páginas web externas

PROGRAMAS ACADÉMICOS

- 19 alumnos en el programa de Doctorado en Estudios Norteamericanos
- 2 tesis doctorales defendidas
- 20 alumnos matriculados en el programa de Máster en Estudios Norteamericanos
- 8 Trabajos de Fin de Máster defendidos
- 180 alumnos matriculados en los diferentes másteres del programa Teach & Learn in Spain durante el curso 2021-2022 y 187 en el curso 2022-2023
- 272 estudiantes en el programa de Study Abroad in Spain
- 19 directores, codirectores y tutores de tesis en el programa de doctorado
- 16 profesores en el programa de Máster en Estudios Norteamericanos
- 48 profesores en los 8 programas de Máster Teach & Learn in Spain
- 19 profesores en el programa Study Abroad in Spain

IMPACTO SOCIAL

- Incremento de un 20% en las visitas de usuarios únicos a la página web con respecto a 2021, con un promedio de 7.756 visitas únicas al mes, alcanzando un número histórico en marzo de 10.913 visitas de usuarios únicos
- 49 entradas publicadas en el Blog Diálogo Atlántico con un promedio de 1.990 visitas de usuarios únicos por mes, lo que supone un incremento de un 5% con respecto a 2021
- Aumento de un 4% de suscriptores y un 15% de apertura en el boletín semanal, alcanzando un porcentaje histórico de apertura de alrededor de un 63% en el mes de noviembre
- Incremento de la comunidad digital del Instituto Franklin-UAH, destacando el incremento de seguidores en LinkedIn (35%), Youtube (24%), e Instagram (22%)
- Por su parte, Twitter alcanzó su número más alto de impresiones el 20 de septiembre de 2022, día de la entrega del V Galardón Camino Real a Rafael Nadal con 20.000 impresiones únicas y 40.000 impresiones solamente durante el mes de septiembre





INSTITUTO FRANKLIN-UAH

2

EL ÚNICO INSTITUTO DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS EN ESPAÑA

El Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos “Benjamin Franklin” (Instituto Franklin-UAH) es un centro de la Universidad de Alcalá fundado en 1987 para investigar sobre Norteamérica. Asimismo, se dedica a impartir programas de doctorado, posgrado y enseñanzas especializadas.

El Instituto Franklin-UAH se centra en el desarrollo de nuevas vías de colaboración institucional entre España y Norteamérica a través de iniciativas específicas basadas principalmente en la financiación de proyectos de investigación, la organización de encuentros internacionales y conferencias, y el desarrollo de programas académicos para estudiantes norteamericanos.

QUÉ HACEMOS

El Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá es el único Instituto Universitario de Investigación sobre Norteamérica en España.

Fundado en 1987, su actividad se centra en la investigación y la enseñanza de posgrado relacionada con los Estudios Norteamericanos y la Educación Bilingüe a través de proyectos, becas y ayudas a la investigación, y su difusión en publicaciones propias y eventos de carácter científico.

Como centro propio de la Universidad de Alcalá, su naturaleza, composición y competencias se ajustan a lo dispuesto en los estatutos de la UAH, Capítulo IX: “De los Institutos Universitarios”.

MISIÓN

La misión del Instituto Franklin-UAH es la de servir como plataforma comunicativa, cooperativa y de unión entre España y Norteamérica, con el fin de promover el conocimiento mutuo.

VISIÓN

Ser el centro de referencia educativa y de conocimiento en los Estudios Norteamericanos.

OBJETIVOS

Los objetivos del Instituto Franklin-UAH son:

- Servir de **foro para el análisis y difusión de temas relacionados con Norteamérica**, y en especial sobre Estados Unidos, con una proyección académica y social.
- **Potenciar la cooperación entre la Universidad de Alcalá e instituciones norteamericanas**, prestando especial atención a las relaciones con las comunidades hispanas de Estados Unidos.
- **Promover la generación de conocimiento y análisis**, destinando fondos a la realización de proyectos de investigación y a la formación de nuevos investigadores en su ámbito natural de actuación.
- **Formar estudiantes** en un marco de excelencia académica para que desarrollen sus competencias profesionales.

ACTIVIDAD

El Instituto Franklin-UAH se financia mediante las matrículas de los distintos programas académicos que imparte. Su actividad económica se detalla en la Memoria Económica Anual de la Universidad de Alcalá.

INVESTIGACIÓN

- Forma investigadores a través de la financiación de contratos, becas formativas y ayudas a la investigación.
- La actividad investigadora del Instituto Franklin-UAH se articula en base a 12 líneas de investigación: Relaciones transatlánticas; Estudios chicanos y latinos; Educación bilingüe; Estudios culturales; Literatura norteamericana; Cómic norteamericano; Presencia española en EE.UU. y geopolítica norteamericana; Español en EE.UU.; Multiculturalismo y políticas de identidad en el arte, la cultura y la literatura norteamericana; Cambio global y riesgos medioambientales; Pensamiento norteamericano; y Humanidades ambientales.
- Publica las revistas *Tribuna Norteamericana* (de actualidad en EE.UU.), *REDEN* (de Estudios Norteamericanos), *Camino Real* (de hispanos en EE.UU.) y *Ecozon@* (de ecocrítica).
- Promueve la investigación subvencionando publicaciones de contenido académico.
- Organiza seminarios y congresos internacionales.

ENSEÑANZA

- Forma doctores en Estudios Norteamericanos.
- Ofrece el único Máster en Estudios Norteamericanos en España.
- Imparte 8 másteres relacionados con la Educación Internacional y Bilingüe.
- Forma auxiliares de conversación norteamericanos en España.
- Recibe a una cifra aproximada de 600 estudiantes norteamericanos al año.

NUESTRA HISTORIA

En 1987, el rector de la Universidad de Alcalá, D. Manuel Gala fundó el Centro de Estudios Norteamericanos (CENUAH), ubicado en el Colegio de León hasta su posterior traslado al Colegio de Trinitarios, su localización actual, en el centro de la ciudad de Alcalá de Henares, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, junto a la Universidad de Alcalá.

El Colegio Trinitarios fue construido en la primera mitad del siglo XVII como convento de la orden de los Trinitarios Descalzos. En 1839, pasó a ser propiedad de las fuerzas armadas españolas y se convirtió en un cuartel de artillería. En 1994, la Universidad de Alcalá recuperó el edificio y lo rehabilitó para adecuarlo a sus actividades académicas actuales.

En 2001, se convirtió en Instituto Universitario de Estudios Norteamericanos (Decreto 15/2001 de 1 de febrero; BOCM 8 de febrero del 2001, nº33, p.10), lo que supuso tanto un reconocimiento a la investigación realizada como un impulso a la ejecución de proyectos de mayor trascendencia.

En 2009, el Instituto incorporó el nombre de Benjamin Franklin a su anterior denominación de Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá, comenzando a ser conocido como Instituto Franklin-UAH.

En 2010, creó su Consejo Asesor formado por empresarios y profesionales externos de la Universidad con objeto de potenciar el papel social del Instituto, consecuencia de ello fue la instauración en 2012, coincidiendo con el 25 aniversario de la fundación del Instituto Franklin-UAH, del Galardón Camino Real.



ORGANIZACIÓN

3

3. ORGANIZACIÓN



José Antonio Gurpegui, nuevo director del Instituto Franklin-UAH

El jueves 17 de marzo de 2022, el Consejo Académico del Instituto Franklin-UAH eligió por unanimidad al Dr. D. José Antonio Gurpegui Palacios, catedrático de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá, como director del Instituto Franklin-UAH. Con anterioridad, el profesor Gurpegui ocupó el cargo de director entre 2003 y 2013.

La Dra. D^a. Esperanza Cerdá, profesora titular del Departamento de Filología Moderna, ocupa el cargo de secretaria académica.

3.1. CONSEJO ACADÉMICO

El Consejo Académico del Instituto Universitario de Investigación, presidido por el correspondiente director, es el órgano de gobierno de cada uno de los Institutos Universitarios de Investigación propios de la Universidad de Alcalá. Son competencias de los Consejos de Instituto Universitario de Investigación las establecidas en el artículo 98 de los Estatutos de la Universidad.

EQUIPO DIRECTIVO

**Dr. JOSÉ
ANTONIO
GURPEGUI**

**DIRECTOR.
CATEDRÁTICO DE LA UAH.
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA
MODERNA**



Catedrático de Estudios Norteamericanos en el departamento de Filología Moderna de la Universidad de Alcalá. Es doctor en Filología Inglesa por la Universidad Complutense y doctor en Derecho por la Universidad Rey Juan Carlos, ambas en Madrid. Fue profesor visitante en Harvard University entre 1994 y 1996, y miembro de la Matthiessen Room de la misma universidad. Fue director del Instituto Franklin-UAH entre 2003 y 2013. Es presidente de HispaUSA (Asociación de estudio sobre la población de origen hispano en EE.UU.), rector honorífico de UNADE (Universidad Americana de Europa), y miembro de la Junta de Asesores Editoriales del “Recovery Project” de la Herencia Literaria Hispánica en Estados Unidos de la University of Houston. Ha publicado y editado una treintena de libros y es autor de las novelas *Dejar de recordar no puedo* (Huerga y Fierro, 2018) y *Ninguna mujer llorará por mí* (Ediciones B, 2021).

**Dra. ESPERANZA
CERDÁ**

**SECRETARIA ACADÉMICA.
PROFESORA TITULAR DE LA UAH.
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA**



Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Alcalá. Doctora en Estudios Norteamericanos por el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá. Ha sido coordinadora y directora del Máster Universitario en Estudios Norteamericanos hasta septiembre de 2022. Su investigación se centra en lingüística y en literatura norteamericana, más concretamente en poesía norteamericana.

VOCALES-INVESTIGADORES

**Dr. JULIO
CAÑERO**

**VOCAL INVESTIGADOR.
VICERRECTOR DE RELACIONES INTERNACIONALES
DE LA UAH**



Es licenciado en Filosofía y Letras (1993) y doctor en Filología Inglesa (1998) por la Universidad de Alcalá. Es coordinador del Grupo de Investigación de Alto Rendimiento de la UAH “Estudios Culturales Interdisciplinarios sobre Estados Unidos - American Interdisciplinary Cultural Studies (AMICUSS)”. Ha sido profesor visitante en la Universidad de California, Santa Barbara (1996, 1999, 2014, y 2016) y en la Universidad de Limerick (2003). Ha sido subdirector (2003-2011), secretario académico (2011-2013), y director (2013-2019) del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá. Es miembro electo del Claustro y del Consejo de Gobierno de la Universidad de Alcalá y tesorero de la American Studies Network (ASN).

**Dr. JESÚS
GARCÍA
LABORDA**

**VOCAL INVESTIGADOR.
CATEDRÁTICO DE LA UAH.
DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**



Es licenciado en Filosofía Inglesa (1988, Universidad Complutense de Madrid), Master en ESL (University of Georgia), Máster en Lengua y Literatura Comparada (University of Wisconsin), doctor en Filología Inglesa (Universidad Complutense de Madrid) y doctor europeo en Didáctica (Universidad Complutense de Madrid). Ha sido *Visiting Scholar* en la Penn State University y la University of Antwerp. Desde 2019 es decano de la Facultad de Educación de la Universidad de Alcalá y antes ha sido director del Departamento de Filología Moderna de la misma universidad (2016-2019). Pertenece al Claustro de la Universidad de Alcalá, a la Junta de Facultad de Ciencias de la Educación, a la Junta de Facultad de Ciencias de Filosofía Letras y al Consejo de Gobierno de la Universidad de Alcalá además de numerosas comisiones. Es editor jefe de las Revistas *Encuentro* (ESCI/web of Science), *Global Journal of Foreign Language Teaching*, *Internal Journal of Learning & Teaching* y co-editor de *Computer Assisted Language Learning Electronic Journal* (SCOPUS).

**Dra. LUISA
JUÁREZ****VOCAL INVESTIGADORA.
PROFESORA TITULAR DE LA UAH.
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA**

Licenciada en Filología Inglesa, UCM, Madrid. Máster en Literatura Contemporánea, Cultura y Pensamiento (Modernismo y Posmodernismo) por la University of Sussex. Máster en Estudios del Holocausto por la University of London. Doctora en Literaturas en Lengua Inglesa por la UCM, Madrid. Es directora y coordinadora del Máster Universitario en Estudios Norteamericanos desde septiembre de 2022. Sus principales áreas de investigación son: Narrative from 1890 to the present; American Literature; Writing and History; Visual Arts and Multiculturalism; Memory Studies (Holocaust, Slavery and the Frontier in the US); Identity politics (Class/Gender/Race); Feminisms, Masculinities and LGBTBIQ identities in art and literature.

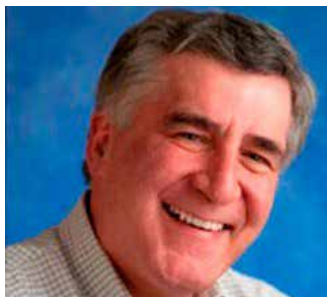
**Dr. JOSÉ
MORILLA****VOCAL INVESTIGADOR.
CATEDRÁTICO DE LA UAH.
DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA**

Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad de Málaga (1975). Director del Seminario Permanente de Historia Económica y Social del Corredor del Henares. Fue director del Instituto Franklin-UAH (1990-1998). Es consejero de la Empresa Municipal “Alcalá Desarrollo”. Fue decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (2007-2010). Creador de la Biblioteca de Estudios Norteamericanos tras la recuperación de los fondos del Centro Cultural Washington Irving y de las bibliotecas de la Base de Torrejón. Es colaborador habitual de *Diario de Alcalá* y del “Corredor del Henares”.

3. ORGANIZACIÓN

Dr. MANUEL PEINADO

VOCAL INVESTIGADOR.
CATEDRÁTICO DE LA UAH.
DELEGADO DEL RECTOR PARA
EL JARDÍN BOTÁNICO



Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Granada. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense de Madrid. En la Universidad de Alcalá ha sido secretario general, secretario del Consejo Social, vicerrector de Investigación y director del departamento de Biología Vegetal. Es también director de la Cátedra de Medio Ambiente de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Es especialista en el estudio de la vegetación del oeste de Norteamérica, donde ha llevado a cabo su investigación desde 1989. Entre sus últimas investigaciones destacan los temas relacionados con el cambio climático y el *fracking*.

Dr. FRANCISCO SÁEZ DE ADANA

VOCAL INVESTIGADOR.
CATEDRÁTICO DE LA UAH.
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS
DE LA COMPUTACIÓN



Es doctor en Ingeniería de Telecomunicación por la Universidad de Cantabria y doctor en Comunicación por la Universidad Pompeu Fabra. Tras una vida dedicada al campo de la ingeniería y más concretamente al electromagnetismo computacional, campo en el que trabajó en la Arizona State University durante seis meses como *Visiting Scholar* en 2003 y durante dos meses como profesor visitante en 2013, en los últimos años su ámbito de investigación se enmarca en los estudios de cómic. En este ámbito ha publicado diez capítulos en libros, así como quince artículos en revistas tanto nacionales como internacionales. Es director de la revista *Cuadernos de cómic* y ha coordinado también dos números de la revista *Tebeosfera*, uno dedicado a las tiras de prensa de los Estados Unidos y otro a la historieta chilena. Impartió un seminario sobre Milton Caniff y la cultura americana en la Universidad de Salerno y ha dado charlas sobre cómic en universidades e instituciones de países como Argentina, Chile, Gran Bretaña o Estados Unidos. Desde el año 2014 organiza un curso de verano dedicado al estudio del cómic en la Universidad de Alcalá.

**Dr. MIGUEL ÁNGEL
DE ZAVALA****VOCAL INVESTIGADOR.
CATEDRÁTICO DE LA UAH.
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA VIDA**

Es doctor por la Universidad de Princeton (2000) e Ingeniero de Montes (UPM, 1993). Ha sido profesor invitado en varias instituciones, entre otras; Princeton Environmental Institute (EEUU), CNRS (Francia), Universidad de Cambridge (Reino Unido), Universidad de Burdeos-INRA (Francia) y Universidad de Stirling (Reino Unido). Es investigador de OPI (en excedencia) y ha sido director del CIFOR-INIA. Su área de especialidad es la ecología matemática y computacional como herramienta para comprender el funcionamiento de los socio-ecosistemas y diseñar soluciones sostenibles a conflictos ambientales y sociales actuales. Ha coordinado más de quince proyectos tanto de ámbito nacional como internacional en el ámbito del Cambio Global y la Adaptación al Cambio Climático, publicando como resultado más de cien artículos en revistas de impacto incluyendo *Science*, *Nature*, *PNAS*, *Nature communications*, *Scientific Reports*, etc. En la actualidad es Catedrático de Universidad con cinco sexenios (investigación y transferencia) y coordina el Grupo de investigación de Alto Rendimiento de la UAH: “FORECO, Forest Ecology & Restoration” y el Programa de Doctorado Interuniversitario en Ecología, Conservación y Restauración de Ecosistemas.

VOCALES-REPRESENTANTES

ANGELA DANIELA SAUCIUC

**VOCAL DE PERSONAL.
DIRECTORA DE PROGRAMAS Y FORMACIÓN.
DOCENTE DEL INSTITUTO FRANKLIN-UAH**



Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Letras de Bucarest y es profesora de Educación Primaria e Infantil. Está implicada en la educación internacional desde hace más de 18 años. Su principal línea de investigación es el Aprendizaje y la Enseñanza de segundas lenguas mediante juegos y actividades prácticas.

IULIA VESCAN

**VOCAL DE INVESTIGADORES EN FORMACIÓN.
RESPONSABLE DE ALUMNOS DE POSGRADO**



Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Alcalá. Máster en Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá. En la actualidad se encuentra realizando su tesis doctoral sobre la formación de profesorado nativo en lengua inglesa para programas de Educación Bilingüe en España en el Programa de Doctorado en Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin-UAH.

CARLOS HERRERO

**VOCAL DE ESTUDIANTES.
RESPONSABLE DE DOCTORADO, MÁSTER E
INVESTIGADORES**



Licenciado en Historia por la Universidad de Alcalá y diploma de Estudios Avanzados en Historia Medieval. Ha participado en el proyecto Europeo CLIOHRES financiado por la UNESCO y la UE en el grupo “Frontiers and Identities” entre los años 2005 y 2009. En la actualidad, se encuentra realizando su tesis doctoral en Estudios Norteamericanos sobre el concepto de España en los viajeros norteamericanos. Profesor en el programa Study Abroad in Spain. Su interés investigador está centrado en Estudios Culturales, la formación de las identidades nacionales, la literatura de viajes y los discursos de alteridad a lo largo de la Historia.



Su Majestad el Rey Felipe VI saludando al Consejo Asesor del Instituto Franklin-UAH antes de la ceremonia de entrega del V Galardón Camino Real.

3.2. CONSEJO ASESOR

En diciembre de 2010 el Consejo Académico del Instituto aprobó la constitución oficial del Consejo Asesor. Tiene la finalidad de impulsar la proyección del Instituto en la sociedad española, así como en Europa y América y, al mismo tiempo, cumplir funciones de órgano referencial, de consulta, y consejo de cuantas actividades se desarrollan en el seno del Instituto Franklin-UAH.

3. ORGANIZACIÓN

JOSÉ IGNACIO GOIRIGOLZARRI

**PRESIDENTE.
PRESIDENTE DE CAIXABANK**



Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Comercial de Deusto (Bilbao) y en Finanzas y Planificación Estratégica por la Universidad de Leeds (Reino Unido). Actualmente es el presidente de CaixaBank y del *holding* estatal BFA Tenedora de Acciones. Anteriormente ha sido presidente de Bankia. Es vicepresidente de CECA, patrono de CEDE, Fundación Pro Real Academia Española y patrono de honor de la Fundación Consejo España-USA, presidente de Deusto Business School, presidente de la Fundación Garum. Asimismo, es presidente de la Fundación Bankia por la Formación Dual.

JOAQUÍN AYUSO

**VICEPRESIDENTE.
PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADRIANO CARE**



Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la Universidad Politécnica de Madrid. Ha sido consejero de Ferrovial desde 2002 donde se incorporó en 1982; nombrado director general de Construcción en 1992. Consejero delegado de Ferrovial Agroman entre 1999 y 2002. Ha sido consejero delegado de Ferrovial y vicepresidente de Cintra entre 2002 y 2009. Hasta 2020 ha sido vicepresidente de Ferrovial. En la actualidad preside el consejo de Adriano Care y pertenece al consejo de Bankia. Anteriormente, ha sido consejero de Holcim España, BAA, Budimex, ETR 407, y National Express Group, y consejero asesor Transyt y de la Junta de Directiva del Círculo de Empresarios.

JOSÉ ANTONIO GURPEGUI

**SECRETARIO DEL CONSEJO ASESOR.
DIRECTOR DEL INSTITUTO FRANKLIN-UAH**

Véase página 21.

AMALIA BLANCO

VOCAL DEL CONSEJO ASESOR. SENIOR ADVISOR EN KREAB



Licenciada en Derecho y en Administración y Dirección de Empresas (Icade-E3), por la Universidad Pontificia Comillas, es presidenta de A Contracorriente Films y fundadora de Mi Mundo Travel. También forma parte del Patronato de la Fundación Por Causa, del Patronato de la Fundación Atlético de Madrid y del Consejo Social de UNIR. Comenzó su carrera profesional en Arthur Andersen y ha sido, durante nueve años, directora general Adjunta de Comunicación y Relaciones Externas de Bankia, y miembro del Comité de Dirección de la entidad hasta su fusión con CaixaBank. Además, ha ejercido como auditora interna y *controller* de Santander Investment, y ha ocupado, entre otros, los cargos de directora general de Comunicación y Relaciones Externas de Gamesa y Ferrovial, directora del gabinete de presidencia de Hidrocantábrico y consejera y directora general de Vértice 360°.

CLAUDIO BOADA

VOCAL DEL CONSEJO ASESOR. CONSEJERO DE BLACKSTONE



Ingeniero industrial por la Universidad Politécnica de Madrid y MBA por la University of Southern California. Trabajó para Banco de Bilbao, Dillon Read Overseas Corporation (Londres), y fue director general de Banco de Progreso (Grupo March). Durante casi quince años fue *Managing Director* responsable del negocio de Lehman Brothers en España y Portugal, donde también ocupó la presidencia desde el año 2000 hasta el 2004. Fue presidente del Círculo de Empresarios, desde 2004 hasta 2012. También fue presidente de Holcim España, presidente de Atlas Capital, presidente del Consejo Asesor de AON-Gil y Carvajal, y consejero de Prisa. Ha pertenecido al Consejo Rector de la Asociación para el Progreso de la Dirección “APD”, cargo que dejó por razones estatutarias. En la actualidad es presidente de Anticipa Real Estate (Blackstone), presidente de Aegón España, S.A., presidente del Consejo Asesor de SAP España, consejero para España y Portugal de Blackstone, Senior Advisor para España y Portugal de Natixis, S.A., consejero de Hispania, S.A., presidente de Honor del Círculo de Empresarios, miembro del Patronato de la Fundación Créate y miembro del Patronato Fundación Plan International España.

DANIEL CARREÑO

VOCAL DEL CONSEJO ASESOR. CEO DE GRUPO LANTERO



Director ejecutivo de Grupo Lantero. Ha formado parte de General Electric durante más de 20 años, llegando a ser CEO para España y Portugal. Previamente desarrolló una exitosa labor en Hewlett-Packard, donde durante 7 años ocupó distintos puestos de responsabilidad en las áreas Financiera y Comercial. Es licenciado en Derecho y en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Pontificia Comillas (ICADE, Madrid) y cuenta con amplia formación de postgrado. Actualmente, Daniel Carreño, es vicepresidente de la Cámara Americana de Comercio (AmChamSpain) y miembro de los órganos de gobierno, entre otros, de la fundación Junior Achievement, la fundación Tecnología y Salud, el American Business Council y la Asociación para el Progreso de la Dirección (APD). Carreño también ocupó la presidencia de la Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria (Fenin).

BERNARDO HERNÁNDEZ

VOCAL DEL CONSEJO ASESOR. CEO DE VERSE



Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Pontificia Comillas y Máster en Finanzas por el Boston College. Es patrono y miembro del Consejo de Administración de Fundeso. Doctor Honoris Causa en Arquitectura y Tecnología por la Universidad Camilo José Cela. Actual CEO de la fintech española Verse, fue director de Flickr en Yahoo!. Fue director de producto de Google y director general de Zagat. Ha participado en algunas compañías tecnológicas en España, entre las que se incluyen Tuenti, Idealista.com, FloresFrescas.com, StepOne o 11870.com. Es fundador y presidente de StepOne, compañía que ayuda a empresas españolas tecnológicas en su proceso de internacionalización para Estados Unidos. Fue uno de los primeros inversores de Tuenti, una de las principales redes sociales de España, donde además fue presidente del consejo de administración hasta la venta a Telefónica. Es además miembro del consejo de administración de Bodaclick.com, la primera empresa de internet española en salir a bolsa.

**HELENA
HERRERO****VOCAL DEL CONSEJO ASESOR.
PRESIDENTA Y CONSEJERA DELEGADA DE HP
PARA ESPAÑA Y PORTUGAL**

Es miembro del Consejo de Administración de Gas Natural Fenosa y preside la Fundación I+E Innovación España. Patrono de la Fundación Cotec para la Innovación y de la Fundación Princesa de Girona. Es vocal de la Cámara de Comercio de España y miembro del Consejo Rector de APD así como del Consejo de Acción Empresarial de CEOE. Además, es vicepresidenta de la Amcham, miembro de la Junta Directiva del American Business Council y de la Fundación Consejo España-EEUU. También forma parte del Comité de Dirección del Comité Ejecutivo del IESE, del Patronato de Junior Achievement y forma parte del Consejo Rector y de la Comisión de Seguimiento de la Cátedra Atlantic-Cooper de Minería Metálica y Metalurgia así como de la Junta Directiva de Netmentora Madrid. Fue nombrada “Ejecutiva del Año 2013” tanto por la revista *Ejecutivos* como por FEDEPE, “Mujer Directiva 2015” por la Fundación Madrid Woman’s Week y Premio a la Profesionalidad por la Asociación de Empresas y Profesionales de Valencia (EVAP). Helena es licenciada en Química y cuenta con estudios de posgrado en Gestión por INSEAD e IESE.

**ANTONIO
VÁZQUEZ****VOCAL DEL CONSEJO ASESOR.
PRESIDENTE H2B2 ELECTROLYSIS TECHNOLOGIES
INC.**

Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Málaga. Expresidente de IAG (International Airlines Group). Anteriormente fue director del negocio internacional de Tabacalera, director general de la División de Cigarros, presidente del Consejo de Administración y copresidente de Altadis, donde posteriormente fue nombrado presidente de la Comisión Ejecutiva y Consejero Delegado del Grupo. También fue nombrado consejero de Telefónica Internacional.

**MIGUEL
ZUGAZA**

**VOCAL DEL CONSEJO ASESOR.
DIRECTOR DEL MUSEO DE BELLAS ARTES
DE BILBAO**



Licenciado en Geografía e Historia (especialidad Historia del Arte) por la Universidad Complutense de Madrid en 1987. Fue fundador y director, entre 1986 y 1994, de Ikeder, empresa pionera de servicios culturales en el País Vasco. De 1994 a 1996 fue subdirector general del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, donde participó activamente en la remodelación de la exposición de la colección permanente. Entre 2002 y 2017 fue director del Museo del Prado. Actualmente, es patrono de la Fundación Amigos del Museo del Prado y dirige el Museo de Bellas Artes en Bilbao, cargo que ya había ocupado entre 1996 y 2002.

3.3. PERSONAL DEL INSTITUTO



**ANA
LARIÑO**

**DIRECTORA DE INVESTIGACIÓN,
COMUNICACIÓN Y RELACIONES EXTERNAS**



Máster en Dirección de Comunicación Corporativa por OBS-EAE-Universitat de Barcelona. Máster en Comunicación Intercultural por la Universidad de Alcalá. Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Vigo. Anteriormente fue responsable del Departamento de Comunicación e Innovación en el Instituto Franklin-UAH (2011-2022). Sus intereses se centran en la Comunicación Corporativa y Política.

3. ORGANIZACIÓN

ANGELA DANIELA SAUCIUC

DIRECTORA DE PROGRAMAS Y FORMACIÓN DOCENTE

Véase p. 26.

ANTONIO CABANILLAS

RESPONSABLE DE IMAGEN Y REDES SOCIALES



Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en Creatividad en Redes Sociales y Nuevas Tendencias en Media en The Atomic Garden de Madrid. Sus intereses se centran en la Comunicación y el Marketing Online.

ANTONIO FERNÁNDEZ

RESPONSABLE DE GESTIÓN ACADÉMICA



Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera por la Bowling Green State University. Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Alcalá. Cursando el grado de Historia del Arte por la UNED. FP Técnico Superior en proyectos de Diseño Interior. Especializado en lengua y cultura española, sus intereses abarcan las disciplinas de arte, civilización y cultura española.

ROSA MARÍA GARCÍA-BARROSO

COORDINADORA DE PROGRAMAS DE STUDY ABROAD



Executive MBA, EOI Escuela de Negocios (Madrid). ABD por la Universidad Autónoma de Madrid. Master of Science Degree in International Relations por la Troy State University (Alabama). Licenciada en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Fue profesora en Central Texas College y Maryland University. Sus intereses se centran en las áreas de Comunicación Intercultural en el área de los Negocios, la Educación Bilingüe y la Educación Superior a nivel internacional.

CAROLINE HANCOCK

RESPONSABLE DE ADMISIÓN DE ALUMNOS DE POSGRADO



Licenciatura en Comunicación con especialización en Periodismo e Historia por la Universidad de Wake Forest. Máster en Enseñanza por el Instituto Franklin-UAH. Tiene ocho años de experiencia en el sector de la educación, y anteriormente trabajó como profesora.

CARLOS HERRERO

RESPONSABLE DE DOCTORADO, MÁSTER E INVESTIGADORES

Véase p. 26

3. ORGANIZACIÓN

**JOANA
HERTOGEN**

RESPONSABLE DE STUDENT SERVICES



Experiencia laboral de más de 15 años en varios sectores y departamentos en el ámbito de las relaciones internacionales.

**JOSÉ
LÓPEZ**

RESPONSABLE DE SISTEMAS INFORMÁTICOS



Ingeniero en Informática Técnica por la Universidad Pontificia de Salamanca y titulado en Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Informáticas por el IES Alonso de Avellaneda.

**IRENE
MARASESCU**

**RECEPCIÓN Y BECARIA DEL PROGRAMA
TEACH & LEARN IN SPAIN**



Graduada en Estudios Ingleses por la Universidad de Alcalá. Actualmente está cursando el máster de Investigación en Literaturas Anglófonas e Hispánicas Contemporáneas en la Universidad de Alcalá.

PRISCILLA MARIE RAMOS

RESPONSABLE DE CAPTACIÓN Y RECLUTAMIENTO



Máster en Aprendizaje y Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (Instituto Franklin-UAH), BA en Español y BA en Estudios Internacionales con especialización en Diplomacia de The College of New Jersey. Experiencia en admisiones, programas de posgrado y Study Abroad. Más de 10 años de experiencia docente en EE.UU. y España. Maestra certificada de Maryland de infantil a bachillerato.

LAURA REY

RESPONSABLE DE ACTIVIDADES Y EVENTOS CIENTÍFICOS



Graduada en Educación Infantil por la Universidad Cardenal Cisneros. Experiencia laboral como maestra y educadora social. Intereses enfocados a la educación y el intercambio multicultural en el aula.

ANA SERRA

RESPONSABLE DE PUBLICACIONES Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN



Estudiante del programa de doctorado en Estudios Norteamericanos en la Universidad de Alcalá. Máster en Lingüística Inglesa Aplicada por la Universidad Nacional a Distancia. Graduada en Estudios Ingleses y en Lenguas Modernas y Traducción por la Universidad de Alcalá. Sus intereses se centran en la lingüística inglesa y los estudios de traducción.

3. ORGANIZACIÓN

**IULIA
VESCAN**

RESPONSABLE DE ALUMNOS DE POSGRADO

Véase p. 26

**OLGA
VILLEGAS**

**COORDINADORA DE ADMINISTRACIÓN Y
RECURSOS HUMANOS**



Licenciada en Comunicación y Periodismo con minor en Administración y Producción de Medios por la Universidad del Norte de Colombia. Máster en Publicidad y Relaciones Públicas por el Instituto de Formación Empresarial de la Cámara de Comercio de Madrid.



INVESTIGACIÓN

4

4.1. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

RELACIONES TRANSATLÁNTICAS

Investigadora principal:
Dra. Cristina Crespo Palomares

La línea de investigación sobre relaciones transatlánticas se centra en el estudio de las relaciones entre Europa y Estados Unidos, tanto en el pasado como en el presente, desde los enfoques de las relaciones internacionales, la política y la economía.

ESTUDIOS CHICANOS Y LATINOS

Investigador principal:
Dr. Julio Cañero Serrano

En esta línea de investigación se presta atención al concepto de “latinidad” desde diferentes puntos de vista que van de la literatura a la sociología, de la música al cine, ofreciendo una visión general y amplia de los principales intereses acerca de los estudios chicanos y latinos.

EDUCACIÓN BILINGÜE

Investigador principal:
Dr. Jesús García Laborda

El bilingüismo inglés-español está haciendo que el paradigma de la enseñanza cambie en muchos centros educativos en España. A su vez, la educación bilingüe inglés-español en Estados Unidos genera debates continuos entre los defensores de la lengua española y sus detractores. Esta línea de investigación se centra en la información y el análisis de las prácticas de la educación bilingüe, sus principales retos, dificultades y sinergias, así como la problemática asociada a sus docentes y a los procesos de adquisición de segunda lengua.

ESTUDIOS CULTURALES

Investigador principal:
Dr. Julio Cañero Serrano

Desde un punto de vista interdisciplinar los estudios culturales exploran las formas de producción o creación de significados y de difusión de los mismos en las sociedades actuales. Se intenta obtener conocimiento de realidades generales a través del análisis interrelacionado de casos particulares que pueden proceder de disciplinas diferentes como la economía, la historia, la literatura, la sociología, la teoría de los medios de comunicación, ciencia política, sociología o la antropología cultural. En esta línea de investigación, los investigadores de los estudios culturales se centran en cómo un determinado fenómeno aparentemente aislado de las sociedades española y norteamericana puede tener una causa y unas consecuencias en cuanto a cuestiones de ideología, etnia, género, clases sociales o fenómenos de formación de nacionalidades.

LITERATURA NORTEAMERICANA

Investigadora principal:
Dra. Esperanza Cerdá Redondo

Mediante el estudio de la literatura norteamericana, conocemos las voces y tradiciones que se plasman en los textos, examinando la relación entre la literatura y la historia, las convenciones y los valores de la sociedad norteamericana. De este modo, se explora el concepto de “americanidad” a través de los textos narrativos, poéticos, teatrales o ensayísticos.

CÓMIC NORTEAMERICANO

Investigador principal:
Dr. Francisco Sáez de Adana Herrero

Los estudios de cómic es una disciplina de gran crecimiento en los últimos años. El cómic como medio permite un acercamiento desde el ámbito académico desde diferentes puntos de vista, desde el estudio del propio lenguaje hasta su capacidad como medio de representación de la memoria, la historia y la sociedad. El Instituto Franklin-UAH cuenta con esta línea de investigación destinada al análisis del cómic norteamericano dentro de los estudios norteamericanos incluyendo todos estos puntos de vista, así como el análisis desde un enfoque comparado del desarrollo de este medio en España y en Estados Unidos.

PRESENCIA ESPAÑOLA EN EE. UU. Y GEOPOLÍTICA NORTEAMERICANA

Investigador principal:
Dr. José Antonio Gurpegui Palacios

El estudio de la presencia española en Estados Unidos analiza en profundidad el papel de España en la historia de los Estados Unidos, así como la reivindicación en España del aporte de la presencia española en la formación del país norteamericano en un deseo de conocimiento y entendimiento mutuo a partir de raíces comunes. Esta línea de investigación se enmarca en el objetivo del Instituto Franklin-UAH para reivindicar la historia colectiva de los españoles en Estados Unidos.

ESPAÑOL EN EE. UU.

Investigador principal:
Dr. Francisco Moreno Fernández

El español es la segunda lengua más hablada en Estados Unidos. Esta realidad genera una gran variedad de debates, opiniones y controversia, a nivel social, político y lingüístico. Esta línea de investigación trata de ahondar en estas cuestiones con la finalidad de explicar y analizar la situación actual y el futuro del español en Estados Unidos.

MULTICULTURALISMO Y POLÍTICAS DE IDENTIDAD EN EL ARTE, LA CULTURA Y LA LITERATURA NORTEAMERICANA

Investigadora principal:
Dra. Luisa Juárez Hervás

Esta línea de investigación interdisciplinar se centra en el estudio de las categorías de clase, género y raza en la producción artística y cultural en los Estados Unidos. Dentro de esta línea cabe integrar la representación y el análisis de los procesos sociales de formación de identidad, de la diferencia y la desigualdad, de las estéticas dominantes y subalternas, de las políticas de memoria y conmemoración, y del papel del arte como herramienta de cambio social. La metodología se desarrolla en un marco interseccional que conjuga los conceptos y las experiencias de raza, etnia y clase, junto con los estudios feministas y relativos al colectivo LGTBIQ. El campo de trabajo abarca la producción/creación dentro de las siguientes disciplinas, la literatura y el arte, la historia, las artes visuales y el cine, las ciencias políticas y la sociología, la antropología y la filosofía.

CAMBIO GLOBAL Y RIESGOS AMBIENTALES

Investigadores principales:

Dr. Manuel Peinado Lorca y Dr. Miguel Ángel de Zavala Gironés

El cambio global plantea un escenario inédito para la humanidad en el siglo XXI, con elevados riesgos ambientales, pero a la par, con una elevada capacidad tecnológica. La globalización y el desarrollo conllevan un incremento de la demanda energética, consumo de agua y de otros recursos lo que resulta en una mayor emisión de gases de efecto invernadero, acelerando el proceso del cambio climático y la degradación de los ecosistemas. Por otro lado, la globalización y la cooperación internacional aparecen como la única solución posible para contrarrestar la creciente degradación del planeta. El Instituto Franklin-UAH, a través de esta línea de investigación busca comprender las causas del Cambio Global, sus efectos y posibles soluciones desde una perspectiva interdisciplinar. Esta línea supone un punto de encuentro de las dimensiones científicas, tecnológicas, políticas, éticas y humanísticas del problema con el fin de explorar posibles soluciones a los riesgos ambientales sin precedentes a los que nos enfrentamos.

PENSAMIENTO NORTEAMERICANO

Investigador principal:

Dr. Julio Seoane Pinilla

La línea de investigación sobre el pensamiento norteamericano está destinada a analizar cuáles son los valores de la sociedad norteamericana y de qué aspectos científicos, históricos, políticos o religiosos derivan. Asimismo, en esta línea de investigación se busca analizar la relación entre el pensamiento norteamericano y la sociedad española, qué influencia tienen la una sobre el otro, y viceversa, cómo se relacionan y cómo se diferencian.

HUMANIDADES AMBIENTALES

Investigadora principal:

Dra. Montserrat López Mújica

Las humanidades ambientales aúnan los estudios humanísticos con los estudios ambientales, la cultura y la ciencia, los seres humanos y el medio ambiente. Esta línea pretende una reflexión sobre cómo interactúan el arte, la literatura, el cine, la cultura, la filosofía y la ética con la conciencia ecológica y la transformación social.

4.2. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN



4.2.1. AMICUSS AMERICAN INTERDISCIPLINARY CULTURAL STUDIES

Descripción del grupo:

El grupo de investigación de la Universidad de Alcalá AMICUSS (American Interdisciplinary Cultural Studies) tiene como objetivo destacar la vinculación de Norteamérica y España y realizar contactos y relaciones con instituciones de prestigio en la comunicación, estudios académicos y culturales en España y Estados Unidos.

La labor del grupo en los circuitos de relaciones y vínculos entre Estados Unidos y España es fundamental para que, en un futuro próximo, se potencie el desarrollo y conocimiento mutuo de ambas áreas geográficas.

Sus principales líneas de investigación son:

- Estudios culturales
- Relaciones internacionales
- Historia de las relaciones internacionales
- Relaciones transatlánticas
- Historia comparada
- Literatura comparada
- Historia de Estados Unidos
- Presencia española en EE.UU.
- Cultura norteamericana

Investigador principal:

- Julio Cañero Serrano

Miembros:

- Roberto Carlos Álvarez Delgado
- Esperanza Cerdá Redondo
- Cristina Crespo Palomares
- José Santiago Fernández Vázquez
- David Fernández Vítóres
- Carlos Herrero Martínez
- Víctor Huertas Martín
- Anna Marta Marini
- Ignacio Rodríguez Álvarez
- Francisco Manuel Sáez de Adana Herrero

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

HIPOPCUS Hispanic Popular Culture in the United States. Cultura popular hispana en los Estados Unidos

Ref. CCG20/AH-048

Investigador principal:
Julio Cañero Serrano

Periodo de ejecución:
21/12/2020 – 20/12/2021 (prorrogado 20/03/2022)

Dentro de las líneas de estudio del grupo de investigación AMICUSS del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá están presentes de manera principal los Estudios Culturales y, en concreto, el estudio y análisis de la cultura norteamericana. Dentro de esta línea de investigación se ha decidido elaborar un estudio de la representación de la latinidad en los Estados Unidos de América.

La representación de la población latina en EE.UU. ha sido indisolublemente relacionada con las percepciones sobre la inmigración —y, por ende, lo fronterizo en sentido material y conceptual— en la esfera pública estadounidense. Con la progresiva implementación de medidas fronterizas —en los años 80, pero especialmente desde mediados de los años 90— la existencia de una frontera con el mundo latino se ha vuelto material y tangible. La posterior implementación de discursos y políticas de seguridad interna más restrictivos a principios del siglo XXI, así como la introducción de medidas que incrementan la violencia estructural hacia las minorías —como por ejemplo la exclusión de alumnos bilingües en la escuela pública— han ido empujando el desarrollo tanto de nuevas imágenes sociales como de nuevas formas y discursos de resistencia cultural latina. Además, la consolidada presencia de comunidades latinas cuyos miembros han sido estadounidenses de muchas generaciones, ha permitido la evolución de diferentes grados de asimilación a la cultura dominante, configuraciones identitarias híbridas y movimientos de redescubrimiento del patrimonio cultural de origen. La imagen de lo latino como el “otro” ha ido inevitablemente cambiando, articulándose en diferentes y complejos matices políticos, transculturales e interseccionales. Así como acontece materialmente en las borderlands, las fronteras —étnicas, sociales, lingüísticas— internas de la sociedad estadounidense, estas se han vuelto más porosas; incluso entre distintas comunidades latinas, el intercambio y la fusión cultural se han incrementado, difuminando sus límites, pudiéndose hablar de una intra-latinidad.

En cuanto minoría históricamente infrarrepresentada, la imagen latina en la cultura popular es necesariamente política; sin embargo, las diversas declinaciones de esta y la fragmentación de las posiciones, reacciones, y configuraciones con respecto a lo latino componen imaginarios

4. INVESTIGACIÓN

muy heterogéneos. Si bien persiste una falta de representación y visibilidad de la población latina en la producción cultural dominante, cabe subrayar, por ejemplo, el surgimiento de representaciones relacionadas con la resistencia cultural y la presencia latina en la política nacional. En las últimas dos décadas, gracias a la creciente accesibilidad a los nuevos medios a través de la música, de cómics, películas, series de televisión y webseries, se ha incrementado la representación de las perspectivas latinas sobre las cuestiones fronterizas, la nueva gentrificación de barrios históricamente latinos, la conexión transnacional con los países de origen y sus patrimonios culturales. Asimismo, hay que destacar la existencia de nuevas formas de interseccionalidad de género en la construcción identitaria latina, bien sea política o bien artísticamente. Aunque muchos de los estereotipos y representaciones desarrollados a lo largo del siglo XX permanezcan enraizados en el imaginario colectivo dominante estadounidense, resulta por lo tanto necesario examinar la evolución de la representación de la otredad latina en los últimos 25 años, tanto desde la perspectiva *mainstream* como en relación con la autorrepresentación.



4.2.2. GIECO GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ECOCRÍTICA Y HUMANIDADES AMBIENTALES

Descripción del grupo:

El grupo de investigación en Ecocrítica, GIECO, se fundó en 2006 y tiene su sede en el Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos “Benjamin Franklin” de la Universidad de Alcalá, siendo el primero y único en España dedicado totalmente a la ecocrítica y las humanidades ambientales. El grupo consta de profesores e investigadores de varias filologías (hispánica, francesa e inglesa) y otras áreas de conocimiento dentro de las humanidades, pertenecientes a diversas universidades españolas y extranjeras. El grupo de investigación GIECO pretende abordar el estudio de las relaciones entre los seres humanos y el medio ambiente desde el ámbito de las humanidades. Dichas relaciones se entienden de manera más específica como una más de las expresiones culturales de un pueblo. En este sentido hay que señalar que el punto teórico de partida para nuestro proyecto, la ecocrítica, nació como una rama más de la crítica literaria que, junto a la filosofía, pretendía analizar los valores, representaciones y comportamientos con respecto a la naturaleza y al medio ambiente en dichas expresiones culturales. La investigación, por tanto, se centra en las literaturas en lengua inglesa, castellana y francesa, al igual que en el cine, arte u otros medios de expresión cultural.

Asimismo, abarca el estudio de las relaciones entre los seres humanos y no humanos desde puntos de vista filosóficos. Así pues, el grupo GIECO es muy diverso, pero con un interés común que se ha plasmado en sus resultados de investigación. Está repartido por toda la geografía española, pero se reúne al menos una vez anualmente en seminarios específicos para desarrollar proyectos comunes. Este grupo también es el centro de formación de doctorandos, así como algunos de sus miembros que ya han defendido su tesis en el seno del grupo. El grupo también tiene miembros y contactos con investigadores extranjeros, especialistas en la ecocrítica, que se traducen en intercambios de conferencias, estancias de investigación, etc.

Sus principales líneas de investigación son:

- Ecocrítica: teorías, métodos y debates
- Humanidades ambientales: desarrollo y debates
- Filosofía y teorías críticas y su aplicación al análisis textual (ecofeminismo, zocrítica, materialismo ecocrítico, ecoposcolonialismo, poshumanismo)
- Pensamiento, identidad y diversidad cultural en la percepción de la naturaleza
- Representaciones de la naturaleza en la literatura y otros discursos y medios artísticos. Entre ellos, literatura popular o juvenil, cine, música, etc.
- La naturaleza como alteridad: la relación de la naturaleza con otros grupos marginados (indígenas, grupos poscoloniales y étnicos, animales, etc.)
- Ética ambiental: concienciación, activismo y justicia medioambiental en las humanidades, particularmente su reflejo en las manifestaciones culturales
- Ecotraducción, ecolingüística y etnolingüística

Investigadoras principales:

- Montserrat López Mújica

Miembros UAH:

- Martha Asunción Alonso Moreno
- Julia Barella
- Alessandra Dolce
- Carmen Flys Junquera
- José Manuel Pedrosa Bartolomé
- Alejandro Rivero-Vadillo
- Irene Sanz Alonso
- Carmen Valero Garcés

Miembros externos:

- Pilar Andrade Boué, Universidad Complutense de Madrid
- Galas Arias Rubio, Universidad Autónoma de Madrid
- Margarita Carretero González, Universidad de Granada
- Terry Gifford, Research Centre for Environmental Humanities, Bath Spa University, Universidad de Alicante
- Lorraine Kerslake, Universidad de Alicante
- Beatriz Lindo Mañas, Instituto Franklin-UAH
- María Antonia Mezquita Fernández, Universidad de Valladolid
- José Manuel Marrero Henríquez, Universidad de Las Palmas
- Imelda Martín Junquera, Universidad de León
- Juan Ignacio Oliva Cruz, Universidad de La Laguna
- Julia Ori, Universidad Complutense de Madrid
- M. Isabel Pérez Ramos, Universidad de Oviedo
- P. Bibian Pérez Ruiz, Universidad de la Rioja
- Diana Villanueva Romero, Universidad de Extremadura

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Estrategias de Innovación en Mitocrítica Cultural

Ref: H2019/HUM5714

Gestión, conservación y difusión del patrimonio histórico, artístico, lingüístico, musical, natural y audiovisual, en relación con el turismo y el desarrollo de la Comunidad de Madrid. El proyecto forma parte de los Programas de actividades de I+D entre grupos de investigación de la Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades, cofinanciado por el Fondo Social Europeo.

AGLAYA retomará el esfuerzo y trabajo previo en Acis&Galatea para continuar con los seminarios de mitocrítica en las universidades de Madrid, así como la organización del Congreso Internacional de Mitocrítica, paseos mitológicos y otras actividades relacionadas. El proyecto está compuesto por 140 investigadores, miembros de 13 grupos de investigación de 7 universidades, 30 entidades (institutos, asociaciones, fundaciones) y 7 empresas. La financiación total concedida es de 208.308 €.

Women Who Write Animals: Alteridades Animales y sus Creadoras en Literatura Anglófona: Una Aproximación Ecofeminista

Generalitat Valenciana

Ref: GE 2022 CIGE/2021/153

Investigadora principal:

- Lorraine Kerslake Young

Periodo de ejecución:

- 2021-2023

Entidad de investigación:

- Universidad de Alicante

Miembros de GIECO:

- Diana Villanueva
- Gala Arias
- Irene Sanz
- Lorraine Kerslake

El proyecto se plantea como continuación y enriquecimiento del proyecto “¿Ángeles del ecosistema?: Un recorrido diacrónico de la representación de los animales en la literatura de escritoras de habla inglesa en el siglo XX” (GV/2020/C/029) abordando la cuestión de cómo las mujeres escriben el mundo natural desde una perspectiva ecofeminista, analizando las obras de escritoras de literatura anglófona desde el siglo XIX hasta el presente.

Resumen acciones 2022:

Este año 2022, el grupo GIECO ha celebrado su seminario anual online, el lunes 12 de diciembre, con una participación de 11 miembros de los 23 que lo componen. En dicho seminario se debatió sobre diferentes temas relacionados con el futuro del grupo y sobre los proyectos futuros.

AGLAYA-CM **Estrategias de Innovación en Mitocrítica Cultural**

Ref: H2019/HUM5714

Periodo de ejecución:

- 01/01/2020 – 31/12/2022 (prorrogado 31/04/2023)

El grupo GIECO está también representado en el proyecto AGLAYA-CM H2019/HUM – 5714 “Estrategias de Innovación en Mitocrítica Cultural” que fue otorgado por la Comunidad de Madrid a finales de 2019.

En el marco de este proyecto el grupo GIECO ha organizado tres seminarios:

1. Seminario “Mitos indígenas. Mitos, leyendas y tradiciones del ámbito rural: traducidos, interpretados, adaptados” (2ª ed.) - 25 de marzo de 2022 Coordinado por Carmen Valero
2. Seminario “Ecoficciones. Las mitologías del fin de (este) mundo” (3ª ed.) - 24 de junio de 2022
Coordinado por Alejandro Rivero-Vadillo
3. I jornada de estudio “Mitos y leyendas sobre las brujas: el poder inconquistable de las mujeres” - 16 de diciembre de 2022
Coordinado por Irene Sanz Alonso, Xiana Sotelo y Montserrat López Mújica

Otras acciones:

El grupo ha colaborado también en la organización del IX Congreso Internacional de EASLCE celebrado en la Universidad de Granada del 11 al 15 de septiembre de 2022.

4.3. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN CURSO

RELACIONES BILATERALES ESPAÑA-CANADÁ

Este proyecto tiene como objetivo principal el estudio de las relaciones diplomáticas y comerciales entre España y Canadá. Coincidiendo con el próximo período de presidencia española de la Unión Europea (1 de septiembre al 31 de diciembre de 2023), este proyecto pretende dirigir la mirada hacia Canadá precisamente en el 70 aniversario de la apertura de la Embajada de España en este país (1953-2023). El estudio aspira a analizar las relaciones bilaterales entre España y Canadá a través de la compilación de los hitos más relevantes de estos últimos 70 años. Esta investigación pretende enriquecer el desarrollo de los estudios canadienses en España y potenciar las relaciones bilaterales desde una perspectiva política, diplomática y comercial a través de la publicación de un monográfico dirigido al público general que aspira a servir como obra de consulta y difusión. El proyecto cuenta con la colaboración de la Embajada de España en Canadá y el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Como resultado del proyecto de investigación se publicará un volumen monográfico trilingüe (español, inglés y francés) sobre las relaciones bilaterales entre España y Canadá.

Investigador principal:

- José Antonio Gurpegui, catedrático de la Universidad de Alcalá y director del Instituto Franklin-UAH

Apoyo de investigador junior:

- Diana Ramos Milla, beneficiaria de la beca formativa para investigadores junior 2022

Equipo de apoyo:

- **Coordinadora: Ana Lariño**, directora de Investigación, Comunicación y Relaciones Externas del Instituto Franklin-UAH
- **Esperanza Cerdá**, secretaria académica del Instituto Franklin-UAH y profesora titular de la Universidad de Alcalá en el departamento de Filología Moderna
- **Carlos Herrero**, responsable de Doctorado, Máster e Investigadores del Instituto Franklin-UAH
- **Ana Serra**, responsable de Publicaciones y Proyectos de Investigación del Instituto Franklin-UAH

IMAGEN DE ESTADOS UNIDOS EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA

Barómetro de percepciones ciudadanas

El proyecto “Informe anual sobre la imagen de Estados Unidos en la sociedad española” tiene como fin poner en marcha un seguimiento regular, lo más preciso y detallado posible, de la imagen, las actitudes y las opiniones que, en conjunto y en el momento actual, constituyen la mentalidad colectiva de nuestra sociedad en relación con los Estados Unidos de América.

Objetivos:

La finalidad principal del proyecto es conocer el actual clima de opinión sobre Estados Unidos en España, basándose en los siguientes objetivos:

- Captar la evolución de la imagen de los españoles sobre aspectos concretos de Estados Unidos
- Detectar el clima de opinión predominante, en conjunto, ante los productos y marcas procedentes de otros países, más concretamente los originarios de Estados Unidos
- Grado de conocimiento y aceptación del presidente de Estados Unidos
- Evaluación del grado de satisfacción con las relaciones internacionales entre España y Estados Unidos

Equipo de investigación:

- **Investigador principal:** José Antonio Gurpegui, catedrático de la Universidad de Alcalá y director del Instituto Franklin-UAH

Equipo de apoyo al proyecto de investigación:

- **Coordinadora:** Ana Lariño, directora de Investigación, Comunicación y Relaciones Externas del Instituto Franklin-UAH
- **Esperanza Cerdá**, secretaria académica del Instituto Franklin-UAH y profesora titular de la Universidad de Alcalá en el departamento de Filología Moderna
- **Carlos Herrero**, responsable de Doctorado, Máster e Investigadores del Instituto Franklin-UAH
- **Ana Serra**, responsable de Publicaciones y Proyectos de Investigación del Instituto Franklin-UAH

Con la colaboración de IPSOS

MIRADAS FRANKLIN

“Miradas Franklin” es un proyecto que nace con el objetivo de acercar la historia, la cultura y la sociedad norteamericana a la comunidad de hispanohablantes. A través de vídeos cortos se explicarán hitos relevantes, hechos históricos, datos y sucesos sobre Norteamérica, en especial sobre Estados Unidos.

En línea con los objetivos principales del Instituto Franklin-UAH, Miradas Franklin busca servir de foro para la difusión de temas relacionados con Norteamérica con una proyección académica y social.

Para llevar a cabo dicho proyecto, el Instituto Franklin-UAH utilizará su canal de YouTube como plataforma y sus diferentes vías de difusión para acercar las Miradas Franklin de manera gratuita a la comunidad hispanohablante. Además, los vídeos se adaptarán a formato de audio, estando así también disponibles como pódcast en los canales de Ivoox y Spotify del Instituto Franklin-UAH.

Los vídeos conformarán una videoteca que se organizará en las siguientes temáticas: historia, cultura, literatura, política, economía, ecología y sociología.

Equipo de trabajo:

- **Investigador principal: José Antonio Gurpegui**, catedrático de la Universidad de Alcalá y director del Instituto Franklin-UAH

Equipo de apoyo al proyecto:

- **Directora: Ana Lariño**, directora de Investigación, Comunicación y Relaciones Externas del Instituto Franklin-UAH
- **Coordinadora: Ana Serra**, responsable de Publicaciones y Proyectos de Investigación del Instituto Franklin-UAH
- **Esperanza Cerdá**, secretaria académica del Instituto Franklin-UAH y profesora titular de la Universidad de Alcalá en el departamento de Filología Moderna
- **Antonio Cabanillas**, responsable de Imagen y Redes Sociales del Instituto Franklin-UAH
- **Carlos Herrero**, responsable de Doctorado, Máster e Investigadores del Instituto Franklin-UAH

CÁTEDRA ECC-UAH DE INVESTIGACIÓN Y CULTURA DEL CÓMIC



De izquierda a derecha: Beni Vázquez, director general de ECC Ediciones, Javier de la Mata, vicerrector de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá y Francisco Sáez de Adana, catedrático e investigador del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá durante la firma del convenio.

Durante el Seminario internacional “Origen y Destino de la Superheroína: Wonder Woman, Ochenta Aniversario” celebrado en el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá entre el 29 de noviembre y el 1 de diciembre de 2021 con la colaboración de la Fundación General de la Universidad de Alcalá y ECC Cómics, se produjo el primer contacto para la creación de una Cátedra de Cómic con el objetivo de fomentar la investigación del cómic en la Universidad de Alcalá y expandir el cómic como elemento cultural en la propia Universidad y en la ciudad de Alcalá.

Las negociaciones entre la Universidad de Alcalá y ECC Cómics fueron rápidas y el 22 de septiembre de 2022 se firmó el convenio para la creación de la nueva Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic.

La cátedra de la UAH, dirigida por Francisco Sáez de Adana, investigador del Instituto Franklin-UAH, es la primera financiada por una editorial dedicada específicamente a la publicación de cómics como es ECC Ediciones (EL CATALOGO DEL COMIC S.L.). La duración prevista es de 3 años prorrogables.

4.4. INVESTIGADORES



MARTHA ASUNCIÓN ALONSO MORENO
 PROFESORA AYUDANTE DOCTORA EN LA
 UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigadora asociada
 Grupo: GIECO



ENRIQUE ALONSO GARCÍA
 CONSEJERO PERMANENTE DE ESTADO

Investigador colaborador



ROBERTO CARLOS ÁLVAREZ DELGADO
 PROFESOR ASOCIADO EN LA UNIVERSIDAD
 DE ALCALÁ

Investigador asociado
 Grupo: AMICUSS



PILAR ANDRADE BOUÉ
 PROFESORA TITULAR EN LA UNIVERSIDAD
 COMPLUTENSE DE MADRID

Investigadora asociada
 Grupo: GIECO



GALA ARIAS RUBIO
 PROFESORA AYUDANTE DOCTORA EN LA
 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

Investigadora colaboradora
 Grupo: GIECO

4. INVESTIGACIÓN



JULIA BARELLA VIGIL
PROFESORA TITULAR EN LA UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

Investigadora asociada
Grupo: GIECO



JULIO CAÑERO
VICERRECTOR DE RELACIONES INTERNACIONALES
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigador principal
Grupo: AMICUSS



MARGARITA CARRETERO GONZÁLEZ
PROFESORA TITULAR EN LA UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Investigadora colaboradora
Grupo: GIECO



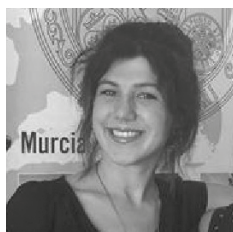
ESPERANZA CERDÁ REDONDO
PROFESORA TITULAR EN LA UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ Y SECRETARIA ACADÉMICA DEL
INSTITUTO FRANKLIN-UAH

Investigadora principal
Grupo: AMICUSS



CRISTINA CRESPO PALOMARES
DOCTORA EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS
POR EL INSTITUTO FRANKLIN-UAH

Investigadora principal
Grupo: AMICUSS



ALESSANDRA DOLCE
PERSONAL INVESTIGADOR EN LA UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

Investigadora asociada
Grupo: GIECO



JOSÉ SANTIAGO FERNÁNDEZ VÁZQUEZ
PROFESOR TITULAR EN LA UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

Investigador asociado
 Grupo: AMICUSS



DAVID FERNÁNDEZ VÍTORES
PROFESOR TITULAR EN LA UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

Investigador asociado
 Grupo: AMICUSS



CARMEN FLYS JUNQUERA
PROFESORA HONORÍFICA DE INVESTIGACIÓN EN
LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigadora colaboradora
 Grupo: GIECO



DAVID GARCÍA CANTALAPIEDRA
PROFESOR TITULAR EN LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

Investigador colaborador



JESÚS GARCÍA LABORDA
CATEDRÁTICO EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigador principal



TERRY GIFFORD
PROFESOR HONORÍFICO EN LA UNIVERSIDAD DE
ALICANTE

Investigador asociado
 Grupo: GIECO

4. INVESTIGACIÓN



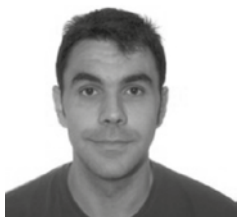
JOSÉ ANTONIO GURPEGUI PALACIOS
CATEDRÁTICO DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS
EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ Y DIRECTOR DEL
INSTITUTO FRANKLIN-UAH

Investigador principal



CARLOS HERRERO MARTÍNEZ
RESPONSABLE DE INVESTIGACIÓN, MÁSTER Y
DOCTORADO DEL INSTITUTO FRANKLIN-UAH

Investigador júnior
Grupo: AMICUSS



VÍCTOR HUERTAS MARTÍN
PROFESOR AYUDANTE DOCTOR EN LA
UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Investigador colaborador
Grupo: AMICUSS



LUISA JUÁREZ HERVÁS
PROFESORA TITULAR EN LA UNIVERSIDAD DE
ALCALÁ

Investigadora principal



LORRAINE JOANNA KERSLAKE YOUNG
PROFESORA AYUDANTE DOCTORA EN LA
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Investigadora colaboradora
Grupo: GIECO



BEATRIZ LINDO MAÑAS
ESTUDIANTE DE DOCTORADO EN ESTUDIOS
NORTEAMERICANOS DEL INSTITUTO
FRANKLIN-UAH

Investigadora júnior
Grupo: GIECO



MONTSERRAT LÓPEZ MÚJICA
PROFESORA CONTRATADA DOCTORA EN LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigadora principal
 Grupo: GIECO



ANNA MARTA MARINI
FPI Y ESTUDIANTE DE DOCTORADO EN
ESTUDIOS NORTEAMERICANOS EN EL INSTITUTO
FRANKLIN-UAH

Investigadora júnior
 Grupo: AMICUSS



JOSÉ MANUEL MARRERO HENRÍQUEZ
PROFESOR TITULAR EN LA UNIVERSIDAD
DE LAS PALMAS

Investigador colaborador
 Grupo: GIECO



IMELDA MARTÍN JUNQUERA
PROFESORA TITULAR EN LA UNIVERSIDAD
DE LEÓN

Investigadora colaboradora
 Grupo: GIECO



CARMEN MÉNDEZ GARCÍA
PROFESORA TITULAR EN LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

Investigadora colaboradora



MARÍA ANTONIA MEZQUITA FERNÁNDEZ
PROFESORA CONTRATADA DOCTORA EN LA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Investigadora colaboradora
 Grupo: GIECO

4. INVESTIGACIÓN



JULIA ORI
PROFESORA AYUDANTE DOCTORA EN LA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Investigadora asociada
Grupo: GIECO



JUAN IGNACIO OLIVA CRUZ
CATEDRÁTICO EN LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Investigador colaborador
Grupo: GIECO



JOSÉ MANUEL PEDROSA BARTOLOMÉ
PROFESOR TITULAR EN LA UNIVERSIDAD DE
ALCALÁ

Investigador asociado
Grupo: GIECO



MANUEL PEINADO LORCA
CATEDRÁTICO EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigador principal



Mª ISABEL PÉREZ RAMOS
INVESTIGADORA RAMÓN Y CAJAL EN LA
UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Investigadora colaboradora
Grupo: GIECO



BIBIAN PÉREZ RUIZ
PROFESORA DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA
DE LA RIOJA

Investigadora colaboradora
Grupo: GIECO



ALEJANDRO RIVERO-VADILLO
ESTUDIANTE DE DOCTORADO EN ESTUDIOS
NORTEAMERICANOS DEL INSTITUTO
FRANKLIN-UAH

Investigador júnior
Grupo: GIECO



IGNACIO RODRÍGUEZ ÁLVAREZ
ASESOR EN POLÍTICAS DE INTERNACIONALIZACIÓN
EN EL VICERRECTORADO DE RELACIONES
INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigador asociado
Grupo: AMICUSS



PEDRO RODRÍGUEZ MARTÍN
PROFESOR ASOCIADO EN LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA
COMILLAS ICAI-ICADE

Investigador colaborador



FRANCISCO SÁEZ DE ADANA HERRERO
CATEDRÁTICO EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigador principal



IRENE SANZ ALONSO
PROFESORA AYUDANTE DOCTORA EN LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigadora asociada
Grupo: GIECO



JULIO SEOANE PINILLA
PROFESOR TITULAR EN LA UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

Investigador principal

4. INVESTIGACIÓN



ANA SERRA ALCEGA
RESPONSABLE DE PUBLICACIONES Y
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL INSTITUTO
FRANKLIN-UAH

Investigadora júnior



CARMEN VALERO GARCÉS
CATEDRÁTICA EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigadora asociada
Grupo: GIECO



JULIA VESCAN
RESPONSABLE DE ALUMNOS DE POSGRADO EN
EL INSTITUTO FRANKLIN-UAH

Investigadora júnior



DIANA VILLANUEVA ROMERO
PROFESORA CONTRATADA DOCTORA EN LA
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Investigadora asociada
Grupo: GIECO



BIANCA VITALARU
PROFESORA DE POSGRADO EN LA UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

Investigadora asociada



MIGUEL ÁNGEL DE ZAVALA GIRONÉS
CATEDRÁTICO EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigador principal

4.5. PRODUCCIÓN INVESTIGADORA

4.5.1. LIBROS EN AUTORÍA

- Alonso Moreno, M.A. (Trad.). *Tituba, la bruja negra de Salem*, de Maryse Condé. Editorial Impedimenta.
- Fernández Víttores, D. *Las afueras del español. El viaje de una lengua con escala en tres continentes*. Peter Lang.
- Rivero-Vadillo, A. (Trad.). *Tras la geoingeniería. Tragedia climática, reparación y restauración*, de Holly Jean Buck. Bartlebooth.

4.5.2. LIBROS EDITADOS

- Andrade, P. (Ed.). *Catástrofe y fines del mundo en la literatura. Estudios sobre el imaginario del desastre y apocalíptico*. Guillermo Escolar.
- Crespo Palomares, C. (Ed.). *Vote for America. Cómo entender las elecciones en Estados Unidos*. Los Libros de la Catarata.

4.5.3. CAPÍTULOS DE LIBROS

- Alonso Moreno, M.A. “Les esprits n’enjambent pas l’eau: sur l’ambivalence de l’océan et des lieux de mémoire récurrents dans la poétique condéenne” en *Lieux de mémoire et océan. Géographie littéraire de la mémoire transatlantique des XXe et XXIe siècles*. Honoré Champion.
- Alonso Moreno, M.A. “Martha Asunción Alonso” en *Poetas españoles nacidos en los 80*. Calambur.
- Andrade, P. “Trasvases y particularidades de la ecocrítica de ámbito francófono” en *Estudios de Literatura Comparada 3: Literatura y ecología, literatura y visualidad, voces de África*. SELGYC.
- García Laborda, J. y Amengual Pizarro, M. “Revisando el mundo de la evaluación lingüística: Análisis DAFO del 2020” en *Didáctica de la lengua, multimodalidad y nuevos entornos de aprendizaje*. Graó.

4. INVESTIGACIÓN

- Kerslake, L. y Carillo, M^a.E. “Raising Environmental Awareness and Rewriting Education through Haikus” en *Literature as a Lens for Climate Change: Using Narratives to Prepare the Next Generation*. Lexington Books.
- López Mújica, M. “Los signos del apocalipsis ramuziano” en *Catástrofe y fines del mundo en la literatura. Estudios sobre el imaginario del desastre y apocalíptico*. Guillermo Escolar Editor.
- López Mújica, M. “Mitologías, leyendas y cuentos del Pirineo. Cuando la oralidad se convierte en escritura” en *Literatura. Patrimonio para todos*. Editorial Renacimiento.
- Marini, A.M. “Oaxacalifornia and the Shaping of Virtual Spaces for Collective Action” en *Imagining Latinidad: Digital Diasporas and Public Engagement Among Latin American Migrants*. Brill.
- Marini, A.M. “The Materiality of the Wall(s): Mural Art and Counter-Space Appropriation in El Paso’s South Side” en *Exploring the Transnational Neighborhood: Perspectives on Community-Building, Identity and Belonging*. Leuven University Press.
- Marini, A.M. “American Dirt’s Trumpian Discourse and the Latinx Parodic Response” en *American Literature in the Era of Trump: Alternative Realities*. Palgrave MacMillan.
- Marini, A.M. “Borderland Werewolves: The Horrific Representation of the US-Mexico Border in Feeding Ground” en *Critical Approaches to Horror Comic Books: Red Ink in the Gutter*. Routledge.
- Marrero Henríquez, J.M. “Epilogue. Chickens like Celebrities” en *Imaginative Ecologies. Inspiring Change through the Humanities*. Brill.
- Oliva, J.I. “Alegatos eco(perma)poéticos contra la violencia: ‘Salen las chicas del bosque’, de Tishani Doshi” en *Los lenguajes contra la violencia: escritoras y personajes*. Dykinson.
- Pérez-Ramos, M.I. “The Water Apocalypse: Venice desert cities and utopian arcologies in Southwestern dystopian fiction” en *Fantastic Cities: American Urban Spaces in Science Fiction, Fantasy, and Horror*. University Press of Mississippi.
- Rivero-Vadillo, A. “Prólogo: Ante la Geoingeniería”. *Tras la geoingeniería: Tragedia climática, reparación y restauración*. Bartlebooth.
- Sáez de Adana, F. “The Ideological Depiction of Childhood during the Great Depression” en *Precarious Youth in Contemporary Graphic Narratives: Young Lives in Crisis*. Routledge.
- Sanz Alonso, I. “Spanish Literature and Ecofeminism” en *The Routledge Handbook of Ecofeminism and Literature*. Routledge.

4.5.4. ARTÍCULOS EN REVISTAS ACADÉMICAS

- Alonso Moreno, M.A. “Maryse Condé: una narradora ‘potomitan’”. *Conversación entre Maryse Condé y Martha Asunción Alonso*. *Oficio Revista de literatura de la Universidad Autónoma de México, Magia*, 882.
- Alonso Moreno, M.A. “‘Mi país’. Un poema de la escritora haitiana Marie-Thérèse Collimon-Hall”. *Hermeneus, Revista de traducción e interpretación*, 24.
- Andrade, P. “La précarité sociale et environnementale dans les romans franco-mauriciens de Nathacha Appanah”. *Cédille, Revista de estudios franceses*, 22.
- Cañero Serrano, J. “From A *Chicano in China* to Chicano-inspired subcultures in Japan: when Aztlán intersects with Asia”. *Camino Real: Estudios de las hispanidades norteamericanas*, número especial.
- Carretero González, M. “‘My Name is Growing All the Time’: Entish, or the Possibility of a Natural Language”. *Green Letters. Studies in Ecocriticism*, 25 (4).
- Carretero González, M. “Empathy Through Interspecies Transcreation”. *Women’s Studies*, 50 (8).
- Carretero González, M. “Critical anthropomorphism, interspecies transcreation and political justice in Anna Sewell’s *Black Beauty* (1877)”. *Crítica Letteraria*, 197 (4).
- Cruz Cabanillas, I., Tejedor Martínez, C. y Cerdá Redondo, E. “De héroes y villanos: Calques from English into Spanish”. *Revista Atlantis. Journal of the Spanish Association for Anglo-American Studies*, 44 (3).
- Domínguez Santos, S., Muñoz Martínez, Y., García Laborda, J., y Cruz Serrano, M. R. “Active methodologies mediated by technologies for the development of professional skills in a special modality professional programme.” *World Journal on Educational Technology: Current Issues (WJET)*, 14 (1).
- Domínguez Santos, S., Muñoz Martínez, Y., Madarova, S. y García Laborda, J. “Teacher professional development through education Practicum. A proposal for University-School collaboration.” *Cypriot Journal of Educational Sciences*, 17 (2).
- Fernández Álvarez, M., García Laborda, J. y Magal Royo, T. “Underrepresentation of the construct in standardized foreign language exams in the Spanish educational system in computer-assisted language exams.” *Porta Linguarum, MIV*.

4. INVESTIGACIÓN

- Fernández-Vázquez, J. S. “La literatura postcolonial en la clase de lengua extranjera”. *ForLingua*, 2.
- García Laborda, J., y Serroukh Umaima, K. “Review of ABC Mouse: implications for bilingual education.” *Encuentro Journal*, 2.
- Kerslake, L. “Aesthetic Entanglements in the Age of the Anthropocene: A Posthuman Reading of Shaun Tan’s Tales from the Inner City”. *BookBird: A Journal of International Children’s Literature*, 60 (4).
- López Mújica, M. “Inventory and analysis of environmental sustainability education in the degrees of the University of Alcalá (Spain)”. *Sustainability*, 14.
- Marini, A.M. “The Disease Becomes the Host: Cattle Decapitation’s Pandemic Discourse from Song to Music Video [with Michael Fuchs]”. *Popular Culture Review*, 34 (2).
- Marini, A.M. y Cañero Serrano, J. “Approaching an Expansion of Teaching American Studies Through Popular Culture Texts”. *Porta Linguarum*, 37.
- Marini, A.M. “Dystopias in the Trump Era: Anti/Immigration and Resistance in CALEXIT”. *SFRA Review*, 52 (1).
- Mezquita Fernández, M.A. “Las superheroínas rebeldes de los filmes Wonder Woman y Capitana Marvel: su lucha contra la devastación y opresión”. *Estudios Humanísticos. Filología*, 44 (1).
- Mezquita Fernández, M.A. “Social and Environmental Awareness in the Lyrics of Mike Shinoda ‘Kenji’ and ‘Nothing makes Sense Anymore’”. *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, 84.
- Oliva, J.I. “El materialismo finimilenario norteamericano en las Ecológicas y urbanas de Jesús López Pacheco”. *La Palabra*, 44.
- Ori, J. “Pour une vraie transversalité de l’enseignement de l’écologie en classe de FLE”. *Anales de Filología Francesa*, 30.
- Ori, J. “La enseñanza de la otredad animal en clase de francés lengua extranjera”. *HUMAN REVIEW International Humanities Review / Revista Internacional de Humanidades*, 11.
- Pérez-Ramos, M.I. “Breaking the silence: The strange case of an eco-cosmopolitan Chicana detective”. *International Journal of English Studies IJES*, 22 (1).

- Rey Cabero, E. y Sáez de Adana, F. “El cómic en el museo: La instalación expositiva de Viñetas desbordadas y El dibuixat”. *Arte, Individuo y Sociedad*, 34 (3).
- Rivero-Vadillo, A. “Greening Black Metal: The EcoGothic Aesthetics of Botanist’s Lyrics”. *Ecozon@: European Journal of Literature, Culture and Environment*, 13 (1).
- Rivero-Vadillo, A. “Nuevas perspectivas en la ficción climática actual: La tecnofilia solarpunk frente al imaginario del decrecimiento”. *Nueva revista del Pacífico*, 76 (1).
- Rivero-Vadillo, A. “Challenging Solarpunk’s Technophilia through Degrowth Imaginaries in Julia K. Patt’s ‘Caught Root’ and Linda Jordan’s ‘Reclaiming’”. *Ecocene: Cappadocia Journal of Environmental Humanities*, 3 (1).
- Rivero-Vadillo, A. “De lo fantástico poshumano a lo real ecomoderno: Una cartografía de la ciencia ficción solarpunk”. *Estudios Humanísticos: Filología*, 44 (1).
- Sáez de Adana, F. “La Representación de los Personajes Orientales en Terry y los Piratas. Del Estereotipo a la Sensación de Autenticidad”. *Criticae. Revista Científica para el Fomento del Pensamiento Crítico*, 1 (1).
- Sáez de Adana, F. “Héroes anticomunistas: el caso del Capitán América ‘Commie smasher’ y de Fighting American”. *Tebeosfera*, 3 (21).
- Valencia Robles, J. y García Laborda, J. “American Culture presence in EFL Textbooks used in Baccalaureate in Spain.” *Porta Linguarum*, 37 (1).
- Valencia-Robles, J. y García Laborda, J. “Constraints in language education during the pandemic in junior high school.” *Global Journal of Foreign Language Teaching*, 12 (1).

4.5.5. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y JORNADAS INTERNACIONALES

- Andrade, P. “La ville dans la culture de l’Anthropocène. L’exemple de *Ruines-de-Rome* de Pierre Senges”. *XXX Coloquio de la APFUE “Le français, creuset de cultures : passé, présent et futur”*, Universidad de Córdoba, 20-22 de abril de 2022.
- Andrade, P. “Lecciones de empatía en *Retour à Salem* de Hélène Grimaud”. *9th EASLCE Biennial Conference “Transcreation: Creaturely Encounters as Cultural Artefacts”*, Universidad de Granada, 12-15 de septiembre de 2022.
- Arias Rubio, G. “Empatía interespecies y sensibilidad ecológica en la saga de Geralt de Rivia de A. Sapkowski”. *9th EASLCE Biennial Conference “Transcreation: Creaturely Encounters as Cultural Artefacts”*, Universidad de Granada, 12-15 de septiembre de 2022.
- Arias Rubio, G. “La costa mediterránea como ecotono en disputa en la obra de ficción climática *Estío* (AA.VV., 2018)”. *Congreso internacional “Idilios frágiles: por una ecoestética del Mediterráneo”*, Karl-Franzens-Universität, 3-5 de noviembre de 2022.
- García Laborda, J. “Cambios en la Formación para futuros maestros”. *15º Congreso Internacional de Educación UNISANT 2022*, Universidad de Santander (México), 19-21 de mayo de 2022.
- García Laborda, J. “Changes and trends in Teacher Education after the COVID pandemic.” *9th Conference on Contemporary Issues in Education*, Turan University (Kazajstán), 4-5 de octubre de 2022.
- García Laborda, J. “El marco común europeo de referencia para las lenguas (mcer) y el volumen complementario en el aula bilingüe (vc)”. *CIEB 2022*, Universidad de Jaén, 21-23 de octubre de 2022.
- García Laborda, J., Pareja Lora, A. y Jechimer Ramírez, E. “Instructors’ perceived Pre-service Primary ELT teachers’ ICT needs.” *10th Linelt Conference*, Antalya - Near East, 12-14 de mayo de 2022.
- García Laborda, J. “Presidente”. *10th Global Conference On Linguistics And Foreign Language Teaching (Linelt-2022)*, Antalya - Near East, 12-14 de mayo de 2022.
- García Laborda, J. “Presidente”. *14th World Conference On Educational Sciences (Wces-2022)*, Paris, 3-4 de febrero de 2022.

- García Laborda, J.; Ostapchuk, I. y Shuliak, I. “Teaching online during COVID-19 in Ukraine and Spain: Was there any difference?” *13th World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership*, Izmir Tenaztape (Turquía), 17-19 de octubre de 2022.
- García Laborda, J. “The importance of Economics in Education Trends.” *11th World Conference on Business, Economics and Management*, Turan University (Kazajstan), 6-7 de octubre de 2022.
- Herrero Martínez, C. “‘Aquí yace media España’. La imagen de España en la obra de Herbert L. Matthews”. *VII Congreso internacional sobre los vínculos históricos entre España y Norteamérica*, Universidad de Alcalá, 27-29 de abril de 2022.
- Juárez-Hervás, L. “Dolores. Una reflexión sobre religión, feminismo y activismo político en la figura de Dolores Huerta”. *XII Congreso internacional sobre literatura chicana y estudios latinos*, Universidad Pompeu Fabra, 20-22 de junio de 2022.
- Kerslake, L. “Emotional Wastelands in American Poetry: Questions of Affect and Rebirth. Wild Souls and Emotional Wastelands: Sylvia Plath’s Ecopoetics”. *EAAS Conference “Wastelands”*, UNED, 6-8 de abril de 2022.
- Kerslake, L. “Aesthetic Entanglements in the age of the Anthropocene: A Posthuman Reading of Shaun Tan’s *Tales from the Inner City*”. *9th EASLCE Biennial Conference “Transcreation: Creaturely Encounters as Cultural Artefacts”*, Universidad de Granada, 12-15 de septiembre de 2022.
- López Mújica, M. “C.F. Ramuz y el cine: la comunicación de una obra literaria”. *Congrès International Réseau Mémotà*, Université de Pau et des Pays de l’Adour, 7-9 de diciembre de 2022.
- López Mújica, M. “Développement ferroviaire ou démantèlement du paysage alpin? Quand le progrès se heurte à l’identité helvétique”. *Forum APEF 2022. Imaginaire du Rail. Aiguillages critiques*, Universidade do Porto, 29-30 de noviembre de 2022.
- López Mújica, M. “El Mediterráneo, ese paraíso perdido que, un día, decidimos perder. Lectura ecocrítica de *La Regata* de Manuel Vicent”. *Congreso internacional “Idilios frágiles. Por una escoestética del Mediterráneo”*, Karl-Franzens-Universität, 3-5 de noviembre de 2022.
- López Mújica, M. “Las microaventuras en la enseñanza de las lenguas extranjeras: una experiencia ecopedagógica”. *II Congreso internacional Traducción y Discurso Turístico*, Universidad de Córdoba, 6-7 de octubre de 2022.

4. INVESTIGACIÓN

- López Mújica, M. “Forêts obscures: la voz del bosque en la obra de Corinna Bille”. *9th EASLCE Biennial Conference “Transcreation: Creaturely Encounters as Cultural Artefacts”*, Universidad de Granada, 12-15 de septiembre de 2022.
- López Mújica, M. “La Fête des Vignerons de J-J-Rousseau à Blaise Hofmann.” XXX Coloquio de la APFUE “*Le français, creuset de cultures: passé, présent et futur*”, Universidad de Córdoba, 20-22 de abril de 2022.
- Magal Royo, T. y García Laborda, J. “Communicative competence of mediation assessment language learning through the use of chatbots.” *14th International Conference on Education and New Learning Technologies*, IATED-Valencia, 4-6 de julio de 2022.
- Marini, A.M. “Tracing the Spread: Film Noir and the Representation of Pandemic Outbreaks”. *From the Black Death to COVID-19: Airborne Diseases in History, Literature, and Culture Conference*, Universität Wien, 18 de noviembre de 2022.
- Marini, A.M. “Monsters from the Other Side: The Sea as Embodiment of Ethnic Otherness”. *ASANOR Conference 2022*, NORD Universitet, 30 de septiembre de 2022.
- Marini, A.M. “Gaming the US-Mexico Border: Migrants, Enforcers, and the Necropolitical Experience”. *Video Games as a Common Ground*. University of Zadar, 02 de septiembre de 2022.
- Marini, A.M. “The Tooth Fairy Legacy in 21st-Century American Cinema”. *Fear 2000: Horror Unbound*, Sheffield Hallam University, 2 de julio de 2022.
- Marini, A.M. “The Fantasmical Gothic Heterotopia in Rhode Montijo’s *Pablo’s Inferno*”. *XII Congreso internacional sobre literatura chicana y estudios latinos*, Universidad Pompeu Fabra, 20-22 de junio de 2022.
- Marini, A.M. “Blue Beetle and the Representation of the US Internal/External Ethnic Boundaries”. *BAAS Annual Conference*, University of Hull, 22 de abril de 2022.
- Marini, A.M. “The Common Meat: Food Privilege, Extinction, and Waste in *Starve*”. *EAAS Conference “Wastelands”*, UNED, 6-8 de abril de 2022.
- Marrero Henríquez, J.M. “The Limits of Eco-poetry”. *III ASETEL International Summer School. Drama & Performance. Theatre & Audiovisual Arts at the Crisis and the Limit of the Real*, Universidad de Granada, 7-16 de septiembre de 2022.
- Marrero Henríquez, J.M. “Antropoceno, ecocrítica y literatura”. *IBER-LAB International Doctoral Summer School Granada*, Universidad de Granada, 20-24 de junio de 2022.

- Marrero Henríquez, J.M. “Poetic Encounters with Nature”. *9th EASLCE Biennial Conference “Transcreation: Creaturely Encounters as Cultural Artefacts”*, Universidad de Granada, 12-15 de septiembre de 2022.
- Marrero Henríquez, J.M. “Filología y ecología”. *V Jornadas Letral Literatura y Ecología*, Universidad de Granada, 5-7 de octubre de 2022.
- Martín Junquera, I. “Emotional wastelands in American poetry: questions of affect and rebirth”. *EAAS Conference “Wastelands”*, UNED, 6-8 de abril de 2022.
- Mezquita Fernández, M.A. “El mundo de opósitos en la poesía de William Blake y Claudio Rodríguez”. *VI Congreso internacional de Lingüística y Literatura*, Universidad de Cantabria, 27-28 de octubre de 2022.
- Mezquita Fernández, M.A. “De Carol Danvers a Capitana Marvel: la heroína en un conflicto entre razas alienígenas”. *9th EASLCE Biennial Conference “Transcreation: Creaturely Encounters as Cultural Artefacts”*, Universidad de Granada, 12-15 de septiembre de 2022.
- Oliva, J.I. “Permacuerpos: una lectura ecomaterialista de la memoria de la Partición India”. *Congreso Borderlands “(Des)Escribiendo a Fronteira: Identidades Liminais Humanas e Non-Humanas”*, Universidad de Santiago de Compostela, 13-14 de enero de 2022.
- Oliva, J.I. “Alegatos eco-poéticos contra la violencia: *Salen las chicas del bosque*, de Tishani Doshi”. *Congreso Molestias Textuales*, Universidad de Sevilla, 19-20 de mayo de 2022.
- Oliva, J.I. “Underwater Traumas: a Search for Interspecies Communication in Vandana Singh’s *Requiem* & Linda Hogan’s *People of the Whale*”. *9th EASLCE Biennial Conference “Transcreation: Creaturely Encounters as Cultural Artefacts”*, Universidad de Granada, 12-15 de septiembre de 2022.
- Oliva, J.I. “Reconsidering Ecotones in Tishani Doshi’s Environmental Poetry”. *45 AEDEAN Conference*, Universidad de Extremadura, 16-18 de noviembre de 2022.
- Oliva, J.I. “Let’em Eat Choclo”: Ana Castillo’s Empathetic Wastelands”. *EAAS Conference “Wastelands”*, UNED, 6-8 de abril de 2022.
- Oliva, J.I. “Liminality Overturned in Eamon Grennan’s (eco)poems”. *20th AEDEI Conference*, Universidad de Burgos, 2-3 de junio de 2022.
- Oliva, J.I. “Relecturas ecomaterialistas del mito de Leda”. *Congreso Ethos-Pathos-Mythos*, Universidad Complutense de Madrid, 16-17 de junio de 2022.

5. INVESTIGACIÓN

- Oliva, J.I. “Noli me Tangere? Contact Zones in Chicana Bodies and Borders”. *XII Congreso internacional sobre literatura chicana y estudios latinos*, Universidad Pompeu Fabra, 20-22 de junio de 2022.
- Oliva, J.I. “Environmental Liminality in Pacific & Indian Ocean Waters: A Comparative Study of Craig Santos’s & Meena Alexander’s Liquid Identity”. *International conference: Aquatic Cartographies: Oceanic Imaginaries, Histories and Identities*, Universidad de Lleida, 21-22 de julio de 2022.
- Ori, J. “La otredad animal: por una nueva interculturalidad en la enseñanza de la lengua francesa”. *XII Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia*, GKA y Fórum XXI, 5-7 de octubre de 2022.
- Ori, J. “La voz de/para los animales: análisis del discurso animalista de Jean-Baptiste del Amo”. *9th EASLCE Biennial Conference “Transcreation: Creaturely Encounters as Cultural Artefacts”*, Universidad de Granada, 12-15 de septiembre de 2022.
- Pérez-Ramos, M.I. “Posthuman ‘strangers’: Alternative subjectivities in degraded scenarios of global public health emergency”. *9th EASLCE Biennial Conference “Transcreation: Creaturely Encounters as Cultural Artefacts”*, Universidad de Granada, 12-15 de septiembre de 2022.
- Pérez-Ramos, M.I. “The Awakening of the Chicana Eco-Cosmopolitan, Willful Stranger”. *MELUS Conference “Awakening, Reckonings, and Multi-Ethnic Literature – Woke, what now?”*, MELUS / Nueva Orleans, 23-27 de marzo de 2022.
- Rodríguez Álvarez, I. “Filibuster Fever: American Troublemakers, Foreign Wars and the Crises over Independence and Neutrality”, *VII Congreso internacional sobre los vínculos históricos entre España y Norteamérica*, Universidad de Alcalá, 27-29 de abril de 2022.
- Rodríguez Álvarez, I. “Doubtful Wars: How a Band of Foreign Troublemakers Joined Spanish Civil Wars and Sparked a Crisis over the Law of Nations (1816-1821)”. *Towards a Brave New World: Rebuilding Europe after Napoleon, 1815-1853*, Utrecht University, 8-9 de abril de 2022.
- Rodríguez Álvarez, I. “To Carthage then I Came: International Anarchy, the League of Nations and the Spectre of War”. *Relational Forms VII: Modernity and its Wake: Remembering and Reimagining 1922*, Universidade do Porto, 10-12 de noviembre de 2022.
- Sáez de Adana, F. “From the Gold Rush to the Life at the Frontier: The West of Warren Tufts”. *V International Conference on the American Literary West “(Un)Charted and Nomadic West(s)”*, Universidad Politécnica de Valencia, 3-5 de octubre de 2022.

- Sáez de Adana, F. “Latino cómics: orígenes y nuevas tendencias”. *XII Congreso internacional sobre literatura chicana y estudios latinos*, Universidad Pompeu Fabra, 20-22 de junio de 2022.
- Sanz Alonso, I. “Altered Subjects in Posthuman Futures”. *9th EASLCE Biennial Conference “Transcreation: Creaturely Encounters as Cultural Artefacts”*, Universidad de Granada, 12-15 de septiembre de 2022.
- Villanueva Romero, D. “Birding as Healing in Terry Tempest Williams’s *Refuge* (1991)”. *EAAS Conference “Wastelands”*, UNED, 6-8 de abril de 2022.
- Villanueva Romero, D. “Panel: Environment and Ecocriticism I”. *EAAS Conference “Wastelands”*, UNED, 6-8 de abril de 2022.
- Villanueva Romero, D. “Presentación del libro: *Imaginative Ecologies: Inspiring Change through the Humanities*”. *EAAS Conference “Wastelands”*, UNED, 6-8 de abril de 2022.

4.5.6. PARTICIPACIÓN EN CHARLAS, SEMINARIOS Y CURSOS

- Alonso Moreno, M.A. “*Tituba, la bruja negra de Salem o El hechizo de la diferencia*”. *Mitos y leyendas sobre las brujas: el poder incontestable de las mujeres*, Universidad de Alcalá, 16 de diciembre de 2022.
- Alonso Moreno, M.A. “Mitos cimarrones y vudúes en la Gwada de Maryse Condé”. *II Seminario Mitos en comunidades indígenas*, Universidad de Alcalá (proyecto AGLAYA), 25 de marzo de 2022.
- Alonso Moreno, M.A. “Feminismo, diáspora y esclavitud en *La Deseada*”. *Sui Géneris Madrid*, 28 de enero de 2022.
- Alonso Moreno, M.A. “Inventar al otro: del fomento de la empatía en el aula de traducción francés-español”, *9th EASLCE Biennial Conference “Transcreation: Creaturely Encounters as Cultural Artefacts”*, Universidad de Granada, 12-15 de septiembre de 2022.
- Alonso Moreno, M.A. y Muñoz Carroble, D. “La creatividad como *soft skill* privilegiada en el aula de francés: dos experiencias innovadoras en los grados de LLMMT y TURADE (UAH)”. *XIV EIDU*, Universidad de Alcalá, 1-2 de junio de 2022.
- Arias Rubio, G. “Las humanidades ambientales: un nuevo campo de investigación interdisciplinar”. *Curso de formación organizado por la Escuela de Doctorado de la UAM “Enfoques interdisciplinarios en la investigación científica”*, Universidad Autónoma de Madrid, 22 de marzo de 2022.
- Arias Rubio, G. “Teoría y práctica de la sostenibilidad en el ámbito universitario”. *Curso “La universidad ante los retos ambientales: adaptación curricular y acciones de mejora”*, Universidad Pontificia Comillas, 6 de julio de 2022.
- Arias Rubio, G. “Conferencia y taller: ‘Ecoficciones para salvar el planeta: la literatura de ficción climática. Contexto teórico y ejercicios prácticos’”. *Curso de verano “Introducción a la ecocrítica”*, Universidad de Alcalá, 13-15 de julio de 2022.
- Arias Rubio, G. “Los gatos de Ursula K. Le Guin”. *II Jornadas Culivian: Animales no humanos e identidades de género*, Universidad de Valencia, 1-2 de diciembre de 2022.
- Barella, J. “Lo que cuentan los lagos: revisión del impacto causado por el cambio climático”. *Universidad Los Lagos, Concepción y Santiago de Chile*, 25 de abril de 2022.

- Barella, J. “Ecocrítica y feminismo: propuestas de adaptación y resignificación”. Universidad Los Lagos, Concepción y Santiago de Chile, 3 de junio de 2022.
- Barella, J. “Imaginar un futuro sostenible”. *Seminarios sincrónicos modalidad virtual del proyecto en Defensa de los lagos /ANID/ Concurso*, Universidad de Alcalá, Universidad Los Lagos, Concepción y Santiago de Chile. Fomento FOVI210071, 15 de junio de 2022.
- Carretero González, M. “Mujer, naturaleza, literatura: una aproximación a la crítica literaria ecofeminista”. *Las humanidades con su contexto*, UNED, 25-26 de octubre de 2022.
- Contreras Ameduri, C. y Villanueva Romero, D. “Charla: Alzando el vuelo: mujeres y protección de aves en los orígenes de la ciencia ciudadana”. *Noche Europea de los Investigadores*, Universidad de Extremadura, 30 de septiembre de 2022.
- Contreras Ameduri, C. y Villanueva Romero, D. “Exposición: Alas invisibles: ornitólogas del XIX”. *Noche Europea de los Investigadores*, Universidad de Extremadura, 30 de septiembre de 2022.
- Kerlake, L. “The Human/Animal Divide in Nursery Rhymes”. *Conferencia Invitada*, Universidad de Murcia, 11 de marzo de 2022.
- López Mújica, M. “Introducción de las Humanidades Ambientales en el grado de Turismo a través de los ecotextos”. *III Encuentro de la RIHUA. La construcción de las Humanidades Ambientales*, Universidad de Córdoba- Argentina, 25 de noviembre de 2022.
- López Mújica, M. “Enseñanza/Aprendizaje de FLE en el Grado de Turismo a través de las redes sociales”. *Seminario internacional “Social Network, interlingüística y enseñanza de lenguas”*, UNED, 13-14 de octubre de 2022.
- López Mújica, M. “*La Nuit des temps* de Réne Barjavel o el mito de la civilización perdida”. *Seminario Eco icciones (III Ed.). Las Mitologías del Fin de (este) mundo*, Universidad de Alcalá, 24 de junio de 2022.
- López Mújica, M. “Formación universitaria, Objetivos de Desarrollo Sostenible y pensamiento sistémico. Experiencias y propuestas para grado y postgrado”. *XIV Encuentro de Innovación en Docencia Universitaria-EIDU: “La innovación en competencias personales, sociales y emocionales (soft skills) Universidad y ámbito profesional”*, Universidad de Alcalá, 1 de junio de 2022.
- López Mújica, M. “Montaña y turismo: modificaciones del paisaje natural”. *Curso de verano “Introducción a la Ecocrítica”*, Universidad de Alcalá, 13-15 de julio de 2022.

4. INVESTIGACIÓN

- Martín Junquera, I. “The Post-Human in the Borderlands”. *Econarratives in the Anthropocene*, Aristotle University of Thessaloniki, 2 de abril de 2022.
- Martín Junquera, I. “Ecofeminism in the Borderlands: Minoritized communities”. *Women’s voices in contexts in conflicts*, Universidad de Vigo, 9 de mayo de 2022.
- Oliva, J.I. “Partition Ecocides: An Eco-Materialist Approach to perma-traumas”. *Seminario “Exploring India Identities Through the Colonial Relationship”*, Universidad de Cádiz, 19-20 de septiembre de 2022.
- Oliva, J.I. “Malditas: reescribiendo el espacio de la Bruja en la literatura y cultura eco-postcolonial anglófona”. *Jornada de estudio “Mitos y leyendas sobre las brujas: El poder incontestable de las mujeres”*, Universidad de Alcalá, 16 de diciembre de 2022.
- Oliva, J.I. “‘Shut Your Eyes & See:’ Joyce & Ecomaterialism”. *31 Jornadas James Joyce*, Universidad de La Laguna, 12-13 de mayo de 2022.
- Oliva, J.I. “Diálogos esquivos: la falacia patética y el falso conocimiento subalterno del más-que-humano”. *Curso de verano “Introducción a la Ecocrítica”*, Universidad de Alcalá, 13-15 de julio de 2022.
- Oliva, J.I. “La concienciación ambiental a través de la poesía y los Haiku”. *Curso de verano “Introducción a la Ecocrítica”*, Universidad de Alcalá, 13-15 de julio de 2022.
- Oliva, J.I. “Permapoesis: recorrido ecomaterialista pro Natura”. *Ciclo “Las Humanidades con su contexto”*, UNED, 26 de octubre de 2022.
- Oliva, J.I. “Requiem de Vandana Singh y la (falsa) comunicación interespecies”. *Festival Arona-SOS-Atlántico 2022*, Ayuntamiento de Arona, 20 de octubre de 2022.
- Ori, J. “El universo mítico de Elisabeth Vonarburg”. *III Seminario Ecoficciones: Las mitologías del fin de (este) mundo*, GIECO, 24 de junio de 2022.
- Ori, J. “La reescritura del futuro en la propuesta ecofeminista de Elisabeth Vonarburg”, *II Workshop “Reescrituras feministas: una indagación desde la facultad de filología de la UCM*, Grupo de Investigación Estudios Literarios y Culturales y Estudios de Género, Universidad Complutense de Madrid, 14 de junio de 2022.
- Ori, J. “L’écologie et la pédagogie de projet : le projet DEV”. *Journée d’étude LIDILE : Différentes formes d’expérience étudiantes au cœur du projet VEC/DEV*, Université Rennes 2, 20 de junio de 2022.

- Ori, J. “Cli-fi, canon et femmes”. *Journée d'étude “Le canon: (toujours) une question de genre?”*. Université Sorbonne Nouvelle, 13 de mayo de 2022.
- Pérez Ruiz, B. “‘Anbotoko Andrea’: la Diosa más poderosa de la mitología vasca”. *Jornada de estudio “Mitos y leyendas sobre las brujas: El poder incontestable de las mujeres”*, Universidad de Alcalá, 16 de diciembre de 2022.
- Rivero-Vadillo, A. “Posthumanismo aplicado a la práctica fotográfica”. *Charla para el Máster Oficial Universitario en Fotografía Artística y Documental*, TAI Escuela Unversitaria de Artes, 20 de enero de 2022.
- Rivero-Vadillo, A. “El discurso en la ciencia y la tecnología aplicadas al medio ambiente”. *5ª edición Enfoques interdisciplinarios en la investigación científica*, Universidad Autónoma de Madrid, 29 de diciembre de 2022.
- Sáez de Adana, F. “El gótico en Swamp Thing de Alan Moore”. *Unicómic, Jornadas del cómic de la Universidad de Alicante*, Universidad de Alicante, 24-26 de marzo de 2022.
- Sáez de Adana, F. “La historia en Terry y los piratas”. *Unicómic, Jornadas del cómic de la Universidad de Alicante*, Universidad de Alicante, 24-26 de marzo de 2022.
- Sáez de Adana, F. “¿Existe lo fantástico en la obra de las autoras españolas durante los años del boom del cómic adulto?”. *Las creadoras gráficas españolas y lo fantástico en el siglo XXI*, Universidad de Alcalá, 12 de mayo de 2022.
- Sáez de Adana, F. “Los nativos americanos en el cómic del oeste”. *Del Oeste norteamericano a las aulas: interculturalidad, literatura, artes*, Universidad Politécnica de Valencia, 28 de junio de 2022.
- Sanz Alonso, I. “Una aproximación ecofeminista a *La bruja* (2015) de Robert Eggers”. *Jornada de estudio “Mitos y leyendas sobre las brujas: El poder incontestable de las mujeres”*, Universidad de Alcalá, 16 de diciembre de 2022.
- Villanueva Romero, D. y Contreras Ameduri, C. “Presentación del proyecto europeo ENVIROCITIZEN. Ciencia ciudadana ornitológica y ciudadanía ambiental”. *XVII Feria Internacional de Turismo Ornitológico, FIO*, Dirección General de Turismo de la Junta de Extremadura, 18 de febrero de 2022.
- Villanueva Romero, D. y Contreras Ameduri, C. “Taller: Cambia de sombrero”, *Noche Europea de los Investigadores*, Universidad de Extremadura, 30 de septiembre de 2022.

4.6. AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN



El Instituto Franklin-UAH, como parte de su actividad en investigación, anualmente convoca diferentes tipos de ayudas con el objetivo de facilitar y fomentar la investigación en el área de los Estudios Norteamericanos.

4.6.1. CONTRATO DE FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR PREDOCTORAL (FPI)

El Contrato de Formación de Personal Investigador Predoctoral (FPI) está dirigido a aquellos interesados en realizar su tesis doctoral y trabajar en labores relacionadas con la investigación sobre Estudios Norteamericanos a tiempo completo.

El contrato es de mínimo 1 año y máximo 4 años, prorrogable por anualidades previo informe favorable de la comisión académica del Programa de Doctorado. La línea de investigación se realiza en Estudios Norteamericanos y el lugar de trabajo estará en la sede del Instituto Franklin-UAH.

Beneficiaria: Anna Marta Marini

Título del proyecto: “The Other Side. Representations bridging the US-Mexico Boundary”

Director aval del proyecto: Julio Cañero Serrano

Periodo de duración de la beca: 2022-2024



Diana Ramos, beneficiaria de la Beca formativa para investigadores júnior.

4.6.2. BECA FORMATIVA PARA INVESTIGADORES JÚNIOR

Con el objetivo de potenciar la iniciación en la formación investigadora de alumnos de posgrado en el ámbito de los Estudios Norteamericanos en 2022 el Instituto Franklin-UAH otorgó la primera beca formativa para investigadores júnior. La beca formativa para investigadores júnior está dirigida a estudiantes de posgrado interesados en iniciar una actividad investigadora sobre algún tema relacionado con los Estudios Norteamericanos en el Instituto Franklin-UAH.

Beneficiaria: Diana Ramos Milla

Institución: estudiante del programa de Máster en Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin-UAH

Área de investigación: Estudios Canadienses

Título del proyecto: “Las relaciones bilaterales España-Canadá”

Periodo de duración de la beca: noviembre 2022 – julio 2023

Este proyecto tiene como objetivo principal el estudio de las relaciones diplomáticas y comerciales entre España y Canadá. Coincidiendo con el próximo período de presidencia española de la Unión Europea (1 de septiembre al 31 de diciembre de 2023), este proyecto pretende dirigir la mirada hacia Canadá precisamente en el 70 aniversario de la apertura de la Embajada de España en este país (1953-2023). El estudio aspira a analizar las relaciones bilaterales entre España y Canadá a través de la compilación de los hitos más relevantes de estos últimos 70 años. Esta investigación pretende enriquecer el desarrollo de los estudios canadienses en España y potenciar las relaciones bilaterales desde una perspectiva política, diplomática y comercial a través de la publicación de un monográfico dirigido al público general que aspira a servir como obra de consulta y difusión.

4.6.3. CONTRATO DE INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

El Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá destina fondos para la iniciación en la formación investigadora de alumnos de posgrado en el ámbito de los Estudios Norteamericanos.

En el año 2021 se convocó un contrato dirigido a alumnos de posgrado interesados en iniciar una actividad investigadora sobre algún tema relacionado con los Estudios Norteamericanos en el Instituto Franklin-UAH.

A través de esta convocatoria, se perseguían los siguientes objetivos:

1. Promover la iniciación y la formación básica, en investigación científica y técnica, de aquellos graduados universitarios, o con titulación universitaria similar.
2. Potenciar la creación de una comunidad científica en el ámbito de los Estudios Norteamericanos y vinculada al Instituto Franklin-UAH.

Beneficiaria: Ana Serra Alcega

Título del proyecto: “Guerra, cultura y liderazgo. El lenguaje de las arengas militares españolas y estadounidenses”

Director aval del proyecto: José Antonio Gurpegui

4.6.4. CONTRATO DE PERSONAL TÉCNICO DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN

Con el objetivo de iniciar la formación investigadora de alumnos de grado en el ámbito de los Estudios Norteamericanos, en el año 2021 se convocó un contrato dirigido a alumnos de grado de especialidades técnicas para realizar funciones de apoyo técnico en las tareas de investigación del Instituto Franklin-UAH.

Beneficiario: Mateusz Roman Kolakowski

4.6.5. CONTRATO DE PERSONAL TÉCNICO DE APOYO AL PROGRAMA TEACH & LEARN IN SPAIN

Con el objetivo de iniciar la formación investigadora de alumnos de posgrado en el ámbito de los Estudios Norteamericanos, en el año 2021 se convocó un contrato dirigido a alumnos de posgrado de especialidad para realizar funciones de apoyo técnico durante el primer semestre de 2022 en las tareas del programa de Máster Teach & Learn in Spain del Instituto Franklin-UAH.

Beneficiaria: Victoria Andreina Taylor

4.6.6. AYUDA MARGARET FULLER

Esta ayuda se otorga en colaboración con AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos). Consiste en una ayuda económica de 1600 € para realizar una estancia de investigación en la sede del Instituto Franklin-UAH.



Beneficiaria Margaret Fuller:

María Porras Sánchez

Institución:

Universidad Complutense de Madrid

Área de investigación:

Literatura Norteamericana. Estudios de género.

Título del proyecto:

“Vulnerable, yet joyful: (self)representation of young precarious lives in Vietnamese-American literary works and graphic narratives”

Período de la estancia investigadora:

septiembre 2023

Resumen del proyecto:

El proyecto analiza la representación de la vulnerabilidad en obras literarias y narrativas gráficas, tanto autobiográficas como de ficción, de autores estadounidenses de ascendencia vietnamita. Basándose en los postulados teóricos de Judith Butler, Isabell Lorey, Mark Fisher, Lauren Berlant o Sarah Ahmed, se analizará la precariedad como una forma de vulnerabilidad existencial que a estos personajes jóvenes, migrantes e hijos de la migración, y se solapa con las construcciones de género, raza o identidad sexual. Con el fin de desvelar cómo se representa la vulnerabilidad existencial de este colectivo en distintos medios (literatura y cómic) y ante diferentes públicos lectores (adulto, juvenil, infantil), el corpus incluye la novela *On Earth We're Briefly Gorgeous* (2019) y los poemarios *Time Is a Mother* (2022) y *Night Sky With Exit Wounds* (2016) de Ocean Vuong; la autobiografía gráfica de Thi Bui *The Best We Could Do* (2017); la novela gráfica juvenil *The Magic Fish* (2020) de Trung Le Nguyen y el libro ilustrado *A Different Pond* (2017) de Bao Phi y Thi Bui.

4.6.7. AYUDA WASHINGTON IRVING

Esta ayuda se otorga en colaboración con Spanish Association for American Studies (SAAS). Consiste en una ayuda económica de 1600 € para realizar una estancia de investigación en la sede del Instituto Franklin-UAH.



Beneficiaria Washington Irving:
Laura Roldán Sevillano

Institución:
Universidad de Zaragoza

Área de investigación:
Literatura Norteamericana. Estudios de género

Título del proyecto:
“Towards a Complete Literary Cartography:
Mapping Trauma and Sexist/Racist Violence in
Chicana and Latin/Caribbean American Women’s
Fiction of the New Millennium”

Período de la estancia investigadora:
1/07/2022 - 15/07/2022

Resumen del proyecto:

El objetivo de este proyecto es continuar la investigación que Laura inició con su tesis sobre la representación actual de la violencia sexista y racista contra las mujeres étnicas en EE.UU. en la ficción contemporánea (del nuevo milenio) escrita por autoras étnicas de EE.UU. Su interés es ahondar ahora en la representación de la violencia sufrida por las mujeres chicanas, latino/caribeño-americanas, que con frecuencia sufren abusos y explotación en el trabajo, trata y violación a lo largo de la frontera entre México y los EE.UU. y/o violencia doméstica. Asimismo, Laura pretende indagar si, al igual que las autoras analizadas en su tesis, escritoras chicanas y latino/caribeño-americanas como Alicia Gaspar de Alba o Angie Cruz entre otras, utilizan un estilo realista tradicional e incluyen en sus novelas no solo perpetradores blancos sino también victimarios de sus mismos grupos étnicos cuya violencia (agresiones intra-raciales) está presumiblemente enraizada en su situación de marginalización, precariedad y vulnerabilidad a la par que en los traumas colectivos y culturales de dichas comunidades.



Octavio Quintanilla, beneficiario de la Ayuda Nebrija Creadores.

4.6.8. AYUDA NEBRIJA CREADORES

La ayuda Nebrija Creadores tiene como objetivo principal fomentar la creación de nuevas obras en el marco de la Literatura Hispana en Estados Unidos. La ayuda es concedida en colaboración con la asociación HispaUSA (Asociación de estudios sobre la población de origen hispano en EE.UU.) y consiste en una ayuda económica de 2000 € para realizar una estancia de un mes en la sede de la asociación para investigar/crear.



Beneficiario Ayuda Nebrija Creadores:
Octavio Quintanilla

Institución:
Our Lady of the Lake University, Texas

Área de investigación:
Literatura y Escritura Creativa

Título del proyecto:
“Creative Writing visual poetry”

Período de la estancia investigadora:
15/06/2022 - 15/07/2022

Resumen del proyecto:

El objetivo de este proyecto es analizar la tradición poética visual de España para la creación de un manuscrito de poemas visuales; sintetizar, adaptar y aplicar a su trabajo cualquier modalidad visual como la poesía objetual, el letrismo, la escritura asémica, la poesía concreta, los manuscritos iluminados y/o caligramas.

4.6.9. AYUDAS DE ESTUDIO Y LECTORADO

AYUDAS DE ESTUDIO AÑO ACADÉMICO 2021-2022 SUNY (STONY BROOK UNIVERSITY)

- Ernesto Peñalosa Fernández. Grado en Economía y Negocios Internacionales
- Sergio Sainz-Maza Gómez. Grado en Economía y Negocios Internacionales

AYUDAS DE LECTORADO PARA AUBURN UNIVERSITY. AÑOS ACADÉMICOS 2021-2022 Y 2022-2023

- Irene Blanco Domínguez. Grado en Estudios Hispánicos

4.6.10. INVESTIGADORES VISITANTES

El Instituto Franklin-UAH ofrece la posibilidad de realizar una estancia de investigación en su sede para investigadores de otras universidades que estén interesados en los Estudios Norteamericanos.

Este año 2022 hemos recibido a los siguientes investigadores visitantes:

ISABEL DÍAZ SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Área de investigación: Literatura chicana / 25/04/2022-31/07/2022

ANICET CHRISTIAN DONFACK SOUNNA

UNIVERSITÉ DE MAROUA

Área de investigación: Hispanos / 02/11/2022-31/07/2023

DAVID FONTANALS

INVESTIGADOR POSTDOCTORAL MARGARITA SALAS

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Área de investigación: Literatura Norteamericana / 01/03/2022-01/03/2024

GEORGES MOUKOUTI ONGUÉDOU

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE - UNIVERSITÉ DE MAROUA

Área de investigación: Hispanos / 10/01/2022-31/07/2022

ZARHA NAZEMI

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Área de investigación: Literatura norteamericana / 01/10/2022-01/12/2022

LAURA DE LA PARRA FERNÁNDEZ

BENEFICIARIA MARGARET FULLER

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Área de investigación: Estudios de género y psiquiatría en la literatura norteamericana / 01/09/2022-14/09/2022

ÁNGEL PASCUAL MARTÍN
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Área de investigación: Educación - filosofía / 10/06/2022-20/07/2022

SUSANA PRIETO DÍAZ
INSTITUTO FRANKLIN-UAH

Área de investigación: Literatura chicana / 08/02/2022-20/03/2022

OCTAVIO QUINTANILLA
BENEFICIARIO NEBRIJA CREADORES
OUR LADY OF THE LAKE UNIVERSITY

Área de investigación: Literatura chicana / 15/06/2022-15/07/2022

ENRIQUE DEL REY CABERO
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Área de investigación: Cómic y novela gráfica / 20/12/2021-20/03/2022

JULIETTE RICHAUD
UNIVERSITÉ DE PAU

Área de investigación: Literatura - ecocrítica / 21/03/2022-21/04/2022

LAURA ROLDÁN SEVILLANO
BENEFICIARIA WASHINGTON IRVING
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Área de investigación: Literatura chicana / 01/07/2022-15/07/2022

XIANA SOTELO
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Área de investigación: Mitocrítica / 15/09/2022-15/09/2023

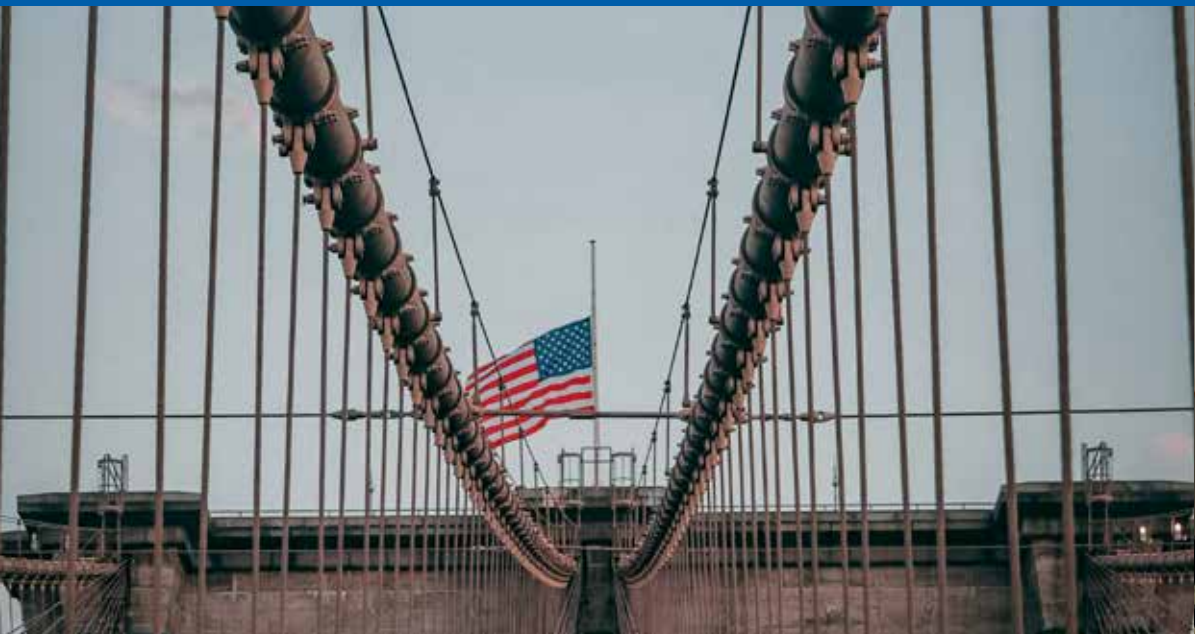




PROGRAMAS ACADÉMICOS

5

5.1. PROGRAMAS DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS



5.1.1. DOCTORADO EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS

El programa de Doctorado en Estudios Norteamericanos, organizado y promovido por el Instituto Franklin-UAH, e integrado dentro de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Alcalá, tiene como objetivo fundamental la formación investigadora de excelencia en el campo de los Estudios Norteamericanos. Además, el programa pretende contribuir a un conocimiento global de Norteamérica y promover una reflexión original sobre dicho territorio, especialmente los Estados Unidos de América.

En la actualidad contamos con 20 alumnos de doctorado que trabajan en temáticas de relaciones transatlánticas, estudios chicanos y latinos, educación bilingüe, estudios culturales, literatura norteamericana, cómic norteamericano, presencia española en EE.UU. y geopolítica norteamericana, español en EE.UU., multiculturalismo y políticas de identidad en el arte, la cultura y la literatura norteamericana, pensamiento norteamericano, cambio global y riesgos ambientales y humanidades ambientales. Contamos con 19 directores, tutores de tesis y codirectores.

TESIS DEFENDIDAS EN 2022



“Media Saturated Lives: Don DeLillo, Mass Communication and Media Theory”

Fecha: 15 de junio de 2022

Doctoranda: Laura Álvarez Trigo

Directora: Dra. D.^a Luisa Juárez Hervás, Universidad de Alcalá

Tutor: Dr. D. Julio Cañero Serrano, Universidad de Alcalá

Tribunal: Dr. D. José Antonio Gurpegui Palacios, Universidad de Alcalá, como presidente; Dra. D.^a Carmen M. Méndez García, Universidad Complutense de Madrid, como secretaria; y Dr. D. Jesse Kavadlo, Maryville University, como vocal.

Sinopsis: En esta investigación, Laura Álvarez Trigo analiza una selección de novelas del autor norteamericano Don DeLillo, evidenciando cómo en ellas se explora una sociedad saturada de medios reflejando el enfoque teórico del campo de la teoría de los medios y la comunicación. Mediante el análisis de la narrativa, la trama y la caracterización, se revela cómo ser un miembro de la audiencia es un aspecto fundamental de las identidades de los personajes de DeLillo, ya que incorporan elementos procedentes de su consumo mediático en sus personalidades y decisiones y, también, cómo los medios en estas novelas son capaces de guionizar tanto experiencias personales como colectivas.

5. PROGRAMAS ACADÉMICOS



“Dispatches from the Old Man Overseas: Ernest Hemingway’s Journalism”

Fecha: 19 de julio de 2022

Doctorando: Marcos Todeschini

Director: Dr. D. José Antonio Gurpegui, Universidad de Alcalá

Tribunal: Dr. D. Julio Cañero Serrano, Universidad de Alcalá, como presidente; Dra. D^a. María del Mar Ramón Torrijos, Universidad de Castilla La Mancha, como secretaria; y Dra. D^a. Isabel Díaz Sánchez, Universidad de Alicante, como vocal.

Sinopsis: La tesis “Dispatches from the Old Man Overseas: Ernest Hemingway’s Journalism”, escrita por Marcos Todeschini y dirigida por el profesor José Antonio Gurpegui, pone en relieve la trayectoria periodística del autor norteamericano. La investigación hace un paralelo entre las tres fases literarias del escritor con la producción periodística correspondiente a cada uno de estos periodos. La hipótesis principal es que sus escrituras periodísticas siempre reflejan el mismo estilo literario de cada fase.



5.1.2. MÁSTER EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS

El Máster en Estudios Norteamericanos es un máster oficial impartido por la Universidad de Alcalá y la Universidad Complutense de Madrid desde el año académico 2014-2015.

Está dirigido a cualquier estudiante graduado o licenciado de cualquier parte del mundo y disciplina con un nivel alto de inglés, y con una proyección de futuro investigadora y académica. Este máster se imparte en inglés, por lo que es obligatorio que los alumnos tengan el nivel C1 del MCER.

Este máster califica al estudiante como experto de la cultura, la política y la sociedad de los Estados Unidos, dentro de un marco interdisciplinario en torno a las Humanidades, las Ciencias Políticas, Económicas, Sociales e Históricas.

Proporciona, además, los cimientos ideales para la investigación y supone un complemento para trabajar en instituciones españolas, internacionales y norteamericanas, en sectores como el asesoramiento económico, el servicio exterior, los organismos internacionales, ONGs, medios de comunicación e instituciones culturales, planificación estatal y administración, educación para adultos y formación permanente, industria editorial, servicios bibliotecarios e instituciones universitarias y no universitarias, tales como organizaciones de financiación de investigaciones públicas o privadas, entre otras.

5. PROGRAMAS ACADÉMICOS

Alumnado:

En el curso 2021/2022 se graduaron 18 alumnos del Máster en Estudios Norteamericanos. En el curso académico actual, 2022/2023, hay 20 alumnos matriculados.

Profesorado:

- **Cristina Basili**, doctora en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid
- **Julio Cañero Serrano**, vicerrector de Relaciones Internacionales de la UAH y doctor en Filología Inglesa por la Universidad de Alcalá
- **Cristina Crespo Palomares**, doctora en Estudios Norteamericanos por el Instituto Franklin-UAH
- **Isabel Durán Giménez-Rico**, catedrática y vicerrectora de Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid
- **Enrique Alonso García**, consejero de Estado
- **David García-Cantalapiedra**, doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid
- **Pilar Gago de Santos**, doctora en Económicas por la Universidad Complutense de Madrid
- **José Antonio Gurpegui Palacios**, director del Instituto Franklin-UAH y catedrático de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá
- **Carlos Hernández-Echevarría**, profesor adjunto en la Universidad Europea de Madrid
- **Luisa Juárez Hervás**, doctora en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid y profesora titular de la Universidad de Alcalá
- **Eusebio de Lorenzo Gómez**, doctor en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid
- **Carmen Méndez García**, doctora en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid
- **José Antonio Montero Jiménez**, doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid
- **Pedro Rodríguez Martín**, profesor asociado de Relaciones Internacionales en la Universidad Pontificia Comillas ICAI-ICADE y en la Universidad Complutense de Madrid
- **Francisco Manuel Saéz de Adana Herrero**, catedrático de la Universidad de Alcalá
- **Eduardo Valls Oyarzun**, doctor en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid

El Máster en Estudios Norteamericanos está compuesto por dos módulos:

1. Módulo de Formación e Investigación Básica en Estudios Norteamericanos. (Asignaturas obligatorias)

- La historia del pueblo estadounidense: memoria e identidad
- El patrimonio hispano (“La Hispanidad”) en los Estados Unidos
- Estudios Norteamericanos y metodologías de investigación
- El pensamiento y la tradición política estadounidense
- Culturas visuales estadounidenses
- Instituciones y organizaciones: significado y función
- Los Estados Unidos exportados: la historia social de la americanización en el mundo

2. Módulo de Especialización en Estudios Norteamericanos. (Asignaturas optativas según tres itinerarios)

Opción “Literatura y cultura”

- Autores y textos de la literatura estadounidense
- Multiculturalismo: expresiones culturales étnicas estadounidenses

Opción “Política y relaciones internacionales”

- Política exterior estadounidense
- Herencia natural estadounidense y ecología: historia, política, ciencia, pensamiento y cultura

Opción “Historia y ciencias sociales”

- Política económica estadounidense interior y exterior

5. PROGRAMAS ACADÉMICOS



Alumnos del Máster en Estudios Norteamericanos asisten a un simposio en la Universidad de Harvard

Durante el mes de junio de 2022, los alumnos del Máster en Estudios Norteamericanos Adriana Tabernero, Alicia Pérez, Diana Ramos, Ignacio Fernández e Iris Gil asistieron al simposio “Public Policy and Administration in a Disruptive and Transformative Era”, en el que participaron profesores de la Kennedy School of Government de la Universidad de Harvard y el profesor Enrique Alonso, consejero de Estado y profesor del Máster en Estudios Norteamericanos. Estos alumnos fueron también recibidos en un acto organizado por el Real Colegio Complutense en la Universidad de Harvard por Margot Gill, Administrative Dean or International Affaires de la Facultad de Artes y Ciencias de Harvard, con quien dialogaron sobre estrategias de investigación colaborativa en problemas globales.



5.2. PROGRAMA TEACH & LEARN IN SPAIN

El programa Teach & Learn in Spain ofrece a estudiantes nativos de habla inglesa la oportunidad de realizar un máster sobre Educación en la Universidad de Alcalá y ejercer como auxiliar de conversación en un colegio bilingüe en la Comunidad de Madrid.

El programa ofrece ocho estudios de máster distintos:

- Máster de Formación Permanente en Teaching
- Máster de Formación Permanente en International Education
- Máster de Formación Permanente en Bilingual and Multicultural Education
- Máster de Formación Permanente en Aprendizaje y Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
- Máster de Formación Permanente en School Management
- Máster de Formación Permanente en Global Higher Education
- Máster en Formación Permanente en Information and Communication Technology in Education
- Máster de Formación Permanente en ESL and Bilingual Education

En el curso académico 2021-2022 contamos con 180 alumnos matriculados en los diferentes másteres del programa. En el curso 2022-2023 hay 187 alumnos matriculados en el programa.

MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN TEACHING

El Máster de Formación Permanente in Teaching está dirigido a personas que no han recibido formación específica en el campo de la educación pero que quieran adquirir las habilidades necesarias que les permitan llegar a ser docentes excepcionales.

Este programa ofrece un marco formativo que integra diferentes perspectivas de la enseñanza y el aprendizaje, que van más allá de la acción de enseñar hasta una comprensión global de las necesidades del aprendiente. Estas perspectivas incluyen: metodologías de la enseñanza, diseño curricular, gestión del aula, teorías del aprendizaje, diseño de recursos para el aula y evaluación.

MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN INTERNATIONAL EDUCATION

El Máster de Formación Permanente en International Education está diseñado para futuros profesionales, profesores y administradores que desarrollarán su carrera en un ambiente internacional en todos los niveles educativos (desde infantil hasta bachillerato).

Proporciona una base completa de los fundamentos históricos, teóricos y sociales de los programas de educación internacional. Incluye aspectos culturales en el aula, inglés global en un contexto intercultural y gestión y liderazgo de centros en un entorno internacional.

MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN BILINGUAL AND MULTICULTURAL EDUCATION

El Máster de Formación Permanente en Bilingual and Multicultural Education está dirigido a futuros profesionales, profesores y administradores que desarrollen su carrera en este contexto específico en todos los niveles educativos (de infantil a bachillerato).

El máster proporciona una base sólida en temas esenciales, incluyendo los modelos y programas de educación bilingüe, perspectivas psicolingüísticas del bilingüismo, desarrollo del lenguaje, perspectivas culturales y sociales de la educación bilingüe y evaluación de programas bilingües. Los cursos de este programa se imparten en inglés y en español por lo que se requiere un nivel alto en ambos idiomas para completar el máster con éxito.

MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

El Máster de Formación Permanente en Aprendizaje y Enseñanza del Español como Lengua Extranjera está dirigido a hablantes nativos de inglés interesados en profundizar en el aprendizaje y enseñanza del español como lengua extranjera.

El objetivo del programa es ahondar y mejorar el conocimiento, habilidades, teorías, adquisición y enseñanza de la lengua necesaria para una enseñanza y un aprendizaje exitoso. También ofrece formación sobre el proceso de adquisición de una segunda lengua en general, y del español en particular.

MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN SCHOOL MANAGEMENT

El Máster de Formación Permanente en School Management está diseñado para profesionales, profesores y administradores que desarrollarán su carrera en un colegio como gestores y administradores en todos los niveles educativos (desde infantil hasta bachillerato).

El máster da respuesta a la necesidad que existe hoy día de personal altamente profesionalizado en la administración y dirección de centros en entornos bilingües. Este máster ofrece formación a través de cursos relacionados con la planificación, el liderazgo, las tecnologías, la financiación y organización de los centros, la evaluación y la administración de las escuelas enfocadas en el cambio educativo que vivimos continuamente.

MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN GLOBAL HIGHER EDUCATION

El Máster de Formación Permanente en Global Higher Education está dirigido a alumnos que actualmente están inmersos en tareas relacionadas con la educación superior en el contexto internacional o bien que demuestren interés por construir una carrera enfocada en este ámbito.

El máster se centra en el desarrollo de expertos que puedan diseñar, implementar, evaluar y gestionar los programas educativos en el sector de la educación superior. Este programa adopta una perspectiva heterogénea auténtica para el estudio de la educación superior, colocando un valor igual y dinámico en los múltiples y complejos roles que desempeñan los profesionales de la educación superior y los profesores en este campo.

5. PROGRAMAS ACADÉMICOS



MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY IN EDUCATION

El Máster de Formación Permanente en Information and Communication Technology in Education está diseñado para profesionales de la educación de una variedad de campos, profesores, y administradores, que estén interesados en desarrollar sus carreras en todos los niveles educativos (desde infantil hasta secundaria).

Este máster proporciona una base para todos aquellos que estén interesados en adquirir habilidades digitales, las cuales añaden valor y calidad a la nueva realidad tecnológica.

MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN ESL AND BILINGUAL EDUCATION

El Máster de Formación Permanente en Global Higher Education ofrece formación especializada en las teorías y prácticas de la enseñanza y el aprendizaje del inglés como segunda lengua en diferentes entornos educativos.

Este máster diseñado por profesionales de la educación da respuesta a la necesidad actual de personal con formación específica en la enseñanza de la lengua inglesa como segundo idioma y en las prácticas relacionadas con el bilingüismo inglés-español en el contexto educativo.



5. PROGRAMAS ACADÉMICOS

Profesorado:

- **Begoña Arancibia.** ICEMD.
- **Carolina Benito Cox.** Universidad de Alcalá.
- **Michael Thomas Bennett.** Ieducando.
- **Antonio Cabanillas.** Instituto Franklin-UAH.
- **Luis Alfonso Castilla Rebollo.** Tufts Skidmore.
- **Esperanza Cerdá.** Universidad de Alcalá.
- **Ana María Cestero Mancera.** Universidad de Alcalá.
- **Peter Patrick Dunne.** Universidad Autónoma de Madrid.
- **Camelia Fanea.** IES Adolfo Suárez.
- **Antonio Fernández.** Instituto Franklin-UAH.
- **Miguel Fernández Álvarez.** Universidad Politécnica de Madrid.
- **Raquel Fernández Fernández.** Centro Universitario Cardenal Cisneros.
- **María Jesús Fernández Gil.** Universidad de Alcalá.
- **Elisa de las Fuentes Gutiérrez.** Universidad de Alcalá.
- **Arantxa García de Solá.** Universidad de Alcalá.
- **Rosa M^a García-Barroso.** Instituto Franklin-UAH.
- **Jesús García Laborda.** Universidad de Alcalá.
- **José Antonio Gurpegui.** Universidad de Alcalá.
- **Carlos Herrero Martínez.** Instituto Franklin-UAH.
- **Ángel Huerga.** Consejería de Educación e Investigación de la Comunidad de Madrid.
- **Anjouli Janzon.** Universidad Autónoma de Madrid.
- **Eva Jechimer Ramirez.** Universidad de Alcalá.
- **Matthew Johnson.** Centro Universitario Cardenal Cisneros.
- **Sarah Mackin.** UCETAM.
- **Kara Madden.** Madden Educational Consultant.
- **María Jesús Madrigal.** Alcalingua-UAH.
- **Manuel Martí Sánchez.** Universidad de Alcalá.
- **Inés Martínez Caballero.** IES Victoria Kent.
- **Paula Mayo Martín.** Universidad de Alcalá.
- **Stewart Merritt.** Estudiante de doctorado en el Instituto Franklin-UAH.
- **Zaida Núñez Bayo.** Universidad de Alcalá.
- **María Pérez Escudero.** IES Miguel de Cervantes.
- **Laura Rey.** Instituto Franklin-UAH.
- **Ignacio Rodríguez Álvarez.** Universidad de Alcalá.
- **Ana María Ruiz Martínez.** Universidad de Alcalá.
- **Liliana Russo Rastelli.** Universidad Pontificia Comillas.
- **Francisco Manuel Sáez de Adana.** Universidad de Alcalá.
- **Pedro Salido Gómez.** Colegios Bilingües Cooperativos.
- **Carmen Santamaría.** Universidad de Alcalá.

- **Begoña Sanz Sánchez.** Alcalingua-UAH.
- **Angela Sauciuc.** Instituto Franklin-UAH.
- **Ana Serra.** Instituto Franklin-UAH.
- **Jennifer Schmidt.** The Cogent Construct.
- **Clara Ureña Tormo.** Universidad de Alcalá.
- **Iulia Vescan.** Instituto Franklin-UAH.
- **Bianca Vitalaru.** Universidad de Alcalá.
- **Marta Walliser.** Infinite Spur.
- **Daniel Lewis Wuebben.** UC Santa Barbara.
- **Alberto Zapata Mairlot.** Colegio Sagrado Corazón de Jesús.

Colegios colaboradores con el programa Teach & Learn in Spain:

- Alaria Nursery Schools Aravaca
- Alaria Nursery Schools Bernabéu y Serrano
- Alaria Nursery Schools Nuevos Ministerios
- Aquinas American School
- C.C. Bilingüe Educrea “El Mirador”
- Casvi International American School
- Colegio Calasanz
- Colegio Europeo Aristos Getafe
- Colegio Internacional Logos
- Colegio Liceo Sorolla
- Colegio Lope de Vega
- Colegio Nuestra Señora de las Nieves
- Eurocolegio Casvi
- Liceo Cónsul
- Nursery Logos School
- Trinity College San Sebastián de los Reyes

Instituciones colaboradoras

- Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía de la Comunidad de Madrid
- Daughters of the American Revolution
- Fundación General de la Universidad de Alcalá

5. PROGRAMAS ACADÉMICOS

Países de procedencia de los estudiantes del programa Teach & Learn in Spain:



- Alemania
- Australia
- Canadá
- Egipto
- Estados Unidos
- Filipinas
- India
- Irlanda
- Jamaica
- Japón
- Líbano
- México
- Países Bajos
- Reino Unido
- Singapur
- Sudáfrica



5.2.1. PREMIO DE INVESTIGACIÓN ALICE GOULD

Concedido el VIII premio Alice Gould al estudiante Brian Wasik

The Daughters of the American Revolution (España Chapter) y el Instituto Franklin-UAH concedieron el 23 de junio de 2022 por octavo año consecutivo el premio Alice Gould que reconoce el fomento de la Educación y la Historia americana en España, dirigido a estudiantes del programa de Máster Teach & Learn in Spain del Instituto Franklin-UAH.

El primer premio de esta edición, valorado en 400 €, se concedió al estudiante Brian Wasik del Máster de Formación Permanente en International Education del programa Teach & Learn in Spain del Instituto Franklin-UAH por su investigación “English Foreign Language vs. English as a Lingua Franca: An Exploration of Student Motivation Towards Two Approaches to the Teaching of English as a Foreign Language”.

El segundo premio, de 100 €, se otorgó a la estudiante Jessica Alejandra Reyes del Máster de Formación Permanente en Bilingual and Multicultural Education por su investigación “Introduction to Human Rights: a Social Studies Curriculum Design Centering Marginalized Voices”.

Por último, se concedieron tres certificados de méritos excepcionales a la estudiante Alexandra Enright del Máster de Formación Permanente en International Education por su investigación “Connection Interrupted: The Exposed Impacts of COVID-19 on Inside-Out Prison Education and the Switch to Online Learning in the United States”, a la estudiante Bea Jianne Roque del Máster de Formación Permanente en International Education por su investigación “Filipino Language Teaching Assistants in Bilingual public schools: A ‘Postcolonial’ Identity Study Reflected in Spanish Classroom”, y a la alumna Lisa Tornabene del Máster de Formación Permanente en Global Higher Education por su trabajo de diseño de programa titulado “Associate Degree in Employability Studies: Prioritizing Employability in the American Community College System”.

6. PROGRAMAS ACADÉMICOS



5.2.2. PREMIO TEACH & LEARN A LAS BUENAS PRÁCTICAS 2022

El Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos “Benjamin Franklin” de la Universidad de Alcalá convocó durante el curso 2021/2022 el premio “Teach & Learn a las Buenas Prácticas” con el propósito de reconocer la metodología y el trabajo conjunto, en definitiva, buenas prácticas, llevado a cabo en la colaboración entre profesores y auxiliares de conversación de inglés dentro del aula. Cada una de las ganadoras del premio recibió una bolsa de viaje valorada en 3000 € para visitar un colegio o centro educativo en Nueva York del 16 al 25 de septiembre.

Las ganadoras del premio, Lucía Filloy, profesora de Educación Secundaria en el IES León Felipe de Torrejón de Ardoz con su proyecto *Foreign Language Teaching in Disadvantaged Areas*, y Cristobalina Ronda, profesora del Colegio Montserrat Fuhem con su proyecto *Mejorando la enseñanza bilingüe*, visitaron el Instituto de Educación Secundaria Franklin, el colegio Pine Grove Manor School y tres centros educativos del distrito de Montgomery; Elementary, Middle y High, que corresponden a las etapas de Primaria, Secundaria y Bachillerato respectivamente. Además, tuvieron la oportunidad de asistir a diferentes actividades docentes como el “aula de enlace” donde se da una atención personalizada a estudiantes procedentes de países cuya lengua vehicular no es el inglés.



5.3. PROGRAMAS PARA ESTUDIANTES DE GRADO

5.3.1. STUDY ABROAD IN SPAIN PROGRAM

El programa Study Abroad in Spain del Instituto Franklin-UAH se establece en 1987 con el objetivo de fomentar una colaboración académica entre España y Estados Unidos a través de programas docentes especializados. Se trata de programas de corta duración dirigidos a estudiantes de grado extranjeros.

En el año 2022, el Instituto Franklin-UAH recibió un total de 272 estudiantes, provenientes de las siguientes universidades e instituciones:

- Baldwin Wallace University
- Butler University
- Calgary University
- Carleton College
- CIEE
- Hampden Sydney College
- Illinois Chicago University
- Illinois State University
- Louisiana State University A&M
- Slippery Rock University
- Southern Illinois University
- Stony Brook University, SUNY
- The College of New Jersey
- The University of Arizona
- University of Missouri Kansas City
- University of Oklahoma
- University of Pittsburgh
- University of Richmond
- University of Tennessee at Chattanooga
- University of Wisconsin-Milwaukee
- Whittier College

5. PROGRAMAS ACADÉMICOS

Áreas de estudio:

El programa Study Abroad in Spain cuenta con asignaturas adecuadas en nivel y contenidos según los acuerdos con las universidades e instituciones norteamericanas colaboradoras. Las asignaturas se organizan en 7 áreas de estudio: estudios hispánicos, negocios internacionales, traducción, educación, periodismo y comunicación, ciencias de la salud, y prácticas en empresas.

En 2022 se han impartido los siguientes cursos:

- Cervantes: las aventuras de D. Quijote
- Civilización y cultura española
- El Legado Andalusi
- España a través de los medios
- España contemporánea a través del cine
- España y su gastronomía
- Español avanzado
- Español empresarial
- Español intermedio
- Español para profesionales de la salud
- Fonética y español oral
- Historia de la pintura española
- Introducción a la literatura española
- Introducción al análisis literario
- Literatura española contemporánea
- Obras maestras de la literatura a través del cine
- Prácticas en empresa
- Tradiciones de España
- Traducción e interpretación en un contexto bilingüe
- Traducción médica

Profesorado:

El programa Study Abroad in Spain durante el año 2022 contó con la experiencia y docencia de 20 profesores especialistas en sus respectivas áreas:

- Antonio Cabanillas
- Diego Cameno
- Álvaro Cánovas
- Cristina Crespo
- Antonio Fernández
- Elisa de las Fuentes
- Arantxa García
- Rosa M^a García-Barroso
- Zuleima González
- José Antonio Gurpegui
- Carlos Herrero
- Carmen Imaz
- Ana Lariño
- Manuel López
- Laura Mongilod
- Priscilla Ramos
- Laura Rey
- Ana Serra
- Javier Velerdas
- Iulia Vescan



Inmersión lingüística y cultural:

El Instituto Franklin-UAH, a través de la Fundación General de la UAH, colabora con alrededor de 200 familias de la ciudad de Alcalá de Henares. Los estudiantes del programa se alojan, o bien con estas familias, o bien en residencias universitarias de la UAH.

Asimismo se potencia el desarrollo cultural del estudiante a través de actividades extracurriculares donde se incluyen visitas a museos, excursiones y viajes culturales a diferentes ciudades españolas.

Durante el 2022, los estudiantes del programa Study Abroad in Spain han realizado las siguientes visitas, excursiones y viajes:

- Excursión a El Escorial
- Excursión y tour por Castilla La Mancha
- Excursión y tour por Segovia
- Excursión y tour por Toledo
- Viaje cultural a Barcelona
- Viaje cultural a Córdoba
- Viaje cultural a Granada
- Viaje cultural a Sevilla
- Viaje cultural a Valencia
- Visita a la bodega Río Negro
- Visita a la fábrica de cerveza Cibeles
- Visita al Museo del Prado
- Visita al Museo Reina Sofía
- Visita al Valle de los Caídos

Como parte de la inmersión cultural, algunos estudiantes del programa realizan prácticas en empresas durante su estancia en Alcalá de Henares. En 2022 se han realizado prácticas en las siguientes empresas:

- Colegio Gredos San Diego
- Colegio San Gabriel
- Micro Punto Gestores
- Studio 77



...os Unidos
... at the Beginning
... en Nueva York
... Social Justice and Creative Activist Networks
... identidad, español y poses de la diáspora puertorriqueña
ANNA MARTA HERRERA
ANACÉL FUENTES
JUANANTONIO TORRES

Mujeres
...
Ethos comunitario
¡Discriminada! – Ni por religión
Las bibliotecas como centros de apoyo
El bilingüismo: un reto para el éxito empresarial
Los muros hablan: Protest and Provocation in the
de Washington
MELISSA REYES JARA
KADRIN VACQUER PERAZO

“No hay nada más natural en los pueblos del mundo que la coexistencia de lenguas.”
Francisco Alvarado Fernández
MUSEO DEL BARRIO
MINO REAL
Hispanidades Norteamericanas

Entre dos mundos:
en los Estados Unidos
Betsy
de hoy
... or a Way of
... Language Classroom
... Estados Unidos
... Beginning

“Lo inalcanzable lo alcanza la siguiente generación.”
Luzmila
Año 2020
Volúmen 12
Número 10
CAMINO REAL
Estudios de las Hispanidades Norteamericanas

Diversificando la representación de la mujer latina en los
Estados Unidos: historias, identidades,
idiomas y culturas
Editor invitado: Luis Javier Peranton Herrera
Queering the Chicana family in Cherrie Moraga's *Wearing in the Wings*
FRANCISCO JOSÉ CORTEVECO
La descolonización de la sexualidad en la obra de Cherrie Moraga
Mujeres hispanas en el 116º Congreso: representatividad y diversidad
ANTONIO DANIEL JUAN ILIBO E ISABEL RAMA GARCÍA CONESA
Ethos comunitario y descolonización en la antología de escritoras norteamericanas
BEATRIZ PIÑEIRO-ILLANUEVA
¡Discriminada! – Ni por religión, ni por minoridad, pero
Renewing the Entry to Language
GABRIEL PATELO
Las bibliotecas como centros de apoyo para la migración
ARACELI NUEVES FERNÁNDEZ
El bilingüismo: un reto para el éxito empresarial
JANETTE ORTEGA
Los muros hablan



PUBLICACIONES

6

6.1. REVISTAS



6.1.1. **REDEN. Revista Española de Estudios Norteamericanos**

REDEN Revista Española de Estudios Norteamericanos es una publicación interdisciplinar de acceso abierto revisada por pares ciegos. A partir de 2021 se centra en el estudio de las manifestaciones de la cultura popular estadounidense y la representación de Estados Unidos en la cultura popular.

REDEN está abierta a trabajos de cualquier disciplina y perspectiva académica, fomentando el análisis multidisciplinar e interseccional de la cultura popular y las expresiones culturales multimodales —así como de sus públicos y de su recepción— y de cómo se transmite por diferentes medios como cine, cómics y novelas gráficas, televisión y series, videojuegos, nuevos medios, música, ficción de género, etc.

La revista tiene su sede en el Instituto Franklin-UAH (publicada por la Editorial de la Universidad de Alcalá) y está promovida por la Asociación PopMeC, con el objetivo de promover la investigación académica en Estudios Culturales y Americanos.

Director: Julio Cañero - Instituto Franklin-UAH

Editora jefa: Anna Marta Marini - Instituto Franklin-UAH

Asistente editorial: Ana Serra - Instituto Franklin-UAH

Comité editorial: Laura Álvarez Trigo - Instituto Franklin-UAH; Paula Barba Guerrero -

Universidad de Salamanca; Trang Dang - Nottingham Trent University; Mónica Fernández Jiménez - Universidad de Valladolid; Sara González - Universidad de Santiago de Compostela; Sofía Martinicorena Zaratiegui - Universidad Complutense de Madrid; Carmen Méndez García - Universidad Complutense de Madrid; Dina Pedro - Universidad de Valencia; Francisco Sáez de Adana - Instituto Franklin-UAH; Emmalouise St. Amand - Eastman School of Music in Rochester, NY

Consejo asesor: Antonio Andrés Ballesteros González - UNED; Lorenzo Delgado - CSIC-Centro de Ciencias Humanas y Sociales; Isabel Durán - Universidad Complutense de Madrid; José Antonio Gurpegui - Instituto Franklin-UAH; Juan Carlos Mercado - CUNY; Ignacio Olmos - Instituto Cervantes, NYC

ISSN: 2695-4168

En 2022 se publicaron dos números de la revista. En el mes de mayo, el número 2 del volumen 3 de *REDEN. Revista Española de Estudios Norteamericanos* que incluye el dossier especial “Conversations on the Gothic in Popular Culture”, editado por Anna Marta Marini y Laura Álvarez Trigo. En noviembre, el número 1 del volumen 4, que incluye el dossier “STEM in US Popular Culture: Assessing Gender Discourse, Stereotypes and Mainstreaming”, editado por Laura Álvarez Trigo y Erika Tiburcio Moreno.

Año 2022. Volumen 3, número 2

Dossier especial: Conversations on the Gothic in Popular Culture

Editoras: Anna Marta Marini y Laura Álvarez Trigo



- Anna Marta Marini y Laura Álvarez Trigo. “Introduction”
- Anna Marta Marini y Jeffrey Andrew Weinstock. “The American Gothic: An Interview with Jeffrey Andrew Weinstock”
- Laura Álvarez Trigo y Xavier Aldana Reyes. “Digital Gothic: An Interview with Xavier Aldana Reyes”
- Laura Álvarez Trigo y Anya Heise-von der Lippe. “Posthuman / Cyber-Gothic: An Interview with Anya Heise-Von Der Lippe”
- Mónica Fernández Jiménez y Evert Jan van Leeuwen. “Pernicious Properties: From Haunted to Horror Houses: An Interview with Evert Jan van Leeuwen”
- Sofía Martinicorena y Kevin Corstorphine. “The Gothic and National Domesticity: An Interview with Kevin Corstorphine”

6. PUBLICACIONES

- Marica Orrù y Michael Howarth. “Children’s Gothic: An Interview with Michael Howarth”
- Anna Marta Marini y Julia Round. “The Gothic in Comics and Children’s Literature: An Interview with Julia Round”
- Michael Fuchs y Christy Tidwell. “The Anthropocene, Nature, and the Gothic: An Interview with Christy Tidwell”
- Trang Dang, Elizabeth Parker y Michelle Poland. “The EcoGothic: An Interview with Elizabeth Parker and Michelle Poland”
- Michael Fuchs y Kyle William Bishop. “Zombies and the American Gothic: An Interview with Kyle William Bishop”
- Anna Marta Marini y Enrique Ajuria Ibarra. “The Gothic and the Ethnic Other: An Interview with Enrique Ajuria Ibarra”
- Paula Barba Guerrero y Maisha Wester. “African American Gothic and Horror Fiction: An Interview with Maisha Wester”
- Anna Marta Marini y Sorcha Ní Fhlainn. “Vampire and Monster Narratives: An Interview with Sorcha Ní Fhlainn”
- Trang Dang y Justin Edwards. “The Anthropocene and the Gothic: An Interview with Justin Edwards”
- Mónica Fernández Jiménez y David Punter. “The Dark Thread: An Interview with David Punter”

Año 2022. Volumen 4, número 1

Dossier especial: STEM in US Popular Culture: Assessing Gender Discourse, Stereotypes and Mainstreaming

Editoras: Laura Álvarez Trigo y Erika Tiburcio Moreno



- Laura Álvarez Trigo y Erika Tiburcio Moreno. “Introduction”
- Andrea Sofia Regueira Martín. “Good Morning, Winner: Subverting Girl Nerd Stereotypes in *Booksmart* (2019)”
- Igor Juricevic. “With Great Power Comes Gender Diversity: STEM Stereotypes and Marvel Superpowers”
- Alejandro Batista. “Of Monsters and Women: Two Female Characters and Trans/Posthumanism in HBO’s *Lovecraft Country*”
- Tana-Julio Drewitz. “Redefining Humanity: Posthumanism in the American Science Fiction Narratives of Octavia Butler’s *Dawn* and Ann Leckie’s *Ancillary Justice*”

Sección miscelánea:

- Benjamin Brown. “‘Behind Locked Doors’: Gothic Conventions and the Domestic Space in George A. Romero’s *Night of the Living Dead*”
- Beatrice Melodia Festa. “Flânerie and the Transnational Deterritorialization of 9/11 in Teju Cole’s *Open City*”
- Kworweinski Lafontant. “*The Boondocks*: Archetypes of Black Masculinity in a White World”

6.1.2. CAMINO REAL. *Estudios de las hispanidades norteamericanas*

CAMINO REAL. Estudios de las Hispanidades Norteamericanas es una revista académica con una periodicidad anual que cuenta con un consejo de evaluación externo y anónimo. Se trata de una publicación interdisciplinar y de referencia que reúne artículos en distintos ámbitos de conocimiento (Ciencias Sociales, Humanidades, Artes, Ciencia y Tecnología y Creación) relacionados con el mundo hispano en los Estados Unidos.



Camino Real está indexada, entre otras, en las siguientes bases de datos: MLA “Master List of Periodicals”; DICE, ISOC, LATINDEX (Sistema Regional de Información para las revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal; REDIAL y Dialnet.

Editor: José Antonio Gurpegui

Editora adjunta: Ana Lariño

Editor de reseñas: José Pablo Villalobos

Coordinadora de producción: Ana Serra

Comité asesor: María Jesús Buxó - Universidad Central de Barcelona; María Herrera-Sobek - University of Central California at Santa Barbara; Nicolas Kanellos - University of Houston; Eusebio Mujal-León - Georgetown University; Silvio Torres-Saillant - Syracuse University

6. PUBLICACIONES

Comité de redacción: Silvia Betti - Università di Bologna; Gilberto Cárdenas - Notre Dame University; Isabel Durán - Universidad Complutense de Madrid; Alicia Gaspar de Alba - University of California, Los Ángeles; Jesse Hoffnung-Garskof - University of Michigan; Francisco A. Lomelí - University of California, Santa Barbara; Manuel Martín-Rodríguez - University of California, Merced; Glenn Martínez - University of Texas; Lisandro Pérez - Florida International University; Clara Rodríguez - Fordham University; Virginia Sánchez-Korrol - City University of New York; Federico Subervi - Kent State University; Ramona Hernández - CUNY

ISSN: 1889-5611

En el año 2022 se publicó un número especial dedicado a Rudolfo A. Anaya y el número 17, sobre artes escénicas latinas en el siglo XXI.

Número especial dedicado a Rudolfo A. Anaya

Ensayos

- Julio Cañero. “From A Chicano in China to Chicano inspired subcultures in Japan: When Aztlán Intersects with Asia”
- Jorge A. Huerta. “Directing a Play by Rudolfo A. Anaya: un recuerdo y muchas memorias”
- Francisco A. Lomelí. “A Tribute Recordando a Rudolfo A. Anaya: From Aztlán to Mictlán”
- Manuel M. Martín-Rodríguez. “*El Llano en Letras*: An Intertextual Approach to the Works of Rudolfo A. Anaya”
- Stephen Miller. “Anaya’s Spiritual World in Itself, and in the Context of Chicano and Latin American Literature”
- Georges Moukouti Onguédou. “Sabiduría popular y filosofía anayana de la vida en *Bendíceme, Última*”
- María Mar Soliño y Juan Tomás Matarranz. “La Mirada del niño chicano en Rudolfo Anaya: *Ollie Tecolote*”



Creación literaria

- Nathalie Bléser. “El Camino Real del Alma’. A River of Words for You, Channeled from your Characters”
- Robert Con Davis-Undiano. “Put Me In Your Novel: A One-Act Play”
- Melissa Coss Aquino. “Querida Última”
- Juan Felipe Herrera. “Rudolfo Anaya por la tierra roja”
- Jesús Rosales. “Sueño Finito (In Dreams)”
- Tino Villanueva. “Fotografía: Picasso a los catorce”

- Tino Villanueva. “Quincy Market”
- Tino Villanueva. “Viandante de lejos y de cerca”

Testimonio

- A. Gabriel Meléndez. “Rudolfo A. Anaya, Mentor, Maestro y Camarada”
- Alejandro Morales. “Rudolfo Anaya, One-of-a-Kind Writer and Monster of Literary Abundance”

Entrevista

- Manuel Broncano. “‘I have never pushed anyone to be a Chicano’. A Conversation with Rudolfo Anaya”

Bibliografía

- Donaldo W. Urioste. “Rudolfo A. Anaya. Bibliography 2021”

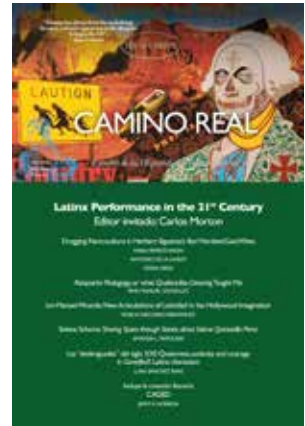
Número 17. Latinx Performance in the 21st Century

Editor invitado: Carlos Morton

- Carlos Morton. “Introducción”

Ensayos

- Maria Patrice Amon, Antonio de la Garza y Sonia Desai. “Dragging Narcocultura in Herbert Siguenza’s *Bad Hombres/Good Wives*”
- Irvin Manuel González. “Rasquache Pedagogy, or what Quebradita Dancing Taught Me”
- Noelia Gregorio-Fernández. “Lin-Manuel Miranda: New Articulations of Latinidad in the Hollywood Imagination”
- Amanda L. Matousek. “Selena Schema: Sharing Space through Stories about Selena Quintanilla Pérez”
- Luisa Sánchez Rivas. “Las “deslenguadas” del siglo XXI: Queerness, audacity and courage in Gentefied’s Latina characters”



Creación literaria

- Jimmy A. Noriega. “CAGED”



6.1.3. *Tribuna Norteamericana*

La revista *Tribuna Norteamericana* es una publicación de difusión con base científica que recoge artículos relacionados con la política, la economía, la sociedad y la cultura de Estados Unidos. Cada número está dedicado a una temática y cuenta con colaboradores del ámbito de la diplomacia, la empresa, los medios de comunicación y la academia. Se distribuye en papel entre instituciones españolas y estadounidenses fuera y dentro de España, así como entre medios de comunicación y empresas. Además, se encuentra disponible en la aplicación PressReader.

Tribuna Norteamericana cuenta con la colaboración de la Fundación Consejo España-EE.UU., institución colaboradora del Instituto Franklin-UAH a través de su Patronato. Asimismo, la revista incluye una sección que lleva por título “Espacio Fundación”, en la que se presentan programas y actividades de la institución.

Director: Francisco Sáez de Adana

Editora: Ana Lariño

Edición de textos: Ana Serra

Diseño y maquetación: David Navarro

Consejo asesor: José Ignacio Goirigolzarri, Joaquín Ayuso, José Antonio Gurpegui, Claudio Boada, Amalia Blanco, Daniel Carreño Álvarez, Antonio Vázquez, Helena Herrero, Bernardo Hernández, Miguel Zugaza.

ISSN: 1889-6871

En 2022 se han publicado 3 números de la revista dedicados a cómo influye la religión en la política norteamericana; qué consecuencias tiene la desinformación en los procesos electorales; y cuál es la situación política actual en Estados Unidos.



Nº 37: El impacto de la religión en la política norteamericana (marzo de 2022)

- Ignacio Uría. “De la persecución a la aceptación. El catolicismo en la política estadounidense”
- Alberto Priego. “El lobby judío, una realidad inventada”
- Marta Torres. “El voto evangélico. La importancia de la religión en la política”



Nº 38: Fake news. El impacto de la desinformación en los procesos electorales (julio de 2022)

- Ana Samboal. “Las ‘fake news’ de hoy, las mentiras de siempre”
- Carlos Hernández-Echevarría. “Trump y la mentira”
- Nereida Carrillo. “Vencer sin convencer, la desinformación en procesos electorales”
- Roberto Gelado. “La desinformación. Amenazas para el buen funcionamiento democrático y públicos vulnerables”



Nº 39: Situación política y elecciones en Estados Unidos (octubre de 2022)

- Eduardo Baeza. “Sobre cómo la historia determina el sistema político estadounidense”
- Peter J. Koutoujian y Brendan Kennedy. “How Democrats can Beat History in the 2022 US Midterm and Look Toward the Future”
- Paco Reyero. “¿Por qué las elecciones de medio mandato serán determinantes para el futuro presidencial de Trump?”
- Pedro Rodríguez. “La peligrosa democracia en América”

6.1.4. *Ecozon@*

Esta revista de ecocrítica, fundada en 2010 y publicada por la Universidad de Alcalá desde 2014, es una iniciativa conjunta del GIECO (Grupo de Investigación en Ecocrítica) y la EASLCE (European Association for the Study of Literature, Culture and Environment). Tiene como objetivo principal promover el estudio, el conocimiento y la concienciación pública de las conexiones y la relación entre la literatura, la cultura y el medioambiente. Se trata de un espacio virtual que sirve como lugar de diálogo para investigadores, teóricos, escritores creativos y artistas interesados en el medioambiente y su degradación y preocupados por ambos temas.

Comité editorial: Carmen Flys Junquera (editora), Axel Goodbody (editor adjunto), Lorraine Kerslake Young y Diana Villanueva Romero (coordinadores de edición), Hannes Bergthaller y Margarita Carretero González (editores invitados), Hannes Bergthaller (editor de reseñas de libros), Serenella Iovino (editor de creaciones literarias y arte), Irene Sanz Alonso (secretaria), Christopher Schliephake, Margot Lauwers, Louise Squire y Adele Tiengo (editores asistentes), Beatriz Lindo Mañas, Alejandro Rivero Vadillo, Lisa Wulf (asistentes de edición), Ana Flys Junquera (asistente de edición de gráficos)

Comité asesor: Joni Adamson (Arizona State University), Stacy Alaimo (University of Texas), Franca Anik Bellarsi (Université Libre de Bruxelles), Margarita Carretero González (Universidad de Granada), Juan Carlos Galeano (Florida State University), Fernando Galván (Universidad de Alcalá), Greg Garrard (Bath Spa University), Catrin Gersdorf (Universität Würzburg), Terry Gifford (Universidad de Alicante / Bath Spa University), Christa Grewe-Volpp (Universität Mannheim), Ursula K. Heise (UCLA), Isabel Hoving (University of Leiden), Serenella Iovino (University of Torino), Richard Kerridge (Bath Spa University), Esther Laso y León (Universidad de Alcalá), Timo Maran (University of Tartu), José Manuel Marrero Henríquez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), Sylvia Mayer (Universität Bayreuth), Timothy Morton (Rice University), María Novo (Universidad Nacional de Educación a Distancia), Juan Ignacio Oliva (Universidad de La Laguna), Serpil Oppermann (Hacettepe University), Christopher Oscarson (Brigham Young University), José Manuel Pedrosa Bartolomé (Universidad de Alcalá), Stephanie Posthumus (McGill University), Alicia H. Puleo (Universidad de Valladolid), Roland Racevskis (University of Iowa), Tonia Raquejo (Universidad Complutense de Madrid), Catherine (Kate) E. Rigby (Monash University), Catriona Sandilands (York University), Scott Slovic (University of Idaho), Heather Isabella Sullivan (Trinity University), Bronislaw Szerszynski (Lancaster University), Alexa Weik von Mossner (University of Klagenfurt), Bertrand Westphal (Université de Limoges), Hubert Josef Zapf (Universität Augsburg), Robert Zwijnenberg (Universiteit Leiden)

ISSN: 2171-9594



Volumen 13, número 1. Hip Hop Ecologies

Artículos “Hip Hop Ecologies”

- Timo Müller y Alain-Philippe Durand. “Hip Hop Ecologies: Mapping the Field(s). An Introduction”
- Alexander Rüter. “Politics that Matter in Nas’s ‘Illmatic’”
- Stefan Benz. “‘New World Water’: The Hydrocentric Imagination of Hip Hop”
- Dominik Steinhilber. “‘Smoke the Weed’ for the Planet: Snoop Lion’s Green Reincarnation of Hip Hop”
- Nassim Winnie Balestrini. “The Cultural Ecology of Alaskan Indigenous Hip Hop: ‘Ixsixán, Ax Kwáan (I Love You My People)’”
- Juluis Greve. “Hip Hop Naturalism: A Poetics of Afro-Pessimism”
- Marta Werbanowska. “Ecojustice Poetry in the Breakbeat Poets Anthologies”

Artículos sección general

- Alejandro Rivero-Vadillo. “Greening Black Metal: The Ecogothic Aesthetics of Botanist’s Lyrics”
- Leonardo Chinchilla Mora. “Capitalism Clothes It: Toxic Resilience and Underdemocratization in the Face of Climate Change”
- Vanesa Roldán Romero. “Colonising the Nonhuman Other in Anne Haverty’s *One Day as a Tiger*”
- Jung Hu. “The ‘Dividing Line’ in the Hukou: Environmental Injustice and Rural Population in Alai’s *Hollow Mountain*”

Creación literaria y artística

- Damiano Benvegnù y Elizabeth Tavella. “Editorial”
- Anthony Kwame Harrison y Ahad Pace. “Mad Squirrel Keeping it Rural: Reflecting on Twenty Years of Hip Hop Environmental Awareness and Advocay”
- Steve Gadet. “Even the Killers Sleep...”
- Leonardo Chinchilla Mora. “Suppose a World”

Reseñas

- Harri Salovaara. “Review Essay: Mountains, History, and Nature: A View Back from the Anthropocene Towards Historical Mountaineering Literature”
- Leonardo Nole. “Book review of *Trees in Literatures and the Arts. Humanarboreal Perspectives in the Anthropocene*”

6. PUBLICACIONES

- Jing Hu. “Book review of *Dwellings of Enchantment: Writing and Reenchanting the Earth*”
- Julia Ditter. “Book review of *The Living World: Nan Shepherds and Environmental Thought*”
- Axel Goodbody. “Book review of *Deutschsprachiges Nature Writing Von Goethe Bis Zur Gegenwart*”
- Katie Hogan. “Book review of *Black to Nature: Pastoral Return and African American Culture*”
- Matthias Klestil. “Book review of *Der Anthropos im Anthropozän: Die Wiederkehr Des Menschen im Moment Seiner Vermeintlich Endgültigen Verabschiedung*”
- Maite Aperribay-Bermejo. “Book review of *Visualizando el cambio. Humanidades ambientales / Envisioning Change. Environmental Humanities*”



Volumen 13, número 2. The Postcolonial Nonhuman

Artículos “The Postcolonial Nonhuman”

- Erin James, Cajetan Iheka y Juan Ignacio Oliva. “The Postcolonial Nonhuman. An Introduction”
- Susan Haris. “Subalterns in the House: Sites for a Postcolonial Multispecies Ethnography”
- Ashwarya Samkaria. “Postcolonial Nonhuman Blurring (B)Orders in Migrant Ecologies: A Postanthropocentric Reading of Amitav Ghosh’s *Gun Island*”
- Amit Baishya. “Zt.Zzt in the Anthropocene: Arthropod Flesh, Solar-Strip Skin and Anthropocene Time in *The Old Drift*”
- English Brooks. “Bodies on the Border: Rematerializing and Decolonizing Ecologies of Mobility in the Mexico-US Borderlands”
- Marta Sofia López. “Border Gnoseology: Akwaeke Emezi and the Decolonial Other-Than-Human”
- Sara Buekens. “Narrating the Anthropocene: Magical Realism as Mimesis”

Artículos sección general

- Graham Huggan. “From the Serengeti to the Bavarian Forest, and Back Again: Bernhard Grzimek, Celebrity Conservation, and the Transnational Politics of National Parks”
- Timothy Ryan Day. “The Forest for the Trees: The Umwelt, the Holobiont, and Metaphor in Richard Powers’ *The Overstory* and Shakespeare’s *Macbeth*”

- Jemma Deer. “Mycorrhizal Metaphors: The Buried Life of Language and Elizabeth-Jane Burnett’s *The Grassling*”
- Anna Chiafele. “Francesco Aloe’s Climate Fiction: Ruins, Bodies and Memories from the Future in *L’Ultima Bambina d’Europa*”
- Nerea González Calvo y Atxu Amann Alcocer. “San, the First More than Human Princess”

Creación literaria y artística

- Elizabeth Tavella. “Editorial”
- Carolina Caycedo. “Serpent River Book”
- Amatoritsero Ede. “Teardrops on the Weser”
- R. Sreejith Varma. “Questions”
- Uchechukwu Umezurike. “The Raven”
- Manuela Palacios. “Three Poems about Whales and Whaling”
- Rosanne van der Voet. “Living as Water”

Reseñas:

- Katsiaryna Nahornava. “Review Essay: Developing Empathy Towards Other-Than-Human Animals Through Cultural and Literary Representations”
- Michael O’Krent. “Book review of *The Climate of History in a Planetary Age*”
- Georgiana Bozintan. “Book review of *Fortellinger Om Bærekraftig Utvikling. Perspektiver for Norskfaget*”
- Uwe Küchler. “Book review of *Hope Matters: Why Changing the Way We Think is Critical to Solving the Environmental Crisis*”
- Sean Matharoo. “Book review of *Narrating the Mesh: Form and Story in the Anthropocene*”

6.2. LIBROS

6.2.1. Colección Biblioteca Benjamin Franklin

La Biblioteca Benjamin Franklin nace con el propósito de cumplimentar la misión fundamental del Instituto Franklin-UAH; esto es, servir de plataforma comunicativa, cooperativa, y de unión entre España y Norteamérica, con el objetivo de promover el conocimiento mutuo.

Los títulos publicados en esta colección incluyen análisis, ensayos, obras colectivas, etc. que tratan algún aspecto relacionado con los Estudios Norteamericanos correspondientes a las distintas áreas de conocimiento investigadas en el Instituto.



Director: Francisco Sáez de Adana - Instituto Franklin-UAH

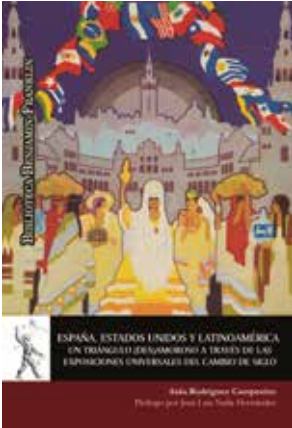
Comité asesor: Fernando Galván - Universidad de Alcalá; José Antonio Gurpegui - Instituto Franklin-UAH; Sylvia Hilton - Universidad Complutense de Madrid; Francisco Moreno - Universität Heidelberg

Comité de redacción: Silvia Betti - Università di Bologna; Francisco Castilla - Universidad de Alcalá; Thomas Chávez - University of New Mexico; Cristina Crespo - Instituto Franklin-UAH; Carmen de la Guardia - Universidad Autónoma de Madrid; Miguel Ángel de Zavala - Instituto Franklin-UAH; Lorenzo Delgado - CSIC; David Fernández Vitores - Universidad de Alcalá; David García Cantalapiedra - Universidad Complutense de Madrid; Maya García de Vinuesa - Universidad de Alcalá; Jesús García Laborda - Instituto Franklin-UAH; Silvia Gumiel - Universidad de Alcalá; Montserrat Huguet - Universidad Carlos III de Madrid; Luisa Juárez - Instituto Franklin-UAH; Montserrat López Mújica - Universidad de Alcalá; José Javier Martínez Herráiz - Universidad de Alcalá; Carmen Méndez - Universidad Complutense de Madrid

Comité editorial: Ana Lariño - Instituto Franklin-UAH; Ana Serra - Instituto Franklin-UAH

Editorial de la Universidad de Alcalá

Lugar de publicación: Alcalá de Henares



España, Estados Unidos y Latinoamérica. Un triángulo (des)amoroso a través de las Exposiciones Universales del cambio de siglo

Autora: Aida Rodríguez Campesino

Prólogo: José Luis Neila Hernández

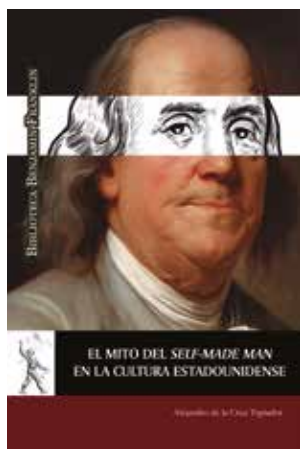
ISBN: 978-84-18979-16-3

Este libro explora el choque entre el panamericanismo estadounidense y el hispanoamericanismo español ejercidos sobre América Latina entre 1890 y 1931. Fueron dos ejercicios de imperialismo informal que operaron principalmente en los ámbitos económico y cultural, y tuvieron entre sus objetivos ejercer una suerte de hegemonía sobre los países latinoamericanos que habían sido antiguas colonias españolas. Detrás de ambos proyectos de creación de “comunidades imaginadas” se hallaba un gran objetivo: la mejora de los intercambios comerciales.

La situación de España a comienzos del siglo XX no era la mejor en términos económicos, por lo que la recuperación y mejora de las redes comerciales con América Latina era fundamental. Estados Unidos se hallaba inmerso en su expansión capitalista y necesitaba encontrar nuevos mercados donde dar salida a sus productos y obtener materias primas a bajo coste.

Pero ese objetivo económico se ocultaba tras una cuestión de prestigio internacional: España recurría a su condición de antigua metrópoli para buscar un lugar privilegiado en su relación con los países latinoamericanos desde una perspectiva tutelar. Estados Unidos, como “hermano mayor” del norte, reviste ese mismo deseo de un supuesto interés altruista de proteger los intereses de su hemisferio.

El libro indaga en los puntos de encuentro y desencuentro de estos dos proyectos entre 1890 y 1931, haciendo énfasis en varias exposiciones universales: la Exposición de Filipinas (Madrid, 1887), las celebraciones del Cuarto Centenario del Descubrimiento de América (celebrado en Madrid en 1892 y en Chicago en 1893), la Exposición Panamericana (Buffalo, 1901) y la culminación del hispanoamericanismo práctico: la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929.



El mito del Self-Made Man en la cultura estadounidense

Autor: Alejandro de la Cruz Tapiador

ISBN: 978-84-18979-25-5

Este libro estudia la evolución del mito del hombre hecho a sí mismo, o *Self-Made Man*, desde sus inicios hasta la actualidad, pasando por su temporal decadencia hasta su nuevo auge contemporáneo, así como los distintos cambios discursivos a los que ha sido sometido a lo largo del tiempo. Una de las ideas más fundamentales de este estudio es aportar nuevas perspectivas a la mitología socioeconómica que subyace en las llamadas “cultura del esfuerzo” y “meritocracia”, ideas ambas que se suelen adoptar únicamente como política de hechos consumados o para justificar aboliciones de derechos y carencias sistémicas, culpando únicamente al individuo, extrañándolo de toda circunstancia material y todo condicionante externo—social, económico—en el que se haya desenvuelto. Por ello, este libro toma en debida consideración todo factor cultural relevante para el mito, desde la producción literaria a las circunstancias históricas, políticas y económicas.

6.2.2. Colección Eleanor Roosevelt

El Instituto Franklin-UAH y Los Libros de la Catarata publican esta colección de ensayos de análisis y difusión de temas relacionados con Norteamérica y en especial sobre Estados Unidos, con una proyección académica y social. Son textos elaborados por expertos sobre el estudio de la política, la economía, la sociedad y la cultura en Estados Unidos con la misión de servir como plataforma comunicativa, cooperativa y de unión entre España y Norteamérica y el fin de promover el conocimiento mutuo.

Comité asesor: Francisco Castilla - Universidad de Alcalá; Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla - CSIC; Carmen de la Guardia - Universidad Autónoma de Madrid; Carlos Hernández-Echevarría - Maldita.es; Montserrat Huguet - Universidad Carlos III de Madrid

Comité editorial: Ana Lariño - Instituto Franklin-UAH; Carmen Pérez - Los libros de la Catarata; Javier Senén - Los libros de la Catarata; Ana Serra - Instituto Franklin-UAH

Breve historia de Estados Unidos

CARLOS SANZ DÍAZ



Breve historia de Estados Unidos

Autor: Carlos Sanz Díaz

ISBN: 978-84-1352-379-8

Estados Unidos se ha definido siempre como un caso excepcional, un primer experimento político que muchas naciones han imitado antes o después. Su vasta superficie y el aumento constante y acelerado de su población condicionaron desde sus inicios los modos de vida de sus habitantes y configuraron su identidad como coloso demográfico y país inmigrante. El credo de la libertad, la fórmula que los Padres Fundadores encontraron para dotar de unidad y coherencia al país fue, a la larga, exitosa: Estados Unidos es la democracia más longeva del planeta y su escueta Constitución la más veterana. La tensión entre el gobierno federal y el autogobierno de los estados y los municipios, e incluso el conflicto entre Norte y Sur en el siglo XIX, se han logrado superar siempre en favor de la unión, gracias al aglutinante de un fuerte patriotismo. Y un marcado providencialismo: el de una nación elegida para guiar al mundo por la senda de los valores americanos. Esta fe, unida a su extraordinario poder en el siglo XX y su irradiación sobre el resto del mundo, ha sido y es imán de innumerables atracciones y rechazos.

Carlos Sanz ha concebido una lograda obra de síntesis que nos permite aproximarnos sin estereotipos a la historia de un país diverso, desde las primeras colonizaciones a los cambios sociales de las últimas décadas y a la reciente reconfiguración del escenario geopolítico actual.

Vote for America

Cómo entender las elecciones en Estados Unidos

CRISTINA CRESPO PALOMARÉS (ED.)



Vote for America. Cómo entender las elecciones en Estados Unidos

Editora: Cristina Crespo

ISBN: 978-84-1352-536-5

Las elecciones de Estados Unidos siempre han generado interés en todo el mundo por sus repercusiones en la política internacional, y de un modo creciente en la última década. Sin embargo, sigue existiendo un desconocimiento generalizado sobre el sistema electoral estadounidense e incluso sobre su sistema político. ¿Cuáles son los orígenes de la política norteamericana y qué valores promueve su Constitución? ¿Cómo se determina la separación de poderes como un sistema de contrapesos? ¿De qué modo se define el sistema federal estadounidense y el

6. PUBLICACIONES

bipartidismo? ¿Cuál es el modo de funcionamiento del Congreso como sistema bicameral? ¿Cómo se organizan las elecciones legislativas y presidenciales o las campañas electorales y la financiación de los partidos políticos? Este libro pretende así describir y explicar el funcionamiento de las instituciones en la política estadounidense y sus orígenes, a fin de entender cómo se organizan democráticamente para elegir a sus representantes, de qué forma lo hacen y en qué momento, ofreciendo además una comparativa con el sistema político español.

Este libro analiza ese periodo breve y fascinante en el que EE. UU. se convirtió en una potencia mundial y Cuba sentó las bases republicanas. Un tiempo en el que la democracia llegó del norte como un viento poderoso, pero también amenazante.



La lengua de los hispanos unidos de América. Crónica de resistencia

Autor: Francisco Moreno Fernández

ISBN: 978-84-1352-584-6

La lengua de los hispanos unidos de América es una crónica de la lengua española y la comunidad hispana en los Estados Unidos de las primeras décadas del siglo XXI. Más allá del juego de palabras, el título se refiere a los “hispanos unidos” para focalizar la atención sobre la comunidad hispana o latina en su conjunto, su carácter resiliente y sus señas de identidad. La ley de hierro de la desaparición en tres generaciones de las lenguas de la inmigración sigue sin cumplirse de modo definitivo en los Estados Unidos, porque aquí el español es mucho más que una lengua de inmigrantes.

Esta “crónica” presenta diversos registros de escritura: columnas periodísticas, artículos académicos, entradas de blog. Su contenido se ha ordenado por temas: lengua, convivencia, educación, represión, escenas cotidianas y perfil de grandes ciudades. En todos ellos se proyectan las luces y las sombras de la realidad hispana en los Estados Unidos de América.



CONGRESOS, SEMINARIOS Y MESAS REDONDAS

7

7.1. CONGRESOS INTERNACIONALES



Sesión inaugural del VII Congreso internacional de vínculos históricos entre España y Norteamérica. De izquierda a derecha: Juan Carlos Mercado, decano de la División de Estudios Interdisciplinarios de CUNY; José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH; José Vicente Saz, rector de la Universidad de Alcalá; Richard Bueno Hudson, director del Instituto Cervantes de Nueva York; y Fernando Prieto, secretario general de la Fundación Consejo España-EE.UU.

VII Congreso internacional de vínculos históricos entre España y Norteamérica Movimientos migratorios y derechos humanos Alcalá de Henares, 27-29 de abril de 2022

El Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, la División de Estudios Interdisciplinarios de City College of New York y el Instituto Cervantes de Nueva York, organizaron con la colaboración de Fundación Consejo España-EE.UU. y la Asociación The Legacy del 27 al 29 de abril el VII Congreso internacional de vínculos históricos entre España y Norteamérica “Movimientos migratorios y derechos humanos”.



El VII Congreso internacional de vínculos históricos entre España y Norteamérica se centró en los movimientos migratorios tanto en el ámbito transatlántico como panamericano, así como la deriva legal en cuanto al respeto o ruptura de los derechos humanos que éstos movimientos de gentes han suscitado a lo largo del tiempo. Cuáles y cómo han sido y son los movimientos de población entre fronteras en el Atlántico Norte y Norteamérica y si éstos movimientos han estado marcados por o ausentes de la protección de los derechos humanos tanto en el pasado como el presente.

El congreso contó con las siguientes conferencias plenarias: “Estados Unidos y nuestro doble desembarco en la OTAN”, impartida por Inocencio F. Arias, diplomático español; “Contribución de Estados Unidos al *rule of law* internacional”, impartida por Carlos Castresana Fernández, abogado, magistrado, juez de instrucción y fiscal; y “Whose History? Monuments, Memory, and the Contested Past of the U.S. South and West”, impartida por Neil Foley, profesor y director asociado de la Cátedra Robert H. y Nancy Dedman de Historia en el Clements Center for Southwest Studies.

Al congreso asistieron alrededor de 100 personas entre ponentes y asistentes. Además, las conferencias plenarias se retransmitieron por *streaming* a través del canal de YouTube de la Universidad de Alcalá, donde las siguieron más de 450 personas.



XII Congreso internacional de literatura chicana y estudios latinos

La ética de la hospitalidad y el compromiso con el Otro en la literatura
chicana y los estudios latinos
Barcelona, 20-22 de junio de 2022

Barcelona es y ha sido siempre una ciudad abierta y de acogida. En su actual plan de acogida Barcelona Ciutat Refugi, la ciudad se enfrenta a la crisis humanitaria creada por las limitaciones de un sistema migratorio excluyente y el reto de construir un modelo de ciudad basado en la hospitalidad y respeto a la dignidad humana. Desde la sensibilidad hacia estos límites y desafíos y su importancia para la transformación de la sociedad y la identidad, en este congreso se propuso reflexionar sobre la ética de la hospitalidad en la literatura y las artes chicanas y latinas de los Estados Unidos.

El XII Congreso internacional de literatura chicana y estudios latinos, organizado por la Asociación HispaUSA y la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, en colaboración con el Instituto Franklin-UAH, se celebró en Barcelona en junio de 2022.

El congreso contó con las siguientes ponencias plenarias: “Literatura y Compromiso: Doing Work that Matters in the 21st Century”, impartida por Norma Cantú, profesora distinguida Norine R. y T. Frank Murchison de Humanidades en la Trinity University de San Antonio, presidenta de la American Folklore Society; “Chicanx Poet Laureate of the USA—From the Migrant Fields to Washington D.C.: Notes from the Chicanx-Latinx Literary Movement, 1966-2020”, impartida por Juan Felipe Herrera, escritor; y “(A)DRESSING “las otras”: Pachucas, Chicanas, Cholas... y vascas. A Two-Way Ethnophotographic View”, impartida por Amaia Ibarraran-Bigalondo, profesora en la Universidad del País Vasco, donde enseña literatura y cultura norteamericanas contemporáneas.

Al congreso asistieron alrededor de 150 personalidades relevantes de la literatura chicana como Alejandro Morales, Alicia Gaspar de Alba, Francisco Lomelí, María Herreas-Sobek y Carlos Morton, entre otros.



7.2. SEMINARIOS Y MESAS REDONDAS



Seminario anual sobre educación bilingüe

“Buenas prácticas en el aula bilingüe”

Alcalá de Henares, 9-11 de febrero de 2022

El Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá y la Subdirección General de Bilingüismo y Calidad, perteneciente a la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza de la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía organizaron, en el marco de la colaboración iniciada en el año 2017, un seminario para compartir y explorar conocimientos y tendencias metodológicas en el aula bilingüe.

El tema escogido “Buenas prácticas en el aula bilingüe” hace referencia al objetivo principal del seminario: la demostración de buenas prácticas en el ámbito de la educación bilingüe en España. Fue una oportunidad para compartir conocimiento, crear relaciones de colaboración y brindar un reconocimiento a los centros y a los docentes que alcanzan un alto nivel de experiencia en las aulas bilingües.

La presente propuesta se centró en tres grandes temas que representan algunos de los retos del profesorado en los centros bilingües en la actualidad: la inclusión en el aula, la coordinación entre equipos directivos y departamentos de lenguas con otros profesores CLIL, y la colaboración entre el profesor y el auxiliar en el aula.



El seminario contó con las siguientes ponencias plenarias: “Bringing the Joy Back to Learning with Neuroscience and Coaching”, impartida por Rachel Paling, directora de Efficient Language Coaching Ltd., coach de Neurolenguaje Certificada y Acreditada y PCC (ICF), creadora de Neurolanguage Coaching®, máster en Neurociencia Aplicada y máster en Neuroeducación y Neuropsicología; “CLIL for All: Reality or Chimera?”, impartida por María Luisa Pérez Cañado, profesora del departamento de Filología Inglesa en la Universidad de Jaén (España), donde a su vez ejerce como Delegada del Rector para las Universidades Europeas y Política Lingüística; y “¿Un centro en transformación?: reflexiones sobre el cambio educativo”, impartida por Boris Mir, profesor de educación secundaria, licenciado en Geografía e Historia.

El seminario se celebró de manera presencial, con alrededor de 80 personas entre ponentes y asistentes. Algunas de las conferencias se siguieron por más de 150 personas a través del canal de YouTube del Instituto Franklin-UAH.



Mesa redonda “Estados Unidos y el mundo: de colonia a superpotencia”

Presentación del libro *Breve historia de Estados Unidos*

Madrid, 14 de marzo de 2022

Con motivo de la presentación del libro *Breve historia de Estados Unidos*, escrito por Carlos Sanz Díaz, publicado en la Colección Eleanor Roosevelt que el Instituto Franklin-UAH coedita con Los Libros de la Catarata, El Instituto Franklin-UAH en colaboración con Casa de América organizó una mesa redonda en la que se abordó el concepto de americanización y superpotencia. Así, varios expertos conversaron sobre cómo Estados Unidos pasó a forjarse como primera potencia mundial, cuáles fueron las claves que lo permitieron y cómo se ha exportado al mundo.

La mesa redonda, a la que asistieron alrededor de 60 personas, contó con la participación de María Luque, experta en Estudios Norteamericanos; José Antonio Montero, profesor del máster de Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin-UAH y la Universidad Complutense de Madrid; y Carlos Sanz Díaz, profesor titular de la Universidad Complutense de Madrid y autor del libro. Fueron moderados por Cristina Crespo, investigadora colaboradora del Instituto Franklin-UAH.



Julissa Reynoso, embajadora de Estados Unidos en España y Andorra, durante su ponencia en el seminario.

Ciclo de seminarios sobre Relaciones Transatlánticas

**Seminario “Democracia y derechos humanos
en las sociedades transatlánticas”
Alcalá de Henares, 26 de abril de 2022**

En el marco del ciclo de seminarios sobre Relaciones Transatlánticas iniciado en 2021, el 26 de abril se celebró el seminario “Democracia y derechos humanos en las sociedades transatlánticas” en el que se abordaron cuestiones como la situación de la democracia en Latinoamérica y la falta de democracia y los abusos de los derechos humanos como causa de los flujos migratorios, y los valores compartidos y buenas prácticas en las sociedades receptoras de migrantes. En el contexto de valores compartidos entre las sociedades transatlánticas se plantea a su vez la desinformación como amenaza al estado democrático y como uno de los motivos de la polarización política y social a ambos lados del Atlántico.

Este seminario contó con la coorganización de la Asociación VIA Círculo Jefferson y con la colaboración de la Embajada de Estados Unidos en España, la Fundación Consejo España-EE.UU., la Comunidad de Madrid, el Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Alcalá y el Centro de Documentación Europea de la Universidad de Alcalá, y con la financiación de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Alcalá destinada a las ayudas para actividades formativas de rama de conocimiento.

El seminario, dirigido por Cristina Crespo, investigadora colaboradora del Instituto Franklin-UAH, y David García Canatalapiedra, profesor de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid, estuvo compuesto por una conferencia magistral y dos mesas redondas.

7. CONGRESOS, SEMINARIOS Y MESAS REDONDAS



El seminario se inició con la Conferencia magistral de Julissa Reynoso, embajadora de Estados Unidos en España y Andorra. A continuación se celebró la mesa redonda “Modelos de democracia y la situación en Latinoamérica” en la que participaron Irune Aguirrezabal, profesora en la UAM y la Universidad de Deusto y directora de Diplomacia Paritaria 2030 Agenda Consultancy Services, Yunior García, activista y dramaturgo cubano, Carleth Morales, presidenta y fundadora de la asociación Venezuelan Press, moderados por Francisco Pascual, profesor de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la Universidad de Alcalá, y para finalizar tuvo lugar la mesa redonda “La desinformación en relación a la democracia” en la que participaron Nereida Carrillo, doctora en Periodismo y Comunicación, creadora de “Learn to check”, David García-Cantalapiedra, profesor de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la Universidad Complutense de Madrid, Roberto Gelado, doctor en Comunicación, docente e investigador en Universidad CEU San Pablo, moderados por Fernando Lozano, profesor de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la Universidad de Alcalá.

El seminario se celebró en formato híbrido. Más de 100 personas asistieron de manera presencial y más de 400 lo siguieron por *streaming* a través del canal de YouTube de la Universidad de Alcalá.



Mesa redonda “El impacto de la religión en la política norteamericana”

Presentación de *Tribuna Norteamericana*, 37
Madrid, 2 de junio de 2022

Con motivo de la presentación de *Tribuna Norteamericana* n°37, el Instituto Franklin-UAH y Casa de América, en colaboración con la Fundación Consejo España-Estados Unidos organizaron una mesa redonda para abordar un aspecto que a veces se pasa por alto cuando se analiza el panorama político de Estados Unidos pero que, sin embargo, es de gran importancia: la influencia de la religión. La pluralidad religiosa que existe en Estados Unidos es determinante en su devenir político. En esta mesa redonda, varios expertos comentaron y analizaron cómo influyen las tres corrientes religiosas mayoritarias en el país: catolicismo, judaísmo y evangelismo.

La mesa redonda contó como presentadores con Enrique Ojeda, director general de Casa de América, José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, y Fernando Prieto, secretario general de la Fundación Consejo España-Estados Unidos. Participaron Ignacio Uría, profesor de Historia Contemporánea y Relaciones Internacionales en la Universidad de Alcalá, Alberto Priego, profesor de Relaciones Internacionales en la Universidad Pontificia Comillas, y Marta Torres Ruiz, corresponsal en Estados Unidos. Moderó Fernando Arancón, director de *El Orden Mundial*.

7. CONGRESOS, SEMINARIOS Y MESAS REDONDAS



Seminario “Crónicas y testimonios de la presencia hispana en los actuales Estados Unidos (siglos XVI y XVII)”

Alcalá de Henares, 27 de junio de 2022

El Instituto Franklin-UAH organizó un encuentro de expertos que investigan acerca de las crónicas de la presencia hispana en Estados Unidos en los siglos XVI y XVII y de los cronistas que las escribieron. La participación de estos expertos no versó solo sobre las historias y relatos sino también sobre sus autores, los contenidos de sus escritos y las ideas que estos contienen.

El seminario fue moderado por Francisco Castilla Urbano, Universidad de Alcalá, y contó con la participación de Juan Francisco Maura, University of Vermont; Álvaro Baraibar, Universidad Pública de Navarra; Carmen de Mora Valcárcel, Universidad de Sevilla; David Arbesú, University of South Florida; Raúl Marrero Fente, University of Minnesota; Jimena N. Rodríguez, UCLA; Manuel M. Martín Rodríguez, Universidad de California, Merced; José Antonio Mazzotti, Tufts University; Belén Navajas Josa, Universidad Francisco de Vitoria; Raquel Chang-Rodríguez, City College-Graduate Center, CUNY; Charles Moore, Gardner-Webb University; Carmen Benito-Vessels, Universidad de Maryland; y Eric Vaccarella, Universidad de Montevallo (Alabama).

El seminario, que se celebró de manera virtual, contó con el seguimiento de más de 100 personas a través del canal de YouTube del Instituto Franklin-UAH.



Seminario “En un lugar al sur de Europa. La imagen de España en Estados Unidos”

Alcalá de Henares, 7 de noviembre de 2022

Con motivo de arrojar luz sobre cuáles son las diferentes imágenes que se tienen de España en Estados Unidos, el Instituto Franklin-UAH organizó el pasado 7 de noviembre un seminario coordinado por Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla (CSIC). El seminario contó con la participación de con la participación de Daniel Fernández de Miguel (Universidad Carlos III), Adoración Álvaro (CUNEF), Pablo León Aguinaga (Centro Universitario de la Defensa-Zaragoza), David A. Messenger (University of South Alabama), Francisco Rodríguez-Jiménez (Universidad de Extremadura) y Rosa María Pardo Sanz (UNED).

Al seminario, que se celebró en formato híbrido, asistieron 25 personas presencialmente y más de 100 lo siguieron por streaming a través de la plataforma Zoom.



Mesa redonda “Situación política actual e impacto de los resultados de las *midterm* para la Administración Biden”

Presentación del libro *Vote for America. Cómo entender las elecciones en Estados Unidos*
Alcalá de Henares, 7 de noviembre de 2022

Con motivo de la celebración de las elecciones *midterm* el 8 de noviembre en los Estados Unidos, el Instituto Franklin-UAH organizó la mesa redonda “Situación política actual e impacto de las *midterm* para la Administración Biden” para arrojar luz la situación del partido demócrata de cara a estas elecciones y las presidenciales de 2024.

En la mesa redonda participaron Cristina Crespo, investigadora del Instituto Franklin-UAH; Pedro Rodríguez, profesor de Relaciones Internacionales en la Universidad Pontificia de Comillas (CIHS) y analista de política exterior y geopolítica; Marta Torres, corresponsal en Estados Unidos, moderado por Irene Sacaluga, periodista de LaSexta Noticias.

A esta mesa redonda asistieron alrededor de 70 personas presencialmente y más de 100 personas la siguieron por *streaming*, a través del canal de YouTube de la Universidad de Alcalá.



Mesa redonda “Administración Trump y el futuro del partido republicano”

Presentación del libro *Trump. Breve historia de una presidencia singular*

Alcalá de Henares, 7 de noviembre de 2022

Con motivo de la celebración de las elecciones *midterm* el 8 de noviembre en los Estados Unidos, el Instituto Franklin-UAH organizó la mesa redonda “Administración Trump y el futuro del partido republicano” para analizar la situación del partido republicano de cara a estas elecciones y las presidenciales de 2024.

En la mesa redonda participaron Francisco Rodríguez Jiménez, profesor de la Universidad de Extremadura y autor del libro, y Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla, investigador del CSIC, moderado por Marta Torres, corresponsal en Estados Unidos.

A esta mesa redonda asistieron de 25 personas presencialmente y más de 100 personas la siguieron por *streaming*, a través del canal de YouTube de la Universidad de Alcalá.



**Mesa redonda “El impacto de las elecciones *midterm* USA’22
en las relaciones transatlánticas”**
Las relaciones geoestratégicas Estados Unidos-Unión Europea
Alcalá de Henares, 8 de noviembre de 2022

Con motivo de la celebración de las elecciones *midterm* el 8 de noviembre en los Estados Unidos y en el marco de las jornadas y seminarios enmarcados en la Conferencia para el Futuro de Europa, el Instituto Franklin-UAH, el Centro de Documentación Europea de la Universidad de Alcalá y el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Alcalá en colaboración con la Comunidad de Madrid y Europe Direct-Comunidad de Madrid organizaron el 8 de noviembre de 2022 esta mesa redonda en la que se analizaron las relaciones geoestratégicas entre Estados Unidos y la Unión Europea.

En esta mesa redonda, a la que asistieron de manera presencial alrededor de 50 personas, participaron Carlos Jiménez Piernas, Universidad de Alcalá, y David García Cantalapiedra, Universidad Complutense de Madrid, moderados por Fernando Lozano, Universidad de Alcalá.



Mesa redonda “STEM en la cultura popular estadounidense: evaluación del discurso de género, estereotipos e integración”

Presentación del volumen 4 de *REDEN. Revista Española de Estudios Norteamericanos*
Madrid, 11 de noviembre de 2022

Con motivo de la celebración de la Semana de la Ciencia e Innovación de la Comunidad de Madrid y la publicación del volumen 4 de *REDEN. (Revista Española de Estudios Norteamericanos)*, centrado en la representación de género en la cultura popular estadounidense relacionada con los campos de STEM, el Instituto Franklin-UAH colaboró en la organización de la mesa redonda “STEM en la cultura popular estadounidense: evaluación del discurso de género, estereotipos e integración”. Participaron en este evento Anna Marta Marini y Laura Álvarez Trigo, editoras del volumen 4 de *REDEN*, y Jody del Río Manzananas, divulgadora científica. El evento se celebró en la Librería Mary Read y asistieron alrededor de 25 personas.



Corto Maltés. Nocturno Berlínés de Juan Díaz Canales y Rubén Pellejero. Inspirado en la obra de Hugo Pratt © 2022 Cong S.A., Switzerland. All rights reserved.
www.cong-pratt.com www.cortomaltese.com

Seminario de doctorado “Una aproximación interdisciplinar a la figura de Corto Maltés”

Alcalá de Henares, 19 de diciembre de 2022

Con motivo de la publicación del cuarto volumen de Corto Maltés de los autores Rubén Pellejero y Juan Díaz Canales, *Corto Maltés. Nocturno Berlínés* (Norma Editorial 2022), el Instituto Franklin-UAH en colaboración con la Cátedra de investigación y cultura del cómic de la Universidad de Alcalá organizó un seminario de doctorado titulado “Una aproximación interdisciplinar a la figura de Corto Maltés”.

El seminario, dirigido por Francisco Sáez de Adana, miembro del Consejo Académico del Instituto Franklin-UAH, contó con la presencia de Juan Díaz Canales, guionista de la nueva entrega, Paco Linares Micó, Social Media Marketing para la Compañía Cong S.A. Hugo Pratt Art Properties y director de la Colección de libros sobre Hugo Pratt en la Editorial Confluencias, e Iván Pintor Iranzo, profesor de Historia del cómic en la Universidad Pompeu Fabra, doctor en Comunicación Audiovisual y especialista en la obra de Hugo Pratt.

El seminario se celebró en formato híbrido con la asistencia presencial de alrededor de 20 personas y el seguimiento por *streaming* de alrededor de 300 espectadores.

7.3. OTROS EVENTOS



Presentación del libro *Viento norte. La primera ocupación militar norteamericana de Cuba (1899-1902)*

Madrid, 19 de enero de 2022

El Instituto Franklin-UAH organizó la presentación del libro *Viento norte. La primera ocupación militar norteamericana de Cuba (1899-1902)*, escrito por Ignacio Uría. Este libro, publicado en 2021, forma parte de la colección Eleanor Roosevelt que el Instituto coedita en colaboración con la editorial Los Libros de la Catarata. La presentación se celebró en el Congreso de los Diputados.

La presentación contó con Ana Serra, responsable de Publicaciones y Proyectos de Investigación del Instituto Franklin-UAH como presentadora y Valentina Martínez, secretaria Internacional del Partido Popular y portavoz de Asuntos Exteriores del Grupo Parlamentario Popular en el Congreso de los Diputados, Emilio Sáenz-Francés, profesor del departamento de Relaciones Internacionales de la Universidad Pontificia Comillas, e Ignacio Uría, profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Alcalá y autor del libro, como ponentes. Asistieron al evento, que se celebró en modalidad presencial, alrededor de 80 personas.



Conversación y lectura de poemas sobre traductoras y poetas

Alcalá de Henares, 10 de marzo de 2022

Con motivo de la celebración del Día Internacional de las Mujeres, el Instituto Franklin-UAH colaboró en la organización de un evento de conversación y lectura de poemas sobre poetas y traductoras.

El evento contó con la presentación a cargo de Luisa Juárez, vocal investigadora del Consejo Académico del Instituto Franklin-UAH, Eva Gallud, traductora y poeta, y Laura Álvarez Trigo, doctora en Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin-UAH. Además, varias estudiantes de los grados en Lenguas Modernas y Traducción, y Estudios Ingleses de la UAH y máster en Estudios Norteamericanos de la UAH participaron con una lectura de poemas escritos por Emily Dickinson. A este evento, que se celebró de manera presencial, asistieron aproximadamente 30 personas.



Exposición “Emigrantes invisibles OFF”

Alcalá de Henares, 27 de abril - 31 de mayo de 2022

Coincidiendo con la celebración del VII Congreso internacional sobre vínculos históricos entre España y Norteamérica, la Fundación Consejo España-EE. UU. en colaboración con el Instituto Franklin-UAH, la Fundación General de la Universidad de Alcalá y el vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la UAH, presentó la muestra “Emigrantes invisibles OFF”, una cápsula a partir de algunas de las imágenes más significativas de la exposición “Emigrantes invisibles. Españoles en EE.UU. (1868-1945)” que revelan una fascinante historia colectiva que durante largo tiempo ha permanecido sumida en la invisibilidad: la de la emigración española a los Estados Unidos en las últimas décadas del siglo XIX y primeras del XX.

La exposición cápsula se nutría de los materiales rescatados por los comisarios de la exposición original, James D. Fernandez, catedrático de Literatura y Cultura Españolas en New York University (NYU) y director de NYU Madrid, y Luis Argeo, periodista y director de cine documental, gracias a la generosa contribución de descendientes y familiares de las personas emigradas.

La muestra, que estuvo expuesta del 27 de abril hasta el 31 de mayo en el Colegio de Málaga de la Universidad de Alcalá, fue presentada el 27 de abril por Fernando Prieto, secretario general de la Fundación Consejo España-EE.UU. y José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH. Posteriormente, se realizó una visita guiada a cargo de James D. Fernández, comisario de la exposición. Por último, tuvo lugar el espectáculo de narración oral *Transoceánica. Historias de una familia migrante*, por Estibi Mínguez.



Presentación del libro *Vote for America. Cómo entender las elecciones en Estados Unidos*
Madrid, 19 de octubre de 2022

El Instituto Franklin-UAH y Casa de América organizaron el pasado 19 de octubre de 2022 la presentación del libro *Vote for America. Cómo entender las elecciones en Estados Unidos*, editado por Cristina Crespo. Este libro publicado en la colección Eleanor Roosevelt que el Instituto Franklin-UAH coedita en colaboración con Los libros de la Catarata pretende describir y explicar el funcionamiento de las instituciones en la política estadounidense y sus orígenes, a fin de entender cómo se organizan democráticamente para elegir a sus representantes, de qué forma lo hacen y en qué momento, ofreciendo además una comparativa con el sistema político español.

La bienvenida fue a cargo de Luis Prados, director de programación de Casa de América, y Esperanza Cerdá Redondo, secretaria académica del Instituto Franklin-UAH. En la mesa redonda de presentación del libro participaron Francisco Carrillo Guerrero, experto en comunicación política y consultor, José Antonio Montero Jiménez, profesor del departamento de Historia de la Universidad Complutense de Madrid, y David García Cantalapiedra, profesor del departamento de Relaciones Internacionales e Historia Global de la Universidad Complutense de Madrid, moderados por Cristina Crespo Palomares, investigadora colaboradora del Instituto Franklin-UAH y editora del libro. Asistieron a esta presentación alrededor de 50 personas.



Taller sobre educación bilingüe “Developing Language Skills in Science Classrooms”

Alcalá de Henares, 18 de noviembre de 2022

El Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá organizó el pasado 18 de noviembre en el marco de la Semana de la Ciencia e Innovación de la Comunidad de Madrid el taller “Developing Language Skills in Science Classrooms” con el objetivo de compartir y explorar conocimientos y tendencias metodológicas en el aula bilingüe.

Este taller de tres horas de duración fue impartido por Donna Lee Fields, profesora asociada de la Universidad Internacional Valenciana y Universidad de Jaén.

El taller contó con alrededor de 150 asistentes de manera presencial y más de 200 lo siguieron por *streaming* a través del canal de YouTube de la Universidad de Alcalá.

7. CONGRESOS, SEMINARIOS Y MESAS REDONDAS



Conferencia “Centenario de Ava Gardner (1922-2022): Mucho más que la gran estrella que dejó Hollywood por España”

Alcalá de Henares, 29 de noviembre de 2022

Cien años después del nacimiento de Ava Gardner, el Instituto Franklin-UAH organizó la conferencia “Centenario de Ava Gardner (1922-2022): Mucho más que la gran estrella que dejó Hollywood por España” impartida por Paco Reyero, periodista y presentador en RNE el pódcast “Atlantic Express”, un formato semanal que indaga en las mutuas relaciones de influencia entre España y Estados Unidos y, señaladamente, la herencia española en aquellas tierras. La conferencia contó con alrededor 30 asistentes.



GALARDÓN CAMINO REAL

8

GALARDÓN CAMINO REAL



El Galardón Camino Real se instauró en 2012, coincidiendo con el 25 aniversario de la creación del Instituto (1987), como reivindicación y reconocimiento actual de la histórica presencia española en Estados Unidos desde la llegada de Ponce de León a La Florida en 1513.

Quienes reciben este galardón transmiten actualmente de los valores y la cultura española en el ámbito norteamericano.

En ediciones anteriores, han sido galardonados con este premio el actor Antonio Banderas (2017), el jugador de baloncesto Pau Gasol (2015), el cardiólogo Valentín Fuster (2013) y el tenor Plácido Domingo (2012).

El nombre Camino Real hace referencia a las vías utilizadas por los españoles para llegar a los territorios que forman parte actualmente de los Estados Unidos. El Camino Real de Tierra Adentro comunicaba a lo largo de 2500 km la Ciudad de México y la de Santa Fe, en Nuevo México, y el Camino Real de California (originariamente la ruta de Anza), 1000 km a lo largo de la costa, unía las misiones que establecieron los padres franciscanos en la Baja y la Alta California.

Desde sus comienzos en el siglo XV hasta principios del siglo XIX, la ruta de California llegó a conectar 21 misiones y pasó a denominarse Camino Real. Si la cultura europea llegó a España a través del Camino de Santiago, la cultura española llegó a los actuales Estados Unidos a través del Camino Real. En 2010 la UNESCO lo declaró Patrimonio Histórico de la Humanidad.

A finales del siglo XIX, siendo ya California un estado de la Unión, algunos de los trayectos de este Camino Real fueron jalonados por campanas. El mástil utilizado para su colocación simulaba el cayado que utilizaban los fundadores padres franciscanos. En la actualidad, hay colocadas 450 campanas a lo largo del histórico Camino Real de California.

La campana que se entrega al galardonado es un reconocimiento y homenaje a este símbolo cargado de historia. La escultura de la campana es obra del escultor navarro Carlos Ciriza.



Rafael Nadal , V Galardón Camino Real

Su Majestad el Rey Don Felipe VI entregó el 20 de septiembre de 2022 el Galardón Camino Real del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá al tenista Rafael Nadal en una ceremonia celebrada en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá.

En esta quinta edición, el Consejo Asesor del Instituto Franklin-UAH acordó de forma unánime conceder el Galardón Camino Real a Rael Nadal por ser una de las figuras más destacadas en el panorama deportivo norteamericano y un referente de los valores españoles, habiendo conservado con celo el legado cultural español y permaneciendo siempre fiel a sus orígenes. Así, se otorgó la concesión en reconocimiento a las siguientes consideraciones:

“Más allá de la positiva proyección de la imagen de España en Norteamérica que supone su reciente triunfo en el US Open, así como en anteriores ediciones del 2010, 2013, 2017, y en otros torneos disputados en Norteamérica –Indian Wells, Cincinatti, Miami, Montreal, y Toronto– Rafael Nadal personifica las más altas cualidades de los deportistas: sacrificio, esfuerzo, juego limpio, humildad en la victoria y grandeza ante las adversidades; es referente obligado para la juventud por su honestidad, capacidad de superación, y respeto a sus rivales; también cabe destacar su implicación personal en distintas acciones sociales desde la Fundación Rafael Nadal integrando a menores vulnerables, atendiendo a jóvenes con discapacidad intelectual, y reforzando el desarrollo personal y social de niños y jóvenes en España y la India”.

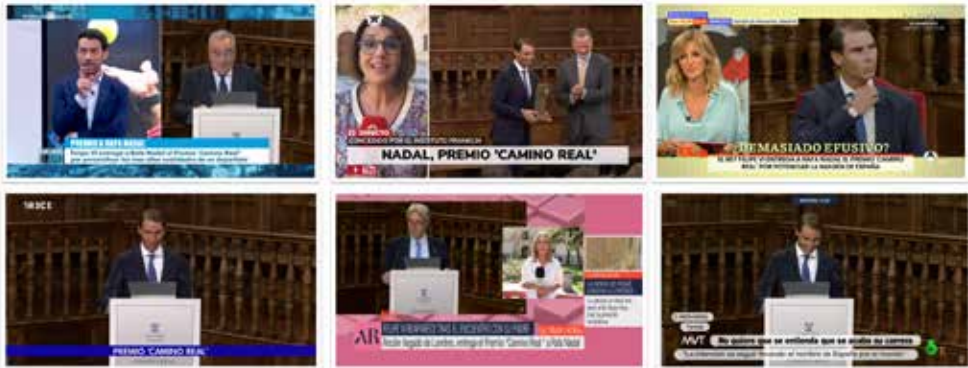
A la ceremonia de entrega acudieron el ministro de Cultura y Deporte, la embajadora de Estados Unidos en España y Andorra y el alcalde del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, entre otras personalidades destacadas del ámbito de la cultura y el deporte.

8. GALARDÓN CAMINO REAL



IMPACTO SOCIAL DEL GALARDÓN CAMINO REAL

APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN



El Galardón Camino Real alcanzó una repercusión de más de 120 apariciones en medios de comunicación nacionales e internacionales entre el periodo del 21 de julio de 2022 en el que se anunció la concesión del galardón al tenista Rafael Nadal y el 16 de octubre, celebrándose la ceremonia de entrega el 20 de septiembre de 2022.



RTVE, Antena 3, Telecinco, Telemadrid, La Sexta y Trece TV.



El País, La Razón, El Mundo, Libertad Digital, ABC, Europa Press, El Español, Mundo Deportivo, AS, El Correo, Ideal, El Independiente, Agencia EFE, 20 minutos, Sport, Las Provincias, ¡HOLA!, Diez Minutos.



RTVE, Cadena SER, Cadena COPE, esRadio, Onda Cero, Capital Radio, SER Henares, Onda Cero Alcalá.



Ayuntamiento de Alcalá, La Luna de Alcalá, Dream Alcalá, Portal de Comunicación UAH.

8. GALARDÓN CAMINO REAL

TWITTER



- 3.700 visitas al perfil institucional (@IB_Franklin).
- 57.800 impresiones de tweets publicados.
- Impresiones: 15.871 (jueves 21 de julio).
- 285 clics en enlaces compartidos.
- 112 Retweets.
- 408 “Me gusta”.
- + 100 followers.

Tweet con mayor repercusión en este periodo

- 21.476 impresiones.
- Más de 40 RTW
- 810 interacciones.
- 100 clics en el enlace.
- 94 clics al perfil.



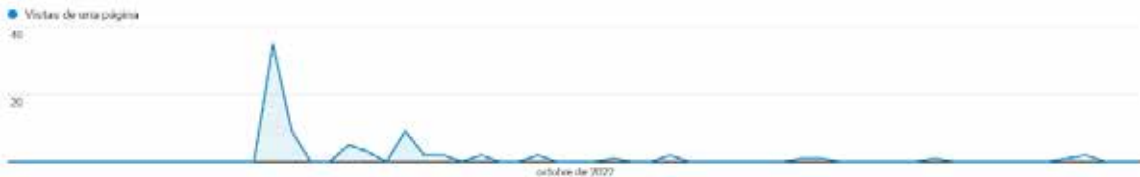
2.400 impresiones en la cobertura del evento.

- Tasa de interacción: 5%
- En promedio: 17 clics en el enlace ese día.
- En promedio: 21 “me gusta” por día.
- 2.328 visualizaciones en el perfil de YouTube de la UAH.
- 228 visualizaciones en el perfil de YouTube del IF-UAH.

BLOG DIÁLOGO ATLÁNTICO

Estadísticas entrada “Rafael Nadal, V Galardón Camino Real”

70 visitas durante los primeros siete días de publicación (del 15 al 24 de septiembre)





PRESENCIA INSTITUCIONAL

9

9. PRESENCIA INSTITUCIONAL



Ana Lariño, directora de Investigación y Relaciones Externas, durante el almuerzo de trabajo organizado por la Fundación Consejo España-EE.UU. en el marco del programa Jóvenes Líderes Hispanos.

COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES Y PRESENCIA INSTITUCIONAL

Exposición “Arte Norteamericano” Museo Thyssen
Madrid, 1 de junio de 2022. Equipo del Instituto Franklin-UAH.

X aniversario de *El Huffpost*
Madrid, 30 de junio de 2022. Ana Lariño.

XXVI Foro España – Estados Unidos
Organizado por la Fundación Consejo España-EE.UU.
Bilbao, 1-2 de julio de 2022. José Antonio Gurpegui.

**Organización de las jornadas de orientación de los becarios Fulbright en la
Universidad de Alcalá**
Alcalá de Henares, 6-8 de septiembre de 2022.
Equipo del Instituto Franklin-UAH.

**Almuerzo de trabajo en el marco del programa de
Jóvenes Líderes Hispanos**
Organizado por la Fundación Consejo España-EE.UU.
Madrid, 17 de octubre de 2022. Ana Lariño.

XLV Congreso de AEDEAN
(Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos)
Cáceres, 16-18 de noviembre de 2022. Esperanza Cerdá.

**Inauguración de la Sala Legado Español en EE.UU. y el comedor Bernardo de
Gálvez - CESEDEN**
Madrid, 19 de diciembre de 2022. Ana Lariño.

ENCUENTROS VIRTUALES

APUNE

Reunión general. 28 de octubre de 2022. Rosa María García Barroso.

ICEX and EduEspaña Educational Virtual Meeting EE.UU. - Spain
21 y 22 de septiembre de 2022. Rosa María García Barroso y Priscilla Ramos.

ICEX Virtual Meeting
2 y 3 de noviembre de 2022. Rosa María García Barroso.

VISITAS A OTRAS UNIVERSIDADES

The College of New Jersey
19 de diciembre de 2022. Priscilla Ramos.

VISITAS DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES AL INSTITUTO FRANKLIN-UAH

University of Arizona
30 de junio de 2022. Michelle Anderson.

SUNY Stony Brook University
6 de julio de 2022. Margaret Hartofilis.

McEwan University
12 de julio de 2022. Erin Cowling.

Texas A&M University
8 de septiembre de 2022. Raquel Urrutia.

University of Oklahoma
7 de octubre 2022. Kelsey Mais.

Belmont University
14 de noviembre de 2022. Jane Steinfeld.

College of Charleston
12 de diciembre de 2022. Mark del Mastro y Melissa Ochal.



PRESUPUESTO

10

10. PRESUPUESTO

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS "BENJAMIN FRANKLIN" DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

DESGLOSE ECONÓMICO EJERCICIO 2022

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

INGRESOS 2022- CC 30500S020	954.304,37 €
CANON Y TASAS ESTUDIOS PROPIOS	-24.539,98 €
INGRESOS NETOS 2022	929.764,39 €
GASTOS 2022- CC 30500S020	
DOCENCIA UAH	2.600,00 €
DOCENCIA NO UAH	5.323,53 €
ALOJAMIENTO DE ALUMNOS EN FAMILIAS	242.477,00 €
PERSONAL STAFF- INSTITUTO FRANKLIN-UAH	499.500,00 €
GASTOS DERIVADOS DE PERSONAL EXTERNO- (COLABORACIONES EXTERNAS, CONFERENCISTAS, OTRO PERSONAL).	30.664,28 €
OTROS (MATERIAL NO INVENTARIABLE, ALQUILERES MÁQUINAS COPIADORAS, DESPLAZAMIENTOS, MENSAJERÍA)	7.680,01 €
PUBLICIDAD, DIFUSIÓN Y CAPTACIÓN	11.100,47 €
GASTOS DERIVADOS DE EVENTOS INSTITUCIONALES	6.138,40 €
ESTUDIOS Y TRABAJOS TÉCNICOS	1.892,21 €
GASTOS DERIVADOS DE ALUMNOS- (ALOJAMIENTOS OTROS, ACTOS ACADÉMICOS, EXCURSIONES Y ACTIVIDADES CULTURALES, AULA VIRTUAL).	46.800,38 €
INVESTIGACIÓN- PERSONAL LABORAL DE INVESTIGACIÓN Y BECARIOS	21.424,76 €
INVESTIGACIÓN- AYUDAS, CONGRESOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIANTES	5.009,76 €
INVESTIGACIÓN- COMISIONES DE SERVICIO, TRABAJOS ENCOMENDADOS, INSCRIPCIONES A CONGRESOS Y SEMINARIOS, MEMBRESÍAS Y SUSCRIPCIONES.	8.228,72 €
INVESTIGACIÓN- MATERIAL FUNGIBLE	1.540,62 €
INVESTIGACIÓN - TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, ARTÍCULOS, PUBLICACIONES, ARTES GRÁFICAS, OTROS ESTUDIOS Y TRABAJOS TÉCNICOS	30.365,33 €
INVESTIGACIÓN - FONDOS BIBLIOGRÁFICOS	1.547,86 €
INVESTIGACIÓN- EQUIPOS INFORMÁTICOS	3.499,02 €
TOTAL DE GASTOS 2022	925.792,35 €

**INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN
EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS
“BENJAMIN FRANKLIN” DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ**

DESGLOSE ECONÓMICO- CURSO 2021- 2022

FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

INGRESOS PROGRAMA ACADÉMICO TEACH & LEARN- CURSO 2021-2022	1.170.282,05 €
GASTOS PROGRAMA ACADÉMICO TEACH & LEARN- CURSO 2021-2022	
AYUDA ALUMNOS	354.531,18 €
PAGOS DOCENCIA	322.210,00 €
SEGUROS ALUMNOS	18.541,60 €
CANON Y TASAS - UAH	103.793,72 €
GASTOS DE GESTIÓN FGUA	20.935,66 €
PLATAFORMA VIRTUAL PARA ALUMNOS	5.670,00 €
SEMINARIO EDUCACIÓN BILINGÜE- PREMIO BUENAS PRÁCTICAS	6.000,00 €
ACTIVIDADES ALUMNOS, DESPLAZAMIENTOS Y SUPERVISIÓN DE PRÁCTICAS	36.412,81 €
TRABAJOS TÉCNICOS Y DE COLABORACIÓN	83.374,40 €
CAPTACIÓN DE ALUMNOS Y COLEGIOS	36.768,08 €
MANTENIMIENTO ERP DE GESTIÓN ACADÉMICA Y GASTOS WEB	16.940,00 €
GASTOS DE REPRESENTACIÓN y ORGANIZACIÓN EVENTOS	13.065,65 €
OTROS GASTOS- GASTOS PROPIOS DE LA ACTIVIDAD	33.896,72 €
TOTAL DE GASTOS TEACH & LEARN- CURSO 2021-2022	1.052.139,82 €





PRESENCIA EN MEDIOS

11

DICIEMBRE

22/12/22



Capital Radio - “De alguna forma, Ucrania debe intensificar sus sistemas de defensa”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza en qué punto está la guerra tras el viaje de Zelenski a Estados Unidos.

22/12/22



Cultura UAH - Mención al seminario de doctorado “Una aproximación interdisciplinar a la figura de Corto Maltés” organizado por el Instituto Franklin-UAH en colaboración con la Cátedra de investigación y cultura del cómic de la Universidad de Alcalá.

NOVIEMBRE

27/11/22



RTVE - “¿Cómo entender las elecciones de Estados Unidos?”. Paco Reyero, periodista y presentador, analiza junto a Cristina Crespo, investigadora colaboradora del Instituto Franklin-UAH, las peculiaridades del sistema electoral estadounidense.

25/11/22



Portal de Comunicación UAH - “Ava Gardner, protagonista de la conferencia organizada por el Instituto Franklin-UAH”.

18/11/22



Radio Canaria - Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre el anuncio del expresidente de Estados Unidos Donald Trump como candidato del Partido Republicano en las elecciones presidenciales de 2024.

18/11/22



Portal de Comunicación UAH - “El Instituto Franklin-UAH organiza un taller sobre educación bilingüe en el marco de la Semana de la Ciencia y la Innovación”.

17/11/22



RTVE - Julio Cañero Serrano, vicerrector de Relaciones Internacionales de la Universidad de Alcalá e investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza las posibles candidaturas de Joe Biden y Donald Trump para el año.

14/11/22



Portal de Comunicación UAH - Mención a las becas de movilidad ofertadas por el Instituto Franklin-UAH.

11/11/22



El Mundo - “La carrera de Trump, en la cuerda floja”. Artículo de José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre la futura trayectoria política del expresidente de Estados Unidos Donald Trump.

11/11/22



Valencia Plaza - “El resultado de las elecciones han supuesto un alivio para Joe Biden”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre las aspiraciones de Donald Trump de regresar a la Casa Blanca para el pódcast “Plaza al Día”.

11/11/22



esRadio - “Todo va a depender de cómo actúe el bando republicano”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza los posibles escenarios de cara a las elecciones presidenciales del año 2024 para el programa “En Casa de Herrero”.

10/11/22



El Independiente - “Hay una estrella en el Partido Republicano y no es Donald Trump”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre el posible rival de Donald Trump Ron DeSantis, gran triunfador de la noche electoral en EE.UU. para el diario *El Independiente*.

11. PRESENCIA EN MEDIOS

10/11/22



RTVE - “En cierta forma no son tan sorprendentes las declaraciones de Donald Trump”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre las reacciones de los partidos demócratas y republicanos tras los resultados de las *midterms* en el programa “La Noche en 24 Horas” del canal 24 horas.

10/11/22



Cadena SER - “Los demócratas tienen que encontrar un candidato bastante más sólido que Biden”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza en directo los resultados de las elecciones de medio mandato en EE.UU. en el programa “Hoy por Hoy”.

09/11/22



Radio Francia Internacional - “Si Ron DeSantis alcanzara la nominación republicana sería un candidato serio y fuerte”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre el futuro del partido republicano tras las *midterms*.

09/11/22



Antena 3 - “Hay que destacar la figura del republicano Ron DeSantis, reelegido como gobernador de Florida”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la nueva promesa del partido republicano de cara a las elecciones de 2024 para el programa “Antena 3 Noticias”.

08/11/22



COPE - “Es muy probable que pronto anuncie su candidatura”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la posible candidatura de Donald Trump a las elecciones presidenciales de 2024 en el programa “La Tarde”.

08/11/22



RTVE - “Si ganan los republicanos, Trump se presentará”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza el protagonismo que han tenido las elecciones a mitad de mandato para el programa “Las Mañanas de RNE”.

08/11/22



Radio Intereconomía - “El resultado de las *midterms* va a ser determinante para el futuro de las elecciones presidenciales”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza las claves de la jornada electoral en Estados Unidos, en el programa “Visión Global”.

08/11/22



La Sexta - El libro *Vote for America. Cómo entender las elecciones en Estados Unidos*, editado por Cristina Crespo, investigadora colaboradora del Instituto Franklin-UAH, referente para entender el proceso electoral, en el programa “Al Rojo Vivo”.

08/11/22



esRadio - “Nunca la política de Estados Unidos ha estado tan dividida y tan polarizada como ahora”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, explica la importancia de las *midterms* en Estados Unidos para el programa “En Casa de Herrero”.

08/11/22



RTVE - “Estoy convencido que en pocos años, no solo en Estados Unidos, sino en cualquier país, habrá un mayor número de mujeres políticas”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la evolución de la representación femenina en la política de EE.UU.

05/11/22



Dream! Alcalá - Instituto Franklin-UAH: “En un lugar al sur de Europa. La imagen de España en Estados Unidos”.

OCTUBRE

23/10/22



RTVE - “España ante Estados Unidos en el final de la Guerra Fría”. El podcast “Atlantic Express” analiza la imagen de los Estados Unidos en los periódicos españoles entre 1979 y 1992 junto a la profesora Coral Morera, doctora en Periodismo por la Universidad de Valladolid y autora del libro *Entre la admiración y el rencor. Estados Unidos y la prensa española ante el final de la Guerra Fría* perteneciente a la colección Biblioteca Benjamin Franklin.

11. PRESENCIA EN MEDIOS

20/10/22



El País - “Cómics en las aulas y cátedras de tebeos: la educación abraza la novela gráfica”. Entrevista a Francisco Sáez de Adana, catedrático e investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre el espacio de investigación universitario dedicado al cómic y su creciente presencia en clases de Primaria y Secundaria.

20/10/22



SER Henares - “Nos posiciona en una situación privilegiada de cara a mejorar la investigación en torno al cómic”. Entrevista a Francisco Sáez de Adana, catedrático e investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre la nueva Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic para el programa “Hoy por Hoy Henares”.

16/10/22



RTVE - “El premio Camino Real del Instituto Franklin-UAH”. El pódcast “Atlantic Express” de RTVE realiza un recorrido explicativo sobre el origen de los caminos reales en Estados Unidos.

14/10/22



Portal de Comunicación UAH - “El Instituto Franklin-UAH te invita a la presentación del libro *Vote for America. Cómo entender las elecciones en Estados Unidos*”.

08/10/22



Ideal - “Los libros que recomiendan los críticos de *IDEAL* esta semana”. Mención al libro *Ninguna mujer llorará por mí* de José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH.

SEPTIEMBRE

26/09/22



Portal de Comunicación UAH - “Francisco Sáez de Adana, investigador del Instituto Franklin-UAH, dirige la nueva Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic”.

25/09/22



Telemadrid - “El galardón reconoce la trayectoria de un español que ha potenciado la imagen de nuestro país en Estados Unidos”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre la ceremonia de entrega del Galardón Camino Real a Rafael Nadal en el programa “Cámara Real”.

24/09/22



Radio Centro - “Rafael Nadal reacciona tras ser premiado por el Rey Felipe VI en España”. Mención al V Galardón Camino Real del Instituto Franklin-UAH.

24/09/22



RTVE - Mención al V Galardón Camino Real del Instituto Franklin-UAH.

23/09/22



Trece TV - José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la reunión de Albares con el canciller Maduro para el programa “El Cascabel”.

22/09/22



TopProfes - “Rafael Nadal reacciona al ser premiado por el Rey Felipe VI en España”. Mención al V Galardón Camino Real del Instituto Franklin-UAH.

22/09/22



NewsHerty - “Rafael Nadal receives Camino Real award from King Felipe VI”.

22/09/22



Novaciencia - “Rafa Nadal defiende el legado hispánico de España en el mundo al recibir el premio Camino Real de la Universidad de Alcalá”. Mención al V Galardón Camino Real del Instituto Franklin-UAH.

11. PRESENCIA EN MEDIOS

22/09/22



Culturamas - “ECC apoya la creación de una cátedra de Investigación y Cultura del Cómic”. Mención a la Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic, dirigida por Francisco Sáez de Adana, investigador del Instituto Franklin-UAH.

22/09/22



TennisUpToday - “Rafael Nadal awarded Camino Real award in Madrid”. Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

21/09/22



TRT - “Rafael Nadal recibe el Premio Camino Real de manos del rey Felipe VI”. Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

21/09/22



Madrid Diario - Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH a Rafael Nadal.

21/09/22



Tennis Majors - “Nadal awarded Camino Real by King Felipe VI in Madrid”. Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

21/09/22



Manacor Noticias - “El tenista de Manacor Rafael Nadal Parera ha recibido el V Galardón Camino Real que otorga la Universidad de Alcalá de Henares”.

21/09/22



Onda Cero Alcalá - Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

21/09/22



Canal Tenis - Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

20/09/22



El Imparcial - “Las palabras de Felipe VI hacia la labor de Rafa Nadal como embajador de España, durante la ceremonia del V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.”

20/09/22



Antena 3 - Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

20/09/22



EFE - Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

20/09/22



El Desmarque - Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

20/09/22



Telereportaje XeVT - “Nadal recibe galardón del rey de España; ‘no crean que se acabó mi carrera’”. Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

20/09/22



Mundo Deportivo - “Rafa Nadal recibe de manos del Rey Felipe VI el Premio Camino Real”.

11. PRESENCIA EN MEDIOS

20/09/22



COPE - Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

20/09/22



El Correo de Zamora - “El Rey agradece a Nadal que sea uno de los mejores embajadores de España”. Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

20/09/22



Super Deporte - “El Rey Felipe VI premia a Nadal como ‘embajador de España’”. Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

20/09/22



El Periódico Mediterráneo - Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

20/09/22



Faro de Vigo - Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

20/09/22



Sputnik News - “El rey de España le otorga el premio Camino Real a Nadal”.

20/09/22



OK Diario - Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH a Rafael Nadal.

20/09/22



¡HOLA! - Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH a Rafael Nadal.

20/09/22



Cinco días - Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

20/09/22



Madrid Actual - “Rafa Nadal recibe el V Galardón Camino Real en la Universidad de Alcalá como ‘referente de los valores de España’”.

20/09/22



Euronews - Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

20/09/22



AS - “¿Se puede ser mejor embajador? El gag de Nadal enfrente del Rey tras ser premiado”. Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

20/09/22



Heraldo - “Rafa Nadal recibe de Felipe VI el V Galardón Camino Real”.

20/09/22



20 Minutos - “Rafa Nadal, premio Camino Real: ‘Está siendo un año complicado por las novedades familiares, de alegrías y momentos difíciles’”.

11. PRESENCIA EN MEDIOS

20/09/22



El Español - “Nadal recibe el premio Camino Real de manos de Felipe VI: ‘Que no se entienda que me retiro’”.

20/09/22



Super deporte - “Felipe VI entrega el V Premio Camino Real a Rafa Nadal”.

20/09/22



Telemadrid - “El Rey Felipe VI entrega el V Galardón Camino Real al tenista Rafa Nadal”.

20/09/22



¡HOLA! - “Rafa Nadal, tras recibir el premio Camino Real de manos del Rey: ‘Está siendo un año distinto y complicado por las novedades familiares’”.

20/09/22



Europa Press - “Rafa Nadal recibe el premio Camino Real”.

20/09/22



Andalucía Información - Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

20/09/22



Telemadrid - “El Rey Felipe VI entrega el V Galardón Camino Real al tenista Rafa Nadal”.

20/09/22

Madridpress - “El Rey Felipe VI entrega el V Galardón Camino Real al tenista Rafa Nadal”.

20/09/22

ABC - “Felipe VI entrega el V Premio Camino Real a Rafa Nadal”.

20/09/22

La Razón - “El Rey entrega el premio Camino Real a Rafa Nadal y destaca ‘su espíritu de superación’”.

20/09/22

Nius - “En directo: el rey entrega el premio ‘Camino Real’ a Rafa Nadal”.

20/09/22

Alcalá Hoy - “Su Majestad el Rey entregó el Galardón Camino Real del Instituto Franklin-UAH al tenista Rafael Nadal”.

20/09/22

Las Provincias - “Felipe VI entrega el V Premio Camino Real a Rafa Nadal”.

20/09/22

Libertad Digital - Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

11. PRESENCIA EN MEDIOS

20/09/22



Prensa Latina - “Rafael Nadal es galardonado Camino Real y advierte que seguirá activo”.

20/09/22



MSN - “Felipe VI entrega el premio Camino Real a Rafael Nadal”.

20/09/22



El Debate - “Entrega Galardón Camino Real a Rafa Nadal”.

20/09/22



Super deporte - “El Rey Felipe VI premia a Nadal como ‘embajador de España’”.

20/09/22



Información - “Felipe VI entrega el V Premio Camino Real a Rafa Nadal”.

20/09/22



La Rioja - Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

20/09/22



El Día de Zamora - “Rafa Nadal recibe el V Galardón Camino Real”.

20/09/22



El Debate - “Entrega de la V edición del Premio Camino Real a Rafael Nadal”.

20/09/22



Histoires Royales - “Le roi Felipe récompense Rafael Nadal pour sa contribution à l’image de l’Espagne aux États-Unis”.

20/09/22



Viva Málaga - “El rey agradece a Rafa Nadal que sea ‘uno de los mejores embajadores’ de España”. Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

20/09/22



Ayuntamiento de Alcalá - “Rafael Nadal ha recibido hoy en Alcalá de Henares el Galardón Camino Real”.

20/09/22



Cadena SER - Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

20/09/22



RTVE - “Rafa Nadal, tras recibir el Premio Camino Real: ‘Mi intención es seguir compitiendo’”.

20/09/22



Onda Cero Alcalá - Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

11. PRESENCIA EN MEDIOS

20/09/22



Onda Cero Alcalá - “Felipe VI entrega a Rafa Nadal el Premio Camino Real en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá”.

20/09/22



Telemadrid - “El Rey entrega a Rafa Nadal el premio Camino Real en la Universidad de Alcalá de Henares” en “Telenoticias 1”.

20/09/22



RTVE - “Ceremonia de entrega del Galardón Camino Real del Instituto Franklin-UAH a Rafael Nadal” en el programa “Hablando Claro”.

20/09/22



Antena 3 - Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

20/09/22



Antena 3 - Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH a Rafael Nadal en “Antena 3 Noticias”.

20/09/22



Antena 3 - “El Rey entrega a Rafa Nadal el premio Camino Real en la Universidad de Alcalá de Henares”.

20/09/22



Telemadrid - “El Rey entrega a Rafa Nadal el premio Camino Real en la Universidad de Alcalá de Henares”.

20/09/22



Telecinco - “El Rey entrega el Galardón Camino Real otorgado por el Instituto Franklin-UAH” en directo en “El Programa de Ana Rosa”.

20/09/22



RTVE - “Rafa Nadal recoge de manos de Felipe VI el premio Camino Real en la Universidad de Alcalá”.

20/09/22



Telecinco - “El rey agradece a Nadal que sea ‘uno de los mejores embajadores’ de España en la ceremonia del V Galardón Camino Real”.

18/09/22



Minuto Deportes - Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

17/09/22



La Razón - “Felipe VI entregará este martes el Premio “Camino Real” a Rafa Nadal”.

16/09/22



Mira Corredor - “El Rey entregará el martes en Alcalá de Henares a Rafa Nadal el V Galardón Camino Real”.

12/09/22



La Luna del Henares - “Rafa Nadal recibirá el Premio Camino Real de manos del Rey Felipe VI el 20 de septiembre en la Universidad de Alcalá”.

11. PRESENCIA EN MEDIOS

09/09/22



Soy de Madrid - Mención al V Galardón Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH.

09/09/22



Onda Cero - “Rafa Nadal recibirá el galardón Camino Real de manos del rey Felipe VI el próximo 20 de septiembre en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá”.

07/09/22



Porto Cristo - “Rafael Nadal recibirá el martes día 20 de septiembre de Felipe VI el Galardón Camino Real del Instituto Franklin-UAH en una ceremonia a las 12:30h en la Universidad de Alcalá”.

07/09/22



Portal Comunicación UAH - “Rafa Nadal recibirá el galardón Camino Real de manos del Rey en Alcalá de Henares”.

07/09/22



Alcalá Hoy - “Rafa Nadal recibirá el galardón Camino Real de manos del Rey en Alcalá de Henares”.

07/09/22



Dream! Alcalá - “Rafa Nadal recibirá el galardón Camino Real de manos del Rey en Alcalá de Henares”.

AGOSTO

20/08/22



NIUS - “Qué es el virus del Nilo Occidental y cómo evitar su contagio”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza el virus del Nilo Occidental.

12/08/22



La Sexta - “Sin duda había razones muy grandes para proceder al registro”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, explica la acusación realizada contra el expresidente Donald Trump para el programa “Al Rojo Vivo”.

09/08/22



Trece TV - “Cualquier acontecimiento del presidente norteamericano es noticia”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza el estado de salud del presidente Jon Biden para el programa “El Cascabel”.

09/08/22



La Sexta - “Yo no me atrevería a hablar del fin de Donald Trump”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza los hechos acontecidos en la residencia de Donald Trump en Palm Beach para el programa “Al Rojo Vivo”.

09/08/22



esRadio - “Nunca antes había ocurrido un acontecimiento de similares características”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la entrada del FBI en la residencia del expresidente Donald Trump para el programa “En casa de Herrero”.

03/08/22



Guía de la Radio - “El Instituto Franklin, en el pódcast “Atlantic Express” de Radio Nacional de España”.

11. PRESENCIA EN MEDIOS

03/08/22



Dream! Alcalá - “El Instituto Franklin, en el programa “Atlantic Express” de Radio Nacional”.

JULIO

31/07/22



RTVE - “Benjamin Franklin tuvo una gran relación con España y fue el impulsor del español en Estados Unidos”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, explica los objetivos prioritarios del Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos “Benjamin Franklin” de la Universidad de Alcalá.

27/07/22



Tennis Infinity - “Rafael Nadal wins 5th Camino Real award”.

27/07/22



Sportskeeda - “Rafael Nadal wins 5th Camino Real award”.

26/07/22



Portal Comunicación UAH - “El tenista Rafa Nadal, reconocido con el V Galardón Camino Real”.

22/07/22



Noticia al Día - “Rafael Nadal recibe el V Galardón Camino Real”.

22/07/22



Cadena Ser - Mención al V Galardón Camino Real del Instituto Franklin-UAH.

22/07/22



NotiCiudad Madrid - “El Instituto Franklin-UAH otorga el V Premio Camino Real a Rafael Nadal”.

22/07/22



El Universal - “Rafael Nadal recibirá el V Galardón Camino Real”.

21/07/22



Nation World News - “Rafa Nadal receives 5th Camino Real Award”.

21/07/22



800 Noticias - “Rafael Nadal recibe el V Galardón Camino Real”.

21/07/22



Contacto Hoy - “Rafael Nadal recibe el V Galardón Camino Real”.

21/07/22



Enfoque Noticias - “Rafael Nadal recibe el V Galardón Camino Real”.

11. PRESENCIA EN MEDIOS

21/07/22



Pulso Diario de San Luis - "Otorgan a Rafael Nadal el V Galardón Camino Real".

21/07/22



El Nuevo Diario - "Rafael Nadal recibe el V Galardón Camino Real".

21/07/22



El Tiempo - "Rafael Nadal recibe el V Galardón Camino Real".

21/07/22



Contacto Hoy - "Rafael Nadal recibe el V Galardón Camino Real".

21/07/22



El Aragüeño - "Rafael Nadal recibe el V Galardón Camino Real".

21/07/22



Sport - "Rafael Nadal recibe el V Galardón Camino Real".

21/07/22



Última Hora - "Rafael Nadal recibe el V Galardón Camino Real".

21/07/22



Mallorca Diario - “Rafael Nadal recibe el V Galardón Camino Real”.

21/07/22



Diario de Mallorca - “Rafa Nadal recibe el V Galardón Camino Real”.

21/07/22



ABC Color - “Rafael Nadal recibe el V Galardón Camino Real”.

21/07/22



El Independiente - “Rafael Nadal será galardonado con el premio Camino Real, otorgado por el Instituto Franklin-UAH”.

21/07/22



El Grafito Universal - “Rafael Nadal recibe el V Galardón Camino Real”.

21/07/22



La Luna del Henares - “Rafa Nadal, premiado con el V Galardón Camino Real del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá”.

21/07/22



Dream! Alcalá - “El Instituto Franklin de la UAH otorga el V Galardón Camino Real a Rafael Nadal”.

JUNIO

30/06/22



La Información - “Hace 25 años nos encontrábamos en un período de reestructuración”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la relación de la Alianza con el Kremlin durante las últimas décadas para el pódcast “Una Moneda al Aire”.

29/06/22



Ràdio 4 - “Ahora la facultad del derecho al aborto reside en cada uno de los estados”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la derogación del derecho al aborto del Tribunal Supremo de Estados Unidos para el programa “De Boca a Orella”.

28/06/22



Capital Radio - “España, el segundo país que menos aporta a la OTAN”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la reunión del presidente norteamericano Joe Biden y del presidente español Pedro Sánchez en el marco de la cumbre de la OTAN en Madrid.

22/06/22



Ràdio 4 - “Hemos tenido una representación de 70 universidades internacionales”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza el desarrollo del XII Congreso internacional de literatura chicana y estudios latinos para el programa “De Boca a Orella”.

12/06/22



RTVE - “Los artistas españoles y las internacionales de EEUU. (I)”. Mención al libro *Bienvenido Mr. Carnegie: Arte Español en las Internacionales de Estados Unidos*, publicado por el Instituto Franklin-UAH.

MAYO

27/05/22



Radio Galega - José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza las consecuencias políticas tras el tiroteo ocurrido el pasado martes 24 de mayo en el estado de Texas para el programa “Galicia por Diante”.

26/05/22



COPE - “La Segunda Enmienda garantiza a los ciudadanos norteamericanos la tenencia de armas”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre el control de armas en Estados Unidos para el programa “Mediodía COPE”.

25/05/22



El Mundo - “El tabú sociológico de la posesión de armas”. Artículo escrito por José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH.

25/05/22



Telemadrid - “Se cree poderosamente en la posibilidad de autodefensa”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza el uso de las armas de fuego en Estados Unidos para el programa “Telenoticias 1”.

25/05/22



esRadio - “La frecuencia con la que ocurren este tipo de situaciones es cada vez mayor”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza las consecuencias políticas tras el tiroteo ocurrido el pasado martes 24 de mayo en Uvalde, para el programa “En Casa de Herrero”.

25/05/22



RTVE - “Está en la esencia y el corazón de la independencia de EE.UU., en su cultura y su imaginario político”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre el tiroteo ocurrido en una escuela de Primaria en Uvalde, Texas.

MARZO

24/03/22



Portal de Comunicación UAH - “Editorial Universidad de Alcalá publica nuevas obras entre las que se incluye un recopilatorio de relatos y poemas del Premio Cervantes 2021”. Mención a las nuevas publicaciones del Instituto Franklin-UAH.

11. PRESENCIA EN MEDIOS

19/03/22



Trece TV - “Este conflicto marcará un nuevo orden mundial”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza el papel de Estados Unidos ante el avance de las tropas rusas sobre territorio ucraniano para el programa “Código Samboal”.

02/03/22



RTVE - “El veredicto de sus conciudadanos lo tendremos en las elecciones de medio mandato”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza el discurso del Estado de la Unión del presidente Joe Biden.

FEBRERO

24/02/22



Radio Intereconomía - “El conflicto no será algo breve”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza los posibles impactos del conflicto en Ucrania para el programa “Visión Global”.

24/02/22



Radio Intereconomía - “Es un momento realmente preocupante por las implicaciones que pueden surgir ante el conflicto”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la reacción del presidente norteamericano y su gestión en la política internacional para el programa “Cierre de Mercados”.

24/02/22



Capital Radio - “Habrá sanciones y un reforzamiento de las fronteras de la OTAN”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, ofrece su análisis sobre las repercusiones del conflicto en Ucrania.

20/02/22



RTVE - “Joe Biden se juega su prestigio como presidente y el futuro de su presidencia”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la gestión del presidente norteamericano ante la creciente tensión en Ucrania.

18/02/22



La Opinión de Murcia - “José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, presenta hoy en el centro cultural Las Claras (Murcia) su última novela *Ninguna mujer llorará por mí*, acompañado por Paco López Mengual”.

14/02/22



La Información - “La popularidad de Joe Biden está bajo mínimos”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la última hora del conflicto entre Ucrania y Rusia y la reacción del presidente norteamericano.

11/02/22



Portal de Comunicación UAH - “El libro *Ninguna mujer llorará por mí* se presenta esta tarde en Alcalá”. Mención a la presentación de la novela, publicada por el director del Instituto Franklin-UAH, José Antonio Gurpegui.

10/02/22



Portal de Comunicación UAH - “El Instituto Franklin-UAH y la Comunidad de Madrid organizan un seminario sobre buenas prácticas en el aula bilingüe”.

09/02/22



Dream! Alcalá - “Seminario sobre buenas prácticas en el aula bilingüe en el Instituto Franklin-UAH”.

07/02/22



El Mundo - Reseña del libro *Viento norte. La primera ocupación militar norteamericana de Cuba (1899-1902)* escrito por Ignacio Uría y en colaboración con el Instituto Franklin-UAH.

ENERO

19/01/22



Trece TV - “En EE.UU. no hay una ley federal que regule el desempleo, se trata de leyes estatales”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la situación laboral en Estados Unidos tras el aumento de casos por COVID-19.

14/01/22



La Razón - “Mi interés es que sea el lector quien construya la novela”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre su última novela *Ninguna mujer llorará por mí* publicada por Ediciones B.

09/01/22



La Sexta - “El Partido Republicano les anima a presentarse”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza la situación política de Estados Unidos tras un año del asalto al Capitolio en el programa “La Sexta Noticias Fin de Semana”.

08/01/22



COPE - “La sociedad norteamericana no está satisfecha con el mandato de Joe Biden”. José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, analiza las medidas y acontecimientos que han marcado el primer año de mandato del presidente de Estados Unidos en el programa “La Mañana de Fin de Semana”.

06/01/22



RTVE - “No había ningún grupo concreto que fuera el instigador, sino que eran los grupos de la gente más radical del ala del Partido Republicano”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, director del Instituto Franklin-UAH, sobre el aniversario del asalto al Capitolio.



IMPACTO SOCIAL

12

AUDIENCIAS WEB

Número total de usuarios únicos por mes

En 2022 las visitas de usuarios únicos a la página web del Instituto Franklin-UAH aumentaron alrededor de un 20 % con respecto a 2021. El total anual de visitas de usuarios únicos fue de 93.074, con un promedio de 7.756 visitas de usuarios únicos mensuales. En 2022 se superaron las 10.000 visitas de usuarios únicos durante dos meses: enero, con 10.638 visitas, y marzo, en el que se alcanzó un número histórico de 10.913 visitas.



¿Desde dónde nos visitan?

Los principales países de procedencia de nuestros usuarios son España, con 40.198 sesiones; EE.UU., con 27.143 sesiones; Filipinas, con 4.823 sesiones; Reino Unido, con 1.622 sesiones y México, con 1.469 sesiones.



AUDIENCIAS BLOG DIÁLOGO ATLÁNTICO

DIÁLOGO ATLÁNTICO

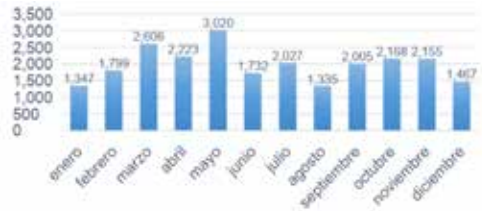
El blog de análisis y discusión sobre temas de la actualidad estadounidense del Instituto Franklin-UAH.

Entradas más visitadas en 2022

1. Lewis Henry Morgan, un yankee en las raíces de El capital
2. Infografía | Principales diferencias entre republicanos y demócratas
3. Infografía | Principales diferencias entre el sistema educativo español y estadounidense
4. ¿Qué me estoy perdiendo? Algunas diferencias culturales entre españoles y estadounidenses
5. El Gran Sello de los Estados Unidos
6. ¿Qué español se habla en Estados Unidos?
7. Día de Muertos
8. ¿Y si Estados Unidos hubiera sido una monarquía?
9. Despertando a un gigante dormido
10. Antietam, 17 de septiembre. El combate más sangriento de la historia de los EE.UU.

Número de usuarios únicos por mes

En 2022 el total de visitas de usuarios únicos al blog Diálogo Atlántico fue de 23.884 con un promedio de 1.990 visitas de usuarios únicos por mes. El número de usuarios únicos por mes ha aumentado un 5% con respecto a 2021.



¿Desde dónde nos leen?

En general, las visitas al blog Diálogo Atlántico han incrementado en todos los países. El país principal de procedencia de estos usuarios es España, con 7.717 sesiones. En segundo lugar, está México con 3.326 sesiones y el tercer lugar lo ocupa Estados Unidos con 2.903 sesiones. Han aumentado también las sesiones desde otros países de Latinoamérica como Argentina, Colombia, Perú y Bolivia, lo que muestra que Diálogo Atlántico tiene cada vez más lectores en estos países.



AUDIENCIAS BOLETÍN SEMANAL



BOLETÍN SEMANAL DEL INSTITUTO FRANKLIN-UAH

En el año 2022 el porcentaje de apertura del Boletín Semanal aumentó un 15% con respecto a 2021, alcanzando un porcentaje histórico de apertura de alrededor del 63% en noviembre.

Entradas más leídas del Boletín Semanal 2022

1. Infografía | La imagen de Estados Unidos en la sociedad española
2. Rafael Nadal, V Galardón Camino Real
3. US views of Spain. Diversidad pese a los estereotipos
4. Infografía | 8 de marzo: la mujer en el mundo laboral. Principales diferencias entre España y Estados Unidos
5. Seminario “En un lugar al sur de Europa. La imagen de España en Estados Unidos”

INFOGRAFÍAS



LA IMAGEN DE ESTADOS UNIDOS EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA



1. IMAGEN FAVORABLE, PERO MEJORABLE, DE EE. UU.

Dos de cada tres españoles (68%) dicen tener una imagen favorable de EE. UU. frente al 31% que manifiesta tener una imagen desfavorable. En este sentido, la percepción de este país se encuentra por encima de la que tienen los españoles de Reino Unido (56%), China (56%) y Rusia (11%), pero por debajo de la que tienen de Alemania (86%).



2. LOS ESPAÑOLES CREEN QUE EL PARTIDO DEMÓCRATA DEBERÍA SEGUIR GOBERNANDO

Un 62% de los españoles piensan que los demócratas deben seguir gobernando tras las elecciones presidenciales de 2024, mientras que un 23% piensa que los republicanos habrían de gobernar relevando al partido demócrata.



3. JOE BIDEN, LÍDER MEJOR VALORADO QUE PEDRO SÁNCHEZ

La imagen del actual presidente de los Estados Unidos, Joe Biden, entre el conjunto de los españoles es moderadamente positiva: favorable para el 57%, desfavorable para el 39%. Lo mismo ocurre con su gestión al frente del país que obtiene, de media, una puntuación de 5,6 en una escala de 0-10. Según los datos del Barómetro de octubre de 2022 del CIS, el actual presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, goza de la confianza del 32% de los españoles obteniendo una puntuación media de 4,5 sobre 10. Es decir, comparativamente, Joe Biden logra entre los españoles un mayor consenso en torno a su figura. Sin embargo, si evaluamos los resultados por recuerdo a voto, Biden obtiene un saldo negativo entre los votantes de Vox: son más quienes dicen tener una imagen más desfavorable que favorable del presidente estadounidense con un 61% frente a un 39%.



4. OBAMA, EL PRESIDENTE MEJOR VALORADO DE EE. UU.; DONALD TRUMP SUSPENDE

Los españoles puntúan a Barack Obama con una nota media de 7,5 sobre 10, mientras que Joe Biden queda en segundo lugar con una diferencia de casi dos puntos con respecto al 44.º presidente de los Estados Unidos, 5,6. Sin embargo, la gestión de Donald Trump como presidente es la peor valorada: un 69% de los españoles lo valoran por debajo del 5, obteniendo una media de 2,9 sobre 10. Y este electorado suspende también su gestión política con un 4,7 de media. Al contrario, los votantes de Vox son los únicos que aprueban la labor política desempeñada por el expresidente Donald Trump.



5. EE. UU. PRINCIPAL POTENCIA POLÍTICA MUNDIAL

Estados Unidos es percibido por los españoles, sin diferencias por cuestiones electorales, de género o de edad, como el país con mayor influencia política en el mundo con un 69% frente al 15% que obtiene China, seguido de la Unión Europea con un 9%. Sin embargo, es China el país que se percibe como la primera potencia económica mundial en la actualidad con un 56% frente al 36% y el 4% de EE. UU. y la Unión Europea respectivamente. No obstante, una cosa son las percepciones y otras las preferencias; en este sentido, la mayoría de los españoles verían positivo que Estados Unidos fuera la primera potencia económica y militar: el 55%, frente a un 43% que piensa que sería negativo. En este aspecto, se observan diferencias ideológicas: mientras que los votantes de partidos de izquierda (PSOE y UP) consideran que el liderazgo estadounidense sería negativo, los votantes de partidos de la derecha (PP, Vox y Cs) creen que sería positivo. Por otra parte, la mayoría de los españoles (58%) consideran a Estados Unidos un socio fiable para nuestro país.



6 TIPOS DE TRAYECTORIA PROFESIONAL DOCENTE




	<p>Ascendente Promoción en el centro educativo asumiendo a su vez mayores responsabilidades. Ejemplo: de profesora a líder escolar.</p>
	<p>En diagonal Desarrollo y adquisición de competencias educativas y culturales. Ejemplo: profesor que gana experiencia pedagógica.</p>
	<p>Lateral Toma de posición o rol distinto dentro de la organización o colegio. Ejemplo: una coordinadora de necesidades especiales que actúa como instructora de nuevos profesores o futuros líderes.</p>
	<p>De entorno cambiante Trabajar en una situación laboral distinta. Ejemplo: un profesor de una etapa educativa diferente; un profesor que se traslada de un entorno laboral urbano a uno rural, o viceversa.</p>
	<p>Que incorpora dimensiones Networking con profesionales locales, regionales o nacionales, lo que requiere a su vez una experiencia más amplia. Ejemplo: un docente como líder de proyecto de un iniciativa regional; una directora de escuela actuando como asesora gubernamental.</p>
	<p>Variante Cruzar la frontera de la comunidad escolar. Ejemplo: un puesto de trabajo temporal en una ONG; dedicarse a la investigación; un director/a de colegio que termina retomando su actividad docente en el aula.</p>

*Datos e información obtenida por Teachers in Europe Careers, Development and Well-being, ET 2020 Working Group on Schools, European Commission



8 DE MARZO: LA MUJER EN EL MUNDO LABORAL

PRINCIPALES DIFERENCIAS ENTRE ESPAÑA Y EE.UU.

 ESPAÑA	 INDICADORES	 ESTADOS UNIDOS
53,73%	Tasa de empleo	53,2%
14,3%	Tasa de desempleo	3,9%
21.682€	Media salario bruto anual	\$43.215
16 semanas remuneradas	Baja por maternidad	12 semanas no remuneradas
44% (154/350)	Congreso/Cámara de representantes	27,3% - (118/435)
97%	Protección jurídica	91,3%
23,1%	Cargos directivos	28,2%
42,4%	Cargos Docente Universidad	60%
41%	Cargos Científicos	27%
6%	Cargos en IT	16%

*Datos e información obtenida según sondeos y encuestas de World Intellectual Property Organization, countryeconomy.com, Statista Research Department, Catalyst, Gobierno de España e INE.

REDES SOCIALES EN LAS QUE ESTÁ PRESENTE EL INSTITUTO FRANKLIN-UAH

REDES SOCIALES INSTITUCIONALES



@IB_Franklin



Instituto Franklin-UAH



Instituto Franklin- UAH



Instituto Franklin-UAH Franklin Talks



@InstitutoFranklin-UAH

REDES SOCIALES DE PROGRAMAS ACADÉMICOS



Instituto Franklin-UAH Study
Abroad Programs



ifstudyabroad



Instituto Franklin-UAH Study
Abroad Programs

TWEETS CON MAYOR IMPACTO SOCIAL



ConnecTandem®

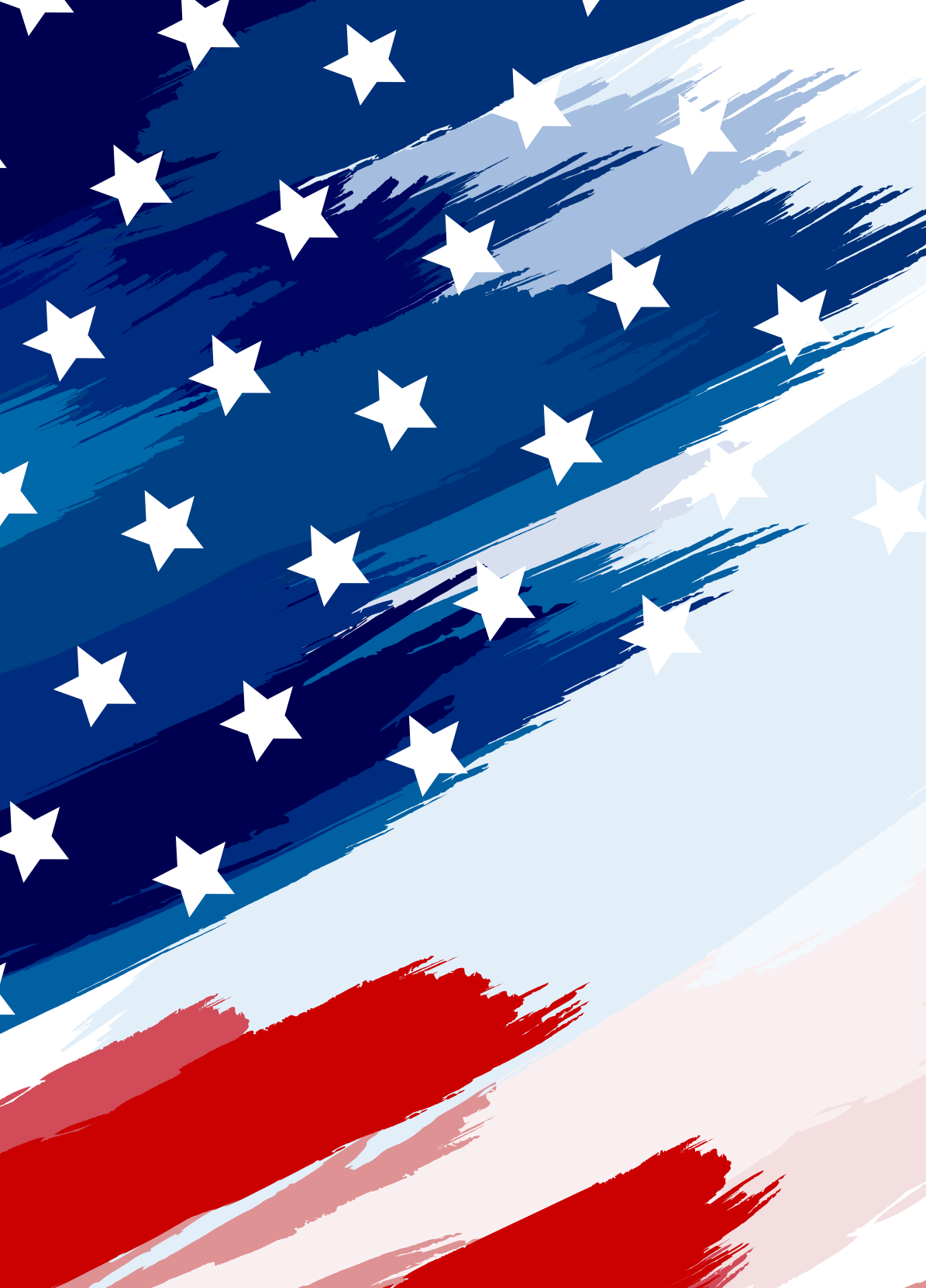


Entre los años 2021 y 2022, el Instituto Franklin-UAH ha puesto en marcha un proyecto tecnológico llamado ConnecTandem®.

ConnecTandem® es una aplicación móvil que sirve de vínculo de unión entre estudiantes que deseen practicar segundas lenguas. Así, la aplicación pone en contacto telemático a personas de diferentes países para realizar sesiones de tándem lingüístico.

Para lograr un funcionamiento óptimo que se adapte a las necesidades de cada estudiante, se tienen en cuenta una serie de datos indicados por los usuarios, como disponibilidad horaria y nivel de idioma en la lengua extranjera. Como resultado, cada usuario puede elegir entre las conexiones posibles para poder practicar su lengua extranjera por videollamada desde cualquier lugar y a cualquier hora.

Gracias a la colaboración recibida a través de las Ayudas para acciones que impulsen la internacionalización de la Universidad de Alcalá y sus titulaciones, por parte del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Alcalá, ConnecTandem® estará disponible para todos los estudiantes y alumni de la Universidad de Alcalá y del Instituto Franklin-UAH.



Formamos parte de:



Colaboramos con:



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN
ESTUDIOS NORTEAMERICANOS "BENJAMIN FRANKLIN"
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

