

# Casita *de* México

EDICIÓN ESPECIAL / ABRIL 2021

“ ¡Quiúbole!  
¿Y mi apapacho? ”



IME 2021





**IME**

INSTITUTO DE  
LOS MEXICANOS  
EN EL EXTERIOR

La Revista Casa de México es una publicación mensual en formato digital del Instituto de los Mexicanos en el Exterior de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Avenida Juárez número 20, Col. Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06010, Ciudad de México, Tel. 3686 5100. Correo electrónico [ime@sre.gob.mx](mailto:ime@sre.gob.mx) Sitio web <https://www.gob.mx/ime>



# EDITORIAL

Hoy ponemos en tus manos "Casita de México", en honor a los herederos del gran legado de nuestro país: las niñas y niños que hoy se forman para ser los relevos del mañana sin importar en qué rincón del mundo están, pero haciendo suyas y atesorando nuestras tradiciones, conquistas, costumbres, historia y sueños.

Espero que disfruten leer "Casita de México", como nosotros disfrutamos el hacerla para ustedes. Deseamos que esta edición especial del Instituto de los Mexicanos en el Exterior (IME) para los niños y niñas mexicanos les aliente a fomentar el aprendizaje y la lectura del idioma español.

Para el IME es muy importante que todas las niñas y niños mexicanos, y de origen mexicano se sientan vinculados a su país de origen, su cultura, su comida, su historia y su idioma.

"Casita de México" sale a la luz a propósito del Día del Niño, que fue creado para conmemorar a todas las víctimas infantiles que dejó la I Guerra Mundial. En 1924, la Liga de las Naciones ratificó la Declaración de Ginebra sobre los Derechos de los Niños, que tenía como objetivo garantizar la protección de los pequeños en todo el mundo.

En México, el Día del Niño se celebra cada 30 de abril desde 1924, cuando el Gobierno encabezado por el presidente Álvaro Obregón, y el Secretario de Educación Pública, José Vasconcelos, aceptaron la ratificación de la declaratoria de Ginebra, que definió el derecho de los niños a tener acceso a:

- Recibir educación, vivienda y una alimentación adecuada
- Igualdad, sin distinción de raza, religión o nacionalidad.
- Protección especial para que puedan crecer física, mental y socialmente, sanos y libres.
- Ser tratados por iguales, a tener un nombre y una nacionalidad, a jugar, a tener una familia
- No sufrir explotación económica
- Recibir una atención y ayuda preferentes en caso de peligro

En el IME trabajamos para que se cumplan los derechos universales de las niñas y niños donde quiera que estén.

¡Feliz día a todas nuestras niñas y niños mexicanos en el mundo!

**Luis Gutiérrez Reyes**

Titular del Instituto de los Mexicanos en el Exterior



@luisgure

Diya Gauri.  
Concurso de dibujo infantil 2019





# CONTENIDO

05

DULCES TÍPICOS

07

GASTRONOMÍA  
MÉXICO

10

EDUCACIÓN

15

PALABRAS  
MÉXICO

17

INCLUSIÓN  
FINANCIERA







**21**  
ESTADÍSTICAS

**23**  
IGUALDAD DE  
GÉNERO

## DIRECTORIO

**Marcelo Ebrard Casaubon**  
Secretario de Relaciones Exteriores

**Roberto Velasco Álvarez**  
Director General y Encargado del  
Despacho para América del Norte

**Luis Gutiérrez Reyes**  
Titular del Instituto de los Mexicanos en el  
Exterior

**Iván Roberto Sierra Medel**  
Director Ejecutivo del Instituto de los  
Mexicanos en el Exterior

**Carlos Villalobos Gallegos**  
Dirección General de Programas  
Comunitarios

**Emb. Columba Calvo Vargas**  
Coordinación de Proyectos Especiales  
para América Latina y el Caribe

**Emb. Ricardo Santana Santana**  
Asesor de proyectos especiales

**Manuel Sada Vázquez**  
Dirección de Vinculación

**Erick Hernández Rodríguez**  
Dirección de Salud

**Sofía Orozco Aguirre**  
Dirección de Educación

**Jorge Alberto Zepeda Galarza**  
Dirección de Inclusión Financiera

**Juan Marcos García Bello**  
Coordinador de Tecnologías de la Información

**Gabriela Lucero Hernández Martínez**  
Igualdad de Género e Inclusión

**María del Rocio Márquez Esquivel**  
Coordinación Administrativa

## EQUIPO EDITOR

**Luz Elena Romero Quijano**  
Coordinación Editorial

**Fabián Iván Risueño Magaña**  
Imagen Editorial

**Missael Ibarra León**  
Apoyo Editorial



# DE AZUCAR Y SAL

Aunque vivas en otro país, seguramente tu mamá, tu papá, tus abuelitos o tus tíos te han invitado o te han contado de las botanas que se comen en México.

Seguramente te han platicado que a casi todo le ponemos chilito y limón.

A los mangos, al coco, a las manzanas, a la piña, la papaya, a las naranjas, a la jícama, a los pepinos, a la zanahoria rayada.... Bueno, a veces hasta al jitomate.

También a las papitas, a los chicharrones, a los charritos, a los cacahuates, a las habas tostadas y a las palomitas. Pero además de estas delicias, México es un país tan diverso y con una cultura tan grande y ancestral que también contamos con muchos dulces típicos de todas las regiones del país.

## ¡Conoce algunos!

**PEPITORIA :** Obleas con pepitas tostadas de calabaza, originarias de Colima y Zacatecas.

**MERENGUES:** Se prepara con claras de huevo, azúcar, un poco colorante y algunos les ponen un toque de pulque.

**COCADA:** Hecho de ralladura de coco maduro, agua, leche fresca, canela, azúcar, yemas de huevo y para finalizar se hornean para dejarlas crujientes. Las puedes encontrar de color naranja y blanco.

**TARUGOS:** Es tamarindo mezclado con azúcar, chile piquín y jugo de limón. Son picositos y muy comunes en Guerrero, Michoacán, Oaxaca, Yucatán y Chiapas. México es uno de los principales países productores y consumidores del tamarindo.

**ALEGRÍAS:** Están hechas a base de miel o piloncillo y amaranto, algunas tienen pasas, pepitas, cacahuates o nueces. Son muy nutritivas y son originarias de Santiago Tulyehualco Xochimilco, Morelos y el Estado de México.



# DULCES



**PALANQUETA:** La palanqueta es una barra de cacahuete pelado y sin cáscara mezclado con jarabe de piloncillo, su textura es crujiente, su nombre deriva de la voz náhuatl 'papaquili' que significa feliz o alegre.

**MUÉGANOS:** Son panecillos rectangulares de harina con anís y canela, que se fríen en aceite y se bañan en piloncillo, declarados patrimonio cultural y gastronómico de Tlaxcala.

**FRUTAS CRISTALIZADAS:** Se sumerge la fruta por un día en agua con cal y después en piloncillo. Puedes encontrar camote, manzana, higo, papaya, calabaza, naranja, piña, chayote, tuna, jícama y nopal.

**ATE:** Es una pasta de fruta que se cocina con bastante azúcar lo que hace que la pectina se active y que al enfriarse queda muy compacta. Es muy tradicional en Michoacán y se puede hacer con manzana, calabaza, mango, zapote, guayaba y tejocote.

También existen botellitas y gotitas de anís, dulces de leche, rollos de guayaba, camotes, borrachitos, buñuelos, cajeta y muchos más.



**¿Cuáles conocías?**  
**¿Cuáles se te antojó probar?**

**TÍPICOS**



# TACOS, GUACAMOLE, POZOLE, GORDITAS, CHAPULINES...

## Cocina en familia este día del niño

El Conservatorio de la Cultura Gastronómica Mexicana nos compartió este video “padrísimo” que nos platica sobre las verduras, frutas, semillas, plantas y demás ingredientes originarios de México con las que preparamos la deliciosa comida mexicana.

**Para verlo, ingresa en este vínculo:**

<https://www.ccgmm.mx/ccgm/es/nuestra-comida-nuestro-alimento/>

Además, te dejamos esta deliciosa y fácil receta para cocinar en familia.

## ¡MANOS A LA OBRA!

### MANTECADAS DE ELOTE TIERNO

#### Ingredientes:

- 4 pzas. de huevo
- 195 g (1/2 lata) de leche condensada
- 125 g de mantequilla sin sal fundida
- 300 g de elote tierno
- 150 g de granos de elote amarillo dulce
- 50 g de harina de trigo
- 1 cda. de sal
- 1 cda. de polvo para hornear
- c/n de capacillos rojos del #32 para horno



**Rodrigo Guadarrama Lazo**  
Delegado en Michoacán del  
CCGM





## Procedimiento

1. Coloca en el vaso de la licuadora todos los ingredientes empezando con los líquidos. Muele hasta que todos los ingredientes se mezclen de forma uniforme.
2. Colocar los capacillos en los orificios de la charola y vierte dentro de ellos la mezcla de elote hasta  $\frac{3}{4}$  partes de su capacidad. Ten cuidado de no llenarlos demasiado pues al hornearlos la masa puede salirse del molde.
3. Con ayuda de tus papás, hornea las mantecadas por 25 min a 160°C. Sabrás que están listas cuando su superficie esté dorada y al introducir un palillo de madera en el centro de una de ellas éste salga limpio.
4. Retira la bandeja del horno y déjala enfriar antes de sacar las mantecadas del molde.





¡Participa!



**Envía tu dibujo antes del  
15 de agosto**

<http://bit.ly//CDI2021>



# EDUCACIÓN



## Niñas multiculturales

### Y sus experiencias inspiradoras

La California Association for Bilingual Education CABE es una organización sin fines de lucro que promueve desde 1976 la educación bilingüe y de calidad para todas y todos los estudiantes en California.

Con el IME trabaja para difundir y apoyar clases, materiales y concursos para fomentar el aprendizaje del español.

“Casita de México” quiere compartir contigo fragmentos de algunos ensayos ganadores presentados por niñas valientes, brillantes, sensibles y generosas que participaron en el concurso de escritura CABE 2020 y 2021 y que nos explican **¿Cómo les ha inspirado ser multilingües y multiculturales?**

#### Itzel Home Gardens Academy CON DOS LENGUAS

Con dos lenguas, me divierto, aprendo y entiendo two different world.

Con dos lenguas, I can learn about Dr. King, Lincoln y George Washington y también aprender de Don Quijote y Frida Kahlo.

Con dos lenguas, puedo jugar al tag, hop scotch, and four squares, y también play lotería y a las escondidas.

Con dos lenguas, puedo escuchar Savage Love de Jason Derulo y sing along El Rey con mi padre y Vicente Fernández.  
Con dos lenguas, I can taste BBQ ribs, mashed potatoes and green beans y también tacos, frijoles y salsa y tomar lemonade u horchata.

Con dos lenguas, I celebrate Día De Los Muertos y canto Las Posadas and I wait in front of the chimney for Mr. Santa.  
Con dos lenguas, my life is más rica e interesante: friendships and two worlds de aventuras y aprendizaje.

¡IMAGÍNAME! What would it be, si j'avais trois langues!





## Gracy

## SAN LORENZO HIGH SCHOOL

Cuando yo era niña, odiaba ser latina. No quería ser diferente, porque creí que ser diferente significaba que yo era una niña rara. El acento de mis padres me daba vergüenza. Cada verano que viajamos a México, me sentía desconectada de mi familia. Por lo tanto, nunca quería ir a fiestas o eventos de familiares. Me daba tanta vergüenza traer a la escuela la comida mexicana que me cocinaba mi mamá porque mis compañeros me juzgaban. Asimismo, no le dije a ninguna de mis amigas que era mexicana por muchos años en mi niñez y cuando entré al secundario nadie se dio cuenta de que era latina. Por último, era la cultura que amaban mis padres que me hacía sentir más avergonzada.

By a young age, I understood what it meant to be Mexican in the United States. It meant a lifetime of odd stares, a lifetime of inequitable disparities, and the worst of all, a lifetime of shame. Therefore, I pushed it down. I took my language, my culture, my heritage, and I pushed it down. I pushed it so far down that sooner than later it seemed to cease to exist. At that time, I framed my multiculturalism as a malediction on my character. Today, I understand that it is much more than that. It has shaped my identity and led to growth in my character. My multiculturalism has given me the gift of a community and the ability to find the strength within myself to further my career and educational goals.

Ser latina quiere decir que soy capaz. Hoy, yo sé que soy capaz de ir a la universidad para promover mi educación. No sé qué hubiera pasado si no hubiera tomado esa clase de español el primer año de la secundaria. Lo que sí sé es que tengo apoyo en mi comunidad y en mí misma. Mi confianza está desinhibida. Sí, el español se verá bien en mi currículo. Pero para mí, mi cultura e idioma son mucho más que una línea extra en mis aplicaciones. Son mi felicidad. Son mi familia. Son mi confianza. Son mi poder. Son la voz en mi cabeza que me dice que sí se puede. Son la fundación de mi identidad en el pasado y en el futuro.

## Emma

## EDWARD HYATT WORLD LANGUAGE ACADEMY

Today I'm going to share the reasons why I enjoy being multilingual/multicultural.  
Ser bilingüe me inspira porque:

1. Puedo comunicarme y ayudar a muchas personas.
2. También porque puedo entender más información.
3. Incluso, puedo viajar a diferentes países como México, España, Bolivia y Europa.

Primeramente, yo puedo ayudar a los demás que no hablan inglés o español, al explicarles cosas como cuánto cuesta algo, en dónde encontrar algo y guiarlos en dónde está. Por ejemplo, cuando yo era pequeña, yo visité a mi abuelita en México. Le ayudé a hacer y vender tortillas y un señor fue a comprar tortillas pero solo hablaba en inglés. Inmediatamente me di cuenta de que los dos necesitaban ayuda con el idioma. Yo los ayudé a traducir lo que necesitaban. Por esta razón, estoy orgullosa de ser bilingüe y multicultural.

También, cuando voy a México, puedo platicar con mis bisabuelos y ayudarlos vender tortillas a diferentes personas. Me encanta hablar con ellos porque son parte de mi familia. Mi bisabuela también se llama Emma y le puedo decir que la amo. Es importante que los visite porque no van a vivir por mucho tiempo y quiero tener lindos recuerdos de ellos.

Cuando sea grande quiero ser científica, artista y cocinera. Ser multilingüe me ayudará a encontrar un trabajo más fácilmente y a ganar más dinero. Cuando cocine, voy a hacer comida para personas que lo ocupen, por ejemplo, los que tienen hambre, pero no tienen dinero. Yo los voy a traer a mi casa y decirles que no toquen nada y que me digan que quieren de comer. Poder hablarles en su idioma sería bueno porque hablo dos idiomas y se sentirían feliz.





**Yanesi****FINLEY ELEMENTARY SCHOOL**

Mi mamá siempre platica que muchas personas les decían que no me inscribieran en un programa de educación dual porque después no iba a poder aprender bien el inglés y tampoco el español, pero ahora que soy más grande pienso que fue muy bueno que mis papás no hicieran caso a estas personas y me dieran la oportunidad de poder aprender mis dos idiomas al mismo tiempo.

Además, puedo tener la oportunidad de comunicarme con mis familiares que viven en México, cantar sus canciones, entender sus chistes y disfrutar de la deliciosa comida que hacen.

En Estados Unidos existen diferentes culturas en todo el país, el tener la oportunidad de una educación bilingüe me permite respetar a estas personas, vivir en un ambiente positivo, respetar sus ideas y saber que cada opinión es importante.

Si todos nos damos la oportunidad de abrir nuestra mente y nuestro corazón para saber más idiomas y culturas, evitaríamos tener tantos problemas y no existiría el racismo, ni en nuestro país ni en el mundo. Mis padres siempre me han enseñado que no todas las personas van a pensar igual que yo y que eso no significa que están mal, sino que vea esto como una oportunidad de aprender y conocer diferentes formas de pensar.

Si tú tienes la oportunidad de ser bilingüe te recomiendo que la aceptes porque vas a aprender muchas cosas y ser una mejor persona. Yo siempre estaré orgullosa de ser bilingüe y de mis raíces, porque sé que tendré la oportunidad de ayudar a muchas personas, ser una buena ciudadana y respetar a las diferentes culturas y lenguajes alrededor del mundo. Hoy puedo decir que soy ciudadana de Estados Unidos y que amo y respeto mi cultura mexicana y estadounidense. Mi siguiente meta es aprender chino e italiano y estoy segura que lo voy a lograr porque como decía César Chávez, "¡Sí, se puede!"

**Poppy****ELANOR J. TOLL MIDDLE SCHOOL**

Mi abuela venía de Coyoacan, México. Ella nunca fue a la escuela y nunca aprendió inglés. En ese momento, yo asistía a una escuela donde aprendíamos español por la mayor parte del tiempo. A mi edad de seis años, podía leer libros de capítulos en español con facilidad. Cada vez que fui a la residencia, leí un capítulo para ella. Cuando le estaba leyendo este libro de hadas a ella, se puso muy tranquila. No sé si entendía lo que estaba pasando en el reino mágico donde se contaba la historia. Además, ella nunca hablaba mientras yo le leía. Solo cerraba los ojos y empezaba a respirar profundamente. Recuerdo que me emocionaron las hadas y pienso que esta energía se le pasó a ella.

Ser bilingüe hizo que momentos como estos podrían pasar. Si nunca hubiera aprendido español, no habría podido tener conversaciones con mi abuela. Además, no hubiera podido leer estas historias que convirtieron a la mujer sufriende en una persona tan calmada y tranquila. Ella se murió algunos meses después. Aunque estaba muy triste de esta ocurrencia, podría ser contenta con el bienestar que yo le había dado por algunos momentos. Esto me inspira porque cuando recuerdo a mi amada abuela y como yo la ayudaba, quiero ayudar a otras personas de una manera similar.

Una manera en que ayudo a los demás es crear un grupo de tutoría después de la escuela en español. Para decir la verdad, muchas veces no quiero ir, pero cuando me recuerdo leyendo a mi abuela y como estaba en paz cuando leía, mis decisiones cambian por lo mejor. Este grupo se provee un espacio seguro para hablar español libremente. El grupo ayuda a los que hablan español en casa a saber el propósito de un ejercicio y ayuda a los que hablan español como segundo idioma a entender completamente el ejercicio y la lección en que se basa.

Soy muy afortunada de tener la oportunidad de aprender español en la escuela y haberlo practicado con mi abuela. Incluso, por la práctica que tenía con ella, puedo ayudar a los demás. Ahora estoy muy orgullosa de mi éxito en español y del éxito de mis estudiantes en el grupo de tutoría.

**Calliope Patrick Henry Elementary****UN DÍA...**

Un día voy a viajar por todo el mundo México, Costa Rica, Argentina, pidiendo mi propio café, hablando con la persona detrás del mostrador acerca del clima o de cuál equipo de fútbol está ganando.

Pero por ahora, solo voy a lugares cercanos La escuela, la casa de mi abuela, el mercado usando mi español para pedir el mejor guacamole, "no picante" Y probar todas las aguas frescas que ofrece el mercado North Gate.

Un día voy a ser bióloga marina descubriendo, documentando, buceando cerca de la costa de España, compartiendo mis curiosidades con científicos multilingües.

Un día mi fondo multicultural y multilingüe atraerá a gente de todas partes para escucharme hablar el conocimiento sobre cambio climático y su efecto en los océanos los peces, el plástico, la temperatura. ¡Salva nuestro planeta!

Pero por ahora, ser una estudiante en la escuela Patrick Henry es lo que soy. Usando mis idiomas y cuidando del planeta será algún día... Comunicación con mi familia y amigos es hoy en día.





# Tripulantes de la lectura

BIBLIOTECA DIGITAL INFANTIL Y JUVENIL

## ¡Disfruta un gran viaje por el mundo de la imaginación!

Te invitamos a conocer la Biblioteca Digital “Tripulantes de la Lectura”, un espacio en el que niños y niñas se podrán divertir y encontrarán muchas historias en español.

El Instituto de los Mexicanos en el Exterior en colaboración con la Secretaría de Educación Pública y el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) promueven esta Biblioteca de la SEP, a través de la Red Consular Mexicana y diversos aliados en el exterior. La plataforma ofrece a niñas y niños, docentes y padres de familia un acervo bibliográfico para preescolar y primaria que se puede disfrutar en cualquier lugar y momento. Están organizados en niveles para complementar y enriquecer las lecturas y temas curriculares y fortalecer las habilidades digitales y las competencias lectoras dentro y fuera de clases.

Para las niñas y niños más pequeños encontrarás libros con ilustraciones, fotografías y con textos llamativos que estimulan su imaginación, ingenio y creatividad.

Para quienes comienzan a leer, hay historias de aventuras y de viajes, de misterio y de terror, mitos y leyendas, donde podrán conocer cómo funcionan las cosas y cómo es el medio en el que se desenvuelven.

Y para quienes ya leen con fluidez, les esperan libros informativos, relacionados con las ciencias, las tecnologías, biografías, historia, actividades y experimentos, aventuras y viajes, policiacas, de ciencia ficción, misterio y de terror.

**Tripulantes de la lectura**  
BIBLIOTECA DIGITAL INFANTIL Y JUVENIL

Para los más pequeños

Para los que empiezan a leer

Para los que leen con fluidez

[www.tripulantes.sep.gob.mx](http://www.tripulantes.sep.gob.mx)

GOBIERNO DE MÉXICO | EDUCACIÓN | CONAFE | Televisión Educativa

¡Embárcate en la aventura de leer, inicia el viaje de las palabras y deja volar tu imaginación!  
Visita “Tripulantes de la Lectura” <https://tripulantes.sep.gob.mx/>



# QUÉDATE EN CASA

HAZ COMO OSCAR



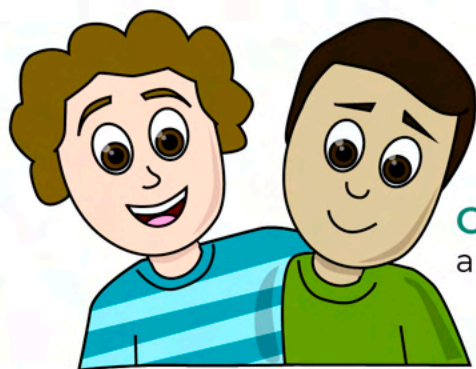


# Palabras que usamos en México



**Chilpayate:** Es una manera de llamarle a los bebés.

**Tlacoyo:** Manjar mexicano hecho con una tortilla gruesa de maíz rellena de frijoles, requesón u otro alimento, con salsita saben deliciosos.



**Cuate:** ¡Así le puedes llamar a tus amigos!

**Tocayo:** ¿Conoces a alguien que se llame igual que tú?, entonces esa persona es tu tocayo.

**Chipote:** Es la hinchazón que aparece en el lugar donde te diste un golpe.

**Chido:** Es lo que dices cuando algo te gusto mucho. "¡Esta revista está muy chida!"



**Apapacho:** (Palabra en Náhuatl) Es una forma muy especial de demostrar cariño, como cuando tu papá te da un abrazo después de llegar de trabajar.



**Chancla:** Tipo de calzado que se usa en tiempos calurosos y con los que mamá mata las moscas.



**Pachanga:** Fiesta alegre donde normalmente ves a tus tíos y tías bailar por horas.



**Atole:** Deliciosa bebida mexicana hecha con maíz que normalmente se acompaña con ricos tamalitos.



**Itacate:** Porción de comida que quedó de la fiesta o de un gran banquete y tu mamá te lo da como lunch.

**Chavo:** Si tienes hermanos mayores de 12 años, ellos son los chavos de la casa.

**¡Chin!:** Expresión de desilusión o enfado.

**Huarache:** Son chanclas hechas de piel.

**Chamaco:** Es una forma de decirle a los niños, ¡Feliz día de las chamacas y los chamacos! XD



# Emprender

## también es divertido

¿Conoces a un emprendedor?  
¿Te gustaría convertirte en uno?  
¿Por qué?

*“Las buenas ideas, pueden convertirse en grandes proyectos”*

Los grandes científicos e inventores han cambiado la manera en la que vivimos y nos relacionamos, pero también han existido personas que han mejorado ideas, productos o servicios existentes o que les han agregado elementos de gran impacto para la población.

Para emprender, los innovadores solo necesitan echar a volar su imaginación, tener confianza en sí mismos, ponerse en acción y ser perseverantes. La educación financiera y el emprendimiento juega un papel fundamental en la creación de una empresa, en la administración de las finanzas personales y en la toma de decisiones en la vida cotidiana.

¿Has observado un árbol? ¿Cómo es?  
¿En qué crees que pueda parecerse un árbol y una empresa?

Los negocios y las empresas pueden ser como los árboles que tienen muchas ramas. Es decir, existen una gran diversidad de empresas, con una amplia variedad de productos y /o servicios que ofrecen a la comunidad.

Por ejemplo, algunas empresas fabrican sus propios productos, otras brindan servicios, otras se dedican al comercio de artículos que fabrican otras compañías, mientras que otras se dedican a innovar.



**INCLUSIÓN  
FINANCIERA**

@IF\_IME



A las personas que deciden emprender o iniciar algo se les llama **emprendedores**

Para ser un gran emprendedor es necesario cumplir con algunas **características** como:

**Tener seguridad en ti mismo.** Para que el negocio funcione, debes de estar convencido en hacer algo que te guste y te apasione.

**Ser firme y tener confianza en lo que sabes.** Esto ayudará a que las personas crean en ti y en tu empresa.

**Ser una persona honesta.** Esto significa que siempre debes hablar con la verdad y no ofrecer algo que no puedes cumplir.

**Ser persistente.** Esto es ser constante y luchar siempre por lo que quieres, no darte por vencido, aunque algunas veces las cosas no salgan bien.

**Ser creativo y organizado en todas tus tareas.**

**Ser un buen líder.** Trabajar en equipo y respetar a las personas que te rodean.

**Estudiar y aprender siempre.** Investigar sobre el producto, revisar los precios que existen en el mercado, analizar los avances tecnológicos y otros aspectos que beneficien tu negocio.

**Visión.** Enfoque claro y detallados de lo desea realizar.

Para emprender cualquier proyecto necesitarás **fijar una meta**. Si tienes clara la meta, será más fácil encontrar el camino. Recuerda, el emprendimiento no está exento de desafíos, pero con confianza, creatividad y energía podrás superar cualquier obstáculo.

Estas estrategias te ayudaran a definir tu objetivo y ser un gran emprendedor.

*“Si tienes confianza en ti mismo, ya has recorrido la mitad del camino” – Roosevelt*



# DÍA DEL NIÑO Y LA NIÑA ONLINE 2021

• EVENTO INTERNACIONAL •

## VIERNES 30 DE ABRIL DE 2021

Se parte del festejo en línea gratuito con más de **17 actividades** para ampliar tus conocimientos en **cocina, ciencia, arte y tecnología**.

|  | ACTIVIDAD  | HORA CDMX  | HORA DEL PAÍS IMPARTIENDO |
|--|--|------------|---------------------------|
| Capítulo Japón                      | Cuentacuentos bilingüe virtual   | 8:00 a.m.  | 11:00 p.m. de Japón       |
| Capítulo El Paso del Norte, USA     | Quiero un planeta feliz  | 8:30 a.m.  | 7:00 a.m. de USA          |
| Capítulo Países Bajos               | Juega Kahoot y explora como puedes ser un activista contra el cambio climático | 9:00 a.m.  | 4:00 p.m. de Países Bajos |
| Fundación Jorge Marín               | Cuéntame tus Alas  | 9:30 a.m.  | 4:30 p.m. de España       |
| Capítulo Suecia                     | Cocina un postre sueco sorpresa  | 10:00 a.m. | 5:00 pm de Suecia         |
| Capítulo Suiza-Liechtenstein        | Vamos a leer con la Señora Búho  | 10:30 a.m. | 5:30 p.m. de Suiza        |
| Capítulo Corea                      | Canta, juega y aprende   | 11:00 a.m. | 1:00 a.m. de Corea        |
| Capítulo Bélgica                  | Conociendo los dulces mexicanos: hagamos un mazapán de cacahuete               | 11:30 a.m. | 6:30 p.m. de Bélgica      |
| Capítulo Hessen                   | El maratón de las 9R de la economía circular                                   | 12:00 p.m. | 7:00 p.m. de Hessen       |
| Capítulo Portugal                 | "Al ver volar y Alberto cantar"  | 12:30 p.m. | 7:30 p.m. de Portugal     |
| Capítulo Barcelona                | ¡Ukelelé ukelelá! cantemos y toquemos sin parar!                               | 1:00 p.m.  | 8:00 p.m. de España       |
| Cluster de Industrias Creativas   | Bestiario: descubriendo tu animal mágico                                       | 1:30 p.m.  | 6:00 p.m. de Alemania     |
| Ruth S. Contreras                 | ¿Qué es Pixel Art?   | 2:00 p.m.  | 9:00 p.m. de España       |
| Capítulo España                   | Mis amigas las emociones   | 2:30 p.m.  | 9:30 p.m. de España       |
| Capítulo Raleigh, USA             | La Magia del Magnetismo  | 3:00 p.m.  | 2:00 p.m. de USA          |
| Capítulo Ottawa                   | La mariposa Monarca, el gran viaje de Mexico a Canadá                          | 3:30 p.m.  | 4:30 p.m. de Canadá       |
| Cluster Espacial Red Global MX    | Guía de la Luna "Sus Colores e Historias"                                      | 4:00 p.m.  | 5:00 p.m. de Canadá       |
| Pop Movement. Protect our Planet  | Experimentos para entender problemas ambientales en el mar                     | 4:30 p.m.  | 4:30 p.m. de CDMX         |

En vivo en:   /elgarageprojecthub







El jabón y el agua  
son tus amigos.



Juntos el agua y el jabón  
te pueden proteger del COVID-19.

Lava tus manos  
cada vez que sea necesario.



Antes  
de comer.



Después  
de ir al baño.



Después  
de jugar.



Lava cada rincón  
de tus manos durante  
**20 segundos**

tiempo perfecto para cantar  
tu canción favorita.



Recuerda no tocar:

Ojos  
Nariz  
Boca



El gel antibacteriano es un gran aliado,  
pero no olvides lavar tus manos cuando puedas.



Población de Niños y Niñas mexicanos residentes en el exterior menores de 12 años por continente 2019

OCEANÍA

2%

ASIA

3%

0.59%

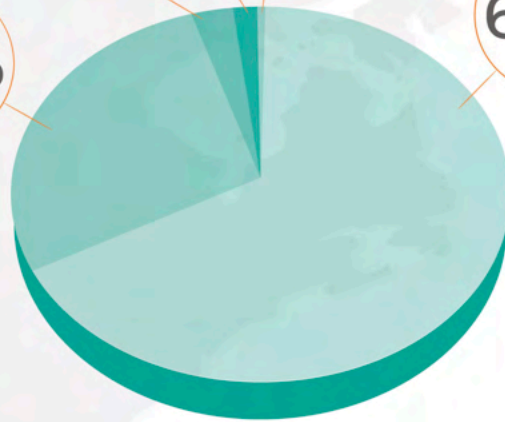
ÁFRICA

67%

América

EUROPA

28%



Niños **50%**



**NIÑAS Y NIÑOS**  
MEXICANOS  
O  
**DE ORIGEN**  
MEXICANO  
EN EL MUNDO





**Países con mayor número de registro de niños y niñas mexicanos menores de 12 años residentes en el exterior**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| Canadá               | 12,027 |
| España               | 3,274  |
| Países Bajos         | 1,314  |
| Bolivia              | 623    |
| Francia              | 807    |
| Noruega              | 554    |
| Panamá               | 456    |
| Australia            | 390    |
| República Dominicana | 236    |
| Ecuador              | 124    |

De los niños y niñas mexicanos en el mundo de 0 a 12 años el 53% se encuentra en Canadá

De las niñas y niños mexicanos en el mundo de 0 a 12 años el 15% se encuentra en España



**50% Niñas**

**Niñas y Niños Mexicanos y de origen mexicano menores de 14 años residentes en EUA 2019**

De acuerdo a cifras del US Census Bureau, en el 2019 se tuvo una estimación de 10 millones 547 mil niñas y niños mexicanos y de origen mexicano menores de 14 años. Lo que representa al 28% de la población total de mexicanos residentes en Estados Unidos.

Más del 65% de los niños hispanos menores de 14 años son mexicanos y de origen mexicano.



# VALERIA LUISELLI

## ESCRITORA Y DEFENSORA DE LAS Y LOS NIÑOS

Había una vez una niña chida que sería protectora de los niños indocumentados.

Valeria nació en la Ciudad de México, pero su infancia transcurrió entre Costa Rica, Corea del Sur, Sudáfrica e India porque sus padres trabajaban en organizaciones internacionales y también eran diplomáticos.

En Sudáfrica Valeria conoció a Nelson Mandela, el primer presidente negro que había tenido ese país y gran defensor de los derechos humanos.

-Estuve preso veinte años y en la cárcel hablaba con las cucarachas para no enloquecer -confesó a los niños-. ¿Qué quieres ser de grande?

-Prose writer. Escribir en prosa -contestó Valeria emocionada.

Ese encuentro con Mandela, organizado para niños, marcó su vida.

Regresó a México a estudiar filosofía y letras y aunque hablaba español quería conocer su lengua materna, porque de pequeña había escrito sus primeras palabras en inglés. Se reencontró con su mamá y su abuela, que ayudaban en comunidades indígenas con programas de nutrición y visitó Chiapas en donde conoció la realidad de los niños zapatistas.

Valeria se mudó a Nueva York, allí estudió un doctorado y escribió sus primeras novelas, primero en español y luego en inglés; entonces decidió que escribiría en ambos idiomas. Cuando faltaba poco tiempo para obtener su residencia organizó un viaje en carro, con toda su familia, desde Manhattan hasta Cochise para entender por qué habían escogido vivir en otro país. Y la respuesta la encontró en la frontera entre Arizona y Sonora.



@ValeriaLuiselli



Fragmento del libro **“Historias de Mexicanas chidas para niñas chidísimas”**, el primer libro inclusivo de México en el que

se rescatan no solo historias de niñas y mujeres que luchan a diario por defender sus ideales y sus sueños, también se trae de regreso una palabra muy mexicana que es Chida y que significa que algo o alguien "es bueno" "agradable" o "bonito". Cada mujer mexicana es gloriosa, superpoderosa, maravillosa, rebelde y muchos más; pero en su esencia ella es Chida, porque es cien por ciento mexicana.

IG: mexicanaschidas

Punto de venta: [www.mexicanaschidas.mx](http://www.mexicanaschidas.mx)



mexicanaschidas



@mexicanaschidas



En Nueva York, Valeria se ofreció como intérprete en organizaciones que ayudan a niños indocumentados ante la Corte Federal de Inmigración, con la traducción de sus testimonios del español al inglés.

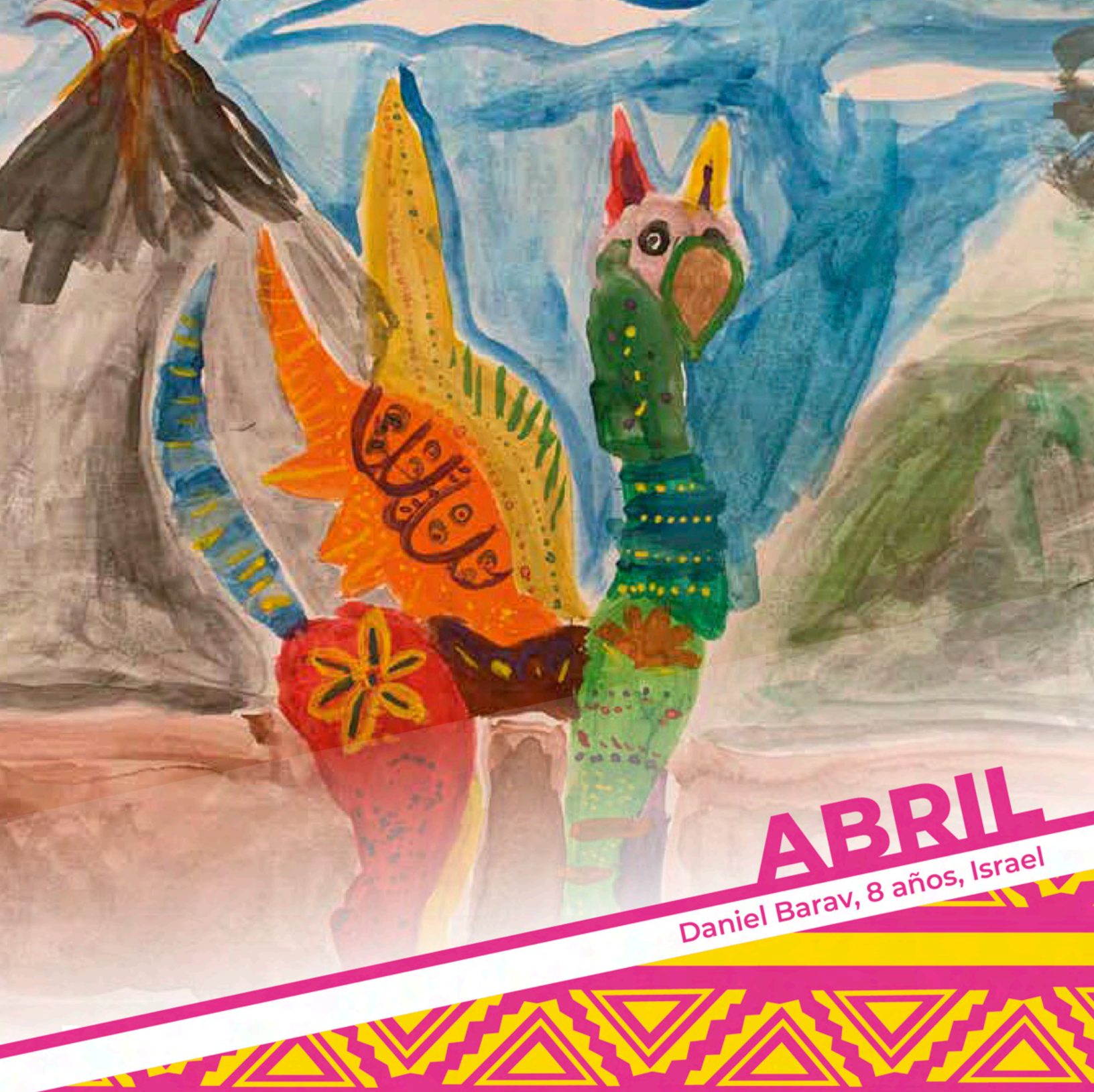
Cuando escribió “Los niños perdidos, un ensayo de cuarenta preguntas” decidió hacerlo en inglés y luego en español.

Aunque Valeria ha recibido varios premios y fue la primera mexicana en ganar el American Book Award, no deja de organizar talleres de lectura y otras actividades para esos pequeños chimuelos, que llegan a Estados Unidos en busca de un mejor futuro.

16 de agosto de 1983  
Ciudad de México, México







**ABRIL**  
Daniel Barav, 8 años, Israel

XXIV Concurso de Dibujo Infantil  
"Este es mi México"

**Alebrijos**

"Figuras fantásticas en el mundo"

El Instituto de los Mexicanos en el Exterior, organiza cada año el Concurso de Dibujo Infantil "Este es mi México". Con el tema "Alebrijos, figuras fantásticas en el mundo", en 2020 se convocó a todos los niños y niñas en todos los países a plasmar en un dibujo las figuras artesanales de los alebrijos, que forman parte del imaginario cultural y artístico de México.