

Forgotten Books

— www.forgottenbooks.com —

Copyright © 2016 FB &c Ltd.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

TESORO DE LA

LENGUA CASTELLANA

Origen y Vida del Lenguaje

LO QUE DICEN LAS PALABRAS

POR

D. JULIO CEJADOR Y FRAUCA

*Sie sprechen eine Sprache
Die ist so reich, so schön;
Doch keiner der Philologen
Kann diese Sprache verstehn.*

HEINE'S LYRISCHES INTERMEZZO



A E I O U

PERLADO, PAEZ Y COMP.ª
SUCESORES DE HERNANDO
Arenal, 11, y Quintana, 31 y 33. — Madrid.

—
1908.

Al Excmo. Señor

D. Segismundo Quesel y Prendergast

*presenta este pequeño agasajo su admirador,
capellán y amigo,*

El Autor.

2.

TRODUCCIÓN

aba de tomar el lector en las manos es el cuarto
eca rotulada *El Lenguaje*. En el tercero ó *Em-*
ndo los elementos demostrativos de todas las len-
las ideas espaciales de un lenguaje rudimentario,
se parte del lenguaje del gesto y de la fisonomía,
miembro de tantos que gesticula al par de la mano,
anos y modificando el sonido que nace al empuje
He probado allí mismo la unidad originaria de
todos los idiomas, su derivación de los demos-
y la razón fisiológica de estos en la filosofía y
Alargando el estudio á las demás palabras no
lo del sistema llevaba á emprenderla con el origen
endo cómo de hecho y en la realidad nacieron, se
lvieron cada una de las palabras que han arriba-
esde el lejano y misterioso hablar de los primeros
que aun ceñido á la familia lingüística indo-euro-
mos en los raudales y piélagos sin riberas de
tos de los idiomas que se barbullan y resuenan
ca, como quien no dice nada, el léxico entero del
, del latín y demás hablas ário-iránias, cello-ger-
s.

tiempo había que me alentaba el deseo, por no
rimiento, de llevar adelante y dar cima á la em-
/ redondear el Diccionario de la lengua castellana,
s fundadores de la Real Academia Española y
s sucesores, tomada después en parte por Don
, y hoy sin trazas de llevarse al cabo.

del ideal que en el suyo etimológico propone
adísimo Diccionario, cual sería el que llevase las
epciones, usos y etimología hasta su fuente ma-
gen del habla, si posible fuese, me pregunté si no
lograrlo, juntando en una entrambas obras, que
tellano, las indo-europeas, donde están sus fuen-

tes inmediatas, y hasta el euskera ó lengua primitiva de donde éstas manan, trayendo así el agua desde las primeras maneras que tuvieron los hombres de expresarse hasta el castellano que hoy hablamos. Halagador era el intento, grandiosa la empresa, por más que pareciera formidable. Pero iban adelante los trabajos preparatorios; reduciase á enlazarlos y entretrejerlos en una sola tela. Alcé mi tinglado, armé mi telar, y allá vá: este es el primer tomo, el primer capítulo, de muestra, del *Origen y Vida del Lenguaje* y del *Tesoro de la lengua castellana*. Alientos sobran, si la vida dá de sí, y mis lectores no se aburren, para ir publicando los demás.

Lo que atañe al origen de las palabras pueden en este libro leerlo hasta los niños: llano es el asunto, apacible, corrido y de sabroso paladear. Allí se le irá viendo nacer al endiablado vascuence tan tierno y tan niño, tan blando y mañeruelo, que se deja brincar y besuquear del más romo y arisco. Vienen después las palabras indo-europeas, donde la fonética con el tiempo ha hecho de las suyas, enronqueciendo los deleitosos sonos primitivos, carcomiendo vocales, empedrando de sufijos los términos, y ya para los que no manejan estas lenguas se ofrecen algunos tropiezos; pero tan livianos, que no son menester hondos conocimientos de latín y griego para recorrer desembarazado el veduño é ir vendimiando, contento y regocijado, el fruto de los largos trabajos hechos por los indo-europeistas. ¡Qué es ver cómo las que ellos han sacado por sola la Fonética cual raíces y sufijos, átomos primitivos del análisis lingüístico, encajan tan al propio en las palabras vascongadas, y la luz no esperada que ellas derraman sobre esos átomos de la ciencia, poniéndonos á vista de ojos sus formas primitivas y posteriores, su valor y significaciones variadas! ¡Cuán maravilloso no parece hallar en los vocablos que hoy usamos, y que creíamos monedas de pura convención, el verdadero valor expresivo que encierran, la primitiva expresión fisiológica, la articulación natural, el gesto con que los primeros hombres la acompañaban y hasta la cara que ponían! Así aclaradas las palabras indo-europeas y con mayor detención las latinas y griegas, que nos son más familiares y nos tocan más de cerca, ellas mismas nos cuentan su vida y milagros, y el ingenio y natural de los pueblos que las usaron, y las instituciones y las ideas que llevan estampadas en su leyenda y cuño, por donde llegamos á barruntar la cultura, las creencias, la organización social de aquellos pueblos.

Llegados ya á las palabras castellanas, y visto cómo con sus hermanas las lenguas románicas se desprenden cual sazonado fruto de las ramas indo-europeas, ó derechamente del tronco del euskera, que en nuestro cercado sin saber guardábamos y todavía guardamos como idioma que fué por dicha de los celtíberos nuestros antepasados, ya no hay más que ir recorriendo las diversas acepciones y usos que les comunicó la evolución semántica de los siglos, y oirlas

s clásicos, y saborear las bellezas literarias donde
maravillarse y asombrarse de la rica fantasía de
juega con ellas y las lleva y trae por medio de
sas tan desemejantes, y la soltura y gallardía
en delicadas y pitorescas frases y las engasta en
y finalmente quedarse embobados á vista de la
filosofía y asentada y discreta manera de pensar
is, que campea en los dichos y refranes, salidas y
aires y gracejo del ingenio español.

por este sistema el Diccionario castellano, cuanto
en del abecé las palabras; pero acaso gane con
en su lugar lógico é histórico alumbrada por las
skéricas de las cuales brotaron. Que ni por eso
da de cuanto hubiera de ir, á hacerse en dicio-
opiezo de no servir después la obra para dar al
lo que se busque, con el refrán, el modismo, la
na manera harto llana: haciendo al fin de la obra
cias por orden alfabético de las voces castellanas,
en listas separadas, de las griegas, latinas, euské-
que, siguiendo el orden lógico, tendremos un dic-
un diccionario del euskera, un diccionario latino,
ego, todos etimológicos, y además el diccionario
todos sentidos, cuanto es posible hacerlo á una
solo cuenta con una cabeza y dos puños. Si con
y medios y con su bien escogido personal de es-
ilustres de España, no acaba de perfeccionar la
su *Diccionario de Autoridades*, habrémoslo de
res como Dios nos dé á entender y con las escasas
ros. El mío, á buen seguro, irá bastante más allá
cha Academia publicó; tras mí vendrán otros que
ienten; porque un diccionario es obra que nunca
perfección.

mi intento: componer un diccionario lo más
el castellano, en el cual se eche de ver la psicolo-
fiola; y declarar de hecho el origen y desenvolvi-
e desde sus primeras voces hasta el casteliano,
lenguas indo-europeas, en particular el griego

empresas de esfuerzo y brío, alargar las miras
ocido y descubierta, lanzarse á aventuras arries-
el todo, ramo parecerá de atrevimiento, altanería
taque propio y nacido fué siempre en las gentes
española. No iba á desdecir de ella esta mi obra,
mezquindades, y así encomendando el suceso al
habré de echarla á volar tal cual ella se nació, y

lo menos que puedo acertar á desearle es que se le logre el añejo refrán: *Audaces fortuna iuvat*, ó el otro más del terruño: *Asaz bien baila, á quien la fortuna hace el son y la mudanza*.

* *
*

Si al componer un acabado diccionario de nuestra lengua hubiera de atenerme al parecer de los que á bulto estiman como castellano cuantas voces se dicen ó escriben en España y América, en vez de un *Tesoro de la lengua castellana*, que encerrase sus ricas alhajas y preciados arreos, tendría que echarme á barrer toda la jarcia de zurrapientos guiñapos que andan en libros de una y otra banda del mar, y luego colgarlos feamente barajados, cual en ropavejería mugrienta, con las rozagantes vestiduras del habla de nuestros clásicos y de nuestro pueblo hispano-americano. Delicado estimador de las palabras que sabe aquilatar las que halla al paso, no avaro roñoso, que embolsa el chanflon y el oriniento cornado, quisiera yo ser al componer esta obra. No es oro todo lo que reluce, ni fruto sazonado de la raza española todo lo que se parla. De esos guiñapos y chanflones andan atestados los diccionarios. Para mí no son riqueza del idioma más que aquellas voces nacidas y criadas en tierras españolas y americanas, oreadas por los aires de sus sierras, sazonadas por sus soles y aguas, porque solas ellas, más que un espejo donde se refleja y pinta el alma de España, es un pedazo de cada una de nuestras almas, y el alma misma de los pueblos de raza española. Su hechura es hechura nuestra, su fonetismo responde á nuestro natural metal, su semántica ó fuerza significativa brilla con los matices de nuestros pensares y sentires. Habla de este talle es lo que, á la manera de juzgar moderna y naturalista, llaman propiamente idioma, y por ello merece la estima de los sábios que en él quieren leer la psiquis de una raza, y de los literatos que con él labran sus obras de arte. La extranjerizo, de lueñe traído por ciertos noveleros vanidosos y aparentadores de erudiciones trasnochadas, le cae al idioma como cosa postiza que de él se despega, no ofrece leyenda alguna psicológica ni histórica al pensador, ni sabor ni brío ni color al artista de la palabra. Montonera de voces, rebuscadas por escritores de mal cortada pluma, tienen atiborrado el diccionario castellano. Esas son las que el pueblo estropea y no acierta á pronunciar á derechas, porque no brotaron de su cabeza, esas las que no oyeron los niños en sus casas ni los labriegos en su hogar, y por las cuales os tendrán aquellos por personas mayores, éstos por gente leída y que sabe de letra. No os ufaneis con todo, que bien pudiera ser que unos y otros os dieran quince y raya en el manejo del idioma patrio, ya que no en la quadramaña de vuestros escarceos por lenguas de allende.

... Sin darse cuenta despide de sí un pueblo brioso y muy suyo

forastera que el entono y hambre de lucir quiere pe-
evés se le viene encima sin mano ajena ni propia al
ldo, se le aconcha y encostra, que no hay quien se la
es tirones. Tal apareció de terso el idioma español, fino
orros del oro, en el siglo XVI; y tal fué enmoheciéndose
se desde fines del XVII, hasta verlo hoy, que es un do-
de ulcerosas lacras, gusaniento y carcomido en sus mis-
s. Del lenguaje literario hablo y aún del usado por no-
entes leídas, que dejamos embobados, la boca un palmo,
arriegos. No así el habla vulgar de éstos, donde vive tan
no como hace cuatro siglos. Es su hacienda, que no su-
otar; nosotros solemos andar asaz de atareados fuera de
lo en buscar europeizaciones de trastrigo, sin percatarnos
que ~~el~~ se nos están reventando las paneras. ¿Cómo
hacer cargo de esos guiñapos, de esa costra, de esos
de esos cornados? Cuando latin, latin, cuando francés,
o cuando trato de castellano, con el castellano me quedo.
e entretiene en ventilar si *iniciar* é *iniciativa*, *insurgir* é
o, *negocio* y *ocuparse de* serán galicismos en este ó eso-
stanko ó nó, en todos los sentidos, por la cara y por el
oces latinas ó latinismos, y eso me dá que vengan de
e Paris, si la voz es forastera. De ellas, como de cualquier
no ó chino, echaré mano, cuando fuere menester; meter-
soro castellano, no seré yo quien las meta, mientras
a meter en él todo el diccionario chino ó ruso, que por
ngo prisa. Plantas parásitas, que á veces pudieran valer
o común es que no valgan más que para vivir á costa del
son las que han puesto en olvido y desuso muchedum-
que eran de harto más galano deajo y lindo natio.
o antiguo. Comenzó con el nacimiento del romance, y
ombra le ha seguido las huellas embeleñándole sus jugos
pa. Apartada toda esa hojarasca asombradora de voces
las son las lenguas románicas, porque no les dejó des-
pa quitándoles los rayos del sol. Los que por aquellos
habían á escribir menospreciaban el romance como un
pido y hecho harapos, que no merecía tenerse en cuenta
y había que hermosearlo y pulirlo arrimándole al latín
e. Cuando se llevan los que se han figurado que el voca-
tercio es el del habla de su tiempo: para tres palabras
aba trescientas del latín macarrónico de los libros, y
otas, si del pueblo las tomaba, por creer hermosearlas
a latina. De aquí que cada palabra se escriba de dos ó
o, y que no haya voz vulgar que no tenga al canto su la-
ndiente: *sacare* del sacar vulgar. Con lo cual los etimó-
ores no tuvieron que bregar gran cosa para ver confir-

mada la etimología latina. Todavía bien entrado el siglo XVI, con llevar cuatro siglos de haberse escrito el romance por reyes y marqueses, judíos y cristianos, duraba tan torcida manera de ver y de juzgar. Aún bien que á muchos de mis lectores quién sabe si les cogirá de nuevas. Llegó un día en que al cabo echaron de ver que tan hecho y derecho era el menospreciado romance como otro idioma cualquiera, con sus fueros personales y horro de las trabas del latín, de las cuales se había desembarazado tiempo había, como que hacía la friolera de más de una docena de siglos que el padre era finado. Y con todo y con eso la tutela del latín siguió respetándose. Amantados en el escolasticismo y luego en las humanidades, nuestros clásicos, mayormente teólogos y filósofos, andaban tan enamorados del latín, quier ciceroniano, quier medioeval, que sembraban sus escritos de latinajos y de vocablos greco-latinos, sin más que ajustarlos á las terminaciones del romance.

Con el criterio lingüístico que ha llevado á los alemanes á troquelarse voces técnicas con matrices de su propio idioma, aquél hubiera sido el punto y hora de hacer lo propio en castellano. El menosprecio del romance y el desmesurado amor á lo clásico llevó las cosas por otra vereda, y entonces comenzó aquel trasiego de terminajos latino-helénicos, desviados de su natural significación, para acomodarlos á las nuevas ideas y artefactos, dando pasto á un vocabulario técnico de artes y ciencias, que Dios sabe cuando acabará de embarnecer.

Atravesose en esto el natural uso de la metáfora, y entraron los más de ellos á velas tendidas por la literatura. Alguna mueca y desvío les hicieron al principio los más cuerdos; pero á todo nos avezamos con el tiempo, y las voces que con reparos fueron en un principio recibidas, tomaron alas poco á poco y acabaron á la postre por sacar de casa á sus dueños, lozaneándose con desenvoltura y desparpajo como por viña vendimiada, y acorralando y arriconando por rastreras y asquerosas en el pueblo las palabras más castizas.

Recreciöse la enfermedad con la postración del cuerpo todo de la nación: el gongorismo arrambló con cuanto pudo en los diccionarios griego y latino, y nos lo fué embutiendo con la mayor desvergüenza en la poesía. De huesped gorrón es entrar desbonetado y enarcado el espinazo la vez primera; mas á poco se apega como lapa y aun cobra el barato. Burlaron de tales majaderías la gente de seso; pero acabaron ellos mismos por agasajar al escarnecido. De la poesía pasaron las palabrotas aquellas á la prosa, y ahí las teneis dueñas del cotarro: se nos hacen hoy en día hasta elegantes. Al traducir los vocablos latinos lo haré á menudo por esas voces, hoy tenidas por castellanas, pero que no merecen artículo á parte.

Murió el gongorismo; mas como los antiguos achaques renacen siempre que descaecen las fuerzas y enflaqueee el cuerpo, en los

~~El~~ ~~francés~~ ~~francés~~. Bauticente como quisieren, ~~el~~ ~~francés~~ ~~francés~~ apellido de modernismo; ello es lo ~~francés~~ ~~francés~~ padre, dolencia de sociedades entecas, ~~francés~~ ~~francés~~, del cual es tan desemejante como un ~~francés~~ ~~francés~~. Traspasando el sifón del diccionario francés al griego, no hay zupia que no hayan agotado ~~francés~~ ~~francés~~ y ~~francés~~ ~~francés~~ con las mismas estéticas intencionalidad que andando los tiempos no quede todo ello legítimo castellano, como acaeció en tiempo de ~~francés~~ ~~francés~~ de semejarse los gongoristas de hoy á los ~~francés~~ ~~francés~~ en una cosa: á ellos les cegó el cariño de las ~~francés~~ ~~francés~~ estos la más supina ignorancia vestida de sábia. ~~francés~~ ~~francés~~ bien el latín y el griego, los antiguos traían todas ~~francés~~ ~~francés~~ con el significado clásico que de suyo encerraban; ~~francés~~ ~~francés~~ que alardean todavía más de latinistas y helenistas, ~~francés~~ ~~francés~~ no haber podido hincar el diente en tan cerrados y ~~francés~~ ~~francés~~ mas, corren á preguntarles á los franceses lo que ~~francés~~ ~~francés~~ de las voces traídas de Roma y Atenas, y según les ~~francés~~ ~~francés~~ las cacarean en España. Los escritores de vuelo ~~francés~~ ~~francés~~ á creer que en estos terminajos latino-helénicos, ~~francés~~ ~~francés~~ aduana francesa, está la donosura modernista del ~~francés~~ ~~francés~~ onas, que por haber maltragado cuatro paparruchas ~~francés~~ ~~francés~~ en la Universidad se pavonean orondos y como ~~francés~~ ~~francés~~ la masa vil de los villanos, recogen con orejas ~~francés~~ ~~francés~~ preciosas perlas, y las ensartan con harto conten- ~~francés~~ ~~francés~~ ánimas en la conversación, en el periódico, en las ~~francés~~ ~~francés~~ s, que llaman. La palabra *síntesis* vale en grie- ~~francés~~ ~~francés~~. ¿No pudieron los nuestros decir *composición* á ~~francés~~ ~~francés~~ de *síntesis* científicas? Y no científicas: porque á la ~~francés~~ ~~francés~~ or ahí: *el amor materno es la síntesis de los amores*. ~~francés~~ ~~francés~~ novedad. No fuera ya mejor novedad decir *es la ci-* ~~francés~~ ~~francés~~ *res*? Porque cifra y suma es lo que suena en caste- ~~francés~~ ~~francés~~ ni menos, y *cifrar* y *sumar* ese otro *sintetizar* ~~francés~~ ~~francés~~ la; con la diferencia de que *cifrar* y *cifra* hieren la ~~francés~~ ~~francés~~ los números, que en una sola cifra cifran cuantos ~~francés~~ ~~francés~~ *cierra*, mientras que *síntesis* no suena á nada y solo ~~francés~~ ~~francés~~ donar el castizo *cifra*. ~~francés~~ ~~francés~~ vino ha venido á tomar cuerpo á manera de pegajoso ~~francés~~ ~~francés~~ y ~~francés~~ ~~francés~~ un linaje de jerga erudita, de cepa latino- ~~francés~~ ~~francés~~ ~~francés~~ franceses, que lleva en sí todas las calidades de ~~francés~~ ~~francés~~ ~~francés~~ convencional, el sello de la ignorancia y del servilismo ~~francés~~ ~~francés~~ y carece de todas aquellas otras que brillan en el ~~francés~~ ~~francés~~ nacida y crecida en el pueblo, cuya alma refleja, ~~francés~~ ~~francés~~ e el nombre de idioma. Es una jerga raquítica y

descolorida, atada y sin zumo, que solo llegan á saborear los paladares estragados de la gente moza. Por ventura sueñan con hacer literatura francesa en francés españolizado cuanto al son, y literatura castellana en español afrancesado cuanto al sentido Híbridez. que en cualquier otro menester les haría dar arcadas; pero que en esto les sabe que se chupan los dedos. Palabras, construcciones, frases, modismos, que no tengan su parecido en francés, digamos todo lo idiomático, lo dejan á un lado, contentándose con un idioma no idiomático, es decir con un idioma que no es idioma. Lengua franca que barre fronteras y será harto acomodada para el comercio y trato de entrambos pueblos, comodín para periodistas ramplones y traductores mercachifles á toda broza; pero tan escasa, desabrida y aguada para la literatura, que le llevaría ventaja cualquier esperanto de dos al cuarto.

Es de creer que embaucados de aquella embusterísima alabanza, que no se les cae nunca de la boca á los franceses, de que su idioma es el más lógico, claro y preciso del mundo, hayan querido atar la desenvoltura del nuestro reduciéndolo á las voces y frases de cajón de esa lógica, claridad y precisión de nuevo cuño. Algunas docenas de cachivaches, revueltos como en cajón de sastre, se bastan para todo. Pero qué claridad ni precisión puede haber en trajes que hagan á todo talle? El gastado *beau, belle*, por ejemplo. *Bellos años* llaman á la *mocedad*, *lo más bello de la edad* á los *más floridos abriles*, *bello mirar* al *dulce mirar*, *bello vivir* al *descansado bien-pasar*, *bello medio* al *medio oportuno*, *bello morir* á la *sosegada muerte*, *bello día* al *cielo sereno*, *bello cantar* á las *coplas enamoradas*, *bello momento* á la *coyuntura y sazón*, *bello sexo* á las *mujeres*, *bello tiempo* al *temple apacible*, *bellas palabras* á las *buenas palabras*, *bello juego* al *juego afortunado*. Por manera que *bello* es un estuche que saca de apuros y desembarranca al más corto de palabra y al más negado de pesquis. Véanse algunas de esas frases de cajón, que no hay palique, discurso, libro, artículo, donde no nos apesten con ellas: *llamar la atención*, *punto de partida*, *susceptible*, *prestigio*, *si que también*, *variable*, *abordar*, *confeccionar*, *imbecil*, *detalle*, *objeto y objetivo*, *acentuar y acentuado*, *resorte*, *á grandes rasgos*, *á través*, *abrigar esperanzas*, *accidentado*, *actualidad*, *alarmar*, *altamente*, *arreglar y arreglo*, *existir y existencia*, *atacar y ataque*, *avanzar*, *bajo ó desde el punto de vista*, *bondad*, *caracter*, *tipo*, *idea é ideal*, *constatar*, *crisis y crítico*, *cuestión*, *de vez en cuando*, *de momento*, *sobre la marcha*, *desarrollo*, *datos*, *distinguido*, *echar de menos*, *eminencia*, *notabilidad*, *en el día*, *en grande escala*, *energía*, *estar á la altura*, *estúpido*, *excéntrico*, *exhibir*, *inhibir*, *éxito*, *explotar*, *expreso*, *fenómeno*, *fljarse*, *formar*, *foco*, *eco*, *atmósfera*, *hacer furor*, *garantía*, *génesis*, *giro*, *hacer ver*, *hacer saber*, *hacer...*, *imponerse é imponente*,

organismo, organizar, palpitante, pasar por alto, prejuicio, prestarse, prevención, verificar, recio, resultar, reunión y reunir, ridículo, problema, ir, tendencia, ~~estar~~ figurar, tener por objeto, transcendental, sacrificarse, víctima, zigzag. Con esto y *ismos é istas* se hace un pisto tan sabroso, que solo da retartalilla de terminajos griegos para dar con ~~palabras~~ arriba.

El adjetivo es puro latín y lo usaron los clásicos: ~~castizo~~ *peor* es sustantivarlo y menudearlo, ~~arrin-~~ *pleno de palabras* harto más castizas? Dicen: esto ~~ridículo~~, le cubrieron de ridículo, incurrió en el ridi- ~~culoso~~, *estar es ridículo, ridiculizar.* Y en cambio ~~siempre~~ fueron demasiado guasones, ¿no sabían ~~la~~, vaya, escarnio, broma, zumba, chufa, chufeta, ~~ta~~, chungu, chulada, chacota, matraca, fisga, siseo, echilla, silba, befa, risa, irrisión, y mofar, burlar, reir, ~~urrear~~, fisgar, chasquear, zumbiar, zaherir, motejar, ~~chillar~~, rechiflar, chuflearse, abuchear, sisear, etc., ~~en~~ los clásicos, puro latín; los modernos al ver los ~~es~~ de este adjetivo, los han introducido, rivalidad, ~~que~~ nuestros vecinos apenas tienen otros vocablos ~~ditos~~; ¿qué necesidad tenemos nosotros de ellos, ni ~~nuestros~~ que son más de casta, ya que les aventaja? *Latín medioeval pasado por aduana francesa.*

~~tapan~~ la boca con que las lenguas evolucionan y ~~ar~~ el castellano tal cual es. Y á eso me atengo yo, ~~ras~~ derechas. El habla vulgar ó dígase el lenguaje ~~rueda~~ y anda y evoluciona, y tras él ha de ir siem- ~~pre~~ lo y la sintaxis el lenguaje literario, si no quiere ~~lancado~~ y muerto, ó saltar más adelante despeñán- ~~trumbaderos~~ de la moda. Y lo que hay es que el ~~que~~ se muda, lo hace tan despacio y es tanto más ~~de~~ la literaria, que todavía se pronuncian hoy entre ~~de~~ blo la *h* y la *f* como en el siglo XVI, *ajuera, jué, y* ~~brá~~ palabra de los clásicos que entre ellos no tenga ~~g~~ *galicismos* no son frutos naturales de la natural ~~del~~ lenguaje; es escoria artificial, nacida de la cie- ~~blación~~ lingüística, que va y viene y enturbia las ~~la~~ habla castiza. Esotra negra jerigonza de escribidor- ~~es~~ no nació ni se crió en el pueblo español, es una ~~de~~ moda por algunos necios y malaconsejados ~~os~~ Parises, que sin haberlo probado desconocen ~~se~~ se come aquí como en Francia, y se nos vienen

de por allá encandilados con ciertos decadentismos y modernismos, que en aquella gastada sociedad caerán como nacidos, pero que acá huelen á hospital de orates.

Toda esta sobajina contra galicistas y latinizantes estaría demás, si con ella no hubiera dado á entender las palabras á que me ciño en esta obra.

Desde que se publicó el *Diccionario de Autoridades* de la Academia Española (1726-1739) en seis tomos, de cuya segunda edición, prometida y aun preparada, tan solo se llegó á imprimir el primero (1770), todos los diccionarios españoles á penas han hecho más que repetir lo recogido por aquellos beneméritos maestros de nuestra lengua; sin volver á revisar los autores clásicos, donde hubieran dado con no pocos de buena cepa, contentándose con amontonar infinitos técnicos, que no había más que copiar de los diccionarios extranjeros dándoles terminación castellana, y el mejor sin duda de todos, el de Zerolo, Toro, etc., añadiendo algunos americanos, muchos de los fácilmente derivables y otros de Salvá. La misma Academia ha reducido los seis tomos á uno, quitando las citas comprobantes, apostillando la mitad de los vocablos con el injustificado anatema de anticuados, cual si la literatura castellana del siglo XIX no fuera continuación de la del XVI, y como si tales vocablos, para ella anticuados, no se usaran entre las gentes del pueblo en España ó en América, ó con el no menos aristocrático de familiar, cual si el léxico de la conversación casera no fuera el manantial más limpio del habla literaria. En cambio si no ha recogido otros, que á granel se hallan en labios del pueblo y en los libros de los clásicos, ha admitido no pocos galicismos y empeorado las definiciones. De las etimologías, mejor fuera no mentarlas, ya que se van mudando de edición en edición con tan poco asiento, que bien claro se echa de ver se encomendaron á persona tan ayuna de ciencia lingüística moderna, como bien pagada y entretenida con los trebejos y fantasías del antiguo y candoroso arte de fraguarlas.

De esta manera aquel primer trabajo de los fundadores de la Academia, que fué la primera hilada del cimiento, sobre la cual habían de irse asentando otras y otras hasta levantar el magnífico edificio del rico léxico castellano, que hoy echamos menos, fué la cantera de donde todos sacaron despedazados los cascotes informes que componen los diccionarios conocidos. En el palacio de la Academia se guardan millares de papeletas, muchas aprovechables, no pocas allegadas sin criterio por manos mercenarias. Materiales que darían de sí para una obra, si no acabada, doble en tamaño y valor que el primer Diccionario. Por qué no se ponga mano á tarea tan necesaria, cosa es que á mí no me toca averiguar.

No podía yo prometerme llevarla hasta el cabo contando con los escasos medios de que dispongo, ni me era dado valerme de esos

lógicos; pero con los que poseo hay bastante y sobrado
que pretendo. No es un diccionario de escritorio,
ral, de consulta al menorete, como los que se han pu-
or parte de mediana estofa, por editores mercantiles.
salir separada del tomo IV de *El Lenguaje* la hubiera
de la raza. Tesoro de la lengua castellana, es de
para el literato que tropiece en algún vocablo
en el uso y construcción, para el aficionado á
sus maneras elegantes de decir, para todo aquel
habla castellana el alma de nuestra raza. Paso sin
enas por los términos latinos puestos en uso por los
o llevan el sello del alma española ni en el fonetismo
tica, quiero decir que no son espejos fónicos en los
española se retrata y mira, y donde por lo mismo po-
baria. No es mi intento hacinar palabras, sino acribar-
las castizas de las que no lo son. Con todo se halla-
que acaso por serlo demasiado no las vieron los
siguientes en los autores ni las oyeron entre las gentes,
yéndolas les sonaron á bajas y ramplonas, por no te-
o, y se las dejaron en el tintero.

ogías de las palabras castellanas se llevan en esta obra
contados hasta su origen primero fisiológico. Para
las derivaciones son claras, ya que conocen las leyes
utivas; para los profanos tarea demasiado pesada
ado en cada derivación las leyes fonéticas que inter-
l castellano están declaradas en *La Lengua de Cer-*
inducción de los hechos; de ellas no me aparto
como en las indo-europeas no me desvío de las ad-
os autores, y que pueden verse en Brugmann, y
y griego en mis gramáticas de estas lenguas. Debo
en esta parte soy tan escrupuloso, que no me valgo
es por todos reconocidas y fundamentadas en la in-

tes de palabras en el Diccionario? Cuando algún Aris-
á lexicógrafo, amohinado al cabo con sus géneros y
e nada dicen, dará en volverlas por el envés como la
de Quevedo: *Erase un hombre á una nariz pegado.*
joras definiciones. El que no sepa lo que es un caba-
que en ayunas con su definición, como nos quedamos
la electricidad, que nadie sabe definir hoy por hoy.
de las variadas acepciones, construcciones y usos de
lo que ha de desentrañar el lexicólogo, aunque sin
apurar tanto la cosa que, como dice Séneca, la haga
o pulverizarla. Las frases, modismos y refranes cifran
ablo, que cuajó en fórmulas su pensar y fantasear. Se

pondrán en el primer nombre que encierren, y á falta de nombre en el primer verbo ó adjetivo: c indica CORREAS, la página se refiere á la edición académica.

Las autoridades que abonan el uso de las palabras castellanas en esta obra son de tres fuentes. Unas están tomadas del *Diccionario de Autoridades* de la Academia con sus mismas referencias á los textos y autores que allí al principio se ponen y puede ver el lector. Algunas son del *Diccionario de construcción y régimen* de Rufino J. Cuervo. Las más están tomadas por mi misma mano de los autores originales, algunos poco ó nada conocidos de la Academia ni de Cuervo, otros no aprovechados del todo. Las citas de Cervantes forman el fondo principal, pues teniéndole por el primer hablante castellano, he recorrido muy por menudo todas sus obras, vaciando aquí todo su caudal léxico: por lo mismo no cito su nombre, sino el título de sus obras. Tal vez el que más se ajusta á la propiedad en el uso de las palabras es en castellano Fr. Luis de León, á quien he estudiado en la edición de Fr. Antolin Merino (1885).

Pero en riqueza de lenguaje he de poner, si no á la par de Cervantes, porque tomada igual extensión de escritos no hay quien no le conceda ventaja, muy cerca de él á Fr. Juan de Pineda en sus *Treinta y cinco diálogos familiares de la agricultura cristiana*, dos tomos in folio, Salamanca 1589, de cuyo Convento de San Francisco, de la observancia, fué guardian, habiendo nacido en Medina del Campo. Esta obra, el más rico arsenal, no solo de teología y filosofía, sino de medicina, humanidades y mitología, que se escribió en España el siglo XVI (1) encierra más palabras castizas y poco conocidas que ningún otro libro castellano.

Síguele otro franciscano, natural también del riñon de Castilla, de Benavente, Fr. Antonio Alvarez con su *Silva espiritual de varias consideraciones para entretenimiento del alma cristiana*, 1590.

En riqueza de frases castellanas á nadie cede D. Antonio de Cáceres y Sotomayor, obispo de Astorga, en su *Paráfrasis de los Salmos de David*, 1616.

Tras estos próceres de la lengua castellana, y de los conocidos Quevedo, Mateo Alemán, Santa Teresa, y los autores del *Lazarillo de Tormes*, del *Escudero Marcos de Obregón*, de *La Pícarra Justina*, y de *Estebanillo González*, he sacado todo el jugo á los principales frailes que capitanean las cerradas huestes de nuestros místicos, de los cuales citaré las principales obras por poco conocidas. Fr. Lorenzo de Zamora, cisterciense, en su *Monarquía mística de la Iglesia*, 1608, y en sus *Discursos sobre los misterios que en la cuaresma se celebran*, 1604. Fr. Pedro de Vega, agustino, en su *Declaración de los siete salmos penitenciales*, 1606. Fr. Diego de

(1) Lleva citas de 700 autores.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



olvido muchos vocablos bastante más briosos y castizos, trocó la fraseología y la desenvuelta sintaxis castellana por la más cortada y estrecha del latín; el conceptismo secó la galana naturalidad pasada, almidonó el período, atiesó los suaves meneos y el desgaire de la frase; el gongorismo hizo subir de punto la fiebre latinizante, marchitó la frescura, entenebreció la candidez. En el siglo XVIII, vueltas las caras á Francia, se hundió como por encantamiento toda nuestra tradición lingüística y literaria: el aguaducho galiparlero encenagó los campos. Conocemos hoy mejor la literatura del siglo XVI que no la conocieron durante el siglo XVIII.

Gran respeto tengo yo por D. Rufino Cuervo, el cual con otros, sobre todo americanos, pudieran echar á mal el que no me haya valido de autoridades posteriores á partir del siglo XVIII. Voy á declarar mi manera de pensar en esta parte para deshacer el argumento que pudieran atravesar de que, evolucionando como evoluciona el lenguaje, tanta autoridad tienen los escritores posteriores y aun los actuales, como los de los siglos XVI y XVII.

El ingenio español en aquellos dos siglos bullía tan pujante que no admitía extranjerismos sin apropiárselos y españolizárselos enteramente. Tal pasó con los italianismos que entraron en nuestro idioma; los no asimilables tuvieron vida precaria y desaparecieron. Pero desde el siglo XVIII el galicismo se enseñoreó de la literatura, y nuestra personalidad vino tan á menos, fué tan flaca y enfermiza, que ni tuvo fuerzas para desperezarse y sacudir de sí lo extraño, ni para apropiárselo. Los mejores escritores de entonces acá hierven en extranjerismos. Hemos mejorado no poco de este achaque nacional; hoy día los grandes literatos no los abrazan con el amor y cariño que los escritores del siglo XVIII, y solo por desconocimiento hondo de nuestro idioma ó por descuido se les vienen á los puntos de la pluma. Pero el hecho es que no hay escritor á quien no se le escapen. Las garrafales que un crítico halló en *Pepita Jiménez* se hallan en casi todos los libros y autores. Son dignos de imitación y alabanza en el estilo; nó en todas las palabras y construcciones. En lo que no se avienen con los clásicos, hay que buscar otro criterio de casticidad; y teniéndole á mano, bobería fuera presentarlos ni citarlos á ellos como autoridad segura. Nada digo de la pobretería léxica y sintáctica, porque es efecto natural de no saberse separar del francés.

El criterio de que hablo es el idioma vulgar de la generalidad de los españoles. Esta es la verdadera fuente de lo castizo y de ella toman su autoridad los autores clásicos antiguos y modernos. Los escritores todos padecemos de galicismo; el único que sigue sano y ajeno de semejante moda es el pueblo, tomado en su generalidad, y á él pertenecemos los escritores cuando hablamos como españoles. Si, pues, la autoridad de los escritores modernos les viene de esta fuente, ¿cuánto mejor no será atenerse á ella y beber sus aguas puras,

ligar autoridades de los escritores, que las llevan más revueltas con ~~extranjerismos~~ que las enturbian? Los modismos que en mi obra no lleven autoridad de o, llevan consigo la de ser del habla vulgar con que todos usamos. Que para atestiguar el hecho de que ~~esta autoridad~~ tengo yo, mero lexicógrafo, como le estilista. Antes bien, en Valera hay elementos populares afrancesados; en el pueblo, donde yo tomo los hay nada de lo segundo.

autoridad la que esos modismos sin citas de autor o la del habla vulgar, la cual, tomada en común, ni llevar elementos extraños sin habérselos apropiado ~~consequently~~, idiomáticos y españoles. La escoria ranjera, que flota en la literatura y en el habla de no puede penetrar en la masa popular, sino á condilizarse, de fundirse con ella enteramente. Los modismos que yo cito son de tal jaez, que no es menester tener ~~diccionarios~~ lexicográficos para echar de ver que son idiotismos tomados de la masa, y nó de la espuma, del som-

nicanos, y acaso á algunos que no lo son, que me sacan el castellano de nuestros autores clásicos está avejennado que el moderno, no habría que decirles sino que americana que ellos se fantasean como distinta del ~~habla~~ nacer andando los tiempos; que hoy por hoy es ~~habla~~ idio, mayormente en boca del pueblo, sinó tanto en ~~habla~~ idios galicanos. Que si alguno se empeña en que sea ~~habla~~ idio, por darse el gustazo de no deber nada á la madre ~~habla~~ idio lo tratamos del castellano. El cual hoy en día no ya ~~habla~~ idio es el mismo que el del siglo XVI y la literatura ~~habla~~ idio la continuación de la clásica, sino mucho más en el ~~habla~~ idio de las gentes no letradas, donde á duras penas se ha ~~habla~~ idio algún vocablo de la época clásica. El habla vulgar es ~~habla~~ idio ora que la literaria por no estar expuesta á los vicios ~~habla~~ idio. Hasta la pronunciación vulgar en España y América ~~habla~~ idio mejante á la del siglo XVI, que á la erudita nacida á ~~habla~~ idio siglo.

las americanas que traiga están tomadas de los mejores ~~habla~~ idios americanos, los cuales no pocas veces, dicho sea con ~~habla~~ idio un para desecharlas por viejas ó avillanadas. He trata- ~~habla~~ idio do un artículo de España Moderna, 1.º Agosto, 1907. ~~habla~~ idios de España, cogidas por mí del pueblo ó copia- ~~habla~~ idios dos vocabularios publicados, son tan castellanas en ~~habla~~ idio ra, como las que más. En Aragón, Navarra, Murcia,

Salamanca y América se habla tan puro el castellano como en Valladolid y Palencia; antes en esta última provincia hay no pocos leoneses, y en Valladolid y Burgos han caído secos no pocos ramones, que en Aragón y en América florecen vivaces y jugosos. En la Germania, en el caló, y en el caló jergal hay no pocas voces de cepa castiza, que aclaran otras del habla común. No pueden dejarse de citar, por consiguiente, tanto más, que por el modo de ser nómada y desgarrado de nuestra casta, esas voces jergales las usa el pueblo y aun hasta las personas cultas.

Fuera de las palabras provinciales tomadas del pueblo por mí mismo, debo mencionar en particular: Federico Baraibar, *Vocabulario de palabras usadas en Alava*, Madrid 1903; Borao, *Diccionario de voces aragonesas*, Zaragoza 1885; B. Coll y Altabás, *Colección de voces usadas en la Litera*, y López Puyoles y J. Valenzuela La Rosa, *Colección de voces de uso en Aragón*, ambas Zaragoza 1903; Torres Fornes, *Sobre voces aragonesas*, Valencia 1903; M. F. de G. y G. *Vocabulario charruno*, Salamanca 1903; R. Caballero, *Diccionario de Modismos*, Madrid; Salillas, *Hampa*, Madrid 1898, y *El Delincuente español, El lenguaje*, Madrid 1896; L. Beses, *Diccionario de argot español*, Barcelona; P. Mugica, *Dialectos*, Berlín 1892; *Diccionario marítimo español*, Madrid 1831. Un millar de *Palabras y acepciones castellanas*, Madrid 1906, ha publicado el P. Aicardo S. J., *Mil trescientas comparaciones populares andaluzas*, Sevilla 1899, Rodríguez Marín. Cuanto á castellano clásico el P. Juan Mir, S. J. ha escrito cuatro obras que merecen estudio los amantes del castellano: *Frases de los autores clásicos*, Madrid 1899, donde muchos textos se hallan malamente mudados por el autor en gracia de la brevedad; *El Centenario Quijotesco*, Madrid 1905, estudio histórico del galicismo; *Rebusco de voces castizas*, Madrid 1907, que además de un buen golpe de palabras desconocidas, tiene una lista muy acabada de las obras clásicas, que yo debiera haber copiado en esta Introducción y recomiendo al lector; *Prontuario de hispanismo y barbarismo*, dos tomos, Madrid 1908, obra que redondea y corrige la de Baralt con citas fehacientes, de gran mérito, á pesar de lo desleído y lenguaraz del estilo y de la Introducción, en la cual se desconoce la lingüística moderna, se asienta sin pruebas un origen extravagante del castellano y se teje un panegírico muy retórico, atusado, manido y avejentado de nuestro clasicismo y lengua. El criterio retórico y poco científico de este incansable trabajador y gran conocedor de nuestros clásicos ha tiznado algún tanto obras de no escaso valer. Es algo estrecho de mangas, encastillándose en el clasicismo y no admitiendo la evolución natural del habla, que es cosa muy otra del aguaducho latino y galicano que corrompe el lenguaje literario y es una verdadera revolución. A cada paso dice que nuestros clásicos no querían introdu-

de voces forasteras latinas, y á cada paso vienen artículos tales voces.

Muy de notar que en el uso de tales voces latinas de donde se cometen la mayor parte de los galicismos. admitieron nuestros clásicos, y aquel mal paso trajo este otro del galicismo. El pueblo solo por imitarles y las estropea muy científica, castiza y filosóficamente por la pobreza del léxico castizo y por la mayor pobreza, llegaron á señorearse del habla, arrinconando las francesas. En España, perteneciendo tales latinismos los eruditos se han criado para su uso particular tan bello y vulgar y evolutivo, que retoricamente suelen á aclarar, como no tienen arraigo en él, mudan de significación según la moda voluntaria de los escritores. Hoy francés, cunde entre estos la moda de darles el valor construcción que en francés tienen. Y ese es el gali-

mos evitar la mayor parte de ellos, dejemos todas esas y echemos mano de las vulgares que conocemos harto y serlas mamado, y ser nosotros en esto tan pueblo, y el aldeano.



palabra en los idiomas que no sea una rama desgajada los hombres primitivos. Habiendo pasado por tantos de tantos templos, vivido por tantos siglos, corrido tras, cobijándose en tanta diversidad de cabezas, natural men ni digan cabalmente hoy lo que para aquellos ellos sonaron y dijeron. Cada casta, cada era, cada cultura dejando en las palabras la huella de su pensar, sentir y Historiar las palabras es historiar el pensamiento en variados momentos de la civilización de los pueblos a. La ciencia que descifra esas carcomidas y mohosas las palabras es la por algunos menospreciada ciencia gta. De esa curiosa y poco conocida historia de las r ende del pensamiento humano, de la civilización, he resacar aquí un corto capítulo.

La suena *tratado de la verdad*, y llevada, como suele, es el tratado de la verdad de las mismas, esto es, de licen y significan. Sobrevivientes añejos de las generaciones, nacieron unas de otras en diversos tiempos y res, diez, veinte siglos, algunas con el mismo hombre, cada en su leyenda la manera de pensar y fantasear de lades. Son los más certeros monumentos de la historia

de los hombres y de sus instituciones, del pensamiento humano. ¿Qué no nos dirían las palabras, si supiéramos descifrar cuanto en sí encierran? Porque además del sentido que hoy tienen para todo el mundo, otros varios han tenido, que fueron perdiendo más ó menos con el desgaste de los siglos, los cuales suele rebuscar el etimólogo. Solo que mientras no se descubra el origen último del habla, no bastan los diccionarios etimológicos para declararnos lo que propiamente significa cualquier vocablo. Que *doctor* suene *el que enseña*, porque se descompone en lo que llaman sufijo de agente *tor* y raíz *doc*, que sacamos debió de significar el enseñar; muy bien dicho. ¿Y por qué *doc* y *tor* valen eso? Son acaso primitivas esos grupos fónicos? Y si lo son, en la primera formación del lenguaje hubieron de fraguarse pegándose en *doc* los sonidos *d, o, c*, y en *tor, t, o, r*, ú otros de los cuales estos dos grupos fónicos se derivan. Y esos elementos simples algo significarían, ó sinó ¿cómo y por qué se juntaron? Y por qué significaban eso mismo que significaban?

Es, pues, harto más compleja y misteriosa, de lo que parece, la pregunta que encabeza esta obra: *Lo que dicen las palabras*. En ellas está encubierta la historia del pensamiento humano desde que el hombre supo hablar, desde que fué hombre. Cada una de las voces que el hombre primitivo echó por primera vez de su boca debía de tener su razón de ser en la fisiología y psicología humana. ¿Qué significaba aquella voz y por qué lo significaba?

Claro está que el diccionario primitivo no abarcaría las 80,000 palabras que dicen abarca el chino, ni las 100.000 que he oído lleva sola la letra A en un diccionario castellano que anda en prensa. Serían bien pocas, y de ellas como de raíces saldrían tallos que se despartieron y derramaron en ramas y hojas merced á sufijos añadidos, á la composición de unas con otras, á la evolución semántica y fonética, hasta dar las palabras que á millaradas corren por los diccionarios y hablas de todo el mundo.

Así hubo de irse componiendo, por ejemplo, la palabra *argumentación*, que podemos hoy desmenuzar y analizar separando uno por uno los sonidos que se le fueron poco á poco pegando. Viene del latín *argumentation-em*, y ya el fonetismo nos dice que la palabra fué traída al castellano muy posteriormente, por los escolásticos, que empleaban en sus justas académicas el vocablo latino. Sufijo de acusativo es *em*, y *n* es una cuña de los casos oblicuos, cuyo origen declararé en otro lugar; el nominativo *argumentati-o* lleva *o* de nombres, masculinos de suyo, bien que aquí el nombre sea femenino por ser abstracto; *argumen-ti* no es latino, pero pudo ó hubo de serlo, pues *ti* es sufijo bien conocido de acción, como en *ac-ti-o*, y con *a* femenina en *pueri-ti-a*. Tampoco se usó en el periodo histórico *argument-a* sino como plural de *argumen-tu-m*; pero *ta* y *tu* son sufijos pasivos y de

como en *ama-ta ama-tu-m, veri-ta-s, vir-tu-s*. Ni argu-
ron los autores, pero *men* es sufijo, como en *lu-men*,
egados á *argu*, llámase tema ó radical, porque de él
formas anteriores. Nada saben los etimólogos del valor
ero mi química va más allá y nos llevará hasta los cuerpos
rimitivos. Sabemos que *u* es otra nota nominal, como en
~~ἀργυρ-α~~, con *s* masculina, *m* neutra; la raíz será *arg*,
~~ἀργυρ-α~~ como en *arg-en-tu-m, ἀργυρ-ος* la plata brillante,
y así hasta á *arg-u*.

que *arg-u* no es una palabra que tenga vida en las lenguas
as: es lo que se llama una raíz, con el valor general de
aquí llega la historia de las palabras, tal como la ha des-
Lingüística moderna; más allá está la prehistoria del len-
a de la cual voy á citar la sentencia más honda que se ha
s raíces, dice Delbrück (1), son las palabras de un pe-
stórico, que han quedado oscurecidas entre los afijos de
usamos. »

no por donde la ciencia del lenguaje ha llegado hasta estas
as de las cuales permanece entre nieblas el campo pre-
más allá todavía el origen misterioso del habla, sabido es
a el método histórico-comparativo. Por el método histó-
entierran las formas que cada palabra fué tomando en las
riores de un mismo idioma, descubriéndose así la cadena
mas la mayor parte de sus eslabones. Por el método com-
parcan y cotejan las formas que cada palabra ofrece en
lenguas emparentadas. De este doble estudio se sacan en
tr las leyes fonéticas, que sigue la evolución lingüística al
el tronco en sus ramas y dentro de un mismo idioma,
o, del latín hasta convertirse en castellano ó francés y del
del francés durante su vida hasta llegar al francés y cas-
hablados. Además, del conjunto de formas que cada pa-
nta en los idiomas hermanos, en latín, en griego, en
inscrito, etc., se saca á manera de fórmula, una como pa-
mática, que hubo de ser anterior á todas ellas, y se cree
ntener á la lengua única de la cual salieron todas
principales conocidas. Así desenterrada la lengua común
ca ~~protoslavica~~ ó proto-ariana, bien que con palabras esque-
le mayor ó menor probabilidad, desmenuzadas en sus
componentes las palabras de las mismas indo-europeas,
zado á descubrir las raíces y los sufijos de que se formó
histórica lengua madre.

dos de la lingüística moderna: 1) Las lenguas llamadas

~~Wörterbuch der Vorzeit der vorhistorischen Periode, welche mit der Ausbildung
protoslavica (Bibl. d. Sprachstud. p. 74).~~

indo-europeas, griego, sánscrito, zend., persa, armenio, godo, antiguo alemán, antiguo sajón, anglo-sajón, norso, latín, antiguo eslavo, lituano, etc., son ramas de un tronco, hijos de una madre, ó lengua indo-europea (I-E) prehistórica. 2) Aquella lengua madre al despartirse en estas ramas, y éstas al subdividirse en las lenguas modernas de la India, Iran, Asia menor y Europa, se atienen á leyes fonéticas fijas y constantes en la evolución de cada idioma particular. 3) Todos estos idiomas particulares antiguos y modernos y la misma lengua madre indo-europea encierran en sus palabras un elemento llamado raíz y otro ó varios elementos llamados sufijos.

Hasta aquí el terreno histórico, donde la lingüística moderna ha descubierto sus hallazgos. Más allá comienza la prehistoria: ¿qué son esas raíces y sufijos, es decir fonemas que se pegan unos á otros ya como elemento genérico y determinable, ya como elemento especificador y determinante de las palabras? ¿Pertenece á una lengua prehistórica, como dice Delbrück? ¿Y qué lengua es esa? ¿Y de dónde proviene y de qué otros elementos más sencillos se compuso? Cuál es el origen de esos elementos, y cuál es al fin y al cabo el origen del lenguaje? A todo esto trata de responder esta mi obra; pero antes veamos lo que acerca de las raíces han sospechado los modernos lingüistas. «La teoría que nos sugiere el análisis del lenguaje, dice M. Müller, (1) hecho conforme á los principios de la filología comparativa, se opone absolutamente (á las teorías de la onomatopeya). Llegamos á las raíces, y cada una de ellas expresa una idea general, no una idea individual.» «Nada sería tan interesante, añade en otro lugar (p. 346), como conocer por documentos históricos el procedimiento exacto por medio del cual el primer hombre pronunció sus primeras palabras, desembarazándonos así para siempre de todas las teorías acerca del origen del lenguaje. Pero este conocimiento nos está vedado.» Y al final de su obra prorrumpe en esta desconsoladora, desesperanzada y nebulosa explicación, que ha de considerarse como resumen de los conocimientos actuales (p. 386): «Y ahora, dice, siento que solo me queden algunos momentos para abordar la cuestión más importante de nuestra ciencia: Cómo las voces llegan á expresar el pensamiento? Cómo las raíces llegaron á ser signos de ideas generales? Cómo la idea abstracta de la medida llegó á expresarse por *mā*? Por qué *ga* significa *ir*; *sthā*, estar; *sad*, sentarse; *dā* dar; *mar*, morir; *char*, andar; *kr* hacer? Procuraré responder brevemente. Las 400 ó 500 raíces que quedan, como elementos constitutivos de las diversas familias de lenguas, no son ni interjecciones ni imitaciones. Son *tipos fonéticos* producidos por una potencia inherente á la naturaleza humana. Existen, como diría Platon, *por naturaleza*; aunque con él debiéramos añadir que, cuando decimos por naturaleza, queremos

(1) *Scienc. of Language*, p. 373.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

mientras los demás paran el pié ante ese valladar altísimo de bronce que les cierra el paso, cansado de aguardar horas mortales á que él mismo se desplome y podamos pasar adelante, me escurro bonitamente de la compañía, vuelvo atrás, y á vueltas de un repecho hallo una senda, al cabo de la cual doy de manos á boca con otra partida de sabios, que están no menos atareados desbrenando el matorral y abriéndose camino. Son los psicólogos, que también andan afanados rastreando el origen del habla. Tomo apuntaciones de lo descubierto por ellos, déjoles embebecidos en sus interesantísimas experimentaciones psico-físicas, y me desvío tirando por otro lado. Nueva vereda. No pasa por ella alma viva, y con todo es tan llana que sin el menor estorbo me dejo ir por ella desatentado. Tras larga correría, atajos y rodeos, doy, cuando menos me cato, con un deleitoso valle, vestido de verdura, ceñido de bosques frondosos en las laderas, sembrado de caserías blancas como palomas, todo hermosura, todo vida. Bajo á la vega. Nada de soledad. Las gentes bullen de acá para allá, cada cual á su faena. Suena una voz, suena otra, y por primera vez llegan á mis oídos palabras, me lo dá el corazón, palabras del primitivo lenguaje. Pueblo dichoso, pacífico, solitario y trabajador, alejado de la civilización, no se daba cuenta de lo que poseía. Cruzo el valle henchido de sentimientos inenarrables. Tras unas lomas sube la sierra. A ella me encaramo. Ganada la cima, allá á lo lejos diviso la muralla de bronce: de la otra banda seguirían sentados mis compañeros lingüistas. Media vuelta hácia otro lado y me veo que en derechura del valle seguían desbrozando el terreno los otros de la psychis. Presto entrarían en él por la cañada. Pero yo enarbolo mi bandera y corro á su encuentro anunciándoles la buena nueva. He dado con el lenguaje primitivo, viviente y sonante en labios de un pueblo sencillo y arrinconado entre montañas. Estas gentes llaman á su habla EUSKERA. Los llevo desalados por un atajo, entran en el valle, estudian aquel idioma, y hallan que maravillosamente cuadra con cuanto ellos sabían. La Fisiología y la Psicología modernas comprueban mi hallazgo. El triunfo se celebra! Los lingüistas distaban muchas leguas para podernos oír y más para oír el euskera, que sonaba en torno nuestro: la muralla de bronce seguía enhiesta, y ellos aguardaban sin duda de la otra banda á que la psicología y el euskera llevasen á la ciencia del lenguaje más allá de lo que puede dar de sí la sola Fonética, descubriendo la prehistoria lingüística y la fuente misma del habla.

El que se haya enterado de mis dos tomos *Gérmenes del lenguaje y Embriogenia del Lenguaje* caerá en la cuenta de que lo que acabo de contar no es un sueño, sino un verdadero sucedido.

Quiero decir que en el terreno histórico, donde trabajan indo-europeistas y romanistas, soy uno de ellos y, como ellos, ende-

vis pasos por los ~~sentidos~~ del método histórico-comparativo propio cuanto ha ~~descubierto~~ la lingüística moderna; las ~~cas~~, las raíces. Quanto á salirme de este terreno, hoy por ~~es~~ acotado, y poner todos mis afanes en rastrear fuera de ~~los~~ del habla, desentendiéndome del anatema lanzado ~~que~~ á semejante investigación se dediquen, cierro los oídos ~~los~~ sábios de hoy, para abrirlos á la voz de la ciencia ~~no~~ sabe poner puertas al campo, que dice no darse fenómeno sin su causa y razón dignas de escudriñarse, y que ~~ac-~~os por la carrera abierta que lleva á mayores y no ~~espe-~~ntos en todo linaje de conocimientos. Créese hoy que el ~~del~~ origen del lenguaje está en manos de la psicología: á ~~me~~ encaminé. Pero no bastando la psicología individual, ~~habla~~ es un fenómeno de la sociedad, no del individuo, ~~dir~~ á ~~la~~ psicología colectiva y social. Por este camino ~~trar~~ en la prehistoria lingüística y dar por rara casualidad ~~na~~ más antigua de Europa, que allá antes de la historia ~~por~~ estas tierras, cuando ni el griego, ni el latín ni el ~~sán-~~sánscrito habían nacido. Aquella habla, que es el euskera ~~rive~~ en un rincón de España, entre los vascongados, ví que ~~la~~ natural que encajaba en los principios de la psicología ~~y~~ el habla de la cual las indo-europeas poco después

io filólogo alemán Lazarus creó y alimentó con su famosa ~~nueva~~ ciencia que llamó *Volkerpsychologie*, de la cual está ~~a~~ ~~gallarda~~ muestra Wund en los varios tomos que lleva ~~la~~ *Psicología popular ó de los pueblos* pudiéramos decir la ~~quebrando~~ en dos el vocablo compuesto alemán según lo ~~est~~ro idioma. Que haya una alma del pueblo, ó de la ~~mu-~~ltitud, como prefiere el italiano Pascual Rossi, una ~~psiquis~~ social, distinta en parte y no como suma de las almas ó ~~id-~~ividuales, es tan cierto, como que á alguna realidad ~~esa~~ otra ciencia ó amontonamiento de ciencias y de ~~las,~~ que llaman *Sociología*, por en mantillas que ella ~~de~~ entre los autores que de ella escriben. De entre ~~est~~aciones más claras y notables de esa ~~psiquis~~ popular, si ~~la~~ más notable y clara, es sin duda el lenguaje, el verdadero ~~pensamiento~~ humano colectivo, como le llamó Emerson. ~~palabra~~ es una estrofa, cuando no un largo canto, que ~~de~~ las ideas que han trabajado el pensamiento de los ~~han~~ cristalizado en doctrinas filosóficas ó religiosas y á la ~~ja-~~ron en alguna institución social. No es el lenguaje obra ~~id-~~ividual, ni una sola palabra ha sido inventada por un ~~re:~~ todas ellas, todo el lenguaje es obra de la sociedad. Si ~~no~~ hallar algún vocablo nuevo, no pasó al caudal del

habla, como no estuviese la idea que expresaba y los mismos elementos de ese vocablo en la subconciencia de la psiquis social. Las palabras viejas son pedazos de la historia del pensamiento humano que pasó; las palabras modernas son pedazos de la historia contemporánea que está pasando. En sus variadas facetas ó caras, que las suelen tener las palabras y que en Lingüística es lo que llaman su *semántica* ó fuerza significativa, suelen reflejarse algunas de las ideas, que al evolucionar y mudarse fueron matizando poco á poco el valor primitivo, dándole tantos visos como apercepciones fueron sucediéndose en torno de un concepto en el correr de los tiempos.

No todos esos visos y matices se dejan ver á primera vista. La psiquis popular ó social ofrece varias capas sobreañadidas, no menos que la psiquis individual. La más somera, alumbrada por los rayos directos del sol, está en la conciencia de todos los que entienden la significación corriente del vocablo: sus visos ó cambiantes son las acepciones metafóricas, llevadas á conceptos y cosas á veces tan lejanas, que el universo en la fantasía y en las palabras es una enmarañadísima enredadera de filamentos sutiles y multicolores que se entrelazan por maneras variadísimas. Debajo de esta primera capa de la sobrehaz, transparentándose cada vez menos yacen, otras y otras, hasta llegar á la más honda, que es la que lingüísticamente se llama valor etimológico ó significación verdadera, propia y originaria. Estas capas han ido sobreponiéndose por acarreo de varias ideas, que una en pos de otra se fueron asentando, sedimentando, estratificando.

Hay una subconciencia más abajo de la conciencia de toda psiquis individual y no la hay menos en la psiquis social ó colectiva. Es hoy una verdad observada y archivada por la ciencia, que mucho tiempo antes de parecerse los primeros barruntos sensibles de una enfermedad grave, se traslucen al paciente por rodeos y caminos torcidos, por modos misteriosos, hasta por los sueños. Tal soñó que masticaba y comía duro cordobán, y meses adelante contrajo una récia dolencia de estómago. Ello latía invisible en la subconciencia, en lo más hondo del organismo, sin haber subido todavía á la esfera estética, sin haber tomado aun billete en la red de comunicaciones fisiológicas del sistema nervioso hasta arribar á las estaciones cerebrales. Eran plantas microscópicas que la sensibilidad no alcanzaba á percibir y que sin embargo adelantaban insensiblemente en su desarrollo inconsciente. Este fenómeno es conocido de muy antiguo, pues lo suponen aquellas maneras de decir *tuvo una corazonada, me lo dió el corazón, me lo dió el alma*. Tal sucede en el pensamiento humano y en el lenguaje, que es su vivo espejo sonoro. Es el héroe Carlyliano el que primero llega á tener conciencia de la idea que andaba encubierta en el medio social en que vivía, antes de que llegase á conocimiento reflejo de los demás. Cala más adentro con su

cular de su magín, sino que sus raíces subían y más hondo de la psiquis colectiva, toma cuerpo y serado, vuela con la lijereza del rayo á todas las nde en todas partes, porque en todas se hallaba, a y en estado embrionario. El vocablo que toma, propio, esa idea desde entonces no yacia menos do á ella como su propia y nacida vestidura, que a, ni se la entalló sastre alguno, sino que era parte sma, como lo es siempre la forma del fondo, era su misma sustancia, como los rayos del sol respec- ~~del cual no pueden separarse ni éste puede sepa-~~ han de considerarse las palabras en relación con san, de arte que la investigación semántica nos idumbre por los senderos históricos que ha reco- to hasta su primer origen y estado subconciente. ~~incapié en la evolución de la psiquis social, de lenguaje, pues en sus raíces se halla la subconci-~~ o y del habla, su manifestación. Cuando Salomón *l novum sub sole*, que nada nuevo hay debajo del rtamente al progreso y evolución incesante del de los organismos, del pensamiento, porque la so, su vida en conjunto y en cada individuo hasta mo consiste cabalmente en la continua mudanza. una gran verdad en otro sentido, la verdad hoy ciencia: Nada se pierde, nada se crea. Cada uno ra ser centro del universo, y no es más que un e levanta un momento por los aires el soplo de la nuestro pensamiento es nuestro, que con nosotros ro-nuevo y distinto del pensamiento de los demás, pensamiento de la humanidad que nos precedió l cual se refleja en ese grano de polvo, como se brille á nuestros ojos en las motas que revuelan o del sol que las alumbrá. ¿Qué hay de nuevo en ntos que ha cruzado por nuestra cabeza desde jos á la razón? El pensamiento de la humanidad se fué, es uno, es el vivir de la psiquis humana e de la inteligencia universal, que se espeja y luce miento en cada una de las psiquis individuales, ia humana, la cual se desarrolla en los siglos de la unos á otros átomos inteligentes llamados hom- or, la electricidad, el movimiento de todo género, sturaleza, saltando sin parar de un átomo á otro, e por sí en ninguno ni haber nacido en él ni ser

suyo propio, sino de la naturaleza universal. *Nihil novum sub* El dinamismo total no crece; solo muda de asiento. Ni el es crece más que la suma total de las fuerzas físicas; derrámase los hombres alumbrando con viva luz el pensamiento de éste mortecino destello el de aquel, como se manifiesta con variac desiguales tintes el dinamismo universal en los fenómenos al alc en este ó aquel trozo de materia. El lenguaje, vestidura fónica pensamiento colectivo que asienta en la psiquis universal, tan es en los individuos más que un retazo que viste sonoramente el samiento individual durante el corto momento de su meng vivir. Esa psiquis universal y su vestidura fónica, el lenguaje, cada hora que corre con un viso distinto de los que brilló e infinitas horas de los siglos que ya fueron: no menos que el mismo universal se refleja en fenómenos distntos cada día de l toria del universo.

Uno mismo es el pensar y el hablar, el brillo y el son psiquis universal en todo el género humano que fué, es y será, tellando y retiñendo diferentemente en cada una de las psiquis viduales, que cual las hojas caidas en otoño, se levantan, revol unos momentos por el aire, y vuelven á abatirse al suelo.

Ni brotaron pensamiento y habla en los primeros hombres, algo que sale á deshora de la negregura de la nada. Sus raíc hunden en el organismo humano y llegan penetrando debajo por el organismo puramente animal hasta el más primitivo pl donde apuntó por primera vez la vida. Sin cerebro no hay p miento, y el cerebro es la cima y último florecimiento de la e ción de la vida orgánica. El hombre es el postrer eslabón de la na en que se van trabando los organismos, es la organizaci en el punto y hora de llegar á su mayor edad, cuando á la e taneidad de los organismos inferiores responde ya la reflexió instinto la inteligencia, al movimiento la voluntad. Aquel cuerpo hombre, que según *El Génesis* forjó Dios *de limo terrae*, prop cándidos niños fuera imaginar que lo amasaron las manos del c Artífice, á la manera que el alfarero amasa y brega la pella de t Las manos de Dios son las fuerzas con que Él armó á la natur Con ellas amasó y trabajó la materia acaso millares y millar siglos, con el espacio y sosiego de quien cuenta con la eterr volteando la caótica nebulosa hasta repartirla en soles y mu macizar la tierra, concertar los átomos bullidores en el protopl desgajar de la célula otras células, trabar tejidos con tejidos, l órganos, diferenciar especies, y llevar los organismos por la var sin cuento de seres vivientes hasta el más acabado de todos, el bre. El soplo que el mismo Dios alentó en él fué acaso el resuel la vida, que bullendo en los organismos inferiores llega en el bre á ser el más claro espejo, en medio del universo, del es;

En todos modos aquel soplo infinito de Dios al caer en un mundo limitado había de quedar limitado á la máquina que iba á dar. Solo pudo en el hombre ver, oír, gustar, oler y tocar, y no le dio otras maneras sin cuento de percibir el no tener límites el edificio humano. Su poder intelectual, sin límites, hubo de ceñirse al entender por conceptos, generales y universales de las cosas, sin entrafñarse jamás en la esencia de las esencias. La potencia manifestadora del espíritu hubo de encerrarse en la red de un sistema nervioso, de trazados de antemano, y quedar reducida á los movimientos periféricos, la mímica, el gesto, la fisonomía, y sobre todo el lenguaje oral, uno de tantos gestos, el de la boca y laringe, además de visibles.

La fuente y primer manantio del habla hay que irlo á buscar en el gesto y fisonomía, que acompañaron y aun acompañan á la voz oral. Pero arraigando ese gesto y fisonomía en lo más esencial del organismo humano, y en último término, animal, en él se encuentra la subconciencia de la psiquis del lenguaje del género humano. Quiero decir en los movimientos fisiológico-psíquicos animales y en los externos, su continuación en la periferia, que los son expresivos y manifestadores. El lenguaje no puede ser más que el conjunto de las articulaciones ó movimientos como expresivos de los movimientos internos, al modo que las lágrimas y demás secreciones, la fisonomía, el gesto, acompañan los demás movimientos expresivos externos que de ellas acompañan y van á la par de la articulación, aunque no disponiendo ésta, de un órgano sonoro, el más acomodado instrumento para la expresión de la psiquis. • Toda energía en el universo, Perrier, tiende á revestirse de una forma exterior; más claro, necesidad para la energía el exteriorizarse, debiendo por lo tanto producir un trabajo relativo á su potencia. No ha de encontrar forma exterior las dimensiones físicas, sino la forma interior, como el instinto, el sentimiento y el pensamiento, que tienen que ver con la mecánica. El pensamiento es la forma del espíritu, pero sujeto á las leyes universales del indefinido y de la inteligencia; las primeras señales se advierten en las contracciones y palpitaciones del protoplasma y de la célula, se advierten en el instinto de las plantas, en el sentimiento de los animales, y se completa en la razón del hombre. Las últimas raíces del lenguaje y del habla se hallan, por lo tanto, en los primeros movimientos del organismo más sencillo y primitivo.

Los movimientos internos fisiológicos animales y humanos son consecuencia de los movimientos expresivos de la periferia. El animal no se da cuenta de lo que siente por acto reflejo alguno, tiene conciencia fisiológica, pero no refleja todavía de sus actos. Esos mis-

mos sentimientos internos y los movimientos externos expresivos correspondientes se hallan de la misma manera en el hombre.

En divisando un perro á otro que á lo lejos le hace frente, tómale luego por enemigo, le enseña sus presas, abre la boca *jaul* como si ya le tuviera entre los dientes. ¿Qué otra cosa hace el hombre furioso? Se comería á bocados á su enemigo, como dicen vulgarmente, y regaña los dientes mostrándole sus armas, como el perro. Pero hoy no hay tragahombres: esas armas lo fueron de sus tatarabuelos en los bosques de la edad de piedra. Ese regañadientes es una arma tomada de herrumbre secular, sacada de las cavernas; y con todo no ha perdido el hombre civilizado á cabo de siglos tan salvaje costumbre. Es que había quedado soterrada en la subconciencia, y no individual, sino social, atávica. Es una huella de un pasado remotísimo, que dura en la subconciencia de la psiquis humana. Tan inconsciente es semejante gesto en el hombre de hoy como en el perro de hoy y de siempre. Corre el otro á abrir un baul en un momento de apuro y priesa. El mismo apresuramiento le ciega, que no acierta á meter la llave por la cerradura. Sube de punto su enojo, ya no ve ni oye, rabioso llega hasta morder la llave. Ello es cómico, extraño, irracional, pues la llave ni es su enemiga ni cosa comedera. Irracional, y por lo mismo incosciente es ese acto hasta dejarlo de sobra.

Tales actos no reflejos, puramente animales y fisiológicos, fueron los que originaron las primeras expresiones del habla. Por abstractos y filosóficos que nos parezcan, en todos los vocablos que usamos no hay más que cavar, dar algunas azadonadas y presto toparemos con la subconciencia, con la más honda capa semántica, y en ella siempre con alguna de esas expresiones naturales, fisiológicas. ¿Qué cosa más elegante y elevada que una *oda* ó más sublime y divina que la *adoración* á Dios? Escarbad un poco, y en la subconciencia de esos términos hallaréis nada menos que el *jaul* y el *aullar* del perro. El poeta más delicado aulla, y aulla el devoto, que eleva al cielo sus plegarias. Del *jaul* canino á la *oda* y á la *adoración* hay buena pieza, toda una serie de capas, de conceptos por los cuales ha ido corriendo y evolucionando la idea y á su paso la palabra. Tal es la evolución fónica y semántica, la historia de las palabras que hemos de desenterrar y descubrir á la luz de la psiquis social.

La naturaleza deja impresas sus huellas por doquiera que pasa. La geología nos descubre las de la evolución lenta de la materia en los estratos del planeta; la paleontología las de la evolución secular de los organismos y de la vida.

De la psiquis humana quedan dos regueros clarísimos. La embriología pone de manifiesto la evolución orgánica vegetativa, animal y humana en el embrión, donde se desenvuelve en pocos días la serie evolutiva de la vida desde el protoplasma hasta el ser hu-



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



no pocas de las llamadas interjecciones, que son los rastros de las gesticulaciones que en los primeros hombres originaron el lenguaje oral, y las últimas huellas de las primeras y más sencillas expresiones de aquella habla natural y como brote fisiológico no buscado de los hombres al quererse dar á entender. Hay que recoger y desnudar esos gestos y esas voces sencillas, porque son las turquesas en las cuales se fraguaron las palabras; y hay que cotejar tales maneras primitivas é infantiles de expresarse con las llamadas raíces de nuestras palabras. Esos gestos mímicos encierran la explicación de las raíces, porque decir raíces es decir palabras y voces primitivas: "Las raíces, son las palabras de un periodo prehistórico, que han quedado oscurecidas entre los aijos de las que hoy usamos"

Esas raíces insecables, de origen desconocido, son palabras vivas y reales de una lengua prehistórica que todavía se habla, el euskera. Descompónense en otras y otras más sencillas, hasta llegar á los sonidos simples, que son á la vez palabras vivas euskéricas y expresiones psico-fisiológicas, que brotaron del hombre primitivo tan naturalmente, tan sin buscarlas, como naturalmente movió los pies y anduvo, abrió los ojos y vió. Toda mi teoría del lenguaje se cifra en que habiendo nacido del gesto, la articulación, que es el gesto de la boca, expresa tan naturalmente lo que hay dentro del hombre, como los demás gestos. "Hablamos, dice Kircher en su *Poligrafia*, con la cabeza, ojos, cuello, frente, nariz, manos, pies...» Y con la boca articulando ó gesticulando. En las memorias de la Real Academia de París (1718) he leído que Jussieu vió en Portugal una joven de 16 años, nacida sin lengua, y que hablaba claramente. Con tal ocasión hizo este dístico:

"Non mirum elinguis mulier quod verba loquatur:
Mirum cum lingua quod taceat mulier."

El estudio de los gestos naturales, sobre todo de los de la boca, es lo que con mayor ahinco hemos de emprender. Digamos con Ovidio:

"Saepe tacens vocem, verbaque vultus habet:
Me specta, nutusque meos vultumque loquacem
Excipe, furtivas et refer ipse notas.
Verba superciliis sine voce loquentia dicam:
Verba legam digitis, verba notata mero."

ABREVIATURAS

al.	alemán	irl.	irlandés antiguo
agn.	anglosajón	it.	italiano
ant. al.	antiguo alemán	jón.	jónico
ant. fris.	antiguo frison	lat.	latín
alb.	albanés	let.	leto
aren.	arenórico	lit.	lituano
arm.	armenio	nor.	norso ó antiguo noruego
át.	ático	osc.	osco
bret.	bretón	pg.	portugués
C	Correas, pág. edic. Academia	prov.	provenzal
cat.	catalán	prus.	antiguo prusiano
cimr.	cimrico	rtr.	retoromano
cóm.	córnico	rum.	rumano
col.	colio	rus.	ruso
esl.	eslavo	saj.	sajón
eusk.	euskera ó vascuence	sard.	sardo
fr.	francés	skt.	sánscrit
gall.	gallego	úmbr.	úmbrio
god.	godo	zend.	zéndico, del Avesta
gr.	griego	*	Indica palabra hipotética ó que no consta se haya usado
I-E	lenguas indo-europeas		

ÍNDICE DE NÚMEROS

Ya que se haya leído este tomo, será fácil volver á dar con la palabra que se busque por el siguiente índice; el euskaro en cursiva.

- | | | |
|---|---|--|
| 1 abecé, <i>a</i> | 37 ayo, goaitar, cuita, cuidar | 70 virtud, virgen, verija |
| 2 <i>-a</i> eusk. | 38 invitare | 71 aperio, operio, apricus, Aprilis |
| 3 ¡a! aha! | 39 convidar, amidos | 72 abrir, Abril, cubrir, en-, des-cubrir |
| 4, 5 <i>-a, -a- I-E, etc.</i> | 40 <i>laiki</i> | 73 abrigar |
| 6 <i>i, lez</i> | 41 <i>αἴξ</i> , égida, aeger | 74 vereri |
| 7 zelus | 42 <i>aliko, aide, alña, alta</i> | 75 reverencia, vergüenza |
| 8 celo | 43 taita | 76 varius, verus, verbum, ironía |
| 9 <i>i</i> eusk. | 44 tata lat. | 77 vario, verdad |
| 10 <i>-i</i> eusk. | 45 anus | 78 vertere |
| 11 <i>i</i> eusk. | 46 fiafia | 79 verter, viés, vizco, avieso, envés, revés, través, yuso |
| 12 ire | 47 aequus | 80 <i>-o</i> eusk. |
| 13 ir, antruejo, comenzar, comitre, conde, perecer, subir | 48 igual | 81 <i>-o I-E, etc.</i> |
| 14 hora | 49 <i>aitu, aier, alsa</i> | 82 <i>eo, io, eio</i> |
| 15 hora, ahora, reloj | 50 aevum, actas | 83 jota |
| 16 Ianus, ianua | 51 edad, eterno | 84 iuvare, iuvenis, jacinto |
| 17 Enero | 52 <i>alra, aipa, alta</i> | 85 ayudar, joven |
| 18 vos | 53 <i>aizea, altzin, aizo</i> | 86 <i>ioka, lost, losta</i> |
| 19 <i>-i</i> dat. I-E | 54 <i>e</i> eusk. | 87 iugum, iungere |
| 20, 21 <i>-i</i> deriv. I-E, etc. | 55 <i>e!</i> he cast. | 88 yugo, uncir, juntar, junco |
| 22 <i>-i, -io, -ear, -ista, -isma, -astro, cast.</i> | 56 is, iste, ibi, hic | 89 iocus, iocari |
| 23 <i>ia</i> | 57 este, ese, mismo, edrar, ende, dende | 90 juego, jugar, jubilar |
| 24 iam | 58 <i>-e</i> eusk. | 91 ius, iurare, |
| 25 ya, jamas | 59 <i>-e</i> cast. | 92 justo, jurar, juicio, juez, justar, jostrar |
| 26 iaceo | 60 <i>ea!</i> | 93 <i>ioan, eroan</i> |
| 27 yacer | 61 <i>ei!</i> | 94 <i>ol, olu</i> |
| 28 <i>iate, lan</i> | 62 <i>o, oartu</i> | 95 <i>vae! ve-, lat.</i> |
| 29 ieiunus | 63 <i>o!</i> cast. | 96 <i>ol, oitu</i> |
| 30 yantar, ayunar | 64 <i>onek, orrek, ubi, unde</i> | 97 hoyo |
| 31 edere, esca | 65 ahí, aquí | 98 olla lat. |
| 32 comer, yesca, diente | 66 do, donde, aun, aunque, hoy | 99 olla cast. |
| 33 <i>lal, iaun</i> | 67 war, warten, warnon | 100 viere, vimen, vitta |
| 34 <i>ai</i> | 68 guarecer, guardar, guarnecer | 101 mimbres, veta |
| 35 ay! | 69 héroe, vir, virgo | 102 vitis, vinum |
| 36 <i>ato, goait, aida</i> | | |

uía, uallja, guadeja, vino,	123 vicio	138 avis
uía, uendimia	124 oílo	139 ave, aciago, agüero,
uas	125 vallis, vallus	agosto
uao, uinguno	126 valla, valle	140 ovum
uacire, uincere, uíctima		141 huevo
uacer, uencejo	127 /u/ eusk.	142 au, auta eusk.
uü, uao	128 otium, negotium	143 aut
uudere, uidea	129 /u/ cast., ocio, negocio	144 au, ao, ó cast.
uer, uista, uiso		145 avere, auena, audere
uítam	130 ua, uatç, uar	146 avaro, osar
uúrio	131 guagua, guacha, guasa,	147 avus, abuelo
uis	guaje, guarro, guaro	148 aotz, autz, auts
uueja		149 auris, audire
uicus	132 ui/ eusk.	150 oreja, oir, escuchar
uuo, uilla	133 uy/ cast.	151 os, omen
ix, uítare		
uz	134 au, ao eusk.	152 orilla, orla
ues, uíar	135 aer, uentus	
uari, uidua, uidiuere	136 aire, orear, uiento, uenta,	153 /u/ eusk.
uadafa, uenado, uiuda,	uentaja, reuentar, pantalla,	
uuir	abanico	
uim, uítuperium	137 uates, gaje	

—

A

yo al primer paso de este mi *crújino*, que pudiera más de lo que el curioso lector se *barrunta*, si á mi picar por donde se me antojara en este *infolio* ó me *La Vida de las palabras*, del cual intento leerle un *o*. Mas teniéndole á todo él por tan cuajado de *ras* y en todas sus hojas, tanto se me da abrirlo por el *cab*, *beza*. Y pues por el comienzo háse de comenzar *quié*: el comienzo desde la alfa hasta la omega ó desde la *a* Cervantes que era la *a*: Un libro que los acote todos en la *Z*, como vos decís (*Quij. I, prol.*), por esta letra. Pero antes dos palabras acerca del:

Lo que en mal latín dicen los eruditos abecedario, ó alfabeto, de donde la cursilería intelectual, que así se *na*, ha derivado el voquible analfabeto para designar leer; aunque eso será en todo caso no saber leer griego, *aben aci. Quij. I, 26*: No sé la primera letra del *Abc*. *a ponerlos al principio... por las letras del A.B.C. l. 4, c. 20*: Ordenole... que cuando se sintiese sañudo, abra alguna antes de pronunciar por su orden todas *abeto, ó abecé griego*.

comienzo, por serlo de los estudios. *CACER. ps. 110*: *abiduria*, la primera entrada, los primeros rudimentos, *Señor*.

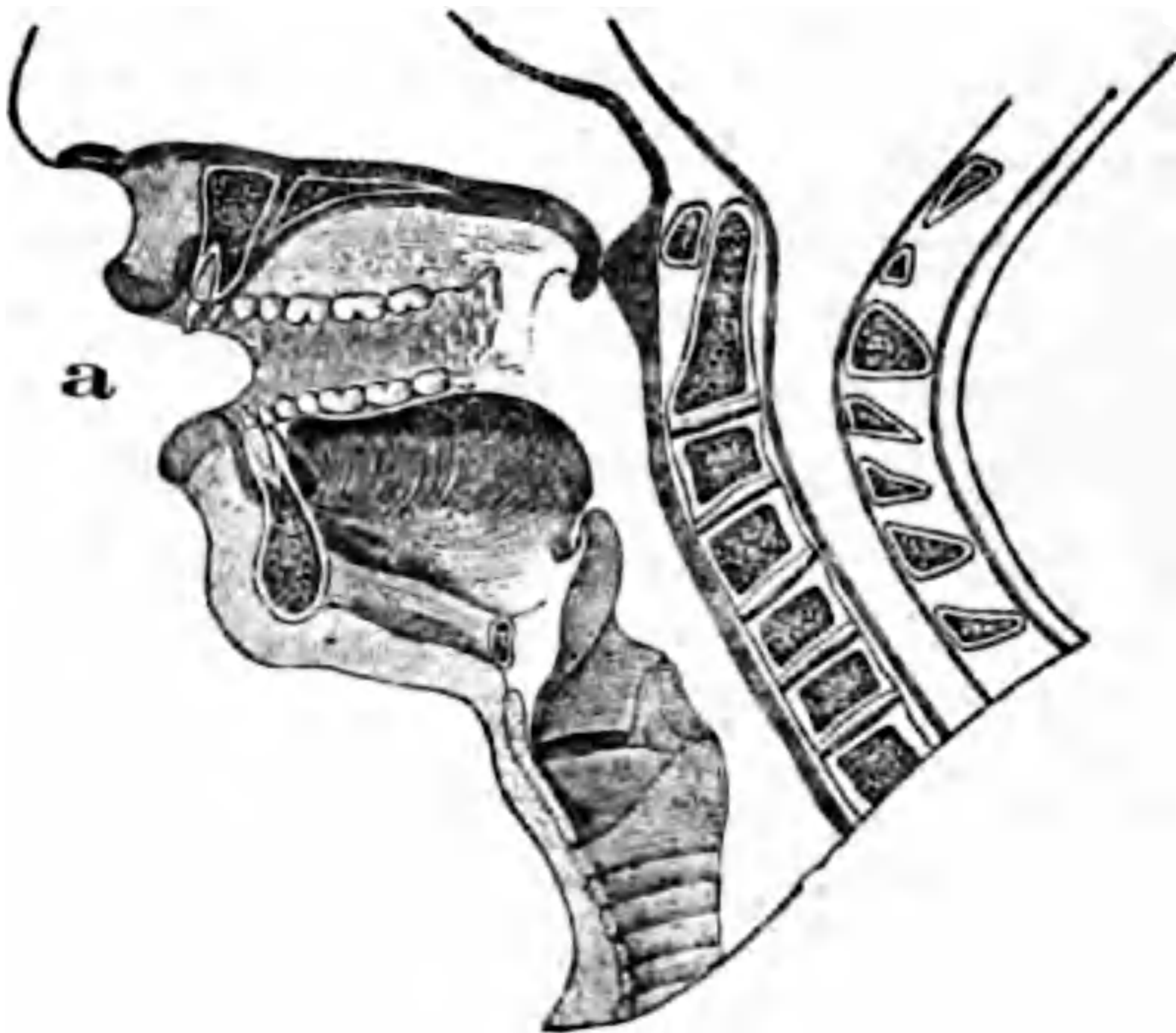
y *B por B*. (Decir claramente las cosas) *COR. 507* y lo como niño en la cartilla y sin comerse letra alguna. *o hablamos*, cuando queremos hacer hincapié en una *alcamos en cada sílaba y sonido*, cual si espaciáramos *las letras*.

abecé, bien sabido y recitado con soltura.

La Vida de las palabras hállase dentro del hombre. *rebujuadas en su mollera algunas hojas descuaderna-* *as molleras de cuantos mortales ha habido nos fuera*

dato sacar los pliegues y repliegues y tornar á encuadernarlos en un solo libro, ese sería el cerebro humano abstracto y el libro de que tratamos de *La Vida de las palabras*. Al hombre, pues, de carne y hueso habré de acudir, y el más cercano por ahora eres tú, lector que lees, y soy yo, escritor que escribo. A tu propio caletre me atengo para que deshojes de él la parte donde está escrito el valor de la voz *a*..

¿Te has descaizado de risa al escuchar tal vez la donosa lección que sobre las voces dá el cómico francés á dómynes y gramáticos? Vamos á repetir la risible escena, cayendo sobre mí todo lo que hubiere de ridículo en hacerte estirar la boca, sacar la lengua y regañar los dientes. ¿Has reparado alguna vez en lo que haces al articular *a*? No discurras ni te devanes los sesos: lo que haces es abrir la boca, y nada más. Pero en el abrir de una puerta hay sus más y sus menos. Yo diría que se quedó entornada quedando una sola rendijilla para que entrase encañado el aire, si la abriste en *I*. Ese palo que se llama *I* es la rendijuela. Si la abres de par en par, será abrirla en *A*: esta letra es el ángulo ó compás abierto que mide la abertura de la misma voz *A*.



Burla burlando hasta Moliere desde Platón, con todo el enjambre de gramaticastros y la cerrada hueste de la gente sábia, nos han venido á decir que articular *a* es abrir de par en par la boca. Añaden los



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

ni menos que el moribundo en su cama, el chiquirritín en su cuna y el de los palotes sobre el poyo. El leñador en el bosque al dar el hachazo lanza con no menor alma el aliento, alarga el huelgo, echa aquel *¡a!* que su hijo pequeñuelo lastimándose y queriéndole ayudar en la faena le dice ingenuamente que lo hará él en su lugar, para repartirse la tarea. Al esfuerzo y arranque del otro mozuelo, que aconchado y en cuclillas está descomiendo en aquél rincón, acompaña la misma poderosa *¡a!* y *¡a!* suena no menos fea, al bostezar, y más guapa al reír á carcajada tendida, digamos á boca rota; y si dice *¡a!* *¡a!* *¡a!*, la bambadeada repetición la expresaremos con decir que ríe á mandíbula batiente.

¿Estamos ya en que *a* significa siempre y en todo caso el *alentar*? —Sí, pero eso no es hablar.—Qué nó? Que el primero y el último acto del vivir no han de ser expresivos, no nos han de decir algo, no nos han de hablar? No hay voz que no diga algo, porque no es toda voz más que aliento que resuena al articular la boca, y articular la boca es menear sus artejos ú órganos á la par que se menean los ojos, los brazos, el semblante, y todo eso no es más que mímica, y mímica es el meneo y emoción de dentro que sale á la haz y superficie del hombre. Quién no lee en el semblante lo que dentro del hombre pasa? A quién no habla la fisonomía, la mímica, el gesto? Articular es el gesticular de la boca. Mas como la boca tiene á su disposición el poder resonar, gesticula á son de trompeta, á voz en cuello. Y eso es hablar, expresar á voces y gesticulaciones, que llamamos articulaciones, lo que los otros miembros solo saben indicar á la callada y por meneos mudos.

Podemos, pues, pintar el esquema de la cara al articular *a* con todas sus facciones abiertas por esta figura:



Honda psicología. Pero arrimémonos algo más á los hechos, dejándonos de metafísicas. Y los hechos son el habla primitiva, la cual nos dice en su libro primero, capítulo primero, rotulado «De la *A* y de su natural significación, que es la de alentar,» lo que vais á oír. Cómo definiremos el jadeo? Yo al menos diría que es pena ó

en alentar, y conmigo están Perico el de los palotes, el
más mamantes que han pasado por acá hace un momento.
Es, pues, el libro de la *Vida de las palabras* por ese ca-
lí nos dice el euskera ó lengua primitiva que pena suena
abrir la boca para alentar se dice *a*, como lo dice todo el
nos el *Diccionario* oficial, que anda algo atrasado de no-
e el jadeo se dice, y se ha dicho desde que el hombre
al, es decir pena de alentar ó del abrir en *a* la boca, como
que jadea y quiere descansar. El jadeante dícese *akal-kor*,
vale el que tiene; y pues hacer es *ki* ó *kitu*, el rendirse
a-kitu, ó séase el hacer ¡*a!* *Eztu aki-tzen lanak, gogotik*
ak, no cansa el trabajo, dice el refrán vascongado, que se
na. Cansera ó cansancio *aki-pen, aki-dura, aki-aldi*;
tro se canse ó cansarle *aki-arazi*. Yo tengo que rogar al
ta, bajo mi palabra, como sufijos derivativos los que separo
por un guión, y le prometo cumplirle la de que á su
zón declararé cada uno de ellos tan cumplidamente como
tarando el valor de *a* y le declararé todas las demás

modado y apto dícese *kai*, y así el cansarse, que es lo
para hacer ¡*a!* dícese también *a-kai-tu*, tu sufijo de infi-
é linaje de habla es esa, que se vale de tales expresiones
Pues sencillamente el euskera, ó *habla*, y también nues-
s, que son su continuación. No son interjecciones, que ha-
caso un par de derivados. Toda el habla primitiva va por
erjecciones, si gusta alguien llamarlas. El mal suena *erí*, el
a es *a-erí*, golpe con la boca *a-paldi*, y así llaman á la
con la boca hiere ó *za-hiere*, pues *za* ó *zás* es el golpe en
en euskera. Mofarse, zaherir *apaldi-egin* ó hacer *apaldi*,
tu, ó séase andar al *apaldi*, ó *apaldi-z-tatu*, lo propio
maldición *apaldi-tzar*, ó golpe malo con la boca.
pe, hablar bajo *a-pe, a-pe-ka, a-pe-tik*. El paladar es el
lo de la boca abierta, *a-sabai*.

ro que ya estamos bien metidos hasta los codos en el len-
mal, á pesar de que esa ¡*a!* de alentar ó abrir la boca más
simple acto fisiológico indispensable para alentar, y

todo lo más una interjección natural. Pues toda el habla es así, actos fisiológicos indispensables para obrar, como el ver no es más que abrir los ojos, y los oídos el oír, y el andar menear los piés. Tan natural y fisiológico es el hablar como todo lo demás. Si así no fuera, creo que para estas fechas tal vez rebuznaríamos ó gorjearíamos; pero hablar, ni por pienso. Nos habían llenado los cascos de no sé qué quisicosas y dogmatismos, sabíamos de coro, porque nos lo dijo Aristóteles, que el habla era un signo convencional inventado, como se inventó el reloj ó el vapor. «Diselo grand filosofo, non so yo de rebtar; / de lo que dise el sabio non debemos dubdar.» (*Hita* 72). Pero las cosas suelen ser más llanas de lo que la ignorancia descansada se forja: los misterios son arca cerrada para el que no los entiende y se desvanecen al soplo de la ciencia.

El tenor más bizarro en las tablas os parecerá feo, si le véis en una fotografía donde le retrataron cantando, por lo desgarrado de su boca abierta. El sufijo *ra* vale tendencia á, el vocear y cantar pudo decirse *a-ra-i*, lo que tiende á abrir la boca poniendo ese gesto feo que nos retrae en el retrato del tenor. En *a* suelen vocalizar los cantores, cuando se ensayan. Ese *arai* con *ā* muy larga vale por lo mismo canto de alegría; *ār-antza* discurso, elocuencia, idioma: *ārantza-arrotzez mintzatzea* hablar lengua extraña, *lotsak ārantza tapatu dio* la vergüenza le ha tapado el *ārantza*, es decir la boca abierta para hablar. El adjetivo *ā-arra* es el vocerío, la pelamela; y no tenéis más que mirar á la boca en el mercado á las tías, cuando desgredadas se enzarzan y tiran del moño. *Etche-utsa, āarra-utsa* casa vacía, pura querella ó vocerío. El disputar ó el andar así la boca abierta en *a*, como las placeras, es *aarratu*, la disputa *aarr-aldi*, la marrana que gruñe, como ellas, *aar-di*. Con otro sufijo adjetivo la riña ó reprimenda *a-kar*, riña viva ó roja *akar-gorri*, riñendo *akarr-ea*, reñir *akar-tu* ó *akar-egin*.

Andar al *ja a al* ó reñir también *ā-ka-tu*; y con menos *a*, *a-ka-ta*, *akata-tzea* el acariciar, liter. andar con la boca, besuquear. Murmurar *a-mi-katu*, de *mi* lengua, andar revolviéndola en la boca abierta, boca bien gráfica, como quien saborea un bocado, que lo anda rodeando y lo dura en la boca. Exhortar ó aconsejar es trabajar (*ol*) con la boca para persuadir, *a-ol-katu*, consejo *a-ol-ku*. Bostezar es romper de golpe ese *ā-ar* ó lo de *ā*; *āarr-ausi*, *āarrausi-ka*. La

a que hace que el alimento dé gusto (*goz*) á la boca, dicese el bocado y pedazo *a-men*, *a-men*, bocanada *amen-ta* y por *amen* pedazo, ~~amamento~~, ~~amen-eto~~ en seguida. También el *a-ta*, donde hay abrir largamente la boca en *a*, ó *a-la-ra*, ~~ta-ta~~ mismo.

quirrubbio ó parlanchín dijose el de boca ancha, *a-zabal*; el de boca blanca que saborea, *a-zuri*. Pero el cabrito y el ~~manada~~ no son otra cosa y dijéronse *a-suri*, *a-churi*, bemolizada la silbante por tratarse de gente menuda.

nos llamar bocas á los agujeros, pasando así de lo subjetivo livo. Este paso se halla en los vocablos siguientes. El diente el tejón que roe y la mella adentellada dícense *a-gin*, *hace* ó bocas, ó lo hecho como boca y abertura. El colmillo ó llave de la dentadura. A dentelladas *agin-ka*, *aginka* ~~le~~ ~~unelas~~ *agin-min*, mordedor *agin-kari*, dentera *agin-gase* tendencia á dentear. El tejón ó boqueador es también. *h. ka*, el de la boca, sin duda los labradores conocían *a*, ó *a-ko-marra*, del rayar *marra*, dejar huella; la mor- *ta-ta*, donde ha andado el tejón. El chivo, no menos lo de la gente-del campo, es *a-kar*, *a-ker*, el todo boca el verraco no lo es menos, pues llamóse del hozar y hacer mo que tiene el mismo nombre que la mella, ó boca mala, *a-bech*, *a-ketch*; y la mella, el portillo que se abre mala- una cosa, es *a-kats*, *a-kets*, variantes del anterior, de *kats*, *a*, *akas-ta* mellado. La agujijada es la pinchadora, agujerera- *bita*, *a-kilo*, *a-ku-lu*, *kilu* ó *kilo* que hace *a* ó bocas, *lu- ta* lo de boca. La parte cóncava ó agujerada de la taba ngar á ellas *akulo-ka*, agujijar *akula-ta*, agujijador *akul-ari*

da sonido primitivo encierra dos valores, el subjetivo que al acto fisiológico con que se articula, y el objetivo, que se á lo de fuera del hombre. Sin este puente, por el cual ob- los vocablos, no menos que las sensaciones y los concep- veríamos aislados y encastillados en la torre de marfil de yo. Lo que propia y fisiológicamente vale *a* es el abrir de ar la boca para alentar. El que aquí halla simbolismos ó vaya á preguntar á la Psicología moderna, si puede adm-

tirse otro origen del habla, y pregúntese á sí mismo, si otra cosa intenta al abrir en *a* la boca, que tomar bien aliento. De lo subjetivo se pasa á lo objetivo. El hombre entiende lo que está fuera de él por lo que en él mismo pasa; sin esto quedaría á oscuras, como traté de probar en *Los Gérmenes* (pte 3, c. 8). Objetivamente *a* sirvió para indicar lo lejano en el espacio y en el tiempo, el aquel, el entonces. Mucho camino parece se necesita para atar esos dos cabos; y con todo ellos se están tan atados, que no distan un paso.

Los salvajes para llamar de lejos no gritan sino *¡a!* «El sentido de esa interminable *ah!* cuyo tono va debilitándose significa sencillamente que el lugar señalado está á muy gran distancia», leíamos, citando á un autor, en *La Embriogenia* (135).

Otro tanto hacen nuestros pastores, y hará cualquiera que en el campo quiera llamar á otro de lejos, cogiéndose con el hurto en las manos, digo con la *a* en la boca. No haya cuidado que para ese menester eche mano de las vocales *i*, *o*, *e*, ni menos de las consonantes *p*, *t*, *k*, *l*. La razón es hasta pueril: para vocear desde lejos lo que hace al caso es que la voz alcance. Es problema de balística harto rudimentaria. Pero para que la bala alcance bien lejos, hace falta la mayor cantidad posible de pólvora, con tal que la sufra el cañón de la escopeta, que el fogonazo sea bien récio, que la pelota salga sacudida con brío. Quiere decir que la voz ha de ser despedida con la mayor cantidad que se pueda de aliento, lo cual pende del empuje con que la voz se lance y del calibre que se dé al cañón de la abertura del gáznate y de la boca. Ábrase, pues, lo más posible la boca: así abierta solo suena *a*. Esta voz lleva la mayor cantidad de aliento que podemos lanzar, y es la de mayor alcance. Sábenlo á maravilla los salvajes, los pastores y todo el que tenga dos dedos de frente. Según los experimentos de O. Wolf, lanzadas fuertemente de noche en una calle, se oían la *a* á los 360 pasos, la *o* á los 350, la *e* á los 330, la *u* á los 280, la *ch* francesa á los 200, *m* y *n* á los 180, *s* á los 170, *f* á los 67, *k* y *t* á los 63, *r* á los 41, *b* á los 18, *h* aspirada á los 12, (JESPERSEN, *Lehrb. d. Phonetik*, p 192). Si, pues, hubieron de decir *a!* los primeros hombres para llamar de lejos, que no hay que creerlos más desmañados que nuestros pastores y salvajes; ¿qué pudo significar esa *a* para ellos, sinó lo lejano, el aquél, aquello? No había entonces estrados ni aceras, ni buenas crianzas que pidiesen

en el gritar. Al que estaba lejos se le llamaba á grito
era la más delicada cortesía. Ni el yo, ni el tú están allá
él ó aquél. Y eso vale en euskera *a* con sus derivados,
por de la raíz demostrativa *a* en las I-E, como vimos en
esta: *il lotan anaia a, aquél* hermano se me murió,
~~ni, aquél hizo~~ eso. Del espacio trasládase al tiempo,
esta *ikusiarre* de entonces hasta la vista, liter. *a-rik* de
lo, de lo lejano, del gritar *a!* para llamar de lejos. Lla-
os, extendiendo los brazos, el cuerpo todo, la boca, y suena
el, aquél, por lo mismo que vale boca bien abierta pa-
os cabos se estaban, pues, muy bien trabados.

es á nuestro pastor, que se quedó en lo alto de aquel ris-
ca abierta llamando á su zagalejo que andaba descolgan-
ros de la otra banda de la cañada. Quiere darle á enten-
donde él está, y eso lo decimos por el *acá*. Este acá en
es por *La Embriogenia* que se decía *ona*; pero primero
la *a!* para hacerle reparar en lo que le quiere mandar,
a! Lo cual significa que *a!* sirve para llamar á uno la
s de decirle la razón. El Diccionario de Azkue trae igual-
más formas, sin saber declararlas, *a-or* por *or* ahí, *a-or-*
ihí, por el simple *orrantz* ahí, y lo mismo *a-on* y *a-ora-*
naan de esta manera, *a-olan* de esa, *a-onan-go* lo de
lango lo de ese, *a-onenbeste* tanto como esto, *a-orren-*
zo, *a-men* aquí mismo. Aunque no se halle lejos el otro,
va se empleó para despertar la atención de cualquiera
arle. Ahora se entenderá porqué *a-ra*, que vale movi-
ejano, al aquello ó *a*, es decir allá, á ello, sirva para ex-
al ecce!

do personal en el verbo se dice con esta *a*, cuando no se
la persona, lo cual es propio del tratamiento vulgar: *a-*
eso, *a-go* estate, *a-bil* anda. Es tratarle de un lejano
cosa; mejor dicho, es emplear la */a!* llamativa general,
camino parece convertirse en la 2.ª persona del estilo
~~las personas~~ esas formas verbales con las nuestras, don-
sona, ven, anda. Pero el habla primitiva corre de otra
no es propiamente 2.ª persona. Por eso en las demás
nota: *a-a-go* yo estoy, *a-a-go* él está, *z-a-foz* tu vienes

ó veníos, hablando con más respeto. En el verbo pasado no entra esa *¡a!*, porque no hay que llamar ni hay habla actual, sino narración de un sucedido. Equivale, pues, *a* á una nota verbal de presente, sin serlo más que no era 2.^a persona en *a-toz* ven ó en *a-ona* acá: *n-a-go* estoy, *n-en-go-en* estaba, *n- yo -en* posesivo, de cosa habida, histórica, *go* él encima, estar. Pero no es ésta sazón para hablar del verbo, el cual, por lo dicho, está lejos de ser lo que los gramáticos bascófilos han querido explicar que fuese, y ya le llegará su hora.

Cuando se interroga con expresiones que no llevan de suyo la interrogación, como la llevan *nor* quien? *non* donde? etc., al fin del verbo puede decirse *a*: *ilen dut-a* lo he de apagar?, en vez del simple *dut*, *ez-zirete-a* no sois?; lo mismo sin verbo, *nik-a* yo? por *nik* yo, *emen-a* aquí?, *bai-a* sí? por *emen* aquí, *bai* sí, *ez-a*, nó? por *ez* nó.

Quién no vé aquí la *a* llamativa, con la cual el que duda ó no sabe acude al oyente para cerciorarse? El que duda espacia su pensamiento por el mundo de los posibles, que es harto tendido y sin linderos, como por simpatía espacia los ojos y tiende la vista á lo lejos, por si pudiera divisar con ellos lo que la mente busca. Ese es el mirar al cielo de Sancho al querer recordar la carta, que se le había ido de la memoria y pensaba si se le habría remontado á las nubes ó al planeta Júpiter, y eso hacen los muchachos al querer recordar la lección, y eso hacemos todo el mundo, porque todos buscamos lejos lo que no hallamos á mano. Ese mirar buscando á lo lejos con ojos y mente es lo que pinta la *a* interrogativa de *bai-a sí? ilen dut-a* lo he de apagar?

Y con esto tenemos pié para dar en la razón de la *¡a!* admirativa, con sus varios visos de recuerdo, de sorpresa, etc., etc. Admirar y pasma y deja patidifuso y boquiabierto, ó dígase con todo el cuerpo tendido y la boca un palmo, esto es en *¡a!*, lo grande, inmenso, tendido, físicamente y por lo mismo moralmente. Recuerdo que estando de muchacho en un colegio de Bayona fuimos, como solíamos, á Biarritz. Venía entre nosotros un compañero recién salido de su aldea en un departamento del interior. Era rechoncho y bajo y con una cabezota gascona de sabio descomunal ó de lelo rematado; pero al primer día nos la calamos aun antes de entrar en clase, era toda una horonda calabaza. Llegamos á la playa; poner por primera vez en su vida los ojos en aquello que llamábamos la *mer*, llanura



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Pero á qué, si todos sabemos que se halla en labios de todo hombre? En el Diccionario castellano no se lee que *a* sea la articulación y la expresión del alentar. Pero no la empleamos todos? También en España las gentes nacen haciendo pucheritos, se mueren dando las boqueadas, se cansan y jadeando dicen ¡*a*!

Quién no llama de lejos con la ¡*a*! en el campo, y aun de cerca en poblado? Señor, Don Quijote! *a* señor Don Quijote! (*Quij.* 1,15). A ladrón Ginesillo, deja mi prenda (id. 1,30). Zagalilla! (¡*Ha, ha, ah!*)—¡*Ha, ha, ha!* / ven acá presto, carilla. (*L. Fern.* 124).

Es muy clásico el añadir *de* del lugar á donde se llama. *Quij.* 2,55: *A de arriba!* Hay algún cristiano que me escuche?

Como admirativa. *Quij.* 1,33: *A*, dijo Anselmo, Lotario, Lotario, y cuán mal correspondes. Id. 1,49: *A*, dijo Sancho, cogido le tengo. Id. 1,27: *A*, traidor don Fernando.... *a* loco de mí.

Ah, ya sabe la a. (Cuando alguno se descuidó de algo y se vuelve á acordar, suele decir: ¡*Ah*, pecador de mí; *ah* necio de mí! ú otra razón semejante, comenzando por esta voz: *Ah*, ó diciéndola sola con muestra de pesar de su yerro; entonces añaden notando su descuido y poco saber: *ya sabe la a*). *COR.* 503. Es la *a* de quien olvidado tenía abierta de par en par la boca, porque tenía no menos abierta la mente, por si se le venía el recuerdo y se le entraba adentro. Le notan de páparo, y que sabe la primera letra del alfabeto, que *ya* es saber. Igualmente: *A!*—*Letra es*, respondemos.

A, e, i, o, u, borriquito como tú, á los niños que empiezan á deletrear.

No sabe ni la a, del torpe é ignorante.

¡*A malhaya!* interjección rústica de casi toda América, por *ojalá!* que allí es desconocida.

A señores! frase usual para comenzar á hablar, llamando la atención.

Aha! aspirando la segunda *a*, es irónica y de risa, ó sin ironía, de solo abrir la boca riéndose. *CACER.* ps. 69: Los que me dicen: *aha!* no se lo decía yo? Qui dicunt mihi euge euge. *J. ENC.* 26: Alegrar todos, *ahá!* / ¡*Huy há!*

4 Que el demostrativo lejano *a* él, aquél, haya pasado á todos los idiomas del mundo quedó bien probado en *La Embriogenia*

l 263), y él solo se bastaba para quedar manifiesta la univaria de todos ellos. Ahora vengamos al mismo demostrativo sufixo gramatical y derivativo en euskera y en los idiomas. Asunto es éste ya tocado en el dicho tomo, pero que mecular desarrollo para entender el procedimiento de la ~~platación de las palabras.~~

~~de unificación~~ *éi*, *aquél*, y como agente suena *a-k*. Si *gizon* ~~es~~, ~~aquel~~ hombre hubo de decirse *gizon a*, como este hombre, ese hombre *gizon ori*. Demostrativos que limitan la ~~el~~ concepto *gizon*, deben posponérsele y sufixársele forma expresión de un solo concepto, y así deben escribirse *izonau*, *gizonori*. Pero *a* es el demostrativo más universal, nos determina, por ser de tercer grado ó lejano, y por lo lo ausente, de lo que no está en el primer grado ó yo ni ~~nió~~ ~~tu~~, sino de otra cosa cualquiera. Tal es precisamente del artículo. Con *au*, *ori* tenemos concretados los nombres, ~~de~~ indeterminada la concreción. Por eso *gizona* vale aquel presente, ó el ausente de quien se trata, ó en su mayor absoluto hombre. Tal es el artículo euskérico, nacido de la 3.ª como nuestro *el* de la 3.ª persona *ille*, *il(le)*=él, *el*, *(il)la* *el(l)*=lo. Solo que el pronombre latino solía ir delante *re*, y así siguió poniéndose en castellano: el hombre, la mujer. En euskera, como todo elemento determinante, va ~~de~~ determinable. Ley universal del habla natural, como lo es niento, pues antes conocemos las cosas borrosamente, en á bulto, y solo después vamos analizándolas, viendo en ~~es~~ y nuevas notas que las van determinando, especificando ~~iendo~~ de las demás. Por supuesto, que el euskera no tiene concepción poética, pero embustera, falseada por el antropo de la raza indo-europea: *a* y *-a* son de todo género: *gi*-hombre, *emakume-a* la mujer, *on-a* el bueno, la buena, lo ~~del~~ ~~genérico~~ nació con la religión antropomórfica; el más antiguo, que esa religión indo-europea, que llevó el ~~esta~~ los mismos dioses del Olimpo.

~~masculino~~, *ria*, femenino, y lo mismo *pozo* y *poza*, *velo* y *yo* y buena; en latín *bonus* y *bona*, *dominus* y *domina*, en ~~ak~~ y *épuí*. No menos el artículo *el* de *ille* ó antiguamen-

te *ollus*, y *la* de *illa* ó antiguamente *olla*, *ó* y *ή* por el dorio *ά*. Extraño parece que ningún lingüista haya caído en la cuenta de que *-o*, *-a* de nombres y adjetivos pudieran no ser más que los artículos que á fuerza de sufijarse quedaron pegados hasta perder de manera su primitivo valor que hubieron de añadirse por delante para renovar su fuerza determinativa: *ó άγαθός, ή άγαθή, ille bonus, illa bona, lo bueno, la buena*. Nuestros eruditos de marras solo sabían del euskera que todos los nombres acababan en *-a*. ¿Cómo no se les ocurrió que esa *-a* pudiera ser la misma del castellano y del latín? A los romanistas modernos, conforme á su sistema de sacar del latín cuanto en euskera hallan parecido, les tocaba sacar el artículo vascongado *-a* del *-a* latino. Solo que ese demostrativo *a* empleado de por sí, solo vive en euskera, y aunque vivió, antes de derivarse de él no pocos temas demostrativos, en las I-E, eso fué en época anterior, es decir cuando el euskera ya vivía y las I-E seguían tan serenas en el mundo de los posibles. La primera declinación en las I-E es la que ha conservado el sufijo *-a*. En latín *ros-a, fug-a, aqu-a, porc-a*; en gr. *φυγ-ή, άρχ-ή, τροφ-ή, φθορ-ά*; en skt. *deiv-ā = dīv-a, ις-ā* dominio, *day-ā* piedad, *sev-ā* servicio; en irlandés *ben*, gen *mnā, koss*, pl. *kossa*; en godo *ahv-a* = antiguo alemán *ah-a* agua, *gib-a* = ant. al. *geb-a*; lituano *vaps-a* = eslavo *vos-a* = ant. al. *wafs-a* = lat. *vesp-a* = cast. avispa. En armenio ha desaparecido la *-a*. En skt á la *a* europea responde *ā*, á la *o* responde *ā*: *pap-as, -ā, -am*, como *bon-us, -a, -um*.

Esta *-a* no tuvo primitivamente el valor femenino que fué tomando después. Asi se halla en masculinos del godo *daura-varða* portero, *viga* camino ó *via*, y en neutros *gabaura* impuesto, cuyos femeninos alargan la vocal final, que por lo mismo se ha hecho *-ō*, *daura-varðō* portera, *gabindō* atadura.

Igualmente los adjetivos como *and-vairtha* presente, *lausa* libre, vacío. En latín no son femeninos con llevar *-ā* los compuestos, como *parricida, coelicola, advena, collega, indigena, y verna, scriba*, como en gr. *ίππότα, μητίετα, εύρύοπα, νεφεληγετέρα*.

Pero la tendencia fué á ser femeninos, tanto que para derivar de nombres en *-a* otros masculinos se añadió la *-s*, nota de masculinos por ser la *-k* de agente del euskera: lit. *mēgas* sueño, *bādas* hambre, *sargas* guardián, *takas* sendero, *gyvas* viviente, todos masculinos, como *έτης* compañero, *βόης* gritador, *παιδοτριβης* maestro de gimna-

objetivos en -ης, como los patronímicos Ἀτρεΐδης, plural e agente -της, tenía -α, como πολίτης, voc. πολίτα, los dispensero, νεανίας ποσο.

Des, esa -a de ρος-α, χιόν-α, si ya no es artículo, que añadir por delante, ni nota puramente de nominativo -s en su origen, ni nota de femenino de suyo, la cual en el alargamiento de la vocal final, en la -i derivativa, como en skt pap-i femenino como pap-a buena, ill-us, etc? Es -a un elemento fósil de otras edades. por casualidad al decir que era el demostrativo a, que más que en formas derivadas. Donde vive como de-beral ó artículo es en euskera, y más, vive como demos-~~tra~~ Est -a indoeuropea, prehistórica para estas lenguas, del euskera: es un fósil en aquellas, forma viva aún

¿tomó -a su valor femenino? Adviértase que son femene-mente acaban en a los abstractos, digamos colectivos, cualidad abstractamente, como algo común á muchas. Bien en euskera los nombres con el artículo a nunca son agentes, sino añadiéndoles -k, gizon-ak el hombre, á la s de nominativo masculino bon-us. Es el nombre solo ~~paciente~~, nominativo no activo ó acusativo, es de-beral, guizona da el hombre es, guizona ikusten dut veo. El no ser agente -a fué lo que dió pie para tomarse como ~~paciente~~ como masculina la -k de agente ó -s indoeuro-ros de hecho solo indican actividad el masculino, pasi-vidad el neutro, lo cual es propio del objeto que recibe el, ó del nominativo no transitivo, que es lo que vale n -a en euskera.

¿Es el mismo es el sufijo -a para entender toda la derivación. Es la vocal que llaman temática ó unitiva ó eufónica, aíces y los sufijos derivativos: sacr-a-vienses, plant-a-re, am-a-re, τῆ-α-ω. Plantare viene de plant-a, com-lan-us, -a, -am, cantare de cant-us, itare de it-us. que haya en planta-re una a, la de plant-a, que la de τῆ-α ó τῆ-α; pero porqué cantare y no canture, si tus, itare y no iture, si viene de itus? Sencillamente

porque tales derivados no vienen más que de nombres antiguos, los cuales todos tenían el artículo *-a* euskérico. La *-a* no es, pues, femenina, ni se dijo *itare* del femenino *ita*, sino porque antes *ita* no fué femenino, sino nombre ó adjetivo sin matiz genérico. El femenino ningún derecho tenía para que de él se derivasen las formas, en vez de derivarse del masculino. Además *cantus* no tiene femenino en *-a* para originar el *cantare*. Claro está que no se tomó la forma femenina por ser femenina, sino por ser la forma nominal más empleada prehistóricamente, es decir en euskera, donde es *-a* la única forma nominal ó artículo sufijado. *Amare* viene de un tema *ama*, que no existe en latín; pero que debió de existir en la época prehistórica. Efectivamente, en euskera, donde *am-a* es la madre, de modo que amar es como la madre. El skt. *kam* amar no viene aquí á cuento, pues *k-* inicial nunca se pierde en latín, y el mismo latín nos dá bien á entender que *ama* fué la madre, pues su diminutivo *am-ita* la tía responde á *am-a* la madre, como el diminutivo *av-unculus* el tío viene de *av-us* el abuelo.

Tal es, pues, la *a* temática ó cuña inerte en las I E, es el artículo del nombre euskérico. Despues se formaron otros muchos verbos en *ā-re* de la primera conjugación por analogía, aun de otros temas sin *a*: *sper-are*, *honor-are*, *capt-are*, *foed-are*, *laet-ari*, *tent-are*, *vers-are*, etc., de *spes*, *honor*, *captus*, *foedus*, etc, así como los frequentativos *volitare*, *lectitare*; y lo mismo en griego *ἰερ-άω* de *ἰερ-ός*, como *φων-άω* de *φων-ά=φων-ή*; en cambio *τεφου-όω* de *τέφου-α*.

En *La Embriogenia* insinué que la *-a*, es nota de plural en muchas lenguas; en gr. y lat. *-ā*, antes *-ā* es plural neutro de los en *am*, *on*, en los Vedas *-ā*. Pero el neutro por indicar la prole ó efecto no tiene de suyo más que acusativo, ó caso de objeto, el producto de la acción, y ese acusativo se toma en función de nominativo. El nominativo neutro plural *-a* no es más que el acusativo neutro plural. Pero este acusativo neutro plural *-a* es el nombre euskaro *-a* no agente y acusativo. Su valor de plural le vino del de colectividad ó nombre abstracto. *Famili-a* es el conjunto de los de la casa, y cada uno de los moradores de la casa se decía *famul-us*. De *famul-us* salió *famulu-a* ó *famili-a*, el conjunto de famulos, su colectivo ó abstracto. Y como el abstracto era femenino, tomó *-a* *famulu-s* y salió *famulu-a* ó *familia*. *Templ-a* los templos (acus.) es el conjunto de

colectivo ó abstracto, es el nombre de la 1.^a declinación, ente al de la 2.^a *templ-um*, como *famili-a* responde á *fa-* pues, este plural neutro *-a* de la 2.^a declinación un singular con valor de colectivo, y por eso mismo de plural activo, sino de objeto ó acusativo, como lo es el nombre *libra*.

puede ir en singular el verbo en griego y en sanskrit con plural, por ser un singular, bien que colectivo.

Los salivos neutros plurales consérvanse como adverbios en las *ἔν-α*, *ἔξοχ-α* sobresalientemente, de *ἔχω* haberse, *μυθ-α* secretamente, *κρύφ-α* ocultamente, *σίφ-α* claramente, *λίγ-α* etc. formas antiquísimas, acaso los nombres más primitivos, van directamente de la raíz, y entre ellos están las preposiciones *μετ-ά*, *παρά*. Lo más probable es que este mismo modo instrumental en *-α*, tan empleado con este valor adverbial ó conjuntamente, *-πλή* multiplicadamente, como *δι-πλή*, *εἰ* ó *παρά* por doquiera, *ἄλλῃ* ó *ἄλλᾳ* por otra parte, *ἐκ*, *ἐστῆς*, *ἐκείνης*, *ἐκείνης*.

La muchecumbre de fenómenos, hasta hoy misterios para los lingüistas, quedan declarados por el artículo euskérico *-a*.

De tal momento no puedo menos de cotejarlo con los de las lenguas fuera de las I-E, aunque no sea más que echando un vistazo a los principales. En las lenguas africanas *a* y *o* añadidos á las raíces dan muchedumbre de nombres y adjetivos, ni más ni menos que *-a*, *-os* en las I-E, por ej. en el mismo castellano, *cant-o*, *cant-os* del tema *cant* de cantar. Pero en estas lenguas las raíces son de ordinario. En odji *a-gorro* juego, de *gorro* jugar; *a-gya* lo pequeño, *a-gya*. Que esta nota fuera en tiempos antiguos y el mismo artículo *-a* del euskera y de nuestras lenguas modernas en estas palabras de Riis: «En odji *a* indica individualización á la colectividad, y pasividad en oposición á la actividad, que es propia del formativo *o*.» Hablando á la vez de las lenguas africanas eso quiere decir que *o* es de masculinos, *a* de femeninos, y que *a* y *o* son afijos determinativos, demostrativos ó artículos, que se obtienen. En ewe *a-du* diente, de *du* morder, y como

verdadero artículo *ame-a* el hombre, de *ame* hombre, *awe-a=aw-a* la casa, de *awe* casa.

En el grupo mande asegura Steinthal que fué la *a* en su origen un demostrativo de tercer grado: es el estado del euskera, *a* él, *gizon-a* el hombre. En ibo todavía se conserva la *-a* sufijada: *bi-a* el venir; pero también se prefija: *ā-lodi* boda, de *lo* casarse y *di* esposo. En yoruba *a-de* corona, de *de* cubrir; en nupe *a-peja* pescador, de *peja* pescar. En serer es artículo: *A sik A-la* el gallo; en grebo *a-* es tercera persona en el verbo, y como relativo; pero solo tratándose de cosas, pues si se trata de personas en vez de *a* se dice *o*. En efik *a-bena* buril, de *bena* burilar; en la lengua de la Nubia *kab-a* comida, de *kab* comer, *jag-a* miedo, de *jag* temer. De la familia mande y del hotentote advierte Fr. Müller que «el demostrativo *-a* sirve para el nominativo y el acusativo»; es lo que pasa en euskera: *Vai m-ma Buraim-a ja* no he matado á Ibrahim.

En hausa *a-* forma participios pasivos de la raíz verbal: *darime* retener, *a-darime* retenido. Muchos adjetivos se forman con *a-* en odji, *a-tiē*, etc., y de ellos afirma Riis (*Odji Lang.* p. 50) que son perfectos verbales. Es la *-a* del perfecto semítico y del perfecto II y aoristo griego, donde *-a* es la nominal, de cosa hecha, de efecto, *πέφρυγ-α*, *qatal-a* (CEJADOR *Gram. Gr.*), y lo mismo se halla en copto.

En las bantues aún se conserva *-a* en no pocos nombres: en bunda, por ej. *mu-bit-a* esclavo, *maro a-ryum* buen-a (persona). Ya vimos que *a* era demostrativo relativo en toda el Africa. Es el mismo valor que acabamos de ver, el del primitivo artículo, que sirve ya de relativo, ya de formativo nominal y adjetivo.

Con lo cual podemos pasar sin detenernos en las semíticas, donde vimos *a-*, *-a* con valor de artículo. La *-a* enfática aramea y del acusativo arábigo es la *-a* del mande y hotentote, exclusiva del término objetivo: en euskera *gizon-a* acusativo. Nada, pues, de extraño que *a-*, *-a* sea nota derivativa en las semíticas. Se vé mejor por las camitas, donde, por ej. en tamachek la *a-*, dice Hanoteau, no es más que el demostrativo masculino, cuyo femenino *t-* forma igualmente nombres: *a-seglef* aullido, de *seglef* aullar, *a-sdul* educación, de *sdul* educar. A veces por el sonsonete introdúcese una *a* armónica dentro del radical, como en la apofonia indo-europea: *a-n-a-bal* en-



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

abeja. No cabe mayor paridad con el euskera; pero nótese que en estas lenguas tan pronto se sufixa como se prefixa la *a*: por algo están entre las septentrionales y las meridionales. En Kachari los nombres masculinos se distinguen por la *-a*, los femeninos por la *-i*, como en algunas indo-europeas: *fanth-a* y *fanth-i*, *bund-a* y *bund-i*. En lepcha del verbo se forman adjetivos con *a-*: *a-klyam* dulce, de *klyam* ser dulce, *a-ru* viejo, *a-ma* secreto, *a-dum* blanco. Es la *-a* nominal, pues en lepcha el adjetivo va tras el sustantivo. En sinhalés la *-a* final de muchos nombres que la llevan es la nominal, solo así se explica que en el plural desaparezca ó se mude en *-i*, cuando hay doble consonante: *kaduva* espada, pl. *kadu*, *manika* joya, pl. *manik*, *katta*, pl. *kat-i*: esa *a* determina el individuo, como el nombre individual arábigo.

En las lenguas polinesias *-a* es una terminación muy común de adjetivos y nombres, como dice Macdonald (*The asiatic origin of the Oceanic Lang.* p. XVI): *samā*, *ko-a*, *suli-a*; sobre todo en maori y hawai. Los llamados adjetivos posesivos en samoa terminan en *-a*, y son verdaderos adjetivos y á veces activos. Lo mismo en futuna y en efate: el adjetivo *tunituni-a* derivase de *tuni*, lo mismo que en maori y hawai. La *a* como artículo ya la vimos (V. BUCHMANN, *Apercu de la lingua des îles Marq.* p. 173). Del holontalo escribe JOEST (*Zur Holontalo-Sprache*, p. 7), «*b-il-ulo-a* un lugar donde se planta, jardín; *-a* sufijo formativo nominal».

En las melanesias por ejemplo *vos-a* el habla y hablar, por no distinguirse el tema verbal del nominal; y con *a-*, *a-vosa* el habla, *au sa vosa* yo hablo; *lako* ida, ir, *au sa lako* yo voy, *a lako* la ida. Tenemos, pues, que, como en Africa y Europa, medio borrado el valor de artículo del primitivo sufijo *-a*, se empleó prefixado ó prepuesto para derivar nombres ó para determinarlos: es el camino que convierte todas las lenguas sintéticas antiguas en analíticas. En *La Embriogenia* he traído la *a* como formativa nominal y aun como semiartículo en muchas otras lenguas; pasaré, pues, brevemente por las americanas.

En tupí los numerales ordinales se forman añadiendo *-a* á los cardinales, que es como si de *uno* dijéramos *el uno*: *mokoï* dos, *mokoï-a* el segundo. El infinitivo se forma con *-a*, y es un nombre verbal que admite los casos: *a-kaj* yo me quemo, *kay-a* el que-

en zoque quitando la vocal final nominal, que, por artículo: de *eo-khaya* el hombre, se dice para el *entsoagua yeo tumin* hombre, toma ese dinero. El vocativo pierde la vocal final del nominativo: de *ait-a*, *Ogak* de *Ogakwe* nombre propio. Lo mejicano con el artículo *-tl*: *teuhyotl* polvo y *teuhyo-a* el empolvamiento, *teuhyo-tl-a* cuyo *tl* transitivo es el *-tu* euskérico. En chibcha se ve en composición: *muisk-kabun* lengua de los hombres, *gat-upkua* pavesa de la candela, de modo en euskera *bas-urdea* jabalí, de *bas-a* monte, si puede suponerse que haya simple contracción, se interponía por consonante el segundo miembro, para que la consonante final del primero, se añada una *i* o *u*: *chati-gui* mujer de mi hijo, *pabu-chuta* hijo de mi padre, *chuta* hijo: luego esa *-a*, que se quita y se reemplaza por *i*, *u*, especie de cheva obscuro como el artículo en ciertas circunstancias, algo vale. Quedando la *-a* en el caso de simple aposición, hay simple aposición: Padre, *pabu-Dios* Dios del padre (no *padre de Dios* URICOECHA, p. 60). En chiroqués *a-tsutsu* niño, *a-skaya* hombre, pl. *a-ni-skaya*: luego esa *a-* ó especie de artículo, el mismo de la 1.ª p. *a-kuo-yo* yo, el *e-go* ó *a-ku* oceánico. Efectivamente, *a-kuo-yo* soy un hombre, *hi-skaya* tú eres un hombre, *a-kuo-yo* re: luego *a* él ó 3.ª persona. Existe, pues, el artículo *a* igual, por endeble que parezca este sonido.

I

6. Quién no ha oído hablar de dolores agudos? Ni agudos ni por aguzar, ni romos ó botos ni por embotar, son, sin embargo, los dolores, aunque provengan de un pinchazo de alfiler. Pero el habla no expresa las cosas que son, sino las que fantaseamos. Agudo se nos antoja un dolor de muelas, cuando no es sordo que abarca gran trecho. Será que el nervio lastimado es largo y sutil? Será que percibiendo la cabeza el dolor propiamente, sentimos el recorrido del filete nervioso hasta ella desde donde está la herida ó el mal? Que aun por eso, sintiéndolo en la cabeza nos llevamos la mano á la herida y allí nos parece sentirlo. Véanlo los fisiólogos; el caso es que como algo puntiagudo lo sentimos y nos lo figuramos. Y lo bueno es que apretamos la parte dolorida, y aún nos encogemos y aovillamos todo el cuerpo, y si á deshora lo sentimos, hasta damos un brinco y nos estiramos y alargamos. El aprieto causado por el dolor es fisiológicamente un recogerse todo el organismo, como abroquelándose y saliendo por la parte dañada, bien así como se apelotonan los soldados y forman el cuadro, cercados de todas partes para resistir mejor el embate con la unión que hace la fuerza. Es movimiento éste natural. Si el organismo todo se retrae y recoge, la boca no ha de ser la única que se desmande y se ensanche y abra de par en par, dejando abierto portillo por donde le entren los ene-

ga. La boca, como un miembro de tantos, se aprieta, y el encor-
re y **aprieta** la cavidad oral es sencillamente articular la vocal
sutil y delgada, la *i* lineal, que requiere el más estrecho tubo
de la lengua y el paladar.



Que no basta esta explicación? Búsquese otra; lo que nadie ne-
ga es el hecho de que todo ser viviente, hombres y animales, se
mueven con el dolor y lanzan, los que tienen laringe, un grito
delgado, en *i*.

• Mudó la voz con los efectos naturales, conforme á lo que Aris-
toteles concluye en un par de problemas, que la tristeza comprime ó
abulta ó enfría, y consiguientemente cierra los canales de los espí-
ritus vitales y de la voz, y como recogen poco aire, sale más
delgado y suena más delgado, según vemos en las mujeres, niños
enfermos, por su frialdad: mas el alegría calienta y esfuerza y
abulta las corrientes de la voz, y así reciben mucho aire y le despiden
voz abultada y esforzada. Y como el señor Licenciado al prin-
cipio estuviere algo triste, lloró por los tibles; mas después que se
reconoció con la sentencia en su favor, cobró calor y cantó por las
tibles. (J. Pin. Agr. 13,20).

Útase interjección ó lo que se quiera, esa *¡i!* ó *¡iiii!*, mejor una
breve ó muy larga, según los casos, es expresión natural del

esta *iez* ~~eman~~, huyendo *ies-i*, fugitivo *ies-dan*. Huir es, pues, ¿Hay voz más natural? Con *gi* hacer, con, *i-gi*, *igi-tu* es *igitako ezta* no se moverá, no hará *i*; hacer mover *igi-* movimiento ~~*igi-dara*~~, *igi-gune*, movable *igi-kor*, motor

esta voz *iez* tan natural, que vive todavía en euskera, es una raíz I-E, que dió muchos hijos, pero que ya no vive de por sí. La raíz *iez*, que quedó en el corazón del árbol del cual salieron las palabras que tienen vida. Los autores nos hablan, en efecto, de *yes* ó *ies*, que sería una casualidad fuese el *iez* euskérico, ser la única. Pero solo es la primera en que damos, pues las demás las hemos de ver nacer del euskera. Díjose esta raíz al salir brotando el agua de la fuente; después que cuando se comenzó a cocer las carnes y echaron de ver el burbujear del agua hervir, parecido al burbujear de la fuente, la aplicaron al hervir de la carne; más tarde á las fermentaciones, y al mar, cuando llegó por primera vez; finalmente al celo y pasión, porque se hierve la sangre borboteando en el corazón como en una olla. En sanskrit *yas* es la raíz, *yas-ati* y *yas-yati* tercera persona, metafóricamente esforzarse, *nir-yás-a* brote, renuevo, *yesh-* hervir la fuente; en zend *yash* brotar. En griego *ζεσ*, de *yes*, *is-ati*, *ζε-ειν*=*yas-yall*, *ζαο-ου*, *ε-ζεσ-σα*, *ζέν-νυμι*, *ε-ζεσ-μαι*, *ζεσ* brotar el agua y hervir, *ἀφρόν* la espuma que se levanta en la olla, como dice Homero, *ζέσ δ'ὕδωρ* bullía el agua en hermosas corrientes (II. φ 365), y «como hierve la olla sobre gran fuego» (id. 362), hervir en gusanos (LUCIANO), *ζέσ-κοχυρα*, cocido, *ζεσ-τις* hirviendo, ó bullendo, *ζεσ-τόν* (de *κοχυρα*), que es el medio alemán *yes-t*, alem. *Ges-t*, y su sustantivo *Gischt*, antes *gäsch* espuma, fermentación, ingl. *yeast*, verbo med. al. *gisch-en*, al. *gisch-en*, ant. al. *yes-an*, *yas*, al. *gär-en*. Los alemanes, tan amigos de la cerveza, conservan el vocablo.

La pasión moral nació en Grecia. Celo del latino *zelus*, tomado de *zelos*, ardor, celo, que Curtius pone en esta raíz, y cuyo sufijo *-los* de agente, dorio *ζε-λος*, es decir lo que hierve y hace movimiento del mar, *ζε-λος*, *ζε-λα-ν* moverse borras-

cosamente. En Homero ζω-ρό-τερον por ἀκρα-τότερον, ζο-ή la nata de la miel, ζείουσαν· ἀφρίζου-σαν (*Hesichius*), ó espumosa, del salir como brotando ó hirviendo, ζω-μός caldo, sopa, lo hervido.

Por manera que cuando nuestras Maritornes gritan ¡que se va la olla!, hablan como los antiguos, que llamaron *iez* irse al hervir. El celoso es otra olla que se va en pestes y reniegos, si es de los farisáicos celadores de la gloria de Dios, en todo lo que contra ella se le antoja á su bolsillo ó á la sopa boba con que mantiene sus religiosas carnes. Si es de los celosos extremeños, ó se le va el furor por el puñal ó por los pitones, que le apuntan y con ello más se le recrecen.

8. **Celo**, por mediación del latino *zelus*, es el ζήλος. En latín perdió su acepción física de hervor, quedándose con la moral de anhelo por el bien de otro ó por su daño, es decir mala emulación ó envidia, que son las dos cosas que significa en griego.

En el buen sentido se lo apropiaron en España la gente grave, moralistas y eclesiásticos sobre todo, y se dijo por empeño cuidadoso en cumplir con el deber y en hacer bien á las almas y acrecentar la gloria de Dios. CORN. *Cron.* 3, 3, 26: No se podía contener su *celo* en los términos de su feligresía, y salía por los lugares á predicar misiones. COLOMA *G. Fl.* 1: Se disculpa el *celo* de la religión con que se emprendió.

En el mal sentido de envidia. SAAV. *Empr.* 51: Las vitorias de Germánico en Alemania, el aplauso de sus soldados, si bien por una parte daban regocijo á Tiberio, por otra le daban *celos*. Id. 2: Si pudiera caber *celos* en la naturaleza, los tuviera del arte.

Mas bien malos, que buenos son el celo ó los celos de las gentes del mundo, mayormente de casados ó casaderos, en el sentido de sospechas ó temores de que falte en algo el amado. Úsase en singular ó en plural. Quij. 1, 14: Si el duro *celo* está delante... Matan los *celos*. Id. 1, 43: Que tendré más *celos* de tí que tu los tuviste.

Llevado á este terreno, jugaron con él tanto los galanes y damas de nuestra literatura clásica, como los ascetas y místicos en la primera acepción. Vino de aquí á decirse de los animales, para indicar el apetito á la generación en señalado tiempo del año. MONTOR. *Obr. post.* t. 1, pl. 112: *Celo* en soneto de Enero/es cuanto puede decirse/de tejas arriba, aunque entren/frases de zaquizamíes. Donde juega



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



que ninguna cosa más desee que vuestra gloria. **COLOMA G. Fl. 1:** Como príncipes *celosísimos* de la honra de Dios y de la religión.

Celoso como una tórtola, cuando los celos inspiran sentimientos de ternura.

Celoso como un padre, que cuida amorosamente.

Celoso como un turco, celos hondos del que vigila y cela con exceso, y eso que tiene el haren cerrado.

Celoso de su honra.

Celoso de suyo se es cornudo. c. 269.

Mas celoso que un turco, que un viejo. Encarecidas comparaciones populares.

Celos-ía, el abstracto de cel-oso, y falta en el *Dic. Acad. J. PIN. Agr.:* Cuando (la mujer) es instigada de la *celosía*. *Corbacho* c. 24: Porque *gelosya* de otra non te emponçoñase ó fechizase.

Cela-dor, el que cel-a. *Quij. 1, 34:* *Celador* de tu honra.

Celar. Es erudito de zelare, zelus, de ζηλώω, ζήλος; it. zelare, cat. zelar, pg. zelar, ciar. Antes de la edición 12.^a del Diccionario académico solían escribirlo con z para diferenciarlo de celar por ocultar, de celare. Es tener celo por una cosa cuidando de ella, y celo ó celos de una persona mirándola celoso; en ambos casos como activo.

Cuidar de algo, y de la observancia de una cosa. **VALDERRAMA Ejerc. Fer. 3 Dom. 4 cuar.:** Murieron muchos de todas las tribus, que tomaron tan justa venganza y *celaron* al parecer la ley de Dios. **AVILA, Audi 48:** Pues si Dios *celó* tanto la honra de su conocimiento que dió á los gentiles y del que dió á los judios, ¿cuánto *celará* el que da á los cristianos? **S. TER. Cam. 5:** Que estos sean para *celar* el recogimiento y honestidad de la casa. **CALD. Mañ. será otro día 1, 4:** Yo no puedo (ya tu sabes / cuanto mi tía me *cela*) / salir de mi casa sola.

De. ALARC. Desd. en fingir 3, 21: Que no me pude vengar / deste honrado que *celaba* / tanto su hermana de mí.

Tener celos. **ZAMORA Mon. mist. pte. 7, S. Mat.:** Y asi viendo el bien que Dios hace á los pecadores... lo *celan*, lo malician y lo murmuran. **CALD. Hombre pobre todo es tr. 3, 1:** La que no *cela*, no diga / que quiere, porque el temor / es una sombra de amor. **LOPE Rim. de Burg. son. 144:** Amar y no *celar* no fué cordura, / por-

un hombre amor sin celos / más parece ignorancia que

l-ar. Tener celo ó estos. G. GALAN N. Castell. Mont.:
s dolientes / de ciervos encelados. Id. *Mi mús.*: Codorniz
ra / que á la aurora se enceló. CORR. 78: El yerro ence-

l-ar. Tener sospechas como celoso, y dícese en cual-
a del temerse y sospechar: re- indica aquí la repetición y
celoso á sus sospechas.

. ZAMORA, *Mon. mist. pte 2, l. 3, pte 3, Simb. 2*: Que sin
ligero se lanza por los juncos de la nasa.

n personas. ZAMORA *Mon. mist. pte 2, pte 2, Simb. 7*:
antes le dice que solo *recela* á su marido.

. y de. *Quij.* 1, 24: Como astuto y discreto se *receló* y

lo. Id. 24: A *recelarme* del. MARIANA H. *Esp.* 1. 2, c, 8:

ilmente alcanzaron y se efectuó en odio de los Cartagine-

los *mucho todos se recelaban*. VALDERRAMA *Ej. Fer. 6*

pp.: Porque temía de la competencia y se *recelaba* de la

l. Ej. Puz.: Cuando habló de Cristo, de quien sabía que
citado, no se *receló* de llamarlo muerto.

l-o, posv. de *recel-arse*. *Quij.* 1, 35: Y aun la advertía

ue con poco *recelo* pudiese ponerle en ejecución. Id. 1,

via me pone recelo pensar si... ZAMORA, *Mon mist, pte 7.*

s: El pecho con menos *recelo*, como iré Señor tras tí?

libro 3, Simb. 1: Y sobre todo el *recelo* grande que trae

ria, INC. OARCIL. *Com.* 2, 2, 5: Por esta causa caminaban

in *recelo* de enemigos.

l-oso, el que *recel-a*. *Quij.*: 2, 19: Por quitarse de an-

lób *gusto* de sospechas.

desenvolver el valor de ¡i! por ir en derecha, para aguijar

tierno vascongado á su cabalgadura ó como el carretero á

s, *habrá* ocurrido al lector lo bien que cuadra con esta

la raíz de nuestro verbo *ir*. El ¡i! del carretero no es, al

lás que un imperativo, como el plural *id*, que tenemos en

El no conservarse en España el imperativo latino *í*, sino *vé*

, prueba que esa expresión para aguijar no viene del latín,

sino que es la expresión primitiva, de la cual *ire, ir* pudo salir. Y salió con gran propiedad, se dirá el lector: esta raíz *i* para indicar el *ir* es realmente gráfica y natural según la explicación fisiológica dada. Pues, permítame el lector que yo reponga que ni es propia, ni gráfica, ni natural; antes muy antinatural é impropia y que pinta todo lo contrario de lo que se pretende decir. Hablo del *ir* aplicado á las personas, que es lo que en latín y en castellano significa propiamente, aunque después por traslación se diga también de animales y cosas que se mueven.

En esto, por lo menos, los hombres primitivos mostraron ser más agudos y más precisos que el que crea propia la raíz de *ir*, como derivada de esa ¡*i!* Y sinó analicemos el concepto de *ir*. O mejor, analícelo el vascuence, que es el que nunca dice el *ir* con esa raíz ¡*i!* Los vascongados emplean para este concepto otra voz muy desemejante. Vete se dice *oa*, irse *i-oa-n*, vas *z-oa-z*, va *d-oa*, vamos *g-oa-z*: *oa* veremos que vale *volverse y largarse*, y ese es el concepto de irse. El caballo al irse ha de seguir adelante sencillamente, como la flecha al salir y escapar, y el que huye al huir. Pero el que oye que se le dice *oa* vete, está de cara al oyente, y para *irse de él* ha de volverse y luego largarse, ha de hacer una *o* y luego una *a*. No debía pues decir el hombre á su compañero ¡*i!* por vete, como lo dice á la mula que ha de seguir sin volverse; y aun por eso, cuando le quiere dar á entender el carretero que dé media vuelta, le dice ¡*o!*

Seamos modestos: los carreteros son más discretos en este su hablar á la mula, que nosotros, porque conservan en su ¡*i!* y en su ¡*o!* las expresiones vascongadas y primitivas. ¿De dónde proviene, pues la raíz indo-europea *i* de *ir*? De esa misma ¡*i!* del lenguaje mulero; pero que por haberla aplicado á las personas sin discreción, sin conocer su propio valor, vino á significar lo contrario de lo que la voz dice, que es el *venir*, y es lo que en euskera significa.

Ir vale moverse partiendo del que habla ó de un punto donde el que habla está moralmente con la imaginación; *venir* vale todo lo contrario, moverse en dirección al que habla ó á ese punto imaginado. Los catalanes trastruecan el vocablo; pero latinos y castellanos decimos que se nos va la burra ó se nos viene á la mano, que se va el tiempo pasado alejándose ó se viene el tiempo venidero acercándose,

á ó venimos de. Supongamos que al oyente, que está manda venir: eso quiere decir que se acerque al que le el que era tercera persona se haga segunda persona. primera persona es el que habla, y todo el lenguaje se re- y nada más que á él, lo hemos visto ya y lo veremos en expresiones: **el hombre que habla es la medida del todo del l que viene hacia el que habla, ese es el que se mueve en y sin volverse, ese es el que hace i; el que se va del que ha- (a), para solo despés de darle la espalda volviéndose (o).** es la propia expresión del ir, é i es la propia expresión Y así el verbo **ir** ó **ir** es impropia, antinatural y contra- expresión del concepto del ir. Según esto, si la segunda dijera **i**, como la tercera ó lejano se dice **a**, no había más pues el venir vendría á expresarse por el hacerse segunda igamos que el venir sería convertirse el **él** en **tú**, **tu-earse**. al: en ~~ambos~~ tú se dice **i**, y venir se dice **i**.

a misma cosa, y sinó repárese en el gesto, madre del len- Cuando el primer hombre llamó al **a** ó lejano para que para él, no hizo más que lo que nosotros mismos hacemos: ~~mano~~ á lo lejos, y meneando hacia abajo los artejos de los retrajo hacia sí, señalándole el camino y dirección que ha- **ir**. Este gesto natural, que en todas partes se conserva, no **ue trazar en el espacio la imagen que el hombre tiene del i fantasía, la línea recta, la dirección. Cuando ya el otro acerca, individualizamos más el punto á donde ha de venir s del dedo índice *jahl*, señalando un punto fijo, cual so- dedo puede y suele señalarlo. El aquél ó **a** se ha hecho tu ido, se ha **tueado**. Y en este momento es cuando el índice **arlo con toda precisión.****

la determinación más exacta que cabe concretar é indivi- el espacio. La primera persona no es necesario señalarla; **está lejano y es tan vaga, que ni el dedo puede enteramente distinguiéndola de otras muchas que se hallen en el mismo la segunda persona se halla al alcance del dedo índice que, su nombre, es el indicador por excelencia, porque fija un **individualiza el objeto. La segunda persona es, pues, la que****

verdaderamente y de una manera singular y distinta puede ser indicada al serlo por el índice.

El concepto encerrado en el señalar el tu y el venir ó hacerse tu no puede ser otro que el que pinta el brazo y el índice, cuando tal señala, la línea recta. El cuerpo todo se alinea, la boca se estrecha y la voz delgada y lineal *i* es la que expresa esa noción.

Ni el *ni* yo, ni el *i* tu, tienen plural en euskera, lo cual pareciera extravagancia, si no consideráramos que la naturaleza de estas personas no lo sufre. El yo es singular, el nosotros no es muchos yos, sino yo y otros que tienen algo que ver conmigo en un cierto respecto. El tu, como señalado fija é individualmente por el índice, tampoco puede ser compuesto de varios. El nosotros y el vosotros se dicen en euskera por raíces que expresan otra noción muy distinta. Todo esto indica que la *i* de venir ó hacerse tu, y del mismo tu señalado por el dedo, es el demostrativo más cabal, el que singulariza y fija un punto y un individuo con la mayor distinción y precisión, es el sonido indigitante é indicador por excelencia.

Por lo punzante que sale esa *i* del tu y del venir, al precisar con toda exactitud un punto y una dirección, suelen escribirla algunos *ji* con *j* francesa; pero lo que hay es una *i* muy larga y apretada, algo consonantizada por estrecharse tanto el espacio entre la lengua y el paladar, que fácilmente se tocan. Así suena precisamente la *ji!* del carretero al aguijar á su ganado y así suena la *ji!* que apretada se le escapa al chicuelo en cuclillas al descargarse. Es prueba manifiesta del aprieto que hace apretar la boca.

Acción de venir es *i-te*, lo venido ó la venida ó el venir *i-n*, el que viene *in-ari*, *inari eta ioanari erraiten du* se lo cuenta al que viene y al que va, *in-ioan-ka ari*, andar ú ocuparse en ir y venir, llegada *in-gi-a*, ó el hacer *in* venida, venida y el porvenir *in-gei*.

Con valor de tu: *i aiz gaizki-errailibat* tu eres un gran murmurador, *i andi*, *ni andi*, ¿*nurk gure-astoari arri?* tu grande, yo grande ¿quién arreará á nuestro burro?; tu como agente *i-k*, así como yo *ni-k*; *i-re* tuyo, como *ni-re* mio, *i-ri* á tí, como *ni-ri* á mi, *i-ketan* andar al *i*, tuteo, *i-ka-tu* tutear y disputar ó andar al tutear y al señalar con el índice.

En el verbo emplease la *i* tu, cuando no se trata á persona de respeto, porque ese señalar y dedear, que lleva consigo la *i*, no se

en la reverencia y ~~distinción~~. Por eso hablamos respectivamente en castellano de usted, que es tercera persona, dejándola sin señalar, vuestra merced; ó de vos, segunda persona alizándola. En el trato llano y familiar ó de *iketa* tuteo *na-i-ago-k*, fem. *na-i-ago-n*, por el *n-ago* reverentoy por yo estoy, *i-agok* te está, por *d-ago* está, etc.

que el gesto lineal del brazo y del índice es el que nos da la noción de *í* tu y venir es la de la línea recta, tal como en la misma letra *l*. Confirmase con el empleo de *i* en todos los derivados que llevan esta voz. De suyo *í* vale ante aquí. Como agente *i-k* no solo es el tu que obras, o sabes, sino que vale alárgame, dame, y si suena con *i-n* hablando á mujer, y con respeto á cualquier persona *-zu-e*. Puesto que *-k* es nota del tu, y lo mismo *zu*, *i* en *i-k*, solo indica dirección hacia mí que hablo, la dirección ~~del índice~~. Efectivamente *i-da-zu*, *i-da-k*, fem. *i-da-n*, *i-da-e*, valen damelo, dadmelo, donde *da* á mi, como en *i-gu-k*; así con *gu* nosotros, *i-gu-k*, *i-gu-zu*, *i-gu-n*, *i-gu-zue* nosotros, *i-gu-k edaten* danos á beber, *i-da-k edaten* dame el te potencial, *i-ke-da-k ta d-i-ke-a-da* me lo darás donde el concepto del dar está expresado por la *i*, es algo al que habla; *d-i-gu-la* que nos de, *-la=que* de donde con la *e* llamativa por delante *e-i-k* dámelo, fem. *ein*, *izua*, plural *eizue*. Con *b-* otro, *b-i-da* démelo, *b-i-gu*

izua, *í* dirección hácia el que habla. Pero, como antes vimos, *í* indica cualquier dirección, como el correr de la lluvia á las bestias. Con este valor general la *i* como que señalada del índice un objeto fijamente ó una dirección. Como en el imperativo, como por ej. *artu* tomar, *artu-i-k* *artu-i-n*, *entzu-i-k* oye, fem. *entzu-i-n*. En otras muchas palabras tiene valor parecido, y en la derivación nominal *er* hacer, *ponerse á ello*, *á ello*, que es lo que indica el señalamiento del índice: *ere-ite* el sembrar, *ere-in* lo sembrado, es decir *ere*, alargando el brazo y como señalando la operación. La *i* dirección trasladada á lo ultrafísico significa el intento



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

de lo que es propio el mismo ú otra vez, denuo. La vaca es la que está sometida al yugo, de quien es propio el estar debajo ó buirse *be-i*. La vicisitud y cambio es *er-a*: la enfermedad ó cambio de organismo *er-i*. Soplar es la articulación *bu*, el soplo *bu-i*; *e-i* es dar, y *ema-i* el don. Hemos visto que *ari* vale á él, á él es el *ar-a* allá, ó movimiento hacia *a* ello, y con la *-i* lo propio para, *ar-i* á ello, ocupación, darse á, y sufijado *-ari* el que se ocupa en. Lo mismo *za* es estar presente, como en segundo grado al que el interlocutor *zu* tu; *za-i* es estar á, cuidar de, presencia sufijado *-zai* guardian. Del primer grado *ni* yo, *na-i* es el yo-querer, lo propio del yo.

Por lo mismo la cualidad poseida, atribuida, se expresa por *ikus* vale ver, *ikus-i* lo visto, la vista, *ar-i* ocupado, *ipiñ-i* paz, *az-i* semilla, lo brotado, *as-i* comienzo, lo comenzado, *ikas-i* adido, *el-i* reunido ó rebaño. Son participios pasados de cualidad, nida, de hecho tenido y acabado; y al propio tiempo nombres de tractos: *ikusi-gabe* sin ver, *ekarr-i* traer, traído, *ager-i* manifiesto, *etorr-i* venido, etc.

Con *-a*, artículo, *iba-i* río, *arda-i* yesca, *uzta-i* aro, *ala-i* val, *ama-i* fin, *erna-i* despierto, *iza-i* sanguijuela. Con *-e*: *ode-i* boda, *ezte-i-ak* bodas. Con *-o*: *sagarr-oi* herizo, por ser aficionado a las manzanas, *oi* ejercitado, dado á, de *o* en torno, insistir; *biotz-oi* amante, de *biotz* corazón; *nigarr-oi* llorón, de *nigar* llanto, *mozo* mozo, criado, de la costumbre de ir pelado.

He llamado atributiva esta *-i*, porque forma adjetivos atributivos que son como predicados que fueron en otro tiempo y ahora atribuyen al sujeto sin juicio actual. Cuando digo *la casa es grande* atribuyo al sujeto *la casa* el predicado *ser grande*; cuando digo *la casa del padre es grande* atribuyo al sujeto *la casa del padre* el predicado *ser grande*. Este *del padre* ó atributo es la forma que en latín se llama *del padre* ó *del padre*. Este *del padre* ó atributo es la forma que en euskera con la *-i*, que por lo mismo he llamado atributiva. Y adviértase que en España confundimos el atributo con el predicado.

licado es lo que se atribuye actualmente por un juicio lo, y á eso mismo llamamos atributo ¿qué término nos designar el complemento que no es predicado actual, y es complemento atributivo, por ej. *del padre* en la proposición *del padre es grande*? No fuera mejor dejar para el término atributo, como hacen en otras partes? Así tenemos un caso predicado y complemento predicativo para el verbo y por otro, atributo y complemento atributivo para el verbo. Ese *patri* ó dativo en *patri est domus*, que aquí es complemento predicativo, porque el predicado completo es *est parte* en atributo ó atributivo en *domus patri-a est magna*, ó atributo *patr-ius, -la, -lum* lleva la misma *-i* del dativo y el primitivo artículo *-us, -a, -um*, que convierte el atributo, en adjetivo atributivo, atribuido al nombre.

explicación dada de la voz *i*, en todas las aplicaciones de *i* de desenvolver, vamos á poner el sello con otro valor objetivo y físico que tiene en euskera. La noción que en todas las aplicaciones se deduce para la voz *i* es la de cosa lineal en una palabra.

El punto de la línea geométrica estaba aquí encerrado sin nombre. Todavía es de creer que aquellos primeros hombres que escribieron ningún tratado de geometría, aunque geometría se llama á los campos, al concebir líneas, puntos, planos, y á los ríos que de hecho median y concebían todo ello. Con el punto de la línea en la cabeza, cuya expresión era *i*, no pudieron llamar *i* ó cosa lineal por excelencia al objeto que en la naturaleza les pareció como dechado y retrato de esa noción. Por á discurrir, ó mejor á tender los ojos por el campo, vieron la cosa más lineal que la naturaleza crió. En los minerales no hay que pensar, ni menos en los animales, cuyas curvas en general. De los vegetales las ramas y palos torceduras y grosor vario. Pero hay un vegetal que se reduce todos á la línea, y tan común que hubo de atraer las miradas de todos. No sé si el lector hallará otro más á propósito; más que el junco en todas sus variedades. Al junco le llamaron *i*. letra *i* sencillamente; y tomen este dato los pedagogos

para cuando quieran clavar en la imaginación de los niños el carácter de esta letra. Con el artículo el junco es *i-a* ó *ɪ-a*, con la misma *ɪ* larga del tu y del venir.

¡Qué casualidad! se dirá el descreído que está muy puesto en que yo ando jugueteando con fantasmagorías. El mundo y el lenguaje están henchidos de casualidades. Otra casualidad, todavía mayor es que ese dechado de lo lineal, el junco ó *i*, les llevara á los fantasmagóricos geómetras que yo me he forjado de aquellos tiempos, á expresar la facilidad, ó digamos la derechura en el obrar por esa misma *i*. Que tal fantasía engendró el vocablo *i* junco es tan cierto como que todos concebimos lo facil como lo más sencillo y llano: la llanura es tipo de facilidad, la línea recta es la distancia más corta entre dos puntos, el camino más facil para cualquier empresa. De lo llano veremos que tomaron un concepto parecido; del junco ó cosa lineal llamaron *i* á lo facil y derecho. El verbo *ɪ-tu* significa enjuncarse ó cubrirse de juncos un terreno, y (¡oh casualidad!) facilitar, *ɪ-ki*, ó con *i*, significa fácilmente, en derechura. *Ala eginez aren borandatera ɪki egonen gituzu*, haciendo así nos atendremos á su voluntad fácilmente (derechamente, con *ɪ*).

Ahora se comprenderá bien el valor gesticulativo y fisiológico de *i* tu. El hombre cuando quiso *dirigirse* á su compañero, clavó en él los ojos y lo señaló con el dedo índice. Todo él estaba en línea recta, hecho una línea en dirección á quien se dirigía: digamos, pues, que era el jugador de billar que se alargaba y seguía con ojos, dedo, cuerpo y mente la bola de su intento. A esa conformación lineal del cuerpo respondía el alinearse y estrecharse la boca en delgado tubo, y la voz de esa articulación es la *i*. Esa *i* fué la expresión con que se dirigió al oyente, y desde entonces significó el oyente, el tú, la segunda persona, y al mismo tiempo el junco ó lo en *i*, y el venir ó *enderezarse* hacia el que habla, hacerse tu, y lo facil ó derecho y el intento, el dativo, etc., etc. Serán fantasmagorías de m soñador magín; pero *i* vale junco, derecha ó fácilmente, tu y venir derecho ó hacerse tu el que era aquel, y dativo, intento, atribución etc.: y todo eso, que sueñe yo ó que esté despierto, es la línea recta, la *I*.

Los que se empeñen en creer que el valor que yo he dado á los sonidos son fisiológicamente aceptables, pero algún tanto simbólicos,

an detenerse un rato á pensar que, si yo me suelo levantas hechos discurrendo en el campo de los conceptos, no habiendo partido de los mismos hechos. Ciencia es co- de realidades, no de tramas mentales, más ó menos in- is cuales solo pertenecen al poeta creador. El sabio no pasivo observador, porque no enseña, sinó que aprende. He repetido cien veces que podemos concebirlo como lo ~~concepto~~ es una generalización de los hechos. Si el lector e por alguna otra razón más recondita se dijo / el junco, á que me la participe ó á que la escudriñe; yo solo veo los vocablos que comienzan por / llevan ese valor de suti- ndo oigo que i de suyo es el junco, no puedo menos de ne en mi modesta opinión. Los romanos llamaron al junco del atar, por servirles de vencejo. Los que empezaron á askera no habían tal vez atado hasta entonces con juncos; ar nombre la expresión del concepto que el junco al ma- origina en la mente, que es el de la línea: las cosas se lo que se nos manifiestan. Lo delgado llevaba al hombre el tubo oral, y sonaba i sin querer, como lo grande lle- ecarlo, y sonaba o. Si hay otro principio psico-físico más e éste para declarar el origen del habla, ni Wund ni los ólogos modernos, ni yo lo conocemos, y dispuestos esta- ctarlo. Pero si según él i y nada más que i podía ser el l junco, ya se vé que mis simbolismos son realidades.

ncal se dice i-ela, i-tegi, ó i-tza, i-tsu, ia-tza, donde la como abundancial, pues indica lo propio del junco, y eso el juncal, ó de otra manera es el salir del junco, como la e se hace de piedra se dice que sale arri-z de la piedra, y e i-z tu eres, te manifiestas, sales como fenómeno para n-z yo soy, me manifiesto, bere-z de suyo lo que se nace n propia naturaleza ó de su autonomía personal, nere-z de se i-z propio del junco, con el artículo i-tza lo que es juncos, donde salen, juncal. Y tal es el valor del sufijo omo declararé más en su propio lugar.

ada la expresamos nosotros por la jota, es decir, por la i: ta, no tiene ni jota. Así llamaron los primeros hombres so, la letra i, á la nonada: karek eztu erran ia-rik aquel

no ha dicho ni mú, ni jota, ni una tilde, *ez auntzik, ez beirik, ez ia*, ni cabras, ni vacas, ni nada. Este mismo *ia* junco, nada, sirve para decir entre niños todo lo bonito y pequeño, lo *chic.*. De junco *ɪ-zko, eta ezin geiago ezkutata zuenean, artu zuen izko saskitchobat*, y cuando no pudo encubrirle más tiempo, tomó una cestilla de junco. (UR. Ex. 2,3).

Yerto, seco, como quien dice ahilado, en *i*, dicese *i-ar*, ó sea tomar *i*, y al propio tiempo es la chispa, la centella, por formar como un hilo de luz en el aire, *begietarik iarr-ak iauzten zaitzan* que le brotan chispas de los ojos. También esto de valer *i-ar* el ahilarse ó adelgazarse como *i*, ó como junco, claro está que puede ser una casualidad; y otras varias casualidades vamos á recordar para dar gusto al tio casualidades.

Diminutivo de *i* junco es *iña*, que se dice del junco y de la mimbre y de la esbeltez ó estatura, es decir, de la pura longitud, *iñ-oneko-gizon* hombre talludo, de buen *iñ*. La idea de longitud que antes había deducido yo de los hechos haber sido la que dió nombre al junco, queda aquí bien confirmada por el mismo euskera, que sabe bastante más que yo y que el lector. Juncal también es *iña-di*, por juncos, á la letra, ó lo de muchos juncos, que este valor *por*, y abundancial por lo mismo, tiene el sufijo *di*, *emen-di* por aquí. También el junco delgadillo de arroyo dicese *in-gai, in-gei* con *i* muy larga, del *i-n* diminutivo.

Otro diminutivo del diminutivo *iña* es *iña-ni*, y se dice de todo lo ahilado y menudo, vale gotita, un poquillo de cualquier cosa. El adjetivo *iñ-ar*, que toma (*ar, artu*) ó tiene *iñ*, es lo ahilado, la gota, el rayo de sol, la chispa que salta ó centella, el dedo meñique, un poco de cualquier cosa, la fibra ó parte magra en filetes de la carne ó celulosa del leño, es decir todo lo como hilos. Se va convenciendo el lector de que el junco *i* y de que el sonido *i* valen lo lineal, porque tal es su articulación? Derivados de *iñar* son *iñar-ki* la carne magra ó filete, como *ari-ki* la de carnero, *iñar-ñi*, diminutivo, la gotita, *iñar-kin* los helechos y otras hierbas *con (kin)* que se hace la cama del ganado, *iñar-su* secarse el vegetal mostrando las fibras, henderse las manos, la tierra. *Iñar*, con artículo *iñarr-a*, dicese además el brezo y toda escoba de palillos delgados.

Y no hemos acabado con *iñ*, porque tomado como tipo de lo

impusieron de él otras palabras. El rayo y relámpago
can la nube ó el aire como un hilo brillante, como una
se dijeron *iñ-azi, iñ-azu, iñ-aztu-ra* ó *iñ-astu-ra* *iñ-*
segundo componente significa la huella y dejo de la
acter, lo del nacer con el individuo, de modo que
l, en hilo, impresa un momento en la nube ó en

a *iñ-arri* es un *iñ* escaso, apretado, un poquitín, como
ichín una china ó punta. Hozar el cerdo y podar es
uts quitar, vaciar, las puntas ó con la punta ú hocico,
l, *iñ-us-ka* hozando, y el espantadizo (V. *usu*); podar
iñ-ausi, iñ-aus, de *ausi* romper; arbol bravo sin
de *ka* sin, la poda *iñaus-kerá*.

lo decimos *ir* pronunciamos la misma *i* primitiva de
un punto, bien que prescindiendo de si es hacia el que
os ~~mejor~~ que es en sentido opuesto. Alejarse es, efec-
ue vale la raiz *i* en las I-E, de modo que se ha borra-
valor de hacerse segunda persona, hacerse *i*, quedand-
le *ir* ó moverse en derecha. Los romanos decian en
i; pero los españoles lo dejamos por el verbo *vade-*
l. En el plural *i-d* es el *i-te* latino. No tenemos aquí el
ste advertir que en latín la *i* es larga en estas formas,
en *i-re i-r*. Antiguamente dijose *ei, ei-te, ei-re*. Es lo
efuerzo ó guna, por el cual la *i* se abrió en *ei*, la *u*
oca ~~ciñala~~ todo *ei* habiase hecho *i*.

ros derivados voy á poner los del *i-re* latino para que
la fuerza creadora de los idiomas, que de una semilla
rebotante espiga.

os castellanos correspondientes son casi todos eruditos,
Ad-ire partirse de, *ab-i-tus* partida; *ad-i-re* ir á, *ad-i-*
reum-ire ir en torno; *circu-i-tus* circuito; *co-ire* reu-
por *co-i-tus* junta, cóito, *com-i-tium* comicio, junta;
l. cast. *exir, ejir, ex-i-tus* éxito ó salida, *ex-i-tium*
nida del todo, *ex-i-tialis* funesto; *in-ire* emprender,
ienzo; *inter-ire* morir, *inter-i-tus* muerte; *intro-ire*

entrar, *intro-i-tus* intróito ó entrada; *ob-ire* ir al encuentro, cumplir, *ob-i-tus* óbito ó muerte, digamos cumplimiento; *per-i-re* perecer ó ir hasta el cabo; *prae-ire* ir delante, *praetor* por *prae-i-tor* el pretor, guía que vá delante, *praetur-a* la pretura ó cargo del pretor; *praeter-i-re* pasar por, omitir, *praeter-i-tus* pretérito ó pasado; *prod-ire* adelantarse; *red-ire* volver, *red-i-tus* vuelta, rédito; *sub-ire* acercarse, ponerse bajo, subir en castellano, *sub-i-tus* súbito que se presenta; *trans-ire* pasar, *trans-i-tus* tránsito ó paso; *ven-ire* ser vendido, puesto en venta; *amb-ire* andar en torno, ambicionar un cargo, *amb-i-tus* ó *amb-i-tio* el pretenderlo, ambición, *ambiti-osus* ambicioso. Frecuentativo es *i-ta-re* ir á menudo. Derivados *ob-i-ter* de paso, *sed-i-tio* apartamiento, sedición, de donde sedicioso; *com-e-s*, *-i-tis* que va con, compañero, de donde conde y cómitre, *com-i-tari* acompañar, *com-i-ta-tus* acompañamiento.

Los sufijos que aquí entran en juego, además de las preposiciones, son *-tu-s -tu-s* de *acto*, *-ti-o -ti-on-is* de acción, *-ti-um* de *exerci-tium*, *solsti-tium*, proveniente del *-ti* de acción y del *-um* neutro, *-tor* y *-ter* de agente, *prae-tor* é *i-ter*, cuyo genitivo **i-ter-ís* ha sido sustituido por *i-tin-er-is* de un tema **it-i-n-er*.

Una ligera ojeada por los demás idiomas indo-europeos. En sanskrit responde *ē*, en gr. *ει*, lituano *ei*, al *ei* ó *i* gunado del latín: la raíz es *i*, según todos los lingüistas. En skt. *ē-mi* voy, *i-mas* vamos ó *i-mus* lat., gr. *εἶ-μι*, *ἴ-μεν*, lat. *e-o*, *i-mus*, lit. *ei-nù*, esl. *i-dan*, infin. *i-ti*. El camino *i-ter* es el que hace *i*, pues *-ter* es de agente; skt. *i-ti-s* propiamente acción de *i*, el *i-te-a* ó *i-ti-a* euskérico é *i-ti* eslavo, con *-s* de nominativo. En skt. *ē-man* marcha, ida, gr. *ἴ-της* ó *ἴ-τα-μός* el que va adelante, arrojado, valiente, *οἶ-μος* camino, ida, *οἶ-μη* dirección ó camino del canto, canto, *οἶ-τος* suerte, destino que sobreviene, con *oi* apofonía de *ei*, cambiada *e* en *o* por armonía con la *o* del sufijo. En zend *i* es también la raíz de ir. En gr. *ἰθύς* derecho que se lanza, *ἰσθ-μός* estrecho, istmo, *ἰθ-μα* marcha, *ἰθύ-νω* enderezar, alinear, ó *ἰθύ-ω* ir en línea recta; pero pudieran venir de la raíz euskérica *i* con silbante, que veremos en otro lugar.

13 Al traducir algunas palabras latinas hemos visto sus correspondientes del castellano erudito, tomadas derechamente del diccionario latino. De la misma laya es amb-i-cion de *amb-i-tio*, de donde



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



moralmente el que habla. Así en el *Quijote* 1,18: Cuando vió Don Quijote que por el camino que *iban*, venía hacia ellos. Contrapónense ir y venir. Id, 1,29: A este mancebo que aquí *va*. Id 1,7: Y así se cree que (los libros) *fueron* al fuego.

Por elegante personificación de las cosas equivale á ser arrojado, aunque otro es el que las arroja haciéndolas ir y eso sin pié ni caballo ni coche. *Quij.* 1,6: Pues *vayan* todos (los libros) al corral, dijo el cura. Id. 1,7: (los libros) *fueron* al fuego.

El ser ó estar, acá bajo la luna es una mentira, porque todo anda y se menea. Tal indica el lindo uso de ir en España por ser ó estar física ó moralmente. *Quij.* 1,25: Dígamela (la carta,) que holgaré mucho de oilla, que debe de *ir* como de molde. Id, 1,25: Todo *irá* inserto (en la carta) Id, 1,25: Y hará poco al caso que *vaya* de mano ajena (escrita). Así preguntamos á manera de saludo: cómo *va*? como *va* eso? como *va* la salud? qué tal *va*? Si es un carpintero: qué tal *va* la mesa que comenzaste ayer? Si comerciante: qué tal *va* el negocio? Y es que todo anda y *va* adelante ó atrás mejorando ó empeorando; de solos los muertos se dice que yacen, porque ya de una vez *se fueron*.

El *proceder* erudito es ir, por lo mismo, moverse en el tiempo. *Quij.* 1,45: A nosotros toca la definición deste caso: y porque *vaya* con mas fundamento. J. PIN. Agr. 1, 33; Mas si holgais de que *nos vamos* (subjuntivo antiguo) poco á poco en ello.

Apostar, en la 3.^a persona singular, cuanto *va*, que...: es un estar la prenda dispuesta á irse con el que ganare. Me llevo la mano al bolsillo y tocando una peseta: *Va* una peseta á que viene hoy fulano? La peseta está para irse, y se *va* de hecho al bolsillo de zutano, si el fulano no viene. ZABALETA *Dia f.* p. 1. c. 1: Cuánto *va*, que se queda nuestro dormilón sin misa? De aquí aquel donoso decir, de apuesta imaginaria: *Quij.* 1,11: Y aun si *va* á decir verdad, mucho mejor me sabe lo que cómo. Id, 2,3: Si por buena fama y si por buen nombre *va*, solo v. m. lleva la palma á todos.

Cuando vemos la diferencia que hay entre dos cosas, van los ojos ó *va* la imaginación de la una á la otra cotejando calidades, por lo cual ir vale diferenciarse: Cuanto *va* de Pedro á Pedro. NIEREMB. *Obr. y dias* 1: *Va* mucho de parecer á ser. QUEV. *Polit. Dios*: De quebrar á torcer un mandamiento *va* poco.

es un modo elegante de decir que facilita y enseña
ro, es como un factitivo metafórico de ir. De aquí
er á. *Quij.* 2,8: A eso voy. Despues veremos más

tiene todas las acepciones de ir, porque expre-
mismo, acción refleja de la personalidad ó del
también á cosas que no se van por su paso. Pero,
vuelve algo de espontáneo y de suyo, de instinto ó
verse, cual si de la naturaleza misma del ser fuese

se va. *Quij.* 1,1: *Irse* por todo el mundo á buscar

: *Fuese* llegando á la venta. *Id* 1,2: *Se iban* á en-

Id, 1,3: *Fuéronselo* á mirar desde lejos. *Casa d*:

como no os *is*? (hoy os *vais*). S. TER. *Mor.* 7,1.

ia le hace en nunca *se ir* de con ella. J. PIN. *Agr.*

día *se va*, caminad con él, que es hora para todos.

irse lo más lejos que cabe fuera de este mundo, lo

reencia de que el alma no muere, sino que se parte

generaliza á toda la persona; así no se dice de los

,9: *Se fué* tan entera á la sepultura. *Donado habl.*

vida á la otra. VILLALOB. *Probl. m.* 33: Piensan

lejan todo, CORR. letra C: Bien logrado *va*. *Persil.*

dra *irme* al cielo sin rodeos, sin sobresaltos y sin

Sor Margarita f. 198: *Iré* yo muy contenta á la

47: *Iba* gozoso el espíritu del destierro á la patria.

2, 19: *Fué* su alma á vivir con Dios.

as, salirse, escaparse y también se dice de la vasija.

: Quita, quita, que toda (la taza) *se va*.... y es lo

ale el vino y no el agua. Deshacerse algo. VALDE-

2 *cuar.*: Son los príncipes como calza de aguja,

un punto y no se toma luego, todo *se va* por allí.

aplicación al hacer sus necesidades sin querer,

olla humana ó el sumidero. *Viaje parn.* 8: Con

aa, / y no se estríñe ni *se va* por esto. *Quij.* 2,52:

se le fueron las aguas sin sentirlo de purq contento.

auxiliar, como ser ó estar, pero que añade la idea

empláse galanamente con el gerundio y equivale á

los incoativos latinos cuanto á la idea de irse haciendo poco á poco la acción, por el hecho de expresarse el movimiento. *Quij.* 2,6: Por mil señales *iban* coligiendo que su tío y señor quería desgarrarse la vez tercera. *Id.* 2,47: Pintad lo que quisieredes, que yo *me voy* recreando en la pintura. *Id.* 2,51: El me *va* matando de hambre, y yo *me voy* muriendo de despecho. S. TER. *Vida* 3: Vine á *ir* entendiendo la verdad.

A la catalana confunden hoy algunos escritores venir con ir en frases como: «lo venimos señalando desde el principio, cada uno lo venimos haciendo.» Conforme á lo dicho, venir es ir, pero hacia el que habla, é ir es venir solo que del envés. En las frases citadas no entra la noción del acercarse al que habla, lo cual es propio del venir; sino la de ir. J. PIN. *Agr.* 22,1: La labor matrimonial, de que nuestros coloquios *iban* por entonces tratando.

Con adjetivo predicativo se expresa el modo de ir; pero es construcción más latina que castellana. *Quij.* 1,15: Aquel buen viejo Sileno.... *iba* muy á su placer *caballero* sobre un muy hermoso asno.

El castellano echa mano para eso de los adverbios ó de los nombres, con preposición que son frases adverbiales, ir á pié, á caballo, ir de reserva ó de conserva, de guión, ir con tiento, con cuidado, etcétera. Pero se dice de los ríos, aves, etc., ir alto, bajo, turbio, crecido....

Refr. y fras. Son sin número; vayan los siguientes, y véanse en el primer nombre de ellos en sus propios lugares:

A algo iré, evasiva cuando preguntan.

A buena ó bonita parte vas!, conozco la jugada que me venías á hacer, soy más zorro que tú, ó *á buena parte fué á parar*, que también se dice del que viene á pedir lo que no se puede ó no se quiere dar.

Adonde has de ir no has de mentir. c. 56. Que con el trato después sabrán la verdad.

A dónde puedo ir que más valga? (Cuando uno se halla bien donde está.) c. 9. Y se añade: *dijo el ladrón en la horca.*

Adónde váis? á buscar para la noche. c. 514.

A donde va lo más, vaya lo menos. c. 9. Es arrojar la soga tras el caldero.

A dónde va Vicente? Adonde va la gente, rutina en el obrar.

lo nave?, cuando no se sabe el fin ó destino de uno.

más, vaya lo menos.

por ahí? (En lo que no tiene adobio. *Por ahí* se añade Alcanza por ahí, escribí por ahí, cosé por ahí, leé por ahí, se les hace mucho para hacerse en poco tiempo.) c. 515.

bien? A do más se tien. c. 9.

. (Dice esto cuando le advierten en algo de lo que va a pasar.) c. 503.

interjección vulgar en toda España de asombro y sorpresa! ó aivaiso. Contracción de ahí va, al echar algo, al irse. c. 503.

de paso, cañazol del que por no haber de estar mucho tiempo en un lugar, se va de paso. c. 503.

. (Cuando alguno fuese con algo ó se echó el que se iba a hacer.) c. 518. Como *vete á freir monas!*, que se dice después de haberse ido.

allá va eso, al arrojar algo, para que se desvíen.

todo, lo mismo da. *Pedro Urdem. j. 1*: un senador roador, *Martín Crespo.*—*Allá va todo.*

me va ni me viene. (Varia personas: á ti ni te va ni te viene.) c. 503.

. No importarle ni interesar en ello.

desinterés y poco cuidado.

¿cómo vamos?, cómo andamos?

no va nada, rechazando la intervención de otro.

se van y vienen, para consolar á uno, vaivenes de la vida. c. 503.

vos ibades ayer, ya venia yo de moler. c. 372. Del verbo ir.

¿va? sospechando algo y como apostando que sucederá lo contrario. *Cuanto va que...*

ó, más mal me veo. c. 374.

voy más lejos, más mal me veo. c. 374.

ir, no hacer nada en contra, ir sin reflexionar. *Quij.*

la serpiente que la iba ahogando, no tuvo otro remedio que ir á lo fondo del río. *CACER ps. 1*: *No se deja ir el*

Do fueres, harás como vieres. c. 289. O *Donde fueres, haz como vieres.* O *Por donde fueres.*

Donde va lo más, vaya lo menos. c. 292.

Donde vayas, de los tuyos hayas, ó por donde vayas, de los tuyos hayas. c. 292. Que halle amigos, no se vea solo.

El á ti vaya. (Que da á entender el rodeo, ó tal cosa, de macho.) c. 519.

En lo que va de año, mes, etc., citando una duración determinada.

Ese no va solo, está borracho, ó *Ese va acompañado.*

Ese va pardillo, algo borracho.

Estar ido, alelado, muy distraido, que *se le fué la cabeza.*

Esto no va con él, contigo, etc., no te toca.

Fuí, que no debiera. (Cuando valiera más no haber sido, ó ido.) c. 297.

¿Haste de ir hoy? No, sino mañana. Pues vete por mi casa y echarte hé una albarda. (Manera de responder ó reprender á los flojos y reposados y tardos.) c. 54.

Iban y venían días, continuación y sucesión de algo.

Iba orgulloso su caballo de llevarle encima, del necio y presumido.

Ido, chiflado, distraido, que se le fué el seso, ó el santo al cielo.

Ir ó irse á, tender ó dejarse arrastrar, y tener por blanco. A. ALV. *Silv. Dom. 2 adv. 2 c. 51:* Y á lo mismo *va* lo que dijo el Apostol. *Quij. 2, 8:* A eso *voy* replicó Sancho. A. ALV. *Silv. Purif. 6 c.:* Para que después de suyo *se vayan á* ellos como á casa que desde su niñez están ya duechos. Id. *Dom. ram. 6 c.:* A esto *va* también lo que dijo el santo profeta Isaias.

Ir á, tratando de caminos, por guiar: Este camino *va á* Valladolid.

Ir á más, á menos, prosperar, desmedrar.

Ir á con infinitivo es final y también estar para. *Quij. te, 1,:* *Irse* por todo el mundo *á* buscar las aventuras. Id 1, 3: *Fuéronselo á* mirar desde lejos Id 1, 31, : Cuando yo *se la iba á* dar.

Ir á ó para viejo, ir entrando en edad. ZAMORA *Mon mist pte 2 l. 3 Simb 4:* Pues mientras el jumento *va más á viejo,* menos carga le echan.

Ir á ciegas á, sin saber adonde ó por donde ó á lo qué.

Ir con, seguir. Quij. 1,1: Estenme vs. ms. atentos y vayan conmigo.

Ir con ella, borracho.

Ir con el tiempo, amoldarse á las circunstancias, ó con la corriente.

Ir con escama, con miedo, recelo, como escamado.

Ir con las cabales, con formalidad.

Ir con las de Cain, con malas (intenciones).

Ir con las tripas en la mano, herido.

Ir con los codos al aire, roto, desnudo.

Ir con los piés por delante, difunto, á ser enterrado.

Ir con los trapitos de cristianar, elegante, de fiesta.

Ir con todas, las malas intenciones.

Ir contra, serle contrario. Quij. 1,29: Ir contra su rey y señor natural.

Ir contra la corriente, pensar ú obrar de distinto modo que los demás.

Ir dando de hocicos, con trabajo, tropezando.

Ir dando traspiés, borracho.

Ir dando tumbos, cayendo.

Ir de, tratarse de. Pic. Just. 2,23: Va de carta.

Ir de.... á, distinguirse, tener que ver, pasar. ZAMORA, Mon. mist. pte. 3, sal. 86, v. 2: No va menos de ella al cielo, que de lo vivo á lo pintado. A. ALV. Silv. Quasim. 9 c., 3: Señor, no echáis de ver lo que va de ellos á vos? Quij. 1,21: Qué va de yelmo á batanes? Id. 1,25: Que va de lo que tratamos á los refranes que enhi-las? Id. 1,47: Y algo va de Pedro á Pedro. CABRERA, c. 5,1.º Cuar.: De un oficio van a otro, enredándose más cada día.

Ir debajo del agua, el buque tumbado.

Ir de bien en mal, c. 541, empeorar.

Ir de bureo, de broma y fiesta.

Ir de calda, acabándose. J. PIN. Agr. 19,13: Pues la comida va de calda.

Ir de camino. Montería 7: Como quien va de camino.

Ir de capa calda, venir á menos.

Ir de compras, á comprar.

Ir de Herodes á Pilatos, de mal en peor.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Ir en posta, de prisa. FONS. *Vid. Cr.* 1,11: Ir en posta por riscos y breñas.

Ir escapado, de prisa.

Ir fuera de discurso, camino, razón, propósito. Quij. 1,13: De quien lo que ordena *va fuera de* todo razonable discurso. Id. 1,22: Y para mí tengo que no *van muy fuera de camino*.

Ir hacia atrás, como el cangrejo, retroceder en lo que se debía adelantar.

Ir haciendo eses, borracho.

Ir hecho un brazo de mar, altanero ó elegante.

Ir mejor que quiere, feliz, á gusto.

Ir largo ó para largo, tardar en verificarse. Esto va largo, para largo.

Irle á la mano en, contenerle, vedarle algo.

Irle algo en, importarle, interesar. CACER. *ps.* 108: *Vame* la honra *en* que habéis una palabra de mí. *Carc. Sev.:* Aguarde voacé, que más *me va en* esto que en esotro. *Hospit. podr.:* Pues ¿qué os *vá á vos en* que la otra tenga mal gusto? -Pues ¿no *me ha de ir?* S. TER. *Fund. c.* 14: Que esta celda sea muy grande y bien labrada, qué *nos va*, si no hemos de andar mirando las paredes? Quij. 1,22: No *yéndoles nada en* ello. Id. 1,25: ellas que lo fuesen, qué *me vá á mí?* Id. 1,27: Aunque *le fuese* mucho *en* ello. Id. 1,34: Si *me fuese en* ello la vida. Id. 1,44: Dar fin á un negocio *en* que *le iba* la vida, la honra y el alma.

Irle á los alcances, seguirle.

Irle á uno con, sucederle. CACER. *ps.* 77: Miren cómo *les fué con* él, á los gitanos. Quij. 1,45: A Sancho no *le fué* muy bien *con* otros sus secuaces. J. PIN. *Agr.* 5,29: Cuan mejor *le iría con* Dios por haber sido humilde y pobre.

Irle á uno con el parte, llevarle la noticia, acusar.

Irle bien ó mal, estar bien de salud, felicidad. D. VEGA *Parais. Asunc.:* Serás bien aventurado y *irate bien*. J. PIN. *Agr.* 18,30: Sino cuando á sus prójimos *va mal*. Id. 22,2: Agora he conocido lo que siempre se me traslució, que ni tenéis juicio ni saber, y que no podrá *iros bien* en toda vuestra vida.

Irle en zaga, ser parecido, no ser menos.

Irse á las manos, reñir.

Irse á las vistillas, del que en el juego mira las cartas del otro.

Irse al bulto, embestir sin rodeos, de frente, ir á lo principal.

Irse al grano, idem.

Irse al hoyo, morir, salirle mal.

Irse á los trigos, disparatar, no hablar acordes, provocar la ira de otros, ofender.

Irse al otro barrio, morirse.

Irse al tronco derecho, á la cabeza.

Irse allá, valer lo mismo ó casi lo mismo. Esto y esotro allá se van.

Irse antes del ite, misa est. (Esto es, antes de acabar las cosas.)

c. 149 y 541.

Irse á pique, á fondo.

Irse cantando bajito, humillado, huir del peligro.

Irse cantando las tres ánades madres, caminar alegre, trabajar sin molestia.

Irse con la música á otra parte, abandonar el lugar donde no se nos trata bien.

Irse con el rabo entre piernas, vencido, humillado cual perro.

Irse con pies de plomo, con tiento y discreción.

Irse de, abundancia. CACER. ps. 52: La enfermedad suya es que *se van de pecados*, por la corrupción de costumbres malas que ha entrado en ellos, como un hombre que se va de cámaras.

Irse de la boca, dejarse llevar del vicio, ó *irse de la boquilla*.

Irse de entre las manos, perder la cosa, estropear el negocio.

Irse de la burra, desacertar, disparatar.

Irse de la lengua, de la boca.

Irse de la mano, ser espléndido.

Irse de la muy..., de la boca ó de la lengua.

Irse del seguro, disparatar.

Irse de más, escapar sin quebranto de entre otros que salieron mal.

Irse de patitas al cielo, del que se muere y fué bueno; *al infierno*, del malo.

Irse de picos pardos, de bureo á deshora.

Irse derecho al toro, embestir de frente, presentarse á la persona.

de rositas, salir salvo sin lo que otros pasaron.

**de una buena carta, desprenderse de algo favorable para
de una prelación.**

de vacío, sin provecho.

echando chispas, mal contento.

familiarizando con, tomando confianza, acostumbrándose.

de boca adonde está el corazón, hablar conforme á sus

de irle, escapársele, perder, no entender. Celest. IV, p. 51:

de se les va la bienaventuranza, la gloria y descanso por

deñares de acciones. Quij. 1,10: Que le va mucha sangre

deja. Id. 1,17: Porque se me va mucha sangre de la herida.

de se le fueron sin pagar. Id. 1,45: Porque con el alboroto

de fuese. Id. 2,52: A Sanchica, tu hija se le fueron las aguas

de de puro contento. Roa Vid. Eug.: Se le fué la pluma fue-

de aislamiento.

de de uno el santo al cielo, olvidar, distraerse de lo que iba

de).

de de uno la cabeza, sentir vahidos, ó haber perdido el juicio

de stormado ó borracho.

de de uno la fuerza por la boca, ser baladrón.

de de uno la mano, dar más de lo conveniente.

de de uno las manos, del que ocasiona mucho con ellas.

de de uno los ojos detrás de, desear ó irsele el alma por al-

de ir, ó tras algo, iras de una cosa.

de el santo al cielo, olvidarse, distraerse.

de en, gastarlo. TORR. FILOS. mor. l. 17, c. 4: En regalos se

de hacienda. S. TER. Vida 17: Que no se le vaya en gus-

de en el mundo, desaparecerse.

de de uno de uno, hablar sin consideración.

de de uno de uno, distraerse, olvidarse.

de la especie, olvidar de pronto.

de la vida á chorros, del que se muere rápidamente, ó irsele

de de momentos.

de la vista, desvanecerse.

de los ojos detrás de ella, alegrársele los ojos.

Irsele los ojos tras..., desear.

Irsele un pié, cometer indiscreción.

Irsele todo en, ocuparse solo en. CACER. *ps.* 118: Todo *se me iba en* pensar cuán. QUEV. *Caball. ten.*: Que todo *se les fué en* apodarme. CACER. *ps.* 7: Todo *se le ha de ir á Dios en* amenazas, LEON. *Job.* 18,1: Le dice que *se le va todo en* hablar.

Irse para. J. PIN. *Agr.* 22,20: La esposa para *irse para* su marido tejía una corona de hierbas y flores y de la verbena. Id. 4,20: *Se fué para* su madre y la conjuró por cuanto se le entendió, que le dijese.

Irse poco á poco, proceder con tiento. Quij. 1,22: *Váyase poco a poco*, y no andemos ahora á deslindar nombres.

Irse por alto, saltar fuera la bola en algunos juegos, perdiendo rayas. *Irsele por alto*, pasar algo desapercibido.

Irse por escotillón, evadirse.

Irse por las nubes, disparatar.

Irse por la tangente, evadir una consecuencia lógica.

Irse por los cerros de Úbeda, salirse de la cuestión.

Irse por los trigos, disparatar, saliéndose del sendero.

Irse por una callejuela, ó callejón, buscar á escaparse de compromiso.

Irse por un punto, como calceta de estudiante astroso, ser astuto.

Irse sobre el ancla, acercarse el buque al ancla, llevado de la corriente.

Irse tras algo, dejarse atraer. Quij. 2,40: Mucho *os vais tras* la opinión del boticario toledano. Id. 2,45: Y los ojos y el corazón *se iban tras* su bolsa.

Irse tras alguno, ser arrastrado moralmente, quedar como enamorado. CACER. *ps.* 85: *Váseme el alma tras* tí. Quij. 1,35: *Se iba tras* él á rienda suelta.

Irse uno con Dios, despedirse; ó *mucho con Dios*, irse enfadado.

Irse uno por otro. (Irse tal por tal, trocando cosas, ó treta por treta.) c. 541.

Ir siempre por la vereda, como los borricos, censurando al que no sabe más de un camino ó manera de obrar.

Ir sobre uno, seguirle de cerca, echársele encima.

Ni va atrás, ni adelante; ni voy atrás, ni adelante. c. 553.
Como Quevedo colgado: Ni subo ni bajo ni estoy quedo.

Ni va ni viene. (De lo que no importa, y del que es para poco.)
c. 214 y 553.

No irle ni venirle, no importarle. CACER. ps. 111: El pecador se enoja por lo que *no le va ni viene.* Esteban. c. 12: Que para qué se metía en lo que *no le iba ni venía.* Quij. 1, prol.: Que en en lo que *no va ni vie.*

No le iba nada en ello ó no le iba ni le venía, de lo que no nos importa.

No le va en zaga, no es peor.

No me voy á ir al otro mundo, dice aquel á quien aprietan y persiguen.

No os vais, Muñoz, que me iré tras vos. c. 525.

No puede ir atrás ni adelante. De cansado, ó el que ya está harto. c. 560.

No pueden ir por allí ni las cabras, del terreno muy quebrado.

No se me irá con ello al otro mundo; no se me irá riendo, ó alabando. (Que se vengó ó vengará.) c. 558.

No se van los días en balde, el efecto de los años en el cuerpo.

No se vaya á desgraciarl, burlando del demasiado cuidado que se tiene del que no lo merece.

No va á ninguna parte, de pocos alientos y medios, que no sirve.

No va en mi coche á Vallecas, ser antipático.

No va más! terminación de algo, ó resolución de no seguir en ó con ello.

No vamos á peor, mejoría.

No va nada; no va nada en ello. (Por no va á decir nada, y con ironía.) c. 561.

Poco va en ello. (En lo que no hay que reparar.) c. 605.

Por ahí va ello, por ahí van allá. (Sin ironía ó con ella.)
c. 392.

Por ahí van allá. c. 602. Ese es el camino. CAC. ps. 85: Tratad verdad, que *por ahí van allá.*

Por detrás van adelante. (Esto es, por lo que queda andado.)
c. 397.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Se fué como la yesca, del vestido que no dura.

Se fué desempedrando, huyendo.

Se fué de vacío, sin lograr nada.

Se fué echando chispas, demonios ó venablos, fuese disgustado ó de prisa.

Se fué echando sapos y culebras, renegando.

Se fué el que nos trajo las gallinas, el autor principal de algo.

Se fué más corrido que una mona, avergonzado.

Se fué por la posta, corriendo.

Se fué por la tangente, evadiendo lo que no le convenía.

Se fué por los cerros de Úbeda, disparatando al hablar.

Se fué sin decir esta boca es mía, sin decir oste ni moste, ó tus ni mus, sin chistar.

Se va á escapar por el cuello de la camisa, del larguirucho.

Se va al Pardo, de las prendas descoloridas y parduzcas de usarlas.

Se va dando con los talones en el culo, huyendo.

Se va de la lengua, que habla tonterías ó indiscreciones.

Se va del seguro, el que disparata.

Se va haciendo cargo, que entiende y aprecia lo que se le dice.

Se va llenando la medida, del que se va cansando y hartando de algo.

Sin irle ni venirle, no importándole. QUEV. C. de c: Sin irle ni venirle.

Sin ir más allá, sin ir más lejos, como precedente á una idea que se va á exponer no traída de lejos, ó un ejemplo á mano ó del mismo asunto.

Si no fuérades bebiérades. c. 253.

Dice nuestro frasis: *siquiera se vaya, siquiera se quede*, entre ó salga, todo elio es de ningún provecho. CACER.

Tener que ir con el sombrero en la mano, humillándose al pretender.

Tener que ir con los piés á rastra, con trabajo por defecto físico.

Tú que allá vas, trae para hoy y para cras. (Cras es mañana.) c. 424.

Uno ido, otro venido, á rey muerto, rey puesto.

Vámonos á San Vednos, y á San Veámonos. (De las que van á ver y ser vistas.) c. 432.

Vámonos y vengamos. (Que aseguren la vuelta, ó llevando poca carga, ó prevención de seguridad.) c. 432.

Vamos!, sorpresa, chasco.

Vamos a cuentas, llamando la atención para dar á entender mejor.

Vamos al decir, es un decir.

Vamos al grano, á lo que importa ó á lo que hace al caso.

Vamos andando, comenzando.

Vamos atando cabos, ordenando ideas.

Vamos á ver! llamando la atención ó pidiendo le enseñen algo.

Vamos corriendo! ó *volando* impaciencia, urgencia.

Vamos despacio, al querer explicar con detención, ó *vamos por partes*.

Vamos, que eso no es paja!, ponderando un buen negocio ó favor.

Vamos tirando, ir..., ó *viviendo*.

Va mucho, poco, no va nada. (Por importa, no hace al caso.) c. 614.

Van como los cuervos donde huelen carne muerta, de los que se aprovechan de la desgracia de otros para sacar raja, de prestamistas, curiales, curas, enterradores.

Va para tanto ó cuanto tiempo, refiriendose á la fecha del hecho ó á la edad que uno va á cumplir.

Va para tiempo, de muy antiguo.

Vas á empollar, socarronamente al tumbado en cama ó sentado por mucho tiempo, ó *vas á sacar pollos*.

Vas á cazar pájaros? Al que vemos con escalera ó caña ó cosa larga.

Vas á heredar, del que lleva el pañuelo ú otra prenda de vestir torcida.

Vas de pesca? el corto de pantalones.

Va siempre con la casa acuestas, como el caracol, del que no tiene casa.

Va y, expresión común con valor de he aquí que, especie de muletilla á modo de copulativa para atar frases narrativas, por sig-



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Váyase lo ganado por lo perdido, ó lo que se va por lo que queda, ó lo uno por lo otro, compensación consoladora.

Váyase á capar ratones ó monos, despedida con desprecio.

Váyase uno por otro; váyase una por otra. c. 431.

Vaya un!, valiente!

Vaya una gracia! aquiescencia ó irónicamente.

Vaya! vaya! denota resolución ó aburrimiento por no tener qué hablar.

Vaya tres piés para un banco, cuando se ven tres reunidos se les quiere zaherir.

Váyase lo uno por lo otro. c. 431. No hemos perdido, en uno se perdió y en lo otro se ganó, hay correspondencia y compensación.

Vaya un! al brindar, al despreciar.

Vaya una.... cosa, una embajada, una ensalada, una gracia, nospreciando algo, una noticia, lo desordenado, el dicho sos^.

Vaya una escuela que se trae, del astuto.

Vaya una catilinaria, una filípica, reprensión..

Vaya una ganga! de lo que no nos aprovecha.

Vaya una gavilla, conjunto de gentes no recomendables.

Vaya una herencia! algo que imita lo feo ó malo.

Vaya una hombrada! de lo que sin tenerla se le da importancia.

Vaya una mescolanza ó ajilimoji ó ensalada ó ajo.

Vaya una música, en ruidos é impertinencias, ó pejiguera.

Vaya una polvareda que se ha armado, ruidos, peleas, etc.

Vaya unas andanadas, una embajada.

Vaya un capricho! ó un gusto, de lo innecesario.

Vaya un cartulaje, cartas de poco valor en el juego.

Vaya un chinche, una pejiguera.

Vaya un cisco, una polvareda.

Vaya un cuadro para sin cortinas, de lo ridículo.

Vaya un desahogo ó un estómago, del atrevimiento.

Vaya un escopetazo, de lo que sorprende.

Vaya un fregado, de lo mal hecho.

Vaya un juego que se trae, una escuela ó arterías.

Vaya un peine, un pelo, un pendón, una púa, del tunante, suc

Vaya un pisto, una ensalada.

Y vamos viviendo, despreocupación ó conformidad con la suerte.

Y vaya por mí. (Cuando un tercero aconseja en juego ó en otra cosa.) c. 540.

Yente, ant. partic. de ir, conservado en *yentes y vinientes*, todos. CACER. *ps.* 77: Tiene Dios la puerta abierta para *yentes y vinientes*, y la botillería de par en par. D. VEGA *Disc. Fer. 5 Dom. 3 cuar.*: Mi puerta para *yentes y vinientes* no se cerraba. *Pic. Just. f. 77*: La gala, el afeite, el donaire parece bien al *yente y viniente*. CACER. *ps.* 18: Es como corre *yente y viniente*.

Va-i-vén. El menearse físico ó moral, que el latín llama oscilación y el castellano más gráficamente expresó por el ir y venir, alejarse y allegarse de lo colgado con movimiento pendular. *Persil. 3,19*: No hay ventura tan firme, que tal vez no dé *vaivenes*. D. VEGA *S. Miguel*: Y que yo os dé un *vaivén* con que dé con vos y con el nido en el suelo. CACER. *ps.* 65: Hemos tenido mil *vaivenes* de fortuna, grandes contrariedades, muchos altibajos. QUEV. *poem. her. c. 1*: Llevarémosle así... en dos *vaivenes*. *Persil. 2,18*: Libres de los *vaivenes* del mar. *Col. perr.*: Los *vaivenes* de la fortuna.

Dar vaivenes. D. VEGA *Parais. t. 2, p. 162*: *Dar vaivenes* de una parte á otra. YEPES *Cron. t. 1, a. 529*: Le *han dado* muchos *vaivenes*.

I-da. Posverbal de ir en forma de participio femenino, es decir el viaje y la acción de ir. *Quij. 1,24*: Pero el que más se holgó con mi *ida*, fué. *Id. 2,65*: De su *ida* y vuelta. En plural sirve para indicar frecuencia en ir. *Quij. 1,33*: Comenzó Lotario á descuidarse con cuidado de las *idas* en casa de Anselmo. Nótese *ida en casa de*, como ir *en casa de*.

A ida y venida por cas de mi tia. c. 1. A costa de tío rico, trabaja Perico ó borrico. Véase LOPE. *Dorot. f. 170*. Se nota á los que en todo buscan su interés y duran en lo que les viene á cuento.

A la ida, al paso ó á la vez que se va á alguna cosa.

A la primera ida. *A las primeras idas y venidas herir y vencer.* c. 504. Es el *veni, vidi, vici* de César, más compendioso y elíptico.

De ida y vuelta, de esta dobla acción.

Ida sin venida, como pan de pastores. c. 150. Se lo comen e que llevan á la cabaña.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



piara el hato de oveja de trescientas; á cualquiera manada de otro ganado y cosas se llama piara, chica ó grande). GORR. 209.

Sant Antruejo, santo bueno, dice señor como negro: no quedar nada: Pascua mala, come negro, y guarda para mañana). c. 245.

Comenzar. De cum-in(i)tiare, de in-i-tium entrada, de manera que significa entrar, poner el pié en una cosa dándole principio; ù en o, ý en e, *tia* en *sa*, según las leyes fonéticas; it. comin-ciare, prov. comensar, fr. commencer, cat. comensar, pg. começar.

Intrans. sin más vale tomar la palabra y empezar á hablar. *Quij.* 1,24: Y él con este seguro, *comenzó* desta manera. Id 1,3: Cuando *comenzó* el paseo, comenzaba á cerrar la noche. COLOMA Q. Fl. 5. Donde se acaba el pais de Oberysel y *comienza* el de Drent.

A é infin. *Quij.* 1,2: *Comenzó á* caminar. Id. 1,3: *Comenzaba á* cerrar la noche. MEDIN. *Dial. pte* 1, d. 10: Entonces *comenzaron* tus abuelos ó bisabuelos *á* ser claros, cuando con las obras altas de virtud *comenzaron á* levantarse de la vulgar gente.

De, PUENTE *Med.* 1,11: El origen *de* donde *comencé*. LEON *Job.* 32: *Comienza de* la razón porque había callado hasta allí. LEON *Padre:* Mas viniendo á ello y *comenzando de* lo primero. S. TER. *Mor.* 4, 1; Estos contentos... en fin *comienzan de* nuestro natural mismo, y acaban en Dios.

De é infin. *Arauc.* 17: *Comencé de* seguir aquel camino. *Quij.* 1,18: Se entró por medio escuadrón de las ovejas y *comenzó de* alanceallas.

Desde. *Persil.* 4, 5: *Comenzaron desde* la envidia y soberbia de Lucifer y de su caída. LEON, *Padre:* *Comenzar* la labor *desde* sus principios.

En. *Quij.* 1 prol: *Comenzando en* Aristóteles y acabando en Zoilo. *Galat.* 1: *En* la muerte de Leonida *comenzó* mi desventura, la cual se acabará, cuando yo la torne á ver. MEND. *G. Gran.* 1: *En* quien *comenzó* el reino della. LEON, *Job* 4: Los trae Dios á necesidad extrema, que *comienza en* ellos y se extiende por sus hijos y nietos.

Por. *Quij.* 1,6: Y pues *comenzamos por* la Diana de Montemayor. Id 1,20: Las aventuras y desventuras nunca *comienzan por* poco.

En la misa *comenzar* ante hora de nona. VALDÉS *Dial.* *estina* me contenta mucho el ingenio del autor que lo *comenzar* tanto del que lo acabó. *Quij.* 2,41: El *comenzar* las *comenzadas* medio acabadas. *Arauc.* 20: La acostumbrada *comenzada*.

Quij. 1,2: Dejar la empresa *comenzada*. Id 2,68: Vol-
vó á su *comenzado* camino. MEDIN. *Dial.* pte 1, d. 9:
roble un ramo *comenzado* á desgajar. Como depo-
sitar. *Vida* 18: *Comenzadas* las dos potencias á emborra-
de aquel vino divino. COLOMA *Quer. Fl.* 8: Por no
comenzados los cuarteles ni *comenzado* á poner el sitio.

Ter. Vid. 14: Estoy en casa que ahora se *comienza*.
comienzo: Para bien se *comience* el oficio, dijo Rincon. *Quij.*
nos hallara el día de mañana entretenidos en el mis-
mo *comienzo* que de nuevo se *comenzara*.

Quij. y no acabar. GUEV. *Ep. pte.* 2,20: Tito Livio, Salus-
tiano *comienzan* y nunca *acaban* de maldecir y aun de llorar
que tuvo Asia con Roma.

Quij. y no acaba: indica lo difuso de una plática pesada,
hablador, ó el encarecer y alabar con mucha extensión
de alguno.

Quij. se comienza nunca se acaba: COR. 198.

Quij. comenzar bien, ni sirve de mediar bien, si no se aca-
ba.

Quij. con ó en... para comenzar: dicese del hambre canina
de las cosas que no parecen dar á basto. CACER. *ps.* 73:
de una asentada. No tuvieron en todos ellos para
vivíronles para solo un almuerzo.

Quij. az-o. Posverbal de comenz-ar. *Quij.* 2, 8: Al co-
mo octavo capítulo. LEON, *Hijo*: Cuando no había *comien-
zo* ni abismos, ni fuentes. MEND. *Querr. Or.* 1. 1: *Comien-*

Quij. comer, comienzo han menester. c. 477; como: El
Quij. ur, todo es empezar, que en comenzando se despierta

Comienc-e, posv., como comienz-o, de comenzar. Es vulgar en varias partes.

En-comenzar, como comenzar. J. ENCIN. 123: *Encomiéndate á dudar*. HERR. Agr. 5.37: Desde que han vendimiado los pueden traer en las viñas hasta que quieran *encomenzar* á brotar.

Es-comenzar, como comenzar. LUC. FERN. 22: Anda ya, *escamienza* andar. Úsase todavía en muchas partes de España, por ejemplo, en Segorbe (TERR. FORNES), y en Bretón, *Dios los cria y ellos... i. i.*

Re-comenzar. Es de mucho uso en frases como esta: *Vuelta á recomenzar*. Jando á entender que hay que comenzar de nuevo, hacer de nuevo la cosa desde su comienzo.

Comitre. Del antiguo comite por conde, de comite(m) comes, acompañante en el gobierno y Corte de los últimos emperadores romanos y de los reyes godos; de cum, i-re. La r es parásita como en otros vocablos en -re final,astre de iaste, registro de regestum, fuertementre de fuertemente, deiante ant. de delante, landre y lande, balastro y baiastro. Es de origen semierudito; el vulgar es conde de com(it)em, donde la t se suavizó en d por estar entre vocales de modo que sonó primero comide, luego comde, conde; mientras que en comitre, á pesar de conservarse la i, contra la evolución vulgar que pedía desapareciese por itona tras la sílaba tónica, se conservó la t, que también había de hacerse d según dicha evolución. El mismo conde está latinizado en parte posteriormente por influjo del vocablo latino, pues de suyo fue cuende, por hacerse ue la o breve tónica. Así en Berceo hay conde, cuende, cuend y cuen por apócope como título que va delante perdiendo la final á modo de ca y cas por casa, val por valle, san por santo. En el Fuero de Sepúlveda: «illo comite Domino Sancio:» en el Cartulario de Eslouza (1143): «illo comide»; en el mismo F. Sep.: «ad illo linar del comde.» Cuende en Berceo (S. M. 427), cuend (S. M. 461), cuen (S. M. 426). En it. conte, prov. cons, conte, comte, ant. fr. quens, conte, comte, fr. comte, pag. conde.

Partid. 2, l. 24, l. 4: «Comitres son llamados otra manera de homes, que son Cabdillos de mar, so el Almirante, e assi cada uno de ellos ha poder de cabdillar bien los de su navio.» En la época clásica había quedado ceñido el cargo á dirigir y castigar á los reme-



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Cond-azo. Aument. de cond-e. *Quij.* 2, 5: Por cierto que sería gentil cosa casar á nuestra María con un *condazo*. El aumentativo encarece aquí, no el que uno sea más conde que otro, sino lo grande de la dignidad respecto de María, la mozuela de Sancho.

Cond-esa. De cond-e, como princ-esa por princip-esa de príncipe, marques-a de marqués, -esa sufijo de cargos femeninos, del gr. -issa. *Quij.* 2,5: Sanchica ha de ser *Condesa*. *Id.* 2,36: *La Condesa Trifaldi*.

La condesa que nació el año de los cagajones, que no se la puede llamar menos que señoría. (Desdén contra las presumidas). c. 177.

Condes-il. Adjetivo de condes-a, del -il-is latino, y que por la menuda i ha tomado en castellano un cierto aire de menosprecio y ridiculez en casos como el presente. *Quij.* 2,5: A los que me vieren andar vestida á lo *condesil* ó á lo de gobernadora.

Condestable. De comes stabuli ó caballerizo, fonetizado conforme á conde y establo, pero con la e del francés; it. contestabile, connestabile, fr. connétable, pg. condestable. Era cargo del imperio bizantino, de donde pasó á Francia, viniendo á ser otro cargo muy superior, militar y político, y de aquí á España. *MARIANA H. Esp.* 1. 18, c. 5: Al tercero por este servicio y otros nombró por su *Condestable*: cosa nueva para Castilla, entre las otras naciones y reinos muy usada. *SALAZ. DE MEND. Dign. de Cast.* 1. 3, c. 19: El año de 1382.... instituyó el Rey un oficio, que llamó *condestable* de los reinos de Castilla, León y Galicia, en cabeza de D. Alonso de Aragón, Marqués de Villena.

Condestabl-ía. Dignidad de condestable. *SALAZ. DE MEND. Dign. Cast.* 1. 3, c. 21: Desde entonces ha estado la *Condestablia* en la Casa de Velasco.

Ej-ido. El campo á la salida del lugar, y es del común. Es el partic. del antiguo exir, de ex-ire salir, del cual véanse estos ejemplos del *Cid*: *Exien* lo uer mugieres e uarones (16), salían; *Esta noch ygamos e uayamos nos al matino* (72), salgamos y vayamos á la mañana; *Ya me exco de tierra* (154), me salí de la tierra; *aparte yxieron amos* (191), salieron; *Grado exir de la posada* (200), quiso salir; *Exido* es de Burgos (201), salido es; *en el costado dont yxio la sangre* (353) salió; *Ala exida de Biuar ouieron la corneia*

: Y cual mancebos ~~sejan~~ **audados** / festivos coros

r, de per-i-re llegar hasta el cabo atravesándolo
per, -ecer de los incoativos, que ha hecho desaparecer
raiz ~~verdadera~~.

rtj. 1,6: Sin hacer más cala y cata, *perezcan*. *Id.* 1,20:
peligro *perece* en él.

cer de risa, como morirse. *Quij.* 2,32: *Perecla* de
l, en oyendo hablar á Sancho. *Id.* 2,32: *Perecida* de
uquesa.

cer mucho, fatigarse, como decimos muerto de can-
Obreg. 1, d. 6: Cuando llegaron á emparejar con la
a medio calda y sin gente, iban ya *pereciendo* de sed.
: Le hartó, cuando estaba seco de sed y *perecido* de

ev. *Tac.* c. 8: Yo pasé adelante, *pereciéndome* de risa
en que ocupaba el tiempo.

dero, adj. *Galat.* 4, p. 58: (cosas) de la tierra,
deras. *Quev. Zah. Pl.*: A precio de *perecederos* bie-
idjetivos en *-ero* ó *-d-ero*, con la *-d* del participio,
los verdaderos sustitutos del participio de futuro, y
idito, *perecible*, amable. Dicense también con de é
reer, cosa de ver.

reer, como *perecer*. VALDERRAMA. *Ejerc. Ceniza*:
desperecla por su vecerro. *Id. Resurr.*: Transido de
reecido. CADR. ps. 512: Por qué *nos desperecemos*

cer. como *perecer* pero más fuerte. ZAMORA *Mon.*
ro. 2, *Simb.* 7: Cosa digna de admiración que tiene
perecido de hambre (el demonio.)

ir, *perecer*, de per-i-re. *Alex.* 754: Desamparós de
esperir.

le. sub-ire, que en clásico valía acercarse poniéndose
ue vulgarmente también significaba sobrevenir, como
mánticas, y es el valor que tiene *sub* en su origen. De
vulgar nació la castellana de ir hacia arriba, entera-

mente opuesta á la clásica y aun á la vulgar, ya que sobrevenir es, venir de arriba abajo. En España solo se miró á que se trataba de lo alto, y en vez de la idea de arriba abajo se fantaseó la de abajo arriba. En it. subire, rum. suiu alzar. Por latinismo de estudiantes dijo el autor de la Celestina latinamente (1, p. 2): No puede mi paciencia tollerar que aya *subido en* coraçon humano conmigo el ylicito amor comunicar su deleyte.

Intrans. ir hacia arriba. *Quij.* 1.5: *Suba* vuestra merced (por la escalera). Id. 1,17: Vióle bajar y *subir* por el aire.

Trasládase á cosas que crecen física ó moralmente, sobre todo el precio, la cuenta, la voz. *Gran. sult.* j. 1: La pompa y majestad de este tirano / sin duda alguna *sube* y se engrandece. LEÓN *Job.* 20,7: El edificio mal fundado cierto es que cuanto *sube* más, tanto es mayor su peligro. TORR. *Trad. Ov.* l. 1, f. 93: Con cláusulas desiguales / suave y dura la privanza, / música, al *subir*, suspende; / canto, al caer, descalabra. J. PIN. *Agr.* 17,10: Mas qué consonancias hagan aquellas cuerdas y á qué puntos *suban*, no lo pueden alcanzar.

A, en. *Quij.* 1,17: Probó á *subir* desde el caballo á las bardas. J. PIN. *Agr.* 20,1: Ambos *subimos en* el cherrion.

Metaf. y en particular crecer en dignidades, puestos, en aprecio, estado etc. *Quij.* 1,13: Y si algunos *subieron* á ser emperadores por el valor de su brazo... y que si á los que á tal grado *subieron*. Id, 1,21: *Suben y han subido* los caballeros andantes á ser reyes. Id. 1,28: *Haya subido* de humilde á grande estado. Id. 1,33,: No puede *subir* á más valor del que ahora tiene. Id 1, 40,: Sin *subir* por los torpes medios y caminos que los más privados del gran Turco suben. *Lazar.* tr. 1, p. 7: Quanta virtud sea saber los hombres *subir* siendo baxos, y dexarse baxar siendo altos quanto vicio. *Celest.* 1 p. 18: *Subió* su fecho á más: que por medio de aquellas, comunicaua con las más encerradas. Bosc. *Cort.* 406: Que él puede *subir* más alto, de donde le *han subido* estos caballeros. GUEV. *Men. Cort.* c. 11: *Han subido* á tener mucho y poder mucho. Esta acepción se funda en que lo mejor ó más deseable en lo moral lo fantaseamos como una grandeza física, por manera que la cantidad es lo que al hombre-niño embauca, no haciendo aprecio de la calidad.

Subir sobre, particularmente por montar á caballo. *Quij.* 1,1:



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Quien torpemente subió, más presto cae que subió, ó más torpemente cayó. c. 342.

Sube limón! deseo de que medre algo.

Sube más que la lechuza, que tiene suerte.

Sube, pelele!, arriba pelele!, arriba! cuando vemos beber con cortedad ó aflojar en algo.

Súbeme y táñeme, que yo me iré. (Contra desmañados y poco, y los que quieren que otros hagan y ellos gocen; tañer arrear, con vaya.) c. 267.

Subir á los cielos, del que muere en olor de santidad.

Subir de punto, atiesar la cuerda de la vihuela para que suba su tono, y el punto del caramelo; de donde alzar, crecer, engrandecer. CACER. *ps.* 56: *Subiendo de punto* todos los demás instrumentos músicos. Id. *ps.* 55: Cuando *suben de punto* los trabajos y miras. Quij. 2, 38: Con tan gran perfección de hermosura, que no pudo *subir más de punto* la naturaleza.

Subir la bolsa, mejorar.

Subirle á la luna, alabarle, ó *á las estrellas, á las nubes.*

Subir por ó como la espuma, medrar.

Subirse á la parra, enfadarse.

Subirse á las barbas de uno, faltarle al respeto.

Subirse á las bovedillas, á la parra.

Subirse á las estrellas, á las nubes, idem.

Subirse como un gato, trepar fácilmente

Subirse de punto, de tono, á la parra.

Subirse las cosas. (En precio, y encarecerse.) c. 569. AR. *init.* 1, 4: *Subió* en el precio.

Subirsele la sangre á la cabeza, irritarse, disparatar y perder el juicio.

Subirsele las moscas, la susana á la cabeza, enfadarse.

Subirsele los colores al rostro, avergonzarse.

Subir uno de tono, aumentar la arrogancia en el trato y fausto.

Sub-ido. Part. de subir, que además tiene el valor adjetivo de cosa suma, fina, cendrada en su especie, y costoso, del subir el precio fuerte de color. Es lindo adjetivo que debiera menudearse más y serlo gráfico y castizo. SORAP. *Medic. Esp.* pte. 2, ref. 1: Si ha de nacer un varón lo que se forma, 45 días, que es el más *subido* término N

antor *subido* y notable. Tr. Arg. 2: Fé tan *subida*. Id. cio es muy *subido*. Galat. 1, p. 17: Tan *subido* ingenio. 14: Con tanta llaneza trate tan *subidas* teologías. Id. p. (el oro) es *subido* de ley y de perfección incomparable. Veis aquí la malicia consumada, *subida* de punto. A. Alv. 2. sex. 3 c. 4: Estos tan *subidos* misterios. D. Vega, bía de ir un poco más *subido* el color.

viere subido, no te deseen ver caldo. c. 252.

de color, de lo picante en el lenguaje, ó subido de tono. í/ta. Posv. participial de sub-ir, vale la acción de subir, retamente el lugar que va subiendo, la cuesta hacia arriba, precios, bolsa, etc. Quij. 2, 14: Viendole ocupado en la Sancho. Id. 2,26: La bajada y la *subida* de Melisendra. in. I. 79: Que en tan ardua *subida* / No hay medio entre y la caída.

subida gran caída.

mayor es la subida, mayor es la descendida.

del-ero, el paraje por donde se sube ó el instrumento en alto: es decir en las dos acepciones de agente y de y que hacer, propias del *-dero*.

raiz *í* dicen los indo-europeístas que alargada en *lá*, ó o con el sufijo *a*, dió el skt. *yā-mi* ir, *yā-na* ida, *yā-tu* via- *yad*, lit. *yotí* viajar; y de aquí sacan *ᾠpos* año, *ᾠpa* tiem- estación, primavera, de donde *hora* en latín y castellano, *mpo*, florido ó de primavera, *ὄρ-ᾠπα* otoño ó estación de *cia*. En zend *yā-re* año, godo *yēr* ἔτος, ant. al. *yār*, al. *ar*, ags. *gear*, ingl. *year*, bohem. *yaro*. La primavera lo que primero significó esta palabra, así en particular en lavo *yaru*, ags. *gear*. En skt. *par-ārī* el tercer año, de un ido. Hay quien también añade *ἡμέρα* día, skt. *yā-mira* ~~ἡμέρα~~, *yā-ḥas* la noche, armenio *yan*.

esto, el tiempo más visible como mudanza, la primavera, el mudarse, del ir las cosas, y luego se generalizó para zión, año, tiempo, momento y hora.

ición del día en *horas* es arbitraria y nació de los doce

signos del zodiaco que son otra arbitrariedad. Vienen de Babilonia y de Egipto, cuyas astrónomos dividieron el día natural, compuesto de noche y día, en doce partes, á cada una de las cuales llamaban los acadianos *kasbu* y los asirios *asla*. Tales son las *horas de los planetas*, así llamadas porque á cada planeta se le aplicaba la primera hora de su día, al Sol el domingo, y así los demás, á la Luna, Marte, Mercurio, Júpiter, Venus, y Saturno, creyéndose que tenía cada planeta dominio sobre la primera hora del día que se le aplicaba. Y sin embargo las horas se medían por los signos ó constelaciones del zodiaco, que son doce, saliendo dos signos en cada hora, chica ó grande, según las estaciones, de manera que las horas eran en cada tiempo desiguales. Al Sol se daba la primera hora del domingo al salir el mismo Sol, la segunda á Venus, luego á Mercurio, la Luna, Saturno, Júpiter, Marte. Contados por este orden tres veces los siete planetas, llegan á 21 horas, dando á cada uno la suya. Para completar las 24 horas del domingo hay que añadir otras tres horas por el mismo orden de los planetas; y como las 21 se acabaron en Marte, vuelven luego el Sol con la 22, Venus con la 23, Mercurio con la 24. El lunes entra enseguida con la Luna en su primera hora, etc., hasta que contados tres veces los planetas, acaban en Mercurio para la hora 21 del lunes; luego vuelve la Luna con la 22, Saturno con la 23, Júpiter con la 24, entrando Marte con la primera hora del martes, etc., etc. Así viene siempre á caber la hora primera de su día á cada planeta. Los doce signos del zodiaco tienen á 30 grados en largo y 12 en ancho, cuanto tiene de ancho el zodiaco, correspondiendo á todo lo largo del zodiaco los 360 grados que ciñen el que llamaban octavo cielo ó firmamento, donde están todas las estrellas, fuera los siete planetas. A cada grado de los 360 correspondían, según los antiguos, en la tierra 17 leguas y media, que multiplicadas por los 360 hacen las 6.300 leguas que ellos creían bojava el mundo todo alrededor. Y como el Sol anda en cada hora 15 grados de su círculo, tarda dos horas en cada signo. En cada día, largo ó corto según la estación, salen 6 signos, y otros 6 durante la noche. A cada uno de estos espacios de tiempo es á lo que llamaban *kasbu* ó *asla*. Por términos más claros, aunque menos sabios: repártase un día ó una noche, grande ó pequeña, en 12 partes iguales, y esas son las 12 horas de planetas, conforme á las cuales corre la cuenta del



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

unos 200 años antes. Los griegos solían atribuir los inventos á los que los afamaron por algún concepto.

15 **Hora**, del latino hora, del gr. ὥρα; it. ora, prov. ora, fr. heure, pg. y cat. hora. Una de las 24 partes del día, generalizase después por tiempo y por coyuntura. *Quij.* 1,3: Que con solas dos horas de vela se cumplía. *Id.* 1,23: A hora y tiempo que los pudo conocer. *Id.* 27,121: La hora las tres de la tarde. *Id.* 1,3: No vió la hora don Quijote de verse á caballo y salir buscando aventuras.

Por *ahora*. *J. ENC.* 69: Cuando zagal, bien solía.— / ¿Y hora, Bras? *L. RUEDA* II, 17: *Ora*, sus, ya voy. *J. ENC.* 301: *Hora* vete ya á dormir.

A buena ó á bonita hora! ó á buena hora mangas verdes! Cuando uno llega tarde, fuera de sazón. También desconfiando de que algo se logre: A buena hora se fía de fulano, á buena hora podemos esperar de zutano.

A buena ó bonita hora llegas, vienes, te descuelgas, cuando llega y estamos comiendo, é irónicamente después de haber comido, etc., ó fuera de sazón.

A cualquier hora, facilidad en lograr algo; irónicamente temor de no lograrlo.

A estas horas, ahora. A estas horas estará cinco leguas de aquí.

A hora avanzada, muy de noche.

A hora descompasada, á deshora.

A hora mala no ladran canes. c. 2. En la desdicha nadie le hace caso.

Agora no es hora de bésame esposa. c. 57. No está el horno para pasteles.

A la buena hora, fórmula de despedir con gusto. *Quij.* 1, 3: Le dejó ir á la buena hora.

A la hora, al punto, inmediatamente. *GRAC. JENOF.* l. 7, f. 165: Anaxibio luego á la hora envió á llamar los coroneles y capitanes. *MAR. H. Esp.* l. 29, c. 13: Lo que os puedo decir es que conviene que á la hora os vengais á poner en manos del Rey. *S. TER. Vida* 4: A la hora me dió un tan gran contento.

A la hora de esta, en este momento.

A la hora de hora ó de ahora, ahora mismo. *Quij.* 1, 12: Debe de estar su anima á la hora de hora gozando de Dios. *Id.* 1, 49:

¡Ay, horas tristes, cuán diferentes sois de lo que fuiste
c. 23.

Cásame en hora mala, que más vale algo que nada. c. 325

Casarás en mal hora, y comerás cabeza de olla. c. 326.

mejor de la olla: más vale casarse que dejar de hacerlo, aunque sea desventajosamente. Cabeza de olla lo primero y mejor de ella, que para el cabeza de familia.

¿Cómo á estas horas? al que llega á deshora ó no esperado.

Correr las horas, pasar el tiempo agradablemente.

Dar hora, señalar plazo y momento para algún negocio.

Dar la hora, sonar en el reloj; anunciar el bedel en oficinas, e

De hora en hora. (Por esperar, ó hacerse, ó crecer algo). c. 57

Sin cesar.

De una hora á otra, cuando menos se espera. A. ALV. *Silv. F.* 6 *Dom.* 3 *cuar.* 21 c.: Contentos secadíos, que *de una hora á otra* nos faltan. GUEV. *Ep. pte.* 2, 7: Al que Dios Nuestro Señor desampara de su misericordiosa mano, pensando *de una hora á otra* verse enmendado, se va cada día más y más á lo hondo.

De una hora á otra se remedia algo, ó se pierde. c. 577.

Dos horas! exageración, de más, en el tiempo.

En buen hora, mostrando agrado y gusto, en fr. *bouheur.* Qu 1,5: Suba v. m. *en buen hora.* Id. 1,42: Entre *en buena hora.* Sea *en buen hora.*

En buen hora sea mentado. c. 523.

En chica hora Dios obra y Dios mejora. c. 123.

En hora buena. (Concediendo en algo.) c. 521. J. ENC. 50: C María Magdalena! / vengas muy *en hora buena.* S. TER. *Mor.* c. 4: En el cuerpo, en la honra, en la hacienda, *en hora buena,* que de todo se sacará honra para su Majestad: mas en el alma, eso no. Id. *Mor.* 7, c. 2: Si quisiere que padezcan, *en hora buena,* y si no se matan. Quij. 2,31: Andad *en hora buena,* y en tal se os digan. G. Alf. p. 2, l. 1, c. 6: Que no siempre me dejaban ir *en hora buena,* y á los que me la pegaban mala.

En hora buena, Antona, fuistes á misa, venistes á nona; ó en hora mala, Antona, fuistes á misa, y volvistes á nona. c. 11
Tardar mucho.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



En mal hora, indica el disgusto, en fr. *malheur*. Quij. 1,47: *mal hora* se os entró en los cascos la ínsula.

En siete horas anda media legua; mira si aprovecha. c. 1 Irónico, no anda nada.

En una hora, Dios obra. c. 114.

En una hora, Dios mejora. c. 114.

En una hora se cae la casa, y no cada día. c. 114. En un momento pueden cambiar las cosas.

Esta es la hora que...., hasta ahora no ha venido, etc., con paciencia.

Ganar horas, llevarlas de ventaja en algo.

Hacer hora, ocuparse en otra cosa mientras llega la del asunto principal.

Hacerse hora de, llegar el momento de hacer algo. Ya se le hora de comer.

Hasta los treinta, venid en hora buena; de treinta á cincuenta estéis en hora buena; de cincuenta y lo demás, en hora buena váis; varíase: *Hasta los treinta, en hora buena vengáis*; hasta cincuenta, en hora buena estéis; hasta los sesenta, norabuena váis; de los sesenta, qué hacéis aquí? c. 489. Edades del hombre.

Hora aciaga ó menguada, como *día*, funesta, tiempo en que sucede algún daño. Quij. 1,16: *La hora*, que para él fué *menguada*.

Hora era! Expresión con que se denota impaciencia y desecoración. *Id en hora buena; estéis en buen hora; vengáis en buen hora* (De las tres edades: á la vejez, *id*; á la media edad, *estéis*; á la juventud, *vengáis*.) (Véase en la *H*: *hasta los treinta*.) c. 150.

La hora corta ó cortita, te deseo, Dios te dé, á la mujer está de parto.

La hora de las alabanzas, después de muerto.

La hora sea buena, y el mercado espeso. c. 168. Espeso frecuente.

Las horas de Dios, muchas horas, tiempo pesado.

Las horas muertas, perdidas en algo, mucho tiempo y pesadumbre. Se pasó las horas muertas en mirar.

Las horas se le hacen años, se me hacen años, se me hacen años. c. 548.

La última hora, de la muerte.

Quien tiene una hora buena, no las tiene todas malas. c. 341.

Quien tiene una hora de espacio, no muere ahorcado. c. 341.

Quien tiene una hora mala, no las tiene todas malas. c. 341.

Riamos un poco, riamos, que no ha de faltar una hora en que muramos. c. 480.

Sea en hora buena, concédolo. CACER. ps. 60: Quereis, Señor, que en vos solo ponga toda mi esperanza: *sea en hora buena.*

Sea en hora mala, para quien de noche trasteja casa c. 248.
Retirarse tarde no conviene.

Ser hora. J. PIN Agr. 20,36: Y pues el día se va, caminad con él, que *es hora* para todos.

Sí, en hora mala, que para vos estaba guardada. c. 251.

Si volasen las horas del pesar, como las del placer suelen volar! c. 256.

Su hora, de su muerte. Quij. 1,21: Ni le probaré más en mi vida, aquí sea *mi hora.*

Tal hora, á veces. PINC. *Filos. poet. al lector.* El ministro de un oficio, suadido de la necesidad, no sin justicia se entre *tal hora* en el de otro.

Tal hora el corazón brama, aunque la lengua calla. c. 410.
La procesión anda por dentro.

Tarde venís, no con hora; recaudaréis, más no agora. c. 409.
El que llega tarde, ni oye misa ni come carne. Solo le quedan los relieves.

Tarde venís, y no con hora; comeréis y no de la olla. c. 409.

Tener sus horas contadas, faltarle poco tiempo para algo, ó andar muy ocupado.

Tomar hora, enterarse del plazo.

Una hora es mejor que otra. c. 163.

Una que da la hora, mujer guapa.

Ya es ó era hora! tras mucho aguardar. *Ya será hora,* ó ya es, *era hora de que...*

Norabuena, por en hora buena, concediendo. Quij. 1,20: Acabe *norabuena*, donde quisiere. Id. 2,14: Parecía que daban la *norabuena* y saludaban á la fresca aurora. LOPE, *Circunc.* II, p. 520: *Norabuena* venga / el Dios prometido. CORR. 563: *Norabuena* (Concediendo. Noramala: negando, riñendo).



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Extraño =

decir á hora =

suendo. lo. =

pequeño en =

los (refranes, de

Quij. 1,34: Que

de casa de An-

asumintradas, como

de pinto / que

asumintradas y por estos

se le consiente la

Le traia por

que anjaba el dia,

Qué salida á tales

§ 3: Pues Dios

2 c. § 2: El

asumintradas

de hora y ocasión

§ 3: Mal haya / el padre

, / que si á las quínoas

de hor-a y or-o en un

asumintradas

ahora y rajar aun hoy día agora. De hac

a explosiva c entre vocales en g, según

g como en agüelo ó abuelo ó ahuelo,

Los eruditos prefieren ahora por tener

referirse al vocablo hora; el pueblo prefiere

hac-hora, desentendiéndose de hora,

el vocablo, pues la h de hora jamás se

en hora debió perderse de muy antiguo.

ora. Mucho mejor está, pues agora que

ant. fr. aore. Sin embargo Corru explica el

como ahí de á+hi. Nótese que á cuando dec-

por a-o-ra trisilabo, y así suena en muchos verbos

Id. 1,47: *Ahora* poniéndolas en uno solo, *ahora* dividiéndolas en muchos. *Casa cel.* 1: *Ahora* duermas, *ahora* veles.

Ahora bien, esto supuesto. *Quij.* 1,18: *Ahora bien*, sea así como v. m. dice, vamos ahora de aquí. Id. 1,30: *Ahora bien*, respondió Sancho, Dios está en el cielo. *QUEV. C. de c.*: Si Dios por su infinita misericordia no nos hubiera dado estas dos voces *ahora bien*, nadie se pudiera ir ni se despidiera de una conversación. Todos dicen: *Agora bien*, ya es hora; *ahora bien*, ya es tarde; *ahora bien*, ya V. Ms. querrán cenar.

Sirve como se ve, para pasar á otro asunto, es la transición. *Pers.* 1, 14: *Ahora bien*, dijo á esta sazón Ladislao, háganse estas paces, casemos á Rosamunda con Clodio.

Ahora caigo! ó caigo en la cuenta, recuerdo, entiendo.

Ahora cuando, conj. como ahora que. *TIRSO Cond. desc.* 1,1: *Agora cuando* el alba /cubre las esmeraldas de cristales... /salgo á ver este cielo. *Quij.* 2,28: *Ahora cuando* yo pensaba ponerte en estado... te despides?

Ahora es la tuya, ocasión para sacar mejor provecho, y puede añadirse: *ya vendrá la mla*, para indicar que á cada puerco le llega su San Martín.

Ahora ha de ser, con prontitud.

Ahora lo comprendo todo!

Ahora lo oigo, y *lo oigo por primera vez*, sorpresa.

Ahora lo sé, idem, ó *ahora lo sé*, porque tú me lo dices.

Ahora lo veredes dijo Agrajes, en son de amenaza (*Quij.* 1,8).

Ahora lo veremos, al que no lo cree.

Ahora me desayuno, no lo sabía.

Ahora me lo explico, juicio exacto atando cabos.

Ahora..., luego. *VALB. Bern.* 7: *Ahora* le aguarda, y *luego*, le desdeña.

Ahora mismo ó mismito, en el mismo momento ó enseguida.

Ahora mucho sí señor, del complaciente cuando ha recibido, favor, y suele añadirse: *pero luego...*

Ahora..., ó. *Quij.* 1,18. Dejarle á sus aventuras, *ahora* se pierda ó nó. *AVILA, Audi.* 49: *Ahora* sea por lo uno ó por lo otro, es cosa para temer.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Ahora un año. A. MORAL, *Viaje, Oviedo*: La vió *agora* cuatrocientos años.

Ahora verás lo bueno, lo que es bueno, ahora verás tú, prometiéndole sorprenderle, admirarle, ó propósito de energía.

Ahora y siempre, en todo momento y ocasión.

Como ahora es de noche, de día; como ahora llueven chinarrros, c. 596, ó **como ahora lluevan albardas ó capuchinos de bronce ó monedas de cinco duros ó zanahorias**, no dando crédito á lo que se oye.

De ahora, de ahora mismo, reciente, inmediato.

De ahora para siempre, resolución firme.

Desde ahora, en adelante.

Esta es la hora que, hasta ahora no lo sabía, etc.

Hasta ahora. Quij. 1,13: **Hasta ahora** no ha llegado á mis oídos. Id. 1,18: No creo que está en uso **hasta ahora**. Id. 1,31: Todo va bien **hasta agora**.

Ora.... ahora. Quij. 1,47: Pintando **ora** un lamentable y trágico suceso, **ahora** un alegre y no pensado acontecimiento.

Ora ha, hace, hablando de tiempo. CORR. 154: **Ora** ha un año, cuatrocientas, y ogaño cuatro ciegas. (Entiéndense ovejas ó reses. Dícese de las cosas que van en menoscabo por mal gobierno.)

Ora.... ó. Galat. 1: **Ora** vayas al arroyo de las Palmas, al soto del Concejo, ó á la fuente de las Pizarras. Quij. 2,5: Vos haced lo que quisieredes, **ora** la hagais duquesa ó princesa.

Ora.... ora, conj. alternativa y disyuntiva. Quij. 1,24: **Ora** remediando vuestra desgracia, si tiene remedio, **ora** ayudándoos á llorarla. MEND. *Guer. Gr.* 3: Los enemigos, aguardando **ora** á un paso del río, **ora** á otro, según vían que nuestra caballería se movía, **ora** haciendo alguna resistencia, se acogieron á la sierra.

Por ahora, provisionalmente. Quij. 1,33: Tu simplicidad, que **por ahora** no le quiero dar otro nombre. Lazar. 5: Harto más hay que decir de vos y de vuestra falsedad, mas **por agora** basta.

Que ahora, que luego, que abajo, que arriba, incertidumbre, informalidad....

Y ahora?, cuando se desmiente á uno.

Y ahora que le coja un galgo, que le entren moscas, que le

Reloj de repetición, la persona que repite varias veces lo mismo ó lo que oye.

Reloj descompuesto ó desconcertado, la persona desordenada en acciones ó palabras. *Juez div.*: Quien diablos acertará á concertar estos relojes, estando las ruedas tan desconcertadas (dos esposos mal avenidos).

Ser como el reloj de Lucena que apunta y no dá, ó el de Pamplona, del distraído y sin asiento.

Tres horas de reloj poco más ó menos. (Diciendo tiempo.) c. 612.

Reloj-ero, el que entiende en relojes, y el puntual. *G. Alf.* 2, 1, 7: Y con ellos no andáis tan *relojeros*, que un solo momento faltáis á lo puesto.

Reloj-ear, en Aragón el andar enterándose de todo, observando cuanto hay en una casa ó concurrencia, etc., como reloj que todo lo recorre dando la vuelta entera (BORAO). Relojeador, el curioso.

16. Cotejan algunos autores el skt. *yā-nas* el que va, el camino, con *īn-n-us* el dios Jano y toda abertura ó paso para salir é irse: «Forum porticibus tabernisque claudendum, et ianos tres faciendos locavit» (LIVIO 41,27); «infelici via dextro iano portae Carmentalis profecti» (id. 2,49); «transitiones perviae iani nominantur» (CIC. *Nat. deor.* 27). El dios Jano lo era de las puertas, por lo cual dicen que inventó las llaves, y de ahí *ianu-a* la puerta, en cuanto simplemente abertura para salir, en lo que se distingue de *porta* y *fores*, *iani-tor* portero, *Ianu-arius* Enero ó mes que abre el año: «Y tú, bifronte Jano, no eras todavía el caudillo de los meses» (Ovidio). La naturaleza de esa deidad se saca de su historia, pues lo pintan como á un rey de Italia, amante de sus vasallos, que les enseñó á sembrar y cultivar las tierras, y por consiguiente de la paz y del progreso. Recibió á Saturno, huido de la cárcel en que le había puesto Júpiter su padre, y le repartió la mitad de su reino. Con dos caras le representaban, para dar á entender en el número doblado de ojos y orejas la condición de un buen príncipe, avisado y discreto, «quia docuit et agros colere et rempublicam administrare», dice Luis Vives (*Civit. Dei* l. 7, c. 8.) Presidió, como dios, á todos los principios de las



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

En el mes de Enero, el sol entra en cada reguero. (El asturiano y aragonés llama reguero al arroyo y valle hondo.) c. 112. Porque ya va levantando.

En Enero, el agua se hiela en el puchero, y la vieja en el lecho. (O al trocado: «En Enero, la vieja se hiela en el lecho, y el agua en el puchero.») COR. 112.

En Enero, cástate, compañero y da vuelta al gallinero. c. 112. Los pollos de Enero hasta las plumas valen dinero. Gusta la compañía y hay menos trabajo: por eso los aldeanos se casan este mes.

En Enero, el gato en celo; Febrero, merdero; Marzo, sol como mazo; en Abril, aguas mil; en Mayo, toro y caballo; en Junio, hoz en puño; en Julio, calentura y aullo; en Agosto, frío en rostro; en Setiembre, el rozo y la urdiembre; en Octubre, uñe los bueyes y cubre; en Noviembre y Diciembre, coma quien tuviere, y quien no tuviere, siembre. c. 112.

En Enero, ni galgo lebrero ni azor perdiguero. c. 112. No caces con ellos, ni con otra cosa en tal mes.

En Enero, no hay galgo lebrero, sino es el cañamero. (La red de cáñamo.) c. 112.

En el Enero, mira tu cillero; y si tal lo hallares, come como de antes; y sinó, alarga la puchera y estrecha la cibera. (Dice que sea creciente el conducho como en Galicia con nabos y berros, para que no entre pan mucho.) c. 112.

En Enero ponte en el otero; y si vieres verdeguear, ponte á llorar; y si vieres torrear, ponte á cantar. (Porque Enero quiere ser claro y de heladas, no blando; torrear es quemar las hiervas con el hielo; lo contrario de verdeguear.) c. 112. No es bueno se adelante la primavera.

En Enero y en Febrero aguas de rivero; crece el río.

En Enero y Hebrero, busca la sombra el perro; en Marzo, búscala el asno. (Da esto á entender que en estos meses abre el tiempo con asomos de la primavera) c. 112.

En Enero y Hebrero, saca la vieja sus madejas al humero; en Marzo, al prado; en Abril, á urdir. c. 112.

Enero caliente, el diablo trae en el vientre. Es malo.

Enero, claro y heladero, ha de ser para que aproveche.

**o buen caballero; como empieza acaba, cumplien-
Enero es caballero, si no es ventolero.**

Febrero.

**o pecado y Mayo es el culpado. (Que al tempero
nde Mayo.) c. 124.**

o, Febrero trastornado.

**o el sabo, Hebrero las esculca y Marzo tiene la
quesos.) c. 124. Los peores meses para ellas.**

o, bueno para el tiempo y malo para el ganado.

o, billano rico. c. 124. Bueno para el campo.

**o, no hora por entero. Quien la verdad quiera con-
o le ha de echar.**

o, enero hinchen el granero, con su hielo y aguacero.

**o, enero comen más que Madrid y Toledo, los ganade-
carnes lo dicen por lo que menguan con la esca-**

o, hay galgo lebrero, sino el cañamero. (La red en

**o, Diciembre pasan sin frio, cuando viene Febrero
siempre así pasa: viene tó con más furia, si se re-**

**o, Enero como Febrero, en Andalucía, dando á en-
sonas valen bien poco.**

**o, detendré á repetir aquí los derivados en todas las
o, pues ya lo hice en *La Embrlogenia* (61), y no
o, demostrativo indigitante y como relativo con-
o, a raíz de la 2.ª p. plural en las I-E es *yu*, según
o, vimos allí mismo que era el *eu* euskérico, refuerzo
o, i de *zu*, *geu* de *gu*, *neu* de *ni*. De esa raíz vimos
o, castellano con la -s de plural, cuyo genitivo es
o, *vos* de vosotros, con -tr comparativo en *ves-ter*,**

ant. *voster*, *-tr-a*, *-tr-um*. Del acusativo vulgar y antiguo *vostrum* salió *vuestro*.

Vos. El vos latino. Su valor en la época clásica véase en *La Lengua de Cervantes*.

Quien como vos. (Al que puede hacer algo.) c. 593.

Vos-otros. De vos alteros.

Con-vusco, ant. como con-nusco, con-tigo. *Cid* 75: Si con nusco escapo sano obiuro. L. FERN. 74: Ah ño praga Dios convusco.

Os, ant. vos, *Cid* 80: Si yo biuro, doblar uos he la soldada.

Vos-ear. Tratar de vos. QUEV. *Entr.*: *Voseábase* con los precitos. A. ALV. *Silv. Mand.* 9 c.: Por cierto, adorados habían de ser los sacerdotes, y no *voseados*, cuales andan el día de hoy de los principes y señores de la tierra.

A-vos-ar, hablar de vos. J. PIN. *Agr.* 6, 24: Le *avosan* y no se precian de le quitar la gorra. Envuelve la idea de menosprecio el trato de vos.

Os-ear, tratar de os, vos. Q. BENA. II, 284: ¡A vos! *oseada* esteis /en esta y en la otra vida.

Vuestro. De *vestrum vester*. *Quij.* 1,3: El pago que llevais de *vuestra* sandez y demasia. Ant. *vueso*, como *nueso* y *nuestro*. *Quij.* 1,39: Dígalos pues *vuesa* merced. De los derivados hasta llegar al usted desde *vuestra merced* véase en la *Gram. del Quijote*; solo traeré algunos.

De vuestro, como de suyo, de mío, espontáneamente, como decimos en latín. CACER. *ps*: 58: Vos sois el que lo haceis *de, vuestro*, sin obligaros nadie.

Voacé. Una de tantas variantes de la contracción de *vuestra merced*, *vuesa merced*, que pueden verse en *La Lengua de Cervantes* 1,61. *Quij.* 1,22: Como *voacé* dice.

Voarced. *Pic. Just.* l. 1, c. 1: Porque *voarced* me perdone.

Vuesasté. Q. BENA. II, 49: ¡Téngase *vuesasté!* Id. 1,29: Guarde Dios á *vuesastedes*.

Vuesarcé. QUEV. *Pragm. tiempo*: *Vuesarcé*, *vuesa merced*.

Vucé. QUEV. *Tac.* 23: Ea, quite la capa *vuce*. Id.: Si *vucedes* quieren.

Vuescoría. Por *Vuesa Señoría*. LOPE, *Marq. Alf.* t. II,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Brundusi, osco *comenei*, in comitio, δουρί, ὅι sue por *su*, μητρί, *matre* por *matri*, skt. *matar-i*, φέροντι, *ferente*, skt. *brhat-i*, *sarvatati*, *novitate*, ὀλότητι.

En el instrumental plural *lup-īs*, osco *nesimois*, lit. *vilkais*, λύκοις, skt. *vrkaish*: -s es la nota de plural, -i primitiva de dativo.

Como se vé, los casos de la declinación andan bastante barajados. El dativo latino de la 1.^a declinación es un locativo -i, *Minerva-e*, *rosa-e*, antes *Menerva-i*, *rosa-i*; el de la 2.^a es el dativo verdadero, -ai, *equō*, antes *equō-ai*, *equō-ei*, antiguamente *populoi Romanoī*, en osco -ui, en úmbrio -e; el de la 5.^a es el genitivo, el de la 3.^a de temas en -i, -u, hace -ī, antes -ei, *ovī* de *ovī-ī*, de *ovī-ei*, *ovī-ai*; el de temas en consonante *ped-ī*, *Mart-ī*, antes -ei, -ē, *Hercol-ei*, *Mart-ei*, *Hercol-e*, *Iunon-e*.

En el plural el dativo, ablativo, locativo é instrumental tienen confundidas sus formas. Los en -ō toman -o-īs, -o-es, luego -eis, en fin -īs, que unos tienen por locativo, otros por instrumental, y que de todos modos llevan la -i de dativo y -s de plural. Los en -ā hacen -a-īs, luego -eis, en fin -īs, por analogía con el anterior. Los demás temas llevan *bos*, después -būs, el instrumental sánscrito -*bhis*.

Romae, *militiae* son locativos en -i; *humī*, *marī*, *Corinthī* lo mismo; *Carthagin-ē*, *ager-ē* son de suyo dativos en -i; *rurī* es propiamente ablativo. Toda esta mezcolanza y pérdida de las primitivas notas casuales prepararon el empleo de las preposiciones para mejor precisar las relaciones nominales. Está, pues, la -i del dativo euskérico en las I-E, pero corrompida y oscurecida. El infinitivo es un dativo en su forma pasiva *fier-ī* por *fier-ai*, y un locativo en su forma activa *fier-ē* ant., por *fier-i*, *facer-ē*, por *facer-i*, δοίμεν-αι, λύρ-αι, skt. *niray-ē*, *pītay-ē*, *drç-ē*, *ānayan-ē*.

Pudiera detenerme probando que esta -i existe en todas las lenguas, fuera de las europeas; pero solo apuntaré ligeramente algunos hechos. En las caucásicas es -i el genitivo del abchaso, del uda y tuch, -e el dativo del avaro, -i el locativo del casicumuc y el ablativo del archi. En las ural-altáicas el dativo del ostiaco es -e, -ia, el genitivo del jenisei ostiaco, cot y manchu es -i. En tibetano -i es de genitivo, -ī de instrumental. En las drávidas -i es de genitivo, -ei, -e de acusativo ú objeto. En copto el prefijo e lo llama Stern directiv, y en bedja -i es de genitivo, en tamachec de

lante ó detrás del nombre, en tuareg delante. En las
s prefijo directivo.. En los compuestos hebreos y en el
yo subsiste la *i* atributiva. En las melanesias *i* es de
o ó directivo, según los idiomas, lo mismo que *e*, *ye*
~~ya en coreano, etc.~~, etc. El mundo todo
~~solo que los hechos casuales, cuando en~~
~~dejan de serlo.~~

no no les ha ocurrido á ciertos lingüistas, que sacan
~~traer del latín la -i del dativo euskérico?~~
esta *-i* debiera haberles abierto los ojos para ~~catójar~~
~~de una manera más seria, y ver si tienen un parent-~~
antiguo. Solo que para ellos *-i* es de locativo, *ai-* de
o escribe Virgilio «truncumque reliquit *arenae*», este
no un término local, *á la arena*, es como un dativo
tivo *-ai* es el dativo de los nombres primitivos, cuyo
, como hemos visto; y el locativo *-i* es el dativo de
rtículo. En euskera toma el dativo las formas *-i*, *-ai*,
el tema, y con distinto matiz; pero siempre *-i* es la
propia de dativo.

ahora el dativo *patr-i* al padre con el adjetivo *patr-*
patr-i-um, y con el adjetivo sustantivado *patr-i-a*, y
in de la *-i* de participios, adjetivos y nombres deriva-
y en las I-E. A la forma en *-i* de atribución se añan-
nencias nominal-adjetivas *-us*, *-a*, *-um*. *Patr-i-us* vale
quod *patr-i* est; el genitivo *domin-i* vale lo del señor,
m dativo; *cu-i-us* es genitivo de *qu-*, y un verdadero
ro, que solo se distingue del dativo *cu-i* en el *-us* no-
Tal es, pues, el origen de los nombres y adjetivos
~~-i-a, -i-a, -i-um~~, comunísimos en las I-E: *yaj-yas*=
~~est. *oet-iyas*, *drç-yas*; gr. *στύγ-ιος*, *οφάγ-ιος*;~~
~~*exav-iae*; godo *bruk-ya*, *un-nut-ya*=*nuz-*~~
~~lituano *sriau-yas*, *lush-i*; eslavo *věshd-i*.~~
estos bahuvrihi, por ser atributivos llevan *-i* muy de
~~*ano-antr-yas*, *ἐπι-πύγ-ιος*, *su-oví-taur-il-ia*.~~
s de agente y los en *-i-on* son neutros: indican el efecto
ole, como acusativos del tema *-io*, expresando el tér-

mino objetivo de la acción verbal, acusativos que se tomaron después como nominativos neutros: *ἑλλη-τήρ-ιον*, *ὄρνιθ-ιον*, *οἶκ-ιον* casita, y los demás diminutivos, valor derivado del de prole y efecto, hijitos como quien dice. Así *ἐρεΐπ-ιον*, *ἀμπλάχ-ιον*, *τροφ-εῖον*; en skt. *dati-yam*, *svapu-yana* = *sōpit-ium* ó efecto del dormir ó sueño, *mendac-ium*, *consort-ium*, *conviv-ium*, *od-ium*, *coniug-ium*; eslavo *sun-ye* = *somnium*, *godo reik-i* = *rīhh-i* en ant. al. *diub-ya*, *sukl-yan* blancura.

Los femeninos en *-ia* son abstractos por la concepción genérica que *vijñā* hizo femeninos y colectivos los en *-a*, es decir que expresar el concepto universal, aplicable á muchos: *vid-yā* ciencia, *un-vit-ya* en godo ignorancia, *unlād-ya* = *pauper-ies*, *vrak-ya*, fem. *vrak-yās*, y sin *-a* *hait-i* orden, *krōp-i* clamor, *band-i* atadura; en eslavo *vol-ya* voluntad, *kupl-ya*; lit. *pradj-ia*; gr. *μαν-ία*, *πεν-ία*, *ἀμαρτ-ία*, *ἐνεργ-εῖα*; lat. *ined-ia*, *iuvid-ia*, *scient-ia*, *pernic-ies*, *exequ-iae*, *insid-iae*, *pluv-ia*, *rab-ies*, y todos los en *-ia*, *-ies* de las declinaciones 1.^a y 5.^a, femeninos por la *-a*.

El genitivo *-i* de las dos primeras declinaciones latinas es en su origen un locativo y en último término el dativo euskérico: de él salieron *-ios*, *-ia*, *ium*: *me-i*, *tu-i*, *su-i* con la *-a* dán en sánscrito los adjetivos *mad-īya*, *tvad-īya*, *asmad-īya*, *yushmad-īya*, *tad-īya*. En prusiano *ma-is*, *mo-yi*, *mo-y*, *mo-ye-go* de mi, genitivo con el *-go*, *-ko* de adjetivos, *moye-ini* en mi, *moi mu* meo, *moya mea*, *moy eyan* meae genitivo. En eslavo *nash-i* nuestro, *vash-i* vuestro, *tvo-y*, *tvo-ya*, *tvo-ye* tuyo, *svo-y*, *sva-ya*, *svo-ye* suyo; en gr. *το-ῖος*, *ο-ῖος*; lat. *me-us*, *me-a*, *me-um*, *tu-us*, *su-us*, *cu-ius*, que han venido á parar en mío, tu-yo, su-yo, cu-yo, con la misma *y* de su origen, si es que la tuvieron y la perdieron en latín.

Claro está que los patronímicos son genitivos ó adjetivos: *Petr-eius*, *Octav-ius*, *Sertor-ius*; skt. *ātrē-yas* descendiente de *Atri*, *dāsē-yas* hijo de esclavo. Y lo mismo los adjetivos *λεόντ-εῖος* ó *λέοντ-εως*, *αἴγ-εῖος*, *πράγ-εῖος*, *argent-eus*, *ign-eus*, *flor-eus*, *ciner-eus*, *pleb-ēius*, *ebri-us*; skt. *māhē-yas* arcilloso, *vraihē-yam* arrozal. Las formas con *e*, como *χρῶσ-εως*, *aur-eus*, parece perdieron la *i*, *χρῶσε-γος*, *ause-yos*, como en skt. *hīraṇya-yas*. En gr. consérvase en *ὄμο-ῖος*, *δία-ῖος*, *παντο-ῖος* Ἄργε-ῖος, *ἀλήθε-ια*, como en latín *Salv-ius*, *Serv-ius*,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

tratadistas particulares; mi intento es traer los derivados, aunque sean mediatos, de la *-i* del dativo euskérico. La analogía y la fonética han mezclado y variado hasta el infinito los sufijos derivativos. El sufijo *-i* se hizo una especie de nota derivativa tan común que hasta se añadió para formar femeninos, que venían á serlo por el hecho de ser formas derivadas. En skt. la *-ī* femenina es general, *nār-ī*, *napt-ī*, *svadv-ī*, *sun-ī*. Pero los abstractos son también femeninos; de aquí su formación con la misma *i*: *rauh-is* ligereza, *krish-is* agricultura, *tvish-is* resplandor. En griego femeninos concretos y abstractos: *πόλ-ις*, *αὐλητρ-ίς*, *ληστρ-ίς*, y *μῆν-ις*, *δῆρ-ις*, *ἄγυρ-ις*, *χάρ-ις*; en zend *vereidh-is* aumento, *dāh-is* criatura; en godo *vunn-i* pasión, *vēn-i* esperanza, *vrōh-i* acusación, *erwelit-ī* elección, *ar-ha-ban-ī*; en lit. *wālg-is* sustento; esl. *yad-i* comida; lat. *concord-ia*, *perit-ia*, *feroc-ia*, *luxur-ia* y *luxur-ies*, *mater-ia* y *mater-ies*, *effig-ies*, *praesent-ia*, *inert-ia*, *barbar-ia*, *suspicio*, *obsidio* *contagio*, *prael-ium*, *hospit-ium*, *sacrileg-ium*, y otros infinitos abstractos femeninos, y con *-m* neutros, derivados de adjetivos y participios. Riqueza realmente innecesaria, pues con uno de esos sufijos bastaba, ya que todos tienen el mismo valor y la misma *i* por origen.

Es notable el uso que de la *i* hace el esloveno en el dual del verbo: *dēla-va* trabajamos los dos, fem. *dēla-vē* por *dēla-va-ī*; *dēla-ta* trabajais los dos, fem. *dēla-tē*; y aun en eslavo hay á veces *tē* en el femenino y neutro, con el *ta* común á los tres géneros. La tendencia á indicar el femenino por formas derivadas se vé aquí bien manifiesta, el femenino es algo *del, que pertenece* al masculino, como la esposa era posesión del varón que la compraba ó robaba. En skt. el femenino se forma alargando las vocales, *-ā*, *-ī*, *-ū*, en godo *-ō*, en gr., lat. y lituano la *-a* es breve, como en los polisílabos góticos, pero antiguamente fué larga, como es sabido y se debió abreviar por la ley yámbica. Pero en skt. la *-ī* femenina es general con temas en consonante: *mahat* grande, fem. *mahat-ī*, y en todos los participios *-ant*, fem. *-at-ī*. Lo mismo sucede en zend; en gr. responder *ῥδεῖα* á *svādv-ī*, masc. *ῥδύς* = *svādu*, *ληστρ-ίς* y *genetr-i-x*, masc. *λησ-τήρ* y *genitor*, los participios *-εντ* hacen el femenino en *-εσσι* por *-εντ-ια*: *δολό-εσσα*; los en *-εύς*, como *βασιλ-εύς* rey, lo hacen en *-ισσα*, *-εια*, *-ίς*, *βασίλ-ισσα*, *βασίλ-εα*, *βασιλ-ίς* reina, de donde en castellano *-esa*, *-isa*, *cond-esa*, *alcald-esa*, *poet-isa*, *clar-isa*.

de $\sigma\upsilon\mu\mu\alpha\chi\text{-}\epsilon\varsigma$ es $\sigma\upsilon\mu\mu\alpha\chi\text{-}\iota\text{-}\delta\omicron\varsigma$, el de $\theta\epsilon\rho\alpha\kappa\text{-}\acute{\alpha}\nu$ es de los demás participios $\lambda\epsilon\iota\kappa\upsilon\upsilon\sigma\alpha$, $\phi\acute{\epsilon}\rho\upsilon\upsilon\sigma\alpha$, tal vez de $\pi\alpha\tau\text{-}\iota$. En godo el femenino $-ei$: *baírand-ei*, *aith-ei-n* padre, el *aíta* euskérico; en lituano $-i$, *degant-i* ar a que ha ardido, *degsent-i* la que ha de arder. Hay $\acute{\alpha}\nu\alpha$ por $\lambda\acute{\epsilon}\alpha\text{-}\iota\alpha$, $\tau\acute{\alpha}\tau\alpha\iota\alpha$, $\mu\acute{\epsilon}\lambda\alpha\iota\alpha$, neutro $\mu\acute{\epsilon}\lambda\alpha\iota\alpha$, que cuyo femenino toma $-i$, $\delta\acute{\epsilon}\omicron\text{-}\pi\omicron\iota\alpha$ de $\kappa\upsilon\tau\text{-}\nu\alpha$ (*Himno*), de *pot-is* señor.

$-a$, del artículo primitivo, ya sin valor envuelta en la $\acute{\alpha}$, que se van amontonando, no menos hallaremos ándose con todo linaje de notas derivativas. En skt. la $\acute{\alpha}$ suerte de derivados: *krish-i*, *tvish-i*, *çush-i*, *ñan-i*; en *ñan-i*, *ñir-n-i*, *glā-n-i*; tras el $-an$ en *aç-an-i*, *ta*, $-t$ en derivados secundarios, $-ta-ya$, $-t-ya$, lo $-iya$, $-eya$, $-ya$, $-āya$, $-eyya$, $-en-ya$. En latín de los derivan adjetivos $-tor-ius$, $-tor-ia$, $-tor-ium$, ó con la $-tor-ius$ de *sen-sus*, *purga-tor-ium*, *absolu-tor-ius*, de los en $-an$, $-in$, $-on$ salen $-an-eus$, $-in-eus$, $-on-eus$, *ñir-an-eus*, que en castellano dieron $-año$, $-iño$, $-oño$, lo, *ñao-año*, *mañril-eño*, y los eruditos $-áneo$, $-lneo$, *ignáneo*.

en $-i$ más primitivas son las que solo añadieron la $-s$ y las aun sin ella. Los verbos denominativos latinos nse generalmente de adjetivos ó nombres en $-i$, *fas-ti-um*, *moll-re* de *moll-e-s*, *moll-re* de *moll-i-s*, *len-ta*, *len-tre* de *len-t-s*; después por analogía se añatemas. Lo mismo en griego, *κον-ίω* de $\kappa\acute{\omicron}\nu\text{-}\iota\varsigma$ polvo. de la cuarta conjugación latina y tercera castellana, y verbos que llevan $-i$, aun sin tema nominal, *ven-ío* = $\nu\epsilon\iota\text{-}\iota\omicron$, *sal-ío* = $\acute{\alpha}\lambda\omicron\mu\alpha\iota$ por $\acute{\alpha}\lambda\text{-}\iota\omicron\mu\alpha\iota$. Igualmente se originos sufijos formativos verbales $-aino$ de $-an\text{-}\iota\text{-}\omega$, como $\mu\alpha\iota$: $-είρω$ de $-α\rho\text{-}\iota\text{-}\omega$, como $\tau\epsilon\kappa\mu\alpha\iota\rho\mu\alpha\iota$, y $-είρω$, $-υ\rho\omega$ $\mu\alpha\iota$; y en latín los desiderativos $-tur-ío$, $-sur-ío$, *par-is* en $-oso$ de paladial más i , como $\phi\upsilon\lambda\acute{\alpha}\sigma\sigma\omega$ de $\phi\upsilon\lambda\alpha\iota\text{-}\acute{\alpha}\nu\text{-}\tau\epsilon\iota\text{-}\omega$, $\acute{\alpha}\rho\pi\acute{\alpha}\zeta\text{-}\omega$ de $\acute{\alpha}\rho\kappa\alpha\chi\text{-}\iota\omega$, $\pi\epsilon\mu\pi\acute{\alpha}\zeta\omega$ de $\pi\epsilon\mu\pi\acute{\alpha}\zeta\omega$, $\acute{\omicron}\nu\epsilon\iota\text{-}\delta\acute{\iota}\zeta\omega$; y estos dos sufijos por analogía le temas sin χ , δ , y de ellos salen los nombres $-ασ\text{-}\mu\acute{\iota}\varsigma$,

-ασ-μα, -ασ-τής, -ασ-τικός, -ισ-μός, -ισ-μα, -ισ-της, de donde cristianismo, art-ista, etc., etc.

Los adjetivos *-ios*, *-ia*, *-ion* han tomado á veces valor participial futuro pasivo ó de necesidad, cuyo neutro y femenino son abstractos. Pueden considerarse como adjetivos verbales, como participios activos ó pasivos. Esta acepción viene de la atributiva: *yaj-yas* = ἄγ-ιος significa venerandus, *de* venerar, *soc-ius* socio, *de* seguir, *sequ-i*, aquel de quien es el seguir, el que sigue, *drç-yas* visible ó *de* ver. Lo mismo los compuestos de *-i* añadida á otros sufijos: *kar-tav-yas* faciendus, como el simple *kar-tv-as* = *kar-tuv-as* faciendus, de *kar-tu*, que es la forma *-tu* del euskera y *-tu* de *ama-tus*; διωκ-τ-εός, φα-τ-ειός y los demás en *-τεος* de futuriación y necesidad, que son respecto de los en *-τ-ος*, διωκ-τός, lo que δαιδάλ-ε-ος respecto de δαίδαλ-ος. Así la Psíquica del lenguaje va amontonando sufijos á sufijos, cuando uno va perdiendo ya su valor, es decir ruinas á ruinas, levantando nuevos edificios con sillares de edificios antiguos y caidos, y de la muerte saca la vida, concretando el valor genérico, originando por el mismo caso nuevos sufijos, por tender á diferenciarse más y más fónicamente toda pequeña variante, una vez que el valor general se ha matizado. Vamos á ver otro caso particular en el sufijo comparativo.

Según Brugmann, es el mismo sufijo de adjetivos que tomó valor comparativo, por algunas formas que lo llevaban consigo en el significado de la raíz. Es en gr. y skt. *-io-n*, en las demás de la familia *-io-s*. De hecho *al-ius* = ἄλ-λος y *an-yas* skt. significan *otro*, pero literalmente el de allí, en oposición al de aquí, de *a-la* y *a-n* respectivamente, que en euskera valen *a-la* allá, de aquella manera, *a-n* allí. En skt. cualquiera diría que la nasal de *-ion* es advenediza; pero el griego lleva á creer que no es así. La forma antigua *-yan-s* se conservó detras de vocal, pero antiguamente lo mismo sonaba detras de consonante; en este caso después se prefirió *-īyan-s*, alargándose la *i* primitiva: *nav-yans* más nuevo en los Vedas, en skt. clásico *bhū-yans*, *jyā-yans*, *var-īyans*, *gar-īyans*. En gr. κακ-ίων, με-ίων, ἔλασσών por ἔλαχ-ίων, κρέσσων, ὀλείζων por ὀλεγ-ίων, superl. ὀλίγ-ιστος, ἀμείνων por ἀμεν-ίων. Todas las demás sin *n*: en zend *maz-yas* ó *maç-yas*, *āç-yas*; irl. *laig-iu* de *lagu* pequeño; esl. *min-ye* neutro, masc. *min-iy*, *silinē-ye* y *silinē-y*. En lituano el sufijo comparativo



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



el sufijo adverbial *-is*, como en godo; *plus=plous* es adverbio *-us* de *ple*, como *ple-ores* del *Himno de los Arvales* y *ple-rus, ple-nus; min-or* de *min-ior, min-uere, min-is-ter, μειων*. Los numerales *quin-qu-iens, sex-iens, tot-iens, pauc-iens*, como en *-ιων* por *-ιωνς*; *Nim-ium* es un comparativo neutro, ó lo que es lo mismo un simple adjetivo, *sat-ius, poster-ius*, etc. igualmente, y *prod-ius* más allá, de *pro=prod, prop-ius* de *prope*. La terminación *-ter-ior* es doble *ci-ter-ior, dex-ter-ior, in-ter-ior, ul-ter-ior*; lo mismo que *-er-ior, inf-er-ior, sup-er-ior*. Nótese acerca de *-ter* y *-er*, que parecen comparativos, pero que no lo son etimológicamente, pues solo tienen el valor directivo *hácia*, de *etch-er-a á casa, egi-ter-a á hacer*. Este valor directivo *á* se tomó de manera que equivalía á la idea de *más allá*. Así se explica que en muchos casos no exista tal acepción comparativa.

21. Aunque más de corrida, creo será provechoso dar un vistazo al sufijo atributivo *-i* en las demás lenguas, fuera de las I-E, ya como confirmación de la unidad originaria de todas ellas, ya para que quede más asentado el valor que tiene en la derivación indoeuropea. Primero en las camitas, el bichari tiene por nota de genitivo *-i*, pl. *-a*, fem. *-ī-t*, plu. *-ē-t*: *ane o-MEKI nīwa wikat* yo corto el rabo DEL ASNO. En saho *-i*, ó *-ti, -t*, que es otro sufijo adjetivo; *nugus-i are* casa del Negus, *BAL-I numā* mujer DEL HIJO ó filial. En bilin *-ī, aras-i ugur* el hijo del labrador, como *domin-i manus, patr-i-us mos*. La nota *-a* del plural en bichari no es más que la nota nominal, *-īt* y *-ēt* constan de *-i, -a*, con la *t* femenina. La *-i* como nota derivativa forma el femenino en bilin, chamir y saho: *gidin* perro y *gidin-i* perra, *gor* vecino y *gor-i* vecina. En tamachek *-i* forma derivados verbales, *tinr-i* muerte de *enr* matar; la *t-* es del femenino abstracto. En bichari *-ai, -ei* forman sustantivos, *-i* adjetivos: *mahas-ei* mediodía, de *mehas* comer al mediodía, *ham-i* amargo, de *ham* ser amargo, *hamēti* triste, etc.

En egipcio *-ī* forma adjetivos y participios: *unn-ī* el que es, *mer-ī* amante, *tu-ī* dador, *ān-ī* escribiente; en los derivados femeninos la *-i* como en las I-E. En copto la *e* es atributiva como la *i* I-E, y pre-fijándose con los demostrativos forma participios y adjetivos, como la *-ī* en egipcio: *oīsa-tsi-e-f-jhōoī* pravum verbum, palabra la

En fenicio lo mismo *-ʿiāh, -ī, כתי, צרני, לבי, רמי*; y en árabe *-aī, -uī, ghutb-aī, ghud-w-aī, daghw-aī*, cuyos femeninos añaden *-t*, como *kabr-itā*, y lo mismo en siriaco *kabr-itā, rish-itā*, y en hebreo *gefrīt* azufre, *reshīt* comienzo. Con *-an-iā*, fem. *-an-ia-tā* en siriaco, *tūbtaniā* misericordioso, de *tūbt-anā*, que lleva sufijo *-an*.

Los sufijos se combinan en siriaco casi con tanta facilidad como en las I-E; y aunque se deba en parte al comercio científico con el griego, el armenio, etc., no va dicha sufijación contra la índole de las semíticas, puesto que existe en todas ellas. La *-i* atributiva sobre todo se halla tan de manifiesto en los más antiguos monumentos, que es por sí sola una prueba bastante del parentesco de estas lenguas con las I-E. En árabe es comunísimo el sufijo adjetivo *-ī*, del cual pasó al castellano, como en *jabal-l* ó montaraz: *rasm-ī* formal, oficial, *qamar-ī* lunar, *amdād-ī* auxiliar, *dakhl-ī* interior; de aquí al persa *pādshāh-ī*, etc., no hay distancia ninguna.

De las africanas en hausa *-i-* nota derivativa femenina: *da* hijo y *dia* hija, *mutum* hombre y *mutum-nia* mujer, con *-n-i*, con los dos sufijos de *gall-in-a* y *πύτ-ν-ι-α*. En muzuc *-i*: *pilich* caballo y *pilich-i* yegua, en somali *loh* buey y *lo-i* vaca, en kafa *urō* hombre y *ūrē* mujer, *-ē* por *-a*, dice Reinisch, como en skt. *vrkas* lobo, *vrk-ī* fem., *rājan* rey, *rāj-n-i* reina. En ibo y nupe *i-*, *e-* forman sustantivos y adjetivos, en nupe *i-ta* engaño, de *ta* engañar, *i-wu* doctrina, de *wu* enseñar. A manera de demostrativo que forma adjetivos predicativos es *yi-*: *edja nan yi-kukura* esta persona (es) corta, *ego ga yi-aliga* esta hierba (es) verde. Lo mismo *i-*, *e-* en yoruba, *i-fo* lavado, de *fo* lavar, *i-gbona* calor, de *gbona* tener calor. En bari *-ya, -yo, -yu, -i* forman igualmente adjetivos y nombres, en bullon y temne *i-*, en vai y bambara *-ya*, en soso y mande *-n-ya, dō-ya* pequeñez.

En wolof *-aye*, en nubia *-i, -e*: *baj-i* escritura, de *baj* escribir, en pongwe *i-* forma sustantivos verbales. En bunda *-i* con el prefijo nominal *mu-* forma nombres de agente: *mu-lamb-i* cocinero, de *ku-lamba* cocinar; en tabwa, sumbwa también se forman igualmente nombres de agente, y en kafir con *-i* nombres verbales, *tenga* comprar y *um teng-i* comprador, *lingana* ser igual y *um-lingani* pariente, amigo.

Pasando ya á las ural-altáicas, en mordvino *-i* es de nombres de



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

En aino *-i* forma nombres, *pirika-i* bondad de *pirika* bueno. En birman *-yā*, *sā sa-yā* comestible, lo de ó para comer, *ne-yā* habitación, lo para vivir, también son sufijos compuestos con *-y*, *-ya-n*, *-pua-y*, etc: tal es el monosilabismo! Compuestos de *-i* hay sufijos en todas partes, en japonés *fū-n-i* de modo, *gōgi-n-i* mucho, *tennen-n-i* natural; en magiar *-nyi*, *ol-nyi* largo, etc.

De América baste recordar *-y* atributiva en los compuestos del quéchua, *purikh-masi-y* compañero de viaje, *-y-okh* de *-okh* el que tiene *kolhke-kama-yokh* tesorero, de *kama* oficio, *kori-yokh* que tiene, oro, etc; en mejicano *teu-tl* dios, *-tl* artículo, *teuyo-tl* divino, *me-xika-yo-tl* lo perteneciente á los mejicanos ó sea México, sus costumbres, etc., *a-tl* agua y *a-yo* aguado; en cahita *-i* de nombres verbales, como el *ikus-i* visto del euskera, y adjetivos, *mak-i* don, de *maka* dar, *bua-ka-i* tragón de *bua* comer, *buana-i* llorón, de *buana* llorar. La *-y* forma nombres verbales de autor en otomí, *na y-opho* escritor, de *oph* escribir; en tupí-guaraní *i* es relativa, *i-yukapira* el que han matado, *iyukapiroera* el que fué muerto, *i-yukapirama* el que ha de ser muerto.

22. **-í**, sufijo derivativo en castellano, tomado en vocablos árabigos. En árabe es de adjetivos, á veces sustantivados: es la misma *i* atributiva de los derivados euscaros é indo-europeos. Así *alel-í*, *cand-í* ó *cande*, de donde *candial*, *carmes-í*, *jabal-í*, *maraved-í*, *nebl-í*, *tab-í*, *tahal-í*, *zahor-í*, *zoltan-í*. También en árabe es *-i* la nota de genitivo y dativo y del mismo quedan rastro en las demás semíticas. Un hueso entre mil, que deben roer los que no conceden el parentesco de esta familia con la I-E.

-eo, -ea. Adjetivos eruditos, del *-eus*, *-ea* latino ó de sus similares griegos, variando la acentuación en la versión latina de éstos, y en la castellana: *Casild-éa*, *elíseo*, *empír-eo*, *eté-r-eo*, *filist-éo*, *idón-eo*, *Med-éa*, *Rif-éo*, *Sab-éo*.

-io, -ia. Con acento en la sílaba anterior se halla en nombres eruditos latinos ó griegos, el *-ius*, *-ia*, *-ium*, que hemos visto en estas lenguas. Así *Aleman-ia*, *angust-ia*, *astuc-ia*, *blasfem-ia*, *ceremon-ia*, *coleg-io*, *colocu-io*, *comed-ia*, *concil-io*, *exequ-ias*.

También en vocablos populares, cuando proviene del *-idus*, *-ida*, latino, perdida la *d*: *límp-io* de *limp-idus*, *lúc-io* de *luc-idus*, *suc-io*

las, ranc-io de ranc-idus; los vocablos eruditos hacen en

Es en algunos vocablos eruditos la variante griega del *-ia*
~~antropo-ia, cosmograf-ia, etiop-ia, fantas-ia, filosof-ia,~~
~~gigantista-ia; telam-ia, melancol-ia, monarqu-ia.~~

~~popular~~ popular de nombres abstractos de oficio, cargo,
y con *-er-o* de oficial, *-er-la* de lugar suyo. Los romanistas
~~previamente del anterior;~~ pero esos nombres griegos jamás
populares, ni mucho menos al tanto de poder originar sufijo
o: alcald-ia, alegr-ia, alevos-ia, altaner-ia, Andaluc-ia, bar-
ron-ia, barragan-ia, bizarr-ia, caballer-ia, canong-ia, carest-
~~ista,~~ celos-ia, cobard-ia, cofrad-ia, compañ-ia, cortesán-ia,
escuder-ia, fals-ia, fechor-ia, galer-ia, gallard-ia, herrero-ia,
~~librer-ia, lozan-ia, maestr-ia, mejor-ia, sabidur-ia, sacrifi-~~
~~ca-ia, señor-ia, tercer-ia, valent-ia, val-ia, vicar-ia, villan-ia.~~
le parece que aquí tenemos el sufijo primitivo euskérico *-i*
título *-a, -ia*. En euskera cada sílaba lleva acento, por lo
perdió ni transformó la *i*, como en los términos latinos;
actos por ser femeninos en *-a*, y son femeninos por serlo la
castellana, confundida aquí con la euskérica.

Algunos pocos adjetivos, á veces sustantivados, del *-ivus*
de *activus*, natio de *nativus*, río del *rius* vulgar por
~~de~~ de *arbitrium*.

actos, correspondientes á los en *-ia*, con *-o*, lo cual con-
ser ese *-ia* de origen griego, y adjetivos: amor-io, poder-io,
~~padre-ia, caser-io y caser-ia, plant-ío, regad-ío, corrent-~~
~~de, fofurr-ío, bald-ío, manant-ío, tuf-ío, sombr-ío, tard-ío,~~
~~de.~~

las paraverbales de verbos *-iar*: aví-o de avi-ar, atavi-o de
~~de~~ de envi-ar, desvari-o de desvari-ar, desví-o de des-

Comparativo tan solo en los eruditos traídos del latín:
inter-ior, ma-yor, mej-or, pr-ior, señ-or por sen-ior.

ma.o. Superlativo latino, solo empleado desde el s. XVI,
usaron los eruditos: Berceo solo *dulcísimo* una sola vez,
de San Bernardo: *abundantísimo*, *acendrad-ísimo*, *acertad-i-*
qui de la guasa de Cervantes en el Quijote 2,38: El acen-

dradísimo Caballero don Quijote de la Manchísima y su escudero-simo Panza. El Panza, antes que otro respondiese, dijo Sancho aquí está y el don Quijotísimo así mismo, y así podreis, dolorosísima dueñísima, decir lo que quisieredísimis, que todos estamos prontos y aparejadísimos á ser vuestros servidorísimos.

-e-ar, -i-ar. Esta terminación de verbos frecuentativos de grandísimo uso y bonito matiz derivose de nombres y verbos en *-ius, -ia, -iare*, y del *-idiare* de la época imperial, que proviene de *-ιδειν*, que con el *-ίζω* llenz el léxico griego, y proceden de temas nominales en *-ειδ-, -ιδ-*, como *ἐλπίς-ειδ-* esperanza, como *λαπίδ- ληψ-ειδ-* cass-*ιδ-* cassis, *κυσπίδ- κυσπ-ειδ-* pecud-*ειδ-* pec-*ειδ-*, y cuya *i* es la atributiva, la *-d* se estudiará en otra parte, *ειδ-* formó femeninos, *ἐπιπέδικ- ἐπιπέδικ-ειδ-* (*Hom.*), masc. *ἐπιπέδικ-ειδ-* impetuoso.

Acarrear, acocrear, afrear, agraviar, agujerear, alancrear, aleriar, apalar, aporrrear, apuñear, asacrear, ascenderrear, bachillrear, bachillerrear, bambolrear, blandrear, boqurear, camprear, cocrear, cojrear, contonearse, coplrear, cosqurear, dentellrear, despojarrear, espolrear, estroprear, garbrear, gatrear, jadrear, jasprear, ladrear, malrear, manosrear, mantrear, menrear, menudrear, mosqurear, ojrear, orrear, palmrear, pasrear, patrear, pelrear, peñorear, rastrear, renqurear, rodrear, saborrear, saltrear, señorear, sestrear, tantrear, varrear, vocrear, volreo, voltrear, zapalrear.

Nunca llevan el acento estos verbos antes de la terminación, delinéo, alinéense, y no delíneo, aliniense. IRIARTE Esp. 5: A una estatua rodean, / y la imitan en barro ó *delinéan*. En algunas partes suena vulgarmente *-iar* por efecto de la diptongación tan española que tiende á formar un monosílabo *ia*, en vez del bisílabo *e-a*. Y esta es la razón del *aliniense* común, *ié*, y de otros cambios de acento.

-ismo, del *-ισμός*, derivado con *-μός* de efecto del *-ίζω*: son eruditos. Afor-ismo, baut-ismo, parox-ismo, adan-ismo, muchach-ismo, gitan-ismo, cristian-ismo. Algunos jocosos. Hoy á troche moche con valor de colectividad y abstractos por el *-ería* castizo: español-ismo por español-ería, liberal-ismo por liberal-ería.

-isma, del *-ισμα*, variante del anterior: mor-isma, mar-isma, *-isma*.

-ista, del *-ιστής*, derivado con *-τής* de agente del *-ίζω*: son



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



IA

23 Buen golpe de trabajadores sudan y trasudan en torno de un peñasco por arrancarlo de su lugar. Todos han de embestir á la vez. La voz del capataz, que dirige la faena, se oye de pronto: ¡*ia!*, un ¡*i!* arrancado del pecho, apretado el gáznate, hinchadas las venas. Y punto puños y brazos, cuellos y cabezas, piernas y músculos, palancas y sogas tiran y se estiran, aprietan y se atiesan, y al récio empuje se desencaja la roca de su asiento. Otro tanto habreis visto cien veces, cuando varios hombres quieren desatollar un carro. Hombres y mulas saben muy bien que este ¡*ia!* lleva en la *i* esa suerte de apriete y estirazón de nérvios y músculos, propia de los grandes esfuerzos, pues se atiesan y estiran, cual si fueran las verdaderas sogas y cadenas que tiran del peñasco ó del carro. Ese estirarse y atiesarse de nérvios y músculos, pies y patas, hombres y mulas, está precisamente pintado hasta en la misma línea tiesa y estirada que forma la *i* de ¡*ia!* Es el sonido más sutil y largo, el más preñado de armónicos de todas las vocales. Su articulación es apretando el aliento para que salga largo y vibrante por el estrecho tubo que se forma entre lengua y el paladar. Naturalmente el capataz remeda en sí el esfuerzo y la tiesura que han de poner en sus músculos los trabajadores. La voz ¡*i!* es efecto no buscada de esa disposición de los órganos.

Tras la *i* de apriete y brío, viene el recobrar el aliento y las fuerzas gastadas, el abrir bien la boca para alentar y descansar, espaciarse y ensancharse el organismo, en una palabra, la ¡*ia!* de descanso. Tal indica la reunión de ambas articulaciones en ese ¡*ia!*, ó ¡*íííia!*, mejor ¡*ia!* pero con *i* muy larga. Esa ¡*í!* sola es la que vimos que agujijaba, ¡*ia!* la que tomaba aliento: ¡*ia!* las enlaza.

liera ser un atajo de embustes cuanto acabo de decir, por í me parezca tan cierto como lo digo. Lo que nadie me hecho de que */la/* es expresión natural y común en todas os grandes esfuerzos. Y como */il/* es, á pesar de todos los oz del aprieto fisiológico y */al/* lo es del alentar, yo estoy ay tales embustes que valgan.

que */tal/* ó mejor */lal/ /lal/* signifique en euskera casi o de, quiere decir, un postrer esfuerzo, un poquitín más . *í*, una tilde, un echar */ll/* y luego vendrá el descanso */al/* expresión, cuando el muchacho trepando por la cucaña, estirar un poquirritín más el brazo para alcanzar lo que guíndea, ó cuando por poco no dió la pelota en una hizo añicos: *la illean* á punto de morir, de liárselas, *dira* son casi las ocho, están al caer.

es el */lal/* por pasiva, y todo lo dicho quedará robustecido sión */id/*, tan otra de */lal/* como del día la noche. Entre vale dar un cabe, ó un cabis, como dicen por Palencia, gar. Esta vez se acentúa la *á*, en lugar de acentuarse la a. El trueque de un acento trueca enteramente el valor ón; pero la razón de sus valores sigue siendo la misma. s así como se ha declarado, en */id/* se atenderá más que representado por la *í*, al golpe de la caída ó espaciosidad, r por la *a*. Eso, se me dirá, es pelotear con acentos y lo que pelotear: no es otra cosa el habla, peloteo y juego centos, que se combinan variadamente, porque indi- oz ó son un concepto, el pensamiento, que el habla ex- más que una combinación, un jugar y pelotear de con-) español que no haya dicho en su vida */yal/ /yal/* en a tarea ó en cayendo en una razón que no acababa de a caigo/ Y tanto cae, que antes estába colgado de la boca : lo que leyendo no penetraba, y luego de oído ó leído y escansa en ello y la verdad se le queda bien asentada en si fantaseamos y pensamos en el habla vulgar.—Pero ese inal—Ni más, ni menos, aunque como de hermano á) como de hijo á padre: luego lo veremos. El hecho es res el descansar en *á*, tras el esforzarse en *í*; mientras l esfuerzo en *l*, esperando el descanso en *a*.

El contraste de acentos cambia de todo en todo la significación. Tras el esfuerzo del arrancar el peñasco, oireis que los obreros dicen *¡iá!, ¡iá!, ¡iá!*; y el carretero, que para hacer arrancar á las mulas lanzó un agudo *¡ta!*, una vez en camino dice descansadamente *¡iá! ¡iá!, ¡iá! ¡iá!*. Y hasta las mulas no parece sinó que le entienden y le llevan el contrapunto con la trápala de las herraduras y cascabeles. Por eso los escualdunas al *ía* del aguijar oponen el *iá* del descansar, pues lo dicen para hacer parar á los bueyes, y no menos cuando quieren dar á entender que *basta!* que *se acabó!*, que se descanse. Descanso y tomar aliento, es, á la verdad, lo que lleva consigo ese *¡iá!* por la *a!* de alentar, espaciarse y ensancharse, tras la *i* del esfuerzo. Derivado es *ia-dan* que tiene el mismo valor y uso, *dan* todo está, todo acabado, *iantut gereziak iadan* he comido ya cerezas, *iadan-eko-legeak* las leyes vigentes, *iadan-eko* tan pronto, ó su indefinido *iadan-ik*: *iadanik iru baso ur edan tuzu*, ya has bebido tres vasos de agua!

En adelante *ia-goiti*, ó sea jamás, positiva ó negativamente, de *goiti* arriba, más, como *jamás* de *iam magis*: *ogei-urtetan deus eztena, ogei eta amarretan eztakiena eta berrogeietan eztuena, da iagoiti eztatena, eztakikeena, eta eztukeena*, el que á los 20 años no es (nada), el que á los 30 no sabe, y el que no tiene á los 40, es (hombre) que jamás será, sabrá ni tendrá; *iagoiti-koz* por siempre, *ia-go* más, *iago-enak* los más. El año pasado, considerado como lo más pasado en el tiempo, pues el año era la duración más larga que se medía, es *ia-z*, lo del *ia*. En vez de *a*, *i-u* expresión para que paren los bueyes, *iu-du* el animal empeñado en no trabajar, *iu-be* en silencio, es decir quieto, *iube ezarri dut* le he dejado turulato; el aguardiente entre el vulgo *iu-iu* debe referirse al tomar un rato de descanso y juerga. Tenemos pues que *i-a*, *i-u* valen descansar, parar. La *u* llama como la *o!* y hace parar.

En suma, *ia* es la cesación del trabajo, el descanso tras la fatiga y el esfuerzo. El caer por tierra se dice *bal*, como *gari-bal* es el trigo tumbado, de donde *garibal-di* los trigos así caídos ó tendidos. El perezoso y el cobarde, el débil y la calma ó bonanza tienen por nombre en euskera *ia-bal*, que expresa el tumbarse á la bartola, de asiento y descansadamente. Templar ó calmar el tiempo ó las pasiones, decaer, desfallecer, *iabal-du*, *arroa iabaltzen da* ténplase la



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

aducidas indo-europeas, es el *ia* euskérico, pues solo en euskera tiene vida, explicación y derivados naturales.

25 **Ya**, el *ia* euskérico, indica haberse acabado la obra y puede doblarse y tresdoblarse. Por ej. para dar á entender que no se siga adelante, que queda entendido, decimos: Ya!, ó ya, ya! Al recordar ó caer en la cuenta: ya!, como quien dice lo tengo aquí, basta, entiendo, ya caigo. Irónicamente como menospreciando ó descreyendo: Ya! ya ya! ya va! ya se ve! ya te veo! *Celest.* IV. p. 55: *Ya, ya, ya*, buena vieja, no me digas más. *Selvag.* 25: *Ya, ya, ya*, no más, por vida de todo el mundo. *Quij.* 1,48: *Ya, ya* te entiendo, Sancho.

Ya, inicial ante personal y verbo. *Quij.* 1,8: Que *ya* yo os conozco, fementida canalla. *Calil. e Dimna*: *Ya* yo oí decir. *Rinc. y Cort.:* *Ya* yo se donde es. *Quij.* 1,6: *Ya* conozco á su merced, dijo el cura.

Por su valor de acabar algo, puede referirse al pasado, respecto de la obra que se hizo; al presente, respecto de su acabamiento; al futuro, respecto del deseo de que sea presente lo porvenir. Al pasado: *Quij.* 1,3: Porque *ya* les había dicho como era loco. *GRAN. Devoc.* c. 3, § 9: Porque de esta materia tratamos *ya* en otro lugar, y al presente bastará lo dicho. Al presente: *QUEV. Mus.* 6, r. 83: Antes contaba sus penas / el que nació entre las malvas / y *ya* apenas tiene manos / para contar lo que guarda. *Quij.* 1,21: Unos fueron que *ya* no son, y otros son que *ya* no fueron. Al futuro: *Quij.* 2,40: Envíanos *ya* al sin par Clavileño.

Vale *finalmente* por el mismo valor de acabamiento. *GRAN. Devoc.* c. 4, § 1: Más después que están esforzados algo con este manjar, quiere el Señor que dejen *ya* de ser niños. *Quij.* 1,17: Y *ya* después de hartos de servir, les daban algún título de Conde.

Vale *inmediatamente*, por la misma razón. *Quij.* 1,18: Y así era la verdad, porque *ya* llegaban cerca los dos rebaños.

Que ya!, ponderando elípticamente lo dicho: El guiso echa un olorcillo, que *ya!* (lo puede comer el más delicado). El chico se ha puesto de tinta la camisa, que *ya!* (se necesitará para limpiarla).

Si ya no, conjunc. restrictiva. *Quij.* 1,29: Que sí matará, si le

ya no ~~fuese fantasma~~, que contra las fantasmas. *Id.* 1,3:
que tenían. *Id.* 1,7: **Si ya no** es que está mal ferido.
no, conj. ilat. J. PIN. *Agr.* 21, 28: Tengan cuenta en
para casar con ellas: porque, **si** por el linaje, **ya no** la
por la hermosura, **ya no** la persona: **si** por la hacienda,
~~...~~

conjunc. temporal subordinada, que indica cuando y
acabado. *Quij.* 1,17: **Ya que** estuvieron los dos á ca-
ó al ventero. L. RUEDA, 1,23: **Ya que** se quería poner el
de su trono. A. ALV. *Silv. Dom. quinc.* 1 c: **Ya que**
d la cuesta. Quev. *Men. Cort. Prol.*: **Ya que** el príncipe
rió... plugo á N. S. sacarme de. J. PIN. *Agr.* 4,4: Progne,
la en el alcance, fué convertida en golondrina.

conjunc. causal subordinada, por traslación del tiempo
Quev. *Mus.* 9, c. 1, o. 57: Y **ya que** su venida dispusie-
caniculares y bochornos. *Quij.* 1,19: **Ya que** así lo ha
suerte, suplico á v. m. me ayude á. J. PIN. *Agr.* 17,1:
era tan aciaga es esa, **ya que** tanto la encareceis?

conjunc. concesiva. *Quij.* 2,23: Las cuales, **ya que** no
vivo á vuestro dolor, no os le aumentaran en ninguna
2,28: Y dad gracias á Dios Sancho, que **ya que** os san-
un palo, no os hicieron el persignum crucis con un
2,65: Y dé gracias al cielo, que **ya que** le derribó
salió con alguna costilla quebrada.

ya que no, conjunc. (á veces con *si*) condicional. *Quij.*
que del todo no quiera v. m. desistir de acometer este
lo, á lo menos, hasta. *Id.* 1,31: **Ya que** no me case, me
una parte del reino. *Quij.* 1,14: Y todos juntos su mor-
o / trasladen en mi pecho, y en voz baja / (**si ya** á un
son debidas), / canten obsequias tristes, doloridas. *Quij.*
que coman, sea aquello que hallaren más á mano.

conjunc. distributiva. *Quij.* 1,47: **Ya** puede mostrar-
ya cosmógrafo excelente, **ya** músico, **ya** inteligente en.
a. De iam magis, y significó siempre. BERC. *Mil.* 573:
on ambos amor é bienquerencia, / encerraron su vida
ciencia. *Alexandre*: Quitólos de tributo, e de todas las
Ca avie por yamas con ellos paces fechas. J. MEN.

Trec. Febo c. 117: Cuya fiesta / el nuestro buen Cesar *jamás* solemniza. *Quij.* 2,58: Y el mayor defensor suyo que tendrá *jamás*.

Con valor de *alguna vez, en algún tiempo*. GRAN. *Orac.* 1,2: Quien *jamás* leyó que diese de comer la madre al hijo, que perecía de hambre, su propia carne? GUEV. *Monte Calv.* p. 2, pal. 3, c. 8: Quién sinó tú, salió *jamás* en campo á pelear con sus enemigos desarmados.

Pero poco á poco quedó con el valor negativo de nunca por su empleo en frases negativas. *Quij.* 1,1: En el más extraño pensamiento que *jamás* dió loco en el mundo. *Id.* 1,3: No me levantaré *jamás* de donde estoy. *Id.* 1,12: *Jamás* ella respondió otra cosa, sino que.

Refuerza á *siempre* y á *nunca*. BERC. *S. Mill.* 292: Los muros trastornados / nunca *jamás* non fueron fechos nin restaurados. GRAN. *Devoc.* c. 3, § 3: Si comienzo á hurgar este cieno, nunca *jamás* acabaré con escrúpulos. *Quij.* 1,46: Por entonces, ni por siempre *jamás*, amen.

En jamás, nunca, comunísimo en toda España, como endespues, enantes, endenantes, por el uso común de *en* para el tiempo, en ese momento, en aquellos días.

En jamás de los jamases, jamás, de ningún modo.

Jamás por jamás, nunca. S. TER. *Vida* 9: En cosas del cielo ni en cosas subidas, era mi entendimiento tan grosero, que *jamás por jamás* las pude imaginar. GUEV. *Ep.* pte. 2,2: Por más y más que sea uno viejo y que tenga el cuerpo quebrantado. *jamás por jamás* se harta su boca de decir cosas superfluas, ni sus orejas de oír nuevas.

Nunca jamás. GRAN. *Guia* 1, 2:12: Si fuere posible que haya nadie en quien pueda caber este ovido. en mí *nunca jamás* cabrá.

Por jamás, vale siempre ó nunca. Siempre: *Quij.* 1,46: Por entonces ni por siempre *jamás*, amen. *Id.* 2,35: *Por jamás* alabado. Nunca: *Quij.* 2,40: *Por jamás* quisimos admitirlas. *Gitan.*: La codicia *por jamás* sale de nuestros ranchos. *Id.* 2,12: Que *por jamás* un punto del desdiga.

26. El grito de alegría en honra de Apolo *ij, ij, zax* parece ser el *¡ij, ¡ij*, pues *ix-quz* vale curar, curar, remediar, aliviar, es decir descansar ó hacer descansar, y conocido es el carácter de este dios,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



proyectar; *iactura* pérdida, desecho; *ia-culum* es lo que se lanza, dardo ó javalina; *iaculor* lanzar, ó *e-iaculor*.

Curtius deriva el skt. *yat* esforzarse, tender á, buscar, y *yā-ē* desear, buscar, de la raiz *i* ir; pero mejor pudiera declararse con el *ia!* *ia!* de ánimo é incentivo. Con el *yat-* reunen algunos *ζητ-έω* buscar, *δι-ζη-μαι*: perfecto reduplicado como *ἤ-μαι*, *ἔει-μαι*, y después *δι-ζο-μαι*. Varias de estas derivaciones son dudosas; adúzcolas como las aducen otros: vengamos á lo raso.

27. **Yacer.** De *iacere*, por via semierudita, ó por reacción de la época imperial, pues la *y-* parece debia haber desaparecido, como en ayuno de *iaiunus*, enebro de *ianiperus*. Vale estar tendido, generalmente sin movimiento, como algo inerte, de donde su empleo en los epitafios; aunque antes también se usó por acostarse. *Quij.* 1,8: La soberbia de vuestros robadores *yace* por el suelo. *Id.* 1,14: *Yace* aquí de un amador / el mísero cuerpo helado. *Id.* 1,29: Que aun hasta ahora *yace* encantado en la gran cuesta Zulema. *Id.* 2,55: Caí en esta sima, donde *yago*, el rucio conmigo. *Id.* 1,16: Vendría á *yacer* con él una buena pieza. *Id.* 1,46: Cuando el furibundo león manchego con la blanca paloma tobosina *yacieren* en uno. *Cid* 573: Alí *yogo* myo *Cid* complidas XV semanas. Nótese que *yógo*, *yogui*, *yoguiera*, *yoguiesen*, que se hallan en Berceo y otros, son del verbo *yacer*, perfecto *iacui*, como *hovi*, *hove* de *habui*. (V. *Yogar*.)

Yac-ija, lecho ó lugar donde yace alguno, y se usa en la frase ser de mala yacija, malnacido, aludiendo al tálamo vil de villanos padres, que por eso lleva *-ija* de diminutivo. *Pedro Urd.* j. 2: Sois un hombre malmirado, / de mala *yacija* y fuste. *GUEV. Men. Corte* c. 19: Era de tan mala *yacija* mi corazón, que en todas las cosas buscaba descanso y en todas ellas hallaba peligro.

28. Si al forjar una lengua filosófica hubiera que inventar la expresión del *comer*, se me figura que tras muchos dares y tómares nos saldrían con alguna rareza tan honda que no hubiera quien la pudiera apear. ¿Qué es el comer? Los primeros hombres no fueron filósofos, ni sabios, ni menos darwinistas. Atuviéronse al sentido común, que es la fuente del lenguaje; solo que por ser tan común no

es estar al alcance de los que andan en busca de sutilezas. El sentido común nos dice que no se puede comer sin que tras el trabajo viene el dinero y el descanso, que quien trabaja, huye del descanso, en una palabra, que el trabajar y el descansar, andan parejos en este mundo: «Comiendo, comiendo trabajando.» Verdad es que hay quien come y no trabaja; pero no quien descansa sin trabajar. En bienaventurados tiempos aquellos, cuando el que no comía, cuando el comer solo venía tras el trabajar. Descomer tras el trabajo era entonces lo mismo, y aún lo es para la gente trabajadora. El labrador arrima el arado y se va á descansar y á comer en la besana lo que le acaba de queñuelo, ó se asienta, al volver por la tarde de la arada, al hogar con toda su familia. Esta ley natural impuesta á comer con el sudor bañándole todavía el rostro, *in sudore vesceris pane*, está sellada en la palabra primitiva con el comer y el descansar. A pesar de lo malos que corren las gentes en España, y acaso en todas partes, tienen la misma cosa el descansar y el comer, como lo verá el que una vuelta los domingos en Madrid por la Bombilla, las **Casas Caminos**.

Visto que *ia* es la expresión del descansar tras el trabajo, de trabajar: pues ese mismo *ia* fué como llamaron el acto de comer *ia-te*, comido ó comida, lo del *ia*, ó sea *Andres-arratsean arratzaleak iana eukiten dabe*, en San Andrés los pescadores suelen tener banquete, *ian* la *acheterra botz*, comer y frío, no contenta al médico, *en-gozoa* ¡qué dulce es comer y beber!; el que come *sarría*, el ayuno *ian-zar*, lit. comido ha tiempo, comida, *ez* del comer *ian-aldi*, alimento *ian-ari*, durante la comida, dieta *ian-er*, ó comiendo, y *ian-gabe*, lo para comer *aito ian-gura*, alimento *ian-kai*, antes de comer *iat-llona iata-zo*, para comer *iate-ko*, de comer *iate-z*, después *iat-ate*, comilón *ia-tun*, el que come *ia-le*, *ia-la*, *ian-eda*, comilona *ian-edan* ó comer y beber, *ian-da* ó comido, el que ha comido, comer.

ian y *ian-ta* vengan ayuno y yantar no es mucho; pero

que de *ia-te* vengan yesca, comida, obeso y dentera, parece caso de encantamiento. Yesca es alimento del fuego, obeso el muy alimentado, dentera la desazón de los dientes, y dientes son los que comen. *Iate* y comer significan lo mismo ¿pero qué tienen que ver en el sonido? *Iate* el comer es el descansar ó acción de *ia* descanso: comer será descansar? Así lo decimos sin saberlo.

29. Ayunar viene de *iaiunare*, ayuno de *iaiunus*, formas vulgares por las eruditas *ieiunare*, *ieiunus*. Tal forma vulgar aparece en la Itala (Luc. 3,20). También en los manuscritos se hallan *iantaculum*, *ianta-re* por *ientaculum*, *ienta-re* (GEORGES, *Lex. Wortf.*), almuerzo y almorzar, es decir comidilla. Breal declara *ieiunus* el que no ha comido por *sē-ianus*. Lo cierto es que las raíces *ianta* y *ian*, solo se hallan como tales en latín, empotradas en las palabras, como cascotes de otra edad, y aún modificadas. En euskera es donde *ian* vale comer y lo mismo su derivado *ian-ta*. De este proceden *ientare* y *yantar*, que nunca valió desayunar, como en latín, sino comer sencillamente, como en euskera. ¿Hay derivación más clara? Pues en este garlito caen los romanistas, siempre y cada que pretenden sacar del latín muchísimas voces castellanas, que derechamente vienen del euskera. No conociendo á la madre de entrambas lenguas, latina y castellana, se atribuye todo á la hija más joven, por haber venido á ser gran señora del mundo.

Este *ian* debió significar el comer, ó mejor lo comido, como en euskera, pues el griego y el sánscrit lo conservan con el valor de *bocado*, es decir comido ó freno. Tal es ἴν-ια en plural, después usado en singular, ἴν-ιον, como ζων-ιον, καθ-ιον, que suponen un ἴν-ο, ἴν-α, el *ian-a* lo comido; el cochero ἴν-οχος, el del freno. En skt. la *-n* se hace *-m*, como en otras raíces, *gam* por *gan* ir, y así *yam*, *yam-āti*, imper. *yan-dhi*, vale refrenar, después reprimir, contener, *yan-tra* el freno y retención, *-tra* instrumental, *yam-a* gemelo, camarada, par ó yunta, donde se ve que en su origen esta raíz se aplicó al uncir y enfrenar, de donde se generalizó después para el reprimir ó refrenar las pasiones, etc.

A *yan-tra* responde ζῆ-τρο-ός verdugo ó castigador, ζῆ-τρο-εῖον castigo de esclavos, y así ζῆ-μ-ια castigo, lo pone aquí Curtius, ya lleve la *-m* del skt. por *-n* originaria, ya sea sufijo de efecto.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

ginación para ver toda suerte de fantasmas, para fantasear y delirar. El groenlandés que desea hacerse *andjckok* debe vivir durante cierto tiempo en algún retiro ó ermita, alejado de los hombres; pasar las horas en profunda meditación y rogar á Torngarsuk que le envíe un torngak.

A la larga, el olvido de todo trato humano, el ayuno, la extenuación y la tensión extremada del pensamiento perturban la imaginación del solitario hasta el punto de poblarla de visiones confusas de hombres, animales y monstruos. Cree fácilmente que en realidad son espíritus, porque los espíritus son su preocupación; y todo ello acaba por engendrar en su organismo desarreglos y convulsiones, que él se afana por mantener y fomentar (CRANTZ *History of Greenland* I, p. 210.) Entre los indios de la América del Norte, cuando un hombre llega á la edad adulta, abandona su residencia y permanece ausente varios días, durante los cuales no come nada, sino que se tiende en el suelo y se está meditando (CATLIN, *North Amer. Indians* I, p. 36). Ya dormido, el primer animal en que sueña ha de ser, según cree, su protector durante la vida, y el mismo sueño lo toma como una revelación. Los pieles rojas ayunan antes de cualquier empresa, persuadidos que en el sueño han de recibir indicaciones acerca de ella (CARVER, *Travels* p. 285). Entre los cherokis es común el ayuno, y «una abstinencia de siete días hace famoso al santón» (WHIPPLE, *Report on Ind. Tribes* p. 36). Los hurones llaman *sai otkatta* y los iroqueses *agotsinnachen* á los que ayunando despejan el espíritu de ideas groseras: esos nombre valen *videntes*. El que se hace *payé* en el Brasil se va á la montaña á darse al ayuno dos años (MARTINS *Recht. unter d. Ur. Bras.* p. 30); lo mismo entre los abipones y caribes los que pretenden ser *kibets* (DOBRIZHOFER, II, p. 67, DU TERTRE *Hist. of the Caribby Islands* p. 342). Los médicos hechiceros del Río de la Plata se preparan con un largo ayuno (LAFITAU I, p. 335), lo mismo que los hechiceros lapones (KLEMM *Cult. der Mens.* III, p. 85). De los yoguis indios todo el mundo sabe que el ayuno y la soledad son sus ejercicios purificadores, ni más ni menos que lo eran para los monjes del yermo en la Iglesia católica, para los frailes y ermitaños y hoy para los que se retiran á hacer los ejercicios de San Ignacio. Tras el ayuno viene el estarse largos días mirándose á la punta de la nariz ó al ombligo, con

lo no la más acabada y exquisita necesidad.

na, comida. El euskaro *ian-ta* de *ian*, de *ia*, como
e en lo antiguo y aun dura en algunas partes.

de *yant-a*, el comer en general; en particular á la
n; la cena era á prima nocturna, el almuerzo an-
borar de algunos ó cenar segunda vez, y el meren-
tar y la primera cena, eran cosas de glotones. Va-
m), Marcial y Suetonio emplean en latín *ientare*,
viene del euskera. Pero yantar no viene de *ientare*,
do *entar*, como ayuno de *iaiunus* y demás pala-
la *i* inicial al perder el acento. El diminutivo *ienta-*
orma llana fuera del *ianta* euskérico, de donde sa-
siglos necesitó luchar el *com(ed)er(e)* latino para
españoles el antiquísimo, preromano y noble yantar;
bandonaron últimamente en manos de villanos y de
cordaban el habla antigua en los libros de caballe-
ron famosos los yantares de reyes, los cuales, el lec-
e ver en las notas á la edición última del *Arte Ciso-*

~~quiera~~ *comer* alguna cosa. Cualquiera *yantaria*
ayunados con esta espuma, en tanto que se llega la
Cid 285: Grand *iantar* le fazen al buen Campea-
345: Dábanle *yantar mala*.

el que come. BERC. S. M. 355: Ixieron los *ihanto-*
passados. (Aqui la *h* para que *i* no sonase á modo

yantares y con estas cenas, menguan las carnes y
i. (Que cuando son malas las comidas se enfla-

chiriacome. (Parece que á comer y hablar, y es á
o comer nada; quiere decir que es triste convite,
i haber bien que comer y que haya quien parle y
lar y charlar es hablar.) C. 141.

la, comida, vulgar (en Andalucía, Bilbao, por ejem-
lan-ar, *jan-elar*, que vienen del *lan* euskérico, así

como del *ia-le* vienen en caló *jal-ar*, *jalelar*, y con el *-pen* del caló *jallipen* comida, *jallipear* comer con afán, *jallipi* apetito, sed, ó *jallipon*, *jallipiñi*, y el nombre de la boca *jal-rua*. En la Germania *jal-uza* hambre, puro (*uza*) *iale* el comedor, como *gaz-uza*, también *jaz-uza* hambre.

Ayunar, del vulgar y antiguo *iaiunare* por el clásico *ieiunare*; it. *giunare*, rum. *ajun*, prov. *jejunar*, fr. *jeûner*, cat. *dejunar*, pg. *jejuar*; en el *F. Juzgo* *ieiunar* ó *geyunar* ó *geiunar* y *iaiunar*.

Instrans. abstenerse de comer. *Celest.* 8: Comamos y holguemos, que nuestro amo *ayunará* por todos.

En particular por mortificación cristiana y ley eclesiástica. VENEZ. *Agon.* 1.3: Cristo *ayunó* 40 días y 40 noches sin comer nada. El tiempo es aquí adverbial, no acusativo de término.

Con *de*. GRAN. *Guia* 2,16: *Ayunáis*; mas no *de* pleitos y contiendas, ni *de* hacer mal á vuestro prójimo.

Con dativo dedicativo. QUEV. *Peste* 3: Quien *ayunando* no dá su comida, sino que la ahorra, á la codicia *ayuna*, y no á Cristo.

Con *á* en el adverbio á pan y agua. OVALLE, *H. Chile* f. 387: Tres días á la semana *ayunaba á pan y agua*.

Trans. dejar de comer por haber gastado antes lo que había de costar el comer. J. PIN. *Agr.* 1,12: Ni le quise más costoso (el convite) por no lo haber de *ayunar* después por un mes. S. TER. *Mor.* 5,3: Si fuere menester, lo *ayunes*, porque ella lo coma. *Celest.* II, p. 35: En casa se hauran de *ayunar* estas franquezas (liberalidades).

Celebrar una fiesta, un santo, ayunando la víspera. LOPE, *Dorot.* f. 38: Esta cuaresma *ayuna* el traspaso. J. PIN. *Agr.* 22,35: Que las vigiliass de los santos principales no se velen en las iglesias, como solian velar los fieles, y habémonos quedado con lo del *ayunarlas*.

Metaf. tener á uno por santo, ideal religioso de los antiguos españoles, respetarle, cual si se le festejara con ayuno. *Quij.* 1,25: Pues á fé que si me conociese, que me *ayunase*. *Juez div.:* Pues á fé que si la conocieran, que la *ayunarían* ó la santiguarían (la tendrían por santa ó por demonio, del cual se santigua uno). *Esteban.* 2: Y yo sé que si me conociera, que me *ayunara*.

En la jerga dícese *ayun-is-ar-ar*, de *ayun-iz-o*.

Ayunar después de harto: ostentar mortificación viviendo regaladamente.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Quedar en ayunas. (No entender lo que dicen y enseñan, ó no haber participado de algo.) c. 592.

Ayuna-mente. PERAZA, *Viern. Santo*: Engañar á un hombre gentil ignorante, contándole la cosa desnuda y *ayunamente*. Es decir á secas, sin mas noticias.

Des-ayunarse, tomar algo, sobre todo por la mañana después del ayuno de la noche. *Quij.* 1,2: Como aquel que en todo aquel día no *se habla desayunado*.

Con. Quij. 2,20: Comed, amigo, y *desayunaos* con esta espuma. *Id.* 2,51: Le hicieron *desayunar* con un poco de conserva y cuatro tragos de agua fría.

De. Quij. 2,13: Tal vez hay que se nos pasa un día y dos sin *desayunarnos*, si no es *del* viento que sopla. L. RUEDA I, 6: Hice que *se desayunase* mi estómago *de* cosa que jamás hombre de mi linaje había comido.

Metafor. con *de*, tener la primera noticia de lo ignorado: linda y gráfica manera de apercibir el enterarse y el conocer, que veremos ser la primitiva, el entendimiento come y se mantiene de la ciencia, que es su propio manjar. L. GRAC. *Crit. pte.* 3, *Cr.* 4: Ahora *te desayunas* de una tan importante verdad, después de haberle andado todo? *Quij.* 1,45: Que no *me he desayunado*, si *de* pecar nó.

Trans. factitivo. A. ALV. *Sil. Purif.* 6 c.: *Desayunándolos* con el gusto y sabor destas cosas. *Id. Encarn.* 1 c.: Fué la primera vez que (Dios) *desayunó* al mundo *dél* (misterio). GRAN. *Simb. pte.* 4, *Prol.*: Así que no *desayunamos* aquí á nadie *de* errores que no sepa, pues estos son tan notorios.

Ahora me desayuno deso. (De saber alguna cosa). c. 508.

31. La mejor prueba del origen euskérico del latín *ientare* está en que las demás I-E. no conservan este vocablo sino en el *ian* comido, bocado, con el valor derivado que acabamos de ver. Ese *ienta-re* por *ian-ta-re* debieron tomarlo los escritores populares que lo emplean de algún dialecto itálico que llevaba elementos ibéricos, lo mismo que sucedió con otros vocablos que en latín parecen tomados directamente del euskera en la misma Italia. *la-te-n dezuna* lo que comes, *ia-te* el comer: tal es la forma que pasó á las I-E, y aún le dejaron perder la *i-* por analogía con otros verbos euskéricos, donde

ad-ere, donde la *i-* perdida parece convirtió en *e* la *a* no medió en las demás lenguas. Pretérito *ēd-i*, *par-d-tum*, *es-se* por *ed-se*; *ob-āsus* obeso, *com-edere*; *in-ed-ia* desgana, y aún algunos añaden *sod-a-lis* (mesa), de un **sod-a*, **sod-um*, de *sam-* con y *ā* por *lisca* demasiado á etimología sánskrita; mejor viene que se menudeaba con la 2.^a p. y valga *si quieret*. *ix*, de *eda-ku-s*, adj. *-ko*, *eda-ci-tas* por *eda-ku-tas*, *ro*, por *ed-al-is*, *-al* que puede, sufijo euskérico y *al* de *es-ca* manjar, *es-ca-lentus* comestible, *ēs-ūtare*, *ēs-urire* desear comer, *ēs-ur-ies* apetito. Conjugóse *bro*, *volo*, sin vocal temática, *ēs* comes por *ed-si*, *ti*, pasiva *es-tur*, imper. *es-to*, *es-tis* comeis, *ed-im*, *es-tis*, *com-es-tus*.

ei, gr. *ēd-onai*, *ēd-on-ai*, convertida *δ* en *σ* por la *θ* del como en latín, *ēd-on-ē*, repetido el tema, *ēd-on-tōs*, comida; skt. *ad-an-am* comida, *ad-akas* el que come, *aci-s*, lit. *ed-ikas*, *ad-yas* comestible. En godo *it-an*, *xmer*, ingl. *to eat*, norso *eta*, med. al. *ezz-en*, al. *m*: en esl. *ya-mi*, *ē-mi*, *ēs-ti* comer, *yad-i* comida, *ēd-is* comer.

na-m comida responde *ēd-on-ón*, godo *it-an* el comer. *l-tar*, *ēp-ηο-τήρ*, *νήστειρα* por *νη-εσ-τηρ* el que no vino con *ι*, lat. *āsor*, al. *Esser*, en Plauto fem. *es-trix*. *na*, *in-ed-ia*, esl. *jazda*, norso *aetr*, por *āt-yas*.

ad-or la espelta debió decirse del comer, por ser el *o* entre los primitivos romanos, así como *ēd-on* es el *ō* ahito, lleno, con el *sa-* con, en skt. *sāndra*; y *ēd*, en abundancia.

De esta manera, lo que el trigo para Europa es el arroz en skt. *an-na*, por *ad-na*, lo del comer, la comida, el arroz y el alimento; en persa *ad-as* una suerte de *hi* *ad-th* harina, en norso *aet-i* trigo, en ags. *ata*, en inglés es *oat*, en godo *atisk* y en ant. al. *ezisk* *es*; en ags. *aet*, norso *at*, *ata*, ant. al. *az* cibus; en

Los dientes son los que comen, participio presente ἔδ-οντες en eolio, ó en ático ἔδαις ἔδ-οντ-; perdió la e- por olvido de la etimología en skt. *dantas*, zem *dāntan*, lat. *dens dentis*, godo *tumthus*, ant. al. *zand*, al. *Zahn*, lit. *dantis*, cimr. *dant*, irl. *dét*. El gigante se llamó en norso el que traga ó come, *yot-unn*, pl. *yōt-nar*, ags. *eoten*; y nótese la *i-* del norso *iot*, el *iate* euskérico. Probablemente ἔδ-ύνη dolor, sin etimología conocida, se dijo del carcomerse.

El latino *vēscor* alimentarse cree Brugmann que valió comer de, derivándose de *au-* (*au-fero*) y *ēscā*. Coincidencia es que *bas-ka-tu* valga lo mismo y que *vas-* en las I-E suene como *bas-a*, *bas-o* en euskera. Quién sabe si *vescor* viene directamente de *bas-ka*.

El primitivo cereal de los I-E la espelta díjose por ser el alimento común en skt. *yavas* trigo, cebada, *yava-sas* hierba, zend *yava* frutos del campo, *yev-in* campiña, lit. *javas* grano de trigo, especie de trigo, *Ζεῖαι*, después *Ζεῖά* espelta, cebada, *Ζεῖ-δωρο-ς ἀρουρα* tierra de pan llevar, por *yav-yā*, derivado *-ios,-ia,-ion*, lo del comer ó para comer. La raíz es *ia*, el *ia* comer en euskera.

La raíz *ed*, de *iate*, no nos dice nada acerca de la alimentación de los antiguos indo-europeos; pero de otras palabras y datos históricos se saca que fué bastante distinta de la que usaron las razas que en Europa les precedieron. Los I-E se conocen como formando un pueblo al sudeste de Rusia desde la época neolítica ó de la piedra pulimentada. Antes en la paleolítica por la misma cacharrería y demás hallazgos prehistóricos sabemos que la alimentación principal fué la carne de bestias salvajes y el pescado, y de entre los vegetales las yerbas del campo, las bayas ó frutas sin hueso, las manzanas y otras frutas de pepita, bien que en su estado bravío, no como las conocemos hoy cultivadas (G. BUSCHAN *Ein Blick in die Küche der Vorzeit, Jahresber. d. Gesellschaft f. Anthropologie u. Urgesch. d. Oberlausitz H. 2*).

Los I-E en su primer modo de vida aparecen como ganaderos, y su alimentación fué animal, más que vegetal. Ante todo las carnes asadas de animales domésticos, y luego secundariamente la caza. Pero nótese que todavía al principio no habían domesticado aves de ninguna clase. Regalábanse muy singularmente con los tuétanos de los huesos. En cambio á los principios parece no conocían ó no gustaban del pescado. Aderezaban las gramíneas cocidas en caldo, ó en



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

dores del siglo XV, que tantas otras menudencias pintan, y que ni los duques de Borgoña en aquel tiempo los usaron con tener su casa puesta con el mayor lujo que pudieran ostentar los más grandes príncipes. Verdad es que las brocas, especie de tenedores, se conocían, pero en el *Arte Cisoria* de Villena se describen como cosa poco corriente en Castilla, aunque en Aragón parecen haber sido de uso bastante común, según se ve por el *Libre de consells* del célebre poeta y físico de la reina doña María, esposa de Alfonso V: «Tallar sens broca /No consentía.» Pero la broca solo servía como auxiliar para trinchar con el cuchillo, no para comer; el *tenedor* solo aparece en 1494 en un inventario de los bienes muebles del duque de Bejar, y es caso raro, pues Gonzalo Fernandez de Oviedo en su *Libro de la Cámara del Príncipe don Juan*, año 1547, nada dice de tal instrumento. Mas probable es que ya los antiguos I-E usaron alguna especie de cuchara para los caldos; nuestro vocablo cuchara indica que fué primero una concha.

Desde la más remota antigüedad fueron los convites actos sociales y el comer con otro señal de amistad. Apenas había acontecimiento que no se celebrara y que no se celebre todavía con alguna comida, las bodas, los funerales, los contratos, etc. etc. En Homero el rey consulta con los ancianos durante el banquete. De los germanos dice Tácito en el citado c. 22: «No tienen por afrenta gastar el día y la noche bebiendo. Son muy ordinarias las riñas y pendencias, como entre borrachos, que pocas veces se suelen acabar con palabras, y las más con heridas y muertes. Y también tratan en los banquetes de reconciliarse los enemigos, de hacer casamientos y elegir príncipes; y en fin, muchas veces de las cosas de la paz y de la guerra; como si en ningún otro tiempo estuviera el ánimo más capaz de buenos y sencillos pensamientos, ni más pronto y encendido para grandes empresas. Y esta gente, que de suyo no es astuta ni sagaz, descubre también los secretos de su pecho con la licencia que le da el lugar. Y aquello que todos han descubierto y manifestado de su ánimo, puede retractarse el día siguiente, porque se tiene consideración y respeto con ambos tiempos. Proponen y votan, cuando no saben fingir, y resuelven y determinan, cuando no pueden errar. Hacen una bebida de cebada y trigo, que quiere parecerse en algo al vino. Los que habitan cerca de la ribera del Rin compran éste. Sus comidas

son simples; manzanas salvajes, venado fresco y leche cuajada. Sin más aparato, curiosidad ni regalos matan la hambre; pero no usan de la misma templanza contra la sed. Y si se les diese á beber cuanto ellos querían, no sería menos fácil vencerlos con el vino que con las armas.» De los persas escribe Herodoto (1,133): «De todos los días del año el que por costumbre más festejan los persas es el de su nacimiento, en el cual creen que ha de comerse más abundantemente que los demás. Los que pueden presentan entero y asado un buey, un caballo, un camello ó un asno; los más pobres otros animales más pequeños. Pocos comen cosas harinosas; pero gustan de muchos y variados manjares, que se traen uno después de otro á la mesa. Por lo que dicen los persas que los griegos en tomando el alimento matan el hambre, pues no les traen más cosas después de la comida. Danse largamente al vino; pero no está permitido el vomitar ni orinar delante de otros. Mientras beben cuanto quieren suelen tratar los asuntos más graves, y lo que ha parecido á todos, se lo recuerda y propone al día siguiente el dueño de la casa donde deliberaron, cuando ya están serenos; y si persisten en ello, pónenlo en ejecución, y si nó, lo dejan. Y al revés, lo que deliberan estando ayunos y en sí, lo reconocen después de bien bebidos.» De los banquetes entre los celtas puede verse lo que largamente escriben Ate-neo (IV, p. 151,154; y en Posidonius) y Diodoro Sículo (IV, 28). No menos notable es el pasaje de Jenofonte (*Anab.* VII, 3,21) acerca de los tracios. Las mujeres comían á parte, y nunca con los hombres, consecuencia de la estima social en que se la tenía. Así se vé por Herodoto de los macedonios (5, 18) por Homero y por los Nibelungos (B) 1671: «nach gewonheite do schieden si sich da: / ritter unde frouwen die gingen anderswa». Lo mismo se sabe de los antiguos prusianos (HARTKNOCH p. 177, 187), y aún dura hoy entre esclavos y armenios (KRAUSS *Sitte und Brauch bei den Südslaven*, p. 54; BARCHUDARIAN en LEIST, *Altarisches Jus civile* I, 499).

Los nombres comunes del banquete ó comida son pocos. En gr. *θείνη* (*θῶσθα*!) parece referirse á los funerales, si tiene relación con *fūnus*, banquete funerario; *δείπνον*, emparentado tal vez con *δαπάνη* escote, gasto; lat. *daps*, *dapes*, manjar, banquete, y manjar ofrecido á los dioses; norso *tafn* animal sacrificado á los dioses y manjar, ant. al. *zebar*, agls. *tifer*: la raiz común parece ser la de golpear, de



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



pescado por comida que casi no lo era, y de aquí su uso en la abstinencia eclesiástica de carnes.

De los escualdunas debo añadir que ni tienen huellas de haber sido nunca pueblo nómada ó pastoril, ni que hayan tenido el horror asiático al cerdo, contra lo que inventó Broca, ni á otro manjar alguno. Esas vedas semireligiosas en la alimentación de otros pueblos no las hubo jamás en el vascongado, que hinca gentilmente el diente con buen apetito en todo lo que sea comederó.

32. **Comer**, de come(d)ere; prov. y pg. comer; las demás románicas lo expresan con manducare. Lo que propiamente indica la etimología es el comer varios juntos, uso que hizo no pasarse á nuestras lenguas el simple edere; pero se generalizó sin distinción de ser uno ó varios.

Trans. llevar el alimento á la boca y estómago, hombres y animales, y sustentarse en general. GUEV. *M. Aurel.* 3,18: Los mozos, aunque *coman* no limpio, *coman* mucho, *coman* apresurado y *coman* hablando, no podemos menos hacer sino con ellos disimular; mas los viejos, que *comen* mucho, *comen* sucio, *comen* apresurado y *comen* hablando, de necesidad los hemos de reprender. *Quij.* 1,3: La mejor pieza que *comia* pan en el mundo. Id. 1,10: *Comieron* los dos en buena paz y compañía.

De. HERR. *Agr.* 5.13: Nunca cabra se vido muerta de hambre, que *de todo comen*, y aun cosas ponzoñosas. S. TER. *Vid.* 13: Su Majestad sabe mejor que nosotros *de* lo que nos conviene *comer*.

En particular la comida de medio día, la principal. *Quij.* 2,43: *Come* poco y cena más poco. Id. 1,33: Que dos días en la semana y las fiestas fuese Lotario á *comer* con él.

Tener, gozar, desfrutar, que para eso es la hacienda, para comer, y á eso va todo á parar. QUEV. *Entrem.:* Yo, Señor, *como* tres mil ducados de renta, limpios de polvo y paja, estos sin joyas ni menaje y algún contantejo. *G. Alf.* 1,12: Cierta caballero viejo de hábito militar, que por serlo *comia* mucha renta de la Iglesia.

Generalízase al gastar y desbaratar, sobre todo viviendo, lo que equivale á comiendo, porque en comer se nos va lo mejor de nuestras entradas. GRAN. *Guia* 1,29,9: Se andan perdidas tras un rufián!

y juega cuanto tienen. LEÓN *Job* 24,2: Ir poco á poco á heredades.

os de piezas, ~~ganadas~~. TIRSO *Pretend. al revés* 1,5: rcé esa ~~cosa~~, / ~~comerle~~ cuatro yo.

arle las fieras, comiéndole en todo ó en parte. *Quij.* 1,34: oso. Id. 2,68: Que á un caballero andante vencido le as. Id. 1,23: Hallaron en un arroyo caída, muerta y da de perros una mula.

r poco á poco de las cosas materiales, sobre todo del ríos. MARIANA *H. E.* 6,2: En especial cuando con las el invierno las aguas *comen* las riberas. J. PIN. *Agr.* 4,9: la tierra de las impetuosas corrientes del Nilo, que la

escocer animalejos. *Carc. Sev.:* Abra aquí, alcaide, que chinchas. / Abra aquí, so alcalde, que nos *comen* ga-

se dijo el sentir comezón, sea cualquiera la causa. Como rre en que se siente, ó impersonalmente con *en*, ó abso- Juev. *Tac.* 13: Si nos *come* delante de algunas damas, a para rascarnos en público sin que se vea; si es *en* el imos que vimos un soldado atravesado desde tal parte, y on las manos aquellas que nos *comen*, rascándonos en rarias; si es en la iglesia, y *come en* el pecho, nos damos que sea en el *introtto*. ROJAS *Cain de Catal.* 1: Y se e *comerd*.

se á las pasiones, la envidia, el odio, el celo. L. RUEDA rabia le *coma*.

impropio, tiene los mismos usos. *Quij.* 1,11: Tan bien y *comerla* yo en pié y á solas. A. ALV. *Sllv. Fer.* 4 *dom.* § 2: *Se come* y se bebe su hacienda. J. PIN. *Agr.* 30,6: tura con el tiempo se deslustra y los colores *se comen* sol.

J. 1,18: Ni se me ha caído (muela), ni *comido* de ne- n. *Agr.* 22,19: Duró allí sin *comerse* de polilla por 560

Simb. 2,29,4: Cayó en una tan incurable y terrible en- que sus carnes *se le comían* de gusanos. G. ALF. 2,2,4: do y *se comerá* en la cárcel de piojos.

Por extensión, atestarse como de una plaga. **QUEV. Visit.:** Los diablos me hicieron tener una gata. Más me valiera *comerme* ratones. **ALARC. Prueb. de promes. 3:** Que si llega á las orejas / las mujeres que vos / sabéis remozar, por Dios, / Tristán, que *comáis de viejas*.

Dejarse algunas sílabas al hablar ó escribir, como quien se le traga, y en los juegos una pieza. **Bañ. Arg. 1:** Venga el pe.... / los rr y la o / *me como* contra mi gusto. **S. TER. Cart. 1,48:** En todo caso lea esta la hermana Catalina de Jesús á todas, porque le pesará mucho si *se come* nada della.

Recipr. andar en discordias. **GRAN. Guia 2,21:** ¿Porqué no andamos *comiendo* unos á otros, y juzgando y sentenciando unos á otros, porque no hacen unos lo que hacen otros?

Sustantivado. **J. PIN. Agric. 25,11:** Con *comeres* y beben. **OROZC. Ep. 1:** Que, como brutos, se emplean en poquedades *comeres* y beberes y deleites.

Participio, con valor pasado activo, el que ha comido. **Tia fin.** Y *comidos* que fueron, convocaron á sus amigos. **Quij. 2,54:** En hay pueblo ninguno de donde no salgan *comidos* y bebidos. **Id. 2,59:** Después de *comido* échese á dormir. **Id. 2,59:** Y más si caen los azotes sobre un cuerpo mal sustentado y peor *comido*.

A bien comer ó mal comer, tres veces beber. Ni quiero tres veces beber, que un tordo bebe cien veces. (Lo postrero añadió la vieja que no quiso tener limitadas veces.) c. 12.

A buen comer ó mal comer, tres veces beber: la primera por la segunda como Dios la crió en la uva, la tercera como sale de la cuba. c. 13.

Al comer comamos; y al pagar, á tí suspiramos. c. 37.

Al comer, gaudeamus; y al pagar, ad te suspiramus. (Gaudeamus es gocémonos.) c. 37.

Al que te quiere comer, almuérzale primero. c. 37. Adelántale á tu enemigo.

Ax que coma, ax que pica. (Dícese por gracia excusándose no tocar, ó tomar, alguna cosa, y retirándose como de peligro, y burlándose del que no osa tocarla con la mano.) c. 55.

Bien comer, y mal comer, trae mal comer qui molt manxa (Por manxa. Catalán.) c. 309.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

un lobo, la langosta, la orilla de un río, una lima, la hambre canina, la sarna, la gangrena, un sabañón. De este último se dijo la comen- zón ó picazón. Y MORETO *Fuerz. ley j. 1, esc. 4*: Eso fuera sabañón, /que frío duele que rabia /y estando caliente come. Id *Lic. Vidr. j. 2, esc. 16*: Cuando traigo lo que busco / al ponertelo en la mesa /comes más que un sabañón. Sabañón veremos que se dijo del eus- karo sabu ratón, que ratona y carcome.

También se dice: *Come mas que* el agua, el agua de un arroyo, el agua fuerte, el cepillo de un carpintero, el fuego, mas que gana, que la carcoma, la cuchilla de un carnicero, la piedra de afilar, ó de un afilador, la rueda de un molino, la tierra, mas que quiere, una lima nueva, una lombriz, una sabandija, una sanguijuela, una sierra de má- quina, un buitre, un gusano de seda, un ladrón, más que vale.

Cómeme cómeme, de lo muy apetitoso. *Quij. 2,59*: Y la hora de ahora están diciendo cómeme, cómeme. L. RUEDA I, 51: Que no pa- rece sinó que están diciendo cómeme, cómeme.. Y en 52: Máscame máscame... tragadme, tragadme. ZAMORA, *Mon. mist. pte. 3, ps. 47, v. 13*: La comida hecha, las mesas puestas, y todo, que está diciendo *cómeme*.

Come menos que... una hormiga, un avión, un jilguero, un go- rrión, un grillo, un pájaro, un ratón, un vencejo.

Come para siempre, ni aborrece, ni quiere. (De una vez sola que se encuentren los hombres ó coman á una mesa, si no hay oca- sión de verse ni tratarse más, ni se cría odio ni amor. Tambien pue- den ser imperativos que mandan y aconsejan; y dijera «bien como para siempre», en presente.) c. 357.

Come poco y cena más, duerme en alto y vivirás. (Este refrán le entendieron los antiguos como suena, y lo afirmaron médicos, y lo mismo se ha de entender en nuestro tiempo con la gente del campo y trabajadora, mozos y robustos, que con el calor y cansancio gastan la buena cena, y duermen bien y descansan. Con la gente de letras, y holgazana, y delicados y ancianos, que son mejor parte, enseña la experiencia lo contrario: que es mejor comer bien y cenar con mo- deración, porque no gastan tanto, y por eso declaran y cena más poco, y para estos diremos mejor así: «come más, y menos cenarás, duerme en alto, y vivirás»; ó «come bien, y poco cenarás»; con este sentido conviene el otro refrán, que dice «la comida reposada y la

Comer á rabiarse, mucho y de prisa.

Comer á sus horas, según costumbre.

Comer á uñate, con todos los dedos y el pan.

Comer bien, tener buena mesa.

Comer carne magra, lograr algo á poca costa.

Comer como.... en una fonda, bien y á gusto; como si no se hubiera desayunado en tres semanas; como una fiera, un duque, un Heliogábalo, un marqués, un ministro, un príncipe, un rey.

Comer con.... ansia; con fulano, tener trato común; con gana, gusto; con hora, siempre á la misma; con la vista, con los dedos, con los ojos; con música, llorando los niños.

Comer cuando hay gana, aprovechar las cosas cuando vienen á cuento.

Comer chuletas, buen trato, riqueza.

Comer de.... el que nos da los medios de vivir, y el modo: de campo, de carne, de fiambre, de fonda, de gorra ó á costa de otro, de la caridad, de la nación, de la olla grande ó en comunidad, de la provincia, del Estado, del municipio, de lo ganado, de lo suyo, del país, del presupuesto, del robo, del sudor de los demás, de mala manera, de mogollón ó de prisa, de momio ó de balde, de pastelería ó fonda, de pié ó de prisa y corriendo, descuidado, de su trabajo, de una cosa ó vivir de lo que ella produce, de viernes ó de vigilia.

Comer de mogollón, á costa ajena. *Esteban*. p. 45: Regalábase á costa ajena; que es gran cosa comer de mogollón y raspar á lo morlaco.

Comer donde dan las doce, ser oportuno y aprovechado en las cosas.

Comer, dormir y cagar, de vagar. c. 358.

Comer el pan de, á costa de, donde se sirve.

Comer el pavo, celebrar la Navidad.

Comer en.... abreviatura, poco; en casa de, con fulano; en cazuela, hablar mucho y desatentadamente; en dos patadas, pronto; en el aire, con zozobra; en familia, sin cumplidos; en griego, quedando con gana; en mesa redonda, en fondas, etc., á hora convenida todos lo mismo en una mesa; en latín, quedando con gana; en plata, bienestar y finura; en puchero, ordinariez; entre hora, tomar algo fuera



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Comerlo por boca y narices, arrojarle algo á la cara, que se desparrame en ella.

Comerlo por los ojos, forzarle á aceptar.

Comer lo que otros dejan, aprovechar lo desechado.

Comerlo sin gana, obligarle.

Comer madera, cosas duras, desabridas.

Comer mano á mano, juntos.

Comer paja, lo desabrido.

Comer paja y cebada, ser bruto.

Comer pan á manteles, con sosiego después de grandes fatigas y privaciones.

Comer pan de trastrigo, tener quebranto, contrariedad.

Comer pan duro, pan seco, pan solo, pobreza.

Comer pan con corteza, dejar de ser niños en lo espiritual, etc.

FR. J. ANG. *Dial.* 3.

Comer para beber. (Conviene á enfermos y viejos que coman para que beban, porque es en ellos mejor y mayor la sed y hastío, y á todos conviene no beber con el estómago vacío.) c. 358.

Comer para dos, de la embarazada ó que cría.

Comer para otro, cuidarse en beneficio de otro.

Comer para sí, no tener atenciones ajenas.

Comer para vivir, y no vivir para comer, (Algunos quitan el no.) c. 358.

Comer para vivir, sin gozar, solo por vivir.

Comer patatas, como pan duro.

Comer pavo, perdices, tratarse bien.

Comer pico, charlar.

Comer piedras de la calle, clavos.

Comer poco y mal, pobreza.

Comer por comer, del gastrónomo.

Comer por cubiertos, en fonda conforme á lo establecido para el precio del servicio.

Comer por cuenta de, del que costea el gasto.

Comer por el aire, por el vapor, de un vuelo, de prisa.

Comer por entregas, tardándose los platos.

Comer por la posta, de prisa.

Comer por raciones, pidiendo en fonda los platos que apetecen.

Comérsele de vista, por sopas, mirarle con altanería.

Comérsele con las miradas, la vista, los ojos, sentir ánsia y deseo.

Comérsele crudo ó vivo, de enojo, venganza. VALB. Bern. 19: En medio de enemigos tan esquivos, /que se suelen comer los hombres vivos. GRAN. Simb. 1,28,10: Si no nos gobernase, unos á otros nos comeríamos vivos.

Comérsele de una asentada, en una comida, sin interrupción ó de un tirón.

Comérsele el coco, al niño, se lo dicen encubriéndole lo que quiere.

Comerse lo que caga, tacaño.

Comerse los codos de hambre, andar hambriento.

Comerse los pantalones, rozarlos, romperlos.

Comerse los santos, ser beato.

Comer sesos de mosquito, aleluyas.

Comerse una cosa, saltarla, suprimirla.

Comerse una tienda, malgastar.

Comerse un borrego, un buey, mucho.

Comerse un capital, gastarlo.

Comerse un carnero, un cordero, un borrego.

Comerse uno de sus carnes, impacientarse, padecer.

Comerse unos á otros, no haber concordia, cual si fuesen fieras. GRAN. Guía pte. 2, c. 8: Por qué nos andamos comiendo unos á otros, juzgando y sentenciando unos á otros? Pic Just. f. 113: Como hacen algunos casados, que en lo público manifiestan conformidad, y unión, y en casa se comen unos á otros.

Comerse un pavo, un toro, un borrego.

Comerse vivo, impacientarse, desesperarse.

Comer sin darse cuenta, de prisa.

Comer sin lucimiento, el flaco que come bien.

Comer sin mascar, es el devorar latino ó engullir castellano. CACER. ps. 77: Y propiamente se dice, comían sin mascar, engullíanlo todo.

Comer sin tasa, sin tino, mucho.

Comer solo, no tener cuidados ajenos.

Comer suela, carne dura.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

p. 50: Y las más veces son los pagamentos á largos plazos, y las más y las más ciertas, comido por servido.

Comiendo holgando, comiendo trabajando. (Que se trabaja pues se come.) c. 359.

Comiendo y riñendo. (De los que al comer rifan.) c. 596.

Como comido por las ratas, los ratones, lo roto por diversas partes.

Como comido por los gusanos, de lo que está agujereado estropeado.

Cómo? Comiendo y la boca abriendo, excusando dar respuesta á pregunta necia ó extemporánea.

Con eso comeremos. (Por lo que no trae provecho.) c. 594.

Cuando como, no conozco; cuando acabo de comer, comiendo á conocer. c. 371. Lo necesito por yo.

Dar de comer. SEBAST. *Est. cler.* 4,4: Le dá de comer. *Qui* 2,47: Denme de comer, ó sinó, tómense su gobierno, que oficio que no dá de comer á su dueño no vale dos habas.

De buen comer, sabroso y del que come mucho.

De comer, complemento que equivale á manutención. S. *Te* *Mor.* 3,2: Tiene una persona bien de comer y aún sobrado. *Am liber.:* En el cual (testamento) dejó de comer á todas las criadas de casa.

De eso comeremos. (Trayendo cosa que no sirve.) c. 579.

De mal comer, del desganado y de lo soso, ó *de poco comer* y el primer caso. RIVAD. S. *Ign.* 4,18: Era *de poquisimo comer.*

Donde comen tres, comen cuatro, salvo que no cabrán tanto. c. 292. A la mesa de San Francisco, donde comen cuatro comen cinco. Ó donde comen tres, comen siete.

Donde comen tres, comerán cuatro, mal para los tres. c. 29

Donde comen dos, comerán tres; si más, cabrán á menos. c. 292.

Donde me como, me rasco. c. 292. Donde siento comió

Donde no hay comer, no hay placer. c. 291. Falta el carbón de la caldera.

Donde no se come, no hay bien que llegue ni mal que no sobe. c. 291.

El comer y dormir no quiere prisa. c. 95.

er y el cagar, á nadie se ha de apresurar. c. 95.
er y el cagar, con reposo se ha de tomar. c. 95.
er y el casar, á gusto; el vestir y calzar, al uso. c. 95.
*er, y el rascar, y el hablar, todo es comenzar; ó no
de empezar.* (Aunque no haya gana, en comenzando á
le haberla; más propio es tomado por la comezón; en
o á dar comezón y á rascar, dá más comezón.) c. 95.
de León 1,5: Comer, bailar y rascar, /·Marcia, todo es

ho comer, trae poco comer. (Quiere decir que vive poco
también que se consume la hacienda, y viene después á
o con la pobreza, y por eso aconseja otro refrán: Pri-
dina, después la gallina.) c. 106.

más come, menos come. (Porque come menos años de
miera siendo moderado y templado; también, el que al
ome mucho y gasta, después lacera.) c. 94.

o comer y ver comer. c. 130. Tanto va de Pedro á Pedro.

comer? ¿era de comer? No es de comer. (Dícese con
os que se toman licencia de tocar alguna cosa, como si
lla con golosina; como á cosa de comer.) c. 528.

no yo me le como y ese cuando yo me le callo. c. 133.

el cómo y el cuando, contra preguntones.

qué de comer. (Ironía al que se ocupa en lo que no con-
ta.)

liciendo cómeme, cómeme, ponderando un manjar ape-

comiendo pescado ó sardinas, del que se tarda, sabien-
premitido.

comiendo por las ratas, ó los buitres, ó los gusanos,
guntan por quien ya murió.

comiendo tierra, difunto.

comiendo; estarse concomiendo. (Dícese cuando uno
siento de algo que ve mal, ó hizo, dió ó fió, y le pesa.)

de comer. Guev. Ep. 63: Algún oficio mecánico en que

en cazuela? al que charla sin tino.

Ha comido usted pato? al mirón del juego, achacándole nuestra mala suerte, y equivale á decirle que es uno con los otros, *pata*.

Irse comido por servido. (Cuando no se saca más provecho del presente.) c. 149, 541.

Le come la envidia, del envidioso.

Le comen las chinches, las hormigas, las lombrices, las pulgas, los piojos, los ratones, que tiene muchos.

Lo comido por lo servido. (Cuando no se saca ninguna ganancia.) c. 201. Tomado de los criados sin sueldo. CESP. *Sol. Pind.* 1,21: Pues de haber de enviar propio con los despachos que quedaban, poco más, poco menos, saldría comido por servido.

Lo que no has de comer, déjalo bien cocer. c. 198. No meterse en lo que no le atañe.

Mucho comer, trae poco comer. (Porque se gasta la hacienda.) c. 475.

No comemos de eso, no se come de eso. (Es decir no es de provecho, ni ganancia.) c. 233.

No comemos más que dinero, de lo que cuestan las cosas.

No come para él solo, del que tiene que mantener á otro.

No comer pan, de las cosas que pueden ser útiles y cuya conservación no cuesta.

No comer pan á manteles, no ser distinguido ni vivir en buena posición.

No comer uno el pan de balde, no vivir sin trabajar. *Quij.* 2,5: Los escuderos andantes no comen el pan de balde.

No como yo para tí, al que se recuesta y apoya en nosotros.

No has comido tu collejas ni troncones, censurando la soberbia y vanidad de uno, ó sus remilgos en comer.

No hay cosa que más harte que el comer, ni otra que vino y agua, que mate la sed. c. 218.

No hay tal comer, como al pié de la obra. c. 220. Nunca gusta más la comida como cuando se ha ganado por su trabajo.

No le come ahí. (Cuando uno, atajado en el juego, pensando en él se rasca.) c. 556.

No os come ahí; no se come ahí. (Significamos que otro cuidado tiene. No le pica ahí.) c. 555.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Ser alguna cosa más vieja que el comer, ó tan necesaria como el comer.

Sin comerlo ni beberlo, ofrecérsele ocasión sin buscarla, ó provecho sin tomar parte en el asunto.

Sin comer punto ni coma, leerlo todo sin omitir nada, ó escribir bien.

Tanto come el que tiene, como desea el que no tiene. c. 412.

Tiene de comer. (El que tiene hacienda.) c. 609.

Todos comen, y no me dan dello, pecan en ello. c. 422.

Todos comen y no me dan, pecado habrán. c. 422.

Váyase lo comido por lo servido. c. 431.

Ya me comen, ya me comen por do más pecado habla: zahi-riendo al que sufre físicamente ó moralmente por algún mal hecho (Quij. 2,33.)

Yo me la como, yo me la visto; tú sin comerlo lo pagas. (Es jactancia del pastor de ovejas, y vado que da al porquero; el de ovejas no tiene la manada por estrecha cuenta, y come alguna de ella con achaque que se murió ó la mató el lobo, y hace zamarra de la pelleja. Al porquero entréganle por cuenta los puercos, y si alguno se pierde le paga; preguntan al ovejero: «¿cuántas guardas?» responde: «sin cuenta»; que en Andalucía es cincuenta y sin cuenta.) c. 148.

Buen comer. J. PIN. Agr. 14,15: Bien sabeis repartir, tomando para vos el buen comer y dejándome á mi el buen rezar por ello.

Come-sayas. *Pic. Just. l. 2, p. 2, c. 1: Sino llamarte comesayas.*

Come-vivos, adj. *Ruf. viudo: Fuera yo un Polifemo, un antropófago, / un troglodita, un bárbaro Zoilo, / un caimán, un caribe, un comevivos.*

Com-i-calla, del que no quiere dar razón de sí, como el que no habla por no soltar bocado. Vulgar es responder el que comiendo es preguntado que de qué murió su padre, para que no le deje sin ración: De repente. Porque: oveja que bala bocado pierde. ZAMORA, *Ceniza* § 10: Son comicallas, que no hay bnscares causa, ni preguntar más de lo que la fé dice.

Com-i-huelga, nécio holgón, que come y huelga. J. PIN. *Mon. ecl. 27,5,1: Fray mosca es el comihuelga.*

comida. Posverbal participial de com-er. El sustento, en el de al medio día. *Quij.* 1,10: Su más ordinaria *comida* viandas rústicas. Id 2,18: La *comida* fué tal, como Don Quixote había dicho en el camino que la solía dar, á sus convidados, **abundante y sabrosa.**

comida poca, poca bebida. c. 18.

comer la comida, hacerse la primera digestión. J. PIN. *Agr.* el cual (cuento) nos podreis hacer agora plato con que asen-
comida.

comer la comida, y fría la bebida. c. 322. Comida fría y be-
bida caliente nunca hicieron buen vientre (SORAPAN). La reacción
por lo cual hoy se toma helado tras la comida copiosa.

comida de carne, dejando los preceptos de abstinencia y

comida de confianza ó de familia.

comida de pescado, de ayuno, ó de viernes, de vigilia.

comida pobre, extraordinaria, regia.

comida de carpinteros. (Por larga y despacio.) c. 359 y 596.

comida fría, y bebida caliente, nunca hicieron buen vientre,

comida hecha compañía deshecha. c. 359. Mientras dura la
comida hay amigos; después, si te he visto no me acuerdo.

comida mediada, cuchillo en vaina. c. 359. Comiendo se hacen
amigos.

**comer las malas comidas y peores cenas, menguan las carnes y
abren las venas.** c. 352. Se ven más las venas en los secos y

**comida caliente y la bebida fría. Caliente la comida, fría la
bebida.** c. 178.

**comer la comida, comida, deshecha la compañía, ó la compañía
deshecha.** c. 178.

comida del hidalgo, poca vianda y mantel largo. c. 178.
Comida rica y pocas nueces. Los de Revenga, mucho fardel y poca
bebida (Palencia).

comida hecha, la compañía deshecha. c. 178.

comida que por comida se pierde, no es perdida. (Dícese

por los que se quejan que no comen bien si almuerzan, ó no cenar si meriendan.) c. 178.

La comida que se pierde por comida, no es perdida. c. 178.

La comida reposada y la cena paseada. (No porque sea necesario pasear la cena, sino porque haya tiempo de ella hasta el dormir que no es bueno acostarse en cenando.) c. 178.

No hay comida buena á que no se siga mala cena. c. 219.

Para el que se convida, no hay mala comida. c. 378. Porque le es barata y lleva hambre.

Presumir la comida. (Por reposarla un rato.) c. 605.

Reposar la comida, reposar después de comer. PINC. *Fil. poe. ep.* 3: Dejó su posada sin reposar la comida y se fué.

Ruines comidas y grandes almuerzos, chicas cabezas y largo pescuezos. (Suple son; que así como chica cabeza y largo pescuez es desproporción, así lo es gran almuerzo y ruin comida.) c. 483.

Se me quedó la comida en el aire ó en vilo, sobresalto, malestar

Si quieres comida mala, come la liebre asada. c. 258. As Sorapan y lo declara.

Volver la comida, vomitar.

Comid-illa, dimin. de comid-a, muy usado sobre todo en las frases esta es su comidilla, su costumbre de la cual no puede retraerse, como del comer, y dícese del hablar y murmurar del prójimo, etc., etc.

Come-dor, el que come, ó el lugar donde se come. QUI 2,59: Píntaos comedor y simple.

Al comedor, ni cosa delicada, ni apetito en el sabor. c. 37.

Al ruin comedor, el güeso le es favor al sabor. c. 41.

Com-ed-eras, tener, ser de grandes...., ser de buen diente y mejor comer.

Com-edero, lo que se puede com-er. *Cueva Salam.:* Una canasta llena de cosas fiambres y comederas: J. PIN. *Agr.* 3, 31 Según que decimos, este capón está asadero ó comedero. *QUEV. Entrem.:* Y otras letrillas traviesas de son y comederas. J. PIN. *Agr.* 19, 9: Siendo todas cosas comederas en ensalada.

El que come, por come-dor. HERR. *Agr.* l. 5, c. 13: La cabra es muy comedera y golosa.

El lugar donde se come. GRAC. *Mor.* f. 129: Estando ya todo



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

por eso no os levanta la *comezón del papo*. Id. 2,23: Muchos flaqueza de estómago, que no es sino *comezón del papo*.

Con-comerse, rebullirse cual si se comieran piojos, neando hombros y espaldas. QUEV. *Tac.* c. 11: El porquero *comiéndose* dijo: Aún están con virgo mis espaldas. *Pic. Just. f.* : Entonces hice el ademán del piojoso, y *concomiéndome* toda la

Trasl. J. PIN. *Agr.* 1,12: Y me parece que se *concome* y mantel para levantar las alas, con lo cual se me caen las mías.

Metaf. del sentir deseo ó pena que consume, despecho y cózón moral. J. PIN. *Agr.* 19,4: Que estoy comiendo y *concomome* de los ver romper los zapatos. A. ALV. *Silv. Fer.* 4 *cer.* c. § 13: Se está *concomiendo* y estrizando consigo. Id. *Dom.* 1 9 c. § 1: Se quedarán estrizando y *concomiendo* consigo, sin p ya remediarse. Id. *Fer.* 6 *cen.* 16 c. § 9: *Concomiéndose* y e zándose entre sí mismos.

Concomi-o, posv. de *concom-erse*. QUEV. *Mus.* 6, r. Pocos temen mis *concomios*, / muchos tiemblan tus escuadra déjame con mi barreño, / y vete con tus tiaras.

Concom-o, variante de *concomio*. QUEV. *baile* 5: Del *como* y del gritillo / con su poquito de ay. MORETO, *Las trave* 3: Hubo *concomo* de lomos? / hubo ¿porqué me maltratan?: / h aquel ¡ay que me matan! / hubo espadas, hubo pomos? (rebul los lomos al combatirse.)

Re-concomerse, *concomerse* con frecuencia ó mucho.

Re-concomio. QUEV. *rom.* 9: Los reconcomios traigo.

Re-comerse y re-con-comerse, en Aragón dom el sentimiento ó despecho, que no se trasluzca, pero sentirlo.

Yesca, de *esca*, con *ě* tónica abierta en *ie*; it. *esca*, rum. *iz* prov. *esca*, ant. fr. *esche*, aiche. Materia inflamable alimento del go. *Galat.* 1, p. 5: *Yesca* me han hecho al invisible fuego.

Metaf. incentivo. P. VEGA *ps.* 3, v. 11 y 12, d. 4: La pob no es buena *yesca* para acariciar amistades.

Arde como la yesca, comparación común.

Estar hecho una yesca, muy molido.

Yesca y pederniesca y eslabón que lo derriesca. (Pedernie

it; y derriega de derribar, son formados enfáticamente por
es de yesca.) c. 145.

e-clavos, ~~pequeños~~ rayos, gran comilón.

-isqu-car, comer poquito á poco y con frecuencia.

-istr-ajo, en Palencia *comistraja*, como beb-istr-ajo,
dravagante de varios manjares.

-iza, comezón, -iz diminutivo.

te, de dente(m) dens, con ð tónica abierta en ie, que
en los derivados, cuando es átona, según ley; it. dente,
e, prov., cat. y fr. dent, pg. dente.

e la boca. Quij. 1,13: Perlas, sus dientes.

. todo saliente, sobretodo de instrumentos para aserrar, y
edés.

nte, comer á diente, á mordiscos, como el pan, etc.

nte, como *haca de atabalero; ó cominero*. (Estar á diente,
n comer, tener gana y no lo tener.) c. 9. Cominero es en la
d que vende cominos de pueblo en pueblo; en Palencia el
: poco, ó *comistraja*.

nte y mordisco, á dentadas.

nde tengo los dientes, allí tengo las mientes. (Variase).
gador.

de tienes los dientes, allí tienes las mientes; ó adonde
56.

ar los dientes, abrirsele el apetito al tratar de comer, ó mo-
J. Puv. Agr. 31,16: Nos aguzará para su gusto los dientes.
parle los dientes ó ponerle los dientes largos, enseñarle lo
sin dárselo, esperarzarle en vano; *alargársele*, desear

ente pino y vino y lino. (Entiéndese para limpiarle.) c. 34.

tar los dientes, efecto de la cólera, como quien quiere mor-
1,37: Y apretó los dientes.

co, como los dientes de la boca. (Alabanza del buen pan.)

diente! del que come bien.

se los dientes con el pan bendito. (Que no todo ha de ser

Clavarle ó meterle el diente, probar, tantear, resolverse á emprender algo.

Como los dientes de la boca. (Por pan blanco.) c. 597.

Con el alma en los dientes, en peligro de muerte. CACER. *ps.* 114: Véome á peligro claro de la vida, estoy con el alma en los dientes, sáleseme el alma. *Ruf. dich. j.* 1: Entre los dientes ya estaba / el alma para dejarme.

Con más dientes que un caimán, del que los tiene grandes.

Crugir los dientes, de rabia, dolor. LEÓN, *Job* 16,9: Les pone fiera la cara y les hace crugir los dientes.

Cuando pienses meter el diente en seguro, toparás en duro. c. 372. Estorbos que no se esperaban.

Dar de diente, dentellar. J. PIN. *Agr.* 18,12: Y bien me recato que algunos por ello dan de diente en el infierno.

Dar de dientes. (Por temblar de frío; dar de barba, por temblar con frío del tiempo, ó calentura.) c. 575.

Dar diente con diente, temblar de frío, miedo. *Quij.* 1,19: Comenzó á dar diente con diente. QUEV. *Zah. Pl.*: Comencé á tiritar de frío y á dar diente con diente, que me helaba. Id. *C. d. c.*: Y daban todos diente con diente y tiritaban de oír tales cosas. ZAMORA *Mon. mist. pte.* 3, *Purif.*: ¿Cómo no dais diente con diente viendo la ojeriza (de miedo.)

Dar, ofrecer con dientes algo, de mala gana, en Aragon.

De buen diente, el que come bien, con apetito.

De dientes afuera, sin intención de cumplirlo.

Desde que me salieron los dientes, desde el vientre de mi madre, toda la vida.

Diente canino, colmillo.

Diente de ajo, los gajillos de que se compone la cabeza del ajo. *G. Alf.* 1,1,5: Nació entre salvajes, de padres brutos, y lo paladearon con un diente de ajo.

Diente de leche, los primeros que nacen; de leon, hierva; de lobo, un pulimentador, un clavo grande; de muerto, almorta; de perro formón hendido de escultores, costura mal hecha, etc.; mamon, de leche; molar, muela, remolón, el superior del jabalí.

Dientes de conejo, pequeños y juntos; de ratón, pequeños y blancos; de sierra, sus puas; de zorra, el que los tiene ralos y menudos.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Llevar el alma en los dientes, tener mucho miedo, como quien teme morir. *Cuev. Salam.*: El alma llevo en los dientes.

Más cerca están mis dientes que mis parientes. c. 448. Primero base de mirar por sí, que por los demás.

Más quiero para mis dientes, que no para mis parientes. c. 449.

Me han salido los dientes en ello, de lo que se conoce bien y se ha hecho muchas veces.

Mírale al diente, verás los años que tiene, zahiriendo.

Mirarle el diente, al pretender averiguar por el aspecto la edad de una persona, y añaden *como á los caballos*.

Mondarse los dientes, limpiárselos escarbándolos con el palillo. *Quij.* 1, 50: Mondándose los dientes.

Mostrarle, enseñarle, los dientes. *J. Pin. Agr.* 10,3: Le mostrará los dientes... se toma tal amenaza del descubrir los perros los dientes, cuando embravecidos ladran con amenazas. *Rivad. Vid. Ign.* 1,6: Aun no había Satanás descubierto sus entradas y salidas... aun no le había mostrado los dientes de sus tentaciones.

Mostrar dientes. (Tener brío y furia contra los duros y porfiados.) c. 620. *Lis. y Ros.* 3, 1: Dientes tuvo mi linaje, que los supo mostrar en tiempo de afrenta. *OVALLE, H. Chile* 1, 5: Parte de ellos son cobardes y parte animosos y atrevidos; pero en mostrándole dientes, no saben por donde huir.

Mudar los dientes, y no las mientes. (Es variable.) c. 473. Perseverar en sus opiniones á pesar de los años; aunque sapientis est mutare consilium.

Nacerle ó haberle nacido los dientes en un lugar, oficio, ocupación, estar hecho á, haber nacido allí ó con ellos. *TORR. Fil. mor.* 1, 7: En el mar le nacen los dientes al grumete. Es muy usado todavía, ó *haberle nacido ó salido los dientes haciendo algo*.

No comas caliente, no perderás el diente. c. 232.

No entrarle ó pasarle de los dientes adentro, aborrecer. *CACER. ps.* 100: No me entrará de los dientes adentro. *TORR. Fil. mor.* 1, 14: No les pasa de los dientes adentro. *P. VEGA ps.* 3, v. 8, d. 4: Tales gemidos ni os entran de los dientes adentro ni salen de más hondo. *G. Alf.* 2, 2, 4: Comencé á tomar tema contra esta genteci-

da, que nunca más me pudieron entrar de los dientes

ay para un diente, no hay para empezar.

cabén los dientes en la boca, del que los tiene grandes.

llega á un diente, de lo escaso.

egar á un diente, no haber para untar un diente, idem.

entra de los dientes adentro; no me entró nunca; no me

Dícese de uno que no se quiere bien.) c. 562 y CACER.

**pero yo alhajas con dientes, rechazando á una persona que
ir á nuestra costa.**

er para un diente, escasez.

me entró de los dientes adentro. c. 241.

**do esto nos nacieron los dientes. (CACER. ps. 77.) Con
raban.**

con los dientes las palabras, no pronunciar bien. G. Alf.

**arta con los dientes las palabras, no acertando á pronun-
coraje.**

ense los dientes, mas no las mientes. c. 391.

**di uno algo los dientes largos ó alargarle los dientes,
apetito de comer, de saber, despertarle el deseo.**

**ha mal diente, ha mal pariente (MALARA): los peores
los más allegados.**

á uno los dientes, amenazando castigo riguroso.

arle ó crujirle los dientes, de rabia y enojo.

buen diente, buen apetito, ser buen comedor.

el alma en los dientes, ya para echarla, á punto de morir.

Porque tenía Basilio ya el alma en los dientes.

dientes. (Cuando algo tiene dificultad.) c. 609.

más dientes que un caballo, grandes.

mejor diente que un caballo, del que come mucho.

á dientes; tomar con ánimo y brío una cosa. c. 423.

á dientes. (Porfiar por salir con su intento.) c. 611.

á uno entre dientes, tenerle ojeriza, murmurar

el freno con ó entre los dientes, no obedecer el caballo.

Quij. 2, 11: Cuya mala visión así alborotó á Rocinante que... tomando el freno entre los dientes dió á correr.

Traer entre los dientes, tratar J. PIN. *Agr.* 18, 28: La plática de los gigantes nos sacó de la que traíamos entre los dientes, sobre qué cosas de lo de la guerra hayan sido inventadas.

Valiente por el diente. (Lo postrero añaden contradiciendo.) c. 431. En la mesa, al que echa bravatas.

Dent-ón. Aument. de dient-e. HERR. *Agr.* 5, 37: Les maten los *dentones*, que con los grandes dientes (los lechones) no pueden mamar.

Pescado con cuatro dientes en cada mejilla. HUERT. *Plin.* 9, 16: A los pescados, que comunmente llaman los griegos Sinagrides, llaman... los españoles *dentones*.

Diente-cillo. GRAN. *Simb. pte. 1*, c. 21: El ruido que hacen, cuando comen, tronchando la hierba con sus *dientecillos*.

Dent-ado, lo que tiene dientes, *dentatus*. LAG. *Diosc.* 4, 43: Las cuales se parecen á las de la hierba buena y son *dentadas* como una sierra. J. PIN. *Agr.* 26, 18: Algún necio *dentado* como trillo.

Dent-ad-ura, carrera de dientes con muelas y colmillos, de arriba y abajo. ACOSTA *H. Ind.* 3, 17: Cercenaban el mismo jarrete del rocín, como si fuera un troncho de lechuga; pero tales navajas tienen en aquella su *dentadura*.

Dent-al, el palo en que encaja la reja del arado, de *dent-al-e*, á modo de, que puede hacer de diente. LEÓN. *Brazo*: Yo, dice, te pondré como carro y como nueva trilladora, con *dentales* de hierro.

Dent-ada. Golpe con los dientes, comer á dentadas, sin más que con los dientes para partirlos, ó á *dentadas* y á *mordiscos*.

Dent-udo, de grandes dientes. BARBAD. *Coron. pl.* 3, f. 75: Con estas emperradas lamentaciones se quejaba el *dentudo* caballero.

Dent-uzo, en Cuba un pez, el *dent-ón*, con el despectivo -uzo, que vale puros dientes.

Dent-ar. Echar los dientes el niño. CORR. 365: Cuando el niño *dienta*, la muerte le tienta.

Poner dientes á una cosa, como á la hoz para segar (NEBRIJA).

En-dent-ar. Echar los *dient-es* el niño. CORR. 365: Cuan-



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Dar dentelladas es también dar de frío ó miedo diente con diente. CASTILLO, *Hist. S. Dom.* 1,1,45: Le había tomado un recísimo frío, que le hacía *dar dentelladas* temblando.

A dentelladas, adv. dando dentelladas.

Dent-ell-ear, batir los dientes unos contra otros por efecto del temblor *Quij.* 1,19: Y creció más el batir y *dentellear*, cuando.

También como frecuentativo de dentell-ado, al modo que *a-dentell-ear*, es dar muchas dentelladas. TORR. *Fil. mor.* 17,3: Siempre los ratones están *dentelleando*.

Dentell-ón, moldura bajo la corona de la cornisa gótica, á modo de muchos dientes. VALDERRAMA *Ej. 3 Dom. cuar.*: Tantos eslabones, tantas chavetas y *dentellones*.

A dentellones, á dentelladas.

A-dentell-ar, hincar los dientes, de dentell-ar. A. ALV. *Silv. Dom. 2 adv. 5 c. § 3*: *Adentellado* y mordido.

En lo moral. D. VEGA, *Parais. S. Juan*: Es un gusano que se cría en el alma, que la va carcomiendo y *adentellando*.

Trasládase al dejar en la pared piedras ó ladrillos, que llaman dientes, para encajar entre ellos los del muro, si se sigue la obra.

Metaf. murmurar, motejar. A. ALV. *Silv. Dom. 5 cuar. 7 c. § 3*: Cual andaría tu Redentor mordido y *adentellado* de sierpes. PAL. *Var. il. de Plut., Lúculo*: Se retrajo como en un puerto á colaciones y convites, como dice Platón, *adentellando* con reprehensión á Orfeo.

Recipr. J. PIN. *Mon. ecl.* 26,37,1: D. Hernando el Católico *se adentelló* con Carlos francés, que murió repentinamente. Aquí metafóricamente por tener resentimiento, quedar picado, enseñarse los dientes.

Adentell-ear. Frecuentativo de adentell-ar. Es activo, y recíproco. Traslado á la idea de reñir, aun sin adentellearse, pero por reñir así los perros, dice J. PIN. *Agr.* 22,18: Cuando alguna vez nos adentelleamos, lo cual no acontece sino cuando hay ruin mesa.

Dente-gu-eras, apetito de comer al ver algo, como dentera. Es del alto Aragón. (COLL y ALTABAS), de un adjetivo dent-iego, -era, de diente.

El día de descanso ó fiesta se dice *ia-i*, lo propio de *ia* ó descansar, el ya está! ~~ambos~~ *iai ta* este fiesta y trabajo, es os los días, ~~el~~ *ia* día de fiesta ó descanso, *iai-etché* campo, ~~de~~ *iai-era* ó *iai-gura* ganas ó tendencia á jolgorio, de fiesta, sin trabajar, de salir de casa y juntarse da; también es la devoción, ó ganas y tendencia á la fiesta. o la ~~idea~~ *de la fiesta* va aquí tan allegada á la del descanso, la ~~del~~ *del Océano*, donde para animar á la festividad del ~~fiesta y descanso~~ trae Moisés los días de trabajo del Señor, ~~ación.~~ *Descanso, fiesta* y comer es todo uno y en todas partes ~~el~~ *el* es darle un banquete, sin él no hay festejo, ~~Santa.~~

uda ~~el día del~~ nacimiento del niño debió de celebrarse con regocijo que pinta la Biblia hablando de Eva, cuando por vez parió. Regocijo el más puro que una familia tiene y tiene de nosotros el día que lo conmemora. Bien está que este también se celebre con los dientes. Esa es la fiesta por excelencia ha sido siempre y en todas partes. De *iai* fiesta, díjose ~~se~~ *tiene iai*, lo que tiene fiesta, el nacer, y festivo ó ~~agrado~~ *akume-iaioa* mujer agraciada, *ialo-era* nacimiento ó *iaio-erio-tza* vida, *erio-tza* muerte. *Erio* la muerte, es la que ó sea mal y mudanza; *ial-o* el nacer es el que tiene *iai* ó ~~del~~ *descansar*. Lugar de nacimiento *iai-tegi*, es literalmente *fiesta, día de nacimiento iait-egun*, nacimiento *iaite-ra*, *ai-te* es el hacer *iai* ó fiesta, *iaia-keran* en el parto ó en ~~Este~~ *vocablo iaio* debe de ser posterior, pues nacer produce *sortu*, y así *iaio* no existe en las Indo-europeas.

¿se representaron los hombres la idea de Dios? Los ~~bas~~ *bas* verá el lector, como al Señor de arriba. Pero y al señor, y y al amo? Porque señores hay que no son señores ó *senio-ancianos*; y dueños, cuando no había casas no podían serlo *dominus, domus*; y amos nunca los ha habido, solo se han ~~ven~~ *ven* amas, ó madres y nodrizas, que eso vale el vocablo. ~~salvajes~~ *veréis* que cada cual anda entendiendo en su faena ~~er,~~ *er,* solo el cacique se está todo el día sentado y sin trabajar; ~~egintenselo~~ *egintenselo* á Fernandez de Oviedo. Por acá los señores ~~pero~~ *pero* tampoco trabajan. El que está descansado y sentado:

eso dice *ia-ba*, *ia-be*, *ia-u-be*, *ia-un*, dueño ó señor, *-be* abajo, *setado*, como en *ia-bal* tumbado, *-un* que tiene, *ia* descanso, *fiesta* que siempre es para él descanso y fiesta. *Zerren direan eureen-iabe* porque son dueños de si mismos, *iabe-gai* heredero, que será dueño, *iabe-go* dominio, *iabe-tu* apoderarse, ser dueño, ó *iab-ari-tu* de *ari* andar descansando, *iab-o-an* á punto de caerse, *iaun-du* hacerse señor, apoderarse, *iaun-tchu* cacique, muy señor.

A Dios se le llamó el Señor de arriba ó de lo alto, *laun-goiko*, ó *ia-n-goiko*, ó *ia-in-ko*, donde tenemos *ia-n* y *ia-in* el del descanso; *iainko-ti-ar* devoto, *iainko-tarzun* divinidad, *ieinko* y *iinko* son formas que se oyen por pronunciar de corrida *iainko*. Heredar es *ia-ra-un-si*, propiamente venir á ser dueño ó *ia-un*, *-ra-* á, para.

Es muy de notar que en euskera es este el único nombre dado á Dios, y que no hay rastro alguno de otra divinidad ni religión. Lo cual forma contraste con los demás pueblos, donde ó hay dioses á puntapiés ó no hay más que un fetichismo y un animismo, que más que religión, es ateísmo é irreligión verdadera.

Este hecho es, pues, notable á todas luces. El concepto expresado en el nombre de Dios en euskera es el del señor más alto, el concepto natural más adecuado, pues el hombre señor es el que manda y está sobre los demás hombres y cosas, y ese señor de lo alto está sobre los señores, es el «Rex regum et dominus dominantium», nombre que la misma Biblia dice llevar Dios broslado en su muslo: es el único nombre humano que los hombres podían darle. Este nombre es sin duda anterior al cristianismo; de otra manera hubieran tomado el vocablo latino los escualdunas, como lo tomaron otros muchos pueblos. Y ese mismo nombre encierra el concepto monoteísta y excluye el politeísta en la raza que lo formó. Hecho, repito, tan maravilloso y de tener en cuenta, que no se da en ninguna otra nación. Si antigua es la religión que teme y adora á los astros y á las fuerzas naturales, religión anterior al politeísmo antropomórfico de los Indo-europeos, la religión del único Señor de lo alto es más antigua, y no nació entre los semitas, ni menos entre los hebreos, como se ha dicho. Ahí estaba arrinconada entre los iberos, antes de que los hebreos la estableciesen conociéndola por expresa revelación. Y adviértase que el nombre *el*, etimológicamente y leyendo sin puntos *al*, que es el del dios semítico, significa *poder*, palabra



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



AI

34 Que la expresión de dolor *ai!*, ó, para mejor expresar el dip-tongo, *ay!*, haya salido de los labios, digamos de lo hondo del alma de todo nacido, lo doy por cosa desgraciadamente harto sabida. Este grito de la humanidad doliente debe ser tan viejo como el hombre, pues lo cree todo el mundo expresión natural del quejido, de la desazón. Su razón de ser ¿quién la apeará? Pues cualquiera que repare en el valor ya declarado de las dos no menos naturales expresiones *a!* *i!* Envuelve en uno el sobresalto ó sorpresa que nos deja con la boca un palmo, en *a!* y el aprieto ó apuro que nos aovilla y hace chillar en *i!*. Dos viajeros trepan por un reventón. Apenas ponen el pié en la cima, descubren sus ojos allá abajo una llanura sin riberas: es el mar del Sur, avistado por vez primera desde los picos de los Andes por Balboa y sus compañeros españoles. Una *a!* admirativa se les escapa á todos de la boca, tan espaciosa y tendida como la llanura del mar. Pero si poco antes de ganar la cumbre, al rodear de un peñasco les sale al encuentro cerrándoles el paso un oso bravo de temerosa catadura, sobrecogidos puedo asegurar que no será *a!*, sino *ay!*, lo que echarán del cuerpo. A la extrañeza que hace abrir ojos y boca en *a*, sigue el temor que encoge en *i*. El golpe de dolor, que nos hace romper en ayes, envuelve estos mismos dos movimientos psicofísicos. El que no lo crea, nos dará otra declaración y se la agradeceremos. *Ai-ez oiez* ó *ai-zka* dando ayes, *ai! ai! ail*, *ai-ari* lamento, ocuparse en ayes, *ai-e*, indefinido, dolor, dolencia, *ai-e-atu* tener dolencias, *ai-ei* grito de queja, *ai-ei-ka* que-

jándose, *ai-ene* ay de mí, *ai-ez-ka* grito de dolor, de espanto, dando ayes.

El dolor del desear y echar de menos, ó del pesar y querer echar de sí, que son los dos polos en que se rodea el dolor tiene por expresión este mismo *ai*. *Noren aiak dire oikiiek?* de quien son esos ayes? *ai zure* ay de tí, *ai nere* ay de mí, *ai zuri* ay á tí, *ai niri* ay á mí; *ai-ka*, *ai-ez*, *aiez-ka* quejándose, *ai-eria* lamento de mal ó *eria*, *aieriaka* quejándose.

En todas las indo-europeas se halla esta misma expresión y no hay para que nos detengamos á copiarla.

35 **Ay!** En pg., prov., lat. ai, it., fr. ahi, gr. αἶ; ay me, en it. a hime, ant. fr. hai mi. Expresión natural que no esperaron los españoles á que les trajesen los romanos, pues la tenían en casa, y en el pecho desde que Dios los echó al mundo. Es de dolor físico ó moral y de extrañeza, y se sustantiva.

De dolor físico. Quij. 2, 46: Yo nunca la he sentido un *ay* (de enferma). CABR. p. 30: Siempre estoy en un *ay*. QUEV *Mus.* 5, *baile* 5: El ¡ay! ¡ay! ¡ay! los lastima / tan dolorido y tan mústio.

De dolor moral. Quij. 1,15: Y despidiendo treinta *ayes* y sesenta suspiros. Id. 1,27: Lastimeros *ayes*. Id. 1,36: Arrojando de lo íntimo de sus entrañas un luengo y tristísimo *ay*... Oyó asimismo Cardenio el *ay* que dió Dorotea. Id 2, 50: *Ay* señor mío. S. TER. *Exclam.*: Si es tan grande su justicia, ¡ay dolor! ¡ay dolor! ¿qué será de los que. LEÓN, *poes. prof. Tajo*: ¡Ay cuanto de fatiga! / ¡Ay cuanto de sudor está presente / al que viste loriga, / al infante valiente.

Cuando se refiere á la primera persona con un modificativo, se hallan cuatro formas: ¡Ay triste! ¡Ay yo triste! ¡Ay de mí triste! ¡Ay triste de mí! RIOJA *Son. amor*. ¡Ay, amarilla selva... Siéntome ¡ay triste! arder. *Dos doncell.*: Con voz debilitada y flaca, el lastimado huesped primero decia: ¡Ay sin ventura!... ¡Ay pocos y mal experimentados años... ¡Ay honra menospreciada, ay amor mal agradecido. CALD. *Monst. jard.* 1, 2: ¡Ay mísero de mí! ¡Ay infelice! RIOJA, *son. amor*: ¡Ay yo cuitado!... ¡Ay yo desventurado.

Ayes, quejas, suspiros, lamentos.

¡Ay me. *Viaj. parn.* 7: A la parte del llano ¡ay me! se mete/Za-

pardiel, famoso por su pesca. CHAIDE *Magd.* 2, 4: ¡Ay mel que mi destierro / se alarga cada punto. BERC. *Mil.* 753: Mesquino ¡aymil nasqui en ora dura. Pic. *Just. Introd.* 3: ¡Ay mel ¿donde huiré?

De extrañeza, sorpresa. CALD. *Monst. jard.* 1, 11, ¿Quién da voces? Mas ¡ay cielo! / ¿Quién vió asombro semejante? Quij. 1, 31: Ay, dijo Sancho, y cómo está v. m. lastimado de esos cascos. TIRSO, *Gall. Mari-Hern.* 2, 10: ¡Ay prima! no me le nombres.

De extrañeza es el sentimiento de enfado en el último ejemplo; el de admiración, gozo, deseo ferviente, etc, como de cosa que no se espera y sobreviene. ROJ. *Del rey ab.* 3: Mas ¡ay suerte dichosa! / este es el conde. Quij. 2, 58: ¡Ay! amiga de mi alma... y qué ventura tan grande nos ha sucedido! LOPE, *Rim. sacr.:* Hijo, le dice la Virgen, / ¡Ay si pudiera excusarse / esta llorosa partida / que las entrañas me parte.

¡Ay, amor, como me has puesto!, al mancharse con el niño, irónicamente en los desengaños.

¡Ay de, con pronombre ó nombre, triste, desgraciado de él. Quij. 1, 34: Ay de aquel que navega, el cielo oscuro. GRAN. *Guia* 1, 8: ¡Ay de mí, si no llorare mis pecados! ¡ay de mí, si no me levantara á la media noche á confesar, Señor, tu santo nombre! TIRSO, *Amar. p. raz. est.* 3, 8: ¡Ay de Leonora triste, / si te partes y la dejas!

Ay del ay, que al alma llega, frase hecha, cuando se descansa tras la fatiga, y puede añadirse: y en llegando al alma, allí se queda.

Ay Dios! CACER. *ps.* 55: Apenas te he dicho ay Dios, cuando me respondes. Quij. 1, 28: Ay Dios, si será posible que. Id. 2, 50: Ay Dios mío.

Ay pobre grillo, en qué apreturas te ves!, en los aprietos.

Ay! qué demonio!, frase hecha, recurso en la conversación.

Ay! qué demonio, que quiere que la peine y no tiene moño, muletilla de conversación para cortarla ó para manifestar contento, sorpresa de lo hablado.

Ay qué gracia! de sorpresa y burla.

Ay qué gracioso! idem.

Ay qué gusto! irónicamente á quien ofrece y no ha de cumplir.

Ay qué miedo! irónicamente al amenazar en balde.

El ay de mi corazón. c. 519.

Estar, vivir en un ay, dolor continuo. CACER. *ps.* 89: Y los que



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

las herramientas acerándolas, etc., ó *aiu-tu*; y el colega, ó favorito *aiutu-ko*, el dispuesto, el á ello. Cuidado es *aio-la*, que hace *aio*, descuidado *aiola-kabe*.

Si *aio* es la espera, el deseo, el estar á, *ai-o* y *ai-orra*, lo que tiene *ai*, es el arre para los bueyes, el aguijarles, ó simplemente con el artículo, *ai-a* incitar, arrear, *aia-aia ibili* andar ligero y airoso, *lauzka edo aiazazu nik elatzean*, ayuda ó excitad, mientras yo tiro; *ai-da*, *ai-ba*, *aida-tu* son las expresiones para arrear y aguijar, sobre todo á las bestias, *aida aurrera*, ea! adelante.

Pero como al hacer andar á los niños ó llevarlos á pasear hay que animarles á cada paso, *ai-ai-a*, *ai-ai-o*, *aio-aio* significan ese andar y pasear entre niños. Claro está que el que lo dice animándoles es el *ayo* ó la *aya*; pero el niño con eso se queda para llamar el paseo.

El derivado verbal *ai-t*, *ai-tu*, ó simplemente *ai*, valen estar atento, á ello, atender, mirar, cuidar ó mirar por, entender, *eztaiteke ai* no se puede oír, entender, atender. Un compuesto con *go* animo es *go-ait* observar, estar alerta, vigilar, *zaudete goait* vigilad, estad atentos, *goait-a* observación, atención, guardia, custodia, *ekarri ukan zuen goaita*, trajeron guardia, *goait-ari* acechador, *goaita-tu* observar, *goait-an* acechando, *goaitia-tu* acechar. *Esperar* dijose también *aguardar*, porque consiste en atender, observar y cuidar, estar á la mira de lo que se espera y aguarda.

Es por lo mismo *ai* un optativo: *ai baletor*, *ai baleki*, ay si viniera, ay si supiera! *ai intz* ójala fueras, *in ai nintz* ójala viniera yo, *ian ai-lu* ójala comiera él.

Formas adverbiales son *ai-ki*, *ai-az* tal vez! ójala! locativo *ai-an* ójala, *aian etorriko alzaik aita*, ójala te venga el padre.

Repare bien el curioso lector en las expresiones que amontonadamente acabo de desenvolver, porque tienen no poca miga, ya por descubrirse en ellas el camino que lleva la psiquis al querer expresar las cosas partiendo de las sencillas voces *a!* *i!*, ya porque de ellas se derivan palabras castellanas de no poco momento.

37. **Ayo, aya**, según el mismo Körting, del euskaro *aioa* guardian; del español pasó al it. ajo. Es el que cuida de criar y educar al niño. *Quij.* 1,15: *Ayo* y pedagogo del alegre Dios de la risa. *Id.* 1, 25: Sirvió de *ayo* y de médico á la reina. A. ALV. *Silv. Fer.*

c. § 6: Porque el enemigo nos sirve de *ayo*, que nos trae espiados de pies á cabeza, y nos anda siempre mirando á , siéndonos un freno de vicios. *Part. 2, t. 7, l. 4:* *Ayo* re decir en lenguaje de España, como home que es dado ir mozo.

o abuelo, yaya abuela, en el alto Aragón. (COLL Y ALTABÁS).

para animar, en aio, estre en aio=andar ajato ital.; adale alegría, soltura, animación: es el aio! de animar.

i, vigilante en documentos navarros (YANOUAS): es el puro ~~er-er~~ *er-er*, cuidar (V. *goaitar*).

it-ar, acechar y GOAI vigilante, dice Borao que se hallan verbos navarros y guaytas en la obra de Guerra y Orbe fuero de Avilés. • Leemos, añade, que en el s. XII un guaité anunciaba el alba y el sol en la Provenza para llamar á los labradores. Efectivamente léese en el Dicc. antigu. *Yanguas*: •Goaitar. Vigilar. Rondar de noche, estar de vela, etc. En 1429 el rey Don Juan II mandaba pagar una *ta* Pedro Gurpin, goai continuo en el castillo de Tafalla, *rse* al goaitar denoches. •

está que son el go-ai y go-aitu del euskera. En catalán y *in* goitar vale mirar, acechar, vigilar, cuidar.

it-o, posv. de guait-ar, en Vizcaya y Aragón mentiroso, *las* mañas ó dudosa conducta.

it-a. •Quayta, sin duda, el cuerpo de vigilancia, á las *del* municipio de Zaragoza; pues Murillo, si no estamos *los*, menciona al *cabo de guaita*, encargado de hacer las (Borao.) (V. *goaitar* del cual es posverbal).

aitar, estar á la mira, otear, espiar con la vista, acechar, *vista* se dice en Argentina, Bolivia, Cuba, y en Aragón; de (V.) En A. CARAS PINOCHET, «¡Cuanto puede la porfia, • *dialecto colchaguino* de Chile (p. 37): A aguaitar ende

aita-calmán, en Cuba cierta ave zancuda, que acecha *ojos*, en Bahía-honda mira-caimán ó espanta-caimán. Ar- *ens*.

aita-caminos. • Los españoles observaron un pájaro *corto*, al modo de salto que despues de anochecer y antes

de amanecer sale á los caminos y revuela á trechos ante el caminante: y lo llamaron *aguaitacamino*. J. CALCAÑO, (*Cast. en Venezuela*, 654). De vigilar ó agoaitar.

Aguait-a, posverbal de aguait-ar, úsase en Titaguas por mirada, vistazo (T. FORNES p. 194).

Agüeitar, por aguaitar, á causa de asimilarse dos vocales consecutivas, vulgar en Bogotá.

Agoit-iar, atisbar, acechar, en Asturias. Frecuentativo *-ear* de agoit-ar.

En-goitar, en Vizcaya, como aguaitar en Aragón, acechar, engañar.

Cuitarse. Los romanistas traen este verbo de *coctare*, *coctus*, *coquere* *cocer*; pero de tales formas'latinas solo pudieron salir *cocho* y *cochar*. Es el *goait*, *goaita* euskérico, ó *koait*, *koaita*, pues go tambien suena ko en esta lengua; es decir variante de *goaitar*, *aguaitar*. En prov. *coitar*, ant. fr. *coitier*, cat. *cuytar*. Significa tener congojado el ánimo, hallarse apurado y triste. Las formas medioevales veáanse en *La Lengua de Cervantes (Cuita)* y en *Cuervo*.

Pic. Just. 2, 2, 2, 2: Yo *cuitándome* toda sonrojada é inquieta. MEN. *Coron. f. 7*: Llamó á las furias infernales hijas de Moigergón y de la Deesa de la noche y comenzó de *cuitar*. *Cron. D. Juan II, año 45, c. 81*: El Alcaide; visto que el rey porfiaba con él, comen-zose á *cuitar*. VALDERRAMA. *Ej. Fer. 5. Ceniz.:* Acudieron á la voz y gemidos del que *se cuitaba*. *Alex. 737*: El arbol que *se coyta* temprano florecer / quemalo la gelada. *F. Juzgo 3, 2, 1*: Cuando se *coyta* mucho de casar.

Trans. avivar, dar ánimo. *Alex. 656*: Dio tornada con ira la lanza sobre mano / *coytando* el caballo, magar era liuiano.

Cuit-ado, adjetivo participial de *cuit-ar*, el acongojado, el que facilmente se acongoja y apura, el corto de ánimo, triste y mezquino, y se usa mucho por fórmula de compasión y cariño. *Quij. 1, 21*: Consuélese con esto la *cuitada*. *Id. 1, 29*: Las doncellas *cuitadas*. *Id. 1, 43*: Este mi *cuitado* corazón. *Id. 2, 7*: *Cuitada* de mí, replicó el ama. *F. Juzgo 10, 2, 7*: Son más coitados. CACER. *ps. 13*: Porque es un *cuitado* fia tanto de Dios. *Coitao* es como dicen, sobre todo en Vizcaya, por pobrecito!, infeliz!



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



A-cuit-ar. Ponerse en cuit-a ó apuro, apretado, apurado.

Trans. Cron. gral. pte. 1, c. 48: Teníalos cercados de la otra parte por tierra, é *acuitolos* tanto, fasta que los ovo á prender. *F. Juzgo 9, 1, 1:* Fueras ende, si la dolor le acoitare mucho.

Reflex., como verbo de sentimiento. *Quij. 1, 2:* Non vos lo digo porque *os acuitedes*. *Id., 1, 16:* Se comenzó á *acuitar*. *Id. 1, 21:* *Acuitarase* mucho. *Id. 2, 56:* *No vos acuiteis*, señora. *J. PIN. Agr. 22, 33:* *Se acuitaba...* por haber dado audiencia á ruines mujercillas. *Id. 5, 30:* Fingiose muy *acuitado*. *L. RUEDA II, 62:* Y *no se acuite* v. m. *Selvag. 157:* Por tu fé que no llores ni *te acuites*. *GRAC. Mor. f. 168:* Los que tienen alguna pena, se les alivia con dejarlos llorar, quejar, *acuitarse* y lamentarse. *LEON, Nombr. l. 3, f. 222:* Rodeó la ciudad *acuitada* y ansiosa.

Cuidar. De cogitare pensar suele traerse; pero es muy probable que sea una variante de cuitar, ó por lo menos esté con él contaminado, como se vé por sus formas antiguas y valores. (*Leng. Cerv. y CUERVO.*) Fué cambiando de significación y la *t* se hizo *d* saliendo un nuevo verbo. Significa tener puesto el ánimo y la atención en algo, distinguiéndose de cuitar en que éste mira más al sentimiento subjetivo y pena que producen las cosas, mientras que cuidar mira más á las cosas mismas, atender á ellas, tenerlas en cuenta, vigilarlas y guardarlas, mirar por ellas. Por eso en su empleo antiguo se allega más á cuitar, y puede traducirse por pensar, imaginar, aunque más bien revolviendo en el ánimo con cierta zozobra, que no discurriendo en lo sereno de las ideas. Después se va objetivando cada vez más, separándose de cuitar y fijándose en el valor de mirar por la cosa, vigilarla, valor objetivo de *goait*, mientras que el subjetivo quedó en cuitarse, acuitarse. Véase este refrán en *Alexandre 1586:* Mas diz assi el viesso: cuidar non es saber. Es decir tener en el ánimo.

Intrans. de. A. ALV. Silv. Dom. sex. 9 c. § 4: Poniendo mano á las espadas y *cuidando del* enemigo, *Id:* Que *cuidando de* eso no se descuide de Dios. *Id. Dom. 1 cuar. 1 c.:* Con cuán particular cuidado *cuida* Dios *della*. *LEON. Job. 22, 9:* Y que *cuidemos de* lo que El *cuida*. *CACER. ps. 54:* Pues te manda el Señor que no *cuides de* otra cosa, sinó *de* cumplir su voluntad. *Arauc. 35:* Ibamos sin *cuidar de* bastimentos / por cumbres, valles hondos, cordilleras. *QUEV.*

1,33: Vería por experiencia cómo para mayores *cuidados* era bastante. *Quij.* 1,34: Sin duda algún descuido mío ha sustentado tanto tiempo tu *cuidado* (tu empeño amoroso). *Bañ. Arg. j.* 2: Que te quites del *cuidado* / de ver tus hijos. *F. Juzgo* 2,1,2. El nuestro *cuidado* es de amonestar.

Por recelo. SOLIS *H. Mej.* l. 5, c. 15: Acometieron con tanta ferocidad y tantos alaridos, que pudieran ocasionar algún *cuidado*. S. TER. *Fund.* 3: Así pasamos todas con *cuidado* aquella noche.

Con cuidado, con advertencia. *Quij.* 1,30: Comenzó Lotario a descuidarse *con cuidado* de las idas en casa de Anselmo. *Obregon des.* 20: Iba mirando *con cuidando* á los lados.

Con más cuidado que una liebre, sigiloso, receloso.

Cuidado! (Dícese avisando.) c. 598, en peligros, amonestaciones, etc; lo mismo *cuidadito!*

Cuidado ajeno, cuelga de pelo. c. 375. Importa poco y se mira poco por lo ajeno, de modo que cuelga como de un cabello, está en el aire.

Cuidado ajeno, de pelo cuelga c. 375.

Cuidado ajeno, no cuelga ni aun de pelo. (Contra esto.) c. 375.

Cuidado con...., admirando, ponderando. *Cuidado con el hombre!*, de extrañeza ó enfado. *Cuidado con escurrirse!*; conmigo, amenazando. *Cuidado con el niño que no se le puede aguantar, cuidado con.. y qué terco es!*

Cuidado con el jarro de la tinta, ó cuenta. c. 375.

Cuidado con el veinte. (Como al juego de los bolos.) c. 598.

Cuidados ajenos, que no nos incumben.

Cuidados ajenos matan al asno. c. 375. Reprende á los que se fatigan por lo que no les importa. (V. *Quij.* 2,13).

Cuidados ajenos matan al hombre bueno. c. 375.

Cuidados malos matan al asno. c. 375.

Cuidado me llamo, amenazando á los muchachos.

Dar cuidado. SOLIS *H. Mej.* 3,2: *Dieron tanto cuidado* en Tlascalcala estas embajadas... que. Id. 5,17: Cuyo paraje tenían ocupado los enemigos con tanto número de gente, que pudiera *dar cuidado* en puesto menos ventajoso. CESPED. *Disc. trag. d.* 1: No le *dió* muy



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

RIANA *H. Esp.* 12,15: Su venida y determinación puso en cuidado al rey don Alonso. SOLIS. *H. Mej.* 2,18: Resolvió... reconocer la campaña y poner en cuidado al enemigo. IBARRA. *Gner. Palat.* l. 4: Nos puso en otros cuidados no pequeños. J. PIN. *Agr.* 14,4: Lo del llanto de los niños recién nacidos me ha puesto en cuidado de pensar en.

Quien tiene el cuidado andará el camino; quien tuviere el cuidado. c. 341.

Quien tuviere el cuidado, andará el camino, ó quien tiene. c. 343. Que se menea el que tiene obligación.

Quitarse un cuidado de encima, librarse de un cargo, engorro, etc.

Salir de cuidado, el enfermo, el que anda en algún asunto, la embarazada al dar bien á luz.

Ten cuidado de ganar, que tiempo queda para el gastar. c. 414.

Tener cuidado, cuidar. *Quij.* 1,33,: Tanto cuidado había de tener qué amigos llevaba á su casa, como en mirar con qué amigas su mujer conversaba.

Tener cuidado con, cuidar. *Quij.* 1,4,: Yo prometo de tener de aquí adelante más cuidado con el hato.

Con en: SAAV. *Empr.* 33: Tratando de las acciones de los reyes y encargando el cuidado en ellas.

Tener cuidado de, cuidar. *Quij.* 1,2: Que le tuviese mucho cuidado de su caballo. *Id* 1,20,: Tendrá cuidado de mirar por mi salud. S. TER. *Cam.* p. 34: Si de veras os dais á Dios, como lo decís, él terná cuidado de vos.

Tener en cuidado. *G. Alf.* 1,3,5: Mas aunque no me lo mandara, en cuidado lo tenía. *Quij.* 1, 12: En cuidado me lo tengo. *Id* 1,21: Yo me tengo en cuidado el apartarme. *Esp. ingl.:* Se lo tenían bien en cuidado.

Tenerle con cuidado. S. TER. *Cart.* 5,61: Como me escribió el obispo estaba con calentura, hame tenido con harto cuidado. SOLIS. *H. Mej.* 2,21: Ya le tenía con algún cuidado el silencio de Mo-tezuma.

Tenerle sin cuidado, no importarle.

Un hombre de cuidado, peligroso por su historia.

lo conmigo! advirtiendo no desbarre, ó y cuidado

lad-arse, tener cuidado-o. J. PIN. *Agr.* 19,4: Que descuidar de nosotros, que nos contentamos con poca la, y que nos acuidademos dellos, que como señores cada uno al viento cierzó que le sirva. Id 4,26: Los riven sin cuidados, mas los gobernadores tan acuidadenseña Homero. Id. 5,27: Por acuidadarme de otros más importancia. J. PIN. *Vid. S. Juan l. 2, a. 2, c. 7:* como hombres de razón podrán acuidadarse donde descuidaron. Id. *Mon. ecl.* l. 24, c. 27, § 6: Os ruego queis y acuidadeis de su guarda y defensión.

l-d-ino. Diminutivo de cuidado-o! y con su mismo rda! CORR. '18: A poco vino, cuidadino. En catalán: *cuita tí.*

l-d-ito, poco cuidado. S. TER. *Vid.* c. 10: Parece nos stad aquel cuidadito con un don tan grande.

l-ito!, avisando no desbarre.

l-d-oso, que tiene cuidado-o. *Quij.* l, 43: El alma á mi-cuidadoso y con descuido.

-ndero, el que cuida, úsase en Bogotá, como barre-ndero.

l-d-oso. Posv. de cuid-ar, como cuid-ado. J. ENC. 61: te achacó?/No faltó;/de cuido, grima y cordojo. Aun dalucía, el cuido de la huerta, del ganado.

l-d-oso, como de cuit-a, cuid-ar. *Celest.* l, p. 26: Sufrió cuidosa vida. *Selvag.* 212: El que firme se tuviere/en cosa. J. ENC. 189: Flaco, amarillo, cuidoso é escuro.

l-d-arse. De cuidar. Reflexivo con idéntico valor en J. 24: Por haber tenido los santos grandes recatos de esa cuidaron tanto del servicio de Dios que se olvidaron. Id. 5,27: He descuidado dello por acuidarme de. Id. 7,29: Que los necios llevan de su cosecha natural las faltas ajenas y olvidarse de las suyas.

l-d-arse; no cuidar de las cosas.

Quij. l, 29: Que descuidasen, que todo se haría sin

faltar punto. *Lis. y Ros.* 3, 2: En ninguna manera le mientes la medalla, porque descuide (no caiga en la cuenta.)

Con *de. Nuñ. Empr.* 36: De suerte descuidan de la lición sagrada por darse al ocio, que volviendo las espaldas á la obligación que tienen de predicar, descuidan del estudio.

Trans. Quitarle cuidados. LEÓN, *Casad.* 4: La naturaleza y estado pone obligación en la casada, como decimos, de mirar por su casa y de alegrar y descuidar continuamente á su marido.

Factit. hacer que otro se descuide. MEND. *Guerr. Gran.* 1. 1: Partió el Marqués ahorrado contra Aben Humeya, y por descuidarle escogió el camino áspero de Trevez. INC. GARCIL. *H. Flor.* 1. 5, p. 2, c. 10: Y que con ellos fingiesen paz y amistad, para descuidarlos y tomarlos desapercibidos.

De, hacer que se descuide. FONS. *V. Cr. pte. 1, l. 3. Cena.:* Cuando... la propia miseria descuida de la ajena necesidad... Pues la miseria propia á quién no descuida de los trabajos ajenos?

Reflex. VALDERR. *Ej. Pasc.:* Descuidase el pastor, éntanse las ovejas á comer del pasto vedado.

Con. S. TER. *Mor.* 6, c. 5: No os descuideis con no hacer más de recibir: mira que quien mucho debe mucho ha de pagar.

Faltar á la honestidad. LOPE, *Dorot. f.* 96: Está afligida la pobrecita, que es mañana la boda, y creo que se descuidó con un paje.

De. Quij. 1,22: Dios hay en el mundo que no se descuida de castigar al malo ni de premiar al bueno. Id. 1,33: Comenzó Lotario á descuidarse con cuidado de las idas en casa de Anselmo. CACER. *ps.* 21: Descuidáronse de todo punto de mi. Dejéronme á tu cargo solo. J. PIN. *Agr.* 17,8: No te descuides de nos hacer del ojo en pareciendote ser hora.

En. Quij. 2,45: Por parecerme que se descuidaba en la paga. J. POLO. *pl.* 256: No te descuides en materia, que si no te perficiona el aviso, no se le consiente el error.

Con y en. Abandonar sus cuidados en otro. CACER *ps.* 54: Descuídate con Dios en todas tus cosas.

Al que se descuida... le amuelan, le revientan, le fastidian, le jiban, le joroban: que no hay que descuidarse.

Si me descuido! peligro, oportunidad, precisión.

Descuid-ado. Además de participio de descuid-ar, como



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



38 El *goait* es manifiestamente la raiz sánskrita *cit*, *cet-āti*, *ci-cet-a*, por *cait-āti*, que vale precisamente lo mismo, poner ánimo y atención en algo, parar mientes en, observar, conocer, vigilar ó mirar por, *na acetīt tān* no los echó de ver, *vūyav-indraç ca cētathas sutānām* Vayu é Indra, volved los ojos, atended á nuestras libaciones; *cita-yāti* despertar el pensamiento y consideración, andar solícito y congojado por algo, *citta* pensamiento. Con nasal *cintayāti* meditar, cuidar de, *cintā* pensamiento, meditación. *Cāyāti* observar, fijarse en, honrar con culto, *cāy-ayāti* hacer observar y honrar. La invitación es *ket-aya*, en los Vedas *keta* invitación, intención, deseo, *kēta-yāti* invitar, aconsejar, dar á entender, llamar, *ci-ket-mi* percibir, conocer, cuya raiz *kit* es variante de *cit* y con idéntico valor. Con esto vemos el paso á la idea de invitar, que es la del lit. *kvēcziu*, *kvesti*, donde además la raiz *goait* está más clara. Y aquí tenemos el lat. *in-vīta-re* invitar, de *in-* y un *vītare* por **kuita-re*, como dicen los autores, el mismo *cuitar* castellano, como *vapor*, que en lit. es *kvapas*. *Invita-tus* ó *invi-ta-tio* invitación, *in-vīta-mentum* atractivo. Con *in* negativo, pudiera venir de aquí *in-vīt-us* á pesar suyo, á desgana, contra su gusto y deseo, adv. *in-vīt-e*. De modo que del desear y esperar se dijo el convidar, hacer que otro desee, y la idea de deseo, vista en skt., viene de la de poner el ánimo en algo, así como la de pensar y observar.

En prusiano *quait-s* deseo, *quoit* querer, responde al *keta* skt, y es claramente el *goait*, el *κίττα* por *κίτ-ια*, laconio *κείττα, κoi-ται γυναικῶν ἐπιθυμία* (HESICH.) antojos de mujer, lit. *geddju* desear, *gedj-ius* deseo. En norso *kvīdha*, *kveidh*, *kvīdda* estar acuitado, triste, *kvīdhinn* apenado, tímido, ags. *cvidhan* quaeri, lamentari. En skt, como en los vocablos últimos, tambien tenemos *cay-ate* aborrecer, vengarse, *-citi*, *-kiti* arrepentirse, zend *cithi*, skt. *cāy-ati* aborrecer, reverenciar, temer, honrar, observar, atender, y *ci-ket-ti*, *cet-ati*, que nos llevan al norso *heidh* claridad, lo que se puede observar, saj. *hēdar*, ags. *hūdor* modo, manera, ags. *hād*, ant. al. *heit*, al. en *Schon-heit*, *klar-heit*, como en skt. *ket-u* claridad, lo que aparece, forma, señal, *a-ketu* informe. La idea de observar, atender, está aquí en pasiva, dejarse ver, ser blanco de la atención, como *videri* parecer, pasiva de *videre* ver, mirar, atender. Otras formas sánskritas, que para Fick tienen un común origen, y no puede ser más que el

on *kay-amana* el que desea, busca y quiere, *-kati* el como en *kama-kati* que apetece amar, *rna-kati*, *rna-* en vengarse.

vidar. De *in-vitare* y *con-* por *in-*, á causa de *con-* y de emplearse *envidar* en el juego; prov. *convida. il. invier.*

er le acompañe otro á comer, ó á una función. *Quij. ron á los dos con muestras de buena voluntad.*

Mon. mist. pte 2, l. 2, Sinib. 7: Pues es de tan gran-vidar á piedras? *Sol. H. Mej. 4, 8:* Le convidó á guiente.

L. Teatr.: Le convidó el cabildo... para una fiesta ia.

ruegos á tomar parte en cualquiera acción. *A. GRAN. mo (á las criaturas) y convido á esto con aquel cán- profeta. Obreg. 1, 13:* cuando *convida á jugar un o. Quij. 2, 62:* Convidó á otras sus amigas á que trar al huesped y á gustar de su nunca vista locura. s *convida á que aprendamos á serlo dél. MELO Quer. uscas la verdad, yo te convido á que leas. MARIAN. H. nvidalle se confederase con él (omitida á). Quij. 1,41: s á que tornásemos á proseguir.*

Pil. mor. 3, 1: Los *convida con su favor. Quij. 2,* con la cabecera de la mesa. *FONS. V. Crist. p. 24,* con tu persona á cuantos pasaban por la calle, les *apina.*

o Guer. Cat. 4: Háblele *convidado el Espernan el reconocer la capacidad del sitio.*

gando, atrayendo, tanto las personas como las cosas. p. 4, 1: Semblante y trato eran tan sencillos y sin *hacía encogían, y convidaban aun á las menores. p. 4:* Aunque se os muestre el mar en bonanza y que

27: Y su silencio *convidaba á quejarme. GRAN. Orac. as las cosas ve á Dios y todo le parece que le con- Galat. 6:* Cuyo admirable y bien limado metro/á

lauro y triunfo te convida y llama. *Quij.* 1, 27: Todo lo cual hacia el sitio más agradable y que convidase á que en él esperasen la vuelta de Sancho.

Para. MARIANA *H. E.* 14, 15: Convidó asimismo al rey D. Sancho esta victoria para que se pusiese con su gente sobre Tarifa. NIEREMB. *Epist.* 25: Convidar para toda maldad.

Ofrecer, como en latin invitare poculis, en la acepción propia y en la figurada, lleva *con.* *Quij.* 1,29: Convidó al cura con la silla. *Id.* 1,11: Aderezaron con mucha priesa su rústica mesa, y convidaron á los dos, con muestras de muy buena voluntad, con lo que tenían. *Id.* 1,11: Alzarle de las robustas encinas, que liberalmente les estaban convidando con su dulce y sazonado fruto. MARIANA *H. E.* 7,2: ¿Estos, estos son aquellos premios magníficos, estas las honras con que convidas á nuestros soldados? *Lazar.* 3: Desde que hubo bebido convidome con él.

Reflex. ofrecerse sin ser rogado á comer ó á otra cosa, y gustar de. LEÓN *C. de c.* 1,6: El amor verdadero no mira en puntillos de crianza ni en pundonores, ni espera á ser convidado primero, antes él se convida y ofrece. HERR. *Agr.* 5,1: La enjambre que se saliere se convide á sentarse allí (guste de). VENEG. *Agon.* 2,19: Al que los extraños en mediano peligro se convidarían á socorrer en la vida. M. CHAIDE, *Mag.* 2, §2: convidaisos á comer con un Zaqueo, que... A los otros él se convida, pero con estos rogado y casi por fuerza.

Recipr. MONC. *Exped.* 57: Todas se juntaron, y se convidaron los capitanes con mucha llaneza y seguridad. LEÓN *Georg.* 1: A veces se convidan dulcemente.

Bien convida quien presto bebe. (Cuando se detienen en cortesías.) c. 309.

Bueno de convidar, y malo de hartar. c. 317.

Harto convida quien presto bebe. (Contra los demasiados en convidar con la taza en la mano, y los que porfían que pasen otros primero.) c. 489.

Yo convido y tu pagas, irónico, excitando á que nos conviden.

Convid-ado, partic. de convidar y el que ha sido convidado. *Galat.* 1: Convidadas de la claridad del agua de un arroyo, que allí corría, determinaron de lavarse los hermosos rostros. QUEV. *Mund. detr:* De ir en el entierro, y los convidados van dados al



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

contrario. HORTENS. *Mar. f.* 211: Hallándose en el juego con buenas cartas, le envidó el compañero de falso, dejose caer de cobarde.

Metaf. Pic. Just. f. 151: Como es número de mazo, morirase por él, como gavilán por rábanos; y así le podrán envidar de falso.

Envidar el resto. Ofrecer y parar al juego todo lo que le queda de caudal en la mesa. *Metaf.* echar el resto, frase también del juego, hacer el último esfuerzo. *Quij.* 1,4: Hasta envidar todo el resto de su cólera.

Envit-e. Posv. del erudito invitar y del vulgar envid-ar. *Quij.* 2,3: Tuvo el bachiller el envite (aceptó la comida). *Id.* 2,66: Quiero el envite, dijo Sancho, y échese el resto de la cortesía, y escancie el buen Tosilos. *G. Alf.* 2,1,3: Huvo de tenerles el envite por fuerza, trayéndolos á su pesar consigo. *Id.* c. 6: Adonde sin reparo nos es necesario tener el envite, á pena de necios, cobardes ó impotentes (seguir en lo emprendido). *Obreg.* 1,21: No hay remedio tan excelente para huir los males, como no aceptar el envite de las ocasiones. *QUEV. TAC.* 12: Si nos convidan, no aguardamos al segundo envite.

Acortar envites. (Por abreviar y ahorrar lances y palabras). c. 516.

A los primeros envites, á los primeros encuentros. (Al principio de las cosas; casi lo mismo que á dos por tres, y caerse de ánimo, y aflojar al principio.) c. 504.

Ahorrar envites; ahorrar de envites. (Abreviar las cosas y largas.) c. 518.

Querer el envite. (En juego, y por aceptar lo que se propone.) c. 592.

Re-vidar. De en-vidar, mudada la preposición, envidar en retorno, devolver en la misma moneda. *CORR.* 237: No me llevará carta de más ni me hará envite que no se le revide. *J. PIN. Mon. ecl.* 3, 20, 5: Los teutones daban en rostro á los suecos que habían dejado prender á su rey, y ellos les revidaban que.... *Alex.* 1226: Todas se las tenie quantas le revidaba.

Revidósela, por rcenvidósela, rechazósela. (Cuando una treta, ó descortesía, ó mala palabra se vence y paga con otra tal. *Metáfora* del juego de naipes y pelota.) c. 479.

Ren-vidar, responder al que envida ó convida, como revir

re-invitar. *Pic. Just. 2, 2, 4, 4*: Mientras me dijeron de flores, deante les revidé. *CORR. 479*: Revidósela por reenvidósela.
evid-o, ~~plivada-revid-ar~~, vulgar.
midos, y **ambidos**, de *invitus*, á disgusto, vocablo antiguo.
 1293: Caían las **fixas** ante las madres **amidos**.

Estaba el otro tan tumbado en el suelo ó sentado y despe-
 lose, cuando cruzó por su cabeza la idea de algo que le corría
 Da un bote y poniéndose en pie dice *ail* á ello. Alzarse, poner-
 pié, brinco, bote de pelota dijose *l-aiki*, hacer esa operación:
ai-ki ¡ojala! tal vez!, lo con *ail* ó sea con ánimo y empuje.
 ién se aplicó luego al fermentar ó levantar del pan. Igualmente
 l su variante, hacer *ail* Factitivo es *er-ai-k*, *er-ai-ki* hacer
 ar, animar, ~~fortalecer~~, suscitar, *ark eraikitzen du erbia* aquel
 a la fiebre, *etsaibat eraiki darotazu* me has suscitado un
 lgo. *laiki adi* levántate!, *iaiki-ka* saltando, *iaiki-bide* fuerzas
 levantarse estando pasable de salud. *l-ai-ka* es el pan fermen-
 y dicho á las bestias significa levántate!
 o mismo *ai-ka*, ó andar al *ail* animándose, es levantarse
 adose en pié, *aika adi* arriba!, *aika ortik* levántate de ahí,
 a levantarse, *aika zaitte* levantaos!

• La égida ó piel escamosa que defiende, ya el pecho cual
 a, ya el brazo cual broquel, de Palas Atene ó la Minerva pri-
 a, gerrera de la Iliada, fué ora despojo del vencimiento del gi-
 Palas, ora la piel de la cabra Amallea, presente de Júpiter, ya
 l del mónstruo Agis mónstruo de Frigia, al cual ella dió muer-
 De sus espaldas, dice el poeta homérico, Atene colgó la égida
 da, arma terrible, cuya franja está bordada por el miedo y la
 en ella las discordias, la fuerza, la persecución que hiela y pas-
 la cabeza de la Gorgona, horrible monstruo de fea catadura,
 ligo de Zeus, el dios de la égida. • El arranque de todas estas vis-
 historias es la piel de una cabra, primitiva vestidura de los pasto-
 riles-europeos. En griego es *αιγι-ε*, y la cabra *αιξ αιγ-ος*, el establo
 bras *αιγ-ων*, *αιγ-η* piel cabruna. Los dórios llamaban *αιγ-ε* á las
 y *αιγ-ε* á la tempestad huracanada que bota sobre el mar. La
 primitiva y común es la de brincar y alzarse, cual las cabras,

las olas y el huracán, *αιγι-αλός* es la costa del mar *άλ-ς*, como á pico y encrespada, *αισω* por *αιγι-ω* es brincar, encabritarse, *κατ-αιγιζω* lanzarse como el huracán. Excitar, estimular, correr es *επ-ειγ-ω* el álamo negrón por lo temblón, *αιγ-ειρος*, por *αιγ-ερ-ιος*. En skt. *aja*, *ajā* cabra, macho, cabrío, *aji-nam* cabritilla; en zend *azinam* genitivo plural de *azi* cabra, armenio *ayts*, eslavo *azino*, *yazno* corium deductum, en lit. *oz-ys* macho cabrío. En skt. *ēj-āti*, por *aij-āti*, temblar, bullirse, lucir, lanzarse sobre, *ēj-athus* temblor, *ējat-kas* tembloroso, de donde tal vez halle explicación *aeg-er* enfermo en latín, *aegr-e* con dificultad, *aegr-otus*, *aegrota-re* adolecer, por las convulsiones, escalofríos, etc. En skt. *aji-ra* todo lo que se rebulle pudiera ponerse aquí ó en *ag-ere*, lo mismo que *ag-ilis* agil. La *i* de *αιγι-*, que parece ser de la raiz, ha desaparecido en *aji* por palatizar á la paladial *γ* haciéndola *j*-. Esa raiz *aigi* de brincar, rebullirse, alzarse, claro se vé ser el *ai-gi*, *ai-ki*, *i-aigi*, *i-aiki* del mismo valor.

42. Ahora podremos entender los nombres más primitivos del parentesco, que dicen al cuidar y guardar del niño. El parentesco llamose y se tuvo en cuenta por la prole; sin ella las relaciones entre hombre y mujer nada tendrían de particular ni serían de ningún momento. Guardian en general es *ai-alde-ko*, de *alde-ko* el de al lado; y el simple *ai* indica el cuidado que con el infante se tiene, pues se concreta el caldo y papilla que se le dá. De *ai-ko* atiende! mira!, donde *-ko* es dativo de 3.^a persona en todo el verbo, lo mismo que *o* de *ai-o*, y nota de adjetivos, lo de él, tenemos *ai-ko* y *aiko-tu* que valen emparentar, es decir hacerse allegado ó pariente, mejor y á la letra, hacerse cuidadores del niño, joya de la familia, á la cual miran todas las relaciones de parentesco.

Los mismos allegados ó deudos se dicen *ai-de*, acción de *ai*, á quienes atañe el cuidar, deudo ó parentesco *aide-go*, *aide-kerā*, *aide-tasun*.

Diminutivo es *ai-ña*, *aña*, y es el nombre de la nodriza, la que con mayor cariño y minuciosidad mira por el niño. La niña llama también *aña*, *aiña* á su hermana mayor, porque ella hacía las veces de nodriza con su hermanita. Con *-e* indefinida, *añe* es la tía, que era la tercera nodriza, digamos, del niño, la que lo cuidaba aunque



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



mete la mano en el arca para sacar pan y darla. J. PIN. *Agr.* 21,8: Lo primero que los niños aprenden decir para con los padres es *taita* y lo que primero saben decir á las madres es *mama*. ZAMORA, *Mon. mist. pte 3,s. 47*: Antes que sepa decir *taita* ni *mama*. (antequam sciat puer vocare patrem suum et matrem suam). D. VEOA *Parais. Visit.*: antes que sepa decir padre ó madre, ni pronunciar las primeras palabras del A. B. C. de los niños, que son *taita* ni *mama*. L. RUEDA I,324: *Tayta, taytita*, /en casa queda mi mamita. QUEV. *Entremet.*: Bien mirado: bueno es, decían todos los padres hueros, que un hombre pasase su vida sufriendo una preñada, regalando una parida... sufriendo *amas* y oyendo *taita*. Id. *jac.* 1: A *mama* y á *taita* el viejo... /mis encomiendas darás. Id. *satir.*: Hasta que el *taita* de las hienas brutas /á recoger el címbalo tocaba (el padre de la mancebía). En Honduras *tata* (Vide *Nana*).

En el sentido de viejo se trasluce ya *taita* en alguno de los citados textos. En Venezuela (J. CALC. 399) el vulgo de los campos menudea el *mi taita*, *su taita*, *el taita Mengano*, *el taita Perencejo*, con la acepción ya de padre, ya de viejo. QUEV. *Son.* A una vieja que quería parecer niña: ¿Para qué nos persuades eres niña? /importa que te mueras de viruelas? pues la falta de dientes y de muelas /boca de *taita* en la vejez te aliña.

Ajó, taita, para tratar á algún niño, cuando se le advierte que lo sabrá su padre, de ¡a! ¡jo!, es decir e! cuidado!, el padre! Como so! cho! se decía jo! en euskera y castellano.

44. Dejado á los niños el primitivo *aita*, generalizóse entre los I-E otro vocablo más abstracto para llamar al padre, tomado de su cargo de cuidar á la familia entera. Hállase sin embargo en todas las lenguas del mundo el *aita* primitivo, á menudo en la forma *taita*, *tata*, por repetir los niños el nombre: *(ai)taita*. En latín *atta*, con la *i* asimilada á la *t*, «quasi avi nomine» (Fest.), de donde *at-avus* de *avus* abuelo, atáv-ico, atav-ismo. En persa *atā*, *ita*, oseta *ada*, *atta*, irl. *aite*, godo *atta*, ant. al. *atto*, suizo *aetti*, ruso *otetsu*, bohem. *otez*, ilir. *otaz*, fris. *atha*, esl. *otitchi* (dimin. de *oti-kyas*), gri. ἄττα, dimin. de cariño que los niños empleaban con sus padres y los viejos, norso *edda* la gran madre ó Urgrossmutter, como en godo

madre, por derivación del nombre del padre, y en skt. *atta*

por la repetición dicha tenemos *tēta* abuelo, anciano, ó *tēta*, *tas*, lat. *tata*, bajo al. *teite*, alto al. *toto* (padrino), bohem. madre, lit. *tēta*, *tētis* abuelo, esl. *teta* tia, *tata* padrecito, irl. *ta*, *taldidh*, cimr. *tad*, arem. *tāt*, *tād*, corn. *tāt*, y *hen-dat* de *hen* viejo. fris. *tote*, ruso *tiatia*, bohem. y serb. *tata*, *tas*, *tatun*, alban. *tatē*. Diminutivos son en lat. *tatula*, skt.

Adjetivos *-ius*, paterno, skt. *tātya*, lat. *Titus*, *Tat-ius* el padre *Titus*, prus. *thetis* abuelo, lit. *tētis* del tema *tet-ia*.

Nombres propios los hay á granel, como *Attus*, *Atta*, *Atius*, *Ateilius*, *Attilius*, *Atidius*, *Atonius*, *Atilla*, *Ata*, Ἄττης, Ἄττας, en las germánicas *Atto*, *Addo*, *Addic*, *Athala*, *Adila*, *Adalung*, hoy *Adela*, *Adelung*, *Attalus*, *Attila* (Cfr. FOERSTER: *Die Namen*).

En el *adhal* en norse *adhal* (natura, indoles), *edhli*, *odhi* en saj. *adhal* noble, ant. al. *adal*, med. al. *adel* raza, buena noble, al. *Adel*; como ἀτάλις, ἀταλλάω ó jovencito y jugar, acariciar, todo propio de niños.

La madre de las horas ó la ninfa que crió á Júpiter se llamó *Perenna*, cuya doble *n* proviene de la *n̄* euskérica, y el vocablo sencillamente el *aña*, esa *aña* que oyen las señoras madrileñas en las Provincias, cuando de veraneo les hablan de nodrizas ó de niñeras ó *añas* secas. Esta palabra dura en muchas lenguas; pero en las I-E dejó pocas huellas. En latín *anus* la cuyo primitivo sufixo fué *-a*, como advierte Fick, diminutivo *anilla*, adjetivo *an-ilis*, y los propios *Annius* ó Ἄννιος, rey etrusco, *Annius*, *Anaius*, *Ananus*, *Annaeus*, *Anicius*, *Ennius* de *Annius*, *Memmius* de *Memmius*. En prusiano *ane* abuela, en lit. *anyta* madre del hijo de casa, ó suegra; ant. al. *ana*, med. al. *ane*, al. abuela, de donde el abuelo en ant. al. *ano*, med. al. *ane*, al. En gr. ἄννη: *abuela* (HESICHO).

Por repetir los sílabas las palabras nació *naña* de (a)n̄-añ-a: epíteto de Artemis, la *Magna Mater* frigia, νάννη tia, νένος ó tío y tia, νενας tío, diminutivos aplicados á los segundos padres como *avunculus*, *patruus*, *patruelis*, y en alemán *Enkel*, med.

al. *enenkel*, *eninkel*, del ant. al. *ano*, y así *Enkel* es abuelito, como *Ahnlein* (*Konigsberger Vocabular*). En ir. *naing* madre, cambr. *nain* abuela, lat. *nonna* y *nonnus* madre y padre, según San Jerónimo, como vocablos venerables, it. *nonna*, *nonno* abuela y abuelo, prov. *nounoun* tío, normando *nanna* tía; y los propios *Nanus*, *Nannius*, *Naenius*, *Nāvoa*, *Nάνας*, *Nάνια*, *Nάννα*, etc. Entre los germánicos *Anna*, *Anno*, *Enno*, *Analo*, *Anilo*, *Anila*, *Ennellin*, *Annico*, *Ennika*, *Annig*.

46. **Ñaña, nana**, vocablos españoles antiquísimos, del (a)ñ-aña del euskera. CORREAS 436: Viejo, viejote ¿quién te rapote? Mia ñaña por amor de la sarna (*Ñaña* es la madre, en el habla de niños). *Corr.* 456: Más vale huelgo de nana, que leche de ama. *Alex.* 1017: Retróxol que era fijo de mala nana. *BERC. Duel.* 174: Decit que lis faredes viudas á las nanas. Cabrera dice que era común en Segovia por su tiempo llamar los niños *nana* y *taita* á sus madres y padres. En Andalucía cantarle la nana al niño es mecerle, es cantarle la madre ó nodriza, es el cantar de cuna; sino que olvidado el valor de *nana*, quedó cual si fuese un cantar particular. Por lo mismo los tiempos de la *nan-ita* es una época remota cualquiera, propiamente los tiempos de la abuelita. En Borao *nan-ita*, como frase aragonesa, *el año de la nanita*, por muy antiguamente. En gallego antiguo *nana* es la madre, como en antiguo castellano, y *nanai* llaman los niños á sus madres, ó su diminutivo *nanaiciña*, ó abreviados *nai*, *naiciña*, *nalña*. En Oviedo *añ-ar* es mecer la cuna, lo propio del *aña* vascongada, *aña seca* en Bilbao nodriza que no amamanta, niñera. En Ducange *nanna* por abuela (IV, 568, 640). Véase acerca de esta palabra Rodrigo Caro (*Días geniales*, dial. VI, § 6.)

Por este antiquísimo vocablo ibérico, conservado en España y América, podrá verse la lucha del latín con el euskera entre nosotros. Acabaré para contentamiento de latinistas y anti-vascongados, con una cita de Membreño (*Hondureñismos*): «*Nana* y *tata* dicen los campesinos y la gente que no ha recibido ninguna educación, en lugar de madre y padre, mamá y papá.» Es el *nana* y *taita* de Segovia. Qué linaje de educación es esa, tan encomiada, que consiste en que deje el pueblo su habia preromana por el habla de los latinos?



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Al igual, ó á lo igual de, en vez de, en lugar de, igualmente, tratarse como iguales. *Quij.* 1,28: Dejar correr mi suerte á lo igual de lo que mi calidad pedía.

Arre acá, con tus iguales. c. 494.

Cada cual ama á su igual, y siente su bien y su mal. c. 328.

Cada cual con su igual.

Cada cual con su igual trate y se case. c. 328. Cada quien con su cada quien (Palencia).

Casar y compadrear, cada cual con su igual. (Casar y comparar.) c. 325.

Darle igual por lo que va que por lo que viene, ser desprecupado.

De igual á igual, tratarse como iguales.

Dejar á todos iguales, hacer que lo sean.

El tal por tal debe ser igual como el tanto por tanto, que es otro tanto. c. 100.

En el nacer y en el morir, todos somos iguales; aunque no sea en el vivir. c. 111.

No tiene igual, el que se distingue.

Por igual, por un igual, igualmente.

Quedar todos iguales, no conseguir nada ni el uno ni el otro.

Si quieres acertar, casa con tu igual. c. 257.

Todo va por un igual. (LEON *Job.* 9,22), todo es lo mismo.

Todo viene á ser igual, ser igual.

Toma tu igual y vete á mendigar. (Que se case con su igual y aunque sean pobres habrán conformidad.) c. 423.

Igual-ar, de igual. *Intrans.* ser igual. *Quij.* 1,25: Que n te igualó en lijereza el Hipógrifo de Astolfo. A. ALV. *Silv. Conc.* c.: Y de la misma suerte tampoco igualamos nosotros á los nuestro

Además del dativo, como vemos, puede llevar *con*. A. ALV. *Sil Com.* 6 c.: Uno de los que más se le parecieron fué el rey Asa, au no igualó con David. CACER *ps.* 60: Para que desta suerte iguale los días del rey con los días nuestros. D. VEGA, *S. Buenav.:* Y ni ninguno les parece que iguala con ellos.

Emparejar, con *á*, *con*. *Persil.* l. 3, c. 6: Que llegando á igual con ellos (en el camino). *Quij.* 2,34: Llegando pues el carro á igualar al puesto.

Extraño, desemejante, extraordinario, grande. *Persil.* 1. 4, c 4: Se divulgó la desigual hermosura de Auristela. *Quij.* 2,14: Una sangrienta, singular y desigual batalla. SOLIS *H. Mej.* 2,13: Obra desigual, para intentada con gente desunida.

Des-igualar, no igualar. *Intrans.* QUEV. *jac.* 14: Pues des-igualada en respeto/á quien sigue en obediencia. ZAMORA *Mon. mist. pte.* 7 S. José: Haced que la nuestra no desdiga, ni desemeje, ni desiguale.

Trans. QUEV. *Virt. mil.* 3: Porque sabe que la naturaleza, el nacer y el morir no desigualan á uno de otro. A. ALV. *Silv. Fer.* 4 cen. 17 c. § 3: Desigualando con sus bienes á los que naturaleza igualó.

Reflex. A. ALV. *Silv. Dom.* 3 cuar. 2 c. § 3: Y solo en la lengua se les desigualada (el hombre á los brutos). Id. *Magd.* 1 c.: Hay por ventura alguna cosa en que Dios se desiguale y se descrezca de si mismo? QUEV. *Vid. S. Pablo.* Aquí se desigualada y prefiere á todos. BARBAD. *Coron. f.* 13: Desigualeme con los de mi edad, igualándome tanto con los mayores, que con ellos disputaba y confería.

Des-igual-ado. Además de participio, dicese de lo excesivo. MEN. *Coron. c* 16: Pero pensando reparar á su desigualado dolor, pensó de descender á los infiernos.

Igual-dad, de igual, erudito, ant. igualdad (*Fuero juzgo*). *Quij.* 1,24: La igualdad de nuestro linaje y riquezas.

Igualdad de ánimo, constancia é inmutabilidad de él en los sucesos. YEPES *Vid. S. Ter.* 3,11: Y con una igualdad de ánimo mayor que la que los estóicos imaginaron, hacía cara á todos los sucesos y fortuna desta vida.

Des-igualdad, no igualdad. *Quij.* 1,28: La desigualdad que había entre mi y don Fernando. Id. 1,37: La desigualdad de sus armas. A. ALV. *Silv. Dom.* 1 cuar. 6 c. § 2: Que no consiente desigualdad ni desproporción entre los espirituales combatientes.

Por injusticia. LEÓN *Job* 12,16: Dice que así es fuerte, que no hace violencia ni desigualdad, que es vicio familiar á los poderosos y fuertes tener por ley sus antojos. MARQ. *Gob.* 2,31,4: Porque casando sin dote las hijas, no fuera muy grande desigualdad excluirlas de las sucesiones de sus padres, pues sin ellas les quedaba remedio conforme á su calidad.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



estar el que hace *ai* ó atiende, *aier izan* estar inclinado, ser propenso, *aier niz emaiteko urkomilobat* estoy inclinado ó dar un puñetazo; de aquí rencor, ó sea seguir tras uno, *eritarzunbat aier ziozu* una enfermedad le persigue, *aier nat eta eztiadan ematen* le tengo rencor y no le doy; *aier-kor* vengativo, *aier-tu* inclinarse, aborrecer, *aier-kunde* inclinación, rencor, *aier-u* conjetura, guiño inclinando el ojo, *ai-eta* rizoma por lo torcido.

Otro derivado es *ai-en* lo muy torcido é inclinado, sarmiento, tallo leñoso torcido, amarradero de lanchas, lugar en que se cruzan las vigas del tejado ó caballete: es genitivo ó superlativo de *ai*; *aiena-tu* irse, desaparecer, disiparse, desterrar, *aien-bedar*, enredadera ó hierba inclinada, *aien-ka* cierto palitroque en la verga para que no se lleve el viento la vela, *aien-ondo* cepa de vid, es decir pié de planta torcida. Cansancio ó desfallecimiento es *ai-dura*, que lleva á inclinarse, pesado ó grave *ai-dur*, y maligno ó torcido, *aidurra-tu* agravar. El solícito y el que espera inclinado *aidur-u*, *onari aiduru* espera la felicidad. Seco, yerto, díjose de la madera que se tuerce y de las plantas marchitas que se doblegan ó de los animales que decaen: es *ai-ar*, el que toma *ai*. Hacer desfallecer *ai-arazi*.

Con la silbante que indica modo, *ai-z* al modo de *ai*, y así su abundancial, ó el *aiz* con artículo, *aiza* ó *aisa*, y con *-o*, *-i*, *ais-o*, *ais-i* valen con facilidad, cómodamente, comodidad, descanso, ocio, es decir dejándose llevar y caer, á son *aise*, que de aquí se dijo en francés, *aisa irabaz eta aisa igor* ganar facilmente y gastar facilmente, *aisa-go*, *isa-tasun* comodidad, facilidad, *aisa-ki*, *aisa-s-ki*, *ais-eki*, *aisi-ara* facilmente, *aisa-tu*, *aise-atu* aliviar la carga, *aisi-t*, *achi-t* lijeramente, suave, lijero, *ais-ura* facilidad, *aizi-na* tiempo desocupado, y esperanza ó *aiz-na*, *aizina-tu* solazarse, *aizina-z* con comodidad, *achi-tu*, *achi-ta-tu* alijerar, aliviar.

50. Según los autores la duración de la vida, el tiempo, deriva de *ai*, guna ó refuerzo de *i* ir, $\alpha\iota\text{-}\acute{\iota}\nu$ el que va. Bien pudiera ser; pero ese guna *ai* de *i* es propio del sánkrit; en Europa más bien es *ei*. De todos modos es más probable venga este vocablo directamente del *ai* irse, caer, agotarse, en euskera, y así lo pongo aquí dejando la decisión á los doctos. La forma radical es *ai-u*, lo que tiene *ai*. Forma adverbial *-es* parece ser $\alpha\iota\text{-}\acute{\epsilon}\varsigma$ por $\alpha\iota\text{-}\acute{\epsilon}\varsigma$, adverbial-acusativa

-*is*, localiva -*is* por *des-is*, que valen siempre, r vida ó por tiempo. El que siempre dura *ex-~~ne~~-tans*, tiempo extendido. En *slt.* responde *av-as* por *aiu-as*, paso, en plural costumbre, y por eso traen el vocablo *in gado av-s* tiempo, *av* unquam, *av-eis* *eiav-~~is~~*, *is*, *des*, *ois* tiempo, edad, *cimr. ois*, *corn. huis*, *av-am* por *ai-u-am*, duración de la vida, ó duración en s por *av-itas*, edad, *ae-ter-nus* por *aevi-ter-nus*, *eter-ter-nus*, *sampi-ter-nus*; *ae-tern-itas* eternidad. La du- id se concibieron como algo que se mueve y decae, los que se mueven, decaen y se mudan son los hom- s. Es la visión de las cosas al trocado, como nos pa- el sol y está queda la tierra, ó que andan los árboles o el tren. Las reparticiones que los antiguos hicieron hombre véanse en J. Pineda, *Agr. crist.* d. 2, párra-

id, de *actat-em*, vocablo semierudito, pues eruditos abstractos en *-dad*; vulgarmente aún se dice ¿qué años se vulgarmente á los años que uno tiene; más eruditas ones de siglo y de tiempo determinado de varios años. *isaba* la edad de nuestro hidalgo. *Id.* 1, 4: Hasta la e años. *Id.* 1, 9: El primero que en nuestra edad. *Id.* edad y siglos dichosos aquellos. *Id.* 2, 3: Mientras ando en edad.

viejo, machucho. De esa edad! admirándonos de lo uno como impropio de su edad.

... años; años de edad. ARIAS Aprov. 6, 3, 6: San Pa- la edad de 113 años. VALVERDE V. Cr. 1, 21: Cum- le *edad*.

tara, viril ante la vejez. *Edad viril*, de 30 á 50 años. *n edad*, de bastante edad, por el galicano avanzado en id avanzada. Edad avanzada ó adelantada equivalen á lega presto: murió de edad avanzada significa que antes de tiempo y sazón. Entrar en edad es ir pasando e *edad*, viejo ó cercano á la vejez.

Ser de corta, poca edad, no en baja edad, que dicen los galicistas. *Ser de su edad*, tener la misma edad, es de mi edad.

Tras la edad viene el seso, dijo la niña de ochenta años. c. 426.

Ya tienes edad para, reprendiendo torpezas impropias de la edad.

Eterno y eternidad, eruditos, de donde formaron *eternizar*, vulgarizado por los teólogos y empleado familiarmente, por prolongar algo por mucho tiempo.

Trans. Numanc. j. 3: Que apruebe y eternice nuestra historia. *TORR. Fil. mor. l. 15, c. 6*: Su nombre quedó eternizado sobre la tierra. *A. ALV. Silv. Dom. 1, adv. 10 c. § 2*: Los dejará eternizados en gloria por todos los días de Dios. *Id. Pabl. 1 c., § 2*: Al fin estaba ya en punto de eternizar su pecado.

Reflex. TORR. Fil. mor. l. 4, c. 2: Con tener fé de otra mejor, se querrian eternizar en esta. *D. VEOA S. Juan Ev*: Torna después á renacer (el fenix) para eternizarse más en la vida.

Des-eternizar, atajar la perpetuidad. *A. ALV. Silv. Dom. 1, cuar. c. 2*: Hállense, pues, á este lavatorio de Dios aquellas almas de bronce, para que este ejemplo de Dios las melle, las rompa, las desencante y deseternice de su eterna dureza.

52. Incitar, animar es *ai-ra*, *-ra* movimiento al *ai* y empléase para aguijar á los caballos, *aira-tu* incitar, animar, *kark airatan zaun bietarik batari* aquel animaba al uno de los dos. Algún bascófilo desahuciado sacaría de aquí el *airarse*, que cierto es movimiento que incita.

Cuando se quiere aseverar una cosa, se inclina uno abajo y aun baja el dedo, como queriendo asentar y plantar en el suelo la verdad, por eso los romanos bajaban el dedo gordo para conceder. El mencionar es *ai-pa*, es decir inclinarse á ello *ai*, con *-pa* abajo, que indica la aseveración y golpe que se dá en tierra, como al afirmar *ba*, *bai* sí. *Aipa* dí, menciona, cuenta! *aipa-era* mención, *aipa-garri* digno de mención, *aip-aldi* acto de mención, *aipa-men* mención, *aip-ari* mencionador, *aipa-tu* mencionar, *aip-u* fama, que tiene mención.

Igualmente *ai-ta*, *aitatu* mencionar y elegir, del decir *ai!* á ello, *ta* es, hay, como *au-ta* elección de *au* eso; *aita-men* mención, *ait-or* confesión, afirmación, mención, que tiene *aila*, *aitor-go* confesión,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

E

54 No puedo menos de recordar el valor de la *e*, expuesto en la *Embriogenia* (7). Es fisiológicamente el sonido menos pretencioso, abrir normal y sencillamente la boca. Es lo que hubo de hacer el hombre para llamar á uno, cuando no estando lejos no necesitaba abrirla de par en par ó en *a*. Eso que hizo el primer hombre lo hacemos nosotros todos los días: *e!* Parece mentira que una expresión tan natural y ordinaria no se halle en muchos diccionarios.

Si el oyente no entendió bien, repone igualmente ¿*e?* Interrogatio et responsio eidem casui cohaerent. Es lo menos que se puede decir. Responde á nuestro *qué?*, y así lo mismo decimos *e?* que *qué?* cuando queremos se nos repita lo no entendido. Yo llamo á esta *e* indefinida, porque condensa indefinidamente todo cuanto se quiera: *e!* equivale á venga! oiga! tome! ¿*e?* á que dice? qué quiere? Es relativa, refiriéndose indefinidamente á lo dicho. *Ek gizon ederrak dira* ellos (de los que se ha hablado) son hombres guapos. La *-k* es de plural: *e-k* es el plural de *e?* ó *e!* Indefinido es igualmente en *gizon-e-k* hombres, *gizon-a-k* los hombres (aquellos), *gizon-e-i* á hombres, *gizon-e-n* de hombres. En el verbo equivale al plural, es un indefinido *egi-zu* haz, *egi-zu-e* haced.

Ezda gogoratzen e? no se acuerda, *e?* *Ez e?* no, *e?* De *zer* qué? *e-zer* cosa alguna, indefinido, liter. *e?* cosa? *e-on* en alguna parte y *n-on* donde? *e-or* alguien y *n-or* quien? Es, pues, un indefinido. Y un relativo *e-taz minzatzeko* para hablar de *tales* cosas, *ez eta ere e-i urbiltzen zaiztenak* y que no se les parece.

El mismo valor tiene al formar infinitivos y delante de otras pa-

k-a separado, *go* encima.

gi, e-gi-n, ocuparse uno en algo, de *gi*, *e-gi-n* significado. Ni *baki* ni *gon* ni *kin* tienen uso de por primitivas empleadas en la conjugación y derivar de tales notas orgánicas el infinitivo que exprese el acto sin sujeto alguno definido, se les añade esa *-e in-go* vale en *e-go-n* estar *alguien* encima, de *da-go* él o estoy, etc. De aquí que pueda preponerse hasta á las que tienen uso de por si: *ulia* es la mosca ó *e-ulia*, cazar, ó *e-iza*, *ken* es quitar, ó *e-ken*. Es una muletilla para la atención del oyente, como tantas otras que desarrollan.

que la *a* de llamar formaba como el núcleo del verbo en el pasado lleva en su lugar *e* ó el posesivo *en*, *nator* venía yo, *nago* estoy, *nengoen* estaba: es la *e* in-

para llamar, y para responder el llamado ¿e? y por lo que se repete la razón no bien oída. Es de uso general no hay para qué confundirla con la *he* del imperativo para qué ponerle *h* ninguna. *Lis. y Ros.* ac. 4, esc. 1: *El* *bid.*: Que? e? sí.

estrativa suelen tenerla muchos por imperativo del verbo, confundiendo *he*; otros creen que es el imperativo *ve* de *ve* confundiendo con la *he*, antigua pronunciación de *fé*, á la *h*, en verdad. La segunda opinión va contra el fonetismo, la *v* de *vé* no ha podido hacerse *h* ó *f*. La tercera, es probable que tampoco esté en lo cierto: á la *hé* viene de *fé*, nada tiene que ver con *he* aquí. La primera opinión imperativo de *he* aquí, *helo* allá, es bastante probablemente escribábase indistintamente *f* y *h*, de modo que *Feuos* el que por ej. en el *Cid* se lea: *Feuos* aquí las *vos* digo yo (1335), por *he-os* aquí; sonaba *he* *vos* por la dificultad de que sonaba en castellano la aspiración *f*, ó *ff*, tan solo en vocablos latinos con *f*, y en griegos que se aspiraron. Cuando en latin había *h*, desahucando de la pronunciación y de la escritura. A *fe* ó á *he*

sonaba con aspiración, de fé, fides; pero fevos aquí ó hevos aquí no puede traerse, por lo dicho, de habere, que sonó siempre aber, y el imperativo sonó é.

Solo quedan, pues, dos orígenes del he aquí, ó es el mismo fé, fides, de á la fé=á la hé, ó es la e! llamativa euskérica, que se aspiraba algo, así como se aspira la a! en ha! Récio se hace creer que la aseverativa fé, he, de á la fé, haya parado en la demostrativa é ó he ó fé, cuyo valor es el de la e! euskérica. Lo que sí pudo haber, fué contaminación; y así trataré aquí de entrambas expresiones sin decidir la cuestión de origen, pues me barrunto se confundieron la e! en e aquí, con la fé=he de á la fé=á la he. La e demostrativa escribola, por consiguiente sin h ó f, como ya la escribían los clásicos, entre ellos á menudo Cervantes. Va con adverbio de lugar que fija el punto de la demostración, ó con pronombre para el mismo intento, ó con entrambos. *Quij.* 2,73: E aquí, señor, rompidos y desbaratados estos agüeros. *Id.* 2,45: Ele aquí, señor, y púsosele en la mano. *Id.* 1,12: Pero etelo aquí, cuando no me cate, que remanece un día la melindrosa Marcela hecha pastora. *S. TER. Vid. c. 37:* E aquí los provechos desta visión. *Lis. Ros. ac. 4, esc. 5:* Ela, ela, do viene.

En el *Cid:* Afeuos los ala tienda del Campeador contado (152). Afeuos doña Ximena con sus fijas do ua legando (262). Fem ante uos, yo e vuestras fijas (269). Afeuos los CC. III. en el algara, E sin duda corren (476). Fellos en Casteion (485). Todo lo otro afelo en uuestra mano (505). Afe Minaya Albarfanez do lega tan apuesto (1317). Feuos aqui las señas, verdad uos digo yo (1335). En todos estos casos fe vale e! demostrativamente; la a, que precede es la a! llamativa.

Pero esta expresión a! e! ó sea afé, confundiose con á fé, á la fé, de fides, expresión aseverativa. *Celest.* I, p. 14: A la he, verdad es. *Id.* p. 25: Jesu, Jesu, Jesu! e tu eres Parmeno, hijo de la Claudiana. *Parm.* A la he, yo. *Id.* p. 30: A la he, á la hé, la que las sabe las tañe.

Como *he* de risa: *QUIN. BENA. II, 69:* ¡Hé, hé, hé,!/y el señor San Francisco a pie. *Celest.* p. 111. *Sempr.* ¡He, he, he! *Elic.* De qué te ría!

Hecho donde sale: *Atelo donde viene.* (Cuando apareció alguno.) c. 113.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



mucho vulgarmente con los demostrativos: *eccu ipse*, que dió aque-
se; *eccu hac*, que dió acá, etc.

57. Este, esta, esto. De iste, ista, istud. Es el demostra-
tivo de primer grado, esto es, el que indica lo cercano al que habla.
Va con nombre ó cualquier palabra sustantivándola y solo de por sí.
Quij. 1,18: Qué locura es esta? *Id.* 1,4: Que este mi amo no es ca-
ballero. *Id.* 1, prol. 3: Guardando en esto un decoro. *Id.* 1,10: Por
todos estos caminos no andan hombres armados.

Respecto del tiempo éste indica el presente, en oposición á aquel
de pasado ó futuro. *Quij.* 1,21: La cual si fuera en este tiempo ó mi
Dulcinea fuera en aquel, pudiera estar segura que no tuviera tanta
fama de hermosa como tiene. *Id.* 1,23: Este le pidió D. Quijote (el
libro últimamente hallado).

Alude á lo que dice el que habla, mientras que ese alude á lo di-
cho por el interlocutor, y aquel á cosa lejana. *Quij.* 1, 3: Lo llevaban
todo en unas alforjas...: porque... esto de llevar alforjas. *Id.* 1,33:
Dónde se hallará amigo tan discreto? No lo sé yo por cierto: solo
Lotario es este. *Id.* 1,15: Si esta nuestra desgracia fuera de aquellas
que... Déjate deso.

Al reproducir ideas antes expuestas, este se dice de lo más cerca-
no al momento de hablar, aquel ó ese para lo más distante. *Quij.* 1,3:
A esto dijo el ventero que se engañaba. *Id.* 1,33: Y aunque esto
quedó así concertado entre los dos, propuso Lotario de no hacer
más de aquello que viese que más convenía. *Id.* 2,13: Divididos es-
taban caballeros y escuderos, estos contándose sus vidas, y aquellos
sus amores. *QUEV. Fort.:* Era muy favorecido de un señor un criado
suyo: este le engañaba hasta el sueño, y á este un criado que tenía,
y á este criado un mozo suyo, y á este mozo un amigo, y á este ami-
go su amiga, y á esta el diablo.

A esta y á aquella, á derecha é izquierda.

A (todo) esto, entonces. *QUEV. Tac.* c.14: A todo esto noté que
no se desarrebozaba. *S. TER. Fund.* c. 3: A esto, fué un clérigo muy
siervo de Dios.

A esto que..., precede á la relación de un sucedido.

A estos..! despreciando, y suele añadirse un calificativo.

A estos y aquellos, á estos y á los otros, á todos.

En esto y aquello, mientras tanto, ó *en esto y aquello, y lo otro, y lo demás allá*.

Entre éstas y éstas; entre éstas y estotras. c. 525: (Lo que en éstas y en esas.) c. 525.

Entre estas y las otras, disgusto, chasco, contrariedad.

Esta es otra!, sobreviniendo otra cosa que aumenta el enredo y trabajo. *Estas son otras mil y quinientas*, idem.

Esta y nunca más. (Cuando uno se arrepiente de alguna cosa.) c. 532. *Esta y nunca más*. (Escarmentado de algo.) c. 136. Lo mismo en: No se alabarán desta (CACER. f. 6).

Este era..., comienzo de cuento, ó érase que se era. Este era un rey...

Este que tal, el individuo citado.

Este y el otro, cualquiera.

Esto de, con infinitivo. Quij. 1,3: Esto de llevar alforjas. Col. perr.: Que esto del ganar...

Esto es!, aprobando ó declarando.

Esto es cuando esto. (Cuando se ha dicho todo lo que hay en una cosa.) c. 535.

Esto, lo otro y lo de más allá, aludiendo á cosas varias.

Esto..., *que*. HERR. Agr. l. 5, c. 43: Mas esto sé decir, que...

Esto y esotro. G. Alf. p. 1, l. 1, c. 4. Y esto ni esotro hay quien lo haga. Id. p. 2, l. 1, c. 2: Desto y esotro lo que vine á sacar medrado en resolución fué graduarme de alcahuete.

Ni esto. (Dícese prendiendo con la uña del dedo pulgar en los dientes de la lumbre soltando como mostrando nonada: no le debo ni esto; no le costó ni esto, ó no dará ni esto; mujeres usan mucho esta frase: como ni un ceoti, ni un cornado.) c. 553. De tal gesto se originó en latin *nihil* nada, *ni-hil-um*, es decir ni uña de haba, ni un negro de uña. *No dijo ni esto*, no habló.

No es eso! rechazando, negando, ó *no es esa la cosa*.

No es gran cosa!, no es de importancia.

No se me da esto; no se me da ni esto. (Señalando con la uña en los dientes de arriba, y asiendo con dos dedos, como un pelo, ó mota de la ropa.) c. 558.

Para ésta. (Amenaza poniendo el dedo en la nariz, ó haciendo



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Esa bestezuela podrá suplir ahora la falta de rocinante. *QUEV. Fort.:* Todos esos y esas que están contigo han sido avechuchos, urracas y grajos.

Aludiendo á lo dicho, *ese* se refiere á lo dicho por el interlocutor, *este* á lo del que habla, *aquel* á lo lejano. *Quij.* 1,15: Eso es, dijo D. Quijote, cuando no pueden más. *Id.* 1,10: No digo yo que sea forzoso á los caballeros andantes no comer otra cosa sino esas frutas que dices.

Equivale á *el mismo*, como *ipsum*. *Quij.* I, 52: Esa es, dijo Don Quijote (V. eso me da).

Tiene un valor como despectivo por lo común y conocido. *Juez div.:* Sale por esa puente toledana raspahilando. *HORTENS. Paneg.* 165: Dieron esos cielos abajos los ángeles. *CACER. ps.* 78: Vertían la sangre de los santos con tanta abundancia, como si derramaran agua y vertieran un cántaro en ese suelo, como cosa de poca ó ninguna estima (V. por esos mundos).

A esel, que ha robado un queso!, que le sigan y cojan.

A eso das lugar, al que se queja de desgracias ocasionadas por sus yerros.

A eso de..., á cosa de, en medidas y distancias, calculadas á ojo ó recordadas, más ó menos, á eso de las cinco.

A eso tiendo, tiro, voy, ese es mi intento, *á eso iba á parar, á eso voy á parar*.

A mi con eso. (El que hace del valiente, y entendido que no se deja engañar ni consiente burlas.) c. 508.

Aun eso sería ello. (Que si tal fuese habría pesar y castigo.) c. 508.

Buena es esa! bueno es eso! protestando contra lo que se nos imputa, ó rechazando la deducción lógica de algo.

Como eso, igual á eso, tal! ponderativo. *Retabl. mar.:* Bien pudieran ser atontonelados; como esas cosas habemos visto aqui. *Quij.* 1,13: Semejante apellido hasta ahora no ha llegado á mis oídos. Como eso no habrá llegado! *Pers. l. 3, c. 6:* que no merece Luisa que la santigues á coces. Como esas le daré yo, si vivo, respondió.

Con eso está dicho todo, aseverando.

Con eso y con todo, cuando un argumento no nos convence.

Eso fuera, cuando ó sí, restringiendo. Quij. 1,18: Eso fuera, cuando...

Eso me da, me hace, lo mismo me dá, del valor que tiene ipse el mismo. Quij. 1, 2: Que eso me da que me den ocho reales en sencillos, que en una pieza de á ocho. Id. 2. 8: Como yo la vea, eso se me da que sea por bardas que por ventanas. Id. 2, 55: Para mí, como yo esté harto, eso me hace que sea de zanahorias que de per-dices.

Eso mismo, también, á una, igualmente. Selvagia 13: Eso mismo sus hechos y memorias perecieron con sus vidas. Id. 150: Tráeme aquí lo necesario para un conjuro; eso mismo, los vestidos. MARIANA H. E. 6, 1: Envíole, eso mismo, dos llaves.

Eso no, ó eso no, Miguel de Vargas, rechazando una intención, negando. Eso sí, concesión irónica las más veces. Quij. 2, 43: Eso sí, Sancho, encaja, ensarta, enhila refranes.

Eso si que no, negando, protestando.

Eso ya es otra cosa!, cambiando de apreciación en lo que no nos gustaba. Eso y mucho más, osadía, bravata.

Ni esas ni las otras, rechazando argumentos.

Ni por esas, ni por esotras. (Cuando no se pudo reducir á un porfiado, y cuando decimos que no se nos puede escapar, ni salir afuera por un camino ni por otro.) c. 213 y 553. Quij. 1,18: Ni por esas volvió D. Quijote, antes en altas voces. Il. Freg.: Mas ni por esas: QUEV. Tac. 18: Y ni por esas ni por esotras. CACER. ps. 34: Es decir, ni por esas ni por esotras, porque no se arrepienten jamás.

Ni por esas ni por las otras; negación rotunda.

No es esa! ó eso, no es esa la cosa! al rechazar un juicio, ó no es ese el cuento.

No es esa la madre del cordero, ó no es eso lo que se busca, no es eso que piensas lo principal de la cosa ó el intento del que obra.

No está en eso, sinó en lo otro. c. 224.

Para eso! ó añadiendo: no necesitábamos alforjas, menospreciando lo conseguido, ó alguna traza é idea.

Por eso!, confirmando.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



de su daño. Id. 1,30: Pues todo es una misma carne. Id. 1,30: Me dió el alma, que era el mismo que venía á buscar.

Refuerza pleonásticamente. *Quij.* 1,35: Que ví cortar con mis mismos ojos. Id. 1,46: Solo Sancho de todos los presentes estaba en su mismo juicio y en su misma figura. Id. 2,14: Vió, dice la historia, el rostro mesmo, la misma figura, el mesmo aspecto, la misma fisonomía, la misma efigie, la pespetiva mesma del Bachiller Sanson Carrasco.

Con personales, los refuerza. *Quij.* 1,1: Se decía él á sí mismo. Id. 1,2: Hablando consigo mismo. Id. 1,4: Con gran satisfacción de sí mismo. Id. 1,24: Tan encarecida, que á mí mismo me parecía mal. Id. 1,33: Que yo me maravillo de mí mismo. Id. 2,47: Se aporrea y se da de puñadas él mesmo á sí mesmo.

De aquí el valor de *aun, hasta*, con persona ó cosa que se encarece. *Quij.* 1,1: Que no se lo sacara el mismo Aristóteles. Id. 1,8: Más lijero que el mismo viento. Id. 1,20: Infundir miedo, temor y espanto en el pecho del mismo Marte. Id. 1,39: Les habían de embestir dentro del mesmo puerto. Id. 2,69: En aquel sitio el mesmo silencio guardaba silencio á sí mismo.

Indica por lo mismo personificación de una calidad, en su persona misma. *Quij.* 1,51: La gente labradora, que de suyo es maliciosa, y dándole el ocio lugar, es la misma malicia, lo notó. Id. 2,11: La primera figura que se ofreció á los ojos de D. Quijote, fué la de la misma muerte con rostro humano. Id. 1,7: Todo se lo llevó el mesmo diablo.

De la misma naturaleza ó muy semejante. *Quij.* 1,1: Con sus pantuflos de lo mismo. Id. 1,3: Llegó otro con la mesma intención. Id. 1,21: Y ella hará lo mismo y con la misma sagacidad. Id. 1,33: Mozos de una misma edad y de unas mismas costumbres. Id. 2,1: Que había dado en el mesmo pensamiento que el cura.

Así mismo, también. *Quij.* 1,3: Que él ansi mismo....

Dar lo mismo así que asá, ser igual.

Del mismo! afirmando ó aprobando el acierto de alguien en algo.

Lo mismo, la mismo cosa, pronombre neutro. Como adverbio por igualmente, *de meme*, es galicismo en que muchos caen. Está bien dicho: *Lo mismo que tú digo yo*, porque es objeto del verbo.

Está mal: *Lo mismo muere el rico que el pobre*, porque es adverbio, que califica al verbo muere.

Lo mesmo es; lo mesmo se es. (Dice que no va más en uno que en otro.) c. 550.

El mismo que viste y calza, cuando otro señaló bien la persona.

Lo mismo dá así que ásado ó que asá, es igual de un modo que de otro. *Lo mismo dá jabón que hilo negro, todo es para la ropa*, censurando la poca aprensión para ciertas cosas.

Lo mismo digo, sintiendo como el que habla.

Lo mismo entiendes tu de eso, que yo de capar ratones, del desmañado en algo.

Lo mismo le dá á cuestras que al hombro, ser despreocupado, llevar todo el peso de la cosa, ó *lo mismo le dá arre que só, arriba que abajo, atrás que adelante, á tuertas que á derechas, por lo que va que por lo que viene*.

Lo mismo le dá macho que mula, del que confunde las cosas.

Lo mismo le da so que arre, del despreocupado, en quien no hacen mella reprensiones y sigue su paso.

Lo mismo le da zurras que azotes en el culo, de las cosas que no mudan por una trasposición.

Lo mismo me importa á mí eso que si volara un pájaro, no me importa.

Lo mismo, por no variar, cuando nos preguntan por cosa que realmente sigue lo mismo.

Lo mismo que le viene se le va, no hacer caso de las intemperancias ó simplezas, cuando son pasajeras.

Lo mismo que si nada, despreocupado.

Lo mismo sirve para un fregado que para un barrido, del dispuesto para todo.

No parece el mismo, cuando en algo ha mudado.

Por lo mismo, por eso mismo, por la misma causa ó razón, refiriéndose á la cláusula anterior. NIEREMB. *Hermos*. 1,8,2: Por lo cual no solo era la unidad la primera de todas las cosas, sino la primera primacia. Por lo mismo también dijo Hermes.... GARAU *El Sabio* 93: Si tiene paz? para qué muros y torres? Por eso mismo, porque nunca debe estar más apercebida para las batallas.

Ser de la misma calaña, ó cuerda, personas ó cosas parecidas ó ser del mismo jaez, ó corte, ó paño ó pelo.

Todo viene á ser lo mismo, igual.

Volver con las mismas, á las andadas.

Mism-iedad. J. PIN. Agr. 3, 11: Niego tal mesmeidad.

Mesma-mente, mismamente, también, igualmente, es comun en España.

Mism-ar. Q. BENA. I, 426: Y el mismo diablo también;/ porque la misma endiablada/la misma jácara es,/sin que deje de mismar/desde mi misma niñez.

En-si-mism-arse, hermoso verbo, que significa quedarse distraido con sus propios pensamientos, como entrándose en sí mismo. Ensimism-ado el distraido y muy pensativo. No se dice más que de las terceras personas; aunque yo lo he oido de otras vulgarmente.

Edr-ar, ó binar ó segundear en Alava, ó dar la segunda cava, y además en la Rioja extender los montoncitos de tierra formados en las viñas con la labor llamada *hacer pernadas*, de manera que el suelo quede llano. De it(e)rare, iterum otra vez, como al-ter, u-ter, del tema demostrativo i, -ter comparativo que le dá ese valor de más allá, -um neutro adverbial.

Yedr-a, posverbal de edr-ar en Alava, ó sea la segunda cava. La y- débese á que se abre è acentuada en *ie*, conforme al fonetismo castellano.

Redrar, en algunos lugares de Alava extender los montoncitos de tierra formados en las viñas al hacer pernadas, de modo que quede llano; en otros lugares edrar, yedra. Parece venir de edrar con el re-.

Riedr-a, posv. de redr-ar, y los 6 ú 8 surcos que para no pisar la heredad vecina, se dejan sin abrir y luego se aran al cruzado. Usase en Alava.

Ende. De *inde*; it. indi, ant. it. ende, enne, rtr. in, en, n, prov. ent, en, ne, ant. fr. int, ent, fr. en, cat. ne, ant. pg. ende. Antiguamente también *ent, end, en*. *Cid* 102: Por en vino aquesto por que fué acusado. Id. 344: Mostrando los miraclos, por en aue-mos que fablar. Id. 557: En ti crouo ahora, por end es saluo de mal. *Alex.* 70: Magar golpado seas, non des por *en* nada. Id. 345: Falla-



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Trasladado á la causa, de ello. *Cid.* 1038: Si lo fizieredes, (lo que auedes fablado, / Tanto quanto yo biua, sere dent marauilla

Pasa á ser preposición con el valor de *desde*. De lugar: A. / *Silv. Dom. 2 adv. 4 c, § 1*: Envió sus discípulos dende la car J, ENC. 245: Dende huera habrareis. *Vida del Pic.* 46: O tu, estás atento, dende afuera. J. PIN. *Agr. 1, 35*: Que dende los in nos predica la obligación que los hombres tienen de ser agradeci

De tiempo: J. PIN. *Agr. 1, 27*: Dende el primer instante de concepción se abrazó con la cruz. Id. 1, 17: Así que dende hoy p la Iglesia en silencio el Aleluya, que es cántica de alegría. L. RU I, 319: Sí, señor, dende las tres / estoy casi levantado. INC. GAR *Com. pte. 2, l. 3, c. 18*: Dende su niñez fué bien doctrinado.

En todas sus acepciones, aunque hayan desterrado los liter esta palabra, dura vivaz entre las gentes del pueblo en España. No negará su utilidad, sobre todo por de allí, de ahí, de entonces, ello, ya que evita el empleo de dos palabras y á veces de una f entera. Tiene, pues, derecho á que se le use en los escritos.

Dende á poco, poco después, es vulgar. J. PIN. *Agr. 5, 2* muriendo dende á poco tiempo sin hijos.

Dende que, desde que. J. PIN. *Agr. 17, 11*: Y dende que I crió el mundo y hasta que el mundo se acabe. GRAN. *Guia 1* Vemos muchos hombres tan desalmados que dende que abrieron ojos de la razon...

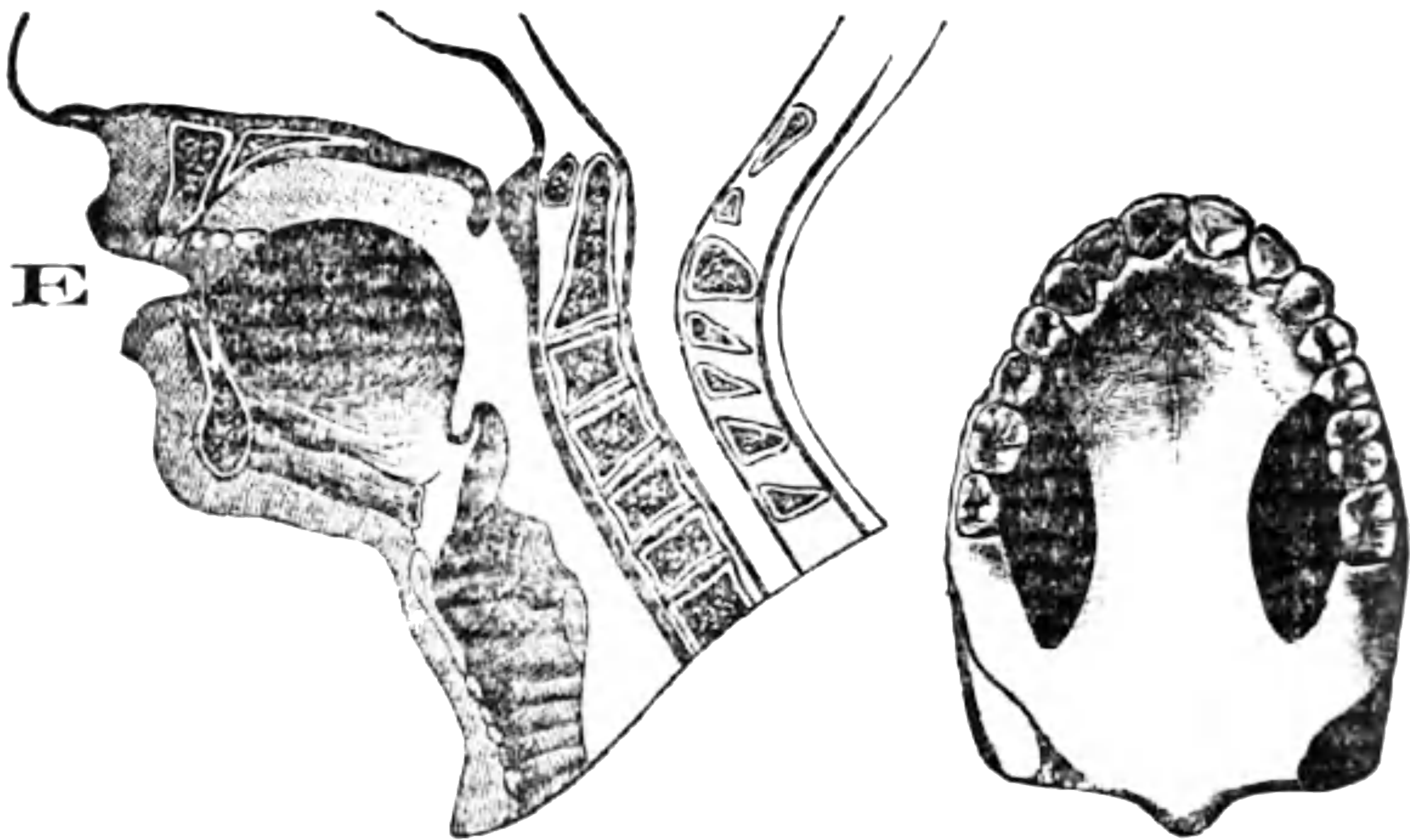
58 Como sufijo distínguese -e del artículo universal -a, que el demostrativo a aquel, porque e! ni es aquel, ni éste, sino un c quiera á quien llamo. *Ardia aunzari ile-eske*, la oveja *pidi* lana á la cabra; y sin embargo de *esk-e* deriva *eska-tu* pedir, se dice *esk-a*. *Ene-mutila etchean da oa-tua*, mi mozo está en en cama: *oa-tu* encamarse: Y con todo la cama no se dice *o-a*, *o-e*. Es que *es-ka* vale pedir, como *eska-tu*, y *o-a* vale da m vuelta, vete, *i-oa-n* irse ó dar media vuelta y la espalda uno c quiera. La cama, que se dijo del arrebujaarse ó hacerse un ov digamos del hacerse una o, dícese *o-i* lo propio del aovillar de la o, y también indefinidamente *o-e* aovillarse *uno*; *o-a* solo dría la o, la vuelta, y eso significa al emplearlo por vete, ó en me voy, yo-vuelta, *d-oa* se vá, él-vuelta. *Es-ka* pedir es andar al

que vale hablar; con *-ku* de adjetivos *es-ku* es lo del hablar y darse á entender, la mano gesticuladora, sin la cual no se hablaba in illo tempore. Queda *esk-e* pidiendo, ó pedir un cualquiera, *eske dabil* anda pidiendo; *ezta zer eska gari zuarri*, no hay que *andar pidiendo* trigo al olmo. De modo que *oa* y *eska* son formas definidas que no necesitan otro verbo, ellas lo son ó equivalen á él; *o-e*, *esk-e* son tan indefinidos que por sí sin verbo no pueden expresar nada concreto, fuera del caso en que el verbo se supla: Qué es eso?—*Oe*, la cama (es), En qué anda?—*Es-ke*, pidiendo (anda); fuera de este caso han de llevar verbo: *oe-tan sartu gabe*, sin meterse en la cama, *otorde dabil maiatza su-eske*, mayo anda pidiendo fuego á trueque de pan. Igualmente *erne* brotar y *ernatu*, *barre reir*, *alde* y *alda*, *arre* y *arra*. Existen *oba*, *obe*, *obea*, *obia*, que valen mejor: *ob-ea* ú *ob-ia* es como un adjetivo, por la *-i* atributiva y el artículo *-a*, al modo que en las I-E *-ios*, *-ia*, *-ium*; *-ea* es variante fónica de *-ia*. Pero la *e* de *obe* no es lo mismo que la *-a* de *oba*, ni que la *-i* de *obia*=*obea*: como que no se dice *obana*, y sí *obena* lo mejor de todo, superlativo que consta de *-en* con *e* indefinida; aunque de *oba* sale *obatu*, como de *obe* *obetu*, y ambos significan mejorar. Podemos asentar que *-e* equivale á un adverbio, que es la calidad tomada indefinidamente; y sin embargo concretase nominalmente: *er-~~r~~-e* fuego, *ab-e* sosten, *o-e* cama, *at-e* puerta, *etch-e* casa, *bel-e* cuervo, *atz-e* lo detrás, la espalda, etc. Es que propiamente *atze* vale atrás, fuera (*atz*) de una manera indefinida, *bele* vale el que se abate, etc. El empleo del indefinido *-e* en las formas primitivas, lo mismo que en la sufijación casual y en los demostrativos (*Embriogenia*) supone una sutileza increíble en el euskera, que nadie había notado: *gizon-e-i* á hombres, *gizon-a-i* á los hombres. Basta una *-e* añadida á las formas verbales para convertirlas en indefinidas, que corresponden á nuestros plurales, y así alterna *-e* con *-te* de plural en el verbo. A veces *-e*, y sobretodo *-ie*, equivalen al artículo *-a*: es variante fónica dialectal. En cada uno de los sufijos veremos cómo se distinguen según lleven *-a* universal ó artículo, *-i* atributiva, *-o*, *-u* posesiva, *-e* indefinida.

Al final de una forma verbal es *-e* nota como de plural: *dakar* lo trae, *dakarr-e* lo traen, *ikusi du* lo ha visto, *ikusi du-e* lo han visto, *egin dezu* lo has hecho, *egin dezu-e* lo habeis visto. Claro está

que este plural propiamente es un indefinido, como en *gizon-e-k* hombres, por *gizon-a-k* los hombres, en donde el indefinido *gizon-e-k* lo traducimos por el plural.

La *je!* de llamar, la *e* relativa, la *-e* indefinida es, pues, la voz más normal y menos significativa de todas: es abrir sencillamente la boca sin dilatarla en *a*, sin apretarla en *i*, sin redondearla en *o*.



59. Los posverbiales ó nombres de acción derivados de verbos acaban en castellano en *-a*, *-o*, *-e*. Los en *-a*, *-o* remedan á los nombres latinos; los en *-e* reflejan la *-e* indefinida del euskera. De *cant-ar* salieron *cant-a* en Aragón y *cant-e* en Andalucía; *cant-o* era el nombre latino, de donde *cant-ar*, *cant-us cant-are*. De *ensanch-ar* salieron *ensanch-o*, *ensanch-a* y *ensanch-e*; de *cost-ar* *cost-a*, *cost-o* y *cost-e*; *desastr-e* de *desastr-ar*, *conhort-e* de *conhort-ar*, *combat-e* de *combat-ir*, *bald-e* de *bald-ar*, *cort-e* de *cort-ar*, *deleit-e* de *deleit-ar*, *entr-e* de *entr-ar*, *tint-e* de *tint-a* y *tint-o*, con un valor que refleja el indefinido de la *-e* euskérica, *desplant-e* de *desplant-ar*, *golp-e* de *colaphus*, *golpear*, *a-golp-ar*, *cierr-e* de *cerr-ar*, *rjpi-rap-e* de *rap-ar*, *triqui-traqu-e* de *atrac-ar*, *cat-e* de *cat-ar*, *tanqu-e* de *tanc-o*, *tanc-ar*, *estanqu-e* de *estanc-ar*, *traqu-e* *barraqu-e* de *terakatu barrakatu*, ó *trac-ar* *barr-ar*, *saqu-e* de *sac-ar*, *bail-e* de *bail-ar*, *roc-e* de *roz-ar*, *moj-e* de *moj-ar*, *mold-e* de *mold-ar*, *modulus*, *melindr-e* de *melindera*, *mat-e* de *mat-ar*, *enlac-e* de *enlaz-ar*, *lanc-e* de *lanz-ar*, *balanc-e*



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



EA

60. Si en vez de llamar á uno con *el*, le digo *ea!*, al llamamiento *el* sigue el sonido *a* que va acompañado del tender la mano á lo lejos. Ese *ea!* llama é indica que hay que espaciarse, ir á alguna cosa que el otro ya sabe, ó se le dice: *ea ori*, vamos á eso, *atoz ea ven ea!* ven pues, *ea bada ea* pues. Lo mismo en locativo: *ean!*

Ea! Tiene el mismo valor que en euskera, y es la misma expresión; el latín la hizo *eia*. *Quij.* 1,18: *Ea*, caballero, los que seguís y militáis debajo de las banderas del valeroso Emperador Pentapolin del arremangado brazo, seguidme todos, veréis. *Id.* 1,20: *Ea*, señor, que el cielo, conmovido de mis lágrimas. *Lis. y Ros.* ac. 3, esc. 3: Mas ¿qué digo? *ea, ea*, Roselia, desecha ese fuego de tí.

Con *sus!* arriba!, refuerza el ardimiento. *Quij.* 1,21: *Ea! sus!* salgan mis caballeros. *J. ENC.* 125: *Ea! sus!* manos al ható.

Con *pues*, conclusión animándose. *Quij.* 1,26: *Ea pues*, manos á la obra. *Id.* 2,35: *Ea pues*, á la mano de Dios, yo consiento en mi mala ventura.

Con otro *ea!* llegaremos á la aldea. El trabajo y ánimo allanan todas las dificultades y estorbos.

O

62. La llamada interjección admirativa *o!* es una de las expresiones primitivas, y tan natural que no ha llegado á borrarse de ningún idioma. He tratado largamente de ella en *Los Gérmenes y Embriogenia*, y solo recordaré aquí sucintamente su razón fisiológica. Nos admira lo que extrañamos, es decir lo que hallamos extraño y nuevo, lo que por primera vez se nos ofrece y lleva los ojos. Las más pasmosas maravillas se nos pasan por alto, cuando la costumbre ha como embotado el sentimiento. Admirarse no es más que mirar mucho y con atención, ansia y afán de conocer lo nuevo. El que se admira ó mira atento, abre los ojos hasta ponerlos redondos como dos duros, arquea por lo mismo las cejas, abre los oídos y estira las orejas un palmo, abre los brazos y abre la boca, como si quisiera coger y tragar la cosa. Y es que todo eso no es más que querérsela comer con los ojos, con los oídos, con las manos, con la boca, con las entendederas. El gato en acecho de su presa ofrece el mismo cuadro, sáltansele los ojos á puro abrirlos y redondearlos, se inclina y apresta sus zarpas. Entender no es más que tragar con la mente y arrebatarse con el alma: justo es se abra, ahueque y redondee la boca para que quepa el bocado, y que se abran los demás órganos y miembros, que todos á la par se disponen á coger.

Por otro cabo las cosas maravillosas ensanchan el ánimo, engrandecen á la persona que las mira, por esa manera de callada influencia que hace resonar acordes los instrumentos músicos, cuando suena uno bien templado junto á ellos. Es el efecto estético de lo bello y hermoso. El alma se alza sobre sí, se arroba, y síguele el



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

y en todos tiempos esa *o!* admirativa. Pero no será menester tan luengas caminatas, porque supongo al lector convencido que esta es una verdad que no pide más probanzas; que no se trata de una voz convencional, sino de una articulación tan naturalmente presiva como abrir los ojos, la boca y los brazos y esponjar el organismo, como efecto no buscado de la emoción que ahueca la curiosidad que lleva á ver, oír, comer y entender lo maravilloso.

Lo que sí he de advertir es que los hombres primitivos, al por primera vez los ojos á la vista de este universo, eran como niños que todo lo extrañan y todo lo quieren saber. Esa *o!* es de las primeras en que el hombre rompió maravillado, y le debió de caer en mucho tiempo de la boca.

Habréis notado que el niño y las mujeres, y aun los hombres barbudos, al verse pasmados de una cosa, se sienten arrastrados á dar parte de su sentimiento á los demás, no paran hasta que otros ven y admiran con ellos lo que así les embargó y asombró. Volvióse, pues, el primer admirado á los que le rodeaban y dejó la *o!* de la boca, con ese mismo sonido les comunicó su situación. Desde entonces *o!* no solo sirvió para admirarse uno mismo, sino para hacer que otro se admire, y para despertar la atención en cualquier caso. La mímica de la atención y observación se cifra en *¡ojo! mucho ¡ojo!*, que decimos para que de hecho el otro lo vea y redondee como una *o*. Hasta el que enciende un cigarro levanta la ceja y arquea la frente y abre los ojos: es poner los ojos y las cejas, la cara entera arqueados en *o!*, con mucho ojo y cuidado de no chamuscarse los bigotes.

Enseñan los etnólogos que las expresiones que menudean los carreteros y los niños, son á veces las sobrevivientes maneras de llamar la atención de sarse de añejas edades. A este propósito habréis advertido en cómo que los carreteros llaman la atención de mulas y caballos. Cuando con un grito les hacen dar la vuelta, en el momento preciso que han de parar, les dicen *o!* y los inteligentes animales le entienden y se paran. Así debieron llamar á otro la atención y hacerle detenerse y volver la cabeza los primeros hombres. Lo que á los demás hombres decían para que atendiesen dijéronlo á los animales, y se les habló siempre ni más ni menos que como á las personas. La sobrevivencia de esa expresión entre arrieros y carreteros,

valen para hacer parar á sus bestias, prueba su antigüedad. *ooo!* muy larga y redonda tiene muchos bemoles etimológicos. Verdad es que en España es una antigualla que á trasconejada, sin más descendencia ni derivados; pero en la primitiva ~~los tuvo y tantos~~ que nos van á entretener por un rato. Advertir uno en una cosa, parar la atención, admirarse, darse á conocer entre los primeros hombres *tomar o!*, y hacer que otro se llame la atención, hacerle tomar *o!* Eso se dice cabalmente *o-kerá*, y eso vale *o-ar*, *o-artu* de *ar*, *artu* tomar. Y eso no es poner en *o* ojos, brazos, boca y entendimiento, es decir cuidado, poner al *Oarr-ez ta arrelaz* con advertencia y cuidar *naizela* advirtiéndolo yo, *eure-begiko gapirloari ezatzaio* no adviertes la viga en tu ojo, *gizon-oar-tua* hombre con advertencia, *oartu naz kala dela* he caído en la cuenta de mí. De modo que *o-ar*, *o-ar-tu* es la advertencia, advertir, *o-arr-erazi* hacer advertir á otro, *oar-men* atención, *oar-kado*, expresión que emplean para hacer parar ó cejar al conformarse á lo que hemos dicho del *o!* de los carreteros, atender, *oar-taaba* desavisadamente, *oar-kerá* advertencia, *o-arr-erazi* observando, *oar-kabez* inadvertidamente.

Es lo que el lector se dirá aquí para su capote; yo para mí le digo sencillamente que así y no de otra manera tenía que haberlo el hombre primitivo. Y también los que tras él vinieron. Solo por la fuerza de usarse se tuvo que remendar tantas de veces, *oartu* lo hemos convertido en *advertir* y en *guardar*. El *guardar* por mirar, atender, el *aguardar*, el *advertir* y la *o!*, ¡quien lo dijera! son ese mismo *oartu* primitivo remendado, que no lo conoce ni la madre que lo parió. Es todos en la lengua primitiva, en interjecciones, en esas *o!* de los carreteros que arrojan su *o!* al ganado, aunque lo hemos enmascarado á puro echarle pasamanerías y arrequives de mal gusto.

(1) La interjección castellana *o!* puede ahorrarse de haches, *o gorda* y *tripuda* se es ella de por sí. Es propiamente de *o!*. *Quij.* I, 1: *O!* cómo se holgó. *Villeg. Solil.* 8, c. 6: es de admiración y pasmo.

Puede ser irónico ese pasmo. *Quij.* 1, 30: O hideputa vellaco, y cómo sois desagradecido.

Por sorprenderle á uno todo lo desagradable, expresa el dolor, la compasión y lástima. *Quij.* 2, 23: O! mi primo Montesinos! Pero es el dolor, la compasión, la lástima del desapercibido.

Objetivamente, para llamar, es decir para despertar en otro la admiración ó sencillamente llamarle la atención, como en euskera. L. FERN. 144: Ho, ho, ho, / ¿cómo estás tan panfarrón?

Va con nombre ó pronombre. *Quij.* 1, 20: Si no lo has, o lector, por pesadumbre y enojo. Id. 1, 25: O vosotras, Napeas y Driadas... O dulcinea del Toboso, día de mi noche, gloria de mi pena... O solitarios árboles...

Don Quijote y Cervantes hablaban, pues, como los carreteros y los hombres primitivos de las selvas; y no menos hablaron así los atildados griegos.

64. Pero antes de pasar á los derivados de *o!* y *o-ar*, tengo que recordar el valor demostrativo de *o* (*Embriogenia 10*), que no es más que ese revolverse el hombre en torno de sí ó rodear los ojos alrededor, de manera que *o-k* es el plural de esa *o!* de darse una vuelta y de volverse las caballerías y pararse, y vale estos que están aquí en torno mío, cerca de mí, formando corro, *circum*, *circa*, de *circus* corro; *o-n-ek* este y *o-rr-ek* ese, cercanos los dos, *oni* á este, *orri* á ese, *o-r* ahí cerca, con la *r* de moverse, *bert-o-n* aquí mismo cerca y *bert-a-n* allí mismo lejos. *N-o*, *n-o-k* quién? con *n-* de duda é interrogativa, *-k* de agente, *n-o-en* de quién? *n-o-gaz* con quién? *n-o-gan* en quién? Lo mismo *n-o-n* dónde? con *-n* locativa, *n-o-ra* á dónde? *n-o-z* cuando? *n-o-la* de qué modo?

De manera que *o* del admirarse, del llamar la atención ó admiración de otro, del mirar en torno, vale aquí extenso ó cuerpo, espacio y tiempo de una manera general, cuando se pregunta con la dubitativa *n-*; y vale cerca, en torno en las palabras antes dichas en oposición á la *a* lejana: *batzu-o-k*, *beste-o-k*, los unos, los otros, de esos cercanos.

Gaztelan izan garian-ok en Castilla estado que hemos, nosotros que hemos estado en Castilla: *-ok* plural de *o*, por nosotros, es decir *estos cercanos*, *orren-mezede-ok* vuestras mercedes, *estos*



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



1,8: Si tienes miedo, quítate de ahí. Id. 2,17: Habrán puesto ahí esa inmundicia. *Celest.* 1: ¡Mi padre! Escondeos ahí.

Indica lugar muy conocido y á mano, por cualquier parte, de donde toma á veces un valor despectivo como de cosa común y al alcance de todo el mundo. *Quij.* 1,1: Me encuentro por ahí con algún gigante. Id. 1,6: Excetuando á un Bernardo del Carpio que anda por ahí (por el aposento). Id. 1,10: Cuando faltare ínsula, ahí está el reino de Dinamarca, ó el de Sobradisa. Id. 1,37: Que anda por ahí en boca de la fama. Id. 1,49: Lo que comunmente suele decirse por ahí, cuando. Id. 2,59: Ahí nos tendemos en mitad de un prado. Id. 2,62: Qué de habilidades, hay perdidas por ahí (en el mundo). *TIRSO. Pal. y plum.* 2,17: ¿Qué cabalgadura es esa?—Ahí es de un camarada. *Pedro Urd. j.* 1: No sé donde me criaron, / pero sé decir que fui / de estos niños de dotrina / sarnosos que hay por ahí. *CACER. ps.* 106: De puro afligidos de las contenciones de los Príncipes se andaban por ahí sin camino ni carrera.

Sirve como indicador, por he aquí, ved. *Quij.* 1,31: Y sino, ahí está nuestro Licenciado que lo hará de perlas. Id. 1,20: He ahí lo que yo dije, que tuviese buena cuenta.

Sirve de relativo de lugar, en el, á él. *Quij.* 2,59: Mire si ando yo por ahí (en el libro). *GRAN. Gula* 1,19, § 3: Añade la Escritura que lo llevaron así como estaba á Jerusalén y que ahí murió. Id. *Simb.* 2,29, § 9: Desta manera quedaron los corporales en Daroca, y ahí acudieron reyes y príncipes. *AVILA. Audi* 52: Adonde sintiéredes que hay más faltas, ahí poned mayor remedio. *GRAN. Simb.* 3,4: De ahí vino el hombre á tomar escándalo para no creer, de donde había de tomar motivos para más amar. *Galat.* 1: Y aún ahí está el daño, que tengas vista para hacer el mal y te falte para sanarle. *Celest.* VII, p. 82: Vanse á casa de Areusa: queda ay la noche Parmeno.

Trasladado al tiempo es relativo por *entonces*, va con el verbo *ser* ó lleva generalmente *de* y tras sí *á, adelante*. *MEND. Guer. Gran* 3: Levantose de ahí á pocos días Orce. *GRAN. Gula.* 1,7, § 1: Entonces está dentro del cuerpo, y de ahí á dos horas no sabes donde estará. *GRAN. Simb.* 2,26: Qué mal hay en decir que Cesar es Dios ofrecerle sacrificios, y de ahí adelante vivir seguramente? *ALARC. M* darse por mej. 3,1: Si no podeis de otro modo / con Leonor con

ahí será el determinaros / y el aventurarlo todo. *Pic.* 129: Si la viuda remilgada no hubiera callado, ahí fuera

de..., recuerdo ó relación de una persona ó cosa con otra. ~~me duele, de mis males, de mis penas, de mis quejas.~~

~~es nada, lo del ojo, y lo llevaba en la mano, cosa de im-~~
~~que no lo parece.~~

es un grano de anís, gravedad de una cosa.

está, eso creo yo, ó ahí está la cosa.

está el busilis, el quid, el quid de la dificultad, el toque,

el punto dificultoso. *Quij.* 2, 45: Toda la gente que el busilis

no no sabia. Diz que un estudiante latino preguntó á otro

ificaba el *In diebus illis* del Evangelio.—*Indiae*, las Indias;

~~busilis...~~

está fulano, para abonarnos, y puede añadirse *que no me*
mentir, ó si no ha muerto.

estamos ahora! sorpresa del poco adelanto en algo.

fuera de ello, ahí será ello, que sucediera ó sucederá cosa

1. *Barbad. Cab. punt.* f. 113: Ahí será ello, si cuando llega

o... *Pic. Just.* 1. 129: Si la viuda remilgada no hubiera

ahí fuera ello.

le anda, aproximación, ó ahí le dió.

le andan, muy parecidos.

le dió, terquedad de uno.

le duele, lo importante y que más le interesa.

~~florero~~, señalando lugar ó cargo, donde hay provechos.

ahí allí me las den todas, ironía en las desgracias que no le

mo. *Quij.* 2, 52: Un rayo cayó en la picota, y allí me las den

~~quedo eso!~~ renunciando y dejando á otro la cosa, irónica-

quedo á otros enzarzados al escurrir el bulto. Tal dicen res-

Quevedo saliendo de un portal atacándose las calzas. Un

ta: Voy á dar parte á la Justicia.—Que se la den toda.

tiene usted, de extrañeza que sentimos ó despertamos en

Al val!, al vernos atropellados.

val ó ahí va eso! al encajar á otro lo nuestro ó lo que nos

molestaba, ó *ahí va el toro!* *Ahí va esa liebre*, socarronamente encajando á otro lo que no nos cumple.

Ahí verá usted!, llamando la atención.

Ahí voy á parar, eso intento.

Ahí voy yo, coincidencia de ideas, ó juicios.

De ahí no pasa, no tiene más alcance ni importancia.

De ahí no paso, decidido propósito, *de ahí no rebajo nada*.

De ahí que, deduciendo ó disculpando.

De por ahí, persona ó cosa despreciable.

Darle por ahí, del que tiene una manía.

No hay quien diga: ¿qué tenéis ahí? ¿qué hacéis ahí? (Queja de los que no venden ni se corre la mercadería, y aplicase á doñas feas y jornaleros). c. 554.

Por ahí, por cualquier parte. *Por ahí anda*, cuando preguntan por uno que sin estar lejos no sabemos á punto fijo donde está.

Por ahí le anda, acertando por barruntos.

Venga de ahí, animando á hablar, tocar, bailar etc.

Aquí. De eccu hic hé aquí; it. quí, prov. aquí, ant. fr. equi, iqui. Es el adverbio de lugar de primer grado, que indica el lugar donde está el que habla, ya físicamente, ya lógicamente la casa, el pueblo, la región, la vida actual; puede llevar preposiciones é ir acompañado de adverbios ú otros complementos. *Quij.* 1,4: No tengo aquí dineros, véngase Andrés conmigo á mi casa. *Id.* 1,4: Aquí os aguardo y espero. *Id.* 1,12: No está muy lejos de aquí un sitio. *Id.* 1,22: Yo voy aquí (entre los galeotes.) *Id.* 1,9: Donde son por aquí los palacios de. GRAN. *Orac. Mart. mañ.:* Esperadme aquí y velad conmigo. *Laber. amor j.* 2: Vile, alegreme, y hasta aquí se guile. GRAN. *Gula* 2,17, § 6: Quien no quisiere aquí ser azotado con los hijos, será en el infierno condenado con los demonios.

También se emplea con movimiento, como *acá*. *Quij.* 1,47: Al gún socarrón, que para tentarme te ha enviado aquí el infierno *Lazar.* 3: Oh señor, dije yo, acuda aquí.

Trasladado al tiempo, indica el presente. *Quij.* 1,11: Las renuncio para desde aquí al fin del mundo. *Id.* 1,14: Y entiéndase de aquí adelante que. *Id.* 1,23: Aquí, aquí me pagarás la sinrazón que me hiciste. *Id.* 2,43: Desde aquí le suelto (el gobierno). *Id.* 2,59: Pues más las marco desde aquí. VALDÉS *Dial. leng.:* Larga me la leva:



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

acullá infinitas cornetas. TIMONEDA *Los Menem*. 5: No sé cuando acabarás de llevarme de aquí para allá y de Rodas á Poyatos.

En caló jerg. equivale á ¡*ojo!*, del señalar y hacer advertir.

Aquí...., pidiendo socorro, sobre todo *aquí del rey*. Es decir aquí necesito de. *Quij.* 1,34: Aquí venganzas. *Id.* 1,44: Aquí del Rey y de la justicia. *Id.* 2,49: Aquí de Dios y del Rey, cómo! y que se ha de sufrir que roben en poblado! *Id.* 2,53: Aquí de los nuestros, que por esta parte cargan más los enemigos.

Por metáfora, de otras cosas. CALD. *Mañana será otro día* 2,21: Aquí de mí presunción / y de la vanidad mía!

Aquí ó de aquí adelante, desde ahora. CACER. *ps.* 76: Otra cosa ha de ser aquí adelante. *Id.* *ps.* 78: No podrá servir la ciudad de aquí adelante. QUEV. *Pragm. tiempo*: Mandamos que de aquí adelante no les llamen barberos.

Aquí caigo y allí me levanto, del que anda en trampas ó deudas, ó el que se ve en grandes estorbos y dificultades.

Aquí corre mal aire, donde hay personas malhumoradas.

Aquí debe andar algún yerno loco, cuando notamos alboroto desconcierto.

Aquí de Dios que matan á un gallego, para indicar lo razonable y lógico de lo que decimos.

Aquí de la dificultad, en aprietos.

Aquí de mi, oportunidad de un recuerdo ó relación de un hecho con otro.

Aquí de mi cuento, al oír algo que se relaciona ó tiene que ver con algo que tenemos contado.

Aquí de mi destreza, ó habilidad, recurriendo á ella en casos que la requieren.

Aquí de mi hora, en aprietos.

Aquí de mis armas, al recurrir á medios extraordinarios.

Aquí de mis males, al oír quejarse á otros de males que nos aquejan. *Aquí de mis manos*, aludiendo á la necesidad de embesarse ó defenderse.

Aquí de mis penas, de mis males. *Aquí de mis piés*, al tener que huir.

Aquí dió fin la vida de D. Perlimplín, al acabar una narración comida, etc., y cuando se desespera de lograr algo.

contar de nosotros algo que pa-

el que no corta vuela, que por más que uno ponga los
e se le anticipan otros y los ponen mayores.

entra ella!, cuando empieza lo importante ó dificultoso de
¡aquí entra lo bueno, ó lo gordo, ó lo mejor.

entra; allí salgo, el que anda de aquí para allí, sin idea
lantar algo que se hizo muy á prisa ó de grandes estorbos.
estamos todos, seria ó irónicamente el que se cree impor-
b para un asunto, al llegar él.

estoy porque he venido, al llegar donde puede causar
su presencia.

fué, será, etc., ello! Q. ALF. 2, 3, 3: Cuando, no habiendo
mi adonde salirlo á buscar, se sacaban de casa las prendas
ter, aquí era ello, aquí perdió pié y paciencia. QUEV. Tac.
de ello, que empezó á suspirar y decir.

fué ella!, cuando comienza lo grave, ó lo que molestó ó
conflicto.

fué Troya, lugar de ruina, allí ó entonces se armó la gor-
2, 56; Volvió D. Quijote á mirar el sitio donde había caído
quí fué Troya; aquí mi desdicha y no mi cobardía se llevó
zadas glorias. Ruf. viudo: Aquí fué Troya: aquí se hacen
is de las cachas amarillas salen.

hago punto, al cortar de repente un relato, por ser sobre
ado lo que queda por decir.

hay de todo, como en botica, el que acude oportunamen-
que se necesita, sin tener que buscarlo fuera.

hay gato encerrado, de las personas poco francas ó cosas
muy poco claras, ó **aquí hay intriguillas, ó mácula.**

le dan á uno patente de bruto enseguida, de los que
uno de ligero.

llegaba de mi cuento, cuando... á tal hora, en tales cir-
las ocurrió.

me lo dirás tu, pero no en la calle, burlonamente, cuando
mente nos dicen cosas que en otra forma nos ofendieran.

me meto, que llueve, huyendo, al cobijarse en algún lugar,

Aquí mismito! en el mismo lugar.

Aquí no ha pasado nada, queriendo borrar la mala impresión de algo desagradable.

Aquí no hay más calzones que los míos, haciendo valer su autoridad, mayormente en su casa.

Aquí para entre los dos ó nosotros, recomendando reserva. CALD. *El astrólogo fug.* 1, 15: Aquí para entre los dos/cuanto habéis pensado es cierto.

Aquí paró el carro, hasta aquí llegó la cosa.

Aquí paz y después gloria, al acabar algo, sobre todo felizmente.

Aquí que no peca, aprieto, al hacer algo sin temor de contra-tiempo.

Aquí sea mi hora, aquí de mi hora.

Aquí se despiñe el dzelo, irónicamente al acabar bien una disputa, jocosamente tras un festejo.

Aquí, sin ir más allá, que apoya lo nuestro, la cosa á que nos referimos, ó ***aquí sin ir más lejos.***

Aquí sobramos todos, al verse acabado el asunto para el cual podíamos haber sido útiles, y al prever una cesantía de empleados.

Aquí sobra uno y ese soy yo, al quererse partir.

Aquí te pillo, aquí te mato, enseguida.

Aquí te quiero ver, escopeta, en aprietos, dificultades ó cosas de difícil resolución.

Aquí traigo los papeles, oportunidad inesperada de algo que se relaciona con el asunto.

Aquí venden ropa, entrando en paraje templado.

Aquí yace, en las losas de los Cementerios.

Aquí y allá, agitación, en todas partes.

Aquí y allí, sin parar. *Numanc. j.* 4: Cual suelen las ovejas descuidadas siendo del fiero lobo acometidas / andar aquí y allí descarriadas. *Arauc.* 30: Aquí y allí los ánimos tentando. F. TORRE. 3, *egl.* 1: Aquí y allí los tray el aire blando.

Aquí ya me han conocido, dicelo la persona á quien se descubren sus embozadas ó ingeniosas dotes.

Aquí y en Sebastopol, que puede aseverarse lo dicho.

De aquí, convecino, paisano.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



lo admite el movimiento y distancia acercándose al sujeto en *acá*, alejándose en *allá*. *Ven acá* significa acercarse, *ven aquí* colocarse en un punto cercano, y así no se dice *ponte acá*, sino *ponte aquí*. *Quij.* 1,4: Venid *acá*, hijo mio. *Id.* 1,29: Cien jornadas más *acá* del reino de. *COLOMA Tac. An.* 12,56: Se preparó en el mismo lago una batalla naval, como hizo antes Augusto cavando para esto un estanque de *acá* del Tiber (cis Tiberim). *TIMON. Menem.* 7: ¿Do estas, hija? Sal *acá*. *Quij.* 2,17: A mi leoncitos y á tales horas? Pues por Dios que han de ver esos señores que *acá* los envían, si soy hombre que se espanta de leones. *QUEV. Zahurd.:* Pensando que habían errado ó trocado los caminos, se pasaban *acá*, y de *acá* *allá*, los que se desengañaban del remate del nuestro. *Celest.* 14: Pienso muchas cosas que desde su casa *acá* le podrían acaecer.

La aproximación más es moral y á veces del deseo en casos como estos mandando: *Quij.* 1,6: Dádmele *acá* compadre. *Id.* 2,5: Ven *acá*, bestia y mujer de Barrabás. *Celest.* 1: Anda *acá*, deja esa loca. *QUEV. Vis. chist.:* Oid *acá*, y pues habeis venido por estafeta de los muertos á los vivos.

Pierde algun tanto la idea de movimiento y vale *por acá*, es decir por la región, más ó menos lata, logicamente más cercana al que habla, con movimiento ó sin él. *L. RUEDA Caratula: Acá* está v. m. señor mosamo? *Quij.* 2,33: Sepa el Señor Sancho Panza que también tenemos *acá* encantadores que nos quieren bien. *GRAN. Orac.* 3, 1, 3, § 2: ¿Quién negará sino que tenemos *acá* dentro del seno de nuestro corazón un calor muy vehemente y muy poderoso para dañar? *Quij.* 2,38: Cuando desta vida vaya, que es lo que importa, que de las barbas de *acá* poco ó nada me curo. *Celest.* 4: ¿Qué le dices, madre? Señora, *acá* nos entendemos. *S. TER. Cart.* 2,41: Sepa que cuando *acá* estuvo v. r. dejé de comunicar con él... un negocio (en este pueblo). *LOPE, Princ. perf. 2.ª pte,* 2,7: No voy al uso de *acá*, / que somos ya castellanos. *LEON Cas.* 6: El que navega á las Indias, de las agujas que lleva y de los alfileres y de otras cosas de aqueste jaez, que *acá* valen poco y los indios las estiman en mucho, trae rico oro y piedras preciosas. *Quij.* 1,22: *Acá* es al reves, dijo el galeote, que quien canta una vez, llora toda la vida. *Id.* 2,11: Como la señora Dulcinea tenga salud y contento, nosotros por *acá* nos avendremos.

66. **O**, donde, de ũbi; it. ove, fr. ou, astur. ulu=ubi illi. *Cid* 1392: Adelino pora San Pero, olas dueñas están. *Alex.* 665: Todos per hu estaban amortiguados cairon. Id. 1676: Nos servirte queremos peru quier que tu vayas (por do quier). *Cid* 485: Fellos en Casteión, o el Campeador estaua. En el F. Juzgo u, hu. En *Alexandre* (1676, 2342) per-u=por donde, per-u-quier=por donde quiera.

Do. Derivado de de+o, como *per-u* por donde, y o es el *ubi* donde. Significó *de donde*. *Celest.* 1, p. 21: Do vino el asno, vendrá el albarda. *Quij.* 1, 13: Antes pues que la causá do naciste. Id 1, 49: La Mancha, do, según he sabido, trae v. m. su principio y origen.

Despues vino á significar donde, asi como éste, que proviene de de+unde. *Quij.* 1, 20: Alli se acaba, do comienza el yerro de la cuenta. Id 1, 30: Doquiera que via asnos se le iban los ojos. Id 2, 48: Y á doquiera he sido yo y he de ser tuyo. Id 1, 25: Vete por do quisieres. Id 2, 11: Quien eres, á do vas. Id, 2, 25: Derramar rencillas y discordia por doquiera. FUENM. *Vid. Pio V*, f. 6: En ninguno de los grados por do fué subiendo dió muestra de ambición. *Quij.* 2, 33: Ya me comen por do mas pecado había.

Tambien á *donde*. *Quij.* 1, 43: En los caminos y en las posadas do llegamos. *Cid* 490: Do yo uós en bias (á do yo vos enviase). RIVAD. *Flos S. Visit.*: Doquiera que entró el Señor, dejó enriquecidos á los que con amor le recibieron.

Doquiera. (Vide Do).

Onde, del latino unde, y también sonó ond, on. (BERCEO *Sacr.* 142), ont (*F. Juzgo*). Valía antiguamente donde y de donde (*Alex.* 1720,2315); hoy vulgarmente onde y ande, «onde estás estaré», dícese en Álava, «ande Juan» = donde está Juan, es muy común. En it. onde, rum. unde, prov. on, ant. fr. ont, cat. on, pg. onde.

Vale donde. HERR. *Agr. Prol.*: De onde siempre males y escándalo suelen resultar. Id. 3,32: No se puede decir perfecto jardín onde no hay.... L. FERN. 93: Dime d'onde eres zagal. *Celest.* IV, p. 46: A la puerta de Pleberio, onde hallo á Lucrecia.

Trasládase á lo causal, por lo cual. *Part.* 1, t. 5, l. 36: Onde si alguno de ellos, desque lo amonestaron deste yerro non se quisiere castigar, débelo vedar su mayoral de oficio e beneficio.

Donde. De de+onde, ó de+unde; escribióse también *dont*,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Por donde para todo género y número, *por el, la, lo cual, los, las cuales*. Quij. 1, 48: El arte y reglas, por donde pudieran guiarse. Id. 2, 13: Que aquel vino no tenía adobo alguno, por donde hubiese tomado sabor de hierro.

El mismo valor relativo general, neutro, tiene en la frase, que enseguida veremos; *veis aqui donde* por *veis aqui que*.

A donde bueno?, á donde? (con felicidad vayas.) Quij. 2, 72: *A donde bueno camina v. m.? Adonde se camina?*

A donde Cristo dió las tres voces, lejos.

A donde irá que mas valga?, á quien se regala y considera, cuando trata de ir á sitio ó cargo, donde tal vez no halle otro tanto.

Adonde irlamos á parar?, desechando un negocio, ó el abuso y confianza demasiada.

A donde le lleven, sumiso á todos por natural.

Adonde se fué el Padre Padilla, muy lejos, de donde no hay volver, ó *adonde se fué la del manto de seda*, ó *adonde se fueron mis caudales ó mis dineros*.

Adonde vamos ó va á parar?, del que forma juicios y fantasea, ó nos dá más de lo pedido, ó nos pide más de lo que le podemos dar.

De donde bueno?, de donde vienes?

De donde demonios ó diablos...? extrañando un dicho ó hecho.

De donde lo has sacado?, contra algún dicho atrevido, sin fundamento.

De donde no hay no se puede sacar, inutilidad de una gestión.

Donde cantan las perdices, á solas, en el campo.

Donde Cristo dió las tres voces, muy lejos.

Donde Dios es servido, lugar indeterminado.

Dónde entierra usted? atajando la lengua al que echa fieros cual si hubiese de matar á todos.

Donde escupe hace barreno, del que habla mal de otro.

Dónde está...? desapareció. TORR. *Fil. mor.* 20, 12: *Dónde está aquel temblar todos delante de ella?*

Donde esté él, boca abajo todo el mundo, ponderando excelencias de uno.

Donde esté él no hay penas, del alegre y bullanguero.

Donde esté él que se callen todos, ó que se quiten los demás, ensalzándole.

Donde hay carne hay hermosura, de los gordos, y es criterio estético de aldeanos.

Donde hay yeguas potros nacen, mostrando la probabilidad de lograr algo de una cosa que la produce.

Donde irá el buey que no are?, todos tenemos que sufrir en cualquier estado y lugar.

Dónde iríamos á parar!, rechazando lo que nos parece mal.

Donde las dan las toman, nadie se alabe ni ria de otro, no le avenga á él lo mismo; y añaden: y callar es bueno.

Donde le plazca, donde quiera ó le convenga.

Donde lo hay se gasta, derroche del que puede.

Donde más, cuando más.

Donde más largamente se contiene, frase forense para indicar donde se hallará lo que se pudiera alegar en abono de lo que se trata. Quij. 1, 30: Y esto le haré conocer con mi espada, donde más largamente se contiene (remítelo á la espada.) Id. 2, 61: Y norte de toda la caballería andante, donde más largamente se contiene.

Donde menos, cuando menos.

Donde menos se espera, se piensa, de lo que sorprende, y añaden: salta la liebre.

Donde no, si no. Quij. 2, 60: Que yo le dejaré libre y desembarazado, donde no aquí morirás traidor. Id. 1, 27: Yo volveré á mejor discurso mis pensamientos; donde no, no hay sinó rogarle que. Lis. y Ros. 57: Donde no, dime si estás confesado. MEND. Guerr. Fland. c. 3: Y donde no, sea obligado el dicho Mondragón á. GUEV. Ep. 48: Dcnde no, dende agora rompo la guerra. Id. 51: Que cada cual case á sus hijos con su igual, y donde no, antes del año cumplido, le lloverá sobre la cabeza al que buscó casamiento de locura.

Donde no le dé ó vea el sol, guardado, encerrado, preso.

Donde pone el ojo, pone la bala ó la piedra, certero material ó moralmente, que adivina.

Donde pone su mano..., cuanto piensa, tanto hace.

Donde-quiera, en cualquiera parte. Quij. 1, 3: El sabia que se podian velar dondequiera. Id. 1, 10: Para mí tengo que valdrá

onza adonde quiera más de á dos reales. Id. 1, 11: **Las doncellas y la honestidad andaban por dondequiera sola y señera.**

Dondequiera que fueres, haz como vieres. (Esteban. c. 7.)

Donde salga, donde fuere, sin precisar lugar.

Donde tocan sus manos, donde pone su mano.

Donde vá el mar, que vayan las arenas, cuando perdido lo principal aventuramos lo demás.

Donde vá el perrito, vá el gatito, del que sigue á otro siempre.

Dónde vamos á parar! iríamos.

Dónde vá Vicente? Donde vá la gente, seguir á los demás.

Donde vayas, de los tuyos hayas. (V. Ir.)

Donde yo estuviere, estará la cabecera, indica autoridad ó soberbia.

¿Por dónde?, rechazando ó protestando ó *por dónde ni por qué*

Por donde, motivo para. CACER. ps. 52: El hombre que ha hecho por donde andar á sombra de tejado.

Veis aquí, donde, que. Quij. 2, 50: Y veis aquí donde esta buena señora, con ser duquesa me llama amigo. Id. 2, 52: Para acabar de regocijar la fiesta... veis aquí donde entró por la sala el paje.

No sé de donde, rechazando lo improbable, ó *no sé de donde lo ha sacado.*

No sé donde tengo la cabeza, que le duele ó se ha distraído anda muy preocupado.

No sé donde tenía tanto como ha echado de su cuerpo, del enfermo que vomita ó descome.

No sé donde tiene... del que usa con exceso alguna facultad sentido ó miembro, manos, piés, lengua, cabeza, entendimiento. *No sé donde tiene cabeza para leer tanto, piés para tanto correr.*

No sé por donde, no sé de donde.

No sé por donde entrarle, es difícil de persuadir.

Aun. Hay quien dice que de ad unum á uno; pero mejor viene del adhuc, pues según la Fonética aduc (Ap. Probi.) tenía que dar *au*, y con la *-n* de *ni-n*, *asi-n*, etc., sonó aun; en aragón *ad*. Ante la voz que modifica es monosílabo; detras de ella, bisílabo. ¿Aun no ha venido? No ha venido aún.

Conforme á su etimología indica que algo dura hasta el momento presente, pasado ó futuro.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



hubo visto, cuando se volvió á Sancho. *Gitan.*: Aun apenas hoy la hemos hallado, y ya queréis que la perdamos?

Aun bien apenas no. *Quij.* 2,26: Y véis aquí donde salen á ejecutar la sentencia, aun bien á penas no habiendo puesto en ejecución la culpa.

Aun bien que, por lo menos, hoy á *bien que*. *Quij.* 2,1: Aun bien, que yo casi no he hablado palabra hasta ahora y no quisiera. *Id.* 2,31: Que de mi no podréis llevar sino una higa. Aun bien, respondió Sancho, que será bien madura. *Id.* 2,69: Aun bien que ni ellas me abrasan, ni ellos me llevan. *Cuev. Salam.*: Aun bien / que está cerca el milagro. *JOVELL. Corresp. Posada 22 oct. 1791*: A bien que iré allá, y tendré más vagar y mejor humor.

Aun con todo eso. *VALDÉS Dial. leng.*: ¿Queréis que os diga la verdad? Aun con todo eso pienso que me burláis.

Aun cuando, aunque, siempre con subjuntivo. *Sio. Vid. Jer.* 5,1: A mi me parece que sobra tiempo para agotar á Dídimo, aun cuando fuera más hondo.

Aun eso lleva camino, eso ya es otra cosa. *Quij.* 2,49.

Aun hasta, más fuerte que el *aun* gradual. *Quij.* 1,35: Aun hasta lo que pudiesen costar las botanas. *Id.* 1,41: Aun hasta los vestidos de cautivo nos quitaran, si de algún provecho les fueran. *GRAN. Orac.* 1, 9,38: Aun hasta las aves y las bestias brutas por esta causa responden á la voz de quien las llama.

Aun más, reforzando los comparativos. *Quij.* 1,50: Dicen que suele valer una ciudad y aun más. *VALDÉS Dial. leng.*: Mirad que si alguno querrá decir que la lengua vizcaina es en España aun más antigua que la griega. *MORETO, No puede ser...* 2,1: Aunque inclinado me siento / y aun algo más que inclinado.

Aun menos mal si ó que; pero. *Quij.* 2,13: Y aun menos mal si comiéramos, pues los duelos con pan son menos; pero tal vez hay que se nos pasa un día y dos sin desayunarnos.

Aun no, reforzando, ni siquiera. *T. NAHAR. Himen.* 4: Ningún temor se reciba / si entramos apercebidos, / que aun no seremos sentidos / cuando seremos arriba. *ALARC. Las paredes oyen*, 2,1: Si el cuero fuera de vino / aun no fuera desatino / sacarle el alma á porrazos.

Aun no...., cuando. *Quij.* 1,15: Aun no hubo andado una peque-

nante, puede considerarse el *aun* como concesiva, al modo que *bien, ya, en bien que, ya que*, etc.: aun dado ó concedido esto, todavía.

La oración concesiva concede, con el *aun* añadiendo, como gradual que es, para asentar en la principal que lo afirmado en ella no se invalida aun con esa concesión ú objeción concedida.

Es *aunque* la conjunción concesiva ordinaria. El uso de los modos es el de las condicionales, de las cuales son una clase las concesivas. Con indicativo se admite lo objetado y concedido como un hecho real; con subjuntivo como algo posible, ideado ó deseado. Puede llevar la principal alguna otra conjunción que refuerza lo afirmado, *con todo, todavía, más, pero, empero, sin embargo*.

Con indicativo. VALDÉS *Dial. leng.*: Aunque recobraban los reinos, las ciudades, villas y lugares, como todavía quedaban en ellas muchos moros por moradores, quedábanse con su lengua. *Galat. 1*: Fué mi amor tan de veras, que aunque procuré con infinitos medios quitarle de mis entrañas, el fin de todo venía á parar á quedar más vencido y sujeto. *Quij. 2,6*: Aunque tuvieron principios grandes, acabaron en punta como pirámide.

Con subjuntivo. *Quij. 1,29*: Y aunque esta no lo sea, todavía ofenden mis castas orejas semejantes pláticas. LEÓN, *Job 4*: Dios á los malos y tiranos, aunque sean fieros más que leones, cuando quiere les quita el bramido y los dientes. *Quij. 1,31*: Aunque vea que me hacen pedazos, no me socorra ni ayude. *Id. 1,3*: Que por loco se libraria, aunque los matase á todos.

Se realiza la ineficacia de la objeción con las formas *-ara, -ase, -iera, -iese*, correspondiendo á presente en la principal por analogía con las condicionales negativas é hipotéticas puras (2.^a y 3.^a clases, *Lengua de Cerv. I, 260*). GRAN. *Orac. 2,5,3*: No debe dar paso sin consejo de quien se lo puede dar, aunque tuviese altísimo espíritu. ROJAS, *Entre bob. 3*: No he de casarme con ella, aunque me hicieran pedazos.

La elipsis es de mucho uso. *Quij. 1,28*: Jamás quise responder á D. Fernando palabra que le pudiese mostrar, aunque de muy lejos, esperanza de alcanzar su deseo. *Lazar. 1*: Su motivo fué venir á tierra de Toledo, porque decía ser la gente más rica, aunque no muy limosnera. *Quij. 1,33*: Estas cosas son las que suelen intentarse, y es honra, gloria y provecho intentarlas, aunque tan llenas de inconve-



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

tierra, aunque los caballos sirvan más para atemorizar que para ofender, todavía son provechosos.

Aunque, ya. Quij. 1,36: Aunque los estropeados y mancos ya se tienen su calongía en la limosna que piden.

Hoy. De hodie, que es contracción de hoc die este día; it. oggi, rtr. ots, prov. huei, ant. fr. hui, fr. (aujourd)' hui, pg. hoje. En antiguo castellano oye. (*Poem. Alf. XI, 1073*), de donde salió hoy, y hue. *Alex. 66*: Si non ovieres hue, auras de hue á un més.

Significa adverbialmente el día presente, y por generalización, tiempo actual en que se vive, en oposición al pasado y porvenir. Quij. 1,18: No tenemos que comer hoy. Id. 1,4: Sobre cuantas hoy viven en la tierra. *MARIANA H. E. l. 1, c. 3*: A manderecha del cual caen los Bastetanos, dichos de la ciudad Basta, que hoy es Baeza. *P. VEGA. ps. 5, v. 16, d. 1*: Es un hoy que nunca se pasa, cuya tarde y mañana son una misma hora.

Antes hoy que mañana. (Que no se dilate lo que importa.) c. 52.

De hoy, fresco, reciente.

De hoy á mañana, que sucederá presto.

De hoy más, de hoy en adelante, desde hoy. Quij. 1,35: Bien puede vivir de hoy más segura. *Lazar. tr. 2, p. 31*: De oy mas, eres tuyo y no mio. *ZAMORA. Mon. mist. pte 7, S. Marcos*: Oh tierra... vistete de hoy mas de clavelinas, libréate de hierbas.

De hoy no pasa!, resolución firme.

Hoy aquí, mañana allí. Hoy aquí, mañana en Francia. (De los vagantes) c. 153.

Hoy día, hoy, ahora. Quij. 1,37: El ventero que aquí está hoy día tenía del un cabo de la manta. Id. 1,49: Pues aun hasta hoy día se ven en la armería de los Reyes. Id. 2,45: Hoy día á tantos de tal mes y de tal año.

Hoy en día. (Por durar hasta ahora, ó usarse, y hacer, y ver alguna cosa.) c. 543. *Bosc. Cortes. 184*: Porque se hallan pocos amigos verdaderos hoy en día. *Cron. D. Pedro, año 2, c. 18*: Los de Toledo hubieron de haber algunas costumbres que hoy en día hay.

Hoy esto, mañana lo otro, aludiendo á hechos ó dichos que se repiten con frecuencia.

Hoy, mañana. Quij. 1,51: Hoy se ponía una gala, mañana, otra.

godo es, como en griego, *daura-war-ds*, porque el ser cuidadoso advertido, es *var-s visan*, en ant. al. *war* intentus, el *uar*, *oar* de los escualdunas, *giwar*, al. *ge-wahr*, *wara* intuitio ó mirada, consideratio, cura, med. al. *war nemen eines dinges* cuidar de, atender á, ant. saj. *war-ōn* animadvertere, observare, ant. al. *war-t-en* videre. exspectare, cavere, *war-t*, *war-to* custos, el *oar-tu*, *oar-te* del euskera; en cimr. y corn. *gwel-af* por *vel-am* video. De estas palabras germánicas *war* y *wartēn*, el *oar* y *oartu* del euskera, provienen las castellanas *guar-ir*, *guar-ecer*, y *guard-ar*, *a-guard-ar*, con los mismos valores antiguamente de mirar, esperar, cuidar, re-garder en francés. Por manera que después de haber rodado los vocablos euskéricos por Alemania y sabe Dios por donde más, han vuelto á ser acá, traídos por los bárbaros, lo que hubieran sido sin tales correrías. No nos engañe la *g*, pues en España suenan *wardar*, *warir*, ó *uardar*, *uarir*, ú *oardar*, *oarir*, como *güerto* ó *huerto*, *agujero* ó *ahujero*. *Guarir* es el *oar* con el *-ir* del infinitivo germánico, y *guar-ecer* con el *-escere* latino, *guardar* el *oartu*; el *warnōn* aleman es el *guarn-ir*, *guarn-ecer*. Apellido español y vascongado, que no pasó por Alemania, es *Huarte*, el *oarte*, el atender.

En skt. esta raíz *uar* formó el verbo *var-āti*, que acreció sus acepciones, pues significa cercar, cubrir, ocultar, y escoger, desear, todo del cuidar y estar á la mira. Con *n*, *vr-nōti* responde á *guarnir*, pasiva *vri-yē*, partic. *vr-ta* el *oar-ta* euskérico, *vr-ti* elección, petición, es el *oar-te*; lo que cubre y detiene *var-a*, el *oar* y el *war* germánico, ó *var-ana*, y *var-na* color que cubre, como se dijo color de *oc-culere* ocultar. El sentido de guardar se trasluce en *vāra-ka* defensor, como en címrico *gwara* defender, es decir *guarir*; en skt. *var-ana* muro que resguarda y defiende, de donde la idea de cubrir, *var-ē*, *vr-nō-ti*, ant. al. *war-i*, *wer-i*, idem, de donde *guarir* y *guarecer*; en zend *vara* jardín, lugar cercado, persa *bār bārah* muralla, *bārū* torre, polaco *war-ownia* fortaleza, *warowatch* fortificar.

68. **Guarir**, del ant. al. *werian wēren* ó del godo *waryan* resistir, oponerse, defender, al. *wehren*; por medio del prov. y ant. fr. *guarir*, it. *guarire*, fr. *guérir*; es forma germánica emparentada con *waren*, al. *wahren*, cuidar, mirar por. Verbo antiguo al cual sustituyó su derivado *guarecer*. *Cid.* 834: Por la(n)ças é por espadas



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Guardar, del antiguo alto alemán *warten* mirar, guardar, cuidar, el oarte euskérico, salieron las formas románicas, it. *guardare*, fr. *garder*, *garde*, prov. *guardar*, *guarda*: del provenzal probablemente vino el castellano, y del fr. el antiguo *gardar*, *garda*, *a-gardar* por *guardar* (*F. Juzgo*). En med. al. *warten*, al. *warten*, saj. *wardon*, ags. *weardían*, ingl. *to ward*, norso *vardha*; la *guarda* ó *guardian* en ant. y med. al. *wart*, godo *ward-s*, al. *Warter*. En Berceo *guardar* por *cuidar* y por *mirar* (*Mil.* 32), idem en *Stuñiga*; de donde el valor de *cuidar*, *estar á la mira*; en fr. *re-garder*, *regard*: *Cid* 593: *Abiertas dexan las puertas que ninguno non las guarda.*

Trans. Tener cuidado y custodia de algo. *Quij.* 1,4: *Un mi criado que me sirve de guardar una manada de ovejas.* Id. 1,12: *Guardábala su tio con mucho recato y con mucho encerramiento.* *Quij.* 1,51: *Guardábala su padre y guardábase ella, que no hay candados, guardas ni cerraduras, que mejor guarden á una doncella, que las del recato propio.* *Quij.* 2,42: *Después algo hombrecillo gansos fueron los que guardé, que no puercos.* Id. 2,53: *Ponerme... en algún postigo, que yo le guardaré ó con esta lanza ó con mi cuerpo.* J. PIN. *Agr.* 2,1: *Y recibid en penitencia esto poco que me habeis guardado la puerta.*

Poner en cobro reservando y conservando algo sin gastarlo. *Quij.* 1,6: *Y esa Palma de Inglaterra se guarde y conserve.* Id. 1,6: *Para guardar en ella las obras del poeta Homero.* Id. 1,17: *Soy enemigo de guardar mucho las cosas, y no querria que se me pudriesen de guardadas (en la memoria).* Id. 1,23: *Mandole que guardase el dinero y lo tomase para él.*

Conservar sano á uno, mirando por él. *Quij.* 1,38: *Que el cielo piadoso le guarde y conserve sano y vivo.* Id. 1,40: *El verdadero Alá te guarde.* Id. 2,8: *Del Rey nuestro Señor, que Dios guarde (fórmula común).*

Defender. FIGUER. *Pasaj.* al. 9: *En sacando la espada, embestir animosamente al contrario, guardando la barriga, aunque sea á costa de los cascos.*

Cumplir con lo debido, observarlo. *Quij.* 1,8: *Guardaré ese precepto, tan bien como el día del Domingo.* Id. 1,37: *Que las buenas leyes se guarden.* Id. 1,43: *Para obligarnos á guardar esas ceremonias.* Id. 2,49: *La turbación... no me ha dejado guardar el tér-*

lo que debía. *Id.* 2,52: Guardando todas las condiciones, que en
s actos suelen y deben guardarse. *LEON Job.* 9,18: Si queremos
rdr el sonido de las palabras, diremos de esta manera.

Ejecutar, tener en cuenta al obrar *Quij.* 1,7: Porque sino guar-
n este artificio. *Id.* 1,34: Porque con más seguridad y aviso guar-
e todo lo que viese ser necesario. *Id.* 1,48: Hacer un libro de ca-
erías, guardando en él todos los puntos que he significado.
Id. *Agr.* 1,12: Aconseja lo que yo sin su consejo he guardado
l, que los convidados sean personas gratas.

Por mirar, y considerar, á la antigua. *Quij.* 2,62: Guardó rum-
observó astros.

Por esperar, como aguardar. *J. ENC.* 279: Ve tú, mira si está
/ que yo quedo aquí á guardarte. / Haz que mucho no te es-
n / torna luego.

Reflexivo tiene idénticas acepciones. Cuidarse á sí mismo. *Ca-*
l. eng.: Dicen que quedaré sano, si me guardo.

Conservarse y reservarse. *Quij.* 1,23: De sabios es guardarse
~~para mañana.~~ *CACER. ps.* 58: Para vos me guardo yo, Señor,
~~no pienso emplear~~ mis fuerzas todas en serviros.

Poner cuidado en no hacer lo que no conviene, *de.* *Quij.* 1,43:
o el se guardará bien deso. *CACER. ps.* 16: De eso me guardaré
muy bien. *Bosc. Cort.* 1,4: Guárdese de alabarse desvergona-
~~mente.~~

Recelarse, de. *Lazar. tr.* 1, p. 10: El pobre Lázaro, que de nada
lo se guardaba, antes como otras veces, estaua descuydado.

Precaverse de riesgos y peligros *de.* *CACER. ps.* 59: Que se
rden de los peligros grandes que les sobrevienen. *Celest.* 1, p. 3:
que por al no desease vivir, sino por ver á mi Elicia, me deuria
rdar de peligros.

Esquivar ó evitar, *de.* *Quij.* 1,21: Para poder guardarse del gol-
de la lanza.

Estar destinado. *H. ACUÑA, C. Silvano:* Que desventura tal se me

Alá te guarde! irónicamente á quien hemos oido ó visto algo
nos dió que reir por la extravagante.

De eso me guardaré yo. (Reprobando hacer algo.) c. 579.

Difícilmente se guarda lo que á muchos agrada. c. 288.

Estarle guardado, destinado. *Quij.* 1,27: Desventura que me estaba guardada.

Guarda! imperativo de guardar: cuidado! atención!, del antiguo valor de mirar. *J. Enc.* 67: Guarda aquí.—¡A! Pedruelo! ¿Estás acá? *Quij.* 2,67: Pero guarda! que hay pastores más maliciosos que simples. *Id.* 2, prol.: Este es podenco, guarda! *QUEV. Tac.* 22: Guarda el oso, guarda el oso, / que me deja hecho pedazos / y baja tras tí furioso.

Guarda!, nó. *Quij.* 2,12: Pero quitar la silla al caballo, guarda!, *GRAC. Mor. f.* 185: Respondió: Guarda fuera, amigo, yo ya soy libre. *LOPE Dorot. f.* 35. La tembladera tomo, las cajas ¡guarda!, que el chocolate que yo bebo por acá se hace en San Martín y en Coca.

Guarda á fuera. (Dicho de recato de cosa peligrosa, ó pulla.) c. 301.

Guarda que comas, y no guarda qué hagas. c. 301.

Guardar bajo una losa, enterrar.

Guardar bajo siete llaves, guardar mucho.

Guardar cama, estarse en ella por enfermedad, etc.

Guardar el aire ser tacaño.

Guardar el cuerpo ó el pellejo, salvarse ó prevenirse de peligro, cuidarse.

• *Guardar ganado*, cuidarle.

Guardar la boca, ser discreto.

Guardar la decencia y decoro, cumplir con lo que pide el decoro. *Quij.* 2,12: Mas que por guardar la decencia y decoro que á tan heróica historia se debe.

Guardar las fiestas, cumplir con el precepto católico. *GRAN. Compend.* 2,4: Estos mal se puede decir de ellos que guardan las fiestas.

Guardarle el sueño de, cuidar de que no le despierten. *CONQ. Canc. Amor* 3: Dormid, que el Dios alado / de vuestras almas dueño / con el dedo en la boca os guarda el sueño.

Guardarle justicia, hacérsela. *CACER. ps.* 7: Yo no pido más, sino que me guardeis justicia. *Quij.* 2, 52: Guardando igualmente su justicia á cada uno, como estan obligados á guardarla todos aquellos Principes.

Guardarle la fé, lealtad, serle fiel. *Quij.* 1,17: Por guardar la fé



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Me guardaré como de mearme en la cama, propósito de no intentar algo. *Me guardaré muy bien*. idem.

Para más mal te guardas. c. 599.

Quien guarda, halla. No desperdiciar nada, que en ocasión puede servirnos.

Se guardará bien, amonestando no haga cosa en contra de uno.

Se guardará de, procurará no hacer.

Se guardará de ello, como de mearse en la cama, se guardará muy bien, se guardará bien.

Tener, estar guardado algo á, para alguno, lo que le espera. CACER. ps. 58: Declarome Dios los trabajos que les tenía guardados: Deus ostendit mihi super inimicos meos. Quij. 2,22: Que tal empresa como aquesta para mí estaba guardada. GIN. P. HITA, *Hist. Guerr. civ. Gran.* c. 17: Aquesa empresa, señor, / para mí estaba guardada, que mi señora la Reina / ya me la tiene mandada. Quij. 1, 9: Mas la buena suerte, que para mayores cosas le tenía guardado. CACER. p. 16: Tenianmela guardada para su tiempo.

Ya me guardaré yo de ello, al advertirnos de un pelibro, también desechando lo que no queremos hacer.

Ya te guardarás de..., como de mearte en la cama, en tono de aviso ó de amenaza al que intenta algo contra nosotros; ó *ya te guardarás muy bien*.

Guard-a, posv. de guard-ar. Acción de guardar. Quij. 1,22: A los que iban en su guarda. Id. 1,32: Que les está una dueña haciéndoles la guarda. Id. 1,36: En sabiendo que él estaba allí, había de haber más guarda en el monasterio... dejó á los dos á la guarda de la puerta. Id. 1,38: Estando de posta ó guarda en algún rebellín.

El que guarda. Quij. 1,22: Una de las guardas de á caballo. ZARBALETA *Dia f. pte.* 1, c. 17: Al fin fué menester templarse y darles algo á los guardas, porque le dejasen cazar en la ribera. J. PIN. *Agr.* 22,15: Sin que ruegos ni guardas de sus padres se lo pudiesen estorbar. Hoy es masculino por atender al sexo; antes fem., después ambiguo. *Amad. Gr. pte 1, c. 28*: Una guarda que sobre la torre estaba. *Mosqu. c. 2*: Alguna de las guardas.

Observancia ó acción de guardar la ley, obligaciones, etc. *MARRIQU. Santor. 1,3, 7*: Para enseñar con eso á los poderosos del mundo,

á los privados, lo que deben hacer en lo tocante á la guarda de las leyes. RIVAD. *S. María*: Emplearse en la guarda de la ley con gran cuidado.

Guardas en las cerraduras, los hierros figurados que de dentro impiden pasar las llaves para correr el pestillo; y en las llaves los huecos por donde pasan los hierros figurados de la cerradura con que la llave mueve el pestillo. *Lazar. tr. 2, p. 30*: Porque en las guardas nada de la suya diferenciaua (la llave).

Caérsele las guardas, hablar desbocadamente. CACER. *ps. 49*: Cayéronsete las guardas, no decías palabra que no fuese llena de falsedad y doblez.

Con guardas y velas, los cuernos se vedan, y, los cuerdos se velan. c. 352. Guardar á la mujer.

En guarda de, cuidando. MONTER. l. 5: Están las ciervas en guarda de sus hijuelos.

Hacer guarda á, cuidar. FONS. *Amor Dios 2, 8*: Hacer guarda al justo.

Guarda de vista, el guarda que está á la mira sin ausentarse. NUÑ. *Empr. 9*: Son los obispos guardas de vista que puso el Señor, para que noche y día velen sobre su rebaño.

Guardas que guardáis la puente de Duero, dejad pasar á Pedro el arriero, que allá lleva la bolsa, y acá deja el dinero. (Cédula y pasaporte que unos ladrones dieron para otro.) c. 301.

Para la que quiere ser mala, poco aprovecha guarda. c. 379.

Quien guarda halla, si la guarda no es mala. c. 337.

Sea en tu guarda, súplica religiosa. QUIJ. 1,40: Alá y Marien su Madre sean en tu guarda.

Guarda-dor. Guardar, guardadores, para buenos gastadores. c. 301. Los tacaños cuya herencia derrocha el hijo. A buen ahorrador no falta desperdiciador ó gastador.

Guar-dón, el generalmente tacaño, que mucho guarda lo allegado. T. RAMÓN *Punt. esp. t. 1, Dom. 6, p. 7*: Junto con ser hacendosa y guardona, supo ser misericordiosa.

Guarda-aguas, en naut. listón que se clava en los costados sobre cada porta para que no entre el agua que escurren las tablas superiores. En Cádiz un barrote de popa á proa sobre el batiporte bajo las portas de la 1.^a y 2.^a batería.

Guarda-aguja, el empleado que las mueve en la vía.

Guarda-almacén, en América (C. ORTUZAR).

Guarda-amigo, ó pié de amigo (*Quij.* 1,22): argolla ú horquilla que se ponía debajo de la barba á los reos para que no pudiesen ocultar el rostro, cuando los sacaban á azotar ó á la vergüenza.

Guarda-banderas, en naut. capitán de banderas.

Guarda-baso, en naut. pieza de madera á lo largo de las imadas de la grada, para dar á los baos la debida dirección, pues así pasan encajonados entre ellas.

Guarda-bolinas, en naut. cabo de cuatro brazas amarrado por el seno de los estais de mayor y gavia, con una vigota en cada extremo por las que pasan las bolinas de las respectivas velas, para que no se embaracen con los aparejos del buque.

Guarda-bosque, el que lo cuida.

Guarda-brazo, armadura de acero para defender el brazo. *G. Alf.* p. 1, l. 1, c. 8: Quedando herido del en el guardabrazo derecho. *LOPE Seraf. hum.* IV, p. 278: Las golas, los guardabrazos. *Casa cel.* j. 3: Quitarle quiero el arnés, /pues viene sin guardabrazo.

Guarda-brisa, fanal de vela, brisera ó brisero en Cuba y Colombia.

Guarda-cabo, en naut. pedazo de hierro redondo con canal en que asientan los senos de los cabos, y entrando por su hueco cualquier gancho de aparejo lude en él y no lastima el cabo (*Vocab. Marit. Sev.*).

Guarda-cabras, cabrero.

Guarda-cadenas, en naut. listón que se clava en las mesas de guarnición por fuera, para sujetar las cadenas de las vigotas (*Voc. Marit. Sev.*).

Guarda-cantón, poyo de esquina, metaf. del que se para mucho en un sitio y del torpe. *Ser más bruto que un guardacantón, estar como...*, torpe, quieto, sordo.

Guarda-capas, el que guardaba las capas en los combates, etc. Q. BENAVENTE II, 169: Guardacapas, con vos hablo. PERO SANCHEZ, *Arbol, cons.* 4, c. 5: Se hizo guardacapas de los que apedreaban á San Esteban.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Guarda-jarcia, en náut. listón de madera de popa á proa sobre las vigotas de las jarcias, trincándolo á los obenques para que estos queden equidistantes.

Guarda-joyas. el que guarda las de los reyes, y el lugar de ellas. SIGUENZ. *H. pte. 3, l. 3, d. 16*: Trajo esta vez Antonio Voto, Guardajoyas, por mandado de su Majestad, grande copia de reliquias de santos. PELLIC. *Argen. pte. 2, l. 2, c. 14*: El retrato que deste Príncipe le dió á la Reina de Mauritania, al partirse, para memoria suya, sacado de su guardajoyas. QUEV. *rom. 21*: Guardajoyas de las llamas (el ave Fenix).

Guarda-lado, antepecho á los lados del puente. *Obreg. 1,8*: Echados de pechos sobre el guardalado de la puente segoviana.

Guarda-mancebo, en náut. los cabos que se hacen firmes en las vergas, para que la gente se apoye sobre ellas al aferrar las velas (*Voc. marit. Sev.*)

Guarda-mano. QUEV. *Tac. c. 8*: Con unos bigotes de guardamano.

Guarda-mantel, para debajo de fuentes y botellas.

Guarda-mea, el que cuidaba no measen en los zaguanes de Palacio. Hoy, añade el Dic. autor., se llama Portero de la Cadena. ¡O tempora!

Guarda-mecha, en náut. caja de lata con agujeros para resguardar la mecha encendida.

Guarda-monte, guarnición ancha de cuero crudo bien sobado, puesto á la cabeza del *recado* y delante del *guancaco* para resguardar las piernas del ginete de la maleza del monte. Úsase en Argentina (CIRO BAYO.) En náut. el que custodia los montes de marina; y en general el que guarda cualesquiera montes.

Guarda-mozo, en náut. como guardamancebo.

Guarda-muebles, en América (C. ORTUZAR.)

Guarda-mujer, criada de la Reina tras las Señoras de honor, superior á las Dueñas: su cargo acompañar á las Damas en sus coches.

Guarda-papo, en la armadura antigua.

Guarda-napos, en Salamanca guardapiés mujeril.

Guarda-ovejas, pastor. LOPE, *Juan de Dios, V, p. 176*: Guárdele Dios, hermano guardaovejas.

Guad-apero. El mozo que lleva la comida á los segadores, del guard-ar el apero. (NEBRIJA. COVARRUB.)

Guad-arnés. El paraje donde se guardan las armas, el arnés, las guarniciones. CALDER. *Alc. Zalam. j. 2:* En mi guardarnés presumo / que hay para tales empresas / algo que ponerme.

Guadra-maña, quadrimaña. De guarda y maña. Embuste, engaño. MEDIN. *Grand. Esp. 2, 83:* Lo cual puso en los que subian alguna confusión y sospecha no fuese quadramaña y cautela. *Selvag. 226:* No fuese antes alguna quadramaña para cogellos á todos juntos como en gorrionera. J. PIN. *Agr. 7, 20:* Querer descubrir las artes y mañas y quadramañas que la mala mujer sabe y usa para saciar su apetito. QUEV. *poem. her. 1:* Este postema de soberbia y saña / en mí descansará su quadramaña. L. FERN. 106: Andais de aldea en aldea / comiendo de quadrimaña.

Gordo-lobo, de guarda-lobos, en el Arte Cisoria gordolobos. Es el verbascum Lichnitis L. ó candilera, por hacer los pastores mechas de sus hojas para guardar de los lobos el redil teniéndolas encendidas.

Guard-oso, el muy guardador. CORR. 173: Es rico y encogido de manos como el gotoso, y por guardoso tenido por rico. QUEV. *Mus. 6, rom. 58:* Al mas guardoso señor, / saca el mayorazgo entero. *G. Alf. 1, 1, 2:* Mi madre era guardosa. CORR. 302: Guardosa es mi hija que derrama la harina y allega la ceniza. ZAMORA, *Mon. mist. pte. 3, s. 47, v. 13:* En poniendo casa, os habiades de hacer guardoso, mirar por ella.

Guardia, del it. guardia, de guardare guardar, vale lo que guarda, custodia, defensa, y el que guarda. *Quij. 1, 42:* Don Quijote se ofreció á hacer la guardia del castillo. ERC. *Arauc. c. 28, o. 68:* Con buena guardia y diestros corredores.

Guardia civil, de honor, marina, municipal.

Tener, poner, estar en guardia, en custodia. *Esteban. c. 7* Tener en seguridad mi persona y en guardia mis mercancías. OVALLE *H. Chile f. 335:* Para que estuviesen en mayor guardia y custodia se mandaron archivar.

Beber más que un guardia valon, ser más torpe que un guardia valon.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

aguardaban por la venida del esposo. Id. *Memor. trat. 6, c. 3*: Fue recibido en los brazos del Santo Simeón, que tanto tiempo aguardaba por este día.

Transit. con término de persona ó cosa. *Quij. 1,4*: Aquí os aguardo y espero. Id. 1,22: Que con mucho sosiego los aguardaba. Id. 1,35: Sosegóse con esto Anselmo y quiso aguardar el término que se le pedía. *COLOM. Guer. Fl. 2*: Habíase hallado un puesto bien fuerte, donde aguardar al enemigo. *Quij. 1,13*: Y sin aguardar que el pastor respondiese.

De. TIRSO, Cast. del penseque 1,11: Si he dudado en responder, / la novedad lo ha causado, / que en vuestras palabras veo, / y aguardo de vuestras obras.

Metaf. estar destinado. *F. TORRE 3, egl. 3*: ¡Hay miserable mozo! ¡que es posible / que tanto mal te aguarda! ¡que es forzoso / que se cumplan tus hados desgraciados!

Esperar. *LOPE Flor. D. Juan 2,19*: Nunca buena dicha aguarde / e' que se va de cobarde. *Quij. 1,38*: En la cama que le aguarda.

Reflex., esperar. Quij. 1,10: Que se aguardase.

Aguarda!, cuando uno se impacienta por nuestro cuento y se adelanta al resultado, cuando uno corre adelantándose, etc.

Aguardando el maná, del embobado, del que espera lo que no ha de lograr, ó *aguardando la venida de los higos chumbos*.

Aguárdate un semestre, un verano, al que nos mete prisa con importunidad.

Aguardar la suya; esperar la suya. c. 515. (Por su ocasión para hacer su hecho.)

Como aguardaran tanto las liebres!, contra el que nos tilda de impacientes y vivos.

Como aguardes á que te lo diga otra vez...., amenaza al desobediente ó remolón.

Como aguardes á que yo te lo diga! desvaneciendo esperanzas que pusieron en saber de nosotros lo que les cumple.

Aguard-ada. Posv., el acto de aguardar. *QUEV. Tac. 13*: No aguardamos el segundo envite, porque de estas aguardadas nos han sucedido grandes vigili-
as.

Es-guardar. Como guardar antiguamente, atender, mirar.

desnudo y guarnido de saetas. *Cid.* 986: Apriessa uos guarnid e metedos en las armas (armaos). LOPE. *Grand. Alej.* VI, p. 335: Guarnid esos montones. L. FERN. 41: Solías andar guarnido / con centillas y agujetas.

Guarn-e, posv. de guarn-ir, en naut. por pasar, es cada vuelta del virador en el cabrestante, del gardin del timón en la rueda, etcétera.

Guarni-miento, el adorno que guarnece. *Cron. gral. f.* 242: El rey Uvamba, estando ya guarnido del guarnimiento real, juró é prometió. J. PIN. *Agr.* 34, 1: Y aunque la imaginación no tenga ricos guarnimientos (metaf.) Id. 20, 32: Si quitais los guarnimientos con que se atavían y dejais las imagines horras, apenas que-rrán poner los ojos en ellas.

Des-guarnir, lo opuesto de guarnir, en naut. quitar del cabrestante las vueltas del virador ó desbaratar un aparejo, que pasa por cuadernal, guindaste ó polea (*Vocab. Marit. Sev.*); reflex. abrirse el buque, aflojarse la trabazón, estropearse. En Santander úsase también por desbaratar (P. MUGICA, p. 28).

Guarn-ecer, de guarn-ir, es defender con reparos y refuerzos, y dicese de una plaza, del campo militar, de las armas y vestidos, de donde adornar, y trasládase á lo moral.

Trans. y reflex. PER. GUZM. *Gen. y sembl.* c. 1: Porque la buena forma honra é guarnece la materia (de la historia). D. VEGA, *Nac. N. S.^a*: Guarnece (Dios) todo lo que había estragado el pecado. J. ANG. *Conq. d.* 3: De tal manera le tiene amparado y guarnecido su verdad, que si alguna criatura quisiera tocarle. *Quij.* 1, 23: Un lebrillo de memoria, ricamente guarnecido. ZAMORA. *Mom. mist. pte.* 7, *S. Pablo*: Guarnezca mis torres, repare mis muros.

Con. CABR. p. 215: Haga láminas y dellas guarnezca como con cantoneras el altar. A. ALV. *Silv. Dom. 1 cuar. 2 c.*: Este santo y avisado rey se valía deste divino (presidio) guarneciendo su campo con él. BAB. *H. Pontif. t. 4, Clem. VIII c. 65*: Por esto quedaron las fronteras de Picardia con poca gente: ni aún había con qué guarnecellas, ni menos con qué acudir á esta necesidad. *Quij.* 1, 27: Guarnecidos con unos ribetes de raso blanco. MENDOZ. *Coment.* 4, 5: Estaba otro guarnecido con arcabucería y mosquetería española.

De. A. ALV. *Silv. Dom. 1, cuar. 2 c.*: No teniendo guarnecido



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Reflex. CALD. Dama duende, j. 3: Sin armas estoy, mi espada se desarma y desguarnece. J. PIN. *Paso honr. 27* (Archivo nación.) Y de su encuentro se le desguarneció otra vez (el guardabrazo).

69. La tierna y delicada *virgen* y el *héroe*, tan apartados en el nombre y en el concepto, son en su origen una misma cosa en el concepto y en el nombre. El *oar* atender y cuidar dió *var* defender y *vara-ka* defensa en sánskrit, en irl. *for*, ags. *waerian*, godo *var-ya*. Pues de aquí sacan Pictet y los demás el nombre del héroe y de la virgen. El héroe díjose de ἦρως, por Φηρ-ος, por *Fap; el heroísmo, el vigor, la fuerza en skt. es *vir-ya*, derivado de *vira* el héroe, que es el ἦρως, *vāira* hazaña, *vāir-in* héroe. En címrico el héroe es *gwār* ó *gwawr*, de *gwara* defender, el *vārak* sánskrito. En irl. este defensor ó héroe suena *fer*, en lit. *vyras*, godo *vairs*, ant. al. *wer*, y tal es el *vir* latino, cuyo adjetivo *virago* es la mujer guerrera, varona, y *vir-go* ó *vir-co* antiguamente lo del varón, propiedad del varón, por comprarse, y aún más antiguamente robarse, adj. *-ko*. Fué, según esto, el héroe el defensor del pueblo en tiempos salvajes y bárbaros, en que se vivía rodeados de enemigos. Hércules y Teseo, dos jayanes que porra en mano limpian el Peloponeso de salteadores y de alimañas dañinas, son el ideal de la heroicidad. En Homero se da como calificativo el título de héroe á príncipes, caudillos y guerreros y significa valeroso, esforzado, y aun prudente y sabio: lo es el vate Demódoco lo mismo que Ulises. En Hesiodo son ya los héroes más que mortales, algo intermedio entre los dioses y los hombres, semi-dioses. Del ant. al. *wer* se dijo en al. *Wer-wolf*, ingl. *were-wolf*, bajo latín *guerulfus*, normando (s. XII) *garwalf*, fr. *loup-garou*, es decir el lobo-hombre que tanto corre en los cuentos populares de Europa. Los romanos se daban este título de *viri*, que vino á valer llanamente hombre, *vir*, úmbrico *veiro*. El *trium-vir* salió del plural *trium-viri*, de donde *triumvir-atus*; *quinque-viri*, *decem-viri*; *vir-il-is* viril, *viri-tim* por cabezas. La fortaleza fué para los romanos la virtud, *vir-tus* fuerza, valor, heroísmo, virtud; pero aún hoy día y siempre «el reino de los cielos padece violencia, y los violentos lo arrebatan» dicen que dijo Cristo, torcida frase que dá á entender cómo el cielo y la virtud están en violentarse, en la fuerza con que se vencen las inclinaciones de la sensibilidad en cuanto

salen al encuentro á los dictámenes de la autonomía y ley de la razón. *Cúria*, la curia, de **co-vir-ia*, en volsco *covēria* el senado, en osco *covehria* junta pública y *vereia* civitas, en Roma la parroquia, como quien dice, con sus propios sacrificios, un cierto número de hombres del pueblo, y por lo mismo ciertos templos propios de ellos, y el senado por reunirse en el templo; *curi-o* el sacerdote de la curia, el pregonero, *curi-alis* curial, *curia-tim* por curias, *decūria* por *dec-vir-ia*, diez varones, corporación, *decuri-o* el decurion, *decaria-re* dividir por decenas, *centuria*, de **cent-vir-ia*, cien hombres, división de la población en Roma, compañía en la milicia, medida agraria, *centuri-o* centurión, *centuria-re* dividir por cientos. En umbrio responde *veiro* á *vir*, en godo *vair* y en skt. *vīra*.

70. Virtud. De virtus salió el antiguo virtos por ejército, virto fuerza, violencia. *Cid.* 657: Creçen estos virtos, ca yentes son sobeianas. (Véase CORNU. *Romania*, 10, 81). Enteramente erudito y escolástico es virtud, que entre médicos, etc., se aplicó á la eficacia de plantas y piedras por la teoría escolástica. Todas sus acepciones pueden verse en el Diccionario de Autoridades. Los refranes siguientes de Correas son igualmente eruditos y tan sosos como eruditos. El pueblo no entiende de abstracciones, ni menos de virtudes abstractas. Es un hombre de brios y aceros, de agallas, de cuajo, de pelo en pecho, de co...: ese es el valor y fortaleza para él. La virtud, que no sea mojigatería ni ñoñez de beatas, es la honradez del hombre de bien, el ser bueno y cabal, que dice bien poco, pero encierra lo que raras veces se halla.

Al bien ocupado, no hay virtud que le falte. c. 34.

Aquel que de virtud no tiene escudo, faltándole la ropa queda desnudo. c. 61.

Aquel se hace mucho de rogar, que no le place virtudes obrar. c. 61.

A virtud atrevida, á veces buena salida. c. 20.

Con virtud y bondad se adquiere autoridad. c. 353.

Hablar de la virtud es poco, hacer la obra es el todo. c. 494.

Las virtudes del romero. (Hace refrán porque tiene muchas. c. 194.

La virtud está en yerbas, palabras y piedras. (Es verdad que

la hay en estas cosas, y decirlo es notar que falta en los hombres.) c. 183.

Más hace la virtud que la multitud. c. 457.

Más vale haber de virtud tesoro, que sin ella, de oro. c. 450.

Ni la virtud enfada, ni lo hermoso harta. c. 210.

Ni virtud al virtuoso, ni mal al malicioso. (Falta que obrar.) c. 214:

No es menor virtud, conservar lo ganado que ganarlo. c. 224.

No es persona que hará virtud. (Del que se cree que no lo hará.) c. 555.

No hará virtud; del muy civil. c. 562.

No hay virtud ninguna que necesidad de miseria no la consuma. c. 220.

No hay virtud y bondad que no corrompa la pobreza y necesidad. c. 220.

No hay virtud y nobleza que no abata la pobreza. c. 220.

Por virtud el bueno peca, y el malo por la pena. c. 399.

Tres cosas deben ser premiadas: la virtud, y las letras, y las armas. c. 428.

Virtudes vencen, que no cabellos que crecen. c. 436.

Virtudes vencen señales. (A las veces es tanta la virtud que vence las malas inclinaciones y señales malas de la cara, como sucedió en Sócrates, que viéndole un fisiónomo dijo que era mal inclinado, vicioso, ladrón, falsario y cosas semejantes; diciéndoselo á Sócrates, un amigo, respondió que tal fuera si no se hubiera dado á la filosofía.) c. 436.

Virtud procede cuando á fuerza cede. (Cuando se quita el impedimento.) c. 436.

Des-virtu-ar. Quitar la virtud en cualquiera de sus acepciones. J. PIN Agr. 1,37: La otra labor del podar la demasiada leña de las cepas, porque no las desfruchen ó desvirtuen chupándolas e zumo con que ha de nacer la uva.

Virgen. De virginem virgo, erudito y eclesiástico.

Como la Virgen, castidad ó hermosura en la mujer, y aun se añade de la Concepción.

Como la Virgen de las Angustias, del muy triste.

Como la Virgen del Pompillo, del que viste hueco, con pompa.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

cabalgaduras; en Asturias *veria* es desde la ingle á la rodilla, ó sea el muslo; en pg. *virilha*, gall. *brillas*.

71. Volviendo al sánscrito *var-ē*, *vr-nōmi* cercar, ocultar, del guardar primitivo, en zend *var-a* jardin ó cerca, *var-atha* muro, defensa, *apa-var* contener, en skt. *apa-var* abrir, descubrir, *api-var* ocultar, cerrar; en lit. *at-vér-ti* abrir, *su-vér-ti* cerrar; esl. *vr-eti* cerrar, *ver-eya* vectis, *vor-a* sepimentum, como en godo *var-yan* impedir y guardar, al. *wehr-en*, saj. *werian*, ant. al. *waryan*, *wer-yan*. La acepción de impedir viene de la de defender y ésta de la de guardar. Su parentesco con la raíz sánscrita se vé en el sufijo norso *-veryar* por habitante, del *versari*, y habitar sánscrito, *skip-veryar* gente de barco, *Flōt-veryar*, *Gaul-veryar*, y en otros muchos nombres de pueblos, como *Chattuarii*, *Angri-varii*, *Boyu-varii*, en ags. *-varas*, plural *incolae* en *Sigel-varas*, *Sigel-vearas*, y *-varu* f. *cives*, *civitas*, como *Λυξός-ουρα*, *Κυν-ούριοι*, etc.

En lit. *at-veriu* meto, *uz-veriu* saco, son los equivalentes, segun Brugmann, de *aperio* por **ap-verio*, y *operio* por **op-verio*, en osco *veru* portam, y se dijo del defender ó guardar, encerrando y echando. Breal prefiere traerlos de *pario*: *a(b)-perio*, *o(b)-perio*. No es facil decidir. *Apertus*, abierto, *aperire* abrir, *operire* y *opertus*, *oper-culum* cubierta, *co-operio* cubrir, *co-oper-culum*, *operi-mentum* y *co-operimentum* lo que cubre. *Apricus* es un adjetivo del tema de *ap(e)rio*, como barrunta Lindsay (c. 3, § 15), al modo que *refriva faba* de *referiva* (PLIN. 18,119): vale puesto al sol, *apric-āri* calentarse al sol, *aprica-tio*. De aquí abrig-ar, abrigo. *Apr-il-is* el mes de Abril se llamó así por brotar entonces plantas y flores del entreabierto seno de la tierra, que rompe sus ataduras de hielo y escarcha, así como Mayo y Junio de su crecimiento y florescencia.

72. **Abrir.** De *apērre*, poner de manifiesto lo que estaba oculto, lo opuesto de *operre* ocultar lo que estaba á la vista. En *Alex.* 1909 *abr-ido* participio. Vale poner de manifiesto lo oculto, y más en particular hacer que no siga cerrado lo que lo estaba, quitando el impedimento, tapa, puerta, ventana, etc. *Quij.* 1,14: Quien no abrirá de par en par las puertas. *Id.* 1,43: No tienen costumbre de abrirse las fortalezas hasta que. *Id.* 2,5: En menos de un abrir y

cerrar de ojos te la chanto un don. *Id.* 2,17: Si no abres luego las jaulas. *Id.* 2, 71: A cuyos ofrecimientos abrió Sáncho los ojos y las orejas de un palmo (como para ver y oír mejor lo que tanto le gustaba.) Omítese el objeto. *Quij.* 1,5: Abran v. m. al señor Baldovinos.

Dícese abrir los ojos, las orejas, la boca; y metafóricamente el corazón, el pecho, el entendimiento, la voluntad, las ganas, etc., para que en estos sentidos y facultades tenga entrada la aprehensión de las cosas. Veremos ejemplos en cada uno de estos vocablos. *Puent. Med.* 2,4: Un rato al día gastaba en la lección de las sagradas Escrituras.... abriéndole Dios el sentido para que las entendiese y penetrase. *GRAN. Adic. mem. med.* 3. § 3: Abre, oh bienaventurada Virgen, el corazón á la fé y la boca á la confesión y las entrañas al Criador. *AVILA, Audi fl.* 59: Os abrirá el entendimiento á conocer muchas cosas. *LEÓN Casad.* 10: Así que abra sus entrañas y sus brazos y manos á la piedad la buena mujer. *Bosc. Cortes* 127: Abre mucho el juicio para conocer la lindeza de los cuerpos vivos (la pintura).

Separar una cosa de otra, ó las partes de una cosa por ser medio para descubrir algo y abrirlo. *VALB. Siglo oro* 6: La bella ninfa.... así abriendo sus dulces labios le satisfizo. *Lazar. tr.* 2: La llave se me puso en la boca, que abierta debía tener. *Quij.* 1,29: Se fué á él abiertos los brazos. *CACER. ps.* 105: En aquel caso nunca visto de abrir el mar (á los Israelitas.) *ZAMORA, Mon. mist. pte. 7, S. Andrés:* Ellos los que abren el batallón contrario.

De aquí romper. *Quij.* 1,3: Hizo más de tres (pedazos) la cabeza del segundo arriero, porque se la abrió en cuatro. *Id.* 1,8: Que á dársela (la cuchillada) sin defensa, le abriera hasta la cintura. *Id.* 1,11: La pesada reja del corvo arado á abrir ni visitar las entrañas piadosas de nuestra primera madre. *Id.* 1,13: Los que abrian la sepultura. *Id.* 1,31: Abriéndole á azotes con las riendas. *Id.* 1,41: De nuestra barca, de modo que la abrió toda. *Id.* 1,46: Se abriera debajo de sus piés la tierra.

Desplegar ó extender, otra manera de poner de manifiesto. *Quij.* 1,13: Algunos libros y muchos papeles abiertos y cerrados. *Id.* 1,33: Y la mano abierta en la mejilla. *Id.* 2,36: Sacó Sancho una carta abierta del seno. *Id.* 1,40: Una muy blanca mano, que la abrían y

cerraban muy apriesa. S. TER. *Vid.* 17: Las flores que quiere el Señor que se abran.

Franquear ó hacer camino. *Quij.* 1,37: Por quien no le abre camino mi espada. MARIAN. *H. Esp.* l. 3, c. 11: Cayo Mario abrió y aseguró los caminos.

De aquí dar principio á un acto público, que es abrir camino. MARIAN. *H. Esp.* 14,1: Sin dilación propuso en sí de abrir la guerra y apoderarse de toda el Andalucía. Id. 5,15: Abrióse el concilio.

Del quedar descubierto se dijo abrir el tiempo, el día, por serenarse, como intransitivo. MARIAN. *H. Esp.* 8,9: De volver á la guerra luego que el tiempo abriese y les diese lugar. Id. 18,5: Luego que el tiempo diese lugar y abriese la primavera. Lo mismo abrir las flores. VALDERRAMA, *Ejer. Fer. 6 Dom. 1 cuar.:* Estaban ocultas como yema y en botón, antes que abriese la flor.

Reflex. con las mismas acepciones. Quedar algo de manifiesto y no cerrado. RIVAD. *Fl. Vid. Cr.:* Las sepulturas así mismo se abrieron y muchos resucitaron. GRAN. *Mem.* 47: Abrense las fuentes de lágrimas.

Las facultades. SAAV. *Empr.* 55: A quien ha practicado mucho se le abre el entendimiento y se le ofrecen fácilmente los medios.

Separarse las partes. GRAN. *Orac. 1 Mart. noche:* Qué es nuestra vida, sino una flor que se abre á la mañana, y á la tarde se seca?

Romperse. CACER. *ps.* 105: Abrióse la tierra y tragó á Datán. GRAN. *Simb.* 2.12: Luego la tierra se abriría y el cielo se hendería y caería á pedazos. VALB. *Siglo oro* 6: Faltándonos la tierra debajo de los piés, súbitamente se abrió una profunda boca. *Quij.* 1,52: Por qué se van estos hermanos abriendo las carnes? Id. 2,39: Sentimos todas que se nos abrían los poros de la cara.

En taurom. abrir es desviar el toro de la barrera para sortearlo. *Abre el ojo!*, cuidado! atención! *Abre el ojo, que asan carne* que tome precauciones no le preparen una celada.

Abre heridas cuando habla, que hiere al hablar.

Abre la boca, habla!, ó *abre la boca, caiman.*

Abre los ojos, al que tropieza.

Abre los ojos, que vas á pisar ese sapo, del que se levanta con sueño y recoge la vista al salir á la luz.

Abre, María, la puerta, admiración jocosa rechazando un dicho



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Abrir el paraguas, cuando el que habla deja saltar saliva, ó cuando otro habla mal del prójimo.

Abrir la boca, hablar, comer.

Abrir la boca vara y media, quedarse pasmado ó admirado, atender al que habla, ó tambien: abrir la boca una cuarta, una tercia, una vara, un palmo.

Abrir la de gachas, la boca.

Abrir la lista, comenzar la inscripción de los que la formen.

Abrir la mano, ser generoso, ceder.

Abrir la marcha, ir el primero.

Abrir la procesión, ir la procesión, comenzar á marchar.

Abrir la puerta á todo el mundo, ser demasiado en conceder.

Abrir las cartas de la baraja, extenderlas en abanico.

Abrir las filas, aclararlas.

Abrir las ganas, despertar el apetito.

Abrir las orejas, los oídos.

Abrir las puertas á, facilitar, aceptar la idea.

Abrirle camino, indicar el comienzo, los medios.

Abrirle como á un cerdo, amenaza.

Abrirle de arriba abajo, dando un golpe con cosa cortante.

Abrirle en canal, como á un cerdo.

Abrirle el ojo, aconsejarle, advertirle de un peligro.

Abrirle la cabeza, descalabrarle.

Abrirle la gana, despertarle los deseos.

Abrirle la herida, recordarle lo que le apena.

Abrirle la jaula al pájaro, soltar al encerrado, dar mayor libertad.

Abrirle la puerta, facilitarle el buen suceso.

Abrirle la llaga, la herida.

Abrirle los brazos, ayudarle, ofrecerle cariño.

Abrirle los ojos, el ojo.

Abrirle paso. SAAV. *Empr.* 99: Acabada la guerra, abre la ~~pa~~ paso al comercio.

Abrirle salida, sacarle de apuros.

Abrirle su pecho, franqueza y desinterés en hablarle.

Abrirle una brecha, herirle, producirle grave daño.

Abrirle un callejón, camino.

- Abrili-boquilis*, que abra la boca, latin macarrónico.
- Abrir los cimientos*, las zanjas para asentarlos.
- Abrir los libros*, estudiar.
- Abrir los oídos*, atender.
- Abrir los ojos*, despertar, atender.
- Abrir los ojos á la luz de la razón*, el niño al tener uso de la razón, advertir el error, caer en el desengaño.
- Abrir los sentidos*, el ojo.
- Abrir plaza*, despejar, aclarar.
- Abrir puerta ó puerto*, camino.
- Abrirse*, animarse, ceder.
- Abrirse camino*, facilitar. *MIRTO Aclamac. agradec. serm. 4:*
Dejaron por aquel paraje de abrirse camino á nuevas conquistas.
- Abrirse los brazos*, cariño, simpatía, brindarse.
- Abrirse las manos*, ser generoso.
- Abrirse de piernas*, prestarse al deseo de los demás.
- Abrirse el apetito*, abrir las ganas.
- Abrirse el melón*, empezar.
- Abrirse el pajar*, cuando se abre la boca.
- Abrirse la corona*, estar en condiciones de ejercer el sacerdocio.
- Abrirse la boca*, bostezar.
- Abrirsele las carnes*, sentir horror, compasión.
- Abrirse paso*, camino.
- Abrir su corazón, su pecho*, descubrir su intención, adivinarla, franquearse con uno.
- Abrir tanto ojo, tanta boca*, atender admirado.
- Abrir una tienda*, comenzar el tráfico en ella.
- Abrir un libro*, cortar sus dobleces.
- Abrir un ojo como una puerta cochera, un ojo de á cuarta*, de á palmo, de á tercia, atender.
- Abrir un paréntesis*, dar treguas.
- Abrir un portillo, una callejuela*, proporcionarle medios.
- Al abrir el día*, al amanecer.
- En un abrir y cerrar de ojos*, en un momento.
- Le abrió de arriba abajo*, exageración del herir con arma blanca, ó en canal.
- Le abrió la mano*, exceso de libertad, atribuciones, favores.

Le abrió los ojos, le enseñó, aconsejó.

Le abrió puertos de claridad, dióle esperanzas ó le facilitó el camino.

Le abrió puerto seguro, idem.

Le abrió su pecho, le participó sus secretos.

Le abrió una callejuela, le indicó medios para salir de un empeño.

Abierto, p. y adj. De apertu(m). Lo manifiesto y no oculto ni cerrado, con las acepciones de abrir. Aplicado al campo y lugares indica el desembarazado, llano, raso, de manera que quede á descubierto todo lo que hay en él, al revés que en el bosque cerrado. A. MORAL. *Cron.* 1,8,26: Con todo su ejército puesto en orden y en campo abierto. *Quij.* 1,19: Qué aprovechará estar en campo abierto, ó no. HERR. 2, *eleg.* 14: En medio de este abierto y fértil llano. *Orden. Taraz. p.* 149: Las heredades de la huerta de la ciudad, así de los cerrados, como de los abiertos. Trasládase al mar. *Trat. Arg. j.* 2: Sin dejarles salir al mar abierto. HERR. 2, *eleg.* 12: Tendí al próspero céfiro la vela/de mi lijera nave en mar abierto. Igualmente al cielo, en oposición á todo cobertizo. *Quij.* 1,13: No debajo de cubierta, sino al cielo abierto. *Id.* 11: Venía la carreta descubierta, al cielo abierto, sin toldo ni zarzo.

Metaf. de lo claro, declarado. A. ALV. *Silv. Dom.* 2 *adv.* 9 c. §1: Le va tan mal que á público pregón y guerra abierta le han despedido. JAUR. *ocl. Presaga del honor*: Allí el silencio é inmóvil reverencia/sirven de abiertas voces y de acciones. LEÓN, *Cas. Intr*: Es como camino real, más abierto y menos trabajoso que otros. LEON. *Job.* 20, 91: Dice con palabras abiertas lo que el pasado significó por figuras. COVARR: Llamamos hombre abierto al hombre claro y de sana intención.

Abierto; abrirse como granada. (Por mucho abierto.) c. 515. Que se abre de suyo.

Abierto á los cuatro vientos, con huecos á todas partes, y á la intemperie.

Abierto de cuerna, el toro que tiene separadas las astas.

Abierto de génio, franco, decidor, resuelto.

Abierto de ojos, listo, perspicaz.

Abierto de par en par, del todo.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Como la abridera, de la mujer buena con sus dejes agrios ó amargos.

Abri-dor, en Aragón, lo que abridero.

Abro-jo. Planta punzante, que nuestros labriegos llamaron *¡abre ojo!* por el daño que hace, en Álava *abre-ojos*, en el alto Aragón *abri-ojos*. Es el *Tribulus terrestris* L. y aun el *Ononis spinosa* L.; pg. abrolho.

LAG. *Diosc.* 4,16: El tribulo terrestre no difiere de los abrojos.

Militarmente instrumento de púas para embarazar el paso al enemigo. *Cron. gral.* f. 356: Los moros echaron muchos abrojos de fierro por los caminos. También los hay pequeños para los azotes. *Quij.* 2,36: Disciplina de abrojos.

En el mar abrojos, abreojo, peñasco bajo el mar. ARGENS. *Maluc.* l. 4, f. 173: Apartábanse cuanto podían de la tierra, por no dar en los abrojos ó sirtes de que abunda mucho aquella costa.

Metafor. abrojos son penas, disgustos en el camino de la vida.

Como abrojos, de lo áspero, de la persona brusca.

Lo que veo, mal lo veo, dijo á los abrojos el ciego, ó el ciego á los abrojos. c. 200. Refiérese á la etimología de abrojo, lo siente el ciego (lo vé) y no lo vé por más que le diga el abrojo que abra los ojos.

Abroj-al, sitio de abroj-os.

Abroj-in, caracol con la cola cubierta de tres carreras de púas.

Abre-puños, el *ranunculus muricatus* L. en Alava, por sus púas que se introducen en las zoquetas de los segadores. Es el abrojo de á cuatro ó abrojos de á cinco (COLMEIRO t. 1, 61).

Abril. El cuarto mes del año, de Aprilis (mensis), aperire abrir. Empléase metafór. por lo más lozano de la vida de las muchachas en muchas frases, y de aquí por los años. *Quij.* 2,13 Tan fresca (la muchacha) como una mañana de Abril. Más fresca son las de Enero; pero la fantasía no pone su mira en el frío, sino en las flores y el verde de Abril, frescas á la mañana y sin marchitarse ni empolvase. *Esteban.* 1: Con mucha hermosura en breve abril. CALD. *Mañ. de Abril y Mayo*, j. 1: Mañanicas floridas /d Abril y Mayo / despertad á mi niña / no duerma tanto. QUEV. *Mañ.*

Abril y Mayo, la llave de todo el año. c. 60. De ellos pende la cosecha. Alusión á la raíz abrir.

A cinco de Abril, el cuco debe venir; y si no viene á los siete ó á los ocho, ó él es preso ó morto. (Dícese también á los tres de Abril.) c. 8.

Al Abril alabo, si no vuelve el rabo.

Al principio ó al fin, Abril suele ser ruin. c. 38.

Altas ó bajas, en Abril caigan las pascuas; ó sean las pascuas. (Desean que no vengan antes, porque no sean marzales, por el otro refrán que dice: «Pascua marzal, hambre, guerra ó mortandad».) c. 45. Superstición que debe tener su origen en tener los labradores á Abril por el mes mejor, la llave del año, y en Marzo ve la astrología á Marte, Dios de las batallas.

Altas ó bajas, en Abril son las pascuas; ó caen las pascuas. (Esto es lo más ordinario.) c. 45. Antes ó después.

A tres de Abril, el cuco ha de venir; y si á los ocho no es cierto, ó él es preso ó muerto. c. 20.

Como un abril fresco y lozano, lleno de vida.

Como abriles, de las jóvenes frescas.

De Abril son las puestas, y Agosto las lleva á cuestras. c. 279. Tempero y frutas ó cosechas, según sea Abril será el Agosto.

En Abril, aguas mil, coladas por un mandil; en Mayo, tres ó cuatro, y ésas con buen barro. c. 110. Suaves en Abril y muchas; pocas y fuertes en Mayo. O: y todas caben en un barril. O: Las aguas de Abril todas caben en un barril, ó en un candil, y no calan un mandil. O: pero si el barril se quiebra, ni en el mar ni en la tierra. En Abril, aguas mil; y en Mayo, tres ó cuatro. c. 110. En Abril, aguas mil, y todas por un mandil; en Mayo, tres ó cuatro, y ésas que lleguen al barro. c. 110.

En Abril, cena el mozo sin candil; y en Mayo, el mozo y el amo; anochece tarde.

En Abril, échate de cuadril; y si vieres el trigo relucir, espera pan de allí. c. 110. Vas á engordar echando ventril ó cuadril, como bestia, si el tempero viene bueno. Relucir, que se les luce á los panes. En Abril, échate de ventril; si pan vieres, pan esperes. c. 110. Piensa en lo bien que vas á comer si va bien el tempero.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Trans. ocultar poniendo algo encima, y aun sin ocultar. *Quij.* 1, 35: La cual (camisa) no era tan cumplida que por delante le acabase de cubrir los hombros. *Id.* 2,19: Enramar y cubrir todo el prado por arriba. *Id.* 2,48: Unas tocas... y luengas tanto que la cubrían y amantaban desde los piés á la cabeza... los ojos, á quien cubrían unos muy grandes antojos. *JOUR. Fars.* 7: Niebla igual lo visible ofusca y cubre.

Con. *Quij.* 1,11: Con que se comenzaron á cubrir las casas. *Viaj. Parn.* 1: Cubren la popa con tapetes tales, / que es oro y sirgo de su trama el hilo.

De. *Quij.* 1,40: Si mi padre lo sabe, me echará luego en un pozo y me cubrirá de piedras. *ROJAS Cain de Catal.* 2: Destos árboles intento / cubrir el cadáver; rudas / ramas de las hojas verdes / hacedle frondosa urna.

Por vestir. *B. ARGEN, Pues que no hay voz:* Esto diciendo de esmeralda fuerte / le cubre un grande yelmo de infalible / promesa y esperanza de vitoria.

Ocultar física y moralmente, *con, de.* *Quij.* 1,11: Sin más vestidos que aquellos que eran menester para cubrir honestamente lo que la honestidad quiere y ha querido siempre que se cubra. *Id.* 1,34: Al más desleal amigo que vió el sol ó cubrió la noche. *Fuerza sang.:* Todo lo cubría la soledad del lugar y el callado silencio de la noche. *PINEL. Retr. pl.* 49: Los que con sombra de prudencia pretenden cubrir su cobardía. *QUEV. V. Pablo:* Vestirse de esclavo el Monarca de todos los cielos, y con la flaca naturaleza humana cubrir la eterna naturaleza de Dios. *LOPE Rim. Sacr.* f. 43: Cubriendo la piedad de hipocresia.

Defender, reparar. *COLOM. Guerr. Fl.* 1. 1: Sacó cuatro mil infantes y toda su caballería, y acometió algunos redutos, que cubrían el cuartel del Marqués de Renti. *SOLIS. H. Mej.* 5, 14: Despues el resto de la gente, cubriendo la retaguardia. *MARIANA. H. Esp.* 2, 6: Cubierto de la escuridad de la noche pasaron el estrecho. *MARIANA. H. Es.* 12,7: Se cubría con el escudo de los golpes que sobre el cargaban.

Reflex. con, de, taparse. *Quij.* 1,21: Un rico mantón de escarlata con que se cubra. *Id.* 1,29: A cubrirse el rostro con ambas manos. *CASTRO. Moced. Cid. 1.ª pte.* 2: A la puerta del retrete / te cubre de su cortina.

Defenderse, de ó con. Quij. 1, 8: El cubrirse bien de su rodela. 1,22: Cubrirse con la rodela. VALDERR. *Ej. Pasc.:* Con que os deis ahora escudar y cubrir de los golpes que el cielo y la tierra han de dar. SOLIS H. *Mej. 1,17:* Anduvo algo apresurada en los años la necesidad de cubrirse y cuidar de su defensa. MEND. *er. Gran. 4:* Que todos al pasar se cubriesen con la falda de la mañana y quebrada hacia el arroyo.

Ponerse el sombrero ó gorra vale sencillamente cubrirse. *Dos Mad.:* Cúbrase usted; que si nó, no hablaré palabra. GUEVAR. *Ep. india:* Ninguna cosa disminuirá de vuestra autoridad y gravedad, que digáis á uno: cubrios, compadre; y digáis á otro: asentaos, ligo. MEND. *Quer. Gran. 4:* Grandes llaman en España los Señores quien el Rey manda cubrir la cabeza, sentar en actos y lugares

Con objeto, vestirse. *Quij. 2,18:* Cubriose un herreruelo de buen pelo. CASTILLO *1, Pir. y Tisbe:* pero mientras así huía el manto se cubria se le cayó por detrás.

Cubrir, cubrirse se concretan á ciertos casos particulares. Por hablar. NIERREMB. *Cat. rom. Ej. de la doctr. 9:* Y queriendo cubrir hecho con bóveda, nunca se pudo cubrir aquel espacio por donde el cuerpo de nuestro Salvador pasó.

Por juntarse macho y hembra para la generación. *Quev. Vid. 2,19:* La leona, que se dejó cubrir del leopardo, va corriendo a limpiarse y limpiarse del hedor. *Quij. 2,25,* Respondió que la perrica se emparejaría y pariría tres perricos,... con tal condición que la perrica se cubriese entre las once y doce del día.

Por hacer una jugada contraria á la que antes se hizo, cuando se que ésta fracasa.

Cubrir la cuenta, en contadurías ir añadiendo partidas á la data para que salga igual con el cargo.

Cubrir las bajas, sustituir enfermos, fallecidos, licenciados, con otros útiles.

Cubrirle con el escudo, defenderle. M. CHAIDE *Magd. 3,14:* Cubrir con el escudo á su amigo.

Cubrirse de luto. J. PIN *Agr. 4,4:* Con lo cual Progne se cubrió de luto y se derretía en llanto.

Cubrirsele el corazón, los ojos, y puede añadirse de sombra,

niebla, etc, desmayarse, entristecerse. *Quij.* 2,21: Ni para suspender el dolor que tan apriesa me va cubriendo los ojos con la espantosa sombra de la muerte. *BARBAD. Alej. Cam.:* Cubríseme el corazón los ojos de nieblas y sombras. *Galat.* 4, p. 63: Un celoso y enamorado desmayo les cubrió el corazón. *Gitan.:* Cuando Preciosa vió Don Juan.... se le cubrió el corazón y se arrimó al brazo de su madre. *LOPE, Al pasar del arroyo* 3,4: Caí sobre el agua /cubrióme un desmayo. *Gitan.:* Cubrióseme el corazón de nuevo y de nuevo maldije mi ventura.

Lo que te cubre, eso te descubre. c. 200. O quien te cubre te descubre.

Lo que te cubre, te descubre. (Con esto dicen que á los que son de baja calidad y pobre principio, si vienen á ser ricos y tener más alto lugar, el buen traje y vestido que los cubre, los descubre lo que fueron ellos y sus padres, porque la envidia desentierra los muertos, y mucho más si son altivos y soberbios y se quieren igualar con los mejores y ser más que otros buenos de antigua cepa.) c. 200. *Quij.* 2,5: Por el refrán que dice: Quien te cubre te descubre. Por el pobre todos pasan los ojos como de corrida, y en el rico los detienen.

No cubre, no basta.

No cubrirle pelo, no sanar del todo, no lograr nunca lo necesario, no salir de apuros, del cubrirse de pelo ó nó la cicatriz y herida. *Quij.* 2,40: Dar-me una tanda de azotes que no me la cubra pelo. *QUEV. C. de c:* El escribano decía que no se le había de cubrir pelo.

Cubre-cama, en Aragón colcha de tela ó punto para la cama.

Cubr-e. Posverb. de cubr-ir. *CORR.* 436: Bina en Mayo y cubre en Agosto; ni trigo ni mosto. (Bina y cubre, son aquí nombres: la bina para el trigo, el cubre para las vides; que se han de cubrir las hoyas antes del calor, porque no las dañe la sequedad).

Cubierto. De coopertus; partic. de cubrir. *Quij.* 1,8: Bien cubierto de su rodela. *Id.* 1,34: Salió á plaza la maldad con tanto artificio hasta allí cubierta. *Id.* 2,29: Cubiertos los rostros y los vestidos de polvo de la harina.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

la venta se hace. D. VEGA *Disc. Fer. 4 dom. 1*: Y venía á hacer uno como cobertizo ó tejado. Id. *Parais. S. Rey*: Entran en un cobertizo ó soportal medio derribado.

Cobert-ura. Lo que cubre, de cubiert-o. *Celest. I, p. 17*: Era el primero oficio cobertura de los otros, so color del qual muchas moças destas siruientes entrauan en su casa.

Des-cubrir. Lo opuesto de cubrir.

Trans., quitar la cubierta. *Quij. 1,2*: Descubriendo su seco y polvoroso rostro. LEON. *Job. 36*: Cubre (Dios) á tiempos con nubes el cielo, y á tiempos le descubre puro y sereno.

Con dativo. *Quij. 2,64*: Levantaron á D. Quijote, descubriéronle el rostro y halláronle sin color y trasudando.

Dejar ver, cual si la cosa se descubriera. *Quij. 2,38*: Con unas tocas... tan luengas, que solo el ribete del monjil descubrian. Id. 2, 36: Y descubrió una hermosura incomparable y un rostro milagroso.

Metaf., manifestar, publicar lo moralmente oculto. *Quij. 1, 12*: En llegando á descubrirle su intención. Id. 1, 14: Descubre que el fin mio fué tu fiesta. Id. 1, 23: Como se han de hablar para descubrir sus ansias y sentimientos. Id. 1, 40: Nos habia de descubrir (publicar nuestros proyectos, factitivo, hacer que se manifiesten)... si descubriese el trato de Zoraida (publicar). Id. 2, 31: Por quien Dios es, Sancho, que te reportes y que no descubras la hilaza de manera que caigan en la cuenta de que eres de villana y grosera tela tejido-*Gitan.*: La crianza tosca en que se criaba no descubría en ella sin ser nacida de mayores prendas que de gitana. *Quij. 2, 54*: Si tu me descubres... seguro estoy que en este traje no habrá nadie que me conozca. LEÓN *Job. Dedic.*: Tienen hambre de padecer y la descubren siempre que pueden y en todo lo que pueden. *Quij. 1, 17*: Plega á Dios que lo pueda descubrir (el secreto). J. PIN. *Agr. 3, 4*: El buen convidador y el buen capitán se deben parecer en que las adversidades les descubran sus ingenios y las prosperidades se los encubran.

Echar de ver con la vista, ó con la mente, como cosa que estaba encubierta y queda descubierta á nuestras facultades. *Quij. 1,2*: Por ver si descubriría algún castillo. Id. 1, 25: Por ver si te descubro cuando vuelvas (desde los riscos). Id. 1, 41: Aunque más tendimos la vista, ni poblado, ni persona, ni senda, ni camino descubrimos.

Id. 1, 47: Que ni las descubrió Tolomeo. Id. 2,25: Una traza.... con la cual sin duda alguna podremos descubrir este animal. Id. 2, 28: Cada día voy descubriendo tierra, de lo poco que puedo esperar de. Id. 2, 38: El que no descubriese por vuestra persona vuestro valor. Id. 2, 42: Procura descubrir la verdad por entre las promesas y dádivas del rico, como por entre los sollozos é importunidades del pobre. LEÓN *Job. Dedic.:* Las naves de España las descubrieron. GUEV. *Ep.* 1, 5: Como Colón y Hernán Cortés y Pedrarias y Pizarro han descubierta en las Indias otro Nuevo Mundo para vivir, podrá ser que vos señor, hayáis hallado otro nuevo abecé para escribir. *Persil.* 2,18: Descubría en el modo de proceder de Periandro, en su gentileza y brio algún gran personaje.

Reconocer la tierra para descubrir algo. *Persil.* 1, 19: Quería ir á descubrir la tierra por ver si hallaba gente en ella. MEND. *Guer. Gran.* 4: Salió de Casares descubriendo y asegurando los pasos de la montaña.

Reflex. Quitarse lo que le encubre. *Quij.* 1, 32: Que se descubriese (se quitase el antifaz). Id. 2, 41: Quise descubrirme un poco los ojos.

Manifestarse, verse, publicarse, físicamente á los ojos, ó á la mente. *Quij.* 1, 13: Apenas comenzó á descubrirse el día por los balcones del oriente. Id. 1, 18: De donde se deben de descubrir los dos ejércitos. Id. 1, 20: Acabó en esto de descubrirse el alba. Id. 1, 27: Que por muchas partes se le descubrían las carnes. Id. 1, 33: Que la primera vez se descubriese del todo (se declarase). Id. 1, 34: Quiso salir y descubrirse. Id. 2, 3: En toda ella (la historia) no se descubre ni por semejas una palabra deshonesta. CACER. *ps.* 143: Señor, quién es el hombre que te le descubres? Innotuisti ei. D. VEGA. *Magd.:* Se descubrió este amor de Magdalena en aquellos ríos de lágrimas. FONS. *Vid. Cr.* 1, 11: Por la pausa y la pompa se descubre el soberbio.

A. MELO. *Guer. Catal.* 5: Pues cuanto se mejoraba, tanto se descubria más á las baterías de sus cañones.

Descubrir el juego, el pastel, la caca, la hilaza, la oreja, la trama, comprender ó dar á entender, publicar, queriendo ó sin querer, adivinar.

Descubrirse, y alzar luces á la bebida de los señores. (Es ceremonia). c. 579.

Se descubrió el ajo, el negocio, el pastel, la empanada, lo que se tramaba secretamente.

Descubre-talle. Lo que descubre el escote. SALAZ *Elegir al enem. j. 2:* Iten más seis perantones / y tres abanos pequeños, / descubretalles y enfin / todo esto es cosa de viento.

Des-cubierto. Particip. de descubrir, lo opuesto de cubierto. *Quij. 1,10:* Dormirla al cielo descubierto. *Id. 1,20:* Pareció descubierta y patente la misma causa. *Id. 1,23:* Traía la cabeza descubierta. LEÓN, *Esposo:* Que en aquello la razón de ello era manifiesta y descubierta.

Por alcance, deuda, es galicismo en estar en descubierto, quedar descubierto.

En, por todo lo descubierto de la tierra, en todo el mundo. *Quij. 1,9:* Has tu visto más valeroso caballero que yo, en todo lo descubierto de la tierra. *Id. 1,29:* A la fama que de buen caballero vuestro amo tiene por todo lo descubierto de Guinea, ha venido á buscarle esta princesa. En este segundo ejemplo «lo descubierto de Guinea» es guasa del cura; Cuervo pone malamente coma después de descubierto y no la pone después de Guinea, como la pone el texto.

A *la descubierta* (manera), descubiertamente. CACER. *ps. 76:* Allí te dejas ver de todos muy á la descubierta. *Id. ps. 93:* Castigó y vengose á la descubierta y públicamente. P. VEGA *ps. 3, v. 11 y 12, d. 1:* Los enemigos se esforzaron á perseguirle más á la descubierta. LEÓN *Brazo:* Movió guerra el demonio á la descubierta. *Juez div.:* Quiero usar dellos (de los sentidos) á la descubierta y no por brújula.

Al descubierto, como á la descubierta. *Il. freg.:* La solicita con músicas y tan al descubierto que. *Quij. 1,9:* Que mostraba bien al descubierto con cuanta advertencia.

A cielo abierto. *Quij. 1,12:* Y así como ella salió en público, y su hermosura se vió al descubierto, no os sabré decir cuántos ricos mancebos. *Id. 1,10:* Dormirla (la noche) al cielo descubierto.

Con la cara descubierta, sin rebozos ni tapujos. HORTENS. *Adv. f. 123:* Decir vosotros que andais con la cara descubierta.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



A lo encubierto, á la callada, en particular. CACER. *ps.* 63: Y cuando no digan en público, porque se levantara el mundo contra ellos, por lo menos á lo encubierto, á lo disimulado y cada uno de ellos en su rincón, de todos dice lo que quiere.

Encubiert-a. Lo que cubre y oculta moralmente, de encubiert-o. J. PIN. *Agr.* 7,20: Que entiende y descubre los engaños y encubiertas que usan las malas mujeres. LEÓN, *Cas.* 12: Así en tanto que la mujer cierra el ánimo con la encubierta del fingimiento. S. TER. *Vida* c. 30: Así que sin doblez ni encubierta le traté mi alma.

En-cubert-ar. Cubrir con paños ó cubiert-as. *Quij.* 2,35: Seis mulas pardas, encubertadas empero de lienzo blanco. J. PIN. *Agr.* 24,35: Vuestra ignorancia encubertada con la hinchazón y arrogancia de los que se venden por letrados. ROM. *Rep. gent.* 6,2: Demás desto encubertó por todas partes los caballos hasta las rodillas con grandes cubiertas de cuero cocido.

73. **Abrig-ar.** De *apricare* calentarse al sol, de *apricus* expuesto al sol, de *aperire* abrir. La idea de calentar se ve en *flatus apricus* ó solano, regiones apricas, lo contrario de *loca frigida*, en Columela, y *apricare* resguardar del frío en Paladio (*Re rust.* 1,38). Del lugar abrigado ó *apricus*, puesto al sol, se pasó á cualquier lugar caliente, luego al abrigarse del frío, y últimamente del viento y hasta del mismo sol; sardo *abrigu*, rum. *aprig*, prov. *abrigar*, *abric*, ant. fr. *abrier*, fr. *abri*, *abriter*.

Intrans., dícese de lo que dá calor, defendiendo del frío, la ropa, etc. VALDERRAMA *Ejer. Sab. Dom.* 2 *cuar.*: En abrigando el tiempo tantico, veisle dar la vuelta (á la golondrina).

Trans. Dar calor defendiendo ó resguardando del frío. *Quij.* 2,71: Y quedándose en pelota abrigó á Sancho (con el ferreruelo). *G. Alf.* 1, 2,1: Pareciome que con ella era llevar capa, pero ni me honraba ni abrigaba tanto. MARQUEZ *Tr. Fer. v.* 7, *cons.* 3: Abrigar la desnudez. GRAN. *Simb.* 1,3, § 8: Los troncos dellos están vestidos y abrigados con sus cortezas, para que estén más seguros, así del frío como del calor. Id. 1,10, § 2: Son como camisas ó ropas que los abrigan.

Con *á* de aproximación. VALB. *Bern.* 24: Las madres dentro en los vecinos techos / sus hijos abrigaron á sus pechos. Con *con in-*

l. B. AROENS. son.: Pues no va bien con adular.... / que en
sus la virtud se hiela / sin que nadie la abrigue con un hilo.
HERR. Agr. 3,32: Han de ser hacia el medio día, abrigados
y del todo frío.

en. Obreg. 3,11: Dí en regalar un pardillo: hacíale abrigar
osento de noche. **CALD. Galan. fant. 2,7:** Aspid ingrato
que en mi seno.

realizase al resguardar de cualquier manera, pero solo en el
l. Am. liber.: Abrigados con la isla tuvieron lugar los turcos
Arauc. 9: De los fuertes bastiones abrigado. **Dos doncell.:**
asiesen en un aposento abrigado. **VALB. Bern. 21:** Que el
á su abrigado puerto. **HERR. Agr. 3,32:** Sea en solanas ó
brigados del frío.

f. amparar. Celest. 1: Te me encargó y me dijo.... que te
allegase y abrigase. **GRAN. Simb. 4,12, § 4:** A los tristes y
procuran consolaciones y santamente los abrigan. **PERO**
Arbol 5,8: Los animales brutos abrigan y amparan con sus
hijos. **MORET. Desd. c. desd. 1,1:** Porque mi silencio
el aspid de mi dolor (lo ampara).

x. resguardarse del frío. GRAN. Simb. 2, 29, § 15: Halló
monte lleno de nieve y ninguna casa y lugar do se abrigase.
los. S. Navid.: Para que con alguna paja ó heno que allí
on el huelgo del buey y del jumento que allí estaban, se
algún tanto.

f. P. VALDERR. Ej. Ramos: Si el hijo pequeñito de la galli-
otra vez se abriga debajo de sus alas. **J. Enc. 188:** Sé que
tal gracia se abriga, / que puedes á vida tomar lo que es
COLONA G. Fl. 1: Le habla sido forzoso abrigarse con aquel
tierto Pan: Es posible, dulce / adorado dueño, / que tanta
se abrigue en tu pecho? Por tener en abrigar esperanzas,
mores, sospechas, ideas, etc., es leo galicismo.

ig-ado. Metaf. del que tiene mucho dinero.

abrigado, come poco y duerme en alto, si quieres vivir
48: Dormir no en el suelo.

ig-o. Posterial de abrig-ar, con todas sus acepcio-
mparo y defensa propia ó figuradamente. Resguardo del
ip. l. 7, l. 7, l. 15: Poner y plantar montes y pinares, donde

haya mejores pastos y abrigos para los ganados. *Obreg. f. 24*: A los árboles viejos con un enjerto nuevo los remozan, y á las plantas, porque no se hielen, les ponen abrigo. LOPE. *Circ. f. 36*: Y en más abrigo los recién nacidos / como de más calor necesitados. GOMAL. *H. Ind. c. 63*: Limpiaron las barcas y fueron á tomar tierra á un abrigo. ESPIN. *Art. Ballest. 2, 38*: Y particularmente las noches de recios vientos que ellas se meten en los abrigos.

Metaf. amparo, ayuda. Lazar. t. 1: Mi viuda madre como sin marido y sin abrigo se viese, determinó arrimarse á los buenos. *Obreg. f. 122*: En cuya persona y casa hallé el abrigo, que pudierá en la de mis padres. CACER. *ps. 68*: No hallen abrigo en tu justicia. LEON *Job. 22, 9*: Tiene al hombre la mujer natural inclinación y respeto como á su propio abrigo y amparo. LEON *cas. 5*: Pero cuando no para sí, haganlo para remedio y abrigo de cien pobrezas.

Al abrigo de. Montería 1. 3: Están puestas al abrigo de algún monte. SARTOLO *Vid. Suar. 1,8*: Hallarse al abrigo del puerto. IBARRA *G. Pal. 4*: Se desviaron al abrigo de su cuartel.

Estar al abrigo de la calumnia, etc., es galicismo y vale no verse libre de ella, sino refugiarse en ella!

Darle, prestarle abrigo. ARCE Miscel. Concep. 333: Dió abrigo y aliento al cuerpo del anciano. J. PIN. *Agr. 1,23*: Prestar abrigo y acogida.

De abrigo, lo que halaga, contenta ó preserva en lo moral.

Hallar abrigo en. MENDOZA Monte Celia 4,8: Halló su desamparo abrigo en sus pechos.

Meter en abrigo. LEÓN Faces: Meter en abrigo y sosiego el ganado. Id. *Job. 37*: Meterse en el abrigo de sus cuevas.

Tener abrigo. ABARCA Anal. p. 2, Alonso III, 3: Apenas tenía ya más abrigo que el del inglés y aragonés.

Abrigo (estar abrigo), por abrigado, úsase en Aragón, Asturias, Palencia, etc., derechamente de apricus.

Abrig-ada. Sitio abrig-ado. MAT. *Orig. y Dign. caza c. 44, f. 71*: En el monte no están seguros (los gamos) y suelen buscar las abrigadas. CORR. 4: A la vaca harta, la cola le es abrigada. J. ENC. 139: A gran abrigada estais / —Para en tales temporales.

Abrig-año. Entre pastores el sitio guardado del aire (Nebrija en su *Vocab.*)



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

de por sí no tiene empleo ni valor alguno en las I-E, como lo tiene en euskera, tomar *ol*.

De *ver-eor* salieron *re-ver-eor*, *re-ver-eri*, *re-ver-ent-em re-ver-ens* reverente, *re-ver-ent-ia* reverencia, de donde *reverenci-ar*, *ir-reverens* irreverente, *ir-reverentia* irreverencia. *Vere-cundus* respetuoso, *verecundo*, *verecund-ia* respeto, de donde *vergueña* y *vergüenza*, como *Borgoña* de *Burgundia*.

El héroe en la guerra, el varón en su casa, el virtuoso en su rincón, el reverente en misa, y el vergonzoso en visita, todos toman *ol* son mirados, ponen advertencia y atención en lo que hacen.

75. **Reverencia**, erudito como *reverente*, de *reverentia*. *Quij.* 2,10: Venga á hacer reverencia á la señora de sus pensamientos.

Hablando con reverencia. (De las barbas y tocas honradas. Con respeto.) c. 632.

Reverenci-ar, de *reverenci-a*. *Quij.* 1,30: A quien amo y reverencio, como á una reliquia.

Irreverencia é **Irreverenciar**, eruditos. J. PIN. *Mon. ecl.* 12,6,1: Lo que no se pueden vengar de los hombres, lo vengán en Dios, ó con irreverenciar las cosas de su iglesia ó con no querer hacer en ella lo que deben.

Vergüenza, ant. *vergonza* (*Alex.* 1406, *F. Juzgo*), de *ver(e)cundia* ó tal vez del ant. *vergoña*, *vergüeña* (HITA 255), como *sendos de sennos*. *Vergüeña* y *vergoña* de *verecundia*, como *Borgoña* de *Burgundia*; it. *verecondia*, *vergogna*, prov. *vergonha*, fr. *vergogne*, pg. *vergonha*.

Pasión conocida que turba el ánimo y sale á la cara. *Quij.* 1,28: Y con poca vergüenza y menos temor de Dios. Id. 1,31: Tenga vergüenza de lo que ha dicho. *Selvag.* 147: No me hagas caer en vergüenza con ella, si esperándole por mí después la burlares.

Encogimiento y cortedad. MUÑ. *Avil.* c. 5: Hallóse antes de subir al púlpito apretado grandemente de una pesada vergüenza y encogimiento natural.

Pena ó castigo exponiendo al reo á la afrenta pública. *Quij.* 1,22: Eso es, á lo que á mí me parece, haber salido á la vergüenza.

En plural partes vergonzosas. GOMAR *H. Mej.* c. 13: Salieron de ella cuatro hombres desnudos, en carnes, sino eran sus vergüenzas.

J. PIN. Agr. 17,1: Cuando Saturno capó á su padre el Cielo, arrojóle sus vergüenzas en el mar.

En la Germ. toca de la mujer.

A la vergüenza. J. PIN. Agr. 19,26: Hizo ley que mandaba traer á la vergüenza por las calles públicas á los falsos testigos, coronados de hiñesta.

Cara de poca vergüenza, para motejar de desvergonzado.

Como la vergüenza que era verde y se la comió un burro, de lo que falta en una persona ó lo que desaparece de ella.

Cuanto la vergüenza es menos, tanto duelen menos los berros.

c. 374. Los berros pican.

Darle vergüenza una cosa, sentir remordimientos por ella.

Desapoderarse la desvergüenza. QUEV. *Su espada.* 6: En él se desapoderó la desvergüenza.

Do no hay vergüenza, no hay virtud buena. c. 289.

El de la vergüenza, lo último que queda al comer varios y nadie toca por miramiento.

Es una (mala) vergüenza lo que está pasando!, criticando hechos públicos.

Holgar, sin vergüenza, es hilar rueca. (Porque es poco trabajo.) c. 498.

La vergüenza donde sale una vez, nunca más entra, y la sospecha nunca sale de donde entra. c. 182.

La vergüenza en la doncella, enfrena el fuego c. 182. *La vergüenza en la doncella su fuego refrena, que arde en ella.* c. 182.

La vergüenza era verde y se la comió un burro, al que no la tiene.

La vergüenza y la honra, la mujer que la pierde, nunca la cobra. c. 182.

Más vale vergüenza en cara que cuchillada. c. 455. Chirlo en la cara. Amonesta no se meta en querellas, aun llevando justicia.

Más vale vergüenza en cara que mancilla en corazón. (Que por cortedad de hablar no se deje de intentar y pedir ó tratar lo que se desea, no quede esa ansia en el corazón; que es mejor saber el sí ó el no, y no perder por no pasar una poca vergüenza, y en casos de prestar valdría mucho pasar esa vergüenza, negando cortésmente:

dícelo el otro: «Más vale rostro bermejo que corazón negro.» c. 455.

Perder la vergüenza. c. 601. Es desvergonzarse. CACER. ps. 5
Han perdido ya la vergüenza á Dios y al mundo. S. TER. *Vida*
Que pues pierden la vergüenza á Dios.

Poner á uno á la vergüenza, desacreditarle.

Qué bonita es la vergüenza, mucho vale, y poco cuesta. c. 33

Quien no tiene vergüenza, todo el campo es suyo. Moteja á
que no reparan en hacer su gusto sin algún miramiento.

Quien tiene vergüenza, ni come ni almuerza, no medra.

Rojo de vergüenza, del que se ruboriza.

Romper las riendas á la vergüenza. EZQUERRA *Pas. Virg.* 3.
Rompió las riendas á la vergüenza.

Sacar á la vergüenza, imponerle este castigo, y exponer ó jugar con desdoro. FONS. *V. Cr. pte. 1, l. 3, c. 2:* Y sacaréis al mundo á la vergüenza.

Sacarle la vergüenza los colores al rostro. TORR. *Fil. mor.* 1, 1

Ser una mala vergüenza, para ponderar la ruindad de algo.

Salirle al rostro, á la cara, la vergüenza, ruborizarse. PAMA *V. Sor. Margar. f. 86.* ANGELES *Dial.* 9: La vergüenza sale la cara.

Si has vergüenza de decir de sí, meneas la cabeza y haz así (Cuando concedemos bajamos la cabeza para el pecho; cuando no, movémosla al redor para una oreja y otra, y esto aconseja hacer.) c. 250.

Taparse la cara de vergüenza, sentirla grande.

Tiene más sueño, miedo, etc., que vergüenza.

Tiene menos vergüenza que un mosquito, porque lo ahuyenta y vuelve; que un perro, porque es cínico ó perrero, que se amonta en público; que una cabra en el cu..., porque lo muestra por tener el rabillo corto y remangado.

Vergüenza al uno, vergüenza al otro, vedme aquí cual me han parado el ojo. c. 433.

Vergüenza es, marido, cual vais con el sayo roto y el culo atrás. c. 433. A esto alude el *Quij.* 1,32: Que anda lo de mi marido por esos suelos, que es vergüenza.

Vergüenza, Gonzalo, rápela el diablo. c. 433.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Vid. Jer. 1,2: La misma boca que se desvergozó contra la purísima María.

Desvergonz-ado. Además de participio de desvergonz-arse, como adjetivo es el que no tiene vergüenza, descarado, ó lo dicho ó hecho sin vergüenza. *Quij. 2, 45: Churrillera, desvergonzada y embaidora. Id. 2,51: Las placentas, por que todas son desvergonzadas, desalmadas y atrevidas. CORN. Cron. 1, 1, 1: Llegó la noticia de tan desvergonzada osadia á Filipo, Rey de Francia. LOPE Aren. Sev. 3,6: Aunque este desvergonzado/cuatro veces se ha casado. GRAN. Simb. 2, 29,1: Esta es la más desvergonzada mentira que jamás se dijo.*

No seas desvergonzado, picaro, bellaco, que no faltará quien lo sea. c. 558.

Más desvergonzado que una p..., que un viejo, que un niño malcriado. Aristóteles citó, y las copió D. Juan Manuel en los Castigos (c. 71): Seis costumbres malas he de reprender en los viejos... La sexta, son desvergonzados. El viejo, dice un refrán, malhablado hace al niño desvergonzado.

Des-vergüenza, falta de vergüenza y miramiento en hechos ó dichos. *Quij. 1,28: Respondía á las desvergüenzas de sus propósitos. J. PIN. Agr. 32,16: Desvergüenza es de necios tener vergüenza de comenzar á ser bueno, como tambien es desvergüenza no se avergonzar de no lo haber sido hasta la última vejez. Casa cel. j. 1: Qué desvergüenza es ésta? A. ALV. Silv. Magd. 4 c: Cuando ve en él desvergüenza, y desestima de su pecado.*

El dicho vergonzoso. *CACER. ps. 30: Dicen al justo mil desvergüenzas. ILLESC. H. Pontif. 6,14,12: Osó escribir al Cardenal una carta llena de mil desvergüenzas y de algunos errores.*

Tiene la desvergüenza por gala. (De los que hacen gentileza de sus desenvolturas, que las abominan los modestos y cuerdos.) c. 416.

Tienen la desvergüenza por gala. (De los que hacen gentileza de sus desafueros.) c. 417.

En-vergonz-arse, como a-vergonz-arse. *VALER. Hist. l. 4, t. 7, c. 5: El infanzón fué dende muy envergonzado, ca todos le miraban en desden. BERC. S. M. 274: Tornaron al buen omne maguer embergonzados. S. Or. 69: Oria, que ante estaba mucho envergonzada.*

in-vergonza-nte, como vergonzante. *Pic. Just. l. 2, p. 4, §3*: La romera envergonzante. *QUEV. rom. 76*: Mujer moza
dicho ~~gato~~/pari envergonzante lindo.

vergonza-nte, el pobre que no se atreve á pedir en pú-
de vergüenz-a. *QUEV. baile 5*: Cosquillas de vergonzantes,/
andan de noche no mas. *Id. baile 8*: Pide una vergonzante.

in-vergüenza, desvergonzado, es un... *Cron. Pedro*
proem.: El avia visto ya que por fuir los cobardes e los me-
s e los sinvergüenza, avian seido los buenos vencidos. Hoy
le plural: son unos sinvergüenzas.

invergüenc-ería, falta de vergüenza (*VALERA. Juan.*
p 28).

vergüeña, ant. por vergüenza. *J. ENCIN. 104*: Dígote que
vergueña/esloy ajeno de mí. *L. FERN. 142*: Dí, ño has vergueña?

vergoñ-ar. Avergonzar, de vergüeñ-a. *L. FERN. 34*: No
barrás vergoñar.

Volviendo al sánskrit, además de cercar, ocultar, defender,
es visto que la raíz *var* significaba desear, escoger, como efecto
sedarse admirando una cosa con la boca en *o*/ Así *var-am* elec-
deseo, *var-ya* elegible, que parece ser el latino *var-ius* vario,
estas variedad, es decir donde hay poder escoger. En zend.
vr-aítā aceptar, creer, *var-ena* deseo, elección, fé, *dash-varena*
lib.

Esta idea de creer y aceptar pudiera aclarar, como dicen algunos,
no *var-us* verdadero, *veri-fas* verdad, *veri-similis* verisimil,
y *vero* verdaderamente, pero, *verax* veraz, *veracitas* veraci-
en *irl. fir, firian* verus, *iustus, firinne* iustitia, *cimr. gwir;*
ha fé, vër-yti creer; *esl. ver-a fé, vër-inu* verdadero; *godo*
en creer en, *tuz-vër-yan* dudar, creer difícilmente; *saj. wär,*
al. wahr, ant. *al. wär = vër-us*. Hay quien trae estas palabras
is-, ves- ser, *al. Wesen,* *skt. vas-* habitar, estar; pero esta raíz
vale habitar, guarecerse, menos en las germánicas donde ha
lo ese sentido de ser, del cual está bien ajeno el latín.

Esta acepción intermedia entre la de escoger ó desear y la de
ó aceptar como agradable, nos ofrece *ὄρα* esposa, por lo atenta
librosa, compañera, *ov-ῥορ-ος* coniux, *ὄρα-ιζω* conversar y tratar

familiarmente, ὕαρ-ισ-τύς y ὕαρ-ισ-τής compañero, son superlativos, del mucho cuidar, atender y querer, ὕαρ-ος es el trato y conversación íntima. En Homero Φῆρα φέρειν es dar gusto á uno, socorrerle, atenderle.

Es el cuidar y atender á una persona, y de aquí se dijo en I-E el conversar afablemente, estarse de palique. En efecto, Curtius pone ὕαρῖζω como derivado de φα-φαρ-ίζω, con reduplicación de la raíz φαρ, es decir el *oar* ó *uar*, y es para él la misma raíz φερ, ἐρ, que dió εἶρω hablar, ἐρ-έ-ω, εἶρ-υκα, πορ ἐ-φρῆ-κα, ἐρρή-θην, ρη-τός por φρῆ-τος, por φερ-τος, ρή-τωρ orador, de donde retórica, en eolio βρή-τωρ, y ρή-τρα dicho, eolio φρά-τρα, chipriota φρη-τα, y ρή-μα verbum, palabra, lo hablado, chipr. ἐφρητασατω, argivo φεφρημένα. La paz fué una convención y habla entre los disidentes, εἰρή-νη. El preguntar ἐρωτᾶν y ἐρεῖνειν, ἐρευνα y ἐρευνᾶν buscar, indagar, escudriñar, propiamente por la palabra, como preguntar de perguntar, per-contari, de contus el cuento para escudriñar lo hondo del agua.

Todo ello del *oar*, *uar* estar de conversación, atentos el uno al otro. En latín *ver-bum*, umbrio *verf-ale verb-ale*, *ad-verb-ium* adverbio, *pro-verb-ium* proverbio. En godo *vaur-d*, ant. al. y al. *Wort*, ags. é ingl. *word*, *anda-vaurd* en godo y *Ant-wort* en al. la respuesta, *ga-vaurdi* ὁμιλία ó conversación; prus. *wird-de* palabra, lit. *var-das* nombre. De modo que ρήμα, *verbum* y *Wort* es lo mismo, la palabra, lo dicho.

Con ἐρευνάω buscar lo oculto preguntando, y declararlo, descifrar, ponen el ant. al. *rūnēn*, med. al. *rūnen*, al. *raunen* hablar cuchicheando, entre dientes, med. al. *rūne* cuchicheo; ags. *runian*, ingl. to *roun (round)* cuchichear; ags. *run*, godo *rūna* secreto, norso *run* secreto y *runa* ó inscripción por descifrar, oculta como quien dice, y son las famosas runas y alfabeto rúnico del antiguo norso. En irl. *run* secreto. De εἶρω hablar, εἶρ-ων el que habla, con disimulo y disfráz, algo ocultamente, como *rūnēn* cuchichear; y de aquí εἶρων-εῖα ironía, εἶρων-ικός irónico, el que habla con doblez y á medias. Debió decirse del hablar entre dientes, como indica la raíz germánica. Y véase por donde el hablar, que es declarar lo secreto, vino á significar el disfrazar y rebozar lo que se había de manifestar, y el *verbum*, que aun etimológicamente es lo mismo que *veritas*, y lo fué para los francos romanos, vino á ser secreto, cuchicheo y



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Ya varia, eso es otra cosa, ó ya varía la cosa, de especie.

Vari-ado, con variedad. *Quij.* 1,50: Aculla vee una artificiosa fuente de jaspe variado. *Id.* 1,50: Mezclados entre ellas pedazos de cristal luciente y de contrahechas esmeraldas, hacen una variada labor.

Vari-edad, varietas, erudito.

Vari-able, variabilis, erudito. *VENEO. Agon.* 1,7: No había de ser variable ni corruptible en sus partes. *VILLAV. Mosq.* 10,24: Qué diferentes trazas, qué variables / se ven de los magnates los intentos!

Vari-anza, como el erudito variación. *ZAMORA. Mon. mist. pte.* 3 *Vist.:* Y lo juvenil expuesto á mil varianzas.

Variegar, variar, sobre todo de los colores variegados, dar matices variados: el latino *variegare*, traído por los eruditos.

Viruela. Del antiguo *veruela*, de *variola*, *variolus* con pintas, dimin. de *varius*. *Quij.* 2,47: Le falta aquel ojo que se le saltó de viruelas.

No le darán viruelas, del pesado en meneos y en el andar. -

Pecosa, y no de viruelas, díselo burlando, y tomarlo ha de veras. c. 390.

Verbo, ó vierbo y vierba, el *verbum* latino y *verba* pl. *BERC. Mil.* 657: lo non querria de mi vierbo fallir. *Id.* 60: Fabloli pocos vierbos. *Id. S. Lor.* 92: Veremos que pro yaçe en la su vierba vana. *Sac.* 243: Sabie mucho de vierba.

Echar verbos, jurar, renegar. *Q. BENAVENTE.* 1,51: Echaré verbos, cantaré la sorna. *QUEVEDO. C. de c.:* Empezó el maridillo á echar verbos. Muy usado aun en Andalucía, etc.

En un verbo, en poco tiempo, en un instante.

Hacer verbos. (Fórmula antigua: por babear.) c. 630.

Ni hace ni deshace, como verbo neutro. (De los que ni atan ni desatan.) c. 215.

Verb-ete, dimin. de *verb-o*, nota, vale de contabilidad. *G. Alf.* 2,2,6: Díle más dos verbetes; uno en que decía: Estos tres mil escudos en oro son de Don Juan Osorio.

Retoric-ado, de retórica. *J. PINO. Agr.* 21,21: Que alcanza más una cara hermosa, que muchas cartas muy retoricadas.

Vero. Verdadero, de *verum verus*. *CORREY.* 133: Ese es rico

ero, que con lo suyo está contento. *LAO. Diosc.* 1,7: Nacien-
vero nardo cético en. *Selvag.* 129: Y no siendo vero lo que
el panadero (no fiar de exterioridades, de lo que suena). *L. Rue-*
scord. j. 3: Y así tengo por muy vero / que. *Cid* 26: E aquel
ela diesse sopliesse vera palabra. *BERC. S. M.* 363: Esto es cosa

de vero. *J. ENC.* 116: O dicemeslo de vero?

Veras, plural fem. de vero, suple palabras ó maneras, sus-
pido. *Quij.* 1,20: Viendo Sancho que sacaba tan malas veras de
serias. *Id.* 1,45: Ayudara por su parte á la burla; pero las veras
que pensaba le tenían tan suspenso.

Veras, con sinceridad, con firmeza.

Veras, tomar tan á pecho y tan á veras algo.

En veras. *CACER. ps.* 118, f. 225: Solo esto he deseado con

Galat. 5, p. 66: Le rogó con grandes veras que. *CACER. ps.*

la has pedido con tantas veras. *P. VEOA Prol.:* Los penitentes
en veras quieren serlo. *Quij.* 1,4: Para quedar con más veras

ido á cumplirlo. *Quij.* 1,32: Me la han pedido con muchas

J. PIN. Agr. 17,11: Cuanto más en las muy de veras, donde
se preciais de nos enseñar.

De veras, muy de veras, no burlando, con certeza, y á gusto.

1,25: Si es que mi partida y su locura de v. m. va de veras.

21: Que pidiese muy de veras á Dios perdon de sus pecados.

Nombre de veras, amigo de la verdad, serio y enemigo de in-

-ver-ar, dar por ver-o ó verdadero. *G. Alf.* 1,1,2: Y cada
por sí lo averaba.

-veriguar, de á y veri(fi)care, pasando por verifigar, ve-

verivgar, verigvar, veriguar; como amortiguar, apaciguar,
uar, fruchiguar, santiguar, de mortificare, pacificare, testificare,

Veras, poner en claro descubriendo la verdad. *Quij.* 1,2: Lo que

podido averiguar en este caso. *Id.* 1,13: Y por averiguarlo más,

qué género de locura era el suyo. *Id.* 1,30: No les toca ni

averiguar, si..., ó. *Id.* 2,9: Porque no averiguase la mentira de

Ver de dativo, probarle á uno la verdad del caso. *Quij.* 2,51: Y

averigüele que había mezclado con una hanega de avellanas nuevas otra de viejas.

Pasiva. Quij. 1,45: Donde se acaba de averiguar la duda del yelmo de Mambrino.

Recíproco, averiguar con otro ó poner en claro, como el juez que sonsaca á demandas y respuestas: *Vizc. fing.* La merced que el señor alguacil me ha de hacer es llevar á la señora al Corregidor, que allí nos averiguaremos. L. RUEDA, *Convid.*: Id con todos los diablos, allá os averiguad vosotros mismos.

Con, entenderse ó arreglarse con otro, reducirle á razón, y en general sujetar ó reducir. *Quij.* 1,7: El cura á veces le contradecía y otras concedía, porque si no guardaba este artificio no habia poder averiguarse con él. CABR. p. 8: Pero si aguardasedes á domarlo hecho toro ¿quien se averiguaría con él? *Persil.* 2,19: Un poderosísimo caballo bárbaro, á quien dos valientes lacayos traían del freno sin poderse averiguar con él.

Averigüelo el diablo, lo que no nos importa ó se desconoce.

Averigüello Vargas, id.

Tener por cierto y averiguado, claro y cierto *Quij.* 1,3: Tuviese por cierto y averiguado que.

Averiguación, de averiguar con el *-cion* erudito. *Quij.* 1,15: En la cual Sancho se entró sin más averiguación. Id. 2,23: Esta averiguación no es de importancia.

Verificar, también de verificare, como averiguar, pero erudito, en cuyas manos del hacer verdadera una cosa pasó al comprobar su verdad, sacarla cierta, como reflexivo salir cierta y verdadera la cosa que se dijo. De aquí y usando del mismo derecho con que lo tomaron del latín, vuelvenlo á tomar del francés por ejecutar, efectuar, reflexivo tener efecto ó suceder. Este paso es casi insensible. ZARATE *Pacienc.* 4,2: El agua sin duda va con gran velocidad; lo cual se verifica en una rueda de molino que ella mueve. Es decir: lo cual viene á salir cierto como lo digo, viene á suceder. A. ALV. *Sub. Dom.* 2 adv. 2 c. § 8: Filosofía es esta que... solo los muy perfectos siervos de Dios son los que la verifican. Es decir los que la ponen en práctica y ejecutan. Por mucho que queramos sutilizar aquí para distinguir este valor del moderno y francés, habremos de confesar que son uno mismo; y que si no lo fuesen, tanto pecaron los clásicos



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Amigo Pedro, amigo Juan, pero más amiga la verdad; ó Amigo Platón, pero más.... El segundo se atribuye á Aristóteles.

Andaos á decir verdades y moriréis en los hospitales. c. 48. Horrenda y verdaderísima verdad en el fondo: que aquí los pillos son los que más medran. Aunque haya exageración en el porvenir de la gente honrada y sincera.

Andaos por ahí á decir verdades, y quebraros han la cabeza. c. 48. Verdad como puño, y el que no haya salido nunca quebrada la cabeza, téngase por listo, pero también por mentiroso.

Andarnos á las verdades, como hacen las comadres. c. 51. Que no la dicen nunca, aunque las emplumen, y por eso no se les cae de la boca: digo la verdad, como me he de morir, es la pura verdad. El que mucho se agarra á la palabra, señal que está ayuno de ella y de la cosa.

A quien dice la verdad, le ahorcan.

Así es (la) verdad, afirmación. *Quij.* 1,4: Así es verdad. *Id.* 1,11: Asegurándole que no había menester otra medicina, y así fué la verdad.

Bien es verdad que, cierto que.

Burlando se dicen las verdades. (Lo del otro refrán: «alguno se burla, que se confiesa»). c. 318. *Quanquam ridentem dicere verum quid vetat,* de Horacio.

Burlar con la verdad, no es de hombre galán, ó engañar con la verdad. c. 318.

Cantarle las verdades, decírselas en voz alta, que le amarguen. *Como la verdad,* de lo claro y justo.

Con verdad. *J. PIN. Agr.* 4,20: Que le dijese con verdad quien fuese su padre.

Con verdad y con mentira, casa el bueno su hija. c. 353.

Con verdad y con mentira, casa el villano su hija. c. 353.

Decirle las verdades, ó las cuatro verdades del barquero, ó la verdad al lucero del alba, sin rebozo cosas que le amarguen.

De verdad, á la verdad, de veras; *hombre de verdad,* que la dice.

Digo de verdad, con verdad. *Quij.* 1: Digo de verdad, que.

Decir verdad. *Quij.* 1,6: Dígoos verdad, señor compadre. *Id.* 1,19: Y créame que le digo verdad, porque. *Id.* 1,48: Dicen, y dicen verdad, que.

La verdad amarga; las verdades amargan. (Al que ha hecho mal.) c. 548.

La verdad amarga, y la mentira es dulce. c. 182.

La verdad anda en la heredad c. 182. Cuando se muere, se ve si tenía. Hasta que no se muere el arriero, no se sabe de quien es la recua.

La verdad á todo el mundo, y al amigo sin disimulo.

La verdad, aunque amargue, se diga y se trague. (Amonesta que se diga verdad, de do diere.) c. 182. *La verdad aunque amarga se traga, y aunque amargue se trague.* c. 182.

La verdad como el olio, nada en somo. c. 182.

La verdad como el olio, siempre anda en somo. c. 182.

La verdad en su lugar ú en su punto, ó por delante ó sea dicha, antes de decir lo que queremos se nos crea.

La verdad es hija de Dios y la mentira del diablo. c. 182. *Persil.* 1, 3, c. 10.

La verdad es verde; quien la dice no medre. (Lo primero dice que la verdad es fructuosa y firme de fuerza; lo segundo es pulla y dicho con regaño de no medrar, sencillo que la dice.) c. 182.

La verdad huye de los rincones. c. 182.

La verdad sea dicha. (Cuando uno se dispone á decir alguna verdad á las claras, tope donde topare.) c. 548.

La verdad tiene gran fuerza, porque no quiebra. c. 182.

La verdad y el olio, siempre anda en somo. (Otros dicen nada en somo c. 182.

Lo peor que hay en ello es que sea verdad, ó que sea tal, ó tal cosa no buena. c. 550.

Lo que se dice y no es verdad, á la mañana se deshaz. c. 199.

Mal me quiere, y peor me querrá á quien dijere la verdad. c. 444.

Más vale decir verdades que parezcan mentiras, que mentiras que parezcan verdades. (Esto es lo seguro, más que por el contrario, y que amonesta que en las palabras sean los hombres ciertos y verdaderos.) c. 452.

Más verdad que la misa, que lo que se ha celebrado hoy, que el Evangelio, que hay Dios en el cielo, que estas son cruces (y métese los dedos de una mano entre los de la otra formando cruces).



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

le alborotase más, y sobre este alboroto es el coloquio de la gallina y los pollos.) c. 394.

Procura no jurar, aunque jures verdad. c. 408.

Pues que juró y no revienta, verdad dice, bien merece se le crea. (Ironía). c. 404.

Quien verdad no me cree, verdad no me dice. c. 344. *Quien verdad no me dice, verdad no me cree.* (Y al revés.) c. 344.

Quien dice la verdad, ni peca ni miente.

Sabese la verdad, cuando riñen las chismosas de la vecindad.

Sacar á luz la verdad, OBREG. desc. 20.

Ser verdad, verdadero. *Quij.* 1,31: No es verdad todo esto, hijo Andres. *Id.* 1, 31: Todo lo que v. m. ha dicho es mucha verdad. *Id.* 2,37: Verdad es que...; pero no por eso.

Si no decís la verdad, es vileza; si la decís, quebraros han la cabeza. c. 253.

Si va á decir verdad. (Cuando uno la dice ante otros.) c. 58: *Persil.* 3,10: Porque, si va á decir verdad que al fin es hija de Dios, quiero que sepa el señor alcalde, que nosotros no somos cautivos, sino estudiantes de Salamanca.

Tierra de verdad, la sepultura, la muerte.

Tratar verdad, ser verídico. *CACER. ps.* 77: No trataban verdad con Dios.

Una verdad como una casa, como un mundo, un puño, un templo, una verdad de á folio, una verdad monda y lironda, verdad inconcusa, casi perogrullada.

Verdad desnuda, sin doblez. *MUÑ. Bart. Mart.* 2,24: Aquellas verdades tan desnudas y tan ciertas, que tienen las puertas tan cerradas en las casas de los príncipes.

Verdades como puños, evidentes.

Verdades de Perogrullo. (Por vanas y falsas.) c. 615, ó *verdad de...* No son sino ciertas y tan comunes como que son de todo el mundo, del montón ó Pedro grullo ó gorullo. Anádese: *que á la mano cerrada llamaba puño.*

Verdades de ultratumba, inconcusas.

Verdad es que..., contraponiendo una cosa á otra, como que no impide ó estorba el asunto, ó para exceptuarlo de una regla general.

Verdad sabida y buena fé guardada, que se ha de sentenciar sin atender precisamente á las formalidades y ápices del derecho.

Zombar con á verdade no é de galante. (Burlar portugués.) c. 271.

Verdad-ero, *Quij.* 1,1: Desta tan verdadera historia. SAAV. *Empr.* 36: Animo cándido y verdadero. Los galicistas lo menudean asquerosamente: No es esto verdadero (verdad?); es una verdadera ironía (manifiesta;) es un verdadero placer (puro); son verdaderas niñerías (simples;) verdaderas amistades (amistades de veras). Así mismo: verdaderamente yo lo ví (sí, yo lo ví por mis ojos); verdadero es (eso es, así es); el hecho es verdadero (así fué.)

El me hará verdadero; tú me harás verdadero. (Dice esto quien ha pronosticado mal de alguno, coligiéndolo de sus malas costumbres, y por el contrario, del que las tiene buenas se pronostica bien.) c. 521.

Sacarlo verdadero, verificarlo. J. PIN. *Agr.* 20,1: Que pues tan caballero nos pregona el señor licenciado, razón será que le saquemos verdadero con obras caballerosas.

78 Al *oar-te* responde, como hemos dicho, el alemán *war-tē-n*, y es el sánscrito *vr-t*, *var-tē* estar ocupado en, atender á, estar en un lugar ó tiempo: *vartē karmani* estoy atento, ocupado en la obra, estar presente, pronto á, habitar, *vrt-ti* condición, modo de vivir, profesión, ocupación, ó *vrt-ta*, y *varta-yāmi* hacer que otro se ocupe ó asista á. Es el mismísimo *oar-te*, *oar-tu* del euskera. Claramente se vé también ser el famoso *werden* alemán, que significa el volverse material, luego el convertirse y venir á ser, *werden*, *ward*, *wurde*, *ge-worden*, ant. al. *wērdan*, godo *vairthan*, *varth*, *vaurthum*, saj. *werthan*; lit. *vert*, *ver-ēti*; skt. *vart*, *vartate* ó *vartē*.

Aqui tenemos la acepción física del gesto propio del *oar-tu* atender, es decir inclinarse mirando, atendiendo. Lo mismo en latin *vert-ere* volver, verter, volverse, *ad-vertere* advertir, el mismo *oartu* inclinarse físicamente y atender. *Ad-versus* lo que mira á, luego lo opuesto, *adversi-tas* adversidad, oposición, *advers-arius* adversario; *a-vertō* declinar, rechazar, *a-versio* aversión; *con-vertō* convertir, *conversio* conversión; *contro-versus*, *contro-vers-ia*; *de-vertō* desear, volverse, alojarse en, valor ya visto en sánscrito, *dever-sor-*

-ium posada; *di-vertō* divertir, *di-ver-sus* diverso, *diversi-tas* diversidad; *in-vertō* invertir; *per-vertō* pervertir, *per-ver-sus* perverso; *prosa* por **prorsa*, *pro-versa* (*oratio*); *re-vertō*, *re-ver-sio*; *trans-vertō*, *trans-versum* de través. Preposición *versus* hácia, es el inclinarse *oar-tu*, *ad-versus* en contra, *prorsum* por **pro-versus* á delante, enteramente, *rursus* por **re-versus*, volviendo, de nuevo, *seorsum* por **se-versum* á parte, *deorsum* por **de-versum* abajo, *sursum* por **sub-versum* arriba, *introrsum*, *sinistrorsum*, *alior-sum*, etc.; *uni-versus* reunido, vueltos en uno, universo; *versare* hacer volver, meditar ó rodar en la mente; *versari* habitar, ocuparse en, valor primitivo; *ad-versari* oponerse, *con-versari* vivir con, conversar, *conversa-tio* conversación. *Versus* vuelta, sulco que vuelve, verso, *versi-culus* dimin., *versu-tus* taimado: *vort-ex* vórtice, turbión, *vertex* vértice, cima donde hay vuelta, *verte-bra* que hace girar, *vertebra-tus* vertebrado, *vert-igo* remolino, *vertigin-osus* vertiginoso. Entre oscos y úmbrios los campos se medían por *vorsus* (100 pies?), en la Campania por *versus* (VARRON *Re rust.* 1,10). La prosa significa oración que sigue adelante sin interrupción, como la tiene y vuelve atrás el verso y el sulco. *Vertere* díjose antes *vor-tere*, como en griego $\varphi\omicron\pi$, el *var* sánskrito y germánico, por oscurecer la *v* á la *a* haciéndola *o*.

Ver-tu-mn-ūs era el dios de las estaciones del año que vuelven. *Verr-un-care* volver los acontecimientos, *bene verruncare* tener buen suceso, *a-verruncus* que se desecha, volviendo la cabeza. *Dorsum* espalda, es el participio neutro de *de-vertor*, el dorso ó vuelto por* *de-versum*=*de-orsum*, y es adverbio en la Sententia Minuciorum (*C. I.* 4. 199, l. 3,20): «Inde dorsum fluio Neviasca in flovium Procaberam.»

Al *versum* de inclinación ó dirección responden en norso *-verdhr*, *-urdhr*, *-wårts*, godo *-vairth-as*, al. *wårts* hácia, y no menos el atender, esperar, como hemos visto, de donde el espía que mira en ant. al. *wart*, *warte*, al. *Wart*, *Wårter*, saj. *wardōn*, ant. al. *wartēn*, med. al. *warten*, al *warten*, atender, esperar, denominati-vos de *Wart*.

La tortuga en griego es $\omicron\pi\tau\upsilon\zeta$, en skt *var-ta-kas*, *vartukas* rotundus, del volverse, como dice Pictet, en la playa. *Vertere* ó volverse, luego hacerse, venir á ser, hemos dicho que es el *werden* al.,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Verte-dizo, que puede verterse. J. PIN. *Agr.* 27,14: Porque no bebe bien en tazas vertedizas.

Verso, de versus, erudito, ant. vieso; dimin. vers-ete. J. PIN. *Agr.* 1,18: Tampoco se cantan los versetes menudos. Cañoncillo antiguo vertedizo. ZAMORA, *Mon. mist. pte 7, S. Pedro y Pablo*: Allí los trabucos, las bombardas, los versetes y culebrinas.

Adverso, feo latinismo, el adversus, por avieso, contrario.

Advertir, puro latín, advertere, *Intrans. a, de é infin., en;* inclinar el ánimo, la atención. *Quij.* 1,27: Solo pude advertir á los colores, que eran encarnado y blanco. Id. 1,10: Advirtiéndolo de encajalla igualmente y al justo. Id. 1, 28: Sin advertir en los movimientos de Cardenio prosiguió su historia.

TRANS. *Quij.* 2,44: Sin advertir la gala y artificio que en sí contienen.

Factit. hacer que otro advierta, aconsejar, *de á veces.* *Galat.* 5: Una cosa te quiero advertir, que. SAAV. *Empr.* 28: Los errores de los que ya fueron, advierten á los que son. *Esp. ingl.:* Advirtiéndolo de la condición de Halima. *Quij.* 1,33: Que le advirtiese de los cuidados que en su proceder hubiese.

Reflex. caer en la cuenta, *de á veces.* *Arauc.* 11: Antes que los cristianos se advirtiesen /ocuparles las puertas del cercado. Id. Antes que del peligro se advirtiesen.

Advert-ido, como adj. avisado, que repara y advierte. *Esp. ingl.:* Puesto que el ser muchos me ha hecho algo advertida. *Quij.* 1,34: Se le fueron de la memoria todos sus advertidos discursos.

Des-advertido, des-advertir, bien formados del erudito advertir; peor es inadvertido, y mejor desavisado. No reparar ni atender, imprudente. HORTENS. *Paneg.* p. 276: En este desadvertido mozo tiene alguna disculpa.

Mal-advertido, bien formado sobre el erudito advertido. J. PIN. *Agr.* 34,3: De las gentes maladvertidas. *Gall. españ. j.* 2 Cristianos maladvertidos.

Adversario, puro latino, advers-arius, de ad-vers-us.

El duro adversario, amansa las furias del contrario. c. 86.

El fuerte adversario, aplaca las iras del más flaco. c. 86.

Adversidad, puro latino, adversitas, de advers-us.

En las adversidades, muchos que se llaman amigos declaradamente se demuestran por enemigos. c. 115.

En las adversidades se prueban y conocen los amigos, y saben poridades. c. 115.

Conversar, tratar, hablar, morar, erudito, conversari, ver-cum. *Quij.* 1,39: En mirar con qué amigas su mujer conversaba. *J. Pin. Agr.* 6,12: Luego me desgano para más los conversar. *Conversión, converso, convertir, eruditos.*

Conversable, tratable, de conversa-r, erudito, de con-ver-sari. *J. Pin. Agr, prol.:* Con palabras toscas y conversables (de conversación). *Id.:* Algunos amigos, que como familiares y llanos y conversables, entre sí se avienen bien.

Conversación, erudito de conversatio.

La buena conversación es manjar del alma, y lleva caballerosos de d. pte. c. 174.

La conversación con persona leída es media vida; con no leída, sobrida; con ruda, es cosa dura. c. 178.

La mucha conversación acarrea menosprecio. c. 190. La mucha conversación es causa de menosprecio en el necio. c. 190.

Divertir, erudito de divertere, y solo popular en la acepción distraerse, recrearse, apartándose del trabajo principal: por eso y solo se conserva esta acepción, olvidadas casi las otras latinas.

Divertir, desviar, apartar, física ó moralmente, y dividir las fuerzas del enemigo. *Quij.* 1,48: Y divertirla á veces (á la comunidad) los malos humores que suele engendrar la ociosidad. *Coloma Pl.* 3: Tuvo necesidad el duque de echar dos puentes para pro-
te al salto, siendo imposible divertir la corriente del río. A. Alv. P. Dom. 2.º cap. 8 c.: O ase del para detenelle ó le divierte el in-
b. MEND. G. Gran. 3: Por divertir las fuerzas de los enemigos.

El Señor Job. 17,2: Pudiera divertir el pensamiento á cosas que
no concierne.

Divertir ó distraer de la ocupación principal, recrear. *CALD. Pl. Abr. 1,6:* Os traigo de aquesta suerte / al parque donde los
divirtamos la mañana. Quev. M. Bruto: Comencé á echar la
*línea á otras cosas.... Por divertirle le decía: ¿Vé v. m. aquella
rellena que se vé de día? Quij. 1,24:* Así por divertirme y engañarme

me dijo. *Id.* 1,18: Quiso Sancho entretenerle y divertirle, diciéndole alguna cosa.

Reflex. con entrambos valores. *Quij.* 2,38: Pero donde me divierto (del asunto). *MARIANA H. E.* 16,5: Deseaba mucho no divertirse antes de vengar los agravios. *Col. perr.:* No te diviertas, pasa adelante. *SAAV. Empr.* 72: El divertirse jugando con los niños á pares y nones. *S. TER. Mor.* 4,1: No penséis que está la cosa en no pensar otra cosa; y que si os divertis un poco, va todo perdido.

A. Quij. 2,8: Divirtiéndose á contar otras acciones. *CACER. ps.* 37: Sosegaos un poco, divertíos á otra cosa. *Id. ps.* 24: No des lugar á que me divierta á otras doctrinas varias. *ZAMOR. Mon. mist. pt. 3 Asunc.:* Gente que va y viene y se divierte á muchas partes.

Con. SOLÍS H. Mej. 5,1: Recogió H. Cortes su gente, que andaba divertida en el pillaje. *SAAV. Empr.* 6: El emperador Marco Antonio se divertía con la pintura, Maximiliano con cincelar.

De. CACER. ps. 65: Pasé adelante sin divertirme un punto del camino derecho. *GRAN. Mem.* 7, 4,6: Y divertirse de las cosas que pertenecen á su amor.

En. SAAV. Empr. 96: Los soldados italianos se divertieron en despojar su bagaje. *S. TER. Vid.* 12: Me he divertido mucho en otras cosas por parecerme muy necesarias.

Diversión es el sustantivo, entretenimiento, recreo.

Divert-ido, como adj. lo que divierte.

Reverso es el latino reversus, que en romance decimos revés y envés.

Re-verter, rebosar ó volverse á verter de donde se vertió, rebosar sobrando. *MARQ. Govern.* 1,20: Que turban el agua hasta que revierta. *Id. Tr. Jer.* 2,81: Colmada hasta que sobrepuje y revierta. *S. TER. Mor.* 4,2: Vase revertiendo esta agua por todas las moradas y potencias hasta llegar al cuerpo. *VALV. Vid. Cr.* 3,2: Allí rebosa y se revierte el vivir los ángeles. *ZAMOR. Mon. mist. pt. 2, l. 3, Simb. 1:* Y que no hay parte en él que no revierta miseria.

Tras-verter. Reverter ó verter rebosando. *A. ALV. Silv. Dom. 1 adv. 4 c. § 5:* Están tan llenos de malicia, que ya la rebosan y trasvierten.

Viés, de versum, cosa que se inclina y vuelve de un lado, di-



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

cojo, y la tuerta vizca el ojo. Id. 392: Por allí pasaba el cojo y la tuerta le vizca el ojo. LOPE, *Priv. hombre t. 2, p. 598*: Tuerzo el labio, vizco el ojo.

Visc-ol-ada. En Aragón dar un vistazo, de través, diminutivo -ol de visc-o, ó vizco.

Re-visc-ol-ada, golpe de vista, dar una reviscolada dar un vistazo, rodeo dado con donaire y lijereza. Así en Escatron, Alborge, etc. de Aragón. Es el derivado -ada de un diminutivo -ol, del mismo vizc-o, ó mirar al viés, de través.

Vis-lay, al vislay, en Aragón de sos-layo, de viés y -layo vocablo euskérico (V. Sos-layo).

Vis-lumbre. Reflejo de la luz al reflejarse en una superficie, y por lo mismo tenue, de donde corta ó dudosa noticia, barruntos, apariencias. De viés y lumbre, por reflejarse. *Quij. 1,27*: Las vislumbres que las piedras y joyas del tocado. Id. 2,24: Una ropilla de terciopelo con algunas vislumbres de raso. Id. 1,16: Pero á él le dieron vislumbres de preciosas perlas. Id. 2,34: Burlas que llevasen vislumbres y apariencias de aventuras. D. VEGA. *S. Lor.*: El cual no fué tan ciego que no pudiese tener algunas vislumbres de aquesto. SOLIS *H. Mej. 2,12*: Cuyo poder reconocían, ya por los efectos y por algunas vislumbres de la luz natural, bastantes siempre á conocer lo mejor. J. PIN. *Agr. 4,5*: Y veis las vislumbres que hacen los plateados capiteles de la torre grande de la granja.

Vislumbr-ar. Formar vislumbr-es, conocer por conjeturas. CASAN. *Var. el. V. Ana F. Bobó*: Para todo hallo razones y en ninguno de los dos extremos se vislumbran ni puede haber evidencia.

Vis-arma. Espantajo ó fantasma, de alma y vies-o, con *r* por *l*: almas aviesas, del otro mundo, malas, ó si se quiere tornadizas. ZAMORA. *Mon. mist. pte. 7, S. Mateo*: Viéndose que al salir del cuerpo ha de ser acompañado de un escuadrón de visarmas de un número infinito de monstruos fieros. J. PIN. *Agr. 32, 18*: Los gentiles que ponían no sé que visarmas de jueces de los muertos en el otro mundo.

Tambien una arma aviesa, alabarda. LANUZ. *H. Arag. 2,21*: Donde se defendió gran rato, porque estaba con una visarma en lo alto del caracol.

Vis-traer, en Aragón sonsacar, desembolsar ó pagar

(BORAO). De viés y traer, lo cual indica el movimiento de soslayo y lo á desgana con que se hace, á duras penas.

Vis-unto. Mala, fea, ó aviesamente untado. *Quij.* 2,18: Todo visunto con la mugre de las armas.

Vis-alto, en Aragón y Navarra el guisante pequeño que se come con la vaina y se retuerce. También se usó en otros tiempos, pues lo trae el Glosario del tomo V, Memorial histor., Academ. hist; 1853. Díjose tal vez del subir enredándose á lo alto, de alto y viés torcido.

Bisodia, vocablo que no entiendo, pero que pongo aquí por si es otro derivado de viés. *J. ENC.* 180: Qu' es una bisodia fea.

A-vieso, de *aversum*, ant. *aviesso*. *BERC. S. D.* 235: Eran *aviessas* las passadas (camino). Vale torcido, fuera de regla, de donde malo y pervertido, mal inclinado. *Quij.* 1,52: Las 99 suelen salir *aviessas* y torcidas (las aventuras). *Id.* 2,62: Si el libro es un poco *avieso* y no nada picante. *J. PIN. Agr.* 5,41: No haber antes de agora entendido ser cosa tan *aviesa*. *Bañ. Arg. j.* 1: Fortuna *aviesa*. *Pedro Urd. j.* 1: Sin que jamás un voto os salga *avieso*. *CABR. p.* 187: *Aviesa*, que has huido y vuéltome las espaldas. *TORR. Fil mor.* 2,11: Se lleva un pedazo la tempestad, otro el año *avieso*. *HERR. Agr.* 1,6: Cuando temen los años *aviesos*. *A ALV. Silv. Pabl.* 2 c.: Tan resueltos y absolutos en sus *aviesas* condiciones. *D. VEGA, San Pedro:* O que tropel de necedades y qué avenida de opiniones *aviesas*. *Id. S. Juan Ev.:* Parece que no va muy *avieso* al decir que. *MARQUEZ Esp. Jer.* 12,3: No le salió *aviesa* la saeta.

Sustantivo, extravío, mala costumbre. *A ALV. Silv. Fer. 6 Dom. 3 cuar. 1 c.:* Para enmendar este *avieso*. *PORTALEOR. Vid. D. Mend.:* Muy parecido á él en el rostro; pero (*aviesos* de la naturaleza) mentecato del todo. *PINC. Fil. poet. ep.* 3: Por cuya causa vino en disonancia y *avieso*. *GUEV. Ep.* 31: Y habeis enmendado el *avieso* de vuestra vida.

Aviesa-mente. *QUEV. Mus.* 6, r. 71: Aun religioso proveido *aviesamente*.

En-vés, de *inversum*, que perdió el diptongo por analogía de *revés* y de *aves*=*avieso*. Es la vuelta, opuesta á la cara de una cosa, castizo y bonito vocablo. *GUEV. Men. Corte. c. ult.:* Por manera que nos *vendes*, ó mundo, el *enves* por *reves*, y el *reves* por

enves. J. PIN. *Agr.* 9,26: Concluyamos esta plática de Prometeo con otra declaración por el envés ó al revés de las dichas. TORR. *Fil. mor.* 7,10: Mirando el haz y envés de las cosas. ZAMORA. *Mon. mist. pte.* 3, *Visit.:* Dejándola como un envés de una chimenea. CABR. p. 690: Blanco y colorado como el envés de la rosa. A ALV. *Silv. Dom.* 1, *adv.* 3 c.: Que no salga de allí al envés lo de dentro á fuera. Id. *Dom.* 4 *adv.* 1 c.: Esta vuelta que dió al mundo volviéndose del envés. D. VEGA. *Parais. S. Cruz:* Son sus mejillas como el envés de la rosa, no parecen sino leche cuajada con sangre. *Miron.:* La vieja, como cuerda, viendo que estaba ya medio casada en el envés, resolvióse en acabar de casarse en haz y en paz de la Santa Madre Iglesia. QUEV. *Tac.* 11: Cuando me palmearon el envés (las espaldas).

Por el envés, al revés. J. PIN. *Agr.* 19,10: Erasmo, nuestro amigo por el envés. Id. 21,11: Por una palabra que os atravesó el señor Filotimo, tornastes la plática por el envés.

Enves-ar, bonito verbo, de enves, volver por el envés, es decir poner al revés. J. PIN. *Agr.* 22,27: Cuenta Plutarco (si la letra no está envesada) que.

En la Germ. azotar, por dar en el envés ó espaldas (J. HID). En Aragón trasponer.

Enves-ado, lo vuelto y torcido, lo al revés, de enves-ar. J. PIN. *Agr.* 14,12: Sino que lo de la cama corre un poco por lo envesado. Id. 6,30: Según lo llevais por lo envesado tampoco admiréis que.

Por azotado en las espaldas ó envés. *Rinc. Cor.:* Y obra de treinta envesados.

Enves-ada, posv. de enves-ar, andar al revés, volver atras. J. PIN. *Agr.* 29,12: Entran, como los Andabatas, en las disputas hundiendo la tierra con verdaderas envesadas, tajando y retajando, por no decir atajando la doctrina.

Re-vés, de reversum. Lo opuesto de la cara de una cosa; en el *Tesoro* de 1671 *revieso* por difícil, molesto, malo. *Quij.* 2,62: Es como quien mira los tapices flamencos por el revés.

Golpe con la mano vuelta, y en la esgrima con la espada diagonalmente, de izquierda á derecha, hiriendo en la parte derecha. *Quij.* 1,1: Que solo de un revés había partido por medio dos fieros y descomunales gigantes. Id. 1,7: Dando cuchilladas y reveses á to-



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



El revés de la medalla, el reverso, todo al revés.

Salir al revés, (Cuando sale al contrario de lo que se quería.)

c. 564. *Salirle todo al revés*, ser desgraciado, tener mala sombra.

Volverse del revés, cambiar el aspecto favorable de una cosa, mudar de parecer ó criterio.

Volvérsele al revés, salirle al revés, contra lo esperado. CACER. ps. 56: Todo se les volvió al revés de lo que pensaban.

Reve-sar, volver la comida, de revés. *Celest.* IX, p. 109: Por mi alma, reuesar quiero quanto tengo en el cuerpo, de asco de oyrte llamar aquella gentil. G. PEREZ *Odis.* 5: En fin salió, aunque tarde, y revesaba / mucha agua amarga que del mar bebiera. QUEV. *Ep.* 22: Qué aprovecha tener buena comida, si de solo verla poner en la mesa da arcadas (el enfermo) y reviesa?. *Celest.* XV, p. 62: Después á él y á su amo haré revesar el placer comido.

Reves-ado, torcido, de mala inclinación, intrincado y difícil de entender, participio de reves-ar. TORR. *Fil. m.* 1,14: Para vencer naturales muy revesados. QUEV. *libr. tod. cos.*: Muy revesada de ojos. CASAN. *Var. il. Frcº Vascon.*: Si Luis dificultó salir á luz en revesado parto de su madre. LEON. *Cas.* 13: El hombre vicioso y distraído, y de aviesa y revesada condición, que juega su hacienda. J. ENC. 242: Que aunque sean bien revesados / habran buen miedo de mí.

Reves-a, posverbal de reves-ar. QUEV. *Tac.* 23: Revesa llaman la treta contra el amigo, que de puro revesada no la entiendo.

En la Germ. arte del que vende á otro que se fía de él, por haber devolver. *Rom. Germ.* 10: Entrevaba las revesas, / y frisaba al más llegado: / entruchaba las florainas, / y daba á la gura el bramo. En fin, vómito, como revesar, vomitar.

Reves-ino. Terquedad aviesa, dimin. de revés. *Yo le cortaré el revesino*, yo le quitaré esa terquedad ó digámos iré contra su voluntad, le dominaré. He oido decir que revesino llaman en alguna parte el pezon del pepino, pegado á la planta, que es amargo y se corta.

A-rrevesado, en-revesado, por revesado; vulgares en España y América (MARINA, *Ens. his. crit. or. leng.*).

Través, de transversum, inclinado á un lado de la línea recta, el galicano flanco en la fortificación, metaf. desgracia. CABR.

p. 677: Unas defensas, unos traveses de plata (trincheras). *Pic. Just.* 4,3: Es navío que compite con todos los vientos derechos y travesos, altos y bajos, mansos y furiosos. *MARM. Descr.* 3,81: Entrambos tienen muchas torres y traveses al derredor. *MEND. G. Gran.* 3: Los arcabuceros á quitar traveses.

Al través, al sesgo, de lado. *A través* es galicismo, *a travers*, asi como *al través* en sentido de *por entre* ó *de parte á parte*. *Quij.* 2,11: Una carreta que salió al través del camino. *Arauc.* 15: Uno parte al través, otro al derecho / otro al sesgo.

Es también el corte en telas y paños al revés de los hilos.

Dar al través con, caer de lado, perder. *Quij.* 1,19: Que ya Sancho había dado al través con todo su esfuerzo. *Id.* 1,34: Dió al través con el recato de Camila. *Id.* 2,29: Pero no de manera que dejasen de trastornar el barco y dar con don Quijote y con Sancho al través en el agua. *Id.* 2,55: Así antes que diese conmigo al través el gobierno, he querido yo dar con el gobierno al través.

De través, por el lado, al través; es galicismo por *al revés*, *con desorden*. *Quij.* 1,17: A estas voces volvió Sancho los ojos como de través. *Id.* 2,69: Salió en esto de través un ministro. *Id.* 2,69: Y mirando de través á Don Quijote. *Persil. l. 3, c. 12*: De través, de entre una espesura de árboles, les salió al encuentro una zagala. *A. ALV. Silv. Dom. 2 adv. 2 c. § 9*: Si saliendo algún otro de través con ánimo de estorbarle. *G. ALF. 2,2,7*: Y cuando más y mejor tenga entablado el negocio, llegue de través el señor fulano y diga un disparate. *ZAMORA, Mon. mist. pte. 2, Simb. 3*: Viendo tantas almas perdidas, la Iglesia, nuestra madre, sale de través, y para que la caza espantada vuelva atrás.

Echar al través, varar un buque para hacerle pedazos.

Ir al través, decíase de la nave desechada por inútil en el puerto para donde viajaba. *Ir de través*, navegar arrollada la nave por el viento ó la corriente.

Mirar de través, torcer la vista, mirar á lo vizco.

Salirle de través. *GUEV. Ep. pte. 2,10*: Salióles de través á tomar el paso y á estorbarles el camino el rey de los amalequitas.

Campo-través (*de*), el que rompe por todo. *Ruf. dich. j. 1*: Yo, aunque soy mozo arriscado / de los de campotravés. *Tla flng.*: El caballero, pues, que era de los del campotravés.

A campotravés, atravesando el campo.

Traves-ar, como a-travesar que de él deriva, de través.

Intrans. Lazar. tr. 1, p. 16: Yo veo por donde trauessemos más ayna.

Por. G. ALF. 1,1,8: Si por ella pudieran travesar, había como distancia.

Trans. ESPIN. Ballest. 2,16: Sin dar voces ni más ruido del que el sabueso y hombre van haciendo travesando el monte. *Celex. IV, p. 52*: Hermosa era con aquel su Dios os salude que trauiessa la media cara. *Bosc. Cort. 97*: Enternece y traviesa las almas. *ESPIN. Ball. 1,21*: La hechura que ha de tener el buen galgo: la cabeza pequeña.... las costillas algo travesadas y que vayan en diminución al vientre.

Travies-a, posv. de traves-ar, por consiguiente equivale á traves-ía. *GARCIL. H. Flor. 2,1,17*: Pasaron un despoblado, que hay entre ambas provincias de 10 ó 12 leguas de traviesa. *G. ALF. 1,2,9*: Metiendo de traviesa sus enredos. *Casam. eng.:* Pata es la traviesa? (igual es lo atravesado en el juego.) *AYALA Caza 45*: Travesando del cabo de Martín á Ibiza, que es traviesa de doce leguas... en el camino de la traviesa de mar que se face entre Bermeo, villa de Vizcaya, et la Rochela... la traviesa que las aves facen. *OVIEDO H. Ind. 17,1*: Terná de traviesa ó en ancho 25 leguas.

Por travesura. *Laber. amor j. 1*: Mancebito de traviesa. *L. RUEDA I, 194*: Porque supe que había habido ciertas traviesas ó intervalos entre Bartolomé Sánchez y ella, le dí de mano (travesuras las llama luego).

Traves-año, madero que pasa ó atraviesa de parte á parte almohada que toma toda la cabecera.

Traves-ero, lo que se pone al través, almohada que atraviesa el largo de la cabecera. *MUÑ. Fr. Bart. 4,29*: Tomando las sábanas y traveseros, lo rasgaban todo.

Traves-ía, el acto de traves-ar ó atravesar de un lugar á otro, viaje. *Gran. Sult. j. 3*: En aquella travesía / alcanzó al bajilijero. *AMBR. MOR. 6,2*: Se dieron tanta priesa á caminar y llegar á otro real de Magon, que si alguno se había escapado por rodeos y travesías de caminos, no había podido aún avisar á los Cartagineses de allí.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Por entre. SIOU. *Vid. S. Jerón.* 2,3: Atravesó por entre los sentimientos tiernos, sin emblandecerse un punto.

Sobre. Bañ. Arg. j. Metaf. 3: Este palo / que sobre estotro atraviesa.

Trans., cruzar andando, ó moviéndose. *Quij.* 1,23: Llevando Sancho intención de atravesarla toda (Sierra Morena). *COLOM. G. Fland.* 4: Pasó adelante como un gamo, y con la misma lijereza atravesó un burgo de la ciudad lleno de gente y á mediodía. *Id.* 3: El río Merque.... atravesando parte de la villa y por medio del castillo, desagua en. *GARCIL. Egl.* 1: Una agua clara con sonido / atravesaba el fresco y verde prado.

Penetrar al través. *SAAV. Empr.* 25: Una saeta atravesó el brazo del rey.

Con. LOPE Embust. Cel. 3,19: Mi maldad te ruega / desnudes aquesa espada / y me atraveses con ella.

De. ERC. Arauc. 3: Diego Oro allí derriba á Painaguala, / que de una punta le atraviesa el pecho. *Quij.* 2,32: El colmilludo jabalí quedó atravesado de las cuchillas de muchos venablos.

Metaf. FONS. Vid. Cr. 1,15: Con el temor le atravesó las carnes. *P. VEGA. d. 3 proem.:* Que os atrasáis en calentura, y que os atraviesa el dolor del lado. *Quij.* 2,38: Agudezas que á modo de blandas espinas os atraviesan el alma y como rayos os hieren en ella, dejando sano el vestido. *Persil.* 2,12. Con cada palabra que le decía le atravesaba, como si fuera con agudos clavos, el corazón. *S. TER. Mor.* 6.8: Le parece está más obligada á ello que ninguno, y cualquier falta que hace le atraviesa las entrañas. *RIVAD. Vid. Cr.:* Lo que en esta noche más atravesó el alma del Señor, fué el pecado de Pedro. *J. PIN. Agr.* 21,11: Por una palabra que os atravesó el señor Filotimo tornastes las pláticas por el envés.

Poner al través, de lado á lado. *Quij.* 1,37: En un tahalí que le atravesaba el pecho. *Persil.* 1,11: Las hinchadas velas las atravesaban unas cruces rojas.

En. Quij. 2,35: De quien estoy viendo el alma que la tiene atravesada en la garganta, no diez dedos de los labios. *Id.* 2,53: Ponerme atravesado ó en pié en algún postigo, que yo le guardaré.

Por. Quij. 2,58: Con una serpiente enroscada á los piés, y la lanza atravesada por la boca.

Sobre. *Quij.* 2,34: En esto atravesaron al jabalí poderoso sobre una acémila. *Id.* 2,7: Nos le volvieron atravesado sobre un jumento.

Metaf. *Bosc. Cortes.* 348: Sus abominables deseos, los cuales les quedan atravesados en el alma.

Poner delante algo que impida el paso, física ó moralmente. **GRAN.** *Cart. Euquer.* 2: Estos dos enemigos se ponen delante los hombres y juntando y atravesando sus piés les impiden el paso de la virtud. *J. CRUZ. Llama* 3,3: Atravesando cosas sensibles para que se detenga con ellas y no se le escape. **GRAN.** *Esc. esp.* 12: Atravesando de por medio la memoria de la muerte y el juicio divino. *QUEV. Mus.* 6, *rom.* 74: Unos le atraviesan dudas, / otros textos y demandas. *Col. perr.:* Con ella (la humildad) no pueden atravesar triunfo que les sean de provecho los vicios.

Comer. *VILLEG. Vid. Lutg.* 1,21: No atravesó un solo bocado de otro manjar. *AVELL. Quij.* 14: Había estado malísima... á causa deso no podía atravesar bocado de pan.

Factit. hacer que otro ú otra cosa atraviere, en las acepciones dichas. *MEND. Guer. Gran.* 1: Había... vencido en un año dos batallas... atravesado sus banderas de Italia á Flandes. *Galat.* 4: Será también posible que tu no quieras apretar este lazo que á la garganta tengo, ni atravesar este cuchillo por medio deste corazón que te adora. *LOPE, Flor. D. Juan* 3,22: Si me véis la cara, / en vez de darme límosna, / me atravesaréis la espada.

Hacer que algo quede ocupando de lado á lado el lugar. *COLOM. G. Fland.* 7: A esto se añadía el haber cortado aquella noche el enemigo muchos árboles y atravesádoslos por el camino para entrapar y detener la gente. *MEND. Gran.* 4: Montaña áspera y difícil, de pasos estrechos, rotos en muchas partes y atajados con piedras mal puestas y árboles cortados y atravesados.

Reflex. penetrando. *JOUR. Bat. nav.:* Sobre el asta el cuerpo derribando, / ayuda él mismo á atravesarse en ella.

Impidiendo. *SIUO. Vid. Jeron.* 2,3: Y aunque el padre tendido se le atraviere en los umbrales, pasa con ojos enjutos pisando por encima.

Salir al encuentro. *ERC. Arauc.* 4: El cual en el camino se atraviesa / y del seno sacó un papel cerrado. *MORETO Pod. amist.* 1,1:

Desnudando el límpido acero / y atravesándome al paso / le esperé. *ERC. Arauc.* 11: Mas nadie se atraviesa á defendello.

Metaf. Bosc. Cort. 66: Suele algunas veces atravesarse alguna porfía ó competencia. *G. Alf.* 1,1,4: O con su honra en los casos que se atraviesare la nuestra. *TORR. Fil. mor.* 4,2: Qué hijo reconoce al padre, cuando se atraviesa materia de maravedís? *GRAN. Guia* 1,28: Le parecía que por una parte todos sus deleites pasados se le atravesaban y le decían. *Id. Memor.* 7,2,1: El Hijo de Dios... se atravesó de por medio y se puso á esperar los azotes y sentencia que tú merecías. *S. TER. Cam. perf.* 7: Si por dicha alguna palabrilla de presto se atraviesare, remédiese luego. *LEON, Nomb. 1 Introd.:* Iba Marcelo á decir otra cosa, mas atravesándose Juliano, dijo desta manera. *GRAN. Simb.* 1,5, § 1: Por eso se atraviesa de por medio el otoño, para que poco á poco se vaya el cuerpo disponiendo para los fríos del invierno. *FONS. V. Cr. pte. 1, l. 3, c. 4:* Atravesáronse luego los fariseos: Mucha autoridad es esa,

Recíproco. *ERC. Arauc.* 16: El uno con el otro se atraviesa / y así turbado del temor se impide. *LEON. Princ.:* Si no se atraviesare ni encontrare con otros. *GUEV. Aviso priv.* 9: No cure el cortesano de atravesarse con los truhanes y chocarreros.

En Honduras atravesar es comprar al por mayor comestibles para venderlos al menudeo. Atravesador, según la Academia, el que atraviesa, y en Jovellanos (*Ley Agrar.*) el que vende al menudeo. Del atravesarse entre el vendedor en grande y el comprador.

Galicismo es atravesar en frases como: los tiempos, los años, las circunstancias, que atravesamos, en vez de alcanzamos; para los españoles el tiempo es algo que corre, no un muro ni campo quieto por donde se pasa.

Atravesar. (Apostar que uno gana; hacer traviesas para ganar con juego de alguno.) c. 517.

Atravesar calles y plazas, mucho andar de alguno.

Atravesar de parte á parte, enteramente.

Atravesar de por medio. *GRAN. Escal. esp.* 12: Ataja la plática comenzada, atravesando de por medio la memoria de la muerta.

Atravesar el corazón, el alma, las entrañas, mover á compasión ó pena. *Cas. eng.:* Cada palabra que Leocadia decía era una aguda saeta que le atravesaba el corazón.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



G. Alf. 1, 2, 7: Tomando atraviesas, trochas y sendas. **ESTEB. CALD. Esc. and.** 331: Dejando esta vereda de atraviesa... para volver al camino real.

A-travesía, como travesía. **ALDR. Orig.** 1,22: Tiene de distrito por la costa del sur 200 leguas: de atravésia 250. **TORR. Fil. mor.** 8,14: Y como viento de atravésia en la mar le arrebate la nave de sus pensamientos do no pensaba.

A-travesaño, de travesaño, cosa que atravies-a. **HERR Agr.** 5,3: Tenga bien puestos unos atravesañios de dentro. En Cuba la traviesa de ferrocarril.

Travies-o, de trans-versus, inclinado á un lado, no derecho. En Alexandre travierso por difícil, malo (935), de travierso por de través (1247). Es lo al través, de lado, no derechamente, de donde de índole aviesa, ó enredador, que travesea. **Quij.** 2,31: Tomasillo el travieso. **Id.** 2,43: O el tan travieso y malo, que no pudo entrar en el buen uso ni la buena doctrina. **J. PIN. Agr.** 20,25: Con mis ruines ejemplos hice que algunos de mis hijos saliesen mas aviesos y traviesos que debieran. **A. ALV. Silv. Dom.** 3 cuar. 2 c.: Como el mochacho travieso. **SAAV. Rep.:** Entre racimos de perlas, que dejaban pendientes de los ramos los traviesos saltos de una clara y apacible fuentecilla.

Malicioso, de los ojos. **Q. BENAVENTE.** II, 86: Rostro grave, ojos traviesos. **Id.** II, 105: Por ese mirar dulce y travieso.

Traves-ear, andar travies-o ó revoltoso, rebulléndose de un lugar para otro. **J. PIN. Agr.** 6,18: No podía sufrir no tener entera libertad para travesear y darse á los vicios de los mancebos. **PARRA, Luz. verd.** 2, 33: Ella anda de casa en casa chasqueando, y ellos de calle en calle travesearando. **ALCAZ. Cron. Dec.** 2, a. 5, c. 3, § 1: Estando un niño de diez años, llamado Alonso Davila, travesearando en un corredor mal seguro, se cayó con el corredor mismo. **LEDESMA, Censura** c. 12: Travesear con juguetes de palabras.

Travese-o, posv. de travesear.

Traves-ura, el ser travies-o. **Ruf. dich.** j. 1: Que piensa y hace tales travesuras, que nadie del se tiene por seguro. **A. ALV. Silv. Dom.** 3 cuar. 2 c.: Doquiera que (el demonio) llega, hace dañinas travesuras. **TORR. Fil. mor.** 1,5: La culpa de esta travesura tu la tienes, que no el muchacho.

voz está conforme con la psicología y con el sentido común. A ser otra la fuente del lenguaje, yo me retiraría, pues confieso que fuera de este terreno no se me entiende una palabra sobre tan debatido problema. Vamos, pues, á ver si ese mismo es el valor de la *-o* su-
fijada.

«Pues, señor, que con esto y lo otro, comprando una piececilla aquí, rozando un trozo de monte allá, robando al río unos pedregales, redondeó su finca.» Y al decir esto traza mi vecino y amigo Don Torcuato un redondel con el bastón en el suelo, de donde no había desclavado los ojos, porque se creía allá en los terrenos aquellos de fulano. Así suelen expresarse nuestros labriegos, y los salvajes, y... el hombre primitivo ni más ni menos. Si no traza ese redondel con el bastón, lo traza él, y lo trazamos más ó menos borrosamente todos nosotros, en la fantasía. Es el último recuerdo del que en el suelo solía trazar en parecidos casos nuestro buen abuelo el tío Adan. Hablando en abstracto, digo que el primer hombre para indicar un espacio de algo, dijo el nombre de ese algo y con la mano ó el garrote trazó enseguida un círculo en el suelo ó en el aire. Traza y gesto son estos que aseguro los hizo el primer hombre que tal idea quiso expresar. Ciertamente, yo no lo ví; pero todos lo hacemos, aun sirviéndonos hoy el gesto de un mero acólito lampiño, mocososo y sin autoridad: cuanto más el primer hombre, para quien el gesto era todo un reverendo é imprescindible maestro de ceremonias que guiaba su modo de hablar. Y si la articulación de la boca es tan gesto expresivo como todos los demás, al hacer ese redondel y al imaginarlo y pensarlo se le ahuecó y redondeó la boca y tuvo que decir *-o*. Las palabras primitivas están ahí, que no me dejarán mentir.

El trigo dicese *garia*, su locativo es *garia-n*, y *garian-o* es el trigal. Vea el lector si eso no es una *o*, un redondel donde hay trigo. Si en vez de una idea de quietud *n*, tenemos otra de movimiento, por ej. del tiempo sucesivo, *gaztea* es el joven, *gaztea-r* juvenil, y *gaztear-o* es el tiempo de la juventud, la *o*, ó círculo del ser joven. Es muy usada esa *-o* formando adverbios: *os-o* enteramente, *ge-o* ó *ger-o* después, *on-do* bien, *gech-to* mal, *arte-o* entretanto, hasta, es decir durante el espacio ó círculo que hay entre, que se dice *arte*; *or-o* todo, *galdu-oro* perdidamente, *e-do* ó. *Urrungo intchaurra*



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

oposición á los demás, á los aquellos. Aquellos hombres, decía, y lo expresaba con *gizon-ak*; estos que estamos aquí en torno mío, y hacía un círculo y decía *gizon-ok*. Por manera que *-a-k* eran los de *a!* ó lejos; *-o-k* los de *cerca* ó *circum circa*, los del *circulo* ó *corro*, los que estaban dentro de esa *o*. En vez de la *-k*, póngase otro sufijo cualquiera. Allí mismo, lejos *bert-a-n*; aquí mismo, dentro del círculo ú *o*, *bert-o-n*; *a-la* de aquella manera; *o-la* de esta manera. El singular de *o-k* es sencillamente la *o!* llamativa.

81. Nombres y adjetivos terminan comunmente en *-a*, *-os*, neutro *-on* en I-E, *bon-us*, *bon-a*, *bonum*. El neutro ya he dicho que es un acusativo en función de nominativo, por indicar lo producido por el masculino ó activo y por el femenino ó pasivo y fértil, es decir por ser objeto y efecto en esta trilogía antropomórfica, en que encasillaron los indoeuropeos el mundo todo real y el mundo de los conceptos. La terminación *-a* era el artículo primitivo euskérico, que formaba los nombres y adjetivos sin distinción genérica en esta lengua y en I-E. La terminación *-o*, que con la *-s* de agente, ó *-k* euskérica, vino á ser el masculino, el activo, y con la *-n* el efecto, dejó á la *-a* tan solo el valor de caso no agente, y el género femenino, es decir el nominativo no activo y el acusativo pasivo, que es lo que vale el nombre con *-a* en euskera. Esa *-o*, nota que llamo nominal y comparte con *-a* el señorío de nombres y adjetivos, si en *-os*, *-on* no es una variante fónica, nacida de *-a*, como no le parece, tiene que ser la *-o* euskérica, formativa de adjetivos. Así en euskera todo adjetivo y nombre lleva *-a*, *-e*, *-i*, *-o*, y lo mismo en las I-E, hablando en general. En *La Embriogenia* vimos ya *-a*, *-o* formando el sistema genérico nominal aun fuera de las I-E, por ej. en las africanas. Como vimos añadirse el artículo *ó*, *ῆ* al nombre ó adjetivo terminado en esta misma vocal, hallamos también ahora *ó* *ἄνθρωπος-ος*, *ho templ-om*, *hoic hom-o*. Son, pues, dos artículos y dos sufijos parejos que forman el sistema nominal. Existe esta *o=u* en todas las europeas; en las ario-iránias se abrió en *ǎ*, mientras que *ā* responde a la *ā* europea, á menudo después abreviada. Ya he dicho que habiendo servido *-o* para el masculino, lleva la *-s* de agente, *-os=-u*. Mudóse en *-us* en latín posteriormente: *sci-us* el que sabe, *vag-1* vago, *fid-us*, *parc-us* parco, *pauc-us* poco, *dom-us*, *domin-us* dueño.

os, *popl-os*, *dot-os*; en umbrio *popl-om*, *fur-o*. En gr. *κλειτός* ladrón, *εὐπορός*, *δύοπος*, haciéndose o la *εὐπορία* con la -o; sin esta apofonía *ἔργον*, *πέδον*. ~~En latín~~ esta formación como final de compuestos: *-dic-us*, *-fug-us*, *-sequ-us*, *-vol-us*, *-cab-us*, *-leg-us*, *-vor-us*, *-frag-us*, *ἐκπόδαμος*, *διφρος* de *φίρω*.

iskrit. -as: *nad-as* río, *plav-as* barco ó navegador, *cal-as* andar, *car-as* andador. Y nótese que aquí, como en griego, todos los de agente y llevan el acento sobre la desinencia; mientras que sobre el tema en otros abstractos en -os proveniente de *as* el -ez euskérico: *bhād-as* hundimiento, *krōdh-as* cólera, *krōdh-as* pobreza, *δρόμος* carrera, *φόβος* temor.

-os también como sufijo secundario, es decir en temas no *as*, lo mismo que -a, y el neutro -on: *sukr-as* hacedero, *vasiṣṭh-as* no aseQUIBLE, descendiente de Vasista, *mānā-s* descendiente ó descendiente de Manu; patronímicos de cosas, como *m* sal ó producto del mar ó *samudra*; neutros abstractos *yvan-am* juventud, de *yuvan* joven; colectivos neutros, *vatṭh-am* bandada de pichones ó *kapōtas*; adjetivos, como *sakar-as* porcínus, de *sakar-as* porcus.

En lat. corresponden formas en -us, -um y -a, como *sonor-am*, *prim-us* y *prim-um*, *ἀγαθός* y *ἀγαθόν*, *ἀκίον*; formas en -a. Los femeninos correspondientes llevan -a en *as*: *bhid-a*, *mud-a*, *φθυρά*, *φαγί*, *vrak-ō* y *bōt-ō* en *as* en lituano, *mlu-a* en eslavo, *fug-a* y *bon-a* en latín.

Los nombres primitivos en -o derivan verbos en gr. con valor *as* causativo, por el valor de agente del sufijo -os: *ζυγίω* *as* jo el yugo ó *ζυγίω*; después se añadió el sufijo verbal á *as* cualesquiera, *τεπορω* de *τέπος*, así como de *ίρω* se *as* *φύω* de *φύω*. Es, pues, tan cuña la -o en muchas *as* como la -a.

Formas masculinas, y sobre todo femeninas, sin -s, que no *as* perdido: *πονώ*, *πυθώ*, *ἥρω*, *πυθώ*, masc. *ἥρω* héroe; descripciones los nominativos en -o sin -s son tantos como *as* que E. Curtius pudo escribir: «literae o in fine nominum *as* vasculis exempla sunt innumera»; lo cual dificultosamente *as* burre á descuido, sino á que tal sonaban las formas arcaí-

cas y dialectales. Así también existe *-ta* sin la *-s* de *-της*, en latín y etrusco *-ta*. Sabido es que en latín vulgar era común la desinencia *-o* sin la *-s*, y que de aquí provino la *-o* románica, *bono* era latín vulgar, como es castellano *bueno*. Esto dá que sospechar si antiguamente hubo un sufijo *-o* sin *-s*, como su variante *-u*, que veremos luego; pero que se perdió casi por habersele añadido la *-s* por analogía con el *-os* de agente, sistematizándose el *-os*, *-a*, *-on*, y quedando solo *-u* para algunos neutros. Estos neutros en *-u* y esa *-o*, su variante, eran el sufijo *-o*, *-u* euskérico de adjetivos, de los cuales salió el *-os*, con la *-k* ó *-s* de agente, al formarse el sistema genérico. Las demás lenguas, que presentan *-o* y no *-os*, lo confirman.

Como simple cuña ya sin valor se halla *-o*, *-u* con otros muchos sufijos, en skt. por ej. *-n-u*, *bha-nu* luz, *vag-nu* sonido; *-y-u*, *mrt-yu* muerte, *yaj-yu* piadoso; *-ru*, *bhī-ru* tímido; *s-n-u*, *jishnu* victorioso, *-t-n-u*, *kri-tnu* activo.

En toda la familia nombres y adjetivos se forman con *-u*, que por no llevar *-s*, son neutros. Tiénese por sufijo primitivo, pues se vé añadido á la raíz: es el *-o*, *-u* primitivo, del cual salió *-os* con la *-s* de agente. Así skt. *tan-u* delgado, propiamente tendido, y *ταν-ύ* *laj-u* y *ἐλαχ-ύ* ligero, *ἄφ-u* y *ὠχ-ύ* veloz, *pur-u* mucho, como *πολ-ύ*, godo *fil-u*, *gur-u* grave, *ur-u* y *εὐρ-ύ* espacioso; en zend *pou-ru* mucho, *ἄφ-u*, *rj-u* recto; latín *ac-u* lo agudo, *gēn-u*, *corn-u*; *δύφ-υ* lanza, *γῆρ-υ*, *νέκ-υ*, *στάχ-υ*, *πῆχ-υ* ó *bah-u* en skt. brazo, el *bāz-u* del zend. En godo *lith-u* miembro, de *lith* moverse, *mag-u* mancebo, de *mag* crecer, *mag-nus*, *air-u* compañero; en esl. *vol-u*, *dvor-u* = *for-um*.

Añadióse el *-us* de agente y la *-a* femenina, conforme al sistema genérico á los temas en *-u*, resultando *αἶψ-ας* = *equ-us*, fem. *equ-a*, caballo ó el ligero, y yegua, ó la ligera, *παδ-ας* el que anda, *ἄψ-ας* alegre, *κεῖαν-ας*, *ταναν*, *ἰρδην-ας* = *ardu-us* = *ὀρθ-ός*, *λαε-ν-ας* = *λαε-ν-ός* = *le-n-u* eslavo, *vacu-us*, *alv-us*, *nocu-us*, *mortu-us*, *arvum*, umbrio *ar-v-am-en* in *arvum*, *er-w* cimr. = *er-v* bretón, *salv-us* = *salv-om* umbrio, *viv-us* = *biv-os* osco = *jīv-as* skt., *scae-v-us* = *σκαε-ν-ός*, *Miner-v-a* de *Menes-u-a*, de *men-s* = *ma-nas* = *μέν-ος*, *πολλός* por *πολφ-ος*, *ούλος* = *ὄλος* por *σούλφ-ος* = *sollus*, *ἵππος* por *ἵκφ-ος* = *equ-us*. De aquí *-i-v-us*, *-i-v-a*, *-i-v-um*, de *-i*, *-u* y *-us* *-a um*: *furt-ivus*, *sement-ivus*; pasando á la 3.^a declinación el *-is* *-e*,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



bud-u abierto ó abrirse, *koy-a* enseñar, *koy-o* aprender. En serer el adjetivo atributivo suele llevar *-u* nominal: *okor o pakh-u o-kha* el hombre buen-o. En bicharri *-o*, *-u* de sustantivos, y no es más que el artículo que también se prefija *u-*, *o-*, como ya vimos; en ful del Sudan *-o* forma participios como un artículo ó relativo: *giz-o* el robador, *bār-o* el matador. En wandala *tsuk-o* pequeño, el *tchiko tchiki* del eúskera, y con la *-a* nominal *tsuk-wa*, cuando va como adjetivo con el nombre; así mismo otros adjetivos *--wa*: *belissa zil-wa*, *bi-wa*, que, como dice Barth, son «adjetives expressive of the qualities of the horse.» En bagrima los adjetivos ordinariamente se forman con *-o*: *au-o* lejano, de *au* lejos. Nótese esta construcción: *bāba sūka ó maī* padre del hijo, el muerto, donde *o-* es un demostrativo usado como relativo. De la misma manera en las bantues, *u-mti* árbol ó el árbol, *o mayuru* el ombligo: en angola y herero siempre con *o-*, que no es más que el demostrativo prefijado aquí, como se prefijó en *ὁ ἄνθρωπος*, cuando *-ος* del sufijo perdió su valor. Repetido el demostrativo con el adjetivo, etc, hace de relativo, originándose así el descosido modo de expresarse de todas estas lenguas, cuya fórmula es: *el hombre el blanco el venir* por viene el hombre blanco. Lo mismo dá decir *o-mai* el muerto, que decir *bon-us*, y que *vār-o*, que en magiar vale el que espera, donde *-o* forma el participio de presente, que á la vez es un adjetivo. En grebo *-o* y en ibo *o-*, *u-* sirven para distinguir los temas nominales de los verbales, como *-us* distingue el nombre *san-us* de *san-amus*, *sanare*. En ibo todo adjetivo lleva *o-*: *wōke o-mma* hombre buen-o; lo mismo en yoruba: *o-lowo* ric-o, de *lowo* tener dinero; en nupe *wo-*. *wun-*, *vu-* suplen el verbo ser en los adjetivos: *doko ana wu-kbokun* este caballo él (es) grande. Es el giro semítico *hua ani* él yo, por decir ese de quien hablais soy yo, en inglés *et is I*.

En pongwe *o-*, *-o* forman sustantivos verbales: *o-joj-o* reclamación, de *joja* reclama, *o-rang-o* juramento, de *ranga*, jura; en bundi *u-* es prefijo de abstractos y concretos, originariamente el mismo artículo *o-*: *u-lungu* canoa, *u-ngana* señorío. Los gramáticos yerra al colocar el prefijo nominal *u-*, *o-* dentro de otras clases, como fuera degeneración de otros sufijos, por ej. de *mu*, siendo así que en no pocas lenguas bantues existe el prefijo *o-*, *u-* al mismo tiempo.

otros, de los cuales ~~eran~~ ~~ser~~ ~~o~~, ~~u~~ una degeneración, bunda. Además en ~~otras africanas~~, no bantues existen á la *mu*: también en las I-E y en todas las demás lenguas ~~o~~, ~~u~~ ~~per~~ ~~decir~~, es ~~o~~, ~~u~~ degeneración de *mu* cuando ~~o~~, ~~u~~ ~~sufijo~~. Todas las bantues, ó casi todas, poseen este prefijo y ~~una~~ ~~á~~ ~~veces~~ ~~consérvase~~ ~~sufijado~~. Así en bunda: *mu-zador*, *mu-mbund-u* negro. Es muy común en abstractos: divinidad, *de nzambi* Dios. Demos un salto al Oriente, y ~~la~~ ~~lo~~ ~~hallaremos~~ igualmente *u-cho* vista, *u-kugu* avaricia. ~~se~~ ~~forman~~ ~~muchos~~ ~~nombres~~ ~~mudando~~ ~~en~~ ~~-o~~, ~~-u~~ ~~la~~ ~~-a~~ ~~ver-~~ ~~o~~ ~~juego~~, ~~de~~ ~~ku-sapa~~ ~~jugar~~, *malandu* palabra, ~~de~~ *kulan-*. El prefijo puede ser de las diversas clases nominales. En *lat-o* dedo índice, *de alata* indicar, *isi-kal-o* grito, *de r*. Además *ua-* forma adjetivos y participios: *mukazi ua-* árbol crecido, *muntu ua-kukenjera* persona despierta. Se ~~afinitivo~~ (*ku-*), y las formas resultantes sirven de relativos, ~~o~~, ~~etc~~. Como que *ua-* es la *u*-personal, y *a* el demostrativo: ~~ua~~ es el relativo personal en todas las bantues, es el ~~ibigo~~, la *u* que en las camitas vimos ser artículo y formal, la ~~-u~~ del nominativo arábigo, que se halla hasta en ~~o~~, y cuyas huellas tenemos en la ~~-u~~ del primer término en ~~ombres~~ ~~compuestos~~ ~~hebreos~~, como la ~~conservamos~~ ~~toda~~ ~~la~~ ~~-u~~ ~~salen~~, etc, y en el status constructus á veces, como la *u* ~~ricana~~: *jhalët-o ereç* animal *el* de la tierra, *ben-o çipor* el *Sipor*, *maghen-o malm* fuente *la* de las aguas (cfr. *Ps.* 2; 104,11; 114,8), y en *ab-u* padre, genitivo *ab-l*. acusa- como en árabe.

do al Asia, en mordwino adjetivos en ~~-u~~, *ersa -ov (-ev)*, ~~(-vâ)~~: *chur-u* de *chur-a* cuerno, *chum-u* culpable de *upa*; en finés ~~-va~~ es también de participio presente; *sano-va* bla, cuya pasiva es *sano-ta-va*. En magiar ~~-o~~ forma ~~par-~~ presente, que son al propio tiempo adjetivos; de aquí los ~~-van~~, semejantes á los sánscritos con la ~~-n~~ participial: *var-* ~~endo~~. La *ü* dice Fauvin que vale en magiar *pourvu de hose*: es el valor que le he atribuido en *euskera*: *jos-sziv-ü* corazón, *nagy-lelk-ü* magn-anim-us, *bökez-ü* generos-o ~~o~~, *kéz* = mano). En georgiano ~~-ne~~ forma adverbios de *lo*

talidad con los numerales: *ori-ue* uterque, *sami-ua* todos tres, *atti-ue* todos diez; esta *-u, -o* de comprensión se halla en las Camitas y Semíticas. En aino *-o* forma adjetivos, que suelen significar que algo está lleno de: *kikiri-o* lleno de insectos, de: *kikiri* insecto, *ki-o* mezquino, piojoso, de *ki* piojo.

En mejicano *-ua* indica el poseedor: *flatki-ua* dueño de algo, *altepe-ua* ciudadano, y *-o* forma adjetivos: *mauis-o* honros-o, *tsal-o* arenisc-o, de *tsali* arena, *ayo* aguado, *istayo* salado de *a-tl, ista-tl*, cuyo *-tl* es el artículo, de modo que el sufijo es *-yo*, el *-io-s, -io-a* de las I-E. Lo mismo *-u-i*: *teisa-ui* admirable, con doble sufijo. En maya *u* es de genitivo: *u pok Pedro* el sombrero de Pedro; se antepone la *u* á lo poseido. Pero de *u, o* como de genitivo y posesión ya hemos hablado en la *Embriogenia* respecto de no pocas lenguas americanas. En las Sonoras *-u, -ua* sustantivos: *apukta* soplar y *apupta-u* sopl-o. De las Occeánicas sea ej. la *o* de genitivo en maré: *o re ngome* del hombre; y en Nueva Caledonia, *o vangaeva* del señor, *o dore* del criado, *o vangaevu oi* de los señores; y en Anaton: *o nagelo* del angel; otros casos se vieron en *La Embriogenia*. Como relativo y artículo ya vimos la *o* en toda la Oceanía.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

tre niños el burro ó caballo á quien se golpea, *io sua* encender fuego, lo cual se hacía golpeando una piedra ó un leño, ó haciendo girar un palo en el agujero de otro, *io-tera egin* embestir, *io-z eta io-z* dale que le darás, *oilarrak io du* el gallo ha cantado, *io-tari, io-te-lari* acorneador. El que saca en el juego de pelota y el leñador al dar el golpe dicen *io!*, y también *io* se dice cuando dá el golpe la campana.

Todo ello, y más la acepción de corral en *ei-o*, prueba bien que esta voz *eo, io, eio* díjose del dar y dar, del volver y revolver, del hacer *o*. Pero lo que no deja lugar á duda y nos pinta bien el fantasear euskérico es otra palabra, el nombre del anillo ó anilla de la cadena, que es sencillamente *o*: *tchakurrak eta beiak lotuteko-kataiak, guztiak eukiten dabe o-a* las cadenas con que se atan perros y bueyes, todas tienen el anillo, literalmente la *o*.

Todo esto, se dirá el lector, si es avisado, parece un juego de cubiletes, ó es esta la manera que tuvo realmente de irse formando el habla por monosílabos, ó mejor, por sonidos sencillos, fisiológicos, naturales, ó esa lengua se la ha fabricado el autor de este libro para mostrar cómo puede fabricarse una lengua filosófica. —Pero el autor, respondo yo, no ha puesto ni una letra ni una tilde de su cosecha. Esas palabras están en el Diccionario que Azkue recogió de labios de los vascongados.

83. **Jota**, la flor y nata de los bailes españoles, tan exclusivamente española como su nombre, que ni lo citan los romanistas ni el Diccionario de Autoridades, tan castizo es y popular en toda tierra de garbanzos. Del euskaro *io-ta* lo que tiene golpear y juego, es el golpeo propio de este baile con pies y manos y castañetas.

Comida de jota, en Zaragoza la extraordinaria y que dá golpe.

Jota, por iota, el griego *ἰῶτα*, semítico yod, nombre de la *i*, no tiene etimología sino en euskera. Una de las formas de la letra *i* en las inscripciones ibéricas es la de una flecha, letra que pinta la articulación que *i* tiene y el valor de ir derecho que he declarado. Tal es la forma primitiva de esta letra. El nombre *io-ta* vale golpeo en euskera, donde hay *io* golpear, y de la flecha y del palo ó *i* es de lo que propiamente se dice golpear.

Por su valor de cosa delgada vimos que *i-a* valía en euskera lo

raíz *iu-v*, *iuven-il-is* juvenil, *Iuven-al-ia* fiestas de los mozos, *ari* obrar como ellos, *iuven-escere* re-juvenecer, *iuven-ta* y *im* juventud, *iuven-cus* vecerro, adj. *-ko*, *ian-ior* más joven, como *ditior* por *divit-ior*, é igualmente *iūn-ix* vecerra. Llar joven por lo dispuesto y alegre, y por divertirse, en una pala un derivado *-en* de *iuv-* por *iu-*, disposición, agrado, jugar ó

De aquí saca Pictet el nombre de los Jonios, *Ἰω-v-ες*, cont de *Ἰάο-v-ες*, en las cuneiformes *Iau-n-a*, en Egipto *Iu-n-an*, en nesis (X,2) *law-an*, y en skt. *yav-an-as* ó *yo-na*. Dice que significó defensor, por haber sido la tribu aria de la frontera dental del pueblo ario, la que después formó la raza helénica lo mismo cree que se declara *iuv-en-is* y *iuv-are*, en skt. y compar. *yav-iyas*, zend *yav-a* joven, skt. *yav-a* alejador, de Así vendríamos á parar á la etimología Varroniana de «*iu iuvando, qui ad eam aetatem pervenit ut iuvare possit.*»

Los hebreos conocieron á los jónicos del Asia menor antes colonias del s. II (a. J. C.), al señalar á *Iūwān* como hijo de padre de los Griegos. Según E. Curtius los hubo, efectivame Asia antes de aquel tiempo (*Die Ionier vor der ionischen V rung*); y según Chwolson (*Die Ueberreste der altbabil. p. 85*), los babilonios conocieron ya á los *Iunoyē* en el Asia más de 2.000 á 2.500 años antes de nuestra era. La Biblia aludir á la idea de joven, puesto que Jafet es el hermano me los hijos de Noé.

El *iuvenis* es en skt. *yuvan* y *yūn*, zend *yavan*, gen. y cambr. *ieu*, lit. *yaunas*, esl. *yunu*, godo *yun-* en *yun-da* y *yugga-* *iuvencus*. El sufijo *-n* de pasividad parece confirmar mología dada, el dispuesto y alegre.

El jacinto, de *hyacinthus*, transcripción del ἵακινθος, skt. *y ir!*. *ōac*, cimr. *ieuanc*, gall. *Jovincillus*, godo *yuggs* por **yui* responde á *iuvencus* ó *iuvenis*, skt. *yuvaça*, *yuvan*: *-ιθος* ó es diminutivo ó por *ἄνθος* flor, como *ἐρέβ-ιθος*, *τερέβ-ιθος*. El n latino era *vaccinium*, *vacinium*, de modo que debe de s planta conocida de antiguo, y de hecho indígena es en las pen de los Balcanes y de Italia, así como en Provenza. Llevóse á nia desde Constantinopla, donde se apreciaba mucho por los A la piedra preciosa así llamada jacinto se le dió el nombre



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



A y nombre ó infin. *Quij.* 2,15: No quede por eso, que yo os ayudaré á todo. S. TER. *Vid.* 2: Me ayudaba á todas las cosas de pasatiempo que yo quería. *Persil.* 3,14: Ayudándoles los sacerdotes á bien morir. GRAN. *Orac.* 3,2,3: No se contenta esta excelente virtud con ayudarnos á alcanzar tantos y tan grandes bienes.

En. SOLIS, H. Mej. 1,21: Enviar bastimentos y aquellos paisanos, que ayudasen en la obra de las barracas.

Contra. GRAN. *Orac.* 3,2,3: Ayúdanos (la abstinencia) contra todo género de tentaciones.

Reflex., esforzarse para lograr algo. Ayúdate y ayudarte he, dice el refrán.

A. S. TER. *Vid.* 4: Yo tengo experiencia en muchas que si me ayudo al principio á determinarme á hacerlo.

Valerse de. *Galat.* 4: Aun le será forzoso que se ayude / y el grave peso mude / sobre los brazos de otro Alcides nuevo.

Con. GRAN. *Simb.* 2,2: Y este don se ayuda mucho con la doctrina de las cosas de la fé.

Contra. GRAN. *Guia* 2,4: Cuando este pestilencial vicio tentare tu corazón, puedes ayudarte contra él de las armas siguientes.

De. *Quij.* 2,16: El natural poeta que se ayudare del arte. *Fuerza sangr.*: Si acaso les queda por sacar alguna rueda de algún atolladero, mas se ayudan de dos pésetes que de tres mulas. J. PIN. *Agr.* 21,2: Para se salvar bien es menester ayudarse de Dios y de sí cualquier hombre.

Donde. MELO. *Guerr. Cat.* 3: Llevando siempre la mar por el lado diestro, donde podía ayudarse en la falta de víveres.

Por. *Quij.* 2,55: Los menesterosos del otro mundo, que no pueden ayudarse por sí propios.

A quien no te ha de ayudar, no le has de llorar. Non lacrimare iuvat qua nulla levamina quaeris. No cuentes á las peñas / que te duele, / que las peñas contigo / llorar no pueden.

Ayúdate, que yo te ayudaré. (Palabra es de Dios cierta). c. 25.

Ayúdate, y ayudarte hé. (Dicho de Dios). c. 25.

Ayudar á caer, querer ayudar y agravar de hecho su ruina caída.

Ayudar á bien morir, asistirle; metáf. empujar al caído.

Ayudar á misa.

Ayúdeme usted á sentir! explicando nuestro juicio, consecuencia natural de una cosa.

Como yo de ayudar á misa, del que dice ó pretende saber una cosa que ignora del todo.

Donde me habéis de ayudar, compadre, desayuddisme. c. 292.

Uno que te ayude entre cien que te saluden.

Ayud-a, posverb. de ayud-ar. *Quij.* 1,15: Que si en su ayuda y defensa acudieren caballeros. *Id.* 2,52: Los va echando en una alcancia para ayuda de su ajuar.

La jeringa y lo que ella administra. *BARBAD. Coron.* f. 164: Y trae por armas un león rapanite con una nabaja en la mano y una ayuda en la otra, doce ventosas por orla y por timbre una bacía. *Id. Cab. p.* f. 123: Le envainaron una ayuda de chinas y agua fría.

Ayuda de costa, lo que se dá en dinero, además del salario, al que ejerce un empleo, metáfor. el plus, y añadidura. *Quij.* 2,51: Y verás como hallas en ellos (consejos), si los guardas, una ayuda de costa que te sobrelleve los trabajos. *Id.* 2, *prol.*: Preguntéle al portador, si su Majestad le había dado para mí alguna ayuda de costa.

Con ayuda de vecino. (Haberse hecho algo). c. 350.

Con ayuda de vecinos, que se necesita de otros y uno no basta. *Quij.* 2,22: No he menester yo andar buscando ayuda de vecinos. *BARB. Coron.* f. 143: Eso fuera santo y bueno, si no se supiera que se había hecho con ayuda de vecinos.

Con ayuda de vecino mató mi padre á un cochino, del que se vale de ayuda ajena sin declararlo. *Con ayuda del vecino mató mi padre un gorrión*, del que ha menester ayuda para poca cosa.

Dar ó pedir favor y ayuda. *Pic. Just.* f. 102: El corregidor les pidió favor y ayuda, y ellos respondieron que estaban prontos á dársela. *Quij.* 1,4: Que ha menester mi favor y ayuda.

Ayudante, ayudant-ia, el que ayuda y su cargo en todo linaje de oficios y menesteres.

Des-ayudar, no ayudar, ó embarazar y dificultar, lo opuesto de ayudar. *Celest.* IV, p. 47: Jamás el esfuerzo desayudo la fortuna. *QUEV. Tac.* 20: Y la barba, que por ser atusada no desayudaba. *A. ALV. Silv. Dom.* 1 cuar. 4 c. § 7: No ha de ser ayuno solo y desayudado de otros santos ejercicios. *Id. Dom.* 4 cuar. 3 c.: De ver

su criatura en tales extremos desayudada del hombre y caída de hambre (el pobre). *Pint. potro* p. 16: Que ayudan ó desayudan á la facilidad de enfrenar. A. ALV. *Silv. Fer. 6 cen. 8 c.*: Ley pues es ésta desayudada y desfavorecida del mundo. HORTENS. *Cuar. f. 81*: No es embarazo ese que le desayuda. A. ALV. *Silv. Purif. 6 c.*: Autores de almas desayudadas, por el poco favor y ayuda y mucho estorbo que dan á sus hijuelos para salvarse. S. TER. *Vid. 1*: Mis hermanos ninguna cosa me desayudaban á servir á Dios.

Este es uno de los verbos con *des-* tan castizos como expresivos, que debiéramos menudear más por los eruditos dificultar, impedir, obstar. Estorbar y embarazar son sus sinónimos de pura sangre.

Desayud-a, posv. de desayud-ar. *Pint. potro*, p. 80: No es menos parte de ayuda ó desayuda del enfreno el bueno ó mal herraje de los caballos.

Joven y Juventud, eruditos, iuvenis; en castellano mozo, mancebo, muchacho, etc.

La juventud tiene la fuerza, y la senectud la prudencia. c. 171.

Re-joven-ecer y **re-juven-ecer**, del erudito joven y latino iuven-is. HERR. *Agr. 2,16*: Una labor que mucho rejuvenesce la viña. J. PIN. *Agr. 25,14*: Porque rejuvenezcais y vivais muchos años. OVIEDO *H. Ind. 16,11*: Que hacia rejuvenecer ó tornar mancebos á los hombres viejos.

Re-juven-ir, del erudito joven, el latino iuven-is. D. VEGA. *Parais. S. Bart.*: Tiene orden como remozarse y rejuvenirse.

Joven-alla, en Aragón los jóven-es, como gentu-alla, canalla.

86 Andar al *io* dícese *io-ka*, *ioka ari dira* andan á golpes, y así *ioka* ó *iokatu* es golpear, acornear, acometer, cubrir el macho á la hembra, jugar, *arriz iokatzera* para apedrearle. El acorneador y el jugador *ioko-lari*, *iokari*, *ioka-zale*; juego *io-ko*, lo del *io* ó golpear, impulso *ioka-da*, jugada *ioko-aldi*. El juego, recreo, conversación, *palique*, es *io-la-s*, *eskeak iolasa galdu*, el pedir pierde el regocijo, *iolas-tu* divertirse, juego, palique *iolas-aldi*. Recrearse *io-s-ta*, *iosta-tu*, de *io-z* golpeando, recreo *ios-te-ta*, *ios-ta-keta*, *iost-aldi*.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

collera, luego cuello, *iugulare* degollar; *iuc-tio* unión, *iuctura* junta. El *iug-erum* era medida de 240 pies de largo por 120 de ancho, unas 25 áreas, antes *iug-er. lūg-is, -e* que corre á la continua. El *iunc-us* junco, es el que sirve para atar, es decir para hacer vencejos, etc. *Iuxtā* junto á, de **iug-ista* muy junto, superlativo.

88 **Yugo**, de *iugum*, de *iungere* juntar, por ser el aparato de madera con que se unen por la cabeza ó pescuezos los bueyes ó mulas, así en el arado como en el carro; it. *giogo*, prov. *jo*, fr. *joug*, cat. *jou*, pg. *juge*. CASAN. *Com.* c. 8: Tan robusto, que gobernaba solo con su brazo seis pares de caballos al yugo.

Trasládese á la cinta que echan sobre los desposados, por analogía. *Persil.* 4,1: Qué haremos después que una misma coyunda nos ale y un mismo yugo oprima nuestros cuellos? *Quij.* 1,46: Ya después de humilladas las altas cervices al blando yugo matrimonesco.

Metaf. Quij. 2,10: La muerte, debajo de cuyo yugo hemos de pasar todos. *Id.* 2,27: Que su yugo era suave. PARRA *Luz v. p.* 2, pl. 29: Sacude el yugo de la obediencia. MARIAN. *H. Esp.* 7,13: Quitó de las cervices de los cristianos el yugo gravísimo, que les tenían puesto los moros. ZAMORA *Mon. mist. pte. 7, Santiago*: Han bajado la cerviz y recibido el yugo de la España. ROA *S. Eul.*: Lleva durmiendo el yugo de la servidumbre.

En naut. cada uno de los maderos que cruzan el codaste y en él se endentan para formar la popa.

El santo yugo, del matrimonio.

Mientras anda el yugo anda el huso. (Que trabaje también la mujer en casa, como el marido en el campo). c. 466.

Ni yugo primero, ni buey blanco, ni del todo prieto. c. 210. Yugo no usado hace mataduras; buey rojo es mejor.

Ni yugo primero ni buey prieto. (El yugo nuevo está áspero y pesado y suele herir la melena del buey; el buey blanco ó del todo prieto no se aprueba por bueno) c. 210.

Sacudir el yugo, no sujetarse. SANDOV. *Cron. Al.* VII, c. 53: Resolviéndose en que les era mejor morir ó echarlos del reino, sacudiendo de sus cuellos un yugo tan pesado.

Sujetar al yugo de, vencer. CACER. *ps.* 59: Sujetaré á Idumea al yugo de mi evangelio.

Yu-gada, tierra que puede arar un par de bueyes en un día. *Quij.* 2,2: Con cuatro cepas y dos yugadas de tierra.

Yugu-ero, el mozo que labra. GUEV. *Men. Corte.* 5: A reconocer el ganado y á requerir al yuguero.

Contra-yugo, naut. madero que se emperna con el yugo para mayor resistencia; y el que se atraca contra el yugo.

Sobre-yugo, contrayugo; y el madero que se pone encima.

Des-yug-ar, desuncir, lo trae Salvá y por americanismo C. ORTUZAR.

Des-en-yug-ar, por desuncir, de yug-o en América (CUERVO, C. ORTUZAR).

Uncir, **uñir**, de *yunzir*, *yungir*, *yunnir*, los tres en el F. Juzgo, en Alexandre (1247) *junir*: Ya exie de galopo, querie con él *junir*; en Alava *juncir*, en Aragón *juñir*, en pg. *jungir*. Todos por *uncir*. La ñ es de *ng*, F. Juzgo *nn*. Vienen de *iungere* juntar, concretado al atar al yugo los bueyes ó mulas, para el tiro. Es vocablo de labradores, por juntar en general; en it. *giugnere* y *giungere*, prov. *jonher* y *jondre*, fr. *joindre*.

Uncir. Quij. 1,52: El boyero unció sus bueyes. Id. 2,17: Volved, hermano, á uncir vuestras mulas. HERR. *Agr.* 5, 47: Para los que se uncen al pescuezo.

Uñir. HERR. Agr. 1,5: Los bueyes para arar han de ser uñidos muy fuertemente y muy apretados. Id. Si al cuello los uñesen. A. ALV. *Silv. S. Andr.* 5 c. § 1: No solo alza y atrae el hierro y lo uñe consigo. CABR. *p.* 99: En que uñen dos novillas. GUEV. *Ep. D. Alborn.:* La respuesta de ello es, que te envió otro buey, para uñir con el otro buey bragado. J. ENC. 21: Mia fé, con él nos uñamos / que su-yugo es muy suave, COR. 69: Arreboles en Portugal, uñe los bueyes y vé por sal.

Unci-dero, en Santander, lo que puede unci-rse.

Uñid-ura, en Nebrija.

Juñi-dera, coyunda, en Aragón.

Des-uncir, **des-uñir**, y en Aragón *des-juñir*, quitar las mulas ó bueyes del yugo. *Quij.* 1,49: Desunció luego los bueyes de la carreta el boyero. Id. 2,17: Dejarme desuncir las mulas. HERR.

Agr. 5,47: En desunciéndolos. D. VEGA S. *Dom.:* Desuncia el buey y le quitaba las coyundas.

Des-uñir. HERR. *Agr. 1,5:* En desuñéndolos (á los bueyes). G. PÉREZ *Ulisea I, 4:* Desuñeles de presto sus caballos / y guíalos aquí á comer conmigo.... / Desuñen los caballos que sudaban / so el yugo.

Des-juñ-ida, en el alto Aragón el rato que labra una yunta sin sacar los bueyes ó mulas del yugo. Son dos cada día, á la mañana y á la tarde. Dícese que un gañán ó una yunta tienen *buena ó mala dejuñida*, si labran mucho ó poco durante ese tiempo.

Yunta, vocablo de labradores, del latino iuncta, el femenino de iunc-tus, -ta, -tum, iungere unir, uncir, suple pareja. CALD. *aut. El n. Hosp. pobres:* Y porque veas que solo / trato, que fértiles crezcan, / voy á probar unas yuntas / que he comprado. Para decir que un labrador tiene tantos pares de labor se dice que tiene tantas yuntas. En Aragón yunta es la yugada.

Yunt-ería, conjunto de yuntas ó donde se recogen.

Yunt-ero, como yugu-ero.

Yunto, como junto, entre labradores, y así dicen arar yunto ó ir yuntos los surcos. Este término, de iunctus, originó el a-yuntar, ayunta-miento, co-yuntura ó yuntu-ra, que los eruditos afearon después con la j no latina en no pocos derivados de iungere. J. ENC. 243: C' allí quedan todos yuntos.

A-yunt-ar, del rústico y castizo yunt-o, de iunctus. *Cid 373:* Agora nos partimos, Dios sabe el aiuntar. CABR. p. 698: El que se ayunta por amor al Señor. *Quij. 1,46:* Y vió lo que prometían el verse ayuntados en santo y debido matrimonio con su querida Dulcinea. J. PIN *Agr. 17,6:* La caridad ayunta al hombre con El. BERC. S. D. 636: Quiero vos tres miraclos en uno aiuntar. S. Lor. 28: Ayuntó su concilio.

En Alava echar la carga de trigo á la tolva en el molino.

Ayunta-miento, junta, en particular el regimiento en las poblaciones, y su palacio. J. PIN. *Agr. 35,1:* El ayuntamiento del hombre con el bien increado. *Laber. am.:* Digo que en deshonorado ayuntamiento / se estrechó con un bajo caballero. *Quij. 2,52:* Las armas de su Majestad sobre las puertas del Ayuntamiento. *Recopil. p. 2, l. 7, t. 1, l. 1:* En que fagan sus ayuntamientos y concejos y en



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



la conciencia. CACER. *ps.* 37: Solo el amenazarme con el castigo de mis pecados me descoyunta los huesos. ZAMORA *Mon. mist. p.* *Expect.*: Malos prelados, que haciendo cargas para los súbditos que muelen, descoyuntan y quebrantan, aun con el dedo no quieren tocarlas.

Reflex. Lis. y Ros. 1,1: Le empujó de las escalas y se descoyuntó. CABR. *p.* 52: Que tu mismo te desgarrote y te tuerzas los cordones y descoyuntas los brazos. S. TER. *Mor.* 6,11: No porque siente poco ni mucho dolor en el cuerpo, aunque se descoyunta... de manera que queda despues de dos ó tres días sin tener fuerza para escribir. *G. Alf.* 1,1,4: Todo el cuerpo descoyuntado (molido). *Id.* 1,3,1: Yo quedé tan descoyuntado.

Metaf. A. ALV. Silv. Purif. 4 c. § 3: Que no hay alma por derribada y descoyuntada que esté de dar las peligrosas caídas de sus pecados. *Id. Dom. quinc.* 6 c. § 4: Tuercen las leyes y las ponen a cuestión de tormento..., las traen descoyuntadas haciéndolas llegar donde no llegan.

Descoyunt-o, posv. de descoyunt-ar. QUEV. *Mus.* 5, *ball.* 5: Al rastro, por presumido/de sabrosos descoyuntos,/ ya no le pueden sufrir/las castañetas y el vulgo.

Descoyunta-miento, como descoyunto.

Junto, variante erudita y fea del vulgar yunto, iunctus, lo unido ó allegado; sirve de participio al verbo juntar, por serlo iunctus de iungere. *Quij.* 2,29: Sancho puesto de rodillas, las manos juntas y los ojos clavados al cielo.

Como adjetivo, unido. *G. Alf.* 1,1,8: Andaban siempre juntos, jugaban juntos, juntos comían y dormían de ordinario, por lo mucho que se amaban. *Quij.* 1,4: Ahora vengáis uno á uno... ora todos juntos. *Id.* 1,16: Que aquella noche se refocilarían juntos. *Id.* 1,22: No podemos ir juntos por los caminos, sino solos y divididos. *Id.* 1,31: Llegando á ayudar á poner un costal de trigo sobre un jumento llegamos tan juntos que. *Id.* 2,2: Juntos salimos, juntos fuimos y juntos peregrinamos.

A la vez, juntamente, en el espacio, ó en el tiempo. *Quij.* 1,6: Por tomar muchos (libros) juntos. *Id.* 1,31: Es mayor que Portugal y que Castilla juntos. *Id.* 1,32: Imprimir tanta mentira junta. *Id.* 2,22: Merendaron y cenaron todo junto.

rbio, muy cerca y juntamente. *Quij.* 1, 30: Debajo del izquierdo ó por allí junto. *Id.* 2, *prol.* En topando un perro lo, se le ponía junto.

Quij. 1,8: Las puso sobre una pila, que junto á un pozo *Id.* 2,39: Isla que está junto á Navarino. *Obreg.* 2,12: El valeroso y justo ha de tener junto á sí privados de irre-
vida.

or junto, juntamente, á la vez. *CACER.* ps. 70: Conocer de que todo lo puede hacer Dios. *QUEV. Busc.* 1,6: Si se a aceite de por junto, carbón ó tocino. *Id. Sueño calav.:* habla casado de por junto en uno para mil. *S. TER. Vida.* po verá que se lo pague por junto.

o con, copulativa, además de. *Quij.* 1,27: Junto con el temor 30: Le diese la posesión de mi reino, junto con la de mi *Id.* 2,39: Que junto con ser cruel, era encantador. *S. TER.* Despues mi malicia para el mal bastaba, junto con tener ue para todo mal hallaba en ellas buen aparejo.

o de. *Quij.* 1,15: Junto del cual corría un arroyo apacible. Hasta que estuviesen junto de donde Don Quijote estaba.

unto, á la vez. *Quij.* 2,27: Ningún particular puede afrentar blo entero, si no es retándole de traidor por junto. *S. TER.* 4: La que no pudiere por junto, sea poco á poco, vaya su voluntad.

o junto, como al perro los palos. Comparación vulgar, como se le va llenando el gorro de guijas, que dicen los , á cada diablura que el perro le hace, y no se decide á g hasta que un día se le acaba la paciencia y le da tantos ue todo lo paga de una vez. Lo del refrán: No hace la un año lo que paga en una hora. (*R. MARIN 1300 comp.*)

o-t-ico, muy junto, diminutivo que indicando la poca dis- sequeña juntura, aumenta. *Juntico á*, muy junto á. *A. ALV.* 3 *car.* 5 c.: Llegaos á ese hombre que está juntico *ve, Extrem. Daga mi muj.* 11, 400: Juntico á ti me has de

o-t-illas (á pies....) firmemente. *Quij* 2,52: Pero él lo nie-
juntillas. *Ak. Dag.:* Y creo en Dios á pies juntillas.

o-car, variante del vulgar yuntar, como junto de yunto.

Trans. reunir poniendo juntas varias cosas. *Quij.* 1,35: Juntó las mejores joyas que tenía. *Id.* 2,21: Que á los dos que Dios junta, no podrá separar el hombre.

Con. *Quij.* 1,36: La tornó á abrazar y á juntar su rostro con el suyo. *A. MOR.* 1. 8, c. 16: Y por juntar con sus fuerzas las de un tan excelente capitán, le envió sus embajadores. *P. VEGA d. 2 proem.:* Juntaba las noches con los días jugando.

Reflex. reunirse dos ó más cosas, añadirse, vulg. amancebarse.

A. Quij. 1,34: Juntáronse á las palabras de Leonela otras de Camila.

Con. *Quij.* 1,43: Entre las señas que me hacía, era una, de juntarse (ella) la una mano con la otra. Es reflexivo impropio, ella juntaba la una mano con la otra. *Quij.* 1,21: Cómo aquel hombre no se juntaba con el otro hombre, sino que siempre andaba tras él. *Id.* 2,54: Junteme con estos peregrinos. *Id.* 1,29: No sabían que hacerse para juntarse con ellos.

Recipr. *Quij.* 1,13: En llegándose á juntar, se saludaron cortesmente. *Id.* 2,1: Que se junten en la Corte para un día señalado todos los caballeros andantes. *S. TER. Vida* 1: Juntábamonos entrambos á leer vidas de Santos.

Juntar diestra con diestra, hacerse amigos y confederados.

Juntar lo tuyo con lo mio, prometerse amistad.

Juntársele las mantecas, engordar mucho, iron. adelgazar.

Junt-a, posv. de junt-ar, reunión, y también juntura. *Pedro Urd.. j.* 1: De Clemencia y de Clemente /se hará una junta dichosa. *Galat.* 5,80: En juntas de tan célebres pastores. *G. Alf.* 2,3,2: Ya la luz entraba escasamente por unas juntas de ventanas. *ZAMORA, Mon. mist. p. 3, 1. ps. 86, v. 6:* Por apartarle de la liga y junta que tiene de otros metales.

Junta de cuatro, junta del diablo, c. 274.

Junta de rabadanes, metaf. de gente interesada, dañina para los demás.

Junt-ada, como junta. *LANUZA, Hom.* 12, § 15: Acudió á una juntada de los apóstoles.

Junt-ero, de la junt-a. En Alava el procurador de las hermandades en las juntas generales vascongadas.

Junt-era, instrumento para pulir y ensamblar tablas. *GRAN.*



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

*Ser un jumento, torpe y abrutado, ó duro y recio para el trabajo.
Tu bueno, yo bueno, ¿quién arreará el jumento? c. 424.*

89. Adjetivo *-ko* de *io* es el latino *io-cus* juego, pasatiempo, como *-ka* en *io-ka*, de donde *io-ca-ri* jugar pudiera venir directamente, *ioco-sus* jocosos. El umbrio *iu-kus* llamamiento, invocación, recuerda el sentido de pegar, golpear llamando. Nadie da etimología á este *iocus*, por no caer en la cuenta de que es el mismo *iungere*, pero el paso estaba á oscuras sin la luz del eúskera. En skt. *yōg* fraude, magia, *yōg-ya* habil, irl. *iogan* engaño, *ioganach* tramposo. Pictet los saca de *yuj-* juntar, luego *parare*, *animum intendere*, lo cual corrobora la etimología euskérica, es pegársela á uno, jugar con él. Ese *yōga* es el mismo *iocus*, *iocari*. En lit. *yukas* mofa, burla, desprecio, *yukoyu* iocare, *yuko-ti* mofarse; leto *yak-tas* mofa, entretenimiento. Del divertirse se dijo gritar alegremente *iwγ-ε*, *iwγ-α*, *iwγ-η*, *iwγ-μός*, *iug-ere* vocear el milvus, *iū-bilum*, por *iug-bilum*, como fibula por *fig-bula*, el júbilo, *iubilare* jubilar. Dice Varron: «*Quiritare dicitur is qui Quiritum fidem clamans implorat... Ut quiritare urbanorum, sic iubilare rusticorum*» (L. L. 6,68).

El juego más antiguo de los I-E es el de los dados, que se mienta en los Vedas (*Rigv.* 10,34: véase ZIMMER, *Altindisches Leben*, p. 283), y del cual dice Tácito hablando de los germanos (*Germ.* c. 24): «*Aleam, quod mirere, sobrii inter seria exercent, tanta lucrandi perdendive temeritate ut, cum omnia defecerunt, extremo ac novissimo iactu de libertate ac de corpore contendunt. Victus voluntariam servitutem adit.*» Para los dados y el juego tiene el latín el vocablo *ālea*, de **axlea*, en skt. *aksha*; y la suerte ó lance perdidos, *canis*, en gr. *κύνων*, en alemán «*auf den Hund kommen*», en skt. *svaghnin* = jugador de profesión, literalmente matador del perro; es decir que sabe evitar el mal lance. No se sabe si los dados se conocieron ya en la época neolítica; pero los primitivos son las tabas, que aún se usan, tan antiguas sin duda como el carnero.

De la última época se hallan muchísimas piedrezuelas como bolillas de jugar á algún juego de tablas, hechas de vidrio, hueso, ámbar, y los nombres ant. al. *zabal*, *zabalōn*, med. al. *zabel*, *zabelen*, ags. *tāfl*, norso *tafl*, *tafla*, del latino *tabula*, *tabulare*, la tabla

jugar á las tablas prueban haber ido de Italia á Alemania. En Homero se llama *πεσός*; dicha piedrezuela para lanzar, de *πίπτω* caer.

Heródoto atribuye como proverbial el origen de otros juegos, hasta el de la pelota, que en Homero se dice *σφαίρη παίζειν*, á los Lidios: «Dicen los mismos Lidios que invención suya son los juegos que ellos y los helenos tienen... y el de los dados, tabas, pelota y todos los demás, *πλὴν πεσσῶν*», menos este de las bolitas que se tiran. (HEROD. 1,94).

Los juegos de los niños entre los antiguos I-E son fáciles de adivinar, porque siempre se reducen á imitar lo que ven hacer en veras á los mayores. Los niños esquimales hacen chocitas de nieve; los de los salvajes, que tienen todavía la costumbre de robar á las mujeres de las tribus vecinas para casarse, juegan al rapto de niñas; los niños americanos tienen sus arcos y flechas, los nuestros sus caballitos, y enseres de casa, juegan á los soldados, al toro, hacen sus altarcitos, las niñas visten sus muñecas, etc. Cuando adelantando la cultura caen en desuso algunas cosas ó prácticas, suelen conservarse como juguetes y juegos entre niños. En Suiza todavía juegan á encender fuego taladrando un pedazo de madera con otro.

En la filosofía de los juegos no quiero meterme, porque tendría para endilgar dos buenos libros, mirándolos ya en el niño, ya en el hombre barbado. De los barbados dijo S. Agustin una cosa honda, que sus juegos se llaman negocios, *ludi maiorum negotia vocantur*; de los niños dijo otra viveza Schiller, que de los juegos de la civilización infantil, cuando todos eran niños, nació el arte. El niño lo convierte todo en juguete. Cuando la revolución española, la interinidad, la república, Amadeo, la guerra civil, Alfonso XII, los mocetes ó *moetes* andábamos de enhorabuena. Todo eran proclamaciones nuevas con nueva música, delante de la cual corríamos, arcos triunfales á Castelar, á Amadeo, á Alfonso, cohetes á toda broza. Creíamos que aquello se hacía para divertirnos, y era España que agonizaba, que se revolvía quebrantada con dolores de sus entrañas sin saber á qué lado acostarse. Dichosa edad de sencillez, que sacaba del dolor la alegría, que todo lo poetizaba. La civilización en sus comienzos debió de ser algo parecido. Todos eran niños y debían de tomarlo todo á broma. Del terror, que los fenómenos naturales les causaban, hicieron el juguete de una religión con sus dioses tras

cada árbol, debajo de cada riachuelo, en cada nube, en el sol, en la luna. Con ellos temblaban y lloraban y fantaseaban y poetizaban. Es tan poético el llanto y el temblor de lo desconocido! Luego amasaban el barro, hacían cacharros y con un palillo garabateaban en el cuatro palotes: así nació el dibujo. Con una rama correosa y doblegadiza tiraban otra más pequeña ó virote acabado en punta: este arco primitivo originó el arte de la caza y el de la guerra. Las piedras á mano y honda dieron origen al juego de pelota. El entrelazado de ramas y mimbres fué la primitiva muralla con que cercaron las viviendas, y de donde más tarde con hebras vegetales más delgadas nació el arte del tejer. Las estacas de sus chozas fueron el esbozo de las columnas, y el sombrero de encima se tornó en arquitrabe. El tiempo daba de sí para añadir á todo ello algún ornato, y cuando con éste nacieron las artes, los que seguían siendo juegos de las personas mayores se llamaron negocios. Solo que perdieron el frescor y el sueño poético de la niñez y engendraron el afán, el sudor, la avaricia, el cansancio y dejaron de ser juegos para ser trabajos. Todos nuestros graves asuntos son juegos de gente grave, sin el regocijo con que los niños se entretienen.

90 **Juego**, de iocus, ð tónica en *ue* según ley; it. giuoco, prov. jog, juego, fr. jeu. Es el entretenimiento, que siempre viene á reducirse á juntar y golpear, idea etimológica de io-ka, que se parece en algunos de sus significados. *Quij.* 1,32: Juegos de ajedrez, de pelota y de trucos. *Id.* 2,49: Acaba de ganar en esta casa de juego... más de mil reales.

Burla ó broma pesada. *Quij.* 1,4: Y no quiso dejar el juego hasta (le daba de palos). *Id.* 1,17: Vió el mal juego que se le hacía á su escudero. *Lazar. tr.* 1, p. 16: Con este postrer juego que me hizo, afirmelo más.

Disposición con que están trabadas las cosas, de modo que puedan moverse sin separarse, como goznes ó coyunturas, y el mismo movimiento. *Torr. Fil. mor.* 7,1: Por ser ellas unos como quicios, sobre las cuales anda todo el artificio y juego de las demás.

Disposición ó artificio para lograr algo. *Quev. Tac.* 17: Créame v. m., me dijo el escribano, que en nosotros está todo el juego: que si uno dá en no ser hombre de bien, puede hacer mucho mal.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



El juego del puto, la primera carta es triunfo. c. 83. Del que tiene buena suerte.

El juego poco y bueno. c. 83. Pocas veces y con buen juego, ó cartas.

El que pone al juego sus dineros, no ha de hacer cuenta de ellos. c. 93.

En el juego de los dados, lo mejor es no jugallos; y si jugar, no parar. c. 111.

Enseñar el juego, dejar que otros adivinen su intención.

Entablar bien su juego. (Disponer bien su negocio. Metáfora del ajedrez.) c. 125. *Entablar bien su juego, su pretensión, su negocio, su pleito.* (Con metáfora del ajedrez; estar uno bien entablado es estar bien acreditado en su juicio y oficio.) c. 524. *Gall. Esp. j. 2:* Como se entabla el juego, so Mahoma.

Entrar en juego. (Ser admitido al juego y por ganar algunas manos; no entrar en juego, no hacerlas. Dicese de los opositores que están lejos de llegar á llevar la cátedra ó beneficio: no entra en juego; no tiene juego; no se reza dél; no reza dél la Iglesia.) c. 524. Generalízase por tener parte personas ó cosas en un asunto.

Hacer el juego maña. (Resolver la cosa de manera que ni se pierda ni se gane.) c. 629.

Hacer juego, mantenerse el que gana en el juego por desazonar al que pierde.

Hacer juego con, ser pieza de un todo, llamado juego, de cosa juego de cama, de mesa, de cuadros.

Hacerle el juego facilitarle algo, ó la jugada.

Hacer mal juego, dañar á uno.

Hacer su juego, su interes. CACER. ps. 14: Entra y sale y ha su juego A. ALV. *Silv. Dom. 1 cuar. 8 c.:* Son estos las malillas de infierno con que el demonio hace todo su juego.

Juego á lo largo, á la pelota echándola de persona á persona.

Juego carteadado, cualquiera de los naipes que no es de envión como la brisca, el tute.

Juego de azar ó suerte, ó de suerte y ventura, en el que depende de pura suerte.

Juego de cartas, cada uno de los que se juegan con naipes.

No tener ganas de juego, censurando la falta de seriedad.

No hacer juego una cosa, no valer para lo que se la quería.

Ora en juego, ora en saña, siempre el gato malaraña. c. 154.

Otro juego sabéis. (Cuando por descuido juega lances ó da naipes de diferente juego del presente.) c. 544.

Parecerse al juego de tira y afloja, cuando se mandan cosas opuestas, y del portarse con rigor y suavidad alternada.

Perder el juego, metaf. llevarse un chasco, tener un quebranto ó contratiempo inesperado.

Piérdese el juego, ni por carta de más, ni por carta de menos. c. 391. Cuando las cartas son malas, lo mismo dá por carta de más que de menos.

Poner en juego, emplear.

Quien mal juego tiene, á barato lo mete. (A las tablas reales.) c. 344. Embarullarlo todo, hacer que los demás se aturullen.

Salirse del juego, quitarse de un asunto, metaf. del dejar de jugar. *Lis. y Ros. 2,4:* Quiero salirme de este juego.

Seguirle el juego, complacerle y no contrariarle.

Ser un juego, de poca importancia, ó dificultad, ó traza astuta para lograr algo.

Ser un juego de chiquillos, muchachos, niños, de poca importancia.

Ser un juego de cubiletes, traza astuta para lograr algo.

Ser un juego de manos, idem.

Ser un juego muy burdo, traza que se descubre pronto.

Tener juego. (Por tener esperanza de alcanzar.) c. 608.

Todo lo toma á juego, poca seriedad.

Todos los juegos con pan son buenos. (Porque no hay placer do no hay comer; estos juegos son fiestas, y cañas, y otros.) c. 421.

Tomar á juego, no con seriedad ó tomarlo á juego.

Topar con el juego, acertar, dar con él.

Torcerse el juego, mudarse el buen cariz de la cosa.

Traerse un juego muy burdo, del que se vale de aviesas mañas, pero que se traslucen.

Ver el juego. (Entender lo que otro traza.) c. 615. *Selvag. 142:* ¿Quieres decir, madre, qué dineros lo pueden hacer todo?—Pa-



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Jugar, del antiguo jugar ó iogar (*Alexandre* 20,26: *Benc. S. D.* 485), de iocari; it. giuocare, giocare, prov. jogar, fr. jouer, pg. jogar, cat. jugar.

Intrans. entretenerse en algún juego. *Quij.* 2,49: Mejor es que se juegue en casas principales, que no en la de algún oficial. *QUEV. Tac.* 20: En esto supimos que se jugaba en casa de un boticario juego de parar. *J. ENC.* 151: ¡Al diablo tales jugares!

Moverse, maniobrar, disparar las máquinas, etc. *Selvag.* 262: Si en frontera ó campo se hallare, do ha de jugar el artillería. *HERR. H. Ind. Dec.* 5, l. 2, c. 11: El capitán Pedro de Candia disparó luego los mosquetes, y luego jugaron los arcabuces. *J. PIN. Agr.* 23,5: Luego juegan las lenguas de los hombres maldicientes contra todas.

A. Quij. 2,26: Jugando está á las tablas Don Gaiferos. *Id.* 2,57: Si jugares al reinado, los cientos ó la primera.

Con, retozar ó burlarse. *QUEV. Mus.* 5, *Sat.* 10: Los perritos regalados que á pasteleros se llegan, si con ellos veis que juegan ellos quedaran picados. *Quij.* 2,10: Los cabellos sueltos por las espaldas que son otros tantos rayos del sol, que andan jugando con el viento. *MEND. Vid. N. Sra.* c. 556: Con Dios juegan y de herirle hacen entretenimiento. *LEÓN. Rey.* Que como vientos diversos juegan con nosotros, y nos vuelven al mal.

De, manejar. *Quij.* 2,20: Y el jugar de la negra de Basilio. *Id.* 2, 27: Que esto y el jugar de manos lo sabía hacer por extremo (robar). *CIENF. Vid. Borja* 2,2: Jugaba de la voz armoniosamente. *Pic. Just.* 2,1,2,3: Jugaba de rebenque floridamente.

Trans. *GUEV. Esp.* 51: Que es un público tablajero y un ordinario tahir, y que no contento con jugar toda la renta y todo lo que gana, le juega también á ella las alhajas de su casa y las preseas de su persona.

Manejar, menear. *Quij.* 2,19: Sobretudo juega una espada como el más pintado. *Id.* 2, 49: Que corrían toros y jugaban cañas. *Id.* 2, 53: Que no puedo jugar las choquezuelas de las rodillas. *A. ALV. Silv. Encarn.* 10 c.: El tajo, revés ó punta que él jugaba con los otros tiempos de su espada. *CORN. Cron.* t. 3, l. 1, c. 59: Como el jugar las armas, picar caballos y vestir hábito varonil. *CIENF. S. Borja* 2, 2: Jugaba la voz armoniosamente.

Jugar á luego daga, luego toma. c. 275.

Jugar bien los dedos, ser diestro en robar del bolsillo.

Jugar como un cavador, del que hace malas jugadas.

Jugar con dos barajas, del solapado que sigue doble camino para lograr un fin.

Jugar con fuego, empeñarse en pasatiempos que acarrean sinsabores y daños.

Jugar con la salud, excederse en algo que la ponga á peligro.

Jugar con uno, dominarle, vencerle, molestarle.

Jugar de, con sustantivo, hacer de, ó manejar. Pedro Urdem. j. 3: Y el sacristán ó lo que es / juega de hermano mayor. Pic. Just. 2,24: Con sus amigos jugaba del pié.

Jugar de antuvión, adelantarse al que quiere hacer algún daño.

Jugar de boca, ó de boquilla, de palabra, poniendo sobre el tapete el dinero.

Jugar de lengua, charlar. J. PIN. Agr. 18,23: Y yo careándome con uno que juega mucho de lengua, cuando se tratan negocios contra mí.

Jugar de dedillo, balanza y golpete. G. Alf. Riv. p. 225. Falsear el peso de las mercancías; del bajar el platillo.

Jugar del vocablo, con gracia, y equívocos. QUEV. Tac. c. 15: Yo empecé luego, para trabar conversación, á jugar del vocablo.... Y no dejé hueso sano á la razón. Selvag. 41: Por mi vida, Carduel, que juegas lindamente de vocablo (cantando coplas). Tía fing.: Aquel jugar del vocablo con el nombre de la dama. VALDERRAMA Ejerc. Fer. 2 Dom. 2 cuar.: Como jugando del vocablo y usando de la equivocación de estas dos significaciones de cuerno, que son la extremidad y fortaleza.

Jugar el lance, disponer las cosas para que se logren. CORN. Cron. t. 3, l. 2, c. 11: Puso todos los esfuerzos de su discreción y prudencia en jugar el lance de suerte que quedase la humildad victoriosa.

Jugar el todo por el todo, aventurar.

Jugar en vaca, en compañía de otro.

Jugarla de puño, engañar.

Jugar las cabras, las pérdidas de dos ó más para que quede á cargo del menor número el pago de lo de todos.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Qué va aquí jugado? imprudencia del que se entremete donde no le llaman.

Quien juega y pierde, fuerza es que se queje.

Siempre juega quien más mira. c. 262.

Jug-ada, posv. participial de jug-ar, buena ó mala jugada.

Doble jugada, solapería, astucia.

Hacerle una (mala) jugada, fea burla y jugarreta, ó daño.

Hacer su jugada, lograr un beneficio.

Hacer una buena jugada, un negocio lucrativo.

Se ha oído la jugada, perspicacia del que se libra de ella.

Valiente jugada! de la combinación ó procedimiento que ofrece ventajas.

Volverse la jugada, mudarse el modo de ser del asunto.

Juga-dero, en Aragón coyuntura en la que juegan los miembros.

Juga-dera, lanzadera. SANDOY. *H. Carl. V, l. 4 § 17*: Es tan derecha como una jugadera. QUEV. *C. de c.*: El picarón andaba listo como una jugadera, de ceca en meca engolodrinado.

Juga-dor. Quij. 2,19: Gran jugador de pelota.

Jugador que da dos pifias, ó no sabe, ó es terco, ó no tiene tiza, en el billar.

Maguer que el jugador sea diestro, si no le dan triunfos no perderá, ó ganará. c. 458.

Jug-arr-eta, de jueg-o, de un jug-arra, como pan-arra, tonf-arr-on, choc-arro. Es la jugada fuera de propósito y sin conocimiento del juego, ó una mala partida que á uno se hace.

Jugu-esca, en Aragón partida de juego; generalmente improvisada y tumultuosa.

Re-juego, embrollo, enredo con varias personas ó cosas para lograr un intento (Cuba).

Re-jug-ado, en América por matrero, taimado, metáfora del toro ya lidiado ó jugado.

Yogar, el iogar, por jugar, antiguamente, que se confundió con el pretérito iógo de iacui, yacer, por tener el mismo valor de coire cum femina. Quij. 2,45: El diablo que todo lo añasca, y todo lo cuece, hizo que yogásemos juntos. Id. 2,45: Que no os venga en

COLMEN. *Escrit. Segov.* p. 726: Determinó se pidiese al M. Fr. Domingo de Soto quisiese regentar aquella cátedra solos cuatro años con que jubilaría.

Trans. dar la jubilación ó cese de cargo. GRAC. *Mor.* f. 270: A muchos de ellos, por la mucha vejez, los jubilaban.

De. Quij. 2,33: Allá le podrá regalar como quisiere (al rústico), y aun jubilarle del trabajo.

Metofóric. Gitan.: Una, pues, desta nación gitana vieja, que podía ser jubilada en la ciencia de Caco. A. ALV. *Silv. Dom. 1 adv. 10 c. § 1:* En el se verán jubilados de las pasiones de Adán con todos sus ajes. QUEV. *Tac.* c. 10: El soldado llamó al huésped y le encomendó sus papeles con la caja de lata en que los tenía y un envoltorio de camisas jubiladas.

Ya está jubilado, licenciado por inútil, aún en cargos no oficiales.

Júbilo, de iubil-um, alegría, erudito. S. TER. *Mor.* 6, c. 6: Entre estas cosas penosas y sabrosas juntamente, da nuestro Señor al alma algunas veces unos júbilos y oración extraña. A. ALV. *Silv. Dom. 2 cuar.:* Qué júbilos sentirás.

Jubileo. *Rinc. Cort.:* En los días de jubileo.

Parecer un jubileo, del acudir mucha gente á un lugar.

Por jubileo. (Dícese cuando se hace ó ve alguna cosa, ó alguno.) c. 603.

Jubilate. un baile, del imperativo latino de iubilare.

Jubilate y la gallarda, no la canta toda barba. (A jubilate pronúncianle subilate.) c. 275, y 148.

91. Particularizose el *ios* coser, juntar para expresar el ceñir, que suena igualmente *ios* como raíz I-E: ζών-υο-μι ἔ-ζωσ-μαι, lit. *jos-mi, jos-ti*, esl. *po-jasa-ti*, zend. *yāon, yāh* poner junto á, sujetar, apegar, ceñir. Ceñido ζωσ-τός, lit. *jos-tas, ap-jos-tas*, zend. *yāç-ta* ceñido, dispuesto, es decir haldas en cinta. El ceñidor ζών-η, lit. *jos-mu, ζωσ-τήρ*, esl. *po-jas-u, po-jas-ni* lorum, zend. *yāon* vestido, ζών-η ceñidor ó zona. La raíz, dice Curtius, es *yas*, pero solo en las Iranias; bien se vé que en Europa es *yos*; y dice equivalente al *yu* atar, juntar del sanskrit, y es que *io-s* viene de *io*.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

(11, 568) y la Teogonia de Hesiodo (81); y tambien le acompañaban los ancianos en el escudo de Aquiles (*Il.* 18, 497). En Atenas el año 682 se ponen en manos del archonte rey los procesos y fiestas religiosas.

En Italia, además del *iudex* latino, hallamos en osco el *meddiss* (**med-dikes iudices*), μέδδειξ, umbr. *mers ius, fas, *medos-dex*. Ambos fueron adjetivos concretados. Los reyes romanos hacian todavía de *iudices*, solos ó con senadores. Desprendiéronse de él los cargos de *duumviri perduellionis* ó de *quaestores parricidii*, y el de los *pontifices*, elemento en el derecho de no poca monta. Todos estos eran *iudices*; pero el que lo fué ya de veras es el *praetor*, que solo había tenido antes el cargo de guiar el ejército, **prae-itor*.

Entre los germanos el *concilium* era el que entendía en asuntos de derecho, llevando la primera voz el rey ó príncipe. «Mox rex vel princeps, prout aetas cuique, prout nobilitas, prout decus bellorum, prout facundia est; audiuntur, auctoritate suadendi magis quam iubendi potestate» (*Germ.* c. 11). «Principes regionum atque pagorum inter suos ius dicunt controversiasque minuunt» (*Cesar, Belgal.* c. 6,23). «Eliguntur in iisdem conciliis et principes, qui iura per pagos vicosque reddunt; centeni singulis ex plebe comites concilium simul et auctoritas adsunt» (*Germ.* c. 12). Y de los sacerdotes: «Silentium per sacerdotes, quibus tum et coercendi ius est, imperatur» (c. 11). Sobre el poder judicial de los Druidas entre los galos véase César (6,13). Entre los eslavos meridionales tiene el cabeza de la nación las mismas atribuciones que en Homero el βασιλεύς.

Resumiendo en pocas palabras. 1) Jueces expresamente encargados de juzgar, ni los hubo en la época prehistórica, ni en los primeros tiempos históricos.

2) Los juicios los daban á la vez el rey y el pueblo juntado en la más remota antigüedad; pero solo tratándose de asuntos de general interés. Con todo, los germanos no solo trataban en el *concilium* de crímenes, scelera y flagitia, sino aun de leviora delicta.

3) En cosas de guerra el rey decidía no pocas veces.

4) En la India y en Europa con la creación del sacerdocio fué poco á poco á parar en sus manos casi enteramente el poder judicial,

er considerado el derecho como divino, como derivado é por los *ἱεροε*.

ablo común I-E para expresar el juramento religioso y ju- en skt. *am*, ὁμ-νυμι, itálico *omn-*, osco *urtam lllsd paam* fquasi promissum solvit, quod voverat, pelign. *omnitu ecac* otum hoc solutum est iussu Uraniae. Además en esl. *rota*, *arm. erdnum* jurar, oseta *ard*, irl. *óeth*, godo *aiths*, al: fué en un principio maldecirse, desearse un daño en el caso ó no cumplir lo prometido: es lo que todavía significa vul- Eso mismo indica el skt. *çapatha, çapana, çapta* maldi- mento, *çap* maldecir, voz media maldecirse, jurar, y el esla- prus. *klantit* maldecir, esl. *klentsen* jurar, como *exsecrarí entum*, ingl. *oath* juramento y maldición, *swear* maldecir, castellano *jurar*, que vale hacer un juramento y también y lismo echar maldiciones, imprecaciones y decir toda suerte *la malsonantes*.

maldición contra sí pronúnciase con voz solemne y patética, ensalmo. De aquí en godo *swaran, swar* jurar, al. *schwō* como el norso *svara* responder, ags. *and-swaru* respuesta, decir con sonido claro, vocear, en skt. *svara* son, sonido, *rrus* en latín, *sirech* melodía en irl., *sibrase* modulabor, intar. Como también al jurar así se toca el objeto, en ir. *r. tynghu* jurar, es el *tango* lat., esl. *prisenga* juramento, *ñ jurar y prisegnanti* tocar.

o medio de atestiguar judicialmente el juramento es en latín *ramento, ius iurandum* ó juramento de justicia, judicial, hecho. El ἕρκος juramento es propiamente el lugar por el ara, el *horcus* ó buergo antiguo, Στυγός ἕρκος ὅτι μέγιστος *a*, el agua de la Estigia, que es el mayor juramento, y el *en los dioses*, no pudiendo volverse atrás, como el Sol lo *etón* su hijo. Viene de ὄφρατος, según algunos, el *svar* skt. *, vocear*; aunque otros lo relacionan con ἕρκος atar, obligar-

ramento fué una exclamación hecha á los dioses, cuando la *en su justicia* llevó á los hombres á ponerlos por fiadores *verado*, que cual amantes de la verdad han de castigar la *Esto supone* un concepto elevado de los dioses, el concepto

ético en ellos y por lo mismo ya muy desenvuelto en la conciencia humana. Al jurar por su espada, su caballo, etc., se creían animadas estas cosas (V. *Animismo*): lo cual supone algo de fetichismo, fundamento de la hechicería y la magia, cuyos rastros quedaron y quedan siempre. Germanos é indios juraban así por su espada, etc., y todavía se hace en toda Europa, aunque con otra mira. En Homero el Atrida decía mirando al cielo (*Il.* 19,258): «Séame ante todo testigo Jupiter, el mayor y más alto de los dioses, y la tierra y el sol y las furias que castigan á los hombres debajo de la tierra, cuando juran en falso, de que no puse mano en Briseida... Y si algo de esto es un perjurio, dénme los dioses muchas penas, como suelen darlas á los que ruegan con perjurio.» Y Agamenon (*Il.* 3,276): «Padre Jupiter que imperas desde el Ida ...sol que... y tierra que castigas abajo á los muertos que fueron perjuros, séame testigos...» Véase también desde el v. 298, y sobre el tocar al jurar (*Il.* 23,580), donde Arquíloco ha de tocar el caballo al jurar á Neptuno. También griegos y romanos juraban sobre sus armas (SITTL, *Gabärden der Griech. u. Römer*, p. 139). Los romanos ponían por testigo igualmente á Jupiter. Así en Livio (1,24,8): «Juppiter populum Romanum sic ferito, ut ego hunc porcum hic hodie feriam tantoque magis ferito quanto magis potes pollesque.» Polibio (3,25) cuenta como juraron los Cartagineses por sus dioses, y los romanos ἐπὶ μὲν τῶν πρώτων συνθηκῶν διὰ λίθων, κατὰ τὴν παλαιὸν ἔθος, por las piedras, según antigua costumbre. Y explica este juramento diciendo que «el que jura los contratos toma una piedra en la mano y jurando en la fé pública dice así: véngame el bien, si juzgo bien; pero si otra cosa pensare ó hicierε, viviendo los demás en sus propias patrias, leyes, vidas, templos y sepulcros, yo solo caiga como ahora cae esta piedra. Y así diciendo lanza la piedra de la mano». Aquí hay que distinguir dos fórmulas del juramento, una más moderna de invocar á los dioses (Marte y Quirino), y otra más antigua de soltar la piedra, τὸ διὰ λίθων. Con esto recuerda el que jura la mayor desdicha de los antiguos, el castigo I-E de ser desterrado de los suyos: por lo menos así interpretan no pocos autores semejante ceremonia.

Como fórmula jurídica también es antiguo el juramento entre los indios, pues en las Leyes de Manu (8,109, ed. *Buhler*) se lee: «If two (parties) dispute about matters for which no witnesses are



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



se conocen otros nombres del juicio de Dios, fuera del indiano y del germánico; desde muy antiguo se decía con el mismo nombre del juramento.

Todo esto de jurar para afianzar lo dicho con el testimonio divino es cosa enteramente ajena al euskera, y por el consiguiente el perjurio y el juicio de Dios. Aun en España son cosas importadas por los latinos y que no tienen arraigo en el pueblo, para quien jurar es despreciar lo más en estima, hasta Dios mismo y las cosas sagradas, y su fórmula se cifra en el *me cago en...* El catolicismo trajo el *para mí santiguada*, que es el juramento judicial en nombre de la cruz, llegado al pueblo.

Confírmase la etimología dada de *ius iuris* con otro *iūs iūris*, por *ius-is*, el caldo, dimin. *ius-culum*, el cual no pudo llamarse más que del macerar, deshacer, moler, en último término del pegar *ios* ó mezclar, revolver. Así se dice en skt. *yūsh*, *yūsh-āmi* el pegar, herir, y *yūsha* caldo, sopa de alubias, en eslavo *jucha* caldo, sopa, prusiano *juse*, lit. *jusze* mala sopa, por lo avinagrada. En gr. ζύμη levadura, de donde á-cimo ó sin levadura, ζύθος cochura de cebada, cerveza, es decir *iuts-*.

En skt. *yudh-*, *yudhyati* batallar, *yudh-ma* batallador, propiamente golpeador; bretón *iud-* en nombres propios, cimr. *Jud-ri*, *Jud-nerth*, irl. *iod-na* armas. En gr. ὄσ-μίνη combate. La *dh* del sanskrit procede de silvante, la que tiene este vocablo griego. Díjose, pues, como variante de la raíz anterior, del pegar, moler.

92. **Justo**, de *iustus*, it. *giusto*. Del antiguo *yusto* consérvanse *a-yustar* y *ayust-e* en náutica por empalmar cabos, *des-ayustar* deshacer el ayuste de dos cabos.

Lo conforme á justicia y derecho. *Quij.* 1,14: Fuera justo que me quejara de vosotros. *Id.* 1,22: Lo que v. m. puede hacer y es justo que haga, es. *QUEV. Entrem.:* Quien condena no oyendo la parte, puede hacer justicia, mas no ser justo.

Que viene ajustadamente, conveniente ó apretadamente con algo. *Quij.* 2,22: (las libreas) les vendrán más justas que pecadoras. *QUEV. Mus.* 4, *son.* 79: Tienes el talle tu que tienen todos, / pues justo á los vestidos todos vienes.

Santo y observante, y puede sustantivarse. *GRAN. Simb.* 3,5: Asi

fas ó por nefas, á tuerto y á derecho, con razón ó sin ella.) c. 275.

Justo ver injusto. (Con razón ó sin ella.) c. 571.

Le vino justo como agüita de Mayo; como pedrada en ojo de tuerto ó en ojo de boticario, ó sea el aparador de medicamentos costosos, llamado ojo, del verse por él el despacho desde la rebotica, ó por lo costoso de los frasquitos; como anillo al dedo, dedo en cu... ó en cu... de fraile; como caído del cielo; que ni pintado.

Mas justo que un santo, que el peso de San Miguel.

Mucho despende teniendo poco, menos tiene de justo que de loco. c. 475.

No es justo que, rechazando.

Pagan justos por pecadores. c. 386.

Pagar justos por pecadores. c. 385. CACER. ps. 68: Pagan justos por pecadores. Otro lo hizo y yo lo pago. Quij. 1,57: Que justos por pecadores / tal vez pagan en mi tierra:

Pesa justo y vende caro. c. 388.

Ser justo, razonable. Quij. 1,14: Fuera justo que me quejara de vosotros. QUEV. Tac. c. 18: No hacían de mí el caso que era justo.

Venir al justo con. J. PIN. Agr. 4,33: Hasta que lo que el entendimiento entiende venga al justo con la tal cosa entendida.

Venirle al justo, metaf. del entallar el vestido, serle propio, acomodado, debido. CACER. ps. 103: Vierende, señor, muy al justo las alabanzas todas.

Viene al justo como dedo en ojo de culo c. 435.

Viene al justo, como embudo en boca de jarro. c. 435.

Just-illo, jubón interior ajustado. MORETO *Desd.* c. *desd.* j. 2: Quebradas están las damas / en guardapiés y justillo.

A-just-ar, de justo.

Intrans., venir al justo. VALB. *Bern.* 13: Bien que del todo, / si el tiempo ajusta, no se alcanza el modo. M. CHAIDE *Magd.* 1, 1: Ajustan y entallan conforme á nuestro entendimiento.

A. VALB. *Bern.* 24: Tu música, tu canto ó tu profunda / *venia,* todo era tal y de tal modo, / que á todo junto ajusta y cuadra á todo. TIRSO *Cant.* c. *cant.* 2,21: Porque ese nombre gigante / no *me* ajusta. M. CHAIDE *Magd.* 1,1: Ajustar á su talle.

Con. GRAN. *Simb.* 1,18, § 3: Viene á ajustar con la boca del *tar* perfectamente que. ZAMORA *Mon. mist.* 3 pte. *prol.:* Anduve *revo*



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

En. ALDRETE Or. d. l. L. 1,4: Las provincias se amoldan y ajustan en trato.

En Aragón ajustarse vale arrimarse á alguna parte.

Hasta ajustar, regatear, que se han de cumplir los tratos.

No se puede ajustar cuentas con él, del informal.

Yo le ajustaré las cuentas ó yo le ajustaré una cuenta, le reprenderé.

Ajust-ado, justo, concertado. *Obreg. 3,10: No hay hombre tan ajustado que no tenga algún émulo.*

Ajust-e, posv. de ajust-ar, concierto. *NUÑ. Empr. 20: No se ha de llevar todo el tiempo la composición y ajuste de discordias.*

Más vale mal ajuste que buen pleito.

Des-ajust-ar, desconcertar, desigualar. *ESPIN. Ballest. 1,7: Si por tan pequeña cosa se desajusta, en siendo esto mucho, no tendrá ninguna certeza.*

Justicia, vocablo erudito, de justicia, virtud que consiste en dar á cada cual lo suyo, derecho del litigante, acto de ejecutar al reo y los ministros que la ejercen.

A la justicia, mentira, y á la verdad noticia. c. 3.

Cada uno quiere justicia, y no por su casa, mas no por su casa. c. 327.

De la justicia á la severidad corto es el camino.

Como la justicia de Peralvillo, que después de asaetado el hombre le forman el proceso. Contra las sentencias precipitadas, ó los negocios comenzados por la cola. Díjose por la actividad con que procedía la Santa Hermandad, asaeteándolos en Peralvillo, junto á Ciudad-Real, sumáriendo el delito cometido en despoblado.

Demandárselo en justicia. (Pedírselo á la tal es deshonesto). c. 580.

Esta es la justicia que manda hacer el Rey nuestro señor. c. 532.

Hacerle justicia, apreciar los méritos justos.

Hacer justicia de uno, ajusticiarle.

Hay más que por justicia. (Que en tal ó tal parte hay mucho de algo). c. 508.

Justicia á secas, castigo ó venganza inmediata, rigurosa.

Justicia de Almudévar. (Queda declarado en el otro: al plano de la violada). c. 275.

Justicia de catalanes. c. 275; ó *catalana.* Tomársela por su mano.

Justicia de Enero, que comienza presto y con vigor, y no llega á cumplirse: *La justicia de Enero es rigurosa, en llegando Febrero ya es otra cosa.*

Justicia de Dios y del mundo. c. 275. Interjección, cuando se trata de una injusticia. QUEV. *Tac.* c. 5: Yo comencé á decir justicia de Dios. Dícese del que sufre el castigo de algún hecho, sin que lo provoque el ofendido, pues viene de Dios.

Justicia de Jimaranes, dejan los hombres y prenden los canes. (Guimaranes pronuncia el castellano, lo que el portugués *gulmarains*). c. 275.

Justicia de Peralvillo. (Véase: la justicia de Peralvillo; es junto á Ciudad Real, adonde asaetean los de la Hermandad á los salteadores, sin proceso, y después le hacen, y los leen la sentencia justiciados). c. 275. (sic. edic. Academ.)

Justicia es, lo que de cinco burros rebuznan tres.

Justicia, justicia, mas no por mi casa. c. 275 y QUEV. *Ep.* 13.

Justicia por su mano, que se la toma vengándose.

Justicia seca, á secas, sin misericordia.

Justicia y no por mi casa, que da consejos y pide justicia, y él obra muy opuestamente.

La justicia de Almudévar. (Por tonta y boba justicia, ó sentencia; queda declarado en la otra: al plano de la Violada). c. 171.

La justicia de Peralvillo, que ahorcado el hombre haciale pesquisa del delito. (Peralvillo es cerca de Ciudad Real, donde juvicia la Santa Hermandad). c. 171. *La justicia de Peralvillo, que después de ahorcado el hombre le leen la sentencia del delito.* c. 171.

La justicia y el escribano, cogen en el teso y no en el llano. (Quiere decir que *gazan con la seva y piedad, y no con los llanos y ilegados á razia: que es el teso de la justicia y el llano*). c. 171. *Teso en Sabana por...*

Más que por justicia. (Hacer...)

Pedir justicia. (Lo que es pedir, ó en juvicio por demanda ante el juez ó ponerle por justicia).

Siga su justicia. (Dando *abargas*). c. 568.

Ténganse á la justicia. c. 609.

Volver por la justicia de, defenderla. TORR. *Fil. mor.* 24,4: La verdad vuelve por su justicia.

¿Vuesa merced viene á her justicia ó á poner crianza? (Preguntó esto un sayagués en Zamora á un corregidor recién venido, porque le mandó prender porque, pasando delante de él, no se quitó la caperuza, ó por no verle, ó por no conocerle, y pónese por excelente dicho). c. 439.

Sin-justicia. por injusticia se usa en Segorbe, Aragón, Navarra, y lo he oído en muchas partes entre el pueblo, por evitar el injusticia, in- no es buen castellano. AMBR. *Mor.* 8,5: Todos los historiadores afean mucho la sinjusticia de Lepido en mover esta guerra. CABR. *Sab. ceniz.* 4: Hacen fuerzas y sinjusticias.

Justici-azgo, dignidad especial.

Justici-ero, el que guarda justicia. *Persil.* 2,13: Hagámonos piratas, no codiciosos, como son los demás, sino justicieros. LEÓN *Job.* 24,20: Y en no hacerlo se les muestra justiciero y severo. *Pedro Urd.* j. 1: Ante tan justiciero ayuntamiento.

Justi-ciar, hacer justici-a en el reo castigándolo. CABR. p. 364: Sácanle á justiciar. Id. p. 391: Ordenaron los judíos de justiciar aquel mismo día dos insignes malhechores.

A-justiciar, como justiciar. GRAN. *Mem.* 3,2,31: Porque el lugar era público y donde ajusticiaban los públicos malhechores.

In-justo, in-justicia, solo con el valor latino por ser latín puro.

Injuria, erudito, lat. iniuria.

El discreto disimula la injuria con sosiego; el necio, correse luego. c. 85.

Hay injurias de que se ven dar gracias. c. 23.

La injuria, más segura es olvidarla que vengarla. (Porque muchas veces acontece que buscando ocasión para se vengar, se acaba un hombre de perder). c. 167.

Jurar. Erudito, de iurare, it. giurare, prov. jurar, fr. jurer, cat. y pg. jurar. Traer por testigo á Dios de lo que se dice, y luego otras cosas. *Quij.* 1,8: Juro á Dios, tan mientes como cristiano. Id. 1,10: Cuando juró vengar la muerte de su sobrino. Id. 1,4: Con que



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Juro por mi vida!, propósito resuelto.

No jureis Angulo; juro á Dios que no juro; ¿pues no juras agora? no, por Nuestra Señora; ¿no volviste á jurar? no, por el Sacramento del altar. (Dícese contra los que tienen mala costumbre de jurar, que no lo echan de ver, ni advierten hasta que han jurado.) c. 229.

Yo no juraré por ella. (Dicho de malicioso contra doncellas.) c. 146. *Yo no juraré por ella.* (Incrédulos, cuando se habla de una doncella.) c. 540.

Jur-ado, como sustantivo es cargo y dignidad, y el conjunto de ellos.

A lo jurado. (Cuando uno está duro en no hacer lo que le piden.) c. 504.

Jurado de aldea, quien quiera lo sea c. 274.

Jurado en Aragon es lo que alcalde en Castilla, ó regidor que gobierna. c. 274.

Jurados de Andorra. (Esto es decir hombres cortos, necios; y dicen este cuento por matraca: que aquel gran Don Alonso Gregorio, Arzobispo, convidó á su mesa á los jurados de Andorra, villa de Aragón, y en toda la comida no pidieron de beber, de cortedad y vergüenza, ni los pajes se lo dieron; después sedientos se fueron al río Ebro, que pasa junto á Zaragoza, y se echaron de buces y de pechos al agua para beber y matar su sed, con que dieron ocasión á este refrán.) c. 274.

Juramento, el lat. iura-mentum, iura-re, vulg. reniegos, palabrotas.

Ella de ser libre hizo juramento, y amor que la escucha se queda riendo. c. 142.

Si el juramento es por nos, la burra es nuestra, por Dios. c. 250.

Jurament-arse, de jurament-o. CACER. ps. 101: Se juramentaban para perseguirme y hacerme daño.

Jur-a. Posv. de jur-ar. TORR. *Fil. mor.* 24,9: Para no hacer cosa indigna de su jura y persona. *Corbacho* 22: Que las juras que á sus coamantes por amores se facen, que non son obligados de tener nin complir. J. ENC. 264: Oh maldita la mujer, que en juras hombre confía.

Aventurar juicio, opinar con alguna probabilidad, sin quedar seguro.

Beberse el juicio y sorberse el juicio, poca reflexión y madurez en el obrar. Es de Aragón.

Cargar el juicio en, pensar mucho en. LEÓN. *Cas.* 16: Por donde cargando yo el juicio algunas veces en ello.

Dar juicio, juzgar, sentenciar. SANDOV. *S. Jav.* 1,7: Sobre ello dió juicio. *Dar su juicio*, decir lo que se juzga acerca de algo.

Echar juicio á montón, ó seso. (Juzgar á Dios y á ventura en cosas que no están distintas ni claras, á salga bien ó mal.) c. 537.

El día del juicio, muy tarde, nunca.

Entrar en juicio con, oír la causa propia y el fallo de boca del juez. CACER. *ps.* 68: No se atrevan á entrar contigo en juicio.

Es cosa de locos no tener juicio. c. 129.

Estar en su juicio, discurrir con acierto.

Es un juicio; era un juicio; es juicio. (Dícese encareciendo por comparación del juicio final, y confusión de gente y prisa.) c. 526 y 527. *Quij.* 2,19: De zapateadores no digo nada, que es un juicio los que tiene muñidos. *Id.* 2,52: El pan vale á real y la carne la libra á treinta maravedis, que es un juicio.

Juicio contrahecho, hace lo tuerto derecho. c. 274.

Le ha vuelto el juicio, del que enamoró á otro.

Llevar por tela de juicio. MARQUEZ. *Esp. Jer.* 1,1.

No es así, la cosa, como en el juicio del loco posa. c. 222.

No estar en su juicio, disparatar.

No quieras perder el juicio por el necio de tu vecino, ó por el tonto de tu vecino. c. 232.

Nunca falta el juicio, sino cuando es menester. c. 240.

Nunca te veas en juicio, juzgado por tu enemigo. c. 240.

Perder el juicio. *Quij.* 1,1: Perdía el pobre caballero el juicio.

Metaf. ponderando la extrañeza que causa alguna cosa.

Ponerse á juicio con. FONS. *V. Cristo* 1,12: Se puso con él á juicio.

Sacar de juicio. (Contradiciendo y porfiando, y trastornar el juicio.) c. 566. VALDERRAMA *Ejerc. Fer.* 3 *Dom.* 1 *cuar.*: La envidia, cuya música desatina y saca de juicio.

Salir de juicio, admirándose, perdiendo el tino. GRAN. *Simb.*



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Aunque el juez no pueda, que el escribano quiera. Que el escribano lo puede todo.

Como un juez, del grave y sério.

Cuando el juez es necio, y el letrado flojo, y el procurador también, ¡guay de ti, Jerusalén! c. 365.

Del juez nécio, sentencia breve.

El juez derecho, como la viga en el techo.

El juez tanto ha de ser marcial, como dar lo suyo á cada cual. Arriesgándose y rompiendo por todo.

Juez adeudado, juez difamado.

Juez apasionado, no puede ser justiciero.

Hecho un juez, grave y sério.

Juez cadañero, estrecho como sendero. (Que mira lo que hace por no errar.) c. 274.

Juez que es regalado, llámesele apasionado, y si es sabido, nunca sale lucido.

Juez que mal se informa, nunca bien pronuncia.

Juez sobornado, debe ser castigado con soga y palo. c. 274.

Los jueces deben tener dos orejas, y ambas abiertas. (Para oír entrambas á dos partes.) c. 203.

Nadie es buen juez en causa propia.

Ser un juez, ser grave, serio, riguroso y sin compasión en el juzgar y castigar.

Siga el juez razon, aunque á unos agrade y á otros nó.

Más limpio que la cara de un juez, por haber sido costumbre en España el llevar del todo afeitada la cara los jueces.

No puede ser juez y parte, cuando no puede uno resolver asuntos que le tocan derechamente.

Si quieres hacer buen juiz, escúcha lo que cada uno diz. (Juiz por juicio, ó juez.) c. 258.

Tener cara de juez, el serio.

Cosa juzgada, conocida.

Juec-ico, dimin. *Carc. Sev.*: Estos juecicos, en teniendo un hombre embanastado como besugo, luego le fallan.

Juzgar, en Hita judgar, de iud(i)care, dar sentencia el juez, formar uno un juicio, pensar. *Quij.* 1,11: Porque entonces no había

que juzgar ni quien fuese juzgado. Id. 2,3: Juzgar los escritos ajenos.

A. J. PIN. Agr. 3,24: Otros que lo juzgaron á gentileza, lo usaron después. Quij. 1,23: Cosa que la juzgó á milagro.

De. J. PIN. Agr. 17,2: Para juzgar el hombre dellas con verdad. Quij. 2,62: Yo no juzgo de pensamientos.

Por. Quij. 1,4: Que ya él por tales los tenía y juzgaba. Id. 1,30: No habrá nadie que le juzgue, sino por de muy buen entendimiento. Id. 1,37: Que si estuviera bien vestido, le juzgaran por persona de calidad y bien nacida. FONS. Am. Dios 1,40: La juzgó por grande.

Juzgar por sí mismo, apreciar por impresión, sin oír consejo.

Pasó en cosa juzgada. (En lo que hubo sentencia). c. 600 y 145. Quij. 1,30: Que todo esto doy ya por hecho y por cosa pasada en cosa juzgada. Más ordinariamente: pasada en autoridad de cosa juzgada.

Mal-juzgar. J. PIN. Agr. Prol.: Tienen proporcionados los entendimientos con el poco saber para el mucho maljuzgar.

Juzga-mundos, murmurador. QUEV. Entrem.: Yo soy el diablo de los juzgamundos.

So-juzgar, de juzgar y so bajo, sujetar, dominar y mandar con violencia. CABR. p. 390: Valerosamente sojuzgó al enemigo. REBOLL. Oc. p. 406: La tierra sojuzgada; el mar rendido. J. ENC. 161: E á los más é más potentes / hago ser más sojuzgados.

Justar, es el euscaro ios-ta, iosta-tu, jugar, andar de fiesta y jolgorio, mayormente jugando, golpeando. Conservóse este antiquísimo vocablo para expresar las lides y combates solemnes y los juegos en que alardean los caballeros. Bosc. Cortes. 66: Y como el que justa con el rey, que al tiempo del encontrar alza la lanza. J. ENCIN. 122: Podrás aprender acá / á justar y á jugar cañas. D. VEGA Nativ.: Estos ponían en ocasiones de justa los mantenedores arrimados á la tela.... conforme al número de los que habían de justar. G. Alf. 1,1,8: Ya que él no podía justar, ni le fuera posible, quisiera entrar en la tela quien á D. Rodrigo derribara la soberbia.

Just-a, posverbal de just-ar. Quij. 1,49: Las justas de Suero de Quiñones. Id. 1,52: Donde se halló en unas famosas justas, que en aquella ciudad se hicieron. Id. 2,16: Justa literaria.

Jostr-ar era en náutica unir, igualar la boga ó cualesquiera

otros movimientos, mover á compás, y animar á los bogadores con el canto, según se colige de Morga (*Suces. Filipinas Méjico* 1609, c. 8, p. 128): Jostrando la boga al son de algunos que van cantando en su lengua cosas á propósito por do se entienden para alargar ó apresurar la boga. Viene del euskaro ios-te-ra lo para golpear ó jugar, lo para el ios-te, acción de ios, y díjose del golpear rítmicamente.

Jostra-do es el virote guarnecido de un cerco de hierro, al modo de las puntas de las lanzas de justar y con la cabeza redonda, es decir lo ajustado y pegado, tanto que giostra en it. es la justa. *Pic. Just.* 2,3,1: El virote de la lisonja y el jostrado de mi perseverante ingenio. T. NAHARR. II, 10: La boba dizme en llegando / que dió la vuelta corriendo / más redonda que un xostrado.

Jostr-a, posv. de jostr-ar, por añadidura, el pegote ó pegado. Así en Alava es la suela hecha del mismo cuero que las abarcas y *cosida* ó *ajustada* á éstas como refuerzo. En documento de 1490: «xostras de zapatos». (GONZ. ECHAVARRI, *Alav. ilustr.* t. 2, p. 300). En Salamanca el pedazo de pielgo (piezgo), cuando se utiliza para remendar las abarcas; como en Alava.

Jus-quin, el que toca bien; parece un derivado -kin el que hace, sufijo de agente, y de jus-, jus-tar, el ios jugar, pegar. L. VEGA *Picd. ejec.* ac. 1: Mas lo que es el menear / los dedos, soy un jus-quin. / —Música sabéis a! fin?



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

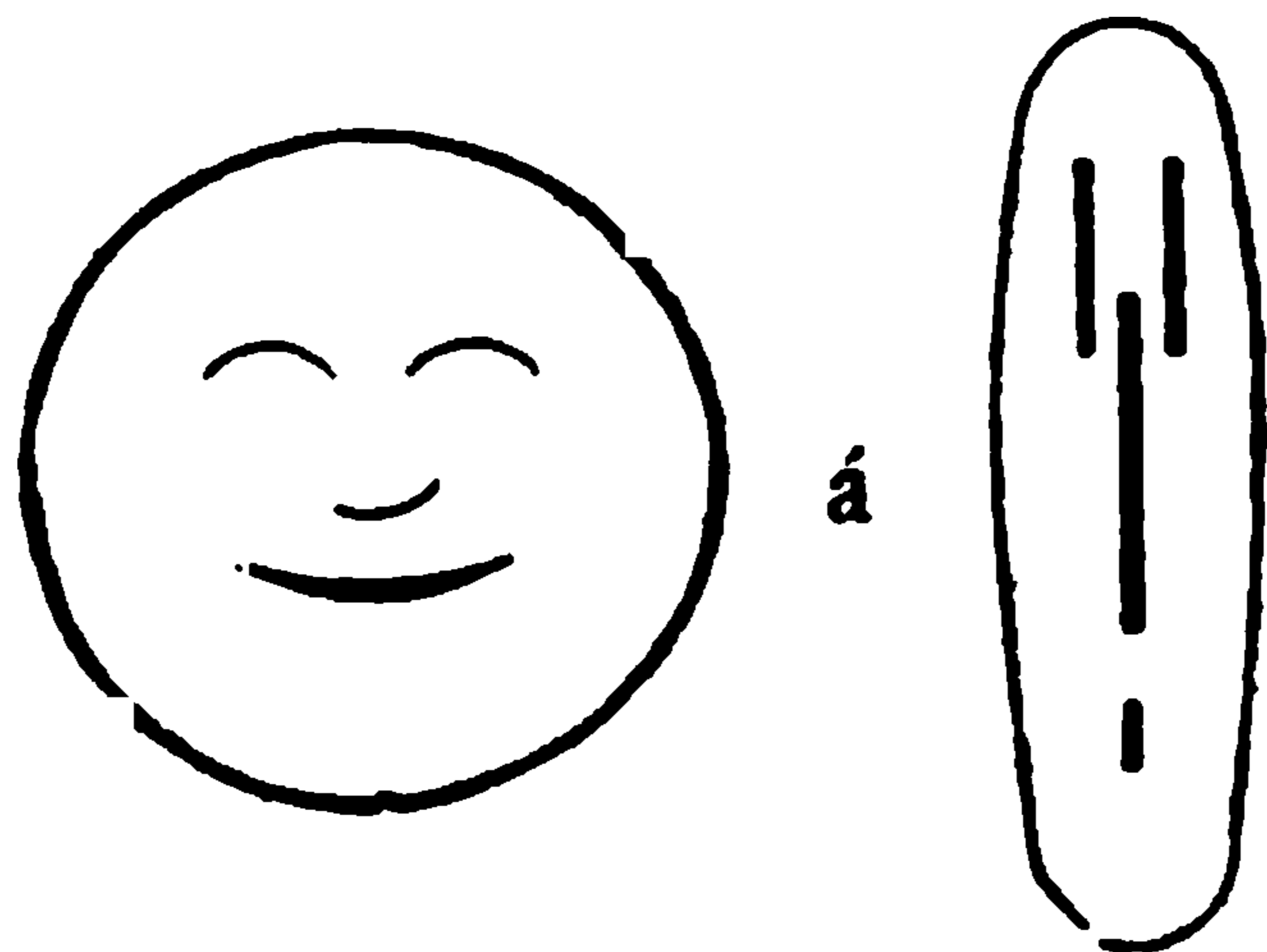
*Se aplican las condiciones de uso correcto



Empléase también por soler como intransitivo, así como *er-oa-n* hacer ir ó llevar, como transitivo: *urre gakoaz ate-guziak ireki doaz*, con llave de oro se suelen abrir todas las puertas, *betegiz zorroa lertu doa*, el saco suele romperse por demasiado lleno. El factitivo es *er-oa-n* hacer ir, llevar, soportar, soler transitivamente: *daroa* lleva, *naroa* llevo, *eroan-ezina* lo que no se puede llevar ó soportar, *isilik badaroat*, si lo sufro en silencio, *otsailean urteiten daroa artzak lezerean*, en febrero suele salir el oso de la caverna; paciencia *eroa-pen*; con *-ki* llevárselo, tener, guardar, sostener.

OI

94. ¿Habéis advertido alguna vez al efecto que causa la sorpresa en la cara y fisonomía de una persona? Al cruzar de una esquina se encuentra de manos á boca con quien menos se esperaba, digamos una muchacha con su novio. Al punto se le escapa de la boca este sonido ¡oy! Doble aspecto en su fisonomía y doble movimiento anímico. Primero la sorpresa hace salir de sí: los ojos se agrandan tomando la forma esférica, la frente se dilata, la boca se abre en círculo. Toda la fisonomía presenta la figura de una *o*, como en la admiración. Pero al instante parece reconcentrarse el organismo por la reacción contraria, debida al cariño en el caso de los novios, al temor en el caso de encontrarse con un enemigo: los ojos, la boca, todas las facciones toman la forma apretada y aun vertical de la *i*. La exclamación ¡oy! ¡oi! no es más que el efecto de ahuecarse y luego apretarse la boca, como se ahueca y se aprieta la cara y todo el cuerpo. El esquema de la cara es, por consiguiente, el paso de



Tal es la sorpresa, sea buena, sea mala: es un salir de sí y un volver sobre sí casi al mismo tiempo. Si habéis presenciado el acceso de un golpe repentino de dolor en alguno, habréis advertido los mismos efectos. El primer movimiento de dilatación parece que res-

ponde al deseo de echar de sí el mal ó la sorpresa, que hace abrir ojos y boca para ver mejor el objeto, como si no acabase uno de creer lo que vé ó siente. El segundo de contracción responde al replegarse sobre sí por el temor ó por acudir al punto interior herido, visto que no se le puede echar fuera. La expresión natural de la sorpresa y del dolor es, pues, *¡oi!* El espantarse es *oia-tu*. Con *en-eri* á mí: *¡oi-eneri!* *goan da* ¡á propósito! se ha ido, *¡oieneri!* *gizona, zato* ah! tu, ven!

Interjección de dolor es también como dig^o, *¡oi!*, que no es más que el hacerse un ovillo apretándose y doblándose sobre sí como para proteger el corazón y las entrañas del golpe que nos figuramos nos amaga. El sonido *o* expresión del espanto sobre lo inesperado, va seguido del sonido penetrante *i*, porque después de espantarse en *oi!* queda el cuerpo apretado y la boca estrechada también suelta esa delgada *i*, en que rompe el dolor. De aquí el clamor *oi-u*, lo que tiene *oi*, *oiu-baten bidean* al alcance de la voz, *oiu egin* clamar, exclamar, *oiu-ka-tu* gritar, *oiu-lari* pregonero, *oiu-min* grito de dolor, *oiu-patarraka* á grandes gritos, *oius-ka* suspiro, gemido, *oius-tu* gritar, *oiuz-tatu* publicar.

95. Tan natural el *oi*, *oiu* para quejarse, y sin embargo qué presto desdijo en su forma fónica! En norso dió *vei!*, voz que nada tiene ya de natural, pues la *o* se hizo consonante, en godo *vai!*, ags. *val*, ant. al *wē*, med. al. *wē*, al. *weh*, *wehe*, leto *wai*, lat. *vae*, *ve*, de donde tomó valor peyorativo en *vē-sanus* mal sano, *vē-pallidus*, *Vē-iovis*, gr. *ὠα!* *ὠ!*. De aquí el dolor y sufrimiento en zend *voya* desdichado, enfermo, let. *wāhych* enfermo, godo *vai-dēdya* que tiene mal, *vaya-mēryan* sufrir, nor. *vā-la adha* quejarse, *vāladh* desdichado, *vāladhr* miser, ags. *vālīk* luctuosus; ant. al. *wē*, gen. *wēves* y *wēwo*, med. al. *wēwe*, *wē*, ags. *vāva* dolor, ayes, ingl. *woe*. En gr. *ῥιά* voz, *ῥι-οξε*, *ῥια-χω*, *ῥια-χή* grito. En fin lit. *vainoyu vai-noti* afligirse, nor. *veina* lamentarse, ant. al. *veinōn*, med. al. *weinen*, al. *be-weinen*. El grito *ῥιά* es el eslavo *vy-yan vy-ti* vocear, ant. al. *uw-ila*, al. *Eule*.

96. Cuántas veces hemos visto como se echan á dormir los gatitos en la falda de la dueña de casa, ó junto al brasero ó en el ho-



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

entre los árabes y entre los salvajes que saben amasar. La etimología, por rebuscada que parezca, hay que tragarla como verdadera. La encía, que también es un cerco, se dice *o-i*, *o-gi*, *o-bi*, *o-egi*, y *egi* vale lo hecho, es decir que todos estos vocablos indican lo hecho *o*. ¿Qué tienen que ver la cama, el hoyo, el pan y la encía entre sí? Pues que son cosas en *o*. Hay más: el hábito y costumbre, el soler, se dice *o-i* lo propio de *o*, del volver y revolver sobre lo mismo. Lo propio de *o*, digo *oi* es, pues, todo lo redondo, subjetivamente lo redondo ó en *o* que hay en la misma boca, que es la encía; objetivamente el redondel donde el hombre dormía, se aovillaba, se arrebuja, se hacía una *o*; moralmente el dar vueltas morales, el hábito, costumbre, soler. Son los tres círculos que primero pudieron ocurrir al hombre; y luego el pan ó torta y el hoyo. Esta raíz es de las más ricas en derivados indo-europeos y así conviene que el lector cale bien su valor primitivo material en sus diversas acepciones y derivados.

Encía: *betazpiak baltzituak, ortzak antchina ioanak, oi utsak agiri dituala*, ojeras ennegrecidas, dientes tiempo ha desaparecidos, enseñando las encías vacías. Costumbre: *oi baño beranduago*, más tarde que de costumbre, *erori oi da* ha solido caer, sufijado equivale al *ex-*: *nausi-oia* el exdueño, el que solía serlo, *ertor-oia* el excuro; pero sobre todo afición, costumbre actual, tendencia lograda por hábito: *eliz-oiak* los devotos de iglesia, *ardan-oi* aficionado al vino, *ordi-oi* borracho, *muti-oi* rebelde, *loti-oi* dormilón, *bur-oi* cabezudo, *erosti-oi* bullanguero, *andi-oi* altanero, *su-oi* inflamable *usti-oi* cagón.

La costumbre *oi-dura*, *oi-kunde*, *oi-kuntza*, *oi-tura*, *oi-tza*; acostumbrarse *oi-tu*. El mismo *oi-tura*, *oi-dura*, costumbre, indica el movimiento con que las ovejas forman pelotón, como un ovillo entre todas, volviéndose cada una hácia las demás, gráfica descripción de la *o* en *oi*: *ardiak, otsoen-lotsa drelarik, oidura-bat egitan dei*, las ovejas, cuando tienen miedo del lobo, hacen un *oidura*, un revolverse inquietas y apelotonarse, como queriéndose guarecer entre sí. El *oi* soler es, pues, un volver y revolver sobre lo mismo. Regularmente ó según costumbre *oi-ez*, *oiezbezalako* extraordinario, como no de costumbre, de *-ez* nó, ú *oi-gabeko*, según costumbre *oi-ko*, *oiko-gerlariak* los guerreros antiguos.

En el sentido de cama puede decirse simplemente *o-e*, con la *-e* indefinida, y en los derivados *o-a*, porque se expresa solamente la idea de redondez *o*: *oe-beroak*, *askari otz*, cama caliente (hace) almuerzo frío, *oe-tan sartu-gabe* sin meterse en la cama; *o-ra*, *oe-ra*, *oi-ra*, á la cama. Cubiertas de cama *oa-bete*, concubina *o-aide*, cuna *oa-ko*, colcha *oa-larru*, nido, cubil *o-antze*, parecido al *o*, bajo la cama *oa-pe*, cabecera *oa-puru*, cielo de la cama *oa-sabai*, alcoba *oa-tegi*, encamarse, de donde imposibilitarse *oa-tu*, *oatu-a* el inválido que no deja la cama, encamarse y cama *oa-tze*, acostarse *oatze-ra-tu*, ropa de cama *o-azal*, catre ó cama de madera *oa-zur*. Encamarse *oe-ra-tu*, enfermizo, dormilon *oe-ti*, alcoba *oe-toki*, catre *oe-zur*; paño, mantillas, estampa del cuerpo de animal ú hombre es *oi-al* lo que hace cama ó el hoyo donde se ha estado, tejer ó hacer paño, telas, fajar al niño *oial-du*, encamarse *oia-tu*, bajo la cama *oi-pe*.

97. **Hoyo**, directamente del *oia*, *oi*, que vale lo mismo. No hay para qué pensar en fovea, aunque tal creían los antiguos al escribirlo con *h*; además de que hoya salió de hoyo, y es mayor, como ría de río, poza de pozo. *Quij.* 2,13: Si el ciego guía al ciego, ambos van á peligro de caer en el hoyo. *Id.* 2,33: Que al entrar en el hoyo todos nos ajustamos y encogemos. *Id.* 2,47: Aunque los hoyos del rostro son muchos y grandes.

Chico hoyo tú hagas si no has de ser bueno. (Dícese á niños.) c. 624. Que se lo lleve Dios cuanto antes.

Hacer un hoyo para tapar otro. c. 492. Contra los que para evitar un daño hacen otro.

Hoyo en la barba, hermosura acabada. c. 498.

Hoy-a, fem. de hoy-o, y es mayor, natural ó artificial, cuenca, en Aragón y América terreno llano y tendido rodeado de montes. *ARGOTE Monter. disc. c. 40*: En barrancas y hoyas. A. *ALV. Silv. Fer. 6 Dom. 5 cuar. 8 c. § 6*: El que cava la hoya, caerá en ella. A. *MOR. 9,7*: El sitio de suyo está levantado sobre una hermosa hoya de tierra, de más de dos leguas.

Quien planta á hoya, planta y goza. (El asturiano: quien planta á foya, planta y goza; quien planta á barrena, planta y espera.) c. 339.

Hoy-eta, dim. de hoy-o, que en Remolinos, Tauste, etc. de Aragón se usa para indicar la nuca, y darle uno en la hoyeta golpearle de muerte.

Hoy-uelo, dim. de hoyo, por ej. el de la barba.

Hoy-ita, en Honduras el hoyuelo debajo de la garganta, donde comienza el pecho.

Hoy-oso, que tiene hoyos. HERR. Agr. 1,5: Está la tierra más hoyosa... en tiempo de muchas aguas en lo hoyoso se ahoga la simiente. Plc. Just. l. 4, c. 1: La cara hoyosa de viruelas.

Hoy-ar, en Cuba hacer hoyos con los *hoya-dores* para plantar los cafetos.

Hoy-ada, lugar ahoyado, la tierra en el campo más baja, que no se vé hasta estar cerca. BERRUEZA *Amenid.* c. 17: Al lugar Garganta la Holla por estar metido y fundado en una hoyada larga y estrecha.

A-hoy-ar, v. a. Hacer hoy-os para plantar, cavar haciendo hoyo. CORR. 116: En Noviembre de cavar no se te miembro; y el astil de cavar quiébrale en ahoyar. (Entiéndese para plantar.) J. PIN. Agr. 1,34: Del ahoyar para conocer si la tierra es buena para viña. Como intransitivo por ir al hoyo. CORR. 456: Mas vale rodear, que no ahoyar (Ir á la huesa.)

Ahoya-dura, como hoy-o (NEBRIJA).

Re-hoyo, terreno hondo como hoyo, pero estrecho.

98. Olla del latin *olla* por el antiguo *aula*, en vez de *auxula*, **auxla*, como se vé por su diminutivo *auxilla*, tiene el mismo origen que el skt. *ukha* olla ó pote, *ukh-ya* cocido en olla, y *ukh, ok-hāti* secarse, y tal vez *αὐχ-μός* sequedad; en godo *auh-na* el horno, ant. al. *ovan*, al. *Ofen*, ingl. *oven*, nor. *ofn ogn*, sueco *ugn*. La variante con paladial ó con labial hállase en *ἰσϋ-ός* que vale igualmente horno. En ags. *ofnet* es un vasito, de modo que su primitiva significación parece fué la de olla; pero que ésta se tomó de la del horno primitivo, es decir del hoyo en tierra donde se asaba, el *ogi, obi* del euskera.

El hogar ú horno I-E servía para cocer el pan, y debió de ser como entre los árabes, un hoyo en tierra, donde sobre tres cantos se ponía la masa redondeada y poco gruesa. El mismo hoyo servía,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



mano, como lo hacen las mujeres de América y Africa: tales son las urnas funerarias y otras vasijas de arcilla, que aun duran de la edad de piedra y del bronce, y hasta hoy las hacen así á mano en las Hebridias, adornándolas con trazos rayados con un palo aguzado. La rueda del alfarero era ya conocida en la época egipcia de Beni Hassan, pues en los muros de las tumbas reales se ven pintados alfareros que la menean á mano; y en la india se describe el alfarero yendo á la orilla del río á recoger la arcilla dejada por la creciente, hincando un espigón en el suelo, equilibrando la pesada mesa de madeira en la punta, y dandole una vuelta (*spin*). Despues se movió con el pié, como hoy con una rueda y su correa. La mayor parte de nuestra alfarería es á la antigua todavía, arcilla cocida sin vidrio, *terra cotta* que dicen los italianos, ó tierra cocha, porosa, como la de nuestras macetas y botijas. Para evitar la porosidad la vidriaban los peruanos, y los griegos la quemaban con betún. El vidriado era conocido en Egipto y Babilonia. La barnizada fué despues famosa en la loza persa y en la *mayólica* (de Mallorca). En China hiciéronla mucho más acabada 1000 años antes que en Europa, de donde le vino el nombre de *china*, ó porcelana, ó género de nacar oriental ó madreperla en su origen: se hace de caolín blanco ó arcilla porcelana á un fuego tan vivo que la loza se vidria, no solo en la superficie sino en toda la masa. Plinio trae una leyenda que atribuye el vidriado de la loza á los fenicios; pero mucho antes se conocía en Egipto, de donde ellos y los demás pueblos lo aprendieron. Hacían los egipcios cuentas de vidrio y copas tan finas que aventajan al vidrio veneciano.

99. **Olla.** Del lat. olla. Es de barro comunmente. Además del cacharro significa el cocido, la comida del mediodía, el alimento ordinario. En Aragón el campo que hace hondonada y lo usaron los clásicos. GRAC. *Mor. f.* 22: Mandando enviar todas las alhajas, excepto una olla y un asador y un jarro de barro. *Quij.* 1,1: Una olla de algo más vaca que carnero.

A cada olla, su cobertera. c. 14.

Acá, que hay olla. Ven que hay cosa que te gustará.

A las ollas de Miguel. Juego de muchachos: formando rueda y tomadas las manos dicen la copla que así comienza: "A las ollas de Miguel, que están cargadas de miel,,; luego van volviéndose cada uno

*Hay quien echa á perder una olla por un ochavo de especia.
Hacerle la olla gorda, el caldo gordo.*

Hierve olla y cuece cebolla, contarte he de la noche de mi boda. (Componen este cuento: que á una vieja se la entró en casa un ladrón, y ella le vió, y disimuló de miedo, y usó este ardid de ponerse á hablar con una olla y la cebolla que cocía, diciendo: cuece olla, y cuece cebolla, contarte he de la noche de mi boda; para que el ladrón entendiese que estaba descuidada, y los vecinos reparasen en oirla hablar: prosiguió diciendo todo lo que pasó en la boda de fiesta y cena, y al cabo se fueron todos, y el novio se acostó: yo tenía vergüenza y no me quería acostar; él me llamaba: vente á acostar; yo decía: no me quiero acostar, hasta que él se levantó y me asió por la mano, y di voces acorréme, vecinos; acorréme vecinos; aquí levantó el grito, y vino la vecindad á ver qué tenía preguntando qué habéis, y dijo á los vecinos: mirad por el mes de Enero, qué pollo tengo en el mi pollero, y así cogieron al ladrón. Va este último en la M: «Mirad».) c. 496.

Juntar las ollas. (Por comer juntos, y por gracia juntar las carnes.) c. 571.

La olla cogolluda, al costal ayuda. (Quiere decir que el bien-comer ayuda al hombre para alzar el costal y trabajar.) c. 168.

La olla de la viuda, chiquita y recalcadita. c. 168.

La olla en el sonar, y el hombre en el hablar. (Sonar á sana, hablar cuerdo ó necio). c. 168.

La olla sin verdura, ni tiene gracia ni hartura. c. 168.

La olla y la mujer, reposadas han de ser. c. 168.

La que luce entre las ollas, no luce entre las otras (ó quien luce entre). c. 176.

Más vale ser olla que cobertera. c. 452.

Ni olla descubierta, ni casa sin puerta. c. 210.

Ni olla sin tocino, ni boda sin tamborino, ni cena sin vino. c. 210.

Ni olla sin tocino, ni sermón sin Agustino. c. 210. LOPE *Dorot.* f. 49: Anda, ignorante, que los que salieron dél, suspiraban por las ollas que dejaban y no hay olla sin tocino. Si algo falta de lo sustancial no es perfecto, ó para motejar de que uno solo habla de una cosa.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Como el de Rojas, por otro que pidió ser fiado en lo mismo, ó en otro cuartillo). c. 248.

Ser olla y cobertera, será fuerza. (Como el de Rojas. Dícese cuando es forzoso-hacer y oficiar lo que luego no se puede pagar. Un buen bebedor llamado Rojas llegó á la taberna y echóse un cuartillo, y dijo luego á la tabernera: «No hay moneda, éste fiármele ha»; respondió ella: «Forzoso será»). c. 248.

Si se quebró la olla, si no, hé aquí los cascós, ó si se quiebró la olla. c. 254.

Sorbe y solla, que más hay en la olla. c. 263. ó *sopla.*
Abundancia.

Suspirar por las ollas de Egipto, lo perdido y antes gozado; alusión á las quejas de Israel, salido de Egipto.

Tener la cabeza como olla de grillos, llena de ideas revueltas.

Todos comen de la olla grande, muchedumbre de personas, sobre todo de una familia.

Volver á las ollas de Egipto. Frase de los místicos que alude á los israelitas, cuando se querían volver del desierto (*Exodo* c. 16): «Quando sedebamus super ollas carnum et comedebamus panem in saturitate. (*Quij.* 1,29 y 2,21).

Oll-aza. Aument. de oll-a. *QUEV. Mus. 6, r. 80:* Dijo así á las hopalandas / que en las ollazas zabulle / el licenciado Repollo / doctor in utroque iure.

A cada ollaza, su coberteraza. c. 14.

Oll-eta, en Venezuela plato preparado con agua de maíz, yare ó ají, tocino, carne de pato ó de gallo, sal, vinagre, papelón y clavos.

Olli-ta, de mono, en Venezuela fruto como una vasijita que cura el asma, y el árbol que lo cria.

Oll-ero. El que hace ó vende oll-as.

Cada ollero su olla alaba, y más el que la tiene quebrada, y más si la tiene quebrada; ó cada ollero sus ollas alaba, y más el que las tiene quebradas. c. 327.

No te tomes con el ollero, que del barro hace dinero. c. 234.

No se mesará el ollero. (El vidriero, cuando se quiebra vasija.) c. 558.

Oller-ia. Oficina, tienda, barrio donde hay oll-eros, y el ofi-

-*ko* de *vi-tis*. De Europa solamente es la otra raiz, *sauce*, *salix*, it. *sail*, *saileach*, ant. al. *salaha*, gr. *ἐλίχι; ἰτέα* (*Hes.*)

Nuestra mimbre, ant. vimbre, viene del lat. *vi-men*, derivado de *vi-ere* tejer, el dicho *oi*; *vite-x*, *-ti-cis* he dicho ser un derivado de *vi-tis* la vid, vócablo que responde al nombre de la mimbre en las demás lenguas: lo cual prueba que se llamaron tanto la mimbre como la vid del enlazar y envolver; ambos sufijos *-tu* y *-men* son de efecto pasivo, la enlazada, y *-ti* de acción. Responden igualmente á *vi-tis* por la forma el norso *vidh* cuerda, ant. al. *wid*, lit. *udis* tejido, *skt. ūti* tejido, lit. *vytis* aro y vencejo, esl. *viti* στρίφος, σχοινωτή, *skt. vītika* atadura, lat. *vit-ta* tira que ata, de donde veta. Con otro sufijo es *vei-ka* la mimbre en eslavo.

101. **Mimbre.** De vimen, que dió en it. *vimine*, florent. *vime*. Mimbre derivose tarde del antiguo vimbre, tiene el *-mbre* de los latinos *-en*, como *lumbre* de *lumen*, *enjambre* de *examen*. El cambio de *v-* en *m-* por disimilación para evitar los dos sonidos *b* en la palabra. *Pic. Just.* l. 2, p. 3, c. 1: Unas vimbres, con que diz que azotan á los frailes. *Pedro Urd.* j. 3: Una cestilla de blanca mimbre olorosa.

Mimbre tiene vino, que no cañamo ni lino. c. 216.

Mimbre tiene vino, que no cuerda de lino. (Atanse con mimbres los arcos de las cubas de vino). c. 467.

Mimbr-era. Arbol de mimbres (Palencia, etc.), lugar de mimbres. *HERR. Agr.* 3,41: Las mimbreras se ponen de estaca, mas mejor es de mugrones. *Alex.* 2399: Podaba las vimbreras.

Mimbr-ar, doblegar como á la mimbre. *T. RAMON Corp.* s. 2, p. 3: No nos mimbren ni cansen con su rumbo y riquezas, pues ellos son los pobres y pequeños delante de Dios. *Id. Part. dom.* 27, p. 4: Le aqueja y mimbra tan pesada carga. *Id. Corp.* l, p. 2: Nosotros vamos atropellados y mimbrados de la gente.

Mimbr-ear. Cimbrar, como *mimbr-ar*.

Veta, de *vitta* cinta, cuya etimología parece ser la raiz *vi-co*, trenzar; sicil. *vitta*, rum. *beata*, prov. *veta*, pg. *beta*. Aplicóse en castellano á la vena mineral y á las listas de otro color en la piedra y otras cosas. *Quij.* 1,33: Porque quieres ahondar la tierra y buscar nuevas vetas de nuevo y nunca visto tesoro. *OVALLE H. Chil.* l,3



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



tre lazada y torcida, es decir la vid, y este nombre pasó á significar el vino, sacado de su fruto, como οἴνη vid, luego vino, que es el mismísimo tema armenio. En las iránias falta este tema, persa *mei*, pehl. *mai*, del skt. *madhu*, el μέθυ bebida fermentada, vino, que es el euskaro *matsa* uva. En Lidia se llamaba μώλαξ (HES.). Del tema armenio, ó del frigio-tracio γάνος (*Suid.* 1,1, 1071) salieron el persa *wīn*, arab-etiop. *wain*, hebr. *yain* por *wain*, asirio *īnu*; y por otra parte el ant. ilirico **vainā* en el albanés *vēne* y el φοῖνος, οἶνος. De Tracia ó del Asia menor les vino á los griegos la viticultura. Los antiguos nos pintan á los tracios como grandes beberreadores de vino y cerveza, y de abolengo tracio fué Σεμέλη (gr. χαμαί: tierra), madre de Dionysos ó Baco, muy venerado de los tracios y probablemente originario de esta nación (V. HEHN p. 552; P. KRETSCHMER, *Anomia* p. 19., *Einleitung* p. 212, 240, etc.) El vino no solo era muy bebido por los griegos del tiempo de Homero, sino antes en el de Micenas y Tirinto, en cuyas escavaciones se han hallado rastros de uva y de vino. En Italia se conocía ya el vino en aquellos remotos tiempos en que solo se permitía libar á los dioses con leche, lo cual da á entender ser esta de más antiguo conocida que aquel (PLIN. 14,88). No es probable que la cultura de la vid provenga en Italia de la colonización helénica, pues es planta que se daba en aquella tierra, había fiestas del vino en Roma antes del influjo griego, y los términos *torquere*, *torcular*, *mustum*, *defrutum*, *lora* nada tienen que ver con los griegos τραπέω, τροπέιον, γλεῦκος, τρύξ correspondientes, y no faltan huellas de haberlo encontrado los griegos al pasar á Italia (P. WEISE, *Über den Weinbau der Römer*, Progr. *Hamburg* 1897). Tal vez el nombre del vino en griego y en latin provenga de algún viejo vocablo de los Balcanes, á cuyo propósito pudiera compararse otro nombre del vino, tracio ζῆλα, macedonio κάλιθος, griego, γάλις vino puro, raíz idéntica á la de *Fal-ernus ager* y sabino **fali* vino.

El nombre del vino en egipcio *arp*, es el citado por Safo, ἔρπας de otra raíz muy distinta. Que los mercaderes romanos llevaban vino á Alemania no solo lo afirma Diodoro Sículo (5,26,3) (V. CESAR: *Bell. Gal.* 2,15 y 4,2), sino que lo confirma el nombre del tabernero *caupo*, del germánico, ant. al. *choufan*, godo *kaupōn* tratar, negociar, traginar, al. *kaufen*. Es muy probable, pues, que les ense-

ñasen á hacer ó refinar el vino á los alemanes, y así se desprende de varios vocablos: ant. al. *wīnzuril* de *vinitor*; ant. al. *windemōn* de *vindemiae*; *most* ant. al., ags. *must*, de *mustum*; ant. al. *lūrra* de *lorea*; *pflockōn* ant. al., ags. *ploccian*, del vulgar **piluccare*, it. *piluccare*; ant. al. *prēssa*, *frēssa* prensa de vino, ags. *perse* de *pressa*; ant. al. *kelketron* de *calcatorium*; ags. *torcul* de *torculum*; ant. al. *trahtāri*, ags. *tracter* de *traieitorium*; ant. al. *chöllāri* del bajo lat. *cēllarium*, y varios nombres de vasijas. Pudiera, pues, haberse derivado del latín el nombre del vino, en irl. *fin*, godo *wein*, esl. *vino*, lit. *wynas*. Y lo mismo el del vinagre, irl. *acat*, godo *akeit*, ant. al. *ezzih*, esl. *ocitu*, lit. *ukosas*, todos de *acētum*.

En los Vedas *vēn-as* es licor sagrado. Las palabras griegas pudieron venir con la viticultura del Asia, aunque la formación con *-n* pasiva es helénica: οἴ-ν-η *vid*, la entortijada, οἴ-ν-ος = *vī-n-um*, οἴν-ός y οἴν-αρ-όν cepa, pámpano. Pero las formas más viejas son sin duda las de Hesichio, οἴ-ήν cepa en acusativo, es decir *ui* con la *-a* del artículo, y con el *-on* neutro οἴ-όν *vid*: son el *oi* con las notas nominales *-a*, *-on*.

Vin-um vino, *vin-ea* viña, la del vino, *vin-etum* viñedo, *vin-demia* vendimia, de *vin-um demere* coger la uva ó viña, *vini-tor* viñador, *vin-arius* vinatero, *vin-osus* vinoso, *vin-olentus* embriagado.

103. **Vid**, de vitem vitis; it. vite, prov. vit, ant. fr. vis, pg. vide. LAGUNA Diosc. 5,2: Difiere la vid salvaje de la doméstica.

Vides y hadas malas, como quiera van bien atadas. c. 437. Los males vienen aracimados ó en ristras.

Ved-uño y vid-ueño. Casta ó calidad de vides y vinos. J. PIN. Agr. 1,23: La misma viña es dada por mala y por de mal veduño. Id. 1,27: Y aún los muchos veduños que en una viña se crian. Id. 1,37: Mandó Dios que ninguno pusiese viña de diversos veduños. Quij. 2,38: Llevarse en agraz el racimo del más hermoso veduño del suelo. CABR. p. 171: La planta en Abrahan escogida del mejor vidueño que se hallaba. D. VEOA Disc. Fer. 6 Dom. 2 cuar.: Te hice viña escogida, del mejor vidueño que se pudo hallar, que fué de profetas y patriarcas, justos y santos.

Vedija. Al parecer de *viticula*, dimin. de *vitis*, por lo retorcida y enredada, it. viticcia, engad. vdail'.

Es la porción pequeña de lana apañuscada. *Quij.* 1,23: Ni vedija de lana que no escarmenase. SANDOV. *H. Etiop.* 1,4: La causa de que muchas veces vemos los cabellos de estos etíopes muy delgados y á modo de vedijas de lana en la sutileza de los poros y dureza de la cutis. P. VEGA *ps. 1, v. 4, d. 1*: Dejará en las uñas de las zarzas muchas vedijas de lana.

La mata ó mechón de pelo enredada. CABR. *p.* 219: Quitándole á Sansón siete vedijas ó melenas de la cabeza. ZAMORA *Mon. mist. pte 2, l. 3, pte 2, Simb. 5*: Tiesos que parecen cortados de las vedijas de un león. ARROTE *Monter. disc., c. 40*: Tienen grandes vedijas por todo el gatillo.

Como una vedija de algodón, del flojo y debil.

Vedij-illa. Dimin. de vedij-a. GREG. LOP. *Tes. Med. l. 400*: Para quebradura el licor de olmo en unas vedijillas pequeñas, aplicadas debajo del braguero.

Vedij-oso. Como vedij-udo. HERN. *Eneid. 2, f. 46*: Dije y cubrí los hombros, y el tendido / cuello, y cervices con la piel valiente / de un león vedijoso. LOPE *Sold. amante 1*: Alto y vedijoso el cuello.

Fedegosa. Zamarra, de vedijosa. L. FERN. 172: Pues yo le quiero endonar / mi fedegosa.

Vedij-udo. El que tiene el pelo enredado en vedijas. OVIEDO *H. Ind. 12,5*: Algunos (perros) vedijudos, otros sedeños, otros rasos. QUEV. *poem. her. c. 1*: En pié se alzó en medio de los llanos / grande jayan de bronce, vedijudo. PINC. *Fil. poet. ep. 1*: Una perrilla cacónica y vedijuda. G. PEREZ *Odis. 9*: Muy vedijudo y recio (carnero).

En-vedij-arse. Enredarse ó hacerse vedijas, metaf. enzarzarse en palabras y reñir. QUEV. *Fort.*: Y de una palabra en otra se envedijaron de suerte que si no entra el Electo del pueblo se hacen pedazos. ZAMORA. *Mon. mist. pte 3, Nativ.*: Cuando los demonios están envedijados con los hombres. QUEV. *C. d. c.*: Casi casi estuvo para envedijarse con ella. *Jineta p. 46*: Si el toro estuviere envedijado con el padrino y con los peones. ZAMOR. *Mon. mist. pte. 3 Niev.*: Cuando envedijados los amigos de Dios.

Re-vedij-ar. CORR. 481: Rividijábalas el pastor, con el rividijón. (En cuentos de veladas).



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Acaba con vino puro si tienes indigestión, y duerme con el jubón. c. 61. Acaba con vino puro, y si traes indigestón, dormirás con el jubón. c. 61.

A las veces, más vale el vino que las heces; y de continuo más vale el vino. c. 6.

Al vino, higo; y al agua, higa. (Opinión de bebedores que por higa al agua, dieron al higo vino, y al vino higo, por contrapuesto y cosa buena; queda dicho antes, trocado: «Al higo vino, y al agua higa.») c. 39.

A poco vino, cuidadino. c. 18.

Apregonar vino y vender vinagre. (Dícese de los que tienen buenas palabras y ruines obras, y mayores muestras que hechos.) c. 64.

A quien el vino no plaz, Dios le quite el pan. c. 15.

A vino de mal parecer, cerrar los ojos al beber. c. 20.

Bautizar el vino, echarle agua.

Buenos pagan el vino. c. 318.

Con el vino sanaría yo, marido; con el agua, póngome mala. c. 350. Con el vino, sano yo, marido; con el agua, estoy muy mala. c. 350.

Cuando dieres vino á tu señor no lo mires al sol. c. 369.

Cuando midieres vino, cierra los ojos y abre el oído. (Haz del inadvertido, porque lo que se derramare de la medida quedará en tu daño, y no parecerá al otro culpa ó malicia tuya. Hecho parece por laberneros y en hodegón.) c. 373.

Echa el vino y beberemos, que buen rey tenemos. c. 140.

Echamelo todo en vino, marido mío, que no en lino. c. 141. Echar agua al vino, quitar intención á la ofensa, templar el tono.

Echa vino y pan, pasas en taxa. (Así está en el de Zaragoza impreso.) c. 140.

El buen vino ha de ser añejo, y ha de tener buen olor, y buen color, y buen gusto, y mal dejo. (Mal dejo entiende mala gana de dejarlo de la boca, por ser bueno; trocó el fin por gracia, habiendo de decir, y buen dejo.) c. 90.

El buen vino, la venta trae consigo. c. 90.

El buen vino no ha menester prègonero, más el hecho. c. 90.

El vino alegra el ojo, limpia el diente y sana el vientre. c. 102.

El vino anda sin calzas. (Alegoría graciosa: que quien lo bebe sin tasa, después alegre descubre los secretos que no debe, como las vergüenzas el que anda sin bragas.) c. 102.

El vino comido mejor que bebido. (Explicóse poco antes). c. 102.

El vino como rey, y el agua como buey, con sobriedad, y abundancia.

El vino de Abril, hinche el cado y el cadil; ó el carro y el carril. (Vasijas son.) c. 102.

El vino de buena venta, no ha menester pendón. J. PIN. Agr. 22, 24.

El vino de las Heljas me escalienta las orejas. (Lugar de buen vino en Portugal, las Heljas.) c. 102.

El vino de las peras ni lo viertas ni lo bebas, ni lo des á quien bien quieras; más lávate con él las muelas. c. 102.

El vino de viña vieja me zonzona la oreja. c. 102.

El vino dicen que era de las mujeres, y lo trocaron con los hombres por el afeite. c. 102.

El vino de la pera para mi se sea; y el de la castaña, para mi compañía. c. 102.

El vino en el jarro y no en el casco. (Que se beba con templanza y moderación.) c. 102.

El vino es la teta del viejo. c. 102.

El vino ha de ser comido y no bebido. (La razón es porque en sopa se detiene más en el estómago, y háse de usar de él por medicina y no por bebida). c. 102.

El vino, mas templado y no tan empinado. (Aviso al que bebe puro.) c. 102.

El vino, por el color; y el pan, por el olor; y todo por el sabor. (O trocado.) c. 102.

El vino que es bueno no ha menester pregonero. c. 102.

El vino que tarde hierve, hasta otro se detiene. c. 102.

El vino tiene estas tres propiedades: que hace dormir, y reir, y las colores al rostro salir. c. 102.

El vino tinto quiere estar apretado, y el blanco hoigado. c. 102.

El vino y el pan, á las veces se dan; unos años bien, otros no tal. c. 102.

En el mejor vino hay heces. c. 112.

En vino ni en chival no echés tu caudal. c. 122.

En vino ni en moro no echés tu tesoro. c. 122.

Hilaba y devanaba y vendía vino, y daba la teta al niño. (De las que se alaban que hacen muchos oficios.) c. 496.

Le gusta el vino más que á los tordos.

Lo que no va en vino, va en lágrimas y suspiros. (Dicen la alegría que da el vino y tristeza el agua, y así dice Salomón: «Da vino al que tiene amargo el corazón.») c. 199.

Más vale que me digáis que bebo vino, que no que pongo el cuerno á mi marido. c. 454.

Más vale vino caliente que agua fría, c. 455.

Menos vale á veces el vino que las heces; mas de continuo más vale el vino. c. 460.

Ninguno se embriaga jamás del vino de casa. c. 216.

Obrará el vino, y perderá el tino. (El que lo bebió, y habla alegre.) c. 158.

Paso pudiste, vino querrás, eutonces no quisiste, agora no podrás. c. 384.

Poco vino, vende vino; mucho vino, guarda vino. (Que se vende bien cuando hay poco, y si hay mucho, que lo guarde hasta que haya poco.) c. 399. *Poco vino, vende vino; mucho vino, guarda vino.* (Que se vende caro si hay poco, y si hay mucho, que lo guardes hasta que haya poco.) c. 403.

Pon vino y ajo crudo, y verás quién es cada uno. c. 402.

Pregonar vino y vender vinagre. (Dícese de los que dan buenas muestras y palabras y no corresponden con las obras.) c. 407.

Que si bebo vino, bébolo con razón, que á la parra tuerta póngola un rodrigón. (Rodrigón es un palo con ganchos, que se hinca en el suelo junto á la parra para ayudarla á sustentar el peso de los racimos.) c. 334.

Quien mucho vino cena, poco pan almuerza. (Quiere decir que el que mucho se da al vino, consume su hacienda y no tiene que almorzar.) c. 347.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Vino de garrote, sacado con vigas, torno ó prensa.

Vino de lágrima, el que destila la uva sin exprimir el racimo.

Vino de la hoja, el primero que se saca de la vasija donde se hizo.

Vino de Marzo, no entra tras arco. c. 437.

Vino de Marzo, nunca bien encubado. (Entiende lo que se muestra en Marzo, brotando las parras, porque después vienen fríos que los quemán.) c. 437.

Vino de pasto, común para la comida.

Vino de peras, ni lo bebas, ni lo des á quien bien quieras. c. 437.

Vino de postre, el fuerte y añejo y mejor elaborado que el común.

Vino de San Martino, encerrado en Avila es más fino. c. 437.

Vino de San Martín, encerrado en Avila vale más un florín. c. 437.

Vino de Santo Tomé del Puerto y á Guardamino se ve derecho.

Vino de solera, en Niebla el más anejo y generoso y sirve para dar fuerza al nuevo.

Vino de Toro, sangre de cabrito. c. 437.

Vino de yema, el que está en medio de la cuba.

Vino de Zafra, y pan de los Santos, y bellacos de Fuente de Cantos. c. 437.

Vino doncel, suave y de color claro.

Vino dulce, el que lo es por sí ó por echarle arrope.

Vino en pildoras, la uva.

Vino generoso, el de postre.

Vino, marido, que me fino, ó caldo de uva. c. 437.

Vino, marido, que no molino, ó que no lino. c. 437.

Vino moro, sin agua, puro.

Vino pardillo, entre blanco y tinto, mas dulce que seco, de baja calidad.

Vino peleón, el ordinario.

Vino seco, el que no tiene sabor dulce.

Vino sine aqua, corpore triaqua; aqua sine vino, corpore venino. c. 437.

Vino tintillo, poco subido de color.

Vino tinto, oscuro casi negro.

Vino trasnochado, no vale un cornado. (Lo de tierra de Salamanca, quedando un poco en un jarro se pierde de la noche á la mañana.) c. 437.

Vino usado, y pan mudado. (Que el vino si es bueno no se mude, el pan sí, como dice el otro refrán: «Pan de ayer vino de antaño, tienen al hombre sano.».) c. 437.

Vin-ada, en el alto Aragón aguapié, aguachirle.

Vin-ería, por vinatería ó taberna en América, y me parece bien formado, pese á C. Ortuzar.

Vin-arra, despectivo de vin-o. L. MORAT. *Cart.* 258: Guárdate de los hartazgos de callos, huevos duros, taránganas, sardinas fritas, chiles, pimientos en vinagre, queso y vinarra.

Vin-aj-eras. Vaso para servir vino, de vin-aj-e. *Pedro Urd.* j. 1: Por las santas vinajeras.

Escurrir las vinageras. c. 135.

Vinajer-oso. QUEV. *Tac.* c. 10: ¿Y un hombre vinajeroso y sacristán ha de ser mozo de mulas?

Vin-at-ero. El que trafica en vinos. J. PIN. *Agr.* 10,16: Y con esto damos al traste con vuestras abogacías vinateras. A. ALV. *Siv. Dom.* 4 *cuar.* 3 c.: El vinatero en su viña.

Vin-at-era, en Aragón un insecto coleóptero.

Vin-ot-era, en Alava y Navarra carraleja ó aceitero, coleóptero, por parecerles á los muchachos que el líquido que echa semeja á un mal vin-ot-e, vin-o.

Avin-ar, en Segorve empapar de vino los toneles.

En-vin-ar. Usar el vino. Tener vino. J. PIN. *Agr.* 24,12: Y más sobre tal conjuro, para hombre tan devoto de la luma envinada que me pusistes delante. Id. 16,35: Que el aguado y el envinado pongan el jarro á mal recado. MORAT. *cart.* 51: El pregonero... con voz envinada y ronca dice. BARBAD. *Coron.* f. 235: De aquí se sigue que todos los que habitan en tu pueblo respiran aire envinado. QUEV. *Ep.* 13: No bebe más de una vez, y esta es no de vino puro, sino de agua envinada. J. PIN. *Agr.* 29,21: Agua y relaja los estómagos de los envinados. ZABALETA *Dia f. Trapillo*: Esta mujer con la respiración envinada causa sueño á los que se la avecinan.

Mayo la bina, y deja deslechugada, y surcos por donde se vaya el agua. c. 438.

En-vin-ad-ero. J. PIN. *Agr.* 26,22: Bendito sea Dios que me dió buen desaguadero... Mejor se llamára envinadero.

Re-vin-ar. Adobar un vino con otro, volver á beberlo. J. PIN. *Agr.* 10,18: Y el revinar con el á otro mas nuevo es dañoso, como el remostar al (vino) más viejo. Id. 24,31: No nos prohibió echar lo añejo en cueros nuevos, y yo como nuevo quiérome revinar con el vino de los más antiguos teólogos.

Re-vino. Acto de revin-ar, de beber otra y otra vez. ZAMORA *Mon. mist. pte. 2, l. 3, Simb. 16*: Que quisiera más el otro alcalde de su aldea estarse en el hogar asentado en el tajo... engullendo migas y haciendo perder tierra al revino.

Des-vin-ar. Quitar el gusto ú olor del vin-o. J. PIN. *Agr.* 10,31: Ya es llegado el tiempo de hablar en aguas, siquiera para desvinar los entendimientos que no queden hediendo á vino (después de hablar de él).

Tras-vin-ar. Rezumarse el vino ó hacer que se rezume en las vasijas, ú otro líquido por traslación.

Trans. CABR. p. 238: Echada el agua en él la retuviese y no la trasvinase ó sudase. Aquí trasladadamente del agua.

Reflex. Id. p. 236: Sacan el agua de los bienes de este siglo que se cuela y trasvina y no la pueden retener. SIOUENZ. *H.* 2,3, 25: Con esto se comenzó á trasvinar su mal propósito.

Vin-agre. De vino agre; es de los ambiguos en el género, usándose entrambos. JIMÉNEZ PATÓN *Inst. d. l. gram. esp. f. 9*: Baeza 1614: El vinagre se dice en esta tierra y en Castilla la vinagre. Masculino en general fuera de Castilla, y es como se usa en literatura. *Quij.* 2,52: Ogaño no hay aceitunas, ni se halla una gota de vinagre en todo este pueblo. Trasládase á lo acedo de las frutas, etc, y al genio áspero y desapacible.

Llevar y traer vinagre. (Para decir son chismosos que llevan y traen nuevas y chismes.) c, 625.

Nunca de vinagre se hizo vino, ni el que se torció tornó á ser amigo.

Tener cara de vinagre, del desapacible de condición.

Vinagre y miel saben mal y hacen bien. c. 436.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Aunque entres en la viña y sueltes el gabán, si no cavas, no te darán jornal. c. 27.

A viña vieja, amo nuevo. (Porque la labrará y renovará). c. 20.
Buena viñal, negocio provechoso, ó destino.

Caro cuesta la viña de la cuesta, caro me cuesta. c. 321.

Como en viña sin vallado, de lo que está á merced de todos.

Como hay viñas, aseverando.

Como por viña vendimiada. (Andar sin parar). c. 597. Sin reparo, y entrar con libertad y soltura, como á rebuscar en viñas que no está vedado. *Il. freg.:* Esa flecha de la aljaba de su sobrina ha salido, que está envidiosa de verme tomar las horas de latín en la mano y irme por ellas como por viña vendimiada. *Diablo coj.:* Se metió por esos aires como por viña vendimiada.

Como viña vendimiada, arrasado, destruído.

De mis viñas vengo, no he tenido que ver en eso.

Después de muerto, ni viña ni huerto; y para que viva, el huerto y la viña, no pretender dejar herencias, que de nada han de aprovechar.

De todo tiene la viña, uvas, pámpanos y agráz. Cuando se alaba demasiado á uno, notando que también tendrá sus achaques. También se dice: *De todo hay en la viña del Señor:* gentes buenas y malas.

En la viña de mi vecino tengo yo un liño. (Dicese porque más nos agrada cortar un racimo del vecino que de nuestra heredad, cuando son á linde; liño es el caballete en que van plantadas las vides). c. 115.

Entrarse como por viña vendimiada, á saquear y destruir. CACER. ps. 78: Hanse entrado las gentes en la heredad tuya, como por viña vendimiada. (V. *Como por viña vendimiada*),

Está como viña sin vallado, libre y sin quien le cuide.

Grande y malo como viña de orden. c. 303.

Gran mal de la viña, cuando torna á ser majuelo. c. 303.

Guay de la viña cuando torna á ser majuelo. c. 300.

Hallarse, tener una viña, ocupación provechosa y de poco trabajo.

Irse por ello como por viña vendimiada. Pasar por ello. c. 149.

Quien tiene viñas y no lagar, á sus ojos ve el mal. c. 342.

Reniego de la viña que torna á ser majuelo. (De los viejos verdes que tornan á vicios, y de los que se vuelven como niños en poco saber y flaqueza). c. 478.

Ser una viña, algo de provecho y beneficio.

Si quieres la viña vieja tornarla moza, pódala en hoja. c. 257.

Soñaba yo que tenía una viña en Pasarón. c. 266.

Tomar viñas. (Por huir.) c. 611.

Tu viña alabada en Marzo la poda, y en Marzo la acava. (Lo uno al principio, lo otro mediado; dicen otros «y en Mayo la acava».) c. 425.

Viña en Cuenca, y mujer fuerte, y pleito en Güete, son cosas malas. c. 438.

Viña entre viñas, y casa entre vecinas. c. 438.

Viña guarda miedo, que no viñadero. c. 438.

Viña preciada, dámela en la solana. (Para que madure bien la uva.) c. 438.

Viña regalada en Marzo la poda, y en Marzo la cava y en Mayo la bina, y deja deslechugada, y surcos por donde se vaya el agua. c. 438.

Viñas cuantas bebas, tierras cuantas veas. c. 438.

Viñas y Juan Danzante, del huir, por serlo por las viñas.

Viña y niña, peral y habar, malos son de guardar. c. 438.

Y yo apedreé las viñas? Y yo apedreélo? (Dícelo uno cuando no le hacen partícipe y no le dan á beber, bebiendo otros, mostrando gana de ello, y de lo otro que fuere). c. 143.

Viña-dor. Cultivador ó cuidador de viñas. GRAN. *Guia* 1,13: ¿Qué podrá ser una ánima sin Dios, sino una viña sin viñador, una huerta sin hortelano, un navio sin piloto?

Viña-dero. Guarda de viñas. HERR. *Agr.* 2,18: Los viñaderos que guardan las viñas. A. ALV. *Silv. Dom.* 4 cuar. 5 c.: Hechos mesegueros y viñaderos de la viñecita de la pobre viuda.

Si quieres por entero, sé una temporada viñadero. c. 258.

Viñ-al. Viñ-a. T. NAHARR. 2,10: Que guardaba los viñales.

Viñ-ar-uela, en Aragón cierta gramínea agreste llena de sutiles púas.

Viñe-do. Conjunto de viñas y aun una sola. A. ALV. *Silv.*



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



mió (la langosta) las viñas en agráz. *Esteban. c. 4*: En el camino vendimiábamos las viñas solitarias.

Desfrutar ó aprovecharse de algo, sobre todo con violencia, malgastar ó dañar. *Carc. Sevill.*: Ese verdugo ¿me hará voacé merced de vendimialle la vida con otro verdugo? *TORR. Fil. mor. 4,2*: Mueren en la mayor ternura de sus años y se los vendimia la muerte en agráz. *G. Alf. 1,2,3*: Lleva tus cargos bien y fielmente, no los vendimies ni cercenes ni saltees en el camino. *QUEV. rom. 68*: Filósofo vendimiado.

Vendimia en enjuto y cogerás vino puro. c. 306.

Vendimiar en agráz. (Por lo que se hace sin tiempo). c. 586.

104. La unidad díjose en las I-E, no del apartar, sino del allegar, del juntar. El *oi* de aovillar y juntar dió en zend *aē-va*, ant. pers. *ai-va*, gr. *οἷ(φ)ος* único, solo, donde *-va* es aseverativo; en skt. *ē-va*, *e-va-m* así, solamente, lesb. y tes. *īa* femenino, del cual salió *īos* uno, zend. *ī, īm*.

El *οἷν-η* cepa por lo enredada, y el *οἷν-ος* vino, son el mismo *οἷν-ός* y *οἷν-ή* el as ó uno en los dados, en lat. *oin-os*, de donde *ūn-us* uno, es decir unido, *un-icus* único, *un-decim* once, *un-ā* á una, juntamente, *uni-tas* unidad, *un-io* unidad y cebolla, y por metáfora perla gruesa, por la reunión de entortijadas capas, *ullus* alguno, por **un'-lus*, **un-ulus*, *nullus* ninguno, nulo, con *nē-*, *non* nó, de *noenum* por *ne oinom* ni uno, abreviado en *noenu*, luego en *non*: «Sed tamen hoc dicas quid sit, si noenu molestum est» (*LUCIL. apud Nonium p. 143*); *uni-versus* universal, entero, es decir todos tendiendo á una, universo, *universi-tas* universidad, *univers-al-is* universal. En irl. *oen* ú *oin* uno, *ointu*, gen. *ointad* unitas, cimr., corn. y arem. *un*, lit. *v-ēn-as*, esl. *inu* otro, *ino-rogu* *Ein-horn*, godo *ains*, prus. *aina-*, al. *Ein, Eins*. En skt. la enclítica *ēna-* vale *el*. Esta y alguna de las formas anteriores bien pudieran venir del *ain* euskérico; pero el citado origen parece más probable. Compruébese con el ant. al. *win-tan*, que vale atar, enlazar, torcer, es decir juntar amontonando, al. *winden*, saj. *windan*, ags. *windan*, ingl. *to wind*, godo *windan*. Su factitivo es en ant. al. *wenten*, al. *wenden*, de **wantyan*, propiamente dar vueltas, volver, hacer volver, saj. *want-*

la tierra, por no ver un castigo que con su gravedad estaba llamando la muerte para su merecido castigo.

El *uno* por *on* y el *se* son horribles en los galicistas: Déjase de ser hombre de buenas intenciones cuando uno se disfraza con expresiones equívocas. Póngase en pasiva, ó en 1.ª p. plural, ó con nadie, todos, ó 3.ª p. plural.

A la una, á las dos, á las tres, antes de saltar, de bañarse, y otras cosas que llevamos algún miedo y reparo.

A lo uno y á lo otro. (Hacer á todo.) c. 7.

Apartarse de *en uno*. GUEV. *Ep.* 51: Miento si no vi apartarse de *en uno* dos honrados casados, no por otra ocasión, sino.

A una. (Dícese avisando cuando muchos se ayudan á mover ó levantar alguna cosa pesada, como viga ó losa; y de dos ó más que llevan igualdad en algo se dice van á una, andan á una.) c. 503. Unidamente, á un tiempo. GRAN, *Simb. pte.* 3, t. 3, c. 4: Vé como todos ellos sirven á una y ayudan maravillosamente á los ejercicios y obras de la buena vida. QUIJ. 1,21: Los usos no vinieron todos juntos ni se inventaron á una. FONS. *Am. Dios* 1,1: Se hacen á una por esto. A. ALV. *Silv. Dom. quinc.* 3 c.: Mi hijo es el que me sigue, hecho á una con el hijo de Isai. LEÓN *Prinç.*: El estar á una entre sí todas las fuerzas y potencias del alma.

A una, á dos, á tres, antes de algún esfuerzo.

A un dos por tres, con facilidad, con frecuencia, peligro, probabilidad.

A uno, contra él. CACER. *ps.* 55: Mis enemigos, porque son muchos á uno.

Cada uno, cada cual.

Cada uno en su casa y Dios en la de todos.

Cada uno es como Dios le ha hecho.

Cada uno es dueño de hacer lo que le de la gana.

Cada uno es dueño de sí mismo.

Cada uno es hijo de sus obras.

Cada uno se vá por su lado.

Cada uno tiene su modo de matar pulgas.

Como una y una son dos, como dos y tres son cinco.

Como uno de tantos, como cada quisque, cualquiera.

Como la una, del que es ó esta sólo.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Ser todo uno, ser lo mismo, igual. *Quij.* 2,9: Así pudiera cantar el romance de Calainos, que todo fuera uno para sucedernos bien ó mal en nuestro negocio.

Ser todos á una. J. PIN *Agr.* 30,11: Aquí todos somos á una, y todos hablamos por boca de uno, y todos somos á lo aprobar ó á lo condenar.

Ser uno, lo mismo. CACER. *ps.* 58: Todas las noches son unas para ellos, no hay más un día que otro, ni una noche, que otra, acostarse han sin cenar esta noche, como lo hicieron la pasada... Convertentur ad vesperam.

Ser unos ó todos unos, ser iguales. *Quij.* 2,5: Y seremos todos unos padres y hijos, nietos y yernos. *Id.* 2,35: Que no son todos los tiempos unos. QUEV. *C. de c.*: Y advierta que no somos todos unos. *Lazar.* prol.: Que los gustos no son todos unos.

Ser uno con, estar unido é inseparable. *Col. perr.*: Porque si la sarna y la hambre no fuesen tan unas con los estudiantes. LA PUENTE, *Guía tr.* 2, c. 11: Seamos una cosa con él y un espíritu con el suyo.

Todo es uno. (Cuando no hay diferencia en lo que se dice.) c. 610. Irónicamente de lo que es enteramente diverso ó impertinente y fuera de propósito. *Quij.* 2,38: Todo el mundo es uno. (V. HERNAN NUÑ.)

Todo fué uno, á un tiempo. *Quij.* 1,17: Y el acabar de decir y el comenzar á beber, todo fué uno.

Todos son unos, ordinariamente en mal sentido, personas que por diversos medios van al mismo dañado fin.

Todo viene á ser uno, igual.

Tomarla con uno, llevarle la contra y culparle en todo.

Una á una. (Lo que uno á uno: Escojer, apartar, mirar.) c. 546.

Una con otra, juntas, todas, de cosas diferentes que se compensan.

Una como otra cualquiera, mujer ó cosa ordinaria.

Una cosa es decir y hacer es otra, que es más fácil ofrecer ó amenazar que cumplir.

Una cosa es eso y otra cosa es lo otro, rechazando lo que no viene al propósito, ó *una cosa es eso y otra cosa es aquello*, ó *una cosa es una cosa y otra cosa es otra cosa*.

Una ó un cualquiera, despectivamente, mujer de poca estima, ú hombre.

Una de dos. (Dando á escoger: en paz, ó por fuerza.) c. 546.

Una de las 20,000 cosas que le tienen sin cuidado, de asunto que á otros interesa y á él no.

Una de las 25,000 cosas que no me importan, idem.

Una de tantas, de lo corriente y de la mujer pública.

Una, dos, tres, cojito es, zahiriendo á los cojos.

Una, dos, tres, un burro me falta, burlándonos de nuestra torpeza, cuando no hallamos lo que creíamos tener á mano, ó una, dos, tres un burro me falta y no se cual es.

Una no es ninguna, dos es una. c. 163. Que es razón suficiente para ser perdonado el haber sido solo el defecto y una vez sola.

Una por una. (Es bueno esto ó aquello: de ventaja y mejoría casi lo que antes todas cosas, de antemano; una por una, bien está lo hecho; yo haré). c. 546. Ante todo, ó con certeza en lo que se dice. Súplese *vez*, como se vé por este ej.: A. ALV. *Silv. Fer. 6 Dom. 1 cuar. 5 c. § 6*: Y que una vez por una él me dé cuenta con pago. CACER. *ps. 64*: Una por una ciñese Dios en que todo lo puede, y con esto se sale con todo cuanto quiere. Id. *ps. 85*: Dadme una por una entrada en la verdad vuestra, y estaré cierto que he topado con el camino vuestro. Id. *ps. 88*: Una por una, ciñeste con la verdad, y no hay quien te saque de ahí. *Entret. j. 1*: Que una por una, dos ya están en casa. *Quij. 1,25*: Y póngame yo una por una en el Toboso. Id. 1,30: Cásese v. m. una por una con esa reina, y después puede volverse. Id. 2,9: Hallemos primero una por una el alcázar, que entonces yo te diré.

Una que sea sonada, algo que meta ruido.

Una y buena, excelente cosa. CACER. *ps. 118*: Hiciste conmigo una y buena: Bonitatem fecisti cum servo tuo.

Una y no más, y se añade: *señor San Blas*, ó *Santo Tomás*. Propósito y resolución de no volver á hacer lo mal hecho.

Una y otra, alusión á dos personas ó cosas.

Una y otra apagan la sed. La repetición de actos facilita la habilidad; tomado de los bebedores.

Uno á otro, recíprocamente. *Quij. 1,31*: No se podrían socorrer en los peligros los caballeros andantes unos á otros.

Uno á uno, separando, distinguiendo y ordenando. *Quev. Fort.* Diciendo que ellos las guardaban de los lobos, que se las comían una á una. *Cienf. S. Borj.* 3,9,2: Vinieron uno á uno y á veces en tropas, solo para el mal bien ordenadas. *Quij.* 1,4: Ahora vendáis uno á uno.... ora todos juntos.

Uno con otro, tomando el término medio, como: unas con otras serán las naranjas á perra chica.

Uno de los..., con adjetivo, de los mas... *Quij.* 2,6: Y es uno de los importantes capítulos de toda la historia.

Uno de tantos, corriente, común.

Uno mismo, vale uno, idéntico, igual, intensivamente. *Mariana H. E.* 22, 17: Nombró por cardenales en un mismo día dos sobrinos suyos. *Quij.* 1,19: No todas las cosas suceden de un mismo modo. Compárese: *Id.* 2,58: No todos los tiempos son unos ni corren de una misma suerte. Con el artículo es como relativo que se refiere á otra cosa como comparándose: *Gran. Guía.* 1,19,2: Hay tirano en el mundo que así vuelva y revuelva sus prisioneros, y así les haga andar y desandar los mismos caminos (suple: que anduvieron).

Uno nada, y otro nonada. (Por ambigüedad tiene gracia: nonada es ninguna cosa, y no nada es que no sabe nadar.) c. 164.

Uno no es ninguno, de lo escaso.

Uno..., otro. *Quij.* 1,22: Con la cual apuntando al uno y señalando al otro. *Id.* 2,15: Pero uno pensaba don Quijote y otro el de los espejos.

Uno por otro, y la casa sin barrer, por diferencias entre ellos, que se disputan la obligación ó no obligación de una cosa, ésta se queda por hacer.

Uno por uno. (Lo que uno á uno: escoger, contar, mirar.) c. 546. *Orden. Milit. año 1728, l. 4, t, 2, a. 9:* Revistar cada mes todos los soldados uno por uno.

Uno por otro, equivocadamente. *S. TERES. Fund.* c. 6: Ni entendiesen uno por otro.

Uno que otro, pocos.

Unos, con número ó cantidad, poco más ó menos, ó algunos. *Abrá unos 10. 000 volúmenes. Dista unas tres leguas. Unos días despues, unas semanas antes.*

Unos cuantos, pocos.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



nuestro intento un lugar de S. Pablo. *Refl. SOLIS. H. Mej. 1,19*:
Uniéronse todos para hacer el último esfuerzo.

Unión y reunir, reunión, por remedar el francés, escoria latino-gálica del castellano erudito.

Co-unirse, unirse dos ó más en uno, erudito. VILLALBA, *Sangre tr. 2*, c. 13: Counirse el espíritu de Pedro con el de Cristo.

Ies-unir. Separar. FAJARDO *Empr. 91*: Se desune en partes. Id. 34: La diversidad de ellas desunirá los ánimos.

Meter cizaña entre amigos.

Ungar, unir, de un(ifi)care BERC. S. D. 534: La materia ungar da la simple deidad (la esencia divina es una).

A-un-gar, juntar, de ungar, ad-unificare. BERC. S. D. 636: Quierovos tres miraclos en uno... aungar. *Ung-ado* (id. 534).

Universal-izar, erudito del erudito *universal*. MUNISA, *Cuar. s. 3, § 1*: Hugo Cardenal universaliza mas esta sentencia de Cristo.

Unico, erudito, el unicus. Por singular y excelente, sin par. CACER. *ps. 67*: Son todos hombres únicos, aventajados, singulares en todo género de virtud: *Gitan.*: Salió la tal Preciosa la más única bailadora, que se hallaba en todo el gitanismo. CACER. *ps. 34*: En frasis castellano declaramos esto diciendo: es cosa única.

Ninguno. Del antiguo ninc y uno; ninc de nec y lo mismo nin, con la -n añadida á muchos adverbios; ital. niuno, rtr. nagiun, prov. negu, ant. fr. negun, cat. ningun, pg. nenhun, ninguen. Niega enteramente por el hecho de negar hasta un caso particular cualquiera. Sirve para personas y cosas, y puede ir solo ó como determinativo con nombre. Como proclítica, es decir ante un nombre y perdido su acento, pierde la o: *Quij. 2,7*: No me acuerdo haber leído que ningún caballero andante...

Solo. *Quij. 1,40*: Muchos cristianos he visto por esta ventana, y ninguno me ha parecido caballero, sino tu. Id. 1,1: Ningunos le parecían tan bien. Id. 1,11: Y ahora en estos nuestros detestables siglos no está segura ninguna. Id. 1,18: Ni media ni ninguna.

Sin referirse á nombre anterior, equivale á nadie. *Quij. 2,51*: Y á Dios, el cual te guarde de que ninguno te tenga lástima.

A veces significa nulo, de ningún valor. *Recop. l. 1, t. 7, l. 20*:

Que por la presente las revocamos y anulamos, y damos por ningunas y de ningún valor y efecto.

Como determinativo. *Quij.* 1,12: De tan poco ó de ningún recogimiento. *Id.* 1,13: Eso no puede ser menos en ninguna manera. *Id.* 1,28: Pocas ó ningunas veces deja de. *Id.* 1,8: Y no sabemos si en este coche vienen, ó no, ningunas forzadas Princesas (por algunas, á causa de tener en la mente los que hablan el ningunas al tratar de negar que hay algunas; la negación puede ser doble y triple en castellano.)

De ninguna de las maneras, de ninguna manera, de ningún modo, rechazando y negando, es burlesco y vulgar en plural.

Consuno (*de*), en compañía, de común acuerdo y conformidad, á una. Díjose primero *de so uno*, es decir todos debajo ó so un parecer, de aquí *con-so-uno, consuno*. *Gitan.:* Fueran mis parientes / con vos de consuno. P. VEGA *ps.* 3, v. 7, d. 2: De consuno dieron en los franceses. CABR. *p.* 351: A cada uno de por sí; á estos de consuno. LEÓN *Job* 18, *vers.:* A todos de consuno. *Id.* 19, *vers.:* Todos de consuno / decís: demos en él.

Once, de *ūn(de)ci(m)* por *ūndecim*; prov. onze, fr. onze, cat. onse, pg. onze. *Quij.* 1,19: Con otros once sacerdotes.

Las once, refuerzo ó tranquila, ó comidilla á las once de la mañana. J. JUAN Y A. ULLOA, *Relac. hist. Amer. t. 1, p. 51*: Empezando á hacer las once desde que se levantan de la cama. MESONERO R. *Grand. y mis.:* Todos se apresuraron á tomar las once para cobrar nuevas fuerzas. Es el amaitako, lo de las once, que aún se dice en Alava, del euskaro. Usase las once en casi toda América.

Con sus once de oveja. Que alguno se entremete en lo que no le toca ó en lo que no es llamado ni solicitado (V. *Oveja*).

Dar del once. (Avisar de algo con señas, y del juego de cartas.) c. 575.

Entre once y nona. (Dícese por entre once y nona cuando uno vino á deshoras, tarde de la ocasión, y múdase con desgaire nona en mona; nona es las tres de la tarde.) c. 126.

Entre once y nona. (Cuando uno viene tarde á deshora ó de noche; dícese entre cualesquiera hora ó días.) c. 525.

Estar á las once. Estar algo ladeado y no derecho, trastornado,

ó estar á las once y cuarto. Lleva la gorra á las once, caída de un lado. Quizá por las copejas tomadas á las once.

Tomar las once, tomar una copa ó refrigerio á tal hora.

Once-mil, en la Germ. cota de malla.

106. En *vinc-tre vinxi vinc-tum* atar y *vinc-ere vic-i vic-tum* vencer, subyugar, la idea común es la de atar, y pues son verbos latinos sin equivalente en el resto de la familia, deben ser derivados *-ko* de las raíces *oi, oin*, ó solamente del *oi* enlazar, enredar, atar, que acabamos de ver, con *n* parásita ó de presente, generalizada á los demás tiempos. *Vinctum* y *vinc-alum* atadura, de cuyo vulgar *vinclo* salió *vencejo*; *dē-* y *re-vincire*. La forma más sencilla consérvase en *Vic-a Pota* personificación de la victoria; *con-vincere* convencer ó vencer con argumentos, *dē-*, *per-*, *re-vincere*, *in-vic-tus* invicto, no vencido, *vic-tor* vencedor, *victor-ia*, *per-vic-ax*, y antes también *per-vic-ax*, terco, difícil de sujetar y vencer, *per-vicac-ia*.

El adverbio *vix* por *vic-s*, *vix-dum* á duras penas, á penas, su fijo *-s*, como en *ab-s*, etc., bien deja traslucir la idea etimológica de atar, embarazar, enredar.

En godo *weihan* combatir, trabarse en batalla, ingl. *wight*, il. *fichim*, lit. *veki* fuerza, *ap-veikiu* vencer.

En skt. *vyac-āmi* abrazar extendiéndose, engañar, es decir coger, parece ser el *vincire*, y según algunos *νικη* victoria, por *Ἔνικη*, *Ἔνικη*, como *σφρίγαω* de *σπαργ-*, *πνίγω* de *σφίγω*, el *vincere* vencer.

La víctima, de *vic-ti-ma* por *vic-tu-ma*, parece un superlativo de *vincere*, es decir los animales mayores, como toros y bueyes, en lo que se distingue de *hostia*, y que se sacrificaban, se ataban y sujetaban. Dijose ó del atar *vincire* ó del vencer, por ofrecerse en las victorias: en ambos casos es la misma la raíz. *Vī-tula* era la diosa del triunfo. (V. *vix*).

Según esto la victoria, con que se ceba la gloria humana, y la víctima con que se ceba y saborea la divinidad, los más sabrosos bocados de hombres y dioses, consisten en atar á los demás, en tratarlos de bestias y de cebones. ¡O ética levantada la de los racionales, que se cifra en fastidiar al prójimo! Tal es la que señorea la historia y la religión humana: ¡cuando dejará de serlo y se tendrá por lo que es, por glorioso y religioso salvagismo!



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

CACER. *ps.* 72: Estuve á peligro de darme por vencido (en la tentación). Id. *ps.* 83: A los que luchan con vos con lágrimas y oraciones os dáis por vencido. D. VEGA *Parais. Asunc.*: Qué elocuencia, que no se dé por vencida? *Quij.* 2,25: Yo me doy por vencido. CORR. 574: Darse por vencido; dióse por vencido.

El vencido, vencido; y el vencedor, perdido. (Caso es que sucede en pleitos y guerras). c. 102. Que se eviten disputas y pleitos por los gastos que ocasionan.

Guay del vencido. c. 300, vae victis.

Nunca se dará por vencido, estando convencido. (De los tercios). c. 240.

Venció el vencido al vencedor. (Cuando se truecan las suertes, y el vencido vence al vencedor, lo cual no se esperaba.) c. 433.

Venc-ida. Posverbal participial de venc-er, vencimiento.

A tres va la vencida. (El vencimiento y ser vencedor á las tres; tomado de la lucha que va á tres caídas, y de la sortija y justa, que va á tres lanzas ó carreras el premio.) c. 507. ZAMORA *Mon. mist. pt.* 3, *Soled.*: Aunque á tres va la vencida, aun se estuvo en pié. *Pnc. Fil. poet. ep.* 3: Pues á tres va la vencida.

Ir, llevar de vencida, tener ya algo casi vencido. CACER. *ps.* 67: Cuando pensaban los tiranos que la llevaban de vencida y que iba más de caída, entonces se ensalzaba y levantaba más (la Iglesia). Id. *ps.* 12: Siempre me ha de llevar de vencida? P. VEGA *ps.* 7, v. 3 y 4, *d.* 1: Anda de caída su partido, cuando le traen á maltraer y le llevan de vencida. *Quij.* 1,53: Vitoria, vitoria, los enemigos van de vencida. J. PIN. *Agr.* 7,10: Todo aquello no le valió para no se ver llevar de vencida el falso letrado.

Re-vencer, vencer con tesón, como revincere. JARQUE *Ora-* *dor* 1, 4, 1 y 6: Revencer montes de dificultades.

Vitor. De victor, semierudito. Aclamación al vencedor. BARBAD. *Alej. Majad.*: Los silbos le sonaban á vítores. *Gitan.*: Un autor de comedias, cuando en competencia de otro le suelen retular por las esquinas vitor, vitor. LOPE *Org.* t. II, 361: Serijo Vitor, y Mochales cola. Son términos de Universidades, el primero y el último en certámenes, etc.

Vitor-ear, de vitor. SOLÍS *H. Mej.* 3,2: Vitoreaban y bendecían á los nuevos amigos.

Como un vencejo, de lo muy negro.

Entre hoz y vencejo se come el trigo afejo. c. 128.

Pues no me ddís el vencejo, no me déis el consejo. c. 404.

CACER. ps. 15: Hame dado Dios el consejo y el vencejo.

Tomarle por un vencejo, que se le atiende y se le considera poco, mirarle con menosprecio, como cosa de poco valor.

Des-vencij-ar, de vencej-o. Romper una cosa desbaratando y descasando sus partes, como una silla, mesa, etc. Reflexivo, desvencijarse dicese además del relajarse, quebrarse cayéndose las tripas, sin pasar de las ingles, por ej. los niños, del mucho llorar.

108. No se trae etimología de un verbo tan usual como *utor*, *uti*, *usus sum*, antes *oi-ti-er*, *oi-sus*, *oi-t-ile* = *ut-il-is*. Vale usar, servirse de, tener costumbre, ejercitar: es claramente el *oi*, *oi-tu*. *Ab-uti* abusar, *ab-usus* abuso, *abusivus* abusivo, *dē-uti* abusar; *ū-sus*, por **ut-sus* **ut-tus*, uso, *usi-ta-re* frecuentativo, *usi-tatus* acostumbrado, *in-usitatus* inusitado, *usu-ari-us* usual, de lo que se goza, *usura* uso, usura ó utilidad, *usur-ari-us* usurero; *ut-il-is* útil, de usar, *in-utilis* inútil, *utili-tas* utilidad; *usu-capere* adquirir por uso ó prescripción, *usu-facere* apropiarse con el uso, *usu-fructu-arius*, *usurpare* usar, usurpar, de *rapere*, *usurpa-tio*. *Oi-ti* = *ū-ti* es el *oi-tu*; *oi* solo existe en euskera. Es extraño que los romanistas no hayan traído del antiguo latín este verbo euskérico; desde hoy podrán hacerlo, con tal que me paguen el breveté d' invention citando el párrafo 108 de este libro.

Uso, de *usus*; it. y pg. uso, fr. us. Acción de usar ó aprovecharse de algo. SOLÍS *H. Mej.* 5,9: El manejo de los caballos y el uso de las armas. FRAQ. *Ciruj.* 1,16: Dijimos el uso de los riñones en nuestros cuerpos.

Costumbre. *Quij.* 1,21: Los usos no vinieron todos juntos ni se inventaron á una. PARRA *Luz Verd. p. 1, plat. 7*: Tan antiguo es el uso santo, de que vaya siempre por delante de la procesión la Santa Cruz.

Natural y propio modo de ser. *Quij.* 1,50: Diciéndole palabras á su uso (el cabrero á la cabra).

Estilo general y moda. *Quij.* 2,19: Que hombre fuese aquel tan fuera del uso de los otros hombres. PARRA *Luz Verd. p. 2, plat. 9*:



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



costumbre en la caballería andantesca, que el caballero andante. *Id.* 1,18: Entrar en ella en semejante caballería no creo que está en uso hasta ahora.

Fuera del uso común, etc., no acostumbrado. Quij. 1,33: Un deseo tan extraño y tan fuera del uso común de otros que. *Id.* 2,19: Que hombre fuese aquel tan fuera del uso de los otros hombres.

Llueve para abajo, á uso de Toledo. c. 486.

No supo el uso de la tierra. (Cuando uno á dos por tres hirió, ó sacudió á otro). c. 229.

No supo el uso de la tierra, y pególe, ó sacudible. (Dícese cuando á dos por tres se enojó y pegó con otro, y le dió palo ó cuchillada). c. 559.

Por no perder el uso, lleva la rueca y el huso. c. 395.

Tener uso de, acostumbrar. Quij. 1,36: Mirad si es alguno de quien las mujeres suelen tener uso y experiencia de curarse.

Uso de razón, el ejercicio de ella, y el tiempo en que se descubre en los niños. PARRA Luz Verd. plat. 5; Ni á los herejes ni á los que no tienen uso de razón, simples y mentecatos.

Uso hace maestro, ó uso hace maestros. c. 165.

Uso nuevo, entierra viejo. (Que con los usos nuevos se entierran los viejos). c. 165.

Uso nuevo, entierra vieja. (Que se pudre y consume la vieja con los usos nuevos de las mozas. c. 165.

Vámonos, vámonos; estémonos quedos, estémonos, éste es el uso de los porqueros. c. 432.

Us-ar. De uso.

Intrans. con *de*, instrumental ó modal, emplear, valerse de algo. *Quij.* 1,14: Que allí venía bien usar de su caballería. *Id.* 1,23: Con la Santa Hermandad no hay usar de caballerías. *Id.* 1,28: Comenzó á usar de la fuerza. *Id.* 2,14: Para que use blandamente de la gloria del vencimiento. *SAAV. Empr.* 48: El superior use de la lanceta ó nabaja de la verdad para curar al inferior. *SOLÍS H. Mej.* 1,17: Pero recibida la primera carga, conforme á la orden que llevaban, usaron luego de sus armas. *SANDOV. H. Carl. V,* 10,20: Monsieur de la Utrech no quiso ó no se atrevió á usar de la ocasión. *LEÓN Amado:* Es el amor de todas las cosas, así las que usan de entendimiento y razón.

canc.: Pusieronle nombre en la circuncisión, conforme á la usanza de entonces.

Us-aje, costumbre, moda. QUEV. *Visit. chist*: Salir tenía yo, andando esos usajes de bolsas por las calles?

Des-usar. Desacostumbrar, dejar ó perder el uso. MARIAN. *H. Esp.* 16,2: Y por la inconstancia de las cosas se desusó de manera, que al presente no ha quedado della rastro ni señal alguna. PALAP. *Conq. China.* c. 27: Esta mofa de los tártaros y su ejemplo tan en contrario las va desusando y sin otra prohibición se vendrán á dejar.

Partic. y adj. Quij. 1,36: Por desusados y á nosotros encubiertos caminos. *Id.* 2,12: Si queréis que os la cuente en desusado modo. VALDERR. *Ej. Orac. huerto*: Hacia aquella parte que oyen gritos desusados. J. PIN. *Agr.* 31,2: Voz ya desusada.

Des-uso. Falta de uso. *Jineta* p. 43: Con el desuso de no haberse visto en cosa semejante va con una manera de recato. LEON, *Cas.* 9: Y que con el desuso el hierro se toma de orin y se consume.

Us-ura. De us-ura, puro latín, metafor. ganancia y provecho que se saca de una cosa, de su propio sentido, logro del préstamo.

Usur-ero, logrero, que da á usura.

Usur-ear. Metaf. ganar ó sacar provecho de algo, de su propio sentido que es andar en usuras y logros.

109. El conocer, el saber, el ver tienen en I-E por raiz *uid*, el *oitu* euskérico. Es dar vueltas á una cosa mirándola, escudriñándola, y experimentándola. La experiencia es madre de la ciencia y el uso del saber: el *oitu* soler, dar vueltas, acostumbrar, vino á expresar el saber y el ver. En skt. *vid*, *vēd-mi*, pf. *vēd-a* escudriñar, conocer, saber, *vid-ā*, *vid-yā*, *vēd-a*, *vit-ti* ciencia, *vidita*, *vidvas*, *vettar* sábio, es decir el experimentado y que tiene uso de las cosas, *vind-āti* hablar, con *n* parásita; los *Vedas* son los escritos sagrados, la ciencia. En zend *vid* scire, intelligere.

En gr. *ἰδ-ω*, *εἶδ-ω*, por *ϕιδ*, *εἶδ-ον* ví, *εἶδ-ομαι* parecer, *οἶδ-α* saber, *ἰδ-έα* aspecto, vista, imágen, idea, *εἶδ-ος* species, aspecto, viso, *εἶδ-ωλον* imágen, ídolo, *Ἄ-ιδ-ης*, *ἰσ-τωρ* testigo, el que sabe y ha tratado, por *oid-tor*, *ἰδ-ρις* prudente, *ἰνδ-άλλομαι* parecer, *ὑδ-νη-ς* *εἰδώς*, *ἐμπειρος* (HESICHIΟ). En verdad empírico ó experimentado es lo que



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

dent-ia imprudencia, *pro-vid-us* pródigo, que provee, *pro-vid-ere* adrede, *im-proviso* no viendo, de improvisó, *pro-visus* prever, *pro-vis-io* provisión, *improvis-us* imprevisto. Del participio *visus* por *vid-sus*, *vid-tus*, salen *vis-us* la facultad de ver, *vis-io -ion-is* visión, *visi-bilis* visible, *vis-ere* ver, ir á ver, visitar, *re-visere* volver á ver, *vis-itare* ver á menudo, visitar. *Vide-licet* es decir, de *vide licet* puedes, vé.

El gr. ἴσος igual, de donde isos-celes, isó-crono, etc., es en la inscripción de Gortina $\Phi\iota\sigma\phi\omicron\varsigma$, de **uids-uos*, * $\Phi\iota\sigma\phi\omicron\varsigma$, del **ueides-ó* εἶδος, del mismo parecer, parecido; en Homero ἴσος de un $\Phi\iota\sigma\phi\omicron\varsigma$

He aquí la raíz más espiritual de nuestras lenguas y sin embargo propiamente valió usar, experimentar, tratar, dar vueltas materialmente á una cosa ó revolverla para darse cuenta con el trato y con el sentido más elevado que tenemos, la vista, y con la vista del alma, la inteligencia. La ciencia y la sabiduría consisten en eso, no en hilar en su mollera para enseñar dogmatizando, sino en tratar las cosas mirándolas y aprendiendo de ellas. La pedagogía antigua hacía lo primero; la moderna lo segundo. Esta no ha puesto aun el pie en España. Aquí enseñar es embutir las cabezas juveniles de dogmatismos, que cual araña saca el maestro de su cogote, ó de dogmatismos, puestos en un libro. La verdadera pedagogía limpia las cabezas infantiles de las telarañas y convencionalismos que se les pegaron en casa y las lleva á que vean, oigan y toquen los fenómenos ó hechos que la misma naturaleza ofrece y derrama con larga mano. Filosofar no es amamantarse á los pechos de la filosofía de fulano ó mengano, sino lavar los cueros de sedimentos vulgares y abrirle el piezgo para que entren los aires y perfumes del campo de la realidad. *Oi-tu* ú *oi-ti*, *uti*, usar, tratar las cosas, no las doctrinas de los hombres, eso es ver y entender y saber, el *vēda* ó ciencia y sabiduría, el *idēa* ó ideas y conocimientos.

110. **Ver**, hasta el s. XVIII veer, de vi(d)er(e); it. vedere, rum. vedé, prov. vezer, fr. voir, cat. veurer, pg. ver.

Trans. Percibir por los ojos. *Quij.* 1,25: Este sitio escogió el caballero de la triste figura para hacer ver su penitencia, y así en viéndole, comenzó á decir. *HORTENS. Mar. f.* 111: Mas les valiera á entrambos no ver nada que ver tan poco.

En particular leyendo y examinando. *LOPE. Dorot. f.* 200: *Cuan-*

to me vas diciendo y otras infinitas autoridades he visto en Levinio y Lemno. *Orden. R. l. 6, t. 2, l. 26*: Si la confirmación se diere en papel, que lo vean los de nuestro consejo: y si se diere en pergamiño, que lo vea el Chanciller. *OVALLE H. Chil. 4,4*: Vea el curioso y muy docto libro del Arte Magnetica del P. Kirker, que en él hallará... los prodigios de la naturaleza.

Por hallar. *FUENM. S. Pio V, f. 144*: Le fueron á ver para arañarle, si viesen ocasión.

Por visitar. *CALDER. Dar tiempo al tiempo j. 3*: Que una lapada, de caños /de Carmona por más señas, /me dice en este papel /que vaya esta noche á verla.

De la vista mental díjose por advertir, considerar, conocer, juzgar. *Quij. 1,3*: Vosotros vereis el pago que llevais de vuestra sandez y demasia. *Id. 1,7*: Porque vee que yo solo soy el opuesto de. *SAAV. Empr. 55*: Cuando uno de los consejeros piensa que ve y alcanza más que el compañero. *BARBAD. Coron. pl. 5*: Dile mucho de esto, y veras que se ahueca y se cree Princesa de Bretaña. *MELO G. Catal. 2*: Las materias de estado, vistas á diferentes luces y en diversos aspectos, unas parecen justas y otras injustas.

Del sentido interno, sentir. *Quij. 1,32*: Viendo la serpiente que la iba ahogando.

Reflex. hallarse ó estar, y díjose de las personas que al estar en, se ven. Empléase tanto del lugar físico, como del estado, del modo de ser con adjetivo. *Quij. 1,3*: Y se viese armado caballero. *Id. 1,7*: Con mucho deseo de verse ya gobernador. *Id. 2,8*: Verse favorecidos de sus damas. *SANDOV. Carl. V. 25,28*: Hasta verse satisfechos de ellos por sus propias manos.

Con. tratar á la persona de gana, viviendo, yéndola á visitar, ó riñendo; con cosas por tener. *Quij. 1,25*: Que algún día me vea con mi mujer y hijos. *Id. 1,27*: Se viniese á ver con ellos. *Id. 2,53*: El Duque mi señor, yo voy á verme con él. *J. PIN. Agr. 24,33*: Yo dije que me quiero ver primero con todas, y despues escoger. *SANDOV. Carl. V. 10,23*: Porque quisiera mucho hallarse con fuerzas para verse en campaña con el Rey de Francia.

En. *Quij. 1,15*: Se vieron antes y despues en diversas calamidades y miserias.

Recipr. PARRA *Luz Verd. pte, 2, pl. 9*: Señalaron el lugar y el día y hora, en que allí habían de verse.

Pasiv., ser visto ó conocido de otro. **Quij.** 1,5: Haré los más famosos hechos de caballerías que se han visto, vean ni veran en el mundo.

Estar en lugar ó modo que se eche de ver. **MARIAN. H. Esp.** 11,12: Aquel altar estuvo donde al presente se vé la Capilla de Santiago.

Sustant. RIPALDA, *Catec.*: Los sentidos corporales son cinco, ver, oír, oler, gustar y tocar.

Ahi verás; ahí veréis; ahí verán. (Cuando tienen admiración, y quejándose de algo, que se hizo mal ó ingratamente, como mostrándolo y dejándolo á la consideración de quien lo sabe de nuevo y se lo dicen.) c. 508.

Ahora que te veo me acuerdo.

A más ver, á más y mejor, con felicidad y abundancia.

A más ver, hasta más ver, fórmula de despedida.

A mi, tu, nuestro, etc. ver, según el parecer de. **Quij.** 2,42: Más resplandece y campea, á nuestro ver, el de la misericordia que el de la justicia. PARRA *Luz Verd. pte. 2, pl. 22*: Otros también de el hebreo dan en la sentencia, á mi ver, más clara.

Aquí donde me, nos, le, les, etc. ves ó veis, de persona ó cosa que alguien extraña.

Aunque lo vea, no lo creerá; no le creeré aunque lo vea. (Por imposible. No lo creeré si no lo veo. A lo que duda.) c. 509.

A ver! Frase que vale examinar, y para decir que le enseñen á uno algo, que se la muestren. De aquí como muletilla irónica y concesiva, cuando uno oye algo, por cierto que así es, no hay más que verlo, á ver. **CALD. Secr. á voces 1**: Leelo á ver si contradice / á lo que primero fué. **Id. Dama duende 1**: Muestra á ver. **LOPE Si no vieran las muj. 3,6**: En verso es. / - Dile, á ver. **MORETO S. Franc. Sena 3,5**: Mira á ver si es alma en pena.

A verlas venir, á jugar á los prohibidos.

A ver los toros, á ver reñir.

A verlo vamos! dudando de lo que ha de ser hecho para ser creído.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



En tal se vea quien más de ellos se huelga. c. 120.

Está por ver. Dícese de lo que no se cree ó se duda, ó eso está por ver.

Eso tiene que ver, de lo que sorprende y admira.

Estar de ver, muy compuesto y ataviado.

Hacerle ver las estrellas, luces, luces ó las estrellas al medio día, causarle dolor fuerte.

Hacer ver, mostrar, demostrar.

Hacer ver lo blanco negro, engañar, ó hacer ver que ahora es de día siendo de noche, ó hacer ver que los pájaros maman ó que los toros vuelan, ó hacer ver una cosa.

Ha de ver en qué lo tiene. (Amenazando, que harán conocer á uno el valor del que le amenaza.) c. 505.

Hasta que lo vea no lo creo, dudando algo extraño.

Hasta más ver, á más ver, despidiéndose.

Hay que verle; del sobresaliente en algo.

Hay que verlo!, de lo que extrañamos.

Jamás se vió tal; nunca se vió, se verá tal. c. 571.

Me hizo ver las estrellas, de lo que duele y daña.

Me ví y me deseé, ó me ví negro, en apuro, hice grandes esfuerzos y solo así lo conseguí.

Mira á ver, mira, examina.

Muy bien visto, atendido y considerado; elegante, de moda.

Mal ó muy mal visto, lo inoportuno, lo incorrecto.

Muy visto, lo pasado de moda y nada nuevo.

Ni le veo, ni le oigo, ni le entiendo, del que ya no tratamos.

Ni ve, ni oye, ni entiende, del alelado.

Ni ve ni palpa, del corto de vista.

Ni vé ni para, del que se ciega.

Lo vé el más ciego, el más topo, de lo claro.

No haber más que ver, ser mejor, maravilloso. *Pedro Urdem.* 1.

1: Está bien llano / que no ha de haber más que ver.

No he visto cosa igual!, ó semejante! de lo que asombra, ó no he visto otra cosa, ó no he visto en mi vida como eso.

No he visto cosa más parecida, burlonamente cuando niega lo que tenemos á la vista ó que conocemos bien.

No tiene que ver uno con otro. (Lo que es muy diferente.)
c. 561.

No ve. (Es ordinario decirlo á un recién casado, por matracá, que del uso del matrimonio no ve, y que fué ciego en casar). c. 561.

No ve de bruto!

No ve gota, nada.

No vela el momento de, gran deseo.

No ve lo que no quiere, al que se hace inocente ó distraído.

No ve más allá, ó un palmo más allá de sus narices, del corto de alcances.

No veo la gracia! riéndonos de la necedad que el otro soltó como gracia. *No le veo la punta,* idem, la agudeza.

No veo la tostada, no alcanzo la importancia que se le dá ó la razón.

No veo lo que hago, dícese del ciego por la pasión. CACER. p. 6: Estoy tan furioso, que no veo lo que hago.

No ve por tela de cedazo, es torpe.

No ve siete en un burro, ó tres en un burro, es corto de vista.

Nos veremos ó nos veremos las caras, amenaza, desafío.

No ve, pero palpa, del que dice que no ve, y nada se le va.

No ver carta, tener buen juego en los naipes.

No ver gota, no ver nada.

No ver la hora de, desear ciegamente. Quij. 1,41: Y ya no vela la hora de verme gozar sin sobresalto del bien que. CABR. p. 660: No veo la hora de oír el íte misa es para botar á huir.

No verle el pelo, no se le ve el pelo, del que no se le ve hace algún tiempo.

No ver más que por su ojo, revela el gran cariño y confianza que se tiene á uno.

No ver siete sobre un asno, ver poco, ó tres sobre un burro.

O ha de ver en qué lo tiene. (Cuando pretenden obligar á uno á que haga algo). c. 543.

O ver en qué lo tiene. (Es manera de amenaza: Halo de dar, ó hacer, ó ver en qué lo tiene). c. 543.

Parece que le estoy viendo, recordando á uno.

Peor fuera no verlo, contento de vivir, consolándose de cosas enojosas.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Tal te veo que no te conozco: (Viéndolo malparado, ó viéndolo en mayor estado desvanecido). c. 410.

Tantas veo, tantas quiero, de enamoradizos que cortejarían á una escoba con faldas. Il aimerait une chevre coiffée.

Tendrá que ver! de lo pasmoso.

Tendría que ver! rechazando lo probable, pero ilógico é inesperado.

Tener buen ver, otro ver, apariencia.

Te veo besugo, que tienes el ojo claro, que se penetra la intención de otro, ó *te veo venir, ya te veo besugo.... ya te veo venir.*

Todavía no lo he visto yo, ó está por ver, desconfianza y duda.

Todo lo ve claro, el sencillo; *de color de rosa,* el optimista; *negro, oscuro,* el pesimista y fatalista.

Tu sí lo viste. (A lo que se desaparece.) c. 611.

Tuvo que ver, de lo extraordinario.

Veamos á ver, examinemos.

Vea usted lo que son las cosas, admirándose de algo.

Ve de noche como los gatos, ó como los murciélagos, del perspicaz y que de noche suple con el tacto, etc., la falta de luz.

Vedme aquí cual me han parado. c. 435.

Vedme y no me tangades. c. 435.

Veis aquí que, ecce, voici, modo de llamar la atención. Quij. 2,41: Pero veis aquí cuando á deshora entraron por el jardín cuatro salvajes. Id. 2,50: Y veis aquí donde esta buena señora, con ser Duquesa, me llama amiga. Id. 2,52: Veis aquí donde entró por la sala el paje que.

Veisme vos, que acá estamos nos. c. 432.

Véisme cuál vengo, y preguntáisme qué tengo. c. 432.

Velay, expresión que equivale á *ahí verá usted,* y en América, del Tucuman arriba, *he aquí,* como el *voilà* francés, que es su etimológico valor, de ve-lo ahí, ahí lo ve ó tiene.

Veme, no me tengas. QUEV. C de c. Como: mírame y no me toques, del ser muy delicado, que en tocándola se marchita ó deslucela cosa.

Vemos menos lo que está más cerca. (Es conocer á nosotros mismos; contra los que presumen ser más que otros, y los que se

Ver los toros desde el andamio ó la barrera ó el balcón, gozar de algo sin el peligro á que se exponen los que en ello intervienen.

Verlo todo de color de rosa, alegre, conforme al buen deseo.

Verlo todo negro, con pesimismo.

Ver más de lo que se quiere, ver cosas enojosas que otros creen no hemos visto.

Ver, oír y callar, aconsejando discreción.

Ver por tela de cedazo, confusamente, conforme á la pasión.

Ver rosas y jazmines donde no hay más que cardos y ortigas, optimismo exagerado.

Verse ahogado, apurado.

Verse con las tripas en la mano, herido en el vientre.

Verse con uno cara á cara y boca á boca, avistarse. LEON *Job.*

33. AGUADO *Perfec. 1,8,3*: Se ha de ver cara á cara con él.

Verse el daño en el ojo, comprender el peligro en que se está.

Verse en, estar. *Dos hablad.*: Yo soy un pobre hidalgo; aunque me he visto en honra. J. PIN. *Agr. 21,2*: Por me poner en el estado en que me veo.

Verse las caras, avistarse para decirle el enojo que tiene ó reñir con él.

Verse uno en ello, reflexionar para resolver.

Verse negro, en afán y apuro.

Verse uno con otro, avistarse. SAAVEDR. *Empr. 77*.

Verse unos á otros, estar muy cerca. *Ret. marav.*: Que le haré dar doscientos azotes en las espaldas, que se vean unos á otros.

Verse y desearse. (Es verse en peligro, y desear salir de él.) C. 615. Cuando no halla uno medios para salir de un apuro.

Ver veamos. Muletilla por veamos, á ver. QUEV. *C. de c.*: *Ver veamos*, si han de ser tijeretas.

Ver venir, aguardar á la intención del otro para resolver.

Ver visiones, dejarse llevar de la imaginación.

Ver y creer, del incrédulo ó cuando no se fía uno de lo oído. CACER. *ps. 6*: Lo que solemos decir: ver y creer.

Ver y desear. (Cuando se ven cosas buenas que no se pueden haber.) c. 432.

Vido, por vió siguió usándose á modo de frase proverbial en quien lo vido (V.) y de aquí en otros casos. *Celest. 1, p. 1*: Quit-



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Re-ver, revisto, tornar á ver y examinar.

Trans. CACER. ps. 7: Volved á tomar la vara y reveer las causas.

Ver una y más veces, ver con insistencia. LEON *Camin.*: Como reeve el pastor su rebaño, cuando se pone en medio de sus desparvoridas ovejas.

Refl. A. ALV. Silv. Magd. 4 c. § 3: Que gustase de estarse mirando estas menudencias y reveyéndose en vellas.

Pas. A. ALV. Silv. 5 cuar. 10 c: Se revea éste proceso. Id. Dom. 1 adv. 10 c. § 1: Reveranse allí los ojos de Dios y cebaranse en ver.

Visto. De un *vistus, *vista, *vistum, participio formado por analogía en vez de visus. *Quij. 1,7*: Por modos tan nunca vistos ni pensados.

Es de notar su empleo absoluto. *Quij. 1,3*: Lo cual visto por Don Quijote. *Jineta p. 13*: Visto los moros aquello, compraron otro. S. TER. *Fund. c. 19*: Pues visto el prelado su perfección y el trabajo que pasaban, movido de lástima, me mandó venir. D. VEOA. S. *Dom.*: Visto que el alcazar era muy fuerte y que no había medio de entralle. Bosc. *Cortes. 70*: Mas visto que vos habeis dicho ser esto..., me parece á mí que. G. ALF. 1,1,8: Visto por don Rodrigo cuan poco aprovechaban sus servicios. TAPIA. *Pas. Cr. p. 387*: Visto ya Pilato que le amenazaban, tomó. LAOUNA *Catilin.*: También deliberativo, visto que pide parecer.

La frase entera es *Habiendo visto*. Equivale ya á conjunción causal en los ejemplos de Alfarache, Boscan y Laguna, *visto que* equivaliendo á *ya que*.

A bien visto. (Cuando se da ó toma algo sin medida ni peso, con tanteo, á ojo.) c. 505.

A ojos vistas, á los ojos vistas las cosas, como en G. Alf. 1,2,1: Y tratándolas á los ojos no hacemos caso dellas. GRAN. *Simb. pt. I, c. 37*: Ver á ojos vistas. *Quij. 2,22*: Tenía gran deseo de entrar en ella y ver á ojos vistas si.

Bien visto. (Lo que bien mirado: con agrado de todos.) c. 587

Cosa no vista, extraña, ó *nunca vista*.

Es visto con infinitivo vale es manifiesto. LEON *Pimpollo*: Es juntarse Dios con ella es visto juntarse un medio entre lo espiritual y lo corporal.

No ser visto ni oído, ni visto ni oído, velocidad del obrar, gastar, desaparecerse.

Nunca visto, que admira y pasma.

No tenerlo visto, desconocerlo.

Visto bueno, fórmula de aprobación en documentos.

Visto está. (Por conceder algo.) c. 616.

Visto que, supuesto que, pues que, causal. MEND. *G. Gran.* 3: Visto Abenalfo que sus empresas le salían inciertas. LAGUNA *Diosc.* 5,43: Visto que resulta de los vinos á los cuerpos y á las haciendas no menor provecho que de las viñas.

Vista. Femenino de visto, sustantivado, como en otras románicas. Primero vale el objeto de la vista, la cosa vista. SANDOV. *H. Etiop.* 1,7: Agradó mucho al general la buena vista de la tierra. SALAZ. *Amor mas degr. j. 1*: Yo, Céfalo, amo tu vista / pues te adoro / y lo confieso. QUIJ. 1,28: Perded el sobresalto que nuestra vista os ha causado.

Después el acto de ver y el modo. QUIJ. 1,16: Tamaña merced, como la que con la vista de vuestra ferrosura me auedes fecho. Id. 2,9: También fué de oidas la vista y la respuesta que le truje. PARRA *Luz Verd. pl. 6*: A esta vista desaparecieron de su alma las tinieblas.

De aquí la potencia ó facultad de ver residente en los ojos y en el cerebro. QUIJ. 1,14: Nunca alcanza / mi vista á ver. MARIANA *H. Esp.* 9,3: Los ciegos cobraron la vista, los sordos el oído. GRAN. *Simb.* 1,2: Por esta causa puede la vista de nuestra alma llegar de cabo á cabo y comprehenderlas.

De aquí pasó á indicar los ojos, el mirar y el aspecto de la cara y persona. QUIJ. 1,30: Pandafileando de la fosca vista. Id. 2,1: De vista entre blanda y rigurosa. Id. 2,16: La vista entre alegre y grave. MOSQU. 6,60: Y con la vista en cólera encendida / se levantó á la fuerte compañía.

Metáfor. el intento ó mirar de la mente. SIOU. *Vid. S. Jerón.* 4,6: Ni la gran privanza de Dámaso ni el cardenalato de Roma... le hizo torcer la vista del blanco de su santo propósito.

Vistas, en pl. el verse dos para algún fin. SOLÍS *H. Mej.* 5,24: Alargóse después el plazo con pretexto de ajustar algunas condiciones en orden al sitio y á la formalidad de las vistas. MORET *Anal.* 24,6: Envió mensajeros al Conde de Artois Roberto, rogándole

como á pariente tuviese por bien llegarse á tener vistas con él. De aquí el verse los esposos, que luego veremos.

También las luces ó aberturas. *Recop. l. 2, t. 12, l. 1*: Los que tuvieren las tiendas en lo alto, ó en lo bajo, no tengan las vistas amaestradas con lienzos blancos. Así decimos de una habitación que tiene vistas al campo, etc.

Aguzar la vista, recogerla y aplicarla con atención.

Alargar la vista á, mirar. NUÑ. *Empr.* 15: Alargue la vista á un Edmundo.

A la vista, presente; al punto, letras á la vista, las pagaderas á su presentación. OVALLE *H. Chile* 8,22: Allí estaban á la vista amenazándole.

Alcanzar la vista á una cosa, ó *alcanzar uno de vista*, con la vista, llegar á ver de lejos. TORR. *Fil. mor.* 2,2: Su vista lo alcanzó. Quij. 1,14: Nunca alcanza / mi vista á ver. Id. 1,36: Todos los lugares donde alcanzaba con la vista. GRAN. *Simb.* 1,4: Su vista alcanza desde el primer siglo hasta el postrero. S. J. CRUZ *Noche osc.* 2,21: Alcanzar de vista una cosa. PALMA. *Cam. espir.* 3,26: Alcanzar como de vista las murallas.

A media vista, de paso y ligeramente, facilidad en retener ó reconocer.

Apartar la vista de, desviar el pensamiento de algo.

A prima, (la) *primera vista*, al primer vistazo, de paso. P. SANTAMARÍA *Cron.* 1,2,5: A prima vista parece hecho contra razón. L. GRAC. *Critic.* 2,4: A la primera vista creyeron sería algún obrador mecánico. GUZMÁN *El peregr.* 4,1: Cuyo palacio mandaba otro mayordomo ó guarda mayor, mozo á la primera vista apacible y muy estimado de sus señores. GODOY *El mej. Guzmán* 5,10: Implicación parece, á primera vista.

A vista (de), cerca, desde donde ya se vé. Quij. 1,29: Se podrá estar á vista de la gran laguna Meona. Id. 1,41: Ya á vista de España. Id. 2,62: Sacarle á vistas... á un balcón á vista de las gentes. MANRIQUE *Laurea* 2,10,6: Le traen siempre á vista.

Metáfor. en consideración á. ALCAZ. *Cron. Dec. 2, año 2, c. 2* § 1: Quien á vista de tal dechado de perfección no codiciará lugares eminentes con apetito de sobresalir. MUNIESA *Cuar.* 2,3: Se da Dio



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Dar una vista á, mirar ó visitar de paso.

Dar vista á, avistarlo, alcanzarlo á ver.

Dar vistas, mostrarse. *G. Alf.* 2,3,3: Tratan otras livianas de casarse por amores, dan vistas en las iglesias. *A. ALV. Silv. Nacim.* 7 c.: A darle las vistas y primeras arras.

Derramar la vista, en los caballos mirar sin volver la cabeza, torciendo los ojos, y se tiene por mala señal.

De vista, viendo. *A. ALV. Silv. Dom. quinc. 9 c. § 2*: Conocido habían á Dios de oidas...., pero no de vista.

Echar la vista á, mirar. *Monter.* l. 4: Echa la vista y emballesta las orejas.

Echar la vista atrás, repugnar, asustar, tener horror.

Echarle la vista, escogerle, desearle.

Echarle la mirada ó la vista encima, verle, tropezar con él.

Enturbiársele la vista. *ZABALETA Error 34*: Sécasele la boca, entúrbiasele la vista (de hambre).

En vista de, en consideración á. *ALCAZ. Cron. Dec. 2, año 7, c. 2, § 2*: Nos ha parecido conveniente.... contraponerle otra (carta) que en vista de copia de ella.... escribió á.

Estar á la vista, á la mira. *CIENF. S. Borj.* 3,6: Dejó á el gobernador de Palencia al Marqués su hijo, ejercitando de esta suerte su talento, y estando á la vista para encaminar sus años juveniles á los aciertos de la prudencia.

Extender la vista, explayarla, esparcirla en campo abierto.

Fijar la vista en, mirar con atención.

Haber vista. *MARIANA H. E.* 2,6: Hubo vista de los dos generales.

Hacer la vista gorda ó larga, no darse por enterado sabiéndolo, pasar por ello.

Hacer la vista gorda sobre, no atender. *ESTEB. CALD. Esc. and.* 327: Paso por esa triforme división, y hago la vista gorda sobre ese número excesivo de suertes, posturas y lances.

Hasta la vista! despedida amigable, *hasta más ver*.

Ir ó venir á vistas, á verse los desposados ó novios. *S. TER. Mor.* 5, c. 4: Y que, como dicen, vengan á vistas (los desposados). *L. RUEDA II, 110*: Mira que manos para venir á vistas. *Don. habl. 2, 7*: Fué á vistas con su mujer.

Irsele de la vista, ZAMORA. *Mon. mist. l. 1, simb. 1*: Vásele de la vista.

Irsele la vista, desvanecerse, turbársele el sentido.

Las vistas de la novia, el ajuar, la dote.

Lejos de vista, lejos de corazón. c. 195: Ojos que no ven corazón que no siente.

Lo que está á la vista no necesita candil, de lo claro y patente.

Llegar dos á las vistas, avistarse. SAAV. *Empr. 77*.

Más pronto que la vista, con rapidez, por la que tiene la vista al dirigirse á un punto.

Mejor es de vista que de lista. (Habla del buen parecer y vano ser.) c. 461.

No perder de vista, no olvidar. CACER. *ps. 49*: Mira mucho en esto, sin perder de vista las culpas de cada uno. Id. *ps. 60*: No perderá de vista Dios al Rey.

No tener la vista clara, no ver ó entender mal.

Pasar la vista por, mirar á lo citado, rápidamente.

Perder de vista, estar lejos y apartarse de, no alcanzar, olvidar. CACER. *ps. 118*: Perdieron de vista la ley de Dios. Id. 3: No los pierde jamás de vista, acompañándolos siempre. Id. *ps. 8*: Perdemos de vista tu grandeza y majestad porque es superior á todos los cielos. GONS. *V. Cr. pte. 3, l. 1, p. 1*: Y os daré un Doctor, que nunca le perdáis de vista.

Perder la vista, quedar con menos vista. CACER. *ps. 68*: Háseme enflaquecido la vista. He perdido la vista de los ojos mirando tan alto al cielo. *Gitan.*: En el tiempo deste noviciado podría ser que cobrásedes la vista, que agora debéis tener perdida ó por lo menos turbada.

Perderse de vista, no alcanzarse con la mente, como con los ojos las aves que mucho se remontan. CACER. *ps. 67*: Siempre te pierdes de vista por la inmensidad de tu ser. Id. 3: Piérdense de vista y piérdensenos de vista, no sabemos por donde van. GRAN. *Simb. 3,3,4*: Las unas se pierden de vista por muy altas; mas las otras por muy humildes y bajas. GUEV. *Ep. pte. 2,6*: Subiendo á un recuesto, encima del cual se pierde de vista Granada.

Perdérsele de vista, no alcanzar, ignorar, metáfora de las aves de alto vuelo que se nos pierden de vista. CACER. *ps. 63*: Piensa el

hombre que se le vuela por alto, que no alcanza Dios sus tramas, que se le pierden á Dios de vista.

Poner la vista en, tener por intento. VALVERDE. V. Cr. 6,22: Poniendo la vista en el gozo que te causará ser autor y consumidor de la fe de muchos.

Por vista de ojos, manifiestamente. Quij. 1,18: Donde veas por vista de ojos cuan honrosa cosa es. Id. 2,58: Espere v. m. y verla ha por vista de ojos.

Punto de vista (bajo, desde, á, en): galicismos que se nos han pegado más que la roña. Dígase al viso de, á la luz de, por el perfil de, por donde, por la parte de.

Quita de mi vista! rechazando.

Quitar la vista de, no mirar. Monter. l. 4: No quitar el rostro y la vista de la caza.

Sacar á vistas, para mostrarlo. Quij. 2,62: Sacarle á vistas con aquel su estrecho y acamuzado vestido... á un balcón. CABR. p. 310: Cuando sacó la pintura á vistas. Id. 372: Hoy le sacan á vistas. ROA V. Ponc. 1,1: Uno de estos espejos sacó hoy á vistas del mundo.

Salir á vistas, irse á mostrar. D. VEGA. Parais. S. Inés: Cual suele estar una novia, cuando sale á vistas de su marido para casarse con él. CABR. p. 540: Con la ramera que con fausto y pompa real sale á pasearse y á vistas. A ALV. Silv. Magd. 8 c. §8: Como el esposo, que saliendo la vez primera á vistas de su esposa y á darle señas de su condición, no se le muestra dificultoso por no desamorarla. SANCHEZ. Hist. mor. f. 169: Salir á vistas y hacerse las mujeres trotadoras y callejeras.

Saltar á la vista, por ser manifiesto, es galicismo. Vale ofende á los ojos, siempre en mala parte. BARCENILLA Marial Nacim. 2.º d. 3: Si os miráis en este espejo, es imposible que no os salte á la vista la luz del propio conocimiento; las luces de Dios harán puntaría hácia las sombras de vuestras culpas; la luz salta con presteza á la sombra y la deja iluminada; saltará algún resplandor de luz á la sombra del alma con que saldrás de tinieblas. (Vide *saltar á los ojos*.)

Si la vista no me agrada, no me aconsejedes nada. c. 252: Ante todo ha de gustar á la vista.

Sin alzar ó levantar la vista del suelo, humillado, acobardado.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Vistos-idad, el ser vistoso. NISENO *Polit.* 2,3,6: Le despertó el deseo de saber qué hierba ó mata fuese aquesta, qué flor, qué vistosidad ó fruta tuviese, que tanto á Raquel enamorase.

Bien-visto. ZABALETA *Error* 35: Antigono tenía en el número de sus bienvistos (que Erasmo llama amigos) á Aristodemo.

Mal-visto, *ser malvisto*, no parecer bien, no ser estimado.

Vist-or. Veedor, que hace la vista de cosas A. ALV. *Sib. Magd.* 7 c. § 3: Mira tu aquí atentamente cómo María en este trance á solo Dios pone por vistor de su obra, y no quiere otro juez de su causa, sí solo á él.

Vist-ar, de vist-a, visitar. VILLARROEL *Vida* 223: De cada vez que me vistaban los médicos.

A-vist-ar. Llegar á ver ó alcanzar con la vist-a. A. ALV. *Silv. Dom.* 2 adv. 3 c. § 1: Estando ya avistando á la muerte, viéndola actualmente venir. COLMEN. *H. Segov.* c. 12: Con este acompañamiento avistaron la ciudad.

Ir á verse con. LOPE, *Bernard.* t. VII, p. 242: Que te avistase diciendo.

Recipr., tratarse en vist-as. ARGEN. *Maluc. f.* 53: Avistáronse los generales y dieron las providencias convenientes.

Pasiv. GARCIA *Codicia* c. 7: Algunos (ladrones) traen avistado quince días un hombre, esperando cuando saldrá de la ciudad.

Des-vist-ar, y desvistarse, en Salamanca deslumbrar y deslumbrarse, es decir quedar sin vista por exceso de luz.

Re-vista. Segunda vista ó examen A. ALV. *Sil. Dom.* 5, *cuar.* 10. c.: Que hay otro tribunal y revista de Dios. RIVAD. *S. ign.* 1,8: Haya vista y revista para los negocios.

Reseña militar. *Orden milit. año* 1728, l. 4, t. 4, a. 3: Los inspectores podrán ejecutar la revista en la parte que les pareciere de sus distritos.

Pasar revista á, ver, observar.

Revist-ar. Ver segunda vez el pleito, pasar revista militar, examinar segunda vez; de revist-a.

Viso. El lat. visus por vista. *Celest.* 12 p. 136: Señor, ninguna gente parece; y aunque la houiesse, la mucha escuridad privaba el viso y conoscimiento á los que nos encontrasen. LEON, *Job.* 33 *vers.*: No veis cual de la muerte me ha librado /y como ha reduci-

quiebran la cabeza. SALMERON *Princ. Escond.* 16,2: Mirada á este viso, la exhortación fué cuerda.

Al viso de, á un viso, á otro, por el galicano desde el punto de vista, física y moralmente. G. Alf. 2,1,3: Que á cada viso hacen su color diferente. JESÚS MARÍA *Arte 20*: Hay culpas que mirados á un viso parecen reprehensibles, pero no tan cierto que mirados á otra luz no puedan parecer loables. MALO *San Juan Evang.* 2: Miremos á otro viso esta cláusula; por aquel perfil parece Moisés, por este es Pedro, mirado á clara luz es martir, á cualquiera es virgen; á este viso es angel, á aquel es hombre; pinturas de perspectivas, que miradas á diferentes luces, siendo una son muchas. CABR. p. 204: Desdoble bien sus afectos y mírelos al viso de la ley de Dios y su luz.

A todos visos, por donde quiera que se considere. PARRA *Luz Verd. pte. 2, pl.* 10: A todos visos es doctrinal el ejemplo.

Darle visos, darle parecer físico ó moral, apariencia en latín. CIENF. *Vid. Borj.* 3,2,4: Nunca faltan pinceles diestros y hermosos coloridos á la prudencia del mundo para dar ya sombras, ya visos á un engaño. CALD. *Maestr. danz.* 3: Ser otra la causa finjo, /bien como finjo ser otra /la del mortal parasismo/por dar visos á su ausencia, /bien que transparentes visos.

Hacer viso entre, distinguirse sobresaliendo. CABR. p. 91: Y si os descubris y hacéis viso entre los demás.

Hacerle mal viso, lo que desluce algo. SILVESTR. *Proserp.* c. 12, oct. 19: Y ver arder lo justo en el infierno /le hace mal viso para su gobierno.

Hacer visos, tornasoles ó cambiantes, física ó moralmente. NISENO *Asuntos dom.* 33: Por parte se han de mirar los bienes que no hagan tantos visos al agradecimiento, como si por otra se mirasen.

Persona de viso, muy conocida y de buenas cualidades, estimable y respetable.

Por el viso de, al viso de. EZQUERRA *Pas. Virg.* 15,3: La grandeza de este dolor de la Virgen se ha de mirar por el viso de la causa, que fué la mayor que hubo ni habrá.

Tener visos de, parecer, tener la apariencia y parecer. ALCÁZ.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Camila de Lotario de que. Id. 2,1: En el Prefacio avisó al rey del ladrón que le había robado las cien doblas. J. PIN. Agr. 1,4: Para nos enseñar, ó á lo menos avisar de la cordura que debemos tener en.

Factit., hacer á uno avisado, advertido. *Galat.* 4, p. 61: Al caido levanta, al simple avisa y al avisado perfecciona.

Reflex. hacerse avisado y advertido. J. PIN. Agr. 10,16: Por el castigo el necio se avisa y anda remirado en lo que debe hacer. A. ALV. *Silv. Magd.* 2 c. § 5: Pues estos de una vez que caen, se avisan y recatan para no caer otras. GUEV. *Ep. pte.* 2,11: Que si os quisieredes avisar y de aquí adelante enmendar. J. PIN. Agr. 29,4: Azotado el malo, el cuerdo se avisa más.

Con, hacerse avisado. *Lazar.* tr. 2, p. 25: El ingenio con ella (la hambre) se avisa. J. PIN. Agr. 7,28: Para que os aviséis con él de no fiar de vosotros.

Con, tomar acuerdo. A. ALV. *Silv. Fer. 6 Dom. 4 cuar. 2 c. § 2*: Una alma temerosa de Dios, cuerda, discreta y que se avisa con él.

De, advertir y tomar acuerdo. LEÓN *Cas. introd.*: Se miran en ella como en un espejo clarísimo y se avisen mirándose allí de aquello que les conviene. Id. *C. de c.* 2: Siente su voz y la conoce sin errarla, y se avisa de su venida. J. PIN. Agr. 7,30: Por tanto avisaos de no querer encuentros con esos que.

Impers. S. TER. *Fund.* c. 11: No pudo ser tan secreto que no se avisase á su esposo.

Avis-ado. Además de participio es adjetivo muy galano que indica el que tiene aviso ó discreción. *Quij.* 1,27: Por una de las más discretas y avisadas mujeres de su tiempo. A. ALV. *Silv. Dom. 1 adv. 4 c. § 2*: Haciendo en esto lo que suele el padre avisado con su hijo. Id. *Pabl.* 3 c: Quiso honrar esta dichosa y avisada necesidad. D. VEGA S. *Buenav.*: Cuan avisado anduvo el gran sacerdote.

En caló el juez, por dársele aviso.

Darse por avisado, como por entendido. D. VEGA. S. *Cruz*: No quiso darse por avisado, aunque lo estaba de Dios, ni quiso darse por entendido, dándosele á entender su mano.

El avisado y discreto, sabe que las mujeres, sin maestro, saben llorar, mentir y bailar. c. 77.

Si no fué avisada, tome la estopada. c. 253. Estopada en Car.

es estopa embebida en sustancia médica que se pone como coliente, etc. Amenaza con los palos á la mujer ó le aconseja que no vale para otra cosa, tóme la rueca.

Si no naciste avisado, no estudies para letrado. c. 253.

Avisada-mente. Con aviso, de una manera avisada y distinta. LEON *Cas.* 18: Joab su capitán general avisadamente se aprobó del aviso.

Avis-ón. Alerta, ten gran aviso, ser muy avisado. *Pic. Just.* 3: Hola!, avisón! Huid evaporaciones de sobrecomida! *QUEV. Tac.* Díronla todos, doblóseme la afrenta, y dije entre mí: avisón! **¡Alerta!**

Avis-o. Posverbal de avis-ar, pero del cual nació en parte el verbo; it. avviso vista, recado, prov. y fr. avis, de donde avisar, aviser. Es la noticia que se le vá á dar á uno cara á cara, vis-a-vis, al vis-o ó á la vista. *Quij.* 1,14: Don Quijote les agradeció el aviso. *Id.* 1,32: Que él habla enviado adelante á dar aviso á los de reyno, como ella iba. *MEND. Guer. Gran.* 1. 2: Teniendo ambos avisos, que en la sierra de Gador se recogía gran número de moros.

En particular advertencia que se le hace á uno. *Quij.* 1,15: Seale ~~para~~ también aviso (pues no puede ser mandato) que en ninguna ~~parte~~ pondré mano á la espada. *Id.* 1,41: A cada uno dí este aviso por sí..., que estuviese apercebida. *Id.* 1,9: La historia... ejemplo de aviso de lo presente.

Discreción y advertencia en el obrar. *Quij.* 1,33: Respondió con prudencia, discreción y aviso, que. *Id.* 1,34: Porque con más prudencia y aviso guardase todo lo que viese ser necesario. *Persil.* ~~En~~ tu discreción y aviso. A. *ALV. Silv. Fer.* 4 *Dom.* 2 *cuar.* ~~En~~ no hay aviso ni razón para Dios ni para servirle; sino antes ~~de~~ *Andelle. Bañ. Arg.* 3: Y procurad con maña y con aviso / sin ~~de~~ jamás vuestro designio. LEON, *Cas.* 12: Cuanto mejor y más aviso andarémos, si presumiéremos que Dios lo proveyó.

En la ribera del Duero vale cencerro, esquilón, y en la Germ. ~~en~~, y avisar, notar, observar.

Andar ó estar con aviso, advertido. S. *TER. Mor.* 2,1: Siempre ~~con~~ aviso de no se dejar vencer. *Id.* c. 14: Hablamos de andar con grande aviso. *GRAN. Mem.* 1,2: Andar con aviso.

Andar ó estar en aviso, advertido. *Lis. y Ros. 3,1*: Te cumple á tí traer la barba sobre el hombro y andar en aviso. *HERRER. Agr. 1,26*: Estén en aviso para que si lloviere.

Andar ó estar sobre aviso, advertido. c. 534. *Estar sobre aviso*. (Por estar avisado y con cuidado para el efecto de algo.) *Quij. 1,41*: Que estuviese apercebida y sobre aviso que no se sobresaltase si. *L. RUEDA II, 111*: Yo estaré sobre el aviso. *Bosc. Cort. 231*: Por eso cumple estar en ellos sobre aviso. *S. TER. Mor. 2,12*: Que si no era quien andaba sobre aviso no la entendían. *RIVAD. S. Ign. 5,6*: Había estado sobre aviso y mirándoles á las manos. *J. PIN. Agr. 22, 14*: Ando sobre aviso si toparía cosas en honra de las nuestras españolas.

De aviso, de lo que daña, por torpeza ó descuido.

Serle aviso, cuidar. *Guard. cuid.*: Y séale aviso que por cuatro días no vuelva á llegar á esta puerta. *Quij. 1,15*: Séale á v. m también aviso.... que.

Des-avisar. Hacer perder el aviso y discreción. *CASA cel. j. 1*: O que risa, /asi el aviso tuyo desavisa (hácele desatinar).

Des-avisado. El no avisado. *A. ALV. Silv. Pabl. 3 c.*: Y tanto, que los desavisados que el mundo juzga por tales. *Id. Purif. 4 c. § 4*: No seas pues como estas desavisadas doncellas. *GUEVARA, Ep. Fr^a Guev.*: Al que fuere simple, bobo y desavisado, yo le perdono el pecado: pues no sabe labrar sino de mazo y escoplo. *Id. pte. 2, 19*: Honrado señor y desavisado mancebo.

Des-aviso. Falta de aviso ó discreción. *A. ALV. Silv. Fer. 4 Dom. 5 cuar. 14 c. § 5*: Hacello á tiempo y pasar por cosas es grande prudencia; aunque el vano mundo lo tenga por desaviso. *Id. Fer. 6 Dom. 5 cuar. 6 c.*: Quedan en necios aislados en su desaviso.

En-viso, por avisado. *L. FERN. 145*: No, qu' en todo soy en-viso / y en trónicas de amorío.

Mal-avisado, desavisado *J. PIN. Agr. 21,14*: Son los hombres tan malavisados, y las mujeres muy peor, que.

Re-visar, volver á examinar y rever, ó hacerlo con mayor detenimiento.

Re-vis-or, el que revé ó examina.

Revisalsero, en Aragón y Vizcaya curiosón que todo!



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Ver visiones; hacer ver visiones. (Apretando y fatigando á uno) c. 615 y 631.

A-vision-arse. QUEV. (*Tira la piedra*) dice jocosamente por hacerse espiritado como visión ó fantasma: Si callas, te avisionas de talle, te estremeces de ojos, te encaramas de hombros.

Guiar. Del germánico *wītan* mirar, considerar, cuidar, indicar, norso *viti* señal, *vedhr-viti* veleta, y probablemente del godo *vitan* observar, significar, indicar, provienen desde la época de las invasiones el it. *guidare* y prov. *guizar*, *guidar*, *guiar*, y por medio de éste probablemente nuestro *guiar*, que vale encaminar ó enderezar, en particular por el camino, acepción militar que debieron traer los germanos, y luego dar buen ejemplo entre los místicos.

Intrans. ir derecho. J. PIN. *Agr.* 14,35: Tuerto nace el árbol en vuestro huerto, y con diligencias que hacéis con él le enderezáis como guía derecho para lo alto. OVIEDO *H. Ind.* 16,7: Pensaban que iban perdidos e no conocían á donde guiaban ni adonde debiesen continuar su viaje.

Trans. *Quij.* 1,4: Guió á Rocinante hacia su aldea. Id. 1,8: La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos á desear. Id. 1,22: Para que nos guiase y llevase adonde su Majestad manda. Id. 1,33: Con propósito é intención de guiar aquel negocio de modo que. Id. 1,34: Y guiando su punta por parte que pudiese herir no profundamente. Id. 2,9: Sancho, hijo, guía al palacio de Dulcinea. J. PIN. *Agr.* 22,31: Diodoro y Plutarco por otra vía lo guían. Id. 1,33: Mas yo quiero lo guiar con alguna doctrina. LEÓN *Nombr. Intr.:* Paréceme que habéis guiado el agua muy desde su fuente. *Señ. Corn.:* Guíelo como mejor le pareciere y su mucha discreción le aconsejare. ROA *D. Sancha* 2,7: La guiaban en sus caminos. J. PIN. *Agr.* 17,2: Las leyes humanas guían á los hombres en una vivienda pacífica y política. J. PIN. *Agr.* 17,2: Tratan esta materia y por diversos medios la guían para un mesmo fin. Id. 20,1: Ambos subimos en el cherrión y el mozo le guió muy bien.

Reflex. *Quij.* 2,18: Si se guía más por el parecer ajeno, que por el propio. Id. 2,42: Nunca te guíes por la ley del encaje. Id. 1,50: Solo me guío por muchos y diversos ejemplos que podría traer.

Gui-a. Posv. de *gui-ar*. El que va delante guiando, y lo mismo de las cosas. *Quij.* 2,14: El rastro de mis hazañas os servirá de

guía. *Id.* 2,22: Le diese una guía que le encaminase á la cueva de Montesinos.

El que enseña y educa. *RIVAD. F. Sant. Ang.:* Sea como un ayo, maestro y guía que se da á un niño para formar sus costumbres y alumbrar su ignorancia.

El sarmiento que se deja en la cepa para que dé fruto y la rami-
lla alta en los árboles por donde crezcan. *ZAMORA Mon. mist. pte.*
2, l. 4, 3 pte. Simb. 6: Las bestias silvestres pacen las matas, pisan
las guías, roen los pezones.

Hacer la guía, guiar, yendo delante. CACER. ps. 66: Haced vos,
Señor, la guía en el viaje peligroso que llevamos. *D. VEOA, Parais.*
S. Buenav.: Es el que primero florece y hace la guía, cuando asoma
el verano. *Quij. 1,41:* Haciendo él la guía llegamos al bajel.

Gui-ón, el que guía, ave que guía, estandarte que guía en
procesiones. *OBREG. 1, 8:* Acudieron los gentiles hombres, guiones
de la gente de á caballo. *MEND. G. Gran. 2:* Levantó un estandarte
bermejo, que mostraba el lugar de la persona del rey á manera de
guión. *MARIANA H. Esp. 11,24:* Con la cruz y guión que llevaba,
como es de costumbre, delante del arzobispo D. Rodrigo. *CALVET.*
Viaj. f. 25: Detrás del Príncipe iba el Duque de Alba y luego el
guión real. *GRAC. Moral. f. 108:* Los cuales todos no los podrás lle-
var contigo, como el guión al corro de las danzas. *CABR. p. 79:* Sal-
drá aquel guión imperial por los aires.

Mal-guiar. *J. PIN. Agr. 10,16:* Tales mónstruos nacen de
las razones malguiadas.

Envidia. Erudito de invidia, ver de mal talante el bien ajeno,
videre ver, in en. Quij. 1,24: Comenzó la envidia á hacer su oficio,
teniéndomela de los criados antiguos.

De envidia, por, á causa de envidiar. Quij. 1,7: Y todo de envi-
dia, porque vee que.

Envidia del vivo, de los muertos olvido. c. 125.

Envidia me hayan, y no mancilla. c. 125.

Envidia me hayas, y no piedad y lástima. c. 125.

La envidia del amigo, peor es que el odio del enemigo. c. 167.

Le come la envidia, tiene mucha envidia.

Más vale que nos tengan envidia, que mancilla. c. 454.

Más me he de vos, Conde, que mancilla ni pesar. (Quedó

de un cantar viejo: «Si es así como se canta que dormistes con la infanta: Más envidia.») c. 447.

Mas envidioso que un gato.

Mejor es que haya envidia que mancilla. c. 461.

Morirse de envidia, tenerla grande.

No envidio nada á nadie, estoy satisfecho de mí y de mi suerte.

No envidiar á uno, tenerle por malo ó desdichado.

No envidiar una cosa, no desearla, tenerla por mala.

Si la envidia fuera tiña, qué de tiñosos habría, ó muchos tiñosos habría. c. 252.

Si la envidia fuese tiña, qué pez lo bastaría? c. 252.

Ténganme envidia y no me tengan mancilla. c. 415.

Tenerle envidia. J. PIN. Agr. 21,22: De todas las excelencias tienen los hombres envidia, sino es de la hermosura, y conociendo vos que os tienen envidia.

Envidi-oso. Quij. 1,18: Envidioso de la gloria que vió que yo había de alcanzar.

Al envidioso, afilasele el gesto y crécele el ojo. c. 32.

El envidioso no medra, ni quien de él vive cerca; ó ni quien vive junto á él. c. 78. *Ni el envidioso medra, ni quien á él se allega, ó acerca.* c. 209. *Ni el envidioso medró, ni quien cabe él moró.* c. 209. *Nunca el envidioso medró, ni quien cabe él vivió, ó moró.* c. 239.

Envidi-ar. Tener envidia. Quij. 1,8: Con tanto gusto que le pudiera envidiar el más regalado bodegonero de Málaga. Id. 2,20 Sin tener envidia ni ser envidiado. LEON *Brazo*: Aquellos mismos: quien envidió y quitó el paraiso en la tierra.

111. Curtius y los demás autores ponen aquí, con videre, *vi-trum* y lo comparan con αἴτυρον ὕαλος (Hes.), vulgar helenización del vocablo latino. Vitrum es la queda, planta de materia colorante de las crucíferas, ingl. *woad*, al. *Waid*, del ant. y med. al. *weit*, bajo al. *weide*, ags. *wád*, godo **waida-*, *wizdila*, de un prehistórico *waida* en las germánicas ó *waito*. Es *vitrum* ó *Waid* ó queda la *Isatis tinctoria* L., indígena de Europa, en gr. ἰσάτις por *φισατις*, que aparece por primera vez en Dioscórides, que habla de la sativa ó pastel doméstico y de la *sylvestris* ó salvaje y díjose por lo vistosa, por ser l



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

azul en objetos de adorno, le dieron el nombre de la gueda que les suministraba este color, el nombre *vitrum* que trae Cicerón. En los palafitos suizos de la época del puro bronce ya se hallan perlas de vidrio, es decir mucho antes que en Italia, en Wollishofen cerca de Zurich. Anillos, hebillas, etc, de vidrio se han hallado en gran cantidad en el campo-santo de Hallstatt; en la época de La Tene se ven zarcillos de vidrio para los brazos. En Suecia se conoció el vidrio en la edad de hierro (MONTELIUS, *Die Kultur Schwedens*). Los alemanes dieron al vidrio el nombre que tenían para el ambar, nor. *gler*, ant. al. *glas*; y lo mismo los celtas, irl. *glain*, *gloin* vidrio y cristal, de **glasin*. De ellos pasó su conocimiento á los eslavos, cuando ya los germanos meridionales tenían vasos de esta materia. Así en lit. *stiklas*, prus. *sticlo*, esl. *stiklu* vidrio, vienen del godo *stikls*, ant. al. *stēchal* copa.

112. **Vidro.** De *vitrum*. Quij. 1,33: Es de vidro la mujer. Id. 2,44: Botones... de vidro.

Vaso ó pieza de vidro. FONS. *V. Cr. t. 3, par. 27*: Pónganse aquí unos aparadores de piezas de oro de vidros de Venecia cristalinios.

En-vidr-ar, poner como vidr-o ó cristal. VILLEG. *Cantin. 11, A Licim.*: Los arroyos argenta / y los prados envidra.

Vedr-ío, abstracto, acto y efecto de barnizar los cacharros haciéndolos como de vidro; de vidr-o ó vedr-o; por vidr-io, con disimulación, no se repita la *i*. Q. BENAVENTE. 1,93: Las casas deo barridas / sin ser moza de vedrío. Usase muy comunmente para indicar el barnizado de ollas, etc. Hoy es muy popular.

Vidri-ar, vedriar, yo vidrio, como excepción de que los derivados de nombres conservan su acento. En Aragón *al-vidriar* con al- arábigo, alvidri-ado. Es dar al barro el barniz llamado vedrío.

Vidriarse los ojos, al morir.

Vidri-ado, vedriado, con vidrios, quebradizo, delicado por metáfora; del vidri-o; en Aragón al-vidriado. YEPES *Cron. t. 1, año 529*: Estaban los tiempos tan vidriados y peligrosos. *Pic. Just. 2,2,1*: Como la iglesia está vidriada y trasparente, piensa un hombre que está fuera y está dentro, como correguela de gitano. *Col. perr.*: Un

olla vidriada. HERR. *Agr.* 2,29: En alguna vasija vedriada. Sust. el vedrío ó vedriado de la vasija.

Vidrio. De vitr-eus, vitr-um. Ha sustituido hoy al vidrio, que no mienta la Academia. *Quij.* 1,16: Unas cuentas de vidrio. Id. 2,6: Un horno de vidrio. Id. 1, prol. 4: Siendo de vidrio el teja / tomar piedras en la ma / para tirar al veci.

Vaso ó pieza de vidrio. *Pragm. Tas.* 1680, f. 32: Cada vidrio grande de agua á siete cuartos. S. TER. *Mor.* 6, c. 4: Creo camarín los llaman, adonde tienen infinitos géneros de vidrios y barros.

Como el vidrio, de lo quebradizo, ó delicado y sensible.

Como un vidrio, trasparente, quebradizo.

El vidrio y la honra del hombre, no tiene más de un golpe. (Y de la mujer.) c. 102.

La mujer y el vidrio siempre están en peligro. Es de vidrio la mujer, / con que no se ha de probar / si se puede ó no quebrar, / porque todo puede ser.

Salta como vidrio. (Persona poco sufrida que luego se aíra.) c. 565.

Tener que pagar los vidrios rotos, sufrir las consecuencias malas de un asunto.

Vidri-oso. Dícese lo quebradizo como vidrio, sobretodo del natural que presto se repunta; el galicano susceptible.

Persona vidriosa. (La sentida y quejillosa). c. 601. *G. Alf.* 1,4: Que son las opiniones varias y los hombres vidriosos. J. SAL. c. 8: Es tan vidriosa la humana fragilidad. CALDER. *Arm. de la herm. j.* 3: Que las materias de honor / son tan vidriosas materias / que con el más leve soplo / se empañan, si no se quiebran.

Vidri-ero. El que trabaja ó vende vidri-os. JAC. POLO *pl.* 187: Es su amor tan quebradizo, / que este vicio la trocó / en puerta de vidrieros / en la más fuerte ocasión. PARR. *L. Verd.* *pl.* 3: Con qué prontitud un vidriero entra el cañón en la hornalla!

Lo que ha menester el vidriero, es un gato saltador. c. 197, que lo rompa presto y le avisen para reponerlo. *No le faltaba al vidriero sino un gato juguetero, ó juguetero.* c. 225.

Vidri-era. Bastidor de vidrio en ventanas, escaparates, etc. *Viej. cel.:* Y con mas joyas que la vidriera de un platero rico. ZAMORA

Mon. mist. pte 3 Destierr.: Vestidas de mil bellísimas colgaduras, con tantas vidrieras y defensas.

El licenciado Vidriera, muy delicado y quejón, como el de la novela de Cervantes.

En-vidri-ar, poner como vidrio. LASO OROPESA. *Luc. trad. l. 1:* El mar... que tiene con su muy frio hielo envidriado.

113. La oveja fué siempre tan mansa y tan dechado de la mansedumbre como hoy en día. Dijose de la raíz *oi*, la domesticada y acostumbrada: *oī-s*, *oī-s*, ovejuno *oī-εος*, piel de oveja *oī-a*, *ia*, y el monte de ovejas *Oī-τη*, que en godo suena *av-ēthi* rebaño de ovejas, *avi-str* establo de ellas. En ant. al. *auwi* ovicula, en lit. *avi-s* oveja, *āvi-nas* cordero, esl. *ovica* oveja, irl. *oi*. El irlandés conserva la forma más limpiamente, pues las demás, fuera del griego, consonantizaron la *o*, insertando así una *v* inorgánica, que fué causa de que la *o* primitiva se hiciese *a*-. En skt. la oveja es *avi-s*, *avi-kas*, madre de ovejas ó cordera *avi-kā*, la de ovejas, con el derivativo *-ko*, *avy-as*, *avya-yas* *oī-εος*. En latín *ovi-s*, que sonaba *oui-s*, *ovīl-is* por *ovi-il-is*, y *ovillus*, neutro *ovīle* la majada, *avi-arius*, *ov-īre* sacrificar una oveja con ocasión de una victoria ó triunfo pequeño, de donde triunfar, *ova-tio*, ovación, de donde hemos hecho *ovacion-ar*, *ovā-tus* grito de victoria, *su-ōvī-aur-īl-ia* sacrificio de un puerco, una oveja y un toro, es decir de los animales más provechosos. En medio aleman *owe*, ags. *ewa*, inglés *ew*. Pictet acude á la raíz *au* desear, amar; pero la raíz es *oi*, y su etimología prueba lo antiguo que fué el pastoreo de las ovejas, pues se tomó para ella esta raíz antiquísima y dura en todas las lenguas indo-europeas. Acerca de la oveja en la civilización indo-europea hablaré al tratar de la raíz de *aries* carnero.

114. **Oveja**, diminutivo de *ovis*, como *ovicula*; prov. *ovelha*, ant. fr. *aeille*, fr. *ouaille* de *ovalia*, cat. *ovella*, pg. *o(v)elha*. Es la hembra del carnero; por metáfora del buen pastor Cristo ó sus sucesores, son los fieles de la Iglesia. *Quij. 1,4:* Guardar una manada de ovejas. NIEREMB. *Var. il. Ben. Fern.:* No nacía este temor del amor propio, para dilatar la prisión, sino de la falta que haría á sus ovejas.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



La más ruin oveja, caga la duerna, ó caga la codorra. c. 184. ó la colodra, ó se ensucia en. El que menos sirve echa á perder las cosas ó da más que hacer.

La más ruin oveja, la más ruin cabra, revuelve la manada. c. 184.

La oveja á la cabra, lana demanda. c. 168. Me pides de lo que tienes más que yo.

La oveja chica, cada año es corderica. c. 168. Burro pequeño siempre es nuevecín (Palencia), que las personas pequeñas disimulan mejor la edad.

La oveja harta, del rabo hace manta. c. 168. El rico para todo halla medio.

La oveja lozana á la cabra la pide lana. c. 168.

La oveja lozana dijo á la cabra; dame lana. (Contra los que piden á otros que carecen de lo que ellos abundan.) c. 168.

La oveja mansa, cada cordero la mama. c. 168.

La oveja más ruin, la persona menos importante ó necesaria.

La oveja más ruin ha de ensuciar el tarro, cuando uno sin importancia enreda ó descompone la cosa.

La oveja, oro meja; por el lomo echa el hilo, por las tetas echa el sirgo y por el culo echa el trigo. (De Sayago, á donde dicen meja por semeja, parece.) c. 168.

La oveja que ha de ser del lobo, es fuerza que lo sea. c. 168.

La oveja y la abeja, por abril dan la pelleja. (Que se muera si revuelve mal temporal de frío y agua.) c. 168. A la Virgen de Marzo llaman los pastores la traidorcilla, por ser el peor tiempo para el ganado. Si Marzo enrisca el rabo, no queda oveja ni pastor enzamarrado.

Manso como una oveja.

Oveja cornuda, requiere su cordero, que en hora mala hubiste pastor caravero, ó topaste pastor caravero. (Es el amigo de carava, ó conversación.) c. 159.

Oveja cornuda y cabra mamellada, en pocas piaras anda. c. 159. La que tiene mamellas ó excrescencias en el cuello; son muy buenas. Hito y sin al, todos le buscan y pocos le han (del caballo; negro es hito; sin al, sin otro defecto).

Oveja cornuda, y vaca barriguda, no la trueques por ninguna. c. 159.

Oveja chiquita, cada año es corderita. c. 160.

Oveja de casta, pasto de gracia, hijo de casa para guardalla, c. 159, y Con pasto concejil y pastor de casa: ideal del ganadero.

Oveja de muchos, lobos la comen. (Lo que asnos de muchos) c. 159.

Oveja de pastor nunca pare cordero (Palencia). Porque diz que le ponen la oveja nacida de otra oveja del amo.

Oveja duenda, mama á su madre y á la ajena. (Duenda, entremetida y mansa.) c. 159. Es la casera, mansa. La afabilidad granjea el agrado y es parte para poder desfrutar á los demás en lo que se les necesita.

Oveja harta, de su rabo se espanta. c. 160. Contra regalones y acomodados, que cualquier exceso les hace novedad. De la panza sale la danza, solo piensa en regocijo.

Oveja mamellada, en el aprisco la cata. c. 160. Guárdala á parte, por su mucho valor.

Oveja que mucho bala, bocado pierde. c. 159.

Oveja que bala, bocado pierde. c. 159. y *Selvag.* 246.

Oveja renil, la machorra ó castrada.

Obejas, avejas y lentejas, todas son consejas. (Dice provechosas.) c. 160.

Ovejas bobas, por do va una, van todas, ó ovejitas bobas. (Usamos de este refrán cuando en una comunidad vemos que muchos siguen el parecer y voto de otro neciamente con alguna apariencia de bien.) c. 160. Prueba del mal ó buen ejemplo y compañía.

Ovejas de una puta, carneros de un ladrón, bien haya quien os guarda, mal haya cuyo sois. (Que lo ajeno se mira sin amor y cuidado.) c. 160.

Oveja sin pastor. (De uno solo disparatado.) c. 544.

Ovejas sin pastor. (Dícese de los que no tienen superior que los gobierne, y andan baldíos.) 544.

Ovejas y abejas, en tus dehesas, y no en las ajenas. (Porque sea el pasto de gracia, como dijo el otro refrán poco antes.) c. 160.

Oveja, y aveja y piedra que trebeja, y péndola tras oreja, y partes en la Igreja, deseaba á su hijo la vieja. c. 159. J. PIN. Agr.

18,16: Lo que traemos acá por refrán de viejas, que los hombres enriquecen con oveja y abeja y piedra que trebeja, que es el molino.

Primero preguntan si ha ovejas, que si ha orejas. c. 407. Labrador antes sin orejas que sin ovejas (Palencia). Que lo pierda todo, hasta la fama siendo desorejado, antes que dejar de tener ovejas, fuente de riqueza.

Primero se pregunta si tiene ovejas, que si tiene orejas. (Condición del mundo buscando antes el dinero que lo bueno para casar.) c. 407.

¿Quién mató la oveja? dígalo ella. c. 346. Según el *Coloquio de los perros*, el pastor.

Quien tiene ovejas, tiene pellejas. c. 341. El que está á los provechos está á los daños.

Si quieres la oveja, ándate tras ella. c. 257. Cuídala, búscala. El ojo del amo engorda al caballo. Hacienda, tu amo te vea.

Tenga ovejas, y no tenga orejas. Este refrán conviene á la mujer: que la está bien tener marido rico con quien sea bien tratada, y no otro de calidad pobre con quien pase su miseria; tambien dice este refrán la ley del mundo, que precia el dinero.) c. 415.

Ovej-ita. Dimin. de ovej-a.

Ovejita blanca, requiere tu piara; en hora mala hubiste pastora enamorada. c. 160.

Ovejita de Dios, el diablo te trasquile. (Contra hipócritas.) c. 160.

Ovejita mansa, mama á su madre y á la extraña, ó á toda la piara. c. 160.

Ovejita prieta, requiere tu cordero; en hora mala hubiste pastor caravero. c. 160.

Ovejitas de Dios, soldada de balde, ¿cuál será el puto que otro año las guarde? c. 160.

Ovejitas tiene el cielo, ó son del agua, ó son de viento. c. 160. Borregos en el cielo, agua en el suelo.

Ovej-era, en Aragón esquila que se pone á las ovejas.

Ovej-ero. Pastor de ovejas. J. ENC. 164: Calla, rústico grosero, ovejero. En Argentina del perro que las cuida.

Riñeron los ovejeros, y parecieron los quesos. c. 481. En las riñas sacanse los trapos á la colada, se sabe todo.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

en el *ga-* colectivo y en el *oi-*η aldea, por *ga-oi*=*ga-wi*. Este término *oi-*η es sencillamente el *oi* euskérico, morada, de donde el adjetivo *-ko*, *oi-kos*=*vi-cus*. En Sofocles *oi-*ή-της aldeano, y perdida la *i* conforme al ático, etc., tenemos los demás Ὅα, Ὅη, y en Hesichio ὠαί· φυλαί, Κύπριοι, ὠας· τὰς κώμας, y ὠγή, κώμη, laconio ὠβία. Vale, pues, *gawi* reunión de moradas, de aldeas que forman un todo social. En irlandés casi responde á esta idea el *cland* (címrico *llwyth*=irl. *slicht*=al. *Ge-schlecht*), en griego γένος, en latín *gens*, iranio persa *zañtu*, como se dice al tratar de esta raíz; aunque *gens* y γένος tomó otra acepción, y los nombres que mejor responden á la organización social del *pleme* son φύλον, φυλή y *tribus*, como se vé por Homero, por el φυλο-βασίλεις de Atenas y por las huellas que quedaron en la organización ateniense y en las leyes de Gortyna de Creta. De φύ-ομαι nacer deriva φύ-λον, como de *generare*, *genus*.

El germen de la política y sociedad en nuestra raza se halla en la familia y su desenvolvimiento se encierra en las palabras vecino y economía, que tienen por raíz común *vic-us*, *oi-*ος. Para entender la organización social indo-europea hay que partir del concepto de familia algun tanto extendida, de la de una casa ó emparentamiento, digo de un cierto número de personas emparentadas en diversos grados, mancomunadas en un trecho de terreno y á las órdenes de un cabeza de familia, de un cabeza ó pariente mayor que llamaban **dem-s-poti* señor de la casa, el cual tenía señorío ilimitado sobre los bienes de todos. Ese estado primitivo de la sociedad indo-europea se ha conservado hasta hoy entre los eslavos meridionales. Una cosa media entre la comunidad de casa ó *zadruga* y la raza ó nación ó *pleme*, es entre aquellas gentes el *bratstvo* ó fratria, hermandad, ó si se quiere compadrazgo, del antiguo eslavo *bratu* hermano. El *bratstvo* (F. KRAUSS, *Sitte und Brauch der Südsl.*) resulta, cuando hermanos de sangre, de padre y madre, se separan de la casa común paternal, pero que siguen mancomunados políticamente en el territorio, y religiosamente bajo el amparo de un santo patrono. El terreno propio y comunal del *bratstvo* comprende la iglesia, el cementerio, los prados y molinos, todo ello del común. Cada *bratstvo* tiene un nombre que le viene de raza y que lo añade cada individuo para completar el suyo propio. Oscila entre 30 y 800 el número de miembros de cada *bratstvo*, contándose como tales sol-

de consanguinidad fué oscureciéndose poco á poco en el nombre *fratria*: pero conservóse en el γένη ó géneros, naciones, que se indicaba por el nombre gentilicio formado de -ίδης, -ιάδης y del nombre de la cabeza que le había dado origen, como los Alcmeonidas de Alcmeon, los Taltibiades de Taltibio. El γένος indicaba individuos emparentados respecto de una común ascendencia; el φρήτρη respecto de la extensión colateral de la casta. La φυλή (esl. pleme), la φρήτρη (esl. bratstvo), y la κίτρα (esl. zadruga) son originariamente de una misma manera γένη, de modo que la acepción de este vocablo era más extendida. Como de la *zadruga* sale el *bratstvo*, de la κίτρα la φρήτρη, así entre los romanos de la *familia* salía la llamada *gens* (*gigno, genus*) por acrecentamiento y expansión de la casta: los de la *gens* llevaban el *nomen gentile*, del patriarca ó primera fuente: *Qu. Fabius Quinti* es Quinto de la *gens Fabia*. Los así emparentados se decían *gentiles* y *patres*, es decir padres de familia. La *gens Fabia* presentó en campaña 306 Fabios. Los de una *gens* tenían comunes las cosas sagradas, *sacra*, y el enterramiento. Otro tanto se deduce de los celtas respecto del irl. *cenél*, cimr. *ceneth*, que es la raza ó *genus*. De los iraníos dice Heródoto (1,125) que los persas se dividían en muchos γένη (raza), como los πασαργάδα, Μαράφιοι, Μάσπιοι; cada una en φρήτρη, una de estas de los Pasargados eran los Ἀγαυμενίδα, de la cual salió el rey de los Persas. Esta φρήτρη se llama en las cuneiformes *vith*, en el Avesta *vīs*. W. Geiger (*Ostiran. Kultur*, c. 7) dice que «el estado se forma de familias (*nmāna*), de un cierto número de familias emparentadas consta el *vīs*, de muchos de estos el *zāñtu* (raza)... Un poblado es un vecindario emparentado... las familias pelean junto á las familias, los *vīs* junto á los *vīs*...»

Los arios en la época védica formaban varias razas ó *jana*, que se subdividían cada una en *viç-as*, (*vīs* del Avesta, *vith* del ant. persa), y sus subdivisiones se decían *grāma* (pueblo), *vrjana* (comun), *janman* (parentesco). (V. ZINMER, *Altind. Leben* p. 158; E. SENART, *Les castes dans l'Inde, Révue d. d. mondes* t. 125, p. 333).

Tenemos, pues, que los oriundos de una familia entre los antiguos indo-europeos formaban un todo, un *Sippe*, que dicen los alemanes, mancomunados en lo administrativo, en lo militar y en lo



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



mando militar, un cierto poder judicial y ejecutivo. También en la antigua Roma había una cabeza, *princeps gentis*, (MOMMSEN *Rom. Staatsrecht* 3,1) en cada *gens*, que se dejó al fraguarse en estado, y debió de ser como el *glavar* eslavo.

De todo lo cual puede inferirse, con Schrader, que el regimiento de los I-E constaba de dos partes, una monárquica-patriarcal y otra republicana, sobrepujando lo primero en la casa y familia, y lo segundo en la comunidad. Por otras palabras, cuando de una casa se desmembraba una parte, el nuevo mandón de ella salido quedaba más bien al igual, que subordinado al cabeza de familia.

El vocablo *vicus* y sus equivalentes en las demás lenguas I-E se aplicó primero al *Sippe* ó comunidad de hermanos, y luego al lugar donde habitaban, equivaliendo á nuestras actuales aldeas ó á las villas antiguas, de modo que en todas estas lenguas significa población de gentes emparentadas, del *Sippe*. El morar en aldeas es antiquísimo, por lo menos consta desde los últimos tiempos de la edad de piedra y la posterior del bronce por los muchos palafitos ó aldeas edificadas sobre estacas, que han aparecido en los lagos y otros lugares de Suiza é Italia. Son generalmente rectangulares, el de Wangen de 700 pasos en largo paralelamente á la orilla por 120 de ancho. El número de estacas varía de 30 á 40 mil, en Robenhausen llega á 100 mil. Los hay de 4 á 10 hectáreas de terreno en Italia, el último con foso y palizada todo al rededor. También había aldeas bajo tierra, y sobre ella formadas de chozas.

En los tiempos históricos más remotos dice Tucídides que los griegos vivían en aldeas: *κατὰ κώμας* (1,10), y muchas poblaciones se formaron apelotonándose varias aldeas (*συν-οικ-ισμός*). Otro tanto se sabe de Italia (E. MEYER, *Gesch. d. Altertums* II, 295, 517, 519). Cuanto al norte de Europa Tácito y César emplean el término *vicus* hablando de los Germanos: «Colunt discreti ac diversi, ut fons, ut campus, ut nemus placuit, vicos locant non in nostrum morem conxix et cohaerentibus aedificiis: suam quisque domum spatio circumdat, sive adversus casus ignis remedium sive inscitia aedificandi» (*Germ.* c. 16). Quiere decir que no hacían las casas pegadas unas á otras, sino separadas con su campo, pero formando una aldea entre todas las de un *Sippe* ó tronco de parentesco. Lo mismo los celtas. De los de Italia dice Polibio (2,17) que *κατὰ κώμας ἀταχισταί, ἅ*

vivían en aldeas abiertas; de los helvecios cita César (1,5) doce ciudades y 400 aldeas. «Sed hoc quoque factum est, quod aedificio circumdato silva, ut sunt fere domicilia Gallorum, qui vitandi aestus causa plerumque silvarum ac fluminum petunt propinquitates» (6,30).

Otro nombre de la aldea es *χώμη* por **χωμηη*, godo *haims*, lit. *kemas*, prus. *caymis*, y significa morada, *χειμαι* yacer, esl. *pokoyt* descanso. En el Atica muchas aldeas terminadas en sufijo patronímico dan á entender que lo eran de fratrias: *Philaidai, Paionidai, Ionidai, Titakidai, Semachidai, Lakiadai*; en Roma las tribus rusticae, los *Aemilii, Cornelii, Fabii*, patronímicos en *-io*; entre los germanos al *-idh, -io*, responde *-inga (-unga)*: ags. *Hredhling* hijo de *Hredhel*, nor. *Ylfingar*, ags. *Wylfingas*, med. al. *Wulfinge*, descendientes de *Wulf* ó Lobo; en eslavo, serbio *Vukovitch*, tcheso *Vlko- vic*, pol. *Wilkoivic*, los descendientes del serbio *Vuk*, tcheso *Vlk*, pol. *Wilk*. Comunes son los nombres germánicos en *-inga*, para habitantes de una tierra ó ciudad y para ciudades, terrenos, ags. *Centingas, Idumingas*, en alemán toponímicos en *-ingen* (KLUGE, *Nominale Stammbildungslehre*² p. 14); así como se hallan en la toponimia los antiguos nombres del *Sippe fara* del ant. al., *mægdh* del anglosajón (BRUNNER *D. R. G.* I, 84; E. H. MEYER, *Deutsche Volkskunde*). Los *bratstvos* eslavos forman una ó dos aldeas, y á veces hay dos en una sola.

Otro nombre de la aldea céltico-germánico, propio de la época agrícola de la labranza es en cimbrio *tres* aldea (*Attrebates*), ant. al. *dorf*, ags. *thorp* (godo *thaurp* campo de labranza), que algunos comparan con *turba* (por reja?), y *tribus*, úmbrico *trifu* (pedazo de campiña?). En la India la aldea es *grāma* y *jan-man* ó parentesco, gente emparentada, de la raíz de *gens, genus*.

Cuanto á la historia de las ciudades, Tácito dice de los germanos (c. 16): «Nullas Germanorum populis urbes habitari satis notum est». El nombre sánscrito de ciudad *pur* viene del euskaro *buru* cabeza, cabezo, altozano, por haberse edificado en alto para la seguridad y defensa en torno del castillo ó ciudadela la población, que por el mismo caso vino á tener más importancia política que las aldeas del campo y del llano. En gr. responde *πολις*, si es que tiene la misma etimología, y no viene de la raíz *pl.*, muchedumbre, como en lit. *pilis* ciudadela, castillo, cercado. El *pur* skt. estaba amura-

llado con el *dēhī* = τείχος (ZIMMER, *Altind. Leben* p. 143) y puesto en alto, á donde en caso necesario se acogían las gentes con sus bienes y ganados. Lo mismo πῶλις, que en su origen vale ciudadela ó ciudad en lo alto, como todavía se usaba en Atenas: καλεῖται δὲ διὰ τὴν παλαιάν ταύτη κατοίκησιν καὶ ἡ ἀκρόπολις μέχρι τοῦδε ἐτι ὑπ' Ἀθηναίων πῶλις (TUCID. 2,15): tal era la acrópolis ó ciudadela ó ciudad de lo alto, de la cima. Parece por tanto á los autores, que el primitivo significado de estos nombres no fué el de ciudad para habitar de asiento, sino el de castillo en alto donde recogerse en trances apurados. Este concepto encierra el origen de las ciudades. El nombre eslavo es *grad*, ruso *gorod* ciudad (*Now-gorod Villa-nueva* ó *Neustadt* en alemán), y significa cerca ó empalizada; en lit. *gardas* cercado de bestias. Al sur de Rusia llaman *gorodishte* á las fortalezas que por allí se hallan.

Entre celtas y germanos *-dūnum* (*Novio-dūnum, Villa-nueva*), irl. *dún* castillo, ciudad, nor. *tún*, ags. *tún* (ingl. *tow-n*) cercado, lugar, ciudad, ant. al. *zūn*. En el **dūnum* latinizado se suple *oppidum*, y de él dice César (*Bello gal.* 5,21): «Ab iis (de ciertos pueblos britanos) cognoscit, non longe ex eo loco oppidum Cassivelauni abesse silvis paludibusque munitum, quo satis magnus hominum pecorisque numerus convenerit; oppidum autem Britanni vocant, cum silvas impeditas vallo atque fossa munierunt, quo incursionis hostium vitandae causa convenire consuerunt». De los germanos en terrenos célticos indica otro tanto el mismo César (4,19), hablando de los suebos; y A. Marcellinus (16,2,12): «ipsa oppida ut circumdata retiis busta declinant».

Otro nombre germánico es el godo *baúrgs*, ant. al. *burg*, al. *Burg*, que más tarde significó ciudad y en el siglo IV se halla latinizado en *burgus* y en las románicas, it. *borgo*, hasta en oriente, arm. *burgn* torre, árabe *burdj*, sir. *purgā*, que pudieran venir del gr. πύργος: originariamente todos estos vocablos significaron un altozano, *berg* ó monte en alemán.

Entre los celtas *-ratum* en ant. gal., *Argento-ratum* ó *Estrasburgo*, irl. *rath, raith*, «a residence surrounded by an earthen rampart», *rig-rath, Königs-burg*: responde al *pratum* latino, de modo que debió de significar una cortina salmanticense, un cercado.

La misma idea de altozano halla Th. Mommsen (*Hist. Rom.*) en



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

reducida por Tito Sempronio en 181 a. J. C., tenía 103 aldeas, que Livio llama *oppida* (40,49). Y con razón, porque estas aldeas estaban derramadas en el valle, como los caseríos de las Vascongadas, y solo estaba en un alto la ciudadela, á donde se recogían dentro de las murallas todos los del llano en casos de peligro. No hay más que ver el pequeño circuito donde se asentó Numancia para entender que aquel casco de población no era la rival de Roma, sino toda la tribu diseminada por el valle casi circular, en cuyo centro se levanta la mota donde aparecen las murallas y fundamentos de bien pequeñas casas, ó mejor chozas. En la edad media el Becerro de las Behetrías de Castilla enumera unas 2500, distribuidas en 15 merindades, ó sea unas 166 por cada una: merindades de Cerrato, del infantazgo de Vallit, de Monzón de Campos, de Carrión, de Villadiego, de Aguilar de Campo, de Liébana et Pernia, de Saldaña, de Asturias de Santa Illana, de Castro Xeris, de Candemuño, de Burgos con río Dobierna, de Castiella vieja, de Santo Domingo. En el siglo XVI tenía Soria sujetas á su jurisdicción 150 Aldeas, que habían llegado antes á 300. Las tres comunidades de Aragón (Calatayud, Daroca, Teruel) sumaban por junto 400 aldeas, y tal vez un centenar más de señorío, que es decir un promedio de 166 por cada una. Las ciudades de la Península despues de la conquista Romana, vinieron á ser, con raras excepciones, lo mismo que habían sido antes, salvo crecer en número, en importancia y civilidad: las más eran poblaciones estipendiarias, habitadas, como antes por naturales del país; las menos (una cuarta parte), colonias y municipios de ciudadanos romanos ó latinos, y todavía en éstas el fondo de la población se componía de indígenas. De los 185 *oppida* que se registraban en la Bética en el siglo I, 120 eran estipendiarios; en la Lusitania, de 45 pueblos, 36 tenían la misma condición (PLIN. 3,1). Los romanos no introdujeron ningún cambio en su organización, la cual llegó intacta á los visigodos y aun á los musulmanes. «Las provincias, dice Dahn con referencia al período gótico de nuestra historia, no se dividían en comarcas, como en la Galia, sino en ciudades, ó sea municipios, siendo la ciudad ó población principal de estos territorios, que comprendían varias aldeas y caserías ó ciudades menores, residencia de un gobernador ó subgobernador (duque ó conde), y por lo general, también de un obispo» (*H. prim. de los puebl. germ. y rom.*

Posteriormente se ha concentrado la población, desapareciendo de las antiguas aldeas, cuyos nombres se conservan en los nombres de los campos; en el Pirineo subsiste el sistema antiguo. Los señores iberos, poseedores ó administradores de la riqueza, de las varias gentilidades y aldeas que componían la tribu, habitan en la capital, y en las aldeas vivirían los rústicos y pastores, "et hominum conventu incoluntur" (S. ISID. *Etim.* 15,2). Su división no era solo administrativa, sino civil; todavía en la edad media los vecinos de las aldeas de las Comunidades de Aragón eran en mayor proporción que los de las villas capitales; estos se miraban como señores del territorio de toda la comunidad, por consecuencia, no permitían á los aldeanos cercar heredades ni cercar los pastos á los ganados de las villas. Las aldeas tenían sus torres ó torres, y había atalayas de señales en las alturas. De aquí viene el nombre de *vici* y *castella* dados á las aldeas, y ha quedado el de *casas* en Zaragoza y Barcelona para indicar las casas de campo, y el de *casas* en Huesca. La aldea ibérica constaba de una *turris* ó torre, centro de residencia, de un *oppidum*, grupo de viviendas aldeanas, y del *ager*: así en Lascut, aldea de Hasta ó Alcalá de las Olazules el año 189 a. J. C.: "L. Aimilius, L. f., Imperator, et uti qui Hastensium servei in turri Lacustana habitarent, essent; agrum oppidumque quod ea tempestate possedisent, possidere habereque iousit" (*Corp. inscr.* 2, n. 5041). Por aquí viene el nombre de *Castilla* ó región de castillos, y el valor del nombre *aldea*, que en euskera significa lo que está *al lado*, lo que está al lado y junto á la ciudad, como *aledaños* por *alde-añ-os*. Los torres de las aldeas servían para defenderse en las guerras entre aldeas. Cuando los romanos conquistaban una ciudad, comenzaban por cercar las aldeas antes de poner cerco á la ciudad, donde se refugiaba la mayor parte de los aldeanos, como sucedió en Numancia. Cada aldea se edificaba un grupo de viviendas adheridas al pomoerium de la ciudad formando como un barrio; esto explica la pluralidad de señores en Numancia, pues eran los señores que habían sido antes en la aldea de sus vasallos ó *δεπαρτυται*. Cada aldea cuidaba del lienzo de muralla que le caía enfrente, como se hacia en la edad media, por ej. en la comunidad de Daxos. Los romanos disolvieron las ciudades y plazas fuertes iberas,

restituyendo á los llanos y aldeas la población que antes se había concentrado en ellas durante la conquista. (ESTRAB. 3, 3, 5; APIANO *Reb. hisp. c.* 99; DION CASIO 37, 52 y 44, 11). Mas tarde los mismos romanos tendieron á la formación de ciudades por conveniencias administrativas.

116. **Vecino.** De vicinus; it. vicino, rum. vecin, prov. vezi, vezi, fr. voisin, cat. vehi, pg. vinzinho. El que habita con otros en un mismo barrio, casa ó pueblo. *Quij.* 1, 4: A un labrador vecino suyo (de su pueblo). Id. 1, 23: Envidia de mis vecinos. Id. 2, 9: Tienen la lista de todos los vecinos del Toboso. Id. 2, 45: Un lugar de hasta mil vecinos (familias).

Cercano, próximo en cualquier línea. *Quij.* 1, 40: El mar vecino. PARRA. *Luz Verd. plat.* 5: Escritor el mas vecino de los tiempos apostólicos. LEÓN. *Job.* c. 6, 16: Se ponen muchas veces unas palabras en la significación de otras que les son vecinas.

Agradecémelo, vecinas, que echo salvados á mis gallinas. c. 59. *Agradecémelo, vecinas, que quiero bien á mis hijas.* (Contra los que quieren gracias de lo que les está bien á ellos, y no se les deben.) c. 59. *Agradecémelo, vecinas, en buena hora, que echo tocino en mi olla.* c. 59.

Al vecino!, cuando nos dicen que á quien se pregunta, ó se dice ó hace cosa que tiene claramente indicada la persona á que debe dirigirse, como tachando de torpe al que consulta.

Ara por enjuto y por mojado, y no besarás á tu vecino en el rabo. c. 29. Ara de todos modos y no necesitarás de nadie.

¡Ay, mezquina, mi vecina! c. 24.

Bien me quieren mis vecinas porque las digo las mentiras. c. 310.

Cada hijo de vecino, cada cual, cualquiera.

Como cada hijo de vecino. (Saber ó tener tal maña.) c. 597. *Lisandro y Rosal.* 4, 4. *Quij.* 1, 37: Como á cada hijo de vecino. Es decir cualquiera, pues todos somos hijos de vecino.

Con ayuda de vecinos. (Para decir que uno no hizo solo una cosa.) c. 594.

Con buen vecino, casarás tu hija y venderás tu vino. c. 333



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Métome acá, vecina, á hacer una pina. c. 463.

Métome acá, vecina, porque mollina. c. 463.

Mi vecino cayó de la oliva; su casa en el lodo, que no la mía. c. 465.

Mi vecino tiene una viña; él se la cava y él se la vendimia. c. 465. Juan Palomo, yo me lo guiso y yo me lo como.

Por beber mezquina, nunca me venció vecina. c. 398.

Por mal vecino no deshagas tu nido. c. 399.

Quien tiene buen vecino, tiene buen maitino, ó buen amigo. c. 341.

Sabeldo, vecinas, que doy de comer á mis gallinas, ó que echo salvados á mis gallinas. c. 247.

Sabeldo, vecinas, que pelo gallinas. c. 247.

Sabeldo, vecinas, que tengo un hijo crego. c. 247.

Sabeldo, vecinos, que me lo tresquilo. c. 247.

Se lo contaré al vecino, del desentenderse uno de lo que le decimos y á él le cumple.

Si á tu vecino quieres mal, mete las cabras en su olivar. (Porque los árboles que roen y descortezan, se menguan y desecan.) c. 250.

Si quieres saber quien eres, pregúntalo á tu vecino. (Que nadie se conoce á sí mismo; que no es uno más que la opinión que de él tienen los otros.) c. 257.

Tres vecinos y mal avenidos. c. 428.

Vecina prestadera, hace mala alhajera. c. 434.

Vecina, ¿hacéis colada? pues échame allá esas bragas. c. 434.

Vecina la tuya con la mía. c. 434.

Vecina mala á su vecina hace con alhaja. (Porque á trueco de no pedirla prestada la compra la vecina, y tiene alhaja suya.) c. 434.

Vecina, mucho os lo ruego; mi fe, compadre, no quiero c. 434.

Vecina prestadera hace mala alhajera. (Como presta la otra compra alhajas porque las halla en casa de su vecina.) c. 434.

Vecina, préstame la tu moza; ¿para que? para hacer otra (A demandas necias). c. 434.

Vecina préstame la vuestra azada, que la he menester; de pata, si prestaré, más esta prenda me dejaréis. (Diciendo esto:

de la oreja y tira el que presta la azada; es juego de las veladas.) c. 434.

Vecina, préstame vuestras hachas para hacer todos santos. (Contra los que piden lo que no deben pedir emprestado, como son las cosas que se gastan, y es mal miramiento.) c. 434.

Vecinas á vecinas, á las veces se dan harinas. c. 434.

Vecino que no presta, y cuchillo mangorrero, que se pierda ¿que va en ello? c. 434.

Véngome acá, vecina, por quitar cierta mohina. c. 434.

A-vecin-ar. Poner cercano ó vecin-o. *Trans.* LEON. *Brazo:* Los que gobernaron bien siempre procuraron cuanto pudieron *avecinar* á esta imagen de gobierno sus ordenanzas. *Id.* *Esposo:* Le apure el cuerpo y le *avecine* á si mismo todo cuanto pudiere.

Reflex. Viaj. parn.: De Febo á los oídos se *avecina*. LEON *Job.* 15 vers.: El miedo se le muestra y *avecina*. *Bañ. Arj. j 1:* Y creo que el socorro se *avecina*. ZAMORA *Mon. mist. pte. 7, S. Marc.:* O montes altísimos, suban vuestras cumbres y hasta el cielo se *avecinen*. LEON *Jes.:* Y conforme á la suave orden de Dios (era) necesario que el reparador se *avecinase* á lo que reparaba.

Vecin-dad. De vecin-o. Conjunto de vecinos, ser vecino, cercanía. *Quij. 2,27:* Lo que se debía á la buena *vecindad*. SOLIS *H. Mej. 5,15:* Distaba de allí poco más de media legua la ciudad de Tacubi, émula de Tezcucó en la grandeza y en la *vecindad*. QUEV. *Polit. c. 1:* Vívase en poder de la persecución y siempre en la *vecindad* del peligro.

Vecind-ario. Fea y mal formada palabra con el -ario erudito de *vecind-* que es falso tema de *vecindad*. El número de vecinos ó sea lo mismo que *vecindad*.

A-vecind-arse. Tomar asiento como vecino en un lugar, ó sea tomar *vecind-ad*. P. VEGA *ps. 2, v. 10, d. 3:* Los que no solo se *avecindan* y viven en ella. A. ALV. *Silv. Fer. 4 Dom. 1 cuar. 1 c § 4:* Dios vencido del amor de sus criaturas se quiso *avecindar* con ellas, mandó hacer su casilla. QUEV. *Tac. c. 3:* Los ojos *avecindados* en el cogote. CACER. *ps. 54:* Hase *avecindado* con ellos la maldad, nunca han apartado casa.

Acercarse. OVALLE, *H. Chile 1,14:* En aquellas partes que..., se *avecindan* más al polo.

Des-avecindarse. Mudar de vecindad. NAVARRET. *Conserv. d. 15*: A fin de que los nobles y ricos no se desavecinden de sus lugares. BARBAD. *Coron. plat. 4, f. 116*: Para que llorase al verse desierta y desavecindada. A. ALV. *Silv. Fer. 6 Dom. 2 cuar. 15 c.*: Este es el alzar su pabellón y coger su tienda de un alma, ó de una nación, desavecindándose della. CACER. *ps. 77*: Desavecindóse de entre los hombres, dejólos, apartóse dellos.

Con-vecino. De formación erudita del cum, y equivale á vecino, el vecino, cercano, y modernamente el que tiene vecindad con otro en el mismo pueblo. Es vocablo inútil. *Lic. Vidriera*: Aquella noche hubo un baile á la puerta de la posada, de muchos mozos de mulas, que en ellas y en las convecinas había. BRET. *A Madrid me vuelvo 2,4*: De castigar la insolencia / de tus convecinos.

Villa, de villa por vic-la, diminutivo de vic-us, que valió quinta y su finca, se ensanchó á indicar un poblado, población, ciudad, en todas las románicas: it. villa casa de campo, sardo bidda, prov. villa, ciudad, fr. ville idem, pg. villa.

En castellano quinta ó casa de campo comienza á volverse á usar por influjo de nuestros imprescindibles vecinos los franceses, sin los cuales hoy no sabemos dar un paso; estaba anticuado. Su mayor empleo es el de población de ciertos privilegios con que se distingue de la aldea, como vecindad y jurisdicción separada de la ciudad. *Quij. 1,23*: A la villa de Almodóvar. *Id. 2,45*: Al llegar á las puertas de la villa, que era cercada.

A la villa voy, de la villa vengo; si no son amores, no sé qué me tengo. (Prosigue en cantar: Andome en la villa, fiestas principales, con mi ballestilla de matar pardales). c. 4.

Antes que entres en villa cercada, mea y caga. c. 52.

Cuando entrases en la villa, muéstrame la madre, diréte quién es la hija. c. 367. *Cuando entrases en la villa, pregunta por la madre, y sabrás cuál es la madre y quién es la hija.* c. 367. *Cuando entrases por la villa, pregunta primero por la madre que por la hija, ó cuando fueres á la villa.* (Porque cual fuere la madre, será la hija, y tal el pueblo como quien le gobierna). c. 367.

Cuando fueres á la villa, echa pan en la capilla. c. 370. Si vas á Lomas, lleva pan que comas, agua que bebas y cama en que duermas, y á Lomas no vuelvas (Palencia).



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

no las que se van á gastar su viudez á villaviudas. J. PIN. Agr. 5. 43: Por eso andan muchos en Cortes, donde hay muchos que viven de holgarse, y los que no suben á tanto se meten en los grandes pueblos como villaviudas, donde hay más regalos y más aparejos de se perder por sí mismos.

Villa-cerrada. Idéntica formación, que prueba lo popular de las anteriores. Aquí se trata de que las jóvenes guarden su encierro si no quieren cuentos.

En Villacerrada no hay ninguna forzada. c. 122.

Villa-diego. *Calzar las de Villadiego.* (Lo que tomar calzas de Villadiego; por irse ó acogerse.) c. 322.

Las de Viliadiego, sus calzas, por huir. Véase lo dicho en el *Dic. del Quijote*. Si la frase ha de aclararse, ha de ser por las *villas* que acabamos de ver. Será Santiago que hace correrías en su caballo blanco?

Tomar las de Villadiego; tomó las de Villadiego. Para decir que alguno huyó de algún trance y aprieto; no se sabe cuándo de su principio, y colígese que ser dicho al plácito; pudo ser que alguno llamado Villadiego huyó de peligro y afrenta, y escapó de cárcel, y dió ocasión al refrán comparando con él; mas no es cierto ni lo creo, como luego diré.) 423, 424, 611.

Vill-ano. El vecino del estado llano de la villa ó aldea á distinción del noble ó hidalgo. *Quij.* 1,15: Ni contra villano ni contra caballero. Id. 1,25: En tanto me estimo yo villana y labradora, como tú señor y caballero.

Rústico, descortés. *Quij.* 1,4: Ruin villano, dijo Don Quijote. Id. 1,23: Aunque zafio y villano, todavía se me alcanza. Id. 2,35: Don villano, harto de ajos.

Ruin, indigno. HORTENS. *Cuar.* f. 131: O villano género de las tinieblas! vivir en continuo beneficio y en continua ofensa del.

A las que sabes mueras, villano, que así sosiegas. (Otro dicen: así nos ciegas, ó los ciegas) c. 6.

Al villano con la vara del avellano. Que no bastan razones ni palabras con la gente grosera.

Al villano, dalde el dedo y tomaros há la mano. c. 39.

Al villano, dalde el huevo y pedirá sal. c. 39.

Al villano, dalde el pie y tomaros há la mano. c. 39.

Al villano, dalde un palmo y tomará cuatro. c. 39.

Al villano dale la azada en la mano. c. 39.

Al villano, dánle el pié y toma la mano. c. 39.

Al villano, no darle vara de justicia en mano. c. 39.

Al villano, no le hagas bien, que es perdido; ni mal, que es pecado. c. 39.

Al villano, no manjar blanco. c. 39, no delicadezas.

Al villano, sacarle el cañón y dejarlo. c. 39. Desplumarle sacándole los cañones como á los pollos, descañonarlo.

A modo del villano necio, que después del daño toma el consejo; ó hace el concierto. c. 22.

A villano recio, hierro en medio. c. 20.

Con villanos de behetría, no te tomes á porfía. (Behetría son lugares de privilegio en que viven con igualdad de él, y á ningún hidalgo vale allí la hidalguía para no contribuir tributos, y salen con lo que quieren contra hidalgos, y otros). c. 353. Y hasta prohibían vivir á hidalgos y nobles. Así estaba mandado en Becerril de Campos, como se ve en las Ordenanzas municipales escritas del 1430 á 35, que posee y piensa publicar mi buen amigo el erudito D. Francisco Simón y Nieto.

Cuando el villano está en el mulo, ni conoce á Dios ni al mundo. c. 366. El que de servilleta llega á mantel, nadie puede con él. El piojo puesto en altura, todo se le vuelve locura.

Cuando el villano está rico, ni tiene pariente ni amigo. c. 366.

Cuán mal parece al villano, manga prieta al brazo. c. 364; ver nobles, señores.

Disfrazado viene el villano. (Dicen que lo dijo la Reina Isabel, por el ajo, que no siendo amiga de él, se le echaron en un guisado disfrazado, y le echó de ver en sabor, y color, y olor). c. 286.

El que tiene al villano, tiene los bueyes y el carro. c. 94.

El villano, cuando se ensancha, su mal ensancha y alarga. c. 103.

El villano en su rincón, del poco tratable y retirado.

El villano, en su tierra, y el hidalgo, donde quiera. c. 103.

El villano punza á quien le unta, y unta á quien le punza. c. 103. Hay que tratarle mal, como á bestia, para que corresponda bien.

El villano que no mata puerco, el judío que no da á renuevo y el escudero que no gana sueldo, pónganse de duelo. c. 103.

El villano rico no conoce deudo ni amigo; ó ni tiene deudo ni amigo. c. 103.

El villano y el nogal, á palos dan lo que han. c. 103.

Enojóse el villano é hizo de su daño. (Lo que ensañóse el villano). c. 124.

Ensañóse el villano y hizo de su daño, (Lo que enojóse el villano). c. 124. Hacer bien á villanos, es echar agua en la mar.

Ni fies en villano, ni bebas agua de charco. c. 211. De malos principios no hay que esperar buenos fines.

No es villano el de la villa, sino el que hace la villanía. c. 224.

No hagas bien á villano, ni bebas agua de charco.

Si el villano supiera el sabor de la gallina en Enero, no dejaría ninguna en el pollero. c. 251.

Villano es el que hace la villanía, que no el de la villa. c. 438.

Villano harto de ajos. (Es baldón á un rústico). c. 438.

Villano harto, pié entumido. c. 438.

Villano rico, caperuza tuerta. (Porque como tiene crédito, es confiado). c. 438. No repara en el bienvestir.

Villano rico, capuz torcido. c. 438.

Villanos te maten, Alonso. (Al que merece castigo cruel, porque los villanos son poco piadosos con hidalgos, y les es muerte afrentosa por sus manos; alude á las palabras dichas del Cid al Rey Don Alonso, tomándole la jura en Burgos, que no fué parte en la muerte del Rey D. Sancho). c. 438.

Villano tieso. (Harto de ajos). c. 616.

Vióse el villano en bragas de cerro, y él fiero que fiero. c. 436. Con buen vestido se crece; de cerro, de estopa, basto.

Villan-al, adjetivo de villan-o. J. PIN. Agr. 9,20: Que un papagayo villanal coma más que tres águilas reales.

Villan-ch-ón. Grosero, tosco como villan-o, del cual es aument. despectivo. J. PIN. Agr. 29,27: Con que doméis el brío del cuerpo villanchón. Id. 20,20: Como el cuerpo es villanchón, ajeno de razón. CALDER. Alc. Zalam. j. 1: Sin duda el villanchón la ha retirado. VALDERRAMA Ejer. Fern. 6 Dom. 2 cuar.: O villanchones zafios y groseros.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



otro, el remudarse y el cambio ó vez en al. *Wech-sel*, ant. al. *wik-sila*, y la semana, que es vuelta de los mismos días al. *Woche*, ant. al. *wohha*, godo *wikō*, saj. *wika*, ags. *wucu*, *wicu*, ingl. *week*, norso *vika*.

En latín *vix* la vez, *vic-is*, es decir el dejar á otro el lugar, remudándose, *vici-ssim*, *in-vic-em* á su vez, mutuamente, *vicissitudo* vicisitud, *vic-arius* vicario que hace las veces. *Vitare* por **vic-itare*, es un frecuentativo del *vinacti* skt., *vik* norso, *weichen* al., es decir retirarse, dando á otro lugar; *de-vitare* y *e-vitare* evitar, *vita-tio*, *in-evita-bilis* inevitable.

Otra variante en gr. es *ἴχ-ν-ος* huella, lo parecido, *εἰκ-ών* imagen, icono-clasta, que se parece, *ἕ-οικ-α* parece, *εἰκ-ώς* parecido, verisimil, razonable: todo ello del ser como una repetición, un vicario y suplente de la cosa, lo propio del remudarse viniendo otro que tal, equivalente al que se fué. Tal vez la *vic-tima* es un superlativo con valor de suplente, lo que más se parece á, lo que se ofrece en vez y lugar de otro.

Del ceder, su opuesto, fué *in-vī-tus*, por *in-vici-tus*, en skt. *a-vaç-as*, de *vaç-mi* permitir, tener á bien, desear, *vaçat* gustoso, que permite, el *ἔχ-ων* del mismo valor, *ἔχ-η-τι*, *ἔχ-η-λος*; skt. *uç-ant* á gusto, zend. *an-uç-añt* á disgusto. (V. 38)

Algo más generalizado se halla el sentido en *οἶχ-ομαι* irse, retirarse, desaparecer, morir *οἶχ-εσθαι ὁδόν* ir camino. Con guna en *a*, *ἦχ-ω* ir, venir, llegar; sin él y con *-n* en el presente *ἴχ-νέ-ομαι* ir, venir, alcanzar, embestir, fut. *ἴξομαι*, aor. *ἴχ-ομην*, pfto. *ἴγ-μαι*, *ἴχ-τέον* de ir. Otra variante *ἴχ-άν-ω* venir, ir, llegar, *ἴχ-ήν-ος* con-veniente, bastante, pasable; forma primitiva *ἴχ-ω*, f. *ἴξω*, imperf. *ἴχ-ον*; *ἴχ-έτης* que acude suplicante, *ἴκετεύ-ω* suplicar, *ἴχ-ταρ* próximo, de repente, es decir que sobreviene.

En skt. *vic-* y *vij-* valen lo mismo, separar, apartar, *ve-vej-mi*, *vi-nac-mi*, que son variantes que corresponden á *εἰχ-ω*, *οἶχ-ομαι*.

118. **Ve****z**. De *vīcīś -em*, pl. *vīcēs*; prov. *vetz*, *fez*, fr. *fois*, pg. *vez*. Expresa el tiempo relativamente, un momento respecto de los demás de la sucesión ó serie de momentos. *Ordenam. R. l. 4, t. 4, l. 2*: Por la primera vez esté dos meses en la cadena, y por la segunda vez cuatro meses, y por la tercera vez seis meses.

Buena vez, gran cantidad.

Cada uno su vez. J. PIN. *Agr.* 21,10: En un juego que con muchas mujeres jugaba delante de muchos, en el cual era reina cada una su vez.

Cada vez, con frecuencia, con repetición.

Cada vez que, cuando, siempre que, ó cada y cuando que.

Darle la vez. J. PIN. *Agr.* 19,22: Y con esto doy la vez de más hablar en esto á otro.

Dar sus veces; dióle sus veces. (Dar la propia facultad á otro.) c. 574. CACER. *ps.* 104: Habla con los ministros de la ley evangélica, á quien dió sus veces.

De esta vez, desde ahora, con esta ocasión. L. RUEDA I, 101: Si es verdad lo que dice mi mujer, desta vez con esta chueca quedamos ricos.

De una vez, á un mismo tiempo, juntamente. *Quij.* 1,6: Y asiendo ocho (libros) de una vez. NIEREMB. *Grac. t. 1, c. 2, § 1:* Quien no se asombra de tantos males que abraza de una vez, y tantos bienes que de sí arroja con un tiro! RODRIGO *Arte* 1, 53: De una vez dió y entregó Cristo su fé á los apóstoles.

De vez en cuando, tontería por alguna que otra vez, de cuando en cuando, y que el pueblo ridiculiza diciendo jocosamente de cuando en vez.

Diselo tu una vez, que el diablo se lo dirá diez. (A la dama el amor.) c. 281.

Engañásteme una vez; nunca más me engañareis c. 124.

En veces, en varias ocasiones. OVIEDO 39,2: Notorio es que en veces más de 90 ó 100 mil pesos de oro dió é le tomaron diversos capitanes. LEON, *Job* 16,12: No en veces ni poco á poco, sino como de una vez y de un golpe y juntamente le privó de sus bienes y fuerzas. *Lazar. tr.* 7, p. 65: Y siempre en el año le da en veces al pié de una carga de trigo. *Selvag.* 81: Que mi Cecilia lo llevará á la posada en veces.

En vez de, en lugar, por. *Quij.* 2,34: Tocando en vez de comer un hueco y desmesurado cuerno. TEJAD. *León prod.* p. 1, *Apol.* 7: A los que pasaban llamados á declarar, en vez de halagos y caricias, maltrataba y rompía con espinas los vestidos, manos y cara.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Más vale una vez colorado, que ciento amarillo. Descararse con uno, que sufrir entristecido. Más vale vergüenza en cara, que man-cilla en corazón.

Muchas veces hallan unos lo que pierden otros. c. 474.

Ninguna vez, nunca. Quij. 1,42: Ninguna vez había sido tan oidor como entonces.

No todas veces, no siempre. Quij. 1,3: Porque no todas veces en los campos había quien los curase. Id. 1,15: Y el diablo que no todas veces duerme. J. PIN. Agr. 20,4: Que por conseguir sus preten-siones no harán todas veces lo que se les entendiere ser de Justicia. FONS. V. Cr. pte. 3, l. 1, p. 1: Pero eso no es todas veces, sino algunas.

Otra vez, repetidamente, de nuevo. Quij. 1,20: Yo soy, digo otra vez, quien. Id. 2,40: Aqui del Rey otra vez, replicó Sancho.

Otra vez, en otra ocasión. Quij. 2,36: Esto no lo entenderás tu por ahora, otra vez lo sabrás.

Otra vez á doce. (Cuando se repite alguna importunación.) c. 158. Alude al echarlo todo á doce, aunque no se venda, que dice el enfadado.

Pocas, muchas, raras veces. Quij. 1, 3: Que eran pocas y raras veces.

Por esta vez, ahora por lo menos. Quij. 1,23: Por esta vez quiero tomar tu consejo. Id. 1,46: Con todo eso por esta vez no le habéis de llevar.

Por una vez, por una sola vez, indicando lo molesto de la cosa.

Por vez, sucesivamente.

Pronto y bien, rara vez juntos se ven.

Tal cual vez, raras veces, ó tal y tal vez, ó tal vez.

Tal vez, alguna vez, á veces. Quij. 1,11: Bien es verdad que tal vez/Olalla me has dado indicio. Id. 1,16: Y tal vez hay que se busca una cosa, se halla otra. Id. 2,3: Tal vez pintaba un gallo de tal suerte. Id. 2,13: Pero tal vez hay que se nos pasa un dia y dos sin desayunarnos. Id. 2,59: El lenguaje es aragonés, porque tal vez escribe sin artículos.

Tal vez, quizá. Quij. 1,11: Mas allá entre tus reproches / y honestísimos desvíos / tal vez la esperanza muestra.

Tocar la vez, llegar el momento de hacer algo ó de hablar.

Todas las veces, siempre. LEÓN *C. de c. 2*: Aunque no son causa del nacimiento del verdadero amor, todas las veces á lo menos.

Todas las veces que, siempre que. LEÓN *Nombr. Cr. Intr.*: Mas también todas las veces que dió á alguno y le añadió alguna cualidad señalada.... le ha puesto también algún nuevo nombre.

Toda vez que, por supuesto que, es galicismo.

Tomar la vez de, el lugar. A. ALV. *Silv. Encarn. 4 c.*: Así pudo entrar en su lugar el mismo Dios tomando su vez (del hombre).

Una que otra vez, rara vez, alguna vez.

Unas veces por carta de más y otras por carta de menos, del que discrepa en sus juicios, de lo que ó sobra ó falta.

Unas veces por haches y otras por erres, repetición de algo enojoso, con pretextos fútiles, ó **unas veces por pitos y otras por flautas,** ó **unas veces por una cosa y otras veces por otra,** ó **unas veces por zancas y otras por barrancas.**

Una vez, con participio, en el caso de ser, á modo de conjunción concesiva, con tal, ya que. *Quij. 1,46*: Y que una vez preso, siquiera le soltasen trecientas. *Id. 2,19*: No es mercaduria, que una vez comprada se vuelve ó se trueca. *GRAN. Guia 2,18*: Apenas pueden desasirse de lo que una vez ejecutado el delito se hallase necesitado á mirar como remedio la nueva ocupación. *CACER. ps. 10*: Porque una vez encastillado, no habrá que temer.

Una vez; una vez que le cupo. (Cuando se responde que fué hecho algo). c. 546.

Una vez de agua, vino, un trago, cantidad que se bebe de un golpe. *CACER. ps. 61*: Sin pararme en el camino á tomar una vez de agua. *Cucurri in siti. Id. ps. 77*: Como un soldado valeroso y fuerte, que toma una vez de vino para entrar alegre en la batalla. A. ALV. *Silv. Conc. 5 c. § 4*: Le pidió una vez de agua. J. PIN. *Agr. 19,1*: Le diese una vez de vino.

Una vez en el año, en la vida, en la muerte. c. 546.

Una vez en la vida, y otra en la muerte. (Lo segundo se añade por contraposición de *una en la vida*, sin más misterio). c. 164.

Una vez entre otra. (Por una vez entre otras). c. 546.

Una vez en toda la vida. c. 546.

Una vez por una, una por una. A. ALV. *Silv. Fer. 6 Dom. I cuar. 5 c. § 6*: Y que una vez por una él me dé cuenta con pago.

Una vez que, supuesto que.

Una vez que le cupo. (Responde ser hecho lo que preguntan; variase una vez que me cupo). c. 546.

Una vez que otra, una que otra vez.

Una vez y no más, señor San Blas, escarmentando.

Una y otra vez, repetición, constancia.

Una vez ú otra, una ú otra vez. S. TERES. *Mor. 2, c. 1*: Que una vez ú otra no nos deja de llamar.

Veces..., *veces...*, en enumeraciones. VALDERRAMA. *Ej. Sabad. 4 Dom. cuar*: A veces han de echar fuego para abrasar una república y á veces han de llover agua para apagar el fuego, veces han de ser blandos, veces han de ser duros, veces justicieros, veces misericordiosos, veces han de ser invierno, veces han de ser verano, veces han de ser estío, veces han de ser otoño, veces han de ser de plomo, veces han de ser de plata, veces han de ser de hierro, veces han de ser de vidrio.

Veces, con nombre numeral ó de muchedumbre, indica ponderación del repetir la acción ó el otro tanto en cantidad. QUEV. *Mus. 6, r. 9*: Mil veces mudo el teatro. *Quij, 2,35*: Era el carro dos veces y aun tres veces mayor que los pasados.

*Ve*z ó *vec*es *hubo que*, ó *hay*, tiempo, ocasión. *Quij. 2,14*: *Ve* también *hubo que* me mandó fuese á. LEÓN. *Job. 23,9*: Demás de que veces hay que se esconde á los suyos para fin de probarlos. QUEV. *Ep. 39*: Veces hay que tengo el juicio tan acendrado y tan delicado..., y otras veces le tengo tan boto.

*Ve*z por vez *la de la nuez, gota por gota la de la bellota.* c. 434.

Vec-ero. Lo que alterna, como las plantas en fructificar por años. HERR. *Agr. 3,7*: Muchos árboles son veceros. BERC. *S. M. 173*: Tienen horas vezeras (alternaban).

Vecer-ía, de *vec-er-a*, manada de ganado, por lo común porcuno, perteneciente al vecindario.

Re-vec-es (á), de vez. CORR. 357: Comadres y vecinas, revecés se dan harina, ó han harinas.

Re-vec-ero, el que repite, ó el que alterna con otro,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Cuando los Condes gobernadores hacían ausencia de sus gobiernos, dejaban tenientes ó sustitutos con título de vicarios del Imperio y... llamáronse con el tiempo vizcondes. *Viso-rey, vi-rrey*. SANDOV. *H. Car. V.* l. 30, § 5: Que ellos se han continuamente proveido de buenos visorreyes y gobernadores. *Quij.* 1, 47: Visorrey de alguna Insula ó Reino. *Id.* 1, 40: Muchos de los Virreyes que allí venian.

119. El bosque fué donde los primeros hombres se recogían á dormir, pues se llamó *oi-an, oi-en* el de la cama, *oian orotan otobana*, en cada bosque su lobo; *oian-dar* rústico, *oian-du, oienda* cubrirse de monte, *oian-era-tu* ir al bosque, *oian-pe* interior del bosque, *oianpe-ratu* emboscarse, *oian-tzain* ú *oian-zain* montero ó montaraz que lo guarda, *oian-isats* retama, escobilla.

También el lugar apartado *oi-er*, ó lo para retiro y cama, de donde desviado, *oi-es* rústico, lo del *oi, oies-ki* tierra fría y poco expuesta al sol, y grosera ó rústicamente, *oies-tu* hacerse rústico y grosero, y espantarse de lo raro, extraño, salvaje. También vale espantar y ahuyentar *oi-ch-tu, oicha-tu*, y se dijo de la selva, pues *oich-ez-ki* vale paraje sombrío y *oich-an* selva.

120. De *oi-es* rústico, *oi-ch-tu* espantar, lo propio del andar por la selva salió en skt. *vyath-āmi, vyath-ē* andar atemorizado, triste, *vyatha* turbación, pena, temor; y su variante *vyadh-āmi* andar de caza, herir, atravesar, *vyadha* herida, *vyādha* cazador, rústico ó villano, en los compuestos *-vidh* cazador, que atraviesa y hiera, *mrgā-vidh* cazador, el que atraviesa, fiera, ciervo. Aceptaciones son estas solo explicables por el valor primitivo de selva. Lo mismo las de las formas siguientes. En iri. *fiadh* caza, ciervo, *fiadhaige* cazador, erse *fiadhaiche, fiadha* fiera, címr. *gwydd*. En ags. *vādhu* vagatio, iter, venatio, *wath* caza, ant. al. *weida* caza, al. *Weide*, nor. *veidhr*; burcarse el alimento, la caza en med. al. *weden*, ant. al. *weidōn*, al. *weiden*; med. al. *weide-man* cazador, al. *Waid-mann*.

En estas voces germánicas se enlaza el concepto de pastos y herbajes con el de caza, como que significan el bosque y el andar por él buscando alimento, en al. *Weide*, ant. al. *weida* valen pasto dehesa, *weiden* al. apacentar, alimentarse. A esta raíz pertenecen é

... *videnen* apacentar, y el germánico **waidhanyan*, de donde *Waidhanyan*.

El latín responde *vē-nari*, por *ved-nari*, cazar, *vena-tio* caza, *venas* idem, de donde venado, *vena-bulum* venablo ó arma de

En estas formas ponen los autores otras cuya raiz es el simple *vidh*, lo cual confirma la etimología dada. Todavía parece el tema con silbante, *skt. -dh*, el *οἶο-τος* aguijón, picazón, *παροιστρο*, lo que incita, biere y ahuyenta, *οἶο-τός* llevadero, *οἶο-τος* fut. de *οἶο* llevar, es decir ahuyentar, llevar por el bosque con silbante, *οἶ-μη* y *οἶ-μος* camino, lo trillado á la letra, del *οἶ* por, *οἶα-ω* lanzarse por ese camino, *οἶ-αῖ* gobernalle, *οἶ-ω* suponer, es decir ocuparse en, revolver en el animo, *οἶστο* *πῶς* su ánimo está ocupado en el dolor. En lituano se ve el nexo entre estas formas y las anteriores con silbante, *ve-ju*, *vi-jau*, *valen* ir detrás acosando, cazar; y en *skt. vi*, *vā-mi*, *pas. vi-yē*, nadar en torno de algo, ir hácia, obtener, acoger, desear, llevar, concebir, *zend vi*, *vyatti*: es el correspondiente del lat. *oi-ti*, cuyas múltiples acepciones (V. CURTIUS ⁴ pag. 108) solo se ven por el *oi* del euskera.

La viuda llamose, por su soledad y abandono, de esta misma raiz, *vidha-va*, sufijo, *-va*, latín *vidua* viuda y *vidu-us, a, um* viudo de, *vidu-are* privar, *vidui-tas* privación, viudez, *videre* separar, dividir, *divi-sio* división. En irl. *fedb* la viuda, *vidnoð*, ant. al. *wituwa*, al. *Witwe*, ags. *wuduwe*, *widwe*, *vidow* esl. *vidova*, prus. *widdewa*. En gr. *ἡδ-ος* soltero joven *ar*. En los Vedas *vidh* vale estar vacío, tener falta, estar privado como *vid-uus*, y es el mismo *-vidh* cazador, *vyadha* cazador ó salvaje: es, pues, el *oiez*, *oi-ch-* andar por la selva, abandonar.

Además *χῆρη* en Homero, de *χῆρος*, el *heres* heredero, como en *lryas*, *szeiren* y el esl. *sira* orbis, ó como el ags. *láf* y *lisan* do. Oscuro es el lit. *naszlyns*, *naszlen* y el arm. *airi*. El nexo del viudo derivose del de la viuda en cada lengua, ant. al. *l. mod. al. witoaere*, al. *Witwer*, esl. *vidovici*, lat. *viduus* (*Verwandtschaftsnamen* 442). La razón de esto hállase en la naturaleza del matrimonio entre los I-E, por el cual la mujer se

hallaba debajo del poder del marido de suerte que no se les ofrecía el concepto de viudo. El hombre que había robado para esposa á una mujer, ó tenía también otras ó podía comprarlas. Además puede asegurarse que las viudas no tomaban á casarse, y de los germanos accidentales lo dice Tácito (*Germ.* 19): «in quibus tantum virgines nubunt»; véase además DELBRUCK (p. 553), y Pausanias (2,21,7) de los antiguos griegos: πρότερον δὲ καθιστήχαι ταῖς γυναῖξιν ἐπὶ ἀνδρὶ ἀποθανόντι χηρεύειν; y las sobrecargas y gravámenes impuestos á las viudas que se volvían á casar, por ej. en la Lex Salica (tit. 47) y aun las amonestaciones de San Pablo, son huellas de la antigua costumbre, la cual se fundaba en que la esposa, después viuda, pertenecía á los bienes familiares del marido que la había comprado como uno de tantos bienes. Todavía había más, pues en varios pueblos del norte y este de Europa, como los Escitas, Tracios, Eslavos, y los Herulos había la costumbre, que en el Atharvaveda se tiene por muy antigua, de que la mujer y las concubinas habían de morir juntamente con el marido, matándose en su sepulcro ó echándose con su cadáver al fuego, como Brunhild hizo con Siegfried (V. HEHN *Kulturpfl.* 520, H. ZIMMER *Allind. Leben* 329, K. MULLENHOFF *Deutsche A.-K.* 4,313). Y aun de varias mujeres griegas lo cuenta Pausanias (4,2,7). Y es que se creía que en la otra vida había ó debía servir al marido la mujer de instrumento de regocijo no menos que en esta presente. La mujer que sobrevivía seguía perteneciendo á la familia y era parte del fondo de la herencia dejada por el difunto, y así antiguamente se vé á menudo tomar como suyas el hijo heredero las mujeres que dejó su difunto padre.

Confírmase con el ant. al. *witu* árbol, leña, ingl. *wood*, irl. *fid*, corn. *guiden*, que Fick trae del separar, dividir, y es más probable se dijera de la selva.

121. **Guadaña y guadañ-ar, guadañ-ero**, suelen traerlos del germánico **waidhanyan*, propiamente coger pastos, alimentos, de donde lograr y ganar hacienda, bienes; en it. *guadagnare*, rtr. *gudoignar*, prov. *gazanhar*, ant. fr. *gaagnier*, fr. *gagner*, cat. *guanyar*. pg. *ganhar*; y *guadagno* it., prov. *gazan*h, fr. *gain*, pg. *guadaña* QUEY. *Visit.*: Ya se ven señales de la muerte; porque á ella nos la pintan unos huesos descarnados con su guadaña.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Como quien casa con viuda. (Por lo que está fácil, y el camino andado). c. 361.

Como viuda á puerta ajena. c. 361.

Cuando la viuda quiso carne, murióse el carnicero. c. 367.

La viuda con el lutico y la moza con el moquito. (Las casen). c. 174.

La viuda entierra al marido, y el cura el nido, ó hace el nido. c. 174.

La viuda, gritos, y el cura dice: Benedictus. c. 174.

La viuda honrada, su puerta cerrada.

La viuda llora, y otros cantan en la boda. (Dice la presteza con que se casará, y que en este mundo unos ríen y otros lloran, y aquellos vuelven á llorar, porque es lleno de mudanzas, y más del bien al mal). c. 174.

Viuda llorona. (Así llaman á la que mucho se queja). c. 587.

La viuda negra, come el carnero negro, y las gallinas negras, y los güevos que son, ó ponen las gallinas negras, y bebe el vino negro. (Negro y negra se toma por cosa de tristeza, y juega de la frase; gallina y carnero negro, son tenidos por mejores, al revés de la frase dicha por ironía.) c. 174.

La viuda que se arrebola, por mi fee que no duerme sola. c. 174.

La viuda rica, casada fica. (Fica ó finca, en antiguo es queda.) c. 174.

La viuda rica, con un ojo llora, y con el otro repica. c. 174. El interés vence otras pasiones y duelos.

La viuda y capón, sobre sí pon. c. 174.

La viuda y el capón, lo que come, sobre si lo pon; más breve: *La viuda y el capón, sobre si lo pon.* (Pon por pone, es muy usado.) c. 174.

Lloraba la viuda de los Jelves, tocas blancas en años verdes. c. 486.

Llora la viuda, y el sacristan la saluda; ella dice: ¡ay! señores, y él: mujer, no llores; ella dice: ¡ay! mi malogrado, y él: sed libres nos a malo. c. 486.

Quien adama la viuda, la vida tiene segura. H. NUÑEZ.

Viuda de calzada, ni viuda ni casada. (Entiende está.) c. 310.

Viuda es que no la faltara marido (A la misma viuda y vida, y de una cosa buena, que no faltaran mercancías.) c. 307.

Viuda es, que no la faltara marido. (Dícese de una persona visible, por metáfora de las viudas que quedan tras, que luego hay muchos que pretenden casar con ellas.) c. 310.

Viuda lozana, ó casada ó emparedada, ó sepultada (Quien está bien á su honra y quietud de los parientes que se van luego á ser mala monja, ó que Dios la lleve.) c. 310.

Viuda que no duerme, casarse quiere. c. 310

Viud-ita, en Venezuela una avecilla negra, llamada de *blanco* en la cabeza, puntas de las alas y cola, y con capullo; también un mono chico de pelo lustroso negro. En Argon, Bolivia, etc., avecilla blanca de pico negro, según Ciro Bayo; según Chiriqui, especie de loro, con el lomo, alas y cola verde, con algo de amarillento, azul lado y morado en estas y en el pecho, y en la calca una blanca toca, motivo del nombre; esta Granada ó Azara que describe en esquivez.

Salirle á uno la viudita ó la viuda, en América, salir el ojo queado, con la puerta en las narices

Viud-ez. Estado de viudo ó viuda (CALD. *Viuda* 1, 12, 5) Ya comienzan á sonar en las orejas del enterrado la voz y gemidos de la pobre mujer, que comienza á sentir los dolores de la triste viudez y soledad.

Viud-edad, como viudez, y lo que se refiere á la viuda. CALD. *Darlo todo y no dar nada*, y *A llorar su viudedad* / se vino á estas soledades.

En-viudar. Quedarse viudo ó viuda (CALD. *Viudar* 1, 12, 5) en viudares. MEJA. *H Imp. Yulo Yoy* (que lo que se refiere á la viudez, sin haber hijo alguno. D. Vico. *Aspicio*. Quien quedase con su marido hubiese en el hijo ninguno (CALD. *Viudar* 1, 12, 5) viudamos de veras. *Quev* (que se refiere á la viudez) se refiere sobre la cabeza, traído ionc. *atrasado*.

Dividir. de dividir, dividir.

Trans. partir una cosa (CALD. *Dividir* 1, 12, 5) en dos terminos de un mismo sujeto.

En. Arauc. 15. *Al darlo á dividir* (CALD. *Dividir* 1, 12, 5) dividir en dos pedazos (CALD. *Dividir* 1, 12, 5)

castigó (al río) mandando dividille en trecientos y sesenta arroyuelos.

Por. MEND. *G. Gran.* 2: El llano se extiende por un cabo y otro de un pequeño río que llaman Darro, que la divide por medio.

Metáf. SAAV. *Cor. got.* 5: Sembrar odios y dividir las potencias para triunfar más fácilmente dellas.

En. SAAV. *Empr.* 89: Dividiéndolos en facciones para que sea menor la fuerza de los malos.

Entre. repartir. B. ARGENS. *Domad. ya las isl.:* Divide entre el ejército cristiano / los campos, los tesoros, los arreos.

Separar lo junto. *Quij.* 1,27: Una baja reja que nos dividía.

De. MEND. *G. Grand.* 1: Cercó el Albaicín; dividióle de la ciudad.

Metáf. diferenciar. L. ARGENS. *Aquí donde en Afranio:* No quiero que del vulgo me divida / solamente la casa suntuosa / ni la superfluidad de la comida.

Reflex. partirse. HUERTA *Plin,* 10,5: Están los piés desta águila cubiertos de pluma hasta donde empiezan á dividirse los dedos.

A. MELO *G. Catal.* 5: El primer batallón.... se dividió á los dos caminos que cada cual había de seguir.

En. *Quij.* 1,4: En esto llegó á un camino que en cuatro se dividía.

Metáf. *Quij.* 1,14: El amor no se divide.

En. MARIANA *H. E.* 17,8: Los votos del cabildo se dividieron, sin poderse concordar, en dos bandos.

Separarse. ROJAS *Sin honra no hay amistad* 3: Pues anoche / fué forzoso dividirme / por el riesgo de ser preso.

De. JAUR. *Partió la noche:* Tu, que de la virtud no te divides.

Reciproc. partirse. *Quij.* 1,9: Por lo menos se dividirían y fenderían de arriba abajo.

Separarse. *Quij.* 2,25: Y dividiéndose los dos (cada uno por su lado).

Divis-ar, devisar, de divisus dividido, distinguido, es erudito. *Trans.* Diferenciar y distinguir. *Alex.* 85: Hy era deboxada la tierra e la mar, / los regnos e las villas, las aguas de prestar, / todas con sus escritos por mejor devisar. *Id.* 1350: Tantos ha per el mundo lenguaies devisades (distintos).

En particular, del diferenciar las armas, etc., para que se distin-



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



el conducho y la divisa y los derechos del solar luego, por razón del muerto, si del viniere la divisa ó el solariego.

En Alava parte de un término municipal para pastos ó leña, que pertenece á varios pueblos de un Ayuntamiento y toca á cada uno de ellos. Hállase ya en escrit. de 1075 (*Esp. Sagr.* t. 26, Apend. escr. 8, c. 458; *Muñ. Fuer.* t. 1, p. 259).

Divis-ero, devis-ero, heredero de behetría, de divisa por heredad. *Recop.* 6,3,8: Y uno de los hijosdalgos diviseros, que más morare en la behetría tome della para sí y para los otros hijosdalgos diviseros que en aquella behetría moraren.

División, puro latín.

La división y la destrucción, de un parto son. c. 172.

122. Del mismo *oiez* ú *oichtu* vienen en skt. *vyath*, *vyathā* conmoción, temor, pena, que Fick coteja con el godo *vith-ōn* menear, lit. *vys-tu*, *vyttau*, *vys-ti* marchitarse, ingl. *wither*, y con *vitium* vicio. Este último *vit-ium* es sencillamente lo del *oi*, lo torcido ó vuelto, *viti-are* viciar, *vitio-sus* vicioso. De aquí *vi-tu-per-ium* vituperio, *vituper-are* vituperar, que es realmente el echar á mal, *vituperabilis* vituperable. En eslavo *vi-na* es falta, defecto, torcedura como quien dice, lo mismo que *vitium*, de modo que es el mismo tema de *vi-tis*, del torcer y enredar, ú *oi-tu* en euskera.

123. **Vicio**, es erudito, de *vitium*. Mala calidad ó defecto de las cosas físicas, y la torcedura ó mala inclinación que hacen. *Solis H. Mej.* 3,13: Por vicio natural de la misma tierra donde se detían. *MANER. Apol.* c. 22: No sé qué vicio secreto ponen en un leve vientecillo para apestar los frutos.

Falta en lo moral y lo opuesto de virtud, ó mala costumbre. *Quij.* 1,48: Airado contra el vicio y enamorado de la virtud. *Id.* 2,49: El vicio del juego se ha vuelto un ejercicio común. *SIGU. S. Jeroa.* 5,3: Que lo que ahora vemos en nuestras biblias ordinarias es vicio de los escritores ú impresores.

En particular el desordenado apetito de comer. *QUEV. Tac.* 3: Cierta que no hay tal cosa, como la olla: todo lo demás es vicio y gula.

El mucho vigor y lozanía vegetal, y en el hombre la libertad y sus efectos. HERR. Agr. 1: Con el vicio cría mucha hierba.

Al ocioso, no hay vicio que no le acompañe. c. 34.

A sus once vicios; á sus siete vicios, como á sus anchas. c. 504.

A sus once vicios. (Por muy á su placer). c. 8.

Contra el vicio de pedir, hay la virtud de no dar, negando.

Darle vicio ó vicios, mimar.

De vicio, por mala costumbre, sin necesidad. QUEV. C. de c.: El echaba de vicio y ella la cantaba la sorna. SOLÍS Poes. pl. 45: Que á mi me falta virtud / para hacer coplas de vicio. QUEV. C. de c.: Y no echen de vicio, que podría heder el negocio mas aina que piensan. A. ALV. Silv. Enc. 3 c.: Créeme pues que no de balde ni de vicio él te pide los celos en aquella tan lastimosa y sentida razón del profeta. Q. BENAVENTE II, 122: Callad, marido, y no os quejéis de vicio. QUIJOTE 2,55: Ni se lamentaba de vicio, que á la verdad no estaba muy bien parado.

Hacerlo por vicio, tener hábito de ello.

Hacer vicio, torcerse la madera, etc. P. VEGA, ps. 4, v. 6, d. 5: Si el corte fué bien sazonado, (la madera) no hace vicio. ZAMORA Mon. mist. pte. 7 S. Marcos: Se nivela el edificio para que desplomado no haga vicio.

No hay tal vicio, como leche con nata y pan de trigo. (En Galicia que hay poco trigo, es preciado, porque los más comen centeno). c. 220.

Quejarse de vicio, sin razón.

Tras el vicio viene el fornicio. c. 426, tras la lozanía.

Vicio es no tener amigos, y mudarlos de continuo. c. 437.

Vicio que no hay par, migas con cuchar. c. 437.

Vici-oso. Que tiene vicio ó mimo. QUIJOTE 1,25: Un prado tan verde y vicioso. Id. 1,51: A la más rica y viciosa ciudad. Id. 2,6: El grande que fuere vicioso será vicioso grande. HERR. Agr. 2,18: Y si son años viciosos. A. ALV. Silv. Dom. 4 cuar. 5 c.: De yerba viciosa.

Vici-ar. Tomar vici-o en todas sus acepciones. A. ALV. Dom. 3 cuar. 2 c.: Viciándole los sentidos para que no pueda usar del fin para que fueron criados. SELVAG. 11: Jerjes... por viciarse en este pecado, perdió su reino. D. VEGA Parais. Dedic.: Si este (dechado)

está viciado y corrompido con vicios. PARRA *Luz Verd. p. 2, plat. 9*: Aun las obras de piedad y de devoción las podemos viciar y hacerlas supersticiosas. MEND. *Disert. 4. c. 2*: Viciando con torcida interpretación las Actas del Concilio. A. ALV. *Silv. Dom. 3 cuar. 2 c. § 2*: Y aunque esto no sea viciándote los sentidos, á lo menos es enviándotelos. ZABALETA *Error. 23*: El que limpia el trigo de las yerbas que le vician.

A-vici-ar. Dar vici-o. HERR. *Agr. 2,17*: El estiércol en las unas avicia mucho y hace podrir la uva. Id. c. 30: El que una vez se avicia á ello no se puede desvezar. GUEV. *Avis. Privad. c. 16*: En las Cortes de los Príncipes hay muchos que se están mucho tiempo aviciados en los vicios.

En-vici-ar. Tomar vici-osa costumbre en algo, en cualquiera de sus acepciones. *Intrans.* HERR. *Agr. 1,19*: Las lentejas, si hay humor cuando estan en flor, envician mucho.

Trans. A. ALV. *Silv. Dom. 3 cuar. 2 c. § 2*: Y aunque esto no sea viciándote los sentidos, á lo menos es enviándotelos.

Reflex. Lis. y Ros. 5, 4: Jerjes perdió su imperio por enviciarse en este deleite. A. ALV. *Silv. Magd. 4 c. § 12*: Y pues á un corazón atribulado le da tanto que hacer su pasión que le olvida el comer y tanto se envicia en ella que sustentado de su ansia de penas come y de lágrimas bebe. Id. *Fer. 4 cen. 15 c. § 2*: Los hombres se enviaron en ella (sensualidad). LEON *Cas. 20*: Si ya no es él por ventura tal que se deleite y envicie en el cieno: ZABALETA *Dia f. Carnest.*: Aquel con cuyo caudal tu de puro abundante te envicias.

124. Vale *oi-l* lo que hace *oi*, y es todo lugar apartado en las selvas, que era donde el hombre hacía su retiro y cama; de aquí lugar inhabitado, salvaje, feroz, que pone miedo, desterrar y echar lejos de lo habitado, *erri-oiletrano*, hasta los lugares apartados, *egotchtan bagutzu kemetik, oil gizazu tcherri-saldo-kortra*, si nos echais de aquí enviadnos á esa piara de cerdos; ú *oil-tu* ahuyentar, echar lejos, desterrar, *iore-bizikoz oiltan iair etche-kontarik*, para toda tu vida te destierro de esta casa; ú *oil-du, ardiak ez oiltzeagatik artzaina egoten da ekin*, por no echar las ovejas, el pastor suele estar con ellas. Vale también *oil-du* espantarse, acometer, y aullido de lobo ó perro, es decir todo lo temeroso de tales lugares.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

de las vallas y la hondura de las fosas. En *caló jerg.* punto desde donde se hace la mina para un escaló; *vall-ero* el que guarda la valla.

· **Vall-ar.** Cercar con *vall-a*. LEON *Job.* 19,8: Mi camino vallado.

· **Vall-ado.** El cerco ó *vall-a*. VALDERRAMA *Ej. Fer.* 3, *dom. pas.*: Cuando los cazadores tienden redes, ó ponen trampas en los vallados. *G. Alf.* 1, 1,4: Tras el mismo vallado estaban dos clérigos sentados. D. VEGA *Fer.* 6 *dom. 3 cuar.*: Sálele entre dos vallados un angel.

Quien tras vallado va hablando, hijos ajenos va castigando. (Quiere decir que quien habla el secreto y contra otros, aunque le parezca que es tras paredes y adonde nadie le oiga, nunca faltan oídos y le viene daño por ello, y así en su cabeza escarmientan otros. Esto es castigar hijos ajenos, hacerlos advertidos y escarmentados. c. 343.

Vallad-ar. Como *vallad-o*. LEON *Job.* 19,8: Cercó con *valladar*. A. ALV. *Silv. Dom.* 2 *cuar.* 8 c.: Por el *valladar* lleno de espinas echa la mano á la breva.

· **Valle**, en la toponimia *VAL* por ser proclítica, *Val-de-olmillos*. El lat. *vallis*, llanura entre montes ó altozanos. *Quij.* 1,9: De monte en monte y de valle en valle.

· *Echar un valle al tejo.* c. 536.

Hasta el valle de Josafat, hasta el día del juicio final. Dícese al despedirse sin esperanza de verse en vida.

Por val del Aguijadero, pasar muy ligero. c. 401.

Valle de lágrimas, entre místicos el mundo, "in hac lacrimarum valle,, de la salve. *Quij.* 2,11: Encomendémosle todo á Dios, que él es el sabidor de las cosas que han de suceder en este valle de lágrimas.

Vall-ón, en el alto Aragón vallecito.

Vall-ejo, valle-cito, dimin. de *vall-e*.

U

127 Fisiológicamente vimos en los *Gérmenes* que el valor de la voz *u* es el de la profundidad. Pide un sacar el aliento de lo más hondo del pecho, la boca y vías respiratorias forman un tubo, además de hueco, hondo como una sima, hasta para alargarlo más echamos para adelante los labios haciendo hocico, como el chimpancé que pinta Darwin (*L. Expres. d. émotions* c. 5). "Les oranges et chimpanzés jeunes avancent les levres, quelquefois d' une maniere étonnante, dans diverses circonstances. Ils agissent ainsi, non seulement lorsqu' ils sont légèrement irrités, maussades ou désappointés, mais aussi quand ils sont effrayés par un objet quelconque." Realmente también nosotros nos portamos como ellos en parecidos casos, cuando estamos de morros, de hocicos, enmurriados, mústios, de mal humor. Pero todavía más claramente, cuando queremos meter miedo á los niños. Esto lo saben muy bien hacer las niñeras amenazándoles con que viene el coco: *juuuu!* ó sea una *u* muy honda y con los morros tan echados para adelante como los del chimpancé de la lámina de Darwin.

Y tal es el valor psicológico de la voz *u*, porque físicamente es la voz más oscura en timbre, sin armónicos que la alegren y den variedad, la más honda y negra de la escala vocal. Lo negro y lo hondo meten miedo, entristecen, espantan, huimos de ello como de lo desconocido y peligroso. Lo oscuro es lo que asombra, ó da sombra, mayormente á los asnos y á los niños, digamos á los cortos de

Inteligencia. En la primera edad de los hombres, todos eran niños, y se metían miedo con el *u/* de las niñeras de hoy. Por menos tal lo pide la naturaleza de este sonido y la mímica y el grito de estas emociones. El horrorizado se echa para atrás, da un *u/* cual si le picara en el pié una víbora, se encorva y se ahueca y



sume, la boca se le ahonda y los labios se le adelantan: *uh/*, con resoplido hondo, tras la *u*, bien característico. Tal prueba igualmente el uso de *u* en la lengua primitiva por todos sus derivados. Y a todo *u/* es en euskera la expresión del temor, de la repulsa, al gándola mucho al meter miedo. *U ortik, lotsabakotzar-ori, eure-bidean* vete de ahí, tu, desvergonzado, vete tu camino. *U* no poco con los cerdos, dechado, y no ejemplar, de todo lo que repele y da asco.

128. Por qué mete miedo lo hondo? por qué asombra la sombra Honda y oscura psicología. Ambas cosas son lo que nos lleva a recibir la carencia, el vacío, la nada. Y natura horret vacuum! El no es lo antilético, lo antipático del ser, lo que el ser más aborrece como lo blanco aborrece a lo negro, el día a la noche, la luz a tinieblas. En zend *u*, y su participio medio *uyamna* el que falta falta, es decir ese vacío ú hondo *u/* En skt. con *-n* participial *u-* zend *ū-na* que falta, y la falta; en gr. *εὕ-ει*, godo *van-as* que *van-a* falta.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



gocio del alma /al alma de su negocio. (Cantar de los judios el s. XV en Castilla).

Cada uno en su negocio, sabe más que el otro. c. 327.

Cada uno mira por su negocio, y Dios por el de todos. c. 327.

El callar vence para negocios, y en todo en general. c. 91.

El negocio dello es. c. 519.

Es negocio corriente y moliente. (Dícese de lo fácil y hacedero, con semejanza del molino que bien anda y muele.) c. 129.

Negocio, chanchullo, asunto sucio ó demasiado interesado.

Negocio de mala digestión, difícil de componer.

Negocio hache, loco, redondo, muy beneficioso.

Negocios largos nunca bien acabados. (Llevados despacio.) c. 208.

Si buen negocio traes, fraile, podeis hablar desde la calle. c. 256. No le quieren en casa, porque saben, dicen malas lenguas, que viene á sacar ó á meter. Cuando llaman en casa, todos decimos qué se le ofrece; los frailes ¿qué trae?

Si quieres que tu negocio se haga, ve y envía ó manda. (Dice que vayas tu mismo, que negociarás porque te duele, y no se te hará así si lo encomiendas á otro, porque cuidado ajeno de pelo cuelga, y á lo tuyo tú.) c. 258.

Veráse ese negocio. (Cuando no hay mucho cuidado.) c. 615.

Negoci-ar, de negoci-o. Tratar y comerciar, manejar un asunto, agenciar ó lograr de esta manera. *Quij.* 2,35: O teneis alguna cosa que negociar con él. *Id.* 2,65: Se ofreció venir á la Corte á negociar. *A. ALV. Silv. Dom. 4 adv. 4 c. § 3:* Primero que se la diesen estuvo él negociándola muchos años. *Id. Fer. 6 Dom. 4 cuar. 6 c. § 3:* Veíalos andar negociados, turbados todos, urdiendo la tela de su defensa. *S. TER. Fund. c. 2:* Ella debía ser la que lo negoció.

Negocia-dor. *A buen negociador, no le duelen los pies.* c. 12.

Negoci-oso. *J. PIN. Agr. 18,14:* El que dice palabras ociosas no está ocioso, sino negocioso y ocupado.

UA

130. Si mi teoría está sacada de los hechos, en *ua* el concepto de redondez de *oa* tomará el matiz de hondura. Matiz y delicado, nada más, como lo es fisiológicamente considerado el sonido hondo *u* del hueco *o*; y sin embargo tal nos lo muestran los hechos. Dialectal es *ua* por *oa* vete; pero no hemos dicho que *u!* auyenta? Pues *ua!* es el vete ú *oa* más oscuro, ahuyentando. El *o-e*, *o-i*, *o-* cama, es decir aovillarse, se convierte en *ua*, que se dice de la cuna, es decir mayor aovillamiento, *u-arka* catre y aljibe, literalmente caja de *u*, ó de cosa honda, ó *u-aska*. El niño chiquito se llamó *ua-u* el de la cuna, diminutivo *uaua-tchu: uauatchua, lo lo lo, zuk orain eta nik gero, zuk gura dozun orduren-baten biok egingo dogu lo*, niño, duerme, duerme, duerme, ahora tu y luego yo; cuando quieras, dormiremos los dos. Es canción popular de cuna.

Un grito de queja ó de sufrimiento, un chillido, es una bocanada de aliento, pero de aliento que sube de lo hondo. ¿Quién ha ahondado y dado en las raíces del chillido de la mujer, de aquel chillido que es su tercer pie para andar y lograr lo que pretende, *emaztearen-irurgarren-zankoa u-atcha duzu?* Ese resuello hondo es, pues, *u-atch*, á alaridos, á carcajadas *uach-ka, uatch-ez*, el grito hondo de angustia *uatch-u*. Estos vocablos confirman enteramente el valor de hondura dado á la *u*, pues *u-atch* viene de *atch* que es el alentar, *u* hondo, es el resuello y grito sacado de lo hondo, ahondadas las vias respiratorias como en el caso del chimpancé darwiniano, por efecto del terror, del mal humor, del hondo malestar.

El esfuerzo en el trabajo es *u-ar*, es decir tomar *u*, sacar de lo hondo como un resuello, ahondar la boca y las vías respiratorias. Y el envanecerse ¿no es *un engrandecerse de dentro*, huero y hondo? Díjose *u-anditu*, de *anditu* engrandecer, y objetivado *uanditu* dícese del hincharse lo puesto á remojo.

Cualquiera diría que *u-anditu*, significa hincharse ó *anditu*, con el agua, si el agua sonara *u*. Y así es, por manera que *u* es el agua y lo hondo del pecho al resollar. Ateme esos cabos.

El concepto del agua entre los primeros hombres no fué más que la aplicación al único caso concreto que tenían á mano del concepto primordial del espacio. Es un concepto del que ni los ciegos carecen. El tacto distingue en la naturaleza dos impresiones principales, la de resistencia en los sólidos, y la de no resistencia en los líquidos. El espacio y lo extenso se miden aponiendo una cosa á manera de medida, el palmo. Así en sus dos dimensiones de longitud y latitud, la segunda multiplicando las dos líneas, de donde veremos salió la noción de proporción. Pero la profundidad, lo hondo ¿cómo medirlo, cómo sentirlo, cómo expresarlo? Con la misma mano? Lo hondo es para los sentidos, para el tacto en particular, *lo penetrable*, lo que se deja tocar y medir penetrándolo con la mano, única manera de sentirlo, medirlo, tocarlo. Ahora bien solos los líquidos ofrecen esta manera de sentirse, medirse, tocarse por penetración de la mano. Los líquidos, pues hubieron de llamarse *u*, si tal fué la expresión de la idea de profundidad, de lo hondo. Pásmese el lector: *u* en euškera es la expresión de lo líquido, de lo penetrable y ahondable, y en particular del agua, el líquido más común. Por su calidad de moverse, el líquido y el agua en general se dicen *u-r* con la *r* de movimiento. Lo cual tampoco ha de ser una casualidad, puesto que el reposo y el movimiento son conceptos primitivísimos, y el uno es propio de los sólidos, el otro de los líquidos. Los cuerpos gaseosos veremos que se llamaron del alentar, donde el hombre los tenía y de donde tenía que expresarlos.

Pero se podrá reponer que también los líquidos pueden estar en quietud. Y así es: por eso el líquido, y el agua tienen por expresión propia la *u*, del ser ahondable, penetrable. De *ur* hablaremos en otra sazón; cuanto á *u* empléase en los derivados que llevan consigo la idea de oscuridad y temor. Lo que al hombre le pareció



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

partes, de gorra, de momio, de bóbilis bóbilis, de balde, sin costo ni trabajo, es decir niña y tontamente, como por mimo de niño.

Guagu-al, en Chile hambrote, de guagu-a. '.

Guagual-ote, el muy talludo, pero corto de alcances, zangolotino.

Guagual-on, simplón.

Guacho, guacha, animal mamón ó mamantón, no criado por su madre, expósito. Úsase en América. Es el *uatchu* ó *uauatchu* niño en euskera, ó *uatcha* quejarse. En Bolivia, Argentina, etc. es el expósito, en Colombia suena guancho. Oveja guacha, :ternera guacha, patrimonio de los hijos del estanciero que las cuidan, huevo guacho el que no empolla la hembra. Varias lenguas americanas tomaron este, como tantos otros vocablos castellanos, véase Granada, *Vocab. Rioplatense*.

Gue-guech-o, en Honduras papera, tonto; por guaguacho, el euskaro *uauatchu* niño.

Guách-aro. El que mucho llora y se lamenta, y de aquí el achacoso y enfermizo, y más el hidrópico ó encharcado en agua. Es el *uatch* euskérico, queja, alarido y agua despeñada, con el -aro de páp-aro, pic-aro, búc-aro, cánt-aro. A. ALV. *Silv. Purif.* 4 c. § 3: Por qué razón las hijas de mi pueblo andan enfermas, guacharas? Id. *dom. 5 cuar. 6 c. § 6*: Pero jamás se curan con ellos y siempre traen sus almas guácharas y dolientes. PONC. *Cuar. t. 2, s. 6, § 3*: Al otro los trabajos, que sin pensar le vinieron, le trajeron una salud entera, siendo primero unos guácharos.

Guach-aro, en Venezuela un pájaro nocturno de las montañas de Caripe en una cueva sobre todo que lleva su nombre: Dijo del quejarse ó chillar tristemente.

Guach-ara, en Cuba la mentira, propia del niño mimado y quejumbroso, de guach-o.

Guach-erpo, Argent. y Bolivia animal de mucha barriga.

Guach-ap-ear. Verbo antiquísimo y tan castizo que ni le hay fuera de España ni le mientan los romanistas. Vale golpear y turbar con los piés el agua estancada ensuciándola. Del euskaro *uaitz* ó *uatch* del agua revuelta, y *apo* por lo bajo, patalear pisando, -ear frecuentativo. J. PIN. *Agr.* 8,11: Pues atended y veréis con guachapeo lo restante (despacho el problema). *Pic. Just.* 1,1: Y abor

quiere en el más breve tercio de su vida guachapear historias? (revolver malamente). Id. 1,1: Su vida guachapea (describe borrajeando). En Chile hurtar cosas de poco valor.

Guach-ap-e-ado, en Honduras el que de viejo ó enfermo ha perdido parte de sus fuerzas.

Guach-ap-a, en Venezuela acto de apagar las velas y manotear la mesa, esto es, bullicio y desordenada confusión entre jugadores. Es de donde salió guachap-ear.

Guachap-ita y **guachaf-ita**, en Venezuela desorden, casa de juego, junta de revoltosos, etc. Dimin. del mismo guachap-ear y guachap-a.

Guach-ap-il-in, en Honduras la yema del huevo, dimin. -il, -in, del mismo guachap-a.

Guach-arr-ada. Caída precipitada del agua, ó de otra cosa en el agua ó lodo. Derivado -arr adj., -ada, -arr-ada, del euskaro *uatch*, *uaitz* agua que se despeña sucia. PANT. *pte. 2, r. 3*- Jesús y qué guacharrada / que junto á Provincia ha dado / aquella fuente, y ha muerto / un tropel de alguaciles y escribanos.

Guaz-apa, en Honduras trompo que se hace de los carretes sin hilo. Variante fónica de guach-apa, y díjose del menearse y revolverse.

Guaz-al, en Alava funda de colchón, de lienzo fuerte; díjose del guach- ó guaz- revolver lo líquido, etc. Nótese que las silbantes euskéricas dan en castellano variantes con *ch*, *z*, *j*, *s*.

Guaz-pato, en Honduras el que manifiesta torpeza en los piés al andar, de pata y el *uatch* del revolver el agua.

Des-guaz-ar, despedazar enteramente, en Cuba; del mismo guach- ó guaz-.

Desguaz-o. posv. de desguaz-ar.

Guaso, variante de guacho, en Chile, Argentina, en fin en América, el guarro, la persona sucia, mal educada, el rústico, soso, agreste. Todo del *uatcha*, del revolver el agua, del agua revuelta.

Guas-ería, sosería, torpeza.

Guas-a, sosería, falta de gracia, rustiquez, de donde chanza ó burla con que se desmanda con alguna desenvoltura el que sin serlo hace del guaso ó guasón. G. GAL. *Extrem. C. al cielo*: Porque jizu tamien de la Virgen / asin como guasa....

Como con guasa, con poca seriedad, burlando. G. GAL. Extrem. C. al cielo: Le dijo tío Prudencio con algo de guasa.

Estar de guasa, alegre.

¡Está V. de guasa! desairándole embozadamente.

¡Guasa viva!, muy guasón, viveza en la broma.

Tomar á guasa, sin seriedad.

Guas-ón, que tiene guas-a, chancero, aument. de guaso.

Guas-earse, con, andar de broma, de guas-a con él.

Guas-anga. Membreño Hondureñismos: En algunos lexicos se encuentra esta palabra como provincialismo de Méjico y Cuba con la acepción de bulla, zambra, que es la misma que le damos acá de guas-a.

Guasangu-ero, bullicioso, pendenciero.

Guasi-mocha, en Honduras zonzó; de guaso, y mocha la cabeza.

Guas-pir-ol-azo, en Honduras golpe, farolazo, -ol dimin. pir en euskera voltear, ó dígase vir-ar, y guas-, guach-.

Guaja, bribón solapado, en Aragón y otras partes, y en caló jergal además tambor, el que lo toca en el regimiento, etc. Es variante de guaso, guasa, y guacho y guazo.

Guaj-e, como guaj-a. En Honduras la persona ó cosa despreciable, inútil, en Méjico calabaza seca al calor y humo, y el tonto zonzó, en muchas partes de España listo, pícaro, bribón.

Guaj-ar, en Aragón es echar muchas espigas el trigo ó cebada. Del *uatch* en la acepción de grande avenida, como des-guaz-ar es hacer muchos pedazos.

Guaj-o, posv. de guaj-ar, pié de trigo ó cebada con más de una espiga, en Aragon.

Guarro. Del euskaro *uarra*, y vale cerdo, puerco, súcio.

Estar hecho un guarro, del súcio, del gordo.

No hay guarro que no sea asqueroso, al que asquea.

Guarr-ada, cochinada.

Guarr-azo, cerdazo, en Salamanca también golpazo.

Guarr-ería. cochinada.

Guarr-ear, en Salamanca gruñir el guarr-o, llorar á grito y lo mismo ó algo parecido en todas partes, ser como guarr-o. (GAL. Extrem. 16: Cuando da en guarreal la muchacha.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



UI

132 Lo propio de *u!* ó articular hondo es *ui*, *ui-a*, con que se incita al perro con voz honda, *uia-tu* incitarle, *ui-katu* ahuyentar á gritos. Grito hondo y agudo de mozos es *ui-o*, que tiene *uil*, chorlito *ui-ta*, y *ui-ta*, *uila-ko* grito, llamamiento: *langilei egiozute uita-kobat gosaltzera etor ditezen*, dad un grito á los trabajadores, que vengan á almorzar.

El grito á modo de relincho *ui-ui*, *ui-u-irrintzi* de *ui* ó *ui-ui-u*, suspiro *uiu-lu* hacer *uiu*. Silbo *ui-stu*, y *uicha-tu* espantar, con silbo ó sin él, *uitch-a* chorlito. Suspiro es *uiu-lu*, ó hacer *uiu*.

Que *u* valga á la vez agua y lo hondo, ó que ambas cosas se dijeran por la articulación honda y oscura de *u*, vése además por su diminutivo *u-in*, que significa la ola, es decir un poco de *u*, de agua, y tuétano ó lo hondo del hueso, de cualquier cosa. La ola y el tuétano ¿qué tiene que ver entre sí? La ola es hondura pequeña; el tuétano, lo hondo pequeño de las cosas: *u* es el agua, porque es lo hondo y penetrable.

Lo propio de *u*, ó *u-i* es la pez, lo que tiene como calidad propia lo negro. Aguas torrenciales y negras *ui-al*, el agua *ui-da*, calarse *ui-eldu*, de *eldu* pegarse el *ui*, temporal *ui-el-te*, ó sea tiempo de avenida *el-du*, *el-te*, de *ui*, aguas.

133. ¡**Uy** ó **huy**! exclamación admirativa, dudando, ponderando, de sorpresa, en desgracias menudas, muy usada en España y America: El *uil* euskérico. *Tia fing.*: ¡Huy! ¡huy! dijo la dueña: en

or cierto está mi señora D.^a Esperanza! J. ENC. 25: Gran gasajo
> yo. /¡Huy ho! /Yo tambien soncas, que ha. / Huy há!
5: Alegrar todos, ahá. /¡Huy ha! En Andalucía y Levante se usa
o ¡ui! para la sorpresa ó desgracia pequeña, A. M. GARCIA
co. *Folk. and.* 1882-83, p. 98: «¡Ui! que la Academia no ha
o todavía en su Diccionario, lo usa el vulgo con suma frecuen-
tra expresar sorpresa ó desgracia menor.»

AU

134. Niño, ¿cómo habla el perro?—*Au, au*. Podéis preguntarlo al rapazuelo de París, de Londres, de Madrid, hasta de Lisboa, de Haway y de las islas curiles. Y el perro no se llamó por su rabo ni por sus uñas ni por su cerro; sino por su *au au*. Porque perro que no ladra nadie supo para qué fuera de provecho.—Para cazar.—Y qué es eso de cazar? Coger, y coger con la boca. El perro no vale más que por su boca. Perro ladrador, poco mordedor. Ó ladra ó nó, es decir ó no muerde ó sí: ladrar y morder, igual á boca. El perro se dice en euskera *au-au*, esto es, *boca boca*, ó ladrar ladrar, ó morder morder, *boquear* en suma. Preguntémosle qué pretende al ladrar, y tendremos el valor fisiológico de la voz *au* en lenguaje canino. Pues lo que quiere es hacer boca. Y como el perro siempre tiene buen apetito y mejor diente siempre tiene hecha boca. Todo él es boca y todo para él es para la boca. Su ladrar quiere decir: *esta boca es mía*. Comer lo bueno, morder lo malo, esa es toda su filosofía. Por gusto ó disgusto, por amor ó enemiga, lo que el perro quiere es entender en cosas de boca. Ó es enemigo el que se le pone delante y *au!*: enseña sus armas. Ó es una apetitosa tajada y *au!*: enseña su cuchara. La voz *a* abre la boca, la voz *u* la ahonda, la voz *o* la ahueca: *au* ó *ao* es abrir la boca para coger con ella y cerrarla ó ahuecarla como si ya la tuviera llena. Esta filosofía canina es la teoría de la boca, y teniendo el hombre su boca correspondiente, esa filosofía es tan humana como canina. *Au au*, ó *ao ao* es, pues, en les-



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

el primer vizcaino de viejos blasones, hasta que los romanos cogieron sus naves á los cartagineses y encajaron sus espolones en la columna que había de devolver la sonora voz de Cicerón. Dejémoslo para después y digamos en euskera el refrán, boca pequeña, pequeño silbo: *ao-tchikiak tchiztu-tchikiak*. Me han dejado, decimos nosotros, con un palmo de narices; en euskera se dice: me han dejado con la boca llena de dientes, lo cual es harto más gráfico: *ao-a bete ortzekin utzi naute*. Lo que el perro no sabe hacer es añadir á ese *ao* la *a* del artículo, *ao-a* la boca: saber adaptar los medios al fin es lo propio de la inteligencia, de la cual el perro carece, y por eso no sabe hablar, porque no sabe pensar. Por traslación dicese *ao*, *au* el sabor, el ruedo, la boca de la campana ó de otra cosa cualquiera; en todo lo cual también se queda el perro con el *au* en su boca sin ver que hay otras bocas que pudieran tomar el mismo nombre: *ao-tik ezin utzia*, de un gusto exquisito, lit. de boca que no se puede vaciar, que no se decide uno á dejar lo en ella metido.

Es, pues, *ao*, *au* la boca, el boquear. El regalón es el de boca blanca *ao-zuri*, el parlanchín y el bostezo son bocas anchas *ao-zabal*, el encarecedor es boca caliente *ao-bero*, la maledicencia es golpear y dañar de boca *ao-pal-di*, tartamudo es el que corta las palabras ó boca que corta *ao-motel*, el regüeldo *ao-pats*, el boquituerto *ao-makur*, el hablador ó boca grande *ao-andi*. El soplo es aire de boca *ao-aize*, el hedor de boca *ao-ats*, la enfermedad de boca *ao-eri*, á boca llena *ao-bete-an*, el paladar, lo alto de la boca *ao-gaiña*, *ao-ganga*, ó superficie llana *ao-sabai*. Bocanada *ao-ka-da*, embocar *ao-ka-tu*, mellar *ao-kas-tu* ó hacer malas bocas; lo de la boca, y dicese de los granillos malignos del cerdo, del sabor de dientes y muelas, etc., *ao-ko*, *aurrari aoko-bat agertu zaio*, al niño le ha salido un diente de la boca, un diente; dolor de boca *aoko-min*, bocado, charla, lenguaje, fama que llena la boca *ao-men* ó pedazo de la boca; murmurar *ao-michtatu*, embolar la hoja ó boca *ao-mostu*, la encía *ao-obi*, en voz baja *ao-pe-an*, hablar así *ao-pe-ka*, ó cuchicheando *ao-pe-tik*, llevar á la boca *ao-ra-tu*, bocanada *ao-ta*, á bocanadas *aota-ka*, ó bocado, bocanada *aota-ra*, mencionar ó boquear *ao-tu*, los famosos ó mencionados *aotu-ak*.

Lo mismo suenan todos estos derivados con *au*, y véanse algunos otros. El cenar es alimentarse con un bocado, por lo menos lo

fué cuando se dijo *au-aldu*, la cena *au-ari*, que es hacer boca, el aliento fétido *au-ats*, boca arriba *aua-z gora*, fanfarrón ó boca caliente *au-bero*, noticia, discusión, darse autoridad *au-dia-ka*, mucho *au* ó autoridad *au-di-a*, lamento ó boquear lo más que se puede *au-en*, lamentar *auen-da-tu*, lamentable *auen-garri*, mal de boca *au-eri*, insolente ó boca roja *au-gorri*, el freno y el granillo del cerdo, lo de la boca *au-ko*, boca arriba *au-ko-z*, lenguaje, fama *au-men*, mención *aumen-ta*, paladar *au-sapai*, carrillo *au-ts*, *au-tz*, es decir lo de la boca, lo que la forma, bofetada en él *autz-eko*, carirredondo ó carrilludo *autz-andi*, bocado *autz-eta*, *auz-eta*, bofetón *autzeta-ko*, de bruces *auz-barrena*, *auz-pez*, *aus-pez*, boca arriba *auz-gora*.

Ahí tiene lector una página de hondas enseñanzas que encierra el primitivo lenguaje. Nadie ha sabido discifrarla hasta hoy. No faltará quien tenga todo eso por niñerías. Niñerías son las cosas más profundas, que por serlo no se rebajan á recogerlas ciertos sábios. Preguntadles qué significa, qué dice la palabra *aire*, y se quedarán muy satisfechos con responderos que es el griego *αἴρ*, y aún habrá quien añada que *-ηρ* es sufijo de agente que significa el que hace *αϜ*, es decir *au*. Pero de ese *au* no pasan. Hagámonos niños y preguntémoselo al perro, que á él nos debemos atener para aprender el origen del habla, por lo menos «tratando de ciertos puntos de confianza, pertenecientes á llenar la panza», como dijo el otro fabulista.

135. El vocablo asma viene del griego *ἀσθ-μα* dificultad de alentar, nombre de efecto de *ἀάξω* jadear, derivado de *ἄ-τιμ* y *ἄ-ω* alentar, *ἄ-η* soplabá, *ἀείς ἀέντος* que sopla, *ἄ-ημα* soplo, *ἄ-ή-τος* soplo, viento, ó *ἄ-ή-της*, es decir el soplador. En todos estos términos ha desaparecido el digama, de modo que tenemos *ἄϜ-ω* derivado de *αϜ* ó sea *αν*, *au*. «Hay, pues, que partir de una forma fundamental *au*, modificada á veces en *να*», dice Curtius, «Wir müssen von einer Grundform *αν* ausgehen, die eben so in *να* umspringt» (*Grund.* 587). El nombre, del cual salieron estos verbos es *ἄ-ος πνεῦμα*, aliento, que trae Hesichio, ó *ἄ-η*, por *αϜ-ος*, *αϜ-η*, con las vocales nominales. Son el *au* del eúskera, la boca que es la que alienta, ó con el artículo, *au-a*. La tempestad *ἄ-ελλα*, en eolio *αῦ-ελλα*, el aire, de aerem, de *ἄ-ήρ*, en eolio *αῦ-ηρ* el soplador. Pintaban los vientos como un

jayan con la boca abierta en son de soplar, es decir articulando *aa*. En dorio es ἀβ-ῥη, y en gr. moderno ἀβέρα. Entre los laconios ἀβήρα era la morada con puertas ó bocas. En cimrico y córnico *av-el* es el aura, el viento, arem. *au-el*, es decir el ἄελλα. Aura vino por medio del latín, de *aŭ-ra*, otro derivado.

Piérdese la *a-* en las demás lenguas, desconociéndose la raíz *aa*, que solo vive en euskera, y tenemos en skt *vāmi* soplar, *vā-tas* y *vā-yus* viento, *vā-na* secado por el viento, oreado; en zend *vā* soplar.

El *au* raíz de soplar es la boca. con ella se sopla. Traslúcese este antiquísimo nombre en el de la mejilla, que es παρ-εῖα, παρ-ήιον, lesbiense παρ-ῶα, que vale lo junto al ἄα, es decir el *au-a* la boca.

Así *aFε*, *aF-ῥῖ*==*Fε*, *Fῥῖ*, ἄῥημ., ἄῥησ:=skt. *vāti* sopla, part. pres. ἄεις==ἄFεντ==zend. *vant*=al. *wehent*, el que sopla=*vent-us* viento, 3.^a p. impf. ἄῥῖ==skt. y zend. *vāt*, ἄῥημῖ de ἄFετῖμῖ. En eslavo *vē-y-ati* flare, lit. *ve-yas* viento, *ó-ras* aire, temporal, irl. *hi feth* in *auram*, *tin-feth* aspiratio, *tin-fet* inflat, godo *wayan* soplar, al. *wehen*.

El viento *vent-us*, gođo *vind-as*, *vind-s*, al. *Wind*, saj., ags., ingl., ant. al. *wind*. El viento y tempestad, es decir lo que sopla, llevan *-tar* de agente, y es en lit. *ve-tra*, prus. *we-tro*, esl. *ve-tru*, skl. *vā-tara*, al. *We-tter*. Con el *vā-tas* skt. hay que poner *van-nus* por *vat-nus*, el arnero ó cedazo para aventar, *vannare*, de donde en antiguo castellano *bano*, *abano*, *aban-ico*. *Vent-osus* ventoso, *ventosi-tas* ventosidad, *ventila-re* ventilar, de un tema diminutivo **vent-ila*, ó **vent-ula*, *ventila-tio* ventilación. El pueblo debió de decir *ventu-la-re*, pues en ant. prov. es *ventolar*, it. *ventolare*, y en Languedoc *bentoula*, Delf. *ventola*, prov. *ventoule*, ant. prov. *ventoulaire* ventilador. De este tema popular *ventula* salió, pues, *ventolera*, como absolvederas, sos-era, tont-era, pap-era. *Ventila-brum* abanico, de *venti-lare*. Las entrañas, el corazón, el alma, la vida, el espíritu vital dicense ῥῖ-τορ, ῥῖ-τορ-ων, por Fῥῖ-τορ, con la nota de agente neutro de *ara-tr-um*, es lo que sopla. En norso responde *aedhr*, *aedh* ags. *aedre*, ant. al. *ādara*, *ādra*, med. al. *āder*, *ādre*, al. *Ader* vena, pl. entrañas, como en ant. al. *in-ādiri*, irl. *in-athar*, corn. *en-eder-en* extum entrañas (STOKES).

Por manera que el viento y hasta el aire, cuando no sopla y es invisible, hallaron manera de decirse en el alentar del hombre, son los que alientan como él. Todo el lenguaje no expresa más que las



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Varrón, quiere dar razón de esta fábula de los vientos, diciendo que por las nieblas que se levantaban notaba Eolo el curso de ellos y reconocía, de antemano las tempestades. Solino, con Plinio, tiene que aquellas siete islas Eolias se llamaron también Vulcanias, por entre las cuales yo he navegado viendo las de Vulcano, Vulcanelo y el Estrómboli ó Estrongyla antiguo, donde tuvo su asiento Eolo. Añade que del humo que de ella sale del cono del crater, que de noche es una columna de fuego, conocen los naturales tres días antes que vientos hayan de reinar. Avisó pues de ello á Ulises, y eso fué darle encorados los vientos. Estas islas se ofrecen en medio del mar como unos becoquines sembrados en su llanura, unos cerca de otros, y la de Liparí, con su estromboli altísimo coronado de humo, se alza muy sobre las demás. Líparo era rey de estas islas y con su hija dice Diodoro Siculo (l. 5, c. 6) que casó Eolo cuando allá arribó.

Dos son los nombres comunes del viento en las I-E, salidos de la misma raíz, el uno en skt. *vā-ta*, *ven-tus*, godo *win-ds*; y el otro skt. *vāyu*, lit. *veyas*; del soplar *vā*, ἄημι, esl. *vēyati*, godo *vaian*. El viento norte lat. *Caurus* (N. O.), esl. *severu* (boreas), lit. *sziaure* (norte), ant. al. *scūr*, godo *skūra windis*, al *Schauer*, irl. *cua* viento, cimr. *cawad*.

En Homero los cuatro vientos de los puntos cardinales: Σὺν δ' Εὐρός τε Νότος τ' ἔπεσον Ζέφυρος τε δυσαῆς/καὶ Βορέης αἰθρηγενέτης μέγα κῶμα κυλίνδων (*Odis.* 5, 295). Es εὐρος el S. E., por *ευσρος, de εὔω hover; νότος el viento sud, νετερος húmedo, ant. al. *naz*, como en esl. *yugu* viento sur, y sur es el ὑγρός húmedo; Ζέφυρος el oeste, ζόφος oeste, oscuro; βορέης norte, skt. *giri* monte, el de los montes. El ἀπηνλιώτης es levante, λίψ es S. O., λείβω gotear, καίχιας N-E, lat. *caecus*.

A los cuatro vientos griegos responden los latinos: *volturnus*, de *vol-tur* buitre, por su velocidad (?) es el S. E.; *auster* el del sur, αους seco; *favonius* el de poniente, *favēre* como en ant. al. *wunni-wint*; en ant. al. del *favonius* salió *fōno*, *fōna*, al. *Fōhn*; *aquilo* ó norte, *aquilus* oscuro, osco *Akudunniad Aquilonia*; y *aquila* ó águila, la oscura (?). Del griego se dijeron *eurus*, *zephyrus*, *caecias*, *euronotus*, *subsolanus*, remediando el ἀπηνλιώτης; y *septentrio*, que es puro latino, de los *septem triones* ó siete estrellas.

Hablando Vitrubio del templo de los vientos en Atenas (l,

pone los ocho que estaban señalados en sus ocho esquinas: "Itaque sunt collocati inter solanum et austrum ab oriente hiberno eurus, inter austrum et favonium ab occidente hiberno africanus, inter favonium et septentrionem caurus, quem plures vocant corum, inter septentrionem et solanum aquilo." Ya no se dividían más estos ángulos, sino que había otra partición de la rosa de los vientos en doce partes iguales, cuyas huellas aparecen en la que hizo Carlomagno y pueden verse en la *Vita Einhard* (c. 29; Vide A. BREUSING, *Nautik der Alten* p. 25). De los germanos no se sabé, fuera del ant. al. *bīsa*, med. al. *bīse*, fr. *bise* ó viento norte.

Nuestros marinos del oceano dieron á los vientos los nombres de la orientación, norte, nordeste, leste ó de levante, sueste, sur, su-
dueste oeste, noroeste, y de aquí sus compuestos. En el mediterráneo al norte llamaban tramontana; al sur, mediodía; al leste, levante; al oeste, poniente. A los intermedios, al sueste jiroque ó jaloque; al noroeste, maestral; al nordeste, greco ó gregal; al su-
dueste, leveche. Que son en latin *septentrio*, *auster*, *subsolanus*, *favonius*; y los entrepuestos *aquilo*, *vulturnus*, *africanus*, *corus*. Según Plinio (l. 2, c. 47, GELIO l. 2, c. 22) *vulturnus* y *eurus* son el mismo sueste ó jaloque; *favonius* el oeste ó poniente; *aquilo* y *boreas* el noro-
deste ó gregal tramontana; *africanus* y *lybs* el su-
dueste ó leveche; *auster* y *notus* el sur ó mediodía; *corus* y *zephyrus* el noroeste ó maestral, al propio que es nordeste ó gregal no le da otro nombre sino phenicias. Sobre esto de los vientos, mayormente cuanto á la navegación á América, ha de leerse Acosta. (*Hist. Ind.* l. 3).

Con razón saca Curtius de esta raíz el vocablo *αὐ-λίς* flauta, tubo, cuyo sufijo de agente expresa *lo que sopla ó vocea*. Ateneo trae *αὐ-λίς* atrio, después *aula*, palacio real, del mismo *ἄ-ω*, por ser lugar aireado, ó mejor que sirve para airear las habitaciones que á él daban todas, *τὸ ὑπαίθρον*, como escribe Filón en la *Vida de Moisés* (l. 3). Por medio del latin pasó al castellano en sus varias acepciones, bien lejanas de la primitiva, por manera que el patio, el palacio, la escuela, y la flauta tienen un mismo nombre de *aula*. En el aula los estudiantes, malos estudiantes por regla general, aunque no peores que los métodos de enseñanza en nuestra docta España, suelen á veces por casualidad hacer sonar la flauta ó *aula*. Los patios, que como los *impluvia* de los romanos ó *aula*, que olean las ha-

bitaciones, solemos llamarlos lunas, porque en realidad dan tan mortecina la luz cual si fuera de luna, y no sirven para orear las apiñadas viviendas. Cuanto al palacio ó *aula*, los aulicos se encargan de los vientos que soplan, que suelen ser todos menos los de la verdad sana.

136. **Aire.** Nos vino de Grecia por Roma, convertido *ae* en el diptongo estable *ái*: *aere(m) aire*. Etimológicamente es el que sopla ó alienta, de arte que el padre Eolo y los demás vientos muy bien podían pintarse cual jayanes furiosos que hinchados los papos echaban su aliento sobre una región. En it. *aëre*, *aire*, *aria*, rum. *aer*, rtr. *aria*, prov. *aire*, *ayre*, *aer*, fr. *air*, pg. *ar*.

Es el elemento respirable y traspirable. *Quij.* 1,27: Negándome el aire aliento para mis suspiros.... desabrochándole su madre el pecho para que le diese el aire. *Pedro Urd.* j. 1: Y el aire jamás me aliente.

El mismo en movimiento ó dígase el viento. *Quij.* 1,25: Andar siempre al campo, al sol y al aire.

La región donde está ó corre, en oposición al suelo ó cosa maciza. *Quij.* 2,41: La segunda región del aire. *Id.* 1,3: Trayendo por el aire en alguna nube. *Id.* 1,17: Vióle bajar y subir por el aire. *Id.* 2,29: Comenzó á esgrimirla en el aire.

Puede emplearse el plural en este caso. *J. SAL. c. 7*: Estaba echado, mas levantóse en los aires en oyendo que estaba allí el maestro.

Metáf. cosa vana ó nonada, por lo invisible del aire. *CACER. ps. 4*: Está preso del aire vuestro amor.

Lo sin asiento, por ser la región del aire sin solidez. *CACER. ps. 4*: Está vuestro amor en el aire: *Diligitis vanitatem*. *Id. ps. 67*: Deshágame en el aire toda su pujanza, altivez y endiosamiento: *Sicut deficit fumus, deficient*.

Por garbo, meneo brioso y elegante, gracioso y ligero, y díjose del aire que hace uno moviéndose mucho al andar, danzar, etc. *Lis. y Ros.* 5,2: No hay hombre que no me conozca en el aire de mi andar. *LEÓN Cant. 6*: El buen aire y movimiento del pié es digno de loa. *J. ENC. 294*: ¡Qué lindeza en el reir! / qué gentil aire en andar!



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Aire solano, el agua en la mano, para menos bien que daño.
c. 25: Otros en invierno, pero no en verano.

Aire solano, malo de invierno, peor de verano. c. 25.

Aires que me llevan los frailes. c. 25. (V. La que huye...)

Aires tararira, no tiene el rey tal vida. c. 25. (V. Aires bola).

Al aire, en vano. D. VEGA *Parais Asc.*: Que gastaran de palabras al aire. A. ALV. *Silv. Fer. 4 cen. 8 c. § 2*: Serán semejantes á los que siembran aire, porque todo cuanto hacen por ganar los ojos del mundo lo echan al aire. *Esteban. c. 5*: Todo su quebradero de cabeza era dar voces al aire.

Al aire libre, fuera de techado.

Al aire que sopla, sin voluntad, sin fijeza, al capricho de los demás á quienes conviene agradar.

A tomar el aire, á pasear ó distraerse.

A un aire, á un mismo lado, en la misma dirección, con regularidad.

Aun el aire no querría que la tocase; que le tocase; (Que lo que amamos, no querríamos que nada lo tocase y diese enojo.)
c. 26.

Azotar el aire. (Usamos de esta frase para denotar que uno hace cosas sin provecho ni fruto: lo que trabajar en vano.) c. 514.

Beber los aires, los vientos. (Anhelar por algo, como por habilidad.) c. 586; y listo, perspicaz. Metáfora de los perros ventores. *Lis y Rosel. 1,4*: A osadas, que bebes los aires por quien yo sé. *QUEV. M. 6, r. 94*: Yo con mi fé de bautismo /por ella bebo los aires.

Cabeza llena de aire, sin seso ni juicio; á veces por vano. *BARBAD. Coron. f. 129*: Tenía la cabeza llena de aire, todo lo creía. *LEÓN Job. 15,2*: Y mucho menos el que es sabio tendrá llena de aire la cabeza, como tu la tienes, según lo que tus razones demuestran. *GRAC. Mor. f. 79*: Como tenía llena la cabeza de aire, hueca, vana y soberbia, trataba á todos con desprecio y altivez.

Cambiar el aire, mudarse la fortuna, mudarse la persona, ó mudarse el aire.

Canónigo de Salvador y Abad de Olivares, todo es aire. Era cargo menos lucrativos que honoríficos en estas colegiatas de Sevilla y villa del Conde-Duque.

Castellano, malo en invierno y peor en verano (el aire en Navarra).

Colgado del aire, sin arrimo ni donde estribar. A. ALV. *Silv. S. Andr.* 3 c, § 2: Sin dueño al parecer, huérfanas de autor y colgadas del aire. Id. *Nacim.* 4 c.: Dejándole para sí solo su nombre desnudo y colgado del aire. Id. *Resurr.* 8. c § 4: Luego se vieron las vidas sin Dios colgadas del aire y sin fiador.

Como al aire la vela, así la moza suelta. c. 359. Se gasta, se corre enseguida.

Como con aire, del que habla ú obra con meneos descompasados.

Como el aire, de lo lijero, voltario.

Como el aire que todo lo barre, del que todo lo recoge.

Como en el aire, inseguro, dudoso.

Con aire, cantar, tañer, andar, con ligereza y garbo, tener buen aire en cantar, tañer, andar, muy air-oso. D. VEGA *Parais. Visit.*: Iba con tan lindo brío y aire por aquellas montañas. Bosc. *Cortes.* 68: Lo haga con buena gracia y aire.

Con aire cierzo, el agua es de cierto: en verano, que no en invierno c. 350.

Con aire solano, el agua en la mano: de invierno, que no de verano c. 350. De S. Miguel á S Miguel, con el cierzo ha de llover, de San Miguel de Mayo á San Miguel de Setiembre.

Corre mal aire, está malhumorado.

Cortar, hender, partir un cabello en el aire, ser sutil, listo en algo. QUEV. *C. de c.*: La hija que olió el poste, y hendía un cabello en el aire, escurrió la bola. (V. Cabello).

Cortarlas en el aire, ser sagaz y listo en algo sutil y delicado; generalización (cosas) del cortar un cabello en el aire. *Quij.* 2,19: Toledanos puede haber que no las corten en el aire (hablar delicadamente).

Cortar ó romper el aire con voces, suspiros, volando, etc. *Quij.* 2,60: Rompió los aires con suspiros. *Persil.* 2,9: Las aves que rompen el aire.

Dar aire, en general, avivar, abreviar algo.

Dar aire á una prenda, imagen, etc., entallarla agraciadamente. To y meneo en el andar las personas.

Dar con aire, con fuerza y lijereza.

Dar de buen aire, dar un golpe recio. LOPE *Peregr.* f. 102: Dióle una cuchillada de tan buen aire que cayó mortal en el suelo. BARB. *Cab. punt.* f. 97: El negro emperrado y dolorido le dió de tan buen aire un palo en la cabeza que no necesitó de segundo para acabar con él.

Darle aire, meneo y vida.

Darle á uno el aire de, barruntar algo, metaf. de los perros ventores que sacan de rastro. J. PIN. *Agr.* 25,26: El aire me da de que los ratones son de casta de judios. Id. 19,3: Paréceme darme el aire que tales composturas piden más alta inteligencia. *Lis. y Ros.* 4,1: El aire me dió que habían de huir, y por ende les atajé los pasos.

Darle un aire á otro ó tener el aire de, parecersele en algo, en el meneo ó facciones.

Darse un aire á, parecersele.

Darse, tener aires de, por ufanía, presunción, es galicismo: se daba aires de sabio, tiene aires de rico.

De aire, vano, no macizo. *Galat.* 6, p. 94: Aunque trate cosas de aire. LEON *Job.* 15,2: El sábio no dice cosas de aire. *Quij.* 1,47: Verás como no tienen cuerpo sino de aire.

De gentil ó lindo ó buen aire, garboso en el meneo. TORR. *Fil. mor.* 20,5: Que era mujer de buen aire, bien dispuesta y hermosa. LEON *Cant.* 4,4: Su cuerpo, que es alto y bien sacado, derecho y de gentil aire.

De buen, mal, lindo, etc. aire. ZABALETA *Teatr.*: Pero con lo que más encantaba era con cantar de buen gusto y bailar de lindísimo aire.

Dejarle en el aire, en apuro y sin arrimo.

De mal aire, brusca, groseramente.

De mucho aire, de mucho garbo.

Echar al aire, descubrir lo encubierto, mostrar, publicar. *Quij.* 1,20: Echó al aire entrambas posaderas. Id. 2,59: Echando al aire tu- carnes, te dieses 300 ó 400 azotes.

Echarlo al aire, despreciarlo, tirarlo, olvidarlo.

Echarse el aire, sosegarse, calmar. CABR. p. 664: Se echó luego el aire y se abonanzó el mar.

El aire cierzo, es bueno al sano y malo al enfermo. (Por ser



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



dama á su pretendiente que la diese más y más, que aún no la tenía bien sazónada ni satisfecha). c. 493.

Hasta el aire quiere correspondencia, denotando la necesidad de agradecer los beneficios.

Ir al aire de la tierra, en Aragón ir por donde piensa uno ó tiene barruntos de que ha de llegar al pueblo que busca.

Ir, venir por los aires, darse prisa y diligencia. *Quij.* 1,31: Sabes de qué estoy maravillado, Sancho? De que me parece que fuiste y veniste por los aires, pues poco más de tres días has tardado en ir y venir.

La ausencia es al amor, lo que al fuego el aire: que apaga el pequeño, y aviva el grande.

La que huye y se espanta del aire, no huirá de un fraile. c. 177. Lo poco espanta y lo mucho amansa. Ah beatas!

Le molesta hasta el aire, del delicado.

Levantarse en el aire. CASTILLO *S. Dom.* 2,45: Se levantó su cuerpo en el aire.

Los aires y los soles de Marzo, quemán las dueñas del palacio. c. 202. Estropea el cutis.

Llevar aire de, parecer. LAGUNA *Diosc.* 1,145: Llevaba un aire de comerse otras tantas.

Llevarle el aire, guardarle el aire.

Llevarse el aire, estar muy flaco y no atender á lo dicho, etc. *Quij.* 1,34: Las palabras que le he dicho se las ha llevado el aire.

Mantiénese del aire como el camaleón. (Es opinión que el camaleón se mantiene del aire, que está la boca abierta para cogerle). c. 446.

Matarlas en el aire, ser ingenioso, certero, metáfora del matar aves tirándoles al vuelo. *G. Alf.* 2,2,6: Y que las mataba en el aire.

Múdale el aire al viejo, y te dará el pellejo.

Mudar de aires, del que se va de donde vive de ordinario.

Mudarse á cualquier aire, ser lijero en mudar de opinión. BARBAD. *Coron.* f. 113: Es la mujer veleta, que á cualquier aire se muda.

Mudarse, volverse el aire, trocarse los tiempos, la fortuna. OVALLE *H. Chile* f. 146: Y hasta que se mudó el aire se mantuvieron en aquel abrigo. LEÓN *Cas.* 11: Si considerasen que se puede

volver el aire mañana, y á los que sirven ahora servirlos ellos después.

Mudarse al aire. BARBAD. *Coron.* f. 113: A cualquier aire se muda.

Ni al aire cierzo abrigo, ni al hombre pobre amigo. (Se halla). c. 209.

Ni por el airel de lo que se hace con rapidez.

No la ha de tocar el aire; no le ha de tocar el aire. (De persona ó cosa muy querida). c. 555 y 225.

Palabras al aire. (Cuando no importa se digan). c. 600.

Piensa que le ha de faltar el aire, el agua y la tierra. (A un avaro escaso y miserable). c. 602.

Por el aire, con velocidad.

Por los aires. FR. J. ANG. *Dial.* 8: Andar por los aires.

Pues que no me lo pide, ni me lo quiere nadie, déntelo el aire. (Porque no se apolillase). c. 404.

Quedarse en el aire, sin lo que tenía ó esperaba. HORTENS. *Adv. y cuar.* f. 16: Y el fuego se quedó, como acá decís, en el aire.

Se mantiene ó vive del aire como los camaleones, dicho popular.

Ser aire, esto es un poco de aire, eso es aire, sin sustancia ó de poco tomo. HORTENS. *Adv. y cuar.* f. 115: Decir que es aire todo, es decir que es nada. *Cel. Extrem.:* Todas esas son aire, para las que yo os podría enseñar. *Tia fing.:* Ni otros impertinentes menjurjes que hay, que todo es aire.

Ser cosa de aire, nada. CACER. *ps.* 59: Todo cuanto hicieren contra nosotros parará en nada, todo será cosa de aire: Ad nihilum deducet tribulantes nos.

Ser más libre que el aire.

Soplar el aire, hacer viento. *Quij.* 2,49: Y adónde se toma el aire en esta ínsula? Adonde sopla.

Sustentarse del aire como el camaleón. (Es el camaleón un animalejo como lagartillo, de menor cola, de aspecto feo, la color casi como lagartija, ó corteza de oliva; es de calidad muy fría, y no se le ve comer, y tiene siempre la boquilla abierta como para tragar aire, y así dicen que se sustenta del aire, y que se muda en la color de la cosa en que se pone, y por esto dicen: «mudar colores como el

camaleón»; del pulpo dice Eliano que se muda en la color de las peñas), c. 267.

Temerse del aire que pasa, ofenderse del aire, etc., no tener paciencia ni valor para nada. BARBAD. *Coron.* f. 137: Que quien vive receloso / hasta del aire se teme. CACER. *ps.* 13: Espántanse del aire.

Tener aire de, parecer, barrunto, del ventear la caza. NUÑ. *Empr.* 15: Aire tiene de sacrilegio canonizar las culpas. Como en J. CRUZ *Mont.* 2,12: Tener cierta relación á Dios y rastro dél. ESTRADA *Serm.* 1,1: No les vino al pensamiento que tuviese aire de inhumanidad.

Tener buen aire, garbo y gentileza en los meneos, etc. BARB. *Coron.* f. 195: Tenía tan buen aire y donaire en cuanto hacia y decía, que se llevaba tras sí las voluntades de cuantos le trataban.

Tener el aire de, parecerse.

Tenerlo en el aire, poco seguro.

Todo es aire, lo que echa la trompeta. (Contra fantasía y fantárrias). c. 419.

Todo es aire, sino decir y pegar. (Que la cólera no se deje enfriar, cuando es menester castigar). c. 459.

Tomar aires, mudar de tierras para mejorar de salud.

Tomar el aire, salir á pasear, ó á donde el aire esté puro. QUIJ. 2,49: Y adónde ibades ahora? Señor á tomar el aire. PELLIC. *Argen.* p. 2, f. 103: Con el pretexto de salir á tomar el aire á una ventana, lograba el poderle hablar alguna vez.

Tomar el aire á la res, ponerse el cazador á sobreviento de ella para que no pueda tener viento del cazador y se le pueda acercar á tiro; ó el perro, cuando toman el viento de la caza.

Tomar los aires naturales, ir á la patria para mejorar de salud.

Volverse como el aire, del voluble y de ideas poco asentadas.

Volverse el aire, cambiar de aspecto la persona ó cosa, mudar de fortuna. *Volvérsele el aire*, cambiar su suerte, generalmente mejorando; esto último es *volvérsele el aire de cara*.

Ya le dará buen aire, al dinero ganado cuando es derrochador.

Aire-cillo, aire-cito, dimin.

Airecillo en los mis cabellos y aire en ellos. c. 25.

Air-ón. Además de aumentativo de aire, es adjetivo aplicado



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

De aquí deslucimiento ó desprecio, desatención que engendra encogimiento ó desaire. Q. BENAVENTE. 2,52: Si sucediese algún desaire, /se ha de echar en donaire. ZABALETA. *Dia f. p. 1, c. 7*: Si no está de humor, me hará un desaire. HORTENSIO. *Paneg. pl. 224*: Tendría por descuento de la vergüenza con que pedí, no el desaire, que no quiero darle ese nombre, sino la libertad con que me deja el que me lo negó. ZABAL. *Teatr.*: Parecióle á Leonardo que sería lisonja para Ludovico cualquiera desaire que se le hiciera al maestro. J. POLO. *p. 252*: El perder en competencia no es siempre sentimiento del precio, sino desaire del poder. LEÓN *Job 34,7*: No veis, dice, con qué desaire y desprecio nos mira.

Hacer un desaire, despreciar á alguno ó lo que nos ofrece.

Caer en desaire. ZABALETA. *Dia f. Paseo*: Al hombre le parece que cae en desaire si.

Darle un desaire, burlarle, llevarle la contra.

Des-air-ar. Dejar á uno con desair-e, deslucir, menospreciar. Tomóse de la acepción de garbo, por perderlo y quedarse encogido el desairado.

Des-air-ado. De desair-e. Sus acepciones nacen de la falta de aire por garbo, y así ante todo es el de poco garbo y gracia. Quij. 2,62: Flaco, amarillo, estrecho en el vestido, desairado. *Bañ. Arg. j. 3*: Desairado y malerguido. QUEVEDO. *Pragm. tiempo*: Desairadas reverencias. ZABALETA *Dia f. p. 1, c. 6*: Que respuestas desairadas se oyen. QUEVEDO. *r. 98*: Notan que soy desairado.

De aquí el que queda como encogido y abochornado recibiendo un desprecio, una desatención, ó no haciendo las cosas con garbo y lucimiento, equivaliendo por lo mismo á deslucido, desatendido, despreciado, pero con ese matiz de encogimiento que de suyo no tuviera. FIGUEROA. *Plaz. univ. d. 5, § 8*: Están desairadas las honras en el inepto. *Pint. potro p. 48*: Es cosa desairada dejar el puesto vacío por ir á mudar caballo. *Esteban. c. 9*: Quedara yo muy desairado. L. GRACIA. *Critic. p. 2, cr. 2*: Y al cabo hubo de retirarse mucho más desairada.

Or-ear. De aur-a, que dió en it. aura y ora, ant. fr. ore. El nombre ó no lo tomó ó lo perdió el castellano por ser sinónimo de aire; pero airear nació posteriormente y así vivió el orear.

Intrans., tomar el aire. *Esteban c. 12*: Me cercaban y seguían y

aún á veces me querían apedrear... yo callaba y oreaba (por las calles).

Trans. hacer que le dé el aire. VALDERR. *Ej. Sabad. 3·dom. cuar.*: Que por eso tienden la ropa de paño al sol y la olean para matar la polilla. AROEN. *Maluc. l. 7, pl. 251*: Los navegantes, cuando pasan á vista de ella... procuran volar por alejarse hasta del viento que la orea. FONS. *V. Cr. 1,1,10*: La ropa por no sacarla á orear se come de polilla, y la doncella por orearla.

Metaf. sacar en público, como la segunda vez en el último ejemplo. A. ALV. *Silv. Fer. 4 cen. 15 c*: El no hacer caso de los pecados y traellos oreados al aire, públicos y descubiertos. *Pic. Just. 2,2,4*: A cordonazos le echó á orear el seso. QUEY. *Jac. 7*: Oreando unos pencazos / en medio de dos pringones. VALDERR. *Ej. Fer. 6, dom. 4 cuar.*: Como escarmentando de la imprudencia del almendro, que oreó y sacó á plaza sus flores tan temprano.

Reflex. tomar el aire, pasear. *Quij. 2,24*: Por orearne voy desta manera (sin greguescos). *Jineta p. 80*: Echarse en una estera para que se oree. *Pic. Just. 2,2,4*: Se echó á orear en la calle.

Partic. y adj. LAO. *Diosc. pref.*: En lugares acuosos, sombríos y nada oreados.

Ore-o. Posv. de ore-ar. *Gitan.*: Para nosotros las inclemencias del cielo son oreos, refrigerio las nieves. VALDERR. *Ej. Azot.*: Tomando el fresco y oreo de la noche. *Pic. Just. 2, 3, 1*: La pusieron hacia fuera al oreo de viento y agua.

Or-iella dimin. de aur-a. BERC. Mil. 591: Moviose la tempesta, una oriella brava / dessarró el maestro que la nave guiaba.

Or-ach-e. en Aragón viento fresco excesivo ó fuera de tiempo; dimin. -ach, de aur-a.

Viento. De ventus; it. vento, sard. bentu, rum. vint, prov. vent, fr. y cat. vent, pg. vento. El aire agitado. *Quij. 1,14*: Navegar contra el viento. Id. 1,41: El viento tramontana.

El aire en general y, como éste, su lugar en oposición al suelo, y puede decirse en plural. *Quij. 2,61*: La artillería gruesa con espantoso estruendo rompía los vientos. *Selvag. 23*: He de os dar un puntapié por esos vientos, que cuando acordeis á caer no valga el real de á cuatro en el reino.

En la caza el olor que dejan las reses, por el cual las siguen los

perros. **ESPIN. Ballest. 3,38:** Puédese hacer esta caza con el buey ó cabra fingida, porque la perdiz no tiene viento para conocer este engaño.

Metafor. es cuanto mueve el ánimo, sobre todo la vanidad. **SAAV. Empr. 36:** Ningun bajel más peligroso que la corona, expuesta á los vientos de la ambición. **J. POLO pl. 158:** Si sois vos quien los inspira, / quién, Apolo amigo, os dió / viento para tantos cascos, / venas para tanto humor?

En la Germ. descubridor ó soplón, malsín.

A buen viento está la parva. (Dícese de las cosas que están bien dispuestas para hacerse; y con algo de ironía de los que se están holgando á todo su placer, con descuido de todo lo demás; y con clara ironía se dice de los que no son muy entendidos, ni tienen hacienda, y tratan de casarse, y de otras cosas que pertenecen á los más cuerdos; y se aplica al que ha bebido y está alegre y parla con el vino; y al loco y mentecato que trata de gobernar fundado en disparates, y de placer.) c. 13. También: **A buen viento va la parva.**

A cada viento se muda, como veleta ó pluma. c. 14:

A cuatro vientos, al sereno, fuera de techado.

Alear el viento, en Aragón, correr ó soplar el mismo.

Al mal viento volvelle el capiello. c. 40.

Al viento, dar las palabras que se nos dicen, es menospreciarlas ó engañando sin seguridad de cumplirlas. **GARCIA, Codic. 9.:** Todas mis promesas eran al viento.

A todos vientos, moverse, mudarse. Dícese del inconstante y del poco asentado en opiniones.

A tomar el viento, á pasear, á distraerse.

Beber los vientos y los elementos. (Dícese de un enamorado: «bebe los vientos por fulana», y del que anda en pretensión que mucho desea.) c. 308. Puede añadirse *por*. **Persil. 2,10:** Bebía, como dicen, los vientos, imaginando cómo vengarse. **Q. BENAVENTE, II, 265:** Y verás como al momento / bebe los vientos por tí.

Como el viento, como el aire.

Cómo sopla el viento! es demasiado fuerte.

Como sople el viento, que no tiene plan y sigue lo que por el momento le conviene.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



es tan vehemente en sus apetitos, que en tiempo de celos, si le da el viento de la compañera, no habrá estorbo que le detenga.

Dejarse atrás los vientos, correr mucho.

Dióle el viento á la calabaza. (Dicese de los inconstantes y ligeros; apódase la cabeza vana á la calabaza.) c. 277. *Dióle el viento á la calabaza, ó en la calabaza.* (Antojósele otro parecer como mudable; repítese aquí por ser más usado de otra manera) c. 283.

Echase el viento. VALDERRAMA *Ejerc. Fer. 6 Ceniz.:* Y cuando se cae decimos: ya se echó el viento.

El viento de Mari-Sarmiento, que fué á cagar y llevola el viento. c. 102. Flaca seria como un sarmiento.

El viento que corre, muda la veleta mas no la torre. (En favor de los valerosos, constantes y firmes, y contra los ligeros, tímidos y mudables por leve causa.) c. 102.

El viento y el varón no es bueno de Aragón. (Por ser oriental para Castilla el viento. El varón, púsose por consonancia y matraca, no por verdad.) c. 102.

En dándole el viento á la calabaza, no para. (Contra los inconstantes y poco sosegados). c. 117.

Estar á los cuatro vientos, en despoblado.

Fabricar en los vientos, sin fundamento, fantasear. Pedro Urdem. j. 1: Aquel frabrica en loz vientos / que á ver quien ez no ce allana.

Guardarse del viento. (De enojar á uno; llevarle la condición, y huir la ocasión de ofenderle). c. 84.

Ir á buen viento la parva, salir bien la cosa. Cuev. Salam.: Plega á Dios que vaya á buen viento esta parva!

Ir contra viento y marea, por entre dificultades.

Irse uno con el viento que corre, atenerse á las circunstancias.

Las plumas de los vientos. RIVAD. *Ascens.:* Volar sobre las plumas de los vientos.

Levantóse un viento de la mar salada, y dióme en la cara. c. 196. Alguna hermosa hembra. *Levantóse un viento que de la mar salía, y alzóme la falda de mi camisa.* c. 196.

Llevárselo el viento, desaparecer. LEÓN *Job. 30 vers.:* Mi esperanza y mi deseo llevó el viento. *Lis. y Ros. 2,4:* Que palabras y plumas el viento las lleva.

Moverse uno á todos vientos, ser voltario.

Navegar con próspero viento. (Por tener felicidad y bien).
c. 552.

Ni viento colado, ni luna por horado, ni amigo reconciliado.
c. 214. La luna es perniciosa entrando por una claraboya, dá jaqueca. Líbrete Dios de guiso recalentado, de aire colado, de fraile remangado y de amigo reconciliado.

No sé qué vientos corren, desconociendo personas, lugares, asuntos, propósitos.

No soplabá viento favorable, no eran buenas las circunstancias.

No soplar viento, no hallar facilidades para hacer ó lograr algo.

No tocarle el viento, no ofenderle nadie ni nada. Quij. 2,50:
Que piensan que por ser hidalgas no las ha de tocar el viento.

Papando viento, andar por la calle hecho un bobo sin trabajar.
ZAMORA *Mon. mist. pte. 2, Símb. 4:* Y andará el otro papando viento todo el día sin dejar la calle.

Qué viento le trae, qué motivo le hace venir. L. RUEDA I, 111:
¿Qué buen viento le trae por acá?

Qué vientos le han echado por acá? sorpresa al ver á uno.

Refrescar el viento, hacerse algo frío.

Venir al viento, en náut. volver algo más el buque su camino contra él.

Vento de Marzo y chuvia de Abril cárregan el carro y el costruil. (Es la troje y vasijas en que se echa el pan. El gallego). c. 434.

Vento non face, gente non parece, quién te rempuja? (Iba beodo). c. 434.

Viento en popa, de atrás que favorece la marcha, tener buena suerte. Quij. 2,41: El viento llevamos en popa.

Viento hace marea. c. 436. Oleaje.

Viento largo, fuerte en náut. Quij. 1,41: Comenzó á soplar un viento largo.

Viento marero, orisa de mar.

Viento salano, agua en la mano. c. 436.

Viento y ventura, poco dura. c. 436.

Volverse como el viento, como el aire.

Ventecien. CORR. *Pil. mor. 9,2:* Cualquier ventecico los lleva tras sí solito

Vent-ar. Hacer vientos. OVALLE *H. Ind.* 42,5: Acaesce algunos años ventando recios nortes, dejar el humo que.

Tomar el viento con el olfato; dicese de los perros de caza. *Monter. Alf.* 1,29: A do vieren que algún cán ventare, que caten bien á qué lugar.

Metáf. echar de ver, reconocer, hallar. *Alex.* 579: Assi que non les pudo can nin omne ventar. Id. 1817: Se ventarlo puede el omne cazador. HITA 873: Ala fe, aquel es don melón, yo lo conozco, yo lo viento. *Cid.* 116: Aquelas non las puede leuar, sinon, ser yen ventadas (halladas). Id. 128: En logar las metamos que non sean ventadas. Id. 151. Que gelo non ventassen de Burgos omne nado (hallasen). Id. 433: Que no lo ventasse nadi (no le hallase).

En gallego ventar. «Presagiar, sospechar, conjeturar, prever, contar con una cosa, etc. O rapas ventou lambeta e veu à casa correndo. El rapáz sospechó ú olfateó golosina y vino corriendo á casa» (VALLADARES). De aquí ventas: «Ventanas, ó aberturas, de la nariz. El sentido del olfato. Ter boas ventas. Tener buenas narices, prever de lejos; presentir lo que está por suceder» (Id.) En pg. venta, «abertura en o nariz».

Ventar con la horca pajarera, en el alto Aragón tener costumbre de jactarse en algo, de exagerar sus riquezas.

Vent-a, lugar en despoblado puesto á todos vientos, posverbal de vent-ar, y antiguamente ventas, como en pg. y gallego, las vent-anas de la nariz que vent-an ú olfatean. Por haberse hecho en tales parajes las posadas donde paran los viajeros, llamáronse éstas igualmente ventas. *Quij.* 1,2: Vió no lejos del camino una venta. *Pic. Just.* 2,1,2: Como el bellacón oyó que yo le hablaba á lo de venta y monte (á lo bandolero, valiente). Id. *Introd.* 1: Siendo picara, es forzoso pintarme con manchas y mechas, pico y picote, venta y monte á uso de mandilandinga.

Alborotar la venta. (Meterlo en alboroto y pendencia). c. 511.

A mala venta, pan pintado. c. 21.

Cuando fueres á la venta, ella sea tu parienta, ó la ventera sea. c. 370.

Echarlo á la venta de la zarza; meterlo á la venta de la zarza. (Meterlo á voces y confusión, que no se averigüe). c. 141.

En venta y bodegón pagan á discreción. c. 122.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Ventilla, y no cada día. c. 434.

Vent-aja. De *abantaticum, *äb-änte*, ante, salieron en it. *vantaggio*, fr. *avantage*, prov. *avantatge*, y en antiguo castellano *avantaja*. *Ales.* 339: Dioronge aventaiia porque Reyna era. *Celest.* IV, p. 52: En esto poca avantaja nos leuays. Pero de avantaja no parece pudo salir ventaja, ni menos de abantaticum directamente, como quieren los romanistas, siendo *-aje* sufijo tan castellano, que de abantaticum hubiérase dicho *avant-aje*, y no habiendo razón para que la *a* de *avantaja* se hiciese *e* en *ventaja*. *Vent-aja* téngolo por un diminutivo de *vent-a*, posverbal de *vent-ar*, como *son-aja* de *son*, *zarand-aja* de *zarand-a*, *espant-ajo*, de *espant-o*. *Vent-a*, de *vent-ar*, indicó su acción, hallazgo, *ventaja* es un hallazguito, lo que se halla además de, como de añadidura. Es el plus sobre el sueldo entre soldados, ó sobre el salario entre criados, etc, el exceso en la ganancia ó en cualquier cosa con relación á otra, un plus que se le viene á uno, que halla uno. *Ventar* díjose del coger el viento, lo mismo que hallar, *venta* y *ventaja* equivalen á hallazgo, lo traído por el viento, lo que se nos viene á las narices ó á la boca por el aire, aquello en que damos olfateando y soplando. *Quij.* 1,36: Yo quedaré con más ventajas de noble, que las que tu tienes. *Id.* 2,23: De nuevo y con mayores ventajas que en los pasados siglos ha resucitado en los presentes la ya olvidada Andante Caballería.

En particular el sobre sueldo de los aventajados. SANDOV. *H. Carlos V* 10, 26: Fué el primero que en Italia ganó ventaja ó sueldo aventajado.

Dar cinco de ventaja. ESTEB. CALD. *Esc. and.* 337: Yo doy cinco de ventaja en palo y pinta al más pintado en esta materia.

Dar de ventaja. *Quij.* 2,25: Podeís dar dos rebuznos de ventaja al mayor y más perito rebuznador del mundo.

Darle ventaja, reconocérsela quedándose atrás. ZAMORA *Mor. mis. pte.* 3 s. 86 v. 1: Los serafines más excelentes todos le quitan la gorra, la reconocen y le dan ventaja.

De ventaja, aventajado. FONS. *V. Cristo* 1,31: Es hablador de ventaja.

En eso me lleve la ventaja. (Cuando uno reprueba algo de los hechos ó costumbres de otros.) c. 521.

Hacerle ventaja, aventajarle. *Quij.* 1,16: Hacía mucha ventaja

de Don Quijote. J. PIN. Agr. 21,30: Que hacia la ventaja á las
as mujeres que decimos haber hecho Diana á las otras diosas.
zij. 1,21: De suerte que no le haga ventaja, ni aun le llegue, la
e. Id. 1,27: Llevado de la ventaja que él piensa que D. Fernando
hace. Id. 1,37: Los que dijeron que las letras hacen ventaja á las

Llevar de ventaja. Quij. 1,18: Llevando yo de ventaja el man-
miento. Id. 2,2: Y esto es lo que te llevo de ventaja.

Llevar ventaja. (Por ser más valiente, ó andado más camino.) G.
b, y tener sobresueldo. Quij. 2,24: Y lleva v. m. alguna ventaja
r ventura... Si yo hubiera servido á algún Grande España... á buen
puro que la llevara (sobresueldo). Id. 2,31: Una de las ventajas
yores que llevan los príncipes á los demás hombres es que se
ven de criados tan buenos como ellos.

No reconocer ventaja á... en, no ser menor ó peor en. MARIA-
H. E. 1,1: A ninguno reconoce ventaja en la abundancia.

Reconocerle ventaja. D. VEGA Parais. S. Sim.: Quien duda
ló que entre todos tienen excelencia, y que todos deben reconocer-
ventaja. Id. Disc. Fer. 4 Ceniza: Ni le parece que ha nacido, á
ien deba reconocer ventaja ni vasallaje. LEÓN Príncipe: Y los cie-
s mismos le reconocen ventaja en orden de nacimiento.

Ventaja manifiesta, tener las piedras y la cuesta, tres piedras.
434.

Venta-je, como vent-aja, con la -e indefinida de los posver-
les. T. NAHARR. II, 67: La condición de Febea / me tiene poca

Ventaj-oso, lo que aventaj-a. PALAF. H. R. Sagr. I. 5, f.
3: Anduvo vagando este perseguido Príncipe por los montes con
gente, siempre eligiendo los puestos más seguros y ventajosos.

Ventajosa-mente, con ventaja. SOLIS H. Mej. 3,20: El
bía cumplido ventajosamente con su obligación, sujetándose á la
sticia de Dios.

A-ventaja, y avantaja en Aragón la porción que puede sacar
conyuge sobreviviente, antes de partir los bienes muebles. VILLE-

Cis. 4: Esta singularidad entre las otras tienen los omes, de las
stias, en avantaja.

A-ventaj-ar, de ventaj-a, y aparece ya en el s. XIV. SEM.

TOB. 223: Tiene miedo muy fuerte / que le aventajará. *Cron. Alf.* X, 13: El por los honrar aventajábalos en todas las cosas.

Intrans. hacer ventaja á otro adelantándosele. *Quij.* 1,41: Que la vuestra (religión) á la nuestra ventaja. *Id.* 2,24: Todavía llevan un no sé qué los de las armas á los de las letras, con un sí sé qué de esplendor, que se halla en ellos, que los ventaja á todos.

En. Galat. 4: Que en nobleza no te debo nada, y que en riqueza no te soy desigual, y que te aventajo en bondad del ánimo y en la firmeza de la fé. *Viaj. parn.* 8: Que en lijereza al viento aventajaba.

Trans., dar ventaja ó mejoría, adelantando á uno sobre los demás. *VALDERRAMA Ej. Fer. 4 dom. 2 cuar.*: Nunca cesan de dar vueltas y vueltas á todo el mundo, sin cansarse por aventajar á sus hijos. *QUEV. Cuna y sep.* 2: Dirás que tienes hijos y que los quieres aventajar.

A. VALDERRAMA Ej. Fer. 4 dom. 2 cuar.: Por dejarles mayores mayorazgos y aventajarlos á los otros. *LEÓN Job.* 35,11: Dios nos ventaja á las aves, y á las aves provee en sus necesidades. *Id. Hijo*: Con las demás criaturas, y diferenciándole de ellas y aventajándole á todas. *MONC. Exped.* 6: Pues con tan excesiva diferencia la aventajaron á todos los que servían en su imperio (á la milicia aragonesa).

En. YEPES S. Ter. 1,7: Un grande medio para granjear un alma y aventajarla en perfección y merecimiento. *COLOMA G. Fl.* 6: Parecióle al conde de Fuentes que bastaba aventajarles en dos pagas. *CACER. ps.* 81: En esto os quiero aventajar á los demás hombres, en que participéis de mí.

Entre. *TIRSO Esto si que es negociar* 33: Yo también trato / aventajarla entre todas.

Sobre. *GRAN. Mem.* 7,2,1,9: Mira en lo que te ha aventajado el Señor sobre otros muchos hombres y reconoce que.

Factit. preferir opinando. *Quij.* 1,37: Y aun hubo algunos que le aventajaron en alguna cosa (juzgaron que llevaba ventaja á las demás). *ZAMORA Mon. mist. pte. 7 S. Pablo*: Y el que fué eminente en uno, igualémosle ó aventajémosle al que se aventajó en lo otro. *LEÓN Poes.* 2, egl. 7: Al fin aventajé su canto y ruego / á mi negocio propio. *LOPE Noche toled.* 1,6: Digo que es traza extremada / que á todas las aventajo.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Recipr. MARIANA *H. E.* 3,13: Despartieronse los ejércitos sin aventajarse el uno al otro, antes con igual daño y pérdida de ambas las partes.

Aventaj-ado, participio de aventaj-ar, y como adjetivo el que tiene alguna ventaja en el sueldo y el grande y excesivo por metáfora. COLOMA *G. Fl.* 6: Vinieron voluntariamente muchos soldados aventajados y entretenidos italianos. *Quij.* 2,62: Que yo soy comedor aventajado y no limpio. MARIANA *H. E.* 8,10: Propúsoles grandes intereses, ofrecióles partidos aventajados.

Excelente y sobresaliente. GRAN. *V. Avila* 1: Y saliendo de los aventajados de su curso así por su buen ingenio como por la diligencia del estudio. MARIANA *H. E.* 18,16: Y su prudencia muy aventajada.

A. MONCADA *Exped.* 5: Por ser de gente tan aventajada á las demás que le servían.

De. CACER. *ps.* 4: Levanta (Dios) mis obras á un ser aventajado de justicia.

En. *Quij.* 2,14: Que ella sola es la más aventajada en hermosura de cuantas hoy viven. *A.* ALV. *Silv. Dom.* 2 *adv.* 4 *c.* § 2: Por dejar á sus hijos aventajados y crecidos en haciendas temporales. *Galat.* 2: Tan aventajados los dos en todo género de discreción, ciencia y loables ejercicios. VALDERRAMA *Ej. Fer.* 4 *dom.* 2 *cuar.*: Para que mi hijo el primero fuera aventajado en dones y mayor en imperio. FONS. *V. Cr. pte.* 1, l. 3, *c.* 11: El mal ladrón, como aventajado en todo mal siguiendo la costumbre de su gente sería en esto aventajado.

Entre. LEÓN *Camino*: Es señal de excelencia, como si dijese, el pastor aventajado entre todos. *Id.* *Amado*: Diferenciado de los otros amores y muy aventajado entre todos.

Sobre. GRAN. *Simb.* 3,14,1: Por ser aquella soberana sustancia infinitamente aventajada sobre la nuestra.

Des-ventaja, lo opuesto de ventaja, por ej. el que va tras otro corriendo le lleva tanto de desventaja.

Llevar desventaja, haber diferencia en menos, con otros.

Des-aventajado, lo menos ventajoso. COLOMA *G. Fl.* 3: La traza de sacar de Lañi al Duque y llevarle tras sí á algún puesto desaventajado.

Desaventajada-mente, con desventaja. COLONA G. *Pl.* 4: No se tuvo por sano consejo el acometerle desaventajadamente.

Vent-ana. Luces en los edificios para el vient-o como sol-ana para el sol. *Quij.* 1,6: Arrojarlos por las ventanas al patio.

Abre las ventanas al cierzo y al Oriente, y ciérralas al Mediodía y al Poniente. c. 60.

Abrir ventana, en el alto Aragón clarear, rasgarse un nublado.

A ventanas. J. PIN. *Agr.* 4,19: Todas las hierbas que por bien- parecer ó bienoler se crían en vasos movedizos á ventanas.

Cagar de ventana, y el culo á la calle. c. 329.

Entrar por la ventana, hacer algo con solapería y mala fé, meterse no por donde es de ley.

Echarlo por la ventana, echar á perder publicando. ZABALETA H. N. *Señ.*: Mujer amiga de ventana, por ella echa su honra.

Hacer ventana, ponerse la mujer á la ventana para ver y ser vista. FONS V. *Cr.* 3,1,1: Como la dama que hace ventana, con el ruido y conversación de la calle no oye lo que pasa en su casa.

Gentil cagar de ventana, el culo á la calle. c. 273. *Hermoso cagar de ventana, el culo para la calle.* c. 495.

Salir por la ventana, huir, salir malamente de un lugar.

Vent-ano, ventanico ó ventanillo en Aragón.

Ventan-ero. El amigo de asomarse á la ventan-a. CORR. 5: A la mujer ventanera, tuércela el cuello, si la quieres buena. J. PIN. *Agr.* 12,21: Procurando la ventanera de las honras deste mundo. LEÓN CAS. 9: Forzado es que si no trata de sus oficios emplee su vida en los oficios ajenos, y que dé en ser ventanera, visitadora, callejera. L. RUEDA I, 121: Ni ventanera, ni callejera.

Ventan-azo. Golpe de la ventan-a. *Pic. Just.* 4,3: Contaba por favor el ventanazo.

Ventan-aje. Conjunto de ventan-as. ARO. *Monter. disc.* c. 47: Cuatro torres con rico ventanaje. ZAMORA. *Mon. mist. pte.* 2. *Simb.* 8: Ese palacio tan vestido de hermosura, tan lleno de salas, ventanajes y oficinas.

Ventan-era, acción de recibir vient-o. J. PIN. *Agr.* 12,21: Procurando la ventanera de las honras del mundo.

Vent-an-as, aberturas de la nariz, de vent-a, vent-ar, con

las que se venta ú olfatea (V. *Ventar*); nada tienen que ver con las ventanas de la casa; pg. y gall. ventas.

A-ventan-ado. VALDERR. *Ej. p. 1. c. 4*: Qué cosa es ver un hombre arrebatado de una cólera, arrugada la frente, levantadas las cejas, aventanadas las narices, descompuesta la boca. VALDERRAMA *Ejerc. Fer. 6 Certiz.*: Arrugada la frente, levantadas las cejas, aventanadas las narices.

Vent-or. El animal, sobre todo el perro de caza, que sigue por el olfato y ventea el vient-o de las reses. *Argot. Monter. c. 15*: Ventor se llama el sabueso de suelta para descubrir por el rastro. CABR. *p. 165*: Venían los perros como ventores y descubrían la caza. P. VEGA *ps. 3, v. 5, d. 3*: Puercos jabalíes ventores, en el aire sentimos el tiro que nos puede quitar la vida y tras eso no sentimos el mal olor del lodazal y sentina de los vicios.

Metafor. por alguacil, espía, etc. *Quintill. de la Heria.* (R. MARIN, *Rinc. y Cort. p. 201*): Nació en Córdoba la llana /de un ventor y una gitana. *Corbacho c. 27*: Ay ciento ventores e burladores de los otros.

Vent-ear. De vient-o.

Intrans. soplar el viento. *Rinc. y Cort. borrad.*: Aunque tronase y ventease. *Pic. Just. 1,1*: Ventear sobre cierna de espiga. *G. Alf. 2, 2,5*: Lloviendo, tronando y venteando.

Trans. J. PIN. *Agr. 4, 19*: Que con un poco de aire que ventea los árboles. HERR. *Agr. 1,9*: Ventearlasia.

Metaf. J. PIN. *Agr. 23,21*: La casa de la envidia, y nunca la ventea el soplo de la doctrina católica.

Seguir el perro el rastro ó viento de la caza. Indagar por conjeturas. *G. Alf. 2,1,2*: Hallarme obligado á ser como perro de muestra, venteando flaquezas ajenas.

Reflex. HERR. *Agr. 2,7*: Porque ni se ventee ni se asolee. ARDEM. *Gob. polit. pl. 205*: A los que trajeren la teja no siendo bien cocida y estando venteada y con caliches.

A-vent-ar. De vient-o.

Intrans. soplar el viento. *G. Alf. 1,3,4*: Como era invierno y aventaba fresco (fresco es adj. predicativo ó adv.)

Resollar fuerte, en Venezuela: Llego aventando.

Trans. mover una cosa el viento agitándola y derramándola,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

G. Fl. 7: Llegado á la Fera, pasó á toda diligencia á Amiens, con deseo de desventar la mina. *J. PIN. Agr. 9,29*: En los peces que ni tienen pulmón ventador ni cuello para desventarle.

Es-vent-ar, en Aragón echar mal olor, descomponerse.

Re-vent-ar. Abrirse una cosa que tiene algo dentro y empuja por salir. Bonito verbo derivado del re- de intensiva repetición y de vient-o, del abrirse así una vejiga ú otra cosa llena de viento.

Intrans. J. PIN. Agr. 31,2: Reventar, como cuando *revienta* un cuero lleno de *viento*. *Id. 5,21*: Si se engendra (*viento*) en las entrañas de la tierra, la hiende y *revienta* hasta salir. *Id. 5,21*: Puesto fuego á la pólvora debajo de tierra reventó y los envió á volar por esos vientos. *CACER. ps. 16*: Están para reventar de gordos. *Pic. Just. 3,1*: Como el odio es fuego, si una vez mina el alma, crece, y cuando más no puede, *revienta*. *CACER. ps. 77*: Comieron hasta reventar. *OVALLE H. Chile 8,19*: Emprende el fuego con tanta violencia, que no pudiendo sufrir la carga la cortedad de los cañones, *revientan* muchos por varias partes.

Brotar con violencia. *GRAN. Simb. 2,22*: A la hora reventó una fuente en aquel desierto, con que todos fueron recreados. *OVALLE H. Chile 1,6*: Diez y seis volcanes, que en diferentes tiempos han reventado. *CACER. ps. 17*: Reventaron y se descubrieron... muchas fuentes.

Metafor. dícese de los grandes sentimientos que rompen á fuera en muestras de toda suerte. Es de mucho uso en nuestros clásicos y de ríca y pintoresca expresión. *Quij. 1,20*: Tuvo necesidad de apretarse las ijadas con los puños por no reventar riendo. *Id. 2,41*: Y si no lo cumpliera, me parece que reventara. *PARRA Luz Verd. p. 2, pl. 34*: Entre palos y pleitos los padres vivían muriendo y el hijo reventando. *Persil. 2,3*: Reventaré si no las digo. *ZAMORA Mon. mist. pte. 3, Concep.:* Aperreados, muertos y reventados anduvimos. *Pic. Just. 1,1*: Enojarse á todo reventar. *CACER ps. 65*: Reventara, si no dijera alguna cosa.

Con. Quij. 1,20: Y la boca llena de risa, con evidentes señales de querer reventar con ella. *J. PIN. Agr. 1,38*: Y si el labrador es tan soberbio, como son los que *revientan* con su nobleza y riquezas, también huirá Dios de él.

De. Quij. 1,3: No fué menester poca (discreción) para no reventar.

r de risa. Id. 1,52: Reventaban de risa el Canónigo y el Cura. Id. 1,74: Estas nuevas dieron un terrible empujón á los ojos preñados de ama y sobrina y de Sancho Panza... de tal manera, que los hizo reventar las lágrimas de los ojos y mil profundos suspiros del pecho. LEÓN, Brazo: Y para que el malo reviente de envidia. G. Alf. 1,1,8: Las no pudo la presa del sentimiento resistir un mar de lágrimas, que le reventó de los ojos. CACER. ps. 30: Reviento de penas. Esteban. 50: Me reventaban los ojos de alegría. D. VEOA. S. Buenav.: Otra señora, que su hija revienta de dama (hinchada, creyéndose dama). J. Pin. Agr. 18,25: A los que revientan de nobles.

En. Quij. 1,34: Tengo una pena en el corazón, que me le aprieta de suerte, que parece que quiere reventar en el pecho. CABR. p. 31: Mira que llegará alguna vez á punto que reviente en ira la paciencia de Dios. Id. p. 387: Reventó en lágrimas. Esteban. c. 50: Reventándome la risa en el cuerpo. LEÓN. Jesús: Reventándole el alma en loores.

En, con. Quij. 1,20: De mi ánimo, que ya hace que el corazón se reviente en el pecho con el deseo que tiene de acometer esta aventura.

En, de. Vizc. fing.: Estoy por reventar en lágrimas, y no de envidia que á tí te tengo, sino de lástima que me tengo á mí.

Por. Quij. 1,4: Que el gozo le reventaba por la cincha del caballo. Id. 2, 6: Hombres bajos hay que revientan por parecer cabezudos. Id. 2,66: Y no revienten sus iras por las ya rotas y sangrientas armas, ni por las mansedumbres de rocinante, ni por la blandura de mis piés, que no la paguemos nosotros. P. VEOA d. I proem.: Último es una alegría del corazón, causada de las cosas eternas, que cabe dentro del pecho, y revienta por los labios. Pisc. Just. 2,2, § 2: Reventaba por que me diesen algo. D. VEOA. S. Rey.: Reventábales la alegría por todos sus sentidos. Dos habl.: Reviento por hablar. Col. perr.: Y como la ambición y la riqueza muera por manifestarse, revienta por sus hijos (mostrándose en ellos). CABR. p. 17: Por más que los predicadores se quiebren la cabeza y revienten por los ijares, es predicar en desierto. LEÓN, Job. 32,20: Porque reventaba por hablar, como vaso de mosto lleno. FONS. V. Cr. t. 2, § 19: En materia de honra y ambición revienta por ser alcalde

Por, de. Quij. 2,35: Estoy yo ahora reventando de pena por ver. Cansarse mucho, lo cual hace alentar récio cual si los pulmones fueran á reventar, y tambien llevando algún peso. *VALDERR. Ej. Fer. 5 mandat.:* Que aquellas llevan la carga sobre el lomo y van reventando. *D. VEGA S. Franc.:* Que van reventando con la carga y peso intolerable de los pecados. *Donad. habl.:* p. 1, c. 4: Ir reventando por las asperezas del monte.

Trans. hacer que algo reviente. *LEON Job. 32,11:* Y aunque lo pongan en odres nuevos, los rompe y revienta. *ZAMORA Mon. mist. pte 2, l. 4, 2 pte, Simb. 5:* Cuando el artillero quiere disparar, las revientan.

Vulgarm. aborrecer y molestar, fastidiar mucho á uno: Ese hombre me revienta, eso me revienta.

Reflex. J. ENC. 88: Comamos, bebamos tanto, / hasta que nos reventemos.

A todo reventar, á la fuerza, haciendo grandes esfuerzos físicos ó morales. *Pic. Just. 1,1:* Enojarse á todo reventar. *J. PIN. Agr. 7, 14:* Y si á todo reventar rezamos el rosario... nos tenemos por extremados cristianos.

A todo reventar podráse montar. (Venir tal día.) c. 507.

Me ha reventado, le han reventado, del sufrir gran daño ó quebranto.

Me revienta!, indicando fastidio y disgusto, me revienta ese hombre, ese proceder, este negocio.

Aunque reviente como cañón de órgano, no queriendo dejar lo que se come, resolución.

Reventar de noble. *J. PIN. Agr. 18,25:* Con que avise á los que revientan de nobles.

Reventar de pena, andar muy triste.

Reventar de risa, reir mucho.

Reventar por. *J. PIN. Agr. 5,29:* Revientan por ser tenidos por grandes en rentas y dignidades y regalos.

Reventó el costal, del que harto de algo toma resoluciones extremas.

Hasta que reviente ó reventar, empeño en algo.

Revienta de hidalgo. (Y así de otros.) c. 622: Propio de la hinchada vanidad, ya vimos ejemplos.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



A-rreventar, como reventar. A. ALV. *Silv. Dom. sex. 7 c. § 3*: Que de puro lleno de Dios arreventó por la boca diciendo. Id. *Dom. 2 cuar.*: Las granadas escarchadas y abiertas, de arreventadas de granos. Id. *Dom. 3 cuar. 9 c. § 3*: So pena que la fuerza de Dios le arreventara, según era mucha. Id: que le arreventó las venas de todo su cuerpo.

Arreventa-buey, moscón dorado que molesta á los bueyes (*Tesor. 1671*).

A-rreventón, como reventón. A. ALV. *Silv. Pabl. 6 c. § 2*: En el mayor tesón de su ofensa, haciendo piés en todo su arreventón, allí sale Dios de paz á verse con él á convidarle á su amor. Id. *Dom. 3 cuar. 11 c.*: Cuando iba subiendo por el arreventón del monte.

Sobre-vient-a, tempestad con grandes vientos, etc. BERC. S. M. 386: La mala sobrevienta de la fuert espantada/tenie la gent premida, maguer era passada.

Vent-arrón, vient-o muy recio.

Vent-ola, dimin. de vient-o. De un vulgar *vent-ula dimin. como en el Delfinado ventola, prov. ventoula, ant. prov. ventoul-air ventilador, Languedoc ventoula; prov. ant. ventolar é it. ventolare de un *ventulare vulgar. L. VEGA, *Prem. hermos. ac. 2*: Con algunas tormentas y ventolas/allí se rompen extranjeras naves.

Ventole-ra. Viento recio y breve, metaf. racha de vanidad ó arranque momentáneo; de ventol-a. P. VALDERRAMA *Ej. Sabad. 3 dom. cuar.*: Que han de hacer los hijos de Adám soberbio y altivo, amigo de altezas y ventoleras, sino torres altas y desvanecidas? Id. *Fer. 2 Dom. 1 cuar.*: Ves todo esto?; todo es viento, todo es una pura ventolera.

Darle la ventolera, desear de pronto algo.

Le dió la ventolera, del que se excita y exaspera.

Le dió la ventolera por ahí, terquedad en algo.

Vent-ol-ero, que trae viento, por ej. abril.

Ventol-ina, viente-cillo variable, decisión extravagante.

Vent-isca. Borrasca de viento y nieve. P. VEGA *ps. 6, v. 5 y 6, d. 2*: Vino una ventisca, una nube de agua y granizo. ZAMORA *Mon. mist. pte. 3, Asunc.*: Que el desierto le es blancura, las ventiscas le adornan.

Vent-isco, como ventisca. J. ENC. 384: Tambien saben los

ventiscos, / los pedriscos, / los tormentos, / los nublados / que por mi son ya pasados. *Id.* 195: Que vino tan huerte ventisco / que cabras, ovejas, burra y aprisco / llevó hasta dar con ello en un hoyo.

Ventisc-ar. Nevar con viento levantándose la nieve, hacer ventisc-a ó ventisc-o. *Rinc. y Cort.:* Que no lo dejaría de hacer si nevase y ventiscase. *QUEV. Mus.* 6, r. 82: Y sin decir allá voy / saltando de barba en barba / enharinando bigotes / y ventiscando de canas.

Ventisqu-era. El hacer ventisc-a, y el lugar donde la hace. *D. VEGA Paraiso. S. Buenav.:* Ni perdona á la escarcha, ni á las ventisqueras y hielo. *CABR. p.* 151: Qué ventisquera tan brava, qué huracán tan furioso batió su casa, honra, hacienda, persona y bienes. *T. RAMON. Punt. t. 1, d. 6, p.* 8: El demonio levantó una terrible ventisquera, con que le trastornó de alto á bajo los edificios, todos.

Ventisqu-ero. Como ventisqu-era. *MONTOR. Obr. póst. t. 1, pl.* 156: Poeta de ventisqueros / para cuándo son los rayos? *Revulgo* c. 23: Mira ora qué fortuna, / que ondea la laguna / sin que corran ventisqueros. *GUEV. Ep.* 57: Después de haber errado el camino y estar caidos en el ventisquero.

Vent-oso. Lo que hace vient-o, ó ventosidades, ó el lugar donde corren vientos. *HERR. Agr.* 2,4: Toda la vid que tiene la madera dura, brozna y que se desgarrá presto, es mala para lugares ventosos. *LAG. Diosc.* 2,100: Las arvejas... no son en tanto grado ventosas. *HERR. Agr.* 5, 43: Mantenimientos ventosos, como son habas.

Ventos-a. Instrumento ó todo lo que adhiere haciendo el vacío. *Tía fing.:* Tocas... plegadas sobre la frente con su ventosa.

En la Germ. ventana que orea y da viento; ventoso, el que hurta por la ventana.

Ventos-illa. *Pic. Just.* 1,2,2: Soy cofrada de la ventosilla, que antes me faltará el huelgo que un cuento.

Ventos-ear. Expeler vientos. *HERR. Agr.* 4,17: Hacen bien ventosear.

Ventilar. Es el erudito de ventilare, por el vulgar a-blen-tar. *HERR. Agr.* 1,6: Cuando la era se ventila. *VALDERR. Ej. Lun.* 3

dom. cuar.: Finalmente los ventiló y volteó, como toro generoso y arriscado.

Metaf. discutir G. Alf. 1,2,7: Donde se ventilan cuestiones y dudas. *Persil. 2,1:* Por cosa en muchas partes referida y ventilada. LEÓN *Job 33:* Ventilar con él su razón.

Abientar. No antiguo, sino muy vulgar y usado en todos tiempos por aventar la parva, y viene de a+vent(i)lar(e), con metátesis a+vlentar, como debiera escribirse, por a-ventlar. Tiene gracia que por creerlo corrompido de aventar, lo desechen del diccionario ó lo ilamen anticuado, usándose, más que aventar, por todos los españoles que andan en esas faenas en Castilla y en toda la ribera del Ebro, Alava, Rioja, Navarra, Aragón. COVARR. *Tesoro.* LEÓN. *N. Cristo* l. 2, f. 10 7: Trillarás los montes y desmenuzarlos has, y á los collados dejarás hechos polvo: abientarlos y llevarlos ha el viento. CACER. *ps. 77:* Un pan de trigo abientado, purificado y limpio, como sale el trigo cuando ablientan en las eras, que cae solamente el grano, muy limpio en la parva apartado, llevándose el aire la paja, polvo y aristas. BERC. *Sign. 23:* Si los comieron aves ó fueron abientados /todos en aquel día allí serán juntados. HITA 1205: El primero comja vuas ya maduras, /comja maduros figos de las sygueras duras, /trillando e abientando aparta pajas puras.

Abientador. Como aventador; de abienta-r. GONZ. PEREZ *Ulis. i. 23:* Cuando encontrares /un caminante acaso, que viniere /con un abientador sobre el un hombro.

Ventalle. Vocablo francés que usaron algunos y cayó en desuso, por abanico. Del dimin. venta-culum salió el fr. ventail ventana, y é-ventail abanico, it. ventaglio; y vantail, de donde viene pantalla. J. CRUZ *Noche osc.:* Y el ventalle de cedros aire daba. QUEV. *baile* 1. Ventalle de las audiencias, /fuelle de todas las fraguas.

Pantalla. Del fr. vantail (V. Ventalle). SALAZ. *Obr. post. l. 90:* Hacia otra parte pone el abanico /de suerte que no pueda ni aun miralla, /porque su luz no goce sin pantalla. C. SOLORZ. *Donair.* f. 17: Le sirve de pantalla la nariz.

Hacer de pantalla, encubrir.

Servir de pantalla, tras el cual ó lo cual encubrimos algo.

Vendaval. Del fr. vent d'aval ó viento oeste, como vent d'amont el de levante, es decir de abajo el primero, el segundo de



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Así sabían derivar vocablos nuestros clásicos: éste de aban-o, adjetivo -ino, ó diminutivo. Hoy dicen gabachamente *plissé!*

ABAN-ILLO. Como aban-ico, de aban-o, y es otro diminutivo. LOPE *Vaq. Moraña* t. VII, p. 568: ¡Qué abanillo! Una sartén. QUEV. *Tac.* c, 17: Por algunos fuelles, chirimías ó abanillos.

Metáf. adorno de lienzo ahuecado de que se formaban los cuellos alechugados. QUEV. *zah. Plut.:* El caballero que estaba á su lado se afligía pegando los abanillos del cuello.

El plisé que hoy dicen en francés las modistas son abanillos y abanicos, ó medio á la latina plegados; pero con término propio decíase aban-ino.

137. Del alentar, dice Curtius, se dijo el vocear ó gritar, y así trae de esta misma raíz $\alpha\breve\text{-}\epsilon\text{v}$ vocear; pero uno y otro salieron de αv boca, como comprenderá cualquiera que tenga dos dedos de frente. El grito $\alpha\breve\text{-}\tau\eta$ es lo boqueado, $\alpha\text{v}\text{-}\sigma\omega$, $\eta\text{v}\text{-}\sigma\alpha$, $\alpha\text{v}\text{-}\tau\acute{\epsilon}\text{-}\omega$ gritar, llamar, resonar: es, si se quiere, el *au-da*, *au-ta* euskérico. Soplo, aliento, vapor es $\alpha\text{v}\text{-}\tau\text{-}\mu\eta$, $\alpha\text{v}\text{-}\tau\text{-}\mu\eta\text{v}$, nombres de efecto del mismo $\alpha\text{v}\text{-}\tau\eta$, derivado de $\alpha\breve\text{-}\omega$, $\alpha\breve\text{-}\upsilon\text{v}$ vocear. También de aquí, según Curtius, $\iota\text{-}\omega\text{-}\tau\eta$ voz, por $\iota\text{-}\omega\text{f}\text{-}\tau\eta$, $\alpha\breve\text{v}\text{-}\epsilon\omega\text{-}\varsigma$ = $\alpha\breve\text{v}\text{-}\alpha\text{f}\text{-}\upsilon\varsigma$ = $\alpha\breve\text{v}\text{-}\alpha\upsilon\text{-}\upsilon\varsigma$ mudo, sin voz. Otro derivado es $\alpha\breve\text{-}\delta\acute{\alpha}\text{-}\omega$ voz humana, palabra, grito, canto, de donde $\alpha\breve\text{-}\delta\acute{\alpha}\text{-}\omega$ hablar, llamar, decir, ó $\alpha\breve\text{-}\delta\acute{\alpha}\text{-}\zeta\omega$, su derivado. De aquí $\alpha\breve\text{-}\delta\acute{\epsilon}\text{-}\omega$ por $\alpha\text{f}\text{-}\epsilon\text{!}\delta\text{-}\omega$, ó $\alpha\delta\text{-}\omega$ contar, narrar, celebrar, cantar, $\alpha\breve\text{-}\delta\acute{\alpha}\text{-}\omega$ cantor, el aedo, no aeda como dicen á la francesa, $\alpha\breve\text{-}\delta\acute{\alpha}\text{-}\omega$ = $\omega\text{-}\delta\acute{\alpha}\text{-}\omega$ canto, oda, $\alpha\text{v}\text{-}\delta\acute{\alpha}\text{-}\omega\text{v}$ cantor, el ruseñor, $\omega\delta\text{-}\epsilon\text{!}\omega\text{v}$ odeón ó edificio para cantar. Abreviación es $\upsilon\delta\omega$, $\upsilon\delta\acute{\epsilon}\omega$ cantar, alabar, $\upsilon\delta\eta\varsigma$ cantor, como en skt. *vad-uti* decir, hablar, *vand-ē* celebrar, *vāda-yāti* hacer sonar, *vūd-as* sermo, controversia. En ant. al *far-wāz-u* verfluche, widerlege. En lit. *vad-inū* vocear, llamar, esl. *vad-iti* accusare, *us-ta* (neutro plur.) boca, *vudodu* la abubilla.

El vate ó *vates* era el cantor, adivino y poeta, *vati-cin-us* profético, *vati-cin-ium* vaticinio, *vati-cin-ari* vaticinar, de *can-ere* cantar, como *galli-cin-ium* el canto del gallo y *tibi-cin-ium* el de la flauta. En iri. *faith* profeta, esl. *otve* responder, prus. *vaita*, *vaitiūtum* decir, esl. *vetu* consejo, *vēchtayan*, *vēchtati* decir. En skt. *brahm-od-ya* el canto de Brahma por *brahma-ud-ya*, *vād-in* el que habla, *api-vat* conocer, saber, zend, *vat-aiti*.

Estos diversos valores de reponer, llamar, acusar, disputar, celebrar, hablar con brío celebrando, cantando, explican el valor de los siguientes vocablos, cuya raíz es el mismo *au-da*. En gr. ἄεθ-λος, ἀέθ-λ-ιος galardón del combate ó apuesta, ἄεθ-λος apuesta, contienda, lucha, ἀεθλ-εύ-ω, ἀθλη-τήρ competidor, ó ἀεθλη-τής ó ἀθλη-τής, atleta, πάντ-αθλος certamen en todo género de juegos. En godo *vad-i* seguro, fianza, del prometer, *ga-vad-yōn* prometer solemnemente, ant. al. *wetti* pignus, *vadimonium*, med. al. *wette* fianza, galardón ó premio en el certamen, certamen, al. *wett*, *wette*, ant. fris. *wit-ma*, ant. al. *widamo* precio dado por la mujer, ant. fris. *wed* contrato, convenio, fianza, nor. *vedhya* pignore certare. Del godo salió el *gaggio* italiano y *gage* francés, *gajes* en español. En lit. *vad-ōyu* pagar lo pactado, cumplir la fianza, *vad-uti*.

En latín *vad-es*, *vadi-monium*, *va(d)s*, *vad-ari*, *prae(d)s*, plur. *prae-vid-es* (Lex Thoria), *praed-ium* finca que da fianza, predio, por *prae-vid-ium*, *vad-ari* señalar en justicia con fianza; de modo que *praedium* es la hipoteca ó fianza, luego dominio, propiedad inmueble. Así en la Lex pariatu faciundo: «Qui redemerit praedes dato praediaque subsignato duumvirum arbitrato.» Y los *praedia* ó predios y los *gajes* y los premios del atleta y los vates ó poetas y los aedos y odas, todo es viento, himnos, promesas, alabanzas y demás música celestial, que llamamos fama. *Los vates echan al viento sus vaticinios* equivale á los sopladores echan al que sopla sus soplos. *Las odas triunfales del aedo pindárico en loa de los atletas* son soplos del soplador en alabanza de otros soplos ó sopladores. En una palabra, todo es aire y soplo. Del aire y del soplo hemos sacado todos esos magníficos conceptos, dentro de los cuales no puede haber, por lo mismo, más que aire, muy soplado é inflado.

Gaje, del fr. *gage*, *gager*, *engager*, del godo *vadi* seguro, fianza; it. *gaggio*, prov. *gage*. Es la prenda ó señal de desafío entre dos. A. ALV. *Silv. S. Pablo, 1 c*: De aquellos que ya llegan á hacer campo con Dios y le echan el gaje al desafío para librarse del y hacerse esentos de su inspiración. *Amad. 2,19*: E veis aquí mi gage, que ya quiero la batalla, y tendió la punta del manto para el Rey.

De aquí pasó á significar lo que se da por un cargo, salario, estipendio, y luego lo que se añade al salario. MARIANA H. *Esp. 19,3*: Sentían mucho los grandes y caballeros les reformasen los gajes y

acostamientos. *Col. perr.*: Luego le manda poner en el libro de sus gajes, señalándoselos tan aventajados, que. *ZAMORA Mon. mist. pte. 3, ps. 86, v. 2*: Cuando otra renta no tuvieran, ni otro premio, ni otros gajes las vírgenes todas.

Gajes del oficio, irónicamente las molestias que se siguen á un cargo, ocupación. *CORN. Cron. t. 4; l. 3, c. 24*: Riyose también el confesor; aunque hubiera perdonado de buena gana los gajes de su magisterio.

Levantar el gaje, aceptar el desafío, recoger la prenda de él. *Lis. y Ros. 60*: Con todas tus bravezas y fieros no osaste levantar el gaje del suelo, que en desafío te echó el escudero.

Tirar gajes de, sacar emolumentos. *J. PIN. Agr. 2,4*: Como lo que se debe por paga ó por derecho, según decimos que tiramos gajes del rey. *Q. BENAVENTE I. 358*: Tantos jayanes del hampa / tiran gajes. *CABR. p. 362*: Y ellos le sirven y obedecen y tiran sus gajes y su ración y quitación. *A. ALV. Silv. S. Andr. 6 c. § 3*: Otros hay allí que son de forzosa asistencia, tiran los gajes del rey, son privados suyos. *VALDERRAMA Ej. Fer. 4 dom. 1 cuar.*: Viven en las casas reales y tiran sus gajes y comen espléndidamente.

138. La raíz de *av-e*, *av-is*, es *au*, como dice Curtius y con él los demás lingüistas, por manera que *av-is* es originariamente un adjetivo, el de la voz, el del canto, el cantor, como $\alpha\upsilon\text{-}\delta\acute{\eta}$ voz, grito, canto. En griego *av-(is)* es $\alpha\upsilon\text{-}\iota$, $\alpha\upsilon\text{-}\acute{\iota}$ el ave, $\alpha\upsilon\text{-}\omega\nu\text{-}\acute{\omicron}\varsigma$ ave mayor, aumentativo *-on*, ó $\alpha\upsilon\text{-}\omega\nu\text{-}\acute{\omicron}\varsigma$; pierde la *a-* en el sánscrito *wis* ave, como *pi* de *api*, además *way-as*, y en zendo *wi*. Benfey añade $\alpha\upsilon\text{-}\epsilon\text{-}\tau\acute{\iota}\varsigma$ águila, que parece responder al skt. *wi-ya-tis* ave, y $\alpha\upsilon\text{-}\alpha$ sorbus (también $\acute{\omicron}\eta$, $\acute{\omicron}\eta$, $\acute{\omicron}\alpha$). El ave se llamó, pues, por su lindo pico. La forma radical *au* consérvase en *au-cupare* cazar ó coger aves, *au-cup-ium* cara, *au-cep-s* cazador.

Cuando decimos de un vividor que en tal asunto hace su agosto, para nada se nos acuerda de las aves: todo lo más podrá acordarse de ellas el labrador, cuando al hacer su agosto les pone espantajos para que no se lleven sus frutos. Menos parece que tiene que ver con las aves el título de Augusto, que procede del primer emperador romano Octaviano ó *Caesar augustus*, de donde el nombre de Zaragoza por intermedio de *Caesaraugusta*. Y con todo el mes de Agosto



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



interrogare.» En ant. alemán *fogalrarta*, *fogilrartōd* valen *auspicium*, *augurium*, en godo *razda* voz, en alemán *Vogel* pájaro. En ags. *fugelhwáte*, *hleodhor* oráculo, voz. En el Rigveda (II, 42) se dice: «Canta, ó pájaro, al salir derecho de casa, para traernos la dicha y bendecirnos.» (II, 43): «A la derecha cantan las aves, anunciadoras de dicha, y manifiestan mandatos.» En el *Hiranyakeçin* (G. I, 17,1,3): «Vuela en torno del lugar de izquierda á derecha trayendo la dicha, o buho.» La que anuncia desdicha es la paloma ó *kapōta*, génio de los muertos y del Dios de los muertos, como se vé por el Rigveda (X, 165,1...). El significado de dicha por la derecha y de desdicha por la izquierda en el volar de las aves responde al concepto común de entrambas manos, la derecha ó útil, la izquierda ó siniestra que debe ocultarse en el *sinus* seno. Cuando el salvaje no conoce las causas de las cosas, cree en el «post hoc» ó «iuxta hoc, ergo propter hoc», cree que va á salirle tal cosa, si le sale una ave ó un animal cualquiera, y si el bicho es malo, le saldrá mal, y bien, si es bueno. Supersticiones que viven en el pueblo hoy en día como entre los arios de hace siglos. Derramarse el vino tiénese por señal de alegría y buena dicha, sencillamente porque el vino pone alegretes á los comensales y porque el derramado se lo beben las almas de los difuntos que andan bajo la mesa mendigando relieves. Las aves estaban consagradas, cada cual á uno de los dioses, el águila á Júpiter, el cuervo á Odin, el buho á Yama, según el concepto que se había formado de animales y dioses. Al aparecer un ave, tomábase por mensajero del dios correspondiente. Además para cazadores y agricultores hubo, como hay, aves y cuadrúpedos, etc., útiles ó inútiles, provechosos ó dañinos, y que eran señal del tiempo bueno ó malo, seco ó lluvioso, cuando salían por el campo y se dejaban ver. En esto se fundaba la ciencia de los augures en su origen. Ihering hace ahinco en estos hechos prácticos de la vida (*Vorgeschichte der Indoeuropäer*, pág. 437). Y realmente ellos hubieron de dar pié á las ceremonias posteriores religiosas, porque todo lo antiguo va con el tiempo entrando en el caudal religioso de los pueblos, cuando la ignorancia engrandece y levanta hasta el cielo los hechos y usos lejanos, y los sacerdotes se aprovechan de ellos para más autorizar el culto. Así los agüeros ó signa ex avibus provienen, según él, de haber observado los I-E el vuelo y dirección de las aves para cono-

er los pasos, puertos y caminos transitables en sus correrías. El observar las entrañas de las víctimas, *signa ex extis*, del haberlas observado para deducir la grosura de la tierra donde vivían; á lo mismo se refiere el bailoteo ó zapateado, *tripudia*. El servare coelo ó mirar al cielo pudo nacer del presagiar las variaciones atmosféricas, los anuncios de lluvias, etc., propio del viajero y del brajor. Los pedestria auspicia: «a vulpe, lupo, serpente, equo, ceterisque animantibus quadrupedibus fiunt» (Festo), del escudriñar por los animales las tierras y caminos. Ihering es demasiado exclusivo y todo lo reduce al continuo viajar de los I-E. Yo creo que los viajes sin intento determinado no podían llevar toda la atención de aquel pueblo, cual si fueran viajantes de comercio. La vida rante era cosa secundaria; el pastoreo y la agricultura eran lo principal y á estos menesteres tenían más bien que mirar.

De otra infinidad de oráculos, *ora-culum*, de *os or-is* boca, usan los antiguos. Acerca del oráculo del caballo entre iránicos, eslavos y germanos véase Hehn (*Kulturpflanzen* p. 44). Tácito (*Germ.*) dice así: «Mas es particular de esta nación observar las señales de divinidad, que para resolverse sacan de los caballos de esta manera. Estos se sustentan del público en las mismas selvas y bosques sagrados, todos blancos y que no han servido en ninguna obra humana, cuando llevan el carro sagrado, los acompañan el sacerdote y el rey ó príncipe de la ciudad, y consideran atentamente sus relinchos y bufidos. Y á ningún agüero dan tanto crédito como á éste, no solamente el pueblo, pero también los nobles y grandes, y los sacerdotes; los cuales se tienen á sí por ministros de los dioses y á los caballos por sabedores de la voluntad de ellos.» Los sueños, los ruidos de los árboles, el juicio de Dios, las varillas, los templos, los muertos, los sacrificios, la sangre de la víctima, el fuego que la quemaba, la subida del humo, los trozos quemados, todo era materia propia para divinizar el porvenir.

Estrabon (l. 7) habla ya de los sacrificios humanos y de las adivinas entre los cimbríos (*απομάντεις ἰψίαί*). Fueron muy comunes en el Norte de Europa. La sangre del sacrificado presagiaba el porvenir, y se llamaba en norso *hlaut*, que es el godo *hlauts*, el *Losmán*. Según Procopio (*B. G.* 2,25) los francos de la Italia superior echaron al Pó á las viudas y niños de los godos para saber el

porvenir. De mal presagio eran los partos monstruosos en hombres y animales, skt. *vāikṛta*, τέρας, *portentum*, *monstrum*, *prodigium* (V. A. WEBER, *Zwei vedische Texte über Omina und Portenta*, *Abh. d. Berl. Ak. d. W.* 1858, *phil.-hist. Abt.* p. 323).

Los dotados del poder de predecir, ó *ver*, se llamaban μάντις, de μαινομαι: desvariar, ant. al. *wīzago*, ags. *witega*, nor. *vítki*, *vātes*, irl. *fáith*. Los *sortilegi* de Lituania se llamaban *burti* (LASICIUS, *De diis Samagitarum*, etc., p. 56). Los sacerdotes fueron sobre todo los que después monopolizaron el oficio de profetas. Conocidos son los colegios sacerdotales romanos, y el dicho de Cicerón, que pertenecía á esta gente, de que el que estuviera enterado de tales vaciedades no podía tener la risa al ver á sus compañeros de embustes. En Grecia son conocidas la *Pythia* y *Cassandra*, y las blancas adivinas de Dodona, las πελείαδες ó πέλειαι ó palomas (ESTRABON), que así se llamaban por haber adivinado mediante unas palomas que se posaron en las sagradas φηγοί ó hayas de Dodona. También entre los germanos eran adivinas las mujeres sobre todo. Cesar dice (*B. G.* 1,50): «quod apud Germanos ea consuetudo esset, ut matres familiae eorum sortibus et vaticinationibus declararent, utrum proelium committi ex usu esset necne.» Y Tácito (*Germ.* c. 8): «Inesse quin etiam sanctum aliquid et providum (feminis) putant, nec aut consilia earum aspernantur aut responsa neglegunt....»

El vocablo común I-E para la adivinación parece ser el lit. *saitas* significación de los signos, norso *seidhr* una clase de hechizo para adivinar lo futuro, cimr. *hut*, *hūd* *praestigiae*, corn. *hudol* magus; gr. οἶτος, voz jónica que vale suerte, desdicha. Otro vocablo, cuya declaración es interesante y la veremos en su propio lugar, es el *sors*, *sortes*, la suerte. Para la dicha entre celtas y germanos se emplea el irl. *cél* de **keilo*, ags. *hael*, nor. *heill* de **kailo*, godo *hails* sano, al. *heilsam*, ant. al. *heilisōn* y ags. *haelsian* augurari.

El oráculo del árbol ó de las varillas era muy usado en Europa. La noticia más antigua la debemos á Herodoto (4,67) hablando de los escitas de raza irania: «Tienen los escitas muchos adivinos, que adivinan por medio de varillas de sauce de esta manera. Cogen unos grandes fajos de varillas, los ponen en el suelo separándolos y auguran con cada uno de ellos tomado á parte, y mientras pronuncian su oráculo lo tornan á agavillar y los componen uno á uno.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

tae priscarum literarum notis. El arte de escribir está, por lo mismo, relacionado con estos oráculos. En la India no hay huellas de ellos.

139. **Ave.** De avem avis. Todo animal que cubierto de plumas, vuela y pone huevos. *Quij.* 2,59: De las aves de la tierra.

Al ave que va de paso, cañazo, no les tratan bien los sirvientes, etc. á los que están de paso.

Anda una ave en el mundo, que dicen ave de tuyo; ó que se dice ave de tuyo. c. 48. No depender de otro, habe, ten de tuyo.

Aquella ave es mala, que su nido caga ó su nido estraga. c. 61: Que en casa no se ha de hacer daño: el daño fuera, que dicen los gitanos.

Ave con cuchar, nunca en mi corral. c. 65. Son ánades, gansos, patos y cisnes, ó las palmípedas, por la pata á modo de cuchara, de poco provecho para el corral.

Ave con cuchar, nunca entre en tu corral. (Porque son muy tragones, ánsares y anadones, y tienen el pico como cucharones.) c. 65. *Ave de cuchar, más come que val.* (Son las de pico ancho, como ánades y patos.) c. 65.

Ave del pico entornado, guardate de ella como del diablo. c. 65: Las de rapiña, malas de comer.

Ave de mal agüero, la corneja, la lechuza, y del que no podemos ver ó del que desconfiamos.

Ave de paso, la que muda de lugar segun la estación.

Ave de rapiña, ó rapiega, las rapaces que se mantienen de carne. *Quij.* 2,22: Las otras aves de rapiña.

Ave de tuyo, y haz por haber; que tarde, que cedo, á lo tuyo te has de volver. c. 65.

Ave fenix, fantástico avechucho, único en el mundo, que diz renacía de sus cenizas. *Quij.* 1,30: Ave fenix.

Ave fria; ave triste. (Apodos á un friático.) c. 517: Especie de paloma campesina, blanco el pecho, las alas y espalda verdinegras y en los encuentros unas manchas que tiran á rojo. *Metaf.* del frío, insulso y sin viveza: Es un ave fria; y del flacucho, alto y desbaido, tieso cual si tuviere frío.

Ave muda no hace agüero. (Callar no da ocasión.) c. 65.

Ave nocturna, la que vuela de noche, lechuza, mochuelo, buho.

Quij. 2,22: Ni otras aves nocturnas. Metáf. del que anda de noche, de la mujer pública que anda de noche por ahí.

Ave por ave, el carnero si volase. c. 65. A tales aves se refería el socarrón del ventero, cuando llamaba «aves de la tierra» al tocino, ternero, cabrito (*Quij. 2,59*); y el otro decir: De las legumbres prefiero el jamón. De las aves que alzan el rabo, la mejor es el jarro.

Ave ratera, de bajo vuelo.

Ave tonta, del parado y simplón, como el ave así llamada que se deja coger.

Ave toro, cierta ave cenicienta con pintas blancas, las piernas y bajo la cabeza verde, el cuello largo y erguido.

Ave zonza, del simple y tardo.

Ave de albarda, señal de tierra que nunca yerra, de lo muy manifiesto y zahiriendo al que sale con una patochada.

Buena ave, la habe de tuyo. (Ave es la ave de pluma, y es imperativo del verbo haber, que es tener, y juega del vocablo por la figura paruponoya que parece va á decir uno, y dispara en otro.) c. 314.

Como ave de paso, el que para poco en un lugar.

Como el ave curruca, que mantiene y cria hijos ajenos. (El cuco.) c. 359. Soy de la opinión del cuco, /pájaro que nunca anida,/pone el huevo en nido ajeno/y otro pájaro le cría.

Como el ave de rapiña, del que arrambla con todo.

Como el ave fría, del bobalicón.

Como el ave á su nido, del que viviendo fuera de su tierra la echa menos y hace algunas escapadas á ella.

Como el ave del paraiso, de lo de colores variados y vivos, y de los que mudan de pareceres.

Como el ave fenix, del que de improviso aparece.

Como las aves, de los que van de tropel á un sitio.

Como las aves del campo, del solo y sin recursos.

De las aves el lechón, ó de las aves que vuelan el cebón, el cerdo, el cochino, etc. mostrando preferir este manjar.

De las aves la mejor es el ave de tuyo, haber.

De las aves que alzan el rabo, la peor es el jarro, por la embriaguez que causa el jarro, que tiene pico y asa.

Dos aves de rapiña no mantienen compañía. c. 293.

El ave sola, ni canta ni llora. P. VEGA ps. 5, v. 7 y 8, d. 1.

Esa ave mal haya, que en el nido caga; que su nido caga. c. 131. La mejor ave es el habe de tuyo.

Es un ave, muy hacendoso.

Lijero como el ave de san Lucas, del tardo como buey.

Maldita seas, ave; la pluma, mas no la carne. (Corrige la maldición.) c. 445.

Mal haya el ave que en su nido no cabe. c. 442.

Ser un ave, lijero, veloz.

Todas las aves con sus pares. c. 419. Como los pichones. Cada oveja con su pareja.

Ave-cilla, dimin., y metafor. el sencillo.

Avi-ón. Ave parecida á la golondrina, grande ave como quien dice, por sus alas tendidas que no le deja andar. Entre delinquentes, manto. J. PIN. Agr. 4,9: Plinio llama golondrinas rústicas á los que nosotros aviones. L. RUEDA I, 53: Ofrescidos seais á cincuenta aviones ¿y qués de mi cazuela?

Como aviones, en abundancia, negrura.

Es un avión, alto y desgarrado.

Le atrae como los aviones á los mosquitos.

Ave-ch-ucho. Doble diminutivo -ch, y despectivo -ucho. Cualquier ave fea, sucia ó inútil, ó rara; metafor. del hombre así ridículo J. POL. f. 201: Bajó por la chimenea / transformado en avechucho. QUEV. Fort: Todos esos y esas que están contigo han sido avechuchos, urracas y grajos. J. SAL. c. 2: Otro avechucho ó tagarrote de estos se anda arrobando por las casas. QUEV. jac. 5: Murcielagos de la garra, /avechuchos de la sombra (los rufianes).

Avestruz, de *avī-strūthio*.

Come como un avestruz, mucho.

Ea, sus, y traga el avestruz. (Contra los hipócritas que cuelan los mosquitos y tragan los camellos, como lo dice el Evangelio). c. 74.

Avu-tarda, de avis tarda.

Como avutarda, majestuoso y grave.

Está pensando en las avutardas, en Aragón distraído.

Avutard-ado. OVIEDO *H. Ind.* 14,1: Y el pecho e la cabeza blanca, y el papo avutardado de leonado.

Oca. De auca por avica, de avis; it. oca, prov. auca, fr. oie,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Agüero bueno, pues baila el viejo. c. 58.

Agüeros de Valencia. (Por vanos, como lo son todos.) c. 515.

De bueno ó mal agüero. Quij. 2,47: Pedro Recio de Agüero... Pedro Recio de mal agüero (le replica Sancho).

Agor-ero, el que adivina por agüer-os, y lo de agüer-os. PÉLLIC. *Argen. pte.* 2, f. 39: Lo que granjearé será una continua desdicha en pensar la infelicidad que me anunció el agorero. SALAZ. *Obr. post.* f. 68: Cantaron los silgueros / y callaron los grillos / con los pájaros tristes y agoreros. Quij. 1,14: El agorero / graznar de la corneja. Id. 2,22: Si el fuera tan agorero como católico cristiano. Id. 2,58: Levántase uno destos agoreros por la mañana (de los que creen en agüeros).

Agor-er-ia. De agüer-o. La acción de agorar. A. Alv. *Silv. Magd.* 2 c. § 5: Hanse parecido á los filisteos en sus agorerías. GUEV. *Vid. J. Cesar* c. 5: Después de haber juntado muchos agoreros en su casa, hízoles hacer muchas agorerías.

Agosto. El mes de Agosto, por haberse dedicado á Augustus el antes llamado sextilis ó sexto mes del año antiguo. Quij. 2,8: Estos Julios ó Agostos, y todos esos caballeros hazañosos.

Trasl. el tiempo de la cosecha y la misma cosecha, que se coge en este mes. Por oposición, como suele, en la Germania era el pobre (J. HID.) S. TER. *Fund.* c. 13: No nos atrevimos á quedar allí aquella noche, por causa de la demasiada poca limpieza que tenía (la casa), y mucha gente del agosto. ZAMORA *Mon. mist. pte.* 3 *Alab.*: Para que el Agosto sea colmado.

Metaf. J. SAL. c. 7: Era el que hacía su agosto á manos llenas (el que sacaba de ello el provecho). *Il. freg.*: Los mancebitos, que tenían ya hecho su agosto y su vendimia.

En la Germania pobre.

Agosto, frío en rostro. (Porque demediado Agosto, suele llover y refrescar.) c. 57. Pero si hace sereno, se dice: *Agosto frío el rostro.*

Agosto madura, y Septiembre vendimia la uva y fruta. c. 57.

Agosto tiene la culpa, y Septiembre lleva la fruta; y el provecho los médicos y curas. También dicen: «Agosto tiene la culpa, y Septiembre lleva la pulpa». (Entiéndese de las enfermedades que se cogen en Agosto y se pagan en Septiembre, y también de los fru-

tos, que los sazona y madura Agosto, y los vendimia Septiembre.) c. 57.

Agosto y Septiembre no duran siempre. (Entiéndese con el trabajo de coger los esquilmos, y en la abundancia y gozar de los frutos.) c. 57.

Agosto y vendimia no es cada día. c. 57. Añaden otros: *y si cada año, unos con ganancia y otros con daño.* Lo que declara el sentido del refrán, ó sea lo contingente de la cosecha, mientras que el gasto es de todos los días. Por lo tanto hay que ahorrar y economizar.

A las siete en Agosto, sombra en rostro.

A quien no tiene labrado, Agosto se le hace Mayo. c. 15. Se queda sin cosecha.

Cuando lloviera en Agosto, no echés tu dinero en mosto. (En tierras tardías y frías, donde madura tarde la uva, es malo llover en Agosto y refrescar, porque no le da lugar á madurar bien; en las otras, porque habrá mucho vino y valdrá barato.) c. 373.

Cuando llueve en Agosto, llueve miel y mosto. (En tierras cálidas que está madura la uva es buena el agua de Agosto, porque con ella crece; pero es menester que vuelva á hacer sol, y así es la toñada buena, y produce flores para las abejas.) c. 373.

El agosto es poco, y el que no le gana es loco. (Por los jornales.) c. 76.

En Agosto trilla el perezoso. c. 110. Tardó en sembrar y en segar.

En Agosto uvas y mosto. c. 110. Por las aguas de este mes.

En allegar se va el Agosto. c. 110.

Es su agosto; es su veranillo; es su vendimia. (Por la ocasión que alguno tiene de ganancia y aprovechamiento. c. 527.

Hacer su agosto. (Por aprovecharse.) c. 630. *Gitan.:* Asi granizaron sobre ella cuartos, que la vieja no podía cogerlos. Hecho pues, su agosto, repicó Preciosa sus sonajas. GARCIA, *Codic.* 6: Oficios y cargos que hoy se practican en la república, de los cuales cada uno se sirve para hacer su agosto y enriquecerse con hacienda ajena.

Ni en Agosto caminar, ni en Diciembre navegar, por el calor.

Si no lloviese en Agosto, echa tu caudal en mosto. c. 254.

Agos-tillo. *Hacer su agostillo* sacar raja, en la ocasión.

Agost-ino, relativo al Agosto.

Agost-ar. De agost-o. Díjose del pacer el ganado en los campos que fueron sembrados, de donde agostadero se llamaron dichos campos, y como los ganados acaban de agostar lo que en ellos pudo quedar de la miés, díjose del quedar yermo.

En Aragón arar la tierra en Agosto.

Trans. trasladándose al dejar yermo el campo. *Esteban.* f. 255: Que vos Mayo sois del campo, / Quien lo enriquece ó lo agosta, / Quien lo alienta ó lo destruye. *CABR.* p. 695: Hierba agostada. Es decir por donde agostaron los ganados. *Gall. españ.* j. 1: Del sol ardiente / que el campo agosta y la montaña abrasa.

Metáf. gastar y agotar cualquier cosa. *Q, BENA.* I, 208: Y á Agosto lo pasara, pues grosero / Ha dado en agostarme mi dinero. *J. POL.* fol. 119: Y tantos gustos agosta / tu trato, vista y engaños, / que por el cuerpo y los daños / te llamamos la langosta.

Reflex. consumirse y agotarse lo que haya en un campo. *Dedic. Comed.:* Ahora se agoste ó no el jardín de mi corto ingenio. *A. ALV. Silv. Dom. 2 adv. 3 c. § 1:* Todo lo verde y florido, que ha habido en ella, en un punto se agosta.

Metáf. de otras cosas morales. *Quij.* 2,12: En el agostado entendimiento mío. *G. Alf.* 2,1,7: Me ví tan apurado de paciencia por todas partes, tan agostado de entendimiento.

Nota. Siguiendo la opinión de la Academia dije en el Dic. del Quijote que agostar se dijo por quemar el sol las plantas ó secarlas. Creo que es preferible la explicación aquí dada, como se vé por el empleo de agostar como verbo de estado, y porque el sol no llega en España á secar las yerbas, y menos por Agosto: En Agosto frío en rostro.

Agost-ado, cava de Agosto. *PP. MOED. H. Lit.:* En los campos de Jerez de la Frontera se hacen los hoyos para el plantío de las viñas de la misma profundidad que el agostado ó cava.

Agosta-dor, en la Germ. el que gasta la hacienda de otro.

Agost-ero, lo de Agosto, trabajadores en Agosto en la *en. Pragm. Tas. año 1680 fol. 34:* Cada agostero que asiste á las *en* tres reales cada día.

Agosta-dero. De agosta-r. La definición en *CABR.* p. 21



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Al comer de los güevos, verdá la puerca si son con aceite ó si son con manteca. c. 37.

Al freir de los huevos lo verdá. Quij. 1,37.

Ál que es nuevo denle un güevo; al que es viejo, denle el demo. (Celos de mozo antiguo.) c. 36.

¡Ay, güevo, güevo, blanco eres, más si quizás eres negro! c. 24, que haces daño.

Cacarear, y no poner güevo. (Al que habla mucho y hace poco.) c. 330.

Cayó un güevo, y no quebró, milagró. (Contra los que de cualquier cosa hacen milagros; tiene gracia en poner el acento en la última de milagro, para igualar la consonancia.) c. 320.

Claro está ese huevo, y estaba un pollo dentro. c. 377.

Como el que va pisando huevos, el que anda despacio.

Como huevos, de los ojos hinchados.

¿Cómo queréis el güevo? cocidito en el puchero. c. 361.

Como quien se sorbe un huevo, con presteza y facilidad.

Cómo quieres el güevo? asadito le quiero. c. 361.

Como si pisara sobre huevos, despacio y con tiento. Pic. Just. 1,1: Jugando de punta y talón, como si pisara sobre huevos.

Como un güevo á otro. (Denotando mucha semejanza). c. 360. Quij. 2,14: Que parecéis, como se parece un huevo á otro, al mismo caballero.

Como un güevo á una castaña. (De lo que no se parece en nada). c. 360.

Conocerá un güevo entre mil cebollas, ó entre cien. c. 354. De tontos.

Crece el güevo bien batido, como la mujer con buen marido. c. 376.

Dar con los huevos en la ceniza. (Por caer la cosa al mejor tiempo.) c. 575.

El huevo de Colón, lo que parece difícil, y luego de explicado queda claro y sencillo.

El güevo, por la yema; y la mujer por de fuera. c. 87.

El güevo, sal quiere y fuego. c. 87.

Escaso por un güevo y ruín por dos. (Dícelo al que tiene güevo)

en la mano, provocándole á tirarle al que lo dice, porque sabe que no le tirará.) c. 134.

Espeta otro güevo. c. 136.

Está con la de los güevos. (Por mentira, como fué la otra.) c. 137.

Estos güevos que ponemos, ¿por qué no nos los comemos?; porque sois bobas; porque sois unas bobas. (Las primeras palabras se finge que las dicen las gallinas en su cacarear cuando han puesto. Las segundas el gallo, como que las responde y reprende de bobas). c. 139.

Freilde un güevo, que dos merece, ó aunque dos merece. (Contra los que galardonan mal: estaba enredado antes en el Comendador, y decía: «Fraile de un güevo»). c. 297.

Huevo de Colón, de Juanelo, cosa difícil al parecer, fácil en sabiéndola. CALD.: Ahora ¿sabes / lo del huevo de Juanelo, / que los ingenios más grandes / trabajaron en hacer / que en un bufete de jaspe / se tuviese en pié, y Juanelo / con solo llegar y darle / un golpecito, le tuvo?

Huevo de pulpo, animal de nuestros mares.

Huevo duro, el cocido con cáscara hasta endurecer; *en agua*, ó *pasado por agua*, ó *en cáscara*, el cocido ligeramente; *encerado*, el pasado por agua que no está duro; *estrellado*, el frito sin batirlo; *huero*, el no fecundado; *mejido*, como yema mejida.

Huevos bobos, en Aragón tortilla con pan rallado, aderezada en caldo.

Güevos crudos, y de mil modos, y para todos. c. 302.

Huevos en calzoncillos, en Aragón los duros con caldo, ajo, perejil.

Huevos hilados, hechos hilos con azucar á la lumbre; *moles*, yemas batidas con azucar; *revueltos*, fritos revolviéndolos para que no se unan como en tortilla.

Güevo sin sal, no hace ni bien ni mal. c. 302.

Güevos solos, mil manjares y para todos. c. 302.

La que hila de continuo un güevo de gallina, no pedirá camisa prestada á su vecina. c. 177. La que trabaja á la continua no necesitará de nadie.

Más quiero güevos hoy, que mañana pollos. c. 449. Más vale pájaro en mano que buitre volando.

Mejor es luego el huevo que mañana la gallina. c. 461.

No comen güevos por agüelos. (Quiere decir sino por la hacienda que cada uno tiene al presente). c. 232.

No es por el güevo, sino por el fuero. (Dicen que el güevo fué tributo de la gente pobre, y parece que algún fidalgo defendiendo su fuero dijo el refrán). c. 223. Non ut prosit, se ut valeat. Non ovum propter lis est, sed iuris honorem. Non de re, sed de iure lis est.

No quiebres el güevo blando, antes que tu pan esté aparejado. c. 232.

No sabe freir un huevo, de la mujer que no sabe hacer las cosas de casa.

No se le parece más que un güevo á otro. (Cuando se parece uno mucho á otro, ó un hijo á su padre). c. 227.

No se parecen más que un güevo á otro. (Cuando se parecen mucho). c. 228.

No se parecen más que un güevo á una castaña. (Cuando no se parecen). c. 228.

No son güevos de freir. (Dicen los labradores de lo que no es fácil, como freir huevos). c. 229.

Parécense como un güevo á otro. (Los que se parecen mucho). c. 381.

Parécense como un güevo á una castaña. (Los que no se parecen). c. 381.

Parece que esté empollando huevos, del apoltronado y arrinconado en casa.

Parece que va pisando huevos, del que anda despacio.

Parecersele quiere el güevo á la castaña. c. 381.

Sacar huevos, empollarlos hasta que salga la cría. J. PIN. Agr. 17,1: La paloma que sacó el huevo.

Si quieres el güevo, sufre la gallina. c. 257.

Sobre un güevo pone la gallina. c. 265. H. NUN. Quij. 2,7. Hasta se le pone uno de piedra porque ponga.

Sórbete ese güevo. (Dícese á muchas cosas buenas y malas). c. 263.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



su cheval aubere, de albarius, porque eso es blanco y nada tiene que ver con el overo, el cual si se dice comunmente de la capa del caballo, también se aplicó á la barba, etc. Viene de huev-o sencillamente, como el over-ear ó dorar de la Argentina, refiriéndose ya al color de la yema, ya al de la clara. *Pint. potro* 11: Los overos son vistosos y achacosos por los muchos blancos y pertenecen al color castaño. *Lic. Vidr.:* Que tenía las barbas de muladar overo. *Pic. Just.* 1,1: Para refinar y ennegrecer la barba overa, se peina con escarpidor de plomo. *CORT. Anim.* 2,2: Los palomos overos son los que tienen color imperfecto. *G. Alf.* 1,1,1: Pintó un overo (un caballo overo).

Ni overo, ni rosillo, ni alazán, ni morcillo. c. 215.

Ojo overo, el que, por abundar ó resaltar mucho en él lo blanco, parece que no tiene niña. *QUEV. Tac.* 2: La cara no tenía sino un ojo, aunque overo.

Ov-era, parte interior en que se forman los huev-os de los animales. *HERR. Agr.* 5,10: Las (ansares) que tienen grandes overas, son mejores para casta.

Over-ear, en Argent., Bolivia, etc., dorar á fuego lento, y dar color over-o á los manojos de yerba del Paraguay para tostarlos en la barbacoa y lanzar la yerba al mercado.

A-over-ado, manchado, como el over-o, de blanco y castaño ú oscuro. *GARCIL. Coment. real.:* Atontados de su juicio y afeados de sus rostros y cuerpos: quedaban feísimos, albarazados, *ahoverados* de prieto y blanco.

Ov-al, de ov-al-is, de figura de huevo; de donde *oval-ar* y *ovalo*.

A-ov-ar. Poner huev-os las aves, la langosta. *GRAC. Mor. f.* 112: Ordinariamente aovan en las orillas del mar. *CORR.* 387: Perdíz ha que güeva, solo que al perdigón vea.

Dar forma de huevo, ahuecar. *TIRSO D. Gil calz. verd.* 2,6: La basquiña se le aova.

A-ov-ado. En forma de huev-o ó con huev-o. *J. PIN. Agr.* 3,23: Algunas (perlas) se crían redondas y otras aovadas ó de talle de peras. *Esteban.* c. 6: Un relleno imperial aovado (con un huevo dentro).

Des-ov-ar. Poner su huev-a los peces. *OVIEDO H. Ind.* 3,8: Cuando ellas salen á desovar en tierra. *J. PIN. Agr.* 3,6: Y debe

ser al desovar. GRAN. *Simb.* 1,15,1: Lo mismo hacen en su manera muchas diferencias de peces en la mar, mudando lugares, especialmente cuando van á desovar. *G. Alf.* 2,2,3: Ya llegan acá desovados, flacos y sin provecho.

Desov-e. Posv. de desov-ar, la acción y el tiempo.

En-huev-ar, por a-ov-ar ó huev-ar, en Venezuela (J. CALCARO 1139).

142. Al entrar en una casa, la manera de anunciarse es entre vascongados harto original, diciendo *au!* Cualquiera creería que llamaba un perro. Pero ya hemos visto que toda esta raíz y sus derivados es algún tanto perruna y por lo mismo primitivísima. Al fin y al cabo tratándose de la boca, el perro tiene la palabra. No se si será ello algún rastro de nuestro canino abolorio; *au* realmente dice el perro, como quien dice esta boca es mía, y *au* dijeron nuestros antepasados. No va de chanza, *i-au* ó hacer *au!* es el ladrido fuerte del perro, grito que repiten los pastores á sus ovejas, y exclamación de muchachos al bailar; *i-au-ki* ó hacer *au* vale embestir: *zato sogitera, baoko iaukitera*, ven á ver como le embisto. No es eso de perros? Y el presentarse uno con su *au!*, el venir, se dice *i-au-ki*, y *iaukita-tu* echar en cara defectos, andar al embestir. Pero *i-au-ki* además significa darse de lleno á, cometer, reprochar: es el mismo *au!* del perruno anunciarse y presentarse.

La *i* indigitante indica en *i-au-ki* un cualquiera, que hace (*-ki*) *au*. Lo mismo con suave *gin* hacer, *i-au-gin* venir ahí, y tratándose de otro distinto del interlocutor, pero conocido, es decir de otro ó número dos, *bi-au-gi* venga él, *i-au-gin gaberik* sin venir (cualquiera); ven mañana se le dice al oyente, por lo mismo sin *i*- ni *bi*: *au-gi biar*, ó haz *au*, es decir preséntate y anúnciate con el *au!*

Verbos factitivos se forman con *i-ra-*, es decir tendencia *-ra* de uno, como en *etche-ra* á casa, *a-ra* allá; pues, bien el durar, persistir é injuriar, que es un dale que le darás, dícese *ir-au*; *ba-diran anegan garbitasuna*, dura en mi la limpieza; de aquí *irau, irauun, irautsi*, injuriar é insistir, durar.

Forma negativa es guardal no te me presentes! *ez-au-za-i*, *-i* á mí, *-za* ponerse á, *ez-* no, es decir no te me vengas con el *au!* Excepto, ó no eso *ez-au-ta*. De modo que *au* es un demostrativo gene-

ral que indica lo presente, y un imperativo de un verbo que equivale á presentarse, á *estoear*: *io au* te ha pegado, *io* pegar, *io au-t* te he pegado, *au-zu* ó *au-k* á eso tu, haz, coge, toma, ven, femenino *au-n*, *au-zu biotz-on* ten buen ánimo, *au guzia* todo esto, *au-bera egikitzue* haced esto mismo.

Distinguir de imperativos, vocativos, demostrativos, nombres, verbos, es faena de gramáticos. En el habla primitiva la gramática es algún tanto perruna, decir *au* es demostrativo, esto; es verbo, ten, ven, preséntate ó di *au!*; es interjección, *au!* aquí estoy, esta boca es mía. Es *au* el mostrar la boca, decir aquí estoy, vengo, lo quiero, lo deseo, lo hambreo, lo boqueo, aquí estoy, aquí! Y aplicándolo al oyente *au-zu* ven aquí, esto tu, búscalos! échale la boca, tómalo, hambréalo, deséalo! Estamos, como se vé, entre cuadropeas, y va de perros. El demostrativo *au* es el más fuerte de los demostrativos, vale este, esta, esto, *estoear*, coger, abrir y cerrar la boca, embestir con algo, desear, escoger, hambrear.

He analizado *au* por el abrir la boca y el ahuecarla como perro que la tiene ya llena. Alguno lo hallará chistoso, pero frívolo ó fantástico. Dícese *a!* para llamar al lejano, dícese *or* ahí, *on* ahora, y *a-or*, *a-on* pegando la *a* llamativa á esos otros demostrativos; dícese *a-bil* anda! *a-toz* ven!, y sus infinitivos son *i-bill-i*, *e-torr-i*. Pues bien, *u* vale llenarse la boca con algo, coger como perro, de modo que *a-u* ha de ser como *a-bil*, *a-to-z*, y habrá un infinitivo *e-u-ki* hacer uno *u*, coger, tener, como *e-torr-i*, y como *i-au-ki*.

Esas formas no son hipotéticas, estoy hablando en vascuence, *au-zu*, *au-k*, *au-n* toma, ven, *au* á tí él, te tiene, *io au* te ha pegado, *io au-t* te he pegado. El sonido *u* en *a-u* es el de *e-uk-i* haber, tener, como *a-* es el de *a-or* *a-toz*, etc. Dije en la Embriogenia que *a-u* era tan intensivo como *ne-u* yo mismo, *ze-u* tu mismo ó *e-u*, *ge-u* nosotros mismos; que era el intensivo de *a!* aquel!, voz para llamar. En el sentido ya se ve que *au!* del llamar fuertemente es un intensivo, y no menos en el valor de esto mismo! La fuerza intensiva de *u* dije que venía de la idea de comprender, cercar, tener: lo acabamos de ver en *e-u-ki* tener.

Y aquí vemos el modo como pudo decirse el escoger, el desear, el hambrear como perro: diciendo *au!* como él. Es sencillamente abrir la boca *a*, coger lo de delante, y cerrarla *u*. La elección, el libre



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

quiera entre ellos, es decir un vecino, uno del barrio, y barrio y vecindad por lo mismo, *auzo-ona adiskide-ona*, el buen vecino, buen amigo, *auzo-era* barrio, *auzo-ko* ó *auzo-ki* vecino, *auzo-kide* convecino, *auz-olan* trabajo alternando entre vecinos, *au-zo-tar* vecino, *auzo-tasun* compañerismo.

143. En latin la interjección *au* es llamativa y exclamativa: «au, au, mi homo, sanusne es?» (TERENT. *Adelph.* 336). Era propia de las mujeres.

Del demostrativo *au* en las lenguas tratamos en la *Embriogenia*. En gr. *αὐ* vale otra vez, y atras, como quien repite. Acepcciones son estas que provienen de la primitiva de escoger, mismear, de modo que fué la voz afirmativa, eso mismo, y disyuntiva, esto ó lo otro, vicissim, á su vez, *αὐ πάλιν*, *αὐθις αὐ*, *αὐ-τάρ* pero, *ἐντ-αὐ-θα* allí mismo, *αὐ-τε* es en latin *au-t*, *au-te-m* acus., *αὐ-τι* allí mismo, *αὐ-τί-κα* en el mismo momento, enseguida, *αὐ-τις*, que en osco es *au-ti*, en umbrio *o-te*, *αὐ-θις*, *αὐθεντικος* auténtico, de *αὐθεντης* que se mata ú obra por sí, de *ἐντεα* arma, *αὐ-τός* el mismo, de *αὐ* y del demostrativo *τός*, solo conservado en el neutro. El simple *αὐ-ς* por *αὐτός* el mismo, entre cretenses y lacedemonios (HES.). Con el aseverativo *-γε*, *αὐ-γε*, godo *au-k* pues, isl. *au-k*, al. *au-ch*, ant al. *ou-h*. En curdo *au*, *eu*, persa *au* él, y, también, esl. *ov-u*, *ov-a*, *ov-o* él, ella, ello, skt. *av-a*, zend *av-a* esa, etc. (V. *Embriogenia* 127).

La preposición *au-* en *au-fero*, *au-fugio*, vale saliendo de, en skt. *ava*, esl. *u*, prus. *au*, irl. *ō ua* (con abl. dat *a*, *ab*). En skt. *ā-ganas* el que está solo, *av-aras* el más abajo, comparativo, *av-as* abajo, con el *-es* adverbial, *ava-divas* del cielo, *ava-i-* salir, *ava-kart-* separar, *ava-kartana* separación, *ava-bhar-* *au-ferre*, *ava-krānti* descenso, *ava-kata* meridional. En *αὐ-γαττειν αναχωρησαι* (HES.) no tenemos el mismo *αὐ* que de por sí vale otra vez, repetir, hácia atrás? En ant. al. *wes-tar*, al. *west-wārts*, volver hacia el oeste, y el oeste es el atrás. Ahora bien este atrás viene del otra vez, como en *re-*. La idea primordial de esta preposición creo que es la del *au* euskérico, con el valor disyuntivo, propio del elegir. Es manifiesto por el griego.

144. **Au.** «En marcha. Los carreteros emplean esta palabra repitiéndola dos ó más veces seguidas, levantando mucho la voz, para animar y unir el esfuerzo de las caballerías que llevan el carro, cuando éste ha caído en un atolladero ó tiene que vencer cualquier otro obstáculo que dificulta la marcha.» Esta descripción de Coll y Altas en su «Colección de voces usadas en la Litera», Aragón, es muy oportuna. La voz la emplean casi todos los carreteros de España, pues yo la he oído en diversas provincias. Es el *au!* del euskera, voz primitiva para indicar insistencia llamando, propiamente ¡este! ¡esto! ¡ahí! En LUC. FERN. 14: Dime, ¡hau! es de pardillo? Id. 197: Déjale: ¡hau! /—Dejemos.

Vos que te mange? hau! se dice en provenzal para amenazar á un niño, *fai hau* trágalo, y *diable hau* expresión de sorpresa en escuñá. En lat. *hau* igualmente y creo que en todas las lenguas. La expresión del abrir la boca y cerrarla como quien quiere tragar, es lo que hace el perro al aullar. Los romanos también aprendieron á hablar de los perros.

Au, ó como suelen escribirlo *hao*. El *au!* lo tenemos además en el castellano para llamar, sobre todo, como el *au!* al avistarse con uno nuevo. *Ep. ple.* 2,1: Y aun otros dicen: Hao ¿quien está acá? Todas las maneras de saludar se usan solamente entre los aldeanos y rebeyos. *G. Alf.* 1,1,7: Hola hao, ¿qué te digo? *Cas. cel.* j. 2: Daca la barca! ¡hao! daca la barca. MORET. *Herm. encontr.* j. 1: Ola, hao, ¡hao! Hay de mi! /A quién responden los ecos? VENEZAS. *Dif. libr.* 1. c. 22: Residir más en la corte por el hao de su nombre. Id. c. 26: Dar ropas y sobrerropas á los truhanes porque vayan pregonando el hao de la gala. En estos dos ejemplos se sustantiva, la fama, el honor, el llamarle á uno y el señalarle con el dedo, que dice Horacio.

Mucho hao hao, y todo nada la mi señora. c. 475.

A-hao. Compuesto de *a!* y *au* es *ahao*, como *ahé!* de *al* y *bel* vulgar 1: A! Mingo Revulgo Mingo, /a! Mingo Revulgo ¡ahao! ¿qué es de tu sayo de blau? /¿no le vistes en domingo?

Auear, motejar, zaherir ó ridiculizar á una persona que va de orgullo (COLL Y ALTABAS, *Voc. de la Litera*); gritar, aullar, desafortunadamente burlándose de alguien (ALBOROX, Sástago y otros pueblos de Aragón L. PUVOLES y VALENZ. LA ROSA). Es andar al *au* en euskera,

Autan, adverbio que declara Covarrubias por el fr. *autant*, al tanto, igualmente, en los brindis recíprocos; añade que se usaba entre la gente ordinaria. Pero esto último indica ser de origen castizo español, y su valor es *muy á gusto*, del euskaro *auta* elección, bocado, elegir, á pedir de boca, *auta-n* suena como un locativo, eligiendo, á su gusto. *Selvag.* 231: Agora comer de autan á costillas de otro. *Píc. Just.* 2,1,2: Cuando ví yo que mi obispote suspendía el auto y me oía de autan. J. PIN. *Agr.* 3, 4: Mandaba matar á los que buscasen varios sabores en lo que comían ó bebían, dejéis de beber de autan.

Aut-arse, en Salamanca parecerse, semejarse; del mismo euskaro *au-ta* elección, eso mismo es, *mismear*.

◐, conjunción disyuntiva, en el F. Juzgo *hu*, de *aut*; it. *od*, *o*, rum. *au*, rtr. *od*, *o*, prov. *oz*, *o*, fr. *ou*, pg. *ou*. Dícese *ú* delante de pa'abra que comience por *o*-; es la conj. disyuntiva. *Quij.* 1,1: Sobre cual habia sido mejor caballero, Palmería de Inglaterra ó Amadis de Gaula. Id. 1, 5: O no lo sabes, señora, ó eres falsa y desleal.

De equivalencia. *Quij.* 2,69: Que yo lo llevaré en paciencia ó serviré á estos señores.

O sea, explicando una locución precedente, por á saber, es decir, esto es, quiere decir etc, es italianismo, que no conocieron los clásicos, entre los cuales era disyuntiva, como *ó ya sea*. D. VEGA *Dom.* 3 *adv*: O sea, como dice Orígenes, que dudaban si era Elías, Id. *Disc. Lun. pas.*: O ya sea, que con su mala y viciosa vida les habían dado ocasión.

Concertando el verbo, vale *concedamos que sean*, poco más ó menos. J. PIN. *Agr.* 2,33: Hay 3250 millas, que podemos hacerlas 600 leguas, ó sean 500 de las nuestras. Así puede decirse: un batallón, ó sea un millar de hombres.

145. En sanskrit la raíz *au* en el verbo *av-āmi* tiene muchas acepciones, atender, cuidar, venir, coger, entender, desear, amar, pedir: es manifiestamente el *au* euskérico; *av-as* y *av-is* agrado, contento. En zend *av* ocuparse en, cuidar. Curtius propone como primitiva significación la de atender, y así declara *á-iω* atender, por *αF-τω*, *ετ-αι* entender, *αι-τας* amante, es decir atento, en dório. Pero esta idea es



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



viret, partim semini custoditur.» En gr. se llamó βρώμος, luego βρώμος, gr. mod. βρώμη, en Creta τάϊ; en albanés tertserë del lat. *trimense*, **trimensanum*; S. ISID. *Orig.* 17,3: «Trimense triticum ideo nuncupatur, quia satum pos tres menses colligitur.»

Ni entre los restos de semillas halladas en Hissarlik se cuenta la avena, ni aparece en Homero. Según Galeno en Asia solo la comían los animales, fuera de casos apurados de grandes hambres (*De alim. fac.* 1,14). Parece, pues, que la avena la fueron cultivando las diversas tribus indo-europeas, después de separadas, y más las septentrionales que las meridionales; ni se sabe de qué planta natural y salvaje provenga la avena sativa, ni dónde se cultivó primero, y hoy suelen negar su procedencia de la *avena fatua* ó loca. Algunos naturalistas la traen del sudeste de Europa (HEHN *Kulturpfl.* pág. 536-1, A. DE CANDOLLE p. 471, etc.)

Osar viene de *ausus*, participio de *audere* atreverse, que está por **avidere*, de *avidus* ávido, deseoso, de *av-ere* desear. *Aud-ax* audáz, *audac-ia* en latín y castellano, abstracto *-ia* de un adjetivo *audako*; *ausus* y *ausum* osadía. Con valor de desear se halla todavía *audere* en Plauto (*Men.* 1,2,40): «Ecquid audes de tuo istuc addere? —Atque hilarissime.» Lo mismo en *sodes* si quieres, por *si audes*, como *sis* por *si vis*. De modo que *aveo*, *avidus*, *audere*, como *āreo*, *āridus*, *ardere*. El paso del desear al atreverse fué por medio de la idea de consentir á, querer, que es lo que vale *au*, *au-tu*, y *audeo*: «Men. Dic hominem lipidissimum esse me.—Pen. Ubi esuri sumus?—Men. Dic modo hoc quod ego te iubeo.—Pen. Dico, homo lipidissime.—Men. Ecquid audes de tuo istuc addere? —Pen. Atque hilarissime.» (PLAUT. *Men.* 1,2,40).

De αἰώ, por αἰ-ω, derivóse después αἰ-σθ-έσθαι, αἰ-σθ-άνομα: sentir, percibir, de donde estética y anestesia. De aquí según Curtius ἐπ-η-τής, ἐπ-η-τός atento y atención, como en Enio *aures av-ent*, de modo que el sentir y el desear se dijeron del *au* atender. Del mismo tema saca Curtius *audire*, de *au* y *-di*, dare; pero con mejor aviso prefieren otros derivarlo de *aus*, *auris* oído, por **aus-dire*: de todos modos el parentesco se halla en euskera, donde *aus* deriva de *au*. La estética es el arte del sentir como un perro: elegante definición. Los estetas están de enhorabuena. Al perro le descerraja el oído cualquier música; pero desde que fuimos perros mucho ha llovido,

Nuestros arrobos estéticos se han depurado. Con todo ahí está ese vino de estética, que nos recuerda nuestro origen y nuestros nobles sentimientos de antaño.

El ocio, *otium* parece significó paz, tranquilidad, en oposición guerra, y pudiera ser del mismo *au*, *av-ere*, skl. *av-as* agrado, *av-ere* suave, agradable, god. *ius*, bueno. De *otium*, que estaría *otium*, derivan *otiosus* ocioso, *otiosi*, y *negotium* negocio: *otium* *negotium* *inopia*, non *requiescendi* *studio*, *constitutum* est. (Cic. *Off.* III, 1), es decir el no tener ocio, *negotiosi* negociado, estar ocupado, *negotiosus* negociación (128).

146 **Ave Maria!** ó añadiendo *Purísima*, saludando, asombrándose.

En una Avemaria. c. 522, pronto.

Sábelo como el Avemaria. (Por bien sabido.) c. 565.

Avaro, puro latin, *avarus*.

Al avaro, es tristeza hablarle de largueza. c. 32.

Amontona el avaro, y no sabe para quién ni para cuándo.

59.

El avaro, cuanto más tiene está más menguado. c. 77. **Lo malo en gastar.**

El avaro no tiene, ni el pródigo no tendrá. c. 77.

El avaro, por no dar, tal vez no quiere tomar. c. 77.

El avaro y el puerco solo son buenos después de muertos.

No sabe el avaro para quien guarda:

Avaricia, puro latin *avaritia*.

Avaricia de tío, hucha de sobrino, que es el que lo hereda y a.

La avaricia es suma pobreza en el que codicia. c. 167.

La avaricia rompe el saco.

Avaricioso, avaro.

Avariento, de *avar-o*. *Quij.* 2, 48: Cuenta como un avariento.

Al avariento, así le falta lo que tiene como lo que no tiene ni ve. c. 32.

Avariento, nunca hace placer á nadie sino en morirse presto.

El avariento, do tiene el tesoro tiene el entendimiento; ó el entendimiento. c. 77.

El avariento, ni rico ni pobre está contento. c. 77.

El avariento rico, ni tiene pariente ni amigo. c. 77.

El avariento siempre está sediento. c. 77.

Piensa el avariento que gasta por uno, y gasta por ciento. c. 391. El dinero del miserable va diez veces al mercado, el miserable gasta dos veces, lo bueno es caro.

Avarienta-mente. NISENO. *Traic. Jud. 3:* Enterneciese el pecho avarientamente endurecido.

Avena, como en latín; su sembrado aven-al.

Como la avena loca, del que crece mucho.

Osar, de aus-us, audere; it. ausare, osare, prov. auzar, fr. oser, pg. ousar. *Quij. 1,3:* Y no se osaba apartar de la pila. Id. 1,10: Más lo que osaré apostar es que. Notable es el pasaje del *Col. perr.*, ponerse en la imaginación: Porque todo lo que nos osa en la fantasía es tan interesante, que no hay diferenciarlo de cuando vemos real y verdaderamente.

Os-ado, atrevido. *Quij. 1,49:* Osado sin cobardía. Id. 2,59: Que ninguno fuera osado á tratar de.

A osados favorece la fortuna. Quij. 1, prol.; ó á los osados ayuda la fortuna. Garay 299.

A-osad-as, adverbio antiguo de *á* y osad-as por maneras osadas ó atrevidas, de os-ado. Valió osada y atrevidamente, de aquí en seguida ó embistiendo con osadía, y ciertamente afirmando con brío. *Cid. 3487:* Aosadas, Campeador /dadme vuestros caballeros. Id. 44: Aosadas corret, que por miedo non dexedes nada. *Celest. VII, 90:* Ay, como huele toda la ropa en bullendote! Aosadas, que está todo á punto. CABR. p. 242: Aosadas, que por mucho que vos madrugueis, no le podais coger en la cama. BERO. *Loor 161:* Después delante Nero aosadas fablaba. LOPE *Piedad ejer. 3:* En el monte le dejamos, / que va mi carreta aosadas /y no le puedo cargar. S. TER. *Mor. 6, 7:* Aosadas /que no lo dijo á su madre santísima, porque estaba más firme en la fe. c. 508: *Aosadas* (Dícese encareciendo algo que cumplidamente se dijo ó hizo; casi lo mismo que á hotas, confiadamente, dicho como bordoncillo. Algunos asnadas.)

Osada-mente. PULO. *Clar. Var. 2:* Osadamente comí muchas veces su persona y estado á los golpes de la fortuna.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

av-itus de antepasado, *ab-avus* trisabuelo, *at-avus* quadrisabuelo, *pro-avus* bisabuelo.

Los antiguos I-E hicieron no poco caudal de las genealogías tanto por lo menos como los árabes y hebreos. La línea de descendencia en las familias, el linaje, los antepasados, eran de gran momento. No hay más que ver cómo Homero se complace siempre en describirlas y enumerarlas, y la importancia de los derivaciones patronímicas, usadísimas y con sufijos propios en todas las lenguas de la familia. Sin duda hacían mucho para el culto de los antepasados y para las consecuencias jurídicas, la venganza, la propiedad, la herencia, la familia. De los de Wales escribe Giraldus (*Cambriae descriptio* c. 17, Vide F. WALTER, p. 33¹²): «Genealogiam quoque generis sui etiam de populo quilibet observat, et non solum avos atavos, sed usque ad sextam vel septimanam, et ultra procul generationem memoriter et prompte genus enarrant in hunc modum, Resilius filius Gruffini, filii Resi, filii Theodori, filii Aenae, filii Oeni, filii Hoeli, filii Cadelli, filii Roderici Magni, et sic deinceps.» De las genealogías homéricas baste recordar las de Glaucos y Diomedes (*Iliada* 6,119), que las tienen tan en la punta de la lengua y se precian tanto de sus mayores, que allí en el combate echan cada uno su larrea y se envanecen de ser hijos y de tales y cuales. Entre los germanos las hay abundantísimas en la Crónica sajona. Advierte que solo tenían cuenta los antiguos I-E de la ascendencia varonil.

El vocablo común para indicar los antepasados parece fué el plural del nombre padre: skt. *pitaras*, *πατέρες*, *patres*; y *γονεῖς*, *parentes*, pero solo hasta la tercera generación. Así se lee en Iseo (132): «γονεῖς son la madre y el padre y el abuelo y la abuela y los padres de estos: porque ellos son el principio del γένους». Y F. H. (ed. O. M. p. 221): «Parens vulgo pater et mater appellatur; sed iuris prudentes avos et proavos, avias et proavias parentum nomina appellari dicunt.» Así también en ags. *thridde fæder* Urganvat y en Hesychio *τρίτοπατρος* (*τρίτοπατρεις*): οἱ δὲ τοὺς προπάτορας. *padres* indicaba el padre y la madre, en godo *fadrein*, nor. *fadhni* y *fedhgen*, nombres colectivos del godo *fadar* padre; gr. *πατέρες* lat. *patres*, lit. *tewai*, skt. *pitarau*, aunque también *mātarā* y *mātapitarau*. El al. *Eltern* es el ant. al. *eltiron*, *die älteren*, los antiguos

Abuelo. Del *avólus*, *avūlus*, dimin. de *av-us*; vulgar también

agüelo: avolus se halla el año 913 (ESCALONA *H. Sahag. ap. 3*); it. avolo, y de un *avǝlus el prov. aviol, fr. aïeul.

Los padres de los padres. *Quij. 1,49*: Que me acuerdo yo que me decía una mi agüela.

Se extiende á cualquier viejo. *QUEV. Entrem.:* Llamándome tío los labradores y abuelo los muchachos.

En plural también todos los ascendientes rectos. *MEND. Guerr. Gran. 1,3*: Las haciendas que habían poseído, comprado ó heredado de sus abuelos.

Abuelo, dos veces padre.

Agüela, ¿dónde vos daré que no os duela? Ay, nieto, en este remiendo prieto. c. 58. Toda está remendada y achacosa, toda de negro ó mal agüero (prieto).

Agüelo, agüelo, tenedme este dedo. c. 58. Yo me acordaré de vos? Como atarse el dedo.

Ahora te lloraré, agüelo, después de un año muerto. (Que no se han de demandar, ni recordar, cosas que pasaron de luengo tiempo; y por estos modos se responde á cosas que tenían ya por olvidadas). c. 26. Ingratitud con los abuelos, que tienen todo su cariño en los nietos.

Como un abuelo, del joven demasiado retraído y seriote.

A tu abuela, y aun se añade: *que aquí no cuela,* ó *que te dé para libros, á su abuela,* cuando no creemos algo, y ella es crédula para con sus nietos.

Ay abuelo! sembrastes alazor y naciones anapelo, zahiriendo al ingrato.

Como mi abuela, ó *abuelo* negando ó dudando.

Criado de abuelo, nunca bueno. Que los niños á quienes crían sus abuelos por lo mimados salen aviesos.

Cuéntaselo á tu abuela, ó *para tu abuela.* Cuando no se da crédito á una cosa. Lo cual muestra que los abuelos con el cariño todo se lo creen á los nietos. Y aun se añade: *que aquí no cuela.*

De abuelos á nietos, de abolengo.

Dejemos abuelos, por nosotros seamos buenos. No se haga vanidad de los antepasados, sino lógrese por las buenas obras.

El que no tiene abuela que le alabe, él se lo hace.

Eramos treinta y parió nuestra agüela. c. 74. Cuando vienen

otros de fuera que no se esperaban, como no se esperan hijos de la abuela. Sobre todo en las herencias y comidas y donde haya que repartir. O éramos pocos y...

Habérsele muerto su abuela, no necesitar abuela, no tener abuela, dícese al que se alaba á sí mismo.

· *Los abuelos*, el pelo corto de la nuca en la mujer.

Llorar por sus abuelos, del que tiene la vista enferma y los ojos llorosos.

Llorarte he, agüelo, agora que no puedo. c. 486. Doble ironía.

Llorarte he, agüelo, agora que puedo. (Dicho por ironía). c. 486.

Llorarte he, agüelo, que ahora no puedo. (Que las cosas se han de hacer cuando se puedan bien hacer, y reprende no acudir á piedad y obligaciones). c. 486.

No tiene abuelo. Cuando se alaba uno á sí mismo, como quien no tiene quien le alabe y le permitimos lo haga él mismo.

Para tu agüela, no te creo, díselo á ella que te creerá; y añaden: que la mía no cuela.

Parece un abuelo, del niño sesudo y formal.

Quien no sabe de abuelo, no sabe de bueno. Por el gran cariño y regalo de los abuelos á sus nietos. *Quisquis nescit avum vitae dulcissima nescit*.

Se le murió su abuela, del que se alaba.

Si, como mi abuela, ó como mi abuelo, negando la afirmación, eso es tan cierto como mi abuelo vive ahora (siendo ya muerto), ó se parece como á mi abuelo (sin punto de semejanza).

En-abol-ar, hacer abuel-o. QUEV. *Rom.* 85: Tu quieres que te enabuele, / yo temo que me encarroñe.

Re-abuelo. ZABALETA *Vid. Cómodo*: Pero compran unos reabuelos que los bruñan (los linajudos).

Bis-abuelo. Los padres de los abuelos; de bis dos. *Quij.* 1,1: Que habían sido de sus bisagüelos. *Miron.*: Lo que pasaba en tiempo de nuestros bisabuelos. *Casa cel.* j. 1: Una, que debe ser su bisabuela.

Re-bisabuelo. CABR. p. 661: Tus abuelos y tus rebisabuelos.

Tartar-abuelo, tatar-abuelo. El tercer abuelo, d



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



aoz de boca; boca abajo *aoz-pe-z*, *pe* bajo, *pe-z* de bajo, *aozpe-katu* postrarse, andar al *aozpe*, bocanada *aotz-eta*. Pero *aotz*, *autz*, además de carrillo, fauces, por traslación cascabillo de trigo y erizo de castaña, que como los carrillos y fauces los contienen dentro. Si *au!* es expresión perruna, la boca, *au-ts* es el romper, nada más natural. Que eso se dijera del morder, que es el romper perruno y el romper subjetivo, es tan cierto que la onomatopeya del morder es *aus-k*, es decir hacer *aus*, romper con la boca; mordisco, dentellada es *aus-ka-da*, de *aus-ka* andar al *autz*, *da* hay, donde hay; *aus-ki-tu* sentir dentera, hacer *aus*, es decir boquear pero rechinando los dientes. El verbo derivado de *auts* es *aus-i* romper hablando ó romper á hablar, es decir boquear, decir esta boca es mía, lo del *au!*, y además romper, quebrantar, articular los huesos, arrancar una piedra, templar el tiempo ó quebrantarse su rigor. El hombre comenzó, pues, á hablar como los perros, diciendo *au!* aquí estoy!, esta boca es mía! te como! Quebradero de cabeza es *ausi-abar*, que literalmente es quebrar ramaje, faena que debió serlo para aquellas gentes que vivían en las selvas; gresca y destrucción *ausi-abar-tza*, *-tza* mucho; arrancar una piedra *ausi-an at-ara*, arrastrarla y andar ladrando *ausi-ka*, ladrador *ausi-kari*, morder, mordedura *ausi-ki*, mordiendo *ausiki-ka*, templar el tiempo *ausi-tu*, quebrantador *aus-le*, *ausi-tzaile*, rompirrasga *ausi-urratu*.

Tenemos, pues, que el morder y el romper, el ladrar y el hablar son una misma cosa, lo del *au* ó boca. Mas suave y diminutivo es *auch-i* ladrado y quejido; y más fuerte *au-ts* romper, polvo, ceniza, carrillo, fauces. Luchar es coger polvos *autsak batu*, el palo para retirar la ceniza de una calera *auts-aga*, hacer romper *auts-arazi*, pizarra y piedra cenizal *auts-arri*, rescoldo ó polvo caliente *auts-bero*, encenizar *auts-ez-tatu*, *auts-ez* de polvo; *auts-i* romper, desbaratar, vencer, interrumpir, templarse lo áspero, flaquear lo fuerte. Asi agua tibia es *ur-otz autsia*, ó agua fría quebrantada, *zure-elea austen dit*, interrumpo tu conversación, *autsizazu arira* rompe el hilo, *biotza autsi* conmover el corazón, quebrantarlo. El labicorto, sea hombre, sea jarro, *autsi-a*; el morder, picar *autsi-ki*, *autsi-ki-tu*, *autsiki egin*, *autski-zun* quebrantable, *autch-ko* pajilla, la muy rota, *auts-ko* frágil, pulverizar *aus-tu*, rotura *aus-pen*.

La ortiga por su morder es *aus-in*, diminutivo, porque es un

morder menudo, un picar. La rumia es cortar con la boca, pero frotando *marr*, y así se dijo *aus-mar*, *ausmar egin* rumiar, *ausmarr-ean* rumiando; ó arrastrando por la boca *nar*, y se dijo *aus-nar*, *ausnar-tu*, *ausnar egon*; *auntzak*, *ardiak eta beiak agilik eztaukelako ausnar egin daroe*, las cabras, ovejas y vacas suelen rumiar porque no tienen dientes: arrastran ó frotan la yerba por la boca, así *ausnarr-i* es roedura.

El vocablo *autz* vale carrillo, moflete y fauces; su adjetivo *aus-ko* es el fuelle, ó *auch-ko* soplador, *aus-po* fuelle y pulmón, *-po* hondo, *auspo-keta* dar al fuelle. Mas suave es *auz-i* pleito, pleitear, *auzi-kin* deslenguado, *auz-kin*, *auzi-lari* pleitista, *auzi-tan* pleiteando: todo ello es menear mucho la sin hueso. Hablar y soplar y espirar *ir-auts*: *eztiraust besterik*, no me dice otra cosa, *dirautsuet* os lo digo, *aizeak nai duen-lekuria dirausak*, el viento sopla adonde quiere; infinitivo *ir-au-n-tsi*. Derribar, desquiciar, levantar tierra con layas, sajar úlceras, derribar rocas, disparar cepos, *ir-auzi*.

El verbo *i-auz-i* vale hacer salir ó estallar con violencia física ó moral, cascada, dislocarse, extraer de un cuerpo una ó muchas partes, amotinarse, saltar, encolerizarse, salto; *iauzi-an* saltando, airadamente, *iauz-katu* saltar, *iauz-ki* sajar, *iauz-kor* vivo, *iauz-te* acción de enfurecerse, *iauz-tu* arrojarse, saltar, *iauz-arazi* hacer saltar, irritar. El verbo *iauts-i* bajar, ó *i-auts*, y *iautsa-pen* caída, *iaus-ka* revolcándose, *iauska-tu* revolcarse, *iaus-kerá*, *iaus-keta* caída, *iaus-kor* caedizo, *iausi-garri* caída, *iaus*, *iausi*, caer, sorprender, marrana en celo, ladrar, *iausi-tu* ponerse en celo la marrana, *iausi-ka* ladrando. Muchas son las ideas á las cuales se han ido concretando estas formas; pero no hay duda que derivan de las anteriores, y que todas vienen de *au-tz* lo propio de la boca; echar, caer díjose, como ladrar, del salir de la boca.

El valiente y osado toma un corte ó determinación, *aus-arta*, atreverse *aus-artu*, *ausarta-tu*, atrevidamente *ausar-ki*, audacia, *ausar-di*, *ausar-tzi*. Esa determinación ó corte de *auts*, *aus-i* se dice *aus-a*, que es el por ventura! tal vez! ó *ausa-z*.

149. Dos acepciones tiene *auts*, las fauces y los carrillos ó mejillas: ambas pasaron á las indo-europeas con el sentido de boca y orejas.

La oreja en latin es *aur-is* por *aus-is*, *aur-ītus* atento que pone un palmo de orejas, y orejudo, *auri-cula* dimin., *aus-cultare* escuchar, recoger con la oreja, *ausculta-tio* escucha; *au-dīre* oír, por **aus-dire*, dar oídos ú orejas ó poner en la oreja, como *con-dīre*, *audī-tus* oído, *audi-tio*, *auditor-ium* auditorio, *audie-nt-ia* audiencia; *ob-oedire* obedecer, de *ob* y *audire*, *oboediens* obediente, *oboedient-ia* obediencia.

La raíz es *aus*, el *auts* euskérico, lo del *au* boca, el carrillo, y de él se dijo la oreja. En gr. el oído y la oreja es οὖς, gen. ὠτός por *οὖσατος plur. οὔ-ατα, como γου-ατ por γου-ατ, δουρ-ατ por δου-ατ, en Tarento ἄ-τα orejas, en Hesichio ὤ-τα, gr. mod. ὠ-τι, ὠ-τίον, de modo que οὖς viene de ὠς. En godo *aus-ō*, ant. al. *ōra*, al *Ohr*, saj. *ōra*, ags. *éare*, ingl. *ear*, norso *eyra*. En eslavo *ucho* de **ausos*, gen. *uses*, lit. *aus-is*, irl. *ó* auris, dat. pl. *auaib*, *au-chum-riuch* «*eartie*»

150. **Oreja.** De oricla, vulgar por auri-cula, dimin. de auris, it. oreglia, origlia, sard. orija, rum. urechie, rtr. ureglia, prov. aurelha, fr. oreille, ant. fr. orille, pg. orelha. *Quij.* 1,41: Cuello, orejas y cabellos.

El oído. GRAN *Simb.* 1,2: Ni orejas abiertas para oír lo que nos dice.

Metaf. los salientes en los zapatos, instrumentos, etc., por su forma. El asa de una vasija, en España, America y en la Germania. *Nebrij.*: Vaso de dos orejas, diota. Diota... por la tinaja de dos orejas.

Abajar las orejas. (Obedecer y callar por respeto ó miedo.) c. 515.

Aguzar las orejas, atiesarlas la caballería, atender mucho. *FONS. V. C. pte 1, l. 3, c. 2*: Como el caballo brioso... eriza las crines, aguza las orejas.

Adelante los medrados, y eran catorce con siete orejas. c. 56. Desorejados ladrones.

A la oreja. *GUEV. Ep. 22*: Desta nuestra corte hay poco que fiar del papel y mucho que decir á la oreja.

A oreja de amiga, tras largo de viga; por cervatana, dice el Comendador; mas no hace sentido ninguno; quiere decir que á la



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

emballesta las orejas. Emballestar las orejas y la vista hacia aquella parte.

De oreja á oreja. FONS. V. *Crist.* 3,27: Dar el valentón una cuchillada de oreja á oreja.

De oreja de mula, la lechuga de hoja larga y estrecha.

Descubrir, enseñar la oreja. Dejar transparentar el vicio de que adolece, ó *descubrir, enseñar la punta de la oreja.*

Desencapotar las orejas, atiesarlas algunos animales.

Ensalivarle la oreja, vencerle. ESTEB. CALD. *Esc. and.* 363.

Escocer las orejas. (Por oír y dolerse de las razones que á uno se dicen; y variase con otras palabras: hanle de escocer las orejas; le haré escocer las orejas; hízole escocer las orejas; yo le diré algo que le escueza, que le escuezan las orejas.) c. 531.

Estar á la oreja, siempre con él, sin dar lugar á que otro le hable reservadamente; ser porfiado en una pretensión.

Haber visto las orejas al lobo. (Variase, ó *visto, ha visto, vió las orejas al lobo.* Quiere decir ver el peligro y estar cercado de él, y llegar á verse en necesidad, con lo cual se hacen los hombres más cautos para mirar por sí adelante.) c. 66.

Hacer orejas de mercader. (Hacerse sordo y no darse por entendido, como que no oye; como el mercader cauto que deja pasar palabras ocasionadas, por no venir á caso que justicia y ruines hagan presa en su hacienda.) c. 491 y 629. *Esteban.* c. 1: Yo les prometí tener ojos de alguacil colchado, orejas de mercader y habla de cartujo. FONS. V, *Cr. pte 3, l. 1, p. 1:* Uno dirá que es muy frío, otro que es gran vocinglero, mas á todo ha de hacer orejas de mercader.

Hanle de escocer las orejas. (Amenaza de razones que ha de oír de enojo.) c. 511.

Hase de tirar de una oreja, y no ha de alcanzar á la otra; ó ha de querer tirar de una oreja, y no ha de alcanzar á la otra. c. 8.

Henchir las orejas. (Llenar las orejas.) c. 632.

Irse, partirse, con las orejas bajas ó gachas, ó cantando bajito, irse avergonzado, humillado, cual perro apaleado ó atemorizado.

Irse con las orejas calientes y calentarle las orejas, reprender.

Irle á la oreja, el jugador que apunta á la carta del banquero ó á la descargada.

Ladrarle á la oreja, al oído.

La menor tajada la oreja, alude á la pena de desorejar. *Esteban*. c. 6: Pensando que toda Suecia venía contra mí y que la menor tajada sería la oreja. *Don. habl.* 1,5: La menor tajada sea la oreja. J. SAL. carta *ined. Bibl. real*: Que la oreja había de ser la menor tajada de los que no sienten lo que ellos.

La oreja junto á la teja, no dormir en piso bajo.

Le dió entre oreja y oreja, como á los conejos, compar. vulgar, le dió justo.

Mojarle la oreja, provocarle á riña, vencerle, dominarle.

Mover las orejas, negar, rechazar, como las bestias.

Mueve las orejas, como los conejos, cuando come, del que come aprisa y las menea.

No hay orejas para cada martes. (Respondió el desorejado escarmentado: en cada lugar se dirá el día de su mercado.) c. 217. Que no es facil salir de los riesgos, cuando frecuentemente se repiten. Fué costumbre en España cortar los Martes una oreja á los malhechores.

No vale sus orejas llenas de agua. (De persona que es para poco.) c. 235.

O en la oreja, ó en el rabo, la mula es asna. c. 151.

Oreja de oso, cierta planta desde cuya raiz nacen varias hojas, del centro de ellas nace un tallo recto y cilíndrico y al extremo en ramillete las flores de encarnado oscuro.

Oreja de ratón. Cierta hierba de la que habla LAQUINA, *Diosc.* 2,174: La oreja de ratón es fría y húmeda como la helxine.

Oreja marina, un marisco. HUERTA, *Plin.* 33: Tambien la oreja marina vive de la misma suerte pegada á los peñascos duros.

Orejas, los oidos torpes y mal educados para la música, etc.

Orejas de abad ó de fraile, cierta fruta de sarten en forma de orejas.

Orejas de burro, ó de asno, muy grandes. J. PIN. *Agr.* 19,11: Ya veis qué haría un tan poderoso rey con sus orejas de asno.

Orejas que tal oyen y lo sufren, no cumplen. c. 154.

Orejas que tal oyen, y ojos que tal ven. (En admiración de algo feo.) c. 543 y 154.

Para vender, haz orejas de mercader, ó hay orejas de merca-

der. c. 380. No hacen caso de las picardías que les dicen, ladrón, cochino y sinvergüenza, engañando siempre en la cantidad, en la calidad y en el precio.

Ponerle las orejas coloradas, decir á uno palabras que las sienta, una reprimenda.

Poner la oreja larga, poner atención.

Por una oreja le entra y por otra le sale. (Lo que «por un oído».) c. 393. No hacer caso.

Que me corten las orejas. (Afirmando ó apostando sobre lo que se dice.) c. 591.

Quién te trasquiló, que las orejas te dejó? (Nota de asno). c. 340.

Repartir orejas, testigos de oídas en cosa que no oyeron.

Retñir las orejas, dañarle lo que oye.

Salir con las orejas gachas, humillado, cual perro apaleado.

Ser todo orejas, estar atento.

Si como tiene orejas tuviera boca, á muchos llamara la picota. c. 259.

Taparse las orejas, ponderando el escándalo, etc. FONS. *V. Cr. pte. 3, l. 1, p. 1*: Que como la sierpe se tapa las orejas por no oír la voz del encantador, así hay hombres que tapan las orejas á las voces de Dios.

Tenerle á la oreja, cuando se ve perseguido sin descanso física ó moralmente.

Tenerle de la oreja, á su disposición.

Tener más orejas que un burro, grandes, largas, y abiertas hacia afuera.

Tener orejas de pollino, largas.

Tiene orejas de zorra. (Por el que oye mucho). c. 609.

Tiralle las orejas. (Castigo de muchachos). c. 610.

Tirar de la oreja á Jorge, ó *tirar una la oreja*, jugar á juegos tirados ó perdidosos, por levantar por la puntita las cartas.

Tirarse de una oreja y no alcanzarse á la otra, del que pierde buena coyuntura, ó ligereza irremediable.

Traerle de la oreja, sobornar. *G. Alf. 1,1,1*: Y que pudiera traer los odores de la oreja.

Vino de una oreja. (Por vino bueno; vino de dos orejas, por



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Dec. 5, l. 3. c. 7: Y que dicho esto les pareció que le vieron con unas orejeras de oro de gran redondez.

Orej-ero. En América dicese del que sospecha algún engaño y se previene, que está orejero, como la bestia que empina las orejas, *arrectis auribus adstat*.

Orej-udo, que tiene orejas, generalmente grandes.

Orej-uda ú **orej-illa,** en Alava seta de cardo por su forma.

Orej-ano, en Cuba, Argentina, Bolivia, etc. el animal no marcado en la oreja, de donde cimarrón, y persona rústica.

Des-orej-ar. Cortar las orejas. *Quij.* 1,40: Empalaba á este, desorejaba á aquel. J. PIN. *Agr.* 6,22: Como la ley que manda desterrar, mandara azotar ó la que setena al ladrón le desorejara. *Esteban.* c. 8: Llevando despachos, zangoloteando postillones y desorejando postas. LOPE *Seraf. hum. t. IV, p. 290:* Hasta agora se estuviera / desorejando judíos. GUEV. *Ep.* 18: Ni degüellan ni ahorcan ni desorejjan, ni encarcelan, sino á los hombres perdidos.

Desorejado, el sin orejas. *Metáf.* infame, sobre todo de ciertas malas mujeres. *Bañ. Arj.* j. 1: Desorejado tenemos. QUEV. *rom.* 72: Por ladrón desorejado. J. PIN. *Agr.* 7,5: Que eran los que estos desorejados querían cobrar.

En América el jarro desasado se dice desorejado. Bien dicho, aunque lo critique C. Ortuzar.

Pest-orej-o, parte del cuello, tras la oreja, de post. L. FERN. 25: No vos cimbre yo el cayado / por somo del pestorejo. Id. 139: Ya me revienta el gasajo / por somo del pestorejo. HITA 991: Enbióme la cayada aquí tras el pestorejo.

O-ido, posv. participial de o-ir, como sent-ido de sent-ir.

El sentido del oír. *Quij.* 1,34: Y siempre hallo en mi mortal porfía / al cielo sordo, á Clori sin oídos.

El órgano del oír. *Quij.* 1,9: Echar sangre por las narices y por la boca y por los oídos.

Ahujero por donde en las armas de fuego se les comunica la carga.

Abrir los oídos, escuchar. *Persil.* 3,6: Entonces yo abrí los oídos y estuve atento á las respuestas que daría la afligida madre. *León.*

Job 12: Abrió para mí sus oídos piadosos. **Torr. Fil. mor. 24,12:** Abren el oído de un palmo.

Abrir tanto el oído, atender mucho. **Aguzar los oídos,** idem.

Al, en el oído, hablar, decir, calladamente, oyendo, de oídas. **Quij. 2,25:** Y hablándole, al parecer, en el oído. **Id. 2,27:** Y le murmurase, ó lo pareciese, al oído.

Al otro oído, cuando habla en voz natural alguno con un sordo sin saber que lo es, y cuando sabemos que no han de hacer caso de lo que decimos.

Aplicar los oídos, atender. **Galat. c. 4:** Que apliquéis los oídos á los tristes gemidos.

Aun tengo en los oídos..., recuerdo lo que me dijeron.

Cerrarle los oídos, no atenderle. **Quev. Pol. Dios.:** Le cierran los oídos. **TAMAYO, Mostr. vid. h. c. 9:** Encontró los oídos de otro cerrados. **VALDERR. Teatr. S. Ben.:** No le cerró los oídos la vejez.

Cómo me han puesto los oídos! dícelo aquel á quien riñen mucho.

Con el oído tan largo. (Suple estar: lo que con el ojo tan largo, por mirar). c. 594.

Con el oído de un palmo, muy atento.

Con más oído que una liebre, del que oye bien.

Çosa de taparse los oídos, del maldecir, murmurar.

Dale, dale, por un oído le entra, y por otro le sale. c. 276.

Darle oído, oídos escucharle, creerle. **A. Alv. Silv. Dom. Encar. 6 c. § 6:** Oye, hermano mío, á Dios, de alas caldas, escúchale sin ruido, dándole oído manso y desocupado. **CACER ps. 93:** Da oídos á los demás. **MARQUEZ. Esp. Jer. 5,5:** Dar oído á la voz del cantor.

De oídas. **Gall. españ. j. 3:** Enamorada de oídas / del caballero. **J. Pix Agr. 17,14:** Que cada uno jure con los grados de certinidad que tiene, ó si de oídas ó de sospecha ó de vista ó de conjeturas.

Descerrajados, los oídos, dícese que los tiene, el que afirma mal al cantar.

Dos dedos del oído, ó no dos... decir con claridad. **CANC. Rom. de la Lamprea:** No sé qué enfado la hice / que se me puso torcida / y dos dedos del oído / me dijo lo que sentía. **Coloq. perr.:** No fat-

tan muchos que me dicen no dos dedos del oído el nombre de las fiestas.

En los oídos, sonarle, resonarle, reteñirle, imaginar que oye lo que antes oyó. Quij. 2,60: Le sonaban en los oídos las palabras del sabio Merlin.

Entrarle del oído adentro. J. PIN. Agr. 4,9: Y jamás les oí razón que me entrase del oído adentro.

Entrar por un oído y salir por otro. (Lo que no hay gana de hacer.) c. 525. A. ALV. Silv. Dom. 5 cuar. 6 c. § 6: No lo debes oír someramente ni entrándote por un oído y saliéndote por otro. CACER. ps. 16: No entre por un oído y se salga por otro. Id. ps. 67: Por esto son tibias y secas sus razones todas, y se entran por el un oído y se salen por el otro, dejando al oyente poco aprovechado. Id. ps. 91: Digan lo que dijeren: por un oído me entra y por otro se me sale.

En vez de oídos tiene orejas, del que oye ó entiende mal.

Estaba con el oído como puerco huido. (Es muy atento). c. 137. Alzado de la piara. Allá en Cuba hay que verlos.

Hablar al oído, en voz baja, que no se enteren otros.

Hablar de oído, al oído. LOPE Coron. merec. 1, VIII. p. 582: Pensé que hablaban de oído.

Hacer oídos de mercader, como orejas. G. Alf. 1,3,9: A todo hice oídos de mercader.

Ladrarle al oído, sugerirle continuamente una cosa.

Le gusta que le regalen los oídos, que le hablen á su gusto ó le alaben.

Lo que te dijeren al oído, no lo digas á tu marido c. 200. Claro que al oído qué se le podrá decir?

Llegar á los oídos de, oír, saber. Quij. 1,9: Cuando llegó á mis oídos el título del libro. Id. 1,13: Hasta ahora no ha llegado á mis oídos. ARIAS Aprov. esp. 6,2,18: Llegaban á sus oídos palabras de murmuración.

Llevarle á los oídos. Persil. 3,10: La aprensión del cuento os llevará á los oídos las amenazadoras y vituperosas voces.

Negarle los oídos, no admitirle al habla. SOLIS H. Mej. 2,1: Replicole Cortés con algún enfado que los reyes nunca negaban los oídos á los Embajadores de otros reyes.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

Sonarle en los oídos, recordar lo oído. SAAV. *Empr.* 56: En sus oídos le sonaba á todas horas la obligación.

Taparse ó tapiarse los oídos, no hacer caso, ó desechar lo que se dice. CACER. *ps.* 57: Tápanse los oídos. Hácense sordos. RIVAD. *Fl. S. Bricio*: No había hombre que le creyese y que no se tapase los oídos.

Tener oído, bueno ó mal oído, oír bien ó mal, sentir y reproducir bien ó mal, los sonidos, la música.

Tener los oídos á componer, no oír bien.

Tiene más oído que las liebres.

Volverse todo oídos, escuchar con interés una conversación.

Zumbar los oídos, del rehilar una cosa sobre todo. CACER. *ps.* 76: Los muchos truenos pasaban zumbando los oídos.

Zumbarle los oídos. GUEV. *Ep.* 10: Yo vos juro, señor, que, según me zumban los oídos, sus mujeres tomen acá venganza dellos.

Zuñir y zumbar los oídos. (Se dice al que de él hablan en ausencia: «hablaban de mí, por eso me zuñían los oídos».) c. 271. Superstición vulgar, si zuñe el oído derecho, dicen que hablan bien de uno; mal, si el izquierdo.

Oír. De audire; it. audire, udire, rum. aud, prov. auzir, fr. ouïr, cat. obir, pg. ouvir. Percibir sonidos. *Quij.* 1,4: Y á penas las hubo oído (las voces) *Selvaj.* 93: Qué me dices?—Lo que oyes, y sinó asomate y verle has.

Asistir á la lección, á la misa, atender á ruegos, escuchar.

En el Cid: Fablo Martin Atolinez, odredes lo que á dicho (70); Como odredes contar(684): oiréis.

Ahora lo oigo!, indicando extrañeza.

Como el que ó quien oye llover, del que atiende y no obedece.

Como lo oyes!, confirmando lo que sorprendió.

Cosa de oír, digna de oírse.

Dejarse oír, hablar fuerte, reñir á voces.

Había que oírle!, del que se ocupa con calor en un asunto ó del elocuente.

Ha oído campanas y no sabe donde, del que habla conociendo á medias ó ignorando.

Daba no se qué oírle, daba grima.

Daba pena oírle, del que se queja lastimeramente.

Dá gusto no oírle, irónicamente del que hace ruido llorando, etc.

Dije lo que no quisiera otr. (Por ofensa.) c. 582.

Estoy harto ó cansado de oírlo, de lo que cuentan como nuevo y ya es muy sabido.

Hacerse oír, hablar de modo que se le oiga, sobrepujando todo estorbo. CACER. ps. 75: Háceste oír siempre que quieres: De coelo auditum fecisti iudicium.

Le oyó como quien oye llover, sin parar atención. Le oyó como si tal cosa, idem.

Me van á oír los sordos, amenaza de reñir y gritar.

No estoy para otr canciones, músicas, sonos, rechazando al que nos viene con cosas desagradables.

No fué oído ni visto. (El que desapareció, ó la cosa que se hizo presto). c. 560. Quev. Tac. c. 2: Agarró mi caballo un repollo á una, y ni fué ni visto ni oído cuando lo despachó á las tripas. G. Alf. 1,2,8: Llamé un oficial, corté un vestido, dile tanta priesa que ni fué, como dicen, oído ni visto.

No hallar algo oídos en algunos, no atenderlo estos.

No he oído nada, no sé nada de eso.

No he oído otra cosa en mi vida! de lo que asombra.

No le oye el cuello de la camisa, del que habla en voz baja en un auditorio.

No oírse una mosca, gran silencio en medio de gentes.

No oye lo que no le conviene, ó lo que no quiere, solaperta, mala fé.

No oyes! al que escucha y no obedece.

No poder oír semejante cosa, rechazarla.

No quiero oírlo! de lo que repugnamos.

No se oye otra cosa, de una noticia ó cosa conocida.

Nos oirán, nos han de oír los sordos, que se hablará claro y rúcio, en contiendas.

Oír! llamando la atención de uno, extrañando, reprendiendo.

Oír! usted, que un grillo cuesta dos cuartos y se le escucha, cuando no se nos atiende.

Oír á duras penas, poco y mal.

Oir campanas y no saber donde, haber solo oído parte de algo y repetir mal la cosa.

Oiréis y veréis. (Cuando se admiran de algo que hizo niño grande). c. 543.

Oir en justicia, admitir el juez y seguir la demanda.

Oir las cosas á medias, mal y no darles el alcance que tienen.

Oirle como quien oye llover, no hacerle caso.

Oirle con tanta boca abierta, con atención y sorpresa.

Oirlo de su boca, para dar veracidad á lo afirmado.

Oir mal, á medias. *Oir por lo bajo*, idem.

Oir, ver y callar, no meterse en lo que no le va, ni hablar sin que le pidan consejo. *Oir, y ver, y callar*. (Esto se usa mucho amonestando.) c. 154. Que no se interese en lo que no le toca, ni hable en lo que no conviene.

Oíste recio. c. 543.

Oye! Sorprendido y asombrado, ó contrariado.

Oye ó vé crecer la hierba, del muy listo.

Oye lo que yo digo y no mires lo que hago, dícelo el que predica bien y no obra tan bien.

Oye más que quiere, del que oye bien y á veces disimula.

Oye más que una liebre, muy bien.

Oye más que un ético, que un físico, que una víbora. Comparaciones populares (R. MARIN 1300 comp.)

Oye y calla, atiende á lo que te dicen y no hagas caso de ello.

Oye, oye! oye!

Oye por la bragueta, como los gigantones, del que oye ó entiende mal una cosa.

Oyes? oye usted? llamando al distante ó mandando.

Oyote chillar, y no te sé hallar. c. 153.

Parece que me está oyendo, del que repite nuestras palabras ó adivina nuestros intentos.

Parece que se está oyendo, del de majestuoso decir, ó que se oye cuando habla.

Parece que se oye, cuando habla, del que habla reposado y campanudo.

Por no oirle...., concediendo al molesto.

Por no oirle se puede dar dinero, idem.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



es menester. **tapiar** los oídos con ambas manos, que pues suelen ayudar á oír, ayuden también á desoir.

Entre-oir, oír á medias. J. PIN. *Agr.* 19,26: Y por nuestros pecados entreoimos que se usa en muchas partes. *Persil.* 3,4: Y entreoyendo el caso. Id. 18: Entreoyó esta razón el anciano y respondió. *Cel. Extrem.:* Entreoyeron las mozas los requiebros de la vieja.

Bien-oido, aquel á quien se oye con gusto. ZABALETA *H. N. Señ.:* Era maldiciente, por ser bienoido.

Mal-oir. J. PIN. *Agr.* 1,38: Y con esto no se os hará ya tan de maloír que hallan más cabida con Dios los bajos que los altos.

Tras-oir. Oír con equivocación ó error lo que se dice. J. PIN. *Agr.* 24,12: O yo trasoyo, ó. TORR. *Filos. mor.* 10,3: Las horas le cuentan, los pasos conocen, la entrada adivinan, la voz trasoyen.

Escuchar, del antiguo ascuchar por analogía con los muchos verbos que llevan la preposición *es-*. *Alex.* 51: Non ames nin ascuches á ombre loseniero. Del vulgar ascóltare, de auscultare; ð ascoltare, rum. ascult, prov. escoltar, escoutar, fr. ascolter, esco(l)ter, escouter, écouter, cat. escotar, pg. escutar.

Trans. Aplicar el oído para oír. *Quij.* 1,8: Todo esto que don Quijote decía, escuchaba un escudero. Id. 1,13: Con gran atención iban escuchando todos los demás la plática.

Oír. *Quij.* 1,11: Ni las músicas te pinto / que has escuchado á deshoras.

Reflex., hablar ó recitar con afectación. *Quij.* 2,43: Habla con reposo, pero no de manera que parezca que te escuchas á tí mismo.

Escucharle hablando. c. 531.

Quien, ó el que escucha, su mal oye.

Escucha-gallo (á). *Andar á escucha-gallo*. (Es propio de los que andan retraídos de la justicia y no osan parecer de día, y si de secreto entran en su casa á dormir, escuchan el cantar del gallo para acogerse antes de amanecer). c. 512.

Escuch-a, posv. de escuch-ar, acto de, y el vigía que escucha, y ventanillo para ello. MEND. *G. Gran.* 3: Lo que ahora llamamos centinela, amigos de vocablos extranjeros, llamaban nuestros españoles en la noche escucha, en el día atalaya. *Lis. y Rosel.* 4,1:

es antigua, si el skt. *ās*, *ās-yam* boca es el mismo *ās*; aunque pudiera haber perdido por su parte la *u*. Que *ās* venga de *aus* es manifiesto por el mismo latín y por las demás lenguas. En prusiano *aus-tin* acus. la boca, en skt. *āsh-tha*, que es *aush-tha* propiamente, el labio superior, *āsh-thau* dual los labios; en zend *aosh-tra* labios. En esl. *us-ta* 'labios, boca, norso *ausa*, *yōs* (de **aus*) sorber, coger agua con la boca, lit. *us-tas* golfo, leto *ās-ta* puerto, como *ostia* en latín nor. *oss* boca de río.

Peró el mismo latín prueba que *ās* viene de *aus*. Oigase á Havet (*Mém. Soc. Ling.* IV, 234): "Ostium, como osculum, deriva de os oris. Si los antiguos han dicho ausculum, austium, tambien debieron de decir aus auris. Pero os responde al ário *ās*, y por consiguiente representa una forma ario-europea sin diptongo formado con *u*: es, pues, imposible que dijeran nunca aus ni austium ni ausculum". Antes bien el *ās* sanskrito en buena fonética responde á *as* europeo, y que ha perdido la *u* por *aus* se vé por las formas de las lenguas europeas y aun por las ario-iránias para nombrar los labios, y sobretodo por el latín, donde *ās* no puede venir de *as*, sino de *aus*, y donde sabemos que se dijeron *aus-culum* ó boquita, beso, junto al *os-culum* posterior: así en Prisciano (1,52); *ausculari*, por *osculari* besar, en Festo (p. 21) y Plauto (*Bacch.* 897, *Casin.* 133); se dijeron igualmente *aur-eae* (Fest. 6,27) por *ōr-eae* las riendas ó lo de la boca; de donde *aur-iga* cochero; se dijo *aus-tium* por *os-tium* boquete, abertura, puerta (C. I. L. I, 1463).

Tenemos, pues, *os*, *oris* boca, dimin. *os-culum* boquita ó beso, por ponerse pequeña la boca al besar ú *oscul-ari*, *dē*-, *ex-osculari*; *ōr-are* hablar, pedir, orar, *ora-tio* oración, habla, *ora-tor* orador, *orator-ia*, *ora-tus* oración, *ora-culum* dimin. oraculo, por ser un habla breve, *in-oratus* no dicho, *ad-orare* pedir á, adorar, *ad-oratio*, *adora-bilis*, *ex-orare* rogar con instancia, *ex-ora-bilis*, *in-ex-orabilis* inexorable, *per-orare* perorar, *cōram* delante, de *co-or-am*, cara á cara, *os ad os*, *os-ci-tare* abrir mucho la boca, bostezar, frecuentativo del derivado *os-cēdo* costumbre de abrirla, *oscita-tio*, bostezo; *os-ti-um* boquete, abertura, *osti-arius* portero; *oscillum* máscara ó careta, dominguillo que se colgaba de un árbol como espantapájaros, *oscill-are* oscilar, como él, *oscilla-tio*; *os-tum* puerta ó boquete, *os-tia tiberina* puerto de Ostia; *ōr-a* ribera ó borde, labio



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

rens of the Gold Chersonese, p. 91). Tampoco oran los *todas* de la India según Metz (*Tribus of the Neilgherries*, p. 27), aunque sí según Marshall (*Todas*, p. 71). Lo cierto es que su materialismo llega hasta lo que indica esta frase: «Ah, son pobres (los pekkans), y no necesitan de Dios,» que decía un *toda*. Pero en llegando á reconocer alguna bondad y justicia en las divinidades, luego brotan á una la oración y el sacrificio. Véanse varias muestras en Tylor (*Antropol.* p. 430).

152. **Oración**, puro latín.

A las oraciones, al anochecer, cuando tocan al ángelus.

Dime una oración; la oración de presto ciegues, el lunes te descalabres, y el martes te perniquebres. c. 282.

En dando la oración ponte el capicón c. 117.

La oración devota, breve y á menudo, penetra los cielos. c. 168. *La oración breve, penetra en los cielos.* c. 168. *La oración breve, sube á los cielos.* c. 168.

La oración breve, á menudo y devota. c. 168.

Oración de perro, no va al cielo. c. 154. Del no cristiano, judío ó moro.

Oraciones quebrantan pronósticos. (Que rogando á Dios se alcanza contra lo que dicen astrólogos y adivinos, y muda en bien sus castigos.) c. 154.

Oracion-ero, el que afecta rezar. *Il. freg.:* Vistosos oracioneros.

Orador, el orator castellanizado.

Aquel es buen orador, que á sí persuade la razon. (Conviene al predicador.) c. 61.

Oráculo, latín que hiede.

Ser un oráculo, del venerado y oído como sabio.

Or-illa. Diminutivo de or-a, el labio del agua. *Quij.* 2,1: Hallando en ella y en su orilla un pequeño batel. *Id.* 2,29: Un pequeño barco... que estaba atado en la orilla.

Metaf. el remate á lo largo de telas y vestidos, y de otras cosas. *Quij.* 1,11: La orilla de su vestido. *Persil.* 2,11: Llegaron á besar las orillas del vestido de Auristela. A. AGUST. *Dial. Med. pl. &* Pespuntos de purpura, entretejidos en las orillas de las togas. *Quij.*

M. Br.: Porque casi en todos los rencores la enemistad tiene por orilla la muerte del que aborrece.

A la orilla, cabe, junto á. Quev. Mus. 5, jac. 10: A la orilla de un pellejo /en la taberna de Lepre / sobre si bebe poquito / y sobre si sobrebebe.

Nadar y nadar, y á la orilla ahogar. c. 207. Despues de salir de los peligros cae por descuido fuera de ellos. *Nadar y nadar, y morir á la orilla, ó ahogar á la orilla. c. 207.*

Orell-ano, del orill-o ú oriell-a. *BERC. Sac. 89:* El otro reconciello, ciella más orellana.

Orell-ada, borde, orilla. *BERC. (Sac. 246).*

Or-illo. De orill-a, dicese sobre todo de los paños en los que se deja un remate más basto. *ESPIN. Ballest. 3,26:* En la punta desta vara cosen un orillo y allí sientan la paloma. *L. FERN. 13:* Este orillo de color /qu' es de muy rico valor. *Col. perr.:* Pusieronme un freno de orillos. *PONC. Cuar. t. 2, d. 17, § 6:* Como cuando llevais á tundir una pieza de paño, cortáis un poco del orillo.

Mal me dicen los orillos. (A lo que no es bueno). *c. 617:* El orillo muestra lo que es el paño.

Orill-ar, lo de la orill-a. *P. VEOA ps. 4, t. disc. 1:* Quedan las piedras con un ribete relevado afuera, ó con un orillar hundido.

Orill-ar. De orill-a y orill-o, vale dar orillo al paño, ó vestido, etc., pasar junto á una dificultad vencéndola, como quien bordea el agua sin mojarse. *L. FERN. 32:* Darl' he alfardas orilladas. El seto orilla el camino, está á su orilla.

Orill-ear, en naut. verilear ó andar cerca de la orilla.

Orla, de un *or-ula diminutivo de or-a orilla; it. orlo, ant. fr. orle, ourle, fr. ourlet, pg. ourela, ourelo (Vide tamen *Jahrbuch f. rom. und. engl. Spr.* por EBERT LEMCKE XI, 294.) *P. VEOA ps. 7, v. 13 y 14, d. 3:* Y se hará á si mismo orla al rededor, en resguardo de las armas. *J. ANO. Conq. d. 1:* Entendidas por las orlas ó fimbrias doradas. *VALDERRAMA. Ej. Fer. 6. pas.:* Quitate las campanillas y granadas que traes en la orla de la vestidura. *ZAMORA Mon. mist. pte. 2 Sim. 3:* Tan en la orla, tan en la orilla, que el sacar dél el pié es meterle en las trampas del pecado.

Orl-ar, de orl-a. *J. Polo Obr. p. 4:* Orlando todos su circunferencia sirven de torreones á la ciudad. (En la edic. de 1726

dice orleando.) *De. COLMEN H. Seg. 49: Sembrar de flores de plata y orlar de oro fino y seda carmesí.*

En Honduras por repulgar.

I U

153. El grito humano como relincho hondo (*u*) y agudo (*i*) es *iu-i*, el aullido *iu-lu*, alboroto ó bulla *iulu-ala*, exclamación de alegría *iupa*.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



Porque claro está que á este capítulo del *Origen y Vida del Lenguaje* seguirán otros, y bien puede suponer el lector que sin tener en jerga por lo menos todo el asunto, digo sin tener hecho el análisis de todo el léxico euskérico, indo-europeo y castellano, mal podía aventurarme á publicar este primer capítulo.

Con lo cual queda respondido á quien, no habiéndole parecido mal del todo la declaración de las palabras de este libro, le quedara sin embargo el escozor de que sin declararse de la misma manera todas las demás de nuestras lenguas, la teoría flaqueaba y no quedaba enteramente probada. Escozor y escrúpulo harto grave, á no dudar, y tanto que para desvanecerlo habré menester no sé cuantos más tomos. A ellos remito, pues, al lector dudoso y malcontentadizo, no estando en mi mano embutirlos todos en uno solo.

ADICIONES Y ERRATAS

- | | línea | |
|--------------|-------|---|
| Página
68 | 18 | COR. P. VEDA, ps. 6. v. 5. d. 1: Comienza nuestro verso con las palabras que se siguen; señala con cuales palabras ha de comenzar y acabar cada verso. |
| 68 | 37 | Con infinitivo y <i>por</i> es galicismo: Comencemos por manifestar que. Póngase el gerundio: Comencemos manifestando que. |
| 82 | 33 | De aquí <i>dar, recibir la enhorabuena</i> , congratularse; es ya palabra compuesta. MARIANA, <i>H. E.</i> 3,11: Los salían á recibir y dar la enhorabuena de la manzana. |
| 88 | 26 | Or-ate. Cada vez me persuado más de que tuvo razón Covarrubias al traer este nombre del loco de hor-a, á modo de diminutivo, por tener lunas, tiempos, voces, horas. J. PIN. <i>Agr.</i> 14,37: Unos hombres baladrones, que sin vergüenza se meten á determinar cuantas antigüedades andan por los escritores, y ellos nunca supieron qué cosa sean, sino ser ellos unos orates. Quev. <i>Zah. Plut.:</i> En una gran jaula que llaman los orates en el infierno. Id. <i>Tac.</i> 8: No ví en mi vida tan grande orate.
Orat-ico, en Honduras medio loco, venático. |
| 98 | 31 | Vusté. Quev. <i>Jac.</i> 15: No siendo vusté y su mula.
Vusted. Quev. <i>Tac.</i> 15: Venda vusted esa cota.
Vustedes. Quev. <i>baile 6:</i> Para vustedes. |
| 99 | 3 | Usiria, de <i>vueseoria.</i> LOPE, <i>Marq. Alf. II,</i> 274: ¿Está la cuera á gusto de usiria? |
| 192 | 19 | Empuje, acometida, es vulgar y en BERC. <i>S. M.</i> 449: La otra partida grandes embites daba. |

- 93 4 **Revit-e**, de revid-ar, como convit-e. T. NAHARR. I, 361: ¡Buen envite! (buena presa cogisteis). / Pero yo hago el revite / con una gentil sonada.
- 193 6 **Ad-amidos**, como amidos. BERC. S. Lor. 16: Laurencio con Sant Sixto pero que adamidos.
- 198 28 En Honduras nan-ita por abuela.
- 18 16 *Eso que*, eso mismo que. Bosc. Cortes 123: Todavía permanece mucho, y eso que dura tiene harto mayor frescura y lindeza.
- 18 20 *Ni eso ni esotro*. CACER. ps. 2: Todo esto que se ha dicho sucede al bueno; pero al impío y malo ni eso ni esotro.
- 253 24 ZABALETA, *Dia f. estrado*: Y aun por eso digo yo que sois ladrona.
- 73 3 **Mal-guardar**. Pic. Just. 4,2: Quisiera hurtar algún vestido negro malguardado.
- 87 18 **Entre-abrir, entre-abierto**. ZABALETA *Emper. Com.*: Estaba entreabierto el aposento y había una luz en él. *Señ. Cornel.*: Vió entreabrir una puerta. *Ruf. dich. j. 1*: Esta es la casa y la puerta.... / parece que está entreabierta. *Gran Sult. 1*: La entreabierta y fresca rosa / á quien el sol no ha tocado. BERRUEZA, *Amenid. c. 20, vers*: Hago como que la cierro, / y la dejé entreabierta.
- 12 35 **Retoric-ar**, hablar con retóric-as. MEJÍA *Dial.* p. 10: Bien lo habéis retoricado. L. RUEDA II, 190: Cata, cata, que todo eso era la caballería y el retoricar. El pueblo dice *hablar con retóricas* por hablar pulido y rebuscado.
- 25 13 **Des-conversable**. Pic. Just. 2,3,4: Unos nécios desconversables, impolíticos, groseros. Bosc. Cortes. 295: Y también la manera del vivir tan estrecha y desconversable suele siempre ser odiosa.
- 28 33 Úsase en Álava por persona ó animal desmesurado.
- 33 17 *Dar al través en*. L. GRAC. *Crit. 2,1*: Zozobrando entre borrascas tan deshechas que le deshacen, hasta dar al través.... en el abismo del sepulcro.
- 38 24 ZABALETA, *Vid. Com.*: Juntó cuanto dinero pudo,



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS
Compra membresia de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

SUMÉRJASE EN LA FANTASÍA, LA MAGIA, LA MITOLOGÍA Y EL FOLCLORE

La Suscripción Ilimitada
de Forgotten Books le da
acceso a 797,885 libros
de ficción y no ficción,
antiguos y modernos.

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto.

OBRAS DEL AUTOR

GRAMÁTICA GRIEGA, según el sistema histórico comparado.
Herederos de Juan Gili.—Cortes. 381, Barcelona. Ptas. 15.

Obra recomendada por los mejores helenistas nacionales y extranjeros, y que sirve de texto, y al propio tiempo de consulta para los señores Profesores y para cuantos deseen tener un idea completa de la hermosa lengua de los Helenos.

Juicio de D. Marcelino Menéndez y Pelayo acerca de esta importantísima obra.

«Sr. D. Julio Cejador y Frauca.

Muy señor mío y de todo mi aprecio: Peliecto á usted sinceramente por la publicación de su **GRAMÁTICA GRIEGA**, de la cual ha tenido la bondad de remitirme un ejemplar. En mi humilde parecer, esta obra significa el principio de una nueva era para los estudios helénicos, hoy tan decaídos entre nosotros.

Aventuró mucho, en método y copia de doctrina, á todas las Gramáticas publicadas en España, y no creo que quede deslucida en comparación con las extranjeras. Su autor se muestra enterado de todos los progresos de la filología clásica, y esto no de un modo atropellado, y superficial, sino con pleno y maduro conocimiento, y con la habilidad necesaria para adaptar los resultados de esta investigación al estado actual de nuestra cultura.

La creo más útil para la enseñanza que la de Curtius, y más completa en algunos puntos.

Si la obra de usted llega á introducirse en nuestras escuelas, creo que ha de producir excelentes frutos, á pesar del corto tiempo que se dedica á esta clase tan fundamental.

De usted afmo. seguro servidor, q. b. s. m.,

M. Menéndez y Pelayo.

LA LENGUA DE CERVANTES.—Gramática y Diccionario de la lengua castellana en el Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.—Tomo I. Gramática. En España, pesetas 10.—Tomo II. Diccionario y comentarios. Ptas. 25. Juhera H.^{os}, Campomanes, 10, Madrid.

Juicio del gran hispanista D. Rufino J. Cuervo en cartas al autor.

*«Aunque las copias no traían portada, me bastó recorrer algunas páginas para decir y z
seguro afirmar: este libro no puede venir sino del autor de los *Ornamentos* y la *Embriología*
del Lenguaje. Ya supondrá usted que no he podido todavía leerlo íntegramente y con deten-
ción, línea por línea, como debo hacerle y no ocultar á usted que me ha acometido cierto gusto*

de vanidad, al ver que es más considerable el número de casos en que estamos de acuerdo que el de aquellos en que disentimos: vanidad que no carece de su poquito de modestia, pues que me obliga á más escrupuloso estudio.

Mayáns dijo por ahí que las Partidas eran la Tesorería Mayor de la lengua castellana; juzgo que si le hubiera tocado en suerte vivir en nuestros días y leer la GRAMÁTICA DEL QUIJOTE, y el Diccionario que la acompañará, hubiera vacilado en la aplicación de la frase. Sin duda que el código del Rey Sabio abarca grandísimo número de cuestiones y materias que exigen un vocabulario propio; pero las lenguas no son palabras solamente, sino frases, construcciones, metáforas, giros, variedad de estilos y lenguaje según las clases sociales y las circunstancias de la vida. En este concepto no cabe comparación entre los dos insignes monumentos de la literatura castellana. Quien acuda á la sintaxis de usted, se quedará pasmado de ver los insuperables recursos de que dispone nuestra lengua para formar y enlazar las frases y construir oraciones y períodos con la más cumplida precisión y elegancia. Basta leer algunos capítulos de Cervantes para saber como se explicaban en su tiempo los literatos y el pueblo, para estimar el estilo llano de la gente culta y el desaliñado del vulgo, vivificado todo con la intuición más sorprendente de las almas que viven y palpitan en esas frases.

La gramática del *Quijote* puede decirse, pues, que es la gramática de la lengua castellana en su forma más nacional y genuina; y en ninguna labor pudiera usted haber empleado mejor sus profundos conocimientos filológicos y su penetración científica. En la exposición y análisis de la obra de Cervantes ha hecho usted converger todos los elementos de la ciencia del lenguaje. La fonética como la psicología, la crítica del texto como la estimación estética de la elocución; y lo que vale más, para tan ardua tarea ha usado usted de un criterio liberrimo como el de Cervantes para quien la gramática era «la discreción del buen lenguaje...» He celebrado mucho ver cómo se burla usted de ciertas reglas que parecen torjadas por sordos y mudos para sordos y mudos, por gente y para gente que ignora lo que habla y lo que oye, por el estilo de los que han querido hacernos creer que en castellano, ni más ni menos que en latín, tenemos sílabas largas y breves por naturaleza y por posición, o que nuestros adjetivos concuerdan con el sustantivo en género número y caso. La naturaleza misma de la obra de usted le ha favorecido en la empresa de escombrar este terreno de las malezas de la rutina y del capricho individual: hechos estudiados con rigor científico, esas son sus reglas.

He recibido y he estado hojeando el Diccionario y Comentario del Quijote, y con santa envidia me he quedado pasmado del cúmulo de trabajo, y más que todo, del saber que aparece donde quiera. Lo tendré sobre mi mesa y lo consultaré a cada paso como a maestro consumado . . .

Rufino J. Cuervo.

CABOS SUELTOS, *Literatura y lingüística*, Perlado, Paez y Comp^{ta},
Sucesores de Hernando, Arenal, 11 Madrid. Ptas. 5.

NUEVO METODO TEÓRICO PRÁCTICO PARA APRENDER LA LENGUA
LATINA. Primer curso: tomo I *Libro de clase*, tomo II *Libro de casa*.
Ptas. 12. Segundo curso: tomo I *Libro de clase*, tomo II *Libro de
casa*. Ptas. 12. Gutiérrez Lítez y Herrero, Palencia.

EL LENGUAJE. Serie de estudios, de los que van ya publicados
tres tomos.

Tomo I.—INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL LENGUAJE.—Agotado.

Tomo II.—LOS GÉRMENES DEL LENGUAJE. *Estudio fisiológico
y psicológico de las voces del lenguaje, como base para la investi-
gación de sus orígenes.* En España, pesetas 10. Jubera H.^{os}, Cam-
pomanes, 10, Madrid.



ESTA PÁGINA NO ES ACCESIBLE PARA LAS SUSCRIPCIONES GRATUITAS

Compra membresía de pleno derecho para desbloquear de inmediato esta página

HISTORIA

Decenas de miles de importantes fuentes históricas, muchas previamente innacesibles, están ahora a su alcance por primera vez con la Suscripción Ilimitada de Forgotten Books.

Acceso Ilimitado
\$8.99/mensuales

Seguir

*Se aplican las condiciones de uso correcto



do y tan transcendente; tengase la debida preparación para comprender algunos cambios fónicos que son muy normales y ordinarios y concede todo el que haya estudiado, no muchas lenguas sino solo las de una familia, y se verá que las deducciones del Sr. Cejador son tan lógicas conformes á las leyes de la lingüística, que puede afirmar, como lo hace, que no ha torturado á ningún grupo fónico para derivarlo de otro. Y no puede menos de suceder esto; y no puede ser más legítima la conclusión del autor, dada la base sobre que asienta su teoría.»

José Alemany.

Profesor de la Universidad Central

Tomo IV.—TESORO DE LA LENGUA CASTELLANA, ORIGEN Y VIDA DEL LENGUAJE. Tomo A, E, I, O, U. Perlado, Páez y Compañía Arenal, 11, Madrid. Pesetas 12.

En prensa: Tomo V.—TESORO DE LA LENGUA CASTELLANA, ORIGEN Y VIDA DEL LENGUAJE. Tomo R. Perlado Páez y Compañía Arenal, 11, Madrid. Pesetas 12.

ACABÓSE DE IMPRIMIR ESTE TOMO
EN LA CIUDAD DE PALENCIA,
EN LA IMPRENTA DE GUTIÉR-
RREZ, LÍTER Y HERRERO,
Á LOS TREINTA Y UN
DÍAS DE AGOSTO DE
MIL NUEVECIE-
TOS OCHO
AÑOS.

