
 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS	Página 1 de 3
	Actualizado 13 de septiembre de 2021
	Curso académico 2021 2022
	TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
	ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	

Datos generales

Grado	LITERATURAS COMPARADAS
Modalidad de evaluación	Tutor
Rúbrica de evaluación	Se adjunta
Criterio de asignación de matrículas de honor	<p>Las matrículas de honor a los TFG las decidirá un tribunal compuesto por tres profesores del área cuyos tutorizados (en el caso de que los tengan) no opten a matrícula; por eso su composición variará de un año para otro.</p> <p>La nota a partir de la cual se puede optar a matrícula es un 9. El tribunal no tendrá en cuenta la calificación obtenida por el estudiante en su defensa, solo los elementos mencionados más arriba. Por tanto se puede obtener una matrícula con una calificación inferior a la de los otros candidatos siempre que al menos sea de 9.</p>


Ámbitos o líneas de trabajo

Denominación	Crítica Literaria
Descripción	Trabajos que estudien o analicen de forma crítica una o más obras literarias
Observaciones / recomendaciones	Véase la guía docente
Profesorado adscrito	Antonio Alías Bergel (antonioalias@ugr.es) Antonio Chicharro Chamorro (achichar@ugr.es) María Azucena González Blanco (azucena@ugr.es) Ioana Ruxandra Gruia (ioanagru@ugr.es) Francisco Linares Alés (flinares@ugr.es) José Rienda Polo (jrienda@ugr.es) José Manuel Ruiz Martínez (jmanuelruiz@ugr.es) Antonio Sánchez Trigueros (ansanche@ugr.es) Juan Varo Zafra (juanvaro@ugr.es) Sultana Wahnón Bensusan (swahnnon@ugr.es)

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS	Página 2 de 3
	Actualizado 13 de septiembre de 2021
	Curso académico 2021 2022
	TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO	
GRADO	

Denominación	Comparatismo interartístico
Descripción	Trabajos que versen sobre la comparación entre la literatura y las artes, el cine, etc. etc.
Observaciones / recomendaciones	Véase la guía docente
Profesorado adscrito	María Ángeles Grande Rosales (grande@ugr.es) Azucena González Blanco (azucena@ugr.es) José Manuel Ruiz Martínez (jmanuelruiz@ugr.es) María José Sánchez Montes (mariaj@ugr.es) Domingo Sánchez-Mesa Martínez (dsanchez@ugr.es) Mario de la Torre Espinosa (mariodelatorre@ugr.es) Juan Varo Zafra (juanvaro@ugr.es)

Denominación	Literatura Comparada
Descripción	Trabajos que realicen una comparación entre dos o más obras literarias o que reflexionen sobre el comparatismo como disciplina
Observaciones / recomendaciones	Véase la guía docente
Profesorado adscrito	Antonio Alías Bergel (antonioalias@ugr.es) María Azucena González Blanco (azucena@ugr.es) María Ángeles Grande Rosales (grande@ugr.es) Ioana Ruxandra Gruia (ioanagru@ugr.es) Francisco Linares Alés (flinares@ugr.es) Alicia Relinque Eleta (relinque@ugr.es) José Rienda Polo (jrienda@ugr.es) José Manuel Ruiz Martínez (jmanuelruiz@ugr.es) Domingo Sánchez-Mesa Martínez (dsanchez@ugr.es) Antonio Sánchez Trigueros (ansanche@ugr.es) Juan Varo Zafra (juanvaro@ugr.es)

 UNIVERSIDAD DE GRANADA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS	Página 3 de 3
	Actualizado 13 de septiembre de 2021
	Curso académico 2021 2022
	TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
	ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO
GRADO	

	Sultana Wahnón Bensusan (swahnon@ugr.es)
--	--

...

Grupos de trabajo

Denominación	Teoría de la Literatura
Descripción (si procede)	Trabajos que impliquen una reflexión teórica sobre el hecho literario o versen sobre cuestiones relativas a la teoría literaria como disciplina
Observaciones / recomendaciones	Véase la guía docente
Profesorado adscrito	Antonio Alías Bergel (antonioalias@ugr.es) Antonio Chicharro Chamorro (achichar@ugr.es) María Azucena González Blanco (azucena@ugr.es) María Ángeles Grande Rosales (grande@ugr.es) Ioana Ruxandra Gruia (ioanagru@ugr.es) Domingo Sánchez-Mesa Martínez (dsanchez@ugr.es) María José Sánchez Montes (mariaj@ugr.es) Mario de la Torre Espinosa (mariodelatorre@ugr.es) Sultana Wahnón Bensusan (swahnon@ugr.es)

...