

Panz. v. 426. 725; ⁴⁰⁴xt. 407. 725⁶

Colonica 71533.

Edi. de hinc anni althor,
vitatorem hinc 16.

o b. m.

Apr 25 1833

7081

155

LIBRARY OF CONGRESS.

FORGE COLLECTION J

Chap. BF 1538

Shelf. A3 04 1533

OFFICE

UNITED STATES OF AMERICA.

(26)

57

13





HENRICI

CORNELII AGRIP

PAE AB NETTESHEYM A CONSILIIIS

& Archiuus Inditiarii sacrae CAE-

SARAE MAIESTATIS: De

OCCVLTA PHI-

LOSOPHIA

Libri Tres.



HENRICVS CORNELIVS AGRIPPA.



L. Feyerleing.

☞ Nihil est opertum quod non reueletur,
& occultum quod non sciatur.
Matthai X.

Cum gratia & privilegio Cesaree Maiestatis ad triennium.

Coloniae 1533

BF 1598
A304
1533

CHARLES

Par la Divine clemence eslu Empereur des Romains iustour e auguste roy de Germanie de Castille de Leon Daragon de Navarre de Naples de Sicille de Sardaigne de Sardaigne des Isles Indes et de la mer oceanne Archeiduc d'Austrice duc de Bourgongne de Lothringe de Brabant de Luxembourg du Luxembourg etc. Conte de Flandres Darts de Bourgongne Palatin et de Haynaude Hollande de Zeelande de Fretette de Haquenault de Namur e.c. Prince de Zwane Marquis du saint empire Seigneur de Frise de Salins de Malines des pays Dutrecht et d'haieur en Asie et en Affrique.

A tous ceulx qui ces pñtes letters verront salut De l'apert de nostre ame et seal conseilier indiciaire et historio-
graphe mesier Henry Cornille Agrippa Docteur es deux droiz cheualier nous a este expose. Comme led expo-
rant ait nagaires fait et compose quatre livres oeuvres et volumes intitulez en latin:

De occulta Philosophia, De Vanitate scientiarum Declamatio, In artem breuem Rai-
mundi Lullij commentaria; Et Tabula abbreviata. Orationes & Epistolæ lesquelz livres et
volumes les exposant seroit volentiers imprimer et nos pays et seigneuries: mais il doubt que aucuns imprime-
urs diceulx nos pays aiens recouure de chascun de ses volumes vng liure les contrefront que luy toirnet oit
a grant regret et domage: se par nous ne luy est pourueu de grace. En nous suppliant tres humblement que attendü
ce que dit est il nous plaise luy octroyer et accorder quil puisse faire imprimer lesd quatre livres et volumes par
tel imprimeur en nosd pays que bon luy semblera sans ce que autres les pourront imprimer endedens le terme de
six ans prochain venant: et sur ce faire expedier nos lettres patentes a ce pertinentes. Pour ce est il que nous ces
choses considerees: Et apres que nos amez et feaulx maistres George de Themseke preuoist de Castel: et Herman
Sunderbuisen conseiliers et maistres des requestes Ordinaires de nostre hostel par nostre ordonnance aient bien
au long veu visite et signe lesd livres. Au d' exposant inclinans favorablement a sa d' supplication et requeste.
Auons par bon aduis et deliberation de conseil octroye consent y et accord: octroyons consentons et accordons en
luy donnant congie et licence de grace special par ces presentes quil puisse et pourra faire imprimer lesd quatre
livres et volumes en tel nombre et quantite et par tel imprimeur de nosd pays que bon luy semblera. Es fin que
icelluy imprimeur ne perde ses paines fraiz et despens quil y conuient a faire et supporter pour led nouvelle im-
pression et ce qui en depend auons despendu et despendons par cesd pñtes a tous autres imprimeurs et autres que
endians le temps et terme de six ans prochainement venant ils ne impriment ou facent imprimer lesd livres ne
aucun diceulx sans le consentement dud' imprimeur sur paine de confiscation des livres et volumes quilz auoient
ainsi imprime et par desus ce de estre pugniz et corrigez arbitrairement. Si donnons en mandement a nos amez et
feaulx les chief presidens et gens de nos priue et grant coseaulx Chancelier et gens de nostre coseil en Brabat Pre-
sident et gens de nostre chambre de conseil en Flandres et a tous nosz autres iusticiers officiers et subiects euy ce
peut et pourra toucher et a chascun deulx endroit soy et sy comme a luy appartenra que de nostre presente gra-
ce octroye congie et licence durant le temps selon et par la maniere que dit est ils facent souffrent et laissent led
exposant ensemble led' imprimeur plainement et paisiblement ioyr et vser sans leur faire meüre ou donner ne souf-
friu estre fait mis ou donne aucun di'stourbier ou empeschement au cōtraire. Car ainsi nous plait il en le moir de
ce nous auons fait meüre nostre seal a ces presentes. Donne en nostre ville de Malines le xij. iour de Ianier Lan
de grace mil cinqcēs et Vingt et neuf. Et de nos regnes a sauoir des Romains le. xi. et de Castille et autres le. xiiij.
signe sus le repley par L'empereur en son conseil.

L. de joets,



NON DVBITO, QVIN TITVLVS LIBRI NO-
 ſtri de Occulta philoſophia, ſiue de Magia, raritate ſua
 plurimos allicit ad legendum, inter quos nonnulli obli-
 qua opinioſis mente languidi, multi etiam maligni & in-
 ingenium noſtrum ingrati accedent, qui temetaria ſua
 ignotantia magiæ nomē in deteriorem partem accipiē-
 tes, uix conſpecto titulo clamabunt nos ueritas artes docere, hærefum ſemi-
 na iacere, piis auribus offendiculo, præclaris ingeniis ſcādalo eſſe, maleficiū
 eſſe, ſuperſtitioſum eſſe, dæmoniacum eſſe, magus qui ſim. Quibus ſi teſpō
 deam magum apud literatos uitos non maleficiū, non ſuperſtitioſum, nō
 dæmoniacum ſonare, ſed ſapientem, ſed ſacerdotem, ſed prophetam: Sibyl-
 las magos fuiſſe, proinde de Chriſto tam apertiffime prophetaſſe: iam uero
 & magos ex mirabilibus mundi at canis, ipſius mundi autotem Chriſtū co-
 gnouiſſe natum, omniumq; primos ueniſſe ad illum adorandum, ipſumq;
 magiæ nomen acceptum philoſophis, laudatum à theologis, etiam ipſi euā-
 gelio nōn ingratum. Credo ego iſtos tam pertinacis ſuperſtitiæ cēſores Sibyl-
 lis & ſanctis magis, & uel ipſo euangelio prius ſibi interdiciuros, q̄ ipſum
 magiæ nomen recepturi ſint in gratiam, ad eo conſcientiæ ſuæ conſulentes,
 ut nec Apollo, nec Muſæ omnes, neq; angelus de cælo me ab illorū execra-
 tione uendicare queant. Quibus & ego nunc conſulo ne noſtra ſcripta legāt,
 nec intelligāt, nec meminerint: nam noxia ſunt, uenenoſa ſunt, Acherontis
 oſtiū eſt in hoc libro, lapides loquitur, caueant ne cetebrū illis excuriat. Vos
 autem qui æqua mente ad legendum uenitis, ſi tantam prudentiæ diſcretio-
 nem adhibueritis, quantam in melle legendo apes, iam ſecuri legite, puto nā
 q; uos & utilitatis haud parum, & uoluptatis plurimum accepturos. Quod ſi
 qua repeteritis, quæ uobis non placeant, mittite illa, nec utimini: nam & ego
 uobis illa nō probo, ſed narro. Cætera tamen propterea non reſpuite, nam
 & medicos uolumina inſpicientibus contingit cum antidotis & phar macis
 ſimul etiā uenena legere. Fateor præterea magiā ipſam multa ſuperuacua,
 & ad oſtentationē cutioſa docere prodigiā, ſimul hæc ut uana relinquit, cau-
 ſas tamen illorū ne ignoret. Quæ uero ad hominū utilitatem, ad auertēdos
 malos euentus, ad deſtruendū maleficia, ad curādos morbos, ad exterminā-
 da phantaſmata, ad conſeruandā uitæ, honoris, fortunę dexteritatē, ſine de-
 offenſa, ſine religioſis iniuria fieri poſſunt: quis illa non tam utilia cenſeat, q̄
 etiā neceſſaria: Sed quia admonui uos, multa me narrādo potius q̄ affirmā-
 do ſcriptiſſe: ſic enim opus eſſe uiſum fuit quo pauciora præteriremus, mul-
 ta inſuper Platonicoꝝ cæterorumq; gentiliū Philoſophoꝝ placita ſecuti
 ſumus, ubi inſtituto noſtro ſcribēdi ſuggerebant argumentū: ideo ſi alicubi
 etratum ſit, ſiue quid liberius dictū, ignoreſcite adoleſcentiæ noſtræ, qui mi-
 nor quàm adoleſcens hoc opus compoſui, ut poſſim me excuſare ac dice-

A D L E C T O R E M

re, dum eram paruulus, loquebar ut paruulus: sapiebam ut paruulus, factus autem uir, euacuauī quæ erant paruuli, ac in libro nostro de Vanitate ac incertitudine Scientiarum, hūc librum magna ex parte retractaui. Sed hic me iterum forte redargueris iniquentes: Ecce iuuenis scripsisti, & senex retractasti, ut quid ergo edidisti? Fateor iuuenis admodum hos libros scribere aggressus sum, spe tamen illos aliquando correctiores locupletioresq; emissurus, atq; ea causa Ioanni Tritemio abbati Peapolitano quōdam Spanhemensi, uiro arcanarum rerum admodum industrio, primum illos obtuli corrigendos. Contigit autem postea, ut interceptum opus, priusquam illi summam manum imposuissē, corruptis exemplaribus trūcum & impoliturum circumferretur, atq; in Italia, in Gallia, in Germania, per multorum manus uoligaret, iamq; nonnulli impatientius nescio an impudentius, ipsum in forme opus sub prælum exponere uolebant, quo uno percussus malo, ipse eedere constituit, cogitans minus periculi fore, si libri isti paulo castigatiores mea manu prodirent, quàm si laceri per incondita fragmenta inuulgarentur per manus aliorum. Præterea nullum nefas ratus, si iuuentutis meæ specimē perire non sinerem. Addidimus autem nonnulla capitula, inseruimus etiā pleraq; quæ prætermittere incuriosum uidebat, quod curiosus Lector ex ipsius phrasī inæqualitate facile deprehēdere poterit, nolimus enim opus ipsum totum innouare, & (ut aiunt) totam telam retexere, sed paululum castigare, atq; aliquid splendoris infundere. Quapropter iterum nunc quæso te candide Lector, ne de præsentī tempore editionis ista libres, sed ueniam des curioſæ iuuentuti, si quid forte secus quàm placeat in istis deprehendes.

E R R A T A.

Folio 169. linea 1 apertura 170. 18 remittant 171. 24. sonis & 172. 21 & 33 exaltatōe 175. 19 c. c. elide 179. 41. melcholicōe morbo 180. 12 luna: illa uero facies lune, 183. 41 ciat 186. 18 gēma- 30 cuius mensa 191. 26 a descripta est 28 suuū 37 plura- 195. 22 sinu angeli 198. 9 diuinatio 33 protulisse 38 formans 199. 26 in magnum ex- 200. 3 per magnum af- 3 sint 5 de quibus 22 aut a utiq; 102. 7 Totum quod 205. 5 corruptibili 12 fortue 205. 36 e xordis 206. 4. frētē soly, aut nos du- 207. 10 me- 21 208. 18 fidem 211. 34 regenerationis 213. 9. Hæc 27 indignis 34. Oportet 214. 38. Prohibetur 215. 21 duobus 40. Hen- 216. 6. concinunt 217. 12 & per me 218. 35 numina 40 uiri dei 41 influxum 222. 16. Lunum 224. 22 cupat 33 fide 225 3 quicumque 28 ophem 40 Sem. 226. 26 deorum 228. 9. Et in alio 229. 34 dele, à 235. 20 felloma 239. 13 referre 240. 16 fpeculū, an 246. 2 mōna 250. 23. Sicut 251. 5 lunare 254. 3 spiritui 255. 26 istū specialē 40 Ammediel 257. 24 obus 262. 17 ecedentiam 271. 3. ciuitas 278. 4. Efficacia 12. limo 27 cas 41 adurantia 279. 9 malefica 13. abigam 281. 27. Semone 32 translati 285. Mori igitur 34 dele, hō 289. 38 media se re. 290. 25 tum mo. 30 primaria causa 291. 13 presidentium 292. 12 men uiribus 295. 26 receptant 296. 8 benefica 297. 29 allocutum 298. 17. Midas, ab 299. 11 quecumq; 301. 15 septentrionalis 31 manium 302. 34. Valentiniatorū 304. 38 loci allecus 307. 2 statim 14 iungatur 31; e xemple 308. 19 mouet 39 occurſu ut 34 309. 28 illi 311. 8 dele, & 14 vaticinia deorū 315 sint 17 transunt 312. 34 latio aut 314. 27 tum 315. 41 turma 316. 29. Tum aia 317. 16 Zoroastē 38 qua 35 fē d bene 318. 22 meram 319. 2 potū ue 25 fomi 320. 2 immitti 324. 17. Huic 32 circūllie 35 mundus 325. 14. ut non 330. 11 debito 337. 7 mundauit 340. 36 ceca 342. 15 est uantū 344. 4. dūis ad re. 35 erit 24. ferme 37 symbola 41 potes 343. 25 uerſum 350. 2 Galead 33 fame 351. 17 uos repente 356. 3 idololatriæ 4. iectiōis,



Vm nuper tecum (reuerēde pater) in cœnobio tuo apud Herbi-
polim aliquandiu conuerfatus, multa de chymicis, multa de
magicis, multa de cabalisticis & ceterisq; quę adhuc in occulto de-
litefcunt arcaneis fcientiis atq; artibus unā contuliffemus: ma-
gna inrer cęteras quęftio erat, cur Magia ipfa, cum olim primum fublimira-
tis ftatigium uno omnium uererum philofophorum iudicio reneret, & à
prifcis illis fapientibus, & facerdotibus fuma femp in ueneratione habi-
ta fuerit: deinde fanctis patribus à principio nafcentis ecclēfię carholicę odi-
ofa femp & fufpecta, tandem explōfa à Theologis, damnata à facris cano-
nibus, porro omnium legum placiris fuerit profcripra, eius caufam fpecula-
tus meo iudicio non alia eft, nili quod fatali quadam temporum hominum
q; deprauatione fubintroierūt multi pfeudophilofophi, ac mētito nomine
Magi, qui per uarias errorum fectas & falfarum religionum factiones, mul-
tas admodū execrandas fufpitiones atq; ferales ritus, multa etiam ex or-
thodoxa religione fcelerata facrilegia, in naturę perfecutionem hominūq;
perniciam ac dei iniuriam congerentes, multos admodum quales hodie cit-
cunferri uidemus reprobata lectōnis libros ediderunt, quibus Magiæ ho-
neftiffimum nomen atq; titulum furto & rapiffa præfixerunt. Hi itaq; cum
facrofancto hoc magiæ titulo fuis execrandis nugis fidem fefe cōciliaturos
fperarent, id egerūt, quod laudatiffimum olim magiæ nomen, hodie bonis
& probis omnibus odiofiffimum redditum fit, ac capitale crimen habeatur
fi quis doctrina operibus ue magum fefe audeat profiteri, nili forte demens
aliqua uetula rus habitans, credi uelit admodum perira & diuinipotēs, ūr (fi-
cut ait Apuleius) poffit cælum deponere, terram fufpendere, fontes durare,
montes diluere, manes fublimare, deos infimare, fydera extinguerere, tartarū
ipfum illuminare, fiue ut canit Vergilius:

Quę fe carminibus promitrat foluere mentes
Quos uelit, aſt aliis duras immittere curas,
Siftere aquam fluuiis, & uertere fydera retro,
Nocturnosq; ciet manes, mugire uidebis
Sub pedibus terram, & defcendere montibus ornos.

Tum quę referunt Lucanus de maga illa Theffala, & Homerus de Circes o-
mnipotentiā, quorū plurima fateor tam fallacis opinioni, tam fufpitiō-
fę diligentię perniciofifq; labores exiftunt, ut cum fub artem nō nefandam
cadere nequeār, ramen magiæ uenerabili titulo fefe uestiri poffe præfumūt.
Cum hæc igitur fic fe haberent, mirabar admodum, neq; minus etiam indi-
gnabar, neminem hætenus extitiffe, qui tam fublimem facramq; difcipuli-

nam ac impietatis crimine uindicasset, aut illam nobis pure syncereq; tradi-
 disse, siquidem quos excellentioribus ego uidi Rogerium Bachonem, Ro-
 bertum Anglicum, Petrum Apponum, Albertum Teutonicum, Arnoldū
 de Villa noua, Anselmum Parmensem, Picatricem Hispanū, Cicchum Ascu-
 lum Florētinum & plerosq; alios, sed obscuro nominis scriptores cum se ma-
 giam tradere pollicentur, non nisi aut deliramenta quaedam nulla ratione
 lubnixa, aut superstitiones probis omnibus indignas praestiterunt. Hinc cō-
 citus est in me spiritus meus, atq; propter ipsam cum admirationē, tum in-
 dignationem uolui & ego philosophari, non illaudabile opus me facturum
 existimans, qui ab ineunte aetate semper circa mirabilium effectuum & ple-
 nas mysteriorum operationes curiosus intrepidusq; extitit explorator, si Ma-
 giam ipsam uetustam sapientumq; omnium disciplinam ab impietatis er-
 roribus redimitam, purgatamq;, & suis rationibus adornatam restituere,
 & ab iniuria calumniarum uindicarem, quod ut iam diu ipse mecum deli-
 beravi, nunq̄ tamen in hanc arenam descendere haecenus ausus fui, uerum
 post collarum inter nos Herbipoli de his rebus sermonem tua praecellēs pe-
 ritia & doctrina tuaq; ardēs adhortatio audaciam mihi animumq; addidit.
 Itaq; electis ē Philosophorum exploratæ fidei sententiis, purgata introducti-
 one malignorum, qui simulata scientia mentientes magorum traditiōes ab
 ipsis tenebrarum reprobatis libris, uelut ab ipsis adytis mirādorū operati-
 ones requirendas docebant, discussis tenebris tres libros de magia compen-
 dio breuitatis complexos recētibus his diebus composui, & de Occulta phi-
 losophia minus in senso titulo inscripsi, quos nunc tuo exanimi, qui harum
 rerum plenissimam peritiam tenes castigādos, censendos, indicādosq; sub-
 mitto, ut si quid in illis à me scriptum sit, quod aut in naturā contumeliam,
 aut cœlitum offensam, religionis uel iniuriam uergerē queat, condempnes er-
 rorem: sin autem dissoluta & purgata sint impietatis scandala, ueritatis tra-
 ditiōe tueare: sicq; cum his libris nostris, atq; cum ipsa magia agere uelis,
 ne occultetur aliquid quod prodesse queat, nec probeatur quod possit nō nisi
 nocere, quo sic tandem libri isti tuo exāmine probati, digni sint qui aliquan-
 do felicibus auspiciis in publicum egrediantur, nec timeant iudicium subiri
 posteritatis. Vale, & his audacibus parce to cœptis.

IOANNES TRITEMIVS ABBAS DIVI ROBERTI HER
bipolis quondam Spanhemensis, suo Henrico Cornelio
Agrippæ ab Nettefzheym, salutem &
charitatem.



PVS tuū ornatissime Agrippa de occultiore Philosophia præ-
notatum, quod nobis examinandum per latorem præsentium
obtulisti, quanta cum uoluptate susceperimus, nec lingua mor-
talis unquam potest exprimere, nec scribēris calamus referare:
Admiracione maxima ducimur super eruditione tua non uulgari, qui & iu-
uenis tam secreta penetras & arcana, multis etiam uiris doctissimis abscon-
dita, non solum pulchre ac uere, sed etiam proprie & ornate proferre in lucē
potuisti. Vnde imprimis tuæ ad nos beneuolentiæ gratias agimus, & si po-
terimus unquam, pro uiribus indubitanter referemus gratias, tuum opus,
quod nemo doctilimorum etiam uirorū satis laudare sufficiet, probamus:
deinde ut studio pergas in altiora, quo cœpisti, nec finas tam excellentes in-
genii tui uires otio repescere, te qua possimus instantia monemus, petimus
& rogamus, quatenus & tuo te labore ad meliora semper exercites, & lumen
ueræ sapientiæ quo maxime & diuinitus illustraris, etiam ignorantibus de-
monstres. nec te retrahat à proposito quorumcūq; consideratio hebulonū,
de quibus uere dictum est: Bos lassus fortiter figit pedem. Cum nemo, sa-
pientum iudicio, ueraciter doctus esse queat, qui in unius duntaxat faculta-
tis rudimenta iurauit. Te autem diuinitas ingenio donauit & amplo, & sub-
limi: non ergo boues imiteris, sed uolucres: nec circa particularia arbitreris
tibi esse morandum: sed uniuersalibus confidenter intendito animum, tan-
to enim quisq; doctior esse putatur, quanto ignorat pauciora. Ingenium ue-
ro tuum ad omnia pleniter aptum non paucis nec infimis, sed multis & sub-
limioribus est rationabiliter occupandū. Vnum hoc tamē te monemus cu-
stodire præceptū, ut uulgaria uulgaribus, altiora uero & arcana altioribus at
que secretis tantum cōmunices amicis. Da scœnum boui, faccarū pfitaco tan-
tum: intellige mentem, ne boum calcibus, ut plerisq; contigit subiciaris. Va-
le sc̄elix amice, & si quid penes nos est quod tibi conducere queat, iube & fa-
ctum sine mora intelliges, & uires ut nostra dietim sumat amicitia, sapius
ad nos scribe, & tuarum aliquid lucubrationum mitto instanter oramus.
Iterum uale. Ex nostro cœnobio Peapolitano. VIII. die Aprilis, Anno

M. D. X.

REVERENDISSI

MO IN CHRISTO PATRI, AC PRINCIPI ILLUSTRIS
simo Hermanno è comitibus wyde, Dci gratia sanctæ Colonien
sis ecclesiæ Archiepiscopo, sacri Romani Imperii Principi
Electori, & per Italiam Archicancellario, westpha-
liæ & Angariæ Duci &c. Sacrosanctæ Romana
ecclesiæ Legato nato, & in pontificali-
bus Vicario generali, Hêricus Cor
nelius Agrippa ab Nettefz-
heym. S. D.



LA EST ILLUSTRIS FAMAË TVAE CE
lebritas reuerèdissime & illustrissime Princeps,
ea uirtutum tuarum magnitudo & doctrinæ splen-
dor, & frequens optimarum literarum exerci-
tium, & cū solida prudētia grauis oratio, & elegā-
dicēdi promptitudo, multarum rerum cognitio,
constans religio, ac mores laudatissimi, quibus
supra communē aliorum cōsuetudinē præditus es:
taceo priscae eminentis nobilitatis imagines, ac
diuitiarum cum antiquarum tum nouarum thesauros, amplitudinem do-
minii, sacrarumq; dignitatum mitras, quorum etiam præstantia antestas cū
corporis decenti forma ac robore. Quæ licet omnia maxima sint, ego te tñ
his omnibus longe maiorem existimo heroicis illis & superillustribus tuis
uirtutibus, quibus sane effecisti, ut quanto quisq; doctior est, ac uirtutum
amantior, tanto magis beneuolentiæ tuæ sese cupiat insinuari, unde & ipse
etiam illud decus tuum petendum mihi cōstitui, sed Parthorū more, hoc in-
quam est, non sine munere. Quem equidem salutandi Principis morem à
priscorum usque seculis in hæc nostra tempora deriuatum, & ad usq; huc ob-
seruatū uidemus. Cumq; uiderem alios quosq; uiros egregie doctos, doctri-
narū suarū pulchris magnisq; munerib⁹ te ornare, ne solus ego uelut cultus
& uenerationis tuæ desertor, ad tuam amplitudinem uacuis manibus appli-
care ausim: cogitabundus ac circumspectus in cella mea libraria, quo mu-
nere te tam insignem Principem condonare possem, en inter recondita of-
ferebant sese subito libri de Occulta Philosophia, siue de Magia, quos iuue-
nis admodum scribere aggressus, & iam multis annis uelut oblitus intermise-
rā: mox tuę amplitudinis ueneratione ad illos consummandos, uelut ad uo-
ta reddenda properaui. Sane quod persuaderem mihi, nihil me tibi gratius
dare posse, quam antiquissimā abstrusissimāq; doctrinā nouum opus, opus
inquam curiosæ iuuentutis nostræ, sed antiquitatis doctrinam, ausim dice-

EPISTOLA.

re, à nullis hæcenus restituere tentatam. Arramen non in hoc tibi adscribitur hæc nostra, quod te digna sint: sed ut patefaciant mihi aditum ad benivolentiam tuam. Quæso itaq; si non est improbum, habeant apud te quandam excusationem. Omnia tibi uota præfaturus, si hæc iuuentutis meæ studia, tuæ amplitudinis auspicio in notitiam ueniant, ac fugata inuidia perennitatis iure illorum remaneat memoria nobis ad fructum bonæ cōscientiæ, cum plura in illis etiam seniori mihi uisa sint cum utilissima, tum cognitum necessaria. Habes itaq; opus non tam iuuentutis, quàm etiam præsentis ætatis nostræ, multa siquidem iuuenilis operis errata castigauit, multa compluribus locis interfulsi, multis capitibus adauxi, quæ ex ipsa orationis inæqualitate facile deprehendi possunt, atq; sic cognosces me omnem ætatem meam tuis obsequiis fore deuotum. Vale,

fælicis Coloniae fælicissimus Princeps.
Ex Mechlinia.

Anno. M. D. XXXI.
Mense Ianuario.

CAPITULO

RVM OMNIUM QVAE IN HOC

OPERE CONTINENTVR, ELENCHVS.

PRIMI LIBRI ELENCHVS:

1	1	27
2	2	28
3	3	29
4	4	30
5	5	31
6	6	32
7	7	33
8	8	34
9	9	35
10	10	36
11	11	37
12	12	38
13	13	39
14	14	40
15	15	41
16	16	42
17	17	43
18	18	44
19	19	45
20	20	46
21	21	47
22	22	48
23	23	49
24	24	50
25	25	51
26	26	52

Quæ referunt Martem	54
Quæ sunt Venerea	eadem
Quæ sequuntur Mercurium	55
Quod torus sublunaris mundus, & quæ in eo sunt, planetæ distribuitur	eadem
Qualiter provinciae, & regna planetis distribuantur	56
Quæ subsunt signis, ac stellis fixis, earumque imaginibus	eadem
De signaculis & characteribus rerum naturalium	57
Quomodo per res naturales earumque virtutes, possunt allicere & attrahere influxus atque virtutes corporum caelestium	40
De commixtionibus rerum naturalium ad inuicem earumque vitia	41
De unione rerum commixtarum, atque introductione nobilioris formæ vitæ in sensibilibus	43
Quomodo certis quibusdam præparamentis naturalibus & artificialibus, caelestia quædam & vitalia dona desuper trahimus	43
Quomodo dona, non solum caelestia & vitalia, verum etiam intellectiva quædam & diuina desuper suscipere possumus	44
Quod certis quibusdam mundi materis mundana numina, & horum nuninum ministros demones allicere possumus	45
De ligationibus cuiusmodi sunt, & quibus modis solent fieri	eadem
De ueneficijs, earundemque potentia	46
De quorundam ueneficiorum admirandis uirtutibus	47
De suffitibus, & earum ratione & potentia	49
Compositio quorundam suffituum planetis accommodatorum	51
De collyrijs, unctionibus, philtiris, eorumque uirtutibus	52
De alligationibus, & suspensionibus physicis	53
De annulis & eorum compositionibus	55
De locorum uirtutibus, & quæ loca cuique stellarum correspondent	eadem
De lumine & coloribus, de lychnis & lampadibus, & qui colores, quibus stellis, domibus & elementis distribuantur	57
De Fascinatione, atque eius artificio	58
De certis obseruationibus, admirandis uirtutes producentibus	59
De uultu, ac gestu, corporisque habitudine & figura, & quæ ex his quibus stellis respiciunt, unde physionomia, & metoposcopia, & chiromantia, diuinationum artificia, sua fundamenta habeant	61
De diuinatione auspicio, & augurio	63
De diuersis quibusdam animantium, & aliorum rebus, quæ in augurijs significatione habeant	64
Quomodo uentilantur auspicia per lumen sensus naturæ, ac de eius experientia aliquot regulis	68

De atur-

55	De atulpicina fulguris, & fulminis, & quod pot teuca & prodigia interpretanda sint	72
57	De Geonatia, Hydronatia, Aetomantia, Py romantia quatuor elementorū diuinationibus	73
58	De mortuorum reuincencia, de longuā dor mitione atque inedia	74
59	De diuinatione, quae per somnia fit	77
60	De furore & diuinationibus, quae in uigilia fi unt, de melancholici humoris potētia, quo etiā dæmones nonnunquam in humana corpora il licuntur	78
61	De formatiōe hominis, de sensibus exteris & intimis ac mente, de triplici animi appetitu, ac passionibus uoluntatis	80
62	De passionibus animi, & eorum origine, diffe rentia & speciebus	82
63	Quōd passiones animi mutāt corpus propriū permutando accidētia, & mouēdo spiritum	83
64	Quōd passiones animi immutāt corpus per mo dum imitationis & similitudine. Item de trāsfor matione ac translatione hominū, & quas uires uis imaginatiua nō solum in corpus, sed etiam in animam obineat	84
65	Quomodo passiones animi etiam operantur extra se in corpus alienum	86
66	Quod passiones animi plurimū uiuunt ab op portunitate coelestis: & quā necessaria sit in om ni opere, ipsa animi constantia	87
67	Quōd aius hūanus potest cōiungi cū coelestiu ais, & intelligentiis atq; simul cū illis mirabiles quasdam uirtutes nobis inferioribus imprimere	88
68	Quōd animus noster potest permutare & liga re res inferiores, ad id quod desiderat	89
69	De ferme, atq; uirtutibus uerbotum	90
70	De uirtute propriorum nominum eodem	96
71	De fermōnis uis complexis, & carminibus, in cantamentorū uirtutibus & astrictionibus	97
72	De incantamentorū mirabili potentia	98
73	De uirtute scripturae, & de imprecatorijs & inscriptionibus faciendis	99
74	De proportione, correspondētia, reductione literarū ad signa coelestia & planetas scdm uarias linguas cum tabella hoc indicante eodem	100

CAPITVM LIBRI II. ELENCHVS.

1	De necessitate Mathematicarū disciplinarū, atq; demirandis multis operibus, quae so lis mathematicis artibus perperantur	44
2	De numeris eorundēq; potētia & uirtute	45
3	Quantas uirtutes numeri possideant in rebus cum naturalibus tum transfaturalibus	46
4	De unitate & eius scala	103
5	De dualitate & eius scala	104
6	De tria de & eius scala	106
7	De quaternario & eius scala	108
8	De quinario & eius scala	111
9	De senario & eius scala	113
10	De septenario & eius scala	114
11	De octonario & eius scala	116
12	De nouenario & eius scala	122
13	De decade & eius scala	126
14	De undenario & duodenario cum duplici duo denarij scala, Cabalistica & Orphica	130
15	De numeris qui supra duodenarium sunt, co rumq; potentia & uirtutibus	136
16	De numerorum notis in cettis gesticulatiōni bus constitutis	139
17	De uarijs numerorum notis apud Romanos	139

18	De notis Graecorum	140
19	De notis Hebraeorum & Chaldaeorum, & qui busdam alijs Magorum notis	141
20	Qui numeri literis attribuantur, atq; de diuina tione per eosdem	143
21	Qui numeri quibus dijs sacri sunt, & qui qui bus elementis adscribitur	144
22	De Planetarum mensuris, earumq; uirtutibus & formulis, & quae illis praeficiantur, diuina no mina, intelligentiae & dæmonia	145
23	De Geometricis figuris atque corporibus qua uirtute in magia polleant, & quae quibus elemē tis conueniant atque celo	146
24	De Musicali harmonia eiusq; uirtutibus ac potē tia	147
25	De sono atque concentu, & unde illis mirabi litas in operando	150
26	De cōuenientia eorū cū coelestibus & qui co centus quibus soni singulis stellis respondēt	150
27	De humani corporis proportione & mensura harmoniaq;	150
28	De aig humang cōpositione & harmonia	150
29	De obseruatione coelestium, in omni opere Ma gico necessaria	171
30	Quando planetę sunt potētiōis influentię	172
31	De obseruatione stellarum fixarum, earumq; que naturis eodem	172
32	De Sole & Luna, eorūq; magicis radijs	174
33	De xxviii. mansiōibus Lunę earundēq; ue ritutibus	175
34	De uero coelestium motu in octaua sphaera ob seruando, ac de ratione horarū planetarū	178
35	Quomodo res quae artificiales ut imaginēs & sigilla similiaq; uirtutem aliquam forantur a corporibus coelestibus eodem	179
36	De imaginibus Zodiaci, quas insculptae & in stellis concipiunt uirtutes	179
37	De imaginibus faciei earūq; uirtutibus, atq; de his quae extra Zodiacū sunt imaginibus	180
38	De imaginibus Saturni	182
39	De imaginibus Iouis	184
40	De imaginibus Martis	eodem
41	De imaginibus Solis	eodem
42	De imaginibus Veneris	185
43	De imaginibus Mercurij	eodem
44	De imaginibus Lunae eodem (na 186)	186
45	De imaginibus capitis & caudae draconis Lu nae	eodem
46	De imaginibus stellarū fixarū beheniarū	188
47	De figuris geometricis, quae inter imaginēs & characteres medię sunt, & earundē tabula	189
48	De imaginibus, quarum figura est nō ad simi litudinem alicuius figurae coelestis, sed ad simi litudinem illius qđ desiderat animus operantis	191
49	De obseruatiōibus quibusdam coelestibus, & pra ctica quarundam eiusdem imaginum eodem	191
50	De characteribus qui a rebus ipsis similes iudi cationemq; fabricati sunt, & quomodo ex georāci eis figuris deducuntur cum eorundē tabula	194
51	De characteribus qui a rebus ipsis similes iudi cationemq; fabricati sunt, & quomodo ex georāci eis figuris deducuntur cum eorundē tabula	194
52	De characteribus qui a rebus ipsis similes iudi cationemq; fabricati sunt, & quomodo ex georāci eis figuris deducuntur cum eorundē tabula	194
53	Quod nulla diuinatione sine astrologia sit per se	195
54	De sorte, & qñ, ac unde illi diuinationis uires cōtingat	199
55	De aia mīdi & coelestis, iuxta traditiōis po Idem confirmatur ratione	201
56	Quod anima mundi ac coelestis aia sine ratio nalis, ac mentem participantē diuinam	202

58	De nominibus animarum celestium, eorundem h. y. hom. in hunc inferiorem mundum uidelicet hominem	203
59	De septem mundi gubernatoribus planetis, eorundemq; uarijs nominibus, magicis sermionibus & seruicibus	204
60	Quod humane imprecationes naturaliter imprimunt suas uires in res exteriores Et quomodo animus humanus per singulos dependetiarum gradus ascendit in mundum intelligibile, sicq; similibus spiritibus & intelligentijs sublimioribus	205
CAPITVM LIBRI III. ELENCHVS.		
1	De necessitate, uirtute & utilitate Religionis	211
2	De silentio & occultatione eorum, que secreta in	212
3	Quae dignificatio requiratur, ut q; euadat in uerum Magum, & mirandose operatorem	213
4	De duobus ceremonialis Magi ad ministrum, religione & superstitione	215
5	De tribus ducibus religionis, qui nos ad ueritatis semitam perducunt	217
6	Quod his ducibus aia humana scãdit in naturã diuinã, efficiturq; miraculorum effectrix	218
7	Necessariã est mago ueri dei cognitionẽ, & quod deo ueteres senserit magi atq; philosophi	219
8	Quid de diuina trinitate ueteres senserint philosophi	221
9	Quae sit uera de deo & sanctissima Trinitate	222
10	De emanationibus diuinis quas Hebraei Numerationes, alij attributa, Gentiles, deos & numina nũcupabant: deq; de cõseptioh, ac decem sacramentis dei nominibus illis præfidentibus, eorundemq; interpretatione	224
11	De diuinis nominibus, eorundemq; potentia & uirtute	227
12	De influxu diuini uerum nominum per singula media in hæc inferiora	232
13	De mēbris dei, & de eorum in nostra mēbra influxu	234
14	De dijs genitũ, & animis celestium corporum, & quibus nominibus, quae loca olim sacra fuerunt	235
15	Quid de animabus celestibus nostri sentiunt Theologi	239
16	De intelligentijs & demonibus, ac triplici illorum genere, eorumq; cognomenis uarijs, deq; infernis & subterraneis demonibus	239
17	De eisde iuxta Theologos sententias	241
18	De otidibus malorum demonum, eorundemq; causis & naturis uarijs	243
19	De corporibus demonum	246
20	De infestatione malorum demonum, & custodia nobis adhibita bonorum demonum	248
21	De obsequiis bonorum genio, eiusq; natura indaganda	250
22	Triplex ueni uisusq; hominis custodia esse, & à quibus singuli procedant	252
23	De lingua angelorum, eorumq; cum interlectum nobiscum colloquutionibus	253
24	De nominibus spirituum, eorumq; uaria impositione, deq; spiritibus qui præstant stellis, signis, cardinibus caeli, & elementis	254
25	Quod Hebraeorum mecabales sacra angelorum nomina & sacris scripturis elicunt, atq; de septuaginta duobus angelis qui ferunt nomē dei, cuiuslibet ziruph, & cõmutationi litterarum & numerorum	256
26	De inuentis nominibus spirituum & geniorum à dispositione corporum celestium	256
27	De art calculatoria nominum & eiusmodi ex tra-	

duone Cabalistarum	257
Quomodo nonnũ spirituum nomina accipiuntur à rebus ipsis quibus præficiuntur	271
De characteribus & sigillis spirituum	272
Alius characteris admodum, à Cabalisticis tractatus	275
Adhuc alius characteris modus, atq; de signaculis spirituum q; sola reuelatio recepta sunt	276
Quomodo alliciant à nobis boni demones, & quomodo mali demones à nobis cumuñcatur	278
De uinculis spirituum, eorumq; iurationibus & exterminijs	280
De ordine animastico atq; heroicis	281
De dijs mortalibus atq; terrenis	282
De hoie quomodo creatus ad imaginẽ dei	284
De anima humana, & per quae media longatur corpori	289
Quae diuina dona homo desuper à singulis caelorum & intelligentiarum ordinibus accipiat	290
Quomodo superius in fluxum cum sint natura boni, in suis inferioribus deprauantur, & malorum causae efficiuntur	291
Quod unicuique homini impressus est character diuini cuius uigore potest pertingere ad operandum mirabilia	298
Quid de hoie post mortẽ, opinioniones uariarum	294
Quibus rationibus Magi & Necromantes mortuos animas euocare se ipse putant	304
De humanae animae potestate, in mente, iario ne & idolo	306
De gradibus animarum, & earundem interituum aut immortalitate	309
De uaticinio & furore	310
De prima specie furoris à Mufis	311
De secunda specie à Dionysio	313
De tertia specie & furora, à Apolline	314
De quarta specie furoris à Venere	316
De rapto & extasi, & uaticinijs quae ipsi quomodo comitari & synecopi corripuiunt, & quae agnoscantur contingunt eodem	318
De somnio propheticò	318
De sortibus & notaminibus certam oraculorum uim possidentibus	320
Quomodo se disponere debeant uolens suscipere oracula	322
De mundicia & quemodo obseruanda	323
De alimētia & leuiijs, & castitate, solitudinẽ, & animi tranquillitate atq; ascensu	325
De poenitentia & elemosyna	327
De his quae extrinsecus ad ministrata ad expiationem conducunt	328
De adorationibus & uotis	329
De facticis & oblationibus, eorumq; generibus & modis	331
Quas imprecationes & ritus ueteres adhibere solebant sacrificijs & oblationibus	334
Quomodo hæc tum ad deum tum ad inferiora nomina exhibenda sunt	335
De cõsecrationibus & earum ratione	336
Quae dicantur sacra, quae consecrata & quomodo hæc se habeant inter nos atque diuos, ac de factis temporibus	338
De religiosis quibusdã obseruationibus, ceremonijs & ritibus suis, uentioñũ & similibus	341
Operis totius conclusio	345

NOBILIS VI

RI HENRICI CORNELII AGRIPPAE

Equitis Aurati, & utriusq; Iuris Doctoris, Sacrae
Caesareae Maestatis à Consilio & archiuis in
diciari, De Occulta Philosophia, siue
de Magia Libri tres.

Quomodo à triplici mundo Magi uirtutes colligant, in tribus
his libris monstrabitur. Caput I.



V M TRIPLEX SIT MVNDVS,
elementalis, caelestis & intellectualis, & quisq;
inferior à superiori regatur, ac suarum uirium sus-
cipiat influxum, ita ut ipse archetypus & sum-
mus opifex, per angelos, caelos, stellas, elemen-
ta, animalia, plantas, metalla, lapides suae omni
potentiae uirtutes exinde in nos transfundat, in
quorum ministerium haec omnia condidit atq;
creauit: non irrationabile putant Magi, nos per
eosdem gradus, per singulos mundos, ad eundem ipsum archetypum muni-
dum, omnium opificem, & primam causam, à qua sunt omnia, & procedunt
omnia, posse conscendere: & non solum his uiribus, quae in rebus nobilio-
ribus praexistunt, frui posse: sed alias praeterea nouas desuper posse attra-
here. Hinc elementalis mundi uires, uariis rerum naturalium mixtionibus
à medicina, & naturali philosophia ueniuntur: deinde caelestis, mundi radiis
& influxibus, iuxta astrologorum regulas, & mathematicorum disciplinas,
caelestes uirtutes illis connectunt: porro haec omnia intelligentiarum diuer-
sarum potestatibus per religionum sacras ceremonias corroborant atque
confirmant. Horum omnium ordinem & processum, tribus his libris nunc
tradere conabor: quorum primus contineat Magiam naturalem, alter cae-
lestem, tertius ceremonialem. sed nescio an plane uenia dignum sit, me ho-
minem ingenii ac literaturae minoris, tam difficile, tam arduum, tam intri-
catum negotium, in ipsa mea adolescentia tam libere aggressum esse: quanti
ob rem quae cuiq; hic à me dicta sunt, & inferius dicentur, his nolo quaquam
plus assentiri, neq; ipse ego plus assentior, nisi quatenus ab ecclesia catholi-
ca, fideliumq; coetu non fuerint reprobata.

Quid sit Magia, quae eius partes, & qualem oporteat
esse Magiae professorum. Caput II.



Agica facultas potestatis plurimae copos, altissimis plena my-
steriis, profundissimam rerum secretissimarum contemplatio-
nem, naturam, potentiam, qualitatem, substantiam, & uirtutem,
totiusq; naturae cognitionem complectitur: & quomodo res

Inter se differunt, & quomodo conueniunt nos instruit, hinc mirabiles effectus suos producens, uniendo uirtutes rerum per applicationem earum ad inuicem, & ad sua passa congruentia inferiora, superiorum dotibus ac uirtutibus passim copulans atq; maritans. Hæc perfectissima summaq; scientia, hæc altior sanctiorq; philosophia, hæc deniq; totius nobilissimæ philosophiæ absoluta consummatio. Nam cum omnis philosophia regulatiua diuisa sit in physicam, mathematicam & theologiam: physica docet naturam eorum, quæ sunt in mundo, illorumq; causas, effectus, tempora, loca, modos, euentus, integritates & partes inuestigat atq; rimatur:

Quot sunt, quæ rerum species elementa uocantur,

Quid calor efficiat, quid terra, quid humidus aer,

Quid generent: unde & magni primordia cæli,

Vnde maris fluxus, uariis ue coloribus Iris.

Reddere quid faciat clamosa tonitrua nubes:

Vnde uel ætherea fulmen iaculetur ab aula.

Quæ secreta faces noctu, quæ causa cometas

Proferat, & tumidas quæ cæca potentia terras

Concutiat, quæ sunt auri, quæ semina ferri,

Totaq; naturæ uis ingeniosa latentis.

Hæc omnia naturarum speculatrix physica complectitur, & quæ canit *Vergilius*:

Vnde hominum genus, & pecudum, simul imber, & ignes,

Vnde tremor terris, qua ui maria alta tumescant

Obiicibus ruptis, rursusq; in seipsa residant.

Herbarum uires, animos, irasq; ferarum,

Omne genus fruticum, lapidum quoq; reptiliumq;.

Mathematica uero docet nos planam, & in tres porrectam dimensiones naturam cognoscere, motumq; ac cælestium progressus suscipere.

Aurea quò celeri rapiantur sidera motu,

Quid caligantem modo cogat hebescere lunam,

Defectusq; pati dimisso lumine solem.

Et quæ canit *Vergilius*:

Quo circa certis dimensum partibus orbem

Per duodena regat mundi sol aureus astra:

Ostendit cæliq; uias, & sidera monstrat,

Defectus solis uarios, lunæq; labores,

Arcturum, pleiadasq; hyadas, geminosq; triones.

Quid tantum oceano properent se tingere soles

Hyberni, uel quæ tardis mora noctibus obstet.

Quæ omnia per ipsam mathematicam dignoscuntur:

Hinc tempestates dubio prædisce te cælo

Possumus, hinc messisq; diem, tempusq; serendi,

Et quando infidum remis impellere marmor

Conueniat, quando armatas deducere classes,
Aut tempestiuam in syluis euertere pinum.

Theologia autem quid deus, ipsa docet, quid mens, quid intelligentia, quid angelus, quid deniq; dæmon, quid anima, quid religio, quæ sacra instituta, ritus, phana, obseruationes sacraq; mysteria: instituit quoq; de fide, de miraculis, de uirtute uerborum & figurarum, de arcanis operationibus & mysteriis signaculorū, & quod ait Apuleius, docet nos rite scire atq; callere leges ceremoniarū, fas sacrorū atq; ius religionū. Sed iā me recolligā. Has tres imperiofissimas facultates Magia ipsa complectitur, unit atq; actuat: merito ergo ab antiquis summa sanctissimaq; scientia habita est. Hæc grauissimis autoribus clarissimisq; scriptoribus repetit illustrata: inter quos præcipue Zamolxis, & Zoroaster effulserunt adeo, ut inuentores huius scientiæ à pluribus crediti sint. Horum uestigia secuti Abbaris Hyperboreus, Charmondas, Dæmigeron, Eudoxus, Hermippus: & clariore alii extiterunt antistites, ut Trismegistus Mercurius, Porphyrius, Iāblichus, Plotinus, Proclus, Dardanus, Orpheus Threicius, Gog Græcus, Germa Babylonicus, Apollonius Tyaneus, Osthanes etiā egregie scripsit in hac arte: cuius libros è sepulchro erutos Abderites Democritus suis cōmētariis illustrauit. Præterea ad hanc artē Pythagoras, Empedocles, Democritus, Plato & plures nobilissimi philosophi descendā nauigarūt: hæc reuersi summa sanctitate prædicauerūt: hæc in arcanis habuerūt. Quin & Pythagoram Platonemq; ob eam descendā cōpertum habemus, Memphiticis uates accessisse, & penè totā Syriam, Aegyptū, Iudæā & Chaldæorū scholas peragrasse, ne sanctissima eos Magiæ monumenta laterent, diuinisq; rebus imbuerētur. Quicunq; igitur nūc in hac facultate studere affectat, si non fuerit eruditus in Physica, in qua declarantur qualitates rerum, & in qua aperiūtur proprietates occulte cuiuslibet entis, & si non fuerit opifex mathematicæ, & in aspectibus & figuris stellarum, ex quibus cuiuslibet rei sublimis uirtus & proprietates dependet: & si non fuerit doctus in theologia, ubi manifestantur substantiæ immateriales, quæ dispensant & administrant omnia, non poterit intelligere Magiæ rationabilitatem: nullum enim opus ab ipsa magia perfectum extat, nec est aliquid opus uere magicum, quod has tres facultates non complectatur.

De quatuor elementis, & eorundem qualitatibus, & in se inuicem permixtionibus. Caput III.



Quatuor sunt elementa & primaria fundamenta rerū omnium corporaliū, ignis, terra, aqua, aer: ex quibus omnia elementata in istis inferioribus componunt: nō p modū coætuatiōis, sed secūdū trāsmutationē & unionē: rursusq; cū corrūpūt in elementa resoluuntur. Nullum autē sensibilem elementorū purū est, sed secūdū magis & minus permixta sunt, & in se inuicem transmutabilia: quemadmodū terra lutescens dissolutaq; fit aqua: atq; illa in grossata densataq; fit terra: per calorem

autem euaporata transit in aërem, & ille supercalescens in ignem: & hic extinctus teuertitur in aërem, in frigidatus autem ex superadustione, fit terra aut lapis, aut sulphur, sicut hoc ex fulmine manifestum est. Plato autem censet terram omnino intransmutabilem esse, cetera autem elementa & in hanc, & in se inuicem transmutari. Diuiditur itaque terra à subtilioribus non transmutata, sed soluta aut permixta in illa, quæ illam dissoluunt, rursusque in se ipsam remigrans. Vnūquodque autem elementorum duas specificas qualitates habet, quarum priorē sibi propriam retinet, in altera tanquam media conuenit eum sequenti. Est enim ignis calidus & siccus, terra sicca & frigida, aqua frigida & humida, aër humidus & calidus. Atque hoc modo secundum duas qualitates contrarias elementa sibi contraria sunt, ut ignis aquæ, & terra aëri. Adhuc secundum alium modum elementa sibi opponuntur: Nam quædam grauiora sunt, ut terra & aqua: & alia leuiora, ut aër ignis: quamobrem priora passiuia, posteriora uero actiua Stoici nuncuparunt. Proinde adhuc Plato secundum alium modum distinguens, tres unicuique assignat qualitates: igni uidelicet acuitatem, raritatem & motum: terræ autem obtusitatem, densitatem & quietem. Et secundum has qualitates contraria sunt elementa ignis, & terra. Reliqua autem elementa ab illis qualitatibus mutant, ita ut aër duas accipiat qualitates ignis, raritatem & motum, atque unam terræ, uidelicet obtusitatem. Contra aqua duas quidem terræ, obtusitatem & densitatem: & unam ignis, uidelicet motum. Sed ignis aere duplo rarior, triplo mobilior, quadruplo acutior: Aer autem duplo acutior aqua, triplo rarior, quadruplo mobilior. Proinde aqua duplo acutior terra, triplo rarior, quadruplo mobilior. Quemadmodum itaque se habet ignis ad aërem, sic aer ad aquam, & aqua ad terram: rursusque, sicut terra ad aquam, sic illa ad aërem, atque hic ad ignem. Atque hæc est radix & fundamentum omnium corporum, naturarum, uirtutum & operum mirabilium: & qui has elementorum qualitates, & eorundem mixtiones cognouerit, facile perficiet opera miranda atque stupenda, eritque consummatus in Magia naturali.

De triplici elementorum ratione consideranda. Cap. III.



Vatior itaque quæ diximus sunt elementa, sine quorum notitia perfectum nullum in Magia producere possumus effectum. Sunt autem singula triplicia, ut sic quaternarius compleat duodenarium: & per septenarium in denarium progrediens, ad supremam unitatem, unde omnis uirtus & mirabilis operatio dependet, fiat progressus. Primo igitur ordine elementa pura sunt, quæ nec componuntur, nec mutantur, nec pariuntur commixtionem, sed in corruptibilia sunt, & non à quibus, sed per quæ omnium naturalium rerum uirtutes producuntur in effectum. Virtutes illorum à nullo explicari possunt: quia in omnia possunt omnia. Hæc qui ignorat, ad nullam mirabilium effectuum operationem pertingere potest. Secundi ordinis elementa composita sunt multiplicia, & uaria, & impura, reducibilia tamen per artem ad puram simplicitatem: quibus tunc

ad suam simplicitatē reuerſis, uirtus est super omnia complementum dans omnium operationum occultarū & operationum naturæ: & hæc sunt fundamentum totius Magiæ naturalis. Tertiū ordinis elementa hæc primo & per se non sunt elementa, sed de composita, uaria, multiplicia & inter se inuicem permutabilia: ipsa sunt infallibile medium, ideoq; uocantur media natura, siue anima mediæ naturæ: paucissimi sunt qui illorum profunda mysteria intelligant. In ipsis per certos numeros, gradus & ordines est consummatio omnis effectus in quacūq; re naturali, cœlesti & supercœlesti. miranda sunt, & plena mysteriis quæ operari possunt in Magia tam naturali q̄ diuina: per ipsa enim omnium rerum ligationes etiam solutiones & transmutationes, & futurorum cognitio & prædictio, etiam malorum dæmonum exterminatio & bonorum spirituum conciliatio ab illis descendit. Sine his igitur triplicibus elementis eorundemq; cognitione, nemo confidat se in occultis Magiæ & naturæ scientiis quicquā posse operari. Quicumq; autē hæc in illa, impura in pura, multiplicia in simplicia reducere nouerit, eorundemq; naturam, uirtutem, potestatem in numero, gradibus & ordine, sine diuisione substantiæ discernere sciuerit: is facile obtinebit omnium naturalium rerum, & cœlestium secretorum scientiam & operationem perfectam.

De mirabilibus ignis, ac terræ naturis.

Capit. V.



Domnium mirabilium operationem, ait Hermes, duo sufficiunt, ignis & terra: hæc est patiens, ille agens. Ignis, ut ait Dionysius, in omnibus & per omnia clare uenit, & remouetur, omnibus lucidus est, simul & occultus incognitusq;: ipse quādo per se ipsum est, non accedente materia in qua propriam manifestet actionem, immensus est & inuisibilis, per se ipsum potens ad actionem propriam, mobilis, tradens se ipsum omnibus quodam modo proximantibus, renouatiuus, naturæ custodia, illuminatiuus, circumuelatis splendoribus incomprehensus, clarus, discretus, resiliens, sursum ferens, acute means, excelsus, non receptus contumelia minorationis, semper motus mouens, alterum comprehendens, incomprehensus, non indigus alterius, latenter crescens a seipso, & ad susceptas materias manifestās suimet magnitudinē, actiuius, potens, si mul omnibus præsens inuisibiliter, neglectus esse non patitur, ad certa autem sicut quædam uindicta generaliter & proprie subito reducens in rationem, incomprehensibilis, impalpabilis, non minutus, in omnibus ditissimus suimet traditionibus. Immensa & improba rerum naturæ portio ignis est, ut ait Plinius, & in quo dubium sit plura absumat, an pariat. Ignis ipse unus est & per omnia penetrās, ut aiunt Pythagorici, sed in cœlo dilatarus, collustrans, in inferno uero coarctatus, tenebrosus, & cruciatus: in medirullo de utroq; participans. Ignis itaq; in se unus, in recipiente multiplex, & in diuersis diuersa nota distributus, ut apud Ciceronem testatur Cleanthes. Est itaque ignis hic aduentitiuus quo utimur: est in lapidibus, qui ictu chaly-

bis excutitur: est in terra, quæ ex resofione fumat: est in aquis, qui fontes & putecos calefacit: est in profundo mari, quod uentis agitatur tepescit: est in aëre, quæ sæpe feruescere uidemus: & animalia quæq; & uiuētia omnia, & uegetantia calore nutriūtur: & omne quod uiuit, propter inclusum ignem uiuit. Superni ignis propria sunt calor omnia fœcundans, & lux omnibus uitæ tribuens. Inferni ignis propria sunt ardor omnia consumens, & obfcuritas cuncta sterilitate cõplens. Fugax itaq; cœlestis & lucidus ignis tenebrosos dæmones: fugat & hic noster ligneus eosdem, quatenus habet simulachrũ & uehiculũ lucis illius superioris. Quin & illius, qui ait, Ego sum lux mudi, qui uerus ignis est, pater luminũ, à quo omne datũ optimũ uenit, splendorẽ ignis sui emittens, & communicans primo soli, & cæteris cœlestibus corporibus, & per hæc tanquã per media instrumẽta illũ in hunc ignẽ nostrum influens. Sicut ergo tenebrarum dæmones in tenebris ipsis robustiores sunt: sic boni dæmones, qui sunt angeli lucis, incrementa suscipiunt à luce, non solum diuina, solari, & cœlesti, sed etiam eius qui apud nos est ignis. Hinc primi religionum & ceremoniarũ sapientissimi institutores orationes & psalmodias, & sacra quæq; nõ nisi accensis luminibus fienda decreuerunt. Hinc illud Pythagoræ symbolum: Ne loquaris de deo absq; lumine, iusseruntq; ad fugandos malos dæmones, apud caduera mortuorum lumina accendi, & ignes, nec illa amoueri, quoulsq; perfectis sacro ritu expiationibus terra condatur: ipseq; omnipotens in ueteri lege exquirebat omnia sua sacrificia igne offerri, atq; ut in altari semper ignis arderet, quem etiam apud Romanos Vestæ sacerdotes perpetuum seruabant custodiebantq;: Omnium autem elementorum basis & fundamentum, terra est: ipsa enim est obiectum, subiectum, & receptaculum omnium radiorum influxuumq; cœlestium: ipsa in se cõtinet omnium rerum semina seminalesq; uirtutes: ideo ipsa dicitur animalis, uegetalis, & mineralis: quæ ab omnibus reliquis elementis ac cœlis fœcundata, omnium ex se ipsa est gignitiua. Ipsa est receptiua omnium fœcunditatum, & ueluti prima parens etiam omnium pululatiua, centrũ & fundamẽtum, & mater omnium. Tolle de illa quantumcunq; secteta, lota, depurata, subtiliata, si dimiseris aliquandiu sub diuo, mox cœlestibus uiribus fœcundata & prægnans, ex se ipsa producet plantas, producet uermiculos & animalia, producet lapillos, lucidasq; metallorum scintillas. In ea sunt secreta maxima, si quando fuerit per artificium ignis purgata, & ad simplicitatẽ suam congrua lotionẽ reducta. Ipsa est prima creationis nostræ materia & restauratiõnis ac conseruationis nostræ uerissima medicina.

De admirandis aquæ, & aeris atq; uentorum naturis. Cap. VI.



ON minoris potētie sunt reliqua duo elemẽta, aqua uidelicet & aër: nec in illis natura cessat mirabilia opari. Aquæ enim tanta necessitas est, ut absq; illa nullũ animal degere possit: nulla herba, nec plãta quæuis, citra aquæ humectatiõnẽ possit proger

minare. In ipsa est feminaria oim rerū uirtus: animalū primo, quorū semē aqueū esse manifestū est: sed & fruticū, & herbarū semina licet terra sint, ta be fieri tamē aqua necesse est, si fœcūda esse debeant: siue id fiat humore terræ imbibito, aut rore, uel plūuia, uel de industria adiecta aqua. Sola siquidē terra & aqua, à Mose describūtur producere aīam uiuētē. Sed aqua duplicē productionē tribuit, natātium uidelicet in aquis, & uolātium in aere supra terrā. Terrenarū etiā productionū ipsi aquæ partim deberi, eadē scriptura testat, in quibz, quod post creationē uirgulta & plātæ nō germinauerāt, quia deus nō pluerat super terrā. Tāta eius elemēti potestas est, ut nec spiritus ualis regeneratio fiat sine aqua, sicut ipse Christus ad Nicodemū testatus est. Maxima quoq; eius in religione uis est, in expiationibus & purificationibus nec minor quā ignis necessitas. Infinitæ eius utilitates sunt, & usus multiplex, resq; oēs ex eius potestate cōsistunt: ut quæ generādi, alendi, augmētādi uim possidet. Inde Thales Milesius atq; Hesiodus, aquā omniū rerū principiū statuerunt, omniumq; elementorū antiquissimum esse dixerunt atq; potentissimū, quippe quod cæteris omnibus imperat. Nā, ut ait Plinius, terras deuorat aqua: flāmas necant: scandunt in sublime, & nubium obtectū celū sibi uendicāt: eadē cadentes omnium terra nascentiū causa fiūt. Innumera sunt aquarū miracula à Plinio, Solino, multisq; historicis descripta, de quarum mirabili uirtute etiam meminit Ouidius in his uersibus:

Medio tua cōrniget Hammon

Vnde die gelida est, ortuq; obituq; calescit.

Ad motis Athamantis aquis accendere lignum

Narratur, minimos cum luna recessit in orbis.

Flumen habent Cicones, quod potum saxea reddit

Viscera, quod tactis inducit marmora rebus.

Crathis & hinc Sybaris uestris conterminus oris,

Electro similes faciunt, auroq; capillos.

Quodq; magis mirum, sunt qui non corpora tantum,

Verum animos etiam ualeant mutare liquores.

Cui non audita est obscenæ Salmacis unda?

Aethiopesq; lacus: quos si quis faucibus hausit,

Aut furit, aut patitur mirum grauitate soporem.

Clitorio quicunq; sitim de fonte leuauit,

Vina fugit, gaudetq; meris abstemius undis.

Hinc fluit effectū dispat Lyncæstius amnis:

Quem quicunq; parum moderato gutture traxit,

Haud aliter titubat, quā si mera uina bibisset.

Est lacus Arcadiæ Pheneum dixere priores,

Ambiguus suspectus aquis, quas nocte timeto,

Noctē nocent potæ, sine noxa luce bibuntur.

Refert præterea Iosephus fluminis cuiusdam inter Arceam & Raphaneâ Syriæ urbes admirabilem naturam : Qui cum pleno deferatur alueo , per integrum sabbathum mox eeu obruratis fontibus deficiens , per sex ingros dies siccat aluei sui præbet transitu: rursusq; septimo die ignotis naturæ causis ad priorem redit aquarum abundantiâ: quâ obrem meolæ illû Sabbathum nuncuparunt, ob sacrum Iudeis septimum diem. Testaturq; nobis euangeliû de piscina Probatia, in quam post eommotam ab angelo aquam qui prior in illam descendisset , à quacunq; ægritudine liberabatur. Eadem uis atq; potestas fuisse legitur fonti Ionidum Nympharum, qui in Eliorum agro apud Heraclæam pagum iuxta Cytheron fluuium extabat: in quem qui ægroto corpore descendisset , abacto omni corporis uitio sanus & integer inde exiret. Narrat Pausanias esse in Lyæo Arcadiæ mote fontem qui Agriæ uocabatur, ad quæ quoties regionis siccitas frugû interitum mina retur, ingressus Iouis Lyæi sacerdos, post immolaras hostias facris precibus sacros ueneratus latices, quereus ramum manu tenens , ad sacratum fontis summos latices demittebat: tunc eommotis a quibus uapor exinde in aera sursum latus in nubes eõstabatur , eõcurrentibusq; nebulis ecelû omne obducebatur nubibus: quibus paulo post in pluuiam resolutis, omnem regionem salubriter irrigabât. Verû de aquarû miraculis præter eeteros autores multos, scripsit Rufus Ephesus mediceus miranda , & apud nullû alium quod sciam autorem reperit. Superest de aere dicere. Hic spiritus est uiralis, cuncta permeans entia, omnibus uitam & eõsistentiam præbens, ligans, mouens, & implens omnia. Hinc Hebræorum doctores illum non inter elementa numerant, sed uelut medium & glutinum, diuersa in simul coniungens, & tanquã spiritum mundani instrumenti reboantem habet. Ipse enim proxime cælestium omnium influxus in se eoneipit, aliisq; eum elementis tum mixtis singulis eomunicat, nõ minus etiã rerum omnium cum naturalium tum artificialium, & sermonum quorum eunq; species, uelut deificû quoddam speculum in se suscipit & retinet: illasq; se eum ferens, corpora hominum & animalium, per poros ingrediens, tam in somno quam in uigilia illis imprimens, uariorum mirabilium somniorum, prælagiorum & auspicioium materiam præbet. Hinc etiam fieri dicunt, eum transiens locû, in quo homo oeeisus fuerit, uel cadauer recens ab eõnditum, timore atq; pauore eõcitat: quia aer ibidẽ plenus horribilibus homieidiû speciebus, spiritum hominis, dum unã inspiratur, similibus speciebus afficit atq; perturbat: unde contingit sequi pauorem: Omne namq; subito imprimens, naturã stupefacit. Hinc multi philosophi arbitrati sunt, aerẽ causam esse somniorum, plurimumq; aliarum animæ impressionû, per delationem idolorû, seu similitudinum, seu specieerû, quæ deeiduntur à rebus & sermonibus in ipso aere multiplicatis, quousq; perueniant ad sensus, & tandem ad phâtasiam & animam recipientis, uidelicet quæ soluta curis, nec impedita, species hu-

iusmodi obuiam expectans, ab illis informatur. Ipsæ namq; rerum species, licet ex propria natura deferantur ad sensus hominum & animalium, possunt tamen à cælo, dum sunt in aëre, acquirere aliquam impressiōem, ex qua unà cum aptitudine, à dispositione recipientis magis ferantur ad sensum unius, quàm alterius. Atq; hinc possibile est naturaliter, & procul omni superstitione, nullo alio spiritu mediante, hominē homini ad quācūq; longissimā etiā uel incognitā distantia & mansionē, breuissimo tēpore posse nunciare mentis suæ conceptū: etsi tēpus in quo istud fit, non possit præcise mensurari, tamen intra uiginti quatuor horas id fieri omnino necesse est: & ego id facere noui, & sæpius feci. Nouit idem etiā, fecitq; quondam abbas Tritermius. Quō etiā idola quædam, nō modo spiritalia, sed etiā naturalia à rebus effluant, ut puta per influxum quendam corporū: à corporibus, atq; in ipso aëre conualescant, tum per lumen, tum per motū, tum ad uisum, tum ad alios etiā sensus, sese nobis offerant & ostendant, & in nos mirabilia quandoq; agant, probat docetq; Plotinus. Et nos uidemus quomodo austro flāte aër densatur in tenues nubes, in quibus ueluti in speculo reflectūtur imagines ualde distātes castrorum, montium, equorum & aliarum res, quæ decedentibus nubibus mox euanescūt. Et in Meteoris prodit Aristoteles, quoniam in nube aeris concipiatur itis, quædam speculi similitudine. Et Albertus, effigies corporum, inquit, naturæ ui in aëre humecto facile effingi possunt eodem modo, quo imagines rerum sunt in rebus. Et narrat Aristoteles, cuidā ex uisus debilitate contigisse, ut speculum illi fieret propinquus aer, & radius uisus ad ipsum repercuteret, nec posset penetrare: unde quorsum ibat, idolum suum aduersa facie, sese præcedere arbitrabatur. Similiter speculorum quorundam artificio, quas uolumus imagines in aere, etiā remote, extra specula producuntur: quæ tunc imperiti homines uidentes, demonomum, aut animarum umbras se uidere putant: cum tamen non sint, nisi simulacra quædam sibiipsis cognata, a cuius omnis expertia. Et notum est, si quis in loco obscuro, & omnis luminis experte, nisi quod per minimum foramen solis radius alicubi ingrediatur, supposita illi papyro alba, aut speculo plano, uideri in ea quæcūq; foris à sole illustrata agantur. Et est aliud præstigiū admirandū magis, ubi pictis certo artificio imaginibus, scriptis uel literis, quis nocte serena plenæ lunæ radiis opponat, quarum simulacris in aere multiplicatis, sursumq; raptis, & unā cū lunæ radiis reflexis, aliis quispian rei conscius per longam distantiam uidet, legit & agnoscit, in ipso disco, seu circulo lunæ: quod equidē nunciandorū secretorū obsessis uillis, & ciuitatibus utilissimū artificium est, olim à Pythagora factitatū & hodie aliquibus adhuc, pariter & mihi nō incognitū. Atq; omnia hæc, & multo plura, maioraq; in ipsa aeris natura fundata sunt: & ex mathematica, atq; optica, suas rationes habent. Et sicuti hæc simulacra reflectūtur ad uisum, ita nonnunquam etiā ad auditum, quod in echo manifestum est. Sed sunt illis occultiora

artificia, quo quis etiam per remotā distantiam, audire & intelligere queat, quid alius loquatur, uel susurret in occulto. Ex aëreo elemento sunt etiam uēti: ipsi enim nihil aliud sunt, q̄ motus aēr & cōcitatus. Horū quatuor sunt principales, à quatuor cœli cardinibus flātes, uidelicet Notus ab austro, Boreas ab aquilone, Zephyrus ab occidente, & ab oriēte Apeliotes siue Eurus: quos Pontanus his duobus uersiculis complexus ait:

A summo Boreas, Notus imo spirat olympo.

Occasum infedit Zephyrus, uenit Eurus ab ortu.

Notus uentus meridionalis est, nebulosus & humectus, & calidus, & morbosus, quem Hieronymus uocat pincernam pluuiarum. Ouidius sic describit:

Madidis Notus euolat alis

Terribilem picea testus caligine uultum

Barba grauis nimbis, canis fluit unda capillis,

Fronte sedent nebulæ, rorant pennæq; sinusq;

Boreas autem Noto contrarius, septentrionalis uentus est, uiolentus & sonorus, qui nubes discutens aërem serenum reddit, aquam gelu constringit: hunc Ouidius de se sic inducit loquentem:

Apta mihi uis est, qua tristia nubila pello,

Et freta concutio, nodosaq; robora uerto,

Induro nubes, & terras grandine pulso:

Idem ego, quum fratres cœlo sum nactus aperto,

(Nam mihi campus is est) tanto molimine luctor,

Vt medius nostris concussibus insonet æther,

Exiliantq; cauis elisi nubibus ignes.

Idem ego, cum subii conuexa foramina terræ,

Suppositiq; ferox imis mea terga cauetis,

Sollicito manes, totumq; tremoribus orbem

Concutio.

Zephyrus uero, qui & fauonius, uentus leuissimus ab occidente flans, & placide spirans, frigidus est & humidus, resoluens hyernes, germina floresq; producens: huic contrarius Eurus, qui & subfolanus, & Apeliotes, ab oriēte, uentus aquosus & nubificus, & rapida uoracitatis. de istis ita canit Ouidius:

Eurus ad auroram, Nabathæaq; regna recessit,

Perfidaq; & radiis iuga subdita matutinis.

Vesper, & occiduo quæ littora solē tepescunt,

Proxima sunt Zephyro, Scythiam septemq; triones,

Horrifer inuasit Boreas: contraria tellus

Nubibus assiduus, pluuioq; madescit ab Austro.

De generibus compositorum, quomodo se habeant ad ele

menta, atq; quid elementis ipsis cōueniat cum anima,

& sensibus & moribus.

Caput VII.



Ost quatuor simplicia elemēta, proxime sequuntur ex illis cō-
posita perfectorum quatuor genera, quę sunt lapides, metalla,
plantę, & animalia: & licet ad singulorum generationē omnia
elementa in cōpositionem cōueniant, singula tamen unū prę-
cipuum elementū sequuntur imitanturq;: Nam lapides omnes terrei sunt,
natura siquidem graues sunt & descendūt, & ita concreti siccitate, ut liquefi-
eri nequeant. Metalla autē aquea sunt & liquabilia, & quod consistuntur phy-
sici, experiuntur alchimici, ex aqua uiscosa, siue ex aqueo argento uiuo gene-
rata sunt. Plantę sic cum aere conueniunt, ut nisi sub diuo non pullulent,
neque coalescant. Sic animalibus omnibus,

Ignis est ollis uigor & cęlestis origo.

Adeoq; cognatus illis ignis est, ut eo extincto mox tota uita deficiat. Rur-
sus unumquodq; illorum generum in se distinctum est per elemētōrū gra-
dus. Nam inter lapides pręcipue terrei dicuntur, qui opaci sunt, & grauior-
es: aquei autē, qui transparentes sunt: & qui ex aqua concreti sunt, ut crystal-
lus, berillus, & margaritę in conchis: & sunt aerei qui aque supernatāt, & spō-
giosi sunt, ut lapis, spōgia, & pumex, & tophus: sunt & ignei, ex quibus ignis
extrahitur, & in ipsum aliquando resoluitur, aut ex ipso geniti sunt: sicut la-
pis fulminis, & lapis pyrites atq; asbest⁹. Similiter inter metalla, terrę sunt
plumbum & argentum: aquea, argentū uiuum: aerea, cuprum, & stānum:
igneia uero, aurum atq; ferrum. In plantis quoq; terrę imitātur radices, pro-
pter densitatem: folia autem, aquam propter succum: flores aërem, propter
subtilitatem: femina ignem, propter spiritū gignitiuum. Pręterea alię di-
cuntur calidę, alię frigidę, alię humidę, alię siccę, elemētōrumq; nomina
ab eorum qualitatibus sibi mutantes. Inter animalia etiam quedā prę-
ceteris terrea sunt, & terrę uiscera inhabitant, ut uermes, & lumbrici, & talpę,
& multa reptilia: alia aquea sunt, ut pisces: alia aerea, quę extra aërem uiue-
re nequeant: sunt & ignea ignem habitātes, ut salamandrę, & quedā cicadę,
pyraustas uocant, & quę igneo quodam calore feruēt: ut columbę, strutio-
nes, leones, & quas uocat Sapiens bestias uaporem igneum spirātes. Prę-
terea in animalibus terram referunt ossa, caro aërem, & spiritus uitalis ignē,
aquam uero humores. Et hi etiam elementis partiti sunt, nā rubra cholera
cedit igni, sanguis aëri, pituita aquę, nigra bilis terrę. In ipsa deniq; anima,
teste Augustino, refert ignem intellectus, aërem ratio, aquā imaginatio, ter-
ram uero sensus. Atque hi etiā inter se elementis dispartuntur, nam uisus
igneus est, nec enim sine igne & luce percipit: auditus aereus est, nam aere
percusso sonus efficitur: olfactus autem & gustus ad aquam referūtur, sine
cuius humore nec sapor nec odor fit: deniq; tactus tot⁹ terreus est, & crassi-
ora corpora sibi adfiscens. Actus quoq; & operationes hoies ab elementis
moderant: tardus enim motus & solidus, a terra signatur: pauorē, & inertīā,
& remissum opus, aqua signatur: alacritatē, et amiables mores, aer: impetū

acurū & iracū dū, ignis. Elemēta itaq; omniū prima sunt, & omnia ex illis & secundū illa sunt, atq; ipsa in omnibus, & per omnia vires suas diffundunt.

Quomodo elementa sunt in cœlis, in stellis, in dæmonibus, in angelis, in ipso deniq; deo. Cap. VIII.



ST Platonicos; omnium unanimis sententia, quemadmodum in archetypo mūdo omnia sunt in omnibus, ita etiam in hoc corporeo mūdo, omnia in omnibus esse, modis tamē diuersis, pro natura uidelicet suscipientū: sic & elemēta non solum non sunt in istis inferioribus, sed & in cœlis, in stellis, in dæmonibus, in angelis, in ipso deniq; omnium opifice & archetypo. Sed in istis inferioribus elemēta sunt crassæ quædam formæ, immerisæ materiæ, & materialia elementa: in cœlis autem sunt elementa per eorum naturas & vires: modo uidelicet cœlesti & multo excellentiori, quàm infra lunam. Nam cœlestis terræ soliditas illi est absq; crassitudine aquæ: & aeris agilitas procul ab efluxu: ignis calor ibi non urens, sed lucens, omniaq; suo calore uiuificans. Ex stellis præterea ignei sunt Mars, atq; Sol: aerei, Iupiter & Venus: aquei, Saturnus & Mercurius: terrei, qui incolant orbem octauū, atq; Luna (quæ tamē à plerisq; aquea putatur) quando uidelicet terræ instar cœlestes aquas attrahit, quibus imbibita uicinitate sua illas nobis influit & cōmunicat. Sunt etiam inter signa quædam ignea, quædam terrea, quædā ætea, quædā aquea: reguntq; in cœlis elementa, quatuor illas triplicitates distribuentes illis cuiusq; elementi principium, medium & finem: sic principium ignis Aries, progressum & augmentū Leo, finem Sagittarius habent: principium terre Taurus, progressum Virgo, extremum Capricornus: aeris principium Gemini, processum Libra, terminū Aquarius: aquæ principium Cancer, medium Scorpium, finem Pisces possident. Ex horum itaq; planetarū & signorum mixtionibus simul cum elemētis, conficiuntur omnia corpora. Tam uero etiam & dæmones hac ratione à se distincti sunt: ut alii dicantur ignei, alii terrestres, alii aerei, alii aquei. Hinc illi apud inferos quatuor fluiui, igneus Phlegethon, aereus Cocytus, Styx aqueus, terreus Acheron. Quin & in euangelis legimus ignē gehennæ, & ignem æternum, in quem ire iubebuntur maledicti: & in Apocalypsi legitur, stagnū ignis: & Esaias de dānatis ait, Percutiet eos dominus aere corrupto: & apud Iob: Ad nihilum calorē transilient ab aquis niuium: & apud eundem legimus, terrā tenebrosam & operatā mortis caligine, terram miseris & tenebrarum. Proinde etiā in supramūdanis angelis & beatis intelligentis hac elemēta ponuntur: est enim in ipsis essentia stabilitas, terrea uis, quæ sunt firma dei sedilia: est & clementia pietasq; aquea uirtus mundans: Hinc à Psalmista uocantur aquæ, ubi de cœlo ait, Qui regis aquas supiora eius: sunt etiā in illis aer subtilis spiritus, & amor ignis relucēs: hinc uocantur à sacris literis, pennæ uentorum: & alibi de illis ait Psalmista: Qui facis angelos tuos spiritus, & ministros tuos ignē urentē.

Ex ordinibus quoq; angelicis ignei sunt seraphin, & uirtutes, & potestates: terrei cherubin: aquei, throni, & archangeli: aerei dominationes & principatus. De ipso etiam archetypo omnium rerum opifice nonne legitur: Aperiatur terra, & germinet saluator: nonne de eodem dicitur, fons aqua uiua mundi ficans & regenerans: nonne idem spiritus spirans spiraculum uite: idemque etiam Moyses & Paulo testibus, ignis consumens est: Elementa igitur ubique, & in omnibus reperiri suo modo, nemo negare potest: primum in istis inferioribus, sed seculata & crassa, in celestibus aut puriora & nitida: in supra celestibus uero uiuentia, & ex omni parte beata. Sunt igitur elementa, in archetypo idearum producendorum, in intelligentis distributa potestates, in caelis uirtutes, in inferioribus crassiores formae.

De uirtutibus rerum naturalium ab elementis proximè dependentibus. Cap. IX.



Uirtutes rerum naturales, quaedam sunt elementales, ut calefacere, frigefacere, humefacere, exsiccare: & uocantur operationes seu qualitates primae, & secundum actum: haec enim qualitates sole totam omnino transmutant substantiam, quod aliarum qualitatuum nulla facit: quaedam uero insunt rebus ab elementis eopponentibus tales, etiam ultra qualitates primas, ut sunt maturatiua, digestiua, resolutiua, mollicientiua, induratiua, styptica, abstersiua, corrosiua, caustica, apertiuua, euaporatiua, confortatiua, mitigatiua, conglutinatiua, opilatiua, expulsiua, retentiua, attractiua, repulsiua, stupefactiua, elargitiua, lubrificatiua, & aliae plures: multa enim habet agere qualitas elementalis in mixto, quam per se non operatur. Et haec operationes dicuntur qualitates secundariae, quae sequuntur naturam & mensuram mixtionis primae uirtutum: quaedammodum de his in medicorum libris copiose tractatur: sicut maturatio, quam est operatio caloris naturalis secundum certam mensuram in substantia materiae: induratio operatio est frigoris: similiter & congelatio, & sic de similibus. Et haec operationes quandoque agunt in membrum determinatum, ut prouocantes urinam, uel lae, uel menstrua, & dicuntur qualitates tertiae, quae sequuntur secundas, sicut secundae primas. Secundum has itaque primas, secundas & tertias qualitates, multae aegritudines & curantur & inducuntur. Multa etiam artificialiter fiunt, quae homines ualde admirantur: sicut est ignis aquam comburens, quem uocant ignem Graecum: cuius plures eopositiones docet Aristoteles in tractatu de hoc singulari. Simili modo fit etiam ignis, qui oleo extinguitur, & aqua accenditur frigida, quando rorat desuper: & ignis qui pluuia, uel uento, uel sole accenditur. & fit ignis, qui uocatur aqua ardens. cuius effectio notissima est, qui nihil consumit praeter seipsum: & fiunt ignes inextinguibiles, & olea incombustibilia, & lampades perpetuae, quae nec uento, nec aqua, nec ullo modo extingui possunt: quod penitus incredibile uideretur, nisi fuisset famosissima illa lampas, quae in templo Veneris quondam lucebat, in qua ardebat lapis asbestus, qui semel accensus reuera, nunquam extinguitur. Con

tra etiam præparatur lignum, uel aliud quoddam combustibile, ut ab igne lædi nõ possit. & fuit confectiões qbus inunctis manibus possumus portare ferrũ ignitũ, aur mirtere manũ i metallũ liquefactũ, seu toto corpore ire in ignẽ absq; ullo malo, & horũ similia. Et est genus lni, quod Plinius asbestũ uocat, Græci *ἀσβεστος* dicunt, quod ignibus non absumitur, de quo Anaxilaus ait, circumdata m eo arborẽ surdis, & qui non exaudiantur i cibus cędi.

De uirtutibus rerum occultis. Cap. X.



Nsunt præterea rebus uirtutes aliæ, quæ non sunt alicuius elementĩ, sicut fugare uenenum, pellere anthraces, attrahere ferrũ, uel quid aliud: & hæc uirtus est scquela spcciei, & formæ rei huius, uel istius. Vnde etiam exigua quantitate non exiguum habet in agendo effectum: quod non est elementalĩ qualitati concessum. Nã hæc uirtutes, quia multum formales sunt, ideo cum minima materia plurimũ possunt: elementalĩ aut uirtus, quia materialĩ est, ut multũ agat, multã etiã desiderat materiã. Vocãtur aut proprietates occulte: quia causę earũ latentcs sunt, ita quod humanus intellectus non potest eas usquequaq; inuestigare: quare philosophi maximã earũ partẽ longa experiẽtia, plus q̃ rationis indagine adepti sunt. nã ut in stomacho cibus digeritur pct calorẽ, quẽ cognoscimus: sic transformatur per uirtutẽ quãdam occultam, quam ignoramus: non quidẽ pct calorẽ, quia sic in foco potius apud ignẽ q̃ in stomacho transformaretur. Sic sunt rebus ultra elementales qualitates quas cognoscimus innatã quãdã aliã uirtutes, & ita à natura cõcreata, quas admiramur, ac sæpe stupefcimus nobis ignoras, uel raro uel nusq̃ conspectas: ut de phœnice aue unica seipsam renouante legitur apud Ouidium:

Vna est quæ reparat, sese ipsa refeminar ales,
Assyrii phœnice uocant.

Et alibi:

Conuenit Aegyptus tanti ad miracula uisus,
Et raram uolucrem turba salutat ouans.

Admiracionem grandem tum Græcis tum Romanis olim de se Matreas peperit: Is dicebat feram à se nutriri, quæ ipsa semet uoraret. Vnde & hodie adhuc anxie multi scrutantur, quæ nam sit Matreæ fera. Quis non mirctur fossiles ex terra pisces, de quibus Aristoteles, Theophrastus & Polybius historicus prodiderunt? Et quæ de canentibus lapidibus tradidit Pausanias, omnia sunt occultarũ uirtutũ opa. Sic auis struthio ferrũ frigidũ atq; durissimũ cogit & digerit in corporis sui nutrimẽtũ: cuius stomachus tradit etiã ferro ignito nõ lædi. Sic pisciculus ille echines, ita frenat uetorũ imperũ & domat æquoris rabie, ut quantũcunq; etiã imperet & sæuiat pro cella, infinitis etiã uelis per uentum tensis, tamẽ usq; adeo solo tactu cõpescit & cogit stare nauigia, ut moueri nullo modo possint: sic salamãdræ & pyraustæ bestiolæ uiuunt in igne: & licet quandoq; ardere uideantur, tamẽ non lædũtur. Simile est de quodam bitumine, quo oblita dicuntur fuisse arma Amazonũ, quod

Proprietates occultas earũ dicitur.

Matreæ fera

nec ferro, nec igne soluitur: cū quo etiam & portæ Caspiæ ex ære fabricatæ, illitæ fabulantur ab Alexandro magno: simili etiam bitumine legitur arcæ Noë conglutinatam fuisse, ipsa à tot milibus annorum super mōtibz Armeniæ adhuc durante. Sunt horum mirabilium alia multa uix credibilia, quæ tamen experientia ipsa cognita sunt: cuiusmodi de Saryis prodit antiquitas, quæ animalia semilumana ac semibruta figura constant, sermonis tamen & ratiōis capacia: quorū unum quempiam beato Antonio eremita quondā locutum, & gentilem errorē in se animalibus colendis dānasse, cōmunemq; deum pro se precandū orasse, ipse refert sacer Hieronymus, eorumq; uiuentem unum olim in publicum productum affirmat, & mox ad Constantinum principem destinatum.

Quomodo uirtutes occultæ infunduntur rerū speciebus ab ideis, per rationes animæ mundi, stellarumq; radios: & quæ res hac uirtute magis abundant.

Cap. XI.



Latōnici omnia inferiora ferūt esse idcata à superioribus ideis: ideam autē definiunt esse formā supra corpora, animas, mētes, unam, simplicem, puram, immutabilem, indiuisibilem, incorporeā & æternā: atq; eandē idearū oīm esse naturā. Ponūt autē ideas primo in ipso quidē bono, hoc est deo, per causę modū, solū esse relatiuis quibusdam rationibus inter se distinctas: ne quicquid est in mundo, sine illa uarietate sit unicū: conuenire tamen inter se essentia, ne deus sit substantia multiplex. Ponunt secundo in ipso intelligibili, hoc est in anima mūdi, per formas proprie, atq; insuper absolutis formis inuicem differentes, ita ut ideæ in deo quidē omnes una forma sint: in anima mūdi uero multæ: ponuntur in sequentibus mentibus siue corpori coniunctis, siue à corpore separatis, participatione iam quadam, & gradatim iam magis magisq; distinctæ. Ponunt in natura tanq; semina quædā infima formārū ab ideis infusa, ponunt in materia deniq; ut umbras. Accedit ad hæc, quod totidem sunt in anima mundi rationes rerū seminales, quot ideæ sunt in mēte diuina: quibus ipsa rationibus ædificauit sibi in cœlis ultra stellas etiā figuras, impressitq; his omnibus proprietates. Ab his itaq; stellis, figuris ac proprietatibus omnes specierum inferiorū uirtutes & proprietates dependēt, ita, ut qualibet species, habeat figurā cœlestē sibi conuenientē, ex qua etiā prouenit sibi mirabilis potestas in operando, qualē per rationes animæ mūdi seminales propriam ab idea sua suscipit dotem. Sunt enim ideæ nō modo causæ essendi alicuius speciei, sed etiā sunt causæ cuiusq; uirtutis, quæ tali speciei inest: & hoc est, quod multi dicunt philosophorū, quod uirtutibus certis, scilicet certam & stabilem rationē habentibus, non fortuitis, nec casualibus, sed efficacibus, sed potentibus & inefficientibus, nihil frustra, nihil in cassum agētibus mouentur uirtutes in natura rerū existentes, quæ quidē uirtutes sunt idearū operationes: quæ non errant nisi per accidēs ex impuritate uidelicet

& in æqualitate materiæ: hoc enim modo inueniuntur res etiã eiusdẽ speciei magis ac minus potentes, secundũ puritatẽ uel confusione materiæ: omnes enim influxus cœlestes impediri possunt per cõfusione & inabilitatẽ materiæ. Vnde Platonicis ipsis in prouerbio fuit, secundũ merita materiæ in fundi uirtutes cœlestes: de quo & Vergilius meminit ubi canit:

Igneus est ollis uigor, & cœlestis origo.

Seminibus, quantum non noxia corpora tardant.

Quare hæ res, in quibus minus immergitur idea materiæ, hoc est, quæ separatorum maiorem accipiunt similitudinem, uirtutes habent potentiores in operatione, similes operationi ideæ seperatæ. Scimus itaq; situm ac figuram cœlestium, causam esse omnis nobilis uirtutis, quæ est in speciebus inferioribus.

Quomodo diuersis in diuiduis, etiam eiusdem speciei, diuersa uirtutes influuntur. Cap. XII



Indiuiduorum singulares etiã dotes plurimis insunt, tam mirabiles, quàm in speciebus, etiam à figura cœlestium situq; stellarum. Omne enim indiuiduum quando incipit esse sub determinatq; horoscopo & constellatione cœlesti, contrahit cũ esse, mirabilem quandam uirtutem operandi & patiendi, rem mirabilem, etiam præter eam quam habet à sua specie, cum per influxum cœlestium, tum per obedientiam materiæ generabilium ad animam mundi, quæ quidem talis est, qualis est obedientia nostri corporis ad nostras animas. Nos enim sentimus in nobis id quod ad quamcunq; formam concipimus, mouetur corpus nostrum delectabiliter, uel horrende, uel fugiendo: sic fit quænter animæ cœlestes, quando diuersa concipiunt, tunc materia mouetur per obedientiam ad illud: sic in natura multa apparent prodigia ex imaginatione superiorum motuum: sic etiam uirtutes diuersas, nõ modo res naturales, sed etiam quandoq; res artificiales concipiunt, & hoc maxime si anima operantis in idem nititur. Vnde inquit Auicenna, quæcunq; hic fiunt, oportet præexistere in moribus & conceptionibus stellarum, & orbium. Sic fiunt in rebus uarii effectus, inclinationes & mores, non tãtummodo à materia uarii disposita, ut pleriq; opinantur, sed ab influxu uario & forma diuersa: nõ quidem diuersitate specifica, sed particulari & propria. Et horum gradus uarie distribuuntur ab ipsa omnium prima causa deo, qui idem manens distribuit singulis ut uult, cui tamen coopetantur secundæ causæ, angelicæ & cœlestes, corpoream materiam, & alia illis commissa disponentes. Infunduntur itaq; uirtutes omnes à deo per mundi animam, particulari tamen uirtute imaginum & intelligentiarum præsidentium, & concursu radorum & aspectuum stellarum peculiari quodam & harmonico concentu.

Vnde proueniant uirtutes rerum occultæ.

Caput XIII.



Mnibus notum est, uirtutem quādam magneti inesse, qua fer-
rum atrahit: & quod adamas sua præsentia uirtutem magne-
tis tollit: sic electrum & balagius cōfricati & calefacti palem
deducunt: lapis asbestus accensus, nunquam aut uix extingui
tur: carbo culus in tenebris lucet: aërites fœtus mulierum & plātarum, su-
perpositus corroborat, suppositus trahit: iaspis sanguinem cōprimit: echi-
neis nauem sistit: rabarbarum, cholera depellit. Chamaeleontis iecur sum-
mis tegulis exustum, imbres & tonitrua excitat. Heliotropius lapis uisum
perstringit, & gestantem inuisibile reddit: lyncurius lapis prætigia ab ocu-
lis aufert: liparis suffitus omnes bestias euocat: Synochitides umbras infe-
rorum educit: anachitides diuorū imagines apparere facit: Enneētis somni-
antibus suppositus oracula reddit. Est herba Aethiopica, qua ferrū siccarū
stagna, & clausa omnia aperiri, & laticem herbam legimus à Perfarum regi-
bus dari legatis, ut quo cunq; uenissent, rerum copia abundarent. Est & her-
ba Spartanica, siue Scythica, qua gustata uel saltē in ore detenta, ferunt Scy-
thas duodecim dies fame & siti durare. & dicit Apuleius se à numine edoētū,
multa herbarum & lapidum genera esse, quibus homines etiam perpetuam
uitam sibi contribuere possunt: sed fas non esse, scientiam eorum homines
cognoscere: qui cum patuum tempus uiuētes, malis auide studeant, & nul-
lum non scelus audeant: si prolixitatem temporis accipiant, neq; diis ipsis
paruos. Verum unde nam sint hæ uirtutes, nemo ex his prodidit, qui de
rerū proprietatibus ingentia uolumina ediderūt, nō Hermes, nō Bochus,
nō Aaron, nō Orpheus, nō Theophrastus, nō Thebitus, nō Zenothemus, nō
Zoroaster, non Euax, non Dioscorides, non Isaac Iudeus, nō Zacharias Ba-
bylonius, non Albertus, non Arnoldus: & tamen omnes hi falsi sunt, quod
Zacharias ad Mithridatem scribit, magnā uim, & humana fata lapidū her-
barumq; uirtutibus inesse. Vnde igitur hæ conueniant altior speculatio requi-
ritur. Opinatur Alexander Peripateticus, à suis sensibus & qualitatibus nō
discedens, hæc ab elementis earundemq; qualitatibus prouenire: quod forte
uerum putari posset, nisi qualitates illæ sint eiusdem speciei, operationes
autem lapidum multæ, nec in specie, nec in genere conuenientes. Ideo Aca-
demici cum suo Platone ideis rerum formatricibus has uirtutes attribuūt:
Auicenna autem ad intelligentias, Hermes ad stellas, Albertus ad formas
rerum specificas, huiusmodi operationes reducunt. Et quāuis hi autores si-
bi inuicem aduersari uideātur, nullus tamen eorū, si recte intelligatur, à ue-
ritate discedit: cum omnia eorum dicta ad eundem effectū in pluribus con-
ueniant. Deus enim in primis omnium uirtutū finis & origo, sigillū idearū
ministris suis præsstat intelligētiis: qui tanquā fideles executores, res quasq;
sibi creditas ideali uirtute cōsignant cœlis atq; stellis, tanquā instrumenta,
materiam interim disponentibus ad suscipiendum formas illas, quæ in mā-
ifestate diuina, ut ait Plato in Timæo, per astra deducendę residēt: easq; dā

tor formarum distribuit per ministerium intelligentiarum, quas super opera sua constituit reſtrictas & custodes, quibus ea facultas in rebus sibi commissis credita est, ut omnis uirtus lapidum, herbarum, metallorum & cæterorum omnium sit ab ipsis intelligentiis præſidentibus. Prouenit itaq; forma & uirtus primo ab ideis, deinde ab intelligentiis præſidentibus & regentibus, postea à cælorum aspectibus disponentibus, porro ab elemētorum dispositis complexionibus correspondentibus cælorum influxibus, à quibus ipsa elementa disponūt. Habētur igitur operationes cuiusmodi in rebus istis inferioribus per expressas formas, in cælis autem per uirtutes disponentes, in intelligentiis per rationes mediantes, in archetypo per ideas & formas exemplares, quas omnes in cuiusq; rei effectus & uirtutis executione conuenire necesse est. Virtus igitur & mirabilis operatio est in unaqua que herba & lapide, sed maior in stella, ultra quàm etiam ab intelligentiis præſidentibus unaquæq; res multa sibi comparat: potissime autem à summa causa, cui omnia mutua & consummata correspondent, consonantia suo harmonico concentu, ueluti hymnis quibusdam, semper summum illum opificem collaudantes, quemadmodum in fornace Chaldaica à sanctis illis pueris inuitantur cantantibus: Benedicite dominum uniuersa germinantia in terra, & omnia quæ mouentur in aquis, omnes uolucres cæli, bestiæ & pecora simul cum filiis hominum. Nulla itaq; est causa necessitatis effectuum, quàm rerum omnium connexio cum prima causa, & correspondentia ad illa diuina exemplaria & ideas æternas, unde unaquæque res determinatum habet in archetypo particularem locum, unde uiuit & originem trahit: omnisq; uirtus herbarum, lapidum, metallorum, animalium, uerborum & orationum, & omnium quæ sunt à deo, insita est. Qui licet per intelligentias, & cælos in hæc inferiora operatur, nõn unquam tamen omnis his medijs, aut suspēso eorum ministerio, immediate ex seipso illa facit deus, quæ opera tunc miracula uocantur: nam cum primæ causæ imperio & ordine, secundariæ causæ, quas ministras Plato & alii uocant, necessario agant, & effectus suos necessario producant, nonnunquam tamen pro libitu suo sic illas absoluit aut suspendit deus, ut ab illius imperij & ordinis necessitate penitus desistat. Et hæc maxima dei sunt miracula. Sic ignis in fornace Chaldaica non combussit pueros: sic sol ad imperiũ Iosue à cursu suo unius diei spatio retro cessit: sic ad Ezechieꝝ petitionem, per decem lineas siue horas egressus est: sic patiente Christo in plenilunio defectum sol sustinuit. Et harum operationum rationes, nullo rationis discursu, nulla magia nulla quantumcunq; occulta seu profunda scientia inuestigari aut attingi possunt, sed solis diuinis oraculis addiscenda sunt & exquirenda.

De spiritu mundi quis sit, & quod sit uinculum occultarum uirtutum.

Cap. XIII.



Democritus autē & Orpheus, & multi Pythagoricorū, cœlestiū uires inferorūq; naturas diligentissime perscrutati, omnia plena diis esse dixerunt: nec abs re, siquidē nulla res est tā præstantibus uiribus, quæ uiduara diuino auxilio sui natura contenta sit. Deos autē uocabāt uirtutes diuinas in rebus diffusas: quas Zoroaster diuinas illices, Synesius symbolicas illecebras, alii uitas, alii etiā aias nominabāt: & ab his uirtutes rerum depēdere dicebant: quia solius animæ sit, ab una materia extendi in res alias, circa quas operatur: sicut homo, qui extēdit intellectū ad intelligibilia, & imaginationē ad imaginabilia: & hoc est quod intelligebant dicētes, uidelicet unius entis animā egredi, & in aliud ingredi, & fascinare ipsum, & suas operariones impedire: quemadmodū adamas impedit magnetem, ne ferrum attrahat. Cū uero anima primū mobile sit, & ut dicunt, sponte & per se mobile: corpus uero uel materia per se ad motū inefficax, & ab ipsa anima longe degencrans, iccirco ferunt opus esse excellentiori medio, scilicet, quod sit quasi nō corpus, sed quasi iam animā, siue quasi non anima, & quasi iam corpus, quo uidelicet anima corpori cōnectatur. Medium autē tale fingunt esse spiritum mundi, scilicet, quem dicimus essentiā quintam: quia non ex quatuor elementis, sed quoddam quintū supra illa aut præter illa subsistens. Talis igitur spiritus necessario requiritur tanq̄ mediū, quo animæ cœlestes insint corpori crassiori, & mirificas uires largiantur. Hic quidem spiritus talis fermē est in corpore mundi, qualis in humano corpore noster: sicut enim animæ nostræ uires per spiritum adhibentur membris, sic uirtus animæ mundi per quintam essentiam dilatatur per omnia: nihil enim reperitur in toto mundo quod suæ uirtutis scintilla careat. Magis tamē ac maxime infunditur his, qui huiusmodi spiritus plurimū hauserint: hauritur autē per radios stellay, quatenus res his se reddunt conformes. Per hunc itaq; spiriū ois occulta proprietates propagat, in herbas, lapides & metalla, & in animantia, per solē, per lunā, per planetas, perq; stellas planetis sublimiores. Potest autē hic spiritus nobis prodesse magis, si quis illum sciuerit ab aliis elemētis plurimū segregare: aut saltem his rebus plurimū uti, quæ hoc spiritu plurimū abundant. Hęc siquidē res, in quibus spiritus ille minus immergitur corpori, ac minus cohibet materia, potētius perfectiusq; agunt, tū etiam prōptius generant sibi simile: est enim omnis generatiua & seminaria uirtus in eo: quare Alchymistæ nituntur eū spiriū ex auro argētoq; fecernere: quē rite segregatū & extractū, si postea illū cuius eiusdē generis materiæ, hoc est, cuius metallorū adhibuerint, aurum statim argētum ue conficiunt. Et nos illud facere nouimus, & aliquando uidimus: sed non plus auri fabricare potuimus, nisi quātum erat illud auri pōdus, de quo spiritum extraximus. Nam cum sit ille spiritus forma extensa & non intēsa, non potest ultra suam mensuram imperfectum corpus in perfectum permutare: quod tamen fieri posse alio artificio non inficior.

Quomodo debemus inuestigare, & experiri uirtutes rerum, per uiam sumptam à similitudine.

Cap. XV.



Arer ergo in tebus proprietates occultas non ab elementalī natura, sed cœlitus inſitas, ſenſibus noſtris occultas, rationi uix deniq; notas: quæ quidem à uita ſpirituq; mundi per ipſos ſtel larum radios proficiſcuntur: quæ à nobis non aliter quàm experientia & coniecturis indagari poſſunt. Vnde ò cupiēs, qui in hoc ſtudio operari affectas, conſiderare debes, quòd unaquæq; res mouet & conuertit ad ſuum ſimilè, & inclināt ad ſeiſum, ſecundum totum poſſe ſuum, tam in proprietate, ſcilicet in uirtute occulta, quàm in qualitate, ſcilicet uirtute elementalī. Quādoq; etiam in ipſa ſubſtātia, ſicut in ſale uidemus: nā quicquid diu ſteterit cum ſale, ſit ſal: omne enim agens cū agere cœperit, non ad inferius ſeiſpo mouet: ſed quodammodo quoad fieri poteſt, ad ſui par & cōſentaneum: quod etiam manifeſte uidemus in animantibus ſenſibilibus, in quibus cibum non in herbam, uel plantam, nutritiua uirtus trāſmutat, ſed in carnem conuertit ſenſibilem. Quibus igitur in rebus ineſt alicuius qualitatis uel proprietatis exceſſus, ut calor, frigus, audacia, timor, triſtitia, iracundia, amor, odium, uel quæuis alia paſſio, aut uirtus, ſiue inſit ipſis per naturam, ſiue quandoq; etiam per artem uel caſum, ut audacia in meretrice: hæ res ad talem qualitatem, paſſionem, uirtutem, maxime mouent & prouocant. Sic ignis mouet ad ignē, & aqua mouet ad aquā, & audax mouet ad audaciam. Et eſt notum apud medicos, quòd cerebrum iuuat ad cerebrū, & pulmo iuuat ad pulmonem: ſic ferunt, quòd ranæ dexter oculus dextro, ſiniſter ſiniſtro, ſuſpenſi è collo natiui coloris panno, lippitudines ſanant: ſimile etiam de cancri oculis ferunt: ſic pedes teſtudinis conferunt podagricis, ad alligati ita, ut pes pedi, manus manui, dextro dexte, ſiniſtro ſeuus ſuſpendatur. Hoc modo dicunt, quòd omne animal ſterile prouocat ad ſterilitatem: & ex eo maxime teſticuti, & matrix uel urina. Sic ferunt mulierē non concipere quæ accipit omni mēſe de urina mulæ, uel aliquid inſuſum in ea. Si igitur uolumus operari ad aliquam proprietatē uel uirtutem, quæramus animantia, uel alias res, quibus talis proprietatē excellentius ineſt, & ex his aſſumamus nobis partem, in qua talis proprietatē uel uirtus maxime uiget: ut ſi quando uelimus promouere amorem, quæramus aliquod animal quod maxime diligit, cuiuſmodi ſunt columba, turtur, paſſer, hirūdo, motacilla: & ex his aſſumamus mēbra uel partes, in quibus maxime uiget Venereus appetitus: quæ ſunt cor, teſticuti, matrix, priapus, ſperma, menſtrum. Atq; id fiat eo tēpore, quando hæc animalia tali affectu maxime capiuntur, & intendunt: tunc enim ualde prouocant amorem, & inferunt. Simili modo ad augendam audaciam, quæramus leonē, uel gallum, & ex his capiamus cor, uel oculos, uel frontem. Et ſic intelligendum eſt, quod dicit Phellus Platonicus, quòd canes, & corui, & galli, cōferunt ad uigiliam: etiā

philomela, & uespertilio, & noctua, atq; ex his maxime caput, cor, & oculi. Ideo dicunt, si quis cor corui, uel uespertilionis super se portauerit, nō dormitabit donec deponatur. Idem facit caput uespertilionis aridū alligatum in dextro brachio uigilantis: nam si ponatur super dormientem, fertur nō excitari, donec depositum fuerit. Eodem modo rana & bubo efficiūt loqua cem, & ex his maxime lingua & cor: sic lingua ranæ aquatica supposita capiti, facit loqui in somnis: & cor bubonis impositū mammae mulieris dormientis sinistræ, fertur efficere, ut omnia secreta pronunciet: idem fertur effi cere cor noctuæ, & sepum leporis positum supra pectus dormientis. Eodem modo omnia animalia longæua ad uitam conferunt longæuam: & quæcunq; habentia in se uirtutem renouatiuam, conferunt ad nostri corporis renouationem & iuuentutis restitutionem, quod medici se nosse multoties ostenderunt: sicut manifestum est de uipera & serpentibus. Et notum est, quod cerui renouant senectutem suam comestione serpentum: eodem modo phœnix renouatur per rogum, quem sibi construit, & similis uirtus est in pellicano, cuius dexter pes si sub fimo calido ponatur, post tres menses regeneratur ex eo pellicanus. Idcirco medici quidā quibusdā confectio nibus ex uipera & elleboro, & ex quorundā eiusmodi animalium carnibus cōfectis, promittūt restituere iuuentutē, & restituūt quādoq; nōnunquā etiā talem, qualē Medea Pelia seni promissam restituit. Creditū quoq; est, urfi sanguinē applicato ore è recenti uulnere haustū, hoc potionis genere corporei roboris incrementa præstari: quia id animal robustissimum sit.

Qualiter diuersarum uirtutum operationes transfundantur ab una re in aliam, & sibi mutuo communicantur.

Caput XVI.



Cire debes, tantam esse rerum naturalium potētiam, quod nō modo cunctas res sibi propinquantes sua uirtute afficiant, uerum etiā præter hoc, infundunt ipsis cōsimilē potētiam, per quā hac eadē uirtute ipse etiā cetera afficiāt, quæ admodū in magne te uidemus: qui quidē lapis non solū annulos ferreos trahit, sed uim etiā annulis ipsis infundit: qua hoc idē efficere possunt, qualē se uidisse referūt August. & Albertus. Hoc modo fert, quod meretrix publica in qua est audacia & impudētia exterminata, hac ipsa proprietate cūcta sibi propinqua afficit quæ deinde reddūt eā aliis. Ideo dicūt, quod si qs induat uestē uel camisiam meretricis, uel secū habuerit speculum in quo ipsa se quotidie speculauerit, reddet uerax, intrepidus, impudēs & luxuriosus: simili modo dicit pānū, qui fuerit in funere, concipere ex hoc proprietatē aliquā tristitiæ & saturnalem: & laqueum suspēdiosi similiter aliquas mirabiles habere proprietates. Simile est quod narrat Plinius, si quis terram subternat lacertæ uiridicæcatę, & unā in uitreo uase annulos includat ferro solido uel auro, cum receperit uisum lacertam apparuerit, per utrumq; emissā annulos contra

lippitudinem ualere. Idem quoq; in mustela & annulis ualere, cuius oculis punctim erutis, constat etiam uisum reuerti: simili modo ponuntur annuli per certum tempus in nido passerum siue hirundinum, quibus postea ad amorem uel beneuolentiam utimur.

Qualiter per litem & amicitiam, uirtutes rerum inuestiganda, & experiunda sunt. Cap. XVII.



Estat nunc uidere, quod omnes res habent inter se amicitiam & inimicitiam: & omnis res habet aliquod timendum & horribile, inimicum & destructiuum: contra, aliquod exultans, latificans & confortans: sic in elementis, ignis a duerfatur aqua: & aer terræ: cæterum inter se conueniunt. Rursus in cælestibus Saturno amici sunt, Mercurius, Iupiter, Sol & Luna: inimici eius Mars & Venus: Iouis amici sunt omnes planetæ præter Martem: sic & Martem omnes odio habent, præter Venerem: Solem amant Iupiter & Venus, inimicantur Mars, Mercurius & Luna: Venerem diligunt omnes præter Saturnum: Mercurii amici sunt, Iupiter, Venus & Saturnus: inimici, Sol, Luna, Mars: Lunæ autem amici sunt, Iupiter, Venus, Saturnus: inimici, Mars & Mercurius. Est alia stellarum inimicitia, quando uidelicet habent domus oppositas: sicut Saturnus ad luminaria, Iupiter ad Mercurium, Mars ad Venerem. Et fortior inimicitia est eorum, quorum exaltationes oppositæ sunt: ut Saturni & Solis, Iouis & Martis, Veneris & Mercurii. Fortissima autem est amicitia eorum qui concordant in natura, qualitate, substantia, potestate, sicut Mars cum Sole, & Venus cum Luna, similiter Iupiter cum Venere: & est amicitia eorum quorum exaltatio est in domo alterius: ut Saturni cum Venere, Iouis cum Luna, Martis cum Saturno, Solis cum Marte, Veneris cum Ioue, Lunæ cum Venere. Et cuiusmodi sunt amicitia & inimicitia superiorum, tales sunt inclinationes rerum illis subditarum in istis inferioribus. Habitudines ergo istæ amicitia & inimicitia, nihil aliud sunt, quam inclinationes quædam rerum in se inuicem, appetendo talem uel talem rem, si absit: & moueri ad illam, nisi impediatur, & requiescere in adepto, fugiendo contrarium, & horredo proximationem eius, nec quiescere in illo. Hac itaq; sententia ductus Heraclitus, professus est omnia fieri per litem & amicitiam. Inclinationes uero amicitia in uegetabilibus & mineralibus sunt, qualis habet magnes attractiuam in ferrum: & smaragdus in diuitias, & gratiam: iaspis in partum: achates in facundiam: simili modo naphtha trahit ignem, profilitq; in eam undecunq; uisam: similiter a proxima herba radix, è longinquo attrahit ignem, ut naphtha: & similis inclinatio est inter palmam masculinam & feminam: quarum cum ramum unius ramus alterius tetigerit, complicant se in mutuum amplexum, nec fructum fert femina absq; masculino: & amygdala solitaria minus fecunda est. Amant uites, ulmum, & oppium: & oliua mirum mutuo diligit: similiter oliua & ficus. In animalibus uero amicitia est inter merulam

& turdum, cornicem & ardeolam, inter pauones & columbas, turtures & pſi-
tacos. Vnde ſcribit Sappho ad Phaonem:

Et uariis albæ iunguntur ſæpe columbæ,

Et niger à uiridi turtur amatur aue.

Rurſus amici ſunt muſculus & balena. Ne ſolum animalium inter ſe amici-
tia eſt, ſed etiam cum aliis rebus, ut cum metallis, & lapidibus, & cum uege-
taliſus: ſic feles ſiue catas gaudet nepeta herba, ad cuius affricationem cōci-
pere traditur, & defectum maſculi ſupplere: & equæ in Cappadocia ſe ſtatui
uenti exponunt, atque ex eius afflatu & attractu concipiunt: ſic ranæ, buſſo-
nes, ſerpētes, & quæcunque uenenoſa reptilia, gaudent in planta, quæ apium
riſus dicitur, de qua ferunt medici, ſi quis comederit, ridendo moritur. Rur-
ſus teſtudo quando uenatur à ſerpente, comedit origanum, & confortatur
per illud: & ciconia in ſerpentum paſtu origano ſibi ſalutem quærit: & muſ-
tela pugnatur contra regulum, comedit rutam: unde cognofcimus origa-
num & rutam uirtutem poſſidere contra uenena. Sic in quibuſdam anima-
libus eſt naturalis peritia, & ars innata medicinalis: nam buſſo quando alic-
no morſu & ueneno uulneratur, ſolet adire rutam, uel ſaluam, & locum uul-
neris affricare, & ſic ſe à periculo ueneni liberare. Sic homines à brutis mul-
ta admodum morborū remedia, & rerum uirtutes edoſti ſunt: ſic chelido-
niam uiſui ſalubrem herbam hirundines monſtrauere, quæ cum ea pulloꝝ
ſuorum oculis medetur: & pica cum ægrotat, lauri folium in nidum immi-
tit, & ita cōualeſcit. Similiter palumbi, gra culi, perdices, merulæ lauri foliis
annuum faſtidium purgant, quo etiam corui chamæleontis uenenum ex-
tinguunt: & leo ſi febricitat, uorata ſimia cōualeſcit: upupa uua paſta leſa,
adianto ſibi medetur: ſic diſtamnum herbam ad extrahendas ſagittas uti-
lem cerui docuerunt: ſiquidem percuſſi telo, hoc eius herbæ paſtu eiiciunt:
idem faciunt capræ Cretenſes: ſed & cæruæ paulo ante partum, purgant ſe
quadam herbâ, quæ felis dicitur: ſimiliter phalangio tacti, caneros eden-
do ſibi ſalutem quæruūt: Sues etiam à ſerpentibus leſæ, eodem ſibi paſtu me-
dentur: & corui cum uenenatos ſe ſentiunt toxico Gallico, quercum, uel ut
alii dicunt, coruatiam quæruunt pro medela: Elephantes chamæleonte deuo-
rato, ſibi ſuccurrunt oleaſtro: Vri à mandragora læſi, deuoratis formicis
euadunt: medentur ſibi anferes, anates, cæteraq; aquaticæ aues herba ſideri-
tide: Columbæ, turtures, gallinæ, herba helxine: Grues iunco: Pantheræ con-
tra aconitum ſibi humanis ſtercoribus medentur: Apri hedera: Cæruæ her-
ba cinnare.

*Animalium
cum alijs re-
bus amicitia*

*Hoies à bru-
tis quæna dō
dicunt.*

De inimicitiarum inclinationibus. Caput XVIII.



Conuerſo ſe habēt inimicitiarum inclinationes: ſunt autem
ſicut odium naturæ inclinationes eiufmodi, & tanquam ira,
indignatio & cōtrarietas quædā imperioſa, ut res fugiat ſuum
contrariū, aut propellat tanq̄ fugientia à facie eius. Eiufmodi

inclinaciones habet rabarbarum in cholera, theriaca in uenenum, sapphirus in anthracem, & ardores febriles, & ægri tudines oculorum: amethystus in ebrietatem: iaspis in fluxum sanguinis, & noxia phâta smata: smaragdus, & agnus castus in libidinem: achates in uenena: Pæonia in morbum caducum: corallus in atrâ bilis illusiones, & dolores stomachi: topazius in ardores spirituales, ut sunt auaritiæ, luxuriæ & omnes excessus amoris. Similis est inclinatio formicarum ad origanum herbam, & ad alam uespertilionis, & ad cor u pupæ, à quorum præsentia fugiunt: estq; etiam origanum solifugis contrarium, & salamandris resistit: & cum brassica tam pertinaci odio dissentit, ut alternatim sese conficiant: sic oleum oderunt cucumeres, ut in hamum sese euruent, ne attingant: & dicitur quòd fel corui fugat & deterret homines à loco ubi absconditum fuerit cum quibusdam aliis rebus: sic adamas dissidet cum magnete, ut iuxta positus non sinat ferrum abstrahi: & apium raninum fugiunt oues tanquam mortiferum: & quod mirabilis est, lignum huius mortis natura pinxit in hepatis ouium, in quibus figura apii ranini descripta naturaliter apparet: similiter capræ sic odiunt ocimum, ut nihil sibi ducant pestilentius. Rursus inter animalia dissentiunt mures & mustelæ: unde caecos, si cerebrum mustelæ coagulo addatur, negant à muribus attingi, nec corrumpi præterea uerustate: sic scorpionibus contrarius est stellio intantum, ut uisu quoque pauorem eis afferat, & torporem frigidi sudoris: itaq; in oleo putrefaciunt, & interficiunt cum eo ictus inungentes scorpionum. Est etiâ inimicitia inter scorpiones & mures: quare etiam mus suppositus puncturæ scorpionis, curare eam traditur. Inimicantur etiâ scorpilus & stalabores, aspides & ichneumones. Fertur quoq; serpentibus nihil æque aduersari quàm cancos, fuesq; percussas hoc pabulo sibi mederi. Sol etiam cum sit in cancro torqueri serpentes. etiam scorpilus & crocodilus se inuicem perimunt: & si quis crocodilum ibidis penna tangat, immobilè reddet: otidis auis euolat uiso equo, & seruus fugit uiso ariete: fugit etiâ uisa uisera: elephas audito grûnnitu suis, & leones uiso gallo timent: & pantheræ non attingunt perunctos iure gallinarum, præcipue si allium ei fuerit incoctum. Est etiâ inimicitia inter uulpes, cygnos, tauros & cornices. Inter aues quoq; perpetuum bellum gerunt cornices & noctuæ, miluius & coruus, pitalles & turtures, bicuthus & pagrus, clorius & turtur, ægepii & aquilæ, certii & dracones. Inter aquatilia etiam inimici sunt, delphines & balenæ, cestris & lupus, muræna & congrus. Item polypū intantum locusta pauet, ut si iuxta uideat, omnino moriatur. Locustam congrus, rursus polypum congrus laceant: pantheris quoq; esse in metu hyæna dicitur, ut ne conetur quidem resistere, & aliquid de corio earū attingere: & si pelles utriusq; contrarie suspendantur, ferunt decidere pilos pantheræ. dicitq; Orus Apollo in hieroglyphicis, si quis hyænæ pelle succinctus medios feratur in hostes, à nullo læditur, & intrepide præterit. Similiter habet agnus inimicitias & noxietatem lupi

contra se, & horret & fugit ipsum, atq; timet. Et dicunt quòd si suspendatur cauda, uel pellis, uel caput lupi supra præsepe, tristatur oues, nec comedunt aliquid præ nimio timore. Et refert Plinius, quòd esalon parua auis oua corui frangēs, cuius pulli infestantur à uulpibus, inuicē hæc catulos ipsius; ipsamq; uellit: quòd ubi uiderint corui contra auxiliantur, uelut aduersus communem hostem. Acanthis auicula in spinis uiuens, iccirco afinos odit flores spinæ deuorātes. Egithus uero auis minima intantum cum afino dissentire fertur, ut sanguinem eorum constet non coire, quo etiā rudente egithi oua, & pulli pereunt. Oliua quoq; cum meretrice intantū dissentire fertur, quòd si ab eadem plantata fuerit uel infructuosa perpetuo manere, uel omnino arefcere dicitur. Nihil magis timet leo, q̄ faces ardentes, neq; illā alia re atq; his domari creditur: & lupus neq; ferrum timet, neq; hastam, sed lapidem, cuius proiectu uulnere factō gignitur lupo uermes: reformidat camelum equus, adeo ut nec quidem speciem eius intueri nec sentire sustineat. Elephas furēs uiso ariete mitescit: coluber nudum hominē timet, quē uestibus persequitur: taurus ferociens si ficui alligetur conflaccesit impetus eius. Electrum omnia trahit præter ocymum & quæ oleo perlita sunt, cum quibus naturali quadam antipathia dissidet.

Quomodo inuestigandæ & experiendæ sunt rerum uirtutes, quæ illis à rota specie insunt, aut particulari ipsius indiuidui dono ali cui rei sunt agnatæ.

Cap. XIX.



Nsuper cōsiderare debes uirtutes rerū inest quibusdā secundum speciem: ut audacia & animositas in leone & gallo, timiditas in lepore & agno, rapacitas seu uoracitas in lupo, insidiositas & fraudulentia in uulpe, adulatio in cane, auaritia in coruo & cornice, superbia in equo, ira in tygride & apro, tristitia & melancholia in cato, libido in passere, & sic de similibus. Maxima enim pars naturalium uirtutum species cōmitatur. Quædam uero insunt rebus secundum indiuiduum, quæadmodum sunt quidam homines, qui uehementer abhorrent aspectum cati, ita ut sine horrore grauissimo aspicerē non possint, qui quidem horror non inest ipsis secundum speciem humanam; quod manifestum est. Et narrat Auicenna, tempestate sua uixisse hominem, quem fugerent uenenata omnia, morientibus omnibus, quæ forte mordicus illum apprehēdissent, ipso omnino illaeso: & refert Albertus se in A grippinā Colonia uidisse puellā, quæ araneas in escam uenabatur, eoq; cibi genere oblectata insigniter aleretur. Sic sunt audacia in meretrice, timiditas in fure. Et hoc modo dicunt philosophi, quòd indiuiduum aliquod quòd nunquam passum sit ægritudinem, confert omni ægritudini: ideo dicunt quòd os hominis mortui, qui nunquam habuerit febres, suspensum supra patientem, liberat à quartana. Insunt etiā indiuiduis singulares multæ uirtutes, à corporibus cœlestibus infusæ, quòd superius monstrauius:

*Virtutes vè
bus dupliciter
ter insunt.*

Quod uirtutes naturales quibusdam insunt per totam suam substantiam, quibusdam uero in certis suis particulis aut membris.

Caput XX.



Virius considerare debes, uirtutes rerum quibusdam inesse secundum totum, hoc est, secundum totam suam substantiam, uel eius omnes partes: sicut pisciculus ille e cheneis, qui solo ratu fertur nauem sistere, hoc non agit secundum aliquam precipuam suam partem, sed secundum suam totam substantiam: Sic hyena habet secundum suam totam substantiam, quod umbræ eius contactu canes obmutescant: sic chelidonia confert uisui, non secundum aliquam, sed secundum omnes suas partes, non minus radice, quam foliis & semine: & sic de similibus. Quædam autem uirtutes insunt rebus secundum aliquas eius partes, puta solum in lingua, uel oculis, uel aliis quibusdam membris, siue partibus: sic in oculis basiliscus & carabolepæ est uirtus uiolentiissima occidendi homines, ubi ipsos uiderit: similis uirtus est in oculis hyenæ, quæ quodcumque animal lustraerit, euesti gno hæret, stupefcit, & mouere se non potest: similis uirtus est in oculis luporum quorundam, qui si quæ prius uiderint, stupefcit, & raucescit adeo, ut si clamare uoluerit, non habeat uocis ministerium: de hoc Vergil. meminit, ubi canit

Vox quoque Mœrim

Iam fugit ipsa, lupi Mœrim uidere priores,

Sic & femina quædam erant in Scythia, & apud Illyricos & Triballos, quæ quoties quem iratæ aspexerant, interemisse feruntur. Similiter & Telchines Rhodi populi leguntur fuisse, qui omnia aspectu suo in peius commutauerant, propterea à Ioue submersi. Iccirco fascinores huiusmodi animalium oculis in collyriis utuntur ad similes passiones, per fascinores operantur. Simili modo formicæ fugiunt ex corde upuæ, non ex capite, pede uel oculis: sic fel stellionum in aqua tritum, fertur congregare mustelas, non cauda, uel caput: & fel caprarum ualeat æneo in terram conclusum, rana congregat: & iecur caprinum papilionibus & rincis omnibus contrarium est: & cor canis habentem fugiunt canes: & uulpes gallinæ non attingunt qui uulpinum iecur comederint. Sic habent res plurimæ diuersas uirtutes per diuersas suas partes diuersimode dispersas, prout ipsis secundum receptibilem diuersitatē cœlitus infunduntur: quemadmodum in corpore humano ossa non recipiunt nisi uitam, oculi uero uisum, & aures auditum. Et est in humano corpore os quoddam minimum, quod Hebræi Luz appellant, magnitudine ciceris munitum, quod nulli corruptiori obnoxium, nec igne quidem unctur, sed semper conseruatur illatum: ex quo (ut dicunt) uelut planta ex semine, in resurrectione mortuorum corpus nostrum animale repullulascet. Et hæc uirtutes non declarantur ratione, sed experientia.

De uirtutibus rerum quæ insunt ipsis in uita tantum, & quæ res manent in illis etiam post interitum.

Cap. XXI.

Cur oculis et
non alijs par-
tibus possit
mū ut antur
fascinatores



Cire præterea oportebit quasdam proprietates inesse rebus tantummodo in uita, quasdam etiam permanere post mortem: sic echeneis sistit nauigia: & regulus, & catabepa interimunt uisu, quando uiuunt: post mortem uero nihil tale agunt: sic tradunt in torminibus anate uiua appositæ uentri transire morbum, anatemque emori: simile est quod dicit Archytas: si accipiatur cor recenter extractum ex animali, & adhuc calens, atque uiuens suspendatur supra patientem febrem quartanam, tollit eam. Sic si quis transglutit cor upupæ, uel hirundinis, uel mustelæ, uel talpæ, eo adhuc uiuente & palpitante, confert ei ad memoriã, remiscẽtiam, intellectum & diuinationem. Hinc ortum est generale preceptum, quod scilicet quæcunq; colligenda sunt ex animalibus, siue lapides, siue membra, siue excrementa, ut pili, sterces, unguæ, hæc ab animalibus, illis adhuc uiuentibus, auferri debent, atque etiã, si fieri potest, ipsis postea adhuc uiuis remanentibus. Vnde præcipiunt, quando colligis linguam ranæ, eam uiuam remittas in aquam: si colligas dentem uel oculum lupi, non interficias lupum: & sic de similibus. Sic tradit Democritus, si quis extrahat ranæ marinæ uiuenti linguam, nulla alia parte corporis adhærente, ipsaq; demissa in mare, imponat supra cordis palpitationẽ mulieri dormienti, quæcunq; interrogauerit, uera respõsuram. Simili modo oculos ranarum ante folis ortum adalligatos ægro, ita ut cæcas demittant in aquã, tertianas abigi promittunt: eosdemq; cum carnibus lusciniæ in pelle ceruina adalligatos præstare uigiliam somno fugato, tradunt. Similiter pastinace radius adalligatus umbilico, fertur faciles partus facere, si uiuenti ablatu sit, ipsaq; denuo in mare demissa. Sic ferunt serpentis oculum dextrum adalligatum contra epiphoras prodesse, si serpens uiuus dimittatur. Et est quidam piscis, siue serpens maximus nomine myrus, cui si eruatur oculus, & alligetur fronti patietis, ophthalmiam sanare dicitur, pisci uero oculus renasci: sed altero illum capi lumine, qui uiuentem non dimiserit. Item dẽtes omnium serpentum, quando uiuis exempti sunt, suspensi supra patientẽ, quartanã sanare dicuntur: similiter dente talpæ uiuẽ exempto ea dimissa, sanari dentium dolores: nec adlatrare canes, caudam mustelæ, quæ dimissa sit habentes. Et narrat Democritus, linguam chamæleontis, si uiuẽti erepta sit, ad iudicioꝝ euentũ pollere, eandemq; salutarem esse parturientibus circa domũ: cauendũ autẽ, ne domo inferatur, quia esset perniciosissimũ. Sunt adhuc proprietates post mortem remanẽtes: ac de his dicunt Platonici, quod res in quibus minus mergitur idea materiæ, in his adhuc postquã mortuæ sunt, & defunctæ fuerint, id quod immortale est, mirabilia operari non cessat. Sic in herbis & plantis, auulsis & arefactis adhuc uiget & operatur ipsa uirtus ab idea quondam infusa. Inde est, quod sicut aquila in uita sua omnes aues superat & uincit: sic etiam ea defuncta, pennæ eius omnes alias auiũ pennas & plumas destrunt & corrodunt: eadem ratiõẽ pellis leonis omnes alias pelles

Ab animalibus colligenda, illis uiuentibus auferri debent.

Quæ post mortẽ uiuis suis retineant.

coſumit:& pellis hyænae deſtruit pelles panthera:& pellis lupi corrodit pellem agni. Et quædam hæc nõ agunt ſolum in contactu corporeo, ſed etiam quandoq; in harmonia uocali: ſic tympanum factum de pelle adib, hoc eſt lupi, obmutefcere facit tympanum de pelle agni. Simili modo tympanum factum de pelle Ericii marini, procul fugat omnia reptilia, per quamcunq; diſtantiam ſonus eiufmodi auditus fuerit:& fides factæ ex inteſtinis lupi, ſicum ouinis ſidibus in lyra, aut cythara tenſe fuerint, nullam inde fieri poſſe conſonantiam, manifeſtum eſt.

Quomodo res inferiores ſubſunt corporibus cœleſtibus, & quomodo humanum corpus, ipſaq; hominũ exercitia & mores, ſtellis atq; ſignis diſtribuuntur. Cap. XXII.



Aniſteſtum eſt, quòd omnia inferiora ſubſunt ſuperioribus, & quodam modo (ut inquit Proclus) ſibi inuicem inſunt, ſcilicet in inſimis ſuprema, & in ſupremis inſima: ſic in cœlo ſunt terra, ſed ſicut in cauſa modoq; cœleſti: & in terra ſunt cœleſtia, ſed modo terreſtri, ſcilicet ſecundum effectum. Sic dicimus eſſe hic entia quædam ſolaria, quædam lunaria, in quibus ſol & luna cauſant aliquid ſuæ uirtutis. Vnde res eiufmodi recipiunt plures operationes & proprietates coſimiles operationibus ſtellarum & figurarum, quibus ſubſunt: ſic cognofcimus ſolaria eſſe reſpectiua cordis & capitis, propter leonẽ ſolis domũ, & arictẽ ſolis exaltationẽ: ſic Martialia conferunt capiti & teſticulis, propter arietem, & ſcorpionem: hinc quibus uino inebriatis, ſenſus titubant & caput dolet, miſſis in aquam frigida teſtibus, acetõ ue dilutis, præſentaneum remedium eſt. Sed circa iſta neceſſarium eſt ſcire, quomodo corpus humanum diſtribuitur planctis atq; ſignis. Scias itaq; iuxta Arabum traditionẽ ſolem præeſſe cerebro, & cordi, femori, medullis, oculo dextro & ſpiritu uitæ: linguæ uero & ori, & cæteris inſtrumentis ſiue organis ſenſuum, tam interiorũ quæ exteriorũ: inſuper manibus, pedibus, eruribus, neruis, & uirtuti phantaſtica præeſſe Mercurium: ſpleni, licni ſtomacho, ueſicæ, matrici ac auri dextræ, ipſiq; receptiuæ uirtuti Saturnũ: hepatis & carnoſiori parti ſtomachi: uentri quoq; & umbilico Iouẽ: unde in Iouis Ammonii tẽplo effigiẽ umbilici repositã tradit antiquitas. Sũt præterea quilli etiã coſtas, pectẽ, inteſtina, ſanguinẽ, brachia & dextrã manum, ac ſiniſtram aurem, ac uirtutẽ naturalẽ attribuit: ſanguini autem & uenis, & renibus, & chyſti ſcellis, naribus, & dorſo, & decurſui ſpermatidis, & uiraficibili, præſciant Martem. Iterũ renibus & teſticulis, uulua, & matrici, & genitali femini, & ui concupiſcibi Venerem: inſuper & carni, & pinguedini, uentri, pectini, & umbilico, & eiufmodi omnibus quæ operi Vencro inferuiunt, ut offi ſacro, & ſpinæ doſſi, & lumbis: præterea, capiti & ori, quo ofculũ amoris pignus donatur, præeſſe dicitur. Luna uero eſt totũ corp⁹, et ſingula mẽbra pro uarietate ſignõũ ſibi uẽdicet, tñ peculiariter ſibi adſcribunt cerebrũ, pulmo, medulla ſpinæ dorſi, ſtomachus,

Tympano-
rũ ex diuer-
ſis pellibus,
diuerſi effe-
ctus

Umbilici ef-
figies cur in
templo Iouis
Ammonij.

& menstrua, & omnia excrementa, atq; oculus sinister cum crescendi uigore. Ipse uero Hermes in animalis capite septē dicit esse foramina, septē planetis distributa: uidelicet aurem dextram, Saturno: sinistram, Ioui: narem dextram, Marti: Veneri sinistram: oculum dextrum, Soli: sinistrum, Lunæ: os autem Mercurio. Singula perinde signa zodiaci sua membra curant: sic Aries caput atq; faciem regit: Taurus, collum: Gemini, brachia atq; humeros: Cancer præest pectori, pulmōni, stomacho & lacertis: Leo præest corde, & stomacho, & iccori, atq; dorso: Virgo respicit intestina, & fundum stomachi: Libra gubernat renes, & femur, atq; nates: Scorpius genitalia, & uulnam, & matricē: Sagittarius dominatur femori atq; subinguinibus: Capricornus regit genua: aquarius crura & tibias: Pisces regunt pedes. Et sicut horum signorū triplicitates sibi correspondent, & conueniunt in cælestibus: sic etiam conueniunt in membris, quod ea experiētia fatis constat, quoniā ex frigore pedum dolet uenter & pectus, quæ membra eidem triplicitati respondent. Vnde & medela uni apposita, alteri prodest: ut calefactis pedibus cessat dolor uentris. Huius itaq; ordinis memor, scias, quod res quæ alicui planetarum subsunt, singularem quandam habent aspectum, siue inclinationem ad membra eidem planetæ, & suis præcipue domiciliis & exaltationi attributa: reliquæ enim dignitates, ut triplicitates, & termini, & facies in hoc parum habent. Hac igitur ratione Pæonia, citraria, gariophyllon, cortices citri, amaracus, dorycnium, cinnamomum, crocus, lignum aloës, thus, ambræ, muscus, & panim myrrha, medentur capiti & cordi: propter Solem, Arietem & Leonem: sic arnoglōssa herba Martis, medetur capiti & testibus propter Arietem & Scorpionem: & sic de reliquis. Præterea conferunt Saturnalia ad tristitiam & melancholiam: Iouialia ad lætitiā & dignitatē: Martialia ad audaciam, rixam & iram: Solaria ad gloriam & uictoriā & animositatem: Venerea ad amorem, libidinem & concupiscentiam: Mercurialia ad faciendā: Lunaria ad uulgarem uitam. Ipsaq; hominum exercitia & mores secundum planetas distributa sunt: nam Saturnus regit senes, & monachos, & melancholias, & thesauros absconditos, & quæ longis itineribus & cum difficultate acquiruntur: Iupiter uero habet religiosos, prælatos, reges & duces, & lucra licite acquisita: Mars tonfores, chirurgos, medicos, littores, carnifices, macellarios, furnarios, pistores, milites, q; passim Mauortii dicuntur. Similiter & reliquæ stellæ sua exercitia significant, prout hæc in Astrologorum libris descripta sunt.

Humani corporis partes quibus planetis atq; zodiaci signis sub sint.

Hominū mores & exercitia planetis subiacēt.

Quomodo cognoscendum, quibus stellis res naturales subsunt, atq; quæ res sunt solares.

Caput XXXIII.



Væ uero res cui stellæ uel signo subsint, cognoscere difficile est ualde: cognoscuntur tamen per imitationem radiorum, uel motus, uel figuræ superiorum: quædam etiam per colores & odores, quædā etiam per suarum operationum effectus quibusdā

stellis consonantes. Sic solaria sunt inter elementa ignis, et lucida flamma: in humoribus sanguis purior, et spiritus uitæ: inter saporis, qui est acutus, dulcedini mixtus. Inter metalla aurum propter splendorem: habetq; à Sole, quòd sit cordis confortatiuum. Inter lapides uero qui aureis guttis solares radios imitantur: sicut lapis ætites aureis guttis Solem imitans, uirtutem habet contra morbum caducum, & contra uenena: sic lapis, qui dicitur Solis oculus, figuram habens similẽ pupillæ oculi, ex cuius medio radius emicat, confortat cerebrum, confert uisui: sic carbunculus nocte lucens, uirtutem habet contra omne uenenum aëreum & uaporosum: sic chrysolithus lapis habes in colore tenuem & lucidam uiriditatem, in qua quãdo Soli opponitur stella aurea emicat, confortat spiritualia, confert asthmaticis: & quãdo perforatur, & sensus in foramen repletus, sinistro brachio alligatur, fugat phantasmata, & terrores melancholicos stultitiamq; repellit: sic lapis Iris similis in colore crystallo, qui ut frequẽter reperitur hexagonus, quãdo sub recto pars eius radius Solis opponitur, & pars altera in umbra tenet, colligit radios in se solares, quos proiciens reflectendo facit apparere Irim in opposito pariete. Itẽ heliotropius lapis uiridis ad modũ iaspidis, uel smaragdi, guttis rubicis stellat⁹, facit constantẽ, gloriosum & bonæ famæ, confert ad uitæ longitudinem: & est uirtus eius mirabilis, quã habet in radios solares, quos in sanguinẽ conuertere dicit, hoc est, apparere sanguineos, quasi Sol pateret eclipsem, quãdo uidelicet inũgitur succo herbæ eiusdem nominis, & in uas plenum aquæ ponitur: & est alia uirtus eius mirabilior in oculos hominũ, quorum aciem ita perstringit, atq; ita obæcat uisum hominum, ut uideri non permittat gestantem se, quod tamen non facit sine adiutorio herbæ eiusdem nominis, quæ & heliotropium uocatur, hoc est folsequiũ. Has uirtutes & Albertus magnus, & Gulielmus Parisiensis in scripturis suis confirmant. Hyacinthus etiam habet uirtutem à Sole cõtra uenena, & pestiferos uapores, reddit gestantem tutum & gratum, confert ad diuitias, & ingenium, confortat cor: retentus in ore, uehementer animum exhilarat. Itẽ pyrophilos lapis rubicundus permixtus, de hoc teste Alberto refert Aesculapius in una epistolarum suarum ad Octauianum Augustum, quòd aliquòd uenentũ est tantæ frigiditatis, quòd cor hominis interẽpti conseruat ab uestione, ita quòd, si aliquãdiu ponatur in igne, conuertitur in lapidem: & hic est ille, qui uocatur pyrophilos ab igne. Habet mirabilẽ uirtutẽ contra uenena, & reddit gestantem gloriosum, & formidolosum ad uersariis. Præ omnibus autẽ solaris est lapis, quem inuenisse fertur Apollonius, nomine pantaura, qui alios lapides ad se trahit, quemadmodum magnes ferrum, cõtra omnia uenena efficacissimus, ab aliis pantherus dicitur, quia pantheræ animali maculoso adsimilatur: ideo etiam Pantochras dicitur, quia omnes colores continet. Aaron illũ Euanthum nũcupat. Solares præterea sunt, topazius, chrysoPASSUS, tubinus, balagius: Item solaria sunt auripigmentum, aureiq; colo-

Chrysolithus lapis.

Iris lapis.

Hyacinthi uirtutes.

Pyrophilos.

ris, & luminis plurimi. Ex plantis uero & arboribus, sunt solares, quæ uertuntur ad solē, ut heliotropium, & quæ implicānt in se folia recedente Sole, oriente uero explicant paulatim: ut lotos, quam quidam arbusculā solarem esse, & fructuum & foliorum figura testatur. Sic Paxonia, chelidonia, citraria, zinziber, gentiana, dictamnus, uerbena quoque præstans uaticinium & expiatio nem, fugansque cacodæmones. Laurus etiam Phæbo facer, ac cedrus, palma, & fraxinus, & hedera, & uitis: & quæcūque uenena, & fulgura repellūt & perpetuo uidentes hyemis algores non uerentur. Item solaria sunt mētra, mastix, zedoaria, crocus, balsamus, ambrā, muscus, mel flauum, lignum aloës, garyophyllum, cinnamomum, calamus aromaticus, piper, thus, amarus, & Libanotis: quod Orpheus uocat solis thymiana. Inter animalia uero solaria sunt magnanima, animosa, studiosa uictoria & gloria: ut leo ferax, rex, crocodilus, lynx, aries, caper, taurus armentorum rex, ab Aegyptiis apud Helio-polim solis sacratus, quem ueritē uomināt: & bos Apis in Memphis, & in Hermintho taurus nomine Pathim. Lupus etiam Apollini & Latonæ facer est. Præterea solaris est cynocephalus, qui per singulas horas duodecies in die latrat, & æquinoctiū tempore duodecies per singulas horas mingit: idem & in nocte, unde illum in hydrologiis sculpebant Aegyptii. Item solares sunt inter aues, phœnix auis unica, & aquila auium regina: itē uultur, olor siue cygnus: & quæ quasi quibusdam hymnis applaudunt surgenti soli, & quasi aduocāt, ut gallus & coruus, accipiter etiam, quia in Aegyptiorum theologia spiritus & lucis symbolum est, à Porphyrio inter solares numeratur. Præterea solaria sunt quæcūque colligunt solis operū similitudinē, ut uermiculi nocte lucētes, scarabeus quoque quē felē uocāt, forma lucida, quæ etiam cantharum dicunt, qui pilulas uoluit, ac desuper incubat, aliosque generat. Appionis interpretatione hoc ipso solis operum similitudinem colligens, cuius oculos etiam iuxta solis cursum uariari constat, solaris esse iudicatur: & quæ ex eis sunt. Ex pisciculis autē maxime solaris est uitulus marinus fulguri resistens, item dactylus, & pulmo nocte lucentes, & Stella ob adurentem feruorem, strombi regem secuti: similiter & margarī regem habentes, exsiccati que in lapidem aurei coloris durefcunt.

Cynocephalus in hydrologiis Aegyptiis sculpebantur.

Quæ res subsint lunæ. Cap. XXIII.



Vnaria uero sunt inter elementa terra, deinde aqua, tam maris quam fluuiorū, & omnia humida, humores arborū, & animalium, maxime albi, ut albumina ouorū, pinguedines, sudores, pituitæ & superfluitates corporū. Ex saporibus salus & insipidus. Inter metalla uero argentū: Inter lapides illius est crystallus, argentea marcasita, & omnio alba & uiridia. Item lapis selenites, id est lunatis, ex candido translucens, melleo fulgore, motum imitans lunarem, lunæ figurant in se habens, reddensque eam in dies singulos crescentis, minuētis uel numero. Itē margaritæ, quæ ex aquæ stillicidiis in cōchis generāt: similiter & crystallus,

Arbores
plantæ lunares.

& berillus. Inter plantas & arbores lunares sunt, selenotropion quæ uertitur ad lunam, quemadmodum heliotropion ad solem, & palma arbor ad singulum lunæ ortum, singulum tamum emittens: hyssopus etiam species rorimarini, minima arbor & maior plantarum, de utriusque participans: est etiam lunaris hagnus castus, siue casta arbor, & oliua. Similiter & herba chinostates, quæ crescit & decrescit cum luna: scilicet in substantia & numero foliorum, non solum in humore & uirtute: quod singulæ plantæ quodammodo commune habent, præter cepas Martias, quæ solæ contra lunæ augmenta & decrementa minuendi & augendi uires contrarias habent: quemadmodum inter uolatilia origis Saturnia uis lunæ simul ac soli inimicissima est.

Animalia lunaria.

Animalia lunaria sunt quæ humana consuetudine gaudent, & quæ uatio naturæ amore & odio pariter excellunt, ut canes omnis generis. Lunaris etiam est chamaeleon, qui pro uarietate coloris obiecti similem semper induit: quemadmodum luna pro uarietate signi, in quo reperit, naturam uariat. Item lunares sunt, porcæ, ceruæ, capræ, & animalia quæcunq; quæ lunarem motum obseruant & imitantur: ut cynocephalus & panthera: fertur enim hæc in armo habere similem lunæ maculam crescētem in orbem, & cornua pari modo curuantem. Lunares sunt & feles, quorum oculi ad lunæ uices ampliores aut minores fiunt: & quæ huiusmodi sunt, ut sanguis mēstruus, cum quo multa mira & monstrifica fiunt apud magos. Hyæna etiam sexū mutans, uariisq; obnoxia ueneficiis, & animalia omnia, quæ amphibia dicuntur, ut quæ terram simul cum aqua incolunt: ut castores & luures, & quæ uenantur pisces: præterea animalia omnia monstrosa, & quæ absq; manifestis seminibus aut æqui uoce generantur, ut mures ex coitu et ex terræ corruptione.

Aues lunares.

Inter aues lunares, sunt anseres, anates, merguli, & oēs aquatiles et piscium uenatrices, ut ardeæ, & quæ æqui uoce producuntur, ut uespæ ex cadaueribus equorum: apes ex putrefactione uaccarum: muscilioes ex uino corrupto, & scarabei ex carnibus asinorum. Maxime uero lunaris est scarabeus bicornis, quem tauriformem uocant: qui pilulam defodiens, relinquit octo & uiginti diebus, quibus luna totum zodiacū metitur, nono autem & uigesimo die, quibus luminatiū cōiunctionem futuram putat, adaperiens in aquam proiicit, unde tūc prodeunt scarabei. Inter pisces lunares sunt ælurus, cuius oculi ad uices lunæ uariantur: & quicunq; lunæ motum obseruant, ut torpedo, echeneis, cancer, ostrea, conchylia & ranæ.

Pisces lunares.

Quæ sub sunt Saturno. Caput XXV.



At unalia sunt inter elemēta terra, & etiam aqua: inter humores atra bilis humectans, tam natua, quam aduentitia præter adustam: Ex saporibus acetosi, actiores, & graues. Inter metalla plumbum, et propter pōdus aurū, aurea q; Mar casita. Inter lapides onychinus, ziazaa, camoinus, sapphirus, fuscus iaspis, chalcodonius, magnes, & omnia terra fuscā, & pōderosa. Inter plantas et arbores, aphro-

delus, serpentaria, ruta, cyminū, helleborus, silphiū, mandragora, opiu: & q̄
 stupefaciūt, & quæ neq; seruntur unquā, neq; fructus ferūt, & quæ nigrantes
 baccas, nigros' ue fructus producūt: ut ficus atra, pinus & cupressus arbor fe
 ralis, & non regerminās baccis, torua, sapore amara, odore uiolenta, umbra
 ingrata, pice acerrima, fructu superuacua, duratione incorrupta, præterea fu
 nestā & diti sacra sicut apium, quo antiquitus tumulorum thecas, antequā
 in illis mortuorum imponerent corpora, sternere consueuerunt: quam ob
 rem in conuiuiorum coronamentis ex omnibus passim herbis & floribus
 ferta necere fas erat præterquam ex apio: quoniam lugubre sit, & hilaritati
 non conueniat. Animalia reptilia segregata, solitaria, nocturna, tristia, con
 templatiua uel penitus bruta, auara, timida, melancholica, multi laboris, tar
 di motus, immundi uictus, & quæ fœtus suos deorant. Ex istis ergo sunr,
 talpa, asinus, lupus, lepus, mulus, catus, camelus, ursus, sus, simia, draco, basi
 liscus, bufo, serpentina omnia & reptantia, scorpiones, formicæ, & quæ ex pu
 trefactione nascuntur in terra, in aquis, in ædium ruinis, ut mures uermesq;
 multiplices. Inter aues uero Saturniæ sunt, quæ sunt longi colli & grossæ uo
 cis, ut grues, struthiones, & pauones, Saturno & Iunoni sacræ. Item bubo,
 noctua, uespertilio, upupa, coruus, & origis auis inuidiosissima. Ex piscibus
 uero anguilla seorsum ab aliis piscibus degens, muscipula, & canicula fœtus
 suos deglutientes. Item testudines, ostrea, conchylia, & spongiæ marinæ, &
 quæ ex eis sunt.

Cupressus
 feralis arbor

Apium cora
 nantis o-
 lim inter dō-
 ctum.

Quæ sunt Iouialia. Cap. XXVI.



Ouialia sunt inter elementa aër: inter humores sanguis, & spi-
 ritus uitæ, cuncta quoque ad uitæ augmentum nutrimen-
 tum' que & uegetationem spectantia. Ex saporibus, qui sunt
 dulces & suaues. Ex metallis, stannum, argentum & aurum,
 propter temperantiam. Inter lapides, hyacinthus, berillus, sapphirus,
 tuthia, smaragdus, iaspis uiridis, & perpetuo uirides, aëreiq; colores. In-
 ter plantas & arbores, barba Iouis, ocymum, buglossa, macis, spica, menta,
 mastiche, inula, uiola, lolium, hyoscyamus, populus: & quæ fœlices arbo-
 res traduntur, ut quercus, æsculus, ilex, phagus, corilus, populus, sorbus,
 ficus alba, pirus, malus, uitis, prunus, fraxinus, & cornus, atq; oliua & oleum.
 Insuper frumentum, hordeum, triticum, passulæ, liquiricia, zaccarum, &
 omnia quorum dulcedo est manifesta & subtilis, participans aliquid stypti-
 ci & acuti saporis, ut sunt nuces, amygdalæ, pineæ, auellanæ, pistacæ, radices
 præoniæ, myrobalani, & rabarbarum, & manna. Orpheus quoq; illi attribuit
 styracem. Inter animalia sunt, quæ præferunt aliqualem dignitatē & sapien-
 tiā: & quæ sunt mitia & bonæ disciplinæ, ac bonorū morum, ut ceruus, tau-
 rus, elephas: & mansueta quæq; animantia, ut ouis & agnus. Ex auibus autē
 quæ sunt complexionis temperatæ, ut gallinæ & uicella ouorum. Item
 perdix, phasianus, hirundo, pellicanus. Item cucupha & ciconia, aue

Aquila impe-
ratorii insi-
gne, et iusti-
tie symbolū.

piūssimæ & gratitudinis signacula: estq; ei sacrata aquila, Imperatorum insi-
gne ac iustitię cum clementia symbolum. Inter pisces autem delphinus, an-
clia, silurus, propter pietatem.

Quæ referunt Martem. Cap. XXVII.



Artialia sunt inter elementa, Ignis: pari modo adusta & acuta
omnia: inter humores cholera: Sapores autem amari, acres, &
linguam perurentes, & qui dicuntur lachrymosi: inter metalla,
ferrum, æs rubeum: & omnia ignea, rubea & sulphurea: inter la-
pides adamas, magnes, lapis sanguinaris, iaspis multigenius, amethystus:
inter plantas & arbores, elleborus, allium, euphorbium, cartabana, armoni-
acum, raphanus, laureola, napellus, scāmonia, & omnia uenenoſa ex caloris
superabundantia: & quæ pungentibus spinis munitæ sunt uel contractu suo
cutem urunt, pungunt uel ampullant, ut cardo, urtica, flammula: & quæ co-
mesta lachrymas excutiūt, ut cepæ ascalonia, porrum, sinapium, castoreū:
& arbores omnes spinosæ, atq; cornus Marti sacer. Animalia autē quę sunt
bellicosa, rapacia, audacia, & perpicuæ imaginationis, ut equus, mulus, hir-
cus, hœdus, lupus, pardus, onager: serpētes quoq; & dracones ueneno infer-
si: & quæcunq; hominibus infesta, ut pulices & muscæ, cynocephalus, pro-
pter iracundiam. Aues omnes rapaces, carniuoræ, ossifragæ, ut aquila, fal-
co, accipiter, uultur: & quæ ditæ & ferales aues dicuntur, noctuæ, ulula, tin-
nunculi, miluii: & quæ semper famelicæ ac rapacissimæ sunt: & quę gluriūt,
& quasi uocem strangulantis emittunt, ut corui & cornices, & picus præcæ-
teris Marti sacer est. Ex piscibus habet uocem, mullum, paſtinacam, arie-
tem, hircum, lupum, Glaucum, qui uocacissimi simul ac rapacissimi sunt.

Quæ sint Venerea. Cap. XXVIII.



Enerea sunt inter elementa, aër atq; aqua: inter humores pitui-
ta cum sanguine, spiritu ac semine genitili: inter sapores habet
dulcem, unctuosum & delectabilem: inter metalla habet argen-
tum, & æs croceum atq; rubeum: inter lapides conueniunt illi
berillus, chrysolithus, smaragdus, sapphirus, iaspis uiridis, corneola, lapis
aëtites, lapis lazuli, corallus, omnesq; pulchri, uarii, albi uel uiridis coloris.
Inter plantas & arbores, uerbena, uiola, capillus Veneris, herba lucia, siue
Valeriana quæ Arabice dicitur phu. Item thymus, ladanū, ambramuscus,
sandalum, coriandrum, & omnia thymiamara, & fructus delectabiles & sua
ues, ut pira dulcia, ficus, & mala Punica, quæ poëtæ dicunt in Cypro à Vene-
re primo fata. Præterea dedicata illi sunt Luciferi rosa, Hesperici etiam myr-
tus. Animalia habet luxuriosa, delicioſa, fortis amoris, ut catuli, cuniculi,
fœtosæ oues, capræ, & hircus cæteris animantibus citius generans, quę etiā
post septimum diem ab ortu coire dicunt. Item taurus propter fastum, &
uitulus propter lasciuiam, etiam Veneri sunt. Ex auibus uero cygnus, mo-
tacilla, hirundo, pellicanus, & chenalopex, pullorum maxime amantes. Itē

Hirci salaci,
666.

coruus & columba Veneri sacra, & turtur, quarum auium alterutra offerri iubebatur in purificationem partus: passer etiam Veneri sacer, qui iubente lege dabatur in purificationem lepræ Martii mali, quo nil æque proficuum resistit: Aquilam etiam Aegyptii Venerem uocant, quod sit in Venerē pro-na, terdecies enim in die oppressa, si mas uocet, denuo accurrit. Ex piscibus uero Veneri sunt, grues libidinosi, scari salacissimi, merula ob fœtus amorem, & cancharus pro coniuge pugnans, & tithymallus ob odoris fragrantiam & suauitatem.

Quæ sequuntur Mercurium.

Cap. XXIX.



Ercurialia sunt inter elementa aqua, licet indistincte omnia moueat: similiter & humores, præcipue tamen permixtos: sed & spiritum animale regulat, saporesq; uarios & peregrinos permixtosq;: ex metallis illius sunt, argentum uiuum, stannū, mareasita argentea. Inter lapides, smaragdus lapis, achates, porphyrites, topazius, & qui sunt diuersorum colorum, & quibus figuræ uariæ à natura insitæ, aut qui ab arte facti sunt, ut uitrum, & quæ croceum cū uiridi miscer. Inter plantas & arbores, corilus, pentaphyllon, Mercurialis, fumus terræ, pimpinella, maiorana, petroselinum, & quæ breuiores & minores in foliis sunt, mixtisq; naturis & uario colore compositæ. Animalia sagacia, ingeniosa, strenua, uersatilis ingenii, uelocis cursus, & facilem consuetudinem cū hominibus habentia, ut canes, simiæ, uulpes, mustelæ, ceruus & mula: & animalia Hermaphroditica, & quæ utrunq; sexum uicissim mutant, ut lepus, et hyæna & similia. Inter aues quæ à natura ingeniosæ, canoræ & musicæ sunt & uersatiles, ut carduces, sicedulæ, merula, turdus, alauda, philomela, calandris, plitacus, pica, ibis, porphyrio, & scarabeus unicornis. Inter pisces uero trochus qui seipsum inuit, quocirca masculo, fœminâ uocant. Item polypus fraudulentus & colore uersatilis, & pastinaca ob solertiam: similiter & mugil cauda cibum hamo excutens.

Quod totus sublunaris mundus, & quæ in eo sunt planetis distribuitur.

Caput XXX.



Raterea quicquid in toto mūdo reperitur, iuxta planetarum dominia afficitur, uirtutemq; sortitur: sic in igne uiuificum lumen, Soli: calor, Marti: in terra, superficies uaria Lunæ et Mercurio & stellato cælo, moles autem tota Saturno. At in mediis elementis, ubi regit humor, æreus subiacet Ioui, aqueus uero Lunæ, mixtus autem obtemperat Mercurio & Veneri. Simili ratione in natura causæ agentes sequuntur Solem, materia uero Lunam, fœcunditas causarum agentium Iouem, fœcunditas materiæ Venerem, expeditio uelox ad effectum Martem & Mercurium: illum propter uehementiam, hunc propter dexteritatem multiforemq; uirtutem: cunctorum autem cōtinuatio permanens Saturno dedicatur. Sed & in uegetabilium numero omne fructum

ferens à Ioue est, & omne flores ferens à Venere, & omne semen & cortex à Mercurio, omnis autem radix à Saturno, & lignum omne à Marte, & folia à Luna. Hinc omnia quæ fructum ferunt & non florescunt, Saturni & Iouis sunt: quæ uero florescunt, & femina, non autem fructum producant, hæc Venere sunt atque Mercurii: quæ autem sine femine sponte producantur, à Luna & Saturno sunt: pulchritudo omnis à Venere est, & robur à Marte: & unumquodque planetarum regit & disponit id, quod ei assimilatur. Similiter in lapidibus, pondus glurimen & stypticitas est à Saturno, beneficium & temperamentum à Ioue, durities à Marte, uita à Sole, gratia & pulchritudo à Venere, occulta uirtus à Mercurio, commune beneficium à Luna.

Qualiter prouinciarum & regna planetis distribuuntur.

Caput XXXI.



Ppse etiam terrarum orbis per sua regna & prouincias, planetis atque signis distributus est: Nam Saturno cum Capricorno subiiciuntur Macedonia, Thracia, Illyria, India, Arriana, Gordiana: quarum regionum multæ sunt in Asia minori. Cum Aquario autem subsunt illi, Sauromatica regio, Oxiana, Sogdiana, Arabia, Phazania, Media, Aethiopia, & hæc regiones pro maiori parte ad Asiam interiorem pertinent. Ioui autem subiiciuntur cum Sagittario, Tusciam, Celticam, Hispaniam, & felix Arabia. Cum piscibus, Lyciam, Lydiam, Ciliciam, Pamphylia, Paphlagoniam, Nafamonia, & Garamantica. Mars regit cum Ariete, Britanniam, Galliam, Germaniam, Bactrianam, concauam Syriam, Idumæam & Iudæam. Cum Scorpio fit autem, Syriam, Comagenem, Cappadociam, Matagonitidem, Mauritiam & Getuliam. Soli cum suo Leone subiectæ sunt, Italia, Apulia, Sicilia, Phœnicia, Chaldaei, Orsenii siue Orchenii. Venus cum tauro habet Cyclades, maritima parua Asia, Cyprum, Parthiam, Mediam & Persidem. Cum Libra autem imperat, Bactrianis, Caspiis, Sericam, Thebaidi, Oasidi & Troglodytis. Mercurius cum Geminis tenet Hircaniam, Armeniam, Mantianam, Cyrenaicam, Marmaricam & inferiorem Aegyptum. Cum Virgine uero, Græciam, Achaiam, Cretam, Babylonem, Mesopotamiam, Assyriam, & Elam, unde Elamitæ in scriptura dicti sunt. Lunam cum Cancro sequuntur, Bithyniam, Phrigiam, Colchicam, Numidiam, Aphricam, Carthago, & tota Carchedonia. Hæc ita ex Prolomæi sententia collegimus: quibus iuxta aliorum astrologorum scripta alia multa addi possent. Verum qui has prouinciarum partitiones supra sideralem hanc distributionem cum regentium intelligentiarum ministeriis, ac Israeliticorum tribuum benedictionibus, apostolorum sortitionibus, ac sacrarum literarum typicis signaculis conferre nouerit, grandia, quin & prophetica super unamquamque regionem eliciere poterit, futurorum oracula.

Quæ subsunt signis, ac stellis fixis, earumque imaginibus.

Caput XXXII.



Imilis est per omnia ratio de figuris stellarum fixarum habē-
 da: sic Arieti cœlesti uolūt subiici arietem terrestrem, & Tau-
 ro cœlesti, taurum atq; bouem terrestrem: sic Cācro cancos,
 Leoni leones, Virgini uirgines, & Scorpionem præfidere scor-
 pionibus, & Capricornū capricornis, & Sagittarium equis, & signo Pīscīū
 subesse pisces. Similiter Vrsā cœlestis præfider urfis: Hydra serpentibus,
 & cani subsunt canes: & sic de singulis. Ipse uero Apuleius signis atq; planetis,
 præcipuas ueluti proprias quasdam herbas distribuit, uidelicet Arieti ele-
 lisphecon, Tauro peristereona orthion, Geminis peristereona hyption,
 Cācro symphyton, Leoni cyclaminū, Virgini calamyntū, Libræ scorpiu-
 ron, Scorpioni arthemisiā, Sagittario anagallidē, Capricorno lapathū, A-
 quario dracontē, Piscibus aristolochiā. Planetis uero, saturno semperui-
 uum, Ioui eupatorium, Marti peucedanum, Soli heliotropium. Veneri pa-
 nacem, siue callitrichum, Mercurio phlomm, Lunæ agloophotim. Verū
 Hermes, quem sequitur, Albertus, Planetis dat Saturno asphodelū, Ioui hy-
 ofscyamum, Marti arnoglossam, soli polygoniam, Veneri uerbenā, Mer-
 curio pentaphyllon, Lunæ chenostacen. Jamq; etiam experientia cognosci-
 mus, asparagos subesse Arieti, & basilicon scorpioni. Nam feminata rasura
 cornu arietis, nascuntur asparagi, & basilicon contritum inter duos lapides
 gignit scorpiones. Præterea ex stellis insignioribus, iuxta Hermetis, & The-
 bit doctriam, hic aliquot enumerabo, quarum prima dicitur caput Algol,
 & præst ex lapidibus adamanti: ex plantis ellebori nigro & Arthemisiæ.
 sequuntur Pleiades, præfidentes ex lapidibus crysallo & diodoco: ex plan-
 tis herbæ diacedon, & thuri, & sceniculo: præterea subesse sibi uolunt ex me-
 tallis argētum uiuum. Tertia Aldeboran habet sub se ex lapidibus, carbun-
 culum & rubinum: ex plātis tithymallum, & matrifyluam. Quarta dicitur
 Hircus, hic tenet ex lapidibus, saphirū: ex plantis, marrubium siue prasiū,
 mentam, Arthemisiā & mandragoram. Quinta Canis maior, hic habet
 ex lapidibus sub se berillum: ex plantis fauinam, Arthemisiā & dracon-
 team: ex animalibus linguam colubri. Sexta canis minor; habet ex lapi-
 dibus achatem: ex plantis florem heliotropii & pulegii. Septima cor Leonis,
 habet ex lapidibus granatum: ex plantis chelidoniam cum Arthemisiā, &
 mastyche. Octaua cauda Vrsæ maioris, habet ex lapidibus magnetem: ex
 plantis cichorium, cuius folia & flores uoluuntur ad septentrionem, et Ar-
 themisiā cum flore peruinç: ex animātibus dentem lupi. Nona dicitur
 Ala corui, huic subest ex lapidibus onychinus niger: ex plantis lappacium,
 quadrigenum, hyofscyamus, & consolida: ex animātibus uero, lingua ranæ.
 Decima spica, habet sub se ex lapidibus, smaragdum: ex plantis, saluiam, tri-
 folium, peruincam seu promarullam, Arthemisiā & mandragoram. Vn-
 decima dicitur Alchamech, præst ex lapidibus, iaspidi: ex plantis, plantagi-
 ni. Duodecima Elpheia, huic subest ex lapidibus, topazius: ex plātis præst,

*Asparagos
 rui satio mi-
 ri.
 Scorpionū
 productio;*

rorimatio, trifolio & hederæ. Decimatertia dicitur cor Scorpionis, huic subest ex lapidibus, sardonius, & amethystus: ex plantis aristolochia longa, & crocus. Decimaquatta uultur cadens, huic subest ex lapidibus chrysolithus: ex plantis fatureia, & fumus terræ. Decimaquinta, cauda capricorni dicitur, hæc tenet ex lapidibus chalcedonium: ex plantis maioranam, Arthemisiam, ne petam, & quam calamintham dicunt, pulegio similem, & radicem mandragoræ. Illud præterea sciendum est, non quamlibet, aut lapidem, aut plantam, aut animal, aut aliud uno solo sydere regi, sed multa etiam à pluribus recipere influxum, & non tam separatim, quàm coniunctim: sic inter lapides chalcedonius subest Saturno & Mercurio, cum cauda Scorpionis, & Capricorni: sapphirus autem Ioui & Saturno, & stellæ Alhath: Tutia Ioui & luminaribus: smaragdus Ioui, Veneri & Mercurio, ac spicæ: Amethystus autore Hermete, subest Marri cum Ioue & corde Scorpionis: iaspis multi-genus Marti, & Ioui, ac stellæ Alchamech: chrysolithus Soli, Veneri & Mercurio, & stellæ quæ dicitur unltur cadens: topazius Soli, & Elpheia: adamas Marti & capiti algol. Simili modo ex uegetabilibus herba serpentaria subest Saturno & serpentario cælesti: mastiche & menta Ioui atque Soli, sed mastiche etiam cordi Leonis, & menta hirco adhærent: sic elleborus Marti & capiti algol. Muscus & sandali, soli cum Venere: coriandrum Veneri cum Saturno dicata sunt. Ex animalibus etiam uittulus marinus subest Soli ac Ioui. Vulpes & simiæ saturni sunt & Mercurii, & canes domestici Mercurii sunt, & Lunæ. et iam plura ex istis in superioribus docuimus.

De signaculis & characteribus rerû naturaliû. Cap. XXXIII.



Mnes stellæ suas proprias habent naturas, proprietates, conditiones: quorum signacula & characteres per suos radios etiam in istis inferioribus producant, in elementis, in lapidibus, in plantis, in animalibus & eorum membris. Vnde unaquæque res à dispositione harmonica, & à sua stella ipsam irradiante sortitur speciale aliquod signaculum, seu characterem sibi impressum, illius stellæ siue harmoniæ significatiuum, ac specialem in se continentem uirtutem, ab aliis differentem uel genere, uel specie, uel numero præiacentis materiæ. Habet itaque quælibet res suum characterem ad aliquem peculiarem effectum sibi à sua stella impressum, maxime ab illa quæ in ipsa præ cæteris obtinet principatum: & hi characteres has stellarum suarum proprias naturas, uirtutes & radices in se continent atque retinent, earumque consimiles operationes in res alias, super quas reflectuntur, producant, & stellarum suarum influxum prouocant adiuuantque, siue planetarum, siue etiam stellarum fixarum, & imaginum, & signorum cælestium, quoties uidelicet in debita materia, suo tempore debitisque solennitatibus fuerint fabricati. Quod considerantes antiqui sapientes, qui ad inuestigandas occultas rerum conditiones plurimum laborauerunt, stellarum imagines, figuras, signacula, sigilla, characteres

Res quælibet suum habet characterem.

adnotarunt, quos natura ipsa per stellarum radios in istis inferioribus depinxit, alios in lapidibus, alios in plâtis, & ramusculorum iuncturis atq; nodis, alios in animalium membris diuersis: Nam laurus, lotus, heliotropiū, plâtae solares in suis radicibus ac nodis præcis, Solis characteres ostendit: sic & in animalium ossibus, & spatulis: unde Spatularia diuinationis species processit, atq; in lapidibus, & lapidicinis, characteres & imagines cœlestium non raro inuentæ sunt. Sed cum in tanta rerum diuersitate non sit tradibilis scientia, nisi in paucis, quæ humana prudētia percipi possunt, iccirco res linquentes nunc ea, quæ in plantis & lapidibus, cæterisq; rebus, & multorū animalium membris inuestigari possunt, in sola humana natura gradum sistamus: quæ cum sit totius uniuersi completissima imago, in seipsa omnē cœlestem continens harmoniam, proculdubio in eā ipsa omnium stellarū, cœlestiumq; in fluxuum signacula characteresq; abunde reperimus: & illa quidem eo efficaciora, quo à cœlesti natura minus sunt remota. Verum sicut stellarum numerus soli deo cognitus est, sic etiam eorum circa hæc inferiora effectus & signacula: quare nullus humanus intellectus ad ea cognoscenda ascendere potest. Vnde ualde pauca innotuerunt, quæ ueteres Philosophi & Chiromantici partim ratione, partim experiētia sunt adsecuti, & multa adhuc in naturæ thesauris delitescent occlusa. Igitur pauca quædam planetarum signacula, siue characteres hic adnotabimus, quos ueteres Chiromantici in hominum manibus cognouerūt. Has Iulianus sacras, siue diuinas literas uocat, quum iuxta uerbum scripturæ sacræ, per illas scripta sit uita hominum in manibus eorum: suntq; ubilibet nationum & linguarum semper eadem atq; sibi consimiles permanentesq;: quibus adinueniuntur postea multas alias, cum ueteres, tum recentiores Chiromantici: quas qui nosse uelit, eorum uolumina requirat. Satis hic est ostendisse unam denam characteres naturæ suam ducāt originem, atq; in quibus rebus sunt perquirendi.

*Spatularia
unde processit.*

*In humana
natura cœlestium
fluxuum signacula
abundè
reperiuntur.*

SE QUVNTVR FIGVRÆ LITERARVM
DIVINARVM.

Literæ siue characteres Saturni.

⊞ † ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡

Literæ seu characteres Iouis.

⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡

Literæ seu characteres Martis.

⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡

Literæ siue characteres Veneris.

Literæ siue characteres Mercurii.

Literæ siue characteres Lunæ.

Quomodo per res naturales earumq; uirtutes, possumus allicere & attrahere influxus atq; uirtutes corporum celestium. Cap. XXXIII.



Vnc si optas ex aliqua mundi parte stella'ue uirtutem accipere, adhibitis quæ ad stellam hanc attinent, eius proprium subis influxum, uelut lignum per sulphur, picem & oleum, paratum ad suscipiendum flammam. Nihilominus quando cuidam re- rum speciei uel indiuiduo rite adhibes multa, quæ spatia sunt eiusdem inter se ideæ ac stellæ conformia, mox per materiam hanc ita opportune paratâ singulare munus ab idea infunditur per rationem animæ mundi. Dico autem opportune paratâ, scilicet sub harmonia simili harmoniæ, quæ quandam uirtutem infuderat materiæ. Nam licet res uirtutes aliquas, quales diximus, habeant: tamen illæ uirtutes ita delitescunt sunt, quod raro opus aliquod ab illis tali uirtute perfectum extat: sed sicut in grano sinapis confusio latentem excitat acuitatem: & sicut calor ignis literas scriptas succo cepæ uel lacte, producit in aspectum prius delitescentes: & literæ hirci adipe lapidi inscriptæ, & prorsus occultæ, quâdo submergitur lapis, aceto prodeunt, & quasi sculptæ eminentes extant, atque sicut tactus scopæ uel arbuti rabiem suscitât consopitam, sic ipsa harmonia cœlestis latentem in materia uirtutem prodit, excitat, corroborat, & manifestam efficit, atque ut ita loquar, de potentia producit in actum: quando res illi sub cœlesti opportunitate rite exponitur. Exēpli gratia: si cupis uirtutem à Sole attrahere, quæ re quæ sunt solaris: inter uegetabilia, plantas, metalla, lapides, & animantia:

simile.

hæc sunt adhibenda, hæc sumenda, pōtissime uero quæ in ordine solari sunt superiora: hæc enim magis conferunt: sic singulare munus à sole trahes per radios Solis simul opportune susceptos, perq; spiritum mundi.

De commixtionibus rerum naturalium ad inuicem, earū-
q; utilitate. Cap. XXXV.



Omperum habemus in natuta inferiori, non inueniri in uno quodam comprehēsas cunctas superiorum corporum dotes, sed per plures apud nos species esse dispersas, sicut sunt plures res solares, quarum tamen unaquæq; non cunctas Solis complectitur uirtutes: sed alia alias habet à sole proprietates. Quare aliquando necesse est, in operationibus fieri mixtiones, ut si centum uel mille Solis uirtutes per tot plātas, animalia & similia sparæ fuerint, possumus has simul cōflare & in unam redigere formam, in qua dictas uirtutes iam omnes unitas uidebimus contineri. Est autem in commixtione uirtus duplex: una uidelicet, quæ partibus suis prius insita est, & cœlestis: alia, per certam & artificiosam multarum rerum inuicem confusarum, & secundum certas proportionem commixtionum, quales cum cœlo consentiant sub certa constellatione acquisita: & hæc uirtus descendit per similitudinem & habitudinem quandam rerum ad inuicem cum superioribus, in quantum sequentes uirtutes antecedētib; gradatim correspondent, ubi præsertim parientes ad suū insuper agens accommodatur: sic ex certa quadam herbarum, uaporum & similibus compositione, cum physicè, tum astronomicè confecta, resultat quadam communis forma, pluribus syderum dotata muneribus: sicut in melle apum, quod ex innumerabilium florum succis exceptum & in unam formam redactum, omnium continet uirtutem, diuino propè & admirabili muscarum artificio. Quo tamen haud minus mirandum est, quod Eudoxus Gnidius refert de melle factitio, quod gigantum in Libya gens quædam ex floribus conficere nouit optimum, adeo ut ab apum melle minimum distare uideatur. Omnis autem commixtio, quæ constat ex pluribus, tunc est perfectissima, quando ita ex suis partibus conglutinatur, ut unum fiat, undiq; sibi constet, neq; facile dissipetur: sicut uidemus aliquando lapides & corpora diuersa, ui quadam naturali sic conglutinari & uniri, ut peritus unū uideantur: sicut duæ arbores per insitionē, & ostrea cum lapidibus ui quadam naturæ occulta: uisq; sunt animalia in lapides uersa, atq; sic cum lapidis substantia unita, ut iam unum corpus, & illud homogeneum efficere uiderentur. Sic hebenus in arborum genere, modo lignum, modo lapis est. Quando itaq; aliquis commixtionem fabricat ex multis materiis sub cœlestibus influxibus, tūc uarietas illinc quidē cœlestiū actionum, hūc uero potentia naturalium cōgregata, facit quædam mirabilia, per unguēta, per collyria, per suffumigationes, per similia, qualia uidelicet leguntur in libris Chiramidis, Archytæ, Democriti & Hermetis q Alchorat inscribit, & aliorū pluriū.

Duplex in
comixtione
uirtus.

De unione rerum commixtarum, atq; introductione nobilioris formæ uitæq; sensibilis.

Cap. XXXVI.



Ciendum uero, quo alicuius rei nobilior forma est, eo res ipsa promprior est, & propērior ad recipiendū, eo etiā potērior ad agendū. Redduntur itaq; incōprehensibilia res mirabilia quādo scilicet materiis commixtis, opportunisq; tēporibus præparatis, ad uiuificandu in ponuntur, uitam illis ex stellis, animamq; sensibilem, tanquam nobiliorem formam conciliando. Tanta quippe est in materiis præparatis potentia, quas tunc uitam adipisci uidemus, quando qualitatū perfecta commixtio priorem iam contrarietatem fregisse uidetur: perfectiorem uero adeptæ sunt uitam, quatenus complexio à contrarietate est remotior. Cælum uero causa præpotens ab initio cuiusq; rei generandæ, concōtione marerix & digestionē perfecta, cœlestes influxus dotesq; mirificas cū uita simul largitur, quare nus in ipsa uita animaq; sensibili est cōprehensio ad nobiliores uirtutes ac sublimiores cōcipiendas. Virtus præterea cœlestis alibi quidē sopira iacet, ceu sulphur à flāma remotū: in uiuentibus autem corporibus sæpe flagrat, sicut sulphur accensum: tum uapore suo proxima omnia complet: sic miranda quædam opera procreantur, qualia leguntur in libro Nemith, qui & legum Plutonis inscribitur: quia eiusmodi generationes monstrois sunt, neq; secundum leges naturæ producuntur.

Variuarius
rū animā
procreatio.

Nos enim scimus, quod ex uermibus generantur culices, ex equo uestigæ, ex uitulo & boue apes, ex cæcro ablatis pedibus inhumato generatur scorpius, ex anate tosta donec in puluerem teratur, illo in aquam proiecto, generantur ranæ: si autem in pastillo cocta & per frustra incisa in loco humido & subterraneo dimittatur generantur bufones: ex basilicone herba inter duos lapides trita, generantur scorpiones: & ex capillis mulieris menstruatæ sub fimo locatis, fiunt serpentes: & pilus ex cauda equi in aquam proiectus, uitā concipit, & trāsit in uermem perniciosum. Et est artificium, quo in ouo incubante gallina generatur forma similis homini, qualem ego uidi, & componere noui, quam magi mirandis uirtutibus efficacem perhibent, & hanc ueram mandragoram dicunt. Oportet igitur cognoscere, quæ & quales materix, siue natura siue arte inchoatæ uel perfectæ, siue ex pluribus aggregatæ, quales cœlitus influxus suscipere possunt. Congruitas enim rerum naturalium ad cœlestia sufficit, ut ab illis hauriamus influxum: quia cum nihil prohibeat ad inferiora cœlestia lumen suum diffundere, materiā nullā permittunt ex pertem fore suæ uirtutis. Quapropter quantumcunq; materiæ perfectum ac purum est, ad cœlestem influxum nō ineptum est. Ea enim est colligantia & continuitas materiæ ad animam mundi, quæ quotidie in fluit super naturalia, & super omnia quæ natura præparauit, ut impossibile sit præparata materia non influi uitam aut nobiliorem quandam formam.

Materiæ ad
animā mundi
colligantia.

Vera mundi natura

Quomodo certis quibusdam præparamētis natu-
libus & artificialibus, cœlestia quædã & uitalia do-
na desuper trahimus. Cap. XXXVII.



Icunt Academici simul cum Trismegisto, & Iarchas Brachma-
nus, atq; Hebræorum Mecubales fatentur, omnia quæ sunt sub
lunari globo in hoc inferiori mundo generationi, & corruptio-
ni subiecta. Eadem etiam esse in cœlesti mûdo, sed modo quo-
dam cœlesti, deinde etiam in mundo intellectuâli, sed multo perfectiori,
& meliori nota, perfectissimo tandem in archetypo. Atq; hac serie unum-
quodq; infernum suo superiori, & per hoc supremo, pro suo genere respon-
dere: & ab eisdem suscipere, è cœlis quidem uim illam cœlestem, quam quin-
tam essentiam, siue spiritum mundi, siue mediam naturam uocant: ab in-
tellectuali autem mundo spiritualem, uiuentemq; uigorem, omnem quali-
tatiuam uirtutem transcendentem: ab archetypo deniq; per hæc interme-
dia pro gradu suo originalem uim totius perfectionis. Hinc ab istis inferio-
ribus ad sidera, ab illis ad eorundem intelligentias, & inde ad archetypum
unaquæq; res aptè reduci potest: ex quarum serie tota niagia, & omnis oc-
cultior philosophia emanat. Trahitur enim quotidie aliquid naturale per
artem, trahitur quotidie diuinum aliquod per naturam, quod intuentes
Aegyptii, naturam magam uocauerunt, hoc est, uim ipsam magicam, in at-
tractu similitum per similia, & conuenientium per cõuenientia. Attractus
autem huiusmodi, per rerum mutuam conuenientiam ad se inuicem supe-
riorum cum inferioribus, Græci *συμπέφυ* uocauerunt: sic cõuenit cum ter-
ra aqua frigiditate, aqua cum aëre humore, aër cum igne calore, ignis con-
uenit cum cœlo in materia: nec miscetur ignis cū aqua, nisi per aërem, nec
aër cum terra, nisi per aquam. Sic nec miscetur anima corpori, nisi per spi-
ritum: nec intellectus spiritui, nisi per animam. Sic uidemus, cum natura fœ-
tus corpus humanum figurauerit, hoc ipso præparamēto, spiritum statim
ab uniuerso deducit: spiritus hic fomes est in spiritu corporeq; ad intelligē-
tiam, mentemq; diuinitus consequendam: sicuti in ligno siccitas parata est
ad penetraturū oleum: oleum huic imbibitum esca est ad ignem: ignis ipse
luminis est uhiculum. His exemplis uidemus quomodo certis quibusdã
præparamētis naturalibus & artificialibus, cœlestia quædam dona desu-
per suscipere possumus. Conueniunt enim lapides & metalla cum herbis,
& hæc cum animalibus, hæc uero cum cœlis, & hi cum intelligentiis, & istæ
cum diuinis proprietatibus & attributis, atque cum ipso deo, ad cuius simi-
litudinem, & imaginem omnia creata sunt. Prima autē dei imago, mun-
dus: mundi homo, hominis animal, animalis zoophytū, illius uero planta,
plantæ autem metalla, & horum lapides similitudines imaginesq; repræ-
sentant. Rursus in spiritualibus conuenit planta cum bruto uegetatione,
brutum cum homine sensu, hic cum dæmone intellectu, illi cum deo im-

*Magna uide
emanet.*

Naturæ mi-
ra colligan-
tia.

mortalitate. Iunguntur, diuinitas menti, mens intellectui: hic intentioni, hæc imaginati: illa sensationi, ea sensibus, ipsi tandem rebus. Ea enim est naturæ colligantia & continuitas, ut omnis uirtus superior per singula inferiora longa & continua serie radios suos disperiendo usq; ad ultima fluat: & inferiora per singula sua superiora ad suprema perueniunt. Sic enim inferiora ad superiora inuicem cōnexa sunt, ut influxus ab eorum capite prima causa, tanquam chorda quædam tensa, usq; ad infima procedat: cuius si unum extremum tangatur, tota subito tremat, & tactus cuiusmodi usq; ad alterum extremum resonet, ac moto uno inferiori, moueatur & superius, cui illud correpondet, sicut nerui in cythara bene cordata,

Quomodo dona, nō solū cœlestia & uitalia, uerū etiam intellectualia quædam & diuina desuper suscipere possimus. Cap. XXXVIII.



Radunt Magi per inferiora superioribus conformia, posse opportunis cœli influxibus cœlestia dona trahi: atq; sic quoq; per hæc cœlestia cœlestes dæmones, quatenus stellarū pedisse quos nobis cōciliari & insinuari. Quare certis quibusdam materiis naturalem uim diuinitatis habentibus, hoc est, quæ naturaliter superioris cōsentaneæ sunt, rite collectis, partim physice, partim astronomicè, undiq; opportune conflatis, dona non solum cœlestia aut uitalia uerū etiam intellectualia, quædam dæmoniaca & diuina desuper suscipi posse. Iamblichus, Proclus, atq; Synesius, cum tota Platoniorum schola confirmant: & Mercurius Trismegistus scribit ex propriis certisq; rebus certo cuidam dæmoni congruentibus, compositam rite statuat, confestim per dæmonem cōgruum animari. Cuius etiam meminit Augustinus de ciuitate dei libro octauo. Ea enim est mundi concordia, ut etiam supercœlestia trahantur à cœlestibus, & supernaturalia à naturalibus cōspitent ac trahantur: quia una uirtus opifex & specierum participatio per omnia diffunditur: quæ quidem uirtus opifex, sicut ex occultis rationibus manifesta producit, ita magus assumit manifesta, occulta ut attrahat: puta, per stellarū radios, per suffumigationes, per lumina, per sonos, per res naturales cœlestibus congruas: quibus ultra corporeas qualitates insunt etiam rationes, & sensus, & numeri, & mensuræ incorporæ atq; diuinæ. Sic legimus antiquos certis rebus naturalibus sæpe diuinum aliquod & mirandum suscipere solitos: sic lapis qui nascitur in pupilla oculorum hyænzæ sub lingua retentus, diuinationem præstare dicitur. Idem fertur selenites lapis lunaris, efficere: sic anchitide dicunt euocari imagines deorum, synochitide umbras inferorum euocatas teneri: similia a glaoptis herba, quæ & marmoritides uocatur, in marmoribus Arabiæ nascens Persico latere, efficere, ut narrat Plinius, atq; magos ea uti, cum uelint deos euocare: efficitq; herbam theangelidam nomine, quæ pota magi diuinent. Præterea etiam efficit herbas quasdam, quibus mortui reuocentur ad uitam, unde Xanthus historicus narrat herba quaedam nomine bali,

Magus per
manifesta,
occulta attrahit.

occifum draconis catulum, uitæ reftitutum à parente, eadẽmq; Tillonem quendã, quem draco occiderat, reftitutum. Et Iuba refert, in Arabia herba quadam hominem reuocatum ad uitam. Verum an poffint talia re uera fieri ui herbarũ, uel cuiusuis alterius rei naturalis in hominem, in fequentibus differemus: poffe autem fieri in cæteris animantibus certũ & manifeftum eft. Sic mufcæ fubmerfæ fi ponãtur in cineribus tepidis, reuiuifunt: & apes fubmerfæ fimiliter uitam recuperant in fucco nepetæ, & anguillæ defectu aquæ mortuæ, fi corpore integro exiftente ponãtur fub fimo in aceto, & addatur de fanguine uulturis, poft paucos dies oēs recuperãt uitã. Echeneim fi quis in frufta difcerperit, & in mare proiecerit, paulo poft partes conuenire, & reuiuifcere aiunt. Scimus quoq; pellicanum necatos pullos fuos reuocare ad uitam proprio fanguine.

Quod certis quibusdam mundi materiis mundana numina, & horũ mininũ miniftros dæmones allicere poffumus. Cap. XXXIX.

Nemo ignorat malos dæmones malis ac prophanis artibus allici poffe quemadmodũ narrat Pfellus Gnofticos magos cõfueuiffe, quos penes execrandæ & abominabiles turpitudines exequabantur, quales olim in facris Priapi, & in feruitio idoli quod uocabatur Panor: cui pudendis difcoopertis sacrificabatur. Neq; iftis diffimile eft, fi modo ueritas & non fabula eft, quod legitur de Templariorum deteftanda hærefi, & fimilia horũ de maleficis mulieribus cõftant: q̃ quidẽ anilis demẽtia fæpe in eiufmodi flagitiis errare deprehẽdit. His igit & horũ fimilibus mali dæmones alliciuntur, atq; confpirant: quẽadmodum malignus dæmon de Cynope mago ad Ioannem: omnis, inquit, potestas fataræ illic inhabitat, & coniuurationẽ inquit cũ uniuersis principatibus, & pariter nofifpi cũ eo, & obedit nobis Cynops, & nos uiciffim obedimus illi. Nemo rufus ignorat ecõuerfo bonis operibus, pura mente, myfticis orationibus, deuotis fuppliciiis & fimilibus, fupercæleftes angelos nobis cõciliari. Nemo igitur dubitet fimili modo certis quibusdã mudi materiis mūdana numina quoq; allici poffe, uel faltẽ dæmones horũ mininũ miniftros fiue pediffequos, ut inquit Mercurius, dæmones aëreos, non fupercæleftes, nedũ fublimiores. Sic legimus ueteres facerdoes feciffe ftatuas & imagines futura prænũciãtes, fpiritusq; ftellarum ipsis infudiffe, non tam materiis certis cohibitos, q̃ eisdẽ gaudentes: quatenus uidelicet eiufmodi materias ipsis fibi congruas dignofcentes, femper libenterq; habitant in eisdem, perq; illas loquuntur efficiuntq; mirabilia, non fecus atq; foieant dæmones humana corpora occupantes.

De ligationibus eiuufmodi funt, & quibus modis foieant fieri. Cap. XL.



Iftum eft de uirtutibus & mirabili efficacia rerum naturalium. Reftat nunc uidere rem magnæ mirabilitatis, & ipfa eft ligatio hominum in amorem uel in odium, in ægritudines & fanitates, & eiufmodi. Item ligatio furum & latronũ, ut in aliquo loco

furari non possint: ligatio mercatorum, ut in aliquo loco emere uel uendere nequeant: ligatio exercitus, ut metam aliquam transire nō possit: ligatio nauium, ut nulla ui uentorum, etiam infinitis uelis per uentum tensis portum egredi minime ualeant. Item ligatio molēdini, ut nullo impetu uolui possit: ligatio cisternæ, uel fontis, ut aqua exinde hauriri nequeat: ligatio agri, ut fruges in eo produci nequeant: ligatio loci alicuius, ut in eo ædificari nihil possit: ligatio ignis, ut in aliquo loco accendi non possit: & quod aliud quod combustibile appposito fortissimo igne non ardeat. Item ligatio fulgurum & tempestatum, ut nocere non possint. Item ligatio canum, ut latrare non possint: ligatio auium & ferarum, ut uolare uel fugere nequeant: & horum similia uix credibilia, quæ tamen sæpius experiētia cognita sunt: Fiunt autem ligationes huiusmodi per ueneficia, per collyria, unguenta, potiōes siue philtrea, per alligationes & suspensiones, per annulos, per fascinationes, per fortēs imaginationes & animi excessus, per imagines & characteres, per incantationes & imprecatiōes, per lumina, per sonos, per numeros, per uerba & nomina, inuocationes, sacrificia, adiurationes, exorcismata, consecratiōes, deuotiōes, perq; uarias superstitiōes & obseruatiōes, horumq; similia.

Ligationes
Per quæ fiāt

De ueneficiis, earundemq; potentia. Cap. XLI.



Ueneficiorum tanta narratur esse potentia, ut credantur omnia inferiora subuertere, & tabescere & permutare posse, quemadmodum canit Vergilius:

Has herbas, atq; hæc Ponto mihi læta uenena
Ipse dedit Mæris. nascuntur plurima Ponto;
His ego sæpe lupum fieri, & se condere syluis
Mærim, sepe animas imis exire sepulchris,
Atq; fatas aliō uidi traducere menses.

Item alibi de sociis Vlyssis:

Quos hominum ex facie dea sæua potentibus herbis
Induerat Circe, in uultus, ac terga ferarum.

Et paulo post:

Picus equum domitor, quem capta Cupidine coniunx,
Aurea percussum uirga, uersamq; uenenis
Fecit auem Circe, sparsitq; coloribus alas.

Sunt autem huiusmodi ueneficiorum species, cuiusmodi recitat Lucanus de uenefica illa Theffala, manes euocante, inquiring:

Huc quicquid fœtu genuit natura sinistro
Miscetur, non spuma canum, quibus unda timori est,
Viscera non lyncis, non duræ nodus hyanæ
Defuit, & cerui pasti serpente medulla.

Non puppim retinens Euro tendente rudentes
In mediis echneis aquis, oculiq; draconum.

Et qualia narrat Apuleius de Pamphila illa uenefica ad amorem operante: cui Fotis ancilla pilos caprinos ab inflatis utribus detōfos, pro Bæotii adulescentis capillis, attulit Pamphilæ, inquiens: iam uecors animi, tectum scâ dulare coniscendit, quod altrinsecus ædium patore perflati nudatum, ad omnes orientales cæterosq; aspectus peruium maxime his artibus suis commodatum, secreto colit, priusq; apparatu solito instruxit feralcm officinâ, omne genus aromatis, ignorabiliter laminis literatis, & infelicium nauium durantibus clauis defletorum, sepulcorū etiam cadauerum expositis multis admodum membris: hic nares & digiti, illic carnosi clauis pendentium, alibi trucidatorum seruatus cruor, & extorta ferarum dentibus trunca caluaria, tunc decantatis spirantibus fibris litat uario latice, nūc rore fontano, nunc lacte uaccino, nunc melle montano libat & mulsa: sic illos capillos in mutuos nexus obditos atq; nodatos, cum multis odoribus dat uiuis carbonibus adolendos, tunc protinus in expugnabili magicæ disciplinæ potestate, & cæca numinum coactorum uiolentia, illa corpora quorum fumabant stridentes capilli, spiritum mutantur humanum, & sentiunt, & audiunt, & ambulant, & quo nidor suarum ducebat exuuiarum ueniunt, & pro illo iuene Bæotio aditum gestientes fores insiliūt. Augustinus quoq; perhibet se in Italia audiuisse mulieres quasdam ueneficas, artibus adeo imbutas, ut dato caseo statim homines conuerterent in iumenta, quæ necessaria portant, & hos finito opere in homines iterum restituerent.

Hoc est subitū
in iumenta,
uersi.

De quorundā ueneficiorū admirandis uirtutibus. Cap. XLII.



Vn uero narrabo quædam ueneficia, ut horum exēplo sit parata uia ad totam hanc considerationem. Ex eis igitur sunt sanguis menstruus, qui quantas in ueneficio uires habcat, uideamus: Nam ut dicunt, accescunt eius superuentu musta, nouella uitis, cuius tactu in perpetuum læditur, sterilefcunt tactæ fruges, moriuntur insitæ, exuruntur hortorum gérmina, & fructus arborum decidunt, speculorum fulgor aspectu ipso hebetatur, & acies ferri in cultris tonforiis eborisq; nitor perstringuntur, etiam ferrum tubigine protinus corrumpitur: as etiam contactum, graue uirus diri odoris accipit & æruginem: in rabiem aguntur gustato eo canes, atq; insanabili ueneno morsus infigitur, al uei apum emoriuntur, tactisq; al ueariis fugiunt, linaq; cum coquantur, nigrescūt: que si sint grauidæ, cōtactū eo abortū patiūtur: abortū etiā facit illitū prægnātibus. A lina nō cōcipiunt tot annis, quot grana hordei eo cōtacta comederint: cinisq; pannorum mēstruosorum si quis eum aspergat lauandis uestibus purpuram mutat, floribus colorem adimit. Ferrum tertianas quartanasq; febres fugari menstruo in lana arietis nigri in argento brachiali incluso. Præterea tertianis quartanisq; efficacissimum dicitur plantas ægri cum eo subterlini: multoq; efficacius ab ipsa muliere etiā ignoratissic & comitiales impetus morbosq; sanari. Inter omnes autem conuenit, si

Sanguis
menstruus
res.

Hydropho-
bi remediū.

aqua porus ue formidetur à morſu canis, ſuppoſita tantū calyci lacinia mē ſtruo tineta, ſtatim metum eum diſcuti. Præterea ferunt nudatas in menſe ſi ſegetem ambiant, crucas ac uerniculos, ſcarabeosq; ac cantharides & noxia quæq; decidere: cauendum uero, ne id oriente ſole faciāt, ſementē enim arelere. Similiter abigi grandines turbinesq;, ac contra fulgura prodeſſe, horum plura Plinius ipſe recitat. Illud ſcias, maius uenenum eſſe, ſi decreſcente luna accidat: ſed uim eius maiorem eſſe, ſi in ſilente luna contiuget: ſi uero in defectu lunæ ſolis ue euenit, irremediabile fieri: maximi uero ac potentiffimi uigoris eſſe, quando purgatio illa primis annis euenit, atq; in uirginitate prima ſit, id quoq; conuenit tunc ei: nam tactis omnino poſtibus domus irritum in ea ſit omne maleficium. Præterea ferūt, quod ſila ueſtis contactæ, ne igne quidem uincuntur, atq; ſi in incendium proiciātur, non dilatari amplius. Dicitur quoq;, quod ſi radix pæoniæ cum caſtoreo & litura pannorum menſtruoſorum detur patienti, ſanari morbum comitialem. Præterea ſi ſtomachum cerui cremaueris uel aſſaueris, adiungasq; de pannis menſtruoſis, ſuffitas eo baliſtas nihil proficere ad uenationem: capillos etiam mulieris menſtruoſæ, ſi ſub ſimo ponantur, generari ſerpentes: ac etiam ſi cremētur, fugari eorum odore ſerpentes, tanta uis eius ueneficiū eſt, ut etiam uenenofis ſit uenenum. Eſt & hippomanes carūcula, inter ueneficia haud parū famoſa, caricæ magnitudine, colore nigro, quæ in fronte naſcentis pulli equini apparet: quam niſi ſtatim mater uorauerit, animū à filio penitus auerſum habet, & ſectum nō alit: ob hoc maximam uim eius ad amorem concitandum ferunt, quando in puluerem uerſa cum amantis ſanguine propinatur in poculis. Eſt & aliud ueneficium quod eodem nomine hippomanes dicūt, uirus ſcilicet illud, quod ex equarum inguinibus deſluit, quo tēpore ſetūtur in amoris furore, cuius meminit Verg. ubi canit

Hippomanes.

Hinc demum hippomanes, uero quod nomine dicunt
Paſtores, lentum diſtillat ab inguine uirus
Hippomanes, quam ſæpe male legere noueræ,
Miſcentes herbas, & non innoxia uerba.

De hoc & Iuuenalis Satyricus:

Hippomanes carmenq; loquar, coctumq; uenenum
Priugno datum.

Narrat Apollonius in ſuis Argonauticis, Promethei herbam quam natant ait ex ſanie & cruore in terram ſtillante, dū iecur Promethei uultur in Caucaſo laceraret ac depaſceretur: cuius flos, inquit, aſſimilis croco, colore corrycio, caule gemino, cubiti menſura prominens, radix ſub terra uelut caro recenter incifa ſuccum nigricatē tanq; phagi emittit: Quo ſi quis Proſerpina prius re diuina peracta corpus illi iniat, illum nec ferro nec igne oblædi poſſe, tradit. Et Saxo Grammaticus ſcribit, Protoni cuidam ueſtē fuiſſe, qua indutus nullo telorum acumine lædi poterat. Hyæna etiam multis ue-

neficiis inficitur: nam, ut refert Plinius, sanguine eius tactis postibus, ferūt
 præstigiōrum infestari artes, nec posse elici deos, nec colloqui quocūq; mo- Hiens uenēo
ficia.
 do tenentur. Item tali sinistro cinere decocto, cum sanguine mustelæ per-
 unctos, omnibus odio euenire. Idem fieri oculo decocto. Rursus extremam
 fistulam intestinū contra ducum ac potestatum iniquitates administrari,
 & ad successus petitionum, iudiciorum ac litium euertus pollere, si omnino
 aliquantulum quis secum habeat, eiusdem quoq; cauerna sinistro lacerto
 religata, si quis mulierem aspiciat, amatoriuū esse tam præsens, ut ilico sequa- Basilisci et il
lius sangui
nis ueneficia
 tur: frontis uero corium fascinationibus resistere. Basilisci quoq; sanguinē,
 quem & Saturni sanguinem uocāt, tantas in ueneficio uires habere ferunt,
 ut gerenti ipsum, tribuat successus petitionum à potestatibus, tum etiam à
 diis precum, morborumq; remedia & beneficiorum munera: dicunt quoq;
 ricinum, si euellatur ex aure leua canis, cui nō insit alius, q̄ niger color, in au-
 gurio uitæ uim magnam obtinere: nam si æger respondeat ei, qui intulerit
 à pedibus stante interrogatēq; de morbo, certam esse spem uitæ: moriturus
 uero, si nihil respondeat. Dicunt quoq; lapidem à cane rabioso morsum, ha-
 bere uim discordiæ, si ponatur in potu, nec adlatrari à cane, lingua canina
 in calcamento subdita pollici, præsertim si iungatur cum herba eiusdē no-
 minis, scilicet cynoglossa. Idem fieri membranam ex secundis canis habentem:
 fugere autem canes cor caninum habentem. Et narrat Plinius, esse ranas
 rubetatur nō nomine, quæ in uepribus tantum degunt, plenas ueneficio-
 rum, mirāda de his fieri: nam officulo quod est in sinistro latere, deiecto in
 aquam frigida, statim feruere, canum impetus eo cohiberi, amorem con-
 citari et iurgia, addito in potione: libidinem adligatū, stimulare: contra offi-
 culo quod est in dextro latere, refrigerari aquam feruentem, nec postea fer-
 uere nisi exempto, quartanas cum eo sanari adligato in pellicula aguina res-
 centi, aliasq; febres atq; amorem libidinēq; inhiberi. Lien uero atq; cor ex
 his ranis contra ueneficia quæ fiunt ex ipsis efficaciter auxiliari. hæc Plinius
 recitat. Dicitur etiā ferrum cū quo homo occisus sit, mirāda inter ueneficia
 uim habere: nā si fiat ex eo morsus equi, & calcaria, resunt cū eis omnē equū
 uel ferocissimū facillime regi & superari. Et si ex eis ferrentur equi pedes, fe-
 runt ipsum uelocissimū fieri, nec ullo labore lassescere. Volūt præterea cha-
 racteres & nomina quædam inscribi debere. Dicunt etiā, si quis gladiū cum
 quo decollantur homines uino immergat, quicumq; de hoc æger biberit, li-
 beratur à febre quartana. Dicunt etiā poculū ex uulino cerebro confectum,
 & ex eiusdem craneo propinatum, ursinam rabiē induere, ut homo ille qui
 biberit, se in ursam transfiguratum putet, omniaq; uisā sub ursorū specie di-
 iudicet, & sic in illa rabiē perseuerare, quousq; poculi uis fuerit resoluta, nul-
 lo alio malo in complexione sua inde percepto.

De suffitibus, & earum ratione & potentia.

Caput XLIII.



Vffumigationes etiam quædam ad stellas accommodatæ plurimum possunt, quatenus aërem spiritumq; uehementer afficiunt ad dotes cœlestes opportune sub stellarum radiis capendas: spiritus enim noster ab huiusmodi uaporib; plurimū transmutatur, siquidem uterq; sit uapor quidam alterius similis. Aër etiam per dictos uapores inferiorū & cœlestium qualitatibus facillime affectus, in præcordia assidue & repente penetrās, ad similes nos mirabiliter redigit qualitates: quare uaticinaturō adhiberi solent suffumigationes ad phantasiā afficiendam, quæ quidem certis numinibus consentaneæ ad diuinam inspirationem suscipiendam nos accommodant: sic dicitur quod suffitus ex semine lini, & semine psyllii, & radicibus uiolæ & apii, facit uidere res futuras, & confert ad prophetiam. Quātum uero suffumigationes in aërem possint nemo miretur, qui sentiat cum Porphyrio certis quibusdā uaporibus à propriis suffumigationibus exhalantibus, aëres dæmones statim allici & insinuari, tonitrua, & fulmina induci & similia: quemadmodum iecur chamæleontis in summis tegulis uisum, constat imbres & fulmina incitare: similiter caput & guttur, si roboreis lignis accēdatur, imbrium & tonitruum cōcussus facere. Fiunt etiam suffumigationes sub opportunis stellarum influixibus, facientes dæmonum idola in aëre uel alibi prorius apparere. Sic inquitur, si ex coriandro, & apio siue hyofcyamo cum cicuta fumigium fiat, dæmones statim congregari: hinc illas herbas spirituum uocant. Similiter dicunt, si ex radice cannæ ferulæ cum succo, cicuræ & hyofcyami, & tassi, bassii, & sandalo rubeo ac papauere nigro, facta confectioe fiat suffitus, facit apparere dæmones & figuras extraneas: & si istis additum fuerit apium, fugat dæmones & omni loco, & destruit idola illorum. Simili modo suffitus factus ex calaminto, pæonia, menta & palma Christi, omnes malos spiritus & noxia phantasmata propellit. Præterea certis suffumigiis, quædam animalia cōgregari, uel fugari tradunt, sicut de lipare suffito refert Plinius, omnes bestias euocari: sic è summo gutture cerui uistis ossibus congregari serpentes, cornu uero ceruino suffito fugari. Idem faciunt pennæ pauonū suffitæ. Similiter accenso pulmone asini, uenenata oīa fugere: ungula equi suffita in domo aliqua, effugari mures. Idem fieri ex ungula mulæ. Mufcas quoq; ea fugari, si de sinistro pede fuerit. & dicunt, quod si suffumigetur domus aut locus aliquis cum selle sepiæ, confectio cum thymiamate, & rosis, & ligno aloës, si tunc proiciatur in loco illo aliquid de aqua marina, aut de sanguine, uidebitur tota domus plena aqua aut sanguinis: & si proiciatur ibi terra arata, uidebitur terra tremere. Vapores autē eiusmodi corpus aliquod efficere, & uirtutē huic infundere atq; diutissime pseuerare, non secus arbitradū est, atq; cōtagiosus aliquis aut uenenosus pestilētiz uapor etiā ueltra biēniū in pariete dom; seruat, habitates inficit, ac qualis ex epidemia uel lepra latēs in ueste calamitas, diu postea inficit utētē. Idcirco imaginib;

Suffitus ad
prophetiam
conducens.

Spirituum
herbæ.

& annulis, & similibus magiæ instrumentis, & thesauris absconditis suffumigationes certæ adhibentur, quas haud parum cõferre Porphyrius testatur. Sic dicunt, si quis defoderit aurum uel argentum uel aliquod pretiosum, lūna soli coniuncta in imo cœli, & suffumigauerit locū cum coriandro, & croco, & hyoscyamo, & apio, & papauere nigro, æquis ponderibus cõtusis, & cū succo cicutæ distemperatis, nūquā inueniri aut auferri poterit quod sic absconditū est, semperq; dæmones custodiēt illud: & si quis nitatur inde aliquid auferre, infestabit ab illis, & incidet in phrenesim. & dicit Hermes, quod sperma ceti in suffitu non habet sibi par ad alliciendos dæmones: quare si ex eo & ligno aloës, costo, musco, croco, thymiamate, cū sanguine upupæ distemperatis fiat suffitus, ualde cito cõgregat spiritus aëreos: & si ex eo suffumigetur circa sepulchra mortuorū, congregat manes & umbras mortuorū. Sic quoties ad solem opus aliquod dirigimus, suffumigamus cum solaribus: si ad lunam, cū lunaribus, & similiter de ceteris faciebant. Et est sciendū, quod sicut cõtrarietas & inimicitia est in stellis & spiritibus, ita etiā in suffumigijs ad eosdē: sic cõtrariantur inuicem lignum aloës & sulphur: thus, & argentū uiuum: & spiritus inducti per suffitū ligni aloës, accenso sulphure fugiunt. Quemadmodum exemplificat Proclus spiritum solitum apparere in forma leonis, obiecto gallo, mox disparuisse, quia gallus contrariatur leoni, & sic de similibus considerandum & practicandum est.

· Cõpositio quorundā suffitū planetis accõmodatorū. Cap. XLIIII



· Sic cõficimus pro Sole suffumigationem, ex croco, ambra, musco, ligno aloës, ligno balsami, & ex fructibus lauri, cum garyophyllis, & myrrha, & thure, quæ omnia contusa & certa proportione commixta, ea uidelicet quæ suauiore reddat odorem, incorporantur cum cerebro aquilæ, uel sanguine galli albi, in modum pilularum uel trochiscorum.

· Lunatam uero suffumigationem cõficimus ex capite ranae arefacto, & oculis tauri, & semine papaueris albi cū thure & camphora, quæ incorporantur cum sanguine menstruo, uel sanguine anseris.

· Pro Saturno capitur semen papaueris nigri, semen hyoscyami, radix mādragoræ, lapis magnes & myrrha, & cõficiuntur cum cerebro cati, uel sanguine uespertilionis.

· Pro Ioue accipitur semen fraxini, lignum aloës, storax, gummi benzae, lapis lazuli, & de summitate pennarum pauonis, & incorporantur cum sanguine ciconiæ, uel hirundinis, uel cerebro cecruino.

· Pro Marte capitur euphorbium, bdelliū, armoniacū, radices utriusque ellebori, lapidem magnetis & parum sulphuris, & incorporantur omnia cū cerebro corui, sanguine humano, & sanguine cati nigri.

· Pro Venere cõficim⁹ fumigiū ex musco, ambra, ligno aloës, rosis rubeis, & corallo rubeo, & cõficiuntur cū cerebellis passerū & sanguine colūbarū.

Pro Mercurio fit suffumigium, ex mastiche, thure garyophyllis & herba pentaphyllo, ac lapide achate, & incorporantur omnia cum cerebro uulpis uel mustela, & cum sanguine picæ.

Sunt præterea suffitus Saturni, omnes odoriferæ radices, ut costi & herbæ thuris. Iouis suffitus, odoriferi quicq; fructus, ut nux muscata, ut garyophylli. Martis, omne odoriferum lignum, sandalorum, cupressi, balsami, & ligni aloës. Solis omne gūmi, rhus, mastiche, benzae, storax, ladanū, atq; ambræ & muscus. Veneris sunt flores, rosæ, uiolæ, crocus, & consimiles. Mercurii oēs cortices lignorū & fructuū, ut cinnamomū, cassia lignea, macis, cortices citri & lauri grana, & quæq; etiā odorifera semina. Luna habet pro suffitu uegetabiliū omnium folia, ut foliū Indum, & folia myrti, & lauri. Scias præterea iuxta magorum sententias, quod in omni opere bono, ut sunt amor, beneuolentia & similia, suffumigium debet esse bonum, redolēs, & pretiosum. In malo autē opere, ut sunt odiū, ira, calamitas & similia, suffumigium debet esse foetidum & uile. Habēt etiam duodecim signa Zodiaci suos suffitus, ut Aries, myrrham: Taurus, costū: Gemini, mastichen: Cæcer, cāphorā: Leo, thus: Virgo, sandalos: Libra, galbanum: scorpium, opo panacē: Sagittarius, lignum aloës: Capricornus, asam: Aquarius, euphorbium: Pisces, thymiana. Potētissimum autē suffituum describit Hermes, ex septem aromatis, iuxta septem planetarum uires conflatum: recipit namq; à Saturno costū, à Ioue nucem muscatam, à Martel lignum aloës, à Sole mastichem, à Venerē crocum, à Mercurio cinnamomum, à Luna myrtum.

De Collyriis, unctiōibus, philtris, corūq; uirtutibus. Cap. XLV.



Collyria etiam & unguenta naturalium celestiumq; uires conspirantia circa spiritum nostrum, possunt eum multiplicare, transmutare, transfigurare, transformare, alias aliter: iam uero & transpositionem inducere potētiarum illarum, quæ sibi insunt, ut iam non solum possit in proprium corpus agere, sed etiam in propinquū, atq; illud per radios uisuales, per fascinationes, perq; cōtactus quadam simili afficere qualitate: spiritus autē noster, quia uapor est sanguinis subtilis, purus, lucidus, æreus, atq; unctuosus: iccirco conducit collyria ex similibus uaporibus conficere, qui cum spiritu nostro magis consonant in substantia, tum propter similitudinem magis alliciunt, attrahunt spiritūq; transformant. Similes uirtutes unguenta quædam & alię confectiones possident: hinc per contactus quādoq; ægritudines, ueneficia uel amores inducuntur quibusdam rebus manibus uel uestibus inunctis: similiter per oscula quibusdam rebus in ore retentis amores inducuntur, ut apud Vergiliū legimus Venerem Cupidinem precatam esse:

Vt cum te gremio accipiar lætissima Dido
Regales inter mensas, laticemq; Lyæum
Et dabit amplexus, atq; oscula dulcia figer,

Occlutum inspiret iguem, fallasq; ueneno.

Visus autem quia est purius, & reliquis sensibus clarius sentiens, acutiussq; ac altius nobis rerum notas infigens, maxime ac plus aliis conuenit cū spiritu phantastica, quod apparet in somniis, ubi sepius nobis uisa sese offerūt quā audita, uel reliquarū sensationes. Idcirco collyria quando uisuales spiritus transformant, spiritus ille imaginationem facile afficit, quæ quidem diuersis speciebus ac tormis affecta, ipsas per eundem spiritum transmittit ad sensum exteriorem uisus, quo casu caulatur in eo talium specierū ac formarū sensatione suo modo, ac si ab exteris obiectis moueretur, ut patet se uidere imagines terribiles, dæmones, & similia: sic fiunt collyria faciōtia nos dæmonū umbras in aëre uel alibi protinus aspicerē, quale quos noui ex felle hominis & oculis catti nigri, & ex quibusdam aliis rebus cōficere. Simile huic etiam ex sanguine upupæ, uel pertilionis & hirci cōficitur: & dicūt, si inungatur speculum chalybeum cum succo arthemisiæ, & fumigetur, facit in eo uidere inuocatos spiritus. Sic fiūt etiam quædam suffumigationes uel inunctiones, quæ faciāt dormientes loqui, ambulare & exercere opera uigilantium, atq; etiam quādoq; quæ uigilantes uix possint uel a uisus. Quædam nos faciūt audire sonos horrendos, uel delectabiles nusq; præfentes & eiusmodi. Hæc eadem causa est cur maniaci ac melancholici credunt se ea uidere uel audire extrinsecus, quæ non nisi intrinsecus imaginatio phantasticatur, hinc timent nō timenda, & in suspiciones mirabiles, ac falsissimas incidunt, & fugiunt nemine persequente, trahuntur & luctantur nemine præfente, timent ubi non est timor: cuiusmodi passiones etiam magicæ consecutiones inducere possunt, per suffumigationes, per collyria, per unguenta, per portiones, per ueneficia, per lampades & lumina, per specula, per imagines, incantamenta & carmina, per sonos & concentus, ex certorum animalium neruis certa harmonia constantibus, etiā per uarios ritus, obseruationes, ceremonias, religiones, & superstitiones, sicut hæc suis locis tractabuntur. Neq; solum his artificii eiusmodi passiones, apparitiones & imaginatioes inducuntur, sed etiam res ipsæ atq; homines reuera permutantur, & in uarias formas transfigurantur, sicut de Proteo, Peridimeno, Acheloo, & Metra Erisichthonis filia narrāt poëtæ: sic Circe socios mutauit Ulyssis: & quondam in louis Lycæi sacris gustatis sacrificiorum extis, homines in lupos uertebantur, quod dicit Plinius accidisse cuidam Demarcho, putari idē Augustinus. Narrat etiam se dum esset in Italia, accepisse quasdam feminas, dato uiatoribus ueneficio in caseo, eos in iumenta uertisse, rursusq; cū portassent, quæ uoluissent onera, in homines restituisse, idq; patri cuidam Præstantii nomine tunc accidisse: & ipsæ sacræ literæ testantur magos Pharaonis mutasse uirgas suas in dracones, & aquā in sanguinē, & alia quædam.

De alligationibus, & suspensionibus physicis.

Caput XLVI.

Visus purior est quam alii dicitur.

Maniacorum & melancholicorum affectus uisus.



Nima mundi quando per suam uirtutem omnia uel naturaliter generata, uel artificialiter facta foecundat, infundendo ipsis proprietates cœlestes, ad aliquos mirabiles effectus quos operantur, tunc respiciat non solum applicatæ per summigatiões, uel collyria, uel unguenta, uel portiones, uel aliquo eiusmodi modorum, uerum etiam quando conuenienter inuolutæ alligantur, uel è collo suspenduntur, uel alio quouis modo supponuntur, uel leuissimo contactu approximationem, suam nobis imprimunt uirtutem: per has itaq; alligationes, suspensiones, inuolutiões, suppositiones contactusq; corporis & animæ accidentia mutantur, in ægritudines, in sanitates, in audaciam, in timorem, in tristitiam, in lætitiã, & similia: & reddunt gestantes gratiosos uel terribiles, acceptos uel reprobos, honoratos & dilectos, uel odiosos & abominabiles. Passiones autem eiusmodi per supradicta infundi non secus arbitrantur, quæ in insitionibus arborum manifestum est, ubi uirtus uitalis transfunditur à truuco in furculum illi insitū cum alia ligatura, quàm cōtactus sibi inuicē non hæreant: sic in palma fœminina quãdo appropinquat ad masculinã, rami eius declinant ad masculinũ & incuruantur: quod uidentes hortulani, ligant funes de masculo ad fœminam, quæ redit erecta super seipsam, tanquam iam adpta sit per continuatiõem funis masculi uirtutem. Simili modo uidemus, quod torpedo marina etiam per longissimam uirgam procul tacta subito manum stupefacit tangētis. Quod si quis etiam leporem marinum attingat, aut manu aut baculo dum in morbo est, animi defectum incurrit. Similiter dicunt quod stella marina uulpino sanguine & clauo æreo ianuæ affixa, mala medicamenta nocere non posse: dicitur etiã, quod si mulier accipiat a cum, inficiatq; fimo, deinde inuoluat luto in quo cadauer humanũ defossum fuerit, & secum portauerit in panniculo qui fuerit in funere, non poterit uir quispian cum ea coire quã diu secum habuerit. Iam his exēplis uidemus quo modo certis quarundam rerum alligationibus uel suspensionibus, & quodam simplici contactu, aut per alicuius fili cōtinuatiõem qualdã uirtutes inde suscipere possimus. Oporteret autem nosse certam alligandi & suspendendi legem & modum huic artificio congruentem, ut scilicet fiant sub certa constellatione & cõsona, fiantq; dictæ alligationes & suspensiones cum filis metallicis uel sericeis, uel ex capillis, uel neruis, uel pilis, uel seris certorũ animalium factis. Inuolutiões uero fiant in foliis herbarũ, uel pellibus animalium, uel certis paniculis, & similibus, quatenus res inter se consentiãt: ut si solarẽ alicuius rei uirtutẽ tibi conciliaturus fueris, hanc inuolutã lauri folio, uel pelle leonis, filo aureo, uel sericeo crocei coloris, collo suspendas, sole in figura cœli regnãte: sic enim solaris uirtutis illi rei poteris eadere compos. Quod si saturnalis rei alicuius uirtutẽ oportas, hæc simili modo, saturno dominãte, inuoluas pelle asini, uel paniculo funerali, præsertim si ad tristitiã oparis, & filo nigro suspendas. Simili modo de reliquis astimandũ est.

Palme fœminine ad masculinam inclinatio.

Torpedo suporẽ inducit.

Alligatiões & inuolutiões quibus fieri debent.

De annulis & eorum compositionibus. Cap. XLVII.



Annuli etiã quos semper magnificet antiquitas, quando oppor-
tune fabricantur, simili modo suam in nobis promunt uirtutẽ,
quatenus gestãtem, eiusq; spiritum afficiunt lætum, uel tristem,
mansuetum uel terribilem, audacem uel timidum, amabile uel
odiosum: etiam quatenus muniunt nos contra ægritudines, uenena, hostes
ca codæmones, & contra quæuis alia noxia, uel nos obligãt eisdem. Modus
autem construendi annulos eiusmodi, talis est: quando uidelicet stella ali-
qua ascēdit fortunata, & à Luna fœliciter aspecta, uel sibi cõiuncta, debemus
lapidem herba m̃q; huic stellæ subditam accipere, atq; annulum ex metallo
huic stellæ cõformi fabricare, & in eo lapillum insigere herba uel radice sub
iecta: deniq; inscriptiões imaginum, nominum, characterum, præterea suf-
fumigationes non prætermittere: sed hæc alibi discutiemus, ubi de imagini-
bus & characteribus tractandum erit. Sic legimus apud Philostratum lar-
cham sapientum Indorum principem, septem annulos hac lege confectos
& septem planetarum uirtutibus, ac nominibus insignitos tradidisse Apo-
lonio, quos ille singulis diebus singulos gestauerit, iuxta dierum nomina di-
stinguens, quorum beneficio ipse supra annum cẽtesimum ac tricēsimum
uiuēxit, insuper & iuuentæ nitorem semper retinens. Simili modo Moses
Hebræorũ legislator ac princeps, in Aegypto magia imbutus, annulos amo-
ris & obliuionis confecisse legitur apud Iosephum. Erat etiam, narraute Ari-
stotele, apud Cireneos annulus Batti, gratitudinis atq; honoris habẽs argu-
mentum. Legimus insuper Eudamum quendam philosophum annulos
contra serpentũ morsus, fascinationes atq; dæmonia confecisse. Idem de Sa-
lomone narrat Iosephus. Quin & apud Platonẽ legimus Gygi Lydorũ regi
annulum fuisse mirandæ ac inusitatæ uirtutis, cuius sigillum cum ille in pal-
mã conuertisset, à nullo uidebatur, ipse omnia uidens: qua annuli opportu-
nitate fretus, reginæ stuprum intulit, regem dominum occidit, & quoscũq;
sibi ob stare arbitrabatur interemit, atq; in his eum facinoribus nullus uide-
re poterat, tandem eo annuli beneficio rex Lydiæ factus est.

De locorũ uirtutib⁹, & q̃ loca cuiq; stellarũ correspondēt. Ca. XLVIII.



Vnt & locorum mirandæ uirtutes, aut à rebus locatis, aut ab
influxibus stellarũ illa comitantes, aut alio quouis modo ad-
uentitix: Nã, ut refert Plinius de cuculo, quo quis loco primũ
audiat alitem illã, si dexter pes circũscribat, ac uestigium id ef-
fodiatur, nõ gigni pulices ubicunq; spargatur. Sic ferunt puluerẽ c̃uestigio
anguium collectum, si cũ eo respergantur a pes, in alueare reuerti: similiter
puluertem in quo se mula uolutauerit inspersum corpori, mitigare ardores
amoris: puluerẽ aut in quo se accipiter uolutauerit, si alliget linteolo rutilo,
ferũt ipsum quartanis remedio esse: sic & è nido hirũdinũ lapillus collect⁹,
recreare cõfestum dicit comitiales: & adalligatus, perpetuo tueri, potissimum

Annulorum
compositio.

si sanguini uel cordi hirundinum fuerit inuolutus: & fertur, si quis incisa uena & ieiunus transferat super locum ubi recenter ceciderit corruens morbo comitiali, in eum transire morbum. & narrat Plinius, quod clauum ferreum defigere in quo loco primum caput defixerit corruens morbo comitiali, absolutorium eius mali fore. Sic herbam in capite statuae natam collectamque alicuius, in uestis panno adalligatam lino ruffo, capitis dolorem cōfestim sedare tradunt: & herbam quamcunque è riuus, aut fluminibus collectam ante solis ortum, ut nemo colligentem uideat, tertianam leuo brachio, ita, ut æger quid sit illud ignoret. Ex locis uero quæ stellis appropriata sunt, Saturno correspondent loca quæ uis fœtida, tenebrosa, subterranea, religiosa & funesta, ut cœmiteria, busta, & hominibus deferta habitacula, & uetustate caedua, loca obscura, & horrenda, & solitaria antra, cauernæ, putei. Præterea piscinæ, stagna, paludes, & eiusmodi. Ioui adscribuntur loca quæ uis priuilegiata, purpuratorum consistoria, tribunalia, cathedræ, gymnasia, scholæ, & omnia loca nitida, munda, uariis suauibus odoramentis respersa. Mars tenet loca ignea & sanguinolenta, fornaces, pistrinas, macella, cruces, patibula, & loca in quibus bellorum strages, cędesque factæ sunt, & carnificinas, & eiusmodi. Ad Solem pertinent lucida, ac serenus, palatia regum, & principum aula, pulpita, theatra, throni, & omnia regia, & magnifica quæcunque. Venus autem incolit fontes amœnos, uiridantia prata, floridos hortulos, ornata cubilia, & lupanaria (& ut Orpheo placet) cęrulea, littora, & balnea, chorearum palestras, & muliebria cuncta. Mercurius obtinet officinas, scholas, tabernas, mercatorum foros & consimilia. Luna habitat deserta, syluas, rupes, & immania saxa, montes, nemora, fontes, aquas, flumina, maria, littora, naues: dicitur quoque uarios lucos inerrans, possidetque uias publicas, & reconditoria frugum, & similia. Hac ratione ad amorem operaturi, solent suæ artis instrumenta, siue annulos, siue imagines, siue specula, seu alia per aliquod certum tempus sepelire, aut abscondere in lupanari, quo ex loco illo Venerea quadam facultate adficiantur: quod non secus fieri putant, quàm res quæ stant in loco fœtido, efficiuntur fœtidæ: & quæ in loco aromatico, fiunt aromatiçæ & redolentes. Ipsietiam mundi situs huc pertinet. Hinc collecturos herbam Saturnalem, uel Martialem, uel Iouiam, iubent ad orientem spectare, uel ad meridiem. Primum, quia gaudent esse orientales à Sole: alterum, quia principalia eorum domicilia, scilicet, Aquarius, Scorpius, Sagittarius, signa sunt meridionalia: similiter Capricornus & Pisces. Collecturos uero reuereant, Mercurialem uel Lunarem, spectare iubent uersus occidentem, quia gaudent esse occidentales: uel contra septentrionem, quia domicilia eorum principalia, quæ sunt, Taurus, Gemini, Cancer, Virgo, signa sunt septentrionalia: sic in opere solari spectandum est contra orientem, uel meridiem, quin potius semper ad ipsum solare corpus atque lumen.

De lumine & coloribus, de lychnis & lampadibus,

Loca Planētis respondētia.

Quidam plagæ planetis subiectæ.

quibus stellis, domibus & elementis distribuuntur. Cap. XLIX.



Vmen etiam qualitas multum formalis, & simplex actus intelligentiæ, & imago: primo à diuina mente in omnia diffusa, sed in ipso deo patre, qui est pater luminū, est prima uera lux: dein de in filio illius illustrans splendor & exuberans: in spiritibus ardens fulgor, superans omnem intelligentiam etiam, ut inquit Dionysius, seraphinorum. In angelis itaq; diffusa fit splendens intelligentia, profusumq; gaudium supra omnis rationis terminos, diuersis tamen gradibus secundum suscipientis intelligentiæ naturā suscepta: descendit deinceps in cœlestia, ubi fit copia uitæ & efficax propagatio, etiā uisibilis splendor: In igne uero naturalis quidā uigor à cœlestibus insitus: In hominibus deniq; fit lucidus rationis discursus, & rerum diuinarum cognitio, totaq; rationalis: sed & hæc multiplex, aut dispositione corporis, ut uolūt Peripatetici, aut quod uerius est, pro libito causæ largientis, qui diuidit singulis prout uult: transit inde ad phantasiā, supra sensum tamen: sed solum imaginabilis tandē ad sensum, maxime uero oculorum. In eo fit uisibilis claritas, porrigiturq; alternis perspicuis corporibus, in quibus fit color & pulchritudo renitens: in opacis autem uirtus quædam benefica & generans, penetratq; usq; ad centrum, ubi radiis eius in angustum collectis, fit caliginosus calor, crucians & exarsuans, adeo omnia lucis uigorem, pro eorum capacitate sentiunt, quæ cuncta ad se uiuifico calore cōnectens, tum cuncta permeans entia, earum qualitates uirruensq; conducit per omnia. Idcirco uerant magi umbra cuiusq; infirmi aspergi, uel infirmi alicuius urinam cōtra solem lunam uel nudi dari: quia radii luminis penetrantes, subitō motu corpus noxias qualitates secum ferentes, traiciunt in aduersum, atq; illud eiusmodi qualitate male afficiunt: Hæc ratio est, cur fascinores obseruant, ut umbra sua fascinoatum contegant: sic hyæna umbræ suæ contactu facit obmutescere canes. Fiunt etiam artificialiter lumina quædam per lâpades, lychnos, candelas, & eiusmodi ex certis quibusdam rebus & liquoribus, ad stellarum normā opportune electis, & ad eorundem cōgruitatē inter se compositis, quæ quando accenduntur, atq; solæ lucent, solent nonnullos mirabiles & cœlestes producere effectus, quos sæpe homines admirantur, quemadmodum ex Anaxilao narrat Plinius, equarum uirus à coitu in lychnis accensum, equorum capitū uisum monstrifice repræsentare: simile fieri etiam ex asinis. & musciliones cum cera distemperatæ & accensæ, faciunt uidere muscas: & corium serpentis accensum in lampade, facit apparere serpentes. Et dicunt quando uuæ sunt in flore, si quis circumligarit illis phialam plenam oleo, & dimiserit ita donec fuerint mature, illuminato illo postea in lampade, facit uidere uuas. Idem ualere etiam in cæteris fructibus. Quod si centaurea permisceatur cū melle & sanguine upuæ, & ponat in lucerna, circumstātes apparebunt soli to maiores: et si per noctē illuminetur in sereno, uidet, quod stellæ discurrāt

adinuicem. Piscis sepiæ atramento etiam ea uis est, ut in lucernam addito, Aethiopes uidete faciat. Fertur quoq; quòd candela ex quibusdã Saturnalibus rebus confecta, si accensa extinguat in ore hominis recẽter mortui, postea quoties sola luceat, inferre circũstantibus tristitiam maximam, atq; timorem. Huiusmodi plures consimiles lychnos, & lampades, narrat Hermes & Plato, & Chyrannides, & ex posterioribus Albertus, in quodã tractatu de hoc singulari. Colores etiam lumina quædam sunt, qui rebus immixti, solent eas stellis ac cœlestibus corporibus, quibus ipsi conuunt, ex ponere. Et nos in posterioribus dicemus, quorum colorum sint planetarũ lumina: secundum quos etiam fixarum stellarum naturæ deprehendatur, quæ etiam ad lampadum & lucernarum flammam huc adhibere licebit. Sed hoc loco quomodo rerum inferiorum mixtorumq; colores, uariis planetis distribuantur referemus. Sunt enim colores omnes nigri, lucidi, terrei, plũbei, fusci, Saturnum referentes. Colores uero sapphirci, ærei, perpetuo uirides, clari, purpurei, obseuires, auricq; argẽteo mixti, pertinent ad Iouem. Colores autem rubei, ardẽtes, ignei, flammci, uiolacci, purpurei, sanguinei & ferrei, referunt Martem. Colores autem aurei, crocei & purpurei, lucidiores, referunt Solem. Colores uero omnes albi, pulchri, uarii, uirides, rubicundi, aliquantulum crocei siue purpurei, referunt Venerem, Mercurium, atq; lunam. Quinetiam ex domibus cœli, prima & septima, habent colorem album: secunda & duodecima, uiridem: tertia & undecima, croceum: quarta & decima, rubrum: quinta & nona, mellitum: sexta & octaua nigrũ. Habent etiam elementa suos colotes, per quos physici de complexionem & proprietate naturæ iudicant: terrenus enim color, ex frigido siccoq; conductus, fuscus & niger est, & attam bilem, saturniamq; naturam pollicetur: cœruleus ad albedinem tendens, denotat pituitam: nam frigus albescit humidum, sicumq; denigrat: subrubeus color sanguinem indicat: sed igneus, siue flammus excandescens cholera: quæ cum propter subtilitatẽ suam, omnibus faeilis est eomixtibilis, uarios deinceps causat colores: nam si sanguini miscetur, illo dominante rubore uiget: si dominetur cholera, subruffum efficit: si æqualis mixtio est, ruffum facit: sed si cum sanguine est cholera adusta, canabinum reddit: rubrum cum sanguine dominante, aut subrubicum dum, præualente cholera: quod si cum humore melancholico miscetur, nigredine tingit: sed cum melancholia & phlegmate, æqua portione, facit canabinum: si superabundat phlegma, luteum: si melancholia uincit, glaucũ: si autem cum solo phlegmate miscetur, æqua portione, facit cirrinum: si per excessum alterius, pallidum aut suppallidum. Sunt autẽ colores omnes magis potentes, quando sunt sericei uel metallei, uel in substantiis perspicuis, uel lapidibus pretiosis, & in his, quæ cœlestem similitudinem propinquius imitantur, maxime autem in uiuentibus,

. De fascinatione, atq; eius artificio. Cap. L.

Planetarum
colores.

Domus cœli
si colores.
Humorũ
colores.



Fascinatio est ligatio, quæ ex spiritu fascinois per oculos fascino-
nati ad cor ipsius ingressa peruenit. Fascinationis autem instru-
mentum spiritus est, scilicet uapor quidam purus, lucidus, sub-
tilis, à cordis calore ex puriori sanguine generatus: hic similes
sibi radios per oculos semper emittit: radii isti emissi uaporẽ spiritalẽ secũ
ferunt, uapor ille sanguinem, sicut apparet in lippis ac rubentibus oculis, cu-
ius radius usq; ad obuios spectantis oculos emissus uaporem unã secũ cor-
rupti sanguinis trahit, cuius contagione cogit spectantis oculos morbo si-
mili laborare. Sic patefactus, & in aliquem intentus oculus cum forti imagi-
natione pro suorũ radorum aculeis, qui spiritus uehicularum sunt, ipsos in ad-
uersos oculos iaculatur: qui quidẽ lentus spiritus fascinoari diuerberans ocu-
los, cũ à percipientis corde incitatur, percussis præcordia, tanq̃ regionẽ pro-
prium fortitus, cor uulnerat, & spiritum inficit peregrinus hic spiritus. Vnde
Apuleius: Isti, inquit, oculi tui p̃ meos oculos ad intima delapsi præcordia
acerrimũ meis medullis cõmouent incendiũ. Scias itaq; homines tum ma-
xime fascinoari, quãdo frequẽtissimo intuitu acie uisus ad acie dirigẽtes, ocu-
li oculis reciproce inhiant, radii radiis copulantur, & lumina luminibus iũ-
guntur: tunc spiritus spiritui iũgitur, & scintillas defigit, sic fortissimẽ ligati-
ones, sic amores acerrimi solis oculorũ radiis accenduntur, etiã uel repenti-
no quodã intuitu, ueluti iaculo seu icũ totũ corpus penetrante: unde tunc
spiritus & sanguis amatorius sic uulnerati, non aliter in amantẽ & fascino-
rẽ feruntur, quã sanguis & spiritus uindictæ alicuius celsi prolabũtur in ca-
dentem: unde Lucretius de his amatoris fascinoibus cecinit:

Idq; petit corpus mens unde est faucia amore,
Nanq; omnes plerunq; cadunt in uulnus, & illam
Emicat in partem, sanguis quaq; icimur icũtu,
Et si cominus est, hostem rubor occupat humor.

Tanta est fascinois potentia, præsertim quando affectui uapores ocu-
lorum subseruiunt. Idcirco utuntur fascinoantes collyriis, unctiõibus, alli-
gationibus & huiusmodi, ad spiritum tali uel tali modo afficiendum & cor-
roborandum. Ut ad inducendum amorem collyriis uruntur Veneris, ex
hippomane, sanguine columbarum uel passerum, & ex similibus. Ad indu-
cendum timorem, collyriis uruntur Martialibus, ut ex oculis luporum, hy-
ænz, & similibus. Ad calamitatem uel ægritudinem, uruntur Saturnalibus.
Similis de singulis ratio est habenda.

De certis obseruationibus, admirandas uirtutes
producentibus. Caput LI.



Actus quoque certos & obseruationes, certam naturalium uim
possidere tradunt, ut credant morbos quosdam sic aufer-
ri posse aliquando, uel inferri: sic ferunt quarrana abigi, si refe-
gmina unguiũ ægri ligẽrut ad collũ anguillæ uiuæ in linteo-
lo,

Fascinatio
quid.

Fascinationis
instrumentũ
spiritus.

Radij uel
cula spiritus

Fascinatio
quõ fiat.

ipfa sic in aqua remiffa. Et narrat Plinius, quòd ex agro refegmina unguiù è pedibus manibusq; cera permixta, ita ut dicatur, quartanæ, tertianæ, uel quotidianæ febris remedium fieri, atq; fic ante folis ortum alienæ ianua affigantur, remedium fore in his morbis. Simili modo omnia refegmina unguium, fi ad caernas fornicarum adiciantur, eam quæ primo cõperit trahere, correptam iubet collo fubnecti, atq; ita difcuti morbum: & è ligno fulgure ifto, reiecto post terga manibus, aliquid demorbari ferunt: & in quartanis fragmētum clauis è cruce inuolutum lana, fubnectunt collo, aut fparatum è cruce, liberatoq; condunt caerna, quam fol non attingat. Item immatura morte raptorum manu, strumas, parotidas gutture tacto fanari affirmant. Itē dicunt difficiles partus ftatim folui, cū quis lectū in quo fit grauida tranfmiferit, lapide uel miffili, ex his quæ tria animalia fingulis iftibus interfecerūt, fcilicet, hominem, aprum, urfam. Idem quoq; efficere haftam uelitariem, euulfam à corpore hominis, fi terram nõ attigerit, fagittas etiam corpore eductas, fi terram non attigerint, fubiectas cubantibus, ferunt amatorium effe. dicunt etiam comitiales morbos fanari cibo è carne feræ occifæ eodem ferro quo homo interfectus fit: negātur oculorum uitia fieri, nec lippiri eos, qui cum pedes lauent aqua, inde ter oculos tangant: in quibus medetur aliqui licium telæ dtractum, nouenis feptenis uel nodis adalligantes, ad fingulos nodos uiduam aliquam nominantes. Item pecudis lien fuper dolentis lienem extenditur, dicēte eo qui medetur, lienem fe remedium facere: post hæc iubent ipfum in patiete dormitorij, refto uel includi & obfignari annulo, ter noniesq; carmen dici: liberat eodem uitio lacertæ uiridis urina, in olla ante cubiculum dormitorij eius cui medetur fufpēfa, ita quòd æger egrediens reuertensq; attingat manu. Item in urina uituli lacerta necata, Venerem eius qui fecerit cohiberi dicūt: qui uero in urinā canis fuam ingeffert, dicitur ad Venerem pigrior fieri, ac lumborū torporē sentire: ferunt contrā omnia mala medicamēta auxiliari fuam cuiq; urinam matutinis horis inftillatam in pedem. Est rana parua arborem fcādens, in eius os fi quis expuat, ipfamq; dimittat, tuffim liberare dicitur. Mirum quoq; eft, fed experimento facile quod narrat idem Plinius: fi quæ pœniteat ictus eminus cominus uel illati, & ftatim expuat, mediam in manū qua percuffit, leuatur ilico percuffus à pœna, hoc delūbata quadrupede approbari, ftatim à tali remedio correfto animalis ingreffu: quidam etiam aggrauāt ictus a nate conatum. Simili modo falua manu ingefta, expuere fimiliter in calceamentū dextri pedis antequā induatur, bonū eft, cum quis tranfit locum, in quo aliquid periculū adierit. De fpumimus quoq; comitiales morbos, contagia, repercutiendo: ueniam etiam à diis fpei alicuius audacioris petunt ali qui in finū defpuendo. Simili modo terna defpuere deprecatione in omni medicina mos fuit, atq; ex hoc effectus adiuuari. Tradunt lupos in agrum non accedere, fi capti unius pedibus infractis, cultroq; adacto paulatim

Spui uel fa
liue effica
cia.

Lupi quò à
finibm arcē
di.

sanguis circa fines agri spargatur, atq; ipse fodiatur in eo loco, à quo cœpea
 rit primo trahi. Methanenses Trezeniorum oppidani contra Noti iniuriã
 ad præseruandas vires præsentaneũ remediũ certissimo semper experimen
 to cõpertũ habuerunt, si flante adhuc uento, gallũ gallinacẽũ albũ duo uiri
 diuersum trahentes discerperent mediũ, & uterq; suã partẽ retinens uineta
 perlustrarẽt, quousq; circuitu peractõ ad eum ex quo mouerãt loco, ambo
 sibi obuii rediissent, tũcq; eo loci gallinacẽi frusta defodissent. Tradũt etiã
 si quis uiperã in uapore baculo sustineat, eum futura præcinere, baculum
 quoq; quo angui rana excussa sit parturiẽtib; auxiliari. hæc Plinius ipse re
 citat. Iubent etiã in colligendis radicibus & herbis tribus circulis ante gla
 dio circumscribere, postea effodere, cauere præterea contrarium uentum.
 Item dicitur, quòd si quis mensurauerit hominem mortuum cum fune, pri
 mo à cubito ad maiorem digitum, deinde ab humero ad eundem digitum,
 & postea à capite usq; ad pedes, faciendo ter omnes istas mensurationes, si
 alius quispiã postea cum eodem fune simili modo mensureret, ferunt il
 lum improspari, & infortunari, ac cadere in calamitatem & tristitiam. Et
 narrat Albertus ex Chyranide, quòd si qua mulier te ligauit maleficiis in
 amorem suum, accipe camisiam suam, & per capucium, & per manicã eius
 dextram minge foras & dissoluetur maleficium. Et narrat Plinius, quòd ad
 fidere grauidis, uel cum remediũ alicui adhibetur, digitis pẽtinatim in
 ter sese complexis, ueneficium esse, idq; cõpertum Alcumena Herculem
 pariente: peius autem fore, si circa unum ambo' ue genua id fiat. Similiter
 = poplites alternis genibus imponere ueneficium est: ideoq; hæc in consiliis
 ducum potestatumq; fieri uetitum, uelut omnes actus impediencia: & dici
 tur si quis ante ostium stans nomine uocet cum muliere iacentem, atq; ille
 respondeat, si tunc aut cultrum, aut acum infigat ostio, frangatq; acie di
 missa, non poterit iacens coire cum illa, quam diu hæc ibi fuerint.

De uultu, ac gestu, corporisq; habitudine & figura, & q̃ ex his quibus
 stellis respondeãt, unde physiognomoniam, & metoposcopia, & chiro
 mãmã, diuinationũ artificia, sua fundamẽta habeant. Caput LII.



Vltus uero ac gestus, corporisq; motus & situs, & figura nobis
 insuper adhibita, ad cœlestia munera capienda conducunt,
 nosq; superis exponũt, certosq; in nobis effectus producunt,
 non secus atq; in elleboro, quam quidem herbam colligens, si
 ue folium sursum trahat, siue deorsum, hoc ipso motu causat, ut humores
 sursum trahat, uel deorsum. Quãtum etiam uultus atq; gestus, uisum, ima
 ginationem spiritumq; animalem afficiunt, nemo ignorat: sic cocuntes ad
 prolem, plerunq; uultus quos ipsi tunc uel agunt, uel imaginantur, solent
 nascituris filiis imprimere: sic clemens ac lætus in urbe principis uultus læ
 tificat populum: ferox uel tristis, repente perterrit. sic facile misericordiam
 mouet gestus ac figura lugẽtis: sic facile amorem excitat amabilis personæ

Vultus atq;
 gestus uisum
 imaginatione
 afficiunt

figura . Scire autem debes huiusmodi gestus ac figuras tanquam corporis harmonias ipsum non secus exponere cœlestibus, quàm odores & medicinae spiritum, atq; passionis interiores animam. Nā quemadmodū medicinae & passionis animi certis cœli dispositionibus coalescūt: sic etiam gestus ac motus corporis certis cœlestium influxibus efficaciam nanciscitur . Sunt autem gestus Saturnum referentes, qui sunt tristes ac mœsti, ut sunt planctus, capitis ictus: item religiosi, ut genuflexio aspectu deorsum fixo, ueluti deprecantis: pectoris ictus uultusq; cōsimiles, & austeri ac Saturnini hominis, qualem describit Satyricus:

Qui gestus,
quos nā referat
planciat.

Obstipo capite, & figentem lumina terra,
Murmura cum secum, & rabiosa silentia rodit,
Atq; exporrecto trutinatur uerba labello.

Iouem uero referunt, uultus hilares & honesti, gestus honorifici, manuum coniunctio, quasi plaudentis, siue laudantis: item genuflexio capite sursum eleuato tanquam adorantis. Martem referunt, gestus acres, feroces, crudelēs, iracundi, truces, uultusq; cōsimiles . Solares sunt animosi, honorifici, uultusq; cōsimiles: item deambulationes & genuflexio, unico genu tanquam honorantis regem . Venerei sunt, ut choreæ, amplexus, risus, uultus amabiles ac larti. Mercuriales sunt inconstabiles, strenui, lubricosi & huiusmodi, uultusq; cōsimiles. Lunares sunt mobiles, uenefici, pueriles & ciuifmodi. Et quemadmodum de gestibus loquuti sumus, sic etiam hominum figuræ discretæ sunt: Saturnus enim hominem indicat, colore inter nigrum & croceum, macrum, recuruum, cute aspera, eminentibus uenis, corpore pilosum, paruis oculis, iunctis superciliis, rara barba, grossis labris, aspectu in terram demerso, ponderoso incessu, confriçantem pedes ambulando, callidum, ingeniosum, seductorem, interfectorem. Iupiter uero hominē significat colore album, rubore suffusum, pulchri corporis, bonæ staturæ, caluū, habet em oculos mauiuculos, nō prorsus nigros, pupillā latā, nares breues, non æquales, dentes anteriores mauiuculos, barbā crispā, boni animi & honorū morū. Mars hominē facit rubeū, capillitio ruffo, facie rotūda, oculis croceis, horribilis & acuti prospectus, audacē, festiuū, superbū, callidum. Sol hominem significat colore fuscum, inter croceum & nigrum, cum rubore superfusum, staturæ breuioris, pulchri tamē corporis, corpore caluū, & crispum, oculis croceis, sapientem, fidelem, laudis cupidū. Venus hominē significat album, tendentem ad nigredinem, plus tamen albū, & rubore adornatum, pulchro corpore, pulchra facie & rotūda, pulchro capillitio, pulchris oculis, quorum nigredo est intensior, bonorum morum, boni amoris, beneuolum, patientem & iocundum. Mercurius significat ex figuris hominem non multum album, neq; nigrum, facie oblonga, fronte eleuata, pulchris oculis, nō ex toto nigris, naso recto & longiuiculo, rara barba, & longos habentē digitos, ingeniosum, subtilē inquisitorē, uersipellem & uariis

Figuræ quibus
planciat
respondēt.

fortunis subiectum. Luna uero significat hominē colore albū, mixto rubo
re, pulchra statura, facie totūda, & sæpe signata, oculis non ex toto nigris, iū
ctisq; superciliis, beneuolū, facilem & sociabilem. Habent etiā signa, & faci-
es signorū suas figuras, quas qui scire uelit in Astologorū libris eas requi-
rat. Ex istis deniq; figuris & gestibus, physio-gnomonia, & metopos-copia, di-
uinationū artes dependent: ipsaq; etiā chiromantia, prædicētes futuros eūē-
tus, non ut causæ, sed ut signa per effectus cōsimiles, ab eadē causā causatos:
& licet hæc diuinationū species per inferiora & debiliora signa uaticinari ui-
deantur, non tamē aspernanda nec damnanda sunt eorū iudicia, quando nō
ex superstitione, sed ex partiū omnium corporis harmonica corresponden-
tia prognosticant. Quicunq; aut nunc natura, studio, actione, motu, gestu,
uultu, animi affectibus temporisq; opportunitate cœlestia melius imitat,
is tanquā, superis illis similior, ampliores inde potest recipere dotes.

De diuinatione auspiciorum, & auguriorum. Cap. LIII.



Vnt quædam alia diuinationū genera à naturalibus cau-
sâs dependentia, quæ sua arte & experientia constāt in uariis rebus:
quibus medici, agricolæ, pastores, nauæ, unusquisq; ex proba-
bilibus signis prognosticantur: quorū multa tradidit Aristote-
les libro de temporibus. Inter quæ diuinationum genera, auspicia & augu-
ria, principatum tenent: quæ tanto olim apud Romanos in pretio fuerunt,
ut nihil eorum, quæ ad publica uel priuata negotia pertinerent, inauspicate
perfece-
rint: populum uero Hetruscū hoc artificio maxime præstitisse, Ci-
cero in libro Diuinationum, copiose declarat. Sunt uero auspiciorum plu-
res species: nam quædam dicuntur pedestria, quæ uidelicet ex quadrupedi-
bus capiuntur: quædam auguria, quæ ex aui-
bus: quædam cœlestia, quæ ex to-
nitruis & fulmine: quædā caduca, ut cum in templo uel alibi, quid decidisset:
quædam sacra, quæ ex sacrificiis capiebantur. Horum quædam dicebantur
piacula & tristia auspicia, ut cum hostia profugisset ab ara, uel percussa mu-
gitum dedisset, uel in aliam partem corporis, quā oportet cōcidisset. His
superadditur Exauguratio, quando uidelicet ē manu augurantis uirga de-
cidisset, quæ contemplari & auspiciam capere mos fuit. Michael Scotus de
odecim recitat auguriorum genera, sex uidelicet à dextris, quorum nomi-
na dicit, fernoua, feruetus, confert, emponēthem, sonna farnoua, sonna far-
uetus: & alia sex à sinistris, quorum nomina sunt, confemoua, conferuetus,
uiaram, herrenā, scassarnoua, scassaruetus: deinde exponens ea nomina in-
quit: Fernoua est augurium, quando tu exiueris domum tuam causa facien-
di aliquid, & eundo uides hominem uel auem, eundo uel uolando, ita quod
se ponat ante te in sinistra parte tui: istud est tibi signum bonæ significatio-
nis super negotiū. Feruetus est auguriū, quādo tu exiueris domū causa facien-
di aliquid, & eundo prius inuenis uel uides auē, uel hominem paufantē ante te
in sinistra parte tui: istud est tibi malum signum super negotio. Viaram est

Romani in
inauspiciū
fecerunt.

Auspiciorū
species.

Auguriorū
genera duo
decim.

augurium, quando homo, uel auis, suo itinere uel uolatu ante te transit, ueniens à dextra parte tui, & tendēs in sinistram, euanescit: istud est tibi bonū signum super negotio. Confernoua est augurium quando prius inuenis hominem uel auem, euntem uel uolantem, & pauset ante te à dextris, te uidente: istud est tibi bonum signum super negotio. Conferuetus est augurium quando prius inuenis uel uidēs hominem uel auem, teclinantem à dextris tuis uidēte te: est tibi signū malū super negotio. Scimafarnoua auguriū est, quādo homo uel auis post terga consequit te, & trāsit te, sed anteq̄ perueniat ad te, uel tu ad eam, alicubi pauset te uidēte à dextris tuis: est tibi signum bonum. Scimafaructus est augurium quando uidēs post te hominem uel auem à dextro latere paufantem: est tibi signum malum. Scaffarnoua est, si uideris post te hominem uel auem, sed antequam perueniat ad te uel tu ad eam, pauset in loco te uidente: signum est tibi bonum, Scaffaruetus est, si uideris hominem uel auem pratercuntem, & in loco paufantem à sinistro latere: signum est tibi malum. Emponenthem, est quando homo uel auis ueniens à sinistris, & transiens ad dextrā, euanescit à conspectu tuo absq; quod uideas repaufantem: signum est tibi bonū. Hartenam auguriū est, si homo, uel auis à dextris ueniens, post terga tua trāsiens in sinistram, uiderisq; eam alicubi paufantem: hoc signum est malū. hęc Scotus habet nus. Augurabant etiam ueteres ex sternutamētis, quorum meminit etiam Homerus in Odyssēa libro decimo septimo, quia putabat illa procedere ex loco sacro, uidelicet capite, in quo uiget & operatur intellectus: unde & sermo quicunq; mane surgenti inopinato in buccam mentem ue uenerit, pręfagium & augurium aliquid habere traditur.

De diuersis quibusdam animantibus, & aliis rebus, quam in auguriis significationem habeant.

Cap. LIIII.

Prima quæq; auspicia in opis cuiusq; initio accipiēda sunt: ut si ueritē tuā in initio opis à fornicibus corrosam senseris, desine ab inceptis: si egrediēs offenderis in limine, aut in uia impeeris pedē, cōtine iter: si qd mali ominis in principio negotiorū tuorū tibi occurrerit, differ inchoata: ne, uel tota intētio frustret, aut inutiliter cōpleat: sed expecta donce omine meliore faustā agēdis arripias horā. Videm⁹ aialia pmulta ex ui quadā ip̄sis à natura insita, pręstigiōsa atq; fatidica: nōne gall⁹ cātu horas solertissime indicat: & alis aptis leonē fugat: aues cōplures cātu & garritu, muscæ acri pūctura pluuiā pręnūciāt: & delphines crebris supra aquas saltibus tēpestates pcurrūt. Longū esset retexere oīa pręfagia q̄ ex auibus, & animalibus didicere Phrygii, Cilices, Arabes, Vmbri, Tusci, & alii populi, q̄ auguria sequuti sunt: q̄ p̄ illos multis expimentis & exēplis cōprobata sunt. In oib⁹ nāq; sunt abscondita futurorū oracula: maxima autē q̄q; tibi aues ominales p̄nūtiabūt. Hęc sunt quas ex hoīb⁹ in aues cōuerfas eē referūt poetē. Itaq; qd cornix loquat diligēter aufcultat, situmq; eius sedētis, aut uolātis à dextris

Ominales auesque sint.

an à sinistris, loquax an clamosa an silens, præcedat an sequatur, transeun-
tis ue expectet aduentum, an fugiat, quò ue discedat, omnia diligèter atten-
de. Dicit Orus Apollo in hieroglyphicis: Gemina cornices nuptias signi-
ficat: quoniã hoc animal duo oua parit, ex quibus marem & fœminam ge-
nerari oportet: si autè, quod rarissime euenit, duo mares generètur, aut duæ
fœminæ, iugata mares cum fœminis alteri cornici non admiscètur: itidem
neq; fœminæ alteri mari, sed dissociatæ, solæ degunt: Ideo unicæ cornici oc-
currentes, augurantur futurum, ut uiuali uita sibi uiuèdum sit. Idè etiam
portendit columba nigra: hæc enim post maris interitum, semper sola de-
git. Coruos autem non minore diligentia obseruabis, hos nanq; rebus ma-
ioribus præferri, & cornici præiudicare dicunt: & sensit Epictetus Stoicus phi-
losophus & grauis autor, si cui coruus aduersum crocitaret, uel corpori uel
fortunæ, uel honori, uel uxori, aut natis aduersa portèdere. Deinde cygnos,
qui aquarum secreta prænoscent considerabis, eorum nanq; hilaritas non
modo nautis, sed quibusq; præterea peregrinãtibus felices prælagiunt euen-
tus, nisi fortioris superentur superuentu, ut puta aquilæ, quæ potentissima
imperii sui maiestate, omnium auium fidem, si contra loquatur, euacuat:
cunctis siquidem auibus altius uolat, profundiusq; perspicit, & ab ipso Io-
uis arcano nunq; excluditur: altitudinem & uictoriã, sed per sanguinè por-
tendit: quia non aquam, sed sanguinem bibit. Locrensibus aduersus Croto-
nenses dimicantibus, aquila superuolans contulit uictoriam. Hieroni, ad
prima belli egredienti, aquila ex improuiso residens in clypeo, regem illum
futurum prænucciuit. Nascente Alexandro Macedone duæ aquilæ tota
die supra domũ sedentes, omen duplicis imperii Asiæ & Euporæ ei porten-
derunt. Eadem Lucio Tarquinio Prisco Demarathi Corinthii filio ob sedi-
tionem domo profugo, & in Hetruriam profecto Romamq; petenti, pileũ
auferens ac alte uolãs rursus capiti repohens, Romanorum regnũ illi por-
tendit. Iam uero & uultures significant difficultatem, duritiem, & rapacita-
tem, quod in origine urbis cõdendæ experiẽtia uerificatũ est: futuræ quoq;
stragis loca ostendunt septem diebus præuenientes: & quoniam in eam par-
tem respiciũt, in qua alta pars inferior futura est, tanquã inhiãtes occiden-
dorum maiori numero, ideo solebant antiqui reges speculatores mittere,
qui renunciarent, quam in partem uersi respicerent uultures. Phœnix autè
singularis felicitatis successus pollicetur, qua uisa noua Roma, melioribus
auspiciis condita est. Pellicanus, quia filiorum causa periclitatur, significat
hominem amicitiz suæ pietati subiturum discrimen. Picta auis Picta uorũ
urbi nomen dedit, ac gẽtis lenitatem colore & uoce præfigurauit. Ardea re-
rum arduarum auspiciũ est. Ciconia, concordiz auis, concordiam facit.
Grues à gruere antiquo uerbo, quasi congruere dicti, semper adferũt quòd
expedit, atq; inimicorum insidias cauere faciunt. Cucupha gratitudinẽ in-
dicat, sola enim hæc parentibus senio confectis gratiam refert: contra Hip-

*Auguria à
maioribus
auibus su-
mendã.*

A minori
busq̄ sonan-
tia auguria

poporamus paricida, ingratitudinē meritōrū & iniustitiā nunciat. Origis
avis inuidiosissima, inuidiā significat. Iamq̄; etiā ex minoribus auibus, Pica
loquax, hospites nuntiat: albanellus præteruolans, si à sinistris ad dextrā fe-
tatur, hospitiū hilaritatē: si contrario, contrarium indicat. Stryx aues semper
infausta est, & etiam noctua: quæ quia noctu ex improuiso aggreditur pul-
los, quemadmodū mors de improuiso superuenit, ideo mortem prænunti-
are dicitur, nonnunq̄ tñ quia noctis tenebris non cæcatur, hominis diligen-
tiā & uigilantiā significat, quod residens in Hietonis hasta cōprobauit. Bu-
bonē uero Dido dum misceret Aeneæ infaustum sensit, in de cecinit Poëta:

Solaq̄; culminibus ferali catmine bubo

Sæpe queti & longas in fletum ducere uoces.

& alibi:

Ignauus bubo dirum mortalibus omen.

Idem in capitolio cecinit, quū res Romana apud Numatiā inferior fuit,
atq̄; quum Fregellæ ob factā in Romanos coniurationē sunt dituræ. Inquit
Almadel, bubones & nycticoraces cū ad insolitas regiōes māsionesq̄; diuer-
tūt, iudicio esse earundē regionum & x̄dū homines morituros, propterea
quod aues illæ delectantur cadaueribus, eaq̄; præsentunt: morituri autē ho-
mines, iā potestate cadauera sunt. Sed & de accipitre litis p̄nūtio canit Naso:

Odimus accipitrem, quia uiuit semper in atmis.

Lælius Pompei legatus in Hispania inter pabulatores occiditur, id fatum
accipiter supra caput uolans, sibi prænūtiasse dicitur. Et inquit Almadel,
quod eiusdem speciei aues inter se pugnātes, regni mutationem significāt:
si uero speciei diuersæ contra se inuicem bellum gerant, & quæ amplius nō
uisæ conueniant, nouam regionis illius fortunam portendunt. Minutulæ
etiam aues, aduentu uel recessu suo familiam augeri uel minui portendūt:
earum uero uolatus quanto serenior, tanto laudabilior. Vnde Melampus
augur, ex auicularum uolatu Græcorum stragem coniecit, quando ait: Vi-
des ut nulla serenas ales agit cursus. Hirundines quoniam moribundę pul-
lis latebras parant, patrimonium amplum uel à mortuis legatum porten-
dunt. Vespertilio fugienti occurrens, euasione[m] significat: nā ipsa licet pen-
nas non habeat, tamen euolat. Passer autem fugienti malum omen est, ipse
enim accipitrem fugiens ad noctuam percurrit, apud quam æque periclitā-
tur: tamen in amoribus boni auspicii est, siquidem libidine cōcitus, septies
= in hora coit. Apes regibus bona omina sunt, nam populū obsequentiē mon-
= strant: muscæ uero importunitatem & impudentiam significant, quia sæ-

Domestica
uā auguria

pius abactæ, continuo nihilominus redeunt: Aues etiam domesticæ, augu-
riorū nō sunt expertes, nam galli cantu suo spem & iter inchoantis promo-
uent. Quin & Tibetio nascituro prægnās Livia mater ouum gallinæ subdu-
ctū, eo usq̄; sinu suo fouis, donec gallus insigniter cristatus excludus est, un-
de augures interpretati sunt, nasciturū puerū fore regnaturū. Et scribit Ci-
cero apud Thebaidam gallos gallinaceos canēdo totis noctibus Bæotiis,

aduersus Lacedæmones præfagisse uictoriam: quod augures ita interpreta-
ti sunt, quoniã auis illa uicta silet, canit autẽ si uicerit. Simili ratione etiã ab
animalibus & bestiis, euentuũ omina capiuntur, nã occurfus mustelæ omni-
nosus est. Leporis occurfus, itineratũ timẽdus est, nisi caprũ ceperit. Mulus
quoq; infensus est, quia sterilis est. Porcus uero perniciosus, talis est enim
eius natura, ideo perniciosos homines significat. Equus iurgiosus & pugne ra-
tionem habet: Vnde apud Vergilium uisis equis albis exclamat Anchises:

Bellum ò terra hospita portas,

Bello armantur equi, bella hæc armenta minantur.

Tamen quando curru iuncti occurrunt, quia concordia iugo trahunt, pacẽ
significat sperandam. Asinus inutilis est: profuit tamen Mario, qui cum
hostis patriæ pronunciat, uidit asinum oblatum pabulum spernentẽ, ad
aquam properantem, quo augurio ostensam sibi salutis uiam ratus, auxili-
arem amicoꝝ turbã orauit hoc unũ auxilii genus exhiberent, & se ad mare
coducerẽt, quo impetrato, parux superimpositus carinæ Syllæ uictoris mi-
nas euasit: utrunq; tamen asellus in augurio occurrat, semper laborẽ, paciẽ-
tiam impedimenta significat. Lupus uero obuius bonus nuncius est, cuius
efficacia uisã est in Hierone Siculo, cui lupus in literario ludo tabulam eri-
piens, successum regni firmavit: tamẽ eius quẽ ante uiderit uocẽ præcludit.
P. Africano & C. Fulvio Coss. Minturnis lupus uigilem lanauit, quando
Romanus exercitus in Sicilia à fugitiuis superatur. Quin & perfidos signifi-
cat, & malæ fidei homines: quod notum est in Romuli progenie: nam fides
quam matre lupa olim suxerunt, & sibi inuicem ab initio seruauerunt, uelut
lege quadam naturæ, manauit ad posteros. Leoni occurrere, cũ sit hoc ani-
mal inter cætera fortissimũ, omnibus terrorem incutiens, bonũ est: sed legẽ-
nam mulieri occurrere, malum est, quia conceptũ impedit, nam læna non
parit secundo. Ouis & capris occurfare bonum est. Legitur quoq; in
Ostentario Tuscorum, si hoc animal insolito colore fuerit indutum, portẽ
di imperatori rerum omnium cum felicitate largitatẽ: Vnde Vergilius ad
Pollionem canit:

Ipse sed in pratis aries iam suaue rubenti

Murice, iam croceo mutabit uellera luto.

Bonum etiã est occurrere bobus triturantibus, sed melius arantibus, qui et si
uiam rumpentes iter tardant, moram tamen hanc hospitii gratia compen-
sant. Canis in itinere faustus est, quod Cyrus expositus in syluis, à cane ad
regnũ nutritus est: quẽ & angelus, Tobieꝝ socius, nõ est æpernatus comitẽ.
Castor quia uenatoribus testiculos suos demordens, abiectos relinquit, ma-
li ominis est, & homini sibi ipsi damnũ illaturũ portendit. Iamq; etiã ex mi-
nutis animalibus mures dãnũ significat: quæ quũ in capitolio aurũ roserũt,
eodẽ die ambo cõsules iuxta Tarẽtum insidiis ab Annibale intercepti sunt.
Locusta quasi loco stare faciẽs, aut loca exurẽs, uota præpedit, & mali omni-

Ab animali-
bus omina
sumuntur.

ostentorum
omina anti-
malium

nis est: contra cicadę iter promouent, & bonum rerum nunciant euentum.
 = Aranea à superioribus filum ducens, spem uenturę pecunię nunciare dicitur. Similiter & formicę, quia norunt sibi providere, & tutas parare latebras, ideo securitatem & diuitias portendunt, multitudinisq; exercitum significat. Hinc cum Tiberii Cęsarıs mäsuefactum draconem formicę deuorassent, responsum fuit, ut caueret multitudinis tumultum. Si tibi occurrat anguis, caue à maledico inimico: nam hoc animal nullo alio mēbro pollet, quàm ore. Anguis in regiam irrepens, Tarquinio casum suum augurata est. Duo angues in lecto Sempronii Gracchi reperti sunt, dictum illi ab aruspice, si marem aut fœmellam emitteret, aut sibi aut uxori breui moriendū: ille uxoris uitam suę præferēs, occiso mare fœmellam emisit, paucisq; post diebus uita excessit. Sic uipera mulieres prauas scelestosq; filios significat, & anguilla hominem significat omnibus infensum: hæc enim seorsum ab aliis piscibus degit, nec iuncta cum aliis inuenitur. Inter omnia autē auspicia & omnia, nullum homine efficacius est, nullum potentius, nullum quod euidentius ueritatem exponat: eius igitur occurstantis conditionem, ætatem, sexum, professionem, situm, gestum, motum, exercitium, complexionem, habitum, nomen, uerba sermonemq; omnia diligenter notabis, & requires: nam cum cæteris animalibus tam multa insunt præfagiorum lumina, non dubium est, hæc multo efficaciora clarioraq; humanę animę esse infusa, quod & Tullius ipse testatur inquiring, humanis animis naturaliter quoddam auspiciū inesse suę æternitatis, ad omnes rerum seties, & causas cognoscendas. In fundamentis Romanę urbis caput hominis integra facie repertum, magnitudinem imperii præfagiuir, & monti capitolu nomen indidit. Brutiani milites contra Octauium & M. Antonium præliatuti, in castrorum porta Aethiopem offenderunt: quem licet ut aduersę rei augurium, ilico trucidarēt, tamen infeliciter pugnatū est, atq; Brutus & Cassius ambo duces interiere.
 = Ipse etiam monachorum occurfus uulgo ominousus habetur, magis autem si matutinus fuerit: quia id hominum genus plurimum è mortuario ueluti uultutes ex morticiniis uicitat.

*Efficacius
 mē ab homi
 ne auspiciū.*

Quomodo uerificantur auspicia per lumen sensus naturę, ac de eius experiundę aliquot regulis. Cap. LV.



Vspicia & auguria, quę ex animantibus & auibus futura prædicent, Orpheum illum theologum primo monstrasse legimus, quę postea apud omnes gentes magni habita sunt. Verificantur autem ipsa per luminositatem sensus naturę, quasi ab hoc quædã lumina diuinationis descendant super quadrupedia, uolatilia & alia animantia, per quę habeant nobis de euentibus humanis præfagire: quod etiam sentire uidetur Vergilius ubi canit:

Haud equidem credo, quia sit diuinius illis
 Ingenium, aut rerum fato prudentia maior.

Eiusmodi aut̄ sensus naturā, ut inq̄t Gulielmus Parisiensis, ipse est omni hu- ^{Sensus nam}
 mana apprehensione sublimior, & prophetiæ vicinissimus uchemeterq; firmi- ^{re sublimi-}
 lis. Ab hoc sensu mirabilis quidā diuinationis splendor aliquibus animalibus ^{tas.}
 naturaliter inditus est: quæadmodum in quibusdā canibus manifeste appa-
 ret, qui latrones & occultos homines, & sibi & hominibus penitus incogni-
 tos, huiusmodi sensu agnoscunt, inueniunt, inuestigāt, cōprehendūt, in eos
 faucibus & dentibus irruētes. Simili sensu uultures futuras præuident stra-
 ges ex præliis, & cōgregantur in locis ubi futuræ sunt, tanquam præuideā
 sibi futurā escā cadauerū. Eodē sensu perdices cognoscunt matrē suā, quam
 nunq̄ uiderūt, & relinquūt perdicē quæ furatur oua matris, & fouet ea. Hoc
 eodē sensu, omnino ignorante anima humana sentiuntur quādā nocua &
 terrificā, unde terror & horror inuadit plurimū homines nihil de rebus hu-
 iusmodi sentiētes uel cogitantes. Sic latro latens in domo aliqua, q̄ cū omni
 no ibi esse nesciatur uel cogitetur, horrore, timorē & cordis inquietudinē
 incutit eiusdē domus habitatoribus, fortasse non omnibus, quia huiusmo-
 di splendor non omnibus hominibus inest, sed paucis. Sic meretrix abscon-
 dita in domo aliqua amplissima, aliquādo ab aliquo omnino ignorante, ibi
 esse sentitur. Proditū est historiis, Heraiscū quendā Aegyptiū, diuinæ natu-
 ræ uirū, immundas mulieres nō oculis tantū sed uoce procul audita cogno-
 uisse, statimq; capitis dolore eam ob rē nō mediocriter affectū. Refert quo-
 que Gulielmus Parisiensis, mulierē quādā suo tēpore, uix, quæ adamabat,
 quando adiret locū in quo ipsa morabatur, eiusmodi sensu longe à duobus
 miliaribus præsensisse ueniēte. Refert etiam tēpore suo ciconiam quandā
 adulterio conuictā per olfactū masculi cōgregatā à masculo multitudinē cō-
 coniarū ac detegente ipso crimen scemellē, ipsam à tota illa multitudine tā
 quā omniū iudicio reā iudicatā, deplumatā ac lacratā fuisse. Recitat etiā de
 quodā equo, qui cū ignorans cū matre sua cōcubuerat, postea id deprehen-
 dens, ipsum sibi propriis dentibus, genitalia abscidisse, tanquam uindicantē
 in se incestum. Similia de equis recitant Aristoteles, Varro & Plinius. Nar-
 rat ipse Plinius de aspide quādā simile factum, quæ cum ad mensam cuius-
 dam ueniens in Aegypto quotidie aleretur, enixa catulos quorum ab uno fi-
 lius hospitis interemptus est, illa reuersa & cognita culpa, necem intulisse
 catulo, nec postea in teētū id reuersam fuisse. Iam his exemplis uidem⁹, quo
 modo super animantia quædam præfagiorū lumina descendere possunt, ue-
 lut signa rerū in eorū gestu, motu, uoce, uolatu, incessu, cibo, colore, & eius-
 modi cōstituta. Nam iuxta Platoniorū doctrinam, est rebus inferioribus
 uis quædam insita, per quam magna ex parte cū superioribus cōueniūt, un-
 de etiam animalū tacti cōsensus cū diuinis corporibus consentire uidentē,
 atq; his uiribus eorum corpora & affectus affici, quarū nomine suis adscri-
 buntur numinibus. Considerare igitur oportet quæ animantia sunt Satur-
 nalia, quæ referunt Iouem, quæ Martem, & sic de singulis, & secūdum eorū

proprietates elicere præfagia: sic quæ Saturnum referunt & Martem, diræ omnes dicuntur & feræ s aues: ut noctuæ, ululæ, & cæteræ quas supra recitauimus: bubo quoq; , quia auis Saturnalis solitaria & nocturna, inauspicatissimi omnis esse fertur, de qua ait poëta:

Fædâq; sic uolucris uenturi nuncia luctus

Ignauus bubo, dirum mor talibus omen.

Cygnus uero auis deliciosa, Venerea, atq; etiam Phæbo sacra, felicissimi dicitur esse præfagii, præsertim in auspiciis nautarum, quia aqua non mergitur, unde canit Ouidius.

Cygnus in auspiciis semper lætissimus ales.

Osciæ aues Sunt præterea osciæ aues, quæ ore cantuq; auspicium faciunt: ut sunt coruus, picus, cornix, unde Vergilius:

Sæpe sinistra caua prædixit ab ilice cornix.

*in aui uols
tu quid consi
derandum.* Aues uero quæ futura uolatu portendunt sunt, sicut buteones, sanqualæ, aquilæ, uultures, grues, cygni, & similes: in uolatu nanq; considerantur, utrū tarde an festinanter uolant, si quando ad dextram, uel ad sinistram uolirēt, quot numero insimul conuolitent: hoc modo grues quando festināter uolant, significant tempestatem: quando silenter, serenitatem. Item quando duæ aues simul conuolant & feræ sunt, malum portendere dicuntur, quia numerus confusionis est. Simili modo de cæteris inuestigabis rationem de numeris huc transferendo: præterea similitudinem obseruare in his coniecturis magistrale est, quæ admodum apud Vergilium dissimulata ipsa Venus filium Aeneam his carminibus edocet:

Ni frustra augurium uani docuere parentes,

Aspice bis senos lætantes agmine cygnos,

Ætherea quos lapsa plaga Iouis ales aperto

Turbabat cælo, nunc terras ordine longo,

Aut capere, aut captas iam despectare uidentur,

Ut reduces illi ludunt stridentibus alis,

Et cætu cinxere polum, cantusq; dedere.

Haud aliter puppesq; tuæ pubesq; tuorum

Aut portum tener, aut pleno subit ostia uelo.

Mirabilissimum autem augurandi genus est eorū, qui audiunt & intelligunt sermones animalium sicuti apud ueteres Melampus & Tiresias & Thales, atque quo legitur excelluisse Apollonius Tyaneus, quem auium sermonem calluisse ferunt: de quo narrat Philostratus & Porphyrius, quod cū olim Apollonius in cætu amicorum confedisset, spectans ad passerem in arbore confidentes, uenisse unum aliunde passerulum garritu & uoce obstrepentem, cunctosq; illum sequutos euolasse, dixit ad socios, passer ille reliquis nūciauit asinum prope urbem in angiportu onustum tritico cecidisse, triticūq; hūmi diffusum: his uerbis affatim permulti commoti iuere spectatū, & ita

factum esse ut Apollonius dixerat, mirabundi inuenerunt: Porphyrus autem Platonius libro tertio de sacrificiis hirundinē fuisse dicit. Certū enim est, quia omnis uox cuiuscūq; animalis significatiua est alicuius animæ suæ passionis, uel affectus latri, uel tristis, uel iracūdi, quas uoces ab hominibus circa has exercitatis intelligi posse non est adeo mirandum. Verum Democritus ipse, hanc artem tradidit, ut ait Plinius nominando aues, quarum cōfuso sanguine serpens gignatur: quē quisquis ederit, intellecturus sit auium colloquia. Et ait Hermes, Si quis certo die kalendarū Nouēbrīū egressus ad uenādum, primam auem quā cepit coxerit cum corde uulpis, omnes qui ex hoc ederint, auium ceterorumq; animalium uoces intellecturos. Tradiderunt etiam Arabes, eos brutorum callere sensa, qui cor aut par draconū comedissent, ipseq; Proclus Platonius credidit tradiditq; cor talpæ ad præfagia cōferre. Erant etiā diuinationes & auspicia, quæ ab extis, & fibris sacrificiorū capiebantur, quarum inuentor fuit Tages, de quo Lucanus cecinit:

*Animalium
uoces, passio
num animæ
significati
ue sunt.*

Et fibris sit nulla fides, sed conditor artis
Finxerit illa Tages.

Extorum caput Romanorū religio putauit iecur. Hinc atuspices in extis futura perquirentes, iecur primū inspiciunt, duobus in eo cōstitutis capitibus, quorū unū ciui, alterū hosti nūcupabant, collarisq; capitibus huius aut alterius partis pronūtiabāt uictoriā, quæ admodū apud Lucanū Pōpeianorū cædem, ac Cæsareanorū uictoriā exta significasse legimus in his uersibus:

*Iecur extarū
caput.*

Quodq; nefas nullis impune apparuit extis,

Ecce uidit capiti fibrarum increlere molem,

Alterius capitis pars ægra & marcida pender,

Pars micat, & celeri uenas mouer improba pulsu.

Deinde perfectis uisceribus cor perquirebant. Quod si hostia sine corde reperta esset, aut caput in iocinore defuisset, pestifera hæc erāt auspicia, & peculiararia dicebātur. Similiter etiam si hostia ab ara profugisset, aut percussa mugitum dedisset, aut in aliā quam oporteret corporis partē cecidisset. De his legimus, Julio Cæsari quo die ueste purpurea processit, & in sella aurea sedit sacrifici cor in extis bis defuisse. Et C. Mario Vtica immolati, iecur in extis defuit. Similiter & Caio principi, & M. Marcello, C. Claudius & L. Petellius Coss. cum immolassent uictimas, iecur subito tabuit: nec multo post hic morbo, alter Ligurū armis interiiit, extis ita prædicētib: quod profecto aut deorum uirtute, aut dæmonum opera fieri putatur. Hinc maximi semper apud ueteres momēti habitum est, quoties insolitū quid in extis appareret: quemadmodum Syllæ apud Laurentum sacrificanti similitudo coronæ in capite iecoris apparuit: quod Posthumius aruspex illi uictoriā cum regno portēdere interpretatus est, admonuitq; iecore, ut solus Sylla extis illis uelceretur. Ipse etiam extorum color suam considerationem habet. De istis mentit Lucanus:

Terruit ipse color uatem, nam pallida tetris
Viscera tincta notis, gelidoq; infecta cruore,
Plurimus asperso uariabat sanguine liuor.

Tanta olim ueneratio fuit harum artium, ut potentissimi & sapientissimi
quiq; uiri illas sectarentur, imò senatus atq; reges nihil inauspicare agerent.
Sed hæc omnia hodie cum negligentia hominum, tum autoritate patrum
abolita sunt.

De aruspicina fulgurum & fulminum, & quomodo portenta &
prodigia interpretanda sunt. Cap. LVI.



*Prodigiis
interpretem
qualem esse
oportet.*

Aeterum autem in augurio fulgurum & fulminum ostento-
rumq;, & quomodo portenta & prodigia interpretanda sunt,
Herrulci uates, & sacerdotes scientiam tradiderunt. Statuerunt
enim sexdecim cæli regiones, & cuiq; sua numina adscripta: præ-
terea undecim fulminum genera: & nouem deos qui ea iacularentur, ratio-
nes prodendo quid ex quaq; parte significet. Portenta uero, & prodigia, ostē-
taq; quotiescunq; contingunt, semper aiquid magnum prænuntiare certū
est. Oportet autem illorum interpretem esse similitudinum optimum cō-
iectorem simul ac curiosum indagatorem, eorum quæ in tempore illō uer-
sanur principum prouinciarumq; negoria. Solorum siquidem principū,
populorū, prouinciarumq;, ea cælestium cura est, ut præ cæteris per astra,
per sydera, per portenta, perq; prodigia præfigurentur, admoneanturq;.
Quod si etiam præteritis sæculis idem aliquod, uel cōsimile quid apparue-
rit, id ipsum quoq; & quid inde secutū sit considerare oportebit, & iuxta hæc,
uel eadem, uel cōsimilia prædicere, quia eadem sunt signa rebus eisdem, si-
miliaq; similibus. Sic multos excellētes uiros & reges, prodigia præuenērūt
in ortu aut obitu: ut de Mida puero referi Cicero, cui dormienti formicæ
tritici grana in os coniecere quod omen fuit magnarum diuitiarū. Sic Pla-
toni cum in cunis dormienti apes in ore consedisent, orationis suauitas
prænuntiata est. Hecubæ Paridem parituræ, uisum fuit parere ardentem fa-
cram, quæ Troiam & totam Asiam incenderet. Matri Phalaridis uisum fuit
Mercurii simulachrum sanguinem in terram effundere, quo tota domus
inundaret. Genitrici Dionysii uisum fuit parere satyriscum, quæ prodigio-
sa somnia, ipse euentus secutus est & comprobauit. Tarquinii Prisci uxor ui-
dēs flammam lambere Seruii Tullii caput, regnum illi prædixit. Simili mo-
do post captam Troiam disceptante Aenea cum Anchisa patre de fuga, ap-
paruit flamma uerticem lambens Ascanii, nullamq; illi inferens lætionem:
quod cum Ascanio regnum portenderet, discedere persuasit, omnes & infi-
gnes clades portentis & prodigiis præuentæ sunt. Sic legimus apud Pliniū:
M. Attilio & C. Porcio consulibus lac & sanguinem pluisse, quod sequenti
anno pestem ualidam Romam inuasuram prænuuciauit. Item in Lucanis
pluit ferrum spongiarum fere simile anno antequā M. Crassus in Parthis

interemptus est: omnesq; Lucani milites, quorū magnus numerus in exercitu erat, cum eo occisi sunt. Item L. Paulo, & C. Marcello consulibus pluit circa castellum Corifanum, iuxta quod post annum T. Annius Milo occisus est. Item Cimbricis bellis armorū crepitus & tubę sonitus è cælo auditus est, & Liuius de bello Macedonico, Anno inquit quo discessit Annibal perbiduum pluit sanguis. Idem de secundo bello Punico, refert aquam sanguini permixtam de cælo descēdisse in modum pluuix, tēpore quo Annibal lacerabat Italiam. Lacedæmoniis paulo ante Leuctricam calamitatē in phano Herculis arma sonuerunt, & eodē tēpore Thebis in tēplo Herculis ualux clausæ repagulis seipfas aperuerunt, & arma parietibus adfixa humi inuenta sunt. Similes euentus de similibus prognosticare cōuenit, quēdam modū diuersis tēporibus olim ex illis aliqd prædiuinatū est. Sed & oportet circa ista etiam cœlestium influxuum iudicia nō negligere, de quibus latius loquemur in posterioribus.

De Geomantia, Hydromantia, Aëromantia, Pyromantia quatuor elementorum diuinationibus. Cap. LVII.



Amq; etiā ipsa elemēta nos fatales euentus edocent, unde quatuor illa famosa diuinationū genera, Geomātia, Hydromātia, Aëromantia, Pyromātia, nomen adepta sunt, de quibus apud Lucanum uenefica illa sese iactare uisa est quando inquit:

Ad uerum tellus, aērq; ætherq; chaosq;
Equoraq; & campi, Rhodopeiaq; saxa loquentur.

Prior itaq; Geomantia, ex terræ motibus, crepitu, tumore, tremore, scissura, uoragine, exhalatione, ceterisq; impressionibus suis futura præmōstrat: cuius artem tradidit Almadel Arabs. sed est & alia Geomātia species, quæ per puncta ui quadam, aut casu terræ inscripta diuinatur, quæ præsentis speculationis non existit, sed de illa inter sortes dicemus in sequētibus. Hydromantia autem uaticinia præstat, per impressiones aqueas, illarumq; fluxus & refluxus, ex crescentia & depressione, tempestates, & colores & similia: cui iunguntur etiam uisiones, quæ in aquis fiunt: Genus diuinationis à Persis repertum, qualem refert Varro puerum uidisse in aqua Mercuri effigiē quæ centum quinquaginta uersibus omnem Mithridatici belli euentū prænunciauit. Legimus etiam Numam Pompiliū hydromantiam exercuisse: in aqua enim deorū imagines eliciebat, & ab illis futura disciebat. Quod artificium etiam Pythagoras longo tempore post Numam exercuit. Erat etiam olim apud Assyrios in magno pretio hydromantia species, Lecanoma-
tia nūcupata, à pelui aquæ plena: cui imponebant aureæ & argenteæ laminæ, & lapides pretiosi, certis imaginibus, non inibus & charactēribus inscriptæ: ad quam etiā referri potest artificium, per quod plūbo aut cera liquefactis, & in aquā proiectis, rē quā scire cupimus, manifestis exprimūt imaginum notis. Erant etiam olim fontes fatidici, sicut Paris fons Achaia, &

Geomantia.

Lecanoma-
tis Hydroman-
tia species.

quę dicebatur aqua Iunonis apud Epidaurū, de quibus plura in sequentibus ubi de oraculis loquemur. Verum huc etiam referri poterit Aruspicina piscium, cuiusmodi olim apud Lycios capiebatur in loco qui Dina dicebatur iuxta mare in sacro Apollinis luco sicca in arena excauatus, in quem cōsulturus de futuris assatas carnes demittēs, subito locus ille aquis replebatur, magnaq; piscium multitudo ac admirabilem figurarum hominibus ignotorum apparebat, de quorum formis uates quod futurum esset prædicebat. Hęc latius ex Polycharmo in Lyciorum historiis refert Athenicus: Simili modo Aëromantia prognostica præbet, per impressiões aëreas, per uentoz; flar, p irides, per halones, p nebulas & nubes perq; imaginatiões in nubib*, & uisiões in aëre. Ita etiā Pyromātia diuinat per impressiões igneas, per stellas caudatas, per igneos colores, perq; uisiones & imaginationes in igne. Sic Ciceronis uxor illum sequenti anno consulem futurum prædixit, eo quod cum quædā post peractum sacrificium in cineribus conspiciere uellet, flamma repēte exiliuit. Huius generis sunt quæ dicit Plinius, quod terreni ignes pallidi murmurantesq; tempestatum nuntii sentiuntur: pluuie etiam, si in lucernis fungi: si flexuose uolitet flamma, uentum portendi: & lumina cum præ se flammam elidunt aut uix accendunt: item cum in eo pendētes coaceruantur scintillæ, uel cum tollentibus ollas carbo adhærescit, aut cū contentus ignis ē se fauillā discutit, scintillam ue emittit, uel cum cinis in foco conrescit, & cum carbo uehementer perlucet. His adiungitur Capnomantia, à fumo sic dicta, quia flammā & fumum scrutatur, eorumq; colores, sonos & motus: quando in rectum protenditur, uel in obliquum fertur, siue in orbem uoluitur, quemadmodum de his legitur apud Stratum his uersibus:

Vincatur pietas, pone eia altaria uirgo,
 Quæramus supetos, facit illa acieq; sagaci
 sanguineos flammaram apices, genitumq; per auras
 Ignem, & clara tamen mediæ fastigia lucis
 Orta, docet tunc in speciem serpentis inanem
 Ancipiti gyto uolui, frangi q; rubore.

Iam uero etiā in Aethnæis crateribus atq; in Nymphæis campis apud Apolloniatas auguria ab igne & flammis capiebantur læta quidem, si quę iniecta fuissent corriperent: tristia, si respuissent. Atq; de his etiam in posterioribus inter oraculorum responsa dicemus.

De mortuorū reuiuiscencia, de longæua dormitione atq; inedia. Ca. LVIII.



Onueniunt philosophi Arabes, quod aliqui homines possunt se eleuare supra uires corporis & supra uires sensitivas, illisq; superatis perfectione cœli & intelligentiarum diuinum in se recipere uigorē. Cum itaq; animæ hominū omnes perpetuę sint, perfecti is quoq; animis omnes spiritus obediunt, putant magi perfectos homines per suæ animę uires alias inferiores animas iam quodammodo sepa-

ratas moribundis corporibus suis posse restituere, rursusq; inspirare, nō se-
 cus atq; mustela interempta spiritu & uoce parētis reuocatur in uitam: atq;
 leones inaninem partum inhalando uiuificant: & quoniā, ut aiunt, omnia
 familia similibus applicata similitū naturarū efficiuntur, & omne patiens &
 actum alicuius agentis in se recipiens etiā, agentis illius natura induitur at-
 que connaturatur: hinc putant ad hanc uiuificationē haud parū confetre,
 etiā herbas quasdā & magicas confectioes, quales ex cinere Phœnicis &
 serpentum exuiis confici tradunt, quod tamen plerisq; fabulosum & mul-
 tis etiā impossibile uideri posset, nisi historica fide haberetur cōprobatum.
 Nam plerosq; aqua submersos, alios ignibus iniectos, & togo impositos, ali-
 os in bello occisos, alios aliter exanimatos post plures etiā dies reuixisse le-
 gimus, quēadmodum de Atioli uiro consulari, de L. Lamia, Cælio Tube-
 rone, Corfidio, Gabieno, & plerisq; aliis testatur Plinius. Similiter Aescopū
 fabulatorem, Tindorem quoq; & Herculem, atq; Palicos Iouis & Thaliē fi-
 lios mortuos iterum reuixisse legimus: plurimos etiam per magos & medi-
 cos in uitā reuocatos, sicut de Aesculapio ab historiis proditum est, & nos
 superius narrauimus ex Iuba & Xantho, & Philostrato, de Tillone & Arabe
 quodam, atq; Apollonio Tyaneo. Legitur etiā Glaucus quispiā mortuus,
 quem præter omnium expectationem accurrentibus medicis, herba quam
 draconem uocant uitā restitutum dicunt: alii gustato mellito pharmaco
 reuixisse aiūt, unde ortū est adagium: Glaucus potō melle resurrexit. Apu-
 leius etiam ritum huiusmodi reuocationū referēs, de Zachla Aegyptio pro-
 pheta inquit: Propheta sic propitiatus herbulam quampiā ob os corporis,
 & aliam pectori eius imponit, tunc orientē obuersus, uel incrementa solis aut
 gusti tacitus imprecatus, uenerabili scena facies ad studia præsentū tantū
 miraculum certatim adrexit, iam tumore pectus extolli, iam salubris uena
 pulsari, iam spiritu corpus impleri, & adsurgit cadauer, & profatur adole-
 scens. Quæ si uera esse debeant, oportet moribundas animas nonnunquam
 in corporibus suis latere uehementioribus extasibus oppressas, & ab omni
 corporea actione solutas: sic ut uita, sensus, motus, eotpus omne deserāt, ita
 tamen, quod homo uere nondū mortuus sit, sed iaceat exanimis, & tanquā
 mortuus, etiam per diuturnum tempus. Atq; id sapissime compertum est,
 pestilentiarum temporibus, multos uidelicet qui pro mortuis tumulandi
 ferebantur, in sepulchris reuixisse: multoties etiam mulieribus accidisse le-
 gimus ex suffocatione matricis laborantibus: & narrat Rabi Moyses ex li-
 bro Galeni, quē transtulit Patriarcha, quod accidit homini suffocatio quæ
 durauit diebus sex, nec comedit, nec bibit, & redduntur eius arteriæ duræ.
 Et dixit in eodem libro, quod accidit homini repletio ex qua amittitur pul-
 sus totius corporis, & nō mouetur cor, & iacet sicut mortuus. Et dicit quod
 accidit ex casu à loco alto, uel clamore magno, uel ex longa mora sub aqua
 syncopis, durans quadraginta octo horis, & iacet homo sicut mortuus,

Suffocatio
 & extasis
 mira exca-
 pla.

in cuius facie surgit puluis uiriditas. Et refert in eodem libro, de eo qui sepeliuit mortuum ante septuaginta duas horas post mortem ipsius, & inter fecit eum, quia sepeliuit eum uiuum, & dedit ibi signa quibus cognoscitur, quod isti sint uiui licet iaceant similes mortuis, & certo moriantur, nisi succurratur illis, aut per phlebotomiam, aut alias curationes: & hæc sunt ex his quæ ualde raro contingunt. Erhic est modus per quem intelligimus magos & medicos suscitare mortuos, sicut qui serpentum istum exanimatum olim per Marforum & Pfillorum gentem uitæ restituebatur. Possè autem huiusmodi de extases longo tempore durare, absq; hoc quod homo uere mortuus sit, non secus at birtadum est, atq; in gliribus & crocodilis, & plerisque serpentibus, quæ per totam hyemem sic obdormierunt, sic somno expirat ut uix igne reuocari queant: & ego sæpe uidi dissectum glirem immobilem manere, tanquam mortuum, donec coqueretur, atq; runc primum inbulenti aqua dissecta membra uitam commonstrasse. Similiter licet difficile creditu sit, legimus tamen apud probatos historicos, etiam homines quosdam longuo somno plurimos annos continuos dormiuisse, interim donec euigilassent, nihil seniores effecti: quod ipse testatur Plinius, de puero quodam, quem æstu & itinere fessum in specu septē & quinquaginta annos dormiuisse narrat. Legimus etiā Epimenidē Gnosium annis quinquaginta septē dormiuisse in spelūca. Hinc natū adagiū: Vltra Epimenidem dormire. Narrat M. Damascenus suo tempore in Germania defessum rusticū sub sceni tumulto per totū autumnū, sequentemq; hyemē continuo dormiuisse, donec æstate sceno paulatim depasto experrectus tanq̄ semimortuus, totusq; extra se positus, inuentus est. Confirmant hanc opinionē ecclesiasticæ historiæ de septem dormientibus, quos annos centum & nonaginta sex dormiuisse ferunt. Est in Noruegia sub eminētī litore antrū, ubi ut Paulus Diaconus & Methodius martyr scribunt, septem uiri dormientes iacuerunt sopiti longo tempore sine ulla corruptione, & sæpe populos ad ipsos lædendum ingressos continuo fuisse contractos: deniq; accolas pœna præsentī cautos ab ipsorum læsione destitisse aiunt. Ipse autem inter philosophos non infimi nominis Xenocrates, longæ uā hanc indormitationē, quandā naturalē pœnā, certis quibusdam animarū demeritis ab æterno deputatā putauit. Ipse M. Damascenus multis rationib⁹ possibile & omnino naturalē probat, nec absurdū putat, quod cū cæteris animantibus quibusdā concessum est, ut sine cibo & potu, sine excretionē, sine tabefactionē & corruptione pluribus mensibus dormire possint: id etiā homini, siue id accidat illi potione aliqua uenefica, aut ægritudine sopiferata, seu meticuloso quodā sopore, aut similibus de causis, pluribus diebus, aut mēsis, aut annis, secūdū intentionē uel remissionē uiriū, & passionū aiæ suæ posse cōtingere. Et narrat medici antidota, de quibus si quis minimā portiūculā ederit, diuturnā deinde posse pferre inediā, ceu quodā Helias certo esculcto ab angelo pastus,

Somni diu-
surni ex-
empla.

ambulauit & ieiunauit in fortitudine cibi illius quadraginta dies. Et recitat Ioannes Bocartius, fuisse suo tempore uirum apud Venetias, qui in singulos annos per quadraginta dies absq; ullo cibo ageret ieiunium. Quodq; magis mirum est, fuisse eodem tempore in inferiori Germania mulherem, quæ in tricesimum annum nihil unquã cibi sumpisset, quod quidem nobis incredibile uideri posset, nisi confirmaret hanc rem recens, & nostri seculi miraculum in fratre Nicolao de Saxo, natione Heluetio, quẽ in eremo duobus & uiginti annis, quo usq; uita excessit, sine omni cibo uixisse constat. Mirum & illud quod prodidit Theophrastus, fuisse Philinũ quendam qui nullo sit usus potu uel cibo, præterq̃ lactis. Et sunt graues authores qui herbam quãdam Spartanicam describunt, qua Scythas duodecim dies durare sine cibo & potu, ea semel gustata, uel in ore retenta tradunt.

*De ieiunio
vñ exēpla.*

De diuinatione, quæ per somnia fit. Cap. LIX.



ST etiam diuinationis species, quæ inter dormiendum fit, somniorum scilicet, & philosophorum traditionibus, & theologorum autoritatibus historiarumq; exēplis, & quotidiana experientia comprobata. Somnium aut̃ dico hic, nõ quod phantasma, uel in somnium: hæc enim uana sunt, & nihil diuinationis habet: sed ex uigiliarum reliquiis aut corporis turbatione nascuntur: quoribus nanque oppressi corporis uel fortunæ commodis uel incommodis, tũc qualis animus uigilantem fatigauerat, talis se ingerit dormienti: uel aliquando contrarius in somnio decepti. Somnium igitur dico hic, quod in spiritu phantastico, animo & corpore bene se habētibus, cœlestium causatur in fluxu. Huius quidem interpretandi regula apud astrologos inuenitur, in ea parte, quæ de quæstionibus inferibitur, sed tamẽ parũ sufficiens, quia somnia huiusmodi diuersis hominibus, diuersimode ueniunt, iuxta diuersam spiritus phantastici qualitatem ac dispositionem: qua propter non potest eadem cõmunisq; regula somniorum interpretandorum singulis adhiberi: sed iuxta Synesii sententiam, cum accidentia sunt eadem rebus, eisdem similiaq; similibus, sic qui in idem aut simile uisum sæpius incidit, eandem aut similit̃ sibi designet sententiã, passionem, fortunam, actionem, euentum deniq; quem admodum inquit Aristoteles, sensu confirmatur memoria, ex memoria uero eiusdem rei sapius obrẽta nascitur pericia, ex pluribus peritiis paulatim cumularat ars & scientia: simili ratione & circa somnia oportebit incedere. Vnde iubet Synesius, unumquenq; somnia sua & suos inde obseruare euentus, scilicet, quæ uisa in quales euentus inciderint, ac huiusmodi regulas, scilicet uisa & accidentia, cum somnii, tum uigiliæ memoriæ commendare, atque sedula quadam hac obseruatione huiusmodi per plurimas regulas penes se ipsum accumulare, ex qua quidem accumulatione, ars quadam diuinatoria, & suorum cuiq; somniorum interpretandorum paulatim consergit, dum nihil dilabitur à memoria. Efficaciora aut̃ sunt somnia, quan-

Somnia.

do luna illud percurrit signum, quod fuit in nona radice natiuitatis uel reuolutionis illius anni, uel in nono signo à signo profectiois. Verissima autem atq; certissima diuinatio, neq; natura neq; humanis artibus, sed purgatis mentibus prouenit, in spiratione diuina. Quod uero hic ad uaticinia & oracula spectat, discutietur alibi.

De furore & diuinationibus, quę in uigilia fiunt, de melancholici humoris potentia, quo etiam dæmones nonnunquam in humana corpora illiciuntur.

Cap. LX.



Furor diuinationis spectat.

Ontigit etiam, non modo dormientes, sed & uigilantes nonnumquam soluto animo, suisq; stimulis impulsio diuinare, quã diuinationem Aristoteles furem uocat, & ab humore melancholico procedere docet in tractatu de diuinatione inueniens. Melancholici propter uehementiam longe bene coniectant, & cito habitum imaginantur facillimeq; cœlestium recipiunt impressionem. Et in Problemis ait: Sybillas, & Bacchides, & Niceratum Syracusanum, & Amomonem à naturali melancholica complexionem fuisse diuinatores atq; poetas. Causa itaq; furoris, si qua intra humanum corpus est, humor est melancholicus; nõ quidem ille, qui atrabilis uocatur, qui adeo praua horribilisq; res est, ut impetus eius à physicis ac medicis ultra maniam, quam inducit, etiam malos dæmones ad obfidenda humana corpora illicere perhibeatur. Humore igitur hic intelligimus melancholicum, quę naturalis & candida bilis uocatur: Hęc enim quando accenditur, atq; ardet, furem concitat, ad scientiam nobis ac diuinationem conducentem, maxime autem si iuuetur in fluxu alii quo cœlesti, præcipue Saturni, qui cum ipse frigidus sit atq; siccus, qualis est humor melancholicus, illum quotidie influit, auget atq; conseruat. Præterea cum sit ipse arcane contemplationis autor, ab omni publico negotio alienus, ac planetarum altissimus, animam ipsam cum ab externis officiis ad interiora semper reuocat, tum ab inferioribus ascendere facit, trahendo ad altissima, scientiasq; ac futuroꝝ præfagia largitur: & hoc est quod intedit Aristoteles in lib. Problematarum: Ex melancholia, inquit, quidam facti sunt sicut diuini prædicentes futura, & quidam facti sunt poetas. Ait præterea omnes uiros in quauis scientia præstantes, ut plurimum extitisse melancholicos: quibus etiam Democritus & Plato attestantur asserentes melancholicos nonnullos infantium præstare ingenio, ut diuini potius quam humani uideantur. Sic melancholicos per plures primū rudes, ineptos, infanos, quales extitisse aiunt Hesiodum, Ionem, Tynnichum, Calcinesem, Homerum, & Lucretium, sæpe furore subito corripit, ac in poetas euadere, & miranda quædam diuinãq; canere, etiam quæ ipsimet uix intelligat. Vnde diuus Plato in Ione, pleriq; inquit, uates postquã furoris remissus est impetus, quæ scripserunt nõ satis intelligunt, cū tamē recte de singulis artibus in furore tractauerint, quod singuli harum artifices legēdo diiudicant. Tãtum præterea tradunt melancholici hu-

Melancholici ingenio polent.

moris imperium esse, ut suo impetu etiã cœlestes dæmones in humana cor- Melanchol-
ici humoris
imperium.
 pota nonnunq̃ rapiant, quorum præsentia, & instinctu, homines debaccha-
 ri, & mitabilia multa effari omnis restatur antiquitas: idq̃; sub triplici diffe-
 rētia, iuxta triplicē animæ apprehensionē, uidelicet imaginatiuā, rationale
 & mentalem conringere purant. Dicunt iraq̃; quando anima melancholico
 humore impulsã, nullo cohibente, habenas corporis, membrorumq̃; uin-
 cula transgressa, rota in imaginatiōē trāsferretur, subito efficitur inferiorū
 dæmonū habitaculū, à quibus manualiū artiū sæpe miras accipit rationes.
 Sic uidemus rudissimum aliquem hominem subito in pictorem egregium
 aut architectum, uel alterius cuiusq̃; artis euadere magistrū. Quando uero
 eiusmodi dæmones furura nobis portendunt, tunc ostendūr quæ ad elemē-
 torum turbationes, temporumq̃; uicissitudines attinent, ut futura pluuia
 am, tempestatē, inundationem, terræ morū, mortalitatem, famē, stragem
 & eiusmodi: quemadmodū apud Aulū Gelliū legimus, Cornelii, sacerdo-
 tem, quo tempore Cæsar & Pompeius in Thessalia confugebant, Patavi fu-
 rore correptum, & tempus, & ordinem, & exitum pugnæ prænarasse. Quã-
 do uero anima tota in ratiōem conuertitur, mediorum dæmonū efficitur
 domicilium: hinc rerū naturalium humanarumq̃; nascitur sciētiã atq̃;
 prudentiã. Sic uidemus hominem aliquem subiro in philosophum, uel
 medicum uel oratorem egregiū euadere, ex futuris aũr prædicere quæ ad re-
 gnorum mutationes & seculorū restitutiones pertinent, quemadmodū Si-
 bylla Romanis. Dū uero anima tota in mētem assurrexit, tunc sublimiū
 dæmonū receptaculū effecta, ab illis arcana ediscit diuinorum, puta dei
 legem, ordines angelorum, & quæ ad æternarū rerum cognitionem anima-
 rumq̃; salutem pertinent. De futuris uero præuidet, quæ diuinæ pro uiden-
 tiæ adiacent, ut futura prodigia seu miracula, futurū prophētã, uel legis mu-
 tationem. Sic de Christo Sibyllæ ante aduentum eius longo tempore uati-
 cinatæ sunt. Sic Vergilius nasciturum Christum iam in propinquo intelli-
 gens, Cumana Sibyllæ recordatus, cecinit ad Pollionem:

Ultima Cumæi iam uenit carminis ætas;

Magnus ab integro seclorum nascitur ordo.

Iam redit & uirgo, redeunt Saturnia regna;

Iam noua progenies cœlo demittitur alto.

Et paulo post innuens originale culpam irritam fore, ait

Te duce si qua manent sceleris uestigia nostri

Irrita, perpetuo soluent formidine terras.

& subiungit;

Ille deum uiram accipiet, diuisq̃; uidebit.

Permixtos heroes, & ipse uidebitur illis,

Pacatumq̃; reget patris uirtutibus orbem.

Subditq̃; inde serpenis occasum, & ligni mortis, siue ligni scientiæ boni &
 mali uenenum sopitum iri, inquires;

Occidet & serpens, & fallax herba ueneni.

Mansura tamen originalis peccati fomitem innuit, cum dicit:

Pauca tamen suberunt priscæ uestigia fraudis.

Tandem, qua potest maxima hyperbole hanc prolemaclamando dei sobolem, adorat his uerbis:

Chara deum soboles magnum Iouis incrementum

Aspice conuexo nutantem pondere mundum

Et terras, tractusq; maris cœlumq; profundum,

Aspice uenturo lætentur ut omnia seculo.

O mihi tam longe maneat pars ultima uitæ,

Spiritus & quantum sat erit tua dicere facta.

Sunt etiam quædam prognostica, quæ inter confinia naturalis & transfaturalis diuinationis media sunt, ut in his qui morti proximi, & senecta debilitati, nonnunquam futura prævident, quia ut inquit Plato, in repub. qui sensibus minus prædediti sunt, eo acutius intelligunt, & quia loco quo sunt migraturi uiciniores sunt, & quasi iam paululû relaxatis uinculis, nõ omnino corpori amplius obnoxii sunt, diuinæ reuelationis lumina facile percipiunt.

De formatione hominis, de sensibus exteris & intimis ac mente: de triplici animæ appetitu, ac passionibus uoluntatis. Cap. LXI.



ST Theologorum quorundam opinio, deum ipsum hominis primæui corpus non immediate creasse, sed cœlitum adiutorio ex elementis composuisse atq; formasse, cui opinioni ad stipulatur etiam Alcinous ex Platonis dogmate, putans summum deum mundi totius deorumq; & dæmonum creatorem esse, atque illa iccirco immortalia esse, cætera autem & mortalium animantium genera iuniores deos ad mandatum summi dei procreasse: nam si ipse hæc etiam genuisset immortalia nata fuissent. Dii itaq; ex terra & igne acræq; & aqua, portiones quasdam mutantes ligantesq; inuicem, corpus unum ex omnibus confecerunt, quod animæ ad ministerium subiecerunt singulis illius potentiis singulas in eo prouincias assignantes, humilioribus quidem humiliores sedes assignantes: quippe iracundiæ præcordia, cupidini uerum, nobiliores autem sensus in caput, ueluti in totius corporis arcem: deinde sermonis organa multifaria. Diuidunt autem sensus in externos & intimos: externos deinde in quinque omnibus notissimos partiunt, quibus pariter quinque organa siue subiecta, quasi fundamenta quædam attribuuntur sic disposita, ut quæ eminentiore parte corporis collocantur, potiorum quoque puritatis ordinem obtineant: oculi enim supremo loco collocati purissimi sunt, ignis lucisq; nature sunt cognati: deinde aures secundum & loci & puritatis ordinem obtinentes, conparantur aëri: tertium possident nares, mediam inter acrem aquamq; continent: deinceps uero gustandi organum crassius & aqueæ nature simillimum: postremo gradu tactus per totum diffusus, terræ crassitudini deputatur.

*Sensus exte-
rioresq;bus
elementis re-
spondent.*

tur. Puriore autem sensus sunt, qui non appropinquātes sensibilibus à longinquo percipiunt, ut uisus, & auditus: deinde etiam odoratus per medium aërem non appropinquātia percipit: gustus autem nō nisi propinqua sentit. Tactus utroq; modo se habet, nam appropinquātia corpora sentit: & quemadmodum uisus per medium aërem cernit, ita etiam tactus per medium uirgam uel baculum, dura, mollia & humida sentit. Verum tactus solus è sensibus omni animali communis est: certissimum autem hunc sensum homo possidet, hoc namq; & gustu reliqua animalia præcellit, sed in aliis tribus sensibus à quibusdam animalibus euincitur, sicut à cane qui homine acurius uidet, audit, atq; olfacit, similiter acutius multis ceteris animalibus, & hoc uident lynces & aquilæ. Sensus uero interiores, ut uult Auerrois, in quatuor partiti sunt, quorum primus cōmunis appellatur, eo quod omnes quæ per externos sensus hauriuntur imagines primus colligit atq; perficit. Secundus uis imaginatiua, cuius officium est cū ipsa nihil præteriat, imagines à prioribus sensibus acceptas retinere, easq; tertiæ sentiendi naturæ, quæ phantasia existimandi atq; cogitandi uis est offerre, cuius opus est, acceptis imaginibus, quid aut qualis sit id cuius illæ imagines sunt, percipere atq; iudicare, atq; ea ipsa quæ sic discernuerit, coniunxerit, perciperit, iudicauerit quartæ potentæ, quam memoriam dicimus, seruanda cōmendare. Et enim illius in genere uirtutes sunt, discursus, dispositiones, perfectiones, fuga, atq; concitationes ad agendū. At in specie intellectualiū intellectio nes, uirtutes, disciplinæ ratio, consiliū, electio. Hæc aut est: quæ per somnia, nobis futura monstrat: unde phantasia aliquando nominatur intellectus phantasticus: est enim uisum uestigiū intelligentiæ, quæ, urait Iamblichus, omnibus animi uiribus adnata, omnes figuras effingit, similitudines specierū, & operationes, uisâq; seu impressiones uiriū aliar; trāsmittit in alias: quæ quidè à sensu micat, in opinionē excitat: quæ uero ab intellectu, secundo loco offert opinionioni, sed à seipsa ab omnibus imagines suscipit, atq; per suam proprietatē, secundū assimilationē proprie designat, omnes actiōes animæ fingit, atq; externas accommodat intimis, etiā corpori impressiōes imprimi. Habēt aut sensus isti sua organa in capite, nā sensus cōmunis cum imaginatione, priores cerebri cellulas possidet, licet Aristoteles organū sensus communis, posuerit in corde, cogitatiua aut uirtus, supremum, & medium capitis obtinet, deinde memoria postremū. Porro organa uocis, atq; sermonis, multa sunt, siquidem interni pectoris inter latera, musculi, thorax, pulmo, trachea, arteria, fauces, & horum maxime, quod est cartilaginofum, secundū recurrentes neruos, & plestrū linguæ, & omnes hæc particulæ & musculi, quæ uisitationis organa sunt. Sermonis uero organū propriū, os est, in quo plasmantur, formantur, & figurantur uerba & loquelæ, lingua, & gurgulione, in illo plestri obtinentibus uicem, & palato sonum faciente dentium & oris apertione, ueluti in lyra chordarum similitudinem referentibus naso,

Gistū 14
 Au bō reli
 qua præcel
 lit animalia

Sensuū orga
 na in capite.

*Estis gemi
natura.*

*Triplex in
anima appe-
titus.*

insuper ad sonoritatem bonam aut malam conferre. Supra sensibile animam, quæ per corporis organa vires suas explicat, supremum locum occu-
par mens ipsa incorporea, & hæc geminam naturam habens: V nam rerum earum quæ naturæ ordine continentur, causas, proprietates progressusque perquirentem, & in veritatis contemplatione contentam, quem iccirco cõ-
templatiuum intellectum uocant: Altera mentis natura siue uis, quæ agen-
da, quæq; fugienda sint consulando discernens, rora in consultatione &
actione uersatur, quem iccirco actiuum intellectum uocant. Hunc iraque ordinem potètiarum, natura statuit in homine, ut per exteriores sensus co-
gnosceremus corporalia, per interiores ultra hoc similitudines corporũ, &
ulterius per mentem siue intellectum abstracta quæ nec corpora sunt, nec illis similia. Et iuxta hunc triplicem potentiarum animæ ordinem tres nascuntur in anima appetitus: Primus naturalis, qui est inclinatio quædã naturæ in suũ finẽ, ut lapidis deorsum qui inest omnibus: alius animalis quæ-
quitur sensus, diuisus in irascibilem & concupiscibilem: tertius intellectiuus, qui appellatur uoluntas, in hoc differens à sensitiuo qui est per se illoꝝ, quæ possunt offerri sensibus, nihil concupiscens, nisi aliquo modo comprehensum. Voluntas uero etsi sit per se omniũ possibilium, quia tamẽ libera est per essentiam, potest etiã esse impossibiliũ, qualis fuit in dæmone appetente se esse æqualẽ Deo, itaq; uoluptate & dolore cõtinuo alteratur & deprauatur, dum inferioribus potentiis assentitur. Vnde quatuor ex eius deprauato appetitu nascuntur in eo passiones, quibus similiter corpus nonnunquã afficitur, quarũ prima uocatur oblectatio, quæ est mentis siue uoluntatis quædã mol-
lities atq; assentatio, qua illi quomodo sensus porrigitur suauitatis libètissime cõsentit, parat, atq; obsequit: quam iccirco definiunt esse inclinationẽ animi ad emolientẽ uoluptatẽ. Secunda uero dicitur effusio, quæ est remissio aut dissolutio uirtutis, quando uidelicet ultra oblectationẽ tota mētis uis atq; intentio præsentis boni dulcedine deliquefcit ac defluit, penitusq; se diffundit & effert ad eo fruendũ. Tertia dicitur iactantia, scilicet elatio gestiens, ex istimans se maximum quoddam bonum consequutum, cuius possessione se insolentius efferẽs, exultat & inaniter gloriatur. Quarta & ultima est maleuolentia, uoluptas quædam ex malo alterius sine suo emolumento. Dicitur autẽ sine emolumento suo, quia si quis ob utilitatem suam ex malo alterius gaudeat, hoc erit potius ex beneuolentia in seipsum, quam ex maleuolentia in alios: Atq; his quatuor passionibus ex deprauato uoluptatis appetitu genitis, totidem contrarias passiones generat ipse dolor, puta horrore, tristitiam, metum, & de bono alterius sine suo detrimento dolorem, quam dicimus inuidiam, hoc est, in alienis bonis tristitiam, quemadmodum misericordia tristitia quædam est in alienis malis.

De passionibus animi, & earum origine, differentia & speciebus.

Cap. LXII.



Passiones animi nihil aliud sunt, quàm quidam motus siue inclinationes prouenientes ex apprehensione alicuius rei, tanquam boni uel mali, conuenientis uel disconuenientis. Apprehensiones autem huiusmodi sunt triplices, uidelicet sensuales, rationales, mentales. Et secundum has triplices sunt in anima passiones: nã quandoq; sequuntur apprehensionē sensitiuā, & tunc respiciūt bonum aut malum temporale, sub ratione cōmodi uel incōmodi, delectabilis & offensiuī, & dicuntur passiones naturales siue animales: quandoq; sequuntur apprehensionem rationalem, & sic respiciunt bonum aut malum sub ratione uirtutis & uitii, laudis & uituperii, utilis & inutilis, honesti & turpis: & dicuntur passiones rationales seu uoluntariæ: quandoq; sequuntur apprehensionem mentalem, & respiciunt bonum & malum sub ratione iusti & iniusti, ueri & falsi, & tunc dicuntur passiones intellectuales, siue syndæresis. Subiectū autem passionum animæ, est ipsa uis animæ concupitiua, & diuiditur in cōcupiscibilem & irascibilem, & utraq; respicit bonū & malū, sed diuersimode. Vis enim concupiscibilis quandoq; respicit bonum & malum absolute, & sic causatur amor seu libido, & e contrario odium: uel respicit bonum, ut absens, & sic causatur cupiditas: seu desiderū & malum ut absens, sed ut imminens, & sic causatur horror, fuga & abominatio: uel respicit bonum & malū ut præsens & adeptum, & sic oritur hinc delectatio, lætitia, uoluptas: inde tristitia, angustia, dolor. Vis autem irascibilis respicit bonum & malum sub ratione difficultatis ad adipiscendū siue obtinendū, fugiendū uel depellendum: & hoc quandoq; cum fiducia: & sic causatur, hinc quidē spes, inde uero audacia: quandoq; cū diffidentia, & sic oritur desperatio, & metus, siue timor. Quadoq; uis ipsa irascibilis surgit in uindictam, & hoc fit solum circa malum præteritum tanquam illatæ iniuriæ seu læsionis, & causatur ira. Et sic reperimus undecim passiones in ipso animo, quæ sunt, amor, odium, desiderium, horror, lætitia, dolor, spes, desperatio, audacia, timor, ira.

Quomodo passiones animi mutant corpus propriū permutado accidentia, & mouendo spiritum.

Cap. LXIII.



Passionum autem animæ quando sensualem apprehensionem sequuntur, uim regitiuam habet phantasia, seu uirtus imaginatiua. Hæc enim de sua potentia iuxta passionum diuersitatem primo diuersimode alterat & transmutat corpus proprium transmutatione sensibili, mutando accidentia in corpore, & mouendo spiritum sursum uel deorsum, ad extra uel ad intra, & diuersas qualitates producendo in membris: Sic in gaudio spiritus expelluntur, in timore retrahuntur, in ue-recundia mouentur ad cerebrum: Sic in gaudio dilatatur cor ad extra paulatim, in tristitia constringitur paulatim ad intra. Simili modo in ira uel timore, sed subito. Rursus ira uel cupiditas uindictæ producit calorem, rube-dinem, amarum saporem, & alui fluxum. Timor inducit frigus, cordis

trepidationem, uocis defectum, atq; pallorem. Tristitia sudorem, & albedinem caeruleam. Misericordia etiam quæ tristitia quædam est, sæpe miserantis corpus male afficit, ut alterius corpus uideatur affectū. Palam quoq; est inter amantes aliquos, tam fortem esse ligaturam amoris, ut quod patitur unus eorum, patiatur & alter. Anxietas etiam inducit siccitatem, & nigredinem: quantos etiam calores cupido amoris concitat, in hepate & in pulsu, noscunt medici, eo iudicio nomen amatae in passione heroica deprehendentes. Sic Naulisstratus cognouit Antiochum amore Stratonice captum. Manifestum præterea est passionibus eiusmodi quando uehementissimæ sunt, posse mortem inferre: & hoc apud uulgos palam est, nimia lætitia, tristitia, amoris, odio, interdum mori homines, sæpe etiam morbo leuari. Sic legitur Sophoclem & Dionysium Siciliae tyrannum, utrunq; accepto tragicæ uictorie nuntio, subito mortuos. Sic mater uiso filio è Cannensi prælio redeūte, repente obiit. Quid etiā tristitia possit, omnibus notum est. Scimus etiā canes nimia tristitia de morte dominorum suorum sæpe mortuos fuisse. Nonnunquam etiam ex huiusmodi passionibus morbi diuturni sequuntur, & quandoq; curantur. Sic ex alto despicientes aliqui præ timore nimio contremiscunt, caligant, infirmantur, quandoq; sensus amittunt. Sic singultus, febres, morbi comitiales quandoq; sequuntur, quandoq; uero recedunt, quandoq; mirabiles quidam effectus proueniunt, ut in Cræthi filio, quem genitrix mutum ediderat, metus uehemens auuiditasq; uocem excussit, quam natura diu negauerat. Sic repentino quodam casu affectū, sæpe uita, sensus, motus, subito membra deserunt, ac sæpe statim reuertuntur. Quantum etiam coniuncta magnanimitatis audacia, uehemens ira faciat, ipse ostendit magnus Alexander, qui in India prælio circumuentus, lumē & ignem ex se profunderet uisus est. Theodorici pater ignis scintillas ex toto corpore profudisse legitur, ita, ut scintillantes flammæ hinc inde etiam cuni sono profilerent. Atq; horum similia nonnunquam etiam in beluis apparēt, sicut de Tiberii equo, quem ore flammigerasse proditum est.

Quomodo passionibus animi immutant corpus per modum imitationis à similitudine. Item de transmutatione ac translatione hominum, & quas uires uisus imaginatiua non solum in corpus, sed etiam in animam obtineat.

Cap. LXIII.



Assiones supradictæ quandoq; alterant corpus per modum imitationis, propter uirtutem quam habet similitudo rei ad transfundendum, quam uehemens mouet imaginatio, sicut in stupore & congelatione dentium ex uisu uel auditu aliquo, uel quia uidemus uel imaginamur alium comedere res acres: sic uides aliū oscitare etiam oscitat, & aliqui cum audiūt acida nominare, lingua acescit: molestia etiam tetri alicuius spectaculi gustum inficit, & prouocat nauicam: quidam sanguinis humani aspectu syncopantur: nonnulli cum alicui amari

Animi passiones mortem nonnunquam inferunt.

cibū afferri uident, sentiūt in ore saliuā amarā. Et narrat Gulielmus Parisiē
 sis se uidisse hominē, q̄ solo aspectu medicinā mouebatur quoties opus erat
 motu expurgatiōis: cū tñ nec substātia medicinā, nec sapor nec odor ipsius
 ad ipsum peruenisset: sed sola similitudo apprehensa. Hac ratiōe somniātes
 se ardere, uel esse in igne, quādoq; cruciātur intolerabiliter, tanq̄ si uere arde
 ant, cū tñ ueritas & substātia ignis apud eos non est, sed sola similitudo per
 imaginationem apprehensa. Nonnunq̄ etiā ipsa humana corpora transfor
 mant trāsfiguranturq; & trāsportantur, saepe quidem in somniis, nonnunq̄
 etiā in uigilia. Sic Cypp° qui postea electus est rex Italiae, dū tauroꝝ pugnā
 uictoriāq; uehementius admirās meditatatur, in illa cura obdormiens noctē,
 mane corniger repertus est, nō aliūde q̄ uirtute uegetatiua uehementi ima
 ginatiōe stimulatā, corniferos humores in caput eleuante, & cornua produ
 cente. Uehemēs enim cogitatio, dum species uehementer mouet, in illis rei
 cogitatæ figuram depingit, quam illi in sanguine effingunt, ille nutritis à se
 imprimi membris, cum propriis, tum aliquando etiam alienis: sicut imagi
 natio prægnantis in fœtū imprimi rei desideratæ notā, & imaginatio mor
 si à cane rabido, in urinam imprimi imagines canū. Sic multi subito cane
 scūt: alius è puero, unius noctis somnio, in uirum perfectum exceuit. Huc
 multi etiam Dagoberti regis cicatrices, & Francisci stigmata referre uolūt,
 dum ille correptionem uehementer timet, alter Christi uulnera uehemen
 tius contēplatur. Sic multi etiam transportantur de loco ad locum transeū
 tes flumina, & ignes, & loca inaccessa: quando uidelicet uehementis alicuiꝝ cō
 cupiscentiæ, aut timoris, uel audaciæ species spiritibus impressæ, uaporibus
 permixtæ mouēt organū tactus in sua origine, unā cū phantasia, quæ moꝝ
 localis principiū est. Vnde cōcitantur mēbra & organa motus ad nutritis, mo
 uēturq; sine errore ad locū imaginatū, nō quidē ex uisu, sed ex phantasia in
 teriore. Tanta est uis animæ in corpus, ut quorsum ipsa imaginat & somni
 at, ipsum corpus simul atrollat atq; traducat. Legimus alia pleraq; exēpla
 quibus uis animæ in corpus cū admiratione explicat, quale illud scribit Au
 cenna de quodam, q̄ cū uellet, corpus suū patalysi obligēbat. Narrat de Gal
 lo Vibio, cui hoc accidit uni, ut in infantiā nō casu incidere, sed iudicio pue
 niret: nā dū infanos imitat, dū ingenii lenociniū futurē putat, quā ad simula
 bat infantiā, ad uerā redegit. Et August. refert quosdā qui aures pro arbitrio
 mouerēt, & q̄ immoto capite uerticē torā deponerēt ad frontē, reuocarētq;
 cū uellent: & aliū quendā solitū sudare ubi uellet. Notū quoq; est aliquos sic
 re cū uolūt, & uertim lachrymas profunderē: quosdā etiā repros, qui corū
 q̄ deglutissent, uaria paulatim tāquā de sacculo, quod placuisset, proferrēt.
 Et hodie adhuc uidemus plures, qui auium, pccorū, canū hominumq; quo
 runq; uoces sic imitantur exprimuntq;, ut discerni omnino nō possint. Iā
 uero & fœminas in mares mutatas fuisse, multis exemplis narrat Plinius: si
 milia & suo tēpore accidisse testatur Pontanus, de quadā muliercula Caie

Mira imagi
 nationis uis.

tana, & altera quadam Aemilia, quæ cum utraq; nupta, post plures annos in uiros mutatae sunt. Quantū autem ipsa imaginatio possit in animā, nemo ignorat: est enim substantiæ animæ uicinior quā sensus, quare etiam plus agit in animam quā sensus: sic mulier per introductas certis magicis artificis fortes imaginationes, somnia, suggestiones, sapissime ligatur in amorem alicuius arctissimū. Sic perhibent Medeam ex solo somnio exaruisse in amorem Iasonis. Sic anima nonnunquam per uehementem imaginationē uel speculationem à corpore omnino abstrahitur, quemadmodum Celsus narrat de quodā presbytero, qui quories collibuisse auferebat se à sensibus & iacebat similis mortuo, ut cum pringeretur & ureretur, non sentiret ullū dolorem, iacebatq; immotus & sine anheliu: hominū tñ uoces, si altius in clamassent, tanquā ex longinquo se audisse postea referebat. Verum de his abstractionibus latius in posterioribus disseremus.

Quomodo passionēs animi etiam operantur extra se in corpus alienum. Caput LXV.



Assiones animæ quæ phantasiā sequuntur, quando uehemētissime sunt, non solum possunt immutare corpus proprium, uerum etiā possunt transcendere ad operandum in corpus alienum, ita, quod admirabiles quædam impressiones inde producantur in elementis & rebus extrinsecis, atq; etiam morbos quosdam animi siue corporis, sic possent aufere uel inferre: Nam passionēs animæ sunt potissima causa temperamenti corporis proprii. Sic anima fortitet eleuata & uehementi imaginatione accensa, immittit sanitatem uel ægritudinem, nō solum in corpore proprio, sed etiam in corporibus alienis. Sic putat Auicēna, quod ad imaginationē alicuius cadat camelus. Sic qui morbus à cane rabido in rabiem incidit, apparent in urina eius figuræ canum. Sic prægnātis mulieris cupiditas in corpus alienum agit, quādo inficit fœtum in aluo, rei desideratæ nota. Sic multæ monstruosæ generationes prodeunt ex mōstris prægnatiū imaginationibus, ceu qualē refert Marcus Damascenus apud Petrā sanctā oppidū in Pisaniis consinibus sitū. Carolo Boëmiæ regi & Imperatori oblatam puellā, toto corpore feræ instar hirsutā & uillosam, quā mater religioso quodam horrore, in imaginem diui Ioannis Baptistæ quæ ad lectulum erat, dum cōciperet affecta, talem postea progenerauit. Atq; id nō solū in hominibus, sed etiā in brutis animatibus fieri spectamus. Sic legitur Iacobū patriarchā, uirgis in aquā proiectis, discolorasse oues Laban. Sic pauonū aliarūq; uolucrum cubatiū imaginariæ uires, pennis colorē imprimūt: unde albos producimus pauones, cubatiū habitacula albis linteis circumpendentes. Idemq; his exemplis patet, quomodo phantasiæ affectus, ubi uehemētius se intenderint, non modo corpus propriū, sed & alienū afficiūt. Sic etiā maleficorū nocendi cupiditas, fixis obtutibusq; perniciosissime homines fascinat. Assentiūt istis Auicēna, Aristoteles, Algazel & Galenus. Manifestum enim

*Pauones albi
quō produ-
cantur.*

est, corpus à uapore alterius corporis morbidi facillime infici, quod in peste & lepra palam uidemus. Rursus in uaporibus oculorum tanta uis est, quod possunt proximum fascinare atq; inficere, sicut regulus, & catabepla aspectu suo homines interimunt: & scemina quædam in Scythia, apud Illyricos & Triballos quem irate aspexerant, interim ebant. Nemo ergo miretur corpus atq; animam unius, ab animo alterius posse similiter affici, cum sit animus longe potentior, fortior, feruentior, motuq; ualentior, quàm uapores ex corporibus exhalantes, nec etiam desunt media, per quæ operetur: neq; præterea minus subiicitur corpus alieno animo, quàm alieno corpori. Hoc modo ferunt hominem, solo affectu atq; habitu agere in alterum. Ideoq; præcipuum philosophi, confortium malorum atq; infelicitium hominum procul fugiendum, horum siquidem anima noxiarum plena radiorum, calamitosa contagione propinquos inficit: contrà, bonorum ac felicitium consortia, præcipuum appeteda, quoniam sua pro diuinitate multum nobis profunt. Sicut enim odor ex alâ fœtida, uel musco: sic ex malo mali, & ex bono boni, aliquid profilit in proximum, ac diu quandoq; perseuerat infusum. Nunc uero si passiones suprædictæ tantam uim habent in phantasia, certe maiore habent in ratione, quatenus iâ ratio ipsa, phantasia est excellentior. Multo deniq; maiorem in mente, hæc enim quando ad beneficium aliquod, tota animi intentione erga superos defigitur, sepe corpus tam proprium quàm alienum, circa quod est affecta, diuino aliquo munere afficit. Hoc modo legimus ab Apollonio, Pythagora, Empedocle, Philolao multisq; prophetis, & etiam nostræ religionis sanctis, miracula facta fuisse. De his latius patebit inferius, ubi de religione differemus.

Ratio excellentior phantasia.

Quod passiones animi plurimum iuuantur ab opportunitate celesti: & quàm necessaria sit in omni opere, ipsa animi constantia. Caput LXVI.



Passiones animi à cælo plurimum adiuuantur & adiuuant, potentissimæq; euadunt, quatenus cum cælo consentiunt uel naturali quodam pacto, uel uoluntaria electione seu libero arbitrio. Nam, ut inquit Ptolemæus, qui elegit id quod melius est, nihil differre uidetur ab eo, qui habet hoc ex natura. Conducit ergo maxime in quouis opere ad beneficia cæli suscipienda, si cogitationibus, affectibus, imaginationibus, electionibus, deliberationibus, contemplationibus & similibus, nos quoq; cælo consonos præstiterimus. Passiones enim eiusmodi spiritû nostrû ad similitudinẽ suam uehementer agitant, ac subito nos nostraq; superis exponunt eiusmodi passiones significatibus: tû etiã ob dignitatẽ & propinquitatẽ suã cû superioribus multo magis atq; amplius cœlestia capiunt, quàm res quæ uis materiales. Potest enim animus noster per imaginationem uel rationẽ quadã imitatione, ita alicui stellæ cõformari, ut subito eiusdẽ stellæ muneribus impleat, tanquam sui influxus proprium recepraculum

Mens uero contemplatrix quatenus se ab omni sensu, imaginatione, natura deliberatione seuocat, & ad separata se reuocat, nisi quatenus Saturno se exponit, præsentis indagacionis non existit. Multa enim mens nostra per fidem operatur, quæ est firma ad hæsiō, fixa intentio, & uehemens applicatio operantis aut suscipientis, in quacunq; re ad ipsum cooperantem & dantem uim ad opus, quod facere intendimus, adeo, ut fiat quodammodo in nobis idolum uirtutis suscipiendæ, & rei in nobis uel à nobis faciendæ. Debemus igitur in quouis opere & re, applicatione uehementer affectare, imaginari, sperare firmissime q; credere, id enim plurimū erit adiuuamento. Et uerificatum est apud medicos, firmā credulitatē, sp̄c̄ in dubiā, & amorē erga medicū, & medicinā, ad sanitatē plurimū cōferre, etiā aliquādo uel plus q̄ medicinā. Nam cū hoc quod operatur medicinæ uirtus & efficacis uis, opatur etiā medici fortis animus, potens immutare qualitates in corpore egroti, maxime quando ille medico adhibēs fidē eo ipso sese disponit ad medētis & medicinę uirtutē suscipiendam. Ideo q; oportet in magia operantem esse cōstanti credulitate, confidentē, & de consecutiōe effectus nullatenus dubitare, nec animo hæsitare. Nam sicut firma & pertinax credulitas mirabilia operatur, etiā nonnunq; in operibus falsis, sic diffidētia atq; hæsitatio uirtutē a nimi operantis, quæ inter utrūq; extremū mediū est, dissipat atq; frangit, unde cōtingit operatum à superioribus influxum frustrari atq; deperdi, qui sine animi nostri stabili ac solida uirtute rebus & operibus nostris coniungi atq; unū minime potest.

Quomodo animus humanus potest coniūgi cum cœlestium animis & intelligentiis, atq; simul cum illis mirabiles quasdam uirtutes rebus inferioribus imprimere. Cap. LXVII.



Icunt Philosophi, maxime Arabes, animū humanū quādo per suas passiones & effectus ad opus aliquod attentissimus fuerit, cōiūgi ipsum cū stellaz animis, etiā cum intelligentiis, & ita quoq; cōiūctū causam esse ut mirabilis quædam uirtus operibus ac rebus nostris infundatur, cū quia est in eo rebus omnium apprehensio & potestas, tū quia omnes res habet naturalē obedientiā ad ipsum, & de necessitate efficaciam, & mouēt ad id quod desiderat animus forti desiderio. Et secundum hoc uerificatur artificium charactērū, imaginū, incantationum & sermonum quorundā & plurimorum aliorum experimentorū mirabilium ad omnē rem quam animus affectat. Hoc modo quicquid dicitur animus uehementer amantis, efficaciam habet ad amorem, & quicquid dicitur animus fortissime odientis, habet efficaciam nocendi & destruendi. Similiter & in cæteris quæ adferat animus forti desiderio. Omnia enim quæ tunc agit & dicitur ex characteribus, figuris, uerbis, sermonibus, gestibus & eiusmodi, omnia sunt adiuuantia appetitum anime, & acquirunt mirabiles quasdam uirtutes, tū ab anima operantis in illa hora quando ipsam appetitus eiusmodi maxime inuadit, tum ab opportunitate & influxu cœlesti animum tunc taliter mouente

Animus enim noster quando fertur in aliquē magnum excessum alicuius passionis uel uirtutis, arripit sæpissime ex seipso horam uel opportunitatē fortiorem, meliorem & magis conuenientem. Quod etiam Thomas Aquinas tertio libro cōtra Gentiles fatetur. Sic mirandę multę uirtutes ad mirabiles quasdam operationes caufantur, & sequuntur, per grādes affectiones in rebus illis quas dicitur tunc anima in illa hora ad illas. Sed scias eiusmodi res nihil, uel saltem parum nisi auctori eas conferre, atq; illi qui iam inclinatur ad illas ac si iam esset auctor illarum: & hic est modus per quem inuenitur efficacā ipsarum. Et est generalis regula in istis, quod omnis animus qui est magis excellens in suo desiderio & affectu, ipse efficit sibi res huiusmodi magis aptas, efficaces, ad id quod appetit. Oportet igitur quęcunq; uolentē operari in magia, scire & cognoscere se ipsius animę proprietatem, uirtutē, mensuram ordinem & gradum in potentia ipsius uniuersi.

Regula generalis.

Quomodo animus noster potest permutare & ligare res inferiores, ad id quod desiderat. Caput LXVIII.



Nest etiam hominum animis uirtus quędam immutandi, attrahendi, impediendi & ligandi res & homines ad id quod desiderat, & omnes res obediunt illi, quando fertur in magnum excessum alicuius passionis uel uirtutis in tantum, ut superet eos quos ligat. Superius enim ligat quod inferius est, & ad se conuertit, & inferius eadem ratione ad superius conuertitur, uel aliter afficitur aut agitatur. Hac ratione res quę superiorem alicuius stellę obtinet gradum, ligant uel attrahunt, uel impediunt res, quę tenent inferiorem, prout inter se conueniunt uel disconueniunt. Hinc timetur gallus à leone, quoniam præsentia solaris uirtutis conuenit gallo magis quę leoni: sic magnes trahit ferrum, quia in ordine cęlestis uirtus superiorem obtinet gradum: sic adamas impedit magnetē, quia in ordine Martio sibi est superior. simili modo homo aliquis cum per sui animi affectiones, tum etiam per rerum naturalium ritas adhibitiones cęlestibus dotibus opportune expositus, si in uirtute solari fortior euaserit, ligat & trahit inferiorem in admirationem & obedientiam: in ordine lunari ad feruitutem uel infirmitatem: in Saturnali ad quietem uel tristitiam: in Iouio ad uenerationem exhibendam: in Martio ad timorem uel discordiam: in Venereo ad amorem uel lætitiā: in Mercuriali ad persuasionem & obsequium & similia. Radix uero eiusmodi ligatiōis ipsa est affectio animę uehemens & exterminata, cum concursu ordinis cęlestis. Dissolutiones autē uel impeditiōes huiusmodi ligatiōis fiūt per contrarium affectum, & illū excellentiorem & fortiorem: nam sicut maior animi excessus ligat, ita etiam soluit & impedit. Deniq; ubi times Venerem, oppone Saturnum: ubi Saturnum times aut Martē, Venerem oppone uel Iouē: hos enim inimicos & maxime contrarios inuicem ferunt esse astrologi. Hoc intellige, affectus diuersos & contrarios in istis inferioribus causantes: nam in cęlo quidem ubi ni

Ligatiōis radix.

hil deficit, ubi amore cūta regūtur, odiū seu inimicitia esse minime potest.

De sermone, atq; uirtutibus uerborū.

Cap. LXX.



Stenfo itaq; nunc in animi affectibus magnam residere uirtutem, sciendum insuper est, non minorem in esse uerbis rerumq; nominibus, maximam præterea in sermonibus & orationibus complexis. Quibus potissimum à brutis differimus & rationales dicti sumus, non à ratione quæ secundum animam accipitur, quam carpacem affectuum appellant, quam Galenus dicit etiam bruta animalianobiscum habere communem, licet alia magis, alia minus: sed rationales dicimur à ratione quæ iuxta uocem in uerbis & sermone intelligitur, quæ uocatur ratio enunciativa, qua parte cæteris animantibus maxime antecellimus: nam *ῥῆμα* Græcis & rationem & sermonem & uerbum sonat. Est autem uerbum duplex, internum uidelicet & prolatum: internum uerbum est conceptus mentis & motus animæ qui in cogitativa potētia sine uoce fit: quem admodum dum in somniis nobis loqui & disputare uidemur, & in uigilia etiam silētes sæpe totam aliquam percurrimus orationem. Verbum autem prolatum quandam in uoce & locutionis proprietate actum habet: & cum anhelitu hominis, oris apertione & sermone linguæ profertur: in quo parēs natura corpoream uocem & sermonem, menti & intellectui copulauit, enūciatiuam & conceptuam intellectus nostri inter pretem illam faciens ad audiētes, de quo nobis hic dicendum est. Sunt itaque uerba aptissimum medium inter loquentem & audiētem deferentia secum non tantum concessum, sed & uirtutem loquentis energia quadam transfundentes in audiētes, sed etiam alia quædam corpora & res inanimatas. Illa autem uerba præ cæteris maioris efficacis sunt, quæ res maiores, puta intellectuales, cælestes, & transnaturales, cū expressius, tū mysteriosius repræsentant: quæq; à digniori lingua, & sanctiori dignitate instituta sunt, hæc enim ueluti signa quædam & repræsentationes, seu sacramenta rerum cælestium & supernaturalium uim obtinent, cum ex uirtute rerum explicatarum quarum uicula sunt, tum ex uisita illis à uirtute instituentis & proferentis.

Quæ uerba maioris sunt efficacis.

De uirtute propriorum nominum.

Cap. LXX.



Propria rerum nomina magicis operationibus plurimum necessaria testantur ferme omnes: Nam quum uis rerum naturalis procedit primo ab obiectis ad sensus, deinde ab his ad imaginem, ab hac deniq; ad mentem, in qua concipitur qui dem primo, deinde per uoces & uerba exprimitur. Dicunt igitur Platonici in hac ipsa uoce, siue uerbo, siue noīe iā suis articulis formato ipsam uim rei sub significatiōis forma quasi uita aliquā latere: primo ab ipsa mēte quasi p semina rerū conceptā, porro p uoces siue uerba quasi partū æditā, postremo etiā scriptis seruata. Hinc dicunt Magi propria rerū noīa esse quosdā rerū radios ubiq; semper præsentēs, rerūq; uim seruantes, quatenus essentia rei si gnatur in

ipsis dominat & discernit, atq; res per illa rãq̃ p̃ proprias & uiuas imagines a-
 gnoscuntur. Sicut enim ex celorum influxibus & elementis cum uirtutibus
 planetarũ summus opifex producit diuersas species & res particulares: sic se
 cũdũ earũdẽ influxuũ & influentiũ proprietates propria reb^o nomina resul-
 tãt & imposita sunt ab eo, qui numerat multitudinẽ stellarũ omnibus eis no-
 mina uocans, de quibus nãmibus alibi dicit Christus: nomina uestra scri-
 pta sunt in cœlis. Hos itaq; cœlestiũ influxus rerũq; singularũ proprietates
 cognoscẽs protoplastes, noia rebus secundũ earũ quiditates imposuit sicut
 scriptũ est in Genesi: quia adduxit deus cũctã quã creauerat corã Adã ut no-
 minaret illa: & sicut ipse uocauit rẽ, hoc est nomẽ illius, quẽ quidẽ noia pro-
 fecto admirandas in se rerum significata; continent uires. Omnis itaq; uox
 significatiua primo significat per influxũ harmoniẽ cœlestis, secundario per
 impositionem hominis, licet frequentius aliter & aliter per hanc atq; per il-
 lam: quando aut in aliqua uoce siue nomine concurrũt utrũq; significatiões,
 q̃ ab harmonia, & quẽ ab hominibus impositẽ sunt, tũc geminata uirtute, na-
 turali uidelicet & uolũtaria, nomẽ illud ad agendũ redditur efficacissimum
 quoties debitis locis & tẽporibus & solẽnitare cũ intẽtione exacta in materiã
 dispositã, & à natura sua ab illo patibilẽ fuerit prolatũ. Sic legim⁹ Apud Phi-
 lostratũ, quod cũ Romã puella quã pã nuptiarũ die mortua Apollonio ob-
 lata esset, cõtracta uirgine nomẽ eius accurate inq̃siuit, quo cognito aliquod
 occultũ pronũciasse, quo puella reuixerit. Erat etiã Romanis in sacrorũ ri-
 tu obseruatio, ut cũ urbẽ aliquã obsiderẽt, ei⁹ propriũ nomen, nomenq; illi⁹
 numinis in cuius tutela esset urbs illa, diligenter exquirerẽt: quibus cognitis
 carmine quodã tũc eius urbis tutelares deos euocarent, urbẽq; ipsã habitan-
 tesq; deuouerẽt, atq; sic tandẽ absentib⁹ diuis deuincerẽt, sicut canit Vergili⁹:

Excessere omnes, adytis arisq; relictis,

Dii quibus imperium hoc steterat.

Carmẽ uero quo euocabantur numina hostesq; deuocẽbãtur cũ oppugna-
 tiõẽ ciuitas cingeretur, qui nosse uelit apd Liiuũ & Macrobiũ requirat: sed
 & plura illorum narrat Serenus Sãmonicus in libris recõditorum.

De sermonibus complexis, & carminibus, incantamentorumq; uirtuti-
 bus & astrictionibus. Cap. LXXI.



Utra uerborũ atq; nominũ uirtutes alia quoq; maior uirtus re-
 peritur in orationibus cõplexis à ueritate in eis cõtenta, q̃ maxi-
 mam uim imprimẽdi, immutãdi, ligãdi & stabilĩdi habet, adeo
 ut exagitata magis splendeat, impugnata magis firmetur & con-
 solidetur: q̃ ueritatis uirtus non est in uerbis simplicibus, sed in enũciationi-
 bus, quibus aliquid affirmatur aut negatur, cuiusmodi sunt carmina, incan-
 tamenta, imprecationes, deprecatiões, orationes, inuocatiões, obrestationes
 adiurationes, exorcismata & huiusmodi. In cõponendis itaq; carminibus &
 orõibus pro attrãhẽda stelle aut numinis alicuius uirtute, oportet diligẽter

considerare quas in se quælibet stella continet uirtutes, effectus & operationes, atq; hæc carminibus inferere laudando, extollendo, ampliando, exornando, quæ soler stella huiusmodi afferre & influere, deprimendo & improbando quæ soler destruere & impedire, supplicando & obtestando pro eo quod cupimus adipisci, accusando & detestando id quod uolumus destrui & impediri, atq; ea ratione orationem carminis componere ornata, elegãtem, ac per articulos certis competentibusq; numeris & proportionibus debite distinctam. Iubent præterea magi inuocandum & precandum per nomina eiusdem stellæ siue numinis, quibus tale carmen atinet, & per sua mirabilia siue miracula, per cursus suos & uias suas in sphæra sua, per lumen suum, per nobilitatem regni sui, per gratiam & claritatem quæ in eo est, per fortes & mirabiles uirtutes suas, & per horum similia. Quemadmodum apud Apuleium Psyche precatur Cererem: Rogo te, inquit, per frugiferam tuam dexterã constanter deprecor per læriferas messium ceremonias, per tacita secreta cistarum, per famulorum tuorum draconum pinnata curricula, & glebæ Siculæ fulcamina, & currum rapacem, & terram tenacem, & illuminatarũ Proserpine nuptiarum demecula, & luminosarum filia inuentionum remeacula, & cætera quæ silentio tegit Eleusis, Attice sacrarium. Præterea cum multius stellarum nominibus, iubent nos etiam inuocare per nomina intelligentiarum ipsiis stellis præfidentium, de quibus suo loco dicemus latius. Qui autem ampliora horũ exempla cupit, hymnos Orpliici scrutetur, quibus nihil in magia naturali est efficacius, si illis debita harmonia cum omni attentione, cæteraq; circumstantiæ quas norunt sapientes, adhibita fuerint. Sed ad propositum nostrum reuertamur. Eiusmodi itaq; carmina apte atq; rite ad stellarũ normã cõposita, intellectu sensuq; plenissima, uehementi affectu opportune pronuntiata, cum secundum eorum articuloꝝ numerum & proportionem, atq; secundum formam ex articulis resultantem unã, atq; per imaginationis impetum, uim maximã conspirant in incantante, atq; que subinde traiciunt in rem incantatam ad illam ligandam aut dirigendam, quorsum affectus sermonesq; incantantis intenduntur. Instrumentũ uero ipsum incantantium, est spiritus quidam purissimus harmonicus, calens, spirans, uiuens, motum, affectum, significatũ secum ferens, suis articulis compositus, præditus sensu, ratione deniq; conceptus: per huius itaq; spiritus qualitatẽ, per cœlestem eius similitudinem, præter ea quæ dicta sunt, etiam ex opportunitate tẽporis excellentissimas cœlitus concipiũt carmina uirtutes, multo quidẽ sublimiores & efficaciores, q̃ spiritus & uapores ex uisera uegetabili, ex herbis, radicibus, gumis, aromatibus, suffitibus, & his similibus exhalantes. Atq; ideo solent Magi incantantes res simul afflare, & uerba carminis inhalare, seu uirtutem ipso spiritu inspirare, ut sic tota animæ uirtus dirigatur in rem incantatam ad suscipiendam dictam uirtutem dispositam. Atq; hic est notandum, quod omnis oratio, & scriptura, & uerba,

spiritus incantantiũ instrumentũ

sicut per consuetos suos numeros & proportiones atq; formam consuetos inducūt motus, ita etiam præter solitum ordinem & retrograde prolata uerba scripta ad insolitos mouent effectus.

De incantamentorum mirabili potentia. Cap. LXXII.



Incantationum itaq; siue carminum tantam ferunt esse potentiam, ut penè omnem naturam posse subuertere credantur, quæ admodū inquit Apuleius: Magico susurramine amnes agiles reuerti, mare pigrum colligari, uentos unanimes expirari, solem inhiberi, lunam despumari, stellas euelli, diem tolli, noctem teneri. & de eisdem canit Lucanus:

Cessauere uices rerum, dilataq; longa
 Hæsit nocte dies, legi non paruit æther.
 Torpuit, & præceps audito carmine mundus. & paulo ante:
 Carmen Thesalidum dura in præcordia fluxit,
 Non satis adductus amor. & alibi:
 Mens hausti nulla sanie polluta ueneni
 Excantata perit. Item Vergilius in Damone:
 Carmina uel cælo possunt deducere lunam.
 Carminibus Circe locios mutauit Vlyssis.
 Frigidus in pratis cantando rumpitur anguis. &
 Atq; fatas aliò uidi traducere menses.

Et Ouidius in, Sine titulo, inquit:

Carmine læsa Ceres sterilem uanescit in herbam,
 Deficiunt læsi carmine fontis aquæ.
 Illicibus glandes cantataq; uitibus uua
 Decidit & nullo poma mouente fluunt.

Quæ si uera non essent, non tam arte statuta pœna legibus sancitum esset contra eos qui fruges excantassent. Et Tibullus de quadam incantatrice ait:

Hanc ego de cælo ducentem sydera uidi,
 Fluminis hæc rapidi carmine uertit iter.
 Hæc cantu findiq; solum, manesq; sepulchris
 Elicit, & tepido deuocat ossa rogo.

Cum libet hæc tristi depellit nubila cælo,
 Cum libet æstiuo conuocat orbe niues.

De quibus omnibus uenefica illa se multum iactare uidetur apud Ouidium cum ait:

Cum uolui ripis ipsis mirantibus amnes
 In fontes redire suos, concussaq; sisto,
 Stantia concutio cantu frera, nubila pello;
 Nubilaq; induco, uentos abigoq; uocòq;
 Vipereas rumpo uerbis & carmine fauces,

Viuāq; saxa sua conuulsaq; robora terra,
 Et syluas moueo, iubeoq; tremiscere montes,
 Et mugire solum, manesq; exire sepulchris,
 Te quoq; luna traho.

Omnes præterea poëta canunt, & philosophi non negāt, posse carminibus mitanda multa effici: ut pelli segetes, cogi fulmina uel impetrari, curari morbos & eiusmodi. Nam & Carō in re rustica cōtra bestiarum morbos quibusdam utebatur cantionibus, quæ adhuc in scriptis eius extant. Solomonem quoq; eiusmodi incantationes calluisse, Iosephus testatur. Narrat quoq; Celsus Africanus iuxta Aegyptiorum doctrinam, humanū corpus iuxta signorum zodiaci, facierum, numerum, per totidem scilicet triginta sex dæmones curari, quorum singuli propriam partem suscipiunt atq; tuentur, quorū nomina patria uoce appellant, quibus in uocatis incantamētis suis uiciatas corporis partes sanitati restitunt.

DE uirtute scripturæ, & de imprecationibus & inscriptionibus faciendis. Cap. LXXIII.



Efficiunt uerborum atq; sermonis est interiora mentis enūciare ac de penetralibus cogitationum secreta depromere, uoluntatemq; pandere loquentis. Scriptura autem ipsa ultima mentis expressio est, sermonis uocisq; numerus, collectio, status, finis, contentia & iteratio faciens habitum, qui unius uocis actu non perficitur. Et quicquid in mente, in uoce, in uerbo, in oratione, in sermone est, totum hoc, & omne etiam in scriptura est. Et sicut nihil quod mente concipitur, uoce non exprimitur: sic nihil quod exprimitur non etiam scribitur. Atq; iccirco iubent magi in quouis opere faciendas imprecationes & inscriptiones, quibus operas suū exprimat effectū: ut si herbā colligar uel lapillū, proferat ad quē uolum id faciat: si fabricet imaginē, dicat & inscribat ad quē effectū ea fiat, quas quidē imprecationes & inscriptiones etiā Albertus in speculo suo nō improbat: sine quibus opera nostra nō deducerent in effectū: siquidē dispositio non causat effectum, sed actus dispositiōis. Inuenimus quoq; idem præceptorū genus antiquis in usu fuisse, quod uel ipse testat Vergilius ubi canit:

Terna tibi hæc primū in triplici diuersa colore

Licia circundo, terq; hæc altaria circum

Effigiem duco.

& paulo post:

Necte tribus nodis ternos Amarylli colores,

Necte Amarylli modo, & Veneris, dic, uinctula necsto.

& ibidem:

Limus ut hic durefcit, & hæc ut cæra liquefcit

Vno eodemq; igni, sic nostro Daphnis amore.

DE proportionē, correspondētia, reductione literarum ad signa cœlestia & planetas secundum uarias linguas cum tabel

hoc indicante.

Caput LXXIII.



Edit deus homini mentem atq; sermonem, quæ (ut ait Mercurius Trismegistus) eiusdē uirtutis, potētīe, atq; immortalitatis præmium censentur. Sermonem uero hominum ipse omnipotens deus sua prouidētia in diuersas linguas diuisit: quæ quidē linguę iuxta suam diuersitatem etiam diuersos ac proprios receperunt scripturæ characteres, suo quodam certo ordine, numero & figura constantes, non fortuito, nec casu, nec fragili hominum arbitrio, sed diuinitus sic dispositos atq; formatos, quo cū cælestibus atq; ipsis diuinis corporibus uirtutibusq; cōsentiant. Præ omnibus uero linguarum notis Hebræorum scriptura omnium sacratissima est in figuris characterum, punctis uocaliū & apicibus accentuum: ueluti in materia, forma & spiritu consistens. In sede dei, quod cælum est, siderum positione primum exarata, ad quorum figuram, ut restantur Hebræorum magistri, sunt formata ipsæ literæ mysteriorum cælestium plenissime cum per eorum figuram & formam significata, tum per numeros in illis significatos, tum per earūdem uariam colligantię harmoniam. Vnde secretiores Hebræorum Mæcubales ex literarum illarum figura & characterū formis earūdemq; signatura, simplicitate, compositio, separatione, orruositate, directione, defectu, abundantia, maioritate, minoritate, coronatione, apertura, clausura, ordine, transmutatione, colligantia, reuolutione literarum & punctorum & apicum, ac supputatione numerorum per literas significatorum omnia explicare promittit, quomodo à prima causa profecta sunt, & rursus in eandem reducibilia. Trisariam præterea partiūtur Hebræi alphabeti sui literas, uidelicet in duodecim simplices, septem duplices, & tres matres: quas tanquam characteres rerum significare dicunt duodecim signa, septem planetas, & tria elementa, uidelicet ignem, aquam, terram: nam aërem non elementum, sed uelut elementorum glutinū & spiritum habent. His etiam puncta & apices coördinant. Sicut itaq; ex planetarum & signorum aspectibus simul cum elementis opifice spiritu & ueritate omnia producta sunt & producuntur, ita ex his literarum characteribus & punctis illa producta significantibus constituuntur rerum omnium nomina, ueluti sacramenta quædam & uehicularum rerum explicatarum, illarum essentiam & uires ubiq; secum ferentes. Horū profunda sensa & sacramenta in characteribus illis illorumq; figuris, numeris, situ, ordine & reuoluitōe in hærent, ut Origenes iccirco existimet ea nomina in aliud idioma traducta propriam uim minime retinere: quia non retinēt suam naturalem significationem: sola enim nomina primaria quæ sunt recte imposita, quia significant naturaliter, actiuitatem habent naturalem: non sic est de his quę significant ad placitum, quæ actiuitatem non habent ut significatiua, sed ut in se res quædam naturales. Si qua autē est lingua prima & casualis, cuius uerba habent naturalem significationē, hanc constat esse Hebraicam, cuius ordinem qui profunde & radicaliter tenuerit, atq; illius literas proportionabili

Hebræorum
scriptura
sanctissima

γ	Ɔ	Ɔ	B	B
ϝ	Ɔ	Ɔ	Γ	C
Π	Ɔ	Ɔ	Δ	D
Ϟ	Ɔ	Ɔ	Z	F
Ϡ	Ɔ	Ɔ	K	G
Π	Ɔ	Ɔ	Λ	L
Ϟ	Ɔ	Ɔ	M	M
Ϟ	Ɔ	Ɔ	N	N
→	Ɔ	Ɔ	Π	P
ρ	Ɔ	Ɔ	P	R
Ϟ	Ɔ	Ɔ	Σ	S
X	Ɔ	Ɔ	T	T
h	Ɔ	Ɔ	A	A
4	Ɔ	Ɔ	E	E
ρ	Ɔ	Ɔ	H	I
○	Ɔ	Ɔ	I	O
†	Ɔ	Ɔ	O	V
‡	Ɔ	Ɔ	Y	I cōfo.
⊂	Ɔ	Ɔ	Ω	V cōfo.
Terra	Ɔ	Ɔ	⊙	K
Aqua	Ɔ	○	Ξ	Q
Aër			Φ	X
Ignis	⋄	⋄	X	Z
Spiritus			Ψ	H

AMPLISSIMO DO

MINO, PRINCIPI ILLUSTRISSIMO HERMANNO AB-
 wyda, Principi electori, westphaliæ & Angariæ duci, Domino &
 Archipræsuli Colonienfi & Padebornenfi, Domino suo gra-
 tiosissimo, Hen. Cor. Agrippa ab Nettefzheim. S. D.



N NVNC (PRINCEPS ILLUSTRIS-
 me amplissimeq; præsul) reliquos Occultioris
 philosophiæ siue magiæ libellos, quos nuper me
 editurum fuisse, quando priorem illorum in lu-
 cem dedi, tuæ magnidecentiæ promiseram : sed
 repentina fermè & inopinata Diuæ Margarete
 Austriacæ principis meæ obitus superueniens,
 ab illo edendi studio tunc me retar dauit. Deinde
 quo minus ederent, obstitit nonnullor; rostrato

rū lycophatarū, atq; scholasticorū aliquot sophistarū improbitas, ob editā
 de Vanitate scientiarū & excellentia uerbi dei declamationē, sine intermissi-
 one cōtra me sequentiū, & acerba odii, inuidiæ, liuoris & calumniarū cōtinua-
 tione contra me certantiū, quor; alii elato supercilio, plenis buccis, declama-
 toria uoce in tēplis apud promiscuū populū me impietatis traducebant: alii
 angularibus suffragamētis per singulas domos uicatim impetitorum aures
 me infamia cōplebant: alii per publica & priuata conciliabula, Pontifices &
 principes ipsumq; Cæsarē contra me instigabāt. Hinc hæsitare cepi, essent
 ne residuos hos libellos editurus, quum subdubitarē hoc ipso me maioribus
 obicere calumniis, & ueluti ex fumo in flammā coniiicere, timorq; quidā ru-
 sticus inuast, ne illos edēdo tibi molestus plus q̄ officiosus uiderer, ac etiā
 tuæ sublimitati zoilorū illorū constarē inuidiā, pariterq; detrahētū linguis
 te obicerē. Quæ omnia cū me uaria desperatiōe perturbarēt, hæsitacionem
 meā tuæ intelligētīe perspicacitas, exacta discretio, cādor iudicii, sine supersti-
 tiōe religio, ceteraq; in te notissimæ uirtutes, & maior oī exceptiōe autoritas
 atq; integritas, q̄ obtrecentantiū linguas facile cōtinere atq; etiā reserare pos-
 sent, excusso timore exererūt impulserūtq; id rursum audētius adgredi, qd iā
 prope ex desperatiōe deseruerā. Accipe igitur nūc Princeps illustrissime, bo-
 no animo hūc secundū occultioris philosophiæ librū in quo cœlestis magiæ
 mysteria intinamus, patefactis omnibus atq; monstratis quæ de iis perita re-
 rū prodit antiquitas, quæq; ad notitiā nostrā peruenerūt, quo studiosis & hor;
 arcanorum curiosis post naturaliu uirium ostensionē, etiā cœlestis magiæ
 arcana (hactenus neglecta & parū iusta notitia à posteris apprehēsa) nūc tuo
 auspicio per nos proponantur: è quibus quotuquisc; posthac profecerit aut
 aliquid fructus exceperit, tibi referat adscribatq; gratiam, qui huius editio-
 nis occasio fuit, quodq; foribus patefactis hæc è uinculis emitterentur, fa-
 cultatem præstisti.

VALE.

HENRICI CORNE

LII AGRIPPAE DE OCCULTIORE PHILO-
sophia siue de magia, Liber secundus.

De necessitate Mathematicarū disciplinarū, atq; de mirādis multis
operibus, quæ solis mathematicis artibus perpetrantur. Cap. I.



MATHEMATICAE DISCIPLINAE AD
magiam tam sunt necessariae atq; cognatae, ut qui hāc
absq; illis profiteatur, is tota aberret uia, frustra q; la-
borct, minimeq; desideratum adsequatur effectū: quæ
cunq; enim sunt & fiunt in istis inferioribus naturali-
bus uirtutibus, omnia hæc numero, pondere, mensu-
ra, harmonia, motu & lumine fiunt atq; reguntur: &

omnes res quas uidemus in istis inferioribus, habent radicem & fundamen-
tum in illis: nihilominus tamen etiam absq; naturalibus uirtutibus ex solis
mathematicis disciplinis, opera naturalibus similia produci possunt, ut in-
quit Plato, res non quidem ueritatis & diuinitatis particeps, sed simulachra
quædam sibiipsis cognata, ut corpora euntia uel loquentia, quæ tamen ca-
rent uirtute animali, quales fuerunt quæ apud antiquos Dædali simulachra
& *ἀνθρώπων* appellata sunt, & quorum Aristoteles meminit, Vulcani & Dædali
tripodes seipfos mouentes, quos sponte sua in certamen prodiiisse narrat
Homerus, & quos legimus in Iarbæ Gymnosophistæ contiuui seipfos
motasse, aureasq; statuas pincernarum & structorum operam cōuiuis præ-
stasse. Leguntur etiam statuae Mercurii quæ loquebantur, & columba Ar-
chitæ quæ lignea uolabat: & quæ narrat Cassiodor⁹ Boëthii miracula, Dio-
medem in ære buccinantem, æneum anguem insibilantem, simulatas aues
cantilenę dulcedinē emittentes. Huiusmodi generis sunt quæcunq; ex Geo-
metria & Optica prodeunt simulachrorum miracula, de quibus in priori-
bus ubi de elemento aëris locuti fuimus, fecimus mentionem. Sic fiunt specu-
la, alia concaua, alia columnaria, facientia rerum simulachra in aëre, remo-
tis extra se spatiis uelut umbras uideri: cuiusmodi Apollonius & Vitellius
in suis libris de Perspectiua & speculis docuerunt, & legimus Magnum Pom-
peium speculum quoddam inter spolia ex oriente Romam attulisse, in quo
armatorum conspiciebantur exercitus. Et fiunt specula quedam tralucida,
quæ certis quibusdam herbarum succis infecta, artificialiq; lumine irradia-
ta totum circumuicinum aërem mirabilibus implent phantasmatibus. Et
noui ego fabricare duo specula reciproca, in quibus lucēte solc omnia quæ
cunq; illius radii illustrantur, per remota plurium miliarium spatia cuidē
tissime cernuntur. Hinc magus expertus philosophiæ naturalis & mathe-
seos, cognitisq; medijs sciētijs ex his utrisq; existētib⁹, Arithmetica, Musica,

*Speculorum
mira artifi-
cia.*

Geometria, Optica, Astronomia, & quæ ponderibus, mensuris, proportionibus, articulis & iuncturis scientiæ sunt, cognitisq; etiam mechanicis artibus ex illis resultantibus, quid mirum si supra cæteros homines arte & ingenio præcellens, mirabilia multa operetur, quæ etiam prudentissimi quicq; & scientissimi ualde admirentur. Nonne in hunc diem uestigia extant antiquorum operū, puta Herculis & Alexandri columna, porta Caspiæ ex ære conflata, & ferreis trabibus obferata, ut nullo ingenio nec arte elidi possint? & Iulii Cæsaris Romæ iuxta Vaticanum erecta pyramis, & in medio mari extructi arte montes, & artes saxorumq; moles, cuiusmodi ego in Britannia uidi uix credibili arte cõgestas. Et legimus apud fidos historicos, similibus artibus olim abscissas rupes, completas ualles, & actos in planum montes, perfossa saxa, ad aperta mari promontoria, excauata terræ uiscera, diducta flumina, iuncta maribus maria, cõcreta æquora, scrutataq; maris profunda, exhaustos lacus, exiecatas paludes, factas no uas insulas rursusq; alias restitutas continenti, quæ omnia etsi eum natura ipsa pugnare uideantur, tamen legimus facta, & in hunc diem cernimus illorum uestigia, cuiusmodi uulgus dæmonum opera fuisse fabulatur, cum eorum artes atq; artifices à memoria perierint, nec sint qui curent ea intelligere atq; scrutari. Ideoq; mirandum spectæ eulum aliquod uidentes, cæcutientes intellectu, effectum omnem in dæmones reiciunt, aut miracula putant, quæ aut naturalium aut mathematicarum disciplinarum sunt opera. Ut si quis ignoret uirtutem magnetis, uideatq; graue ferrum sursum ferri, aut in aëra suspendi, sicut olim Mercurii idolum ferreum apud Treuerim in medio templi magnetis lapidibus legitur suspensum, hoc attestante uersiculo:

Ferreus in mediis uolitat ca dueifer autis.

Simile cuius etiam de Solis idolo in Serapis templo apud Aegyptum factum legimus: nonne protinus dicit, quoniam dæmonum opus est: si uero cognouerit uirtutem magnetis ad ferrum, & expertus fuerit illam, cessat omnis sua admiratio, & nullus supererit scrupulus illud esse opus naturæ. Atque hic uos scire conuenit, quòd sicut per res naturales uirtutes colligimus naturales, ita per res abstractas, mathematicas & cælestes, uirtutes suscipimus cælestes, puta motum, uitam, sensum, sermonem, praesagium & diuinationem, etiam in materia minus disposita, ut quæ non natura sed arte sola fabricata sit: & ita dicuntur fieri posse imagines loquentes & futura prædicentes, sicut narrat Gulielmus Parisiensis de capite æneo sub ortu Saturni conflato, quod humanis uocibus loqui perhibent. Qui uero eligere nouerit materiam dispositam & patiendi paratissimam, agensque fortissimum, hic indubios potentiores que producet effectus. Est enim Pythagæorum generalis sententia, sicut mathematica sunt formaliora Physicis, ita esse actualiora: & sicut in suo esse minus dependent, ita etiam in suo operari: inter omnia autem

mathematica, numeros, ut sunt formaliores, ita etiam esse actualiores, quibus uirtutem & efficientiam tam ad bonum quam ad malum, non solum ethnici eorum philosophi, sed etiam Hebræorum ac Christianorum attribuit theologi.

De numeris eorundemque potentia & uirtute. Cap. II.



Nquit Seuerinus Boethius, omnia quæcunque à primæ uerum natura constructa sunt, numerorum uidentur ratione formata, hoc enim fuit principale in animo conditoris exemplar: hinc elementorum multitudo mutuata est, hinc temporum uices, hinc motus astrorum & cæli conuersio, omniumque status numerorum colligatione subsistit. Sunt itaque numeri magnarum sublimitiumque uirtutum potentes. Neque enim mirum est, cum in rebus naturalibus sint tot ac tanta uirtutes occultæ, licet manifestarum operationum, esse in ipsis numeris multo quidem maiores, occultiores, mirabiliores atque efficaciores, quatenus ipsi sunt formaliores, perfectiores, celestibus insiti, separatis substantiis immixti, denique maximam & simplicissimam habentes cum ideis in mente diuina commixtionem, à quibus proprias & efficacissimas uires sortuntur: quam ob rem etiam ad dæmonia & diuina munera consequenda plurimum ualent, plusque possunt, quemadmodum in rebus naturalibus qualitates elementales in transmutando ad aliquod elementale multum ualent atque possunt. Rursus omnia quæ sunt atque fiunt, certis numeris subsistunt uirtutemque sortiuntur. Tempus enim constat numero, omnisque motus & actio, & omnia quæcunque temporis & motui subiecta sunt: concentus etiam atque uoces per numeros eorumque proportionem uim habent atque constant, proportionemque ex numeris ortæ, per lineas & puncta constituunt characteres & figuras: & hi sunt proprii operibus magicis, medio existente inter utroque appropriato per declinationem ad extrema, ut in usu literarum. Denique omnes species naturalium & eorum quæ supra naturam sunt, certis numeris astringuntur: quod intuens Pythagoras, numerum esse inquit quocumque constant, distribuit que singulis singulas uirtutes. Proclus ait: Numerus semper existit: alius tamen in uoce, alius in earum proportionem, alius in anima & ratione, & alius in diuinis. Themistius uero & Boethius, & Auerrois Babylonius cum Platone, sic numeros extollunt, ut neminem absque illis posse recte philosophari pudent. Loquuntur autem de numero rationali & formali, non de materiali, sensibili siue uocali, numero mereatorum, de quo Pythagorici & Academici, & Augustinus noster nihil curant, sed intendunt ad proportionem ex illo resultantem, quem numerum naturalem, & formalem & rationalem uocant, ex quo magna sacramenta emanant, tam in naturalibus, quam diuinis atque celestibus. Per illud habetur uia ad omnia seibilia indaganda & intelligenda. Per illum habetur proximus accessus ad prophetiam naturalem: atque ipse abbas Isachim in prophetiis suis alia uia quam per numeros formales non processit,

*Omnia ceteris
constant
numeris.*

Quantas uirtutes numeri possideant in rebus cum naturalibus
rum transnaturalibus. Cap. III.



*Pentaphylli
herbæ uirtu
tes.*

IN numeris itaq; mitandam latere efficaciam & uirtutem, tam
ad bonum quàm ad malum, non modo spendidissimi philo-
sophi unanimiter docent, sed etiam doctores catholici, præ cæ-
teris Hieronymus, Augustinus, Origenes, Ambrosius, Gre-
gorius Nazianzenus, Athanasius, Basilius, Hilarius, Rabanus, Beda & plu-
res alii confirmant. Hinc Hilarius in commētariis super Psalmos, testatur
septuaginta seniores secundum numerorum efficaciam psalmos in ordinē
redegerisse. Rabanus quoq; doctor præclarus, de numerorum uirtutibus sin-
gularem librum composuit. Cæterum nunc in natura quantas uirtutes
possident numeri, patet in herba quæ pentaphyllon, hoc est quinquefoliū
dicitur: hæc enim uirtute quinarium testit uenenis, pellit dæmonia, confert
expiationi: atq; eius folium bis quotidie unum uino sumptum, curat ephē-
meram: tria, tertianam: quatuor, quartanam. Similiter feminis heliotro-
pii grana quatuor pota, quartanis: tria uero, tertianis prodesse dicuntur. Si-
mili modo uerberena febribus in uino mederi fertur, si in tertianis à tertio
geniculo: in quattanis à quarto in cisa fuerit. Serpens si semel calamo percu-
tiatur, interit: si secundario, confirmatur. Hæc & eiusmodi plura apud ua-
rios autores testificata leguntur. Vnde autem hæc fiant, causam certe ha-
bent, quæ est ipsa uaria uariorum numerorum ad se inuicem proportio.
Mirum quoq; de septenario experimentum, quòd masculus omnis septi-
mus absq; scemella intermedia natus, uim habet curandi strophulas, solo
tactu uel uerbo. Similiter filia quæq; septima nata, miro modo pattum ad-
iuuare traditur: nec attenditur hic numerus naturalis, sed formalis ratio
quæ est in numero. Illudq; quod supra diximus, semper mente teneatur, nō
in uocalibus & mercatoris numeris has uires esse, sed in rationalibus, for-
malibus & naturalibus, hæc dei & naturæ sacramenta distincta atq; conten-
ta. Quicumque autem nouerit numeros uocales & naturales cum diuinis
coniungete, & in eandem consonantiam temperare, hic per numeros po-
terit operari mirabilia & etiam cognoscere. Pythagotici etiam multa sese
prognosticare profitebantur per numeros nominum, in quibus profecto
nisi magnum aliquod lateret mysterium, non dixisset Ioannes in Apoca-
lypsi: Qui habet intellectum, computet numerum nominis bestie, qui est
numerus hominis: & hic modus computandi, penes Hebræos & Cabalistas
celeberrimus est, sicut infra ostendemus. Sed illud sciendum est, quòd nume-
ri simplices significant res diuinas: denarii, cælestes: centenarii, terrestres:
millenarii, quæ futuri sunt seculi. Præterea cum partes animi secundum
Arithmetica mediocritatem, propter identitatem seu excessuum æqua-
litatem inuicem copulantur: corpus uero, cuius partes magnitudinibus
differunt, secundum Geometricam mediocritatem compositū sit: animal

*Numerorū
significatio.*

uero ipsum ex utroq; anima scilicet & corpore, secundum eam quæ harmonia conuenit mediocritatem constet, hinc est quod numeri plurimum operantur in animam, figuræ in corpora, concentus autem in ipsum animal.

De unitate & eius scala.

Cap. IIII.



Vnc particulatim de numeris, ipsi determinemus: quia uero numerus nihil aliud est quàm unitatis repetitio, primo ipsam unitatem consideremus. Vnitas enim omnem numerum simplicissime penetrat, omniumq; numerorum communis mensura, fons & origo, omnem numerum in se unice coniunctum continet, multitudinis omnis in fons, semper eadem & immutabilis: unde etiam in se ipsam multiplicata, nihil producit nisi seipsam: indiuisibilis est, partium omnium expers: quod si diuidi aliquando fingatur, non secatur, sed multiplicatur, scilicet in unitates: nulla tamen harum unitatum maior uel minor est tota unitate, quemadmodum pars minor est toto: multiplicatur itaq; non in partes, sed in seipsam: ideoq; hanc alii concordiam, alii pietatem, alii amicitiam nuncupauerunt, quòd ita necatur, ut nõ secetur in partes: sed & Martianus ex Aristorelis sententia, Cupidinem asserit nominatam, ex eo quòd unum solum ipsa sit, & se quæri semper uelit, & ultra nihil habeat, sed expers totius elationis aut copulæ, in se proprias detorquet ardores. Vnum itaque omnium rerum principium est & finis, neque ipsum principium aut finem habens: nihil uno prius est, nihil uno posterius. Vnum omnium rerum principium est, & usque ad unum omnia sunt, & ultra ipsum nihil est, & omnia quæ sunt, unum ipsum desiderant, quia omnia ab uno processerunt, & ut sint eadem omnia, ab illo uno participare necessesse est: & sicut omnia ab uno in multa processerunt, sic cuncta quæ ad illud unum à quo processerunt redire conantur, necesse est exuere multitudinem. Vnum igitur ad summum refertur deum, qui cum ipse sit unus & innumerabilis, innumeras tamen res de se creat & intra se continet. Vnus itaque est deus, unius dei unus mundus, unius mundi unus sol, unus quoque in mundo phoenix, rex unus in apibus, dux unus in gregibus, in armentis rector unus, & græus unam sequuntur, & multa alia animantia unitatem uenerantur. Inter membra corporis, unum est principium à quo reliqua reguntur, siue id sit caput, siue (ut alii uolunt) cor. Vnum est elementum uincens & omnia penetrans, ignis. Vna res est à deo creata, subiecti omnis mirabilitatis, quæ in terris & in cælis est, ipsa est actu animalis, uegetalis & mineralis, ubique reperta, à paucissimis cognita, à nullis suo proprio nomine expressa, sed innumeris figuris & ænigmatibus uelata, sine qua neque Alchymia, neque naturalis magia, suum completum possunt attingere finem. Ab uno homine Adamo, omnes producti sunt: ab uno illo, omnes mortui sunt: ab uno IESV CHRISTO, rursus regenerati sunt:

Vnitatis
natura.

Vnitatis
excellentia.

In rebus
unum
que sint.

& quod ait Paulus, unus dominus, una fides, unum baptisma. Vnus deus & pater omnium, unus mediator dei & hominum, unus altissimus creator qui super omnes, per omnia & in omnibus nobis: unus enim pater deus, à quo omnia, & nos in illo: unus deus Iesus Christus, per quem omnia, & nos per ipsum: unus deus spiritus sanctus, in quem omnia, & nos in ipsum.

SCALA VNITATIS.		
In mundo Archetypo	Iod	Vna diuina essentia, fons omnis uirtutis & potentis, eiusq; nomen unicus simplicissimam littera expressum.
In mundo intellectu ali	Anima mundi	Vna suprema intelligentia, prima creatura, fons uirtutum.
In mundo caelesti	Sol	Vnus rex stellarum, fons lucis.
In mundo elementalì	Lapis philosophorum	Vnum subiectum et instrumentum omnium uirtutum naturalium & transnaturalium.
In minore mundo	Cor	Vnū primū uiuens & ultimū moriens.
In mundo infernali	Lucifer	Vnus princeps rebellis angelorum & tenebrarum.

De dualitate & eius Scala,

Cap. V.



*Binarij ap-
pellationes.*

Inarius primus numerus est, quia prima multitudo est, à nullo potest numero metiri præterquam à sola unitate omnium numerorum mensura communi: non est compositus ex numeris, sed ex sola unitate una & una coordinatus: nec dicitur numerus in compositus, sed magis proprie, non compositus: tenarius autem primus numerus in compositus dicitur: binarius autem primū unitatis germen & prima procreatio: hinc Genesis dicitur, & luno, & opinabilis corporatio, motusq; primi probamentum, primaq; forma paritatis. Numerus primæ æqualitatis, extremitatis & interualli, ideoq; iustitiæ peculiaris, eiusq; proprius actus, eo quod duobus gaudeat pariter ponderatis: diciturq; numerus scientiæ, & memoriæ, & lucis, & numerus hoīs, qui alter & minor mundus dicitur: diciturq; numerus charitatis & mutui amoris, nuptiarū & societatis, sicut dictū est à domino: Erunt duo in carnē unam. & Ecclesiasticus ait: Melius duos esse simul quàm unū, habent enim emolumentū suæ societatis: si unus ceciderit, ab altero fulcietur. Væ foli, quia cum ceciderit, non habet subleuantem se: & si dormierint duo, fouebuntur mutuo, unus quomodo calefiet: & si quispiam præualeat contra unum, duo resistunt ei. Et dicitur numerus connubij & sexus, duo enim sunt sexus, masculinus & fœminicus: & columbæ bina oua pariunt, ex quorum primo masculinum, ex secundo fœminam excludunt. Diciturq; medietas capax, bona malaq; par-

De Triade & eius scala.

Cap. VI.



Ternarius primus numerus incompofitus, numerus facer, numerus perfectionis, numerus potentiffimus: tres enim funt fonæ in deo, tres funt uirtutes theologales in religione. Hinc eft quod ad ceremonias deorum & religionis plurimum hic numerus cõfert, ut cuius aufpicio preces & libamina tertio repetuntur. Vnde cant Vergilius:

Numero Deus impare gaudet.

Et Pythagorici urebãtur eo in fanctificationibus & purificationibus, unde apud Vergilium:

Idem ter socios pura circumluit unda.

Estq; etiam ligationibus aptiffimus, hinc illud Vergilii:

Terna tibi hæc primum triplici diuerfa colore

Licia circundo, terq; hæc altaria circum

Effigiem duco.

Et paulopost:

Necte tribus nodis, ternos Amarylli colores;

Necte Amarylli modo, & Veneris, dic uincla necto.

Et de Medea legimus,

Verbaq; ter dixit placidos facientia somnos,

Quæ mare turbatum, quæ flumina concita sistunt.

Et apud Pliniũ, Terna de spuere deprecatione in omni medicina mos fuit, atq; ex hoc effectus adiuuari. Ternarius siquidem trino augmento perfectus, longo, lato, profundo, ultra quæ nulla datur dimensionis progressio, unde primus numerus cubicus dicitur. Hinc dicitur, quod corpori trimetro, & numero cubico nihil addi potest. Quare Aristoteles in principio sermonum de cælo, illum quasi legem uocat, secundum quam omnia disponuntur. Tribus enim corporalia & spiritualia constant, principio, medio, fine, tribus (ut Trismegistus ait) perficitur mûdus. Hæc armene, necessitate & ordine, hoc est, conuentione causarum adinuicem, quæ pleriq; fatum dicunt, & executione ad factum, ac facturæ debita distributione. Tota temporis mensura ternatio concluditur, uidelicet, præterito, præfenti, futuro. Omnis magnitudo tribus continetur, linea, superficie, corpore. Tribus interuallis constat omne corpus, longitudine, latitudine, crassitudine. Tres symphonias cõtinet harmonia, diapason, hemiolion, diatessaron. Tria quoque sunt animarum genera, uegetatiua, fenfitiua & intellectuualis: atq; hæc rationis, iracundiæ cupiditatisq; distribuit tricatio. Iamq; etiam iuxta prophetam tribus à deo disponitur mundus, numero, pondere, & mensura: deputaturq; idealibus formis, sicut binarius materiæ procreanti, & unitas fabricatori deo. Magi quoq; tres mundi principes distribuunt, Oromasim, Mitrim, Araminim, hoc est, deum, mentem & spiritum. Per ternarium cubicum siue solidum, distribuuntur tres rerum productarum enneades, ui-

*in tribus
que sint.*

*Ternarius
idealibus
formis de
tatus.*

delicet supercælestium, in nouem intelligentiarum ordines: cælestium, in nouem orbis: inferiorum, in nouē genera generabilium & corruptibiliū. In hoc deniq; cubo ternario, uidelicet uiginti septem, omnes musicę proportionēs includuntur, ut Plato & Proclus longa serie differunt. Habetq; ternarius in harmonia diapente, gratiam uocis quintę. Iamq; etiā in intelligentiis tres sunt angelicorum spirituū hierarchiæ. Tres sunt intellectualium creaturarū potentia, memoria, mens & uolūtas. Tres sunt ordines beatorum, uidelicet martyrum, confessorum, innocentum. Tres sunt cælestium signorum quaterniones, uidelicet fixorum, mobilium, communiū: similiter & domorum, uidelicet cardinum, succedentium & cadentium. Tres quoq; sunt in quouis signo facies & decani, tresq; cuiuslibet triplicitatis domini. Tres sunt inter planetas fortunę: tres inter diuos, gratiæ: tres apud inferos, parçæ: tres iudices, tresq; furia, tricepsq; cerberus. Legimus etiam

Tergeminamq; Hecaten, tria uirginis ora Dianę.

Tres personę in super substantiali diuinitate. Tria tempora, naturę, legis & gratię. Tres theologicę uirtutes, spes, fides, charitas. Tribus diebus Ionas fuit in uētre piscis: totidē Christus in sepulchro.

SCALA TERNARIJ.

In Archetypo.	Pater	אב Sadai Filius	Spūs sctūs	Nomē dei trium literarum Tres personę in diuini.
In mundo intellectuāli.	Suprema Innocentes	Media Martyres	Infima Cōfessores	Tres hierarchie angelorum. Tres gradus beatorum
In mundo cælesti.	Mobilia Cardines Diurnus	Fixa Succedentes Nocturnus	Cōmunia Cadentes Particeps	Tres quaterniones signorū. Tres quaterniones domorū. Tres domini triplicitatum.
In mundo elementāli.	Simplex	Composita	Decōposita	Tres gradus elementorum.
In minore mundo.	Caputū quo uiget intellectus re- spondens mundo in- tellectuāli.	Pectus, ubi cor sedes uitę, re- spondens mundo cæ- lesti.	Vēter, ubi gi- gnitiua uirtus men- tisq; genitrix, re- spondens mundo ele- mentali.	Tres partes respondētes tri- plici mundo.
In mundo infernali.	Alecto Minos Malefici	Megera Acacus Apostata	Ctesiphone Rhadamāt ⁹ Infideles	Tres furie infernales. Tres iudices infernales. Tres gradus damnatorum.



*Fundamen-
ta, omnia
quadrata.*

*In rebus qua-
tuor, quæ
sunt.*

Quaternarium numerum Pythagorici Tetractyn appellant, ipsumque omnibus numerorum uirtutibus præferunt, quia ipse fundamentum & radix omnium aliorum numerorum, unde & omnia fundamenta tam in artificialibus, quam in naturalibus & diuinis quadrata sunt, ut infra ostendemus: significatque soliditatem, quæ per figuram quadrariam etiam demonstratur. Est enim quaternarius, quadratus planus primus, qui constat duabus proportionibus, quarum prior est, unius ad duo: posterior, duorum ad quatuor: nasciturque gemina processione & proportionem, uidelicet unius ad unum, & duorum ad duo, ab unitate incipiens, in quaternitate desinens. Quæ proportionem in eo differunt, quod iuxta arithmeticam, sunt sibi inæquales: iuxta geometricam uero æquales. Itaque quadratus deo parti adscribitur, quin & totius trinitatis mysterium complectitur: nam ipse simpla proportionem, prima scilicet unius ad unum, unitas paternæ substantiæ significatur, ex qua unus procedit filius, illi æqualis, altera autem processione, etiam simpla, uidelicet duorum ad duo, notatur secunda processione ex utroque: spiritus sanctus, ut sic sit æqualis patri filius, processione prima: æqualis utrique spiritus sanctus, processione secunda. Hinc superexcellsum deo diuinæque trinitatis nomen tetragrammaton est, scilicet Iod, He & Vau, He: ubi aspiratio He, spiritus ab utroque processione denotatur: ipsa enim He duplicata, utranque syllabam totumque nomen terminat, pronuntiatur autem Ioua, ut aliqui uolunt, unde gentium ille Iouis, quem & ueteres quatuor auribus pingebant. Unde quaternarius esse fontis & caput totius diuinitatis. Vocaturque Pythagorici ipsum perpetuum naturæ fontem: quatuor enim sunt gradus in scala naturæ, scilicet esse, uiuere, sentire, intelligere. Quatuor sunt in natura motus, scilicet ascendens, descendens, progrediens, circularis. Quatuor sunt in cælo cardines, scilicet ortus, occasus, medium cæli & inimum cæli. Quatuor sunt sub cælo elementa, scilicet ignis, aer, unda, & tellus: secundum hæc, quatuor in cælo triplicitates: quatuor sub cælo qualitates primæ, scilicet frigidum, calidum, siccum, humidum: ab his quatuor humores, sanguis phlegma, cholera, melancholia. Item annus diuiditur in quatuor partes, quæ sunt uer, æstas, autumnus & hyems: similiter aer in Eurum, Zephyrum, Austrum & Boream, diuiditur: quatuor quoque sunt flumina paradisi, & totidem inferni. Quaternarius præterea omnem implet scientiam: primo omnem numerorum simplicem progressum quatuor implet terminis, uidelicet uno, duobus, tribus & quatuor, constituens denarium. Omnem implet numerorum differentiam, primum parem, & primum imparē in se continens. Habet in musica diatessaron, gratiam uocis

quartæ: item tetrachordum & diagramma Pythagoreum, quo ille primum musicos concentus inuenit, omnemq; musicæ harmoniam continet: nam dupla, tripla, quadrupla, sesquialtera, sesquitercia, diapason, disdiapason, diapente, diatessarion, omnisq; consonantia inter quaternarii limites arcetur. Torâ etiâ mathematicâ quatuor terminis cõplectitur, scilicet pũcto, linea, planitie & profunditate. Torâ naturâ quatuor terminis colligit scilicet substantia, qualitate, quantitate & motu. Omnẽ etiam physicam implet, in qua sunt naturæ uirtus seminaria, naturalis, pullulatio, adolens forma, & cõpositum. Quatuor etiam terminis metaphysicam complectitur, scilicet esse, essentia, uirtute & actione. Complectitur moralem philosophiâ quatuor uirtutibus, scilicet prudentia, iustitia, fortitudine & temperantia. Habet etiam uim iustitiæ: hinc quadruplex lex, scilicet prouidentia, à deo: fatalis, ab anima mundi: natura, à celo: prudentia ab homine. Quatuor insuper iudicia riarũ potentia in rebus existentibus, scilicet intellectus, disciplina, opinio, sensus. Multam quoq; & maximam in mysteriis uim habet: hinc Pythagorici ipsam quaternarium iurciurando testabantur, tanquam summum quo fides nitatur & credulitas firmari possit: hinc dictum Pythagoricum iusiurandum, quod in his uersibus sic expressit:

Iuro ego per sanctum pura tibi mente quaternum,

Aeternæ fontem naturæ animiq; parentem.

Item quatuor sunt flumina paradisi, quatuor euangelia, à totidem euangelistis per uniuersam ecclesiam recepta. Hebræi præcipuum dei nomen quatuor literis scriptum acceperunt: similiter Aegyptii, Arabes, Persæ, Magi, Mahumetistæ, Græci, Tulci, Latini, tantum quatuor literis nomen dei scribunt: ita, scilicet Theur, alla, sire, orsi abgd, ^{αβγδ}, efar, deus. Hinc Lacedæmonii summum louem quatuor auribus depingere solebant. Hinc apud Orphicam theologiam, fertur Neptunus quadriiuges currus impellere. Quatuor quoque sunt diuini furoris species, à singulis numinibus procedentes, scilicet à musis, Dionysio, Apolline & Venere. Item Ezechiel propheta uidit quatuor animalia iuxta fluuiũ Chobar, & quatuor Cherubim in quatuor rotis. Item apud Danielen, quatuor animalia magna ascendebant de mari, & pugnant quatuor uenti. Item Apocalypsi quatuor animalia plena oculis ante & retro, stabant in circuitu sedis dei, & quatuor angeli, quibus datũ est nocere terræ & mari, stabant super quatuor angulos terræ, tenentes quatuor uentos ne flarent super terrã, neq; super mare, neq; in ullã arborẽ.

Nomen dei
ubiq; fr̄e te
tragramma
ton.

Scala Quaternarii ad quatuor elementorum cor-
respondentiam.

k

Nomen dei quadri- literum.	י ה ו ה				In mūdo Archetypo, unde lex providētia.
Quatuor triplici- tates siue bicar- ctae intelligibiles.	Seraphim Cherubim Throni	Dominaciones Potestates. Virtutes	Principatus Archangeli Angeli	Innocentes Martyres Confessores	In mūdo intellectu- ali, unde lex fatalis.
Quatuor angeli, presidentes cardi- nibus caeli.	מִיכָאֵל Michaël.	רַפָּאֵל Raphaël	גַּבְרִיאֵל Gabriel	אֲרִיאֵל Uriel	
Quatuor presēti clementorian.	שֵׁרָף Seraph	כֵּרֻב Cherub	תַּרְשִׁישׁ Tharsis	אַרְיֵאֵל Ariel	
Quatuor anima- lia sanctitatis.	Leo	Aquila	Homo	Virtutum	
Quatuor triplici- tates tribuum Is- rael.	Dan Aser Nephthalim	Iehuda Isachar Zabulon	Manasse Beniamin Ephraim	Ruben Simeon Gad	
Quatuor triplicita- tes apostolicae.	Matthias Petrus Iacob ^o maior	Symon Bartholomeus Matthaeus	Ioannes Philippus Iacobus minor	Thadaeus Andreas Thomas	
Quatuor Euan- gelistae.	Marcus	Iohannes	Matthaeus	Lucas	
Quatuor triplici- tates signorum.	Aries Leo Sagittarius	Gemini Libra Aquarius	Cancer Scorpius Pisces	Taurus Virgo Capricornus	In mūdo celesti, & quo lex naturae.
Stellae & planetae ad elementa relati.	Mars & Sol.	Iupiter & Venus	Saturnus & Mercurius.	Stellae fixae & Luna	
Quatuor qualita- tes celestium ele- mentorum.	Lumen	Diaphanum	Agilitas	Soliditas	
Quatuor elemen- ta.	אֵשׁ Ignis	אֵר Aër	מַיִם Aqua	אֶרֶץ Terra	In mūdo elementali, ubi lex generationis & corruptionis.
Quatuor qualita- tes.	Calidum	Humidum	Frigidum	Siccum	
Quatuor tempora.	Aestas	Ver	Hyems	Autumnus	
Quatuor cardines orbis.	Oriens.	Occidens	Septentrio	Meridies	
Quatuor mixto- rum genera presētia.	Animalia.	Plantae	Metalla	Lapides	
Quadruplicia ani- malia.	Progressiva	Volatilia	Nataantia	Reptilia	

Quæ respōdent elementis in plāis	Semina	Flores	Folia	Radices
Quæ in metallis	Aurū & fer- rum	Cuprū & stannū	Argentū uuium	Plumbum & argentū
Quæ in lapidibus	Luccēs & ardētes	Leues & trāspētes	Clari & cōgelari	Graues & opaci
Quatuor hominis elementa	Mens	Spiritus	Anima	Corpus
Quatuor potentie animæ	Intellect ^o	Ratio	Phārasia	Sensus
Quatuor iudicariæ potestates	Fides	Scientia	Opinio	Experimētū
Quatuor uirtutes morales	Iustitia	Tēperātia	Prudentia	Fortitudo
Sensus respōdentes elementis	Visus	Auditus	Gustus & olfactus	Tactus
Quatuor hūani corporis elemēt.	Spiritus	Caro	Hūores	Ossa
Quadruplex spiritus	Animalis	Vitalis	Gignitiu ^o	Naturalis
Quatuor humores	Cholera	Sanguis	Pituita	Melācholia
Quatuor complexionum mores	Impetus	Alacritas	Inertia	Tarditas
Quatuor principes demonio- rum nocentes in elementis	סמאל Samaël	עוזאל Azazel	עזאל Azaël	מחזאל Mahazaël
Quatuor flumina inferna	Phlegethō	Cocytus	Styx	Acheron
Quatuor principes demoniorū super quatuor angelos orbis	Oriens	Paymon	Egyn	Amaymon

In minore
mundo sci-
licet homi-
ne a quo
lex prur-
dentia.

In mundo
infernali
ubi lex ira
& punitio-
nis.

De quinario & eius Scala.

Cap. VIII.



Vinariarius numerus haud paræ est potētia, cōstat enim ex pri-
mo pari & primo impari, tanq̄ ex fœmina & masculo: impar e-
nim numerus mas est, par uero fœmina. Vnde Arithmetici il-
lū quidē patrē, hūc uero matrē uocāt. Igit̄ haud paræ perfectio
nis atq; uirtutis est quinarius, q̄ ex horū numerosꝝ pmixtione generat: estq;
præterea uniuersi numeri, uidelicet denariū, iustissima medietas. Nam si al-
trinsecus circa quinariū, denariū diuidendo adsumas, hinc nouē, inde uero
unū: uel, hinc octo, inde uero duo: siue septem & tria, seu sex & quatuor, una-
quæq; collectio denariū constituit, & semper eius perfectū mediū est quina-
rius, & eius æque distans: & iccirco numerus connubii appellat̄ à Pythagori-
cis. dicit̄ & iustitiæ, quia denariū ex æquilibrio fecat. Sēsus in homine quinq;
sunt: uisus, auditus, olfactus, gustus, tactus: quinq; in anima potestates: uege-
tatiua, sensitiua, cōcupiscibilis, irascibilis, rationalis: quinq; sunt in manibus
digiti, quinq; sunt in cœlestibus errantes planetæ, secundū quos quintupli-

Quinarij
nomenclat-
ur.

ces in quouis signo termini. In elementis quoque quinque genera mixtorum, uidelicet lapides, metalla, plāta, zoophyta, animalia totidemque; animalium genera: puta homines, quadrupedia, reptantia, natantia, uolantia. Sunt & quinque genera quibus à deo componuntur omnia, scilicet essentia, idem, alterum, sensus, motus. Hirundo non nisi quinque pullos parit, quos magna pascit æquitate, incipiens ab eo qui maximus est natus, & ita in cæteris ortus rationem habens. Habet quoque hic numerus uim magnā in expiationibus: nam in factis, pellit malos dæmones: in naturalibus, pellit uenena. Dicitur quoque numerus felicitatis & gratiæ, & est sigillum spiritus sancti, & nexus oīa ligans, atque numerus crucis, etiā Christi uulneribus principalibus, quorū cæcitates etiā in glorificato corpore suo scetuare dignatus est, insignis. Gentium philosophi illum Mercurio factum dedicauerunt, tantoque uim eius quaternario excellentiorē, quantum animatū in animato præcellētius. In hoc enim numero Noah pater inuenit gratiā coram dño, & præseruatus fuit in diluuiō aquarū. In huius numeri uirtute Abraham cētenarius ex Sara nona genatia steriliq; foemina, supra quā à natura cōcessum est, genuit filium, creuitq; in populū magnū. Hinc in tēpore gratiæ, quinque literis inuocat nomē diuinę omnipotētīæ. Nam in tēpore naturæ, inuocabat nomē dei trigrāmaton, יהוה fada: in tēpore legis, nomē dei tetragrāmaton יהוה ineffabile, cuius loco Hebræi exprimūt אדוני adonai. In tēpore gratiæ, nomē dei pentagrāmaton ineffabile יהוהוה Ihesu, quod nō minore mysterio etiā trilitery inuocat ישׁו.

SCALA QVINARIJ.

Nomina dei pentagrammata			עיון ארהים	Elioa Elohim		In archetypo
Nomen Christi pentagrammaton			יהשוה	Ihesuh		
Quinq; substantiæ intelligibiles	spiritus prime hierarchie, uocati dij, sue filij dei	spiritus secundæ hierarchie, dicti intelligentie	spiritus tertie hierarchie, uocati angeli, qui mittuntur	Anima corporum celestium	Herodes sue anime beate	In mundo intellectuali
Quinq; stelle erraticæ, domini terminorum	Saturnus	Iupiter	Mars	Venus	Mercurius	In mundo celesti
Quinq; genera corruptibilium	Aqua	Aër	Ignis	Terra	Mixtum	In mundo elementalī
Quinq; species mixtorum	Animal	Planta	Metallū	Lapis	Zoophytū	
Quinq; sensus	Gustus	Auditus	Visus	Tactus	Olfactus	In minore mundo
Quinq; tormenta corporalia	Amaraudo mortificans	Uulnūs horroni	Tenebræ terribiles	Ardor inextinguibilis	Factor penetrans	In mundo infernali

De senario & eius scala.

Cap. IX.



Enatius numerus est perfectionis, quia perfectissimus natura, in toto numerorum contextu, ab unitate usque ad denarium solus ipse adeo est perfectus, ut collectione suatum partium idem resulset, nulla inopia deficiens, nec ulla abundantia superfluus. Nam si partes eius, mediam scilicet, tertiam & sextam, quæ sunt tria, duo, unum, congregantur, rotum senarii corpus perfecte implet: qua quidem perfectione ceteri numeri carent: hinc à Pythagoricis genesi, numeriisq; prorsus accommodatus asseritur, mundi q; signaculum appellatur: senario enim numero constitutus mundus, neq; immoderata abundantia superfluus, neq; frustratus egensq; necessariis. Hinc est, quonia in die sexto perfectus est & consummatus à deo mundus: sexto enim die uidit Deus cuncta quæ fecerat, & erant ualde bona. Igitur perfecti sunt cæli & terra, & omnis ornatus eorum. Dicitur etiã numerus hominis, quia sexto die homo creatus est: & dicitur etiam numerus redemptionis, nam sexta die Christus pro redemptione nostra passus est: unde illi etiam cum cruce magna cognatio. Dicitur etiam numerus laboris & seruitutis: hinc in lege præceptum erat, sex diebus faciendum opus, sex diebus colligendum manna, sex annis seminanda terra, & quod seruus Hebræus sex annis seruiat domino suo. Sex diebus gloria domini inclinauit super monte Sina, cooperiens eum nube: sex alæ sunt cherubinis, sex circuli in firmamento, arcticus, antarcticus, duo tropici, æquinoctialis & ecliptica, sex sunt errones planeræ, Saturnus, Iupiter, Mars, Venus, Mercurius, Luna, per signiferi latitudinem ultra citraq; eclipticam discurrentes. Sex sunt in elementis substantiæ qualitates, uidelicet acuitas, raritas, motus, & horum opposita, obtusitas, densitas, quies. Sex sunt differentiarum positionis, sursum, deorsum, ante, retro, dextrorsum, & sinistrorsum. Sex sunt naturalia officia, sine quibus esse nihil potest, uidelicet magnitudo, color, figura, interuallum, status, motus: solida etiam figura quadrati sex superficies habet. Torius harmoniarum toni sunt sex, uidelicet quæ toni, & duo hemitoniam, quæ faciunt tonum unum, qui est sextus.

SCALA SENARII.

In Archetypo	סל גבור מרויים			Nomina dei sex litterarum.			
In mundo intelligibili	Seraphin	Cherubin	Throni	Dominaciones	Potestates	Virtutes	Sex ordines angelorum qui ad inferiora non mittuntur
In mundo caelesti	Saturnus	Iupiter	Mars	Venus	Mercurius	Luna	Sex planete productæ latitudinè ab ecliptica aberrantes
In mundo elementalì	Quies	Raritas	Acuitas	Obtusitas	Densitas	Motus	Sex substantiæ qualitates elementorum.
In minore mundo	Intellectus	Memoria	Sensus	Motus	Vita	Essentia	Sex gradus hominis.
In mundo infernali	Aëreus	Magalestus	Ornatus	Lycus	Nicon	Mimon	Sex demones calamitatum omnium auctores.

De septenario & eius scala.

Cap. X.



Septenarius numerus uariæ & multiplicis potentia est, constat enim ex uno & sex, uel ex duobus & quinque, uel ex tribus & quatuor, habetq; unitatem tanquam copulam geminæ trinitatis: unde si singula eius membra eorumq; compagine consideremus, proculdubio fatebimur eum tam ex suarum partium colligantia, quam seorsum sua plenitudine, omni maiestate esse plenissimum. Vocantque ipsum Pythagorici humanæ uitæ uehiculum, quod non tam ex partibus suis mutuat, quam totalitatis suæ proprio iure perficit, completitur enim corpus & animam: nam corpus constat ex quatuor elementis, & quatuor qualitatibus afficitur: ternarius quoque ad animam spectat propter triplicem uiam eius, scilicet rationalem, irascibilem & concupiscibilem.

Septenarij
nomenclatu
r.e.

Septenarij
in humans
corporibus
uires.

Septenarius itaq; quia ex tribus constat & quatuor, animam corpori coniungit, ad genituram quoq; hominum uis huius numeri pertinet, hominemq; concipi, formari, edi, nutrir, uiuere, omninoq; constare facit. Nam cum in aluo mulieris genitale semen receptum est, si per horas septem absq; effusione permanserit, hæsisse in uitam certum est: tum primis septem diebus conculatur, sitq; ad recipiendum figuram humanam idoneum: deinde maturos infantes producit, qui septimestres uocantur, hoc est, qui septimo mense nati. Post partum deinde an uicturus sit infans, septima hora discernit: ultra hunc enim numerum, qui aëris halitum sustinuerit, intelligitur natus ad uitam: Post dies septem, iactat reliquias umbilici: post bis septem, incipit ad lumen uisus eius moueri: in tertio septenario, iam libere; oculos totamq; faciem uertit: post septem menses, fiunt dentationes: post secundum mensium septenarium, sedet sine casu timore: post tertium septenarium, sonus eius in uerba prorumpit: post quartum septenarium, stat firmiter & ambulat: post quintum septenarium mensium, incipit lac nutricis horrescere: post annos septem, cadunt primi dentes, & nascuntur alii ad cibum solidum aptiores, absoluiturq; integritas loquendi: post secundum annorum septenarium, pueri pubescunt, fit que generationis initium: ad tertium annorum septenarium, crescit homo in longum, ostendit que flores & lanugines, fit que genitura pollens atque robusta. Usque ad quartum septenarium, crescit homo in latum, & consummantur incrementa staturæ. In quinto, omne uirium & roboris completur augmentum: Sextus uero annorum septenarius, uires seruat collectionis: septimo septenario consummatur prudentia, perfecta que reddit hominum ætatem. Cum uero ad decades septenas peruenitur, ubi septenarius per numerum completum conducitur, tunc metam communem uiuendi habet, dicente Propheta: Dies annorum nostrorum in ipsis septuaginta annis. Summus etiam humani corporis crescendi modus, est se

ptem pedum. Septem quoque sunt gradus in corpore, qui dimensionem altitudinis ab imo complent in superficiem, scilicet medulla, os, neruus, uena, arteria, caro, cutis. Septem sunt quoque à Græcis nigra membra uocantur, lingua, cor, pulmo, iecur, lien & duo renes. Septem sunt corporis principales partes, caput, pectus, manus pedesque & pependum. De spiritu quoque & cibo constat, quod sine haustu spiritus ultra horas septem uita non durat: tum quibus inedia mori constitutum est, post septimum diem non uiuunt. Venæ quoque & arteriæ (ut tradunt medici) numero mouentur septenario. Iudicia quoque in morbis maiori apparentia fiunt diebus septem, quos medici criticos, hoc est iudicarios uocant. Ex septenis quoque portionibus creat deus animam, ut testis est diuus Plato in Timæo. Anima quoque septenario recipit corpus. Ad septimum usque gradum omnis uocum progreditur discrepantia, post quem fit eadem reuolutio. Rursus septem sunt ipsarum uocum modula mina tonus, ditonus, semiditonus, diatessarò, diapente cum tono diapente cum semitonia, & diapasone. Est quoque in cælestibus potentia septenarii potentissima: nam cum sine quatuor cæli cardines diametraliter sese contuentes, qui quidem aspectus plenissimus & potentissimus habetur, septenario numero constat: fit siquidem à septimo signo, crucemque constituit, figuram omnium potentissimam, de qua suo loco dicemus, sed illud non ignoretur, septenarium magnam habere in cruce communionem. Simili radiatione & numero distat solstitium à bruma, & æquinoctium hyemale ab æstiuo, quæ omnia septenis signis fiunt. Septem præterea in cælo sunt circuli, iuxta axis longitudinem: septem circa polum arcticum triones, maiores minoresque. Item septem Virgilio quas Pleiades uocant: septem quoque planeta: secundum illos quoque septem dies constituentes hebdomadam. Luna quoque planetatum septima, & nobis proxima, hunc numerum præ cæteris obseruat, motumque eius ac lumen hic numerus dispensat: nam in uiginti diebus & octo, totius zodiaci ambitum circuit, quem quidem dierum numerum, septenarius septem suis terminis, ab uno uidelicet usque ad septem, quantum singuli numeri exprimunt, antecedentibus addendo conficit & implet, efficitque quatuor septenarios dierum, quibus Luna omnem zodiaci longitudinem & latitudinem emetiendo remetiendoque circum perque discurrit: similibusque dierum septenariis lumen suum sempiterna lege uariando dispensat: Primo enim septenario usque ad medietatem tanquam diuisi orbis, crescit: secundo septenario orbem totum lumine complet: tertio decrescendo rursus in orbem contrahitur diuisum: post quartum uero septenarium ultima luminis sui diminutio renouatur, eisdemque septenariis matris incrementa decrementaque disponit: nam primo ab initio crescentis lune septenario, mintuitur paulisper: secundo, gradatim augetur: tertius quoque septenarius fit similis primo,

Septenarii
in cælestibus
potentia.

Crucis figura
omnia potentissima.

Septenarij
nomina,

& quartus eadem facit quæ secundus. Accommodatur etiam Saturno, qui ab inferioribus ascendendo septimus est planetarum, qui requiem innuit, cui septimus dies adscribitur, qui millenarium septimum indicat, quo (teste Ioanne) captiuato dracone, malorum suggestore diabolo, quiescent mortales, tranquillam uitam degentes. Septenarium præterea Pythagorici numerum uirginitatis appellant: quia primus est, qui neque generatur neque generat, neque enim potest in duas partes diuidi æquales: itaque uignat ex aliquo numero reperito, nec ullum ex se etiã numerum parit duplicatus, qui intra denarii limites coartetur, quem primum limirem constat esse numerorum: & iccirco septenarium Palladi sacrum fecere. Habet & in religione potentissima suæ uenerationis indicia, & uocatur numerus iuramenti. Hinc apud Hebræos iurare dicitur septenare, quasi per septem obtestari. Sic Abraham quando pepigit fœdus cum Abimelech, statuit septem agnas in testimonium. Dicitur quoque numerus beatitudinis & requiei, unde illud:

Oterq; quaterq; beati,

Scilicet in anima & in corpore. Septimo quoque die creator ab officio quieuit, quam obrem hæc dies apud Mosén sabbathum appellatur, hoc est, dies quietis. hinc septimo die Christus in sepulchro quieuit. Habet quoque hic numerus cum cruce, ut superius demonstratum est, & cum Christo magnam communionem. In Christo enim omnis nostra beatitudo, quies & felicitas est: præterea purificationibus aptissimus. Vnde Apuleius: Mæq; ait, protinus purificationibus studio marino lauachro trado, septies submergo fluctibus capite. Et leprosus quoque mundandus in lege, septies aspergebatur passeris sanguine, & Helizæus propheta, ut scriptum habetur Regum libro quarto, ait leproso: Vade & laua te septies in Iordane, & recipiet sanitatē caro tua, & mundaberis. & sequitur paulo post: Et lauit se septies in Iordane, iuxta sermonem propheta, & mundatus est. Est quoque numerus penitentia & remissionis. Hinc statuta septennis penitentia pro quolibet peccato, iuxta Sapientis sententiam dicentis: & super peccatore septuplum: septimo quoque anno fiebant remissiones, & post quadratum septenarium dabatur plena remissio, ut in Leuitico legitur. Septem petitionibus consummauit Christus orationem expiationis nostræ: hinc & libertatis numerus nuncupatus, quia se primo anno seruus Hebræus libertatem sibi uendicabat. Est quoque diuinis laudibus accommodatissimus. Vnde ait Propheta: septies in die laudem dixi tibi, super iudicia iustitiæ tuæ. Dicitur etiam numerus ultionis, sicut dicit scriptura: Septuplum ultio dabitur de Cain. & Psalmista ait: Redde uicinis nostris septuplum in sinu eorum. Hinc septem nequitia apud Salomonem, & septem spiritus nequiores assumpti leguntur in euangelio. Significat etiam præsentis circuli tempus, quod septem dierum circulo peragitur: est quoque spiritui sancto sacer, quem septuplum iuxta eius dona, propheta Esaias describit, uidelicet spiritum sapientia & intellectu, spiritum consilii & fortitudi-

nis, & spiritum scientiæ & pietatis, & spiritum timoris domini, quos apud Zachariam legimus septem oculos dei. Septem quoque sunt angeli spiritus adstâtes ante faciem dei, ut legitur apud Tobiam. & in Apocalypsi, septem lampades ardebant ante thronum dei, & septem candelabra aurea & in medio eorum similis filio hominis, & habebat in dextra sua stellas septem. Itē spiritus septem erant in conspectu throni dei, & septem angeli adstabant in conspectu dei, & datæ sunt illis septem tubæ. Vidit quoque agnum habentem septem cornua, & septem oculos, & uidit librum ob signatum septem sigillis, & cum apertum fuisset septimum sigillum, factum est silentium in cælo. Ex supradictis omnibus apparet, septenarium inter ceteros numeros merito dici omnis efficacæ plenissimum. Habet præterea septenarius magnam cum duodenario conformitatem: nam sicut tria & quatuor septem constituunt: sic et quatuor duodecim reddunt, qui sunt numeri cœlestium planetarum & signorum, ex eadem radice resultantes, & per ternarium de diuinitate, per quaternarium de inferiorum natura participant. Magna admodum est in sacris literis huius numeri præ cæteris omnibus obseruantia, magna quæ & multiplicia eius mysteria, quorum multa è sacris eloquiis repetentes hic adnumerare decreuimus: quibus facile constabit septenarium plenitudinem quandam sacrorum mysteriorum significare. Legimus enim in Genesi, septimum diem quietis domini, septimum ab Adam Enoch, uirum sanctum & pium, & alium etiam ab Adam septimum uirum nequam & digamum nomine Lamch, item septima generatiõe abolitum peccatum Cain: sicut scriptum est: Septuplum punietur Cain: & septem uindictas exoluerit qui occiderit Cain. At quæ ibidem magister historiæ septem colligit fuisse peccata Cain. Item septena & septena ex omnibus animalibus mundis introducta in arcam Noë, similiter & de uolatilibus: deinde post septem dies pluuisse dominum super terram, septimoque die ruptos omnes fontes abyssi, & inundasse aquas super terram. Item septem agnas Abraham dedit Abimelech: & septē annis seruiuit Iacob pro Lia, & aliis septem pro Rachel: Et septem diebus populus Israël luxit mortem Iacob. Præterea septem boues & septem spicas, septem annos fertilitatis & septem sterilitatis legimus ibidem. In Exodo uero, septimo die præcipitur sabbathum sabbathorum, requies sancta domino: quia septimo die ab opere quieuit dominus. Item septimo die cessauit orare Moses. Septimo die erit solennitas domini, septimo anno liber egredietur seruus, septem diebus bos & ouis sit cum matre sua, septimo anno dimitteretur quiescere terra seminata sex annis, septimus dies erit sanctum sabbathum & requies: septimus dies quia sabbathi est, uocabitur sanctus. In Leuitico etiam septimus dies erit celebrior & sanctior, & septimi mensis primus dies erit sabbathum memoriale. Septem diebus offerentur holocausta domino, septem diebus celebrabantur feriæ domini, septem diebus per

Septenarius
omnis efficacæ
plenissimus.

annum legitimum sempiternū erit in generationibus uestris. Septimo mēse festa celebrabitur, & habitabitur in tabernaculis septem diebus: septies asperget eorā domino qui tinxerit digitū in sanguine: septies tingeret in sanguine passeris mundatus à lepra: septem diebus lauabitur aquis uiuentibus qui patitur fluxum sanguinis: septies asperget digito in sanguine uituli: septies percutiam uos propter peccatum. In Deuteronomio septem populi terrā promissionis habebant. Legitur & septimus annus remissionis, & septem lucernæ candelabrorum in australi parte erectæ. Et in Numeris leguntur septē agnas immaculatas obtulisse filii Israël, & quod septem diebus uescabantur azymis, & quod septē agnis & hirco expiabatur peccatum, & septimus dies erat celeberrimus & sanctus, & septimi mensis dies uenerabilis & sanctus, & septimus mensis scenopegiæ, & septem uitulos offerebat die septimo, & septem aras erexit Balaam, septem diebus Maria foror Aaron leprosa egreditur extra castra, septē diebus immundus erit qui tegerit cadauer. Et in Iosue, septem sacerdotes portabant aream fœderis ante Hiericho, & septem diebus circuibant ciuitates, & septem buccinæ portabantur per septem sacerdotes, & die septimo buccinabant septem sacerdotes. Item in libro Iudicum septem annis Abesla regnauit in Israël, septem diebus fecit nuptias Sāson, & septimo die exposuit uxori problema, septem funibus neruicis ligatus est & septem crinibus capitis sui, septem annis oppressi sunt filii Israël per regem Madian. Et in libris Regum septem uicibus & septima uice eede dicit Helias nubecula patua, septem diebus filii Israël ditigebant acies, & septimo die commissum est bellum: septem annorum cōminata est fames Dauid propter peccatum murmurationis populi, & septies oscitauit puer resuscitatus per Helisæum, & septem uiri crucifixi sunt simul in diebus messis primæ: septem lotionibus mūdatur Naaman per Helisæum, septimo mense occisus est Goliath. Et in Paralipomenis legitur, quod septimo mense cōpletus est aceruus fundamentorum: & in Hester legimus septem eunuchos regis Perfarum: & in Tobia, septem uiri copulati cum Sara filia Raguelis: & apud Daniele septem uicibus incenditur fornax Nabuchodonosor, & septem leones erant in lacu, & septima die uenit Nabuchodonosor. In libro Iob exprimentur septem filii Iob, & septem diebus & noctibus sedisse amicos Iob cum eo in terra: & ibidem legitur, septimo non tanget te malum. In Esdra legimus septem hebdomadas annorum, septem cōsiliarios Artaxerxis: & ibidem septimo mense elanges buccina: septimus mensis scenopegiæ sub Esdra erat, dum filii Israël erant in ciuitatibus: & septimi mensis primo die Esdras legit legem populo. Et in Psalmis septies in die laudem dicit Dauid: septuplum probatur argentum, septuplum reddidit uicinis nostris in sinu eorum. Et Salomon ait septem columnas excidisse sibi sapientiam, & septem uiros loquentes sententias, septem quæ odit & detestatur domus: septem nequitia in corde inimici, septem circumspectores, septem oculi in-

insipientes. Numerat Isaias septem dona spiritus sancti, & septem mulieres uirum unum apprehēdentes. Et apud Ieremiam septem mentis mulietum concupiscentiæ, & septem filios peperit mater, quæ infirmata est & defecit anima eius. In Ezechiele, septem diebus propheta mœrēs permanfit. In Zacharia septem lucernæ, & septem infusoria super caput candelabri, & septem oculi discurrentes in uniuersam terram, & septem oculi super unum lapidē, & septimi diei ieiunium uertitur in gaudium. Et in Michæa septem pastores suscitati sunt super Assyrios. Iam uero & in Euangelis leguntur septem beatitudines, septē uirtutes, quibus septem uitia opponunt, septē petitiones orationis dominicæ, septē uerba CHRISTI in cruce, septem uerba beatæ MARIÆ uirginis, septem panes per dominū distributi, septem portæ fragmento rum, septem fratres uxorem unam habentes, septem discipuli domini piscantes, septem hydræ, in Cana Galilææ, septem uæ, quæ dominus hypocritis comminatur, septem dæmonia ciec̄ta de muliere peccatrice, & septem dæmones nequiores assumpti ab expulso. Item septem annis fuit CHRISTVS profugus in Aegypto, & septima hora reliquit febris filium reguli. In epistolis etiam canonicis describit Iacobus septem gradus sapientiæ, & Petrus septem gradus uirtutum. Et in Actibus numerantur septem diaconi, & septem discipuli electi per apostolos. In Apocalypsi quoque multa sunt huius numeri mysteria: ibi enim leguntur septem candelabra, septem stellæ, septem coronæ, septem ecclesiæ, septem spiritus in conspectu throni, septem flumina Aegypti, septem sigilla, septem signacula, septem cornua, septem oculi, septem spiritus dei, septem angeli, cum septem tubis, septem cornua draconis, septem capita draconis quæ septem habebāt diademata: item septem plagæ, & septem phyalas quas habet unus de septē angelis, septem capita bestię coccineę, septem montes, & septem reges sedentes super eos, & septem tonitrua locuta sunt uoces suas. Multas præterea uires habet hic numerus, cū in naturalibus tū in sacris & cæremoniis, tum etiam in aliis: itaque huc referuntur septem dies, septem planetæ, septem Pleiades, septem arates mundi, septem mutationes hominis, septem artes liberales totidem quæ mechanica, & totidem prohibita, septem colores, septem metalla, septem fontamina in capite hominis, septem paria neruorum, septem montes in urbe Roma, septem reges Romani, septem bella ciuilia, septem sapientes tempore Ieremiæ propheta, & septem sapientes Græciæ. Item septem diebus atdebat Roma sub Nerone. Per septem reges occisa sunt decem milia martyrum. Septem fuerunt dormientes, septem sunt Romæ ecclesię principales, totidem Gregorius construxit monasteria, tot sancta Felicitas peperit filios. Septem constituti sunt electores imperii, & septem sunt actus solennes in Imperatore coronando, septem testes requirunt leges in testamēto, septem sunt pænæ ciuiles, & septem canonicæ, & septem horæ canonicę, septies salutat sacerdos in missa, septē sacramenta & se

preter ordines clericos, & septem annorum puer potest ordinari ordine minorum, & potest obtinere beneficium sine cura. Septem sunt psalmi penitentiales, & septem mandata secundae tabulae, & septem horis Adam & Eva fuerunt in paradiso, & septem sunt uiri per angelum praenuntiati antequam nascerentur, uidelicet Ismael, Isaac, Samson, Hieremias, Ioannes Baptista, Iacobus frater domini, & CHRISTVS IESVS. Denique hic numerus & in bono & in malo

S C A L A.

<i>In archetypo</i>	Ararita	ארריתא		
<i>In mundo intelligibili</i>	צפקיאל Zaphkiel	צדקאל Zadkiel	כמאל Camael	רפאל Raphael
<i>In mundo caelesti</i>	שבתאי Saturnus	צדק Iupiter	מארס Mars	שמש Sol
<i>In mundo elementari</i>	Vppupa Sepia Talpa Plumbum Onychinus	Aquila Delphinus Cervus Stannum Sapphirus	Vultur Lucius Lupus Ferrum Adamas	Olor Vitul ^o marin ^o Leo Aurum Carbunculus
<i>In minore mundo</i>	Pes dexter Auris dextra	Caput Auris sinistra	Manus dextera Naris dextra	Cor Oculus dexter
<i>In mundo infernali</i>	Gehenna גיהנם	Porta mortis צל מות	Vmbra mortis שערי מות	Puteus interitus באר שית

malo omnium est potētissimus : de hoc Linus uetustissimus Poëta cecinit:

Septima cum uenit lux, cuncta absoluerē cœpit

Omnipotens pater, atq; bonis est septima & ipsa.

Est etiam rerum cunctarum septima origo,

Septima prima eadem, perfecta & septima septem:

Vnde etiam cœlum stellis errantibus altum

Voluitur, & circulis totidem circum undiq; fertur.

SEPTENARIÏ.

Affer Eheie	אשר אהיה		Nomina dei septē literarum
האניאוי Haniel	מיכאל Michaël	גבריאל Gabriel	Septem angeli qui adstant ante faciem dei
נוטה Venus	כוכב Mercurius	לבנה Luna	Septem Planete
Columba Thimallus Hircus Cuprum Smaragdus	Ciconia Mugil Simia Argentū uiuū Achates	Noctua Aclurus Feles Argentum CrySTALLUS	Septem aues Planetarum Septem pisces Planetarum Septem animalia Planetarū Septem metalla Planetarum Septem lapides Planetarum
Pudendum Naris sinistra	Manus sinistra Os	Pes sinister (ster Oculus fini-	Septem mēbra integralia Planetis distributa Septem foramina capitis Planetis distributa
Lutum fecis טיט היין	Perditio אברק	Fouea שאר	Septem habitacula inferorū, que describit Rabi Josephus Castiliēsis cabalista in hior tonucis

De octonario & eius Scala. Cap. XI.

Octonarij
nomenclaturæ.



Octo nomi-
na per q̄ soli-
tus iurare
Orpheus.

Octonarium uero uocant Pythagorici numerum iustitiæ & plenitudinis: primum, quia primus omnium diuiditur in numeros pariter pares, uidelicet in quatuor: diuisio quoq; ipsa in bis bina eadem ratione cõpõxitur, uidelicet per bis bina bis: & propter hanc diuisionis æqualitatem, iustitiæ sibi nomen inoleuit: alterum uero, uidelicet plenitudinis nomen accepit, propter corporeæ soliditatis contextum: primus siquidem solidum corpus efficit. Hinc Orphei institutum per octo numina iurantis, sicubi diuinam iustitiam obtestari uellet, quorũ nomina hæc: Ignis, Aqua, Terra, Cælum, Luna, Sol, Phanes & Nox. Octo quoq; sunt duntaxat cælorum uisibiles sphaeræ: corporalisq; naturę proprietas per illum nobis significatur, quam Orpheus in octonario hymnorum maritimarũ complexus est. Estq; hic numerus dictus etiam numerus fœderis & circuncisionis, quæ Iudæis octauo die fieri præcepta est. Octo etiam erant in uetere lege ornamenta sacerdotis, uidelicet fœminalia, tunica, cin- gulus, tyara, stola talaris, superhumeralis, rationale, lamina aurea. Pertinet etiam hic numerus ad æternitatem & mundi consummationem, quia subsequitur septenariũ, qui temporis symbolũ est: hinc etiam hic numerus beati- tudinis est, tot enim beatiudinis gradus docet Christus apud Mar- thæum. Dicitur etiam numerus salutis & conseruationis, tot namq; animæ in arca Noë saluæ factæ sunt à diluuiõ aquarum. Iam quoq; & octo fuerũt filii Iesse, à quibus Dauid fuit octa- uus. Itẽ Zacharias Iohannis pater octauo die recepit lo- quelam. Hunc numerum Dionysio sacrum perhi- bent, qui octauo mense in lucem editus est, in cuius sempiternum testimoniũ Naxos insula illi dicata, hanc prærogatiuã obtinuit, ut solæ Naxiæ mul- eres octauo mense salubri- ter pariant, fœtusq; uitales edant, cum ubiq; ferè gentiũ omnes sic geniti intereant, & etiam matres manifesto uersentur in periculo.

SCALA OCTONARII.

Nomina dei octo litterarum.		Eloha Vedaath אֱלֹהֵי דַעַתְרַתְּ Terragrammaton Vedaath דַעַתְרַתְּ								In arboribus
Octo beatorum premia.	Hereditas	Incorruptio	Potestas	Victoria	Visio de	Gratia	Regnum	Gaudium	In mundo intelligibili	
Octo cœli iustitias	Cœli stellatū	Cœlum Saturni	Cœlum Iouis	Cœli Martis	Cœlum Solis	Cœli Venus	Cœli Mercurij	Cœlum Lunæ	In mundo celesti	
Octo qualitates particulares	Siccitas terre	Frigiditas aque	Humiditas aeris	Caliditas ignis	Caliditas aeris	Humiditas aque	Siccitas ignis	Frigiditas terre	In mundo elementalibus	
Octo beatorum genera.	Pacifici	Esurientes et sitientes	Mites	Persecuti propter iustitiam	Rumidi corde	Beneficentes	Pauperes spiritum	Lugentes	In minore mundo	
Octo damnatorum premia	Carcer	Mors	Indignitas	Iræ de	Tenebre	Indignitas	Tribulatio	Angustia	In mundo infernali	

De Nouenario & eius Scala.

Cap. XII.



Ouenarius numerus musis sacer, cœlestium spherarum diuino rumq; spirituum ordini adiumento: hinc nouem sunt spheræ mobiles, & secundū illas nouem sunt musæ, scilicet, Calliope, Vrania, Polymnia, Terpsichore, Clio, Melpomene, Erato, Euterpe, Thalia: quæ quidem musæ nouem spheris nouem sunt adcommo-
 tā, ita ut prima referat supremam spheram, quam uocāt primum mobile, & sic gradatim descendendo secundū scriptum ordinem, usq; ad ultimam quæ referat spheram lunæ, ita scilicet, Calliope adcommo-
 datur primo mo-
 bili: Vrania, stellato cœlo: Polymnia, Saturno: Terpsichore, Ioui: Clio, Mar-
 ri: Melpomene, Soli: Erato, Veneri: Euterpe, Mercurio: Thalia, Lunæ. No-
 uem quoq; sunt angelorum beatorum ordines, scilicet, Seraphim, Cheru-
 bim, Throni, Dominationes, Virtutes, Potestates, Principatus, Archange-
 li, Angeli, quos per nouem lapides figurat Ezechiel, qui sunt sapphirus, sma-
 ragdus, carbunculus, beryllus, onyx, chrysolithus, iaspis, topazius, sardius.
 Habet etiam hic numerus magnum & occultum crucis sacramētum: nam
 hora nona Dominus noster Iesus Christus emisit spiritū: nouemq; diebus
 antiqui mortuos funerabant, totidemq; annis dicunt Minoæ in spelunca à
 Ioue leges accepisse. Vnde hic numerus ab Homero præcipue obseruatus
 est, ut quando leges condēdæ, aut responsa danda, aut sœuitura clades.

Astrologi etiā annos enneaticos, hoc est nouenarios, in hominū
 ætatibus non secus atq; septenarios, quos climactericos uo-
 cant, obseruant, notabili mutatione insignes. Aliquan-
 do tamen notam imperfectionis & incomplectio-
 nis habet, quod ad denarii non pertingat per-
 fectionem, sed unitate minor, citra illū
 deficiat, sicut super euangelio de de-
 cē leprosis interpretatur Au-
 gustin⁹: nec uacat myste-
 rio longitudo no-
 uem cubitorū

Og regis

Basan, qui typus est diaboli.

SCALA NOVENARII.

Novitas dei nouem li לעשרה	Tetragrammaton S. d. a. o. b. יהוה צבאות							Elohim gibbor אלהים גיבור			in archetypo
Novem chori angelo Thron Novem angeli profi dentes caelis	Seraphim Metatron	Cherubim Ophanim	Throni Zophim	Dominations Zadkiel	Potestates Cameel	Virtutes Raphaël	Principatus Hamiel	Archangeli Mich-el	Angeli Gabriel	In mundo intel ligibili	
Novem sphaeræ mo biles	Primum mobile	Caeli stella tum	Sphaera Sa turni	Sphaera Iouis	Sphaera Martis	Sphaera Solis	Sphaera Ven eris	Sphaera Lu nae	In mundo cœ lesti		
Novæ lapides repræ sentantes novæ cho ros angelicos	Sapphirus	Smaragdus	Carbunc lus	Berillus	Onyx	Cristalli thus	Lapis	Topazius	In mundo eter nitali		
Novæ sensus cum ex tremi tum intimi	Memoria	Cognitio	Imaginatio	Sensus commu nis	Auditus	Visus	Oloratus	Gustus	In minore mun do		
Novem orines cœco demonum	Pseudochi	Spirituane daci	Vasa ini quitatis	Vitiores secte rum	Prestigii tores	Aeræ po testates	Furie semi naries malorum	Criminato res sive ex ploratores	In mundo infer nali		



*Ceremonia,
denaris o-
lim dictæ.*

Enarius. Hic dicitur omnis numerus siue uniuersus, atq; numerus completus, denotans plenum curriculum uitæ: ab eo enim ultra nõ numeratur, nisi per replicationem: uniuersosq; numeros uel intra se implicat, uel per se suosq; explicat multiplicando: quapropter multiplicis religionis habetur & potentie, animisq; purgandis accommodatur. Hinc ueteres, ceremonias denarias appellauerunt, quibus illos, qui xpiandi aut sacra adituri essent, per decem continuos dies à certis quibusdam rebus abstincendum erat. Vnde apud Aegyptios mos erat illi qui sacris Isidis initiari uellet, decem dierum ieiunium indici solitum, quod testatur Apuleius de seipso inquiring: Illud plane cunctis arbitris præcepit, decem illis continuis diebus cibariam uoluptatem coërcerem, & neq; ullum animal essem, & inuinius essem. Decem sunt sanguinei hominis partes, mēstruum, sperma, plasmaticus spiritus, massa, humores, organicum corpus, uegetatiua, sensitiua, ratio & mens. Decem quoq; simplicia integralia hominem constituentia, os, cartilago, neruus, chorda, ligamentum, arteria, uena, panniculus, caro, cutis. Decem quoq; artus, quibus constat intrinsecus homo: spiritus, cerebrum, pulmo, cor, epar, fel, splen, renes, genitalia, matrix. Præterea decem cortinæ erant in templo, decem chordæ erant in psalterio, decem instrumenta musica quibus canebantur psalmi, quorum nomina sunt: Neza, in quo canebatur odæ: Nablum, idem quod organum: Mizmor, in quo psalmi: Sir, in quo cantica: Tephila, in quo orationes: Berachia, in quo benedictiones: Halel, in quo laudationes: Hodaia, in quo gratiarum actiones: Afre, in quo alicuius foelicitas: Halleluiah, in quo laudes dei tantum atq; contemplationes. Decem quoq; sunt cantores psalmodum, uidelicet: Adam, Abraham, Melchizedec, Moses, Afaph, Dauid, Salomon & tres filii Choræ. Decem quoq; præcepta legis. Et decimo die post ascensionem Christi, descendit spiritus sanctus. Hic deniq; est numerus, in quo Iacob tota nocte luctatus cum angelo, uicit in certamine: & oriētē lucifero benedictus est, & uocatum est nomen eius Israël. In hoc numero Iosue uicit triginta unum reges: & Dauid uicit Goliath & Philistæos: & Daniel pericula eua sit leonum. Hic numerus sicut unitas etiã circularis est, quia coaceruatus in unitatem redit, à qua exordium habuit: & ipse numerorum omnium finis est & complementum, & principium decadum. Sicut denarius refluit in unitatem ex qua processit, sic omne fluens reuertitur ad id à quo habet principium sui fluxus. Sic aqua ad mare currit, à quo traxit originem, corpus in terram, à qua sumptum est reuertitur: tempus redit in æternitatem à qua fluxit: mens à deo facta, ad eundem reuertitur: fluit denique omnis creatura in nihilum ex quo creata est, nec nisi diuino uerbo sustentatur, in quo cõdita sunt omnia, omnia que cum denario & per denarium gyrum efficiunt, ut inquit Proclus, à deo incipiētia, & in ipsum desinentia. Deus quoq; ipse prima Mo

nas priusquàm sese inferioribus communicet, primo se in primum numerorum, ternarium uidelicet, diffundit: dehinc in denarium, tanquam in decem ideas & mensuras omnium numerorum & rerum omnium faciendarum, quas Hebræi decem attributa uocant, & decem diuina nomina numerant: qua de causa ulterior numerus dari nequit. Hinc omnia dena, diuinum quoddam in se habet, & in lege tanquàm à deo propria exigunt, simul cum primitiis, ut rerū primordia, uelut principium numerorum, & decima quæq; tanquam finis illi reddantur, qui principium & finis est omnium.

SCALA DENARII.



In archetypo	י ה ו ה י ה ו י ה י			ו א ה נ	
	Nomen quadriliterum collectum decem literarum			Nomen quadriliterum	
	א ה י ה Eheie	י ה ו ה Iod tetragram maton	י ה ו ה א ל ה י מ Tetragramatō elohim	א ל El	א ל ה י מ ג י ב ו ר Elohim gibor
	כ ת ר Kether	ה כ ס ה Hochmah	ב י נ ה Binah	ה ס ר Hesed	ג ב ו ר ה Geburah
In mūdo intelligibīli	Seraphim	Cherubim	Throni	Dominaciones	Potestates
	Haioth bakados	Ophanim	Aralim	Hasmallim	Seraphim
	Metatron	Iophiel	Zaphkiel	Zadkiel	Camael
In mundo caelesti	Reschith bsgal galim	Masloth	Sabathai	Zedech	Madim
	Primū mobile	Sphaera zodiaci	Sphaera Saturni	Sphaera Iouis	Sphaera Martis
In mundo elementalī	Columba	Pardus	Draco	Aguila	Equus
In minore mundo	Spiritus	Cerebrum	Splen	Epar	Fel
In mundo infernali	Pseudothei	Spūs mēdaci	Vasa iniquitatis	Vitiores scelerū	Præflagitatores

N A R I I.

יור הא		אלהים צבאות			Nomina dei decem literarum
tensum decem literarum		Nomen elohim Sabaoth			
אלוה	יהוה צבאות	אלהים צבאות	שדי	אדני	Decem nomina dei
Eloha	Tetragramaton Sabaoth	Elohim Sabaoth	Sadai	Adonai melech	
תפארת	נצח	הוד	יסוד	מלכות	Decem Sephiroth
Tiphareth	Nezah	Hod	Iesod	Malchuth	
Virtutes	Principatus	Archangeli	Angeli	Animæ beatæ	Decem ordines beatorum secundum Dionysium
Malachim	Elohim	Bene Elohim	Cherubim	Isim	Decem beatorum ordines iuxta traditiones Hebræorum
Raphaël	Haniel	Michael	Gabriel	Animæ Mesiæ	Decem angeli præfidentes
Schemes	Noga	Cochab	Leuanah	Holamiesodoth	Decem spheræ mundi
Sphera Solis	Sphera Venere	Sphera Mercurij	Sphera Lunæ	Sphera elementorum	
Leo	Homo	Serpens	Eos	Agnus	Decem animalia sanctitatis ad superiores relativa
Cor	Renes	Pulmo	Genitalia	Matrix	Decem artus intrinseci hominis
Aeræ potestates	Furie seminatrices malorum	Criminatores siue exploratores	Tētatores, siue insidiatores	Animæ prauæ & damnatæ	Decem damnatorum ordines

De undenario & duodenario cum duplici duodenarii Scala, Cabalistica & Ophica. Cap. XIII.



*V*ndenarius
nullā habet
cum diuinis
communio
nem.

*D*uodenari
us, numerus
diuinus.

Ndenarius numerus sicut transgreditur denarium, qui legis & præceptorum est, ita deficit à duodenario, qui gratiæ & perfectionis est: ideo numerus peccatorum & pœnitentium dicitur. Hinc in tabernaculo iusta sunt fieri undecim saga cilicina, qui est habitus pœnitentium & lugentium pro peccatis. Vnde hic numerus nullam habet cum diuinis, neq; cum cœlestibus communionem, nec attrahit, nec scalam ad supera tendentem, nec ullum meritum habet, sed tamē aliquando gratuitam gratiam percipit à deo, sicut ille qui ad undecimā horam uocatus fuit in uincam domini, accepitq; mercedem illorum qui portauerunt onus diei & æstus. Duodenarius autem numerus est diuinus, & quo cœlestia metiuntur: est enim signorum cœlestium spirituumq; principatui adiuumento. Duodecim enim sunt in zodiaco signa, quibus præfunt duodecim angeli præcipui, subfulti irrigatiq; magni nominis dei. Duodecim annis iupiter cursum suum perficit, & luna quotidie duodecim gradus percurrit. Duodecim in humano corpore præcipua sunt iuncturæ, scilicet in manibus, cubitis, spatulis, femore, genibus & uertebis pedum. Magna in-

super in diuinis mysteriis duodenarii uis est. Elegit deus duodenam familiam Israēl, illisq; præfecit duodecim principes: rotidē lapides locari in profundo Iordanis, & in pectore sacerdotis eodem numero figi præcepit. Duodecim etiam panes facierum propositionis, & rotidem lapidibus altare constructum, & mare æneum à Solomone fabricatum, eodem numero leones sustinebant: rotidem fontes in Helim, rotidem exploratores missi ad terrā promissionis, rotidem Christi apostoli duodecim tribus præfecti, duodecim milia numerantur populi signati & electi, duodecim stellis cæli regina coronata: & in euangelio, ex crescentibus panibus cophini duodecim fragmentorum colliguntur: & duodecim angeli præfident duodecim porris ciuitatis, & duodecim lapides cælestis Ierusalem. In inferioribus etiam crescentia mulra hoc numero progrediuntur: sic lepus & cuniculus fecundissimi, duodecies in anno generant, pariuntque: & camela totidem mensibus fœtum gerit, & pauo duodecim oua ponit.

Nomina dei duo decim literarū			הוה Sanctus	ברוך Benedictus	קהרש Ipsi	
Nomen magnū in duodecim uexil- la reuolutum	יהוה	יהרו	יוהו	הורו	הויה	ההו
Duodecim ordines beatorum spiri- tuum	Seraphim	Cherubim	Throni	Dominaciones	Potestates	Virtutes
Duodecim angeli presidentes fi- gns	Malchidiel	Asmodel	Amriuel	Muriel	Verchiel	Hamdiel
Duodecim tribus	Dan	Ruben	Iehuda	Manasse	Aser	Symeon
Duodecim prophe- ta	Malachias	Aggeus	Zacharias	Amos	Oseas	Micheas
Duodecim Apo- stoli	Matthias	Thadæus	Symon	Iohannes	Petrus	Andreas
Duodecim signa zodiaci	Aries	Taurus	Gemini	Cancer	Leo	Virgo
Duodecim men- ses	Martius	Aprilis	Maius	Iunius	Iulius	Augustus
Duodecim plante	Eleliphacos	Peristericon orthios	Peristercon hypios	Symphytus	Cyclaminus	Calaminthus
Duodecim lapi- des	Sardonius	Sardius	Topazius	Chalcedonius	Iassus	Smaragdus
Duodecim membra principalia.	Caput	Collum	Brachia	Pectus	Cor	Venter
Duodecim gradus damnatorum et damnatorum	Pseudothei	Spiritus me- daci	Vasa iniqui- tatis	Vitiores sceler- rum	Præstigiato- res	Æthere pote- states

		אב בן ורוח הקדש Pater, filius & spiritus sanctus.				In Archetypo
והיה	יונה	והיה	היהו	היהו	ההו	
Principatus	Archangeli	Angeli	Innocentes	Martyres	Confessores	In mundo intelligibili
Zuriel	Barbiel	Adnachel	Hanael	Gabiel	Barchiel	
Ifachar	Beniamin	Nephtalim	Gad	Zabdon	Ephraim	
Ionas	Abdias	Sephomias	Naum	Abacuk	Ichel	
Barptolomæus	Philippus	Iacobus maior	Thomas	Mattheus	Iacobus minor	
Libra	Scorpius	Sagittarius	Capricornus	Aquarius	Pisces	In mundo celesti
September	October	November	December	Ianuarus	Februarius	In mudo elementali
Scorpius	Artemisia	Anagallis	Lapathus	Dracontes	Aristolochia	
Berillus	Amethystus	Hyacinthus	Chrysopegius	Chrysalid ^p	Sapphirus	
Renes	Genitalia	Anche	Genus	Crura	Pedes	In minore mundo
Furie, seminatrice matorum	Criminatoses siue exploratores	Tentatores siue insuliatores	Malefici	Apostate	Infidèles	In mundo infernali

Duodecim numina	Pallas	Venus	Phœbus	Mercurius	Iupiter	Ceres
Duodecim signa zodiaci	Aries	Taurus	Gemini	Cancer	Leo	Virgo
Duodecim menses	Martius	Aprilis	Maius	Iunius	Iulius	Augustus
Duodecim sacre aues	Noctua	Columba	Gallus	Ibis	Aquila	Pasfer
Duodecim sacra animalia	Capra	Hircus	Taurus	Canis	Cervus	Porca
Duodecim sacre arbores	Olea	Myrtus	Laurus	Corylus	Asculus	Pomus
Duodecim hominis membra signis distributa	Caput	Collum	Brachia	Pectus	Cor	Venter

NARII ORPHICA.

Vulcanus	Mars	Diana	Vesta	Iuno	Neptunus	In mūdo in- telligibili
Libra	Scorpius	Sagittarius	Capricornus	Aquarius	Pisces	In mūdo cœ- lesti
Septēber	October	November	December	Ianuarius	Februarius	In mūdo e- lcmētali
Anser	Picus	Cornix	Ardea	Pauo	Cygnus	
Asinus	Lupus	Cerva	Leo	Ouis	Equus	
Vixus	Cornus	Palma	Pinus	Rhamnus	Vitis	
Rencs	Genitalia	Anche	Geima	Criera	Pedes	In minore mundo

De numeris q̄ supra duodenariū sunt, eorūq̄ potētia & uirtutibus. Ca. XV.



- Aliqui etiā ultra duodenariū numeri multis & uariis effectibus decorati sunt, quos uirtutes ex origine partibusq̄ eorū deprehēdere oportet, quatenus ex simpliciu aggregatiōe uaria, aut multiplicationis ductu constituunt: nonnunq̄ etiā ex diminutione aut sup̄gressiōe alterius p̄cedētis, p̄cipue perfectioris, significata eorū resultāt, tū etiā ex seipsis mysterios, quorundā sacramēta cōtinēt: sic tertius supra decimū numer⁹ apparitiōis Christi ad gētes mysteriū indicat: decimo tertio nāq; post eius natalē diē, stella duce magis facta est. Decimusquartus & ipse Christi typū gerit, qui decimaquarta luna primi mēsis pro nobis imolarus, quo die & filii Israël Phasē domino, hoc est, transitū celebrare iussi sunt. Hūc numerū tā sollicitē obseruat Matthēus, ut quo posset illū in generationibus Christi ubiq; retinere, nō nullas generationes p̄termiserit. XV. numerus spiritaliū ascēsiōnū symbolū est, ideoq; cantū gradū in quindecim psalmis illi adaptatū est, cui etiā XV. anni additi regi Ezechie deputant: & decimusquintus dies septimi mēsis erat uenerabilis & sanctus. XVI. numerū ex quadrato equilatero & parēte denarii cōpositū, iecirco Pythagorici numerū felicitatis appellāt: ipse etiā ueteris testamēti prophetas oēs, tū noui testamēti apostolos & euāgelistas cōplectit. Numerū XVIII. & uigesimalū, utrūq; infaustū interpretant theologī: nā in priore seruiuit Israël Eglon regi Moab: in altero seruiuit Iacob, & uēditus est Ioseph. Deniq; inter polyoda nullū est quod uicēnū pedū numerū excedat. Numerus aut̄ XXII. plenitudinem sapientiæ significat, totidē siquidē sunt Hebraicarū literarū characteres, totidēq; libris totū uetus testamētū continet. Numero autē uicesimo octauo lunæ fauor designatur, eius enim motus distans a cursu aliorū syderū, quasi solitarius uicesimo octauo die completur, quo redit ad idē p̄ctum zodiaci unde processit. Hinc & uigintiocto mansiōes lunæ, singulari uirtute & influētia pollētēs, in cœlestibus numerātur. Tricesimus numerus multis mysteriis memorabilis est, quo dominus noster Iesus Christus appetriatus, qui ipse quoque tricesimo suæ ætatis anno baptizatus est, cœpitq; facere miracula, & docere regnū dei. Ipse etiā Ioannes Baptista tricesimū annū agebat, cū incepisset p̄dicare in deserto, & p̄parare uias domini. Ipse q; Ezechiel eadē annorū ætate incepit prophetare: & Ioseph tricesimo suæ ætatis anno eductus de carcere, à Pharaōe accepit Aegypti principatū. Tricesimumsecundū numerum Hebræorum doctores sapientiæ adseribunt, totidem enim sunt ab Abrahamo descriptæ semitæ sapientiæ: Pythagorici uero hunc numerum iustitiæ appellant, quia semper diuisibilis in partes æquales usq; ad unitatem. Quadragenarium numerum ueteres magna obseruatione colebant, de quo & festum celebrabant tessera coston. Fertur ad partus rationem efficere, totidem diebus semen aptari & transformari in uero, quousq; in corpus organiciu perfectū, suis debitis & harmonicus mensus

ris conducatur dispositum, ad suscipiendum animam rationalem. Totidem diebus mulieres post partū grauiori morbo consistari, quousq; adaptētur muliebria in partu commota, antequam purificentur: totidē etiam diebus infantes risum continere, morbosos esse, magnoq; discrimine uiuere: estq; hic numerus in religione expiationis & pœnitentiæ, magnorumq; mysteriorum significatiuus: siquidem quadraginta dies & noctes diluuii tempore pluit dominus super terram: quadraginta annis filii Israël habitauerunt in deserto: quadraginta dies dilata est subuersio Niniue. Idemq; numerus sanctorum ieiuniis sacer habitus est: siquidem per quadraginta dies Moses, Helias & Christus ieiunauerunt. Quadraginta septimanis Christus in utero uirginis portatus est: quadraginta diebus à natiuitate mansit Christus in Bethlehēm antequam offerretur in templo: quadraginta mensibus publice prædicauit: quadraginta horis mortuus delituit in sepulchro: quadraginta simo die post resurrectionem in cœlos ascendit, quæ omnia non sine huius numeri occulta proprietate & mysterio facta fuisse nostri tradūt theologi.

Quinquagenarius numerus est remissionis peccatorum & seruitutis libertatisq; significatiuus: secundum legem enim quinquagesimo anno remittebatur debita, & reuertebatur unusquisq; in possessionē suā. Hinc per Iubilii annum atq; per pœnitentiæ psalmum, indulgentiæ atque pœnitentiæ sacramentū ostendit. Lex quoq; & spiritus sanctus in eodē declarant: nā quinquagesimo die post exitum Israël de Aegypto, lex data est Moysi in monte Sina.

Quinquagesimo die post resurrectionē descendit spiritus sanctus sup apostolos in monte Sion: unde dicitur & numerus gratiæ, & attribuitur spiritui sancto. Erat & sexagenarius numerus Aegyptiis sacer: nam crocodilo proprius, LX,

ut qui sexagenis diebus oua sexaginta pariat, totidemq; diebus foueat: tot annos præterea dicitur uiuere, & dentes eodem numero habere: deniq; totidem diebus in secessu quiescere quotannis sine cibo. Habet septuagenarius numerus sua mysteria, nam totidem annis ignis sacrificij in Babylonica captiuitate sub aqua latens uixerat: totidem annos prædixerat Ieremias templi destructionem: totidem annos durauit captiuitas Babylonica, totidem annis cōplebatur desolatio Ierusalem. Item septuaginta palmæ erant in loco ubi castrametati sunt filii Israël: septuaginta animabus descenderūt patres in Aegyptum: septuaginta reges amputatis manuum & pedum summitatibus, colligebat cibū sub mensa Adonibelech: septuaginta filii egressi sunt de femore loas, septuaginta uiri omnes filii Ieroboal: septuaginta pondera argenti dabantur Abimelech: totidem uiros occidit Abimelech sup uno lapide. Septuaginta filios & nepotes habuit Abdon, qui ascendebant super septuaginta pullos asinarum. Septuaginta milia uiuorum erant Salomoni, qui onera portabant. Septuaginta filii Achab regis in Samaria decapitati sunt. Septuaginta iuxta psalmistam sunt anni annorum ætatis nostræ. Septuagesies septies iudicatus est de Lamech: septuagesies septies peccata dom

Quinquagesimarius.

LXXX,

LXXXII. nantur delinquenti. Est & numerus secundus supra septuagesimum totidem linguarum sermonibus, totidem synagogæ lenioribus, totidem veteris testamenti interpretibus, totidemq; Christi discipulis insignis: habetq; cum duodenario magnā communionem: hinc in cælestibus quouis signo in sex partes diuiso, resultant septuaginta duo quinarij, quibus præfident totidem angeli, & totidē influunt nomina dei, & quilibet quinaris uni præest idiomati, tāta efficacia, ut inde Astrologi & Physiognomi cognoscere queant cuius idiomatis quisq; fuerit oriundus: respondent istis etiam totidem patentes in humano corpore articuli, quorum in quouis digito manū & pedum habentur tres: qui cum principalibus duodecim superius in duodenario numeratis, constituunt septuaginta duos. Centenarius in quo ouis collocatur inuenta, qui etiam de sinistra transit ad dexteram, sacrus inuenitur: tum quia ex denario in seipsum ductu gignitur, completam designat perfectionem. Complementum uero omnium numerorum millenarius est, qui est cubus denarii, significans consummatam & absolutam perfectionem. Sunt autem duo numeri à Platone in Republica maxime celebrati, & ab Aristotele in suis Politicis non improbat, quibus ciuitatibus magnæ mutationes portenduntur: hi sunt duodenarii quadratus, & eiusdem cubus uidelicet quadragessimus quartus supra centenarium, & septingentesimus uicesimus octauus supra millenarium, qui numerus fatalis est: ad quē cum ciuitas quæuis siue respublica peruenerit, cōpleto cubo postea declinabit: in quadratis tamen mutationem subit, sed in melius, si prudenti disciplina regatur: nec fato tunc, sed imprudentia collabi poterit: atq; hæc de numeris particularim dicta sufficiant.

Centenarius.

Millenarius.

Numeri duo
præter ceteros
in insignes.

De numerorū notis in certis gestificationibus cōstitutis. Ca. XVI.



Egi sæpissime in magicis libris eorūdq; operibus & experimētis mirabiles quasdā, & quales mihi uidebantur ridiculas gestificationes, & putabā illa esse oculata quædā dæmonū pacta, propter quod respuebā & proieci ea: sed postquā rē profundius examinauī, tunc primū intellexi in illis magicis gestificationibus, nō dæmonū fœdera, sed numerorū delitescere rationē, qua ueteres per manū & digitorū uarios inflexus & reflexus numeros representabāt: quorū gestificatione magi, ineffabiliū uirtutū uocabula, sono ignota, numeris uaria, iugatis alternatisq; digitis tacitus in clamāt, uenerāturq; sacro silentio mūdi præfules deos. Eius ritus meminit etiā Martianus de Arithmetica, iniquens: Dignū uero uirginis recurfantes, & quādā incōprehensæ mobilitatis scaturigine uermiculari, q̄ mox ingressa, septingētos decem & septē numeros cōplicatis digitis, Iouem salutabūda surrexit. Tū philosophia, ut Tritonidē propter ad stabat, qd numero tali Arithmetica intulisset, exquirat. Cui Pallas: Proprio, inquit, Iouē noīe salutauit. Vt ergo hæc melius intelligant, placuit illa ex traditione Bedæ hic subiūgere, inquit itaq;: Cū dicis unū, minimū in leua digi

tum inflectens, in mediū palmæ locū figes: cum dicis duo, secundū à minimo inflexū ibidem impones: cū dicis tria, tertium similiter inflectes: cū dicis quatuor, itidē minimū leuabis: cū dicis quinque, secundū à minimo similiter eriges: cū dicis sex, tertium nihilominus leuabis, eo solo qui medicus appellatur, in mediū palmæ fixo: cū dicis septē, minimū solū supra palmæ radicē, cæteris interim le. atis, impones, iuxta quē cū dicis octo, medicū: cū dicis nouē, mediū ē regione cōpones: cū dicis decē, unguē indicis in medio si ges articulo pollicis: cū dicis uiginti, summitatem medii digiti inter nodos pollicis & indicis arte figes: cū dicis triginta, ungues indicis & pollicis blando cōiunges amplexu: cū dicis quadraginta, interiora pollicis lateri uel dorso indicis superduces, ambobus dūtaxat erectis: cū dicis quinquaginta, pollice exteriore articulo instar Græcæ literæ gāma, curuatim ad palmā inclinabis: cū dicis sexaginta, pollicē ut supra curuatim indice circūflexo diligēter à fronte præcinges: cū dicis septuaginta, indicē ut supra circūflexū, pollice in longū tenso implebis, unguē illius dūtaxat erecto trās mediū indicis articulū: cū dicis octoginta, indicē ut supra circūflexū pollice in longū extenso implebis, unguē uidelicet illius in mediū indicis articulum fixo: cū dicis nonaginta, indicis inflexi unguē radici pollicis erecti cōfiges. Hactenus in leua. Centū uero in dextra, quomō in leua decē facies, ducēta in dextra, quomodo uiginti in leua sinistraque manu. Duo milia in dextra, quomō duo in leua, &c. usque ad nouē milia. Porro decē milia cū dicis, leuā in medio pectoris supinā appones, digitis tātū in cælū erectis: uiginti milia cū dicis, eandē pectori expanfam late superpones: triginta milia cū dicis, eadem prona sed erecta, pollicē cartilagini medii pectoris immittes: quadraginta milia cum dicis, eandem in umbilico erectā supinabis: quinquaginta milia cum dicis, eiusdem prona, sed erecto pollicē umbilico impones: sexaginta milia, eadē prona femur leuū desuper comprehendes: septuaginta milia cum dicis, eadē supinā femori superimpones: octoginta milia cum dicis, eandem pronam femori superpones: nonaginta milia cum dicis, eadē lumbos comprehendes, pollice ad ima uerso. At uero centū milia, ducenta milia, & cætera usque ad nongenta milia, eodem modo quo diximus ordine in dextra corporis parte cōplebis. Decies autem centena milia cum dicis, ambabus sibi manibus confertis, inuicē digitos implicabis. Hæc ex Beda adnotata hactenus sufficiant. Plura de istis apud fratrem Lucam de S. Sepulchro in sua magna

Lucas de S.
Sepulchris

Arithmetica comperies.

De uariis numerorum notis apud Romanos obseruatis.

Caput XVII.



Vmerorum notæ apud uarias gentes diuersimode pinguntur: Romani illos sequentibus notis figurabant, quos de literis antiquis describit Valerius Probus, & hodie adhuc in usu sunt, sic uis delictet:

Vnum. Quinq. Decē. Quingēnta. Cētum. Ducēt. Quingēta.
 I. V. X. L. C. CC. D.

Mille.
 M. S. T. CXO.

Quing. milia
 IOO. ICC. V.

Decem milia.
 CCIOO. CMO. OMC. IMI. X

Quingēnta milia.
 IOOO. DOO. T.

CCCIOOO.

Centum milia.


CM. C.

Ducēta milia.
 S. CC.

Quingēnta milia.
 DM. 90. D.

Mille milia.
 CMO. C9O. M. S.

Sunt alia numerorum notæ, hodie apud Arithmeticos & calculatores usitata, quæ iuxta numerorum ordinem his figuris pinguntur: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. quibus additur nota priuationis, orbiculo signata, hac scilicet figurâ, o: quæ licet numerum nullum significet alios tamen aut denarios, aut centenarios, aut millenarios significare facit, quemadmodum hæc in Arithmeticis manifesta sunt. Sunt etiam qui denarium per uirgulam quæ lineam transuerfam agat, notant quinquarium autem per eam, quæ lineam contingat, nõ autem fecerit unitatem uero per eam, quæ seorsum ponitur, sicut in hoc exemplo uidere licet: † significat decem: ‡ significat decem & quinque: †† significat sexdecim: ††† decem & septem: orbiculus uero denotat centum, sic scilicet o, seorsum positus: coniunctus uero, totidem quot numeris apponitur centenarios indicat, ut sic, oo, uel sic II o, ducenta, sic ooo, uel sic III o, trecenta: †o quingenta: †o decies centena, siue mille. Atq; hæ notæ frequenter in magicis characteribus adiectæ conspiciuntur.

De notis Græcorum.

Cap. XVIII.



Notis numerorum utuntur Græci literis alphabeticis, idq; tribus modis, primo singulis elementis secundum alphabeti series loci sui numerum significantibus. Nam quorum in ordine alphabeti locum quæq; litera sortita est, eiusdem numerum representat, ut hic uidere licet:

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.
 A. B. Γ. Δ. E. Ζ. Η. Θ. Ι. Κ. Λ. Μ.

13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24.
 Ν. Ξ. Ο. Π. Ρ. Σ. Τ. Υ. Φ. Χ. Ψ. Ω.

Et hic est primus ordo numerorum apud Græcos. Secundario diuidunt Græci totum alphabetum in tres classes, quarum prima incipiens ab Alpha unitatum est; Secunda incipiens à Iota, denariorum est: Tertia incipiens à

Rho, est centenariorum: & hic ordo à posterioribus Græcorum ita ad Hebræorum imitationem institutus est. Quia uero Alphabetum eorum ab ea regularibus literis mancum est, necesse fuit illis tres figuras ad fingere, & literis intercalare, quibus uidelicet sexum, nonagesimum & noningentesimum numerum explicarent, ut in sequentibus liquet:

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| A. | B. | Γ. | Δ. | Ε. | Ϛ. | Ζ. | Η. | Θ. |
| 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 |
| Ι. | Κ. | Λ. | Μ. | Ν. | Ξ. | Ο. | Π. | Ϛ. |
| 100 | 200 | 300 | 400 | 500 | 600 | 700 | 800 | 900 |
| Ρ. | Σ. | Τ. | Υ. | Φ. | Χ. | Ψ. | Ω. | Ϛ. |

Quod si alicui harum literarum subfignetur uirgula toni acuti, tunc totidem millenarios significat, ut in his exemplis:

| | | |
|------|-------|--------|
| 1000 | 10000 | 100000 |
| A | I | P |
| / | / | / |

Tertio modo sex duntaxat literis designandis numeris Græci utuntur, uidelicet, pro unitate, π, pro quinario, quia caput est dictionis πέντε, hoc est, quinque: Δ, pro denario, à δέκα: Η, pro centenario, ab ἑκατόν: Χ, pro millenario, à uoce χίλια: Μ, pro decem milibus, à μύρια. Ex quibus sex literis suo modo usque ad quatuor numero iunctis, uel alis adiunctis ceteros numeros formant, pte ter π, quæ non multiplicatur, nec sibi iungitur, sed semper aliorum quinariorum significat, ut in sequentibus exemplis patet:

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|------|-------|------|------|-------|-------|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| ι | ιι | ιιι | ιιιι | π | πι | πιι | πιιι | πιιιι | |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 20 | 21 | |
| Δ | Δι | Διι | Διιι | Διιιι | ΔιϚ | Δπι | ΔΔ | ΔΔι | |
| 50 | 60 | 100 | 200 | 5000 | 1000 | 5000 | 10000 | 50000 | |
| [Δ] | [Δ] | Α | Η | ΗΗ | [Η] | Χ | [Χ] | Μ | [Μ] |

De notis Hebræorum, & Chaldæorum, & quibusdā aliis Magorum notis. Cap. XIX.



Hebræorum etiam literæ numerotū noras habent, sed longe excellentius quàm ulla aliarum linguarum, cum maxima lateant in Hebraicis numeris mysteria, sicuti de his tractatur in ea parte Cabalæ, quam Notariæcon uocant. Sunt aut Hebræorū literæ numero uigintidue principales, quarum quinque alias quasdā diuersas figuras in fine dictionis sortuntur, quas iccirco quinque finales uocant: quæ superioribus additæ, uigintiseptē constituunt: quæ deinde in tres gradus partitæ, quæ in primo gradu sunt, unitates referunt: quæ in secundo, denarios: quæ uero in tercio gradu sunt, centenarios significant: quæ liber autem illarum, si grandi depingatur caractere, totidem significat millenarios, ut hic:

| | | |
|------|------|------|
| 3000 | 2000 | 1000 |
| Ⲱ | ⲱ | Ⲳ |

1000. 2000. 3000. 4000. 5000. 6000. 7000. 8000. 9000.



Atq; ex harum notarum compositione & mixtione, ceteri quoque mixti & compositi numeri elegantissime exeunt, sicut hoc in his paucis facile deprehendi potest.

1510.



1511.



1471.



1486.



3426.



Ad quorum exemplum & in reliquis compositis procedendum est: atq; hæc de notis numerorum hætenus satis sint.

Qui numeri literis attribuantur, atq; de diuinatione per eosdem. Cap. XX.



Radunt Pythagorici, adseruiunt Aristoteles & Ptolemæus, ipsa literarum elementa certos quosdam diuinos que possidere numeros, per quos ex propriis rerum nominibus in summam collectos, de rebus occultis futurisq; eliciamus sententiam. Vnde hanc diuinationis speciem Arithmantiam uocant, quia uidelicet per numeros fit, sicut de illa meminit Terentianus in his uersibus:

Et nomina tradunt ita litetis peracta,

Hæc ut numeris pluribus, illa sint minutis,

Quandoq; subibunt dubiæ pericla pugnae:

Maior numerus qua steterit, fauere palmam:

Præfagia læti minima patere summa.

Sic & Patroclum Hæctorea manu perisse,

Sic Hæctora tradunt cecidisse mox Achilli.

Ait etiam Plinius, Pythagoræ inuentis datum, impositiuorum hominum impari uocalium numerum, clauditates oculorum uel orbitatem, ac similes casus, si sint dextris adsignate partibus: pari uero numerum lauis: docuitque Alexandrinus philosophus, quomodo ex literarum numeris etiam maiorum horoscopia dominatrices que stellas inuenire poterimus, quis que inter uirum & uxorem prior moriturus sit aut superuicturus, ceterorumq; operum nostrorum prosperos infelices uel euentus, eiusque traditiones hinc subiungere libuit etiam à Ptolemæo astrologo non improbatas. Sed qui numeri singulis literis deputentur, superius in Græcis & Hebraicis ostendimus, diuiso Alphabeto in tres classes, quarum prima est unitarum, secunda denariorum, tertia centenariorum. Cumque in Romano Alphabeto ad complementum uigintiseptem characterum desint quatuor, illorum locum suppleunt i & u consonantes simplices, ut in Iohannes &

Arithmantia, diuinationis species.

Valentinianus nominibus: deinde hi & hu consonantes aspiratæ, ut in Hieronymus & Huilhelmus, licet Germani pro hu aspirato, duplici u utantur, Itali uero & Galli in suo uulgari g cum u coniunctum loco eius ponunt, sic scribentes, Vuilhelmus & Guilhclmus.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 |
| A. | B. | C. | D. | E. | F. | G. | H. | I. | K. | L. | M. | N. | O. | P. | Q. | R. | S. |
| 100 | 200 | 300 | 400 | 500 | 600 | 700 | 800 | 900 | | | | | | | | | |
| T. | V. | X. | Y. | Z. | I. | V. | HI. | HV. | | | | | | | | | |

Quod si nunc scire desideras nati alicuius dominatricem stellam, computa nomen suum & utriusque parentis sui per singulas literas secundum numerum superscriptum, collectam que totius summam diuide per nouenarium, subtrahendo illum quoties poteris: & si remanserit unitas, aut quaternarius, uterque solem indicat: si uero binarius aut septenarius, uterque signat lunam. Cæterum ternarius, Iouem; quinarius, Mercurium: senarius, Venerem; octonarius, Saturnum; nouenarius, Martem notant, & eius rationes ostenduntur alibi. Simili ratione si nati alicuius horoscopo scite desideras, computa nomen illius, & nomen matris sue & patris sui, & summam rotam collectam diuide per duodenarium: si restabit unitas, Leonem notat: si Iunonia dias, aquarium: si ternarius Vestalis, capricornum: si quaternarius, sagittarium: si quinarius, cancrum: si Veneris senarius, taurum: si Palladius septenarius, arietem: si Vulcanius octonarius, libram: si Martius nouenarius, scorpionem: si denarius, uirginem: si unodenarius pisces: si Phœbeus duodenarius, geminos representabunt: & horum rationes etiam alibi redditæ sunt. Nemo autem miretur, per numeros nominum multa prognosticari posse, cum restibus Pythagoricis philosophis & Hebræorum cabalisticis, in illis numeris lateat occulta aliqua mysteria à paucis intellecta: omnia enim numero, mensura, pondere creauit altissimus, à quibus & literarum & nominum ueritas originem ducit, quæ non casu sed certa (licet nobis ignota) ratione instituta sunt. Hinc Ioannes in Apocalypsi ait: Qui habet intellectum, compute numerum nominis bestię, qui est numerus hominis. Hæc tamē non de illis nominibus, quæ dissonans discrepantia nationum ac diuersi generis ritus, pro locorum causis cultibusque hominibus imposuerunt, sed quæ nascenti cuilibet ab ipso cœlo sidera compaginatione inspirata sunt, quæque ex cuiusque genese elice Hebræorum Mecubales atque Aegyptiorum sapientes olim docuerunt.

Qui numeri quibus diis sacri sunt, & qui quibus elementis adscripti. Caput XXI.



Vniū.

Am uero etiam & elementis & cœlestium numinibus sacros numeros Pythagorici dedicarunt: nam æri octonarium: igni, tetractyn: terræ, senarium: aquæ duodenarium assignarunt. Præterea competit unitas soli, qui unicus stellarum rex

est, in quo posuit deus tabernaculum suum: hanc etiam Iouis esse, idealis illius intellectu alisq; speciei uis causatiua restatur, qui idem caput & pater est deorum, sicut monas principium & parens numerorum. Dualitas uero datur lunæ, quæ secundum luminare est, & animam mundi figurat, uocaturq; Iuno, quod inter eam & monadem prima coniunctio est, cōsortiumq; con simile. Datur & Saturno & Marti, duabus apud astrologos infortunis. Sic ternarius competit Ioui, Soli & Veneri, tribus uidelicet fortunis: & deputatur Vestæ & Hecaræ & Dianæ: hinc dicunt:

Tergeminam Hecaten, tria uirginis ora Dianæ.

Trias ergo dedicata est huic uirgini, quam dicunt cælo Ereboq; potentem. Quaternarius ipse solis est, qui eo numero cæli cardines constituit, temporaq; discernit: deputatur etiam Cyllenio, quod quadratus deus solus habetur. Quinarius ex primo pari & primo impari, uelut ex fœmineo & masculino utroq; sexu cōstans, adsignatur Mercurio: etiam mundo cœlesti attribuitur, qui super quatuor clemēta ipse sub alia forma est quintus. Senarius qui ex tria de per diadem ducta confertur, uelut ex utriusq; sexus commixtione, à Pythagoricis genesi nuptiisq; accommodatus, pertinet ad Venerem & Iunonem. Septenarius quietis numerus, Saturni est: idem etiam lunæ motum lumenq; dispensat, ideoq; Tritoniæ uirginis uocabulum possidet, quia nihil gignit: Mineræ adsignatur, quod à nullo nascitur: Palladi quoq; uirgini, quia ex numeris tam masculis q̄ fœmineis constat. Hunc Plutarchus etiam dat Apollini. Octonarius ob iustitiæ sacramentum Iouis est: dicatur etiam Vulcano, nam ex primo motu & diade quæ Iuno est, in se bis ducta, cōstat: etiam matri deum Cybelæ attribuitur, cui omnis cubus tribuitur. Plutarchus illum Baccho seu Dionysio adsignat, qui ipse octauo mēse natus dicitur: alii, quoniā octimestres partus uitales nō sunt, Saturno atq; Paris illum constituerunt. Nouenarius ad lunā omnium cœlestiū influxuum uirtutumq; ultimū receptaculū pertinet, nō minus & nouē Musis dicatur, tum etiā Marti, à quo finis omniū rerum. Denarius numerus circularis, ea ratione qua monas ad solem spectat, datur etiam Iano, quia primi uersus finis, secundæ monadis implet auxilium: in super etiam mundo adsignatur: similiter & duodenarius, quia sol duodecim signa permeans annū duodecim mē sibus distribuit, mundo & cælo & soli attribuitur. Undenarius uero, quia semicircularis est, attribuitur lunæ, & deputatur etiā Neptuno.

De Planetarū mensulis, earumq; uirtutibus & formis.

lis, & quæ illis præstent, diuina nomina, intelligentiæ & dæmonia. Cap. XXII.



Raduntur in super à magis quædam numerorū mensulæ, planetis septem distributæ, quas planetarum factas tabulas uocat, multis admodum magnisq; cœlestium uirtutibus insignitas, quatenus repræsentat diuinā illam cœlestium numerorū rati-

Dualitas.

Ternarius.

Quaternarius.

Quinarius.

Senarius.

Septenarius.

Octonarius.

Nouenarius.

Denarius.

Duodenarius.
Undenarius.

onem à diuinâ mētis ideis per rationē animâ mūdi cœlestibus impressam, illorumq; suauissimâ cœlestiū radioꝝ harmoniâ, secundū effigierū proportionē, intelligētias supramūdanas conſignificantū, quæ aliter exprimi nō possunt, q̄ per notas numerorū & charactērū: nihil enim materiales numeri & figuræ possunt in mysteriis rerū abditarū, nisi representatiue per numeros & figuras formales, quatenus regūtur & informant ab intelligētis & numerationibus diuinis, quæ nec tūt extrema materiæ atq; spiritus ad uolūtatem animæ eleuata, per magnū affectū operantis cœlesti uirtute, potestātē accipiens à deo, per animâ uniuersi & cœlestiū constellationū obseruationes in materiâ applicatā ad formā conuenientē, dispositis mediis solertia & sciētia magicali: sed nunc ad tabulas singularim explicandas properemus. Harū prima Saturno adsignata, ex quadrato ternario constat, cōtinens numeros particulares nouē, & in qualibet linea tres quaq; uersum, & per utrumq; diametrum cōstituentes quindecim: tota autē numerorū summa, quadrangula quinque. Huic ex diuinis nominibus præficiuntur, prædictos numeros implentia nomina, cum intelligentia ad bonū & dæmonio ad malū: elicifq; ex eis dē numeris signaculū siue charactēr Saturni & spiritū eius, quales inferius suæ tabulæ adscribemus. Dicūt hanc tabulā fortunato Saturno in lamina plūbea sculptā, adiuuate partū, reddere hominē tutū & potentē, atq; præstare successus petitionū apud principes & potestates: si uero infortunato Saturno fiat, impedire ædificia & plātationes & cōsimilia, hominē deiicere ab honoribus & dignitatibus, gignere rixas & discordias, & dispergere exercitus. Secūda dicif tabula Iouis, quæ cōstat quaternario in se ducto, continens numeros particulates sedecim, & in quauis linea atq; diametro quatuor, cōstituentes trigintaquatuor: omniū autē summa centumtriginta sex. Et præ sunt illi nomina diuina cum intelligentia ad bonū, cum dæmonio ad malū, & elicitur ex ea charactēr Iouis & spiritū eius. Ferunt illam si Ioue potēte dominatēq; argēteæ laminæ fuerit impressa, cōferre lucrum & diuitias, gratiā & amorē, pacem & concordia hominū, & placare inimicos, cōfirmare honores & dignitates & cōsilia: & dissoluere maleficia, si in corallio insculpta fuerit. Tertia tabula ad Martē spectat, quæ quinario quadrato constituit, complectens numeros XXV. & ex his in quouis latere & diametro quinque, qui faciūt sexagintaquinque: & omniū summa est CCCXXV. Et præ sunt illi nomina diuina cū intelligentia ad bonū, & dæmonio ad malū, & elicitur ex ea charactēr Martis & spiritū eius. Hęc fortunato Marte in lamina ferrēa aut enſe sculpta, potentē facit in bello, & iudiciis, & petitionibus, & terribilē aduersariis suis, & uictoriā præstat aduersus hostes: & si in lapide corneola sculpta sit, stringit sanguinē & menstrua: si uero infortunato Marte sculpta in lamina æris rubri, impedit ædificia, deiicit potētes à dignitatibus & honoribus & diuitiis, generat discordiā & lites & odia hominū & bestiarum, fugat apes & columbas & pisces, & impedit molendina, & infortunat euntes ad uenati-

Saturni tabula.

Iouis tabula.

Martis tabula.

ones & prælia, & generat sterilitatē in uiris & mulieribus & cæteris animan-
ribus, aduersariisq; omnibus timore incutit, & ad reuerentiā exhibendam
cōpellit. Quarta tabula solis, ex quadrato senario cōstituta est, & cōrinet nu-
meros trigintafex, quorū sex in quolibet latere & diametro, producunt cen-
tum & undecim, & summa omnium sexcentum sexagintafex. Præfunt illi no-
mina diuina cum intelligentia ad bonum, & dæmonio ad malū, & cliciūtur
ex ea characteres solis & spirituum eius. Hęc fortunato sole in lamina aurea
sculpta, reddit gestantē gloriosum, amabile, gratum, potentem in omnibus
operibus, & cōparat hominē regibus & principibus, eleuās eum ad sublimia
fortunæ fastigia, imperrare faciēs quicquid uoluerit: sole autē infortunato,
facit tyrannū, superbum, ambitiosum, inexplēbilē, & malo sine terminantē.
Quinta tabula Veneris est, constans septenario in se ducto, numeris uideli-
cet quadragintanouē, quorum septē in omni latere & diametro cōstituiunt
centum & septuagintaquinq; & summa omnium mille ducēta uigintiquinq;. Solis tabula.
Et præfunt illi noia diuina cum intelligētia ad bonū, & dæmonio ad malū,
& clicit ex ea character Veneris & spirituum eius. Hęc fortunata Venerē in la-
mina argenti sculpta, cōciliat concordia, dirimit lites, largit amores mulie-
rum, cōfert ad conceptū, pellit sterilitatē, reddit potētes in coitu, & dissoluit
maleficia, & pacē generat interuirū & mulierē, & quorūcunq; animalū & pe-
corum greges copioso partu fæcundat: & posita in columbari, multiplicat
columbas. Cōfert aduersus omnes ægitudines melācholias, & generat læ-
titiā, & gestata fortunat itinerātes: quod si infortunata Venerē in ære for-
metur, omnibus prædictis cōtraria facit. Sexta tabula Mercurii est, ex octo
nario in se ducto resulrans, numeros continens sexagintaquatuor, quorum
octo in quouis latere & per utrunq; diametrū faciunt ducēta & sexaginta: &
summa oim duo milia octoginta. Et præfunt illi noia diuina cū intelligētia
ad bonū, & dæmonio ad malū, & clicit ex ea character Mercurii & spirituum
eius: & si fuerit Mercurio fortunato sculpta in argēto uel stāno, uel ære citri-
no, uel inscripta in pergameno uirgineo, reddit gestantē gratū, fortunatū ad
impetrandū quicquid uoluerit: cōfert lucrū & pellit inopiā, cōfert memoriā
& intellectu, & diuinationē, & notitiā occultorū per somnia: & si fuerit Mer-
curius infortunatus, facit his omnibus contraria. Septima tabula Lunæ est, Mercurij ta-
bula.
cōstans ex nouenario in se multiplicato, habēs numeros octoginta et unū,
in quolibet latere & diametro nouē, producētes tercentū sexagintanouē: &
omniū summa est, tria milia trecenta & uigintiunū. Et præfunt illi nomina
diuina cum intelligētia ad bonū, & dæmonio ad malū: & cliciūtur ex ea cha-
racteres Lunæ & spirituum eius. Hęc fortunata Luna in argēto sculpta, facit
gestantem gratum, amabilem, iucundum, alacrem, honoratum, auferens
omnem malitiam & malam uoluntatem: præstat securitatem in itinere, &
profectum diuitiarum, & corporis sanitatem, & pellit inimicos & alias res
nociuas de quocunq; loco uolueris: & si Luna infortunata fiat in lamina

Veneris ta-
bula.Mercurij ta-
bula.Lunæ ta-
bula.

plumbea, ubicunq; fuerit subhumata, infortunat locum illum, & habitares & conuersantes in eo: similiter naues, fontes, flumina, molendina: & infortunat omnem hominem, aduersus quem rite facta fuerit, faciens illum profugum de terra & patria sua, & è loco mansionis suæ ubi subhumata fuerit: & im-pedit medicos & oratores, & quoscunq; homines in officio suo contra quos fuerit fabricata. Qualiter autem eliciatur signacula & characteres cum stellarum, cum spirituum ex istis mensulis, sagax scrutator, & qui harum mensularum uerificationem intellexerit, facile inuenire poterit.

Nomina diuina respondentia numeris Saturni.

| | | | |
|----|--------------------------|------------------------|--------------|
| 3 | Ab. | | אב |
| 9 | Hod. | | הר |
| 15 | Iab. | | יה |
| 15 | Hod. | | הור |
| 45 | Tetragrammaton extensum. | | יהוה ואו הוה |
| 45 | Agiel. | Intelligentia Saturni. | אגיא |
| 45 | Zazel. | Demonium Saturni. | זזול |

Nomina diuina respondentia numeris Iouis.

| | | | |
|-----|-----------|----------------------|--------|
| 4 | Abba. | | אבא |
| 16 | | | הוה |
| 16 | | | אחי |
| 34 | El Ab. | | אל אב |
| 136 | Iosphiel. | Intelligentia Iouis. | יהופאל |
| 136 | Ismael. | Demonium Iouis. | הסמאל |

Nomina respondentia numeris Martis.

| | | | |
|-----|---------------------------|-----------------------|--------|
| 5 | He litera nominis sancti. | | ה |
| 25 | | | יהי |
| 65 | Adonai. | | אדני |
| 325 | Graphiel. | Intelligentia Martis. | גראפאל |
| 325 | Barzabel. | Demonium Martis. | ברצאבל |

Nomina respondentia numeris Solis.

| | | | |
|-----|-------------------------------------|----------------------|------|
| 6 | Vau, litera nominis sancti. | | ו |
| 6 | He extensum, litera nominis sancti. | | הא |
| 36 | Elob. | | אלה |
| 111 | Nachiel. | Intelligentia Solis. | נכאל |
| 666 | Sorath. | Demonium Solis. | סורח |

Nomina respondentia numeris Veneris.

| | | | |
|------|---------------|------------------------|-----------|
| 7 | | | אהא |
| 49 | Hagiel. | Intelligentia Veneris. | הגאל |
| 157 | Kedemel. | Demonium Veneris. | קדמאל |
| 1225 | Bne Scraphim. | Intelligentia Veneris. | בני שרפים |

Nomina respondentia numeris Mercurij.

| | | | |
|------|-----------------------------|-------------------------|--------|
| 8 | Asboga. Osonarius extensum. | | אסבוגא |
| 64 | Dim. | | דק |
| 64 | Doni. | | דני |
| 260 | Tiril. | Intelligentia Mercurij. | טיראל |
| 2080 | Taphbartharath. | Demonium Mercurij. | תפברתח |

Nomina respondentia numeris Lunæ.

| | | |
|------|---|-----------------------------|
| 9 | Hod | הך |
| 81 | Elina | אליס |
| 369 | Hasmodai, Demonium Lune. | חשמודאי |
| 3321 | Schedbarfchemoth Schariathan, Demonium demoniorum Lune.
Intelligentia intelligentiarum Lune. | שדברשהמעתשרתן |
| 3321 | Malcha beharfsfim bed bernah schchakim. | מלכא בתרשיתים ער ברנח שוקים |

Tabula Saturni in abaco.

| | | |
|---|---|---|
| 4 | 9 | 2 |
| 3 | 5 | 7 |
| 8 | 1 | 6 |

In notis Hebraicis.

| | | |
|---|---|---|
| ך | ט | כ |
| ג | ה | ז |
| ח | א | ו |

Saturni.

Signacula siue characteres,
Intelligentiæ Saturni.

Demonij Saturni.



Tabula Iouis in abaco.

| | | | |
|----|----|----|----|
| 4 | 14 | 15 | 1 |
| 9 | 7 | 6 | 12 |
| 5 | 11 | 10 | 8 |
| 16 | 2 | 3 | 13 |

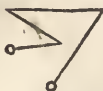
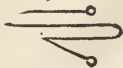
In notis Hebraicis.

| | | | |
|----|----|----|----|
| ך | יד | יח | א |
| ט | ז | ו | יב |
| ה | יא | י | ה |
| יז | ב | ג | יג |

Iouis.

Signacula siue characteres,
Intelligentiæ Iouis.

Demonij Iouis.



n iii

Tabula Martis in abaco.

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 11 | 14 | 7 | 20 | 3 |
| 4 | 12 | 25 | 8 | 16 |
| 17 | 5 | 13 | 21 | 9 |
| 10 | 18 | 1 | 14 | 22 |
| 23 | 6 | 19 | 2 | 15 |

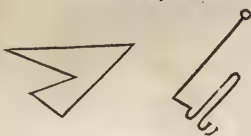
In notis Hebraicis.

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| יא | כר | ז | כ | ג |
| ך | יב | כה | ח | יו |
| יז | ה | יג | כא | ט |
| י | יח | א | יד | כב |
| כג | ו | יט | ב | יה |

Martis.

Signacula siue characteres,
Intelligentie Martis.

Damonij Martis.



Tabula Solis in abaco.

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 6 | 32 | 3 | 34 | 35 | 1 |
| 7 | 11 | 27 | 28 | 8 | 30 |
| 19 | 14 | 16 | 15 | 23 | 24 |
| 18 | 20 | 22 | 21 | 17 | 13 |
| 25 | 29 | 10 | 9 | 26 | 12 |
| 36 | 5 | 33 | 4 | 2 | 31 |

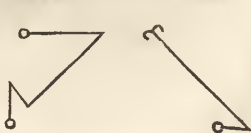
In notis Hebraicis.

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ו | לב | ג | לך | לה | א |
| ז | יא | כו | כה | ח | ל |
| יט | יד | יו | יה | כג | כך |
| יח | כ | כב | כא | יז | יג |
| כה | כט | י | ט | כו | יב |
| לך | ה | גל | ך | ב | לא |

Solis.

Signacula siue characteres,
Intelligentie Solis.

Damonij Solis.



LIBER SECVNDVS.

Tabula Veneris in abaco.

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 22 | 47 | 16 | 41 | 10 | 35 | 4 |
| 5 | 23 | 48 | 17 | 42 | 11 | 29 |
| 30 | 6 | 24 | 49 | 18 | 36 | 12 |
| 13 | 31 | 7 | 25 | 43 | 19 | 37 |
| 38 | 14 | 32 | 1 | 26 | 44 | 20 |
| 21 | 39 | 8 | 33 | 2 | 27 | 45 |
| 46 | 15 | 40 | 9 | 34 | 3 | 28 |

Tabula Veneris in notis Hebraicis.

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| כב | מו | יו | מז | ז | לה | ד |
| ה | כג | מו | יו | מב | יא | כט |
| ל | ו | כר | מט | יה | לו | יב |
| יג | רא | ז | כה | מג | יט | לו |
| רה | יד | לב | א | כו | מר | כ |
| כא | לט | ח | לג | ב | כו | מה |
| מו | יה | מ | ט | לד | ג | כז |

CLL.

Signacula sive characteres,

Veneris.



Intelligentia Veneris



Demoniij Veneris.



Intelligentiarum Veneris.



n iiii

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 8 | 58 | 59 | 5 | 4 | 62 | 63 | 1 |
| 49 | 15 | 14 | 52 | 53 | 11 | 10 | 56 |
| 41 | 23 | 22 | 44 | 45 | 19 | 18 | 48 |
| 32 | 34 | 35 | 29 | 28 | 38 | 39 | 25 |
| 40 | 26 | 27 | 37 | 36 | 30 | 31 | 33 |
| 17 | 47 | 46 | 20 | 21 | 43 | 42 | 24 |
| 9 | 55 | 54 | 12 | 13 | 51 | 50 | 16 |
| 64 | 2 | 3 | 61 | 60 | 6 | 7 | 57 |

Mercurij.



Intelligentia Mercurij.



Tabula Mercurij in notis Hebraicis.

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ח | גח | גש | ה | ר | סב | סג | א |
| מט | יה | יד | גב | גג | יא | | ג |
| מא | כג | כב | כד | כה | יש | יח | מח |
| לב | לר | לה | בש | כה | לה | לש | כה |
| ס | כו | כו | לו | לו | ל | לא | לג |
| יו | מו | מו | כ | כא | מג | מב | כד |
| ט | נה | נד | יב | יג | נא | ג | יו |
| סד | ב | ג | סא | ס | ו | ז | גז |

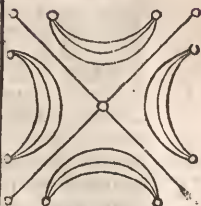
Demonij Mercurij.



| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 37 | 78 | 29 | 70 | 21 | 62 | 13 | 45 | 5 |
| 6 | 38 | 79 | 30 | 71 | 22 | 63 | 14 | 46 |
| 47 | 7 | 39 | 80 | 31 | 72 | 23 | 55 | 15 |
| 16 | 48 | 8 | 40 | 81 | 32 | 64 | 24 | 56 |
| 57 | 17 | 49 | 9 | 41 | 73 | 33 | 65 | 25 |
| 26 | 58 | 18 | 50 | 1 | 42 | 74 | 34 | 66 |
| 67 | 27 | 59 | 10 | 51 | 2 | 43 | 75 | 35 |
| 36 | 68 | 19 | 60 | 11 | 52 | 3 | 44 | 76 |
| 77 | 28 | 69 | 20 | 61 | 12 | 53 | 4 | 45 |

Tabula Luna in notis Hebraicis.

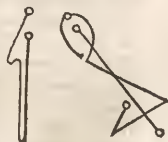
| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ל | ו | ח | ט | י | יא | יב | יג | יד | טו |
| ו | ז | ח | ט | י | יא | יב | יג | יד | טו |
| טו | טז | יז | יח | יט | כ | כא | כב | כג | כד |
| כד | כה | כו | כז | כח | כט | ל | לא | לב | לג |
| לג | לד | לה | לו | לז | לח | לט | מ | מא | מב |
| מב | מג | מד | מה | מו | מז | מח | מט | נ | נא |
| נא | נב | נג | נד | נה | נו | נז | נח | נט | ס |
| ס | סא | סב | סג | סד | סה | סז | סח | סט | ע |
| ע | עא | עב | עג | עד | עה | עז | עח | עט | פ |
| פ | פא | פב | פג | פד | פה | פז | פח | פט | צ |
| צ | צא | צב | צג | צד | צה | צז | צח | צט | ק |
| ק | קא | קב | קג | קד | קה | קז | קח | קט | ך |
| ך | ךא | ךב | ךג | ךד | כה | כז | כח | כט | ל |



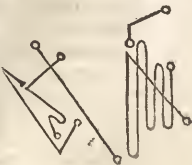
Demonij Luna.



Demonij demoniorum Luna.



Intelligentia intelligentiarum Luna.



De Geometricis figuris atq; corporibus qua uirtute in magia pol
leant, & qua quibus elementis conueniant atq; cælo. Cap. XXIII.



*Circularis fi
gura perfec
tissima.*

Igura etiam Geometrica ex numeris orta, non minoris potē
tia putantur. Ex his imprimis circulus respondet unitari atq;
denario, nam unitas omnium rerum centrum atq; circunferē
tia est: ipseq; denarius coaceruatus in unitatem redit, à qua ex
ordium habuit, numerorum omnium finis & complementum: dicitur que
circulus linea infinita, in qua nō est terminus à quo, nec terminus ad quem,
cuius principium & finis est in quolibet pūcto: unde & motus circularis dicitur
in infinitum, non quidem quo ad tempus, sed quo ad ubi. Hinc circularis fi
gura omnium amplissima & perfectissima, ligationibus & exorcismis a prī
sima censetur. Vnde qui malos demones adiurant, circulo sese communire
solent. Ipse etiam pentagonus cum uirtute quinarium numeri mirandum in
malos demones habet imperium, tum ex lineatura sua qua habet intus quin
q; angulos obtusos, & extra quinq; acutos, quinq; triangulorum hexagono
rum, quibus circumdatur. Interior pentagonus magna in se continet myste
ria, quod ita etiam de cæteris figuris, triangulo, quadrangulo, hexagono, he
ptagono, octogono & reliquis inquirendum & intelligendum est, quoniam
plures quatenus multiplicibus diuersisq; intersectionibus constituunt, di
uersas etiam nanciscuntur significationes atq; uirtutes, iuxta diuersimodum
linearum numerorumq; ductum & proportionem. Figuram autem crucis
Aegyptii atq; Arabes summam potentiam habere confirmabant, quod que
sit omnium cælestium uirium atq; intelligentiarum firmissimum recepta
culum, quia ipsa sit figura omnium rectissima, continens quatuor an
gulos re
ctos, sitq; prima superficiei descriptio, habens lōgitudinem & latitudinem:
dicebantq; eam cælestium fortitudine conspiratam, quia eorum fortitudo
per rectitudinem angulorum atq; radiorum resultat: suntq; stelle tune ma
xime potentes, quando in figura cæli quatuor obtinent cardines, atq; radio
rum suorum in se inuicem projectione crucem constituunt. Habetq; præ
terea (quod supra ostendimus) cum quinario, septenario, nouenario poten
tissimis numeris maximam conuenientiam. Ab Aegyptiis etiam sacerdoti
bus ab initio religionis inter sacras literas relata fuit, uitam futuræ salutis
apud eos allegorice significans. Fuit etiā Serapidis pectori impressa, & apud
Græcos magna ueneratione habita. Verū quod hic ad religionem attinet,
discutiemus alibi. Illud aduertendum est, quicquid mirificum operantur fi
gura, quando à nobis in chartis, uel laminis uel imaginibus inscribuntur, id
non agunt nisi per uirtutem ipsius acquisitā à figuris sublimioribus, ex amo
re quodam quem naturalis aplitudo aut similitudo cōparat, quatenus ada
mussim ad illas configurantur, quemadmodum ex opposita pariete causa
tur echo, atq; in speculo concauo collectio radiorum solarium, quos postea
repercutiens in oppositum corpus uel lignum uel aliud combustibile, pro

*Crucis figu
ra potentia.*

tinus comburat: siue quemadmodum cithara causat reboatum in alia cithara, non nisi quia figura conformis & consimilis è cõspectu sit posita, siue ut dicitur in lyra fides æquo interstitio tractat, & ad eandem intentionem temperata, quando pulsatur una, subito tremat & altera. Similiter & figura de quibus diximus, atq; characteres quicunq; concipiunt uirtutes figurarum celestium, quatenus dominantibus illis opportune fuerint rebus impresse aut rite fabricata, tanquam conspiter figura ad consimilẽ figurã atq; exigat. Et sicut hæc de figuris dicta sunt, ita pariter etiã de Geometricis corporibus intelligenda sunt, quæ sunt sphaera, tetraedron, hexaedron, octoedron, icocedron, dodecadron & consimiles. Neq; uero prætereundum est, quas figuras Pythagoras & illum secuti Timæus Locrus atq; Plato, elementis & celestibus adsignarunt: nam tetra primum cubum, octo angulorũ solidorum & uigintiquatuor planorum & sex basium, quadatum in forma tessere dederunt. Igni autem pyramidem quatuor basium triangulorum, & totidem angulorum solidorum & duodecim planorum tribuerunt. Aëri autem constituerunt octoedronẽ, ex octo basibus triangulis & sex angulis solidis & uigintiquatuor planis. Aquæ deniq; adsignarunt icocedronem, basium uiginti, angulorum solidorum duodecim. Cælo autem dederunt dodecaedronem, ex duodecim basibus pentagonis & uiginti angulis solidis, planis autem sexaginta. Hatum autem figurarum & corporum uires, & eorum adinuicem respectus & proprietates qui nouerit, mirabilia multa operari poterit in magia naturali & perspectiua, maxime quidẽ in speculis: & ego noui ex illis miranda conficere, & specula in quibus quis uidere poterit quæcunq; uoluerit à longissima distantia.

Elementorũ
 & coeli figuræ.
 Terræ.
 Ignis.
 Aëris.

Aq. e.
 Coeli.

De Musicali harmonia eiusq; uiribus ac potentia. Cap. XXIII.



Musicalis etiam harmonia nõ est syderum muneribus uiduata: est enim imitatrix omnium potētissima: quæ cum corpora celestia opportune insequitur, cælestem influxum mirifice prouocat, omniumq; audientium affectus, intentiones, gestus, motus, actus atq; mores immutat, & ad suas proprietates subito prouocat, ut ad lætitiã uel lamentationem, aut audaciam uel tràquillitatem & ad similia, ipsas quoq; bestias, serpentes, uolucres, delphines ad auditum suæ modulationis prouocat. Sic aues fistulis alliciuntur. eisdem capiuntur cerui. Pisces in stagno Alexandriæ crepitu derinçtur. Fides delphinis hominum amicitias persuaferẽ. Cygnos Hypetboreos citharæ cantus adducit. Elephantes Indicos organica uoces permulcent. Ipsa etiam elementa modulis gaudet. Halesius fons, aliàs tranquillus & quietus, si insonent tibix, exultabundus eleuatur, & ultra margines intumescit. Sunt in Lydia quæ Nymphas, in sulæ nuncupant, quæ ad cantum tibiãrum in medium stagnum à continentis procedentes in circulum moræ choream ducunt, dehinc ad litora reuertunt. Eas

M. Varro se uidisse testatur. Et sunt istis mirabilia: nam in Attico litore, mare citharam sonat. Megaris saxum quoddam ad singulos istus fidicinat, adeo magna uis est Musicæ. Ipsa quidē animum mulcet, mentē erigit, præliatores ad bella incitat, & singulorum operum labores fatigationemq; solat. Lapsos & desperatos reuocat, uiatores confortat. Et dicit Arabes, quod camelionera portantes confortantur canentibus ductoribus. Simili modo ferentes onera grauiā cantant, & abilitantur atq; alleuiantur ex eo: cantus enim delectationem operatur & abilitationem, iracundos mitigat, tristes & anxios lætificat, discordes pacificat, phreneticorū rabiem tēperat, uanas cogitationes dissipat: hinc est quod morbos aliquos corporis & animi sic uel curari uel inferri posse, Democritus & Theophrastus affirmant. Sic legimus Terpandrum & Arionem Merhymnæum, Lesbios & Ioncs ægrotantes sanasse: & Ismeniam Thebanū quam plurimos grauissimis morbis uexatos, concentibus curasse. Præterea Orpheum, Amphionem, Dauidem, Pythagoram, Empedoclem, Asclepiadem, Timotheum, concentibus atq; sonis mira quædā facere consueuisse: nunc enim assuetis modulis torpentis animos excitabant, nunc grauioribus tonis lasciuos, furentes, iratos cohībent. Sic Dauid furentem Saulem cithara repressit. Sic Pythagoras luxuriosum adulescentem ab immoderata libidine reuocauit. Sic Timotheus Alexandrum regem excitauit in furorem, rursusq; repressit. Narrat Saxo Grammaticus in historia Danica de quodam musico, qui sonorum modulis tāta uis homines in amentia furorem se posse pertrahere iactabat, ut audientium nemo mente constare posset: cumq; regis iussu præstare effectum compelleretur, animorum habitus sonorum uarietate inflectere aggressus, inusitatæ seueritatis concentu edito, prima specie audientes ueluti mœstitia & stupore cōpleuit, deinde uegetioribus sonis seueritate in plausum permutata, ad iucundioris mentis statum petulantiorisq; corporis motus gestulationesq; inflectebat: postremo acrioribus modis ad tantum amentię spiritum cōcitrauit, ut furor ad rabiem usq; & temeritatem processerit. Legimus etiā eos qui in Apulia à phalāgio tacti sunt, stupefcere, exanimisq; iacere, donec certum sonum audierint, quo quisq; suo audito saltat aptè ad numerum ac cōualefcit, atq; postea si post longum tempus consimilem sonum audierit, subito concitatur ad saltum. Et creditū est (Gellio teste) ischiacos cū maxime dolent, tibiæ modulis minui dolorē. Narrat idem ex Theophrasto uiperarū morfibz adhibitu tibiæ modulamen mederi: & Democritus ipse fatetur tibiæ concentum plurimis hominum morbis fuisse medicinam.

De sono atq; concentu, & unde illis mirabilitas in
operando. Cap. XXV.



Sse præterea in sono uirtutem ad cœlestia dona capienda nõ negabimus, si cum Pythagora & Platone senserimus cœlũ har monica cõpositione constare, harmonicisq; tonis atq; mori bus cuncta gubernare ac efficere: Verũ cantus q̃ instrumenta lis sonus plus potest, quatenus præter harmonicum concentum ex mentis cõceptu ac imperioso phãtasiæ cordisq; affectu proficiscẽs, simulq; cũ aere fracto ac temperato æreum audientis spiritũ, qui animã atq; corporis uin culũ est, motu facile penetrans, affectũ animũq; canentis secum trãserens, audientis affectũ mouet affectu, phantasiã afficit phantasia, animũ animo, pulsãtq; cor, & usq; ad penetralia mentis ingreditur, sensim quoq; mores in fundit: mouet præterea mēbra atq; sistit, corporisq; humores. Hinc in mo uendis affectibus tantum confert harmonia, ut non modo naturalis, sed eti am artificialis & uocalis uim animis atq; componibus inferãt. Necessẽ est au tem omnes concentus ex conuenientibus fundamentis procedere, siue in fi dibus, siue in fistulis, siue in uocibus sint, si in unum debeant conuenire. Ne q; enim rugitum leonum, mugitum boum, hinnitum equorum, ruditum asini, grunitum porci quis conuenire faciet: nec ex lupi & agni neruis factũ fides in consonantiã aliquam deducii possunt, quia eorum dissona sunt fun damenta. Conueniunt tamen multorũ hominum uoces uarietq; quia uni cum secundum speciem est ipsis fundamentũ. Conueniunt & multæ aues, quia unicum illis propinquum genus & à superis symbolum. Conueniunt & artificialia instrumenta & cum uocibus naturalibus, quia utrobiq; simili tudo, aut uera & expressa, aut per analogiam quandam. Omnis autem con centus, sonorum aut uocum est: sonus spiritus est, uox est sonus & spiritus animatus, sermo est spiritus cum sono & uoce aliquid significãte prolatus, cuius spiritus cum sono & uoce ex ore procedit. Chalcidius ait uocem ex pe netrali pectoris & cordis gremio mitti, nitente spiritu, quã neruis obfitus li mes interiectus cor à pulmone secernitur, utroque & uitalibus cæteris, quò faucibus angustias pulsante formanteq; lingua, & cæteris uocalibus orga nis, articulatos edi sonos, sermonis elementa, quo quidem interprete men tis arcani motus aperiantur. Verum Laetantius ait, uocis rationem admo dum obscuram esse, ut non sit comprehensum quomodo fiat, aut quid sit omnino. Totã deniq; musica in uoce & sono & auditu posita est. Sonus sine aere audibilis fieri non potest: qui quum adeò necessarius sit auditui aër, tamen ut aër per se non est audibilis, nec ullo sensu attingi potest, nisi per accidens: neq; enim uisus uidet illum nisi coloratum, nec auditus nisi sonã tem, nec odoratus nisi olẽtem, nec gustus nisi sapidum, nec tactus nisi cali dum aut frigidum aut eiusmodi: itaq; licet sonus sine aere non fiat, non ta men est sonus de natura aëris, nec aër de natura soni, sed corpus uitæ spiri tus nostri sensitiui existit aër, & nõ est naturæ alicuius obiecti sensibilis, sed simplicioris & altioris uirtutis. Oportet autem animam sensitiuam aërem

musica in
quibus po
sita.

uiuificare sibi cōiunctū, & in uiuificato & cōiuncto spiritui aëre sentite species obiectō; in actū positos, idēq; in aëre uiuo: sed in diaphano & subtili specie uisibiles, in cōmuni audibiles, in grossiori species aliorum sensuum.

De conuenientia eorum cum cœlestibus: & qui concētus quīq; soni singulis stellis responderit. Caput XXVI.



Ac rerum nunc scias, quod ex planetis scēpre, Saturnus, Mars atq; Luna plus uocis habent quàm concētus. Habet aurem Saturnus uoces tristes, rauas, graues, tardas, & ueluti ad centrum coartatos sonos: Mars uero asperas, acutas, minaces, ueloces, iracundas: inter has Luna obseruat medias, Iupiter uero, Sol, Venus atq; Mercurius possidēt concētus: habet tamē Iupiter concētus graues, cōstantes, intentos, suaues, hilares & iucundos: Sol uenerabiles, intētos, puros, & cū gratia dulces: Venus autē lasciuos, luxuriosos, molles & uoluptuosos, & in circūferēria dissolutos dilatatosq;: Mercurius uero habet concētus remissiores, multiplices, & cum quadā strenuitate latos & iocundos. Ex particularibus uero concētibus & proportionatis, tonus musis nouē obiectat. Iupiter habet gratiā uocis octauæ simul & quintæ scilicet diapason cū diapēte. Sol obtinet octauæ uocis melodiā, scilicet diapason, similiter per tonos quindecim disdiapason: Venus tenet gratiā uocis quintæ, scilicet diapente: Mercurius habet diatessaron, scilicet gratiā quartæ. Veres præterea tetra chordi ueluti quatuor elementorū numero contenti, Mercurio inuentore quatuor neros habuere, ut Nicomachus autor est, quorū hypate terrā, parhypate uel mese aquā, nete uel diezeugmenon aut hyperboleos ignē: paranete uel synēmenon aërem resignare uoluerunt. Deinde uero Terpander Lesbicus septimam chordā inueniens illas planctarū numero æquauit. Præterea qui elementorū numerum secuti sunt, quatuor musicæ genera illis simul atq; quatuor humoribus cōuenire dicebant, & Doriū aque & phlegmatici Phrygium cholerae & igni, Lydiū sanguini & aëri, myxolydiū atrē bili & terræ cōsonare putabant. Alii ad cœlorū numerum uirtutēq; respiciētes, Doriū Soli, Phrygiū Marti, Lydium Ioui, myxolydiū Saturno, hypophrygiū Mercurio, hypolydium Veneri, hypodoriū Lunæ, hypomixolydium cœlo stellato contribuerunt. Præterea cum his concentuū modis etiā musas & chordas ad cœlos referabant, sed non eo ordine quo inter numeros & cœlorū animas de nouem musis narrauimus: nam Thaliā musam dicunt concentū non habere, silentio & terræ eam adscribentes. Clío autē cum Luna hypodoriū modū & chordā proslabanomenos mouēt: Calliope & Mercuriū hypophrygiū modū & chordā hypatehypaton possidēt. Terpsichore cū Venere hypolydiū & pathypatehypaton: Melpomene & Soli Doriū & lichanos hypatō coaptatur. Erato cū Marte Phrygiū & hypatemesen custodiūt. Euterpe & Ioui Lydiū & parhypate meson cōueniūt. Polymnia & Saturnū mixolydiū & lichanos meson seruāt: Urania ac cœlo stellato hypmixolydius modus atq; me-

ses chorda adscribuntur, quæ ita in sequentibus uersibus expressa legimus:

Germinat in primo non æsturna silentia cantu,

Quæ terræ in gremio furda Thalia iacet,

Persephone & Clío spirant, hypodorus ergo

Nascitur, hinc orum prosmeeles generat.

Dat hypochorda sequens Phrygium, quem parturit ipsa

Calliope, interpres parturit ipse deum.

Tertius ostendit hypolydæ exordia neruus,

Terpsichore occurrit, ordinat alma Paphis.

Melpomene & Titan statuunt mihi crede modum, qui

Dicitur in quarto Dorius esse loco.

Vult Eraro quintum Phrygio prescribere neruum,

Mars quoq; non pacem, prælia semper amans.

Lydius Euterpes Iouis & modulamen habebit,

Dulce tenens iussit sexta quod esse fides.

Septeno Saturnus agit Polymnia neruum,

Principium mixolydius unde capit.

Vranæ octauam dum perscrutatur amicam,

Verfat hypermixolydius arte polum.

Nonnulli etiam cælos, concentus ex eorundem ad inuicem distantia rimantur: nam id spatium quod à terra ad lunam interioret, uidelicet cætum & uiginti sex milia stadiorum Italicorum, toni interuallum facit: à luna aut ad Mercuriū dimidium illius spatii facit semitonium: tantundem ab illo ad Venerem facit aliud semitonium: inde uero ad solem triplū quasi tonum & dimidium statuit diapente: à luna autem ad solem duplum cum dimidio facit diatessaron: à sole uero ad Martem rursus tantū est interuallū, quantū à terra ad lunam, faciens tonum: inde ad Iouem dimidium illius aliud faciens semitonium: tantūdem ab illo ad Saturnū etiam constituens semitonium: à quo ad stellarum orbem iterum semitonii spatium interiacet. Est itaq; à sole ad cælum stellatū diastema diatessaron duorum tonorum cum dimidio: à terra autē perfectum diapason sex tonorum integrorū. Iam uero etiam ex proportione motuum planetarum ad inuicem, & cum octauo cælo resultat harmonia omnium suauissima. Est autem proportio motuum Saturni ad Iouem dupla sesqui altera: Iouis ad Martem sescupla: illius ad solem, Venerē & Mercuriū, qui pariter iter perficiunt, proportio dupla: illorum ad lunā, duodecupla: Saturni uero ad stellarum orbem millicupla & ducēcupla, si uerum sit quod ait Ptolemæus, cælum illud moueri contra primū mobile in cætum annis gradu uno. Motu itaq; proprio lunæ motus uelocior est, & acutiorem sonū facit stellato orbe, qui omnibus tardior, sonum grauissimū facit: sed motu uolūto qui est primi mobilis, omnium uelocissimus est & acutissimus: lunaris uero tardissimus & grauissimus, quæ motuū proportio & reciprocatio

suauissimum concentum edit. Hinc nulli cātus, nulli soni, nulla musica instrumenta mouēdis affectibus hominū & inducendis magicis impressiōibus potentiores sunt, quā qui ex numeris & mensuris & proportionibus ad instar cœlestiū componuntur. Elementorū etiā concentus ex corū basibus & angulis, de quibus in anterioribus diximus, eliciuntur: nam cum inter ignē & aërem sit proportio dupla in basibus, & sesquialtera in angulis solidis, rursusq; in planis dupla, harmonia nascitur duplicis diapason & diapente. Inter aërē & aquam proportio est in basibus dupla sesquialtera, unde diapason, diapente: in angulis uero dupla, unde iterum diapason: inter aquā autem & terram est in basibus proportio tripla sesquitercia, unde confurgit diapason, diapente, diatessaron: in angulis uero sesquialtera iterum constituens diapente. Porro inter terram & ignem proportio est in basibus sesquialtera, faciēs diapēte: in angulis uero dupla, constituēs diapason. Verū inter ignē & aquā, atq; inter aërē & terrā deficit quodāmodo cōsonantia: siquidē in ter hęc est plena qualitatū cōtrarietas: cōueniāt p̄ intermediū elementū.

De humani corporis proportione & mēsurā
harmoniaq; Caput XXVII.



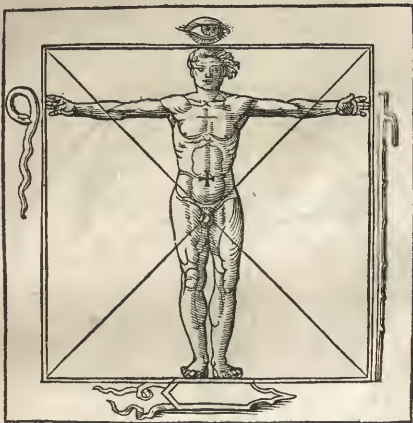
Ex humanis
articularis nu-
meri & mē-
suræ repte.

Omo quoniā pulcherrimū abolutissimūq; de opus & imago, & minor mundus, ideoq; etiā perfectiore cōpositione ac suauiori harmonia, sublimioriq; dignitate oēs numeros, mēsuras, pōdera, motus & elemēta, ceteraq; omnia illū cōponentia, in se continet ac iunct, omniaq; in eo uelut in supremo artificio, supremā quandam fortē ultra communē consonantiā quam habēt in aliis cōpositis, consequitur. hinc antiqui oēs, digitis olim numerabant, & digitis numeros indicabāt, ex ipsisq; humani corporis articulis, oēs numeros, mēsuras, proportiōes ac harmonias inuētas fuisse, probare uisi sunt. Vnde ad hęc corporis cōmensurationē, tēpla, ædes, domos, theatra, insuper & nauigia, & machinas, & quodcūq; artificii genus, & artificiorū & edificiorūq; quęcūq; sunt partes & mēbra, puta colūnas, epistylia, bases, antes, stilobates & huiusmodi cetera omnia partuntur, atq; ex hūano corpore deducūt. Quin & ipse deus docuit Noē fabricare arcā ad humani corporis mēsurā, ut qui ipse totā mundi machinā humano corpori symmetrā fabricauit: unde ille magnus, hic uero minor mūdus nūcupatur. Hinc microcosmologi nonnulli, humanū corpus per sex pedes, pedē uero per X. gradus, & gradū quēq; per minutias V. meriūtur: unde numerātur LX. gradus, qui faciūt minutias CCC. quibus æquiparantur toridē cubiti geometrici, quibus descripta est arca à Mōse: sicut enim corpus humanum est in longitudine treccētorum minutorum, in latitudine quinquaginta, in altitudine triginta: sic & longitudo arcæ fuit cubitorum trecentorū, latitudo quinquaginta, altitudo triginta, ut sit utrobique longitudo ad latitudinē fescupla proportio, ad altitudinē decupla, latitudinis ad altitudinē superparties duas tertias: modo oīm mēbrorum cōmensurationē sunt pro-

portionatæ & consonantes, & cum mundi membris atque archetypi mensuris sic conuenientes, ut nullum sit in homine membrū, quod non respondeat alicui signo, alicui stellæ, alicui intelligentiæ, alicui diuino nomini in ipso archetypo deo. Tota autem corporis mensura tornatilis est, & à rotunditate proueniens, ad ipsam tendere dignoscitur.



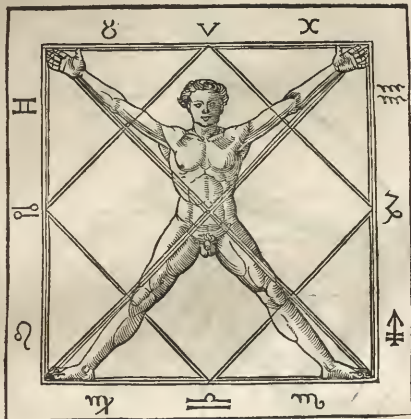
Est etiam quadrata mensura corpus proportionatissimum: quippe statua-
tur ex passis brachiis in conuinctos pedes erectus homo, quadratum consti-
tuet æquilaterum, cuius centrum est in imo pectinis.



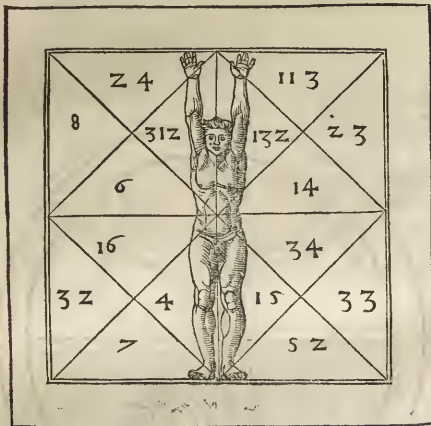
Quod si super eodem cētro circulus fabricetur per summum caput, demissif
 si brachii quousque extremi digiti circuli illius circunferentiam contingāt,
 passiq; pedes in eadem circunferentia, quantum extrema manuum à sum-
 mo uertice distant, tunc circulum illum super imi pectinis centro ductum,
 in quinque aqvas partes diuidunt, perfectumq; pentagonum constituunt,
 ipsiq; pedum extremi tali ad umbilicum relati, triangulum faciunt aquila-
 terum.



Quod si immotus talis pedes dextrorsum sinistrorsum que in utrumq; latus protendantur, & manus ad capitis lineam eleuetur, ipsi tunc extremi pedum manuum que digiti æquilaterum quadratum dabunt, cuius centrum supra umbilicum est in cinctura corporis.



Quod si manus supra caput quàm altissime extendantur, cubitus æquabũt uerticem: & si tũc iunctis pedibus ita stans homo in quadratum equilaterũ locetur, per extrema manuum & pedum conductum, cẽtrum illius quadrati in umbilico erit, qui idem medium est inter summum uerticem & genua.



Sed iam ad particulares mēsuras perueniamus. Circuitus hoīs sub alis, mediētate suā cõtinet longitudinis, cuius mediũ est in imo pect̃ine: abinde uero sursum ad mediũ pect̃i inter utraq; mamillas & à medio pect̃ore in summum uerticẽ, utrobiq; pars quarta: similiter ab imo pect̃ine usq; sub genua, & inde ad extremos talos, pars hoīs quarta. Eadẽ est latitudo spatularũ ab uno extremo in alterũ: eadẽ est lōgītudo à cubito in extemũ lōgioris digiti, ideoq; hic cubitus dicit̃: hinc quatuor cubiti cõstituũt longitudinẽ hoīs: latitudinem uero quã in spatulis est, cubitus unus: quẽ uero in cinctura est, pes unus, cubitũ autẽ constituũt palmi sex: pedem uero quatuor, & quatuor digiti palmum, totaq; hominis longitudo palmorũ uiginti quatuor, pedum sex, digitorum sex & nonaginta. Ab imo pect̃inis ad summum pect̃oris, pars longitudinis sexta: à summo pect̃ore ad supremum frontem & radices imas capillorum, pars longitudinis septima: corporis robusti & bene quadrati pes, est pars longitudinis sexta: procerioris autem septima: nec potest Varrone & Gellio testibus, humanum corpus proceritatem septem pedum excedere. Deniq; cincturæ diameter, & quod à restricta manus usq; in

interiorem plicaturam cubiti spatium est: & quod à pectore usq; ad utraq; mamillas sursum ad suprema labra, siue deorsum usque ad umbilicum est, quodq; est inter extrema ossium supremi pectoris gulam cingentiū, & quod à planta pedis ad finem lacerti, & exinde in mediam genu rotulā, omnes hæ mensuræ sibi coæquales sunt, & septimā totius altitudinis constituunt. Caput hominis ab imo mento in summū uerticē, pars longitudinis octaua: totidē à cubito in finem spatulæ: tantus etiam reperitur procerioris hominis cincturæ diameter. Circulus capitis per supremum frōtem & imas radices occipitis ductus, facit totius longitudinis partem quintam: tantundem etiam præstat latitudo pectoris. Hominem quadratum & compactum constituunt facies nouem, procerum uero decem. In nouem itaq; portiones hominis longitudine partita, facies à supremo fronte usq; in extremum mentum una est: deinde ab imo gutturis siue supremo pectoris ad summū stomachum, altera: abinde ad umbilicum, tertia: ab hoc ad imū femur, quarta: ab illo coxendices ad poplitē, constituunt duas: abinde usq; ad nodū pedis crura continēt duas alias, quæ omnes partes sunt octo. Porrò atcus à summo fronte ad summū uerticem, & quod est à mento ad summū pectoris guttur, atq; quod à nodo pedis ad imam plantam, hæc tria spatia coniuncta constitunt nonam. In latum quoq; pectus habet partes duas, & utraq; brachia septem. Quòd uerò corpus decem facies constituunt, ipsum est proportio natissimum. Huius itaq; prima portio est à summo uertice ad imas nares: abinde ad supremum pectus, secunda: & consequenter ad supremū stomachum, tertia: ab eo ad umbilicum, quarta: & inde ad imū pectus quinta, ubi est medium humanæ longitudinis: à quo usque in extremas plantas, sunt quinque aliæ partes, quæ prioribus iunctæ, faciunt decem integras, quibus proinde corpus omne mensura proportionatissima commensuratur: nam facies hominis ab imo mento ad summum frontem & radices imas capilli est, quanta pars una decima. Manus hominis à restricta usq; ad extremum longioris digiti, etiam pars una: similiter inter utraq; mamillarum puncta, pars una: & ab utrisq; ad imam gulam, triangulus æquila terus. Frontis inferioris ab una aure ad alteram, latitudo est partis unius: totius autem pectoris latitudo, uidelicet à supremo pectore ad iuncturas spatularum, utrobique partis unius, quæ faciunt duas. Circulus capitis transfuersus ab interstitio superciliorum per supremum frontem usque in finem occipitis ubi terminatur capillitium, etiam partium duarum: ab humeris extrinsecus ad iuncturas articulorum manus, & intrinsecus ab acellis ad confinia palmæ & digitorum, partes tres: circulus capitis per medium frontem, partium trium. Circulus cincturæ tenet partes quatuor, in robusto homine: in delicatiori corpore, partes tres cum dimidia, seu, quantum est à summo pectore in imū pectus. Circulus pectoris per alas ad tergum, partes quinque, uidelicet quantum longitudinis totius mediū. A summo uertice ad nodum gulæ, sunt to

tius altitudinis duæ decimæ tertiæ: eleuatis in altū brachijs, cubitus accedit, summo uertici. Cæterū nunc quæ adhuc reliquæ commensurationes sibi æquales sunt, spectemus. Quantum est à mento ad summū pectus, tanta est latitudo colli: quantum à summo pectore ad umbilicū, tanta est colli circūlatio: quantum à mento in supremū uerticē, tanta est latitudo cincturæ: quantum est ab interilijs ad summas nares, tantū à iugulo distat productio mentis: quantum à summis naribus ad mentū, rārum à iugulo ad imā gulā. Item oculos ab interilijs ad interiores angulos concauitas, ac summas narium prominentia, & quod ab imis naribus ad extremū supremi labri interstitiū est, hæc tria sunt inter se æqualia. A summo ungue indicis ad imā eius iun-



cturam, atq; abinde ubi manus brachio colligatur in parte syluestri, in domestica quoq; à summo ungue mediū usq; in imā iuncturā, & abinde ad restrictā manus, omnes hæc portiones inter se æquales. Maior indicis articulus altitudinē frontis æquat: residui duo, ad extremū unguē æquant nasum ab interilijs uidelicet in summas nares primus & maior articulus mediū æq; pollet illi spatio quod est ab imis naribus in extremū mentū: & secundus mediū tantus est, quantum ab imo mento ad supremū inferioris labri: tertius uero, quantum ab ore ad inferiora nariū: tota autē manus, quantum totus uultus.

Maiores pollicis articulus dat oris operturam: & quod est ab imo mēto ad supremum inferioris labri: minor uero quantum à supremo imi labri ad imas nares, omnium extremorum articulorum quos onychios uocant, unguis obtinet iustam medietatem. Ab interciliis ad extremos oculorum angulos tantum est, quantum ab angulis illis ad primas aures. Altitudo frontis, longitudo nasi, latitudo oris, per supremum labrum, inter se sunt æqualia. Similiter palmaris latitudo & plantaris eadem. Altitudo quæ est ab imo talo ad summum pedis, æqualis est longitudini: quæ est à summo pedis ad extremum unguem. A summo frontis ad interstitium oculorum, & ab illo ad imas nares, & proinde ad extremum mentum, partes sunt æquales. Iuncta supercilia oculorum, circulos æquant: & semicirculi auricularum æquant os opertum. Unde circuli oculorum, aurium & aperti oris, sunt æquales. Latitudo nasi est quanta longitudo oculi: hinc spatii illius quod est inter utranque extremitatem oculorum, duas partes oculi tenent: tertiam nasus intermedius excipit. A summo uertice in genua, medium facit umbilicus: à supremo pectore ad imam narem, medium designat nodum gulæ: à summo uertice in imum mentum, medium locat oculos: ab oculorum interstitio in extremum mentum, medium dat imas nares: ab imis naribus in imum mentum, medium dat extremum inferioris labri, eiusdem autem distantie pars tertia, dat ab imis naribus labrum superius. Sunt præterea omnes istæ mensuræ per proportionem multiples & harmonicos concentus sibi inuicem consonantes: nam digitus grossior qui pollex dicitur, ad brachium in extremo lacerti apud pulsum & iuncturam manus, in circulari mensura, est in proportione subdupla sesquialtera: continet enim illam bis & mediam, sicut quinque ad duo. Eiusdem uero ad armum brachii in lacerto propinquo spatulis, subtripla: cruris autem siue tibiæ magnitudo ad eam quæ brachii, est proportio lexquialtera, sicut trium ad duo: similisq; proportio colli ad tibiæ est, quæ illius ad brachium. Coxæ autem proportio ad brachium tripla est. Torus corporis ad truncum est proportio sesquioctaua: à trunco siue thorace ad crura usque ad plantas, sesquitercia: pectoris à collo usque ad umbilicum ad lumbos uel aluum usque ad finem truci, dupla: latitudo iliorum ad coxæ latitudinem sesquialtera: capitis ad collum, tripla: capitis item ad genu, tripla: eademq; ad pernam & petafonem. Longitudo frontis inter prima tempora ad eius altitudinem quadrupla. Hæ sunt quæ passim reperiuntur mensuræ, quibus corporis humani membra secundum eorum longitudinem, latitudinem, altitudinem & circumferentiam inter se, & cum cælestibus ipsis conueniunt: quæ mensuræ omnes paritæ sunt per multiples proportionem, aut superpartientes, aut mixtas, ex quibus & multiplex resultat harmonia: dupla enim proportio facit tres diapason: quadrupla, bis diapason & diapente: pariq; modo elementa, qualitates & complexionem & humores sunt proportionata: nam homini sa

no & bene cōposito hęc humorꝝ & complexionū pondera adsignātur: uidelicet, sanguinis octo: phlegmatis, quatuor: cholereꝝ, duo: melacholieꝝ, unū: ut utrobique; per ordinē sit proportio dupla: sed primi ad terciū, & secūdi ad quartū, quadrupla: primi autē ad ultimū, octupla. Dioscorides tra didit cor hominis in primo anno pōd^o habere drachmarū duarū: in secūdo, quatuor: & inde pro cursu pari in annū quinquagesimū habere centū drachmarū pondus, à quo decrēmēta rursus ad equilibrium supputētur, quæ ambitu peractō ad metā redeant eandē, nec superesse spatia uitæ eius uisceris dilapsu: ex qua ratiōe centū annorū hoīm uitā circūscripsit. & hanc etiā Aegyptiorū hęc sim fuisse testatur Plinius. Ipsi etiā humanorū membrorꝝ, motus, celestibus motibus correpondēt, & habet quisq; homo in se motū cordis sui, q̄ solis dies, & horas, & momenta nobis certissima regula indicat. Compertus præerea est per anatomistas neruus quidā circa michā, qui tractus sic cūcta hoīs mēbra mouet, ut singula propriis motibus moueātur: cuiusmodi tractu putat Aristoteles à deo etiā mundi mēbra moueri. Et sunt in collo duæ uenæ, quæ in iugulo ubi scindūtur, caput subeunt: quibus foris ualide apprehēsis, mox collabūtur hoies sensibus ereptis, quoulsq; reuertātur. Ipse itaq; mūdi æternus opifex, missurus animū in corpus uelut domiciliū, prius id atq; eo dignū meritū hospitiū, nobilissimūq; animū etiā specioso corpore condonat: quod tūc etiā animus ipse diuinitatis suæ cōsciū, pro habitu suo sibi adstringit atq; adornat. Hinc Aethiopū populū, qui Gymnosophistarū sapiētia regebantur, quod testat Aristoteles, reges sibi non ex his qui fortissimi & opulentissimi essent, creabāt, sed eos tantū, qui forma essent pulcherrimi atq; præstantissimi: quippe quoniā animorꝝ magnitudē etiam ex corporis effigie sese uicissim intueri posse arbitrabant. Quod cōsiderantes multi admodū tū ueteres tū recentiores philosophi, qui abditarū in ipsa naturæ maiestate causarū secreta rimati sunt, ausi sunt asserere, nullū corporis uitū euenire, nullāq; disproportionē corpori inesse, quæ nō etiā animi uitū intēperantiāq; sequat: quæ certū sit, alterū alterius officio uicissim crescere & coalescere atq; operari.

De animæ humanæ compositione & harmonia. Cap. XXVIII.



Icut consonantia corporis constat debita membrorum mensura ac proportione, sic animi consonantia cōstat debito temperamento proportioneq; suarum uirtutum & operationum, quæ sunt concupiscibilis, irascibilis & ratio, quæ sic comproporcionantur: nam ratio ad concupiscenciam habet proportionē diapason, ad irā uero diatessaron: irascibilis autē ad cōcupiscibilem habet proportionē diapente. Quando itaq; cū proportionatissimo corpore etiam proportiōatissima coniūgitur anima, cōstat talē hominem etiā in donorū distributione felicissimā sortiri fortē, prout anima cū corpore in naturaliū dispositionē cōue

niunt, quæ quidem conuenientia recondirissima est, tamen à sapiētibus aliis qualiter adumbrata. Sed ad animæ harmoniam properâtes, oportet illâ nos à medijs illis per quæ ad nos transitū habent, inquirere, hoc est, à corporibus sphaerisq; cælestibus. Sciens igitur quæ animæ uires cui planetarū responderēt, ex his quæ superius dicta sunt, earundē inter se cōcentus facile cognosce mus. Luna enim crescēdi & decrescēdi uires regit: phātaistica uis atq; ingenium à Mercurio pendet: concupiscibilis uirtus à Venere, uitalis à Sole, impulsua quæ & irascibilis diei, à Marte: naturalis à Ioue, receptiua omnis à Saturno: ipsa autem uoluntas tanquam primum mobile & omnium illarum uirum ductrix ad libitum, ipsaq; cum intellectu superiori iuncta, semper est in bonum tendens: qui quidem intellectus uoluntati semitas monstrat, sicut lumen oculo: non tamen ipsam mouet, sed manet suæ operationis domina, unde liberum arbitrium dicitur: & licet semper ad bonum tanquam ad obiectum sibi adæquatum tendat, aliquando tamen ex cæcata errore, & in animam impellente, malum eligit, credēs illud esse bonum: ideoq; definitur liberū arbitrium esse facultas intellectus & uoluntatis, qua bonū eligitur gratia assistente, & malum, ea deserente. Ipsa itaq; gratia, quam etiam charitatem siue amorem infusum uocant Theologi, est in uoluntate sicut primū mouens, qua absente uniuersus cōcentus labitur in dissonantiā. Præterea anima correspondet terræ, per sensum: aquæ, per imaginationem: aëri, per rationem: cælo, per intellectum. exitq; anima in illorum harmoniam secundum quod temperantur hæc in hoc mortali corpore. Sapientes igitur antiqui cognoscentes corporum & animarum harmonicas dispositiones diuersas, iuxta diuersitatem complexionum hominū, nō frustra uli sunt musicis & cantibus, cū ad conseruandā corporis sanitatē & amissam restituendā, tum etiā ad conducēdum animos ad salutiferos mores, quousq; hominē cælesti harmoniæ contēperent, reddantq; totū cælestem. Nihil præterea pullandis malis demōnibus musicali harmonia efficacius, ut q̄ ab harmonia illa cælesti collapsi, cōcentum aliquē uerū tanquam sibi inimicū nequeūt sustinere, proculq; fugiunt: sicut Saulū spiritu nequam furentē, Dauid cithara repressit. Hinc ab antiquis propheta atq; patribus, qui hæc harmonica sacramenta cognouerūt, cantus & musici soni sacris officiis illati sunt.

*Liberum ar
bitrium.*

De obseruatione cælestiū, in omni opere magico necessaria. Cap. XXIX.



Mnis uirtus naturalis multo quidē agit mirabiliora, quādo nō solū proportiōe physica cōponitur, sed etiā opportunā ad hoc cælestiū obseruatiōe electa (uidelicet quādo uis cælestis fortissima ad talē effectū quē desideramus, esse probatur, tū etiā cælestibus multis adiuta) informatur, inferiora cælestibus tanq̄ proprias scēminas suis maribus fœcūdandas passim subiiciēdo. Sunt itaq; obseruāda in quo uis ope fitus & motus, & aspectus stellarū & planetarū in signis & gradibus, & qualiter hæc omnia se habeant ad longitudinē & latitudinē climatis: ex hoc

*Quæ in quo
uis opere ob
seruanda.*

Planetae quo
modo obser-
uandi.

Luna quomo-
do obseruan-
da.

Mercurius
diligenter ob-
seruandus.

Luna quan-
do potens.

enim uariatur qualitates angulorū, quos describūt radii corporum cœlestiū super figurā rei, secundū quos infundūtur uirtutes cœlestes. Sic quoties opera turus fueris quæ ad planetam aliquem pertinent, oportebit te eum in suis dignitatibus collocare fortunatum & potentem, & in die, & hora, & in figura cœli dominantem: nec solum significatorē operis expectabis potentē, quin etiam lunam ad hunc obserues oportune directā: nihil enim sine lunæ beneficio perferis. Quod si plures habueris operis patronos, oēs obserua potētes, & amabilia aspectu se inuicem contuentes: quod dñs inque eiusmodi aspectū habere, cōuenit tibi saltē angulare accipere. Lunā uero obseruabis, quādo uel ambos intuet, uel iūgitur uni & aspicit alterū: uel quādo a coniunctione siue aspectu unius transit ad coitum uel ad aspectū alterius. Illud etiam neutiq̄ credo omitterendū, quin Mercuriū in omni opere diligēter obserues: hic enim utrorumq; inferū & superū deorum cōmeator, quando cōgreditur bonis, eorum auget bonitatem: quando malis, eorū malitiam influit. Infortunatū autē dicimus signū uel planetā, p Saturni uel Martis aspectū, maxime oppositū uel quadratū: hi enim aspectus sunt inimicitie: coitus uero & trinus atq; sextilis aspectus, sunt amicitie: inter hos fortior est cōiunctio: ueruntā si per trinū iam aspiciēs, planeta etiā suscipiatur, æstimat quasi iā coniūctus. Solis uero coniunctionē oēs planetæ timēt, a spectu gaudēt, trino & se

Quando planetae sunt potentioris influentia. Cap. XXX. (xtli).
Oīctes uero habebimus planetas, qñ sunt in domicilio, uel exultatione, uel triplicitate, uel termino, uel facie, extra cōbustionē directi, in auge & in figura cœli dñantes, scilicet qñ sunt in angulis, maxime oriētis, uel decime, uel in plagis mox succedētibus, uel i suis gaudiis. Cauēdū autē, ne sint in finibus uel sub dño Saturni uel Maris, nec sint in gradibus tenebrosis, pureis, uel uacuis. Obseruabis ut anguli ascendētis & decimæ & septimæ sint fortunati, & ascendētis dñs, & locus solis, & locus lunæ, & locus partis fortunæ, & eius dñs, dñs cōiunctionis uel præuentionis præcedētis: planetae uero maleuoli cadant infortunati, nisi forte operis tui significatores extiterint, uel quouis pacto utile tibi esse possint: uel si in reuolutione seu genesi tua principatum obtinuerint, tūc enim minime sunt deprimendi. Lunam uero habebimus potentem, si fit in domicilio suo, uel exultatione, uel triplicitate, uel facie, & in gradu sibi ad opus oportum conuenienti, atq; si mansionem ex uiginti illis & octo sibi & operi competentē obtineat: nō sit in uia combusta, nec tarda cursu: nō sit in eclipica, nec cōbusta à sole, nisi forte sit in unitate eū sole, non descendat in latitudine meridionali, quando combustionem egreditur, nec sit opposita soli, nec lumine minuat, non sit impedita à Marte uel Saturno. De his nolo hic longius sermonem prorogare, cum hæc & plura alia necessaria in Astrologorum uoluminibus sufficienter tradita sint.

De obseruatione stellarum fixarum, earumq; naturis. Cap. XXXI.



Imilis per omnia ratio est tibi de stellis fixis habenda. Illud scias, omnes stellas fixas esse ex significatione & natura septem planetarum: sed quædam sunt de natura unius planetæ, quædam uero duorum: hinc quotiescunq; iungitur aliquis planeta cum aliqua stellarum fixarum suæ naturæ, efficitur significatio illius stellæ potentior, & natura planetæ augmētatur: quòd si fit stella duarū naturarum, qui fuerit cum ea fortior, illius natura uincet in significatione, urputa si fit de natura Martis & Veneris, si fuerit Mars cum ea, uincet natura Marris: si uero Venus cū ea fuerit, natura Veneris superabit. Dignoscuntur autē naturæ stellarum fixarū ex coloribus earum, quemadmodū illi certis planetis congruunt, eisq; adscribuntur. Colores uero planetarū sunt: Saturni liuidus siue plumbeus, atq; cum hoc candens: Iouis citrinus iuxta pallorem, & cum hoc clarus: Martis rubeus & igneus: Solis croccus, & cum ortu ardens, postea radians: Veneris albus, sed lucifero candēs, uespero refulgens: Mercurii radians, Lunæ blondus. Scias quoq; stellas fixas quantò maiores & lucidiores sunt & apparent, tantò maior & fortior est eorum significatio, sicut sunt stellæ quæ dicitur apud Astrologos primæ & secundæ magnitudinis. Ex his narrabo tibi aliquas potiores ad hanc facultatē, quæ sunt Vmbilicus Andromedæ, in uigesimo secundo gradu Arietis, de natura Veneris & Mercurii: alii Iouiam atq; Saturniam dicūt. Caput Argol, in decimo octauo gradu Tauri, de natura Saturni & Iouis. Pleiades in eiusdē gradu uicesimo secundo, sydus natura Lunare, & complexione Martiū. Item in Geminorum gradu tertio Aldeboram, de natura Martis & complexione Veneris: sed Hermcs hanc locat in uigesimo quinto Arietis. In eorundem Geminorum gradu decimo tertio Hircus, de natura Iouis & Saturni. In Cancrici gradu septimo, Canis maior, Veneris: in eiusdē decimo septimo Canis minor, Mercurialis natura, & complexione Martius: in uigesimo primo gradu Leonis est stella regia quæ dicitur Cor leonis, de natura Iouis & Martis. In Virginis gradu decimo nono, Cauda ursæ maioris, Venera & Lunaris: in septimo gradu Libræ, Ala corui dextra, & in eiusdē decimo tertio, Ala sinistra, utraq; de natura Saturni & Martis: in eiusdē decimo sexto Spica, Venera & Mercurialis: in eiusdē gradu decimo septimo, Alcameth, de natura Martis & Iouis: sed huius cum luminare bene aspexerit, illius cum ex cōtrario. In Scorpionis gradu quarto, Elepheia, de natura Veneris & Martis: in Sagittarii gradu tertio, Cor scorpionis, de natura Martis & Iouis: in Capricorni gradu VII. Vultur cadens, temperatus Mercurialis & Veneris: in XVI. gradu Aquarii, Cauda capricorni, de natura Saturni & Mercurii: in Pisciiu tertio, Humerus equi, de natura Iouis & Martis. Et erit tibi generalis regula, ab unaquaq; stellarū propria dona sperare ipsa domināre: impediri uero, ipsa infortunata & opposito modo se habēte, quod superius ostensum est. Corpora enim cælestia quatenus ipsa feliciter uel infor-

*Stelle fixæ,
Planetarum
naturæ forti
uincit.*

*Stellarum fixarum naturæ uincit dicitur.
Planetarum colores.*

*Stelle fixæ
lucidiores.*

tunate sunt affecta, eatenus & nos & nostra opa, atq; ea quibus nos utimur, feliciter uel calamitose afficiunt. Er licet à stellis fixis plurimi procedant effectus, attribuuntur tamen planetis, cum quia nobis uicinioribus magisq; distinctis & cognitis, tum quia ipsi exequantur quæcunq; superiores stellæ influunt.

De Sole & Luna, eorūq; magicis rationibus. Caput XXXII.

Solis præstia.
tia.



Ocelorum, & omniū quæ sub cælo sunt corporum administrationem Sol & Luna sortiti sunt: Sol elementalium omniū uirtutum dominus, & Luna uirtute Solis domina generationis aut gmenti & decrementi. Hinc ait Albumasar, per Solem & Lunā uitam cūctis infundi, quos iccirco Orpheus uiuificos cæli oculos appellat. Sol omnibus lumen à seipso dat, & omnibus copiose largitur, non solum in cælo & aère, sed etiā in terra & intimis profundis abyssi, quicquid habemus boni, ut ait Iamblichus, habemus à Sole, uel ab ipso solo, uel ab ipso per alia. Heraclitus Solem cælestis luminis fontē appellat: & multi Platoniceq; mūdi animā in Sole principaliter collocarunt, ut quæ globū Solis totū imples, radios suos undiq; quasi spiritū effūdīt per omnia, uitā, sensum & motū ipsi uniuerso distribuēs. Hinc ueteres physici Solē ipsum cor cæli appellauerūt: & Chaldæi illū mediū planetarū posuerunt. Aegyptii etiā illū in medio mūdi collocarūt, puta inter duos mundi quinariorum, nempe supra Solē planetas quinque collocant, sub Sole aut Lunam & quatuor elemēta. Ipse inter reliqua sydera est imago & statua summi principis, utriusq; mundi, terrestris & cælestis, uera lux, atq; ipsius dei exactissimū simulacrū, cuius essentia, patrem: splendorem, filiū: calor, spiritum sanctū resignant, adeo, ut non habeant Academici aliquid per quod diuinā essentiā expressius monstrare possint. Tanta consonantia deo respondet, ut Plato eū uocet conspicuū dei filiū: & Iamblichus illū imaginē diuinæ intelligentiæ appellat: & noster Dionysius illū perspicuā dei statuā uocat. Ipse tanq; rex sedet in meditullio aliosq; planetarū, luce, magnitudine, pulchritudine oēs excellens, oēs illuminans, uirtutēq; illis ad inferiora quæq; disponēda distribuēs, gressusq; eorū regulans & disponēs, adeo, ut inde motus eorū dicant diurni uel nocturni, meridionales uel aquilonares, orientales aut occidentales, directi uel retrogradi: & sicut ipse suo lumine fugat tenebras noctis, ita etiā quæcunq; tenebrarū potestates, de quibus legitur in Iob: Cum primū apparuerit aurora, arbitrant umbram mortis. & Psalmista loquens de carulis leonis quæcūq; tibus à deo deuorandi licentiā, infert: Ortus est Sol, & congregati sunt, & in cubilibus suis collocabuntur: quibus fugatis, sequitur: Exhibet homo ad opus suū. Sol itaq; cum mediam mūdi regionem teneat, atq; ut in animātibus uniuerso corpori ipsum cor, sic cælo & mūdo præest Sol, in ipsum uniuersum mūdū, & quæ in eo sunt, imperium habēs, ipse temporū autor, à quo dies & annus, frigus & calor, cæteraq; temporū qualitates: & ut ait Ptolemæus, cum in alicuius stellæ locū deuene

rit, illius uim excitat quā in aëre habet: ut, cum Marte calorē, cum Saturno frigus, ipsumq; hominis spiritum animūq; disponit: unde ab Homero dicitur, & ab Aristotele comprobatur, tales motus inesse menti, quales singulis diebus Sol planeat: princeps ac moderator adferat. Luna autē tectis finitima, recepatculū omniū cælestiū influxuū, cursus sui pernicitate singulismē sibus Soli cæterisq; planetis & stellis coniungitur, & uelut stellarū omnium uxor facta, stellarū fecundissima, Solis cæterorūq; planetarū atq; stellarū radios & influxus quasi fœtū suscipiens, inferiori mundo sibi uicino uelut parturiens edit: omnes enim stellæ in ipsam influunt ultimā suscipientem, quæ deinceps omniū superiorū influxus inferioribus cōmunicat, terrisq; refundit: manifestusq; ipsa præ cæteris hæc inferiora disponit, motusq; eius magis sensibilis est, ex familiaritate & propinquitate quam habet nobiscum, & tanq̄ medium inter utraq; superiora & inferiora, istis omnibus cōmunicat: ideoq; motus eius præ cæteris obseruandus est, quasi omnium cōceptum parentis, quos ipsa his inferioribus uarie explicat, pro uaria sua complexione, motu, situ & aspectibus ad planetas cæteraq; sydera diuersis: & licet ab omnibus stellis uires suscipiat, potissime tamen à Sole, quoties illi coniungitur, uiuifica uirtute repletur, ac pro illius intuitu cōplexionem mutat: nam in prima quarta, ut tradūt Peripateti, calida est & humida: in secūda, calida & sicca: in tertia, frigida & sicca: in quarta, frigida & humida. Et licet ipsa sit sydetum infima, superiorum tamen cōceptus omnes explicat: ab ea enim in cælestibus incipit rerum series, quam Plato uocat catenam autē, qua unaquæq; res aut causa alteri connexa, à superiori dependet, quouſq; deueniatur ad supremam omnium causam, à qua pendent omnia. Hinc est, quod absq; ipsa Luna intermedia, uim superiorū attrahere omnino nequeamus. Vnde iubet Thebit, ad captandam alicuius stellæ uirtutem, accipiendum esse lapidem & herbam illius stellæ, quando Luna eandem stellam aut feliciter subit, aut feliciter aspicit.

De XXVIII. mansionibus Lunæ, earundēq; uiribus. Cap. XXXIII.



Quoniam Luna uigintiocto dierum spatio rotum zodiacū metitur. Hinc est quod Indorū sapientes & uetustissimi Astrologi octo & uiginti mansiones Lunæ concesserunt, quæ in octaua sphaera fixæ, à diuersis earundem syderibus & stellis quæ in eis continentur, ut inquit Alpharus, diuersas proprietates & nomina sortuntur, quas dum Luna peragrat, alias & alias sortitur potestates atque uirtutes. Mansionum autem illarum iuxta sententiam Abrahami, unaquæq; duodecim gradus, unum & quinquaginta minuta, & uigintisex ferè secundas complectitur, quarum nomina simul atq; earūdem initia in zodiaco octauæ sphaeræ sunt hæc: Prima uocatur Alnach, hoc est cornua Arietis. Initium eius est à capite Arietis octauæ sphaeræ. Facit ad itinera & discordiā. Secunda dicta est Allorhaim siue Albochan, hoc est, ueter Arietis: & initium eius

Luna in inferiori uires

Luna motus diligenter obseruandus.

Aures Platonis catena.

ab eiusdem signi gradu duodecimo, minuto quinquagesimo primo, secunda uicesimafecunda cōpletis. Cōfert ad inueniendos thesauros, ad retentionē captiuorū. Tertiā uocaf Achaamazonē siue Athorayē, id est pluuiiales siue Pleiades: initium eius ab Arictis gradibus completis uiginti quinq; minutis quadraginta duobus, & quinquaginta unum secundis. Prodest nauigantibus, uenatoribus, & operibus alchymia. Quarta māfio dicta est Aldebaram aut Aldelamen, hoc est oculus tauri, uel caput tauri. Initium eius à gradu octauo, minuto XX XIII. secunda decimafetima eiusdem Tauri exclusis. Facit ad destructionem & impedimenta ædificiorū, fontium, puteorum, aurifodinarum, fugam reptilium, & ad generandum discordiam. Quinta est uocata Alchataya siue Albachaya. Initium eius est post Tauri gradū uicesimū primum, minutum uicesimum quintū, secunda quadraginta tria. Confert ad reditum ex itinere, ad instructionem discipulorū: confirmat ædificia, largitur sanitatem & beneuolētiam. Sexta appellatur Alhanna siue Alchaya, hoc est, sydus paruū lucis magnæ. Initium eius post quartum gradum, decimum septimum minutum, & nouem secundas Geminorum. Facit ad uenationem, & obsidionē urbium, & uindictam principum: destruit messes & fruges, & impedit operā medentis. Septima dicitur Aldimiach uel Alarzach, id est brachium Gemini, & incipit à gradu Geminorum decimofetimo, minuto octauo, secunda XX XIII. & durat usq; in finem signi. Confert lucrū & amicitia: prodest amantibus, fugat muscas, destruit magisteria. Et ita cōpleta est in istis septem mansionibus una cœli quarta: similiq; ordine & graduum & minorum & secundarū numero residuæ mansiones in singulis quartis, septem sua initia habent, ita uidelicet, quòd in primo illius quartæ signo tres mansiones initia sumant: in reliquis duobus signis duæ mansiones in quolibet. Incipiunt itaq; à capite Cancri septē mansiones sequentes, quorum nomina sunt Alnaza uel Anatrachya, hoc est nebulosa aut nubilosa, mansio uidelicet octaua. Facit ad amorem & amicitiam, & societate itinerantium, pellit mures, & affligit captiuos, confirmans carcerem. Post hæc nona uocatur Archaam uel Alcharph, id est oculus Leonis: obest messibus & itinerantibus, & ponit discordiam inter homines. Decima dicitur Algelioche uel Algebh, id est ceruix uel frons Leonis. Confirmat ædificia, largitur amorem, beneuolentiā & auxilium contra hostes. Undecima uocatur Azobra uel Ardaf, hoc est capillus Leonis. Facit pro itineribus & lucro ex mercimoniis, & pro redemptione captiuorū. Duodecima dicitur Alzarpha uel Azarpha, hoc est cauda Leonis. Prosperitatem dat messibus & plantationibus, sed obest nauigantibus: bona autē pro seruis & captiuis & sociis meliorandis. Decimatertia dicitur Alhayre, hoc est canes aut alares uirginis. Valet ad beneuolentiā, lucrum, itinera, messes & liberationē captiuorum. Decimaquarta dicitur Achureth uel Arimet, ab alijs Azimeth uel Alhumech siue Alcheymech, hoc est spica uirginis, uel spica uolās. Valet ad amorē con

iugatorum, ad sanandum infirmos, prodest nauiganibus, sed obest itineribus per terram: & in istis cōpleta est secunda quarta cœli. Sequuntur aliæ septem, quarum prior incipit in capite librę, māfio uidelicet decima quinta, & nomen eius Agrapha uel Algarpha, hoc est, cooperta uel coopertū uolās, confert pro extrahendis thesauris, pro fodiēdis puteis. facit ad diuortū, discordiam, & ad destructionē domorū & inimicorum, & impedit itinerantes. Decima sexta dicitur Azubene uel Ahubene, hoc est, cornua Scorpii, impedit itinera & coniugia, messes & mercimonia, ualet ad liberationē captiuorum. Decima septima dicitur Alchil, id est, corona scorpii. facit ad melioriōem iniquioris fortunę, ad amorem durabilem ad firmanda & dificia, & cōfert nauigantibus. Decima octaua dicitur Alchas uel Altob, id est, cor scorpii. facit ad discordiā, seditionem & coniurationē cōtra principes & potētes, & ad uindictā de inimicis: sed liberat captiuos, & cōfert ad dificia. Decima nona dicitur Allatha uel Achala, ab aliis Hycula uel Axala, id est, cauda scorpii. Valet ad obsidendū ciuitates & ad capiendū urbes & ad expellendū homines de locis suis & ad destructionem nauigantium & perditionem captiuorū. Vicesima uocatur Abnahaya, hoc est, trabs: facit ad cicurationē ferarum, ad cōfirmationem carcerū, destruit diuitias fociorum, cōpellit hominem uenire ad locum aliquē. Vicesima prima uocatur Abeda siue Albeldach, quod est desertum. facit pro messibus, lucro, & dificiis & uiaribus & pro faciēdo diuortio: & in hac completa est tertia cœli quarta, restant ultimæ septem mansiones ultimam cœli quartam complentes, quarum prior quæ est in ordine uicesima secunda, incipiens à capite Capricorni, uocatur Sadahacha uel Zodeboluch uel Zandeldena, hoc est, pastor: promouet fugam seruorum & captiuorum ut euadant, & ualet sanandis morbis. Vicesima tercia uocatur Sabadola uel Zobrach hoc est glutini: facit pro diuortio, pro liberatione captiuorum & sanatione & grotorum. Vicesima quarta dicitur Sadabath uel Chadezo ad, quod est sydus fortunę: ualet pro beneuolentia coniugatorum, pro uictoria militum. nocet obeundis magisteriis, & impedit ut non compleantur. Vicesima quinta dicitur Sadalabra uel Sadalachia, hoc est, papilio sine expanforium: facit ad obsidionem & uindictā, destruit inimicos, facit diuortium, confirmat carceres & dificia, accelerat nuncios: facit ad maleficia contra coitum, & ad ligandum quocunque membrum hominis, quod non possit facere officium suum. Vicesima sexta dicitur Alpharg uel Phtagal Mocaden, id est, hauriens primus: facit pro unione & dilectione hominum, pro salute captiuorum, destruit carceres & dificia. Vicesima septima dicitur Alcharya uel Alhalgalmo ad, id est, hauriens secundus: auget messes, merces, lucrum, sanat infirmitates, sed impedit dificia, prolongat carceres, facit periclitari nauigantes, & adiuuar ad inferendum mala cui uolueris. Vicesima octaua & ultima uocatur Albotham siue Alchalh, id est, pisces: auget messes & mercimonia. securat iri-

nerantes per loca periculosa, facit ad gaudium cōiugatorum: sed confirmat carceres, & facit perdere thesauros. Et in istis uiginti octo mansionibus laetant multa secreta sapientiae antiquorum, per quae operabantur miranda in omnia quae sunt sub circulo lunae: & attribuerunt singulis mansionibus sua si mulacra, & imagines, & signacula, & praesidentes intelligentias, & operabatur in uirtutibus illorum uariis modis.

De uero caelestium motu in octaua sphaera obseruado, ac de ratione horarum planetariorum. Cap. XXXVIII.



Vicūq; ad caelestē opportunitatē opaturi sunt, utrūq; aut duos alterū obseruare oportet, stellae; uidelicet motus, aut tēpora, motus in quā, quādo sunt in suis dignitatibus, aut deiectionibus, siue essentialibus siue accidentibus. Tēpora aut dico, dies & horas illarū do miniis distributas: de omnib; his abūde satis in astrologorū libris dicitur. Sed duo nobis hoc loci praecipue p̄standa sunt & obseruāda: unū ut obseruemus motū stellarū ascensionēq; & cardines, quemadmodum in ueritate se habent in octaua sphaera, ob quorum negligentiam in fabricandis caelestium imaginibus multos contingit errare, ac effectu desiderato defraudari: alterum obseruare oportet circa tempora in eliciendis planetarum horis. nam astrologi fere omnes omnē ab ortu solis in occasum temporis inter capedinem in duodecim equales partes diuidunt, uocantq; illas duodecim horas diei. Deinde quod sequitur tempus ab occasu in ortum, simili ratione in duodecim aequas portionēs partitum, uocant duodecim horas noctis, distribuuntq; deinde horas illas singulas singulis planetis secundū ordinem successionis eorum, dādo primam semper horam diei, ipsius diei domino, deinde singulis per ordinem usque in finem uiginti quatuor horarū. Et in hac distributione adfuerunt illis Magi, sed in horarū partitione differunt aliqui, dicentes quod ortus occasusq; inter capedo in aequales partes diuidenda non est, quodq; horae illae ideo inaequales dictae non sunt, quia diurnae ad nocturnas inaequales sunt, sed quia diurnae & nocturnae singulae etiam inter se inaequales sunt. Habet ergo inaequalium siue planetariorum horarum partitio aliam à Magis obseruatam mensurae suae rationem, quae talis est. Quippe sicut in horis artificialibus quae semper sibi coequales sunt, ascensionē quindecim graduum in equinoctiali unā constituunt horam artificialem, ita etiam in horis planetariis ascensionē quindecim graduum in eclipctica constituunt unam horam planetariam siue inaequalem, quarum mensuram inquirere & inuenire oportet ex tabulis ascensionum obliquanum uel nūscitiusque regionis.

Quomodo res quaeque artificiales ut imagines & sigilla similiaq; uirtutē aliquā fortiatur à corporibus caelestibus.

Cap. XXXV.



Antea est cœlestiū magnitudo, uirtus & potestas, quod non solū res naturales, uerum etiā artificiales, quādo superis ritē sunt expositæ, subito pariuntur ab agente potētissimo uitaq; mirabili, quæ ipsis uirtutē cœlestem saepe mirificā largitur, quod Diuus Thomas Aquinatus doctor sanctus, ita confirmat in libro de fato: ubi dicit etiā uertes & ædificia & quæcūq; artis opera, certā à syderibus suscipere qualitatem. Sic magi nō modo mixtione & applicatione rerum naturalium, sed etiam imaginibus, sigillis, annulis, speculis & quibusq; aliis instrumētis, opportunē scilicet sub certa constellatiōe fabricatis, cœlestē quandam illustrationem capi, & mirādum aliquod suscipi posse confirmant. Cœlestiū enim corporum radii animati, uiui, sensuales, dotes mirificas, potentiāq; uehementissimā secum ferentes, etiā repentino momēto ac subito tactu mirabiles in imaginibus imprimunt uires, etiam in materia minus apta. Efficaciores tamen largiuntur imaginibus uirtutes, si non ex qualibet, sed certa materia fabricentur, cuius uidelicet uirtus naturalis cum specifica simul operi cōueniat, figurāq; imaginis similis sit figurę cœlesti: talis nanq; imago, cū propter materiā naturaliter operi ac cœlesti influxui congruā, tum propter figurā cœlesti figurę similē, paratissima est ad actiōes & uires cœlestiū corporum & figurarū capiēdas: & cœleste munus subito in se cōcipit, tum agit assidue in alterū, & res alię per obedientiā sese inclinant ad illā. Vnde inquit Ptolemæus in Cœri loquio, quod res inferiores obediūt cœlestibus, nō solū illis, sed etiā earū imaginibus: sicut non solū scorpiones terreni obediūt scorpionī cœlesti, sed etiā imagini scorpiōis illius, q̄ fuerit opportunē sub eius ascēsu ac dño figurata. De imaginib; Zodiaci, q̄s isculptę à suis stellis cōcipiāt uirtutes C. XXXVI.



Mages autē cœlestes, ad quas similitudinem huiusmodi imagines cōfigurant, in cœlis sunt q̄ plurimę: quędā uisibiles & conspicuę, quędā saltē imaginabiles, ab Aegyptiis, Indis, Chaldeisq; perspectę & designatę. partesq; earū sic se habēt, ut ipse etiā figurę quędā sunt ab aliis distinctę. Hac ratiōe ponūt in zodiaco circulo imagines duodecim uniuersales, ad numerū signorū: harum itaq; arietē, leonē, sagittariū, triplicitatē constituentes igneā & orientālē, ferūt prodesse cōtra febres, paralytism, hydropisum, podagram, & cōtra oēs infirmitates frigidas ac phlegmaticas, & reddere gestantē, gratum, facundū, ingeniosum, & honoratū: quia domicilia sunt Martis, Solis & Iouis. Faciebant quoq; leonis imaginē contra phātasmatā melācholica, hydropisum, pestē, febres, & ad expellendū morbos, hora solis primo gradu faciei leonis ascēdente, quæ quidē facies ac decanatus Iouis est, sed cōtra calculū & cōtra renū morbos, ac contra nocumenta bestiarum: faciebant eandem quando sol in corde leonis medium cœli obrinebat. Rursus nunc Gemini, libra & aquarius, quia triplicitatem constituunt aëream & occidentalem, atq; domicilia sunt Mercurii, Venēris, & Saturni, dicuntur morbos effugare, & conducere ad amicitiam & con-

cordiam, ualere contra melancholiam, & conferre fanitatē: & præcipue aquarum ferunt libera re à febre quartana. Item cancer, scorpius atq; pilces, quia triplicitatem constituunt aqueam & septentrionalem, ualent contra febres calidas & siccas, item cōtra ethicam & omnes passionēs cholericas. Scorpius uero, quia inter membra obseruat genitalia, prouocat ad luxuriam. Cōfigurabāt autē ad hoc ascendente eius facie tertia, quæ est Veneris: & faciebāt eandem contra serpentes & scorpiones, uenena & dæmonia, ascendente facie eius secundæ, quæ est facies solis & decanatus Iouis. ferturq; gestantem etiam reddere sapientem, & colorem, efficere bonum. ferturq; imago cancri efficacissima cōtra serpentes & uenena, quādo sol & luna in eo coniuncti, ascendunt in facie prima uel tertia. hæc enim est facies Veneris, decanatus lunæ, decanatus Iouis. Dicuntur etiam torqueri serpentes, cum sol sit in cancro. Itē taurus, uirgo & capricornus, quia triplicitatem constituunt terream & meridionalem, curant infirmitates calidas, ualent contra synocham: reddunt gestantes, gratos, acceptos, factuos, deuotos ac religiosos: quia domicilia sunt Veneris, Mercurii & Saturni. Fertur etiam capricornus reddere homines incolumes, & loca tuta efficere, quia exaltatio est Martis.

De imaginibus facierū earumq; uirtutibus, atq; de his quæ extra Zodiacum sunt imaginibus. Cap. XXXVII.



Vnt prætereā in zodiaco imagines sex atq; triginta, iuxta numerum facierū, de quibus (quod ait Porphyrus) scripsit olim Teucer Babilonicus, uetustissimus mathematicus, post quē scripserunt de illis etiam Arabes. Dicitur itaq; in prima facie arietis ascendere nigri hominis simulachrum, stantis quidē, & alba ueste in diti præcinctiq; magni corporis, ruffis oculis, ualidis uiribus, atq; irato similis: & est imago significans & faciens audaciam, fortitudinem, altitudinem & inuerecundiam. In secunda facie ascendit forma mulieris, indutæ exterius quidem ueste rubra, & subtus alba, alterum protendens pedem: & facit hæc imago ad nobilitatem, altitudinem regni & magnitudinem dominiū. In tertia facie oritur figura hominis albi, pallidi, ruffo capillo, & rubra ueste induti: qui altera manu auream armillam gestans, & ligneum baculum proferēs, inquietus & irato similis est, quia præstare nequeat bona quæ uelit. Confert hęc imago ingenium, mansuetudinem, gaudia & pulchritudinē. In prima facie tauri ascendit uir nudus & spiculator siue arator, & proficit ad seminandum, arandum, ædificandum, populandum, diuidendum terras, & ad artes geometriæ. In secunda facie ascendit uir nudus, tenens in manu clauem, confert potentiam, nobilitatem, dignitatem super populos. In tertia facie ascendit uir, in cuius manu serpens & sagitta. & est imago necessitatis & utilitatis, atq; etiam miseris & seruitutis. In prima facie geminorum ascendit uir, in cuius manu uirga, & ipse tanquam alteri seruiens, & confert sapientiam & scientiam numerorum & artium, in quibus non est utilitas. In secunda facie ascendit uir, in

cuius manu est fistula, & alter incuruatus fodiens terram, & significant agilitatem, infamem & inhonestam, qualis est iocularum & præstigiarum, & significat labores & inquisitiones cum labore. In tertia facie ascendit uir querens arma, atq; uir stultus, in dextra auem tenens, & in sinistra tibiam, & significationes eorum sunt, obliuionis, indignationis, audacia, iocorum, trufarū, & uerborum inutilium. In prima facie cancri ascendit iocora puella uirginis, pulchris ornata uestibus, coronam gerentis in capite, præstat acuitatem sensuum, subtilitatem ingenii & amorem hominum. In secunda facie ascendit uir decoris indutus uestibus, siue uir & mulier ad mensam sedentes & ludentes. confert diuitias, hilaritatem, lætitiā & amores mulierum. In tertia facie ascendit uir uenator cum lancea & cornu, educens canes ad uenandum. significatio eius est contrariandi hominibus, insequendi fugientes, uenadi, & occupandi res per arma & rixas. In prima facie leonis ascendit uir super leonem equitans. & significatio eius est audacia, uolentia, crudelitatis, maleficiorum, libidinis & sustinendi laboris. In secunda facie ascendit imago manibus eleuatis, & uir super cuius caput corona, & forma uiri irati & minabundi, in dextra habens gladium euacuātū, & in sinistra clypeum. & sunt significationes eorū super rixas occultas, & uictorias ignotas, & per uiles homines, & super occasiones litium & præliorum. In tertia facie ascendit uir iuuenis in cuius manu scutica, & uir uehementis tristitie, & turpis faciei: & significatio eorum est amoris & societatis, & demittendi de suo pro uitadis rixis. In prima facie uirginis ascendit figura puellæ bonæ, & uir iaciēs semina, & significatio eius est congregandi diuitias, dirigendi uictum, arandi, seminandi & populandi. In secunda facie ascendit uir niger, indutus ex corio, & uir habens comam, & tenens oculos: & significatio eorū est ad lucrum & congregationem substantiæ, & ad auitiā. In tertia facie ascendit mulier alba & surda, siue homo senex innixus baculo. & significatio eius est ad debilitatē & infirmitatem, & damnamentum membrorum, & ad destructionem arborum, & depopulationem terrarum. In prima facie libræ ascendit forma irati uiri, in cuius manu fistula, & forma uiri in libro legentis. & operatio eius in iustitia & auxilio miserorum & debiliū contra malos & potentes. In secunda facie ascendunt duo uiri sauietes & irati, & uir ornato uestitu in cathedra sedens. & significatio eorum est ad indignationem contra malos, & ad quietē & securitatem uitæ cum bonorum ubertate. In tertia facie ascendit uir uehemens, arcum tenens: & ante illum uir nudus, atque alius uir una manu panem tenens, altera uini cyathum. significatio istorum est ad libidinem nefandam, cantus & iocos & gulam. In prima facie scorpii ascendit mulier bonæ faciei & habitudinis, ac duo uiri se percutientes. & operatio eorum est ad decorem, & pulchritudinem, & ad rixam, insidias, deceptiones, derationes & perditiones. In secunda facie ascendunt uir nudus & mulier nuda, & uir in terra sedens, & ante illū duo canes se mordētes. & operatio eorum est ad im-

prudentiam, deceptionem & sycophantiam, & ad mittendum malum & rixas inter homines. In tertia facie ascendit uir curuatus super genua sua, & mulier percutions illum baculo. & significatio eius est ebrietatis, fornicationum, iracundiæ, uiolentiæ & litis. In prima facie sagittarii ascendit forma uiri armati lorica, gladium nudum in manu tenentis. & operatio eius ad audaciam, militiam & libertatem. In secunda facie ascendit mulier plorans & pannis cooperta. & operatio eius est ad tristitiam, & timorē de corpore suo. In tertia facie ascendit uir similis in colore auri, siue uir oculos, ludens cum baculo. & significatio eius est in sequendo uoluntates proprias, & pertinacia in illis, & in agilitate ad res malas, & rixas, & res horribiles. In prima facie capricorni ascendit forma mulieris, & uir niger gerens plenos loculos. & significatio eorum est ad spariandum & gaudendum, ad lucrandum, & perendum cum debilitate & uilitate. In secunda facie ascendit duæ mulieres, & uir respiciens auem in aère uolantem. & significatio eorum est in postulando quæ fieri nequeunt, in inquirendo quæ fieri nō possunt. In tertia facie ascendit mulier pudica in corpore & sapiens in opere. & nummularius pecunias in mensa colligens. & significatio eius est in prudentia gubernandi, & in cupiditate substantiæ, & in auaritia. In prima facie Aquarii scēdit forma uiri prudentis, & forma mulieris nentis. & significatio eorum est in cogitatione & labore pro lucro, in paupertate & uilitate. In secunda facie ascendit forma uiri cum proluxa barba. & significatio eius est intellectus mansuetudinis, modestiæ, libertatis, & bonorum morum. In tertia facie ascendit uir niger & iratus. & significatio eius est in detestatione, insolentia & impudentia. In prima facie piscium ascendit uir onera portans super dorso suo, bene indutus. & significatio eius est in itineribus, & mutatione loci, & solitudine inquirendi substantiam & uictum. In secunda facie ascendit mulier boni uultus, & ornata. & significatio eius est petendi, & intro mittendi se de rebus magnis & altis. In tertia facie ascendit uir nudus uel uir adolescēs, & iuxta illum puella pulchra, cuius caput floribus ornatum. & significatio eius est ad quietē, & ocium & delectationem, et ad fornicationem et amplexus mulierum. Et hæc de facierum imaginibus hæctenus, ultra quas sunt adhuc in zodiaco trecētē et sexaginta imagines, ad numerum graduum: quarum formas descripsit Petrus de Ebano. Extra zodiacum sunt etiam figuræ generales, quas descripsit nobis Hyginus et Aratus: et plurimæ particulares, pro facierum et graduum numero ibidem existentium, de quibus omnibus dicere nimis longum esset. ex his tamē magis principales habentur, Pegasus qui ualet contra morbos equorum, et cōseruat egres in bello: deinde est Andromacha, quæ cōciliat amorē inter uirum et uxorē, ita quod dicitur etiam reconciliare adulteros. Cassiopeia debilia corpora restituit, et mēbra roborat. Serpentarius fugat uenena, et curat morbus uenenatorum. Hercules uictoriam largitur in bello. Draco cum utraq; urfa reddūt hominem astutum, ingeniosum, fortem, diis et hominibus pla;

centem: Hydra confert sapientiam, & diuitias, & refistit uenenis. Centaurus confert fanitatem & longæuam senectutem. Ara confert castitatē, redditq; gratum diis. Cetus reddit amabilem, prudentem, terra mariq; felicem, facitq; recuperare ablata. Nauis præstat securitatem in aquis. Lepus ualet cõtra deceptions & insaniam. Canis curat hydropisim, refistit pestilentia, & tutum reddit à bestiis & feris. Orion cõfert uictoriam. Aquila largitur nouos honores, ueteresq; confert. Cygnus liberat à paralyfi, & febre quartana. Perseus liberat ab inuidia & maleficijs, & præferuat à fulgure & tempestate. Ceruus sanat phreneticos & maniacos. Hæc hætenus dicta sufficiant.

DE imaginibus Saturni.

Caput XXXVIII.



Æterum nunc quas imagines planetis attribuebāt, quibus de his amplissima uolumina apud antiquos sapiētes habebant conscripta, ut nō sit opus illas hic narrare, tñ pauca eas recitabo. Faciebāt enim ex operibus Saturni, ipso ascendente, in lapide, qui magis dicit imaginē hominis, ceruinū uultū & cameli pedes habētis, super cathedrā uel draconem sedētis: in dextra falcē, in sinistra sagittā tenētis: quam quidē imaginem sperabant sibi ad uitæ longitudinē futuram. Saturnum enim ad uitæ longitudinē conferre probat Albumasar in libro Sadar, ubi etiā narrat quasdā Indiar regiōes Saturno subiectas, hominesq; ibi longæuos ualde fore, nec nisi extremo senio decedere. Item faciebant & aliā ad uitæ longitudinem Saturni imaginē, in sapphiro, hora Saturni, ipso ascendente uel feliciter constituto, cuius figura erat homo senex supra altam cathedrā sedens, habens manus supra caput erectas, & in eis piscem tenens uel falcem, & infra pedes eius racemum, caput tectum habens panno nigro uel fusco, & omnes uestes eius nigrae sint uel fuscae. Faciebant etiam eandem imaginem contra calculum, & renum morbos, hora scilicet Saturni, ipso ascendente cum tertiā facie Aquarii. Faciebāt quoq; ex operibus Saturni imaginem ad potestatem crescendi, ascendente Saturno in Capricorno, cuius forma erat uir senex baculo innixus, habens in manu falcem decuram, nigris indutus uestibus: faciebant quoque imaginem ex ære fusam, Saturno ascendente in ortu suo, scilicet primo gradu arietis: uel, quod uerius est, in primo gradu capricorni: quā quidē imaginem humana uoce loqui confirmant. Faciebant etiam ex operibus Saturni simul atq; Mercurii imaginem ex metallo fusam, ad pulchri hominis formam, quam futura prædicere pollicebantur, faciebant quæ eam die Mercurii hora tertiā scilicet Saturni, ascendente Geminorum sydere Mercurii domicilio prophetas designante, Saturno & Mercurio coniunctis in Aquario nona cœli plaga, quæ & Deus appellatur. Præterea Saturnus ex trino aspiciat ascendentem, ac luna similiter, & Sol cõiunctionis locum aspiciet. Venus angulum aliquem obtinens sit potens & occidētalis: Mars à so

le comburatur, sed nō aspiciat Saturnum neq; Mercurium: Diebant enim, quòd splendor potentiarum stellarum illarū diffundebatur super hanc imaginem, & loquebatur cum hominibus, & annunciabit eis utilia.

De imaginibus Iouis. Caput XXXIX.



X operibus Iouis faciebant ad uitā longitudinem imaginem hora Iouis, ipso in exaltatione sua feliciter ascendente, in lapide claro & albo, cuius figura erat homo coronatus eroceis indutus uestibus, equirans super aquilam uel draconem, in dextra sagittam habens tanquā missurus eam in caput aquilæ uel draconis eiusdem: faciebant & aliam Iouis imaginem eadem opportunitate in lapide albo & claro, præcipue in crystallo: & erat homo nudus coronatus, eleuatis & coniuuctis manibus, tanquā deprecans, sedens in cathedra quadru pedali, quæ feratur à quatuor pueris alaris, quam quidem imaginem augere felicitatem, diuitias, honorem, & conferre beneuolentiam & prosperitatem, & ab inimicis liberare confirmant. Faciebant & aliam Iouis imaginem ad religiosam & gloriosam uitam, atq; ad fortunæ dexteritatem: cuius figura erat homo habens caput leonis uel arietis, & pedes aquilinos, eroceis indutus uestibus, dicebaturq; Iouis filius.

DE imaginibus Martis. Caput XL.

X operibus Martis faciebant imaginem hora Martis, ipso ascendente in secunda facie arietis, in lapide Martiali, præcipue in adamante: cuius forma erat homo armatus supra leonem equitans, in dextra habens ensē nudum erectum, in sinistra caput hominis gestans. Ferunt huiusmodi imaginem reddere hominem potentē in bono & in malo, ita quòd timebitur ab omnibus: & qui gestaerit eam, tribuēt ei uim fasci nandi, ita quòd terreat homines aspectu suo quando irascitur, & liget in stuporem. Faciebant aliā Martis imaginem ad conferendum audaciam, animositatem & fortunam in bellis & rixis: cuius forma erat miles armatus & coronatus, cinctus gladio, in dextra longam gerens lanceam: faciebantq; eam hora Martis, prima Scorpionis facie eum ipso ascendente.

DE imaginibus Solis. Caput XLI.

X operibus Solis faciebant imaginē hora solis, prima facie Leonis cū sole ascendēte: cuius forma erat rex coronatus in cathedra sedēs, coruū habēs in sinu, & sub pedibus globū erocea ueste indutus. Ferunt hanc imaginem reddere hominē inuictum & honoratū, & incepta deducere ad finem, ac somnia uana pellere, ualere etiam contra febres & pestem: faciebantq; eandem in lapide balayo uel rubino, hora solis, quando ipse in sua exaltatione feliciter ascendit. Faciebant aliam solis imaginem in lapide adamante, hora solis, ipso in sua exaltatione ascendēte: cuius figura erat mulier coronata cū gestu saltantis & ridenris, stans in curru quatuor equis tracto, habens in dextra speculū uel clypeū, in sinistra baculū super pectus innixū,

flamam ignis gestans in capite. Ferunt imaginem hanc reddere hominē fortunatum & diuitem, & ab omnibus dilectum: faciebantq; eandem imaginem in lapide Sardo hora solis ipso ascendente in prima facie leonis, contra passiones lunaticas quæ proueniunt in combustione lunæ.

De imaginibus Veneris. Cap. XLII.



Operibus Veneris faciebant imaginem, quæ cōueniebat ad gratiam & beniuolentiam, hora Veneris: ipsa ascendente in pilcibus: cuius forma erat imago mulieris habens caput auis, & pedes aquilæ, in manu sagittam tenens. Faciebant aliam Veneris imaginem ad amorem mulierum in lapide lazuli hora Veneris ipsa ascēdēte in tauro: cuius figura erat puella nuda diffusis capillis speculum habēs in manu, & collo catenam alligatam, & iuxta eam adolescens pulcher sinistra manu tenēs eam per catenam: dextra uero eius aprans capillos: sintq; ambo amicabiliter se intuentes, & circa eas sit puer paruus alatus, ensē uel sagittam tenens. Faciebant aliam Veneris imaginem prima facie tauri uel libræ uel piscium cum Venere ascendente, cuius figura erat puella diffusis capillis, lōgis & albis induta uestib; laurū, uel pomū, uel flores in dextra tenēs: in sinistra pectinē. Fertur efficere hominem plaedum, iucundum, robustū, alacrem & conferre pulchritudinem.

De imaginibus Mercurii. Cap. XLIII.

Operibus Mercurii faciebant imaginem hora Mercurii, ipso ascendente in Geminis, cuius forma erat adolescēs pulcher, barbatus, habens in sinistra caduceum, uidelicet, uirgam, in qua inuolutus sit serpens: in dextra gerens sagittam, pedes habens alatos. Ferunt imaginē hāc conferre scientiam, & facundiam, & solertiam, in mercibus atq; lucrum: præterea conciliare pacem & concordiam, & febres curare. Faciebant aliā Mercurii imaginem, ipso ascendente in uirgine, ad beneuolentiam, ingenium & memoriam, cuius forma erat homo sedens supra cathedram, uel pauonem equitans, pedes habens aquilinos, & in capite cristam, & in sinistra gallum tenens uel ignem.

De imaginibus Lunæ.

Cap. XLIIII.

Operibus Lunæ faciebant imaginem pro itinerantibus contra lassitudinem, hora Lunæ, ipsa in exaltatione sua ascendente, cuius figura erat homo super baculū incumbens, habens in capite auē, & ante se arborē floridā. Aliā faciebant Lunæ imaginē pro augmēto terræ nascentiū, & cōtra uenena, atq; infirmitates puerorū, hora Lunæ, ipsa ascendente in prima facie cancri: cuius figura erat mulier cornuta, equitās supra taurū, uel draconem septicipitē, uel cancrū, habeatq; in dextra sagittā, in sinistra speculū, uestibus induta albis, uel uiridibus: habensq; in capite duos serpentes cornibus circūuolutos: & cuilibet brachio unum habēs serpētem circūuolutū: & cuilibet pedi unū similiter. Et hæc de figuris planetarū dicta sufficiant.

De imaginibus capitis & caudæ draconis Lunæ. Cap. XLV.



Aciebant etiam imaginem capitis & caudæ draconis Lunæ, sci licet inter circulum æreum & igneum serpentis effigiem, cum capite accipi ad istar Græ quando Iupiter eum capinebat, quam quidē imaginum multum conferre afeam imaginē bonum ac



re: uolebātq; cum per serpentis imaginem figurare: hūc enim Aegyptii atq; Phœnices super omnia animalia esse diuinum animal, atq; eius diuinam naturam celebrāt: quia in eo super cetera animalia spiritus acrior atq; amplior ignis existat: quæ res cū ex illo celeri gressu ostenditur, sine ullis pedibus manibusq; uel aliis instrumentis, tum quod ætatem subinde cum eximii renouat ac uiuencit. Caudæ uero imaginem faciebant consimilem, quando luna in cauda erat eclipsata, aut à Saturno uel Marte male affecta: faciebantq; illam ad anxietatē & infirmitatem & infortuniū inducenda: & uocabant illā malum genium. Talem imaginē Hebræus quidā inluserat aureo geminatoq; baltheo quem Blancha ducis Borbonii filia marito suo Petro Hispania regi eius nominis primo (sue conscia sue ignora) dono dedit: quo cū ille cingeretur, serpente succinctus sibi uidebatur: cōpertoq; deinde uim magicam cingulo insertam, eam ob causam uxorem repudiauit.

De imaginibus Mansionum Lunæ. Cap. XLVI.

FAciebant etiam imagines in singulis mansionibus Lunæ. In prima ad destructionem alicuius faciebant in annulo ferreo imaginem hominis nigri induti cilicio & præcincti, dextra lanceolam iacētis: sigillabantq; in cera nigra & fumigabant storce liquida & imprecabant. In secunda cōtra iram principis & pro recōciliatione illius sigillabant in cera alba & mastiche, imaginem regis coronati, & fumigabāt cum ligno aloës. In tertia faciebāt imaginem in annulo argenteo, cuius mēsurā erat quadrata, & cuius figura erat mulier bene induta sedens in cathedra, dextra manu super caput suum eleuata, & sigillabant & fumigabāt cum moscho, camphora & ungula aromatica. hanc prosperitatem fortunæ & omne bonum elargiri asserabant. In quarta ad uindictam & separationem, inimicitiam & maleuolentiam, sigillabant in cera rubea, imaginem militis equo insidentis, in dextra serpentem tenentis, & fumigabant cum myrrha rubea & storce. In quinta pro gratia regum & officialium & bona receptione, sigillabant ex argēto, caput hominis, & fumigabant cum sandalo. In sexta ad amorem inter duos ponendum, sigillabant in cera alba, duas imagines sese amplexantes, & fumigabant cum ligno aloës & ambrā. In septima ad acquirendum omne bonū, sigillabant ex argēto, imaginē hominis bene uestiti, manus ad cælum pro

rendentis, tanquam orantis, & supplicantis, & fumigabant bonis odoribus. In octauo ad uictoriam in bello, sigillabant ex stanno, imaginem aequilæ faciem hominis habentis, & fumigabant cum sulphure. In nona ad inferendam infirmitatem, sigillabant ex plumbo, imaginem uiri carentis uirgâ & testibus, manibus oculos suos obturantis, & fumigabant cum resina pini. In decima ad adiuuandum partum, & ad sanandum infirmos, sigillabant ex auro, caput leonis, & fumigabant cum ambra. In undecima, ad rimorem, reuerentiam & uenerationem, sigillabant ex lamina aurea, imaginem hominis super leonem equitantis, sinistra manu illius aurem apprehendentis, dextra dardum proferentis, & fumigabant bonis odoribus, & croco. In duodecima ad separationem amantium, sigillabant ex plumbo nigro, imaginem draconis pugnantis cum homine, & fumigabant cum pilis leonis, & assa foetida. In decima tertia pro concordia coniugatorum & dissoluendo maleficio coirus, sigillabant urriusq; imagines, uiri in cera rubra, mulieris in alba, & coniungebant in amplexum, fumigantes cum ligno aloës & ambra. In decima quarta pro diuortio & separatione uiri à muliere, ex ære rubeo sigillabant imaginem canis suam caudam mordentis, & fumigabant cum pilis canis nigri, & cati nigri. In decima quinta pro acquirenda amicitia & beneuolentia, sigillabant imaginem hominis sedentis & literas legentis, & fumigabant cum rhure & nuce muscata. In decima sexta ad lucrandum in mercibus, ex argento sigillabant imaginem hominis super carhedra sedentis, bilancem in manu tenentis, & fumigabant cum speciebus bene redolentibus. In decima septima contra fures & latrones, cum sigillo ferreo sigillabant imaginem simiæ, & fumigabant cum pilis simiæ. In decima octaua contra febres & dolores uentris, ex ære sigillabant imaginem colubri caudam supra caput tenentis, & fumigabant cum cornu cerui, idemq; sigillum ferebant fugare serpentes & uenenata quæque à loco ubi subhumanum fuerit. In decima nona ad facilem partum & pro uocationem menstruorum, sigillabant ex ære imaginem mulieris manus suas supra faciem tenentis, & fumigabant cum storace liquida. In uicesima pro uenatione, sigillabant ex stanno imaginem sagittarii semihominis & femiequi, & fumigabant cum capite uulpis. In uicesima prima pro destructione alicuius, faciebant imaginem hominis cum duplici uultu ante & retro, & fumigabant cum sulphure & carabe, & reponabant in pyxide æris, & cum ea sulphur & catabe, & capillos illius cui nocere uoluerant. In uicesima secunda pro securitate fugientium, sigillabant ex ferro imaginem hominis alatis pedibus in capite galeam ferentis, & fumigabant cum argento uiuo. In uicesima tertia ad destructionem & deuastationem, sigillabant ex fetro imaginem cati caput caninum habentis, & fumigabant cum capillis canis, & subhumabant in loco ubi nocere prætere debant. In uicesima quarta ad multiplicandum greges armentorum accipiebant cornu arietis, uel tauri, uel

hirci, siue illius armenti, quod multiplicare uoluerunt, & sigillabant in eo cum sigillo ferreo inuertes, imaginem mulieris lactantis filium: & suspendebant ad collum illius armenti, quod erat dux gregis: uel sigillabant in cornu illius. In uicesima quinta pro salute arborum & messium, sigillabant in ligno fici, imaginem hominis plantantis: & fumigabant cum floribus fici, & suspendebant ad arborem. In uicesima sexta ad amorem & gratiam, sigillabant in cera alba & mastiche, imaginem mulieris ablucens & peccatis capillos suos: & fumigabant cum rebus bene redolentibus. In uicesima septima ad destruendum fontes, puteos, thermas, & balnea, faciebant ex terra rubea imaginem hominis alati, uas uacuum & perforatum in manibus tenentis: & cocta imagine, ponebant in uase affam fetidam, & storacem liquidam: & demergebant aut sepeliebant in puteo, aut fonte, quem destruere uolebant. In uicesima octaua ad congregandum pisces, sigillabant ex ere imaginem piscis, & fumigabant cum corio piscis marini, & proiciebant in aquam, ubicunq; pisces congregare uoluerat. Præterea unâ cum imaginibus prædictis, simul inscribebant nomina spirituum, & characteres eorum: & inuocabant, & imprecabantur ad id quod obtinere prætendebant.

De imaginibus stellarum fixarum beheniarum. Cap. XLVII.



Aeterum nunc ex operibus stellarum fixarum, ex Hermetis sententia, sub capite Algol faciebant imaginem, cuius figura erat caput hominis cum longa barba: habens collum sanguinolentum. Ferunt conferre euentus petitionum, reddere gestantem, audacem, & magnanimum: conseruare membra corporis illaesa, conferre contra maleficia, & reflectere conatus malos & incantationes malas in aduersarium. Sub sydere pleiadum faciebant imaginem puellæ uirginis, uel figuram lampadis. Fertur augere lumen oculorum, aggregare demones, citare uentos, reuelare secreta & abscondita. Sub Aldeboram faciebant imaginem ad similitudinem Dei, uel hominis uolantis: confert diuitias & honorem. Sub hircio faciebant imaginem, cuius figura erat tanquam homo uolens lætari in instrumentis musicis. efficit gestantem, gratiofum & honoratum & exaltatum coram regibus & principibus, & confert contra dolorem dentium. Sub cane maiore faciebant imaginem canis leporarii, uel puellæ uirginis. Confert honorem & beneuolentiam & gratiam hominum, & spirituum æreorum: & dat potestatem pacificandi & concordandi reges & principes & alios homines. Sub cane minori, faciebant imaginem galli, uel trium puellarum. Confert gratiam deorum, spirituum & hominum: dat posse contra maleficia, & conseruat sanitatem. Sub corde leonis, faciebant imaginem leonis, uel cari, uel figuram hominis honorati, sedentis in cathedra. Reddit hominem temperatum, aufert iram, & dat gratiam. Sub cauda Vrsæ maioris, faciebant imaginem hominis cogitabundi, uel tauri, uel figuram uiruli. Valet contra incantationes, & reddit gestantem securum in itineribus. Sub ala corui faciebant imaginem corui, uel colubri, uel

hominis nigri induti nigra ueste. Efficit hominem iracundū, & audacem, animosum, cogitandum, maledicum: & efficit mala somnia, dat posse fugandi dæmones & congregandi. Proficit contra malitiam hominum, & dæmonum, & uentorum. Sub spica faciebant imaginem auis uel hominis, onusti mercibus. Confert diuitias: facit uincere lites: aufert angustiam & malum. Sub Alchameth faciebant imaginem equi uel lupi, uel figuram hominis saltantis. Valet contra febres, & stringit ac retinet sanguinem. Sub Elpheya faciebant imaginem gallinæ, uel hominis coronati & sublimate. Confert bene uolentiā & amore hominū, & dat castitatē. Sub corde Scorpiōis faciebant imaginem hominis armati & loricati, uel figuram Scorpionis. Dat intellectu & memoriam: efficit colorem bonum, & auxiliatur contra malos dæmones, & fugat atq; constringit eos. Sub Vulture faciebant imaginē uulturis uel gallinæ, uel hominis itinerantis. Efficit hominem magnanimum & superbum: dat posse super dæmones & bestias. Sub cauda capricorni faciebant imaginē cœri, uel hirci, uel hominis irati. Dat prosperitatē, & auget diuitias. Hæ sunt imagines quarundam stellarum fixarum, quas iubent insculpi in lapidibus suis sub cis.

De figuris geomanticis, quæ inter imagines & characteres mediae sunt, & carundem rabula. Caput XLVIII.



Vnt adhuc aliæ quædam figuræ, per numeros stellarumq; situs fabricatæ, atq; cum elementis, tum planetis atq; signis adscriptæ, quas geomanticas uocant, eo quod geomantici diuinatores proiecta fortis suæ puncta, per paritatis & imparitatis excessum, in istas figuras reducunt: & ipsæ etiam sub suorum planetarum & signorum dominio insculptæ siue impressæ, imaginum uirtutem potestatemq; concipiunt: & sunt istæ figuræ uelut medium inter imagines & characteres. Harum autem figurarum naturas, qualitates, proprietates, conditiones, significationes & apotelesmata, qui ex amussim scire desiderat, apud geomanticorum uolumina requirat. Sunt autem numero non plures quàm sexdecim, quorū nomina & themata sunt hæc:

| FIGURA. | NOMEN. | ELEMENTVM. | PLANETA. | SIGNVM. |
|-------------------|---|------------|----------|---------|
| *
*
* | Vis
Iter | Aqua | ♁ | ♋ |
| * *
* *
* * | Populus
Congregatio | Aqua | ♁ | ♎ |
| * *
* *
* * | Coniunctio
Coadun. tio | Aër | ♆ | ♏ |
| * *
* *
* * | Carcer
Constric. tus | Terra | ♁ | ♁ |
| * *
* *
* * | Fortunamior
Auxilium maius.
Tucla intrans | Terra | ♁ | ♌ |
| * *
* *
* * | Fortuna minor
Auxilium minus
Tucla exiens | Ignis | ♁ | ♍ |
| * *
* *
* * | Acquisitio
Comprehensio intus. | Aër | ♆ | ♐ |
| * *
* *
* * | Amisio
Comprehensio extra. | Ignis | ♁ | ♑ |
| * *
* *
* * | Lætitia
Ridens
Sanus
Barbatus. | Aër | ♆ | ♍ |
| * *
* *
* * | Tristitia
Dannatus
Transuersus | Terra | ♁ | ♎ |
| * *
* *
* * | Puella
Mundus facie | Aqua | ♁ | ♑ |
| * *
* *
* * | Puer
Flauus
Imberbis | Ignis. | ♁ | ♐ |
| * *
* *
* * | Albus
Candidus | Aqua | ♁ | ♋ |
| * *
* *
* * | Rubeus
Ruffus | Ignis | ♁ | ♏ |
| * *
* *
* * | Caput
Lumen intrans
Lumen superius | Terra | ♁ | ♏ |
| * *
* *
* * | Cauda
Lumen exiens
Lumen inferius | Ignis | ♁ | ♎ |

De imaginibus, quarū figura est non ad similitudinem alicuius figure cęlestis, sed ad similitudinem illius quod desiderat animus operantis.

Cap. XLIX.



ST & adhuc alius imaginum modus, non secundum similitudinem figurarum cęlestium, sed secundum similitudinē illius quod desiderat animus operantis, cuius sunt effigies & uestigia: sic ad amorē fabricamus imagines se inuicem amplectētes, ad discordiam se percutiētes, ad inferendam uero calamitarem uel destructionem, uel impedimentum, uel homini, uel domui, uel urbi, uel alteri rei, conficimus imagines distortas, contractas in membris & parribus, ad similitudinem & figuram eius rei, quam destruere uoluerimus uel impedire: & iubent Magi in fundendis uel sculpendis imaginibus, inscribere sibi nomen sui effectus: & hoc in dorso quando malus, ut destructio, in uētre: quando bonus, ut amor, præterea in fronte imaginis nomen speciei uel indiuidui quam designat imago, uel propter quem, siue contra quem fabricata est. Rursusq; in pectore nomen signi uel faciei ascendentis, & eius domini: etiā characteres, atq; suorum angelorum nomina. Iubent præterea in fabricanda imagine imprecationem illius effectus ad quē conficitur, debere nō taceri: quæ quidem omnia etiā Magnus Albertus in Speculo suo affirmat. Confecit uero imaginibus secundū diuersas eius uirtutes, ipsis diuersimode utuntur: aliquādo enim suspendunt uel alligantur corpori: aliquādo sepeliuntur sub terra uel sub flumine: aliquādo suspenduntur in camino super furnū, uel ad arborē ut moueātur à uento: aliquādo capite sursum: aliquādo deorsum: aliquando in aquā feruentem mittitur, uel in ignē. Dicit enim quōd quatenus imaginū operarii ipsam imaginem afficiunt, eatenus illā similes passiōes inferre his, quibus ascriptę sunt, prout illud animus operantis dictauerit: quē admodum legimus Nestanabū Magum nauū imagines cereas eo modo & artificio confecisse, ut cum ipse imagines mergebat in aquā, hostium suarū naues in mari simili modo mergebantur, atq; periclitabantur. Constellationes uero ad huiusmodi imagines & cōsimiles obseruādas, docet nos ea pars astrologiæ, quæ de electionibus inscripta est.

De obseruationibus quibusdam cęlestibus, & practica quarundam eiusdem imaginum.

Cap. L.



Odo narrabo tibi obseruationes corporum cęlestium, quæ requiruntur ad practicam aliquarum eiusmodi imaginum. Sic ad fortunandum aliquē, conficimus imaginē in qua hæc fortunata sunt, scilicet illius significator uirę, uitęq; dutores, & signa, & plāta. fortunemus præterea ascendens, & medium cęli, & eorum dominos. Itē locum Solis, & locū Lunę: partē fortunę, atq; dominū coniunctionis uel præuentionis ante suā natiuitatem factę, planetas maleuolos deprimēdo. Si uero ad calamitatē imaginē fabricare uoluerimus, eōuerso agemus: atq; qua

hic fortunata, ibidem infortunata locemus, stellas maleuolas erigendo. Simili modo fac pro fortunando loco aliquo, uel regione, uel ciuitate, uel domo. Similiter pro destruendo, uel impediendo aliquo supradictorū, fiat imago sub ascensione illius rei, quam destruere, uel impedire uolueris, & infortunabis dominum domus uitæ illius, dominum ascendentis, & lunam, dominum domus lunæ, & dominum domus domini ascendentis, & domum decimam, & dominum eius. Pro adaptatione autem loci alicuius, pone fortunabis in ascendente eius: & in domo prima, & decima, & secūda & octaua, fortunabis dominum ascendentis, & dominum domus lunæ. Ad fugandum uero animalia certa à certis locis, ut in eis generari, uel habitare, uel persistere non possint, fiat imago sub ascensione illius animalis, quod fugare uoluerimus, & ad similitudinem illius: ut si fugare uelimus scorpiones ab aliquo loco, fiat imago scorpionis, ascendente signo Scorpionis, cum luna, & infortunabis ascendens, & dominum eius, & dominum domus Martis: & infortunabis dominum ascendentis in octaua: & iungantur aspectu maleuolo, opposito, uel quadrato: & inscribatur in imaginem nomen ascendentis, & domini eius, & lunæ nomen, & nomen domini diei, & nomen domini horæ: & fiat fouea in medio loci, à quo eos pelere uolueris: & afferatur in illa de terra accepta ex quatuor angulis loci eiusdem, & sepeliatur ibidem imago, capite deorsum, imprecando siue proferendo, hæc est sepultura scorpionū, ut non ingrediatur istum locum: & sic de similibus. Item pro luero fiat imago sub ascendente natiuitatis hominis, uel sub ascensione illius loci, cui lucrum addicare uolueris, fortuna ascendens, & dominum eius: & facias dominū domus secundæ, quæ est domus substantiæ, iunctum cum domino ascendentis in trino, uel sextili: sitq; inter eos receptio, fortunabis undecimam, & dominum eius, & octauam: et si poteris, pone partem fortunæ in ascendente, uel secūda: et sepeliatur imago in loco illo, uel deferatur ab illo, cui lucrū addicare uoluerimus. Item pro concordia et amore fiat imago in die louis, sub ascendente natiuitatis illius, quem uis amari, fortuna ascendens, et decimā: et absconde malos ab ascendente: et habebas dominum decimæ et undecimæ planetas fortunæ, iunctos domino ascendētis, ex trino uel sextili cū receptio: deinde fac aliam imaginem, uidelicet pro illo quem uis in eitare ad amicum: cōsidera si sit amicus, uel sodalis illius, quem uis amari: & si sic, fiat imago sub ascensione domus undecimæ ab ascendente primæ imaginis. Si uero fuerit uxor uel maritus, fiat sub ascensione septimæ. Si frater uel soror uel consanguineus, fiat sub ascensione tertie: & sic de similibus: & pone significatorem ascendentis secundæ imaginis, iunctum significatori ascendentis primæ imaginis: sitq; inter eos receptio: sitq; cetera fortunata, ut in prima imagine, post iunge simul ambas imagines in amplexum, uel pone faciem imaginis secundæ, ad dorsum imaginis primæ: et inuoluantur in sindone & deferatur, uel spolietur. Item ad successus petitionum, & pro adipiscēda re de


gata, siuc ab alio accepta uel possessa fiat imago sub ascendente illius qui petit rem: & fac dominum secundæ iunctum cum domino ascendentis, à trino uel sextili: sitq; inter eos receptio: & si fieri potest, sit dominus secundæ in signis obediētibus, & dñs ascendētis in imperantibus, fortuna ascēdens, & dñm eius: & caue ne sit dñs ascēdētis retro gradus, uel combustus, uel cadēs, uel in domo oppositionis, hoc est, in septima à domicilio suo: non sit impeditus à malis, sit fortis, & in angulo: fortunabis ascendens & dominū secūde, & luna: & fac aliam imaginē pro eo apud quē est quod petitur: & incipe eā sub ascendente pertinenri ad eum: ut si sit rex uel princeps, incipe sub ascēdente decimæ domus, ab ascendente primæ imaginis: si pater, sub quarta: si filius, sub quinta, & sic de similibus: & pone significatorem secundæ imaginis iunctū cum dño ascendētis primæ imaginis, à trino uel sextili: & ipse recipiat eū, & pone utrosq; fortes & fortunatos absq; impedimento: fac omnes malos ab eis cadentes: fortunabis decimā & quartā, si poteris, uel aliquid eorū: & cum fuerit perfecta secunda imago, iunge eam cum prima, facie uersus faciē, et in uolue in linteo mūdo, et sepeli in medio domus illius qui perit rem, sub significatore fortunato fortuna forti: sitq; facies imaginis primæ uersus septentrionē, uel potius uersus locum ubi moratur ille apud quē est quod petitur: uel si contingat petentē pergere ad eum, apud quem est res petita, defuerūt imagines secū, quousq; pergit. Et sit etiā imago somniorū, quę posita sub somnia
ima. antea deliberauerit, figura illius, est figura hominis dormiētis in sinu, quam facies ascendente leone, sole in ariete nonam domum renente, tum in pectore hominis inscribes nomē desiderati effectus, in capite autem angeli, nomen intelligentiæ solis. Fit eadē imago ascendēte uirgine, Mercurio in ariete in nona domo fortunato, aut ascēdētibus geminis Mercurio fortunato, & in aquario nonā tenēte: sitq; à Saturno felici aspectu receptus: inscribiturq; nomen spiritus Mercurii. Fit eadē etiā ascēdēte libra Venere in geminis, in nona domo à Mercurio recepta, inscribendo angelū Veneris: & fit adhuc eadem imago ascendente aquario, Saturno in exaltatione sua, quę est in libra, nonā feliciter possidente: & inscribitur angelus Saturni. Fit adhuc etiam ascendēte cæcro, luna in piscibus à Ioue & Venere recepta, & in nona domo feliciter constituta, & inscribitur spūs lunę: & sunt etiam annuli somniorū mirabilis efficacię: & sunt annuli solis & Saturni & constellatio eorū est, quādo Sol aut Saturnus in exaltationibus suis in nona domo ascendunt: & quando luna Saturno iungitur in nona domo: & in eo signo quod fuit nona domus natiuitatis: & inscribitur annulis nomen spiritus solis uel Saturni: & infigitur lapis sua imagine in sculpsus, radice aut planta subiecta, secundum regulam quam alibi tradidimus. & hæc de imaginibus dicta sufficiant, nam plura eius modi nunc per te ipsum inuestigare poteris. Illud autem scias, nihil operari imagines eiusmodi, nisi uiuificētur ita quod ipsi aut naturalis aut cœlestis

Annuli soa
nitorum

aut heroica, aut animastica, aut demoniaca uel angelica uirtus insit, aut adfi-
stat. At quis modo animã dabit imagini, & uiuificabit lapidẽ, aut metallum,
aut lignũ, aut cerã: atq; ex lapidibus luscitabit filios Abrahã: Certẽ nõ pene-
trat hoc arcanũ ad artificẽ durã ceruicis: nec dare poterit illa, qui non habet.
Habet aut nemo, nisi qui iã cohibitis clementis, uicta natura, superatis cœlis,
progressus angelos, ad ipsum archetypũ usq; transcendit, cuius ruc coopera-
tor effectus, potest omnia, sicut de hoc dicemus in sequentibus.

De characteribus qui ad cœlestium normam imitatione-
nemq; fabricati sunt, & quomodo ex Geomanticis figu-
ris deducuntur cum eorundem tabula.

Caput LI.

 Characteres etiã habent communitem suã ex radiis cœlestium, se-
cundum certum numerum in seiuicem peculiari quadam propri-
etate coniectis, quẽ quidem cœlestia, sicut in diuersis radorum suo-
rum ietibus inter se aliter atq; aliter incidentibus, diuersas conspirant uirtu-
tes: sic etiã characteres, iuxta diuersas eiusmodi rador; concursus aliter atq;
aliter protracti, diuersas subito nanciscuntur operationes: sepe etiã multo ef-
ficaciores, q̃ physicalium commixtionum proprietates. Veri autem caracte-
res cœlorum, ipsa est scriptura angelorum, quã apud Hebræos uocatur scri-
ptura Malachim, per quam in cœlo sunt descripta & significata omnia, cui-
libet scienti legere. Sed de his in posterioribus. Iam uero etiam characteres
ex Geomanticis figuris fabricant, uario modo singularũ puncta inter se col-
ligantes, & iuxta earundem figurationum rationem ex quibus formati fue-
rint, planetis atq; signis illis attribuentes, horumq; fabricam sequens tabu-
la exponet.

CHARACTERES LVNAE.

Ab uia.

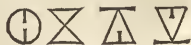
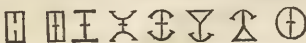


A populo.

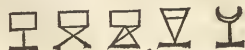


CHARACTERES MERCVRII.

A cõmmissione.



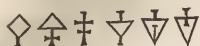
Ab albo.



Ab antiſitiōe



A puella



CHARACTERES SOLIS.

A fortuna
maiore.



A fortuna
minore.



CHARACTERES MARTIS.

A rubeo



A puero



CHARACTERES IOVIS.

Ab acquiſſi-
tione.



A letitia.

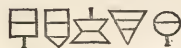


CHARACTERES SATVRNI.

A carcere.



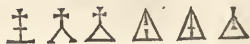
A triſtitia



Characteres capitis Draconis.



Characteres caudæ Draconis.



De characteribus qui à rebus ipsiſ ſimilitudine quadam
abſtrahuntur. Caput LII.

Characteres
quid.



Ixi mus ſuperius eſſe quendam imaginum modum, non ad ſimilitudinem imaginum cœleſtium, ſed ſecundum emulationē eius quod deſiderat animus operantis: id pari ratione etiam de characteribus quibusdam intelligendum eſt. Sunt ſiquidem nihil aliud characteres huiusmodi, quàm imagines malæ dearticulatæ, habentes tamen quadam probabilem ſimilitudinem cum imagine cœleſti, aut cum eo quod cupit animus operantis, ſive id ſit à tota imagine, aut à certa aliqua illius nota totā imaginem exprimentē. Quemadmodum characteres Arietis & Tauri, à cornibus formamus tales. ♃. ♄. Geminorum ab amplexu. ♊. Cancrī à progreſſu & regreſſu. ♋. Leonis, Scorpionis & Capricorni, à cauda. ♌. ♍. ♎. Virginis à ſpica. ♍. ♏. Libra, à balance, ♎. Sagittarii à ſagitta. ♐. Aquarii, ab undis. ♑. Et Piſciū à piſcibus. ♒. Simili ratione character Saturni tractus eſt à ſalce. ♄. Iouis à ſceptra. ♃.


♃. Martis à dardo. ♃. Solis à rotunditate & aureo fulgore ☉. Veneris, à ſpeculo. ♀. Mercurii à caduceo. ☿. Lunæ à creſcētis & decreſcētisq;


cornibus. ♄. Ex iſtis deinceps iuxta mixtiōnes ſignorū & ſtellarū naturarūq; conſtituuntur etiam characteres mixti, ut triplicitatis igneæ ♁.


terreæ, ♁. aëreæ, ♁. aqueæ, ♁. Similiter iuxta centum & ſiginti planetarum coniunctiōnes totidem complexi ſive compoſiti characteres multiplicibus figuris reſultant: ut Saturni & Iouis, ſic ſcilicet. ♄.


♄ uel ſic: ♄ uel ſic: Saturni & Martis. ♄ uel ſic: ♄ Iouis & Martis, ♄ uel ſic: ♄ Saturni Iouis & Martis, ♄

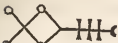
uel ſic: ♄. Et ſicut hæc de duobus & tribus exemplificata ſunt, ita etiam de reliquis & pluribus formari debent: eademq; ratione cæterarum imaginum cœleſtium, in aliqua facie uel gradu ſignorum aſcendentium characteres ad ſimilitudinem imaginis quàm cōpendioſe protrahendi ſunt, ſicuti in his quæ ſecundum uiam imitationis ſiunt ad id quod deſiderat animus operantis: ut ad amorem, figuræ ſibi permixtæ, ſeinuicem complectentes, ſibi inuicē obediētes: ad odiū uero contrariō, ſeinuicem auerentes, impugnantēs, diſſipares & diſſolutæ. Cæterum nunc quos characteres Hermes adſignauerit ſtellis fixis & beheniis, non pigebit huc ad pingere, ſunt autem tales:


 Caput Algol,


 Pleiades,

 Aldebaram,


 Hircus,

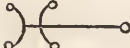
 Canis maior,

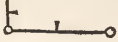
 Canis minor,


 Cor leonis,


 Cauda urse,


 Ala corui,

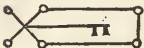
 Spica,

 Alchameth,

 Elpheia,

 Cor Scorpii,

 Vultur cadens,

 Cauda capricorni,

Quòd nulla diuinationo sine astrologia sit perfecta.

Caput LIII.



Quæriti sumus in præcedentibus, de uariis diuinationum generibus: sed illud animaduertendum est, omnia hæc astrologia usum canonesq; sibi deponere, ueluti clauem ad omnium arcanorum notitiã per necessariam omniaq; diuinationũ quarumcunq; genera: sic in ipsa astrologia suas radices & fundamenta habent, ut ab scq; hac parum aut nihil uideantur adferre: ipsa tamen astrologica dominatio, quatenus cœlestia sunt causæ & signa, omnium eorum quæ sunt & fiunt in istis inferioribus, ex solo situ & motu corporum cœlestium, quæcunq; occulta aut futura sunt, illorum certissimas largitur demonstrationes: de quibus plura dicere hic locus non exigit: cū de hac scientia, ab antiquis, ingētia uoluntina scripta sunt: & palā omnibus extant. Itaq; siue corpus, siue uultū, siue frontem, siue manū, inspiciat physionomus, siue somniū, siue auspiciū, cōiectator scrutatus fuerit, si rectū futurum sit iudiciū, cœli figura pariter scrutanda erit: ex cuius iudiciis, unā cū similitudinum signorūq; coniecturis, ueridice significatorū nascantur opiniōes. Quòd si etiā prodigium aliquod apparuerit, cœli figura erigenda erit: scrutanda etiā quæ præcesserit in reuolutionibus annorū, ex magnis cōiunctionibus & eclipsibus: deinde etiā consideranda principū, gentium, regnorū, urbiū, ubi hæc apparuerint natiuitates, origines, intronizatiōes, fundationes, reuolutiones, profectiōes, directiōes, & quæ ex eis sunt: atq; in quæ cuiusq; locū cœlestis figuræ, hæc ceciderint: ut ex his omnibus tandem rationabilem & uerisimilimam harū rerum uenemur significationem: eadē serie, minori tamen labore etiā in somniorum ex positionibus, incedendum esse perhibēt. Quinetiam qui furore alienati fututa prædicunt, non nisi per astra horum ue inferiora instrumenta agitari, id faciunt: unde & illorum uaticinia tandem etiam ad cœlestia adaptanda sunt: quemadmodum apud Lucanum legimus Tuscum Vatem:

Fulminis edoctum motus, uenasq; calentes
Fibrarum, & motus errantis in acre pennæ.

Post lustratam urbem, post mactatam uictimam, post inspecta exta, tandē ex cœlestium syderū dispositionibus, prolatā fuisse sententiã. Iam uero etiā ipsa geometria fortilegiorum accuratissima, quæ per puncta terræ, aut alterius superficiē, uel casu, uel ui quadam inscripta diuinatur, illa primum ad figuras reducit cœlestes: uidelicet ad eas sedecim quas superius nominauimus: ex eorum proprietatibus & rationibus, astrologico more iudicium forma. Atq; huc spectant, quæcunq; naturalium fortilegiorum diuinationum: quorum uis aliunde esse non potest, q̄ à cœlo, atq; ab animo illa operãtis. Siquidem quicquid in his inferioribus aliquo motu mouetur, agitur & producit, necesse est superiorum motus influxus que imitari, ad quos

uelut ad radices, & causas, atq; signa, cum reductum fuerit, eorundem nobis tunc ex astrologicis regulis indicat sententiam. Hinc tessera, tetradedron, hexacedron, octoicedron, dodecacedron, icocedron, ceteris numeris, signis, atq; stellis, oportunitis temporibus sub cœlestium influxibus fabricate, & inseriptæ mirandam diuinandi prædicendiq; suis iactibus obtinent uirtutem, eequalem Prænestinæ illæ tesserae, in quibus Romanorum fata contenta fuisse leguntur.

De sorte, & quando, ac unde illi diuinationis uirtus contingat. Cap. LIII.



Væcunq; per sortem diuinationes, ac euentuum humanorum fiunt prædictiones, præter sortem, causam certè aliquam sublimè & latentem & occultam habere necesse est: quæ quidè non crit causa per accidens, qualè Aristoteles fortunam descripsit. Siquidè in serie causarum, cum secundum Platonicos causa per accidens nunq; possit esse prima & sufficiens causa, oportet nos altius speculari, & inuenire causam, quæ effectum ipsum cognoscat, atq; intendat. Hanc autè nō in corporea natura, sed in substantiis immaterialibus & incorporeis, quæ re uera sortem administrant, & ad ueritatis indicium dispensant, collocare necesse est: ut in humanis animis, aut separatis spiritibus & dæmonibus, aut in cœlestibus intelligentiis, uel in ipso deo. Quod autè in humana anima esse possit sufficiens potestas & uirtus, ad sortes eiusmodi dirigendas, ex eo patet, quia inest animæ nostræ diuina uirtus ac similitudo, omniumq; rerum apprehensio & potestas. Et sicut in libro primo diximus, omnes res habent naturalem obedientiam ad ipsam: & de necessitate habent motum & efficaciam ad id quod desiderat anima forti desiderio: & omnes uirtutes & operationes rerum naturalium & artificialium obediunt illi, quando fertur in imaginum excessum sui desiderii: & omnes sortes cuiuscunq; generis, tunc adiuuant talis animæ appetitum: & acquirunt sibi mirabiles prælagiorum uirtutes: cum ab illa, tū ab oportunitate cœlesti in illa hora, qua ipsam huiusmodi appetitus excessus maxime inuadit. Et hæc eadem ratio, est etiam radix omnium astrologiarum quæstionum: quoniã anima cleuata in alicuius desiderii excessum, arripit ex se horam & oportunitatem magis conuenientem, & efficacem: super qua fabricata cœli figura, potest tunc astrologus in ea iudicare & planè cognoscere de eo quod querens, ipse scire cupit, atq; desiderat. Quia uero nō semper humano animo, sed etiã quod diximus aliorum spirituum ministratio sortes nonnunq; diriguntur, nec semper dispositus est uatis animus ad eum quem diximus passionis excessum, hinc apud ueteres mos erat ante sortis proiectionem sacra quædam præmittere, quibus diuinas intelligentias & spiritus ad sortem rectè dirigendam aduocabant. Quantulumcunq; ergo prælagii sortes huiusmodi portendunt, non ex casu & fortuna sit oportet, sed ex causa spirituali, cuius ui mouetur phantasia, aut manus sortem mittentis tra-

hentis' ue, siue illa uis prodeat ab anima operantis per imaginū affectus sui excessum, siue ab influxu & oportunitate cœlesti : siue à numine quodā aut spiritu altrinsecus adstistente atq; mouente : siue hæc sortes sitæ sunt in talorum iactu : siue in tesserarum impulsu : siue in occurfu uersiculorum , quales erant olim sortes Homericæ & Vergilianæ , quibus legimus apud Aelium Spartianum, olim Hadrianum quærisse, quo animo in se esset Traianus Imperator, & obuenuisse illi hos Vergilianos uersus :

MARTO.

Quis procul ille autem ramis insignis oliuæ
Sacra ferens, nosco crines lucanæq; menta :
Regis Romani primam qui legibus urbem
Fundaui curibus paruis & paupere terra,
Missus in imperium magnum.

Quibus uersiculis in spem potiundi imperii, non frustra euasit . Similiter & apud Hebræos, & penes nos Christianos, non improbantibus quibusdam theologis , sortes ex Psalmorum uersiculis capiuntur . Sunt & alia plura fortium genera, & sunt sortes humanæ, quæ nihil habent diuinationis apud uereres & apud nos obseruatæ, etiam legibus commendatæ in deligendis magistratibus, inuidiæ uitandæ causa : de quibus etiam Cicero in Verrem mentionem fecit : sed illæ nostri propositi non existunt . Quæ uero diuinæ ac sacræ sortes sunt ad oracula & religionem spectantia , de his in sequenti libro differemus : modo illud uos admoneam, quantum unquam præ sagii, diuinationis , aut uaticum , sortes habere conueriantur, non propter hoc quod sortes sunt illud habent , sed per uirtutem alicuius sublimioris operationis ipsis adiunctam .

De anima mundi & cœlestium, iuxta traditiones poetarum & philosophorum. Cap. LV.



O Elum corporaq; cœlestia cum ipsa uim habeant & influxum ac manifestam operationem in ista inferiora, necesse est ea esse animata : siquidem operatio à puro corpore prouenire minime potest . Habere igitur mundum ipsum animam , corporaq; cœlestia similiter, & illam quidem intelligētem, omnes nobilissimum poetarum philosophi affirmant . Hinc Marcus Manilius in Astronomicis ad Augustum canit :

MANILIUS.

Hoc opus immensi constructum corpore mundi,
Membraq; naturæ diuersa condita forma,
Aëris atq; ignis, terræ pelagiq; iacentis,
Vis animæ diuina regit : sacroq; meatu
Conspirat deus, & tacita ratione gubernat.

LUCANUS.

Item Lucanus:
Aëre libratum uacuo, qui sustinet orbem,
Totius pars magna louis.

Et Boethius:

Tu triplicis medianaturæ cuncta mouentem
 Connectis animam, per consona membra resoluīs.
 Quæ cum secta duos motus glomeratur in orbes,
 In semet reditura meat, mentemq; profundam
 Circuit, & simili conuertit imagine cælum.

Et Vergilius omnis philosophiæ plenissimus, sexto Aeneidos canit:

Principio cælum & terras, camposq; liquentes,
 Lucentemq; globum Lunæ, Titaniaq; astra,
 Spiritus intus alit: totamq; infusa per artus
 Mens agitat molem, & magno se corpore miscet.
 Inde hominum pecudumq; genus, uitæq; uolantum:
 Et quæ marmoreo fert monstra sub æquore pontus.
 Igneus est ollis uigor, & cælestis origo:
 Seminibus quantum non noxia corpora tardant.

Quid enim hi uersus aliud uelle uidentur, quàm mundum non modo habere spiritum & animam, sed etiã mentis diuinę esse participem, atq; omnium inferiorum originem, uirtutem, uigoremq; ab ipsa mundi anima dependere: Hoc Platonicus omnes, hoc Pythagorici, hoc Orpheus, hoc Trismegistus, hoc Aristoteles, Theophrastus, Auicenna, Algazeles, omnesq; peripatetici fatentur atq; confirmant.

Idem confirmatur ratione.

Caput LVI.



Abet mūdus, habent cæli, habent stellæ, habent elementa animam, cū qua caulant animã, in istis inferioribus atq; mixtis. Habent etiam spiritū ut in priori libro diximus: qui mediante anima sua adest corpori: nam cum mundi corpus totum, quoddã est corpus, cuius particulæ sunt omniū animantium corpora, atq; quanto totū partibus ē pfectius & nobilius, tãto mūdi corpus pfectius nobiliusq; ē singulorum animantium corpore, absurdum foret, quod imperfecta quæq; corpuscula, & mundi particulæ, & uilissima quæque animalcula, muscæ & uermiculi uita digna sint, uitã possideant, animam habeant, mundū ipsum integrū, perfectissimū, totale ac nobilissimū corpus, neq; uiuere, neq; animã habere. Non minus absurdū est, cælos, stellæ, elemēta, quę singulis uitã animãq; largissime præbēt, ipsos uita animãq; carere: sitq; plãta, uel arbor quę uis, nobilioris conditio nis, q̄ cælū, q̄ stellæ, q̄ elementa: quæ naturaliter sunt sua causa. Quis enim nisi uitæ in sors, terrã & aquã neget uiuere, quæ ex se innumerabiles arbores, plantas, animantesq; generant, uiuificant, nutriunt, augent: quod uel manifestissime apparet in sponte nascentibus, & in his quibus femina corporalia defunt. Neq; enim possent elementa cuiusmodi uiuentia generare & nutrire, si ipsa uita animãq; carerent. Dicent forte ali-

qui, uiuentia eiusmodi non ab anima terræ uel aquæ, sed ex cœlestiū animarum influxibus progigni. His respondent Platonici, non posse accidens generare substantiam, nisi forte ut instrumentum proximę substantiæ subiciatur. Dicunt aut̄ proximā substantiæ, quia instrumentum ab artifice remotum, non mouetur ad artis effectum: Sic etiam cœlestes illi influxus, cū sint accidentia quædam à suis uitalibus substantiis siue ab ipsa uita longe remota, uitalē substantiam in istis inferioribus non generabunt. Et Mercurius in Tractatu quem de communi inscripsit, inquit: Totum est in mundo, aut crescendo aut decresec̄do mouetur. Quod autem mouetur, id propterea uiuit: & cum omnia moueantur, etiam terra, maxime motu generatiuo & aliteratiuo ipsa quoq; uiuit. Si quis autē cœlos dubitet uiuere inquit Theophrastus, is non censetur philosophus: & qui negat cœlum animatum esse, ita ut motor eius non sit forma eius, totius philosophiæ fundamēta destruit. Viuit itaq; mundus, habetq; animam, & sensum: siquidem uitā dat plantis, quę ex semine non gignuntur: & sensum præbet animalibus, quæ non gignuntur per coitum.

Quòd anima mundi ac cœlestes animæ sint rationales,
ac mentem participantē diuinam.

Caput LVII.

QUOD etiam animæ quas diximus rationem habeant, ex eo patet, Nam cum uniuersa dictarum animarum opera perpetuo quodam ordine inter se conspirant, necessarium est, non casu sed ratione regantur: quibus rationibus cunctas suas operationes ad certa dirigāt & perducant. Necessè est enim terram rationes habere terrenorum, & aquā aquorum: similiter in ceteris quibus singula suo tempore, loco, & ordine procedunt: & sæpe læsa recreantur. Non ergo terræ animam, ueluti abiecti cuiuspiam corporis animam censent philosophi, sed rationalem, insuper intelligere, & esse deam. Absurdum præterea foret, cum nos nostrorum operum possidemus rationes, animas cœlestes, ipsamq; animam uniuersis, uerum rationes non habere. Quod si (ut inquit Plato) mundus ab ipso bono quàm optimus effici poterat, est effectus, erit certe non solum uitæ, sensus, & rationis, sed etiam intelligentiæ mētisq; particeps. Siquidem perfectio corporis, anima est: & illud corpus perfectius est, quod perfectiorē habet animam. Necessè ergo est, cum cœlestia corpora perfectissima sint, perfectissimas etiam habeant animas. Sunt igitur intellectus mentisq; participes: quod Platonici etiam ex ordinis tenorisq; eorundē perseuerantia comprobāt: quia motus cum sit natura sua liber, præuaricari facile potest, ac uicissim peruagari, nisi intellectu mētēq; regatur: & ea quidem perfectā, electissimā uiam, atq; optimum finem ab initio præuidente: quæ quidem mens perfecta, quia potentissime adest animæ, qualis est anima mundi, & quales sunt animæ corporū cœlestium & elementorum, procul dubio ordinatissime & perfectissime ad

scriptum sibi opus gubernat. Siquidem potentissimę animę corpora non resistunt, & mens perfecta non uariat consilium. Est itaq; anima mundi, uita quędam unica omnia replens, omnia perfundens, omnia colligans & cōnectens, ut unam reddat totius mūdi machinam: sitq; uelut unum monochordum, ex tribus generibus creaturarum, intellectuuali, cęlesti & incorruptibili reboans, unico flatu tantummodo & unica uita.

De nominibus animarum cęlestium, eorundemq; dominio in hunc inferiorem mundum, uidelicet hominem. Cap. LVIII.



Nimarum autem cęlestium nomina, multa admodū sunt atq; diuersa, pro multiuga earum in ista inferiora potētia atq; uirtute: à quibus diuersa nomina sortita sunt, quibus ueteres in corū hymnis & inuocatiōibus usi sunt. Circa quod aduertendū, quod una quęq; eiusmodi animarū, iuxta Orphicam theologiam, duplicem dicitur habere uirtutem: unam in cognoscēdo positam, alteram in uiuificando & regendo corpus suum esse sitam. Hoc modo in sphæris cęlestibus, priorem illam uirtutē, uocat Orpheus Bacchum: alterā appellat Musam. Hinc non inebriatur per aliquem Bacchum, qui suę Musę prius copulatus nō fuerit. Itaq; nouem Bacchi, circa nouem Musas designātur: unde in nona sphæra ponit Orpheus Bacchum Cribroniū, & Musam Calliopē: in cęlo stellato Picionium & Vraniam. In cęlo Saturni Amphictū & Polyhymniam. In cęlo Iouis, Sabasium & Terpsicorem. In cęlo Martis, Bassarium atq; Clío. In cęlo Solis Trietericum & Melpomenen. In cęlo Veneris Lysium & Erato. In cęlo Mercurii, Silenum & Euterpen. In cęlo Lunę, Bacchum Lyęū, & Thaliā Musam. Similiter & in sphæris elementorum, animas nominat hoc modo. In igne ponit phanētā & aurorā. In aere fulminatorē Iouē & Iunonem. In aqua oceanum, & Thetym. In terra Plutonē, & Proserpinam. Animam uero mundi siue totius uniuersi, uocant magi Iouem mundanū: mentem uero mundi Apollinem nuncupant: naturā mūdi Mineruam. Pręterea in igne Vulcanum: in aqua Neptunum: & nominabant ipsos diuersis nominibus. In syderibus quoq; zodiaci, duodecim ponebant Pythagorici particulares deos, siue animas in cordibus eiusmodi syderum fitas: atq; exinde totū sydus regentes: scilicet in corde arietis, Pallas particularis: in corde tauri, Venus particularis: Geminorum, Phœbus particularis: cancri, Mercurius: leonis, Iupiter: Virginis, Ceres: librę, Vulcanus: Scorpionis, Mars: sagittarij, Diana: capricorni, Vesta: Aquarii Iuno particularis: in corde pisciū Neptunus particularis. Hoc Manilius decantat his uersibus:

Manilius.

Lanigerum Pallas, taurum Cytherea tuetur,
Formosus Phœbus geminos, Cyllenius cancrum,
Iupiter & cum matre deum regit ipse leonem.
Spiciferę est uirgo Cereris, fabricataq; libra

Vulcano, pugnans Mauorti scorpium hæret.
 Venantemq; Diana uirum: sed partis equinæ
 Atq; angusta fouet capricorni sydera Vesta.
 Et Iouis aduersum Iunonis Aquarius astrum est,
 Agnoscitq; suos Neptunus in æquore pisces.

Ipseq; antiquissimus Orpheus ad Musæum scribens ampliora istis enumerat cælorum numina, eorundemq; uaria nomina, respectusq; & officia adsignans: singulaq; propriis hymnis compellans. Nemo ergo putet hæc malorum & decipientium dæmonum nomina esse: sed naturalium diuinarumq; uirtutum, à uero deo in ministerium & utilitatem hominis qui eis uti sciuerit, mundo distributarum: ipsaq; antiquitas singulis his numinibus singula hominis membra adscripsit: ut puta aurem memoriæ: quam & Vergilius Phœbo dedicat inquis: Cynthia aurem Vellit & admonuit. Sic dextram fortitudinis signaculum, & per quam iuramentum fit, Numa Pompilius narante Liuii fidei consecrauit: digiti sub Mineræ tutela sunt, & genua misericordiæ data. Hinc ea flectunt ueniam precantes, Umbilicum aliqui Veneri uelut luxuriæ sedem dedicant. Alii qui omnia membra ad ipsum ueluti cætrum referunt, Ioui illum consecratum perhibent. Hinc in Iouis Hammonis templo, umbilici effigies celebratur. Multa alia prosequuntur ueteres, etiam minima quæq; membra, & articulos, suis numinibus adscribentes, que si recte intelligantur, & uera his præsentia cognoscantur numina, nihil eorum est à debita pietate alienum, cum & sacra eloquia testentur membra omnia nostra à supernis uirtutibus regi, de quibus ampliora in sequenti libro dicemus, nec membra solummodo, sed & quæcunq; hominum exercitia, suis numinibus distributa sunt, ut uenationes Dianæ, bella Palladi, agricultura Cereri, de quibus ita in oraculis ait Apollo apud Porphyrium:

Sunt calami matti diuum, sunt tympana curæ,
 Fœmineiq; chori, dura atq; horrentia bella
 Pallas amat, nemora & saltus uenatibus apti
 Dianam capiunt, Iunoniq; humidus aër
 Debetur, Cereriq; seges, perquirat Osyrim
 In latis Nili ripis fidiissima coniunx.

De septem mundi gubernatoribus planetis, eorundemq; uariis nominibus, magicis sermonibus deseruientibus. Cap. LIX.



Rætereæ septem illos mundi gubernatores (ut uocat Hermes) Saturnum, Iouem, Martem, Solem, Venerem, Mercurium, & Lunam, uariis nominibus & epithetis nuncupabant inuocabatq; Saturnum uidelicet uocantes Cælium, falcigerum, patrem deorum, dominum temporis, dominum altum, magnum, sapientem, intelligentem, ingeniosum, reuolutorem longi spacii, senem magnæ profunditatis, arcane contemplationis autorem, in cordibus hominū cogitationes magnas impri

mentem uel deprimentem, omnia destruentem & conferuantē, uim & pote-
 statem subuertentem, & cōstituentem absconditorū custodem & ostensorē,
 facientē amittere & inuenire aurore uitę & mortis. Sic Iupiter dicitur, quasi iu-
 uans pater, rex cęlicolum, magnanimus, tonās, fulminator, iniūctus, altipo-
 tens, magnipotens, bonus, fortunatus, dulcis, miris, bonę uoluntatis, ho-
 nestus, mundus, bene ambulans & in honore, dominus lætitię & iudicio-
 rum, sapiens, uerax, ostensor ueritatis, iudex omnium, omnes excellens in
 bonitate, dominus diuitiarum & sapientię. Mars ipse dicitur Mauors, belli-
 potens, cruentus, sanguineus, armipotens, ensifer, magnanimus, audax,
 indomitus, generosus, fulmineus, fortis potentię & impetuosę festinatio-
 nis, contra quem nemo defendere se potest si ei obstare uelit: q̄ fortes & po-
 tentes destruit, & reges de suis sedibus deponit: dominus caloris & poten-
 tię, dominus igneę calefactionis & planeta sanguinis: qui corda litigantium
 incendit, cisq̄: audaciam præstat & tribuit. Sol uocatur Phœbus, Diespiter, sol.
 Apollo, Titan, Pean, Phanes, Horus, Osiris, ut est in oraculo illo:

Sol, & Osiris item, Dionysius, Horus, Apollo.

Rex & item, retinet lucis qui & noctis habenas.

Qui uentos, qui dat imbres, qui tempora mutat,

Stellarum summus rex, immortalis & ignis.

Dicitur etiam Arcitenens, ardēs, igneus, aureus, flammiger, radiosus, ignico-
 mus, auricomus, oculus mundanus, lucifer, multiuidus, omnitenens, circa-
 tor lucis, rex stellarum, dominus magnus, bonus, fortunatus, honestus,
 mundus, prudens, intelligens, sapiens, fulgens super uniuersum mun-
 dum, gubernans & uiuificans omnia corpora animam habentia, princeps
 mundi sub se omnes stellas detinens, omnium stellarum lumen & uirtu-
 tem sua propinquitate obfuscans, comburens & superans, tamen ex lumi-
 ne & splendore suo omnibus lumen & splendorem tribuens: uocaturq̄: in
 nocte Dionysius, in die autem Apollo, quasi mala pellens. Idcoq̄: Athe-
 nienfes illum Alexicacon & Homerus Vlion uocauerunt, hoc est malo-
 rum expulsores. Vocatur autem Phœbus à specie & nitore, & Vulcanus
 ab ignea uiolentia: quia uis eius ex multis ignibus constat. Dicitur autem
 sol, quia omnium stellarum lucem continēs: hinc ab Assyriis 𐤔𐤃 Adad,
 quod solum significat: & ab Hebræis 𐤑𐤃𐤔 Schemesch, quod proprium in-
 terpretatur. Venus uocatur domina, alma, formosa, sydereā, candida, pul-
 chra, placida, multipotens, fecunda dñā amoris & pulchritudinis, seculorū
 progenies hominumq̄: parens initialis, quę primis reę exordiū sexuū diuersi-
 tatē geminato amore sociauit, & æterna sobole hominū animaliumq̄: gene-
 ra quotidie propagat, regina omnium gaudiorum, domina lætitię, amicabile
 ductrix, amica, misericors & bonę receptionis, perpetuo semper mortalibus
 benefica, dulcē matris affectionē miserorū casibus tribuens, humani gn̄is so-
 spitatrix, nullum temporis momentum dimittens suis beneficiis uacuum

nec ociofum, omnia uirtute fua deuinciens, faciens humiliari altum deprefo, forte debili, nobile uili, omnia reftificans & coequans: uocaturq; Aphrodita, quia in omni sexu, in omni animo reperitur: & dicitur Lucifera, quafi lucem ferens. Solis annos, ducens ad lucem, & uocatur Hesperus: quando fo- lem fequitur, & uocatur Phosphorus quafi per omnia conducing quantū cunq; ardua. Mercurius dicitur filius Iouis, præco deorum, interpres fup-
Mercurius. erum, Sribon, ferentiger, caducifer, alipes, facundus, lucrificus, fapiens, rati onabilis, robuftus, ftrenuus, potens in bono & malo, notarius folis, nuncius Iouis, utrorunq; deorum fuperum & inferum commeaor, mafculus cum mafculis, fœmina cum fœminis, utroq; sexu fœcundiffimus: & Lucanus uo- car illum arbitrum deorum. Dicitur etiam Hermes, hoc eft interpres, omnē obfcuitatem elucidans, & aperiens quæ in penetralibus recondita funt. Lu-
Luna. na uocatur Phœbe, Diana, Lucina, Proferpina, Hecate, menftrua, femiformis, Noctiluca, errans, filens, bicornis, fofpitratrix, noctiuaga, cornigera, regi na cœli, fumma numinum, prima cœlitum deorum dearumq;: regina mani um, elementorū omnium domina, cui respondent fydera, redēit tempora, feruiunt elementa: cuius nuru fpirant fulmina, germinant femina, crefcunt germina, frugum parens initialis, Phœbi foror, lucens & fulgens, deferens lu cem de uno planetarum ad alium, cū cœta numina fua luce colluftrans, ftella- rum uariōs meatus cohibens, folis ambagibus incerta lumina difpenfans, do mina magnæ pulchritudinis, domina pluuiorum & aquarum, datrix diuitia- rum, nutrix hominum, gubernatrix omnium ftatuū, pia & mifericors, ter ra mariq;: homines protegens, fortunæ tempeftates mitigans, cum fato dif- penfans, omnia terræ nalcenia enutrens, lucos diuerfos inerrans, laruales impetus comprimens, terræ clauftra cohibens, cœli luminofa culmina, ma- ris falubria flumina, inferum deplorata fientibus fuis difpenfans: re- gens mundum, calcans tartarum, cuius maieftatem perhorrefcunt aues cœ- lo meantes, feræ montibus errantes, ferpentes folo latentes, beluæ ponto na- tantes. Ceterum de his & fimilibus ftellarum planetarumq;: nominibus, epi- thetis, cognomentis & inuocamentis, qui plura fcire uelit & curiofius illa feru- tari, is ad Orphicos hymnos fe conferat, quos re uera qui intellexerit, magnā naturalis magiæ intelligentiam confeutus erit.

Quod humanæ imprecationes naturaliter imprimunt fuas uices in res exteriores. Et quomodo animus humanus per fingu- los dependentiæ gradus afcendit in mundū intelli- gibilem, fitq;: fimilis fpiritibus & intelligentiis fubli- mioribus.

Caput LX.



O Elestes aīc uirtutes suas corpibus cœlestibus influūt, q̄ deinde
 illas huic sensibili mūdo trāsmittūt: Non enim ab alia causā q̄ à
 cœlesti, terreni orbis uirtutes proueniūt. Hinc Magus p̄ illas opa
 ratur, utitur inuocatiōe astuta superiorū, uerbis mysteriosis & lo
 cutiōe quadā ingeniosa, trahēs unū ad aliud, ut tamē naturali per quadā cō
 uenientiā inter illas mutuā, qua res spōte sequūtur, siue quādoq; trahūt in
 uitē. Hinc dicit Aristorel. li. vi. Mysticē philosophiē. Quōd ubi aliq; ligādo
 aut fascino ad inuocet solem alias ue stellas, orās ut cooperentur operi deside
 rato, nō sol aut aliq; stellē sermonem illū audiūt, sed mouentur aliquo modo
 ex colligātia quadā naturali & mutua serie, qua partes mūdi sunt sibi mutuo
 subordinatę, habētq; cōsensum mutuū, propter magnā unione earū dē. Sic
 ei in corpore hūano, membrū unū mouetur percipiēdo motū alterius: atq;
 in cithara, mora una chorda, mouetur & altera. Sic quādo aliq; mouet aliquā
 partē mūdi, mouētur & alia percipiēdo motū illatū. Cognitio itaq; depen
 detē reꝝ sese subsequentiū, est fundamētū omnis mirabilis operatiōis, q̄ ne
 cessario requiritur ad uim attractiōis superiorū uirtutū excedendā. Verba autē
 hoīm res quēdā sunt naturales: & q̄a partes mūdi naturaliter se inuicē trahūt
 & in se muto agūt, idcirco Magus inuocās per uerba, operatur per uires natu
 rā aptas, quēdā amore unius ad aliā ducēdo aut trahēdo propter sequelā uni
 us rei ad alterā: aut repellēdo, propter odiū unī ad aliā, ex rerū contrarietate
 & differētia, uirtutūq; multitudine: quā licet sint cōtrarię aut differētes, per
 sciūt tamē partē unā: quādoq; etiā dñio quodā cogit res uirtute cœlesti, quon
 niā nō est alienus à cœlo. Hō ergo, si q; recipit impressiōē aliē ligatiōis aut fa
 scinatiōis nō recipit secūdū animā rōnalē, sed sensuale: & si q̄ parte sui patit, se
 cūdū aiālē submūdanāq; patit. Nō. n. ratiōe cognoscētē & intelligētē trahere
 possunt, sed tantū sensu illā impressiōē & impetū cōcipientē, q̄ tenus cœlestiū
 influxu, & reꝝ mūdanarū cooperatiōe, spiritū aiālis hōis afficitur ultra dispo
 sitionē suā pristinā aut cōnaturalē: quē ad modū filii mouet patrē ad labores
 etiā uel inuitū seruādi alē diq; illius gratia, q̄ uis fatigetur: & appetit dominādi
 mouet ad iracundiā aliosq; labores adipiscēdi dominii causa. Et indigētia natu
 rę, & timor paupertatis, mouēt ad optādū diuitias. Et ornatus mulieris pul
 chritudoq; incitāmētū est ad illius concupiscētiā. Et harmonia prudentissimu
 sci uariis passioibus mouet audiētes: quorū alii spōte sequūt cōsonatiā artis,
 alii etiā gestu sese cōformāt, etiā inuitē, q̄a sensus illorū captiuatus est, rōe se
 se ad hęc nō intēdente. Sed has species fascinoū & ligatiōnū nō admirat
 uulgus nec detestatur, ob cōsuetudinē: admiratur autē alias phisicas, quoniā
 ignorat, & nō cōsueuit illis. Hinc incedunt in errores, putantes supra naturā
 aut cōtra illā esse, qd ē à natura & secūdū illā. Sciēdū igit, quōd unūqdq; supe
 rius mouet suū proximū inferius, in suo gradu & ordine, nō solū in corpori
 bus, sed etiam in spiritibus. Sic anima uniuersalis mouet animas particula
 res: & anima ratiōnalis agit in sensualem, & illa in uegetabilē: & quęlibet pars
 mundi agit in aliā, & unaquęq; est apta moueri ab alia: & quęlibet pars mun

notā.

di huius inferioris patit à cælis secundū naturā apritudinēq; suā, uelut pars una corporis animalis patitur ab alia. Et mūdus superior intellectuualis, mouet omnia infra se, quandoquidē continet omnia eadē entia à primo ad postremū quæ mundi inferiores. Corpora itaq; cælestia mouent corpora elementaris mundi, cōposita, generabilia & sensibilia à concocto ad centrū, per essentias superiores perpetuasq; & spirituales pendentes ab intellectu primario, qui est intellectus agens: sed & uirtute à deo per uerbum eius insita, quod uerbū Chaldæi Babylonix sapientes, uocāt causam causarum, quoniā ab eo producūtur entia, etiā ipse intellectus agēs ab eo secundus. Id autē propter unionē uerbi huius cum autore primo, à quo omnia existētia uerē producūtur. Verbū igitur id, est simulactū dei: intellectus agens, est simulacrū uerbi: anima est simulacrū intellectus: uerbū autē nostrū est simulacrū animæ, per quod agit in res naturales naturaliter, quoniā natura opus illius est. Et unū quodq; istorū pficit suū subsequēs sicut pater filiū: & nullū posterius existit sine priore: sunt enim inter se dependētia, dependētia quadā ordinata, ita quod d quādo corrūpitur posterius, reuertitur ad proximū prius, donec pueniat ad cælos, deinde ad animā uniuersalē, postea ad intellectū agentē, quo oēs alię creature existūt, quiq; existit in autore principe, quod est uerbū creans, ad quod tandē omnia reuertūtur. Oportet igitur animā nostrā uolentē operari aliqd opus mirandū in istis inferioribus, speculari suū principiū, ut ab illo roboretur, illustrē, uimq; agēdi: recipiat per singulos gradus ab ipso autore primo. Igitur dāda est opera, ut magis contēplemur animas stellarū q̄ corpora: magis mundū supercælestē intellectuualē, q̄ cælestē corporeū: quoniā ille est nobilior, q̄ quis etiā hic insignis & præliminaris ad illū existat: & sine quo medio, non possit superioris illius influxus cōsequi. Verbi gratia: Sol rex stellarū luce plenissimus, recipit illā à mundo intelligibili super oēs alias stellas, quoniā anima sua illius intelligibilis splendoris capacior existit. Quapropter, qui Solis attrahere cupit influxū, oportet illū cōtemplati Solem, non tantū speculatione exterioris luminis, sed etiā interioris. Atq; hoc nemo potest, nisi redeat ad ipsummet animū Solis, euadatq; illi assimilis, uisusq; intellectuuali cōprehēdat illius intelligibile lumē, sicuti oculo corporeo sensibile lumen: hic nāq; illius splendore implebitur, & lumē eius qd est hypotypus à supno orbē impetussus, in se suscipiet: cuius illustratiōe indutus, uerē illi par, & tanq̄ subleuamēto adiutus, supremā illā claritatē, oēsq; eius participes formas pro uoto intellectus consequetur. Cūq; hauserit lumen gradus supremi, tūc anima illius accedet ad illius perfectionē, assimilabiturq; spiritibus Solis, attingetq; uirtutes & illustrationes uirtutis supernaturalis, illarūq; potestatem fructur, si nacta fuerit fide in autore primo. Imprimis igitur implorare oportet opē & assensum ab ipso autore primo: neq; id ore tantū, sed & cū gestu religioso & supplicii animo, etiā abūde, incessanter & integre orātes, ut ille illustret mentē, dimoueatq; tenebras animabus super excrecentes propter corpus.

Quid specu-
landum ei q̄
opus miran-
dum uult o-
perari.

//

AMPLISSIMO DO

MINO, PRINCIPI ILLUSTRISSIMO HERMANNO AB
 wyda, Principi electori, westphaliae & Angariae Duci, Domi-
 no & Archipresbitero Colonienfi & Padebornienfi, Domi-
 no suo gratiosissimo Henricus Cornelius
 Agtipa ab Nettefzheim.



ST VETERVM MAGORVM NOBILIS
 admodum sententia (Princeps Illustrissime) nul-
 la in re nobis in hac uita magis elaborandum esse,
 quam ut ab animi nobilitate, quo deo proximè accedi-
 mus diuinamque induimus naturam, minime de-
 generemus, nequando inani otio torpescens ani-
 mus, ad terreni corporis fragilitatem carnisque ui-
 tia resoluatur, illumque tanquam proiectum per per-
 uerfarum cupiditatum tenebrofa praecipitia per-

damus. Quare nos ita animum instituire decet, ut ipse per semet dignitatis
 suae nobilitatisque memor, dignum aliquod scipso & cogitet semper & faciat
 & operetur. Hoc autem solum & maxime praestat nobis diuinæ scientiæ no-
 tio, quando eius maiestatis recordatione diuinis semper studiis occupati, res
 diuinas per omnia horarum momenta sagaci ac peruigili inquisitione con-
 templamur, & per singulos errorum gradus ad ipsum usque archetypum ascen-
 dentes, ab illo rerum omnium inerrabilem haurimus uirtutem: quam qui
 negligunt, naturalibus & mundanis tantummodo confidentes, hi solent uariis
 saepe erroribus ac fallentiis confundi, & à malis daemonibus saepissime fal-
 li. Diuinorum autem intelligentia purgat mentem erroribus, redditque diuinam
 uirtutem operibus nostris infallibilem praestat, & malorum omnium
 daemonum fraudes & obstacula longe propellit, illosque simul imperio no-
 stro subiicit, etiam bonos angelos & uniuersas mundi uirtutes in nostrum mi-
 nisterium cogit, attracta uidelicet ab ipso archetypo operum nostrorum uir-
 tute, ad quem quum ascendimus, necesse est omnem creaturam nobis obe-
 dire, totusque nos sequitur caelestium chorus. Nam (ut inquit Homerus) Nul-
 lus deorum a suis sedibus permanere moto Ioue: statimque tunc regit
 (ut ait Aristophanes) per aliquem deorum, cui iussa capessere phas est, qui
 tunc ex officio suo petitiones nostras pro uoto nostro exequatur. Cum itaque
 (Princeps Illustrissime) diuinitas atque immortalis tibi datus sit animus, qui
 cum diuinæ prouidentiae benignitas, proclue fatum, & naturae liberalitas te
 taliter dotauerunt, ut mentis acumine, & sensuum incolumitate, rerum natura-
 lium aeterna spectacula sublimesque caelorum aedificiosissimosque rerum di-
 uinarum adytus intueri, scrutari, contemplari, discernere, & diiudicare ualeas:
 tantarum uirtutum tuarum necessitudine tibi deuinctus, debitor sum, et

am quæ diuinæ ac ceremonialis magiæ mysteria sine fide didici, ueris sententiarum definitionibus sine inuidia communicare, & intelligentiam eorū non abscondere, quicquid de his Iſiaci Aegyptiorum ueteres sacerdotēs, ac Chaldæi Babyloniorum prisci uates, atq; Cabalix Hebræorum diuini sapientes, tum Orphici, Pythagorici & Platonici, Græcorū profundissimi philosophi, tum Indorum Bragmani, Aethiopum Gymnosophistæ, ac nostræ religionis intemerati theologi tradiderunt, & qua uerborum uir, qua signaculorum potentia, quibus benedictionum & imprecationum carminibus, qua obseruationum uirtute tam stupenda & admiranda prodigia olim operati fuerint, in hoc tertio Occultioris philosophiæ libro tibi intimantes, & quæ uetustatis squalore obsita, & obliuionis caligie uelut Cimmeriis tenebris huc usq; inuoluta iacuerunt, ad lucem exponentes. Plenum igitur nunc & integrum his tribus libris Occultioris Philosophiæ siue Magiæ tibi reddimus opus, quod nos per uigiliam cura atq; animi pariter & corporis labore, cum maximo etiam conatu perfecimus, sermone licet inculcum, re tamen plane arduissimum. Quare hanc unam ueniam me præfatum uolo, ne orationis gratiam sermonisq; elegantiam in his libris requiras, quos olim iuuenili ætate, cum esset adhuc sermo rudis informisq; oratio, scripsimus: atq; nunc non orationis contextum sed sententiarum seriem duncaxat recognouimus: minus enim elegantiæ sermonis studuimus, succedente in eius locum uberrate materiæ. Satisq; nos officio nostro perfunctos esse arbitror, si quæ de Magiæ arcanis referre polliciti sumus, pro uirili nostra præstiterimus, & à munere tibi debito conscientiam nostram liberauerimus. Sed cum nullum mihi dubium sit, conspiraturos contra me multos nasutulos sophistas, ex his qui se dei nepotes diuinitate plenissimos iactant, & de Sybillæ foliis sibi iudicium arrogant, qui hæc nostra (cum ob dissimiles suis labris lactucas, insuetumq; suis naribus amaracinum, tum etiam ex olim cõcepti aduersum me odii scintillis ægre sub cinere latentibus) nouo incendio iudicare & damnare aggressuri sint, etiam priusquam quicquam eorum legerint, omnino recte percerperint. Idcirco (Princeps Illustrissime sapientissimeq; antistes) hoc opus à me tuarum uirtutum meritis adscriptum, & iam tuum effectum, insuper tuæ censuræ subiicimus, & protectioni tuæ commendamus, ut si improbi & perfidi sophistæ, crassa liuoris & calūniandi insania illud arrodere uelint, ipsum tuæ discretionis perspicacia, ac iudicii candore, feliciter protegas atq; defendas. Vale felicissime.

HENRICI CORNE

CCXX.

LII AGRIPPAE DE OCCVLTIORE PHILO

sophia, siue de Magia, Liber tertius, & ultimus.

De necessitate, uirtute & utilitate Religionis.

Caput primum.



TEMPVS EST NVNC AD ALTIO-
ra nos conuertere, & ad eā Magiæ portionē, quę
nos docet callere & seire leges religionū: & quo-
modo ueritatem religionē diuina debcamus adī-
pisci: & quomodo animum et mentem qua sola
possumus ueritatē cōprehendere, rite debcamus
excolere. Est enim Magorum uulgaris sentētia,
quod nisi mens atq; animus bene ualuerint, cor-
pus bene ualere non posse. Tunc autem esse ho-
mine uere sanū, quando anima et corpus ita copulantur et inter se conueni-
unt, ut firmitas mentis et animi, corporis uiribus non sit inferior. Firmam
autem et robustam mentem (ut inquit Hermes) consequi non aliunde pos-
sumus, quā à uita integritate, à pietate, à diuina denique religione. Reli-
gio enim sacra mentem purgat, redditq; diuinam: iuuat etiam naturam, na-
turalesq; roborat uirtutes, quemadmodum medicus corporis iuuat fanitatē,
et Agricola terrę uirtutem à diuuat. Quicumque uero religione relicta natu-
ralibus tantum confidunt, solent à malis dæmonibus sæpissime falli. Ex in-
tellectu autem religionis, contemptus medelāq; nascitur uitiorum, & con-
tra malos dæmones turamentū. Denique nil deo gratius & acceptius, quā
homo perfecte pius ac uere religiosus: qui tam homines ceteros præcellit, q̄
ipse à diis immortalibus distat. Debemus nos igitur prius quidem purgatos
offerre & commendare diuinę pietati & religioni, & tūc diuinum illud am-
brosianum nectar (nectar inquam, quod Zacharias propheta appellat uinū
germinans uirgines) sopitis sensibus, tranquilla mente expectare, laudantes
& adorantes, super cælestem illum Bacehum summum deorum & sacerdo-
tū antistitē, regnationis autorem, quem bis natum ueteres ecinere poētę,
à quo tam diuinissimi riuui in corda nostra emanant.

De silentio & occultatione eorum, quę secreta in reli-
gione sunt. Caput II.



Vicunq; igitur nunc in hac sciētia studere affectas, tam sacrum
dogma intra secreta religiosi pectoris tui penetrabilia silētio regi-
to, & cōstanti taciturnitate eclato. Sermone enim tanta numi-
nis maiestate plenissimum (ut inquit Mercurius) irreligiosæ

mentis est multorum: conscientię publicare: & diuinus Plato præcepit, non esse populo inuulgāda, quę sacra & arcana in mysteriis sunt. Pythagoras quoq; & Porphyrius sectatores suos silentio religioso consecrabant. Orpheus etiam ab his quos sacrorum ceremoniis initiabat, silentii iusiurandum cū terribili quadam religionis autoritate exegit, ne religionis secreta prophanis auribus proderentur: unde in carmine de uerbo sacro canit:

Orpheus.

Vos qui uirtutem colitis, uos ad mea tantum
 Dicta aures adhibete, animosq; intendite uestros.
 Contrā qui sacras leges contemnitis, hinc uos
 Effugite, procul hinc miseri, procul ite prophani.
 Tu uero qui diuina specularis, & alta
 Mente capis Musice, uoces complectere, & illas
 Aspiciens sacris oculis sub pectore serua.
 Hocq; iter ingressus, solum illum suscipe mundi
 Ingentem autorem, solum interituq; carentem:
 Quem nos præfenti quis sit, sermone docemus.

83.º.

Apud Vergilium etiam de Sibylla legimus:
 Aduentante dea, procul o, procul este prophani:
 Conclamat uates: totoq; absistite luco.

Hinc & in sacris Eleusine Cereris celebrandis, initiati solum admittebantur, agere hoc præcone, qui procul esse prophanum uulgus acclamabat, & apud E Idram legimus idem præceptum, de Hebræorū Cabalisticis arcanis, his uerbis explicatum. Tradas eos libros sapientibus de populo, quorū corda scis capere posse, & seruare secreta hæc. Itcirco religiosa Aegyptiorū uolumina & ad ceremoniarum arcana pertinentia, ex charta hieratica, hoc est sacrata cōficiēbantur: in his literas ignorabiles perscribebant, quas sacras uocant. Macrobius, Marcellinus & cæteri, hieroglyphicas appellari tradunt: ne scilicet à prophanis, eiusmodi scripta nosci possent, quod etiā Apuleius testatur his uerbis: Peracto iniquis sacrificio, de operis adyti, profert quosdam libros, literis ignorabilibus prænotatos, partim figuris huiusmodi animalium, concepti sermonis, compendiosa uerba suggerētes: partim nodosis, & in modū rotæ tortuosis, capreolatimq; condensis apicibus, à curiositate prophanorū, lectione munita. Silentes igitur & occultantes quæ secreta in religione sunt, erimus eius scietia digni discipuli. Silētii enim fides (ut inquit Tertullianus) religionibus debet: qui uero secus agūt, periculo sunt proximi. Vnde Apuleius, de arcanis factorū: Dicerem si dicere liceret, cognosceres si liceret audire, sed parem noxam contraherent aures & linguæ temerariæ curiositatis. Sic legimus Theodotum tragediarum poetam, cum nonnulla ex Iudaicæ scripturæ mysteriis, ad fabulam quandam referre uellet, luminibus priuatum, Theopompus quoq; qui cœperat nonnulla ex lege diuina transferre in Græcam linguam, turbatione mētis quadam & animi ilico percussus est: unde postea

Tertullianus

114.

Apuleius.

magnopere deū orans, quare id sibi contigisset, responsum accepit per
 somnū, quia res diuinas lenocinio inquinaret, in publicū promulgaret. Num-
 menius etiā quidam occultorū curiosior, offensam numinū contraxit, quod
 Eleusina dea sacra interpretando euulgauisset. Somniauit enim Eleu-
 sinas deas habitu meretricio ante apertū lupanar prostantes, quod cū admiraret,
 irate responderūt, ab ipso se aditu pudicitie suae ui abstractas, & passim adeū
 tibus prostitutas: per quod admonitus est, ceremonias deorū numine inuol-
 uoluerē, & uariis enigmatibus obtegerē: quā legem sic obseruarūt Indi, Bra-
 chmans, Aethiopes, Perse, Aegyptii. Hinc Mercurius, Orpheus, oēsque antiq-
 uates, & philosophi, Pythagoras, Socrates, Plato, Aristoxenus, Ammonius,
 inuolabili fide seruarūt. Hinc Plotinus, & Origenes, ceterique Ammonii disci-
 puli, ut narrat Porphyrius in libro de educatione & disciplina Plotini, iura-
 rūt ne Magistri dogmata ederēt: & quia Plotinus, uiolato iureiurādo Ammo-
 nio praestito, sacramenta publicauit, in transgressiois poenā, ut nonnulli adferūt,
 horrēdo pediculatorū edulio consumptus est. Ipse etiā Christus dū adhuc in
 terris ageret, ea lege & ratione loquitur est, ut tantūmodo secretiores discipuli
 intelligerēt mysteriū uerbi dei, ceteri autē solas parabolas sentierūt: praecipis
 insuper non dandum sanctum canibus, nec margaritas exponendas porcis.
 Ideo inquit propheta: Abscondi in corde meo eloquia tua, ut non peccē tibi.
 Non decet itaque arcana quae inter paucos sapientes solo ore communican-
 da sunt, publicis committere literis. Quare ueniam mihi dabit, si multa ea
 que potiora, ceremonialis magiae arcana sacramenta, silentio fuerim praeter-
 gressus. Satis autem me facturum arbitror, si ea quae scitu necessaria sunt re-
 feremus, atque uos ab huius libri lectione non abeat, mysterium illorum
 omnino inanes: sed ea lege haec uobis communicata sunt, quia Dionysius
 adstringit Timotheum, uidelicet ut ab his qui percipiunt, indignorum non
 exponantur arcana, sed inter sapientes collecta, ea qua decet reuerentia cu-
 stodiuntur. Illud praeterea uos in hoc initio admonitos esse uolo, quod quae
 admodum ipsa numina detestantur publica, atque prophana, amantque secreta,
 sic experimentum omne magicum, fugit publicum, quarit occultari, silen-
 tio roboratur, pro palatione autem destruitur, nec completus inde sequitur
 effectus. Patiuntur enim haec omnia iacturam, cum loquacibus & incredulis
 animis ingeruntur. Oortet igitur magicum operatorem, si fructum inde
 consequi uelit, secretum esse, ac nullis neque opus suum, neque locum, neque tem-
 pus, neque desiderium, neque uoluntatem suam pro palare, nisi aut praetori, aut
 coadiutori, siue socio qualē etiā oportebit esse fidelē, erudentē, & taciturnū,
 & à natura, aut institutione dignificatū. Siquidē ipsa etiā socii loquacitas, incre-
 dulusque, atque indignitas, in omni operatione effectū impedit atque distubat.

Quae dignificatio requiratur, ut quis euadat in uerum Magum, &
 mirandorum operatorem. Cap. III.

Circa principium primi libri huius operis, loquuti sumus qualē oporteat esse magum: nunc uero narrabimus rem arcanam, necessariā, & secretam, unicuique qui in hac arte operari affectat, quā est principium & complementum & clavis omnium magicarum operationum: & ipsa est dignificatio hominis ad hanc tam sublimem uirtutem ac potestatem. Requirit enim hæc facultas in homine mirandam dignificationē: ipse enim qui in nobis est intellectus, summa mens animæ, solus est mirandorū operator: qui cū fuerit nimio carnis demerulus cōmercio, & circa sensibile corporis animā occupatus, nullū meretur diuinarum substantiarum imperiū: ideoq; multi frustra hanc artē profsequuntur. Oportet nos itaq; qui ad tantam celtitudinem nitimur, duo potissimū meditari: unum uidelicet qua ratione affectus carnales, eadecumq; sensum, materialesq; passionēs deseramus. Alterū qua uia, & quo modo, ad purum ipsū intellectū, deorumq; uirtutibus coniunctum ascendamus, sine quibus haud feliciter unquam ad rerum secretarū scrutinia, atq; ad mirabilium operationum uirtutem scandere possumus. In his enim tota consistit dignificatio, quam præstant natura, meritū, & ars quedam religiosa, naturalis dignitas: ipsa est corporis organorūq; optima dispositio, animā ipsam nulla crassitudine obscurās: nec ullo tumultu, aut humore preueniens: & hæc prouenit à situ, motu, lumine, & influentia corporum, animarumq; celestium, quæ in genesi cuiusq; uersantur: ut sunt quorum nona domus per Saturnū, Solem, Mercuriūq; fortunata est. Mars etiā in nona domo, spiritib' imperat. Sed de his copiose tractatur in libris astrorū. **Q**ui uero talis non fuerit, necesse est ut naturæ defectum, educatione, optimoq; regimine, & rerum naturalium prospero usu, reconpenset, quousq; omni perfectione intrinseca & extrinseca completus euadat. Hinc tanta diligentia cauetur in lege Mosaica de sacerdote, ut sit impollutus à mortuo, à muliere uiduali, à menstrua: quod sit liber à lepra, à fluxu sanguinis, ab hernia: sitq; integer in omnibus membris: non cæcus, non claudus, non gibbus, non naso deformi. Et Apuleius in Apologia sua dicit puetum magico carmine diuinationi iniciandum, oportere eligere sanum, in columem, ingeniosum, decorum, integrum, animo solertem, & ote facundū, ut in eo diuina potestas quasi bonis adibus uersetur: atque ipse pueri animus cito expertus, ad diuinitatem suam redigatur. Meritoria autem dignitas duobus perficitur, doctrina uidelicet & opere. Doctrinæ finis est, uerū cognoscere. Oportet ergo scire circa principium primi libri dictum est, in tribus illis facultatibus eruditum & expertum esse: deinde sublatis impedimentis, animam ipsam contemplationi penitus admouere: & in seipsam conuertere. Inest enim nobis ipsis rerum omnium apprehensio & potestas. Prohibetur autem quo minus his fruamur, per passionēs ex generatione nobis obstātes, per imaginationes falsas, & appetitus immoderatos: quibus expulsis, subito adest diuina cognitio atq; potestas. Operatio autem religiosa, nō minorem efficaciam sortitur, quæ

sape etiam se sola efficax est ad acquirendam nobis deificam uirtutem. Tam enim est uirtus sacrorum operum rite factorum exhibitorumq; ut etiam licet non intellecta, pie tamen & integre obseruata, stabiliq; fide credita, nō minorē habeat efficaciam, nos diuina potestate decorare. Quę uero arte religiois acquirere dignitas, ipsa religiois quibusdā ceremoniis, & expiationibus, consecrationibus, sacrisq; ritibus perficitur ab eo, cuius spiritum publica religio consecrauit: qui potestatem habet impositionis manuum, & initiandi uirtute sacramentali, ex qua imprimitur character diuinę uirtutis atque potestatis, quem uocant diuinum consensum, quo homo diuina natura subnixus, & quasi cęlitum consors effectus, in sitam numinis gerit potentiam: & hic ritus inter ecclesiastica sacramenta relatus est. Si igitur nunc fueris homo sacra religionis mente perfectus, qui pie constantissimeq; de religione sentias, & sine hęsitatione credas, fuerisq; talis cui autoritas sacrorum, naturaq; prę ceteris contulerint dignitatem, quę numina minime contemnant, poteris orando, consecrando, sacrificando, inuocando, uirtutes spirituales atq; cęlestes attrahere, & rebus tuis quibus uelis imprimere, omnęq; scientię magicalis opus ea ipsa uiuificare. Quisquis autem pręter autoritatem officii, absq; sanctitatis & doctrinę merito, pręter naturę educationisq; dignitate aliquid in magicis operari pręsumperit, sine fructu laborabit, ac se simul & credētes sibi, decipiet: ac numinum indignationē cum periculo incurret.

De duabus ceremonialis Magię adminiculis,
religione & superstitione,

Cap. IIII.



VO sunt quę regunt omnem ceremonialis Magię operationē, religio uidelicet & superstitio. Religio ipsa, est diuinorū assidua contemplatio, piisq; operibus cum deo diuinisq; numinibus religio, per quam reuerēti famulatu, digna illis ueneratio, & cultus sanctificatio impenditur, ceremoniarūq; diuini cultus rite exercentur. Est itaq; religio, disciplina quędam externorum sacrorum ac ceremoniarū, per quam rerum internarum & spiritualium, tanquā per signa quędam admo nemur: quę ita nobis à natura insita est, ut plus illa, quā rationabilitate, à ceteris animantibus discernatur. Quicūq; igitur ea neglecta, naturalium uiribus (ut supra diximus) tantū modo confidit, solēt à malis demonibus sæpissime falli. Idcirco qui religiosius sanctiusq; eruditi sunt, nec arborē plantant, nec uinēā inferunt, nec modicū quoduis opus absq; diuinā inuocatiōe adgrediuntur, sicut ad Colossenses præcipit doctor gentiū, inquires: Quę cum q; feceritis, in uerbo aut opere, omnia in nomine domini Iesu Christi facite, gratias illi agētes & deo patri per ipsum. Religiois igit uires, phisicis ac mathematicis uirtutibus superaddere, tantū abest à culpa, ut nō adiungere, sit impiū scelus. Hinc in libro senatorū ait Rabi Henitia: Quicūq; omnia bñdictione, aliqua creaturarum fungit, hęc ueluti furto & rapina, à deo & ecclesia

nota libro

usurpasse creditur: de quo scriptum est per Solomonem: Qui rapit aliquid
 à patre aut matre, particeps est uiri subuerforis. Pater autem deus est, mater
 uero ecclesia, sicut scriptum est: Nunquid non ipse est pater tuus, qui possit
 dit te? Et alibi: Audi fili disciplinā patris tui, & ne dimittas legem matris tuę.
 Nihil deo magis displicet, quā negligi, quā contemni: nihil placet ma-
 gis, quā uenerari, quā adorari. Hinc nullam mundi creaturam religio-
 nis permisit experire, cuncta deum uenerantur, cuncta precātur (ut inquit
 Proculus) hymnisq; concinnant ad ordinis sui duces. Sed alia quidem natu-
 ral modo, alia sensibili, alia rationali, alia quidē intellectuāli: & omnia suo
 modo, iuxta Canticum trium puerorum, benedicunt dño. Religionis autē
 ritus, ceremoniæq; pro tempore regionumq; uarietate, diuersi sunt: & una-
 quaq; religio boni aliquid habet, quod ad deum ipsam creatorē dirigitur: &
 licet unam solam Christianā religionem deus approbet, ceteros tamē eius
 gratia susceptos cultus, non penitus reprobat: & si non aeterno, temporaneo
 tamen premio irremuneratos non relinquit: uel saltē minus punit: impios
 uero & penitus irreligiosos, tanq̄ hostes odit, fulminat, & exterminat: maior
 enim est illorū impietas, q̄ eorum qui falsam & erroneam religionem secuti
 sunt. Nulla enim religio (teste Lactantio) ram erronea, quæ non aliquid sapientia
 contineat: qua ueniam illi habere possunt, qui summū hominis offi-
 cium, si non re ipsa, tamen proposito tenuerunt. Ad ueram autē religionem
 homo per seipsum peruenire non potest, nec nisi doceatur à deo. Omnis ita
 que cultus qui à uera religione alienus est, superstitio est: & omnis ueneratio,
 quæ plus exhibet in cultum diuinum q̄ uera religio, etiam superstitio est. Si
 militer & illa, quæ exhibet cultum diuinum, uel cui non debet, uel eo modo
 quo nō debet. Cauendū est igitur summo pere, ne quādo per uerū aliquo
 superstitiois cultu, summo ac omnipotēti deo, sacrisq; sub illo numinibus fiat
 iniuria: hoc enim & nefariū esset, & philosophis indignissimum. Superstitio
 itaq; licet à uera religione aliena sit, nō tamē tota, aut ois reprobata est, quo-
 niam in multis etiā toleratur, & à religiois antistitibus obseruatur. Dico au-
 tem superstitutionem eam maxime, quæ est similitudo quædā religionis, quæ
 quatenus imitatur, quicquid in religione est, ex miraculis, ex sacramentis, ex
 ritibus, ex obseruationibus, & eiusmodi cæteris, haud paruam inde nanciscit-
 ur potentiam: non minorem etiam uim sortitur ex credulitate operantis.
 Quantum enim possit constans credulitas, in primo libro dictū est, & apud
 uulgos palam notum est. Credulitatem igitur requirit superstitio, quemad-
 modum religio fidem. Tanta siquidem potest constans credulitas, ut etiam
 miracula operetur in opinionibus & operationibus falsis. Quilibet enim in
 sua religione, etiam falsa, modo firmissime credat ueram, spiritum suum ea
 ipsa credulitatis ratione eleuat, donec adsimiletur spiritibus illis, qui sunt
 duces & principes eiusdem religionis: eaq; operetur, quæ ratio & natura non
 discernunt. Hæsitatio autē credulitatis, & diffidentia, omne opus, non mo-

do in superstitione; sed etiam in uera religione infirmant, & effectum quæ-
 situm, licet fortissimorum experimentorum eneruant. Quomodo autem
 superstitio imitetur religionem, ista tibi exempla ostēdunt: uidelicet, quādo
 excommunicantur uerbes & locustæ, ne nocent frugibus: quādo baptizan-
 tur campanæ, & imagines, & eiusmodi plura. Quia uero p̄fisci illi magi, & qui
 eius artis auctores apud ueteres extiterunt, fuerunt Chaldei, Aegyptii, Aſy-
 rii, Persæ & Arabes, quorum religio omnis peruersa erat, & idololatria in qui-
 nata, cauendum nobis summopere est, ne permittamus illorum errores
 supra nostræ catholicæ religionis rationes militare. Hoc enim blasphemū
 = esset, & maledictioni subiectum: & ego etiam blasphemus essem in hac scien-
 = tia, si uos de illis non admonerem. Vbiunque ergo huiusmodi à nobis scri-
 = pta reperietis, scitote illa uobis ex alienis autoribus narrata, & me uobis non
 pro ueritate tradita, sed pro coniectura, quæ est affinis ueritati, & imitationis
 instructio, in his quæ uera sunt. Oportet igitur ex illorum erroribus, uerita-
 tem nos colligere: quod quidē non nisi profundæ intelligentiæ, integræ pie-
 tatis, difficilis & laboriosæ diligentię, existit opus: & sapiētia, quæ de omni ma-
 lo nouit extrahere bonum, & obliqua omnia adaptare in rectum, usum corū
 quæ gubernat, sicut de hoc exemplum dat Augustinus de carp̄tario, cui ne-
 cessaria & opportuna sunt instrumenta obliqua & complicata, non minus
 quàm recta.

De tribus dueibus religionis, qui nos ad ueritatis semi-
 tam perducunt. Cap. V.

RES sunt religionis duces, qui nos ad ueritatis semitam usque
 perducunt, & qui religionē totam gubernant: in quibus tota cō-
 sistit, scilicet amor, spes, atque fides. Amor enim uehiculum
 animæ, omnium præstantissimus, supernè ab intelligibilibus usq;
 ad inferiora descendens, ad diuinam pulchritudinem mentem nostrā con-
 gregat atq; conuertit: nos quoq; in omni operatione cōseruat, & effectus ad
 uota largitur, uirtutē supplicationibus nostris ministrās: sicut apud Ho-
 merum legitur, Christen Apollo supplicante exaudiuit, quia multū sibi ami-
 cus erat: & de Maria Magdalena legitur in Euangeliiis: Dimittantur ei pec-
 cata multa, quia dilexit multum. Spes uero immobiliter ad ea quæ appetit
 suspenſa, quādo indubia atque imperturbata fuerit, nutrit animum & per-
 ficat, in bono singulatim oīa sistens. Fides uero uirtus omnium superior, qua-
 tenus non humanis commentationibus, sed diuinæ reuelationi rota inniti-
 tur, per uniuersum omnia lustrat: nam cum ipsa supernè à primo lumine
 descendat, atque illi uicinior existat, longe est nobilior atque excellentior,
 quàm sciētia, & artes, & credulitates à rebus inferioribus, per reflexionem à
 primo lumine acceptam, ad intellectum nostrum accedentes. Denique
 per fidem efficitur homo aliquid idem cum superis: eademq; potestate fru-
 itur. Hinc Proclus ait: Sicut fides quæ est credulitas, infra scientiam est,

Proclus.

sic fides quæ est uera fides, est super substantialiter supra omnem scientiam & intellectum, nos deo immediate coniungens. Est enim fides omnium miraculorum radix, qua sola (ut Platonici testantur) ad deum accedimus, diuinamq; adsequimur protectionem uirtutemq;. Sic legimus Danielem leonum pericula euasisse, quia credidit deo suo, & Hemorroisse ait Christo: Fides tua te saluam fecit: & à cæcis periculis lumē, fidē regis uir dicēs: Cre ditis quod possum uos illuminare? sic Pallas apud Homerū his uerbis consolatur Achillem: *Ut ad. 1.* Veni ergo pacificatura tuam iracundiam si crederis.

Linus. Incircio Linus pœta canit credenda esse omnia, quia facilia deo omnia sunt: nihil est ei impossibile, ergo nihil incredibile. Credentes igitur quæ ad religionem pertinent, eorum nanciscimur uirtutem. Vbi uero de fide defecerimus, nihil admiratione, sed pœna dignum operabimur: quemadmodum de hoc apud Lucam exemplum legimus, sub his uerbis: Tentauerunt ergo quidam de circumstantibus Iudæis exorcistis, inuocare super eos qui habebant malignos spiritus, nomen IESV dicentes: Aduro uos per IESVM quem Paulus predicat. Respondens autem spiritus nequam dixit eis: IESVM no ui, & Paulum scio: uos autē qui estis? Et insiliens homo in eos in quo erat demonium pessimum, & dominatus amborū, inualuit contra eos: ita ut nudi & uulnerati effugerent de domo illa.

Quomodo his ducibus anima humana scandit in naturam diuinam, efficiturq; miraculorum effectrix. Cap. VI.



Ens itaq; nostra pura atq; diuina, religioso amore flagrans, spe decorata, fide directa, posita in culmine & fastigio humani animi, ueritatem attrahit, omnesq; rerum tam mortaliū quàm immortalium status, rationes, causas & scientias, in ipsa ueritate diuina, tanquam in quodam æternitatis speculo intuetur, subito comprehendens. Hinc prouenit, quod nos in natura constituti, ea quæ supra naturam sunt cognoscimus, ac inferiora quæque intelligimus, atque non modo ea quæ sunt, & quæ fuerunt, uerumetiam eorum quæ mox fient, & quæ longe post futura sunt, assidue recipimus oracula. Præterea non solum in scientiis, & artibus, & oraculis mens eiusmodi uirtutem sibi diuinam uendicat, uerumetiam in rebus quibusq; per imperiū intransmutandis, miraculosam suscipit potentiam. Hinc prouenit nos in natura constitutos, aliquando supra naturam dominari: operariq; tam mirificas, tam subitas, tam arduas efficere, quibus obediunt manes, turbentur sydera, cogantur minima, seruiant elementa: sic homines deo deuoti, ac theologis istis uirtutibus eleuati, imperant elementis, pellunt nebulas, citant uentos, cogunt nubes in pluias, curant morbos, suscitant mortuos: quæ omnia apud uarias gentes facta fuisse, canunt pœtæ, recitant historici: atq; ea ipsa fieri posse, splendidissimi quique philosophi unā cū Theologis confirmant: sic propheta, sic apostoli, sic cæteri uiri maximis clarere potentiis. Sciendum ergo, quod sicut per primi agentis inflexū,

saepe producitur aliquid sine cooperatione mediarum causarum, sic etiam per solum opus religionis, fit aliquid sine applicatione naturalium celestiumque uirtutum: sed nemo potest operari per puram & solam religionem, nisi qui totus factus est intellectualis. Quicumque autem sine admixtione aliarum uirtutum, per solam religionem operatur, si diu perseuerauerit in opere, absorbetur à numine, nec diu poterit uiuere. Quicumque autem non purificatus accesserit, superinducit sibi iudicium & traditur ad duorum dum spiritui nequam.

Necessariam esse Mago ueridei cognitionem, & quid de Deo, ueteres senserunt Magi atque philosophi.

Caput VII.



Voniam omnium rerum esse atque operati, à summo deo omnium creatore dependet, deinde etià à cæteris numinibus, quibus etià fabricandi creandiq; potestas data est, non quidem principaliter sed ratiõe instrumentali in primi creatoris uirtute (res enim omnium principium, prima causa est: quod autè à secundis causis producitur, idem magis à prima producitur, quæ & secundarum causarum productrix est: quos iccirco secundarios deos nuncupamus) necesse igitur est magum quenq; ipsum deum omnium productorem & primam causam ceterosq; deos siue numina (quas secundas causas dicim⁹) cognoscere: & quo cultu, q̄ ueneratione, quibus sacris, uniuersisq; conditioni conformibus colendi sunt singulis, nō ignorare. Quicumq; enim inuocatis diis, illos nō proprio honore prosequitur, nec illis quod cuiq; congruit rite distribuit, illorum presentiam & optatos ab illis effectus nō adsequitur: quemadmodū in harmonia, si una chorda frāgatur, tota subito dissonat: nonnunq̄ etià periculū cū pœna incurrit, sicut scriptum est de Assyriis, quos transtulit Salmanasar in Samariā, quia ignorabant legitima dei terræ, immisit in eos dñs leones, qui interfecerunt eos, eò quod ignorabant ritum dei terræ. Nunc igitur quid ueteres magi & philosophi de deo consonū senserint uideamus. Legimus enim qd̄ Nicocreonte tyrāno Cypriorum quondam quis summus deus foret interrogāte, Serapidis illi respondisse oraculū, illū pro maximo deo habendū cuius caput cælum esset, uenter maria, pedes terra, aures in ipso æthere locarentur, oculi prae fulgentis solis lumen: cui haud absimile cecinit Orpheus in his uersibus:

Sydera q; domus rex est & Iupiter ipse,
Principium atq; ortus: uerum uis una deusq;
Vnus, & omnipotens, regali in corpore cuius
Singula ponuntur, tellus, unda, ignis & aër:
Nox simul atq; dies, sapientia, primaq; origo.
At iucundus amor, magno hoc in corpore regis
Sunt Iouis excelsi: ceruicem nanq; uidebis,
Cæli suspiciens reuerentia magnaq; recta,

Orpheus.

Hoc caput auricomm, flauis de uertice crines
 Stellarum rutilant radii, dehinc caurea pandit
 Cornua bina caput capitiscq; simillima tauri.
 Vnum est ortus ipse occasus. & aliud;
 Ast oculis fulgens ingenti lumine Phœbus,
 Lunaq; purpureo Phœbi redimita colore
 Præcia uenturi mens constat regius æther
 Quam strepitus nullus, nec uis, nec fama latere
 Arcanum' ue potest, penetratq; per omnia uictrix,
 Præterea inuictum corpus, sine fine modoq;
 Panditur, ast humeri magni quoq; pectora lata.
 Est ær, alas quoq; uentis possidet ille.
 His ad cuncta uolans, Euro est uelocior ipso.
 Tum facer antiqua matre ex Tellure tumescit
 Venter, & ex altis confurgit montibus ingens:
 Quem medio pontus subcingit rite sonorus.
 Vltima præterea terrarum limina, & ampli
 Fundamenta globi, furibundaq; tartara, plantas
 Esse pedum, magni constat rectoris Olympi.
 Hic cum sub terris celasset cuncta, deinde
 Ex imis repetens, in lucem protulit aliam.

Vniuersum itaq; mundum Iouem arbitrantur: atq; sane ipsius mundi meritè quæ in seipsa mundū continens produxit: unde Sophocles, in ueritate inquit: Solus unus est deus, qui cælū hoc & terrā capacem condidit. Et Euripides inquit: Vides ne excelsum, qui illū infinitū ætherē, & terram undiquaq; cōplectitur ulnis? Hūc crede Iouē, hūc arbitrare deū. Vnde Ennius poeta canit:
 Aspice hęc sublime candens, quem inuocant omnes
 Iouem.

Vniuersus igitur mundus Iupiter est (ur inquit Porphyrius) animal ex animis malibus, deus ex diis constitutus. Iupiter autem est in quantum intellectus est à quo uniuersa producuntur, cuncta creans intelligendo. Hinc Orpheus de uerbo sacro canit.

Vnus perfectus deus est, qui cuncta creauit:
 Cuncta fouens, atq; ipse ferens super omnia sese.
 Qui capitur mente tantum, qui mente uidetur:
 Qui nullumq; malum mortali bus inuehit unquam
 Quem præter non est alius. Et paulo post:
 Ipse est principium, mediumq; & exitus idem.
 Priscorum hæc nos docuerunt omnia uates:
 Quæ binis tabulis deus olim tradidit illis.

Vocatq; ipsum in eodem carmine,

Mundi

Ingentem autorem solum, interitūq; carentem.

Zoroastes quoque in sacra historia de rebus Persicis sic deum definit: *Deus quid,*
 us est inter omnia quæ labeta nullam & corruptionem sentiunt, primus: in
 genitus, nec interiturus unquam, partium expers, sibiq; ipsi similimus, bono-
 rum omnium auriga & autor, rerum pater omnium, o primus ac prudētissi-
 mus, sacrum iustitiæ lumen, absolutissima naturæ perfectio, eiusq; inuentor
 ac sapientia. A puleius autem describit ipsum basileum, hoc est regem, torius
 rerum naturæ causam, rationem, & originem initialem, summū animi geni-
 torē, æternum, animantiū sospitorem, sine propagatiōe genitorē, neq; lo-
 co, neq; tēpore, nec ulla uice comprehensum, coq; paucis cogitabilē, nemini
 effabilem. Hinc itaq; summū deum Euripides Iouē præcipit nominādum:
 per cuius caput cecinit Orpheus uniuersa in lucem processisse: cæteras autē
 potestates, ministras esse cēsendas: quæ uidelicet extra deum sunt, & ab ipso
 separent. Hinc ipsi dei ministri, & intelligentiæ separate, à philosophis nun-
 cupantur. Huic itaq; summo Ioui, illiq; soli, cultū religiosum deberi dicunt:
 cæteras uero numinibus non deberi nisi propter ipsum.

Quid de diuina trinitate ueteres senserint philosophi. Cap. VIII.



Vgustinus atq; Porphyrius testatur, Platonicos, tres in deo per-
 sonas posuisse, quarum primam uniuersitatis patrem appellat:
 secundam, filium atq; primam mentē uocant: etiā à Macrobio
 sic dictam: tertiam spiritum, siue animam mundi: quam etiam
 Vergilius ex Platonis opinione spiritum uocat, ubi canit:

Spiritus intus alit, totamq; infusa per artus

Mens agit molem.

Dei filium, primam mētem, diuinum scilicet intellectum, tradunt Plotinus
 & Philo, à deo patre manantem, quemadmodum abs loquente uerbum: uel
 sicut à lumine lumen. Hinc & uerbum, & sermo, & splendor dei patris, nomi-
 na accepit: diuina enim mens, cum se unico & nunquam interrupto actū,
 absq; ulla internotione, aut uicissitudine, intelligit summum bonum: prolē
 & filium in se progenerat, quæ est plena intelligentia, plena sui imago, & ple-
 nū mundi exemplar: quod Ioannes noster, & Mercurius uerbū nō inant,
 siue sermonem: Plato dei patris filium: Orpheus uero Palladem ex Iouis ca-
 pite natam, hoc est sapientiam. Hæc est altissima dei parentis imago, qua-
 dā tamē relatione, aut aliquo intrinseco absoluto, tanquā genita distincta
 à generatē, quæ apud Ecclesiasticum ait: Ego ex ore altissimi prodii, primo-
 genita ante omnem creaturam. Filium autem hunc cum patre unum &
 eundem in essentia deum esse testatur Iamblichus, deū uidelicet suis ipsius pa-
 trem filiumq; nominās. Mercurius quoq; Trifnegistus in Asclepio, dei fi-
 lium diuersis in locis affirmat. Inquit enim: Deus meus atq; pater, mentem
 sibi aliam opificem peperit. Et alibi: Monas gignit monadem, & in se suum
 reflectit ardorem. & in Pimandro (ubi uaticinari uidetur de futura lege gra-

tia ac de regeneratiōis mysterio) ait, regeneratiōis autor est filius dei homo, unius uoluntate dei. Vocat etiam deum utriusq; sexus fœcunditate plenissimū. Similiter Indorum philosophi adserunt mundum esse animal partim masculum atq; fœminā: & Orpheus naturam mundi Iouemq; mundanum marem simul appellat & fœminam: adseritq; utriq; diis sexum inesse. Hinc in Hymni Mineruam sic alloquitur: Vir quidem & fœmina producta es. Et Apuleius in libro quem scripsit de Mundo, ex Orphica theologia hunc uersiculum traduxit de Ioue:

Iupiter & mas est & fœmina, nescia mortis,

Et Vergilius de Venere inquit, canit:

Maro.

Descendo, ac ducente deo.

Et alibi, de Iunone siue Alecto intelligens, inquit:

Nec dextræ oranti deus absuit.

Et Tibullus canit:

Tibullus.

Qui Veneris magni uiolau numina uerbo.

Et Carenus populus deum Lunam mirifica ueneratione coluisse legitur. Ex

- “ hac plena summæ fœcunditatis intelligentia, amor producitur, ligans intel-
 “ ligentiam eum mente: & eo amplius, quanto immensa proportione sibi in-
 “ timior est q̄ aliæ proles eum eorum parentibus, quæ est tertia persona, scilicet
 “ et spiritus sanctus. Adducit etiam Iamblichus Chaldaeorum oracula, ponē-
 “ tia in deo paternam potestatem: Intellectus à patre emanationem amorēq;
 “ igneum à patre filioq; procedentē, eundemq; deum. Hinc apud Plutarehū
 “ legitur, gentiles deum descripsisse, esse ipsum spiritum intellectuālē & igne-
 “ um, non habentem formam, sed transformātem se in quodeunq; uoluerit,
 “ & coæquantem se uniuersis. Et in Deuteronomio legitur: Deus ignis confu-
 “ mens est. De quo & Zoroastes ait, omnia uno ab igne genita esse. Et Hera-
 “ clitus Ephesius cuncta ex igne genita esse docuit. Hinc diuinus Plato, deum
 “ in ignea essentia habitare posuit, intelligens uidelicet, inenarrabilē dei in seip-
 “ so splendorem, & circa seipsum amorem. Et apud Homerū legimus, æthere
 “ esse regnum Iouis, ubi canit:

Homerus.

Iuppiter obscurans nebulas, & in æthere regnans.

Et idem alibi:

Sors Iouis est cœlum, nebulis sedet æthere lato.

*astu-
 cōp.*

Dicitur autem æther iuxta Græcorum grammaticam, ab ætho, quod signifi-

zypari.

cat ardeo, & ær spiritus, quasi æthaër, id est, ardēs spiritus. Hinc Orpheus æ-
 “ thera appellauit pyrripon, id est igneum spiraculum. Pater ergo, & filius, &
 “ spiritus amatorius, idemq; igneus, uocantur à theologis tres personæ: quas
 “ etiam Orpheus in adiurationibus huius uerbis inuocat: Cœlum adiuro te, dei
 “ magni sapiens opus. Vocem adiuro te patris, quam locutus est primū, quan-
 “ do mundum uniuersum suis firmavit consiliis. Easdem confitetur Hesio-
 “ dus, sub Iouis, Mineruæ & Bulæ nominibus, in Theogonia sua, duplicem Io

uis partum his uerbis enuncians: Primam certe filiam cæsis oculis Tritoniani, æqualem habenti patri potentiam, & prudentem Bulem, hoc est consilium. Quod Orpheus in præfatis uersiculis pluraliter protulit, propter duplicem eius emanationem: producit enim à Ioue & Minerva pariter. Ipseq; Augustinus libro quarto de Ciuitate dei, testatur Porphyrium Platonicum tres in deo personas posuisse: primam, quam patrem uniuersitatis appellat: secundam, quam primam mentem, & filium à Macrobio dictum: tertiam, animam mundi, quam Vergilius ex Platonis opinione spiritum uocat, inquit:

Spiritus intus alit, totamq; infusa per artus

Mens agitat molem.

Est igitur deus, ut inquit Paulus, à quo omnia, in quo omnia, & per quæ omnia //
A patre enim tanq; à primo fonte emanant omnia: in filio uero tanq; in pisci-
na suis ideis collocantur omnia: per spiritum sanctum uero explicantur omnia,
& propriis gradibus singula distribuuntur.

Quæ sit uera de Deo & sanctissima Trini-

tate orthodoxa fides.

Caput IX.



Ecceuerunt doctores catholici populusq; fidelis, ita sentiendum
ac profitendum esse, quod unus sit solus uerus deus, increatus,
immensus, omnipotens, æternus, pater, filius, spiritus sanctus,
tres quidem personæ, sibi inuicem coæternæ & coæquales: una ta-
men essentia & substantia, naturaq; simplex omnino. Hæc est fides catholi-
ca, hæc est orthodoxa religio, hæc est Christiana ueritas, ut unum deum in
trinitate, & trinitatem in unitate ueneremur: neq; confundentes personas,
neq; substantiam separatæ. Pater ab æterno genuit filium, suamq; illi dedit
substantiã: ac nihilominus retinuit. Filius quoq; nascendo, patris accepit sub-
stantiam: non tamẽ personam propriam patris adsumpsit, neq; pater illam
in filium transtulit: sunt enim ambo unius & eiusdem substantiæ, sed diuer-
satum personarum. Filius quoq; hic licet patri coæternus sit, ex substantia pa-
tris ante secula genitus, tamen nihilominus ex substantia uirginis in seculo
natus est, & uocatum est nomen eius Iesus: perfectus deus, perfectus homo,
ex anima ronalis & hūana carne subsistens: cui nihil humanū defuit, p̄ter pec-
catū. Necessarium est igitur credamus, quia dñs noster Iesus Christus dei fi-
lius deus & homo est: una persona, duæ naturæ. Ante secula genitus est deus
// sine matre: in seculo natus est homo sine patre, de uirgine, & ante & post par-
tum incorrupta: passus in cruce mortuus est, sed in uitam restaurauit,
& mortem morte resoluit: sepultus est, & descendit ad inferos, sed animas pa-
trum eduxit ex inferis: & resurrexit per uirtutem propriam tertia die, ascen-

dit in caelos, & misit spiritum suum paraclerum, & uenturus est iudicare uiuos & mortuos, ad eiusque aduentum omnes homines resurrecturi sunt in carne sua, & reddituri sunt de factis propriis rationem. Hæc est uera fides, quam si quis non crediderit, uel de qua si quis dubitauerit, à spe uitæ ac salutis æternæ alienus est.

De emanationibus diuinis, quas Hebræi Numerationes, alii attributa, Gentiles, deos & numina nuncupabāt: deq; decem Sephiroth ac decem sacratissimis dei nominibus illis præfidentibus, eorundemq; interpretatione.
Caput X.



Eus ipse, licet in trinitate personarum unitissimæ essentię sit, esse tamen in eo multa quædam numina, ueluti radios ex eo emanantes, non ambigimus, quos gentium philosophi deos, Hebræorum magistri Numerationes, nos attributa uocamus, ut sapientiam, quam Orpheus Palladem: intelligentiam, quam Mercurium: formæ fœturam, quam Saturnum: uim productricem, quam Neptunum: naturam rerum secretam, quam Iunonem: amorem, quam Venerem: lucidã uitam, quem Solem siue Apollinem: uniuersi mundi rationẽ, quem Panam cupant: animam uero, ut inferiora generat, superiora contemplantur, in seipsam se retrahit, triplici nomine, Maris, Neptuni & Oceani, decãtar: & id genus plura, de quibus canit alibi:

Iuppiter, & Pluto, Phœbus, Dionysius, unus est.

Sed cur bis loquimur, deus adstat in omnibus unus.

Et de eodem Valerius Soranus cecinit:

Iuppiter omnipotens regum rex ipse deusq;

Progenitor genitrixq; deum deus unus & omnis.

Plinius de deo
sententiã.

Ita prudentissimi illi gentium theologi sub uariis nominibus numinibusq; sub uario etiam sexu unum deum colebant. Quem ut ait Plinius, fragilis & laboriosa mortalitas in plures digessit, fragilitatis suæ memor, ut portionibus quisq; coleret, quo maxime indigeret. Sic quibus fidei opus erat Iouem: quibus prouidẽtia, Apollinem: quibus sapientia, Mineruam: & quibus aliis rebus opus erat, aliis quoq; nominibus inuocabant. Hinc illa numinum multiplex uarietas, propter multiplicem ac uariam gratiarum distributionem, deus autem unus à quo omnia. Vnde Apuleius in libro de Mundo ad Faustinum: Cum sit unus deus, inquit, idemque numen, pluribus quidem nominibus nuncupatur, propter specierum multitudinem, quarum diuersitate fit multiformis. Et Marcus Varro in libro de Cultu deorum dicit: Sicut omnes animæ reducuntur ad unam animam

mundi siue uniuersi, sic deos omnes referri ad unum Iouem, qui idem deus, sub uariis colitur numinibus. Oportet ergo scire sensibiles proprietates, per uiam secretioris analogiæ, perfecte intellectualizare. Quicquid; hymnos Orphei, & ueterum magorū sane intelligere debeat: ita nanq; comperiet hæc ab cabalisticis arcanis, orthodoxisq; traditionibus, minimū differre. Nam quos Curetes, & intemeratos deos uocat Orpheus, Dionysius potestates appellat: cabalisticæ illos numerationi pahad, hoc est timori diuino appropriant: ira quod est enosph in cabala, Orpheus noctē uocat: idem est Typhon apud Orpheum, qui Zamaël in cabala. Verum Hebræorum mecabales, rerum diuinarum eruditissimi, decē p̄ncipalia nomina diuina, ueluti numina quædam, ceu dei membra acceperunt, quæ per decem numerationes, quæ Sephiroth uocant, ueluti per uestimenta, siue instrumenta, uel exemplaria arche typi, influūt in omnia quæ creata sunt, per singula superiora, usq; in infima ordine tamen quodam. Nā primo & proxime influūt in nouem angelorum ordines, & animarum beatarum chorū: & per illos in cælestes sphaeras & planetas, & homines: à quibus deinde res singulæ accipiunt uim atq; uirtutē, Primum horum est nomen Ehie, nomen diuinæ essentia. Numeratio eius uocata est cether, quod interpretatur corona, seu diadema: & significat esse simplicissimū diuinitatis: & uocatur, quod oculus nō uidit: & attribuitur deo patri: & influit per ordinē Seraphim, uel ut uocāt Hebræi Haijoth Haacadosch, hoc est, animalia sanctitatis: & exinde per primū mobile, omnibusq; essendi munus largitur, ipsum uniuersum per totam circumferentiam, & centrum replens, cuius intelligentia particularis, nuncupatur metatron, hoc est princeps facierum, cuius officium est introducere alios ad faciem principis, & per hunc loquutus est dominus Moysi. Secundum nomen est Iod, siue tetragrammaton cum Iod coniunctum: numeratio eius hochma, hoc est sapientia: & significat diuinitatem plenam idearum, & primogenitum: & attribuitur filio, & influit per ordinem cherubin, siue quem uocāt Hebræi Ophā, hoc est formæ, uel rotæ: & exinde in cælum stellatum, totidem illic fabricas figuras, quot in se continet ideas, ipsum chaos creaturarum distinguens, per intelligentiam particularem nomine Razielem, qui fuit præfectus Adam. Tertium nomē uocatum est tetragrammaton Elohim, numeratio eius uocatur bina, hoc est prouidentia, seu intelligētia: & significat remissionem, & quietem, iubileum, pœnitentialem conuersionem, tubam magnam, redemptionem mundi, & uitam uēturi seculi: & adtribuitur spiritui sancto, & influit per ordinem thronorum, siue quos Hebræi uocant Aralim, hoc est angeli magni, fortes & robusti: atq; exinde per sphaeram Saturni, formam fluxuæ materiæ ministrans: cuius intelligentia particularis Zaphchiel, præfectus Nohe: & alia intelligentia Iophiel, præfectus seni: & hæc sunt tres numerationes summæ & supremæ, ueluti sedes diuinarum personarum, quarum iussu

iussu fiunt omnia: sed per reliquas septem exequunt, quæ iccirco dicunt numerationes fabricæ. Est itaque quartum nomen El, cuius numeratio hæsed, quod est clementia, siue bonitas: & significat gratiam, misericordiam, pietatem, magnificentiam, sceptrum, & dextram manum: & influit per ordinem dominationû, siue quem uocant Hebræi Hafmalim, per spheram lo uis, effigens corporum effigies, clementiam & pacificam iustitiam omnibus donans: & intelligentia eius particularis Zadkiel, præfectus Abrahamæ. Quintum nomen Elohim gibor, hoc est deus robustus, puniens culpas improborum, & numeratio eius uocatur Geburach, quod est potentia, grauitas, fortitudo, securitas, iudicium: puniens per strages & bella: & coaptatur ad tribunal dei, & cingulum dei, & gladium, & brachium sinistrum: & uocatur etiam Pachad, quod est timor: & influit per ordinem potestatum, siue quem dicunt Hebræi Seraphim, & exinde per spheram Martis, cuius est fortitudo, & bellum & afflictio, elementa depromit, & intelligentia eius particularis Camaël, præfectus Samsonis. Sextum nomen Eloha, siue nomen quadriliterum, coniunctum cum Vaudahat: & numeratio eius uocatur tiphereth, hoc est ornatus, pulchritudo, gloria, uoluptas: & significat lignum uitæ: & influit per ordinem uirtutum, siue quem uocant Hebræi Malachim, hoc est angeli, in spheram Solis, claritatem illi & uitam donans: & exinde metalla producens: & intelligentia eius particularis Raphaël, qui fuit præfectus Isahac, & Tobia iunioris, atque angelus Peliel, præfectus Jacob. Septimum nomen tetragrammaton Sabaoth, siue Adonai Sabaoth, hoc est deus exercituum: & numeratio eius Nezah, hoc est triumphus, & uictoria: & applicatur ei columna dextra: & significat æternitatem, & iustitiam dei uiciscentis: & influit per ordinem principatû, siue quem uocant Hebræi Elohim, hoc est dei, in spheram Veneris, Zelum & amorem iustitiæ: & producit uegetabilia, & intelligentia eius Haniel, & angelus Ceruiel, præfectus Dauid. Octauum nomē dicitur Elohim Sabaoth, quod etiam interpretatur deus exercituum, non belli & iustitiæ, sed pietatis & consonantiæ. Habet enim utrunque nomen hoc, & præcedens suum exercituum. Numeratio huius uocatur Hod, quod interpretatur laus, & confessio, & decor, & celebritas: & attribuitur sibi columna sinistra, & influit per ordinem archangelorû, siue quæ Hebræi uocant Bne elohim, id est filios deorum, in spheram Mercurii, ornatus elegantiam & consonantiam, producens animalia: & intelligentia eius Michaël, qui fuit præfectus Salomonis. Nonum nomen dicitur Sadai, hoc est omnipotens & omnibus satisfaciens, & Elhai, quod est deus uiuus: & numeratio eius Iesod, hoc est fundamentum, & significat intellectum bonum, fedus, redemptionem, & quietem: & influit per ordinem angelorum, siue quem Hebræi uocant Cherubim, in spheram Lunæ, rerum omnium incrementum & decrementum: hominumque genios & custodes

curat atque distribuit: & intelligentia eius Gabriel, qui fuit præfectus Ioseph, & Iosue, & Danielis. Decimum nomen est, Adonai melech, hoc est, dominus & rex: & numeratio eius Malchuth, quod est regnum & imperium: & significat ecclesiam, & templum dei, & ianuam: & influit per ordinem animasticum, animarum uidelicet beatarum, qui ab Hebræis dicitur Ihsim, hoc est, nobiles, heroës & principes: suntq; Hierarchii inferiores: & influnt filii hominum cognitioneni, mirificamq; rerum scientiam & industriam, & prophetiam largiuntur: & præfidet illis anima Messihæ, siue (ut alii dicunt, intelligētia Matatron, quæ dicitur prima creatura, siue anima mundi, & præfectus Moza.

De Diuinis nominibus, eorumdemq; potentia & uirtute.

Caput XI.



Eus ipse licet sit uniuersissimus, sortitur tamē diuersa nomina, nō quæ diuersas eius essentias aut deitates exponant, sed quasdam proprietates ab eo emanantes, per quæ nomina, in nos, & ea quæ creata sunt, multa beneficia, & diuersa muna, uelut per canales quasdam distillāt. Horum nominum decem superius descripsimus, quæ etiam Hieronymus ad Marcellā numerat: Dionysius quadragintaquinque, rum dei patris, tum Christi nomina colligit. Hebræorū mecabales ex quodam textu qui est in Exodo, septuaginta duo cum angelorum tum dei nomina deducunt, quod nomen septuaginta duarum literarum, & Schemhamphoras, hoc est expositorium, uocant. Alii ulterius progredientes, ex singulis scripturæ locis, tot innuunt diuina nomina, ut eorum numerus, & quæ significant, sint nobis penitus ignota. Ex his igitur, præter ea quæ supra memorauimus, est nomen diuinæ essentiæ Eheie אהיה, quod Plato transtulit εϋε. Hinc deum uocant אֱלֹהִים, alii אֱלֹהִים. Est aliud nomen Hu הוּא, reuelatum Esaiæ, diuinitatis abyssum innuens: quod Græci traduxerunt τανϋϋ, Latini idem ipsum. Est & aliud nomen Esch, אֶשׁ, à Mose receptum, quod ignem sonat: & est nomen dei Na נָא, in perturbationibus & molestiis inuocandum. Est etiam nomen Iah יָה, & nomen Elion עֵלִיִן, nomen Macom מַקּוֹם, nomen Caphu כַּפּוֹ, nomen Innon יִנּוֹן, & nomen Emeth אֱמֶת, quod interpretatur ueritas: & est sigillum dei. Et alia duo nomina, Zur זֶר, & Aben אֶבֶן, quorum utrunq; solidam petram significat, & alterum illorū patrem cum filio exprimit: & plura alia nomina in scalis numerorum posuimus superius. Et extrahuntur multa nomina dei & angelorum ex sacris scripturis, per artem Cabalisticam, Calculatoriam, & Notariacam, & Gimetriam: ubi unum nomen, aut multa dictiones per certas earum literas retractæ colligunt: aut unum nomen per singulas suas literas dispersum, plura significat siue restituit. Colliguntur autem quandoque à capitibus dictionum, sicut hoc nomen Agla אגלא ex hoc S. scripturæ uersiculo: אֶתָּה גִבּוֹר וְעוֹלָם אֶרֶבִי hoc est, t
iii

Tu es fortis in æternū deus. Similiter nomen Iaia ^{יא}, ex illo uerficulo ^{יהוה} hoc est deus deus noster deus unus. Similiter nomē laua, ^{לאו} ex illo uerficulo. ^{יהו אור ויהי אור}. hoc est, fiat lux & facta est lux. Similiter nomen Ararita ^{אראריתא} ex hoc uerficulo, unum principium unitatis suæ, principium singularitatis suæ, uicissitudo sua unum ^{אור ראש אקרותו ראש יודיו}. Est & aliud nomen Hacaba ^{הקבה} extractum ex hoc uerficulo, ^{הקדוש ברוך הוא} hoc est, sanctus benedictus ipse. Similiter nomē Iesui ^{ישו} cōperitur in capitibus istorum duorum uerficulorum uidelicet ^{יבא שיהוה}, hoc est, Quousq; ueniat Messiah: Et alius ^{ית שמו ית} id est, permanet nomen eius. Similiter hoc nomē Amē ^{אמן}, ex hoc uerficulo. ^{יהויה ברוך גמון} id est, dominus rex fidelis. Quandoq; extrahuntur hæc nomina à finibus dictionum, sicut idem nomen Amen ex hoc uerficulo. ^{יהוה כן דרשע עב} hoc est, non sic impii, sed transpositis literis. Sic in finalibus huius uerficuli ^{יהויה שמו} hi quid; nomen eius quid; inuenitur nomen tetragrammaton: in his omnibus, litera ponitur pro dictione & litera extrahitur ex dictione, uel à capite, uel à fine, uel ubilibet: & quandoque extrahuntur hæc nomina ex omnibus literis singularitatem, quemadmodum extrahuntur illa septuaginta duo de nomina, ex illis tribus uerficulis qui habentur in Exodo, incipientes ab his tribus dictionibus ^{יהוה ויבא וישע}, primo & ultimo uerficulis à dextra ad sinistram conscriptis, sed medio cōuersim à sinistra ad dextram, sicut in posterioribus ostendimus: & sic quandoq; extrahitur dictione à dictione, siue nomen à nomine, per transpositionem literarum, sicut Messiah ^{משח}, ex Iismah, ^{ישמח} & Michael ^{מיכאל}, ex ^{מריא} Malachi. Quandoq; autem per alphabetariam cōmutationem, quam Cabalisticè Ziruph ^{צירוף} uocant, sicut ex nomine tetragrammaton ^{יהוה}, eliciuntur nomina. ^{מזפזף} Mazpaz, ^{קוזו} kuzu: nonnunq; etiam per numeri æqualitatem nomina commutantur, ut Matatron, ^{מטטרון} pro Sadai ^{סדאי} utrunq; enim facit tercentum de cem & quatuor. Eadem ratione nomen Iiai ^{יא}, æquipollet nomini El ^{אל} per numeri æqualitatē, utrunq; enim facit tringinta & unum. Atq; hæc sunt arcana abscondita de quibus diffcilimum est adferre iudicium, & completam tradere scientiam: nec in ulla alia lingua, quàm in Hebraica intelligi & doceri possunt. Verum cum diuina nomina (ut ait Plato in Cratilo) habita sunt à barbaris, q̄ habuerūt à deo sine quo nullatenus quis capere potest ueros sermones, uerq; nomina, quibus deus nuncupatur, ideo de ipsis alia dicere non possumus, nisi quæ à deo sunt nobis sua benignitate reuelata. Sunt enim diuinæ omnipotētiae sacramenta atque uehicularum, non ab hominibus, non etiam ab angelis, sed ab ipso summo deo, certo modo, pro suorum characterum immobili numero & figura sempiterna stabilitate instituta, diuinitatisq; harmoniam spirantia, diuinaq; assistentia consecrata: quare illa timent superi, tremunt inferi, colunt angeli, pauent caco demones, & omnis reueretur creatura, omnis ueneratur religio: quorum religiosa obseruatio, deuotaq; cum timore ac tremore inuo

uocatio, uirtutem nobis magnam præstât, deificamq; unionem, atq; etiam supra naturam mirabilium operum effectuumq; potentiam. Ideoq; nullis quidc illa ulla unquam ratione fas est permutare. Vnde Origenes præcipit, ea in suisipsis characteribus incorrupte conseruanda: & Zoroastes etiam uertat barbara & antiqua uerba mutati: nam ut inquit Plato in Cratylo: Omnia diuina uerba siue nomina, uel à diis primum, uel ab antiquitate, cuius inuitiū haud facile scitur, uel à barbaris prodita sunt. Iallichus quoq; similiter præcipit, ea non esse ex sua lingua in aliam transferenda, non enim eandem, inquit, mentem seruant nomina in aliam linguam interpretata. Hæc itaq; diuina nomina, sunt aptissimum atq; efficacissimum medium hominis cum diis conciliandi, atq; uniendi, sicut legitur in Exodo: In omni loco in quo memoria fuerit nominis mei, ueniam ad te, & benedicam tibi: in Numero- rum uolumine ait dominus: Ponant nomen meum super filios Israël, & ego benedicā eis. Iccirco diuinus Plato in Cratylo & in Philebo, diuina nomina uenerari iubet plusq; delubra statuasq; diuinas: quia expressior dei imago atq; uirtus sit in officio mentis, præsertim afflatâ diuinitus, quàm in manu operibus referuata. Verba itaq; sacra, nõ iam ex seipsis, quatenus uerba sunt, uim habent in magicis, sed ex occultâ ui numinum per illa operante in animis eorum, qui illis secundum fidem hærent, in quibus occulta dei uirtus per ea tanquam per uehicularum in eos transmittitur, qui habent aures audiendi purgatos per fidem, & per purgatissimos mores, & per inuocationes diuinorum rursus facti sunt habitaculum dei, & capaces horum diuinorum in fluxuum. Quicunq; igitur diuinis his uerbis siue nominibus ea mentis putitate, eodem modo, & ea lege qua tradita sunt, rite utitur, mirifica multa & imperabit & efficiet eorum admodum de Medea legimus:

Verbaq; ter dixit, placidos facientia somnos

Quæ mare turbatum, quæ flumina concita sistunt.

Quod Hebræorum antiqui doctores præ ceteris obseruarunt, qui uerbis mirabilia multa efficere consueuerunt. Pythagorici etiam demonstrarunt, tam animi quàm corporis morbos uerbis quibusdam mirifice curantes. Sic etiam legimus Orpheum cum esset unus ex Argonautis, tempestatem quandam sæuissimam uerbis quibusdam auertisse. Simili modo Apollonium, quibusdam uerbis sceteto prolatis, puellam mortuam Romæ resuscitasse, & aliis à quibusdam uerbis manes Aethiis euocasse, narrat Philostratus. Sed & Pausanias refert, fuisse Lydis in Hierocæsarea & Hypepis urbibus, duo templa deæ quam Persicam uocabant, sacra, quorum in utroq; cum res diuina peragenda esset, uir magus ligna sicca super aram imponēs, & patria lingua hymnos canens, deinde barbara quædam uerba ex libro quem manu tenebat pronuntiabat: quibus prolatis, mox ligna illa nullo subdito igne, sponte sua ardere, & lucidissimam concipere flammam uidebantur. Tradidit etiam Serenus Samonicus inter præcepta medicinæ, quòd si scribatur hoc nomen

Diuina nomina quo p4
ho generant
da,

Orpheu.

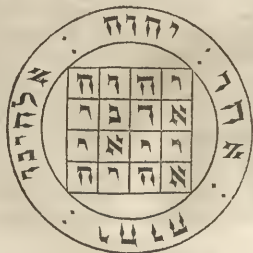
17 17 17 17

Abacadabra, uidelicet diminuēdo literam post literam, iuxta ordinem regressionis, ab ultima usq; ad primam, sicut hic ostenditur, quicumq; aeger hemitrico laborans, siue alia febris, hanc schedam alligatam & à collo suspensam gestauerit, ualere illi contra aduersam ualetudinem, morbumq; paulatim declinando transire.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a | b | r | a | c | a | d | a | b | r | a |
| a | b | r | a | c | a | d | a | b | r | |
| a | b | r | a | c | a | d | a | b | | |
| a | b | r | a | c | a | d | a | | | |
| a | b | r | a | c | a | d | | | | |
| a | b | r | a | c | a | | | | | |
| a | b | r | a | c | | | | | | |
| a | b | r | a | | | | | | | |
| a | b | r | | | | | | | | |
| a | b | | | | | | | | | |
| a | | | | | | | | | | |
| a | | | | | | | | | | |

Sed multo efficacius contra omnes hominum aduersas ualetudines, & quacunq; alias molestias tradidit Rabi Hama in libro Speculationis, sacrum signaculū cuius in anteriore latere sunt quatuor quadrata dei nomina, sibi in quadrato sic subalternata, ut à summo in imum pariter alia quatuor sacratissima nomina siue diuinitatis sigilla emergant, quorum intentio in circumferentiali circulo continet inscripta, à tergo aut inscribit nomen septiliterū Araritha, & circumscribitur illi sua interpretatio, hoc est, uersiculus à quo extractum est, quemadmodum hic depictum uides.

PARS ANTERIOR.





Oportet autem hæc omnia fieri in auro putissimo, aut in uirginea membra
na, tanquàm syncera, munda & immaculata, etiã incausto ad hoc formato,
ex fumo sacrati cerei uel incensi, & aqua sacrata, atq; hæc ab aëre purgato
& expiato, infallibili spe & constanti fide, ad deum altissimum mente eleua-
ta, si diuinam hanc obtinere debeãt ac præstare possint uirtutẽ. Simili ratiõe
contra terribilissima & nocumẽta malorũ demonũ atq; hominũ, & contra
quæcunq; adeunda pericula, siue itinerum, siue aquarum, siue hostium, siue
armorum, modo quo supradictum est, inscribunt hos characteres ab uno la-
tere, ב ו ו ו : & hos à tergo, צ ס ר ב ה, qui sunt capita & fines primorũ quin-
que uersuum Geneseos, & totius mundanæ creationis symbolum, eaq; liga-
tura aiunt hominem, modo firmissime speret in deum uniuersitatis condi-
torem, fore omnium malorum emunem.

*ו ו ו ו משי
ב ו ו ו : inscribuntur
ab uno latere.*

IN PARTE ANTERIORE.

A TERGO.



Neque uero diffidat quispiam, miretur uerba sacra, quibus deus omnipotens condidit cælum & terram, alligata plurimum posse, siquidem experimēto compertum est, ut ait Rab Costa Ben Luca, plures alias res nō phycas, posse quam plurimum: sicuti experientia comprobatur, digitum abortiuū à mulieris collo suspensum, impedire conceptum, quamdiu collo illius hæserit. Præterea in uerbis quibusdam sacris & nominibus diuinis, uim esse magnam atq; diuinam, quæ sit uirtus operatiua mirabilis effectus. Zoroastes, Orpheus, Iamblichus, Syneſius & Alchindus, & quicquid splendidiſſimi philoſophorum teſtantur, & Artepheus magus atq; philoſophus, de uirtutibus uerborum atq; characterum ſingularem librum conſcripſit. Origenes ſplendidiſſimis quibuſq; philoſophis non inferior, adſerit contra Celſum, in quibusdam diuinis uerbis mirandam latere uirtute: & in libro Iudicum ait dominus: Nomen meum quod est Pele ^{מלך}, quod interpretatur apud nos, miraculorum operator, ſiue efficiēs mirabilia. Vtrum autem dei nomen, nec hominibus, nec angelis norum eſt, ſed ipſi ſoli deo, nec ante publicabitur (ut teſtatur ſacra literę) quàm diſpoſitio dei fuerit impleta. Habet tamen præterea deus inter angelos alia uocabula, & inter homines alia: nullo autem nomen dei eſt apud nos (ut inquit Moſes Aegyptius) quod non ſit ſumptum ab operibus, & ſignificās cum participatione, præter ipſum nomen tetragrammaton, quod eſt ſanctum, ſignificans ſubſtantiam creatoris ſignificatione pura, in qua nihil aliud participat cum creatore deo: ideo dicitur nomen ſeparatum, quod ſcribitur & non legitur, neque exprimitur apud nos, ſed nominatur: & ſignificat ſecundum idioma ſupernum, quod eſt dei, & fortassis etiā angelorum. Simili modo ſunt etiā angelis nomina, alia inter eos, & in idiomate illorum, quam uocat Paulus linguam angelorum, de qua habetur ualde parum apud nos. Cætera autem illorum nomina, omnia ab officiis & operibus illorū ſunt decifa, quę non ſunt tantę efficacię, ideoq; magi illos ueris ſuis nominibus cient, illis uidelicet cœleſtibus, quæ in literis ſanctis continentur.

De influxu diuinorū nominū per ſingula media in hæc inferiora.

Caput XII.



Vimus creator & prima cauſa, & ſi omnia regit & diſponit, curā tamen exequendi uariis miniſtris diſtribuit, beneficiis & maleficiſ, quos in Apocalypſi uocat Ioannes, angelos fauentes, & nocentes: de quibus alibi canit propheta. Meratur angelus domini in circuitu timētium eum, ut cripiat eos, & alibi deſcribit immiſſiones per angelos malos: Quodcunq; autem per angelos tanquam per miniſtros exequitur deus, idem etiam facit per cœlos & ſtellas, ſed tanquam per inſtrumenta, ut hoc modo omnia cooperentur in miniſterium: ut ſicut quælibet cœli portio, & quodq; aſtrum, certam terrę plagam locum uel, & tempus, & ſpeciem, & indiuiduum decernit: ſic etiam angelicā illius portionis aſtriq;

Verū dei no
mē ſoli deo
notū eſt.

uirtutem, eisdem loco, tempori, speciei accommodare fas est. Vnde Augustinus libro *Quæstionum*: Vnaquæque (inquit) res uisibilis in hoc mundo, angelicam habet potestatem sibi præpositam. Hinc Origenes in librū *Numerorum* ait: Opus est ipsi mundo angelis, qui præsent exercitibus terrenis, regionis, prouinciis, hominibus, bestiis, animalium natiuitati & progressui, uirgulis, plantis, cæteris que rebus, eam uirtutem donantes, quam dicunt in se rebus à proprietate occulta. Multo magis opus est angelis qui præsent operibus sanctis, uirtutibus & hominibus, ut ipsi qui semper uident faciem patris summi, recto ducatu possint conducere homines, & unumquoque etiam minutissimum ad locum suum, tanquam membra huius mudi concinna, in quo deus tanquam præcipuus artifex, omnia suauissime disponens inhabitat, non contentus aut circumscrip-tus, sed continens omnia, sicut Iohânes in Apocalypsi describit cœlestem illam ciuitatem, cui à duodecim portis præsent duodecim angeli, influentes in eas, quæ à diuino nomine suscipiunt duodecies reuoluto, & in fundamentis illius ciuitatis, nomina duodecim apostolorum, & agni: nam sicut in lege, in lapidibus superhumeralis, & fundamentis ciuitatis sanctæ per Ezechielem descriptæ, inscripta erant nomina tribuum Israël, & dominabatur illis nomen quadrilaterum: sic in Euangelio inscripta sunt in lapidibus fundamenti cœlestis ciuitatis, nomina apostolorum, qui stant pro tribus Israël in ecclesia, super quos influit nomen agni, hoc est nomen Iesu, in quo est omnis quadrilateri uirtus: siquidem tetragrammus ille pater, dedit illi omnia. Ab angelis itaque suscipiunt cœli, quod influunt: illi autem à magno nomine dei & Iesu, cuius uirtus prima est in deo, post diffusa in duodenas & septenos illos angelos, per quos extenditur in duodecim signa, & septem planetas, & consequenter in omnes cæteros ministros & instrumenta dei, usque in infima penetrans. Hinc ait Chrtistus: Quicquid petieritis patrem in nomine meo, dabit uobis. & resurgens ait: In nomine meo dæmonia eiicient, & quæ sequuntur: ut ultra necessarium non sit quadrilaterum nomen, cuius tota uirtus translata est in nomen Iesu, in quo solo fiunt mirabilia: nec est aliud nomen (ut inquit Petrus) sub cælo datum hominibus, in quo oporteat nos saluos fieri, nisi illud. Non autem putemus, quod nominando Iesum pollutum ore, tanquam nomen hominis cuiusdam, in uirtute illius facere possumus miracula: sed oportet illud inuocare in spiritu sancto, mēte expurgata, & animo feruenti, ut adsequamur ea quæ nobis in ipso promissa sunt, maxime cognitione præuia, sine qua non fit exauditiō, iuxta illud propheticum: Exaudiam eum, quoniam nō cognouit nomē meū. Hinc hodie nihil fauoris hautiri potest à cœlestibus, nisi interueniat autoritas, fauor, adensus nominis Iesu. Hinc Hebræi & Cabalisticæ in diuinis nominibus peritissimi, nihil post Christum in præcis illis nominibus operari possunt, sicut olim eorū patres. Et iā experimēto cōprobatū est, nullū malū dæmonē, nullā inferorū uirtutē ex his que

Iohan. 14.

Marc. 16.

Act. 4.

Ps. 90.

ueant aut obsidēt homines, posse huic nomini resistere, quin uelint nolint genu flectāt, & obediant: quando nomē Iesu debita pronūtiatione illis proponitur uenerādum: nec solū nomen sed etiam illius signaculum crucē, patet: nec solū terrestrium, cœlestiū, infernorum genera flectūtur, sed etiā insensibilia ipsū reuerentur, & ad nutum eius contremiscunt omnia, qñ ex fide deli corde, ore ueridico, nomē Iesu pronūtiatur, & crucis saluterū signum manus imprimunt innocentes. Neq; uero in uacū dixit Chr̄s discipulis: In nomine meo dēmonia eiiciēt, & quę sequunt: nisi uirtus quædā esset in nomine illo expressa, super dāmones & infirmos, serpētes & uenena, & linguas, & huiusmodi: quā uirtus cū in sit nomini illi, rū à uirtute dei instituetis, rū à uirtute illius qui hoc noīe exprimitur, & à ui insita ipsi uerbo. Hinc est, quòd cum omnis creatura timet & reueretur nomen illius qui fecit eam, non nunquam etiam mali & immundi homines, modo credant huiusmodi diuinorum inuocationi, dāmones astringunt & alia quædam magna operantur.

De membris dei, & de eorum in nostra membra influxu. Cap. XIII.

Membra dei,
que.



Vestimenta
dei, que.

Luc. 8

Cantic. 7
Chermel. qd.

Oculi do-
mini.

Nares do-
mini.

Egimus in uariis sanctę scripturę locis, uaria dei membra & ornamenta: intelliguntur autem per membra dei, uires quædam multiples & simplicissimę in ipso deo permanentes, per sacra dei nomina inter se distinctę: uestimenta autem dei & ornatus, sunt tanquam uia quædam seu relationes, siue emanationes uel canales, per quas sese diffundit: quarum simbras quoties mens nostra contigerit, toties egreditur uirtus diuina alicuius membri, quemadmodū de hęmorrhœissa clamauit Iesus: T etigit me aliquis: nam sensi de me exire uirtutem. Sunt itaq; in deo hęc membra similia nostris: sed membrorum nostrorum idę & exemplaria, quibus si membra nostra rite conformemus, tunc in eandem imaginem translati, ueri efficiuntur filii dei, deoq; similes, agentes & operantes opera dei. De membris itaq; dei multa in scripturis deprompta sunt: nā de capite eius legitur in Canticis: Caput tuum sicut Chermel, & comę capitis tui sicut purpura regis: significat autem hic Chermel, non montem illum in maritimis Syrię, sed uermiculum qui purpuram gignit. De oculis etiam & palpebris, & auribus, legitur in Psalmis: Oculi domini super iustos, & aures eius in preces eorum. Oculi eius in pauperem respiciunt, & palpebrę eius interrogant filios hominum. De ore etiam, & gustu, & gutture, & labiis, & dentibus, legitur apud Esaiam: Os meum non interrogastis. Et in Canticis: Guttur tuum sicut uinum optimum. Dignum est uinum dilecto meo ad potandum, & cibus labiis & dentibus illius ad ruminandum. Sunt etiam & nares, quibus (ut in lege sæpe repetitur) odorat sacrificia in odorem suauitatis. Sunt humeri, brachia, manus & digiti, de quibus legitur apud Esaiam: Factus est principatus super numeros eius. Brachium domini cui reuelatū est: & regius uates canit; Manus tuę domine

fecerunt me, & plasmaverunt me. Et: Videbo cælos tuos, opera digitorum tuorum. Habet etiam dextram & sinistram: hinc Psalmista ait: Dixit dominus domino meo, sede à dextris meis. De sinistra legimus in euāgelis, ad quam collocabunt damnandi in nouissimo die. Iamq; & cor, & pectus, & dorsum, & posteriora, & faciem legimus, ut in libro Regum, quod inuenerit deus David uirum secundum cor suum. Habemus & in euāgelio pectus illud, super quod dormiens discipulus, diuina arcana cōcepit, & Psalmista describit dorsum eius in pallore auri. Et ipse apud Hieremiam ait: Dorsum & nō faciem ostendam eis in die perditionis eorum. Et ad Mosē ait: Videbis posteriora mea. De pedibus quoque ait Psalmista: Caligo sub pedibus eius. Et in Genesis ambulare legitur ad Meridiem: simili ratione & multiplicia dei uestimenta & ornamenta legimus, ut apud Psalmistam: Dominus regnauit, de core indutus est, amictus lumine sicut uestimento. Et alibi: Confessionem & decorem induisti. Abyssus sicut uestimentum & amictus eius. Et in Ezechiele loquitur Deus dicens: Expandi amictū meum super te, & operui ignominiam tuam. Iam uero etiam & uirgam, & baculum, & gladium, & scutum, ut apud Psalmistam: Virga tua & baculus tuus, ipsa me consolata sunt. Scuto circum dabit te ueritas eius. Et in Deuteronomio legis gladius gloriæ eius: & huiusmodi multa sacra nobis eloquia declarant, à quibus membris & ornamentis diuinis, non dubium est nostra membra, & quæ circa nos sunt, cunctaq; opera nostra, & regi, & dirigi, & custodiri, & gubernari, & iudicari, sicut ait Propheta: Statuit supra petram pedes meos, & direxit gressus suos. Et alibi ait: Benedictus dominus deus meus, qui docet manus meas ad preliū, & digitos meos ad bellum. Et de ore ait: Immisit in os meum canticum nouum. Et alibi ait Saluator: Ego dabo uobis os & sapientiam. Et de capillis ait: Capillus capitis uestri non peribit. Et alibi: Capilli capitis uestri numerati sunt. Ipse enim omnipotens deus, cum nos suas imagines sibiq; similes esse uoluit, membra, artus, ac figuras, in nobis multis modis referat, ad latentium suarum uirtutum similitudinem tanquam signa construxit, eundem sibi ordinem proportionemq; seruantia. Vnde dicunt Hebræorum Me-

Dextera & sinistra, cor, pectus, dorsum, posteriora, & facies, & cetera domini.

Hebræorum Mecubalī opinio.

Psal. 90

Dediis gentium, & animis cælestium corporum,
& quibus numinibus, quæ loca olim
sacra fuerunt. Cap. XIII.



Osuerunt philosophi, quemadmodum superius ostendimus, caelos ac stellas esse diuina animalia, & animas eorum intelligentes, mentem participantem diuinam: & posuerunt ipsis alias qui dem praesente, alias uero subesse substantias separatas, quasi regentes & ministrantes, quas uocant intelligentias & daemones. Sed & Plato ipse adseruit, caelestes animas haudquaquam corporibus suis cohiberi, quemadmodum animarum nostrarum corporibus nostris, sed ubiq; uelint esse, & simul dei uisione gaudere, & sine ullo labore & sollicitudine corpora sua regere & mouere, & una his mouendis inferiora facile gubernare: iccirco eiusmodi animas deos uocabant, & statuerunt ipsis diuinos honores, precesq; & sacrificia dedicant eisdem, & diuerso cultu uenerabantur. Et hi sunt dii, quibus attributi sunt omnes populi, de quibus precepit Moses in Deuteronomio inquires: Ne forte eleuatis oculis ad caelum, uideas solem, & lunam, & omnia astra caeli, & auersus adores ea & colas, quibus attributi sunt oes populi, qui sub uniuerso caelo sunt: uos autem tulit dominus tetragrammus, & eduxit de fornace Aegypti, ut haberet sibi populum hereditarium. Et in eodem uolumine capite decimo septimo, solem & lunam & astra deos uocat. Et Hebraeorum doctores, super eo quod legitur in Genesi, Abrahamum filium concubinarum largitum esse munera, uidelicet Shemoth steltonia, hoc est, nomina aliena: Isaac autem reliquit esse heredem omnium quae possederat: dicitur, filios concubinarum in benedictione Abraham non esse attributos deo tetragrammo & summo creatori, sed alienis diis & numinibus: Isaac autem & semen eius adsignatum ipsi omnipotenti deo tetragrammo, & nulla in parte numinibus attributum alienis. Unde impropereatur illis in Deuteronomio, quia seruiuerunt diis alienis, & adorauerunt eos quos nesciebant, & quibus non fuerunt attributi. Quin & Iesus Naue post introductum populum in terram promissionis, & superatos hostes, & distributas sortes possessionum Israel, optionem dedit populo, ut eligerent numen quod colerent, inquires: Optio uobis datur eligere hodie quod placeat, cui seruire potissimum debeatis, utrum diis quibus seruiuerunt patres uestri in Mesopotamia, an diis Amorrhaeorum, quorum terram habitatis: Respondente autem populo, seruiemus domino tetragrammo, & ipse erit deus noster, dixit illis Iesus: non poteritis: quia dominus deus tetragrammus sanctus & fortis & armulor est. Perseuerate autem populo ut seruirent tetragrammo, ait illis: Testes uos estis, quia ipsi eligeritis uobis dominum ut seruiatis ei: auferte ergo deos alienos de medio uestri, & inclinate corda uestra ad dominum deum Israel. Erexitq; lapidem pregrandem, dicens: Lapis iste erit uobis in testimonium, ne forte postea negare uelitis, & metiri domino deo uestro. Erant itaq; dii quibus attributa erat cetera, sol & luna, duo decim signa, ceteraq; corpora caelestia, diuinaq; opificia: non tamen secundum quod corpora, sed quatenus eis inheret anima, uniuersaq; militia caeli, & quam uocat Hieremias reginam caeli, hoc est, uirtutem quae caelum regit, uidelicet animam mundi, de qua inquit Hieremias: Filii colligunt ligna,

& patres succendunt ignem, & mulieres conspergunt ad ptem, ut faciant placitulas reginæ cæli. Nec huius reginæ, cæterarumq; cælestium animarum cultus Duliæ, illis prohibitus erat: sed Latræ tantum, quem qui adhibuerunt, reprobati sunt à domino. Nomina uero istarum animarum, deorumve in præcedentibus narrauimus. Verum quibus regionibus, & populis, & urbibus, tanquam proprii, & tutelares dii adscripti fuerint, partim referunt nobis Originæ, Tertullianus, Apulcius, Diodorus, & pleriq; alii historici: Coluerunt itaque singuli populi propriis ceremoniis, suos deos: Bœotii, Amphiarum: Aphri, Mopsum: Aegyptii, Osirim & Isidem: Aethiopes, qui Meroën habitant, Iouem & Bacchum: Arabes, cum Baccho Venerem: Scythæ, Mineruâ: Naucraticæ, Serapim: Syrii Atargatê: Arabes, Diapharen: Aphri, Cælesti: Normi, Tibelenum. In Italia quoq;, municipali cõsecratione Crustumensis deus erat, Deluentinus: Narnensis, Viridianus: Aesculanor, Aucharia: Volfinensium, Nursia: Otricularor, Valentia: Sutrinor, Nortia: Phalicos, Curis cum primis celebres fuere. Coluerunt summa ueneratione Latii, Martê: Aegyptii, Isidem: Mauri, Iubam: Macedones, Cabirum: Pœni, Vranû: Latini, Faunum: Rhomani, Quirinum: Sabini Sangum: Athenæ, Minertum: Samos, Iunonem: Paphos, Venerem: Lemnos, Vulcanum: Naxos, Liberû: Delphis, Apollinem, & quos canit Ouidius in Fastis:

Pallada, Cecropidæ: Minoia Creta, Dianam:

Vulcanum, tellus Hypsipylea colit:

Iunonem, Spartæ: Pelopciadesq; Mycenæ,

Pinnigerum: Fauni Menalis ora caput:

Mars, Latio uenerandus erat: quia præsidet armis.

Colebant Saturnû, Carthaginenses & Leucades: Iouem, Creta, Pyrcus, Hø mole, Ida, Elis & Libya, ubi eius erat oraculum: Epirus, Latium, Gnidus, Lyciæ, Pifa Macedonia: Martê, Thermodonii, Scythæ, & Thracia: Solem, Scythæ unicum deum uenerabatur, equum illi immolantes: eundemq; colebat Heliopolitæ, Assyrii: & sub Apollinis nomine Rhodii, & Hyperborei, & Misi: Erantq; sibi sacri Parnafus, Phafelus, Cynthus, Soraçtæ montes, atq; Delos, Claros, Tenedos insulæ & Mallois locus in Lesbo, & Gryneum nemus, seu opidum: Præterea Patara, Chrysa, Tarapnas, Cyrrha, Delphi, Arrephnia, Entrosi, Tegyra ciuitates. Erant etiã illi sub Bacchi & Dionysii noic facta: Thebæ & Naxos insula, Nisa urbs Arabiæ, Callichoros fluminis Paphlagoniæ: Itê Parnafus & Cytheros mōtes Bœotiæ, in quibus alternis annis Bacchanalia fiebãt, etiã Thamaritæ populi, Hircanis uicini, propriis sacris Bacchum coluerunt. Veneris cultum Assyrii primi omnium induxerunt, deinde Paphii in Cypro, & Phœnices, & Cytheræ: quos, Ageo autore, secuti sunt Athenienses. Apud Lacedæmonios colebatur Armatha: & Delphis, Venus Epytibia. Colebatur etiam à Cois, & in Amatho Aegei maris insula, & in Mèphi urbe Aegypti, & in Gnido, & Sicilia, & Idalio nemore, & Hypepa urbe, &

Variuã gẽ
tũ uarij tu-
telares dij.

Eryce Siciliae monte, & Calydonia, & Cyrene, & Samis: nullumq; Aristoteles (re teste) uerum deorum numen propè maioribus ceremoniis frequentioribusq; locis ueneratum legitur. Mercurium Galli maxime colebant, Teutatem illum appellantes: præterea Arcades & Hormopolitæ, Aegyptii & Mæphitæ. Lunâ sub Dianæ nomine Taurica Scythiæ regio colebat, & in Epheso illi laudatissimum templum erat, & in Mycena post occisum Thoantem Tauricæ regem, ab Iphigenia & Oreste raptum eius simulacrum, murato sacrorum ritu, prope Ariciam culra est: colebatur etiam à Magnesijs Thesaliæ populis, & in Pisa Achaiae urbe, & in Tybure, & Auertino Romano monte, & in Perga Pamphylia oppido, & in Agras Atticæ regione, & Carenis populus Lunam sub masculo sexu coluisse legitur. Erant & reliquorum numinum sacra, ut Palladi quæ & Minerva sacra erant Athenæ, & Pyreus & Aracynthus môtēs, Tritones fluiui, & Alcomeneum Bæotia oppidū, & Neoua Cycladum insula. Cereris sacra loca sunt Eleusis Attica, Enna & Catania: urbes Siciliae, & Aethna mons. Vulcano præcipuus cultus fuit in Lemno insula, & in Imbros insula Thraciæ, & Thersia insula Vulcano sacra, etiam que Sicilia. Vesta dea erat Troianorum, quam profugus Aeneas in Italiam transtulit, eidem que tribuuntur Phryges, atque Ida & Dindymus Phrygiæ môtēs, & Reatum Umbriae oppidum. Item Berecynthus mons, & Pessinum Phrygiæ oppidum. Iunonem coluerunt Carthago & Profenna, Argos & Mycenæ ciuitates, & Samos insula, & Phalisci populi. Neptuno sacra erat Orchestus Bæotia, & Tenarus Laconia promontorium, & Trænenii populi, & urbs in Neptuni tutela erant. Huiusmodi ergo erant dii gentium, qui præsidebant & dominabantur illis, quos Moses ipse in Deuteronomio suo nuncupat deos terræ, quibus attributi sunt omnes populi,

Quid de animabus cœlestibus nostri sentiunt

Theologi. Cap. XV.



Se igitur cœlos corpora que cœlestia animata, animabus quibusdam diuinis, non modo poetarum philosophorumque sententia est, sed etiam sacrarum literarum catholicorumq; aduersario: nam & Ecclesiastes animam cœli describit: & Hieronymus super eodem hanc expresse fatetur: similiter Origenes in suo libro de principiis, sentire se scribit cœlestia prorsum corpora esse animata, quoniam à deo mandata dicuntur accipere, quod rationali naturæ tantum consentaneum est, scriptum enim est: Mandatum ego stellis iniunxi omnibus: Quinimò ab peccati labe non sciungi stellæ omnino consensisse aduerterit Iob, ita enim legitur: Stellæ quoque in conspectu eius mundæ non sunt, id quod ad corporis fulgoris rem utique referri non potest. Proinde corpora cœlestia esse animata, etiam sentit Eusebius Pamphilus in solutionibus theologicis, atque Augustinus in Enchiridio. Ex recentioribus uero Alber-

tus Magnus, in libro de quatuor cœqueis, & Thomas Aquinas in libris de Spiritualibus creaturis, & Ioannes Scotus super secundo Sententiarum, quibus accedit uir doctissimus Nicolaus Cusanus Cardinalis. Sed & ipse Aureolus hæc strenua disputatione contuincit, qui nec in super alienum fore arbitratur, cœlestia corpora Dulia cultu uenerari, carundem que suffragia auxilia que implorare: cui etiam Thomas ipse annuit, nisi impediret hunc ritum idololatriæ occasio. Quin & Plotinus astruit, quod uota cognoscunt nostra, exaudiunt quoque. Quod si quis istis omnino aduersari uelit, & tãquam sacrilega dogmata habere, is audiat Augustinum in Enchiridio, & in libro Retractionum, & Thomam libro secundo contra Gentiles, & in Quodlibetis, & Scotum super Sententias, & Guilielmum Parisiensem, in Summa de uniuerso, unanimiter respondententes, corpora cœlestia dicere animata uel inanimata, ad fidem catholicam nihil referri. Licet igitur multis ridiculum uideatur, quod ipse animæ in sphaeris & stellis collocentur, & ueluti diigent um quisque suis præsideat regionibus, & urbibus, & tribubus, & populis, & nationibus, & linguis, tamen extraneum non uidebitur fanè intelligentibus.

De intelligentiis & dæmonibus, ac triplici illorum genere, eorum que cognomentis uariis, deq; infernis & subterraneis dæmonibus.

Caput XVI.



Vnc consequenter de intelligentiis, spiritibus & dæmonibus nobis est diseredendum. Est autem intelligentia, substantia intelligibilis, libera ab omni crassi putrescibilisq; corporis mole, immortalis, insensibilis, cunctis adsistens, cunctis influens. Atque eadem est omnium intelligentiarum, spirituum, dæmonum que natura. Dico autè demones hic non illos quos diabolos uocamus, sed spiritus sic uocatos ex uocabuli proprietate, quasi scientes, intelligentes & sapientes. Horum uero secundum magorum traditionem tria genera sunt, quorum primos supercœlestes uocant, atq; mentes à corpore penitus sciunctas, & quasi intellectuales sphaeras, deum unum tanquam ipsorum firmissimam stabilissimamq; unitatem siue centrum colentes: quapropter illos iam etiam deos nuncupant, propter diuinitatis participationem quãdam: quia semper sunt deo pleni, diuinoq; nectare ebrui. Hi circa unum deum solum uersantur, nec mundi corporibus præsent, nec inferiorum ministratiõni adaptantur, sed susceptum à deo lumen inferioribus ordinibus influunt, singulisq; singula officia distribuunt. Hos secundo ordine proxime sequuntur cœlestes intelligentiæ, quos uocant demones mundanos, scilicet ultra diuinum culti mundi sphaeris accommodatos, unicuiq; cœlorum & stellarum præidentes, unde eos in toride distribuunt ordines, quot in mudo sunt cœli, & quot in cœlis sunt stellæ: & uocabant alios Saturnios, q; præessent cœlo saturni & ipsi saturno: alios Iouios, qui præessent cœlo Iouis & ipsi Ioui: similiter pro aliarum

Intelligentia quid.

Dæmones hic, qui sunt ex quot illorum genera

stellarum tam nomine quàm uirtute uarios dæmones cognominât. & quia ueteres astrologi quinq; supra quinquaginta adferebant motus, hinc totidē illis adinueniunt intelligentias, siue dæmones: posuerūt quoq; in cælo stellato dæmones qui præfent signis, & triplicitatibus, & decanis, & quinariis, & gradibus, & stellis: nam licet unieuiq; orbi stellarū unam solam intelligētiam tota schola philosophorum etiam Peripateticorū adsignet, tamen eū unaquęq; stella & cæli particula suam propriam & differentem habear uim & influxum, necesse est ut & ipsa suam habeant præfidentem intelligentiam quæ uim conferat & agat. Posuerunt itaq; duodecim dæmonum principes, qui præfent duodecim signis zodiaci, & triginta sex, qui præfent totidē decuriis, & septuaginta duos, qui præfent totidem cæli quinariis, & hominum linguis & gentibus, & quatuor qui præfent tripliatibus & elementis, & septem totius mundi gubernatores, iuxta septem planetas, & posuerūt omnibus nomina, & signacula, quos uocāt characteres, & utebantur illis in inuocationibus & ineantationibus & sculpruris suis, describendo ea in suarū operationum instrumentis, imaginibus, laminis, seculis, annulis, eharis, cereis, & eiusmodi, ut si quando operabatur ad solem, inuocabant per nomina solis, & per nomina dæmonum solarium, & ita de cæteris. Tertio ponunt dæmones quasi ministros, ad ea quæ sunt in inferioribus disponenda, quos Origenes uocat inuisibiles quasdam uirtutes, quibus ea quæ sunt super terram disponēda eredita sunt: sepe enim nemini conspicui, itinera & negotia nostra quæcunq; dirigunt, sæpe etiam præliis interfunt, clandestinisq; subfidiiis opratos amicus præbent lucessus, quippe conciliare prospera, & infligere aduersa, pro libito posse dicuntur. Illos simili modo in plures ordines distribuūt, ut alii ignei, alii aquei, alii ærei, alii terrei, quæ quidem quatuor dæmonum species, iuxta quatuor cælestium animarum uires, mentem, rationem, imaginationem, naturam scilicet uiuificam & motricem, computantur: hinc ignei cælestium animarum mentem sequuntur, unde ad sublimiora contemplanda concurrunt. Aërei autem rationem sequuti, rationali fauent potentia, eamq; à sensuali uegetabiliq; quodammodo segregantes, seruiunt igitur uitæ actiue, quemadmodum ignei contemplatiue: Aquei uero imaginationem sensumq; sequuti, uitæ seruiunt uoluptuose: Terrei naturā sequuti, uegetali naturæ fauēt. Præterea distinguunt etiam hoc dæmonū genus, in Saturnios & Iouiales, iuxta stellarum cælorumq; nomina. Præterea alios esse orientales, alios occidentales, alios meridionales, alios septentrionales. Denique nulla mundi pars est propria horum dæmonum adistētia destituta, non quia ibi solum sunt, sed quia ibi maxime regnant, sunt enim ubique, quamuis alii alibi potissimum operantur atque influunt. Neq; uero ita intelligenda hæc sunt, quasi influxibus syderum subiecti sint, sed ut respondeant supramundano cælo, à quo præcipue omnia diriguntur, & cui omnia conformari oportet, unde sicut uariis stellis, sic etiam uariis locis, &

Dæmonū
merus & of
ficia.

Dæmonū dī
stinctio.

temporibus hi dæmones adaptantur: non quod tempore aut loco coartentur, quemadmodum nec corporibus quibus præfides statuuntur, sed quia sic sapientiæ ordo decreuit: ideo illis corporibus, locis, temporibus, stellis, plus fauent atque patrocinantur: sic alios dixerunt diurnos, alios nocturnos, alios meridianos: simili modo, alios uocant syluestres, alios montanos, alios campestres, alios domesticos. Hinc Syluani, Fauni, Satyri, Panes, Nymphæ, Naiades, Nereides, Dryades, Pierides, Amadryades, Potamides, Hinnides, Agapæ, Pales, Pareas, Dodonæ, Fenilia, Lauernæ, Paræ, Musæ, Aonides, Castalides, Heliconides, Pegasides, Meonides, Phebiades, Gamœnæ, Charites, Genii, Lemures, & eiusmodi: quos appellant plebem superum, alii semideos deas ue. Horum aliqui hominibus ita proximi familiaresq; sunt, ut etiam perturbationibus afficiantur humanis, quos instructione putat Platon homines sæpe miranda efficere præstigia, quemadmodum instructione hominum bestiarum nonnullæ nobis propinquiores, ut simiæ, canes, elephantes: mira sæpe supra suam speciem operantur. Et qui res Danorum & Noruegiorum scripserunt, testantur uarii generis dæmones in illis regionibus hominum seruituti subiectos. Præterea ex illis aliquos esse corporeos, mortalesq;, quorum corpora gignantur & intereant: uita tamē longæuos. Aegyptios opinio est Platonicoꝝq; præsertim à Proclo cōprobata, Plutarchus quoq; & Demetrius philosophus Aemilianusq; rhetor, idem affirmant: testantur enim, ex multis sui temporis prodigiis, Pana magnum dæmonem, pluresq; alios eiulasse primum, deinde etiam obiisse. Horum itaque dæmonum tertii generis, ut Platonicoꝝ sententiæ est, totidem ferunt esse legiones, quot in cælo sunt stellæ: totidem quoq; quot stellæ cælum ipsum complectitur, in qualibet legione esse dæmones, uerum dæmonum bonorum numerum (ut tradit Athanasius) sunt, qui ad numerum hominum, non agintanouem partes arbitrentur, iuxta parabolam de centum ouibus: alii duntaxat nouē partes putant, iuxta parabolam de decem drachmis: alii æqualem cum hominibus angelorum numerum censent, quia scriptum sit: constituit terminos populorum iuxta numerum angelorum dei. Et de numero eorum multi multa scripsere: Verum recentiores theologi secuti magistrum sententiātū, Augustinum & Gregorium, facile se absoluunt, dicentes, quod bonorum angelorum numerus omnem humanum captum transcendit, quibus contra respondent innumeri spiritus immundi, tot existentes in mundo inferiori, quot mundi spiritus sunt in mundo superiori, ut adserunt aliqui theologi, se ab oraculis accepisse: sub his ponunt genus dæmonum subterraneum siue tenebrosum, quos uocant Platonici desertores angelos, scelereum & impietatis uitores, iuxta iustitiæ diuinæ sanctionem: uocantq; malos dæmones & spiritus nequam: quia etiam ultrò plerunq; lædunt atq; nocēt: horum etiam plures computant legiones, ipsos simili modo iuxta stellarum ac elementorum nomina ac mundi partes distinguentes, ponuntq; ipsis reges, & princi

pes, & præfidentes, & eorundem nomina. Ex his præfunt cæteris quatuor reges nocentissimi, iuxta quatuor mundi partes: sub his alii plures dominatur principes legionum, multi quoq; priuatorum officiorū. Hinc Gorgones, statenotæ, furæ. Hinc Ctesiphone, Alecto, Megea, Cerberus. De hoc dæmonum genere inquit Porphyrius: Locum incolūt terræ uicinum, imò intra ipsam terram. Nullum est malum quod perpetrare non audeant. Habēt omnino uiolentum & male fanum morem: ideoq; uehementes repentinaeque insidias plurimum machinantur molunturq;: ac dum agunt incurfiones, partim latere solent, partim uero inferre uiolentiam, omnibusq; rebus inique discorditerq; factis, admodum delectantur.

De eisdem iuxta theologorum sententias. Caput XVII.

Angelorum
distinctio
triplex.



Theologi uero nostri cum Dionysio similiter ponunt triplices angelorum distinctiones: harum quamlibet in tres diuidit ordines, ut uidelicet sint tres distinctiões, nouem ordines: has uocant hierarchias, illos appellant choros, quos & Proclus nouenario numero distinguit. Ponunt itaq; in superiori hierarchia seraphim, Cherubim, Thronos, tanquam supercælestes dæmones, diuinæ prouidentię ordinem contemplantes: primi, in dei bonitate: secundi, in essentia dei tanquam forma: tertii, in sapientia. In media hierarchia ponunt Dominationes, Virtutes & Potestates, tanquam mundanos dæmones, ad mundi gubernationem concurrentes: horum primi præcipiunt, quod reliqui exequuntur: secundi administrant cælos, nonnunquã ad miracula facienda conspirant: tertii arcet quæ diuinam legem perturbare posse uidentur. In inferiore autem hierarchia ponunt principatus, archangelos & angelos, quos etiã Iamblichus numerat: hi tanquam dæmones ministri, ad inferiora curanda defcendunt: horum primi curant publica, principes & magistratus, prouincias & regna, singuli singula. Vnde legitur in Daniele: Princeps autem regni Persarum restitit mihi uiginti uno diebus, & Iesus filius Sirach testatur unicuique genti prapositum esse rectorem angelum: quod etiã indicare uidetur Moses Deuteronomii cantico inquiring: Cum diuideret excelsus gentes, statuit eorum terminos secundum numerum angelorum dei. Secundi sacris intersunt, diuinum cultum circa singulos homines dirigunt, precesq; hominum & sacrificia coram diis offerunt: Tertii minora quæq; disponunt, ac singuli singulis custodes adsunt. Suntq; ex ipsis etiam qui minutissimis herbis & lapillis, & omnibus inferioribus uirtutem ministrant, quibus multa cū deo, multa cum hominibus sunt communia, suntq; mediantes ministri. Verum Athanasius præter Thronos, Cherubinos, seraphinos deo proximos, illūq; indefinentibus hymnis, & irrequieta laude magnificantis, & pro nostra salute orantes, septem alios nuncupat ordines: quos communi uocabulo uocat militiam cæli. Horum Primus est ordo Doctrinalis, ex quo fuit ille qui locutus est Danieli inquiring: Veni ut docerem te quæ uentura sunt populo

Athanasii
de angelis
opinio.

tuo in nouissimis diebus. Deinde est ordo turelaris, de quo etiam in Daniele legitur: Ecce Michaël unus de Principibus uenit in adiutorium meum. & ibidem: In tempore illo consurget Michaël Princeps magnus, qui stat pro filiis populi tui: eius ordinis fuit etiam Raphaël ille qui duxit & reduxit Tobiam Iuniozem. Post hunc est ordo Procuratorius, cuius metio est in libro Iob, ubi legitur: si fuerit pro eo angelus loquens, deprecaberis dominum, & placabilis ei erit: & de eisdem exponitur etiam quod scriptum est Ecclesiastici decimo sexto capite circa finem: In iudicio dei opera ipsius ab initio, & ab institutione hominum ipsarum distinxit partes illorum, & initia eorum in generibus suis: ornauit in æternum opera illorum, nec esurierunt nec laborauerunt, & non desisterunt ab operibus suis, unusquisque proximum suum non angustiat usque in æternum. Sequitur ordo Ministerialis, de quo Paulus ad Hebræos inquit: Nonne omnes sunt administratorii spiritus, missi propter eos qui hereditatem capiunt salutis? Post hos est ordo Auxiliaris, de quo apud Esaiam legitur: Egredius est angelus domini, & percussit in castris Assyriorum centum octoginta quinque milia. Hunc subsequitur ordo Animatum receptiuus, de quo legitur apud Lucam: Anima Lazari portata per angelos in sinum Abraham. & ibidem docemur, ut faciamus nobis amicos de mammona iniquitatis, qui nos recipiant in æterna tabernacula. Porro est ordo Adfistentium, de quo legitur apud Zachariam: Isti sunt duo filii olei splendoris, qui adfistunt dominatori uniuersæ terræ. Hebræorum autem theologice aliter hos ordines numerant nuncupantque: nam supremo loco sunt quos uocant חיות id est, animalia sanctitatis, siue uitas: per quos deus אלהים essendi munus largitur: succedunt secundo loco Ophanim אופנים id est formæ, seu rotæ, per quos deus יהוה chaos distinguit: Tertio loco sunt Aralim ארלים angeli magni fortes & robusti, per quos tetragrammus elohim pronuntiat, siue tetragrammus cum he coniuncto. יהוה formam fluxus materie ministrat: Quarto loco sunt Hasmalim חשמלים, per quos El אלהים deus, corporum effingit effigies. Quintus est ordo Seraphim שרפים, per quos deus Elohim Gibor גיבור אלהים elementa depromit. Sextus Malachim מלאכים, id est angelorum, per quos deus Elohim אלהים metalla producit. Septimus Elohim אלהים id est dii, per quos deus tetragrammus Sabaoth צבאות יהוה producit uegetabilia: Octauus Bne elohim בני אלהים, id est filii deorum, per quos deus Elohim Sabaoth אלהים צבאות procreat animalia: Nonus & infimus Cherubim כרובים, per quos deus sadai שדי genus hominum curat. Sub istis est ordo anastificus, dictus Issim אישים id est heroës, uiri fortes, & beati, per quos deus Adonai אדני prophetiam largitur.

Tutelarior
ordo.Procuratorior
ordo.Ministerialis
ordo.Auxiliarior
ordo.Animatum
receptiuus
ordo.Adfistentium
ordo.Hebræi angelorum
ordines
quonumerant

De ordinibus malorum dæmonum, eorundem

que casu, & naturis uariis.

Cap. XVIII.



Primus de
monū ordo.

Secundus.

Tertius.

Psal. 7.

Esa. 13

Ier. 50

2. Cor. 6

Quartus.

Quintus.

Sextus.

Septimus.

Octauus.

Vnt etiam ex theologorū schola qui malos dæmones in nouē gradus distribuunt, ueluti ipsi nouem angelorum ordinibus aduersantes. Horum itaque primi sunt, qui pleudothei, hoc est falsi dii nuncupantur, qui dei nomen usurpantes, pro diis coli uolunt, sacrificia & adorationes expetunt, sicut dæmon ille qui ait ad Christum: Si cadēs in terram adoraueris me, dabo tibi hæc omnia: ostendens illi omnia regna orbis terrarum, atque horum princeps est ille qui dixit: Ascendam super altitudinem nubium, & similis ero altissimo. qui ideo uocatur Beelzebub, hoc est, uetustus deus. Hos secundario sequuntur spiritus mēdaciōrum, cuiusmodi fuit ille, qui egressus est spiritus mendax in ore prophetarum Achab: & horum princeps est serpens ille Python, à quo Apollo Pythonus dictus est, & mulier illa Pythonica apud Samuelem, & alia in euangelis, quæ Pythonem habebat in uentre. Hoc ergo dæmonum genus sese oculis immiscet, & diuinationibus & prædictionibus hominibus illudit, quo usque decipiat. Tertio ordine sunt uasa iniquitatis, quæ & uasa iræ dicuntur: hi sunt inuocatores malorum, omniumq; malorum artium, qualis apud Platonem Theutus ille dæmon, qui ludos & aleam docuit: ex ipse enim omne scelus, malitia & deformitas procedit, de quibus in Genesi in benedictionibus Symeon & Leui ait Iacob: Vasa iniquitatis in habitationibus eorum, in consilium eorum non ueniat anima mea: quos Psalmista uocat, uasa mortis, Esaias uocat uasa furoris, & Ieremias uocat uasa iræ, Ezechiel uasa interfectionis & interitus: & princeps eorum Belial, quod interpretatur sine iugo siue inobediens, præuaricator, & apostata, de quo Paulus ait ad Corinthios: Quæ conuentio Christi ad Belial? Sequuntur quarto ultores scelerum & princeps eorum Asmodeus, uidelicet faciens iudicium. Post hos quinto ordine ueniunt præstigiatores, qui imitantur miracula, & inseruiunt Caco magis & maleficis, & seducunt populum in miraculis suis, sicut serpens Euā seduxit: & princeps eorum satan, de quo in Apocalypsi scriptum est, quod seducit uniuersum orbem, faciens signa magna, & ignem de cælo descendere in terram in conspectu hominum, seducens habitantes in terra, propter signa quæ data sunt illi facere. Sexto sese offerunt aëreæ potestates: hæc se miscent tonitruis, fulminibus & sulgori, corrumpentes aërem, pestilētiās & alia mala inducentes: è quorum numero sunt, quos narrat Apocalypsis quatuor angelos, quibus datum est nocere terræ & mari, tenentes quatuor uentos à quatuor angulis terræ: & princeps eorū dicitur Meririm: hic est dæmon meridianus, spiritus aëtuans, & dæmon furens in meridie, quæ Paulus ad Ephesios uocat principem potestatis aëris huius, & spiritum qui operatur in filiis diffidentiae. Septimam mansionem tenent furia, feminatrices malorum, & discordiarum, & bellorum, & uastationum: quorum princeps in Apocalypsi uocatus est Græce Apollion, Hebraice Abaddon, hoc est exterminās & uastans. Octauo loco stant criminatores siue exploratores, quorum prin-

ceps Astaroth, hoc est, explorator, Græcè dictus diabolus, hoc est criminator uel calumniator, qui in Apocalypsi uocatur accusator fratrum nostrorum, accusans illos ante cōspectum dei nostri die & nocte. Porrò ultimum locum habent tentatores siue insidiatores, qui singulis hominibus singuli adfunt, quos iccirco malos genios uocamus, & princeps eorum Mammon, qui interpretatur cupiditas. Dæmones autem malos omnes unanimiter astruunt in hoc infimiori mundo uagantes omnibus infensos, quos iccirco diabolos uocant, de quibus ait Augustinus libro primo de Incarnatiōe uerbi ad Ianuarium inquit: De diabolo quoque & angelis eius contrariis uirtutibus ecclesiastica prædicatio docuit, quoniam sint quidem hæc: quæ autē sint, aut quomodo sint, non satis clare disposuit. Apud plurimos tamen ista habetur opinio, quòd angelus fuerit iste diabolus, & apostata effectus, quā plurimos angelorum secū declinare peruaferit, qui & nūc usq; angeli ipsius nuncupantur. Hos tamen Græcia non omnes damnatos putat, nec hos quidem omnes esse ex proposito malos, sed quòd ab condito uero rerum dispensatio ea sit ratione instituta, ut illis animarum peccatricum carnificina delegata sit. Cæteri theologi dicūt, nullos dæmones creatos malos, sed ex bonorum ordinibus propter præuarcationem cœlis pulsos & deiectos: quorū casum non solum nostri & Hebræorū theologi docent, sed etiam Assyrii, Arabes, Aegyptii & Græci suis dogmatibus cōfirmāt. Pherecydes Syrus casum dæmonū describit, & Ophin, hoc est, serpentem dæmoniācū, caput fuisse rebellantem exercitus. Eundem casum Trismegistus in Pimandro, & Homerus sub nomine Atarum suis decantat carminibus: & Plutarchus in sermone de seniore, Empedoclem eiusmodi dæmonum lapsus nouisse significat. Ipsi quoq; dæmons multoties casum suum confessi sunt. Hi itaq; deicēti in hæc uallem miserē, partim hoc caliginoso aëre propinqui nobis oberrant: alii lacus, fluuios & æquora habitant: alii terras, terrestria teritant, & qui puteos & metalla effodiunt, inuadunt: hiatus terræ prouocant, montium fundamēta concutiunt, nec homines modo, sed & animalia uexant: alii solo risu & illusione contenti, fatigare eos potius student quàm nocere: alii ultra proceritatem giganteo corpore sese sustollentes, nūc sese accliuos ad pygmeorum paruitatem submittentes, & in uariarū figurarū sese uertentes, homines inani terrore perturbant: alii mendacis student & blasphemis, qualem unum in tertio Regum libro legimus, inquentem: Egrediar & ero spiritus mendax in ore omnium prophetarum Achab. Pessimus autem dæmonum genus eorum, qui obsident itinera, irruentes transeuntibus, gaudent bellis & effusione sanguinis, & affigunt homines sæuissimis insultibus: tales legimus apud Matthæum, ob quorum metum per uiam illam transire iam nullus audebat. Iam uero nocturnos, & diurnos, & meridianos dæmones scriptura cōmemorat: & alios nequitię spiritus uariis uocabulis describit, quales apud Esaiam legimus, Onocentauros, ericjos, pilosos, sirenes, lamias, ululas, stru

Apo. 12.

Dæmonū uariis studiis.

3. Reg. 22.

Esa. 34.

rhiones: & in Psalms, aspides, basiliscos, leones, dracones: & in euāgelio scorpium legitur & mammoma, & princeps huius mūdi, & rectores tenebrarum, quorum omnium princeps Beelzebub, quem scriptura prauitatis principem appellat. Porphyrius illorum principem esse Serapin ait, qui & Pluto à Græcis nominatur: tum & præest illis Cerberus, triceps ille canis, scilicet quia in tribus elementis, aëre, aqua, terra uersatur, perniciosissimus dæmon: unde etiam quæ in illis tribus elementis plurimum potest Proserpina, illorum princeps est, quod & ipsa de se testatur in responsis his uersibus:

Naturæ triplicis ego sum Lucina puella,
Taurea, itemq; triceps, missa è cælo aurea Phæbe,
Quam multæ uariant formæq; trinaq; signa,
Quæ terna & simulacra fero, terræ, aëris, ignis:
Quippe meis atris terrarum est cura molossis.

Originis placitum de dæmonibus.

Originis placitum de dæmonibus est: Dæmones qui proprio arbitrio cum principe suo diabolo ab dei ministerio recesserunt, si paululum respicere cœperint, humana carne circumdari, ut hac deinceps pœnitentia, post resurrectionem eodem curriculo quo in carnem uenerunt, ad dei uisum postliminio redeant, liberati tunc etiamnum a thereis & aëreis corporibus: tunc que genua deo curuanda omnia, cœlestium, terrestrium & infernorum, ut sit deus omnia in omnibus. Quin & Diuus Ireneus probat Iustini martyris sententiam, qui dixerit: Satanam nusquam ausum dicere blasphemiam aduersus deum, priusquam aduenisset in terras dominus, eo quod nondum cognosceret damnationem suam. Esse autem plerosq; ex lapsis dæmonibus qui futuram suam salutem sperent, pleriq; opinantur ex Pauli eremitæ historia, ab Hieronymo conscripta, & per ecclesiam canonicis horis uenerata: atq; ex Brandani legenda, ita edocti, illorumq; preces exaudiendas uel hoc argumento adserunt, quod in euāgelis legitur, Christum exaudisse preces dæmonum, ac concessisse illis quod ingressi sint gregem porcorum. Ad stipulatur istis etiam psalmus septuagesimus primus secundum nostram supputationem, secundum supputationem autem Hebræorum septuagesimus secundus, ubi nos legimus coram illo procident Aethiopes, & inimici eius terram lingent: ibi iuxta Hebraicam ueritatem legitur: Coram ipso flectent genua inhabitantes solitudinem, hoc est aërei spiritus cum adorabūt, ut Cabalists adserūt: & inimici eius puluerem lingent: quod de Zazele atq; eius exercitu exponunt, de quo in Genesi legitur: Terram comedes cūntis diebus uitæ tuæ. & alibi dicit propheta: Quia puluis terræ panis eius. Hinc Cabalists etiam dæmones nonnullos saluandos putant, quod etiam sensisse constat Originem.

Dæmones an saluandi.

De corporibus dæmonum.

Caput XIX.



E corporibus dæmonum magna est recentiorum theologorū cum philosophis dissentio: nam Thomas adfirmat angelos omnes esse incorporeos, similiter & malos dæmones: adfirmare tamen quōdoq; corpora, quibus mox exuātur: & Dionysius in diuinis nominibus angelos esse incorporeos constanter adfirmat. Augustinus tamen super Genesim sic prodiit: Dæmones aërea atq; ignea dicuntur animalia: quia corporum aëreorum natura uigent, nec per mortem dissoluiuntur, quoniam præualet in eis elementum ad agendū aptius quàm ad patiendum. Idem astruere uidetur, angelos omnes ab initio creationis suæ corpora habuisse aërea, ex puriore superioreq; aëris parte formata, ad agendum idonea, non ad patiendum: eaq; post confirmationem bonis angelis conferuata, malis autem in lapsu demutata fuisse in aëris crassioris qualitatem, ut etiam igne possint torqueri. Quin & Magnus Basilius, non dæmonum modo, sed & puris etiam angelis corpora tribuit, ueluti spiritus quosdam tenues & aëreos atque puros. Cōsentit his etiam Gregorius Nazianzenus. Apuleius non omnes dæmones putat habere corpora: siquidē in libro de dæmone Socratis, Genus aliud augustius (ait) dæmonū, qui semper à corporeis cōpedibus & nexibus liberi, procurantur certis precatibus. Verū Pictellus Platonius & Christianus, dæmonum naturam non putat esse sine corpore: nō idem tamen angelicum & dæmonicum corpus, nā illud omnis expers materia: Dæmonicum uero quodammodo materiale sicut umbrarum corpora, & subiectum passioni, ut etiam percussum doleat, & igne exuratur in conspiciuas cineres, quod in Tuscia aliquando factum memoriæ proditur. Et licet spiritale corpus sit, maxime tamen sensibile est, & tactum patitur. & licet resectū, coit rursum recreatq; sicut aër & aqua, interim tamen maxime dolet: hinc timēt acie fieri, & tela, & enses. Hinc apud Vergiliū Sibylla ait Aenac:

Tuq; inuade uiam, uaginaq; eripere ferrum.

super quo dicit Seruius, uoluisse Aenac habere enses consecratum. Genera dæmoniorum corporum Orpheus quoq; describit. Est quidem corpus unum quod igne tantum constat, sed uisum non patitur, quos igneos & cælestes dæmones Orpheus uocat: alterum ignis aërisq; mixtione contemperatum, unde ætherei & aërei nuncupantur: cui si aqueum quiddam accesserit, tertium genus confurgit, unde dicuntur aquei, qui quandoq; uisui percipiuntur: quibus si aliquid terreum addatur, sed non ita crassum, terreni dæmones nūcupantur, eosq; iam magis conspicuos, nostrisq; sensibus occurrentes. Corpora autem sublimiorum dæmonum angelorum, ex purissimo æthereo elemento coalita sunt, nemini hominum temere uisibilia, nisi diuinitus speciem suam offerant: filis adeo texta sunt splēdidis & usq; adeo tenuibus, ut radios omnes nostri uisus raritate transmittant, & splēdore reuerberent, & subtilitate frustrentur, de quibus Chalcedius ait: Aetherei aëreiq; dæmones, quia corpora corū neq; tantū ignis habent ut sint percipua, neq; tā

Varia demoniorū corporū genera

rum terræ, ut soliditas eorū tactui renitatur, toraq; eorū compago ex ætheris serenitate & æris liquore connexa, indissolubilē coagmentauit superficem. Reliqui dæmones neq; ita probabiles, neque ita incommodi, nec inuisibiles semper, interdum conspicui, in diuersas conuertuntur figuras, ex anguīū quoque simulachrorū umbraticas formas induūt, obesi corporis illuuiem trahētes: habentq; nimiam cum sylua (quā malignā animā ueteres uocabant) cōmunionem, atq; ex uicinia terræ & aquæ, etiā terrenis uoluptatibus ac libidine tanguntur: cuius generis sunt lamia, & incubi, & succubi, è quorū numero fuisse Melusinam forte non absurda est coniectio: nullus tamē (quod Marcus arbitratur) dæmonū, alius mas censendus, alius femina: cū hoc sexuum discrimen ad cōposita pertineat, dæmonū uero corpora simplicia sint: neq; tamen unumquodq; dæmonū genus omnes figuras pro libito perficere potest, sed igneis & æreis facilis ea suppetit facultas, sese in omne id deformare, quod illorū concipit imaginatio: subterranei autē tenebrosi dæmones, quia eorū phātafticiū crassi & inagilis corporis angustis cōcluditur, eā nequit efficerē diuersitatē figurarū quam cæteri. Aquei autē & q; humidā supficiē terrę habitant, ex elementi mollitie mulieres plurimū ad simulant, ex quo genere sunt Naiades, Dryades: q; uero inaquosa & arida incolūt, corporibus aridiorib; sese mare exhibēt, aut Satyros, aut Onofcelos asininis crurib;, Faunos, Syluanos & incubos, de quibus August. multos tradit experientia magistra didicisse, illos sæpe improbos extitisse mulierib;, earūq; appetisse & pegisse cōcubitū: & quosdā dæmones, quos Galli Dusios nūcupāt, hāc assidue tētare libi-

De infestatione malorum dæmonum, & custodia nobis (dinem. adhibita bonorum dæmonum. Caput XX.



STheologorū cōmunis sententia, dæmones malos omnes eius esse naturæ, ut deos pariter oderint & homines: iccirco diuina prouidentia dæmones nobis puriores præfecit propinquos, quibus nos tanquā pastoribus seu rectoribus commēdauit, ut nos quotidie adiuuēt, dæmonesq; malos arceant, cōpescant & religēt, ne noceant nobis quantū uellēt, quemadmodū legitur in Thobia, Quod apprehēdit Raphaël dæmonū noie Asmodeus, & relegauit ipsum in deserto superioris Aegypti. De his ait Hesiodus: Ter decē mille sunt super terra uiuentes pascētes immortales Iouis custodes mortalium hoīm, q; utiq; obseruēt iustitias & miserāda facta, aērē induit, ubiq; eūtes super terrā: nullus enim principū magnatū incolumis persisteret, nulla mulier incorrupta remaneret, nullus hoīm in hac ignoratiē ualle ad constitutū sibi à deo finē perueniret, si boni dæmones nobis pro custodia non adfisterent: uel si mali dæmones malis hominū uolūtātibus satisfacere permitterētur. Sicut igitur ex bonis dæmonibus unicuiq; proprius deputatus est custos, corroborans spiritū hoīs ad bonū: ita ex malis aliq; demittit hostis, p̄sidens carnī & pruritiū eius, pugnatq; pro nobis bonus custos pro spiritu, aduersus hostem atq; carnem:

In dæmonibus nullus sexus.

homo autem inter hos concertantes medius, & relictus in manu cōsiliū sui, cui uult uictoriam præstat: non possumus ergo angelos accusare, si gentes illis creditas ad ueri dei cognitionem, ad ueram pietatem & religionē non deducant, & in errores & peruersum cultum labi sinant: sed illis imputandum est, qui sponte sua à recto calle declinarunt, adhærentes spiritibus erroris, uictoriam dantes diabolo, in manu enim hominis est cui uelit ad hære, & quem uelit uincere, à quo si semel superatus hostis dæmon est, eius seruus effectus est, uictusq; alium ultra impugnare nequit, uelut uestra amissa ac ueloc: cui sententiæ ad stipulatur etiā Origenes in libro Periarchon conclusēs, quod sancti repugnantes aduersus malos dæmones & uincentes, eorum minuunt exercitum, ne ultra fas sit illi qui ab aliquo superatus est, alterum dein cepi molestare. Sicut igitur unicuique homini datus est spiritus bonus, ita etiam datus est spiritus diabolicus malus, quorum uterq; unionem querit cum spiritu nostro, & illum ad se trahere nititur, & illi commiseri, ceu uinū cum aqua: bonus quidē per bona opera ipsi conformia, nos in angelos uniendo transmutat, sicut de Ioāne Baptista scriptū est in Malachia: Ecce ego mitto angelum meum ante faciem tuam, de qua transmutatione & unione, alibi scriptum est, qui adhæret deo, unus spiritus efficitur cum eo. Malus etiam dæmon per mala opera nos sibi conformes & unitos reddere studet, sicut de Iuda ait Christus: Nonne ego uos elegi duodecim, & unus ex uobis diabolus est: & hoc est quod ait Hermes, quando dæmon in humanā influit animam, semina propriæ notionis inspergit, unde anima talis, seminibus conspersa, furore prægnans, parit inde mirabilia, & qualiacunq; dæmonum sunt officia: bonus enim dæmon quando in sanctam influit animam, extollit eam ad sapientiæ lumen: malus uero dæmon, in prauam transfusus animam, in eam in furta, in homicidia, in libidines, & quæcunq; malorum dæmonum sunt officia. Boni dæmones (ut inquit Iamblichus) animas perfectissime purgant, exhibent in super alii nobis alia, ipsi præcæntes dant corpori sanitatem, uirtutem animo, menti securitatem, quod in nobis est latere delent, calorem fouent, efficaciorēq; reddunt ad uitam, & harmonia intelligibili mētē lumen semper infundunt. An autem multi sint hominis custodes, uel unus solus, inter se contendunt theologī, nos plures putamus, dicte propheta. Angelis suis mandauit de te, ut custodiant te in omnibus uis tuis: quod teste Hieronymo, non solum in Christo, sed in quocunq; homine locum habet. Omnes itaq; homines diuersorū spirituum ministerio reguntur, ducunturq; ad quæcunq; gradum uirtutū, meritorum, & dignitatis, qui se illis dignos præstitit: qui uero indignos, hi à malis dæmonibus, simulatque à bonis spiritibus, deponuntur & detruduntur usque ad extremum miseriæ gradum, prout eorum exquirunt mala merita: quicunq; autem sublimioribus angelis attributi sunt, hi aliis etiam hominibus præferuntur: nam angeli eorum curam habentes illos euehunt, aliosq; illis sub-

Gentiū mali
tia angelis
nō imputan
da.

Malac. 3

Iohan. 6

psal. 90

aiunt tui quadam occulta, quam & si neuter illorum percipit, sentit tamen subditus, iugum quoddam præfidentię, à quo facile se absolucite nequit, imò timet & reueretur uim illam, quam superioribus, superiores angeli influunt, & terrore quodam inferiores in præfidentia timorem inducunt. Hoc sensus se uidetur Homerus ubi ait, Mufas Ioue genitas, regibus Ioue genitis indi- uullas semper comites assistere, perq; illas fieri eos uenerabiles & Augustos. Sic legimus M. Antonium olim cum Octauiano Augusto singulari amicitia iunctum, sæpe unà ludere solitos: Verum cum semper Augustus uictor abiret, magnum quendam M. Antonium in hanc sententiam submonuisse: Quid tibi o Antoni cum adolescente isto. Fuge illum & uita: nam & si tu na tu grandior, & peritia rerum præstantior es, etiam genere illustrior, & pluri um imperator bella multa exantlasti, tamen huius adolescentis genium ge nius reformidat tuus, & tua fortuna illius fortunæ subblāditur: ni procul fugeris, tota ad illum defectura uidetur. Nonne princeps homo est cæteris hominibus similis: quomodo cū timerent & reuererentur cæteri homines, nisi terror diuinus cum eueheret, & cæteris timorem incutiens eos deprime ret, ut ipsum tanquam principem reuecreantur: quare nitendum nobis est, ut expurgati recte agendo, sublimiaq; sequēdo, etiam tempora & loca oportuna eligendo, sublimiorum potentiorumq; angelorū gradu cōmittamur, qui de nobis curam gerentes, aliis merito præferamur.

De obsequendo proprio genio, eius que natura indaganda.

Caput XXI.



Le unaquæque regio in cælestibus certam stellam cælestemq; imaginem obtinet, sibi præ cæteris influentem: ita etiam in super cælestibus certam nanciscitur intelligentiam, præfidentē atque tuentem, cum sui ordinis infinitis aliis ministris spiritibus siue demōnibus, qui omnes communi uocabulo dicti sunt filii Elohim sabaoth בני אלהים צבאות, hoc est, filii dei exercituum. Hinc quoties bellum, aut stragem, aut regni alicuius desolationem populiq; subactiōnem delibe rat altissimus in istis inferioribus, tunc non secus atq; hæc in terris uentura sunt, præcedit conflictus spirituum illorum in superis, sicut scriptum est in Esaia: Visitationem dominus exercituum super exercitum excelsi in excelsis, & super reges terræ in terra, de quo spirituum ac præsidum cōflictu, etiā apud Danielem legimus, uidelicet de principe regni Persarum, de principe Græcorum, de principe populi Israël, eorundemq; adinuicem conflictu. De quo etiam quodam sensisse uidetur Homerus, ubi cecinit:

Tantus cælesti rumor percrebuit aula,
Cum sæua altetni ruerent in prælia diui:
Neptunum contra bellabat Phœbus Apollo,
Aduersus Martem certabat Pallas Athene,
Iunoni obstiterat bello pharetrata Diana.

Augusti ge-
nius, M. An-
tonij genio
præstantior

Danic. 10.

Latonam telis uolucer Cylleuius urget.

Veruntamen cum in singulis regionibus sint omnis generis spiritus atque dæmones, illi tamen præ cæteris ibi potentiores sunt, qui eiusdem ordinis sunt cum præfide illius regionis. Sic in solari regione præ cæteris uigent spiritus solares: in lunari lunare, & ita de reliquis: atque ex hoc prouenit atque consequimur, ut nobis loca & prouincias mutantibus, uarij sese offerant sequantur que rerum & negotiorum nostrorum euentus, alibi & alibi fortunatiores, ubi uidelicet dæmon genius noster maiorem fortitus fuerit potentiam, aut nos eiusdem ordinis potentiorum ibi adepti fuerimus dæmonem. Sic solares homines, si in solarem commigrant regionem siue prouinciam, longe ibi fortunatiores redduntur: quia potentiores commodiores que ibi suos habituri sunt duces siue genios, quorum præstanti ibidem præsidio, omnia sua sæpe etiã præter opinionem & suarũ uiriũ mensuram ad felices exitus perducuntur. Hinc est, quod loci, & regionis, & temporis electio, ubi quis se ad sui genij naturam & instinctum, exerceret, habitet & frequenter, ad uitæ felicitatem plurimum conducatur. Conducit etiam nonnunquam nominis mutatio: nam cum proprietates nominum ipsarum rerum indices sunt, tanquam de speculo declarantes suarum formarum conditiones: inde fit, ut mutatis nominibus, sæpe res mutari contingat. Hinc scriptura sacra non sine causa introducit deum, dum benedicturus esset Abrahamo & Iacob, eorum nomina immutasse, & uocasse hunc Abrahamum, illum Israëlem. Naturam autem genij uniuscuiusque hominis antiqui sapientes ex syderibus & influxu eorum, eorundem que aspectibus, qui in Genesi cuiusque uersantur, cognoscere docent: sed tam diuersis & dissidentibus inter se institutis, ut difficilimum sit hæc cælorum sacramenta è manibus eorum posse eripere. Nam Porphyrius ex stella genituræ domina, genium querit: Maternus uero, uel inde, uel ex planetis, qui plures ibi habent dignitates: uel ex eo cuius domicilium ingressura est luna post illud, quod nascentem hominem detinet. Chaldæi autem non nisi aut à sole, aut à luna genium inquireunt. Alii autem & Hebræorum multi, ex aliquo cælorum cardine, aut omnibus illis, hunc exquirendum censent. Alii bonum genium ab undecima domo, quam iccirco bonum dæmonem uocant: malum autem geniũ à sexta, quam malum dæmonem appellant, requirunt. Horum itaque cum laboriosa & occultissima sit inquisitio, multo facilius ex nobis ipsis genij nostri naturam perquiremus, attendentes ad ea, quæ à primæua ætate nullis contagijs distracta, aut ea quæ expurgata mente ab inanibus curis & sinistris affectibus, amotis que impedimentis suggerit animus, dictæ naturæ instinctus, cælum que inclinatur. Hæc proculdubio genij suadelæ sunt, qui unicuique datus est à principio suæ natiuitatis, eò nos ducens & persuadens, quò nos illius sydyus inclinatur.

Genius ad loci mutationem mutatur.

Nominis mutatio nomen quædam condit.

Genij natura unde dinosci possit.

Triplicem unicuiusque hominis custodem esse, & à quibus singuli procedant. Caput XXII.



Sacer dæmō

1. A. d.

Genitura
dæmon, &
genius.

Professionis
dæmon.

Riplex unicuique homini dæmon bonus est proprius custos, unus quidem sacer, alter geniture, tertius professionis. Dæmon quidem sacer, hic iuxta Aegyptiorum doctrinam, nō ab astris neq; à planetis, sed à superna causa, ab ipso dæmonum præfide deo, descendenti animæ rationali adsignatur, uniuersalis, supra naturā. Hic uitam animæ dirigit, cogitationesq; bonas menti semper ex hîbet, assidue agens in nobis illuminando, quāuis non semper animaduertimus, sed quando purgati sumus, atque tranquille uiuimus, tunc à nobis percipitur, tunc quasi nobiscum loquitur, suamq; nobis communicat uocem, antea silentio præfens, studetq; assidue ad sacram nos adducere perfectionē. Huius quoque dæmonis auxilio, possumus malignitatem fati deuitare: qui si religiose colatur à nobis probitate ac sanctitudine, quod Socratem fecisse scimus, putant Platonici, mire nos ab eo iuuari, tum somniis, tum signis, mala auertēdo, bona anxius sospitando: quate concinentes Pythagorici, Iouem precari confueuerunt, ut uel ipse à malis abduceret, uel à quo dæmonū id possit præstari monstraret. Dæmon autem geniture, qui & genius dicitur, hic à mūdi dispositione syderumq; circuitibus qui in generatione uersantur descendit, hunc sunt qui opinantur animam iamiam in corpus descensurā, ex dæmonum choro custodem sibi naturaliter fecernere, nec tam eligere sibi hūc duce, quā uicissim etiam ab illo optari in tutelā, hic exequutor uitæ, atque custos, eam corpori cōciliat, & communicatam corpori curat, hominemq; ad hoc ipsum officium adiuuat, ad quod nascētem cælestia deputarūt. Qui cunque igitur genium fortunatum acceperint, redduntur in eorum operibus uirtuosi, efficaces, fortes & prosperantes: quapropter à Philosophis bene fortunati, seu bene nati dicuntur. Dæmon uero professionis, hic datur à syderibus quibus talis professio uel secta, quam homo aliquis professus fuerit subiicitur, quem anima quando iam in hoc corpore electione uti cepert, atq; sibi mores induerit, latēter optat. Hic dæmon mutatur mutata professione, tum pro dignitate professionis, digniores ac etiam sublimiores adfunt nobis professionis dæmones, qui successiue curant hominem, qui aliū & alium sibi Indies comparat professionis custodem, prout confēdit de uirtute in uirtutem. Quando itaque professio cum natura nostra consentit, similis nobis atque cum genio concurs adest professionis dæmon, uitaq; magis efficitur tranquilla, felix atq; prospera: quando uero professionē genio subimus dissimilem uel contrariam, uita nobis redditur laboriosa, & discordātibz patronis perturbata. Sic euenit ut proficiat aliquis in aliqua sciētia, aut arte, aut ministerio, exiguo tēpore & labore, qui in aliis multo sudore & studio frustra laborat: & licet nulla sciētia, nulla ars, nulla uirtus, sit contentanda, tamen ut prospere uiuas, feliciterq; agas, imprimis cognosce geniū

tuum bonū, & naturā tuā, & quid tibi boni promittat dispositio cœlestis, atque horum omnium distributor deus, qui distribuit singulis ut uult: horum exordia sequaris, hæc profitearis, in ea uirtute uersare, ad quam te summus distributor eleuat atque concludit, qui Abrahamum iustitia & clementia, Isaac timore, Iacob robore, Moysen mansuetudine & miraculis, Iosue bello, Phineen zelo, Dauidem religione & uictoria, Solomonem sciētia & præconio, Petrum fide, Iohannem charitate, Iacobum deuotione, Thomam prudentia, Magdalenam cōtemplatione, Martham ministerio excellere fecit. Itaque in qua uirtute facilius te proficere senties, ad eius apicem cōscendere ueres, ut in uno præstes, qui in omnibus non potes: in cæteris tamen quantū uales proficere ne contemnas: quòd si concordēs habueris naturæ & professionis custodes, geminū naturæ & professionis senties profectum & augmentū: si uero disparēs fuerint, sequere meliorem: nam melius aliquando fomen tū percipies egregiæ professionis quàm natiuitatis.

De lingua angelorum, eorumque cum inter se tum nobiscum collo-
locutionibus. Caput XXIII.



Vbitare possemus, si angeli siue dæmones cum sint puri spiritus, sermone aliquo uocali aut lingua, cum inter se, tum ad nos utātur, nisi Paulus alicubi diceret: Si linguis hominū loquar & angelorū: sed quis sit iste eorū sermo, quæ lingua, adhuc apud multos in dubio uersatur. Putant enim plerique, si aliquo idiomate utantur, ipsam esse Hebræā, quia hoc omninū fuit primū, emanauitque de cœlo, fuitque ante exortā in Babilone confusioē linguarum, in quo data est à deo patre lex, & à Christo filio prædicatum euangelium, & per spiritum sanctum data in prophetis oracula: & cum omnes linguæ passim & continuè patiuntur uarias immutationes & corruptiones, hæc sola semper perseverat inuoluta. Præterea opinionis huius euidentis signum est, quòd cum dæmones & intelligentiæ singulæ, singularum gentium cum quibus habitant sermonem exercent, sciētibz tamen Hebræum sermonem, nunquam in alio idiomate, sed in illo solo loquuntur. Quomodo autē angeli loquuntur, occultū nobis est, sicut & ipsi: nobis autē ut loquamur, lingua necessaria est cū ceteris in strumētis, quæ sunt fauces, palatū, labia, dētes, guttur, pulmo, spiritalis arteria, & pectorales lacerti, qui motionis eius ab anima principiū obtinēt. Verū si quis procul alteri loquatur, uehemētiori clamore indiget: sic propinquus in audientis aurē susurrat: & si possit cū audiēte strictiori spiritu copulari, nullo prorsus sono sermo eius indigeret: sed sine strepitu audienti, uel ut imago oculo aut speculo, illaberetur. Sic animæ à corpore egressæ, sic angeli sic dæmones loquuntur: & quod hō facit sensibili uoce, ipsi faciunt imprimēdo sermonis cōceptū, in his qbus loquuntur, meliori modo, quā si per audibilē uocē exprimeret. Sic dicūt Platonici Socratē suū dēmonē sensu quidē percipisse, sed nō corporis huius, sed sensu à therēi corporis intra hoc delitescētis: qua

Angelorum sermo quis.

Angelorum sermo nobis occultus.

item ratione ab prophetis uideri audiriq; solitos angelos credit Auicenna: il-
 lisdq; instrumētum, qualiscunq; ea uirtus sit, per quam innotescere facit spi-
 ritus alteri spiritum, aut homini, quæ in mente ebulliunt, ab apostolo Paulo
 angelorum lingua nuncupatur. Sæpissime tamen etiam sensibilem uocem
 emittunt, ut in ascensione domini clamantes, uiri Galilæi, quid statis spectā-
 tes in cælū: & in uerere lege cum multis patribus sensibili uoce loquuti sunt:
 sed hoc nō nisi in adsumptis corporibus. Verū quibus sensibus ipsi spiritus
 atq; dæmones nostras inuocationes precesq; audiant, nos ita q; uideant ce-
 remonias penitus ignoramus. Est enim spiritale dæmonum corpus, magna
 parte ubiq; & undique sensibile natura, ita quod absq; medio tangit, uidet, au-
 dit, nihilq; illis impedimento esse potest: nec tamē ea ratione qua nos discre-
 tis organis sentiunt, sed forte ueluti spongiæ aquā, sic toto corpore suo sen-
 sibilia quæq; hauriunt, aut alio modo nobis ignoto: neq; enim cuncta quæ
 uidemus animantia sensoris eisdem sunt communita: nam & multa auri-
 bus carere nouimus, tamen sonum ab his concipi scimus, sed qua ratione,
 ignoramus.

De nominibus spirituum, eorumq; uaria impositione, deq; spiri-
 tibus qui præfunt stellis, signis, cardinibus cæli, & elementis.

Caput XXIII.



Pirituum tam bonorum quàm malorum multiplicia & diuer-
 sa sunt uocabula: eorum autem propria & uera nomina, quem-
 admოდum astrorū, soli deo nota sunt, qui solus numerat multi-
 tudinem stellarum, & omnibus illis nomina uocat: quorū nul-
 la à nobis nisi diuina reuelatione cognosci possunt, atq; admოდū pauca no-
 bis in sacris literis expressa sunt. Verum Hebræorum magistri putant spiri-
 tibus ipsi ab Adamo nomina imposta esse, iuxta illud quod scriptum est:
 Adduxit deus cuncta quæ fecerat ad Adam ut nominaret illa: & quocunq;
 uocauit rem, hoc est nomen illius. Hinc putant Hebræorū meubales unā
 cum Magis, esse in potestate hominis, & spiritibus nomina imponere: sed il-
 lius duntaxat, qui iam ad hanc uirtutē diuino quouis munere, aut sacra po-
 testate dignificatus & sublimatus est: quia uero nequit ulla humana uoce cō-
 poni nomen, quod diuinitatis naturam, omnimodamq; angelicæ essentiæ
 uirtutem exprimere possit, iccirco ab operibus nomina spiritibus plurimū
 imponuntur, significantia certum aliquod officium siue effectum, qualis à
 spirituum choro desideratur: quæ nomina tunc non secus atq; oblationes &
 sacrificia diis deuota, efficaciam uirtutemq; sortiuntur, ad spirituales ali-
 quam substantiam desiderati effectus operatricem de superis & inferis edu-
 cendam. Vidi ego & noui quendam inscribentem in charta uirginea nomē
 & signaculum spiritus cuiusdam in hora lunæ: quam cum dedisset postea
 ad deuorandum ranæ fluuiiali, & carmen quoddam obmurmurasset, remif-
 sa rana in aquā, mox pluuia & imbres oborti sunt. Vidi per eundē inscriptū

Homo spi-
 ritibus nomi-
 na impone-
 re potest.

Vnde spiri-
 tibus nomi-
 na imponuntur.

alius spiritus cum suo signaculo nomen in hora Martis, id'que coruo datum, quo post immurmuratum carmen dimisso, protinus ab ea celi plaga quanti ille inuolasser, obortis nubibus fulmina, concussiones, horribilia que tonitrua consecuta sunt: neque tamen erant illa spirituum nomina ignota lingua, nec alia quam officiorum illorum significatiua. Huius generis sunt angelorum istorum nomina, Raziël, Gabriel, Michaël, Raphaël, Haniel: quæ sonant, uisio dei, uirtus dei, fortitudo dei, medicina dei, gloria dei. Simili modo in malorum dæmonum officiis leguntur eorum nomina, lusor, deceptor, somniator, fornicator, & huiusmodi plura. Sic accepimus ab antiquis Hebræorum patribus, nomina angelorum præsentium planetis atque signis, Saturno Zapkiel: Ioui, Zadkiel: Marti, Camaël, Soli, Raphaël: Veneri, Haniel, Mercurio, Michaël, Lunæ, Gabriel. Hi sunt spiritus illi septem, quæ semper adstant ante faciem dei, quibus credita est dispositio totius regni cælestis & terreni, quod sub orbe lunæ est. Hi enim (ut dicunt secretiores theologo) omnia regunt uicissitudine quadam horarum, dierum & annorum, quemadmodum de planetis, quibus præfunt, tradunt Astrologi: quos Trismegistus Mercurius iccirco uocat septem mundi gubernatores, qui per cælos tanquam per instrumenta, coaceruatis omnium stellarum & signorum influentiis, eas in hæc inferiora distribuunt. Sunt autem qui illos paulo diuersis nominibus stellis adscribunt, dicentes quod Saturno præfuit intelligentia nomine Oraphiel: Ioui, Zachariel: Marti, Zamaël: Soli Michaël: Veneri, Anaël: Mercurio, Raphaël: Lunæ, Gabriel, & horum unumquisque mundum gubernat annis trecentis quinquaginta quatuor & mensibus quaternis: & incipit regimen ab intelligentia Saturni: post quam per ordinem regnant intelligentiæ Veneris, Iouis, Mercurii, Martis, Lunæ, Solis: reuertiturque deinde regimen ad spiritum Saturni. Scripsit de istis spirituales tractatum ad Maximilianum Cæsarem Abbas Tritemius: quem qui medullitus examinauerit, magnam futurorum temporum cognitionem inde elicere potest. Ex signis uero duodecim præfunt Arieti, Malchidaël: Tauro, Asmodel: Geminis, Ambriel: Cancro, Muriel: Leoni, Verchiel: Virgini, Hamaël: Libræ, Zuriel: Scorpioni, Barchiel: Sagittario, Aduchiël: Capricorno, Hanaël: Aquario, Gambiel: Piscibus, Barchiel. De istis spiritibus præsentibus planetis & signis, meminit etiam Iohannes in Apocalypsi, de prioribus in fronte inquires: Et à septem spiritibus, qui in conspectu throni dei sunt, quos reperi præsidere etiam planetis: in calce autem uoluminis, ubi supernæ ciuitatis fabricam describit, testatur quod in duodecim portis eius erant duodecim angeli. Sunt rursus uiginti octo angeli, qui dominantur in uiginti octo mansionibus lunæ, quorum nomina per ordinem sunt, Geniel, Enediel, Amixiel, Azariel, Gabel, Dirachiel, Seheliel, Aninediel, Barbiel, Ardefiel, Neciel, Abdizuel, Iazeriel, Ergediël, Ataliel, Azeruel, Adriel, Egibiël, Amutiël, Kyriël, Bethnaël, Ge-

Angeli, planetis præfidentur.

Abbas Tritemii Tractatus. Angeli, duo decim signis præfidentur.

Apoc. 1.

Apoc. 21.

Angeli mansionibus lunæ.

Ventorum
quatuor, an-
geli totidē.

Elementorū
angeli.

Telchines

liel, Requiel, Abrinaël, Aziel, Tagriel, Alheniel, Amnixiel. Sunt etiā quatuor angelorum principes, qui præfecti sunt super quatuor uctos & super quatuor partes mundi, quorum Michael præfectus est super uentum orientalem: Raphaël, super occidentalem: Gabriel, super borealem: Noriel, qui ab aliis Vriel dicitur, super australem. Adsignantur etiam elementis, aëri, Chetub: aquae, Tharsis: terrae, Ariel: igni, Seruph, aut iuxta Philonem, Nathaniel. Quisq; autem horum spirituum grandis princeps est, & habes potestatem multae libertatis in dominio suorum planetarum & signorum, & in eorum temporibus, annis, mensibus, diebus & horis, & in suis elementis, & partibus mundi, & uentis: & unusquisq; illorum dominatur pluribus legionibus, eadem ratione, in malis spiritibus praesunt caeteris quatuor reges potētissimi, iuxta quatuor partes mundi, quorum nomina appellantur, Vrieus, rex orientis: Amaymon, rex meridiei: Paymon, rex occidentis: Eryn, rex septentrionis, quos Hebraeorum doctores forte rectius uocant Samaël, Azazel, Azael, Mahazaël: sub quibus plures alii dominantur principes legionum, & praesident: innumerique quoque priuatorum officiorum daemones. Quineteriam Graecorum uetusti Theologi sex daemones numerant, quos Telchines uocant, alii Alastores appellant: qui hominibus malefici, stygis aquam manibus haurientes, in terras spargunt: ex quo calamitates, pestes & fames consequuntur: Hiq; fuisse perhibentur Aetæus, Megalefius, Ormenus, Lycus, Nicon, Mimon. Caeterum qui angelorum & etiam daemonum malorum distincta nomina, officia, loca, tempora exacte noscere cupit, illa in rabi Symonis Templorū uolumine requirat, ac in eiusdem libro Luminū, atq; in tractatu de Magnitudine statuarū, & in tractatu Tēplorum rabi Ismaëlis, atq; in omnibus fere commentariis libri Formationis de istis copiose scriptum inueniet.

Quomodo Hebraeorum mecubales facta angelorum nomina è sacris scripturis eliciant, atq; de septuaginta duobus angelis qui ferunt nomen dei, cum tabulis Ziruph, & commutationum literarum & numerorum.

Caput XXV.



Regula generalis.

Canō extra

Vnt & alia tam bonorum quam malorum spirituum ad fingenda officia deputata sacra nomina, praeditis illis multo ualidiora, quae ex sacris scripturis secundum artem quam de istis tradunt Hebraeorum mecubales extrahuntur, sicut etiam quaedam nomina dei ex certis locis eliciuntur. Horum generalis regula est, quòd ubi cunq; in sacris literis aliquid de diuina essentia exprimitur, ex eo loco diuinum nomen rite colligi potest: ubicunq; uero in sacris literis diuinum nomen expressum inuenitur, ibi ministerium quod illi nomini subiacet, perperè de. Vbiq; ergo de spiritus alicuius boni uel mali ministerio uel opere scriptura loquitur, ex eo loco eiusdem spiritus nomen siue boni siue mali extra hi potest, hoc obseruato immobili canone, ut ex bonis bonorū, ex malis ma-

lorum spirituū accipiamus nomina: nec albō nigrū, nec diem nocti, nec lucem tenebris cōfundamus: quod ex istis uersiculis ueluti exemplo elucescit. Sint tanquā puluis ante faciem uenti, & angelus domini propellens eos. Sint uia: illorum tenebræ & lubricum, & angelus domini persequens eos.

יהו כבוד לפני רוח ומלאך יהוה רוח
יהו רכס ושך והלק לקות ומלאך יהוה רכס

Psalmo tricesimoquinro apud Hebræos, apud nos tricesimo quarto, è qui bus angelorū illorū nomina extrahuntur: מיראל & מיראל Miracl de ordine Militantium. Sic ex uersiculo, Constitues super eum impium, & Satan stet à dextris eius. Psalmo centesimonono apud Hebræos, apud Latīnos autem centesimo octauo: הפקר עליו רשע השטן אמר אלהים ימינו extrahitur nomen cacodæmonis Schihi שיעי, quod dæmonem machinatorē designat. Est certus textus in Exodo, tribus uersiculis contentus, quorū quilibet septuaginta duobus scribitur literis, incipientes: Primus V a i i f a וי ס ע V a i i f a, Secundus, V a i a o וי ב א Tertius, V a i o r וי ט: qui unam in lineā extēsi, uidelicet primus & tertius à sinistra in dextram, medius uero cōuerso ord. ne à dextra incipiens terminetur in sinistra, tunc singulę tres literę sibi subalternatę constituunt unū nomē, quę sunt septuaginta duo nomina, quę Hebræi Schemhamphoras uocant: quibus si in fine addatur nomen diuinū El הוה, uel iah, יה, producunt septuaginta duo angelorum nomina trisyllaba, quorum quilibet fert magnū nomē dei, sicut scriptum est: Angelus meus præcedet te: obserues eum, est enim nomen meum in illo. Er hi sunt qui præfident septuaginta duobus quinariis cœlestibus, totidemq; nationibus & linguis, & humani corporis artibus, cooperanturq; septuaginta duobus synagogę senioribus, totidēq; Christi discipulis: & nomina eorum secundum extractionem quam faciunt Cabaliftę, patent in hac sequenti tabella, secundum unum modum quē diximus. Sunt autē & alii plures modi ex eisdem uersiculis fabricandi schemhamaphoras, ut cum omnes tres recto ordine sibi subalternarim à dextra in sinistram scribuntur, præter illos qui per tabulas Ziruph, & tabulas commutationum extrahuntur, de quibus in superioribus mentionem fecimus. Eē quoniam hæc tabulę omnibus tum diuinis tum angelicis nominibus inferunt, ideo illas etiam huic capiti subiungemus.

Hii sunt septuaginta duo Angeli, deferentes nomen Dei
Schemhamphoras.

buta, iugatis alternatisq; literis compacta, sono licet & significatione ignota, ex secretis philosophiæ principii necesse est confiteri plus posse in opere magico, q̄ nomina significatiua, dū attonitus in illorum ænigmata animus, totaq; mentis acie intentus, diuinū aliquod subesse firmiter credens, uerba & nomina hæc, licet nō intellecta, reuerenter sonat in gloriam numinis, cū spi rituali pietatis affectu, captiuans se in illius obsequium.

De arte calculatoria nominum eiusmodi ex traditione

Cabalistarum. Caput XXVII.

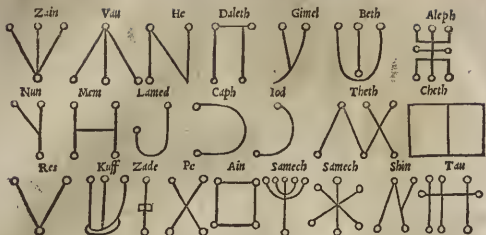


ST adhuc aliud huiusmodi nominum artificium quod calculatoriū uocant, & fit per tabulas sequentes, ingrediendo cū nomine aliquo sacro, siue diuino siue angelico, in columna literaria descendenti, accipiendo illas literas quas in angulis cōmuni bus sub suis stellis signisq; offenderis: quibus in ordinē redactis, spiritus nomē constituit boni de natura illius stelle uel signi, sub qbus fueris ingressus: quod si fueris ingressus in colūna ascendente, sumendo angulos cōmunes supra stellas & signa in infima linea signata, nomē constituit spiritus mali. Et hæc sunt nomina spiritui ex quo liber ordine siue cælo ministrantiū, tā bonorū q̄ malorū, que secundū hunc modū in nouē nomina rotidē ordinū multiplicare potes, quatenus ingrediēdo cū uno nomine aliud superioris ordinis spiritus ex eodē elicere potes tā boni q̄ mali. Principiū tamē huius calculatiōnis dependet ex nominibus dei: omnis enim uox uirtutem habet in Magia, inquantū à dei uoce dependet in deūq; formatur. Itaq; scire debemus, omne angelicū nomen procedere debere ab aliquo nomine dei primario: ideoq; angelicū dicitur ferre nomē dei, iuxta illud quod scriptum est, quia est nomē meum in illo. Itaq; ut bonorum angelorum nomina à malorum nominibus discernantur, solet illis sepe aliquid diuinę omnipotentię nomen subnecti, ut El, uel On, uel Iah, uel Iod & cum illo simul pronūciari: & quoniā Iah nomē est beneficentię, & Iod nomen deitatis, iccirco hæc duo nomina non nisi angelorum nominibus appouuntur: Nomen uero El, quod uim & uirtutem importat iccirco non modo bonis, sed quādoq; etiam malis spiritibus adiciuntur, neq; enim etiam mali spiritus absq; dei uirtute, aut subsistere aut aliquid agere possunt. Ceterum sciendum est, quoniam sumendi sunt anguli cōmunes eiusdem stellæ atq; signi, nisi ingressum sit cum nomine mixto, quem admodum sunt nomina geniorum, & ea de quibus in capitulo præcedenti dictum est, quæ ex cæli dispositionibus iuxta diuersarum stellarum harmoniam componuntur: cum his enim quoties ingredienda est tabula, angulus communis sumendus est sub stella uel signo literæ ingredientis. Sunt præterea qui istas tabulas adeo extendunt, ut arbitrentur etiam si cū nomine stellæ, uel officii, uel effectus alicuius desiderati fiat ingressus, dæmoni eliciatur & bonus & malus ad illud officium uel effectum deseruiens. Simili ratiōe cū nomine proprio personæ cuiusuis ingrediētes, geniorū nomina

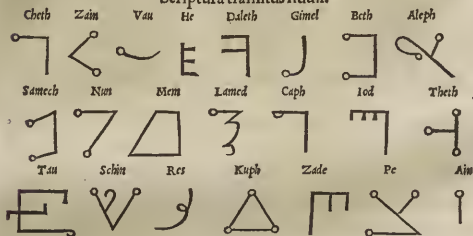
Handwritten note:
Handwritten note:
Handwritten note:

sefe extrahere posse confidunt, sub illa stella quæ tali personæ uidebitur præ esse, prout ex Physionomia, uel ex animi passionibus & inclinatione, siue ex professione & fortuna cognouerint illum esse uel Martium, uel Saturniũ, uel Solarem, uel de alterius stellæ natura. Et licet huiusmodi nomina primaria, ex suo significato nullam uel modicam uim habeant, tamen huiusmodi extracta nomina & ab illis deriuata, maximæ sunt efficacie, quemadmodum radii solares in speculo cauo collectæ, fortissimè quidem urunt, sole tamen ipso uix modice calenre. Est autem ordo literarum in istis tabulis sub stellis & signis serè consimilis, qualis est apud astrologos ordo decanorũ, nouenariorum & duo denariorum. De hoc calculatorio artificio scripsit quondã Alfonso Cyprius, & nescio quis alius illud etiam Latinis characteribus accommodauit: uerum quoniam uniuersiusq; linguæ literæ, quod in primo libro ostendimus, suo numero, ordine & figura cœlestem diuinamq; originem habent, facile concessero, hanc de nominibus spirituum calculationem, non modo per Hebræas literas, sed etiam per Chaldæas, Arabicas, Aegyptias, Græcas, Latinas, & quascunq; alias fieri posse, tabulis ex illis ad imitationem præfidentium rite fabricatis. Sed hic à plerisq; obiicitur, euenire in his tabulis plures diuersæ naturæ & fortunæ homines, non raro ob nominis identitatem eundem eiusdem uel nominis genium fortiri. Sciendum igitur est, non absurdum putari, eundem dæmonem à pluribus animabus posse secerni, eundemq; pluribus posse præesse. Præterea sicut diuersi homines eodem sæpe nomine funguntur, sic etiam diuersorum officiorum & naturarum spiritus, possunt uno nomine ac uno eodemq; signaculo siue caractere notari respektu tamen diuerso: nam sicut serpens nunc Christi, nunc diaboli typum tenet, sic eadem nomina eademq; signacula, nunc alicui malorum dæmonum, nunc alicui bonorum angelorũ ordini æquiparantur. Deniq; ipsa inuocantis intentio ardens, per quam intellectus noster iungitur intelligenti separatis, facit ut nunc illum, nunc alium spiritum licet sub eodem nomine inuocatum, habeamus obsequentem.

Sequuntur tabulæ calculationis nominum spirituum bonorum & malorum, sub septem planetarũ præsidio atq; sub duo decim signorum ordine Militantium.



Scriptura transitus fluuii.



Est adhuc alius modus apud Cabalistas, olim magna ueneratione habitus, sed hodie tam cōmunis effectus, ut ferè inter prophana locum sortitus sit, est aut talis: Diuidantur uiginti septē Hebræorū characteres in tres classes, quarū quælibet nouē cōtineat literas: Prima scilicet ט ו ה ו ה ה ב ג ר א א quæ sunt signacula numerorum simplicium, rerumq; intellectualiū, in nouem angelorum ordines distributorū: Secūda tenet י כ ל מ נ ס ע פ צ quæ sunt signacula denariorum rerumq; cœlestium, in nouem orbibus cœlorū: Tertia uero tenet quatuor reliquas literas, cum quinq; finalibus per ordinē, scilicet: ו ה י ם ן ן ש ן ר ן signacula centenariorum rerumq; inferiorum, uidelicet quatuor elementorum simplicium, & quinq; generum compositorum perfectorum. Has tres classes subinde in nouem cameras distribuunt, quarum prima est trium unitatum, uidelicet intellectualis, cœlestis & elementalis: Secunda est dyadum, Tertia triadum, & sic de reliquis: formā turq; camera illæ ex interfectione quatuor linearū parallelarum, sese in angulos rectos intersecantium, sicut in hac sequenti figura exprimitur:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| א | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט | י |
| ק | ל | מ | נ | ס | ע | פ | צ | כ | כ |
| ג | ל | ש | ב | ב | ר | ב | ר | ב | ר |
| ר | מ | ת | ח | נ | ב | ו | ס | ס | ס |
| ז | ע | ז | ח | פ | ת | ט | צ | צ | צ |

Qua in partes dissectata, egrediuntur nouem figuræ particulares, scilicet:

Ⲛ ⲛ ⲏ Ⲑ ⲑ Ⲓ ⲓ Ⲕ ⲕ

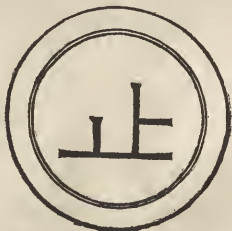
quæ sunt nouem camerarum suas literas characterizantium, per suprascri-
ptum notaria con: qui si unius puncti est, primam illius cameræ literam indi-
cat: si duplicis, secundâ: si triplicis, tertiâ literâ refert: ut, si characterem Mi-
chaël מִיכָאֵל formare uelis, is egredietur talis, quinq; figuris extensus, scilicet:

Ⲛ ⲛ ⲏ Ⲑ ⲑ Ⲓ ⲓ Ⲕ ⲕ

Quæ deinde contrahuntur ad tres si-
guras, hoc modo:

Ⲛ ⲛ ⲏ Ⲑ ⲑ Ⲓ ⲓ Ⲕ ⲕ

Quæ deinceps contrahuntur in unam,
pūctâ tamen notaria con solent omitti:
euadit itaq; character Michaëlis talis.



Est adhuc alius characterum modus, omnibus ferè literis & linguis communis, atq; admodum facilis, qui fit per literarum colligantiam: ut, si detur nomen angeli Michaël, characteres eius formabuntur tales:

| | | |
|---|---|---|
| Hebraicè | Græcè | Latinè |
|  |  |  |

Atq; hic modus apud Arabes receptissimus est, nec est scriptura aliqua quæ tam prompte atq; eleganter sibi connectatur, sicut Arabica. Scire aut oportet, quod angelici spiritus, cum sint puri intellectus, & omnino incorporei, signaculis & characteribus figurisq; pingibilibus, aliis uè humanis nutibus non compelluntur: sed nos eorum essentiam qualitatemq; ignorantes, ab illorū nominibus, siue operibus, siue aliter pro nostris affectibus, characteres illis figurasq; & signacula deuouemus & consecramus, non quibus illos ad nos ullo modo compellere possimus, sed quibus nos ad illos adfurgimus quatenus per eiusmodi characteres figurasq; ignorabiles, primo sensus nostros tam intimos quàm extimos in illos conferimus, deinde rationis nostræ admiratione quadam in ipsorum religiosam inducimur uenerationē, atq; exinde tota mente in extaticam rapimur adorationem, ubi tunc fide mirifica spe infallaci, amore uiuifico, illos in spiritu & ueritate ueris nominibus characteribusq; inuocantes, postulatam ab illis adsequimur uirtutem.

Adhuc alius characterum modus, atque de signaculis spirituum quæ sola reuelatione recepta sunt: Caput XXXI.



St aliud characterum genus, sola reuelatione acceptum, quod nulla alia ratione potest indagari: quorum characterum uirtus est ex ipso numine reuelante, cuius sunt latentia quædam signacula, diuinitatis alicuius harmoniam spirantia: uel sunt ueluti fœdera quædam seu pacta initi fœderis inter nos & illos: eius generis sunt signaculum Constantino ostensum, quod crucem pleriq; appellabāt, Latinis literis inscriptum, I N H O C V I N C E. & alterum reuelarū Antiocho cognomine soteris, in figura p̄tagoni, quod sanitatē edicit: nā resolutum in literas, edicit uocabulū ϩϩϩ, id est, S A N I T A S: in quorū signorum fiducia & uirtute, uterq; regum insignem contra hostes uictoriam reportauit. Sic Iudas qui ob eam rem postea cognominatus est Machabæus, cum Iudæis pugnatorum contra Antiochum Eupatorem, nobile illud signaculum ϩϩϩ ab angelo accepit, in cuius uirtute primum quatuordecim milia cum ingenti numero elephatorum, deinde iterum triginta quinque milia hostium strauerunt: est enim hoc signaculum nominis quadrilateri representatiuum, atq; nominis septuaginta duarum literarum per æqualitatē numeri memorabile symbolū, & expofitio illius est, יְהוָה מִי בְּיַד בְּאֵימִים יְהוָה, id est,

Quis sicut tu in fortibus tetragramme. Horum itaq; memoratorum trium signaculorum figuræ formandæ sunt tales.



Præterea de istis signaculis & characteribus loquitur Porphyrius in libro de Responſis, inquit, deos ipsos quibus rebus gauderent, & quibus euocarentur significasse, & quæ sibi offerenda essent: figuras quoq; ipsas simulacrorum quales esse deberent, characteres quoq; & figuras monstrasse, hæc q; se de Proterpina oraculo percepisse. Dicitq; insuper, Hecaten quomodo simulacra sibi constituenda essent, præcepisse: & quod circumdanda absinthio: quod pingendi domestici mures, quæ pulcherrima illi essent ornamenta, & animo suo gratissima, totq; mures quot eius essent formæ sumenditum sanguis, myrrha, storax, & alia quædam incendenda: quæ si fierent, per somnium appareret responderetq; hæc operanti. Sed ipsius Hecates oraculum subiiciemus, ita enim ait:

Hecates si
simulacrum, &
quo pacto se
era illi facere
da.

Quale mihi facias simulacrum, aduerte docebo:
Syluestri cape nata loco, atq; absinthia circū
Ponito, tum totum cœlato & pingito mures,
Qui soleant habitare domos: pulcherrima sunt
Hæc ornamenta atq; animo gratissima nostro.
Tum myrrham, thus, styracem ipsorumq; cruorē
Conterito pariter murum, sacra desuper inde
Verba cane, & tot uero adhibe mures que repone,
Quot mihi tu esse uides formas, tum sumito laurum,
Exq; eius trunco uaginam aptato, piasq;
Tunc effunde preces simulacro, & debita solve
Vota hæc si facies, per somnum meq; uidebis.

Oraculum Hecates.

Eiusmodi erant olim gentilium deorum dæmoniorumq; secreta mysteria, quibus se cogi, detineri & ligari posse hominibus persuadebant. Hinc docet Iamblichus & Porphyrius, oportere sacros dæmones inuocantem, unumquemq; proprio honore prosequi, & distribuere singulis quod cuiq; cōuenit, ex gratiis, oblationibus, donis, sacrificiis, uerbis, characteribus eorum cōditioni congruis & quam similibus, aliis ipsam numinū siue dæmonum præsentiam, optatumq; effectum nequaquā adsequetur: quin & inuocati nocere cōnabuntur, eis præsertim, qui negligentius in ea re habuerint.

Quomodo alliciantur à nobis boni dæmones, & quomodo mali dæmones à nobis conuincantur.

Caput XXXII.



Dæmones
obtestari
quomodo
oportet.

Efficax religionis præsentia dæmonum fortitur effectū, neq; enim potest in religione fieri opus ullū mirabilis a licuius efficacix, nisi illic bonorum aliquis dæmonum adfit operis restor & impletor: dæmones autem boni, & si à nobis diuersimode alliciantur, nullis tamen uinculis, uel uix saltem à nobis possunt astringi, sed duntaxat sacris quibusdam obtestari, ut apud Apuleium legimus, per cælestia sydera, per inferna numina, per naturalia clementa, per nocturna silentia, per adepta conceptitia, per incrementa Nilotica, & arcana Memphisica & sisra Phariaca. Et alibi apud Porphyrium: Tu qui è lino emerfisti, qui sedes in loco, qui nauigio nauigas, qui singulis horis formam commutas, & in singulis zodiaci signis commutaris. His & huiusmodi symbolicis orationibus atq; hymnis, quia diuinarum uirtutum signa sunt, dæmones nonnunquam humanis usibus sese accommodabant: nō quòd necessitate quadam compulsi, sed sponte & consuetudine quadā, ac inuocantium precibus uicti facilius accedunt: unde apud Porphyrium in libro Responsoꝝ ait Hecate:

Exorata tuis ueni sermonibus istuc.

Et in eodem alibi ait:

Viſta hominum precibus, cælestia numina terram

Coguntur petere, & casus aperire futuros.

Adſiſtentiæ
dæmonū
ratio.

Sed & diuinitatis consortium cum mente humana efficit, quod ipsi boni spiritus nobis libenter adſiſtunt, ac potentiam uirtutemq; suam nobis cōmunicant, quotidie nos illuminationibus, inspirationibus, oraculis, uaticiniis, somniis, miraculis, prodigiis, diuinationibus, auguriis adiuuantes operantēsq; & agentes in nostras animas, tanquam sibi cōsortes imagines, eos suis influxibus formando, sibiq; simillimas efficiendo usq; adeo, quòd anima nostra sæpe tam fermè mirabilia operetur, quàm cælestes soleant dæmones. Mali uero dæmones à nobis conuincuntur auxilio bonoꝝ, præſertim quando obtestator erga deū sanctimonia pollet, uerbaq; sacra sermoneq; horribilem incantet, puta coniurando potestate diuina, per ueneta nda supernaturalium uirtutum nomina & signacula, per miracula, per sacramenta, per sacra mysteria & eiusmodi, quæ quidem cōiurationes siue exorcismata, qua tenus nomine religionis & diuinæ uirtutis fiunt, propter hoc timent ea maligni dæmones: unde etiam sæpe prophani homines sacris eiusmodi coniurationibus, malos dæmones constringunt uel abiciunt, talia non ferentes. Vnde Cyprianus in libro, Quod idola dii non sint, dicit, Quod dæmones ad iurati per deum uerum, nobis statim cedunt & fatentur, & de obſeſſis corporibus exire coguntur, & uel statim exiliunt, uel gradatim cuanescent, prout fides patientis adiuuat, aut gratia iurantis aspirat. Et Athanasius in libro de

Verus exorcismus & ratio
adſiſtentiæ

uariis quæſtionibus ait, non exiſtere uerbum terribilius atq; magis diſperdēs poteſtatem dæmonum, q̄ initium ſexageſimi ſeptimi pſalmi: Exurgat deus, & diſſipentur inimici eius: quā primū enim uerbo dicto, mox ululans euaneſcit & diſparet diabolus. Et Origenes cōtra Celſum ait, nominis leſu nuncupationē ſpectatum perſæpe cum ex hominū animis tum corporibus innumeros dæmones eieciſſe, & in iis uim maximā exeruiſſe, è quibus dæmones fuiſſent excuſſi. Sæpe etiam ſolis minis & contumeliis malos dæmones, præſertim minores, ut ſamias, incubos & eiufmodi, uel aſtringimus uel repellimus, quemadmodū legimus apud Lucanum de maleficiã illa inquite:

Iam uos ego nomine uero

Eliciam, ſtygioſq; canes in luce ſuperna

Deſtituam, per buſta ſequar, per funera cuſtos

Expellam tumulis, ambigam uos omnibus urnis,

Teſq; deis ad quos alio procedere uultu

Fiſta ſoles Hecate, pallenti tabida forma

Oſtendam, faciemq; Erebi mutare uetabo.

Et apud Philoſtratum legimus, cum Apollonius & ſocii eius lucente clara luna noctu iter facerent, lamix phantaſma illis occurrit, modo in hanc, modo in aliam figuram ſeſe conuertere, quandoque oculis repente euaneſcere. Apollonius autem quidnam eſſet quamprimū agnoſcens, grauius contumelioſiſq; uerbis illud increpans, ſocios ut idem facerent hortatur: id enim contra eiufmodi inuaſiones optimū ſciebat eſſe medicamentū. Eius dictis cū ſocii paruiffent, ſtridens phantaſma, celeriter tanq̄ idolum reſugit: adeo enim formidoloſum eſt hoc dæmonum genus, ut etiam ſiſto terrore, ac falſis impoſſibilibusq; minis moueantur & contremiſcant, & compellantur. Vnde Chærenon ſacer ſeriba, hæc illa dicit eſſe quibus maxime dæmones cogantur. Eſt præterea quemadmodum ſuperius dictum eſt, quoddam dæmonum genus haud adeo noxium, ſed & hominibus proximū, ita ut etiam paſſionibus afficiatur humanis, atque horum plures hominum conuerſatione gaudent, libenterq; habitant cum eiſdem: aliqui mulieres deperiunt, alii pueros, alii diuerſorum animalium domeſticorum uel ſylueſtrium conſortio lætantur: alii ſyluas & nemora incolunt, alii circa fontes & prata habitant. Sic Fauni & Lemures, campos: Naiades, fontes: Potamides, flumina: Nymphe, ſtagna & aquas: Oreades, montes: Humedes, prata: Dryades & Hamadryades, ſyluas, quas etiam habitant Satyri & Syluani, gaudentq; arboribus & ceſpitiſbus eadem, ſicut Napte & Agaptæ, floribus: Dodenæ, glandibus: Paleæ & Feniliæ, pabulis & rurc. Hos itaq; quicūq; inuocare uoluerit, in locis ubi morant̄ id facile poteſt, alliecido eos redolētibus fumigijs, ſonis dulcioribus, in ſidibus & muſicis inſtrumentis q̄ ex certis animalium inſtinctibus ligniſq; appropriatis fabricate ſint: adhibitis etiã cātiōibus, carminibus, incantamentis ad hoc congruentibus: & quod

Ex homini-
bus lares le-
mures et lar-
ue fiunt.

in his maximum est, ipsum est simplicitas ingenii, innocentia animi, firma credulitas & constans silentium: quocirca pueris, mulieribus, ac ex humiliori plebecula obfcuris homunculis ut plurimum occurrunt: constantes aut animos & audaces, à timore alienos, fugiunt atque contremiscunt, bonis & mundis inoffensis, sed malis & impuris hominibus noxiis. Huius generis sunt etiam lemures & lares, & laræ, & reliquæ mortuorum umbræ & terriculamenta. Hinc Plotinus ait, Animas hominum nonnunquam dæmōnes esse, & ex hoib' fieri lares, si bene meriti sunt, quos Græci Eudæmonas, hoc est, beatos dæmōnes uocāt: lemures aut & laruas fieri, si male meruerint, illosq; esse noxios dæmōnes ex hominibus factos, quos Græci iccirco Caco dæmōnes dicūt: Manes aut uocari qñ incertum est, bene an male meriti sint Apparitionum illarū plura exempla sunt, quale illud cuius meminit Plinius Iunior de domo Athenodori Tharsensis philosophi, in qua importuno strepitu horridi senis simulacrum aspiciebatur. Et Philostratus simile narrat de Lamia Menippi Lycii philosophi, in pulchram mulierem apud Corinthum conuersa, quam Tyaneus Apollonius deprehendit lemurem esse. Idem quoq; apud Ephesios similem deprehendit sub specie mendici senis, pestilitatis esse causam: qui iussu suo lapidibus obrutus, uisus est canis quasi molossus, moxq; pestis cessauit. Illud sciendum, quicumq; in malis dæmoni- bus intellectualiter operabitur, per imperiū bonorum ligabit illos: qui uero mundialiter solummodo operabitur, iudicium sibi operabitur ad gehennā.

De uinculis spirituum, eorumq; adiurationibus & exter-
miniis. Caput XXXIII.



Incula autem quibus alligantur spiritus, obtestanturque uel exterminantur, triplicia sunt: quæ dā eorū enim sumuntur ex mundo elementalī, utputa quando adiuramus spiritum aliquem per res inferiores & naturales illi cognatas uel aduersas, quatenus illum inuocare uel exterminare uolumus, ut per flores, per herbas, per animantia, per niues, per glacies, per tartara, per ignem & huiusmodi, pro ut hæc etiam diuinis laudibus & benedictionibus & consecrationibus sæpe inferuntur, ut patet in Cantico trium puerorum, & in psalmo illo: Laudate dominum de cælis, & in consecratione & benedictione cerei paschalis: hoc siquidem uinculum operatur in spiritus uirtute apprehensua sub ratione amoris uel odii, inquantum spiritus ipsi alicui rei naturali, siue etiam præter naturam præsent, fauent, aliamq; abhorrent: quemadmodum huiusmodi res, etiam inter se sibi mutuo amori uel odio sunt. Hinc illud Procli: Sicut leo timet gallum præcipue album, sic spiritus apprensus in forma leonis, obiecto gallo subito disparuit. Secundum uinculū sumitur ex mundo cælesti, quoniam uidelicet adiuramus per cælestia, per stellas, per horū motus, radios, lumē, gratiam, claritatē, nobilitatem, fortitudinē, influxū, mirabilia, & huiusmodi: & hoc uinculū operatur in spiritus per modū cuiusdam admonitiōis

& exempli. Habet etiā nō nihil imperii, maxime in spiritus ministros, & qui ex infimis ordinibus sunt. Tertium uinculum ipsum est ex mundo intellectu atq; diuino, quod religione perficitur, ut puta cum adiuramus per sacramenta, per miracula, per diuina nomina, per sacra signacula, & cætera religionis mysteria: quare hoc uinculum omnium supremum est & fortissimum, agens in spiritus imperio & potestate. Illud autem obseruandum est, quod sicut post uniuersalem prouidentiam est particularis prouidentia, & post uniuersalem animā particulares animæ: ita primo inuocamus per uincula superiora, & per nomina atq; uirtutes quę regunt res, deinde per inferiora atq; res ipsas. Sciendum etiam, quoniam per hæc uincula non solum spiritus, sed & omnes ligantur creaturæ, ut tempestates, incendia, diluua, pestes, morbi, uis armorum, & animalia quæq; adsumēdo illa siue per modum adiurationis, siue per modum deprecationis seu benedictionis, ut in adiuratione serpentum, præter naturalia & cælestia, commemorando ex mysteriis & religione maledictionem serpentis in paradiso terrestri, erectionem serpentis in deserto: adsumendo præterea uersiculum illum nonagesimi noni Psalmi: Super aspīdem & basiliscum ambulabis, & conculcabis leonem & draconem. Superstitio etiam in his plurimum pollet, per translationem alicuius ritus sacramentalis ad id quod ligare aut impedire intēdimus, ut puta excommunicationis, sepulturę uel exequiarum, ad exterminandos morbos, uel serpentes, murcs, uel uermiculos, quod in pluitibus locis factum legimus, & adhuc fieri consuevit.

Tertium.

5

Ordo in uinculis seruandus.

Quæ per hæc uincula ligantur.

Superstitio quæ in uinculis ligatur.

De ordine animastico atq; heroibus. Caput XXXIII.



Off beatorum spirituum choros, proximus est ordo animasticus, quem Hebræorum theologi Iffim uocant, hoc est uiros fortes & robustos: gentium magi, heroas nuncupant & semideos, siue deos setmones. Quos Fulgentius non contemnendus auctor, ideo dictos putat, aut quia ob meriti paupertatē cælo digni nō censentur, nec terreni tamē putentur propter gratiæ uenerationē, cuiusmo di olim Priapus, Hippo, Vertumnus: aut quia diuinis uirtutibus, & in humanum genus beneficiis, in hac uita præcellentes, post exutum hunc mortalem hominem, in deorum beatorū choros translata sunt, eisdem, quibus olim in hac uita, uirtutibus & beneficiis mortalibus perpetuo prouidentes: aut quia arcano superum semine procreati sunt, quos ex deorum siue dæmonum cum hominibus commixtione genitos putant: ideoq; mediam quandam naturam sortitos, ut qui nec angeli, nec homines sint: quam opinionem sequitur etiam Lactantius: Et sunt adhuc hodie qui commercium & coniugalem commixtionem habeant cū dæmonibus, & iam creditum est ab omnibus, Merlinum Britannū uatē fuisse filiū dæmonis & uirginem natum. sed & Platonē sapientiæ principē opinati sunt de uirginis partu, Apollinis phæasmate oppressæ, natū. Et traditū est historiis, quasdā Gothos: (quas Alrumnas uo-

cāt) & specię & ingenio spectabiles fœminas, olim Filimiri, siue (ut alii aiūt) Idanthreii Gotthorū regis casta egressas, in Asiaticæ Scythiæ solitudines trans Meotides paludes migrasse, ibiq; à Faunis & Satyris cōpressas, primos Hunos progenuisse. Quinetiam autore Psello, demones nonnunquam seminen iaciunt, ex quo animalcula quædā oboriuntur. Horum itaq; herouū non minor in his inferioribus disponendis regendisq; quàm deoꝝ; demonumq; potentia est, habent sua sibi distributa & officia & præsidia: quocirca illis nō secus atq; diis ipsis templa & simulacra, & aræ, & sacrificia, & uota, cœteraque religionis mysteria nūcupata sunt, eorumq; inuocata nomina, diuina managicaque uirtutes ad miracula quædam peragenda habere, quod de Apollonii Tyanei nomine inuocato, multos expertos esse narrat Eusebius: & plura eiusmodi de Hercule, Atlante, Aesculapio cæterisq; gentium heroibus, apud ueteres legimus cum poetas, tum historicos & philosophos: sed hæc ethnicorum deliramenta sunt. De nostris uero sanctis heroibus, credimus illos pollere potestate diuina. dominatur uero omnibus illis (quod etiam Hebræotum attestantur theologi) anima Mefchiha, ipse est Iesus Christus, qui per diuersos sanctos suos, uelut accommodata ad hoc membra, diuersa sua gratie munera in istis inferioribus administrat atque distribuit, & singuli sancti peculiate cooperandi munus sortiuntur. Vnde per nos uariis precibus & inuocationibus implorati, iuxta multiformem gratiarum distributionem, singuli nobis sua munera, sua beneficia, suas gratias libentissime impartiuntur, multo quidem promptius, multo etiam abundantius, quàm angelicæ potestates, quò ipsi nobis sunt propinquiore, atque naturæ nostræ cognatiores, ut qui ipsi olim & homines fuerē, humanosque affectus infirmitatesque perpeffi sint, eorum nomina, & gradus, & officia nobis sunt notiora. Ex horum itaque infinito fermè numero, duodecim principes sunt, ipsi uidelicet duodecim Christi apostoli, qui (ut ait euangelica ueritas) sedent super duodecim tribunalia, iudicantes duodecim tribus Israël, qui in Apocalypsi distributi sunt super duodecim fundamenta, ad duodecim portas cœlestis ciuitatis, qui præsunt duodecim signis, & signati in duodecim lapidibus pretiosis, & distributus est illis orbis terrarum. Illorum autem uera nomina sunt hæc: Primus, שמעון הכהן Symehon Hacaphi, hic est Petrus: Secundus: אֵלֵעִז Aleuzi, quem uocamus Andream: Tertius, יַחֲזִקִיָּה Iahacobah, hic est Iacobus maior: Quartus מַלְיָפוֹשׁ Polipos, quem nuncupamus Philippum: Quintus בְּרַחֲיָה Barachiah, hic est Bartholomæus: Sextus יוֹהָנָה Iohanah, quem pronunciamus Iohannem: Septimus מִדְּוֹן Medon, pro quo dicimus Marthæum: Nonus est יַחֲזִקִיָּה Iahacob, hic est Iacobus minor: Decimus חַתְפָּתָה Chatepha, hic est Thadæus: Vnde decimus מְנַשֶׁם Samam qui est Symon Chananæus: Duodecimus מַתְתִּיָּה Ma-

*Christus p. diuersos magis
singula opantur*

*Apostolorū
uera nomina
sunt.*

tartiah, qui dicitur Mathias. Post illos sunt septuaginta duo Christi discipuli, qui & ipsi præ sunt totidem celestium quinaris, & tribubus, & populis, & nationibus, & linguis: post quos innumera est sanctorum multitudo, qui & ipsi diuersa officia, & loca, & nationes, & populos in sua præsidia tutelamq; recipere, quorum manifestissima miracula ad fideles inuocantium preces, palam uidemus atq; confitemur.

De diis mortalibus atq; terrenis. Caput XXXV.



Ost istos proximi sunt dii mortales, quos similiter heroes, & deos terrenos, siue deorum superiorum complices uocamus, uidelicet reges, & principes, & pontifices, quibus mūdus iste regitur, eorumq; legibus disponitur: quos iccirco tanquam deos suspicimus, colimus & ueneramur, quia ipse deus suum nomen communicari illis passus est, & propria appellatione id illis confirmauit, uocans illos deos, quemadmodum ad Mosen dixit iniquens: Ego te dedi deum Pharaoni. & alibi de illis præcepit dicens: Diis non detrahes. & iterum: Si furtum lauerit, applicabitur dominus domus ad deos. & Psalmista ait: Principes populorum congregati sunt cum deo Abraham, quoniam dii fortes terræ uehementer eleuati sunt. & alibi: Deus stetit in concilio deorum, in medio autem deos diiudicat. & paulo post: Ego dixi dii estis, & filii excelsi omnes. Iam uero etiam de illis colendis & uenerandis præcepit, decimas & primitias illis discernens, & gladii ius tribuens, atq; illis maledici uerans, obedientiamq; illis præstandam etiam licet discolis præcipiens. Hinc antiquitas omnis principes suos deos appellabat, & uelut numina colebat, Sicut testat Ianus apud Quidium, in primo Fastorum iniquens:

Tunc ego regnabam, potius cum terra deorum

Esset, & humanis numina mixta locis.

Et diuinus Plato libro tertio de Republica instituit principes tam uiuosq; mortuos diuinis honoribus celebrandos esse: quæ institutio apud omnes gentes, & à primo æuo semper recepta fuit, scilicet Principes diuinis honoribus deificare, & æterna memoria consecrare. Hinc urbibus, & prouinciis, & montibus, & fluminibus, & æquoribus, & insulis, & mari, illorum nunquam defitura nomina imponebant: tum pyramides, colossos, arcus triumphales, trophæa, statuas, delubra, ludos, festa illis magna pompa dedicauerunt: qui & cælos, & stellas, & dies, & menses, illorum nominibus uocauerunt. Hinc Ianuarius à Iano, Iulius à Iulio, Augustus ab Augusto: sic dies Mercurii à Mercurio Trimegisto, dies Iouis à Ioue, quem morem non solum ab Aegyptiis Græcis & Romanis obseruatum legimus, sed etiam ab extremis barbaris, Gothis, Danis & Teutonibus. Hinc teste Saxone grammatico, quem illi Mercutii diem uocant, isti Othini diem appellant: quem illi à Ioue, isti Thor dicunt, ab Othino & Thor Gotthorum & Danorum olim regibus. Nec alia ratione Gotthi nuncupati sunt, quam quòd summum deorum

lingua nuncupant Gorthum. Hinc & Teutones dicti, quia quem colebant deum Martem, nuncupabant Teutanem, quo nomine Galli etiam Mercurium uocabant. Sunt itaque reges & pontifices (modo iusti sunt) deorum complices, similiq; potestate pollentes. Hinc solo tactu aut uerbo morbos curant, temporibus & caelis nonnunquam imperant, sicut de Augusto cecinit Vergilius:

Nocte pluit tota, redeunt spectacula mane,

Diuisum imperium cum Ioue Caesar habet.

Et de Iosue testatur scriptura, qui pugnans in Gabaon praecepit soli & lunæ, inquit: Sol contra Gabaon ne mouearis, & luna contra uallem Aialon: steteruntq; ad praeceptum eius sol & luna, nec occubuit sol spatio unius diei, donec ulcisceretur se de inimicis suis, & obediuit dominus uoci hominis. Diuisit etiam Moses mare rubrum, & Iosue Iordanem, & rraduxerunt populū sicis pedibus. Simile fecit Alexander Macedo, traducens exercitum. Nonnunquam etiam propheticō spiritu pollent, sicut de Caipha legimus in scriptura sacra, quod prophetauit, eo quod esset pontifex anni illius. Cum igitur ita sit, quod reges & pontifices terræ dominus uoluit dici deos, per comunicationem nominis & potestatis, certè & nos decet de illis bene mereri, & illorum iudicia nostris anteferre, planeq; obedire, supplicare, & adorare, & omni uenerationis genere colere, atq; ipsum summum deū in illis teueri.

De homine quomodo creatus ad imaginē dei. Cap. XXXVI.

Mercurius.
Trismegistus.



Xuperantissimus deus (ut Trismegistus ait) duas sibi similes finxit imagines, mundū uidelicet atq; homiē, in quorū altero luderet miris quibusdā operationibus, in altero uero deliciis fruere: qui cum ipse sit unus, mundum creauit unum: cum ipse sit infinitus, mundum creauit rotundum: cum ipse sit æternus, mūdum creauit incorruptibile & æternum: cum ipse sit immensus, mūdū creauit omnium maximum: cum ipse sit summa uita, mundum etiam uitalibus se minibus exornauit, ex se cuncta gignentem: & cum ipse sit omnipotens, sola uolūate sua, nō ulla naturæ necessitate mundū nō ex præiacente materia, sed ex nihilo creauit: & cum sit summa bonitas, uerbum suū quod est prima omnīū rerū idea, optima sua uolūate essentialiq; amore cōplexus, mundū hunc extrinsecum ad exemplar mūdi intrinseci uidelicet idealis fabricauit, nihil tamen extramittendo de essentia ideæ, sed ex nihilo creauit, quod ab æterno habuit per ideam. Creauit deus etiā hominem ad imaginem suam: nam sicuti imago dei mundus est, sic imago mundi, homo est: hinc putant quidam dictum esse, quod homo non simpliciter imago dei creatus est, sed ad imaginē, quasi imaginis imago: iccirco microcosmus dictus est, hoc est, minor mundus. Mundus animal est rationale, immortalē: homo similiter animal est rationale, sed mortale, hoc est, dissolubile: Nam (ut inquit Hermes) cum mundus ipse immortalis sit, impossibile est partem eius aliquam

Dei imago,
mūdus mundus,
di, homo.

interire: mortis igitur nomen unum est. Et quemadmodum uacuum, nusquam est mori. Igitur dicimus hominem, quando anima & corpus separantur, non quod aliquid eorum intereat siue conuertatur in nihilum: ueruntamen uera dei imago uerbum suum est, sapientia, uita, lux & ueritas, per se ipsum existens, cuius imaginis, animus humanus imago est, propter quam ad imaginem dei facti esse dicimur, non ad imaginem mundi aut creaturarum: Nā sicut deus nec tangi potest, nec auribus percipi, nec oculis intueri: ita animus hominis nec uideri, nec audiri, nec tangi potest: & sicut deus ipse infinitus est, & à nullo potest compelli: Sic & humanus animus liber est, & nec cogi, nec mensurari potest: tum ut deus totum hunc mundum, & quicquid in eo est, sola mente gerit: sic illum humanus animus etiam cogitatio complectitur, atque quod soli illi cum deo peculiare est, ut deus mundum totum solo nutu mouet atque gubernat: sic animus humanus nutu solo corpus suum agit atque regit. Animum igitur hominis sic uerbo dei sigillatum, necesse fuit etiam corporeum hominem ad consummatissimum mundi exemplar inducere. Homo itaque alter mundus uocatus est, & altera dei imago: quia in se ipso habet totum quod in maiori mundo continetur, ut nihil relictum sit, quod ipsum non etiam uere & realiter in ipso homine reperiatur. Et hæc omnia apud eum, eisdem quibus in maiori mundo officiis fungantur. Sunt in ipso elementa, per uerissimas naturæ suæ proprietates. Est in ipso æthereum corpusculum, animæ uehiculum, cælo proportionē correspondens. Sunt in ipso plantarum uita uegetatiua, animalium sensus, cælestis spiritus, angelica ratio, mensque diuina: & omnium horum simul in unum confluentium uera cōiunctio, & diuina possessio. Hinc in sacris literis uocatur homo omnis creatura: nec solum homo alter mundus effectus, ipsius partes omnes in se complectitur, sed etiam ipsum deum concipit & continet. Hinc Xystus Pythagoricus, ait hominis animum esse templum dei; quod etiam multo lucidius expressit Paulus inquit: Templum dei estis uos: idemque pluribus locis sacra scriptura restatur. Est igitur homo expressissimum dei simulacrum, quando homo omnia in se continet, quæ in deo sunt: sed deus per eminentiam quandam omnia continet uirtute sua & simpliciter, sicut omnium causa & principium: homini autem dedit uirtutem, ut similiter contineret omnia, sed actu & compositione quadam, uelut omnium nexus, uinculum atque nodus. Homo itaque solus homo hoc honore gaudet, quod cum omnibus symbolū habet, & cum omnibus operatione, cum omnibus conuersationem. Symbolizat cum materia, in proprio subiecto: cum clementis, in quadrifario corpore: cum plantis, in uegetatiua uirtute: cum animalibus, in sensitiua: cum cælis, in æthereo spiritu, atque influxu partium superiorum in inferiores: cum angelis, in intellectu & sapientia: cum deo, in omnium continentia: conuersatur cum deo & intelligentiis, per fidem & sapientiam: cum cælis & cælestibus, per rationem & discursum: cum inferioribus omnibus, per sensum & dominium;

Mortis nomen, unum

Homo, templum dei.

agitq; cū omnibus, & in omnia posse habet, etiā in deū ipsum, illū intelligendo & amando: & sicut deus cuncta cognoscit, sic etiā homo omnia cognoscibilia cognoscere potest, cū pro obiecto adequato habeat ens in cōmuni, uel (ut alii dicunt) ipsum ues: nec reperitur aliquid in hoīe, non ulla dispositio, in quo nō fulgeat aliquid diuinitatis: nec quicq; est in deo, quod ipsum non etiā representet in homine. Quicunq; igitur seipsum cognouerit, cognoscet in seipso omnia, cognoscet in primis deū, ad cui⁹ imaginē factus est: cognoscet mundū, cuius simulacrū gerit: cognoscet creaturas omnes, cū quibus symbolū habet: & qd fomenti à lapidibus, à plantis, ab animalibus, ab elementis, à cælis, à dæmonibus, ab angelis, & ab unaquaq; re habere & impetrare possit, & quō singula singulis suo loco, tempore, ordine, mēsurā, proportionē & harmonia aptare queat, & ad se trahere atq; deducere, non secus atq; magnes ferrū. Et Geber in summa Alchymie docet, neminē ad eius artis perfectionē peruenire posse, q illius principia in seipso nō cognouerit: quantō autē magis quisq; seipsum cognoscet, tantō maiore uim attrahēdi consequitur, tantoq; maiora & mirabiliora operat, ad tā tamq; ascēdet perfectionē, quōd efficitur filius dei, transformaturq; in eandē imaginē quę est deus, & cū ipso unū, quōd neq; angelis, neq; mundo, nec cuiq; creaturę datū est, nisi soli homini, posse scilicet filiū dei fieri, & uniri deo: homine autē deo unito, uniuert omnia quę in homine sunt, mens imprimis, deinde spūs & animales uiues, uegetandiq; uis & elementa, usq; ad materiā, trahēs secū etiā corpus, cuius forma exitit, deducens illud in meliore fortē & cælestē naturā, quousq; glorificetur in immortalitatē: & hoc quōd iā diximus, est peculiare hominis donū, à quo hæc dignitas diuinę imaginis sibi propria est, & cū nulla alia creatura cōmunis. Sunt alii autē theologi, qui tres hominis potētias, memoriā, intellectū, uolūtātē, diuinę trinitatis imaginē adsignār: & sunt qui ulterius progredientes, non tantū in tribus illis potentiis, quos uocant actus primos, sed etiā in actibus secundis hanc imaginē locant: ut sicut memoria patrē, intellectus filiū, uoluntas spiritū sanctū representant: sic etiā uerbū ab intellectu nostro productū, & amor à uolūtate manans, ipseq; intellectus habens obiectū presens & producens, eundē filium, spiritū atq; patrem denotant docentq; secretiores theologi, quōd insuper singula membra nostra aliquid in deo representant, cuius gerant imaginē: quodq; etiā in passionibus nostris deum representamus, sed quandam per analogiam: nam in sacris literis legimus de deo, iram, furorē, penitentiam, complacentiam, dilectionem, odium, ludum, delectationem, delicias, indignationem, & horum similia: & nos de mēbris diuinis aliqua loquuti sumus in superioribus, quę huc congruere possunt. Mercurius etiā Trismegistus diuinam trinitatem confessus, illam describit intellectum, uitam & fulgorē, quę alibi uocat uerbum, mentem & spiritum, hominemq; ad imaginē dei factū, eandē trinitatē representare ait: inest enim illi mens intelligens, & uerbum uiuificans, & spiritus tāquam

Homini per
fectiō & di-
gnitas.

Trinitatis
mysterium
agnouit: Ser-
curius Trif-
megistus.

fulgor diuinus sese undiq; diffundens, omnia replens, mouens & connectēs: non tamen hoc intelligēdum de spiritu naturali, qui est medium per quod unitur anima cum carne & corpore, per quē corpus uiuit & operatur, & unū membrū operatur in aliud, de quo spiritu in primo libro locuti sumus: sed hic agitur de spiritu rationali, qui tamen etiam corporeus quodāmodo est, nō tamē habet corpus crassum, tangibile & uisibile, sed corpus subtilissimū & facile unibile cū mente, scilicet superiori & diuino illo quod est in nobis. Nec miretur quispiā, si animā rationalē dicimus esse illum spiritū & quid corporeum, siue habere & sapere aliquid corporeitatis, dū est in corpore & illo utitur tanquam instrumento, si modo intellexeritis quid sit apud Plaroni eos arherēū illud animæ corpusculū ipsius uehiculū. Plotinus itaq; & Platonici omnes post Trismegistū similiterrā ponunt in homine, quæ uocant supremum, infimum & medium. Supremū est illud diuinum, quam mentē, siue portionem superiorem, siue intellectum illustratum uocant: Moses in Genesi uocat ipsum spiraculū uirarum, à deo uidelicet, uel à spiritu eius in nos spiratū. Infimum est sensitiua anima, quam etiam idolum dicunt: Paulus apostolus animalē hominē nuncupat. Mediū est spūs rationalis utraq; connectens extrema atq; ligans, uidelicet animā animalē cū mēte, & utriusq; sapiens naturam extremorū: differt ramen ab illo supremo, qui in rellētus illuminatus, mens, lux & portio suprema dicitur: differt etiam ab anima animāli, à qua nos illum separare debere per uirtutem uerbi dei docet Apostolus, dicens: Viuus est sermo dei & efficax, & penetrabilior omni gladio accipiti, pertingens usq; ad diuisionē animæ & spiritus. Sicut enim portio illa suprema nunq; peccat, nunquā malo consentit, semperq; errori resistit & ad optima hortatur: sic inferior illa portio & animalis anima, in malo & peccato & concupiscentia semper demergitur, & trahit ad pessima, de qua ait Paulus: Video aliam legem in membris meis, & captiuam me in lege peccati. Mens igitur suprema portio nunquam damnatur, sed puniendis fociis illa se ab ita ad suam originem: spiritus uero, quæ rationalis anima à Plotino dicitur, cum sit natura sua liber, & utriq; ad libitum adhærere potest, si superiori portioni constanter adhæreat, illi tandem unitur & beatificatur, donec adsumatur in deum: si adhæreat animæ inferiori, deprauatur & demeretur, donec efficiatur malus dæmon. Sed hæc de mente & spiritu hæc enus: de sermone siue de uerbo nunc uideamus. Hunc Mercurius eiusdem ad immortalitatem pretii existimat. Est enim sermo siue uerbum, sine quo nihil factum esse nec fieri potest: quin est expressio exprimentis & expressi: & loquentis locutio, & id quod loquitur, sermo & uerbum est: & concipientis conceptio, & id quod concipit, uerbum est: & scribentis scriptio, & id quod scribit, uerbum est: & formātis formatio, & quod format, uerbum est: & creantis creatio, & quod creat, uerbum est: & facientis factio, & quod factum est, uerbum est: & scientis scientia, & scitū, uerbum est: & omne quod dici potest, nō

Triā in hoc
mine ponūt
Platonici.

Spiraculū uirarū

Mens

Sermo, siue
uerbum.

est nisi uerbum, & dicitur æqualitas: æque enim se ad omnia habet, cum nõ sit unum plusquam aliud, omnibus æqualiter largiens, ut sint id quod sunt, nec plus nec minus, ipsumq; sensibile se & omnia sensibilia facit, sicut lux se & omnia uisibilia facit, ideoq; uerbum dicitur à Mercurio lucens mentis filius: conceptio autem qua mens seipsam concipit, est uerbum intrinsecū à mente generatum, scilicet suiipsius cognitio: uerbum autem extrinsecū & uocale, est illius uerbi partus & ostensio, & spiritus cum sono & uoce aliquid significante ex ore procedēs: uerum omnis uox nostra, uerbum atq; sermo, nisi dei uoce formetur, aëri miscetur atq; euanescit: spiritus autem & uerbū dei manent sensu & uita comitate. Omnis itaq; sermo noster, omnia uerba, omnis spiritus & uox nostra, nullam uirtutem habent in magia, nisi quatenus diuina uoce formentur: & Aristoteles ipse in Meteoris, & in fine Ethicorum, fatetur nullam esse uirtutem siue naturalem siue moralem, nisi per deum: & in secretis dogmatibus, adserit intellectum nostrum bonum & sanum posse plurimum in natura secreta, dummodo adsit diuinæ uirtutis influenza, aliās nequaquam. Sic & uerba nostra plurima producere possunt in racula, modo formentur uerbo dei, in quibus etiam uniuoca nostra generatio perficitur, sicut inquit Esaias, A facie tua domine concepimus, sicut mulieres recte concipiunt à facie maritorum, & peperimus spiritum. Huc quodammodo pertinet, quod apud Indorum Gymnosophistas, quasi per manus huius opinionis autoritas traditur, Buddam principem dogmatis eorum, è latere suo uirginem generasse. Et apud Mahometistas cōstans opinio est, plerosq; quos sua lingua Nefesogli uocant, occulto quodam diuinæ dispensationis modo sine carnali coitu nasci: quorum uita iccirco mirabilis & impassibilis sit, & uelut angelica, totaq; supernaturalis: sed illis nugis dimissis, solum rex Messias, uerbum patris, caro factum, Iesus Christus hoc arcanū reuelauit, quadam temporis plenitudine aperius manifestaturus. Mentē propterea persimilem sibi (ut cecinit Lazarellus in Cratere Hermetis.)

Sermonemq; homini iam genitor dedit

Vt diis consimiles parturiant deos

Sensu defuper indito.

Fœlix ille nimis, qui sua nouerit

Sortis munera, perfecit & libens:

Inter namq; deos connumerandus est,

Nec diis est superis minor.

Hi fati reprimunt quæq; pericula,

Morboremq; fugant perniciē procul.

Hi dant somnia præfaga, feruntq; opem

Aerumnis hominum, dantq; mala impiis.

Dant præclara piis præmia, sic dei

Complent imperium patris.

Hi sunt discipuli, hi sunt filii dei,

Qui non ex uoluntate carnis, nec ex uoluntate uiri, nec menstruatæ, sed ex deo nati sunt. Est aut̄ uniuoca generatio, in qua filius est patri similis omni moda similitudine, & in qua genitū secundū speciē idem est cum generante. Atq; hæc est potentia uerbi à mente formata in subiectū dispositū rite suscepi, ueluti semen in matricem ad generationem & partum coaliti: dico autē dispositum, & rite suscepti, quia non omnia eodem modo uerbi participes euadunt, sed alia aliter. Et hæc sunt de recōditissimis naturæ secretis, de quibus non est aliud publice pertractandum.

De anima humana, & per quæ media iungatur corpori.

Caput XXXVII.



Anima humana est lux quædā diuina, ad imaginē uerbi, causæ Anima hu- causarū, primi exēplaris creata, substantia dei, sigilloq; figurata mana quid. cuius character est uerbum æternum. Item anima humana est substantia quædam diuina, indiuidua, & tota cuique corporis parti præsens, ab incorporeo autore ita producta, ut ex agentis uirtute solū, non ex materię gremio dependeat. Est anima numerus substantialis, unifornis, ad seipsum conuersius & rationalis, corpora omnia & materialia longo superans interuallo, cuius partitio non est secundum materiam, nec ab inferioribus & crassioribus, sed ab efficiente causa proueniens: non est enim numerus quantus, sed semotus ab omnibus corporeis legibus: unde nec diuiditur, nec per partes multiplicatur. Est itaq; anima diuina quædā substantia, à diuinis fontibus emanans, ducens secū numerū: nō quippe illū diuinum, quo opifex omnia disposuit, sed rationalē numerū, quo cū omnibus proportionē habens omnia intelligere possit. Talis itaq; humana anima, iuxta Platonicoꝝ sententiā, immediate procedens à deo, per media cōpetentia corpori huic iungitur crassiori: unde primo quidē in ipso descensu, cœlesti aëre oq; inuoluitur corpusculo, quod æthereum animæ uehiculū uocant, alii currū animæ appellant: hoc medio, iussu dei, qui mundi centrum est, in punctum cordis mediū, quod est centrū corporis humani, primū infunditur, & exinde per uniuersas corporis sui partes membraq; diffunditur, quādo currū suū naturali iungit calorē, per calorē spiritui ex corde genito, per hūc se immergit humoribus, per illos in hæret mēbris, atq; his omnibus eque sit proxima, licet per aliud in aliud transfundatur: que madmodū calor ignis, aëri & aque hæret proximè, licet per aërem tollatur ad aquam. Ita patet quomodo immortalis anima per immortale corpusculū, uidelicet æthereū uehiculū, corpore clauditur crassiore & mortali. Quādo uero p̄ morbū malū ue soluitur uel deficiunt hæc media, tunc anima ipsa per singula media esse recolligit, refluatq; in cor, quod primum erat animæ susceptaculum: cordis uero deficiente spiritu extincto que calore, ipsum deserit & moritur homo, & euolat anima cum æthereo hoc uehiculo, illam que egressam genii custodes damo-

nesq; sequuntur, & ducunt ad iudicem, ubi lata sententia, bonas animas deus tranquille perducit ad gloriam, malas uiolentus dæmon trahit ad pœnam. Quæ diuina dona homo desuper à singulis cœlorum & intelligentiarum ordinibus accipiat.

Caput XXXVIII.

*A planetis
quidam bo
mo accipiat*



Er septem planetas tanquam per instrumenta à summo bonorū fonte omnes uirtutes in homines diffunduntur: per Saturnū sublimis contemplatio, profunda intelligentia, grauitas iudicii, firma speculatio, stabilitas immobileq; propositum: per Iouem inconcussa prudētia, temperantia, benignitas, pietas, modestia, iustitia, fides, gratia, religio, æq; tates, clementia, regalitas: per Martem impeterrita ueritas, constans robur & fortitudo, animositate ardor uisq; agendi & practica, incōuertibilisq; animi uehementia: per Solem nobilitas animi, imaginandi perspicuitas, sciendi & opinandi natura, maturitas, consilium, zelus, iustitiæ lumen, ratio & iudicium recta ab iniquis difgregans, lucem ab ignorantia tenebris purgans, ueritatisq; inuentæ gloria, & charitas uirtutum omnium regina: per Venere rem feruens amor, suauissima spes, desiderii motus, ordo, concupiscentia, pulchritudo, suauitas, incrementi desiderii, & suimet propagatio: per Mercurium penetrans fides & credulitas, dilucida ratiocinatio, interpretandi, & pronunciandi uigor, grauitas eloquii, acuitas ingenii, discursus rationis, sensuumq; mobilitas uelox: per Lunam pacifica consonantia, fecunditas, uis generandi & augendi, crescendi & decrescendi, & moderata temperantia, fidesq; quæ in apertis occultisq; uersans omnibus ducatum præbet, tamē motus ad terrena pro modo uitæ colendæ, & augmentum sibi cæterisq; tribuendum. Trahuntur autem principaliter isti influxus à septem illis intelligentiis, quæ stant ante faciem dei, quæ animam uirtutum illarum sedem disponunt. Planetæ autem tantummodo disponunt corpus, reddentes complexionem tractabilem, & ad omnia bona comproporcionatam & contemperatam, suntq; uelut instrumenta intelligentiarum: Deus uero & influxū & incrementum tanquam primaria cum omnibus præstat. Qui itaq; animarum uirtutes & uarias dispositiones scrutati sunt, pro mediorem per quæ ad nos transitum habent diuersitate, uarias naturas sortiri diiudicant, & has cū corporibus ipsis non nisi per stellas ipsas proportionatis cōiungi. Sic in corpore à Iouio temperamento conducto, animam opinantur infundi cōtemperatam à numine & intelligentia Iouis, & sic de reliquis. Secundum quam dispositio nem si bene operetur anima in hoc corpore, purgata & expiata reuertitur ad numen & mansionem à qua descendit. Iamq; etiam ab angelicis ordinibus homo miris uirtutibus corroboratur, puta ab Angelis, ut sit diuinæ uoluntatis nuntius, & diuinæ mentis interpret: ab Archangelis, ut dominetur omnibus quibus illi præsidere datum est, bestis terræ, piscibus maris & uolatilibus cœli, à principatibus ut subdantur illi omnia, ipse omnium

*Ab angelicis
ordinibus
hoc quid est
piat.*

uires amplectens, & omnes ad se ui quadam occultissima & supercœlesti ar-
trahens: à Virtutibus uim suscipit, qua in hostes ueritatis & brauii, pro quo
in hac uita stadium currimus, constanter pugnans roboretur: à Potestati-
bus, præsidium aduersus humani huius domicilii inimicos: Dominationi-
bus auxilium, quo subicere possumus quem semper nobiscum gerimus do-
mesticum inimicum, debitumq; finem adsequamur: A Thronis uenit cõpa-
ginemur, & unde in nos ipsos collecti, memoriam in illa æterna spectacula
figamus: A Cherubinis mentis lumen, sapientiæ uim, superexcellas imagi-
nes & figuras quibus diuina ipsa contẽplari possumus: A Seraphinis, ut per
fecto amoris incendio ipsis tandẽ in hæreamus. Hi sunt gradus, hæc scalæ, per
quas facile ascendunt homines ad quæcunq; uirtutũ genera, naturali quodã
nexu & curriculo, pro uaria dispositione corporis & animi, atq; fauore stella-
rum in disponendo corpore, & intelligentiarum præsentiam illis, quarum
in descensu anima induit naturã, sicut lux colorẽ uitri per quod transit: fauẽ
te etiam superna opificis uirtute, à qua omne bonum, & sine qua nihil boni
nec perfecti attingi potest. Ideoq; in uanum laborant omnes, qui naturali
curru, inferiorum uiribus & fauore duntaxat confidentes, ad diuina pertinẽ-
gere opinantur, quiq; in cœlis pedem figentes, à cœlesti fauore ea capere ni-
tuntur, quæ à deo uno suscipi debent. Habent siquidẽ hæc inferiora, dico ani-
malia, herbæ, lapides, metalla, suam uim subministratam à cœlo: cœlum uero
ab intelligentiis, hæc autem ab opifice, in quo omnia uirtute maxima præ-
existunt, sicut & in homine ipso minore mundo nõ est membrum, quod nõ
respondeat alicui elemento, alicui planetæ, alicui intelligentiæ, & alicui mẽ-
suræ ac numerationi in archetypo, sicuti superius ostendimus.

Quomodo superni influxus cum sint natura boni, in istis inferiori-
bus deprauantur, & malorum causæ efficiantur.

Caput XXXIX.



Voniam omnis uirtus & potestas desuper est à deo, ab intelligẽ-
tibus & astris, qui nec errare, nec malum agere possunt, necesse est
mala omnia, & quicquid in istis inferioribus discors & disson-
num reperitur, non ex influentiæ malitia, sed ex mala disposi-
tione recipientis prouenire, sicut recte cecinit Chrysippus:

Quàm falso accusant superos, stulteq; queruntur

Mortales: etenim nostrorum causa malorum

Ipsi nos sumus, & sua quæcunq; uerordia lædit.

Hinc Iupiter Aegisthi casus ab Oreste interfecti reminiscẽs, apud Homerũ
in deorum concilio ait:

O facinus, mortale genus nos numina primum

Incurat, causamq; putat fontemq; malorum

Quæ ueniunt: sua sed pereunt ob facta nefanda,

Cum præter factum sibi sponte incommoda quærant.

Quando igitur subiecti peruersitas peruersæ suscipit influxus, uel eius debilitas tolerare non potest efficaciam superiorū, tūc ab influxu cælestiū sic in materiā discordiis plenā recepto, resultat quid dissonū & deforme malumq; cælestibus tū uiribus semper bonis permanentibus, quæ dū in se existunt, & à datore luminū per sanctas intelligentias & cælos influūtur, quousq; ad lunā peruenerint, eorū influētia bona est, tanq̄ in primo gradu: deinde autem quando in subiecto uiliori suscipitur, ipsa etiā ualescit: tunc enim propter diuersam recipiētis naturā diuersimode suscipitur, & qualitanbus in eodē subiecto inter se dissidentibus, & ipsa uariatur, & pariente subiecto patitur: unde ex omnibus tandē in subiecto cōprehensis, aliud quiddā quam super influunt, resultat. Itaq; qualitas nocens in istis inferioribus, longe aliena est ab influxu cælestiū. Ideoq; sicut lippiētis calamitas luci, & incendiū igni, & uulnera ferro, uinacula & carceres iudici imputari non debent, sed male dispositis & male operantibus: ita nec in cælestes influxus malorū culpa reicienda est. Itaq; in nobis bene dispositis superiorū influxus omnia cooperantur in bonū: male autē dispositis, & in quibus propter peccata nostra diuinum illud quod nobis inest recessit, omnia cedūt in malū. Omnīū itaq; malorū non srorū causa peccatū est, quod est deordinamentū & distemperamentū animi nostri: cui tunc sic male regente aut prostrato, ac declinante ab eo quod cælestes influxus requirunt, rebellant omnia, & distemperantur in nostrā perniciē: tunc in humano corpore aliās tēperatissimo & consonantissima harmonia cōpōsito, oritur elementorū distemperamentū, insurgunt humores mali, & etiā boni deordinati & segregati ab inuicē, & uicissitudine quadā corpus uexant & torquent: tunc uehementissima sentitur dissonantia, aut ex superfluitate, aut ex diminutione, aut ex intrinseco accidente, aut superfluo cibo, unde superflui gignuntur humores, eademq; ex causa infirmitates suboriuntur, etiā animales spiritus amisso freno in pugnā congregiuntur: tunc cælestes influxus aliās de se boni, redduntur illis nocui, quemadmodū lux Solis oculis male dispositis: tunc Saturnus influit anxietatē, rædiū, melā choliciā, deliramenta, tristitiā, pertinaciā, rigiditatē, blasphemā, desperationem, mendaciū, laruas lemorum, terribilissima sepulchrorum, expauescentiam bustorum, irritamenta dæmonum. Iupiter autem tunc influit auaritiā & diuitiarum occasiones prauas, & tyrannidem: Mars impetuosam irā, prophanam arrogantiam, audaciā temeritatem, & ferocem pertiniaciā: Sol autem superbiam imperiosam, & inexplibilem ambitionē. Venus concupiscentiæ deceptiones, lasciuos amores turpesq; libidines: Mercurius fraudes, dolos, mendacia, machinationes malorum, & peccandi promptitudinē: Luna rerum omnium instabilem progressum, & quæcunq; sunt humanæ naturæ contraria. Atq; hoc modo homo ipse propter suam cum cælestibus dissimilitudinē, nocumentū suscipit, unde beneficiū reportare deberet. Propter eandē cū cælestibus dissonantiā (ut inquit Proclus) etiam subiiciuntur

*Malis superiora que in
fluunt.*

tunc homines malis daemionibus, qui ueluti dei lictores in torquendis illis se fe expediunt. Tunc ueniunt illis immisiones per angelos malos quousque debitis expurgationibus rursus expientur, reuertaturq; homo ad caelestem naturam. Optimus igitur magus multa mala prohibere potest, à stellatū di spositione profectura, cum eorum naturam praesentit, praeniendo, praeca uendo & praemuniendo ne occurrat, & ne male dispositum subiectum, sicut diximus, nocumentum suscipiat, unde beneficium reportare debet.

Quod unicuique homini impressus est character diuinus cuius uigore potest pertinere ad operandum mitabilia. Caput XL.



ON mediocri experientia comprobatum est, insitam homini à natura quandam dominandi & ligandi uim: nani quod restatur Plinius, elephas homini obuio in solitudine errati, clemens placidusq; demonstrare uiam traditur: idem uestigia hominis priuquam hominem animaduertens, ab insidiarum metu contremiscere, subsistere, circumspectare, & expauescere dicitur. Eodem modo tygris, feris cunctis truculentior, uiso homine catulos protinus trāsferre dicit: & plura his similia legim⁹ apud uarios autores q̄ de animalibus magnis uoluminibus scripserūt: uerū unde cognoscāt animalia hæc hominē timendū quem nunq̄ uiderunt, & si saepe uiderint & cognouerint, unde timēt, tantis illo magnitudine, uiribus & uelocitate praestantiores: quæ ue sit hæc hominis natura feris hunc timorē incuriens, oēs quidem illi animalium historiographi inquirunt & innuunt, sed aliis reliquerūt docendū atq; probandū. De hoc igitur Apollonius Tyaneus (ut legitur apud Philostratum) uiso puero ducente ingentē elephantem, roganti Damo, unde hæc tā uasti animalis erga paruulū obediētia esset, respondit: id esse ex terrore quodam actiuo, homini ab opifice immisso: quē praesentientes inferiores creaturæ & animalia omnia ipsum hominē timēt, & reuertentur, qui est, uelut character terrificus & signaculum dei homini impressus, quo quęcunq; illi subiiciunt superioremq; agnoscūt, siue seruus siue animal sit: alioquin enim nec puer regeret armēta & elephātes: neq; rex perterreret populū nec iudex reos. Hic itaq; character hominibus à diuina idea impressus est, quam Hæbreorū Cabalistsæ Pahad ^{וּבַד} uocant, & sinistram & gladiū dei. Neq; uero tantūmodo habet homo signū quo timeatur, sed etiam quod diligitur, cuius idea in diuinis numerationibus uocatur Hefed ^{הַפֶּד} quod clementiā significat, & dextram & sceptrū dei. Ab his diuinis numerationibus, per intelligētias & stellas nobis imprimuntur signa & characteres unicuique secundum capacitatem & puritatem suam, quæ signa primus protoplastes in omni integritate & plenitudine proculdubio possidebat quādo placida mēta fuerudine attracta & terrore subiecta, uenerunt ad eū cuncta animantia ueluti ad dominum, ut eis nomina imponeret. Verum post prauiacatiōis peccatum à dignitate illa decidit, cū omnibus posteris suis, neq; tamen omnino

*Th Optimum & aq̄
in summi...*

*Hominē fra-
gilem truces
feræ cur ti-
meant.*

character ille in nobis extinctus est, sed quanto magis quis grauatius peccato, tãto magis à diuinis istis characteribus longius abest, minusq; recipit: & unde benignitatem & reuerentiam recipere debet, ipse in aliorum cadit seruitutē atq; timorem, cum animalium tum hominū & dæmonum. Quod sentiens Cain timebat, inquit ad deū: Omnis qui inueniet me occidet me: bestias quippe & dæmones timebat, non tam homines qui paucissimi erant. Antiquitus autem multi homines qui in innocentia uiuebant, optimam uitam agentes, adhuc illa fruebantur obedientia & potestate, sicut Samson, Dauid & Daniel in leones, Helisus in urfas, Paulus in uiperam, & multi anachoretæ habitabant in desertis, in cauernis & speluncis ferarum, non timentes, nec nocementum ullum accipientes: sicut enim per peccatum obtenebratur diuinus ille character: sic expurgato & expiato peccato, rursus ille magis magisq; illucescit.

Quid de homine post mortem, opiniones uariæ.

Caput XLI.



Mnibus hominibus communiter semel mori statutū est, mors omnibus fatalis est: sed alia naturalis, alia uolentaria suscepta: alia ob delictum humanis legibus irrogata, aut propter crimen infligente illam deo, ut non naturæ debitum, sed pro delictis pœnam reddidisse uideantur: quam (ut dicunt Hebræorum magistri) deus nulli remittit. Vnde tradidit conuentus Ezechia, quod post dirutam sanctuarii domum, licet nullus iudiciariæ executionis superfuisset ordo, tamen quadrifaria suppliciorum genera, quibus condemnari solebāt, neminem mortis reum sine retaliationē euasisse: nam qui lapidibus mortē promeruerat, iis dispensante deo, aut recto præcipitabatur, aut à feris conculcabatur, aut ruina aut casu obtuebatur: qui uero meruisset ignem, hic aut incendio absumebatur, aut uenencato morfu, aut serpentis ictu, aut toxico uitam finiuit: qui autem gladio interiturus fuisset, aut imperii uolentia, aut populi tumultu, aut factione, aut prædonum insidiis trucidabatur: qui laqueo suspendendus erat, aut aquarum uortice suffocabatur, aut alia quauis strangulatoria lue extinguebatur. Et hac doctrinæ ratione etiã magnus ille Origenes enarrandum censuit illud Christi euangeliū: Qui gladio ferit, gladio perit. Quin & ethnici philosophi eiusmodi retaliationis ordinē Adrastiam esse pronunciant, uidelicet diuinarum legum ineuitabilem potestatem, qua futuris circuitibus rependatur unicuiq; pro ratione & meritis uitæ prioris, ut qui iniuste dominabatur in uita priore, uita alia in seruile re labatur statū: qui manus sanguine polluerit, talionē subire cogat: qui bestialē uixerit uitā, in brutale corpus reuolutus præcipitet. de istis scribit Plotin⁹ in libro de Proprio cuiusq; dæmone, ingens: Quicumq; proprietatē seruauerit humanam hōes iterum nascitur: Quicumq; uero solo usi fuerint sensu, bruta animalia redeūt, ita tamen, ut qui sensu præcipue unā cū ira, animalia

Barastia.

Plotinus.

non dicitur professus
ita superstitia ualens

fera exoriantur: quicumque autem sensu per concupiscentiam uoluptatemque utantur, salacia & ingluuiosa animalia reuertantur. Verum si non tam sensu unà cum his quàm sensus degeneratiōe uixerint, unà cum ipsis plantæ repululant: solū namque uel maxime in his uitale uiguit, omnisque illis cura fuit, ut in plantas commutarentur. Verum qui musicis modulis nimium delinerti uixerunt, in cæteris non deprauati, animalia musica renascuntur. Et qui sine ratione regnarunt, aquilæ sunt, nisi prauitate aliqua sint infecti. Qui uero ciuilem uirtutem cōsecutus est, homo reuertitur. Et Salomon ipse in Pro uerbiis, hominem nunc leonem, tygridem, ursum uel aprum appellat: nunc leporem, canem leporarium aut cuniculum: nunc formicam, ericium, serpētem uel araneam: nunc aquilam, stellionem, gallum, uel auem aliam non innat, & multa huiusmodi. Verum Hebræorum cabalisticæ animas in bruta precipitari non admittunt: quæ tamen penitus rationem excusserint, brutali affectui imaginationisque: relinquunt in alia uita non abnuunt: ter quoque nec amplius, animas huc reuolui astruunt: quoniam numerus hic purgationi peccatorum abunde sufficere uideatur, iuxta illud Iob: Liberauit animam suam ne pergeret in interitum, sed uiuens lucem uideret. Ecce hæc omnia operatur deus tribus uicibus per singulos, ut reuocet animas eorum à corruptione, & illuminet luce uiuentium. Sed iam tandem quid de mortuis senserint ueteres, uideamus. Cum moritur homo, corpus in terram reuertitur, de qua sumptum est: mens unde descendit, in cælos remeat, sicut ait Ecclesiastes: Reuertitur puluis in terram suam unde erat, & spiritus redit ad deum qui dedit illum, quod his uersiculis expressit Lucretius:

Cedit item retro, de terra quod fuit ante,
In terras: & quod missum est ex ætheris oris,
Id rursum cæli fulgentia templa recepat.

Sed melius Ouidius his uersibus:

Bis duo sunt hominis, manes, caro, spiritus, umbra:

Quatuor ista loca bis duo suscipiunt.

Terra tegit carnem, tumulum circunuolat umbra,

Orcus habet manes, spiritus astra petit.

Caro itaque derelicta, & uita defunctum corpus, cadauer nuncupatur: quod ^{Caro,} ut dicunt Hebræorum theologi, in potestate dæmonis Zazelis, de quo dictum est in scriptura: Terram comedes omnibus diebus. & alibi: Puluis terræ panis eius. Creatus est autem homo puluis terræ, unde & dæmon ille dicitur dominus carnis & sanguinis quandiu corpus non fuerit iustis exequiis expiatum & sanctificatum. Hinc non sine causa ordinarunt antiqui patres expiationes cadaueris: ut quod ualde immundum est, aspergatur aqua benedicta, thurificetur incenso, exorcizetur sacris orationibus, illustretur luminibus, quousque super terram fuerit, demum factio in loco sepeliatur. Hinc apud Homerum Elpenor, Te rogo (inquit) Vlysse, mei sis me-

mor, neq; inde difcedens, me inhumatū relinque, ne insepultus deorū ira fiā. Mens uero humana, cuius sacra natura & diuinum genus exiſtit, quia culpe ſemper inſors, etiam omnis pœnæ expers euadit. Anima uero ſi bene operata fuerit congaudet menti, & cum æthereo ſuo uehiculo egrediens, libera ad heroum choros tranſcendit, aut ſuperos petit: tibi omnibus ſenſibus & potentiis ſuis perpetua felicitate beata, perfectā omnium rerum cognitione, inſuper & diuina uifione ac regni cœlorum poſſeſſione fruitur, diuinaq; poteſtatis particeps, in inferiora hæc beneficia, uaria dona largitur, ceu immortalis deus: ſi male egerit, mēs iudicat illam atq; relinquit dæmoniſar bitrio: at mœſta anima, ſine mente, uagatur apud inferos idolum, quam uocant imaginēſm, ſicut apud Vergiliū conqueritur Dido:

Et nunc magna mei ſub terras ibit imago.

Quare hæc anima tunc expers intelligibilis eſſentiæ, furentis phantaſiæ im perio relicta, etiam corporearum qualitatium cruciatu ſubiicitur, cognofcēs ſe ſe iuſto dei iudicio, ob ſuam culpā, diuina uifioe, ad quam creata erat, perpetuo priuatam: quæ quidem diuina uifio, ſicut teſtatur ſcriptura, eſt præſentia omnium malorum, quæ pœna eſt omnium acerbiffima, quam uocant ſacræ literæ effuſionem iræ dei. Hæc itaq; animæ imago, quandoq; æreū corpus ingreditur umbram, qua inuoluta, nunc conſultat amicos, nunc exagitat hoſtes, quemadmodum apud Vergiliū Dido minatur Aeneæ, inquiring:

Omnibus umbra locis adero, dabis improbe pœnas.

Nam cū in anima ſeiuncta à corpore, perturbationes & memorię ſenſuſq; remanent, dicūt Platonici animas, præcipue interfectorum, hoſtes exagitare, non tam humana indignatione id efficiēte, quàm etiā diuina Nemeli, ac dæ mone prouidente & permittente. Sic ſpiritus Naboth (ut interpretatur Hebræorū magiſtri) quia in ipſius uitæ extremo cū ultionis deſiderio emigravit, factus fuit (ad explendum uindictā) ſpiritus mendacii, & egreſſus eſt per mittente deo, ſpiritus mēdax in ore omniū prophetaꝝ, donec faceret aſcēdere Achab in Ramod Galaad. Et Vergilius ipſe cum Pythagoricis & Platoniciſ, quibus adhæret etiam noſter Auguſtinus, fateſ animas ſeparatas eorum quę in hac uita geſſerunt, nondum extinctam, retinere memoriā atq; uoluntatem ubi canit:

Quæ gratia curruum

Armorūq; fuit uiuis, quæ cura nitentis

Pafcere equos, eadem ſequitur tellure repoſtos.

Et Algazel in libro de ſciētia diuina. Cæteriꝫ Arabes & Mahometiſtæ philoſophi, ſentiunt quod operationes animę coniuncto corpori cōmunes, imprimunt in animā uſus & exercitiū charactere: quo fortiter impreſſo utetur, ſeparata ad conſimiles operationes & paſſiones quæ in uita non ſunt delectę, itaq; licet corrumpatur corpus & organum, non ceſſabit propterea operatio, ſed remanebunt affectiones & conſimiles diſpoſitiones.

Et has animas prisci communi uocabulo manes uocant: quarum quæ in hac uita innocentes, aut uirtutibus moralibus purgatæ, atque ut canit Vergilius, *Mater.*

Qui manus ob patriam pugnando uulnera passi,

Quique sacerdotes casti, dum uita manebat,

Quique pii uates & Phœbo digna locuri,

Inuenias aut qui uitam excoluere per artes,

Quique sui memores alios fecere merendo,

Licet extra gratiam & fidei iustitiam decesserint, putant illas plerique theologi, impatibiles in quosdam campos fortunatos rapi: & ut ait Vergilius,

Deuenire latos locos & amœna uireta,

Fortunatorum nemorum sedesque beatas,

Vbi fruantur miris quibusdam uoluptatibus: atque etiam cognitione, cum sentitiua tum intellectu & reuelata gaudere: forte etiam erudiri in fide & iustitia, haud minus atque quondam spiritus illi quibus Christus prædicauit Euangelium in carcere: Nam ut certum est neminem sine fide Christi posse saluum fieri, ita probabile est, hanc fidem adhuc multis paganis & Saracenis post hanc uitam prædicari in illis animarum receptaculis ad salutem, atque in illis ueluti in communi custodia detineri, donec tempus adueniat quo maximus iudex meritorum facturus sit examen: à qua opinione etiam Lactantius & Irenæus, & Clemens, & Tertulianus, & Augustinus, & Ambrosius, & multi præterea Christiani scriptores non abhorrent. Quæ uero impuræ incontinentesque & peccatis iniuste migrant animæ, non tam felicibus somniis aguntur, sed horribilibus phantasmatibus locisque deterioribus uagantur, nulla libera cognitione freti, nisi abstracta per cõcessionem aut manifestationem, tum continua carnis & sanguinis appetentia, ob corporeæ labis ærugine etiam sensui doloris subiiciuntur, timentque gladios & enses. Hæc proculdubio sensisse uidetur Homerus, quando in undecimo libro *Odyssææ* introducit matrem *Vlysis* defunctam illi immolanti astantem, sed illum nec cognouisse nec allocutam esse, quantisper ipse euaginato gladio umbras à sacrificii sanguine prohibebat. Postquam uero suadente *Tyresia* uate, de sacrificio illo libasset mater, bibitque sanguinem nebulo nigrum, statim cognouit filium, & lachrymans allocuta est: Verum *Tyresia* uatis anima, nulla obstante euaginati gladii prohibitione, etiam ante libatum sanguinem, & agnouit *Vlysem*, & allocuta est, & matris umbram ad stare indicauit. Quæ ergo animæ contracta in corpore scelerum uitia, in hac uita non expiarunt, illorum habitus secum ferentes a pud inferos eluere coguntur, & expendere commissorum penas, quod poetra explicauit his uersibus:

Quin & supremo cum lumine uita reliquit,

Non tamen omne malum miseros, nec funditus omnes

Corporeæ excedunt pestes, penitusque neceste est

Multa diu concreta modis inolescere mores

Ergo exercentur pœnis, ueterumq; malorum
Supplicia expendunt.

Quales enim sunt mores & habitus hominū in hac uita, tales plerunq; animam affectiones sequuntur post mortem, quæ secum adhuc memori mente uolunt, quæ quondam in uita gesserat: quæ tunc eò intentius & acutius occurrunt, pro quanto cessant tunc uaria uitæ officia, nutriendi, uegetandi, generandi, sensuumq; & humanorū negotiorū uariæ occupationes & solatia, & crassioris corporis obstacula. Occurrunt aut tunc phantasticæ rationi species illæ eò turbulentiore maximæq; furentes, quanto in eiusmodi anima lateret intellectus scintilla plus aut minus sopita, penitus ue extincta, quibus tunc etiam à malis dæmonibus species aut falsissimæ aut terribiliores ingeruntur: unde nunc in uirtute concupiscibili, concupiscentia imaginari boni, eorumq; quæ quondam in uita affectu auerat torquetur, porium di facultate priuata, quam uis non nunquam sibi uideatur propemodum delectas suas adipisci, sed à dæmonibus ad pœnas acerbiore ab illis arceri, quæ admodum apud poetas, Tartalus à conuiuio: Sardanapalus, ab amplexu: Midas, auro: Sisyphus, à potentia: & has animas lemures uocantur: quarum si qua domesticarum rerum curam agens, quiete domum habitat, lar dicitur familiaris. Accerrime autem in uirtute irascibili torquentur, odio imaginariū mali, cuius perturbationes & suspiciones falsissimas horribilissimæ, que phantasmata tunc incidunt, uersanturq; secum tristes imagines, nunc cælum in caput ruere, nunc flammarum impetu absumi, nunc uasto aquarum sub gurgite mergi, nunc terræ hiatus abforberi, nunc sese in uarias beluas transformari, nunc à deformibus monstris lacerari aut deuorari, nunc per syluas, per maria, per ignes, per aëra, per teterrima inferorum loca passim exagitari: nunc sese à dæmonibus comprehendi & torqueri suspiciunt: quæ omnia illis post mortem non secus contingere arbitramur, quàm in hac uita his qui phrenesi aut mania siue melancholico humore delirant, aut qui in somnis horribilibus uisus perterriti torquentur, ac si uere hæc illis cõtingerent, quæ tamen uere apud illos non sunt, sed solæ illorum species in imaginatione apprehensæ: sic & animas illas post mortem ueluti somniantes, horribiles peccatorum imagines perterrent, & conscientia sceleris agit per diuersa præcipites: quos iccirco Orpheus uocat populos somniorum, inquiring: Reserari nequeunt portæ Plutonis, intus est populus somniorum. Tales itaque scelerosæ animæ nullis bonis sedibus fretæ, quando in aëreo corpore uagabundæ quamlibet aspectibus nostris formam repræsentant, laræ dicuntur aut terculamenta: bonis quidem inania, sed noxia malis: modo tenuioribus, modo crassioribus exuuiis, sub diuersorum animalium & monstrorum specie, quorum moribus sese olim in uita similes præstituerunt occurrentes, sicut canit poeta:

Tum uariæ illudunt species, atq; ora ferarum.

Lemures.
Lar.

Laræ aut
terculamē
tā.

Fiet enim subito suis horridus, atraq; tygris,
 Squammosusq; draco, & fulua ceruice leçna.
 Aut acrem flammis sonitum dabit,
 Omnia transformans sese in miracula rerum,
 Ignemq; horribilemq; feram, fluiuiumq; liquentem.

Anima enim hominis immunda, quæ in hac uita nimium habitum contraxit ad corpora, intimo quodam elementalis corporis affectu, aliud sibi corpus ex elementorum uaporibus contexit, ex materia facili, quasi haustu quodam reficiens corpus illud iugiter euanesceus: cui insuper ueluti carceri & sensibili instrumento lege quadam diuina mancipata, in illo patitur frigus & ignem: & quicumque corpus & spiritum & sensum offendunt, scetores, ulularus, planctus, fridores, uerbera, laceratus & uincola sicut cecinit Vergilius:

Ergo exercentur pœnis, ueterumq; malorum
 Supplicia expendunt: alia panduntur inanes
 Suspensæ ad uentos, aliis sub gurgite uasto
 Infectum eluitur scelus, aut exuritur igni.

Et apud Homerum in eius Necyomantia Alcinoüs Vlyssinarrat:

Vidimus & Tyrium celebrem telluris alumnum
 Expansumq; nouem corpus per iugera, cuius
 Vtrinq; affidens contundit uiscera uultur,

Nonnunquam animæ illæ non hæc figuralia corpora solum inhabitant, sed nimio carnis sanguinis que affectu etiam in animalia sese præcipitant, & reptilium brutorum que corpora, cuiuscunque speciei ingressa, dæmonum instar illa obsidentes corripunt. Astipulantur istis Pythagoras, & ante illum Trismegistus, adserentes prauas animas sæpe in reptilia & bruta præcipitati. Neque tamen illa corpora ueluti essentielles formæ uiuificant & informant, sed inquilini more ueluti carcerem inhabitant, siue per indistantiam localem illis adsistunt, ut motor intrinsecus suo mobili: aut circa illa alligata cruciantur, ut Ixion ad serpentum rotas, Syphis ad faxum: neque solum bruta, sed quandoque etiam homines corripunt, sicut de anima Naboth diximus, qui egressus est spiritus mendax in ore prophetarum. Hinc asseruere nonnulli, scelestorum hominum uitas siue spiritus, in quorundam corpora ingredientes, illos diu male habere, & nonnunquam interimere. Quod multo meliori forte etiam beatis animis concessum est, ut bonorum angelorum instar nos habitare & illustrare possint, quemadmodum de Helia legimus, quod sublato eo ex hominibus, inclinauit spiritus eius super Heliam: & alibi legimus, abstulisse deum de spiritu qui erat in Mose, & dedisse septuaginta uiris. Magnū hic latet, sed non temere reuelandum mysterium. Quandoque etiam (quod tamen rarissimum est) tanta infania aguntur animæ,

Animæ præ
 ue, in bruta
 præcipitant

Danice hi-
storie lib. 5.

ut non uiuentium modo corpora perāt, sed in relictā sua cadauera quadam stygia ui remigrent, & ueluti tediuiui horrenda patrant facinora. Sicut legimus apud Saxonem Grammaticum, Afuitum quendam & Asmūdum inter se communibus uotis coniurasse, quem nam illorum uita prolixior excepsit fet, mortuo contumulandum: tandem Afuitus morbo consumptus, cū cane & equo suo uasto mandatur antro: cum quo & Asmūdus ob amicitie iusiurandum uiuus contumulari sustinuit, cibo quo in longum tempus uesceretur illato. Tandem Ericus Sueciæ rex, eò loci cum exercitu pertransiens, Afuiti tumulum (thesaurum in esse ratus) perfrangens, ad aperta specu, educitum Asmūdum luci restituit: quem uidens tetro oris habitu, funebri tabo oblitum, & profluo ex cruda cicatrice sanguine cruetatum (quippe Afuitus noctibus reditiuus, crebra colluctatione lauam illi aurem abruperat) secti uulneris causam referre iussit: quam ille narrauit iis uersibus:

Quid stu petis qui relictum me colore cernitis?

Obsolecit nemp̄ uiuus omnis inter mortuos.

Nescio quo Stygii numinis ausu

Missus ab inferis spiritus Afuit

Sæuis a lapedem dentibus edit.

Infandoq; canem præbuit ori.

Nec contentus equi uel canis esu,

Mox in me rapidos transtulit ungues:

Discissaq; gena sustulit aurem.

Hinc laceri uultus horret imago,

Emicat inq; fero uulnere sanguis.

Haud impune tamen monstifer egit:

Nam ferro secui mox caput eius,

Perfodiq; nocens stipite corpus.

Non dissimile huic refert Pausanias, ex Delphorum interpretibus acceptū: Esse uidelicet, demonium quoddam infernum, quem Eurynomum dixerunt, qui mortuorum carnes absumeret & deuoraret, ita ut uix nuda relinquenterentur ossa. Legimus etiā in Cretensiu annalibus, manes quas ipsi Catechana uocant, in corpora remeare solitos, & ad relictas uxores ingredi, libi dinemq; perficere: ad quod euitandum, & quo amplius uxores non infestēt, legibus municipalibus cautū est, surgentiū cor clauo transfigere totumq; cadauer exurere. Miranda proculdubio sunt hæc, & o pinioni fortē inimica uideri possent, nisi fidem facerent & laræ leges, & creditæ antiquitatū historię. Neq; demum à Christiana religiōe alienum est, animas multas ante unī uerfæ carnis resurrectionem suis corporibus restitui posse: quin & multos credimus singulari dei beneficio cum corporibus in gloriā adsumptos, multos etiā uiuos descendisse in infernum: audiuiusq; non raro, mortuorū corpora è sepulchris per demones sublata, proculdubio non in alium usum,

quàm in carcerandis torquendisq; suis manibus. Verum ad hos corporum
cateces & uincla, accedūt etiam uilissimorum ac teterimorum locorum
habitacula, ubi Aetnei ignes, aquarum ingluuies, fulgurum & tonitruorum
concutus, terrarum uoragines, atq; ubi regio lucis inops nec radiorū solis ca
pax, ignarq; syderum splendoris, perpetuis tenebris & noctis specie caligat.
Quo apud Homerum peruenisse fertur Vlysses ubi canit:

Cymmerios fama est populos hic esse, cauemis

Perpetua nebula caecaq; caligine mersos,

Quos oriens nunquàm, nec cum declinat in undas

Sol uidet, æterna miseri sed nocte premuntur.

Neq; uero oīa illa inanes nugæ sunt, quæ de Patricii antro, Vulcani spelun
cis, Aetneis crateribus, Nursiæ specu multi memoria prodiderunt, atq; quæ
inibi uiderunt, & cognouerunt, testati sunt. Narrant siquidē istis maiora Sa
xo grāmaticus de Geruthi regia & Vgarthiloci cauo: Tum Plinius, Solinus,
Pythias, Clearchus, de maris septentrionalibus stupendis prodigiis, de quo
& Tacitus in Drusi historia, Germanico pelago deuiasse milites indicat, &
uaria rerum miracula in eo mari illis uisa testatur, uim scilicet turbinum, in
auditas uolucrum species, monstra maris ambiguas formas habetia homi
num atq; animalium. & in libro de Germania, Heldusios & Axionas, qui sub
uultu humano membra cætera bestiis æqualia gerūt, illic habitare ait: quæ
per oculdubio non nisi inanium atque dæmonum opera sunt: de istis etiam
Claudianus olim cecinit:

Est locus extremum pandit qua Gallia litus,

Oceani prætentus aquis, qua fertur Vlysses

Sanguine libato populum uouisse silentum.

Illic umbrarum tenui stridore uolantum

Flebilis auditur questus, simulacra coloni

Pallida, defunctasq; uident migrare figuras.

Narrat Aristoteles Acolias iuxta Italiam Insulas, in Lipara tumultum quen
dam fuisse, ad quem noctu non tuto accederetur: ibiq; Cymbala & Crota
lorum boatus, cū inconditis quibusdā cachinnis, tumultus etiam & inanes so
nos exauditi, accolæ cōstanter asseuerabāt. Eoq; loci aliquādo ebrīū iuue
nē accessisse, & sub nocte apud tumuli specū obdormiuisse, ibiq; post tertū
tandem diē à quæritantibus repertū, ac pro mortuo sublatum: cūq; paratis
exequis educeretur funus, subito experrectum, multaq; quæ uidisset, quæq;
perpeffus fuisset, magna omnīū cum admiratione seriatim narraffe. Est etiā
in Noruegia mōs quidam oīm formidolosissimus, mari circūseptus, uulgo
Hechelbergiū nuncupant, inferni specie præ se ferēs, unde tantæ ciulantiū la
chrymbiles uoces & clamores exaudiuntur, ut ad unū fermē miliare circū
horrifoni illi strepitus dilatentur, quem insuper horrendis clamoribus in
gentes uultures atque corui nigerrimi circumuolantes, perterrefaciendq;

accesum prohibent, præterea fontes inde duo scaturiunt, unus intractabili frigiditate, alter intentissimo calore intolerabiles, & cætera elementa longe excedentes. Est & in eadem regione ad meridionalem plagam promontorium Nadhegryn nuncupatum, ubi dæmones loci in aëreo corpore in præsentia cemuntur ab omnibus. Est etiam in Scotia mons Dolorosus, horribili lamentantium stridore terrificus: & in Thuringia mons quem Horrifonū uocant, ubi Syluanos satyrosq; inhabitare cum fama diuulgauit, tum aliquorum experientia docuit, fidiq; scriptores testantur. Sunt in diuersis regionibus & prouinciis istis similia miracula: sed & ipse ego quæ meis oculis uidi & manibus tetigi, hoc loci referre nolo, ne me ob rerum stupendam admirationē, ab incredulis de mendacio argui contingat. Neq; uero prætereundum hic censo, quid de animarum receptaculis pleriq; ex nostris senserint, ab his quæ iam diximus non admodum discrepantes: Equibus Tertullianus libro quarto aduersum hæreses Marcionis ait: Apparet sapienti cuiq; qui clypeos aliquando audierit, esse aliqualem localem determinationem, quæ si nus dicta sit Abrahamæ, ad recipiendas animas filiorum eius, eamq; regionem non cœlestem, sublimiorem tamen inferis, ubi conqueſcant animæ iustorum, donec cōsummatio rerum resurrectionem omnium plenitudine mercedis restituat. Quin & Petrus apostolus Clementi de his rebus interroganti, Cogis me (inquit) dō Clemens aliqua de ineffabilibus publicare: ueruntamen quoad usq; proferre licet, non pigebit. Christus, qui ab initio & semper erat, per singulas generationes piis, latenter licet, semper tamen aderat, his præcipue, à quibus expectabatur, quibusq; frequenter apparuit: sed non erat tēpus, ut tunc resolutis corporibus fieret resurrectio: sed hæc magis remunere ratio uidebatur à deo, ut qui iustus inueniretur, diutius permaneret in corpore, aut certe (sicut de quodam iusto euidenter refertur in literis) quod trāstulerit eum dominus. Simili exemplo etiam cū cæteris gestum est, qui eius uoluntati placuerunt, ut ad paradysum translati, seruentur ad regnum: corpore uero qui non ad integrum potuerit explorare normam iustitiæ, sed aliquas in carne sua malitiæ reliquias habuere, corpora quidem resoluuntur, animæ uero seruantur in bonis letisq; regionibus, ut in resurrectione mortuorum cū corpora sua receperint, ipsa iam resolutione purgata, pro his quæ bene gesserant, æterna hereditate ponantur. Ipse quoq; Irenæus in calce libri quem ad uersus hæreses Valentianorum cōscripsit, ait: Cum dominus in medio umbræ mortis abierit, ubi animæ mortuorum erant, post deinde corporaliter resurrexit, & post resurrectionem adsumptus est, manifestū est quia & discipulorum eius (propter quos & hæc operatus est dominus) abibunt animæ in inuisibilem locum definitum eis à deo, & ibi usq; ad resurrectionem commorabuntur, sustinentes resurrectionem, post recipientes corpora, & perfecte resurgentes, hoc est corporaliter, quemadmodū & dominus resurrexit, sic uenient ad cōspectum dei: Nemo est enim discipulus super magistrū;

Tertullianus.

Petrus Apostolus.

Irenæus.

perfectus autem erit omnis sicut magister eius. Quomodo ergo magister noster non statim euolans abiit, sed sustinens definitum à patre resurrecti onis suæ tempus, quod & per Ionam manifestum est, post triduum resurgens adsumptus est: sic & nos sustinere debemus definitum à deo resurrecti onis nostræ tempus præannunciatum à prophetis, & sic resurgentes assumi, quotquot dominus hoc honore dignos habuerit. Accedit istis etiam La-
Lactantius.
 ctantius Firmianus in eo diuinarum institutionum libro, cui titulus, De diuino præmio, inquit: Nec quisquam putet animas post mortem pro-
 tinus iudicari: Nam omnes in una communiq; custodia detinentur, do-
 nec tempus adueniat quo maximus iudex meritorum faciat examen: tunc
 quorum fuerit probata iustitia, hi præmium immortalitatis accipient: quo-
 rum autem peccata & scelera detecta, non resurgent, sed cum impiis re-
 condentur in easdem tenebras ad cæra supplicia destinati. In eadem sen-
 tentia sunt Augustinus & Ambrosius, quorum ille in Enchiridio suo in-
 quit: Tempus quod inter hominis mortem & ultimam resurrectionem in-
 terpositum est, animas abditis receptaculis continet, sicut quæq; digna est
 requie uel ærumna, pro eo quod sortita est in carne dum uiueret. Ambro-
 sius uero in libro de Bono mortis, ait: Scriptura Esdræ habitacula animarum
 promptuaria nuncupauit, quæ occurrens querelæ humanæ (eo quod
 iusti qui præcesserunt uideantur usque ad iudicii diem per plurimum sci-
 licet temporis debita sibi remuneratione fraudari mirabiliter) ait coronæ
 esse similem iudicii diem: Coronæ enim dies expectatur ab omnibus, ut in-
 tra eum diē & uicti erubescant, & uictores palmā adipiscantur uictoriæ. ergo dū
 expectatur plenitudo tēporis, expectant animæ remunerationē debitā: alias
 manet pœna, alias gloria. Et in eodē capitulo, uocat infernū locū qui nō uide-
 tur, quem petunt animæ de corporibus liberatæ. Et in libro secūdo de Cain
 & Abel: Soluitur, inquit, à corpore anima, & post finē uitę huius, adhuc tamē
 futuri iudicii ambigua suspēditur. Ad stipulatur illis illud euangelicū, de ex-
 tremo iudicio dicere Christo apud Marthē: Multi dicēt mihi in illa die, do-
 mine, domine, nōne in nomine tuo prophetauimus, & in nomine tuo dēmo-
 nia eiecimus, & in noīe tuo uirtutes multas fecimus: & tūc cōfitebor illis quā
 nunq̄ noui uos. Ex quo sermone cōstare uidetur, eos usq; in diē illū fuisse de
 sententiā suā incertos, ac miraculorū fidutiā quę in Iesu nomine dū adhuc ui-
 uerēt peregissent, quadā spe salutis interea fuisse suspensos. Quia igitur ani-
 mæ iudiciū in extremū diē dilatū est, putant pleriq; theologi, nō solū iustifi-
 cādis, sed etiam dānatis, piacularia suffragia ante præstītā iudicii diē posse
 opitulari. Sic Traianum Cæsarem à diuo Gregorio ab orco liberatum, iustifi-
 catumq; ad salutem: licet aliqui putent illum non multæ noxa liberatum,
 sed animaduersionis iustitiam in iudicii diem prorogatum. Verum Tho-
 mas Aquinas probabilis uideri dicit, Traianum diui Gregorii suffragiis
 reuixisse, uimq; gratuitam consecutum, quā à pœna scelerumq; nexu fuerit

*Lactantius.**Augustinus.**Ambrosius.*

liberatus. Et sunt ex theologis, qui suffragiorū inferiis nec pœnam tolli, nec
 mulctā detrahi, sed duntaxat dolorū solatia & fomenta quædam adferri opi
 nantur, idq; ætuantis geruli similitudine, qui conspersione aquæ uideatur
 pressū ponderis leuari, siue ad facilius ferendū iuari, quanq̄ nihil sit ex pon
 dere detractum. Communis tamen theologorū sententia negat reias in Ditis
 antro preces & funebria quicq̄ suffragari. Verū hæc omnia cum sint incom
 prehensibilis obsecratis, multi in illis ingeniu frustra exacerunt. Itaq; ac
 cedētes Augustini sententiæ, sicut ille in Genesim libro decimo ait, dicamus:
 Melius est dubitare de occultis, quàm litigare de incertis. Illum quippe diui
 tem in ardore pœnarū, & illum pauperem in refrigerio gaudios, intelligens
 dos esse non dubito: sed quomodo intelligēda illa flamma inferni, ille sinus
 Abrahæ, illa diuitis lingua, ille digitus pauperis, illa sitis tormenti, illa stilla
 refrigerii, uix à mansuetē quærentibus, à contentiose autē certantibus nunq̄
 inuenitur. Sed istis iam ommissis, ad ulteriora properantes, de animarū restitu
 tionibus differemus.

Præclara
 Augustini
 sententia

Quibus rationibus Magi & Necromates mortuorum
 animas euocare se posse putabāt. Cap. XLII.



In his quæ iam dicta sunt patet, quod animæ illæ quæ post mor
 tem adhuc relicta corpora diligūt, quemadmodū sunt animæ
 corporum sepultura debita carentiū, seu quæ corpus suum uio
 lenta morte reliquerunt, & adhuc in turbido illo humidoq; spi
 ritu circa cadauera sua oberrant, tanq̄ circa cognatum aliquod eas alliciens,
 cognitū his mediis per quæ quondam suis cōiungebantur corporibus, per
 consimiles uapores, liquores nidoresq; facile euocari & allici possunt, adhibi
 tis etiā certis artificialibus luminibus, cātibus, sonis & huiusmodi, quæ ipsam
 animæ imaginatiuā spiritalēmq; commoueant harmoniā, sacris etiam inuo
 camentis & huiusmodi, quæ ex religione sunt, nō neglectis, propter rationa
 lem animæ portionem naturæ superiorem. Sic Phytomissa euocasse legitur
 Samuelem: sic Thesala uates apud Lucanum cadauer erexit. Hinc legitur
 apud poetas & huiusmodi rerum narratores, animas mortuorū non euoca
 ri absq; sanguine & cadauere: umbras autē ex illorū fumigiis facile allici, ad
 ditis ouis, lacte, melle, oleo, uino, aqua, farina, tanq̄ aptum medium præstan
 tibus animabus ad fumenda corpora, quemadmodū hæc apud Homerū lō
 ga in instructione Cyree docet Vlyssē. Arbitrantur autē, hæc non nisi in his
 locis duntaxat fieri posse, ubi huiusmodi animæ plurimū uersari dinoscunt,
 uel propter cognatum aliquod, sicut corpus relictu eas alliciens, uel propter
 affectū aliquem in uita quondam impressum, animā ipsam ad certa loca
 trahentē, uel propter loci, ad cuius tartaream naturam iccirco purgandis uel
 puniendis animis aptum, cuiusmodi loca plurimū experiētia uisionum no
 tūtarumq; in cursorū & cōsimilium phantasmarū oecursione cognoscū
 tur, aliqua per se satis nota sunt, ut cœmiteria, & loca illa in quibus fieri solet

executio criminalis iudicii, & in quibus recentibus annis publica strages facta sunt, uel ubi occisorum cadauera necdum expiata nec rite sepulta recentioribus annis subhumata sunt. Expiatio namq; exorcisatioq; alicuius loci, tum ritus etiam sacer sepulturae corporibus debite adhibitus, saepe animas ipsas accedere prohibet, longiusq; ad loca iudicii repellit. Hinc necromantia nomen habet, quia in mortuorum cadaueribus operatur, ac per manes & mortuorum umbras, subterreaneosq; daemones responsa petit, alliciens illos in mortuorum cadauera, per stygia quaedam carmina & infernales inuocationes, perq; feralia sacrificia & impias immolationes, quales apud Lucas nū legimus, de Erichthone illa malefica, quae mortuum euocauit, qui Sexto Pompeio omnem Pharfalici belli euentum praedixit. Erantq; etiam in Phigalia Arcadiae ciuitate quidam Magi sacerdotes factorum peritissimi, & animarum quae uita functae essent euocatores, & sacrae literae testantur, Phytomissam quandam mulierem euocasse animam Samuēlis. Ita enim uero etiam sanctorum animae sua corpora diligunt, magisq; & promptius exaudire solent, ubi reliquiarum suarum pignora seruantur. Sunt autem duae necromantiae species, una necyomantia, erigens cadauer quae non fit absq; sanguine; Altera lcyomantia, in qua sola sufficit umbrae euocatio. Deniq; omnia experientia sua per trucidatorum cadauera & ossa, & membra, & quae ex illis sunt, operatur, quoniam adsit illis daemonica potestas ipsiis amica: ideoq; improborum daemoneum defluxus facile pelliciunt, propter similitudinem proprietatemq; ualde familiarē: qui cum in rebus terrenis humanisq; possunt plurimum, illorum opera freti necromantici, illicitos accendunt amores, immittunt somnia, & morbos, & odia, passionesq; consimiles, ad quas tunc potest etiam conferre uires animarum illarum, quae adhuc in spiritu humido turbidoq; inuolutae, circa exuuias suas oberrantes, eadem quae improbi daemones committunt. Quoniam igitur haec illis experientia comperta sunt, quod prauae & impurae animae a corporibus suis uolēter auulsae, hominūq; non expiatorum & sepultura carentium, circa corpora immorantur, & ad cognatum sibi trahantur, facile abutuntur illis malefici ad maleficia sua efficienda, infelices animas appositione corporis uel partis eiusdem assumptione allicientes, tum stygiis inuocationibus compellentes, obtestando per dispersa latis campis informia cadauera, & sepultura carentium uagabundas umbras, manesq; Acheronte remissos, & hospites in serum, quos immatura mors in tartara abstraxit, perq; horrenda damnatorum desideria, daemonesq; superbos, ultores scelerum. Qui autem uere animas suis corporibus restituere debeat, oportet illum scientem esse, quae sit animae natura propria, unde progrediat, quantis & quot gradibus perfectionis referta, qua intelligētia communita, quibus mediis in corpus diffusa, qua harmonia cum ipso fuerit compacta, quam affinitatem habeat cum deo, cum intelligentiis, cum caelis, cum elementis & caeteris omnibus, quorum imaginē & simulacrū te-

Necromantiae species duae.

At uere corporibus restituere cupientē, scire quod oportet

net, deniq; quibus influxibus compaginatu sit corpus: hæc enim omnia requirit ars suscitationis mortuorum, quæ non hoim, sed solius dei est, & quibus ille uoluerit cõmunicare, sicut Helixæo, qui filium Sunamitidis mortuum reuiuiscere fecit. Sic & Alcestis narratur ab Hercule resuscitata, rursum diu uiuissse: & Tyanensis Apollonius, mortuam puellam uitæ restituit. Atque hic notandū est, quia accidit aliquādo hominibus, ut retrahatur in illis spiritus uiuificus, & appareant mortui & non sentientes, cum tamen intellectus naturalis unita maneat corpori habetq; eandem formam, & maneat idem corpus, licet uis uiuificandi se in illud actu non extendat, sed retracta maneat in unione cum intellectu naturali, tamen non desinit esse: & licet ille homo iam uere mortuus dici possit, quatenus mors est carentia uiuificantis, tamen non foret corpus illud ueraciter separatum, potestq; rursus expergescere & reuiuiscere: & sic multa in his apparēt miracula, cuiusmodi præcedentibus seculis apud gentiles & Iudæos uisa sunt, & quorum numero est, quod Plato recitat libro decimo de Republica, uidelicet, Phereū quēdam Pamphiliū, inter eos qui in acie ceciderant, decem diebus iacuisse, bis duoq; postquam inde sublati esset, impositum rogo reuiuissse, ac mira quædam quæ tempore mortis illius uiderit, narrasse: & de his partim locutus sumus in libro primo, & adhuc latius dicemus inferius, ubi de oraculis, quæ in raptu, & extasi, & agone morientium proueniunt, dicemus.

De humanæ animæ potestate, in mente, ratione & idolo.

Caput XLIII.

*Anima humana
quibus consistet.*



Nima humana constat mente, ratione & idolo: mens illuminat rationem, ratio fluit in idolum, omnia una est anima. Ratio nisi per mentem illuminetur, ab errore nõ est immunis: Mens autem lumen rationi non præbet, nisi lucente deo, primo uidelicet lumine: prima enim lux in deo est supereminens omnẽ intellectũ: qua propter non potest lux intelligibilis uocari, sed lux illa quando infunditur menti, fit intellectualis atque intelligi potest: deinde quando per mentem infunditur rationi, fit rationalis, ac potest non solum intelligi, sed etiam cogitari. Deinde quando per rationem infunditur in idolum animæ, efficitur nõ solum cogitabilis, sed etiam imaginabilis, nedum tamen corporea: quando uero exinde migrat in æthereum animæ uehiculum, efficitur primum corporea, non tamen manifeste sensibilis, donec transferit in corpus elementale, siue simplex æreumq; siue compositum, in quo efficitur lux manifeste uisibilis ad oculum. Hunc lucis progressum considerantes Chaldæorũ philosophi, stupendam quandam narrāt mentis nostræ potentiam, uidelicet fieri posse, ut mens ipsa tota acie in deum defixa, diuino numine impleatur, atq; sic impleta lumine, effusus radiis per singula media, usq; ad hoc crassum, tenebrosum, graue, mortale corpus, ipsum quoq; copioso lumie circumfundat, reddatq; stellis simile & æque coruscans, tum etiam radiorum suorum copia

ac leuitate tollat in altum, tanq̄ stuppam eleuatam per flammam ignis, aliquando statū corpus ueluti spiritum ad longinquas partes transferat: sicut de Philippo legitur in Actibus apostolorū, quando baptizato Eunuchō in India, statim inuētus est in Azoto, & de Abacuc familia apud Danielē. Sic alii penetrantes claufas portas, custodes & uincula euaserūt, ut de Petro apostolo, & de Petro exorcista legitur. Minus hoc miretur, q̄ uiderit famofos istos melancholicos, qui ambulant in somniis, & per inuia uadunt, & ascendunt per inaccessa, & exercent opera uigilantium, & quæ uigilantes minime possent: quorum non est alia ratio in uatura, quàm fortis imaginatio & ex-terminata. In quolibet autē homine est ista uirtus, & inest animæ humanæ & radice creationis suæ, sed uariatur in diuersis hominibus, in fortitudine & debilitate, & augetur & minuitur secundum exercitium & usum, per quæ de potentia extrahitur in actum: quod qui rite nouit, potest ascendere in cognitione sua, quousque imaginatiua uirtus sua transcendat & ungatur cum uirtute uniuersali, quem Alchindus, Bacon & Gulielmus Parisiēsis, uocant sensum naturæ, Vergilius sensum æthereum, & Plato sensum uehiculi appellant: efficiaturque cogitatio sua fortissima, quando effunditur super ipsam uirtus illa ætherea & cœlestis, cuius splendore confortatur, donec apprehendat species, & notiones, & scientiam rerum uerarum, adeo ut illud quod cogitauerit in mente sua, proueniat sicut ipse cogitauit, & adispirat tantam potentiam, ut possit se immergere, & iungere, & insinuare hominum animis, & reddere illos certos de cogitationibus suis, & de uoluntate & desiderio suo, etiam per magna & remota spatia, ac si illa sensibus suis à præsentē obiecto comprehenderent, & potest in modico tempore facere multa, ac si essent facta sine tempore: atque hæc non sunt data omnibus, sed quorum uirtus imaginatiua & cogitatiua est fortissima, & peruenit ad finem speculationis: & is est idoneus apprehendere & nunciare omnia per splendorem uirtutis uniuersalis, siue intelligentiæ & apprehensionis spiritualis quæ est super ipsum: & hæc est uirtus necessaria quam sequi oportet, & cui obedire debet omnis qui sequitur ueritatem. Si itaque nunc tanta uirtus imaginationis, ut se possit insinuare cui uelit, nulla loci neque temporis intercapedine impedita, neque prohibita, atque quorsum ipsa somniat & imaginatur, nonnunq̄ secum trahat graue corpus, non est dubitandum quin maior sit potentia mentis, si quādo fuerit suam naturam adsequuta, nec sensuum illecebris graua, per se ueritatem incorrupta sui que similis. Sed nunc ad exemplar tā copioso lumine cœlestium stellarum animæ abūdant, & ingens inde in corpora sua redundet copia luminis. Sic Mosis facies splendebat adeo, ut non possent intendere filii Israël illum ob splendorem uultus eius. Sic Socrates transfiguratus legitur, solis luciferas uti uicerit lumine rotas, sic Zoroastem trāsfiguratum sublatumq̄ corpore sursum: sic Enoch & Heliam igneo quodam curru cœlos ascendisse: sic Paulum in tertium cœlum raptum esse: sic

Sensus natura
æthereus
& uehiculi.

corpora nostra post mundi iudicium quæ tunc glorificata dicentur, similiter raptum iri, fulgereq; ut solem & lunã hac ratioe dicere possumus. Quod quidẽ fieri posse, factũq; fuisse, Auicebrõ Maurº atq; Arabs Auicẽna, & Hipocrates Cous, rota præterea Chaldeoꝝ schola factũ & ostẽdunt. Quin & historiarum monumentis proditum est, Magnum Alexandrum in India ingenti periculo circumuentum, animo sic exaruisse, uisumq; barbaris lumẽ fundere. Theodorici pater etiam corpore toto scintillas dicitur profudisse: idipsum & de se prodidit sapiens quidam ita ut scintillantes flammæ hinc inde etiam cum sono profilirent: neq; ea animi uis sola in hominibus, sed etia in brutis aliquando comperta est, sicut in equo Tiberii, qui ore flammigerasse uisus est. Mens autem supra fatum in prouidentia est: iccirco nec cælestium corporum influxibus, nec rerum naturalium qualitatibus afficitur: sola igitur illi me detur religio. Idolum autem animæ in fato est, supra naturam, quæ corporis & animæ quodammodo nodus est, sub fato, supra corpus: iccirco cælestium corporum influxibus immutatur, rerumq; naturalium & corporalium qualitatibus afficitur. Dico autem animæ idolum, potentiam illam uiuificatiuam & reãtricem corporis, sensuum originem, per quam ipsa anima in hoc corpore uires explicat sentiendi: sentit corporalia per corpus, mouit corpus per locum, regit in loco, alitq; in torpore corpus. In hoc idolo duæ potentissimæ dominatur uirtutes, una uidelicet quæ dicitur phantasia, siue uirtus imaginatiua, siue cogitatiua, de cuius potentia iam dictum est, atq; etiam ubi de passionibus animæ tractauimus: altera uirtus est quæ appellatur sensus naturæ, de quo etiam dictum est ubi mentionem fecimus de aruspicina. Homo itaq; per naturam coporis est sub fato: anima hominis per idolum in fato naturam mouet, per mentem uero est supra fatum, in prouidentia ordine, ratio autem libera sui iuris est: anima itaque per rationem ascendit in mentem, ubi diuino lumine repletur: quandoq; descendit in idolum, ubi cælestium corporum influentiis, rerumq; naturalium qualitatibus afficitur, sensibilibumq; passioibus & occursum distrahitur: quãdoq; anima sese totam replicat in rationẽ, uel res alias argumentãdo indagans, uel cõtemplando semetipsam. Possibile enim est, ut pars rationalis animæ, quẽ possibilem intellectum uocant Peripatetici, ad hoc perueniat, ut sine cõuersione ad phantasmata libere discurrat & operetur. Tãtũ deniq; est rationis ipsius imperiũ, ut quotiescunq; aliqd incurrit uel in mentem, uel in idolum, uel in naturã, uel in corpus, nõ potest transire in animã, nisi ratio sese ad hoc intẽdat. Hoc modo in sensibus exterioribus anima nec uidere, nec audire, nec sentire, nec pati se quicq; percipit, donec ratio cogitatrix id prius comprehendat: cõprehendit autem quando uacat, non quando in aliud inhiat, sicut palam uidemus in his qui obuio sibi non animas duertunt, dum aliud quippiam attentius cogitant. Scias igitur nec superius influxus, neq; naturales affectiones, neq; sensationes, neq; tam corporis

Anime idolum quid.

Due in idolo uirtutes

quæ animi passiones, nec quodcunq; sensibile in animâ posset agere uel penetrare, nisi per rationis ipsius iudiciû. Itaq; per suum actum, non per ullam fornicam uiolentiam potest animus uel affici uel perturbari, quod etiam innumerum martyres ipso factô comprobauerunt. Sic Anafarchus Abderites philosophus, iussu Nicocreonis Cypriorum tyranni, in saxum concauû coniectus, ferreis malleis dum caederetur, corporis pœnam negligens, aisse fertur: Tunde tûde Anafarchi uasculum, Anafarchum ipsum nihil terret. Iussitq; tyrannus illi linguam præscindi: at ille propriis dentibus præscisam in tyranni faciem conspuit.

Anafarchi
constantia, *h*

De gradibus animarum, & earûdem interitu
aut immortalitate. Cap. XLIIII.



Ens quia à deo est, siue à mundo intelligibili, iccirco immortalis est & æterna: ratio autê cœlestis à cœlo suæ originis beneficio longæua est: idolum uero quia ex materiæ gremio ac sublimari natura dependet, interitui atq; corruptioni subiicitur. Anima itaq; per mentem suam immortalis, per rationem in æthereo suo uehiculo longæua, sed resolubilis, nisi in noui corporis circuitu restauretur: nõ ergo immortalis est nisi uniatu menti immortalis: ita idolum animæ siue ipsa sensibilis & animalis anima, quia ex corporeæ materiæ gremio ducta est, resolutu corpore unâ cum illo interit, aut in corporis sui resoluti uaporibus non diu superest umbra, nihil participas immortalitatis, nisi ipsa quoq; sublimiori potentia uniatu. Quæ igitur mēti unita est anima, hæc dicitur anima stans & non cadens: uerum non omnes homines mentē adepti sunt, quoniam (ut inquit Hermes) uoluit illam deus pater tanq; certamen præmiumq; animarû proponere: quod qui neglexerint mentis expertes, corporeis sensibus mancipati, irrationalibus animalibus similes facti, eundem cum eisdem fortiuntur interitum, sicut ait Ecclesiastes, inquit: Vnus interitus est hominis & iumentorum, & æqua utriusq; conditio: sicut moritur homo, sic & illa moriuntur. Similiter spirant omnia, & nihil habet homo iumento amplius. hæc ille. Hinc putant pleriq; theologorû, huiusmodi animas nullam manere immortalitatem post hoc exutû corpus, nisi solam spem resurrectionis, quando omnes homines instaurandi sunt. Talem Augustinus refert fuisse Arabum hæresim, qui animas simul cum corpore interire dicebant, & in iudicio iterum cum illo surrecturas. Quicunq; uero diuina gratia fultu mentē consecuti sunt, hi secundum operum comparationē immortales euadunt, ut inquit Hermes, intelligentia sua cuncta complexi, quæ in terra sunt, & quæ in mari, & quæ in cœlis: & si quid est præter ea super cœlum, ut ipsum quoq; bonum intueantur: quos uero mediâ uitâ uiuere contingit, licet diuinâ intelligentiam non sint consecuti, sed eius quandâ rationalem imaginem, horum animæ cum è corpore excefferint, ad secreta quædam relegatæ receptacula, ubi sensibilibus uiribus affectæ ac in quodam actus genere uersantes, ex opi-

Non omnes
homines mē
tem adipi
suntur.

ratione, & irascibili, & concupiscibili uirtutibus, aut effuse lætantur, aut gra-
uiter dolent, in qua opinione fuit etiam diuus Augustinus in eo libro, quem
scripsit, De spiritu & anima. Hanc animam Indorum, Perfarum, Aegyptiorum
& Chaldaeorum sapientes, corpore suo longè superuiuere tradiderunt, tamè
non protinus immortalem fieri, nisi per transcorporationem: uerum theolo-
gi nostri de his longe aliter philosophantur, dicunt enim, quod & si anima-
rum omnium communis sit origo & idem ortus, diuersis tamen gradibus ab opi-
nice inter se distinctæ sunt, non solum accidentibus, sed gradibus quibusdã
intrinsicis, in essentia ipsarum radicatis, quibus unaquæq; anima differt ab
alia, per illud quod est ipsi proprium: quam sententiam ita tenet Ioanes Sco-
tus: & Parisienses theologi ita sentiendum esse in eorum articulis decreue-
runt. Hinc ait Sapiens: Puer eram ingeniosus, & fortitus sum animam bo-
nam, uidelicet meliorem quàm multi alii. Et secundum hanc animarum
inæqualitatem in gradibus suis unaquæq; capax est sui muneris, quod susci-
pit à deo donum gratuitum, sicut legitur in euangeliis: Quia uni dedit quin-
que talenta, alii duo, alii unum, unicuique secundum propriam uirtutem: &
Apostolus inquit: Dedit aliquos fieri apostolos, alios prophetas, alios euan-
gelistas & doctores, ad consummationem sanctorum in opus ministerii, in
ædificationem corporis Christi. Sunt enim (ut inquit Origenes) quædam
inuisibiles uirtutes, quibus ea quæ sunt super terram dispensanda credita sunt,
in quibus non parua differentia est, sicut & in hominibus requiritur: quæ
alius summum gradum sapientiæ aut dignitatis attingit, alius paulo dis-
stat à bestiis, & bestias pascens fit semibestia: alius uirtutibus abundans & for-
tuna diues, alius uel nihil uel modicum habet, sepe etiam id paululum quod
habet aufertur ab eo & datur habenti. Atque ea est diuina iustitia, in distri-
butione donorum, ut correspondeat uirtuti uniuscuiusque recipientis, qui-
bus etiam præmia redduntur secundum opera ipsorum, ut quæ sit propor-
tio munerum ad munera, & meritum ad merita, eadem sit proportio præ-
miorum ad præmia. Illud tandem sciendum est, quia omnis nobilis anima
quadruplicem habet operationem: unam diuinam per imaginam diuinæ
proprietatis, alteram intellectualem per formalitatem participationis cum
intelligentiis: tertiam rationalem, per perfectionem propriæ essentialitatis:
quartam animalem siue naturalem, per communionem ad corpus, & ad hæc
inferiora, ut nullum opus sit in tota mundi serie tam admirabile, tam excel-
lens, tam miraculosum, quod anima humana suam diuinitatis imaginem
complexa, quam uocat Magi animam stantem & non cadentem, sua prop-
ria uirtute absque omni externo adminiculo non queat efficere. Forma igitur
totius magicæ uirtutis est anima hominis stante & non cadente.

*Anima nobili,
quadruplex
operatio.*

*Anima stas
& non cadens*

De uaticinio & furore.

Caput XLV.



Vaticinium est quo perciti sacerdotes uel alij, & rerum causas cœ-
nunt, & futura etiam præuident, quando scilicet à diis, uel à dæ-
monibus descendunt in illos oracula, spiritusq; tradūtur ab eis,
quos quidem descensus uocant Platonici superiorum animorū
in nostros animos illapsiones: & Mercurius uocat eos dæmonū sensus, ac
dæmonum animos. Cuiusmodi dēmones Eurideas & Pythonas ueteres uo-
cauerunt, quos hominū ingredi corpora solitos, & eorum uti uocibus & lin-
guis ad futurorū prædictiones, & constanter credidit antiquitas: de quibus et-
iam meminit Plutarchus in Dialogo de causis deficientium oraculorum.
Verum Cicero Stoicos secutus, præscientiam futurorum tantundē diis cō-
petere affirmat: & Ptolemæus astrologus ait. Soli numine afflati, prædicunt
particularia. A stipulatur istis Petrus apostolus, in quibus: Non enim uolun-
tate humana allata est aliquādo propheta, sed spiritu sancto inspirati locur-
ti sunt sancti dei homines. Quod autem futurorum uaticinia, diuina rumq;
illapsionum propria sit, affirmat Esaias in quibus: Annunciate nobis quæ uē-
tura sunt, & dicemus quia dii estis uos. Illapsiones uero huiusmodi siue sen-
sus non transferunt in animam nostram, quando illa in aliud quidem attē-
tius inhians est occupata: sed transeunt quando uacata: uacatiōis autem eius-
modi tria sunt genera, scilicet furor, raptus & somnium, de quibus singulis
nunc per ordinem dicemus.

*Futurorum
præscientiā
solis diis cō-
petere.*

*Tria uacati-
ōis generā*

De prima specie furoris à Musis. Caput XLVI.



VRer est illustratio animæ à diis uel à dæmonibus proueniens,
unde Nafonis hoc carmen:

Est deus in nobis, sunt & commercia cœli,
Sedibus æthereis spiritus ille uenit.

Plato hūc definit per alienationem & nexum: abstrahit siquidem ab his qui-
bus corporei sensus excitatur, ab animali homine alienus, numini adhæret,
à quo suscipit, quæ propriis uirib⁹ nequit indagare: quādo enim anim⁹ liber &
solutus, relaxatis corporis habenis, uelut incustodito carcere, licentius e-
gressus, membrorum uincula transgreditur, nullo cohibente, suis stimulis
impulsus, diuino spiritu concitatus, omnia cōprehendit & futura præuident:
Sunt autem quatuor diuini furoris specis, à singulis numinibus procedētes,
scilicet à Musis, à Dionysio, à Apolline, & à Venere. Primus itaque furor à
Musis procedens, hic animū suscitatur atque temperat, redditq; diuinum, per
res naturales superiora trahendo ad inferiora: sunt autem Musæ sphaera-
rum cœlestium animæ, secundum quas singuli reperiuntur gradus, qui-
bus superiorum ad inferiora sit attractus: horum inferior sphaeram Lunæ re-
ferens, tenet quæ ex uegetabilibus sunt, ut plantas, fructus arborum, radi-
cēs, & quæ ex materiis durioribus sunt, ut lapides & metalla, earum alliga-
tiones & suspensiones: sic fertur quod lapis selenites, & lapis hyena præstant
diuinationem: similiter uerbena & herba theangelida uaticinium præstant,

*Furoris diuini
quatuor
species.*

Furor à Musis.

quemadmodum de his superius dictum est. Secundus gradus referēs Mercurium, tenet quæ ex animalibus sunt, & quæ ex diuersarum rerum naturalium adinuicem commixtione componuntur, pocula & esculentia: hoc modo corticaliæ, si quis ipsum recens palpitansq; uorauerit, diuinationi & ad rerum efficiendarum euentum conferre dicitur. Et narrat Rabi Moses Cusensis in commentariis super Leuiticum, esse animal ^{וְיָ} Iedua dictum, humanæ formæ, cui de umbilici medio emittitur funiculus, quo cucurbitæ instar humo adfigitur: & quantum longitudo illius funiculi protrahitur omnia circumuehens deuorat atq; consumit, uisumq; fallens capi nequit, nisi sagittarum ictu funis amputetur: quo præciso expirat: cuius deinde ossibus certa quadam lege ori impositis, statim quisquis id fecerit, furore corripitur, ac de expetitis quibusq; edicit oracula. Tertius gradus correspondet spheræ Veneris: hic tenet pulueres subtilissimos, uapores & odores, & quæ ex his conficiuntur unguenta & suffumigationes, de quibus superius dictum est. Quartus gradus pertinet ad spheram Solis: hic tenet uoces, uerba, cantus & sonos harmonicos, per quorum suauem consonantiam turbidam pellit ex anima discordiam, erigitq; animum. Vnde Hermes, Pythagoras, Plato, dissonantē animum iubent cantu & harmonia componere & erigere. Sic Timotheus Alexandrum regem sonis fertur excitasse in furorem: sic sacerdos Calamensis (teste Aurelio Augustino) solebat sese suo arbitratu querula quadā harmonia euocare à corpore in raptum & extasim. de his etiam superius sermo habitus est. Quintus gradus conuenit Marti: hic tenet uehementes imaginationes & animi affectiones, cōceptus & motus, de quibus omnibus supra patet. Sextus gradus respondet Ioui: hic tenet rationis discursus, deliberationes, consultationes moralesq; purgationes: de his partim superius mentio facta est, partim dicitur inferius. Habet præterea sub se admirationes & uenerationes, quorum stupore aliquando phantasia atq; ratio sic infrenantur, ut subito omnes suos actus prætermittant: unde tunc mens ipsa libera, solo lumine, siue deo alicui siue dæmoni exposita, supernos diuinosq; concipit influxus, eos scilicet, de quibus antea deliberauerat. Sic legimus Sibiylas ac Pythiæ sacerdotes in Iouis & Apollinis antris oracula suscipere solitos. Septimus gradus refert Saturnum: hic tenet secretiores intelligentias, & tranquillæ mentis contemplationes: dico autem hic contemplationem, liberam mentis perspicaciam, in spectacula sapientiæ, cum admiratione suspensam. Nam illa excogitatio quæ per ænigmata aut imagines fit, speculatio super tem discursus quidam est, ad Iouem pertinens, non contemplatio. Octauus gradus referens cælum stellatum: hic cælestium corporum obseruat situm, morum, radios & lumen: tenet quoq; imagines annulos, & similia, quæ ad cælestium normam fabricantur, de quibus supra dictum est. Nonus gradus correspondet primo mobili, scilicet nonæ spheræ siue ipsi uniuerso: hic tenet res magis formales, ut numeros, figuras, characteres, & occultas in

Contemplatio

telligentiarum cæli obseruat influentias, cæteraq; mysteria, quæ quia cœlestium numinum & inuocatorum spirituum gerunt effigiem, illos facile alliciūt, & uelut conformitatis quadam necessitate impulsos, accedere cogunt: atque ne recedant facile detinent, de quibus apud Porphyrium in oraculis legimus:

Cessa nunc tandem, & uerbis parce, uittaq;
Da requiem, soluens p̄ficasc cedensq; figuras,
Et remoue à membris, & lintea dura resolu.

Et ibidem alio loco:

Soluite ferta pedes, hquidis & spargite lymphis
Aqua, manu ramum laurus auferte uirentis,
Linea sitq; omnis deleta, omnisq; character.

De his omnibus superius ad longum satis tractatum est, & adhuc dicitur inferius.

De secunda specie à Dionysio.

Caput XLVII.



Secundus autem furor procedit à Dionysio: hic per expiationes exteriores & interiores, & per exorcismata, per sacramenta, per solennia, ritus, phana, obseruationes, animam in mentem supremam sui partem dirigit, ac tanquam dignum & incontaminatum deorum templum efficit, in quo diuini spiritus inhabitet, quos anima tunc uitæ socios possidens, ab illis felicitate, sapientia oraculisque repletur, non in signis aut notis, aut coniecturis, sed concitatione quadam animi, ac soluto liberoq; motu: sic Bacchus Bœotiis, & Epimenes Cois, & Sibylla Erythrea Troianis uaticinabantur. Nonnunquam hic furor contingit per claram uisionem, quandoq; per expressam uocem: sic Socrates à suo dæmone regebatur, cuius monitis sedulo obtemperabat, cuius uocem auribus sæpenumero audiebat, cui etiam forma dæmonis sæpe uisa est. Solent enim fatidici spiritus bene expurgatis animis etiam sese uisibiles præbere & comites, cuius exempla multa sunt in sacris literis, ut in Abrahamo & ancilla eius Agar, in Iacob, Gedeone, Helia, Tobia, Daniele & multis aliis. Sic Adam familiarem consuetudinem habuit cum angelo Raziele: Sem filius Noë, cum Iophiele: Abraham cum Zadkiele: Isaac & Iacob, cū Peliele: Ioseph & Iosue & Daniel, cū Gabriele: Moses cum Metatron: Helias, cum Maltiele: Tobias iunior, cum Raphaële: Dauid cum Cemiele: Manne cum Phadaële: Cenez, cum Ceruele: Ezechiel, cum Hasmaële: Eldras, cum Vrielle: Solomon, cum Michaële. Nonnunq; spiritus isti uirtute sua animatū & organicum corpus, siue brutū siue rationale, ingrediuntur & corripiunt, ac anima illius tanq; basi utētes, per corporea

Quos angelos antiqui patres sancti liures habuerunt.

instrumenta uoces reddunt, sicut hoc in asina Balaam manifestum est, & in Saul, in quem insiliit spiritus domini & prophetabat. De istis sic ait Apollo in responsis apud Porphyrium:

Carminibus dominus Phœbeus fulgur, ab alto
Defluxit, tacitus purumq; per aera uectus,
Afflatu spirans labensq; in corda sonoro,
Et subiit mentem innocua, sanctiq; capacem
Numinis, & peperit mortali ex gutture uocem.

De tertia specie furoris, ab Apolline. Caput XLVIII.



Eruius uero furor ab Apolline procedit, scilicet mundi mente: Hic sacris quibusdam mysteriis, uotis, sacrificiis, adorationibus, inuocationibus & sacris quibusdam artificijs, uel arcanis quibusdam confectionibus, quibus dii sui spiritus uirtutem infuderunt, animam supra mentem assurgere facit, ipsum cum numinibus demonibusq; coniungendo: sicut legimus de Ephod, quo applicato mox prophetabant: sic legimus in libro Senatorum, in capitulis Eleazar, Rabi Ismaëlem confecisse quasdam placentalas, quibusdam diuinis angelicisq; nominibus inscriptas, atq; sic consecratas, quibus qui cum fide, spe & charitate uescebatur, mox prophético sapientiæ spiritu effulgebat. Legimus ibidem, Rabi lohenam filium Iochahidis, rudem quendam agricolam nomine Eleazarum, ois literaturæ expertè, taliter illuminasse, ut repètino fulgore circumfusus, inopinatè tam alta legis mysteria in cœtè sapientum concionaretur, ut astantibus omnibus stupori fuerit: & de quodã Herasico Aegypcio memorię proditum est, illum diuina quadam natura præditum, ita ut solo simulacrorum contuitu, quæ aliquod in se numen haberent, diuino furore protinus concitaretur. Legimus quoq; in sacris literis, cum Saul esset inter prophetas, insilisse sup enim spiritũ dñi & prophetaffe: cūq; à prophetas cuneo abiret, cefesse prophetaffe. Simile accidit licet orib⁹ illis quos misit Saul ut caperet Dauid: qui cum uidissent cuneum prophetarũ, & Samuelem stãrem super eos, factus est spiritus domini etiam in illis, & prophetarũ etiam ipsi. Tanta est sape in prophetis diuino furore correptis diuini luminis exuberantia, ut etiam propinquos illis corripiat, similiq; spiritu furere compellat: non ergo incredibile est aliquem ex ignorante repente posse fieri sapientem, & iterum ex sapiente ignorãtem: est enim ars quædam (sed paucissimis cognita) taliter informandi, exornandi, & illustrandi, fidelem & purum hominis animũ, ut ex ignorantie tenebris repente ad sapientiæ & doctrinarũ lumina euehatur: est e conuerso facultas immũdos & incredulos, reconditis quibusdam arcanis, eodem sapientiæ & doctrinarum dono rursus exuere, & pristinae suę ignorantie restituerè. Potest etiam animus humanus (teste Apuleio) præsertim simplex & purus, sacrorũ quorundam auocamento ac delinimento soporari & externari ad præsentium obliuionem, ita ut remota corporis me

Aysmira.

moria, redigatur in naturam suam diuinam, atque sic diuino lumine lustratus ac futurore diuino afflatus, futura rerum præagite, tum etiam mirabilium quorundam effectuum cum hoc suscipere uirtutem. Vnde inquit Iamblichus: Cum uates dei numine afflantur, nihil timent, nihil uerentur: nam per inuia uadunt, atque in ignem illæsi feruntur, & flumina transeunt. Sic legimus antra quædam, ut Apollinis & Trophonii, & tripodas, & specus, & fontes, & lacus, & eiusmodi hoc modo diis sacrata, uel eo mysterio fabricata fuisse, ut exinde sacerdotes uaticinandi spiritum hauserint, quemadmodum Iamblichus ad Porphyrium: Sibylla (inquit) in Delphis duplici ratione deum suscipere solita est: aut enim per tenuem spiritum, & ignem, qui alicubi ex ore antii prorumpebat: aut ipsa etiam in aditu sedens, super æneam sellam tripodem numini dicatam, & utrobique hoc diuino spiritu acta, uaticinia fundebat: tum plurimus ignis ex antro uolans, uati undique circumfunditur, eamque suo numine repletam agit, aut factæ sedi adherens, per quam deo afflata, protinus ad uaticinia etumpit. Sed & uates fatidica in branchis, quæ in axe consedit, aut uirgam manu gestat à numine sibi aliquo concessam, uel pedes interdum lymbumque; undis proluit, uel ignis uaporem ex undis haurit. His omnibus diuino splendore repletur, editaque plena rerum pandit oracula. Legimus etiam in Thraciæ regione adytum fuisse Libero sacrum, ex quo uaticinia & oracula reddi solebāt: cuius templi antistites uino affatim epoto res peragebant. Apud Clarios etiam, ubi Clarii Apollinis templum erat, quibus diuina effati permissum fuerat, aqua prius assumpta res peragebant. Erat etiam fatidicus Achaia Patris fonticulus, ante Cereris templum constitutus, ubi de ægrotorum successibus consulentes, speculum tenui funiculo alligatum, usque ad supremas fontis aquas sensim dimittebant: peractisque certis supplicationibus & suffitibus, rei ipsius euentus in speculo sese offerebat. Erat etiam haud procul ab Epidaurō Laconia ciuitate alta palus, quæ Iunonis aqua uocabatur: in quam coniectis frumenta accis placentulis, responsa dabantur: prospera, si undæ iniectas placide retinuisent: aduersa autem, si ueluti aspernatæ illas reiecissent. Simile etiam Aetna crateres facitasse proditum est, in quas iniectæ numismata aut uictimæ, idem præfagii lati aut tristis, iniectorum tentatione uel reiectu ostendebant. Similia quoque narrat Dion in Romana historia, de loco quem Nymphæum appellatum dicit: ubi thure hoc modo in flammis coniecto, oracula capiebantur de omnibus quæ quis scire cupiebat, præterquæ de morte, & quæ ad nuptias pertinerent. Mirum quoque quod de Palifcorum Sicilia fonte tradidit Aristoteles, ad quem iuraturi accedentes, quæcunque affirmare uoluissent, tabellis inscripta & obfignata in fontem deiiciebant: quæ si reiecta fuissent, super aquas fluitare uidebantur: sin uero falsa & dolo malo perierata, statim mergebantur unâ petentes: tum exiliens subito ignis, correptum periuurum, in ci-

*Vates mem-
ne afflati, ne
mine timent*

neres exurebat. Erat quoq; in urbe Dodona quercus, quæ ubi quis ad capientium responsum ingrediebatur, protinus mouebatur & sonitum edidit: erat & ibidem statua uirgam ferens, quæ lebetem (scilicet peluim) quæ prope aderat percutiebat, ex qua responsum moderatis ictibus peluis referebat. Vnde legitur in Epistola Aufonii ad Paulinum:

Nec Dodone cessat tinnitus aheni,

Ad numerum quories radiis ferientibus ictæ,

Respondent dociles moderato uerberè pelues.

De quarta specie furoris à Venere.

Caput XLIX.



Virtus autem furor à Venere proueniens, hic feruenti amore animum in deum conuertit & transmutat, efficitq; deo penitus similem, tanquam propriam dei imaginem. Vnde inquit Hermes: O Asclepi, magnum miraculum est homo, animal honorandum & adorandum: hic enim in naturam dei trāsit, qua ipse sit deus: hic dæmonum genus nouit, utpote qui cum iisdem ortum se esse cognoscat: hic humanæ naturæ partem in seipso despiciens, alterius partis diuinitate confusus. Anima itaq; iam cōuersa, deo quoq; similis effecta, sic à deo formatur, ut supra omnem intellectum essentiali quodam diuinitatis cōtactu omnia cognoscat: ideoq; amorem Orpheus sine oculis describit, quia est supra intellectum. Iamq; etiam anima amore in deum sic conuersa, & supra intellectualem spherā sublimata, præter hoc quod integra sua uirtute uaticinii ac prophetiæ spiritum adsecuta sit, aliquando etiam mirabiliora & maiora quæ ipsa mundi natura operatur, quod quidem opus miraculum appellatur: nam quæ admodum cælum imagine sui, & suo lumine atq; calore ea agit quæ uis ignis naturali non efficit qualitate (quod in Alchymicis uel ipsa experientia notissimum est) sic etiam deus per sui imaginem ac lucem ea perficit, quæ mundus innata sibi uirtute agere non potest: imago autem dei homo est, saltem qui iam Venereo furore deo similis effectus, sola uiuit mente, atq; capit toto petore Iouem. Tamen anima hominis secundum Hebræorum doctores ac Cabalistas diffinitur, esse lumen dei, & ad imaginem uerbi causæ causarum primi exemplaris creata, substantia dei, sigilloq; figurata, cuius character est uerbum æternum. Quod intuens Hermes Trimegistus, talem hominẽ ait esse uel cæcolicis præstantiorem, uel saltem æquali sorte potiri.

De rapru & extasi, & uaticiniis quæ iis qui morbo comitiali & syncopi corripuntur, & quæ agonizantibus cōtingunt. Caput L.

Raptus g.



Aptus est abstractio, & alienatio & illustratio animæ à deo proueniens, per quem deus animam à superis delapsam ad infera, rursus ab inferis retrahit ad supera. Huius causa est in nobis cōtinua cōtemplatio sublimiorum, quæ quatenus profundissima mentis intentione animum in corporeæ sapientiæ coniungit, earum uehe,

mentioribus suis agitatiōibus ipsum à sensibilibus corporeq̃; seuocat, & (ut inquit Plato) taliter quandoq̃; quòd nonnunq̃ corpus ipsum uel effugiat & quasi dissolui uideatur, quemadmodum Aurelius Augustinus narrat de sacerdotē Calamensi (cuius supra meminimus) lacebat, inq̃t, similibus mortuo, sine anhelitu: & cum ureretur & secaretur, non sentiebat. Tātum igitur est animæ imperium, quando scilicet suam naturam fuerit adsecuta, nec sensuum illecebris graua, ut uirtute sua subito ascendat, non modo in corpore manens, sed etiam aliquando compedibus soluta extra corpus uolitans ad supercœlestem cohabitationem, ubi iam deo q̃ proxima & q̃ similitima, diuinorum effesta receptaculum, diuino lumine oraculisq̃; repletur. Vnde inquit Zoroastes: Ascendendū tibi est ad lumen ipsum, & ad patris radios, unde tibi missa est anima, plurimam induta mentē. Et Trismegistus ait: Ascendere te oportebit supra caelos, chorisq̃; dæmonum longe abesse, & Pythagoras ait: Si tu relinquendo corpus in ætherem liberū transieris, eris immortalis deus. Sic legimus Hermetē, Socratem, Xenocratē, Platonem, Plotinum, Heraclitum, Pythagorā & Zoroastem, raptu solitos seuocari, atq̃; sic multarum rerum ediscere sapientiam. Legimus etiam apud Herodotum, fuisse in Procōneso philosophum mirifice scientiæ Atheum nomine, eiusq̃; animā quandoq̃; corpus exire, ac post uisa longinqua spatia cursus in corpus redire doctiorem. Idem tradit Plinius, consueuisse animā Harmonis Clazomeii, eamq̃; relicto corpore uagari solitā, multa quoq̃; ac uera è lōginq̃; nunciare. Et tunc adhuc in hunc diem apud Nouergios & Pilappios per plures, qui se in totum triduū seuocant à corpore, reuersiq̃; multa à longinquis renunciant: atq̃; illos interea custodire oportet, ne quod uiuū animal illos supergrediatur contingatq̃; aliàs ferunt in corpus suum non reuerti. Sciendū ergo quòd (iuxta Aegyptiorum doctrinā) cum anima lumen sit quoddam spirituale, quando à corpore est soluta, omnem locum & omne tempus cōprehendit, non secus atq̃; lumen in laterna inclusum, quia aperta, usq̃; quaq̃; diffunditur, neq̃; deficit: nā ubiq̃; est & semp̃; & Cicero in suo de Diuinatione libro ait: Nec aliquādo animus hominis diuinat, nisi cum ita solutus est, ut ei planē nihil sit cum corpore aut parum. Cum igitur peruenerit ad illū statum qui est supremus gradus contemplatiuæ perfectionis, tunc rapitur ab omnibus creatis speciebus, & intelligit non per species acquisitas, sed per inspectionē ad ideas, omniaq̃; in idearum lumine cognoscit: cuius luminis Plato dicit paucissimos homines participes fieri in hac uita, sed pene deos omnes. Syncopis etiam morbiq̃; comitiales raptum quodammodo imitantur, atq̃; in ipsis sæpissime sicut in raptu uaticinia proueniunt, quo quidem uaticinādi genere legimus Herculem Arabesq̃; q̃ plures excelluisse. Et sunt quædam uaticinia, quæ inter confinia naturalium diuinationum & naturalia oracula media sunt, uidelicet quæ ex passionis alicuius excessu, ut amore nimio, uel tristitia, uel inter crebra suspiria, aut in mortis agone futu-

Ani à corpore soluta omnē locū & tēp̃; comprehendit.

ra pronuntiant, sicut apud Statium de matre Achillis:

Nec uana parentum

Expauit uitreo sub gurgite remos.

Inest enim animis nostris quædã uis perspicua & capax rerū oīm, sed caligine corporis & mortalitatis obsita & impedita, post mortē autē immortalitatem confecta & à corpore soluta, plenam & perfectam habet cognitionem. Hinc accidit morti uicinis & senectā debilitatis, nonnunq̃ aliquid insueti luminis, quia anima tunc sensibus minus præpedita est, & acutius intelligit, & iam quasi paululum relaxata uinculis, corpori amplius non omnino obnoxia, & quasi loco quo migratura est uicina, reuelationes facile percipit, quæ agonis suis permixta, sibi tūc offerūtur. Vnde Ambrosius libro de Fide resurrectionis ait: Anima nostra corporum istud euadere gestit ergastulū, quæ motu aëreo libera nescit quo uadat aut unde ueniat. Scimus tamē quòd corpori superuiuat, & ea iam depositis proprii sensus repagulis expedita, liberocernat obrutu, quæ ante sita in corpore non uidebar, quod exemplo dormientium possumus æstimare, quorum animi uelut quieti sepulto corpore ad altiora se subrigunt, & renunciant corpori rerum absentium uel etiã celestium uisiones.

De somnio prophetico. Caput LI.



Omnium dico nunc, quod ex spiritu phantastico & intellectu inuicem unitis, aut per illustrationē intellectus agētis super animā nostrā, aut per mirā reuelationē numinis alicuius, purgata atq; tranquilla mēte procedit: ab hoc enim anima nostra uera recipit oracula, affatimq; nobis uaticinia præstat: nā in somniis & interrogare uidemur, & discere, & legere, & inuenire: multa quoq; dubia, multa cōsilia, multa incognita inopinataq; neq; unq̃ tentata animis nostris, nobis in somniis patefiūt, apparentq; imagines ignotorū locorū, & simulacra hominū tam uiuentiū q̃ mortuorū: portēduntq; futura quæ nondum prouenerunt, & reuelantur prouenisse uspiam, quæ nulla adhuc scientiæ fama innotuerunt: hæc somnia nulla egent aliā interpretādi arte, sicut illa de quibus in primo libro locuti sumus, quæ diuinationis sunt, non præscientiæ: continē q; eos qui uiderunt, ut plurimū non intelligere: quia (ut inquit Abdala Arabs) sicut uidere somnia, est à fortitudine imaginationis: ita intelligere ea, est à fortitudine intellectus. Cuius ergo intellectus nimio carnis demersus cōmercio sopitus est, aut spūs imaginatiuus siue phantasticus tā hebes ac impolitus est, ut superni intellectus species influentesq; imagines nequeat excipere, exceptasq; retinere, hic ad somniorū uaticinia planē inutilis est: Oportet ergo ualentē uera recipere somnia, spiritū phantasticum purum, inconcussum imperturbatumq; seruare, atq; ita componere, ut dignus efficiatur cui mens atq; intellectus præsideat atq; innotescat: talis nanq; spiritus uaticiniis aptissimus, omnium idolorum à rebus undiq; manantium (ut inquit

Somnia uideri, & ea intelligere, ut de cōm. a.

Syneſius ſpeculū eſt clariffimum. Cum igitur corpore iam ſani ſumus, non perturbati animo, non cibo potius grauati, nec mœrentes inopia, nullisq; nobis obſtreptibus libidinis aut iracundiæ uitiiis, caſtè cubitū cuntes dormimus, tunc anima noſtra pura atq; diuina, ab omni noxia cogitatione ſoluta, per ſomnium iam libera, hoc diuino ſpiritu inſtrumento freta, radian-tes & refulgentes à mentibus diuinis in ſe ſuſcipit radios & effigies, atq; tanq̄ in quodam deiſco ſpeculo, omni intellectu uulgari indagatio-*ne* ratio-*niſq;* diſcurſu longe quidem certius, clarius efficaciuſq; contuetur, inſtruentibus diuinis poteſtatibus inuitam ad cœtum illorum animam nocturnæ ſolitudinis oportunitate, neq; etiam tunc uigilanti deerit propicia diuinitas, quæ illius actus moderetur. Quicunq; igitur ſpiritum ſuum meditatione trāquilla ac religioſa, tum per uictum temperatum ac moderatum ſecundum naturam conſeruat purum, hoc utitur admodum præparato, ut eiufmodi ratione diuinus euadat atq; ſciens: quicunq; uero cōtrā phantaſtico ſpiritu languet, non recipit perſpicua diſcretaq; uifa: ſed quemadmodum luſcus o-*culuſ,* propter debilitatem conſuſe indilcreteq; iudicat: ſic etiam quādo cra-*pula* uinoq; repleti ſumus, tunc ſpiritus noſter noxiis uaporibus oppreſſus (ſicut aqua turbida ſub eadem forma ſolet diſſimiliter affici) decipitur atq; hebeſcit, quam ob cauſam Amphiarus uates (ut legim⁹ apud Philoſtrātū) uolentem recipere oracula, iuſſit integrum diem à cibo, à uino autem tri-*duo* abſtinere: quia non poſſit rectè uaticinari anima, niſi eſſet uino ciboq; libera: ſobrii enim animis ac religioſis, diuinoq; cultui uacantibus, ſolent dii tribuere oracula. Vnde Orpheus exclamat:

Nuncie futurorum uaticinator maxime,
 Accedis ad animas ſonum quiete demulctas.
 Eaſq; compellans ſuſcitas mentem,
 Sententias numinum beatorum eis per ſomnium ſubinferis,
 Silens ſilentibus animis uentura pronuncians,
 His inquam animis, quorum mens diuino cultu rectiſſime utitur.

Hinc apud ueteres moris erat, ut qui reſpōſa accepturi eſſent, prius celebra-*tiſ* ſacris quibuſdam expiationibus & ſacrificiis, peracto diuino cultu, etiam ſacrato cubiculo, uel ſaltem ſuarum immolationum uelleribus, religioſius incubarent, cuius quidem ritus meminit Vergilius in hiſ uerſibus:

In dubiis reſponſa petunt, huc dona ſacerdos
 Contulit, & caſarum ouium ſub nocte ſilenti
 Pellibus incubuit ſtratiſ, ſomnoſq; petiuit.

Et paulo poſt canit:

Hic & tum pater ipſe petens reſponſa Latinus,
 Centum lanigeras maſtabat rite bidentes,
 Atq; horum eſſultis tergo ſtratiſq; iacebat
 Velleribus.

Et q̄ Lacedæmoniis præerāt (quod ait Cicero) in Paphlagonia phano somniandi causa recubare solebāt: idē fieri in templo Aesculapii, à quo uera immitti somnia putabātur. & Calabri Podalyriū Aesculapii filium consulturi, iuxta illius sepulchrum in agnibus pellibus obdormiscabant: sic namq̄ in somniis, de qua quisq̄: re scire cuperet, admonebatur. Familiarissimum autem tēpus somniorum est nox, quādo sensus uagis obiectis & erroribus meridianis uanisq̄ affectibus liberati, nec metus pulsantur, nec uacillat cogitatus, & pacatissima mens, diuinitati perseveranter inhæreat. Sunt autem (ut ait Rabi Iohanan in libro Senatorum) somniorum uerorum quatuor genera: Primum matutinum, quod inter somnium & uigiliam fit: secundum, quod quis uiderit de altero: tertium, cuius interpretatio uisione nocturna ipsi somnianti ostenditur: quartum, quod est eidem somnianti repetitum, iuxta illud quod ait Ioseph ad Pharaonem, iniquis: Quod autem uidisti secundo ad eandem rem pertinens somnium, firmitatis indicium est. Est autem firmissimum somnium, quod est de his quæ secum quisq̄: reuoluit & mente agitat eundo dormitum, sicut scribitur: Tu rex cogitare cœpisti in stratu tuo quod esset futurum post hæc. Oportet autē alienorum somniorum interpretem habere scientiam qua possit distinguere & discernere similitudines rerum omnium, & cognoscere mores omnium gentium, secundum leges quas receperunt de deo & de angelis. Illud præterea sciendum, uix aliquid aut nullū somnium esse absq̄: re aliqua inani, sicut nullum frumenti granum absq̄: paleis, quod etiam ipsius Iosephi patriarchæ somnium testatur, quod interpretatus pater Iacob inquit: Quid sibi uult in somnium hoc quod uidisti? num ego & mater tua & fratres tui, adorabimus te super terram? quod quidem de extincta postmodū matre effectū nō est cōsecutū. Hæc etiā Rabi Iohanan in libro prænominato: cui accedēs Rabi Leui, omne somniū propheticum nō pluris q̄ ad usq̄: duos & uiginti annos ait effectū suo posse fraudari: sic Ioseph anno ætatis suæ decimo septimo somniavit quod postea ætatis suæ tricesimo nono prodit in actū. Volens itaq̄: nūc diuina suscipere somnia, sit corpore bene dispositus, & cerebro à uaporibus, animo à perturbatiōibus libero, eoq̄: die abstineat à cœna, nec bibat quod inebriare possit: habeat cubiculū mundum & nitidum, etiam exortizatum & sacratum, in quo factō suffitu, in uicinis temporibus, obuicis digitis somniorum annulis, supposita capiti cœlesti imagine, sacraq̄: charta, in uocato sacris orationibus numine, stratum petat, in tēta cogitatione super eā scire desiderat: sic enim uerissima & indubia uidebit somnia, cū uera intellectus illuminatione. Quicūq̄: igitur ea quæ in his libris sparsim de hac re diximus coniungere nouerit, oraculorum & somniorum donum facile obrinebit.

De fortibus & notaminibus certam oraculorum uim possidentibus.

Caput LII.

Somniorū tempus, nox est.

Somniorū uerorum genera quatuor.

In res res somniis permixta.

Ad diuinorū somniorū susceptionem quæ requirantur.



Vnt etiam fortes quædam diuinam oraculorum possidētēs uirtutem, ac tanquam diuini iudicii indices, antea multa prece & obsecratione illorum qui hoc exquirunt petita, aliquando etiā à deo ipso fieri præcepta, quemadmodum in Leuitico legitur de hircō offerendo domino, & de capro emissario: & in Numerorum libro, de uirgis tribuum Israël. Iam uero & Moses, & Iosue, missis fortibus in conspectu domini diuiserunt terras & hæreditates tribubus Israël secundum præscriptum dei. Apostoli Christi præmissis precibus, per sortem elegerūt Matthiam in locum proditoris Iudæ. Ionas propheta cum fugiens à facie domini nauigaret Tharsum, suborta tempestate nauē per sortem inuenerunt illum causam periculi, proiectumq; in mare cessasse tempestatem. Narrat Cæsar de. M. Valerio Procillo capto ab hostibus, ter sortibus consultum, utrum igne statim necandus esset, an in aliud tempus referuandus, sortium beneficio euasisse incolumen. Erat quondam apud Butam Achaia: oppidū Hercules oraculum ex talis & abaco constitutum, tibi consulturus de re quam, post peractas deo preces, talos quatuor iaciebat, quorum situm atq; figuras obseruās uates, quid uenturum esset, in abaco scriptum comperiebat: erant autem tali omnes ex hostiatum ossibus confecti. Illud uero sciendum uetustos patres non solitos qualibet leui de causa mittere sortem, sed aut ne cessitate aut grandi utilitate urgente, nec nisi cum magna religione, reuerentia, expiationibus, ieiuniis, munditia precibus, inuocationibus, uotis, sacrificiis, cōsecrationibus, cæterisq; adhibitis religionum sacris mysteriis. Solent enim sacra ipsa operibus nostris rite præmissa, ut maxime diuinam prouocare uoluntatem ac beneuolentiam, diuinorumq; spirituum præsentia, quorum dispensatione sorte directa, rei quæ sita ueram suscipimus sententiam. Oportet ergo quemcūq; per sortes operantem, accedere animo bene disposito, non perturbato, non distracto, & cum forti desiderio, firma deliberatione ac constanti intentione sciendi id quod quæsitum fuerit: præterea erga deum & cælestia puritate, castitate, sanctimoniam pollentem, indubia spe & firma fide, sacris orationibus inuocare, ut dignus efficiatur cui diuini spiritus congregiantur, diuinaq; uolūtas inuorescat: sic nanq; si fueris dispositus, uirtute sortium maxima secreta tibi patefient, erisq; uates ueridicus, præteritorum, presentium & futurorum, de quibus fueris requisitus. Quod autem de fortibus hic diximus, etiam in ominū & notaminum auguriis obseruandū est, quando uidelicet cum formidine, tamen firma cum expectatione notamina quædam uaticinandi causa nobis præfigimus, aut signū postulamus, sicut uernaculus Abrahæ Eleazar, & Gedeon iudex in Israël fecisse leguntur. Erat quondam Pharis Achaia: ciuitate medio foro Mercurii simulacrum, ubi omen acceptutus, suffito thure & accensis lucernis quæ ante astat, oblatoq; patrio numismate in simulacri dexteram, tum quodcūq; precūctari uoluisset, in simulacri aurem insurrabat, moxq; ambabus manibus obtu-

*Nō temere
sortiebantur
antiq; patres*

*Dispositioe
iui, qui per
sortes uult
operari.*

ratis auribus suis, ocyus à foro discedebat: cuius limites egressus, ilico aper-
tis auribus, quã primã uocẽ exceperat, sibi pro rato omine, & tanquã dato ora-
culo obseruabat. Licet igitur sortes eiusmodi ignorantibus (tanquã à casu uel
à fortuito euentu sint) nihil rationis habere uideantur, tamen à deo & subli-
mioribus uirtutibus certis rationibus disponuntur, neq; cadunt præter intẽ-
tionẽ eas moderãtis. Nonne in electione Saul in regem Israëli, fors in illũ ca-
su & fortuito cecidisse putabatur? Attamẽ iam antea à dño statutus fuit rex
& unctus à Samuele propheta: & q; statuerat illũ regẽ deus, disposuit & fors
tes ut caderent sup̄e illũ. Atq; de his hætenus satis.

Quomodo se disponere debeat uolens suscipere
oracula. Caput LIII.



Vicinus ad supremũ animã statum accedere cupiens, ad ora-
la petenda proficiscitur, oportet eũ caste sancteq; dispositũ, purũ
mundũq; accedere, ita ut nullius fordis impetigine anima e-
ius inquinetur, nullasq; peccatorũ cicatrices peccati gerat im-
pressas: oportetq; animum penitus segregare & purgare, quatenus naturã
permittat necessitas, ab omni morbo, hebetudine, malitiã & eiusmodi passio-
nibus, omniq; irrationali cõditione, quã sequitur eam tanquã ferrũ rubigo, ri-
ora cõponendo & disponẽdo quã ad mētis pertinẽt tranquillitatẽ: sic enim ue-
riora efficacioraq; accipiet repõsa. Quibus uero purgetur animus, & in diui-
nã suam restituatur puritatẽ, à religiõẽ nobis sapiẽtiãq; est perdiscendũ: ne-
que enim sine religione sapiẽtia, nec sine sapiẽtia probãda est religio. Sapiẽ-
tia enim (inquit Solomon) lignũ uitã est: his qui apprehenderint eã: & Lucre-
tius ait, eam esse inuentũ dei, seu spiraculum dei, ubi canit:

Hic deus ille fuit, deus in clytẽ Memmi,

Qui princeps uitã rationem inuenit, cam, quã

Nunc appellatur sapiẽtia, quiq; per artem

Fluctibus è tantis uitam tantisq; tenebris

In tam tranquilla & tam clara luce locauit.

Intelligit quoq; eam esse illustrationẽ diuinã, unde Democritus nullos uir-
ros sapiẽtes arbitratur, præter illos qui furore quodã diuino perciti sunt, quẽ
admodũ Minos ille Cretẽsis, quẽ ferunt à Ioue cõtã didicisse, cũ esset ei in
Ida mõte frequẽs cũ deo cõuersatio: sic etiã Melesagorã Eleusinũ Athenẽ-
ses ferunt à nymphis edoctũ: sic & Hesiodũ cũ esset pecudũ pastor in Bœotia,
gregem iuxta quendam Heliconã montẽ egisset, legimus à Musis condona-
tum fuisse aliquot calamis: quibus acceptis, postẽm repente adeptum esse,
quã quidẽ & huiusmodi in momento adsequi, pro certo nõ est humani ani-
mimi, sed diuinitus inspirati, uidelicet cui in est deus oia operans: ipse nanq;
deus in animas sanctas se transferẽs, prophetas & mirandorũ opifices cõstituit,
potentes in opere & sermone, sicut asserunt Plato & Mercurius, atq; ipse
etiã Xystus Pythagoricus, asserẽtes eiusmodi hoĩem dei tẽplum, deũ autem

Homo dei tẽ-
plum.

hospitem: cui a stipulatur & noster Paulus, hominē uocans templū dei, & a-
 libi de seipso inquit: Omnia possum in eo qui me cōfortat deus: ipse enim est
 uirtus nostra, sine quo (ut iplemet perhibet) nihil possumus, quod etiam A-
 ristoteles in Meteoris & Ethicis faterur, nullam esse uirtutē, siue naturalem
 siue moralē, nisi per deū: & in secretis suis astruit, intellectū bonū & sanū pos-
 se in naturæ secreta, dū modo adsit diuinæ uirtutis influentia, aliā nequaquā.
 Hanc autē influentiā tūc solū suscipimus, quādo nos absoluiimus ab impe-
 dimentis aggregantibus, à carnalibus & terrenis occupationibus, & ab omni
 externa agitatione: neq; enim potest lippus & immundus oculus res nimīū
 lucentes intueri: nec capere poterit diuina, qui purgationē animi ignorarit.
 Oportet autē pedetentim & uelut per gradus quosdā ad hanc animi purita-
 tem peruenire: neq; enim unusquisq; de nouo iis mysteriis initiatus, statim
 lucida omnia cōprehendit, sed assuefaciendus paulatim est animus, quo usq;
 in nobis emineat intellectus, ac diuinæ luci applicans illi permisceatur. Ani-
 ma itaq; humana quādo rite fuerit purgata & expiata, tum ab omni uarieta-
 te soluta, libero motu foras emicat, sursum ascēdit, diuina capit etiā seipsam
 erudit, quādo fortē aliunde erudiri uidetur: neq; enim cōmmeratione, neq;
 demonstratione tunc indiget, ob naturalem sui soletiam, tum per mētem
 suam quæ animæ caput & auriga est, suapte natura angelos imitata, non suc-
 cessione, non tempore, sed subitaneo momento quod cupit assequitur. Da-
 uid enim literas non didicit, & ex pastore effectus est uates, & diuinarum re-
 rum scientissimus. Solomon in unius noctis somnio, omnīū superum & in-
 ferum sapientia repletus fuit: sic Esaias, Ezechiel, Daniel, ceteriq; prophetæ
 & apostoli eruditi sunt: potest enim anima (quæ cōmunis Pythagoreorū &
 Platoniorum sententia est) per uiam purgatoriam absq; alio studio uel in-
 uestigatioe, per solam modicam & facilimam collationē & aduentitiā, sup-
 iam desuper habita intelligibilia, perfectā omnīū scibiliū scientiā acquirere:
 potest etiā per extrinsecā expiationē ad hoc deuenire, ut omnia per substan-
 tialē suā formā indiuisibiliter intelligat. Purgatur autem animus & expia-
 tur per mūditiā, per abstinentiā, per pœnitentiā, per elemosynā: tū etiā cō-
 ferunt ad idem sacra quædā instituta, ut hic inferius patebit, curāda enim est
 anima per religionū studia, uulgo quæ dē occultata, ut lanitati restituta, uerita-
 te firmata, & diuinis præfidiis munita nō timeat suboriētes concussionēs,

*Pedetentim
ad animi pu-
ritatē perue-
niendum.*

*Dauid, Solo-
mō ceteriq;
& prophē-
tæ & apo-
stoli subita
edocsi.*

*Animus quōd
expandatur.*

De mūditiā, & quomodo obseruanda. Caput LIIII.



Vnditiā igitur imprimis oportebit seruare, in uictū, in operi-
 bus, in affectibus, fordesq; omnes & animi perturbatiōes, & quæ
 eunq; sensum ac spiritū offendūt, expellere, & quæ insunt homi-
 ni dissimilia cœlo, non solum si in animo & spiritu, ueretiā si in
 corpore, si circa corpus fuerint: talis nanq; mūditiā exterior animi purita-
 tem haud parū creditur adiuuare. Hanc ob causam philosophi Pythagorici
 auiditate oraculorum capti, diuinis laudibus celebratis, laubabant in flumi-

Lana, uesti-
tus propheta
nis.

Bragmani
rum habitus
& gestus.

ne uel balneo, uestibus induebantur albis, atque lineis: nam lanam prophatum uestitum arbitrabantur, tanquam beluinae fordibus excrementum pecori detractum: cubile purum, & profusum immaculatum habitabant. Simili modo solebant Bragmani Indorum sapientes in fonte qui Dirce appellatur in Bœotia, exutis uestibus lauari, oblito prius capite guttis electreis, & odoribus ei rei aptis, deinde postquam pro ritu fatibus mundi erant, exeundum circiter meridie, uestiti lino candido, mytra alba, in digitis ferentes anulos, & baculos gestantes manibus. Simili modo apud Gymnosophistas in die ter, & nocte bis lauari aqua frigida sanctum fuit, priusquam sacrorum penetralia ingredi: utebantur etiam lineis uestibus quotidie recenter ablutis. Legimus quoque eiusdem ablutionis ritum apud Hesiodum in Operum atque dierum libro, ubi canit:

Nemo sub aurora Ioui audet fundere uina
Illotis manibus, sed & immortalibus ullis,
Non sic exaudire uolunt, speruntque precati.

Et alibi:

Prauus ubi fluuium manibus non lotis obiuit,
Hinc dii succensent, tribuentes inde dolores.
Hinc apud Vergilium sic patrem Aeneas alloquitur.
Tu genitor cape sacra manu, patriosque penates,
Me bello ex tanto digressum & caede recenti
Attrectare nephas, donec me flumine uiuo
Abluero.

Mos enim erat gentibus, quando diis superis sacra facturi essent, corpus ab lutione purgare: quando uero diis inferis litandum erat, sola sufficiebat asper- sio. Hinc apud Vergilium Dido cum sacra diis inferis institueret, ait:

Annam chara mihi nutrix huc siste foro rem,
Dic corpus properet fluuiali spargere lympha.
Et alibi, ubi infert Aeneam apud inferos ramum Proserpine adferentem, ita canit:
Occupat Aeneas adytum, corpusque recenti
Spargit aqua.

Nec non ubi Misenum sepeliendum narrat, canit:
Idem ter socios pura circumtulit unda,
Spargens rore leui, & ramo felicitis oliuae.

Munditia enim comparata homo caelestis atque spiritualis euadit, & ad dei con- tuitum unionemque sic disponitur, dum munda corpore & pura mente deo mi- nistrat, & in omnibus munditiam amplectitur, in uisceribus, in cute, in uesti- bus, in utensilibus, in habitaculis, in muneribus, oblationibus, hostiis, sacri- ciis: quorum omnium munditia, etiam aërem purificat, in fluxumque illum mundissimum caelestium & diuinorum attrahit, & mundos dei ministros daemonesque bonos allicit & conuertit: licet nonnunquam etiam immundi spiritus & mali daemones, ueluti bonorum summae, uel ut adorentur & deci-

pian, huiusmodi mundiciam exquirunt: ideoq; imprimis obseruandum est, ut habeatur animus mundus & cor purum, ad quæ tunc immunda potestates nequeunt ascendere.

De abstinentia & ieiuniis, & castitate, solitudine, & animi tranquillitate atque ascensu.

Caput LV.



Abstinentia quoque suos passim obseruatores contra uitia & malos dæmones familiariter munit atque tuetur, & quasi templū dei in contaminatum reddit animum, mētemq; deo coniungit: nihil etiam ad sanitatem complexionisq; temperantiam melius, quàm superflua minime congregare, modumq; necessarij uictus non excedere: neque enim nutrimentum natura ualentius adsumendum est, sed quo potius natura sit ualentior, sicuti de Christo asserunt nonnulli, quòd ea meta cibum sumebat, ut generaret superfluum quartæ digestionis. Multi quoque alij parcitate cibi simul & sanitate & agilitate corporis gauisi sunt, ut Moses & Helias, qui usque ad quadagesimum diem ieiunium protraxerunt: Vnde ille splendebat facie, & iste subiectus corpus suum ueluti spiritum facile ducebat ad nutum. Nam asserunt magi & philosophi, spiritum nostrum non quemadmodum terrenum, aut corpus ex ciborum aut potuum concoctione per certa organa recepto alimento nuttiri, sed spongiarum more per totum corpus undique alimentum suum haurire, uidelicet ex uaporibus tenuissimis corpus undiq; penetrantibus. Itaq; qui spiritū hunc cupiunt habere purum & potentē, cibis utuntur siccioribus, corpusq; hoc crassum ieiuniis extenuant, ac facile permeabile reddunt, ne eius pondere aut crasseat spiritus aut suffocetur, tum lotionibus & fricationibus, & exercitiis, & amictu corpus ipsum mundum conseruant, spiritumq; iustarum tioneibus & suffitibus corroborant, & ad puram tenuemq; sinceritatem perducunt. Debemus igitur in sumendis cibis esse puti atq; abstinentes, quæ admodū philosophi Pythagorici, mēsam sacram atq; sobriam seruantes, uitā in omni temperantia protrahēbant. Temperantia enim uitæ cōplexionisq; quia talis nullum infert nobis alicuius superantis humoris tumultum, qui ad ullam imaginem commoueat phantasiam, efficit ut anima nostra sæpissime somnians, nonnunq̄ etiam uigilans, semper supernis influxibus subiiciatur. Insuper Pythagorici, si quis per abstinentiam prudenter moderetur singulas tum animi tum corporis sui motiones, perpetuam utriusq; sanitatem, ac etiam diurnam uitam pollicentur. Sic Bragmani nullos ad ipsorum admittebant collegium, nisi abstinentes à uino, & carnibus, & uicis: dicentes neminem posse deum intelligere, nisi qui illum diuina cōuersatione æmularetur: quòd etiam inferiores Indos apud Philostratum docuit Phraotes. Præterea abstinere nos oportet ab omnibus quæcunq; animum spiritumq; inficiunt, à cupiditatibus & inuidentiis, quæ iniustitiæ famulæ sunt (ut

*Temperantia
efficit.*

*A quibus potius
simū homi-
ni abstinentiā*

inquit Hermes) ad mala facinora mentem ac manum impellentes: item ab otio & luxuria: anima enim torpore & libidine suffocata, cœleste aliquid præuidere non potest. Quapropter sacerdotes Atheniensium qui græce Hierophantæ appellantur (ut refert Hieronymus) quo castius in sacris agerent, diuinisq; rebus incumbere, consueverunt forbitione cicutæ seipso castrare. Castitas præterea mentis deo deuote, ipsa animam nostram (ut docet Orpheus Mufcum in omnium deorum hymno) sempiternum ac semper paratum efficit dei templum. Insuper abstinere debemus ab omni multitudine & uarietate sensuum, affectuum, imaginationum, opinionum, & eiusmodi passionibus, quæ lædunt animum ac iudicium ratiōis peruertunt, sicut palam uidemus in philocaptis, inuidis & ambitiosis: quapropter has passiones Cicero (in Tullulanis quæstionibus) tanquam animi ægritudines & pestiferos nominat morbos. Horatius uero furores appellat uel infanias, ubi canit:

Mille puellarum, puerorum mille furores.

Ecclesiæ.

Sentire quoq; uidetur idem, in hoc omnes homines in aliquo stultos esse: un de legitur in Ecclesiastico: Stultorum infinitus est numerus. Iccirco Stoici negant passiones cadere in sapientem, passiones inquam, quæ sequuntur apprehensionem sensitiuam: nam passiones rationales & mentales, sapienti cōcedunt. Sic sentire uidetur etiam Boëthius ubi canit, passiones aliquas abiciendas in inquisitione ueritatis, his uersibus:

| | |
|-----------------|------------------|
| Tu quoq; si uis | Pelle timorem, |
| Lumine claro | Nec dolor adsit, |
| Cernere uerum, | Spemq; fugato, |
| Tramite recto | Nubila mens est |
| Carpere callem: | Vinctaq; frenis |
| Gaudia pelle, | Hæc ubi regnant. |

Oportet igitur nos animum ab omni multitudine & eiusmodi passionibus penitus denudare & auertere, ut ueritatem simplicissimā adsequamur: quod quidem multi philosophorum longi temporis solitudine leguntur affecti. Animus enim per solitudinem ab omni humanorum negotiorum cura solutus, sacris numinibus ac celestibus uacans, eadem quotidie sentit, quæ cœlestia munera cogitant efficere. Sic Moses Hebræorum legislator & maximus prophetarum, ac omni Chaldeorum & Aegyptiorum sapientia cruditus, cum sese à sensibus abstrahere uellet, in uastas Aethiopiæ solitudines concessit, ubi cunctis humanis negotiis prætermisissis, ad solam diuinarum rerum contemplationem animum mentemq; conuertit, in quo sic omni potenti deo placuit, ut illū facie ad faciem uidere & intueri meruerit, accepta etiā miraculorū illorū stupēda potētia, quæ sacrae literę de illo testificari cōspiciuntur. Sic Zoroastes Magorū pater ac princeps, omniū rerū naturalium diuinarumq; scientiā uiginti annorū solitudine dicē affectus, ubi de omni

diuinandi ac uaticinandi arte plura conscripfit ac fecit. Similia operatum esse Orphicum in Thraciæ desertis, scripta eius ad Museum declarant. Sic legitimus Epimnidem Cretensem longissimo quodam somno fuisse eruditum, nam annis quinquaginta dormiuisse aiunt: hoc intelligunt latuisse. Pythagoras quoque similiter decem annis latuisse fertur, atque Heraclitus & Democritus eandem ob causam solitudine delectabatur: quanto magis enim animalẽ uitam relinquimus & humanam, tanto magis uiuimus angelos & deũ, quibus coniuerti & in meliorem sortem restituti, in omnia possumus, omnibus dominantes. Qualiter autem animus noster segregandus sit à uita animali, & ab omni multitudine, atque erigendus, quousque ascendat ad ipsum unum, bonum, uerum, pulchrum, per singulos tam cognobilium quã cognitionũ gradus, docet Proclus in commentariis super Alcibiadem, ostendens quomodo in primis fugienda sensibilia, ut ad essentiam incorpoream nos transferamus: ubi animarũ ordinẽ, multiplicatũ tamẽ per rationes plurimas, habitudines proportionalesque uarias, & uincula multa, uarietatemque uirium multiformẽ superare oportet, & ad intellectum & intelligibilia regna contendere, & quanto intervallo hæc sint animis meliora, contẽplari: porro ipsam etiã intellectualem multitudinẽ licet unitam & indiuiduã relinquere, atque ad superintellestualem essentiamque unitatem ab omni multitudine absolutam, ipsiusque boni & ueri fontem peruenire. Simili ratione fugere nos oportet, omnẽ cognitionem multifariam distrahentem atque fallentem, ut ueritatem simplicissimam consequamur. Relinquenda igitur multitudo affectuũ, & sensuũ, imaginationũ, opinionũ, quæ tam in se diuersa est, ut alia aliis in quolibet sint contraria, ascendendũque ad scientias, in quibus licet uaria multitudo sit, contrarietatem tamẽ habet nullã: omnes enim sibi inuicẽ connexæ, & subalternatim una alteri ministrat atque inseruit, usque ad unã ab omnibus præsuppositam, & nullam ulterius supponentem, ad quam omnes cæteras referre oportet: tamen non est ibi summus cognitionum apex, sed super eam est intellectus purus. Itaque depositis omni compositione, diuisione multifotmiisque discursu, ad intellectualem uitam simplicemque intuitũ ascendentes, intelligibilem essentiam perceptionibus indiuiduis & simplicibus specularẽ, ut ipsam summam animæ existentiam, per quam unũ sumus, & sub qua unitur multitudo nostra, consequamur: atque sic primũ unũ, à quo omnibus inest unio, per ipsum unum, tanquã essentiæ nostræ florem attingamus: quod tunc de mum assequimur, quando omnẽ multitudinẽ fugientes: in ipsam unitatẽ nostram consurgimus, unũque efficitur & uniformiter agimus.

Homini quæ
potissimum
fugiendũ.

De penitentiã & eleemosyna. Caput LVI.



Maxima autẽ purgationũ pars est, uoluntaria penitentiã delictorum: (ut ait Seneca in Thyeste) quæ penitet peccasse, penẽ est innocens. Hęc enim maximã nobis adfert expiationẽ, dũ molestiã delectamentis oppõit, stupidãque expurgat ex aia leuitiã, tribuitque uim quãdã pecu-

Patio pur-
gationum
Pars que sit.

Pœnitentiã
quid,

liarem ad supera reducentem. Est itaq; pœnitentia non modo mortificatio uitiorum, sed & animæ spiritale martyrium, quæ gladio spiritus ex omni parte confoditur: gladius autem spiritus est uerbû dei. Vnde inquit Hieremias propheta, & etiã Paulus ad Ephesios scribens: Maledictus qui prohibet gladium suum à sanguine: & Psalmista canit: Gladius in labiis ipsorum. Ideo ex ponendæ sunt cogitationes & affectus animi, & omnia mala quæ ex eunt de corde & ore nostro, sacerdoti in confessione, ut ipse iuxta uerbum dei ea iudicet, & secundum potestatem illi concessam à deo, pœnitentia iniuncta mundet & expurget, dirigatq; in bonum, neq; uero ullum in religione abolendis piaculis pœnitentia reperitur ualētius sacramentum: hinc dii ipsi (teste Ouidio in Ponto)

Sæpe leuant pœnas, ereptaq; lumina reddunt,

Quum bene peccati pœnituisse uident.

Elemosynæ
laus.

Est adhuc aliud expiationis sacramētum, ipsa uidelicet elemosyna, de qua parum aut nihil me legisse memini apud philosophos, sed docuit nos illam summa ueritas, inquit, Date elemosynam, & omnia munda sunt uobis: & apud Ecclesiasticum legitur: Sicut aqua extinguit ignem, sic elemosyna extinguit peccatum: & Daniel regē Babylonis docuit, ut elemosynis redimeret peccata, & Raphael angelus testatur ad Tobiam, Quoniam elemosyna à morte liberat, & ipsa est quæ purgat peccata & facit inuenire uitam æternam. Hinc Christus ad patrem orare iussit, dimitte sicut dimitimus, & da sicut damus: de quo dixit alibi: Cētuplum accipietis, & uitam æternam possidebitis. Idē iudicaturus uiuos & mortuos, præ cæteris improperabit damnatis, ne neglectas elemosynas & misericordiarū opera, dū dicit: Es furiui & sitiui & nō distis mihi manducare neq; bibere: & adhuc in alio loco de pauperibus locutus inquit: Quod uni illotū feceritis mihi fecistis. Quod mihi etiã sensisse uidentur Homer⁹, ubi introducit iuuenē ad Antinoē pro cū in hæc uerba dicentē: Antinoē non quidem pulchre cecidisti miserum mendicū, perdet te si usq; deus supra cælestis est, nam & dii alienis hospitibus assimilati, in uniuersum exeuntes, ciuitates euertunt hoīm, iniurias simul & nefas aspicientes.

De his quæ extrinsecus administrata ad expiationem

conducunt.

Caput LVII.



Reditum est & à sacrorum peritis traditum, expiari etiam animi sacris quibusdam institutis & sacramentis ab extra ministratis, ut per sacrificia, per baptismata, per exorcismata, per benedictiones, per consecrationes, per aquæ purificatæ uel benedictæ asperisiones, etiam per quasdam inunctiones, & suffumigationes, non tam ad hoc sacratas, quàm etiam naturaliter hanc uim possidentes. Hoc modo habet in religionibus locum sulphur, ad expiandum suffitu malos demones: ouū quoq; similiter in purgationibus usurpari solebat, hinc oua lustralia dicta sunt, unde Ouidius:

Veniat quæ lustrat anus lectumq; locumq;

Deferat & tremula sulphur & ova manu.

Scribit etiam Proclus, sacerdotes in purificationibus uti solitos sulphure atque asphalto, aut ablutione aquæ marinæ: quoniâ purificat sulphur propter odoris acumen, aqua uero marinæ propter igneam portionem. Simili modo purificat herba pentaphyllon, quapropter ob puritatē suam sacerdotes antiqui utebātur ea in purificationibus. Similiter & ramis oliuarū: hæc enim tantæ puritatis esse dicitur, ut ferant oliuam à meretrice plāta tam, uel in fructu osam perpetuo manere, uel omnino exarescere. Simili modo conferunt expiationi thus, myrrha, uerbena, Valeriana, quæ & herba lucia dicitur, Arabice Fu appellatur: item benedicta & gariofilata: similiter fel canis nigri suffitum, in his maxime præstare dicitur, tam ad expiandum demones malos, quàm maleficia ubicunq; fuerint: similiter pennæ upupæ suffitæ phantasmata pellunt. Mirum autem & uix credibile, nisi illud narraret grauis & non contemnendus autor Iosephus, in Hierosolymitana historia, de radice Baaras, à Mira de radice Baaras. loco iuxta Macheruntem Iudææ oppidum sic nūcupata: hanc ait colore flammæ, noctu splendorem emittere, captu tamen admodum difficilem, ut captantis manus fallat oculosq; refugiat, neq; prius cōsistat, quàm menstruatæ mulieris lorio fuerit cōspersa: neq; tamē hoc modo retēta sine periculo euellitur, quippe extrahentē præstante a mors consequitur, nisi eiusdem radicis amuleto fuerit cōmunitus: quo carentes, terram circū circa scarificātes, radicem laqueo uinctam cani alligant, ac repente discedunt: tādē nimio conatu secuturus canis, radicem extrahit, & ueluti domini perfoluēs uices, illi cōmoritur, nulloq; postmodum periculo radix illa à quouis tractari potest: cuius uis in expiationibus præstantissima, ut etiam eos qui à spiritibus uexantur immundis, protinus liberare cōpertum sit. Materias autē huiusmodi in spirituales substantias agere, fugando uel alliciendo, uel mitigādo, uel incitando, non secus arbitrantur, atq; ignis in Sicilia agit in animas: qui (teste Guilielmo Parisiensi) corpora non lædens, animas intolerabiliter cruciat propinquantium. Cæterum de his partim superius tractatum est.

De adorationibus & uotis.

Caput LVIII.



Adorationes quidem & uota, sacrificia atque oblationes, gradus quidem sunt in sacris ad deum inuestigandum: & qui principaliter diuinam prouocant uoluntatem, atq; sacram indissolubilemq; ad deos constant animabus communionem, ex orationibus enim quas uerbis ueris & sacris sensu & mēte proferimus, magnā uim cōparamus, quando applicantes illas numini alicui, mouent illud, ut in nos dirigat sermonem suum & responsum, per radium diuinum, quo radio (ut inquit Dionysius) loquitur cum hominibus deus, sed adeo occulte, ut uix pauci percipiant. Percepit autem sapissime rex ille & propheta Dauid. Quādo (inquit) audiam quid in me loquatur dominus deus? Adoratio itaq; diuissimi-

me cōtinuata & sepiſſime frequētata, perficit intellectū, & animā ad ſuſcipiē
da diuina lumina efficit ampliōrē, amorē diuinū accendens, ſpēm fidemq; &
mores ſacros inferens, animā ab omni contrario & aduerſo expurgat, etiam
mala multra repellit, quæ alioquin naturaliter euenirēt. Hinc canit Ouidius:

Fleſcitur iratus uoce rogante deus.

Sæpe Iouem uidi cum ſæua mittere uellet

Fulmina, thure dato ſuſtinuiſſe manu.

Homō ad
deū quō re-
uertitur.

Votū ū quid.

Ad uoti per-
fectionē dīo
requiruntur

Reuertitur autem homo ad deum per orationes: quo perueniēs (inquit Pla-
to in Phædro) ſiſtit equos, & cubiculum ſympoſii intrat, ubi paſcitur ambro-
ſia & potatur neſtare. Ideo qui uirtutē aliquam poſſidere cupiunt, orandū
illis eſt, & ſupplicandū crebro ad eum qui in ſe omnem continet uirtutē.
Melior autem & optima oratio, quæ nō ore proferitur, ſed quæ ſilentio ſan-
cto, & cogitatione integra deo offertur, quæq; uoce mentis inclamans, uer-
bis intellectū ualis mundi ueneratur præſules deos. Votum autem eſt ardens
affectus (ut teſtantur Iamblichus & Proclus) ita animas deo coniungit,
ut una aliquando dei atq; animi operatio fiat: dei uidelicet tanq̄ artificis, ani-
mi uero tanq̄ instrumenti diuini: hinc per uota nōnunq̄ fieri miracula mor-
boſq; curari, tempeſtates auerti, & ſimilia, omnis teſtatur antiquitas. Hinc
legimus, excellentiſſimos quoſq; & apud omnes nationes ſapientiſſimos ui-
ros, Indorum Brahmaſas, Perſarum magos, Aegyptiorum gymnoſophi-
ſtas, Græcorum Chaldeorumq; theologos, qui feſta deorum & abdita my-
ſteria ſanxere, diuinis uotis ac orationibus poſſimū incubuiſſe, ac mirāda
multa effeciſſe. Ad uoti autem & adorationis perfectionem (neq; enim ſine
adoratione uotum, nec ſine uoto uſq; quæq; perfectæ eſt adoratione) duo potif-
ſimum requiruntur, primo uidelicet notio eius quod adorandum & cui uo-
uendū eſt, ac qua ratione, quo ordine, quibus mediis ſit colendū: ſunt enim
multiplices dei cooperatores & inſtrumēta, uidelicet cœli, ſtelle, adminiſtra-
torii ſpūs, cœleſtesq; animæ ac heroes, quos ueluti ianitores, interpretes, ad-
miniſtratores, mediatores, primū implorare oportet eū, q̄ pergit ad archet-
ypū deū, q̄ ſolus eſt terminus extremus adorationis: cætera numina tanq̄ adi-
tus ſunt ad ipſm deū. Scias itaq; orationes ac uota ad ſolū unū deū, ſummū
patrē, deoꝝ oīm regē ac dñm, pura ac pia mēte principaliter faciēda eſſe: quā-
do uero ad inferiorē deos proceſſerint, niſi ſubdelegatē à ſummo patre ad-
miniſtrationis minime ſit intētio. Itaq; adorationibus ac uotis, quādo ad in-
feriora numina diriguntur, Zoroaſtes & Orpheus ſuffumigationes & chara-
cteres & eiufmodi, adhiberi licitum putabant: quādo uero ad ſupremi Iouis
maieſtatē eriguntur, fieri illa minime debere: quod etiā Hermes & Plato ſicri
uerant. Vnde Hermes ad Tatiū: Hoc (inquit) ſacrilegio ſimile eſt, eū deū o-
res, uelle thus & ſimilia accēdere: aliena enim hæc ſunt (ut ait Porphyrius) ab
omni pietate: nihil enim materiale inueniri poteſt, qd immateriali deo non

fit obsecrum: iccirco neq; oratio ei, quæ uoce proferatur, conuenit: sed neq; interior oratio, si animus uitio contaminetur. Secundo autem requiritur assimilatio quædam uitæ nostræ ad uitam diuinam, puritate, castitate sanctimoniamq; proficiscens, cū eius quod optamus licito desiderio: hoc enim summe diuinam captamus beneuolentiam, diuinęq; subiicimur lagitioni: nam nisi nos purgato animo digni simus exaudiri, tum ea quæ petim⁹ digna sint fieri, manifestum est deos precibus nostris minime adesse: unde inquit diuinus Plato, deum nullis precibus aut donis ad iniqua flecti. Nihil igitur à deo petamus, quod uelle nos in decorum est: hoc enim solo plurimos uideamus orationibus ac uoto frustrari, quia nec ipsi religiose dispositi sunt, nec desideria & petitiones ipsorū sunt de his, quę sunt deo beneplacita, nec sciūt discernere, quo ordine adorandum sit, & per quos mediatores ipse deus sit aduendus: quorum ignorantia, orationes ac preces nostras sæpissime ad nihilū redigit, & uota supplicationibus nostris abnegari facit.

De sacrificiis & oblationibus, eorumq; generibus
& modis.

Caput LIX.



Sacrificium autem est oblatio, quæ & sacra fit offerēdo, & facit seu sanctificat offerentem, nisi illum aut irreuerentia, aut aliud quoddam impediatur peccatum. Hæc itaq; sacrificia & oblationes multam nobis præstant fidutiam, & de familia dei efficiūt, malaq; multa nobis imminētia repellunt: quod quidem Hebræorum doctores præ cæteris confirmant, inquiētes: per hoc quod animalia nostra mactamus, atq; res nostras sacrificio dissipamus, imminētia mala à nobis ad eiusmodi defectū, tum sicut mortalis hic sacerdos, in hoc inferiore mūdo sacrificat deo animas animalium irrationabilium, per interitū corporis ab anima, ita Michaël archagelus sublimioris mūdi sacerdos, sacrificat animas hominum, idq; per separationē animæ à corpore, non corporis ab anima, nisi per accidens, sicut cōtingit in furore, raptu & extasi, & somnio, similibusq; animæ uacationibus, quem Hebræi uocant mortē o seculi. Sacrificia uero & oblationes primo ac principaliter ad summū deum faciēda sunt: quando autem ad secunda numina diriguntur, hoc intellige fieri, quemadmodum de oratione & uoto dictum est: tum quęcunq; ibi dicta sunt, hic etiam per similitudinem subintelligemus. Sunt uero sacrificiorum plura genera: nam quoddam dicitur holocaustum, quando igne hostia consumitur: quoddam immolatio propter sanguinis effusionē. Præterea quædam dicūtur sacrificia salutaria, quæ fiunt pro salute obtinēda: quædam pacifica, pro pace obtinēda: quædam laudes, pro liberatione à malis uel largitione bonorū: quædam gratulatoria, pro ueneratione diuina & gratiarū actione: quædam etiā fiunt nec propter honorē dei, nec ex bona uolūtate, quale erat apud Hebræos, sacrificiū zelotypiæ, quod solū fiebat causa detegendi occultū adulteriū. Eratq; olim apud gentes sacrificium expiationis, quo expurgabantur ciuitates, fame aut pestilētia, aut alia

Sacrificiorum genera multa.

Expiationis sacrificium.

quavis horrenda calamitate laborantes, cuius ritus erat, disquirete quem in ea ciuitate reperire potuissent hoïem turpissimū, illumq; correptū ad locū constitutū deducebāt, caesum cū placenta & ficus siccos manibus gestantē, illumq; septies uirgulis syluestribus uerberatum, lignis syluestribus cōburebant, cineremq; in mare proiciebant. Meminit horum Lycophon & Hipponax. Nec dissimilia multo narrat Philostratus de Apollonio Tyaneo, dū pestilentia Epheso fugaret. Multa præterea sacrificiorū & uictimarū genera erāt, sicut Agonalia, Dapsa, Farreationes, Hecatōbe, Hostia, Hycinthia, Armilustra, Ianualia, Lucalia, Lupealia, Munychia, Nouēdinalia, Nyctilica, Palatialia, Pastillatia, Popularia, Proteruia, Scēnopegia, Solitaurilia, Statia, Rubigalia, Fontanalia, Ormia, Parētalia, Inferiæ, Cōsualia, Lāpteria, Amurbia, Ambarualia, Viualia, Thyia, Holocaustomata, Orgia, Latialia, Dianetaurica, Bacchanalia, Trieterica, Liberalia, Cocytia, Cerealia, Thesmophoria, Adonia, Theonia, Lautentalia, Opalia, Palilia, Quirinalia, Vertūnalia, Gynęcia, Panathenęa, Quinquatria, Diapalia, Diasia, Horma, Hormea, Nemea, Mytriaca, Palogygia. Erant & horum uictimæ propriæ & diuersæ:

Sacrificiorum genera

nā capet & asinus Bacchi, Cetetis porca, Solis equus, Dianæ cerua & canes, Priapi asinus, Ifidis anser, Noctis gallus gallinæ, Fauni capra, Neptuni taurus, Mineruæ capra, Herculis taurus, Saturni puer, Maie Ius prægnans, Aesculapii gallus. Iam uero & Herculi Gnidio probris & cōuiciis sacrificabatur. Erant & sacerdotū uarij ordines, Pōtiffices, Flamines, Archiflamines, Phylades, Saliij, Hierophantæ, uariaq; religionum & superstitionū nomina, sacrificia, ceremonię, festa, consecrationes, dedicationes, uota, deuotiones, piacula, iusiurandū, hostiæ, litamina, quibus seducta gētilitas, falsis diis dæmonibusq; sacrificabat. Verum autem sacrificium purgans hominem, & uiuens illū deo, duplex est: unum quod obtulit summus Pontifex Christus in remissionem peccatorum, putificans omnia per sanguinem crucis suæ: alterū, quo homo offert seipsum mundū, immaculatū, in hostiam uiuentem deo, sicut Christus summus sacerdos seipsum obtulit, & docuit nos offerendos simul cum eo sicut ipse oblatum est, dicens de sacramento corporis & sanguinis sui: Hoc facite in meā cōmemorationē: ut uidelicet nos simul mortificatos, per passionē corporis mortalis in spiritu uiuificatos, simul offeramus. de quo ait Porphyrius: Laboremus uitæ nostræ sanctimoniam pro sacrificio offerre: nemo enim bonus dei sacerdos esse potest, nisi qui seipsum hostiam producēs, propriā animā quasi simulacrū quoddā ædificat, & mentē & intellectū in templū constituat, in quo diuinā lucē suscipere possit. Externa autē sacrificia (ut ait Heraclitus) medelæ quædā sunt animarū, à summo medico institutę: pos-

Verū sacrificiū duplex

fider enim malus dæmō hoïem (quod ait Proclus) quoulsq; per sacrificia expiatur: exquiruntur igitur sacrificia, ad deū & uirtutes cælestes placādas, & ad expiandū hominē, qui & ipse dei & mūdi gerit imaginē. Verū dñs nos ter-
sus Christus, uerus pōtiffex & summus sacerdos omne sacrificium conclusit

Ad placandū deū, necessaria sunt sacrificia.

in solo pane & uino, tanq̄ in primatia substantia humani cibi, nullorum ani-
malium nec aliarum rerum, aut effusi sanguinis immolatione, in quo mun-
demur, ulterius indigentes, qui iam in sanguine illius perfecte mundati su-
mus. Erant etiam apud Aegyptios sex cetera sexaginta sex genera sacrificiorū,
tum singulis stellis ac planetis diuinos honores sacraq̄; sacrificia staturūt,
eo quod essent diuina animalia, intellectualem animam mentemq̄; diuinā
participantia: unde fetunt ipsas stellas suppliciter deprecatas, nostras pre-
ces exaudire, & cœlestia dona largiri, non tam naturali quodam pacto, q̄ libe-
ro suo arbitrio. Et hoc est quod dicit Iamblichus, cœlestia corpora munda-
naq̄; numina, uires quasdam in se diuinas ac superiores, quasdam uero natu-
rales & inferiores habere, quas quidem Orpheus clauas appellat ad aperien-
dum & claudendum: atq̄; per has fatalibus nos influentis obligare, per illas
uero à fato soluere. Vnde si cui infortunium aliquod imminet à Saturno,
uel Marte, iubent Magi nō protinus ad Iouem uel Venerem, quam ad eum
ipsum confugere Saturnum uel Martem. Sic Apuleiana illa Psyche, ob for-
mā parilitatem à Venere persecuta, non à Cetera neq̄; à Iunone, sed ab ipsa
met Venere gratiam promereri coacta est. Sacrificabāt autem singulis stel-
lis cum illi pertinentibus: soli, cum rebus solaribus, & suis animalibus, puta
lauro, gallo, cygno uel tauro: Veneri per animalia sua, ut columbam uel
turturam, & per plantas suas, ut uerbenam, sicut canit V etgilius:

Effer aquam, & molli cinge hæc altaria uitta,

Verbenasq̄; adole pingues, & mascula thuta.

Præterea Magi quandocunq̄; confectionem aliquam uel naturalem uel ar-
tificialem ad stellam aliquam pertinentem perfecerant, hæc postea religio-
sius eidem stellæ sacrabant & offerebant, non tam ab influxu illius oportu-
ne suscepto naturalem uirtutem adepturi, quam etiam per oblationē ipsam
religiosam eandem diuinitus confirmatam fortiotemq̄; recepturi: oblatio
enim cuiuslibet rei, quando deo aliquo modo rite offertur, non secus ac sa-
cificium ipsa oblatione res illa & deo sanctificatur, & pars eius efficitur. Præ-
terea cœlestibus & æthereis diis cādide hostiæ mactabantur: terrestribus au-
tem & infernis, nigræ: sed terrestribus super aras, infernis uero in foueis, æ-
reus autem & aqueus uolatilia: sed illis alba, istis atra. Deniq̄; omnibus diis de-
monibusq̄; præterq̄; terrestribus & infernis uolatilia immolabantur, illis au-
tem solæ quadrupes, simili nanq̄; simile gaudet. Ex his deniq̄; quæ cœlesti-
bus & æthereis immolabātur, solummodo uesci licebat, extremitatibus nu-
mini referuatis, de aliis minime. Sed hæc omnia Apollinis oraculum his uer-
sibus expressit:

Terna quidem diuis cœlestibus hostia, & ipsa

Candida mactanda est terna & terrestribus, atq̄;

Atra eadem gaudent. Portò & capiuntur a pertis

Cœlestes aris, foueas cum numina contra

DCLXVI.
sacrificiorū
genera a-
pud Aegy-
ptios.

Stellæ pre-
ces exaudi-
unt, & cœle-
stia dona lar-
giuntur.

Stellis quō
sacrificau-
erunt antiq̄.

Quibus diis
quæ hostiæ
mactari so-
litæ.

Expofcant atto imbutas inferna cruore.
 Nec placeat nifi quæ tertæ mandetur humata
 Hoftia: mel uero nymphæ atq; liquentia uina
 Affetri lætantur, ac ignem accendier aris,
 Quæ circum uolitant tetram fibi numina pofcunt,
 Imponiq; atrum corpus, tum thura fimulq;
 Iniicere falſas fruges & dulcia liba.
 Hæc facio: uerum quibus eſt data cura profundi,
 His ipſa ſemper fet ſacra in littore, totum
 Proieciq; in fluctus animal, cœleſtibus autem
 Extremas reddes pattes, atq; igne cremabis.
 Quod ſupereſt propone tibi dapibusq; reſerua,
 Sudet adoratis craſſiſq; uaporibus æt.

Hæc in libris Reſponſorum narrat Porphyrius, cui aſſentiunt & reliqui: dicunt enim ſacrificia hæc mediâ quæ dâ eſſe naturalia, inter deos & homines: quod aſſertens Ariſtoteles inquit, ſacrificare deo ineſt homini à natura. Sunt itaq; inquit, mediâ, quæ utriuſq; naturam ſapiunt, & diuina analogice præſentant, habetq; cum eo numine cui offeruntur, ſimul & cum iis qui expiantur, ſymbola quæ dâ conuenientiſſima, ſed a deo occulta, ut uix capere queat humanû ingeniû, quæ deus & numina in particulari requirunt pro noſtra expiatione, quibus placentur uirtutes cœleſtes, & ſeſe continent ab executione punitionis, quam metentur deliſta noſtra: atq; hæc ſunt (quas uocat Orpheus, clauſes quæ aperiunt portas elemētorum atq; cœlorum, ut per illas penetret homo ad ſupercœleſtia, & ad illum descendant intelligentiæ cœlorum & dæmones elementorum. Homines autem perfecti & uere religioſi iſtis nō egent, ſed illi ſoli, qui (ut ait Trimegiſtus) in harmoniam lapſi, cœlorum & creaturarum ſerui effecti ſunt: qui quia ſubiiciuntur cœlis, iccirco fauore cœleſtis uirtutis corroborandos putant, quouſq; aliusq; alius uolentes, ab illatum præſidentia abſoluantur, atq; illis ſublimiores euadant.

Quas imprecationes & ritus ueteres adhiberi ſolebant ſacrificiis & oblationibus.

Caput LX.

Sacrificiis
 uerba.



Vnc uideamus quas imprecationes oblationibus atq; ſacrificiis adiungebant: hæc enim dicebat uel ſimilia, quicq; offerēs & ſacrificās deo: Ego ſeruitor tuus hæc tibi offero & ſacrifico, auctorē ſcītatis te cōſiteor, & ad ſanctificandû in uoco hæc oblationē, ut infundas tibi uirtutem ſpiritus tui alti ac honorati, ut per eam obtineamus quod petimus. Cæterum uero ſicut res iſta præſens oblatione mea, tua efficiatur, ita ut de cætero tibi uiuat & moriatur, ita & ego tuus efficiar, qui per hæc oblationem & cōmunionem, per hoc quod ad offerendû & ſacrificandû tibi uenio, de familia & cultoribus tuis me eſſe proſiteor. Præterea in immolationibus dicebatur: Sicut iſtud animal in poteſtate mea eſt ad occidendum ſi

uoluerō, uel ad saluandum: ita in potestate tua est, ad auferendum per iram tuam, uel ad largiendum per beneuolentiam tuam id quod optamus. Denique ubi pro expiatione uel uitatione alicuius mali fiebat sacrificium, dicebatur: Sicut moritur istud animal in manu mea, sic moriatur in me omne uitiū & omnis immunditia, uel sic moriatur & annihiletur tale uel tale malū siue incommodum. Item, sicut effunditur sanguis huius animalis de corpore suo, ita effluat à me omne uicium & immunditia. In holocausto dicebatur: sicut hæc oblatio igne isto præscuti consumitur, ita quod nihil remaneat ex ea: ita consumatur in me omne malum, seu tale uel tale incommodum, quod tūc uoluerimus repellere & euitare. Mos quoque erat inter imprecandum etiam aram ipsam manibus cōtingere, ab omnibus his pro quibus tale fiebat sacrificium: quicūque eius participes esse cupiebant, quia litare sola non potest precatio, nisi is qui precatur etiam aram manibus tangat, unde apud Vergilium:

Talibus orantem dictis arasque tenentem
Audiit omnipotens.

Et alibi:

Tango aras mediō ignes & numina testor.

Quomodo hæc tum ad deum tum ad inferiora numina exhibenda sunt.

Caput LXI.



Mnis itaque adoratio, oblatio siue sacrificatio, deprecatio, inuocatio in hac uersatur differentiā, uidelicet quia aut ad solū deum fit, aut ad inferiora numina, ut angelos, stellas, heroes. In his itaque tales tibi obseruandæ sunt regulæ, ut quoties soli deo offerenda est oratio, ad aliquem effectum obtinendum, hoc fiat cum cōmemoratione alicuius opetis, miraculi, sacramenti uel promissionis, alicubi ex facris scripturis educta: ut si fiat deprecatio pro destructione inimicorum, cōmemoretur, quemadmodum deus destruxerit gigantes in diluuiō aquarum, & conatus Babel in confusione linguarum, Sodomam & Gomorram in pluuia ignis, exercitū Pharaonis in mari Rubro, & eiusmodi: addēdo istis quicquid maledictionis ex psalmis, & hinc inde ex facris literis colligi potest. Cōsimili ratione deprecatur contra pericula aquarum, cōmemoremus saluationem Noë in diluuiō, transitum filiorum Israël per medium maris Rubri, & Christum siccis pedibus ambulātem super aquas, eundemque periclitantem saluasse nauiculam, imperasse uentis & fluctibus, & Petrum mergentem eduxisse ex aquis maris, & huiusmodi. Quod si pro oraculis uel somniis petendis, siue ad deum, siue ad angelos & heroes oratio necessaria est, iam se se offerunt ex uetere testamēto innumera loca, ubi deus cū hoibus locutus legitur, cū multis admodū uersiculis, præfagia & reuelationes pollicentibus, tū uaria prophetica somnia, Iacob, Ioseph, Pharaonis, Danielis, Nabuchodonosor: tū quicquid in nouo testamēto & uniuersa religioe inuenit reuelationū, Ioānis, Pauli, Sctōrū Magorū, tū Helenæ & Cōstāntini & Caroli: tum re-

E iiii

centiorum prophetarū, Methodii, Cyrilli, Ioachim, Merlini, Brigittæ, Me-
 chyndis, Hildegardis, quorum numina pie inuocata, sæpe reddunt nos diui-
 narum reuelationum participes. Præterea inuocamus etiam sacra dei non ni-
 na, sed ea præcipue, quæ rei optatæ sunt significatiua, siue illis quoquo modo
 accommodata: ut pro destructione inimicorū inuocamus nomina iræ dei,
 uindictæ dei, timoris dei, iustitiæ dei, fortitudinis dei: ad euitandum uero pe-
 riculum aliquid, inuocamus nomina misericordiæ, defensionis, salutis, boni-
 tatis & similia. Porro postulamus nobis eius quod optamus desiderii exe-
 cutorem suum angelum aliquem, siue stellam, siue unum ex heroibus, cui id
 officii incumbit, ad quem similiter sua dirigatur inuocatio, quæ & ipsa fabri-
 canda est debita numero, pondere & mensura, iuxta tegulas traditas ubi de
 incantamentis componendis tractauimus. Nihil enim interest, nisi quia in
 cantamenta sunt, quatenus animum nostrum afficiunt, eiusq; passiones dis-
 sponunt certis numinibus conformes: orationes autem sunt, quatenus ali-
 cui numini pro cultu ac ueneratione exhibentur, & ex hac eadem radice etiã
 consecrandi ratio sumi potest, de qua nunc consequenter dicemus.

*In incantamen-
 torū & ora-
 tionū differ-
 entia.*

De consecrationibus & earum ratione. Caput LXII.



*Consecratio
 nū efficacia
 duobus per-
 ficitur.*

*Oratio
 eius.*

*Aquæ conse-
 cratio.*

Consecratio est sublimatio experimentorum, per quam in mate-
 riam operum nostrorum secundum artis magicæ traditionem
 rite & legitime præparatam, anima spiritalis, proportionem & cõ-
 formitate tracta, infunditur, opusq; nostrum per spiritū intel-
 lectus uiuificatur. Efficacia cõsecrationum duobus potissimum perficitur,
 uidelicet uirtute ipsius personæ cõsecratis, & uirtute ipsius orationis: ritusq;
 quibus consecratio ministratur, in persona requiritur, uita sanctimonia &
 sanctificandi potestas: primum natura præstat & meritum, secundum per
 initiationem & dignificationem acquiritur, de quibus diximus alibi: deinde
 oportet quod ipse consecrans hanc uirtutem & potestatem firma & indubia
 fide in seipso cognoscat. Quæ autem in oratione requirantur nūc dicere est
 intentio. Ipsa est quædam sanctificandi potestas illi diuinitus insita, ut si sit
 ad hoc ipsum à deo sic ordinata, quales plerumq; legimus in sacris bibliæ elo-
 quiis: uel si sit uirtute spiritus sancti ex ordinatione ecclesiæ ad hoc instituta:
 eiusmodi plures etiam passim extant: aut inest hæc sanctimonia ipsi oratio-
 ni non uirtute institutionis, sed commemorationis rerum sacrarum, ut puta
 sacrarū literarū, historiarū, miraculorum, operū, effectuum, gratiarum, pro-
 missionum, sacramentorum & sacramentalium, quæ rei consecrandæ pro-
 prie uel improprie, uel per similitudinem aliquam coherere uidebuntur: at-
 que huius nunc exempla aliqua dabimus, per quæ facile patebit uia ad totã
 hanc considerationem. Sic in consecratione aquæ commemoratio fit, quoniam
 deus collocauerit firmamentum in medio aquarum: quoniam in para-
 diso terrestri sacrum constituit fontem, ex quo per quatuor sacra flumina
 irrigatur uniuersus orbis terrarum: quoniam fecit aquas iustitiæ suæ instru-

mentum in destructione gigantum, per diluuium generale super omnem terram: & in destructione exercitus Pharaonis, in mari Rubro: & quoniã eduxit populum suum sicis pedibus per mediũ maris Rubri, & per mediũ Iordanis: & quoniã miraculose eduxit aquã de petra deserti, & eduxit fontem aquã uiuẽ ex dente molari maxille asini ad preces Samsonis: & quoniã posuit aquas instrumentũ misericordiẽ suã atq; lauamen salutis in remissionẽ peccatorum: & quoniã Christus baptizatus in Iordane, in undauit & sanctificauit aquas, & huiusmodi: in uocãdo insuper diuina nomina ad hæc conformia utputa cum deus ipse uocatur fons uiuus, aqua uiua, flumen uiuũ. Simili ratione in cõsecratione ignis, sit cõmemoratio, quoniã deus creauit ignem iustitiã suã instrumentũ in pœnam, uindictã & purgationẽ peccatorũ, & iudicaturus mundũ ipsius cõflagrationẽ præcedere iubebit, qui apparuit Moysi in rubo ignis ardentis, qui præcessit filios Israël in colũna ignis, qui constituit ignem inextinguibilem conseruandũ in tabernaculo fœderis, & eundẽ extinctum miraculose reaccendit, & sub aquis latentem inextinctũ seruauit, & consimilia. Tum se etiam offerunt diuina nomina, ut quia deus ignis consumens est, ignis conflagans est, & quã his propria sunt, ut splendor dei, lux dei, lumen dei, & huiusmodi. Sic in consecratione olei commemorantur sacra ad hoc pertinentia, ut apud Exodum de oleo unctionis & thymiamate, nominaq; sacra his conformia, quale est nomen Christus, quod unctum sonat, & siquid huiusmodi in mysteriis est: & quale illud Apocalypsis de duabus oliuis stillantibus oleum sanctum in lampades ardentes ante faciem dei. Sic in consecratione locorum sit commemoratio montis Sinai, tabernaculi fœderis, sancta sanctorum, templi Solomonis, & sanctificationis collis Golgolta per mysterium passionis Christi, & agri qui emptus est de pretio sanguinis CHRISTI: Item montis Tabor, ubi transfiguratio cœlorumq; ascensus facta sunt, adhibitis sacris nominibus, ut loci dei, throni dei, cathedrã dei, tabernaculi dei, arã dei, sedis dei, habitaculi dei, & huiusmodi. Simili uia in aliarum rerum benedictionibus procedes, inquitendo ex sacris scripturis diuinis que nominibus & religionis sanctimonia, quã rei huic quoquo modo congruete uidentur. Exempli gratia: Si charta sit uel liber, habes ex mysteriis quã commemorares, tabulas decem præceptorum datas Moysi super monte Sinai, & sanctificationem legis & prophetarum scripturarumq; per spiritum sanctum promulgatarum: atque succurrent diuina nomina, testamenti dei, libri dei, libri uite, scientiã dei, sapientiã dei & consimilia. Sic etiam si benedicendus sit gladius, habes quod commemorares ex secundo Machabœorum: quia Iudã Machabœo diuinitus missus est, gladius ut concideret inimicos populi Israël: habes & in prophetis uerbum: Accipite uobis gladios bifacutos: habes & in euangeliis, diuenditis tunicis emendos gladios: habes & in Dauidica historia, usum angelum creaturatum gladium recondentem &

Ignis consecratio.

Olei consecratio.

Locoru cõsecratio.

huiusmodi plura in prophetis & Apocalypsi inuenies, sacraq; nomina gladii dei, uirgæ dei, uindictæ dei & huiusmodi. Et hæc de consecrationibus & benedictionibus realibus exemplificata, sufficiant: ex quibus personales consecrationes benedictionesq; facile deprehenduntur. Sed est adhuc *Alius consecrati ex piãdrius.* alius consecrandi & expiandi ritus, potens & multæ efficaciac, qui ex generibus superstitutionum est, quando uidelicet ritus alicuius sacramenti transsumitur ad aliquam rem, quæ consecranda uel expianda intenditur, ut puta ritus baptismi, confirmationis, funeris & huiusmodi. Sciendum insuper uotum, oblationem, sacrificium, uim quandam habere consecrationis tam realis quàm personalis, quatenus res uel personæ, certis numinibus deuouentur & offeruntur.

Quæ dicantur sacra, quæ consecrata: & quomodo hæc se habeant inter nos aquæ diuos, ac de sacris temporibus. **Caput LXIII.**

Sacra.

dicuntur autem sacra, quæcunq; ab ipsis diis uel dæmonibus suis adfistèriis sunt sacrata, tanq̃ (ut ita loquar) à diis ipsis nobis dedicata: hoc modo dicimus sacros dæmones, quia in ipsis deus habitat, cuius nomen sæpe ferre dicuntur. Vnde legitur in Exodo: Ego mittam angelum meum qui præcedet te, obseruans eum, nec contemnendum pures, quia est nomen meum in illo. Sic etiam mysteria sacra dicuntur. *Mysterium.* Est enim mysterium quod sacratum & occultam uirtutem habet & gratiam à diis uel à dæmonibus collatam, uel ab ipso summo deo dispensatam, quem admodum sunt sacra nomina & caractères, de quibus supra dictum est. Sic crux ipsa sacra & mysteriosa, Iesu Christi passione sacrata: hinc etiam orationes & preces quædam sacra & mysticæ nuncupatur, quæ non hominum deuotione, sed diuina reuelatione institutæ sunt, quemadmodum legimus in Euangelio, Christum instituisse orationem dominicam. Simili modo & consecrationes quædam sacra dicuntur, quibus deus singularem suæ uirtutis radium indidit, sicut legimus in Exodo de thymiamate & oleo unctiois, & sicut apud nos fons sacer & sacrum chrisma, & oleum catechumenon & eiusmodi. Est & aliud factorum genus, quo sacra dicimus, quæ ab hominibus deo dedicata & consecrata sunt, quemadmodum uota & sacrificia, de quibus supra dictum est. Vnde Vergilius:

At Cæsar triplici inuectus Romana triumpho
Mœnia, diis Italici uotum immortale sacrabat.

Et Ouidius in Metamorphoseon libris canit:
Festa dies aderat, qua cygni uictor Achilles
Pallada mactatæ placabat sanguine uacæ,
Munus ut imposuit profecta calentibus aris,
Et diis acceptus penetrauit in æthera nidor:
Sacra tulere suam, pars est data cætera mensis.

Simili modo dicuntur sacra simulacra, delubra, idola, statuę, imagines, pi-
cturę ad deorum similitudinem effecta, uel diis ipsis dedicata, quemadmo-
dum canit Orpheus in hymno ad Lyciam Venerem:

Nostri nanq; duces patrię diuina tuentes
Oppidulum propter sacrum statuere colossum.

Et Vergilius:

Tu genitor cape sacra manu patriosq; penates.

Hinc diuinus Plato in undecimo de legibus, præcepit honorandas esse fa-
cras deorum statuas & imagines, non propter se, sed quia deos nobis repræ-
sentant, quemadmodum antiqui uenerabantur Iouis illud simulacrum, ita
interpretati: nam per hoc quod hominis simulacrum gerit, significari quoniã
mens est, quę cuncta ratione seminali producit: sedere autē fingitur, ut stabi-
lis uirtus atq; incommutabilis exprimitur: nuda apertaq; habet superiora,
quoniam conspicuus est intelligentiis & superioribus: inferiora uero tegun-
tur, quoniã occultatur inferioribus creaturis: sceptrũ læua tenet, quia in his
corporis partibus spiritualissimum uitę domicilium inuenitur: creator autē
intellectus, rex spiritusq; uiuificus mundi est: dextra uero & aquilam proten-
dit, & uictoriam: alterum, quia cæterorum deorum dominus, quemadmo-
dum aliarum auium aquila est: alterum, quia omnia sibi subiecta sunt. Simi-
li modo & nos ueneramur figuram agni, quia repræsentat Christum: & fi-
guram columbę, quia notat spiritum sanctum: & figuram leonis, bouis, a-
quilę, hominis, significantes euangelistas, & alias similes, quas in reuelatio-
nibus prophetarum, in sacris literis uariis locis reperimus expressas. Quin
ipsa quoq; ad consimiles reuelationes & somnia conferunt, & sacra picturę
iccirco dicuntur. Sunt etiam sacri ritus & sacre obseruationes, quę fiunt ad
uenerationem deorum & religionis, quemadmodum sunt gestus deuoti,
genuflexiones, capitis apertiones, ablutiones, aquę benedictę aspersiones,
suffumigationes, exteriores expiationes, item supplicationum processio-
nes: & laudum diuinarum exterior ornatus, ut musicalis resonantia, ce-
reorum & lampadum accensio, signorum & campanarum pulsatio, tem-
plorum, altarium & simulacrorum ornatus, in quibus omnibus summus
ac speciosissimus cultus ac decor requiritur: quare adhibentur ad hæc quę-
cunq; speciosissima & pulcherrima & pretiosa, aurum, argentum & lapides
pretiosi & eiusmodi: quę quidem uenerationes, & sacra exteriora sunt tanq̃
eruditiones, & inuitationes ad sacra spiritualia, ad impetranda beneficia deo-
rum, sicut de his testata est Proserpina his uersibus:

Quis nam hominum formas æris neglexerit unq̃,
Aut auri flaua, aut argenti candida dona:
Quis non miretur, quis non hæc ipsa deorum
Dixerit?

Iouis simul-
cri interpre-
tatio.

Dieuntur etiam sacri sacerdotes numinum deorumq; ministri, & ipsi sacra
ti: rû & sacra quælibet administrantes, resq; consecrâtes. Vnde Lueanus:

Pontifices sacri, quibus est permissa potestas.

Et Vergilius de Heleno Apollinis sacerdote ait:

Exorat pacem diuum, uittasq; resouit

Sacra capit.

Sunt uero sacra huiusmodi tanq; quædam pacta inter deos & nos sub laude,
uel ueneratione, uel obedientia exhibita, quibus mediantibus sæpe uirtutem
aliquam mirandam obtinemus ab eo numine, cui talis ueneratio impendi-
tur: sic sunt sacri hymni, & sermones & exoreifmata, & incantationes, & uo-
ces, quæ ad deorum laudes & uenerationes sunt composita & dedicata. Vn-
de Orpheus in carmine ad astra compositum:

Vocibus ergo sacris, iam dæmones inuoco puros.

Et ecclesia primitiua utebatur sacris quibusdam incantamentis, contrâ mor-
bos, & tempestates, quæ omnia sub ueneratione alicuius numinis uel pro-
nunciando orantes, uel etiam aliquando scripta, appensa siue alligata deserē-
tes, sæpe uirtutem aliquam à tali numine obtinemus, quam homines ualde
admirâtur: hoc modo sunt etiã sacra nomina, figuræ & characteres, & signa-
cula, quæ contemplatiui homines pro areanis suis uotis, pura mente, ad dei
uenerationem deuocunt, dedicant & consecrunt, quæ quidem si pos-
sita quispiam eadem mentis puritate, qua primitus sunt instituta pronun-
ciet, mirabilia similiter efficit, tum etiam quatenus seruetur modus & regu-
la à primo institutore tradita: nam qui hæc ignorant, operam perdunt, & fru-
stra laborant. Hoc modo non solum uerbis barbaris, sed etiam Hebræis, Ae-

Mira in no-
minibus quæ
dog: uis.

gyptiis, Græcis, Latinis, & a lterius cuiusq; lingue nominibus, deo deuotis, ac
suar essentia, uel uirtuti, uel operationi attributis ac dedicatis, mira aliquan-
do efficitur. Sic sunt apud Iamblichū nomina scilicet Osiris, Iâô, Emeph,
Ptha, Epies, Amun: sic apud Platonem, & Græcos, *δὴ, ἰσχυρὸς*, sic Græci uocant
Iouem *ἰσχυρὸς, ἰσχυρὸς* quod est uiuere, quia singulis uitam præbet: similiter *θεός*,
quod signat per, quia per ipsum omnia fiunt: sic *θεοκτονος*, quod significat im-
mortalem. Sic apud Latinos dicitur Iupiter, quasi iuuans pater, & ho-
rum similia, quemadmodum & propria quædam nomina etiam homini-
bus ad uorum tribuunt, ut Eutychidem, Sosiam Theophilum, hoc est pro-
sperum, seruitore, deo charum. Similiter res quædam materiales concipiunt
haud parum sanctitatis ac uirtutis ex eōsecratione, maxime sacerdotali, quæ
admodum uidemus sigilla illa cōrea, quibus inscripta habetur figura agno-
rum, uirtutem accipere per benedictionem Romani pontificis, contra ful-
gura & tempestates ne lædant ea gestantes: inspiratur enim diuina uirtus, in
sacratas huiusmodi imagines, & continetur in illis, quasi in sacra quadã lite-
ra, quæ dei habet imaginem. Similem uirtutem accipiunt erעי illi benedicti
in festo pasche, & in festo Purificationis diuæ uirginis: similiter campanæ, ex

consecratione & benedictione sua accipiunt uirtutem, ut arceant & compescant fulgura & tempestates, ne noceant in locis ubi sonitus earum eo tempore auditus fuerit. Simili modo sal & aqua per suas benedictiones & exorcismata accipiunt uirtutem expiandi & effugandi malos demones, & sic de similibus. Sunt etiam sacra tempora, apud omnis religionis gentes summa semper ueneratione obseruata, quæ aut à diis ipsis sanctificari nobis præcepta, aut à patribus & maioribus in accepti à diis beneficii cõmemorationem perpetuamq; gratiarũ actionẽ illis dedicata. Sic Hebræi sua sabbatha, sic ethnici suas ferias, sic nos sacerorum nostrorũ solennes dies summa semper celebritate accepimus uenerandos. Sunt etiã his eõtraria tempora, quæ piacularia dicimus, & quos dies atros uocamus, eo quod illis diebus in signẽ aliquã eladẽ calamitatẽ uel respublica passa esset: cuiusmodi apud Romanos erat ante diẽ quartũ nonas sextilis: quia eo die cladem illã uastissimã pugnã Cannensis passi sunt: simili ratione dies omnes posttriduanũ, atri dicti sunt, quibus sæpissime ab illis male dimicatum est. Sic apud Iudæos dies atri sunt, decimus septimus mensis Iunii, quoniam eo die Mosẽ confregisse tabulas, Manassẽ erexisse idolũ in sanctã sanctorũ, murosq; Hierusalẽm ab hostibus dirutos ratum habent. Similiter ater illis dies est nonus Iulii, quia eo die utraq; templi destructio perpetrata est. Hac ratioẽ dicti sunt dies Aegyptiaci, olim ab Aegyptiis obseruati: & qualibet natio hac rationẽ similem sibi faustorum infaustorumq; dierum calculum facile fabricare potest: atque hos sacros religiososq; dies Magi non secus q̃ planetarios dies cœlestesq; dispositione obseruari iubent: quin illos multo efficaciores esse perhibẽt, maxime ad spirituales diuinasq; uirtutes adsequẽdas: quia illorum uirtus atq; influentia non tam ab elementis corporibusq; cœlestibus, sed ab intelligibili supercœlestiq; mundo descendens, communibusq; diuorum suffragiis adiuta, nulla cœlestium corporum aduersante dispositione frangatur, nec elementorum corruptibili contagione frustretur, modo nõ desit firma credulitas ac ueneratio religiosa, hoc est, eum metu horroreq; coniuncta, id enim proprie sonat religio. Hinc dies illi religiosi dicti, quos nefas est uiolare, quos anxie obseruamus, metuentes ingens aliquod malum, si quid in illis secus factum sit quàm oportet.

Tẽpora sacra.

Tẽpora piacularia.

Atri dies.

Dies Aegyptiaci.

De religiosis quibusdam obseruationibus, ceremoniis & ritibus suffituum, unctionum & similibum.

Caput

LXIII.



Vigitur quicunq; in hac facultate operari desideras, in primis piis precibus obsecra deum patrem unum, ut tu quoq; sis unus illius elementia dignus, sis mūdus ab intra & ab extra, & in loco mundo, quia scriptum est in Leuitico: Omnis homo qui accesserit ad ea quæ cõsecrata sunt, in quo est immūditia, peribit coram dño. Propterea laure sepius, & per statutos dies, iuxta numerorũ mysteria: induas uẽ

F

stes mundas, & abstineas ab omni immunditia, pollutione & libidine: nolūt
 nim dii exaudire hominem (ut ait Porphyrius) qui multis diebus ab opera-
 tione Venerae se nō abstinuit. Non iungaris mulieri polluta: uel menstrua-
 tæ, nec illi qui patitur hæmorrhæam: non tāgas rem immundam, nec morti-
 cinium. Vnde inquit Porphyrius: Qui mortuū tetigerit, ei ad oracula accede-
 re non licet. Fortè, quia quadā funebris nidoris affinitate corruptus animus,
 concipiendis diuinis influxibus redditur ineptus. Lauabis te & inūges, & su-
 migabis, & offeras sacrificia: suscipit enim deus in odorè suauissimū, quæ illi
 fiūt ab homine purificatio & dispositio, simulq; eōscendentē cū illa suffumi-
 gatione orationē & oblationē suā, sicut canit Psalmista: Dirigatur dñe ad te
 oratio mea, sicut incensum in cōspēctū tuo. Præterea delectatur in his suffu-
 migiis & odoramētis anima ipsius dei proles & imago, suscipiens illa per na-
 res illas, per quas & ipsa intrauit in hūc corporeū hominē, & per quas (testāte
 Iob) aliquādo emittūtur spiritus uiuacissimi, qui retineri nequeunt in corde
 hominis, aut bili, aut labore æstuantēs: unde à multis odoratus omnīū sen-
 suū uiuacior & spiritalior existimatus est. Fumigia præterea, sacrificiū & un-
 ctio penetrant omnia, & aperiunt portas elementorū atque cælorum, ut per
 illas homo possit uidere & cognoscere secreta creatoris, res cælestes, & quæ
 supra cælos sunt, & quæ descendunt de cælis, sicut sunt angeli, & spiritus spe-
 luncarum & profundorum, phantasmata desertorum locorum, ut ueniant,
 appareant, compareant & obediant: faciuntq; pacatos omnes spiritus, & at-
 trahunt sicut Magnes ferrum, coniunguntq; cum elementis, & faciunt spi-
 ritus accipere corpora: plurimum siquidem spiritale corpus iis crasse sit,
 obesusq;: euadit: etenim uaporibus uiuit, & fumigationibus, & libaminum ni-
 doribus. Quicquid præterea operaris, fac pleno affectu ac cordis desiderio,
 ut faueat tibi clemētia cæli cælestiumq; omnium, quorū fauorem ut magis
 prosequaris, mirū in modū conferūt adaptatio loci, tēporis, professionis, eō-
 luctudinis, uictus, habitus, exercitii, etiā nominis: in his enim nō solū muta-
 tur uis naturæ, sed etiā superatur: multum enim cōfert locus fortunatus ad
 fauorem. Neq; ab re locus est deus ad Abraham, ut ueniret ad terram quā
 monstraret illi: & perrexit Abraham uadens & proficiscens ad meridiem. Si
 milititer Isaac uenit in Gerarath, ubi seminauit & collegit cētuplū, & effectus
 est diues ualde. Quis autē sit locus unicuiq; congruus, ex cuiusq; genesi scri-
 tandū erit: quod qui nequiuert, is obseruet ubi potissime spiritus suus reuertē-
 ubi sensus uegetiores sunt, ubi corporis sanitas & robur plus proficiāt, ubi ne-
 goria melius succedāt, ubi plures faueant, ubi infensi succubant: hanc regio-
 nē, hunc locum seiat sibi à deo superisq; præordinatū, & à cælis dispositū at-
 que paratum. Hunc ergo locū cole, & pro tēpore & negotio muta: in faustū
 autē locū semp fugiō. Nomina etiā fausta res nostras fortunatiores reddūt:
 in fausta uero, infelicitāt. Hinc Romani olim in delectu militū cōscribēdo
 cauebāt, ne primo militi effet nomē aliqua ex parte infaustum. Et in locādis

Fortunatus
 locus ad fa-
 uorē cōfert.

uectigalibus, & lustrandis coloniis aut exercitibus, CENSUS bonis nominibus eligebant. Tum & infaustis nominibus in felicia mutatis, rerū quoq; fortunam in melius mutari crediderunt. Sic Epidamnum, ne in damnum eō nauigantes irent, Dyrrachium uocari instituerunt. Eadē ratiōe Malco ton, ne quid mali adferret, Beneuentum uocauerunt. Lacum uero Lucrinum, ob nominis felicitatem, omnium felicissimum putauerunt. Horas etiam, & dies pro operibus tuis elige, neque enim sine causa dixit saluator: Nonne duos decimū sunt horæ diei: & quæ sequuntur. Tempora enim rebus nostris certā fortunam præstare posse docuerunt Astrologi, obseruarunt magi. Omnes denique sapientissimi ueteres in hoc consentiunt, permaximi interesse, quo quidq; temporis momento, quā uel cœlestium dispositione in hoc mūdo esse suum acceperit, non tam naturalē, q̄ etiam artificialē: Tantā enim uim habere hoc initii momentum tradiderunt, ut omnem fortunā cursum, inde p̄dere & prædici posse, pariq; ratione ex cuiusq; rei fortunæ successibus, illius initium retro scrutari posse, & fitimter crederent, & ipsa experiētia teste adseuerarent, quemadmodum Sulla Astrologus, Caligulæ consulenti de natura certissimam necē appropinquare prædixit. Metheon astrologus, Atheniensibus in Syracusanos expeditionem agitantibus, futuram belli calamitatem præuidit: iisdem nauigaturis in Siciliam, Mefon astrologus tempestatē prædixit. Anaxagoras hac temporum scientia, quibus diebus saxum ē sole casurum esset, præmonuit, sicut postea factum est ad Aegos Thraciæ flumē. Cōtrā, L. Tarnucius Firmianus ex Romuli gestis atq; fortunā & cōceptionem & natiuitatem illius inuenit. Idem urbis Romæ natalem diem adinuenit, ex annotatis illius fortunæ successibus. Sic etiam mūdi initium genituram uel, ex rerum uentibus compertam fuisse, refert Maternus. Quod autem tēpora in rebus naturalibus plurimum possint, multis exēplis patere potest. Sunt namq; arbores, quæ post solstitiū inuertūt sua folia, ut populus, ulmus, olea, tilia, alba salix. Et cōchylia, & cancri, & ostrea, crescēt luna augescūt, de crescēt macrescūt: & maria suo fluxu atq; refluxu, lunæ motus tēpora q; obseruant. Et Euripus in Eubœa nōne septies mira celeritate defluit & refluit? Idē tribus diebus unoquoq; mēse, uidelicet septima, octaua, nona luna, stat immotus. Et apud Troglodytas lacus est, q̄ ter in die fit amarus ac salus, & rursus dulcis. Iam uero die brumali cum marcēt omnia, pulegiū aridū flore scit. Eodē die aiunt inflatas uescas distrūpi: salicū orū folia, & malorū grana uerti ac circumagi. Et manifestū est, id quod ego & in Italia & Gallia uidi, & fationē eius noui, uidelicet nuē quæ per totū annum arida, sub ipsa diuī Iohānis Vigilia, & folia, & flores, & maturos fructus? produceret. Et totū hoc miraculū ex sola tēporis obseruatiōe in fationē illius cōsistit. Quod autē tēpora rebus artificialibus aliquas mirabiles possint præstare uirtutes, ipsi Astrologi in suis Electionū & Imaginū libris cōstanter affirmāt. Et hac ratione legimus apud Plutarchū, Simulacrū apud Pelencos ea arte fabricatum fuisse,

Tēpora fortunā præstita re possunt.

quod quoque uersus spectasset, oīa terrore & maxima perturbatiōe cōflicebat ita quod nemo prę timore auderet illud intueri. Et in uita Apolloniū legim⁹ magos apud Babylonē tecto alligasse quatuor aureas alites, quas deorū linguas appellabāt, uimq; illis fuisse, ut aīos multitudinis & regis amorē obediētiaq; cōciliarēt. In Chio insula Dianę facies erat in sublimi posita, cuius uultus introcūtibus tristis, exeūtibus hilaris uidebat. Apud Troadē circa simula crū Mineruę, relicta sacrificia nō putrescebant. In phano Veneris apud Paphos, in area nō pluebat. Ex tumulto Antæi siq; erutū fuisset, imbres ē caelo spargebant, donec quod effosū fuerat, restitueretur. In tumulto regis Bibrię Pōri, laurus extabat, ā qua siq; deceptū in nauimq; intulisset, nō cessabant illic iurgia, q̄ diu nō fuisset abiectū. In insula Boristhene ædē Achillis nulla uis infestabat. Romę ædē Herculis in foro Boario nec musca, nec canis intrabat. In Olyntho Thracię loc⁹ erat, in quē si scarabe⁹ incidisset, nō poterat exire, sed distorquēs sese, immoriebat. Innūera ferē exēpla adferre possem, & his multo mirabilia, q̄ arti imaginū & obseruatiōe tēporū facta fuisse narrat antiquitas. Sed ne quis ista iā pridē obsoleta minus credat, & pro nugis res putet, recētiōra quædā & p̄ hęc tēpora adhuc locis nōnullis extātia, artificiosa miracula istis addā. Nam arte imaginū effectū dicit, quod Byzatiō serpētes neminē ledāt, graclūq; intra mœnia nō petuolēt. Quod Creta nōcū uā nō ferat, quod in agro Neapolitano cicadē nō audiātur, qd Venetiis publica consorū tecta nullū genus muscarū subit, quod apud Toletū macello publico toto anno nō plus una & ea qdē insigni albedine cernitur musca. Et nos iā in p̄cedētī libro narrauimus, & modos & tēpora, quorū obseruatiōe hęc & similia fieri possint. sermonē p̄terea atq; uerboꝝ uires tibi potissimū obseruāda sunt: p̄ hęc enim expāditur aīa in substātiās inferiores, in lapides, in metalla, in plātas, in aīalia, & in omnia naturalia, imprimēs illis figuras & passiones uarias, omnibus creaturis uim inferēs, aut amore quodā ducts trahēsq;. Sic Cato testatur lassatos boues uerbis instaurari. Tū uerbis atq; p̄cibus à Tellure impetrari posse, ut insuetas alat arbores, ipsas etiā arbores similiter exorari, ut trāsmigrēt, & in alieno solo accrescāt. Rapas quoq; ampliores fieri, si dū ferūtur, obsecrētur ut sibi & familie, uicinisq; benigne cōferāt. Pauo quoq; laudat⁹, mox pēnas explicat: cōtrā uero, cymū herbā cū maioribus male dictis & probis sitū sit, eō fruct⁹ adferre lētiores cōpertū est. Garus etiā ambusta & insula medetur malis, si tū interim gar⁹ nō nominetur. Tū & q; fascino urūtur, laudādo necāt arbores, nocētq; latis atq; pueris. Tātā p̄terea hūanaꝝ execrationū uim esse dicit, ut etiā malos demones abigāt exterminētq;. Hac rōe Serapim apud Aegyptios narrat Eusebi⁹ cymbala edidisse, quib⁹ dæmōnes expellerētur: docuisse etiā quōd demōes assūptis brutorū figuris insidiētur hominibus. In omnibus deniq; deū prę oculis habere, scriptū est enim in Deuteronomio: Cum quæsieris dominum deum tuum, inuenies eum, si tamen toto corde quæsieris & tota tribulatione animę tuę. Per ueracem autem constantem que fidutiam potest placare deum dæmōnes que omnes,

unde apud Marcum legitur: Omnia quæcunq; orantes petitis, credite quia accipietis, & euenient uobis. & apud Mattheum dicitur: Si habueritis fidem sicut granū sinapis, nihil impossibile erit uobis. Multum quoq; ualet oratio iusti assidua: Helias enim (ut ait Iacobus) homo erat similis nobis, passibilis, & orauit oratione ut non plueret super terram, & non pluit annos tres & menses sex: & rursum orauit, & cælum dedit pluuias, & terra dedit fructum suū. Caue autem in orationibus, ne optaueris aliquid uanū, uel quod sit contra diuinam uoluntatem: uult autē deus omnia bona: neq; enim usurpabis nomen dei tui frustra, quia non erit impunitus, qui sub re uana nomen eius adsumpserit. Facias abstinentiā, & des elemofynas, quoniā dicente angelo ad Tobiam, bona est oratio eū ieiunio & elemofyna. & in libro Iudith legitur: Scitote quoniam exaudiet dominus preces uestras, si manentes permanseritis in ieiuniis & orationibus in conspectu domini.

Operis totius conclusio.

Caput LXV.



Accite tunc ad magicæ introductionem ex traditione antiquorum, cōpilatione diuersa in hunc librū coegimus, sermone quidem breui, sed sufficienti his qui intellecturi sunt. Horum autē quædam cum ordine, quædā sine ordine scripta sunt, quædā per fragmenta tradita sunt quædam etiam occultata, & inuestigatione intelligentium relicta, qui in his quæ scripta sunt acutius speculantes & perferutantes, artis magicæ cōpleta documēta simul & infallibilia experimēta consecq; possunt: tradidim⁹ enim hęc artē taliter, ut prudētes & intelligentes latere nō acciderat: prauos uero & ineredulos, ad secretorū illorum arcana nō admittat, sed in stuporem adductos, sub ignorantia & desperationis umbraculo destitutos relinquat. Vos igitur doctrinæ & sapientia filii, perquirite in hoc libro, colligendo nostram dispersam intentionē, quam in diuersis locis proposuimus, & quod occultatum est à nobis in uno loco, manifestum fecimus illud in alio, ut sapientibus uobis patefiat, uobis enim solis scripsimus, quorū animus incorruptus, ad rectum uiuendi ordinē institutus, quorū casta & pudica mens ac illibata fides deū timet ac reueretur, quorū manus sunt ab omni scelere & crimine separata, ac mores pudici, sobrii & modesti: uos enim soli seruata uobis doctrinā inuenietis, & arcana multis ænigmatibus abscondita, quæ non eliciuntur nisi intelligentia abscondita, quā ubi adsecuti fueritis, in tegra se uobis inexpugnabilis magicæ disciplina scientia insinuabit, apparebuntq; uobis uirtutes illę, quales olim Hermes, Zoroastes, Apollonius & ceteri mirabilium operatores consecuti sunt. Vos autem maleuoli calūniatores, prauæ ignorantia & insipientis nequitia filii, hęc nostra fugite, nam inimica uobis sunt, & posita in præcipitium, ut erretis & incidatis in miseriam. Si quis igitur propter suam incredulitatē & intellectus inertiam, suum desiderium non obtineat, ignorantia suæ culpam mihi non imputet, nec me errasse, aut falsa ex proposito scripsisse, aut mentium dicar, sed seipsum accu-

F iii

Abbas Pat. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

ser qui scripta nostra non intelligit: obscura enim sunt, uariisq; obducta mysteriis, in quibus facile multos contingeret errare & perdere sensum suum. Ne mo ergo irascatur mihi, si ueritatem huius scientiæ ænigmatibus intricatâ, & uariis locis dispersam abscondimus: non enim sapientibus abscondimus, sed prauis & improbis, eamq; tali sermone tradidimus, quæ latere insipientē necessario accideret, & ad illius intellectum sapientem facile admittat.

LIBRI TERTII FINIS.

VENERABILI PA-

TRI SACRÆ THEOLOGIAE MAGISTRO

Aurelio ab Aquapendente Augustiniano Hen.

Corn. Agrippa.

S. D.



X literis quas ad me à secūdo huius mensis dedisti, perspexi erga me animi tui candorem P. R. & cognoui te uirum cycli- ce doctū, eorumq; quæ adhuc in tenebris delitescūt curiosum exploratorem. Gaius sum ilico, atque mihi gratulor, natū me amicitiam talis uiri, qui cum possem aliquādo & genium & ingenium excolere: teq; nūc (teste hoc chirographo) inter amicissimos recipio. Sed heus tu qui sunt duces tui quos sequeris, tu qui audes iremeabilem domum intrare Dedali, atque tremēdi Minois, Ire per excubias, & te committere Paris: Qui sunt magistri tui, tu qui uersaris circa immensa, ausus conari uagum stabilem, perfidum affidum, ac deorum omnium fugacissimum reddere, uel ipsa Adrastia constantiorem: Caue ne decipiari ab his qui fuerunt decepti. Neque enim hic te dirigere poterit quantaunque librorum lectio, quum non nisi mera ænigmata sonent. O quanta leguntur scripta de inexpugnabili magicæ artis potentia, de prodigiosis astrologorum imaginibus, de monstrifica alchymistarū metamorphosi, deq; lapide illo benedicto, quo Midæ instar contacta æra, mox omnia in aurum argentum ue permu- tentur, quæ omnia comperiuntur uana, ficta & falsa quoties ad literam practi- catur. Atque tamen traduntur ista, scribunturq; à magnis grauissimisq; phi- losophis & sanctis iuris, quorum traditiões quis audebit dicere falsas: Quin- imo credere impium esset, illos data opera scripssisse mendacia. Alius est ergo sensus quam literis traditur, isq; uariis obductus mysteriis, sed hæctenus à nullo magistrorū palam explicatus, quem nescio si quis sine perito fidoq; magistro sola librorum lectioe possit adsequi, nisi fuerit diuino numine il- lustratus quod datur paucissimis: ideoq; in uacuum currunt multi qui hæc feceritissima naturæ arcana prosequuntur, ad nudam lectiois seriem refe- rentes animum, Nam inauspicato ingenio à uero intellectu prolapsi, in

falsas imaginationes, exteriorum spirituum uasfrangentis irretiti, illorum quorum dominari datum est, periculosi serui effecti sunt, & ignorantes semetipfos, abeunt retro post uestigia gregum suorum, quærentes extra se quod intus possident. Atque hoc est quod te nunc scire uolo, quia in nobis ipsis est omnium mirabilium effectuum operator, qui quicquid portentosi mathematici, quicquid prodigiosi magi, quicquid inuidentes naturæ persecutores alchymiste, quicquid dæmonibus deteriores malefici necromantes promittere audent, ipse nouit discernere & efficere, idque, sine omni crimine, sine dei offensa, sine religionis iniuria. In nobis inquam est ille miradorum operator:

Nos habitat, non tartara, sed nec sydera cæli,

Spiritus in nobis qui uiget, illa facit.

Verum de his nobis quæ latissime tecum conferendum esset, sed coram: Non enim cõmuntur hæc literis, nec scribuntur calamo, sed spiritu spiritui, paucis sacrisque uerbis infunduntur, Idque, si quando nos ad te uenire contigerit. Cæterum quos postulas libros, aliqui illorum aliquando fuerunt penes me, sed iam non sunt: qui uero penes uos circumferuntur libri adolescentiæ meæ, de Occulta philosophia intitulati, horum priores duo in multis deficiunt, tertius totus mancus, nec nisi scriptorum meorum epitome quoddam continet. Sed ego totum opus, fauente domino, integrum recognitumque, aliquando in lucem dabo, clauæ tamè operis solis amicissimis reseruata, quorum te unum esse non dubites. Vale felicissime, & Lugduno. XXIII. Septemb. Anno. M. D. XXVII.

A D E V N D E M.

EX humanissimis tuis literis (uenerande pater) quasi ad speculum ænimum tuum introspecti totum, illumque amplector totus, uoloque sic tibi persuasum habeas, te mihi supra quam literis demonstrari possit gratissimum fore, altissimeque insidere animo: me uero talem esse, qui ex abundantia cordis hoc scribam, quique eos qui se meæ amicitiae commiserunt, nulla unquam tempestate soleam deserere. Quare ut tu uota consequaris tua, meis non minora, ego propediem ad te ueniam. Vbi cum coram dabitur mutuas audire & reddere uoces, scio amicitiam nostram indissolubile fore perpetuoque duraturam. Iam uero quod ad postulatam Philosophiam attinet, te scire uolo, quod omnium rerum cognoscere opificem ipsum deum, & in illum tota similitudinis imagine (ceu essentiali quodam contactu siue uinculo) transire, quo ipse transformeris efficiareque deus quem admodum de Mose ait dominus, inquires: Ecce ego constitui te deum Pharaonis. Hæc est illa uera & summa mirabiliu operu occultissima philosophia: Clauis eius intellectus est: quæto enim altiora intelligimus, tanto sublimiores induimus uirtutes, tantoque maiora & facilius & efficacius operamur. Verum intellectus noster carni inclusus corruptibilis, nisi uia carnis superauerit, fueritque propriam naturam fortitus, diuinis illis uirtutibus non poterit uniri (non enim nisi sibi quam similibus congregiuntur) ac

peruidendis illis occultissimis dei & naturæ secretis, omnino inefficax est, at que hoc opus, hic labor est, superas euadere ad auras. Quomodo enim qui in cinere & mortali puluere seipsum amisit, deum ipsum inueniet? Quomodo apprehendet spiritualia carni immerfus & sanguini? An uidebit dominum homo & uiuet? Quem fructum adferet granum frumenti si prius mortuum non fuerit? Mori enim oportet, mori inquam mudo & carni, ac sensibus omnibus, ac toto homini animali, qui uelit ad hæc secretorum penetralia ingredi, non quod corpus separetur ab anima, sed quod anima relinquat corpus: de qua morte Paulus scribit Colossensibus: Mortui estis, & uita uestra abscondita est cum Christo. Et alibi clarius de seipso ait: Scio hominem in corpore uel extra corpus, nescio, deus scit, raptum usque ad tertium cæli, & quæ reliqua sequuntur. Hac inquam pretiosa in conspectu domini morte, mori oportet, quod contingit paucissimis, & forte non semper: Nam pauci quos æquus amauit Iuppiter, aut ardens cœxuit ad æthera uirtus, diis geniti potuerunt. Primum qui non ex carne & sanguine, sed ex deo nati sunt: proxime, qui naturæ beneficio ac cælorum genethliaco dono, ad id dignificati sunt: cæteri meritis uirtutibus & arte, de quibus uiua uox te certiore reddet. Verum hoc te admonitum uolo, ne circa me decipiaris, ac sic ego aliquando diuina passus, tibi ista prædicem, aut tale quid mihi arrogare uelim, uel concedi posse sperem, qui hæctenus humano sanguine sacratus miles, semper fere aedificus, cum carnis uinculo charissimæ uxori alligatus, omnibusque instabilis fortunæ flatibus expositus, totusque à carne, à mundo, à domesticis curis transfusus actus, tam sublimia immortalium deorum dona non sum adsecutus: Sed accipi me uolo uelut indicem, qui ipse semper præforibus manens, aliis quod iter ingrediendum sit, ostendit. Cæterum de amore in te meo tu quidem minime falleris, beneficiis meis quid debeas, non uideo, quippe qui non contulerim in te quicquam, nisi quod paratus sum dum dabitur occasio, committere omnia. Tu nunc felicissime Vale, è Lugduno XIX. Nouemb. Anno M. D. XXVII.

HENRICVS COR-

NELIVS AGRIPPA CUIDAM AMICO

suo in Aula Regis.

S. D.



Olebant ueteres edito prouerbio insignem stultitiã notare, Notuas Athenas inferre: sed non minoris stultitiã est, impietatis autem maxime, da mones inferno addere. Scis quem dico infernum, illam inquam scelerum scholam, quam indignatus alibi suis coloribus egregie depinxi aulam. Sed nunquam antea tam iusta scribendi simul & indignandi occasio data est atque nunc, si per occupationes liberet rem pro dignitate tractare, Continere tamen nequeo calamum, quin

argumentū eius tibi exponam Audi nūc igitur rem stultam simul & impiā: Accersitus est ē Germāia nō modicis sumptibus uir quidā dēmoniorū, hoc est a comagus, in quo potestas dēmonū inhabitat, ut sicut lānes & Mābres restiterūt Mosi, sic iste resistat Cæsari. Persuasum est enim illis à patre mendaciorum, illum futurorū omnīū præsiciū, arcanorum quoricunq; consiliorū conficiū, ac deliberatarū cogitationū interpretē: tanta præterea præditū potestate, ut possit regios pueros reducere per acra, quēadmodū legitur Abacue cū suo pulmēto traditū ad lacū leonū: possitq; sicut Helisus obses sus in Dothaim, ostēdere mōtes plenos equorū & curruū igneorū, exercitiūq; plurimū: insup & reuelare & trāsferre thesauros terre, quasq; uolet coget nuptias amoresq; aut dirimet: deploratos quosq; curabit morbos, stygio phar-maco, puta radicā ethicā, cōfirmatā hydropē, inofsatā elephatiā, & quam

Soluere nodosam nescit medicina podagram,

Multaq; præterea quæ fama obscura recondit.

Vides ubi fides eorum locata est, ubi spes reposita, qui elemēta, cœlū, fatā, naturam, prouidentiani, deum, omnia unius magi impetio subiicere conantur, & regni quærūt salutē à publicę salutis hostibus dæmonibus, dicentes in corde suo cum Ochozia: Non est deus in Israël, eamus ad consulēdum Belsebub deum Acharon. Et sicut Saul locutus ad Pythonē, ait: Philistiim pugnant aduersum me, & dñs recessit à me, & exaudire noluit, uocauit ergo te. Adeo ne & penes istos desperari est de deo, ut requirenda censuerint auxilia dæmonū: Nonne hoc est iuxta uerbum Iudæ & Petri, dñm nostrum Iesum Christū saluatorem, & qui nos redemit, deum abnegare, & superinducere sibi celerem perditionem? Nonne thesaurizant sibi iram indignationis domini, mitrentem in eos inuisiones per angelos malos? Nonne traditi sunt in reprobum sensum, q̄ ueritatē arcani consilii petūt à patre mēdaciorum diabolō, & uictoriam postulant aliunde q̄ à domino exercituū? Atq; tamen huic tam nefario idololatriæ & sacrilegiorū artificij, audaciā præstat, quæ istis tam impensē fauet orthodoxa illa mater, & Christianissimi filii accommodatur autoritas, & è sacris pecuniis largiuntur munera, cōnuentibus etiam atq; rā nephariam operam conducentibus colūnis ecclesiæ, episcopis & cardinalibus, & impietatis ministro impii applaudunt proceres, quemadmodū operibus lupi congratulantur corui. Quod maius peccatum commiserunt Pharaō, Balach, Saul, Achab cum sua Iezabel: Ochozias Nabuchodonosor, Balchassar, Sennacherib, & cæteri cultores Baal: Vocauit Pharaō contra Moysen magos suos, & illi uicti in tertia plaga confessi sunt digitum dei: rex autem obstinatus per decē plagas periit in mari rubro. Vocauit Balach Moabites Balaam ariolum ut malediceret Israël, & deus ipse maledictionem conuerit in benedictionem, Balach uero maledictus est. Quid Saulo Samue-lis sui aut Pythonis profuere responsa? Nonne confossus est in monte Gel-boë: Achab & Iezabel nefariis nuptiis coniuncti confidebant in prophetasq;

Baal, & iuxta uerbum dei egressus est spiritus mendax in ore omnium prophetarum, Achab a celsuro in Ramod Balaad prospera promittentiū, ceciditq; Achab, & Iezabel precipitata est, & canes comederunt eos. Corripitur Asa rex Iuda à propheta domini, quia in ægitudine sua non quæsiuit dominū, sed in a retem medicorum confisus est. Nōne maius peccatum habituri sunt, qui relinquentes deum saluareorem, & salubres naturæ uires, salutem quærūt à sarana? Fecit ita quondam Ochozias, propterea q; audiuit à proplera domini, Supra lectulum quem ascendisti non descendes, sed morte morieris. Percurrantur cæterorum infidelium regum series, etiam gentilium historiæ, Zoroastes, Diotharus, Cræsus, Pōpeius, Pyrrhus, Craustus, Nero, Iulianus, quid luerati sunt in magis & diuinatōribus suis, qui mentiti sunt illis felicitas? Nonne omnes ad nihilum redacti sunt, & male perierūt in peccatis suis? Sic solent impij illæ nugæ semper perniciē suis adferre cultoribus, quibus profecto qui maxime confidunt, maxime omnium reddunt infelicissimi. Nō inficior, sunt naturales sciētia, sunt metaphisicæ artes, sunt occultæ ingenia, quibus citra dei offensam, citra fidei & religionis iniuriam tueri possunt regna, explorari consilia, uinei hostes, eripi captiui, adaugeri diuitiæ, conciliari hominum beneuolentia, depelli ægri tudines, conseruari sanitas, prolongari uita, restitui iuuentutis robur. Sunt insuper sacra religionis intercessiones, publicæ supplicationes, priuatæ bonorum preces, quibus non solum irā dei fletere, sed & simul illum nobis beneficū impetrare possumus. Quod si præterea ars quædam est præscientiæ & mirandorum operum, quam Calo magiam siue Theurgiam ueteres uocant, certe hæc istis nugatoribus & dæmoniorum mancipiis incognita est. Quippe explorare de futuris aut imminentibus alijs uel oculis, & quæ hominibus diuinitus portenduntur ueridicas sententias, atque operari opera uirtutum communem naturæ consuetudinem excedentia, non nisi profunda & perfecta doctrina, integer ingeniaq; uita ac fidei est, non hominum leuissimorum ac indoctorum. Homini bus autem innocentibus & doctis in lege domini, pro uota fidei seruit omnis creatura, & exaudiuntur ad quæcunque petierint. Sic Heliam coruus pauit, & ad preces eius terra fructus retinet, cælum negat pluuiam, & in impijs euomit ignes suos. Sic Helisæo seruiunt ursi, militant angeli, flumina siccis transeuntur pedibus. Danieli posita ferocitate neglectaq; fama adblādiuntur leones. Et succensus in fornace ignis non urit pueros. Eiusmodi sunt non Cacomagorum, non Geoticorum, non dæmoniorum, sed fidelium diuinorumq; hominum opera: non enim dæmones, sed spiritus dei ministrant illis. Sunt fatore aliqui, etiam in hunc diem (& forte plures) uiri sapientia graues, sciētia insignes, uirtutibus & potestatibus pollentes, uita & moribus integri, prudentia inuicti, etiam ætate & robore dispositi, ut rei publicæ cōsilio & opera plurimum possint prodesse: sed hos aulici uestri contemnunt, ut ab instituto eorum longe diuersos, quibus pro sapientia malitia est, fraus & do-

ius pro consilio, astus & calliditas pro scientia, deceptio & perfidia pro prudentia est. Religionis locum possidet superstitio, & in afflictionibus blasphematur deus: & quæ (ut ait Apostolus) in infirmitate perficitur fides, contemnitur: sed recurrit ad inuocamenta malorum demonum. Bonus quisque apud eos irridetur, audax hypocrisis prouehitur, ueritas pro crimine est, laus & præmia stultitiæ & sceleribus reposita sunt. O stulti & impii, qui his artibus stabilire uultis regnum, quibus olim potentissima imperia ceciderunt funditisque euerfa sunt. De quibus uere dictum est per Hieremiam: Cecidit corona nostra, uæ quia peccauimus. Quod utinam non tam uere quam excogitata ingeniosa sorte in uos quadraret. Siquidem ille uersiculus collectis inuicem numeralibus literis. M. C. V. I. annum exprimit M. D. XXIIII. quo iuxta uestrum calculum, rex uester apud Papiam captus est. Nonne hæc uidistis & admirati estis, quæ ante facta quæ fuissent impossibilia iudicastis? Et adhuc superbitis & obdurati estis in infelicitatibus uestris. Contemnitis prophetas, & dei comminationes uobis pro fabulis sunt. En prope est, & adhuc uidebitis & sentietis magnalia dei in orbe terrarum, & collapsi in fara contremiscetis, quia ueniet super uos miseria quam nescitis: quo tunc fugietis? State cum incantatoribus uestris & cum multitudine maleficorum uestrorum, si forte quid profint uobis, aut possitis fieri fortiores. Nonne accersitus Germanicus cacomagus saluabit uos, & mendaces faciet prophetas, ac praualebit contra iram domini, & liberabit uos à malo? Non sic impii non sic. Nisi dominus edificauerit & custodierit ciuitates & regnum, in uanum laborant & uigilant omnes custodes eius. Solius dei est, non demonum, non magorum, suspendere aut mutare prophetarum sententiã: si uos toto corde conuersi ad eius misericordiam, uestram mutaueritis malitiam arque perfidiam. Sic namque Nabucho donosor Danielis consilio peccata elemosynis redimens, & iniquitates in misericordiam pauperum, imminentem dei iram ad tempus effugit, donec in aula Babylonis uoce elationis sue rursus illam in se reuocauit. Achab impiissimus cum sua Isebele, cui mortem per Heliam dominus nunciauit, quia conuersus est ad deum, factus est iterum sermo domini ad Heliam: Quia reueritus est Achab faciem meam, non inducam malum in diebus eius. Niniuite quia ex edicto regis & principum egerunt penitentiam ad prædicationem Ionæ, ab imminente protinus excidio liberati sunt. Intimauit Esaias Ezechiæ sententiã, ut disponderet domui sue cito moriturus: Ille orauit & fleuit, & sanatus est, adactis ei annis uero quindecim: Sic enim ad eum per eundem prophetam locutus est dominus: Vidi lachrymas tuas, & exaudiui orationem tuam: ecce ego adiciam super dies tuos quindecim annos. Insuper & de manu regis Assyriorum eruiam te, & ciuitatem istam, & protegam eam. Tantum potuit conuersio & oratio pii regis, ut qui pro se solo orauit, tamen non pro se solo impetrauit, sed etiam pro ciuitate & populo. Solus dominus est qui saluum fecit regem,

& qui sapientiam dat filio regis. Ad hūc magistrum confugere oportet, qui querunt salutem, non ad magos & ariolos. Induimini iustitiam, & timeite dominum, uos qui queritis felicia. Si regni firmitas queritur, scriptum est: Iusti hæreditabunt terram: In memoria æterna erit iustus, & in æternum nõ commouebitur. Si securitas queritur: Qui timeit dominum, ab auditione mala non timebunt, sed & omnes despicient inimicos. Si honor & opes queruntur: Gloria & diuitiæ in domo eius. Si laus & fauor: Generatio rectõrum benedicetur. Si potentia: Potens in terra erit ipse & semen eius: Fortitudo eius exaltabitur in gloria. Si nuptiæ & coniugii prosperitas: Vxor eius sicut uitis abundans in lateribus domus, & filii eius sicut nouellæ oliuarum. Si corporis sanitas & robur: Non dabit dominus sanctos suos uidere corruptionem. In omnibus deniq; beatus est uir qui timeit dominum, qui immaculatus in uia, qui non abiit in consilio impiorum, qui miseretur super egenum & pauperem: nam in die mala liberabit eum dominus, & non tradet eum in manus inimicorum eius: peccatores autẽ uidebunt & irascẽtur, dentibus fremẽnt & tabescẽnt, desiderium eorum peribit. Hæc nũc admonuisse satis. Nolo enim curiosius hanc rem prosequi, ne forte malitia subiectæ materiæ calamum protrudat quo non expedit. Vale ex Lutetia Parisiorum XIII. Februarii Anno. M. D. XXVIII. Romano calculo.

HENRICI COR.

AGRIPPÆ CENSURA SIVE RETRACTATIO
De magia ex sua declamatione de Vanitate
scientiarum & excellentia Verbi dei.
DE MAGIA IN GENERE.



Xigit etiam hic locus, ut de Magia dicamus, nam & ipsa cum astrologia sic coniuncta atq; cognata est, ut qui magiam sine astrologia profiteatur, is nihil agat, sed tota aberret uia. Suidas magiam à Magu seis, & nomen & originem traxisse putat. Cõmunis opinio est nomen esse Persicum, cui astipulatur Porphyrius & Aruleius, & significare eorum lingua idem quod sacerdotem, sapientem siue philosophum. Magia itaq; omnem philosophiam, Physicam, & mathematicã complexa, etiam uires religionum illis adiungit. Hinc & Goetiam & theurgiam in se quoq; continet. Qua de causa magiam pleriq; bifariam diuidunt, in naturalem uidelicet & ceremonialem.

DE MAGIA NATVRALLI.



Naturalem magiam, non aliud putant, q̃ naturalium sciẽtiarum summam potestatem, quam idcirco summam philosophiæ naturalis apicem, eiusq; absolutissimam consummationẽ uocant, & quæ sit actiua portio philosophiæ naturalis, quæ naturalium

uirtutū adminiculo, ex mutua earū & opportuna applicatione opera edit, si pra omnē admirationis captū: qua magia Aethiopes maxime & Indi utebātur, ubi herbarū & lapidū, cæterorumq; ad id spectantiū facultas suppetebat. Eius meminisse uolunt Hieronymū ad Paulinū, ubi ait Apolloniū Tyaneū fuisse magū, seu philosophū, ut Pythagorici. Eius etiā generis fuisse magos, qui Christū natū muneribus inuisentes adorauerūt, quos euangelioꝝ interpretes exponunt Chaldæorum philosophos: quales fuere Hiarchas apud Bragmanas, Tespion apud Gymnosophistas, Budda apud Babylonios, Numma Pompilius apud Romanos, Zamolxides apud Thracas, Abbaris apud Hyperboreos, Hermes apud Aegyptios, Zoroastes Oromasi filiꝝ apud Persas, Nā Indi, & Aethiopes, & Chaldæi, & Persæ hac maxime præcellere magia: qua idcirco (ut narrat Plato in Alcibiade) imbuuntur Persarū regū filii, ut ad mundanæ reipublicæ imaginē suā & ipsi rempublicā administrare, distribuereq; condiscāt: & Cicero in Diuinationū libris ait, neminē apud Persas regno potiri, qui prius magiā non didicerit. Magia itaq; naturalis ea est, quæ rerū omniū naturalium atq; cælestium uires contēplata, earundemq; sympathiā curiosa indagine scrutata, reconditas ac latētes in natura potestates ita in apertū producit: inferiorū superiorū dotibus, tanq̄ quasdam illecebras, sic copulans, per eorū mutuā applicationē ad inuicē, ut exinde stupenda sæpe cōsurgant miracula, nō tā arte q̄ natura, cui se ars ista ministrā exhibet hæc operāti. Nā magi, ut naturæ accuratissimi exploratores, cōducentes ea, quæ à natura præparata sunt, applicando actiua passiuus, sapissime ante tēpus à natura ordinatū effectus producunt, quæ uulgus putat miracula, cū tamen naturalia opera sint, interueniente sola tēporis præuentione: ut si quis in mēse Martio rosas producat, & maturas uuas, aut fatas fabas, uel petroselinū intra paucas horas excrefcere faciat in perfectā plantā, & iis maiora, ut nubes, pluuias, tonitrua, & diuerforū generū animalia, & rerū trāsmutationes q̄ plurimas, cuiusmodi multas fecisse se iactat Rogerius Bachon pura & naturali magia. Scripserunt de illius operibus Zoroastes, Hermes, Euanthes rex Arabum, Zacharias Babylonius, Ioseph Hebræus, Bocus, Aron, Zenotenus, Kīrānides, Almadal, Thetel, Alchindus, Abel, Ptolemæus, Geber, Zahel, Nazabarub, Tebith, Berith, Salomon, Astephon, Hipparchus, Alcmeon, Apollonius, Triphton, & pleriq; alii, quorū aliqua opera adhuc integra, & pleraq; fragmenta adhuc extāt, & ad manus meas aliquādo puenerunt. Ex recētiore uero scripserūt in naturali magia pauci, & illi quidē pauca, ut Albertus, Arnoldus de uilla noua, Raimūdu Lullius, Bachon, & Apponus, & autor libri ad Alfonso, sub Patricis nomine editus, qui tamen unā cū naturali magia plurimum superstitionis admiscet, quod quidem fecerunt & alii.

DE MAGIA MATHEMATICA.

Sunt præterea alii naturæ sagacissimi æmulatores, inquisitoresq; audacissimi, qui absq; naturalibus uirtutibus, ex solis mathematicis discipuli-

nis, adfcitis cœlorū influxibus, sese naturæ operum similia producere possē pollicentur, ut corpora cuncta uel loquētia, quæ tamē nō habeant uirtutes animales: qualis fuit colūba Architz lignea, quæ uolabat, & stat uæ Mercurii, quæ loquebatur: & caput æneū ab Alberto Magno fabricatū, quod locutū phibēr. Excelluit in istis Bœthius, uir maximū ingenii, & multiplicis eruditionis: ad quē de istiusmodi scribens Cassiodorus: Tibi (inquit) ardua cognoſcere, & miracula monstrare propositum est: tuæ artis ingenio metalla mugiūr, Diomedes in ære grauius buccinatur, æneus anguis insibilat, aues simul latæ sunt, & quæ uocē propriā nesciūt habere, dulcedinē cantilenæ probantur emittere, parua de illo referimus, cui cœlū imitari phas est. De istis puto artificii dictū est, quod apud Platonē legimus in undecimo de Legibus: Ars data est mortalibus, quæ res posteriores quasdā generaret, nō quidem ueritatis & diuinitatis participes, sed simulacra quædā sibiipsis cognata deducerēt: at que eousq; progressi sunt magi homines audacissimi omnia perpetrare, fauente maxime antiquo illo & ualido serpēte scientiarū pollicitatores, ut similes illi tanquam simiæ, deum & naturam æmulari conarentur.

DE MAGIA VENEFICA.



St præterea naturalis magiæ species, quæ ueneficam, siue phar maciā uocāt, quæ poculis, phyltris, uariisq; ueneficijs: medicamentis perficitur: cuiusmodi Democritus confecisse legitur, quo boni, felices, fortunatiq; filii gignantur: & aliud, quo auui uoces rite intelligamus, sicut de Apollonio narrat Philostratus atq; Porphyrius. Vergilius etiam de quibusdam herbis Ponticis locutus dixit:

His ego sæpe lupum fieri, & se condere syluis
Mœrim, sæpe animas imis exire sepulchris,
Atq; fatas aliō uidi traducere menses.

Et Plinius narrat, quendam Demarchū Parrhasiū in sacrificio, quod Arcades Ioui Lycæo humana hostia faciebant, immolati pueri extra degustasse, & in lupū se cōuertisse: propter quā hoīm in lupos immutationē, putat Augustinus Pani Lycæo, & Ioui Lycæo nomē esse impositū. Narrat idē Augustinus, dum esset in Italia, quasdā fœminas magas, Circes instar, dato uiatoribus ueneficio in caſeo, eos in iumēta uertisse: cumq; portassent quæ placuissent onera, rursus in homines restituisse, idq; patri cuidam Præstantio tunc accidisse. Sed & ne quis hæc putet omnino deliramenta esse & impossibilia, is recordetur quomodo sacræ literæ narrant, Nabuchodonosor regē mutatum in bouem, & septem annis fœno uixisse, tandem dei misericordia in hominem rediisse: cuius corpus post mortem illius filius Euilmerodan in cœca dedit uulturibus, ne quādo resurgeret à mortuis, q̄ iā de bestia redierat in hominē, & eiusmodi plura de magis Pharaonis natrat Exodus. Verū de is siue magis siue ueneficis loquitur Sapiēs, dū dicit: Exhorruisti illos deus, quia horribilia opa tibi faciebāt p̄ medicamina. Illud præterea uos scire uolo, nō solū

naturalia scrutari hos magos, uerum etiā ea quæ naturā comitantur, ac quo-
dammodo exiunt, ut motus, numeros, figuras, sonos, uoces, concētus, lumi-
na, & animi affectus atq; uerba. Sic Psylli & Marfi conuocabant serpentes,
alii aliis deprimentes fugabant: sic Orpheus Argonautarū tempestatem hy-
mno cōpescuit: & Homerus narrat Vlyssi sanguinē uerbis restrictū: & in le-
ge duodecim tabularum iis, qui menses exeant assent, pœna constituta est: ut
non dubium sit, magos etiam solis uerbis & affectibus, aliisq; similibus, non
in seipso modo, sed etiam in res extraneas sæpe mirum aliquē producere ef-
fectū: quæ omnia nō secus uim insitā in res alias profundere, illasq; ad se tra-
here, uel abs se repellere, seu alio quouis modo afficere putant, q̄ magnes fer-
rum, & succinum paleas trahūt: siue adamas, & allium magnetem ligant: sic-
q; per hāc rerum gradariam ac concatenatam sibi sympathiam, non solum
dona naturalia & cœlestia, sed etiā intellectualia & diuinā Iamblichus, Pro-
clus, atq; Synesius, ex magorum sententia, desuper suscipi posse confirmant,
quod Proclus in libro de Sacrificio & magia fatetur, scilicet per huiusmodi
rerum consensum, magos etiā numina euocare solitos. Ad tantā enim qui-
dam eorum deuoluti sunt insaniam, ut ex diuersis stellarum constellationi-
bus, per temporum interualla, & quadam proportionū ratione rite obserua-
tis, constructā imaginem cœlitum nutu uitæ intellectusq; spiritū acceptram
putent, quo consulentibus illam, respōdeat, & occulte ueritatis areana
reuelat. Hinc patet hanc naturālē magiā nonnunq̄ in goētiā & theurgiā recli-
natā, sæpissime malorum dæmonū uasamentis, erroribusq; obretiri.

DE GOETIA ET NECROMANTIA.



Eremonialis autē magiæ partes sunt goētia atq; theurgia. Goē-
tia, immundorum spirituum cōmerciis inauspicata, nefariæ cu-
riofitatis ritibus, illicitis carminibus, & deprecamētis concinnā-
ta, omnīū legum placitis est exterminata & exeerata. Huius ge-
neris sunt, quos necromanticos, & maleficos hodie nuncupamus.

Gens inuisa deis, maculandi callida cœli,
Quas genuit natura mali, qui sidera mundi,
Iuraq; fixarum possunt peruertere rerum,
Nam nunc stare polos, & flumina mittere norunt,
Aethera sub terras adigunt, montesq; reuellunt.

Hi sunt ergo, qui defunctorū inelamant animas, & illi quos ueteres dicebāt
epodos, qui excantant pueros, & in eloquium oraui eliciunt, & qui dæmo-
nes paredros circumferunt, quale quiddam de Soerate legimus: & qui, ut di-
citur, spiritus pascunt in vitro, per quos se prophetare mentiuntur. Et hi oēs
bisariam procedunt. Nam alii dæmones malos uirtute quadam maxime di-
uinorum nominum adiuratos, aduocare & cogere studēt: quippe cū omnis
creatura timet & reueretur nomē illius, qui fecit eam, non mirum si goētiici,
& quiq; etiam infideles, pagani, Iudæi, Saraceni, & cuiuscunq; prophani colle-

gii siue sectæ homines, diuini nominis inuocatione dæmones astringāt. Al-
 lii autem nefandissimi, detestādo & omnibus ignibus plestēdo scelere, se dæ-
 monibus submittentēs, illis sacrificant & adorant, idololatræ & uilissimæ de
 icētiones rei effecti sunt: quibus criminibus, & si priores non sunt obnoxii, ta-
 men manifestis periculis se exponunt. Nam etiam coacti dæmones inuigil-
 lant, semper quo errātes nos decipiant. Ex horum uero goëtīcorū anagyri,
 profluxerūt omnes isti tenebrarū libri, quos improbatę lectionis Vlpianus
 Iuriscōsultus appellat, protinusq; corrupēdos esse statuit. Cuiusmodi pri-
 mus excogitasse dicitur Zabulus quidā illicitis artibus deditus, deinde Bar-
 nabas quidam Cyprius: & hodie adhuc confictis titulis circumferuntur libri,
 sub nominibus Adæ, Abelis, Enoch, Abraham, Salomonis: item Pauli, Hono-
 rii, Cypriani, Alberti, Thomæ, Hieronymi, & Eboracensis cuiusdam: quorū
 nugas stultē secuti sunt Alphonsus rex Castellæ, Robertus Anglicus, Bacō,
 & Apponus, & pleriq; alii deplorati ingenii homines. Præterea nō homines
 modo, & sanctos, & patriarchas, & angelos dei, tam execrabilīū dogmatū fe-
 cerunt autores, sed & libros à Raziele & Raphaele, Adami & Tobiz, angelis
 traditos ostentant: qui libri tamen acutius inspicienti, suorum præceptorū
 canonem, ritum, consuetudinem, uerborum & characterum genus, extru-
 ctionis ordinem, insullam phrasim, aperte sese produnt, non nisi meras nu-
 gas ac imposturas cōtinere, ac posterioribus temporibus ab omni antiquę
 magiæ ignaris, perditissimis perditionum artificibus esse confatos, ex pro-
 phanis quibusdam obseruationibus nostrę religionis cęremoniis permixtis
 in fatisq; ignotis multis nominibus, & signaculis, ut perterreant rudes & sim-
 plices, & stupori sint insensatis, & his qui nesciunt bonas literas. Neq; tamen
 propterea patet has artes fabulas esse: nā nisi re uera essent, atq; pillas multa
 mira ac noxiā fierent, non tam arctē de illis statuissent diuinæ & humanæ le-
 ges, eas exterminandas esse de terra. Cūr autem goëtici isti solis malis utan-
 tur dæmonibus, ea ratio est, quia boni angeli difficile comparent, quia dei
 iussum expectant, nec nisi mundis corde & uita sanctis hominibus congre-
 diuntur: mali autem faciles se exhibent ad inuocandum, falso fauentes, & di-
 uinitatem mentientes, semper præsto, ut astu suo decipiant, ut uenerentur,
 ut adorentur: & quia mulieres secretorum auidiore sunt, ac minus cautæ, at
 que in superstitionem procliuēs, faciliusq; illuduntur, ideo illis se præbēt fa-
 ciliores, faciuntq; ingentia prodigia: cuiusmodi de Circe, de Medea, de aliis
 canunt poëtæ: testantur Cicero, Plinius, Seneca, Augustinus, & multi alii,
 tum philosophi, tum catholici doctores & historici, ipse etiam sacræ literæ.
 Nam in libris regum legimus phytonissam mulierem, quæ erat in Endor,
 euocasse animam Samuelis prophetæ, licet pleriq; interpretentur nō fuisse
 animā prophetæ, sed malignū spiritū, qui illius sumpserit imaginē. Tamen
 Hebræorū magistri dicunt, quod etiā August. ad Simplicianū fieri potuisse
 nō negat, q̄a fuerit uerus spiritus Samuelis, q̄ ante completū annum à discf-

fu ex corpore facile euocari potuit, prout docet Goetici. Quin etiam magi, neeromatiei, illud naturalibus quibusdam uiribus ac uinculis fieri posse autumant, sicut nos in libris nostris de Oeulta philosophia tractamus. Ideoq; antiqui patres, rerum spiritualium periti, non sine causa ordinauerunt, ut corpora mortuorum sepelirentur in loco sacro, & luminibus socientur, aqua benedicta aspergantur, thure & incenso suffumigetur, & expietur orationibus, quousq; super terram extiterint. Nam ut aiunt magistri Hebraeorum, omne corpus nostrum, & carnale animal, & quicquid in nobis super materia carnis male disposita innititur, relinquitur in cibum serpenti, & ut ipsi uocant Azazel, qui est dominus carnis & sanguinis, & princeps huius mundi, & uocatur in Leuitico princeps desertorum, cui dictum est in Genesi: Terram ecomedes omnibus diebus uitae tuae. Et in Isaia: Puluis panis tuus, hoc est, corpus nostrum creatum ex puluere terrae, quod diu non fuerit sanctificatum, & transmutatum in melius, ut non amplius serpentis, sed dei sit effectum, uidelicet ex carnali spirituale, iuxta uerbum Pauli dicentis: Seminatur quod animale est, & resurget quod spirituale est. Et alibi: Omnes quidem resurgent, sed non omnes immutabuntur, quia multi remansuri sunt in perpetuum cibum serpentis. Hanc itaq; turpem & horridam carnis materiam, ac serpentis cibum morte deponimus, illam aliquando in meliorem sortem, & spirituales transmutatam reassumpturi, quod erit in resurrectione mortuorum. Et iam factum est in his, qui primitias resurrectionis degustarunt, & multi hoc ipsum uirtute deifici spiritus in hac uita consecuti sunt, Enoch, & Helias, & Moses, quorum corpora transmutata in naturam spiritualem, non uiderunt corruptionem: nec sicut cetera cadauera potestati serpentis relicta sunt. Atq; haec est illa disceptatio diaboli cum Michael de corpore Moyse, cuius meminit in epistola sua Iudas, sed de Goetia & Neeromantia haec satis.

DE THEVRGIA.



Heurgiam uero plerique putant haud illicitam, quasi haec bonis angelis, diuinoq; numine regatur, cum sepiissime tamen sub dei & angelorum nominibus malis daemonum fallaciis obstringatur: non solum siquidem naturalibus uiribus, sed etiam certis ritibus & ceremoniis ecclesiae, & per illas diuinas uirtutes nobis conuinciamus & attrahimus: de quibus multis regulis antiqui magi editis uoluminibus pertractant. Omnium autem ceremoniarum pars maxima, in munditia seruanda consistit, primum quidem animi, deinde etiam corporis, & eorumque circa corpus sunt, ut in cute, in uestibus, in habitaculis, in uasis, in utensilibus, oblationibus, hostiis, sacrificiis, quorum munditia ad diuinorum consuetudinem & contuitum disponit, & in sacris summopere efflagitur, iuxta uerba Isaiae: Lauamini & mundi estote, & auferite malum cogitationum ueststrarum. Immunditia uero, quia aërem frequenter & hominem inficit, mundissimum illum caelestium & diuinorum influxum disturbat, & mundos dei spi-

ritus fugat. Verum nonnunquam immundi spiritus, & deceptrices potestates, ut uenerentur & adorentur pro diis, etiam hanc munditiam exquirunt: ideo hic maxima opus est cautela, de quibus late in libris nostris de Occulta philosophia differuimus. Verum de hac theurgia, siue diuinorum magia plura disputans Porphyrius, tandem concludit theurgicis consecrationibus posse quidem animam hominis idoneam reddi, ad susceptionem spirituum & angelorum, ad uideos deos: reditu uero ad deum hac arte praestari posse inficiat omnino. Eius itaque scholae sunt, ars amadel, ars notoria, ars Paulina, ars reuelationum, & eiusmodi suppositionum plura, quae eo ipso sunt perniciosa, quo appareret imperitis diuina.

DE CABALA.



Erunt occurrunt hic mihi uerba Plinii, q. est & alia inquit magices factio, à Mose etiam nūm & Latopea Iudaeis pendens: quae uerba me de cabala Iudaeorum como nesciunt, quae in monte Sina à deo ipso Mose datam penes Hebraeos constans opinio est, ac deinceps per successionum gradus citra literarum monumenta, usque in Ezrae tempore posterioribus sola uiua uoce tradita: quae admodum Pythagorica dogmata olim ab Archippo & Lysiade, qui in Graecia Thebis scholas habuerunt tradebantur, in quibus discipuli memoriter doctorum praecipua tenentes, ingenio & memoria pro libris utebantur: sic & Iudaei quidam literas aspernati, in memoria & obseruatione, ac uocali traditione hanc collocarunt: unde cabala ab Hebraeis, quasi solo auditu unius ab altero receptio, nuncupata est. Ars (ut fertur) peruectusta, nomen autem non nisi recentibus temporibus apud Christianos cognitum. Eius uero duplicem tradunt scientiam, unam de Bresth, quam & cosmologiam uocant, uidelicet rerum creaturarum naturalium & caelestium uires explicantem, & legis biblicaeque arcana philosophicis rationibus exponente: quae profecto hac ratione nihil differt à magia naturali, in qua Salomonem regem praestitisse credimus. Legitur namque in sacris Hebraeorum historiis, illum discurrere solitum à cedro Libani, usque ad hyssopum: ite de uiuentis, uolucris, reptilibus, & piscibus, quae omnia magicas quasdam naturae uires praeseferre possunt. Ipse quoque inter posteriores Moyses Aegyptius, in expositionibus suis super Pentateuchum, & plures thalmodistae hanc insecuti sunt. Altera uero eius scientiam uocant de Mercava, quae est de sublimioribus diuinarum, angelicarumque uirtutum, ac sacrorum nominum, & signaculorum contemplationibus, quaedam quasi symbolica theologia, in qua literae, numeri, figurae, res & nomina, & elementorum apices, ac lineae, puncta & accentus, omnia sunt profundissimarum rerum, & magnorum arcanorum significatiua. Hanc rursus bifariam secant, in Arithmantiam, uidelicet quae notariacō uocatur, de angelicis uirtutibus, nominibus, signaculisque: etiam demonum ac animarum conditionibus tractans: atque in theomantiam, quae diuinae maiestatis mysteria, emanationes, sacraque nomina, & pentacula scrutatur: quae qui norit, hunc aiunt admirandis pollere uirtutibus, ita quod dum uelit futura omnia praesciat, toti naturae imperet, in de-

Cabala duplex.

mones & angelos ius habeat, & miracula faciat. Hac putant Moysen tot signa edidisse: uirgā in colubrū, aquas in sanguinē uertisse: ranas, muscas, pediculos, locustas, bruchos, ignē cum grādine, uescias & tabes Aegyptiis immisisse: primogenitū omne ab homine usq; ad pecus interemisisse: suosq; deducēte, mare aperuisse, fontē de petra, coturnices de caelo produxisse: aquas amaras dulcorasse: fulgura & nubes p̄ diē, columnā ignis per noctē, suis p̄mississe: uocē dei uiuētis ad populū, ē cœlis deuocasse: arrogātes igne, murmurātes lepra, percussisse: male merētes subita strage, alios terrā hiatu absorptos affecisse: populū cœlesti cibo pauisse: serpētes placasse: uenenatos curasse: numerofam turbā ab infirmitate, uestes eorū à corrosione cōseruasse: & hostiū uictricē reddidisse. Hac deniq; miraculorū arte & Iosue stare solē p̄cepisse, Eliā ignē in aduersarios ē cœlo deuocasse, puerū mortuū uita restituisse, Daniē leonū ora perstrinxisse, tres pueros in camino aestuātis incēdiū carminālusisse. Porro hac arte astruūt p̄fidi Iudei etiā Christū tā admirāda sepe fecisse, Salomonē quoq; hāc percalluisse, atq; ex ea artē cōtra dāmones, eorū dēq; uinula, & cōiurationū modos, ac cōtra morbos excātāmetā tradidisse, ut autor est Iosephus. Verū ego deū Moysi, ceterisq; prophetis multa, quæ cōtinerētur sub cortice uerborū legis, prophano uulgo nō cōicāda mysteria retexuisse, ut nō dubito, sic hāc quā iactant Hebræi cabalæ artē, quā ego multo labore aliquādo scrutatus sum, nō nisi merā superstitiōis rapsodiā, ac theurgicā quandā magiam agnosco: quod si (quod Iudæi iactāt) à deo profecta ad uitæ perfectionē, ad hominū salutē, ad dei cultum, ad intelligētiā ueritatē cōduceret, profecto spiritus ille ueritatis, qui repudiata synagoga uenit nos docere omnē ueritatē, hanc usq; in hęc postrema tēpora, suā non cessasset ecclesiā: quæ profecto omnia nouit quæ sunt dei, cuius benedictio, baptismus, ceteraq; salutis sacramēta reuelata, & perfecta sunt in omni lingua. Vniuscuiusq; enim linguæ par est & eadē uirtus, modo par sit & eadē pietas: nec est aliud nomē in cœlis, nec in terra, in quo oporteat nos saluos fieri, & in quo operemur uirtutē, p̄ter unū nomē Iesu, in quo recapitulant, & cōtinent oīa. Hinc Iudæi in diuinis nominibus pertissimi, pag; aut nihil post Christū operari possunt, sicut prisci illos; patres. Quod autē experimur, & uidemus huius artis (ut uocāt) reuolutiōibus, sæpe miras magnorū mysteriorū à sacris literis extorqueri sentētiās, totū hoc nihil aliud est, q̄ lusus quidā allegoriarū, q̄s otiosi hoīes, in singulis literis & p̄ctis & numeris occupati, quod hęc lingua & scribēdū ritus facile patiūtur, pro eorū arbitrio fingūt, atq; resingūt: quæ & si non unq; magna sonant mysteria, nihil tamē probare, nec euincere queūt, quin iuxta uerba Gregorii eadē facilitate cōtemnere liceat, qua afferuntur. Confinxit simili artificio pleraq; Rabanus monachus, sed latinis characteribus & uersibus, insertis uariis imaginibus, qui quaq; uersus lecti, per quælibet superficie ac imaginum lineamenta factū aliquod enuntiant mysteriū, depictā illic historiæ representatiuū: quæ etiam ex prophanis literis extorque-

Cabala quod

ri posse nemo ignorat, qui Valerianæ Probæ ex Vergilii carminibus compositas de Christo centones legerit, quæ omnia & eiusmodi sunt speculationes otiosorum hominum. Quod autem ad miraculorum operationem attinet, neminem uestrum puto tam stolidæ ceruicis, qui de iis credat aliquam habere artem uel scienciam. Est itaq; nihil aliud hæc Iudæorum cabala, quæ perniciosissima quædam superstitio, qua uerba, & nomina, & literas, sparsim in scriptura politas pro arbitrio suo colligunt, diuidunt, transferunt: & alterum ex altero facientes, soluunt membra ueritatis, sermones, inductiones & parabolas hinc inde ex propriis fictionibus cõstruentes: apere illis uolunt eloquia dei, infamantes scripturas, & dicentes sua signa ex illis constare. calumniatur legem dei, & per impudenter extortas supputationes dictionum, syllabarum, literarum, numerorum tentant uiolentas & blasphemias perfidias: suæ inferre probatões. Præterea iis nugis inflati, ineffabilia dei mysteria, & quæ sunt supra scripturam arcana, sese inuenire & scire iactant, per quæ etiam prophetas, & uirtutes & miracula sese perficere, sine rubore, magnaq; audacia mentiri non erubescunt. Sed accidit illis, quod cani Aesopico, qui pane relicto, & in umbram eius inhians, perdidit escam: sic perdidit hoc & duræ ceruicis hominum genus, semper in umbris scripturæ occupatum, & circa illas uanitates sua artificiosa, sed superstitiosa cabala impetum faciēs, amittit panem uitæ æternæ, & inanibus nominibus depastum perdit uerbum ueritatis. Ex hoc cabalisticæ superstitutionis Iudaico sermone prodierunt puto Ophitæ, Gnostici, & Valentiniani hæretici, qui ipsi quoq; cum discipulis suis Græcam quandam cabalam cõmentati sunt, omnia Christianæ fidei mysteria peruertentes, & hæretica prauitate ad Græcas literas, & numeros protrahentes, ex illis cõstruentes corpus, quod uocant ueritatis, docentes, absque illis literarum & numerorum mysteriis non posse in euangelicis literis inueniri ueritatem, quia uariæ sunt, & alicubi sibi repugnantes, plenæq; parabolis scriptæ, ut uidentes non uideant, & audientes non audiant, & intelligentes non intelligant, sed cæcis & errantibus iuxta suæ cæcitatibus & erroris capacitatem propolitas: latentem uero sub illis synceram ueritatem solis perfectis, non per scripta, sed per uiuæ uocis successiuam pronuntiationem esse creditam, atq; hanc esse illam alphabetariam & arithmanticam rheologiam, quæ Christus secreto manifestauit apostolis, & quam Paulus se loqui dicit non nisi inter perfectos. Cum enim hæc altissima sint mysteria, ideo nec scripta esse, nec scribi, sed in silentio seruari apud sapientes, in abscondito secum illa custodientes. Sapiens autem apud eos nemo, nisi qui maxima hærefeos mōstra fabricare nouit.

DE PRAESTIGIIS.

Sed redeamus ad magiam, cuius particula etiam est præstigiorum arificium, hoc est illusionum, quæ secundum apparentiam tantum fiunt, quibus magi phantasmata edunt, multaq; miracula circulatoris

fraudibus ludunt, & somnia immittunt, quod non tam goëticis incantamentis, & imprecationibus, demonumq; fallaciis, quã etiã certis fumigiorũ uaporibus, luminibus, phyltris, collyriis, alligationibus, & suspensionibus: præterea annulis, imaginibus, speculis, similibusq; magicæ artis pharmacis, & instrumentis, naturali cœlestiq; uirtute perpetratur. Multa & manũ prompta subtilitate & industria fiunt, cuiusmodi ab histrioribus & ioculatoribus quotidie fieri uidemus, quos idcirco chirofophos, hoc est, manus picipes appellamus. Extãt de hoc artificio libri præstigiiorũ Hermetis, & quorũdã aliorũ: legimus quoq; Pafeten quẽdam præstigiatorẽ referatissimum conuiuium hospitiibus monstrare solitum, idq; cum libuit rursus euanuisse, discumbentibus omnibus fame ac siti elusis. Numam Pompiliũ etiam istiusmodi præstigiis usum legimus. Sed & doctissimum Pythagoram id ridiculum alio, quando factitasse, ut quæ collibuisse, sanguine perscriberet in speculo, quo ad pleniluminis lunæ orbem obuerso, stanti à tergo res exaratas in disco lunæ commonstrasse. Huc spectat etiam quicquid de hominum transformationibus legitur decantatũ à poëtis, creditũ ab historicis, & à nonnullis Christianis theologis, insuper à sacris literis adsertum. Sic apparent homines astiti uel equi, uel alia animalia oculis fascinatũ, aut perturbato medio, idq; arte naturali. Nonnunq; etiã hæc fiunt à bonis & malis spiritibus, seu ad bonũ preces ab ipso deo, sicut in sacris literis legim⁹ de Helisq; propheta, obfeso ab exercitu regis Syriæ uallantis Dothain: uerũ puris & apertis à deo oculis ista nõ possunt illudere: sic mulier illa, quæ à uulgo iumentũ iudicabatur, Hilarioni non iumentum, sed quod erat mulier uidebatur: ea igitur quæ hoc modo secundũ apparentiã fiunt, præstigia dicuntur: q̃ aut̃ fiunt arte permurantium aut transferentium, ut de Nabuchodonosor, aut messibus ad alios agros traductis, de his diximus superius: uerũ de hac præstigiiorum arte sic ait Iamblichus: Quæ præstigiati seu fascinati imaginãtur, præter imaginatiua, nullam habent actionis & essentiaẽ ueritatem. Eiusmodi nanq; artificii finis est, non facere simpliciter, sed usq; ad apparentiam imaginenta porrigere, quorum mox nullum compareat uestigium. Iam itaq; ex his quæ dicta sunt, patet non aliud esse magiam, quã complexum idolatriæ, astrologiæ, superstitiosæque medicinaẽ. Iamque etiam à magis magna hæreticorum caterua in ecclesia orta est, qui sicut Iannes & Mambres restiterunt Moyse, sic illi restiterunt apostolicæ ueritati: horum princeps fuit Simon Samaritanus, qui Romæ sub Claudio Cæsare propter hanc artem statua donatus est, cum hac inscriptione: Simoni sancto deo. Eius blasphemias copiose narrat, Clemens, Eusebius, & Irenæus. Ex hoc Simonetanquam ex hæresum omnium seminario, per multas successiones monstrofi Ophitæ, turpes Gnostici, impii Valentiniani, Cerdoniani, Marcionistæ, Montaniani, & multi alii hæretici prodierunt, propter quæstum & inanem gloriam, mentientes aduersus deum, utilitatem nullam,

neq; beneficia hominibus praestantes, sed decipientes, & in perniciem & in errorem mittentes, & qui credunt illis confundentur in iudicio dei. Verum de magicis scripsit ego iuuenis adhuc, libros tres amplo satis uolumine, quos de Occulta philosophia nunc cupauit, in quibus quicquid tunc per curiosam adulescentiam erratum est, nunc cautior hac palinodia recantatum uolo: permulsum enim temporis & rerum, in his uanitatibus olim contriui. Tandem hoc profeci, quod sciam quibus rationibus oporteat alios ab hac pernicie dehortari. Quicumq; enim non in ueritate, nec in uirtute dei, sed in elusione daemonum, secundum operationem malorum spirituum, diuinare & prophetare praesumunt, & per uanitates magicas exorcismos, incantationes, amatoria, agogima, & caetera opera daemoniaca, & idololatriae fraudes exercentes, praestigia & phantasmata ostentantes mox cessantia, miracula sese operari iactant: omnes hi cum Ianne & Mambre & Simone Mago aeternis ignibus cruciandi destinabuntur.

OCCULTAE PHILOSOPHIAE HEN-
rici Cornelii Agrippae, Finis.
Anno M. D. XXXIII.
Mense Iulio.

r
e
o
l
e
a





