

Croquis

Definición:

Se trata de un dibujo a mano alzada que busca comunicar un mensaje particular de manera muy sencilla, por medio de un dibujo rápido.

Para los arquitectos se trata de una herramienta de gran apoyo, ya que logra describir de una manera muy sencilla nuestros objetivos, sintetizar nuestras ideas, observaciones o problemas.

Es importante mencionar la característica que tiene el croquis para registrar y proponer por



Autor: Barrios Rawson



Autor: Barrios Rawson

ejemplo las etapas de desarrollo de una obra, desde las primeras concepciones de un proyecto, revisión y hasta su realización.

Es importante destacar que a pesar de las nuevas herramientas innovadoras de representación, el croquis no deja de ser una herramienta única, donde se identifica la expresión característica de su autor, y a su vez posee la cualidad de ser una herramienta rápida y de fácil acceso que no sustituye ni es sustituible por otro tipo de representación.

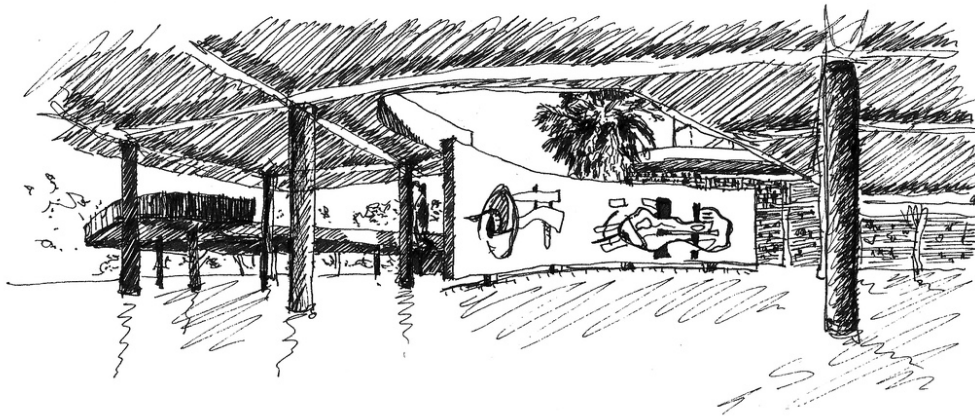
Existen distintas técnicas para la elaboración de un croquis. Por ejemplo, existen distintas técnicas para dar profundidad, destacar un espacio, definir una cara-

Dibujar es pensar: es por medio del dibujo que entendemos y desarrollamos nuestras ideas, es en su proceso donde realmente estamos trabajando nuestra mente. Es en ese momento donde conectamos nuestra mente y nuestra mano.

Dentro de los tipos de dibujo de croquis podríamos definir 3:

• Dibujo de Observación:

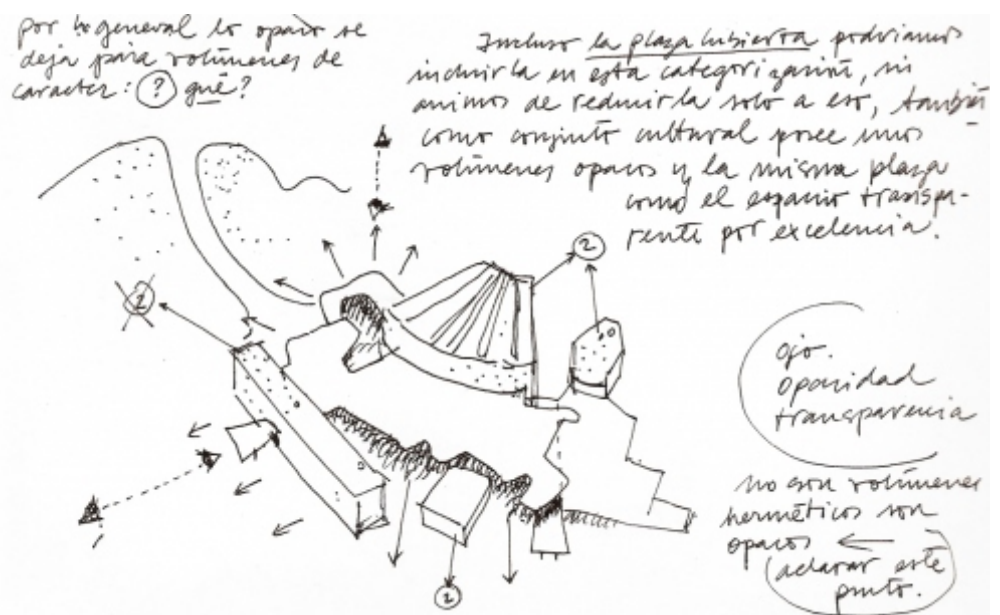
La habilidad de entender y dibujar un edificio, objeto, persona o producto al mirarlo.



Plaza Cubierta de la
Universidad Central de
Venezuela.
Arquitecto Ricardo Avella

• Dibujo de Memoria:

La habilidad de dibujar a partir de la memoria. El sujeto ha sido visto/observado/experimentado anteriormente.



Croquis

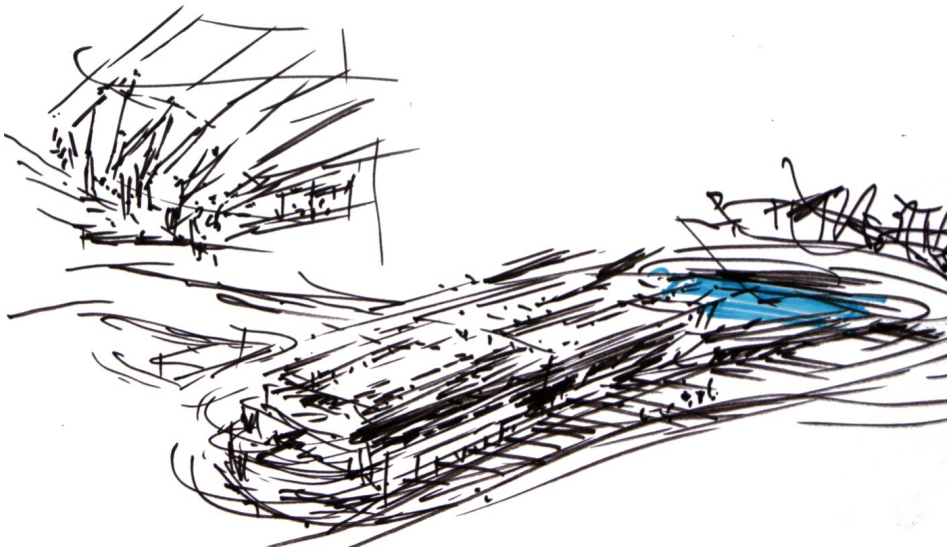
• Dibujo de Visualización:

La habilidad de dibujar algo que existirá en un futuro. Dibujar algo que ha sido concebido en la mente del diseñador, o expresar una idea que anteriormente no existía.



*Disney Concert Hall,
Arquitecto Frank Gehry.*

Frank Gehry



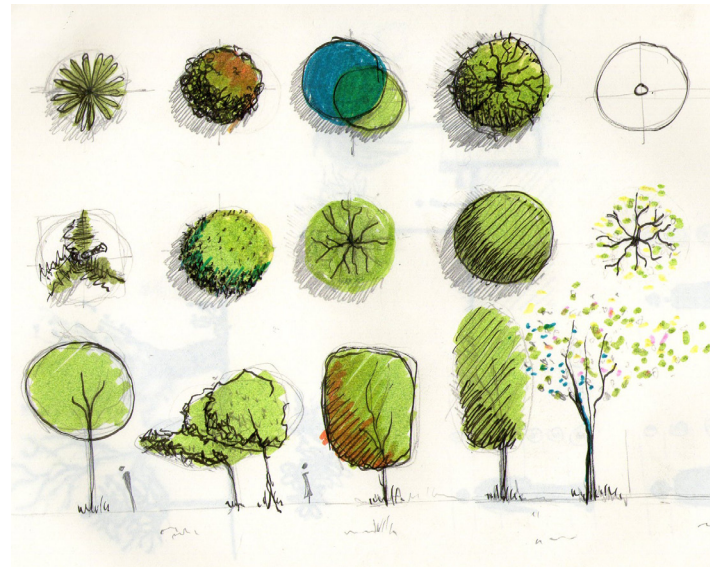
*Concurso Polideportivo MESUCA
Arquitecto Juan Carlos Castillo*

Podríamos decir que existen algunos elementos útiles en el croquis de arquitectura, entre ellos tenemos dos elementos principales que son.

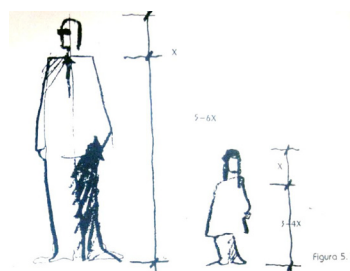
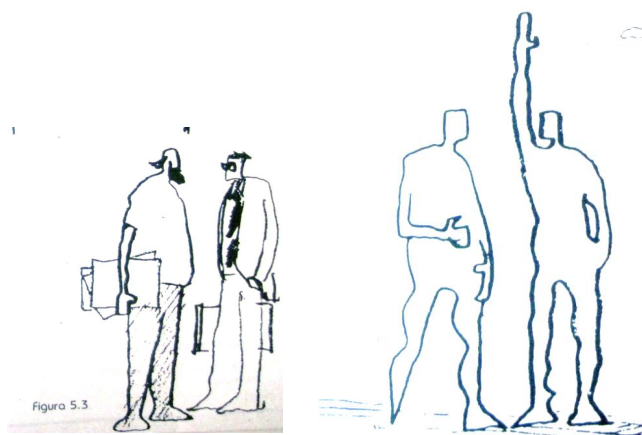
Prefiero dibujar que hablar. Dibujar es más rápido y deja menos espacio para mentiras.

- Le Corbusier

- **Vegetación:** la vegetación en el dibujo del croquis juega un papel importante, ya que además de formar parte de la esencia de un lugar, nos genera un ambiente diferente, la vegetación forma parte del espacio en muchos casos, y de la arquitectura y el contexto de un lugar. Obviarla en casos donde es realmente representativa sería una interpretación errada. Es importante destacar que no siempre es así, que en algunos casos la vegetación toma un papel secundario y en otra protagonista.



- **Escala Humana:** la escala humana nos ubica dentro de una escala general de nuestra representación, además de poder ayudarnos a percibir las dimensiones del espacio que queremos representar, nos puede ayudar a acentuar la profundidad y a darle un dinamismo.



Es importante mencionar que ambos elementos dependerán del autor y sus intenciones, pero que deben ser bien manejados para evitar que distraigan nuestro objetivo como arquitectos.