



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL JORGE ISAACS
Aprobado según Resolución N° 04343 del 13 de Agosto de 2015
Actualización Jornada Única 09014 del 13 de Diciembre de 2016
NIT: 802.014.036 – 5 DANE: 10800100291
GUÍA DIDÁCTICA



NIVEL: PREESCOLAR	PRIMARIA	BACHILLERATO	X	METODOLOGÍAS FLEXIBLES
GRADO: 9	CURSO: A,B,C.	FECHA DE EJECUCIÓN: DEL 22 DE JUNIO A EL 3 DE JULIO		
DOCENTE RESPONSABLE: Elver E Fontalvo Morales			ASIGNATURA: Educación Artística	

ESTANDAR: La estética

- Estética y arte.
- Valores estéticos

DESEMPEÑO

El estudiante estará en capacidad de:

Reconocer que es la estética y su importancia en el medio social en que se desenvuelve.

METODOLOGÍA:

Teniendo en cuenta Enseñanza para la Comprensión (EPC):

- Desarrollar la guía didáctica que comprende los contenidos sobre la estética
 - Consignación en el cuaderno de conclusiones sacadas de las lecturas
 - Realización de una actividad por semana
- Quienes tengan conectividad consultar sobre el tema

Lectura:

Significado de Estética

Revisión por Andrea Imaginario Especialista en Artes, Literatura Comparada e Historia

Qué es Estética:

Estética es la disciplina que estudia la naturaleza de la belleza y la percepción de la misma por parte de los individuos, por lo cual se relaciona estrechamente con el arte.

La palabra estética deriva del latín moderno *aestheticus*, y éste del griego *aisthētikós* que significa "percepción o sensibilidad" a través de los sentidos.

Estética posee diferentes acepciones según el contexto donde se emplee, aunque todas giran en torno a la percepción de *lo bello*.

En contextos cotidianos, se usa para referirse a la apariencia física de una persona, de una cosa o de espacio. Por ejemplo: "Poner el basurero en la puerta afecta la estética de la fachada".

La palabra *estética* puede referirse también a la higiene y a la presentación personal. Por ejemplo: "Este niño ha obtenido A en estética: siempre está pulcro y sus trabajos lucen ordenados".



De allí también que algunas veces se llame *estética* a los centros de embellecimiento que incluyen servicios como depilación, cuidado de la piel, masajes reductores, tratamientos rejuvenecedores, etc.

Se habla de *cirugía estética* cuando se realiza una intervención quirúrgica cuyo propósito es mejorar el aspecto físico de una persona.

Los principales [valores estéticos](#) son: la belleza, el equilibrio, la armonía, la tragedia y la horribilidad.

Estética y arte:



En filosofía, *estética* es la rama que estudia la esencia de lo bello y de la percepción de la belleza del arte, es decir, el **gusto**. Como campo de estudio diferenciado, esto es, como disciplina, la estética surgió en el siglo XVIII, en el contexto del Iluminismo o Ilustración. Ya para el año 1735, el filósofo alemán Alexander Gottlieb Baumgarten (1714-1762) describía a la estética como "la ciencia de la sensibilidad y de las relaciones del arte con la belleza" en su texto *Reflexiones filosóficas en torno al poema*.

Otro tanto haría el filósofo prusiano Immanuel Kant (1724-1804) en su obra *Crítica del juicio*, al señalar que la estética es "la rama de la filosofía que estudia e

investiga el origen del sentimiento puro y su manifestación como arte".

No obstante, la discusión sobre la naturaleza de lo bello es tan antigua como la filosofía y el arte. Por esta razón, ha sido tratada desde la Antigua Grecia por autores como Platón y Aristóteles. Platón teorizó sobre la belleza y el arte en obras como *El banquete* y *La República*. En ellos, introdujo la noción de las artes como imitación de la Idea (mímesis).

Aristóteles, que había sido alumno de Platón, haría lo propio en obras como *Arte poética* y *Retórica* y *Política*, pero dejaría de lado el idealismo platónico para centrarse en un enfoque material. Será él quien desarrolle la idea de *catarsis*.

Estos dos autores representan, así, los dos principales enfoques de análisis sobre la belleza que se han dado en Occidente. A partir de ellos, otro autor ha discutido sobre el tema y sus implicaciones a lo largo de la historia.

Entre ellos podemos mencionar a Plotino, San Agustín, Santo Tomás de Aquino, Leonardo Da Vinci, René Descartes, Joseph Addison, Shaftesbury, Francis Hutcheson, Edmund Burke, David

Significado de Valores estéticos

Revisión técnica por [Daniela Materano](#) Licenciada en Historia del Arte y en Educación

Qué son Valores estéticos:

Los valores estéticos son **virtudes que sobresalen** de una persona, animal, obra de arte, moda, objeto, paisaje, evento, entre otros, y que **generan reacciones o apreciaciones positivas o negativas**.

Como un tipo de valor, los valores estéticos son criterios y referencias positivas generalmente compartidas por un grupo, que definen a una persona, cosa o acción. Por otro lado, la estética se refiere a la percepción de los sentidos y a la filosofía de lo que se considera bello.

En consecuencia, los valores estéticos son también el resultado de las apreciaciones o de los juicios de valor que realizan las personas, partiendo de un conjunto de reflexiones filosóficas, estéticas y éticas sobre aquello que consideran o no bello.

Subjetividad de los valores estéticos:

Los valores estéticos dependen en gran medida de la percepción que tengan los individuos acerca de algo en específico. Es decir, lo que se consideró estéticamente bello o desagradable hace veinte años, quizás hoy en día no lo sea tanto.

Las personas destacan los valores estéticos partiendo de su escala de valores personal, de lo que consideren armonioso y de los juicios de valoración estéticos que realicen.

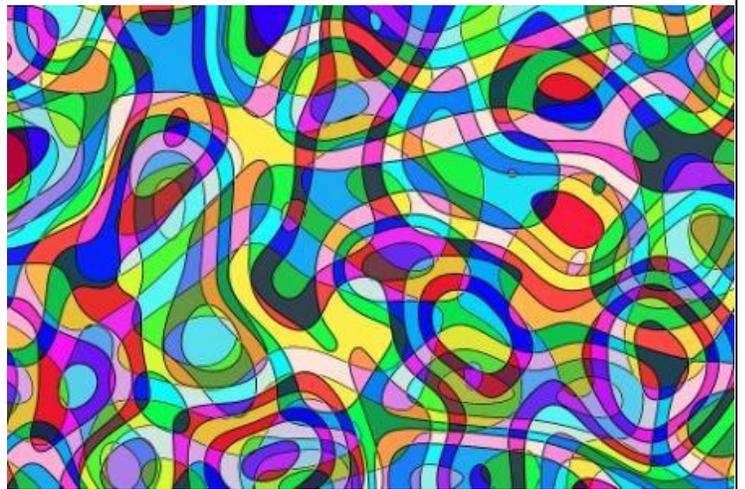
Por tanto, generar una crítica positiva o negativa sobre alguien o algo, es dar una opinión estrictamente personal que puede ser aceptada o no por otros.

Los valores estéticos son aquellos que permiten expresar las sensaciones de agrado, admiración o desagrado que se generan cuando se está apreciando una obra, deporte, persona, objeto, animal, entre otros.

Por esta razón, los significados de los valores estéticos pueden ser tomados como positivos o negativos según quien realice la mirada.

Por ejemplo, cuando un músico escucha la melodía de una canción y la valoriza estéticamente como armoniosa y equilibrada, pero para otra persona no tiene ningún sentido en especial.

De ahí que los valores estéticos sean un caso de estudio académico e incluso comercial, porque las aceptaciones positivas o negativas pueden también generar ganancias o pérdidas económicas.



Principales valores estéticos

Los valores estéticos son muchos, entre ellos la belleza, lo sublime, lo grandioso, la delicadeza, lo armonioso, lo desagradable, lo delicado, lo elegante, lo horroroso, lo trágico, lo ridículo, el caos, el drama, lo equilibrado, entre otros. A continuación, los más importantes:

Belleza

Es lo que se considera estéticamente hermoso, y fue el tema central de los tratados filosóficos planteados por Platón y Aristóteles. Se relaciona con lo placentero a los sentidos y percepciones. No obstante, determinar qué es bello o no es una tarea difícil porque esto depende de las reacciones de las personas ante algo.

Equilibrio

Se relaciona con lo que se considera estéticamente hermoso según lo que se establezca como armonioso y simétrico. El equilibrio hace posible balancear la percepción de lo estético las diversas maneras en que es expresado.

Armonía

Se refiere a la conjugación de todos los elementos que forman parte de algo y que se entrelazan correctamente generando un resultado positivo.

Tragedia

Es un término muy empleado en la literatura para clasificar un tipo de texto. Lo trágico se entrelaza con lo dramático, de ahí su particularidad para despertar diversas sensaciones en el lector o espectador.

Como ejemplo se pueden mencionar la tragedia griega como género dramático y el uso de máscaras con expresiones de tristeza, dolor o alegría.

Horribilidad

Se juzga algo como horrible cuando su percepción genera desagrado, descontento. Lo horrible no es considerado bello.

Valores estéticos en el arte

Los valores estéticos definen los criterios de belleza según consensos filosóficos, estéticos y éticos. En este sentido, en la apreciación de las obras de arte, se recurre a los valores estéticos para emitir un juicio de valor positivo o negativo.

Los valores estéticos, al tratarse de percepciones y reflexiones, transmiten sentimientos. Por ejemplo, cuando se aprecia una escultura humana y se genera el asombro por el detalle y la delicadeza del trabajo realizado.

Lo mismo ocurre cuando se observa un atardecer y los sentidos emiten juicios de valor de belleza por lo que la naturaleza representa.

Los valores estéticos cambian a lo largo del tiempo debido a que la estética, exteriorizada en formas, se adapta a diferentes épocas y sociedades.

Esto es especialmente claro en el arte, donde algunas obras pierden sus valores estéticos y otros se mantienen con el paso del tiempo siendo apreciado por futuras generaciones.

Tomado de <https://www.significados.com/estetica/>



ACTIVIDADES:

1. Primera semana: del 22 al 26 de Junio.
Consignar en el cuaderno las conclusiones que saques de la lectura anterior
Teniendo en cuenta los conceptos de la estética, realiza una obra de artes relacionada con el medio ambiente, puede ser un dibujo, una escultura, una maqueta o un video que no pase de un minuto. Utiliza los materiales con los que puedas disponer en casa. Fecha de entrega hasta el 26 de Junio. (fotos, videos máximo de 50 segundos) al correo electrónico elverf@iedjorgeisaacs.edu.co o al WhatsApp 313 673 3092
2. Segunda semana del 30 Junio al 3 de Julio.
Realiza un video donde muestres los conceptos de estética, puede ser una secuencia de fotos, un baile, o lo que consideres estético.
Fecha de entrega hasta el 3 de Julio (videos máximo de 50 segundos) al correo electrónico elverf@iedjorgeisaacs.edu.co o al WhatsApp 313 673 3092

EVALUACIÓN:

La evaluación será formativa, continua e integral, se tendrá en cuenta:

- ✓ El cuaderno con las actividades
- ✓ Trabajo en casa (fotos.) al correo electrónico elverfontalvo29@gmail.com
- ✓ Creatividad.
- ✓ Contenidos.
- ✓ Organización y pulcritud.
- ✓ Responsabilidad.

CRONOGRAMA: Fecha de entrega semanal