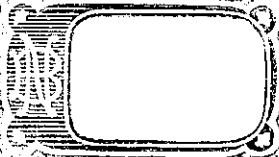


137-3



R.

5112

42.
3.

J. Madrid 25 de Mayo 1957
195.

J. Madrid, en casa de la tía
de Alonso Mantón
año de 1614.

obvul

EL VIAGE

ENTRETENIDO

de Agustín de Rojas, natural de
la villa de Madrid.

CON UNA EXPOSICION

de los nombres Historicos y Poeticos,
que no van declarados.

A Don Martin Valero de Franquezza,
Cauallero del habito de Santiago, y
gentil hombre de la boca de
su Magestad:

Hic libere Joseph Michelini
Con Privilegio de Castilla y Aragon

EN MADRID,

En la Empronta Real.

M. DC. IIII.

Vendese en casa de Francisco de Robles.



T A S S A.

YO Pedro Zapata del Marmol, escriuano de Camara de su Magestad, de los que en el su Consejo residen, doy fe, que auindose presentado ante los señores del Consejo, vn libro intitulado, el viage en tretienido, que con su licencia fue impresso, compuesto por Agustin de Rojas, vezino de la Villa de Madrid. Los dichos señores tassa ron cada pliego del dicho libro a tres maravedis: el qual dicho libro tiene cinquenta y vn pliegos, que al dicho precio monta quatro reales y medio, y al dicho precio y no a mas, mādaron se venda cada vno de los dichos libros en papeliy que esta tassa se ponga al principio de cada vno dellos. Y para q̄ dello conste de pedimiento de la parte del dicho Agustin de Rojas, y mandado de los dichos señores del Consejo, di la presente, q̄ es fecha en la Ciudad de Valladolid, a veynte y dos dias del mes de Octubre, de mil y seyscientos y tres años.

*Pedro Zapata
del Marmol.*

ERATAS.

Página. 10. ton diga tan. pag. 107. lin. 1.
cantaran. d. cantaran. pag. 103. l. 17. he-
reico. d. heroico. p. 166. l. 9. fue. di. fu. pag.
198. li. 23. par. d. por. p. 239. li. 12. recedido.
d. recibido. p. 275. l. 12. forçose. d. forçoso.
p. 326. l. 14. die. d. dia. p. 392. l. 13. alpuxa-
ras. d. alpujarras. p. 498. l. vlt. entrancos. d.
antramos. p. 533. l. 3. tofla. d. toda.

*El Lic. Murcia
de la Llana.*

Aprobacion.

POr mandado de vuestra Al-
teza, he visto este libro inti-
tulado: El viage entretenido, com-
puesto por Agustín de Rojas, na-
tural de la villa de Madrid, y así
por no tener cosa que ofenda, co-
mo por ser de buen lenguaje, y to-
car el autor diuerſas materias de
curiosidad, ingenio, y entreti-
miento conforme al titulo del li-
bro, se le puede dar la licéncia y pri-
uilegio que suplica. En Vallado-
lid, a quinze de Mayo, de mil y
seyscientos y tres.

*El Secretario Tomas
Gracian Dantisco.*

El

EL REY.

RO R quanto por parte de vos Agustín de Rojas veznino de la villa de Madrid, nos fue fecha relacion, que vos auíades compuesto vn libro intitulado: El viage entretenido: el qual era muy curioso y se podía sacar del muchos auisos y dorrina, en que la republica sería muy aprouechada, y auíades puesto en el mucho trabajo: atêto a lo qual nos pedistes y suplicastes, os mãdasse mos dar licêcia y facultad, para lo poder hazer imprimir, y priuilegio por diez años, o como la nra merced fuessse: lo qual visto por los dñ nuestro Cõsejo, y como por su mãdado se hizieron las diligêcias q̄ la prematica por nos vltimamête fecha sobre la impressiõ de los libros dispone: fue acordado que deuiamos de mandar dar esta nuestra cedula para vos en la dicha razon, e nos tuuimoslo por bien. Por la qual os damos licencia y facultad para

para q̄ por tiempo de diez años primeros siguiêtes q̄ corren y se cuêtan, desde el dia de la data desta nuestra Cedula en adelante, vos o la persona que vuestro poder huuiere, podays imprimir y vêder el dicho libro q̄ de suso se haze mencion, por su original q̄ en el nuestro Cõsejo se vio, q̄ va rubricado y firmado al fin de Pedro Zapata del Matinol nuestro escriuano de Camara de los que en el nuestro Consejo residê: con que antes q̄ se venda le traygays ante ellos con su original, para q̄ se vea, si la dicha impressiõ està conforme a el, o traygays fe en publica forma, en como por Corrector nombrado por nuestro mandado, se vio y corrigio la dicha impressiõ con su original. Y mãdamos al impressor q̄ ansi imprimiere el dicho libro, no imprima el principio y primer pliego, ni entregue mas de solo vn libro con su original al Autor, o persona a cuya costa lo imprimiere, y no a otra persona algu-

na para efeto de la correccion y tassa, hasta q̄ antes y primero el dicho libro estè corregido y tassado por los d̄nuestro Consejo, y no de otra manera podays imprimir el dicho principio y primer pliego, y seguidamēte pongā esta nuestra Cedula, y la aprouaciō q̄ del dicho libro se hizo por nuestro m̄adado, tassa, y erratas, to pena de caer e incurrir en las penas cōtenidas en las leyes y prematicas destos nuestros Reynos q̄ sobre ello disponē: y mandamos q̄ durāte el tiempo de los dichos diez años, persona alguna sin vuestra licencia no pueda imprimir el dicho libro, ni venderlo, so pena q̄ el que lo imprimiere o vendiere, aya perdido todos y qualesquier libros, moldes, y aparejos q̄ del dicho libro tuuiere: y mas incurra en pena de cinquēta mil maravedis: la qual dicha pena sea la terciaparte para la nuestra Camara, y la otra tercia parte, para el Iuez q̄ lo sentēciare, y la otra tercia parte para la persona q̄ lo

lo denunciare, Y mandamos a los del nuestro Cōsejo Presidente y Oydores de las nuestras Audiēcias, Alcaldes, Alguaziles de la nuestra Casa y Corte, y Chācillerias: y a todos los Corregidores, Aluiscēte, Gouernadores, Alcaldes mayores y ordinarios, y otros juezes y justicias qualesquier de todas las ciudades villas y lugares de los nuestros Reynos y Señorios: asì los que agora son, como los que seran de aqui adelante, que vos guarden esta nuestra cedula y lo en ella contenido, y cōtra su tenor y forma no vayan ni passen, ni cōsientan yr ni passar en manera alguna so pena de la nuestra merced, y d̄ diez mil maravedis para la nuestra Camara. Fecha en San Iuā de Ortega, a diez y seys dia del mes de Iunio, de mil y seyscientos y tres años. Yo el Rey. Por mandado del Rey nuestro Señor Iuan de Amezqueta.

PRIVILEGIO.

DON Felipe por la gracia de Dios, Rey de Castilla, de Aragon, de León de las Sicilias de Ierusalén, de Portugal, de Vngria, de Dalmacia, de Croacia, de Navarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Mallorca, de Sevilla, de Cerdeña, de Cordoua, de Corcega, de Murcia, de Jaen, de los Algarues de Algezira, de Gibraltar, de las islas de Canaria, de las Indias Orientales, y Occidentales, Islas y tierra firme del mar Oceano, Archiduque de Austria, Duque de Borgoña, de Brabant, de Milan, de Atenas, y Neopatria, Conde de Abspurgh, de Fládes, de Tirol, de Barcelona, de Rosellon, y Cerdeña: Marques de Oristan, y Còde de Goccano. Por quanto por parte de vos Agustín de Rojas, natural de la nuestra villa de Madrid, me ha sido hecha relación, que con vuestra industria y trabajo aueys compuesto vn libro intitulado:

El viage entretenido, el qual desseays imprimir en los nuestros Reynos de la Corona de Aragón, suplicádonos fuésemos seruido de hazeros merced de licencia para ello: y nos teniendo consideración lo sobredicho, y que ha sido el dicho libro reconocido por persona experta, y por ella aprouado, para que os resulte dello alguna vtilidad, lo auemos tenido por bien. Pos ende con tenor de las presentes de nuestra cierta sciencia y real autoridad deliberadamente y consulta, damos licencia permisso y facultad, a vos el dicho Agustín de Rojas, que por tiempo de diez años contaderos, desde el día de la data de las presentes en adelante, vos o la persona, o personas que vuestro poder tuieren, y no otro ninguno, podays y podán hazer imprimir y vender el dicho libro intitulado. El viage entretenido, en los dichos nuestros Reynos de la Corona de Aragón, prohibiéndolo y vedándolo expressamente, que

que ningunas otras personas lo puedan hazer por todo el dicho tiempo, sin vuestra licencia permisso y voluntad, ni le puedan entrar en los dichos Reynos para vender de otros, adõde se huieren imprimido. Y si despues de publicadas las presentes, huiere alguno, o algunos q̄ durante el dicho tiempo intentaren de imprimir, o vèder el dicho libro, ni meterlos impresos para vender como dicho es, incurran en pena de quinientos florines de oro de Aragõ, diuidideros en tres partes, a saber esvna para nuestros cofres Reales, otra para vos el dicho Agustín de Rojas, y otra para el acusador; y de mas de la dicha pena, si fuere impresor, pierda los moldes y libros que assi huiere imprimido, mandando con el mismo tenor de las presentes, a qualquier lugares Tenientes, y Capitanes generales, Regentes, la Cancellaria, Regente el oficio Portanres, Vezes de General, Gouvernador, Alguaziles

ziles, Porteros, Vergueros: y otros qualquier oficiales y ministros nuestros mayores y menores, en los dichos nuestros Reynos y Señorios, cõstituydos, y constituyderos, y a sus lugares tenientes, y regères, los dichos oficios, so incurrimiento de nuestra yra, e indignacion, y pena de mil florines de oro de Aragon, de bienes del que lo contrario hiziere, exigideros, y a nuestros Reales cofres aplicaderos, que la presente nuestra licencia y prohibicion, y todo lo en ella contenido os tengan, y guarden, tener, guardar y cumplir, hagan sin contradicion alguna, y no permitan ni den lugar a que sea hecho lo contrario en manera alguna, si demas de nuestra yra è indignacion en la pena sobredicha, dessean no incurrir. En testimonio de lo qual mandamos despachar las presentes, con nuestro sello Real common en el dorso
sella.

selladas. Datas en la nuestra ciudad de
Valladolid, a veynte y quatro dias del
mes de Setiembre, año del nacimiento
de nuestro Señor Iesu Christo, de mil
y seyscientos y tres. Yo el Rey. Do-
minus Rex mandauit mihi, Hierony-
mo Gasol, uise per Couarruias Vice-
cancellarium, Comiti generalem
Thesaurarium Guardiola clauero,
Sabbater, & Nuñez, Regentes Can-
cellariam, & Fráqueffa, Consiliarium
generalem. Indiuersorum. IIII. fol.
CCXII.

Del

Del Dotor Agustín de Te-
jada Paez.

Camina el auariento, y el salado
pielago surca, al norte de la mina,
cuya codicia el pecho suyo inclina,
q̄ rōpa el mar, del Austro alborotado:
El Mercader camina fatigado,
(por q̄ sigue el cāsancio al que camina)
y el peregrino el mundo peregrina,
cūpliendo el voto a quien está obligado.
Mas no sintieran del trabajo ultraje,
Mercader, Peregrino, ni Auariento,
con viage tan bien entretenido.
Que Rojas facilita ya el viage,
con dulce prosa, y numeroso acento,
muerte del tiempo, espada del oluido.

Del

De Alonso de Contreras, Al-
guazil de la Casa y Corte
del Rey nuestro Señor.

S i tanto estimò Trajano,
la eloquencia de Adion,
y a Virgilio, Oclauiano:
y a Enio el gran Cipion,
y a Ausonio Galo, Graciano.
Si aquella estatua a Platon,
el Rey Mitridates hizo
por la mano de Afilon,
y de aqueste varon quiso
dexar eterna opinion.
A quien tambien la merece,
y este viage enriquece,
con tanto dezir gallardo,
oy para Rojas la aguardo,
que de oro España la ofrece.

De

De don Iuan de Piña.

S oys viage entretenido,
cifra del siglo dorado,
do el arte, ingenio, y cuydado,
muestran bien lo que han podido:
Mercurio, Apolo, y Cupido,
os den, por tan rica historia
lauro de eterna memoria,
con esmeraldas por hojas,
pues la fama en vuestro Rojas
tiene Homero y nueva gloria.

De Iuana Vazquez.

T ambien del viage vsas,
que si este leyendo estoy,
entiendo que al monte voy,
do estan coronadas Musas.
Madrid aduierde dos cosas,
que qualquiera te enriqueze:
Vega, que Vega te ofrece,
y Rojas, jardin de Rosas.

Del

Del Doctor Francisco de Corcuera, a Agustín de Rojas.

Rebueluo y miro al circulo en q̄ afirma
el Antartico curso nuestro polo,
passo adelante, y veò la luz de Apolo,
con su Diana que en tu amor confirma.
Miro mas alto y veo que se refirma,
con nueue cielos este Mausoleo:
Vi vuestra estrella al fin, y soys vos solo
quien rige, manda, predomina y firma,
De vos recibe el Sol sus rayos bellos
con que nos rige, y a su esfera casta
days luz, q̄ no alùbrara si no os viera.
Vuestro viage ha sido la luz dellos,
y al fin soys Rojas, que esto solo os basta
Para estar cõ Facton alla en su esfera.

De

De don Iuan Luys de Velasco, Cauallero del habito de Santiago.

Cansancio es vano el de mi debil plu^{(ma,}
en querer remontarse rã de buelo,
pues mientras se leuanta mas del suelo,
es todo quanto dize leue espuma.
Porque la mas gallarda que presume
comunicar su estilo con el cielo,
en tratando de vos ha de hazer pelo,
antes que reduzirlo a breue suma.
Pensar diuino Rojas alabaros,
bien se vee claro que mi lengua yerra,
que engrandeceros ella, es humillaros.
Y assi mirando lo que en vos se encierra,
espantase, y concluye con llamaros,
prodigioso milagro de la tierra.

¶ 2 De

De doña Iuana de Figueroa.

Nos culparan bagamundo,
pues dando vna buelta al mundo,
como reliquias mostrays
vuestro ingenio sin segundo:
Y como al amado nido,
buen romero auays venido,
enseñays reliquias tales,
por honras y por señales,
del viage entretenido.

Que como el diestro romero,
por su credito exercita,
tomar medallas de acero
en los Templos que visita
para bordar el sombrero:

Vos Rojas que el Templo amado
de Apolo auays visitado,
las medallas que sacays,
por escrito las mostrays,
que es el credito doblado.

De Alonso de Salas Barbadillo.

Del ruuido Febo el celestial viage,
quãdo ciñedo el mar cerca la tierra
hasta que el propio mar su luz encierra
dandole en sus corrientes hospedage,
Rinda al vuestro el deuido vassallage,
pues el vuestro le humilla y le destierra,
sin que le cante el monte, valle, y sierra,
alabanças en lyrico lenguaje.
Ciña por hijo tal; la bella frente
Mançanares del lauro vitorioso,
poniendo raya al mar de sus congojas.
Palacios le fabrique en su corriente,
pues por aqueste Rojas milagroso,
estima Febo mas sus trenças rojas.

¶ De

De

De doña Antonia de la Paz,

Ninfas q̄ en vuestro coro retübãdo
están los instrumētos, en oluido
los dexad por agora, celebrando
de Rojas el Viage entretenido.
Vereys en el quan bien que va ymitãdo
al sacro Apolo, y al rapaz Cupido:
y pues le pinta qual famoso Apetes,
coronadle su frente de laureles.

De Leonardo el Cortesano, a
Agustin de Rojas.

Que lo que se puede ver,
puede exceder al desseo,
en vuestro Viage veo
oy Rojas que puede ser,
que mas puede apetecer
el juyzio mas delicado?

que

que vn estilo tan limado,
tan diuino y celestial,
que solo el original,
es y gual a lo copiado.

De Maria de los An-
geles.

EN viage tan diuino,
digno de cien mil loores,
pintado con diuas flores,
mi ro el humanal camino,
caso raro y peregrino:
en el claramente veo,
lo incierto, lo hermoso y feo:
y dibuxado vn varon,
donde al juyzio y la razon,
no vence el torpe desseo.

¶ 4 Del

Del Licenciado Francisco
Sanchez de Villa-
nueva.

DE jazmin bláco, y de purpurea rosa,
a sembrar tu camino nos incitas,
que descubre de ricas margaritas,
el valor sumo, y la beldad preciosa.
Es vtil la jornada, y deleytosa,
porque eres con ventajas infinitas,
quádo a aq̃l y este, en vno y otro imitas,
Pindaro en verso, y Luciano en prosa.
De nueuo, o Manzanares cristalino,
por Rojas quedas incapaz de agrauios,
y el de laureles y memorias digno.
Pues con lengua erudita y dulces labios,
hazjendo dos mandados de vn camino,
enseña idiotas, y deleyta sabios.

De don Antonio de Rojas,
Cauallero del habito de
SanIuan.

TEngas Madrid muchos dias,
de contento y regozijo,
que ya ha parecido el hijo
que por perdido tenias.
Mançanares, alegrías,
que ya Rojas ha venido
de las Indias, y ha traído
perlas, diamantes, y oro,
y con ellos, el tesoro
del viage entretenido.

De

De

Del Licenciado Francisco de
Aranda.

TAnto bolaste con tus alas, Rojas,
que la mas roja esfera sin dañarte,
procuraste passar con solo el arte
del Dios Apolo q̄ en tu ingenio alojas.
Las comicas historias quedan cojas
sin ti; y qual guerras viuē cō su Marte,
alimentando (solo en escucharte)
el ingenio sutil que desenojas.
Alegrese Madrid con hijos tales,
pues aquel que la voz parlera llama,
(para viuir continuo en su memoria.)
Exceden con ventajas desiguales,
ganando nombre. ser. y eterna fama,
con triunfo altiuo de suprema gloria.

De doña Maria de Guzman.

EL Planeta mejor que conocemos
entre los Astros, es el rojo Apolo:
y Rojas es en los linages solo,
el mas gallardo y amplo que sabemos.
En el bermejo o roxo mar tenemos,
a quiē con vientos hincha el Dios Eolo,
el milagro que de vno al otro Polo
auer Dios hecho todos entendemos.
Apolo te da el lauro de eloquencia,
pues entre Rojas solo te ha escogido,
dandote en sus palacios hospedage.
Eres el rojo mar de ingenio y ciencia,
y assi por Rojas bien has merecido,
se tenga por milagro tu viage.

De .

De

De Pedro Iuan Ochoa.

Famoso Rojas, que dexando el puerto
que bate Manganares caudaloso,
andays por alta mar tan animoso,
que es nada el mar en anima tã cierto.
Engolfado piloto en el desierto,
del mar de Apolo en dõde aueys gozoso
qual otro Colõ nuevo, en Indio honroso:
las Indias del Parnaso descubierro.
Con razon de Pisuerga el puerto claro,
porque en el zabordõ el barco lucido,
os dene recibir en su regazo.
Y pues desembarcays Piloto caro,
mostrad desse viage entretenido,
nuevas ojas del mundo de Parnaso.

Do

De don Fernando de Ledesma.

Aquel q̃ dio principio al Astrolanio,
ordene que su maquina excelente,
pues con su anhelo va de gente en gente,
publique tu saber de labio en labio.
Diga de tu viage el modo sabio,
pues ya essa roya y laureada frente,
corona y ciñe el Delfico luciente,
sin recebir Virgilio en cosa agranio.
Y en tanto que tu altiva y dulce tuba,
en torno del Parnaso se baldona,
viendo que se renueua tanta fama.
Pues es razon que el rojo, a Rojas suba,
baxe aquel radiante de su Zona,
y llene vuestra fenix en su llama.

De

De Felipe de Sierra, al celebrado Rojas.

O Y las divinas Musas se juntaron,
en su insigne y famoso anfiteatro,
bulo la fama desde el Tile al Batro,
y en la academia el Scita y Persa entra-
El Albanes llegó, no començaron, (ron.
porque del mudo y de sus partes quatro,
vinieron mil naciones al Teatro,
y de ver tal grandexa se espantaron.
Entró a la posta vn Español vistoso,
de buen cuerpo galan, bizarro en suma,
que Mançanares es su patrio nido.
Las Musas le coronan, y el gozoso,
tomó el laurel, y con su heroyca pluma,
las escriuio el viage entretenido.

611

De

De Luys Velez de Santander.

E Ntre los dulces Cisnes de tu orilla
Mançanares famoso, oy se te uenta,
otro nuevo hasta el Sol, con lo que canta,
para vivir por nueva marañilla.
Tus Ninfas por los prados de Castilla,
le sexan lauros de la ingrata planta,
que al Sol corona la cabeza santa,
que para hazerle salua, oy se le humilla.
El premio de vn viage le apercibe,
la fama auentajada con el buelo,
del ingenio de Rojas peregrino.
Con esta pluma nuevo honor recibe,
q̄ el Sol hiziera (a no mouerle el cielo.)
por aqueste viage su camino.

Dei

Del Licenciado Iuan de Val-
des y Melendez.

Pintò en sus doctas tablas Tolomeo,
el Indio mar, el Alpe, y Apenino,
ganando con su estudio peregrino,
eterno nombre e inmortal trofeo,
Seguro de las aguas del Leteo,
heroycos versos escriuió el Latino,
y buscando el dorado Vellochino,
cumplió la sson en Colcos su deseo.
Mucho mas q̄ a los tres te deue el mundo,
diuino Rojas, pues tu ingenio alcanza,
quedando solo, de los tres la gloria:
Pintando a España quedas sin segundo.
buelue inmortal el verso tu esperança,
y este viage eterna tu memoria.

De

De doña Inarda de
Artiaga.

EL Fenix es estimado,
porque si viue en el mundo,
no puede tener segundo,
hasta que muere abrasado:
mas tanto te has leuantado,
con lo que al mundo preuienes,
que ya corona tus sienes,
y ensalca mas tu loor,
porque Fenix successor,
agora ni despues tienes.

¶¶

De

De Iuan Geronymo Serra,
criado de su Magestad.

SONETO.

EL roxo Apolo, o Rojas ingenioso,
en el viage excelsó se apressura,
alumbrañdo de passo su hermosura,
hasta que el mar le hospeda generoso.
Ocaso tiene el Sol maravilloso,
y por su ausencia el mudo noche oscura,
fuya sombra apadrina la locura,
del moço que se arroja a ser vicioso.
Mas tu de Mançanares premio y gloria,
en el viage que formó tu mano,
asistiendo las nueue del Parnaso.
De tu ingenio fixaste la memoria,
diuino Sol, luciente y soberano,
que siempre alumbra sin tener Ocaso.

De

De Geronymo de Leon.

SONETO.

Por prosa Ciceron muy bien merece,
el lauro y la corona que le han dado,
hasta ser orador tan estimado,
pues Roma que lo sea le agradece.
A Virgilio la fama le enriqueze,
por los versos q̄ ha escrito y enseñado,
esto Cesar Augusto lo ha mostrado.
con el fauor que a otro ensobernece.
El lauro que los dos han merecido,
a ti se deue, pues con buen lenguaje,
entretienes la vida trabajosa.
De oy mas el caminares buen partido,
pues muestras ser en este tu viage,
Virgilio en verso, Ciceron en prosa.

¶ 2 De

De don Alonso de Truxillo,
criado del Marques del
Carpio.

SONETO.

Do
DE Smirna parte Homero el celebra-
desde el alegre Oriete al triste Ocaso
maron de Mantua con ligero passo,
de Sulmo Ouidio tierno enamorado.
De Italia va el Petrarca sublimado,
de nuestro pueblo Ibero Garcilasso:
cada qual desseandò en el parnaso,
ser de mano de Apolo laureado.
Vays despues dellos Rojas eloquente,
y tan alto bolays que auèys llegado,
primero que ellos ante el sacro Apolo.
Y assi os dio lauro, y coronò la frente,
dexando vuestro nombre eternizado,
del celebrado Betis, a Paetolo.

ADON

A DON MARTIN VALERO DE
Franqueza, Cauallero del ha-
bito de Santiago, y gentil-
hombre de la boca de
su Magestad.



Onociendo el cau-
dal de mi pobre in-
genio, y el poco va-
lor desta pequeña
obra, no acabo de
entèder lo que me ha podido ani-
mar, a dirigir a v. m. vna cosa tan
humilde: siendo como es vn atre-
uimiento tan grande. Porque si
digo, que la grauedad de la com-
postura pudo darme alas, yerro:
si digo, que la cõfiança de mi bué


¶ 3 enten-

entendimiéto, es locura. Pues que me pudo mouer, o me mouio? la gran nouedad del libro, o la intima afició de criado. Porque si yo fuera vn hombre muy docto, pudiera estar seguro, v. m. ne me imputara de necio, antes amparara mis buenos desseos, qual hizo el Magno Alexandro, con el Poeta Homero: que sin conocerle fue tan aficionado suyo, que debaxo de su almoada, tenia de continuo su Iliada. O como el grá Rey Demetrio con el Filosofo Hermogenes, que estando el vno en Aſyria, y el otro en Grecia: Hermogenes presentaua muchos libros a Demetrio, y Demetrio hazia grãdes mercedes a Hermogenes. Pero siendo yo tan moço, y de tan poco

poco ingenio, la obra tan humilde, y de tan poco fruto, bien conozco que no ha sido acertado: pero tambien confieso, que aunque no tengo discrecion para escriuir, partes para merecer, suficiencia para dirigir, tengo humildad para suplicar: reciba v. m. debaxo su poderosa mano, la humildad de mi pobre entendimiento,

Agustin de Rojas.

99 4 AL


Qon mal andan los asnos, quãdo el arriero da gracias a Dios. Con mal va mi libro, quando yo me acuerdo de ti vulgacho, que como te conozco, no es razon que te pasle en blanco. Diras tu agora, valgate Dios por cauallero del milagro, libro has compuesto, de loas, proffas, y versos: pues vé aca Rojuelas, las loas no conoces que son malas, y vn disparate todas: porque ya sabes, que no tienen mas mysterio de juntar rabanos, alcaparras, lechugas, y falsas riendas: y dezirlo con velocidad de lengua, (que la tienes buena) y acabose la historia: que es como jutar dos asnos, y vn Pedro, que hazen vn asno entero. Pues proffa, tu la tienes mala, y quãdo valga algo, no para hazer vn libro: Pues versos, tu no tienes ciencia, anda que eres vn barbaro. Ay vulgo, vulgo, si como en esto andas acertado, lo andanieras en todo, mi libro disculpara

culpara su yerro, el sabio, no me ruuiera por loco, tu fueras mas discreto, y yo hablara menos temeroso: Mas que dirè de ti: pero escucha mi disculpa, q̃ luego oyras de tu justicia. Has de saber amigo vulgo, que (asi para mi intento, como para el discurso de mi libro) importa darte cuenta de quien soy, donde naci, los padres que he tenido, y en los officios que me he ocupado: que por saber que en esto como en todo andas ciego y errado: te dare en pecto, razen de mucho. No digo que naci en el Potro de Cordoua, ni me criè en el Zocodouer de Toledo, aprendi en el corrillo de Valladolid, ni me refinè en el Azoguejo de Segouia: mas digo q̃ naci en la villa de Madrid, fuy soldado, y aloxando por Galicia, hallè vn Gallego, que afirmava ser yo su hijo, porque era vn traslado de la mal lograda de su muger, y de vna hija que en su poder tenia no por hermosa. Al fin que quise, que no quise,

Al Vulgo.

me lleuò a su casa. Aconsejome mi Capitan que callasse, y concediessse. Hizelo, regalome, diome dineros, y mi hermana tres camissas (que sabe Dios si lleuaua yo mas de vna, y a essa le faltaua manga y media:) Passe por su hijo, llamandome el mismo nombre que el me puso. Despues de algunos años, andando en las galeras vine a Malaga, don de buscando vn escritorio para descansar, hallè vn pagador, que me lleuò a Granada por su escriuiente: donde lleguè a tener vestidos, y cadenas, que este fue el primero de mis milagros, y el mayor auer compuesto este libro. Viendome galan, dieron en dezir, que le parecia en todo a mi amo con grande estremo, y que sin duda, era hijo suyo, y yo tenia entonces veynte y dos años, y el poco mas de veynte y ocho: mirà como podia ser mi padre? Vine a la Comedia, y en Ronda estando para representar, llegosè a mi vn morisco, **llena**

Al Vulgo.

llena la cara de tizne (porque era carbonero) muy puerco, hecho pedaços, y empieça a abraçarme, y dando gritos dize que soy su hijo. Boiui a mirarme, y halleme tiznado todo el cuello, vn colete blanco que lleuaua, suzio, y vnas botas blancas y nueuas llenas de lodo. Alborotase la Compañia, y yo corrido, ni sabia que hazer, ni acertaba que dezir, ni aun entiendo que podia negar. El autor que se llamaua Angulo, y otros compañeros entraron de por medio: hizose la Comedia, lleuaronme a su casa, metile por camino, nunca tuun remedio. En efecto quedè por su hijo. Y agora ha vn año, estando representando con Villagas en Seuilla, vn hombre que trataba en Indias, da en dezir q es mi padre, y q me dexo niño de quatro años en Cordoua, dõde auia nacido. Hablarõme sobre ello, y dixele como no era yo, y no dádome credito, respõde q negaua porq era represenãtte: y hazeme prender,

Al Vulgo.

prender, y dize que el dara informacion que soy su hijo, y que mi nombre no era Rojas, sino Ximenez, y que para mas comprouació, auia de tener vn lunar en el muslo. yzquierdo. Miranme, y hallá el lunar como el lo auia dicho. De manera que me llama vn Oydor, y despues de vn largo preambulo me dixo, que no negasse ser hijo de vn hombre tan honrado: que si lo hazia por ser de la profesion Comica, que muchos buenos lo erá. Y al fin para defengañarle desto, dixe auia nacido en Madrid, en el Postigo de San Martin, y era hijo de Diego de Villadiego, Recetor del Rey nuestro Señor, natural de Melgar de Herramental, y de Luysa de Rojas, natural de la villa de San Sebastian, en Vizcaya. Y para mas claridad, yo haria informacion desto. Hizela con dos Contadores, y otros criados del Rey, que eran de Madrid, y vista por el Mercader, dixo era falsa: y que el queria quitarme de la

Come-

Al Vulgo.

Comedia, y darme dos mil ducados de mercaderia, y embiarme a las Indias: al fin no quise acatarlo, por no ser este mi intento. Y vltimamente agora en Salamanca no ha treynta dias, está do en vn monasterio, se llegó vn viejo a mi, y me preguntò de donde era, y como me llamaua: dixeselo, y respòdio que le engañaua, y que era su hijo. Vn frayle me apartò a parte, y me requirio dixesse la verdad, y no me afretasse de dezirla. En efeto viendo que yo negaua, el viejo se fue santiguado, y yo me quedè riendo. Ves aqui hermano Vulgo, los padres que he tenido. Faltan agora los officios en que me he ocupado. Sabras pues, que yo fuy quatro años estudiante, fuy paga, fuy soldado, fuy picato, estuue cautiuo, tirè la jabega, anduue al remo, fuy mercader, fuy cauallero, fuy escriuiente, y vine a ser representante. Dolencia larga, y muger encima, mala noche y parir hija. Que azuda de Toledo ha

dado

Al Vulgo.

dado mas bueltas: que Guzman de Alfarache, o Lazarillo de Tormes, tuuieron mas amos, ni hizieron mas enredos: ni que Plauto tuuo mas officios que yo, en el discurso deste tiempo. Vesme aqui agora en la Comedia, de donde te conozco por las loas que digo, y lo poco que en ella represento, estas sabes la honra que me han dado, las vezes q̄ las he dicho, los hombres de buen entendimiento q̄ las han loado, y la mucha gente q̄ me las ha pedido. Y aunq̄ es verdad que los versos son malos, algunos sugetos son buenos porq̄ los mas dellos no son mios, y si su bõdad atribuyes a mi lengua, otros las dizen, mira tu lo q̄ parecen. Y aunq̄ son de rabanos como dizes, quiẽ a muchos ha de contẽrar, de todo se ha de valer. Para tu gusto bastan hojas de lechugas: y para los discretos, la voluntad del dueño. Porq̄ la harina de los sabios, comen los simples por saluado, y el saluado de los simples, es harina de los

Al Vulgo.

los Filofofos. Tras todo lo q̄ me dizes, respõdeme pues me conoces. No soy humilde, no aprendo de los sabios, no huyo de los necios, no me corrixo de muchos, no tomo parecer de todos: tu el primero quãtas vezes me auras dicho, q̄ destos disparates hiziesse vn libro: no te acuerdas? no. Pero no me espãto, porq̄ tu eres vn sueño q̄ he cha modorra, vn pielago que no tiene fuelo, vna sombra q̄ no tiene tomo: vna fantasma q̄ està encantada, y vn laberinto q̄ no tiene salida. Tyrano vulgo ya te conozco, a perro viejo no cuzcuz. Si dizes que no tengo ciẽcia, mira el natural que tengo, los trabajos q̄ he passado, las tierras q̄ he visto, la esperiẽcia d̄ q̄ estoy cargado, los muchos libros q̄ he leido: y cõ no mas de quatro años de estudio, cõsidera si puedo saber algo. Y quando esta obra sea mala, (segun dize Plinio) no ay libro por malo que sea, que no tenga alguna cosa buena, y con vna sola en que

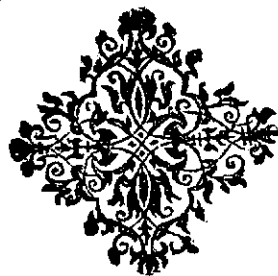
me

Al Vulgo.

me honren, me animaré a hazer otra
con que me alaben. Porque como di-
ze Tulio, la hõra cria las artes: y no ay
ran buen ingenio, que no tenga neces-
sidad de ser censurado. Porque has de
saber, (que tu no lo sabras) que Socra-
tes fue reprehendido de Platon, Platõ
de Aristoteles, Seneca de Aulo Gelio,
Tessalo de Galeno, y Hermágoras de
Ciceron. Pues en los modernos, quiẽ
se escapa de tu ponçoña venenosa,
y de tu rapante lengua: que es como
dize Seneca, comparada al perro ra-
uioso, que el rauia, y a quantos llegan
a el haze rauiar. Mas no me espanto,
porque eres vn sepulcro de ignoran-
tes, vna sîma de maldicientes, vn tyra-
no de virtudes, vn inuentor de men-
tiras, vna mar de nouedades, vna cue-
ua de traydores, vn amigo de malos,
vn verdugo de virtuosos, y vn panta-
no donde se hunden los buenos entẽ-
dimientos. No quiero que me honres,
di de mi lo que quisieres, que quando
desple-

Al Vulgo.

desplegares al viento, las vanderas de
tu lengua, sobre el muro de tu ignorã-
cia, y afeftares la mosqueteria de tus
palabras, y los tiros de tus mentiras, so-
bre el alcaçar de mi buen zelo, y des-
portillares la muralla de mi voluntad,
asfaltando la ciudad de mis intentos:
saldra la esquadra de mi humildad, cõ
las armas de mis desseos, que resistan
tus balazos, derriben tus muros, y
entronizen mis buenos
pensamientos.



AL LETOR.



DIZE Aulo Gelio, en el libro de las noches de Atenas, que por esso fueron los pasados tá tenidos, por que auia pocos que enseñassen, y muchos que deprendiessen. Al contrario se vee en el tiempo presente, que ay muchos que enseñen, y no ay ninguno que aprenda, porque todos pèsamos que sabemos mas para poder ser maestros, que para humillarnos a ser discipulos: y antes nos inclinamos a dar pareceres, que a admitir consejos, a cèsurar lo ageno, que a enmèdar lo propio. Y teniendo (como dize el diuino Platõ) tanta necesidad los sabios de cõsejo, como los pobres de

AL LETOR.

de remedio, nos parece q̄ el recibirle es locura, pero el darle mucha discrecion, o sobra de esperiència: sabièdo que dize Ciceron, que no ay en el múdo hõbre tá sabio, q̄ no se aproueche del parecerage no. Pero como ya los hombres tégamos los pèsamientos tan leuãtados, y a todos nos parezca q̄ podemos enseñar, y no ser de Filosofos reprehendidos, queremos enmèdar sin letras, lo q̄ otros han estudiado quemãdose las pestañas. Y no contentos con dezir de lo bueno mal, queremos muchas vezes dezir de lo malo biẽ: sustentãdo nuestro parecer, y perseverãdo en nuestra necedad. Y asì todo el tiẽpo se nos va en hablar, en contradezir, y en porfiar: pero no en

¶¶¶ 2 saber

AL LETOR.

haber sino es vidas ajenas, como viue Rojas, de que come, quien le viste, muchos milagros haze: y no ve lo q̄ el triste Rojas padece. Solon Solonino, ordenó en sus leyes a los de Atenas, que todos los de la ciudad tuuiesfen cerraduras en las puertas de sus casas: y que si alguno entrasse sin llamar, fuesse castigado con la pena q̄ el que roba la casa aiena. Entre los Cretenses era ley inuiolable, que si algun peregrino, viniessse de estrañas tieras a las suyas propias, ninguno fuesse osado preguntarle, de donde venia, quien era, que buscava, o adonde yua, pena de muerte al que lo preguntasse: y de docientos açotes al que lo dixesse. Plutarco, Aulo Gelio, y Plinio lo auan

AL LETOR.

uan mucho al bué Romano Marco Porcio, porque nadie jamas le oyó preguntar las nueuas que auia en Roma, como viuia fulano en su casa, del officio que tenia el vno, ni de la vida ociosa que passaua el otro. Filipides Poeta, siendo muy querido y priuado del Rey Lyfimaco, dixole vn dia: Amigo Filipides, pide mercedes, mira que quieres que te de? A lo qual respondio, la mayor merced que me puedes hazer, (o Rey y Señor mio) es, que no me des parte de tus secretos. La causa porque estos antiguos ordenaron estas leyes, y estos Filosos dixeron estas sentencias, fue para quitar a los necios maldicientes, el vicio de esta maldita murmuracion: y el

¶¶¶ 3 mal

AL LETOR.

mal deſſeo de ſaber vidas agenas, no haziendo como no hazé caſo de las ſuyas propias: y ſiendo coſa común, que ninguno por juſto q̄ ſea, o aya ſido, tenga ſu fama tan limpia, ſu conciencia tan juſta, ni aũ ſu vida tan corregida, que no aya en ella que dezir, y que enmédar. Porque pueſta en juyzio, hallaria tanto que eſaminar en ſu caſa, o en ſu oficio, que no ſe acordaffe de lo que el otro auia hecho en el ſuyo. Y ſiendo juez de ſu vida propia, no ſe acordaria de murmurar la vida agena. Auiendo pues yo cõſumido la flor de la mia en Frãcia, en ſeruicio del Rey nueſtro Señor (que fueron ſeys años) ſiendo de diez y ſeys, deſpues de auer padecido inmenſos trabajos y neceſſidades,

AL LETOR.

ſidades, (aſi por tierra, como por mar) arribè a Eſpaña. Y como mi edad aun no fueſſe capaz de cõſejo, ni mi pobre ingenio cargado de eſperiencia, ni mi perſona humilde digna de merecimieto, andaua lleno de ſantos deſſeos, cercado de humanos vicios, y cõbatido de temerarios penſamietos, (ſegun los paſſos en que andaua, y los peligros a que me ponía.) Porque ſi hablaua mucho, dezian que era necio: ſi callaua, que era graue: ſi ſeruia, no me eſtimauan: ſi no ſeruia, me aborrecian: ſi buſcaua la paz, era couarde: ſi ſeguia la guerra, era perdido, ſi me enamoraua: era liuiano, ſi queria vn libro de vn Mercader, no tenia quiè me ſiaſſe: ſi pretèdia vna co-

¶¶¶ 4 miſ.

AL LETOR.

misión, no tenia quien me fauoreciesse: si me passaua, dezian de que uiuia: si andaua galan, que hazia milagros? si representaua, todos me honrauan, todos me acariciauan, todos me prometian: y en no representando, nadie me remediau. Y todo aquesto era falta de vétura. Porque ya sabemos, que para emprender vna cosa, es menester prudéncia, para entablar la discrecion, para seguirla industria, para conocerla experiencia, para merecerla par tes, mas para alcáçarla fortuna. Areta la gran Greciana, tuuo la hermosura de Helena, la honestidad de Firma, la pluma de Aristipo, el anima de Socrates, y la lengua de Homero: la qual dezia, que mas
que

AL LETOR.

queria para sus hijos buena dicha y criança, con que viuiesen, que mucha hazienda y fama, con que se perdiessen. Y assi como esta me faltasse, procurè buscar los sabios, tratar cõ los sabios, apréder de los sabios, no dexando de aplicarme muchas vezes con necesidad a los necios: a quié enseñaua lo que de los sabios apré dia, y con alguna esperiencia aconsejaua. Y oxalà supiera yo también enmendar lo que hago, como sabia y se dezir lo q los otros han de hazer. Mas como mi voluntad aya sido tan libre, y mi libertad tan grãde, no vine a ver mi daño, hasta que ya no lleuaua remedio. Pues siendo como es el tiempo tan mudable, y el hombre tan variable,

¶¶¶ 5 no

AL LETOR.

no entiende el estado que ha de escoger, ni aun sabe del oficio que se ha de aprouechar. Pues por momentos vemos, que con lo que vno está contento, otro viue desesperado: con lo que vno rie, otro llora: cō lo que vno sana, otro enferma: y aun con lo que vno se hōra, otro se afrenta. Porque no ay cosa en este mūdo, en que no aya trabajo: no ay cosa en que no aya disgusto, no ay cosa en que no aya murmuracion, no ay cosa en que no aya peligro, ni cosa en que aya contentamiento: y assi como en todas las maneras de viuir, siēpre viuimos tan descontentos, procuramos buscar alguna por infame que fuesse, donde hallassemos gusto, aunque en ello pusiessemos

AL LETOR.

femos todo nuestro ciclo: ya procurando a que sabe el ser picaro, a que sabe el ser religioso, a que sabe el ser soldado, y aun a que sabe el ser representante, (como yo lo he sido algun poco de tiempo.) Porque no ay años tan bien empleados, como los q̄ se gozan con hombres discretos: aunque el venir a serlo, fue mas mouido de virtud, que de vicio: mas apremiado de necesidad que de ocio. Aunq̄ en casos del tener, y valer, vemos muchas vezes viuir vnos mas cōrentos con el oficio que tienen, q̄ otros con lo mūcho que valē. Licurgo en las leyes de los Lacedemones, mandó que los padres pusiessen a sus hijos (cumplidos catorze años) no a los oficios que

los

AL LETOR.

los padres quisiessen, fino a los q̄
los hijos se inclinassen. Que ya
sabemos, que no ay oficio de
hombre en el mundo, en que no
se pueda salvar, ni ay estado en
la Yglesia de Dios, en que no se
pueda perder: porque para el
hombre bueno no ay oficio ma-
lo, ni para el hombre malo ay ofi-
cio bueno. El religioso (segun dize
Gueuara,) puede se salvar rezan-
do, y puede se condenar maldi-
ziendo: el eclesiastico puede se sal-
uar diziendo su Missa, y puede se
condenar vsando de auaricia: el
Rey puede se salvar haziendo
justicia, y puede se condenar ha-
ziendo tyrantias. Y el pastor,
puede se salvar guardando sus
ouejas, y puede condenarse hur-
tando

AL LETOR.

tando las agenas. Y para mas
claridad y comprouacion de lo
que tengo dicho, digo que en el
estado de Sacerdotes, Mathias
fue bueno, y Onias fue malo.
En el estado de Profetas, Daniel
fue bueno, y Balaan fue malo.
En el estado de Reyes, David
fue bueno, y Saul fue malo. En
el estado de ricos. Iob fue bueno,
y Nabal fue malo. En el esta-
do de casados, Tobias fue bu-
no, y Ananias fue malo. En el
estado de biudas, Iudith fue bu-
na, y Iezabel fue mala. En el esta-
do de Consejeros, Achitofel fue
bueno, y Cufsi fue malo. En el
estado de los Apostoles, San Pe-
dro fue bueno, y Judas fue ma-
lo. Y en el estado de pastores,
Abel

AL LETOR.

Abel fue bueno, y Abimelec fue malo. De los quales se puede claramente entēder, que el ser buenos; o ser malos, no depēde del officio q̄ elegimos, sino del ser nosotros poco o mucho virtuosos. No con poco miedo me he atreuido (discretissimo Letor) a sacar a luz esta pequeña obra: siendo como soy en edad tan moço, en ciencia tan falto; y en experiencia tan corto. Pero segun lo que dize Salomon; a los veynte y ocho capitulos de sus Prouerbios: Bienauenturado el varon que siempre va medroso. Podrē animar mis desseos, y dar valor a mis escritos. Ellos van pobres de todo, pero la discreciō de los hombres sabios; supla la falta de los hombres necios. Bien
se

AL LETOR.

se que no ha de auer nadie que no diga dello mal, ni a ninguno que le parezca biē: mas puedome consolar con lo que dize Christo (por san Lucas, a sus seys capitulos) ay de vosotros, quando todos diran bien de vosotros: Lo que me ha animado a hazer esto, no ha sido confiança de mi ingenio: sino persuasiō de mis amigos, y voluntad de mis nobles desseos: pareciēdoles, que pues auia gastado el tiēpo en componer, tantas y tan varias loas, y algunas de tātō gusto: hiziesse vn libro, para dexarles algun entretenimiento. Y yo por seruirles, y entretener algunas horas que he tenido desocupadas, quise hazerlo, imitando a San Agustīn (segun dize Erasmo) que
escriuio

AL LETOR.

criuio sus condiciones, estando ocioso, y para gente yaldia. Y así por dar muestra de mi humildad obedeci: aunque no con poco recelo de errar. Que ya tendran entendido todos de mi, que pues siempre los he seruido, cõ lo que mis fuerças han alcançado, que el hazer agora esto, mas es volúdad de humillarme en su seruicio, que animo de engrandezer mi pensamiento.

EL

EL VIAGE
ENTRETENIDO

de Agustín de
Rojas.

LIBRO PRIMERO.

Rios. Ramírez. Solano. Rojas.

So.



O Ay plazo que no llegue. Ri. Por mi se puede dezir, ni deuda que no se pague. Ra. Bien a mi costa a llegado este. Ro. Mas por la posta a llegado estõtro. Ri. Oxala nunca llegara, y costara me a mi la vida. So. El plazo del ausencia, ò el termino de la execucion? Ri. No soy yo de los hombres que se ahoga en poca agua. Ra. De que manera? Ri. Porque fierto mas el dexar a Seuilla, que todo lo q̄ deuo en España. Ro. No sera pequeño

A

queño

2 *El viage entretenido*

queño el sentimiento. Ra. Yo que lo fe, lo juro. So. Yo que lo imagino lo callo. Ro. Yo que lo pierdo lo lloro. Ri. Yo q̄ lo debo lo padrezco. So. ~~Respon-~~
~~ta a la pregunta.~~ Ra. Aora señores hablemos claro, que trae Rios: Ro. Aclarad lo vos compadre, que teneis la boca a mano. So. Viene loco. Ro. Y con razon por cierto. Ra. Eso no viene a proposito de nuestro camino. Dexamos los Angeles en el cielo, que esse que os ha fatado, perdistesle por no auelle merecido. R. Yo lo confieso. Ra. Por esso esta en el otro mundo, gozando del descanso eterno: nosotros vamos por esse camino trabajoso, y vos tendreys alla quien procure vuestro remedio. Ri. Padre deziros yo agora, lo que aquel nuestro amigo, que lleuádole a enterrar vn niño de dos años, y consolándole algunos, diciendo, que rēdra quien rogasse a Dios por el en el cielo, respondió: no se si tendra tanta habilid. Ra. Mejor podreis dezir, lo

de Agustín de Rojas. 3

lo que dixo el otro representante lleuando a enterrar a su muger, que preguntándole como no yua con ella al entierro, dixo: vayale esta vez así, q̄ a otra yo se lo que tengo de hazer. Pero dexádo esto, Solano de que viene ran melancolico. So. Dexo en Sevilla la mitad de mi pensamiento: y no es justo que a quié tanto he querido, tanto dessa sosiego, enfermedad, y lagrimas me ha costado, y a quié tanta merced me ha hecho, yo sea desagracedido. Ra. Razon ay para ello, mas no se si diga que teneys mal gusto. So. Pues que tenia malo: Ra. No mas del vostro. So. Porque: Ra. Porque era gordo. So. En los gustos no ay disputa. Ra. Es verdad, pero esso no era bueno. So. Señor, yo busco las mugeres que lo sean de tomo, y lomo. Ri. Así quiero yo el conejo. So. Para mi gusto han de ser frescas. Ro. Esso es bueno para los viejos, que como les falta potencia, se les va todo en mano seallas. So. Aora.

A 2 yo

4 *El viage entretenido*

yo digo, que la gorda es fresca de vera no, y tiene con que abrigarse vn hombre en el inuierno: tiene q̄ tomar, y q̄ dexar, y no hueslos cō que herir. Y la vaca gorda haze la olla, y la gallina y el carnero, ha de ser gordo para ser bueno, y yo cōfesso de mi mal gusto, que en no siēdo la muger abultada, chica, y fresca, para mi no es buena. Ro. Señor Solano, la flaca bayla en la boda, q̄ no la gorda, yo he hecho de todo experiencia, y digo q̄ la muger ha de ser alta, flaca, y algo descolorida, esto es a mi gusto, que en lo demas no me entremeto: porque no son hueslos para necios, ni porfiar en gustos es de hombres cuerdos. Ri. La muger señores mios, yo para mi traer, ni la quiero flaca que me lastime, ni gorda q̄ me empalague, sino de buena suerte, Ro. esse es tema de bobos, gusto de Indianos, o voluntad de hōbres recogidos, que por la mayor parte son enfadosos: que como les cucitā sus ducados, y se fir-

uen

de Agustin de Rojas. 5

uen de terceros, sacan mas partidos q̄ jugadores de trucos, pidiendolas que sean limpias, muchachas, de buenos rostros, chicas de cuerpo, y no muy gordas ni muy flacas: y esto no lo pidē por lo que gustā, sino por los dineros que gastan, y por parecerles que aciertan. Ra. Preguntauante a vn hombre no muy sabio (en vn vanquete) como no comia: y respōdio, no se que me tēgo de vnos dias a esta parte q̄ no puedo comer sino los lomos de los conejos, o la pechuga de las gallinas. So. Y era bobo. Ri. Y pedia para los martyres. Ra. Esse mas me parece a mi que era bellaco. Ro. Por esso dixo el otro: hijo si fueres cuerdo, para ti plāto vn majuelo, y si asno, para ti planto. Ro. Antes me parece a mi, q̄ hablaua a bulto, y en esto no era muy discreto. Por que el lomo del conejo, por lo que vale algo, es por estar tã pegado al hueso: pero en la pechuga de la gallina se echarà de ver su mal gusto. Ra. Del

A 3 mio

6 *El viage entretenido*

mio confieso, que mas quisiera el espóló que la pechuga. Porque es la comida muy enfadosa, y en resolucion qualquiera carne de pulpa, auñq sea de vn faylan para mi no es buena: si con algun hueslo no se disimula, y para echarme a mi d casa, no ay sino darme carne gorda, que empalaga mas que muger necia. So. Pues veni aca insenfato si os diessen a comer vna perdiz, q auades de hazer de las pechugas? Ra. Comerlas, porque es la perdiz tan buena como la muger flaca que despues de vna vez comida, se han de comer d nuevo todos los hueslos della. So. Hija se buena, madre he aqui vn clauo. Ri. Digo q estamos metidos en gentil disputa, dexemos a cada loco con su tema, y boluamos a Seuilla, que desde esta cuesta se diuisa alguna pequena parte de su grandeza, que no es tan poca, que no se pueda tratar mucho en su alabança. Ro. La torre es la que se parece. Ri. Nota-

ble

de Agustin de Rojas. 7

ble es su altura, y que puedã subir hasta lo alto della; dos personas juntas a cauallo? Ra. es sin duda cierto, todo lo que della os han dicho: pues vemos claro, que en obra, apariencias, ventanage, y campanas, es la mejor del suelo. Sin esto tiene quarãta columnas de jaspe y marmol, y su Alcayde que le vale mucho la renta della por año. Ri. Y a la Giralda que le falta, si con cada viento se muda? Ra. Eso yo lo jurara. Ro. Direys que por que tiene nõbre de hẽbra. So. Y esso no basta. Ro. Por fuerça se ha de tocar historia. Ri. dexemos esso, y vamos a la mia. Ra. Digo que esta torre, con las dos hermanas a los lados. sãn armas de su santa Iglesia. Ro. Y quiẽ son las hermanas? santa Iustay Rufina, patronas desta gran ciudad. Ro. vna cosa siento en el alma de no auer visto en ella, que me tienen muy lõada: que es el monumẽto que hazen el lueues santo. So. Escõ la peregrina esso, y las limosnas que se

A 4 dan

8 *El viage entretenido*

dan esta semana. Ro. Por cierto que la Iglesia es sumtuosa. Ri. Aueis notado las muchas capillas que tiene, puertas y altares? Ro. No. Ri. Pues passan de setenta los altares que ay en ella, (estos son los del Claustro) tiene tambien nueue puertas, y ochenta vidrieras: la grandeza de aquellas gradas, q es cosa peregrina, y sin esto el Arçobispado, dignidades, Canonigos, Racioneros, Veinteneros, Capellanes, Musicos, Sacristanes, moços de coro, portigueros, y otros muchos, y sobre todo, passa la renta de sola su fabrica, de mas de cinquenta mil ducados. Ro. La custodia dize, que es cosa admirable vella. Ri. Es tan grande que la lleuan en vn carro? Ra. Pues que tendra de peso? Ri. Mas de mil y treçientos marcos de plata que haze veinte y seis arrobas, y de alto tres varas y media, y esto sin la cruz q lleua por remate, q es de vna quarta, y del ancho de columna a columna, tiene cerca de dos varas. So.

Si

de Agustina de Rojas. 9

Si supierades esto quando hizistes aquella loa de toda la compania, no dexarades de ponerlo en su alabança. Ra. Que loa fue esta? Ro. Vna que dixelos dias passados, viniendo en vna compania muy humilde. Ri. Seria buena! So. El pensamiento fue notable, y parecio milagroso a mi. Ri. No la oyremos? Ro. Como es entre muchos, no se puede gustar della. Ra. A fe de quien soy, que auceys de dezilla, esta y todas las que faueys: que el viage es largo, y le auemos de llenar entretenido: que yo, Rios, y Solano, contaremos algun cuento, y con esto entreteñdremos el camino. Ro. Cumplire vuestro gusto, que atraque de oyros quieto empeçar a obedeceros, Gomez y yo empegamos.

Ro. No es buena la necesidad,

en que este demonio a dado?

Go. No es sino vn desseo honrado de servir a esta ciudad.

Ro. Estays loco: que dezis?

A 5

Pues

10 **El viage entretenido**

pues representar quereys?
que autor de fama traeys?
o con que gente venis?

Villegas y Rios presentes
con tan buenas compañías,
tantas farfas, bizarrías,
tan buena musica y gentes,

Venis a representar:
yo no acabo de entender,
que os ha podido mouer.

Go. El desso de agradar.

Ro. Que galas? que compañeros?
que músicos de gran fama?
que muger que haga la dama?
que bobo que haga Zifneros?

Que Morales? que Solano?
que Ramirez? que Leon?
o que hombres de opinion
traeys? Go. El cuento es galano.

Pues tiene necesidad
Seuilla de essa riqueza,
si es Reyna de la grandexa,
y amparo de la humildad?

Fuera desto ay compañía?

Ro.

de Agustin de Rojas.

16

Ro. Compañía? con que gente?
Go. Vos, Arce, yo, vn penitente
y vn Moro de Berberia.

Ro. Es essa buena razon?
pues con esso os animays,
y a questa ciudad pegays
nuestra grande obligacion?

Sauveys que nos ha ayudado,
y siempre fauorecido:
como señora admitido,
y como madre amparado?

No saueys que en ella hallamos
todo quanto pretendimos:
quando licencia pedimos
quando a sus muros llegamos.

La gran merced, el fauor,
que siempre hemos recebido,
poneys tan presto en oluido,
pues que es a questo señor:

A que salimos aqui?
de esta suerte agradeceys,
lo que a Seuilla azeys?
cielos que ha de ser de mi?

Go. Rojas, no nos asfixamos,

Que

12 *El viage entretenido*

que ya todos han sabido
que ha seruir la hemos venido,
y como oy representamos.

Yo confieso que es verdad,
que la compañía es pobre
y no ay nada que le sobre,
sino es su gran humildad.

Si de verla os satisface,
pues que visto no la aueys:
yo se cierto que direys,
que todo lo nuevo aplaze.

Y si los quereys mirar
llamarelos luego aqui:

Ro Bien dexis, hazedlo así,
que quiero verlos y hablar,

Go. Señor Ribera.

SALE.

Ri. Señor.

Go Vna palabra querria,
Ro Buen talle por vida mia?

Ri. Mi voluntad es mayor,

Ro. Huelo ome de conocer,
a quien tengo de seruir:

Go. V. m. me ha de oyr,

y vna

de Agustín de Rojas. 13

y vna merced ha de hazer.

Ri. Por cierto señor yo hare,
todo aquello que pudiere
y aun en mi posible fuere,
Go Esta merced seruire.

A mi señor Artiaga?

SALE.

Ar. Quien llama? Ro. Bueno por Dios
mancebitos son los dos?

Go. V. m. nos la haga
de fauorecernos oy.

Ar. Por cierto que yo quisiera,
que en mis manos estuiera,
pero la palabra doy.

Go. Reyes, Henríquez, que digo?

SALEN.

Re. Señor Gomez que se ofrece?

Ro. Esta gente me parece,
que trae la humildad consigo.

Y ella como es gran verdad,
basta para vencer,
porque tiene gran poder
la fuerza de la humildad.

Re. Digo que la seruiremos.

Hen.

14 El viage entretenido

Hen. Yo por mi parte me ofrezco,
aunque hazello no merezco,
que es pocolo que valemos.

Ro. Dexid que musicos son,
los que tienen de cantar?

Go. Eſſo aueys de perdonar,
por que es malo en conſuſion.

A ſeñora: a Arçe? a Herrera?

Salen eſtos con guitarras:

Ar. Ofreſe en que ſiruamos?

He. Señores por aca eſtamos?

Go. Quiſe que Rojas oyera,
Aquel romance cantar,
que ſe le tengo alabado,
por que eſta pueſto en cuydado:
quien nos tiene de ayudar.

Ar. Yo ſeñores poco puedo,
pero lo que yo pudiere,
hare quando ſe ofreciere,
y à aqueſto obligado quedo.

CANTAN.

Go. Pues lo que es grocioſidad.
— aqui eſta Bartolome
Rodriguez: Ro. Muy bueno a fe.

Go.

de Aguiſtin de Rojas. 15

Go. Y Antequera, eſto es verdad.

Ro. Es vn hombre muy donoſo,
llamadlos por vueſtra vida
ſino ay cauſa que lo impida.

Go. Caſi de temor no oſo.
a ſeñor Bartolome?

Rodriguez? a Antequera.

SALEN.

Bar. Que quiſieron que ſaliera?

An. Que ay de nueuo? Go. No lo ve?

Ro. Por aca tan buena gente?

Bar. A Seuilla hemos venido,
que Gomez nos ha traydo,
para eſta ocaſion preſente.

Go. No nos aueys de ayudar?

An. Yo quiſiera valer algo,
mas con lo poco que valgo
podeys ſeñores mandar.

Vna niña.

Ni. Que haze la gente honrada,
ſeñores que ay por aca?

Go. Ya v.m. vera.

bien poquito mas que nada.

Ni. Que buena junta por cierto,

Pues

16 El viage entretenido

pues bien que se haze Señores?
es vanda de segadores?

Ro. Y de segadoras puerto.

Go. De representar tratamos
si nos quieres ayudar:

Ni. Quien ha de representar?

Go. Todos quantos aqui estamos.

Ni. Para esta ciudad servir
la primera he de ser yo,

Ro. Pues yo mi señora no
ni aun me atrevere a salir.

Ni. De donde nace el temor?

Ro. De ser mi posible poco
para seruilla. Ni. Esta loco:
no conoce su valor?

Sabe que es su nombre tal,
que ampara al pobre, al perdido,
al humilde al afligido,
al extraño y natural:

Que es su nombre sin segundo,
por ser tanto su valor,
y ser la ciudad mejor
de la redondez del mundo:

Si el Persa, si el Babilon.

D^o

de Agustín de Rojas. 17

de ver Sevilla se alegra,
y desde la gente negra
a la mas fiera nacion

Le da tributo en el suelo,
(por ser su nombre sin par)
si le da riqueza el mar,

si lo da ventura el cielo:

Si halla el pobrecito amparo,

el rico gusto y contento,

si halla el extraño asiento,
y el navegante reparo.

Si todos en ella viuen,
si todos en ella caben,

si todos su nombre saben,

si todos della reciben:

Si todos hallan regalo,

si todos hallan favor,

desde el criado al señor,

y desde el bueno hasta el malo:

Si su grandexa sabeis,
si a seruir la al fin venis,

si vuestra humildad dexis,

remedio en ella hallareis.

Ro. Ya conozco su grandexa.

B

que

18 *El Viage entretenido*

que es ciudad diuina y santa,
que a las del mundo adelanta
en valor, trato, y nobleza.

Ni. Pues como de xys aqui,
que no os tenxys de atreuer,
conociendo su poder?

Ro. Yo confieso que es assi.

Ni. Pues porque acaben de creer,
que es esta ciudad famosa,
quiero que vean vna cosa,
que ante todos he de hazer.

Sevilla esta aqui, yo quiero
esfrecerme a su presencia,
y demandarle licencia.

Ro. Sola essa licencia espero.
y digo que si la da,
sin falta me a treuer,
como licencia me dè.

Ni. Pues yo la pido escuchà.

PARECE SEVILLA A L
son de chirimias, con las armas
a vn lado y letras a otro:

Ilustre ciudad famosa,

cosi

de Agustin de Rojas. 19

con cuya ley y gouierno,
has hecho tu nombre eterno,
por mas fuerte y belicosa.

Ya las heroicas voxinas,
de la pregonera fama,
por vencedora te llama
de tus gloriosas ruinas.

Ya con tu fe y Christiandad,
vas escalando hasta el cielo,
con la escala del consuelo,
monte de tu eternidad.

Ya el mundo embidioso tienes,
y en ti sola el mundo està,
pues en ti se a hallado ya
gloria, amor, riqueza, y bienes.

Yo vna muger afligida,
ante el sacro tribunal,
de tu clemencia inmortal;
presento mi pobre vida.

Vengo tan necesitada,
de fauor y de remedio,
que te he eligido por medio
para que sea remediada.

A tu diuina presencia,

B 2

Vengò

20 *El viage entretenido*

*Vengo Señora qual ves,
a suplicarte me des
de representar licencia.*

*Seu. Mucho me he holgado de veros
hija, yo os la otorgo y doyo,
y contentissima estoy
de hablaros y conoceros.*

*Representa no temais,
ni de mi desconfieis,
y ruego a Dios que ganeis,
todo lo que desseais.*

*Yo a mis hijos pedirè,
que os amparen, y no ofendan,
y a mis armas, que os defiendan,
ansi mismo rogare.*

*Que es mi afic: on excessiua,
quedà con Dios niña hermosa.*

Ni. Viva Sevilla famosa,

Todos. Viva muchos años, viva.

*Ro. Con esto, y chirimias, se acabaua
la loa, y se entraua toda la Compañia.*

*Ri. Buena es porcierto, y el pensamiè-
ro muy a proposito: y aquel salir de la
ciudad, y pedir la licencia, me parece
bien.*

de Agustin de Rojas. 21

bien. Pero no tratais en ella de alabà-
ça ninguna. Ro. Ay tanto que dezir
della, que viniera à ser muy larga; y lo
que tiene bueno no es mas del fuge-
to, que los verlos son muy ordinarios.
Ri. Humilde es el estilo, pero no es
malo. So. Sospecho que es vna de las
ciudades mas antiguas Seuilla, de quã-
tas ay en España. Ra. Mil y seteciètos y
veynte y siete años, antes que Christo
nuestro Señor encarnasse, tuuo princi-
pio su antigua fùdaciõ. Pero dexàdo es-
to, no es sin numero la riqueza q̃ en si
encierra, y la remota gète q̃ en ella se
halla? Ri. Dos cosas me asombra desta
ciudad (dexo la riqueza de cal de Frã-
cos, y Alcayzeria, la sumtuosidad estra-
ña de su real Alcazar, Contratacion,
Aduana, casa de la moneda, lonja de
mercaderes, y comunicacion con
las Indias) lo que me espanta, es la
carcel de Seuilla, con tanta infinidad
de presos por tan estraños delitos,
las limosnas que en ella se dan, las

B 3

cofra-

cofradas tan ricas que tiene, la vela de toda la noche, que en ella se hace, y el vino y vacallao tan bueno, que en ella se vende, esta es la vna. Y la otra, la Alhondiga, que es vna de las mayores grandezas que tiene (no digo Sevilla, pero el mundo) aunque si bien se advierte, Sevilla y el mundo, todo es vno, porque en el fin duda está todo abreviado. Pero no es cosa memorable, que se arriende la renta della, en mas de mil ducados cada año, no mas de los granos de trigo y ceuada, que se quedan entre los ladrillos? que tenga su juridicion de por sí, de sus puertas a dentro, cõ horca, y cuchillo, carcel, y prisiones, leyes y ordenanças, que los Reyes Catolicos ordenaron y dieron? Ro. Cosa es peregrina. Ri. Sin esto, ¿prouea Sevilla de azeyte a todo el reyno, y a las Indias? Ra. Yo he oydo dezir, que muchos dias se registran en la Aduana, mas de diez mil arrobas: y que su diezmo y

alcaua-

alcaualas, pasa de quarenta mil ducados, y veynte mil arrobas de azeyte. Y que en espacio de dos horas, se vende a su puerta todo de contado. Ri. Sin esto, mirad sus bastimentos de pan, vino, carne, frutas, y cõça. Pues pescados, son en tanta abundancia, que la renta del fresco (dizen) pasa de veynte mil ducados: y del salado, de mas de veynte y quatro quintales. Sin esto tiene nueue carnicerías, y vn matadero, de donde se sustentan tanto numero de perdidos, valientes, y brauos, como tiene estaciõ de Ro. Pues si esto no suuiera, auia otra para la comedia como Sevilla? Porque de tres partes de gente, es la vna, los que entran sin pagar, assi valientes, como del barrio. Y estorbarlo, no tiene remedio. Ro. A esse proposito, hize yo los dias passados vna loa, que fue bien receuida. So. No la oyeu? Ro. Escuchalda mientras llegamos a

Carmona.

24 El viage entretenido

Sale marchando vn escuadron volante,
y vn Capitan valiente en retaguarda,
marcha tras este vn firme, y semejante
al volante que lleva la vanguardia:
vn Sargento mayor, vn ayudante,
q̃ a estos dos escuadrones ponē guarda:
General, Capitanes, y soldados,
Alferex, y Sargentos reformados.

En cada hilera van de ciento en ciento,
sujetos al rigor del alto cielo,
faltan vagajes, falta al oxamiento,
no ay barracas, garitas, ni consuelo,
aguas, nieues, granizos, Sol, y viento,
niegos, traenos, calores, frio y yelo:
y en medio de vna lada entre dos peñas
dan socorro con muestra, nõbre, y señas.

Aqui cortan faxina los pobretes,
a las armas haciendo centinelas,
coraças arcabuzes, y mosquetes,
alabardas, espadas, y rodelas,
cañas manoplas, fundas, cosoletes,
morriones braçales, escarzelas,
hoquillas, espaldares, y pistolas,
grebas ginetas, lanças picas, golas.

Acua

de Agustín de Rojas. 25

Aqui no ay torre fuerte, o casa mata;
muros fosos, castillos, ni troneras,
que el furor de vn balaço desbarata,
torreones plataformas, y trincheras,
asalta, mina bate hunde, mata
gentes collados surcos, y laderas,
sin v. lertles, pertrechos, ni pantanos,
frascos poluora, yesca, cuerda, y manos.

Qual dexa todo el tercio sin mas pena,
y va por pecorea alta montaña,
y qual robando juega come y cena,
qual no dexa ferrage en la campaña,
yerua, heno ceuada, trigo auena,
siendo como es tan fertil la Bretaña,
y qual hurtando frutas y viandas,
joyas, ropas, camisas, cuellos, vandas.

Qual la vadera al viento tremolana,
ya en sus manos, ya al ayre en arbolada,
qual pifaros y caxas, ribombando,
con sonoro son en la estacada:
qual todo el firmamento amenazando,
y qual puesto de guarda en emboscada,
aguarda, escucha, calla, reme, aduerite,
tiempo, enemigo, espia, ronda, y muerte,

B 5

Vic

26 El viage entretenido

Viene la ronda pues muy paso a paso,
y el valiente soldado puesto a punto,
le pregunta quien va don luã de Eraso,
no conozco, quien viene les pregunto?
soy vuestro general, detenga el passo?
que no conozco al diablo en este passo,
no conocys quien soy: el nombre pido?
llega en efeto, y dasele al oydo.

O milagroso exemplo, del que cobra,
la entrada resistiendo a mil aõ luanes,
sin nõbre, sin virtud, sin fama, ni obra,
y al preguntar quiẽ paga: son Guxmanes,
dineros pido: ser quien soy no sobra?
el nõbre me han de dar: somos rufianes?
demanda el nõbre y entran sin dinero,
paje, rufian, valiente, y cauallero,
Entra el otro calada la visera,
y dizente: quien pagara gentil hombre?
oye v. m. oye, no espera?
conoceme: quien es, diga su nombre?
hõbre de bien: pues pague ò salga fuera?
los honrados no pagan: gran renombre,
dize el otro que escucha y à pagado,
luego yo que paguè no soy honrado.

Barbaro

de Agustin de Rojas. 27

Barbaro, simple, bestia, almidonado,
poeta, bachiller, valiente, ò nada,
ya que no pagas no seas mal criado,
pues por hablarnos biẽ no pierdes nada:
si en no pagar estriba el ser honrado,
no te digo que pagues, si te enfada
pero alomenos, lo que yo querria,
que nos pagues con buena cortesia.
Que el otro que te escucha, y tiene cuenta,
dize cuerpo de tal, esto es engaño,
pues este dize que es pagar afrenta:
no pienso pagar mas en todo vn año:
no solo quien no paga se contenta,
con hizernos tan solo, vn solo, daño,
sino que quien lo escucha se deshonna,
y toma el no pagar por punto de honra.
Qual general aura aqui tan discreto,
que dè el nombre llegandose al oydo,
que es pagar, dar silencio, ser secreto,
qualquiera que me otorgue lo que pido,
con escritos caracteres prometo,
dexar su nombre en marmol esculpido,
y en el tronco mas duro de vna rama,
armas, valor, nobleza, virtud, fama,

Ra.

28 *El viage entretenido*

Ra. Es muy buena y bien aplicada, q̄ es lo mejor que yo hallo en ella. Pero lo que me espanta de Sevilla es, q̄ aya tanta justicia: y no tenga remedio esto de la cobrança. Ri. Muchas diligencias se han hecho, y no han a provechado, porque el hombre que acostumbra a entrar de valde, si le hazen pedaços. no hã de poder resistille. So. Muchos autores, lo han querido llevar cõ rigor, y no es posible. Antes si riñen con vno es peor. Porque ha de entrar aquel con quien riñen, y otros veyn- te, que a hazer las amistades se ofrecen. Ra. A rio buelto ganancia de pescadores. Ro. Lo que desto se suele mas sentir, es el termino del hablar, y su mal proceder. Ri. Ay Sevilla, Seui- lla, que al fin te dexo. Ro. Esse es el tema de todos los que se ausentan. Ra. Si pero desseo saber, qual es la causa porque tan presto olvidan. Ro. Yo os la dirè, no nace el oluido del ausencia (aunque ay algunos que se quexan

de Agustin de Rojas. 29

quexan della) sino de nuestra maldita memoria, que es tan villana, que a vn paso que damos, nos olvidamos de lo que hazemos. Pues siendo esto verdad (como lo es) todas las vezes q̄ vno se ausenta: llora, y suspira, por que lleva en la memoria lo que ama. Pero al cauõ de algunos dias, como esta sea tan auarienta, poco a poco, se lo oluida: y mientras mas va, menos se acuerda. Y para comprobacion desto, vereys que si despues le tratau de aquella muger, se quexa, y dize, ay fulana? mas la quise que a mi vida: y fue porque se la truxeron a la memoria: pero no porque se acordaua della. Demanera que se oluida de lo que ama, y maldize luego la ausencia. Que es, la culpa del asno, echalla al albarda. Ra. No me parece mala razon essa, pero boluiendo a la grandeza de Sevilla (que no puedo olvidalla) no es bueno que tengamos al- monas de jabon, dõde se gaitã mas de

sesenta

30 *El viage entretenido*

sesenta mil arrobas? So. Yo he visto
doze calderas, en que se haze el blan-
co, tan grandes, que cada vna llena,
mas de quatrociētas arrobas de aze-
yte (sin la cal y ceniza que se gasta) Ri.
Ay alameda mia, quien estuuiera a-
gora junto a vna fuente tuya. Ro.
No es cosa memorable aquellas co-
lunas que tiene? En la vna puesta la
figura de Hercules, primero fundador
desta gran Babilonia: y en la otra, la
de Julio Cesar, que la ilustrò, con
los muros y cercas que la adornan, y
quinze puertas en ellas, que la engrā-
decen y guardan. So. Si miramos en
ello, que mayor que estos caños que
vienen de Carmona, que fabricaron
los Moros? no son por excelencia?
Ra. Pues los vestidos, galas è inuen-
ciones de sus naturales, bien se pue-
de creet, que son las mejores de Es-
paña, y a menos costa: de donde han
salido, y salen todos los buenos vsos
della. Ri. Y aquella limpieza de sus
baños

de Agustín de Rojas. 31

baños? Ro. Esta es vna de las cosas
mas peregrinas que tiene. So. Muger
conozco yo en Sevilla, que todos los
Sabados por la mañana, ha de yr al ba-
ño, aunque se hunda de agua el cielo.
Ra. Por essa se dixo, la que del baño
viene bien sabe lo que quiere. Ro. Vn
cuento me sucedio con vna muger
muy fea, y èdo vna noche al baño, que
es de mucho gusto. So. No fue el que
dixistes en aquella loa el martes? Ro.
Esse mismo. Ri. no la oyremos todos?
Ro. Asi dize.

Este se Venus en Chipre

*con su dios alado y ciego,
de bellas ninfas cercada,
cantando al son de instrumentos.*

*Y essotra por cuya causa,
el pueblo misero Griego,
al fin ventura Troyano
sus muros entregò al fuego.*

*Y aquella insigne muger
que passò su limpio pecho
por la fuerza de vn tirano*

con

32 *El viage entretenido*

con vn casto y firme intento.
Y aquella que entregó a vn aspid
su pecho diuino y vello,
viendo de su amado esposo
de la vida el fin postrero.
Y aquella diosa, ò muger,
que enfrena al ligero viento,
quando sus velozes plantas
bolando estampan el suelo.
Estense donde estan todas
que por agora las dexo,
entanto que vn cuento os digó,
escuchad que es bueno el cuento.
Es pues, que sali vna noche
de aqueste passado inuierno,
mas para echarme en vn rio
que no a procurar contento.
Conmigo a solas hablando
por essas calles sin termino,
qual zeloso tero que anda
bramando de cerro en cerro.
O como la mar hinchada
quando hevida de los vientos,
en lugar de bramar habla,

y amo

de Agustín de Rojas. 33

y amenaza tierra y cielo.
Ansi andaua aquella noche,
rasgandose de agua y viento
los ciclos, que parecia,
ser otro diluuio nueno.
Noche tenebrosa y triste
de relampagos y truenos,
de granizo, piedra, y rayos,
imagen propia del miedo.
Sin lleue barrubas quarto,
mirad que aliño tan bueno
para vn buen renegador
dado al diablo, y sin dinero.
Y endome pues como digo
por detras de vn cimiterio,
vna sombra vi de aquellas
que suelen verse a tal tiempo.
Era en forma de muger,
y afomada a vn agujero
me dixo, es el, ce, a quien digo?
Iesus de milagro ha buuelto?
Pues como ohi dezir milagro
dixe entre mi, yo soy cierto
a quien estan aguardando,

¶

y ref.

y respondale que ay, entro:
 Entre que me estoy elanzo,
 y en entrando cierre luego.
 Llegué a la puerta, y abrí,
 y admirado del sucesso,
 Entré al fin, nunca yo entrara,
 porque en entrando al momento
 vi vna obscuridad profunda,
 semejanza del infierno.

En esto llegose a mi
 vn bullo, que viue el cielo,
 que aun no vi bien si era bullo,
 segun estava de muerto.

Hacia la cama nos fuymos,
 y yo con mucho desseo
 de ver quien era la dama,
 y enxugar mi triste cuerpo.

Apresuré el tardo passo
 arrimado a su ombro y zquierdo,
 y de vn infierno salimos,
 y entramos en otro infierno:

Halleme confuso y triste
 por no auer visto primero
 si era aquel hombre, o muger,

ofrez

ofrezcore al diablo el cuento.

Llegué con esto a su cama,
 (mejor duxera a mi entierro,
 que por aqueste se dixo,
 sepulcro de viuos muertos.)

Y a penas en ella entré,
 quando con voces y estruendo
 senti llamar a la puerta,
 y ella asomose de presto.

Y dixo, triste de mi
 que es la justicia, que haremos:
 debaxo la cama se entre,
 que yo hare se vayan luego.

Subieron seys de quadrilla,
 y tras todos subio en esto
 con vna linterna vn moço,
 y tras la linterna vn perro.

Ola muger, a quien digo,
 dixo el alguazil soberuio,
 quien está en aquesta casa?
 y dixo, yo sola cierto.

Mi señor yo estava sola,
 y el replicó, ansí lo creo,
 pero importarme aguardar

C 2

aqui

36 *El viage entretenido*

aquí a cierto cauallero,
 Acostaros podeys yr
 y sacando vn instrumento,
 empezaron a baylar
 la chacona vno è dos dellos.
 Pues como mi dama vio
 baylar no tuuo sosiego
 y arrojose de la cama
 y empeçò a baylar con ellos.
 Yo helado ardiendo, y corrido,
 tendido en el duro suelo,
 con la humedad que cobrè
 di vn grande estornudo rezio.
 Sintíome el mal alguaxil,
 y dixo a mi dama, bueno,
 quien ay debaxo la cama?
 descubiertos se ha el enriedo.
 Levantò la delantera,
 y yo críste saquè ciego
 la cabeça por vn lado,
 como galapago necio.
 Y vi a mi seño: a dama
 su cetro su salle, y gesto,
 a n:ca yo la sacara

y m:ca

de Agustín de Rojas. 37

y muriera yo primero.
 Tan gran corcoba tenia
 como vn terrible Camello,
 y en la camisa mas grassa
 que vn sombrero de gallegos.
 Vna nariz grande y chata,
 tuerta del ojo derecho,
 la frente chica, y muy lleno
 de lamparones el cuello.
 La boca algo grandecilla,
 los dientes pocos y negros,
 hembra de hasta cincuenta años,
 quatro mas, ò quatro menos.
 Miren que buena muger
 para quitar vn martelo
 a vn galan desesperado,
 o servir de salsa a vn viejo.
 El alguaxil socarron
 me dixo: seño: don Diego,
 como no sale buace,
 es de verguença, ò de miedo?
 Y respondite seño:,
 no he salido, porque temo,
 de ver tan mala vision?

C 3

dora

38 *El viage entretenido*

ahora la escupes, bueno.

*Salga y no tenga verguença,
replico so canallero
del milagro, que ya se
que es vuesa merced discreto:*

*Y que no se espantará
de verse como le vemos?
en efeto yo salí
desnudo, y aun casi en cueros.*

*La verguença que pasé,
los dichos que me dixeron,
los apodos que me echaron,
y la vaya que me dieron.*

*En descuento de mis culpas
vaya amen, ruego a los cielos,
y quien no me cree, se vea
qual yo me vi en este puesto.*

*Yo se que me está escuchando
la hembra, y se está riendo
de su burla y de mi afrenta,
al fin boluiendo a mi cuento.*

*No quiero mirar alla,
que aun agora si la veo
pienso que me ha de espantar,*

mejor

de Agustín de Rojas. 39

mejor sera que callemas:

*Que es necia y se correrá,
señores mios silencio,
ansi les suceda a todos,
otro semejante enredo.*

*Como a mi me sucedio,
y amanexcan al sereno
elados como besugos,
de la playa de Laredo.*

*Veanse como me vi,
mojada el alma y el cuerpo,
y debaxo de vna cama
desnudos, y sin dineros:*

*Saqueles vn alguazil
arrastrando del pescuezo,
que mal de muchos es gozo,
y duelos con pan son menos.*

So. Buen sucesso. Ra. A fe que el alguazil era bellaco. Ri. Y paró en efeto? Ro. En que me fueron acópañando, hasta la plaça de san Fráncisco, y ellos se fuerón a sus casas riendo, y yo a la mia suzio y elado. So. Supistes como se llamaua essa muger. R. Lucrécia la ohi

C. 4 llamar

40 *El viage entretenido.*

llamar. Ra. No sería como la Romana?
 Ro. Antes sí, porque la otra murio
 por ser caíta, y esta moria por hazerla.
 Pues no he dicho otra particularidad
 que tenia. Ri. Y es? Ro. Que olia de
 fuerte a vino, que ne pude llegarme a
 ella. So. Para mí, esta fuera la mayor
 falta. Ri. Dizen que en el andar, y el
 beuer, se conocea la muger. Ra. Mejor
 la conocio Enacio Metuatino, que
 porque la suya destapò vna bota de vi-
 no, y beuio della. la matò a palos, y le
 absoluto dello Romano (segun cuenta
 Plinio, libro decimotercio) Ro. Muer-
 te bien empleada. So. Si a todas las
 que beuen en este tiempo, huuieran
 de quitar las vidas, no estuuiéramos
 sujetos a tantas mudanças, que a fe q̄
 son muchas las que beuen, y muy po-
 cas las que se arrepienten. Beuer vna
 muger vino, no es milagro, (principal-
 méte sí es de hedad, o ha parido) y sin
 esto, beuer vn poco, yaguado, no lo
 còdeno: pero las q̄ lo tienē por vicio,
 y se

de Agustín de Rojas. 41

y se echan vn jarro a pechos? fuego
 de Dios en el querer bien. Ra. Decia
 los dias passados vna amiga mia, que
 muger que a diez no beue, a onze no
 quiere, y a doze no pare, que le man-
 daua mal de madre. Ro. Mugeres ay,
 que ponē su felicidad en beuer vino,
 como otras en afeytarle el rostro. So.
 Ninguna cosa aprueuo, digo quando
 es demasíado. Que algunas tienē tā-
 ta necesidad en esto, que ay mas bo-
 tes en su casa, q̄ redomas en vna bo-
 tica: Aprouechádo se de mil vntos, a-
 zeyres, aguas, y mudas. Ra. Y de que
 hazen (si sabeys) todas estas ccremo-
 nias? So. Las aguas para labarse, y adel-
 gazar el cuero, son de rassuras, agraz,
 zumo de limones, traguncia, cortezas
 de espantalobos, yeles, mosto, y otras
 muchas cosas que no digo. Ra. Y los
 vntos. So. De gatos monteses, caua-
 llos, vallas, gauilanes, ossos, vacas, cu-
 lebras, garzas, erizos, nutras, tejones,
 gamos, y alcarauanes, sin esto, y la co-
 lor

42 *El viage entretenido.*

lor que se ponen, passas, soliman, y otras cosas, tienen sus lustres, cerillas, clarimientes, y vnturas. Ro. O reniego de quiẽ tal haze, que se laue vna muger con agua de parras, cogida antes que salga el Sol, o destile en vna redoma, de la flor del romero, vn poco de agua clara, y en esto eche vn poco de solimã y borraç, y se laue cõ ella, passe, o agua de t. jo, si pudiere auerla: pero lo q̃ teneys dicho, tẽgolo por enfadoso, fuera de q̃ es muy suzio. So. El vino tinto, sacado por alquitara cõ cabeças de carnero negro, y huevos frescos es tãbien muy bueno para el rostro. Ri. Muchas cosas ay buenas para el. Ra. Esto y agua de calabça, de guindas, y razimillo, es muy freico. Ro. Otra cosa se yo aprouadissima, q̃ es echar vnos granos de ceuada en agua, mōdarlos, y facar la leche dellos, y echarla en vn poco d'agua clara del rio, y lauarse cõ ella, de en quãdo en quãdo, es cosa muy buena. Pero la q̃ digo del romero

ro

de Agustín de Rojas. 43

ro es muy aprouada: y hazese de sta manera. Hãse de meter dos manojos con flor en dos redomas, y ponellas dõde les dẽ el sol, y ellos poco a poco, vã destilãdo agua, y luego quitar estos, y poner otros, hasta tãto q̃ aya la cantidad que les pareciere: y echat en ella vn poco de solimã, y lauarse cõ esta agua, digo, q̃ si vna muger acostõbra a lauarse cõ ella, jamas tẽdra paño en la cara, peccã, ni arruga. Y aun estoy por dezir, que no parecerã vieja (fuera de q̃ haze vna vez muy buena). Ri. Quien os ha enteñado toda esta germania. Ro. Si huera de dezir todo lo q̃ se de mudas para la cara, y las manos, blãduras y aguas, fuera no acabar en diez viages, porq̃ dexado todo lo q̃ he dicho, os dire otra cosa, q̃ es notable pa el rostro, y no es mas de vn poco de termentina d'vete, lauada en nueue aguas, barida cõ vn poco de azeyte de huevos, y solimã labrado. Esta es blandura, y sirve para despues d' lauada la cara, y afirmã las

las

44 *El viage entretenido*

las que saben desto, que cõforme tienen el rostro el dia primero que se ponen este azeyte de hueuos, en esse estado le tienen todo el tiempo que lo vfan. Y si teneyz alguna amiga que aya menester muda, dezilda q̄ tome zumo de limas, y de pasas, miel virgē, hueuos frescos, azucarpiedra, borraç, y soliman, y esto jũto lo ha de batir y poner a serenar nueue dias, y le seruirã muda para todo el año, y sino dezilda que se vaya con otro, y seruirã de mudança para toda la vida. Ra. De quien aprendistes todo este lenguaje del genero femeninõ? Ro. Vna vieja quetue por amiga, mayor echizera y alcahueta, que en su tiempo Celestina, ni que ha auido ni ay aora en España. So. Y que aprendistes della? Ro. Muchas cosas la vi hazer, y verdadera mente que para mi, todas eran mētirras, embustes, y quimeras, que ni ay echizos, ni puedo entender que los aya. Ra. Yo he oydo dezir que si, y aũ he

de Agustin de Rojas. 45

he visto por mis ojos, muchos hõbres echizados Ra. Para mi, todos son enredos, porq̄ yo vi a esta todos sus instrumentos, y le preguntē si eran de consideracion, y me respõdio que de ninguna: So. Y en efeto que hazia? Ro. Ella se aprouchaua de mil cosas, como son habas, verbena, piedra (q̄ dezia ser) del nido del Aguila (y se la auia yo traydo de vn arroyo de la fuente de la teja) tenia pie de tejõ, sogade ahorcado, granos de helecho, espina de herizo, flor de yedra, huesos de coraçon de ciervo, ojos de loba, vnguentos de gato negro, pedazos de agujas, clauadas en coraçones de cabritos, sangre y barbas de cabron bermejo, seslos de asno, y vna redomilla de azeyte Serpentino, sin otras inuenciones de q̄ no me acuerdo. So. Y al fin en q̄ parañtesen todo aqueñle echizo? Ro. En q̄ la encorozarõ: ya ella y a otras diez, o doze, las dierõ a treçieñtas açotes: y embiome a dezir otro dia q̄

te yua à Antequera, dōde ella era nueua, y los çotes no valian, y estaua cierta la ganancia, que no dexasse de yr a verla, fino queria que me lleuasse en bolandas. Fue a Antequera, cogierō-la haziendo baylar vn cedazo, y echādo vnashauas, dierōla, otros duciētos rocinos: fuesse a Malaga, y alli dio fin a su miserable vida. So. Reniego della, y su echizo. Ra. Todo aquesto es sueño, que el amor, es rey absoluto de todo, y verdadero señor del pecho, que pisa: yernas, y deshaze palabras: que para el no aprouechan encantamientos, ni conjuros, hazer imagines, encēder velas, dezir oraciones al alma: formar caracteres en pergamino virgen, todos los echizos del mōte de la Luna, Tesalia, Colcos y Rodas, Pentaculos de Salomon, y quanta Geomancia ay: toda es nada. llegado a querer de veras, que estas son las verdaderas echizerias. Ro. Lo q̄ desto me assombra es, que ay mugeres tan pobres,

que aun no tienen vn manto que cubrirle, y tienen veynte seuillos con que vntarle, y trecientos badulaques que ponerle, y dos mil hechizos, e inuenciones de que aprouecharle. So. Esto me parece que es ahorrar para la vegez, ganar vn marauedi, y beuerse tres. Ri. No podra dezir Rojas, que aquella mi Señora gasta mucho en la cara: porque la tiene buena y ella es muy niña. Ro. Con todo esto, reniego della, q̄ tiene mas mudanças que la luna. Ri. Y siendo tā muchacha? Ro. No veys, que tiene madre que la gobierna, y aū ayo q̄ la guia. Ri. Pues que os ha sucedido cō ella? Ro. Diga lo la compania de Vergara. So. Que fue por vida vuestra? Ro. Que en viniēdo que vino, me echō de casa. So. Luego por esto hizistes aquella loa, de todo lo nuevo aplaze. Ro. Por esta, y otra, y os prometo q̄ fue muy celebrada en Seuilla, porq̄ auia dos años, q̄ estaua Villegas representando en ella, y llegó

48 *El viage entretenido*

y llegó Vergara cō buena compañía,
y mejores comedias (aunque no ganó
nada porque a Villegas le quierē mu-
cho en esta tierra, y trae a su muger y
hijo que basta) Ra. No nos direys
la loa? Ro. La ocasion a que se dixo,
fue muy buena, y aun la loa sospecho
que no es mala.

*Quien duda señores míos,
que con los nuevos farfantes,
nuevas galas, nuevos bríos,
nuevas caras, nuevos talles:*

*Nuevo entremes, nueva loa,
nuevas damas y galanes,
nuevo autor, comedias nuevas,
nueva la música, y trages.*

*Vuestras mercedes no digan,
en corrillos por las calles,
vamos a ver a Vergara
que trae bravos recitantes.*

*Muchas comedias, y buenas,
y el buen Villegas descanse:
quien duda que lo dirán
que todo lo nuevo aplaze.*

Quien

de Agustín de Rojas. 49

*Quien duda que el mas amigo
destos que raxan y parten,
desde el oficial que cose,
hasta quien se entra de valde,
No diga Vergara vino:*

*o que bravo recitante?
el sea muy bien venido,
y es otro autor pique y vaya se.*

*No es este vn hombre pequeño,
que haze bien vn arrogante?
el mismo ya le conozco:
algun ladrón que trabaje.*

*Señor maestro perdone,
y deme boate, ocho reales,
que aunque no coma he de vellos
que todo lo nuevo aplaze.*

*Quien duda, que la donzella
no diga, señora madre
no sabe? farfantes nuevos:
es cierto: Ansi Dios me guarde.*

*Comamos muy tempranito,
y vamos alla esta tarde,
huelgome (dize la vieja)
por el siglo de mi padre.*

D

Porque

Porque el bello extranjero,
 con su tocado alafio,
 no diga nada de la vida,
 muy bien la es, muy bien la es.

Maldito fue el hombre
 que se paró como no abiese,
 si quisiera haber nacido,
 que es todo lo nuevo a plaza.

Quien duda que la casada,
 no oyga quatro necedades,
 por yr a ver la comedia,
 sin licencia de su amante.

Y arrimando el almohadilla,
 le pida a su dueña Hernandez,
 el manto de batallar,
 y el casco de dar las pazes:

Y que a su marido diga,
 fue en casa de su comadre,
 por los anchos de baynillas
 para que el cuello le acaben:

Porque comediantes nuevos
 y ha de ver como lo hazen,
 aunque bese a su marido,
 que todo lo nuevo a plaza.

Quien

Quien duda que a vn mercader
 deua yo el lunes cien reales,
 y porque otros han venido,
 venga a executar me el martes.

Quien anda que en la posada
 me siruan y me regalen,
 y por los nuevos me olviden,
 sino me echan en la calle:

Quien duda que quien me laua
 o la que los cuellos abre,
 con los nuevos no me diga,
 que la dexé y no la enfadé,
 Y quien duda que a Villegas
 que tuuiste por vn Angel
 no os parezca ya vn demonio
 que todo lo nuevo a plaza.

Quien duda que Ana Muñoz
 (pero desto, no se trate)
 que lo que es buena, y tan buena,
 siempre tiene su quilate)

Mas quien duda que a Monçon,
 que tantas vezes llamastes,
 salga Monçon, Monçon salga,
 si sale ya, no os enfadé.

D 2

SAR

52 El viage entretenido

San Miguel con sus bexeres,
Cristonal con sus galanes,
Iuanico con su agudeza,
y el bobo con sus donayres.

Por Dios que os han de enfadar,
aunque la chacona hable
y mas diga Ha, Ha, Ha,
que todo lo nuevo aplaxe.

Quien duda que alguna dama,
que ha sido su gusto hablarme,
algunos meses por dicha,
si es que ay dicha con las tales:

Anoche no me dixesse
arrimado a sus vmbrales,
que es lo que busca el picaño,
Rojas soy? Rojas? Si abre.

Yeechame de mal dexado agona,
peraxa este medianoche,
y el fenderada mediceo,
enaxa por que se casen en pace.

Que ay representantes nuevos,
fuese, y dexome en la calle,
yo fuyme y considerè,
que todo lo nuevo aplaxe.

Yo

de Agustín de Rojas. 53

Yo confieso que es verdad,
que es gusto ver novedades,
dexis que lo nuevo agrada,
muy enorabuena passe:

Y mas vna compañía,
de tan buenos oficiales,
como la que trae Vergara,
es muy digna que la alaben.

Pero señores, es justo
que porque lo nuevo agrade,
oluidemos a Villegas?
esto no ay ley que lo mande.

Que a Vergara vays a oyr,
por ver las farsas que trae,
~~enaxa por que se casen en pace,~~
que todo lo nuevo aplaxe.

Pero entrad conmigo en cuenta,
pues todos soys principales,
los trabajos, las fortunas,
desdichas, y aduersidades,

Que Villegas ha tenido,
sustentando como Atlante,
el peso de vuestro gusto,
diez y ocho meses cauales:

D 3

Cin-

54 *El viage entretenido*

Cincuenta y quatro comedias,
que ha hecho nueuas sin cansarse,
y otros quarenta entremeses,
de tanto gusto y donayre,

Merece premio, por cierto
que le merece, y muy grande,
aunque mas digan, y digan,
que todo lo nuevo aplaxe.

Peropara que sepays,
que no ay fuerças que contrasten,
que no ay animo que llegue,
ni voluntad que lo yguale,

A la que tiene Villegas,
de seruiros, escuchadme,
doze comedias compoñan,
mejores que quantas haze.

Desde oy empieza a seruiros,
desde oy aney de ayudalle
para que con vuestra ayuda,
fuerças de flaqueza saque:

Agora teneys de ver,
mejores comedias que antes,
para que el refra n se cumpla
que todo lo nuevo aplaxe.

Es

de Agustín de Rojas. 55

¿A pues Sevilla insigne
ansi gozes mil hedades,
la fama de tu grandeza
con tus hechos inmortales!

¿Ansi ilustre ciudad veas,
tu gran nombre eternizarse,
y por cabeça del mundo,
venga el mundo a coronarte:

Que a Villegas fauorezcas,
pues contino le amparaste,
con tu poder infinito,
en competencias mas graues.

Y aunque vengán mil autores,
mal aya quien le oluidare,
haziendo comedias nueuas,
que todo lo nuevo aplaxe.

Ri. No era esla muger del medio alna
fe, la amiga de aquel hombre que con
la pena que lleuaua el, la daua gloria a
ella: Ra. Luego no la queria: Ri. No lo
entendeys, digo que era vn fiel, y con
la pena q̄ lleuaua en la plaça a la frute
ra, la daua gloria a ella en su casa, no era
esta: Ro. Essta misma, pues tenia muy

D 4

mala

mala cara, era vn poquito fuzia, y no se si tuerta: y sobre todo mas vieja que el alcauala. So. Señor, ojos ay q̄ de lagaña se enamoran. Ro. Quien feo ama, hermoso le parece. Ri. Pues otra cosa tenia aliende destas, q̄ era libre y muy desuergonçada. Oy haze ocho dias q̄ la vi, passar en vn barco a Triana, y conociendo q̄ era cosa vuestra, lleguè con mucha cortesía a pagar por ella, y embiome en ora mala. Ra. Por esto dizen, que la verguèça y la honra, la muger que la pierde, nūca la cebra. Ro. Aora no tratemos della, q̄ yo se bien las faltas que tenia. Ra. Por lo q̄ dixistes de Triana: aueys notado, la loza q̄ ay en ella? Ri. A proposito fray jarro. So. Por esto q̄ dezis d̄ albarda, mi padre tiene vna ratonera de golpe. Ro. Oydo he dezir q̄ ay mas de sesenta tiendas, dōde se haze y vende, anfi vedriado como ama y blanco, y aun muy buenos azulejos de diferētes colores. Ra. Tiene este lugar rātas cosas buenas q̄
con

con razon le llaman Sevilla la chica. So. Estuuiestes en el monasterio de la Vitoria? Ro. Es vn tēplo muy bueno. Ri. No es temeridad los q̄ tiene Sevilla, anfi de frayles, como monjas? So. Pues sin esso, y sus muchas parrochias: tiene mas de cēē hospitales. Ra. Yo he visto pedir en vno, la limosna a cauallo. Ro. Yo lo vi estotto dia, jūto al rio, y verdaderamente me dexò admirado. Ra. Entre las grandezas q̄ auemos dicho, es la mayor la q̄ se nos ha olvidado. Ri. Quales? Ra. Ladefu famoso rio, pues segun Plinio, y Estrabon, toda la Andaluzia, tomo nōbre deste celebrado Betis, llamandose ella Betica. Ro. Sin esse nōbre, ha tenido otro, pues de spues de esso, se llamò Hispalis, por la ciudad Hispalia, o Hispalensis, q̄ es Sevilla. So. Pues como se llama aora Guadalquiuir? Ro. Quando los moros entrarō en España, le llamarō esse nōbre de Guadalquiuir, q̄ en Arauigo, quiere dezir, rio grande, el qual tiene su

D 5 naci.

58 *El viage entretenido*

nacimiento, de las sierras de Segura. Y segun escribe Tolomeo, en su Geografia, tratando del rio Ganges, vemos claramente ser este mayor que el So. Famosos rios tiene España, y muchos. Ro. Marinceo Sicolo, cuenta a nuestra España ciento y cincuenta rios, y los mas notables dellos, me parece ami, que son Hebro, Tajo, Duero, Guadiana, y Guadalquivir. Ra. Tambien Miño es muy caudaloso, Pisuerga, Guadalete, y otros muchos sin estos. Ro. Mançanares por humilde, bien pudiera entre todos tener nombre? pues si toda la riqueza de Sevilla, y aun el remedio de toda España, entra por Guadalquivir, desde san Lucar: ya en Mançanares hemos visto toda la hermosura, alegría, y recreacion del suelo, grandeza y magestad del mundo, cifrada en su manso, cristalino. y deleytoso rio. Donde ni las crecientes llevan los molinos, arrancan los árboles, hundén los nauios, ahogan los hóbres,

matan

de Agustin de Rojas. 59

matan los ganados, destruyen los trigos, ni asuelan los cimientos. Porque si esotros son grandes es, ayudados de muchos que los engrandezen. Pero este, con razon se puede llamar grande, dichoso, y rico, pues no ha menester fauor de ninguno. Y si verdad tenemos de dezir: en el se halla quanto en el mundo se puede desficar, ansí de bosques, jardines y huertas, agua de san Isidro que beuer, y hondura en muchas partes donde nadar (dexo su puéte de oro, en quien está engastado el diamante deste sagrado rio) y vamos a su casa de campo. Si se huuiera de dezir, y alauar, todo lo que ay en ella, pregunto que lengua bastaria para tratar de su famosa cerca, quartos, salas, repartimientos, arboledas, frutales, galeras, castillos, ninfas, pastores, corderos, peregrinos, todo hecho de yerna, con tan grande ingenio y admirable industria q se afrenta la naturaleza. Vn laberinto que llaman Troya, fuétes tan diuer-

60 *El viage entretenido*

diuerfas, que ay en ella, pues por todas las junturas de los ladrillos de vna falla, salen mil hilos delgados de agua cristalina. Sus estanques con tanta cantidad de pescados, y cisnes, los reloxes tan concertados, las flores tan odoríferas, los edificios tan suntuosos, los castillos tan insignes, con tantas piezas de artilleria para batirles, y afolarles: todo hecho de agua, có tan estraña perfeccion, que ni tiene el mudo mas que gozar, los ojos que ver, los gustos que pedir, ni los hombres que dessear. Pues no quiero dezir, de lo que goza este famoso rio en la casa del Pardo, que fuera proceder en infinito. Solo digo, que ni las riberas del Po, Rin, Gange, Tibre, Dan, Nilo, Tigris, ni Eufrates, gozan de tantas recreaciones, y frescuras como tiene Mançanares, en poco mas de dos leguas. Ra. Cosa es llana, y a no ser tã conocida, creyeramos hablauades con passion de la patria. Ro. Sin duda que

de Agustín de Rojas. 61

que no digo la mitad de lo que pudiera. Ra. Con todo, no negays la grandeza del rio de Seuilla. Ro. Esta, como puedo yo negalla. So. En el se echò a nado (segun me auays dicho) vno de los que se hallaron en vuestra desgracia. Ro. Venturosa podeys llamalla, porque fue vna de las mayores que yo he oydo en mi vida. Ra. Como fue? So. Que le sacaron ocho, o diez hombres armados, en mitad del dia, junto a gradas, y le dieron por encima de la tetilla derecha, vna estocada, que le passo el cuerpo: y esto sin otras muchas, aunque ninguna de momento, sin hallarse aquella hora vn hombre que los metiese en paz: y ya publico en toda Seuilla, que era muerto, le dio vn hombre dentro de ocho dias sano. Ra. Notable suceso. Ri. Vna loa me dizen que hizistes cerca de esso, que parecio con mucho estremo. Ra. Ya sabeys a lo que os auays obligado, mientras durare este camino. Perdonad

62 *El viage entretenido.*

donad si soy entadoto. Ro. Para mi es
de mucho gusto el seruiros, que bien
se, que quando el oyllas, no sirua de fa
uorecellas, seruirá alomenos de cen
surallas. Ri. Pues para que podamos
enmendar, podeys empezar a dezir.
Ro. En todo os quiero ouedeccr.

Delas famosas riberas

*que el sagrado Betis vañã
en cuyo raudal soberuio
dieron fondo mis desgracias.*

*Salieron quatro galeras
la buelta del mar de España,
las dos para Cartagena,
las otras dos para Italia.*

*Surcan el salado charco,
arando montañas de agua,
azorando con los remos,
las tranquilas olas varias.*

*Fauorable viento lleuan
el mar sesgo y con bonança
todos gozofos y alegres
nauegan, boga arrancada.*

Llegan junco a la herradura

leuan-

de Agustín de Rojas. 63

*leuantase vna borrasca
turbase el cielo en vn punto
el mar sus ondas ensancha.*

*Los soberuios truenos crecen,
el ayrado viento brama,
con que a las galeras hunde,
y a los peñascos arranca.*

*Ya baxan a las arenas,
ya a los cielos se leuantan,
ya se hunden y trastornan,
ya van todos a la vanda:*

*Ya rechina el mastil roto,
ya los remos se quebrantan,
ya el gouernalle se pierde,
ya la chusma va turbada,*

*Vnos gritan, otros lloran,
este yxa, aquel amayna,
qual va debaxo cubierta,
qual con la tabla se abraça.*

*El coruopito no suena,
la triste noche amenaza,
los rayos atemorizan,
los relampagos espantan.*

Al cielo sube la proa,

el

64 El viage entretenido

el garces al centro baxa,
ya van las gumenas rotas,
despedazadas las jarcias.

Qual promete de yr a Roma,
qual a la peña de Francia,
qual de no ofender a Dios,
si deste peligro escapa.

Cesa el fiero toruellino,
y el ayrado viento amayna,
buelue el mar tranquilo y quieto,
Santelmo sobre las aguas.

Con la bonança dichosa
descubrese alegre el alua,
ya lo passado se oluida,
y en lo presente se trata.

Toman puerto, hechan esquifes,
en la amada tierra saltan,
vnos las arenas besan,
otros los riscos abraçan.

Los afligidos remeros
los lucios miembros descansan,
qual durmiendo con los ojos,
qual velando con el alma.

Aquí el marinero vela,

allí

de Agustín de Rojas. 65

allí el comitre trabaja,
haxia aquí el soldado juega,
y allá el otro mira y calla.

En efeto dos soldados
al pañol llegan y llaman,
a Pañolero, a quien digo:
y responde, quien me llama?

Dadnos quatro ò seys raciones
para en cuenta de mañana,
de vizcocho, vino, azeyte,
tozino, garbanços, habas.

Señores las de oy he dado
que es las que darse me mandan,
mi patron esta aora en tierra
y sin el yo no soy nada,

Les dize, y que le perdonen,
porque el se holgara de darlas,
respondenle, en fin no quiere,
y replicò, yo gustara.

Pero falta mi patron,
y en faltar el, todo falta,
no quiere, pues vive Dios
responden, si en tierra saltá
Que le hemos de hazer que quiera.

E

dicho,

dicho y hecho, vanse, y callan,
 aperciben quatro o seys,
 y otro dia de mañana

Cogen en tierra al cuytado,
 comiendo solo y sin armas,
 y al fin para concluir
 dante vna herida y escapan.

Y dexandole por muerto,
 hizo a todos tanta lastima,
 que aquel en brazos le lleua,
 y el otro en pie le leuanta,

Qual le anima y le consuela,
 qual el cirujano llama,
 qual le desnuda el vestido,
 y qual llora su desgracia,

Lo mismo me sucedio,
 estando en vna posada,
 que es la galera que he dicho,
 siendo el pañol vna sala.

Pues llegandome a pedir
 del dinero de la entrada,
 lo que yo no podia dar,
 ni por cuenta mia estava:

Dixe que me perdonassen
 q' el autor no estava en casa,

que

que en viniendo el lo daria
 que por mi parte me holgara.
 Y dizenme en fin: no quiere,
 y dixes, digo que basta
 dezirles, que si pudiera
 que lo diera con el alma.

Replican tercera vez,
 que no quiere darnos blanca,
 respondi hasta aqui he querido,
 y agora no quiero darla.

Pues mañana nos veremos
 for el de las plumas blancas,
 vanse y vienen otro dia,
 cinco o seys de mano armada.

Y sin tener culpa alguna
 entran dentro de mi casa,
 acuchillan, matan, yeren,
 parten, rompen, despedaçan.

Salgo en amistad con ellos
 y en llegando junto agradas,
 por mis yerros que son muchos,
 me dieron vna estocada.

No senti que estava herido
 que la passion demasñada,

E 2

cerró

68 El viage entretenido

cerrò al sentido la puerta
abriendo camino al alma.

Llegò Villegas a mi
quando ya me desmayaua,
y dixome, animo Rojas,
buen animo, que no es nada.

Abri los ojos y vile
y con tan buena esperança,
saquè fuerças de flaqueza,
y animo las mias flacas.

Luego vn confuso tropel
de gente, me lleuò a casa,
qual dexaua la comida,
qual me cubre con su capa.

Qual me encomendaua a Dios,
qual de suspenso callaua,
qual en sus braços me anima,
qual el confessor me llama.

Qual con mi salud se alegra,
qual enciende luminarias,
qual me consuela con obras,
qual me anima con palabras.

Qual haze dexirme Missas,
qual me visita en la cama,

qual

de Agustin de Rojas.

69

y qual me regula en ella
sin saber quien me regala.

O ciudad Reyna del mundo,
ò amparo de gente estraña,
ò muralla de la Iglesia,
ò escudo de la fe santa.

O relicario de Dios,
ò archiuo de gentes varias,
ò lux de la Christiandad,
ò espejo illustre de España.

O Seuilla venturosa
ò tu mil vezes monarca,
de quantas ciudades cubre
toda la capa estrellada.

Tu a los perdidos remedias,
tu a los estraños amparas,
tu a los pobres fauoreces,
tu a los humildes leuantas.

Tu eres ser de la grandeza,
tu eres lustre de las galas,
tu eres madre del valor,
tu eres Reyna de las armas:

En ti ay Cathedral Iglesia
donde redimen las almas,

E 3

con

70 *El viage entretenido*

con que enriqueces los cielos,
 y a Dios su tributo pagas,
 En ti ay santos monasterios
 cuyas divinas campanas,
 son vozinas que publican
 tus milagros vida y fama.
 En ti ay cauildo, en ti ay ley,
 en ti ay nobleza y criança,
 en ti ay justicia y gouerno,
 y en ti todo el mundo se halla.
 En ti nacen los que mueren,
 en ti viuen los que matan,
 pues yo muerto estuue en ti,
 y en ti halle vida amada.
 Bien puedo dezir que eres,
 ò gran Seuilla mi patria,
 pues bueluo a nacer en ti
 y he viuido por tu causa.
 Los que me dexan milagro,
 ya de veras me llaman,
 que bien de milagro viuo
 quien de milagro se escapa.
 A ti pues ciudad famosa
 madre de los que te llaman

y enno

de Agustin de Rojas. 71

vengo yo a pedir mercedes,
 tras vna merced tan alta:
 Y es que ampires a Villegas
 como continuo le amparas,
 pues conoces que es tu hijo,
 pues sabes lo que te ama,
 Por auer nacido en ti,
 y ser tu su madre amada:
 y a vosotras caualleros
 hermosas y bellas damas.
 Las mercedes que me hizistes,
 os pague Dios, que son tantas
 que yo no puedo seruillas,
 por ser mis fuerzas tan flacas:
 Ra. Con razón la llamastes desgracia vñ
 turosa. Ri. Y es posible que no huuo
 mas causa, de la q̄ dixistes en la loa: Ro.
 Yo os prometo q̄ aun no fue tanta. Pe
 ro las senténcias, y castigos, ò por mejor
 dezir, mercedes, q̄ emaná del tribunal
 d̄ Dios, viené por las culpas presentes,
 ò por las passadas: castigando cō enfer
 medades prolixas, cō prisiones largas,
 ò con afrentas publicas, y esto las mas

E 4

vezes

vezes por manos ajenas. Bien pudie-
ra nuestro Señor hazerlo cō las fuyas,
pero ataselas su gran misericordia, y
así vemos, que castiga a Egipto con
langostas, embia contra Iezabel Pro-
feras, coma con moiquitos, y ranas,
la soberuia de Gitanos Faraones, des-
truye con fuego a Sodoma y Gomo-
rra, con piedras a Damasco, y Syria, y
aun asuela a España cō Moros sin fuer-
ças. Si esto es así Dios mio, que mu-
cho que por manos ajenas, me viniés-
se a mí el castigo de tantas culpas? Yo
confieso que quando me dieron esta
herida, fue menester tan grande alda-
uada para acordarme de su gran cle-
mencia, conocer mi inmensa culpa,
y alauar su inefable misericordia. Por-
que verdaderamēte no siruió de mas
la pena, que devn auiso que llegò, a los
veinte y dos ~~vmbrales~~ del alma, y roçando en el
cerrojo, del deseuýdo de la vida, me
abrió las puertas de mi ignorácia: para
que viesse mi vista ciega, los passos en
que

que andaua, y las graues ofensas que al
Señor hazia. Ra. Segun esso, bien di-
go yo que fue notable vuestra ventu-
ra: Ro. Yo os certifico, que fue tan grã
de como el sentimiento, que general-
mente causò en toda Seuilla. Que fue
tãto q̄ es poco lo q̄ digo en la loa. Porq̄
luego q̄ me lleuaron a mi casa, no auia
quien llegara de gēte a la puerta, y en
doze dias que estuue en la cama, me
sucdieron cosas que parecen increy-
bles. Porque acauado de curar el pri-
mero dia, entrò vna muger de Madrid
muy buena Christiana, y llorando, y
consolandome, me dixo: Agustín en-
comiendate a Dios y a aquesta Virgē
bendita? y dexome vna ymagen de
nuestra Señora de Atocha a la cauece-
ra. Y como bolui la cara, y la vi, fue tã
grande el consuelo que me dio, y la
confiança que en ella tuue; que me va
reciò pedia ya leuantarme. Reciuilla cō
lagrimas, manifestela mis culpas, pu-
sela por intercessora de mis ansias. Y os

E s prometo

74 *El viage entretenido*

promero (que esto ya se sabe y fue publico) que sin curarme por ensalmo, estuue dentro de tres dias bueno, siendo la herida tan penetrante, como es heredicho. Y mas digo (y esto no parece cuento, que nuestra Señora de Atocha puede hazerlo todo) que es tanto lo que quiero a esta imagen, desde q̄ naci, y la confiança que en ella tuue, desde que alli la mirè: que si me tomaran juramento, si estaua herido, dixera que no. Y veese claro, en q̄ nunca me hallaron calentura, ni accidete della, ni yo senti dolor, ni aun me acordaua estar herido, hasta que venia acurarme el cirujano, de que el tambiẽ quedaua asombradissimo, de verme en tã pocos dias bueno. So. Al que es de vida el agua le es medicina. Ra. Yo lo supe en Granada, pero dixeron que estauays muerto. Ri. Las mismas nueuas tuuimos en Valencia, yo y Sclano, y aun nos dixov. frayle, que seauia hablado en vuestro patio. Ro. No me espanto,

de Agustín de Rojas. 75

espanto porque fue esso en Sevilla tan publico, que quando me leuantè, no passaua por calle q̄ todos no se asombrauan. Y en la Iglesia mayor me succedio con algunos, dexar de oyr Missa, y yrse tras mi muy asombrados, dezir el vno, que le deuia dos Missas, el otro las oraciones, la pobrecita las Aue Marias, y aun la otra buena Christiana, algunas limosnas. Porque cierto a mi me quierẽ mucho en aquella tierra, y para q̄ conozcays su caridad, os prometo, que de noche ni de dia, no se defocupaua mi casa de caualleros, y gète principal, q̄ en mi vida auia visto, ni conccia. Y entre estos vino vn dia vn Vizcayno, y me dixo, de quien era deuoro, preguntado el porq̄ lo dezia, respondió que me yua a dezir quatro Missas, al santo Crucifixo de san Agustín. Este hóbne de Dios, me hizo tanto bien, que quererlo dezir, seria nunca acabar. Pues mugeres os prometo que entre muchas que me visitaron sin cono-

conocellas, fue vna, que jamas la vi la cara: que me lleuò tres cirujanos, los mejores que auia, y dio a cada vno porque me visitassen, y viesse si la herida era peligrosa, doze reales, y sin esto mil regalos. Y para que me siruiesse, me embio vna criada, que dormia dentro de mi aposento, por si de noche se ofresia alguna cosa. Y el dia que estos me vieron (como digo) y dixeron estaua fuera de peligro, y la herida buena, aquella noche se encédieron, desde la esquina de la calle de la mar, hasta la puerta de Triana (a trechos) por cal de gimios, y la pageria: barriles grandes de alquitran vacios, y cádiles que ardan, y luminarias por todas las ventanas. Ri. Effeno mismo me escriuieron a mi a Valencia. Ro. Pues no digo todo lo demas, que me sucedio despues aca, en Seuilla, para que vierades la mayor grandeza que del lugar està escrita. Ri. Sin duda lo fuera si no tuuiera en si, alguna gente tã traydo-

traydora, de tan malas obras y tan infames palabras. Ro. Bien dezis, porque al hombre honrado, mas lastima la palabra fea, que la mortal herida. Pero en tan gran laberinto, no es posible que dexede auer de bueno y de malo. Ra. Y al fin en que pararon los que os hirieron? Ro. En que visto yo, que aquel era castigo del cielo, y no poder fuyo, les perdonè las heridas a ellos: y supliqué a Dios, perdonasse mis graues pecados. So. Es vna anima bēdita: cortalde vn poco de la ropa. Ri. valgate Dios Iuan de buen alma. Ra. De mi digo que me vègara, ò por mis manos, ò por la justicia. Y quando mas no pudiera, callara, y callando hiziera mi vengança. So. Dizē que nunca vèga la injuria sino el q̄ la disimula. Ro. Pues yo quise mas perdonalla, que vègalla: porque no ay a Dios tan aceto sacrificio, como el perdon del enemigo. Ri. Bien dize Rojas, porque la mayor vitoria, es la q̄ sin sangre se alcãga.

78 *El viage entretenido*

Ro. Pues fue edio vna cosa increyble, al que dicen me hirio: que como eran tantos, no podre certificar, si era aquel ò otro, y es, que dentro de pocos dias, yédo en vna procesion de penitêtes, se llegó a el vn disciplinante, y con vn terciado le pasó dos vezes el cuerpo. Este huyo sin ser conocido, y pareciéndoles algunos ser yo culpado en esto, fue Dios seruido, q̄ se aueriguò quié lo auia hecho. Al fin lleuandole a su casa en vna tabla, medio muerto, encontratò conmigo, junto a S. Pablo, y diziéndome el suceso me quedè asombrado. Y fue tãto mi sentimiento, que os certifico q̄ llorè su desgracia, como si fuera mia propia. Y aun podrè afirmar q̄ no sentirão la mia. Ri. De Gayo Metelo Macedonio, cuèta Titoliuio, q̄ sabiendo la muerte de Scipion Africano su enemigo, salio a la plaça llorãdo, y dizièdo en alras voces: A ciudadanos: como ya se nos caè de la ciudad los muros, So. Es de coraçones piadosos

de Augustin de Rojas. 79

dosos, enternecerse de los males agenos. Ra. No es fino de maricas. Yo a lomenos no puedo ver hombres llorosos, aunq̄ sea por la muerte de sus padres: q̄ aun en las mugeres parece mal. Ro. No teneis razon, q̄ muchos auido valerosos, q̄ hã llorado. Pues vemos q̄ el Rey Demetrio, lloro por su padre, Antigono. El viejo Anchises la destruyciõ de la soberuia Troya, Marco Marcelo vièdo arder la ciudad de Siracusa. Scipiõ a numãcia. Arispo Salustio, la cayda del pueblo Romano. Iulio Cesar, cõ la cabeça de Pompeyo. El magno Alexãdro a Dario. Pues si hablamos de la Escritura. Dauid llorò por la muerte de su cõtrario Saul, y la vengò como si fuera de vn hermano propio. Y este mismo, a su q̄rido Absalò, quãdo le dio de lãçadas Ioab. El Profeta Ieremias, la destruyciõ de su republica, quãdo fue cautiu a Babilonia. El Patriarca Iacob, a su hijo Ioseph por muerto, y a su amado Benjamin, preso en Egipto,

80 *El viage entretenido*

Egypto, y Christo Dios y hombre lloró tres vezes. Todos estos han llorado, sin otros muchos que dexos q̄ han sido obedecidos en la paz, y temidos en la guerra. De donde se infiere que el llorar no es baxeza, quãdo nace de piedad de el alma ò de propia naturaleza. So. Es sin duda, que por valeroso que vn hombre sea no puede refrenar el llanto, si de si mismo es piadoso. Ri. Esto, ni olvidar injurias, abstenerse de palabras, resistir las ocasiones, y atajar los deseos, tégolo en muchos por imposible. Ro. Acuerdome q̄ en Bretaña, me conto vn cuento vn Capitã amigo mio, y era tan piadoso q̄ el contandole lloraua, y oyendole yo me enrernecia. Pero cierto era digno que se oyerá con el alma, se aluara con la lengua, se escriuiera con la pluma, y aun de que se imprimiera en la memoria. So. Dos leguas estamos de Marchena; donde esta noche vamos a dormir: por vuestra vida que nos lo conteys.

Ro.

de Agustín de Rojas. 81

Ro. Es muy largo y yo no voy cõ mucho gusto, quedete para otro mejor tiempo: y oyreis vn caso tan amoroso como extraño. Ra. Pues no le dezis, entretenednos cõ algo. Ro. Vna cosa os dire, de algunas naciones del mundo, y en ella vn cuento a proposito, de lo q̄ va nos hablando. Ri. Aunq̄ el viage es enfadoso, no dexa de ser bien entretenido. Dezid. Ro. No se si me tengo de acordar, porq̄ es muy dificultosa: pero quando me yerre, seguro estoy que perdonareys mis faltas.

*Despues que me libré, por mi ventura,
de aquella confusion, de aquel pel gro,
de aquel surcar el mar a veia y remo,
cansado ya de ver tantas naciones,
tantos reynos, remotos y apartados,
hallandome mancebo toda via,
procure consumir otros dos años,
en ver del mundo lo que me quedaua,
ò al menos ver lo que possible fuesse.
Tome pues en Saona puerto vn dia,
y fygme desde alli a Roma la santa,*

F

vi

82 *El viage entretenido*

Vi a Florencia la bella, Vi a Saboya,
 Bolonia grasa, Genova soberana.
 Tyro la fuerte, Numancia la dichosa,
 Napoles la gentil, Milan la grande,
 Padua la fertil, Sena la valiente,
 Venecia rica, Capua la amorosa,
 sin otras muchas que dire adelante.
 Donde vi por los ojos tantas cosas,
 que parecen de estrañas increíbles.
 Pero como los animos, se estiendan
 a procurar saber cosas notables,
 Ver inuenciones, nouedades, traças,
 varios reynos, naciones estrañeras,
 passe con mis desseos adelante:
 y vi gentes incognitas, y estrañas,
 como son Scitas, Medos, Babilonios,
 Dalmacios, Partos, Persas, Garamantés,
 Hetracos, Moscouitas, Tesalios,
 Esclauones, Franceses, Dinamarcos,
 Getas, Hanitas, Indios, Cracios, Italos,
 Vngaros, Transiluanos, Palestinos,
 Araues, Mauritanos, Niniuitas,
 Escoceses, Bohemios, Macedonios,
 Hiberios, Frigios, Rudos, Penos, Galos,

Croacios,

de Agustín de Rojas. 83

Croacios, Griegos, Tiros, Boloneses,
 Asirios, Alemanes, Longobardos,
 Dardanos, Búscos, Egypcios y Noruegos,
 Cretenses, Vmbros, Tartaros, Germanos,
 Syros, Lacedemones, Masagetas,
 Albaneses, Colosos, y Panonios,
 Ialoquos, Monicorgos, y Guineos,
 Epirotas, Tebanos, Zurgundianes,
 Hebraicos, Turcos, Barbaros, Caldeos,
 Pansilios Capaducios, Arcnienses,
 Lonese, Erculianos, y Corintios,
 Normandós, Rochelenses, y Tudescos,
 Irlandeses, Ingleses, Berberiscos,
 Sicilianos, Bretones, y Flumencos.
 Y pues tan por estenso os he contado
 estos lugares, quiero agora dezirlos,
 quales son las cabeças de estos pueblos,
 que es, a donde las cortes de ordinario
 suelen estar como en ciudades grandes.
 Es Lanchin la cabeça de la China.
 Pauris de Persia, Moscate Moscouia,
 de Cerberia Fez, Cayro de Egypco.
 Aburcia de Bitinia y de Etropia,
 Nababera, Cetay de Circasia:

F 2

tambien

84 *El viage entretenido*

tambien Constantinopla lo es de Grecia,
 de Babel Babilonia, y Sarmacanda
 de Tartaria y de la gran Italia,
 Venecia, y de la nueva España,
 Mexico, Lanton, de Macro, de Indias;
 de Alemania, Bauera. y de Polonia,
 Cracobia. y de Chipre, Nicossia.
 de Dalmacia Delum, de Austria Viena,
 Bozna de Trapifonda, Ambers de Fládes,
 Samo de Afsia menor, Buda de Vngria,
 de el nueuo reyno de Granada en Indias
 Pamplona. y Paris de toda Frañcia,
 Croya de Macedonia. y Zaragoza
 de Sicilia. y de Amasia Sultania:
 de la grande Tesalia Fesalonica,
 Valladolid de nuestra madre España;
 Y al fin por no cansaros voy al caso,
 que boluendome a ella junto a vn monte,
 cuyas vertientes llaman las Rifeas
 que despeñadas van a dar a vn llano,
 en lo alto del monte, vi vna cueua
 obscura, sola, triste. y temerosa;
 y en tanta soledad, que aun animales
 no vienen a beber destas vertientes.

Encima

de Agustín de Rojas. 85

Encima della, estava en vna peña
 escrito este epitafio en letra Arauiga:
 De hablar tanto, nacio callar yo tanto.
 Admirado de ver cosa tan buena,
 bolui los ojos, y vi mas adelante,
 escritos en Latin aquestos versos:
La discrecion, es madre del silencio,
la voluntad las obras que en mi faltan,
y si aquestas faltaren en mi cueua:
supla la voluntad, que aquesta es grande.
 Quise entrar, y vi junto a vnos riscos,
 vn hombre viejo, venerable, anciano,
 la barba larga, los cauellos grandes,
 los pies descalços, cubierto de vnas pieles,
 lloroso, macilento triste, y flaco.
 Llegueme a ver quien fuesse, y conociome,
 y hechandome sus brazos por mi cuello,
 me dio de bien venido enora buena.
 Preguntele quien era, y respondiome:
 que era representante, ò aua sido,
 y que habia oyes nacido, ~~en vn monte~~
 a aquella soledad donde hauitaua,
 desterrado del bien que humanos gozan.
 Es possible le dixes, que esso solo,

E 3

os

86 El viage entretenido

os pudieffe traer a este destierro:
 no mas (me respondió) porque vna lengua
 bastará solamente, a desterrarme,
 a mayor soledad que la que tengo.
 Quanto y mas dode ay tantas maldizientes,
 que sin saber, murmuran de los tristes,
 que quiza todo el año desuelados,
 continuo aprenden corao contentarles,
 tenerlos gratos, y seruir a todos,
 por agradar los necios, que discretos
 recien voluntad, a falta de obras.
 Y dize el vno, si es la muger fea,
 quitenme aquel demonio de delante,
 y no la vea yo mas en el tablado,
 que tiene mala cara, y mala gracia:
 (qual si huiera de hazer vida con ella)
 y este no considera que es discreta,
 buena representante, o buena musica,
 y tiene otras mil cosas que son buenas.
 Pues si es hermosa nada les contenta,
~~hago dize que es muy fea, o que es muy necia,~~
 porque no les miro quando le hablaron:
 y que tiene buen rostro pero es mala.
 Si el farfante es muy bueno, dizen todos,
 que

de Agustín de Rojas. 87

que lastima tan grande de aquel hombre,
 que habilidad tan buena, y que perdida.
 Hizeputa ladron fino merece,
 por buen representante que le agoten,
 pues anda en este oficio y no es letrado,
 y tomara por dicha ser verdugo.
 Pues si llega su suerte a que se yerre:
 que remo para aquel bellaconazo,
 no estuiera mejor este en galeras,
 y no engañando el mundo con palabras
 sacandome el dinero a mi, y a otros.
 Por no ver estas cosas, y otras tales,
 me he venido a este monte con los brutos,
 donde padexco lo que Dios se sabe.
 Pareceme que basta a questo exemplo,
 para que pueda yo dezir a todos,
 que sigan el camino que quisieren,
 pues importa tan poco el buen seruicio,
 la voluntad, el animo, el cuydado,
 la justicia, la ley, la razon justa,
 para que nos amparen qual se deue
 al zelo tan humilde que tenemos,
 pues que solo se estiende a contentaros,
 seruiros de continuo, y agrada-os,

88 *El viage entretenido*

Ri. Veis aqui vna loa, que no es buena, y costaria mucho trabajo de hazer: y no menos de estudiar. Porquetantos lagares, es fuerza que se lleue mucho cuydado en ellos. So. No es mala la ficcion del viejo, aquel pintalle tan solo, palido, y en vn desierto. Ra. La loa llega lo ahi promete mucho. Ro. El trato de las naciones fue solo mi fundamento. Ri. Vna cosa he notado, y es, que dezis en ella algunas caueças de los reynos, y de España hazeis caueça a Valladolid, pudiendo serlo con mas justa razón Sevilla: pues vemos solamente en ella, las riquezas de Tyro, la fertilidad de Aracia, las alabanças de Grecia, las minas de Europa, los triunfos de Tebas, la abundancia de Egipto, la opulencia de Escancia, y las riquezas de la China. Y en efecto, si los siete mil gros del mundo se encierran en España, el mundo todo se encierra dentro de Sevilla. Ro. Cosa es clara, pero yo no trato de grandeza,
fino

de Agustín de Rojas. 89

fino de magestad: y como agora esta en Valladolid, la que nos gouierna, y de Dios muchos años de vida, hize a la Corte la caueça de España. Y quando esto no fuera, no merecia, porque es vna de las mejores ciudades della. So. He deseado saber, como olvidastes a Alexandria, siédo la mejor ciudad de Egipto: la qual esta junto a la entrada del rio Nilo: y la edificó Alexandro Magno. Ro. Bien dezis, y me marauillo por que es vna ciudad muy fertil, la qual traçò Dinocrates admirable architecto, a manera de vna tunica Macedonica, q̄ llamauá Clamide, vestidura militar, y tiene quinze mil passos al medio dia, y llegá sus muros a la entrada Euripa, Conopica del Nilo: y fue su edificación, antes de la venida del Salvador, trecientos y veynte años, y se acabò la traça, en nouenta y siete dias (autor Iustino libro segundo) y sabiendo tanto della, me espanto olvidalla. Ri. Gracias a Dios que llegamos ya

F 5

a Mar-

90 *El viage entretenido*

a Marchena. So. Poco a poco hila la vieja el copo. Ro. Este es vno de los buenos lugares del Andaluzia, de mejores posadas, y mas bien precuydas. Llamóse antiguamente Marcia. Es muy sano y ay en el gente muy cortesana, porque residen en el de ordinario, los Duques de Arcos, sin esto tiene gran cosecha de pan, buenos vinos, y aun róstros muy hermosos. Ri. Celestiales los he visto, no se quantas vezes que por aqui he passado. So. Luego no auéis estado en el algunos dias de asienro? Ri. Aqui hize vna fiesta del Corpus, aura siete años, con Angulo el de Toledo. Ra. Yo podre jurar, que no he representado en mi vida en lugar chico. Sola. Luego nunca auéis llevado el hato al ombro, tocado el tamborino, ni hecho el bobo. Ra. En mi vida. Sola. Pues no sabeys de nada bueno. Ri. Aqui Sola no ha sido gran Comico. Sola. Menos he sido yo que farandulero, porque he sido

de Agustín de Rojas. 91
tido Bosiganga. Ri. Acordayíos quando nos sucedio aquel cuento en Valéncia, y nos vinimos echando la gaudaya hasta cerca de Zaragoza, aquella honrada compañía de Martinazos? So. Notables cosas nos sucedieron en esta jornada. Ram. No oyremos alguna? So. Rios pedra dezillas que fue el faraute de todas? Ri. Eran cosas de los cielos (como dize Rojas.) Digo que salimos de la ciudad de Valencia, alla por cierta desgracia, Solano y yo, el vno a pie y sin capa, y el otro andando y en cuerpo. Ram. De manera, que ninguno lieuaua embaraco? Ri. No se puede hazer a la par, somer y rascar, caminar a pie y cargado, es negocio muy enfadoso. Dimosias a vn muchacho, perdióse en vn pueblo, y quedamos echos gentiles hombres del camino. En efeto llegamos a vn lugar, de noche, molidos, y con ocho quartos entre los dos, sin las assaduras, fuymos a vn meson a pedir

pedir cama, y dixerón que no la auía, ni se podría hallar; porque auía feria. Viendo el poco remedio que teníamos de hallalla, vñe de vna industria, y fuyme a vna posada, y dixé que era vn mercader Indiano (que ya veys q̄ lo parezco en el rostro) preguntò la huésped, si trayamos caualgaduras, y respondi, veniamos en vn carro: que mientras llegaua con la hazienda nos hiziesse dos camas, y adereçasse de cenar, hizolo, y yo fuyme al alcalde del pueblo, y dixele, que estaua allí vna compañía de recitantes, que passaua de passo, si me daua licencia para hazer vna obra. Preguntome si era lo diuino. Respondile que sí, diomela, boluime acañá, y auise a Solano, que repassasse el auto de Cain y Abel, y se fuesse luego a cobrar a tal parte: porque auíamos de representar, aquella noche. Y entre tanto yo fuy a buscar vn tamborino, hize vna barba de vn pedaço de çamarro, y fuyme

me por todo el pueblo pregonando mi comedia. Como auí gente en el lugar, acudieron muchos: esto hecho, guardè el tamborino, quíteme la barba, y fuyme a la huésped, y dixé que ya venia mi mercaderia, que me diesse la llaué de la puerta de mi aposento, porque queria encerralla. Pregúntome que era, y respòdi: que especeria. Diomela, y yo tomo las sabanas de la cama, y descuelgo vn guadameci viejo que auía, y dos ò tres arambeles, y por que no me lo viesén baxar, hago vn emboltorio, y echolo por la ventana, y baxo como vn viento. Ya que estaua en el patio llamome el huésped, y didixome, señor Indiano quiere yr a ver vna comedia de vnos faranduleros, que han venido poco ha, porque es muy buena? Dixele q̄ sí, y yo con mucha priessa salgo a buscar la ropa, con que auíamos de hazer la farsa, porque el huésped no la viera, y aunque me di mucha diligencia, ya no pude hallalla.

hallarla. Viendo la desgracia de
 cha, y que era delito para visitarme
 las espaldas, corro a la hermita don-
 de Solano cobraua, anífole de todo
 lo que auia, dexa la cobrança y va-
 monos con la moneda. Considerad
 agora, todos estos como quedarían:
 los vnos sin mercaderes, ni sabanas,
 y los otros burlados y sin comedia,
 aquella noche, anduimos poco, y es-
 so fuera de camino, y a la mañana hi-
 zimos cuenta con la boifa, y halla-
 mos tres reales y medio, todos en di-
 nerillos. Ya como veys yuamos ricos,
 y no poco temerosos: quando a cosa
 de vna legua, descubrimos vna cho-
 ça, que llegados a ella nos recibieron
 con vino en vna calabaza, con leche
 en vna artesa, y con pan en vnas al-
 forjas. Almorzamos, y fuymos a
 quella noche a otro lugar, donde
 ya lleuauamos orden para ganar de
 comer. Pedilicencia, busque dos sa-
 banas, pregonè la Egloga, procurè

vna

vna guitarra, combiè a la huespeda,
 y dixele a Solano que cobrara. Y al
 fin la casa llena, salgo a cantar el ro-
 mance de: Afuera a fuera, aparta a
 parta, acuadaz vna copla, meto-
 me, y quedase la gente si seña: y
 empieza luego Solano vna loa, y con
 ella emendo la falta de la musica. Vi-
 stome vna sabana, y empieço mi o-
 bra, quando salio Solano de Dios
 Padre, con otra sabana auierta por
 medio, y toda junta a las barbas lle-
 na de oruxo, y vna vela en la ma-
 no, entendi de risa ser muerto. El po-
 bre vulgo no sabia lo que le auia su-
 cedido: passò esto, y hize mi entre-
 mes de bobo, dixele la coleta del
 hueuo, y llegose el punto de matar
 al triste Abel, y olvidasseme el
 cuchillo para degollalle, y quito-
 me la barba y deguellole con ella.
 Leuantase la chusma, y em-
 pieça a darnos grita, supliqueles
 perdonaran nuestras faltas, por-
 que

Ende la obra

que aún no auia llegado la compañía. Al fin ya toda la gente reuelada, entra el hiesped y dize, que lo dexemos porque nos quieren moler a palos. Con este diuino auiso pusimos tierra en medio, y aquella misma noche; nos fu ymos cō no mas de cinco reales que se auian hecho. Despues de gastado este dinero, vendido lo poco que nos auia quedado; comido muchas vezes de los hōgos que cogiamos por el camino, dormido por los fuelos, caminādo descalços (no por los lodos, sino por no tener çapatos) ayudado a cargar a los arrieros, lleuado a dar agua a los mulos, y susteutandonos mas de quatro dias con nauos: sutilmente, llegamos vna noche a vna venta, donde nos dieton entre quatro carreteros, que estauan allí juntos, veynte marauedis y vna morcilla, porque les hazieffamos la comedia. Con esta vida penosa, y esta notable desuventura, llegamos al fin de nuestra jornada,

da, Solano en cuerpo y sin ropilla (que la auia dexado empenada en vna vēta) y yo en piernas, y sin camisa, cō vn sombrero grande de paja, con mucha ventaneria, y buelta la copa a la falda, vnos calçones suzios de lienço, y vn coletillo muy roto y acuchillado. Viē dome tan picaro, det erminē seruir a vn pastelero, y como Solano era tā largo, no se applicaua a ningun oficio, quā do estando en esto, oymos tañer vn tamborino, y pregonar a vn muchacho, la buena comedia de los amigos trocados, se representa esta noche en las casas de cabildo. Como lo ohi, abrieronse me tantos ojos como vn bezerro. Hablamos al muchacho, y como nos conocio, soltò el tamborino, y empezò a baylar de contento. Pregū tele si tenia algū dinerillo reseruado, sacò lo que tenia en vn cabo de la camisa embuelto. Compramos pã, queso, y vna tajada de bacallao (que le auia muy bueno) y despues de comido,

G lluo.

lleuonos donde estaua el Autor (que ero Martinazos) como nos vio tan picaros, no se si le peso de vernos. Al fin nos abraço, y despues de darme cuenta de todos nuestros trabajos: comimos, y dixo, que nos espulgásemos, porque auíamos de representar, y no se le pegassen muchos piojos a los vestidos. Aquella noche en efecto le ayudamos, y otro dia concertase con nosotros, por tres quartillos de cada representacion, a cada vno. Y dame cō esto vn papel que estudie en vna comedia de la resurreccion de Lazaro. y a Solano, dale el santo refucitado. El dia que se huuo de representar esta comedia, y siēpre q̄ se hazia, quitauase el autor en el vestuario vn vestido, y prestauasele a Solano, encargandole mucho, que no le pegasse ningun piojo. Y en acabando boluiafele alli a desnudar, y a poner el sayo viejo: y ami dauame medias, çapatos, sombrero con muchas plumas, y vn sayo de seda largo, y debaxo

y debaxo mis caçones de lienço (que ya se auian lauado) y con esto, y como yo soy tã hermoso, salia como vn brinquinõ, con esta caraza de buen año. Anduimos en esta alegre vida, poco mas de quatro semanas, comiēdo poco, caminando mucho, con el hatõ de la farfa al ombro, sin auer conocido cama en todo aqueste siglo. Yendo de esta suerte de vn pueblo a otro, llouio vna noche tanto, que otro dia nos dixo, que pues no auia mas de vna legua pequena hasta donde yua, que hiziesemos vna silla de manos, y que entre los dos lleuásemos a su muger: y el, y otros dos que auia, lleuarian el hatõ de la comedia: y el muchacho el tamboril, y otras zarandajas. Y la muger muy contenta, hazemos nuestra silla de manos, y ella con su barba puesta, empezamos nuestra jornada. Ra. Pues caminaua con barba? So. Bueno es esso? Las faldas muy cortas, vn çapato dedos suelas, vna barbata entre cana,

100 *El viage entretenido*

y otras vezes, con mascarilla, por guardar la tez de la cara. Ro. Buena cosa por mi vida. Ri. Llegamos desta manera al lugar, hechos mil pedazos, llenos de todos, los pies llagados, y nosotros medio muertos, porque en efeto seruiamos de asnos. Pidió el Autor licencia, y fuymos a hazer la farsa, q̄ era la de Lazaro. Pufose aqui nro amigo su vestido prestado, y yo mi sayo ageno, y quando llegamos al passo del sepulcro el autor que hazia el Christo dixole muchas vezes al Lazaro, leuáta Lazaro, surge, surge, y viédo q̄ no se le uantaua: llegaron al sepulcro, creyendo estaua dormido, y hallaron que en cuerpo y alma auia ya resucitado, sin dexar rastro de todo el vestido. Pues como no hallaron el santo, alborotose el pueblo, y pareciendole que auia sido milagro, quedose el autor atonito. Y yo viendo el pleyto mal parado, y que Solano era ydo sin auerme auisado, hago que salgo en su seguimien-
to,

de Agustín de Rojas. 101

to, y de la manera que estaua tomè hasta Zaragoza el camino, sin hallar yo en todo el rastro de Solano, el autor de sus vestidos, ni la gente del Lazaro (que sin duda entendieron que se auia subido al cielo segun se desaparecio en vn prouiso) en efeto, yo entie luego en vna buena compañía, y dexé esta vida penosa. Ra. Cierito que ella es mala, y dudo yo que aya otra en el múdo, aunque sea la de milicia que se compare con ella. Ro. Mas padece vn soldado en vna hora, que vn representante en toda la vida. Padecido aurre yo trabajos en España, y algunos en la comedia: que tambien he gozado de la vida farandulica, pero todo es nada, respeto de la gran desuentura de la soldadesca. So. Muchos paderciades en Bretaña. Ro. Acuerdome que los dias passados, hize vna loa, en que trataua del cautiuero que tuue en la Rochela, y respeto de lo que aqui se passa, con aquel que murmura,
G 3 y el

102 El viage entretenido

y el otro que no se contenta, es sin duda esta mas trabajosa, por ser peor agradecida, y auer de dar a tantos gusto con ella. Ri. No se passe en blanco la loa. Ro. Pues gustays que la diga dice desta manera.

Despues que quedè cautiuo,
y al remo, en vna galera
no de Hereges, Turcos, Moros,
de Argel, Fex, ni Inglaterra,
Sino de propios Christianos,
y que mis amigos eran,
de forçados Españoles,
y aun algunos de mi tierra:

Que viniendo nauagando
viento en popa y la mar sesga,
desde Nantes, a Blaubete,
se leuantaron con ella.

No digan, en que puerto fue,
quien el autor de la empresa,
el faraute de la historia,
y el culpado en la tragedia,

La confuscion de aquel dia,
las muertes, y las afrentas,

las

de Agustin de Rojas. 103

las heridas, y los palos,
las voces y las faenas,
Solo digo que mis culpas,
mucho mas que las ajenas,
a padecer me lleuaron
su rigurosa inclemencia.
Desnudaron me en efeto,
echaron me vna cadena,
a donde preso quedè,
mas por paz que no por guerra.
Y al fin para no cansaros,
passeandome vna siesta,
mientras mi amo dormia,
(que era el Monsiur de Fontena)
Poco a poco me lleguè,
al pie de vnas altas peñas,
a quien la mar en creciente,
con sus ondas toca y besa:
Y contemplando en el mar,
y otros ratos en la arena,
a mis ojos lastimados,
les dixè desta manera.
Lloremos ojos los dos,
de nadie formemos queexas,

G 4

aunque

104 El viage entretenido

aunque para tantas culpas,
pocas lagrimas son estas.

Entre aquestas desventuras,
tengamos ojos paciencia,
que bien la abra menester
el triste que viue en ellas.

Ay soledades dichasas,
para aquel que no os contempla,
ni con vida desde lexos,
ni con ojos desde cerca.

Quien ay que en vosotras viue,
que la muerte no dessea,
porque en vida que es tan mala,
no ay muerte que no sea buena.

O piadosissimo mar,
o inuencible madre tierra,
duelante mis desventuras
si es posible que te duelan.

Patria mia venturosa
dame vn ora de licencia
para contar mis desdichas
a quien es la causa dellas.

Que aunque es monte a mis suspiros,
muda selua a mis querellas

CON.

de Agustín de Rojas. 105

contrastará su diamante
la sangre de mi inocencia.

Ay muger mudable varia,
todos de ti se querellan,
si quien te entienda buscamos,
nunca hallamos quien te entienda.

Infierno que adoran tantos,
cielo que nadie dessea,
esperança que se tarda,
muerte que jamas no llega:

Vida donde todos mueren,
gloria donde tantos penan,
muger por quien todos lloran,
de la Dios a quien la quiera.

Ojos míos adverti,
que andays por patrias ajenas,
y que nacio del mirar,
toda la desdicha vuestra.

Quexauanse ayer de vos,
que mirauays sin prudencia,
que matauays sin piedad,
y hablauays sin tener lengua.

Ponxña de Basilisco
es la vuestra, y aun mas fiera,

G S que

106 El viage entretenido.

que este mata con la vista
pero vos con la sospecha.
Si con mirar offendistes,
no es mucho que agora venga,
por vuestra causa a mirar,
los pel-gros que me cercan.
Entre Caribdis y Scylla,
navego el mar que me anega,
plega a Dios que no me hunda,
que es muger quien me gobierna.
Mirad por vuestra salud,
que si os duele la cabeza,
ni hallareys doctor que os mate,
ni clérigo que os absuelva,
Iraues de confusion,
y pildoras de tristeza,
hartas ay, si mas quereys
mis ojos tened paciencia.
No sabeys de que me holgara,
que os murierais por mi cuenta,
para ver si os enterrauan,
en alguna madriguera.
Que en la barca de Aqueronte,
alguna furia os metiera.

y los

de Agustin de Rojas. 107

y los forçados cantaran,
y los diablos los oyeran.
Aunque ay alguno tan malo,
que por no oyrle en mi pena
a la rueda de Ixion,
siguiera atado sus bueltas.
Requiescat in pace amen,
el anima de mi aguela,
que cantaua con las niñas,
y lloraua con las viejas.
Y vn Sacerdote de Baco,
Canonigo de Ginebra
le enseñaua el Gamaut a ve
por amor de la xaqueca.
Vaya arredo Satanas,
verbum caro quien me tienta,
yo no era Christiano antaño:
quien me ha hecho o gaño poeta.
Si es aquel diablo mi amigo,
ya sabe que hizimos treguas,
de no dexir mal de gordas,
ni hazer satiras a viejas.
Pues no ay otro que me tienta,
que esso es de lo que me pesa,

que

108 *El viage entretenido*

que harto perseguí aquel diablo,
mas no ay diablo que me quiera.

Pero donde voy perdido?

que quimeras son aquestas?
que aun hasta aqui me persiguen,
memorias que me atormentan.

Valgame Dios, que es aquesto,
estando en esta asperexa,
desnudo, triste, afligido,
cautiuo, y con tantas penas,

Aquella ingrata no oluido,
que desventura es aquestat
a cuerpo desventurado,
a infame naturaleza,

Que remedio pue de auer,
contra tu grande potencia,
pues estando como estoy,
me buscas, y me inquietas.

Hercules tenga disculpa,
de que vna muger le vença,
pues veo que no es posible
poderm me refrenar desta.

Aquel Mironides Griego,
que quanto ganó en la guerra,

en

de Agustin de Rojas. 109

en mas de veynte y dos años,
de a vna muger en Boecia.

Vn Anibal contra Roma,
sin vencelle nadie en ella,
y venga a vencelle en Capua,
vna muger desonesta.

Vn Falaris el tirano,
que jamas hizo obra buena,
ni a ninguna muger mala,
nego lo que le pidiera.

Vn Scipion, vn Tolomeo,

Vn Pirro, y vn Iulio Cesar.

Vn Augusto, vn Marco Antonio,
y otros que dexir pudiera:

Alegaron por disculpa,
su misma naturaleza,
y el no poder resistirse,
aunque sea su fuerça inmensa:

Porque ha de auer don del cielo,
para que los hombres puedan,
(siendo de hueso y de carne)
viuir en carne sin ella.

Estando pues diuertido,
en estas y otras quimeras,

110 El viage entretenido

Vn Filipote de España,
y de Zubiaur llega
Con vna vanderá blanca,
y disparando vna pieza,
entro en el puerto, dio fondo,
y del saltaron en tierra.
Diez, o doze Rochales,
que andauan en las galeras,
de España, todos al remo,
y estos por nosotros truncan.
Tuue libertad aqui,
y por no cansar con ella
digo que saliendo en corso,
la buelta de Inglaterra,
A España vine arribar,
con vna graue tormenta
tomé puerto en Santander,
donde me dieron licencia,
Para llegar a Madrid,
a hazer ciertas diligencias,
enfermé, llegué a la muerte,
vivi, (que nunca viviera)
Vine a ser representante,
pera es fortuna que rueda,

todo

de Agustin de Rojas. 111

todo aquesto que he contado
ha sido para que sepan,
Quanto mayor desventura,
sin comparacion es esta
que tengo presente agora,
que las passadas lo eran.
Alli seruia vna persona,
aqui siruo a noucientas,
alli dormia a mis horas,
y aqui no ay hora en que duerma.
Si alli erraua me reñian
pero aqui me vituperan,
si alla me llamauan perro,
acatrecientas afrentas.
Y si entonces trabajaua,
y echaua fagina y tierra,
quando contaua mi mal,
de mi se dolian las piedras.
Y aqui, no solo no sienten,
pero me tiran con ellas,
que aqui son piedras los hombres
y alla son hombres las peñas.
Bien se que agora dira,
mas de vno alla en su ydea,

quanto

quanto le fuera mejor,
aquel mancebo, que fuera

Estudiante, o escriuiente,
o que à algun señor siruiera,
y no andar de venta en monte,
siendo farsante y poeta.

Por cierto que dize bien,
mas no ay oficio en la tierra,
que no aya vsado y tenido,
desde cauallero en jerga

Apicaro de la jauega:
desde paje con chinelas,
a caminante de a pie,
y mercader de agujetas.

Todo lo que he dicho, he sido,
mas ya fue aquesta mi estrella,
y aunque forçalla he querido
mi fuerça ha sido pequeña.

Porque lo que esta del cielo,
mal lo hare yo resistencia,
que aunque no ay fuerça en los casos,
en la inclinacion ay fuerça.

Dieron me hacienda mis padres,
buenas costumbres y letras,

y 30

y yo a la farsa me vine,
Dios sabe si me honro en ella,

Pues quando no huiera mas,
del gran bien que se interesa,
de seruiros y agradaros,
fuera honor, prouecho fuera.

Discretissimo Senado,
oy a vuestras puertas llega,
vn farsante, y vn cautiuo,
fiado en vuestra clemencia.

Humilde viene a seruiros,
a vuestros pies se presenta,
no a que le deys libertad,
ni para el rescate della,
Sino solo a suplicaros,
que en tanto que representa,
sus faltas le perdoneys,
no pide mas merced que esta.

Esta le aueys de otorgar,
ansi los cielos concedan,
libertad a vuestros hijos,
y a vosotros fama eterna.

Rios, Grandes desuencuras, se pas-
sarian en Francia: y m^{as} con los

A forçã.

forçados quando se leuantò essa galera? Ro. Fue vna confusio estraña, y sin falta os la dixera, pero es muy lastimosa. So. Y que es posible, que los forçados se leuantaron con ella? Sin ninguna duda matarian mucha gente. Rojas, Algunos murieron, por querer reñistirse. Rami. No me parece que fue cordura, siendo tan conocida la ventaja. Rojas, Señor, el que vence, alcançalo que quiere, y el que muere, cumple con lo que deue. Rios, Grandes infortunios, y hambres se padecerian? Rojas, Es fuerça que ayan de padecerse entre soldados, donde el trabajo del marchar es intolerable, y la sed que se padece insufrible. Ramir. Dize Diodoro, que Lucio Annanio Dario, valeroso Capitan, huyendo de vna batalla que tuuo con Alexandro Magno, veyendo con grandissima sed, se apeò de su cauallo, y beuió de vn arroyo de sangre; y dixo, que en su vida auia beuido

beuido mejor. So. No sucedio esto al Emperador Carlos Quinto nuestro señor, (que Dios aya) que yendo marchando, con estrañissima calor, por los arenales de Tuncz, queriendo descansar, no halló ni aun sangre que beber. Ro. De mi podre dezir, que yendo desde Cortes la buelta de Dinan, en seguimiento del enemigo, affligido de sed, beui de vn arroyo de orines, sangre, y cieno, que me pareció agua de Tajo. Ri. Y con los muchos trabajos que padezistes, pregunto yo, que medrastes? Ro. La honra que ganè, en muchas ocasiones donde me vi, vna honrada ventaja, y con ella, a pique de alcançar vna vandera. Pero no pude, porque me faltò ventura, que sin ella, el merecimiento no vale nada. Aunque en la milicia, en mas se estima al que merece la honra y no la tiene, que al que la tiene y no la merece. Y destes ay muchos indignos de tenella, lo vno

H 2 por

por gouernarse de su parecer , y lo otro, por no saberse corregir. Ra. Dize Plutarco, que el famoso Capitan Nicia, nunca errò cosa que hiziesse por parecer ageno , y jamas acertò nada por el suyo propio. So. Tambien dize el Filosofo Yarcas, que mayor daño se le sigue a vn hombre, enamorar-se de su parecer (aunque sea bueno) que hazer confiança de su mortal enemigo. Y si oy se conociera lo que merecen los soldados, serian de los Reyes mas fauorecidos, y de sus pagadores mas bien pagados. Ri. El que quisiere vencer a sus enemigos, tenga los soldados contentos, y con dineros adelantados. Ro. Si esto vltimo tuuieran, sospecho yo, que de todo lo demas no se acordaran. So. Dignos son por cierto de grandissima honra. Ro. Yo espero en Dios, que si en otro tiempo Romulo honró los canteros, Claudio a los escriuanos, Sila, a los armeros, Mario, a los entalladores, Domiciano

no a los ballesteros , Tito, a los musicos, Vespasiano, a los pintores, y Numma Pópilio los Sacerdotes, q̄ no ha de faltar vn Scipion q̄ honre agora los Capitanes . Ra. Los dias passados, vi no se quantas compañías del tercio de Bretaña en esta Villa de Osuna, a quien el Duque hazia grandissima honra: sentaua a los Capitanes y oficiales a su mesa , y aun partia con los soldados, como san Martin la capa. Ri. Antes sospecho que la daria entera, porque es la grandeza de su animo estraña. So. Si el pudiera, no huuiera Alexandro que le ygualara. Rojas, Tiene mucha renta de esta Villa de Osuna. Ri. Por fuerza, porque es vna de las mejores del Andaluzia : y tiene labradores muy ricos, que cogen en ella mucha cantidad de trigo, ceuada y azeyte, y fuera desto es vn lugar de muy buenos ingenios , y tiene su Vniuersidad de las mejores de España , grandes edi-

H 3 ficios

118 *El viage entretenido*

ficios y calles. (y segun dizen) antiguamente se llamo esta Villa de Osona, Visa, aunque otros publican, que Osonia. So. Los Duques della, tienen vn enterramiento, en su Yglesia mayor, muy bueno. Rami. Ya le he visto, y es cierto digno de alabanza. So. Mucho me holgaria enrafemos mañana en Antequera, porque pudiessemos essotro dia llegar a Granada. Rios, La primera loa que yo ohi a Rojas en mi vida, fue en essa Ciudad, y era sino me engaño, alabando la comedia. Ro. Ya me acuerdo, la que dezis. Ri. Pues era buena, y aũ me holgara harto de oylla Ro No se si me acordare della, pero malo bien, quiero dezilla.

*Aunque el principal intento
con que he salido aca fuera,
era solo de atabar
el vso de la comedia.*

*Sus muchas prerogatiuas,
requisitos, preeminencias,*

su

de Agustin de Rojas. 119

*su notable antiguedad,
dones, libertad franquezas,
Entiendo que bastara
no hazer para su grandexa,
catalogo de los Reyes,
que con sus personas mesmas
La han honrado, y se han honrado
de representar en ella,
saliendo siempre en teatros
publicamente en mil fiestas:
Como Claudio Emperador,
lo acostumbraua en su tierra,
Helio gualo, y Neron,
y otros Principes de cuenta.
Sino de aquellos varones,
que con la gran futilexa,
de sus diuinos ingenios,
con sus estudios, y letras,
La han compuesto y dado lustre,
hasta dexarla perfeta,
despues de tan largos siglos,
como ha que se representa.
Y donde mas ha subido,
de quilares la comedia,*

II 4

ha sido

120 *El viage entretenido*

ha sido donde mas tarde
se ha alcanzado el uso della
Que es en nuestra madre España,
porque en la dichosa era,
que aquellos gloriosos Reyes
dignos de memoria eterna

Don Fernando e Isabel
(que ya con los santos reynan)

de echar de España acabauan
todos los moriscos, que eran
De aquel Reyno de Granada,
y entonces se daua en ella
principio a la Inquisicion,
se le dio a nuestra comedia.

Iuan de la Enxina el primero,
aquel insigne poeta
que tanto bien empezo
de quien tenemos tres eglogas,

Que el mismo representò
al Almirante y Duquesa
de Castilla, y de Infantado,
que estas fueron las primeras.

Y para mas honra suya
y de la comedia nuestra,

en

de Agustin de Rojas. 121

en los dias que Colon
descubrio la gran riqueza
De Indias y nueuo mundo,
y el gran Capitan empieza
a sujetar aquel Reyno
de Napoles, y su tierra.
A descubrirse empezo
el uso de la comedia,
porque todos se animassen
a emprender cosas tan buenas,
Heroicas y principales
viendo que se representan
publicamente los hechos
las hazañas y grandezas,
De tan insignes varones,
ansi en armas como en letras,
porque aqui representamos
vna de dos: las proezas
De algun illustre varon,
su linage, y su nobleza,
o los vicios de algun Principe
las crueldades, o baxezas
Para que al vno se imite
y con el otro aya enmienda

H 5

y aqui

122 *El viage entretenido.*

y aqui se ve que es dechado
de la vida, la comedia.

Que como se descubrio
con aquella nueva tierra,
y nuevo mundo el viage,
que ya tantos ver dessean.
Por ser de provecho y honra,
regalo gusto, y riquezas,
ansi la farsa se hallò
que no es de menos que aquesta.

Desde el principio del mundo
hallada usada, y compuesta,
por los Griegos, y Latinos,
y otras naciones diuersas.

Ampliada de Romanos,
que labraron para ella
teatros y coliseos,
y el Anfiteatro que era,

Donde se encerrauan siempre,
a oyr comedias destas,
ochocientas mil personas,
y otras que no tienen cuenta.

Entonces escriuio Plauto
aquella de su *Alcumena*

Terencio

de Agustin de Rojas. 123

Terencio escriuio su *Andria*,
y despues con su agudeza,
Los sabios Italianos,
escriuieron muchas buenas
los Ingleses ingeniosos,
gente Alemana y Flamenca.
Hasta los de aqueste tiempo,
que ilustrando y compuniendola
la han ydo perficionando
ansi en burlas como en veras.

Y porque yo no pretendo,
tratar de gente estrangera,
si de nuestros Españoles
digo que Lope de Rueda,
Gracioso representante,
y en su tiempo gran poeta
empeçò a poner la farsa,
en buen uso, y orden buena,

Porque la repartio en actos,
haziendo introito en ella
que agora llamamos loa,
y declarauan lo que eran.

Las marañas, los amores,
y entre los passos de veras,

mezcla-

124 El viage entretenido

mezclados otros de risa
que porque yuan entre medias

De la farsa, los llamaron
entremeses de comedia,
y todo aquesto yua en prossa
mas graciosa que discreta.

Tañian vna guitarra,
y esta nunca salia fuera
fino a dentro, y en los blancos,
muy mul templada, y sin cuerdas.

Baylauan a la postre el bobo
y sacaua tanta lengua
todo el vulgacho embouado
de ver cosa como aquella.

Despues como los ingenios
se adelgazaron, empiezan
a dexar aqueste vso;
reduziendo los poetas

La mal ordenada prosa
en pastoriles endechas,
hazian farsas de pastores
de seys jornadas compuestas.

Sin mas hato que vn pellico
vn laud, vna vihuela,

Vna

de Agustin de Rojas. 125

Vna barba de zamarro,
sin mas oro, ni mas seda.

Y en efeto poco a poco
barbas y pellicos dexan,
y empiezan à introducir
amores en las comedias.

En las quales ya auia dama,
y vn padre que aquesta zela,
auia galan desdenado,
y otro que querido era,
Vn viejo que reprehendia,
vn bobo que los azecha,
vn vezino que los casa,
y otro que ordena las fiestas.

Ya auia faco de padre
auia barba y cauallera,
vn vestido de muger
porque entonces no lo eran

Sino niños: despues desto
se vsaron otras sin estas,
de Moros y de Christianos
con ropas y tunicelas,

Estas empezo Berrio,
luego los demas poetas

meticos

126 *El viage entretenido*

metieron figuras graues
como son Reyes y Reynas
Fue el autor primero desto
el noble Iuan de la Cueva,
hizo del padre tirano
como sabeys dos comedias.
Sus ratos de Argel Ceruantes,
hizo el Comendador Vega
sus Lauras y el bello Adonis
don Francisco de la Cueva
Loyola aquella de Audalla
que todas fueron muy buenas
y ya en este tiempo vsauan
cantar Romances, y letras.
Y esto cantauan dos ciegos
naturales de sus tierras
hazian quatro jornadas
tres entremeses en ellas.
Y al fin con vn baylecito
y na la gente contenta:
passo este tiempo, vino otro,
subieron a mas alteza.
Las cosas ya yuan mejor
hizo entonces Artieda

sus

de Agustin de Rojas. 127

sus encantos de Merlin
y Lupercio sus tragedias,
Virues hizo su Semiramis
Valerosa en paz y en guerra
Morales su Conde loco
y otras muchas sin aquestas.
Hazian versos hinchados
ya vsauan sayos de telas
de raso, de terciopelo,
y algunas medias de seda.
Ya se hazian tres jornadas
y echauan retos en ellas,
cantauan a dos, y a tres,
y representauan hembras.
Llego el tiempo que se vsaron
las comedias de apariencias,
de santos y de tramoyas,
y entre estas farsas de guerras,
Hizo Pero diaz entonces
la del Rosario, y fue buena,
san Antonio Alonso Diaz,
y al fin no quedo poeta,
En Seuilla, que no hiziesse
de aloua, como su comedia,

na-

128 El viage entretenido

cantauase a tres y a quatro,
 eran las mugeres bellas,
 Vestianse en habito de hombre
 y bizarras y compuestas
 a representar salian
 con cadenas de oro y perlas
 Sacauanse ya cauallos,
 a los teatros, grandexa
 nunca vista hasta este tiempo
 que no fue la menor dellas.
 En efeto este passò
 llego el nuestro, que pudiera
 llamarse el tiempo dorado,
 segun al punto en que llegan
 Comedias, representantes,
 traças, concetos, sentencias,
 inuentinas, novedades,
 musica, entremeses, letras,
 Graciosidad, bayles, mascarar,
 Vestidos, galas, riquezas,
 torneos, justas, fortijas,
 y al fin cosas tan diuersas.
 Que en punto las vemos oy
 que parece cosa incredul

que

de Agustin de Rojas. 129

que digan mas de lo dicho
 los que han sido, son, y sean?
 Que haran los que vinieren,
 que no sea cosa hecha?
 que inuentaran que no este
 ya inuentado, cosa es cierta?
 Al fin la comedia està
 subida ya en tanta alteza,
 que se nos pierde de vista,
 plega a Dios que no se pierda.
 Haze el Sol de nuestra España,
 compone Lope de Vega,
 (la fenix de nuestros tiempos,
 y Apolo de los poetas)
 Tantas farsas por momentos,
 y todas ellas tan buenas,
 que ni yo sabre contallas
 ni hombre humano encarecellas.
 El diuino Miguel Sanchez,
 quien no sabe lo que inuenta
 las coplas tan milágroras,
 sentenciosas y discretas,
 Que compone de continuo,
 la propiedad grande dellas.

I

y el

130 El viage entretenido

y el dexir bien dellas todos,
que a questa es mayor grandexa.

El jurado de Toledo

digno de memoria eterna,
con callar esta alauado,
porque yo no se aunque quiera.

El gran Canonigo Tarraga,

Apolo ocasion es esta
en que si yo fuera tu,
quedara corta mi lengua.

El tiempo es breue y yo largo,

y assi he de dexar por fuerça
de alabar tantos ingenios
que en vn sin fin procediera.

Pero de passo dire

de algunos que se me acuerdan,
Como el heroyco Velarde,
famoso Micer Artieda.

El gran Lupercio Leonardo,

Aguilar el de Valencia,
el Licenciado Ramon,
Iustiniano, Ochoa, Zepeda.

El Licenciado Mexia,

el buen don Diego de Vera,

Mescua

de Agustin de Rojas. 131

Mescua, don Guillen de Castro,

Liñan, don Felix de Herrera,

Valdiuiesso, y Almendarez,

y entre mucho, vno quedá:

Damian Salustio del Po yo,

que no ha compuesto comedia,

Que no mereciesse estar,

con las letras de oro impressa,

pues dan provecho al autor,

y honra a quien las representa.

De los farsantes que han hecho

farsas, loas, bayles, letras,

son, Alonso de Morales,

Graxales, Zorita, Mesa,

Sanchez, Rios, Auendaño,

Iuan de Vergara, Villegas,

Pedro de Morales, Castro,

y el del hijo de la tierra.

Carauajal, Clarámonte.

y otros que no se me acuerdan,

que componen y han compuesto;

comedias muchas y buenas.

Quien a todos no conoce:

quien a su fama no llega?

I 2

quien

132 *El viage entretenido*

quien no se admira de ver,
sus ingenios y eloquencia.

Supuesto que esto es así,
no es mucho que yo me atreva,
a pedirvos en su nombre,
que por la gran reuerencia
Que se les deve a sus obras,
mientras se hazen sus comedias,
que las faltas perdoneys
de los que las representan.

So. Por cierto la loa es buena, y tiene muchas cosas antiguas de la comedia, y de hombres que ha auido en ella de mucha fama. Ra. Vn Navarro natural de Toledo se os olvidò, que fue el primero que inuentò teatros. Ri. Y Como de Quiedo, aquel autor de Granada tan conocido, que fue el primero que puso carteles. So. Y aun el que truxo gangarilla por los lugares de la costa. Ra. Que es gangarilla? So. Bien parece que no aueys vos gozado de la farandula, pues preguntays por vna cosa tan conocida. Ri. Yo tengo mas de treynta años

de Agustin de Rojas. 133

años de comedia, y llega aora a mi noticia. So. Pues sabed que ay ocho maneras de compañías, y representantes, y todas diferentes. Ra. Para mi es tanta nouedad esta, como es otra. Ro. Por vida de Solano que nos las digays. So. Aueys de saber, que ay Bululu, ñaque, gangarilla, cambaleo, garnacha, boxiganga, farandula, y compañía. El bululu es vn representante solo, que camina a pie, y passa su camino: y entra en el pueblo, habla al Cura, y dizele que sabe vna comedia, y alguna loa: que júte al barbero y sacristã, y se la dira, por que le dê alguna cosa, para passar adelante. Iuntanse estos, y el subese sobre vna arca, y va diziendo, agora sale la dama, y dize esto y esto, y va representando, y el cura pidiendo limosna en vn sombrero, y junta quatro ò cinco quartos, algun pedaço de pan, y escudilla de caldo que le da el cura, y con esto sigue su estrella, y prosigue su camino hasta que halla remedio: ñaque

I ; es,

es, dos hombres (que es lo que Rios
 dezia agora a poco) de entrambos, el
 ros hazen vn en tremes, algun poco
 de vn auto, dicen vnas otauas, dos ò
 tres loas, lleuan vna barba de çama-
 rro, tocan el tamborino, y cobrá a o-
 chauo, y en essotros Reynos a dinerillo,
 (que es lo que haziamos yo y Rios) vi-
 uen contentos, duermen vestidos, ca-
 minan desnudos, comen hábrientos, y
 espulganse el verano entre los trigos,
 y en el inuierno, no sienten con el frío
 los piojos. Gangarilla, es cõpañia mas
 graciosa, ya van aqui tres ò quatro hom-
 bres, vno que sabe tocar vna locura, lle-
 uan vn muchacho que hazela dama,
 hazen el auto de la oueja perdida, tie-
 nen barba y cauellera: buscan saya y
 roca prestada (y algunas vezes se ol-
 uidan de boluella) hazē dos entreme-
 ses de bobo, cobrá a quarto, pedaço de
 pã, hucno, y sardina, y todo genero de
 garandaja (q̃ se echa en vna salega) es-
 tos comen asado, duermē en el suelo,

beuen

beuen su trago de vino, caminã a me-
 nudo, representã en qualquier corti-
 jo, y traē siempre los braços cruzados.
 Ri. Porque razon? Sola. Porque jamas
 cac capa sobre sus ombros. Cambaleo
 es, vna muger que canta, y cinco hõ-
 bres que lloran, estos traen vna come-
 dia, dos autos, tres ò quatro entreme-
 ses, vn lio de ropa, q̃ le puede lleuar vna
 araña, lleuan a ratos a la muger a cue-
 stas, y otras en filla de manos, repre-
 sentã en los cortijos por õgãça de pã,
 racimo de vuas, y olla de verças, cobrá
 en los pueblos a seys marauedis, peda-
 ço de lõganiza, cerro de lino, y todo lo
 demas q̃ viene auëturero (sin q̃ se dese-
 che ripio) estã en los lugares quatro ò
 seis dias, alquilã para la muger vna ca-
 ma, y el que tiene a mistad cõ la huf-
 pedale vn costal de paja, vna man-
 ta, y duerme en la coçina, y en el in-
 uierno el pajar es su habitacion eter-
 na. Estos a medio dia comen su olla de
 vaca, y cada vno seys escadillas de

I 4 caldo,

caído, sientanse todos a vna mesa, y otras veces sobre la cama. Reparte la muger la comida, dales el pan por tasa, el vino agnado y por medida, y cada vno se limpia donde halla: porque entre todos tienen vna seruilleta, ò los manteles estan tan desuizados que no alcácan a la mesa con diez dedos. Cõpañia de garnacha, son, cinco ò seys hombres: vna muger que haze la dama primera, y vn muchacho la segunda: lleuan vn arca con dos sayos, vna ropa, tres pellicos, barbas y cauelleras y algun vestido de la muger de tiritaña. Estos lleuan quatro comedias, tres autos, y otros tantos entremeses: el arca en vn pollino, la muger a las ancas gruñendo, y todos los compañeros de tras arreando. Estan ocho dias en vn pueblo, duermẽ en vna cama quatro, comen olla de vaca, y carnero, y algunas noches su menudo muy biẽ adregado. Tienen el vino por adarmes, la carne por onças, el pã por libras, y la

hambre

hambre por arrobas. Hazen particulares a galina a sada, liebre cocida, quatro reales en la bolsa, dos açumbres de vino en casa, y a doze reales vna fiesta con otra. En la boxigãga, van dos mugeres, y vn muchacho, seys ò siete cõpañeros, y aun suelen ganar muy buenos disgustos: porque nunca falta vn hombre necio, vn brauo, vn mal tufrido, vn porfiado, vn tierno, vn zeloso, ni vn enamorado, y auiendo qualquiera de estos, no pueden andar seguros, viuir contentos, ni aun tener muchos ducados. Estos traen seys comedias, tres ò quatro autos, cinco entremeses, dos arcas, vna con hato de la comedia, y otra de las mugeres. Alquilã quatro jumentos, vno para las arcas, y dos para las hembras, y otro para remudar los compañeros a quarto de legua (conforme hiziere cada vno la figura, y fuere de prouecho en la chacota.) Suelen traer entre siete dos capas, y con estas van entrando de dos

I 5 en

138 *El viage entretenido*

en dos como frailes. Y sucede muchas veces, lleuandose la el moço, dexarlos a todos en cuerpo. Estos comen bien, duermé todos en quatro camas, representan de noche, y las fiestas de dia, cenan las mas vezes senalada, porque como acaban tarde la comedia, hallan siempre la cenatria. Son grandes hombres de dormir de camino, debaxo de las chimeneas: por si a caso estan entapizadas de morçillas, solomos, y longanizas, gozar dellas con los ojos, tocarlas con las manos, y combidar a los amigos, ciñendose las longanizas al cuerpo, las morçillas al muslo, y los solomos, pies de puerco, gallinas, y otras menudencias, en vnos oyos en los corrales, ò cauallerizas: y si es en ventas en el campo (que es lo mas seguro) poniendo su seña, para conocer donde queda enterrado el tal difunto. Este genero de bojiganga es peligrosa, porque ay entre ellos, mas mudangas que en la luna, y mas peligros

de Agustin de Rojas. 139

gros que en frontera (y esto es fino tienen caueça que los rija.) Farandula es vispera de compañía, traen tres mugeres, ocho y diez comedias, dos arcas de hato, caminan en mulos de arrieros, y otras vezes en carros, entran en buenos pueblos, comen apartados, tienen buenos vestidos, hazen fiestas de Corpus a dozientos ducados, viuen contentos (digo los que no son enamorados.) Traen vnos, plumas en los sombreros, otros veletas en los cascos, y otros en los pies, el me son de Christo con todos. Ay Laamedones de ojos, dezidse lo vos, que se enamoran por debaxo de las faldas de los sombreros, haziendo señas con las manos, y visajes con los rostros, torciendose los moñachos, dando la mano en el apriero, la capa en el camino, el regalo en el pueblo, y sin hablar palabra en todo el año. En las compañías ay todo genero de guarnapas y varatijas, entreban qualquiera

quiera costura, laben de mucha corte-
 sia, ay gēte muy discreta, hōbres muy
 estimados, personas bien nacidas, y
 aun mugeres muy honradas (que dō-
 de ay mucho, es fuerça que aya de to-
 do) traen cinquenta comedias, trecien-
 tas arrobas de hato, diez y seys perso-
 nas que representan, treinta que co-
 men, vno que cobra, y Dios sabe el q̄
 hurta. Vnos pidē mulas, otros coches,
 otros literas, otros palafrenes, y ningun-
 os ay que se contenten con carros,
 porque dizen que tienen malos esto-
 magos. Sobre esto fuele auer muchos
 disgustos. Son sus trabajos excessiuos,
 por ser los estudios tātos, los ensayos
 continuos, y los gustos tan diuer-
 sos (aunque desto Rios y Ramirez sa-
 ben harto) y así es mejor dexallo en
 silencio, que a fe que pudiera dezir
 mucho. Ri. Digo que me auéis espan-
 tado. Ra. Agora os cōfirmo por el ma-
 yor Comico que tiene el suelo. Ro.
 Por vida de quien soy que auēys vos
 pasado

passado por todo. So. Yo confieso, que
 no ay para mí tan buen rato, como tra-
 tar de aquesto. Ri. Echase de ver ahí
 vuestro buen gusto: pero dexandolo a
 vn lado, y boluiendo a nuestro prin-
 cipio, que fue la loa de donde nacio
 todo este fundamentō y rato tan gus-
 toso como hemos tenido. La memo-
 ria de los poetas me agradō mucho,
 porque es razon, que de los hombres
 de buen entendimiento, la aya. So. Di-
 ze Salustio, que grā fama se deue a los
 que obraron las hazañas, y no menor
 a los que en buen estilo las escriuierō.
 Ro. Como calla tanto Ramirez? per el
 se puede dezir, este mi hijo don Lope,
 ni es yel, ni miel, ni vinagre, ni arropo.
 Ra. Vengome acordando, de vn cuen-
 to donoso, que le sucedio aquí a Al-
 caraz, cō vn musico de Cisneros (deue
 de auer quatro años) y fue, que estan-
 do jugando con otro en el vestuario,
 perdio lo que traya vestido: de mane-
 ra, que se quedō en calçones de liço.
 Ofrecios:

Ofreciofe salir a cantar en la tercera jornada, y el tomò de presto vna capa que no era fuya, y echosela por debajo del brazo, y salio con mucho defenfadado. Alcaraz que echò de ver su atreuimiento desuergonçado, no quiso quedasse sin castigo: y prendiòle con vn alfiler la capa lo mas alto que pudo. El muy descuydado, empeço a cantar de aquella manera, y la gente diòle mucha grita. El no echo de ver por lo que era, hasta que de corrido se entió, y cayò en la burla quando se vio toda la camisa defuera. Ro. Por esso dizen, que ojos que no ven, coraçon que no quiebran. Sola. Por demas es la citola en el molino, si el molinero es fardo. Perdemas es, que vno padezca vn afeenta, sino se emienda; que harto es deo quien no ve portela de sedaço. Bien vee que aquello es mal echo: pero en llegando a ser en vn hombre vicio, no tiene remedio. Ramir. En perdiendo vno

vnò la verguença, toda la villa es tuya. Ri. Vn compañero mio (en Antequera) jugò vna noche quanto tenia, y fue de manera, que se estubo en la cama, hasta que le embiamos vn vestido, con que viniera a la comedia, y luego a la noche fue a casa, y se quedo otra vez en camisa. Roja. Mas quisiera auer llegado ya a Antequera. Ramir. Dizen me que es vna de las buenas ciudades del Andaluzia. Ri. Deilla os puedo dezir, algunas cosas que he leydo: y es la primera, que esta fundada en vn alto, cercada de muros, que esta fue su primera fundacion, quando el Infante don Fernando (tio del Rey don Iuan el segundo) la ganò a los Moros: dando la renencia della a Rodrigo de Naruaez, (aquel valeroso cauallero de quien hazemos essa comedia.) Ro. Con razon le days esse titulo, porque era digno segun su gran nobleza y valentia de

144 *El viage entretenido*
 de ponelle entre los nueue de la fama:
 Ri. Tiene tambien esta ciudad en lo
 baxo della, otra gran poblacion: y es
 muy abundante, de quantos mantenimi-
 entos y regalos se pueden desear.
 So. Vna legua della nace vna fuente
 de vna peña, que es sin duda la prin-
 cipal de España. Muelense con ella,
 veinte y tantas paradas de molinos,
 riega muchos oliuares, mas de cien
 huertas, y otras ocho mil alauçadas
 de viñas, y seyscientos cayzes de pañ-
 llevar. Ro. Otra tiene (que legare-
 mos preito a ella, q̄ estara tres leguas
 de aqui, y quatro de Antequera, que
 lleuan su agua a muchas partes, por-
 que es buena para vna enfermedad
 muy mala, que es de piedra, la qual es
 cosa clara, que la expele por la orina. y
 assi tiene el nombre, conforme al mal
 para que aprouecha. Ri. La plaça des-
 ta ciudad de Antequera, está siempre
 muy proueyda: porque en ella, ay buē
 pan, vna, caças, carnes, frutas, y pesca-
 do,

de Agustín de Rojas. 145
 cado, todos los dias freico. Ro. No me
 espanto, que viene de aquel parayso,
 (que si alguno ay en la tierra, lo es sin
 duda Malaga) porq̄ es el lugar de ma-
 yor recreacion y mas vicioso, que tie-
 ne el mūdo. So. No dezis mal que an-
 tiguamente se llamó el Villuvisosa,
 (por la gran hermosura y recreacio-
 nes que dētro del encierro) y esto fuē
 antes, que entrara en ella Cava, para
 passar con el Conde don Iulian su pa-
 dre a Ceuta, que despues que salio de-
 ella, dicen muchos que la llamaron
 Malaga (por que salido della vna na-
 uger tan mala.) Rabir. Quien no a es-
 tado en Antequera, no os admirareys
 que no aya visto a Malaga, y assi
 holgare que me contareys algunas co-
 sas della. Ri. El nombre que oia in-
 signe ciudad tuvo, y le pusieron los
 primeros que la fundaron, que fue-
 ron los Fenices que vinieron de Ty-
 ro, y Sydon (segun cuenta vna eco-
 nica de España) fue Menace, ó co-
 K 110

146 *El viage entretenido*

mo dize Tarafa, Melace: despues en-
grandecida de los Cartagineses, con
moradores Africanos, la alteraron el
nombre, y llamaron Melaca, y luego
Malaca, y poco a poco se ha llamado
Malaga. Y pues no aueys estado en
ella, yo os dire algunas grandezas su-
yas. Es vna ciudad muy fuerte porque
fuera de los muros que la cercan, tie-
ne a vn lado la fortaleza, que llaman
del Alcaçaba, y mas arriba en la cum-
bre de vn cerro otra que llaman, Gi-
blalfaro, la qual està muy fortalecida
de muros, torres, y cauas, con mu-
cha artilleria y gran defensa. Tiene
tambien, aquellas famosas ataraca-
nas, muchos molinos de poluora, hor-
nos de vizcocho, y vn muelle que
van acauando, para abrigo y defensa
de los nauios, y galeras que llegan a
su playa, cerca de donde està tapiada
aquella puerta por dõde saliõ la Caua:
la qual se llama oy de su mismo nom-
bre Es vna ciudad muy llana, de
muy

de Agustin de Rojas. 147

muy buenos y hermosos edificios.
Pues templos no es cosa milagrosa el
de la Iglesia mayor? R. La obra mas
curiosa y peregrina es, que yo he visto
en España Ro. Y aquel monasterio de
nuestra Señora de la Vitoria, que ha-
ze tantos milagros cada dia? So Tiene
tantas cosas buenas, q̄ es proceder en
infinito loallas. R. Con razon a de sa-
ber Rojas muchas, porque a estado allí
de asiento algunos dias. Y aun entien-
do que le hã sucedido en ella muchas
desgracias. Ro. està fue mi dicha, que
me sucediessen en ella, y no en otra.
Sola. Y que han sido? Ro. La primera
que tuue (trato de ventura) fue estan-
do retraydo en san Juan por vna
muerte, que padecia tanta hambre,
(por tenerme cercado dos dias auia
en la torre) que salí vna noche ya que
me quitaron las guardas, con vna
determinacion espantable: que la
dexo porque parece increyble, y
no ser mi intento daros cuenta

K 2 de

de mi vida: que tueran menester para ella diez Coronicas de España. Solo digo, que llegando cerca de la plaza, encontré vna muger que en mi vida auia visto, la qual fue tan honrada, que me hizo boluer a la Iglesia, fuidio el mal intento que lleuaua, y me fauorecio de manera, que vendio todo quanto tenia, concertó en trecientos ducados mi desgracia, y se quedó en camisa por librarme della. Esta muger era tan hermosa, que sin encarecimiento os doy mi palabra, que en el Andaluzia (sin hazer agrauio a ninguna) podia en nobleza, honestidad, entendimiento, y hermosura competir con todas quantas ay en ella. Fue tanto el amor que me tuno, que basta para su gran encarecimiento, lo que tengo dicho. Porque en todas quantas historias he leydo, humanas y ~~divinas~~, verdaderas y fabulosas, no he visto que muger aya echo por hombre, o que elia hizo por mi.

So.

Sola. Y vos que hizistes por ella: Ro. Para lo mucho que la deua, y ser ella quien era, nada. Porque supuesta mi pobreza, y tenella como la tenia, que era en vna casa oculta, llegué a termino para sustentalla, que despues de no tener ella toca, ni yo camisa, pedia de noche limosna, y hallandome mal con tanta baxeza (porque lo es pedir sin duda) en el monasterio de san Agustin, vn frayle me daua cada dia, vn puchero de vaca, y vna libra de pan, porque le escriuia algunos sermones. Y saltandome esto, no se si quitè capas, destruya las viñas, assolaua las huertas: finalmente tire mas de dos meses la jauega, para lleualla que comiera. Y vna noche tendiendo vna red en vn barco por la mar, me vi con vna gran tormenta muerto, y fue Dios seruido que salia nado, y dentro de ocho dias despues desto, en este mismo barco estando en tierra, me vi cau-

K 3

tiao

• tino (si el cielo no me deparara vn peñasco, donde estuue nueue horas y mas escondido) y de ocho que yuamos, cautiuaron los cinco. Despues de todo esto, vn dia no teniendo que llevara que comer (no lo quiero dezir, que os prometo que me haze enternecer, dexemoslo por vida vuestra, que se me arranca de pena el alma) Ram, Pues no sabreiros, en que parò esta historia: aunque vaya tan sucinta: Ro. Sino quereys que tuerça el camino, no hablemos mas en ello. Que quando empeçe el suceso, no entendi que lo sintiera tanto. Ri. Linda noche a buelto, que hermosa està la Luna. Soja. Contento da el miralla. Ro. Cerca della, os quiero dezir vna loa, lo vno porque diuierda mi pena, y lo otro por entreteneros con esto, y pagatos, lo que en eforro no he podido obedeceros. Ra. Dezid, que de vuestro guiso gustamos todos.

Va

Vn cuento vengo a contaros,
y nose por donde empieçe,
sospecho que es muy gracioso,
oyd que yo sere breue.
Tuuieron entre los dioses
alla en el cielo vn banquete,
a honra de Lampetusa,
y del hijo de Climene.
Hallaronse en el, Apolo,
Iupiter omnipotente,
el fuerte nieto de Atlante,
yaquel hijo de Semele,
Vulcano, Saturno, Marte,
y los dioses que en la fuente,
de temor de aquel Gigante
se conuirtieron en pezes.
El dios Eolo, Neptuno,
Phryxo, con su hermana Hele,
y las que en los desposorios
del dios Pelco, y de Theris,
Por la mançana compiten,
y quien mas hermosa fuisse:
y aquella que calurosa
llego a beuer a vna fuente.

K 4

Que

Que vnos rusticos la impiden,
y ella en ranas los conuierde,
la esposa de la eloquencia
Doris Amphitrite y Ceres.

Despues de auer bien bebido
y estar los dioses alegres,
entran todos en consulta
diziendo que les parece,

Que ya la luna es muy grande
y esta a pique de perderse,
que sera razon casalla,
por el dezir de las gentes.

Los dioses dizen que es justo
y que se case conuiene,
porque donzellas y hermosas,
estan en peligro siempre.

Que se le busque vn marido,
humilde, noble prudente,
muy honrado y principal,
de buen tallo, y buena suerte.

No jugador ni vicioso,
ni de aquestos galanzetes,
todos palabras y plumas:
y los dioses lo conceden.

Alla

A llamar embian la Luna,
y ella muy compuesta viene,
con los ojos en el suelo
como las donzellas suelen.

Muy mesurada y honesta,
hermosa mas que otras vezes,
porque en aquesta ocasion
dizen que estaua en creciente.

Dixole Apolo, hija mia
aquestos señores quieren
casaros, porque no diga
el vulgo errante e imprudente,

Que estays sola y sin marido:
mirad vos lo que os parece,
ella respondio muy graue
perdonen vuestras mercedes,

Que no me puedo casar,
porque ha mas de cinco meses,
que he dado mano y palabra
por el dezir de las gentes.

Como palabra, O traydora,
ò Luna infame, ò insolente,
echenla luego del cielo,
ninguno por ella ruegue.

K S

All

154 El viage entretenido

Alborotase los dioses,
levantanse los parientes,
vnos dicen que la maten,
otras que bien lo merece.
Mas las diosas como nubles,
y al fin fin, como mugeres,
que ya saben en que caen
estos dimes y diretes,
• No haciendo arrumacos desto,
les dicen que no se alteren,
y preguntante a quien ama,
y responde que al Sol quiere.
Pues si es el Sol dixo Venus,
luego al momento se ordene,
que el Sol y Luna se casen,
llamarle al punto buelen.
Van luego, auisan al Sol,
vino humilde y obediente,
mandan que la de la mano
a la Luna: y el alegre
Y con su suerte dichoso
aquel mandato obedece,
para on vno son les dizen,
estando Hymeneo presente.

Fue

de Agustín de Rojas. 155

Fue la Luna a replicar,
mas de verguença no puede,
y al fin se caso por fuerça
por el dozir de las gentes.
Publicase por el cielo
que se hagan fiestas solenes,
que se enciendan luminarias,
aya toros con cohetes,
Cañas, justas, y torneos,
aya saraos, y banquetes,
mascaras, y encamisadas,
buenas farsas, y entremeses.
Que vayan luego a la tierra,
y traygan sin detenerse
a la compañía de Rios
para que les represente.
Saquen telas, y brocados,
aya bordados jaeces,
y sobre todo que al punto
vn sastre ò dos les truxessen,
Para cortar los vestidos,
a los nouios, van y vienén,
y traen vn sastre famoso
de aquellos que nunca mienten.

Taxid

156 El viage entretenido

Toma medida a la Luna,

llena entonces y en creciente,
para jubon, ropa y saya,
de tela morada y verde.

Y en secreto al sastre pide,
le traiga quando boluiere
dos reales de soliman,
passas, arrechol, a feyte.

Vnto de gato, seutillos,
y alguna muda si huuiere,
para ponerse en la cara,
por el dexir de las gentes.

Vinose el sastre a la tierra,
y empieza muy diligente
a procurar oficiales,
a visitar mercaderes.

Sacando lo necessario
para vn caso como aqueste,
hizieronse los vestidos,
y hechos al cielo se buelue,

Recibienle con gran honra
(que qualquier hombre que tiene
fama de bueno en su oficio,
que le honren todos merece.)

Vino

de Agustín de Rojas. 157

Vino la Luna a probarse

sus galas, no muy alegre
porque estaua ya en menguante,
y tan anchaças la vienien,

Tan sin proporecion tan largas,
como a niña de dos meses,
los vestidos de su madre
y aun mas si mas venir pueden.

Muy enojada la Luna,
admirados los presentes,
penoso el sastre y confuso,
le mandan que los emiende,

Que los achique y acorte.

el desucenturado viene
admirado del suceso,
y en los vestidos se mete

Como en tierra de enemigos,
corta todo quanto puede,
y hurta mas de la mitad
por el dexir de las gentes.

Bueluese al cielo otro dia,
amanece no amanece,
quando el Sol salia de casa,
y la hermosa Luna duerme.

Aguardo

Aguardó que despertasse,
y despertó, quando viene
Faeton de dar buelta al mundo,
y su Cintia salir quiere.

Leuantose esta señora
alla cerca de las nueue,
y muy gallarda y compuesta
salio la Luna en creciente.

Admirose el pobre fastre,
y ymagina como pueden
venirle aquellos vestidos
que de criatura parecen.

Saca fuerças de flaqueza,
y consudores de muerte,
quiere ponelle vna ropa,
y no halla por donde empieça.

Comiençan al triste fastre
a maldecille mil vezes,
quiere yr a dar su disculpa
y aun oyrse la no quieren.

Antes con voces y estruendo,
le dizen que es vn alene,
vn barbaro, vn ignorante,
necio, simple, impertinente.

Y sin

Y sin ser la culpa suya
el desdichado enmudece,
y de afrentado no habla,
por el dexir de las gentes.

O autor fastre y sin ventura,
vulgo menguante y creciente,
con razon te llamo Luna,
pues en todo lo pareces.

Que vestido ay que te venga,
que comedia te apetece,
ya por grande ya por chica,
que ropa ay que te contente.

Desdichado del autor
que aqui como el fastre viene,
con farsas, aunque sean buenas,
que ha de errar quando no yerre.

Pues si vno no habla tan presto,
no falta quien dixere, vere,
no te vayas, habla, calla,
entrate luego, note entres.

O Lunas en la mudança,
que no ay nada que os contente,
tiempos en la variedad,
pues todos soys pareceres.

Muerte

Muerte en no perdonar nada,
 pues no ay nada a quien reserue,
 fortuna en el ser ingratos,
 pues a quien la si ue ofende.

Como puedo contentar,
 gustos que menguan y crecen,
 aunque os tome la medida
 y en seruiros me desuelo.

Que perdoneys os suplico
 el yerro o falta que huuiere,
 quando no por ser quien soys,
 por el dezir de las gentes.

Ram. El pensamiento es bueno, bien escrito y aplicado. Que sin duda lo mejor que yo hallo en estas loas que hazeys, es el fin, porq̄ en el esta toda la fuerza, de ser buena ò mala Sola. Por effo dizen que al fin se canta la gloria. Ri. Mucho se ha caminado con el buē entretenimiento. Ro. Aūque haze el tiempo tan caluroso, y los dias tan largos, venimos tan entretenidos, que ni sentimos el calor del dia, ni aun nos acordamos del sueño de la noche.

Ra.

Ra. De mi confesso, que en llegando a las posadas, querria salir dellas, aunque a ratos caen del cielo llamas. Ri. Mañana al amanecer estamos en I oxa. Solano, A buena hora entraremos en Granada. Ramirez, Fertilissima tierra es essa, y en este tiempo, la mejor de España. Mucho nos auemos de holgar en ella, porque quanto es de inuerno fria, es de agradable la primavera. Rojas, En su alabança, tengo hecha vna loa, y quiero que la oygays, para ver, si podre dezilla. Sola. De quien dezis? Rojas. De la Primavera.

*Despues que el gran artifice del cielo,
 tuuo desecho el Chaos, tuuo apartada,
 del suelo el agua, dandole su limite,
 y despues que compuso tantas machinas
 dando entre tierra y fuego asietto al aire,
 y entre aire y cielo, al elemēto auido
 en la tierra escondio secretas minas,
 de rubios y bellissimos metales:*

L. *dis*

dio encinas a los montes, y a los llanos,
 apacibles frutales, y a las fuentes,
 encomendó el sustento de animales:
 a la tierra dio fieras, al mar peces,
 y a la region del ayre aves ligeras:
 despues de aq̃sto hecho (como he dicho)
 el gouerno de toda aquesta maquina,
 de su mano tomó el alma Natura,
 y siendo hermosa, rica y muy honesta,
 enamorose della el viejo tiempo.
 Descubriole su pena y en efeto,
 despues de auer desdenes padecido,
 vino a alcançar el premio desseado:
 y en trocar en descanso sus tormentos.
 Con ella se caso, y de aquesta junta,
 nació la alegre y bella Primavera.
 Luego tras ella el caluroso Estio,
 el seco Otoño y erizado Inuierno.
 Crecio en edad, aquesta hermosa dama,
 y con los años crece su belleza,
 y della el mismo sol enamorado,
 por esposa a su padre se la pide.
 Pídenla dioses, pídenla mil Faunos,

pre-

pretendia también mil nobles Heroes
 primero que a Pomona, el gr̃a Bereuno,
 también la pide, y otros muchos dioses:
 solo ebla sciuo amor pudo alcanzarla,
 y no mil dioses que esto pretendian.
 Al desposorio vino el gran Proteo,
 Tyoneo vino, Cypris, y Cyleno,
 Triton, Diana, Daphne, y Leucatoe,
 el noble Orfeo con su voz Angelica,
 acompañado de la gran Caliope,
 y otras Ninfas, pastores, y zagalas,
 (que por verse en las bodas de Cupido,
 ninguna en su morada se detiene)
 dexa la selua el Fauno, y cuántos dioses,
 ayitan en el cielo, en monte y sierra,
 y los que ay en el reyno del pescado,
 todos acuden, hasta el padre Ioue,
 con su querida Iuno de la mano.
 A quien Temis la diosa de la tierra,
 compone vn rico estrado sumtuoso,
 y derrama por ella en vn instante,
 mil diferentes flores hermosissimas:
 de aq̃l color de Clacie, OŃtro, o Murices

L 2

coro-

164 El viage entretenido

coronas haze para sus cabeças:
y tomando de Iris las colores,
alysfaradas de diuinas perlas,
que el Aurora hermosissima derrama
a la madre de amor santa y hermosa,
guirnardas preciosissimas presenta.

Flora las mesas en la yerua pone,
adornandolas todas con mil gracias,
de rosas, de jazmines, de violetas,
candidas azucenas, y clauelas,
tegiendo de todo esto mil guirnardas,
para el viento galan a quien adora.

La ortelana Pomona de sus arboles,
ofrece fruta a la rexién casada,
y despues del combite ya acabado,
de aquellas ninfas el hermoso coro,
ordena con los dioses mil mudanças,
siendo Priapo en todo quien les guia
lleno de mil laciuos pensamientos,
y en efeto acabado todo aquesto,
desposorio, comida, bayle, y fiestas,
y ya el dia passado determinan,
de boluerse los dioses a los cielos,

y los

de Agustín de Rojas. 165

y los demas a donde auian salido,
Dexan al nouio, dexan a la nouia,
cõpuesta hermosa graue, y muy alegre
y agora que ella esta con su velado,
y tan contenta me parece justo,
pues es este su dia dichosissimo,
y el dios Apolo entra en signo Tauro,
y esquãdo el suelo y aguas mas se alegrã
contento nada el pez, y buela el aue,
da el olor suauissimo la rosa,
el hermoso arbolillo tierno crece,
y en efeto el alegre Abril adorna:
la sierra, el llano, el monte, el caño, y prado
agora pues son euyas tantas glorias,
y al verano compones y enriquezes:
dame tu Primavera hermosa ayuda,
porque pueda dexir en tu alabança,
algo de aquello mucho que en ti veo.

Por ti rompe del arbol la corteza,
con tierna punta el cogollo tierno,
por ti cobran los campos su hermosura,
dexando la aspereza de los yelos,
y del inuerno las prolijas nieues,

L 3

166 *El viaje entretenido*

tu resucitas los marchitos panes,
 y la yerua en la tierra sepultada,
 por el temar de los ayvados vientos,
 desde oy con tu fauor halla salida:
 los arboles descubren ya sus flores,
 aumentase del prado la belleza,
 descubriendo colores diferentes,
 el morado alheli, y el roxo acanto,
 su blancura descubre la aguzena,
 el amaranto su color alegre,
 la olorosa aluahaca su verdura,
 la suya el trebol estimada siempre,
 el clauel sus bellisimos colores,
 el azahar, la marauilla, el nardo,
 tambien el lirio del color del cielo.
 Porti se ven de aquel Narciso hermoso,
 las flores rojas conuertido en ellas,
 y todo el campo lleno de alegria,
 adornado y compuesto de verduras,
 tan varias odoriferas y alegres,
 que a todos los sentidos dan contento.
 La alegre Filomena te saluda,
 ya pajaro vengado de su afrenta,

el

de Agustin de Rojas. 167

el Alcion sus infortunios canta,
 y yfana buelue a su querencia Progne,
 la humilde vid desnuda de su leña,
 por ti de hojas se compone y viste,
 las aues fabricando ya sus nidos,
 cantan de amor regalos y querellas,
 el sol esta en los prados aumentando,
 el matiz de sus flores hermosisimas,
 y susurrando la discreta aueja,
 a aprouecharse dellas va sollicita:
 el cabritillo por la yerua corre,
 y la preñada cierva fatigada,
 a parir viene ya sin miedo alguno:
 si obscurecio los cielos el inuierno,
 amenazando al mundo con relápages,
 con aguas, toruellinos, y granizo,
 tu le quitas aquel obscuro velo,
 y sosiegas tus fuertes terremotos:
 y al fiero mar hinchado que parece,
 que a los cielos azota y amenaza,
 por ti pierde el rigar, buelue sereno,
 y a tu beldad o hermosa Primavera,
 quiebra la furia, y la cernix inclina.

L 4 Por,

168 *El viage entretenido*

Por ti el desconsolado marinero,
 viendo aplacar el fresco mar ayrado,
 descansa en las riberas y repara,
 el mastil roto, y la quebrada trixa,
 y el embreado leño al agua entrega,
 navegando del Artico al Antartico,
 seguro de tormentos y borrascas,
 el animal, el pez, la yerua y planta,
 el Sol, el cielo, estrellas, las criaturas,
 todos se alegran con tu hermosa vista,
 el viento se quebrata, el mar se humilla,
 el estrellado cielo queda hermoso,
 y hasta el suelo se viste y engalana.
 El venturoso amante fatigado,
 de la nieue y granizo del inuierno,
 que al viento y yelo como galã firme,
 passo las noches con constante pecho,
 con tu fauor renueua su ventura,
 hazriendosele breues ya las horas,
 que antes tuu por largas y prolijas,
 por ti el misero triste y desterrado,
 que con rigor procura la justicia,
 sin tener vn amigo ni vn pariente,

que

de Agustin de Rojas. 169

que se atreua a hospedalle dërro en casa
 tu sagrada y hermosa Primavera,
 le encubres en tu prado milagroso,
 y halla cama de campo entre tus flores,
 gozando de quien ama la hermosura,
 de las estrellas en el alto cielo,
 que le estan alegrando con su vista,
 del olor de las flores en la tierra.
 que le estan combidãdo a nuevo gusto,
 y al fin duerme seguro y descuydado
 del furioso rigor de la justicia,
 no viue con cuydado si le buscan
 donde me escondere, ruydo suena,
 vna gotera ha dado en este lado,
 cubridme aque se braço que me yelo,
 en que colchon ha de acostarse el ama,
 hazed lumbre, helada esta la cena.
 Cuerpo de Dios, q̄ viento q̄ me ha dado,
 calentadme esse pie, echad mas ropa,
 tapad el agujero y la ventana,
 acuestate a los pies Agustínillo,
 dame aquel tocador, dame el almilla.
 Ay proceloso y herizado inuierno,

L 5 quar-

170 El viage entretenido

quartanario, auariento, miserable,
 y ay Primavera santa cien mil vezes,
 muy digna es de alabanza tu, y adexa
 que quando no tuuieras otra alguna,
 jino el hallar los hombres en ti amparo,
 y ser madre de todos los perdidos,
 merecias tenerte colocada,
 entre los dioses, o en lugar mas alta:
 este es el tiempo, o Primavera bella,
 en que nuestros farfantes tienen gusto,
 ganan dineros, andan mas contentos,
 tienen fiestas de Corpus, ay otauas,
 caminan como quieren sin recelo,
 si llouera, si atancara este carro,
 este macho si es bueno, si esta mula,
 me ha de dexar en el primer arroyo,
 dame botas de vaca, dame fieltro,
 mejor es vn gauan y vna montera,
 capote de dos aldas no es muy malo,
 polaynas, medias, guantes, mascarilla,
 y tras todas aquestas preuenciones,
 y trezentos ducados de viage,
 llegan a donde van y en treynta dias,

no

de Agustin de Rojas. 171

no dexa de llouer vna hora sola,
 y el pobre autor se queda del agalla.
 Que pudiera dexir de aquesta diosa,
 de aquesta Primavera soberana,
 fuera nunca acabar querer dezillo,
 y pues con ella tanto pueden todos,
 que a todos por yguual les da alegria,
 oy en su nombre quiero suplicarles,
 que perdonen las faltas q̄ aqui huuiere
 pues no es posible donde salent tantos,
 que dexen vna de herrar, y quiẽ hiziere
 al contrario de aquesto que suplico,
 ruego a Dios q̄ el inuierno le execute
 en quizalle la ropa de la cama.
 las chinelas, si acaso las traxere,
 y el dia q̄ mas agua y mayor viento,
 hiziere, y mayor frio y tempestades,
 esse dia le hurten el vestido,
 y no le quede otro que ponerse.
 Y si fuere camino que le yerre,
 y de en vn lodazal donde no salga,
 ni halle quien le ayude en todo vn dia,
 y que llegue de noche a alguna venta,
 donde

172 *El viage entretenido*

*donde no halle lumbre, pan ni vino,
nuestro consuelo ni aun pajarran poco,
donde se acueste. y en el duro suelo,
passe la noche, y amanezca elado,
la mula muerta, y el perniquebrado.*

Ra La loa es buena, pero vna cosa he notado de las que auays dicho, y es, que son muy largas. Rojas, Bien dezis, pero como estas las hago para mi y yo tengo tanta presteza en dezillas quando veo que gustan dellas, voy poco a poco, y en viendo que cansan, las abreuio. So. Con vuestra licēcia he de beuer deste arroyo. Ri. El va tan claro, que combida a hazer todos lo mesmo. Ra. Tiene esta ciudad de Loxa, muchas aguas muy buenas, recreaciones y frescuras, y grã caridad de oliuanes. So. Y aun de mugeres como Serafines. Ri. Yo represente aqui vna quaresma, y podre bien dezir lo mucho bueno que vi en ella. Ro. De todo lo que yo he visto en Castilla, aqui, y en Medina

de Agustin de Rojas. 173

dina del Campo, he visto generalmente muy buenos rostros para ser lugares chicos. Ra. Y en mi tierra no los ay celestiales? Ro. Toledo tiene esta fama, por el grã donayre y pico que en las mugeres della se encierra. Ri. Tãbiē en Granada ay muchas hermosas. So. Estas y las de Toledo parecē vnas: mismas: ansı en el donayre y hermosura como en la desdicha y pobreza, tratō de las mugeres de capa parda, que no hallaran en sus casas vna filla, aunque entren por sus puertas trecientas albardas. Ri. Yo tuue en santa Fē agora ha tres años vna huespeda (yendo alli a representar en vna bogigãga) la mas hermosa que he visto en mi vida. Ro. De mucho bueno participa, para ser vna Ciudad tan pequeña. Porque goza de muchos priuilegios, que le diē los Reyes Catolicos. Ra. Son las mercedes como de tales fundadores. So. No aura mucho que se fundō? Ro. El año

174 *El viage entretenido.*

año de mil y quatrocientos y nouenta y vno, de manera que aura, ciento y onze años que la fundo el Rey don Fernando. Rami. Auia (si sabeys) en ella algun lugar: o era vega rassa. Rojas. Oydo he dezir, que antes era vn lugar pequeño de Moros, que llamauan Goston, y dentro de muy pocos dias se acabo, con sus muros, torres, fosos, valuartes, y puertas, que en medio de vna calle se ven todas; como el castillo de Pamplona: que en mitad de su plaça de armas se ven, y da orden a todas las garitas. Rios. La mayor parte de la compañía, a ora entrado ya en Granada. Sola. Bien dezis, porque salieron antes que nosotros mas de dos horas, y nos hemos detenido cerca de otra en aquella venta. Rami. Toda la demas, llegara mañana. Rios. Oydo he dezir, que es esta Ciudad, la mayor del Andaluzia. Rojas. Sospecho que es sin
duda

de Agustin de Rojas. 175

duda, porque si miramos la poblacion que tiene, en el Albaycin y Alcazaua, es grandissima. Ra. Dizen que tomó este nombre, de vna donzella llamada Gnata, y porque viuia junto a vna cueua llamada Gar, La llamaron deste nombre: y de alli deriuado, se vino a llamar Granada. Sola. Con mas razon puede tener esse nombre, por su poblacion y edificios, porque bien considerada parece toda junta a los granos de vna granada. Ro. Desá donzella que auéys dicho, ohi dezir, que tomo el nombre, aunque tambien dize fray Iuan Anio (sobre Beroso) que el Rey Hispan (de quien España tomo nombre) tuuo vna hija que se llamo Iliberia: y esta fundo a Granada, y la puso de su mismo nombre Illiberis, Ptolo. lib. 2. capit. 6. Tambien Pomponio la llamo Coliberia. Rami. Sea lo que fuere, ella es vna de las mejores de España, y pues ya estamos
cerca

176 *El viage entretenido*
cerca de sus puertas, roguemos a
Dios que nos de en ella, a todos di-
cha, y al Autor mucha ga-
nancia.

Fin del Libro primero.

177
EL VIAGE
ENTRETENIDO
de Agustín de Rojas.

LIBRO SEGUNDO.

Rios. Ramirez. Solano. Rojas.

So. **G**RACIAS a Dios, que
ha llegado, el tiempo que
vamos a Toledo, y goza-
rá Ramirez lo que tiene
deseado. Ra. El lugar de donde sali-
mos es tan bueno, que se pueden olvi-
dar por el, todos los del mundo: pero
ha corrido el tiempo con mi deseo, q̄
estas cinco semanas que en el hemos
estado, puedo dezir se me han hecho
vn siglo, lo que otras vezes vn año no
se me hazia vn minuto. Ri. Pues no fa-
bremos lo que os ha sucedido? Ra. He
tenido carcas que mi madre se está

M murien-

muriendo. Y esta es la causa, porque estos dias, me aueys visto tan disgustado; y de donde ha nacido, el dexar lugar tan bueno, y desleer hazer este camino. Ro. Muy bien dezis, porque el peligro subico, no quiere largo consejo, ni da lugar a tener mucho descanso. So. A todos nos pesa, de vuestro disgusto Pero siendo Dios seruido, quando llegueys a Toledo, sera su mal acabado. Y pues tenemos propuesto, de llevar nuestro viage entretenido, la pena se oluide: que la mala nueva siépre llega por la posta, y cuenrenos rios, como le ha ydo en estas treynta y seys representaciones q̄ ha hecho. Ri. Han me salido vna con otra, a mas de quaréta ducados, y sino tuuiera (como tengo) en Toledo la fiesta del Corpus, me estuiera aqui, hasta la Pascua de Espiritu santo: porq̄ sin duda, fuera para mi de mucho provecho, el tomar la fiesta de Antequera, y yr me a mediado Agosto a Castilla,

lla, que en mi vida se me ha hecho corta quaresma sino esta. So. Ahi entra, deue algo para Pascua, y hazerse te ha corta la quaresma. Ri. Señor, mas vale Pascua mala, y el ojo en la cara, q̄ Pascua buena y el ojo de fuera. Y yo espero pa despues del Corpus, no deuer nada en la compañía. Ra. Dezilde al Duque, q̄ cuque, y sino tiene blanca q̄ busque. Ri. Hasta aora, no es mucha ladeuda, y buenas son mangas despues de Pascua, q̄ ya sabeys, q̄ he pagado estos dias, mas de quinientos ducados en Granada. Ro. Ella es notable para la comedia, y holgarse vn hóbren treynta dias. So. Yo puedo dezir, q̄ no me he holgado tãto en mi vida, como este sabado passado en el Alhãbra. Que aun q̄ es verdad q̄ la he visto diuertias vezes, esta fue pa mi, de mayor gusto q̄ todas. Ri. Porq̄ le diéro si sabeys aq̄ste nombre d̄ Alhãbra? So. Porq̄ en Arãvigo significa cosa bermeja, y como se ve claro ser lola tierra della, se le dio este nombre d̄

Alhambra. Aunque pudiera llamarse Ciudad ella sola. Ro. Aquel quarto de los Leones, es cosa peregrina ver tantas losas, y marmoles, puestos con tan admirable artificio, è industria, que exceden a nuestro humano entendimiento. Y aquel quarto de los Vencerrages, con aquella sangre tã viua, como si oy huuiera sido la miserable tragedia. Pues el de las frutas, y la admirable perfeccion con que estan pintadas, verdaderamente combidan a comer dellas, sin esto, la gran Arquitectura del quarto de Comares, y sus peregrinas labores, los baños, y aguas, algües, y estanques que ay en ella: y aquella obra tan buena, que agora se va haciendo, que sera sin duda despues de acabada, la mejor del mundo. Ra. Muchas cosas tiene que poder dezir, que seria nunca acabar. Ri. Admirado estoy, de la poblacion del Alcazaua. So. Eßo tambien en Arauigo quiere dezir casa fuerte, o lugar fortalecido. Pe-

ro no es de tanto espanto, como el del Albaycin, que casi en la altura, compete con la Alhambra: el qual tiene tantos arboles, alamedas, fuentes, huertas, recreaciones, frutales, algües de agua, acequias, aqueduchos, o cauchiles que pasan por toda la Ciudad, fortalecida con mil y treynta torres, y doze puertas, todas con salidas de grandes recreaciones. Ri. Bien dezis, aunque algunos de sus edificios he visto muy arruynados: porque me dizen, q̄ era vn parayso en tiempo de los Moros. Aunque agora, no lo es menos. So. Quanto aura que se alçaron? Ri. Treinta y quatro años, poco mas o menos fue, quando leuataron por Rey, a vn don Fernãdo de valor: y noche de Natiuidad, quando lo pusieron en efeto, y no cõ pequeño estrago de todo aquel Reyno. Ro. Ya aureys visto, cerca del Alhambra, vna casa de plazer, que se llama Generalife. Rios. Y se ve biẽ, ser propia recreacion de Reyes. Ra. Y la

*deberias
truncar lo
romney malen*

182 *El viage entretenido*

de los Alixares es muy buena. Ri. Ay tantas, que no puede vn hombre acordarse dellas. Ro. Pues los dos rios, que generalmente es publico, que lleva Xenil plata, y Darto oro. So. Esse me dizen, que nasce quatro leguas de la Ciudad, sobre vn monte muy alto. Ramir. Muchas y peregrinas, son las recreaciones que tiene este lugar. So. Bien merece toda la alabança que dixistes en vuestra loa. Rios. No es bueno, que nunca pude oylla, por estarme vistiendo de Moro, para empezar la comedia del Padrino desposado. Sola. Pues hartas vezes se dixo. Rios, Yo no la ohi niunguna, y gustara de oylla. Ro. Ya se que no ha de ser esta sola, y ansi empieço por ella, por ser como es en alabança de Granada.

*Surgando del mar furioso,
las impetuosas aguas,
cuyas temerarias olas,
a todo el cielo amenazan.*

Vn

de Agustin de Rojas. 183

Vn pobre y triste baxel,
que solo amor le acompaña,
combatido de mil vientos,
rodeado de esperanças:
Engolfado en alta mar,
sugeto al tiempo y desgracias,
solo, temeroso, humilde,
sin ferras gumenas, jarcia. *cablet.*
Auierta toda la proa,
sin arbol, timon, ni carta,
sin velas gauias, ni entenas, *fige foy mast, de funde*
sin pieças, poluora, o valas,
Sin remedio, sin defensa,
los marineros sin almas,
que donde no sobran fuerças,
siempre los animos faltan:
Huyendo de vn galeon,
que les viene dando caça,
artillado fuerte, rico,
viento en popa, mar bonança:
Todos Pilotos, Maestres,
y marineros de fama,
que conocidos del mar,
ya libres, el mar surcauan.

M 4

Sin

184 El viage entretenido

Sin ningun temor de ofensa,
ni de fortuna contraria,
que a vezes el poder mucho,
los mas poderosos mata.

Al fin el triste baxel,
que de sus manos se alarga,
surca el agua, rompe el viento,
llega al puerto, y alli para.

Pidiendo a voces fauor,
a los que ya le esperauan,
con pecho y brazos abiertos,
en las arenosas playas.

Llegan con barcas a bordo,
y al fin saltando en las barcas,
la amada tierra que pisan,
adoran, besan, y abraçan.

Y juntamente los pies
a quien las vidas les dauan,
ganadas por su pobreza,
y por su humildad ganadas.

Entra luego el galeon,
llega al puerto y haze salua,
disparan la artilleria,
todas las velas amaynan.

Reci-

de Agustin de Rojas. 185

Recibiente en la Ciudad,
con grita, con algazara, *or algarada. noisit*
chirimias, añafles, *a moorul trumpet*
clarines, pifanos, cajas. *flutti, quumb.*

Con sacabuches, trompetas,
con fiestas, bayles, y danças,
y al fin entra victorioso,
con gallardetes, y flamulas.

O mil vezes venturosa,
Ciudad que a todos amparas,
y en tu milagroso puerto,
los afligidos descansan.

Oy nuestra naue perdida,
llega a donde desseaua,
tu nobleza es quien la ayuda,
si los clarines le faltan.

Su humildad la fauorece,
y tu discrecion la ampara,
lustre, ser, honor, grandexa,
proexas, valor, profapia.

Saber, fortaleza, imperio,
industria, renombre, fama,
virtud, constancia, riquezas,
fuerça, bizarrrias, galas.

M 5

Vigor,

186 El viage entretenido

Vigor, prauencia, hidalguia,
estados, ritulos, armas,
diadema, cetro, corona,
gouierno y silla de España.

Ninguna Ciudad mejor,
cubre la celeste capa,
pues mereciste tener
por Reyna tan gran Monarca.

Tu relumbras entre todas,
qual suele el fuego, o luz clara,
en medio de las tinieblas,
a quien el bello sol falta.

Tu señoral, eloquente,
gloriosa, prudente, sabia,
populosa, antigua, fuerte,
altina, cortes, hidalga,

Dichosa, soberuia, rica,
generosa, insigne, braua,
sagaz liberal, hermosa,
diuina, pomposa, y santa,

Celebre, abundosa, ilustre,
bella, gentil, soberana,
amorosa, fiel, leal,
grande, principal, bizarra.

Quen-

de Agustín de Rojas. 187

Inuencible, valerosa,
pacifica, honesta, blanda,
odorifera, oriental,
alegre, admirable, rara.

Magnanima, belicosa,
famosa, noble, sagrada,
profetisa, milagrosa,
firme, inexpugnable, y alta.

Con cuyas soberuias torres,
compiten fuertes murallas,
tus hermosos edificios,
tus chapiteles de plata.

Tus pinaculos y almenas,
tus muros, tus fuertes casas,
tus omenagos ilustres,
tus paredes torreadas.

Tus olorosos jardines,
y tus caudalosas aguas,
donde los sagrados cisnes,
sonorosamente cantan,

Los diuinos templos tuyos.
sesgos rios, fuentes claras, ^{calme}
tus carmenes, y tus buertas,
tu prado, tu vega llana,

Tu

188 *El viage entretenido*

Tu hermosissima alameda,
tu real audiencia sacra,
tu bello generalife,
tu Albayzin, y tu alcazana,

Tu famosa Alcayceria,
tu Zacatin, Bivarrambla,
tu diuino monte santo,
tu jaragi, y tu Alhambra.

Tu santidad, tu justicia,
remedio de tantas almas,
admiracion de los hombres,
y del mundo nombre y fama.

A donde no falta el oro,
que en si produce el Arabia,
las ropas de Alexandria,
los terciopelos de Italia.

Vasos finos de Corinto,
las medallas del Acaya,
y mas quanto el Indo suelo,
produce de ambar y algalia.

O insigne Ciudad gloriosa,
mas te ofende quien te alaba,
tu antiguedad te engrandezca,
que mi alabança no basta.

En

de Agustín de Rojas. 189

En tu puerto milagroso,
oy mi pensamiento amayna,
dando fondo al gran temor,
que en mi coraçon reynaua.

Mas quando el baxel se rompa,
nuestra voluntad nos salua,
que esta pueden ofrecer,
los que de la mar escapan.

Perseguidos de otras naues,
prosperas, ricas, bizarras,
con fuerças, poder, ingenios,
dignas de laurel y palma.

Pero nosotros venimos,
qual nanegantes que exhala
el fiero mar en la orilla,
desnudos en vna tabla.

Pobres, perdidos, humildes,
sin ropas, fuerças, sin galas,
sin vestidos, sin riquezas,
sin graciosidad, sin farfas.

Incognitos somos todos,
no viene nadie de fama:
mercedes vengo a pedirvos,
a ofreceros vengo el alma.

No

190 *El viage entretenido.*

No a pedir silencio vengo,

sino a daros muchas gracias,

y a suplicaros tambien,

el perdon de nuestras faltas.

Ri. Cierro q̄ me he holgado de oylla, porque es buena, biē aplicada, y muy humilde. Ro. Esto es sin duda, y lo que la ensalça mas que la bondad de ella. Ri. De vna cosa no tratastes, que es de las mayores y demas consideraciō que ay en Granada. Dexemos el monte santo, que esto ya se sabe, que es de las grandes reliquias que tiene el mūdo: pues ya sabreys el principio que tu no tan estraño; las laminas por donde fueron descubiertos, tanta infinidad de santos, las grandes diligencias que se hizieron, para entendellas, y virificallas, que para tratar desta grandeza, es necesario muy larga pluma. Pero voy, al que no es para mi de menos que ella, que es la capilla Real, donde estan enterrados los Reyes Catholicos, el Principe don Miguel

de Agustin de Rojas. 191

Miguel, y el Rey don Felipe el primero, y estuuo la Emperatriz doña Ysabel: la gran riqueza que tiene, de tantos y tan ricos ornamentos de sedas, brocados, oro, y plata: auer en ella veynete y quatro Capellanes, tener su Coro y seruicio como en Yglesia Cathedral, y asi esto, como otras muchas cosas me tienen asombrado, que para tratar dellas, requiere vn entendimiento mas que humano. Ro. Como esse es don del cielo, con razon le podeys dar nombre de diuino. Porque las mercedes de la tierra, pueden hazellas los Reyes, Principes, y hōbres poderosos, las comisiones, cargos, y oficios, pueden dar sus priuados, la sangre, la buena naturaleza, los patrimonios nuestros padres, el merecimiēto, la hōra, la fama, la fortuna. pero el buen entendimiento Dios, que como es el mayor dō del mūdo, viene a tribunal tã alto. So. Dezia a este proposito Cornelia a sus hijos, que mas queria

192 *El viage entretenido*

queria dexalles habilidad con que vi-
uieffen, que hazienda con que se per-
dieffen. Porque muy pocas vezes ha-
zen notables hechos, los que desde ni-
ños heredaron grandes mayorazgos.
Ro. El mayor que yo he hecho en mi
vida, hize los dias passados aqui en
Granada quando quitaron la come-
dia, que fue poner vna tienda de mer-
ceria (sin entender lo que era) y sali tã-
bien con ello, que vendia mas en vn
dia, que otros en toda la semana. Ra.
Y aun algunos lo juzgarian a codicia.
Ro. Como tengo fama de anillo, no
me espanto, que juzgassen esso: pero
sin duda es engaño, que no lo hize si-
no por entretener el tiempo, y no an-
darme vagamundo. Ri. Lleuandolo
por esse camino, muchos exemplos te-
neys, que hazen en vuestro abono, co-
mo el de vn Arfacidas Rey de los Ba-
tros, que passaua el tiempo en tejer
redes para pescar; el Rey Artaxerxes,
en hilar, Artabano Rey de los Hirca-
nos

de Agustin de Rojas. 193

nos en caçar ratones, Vianto Rey de
los Lidos, en pescar ranas, y el Empe-
rador Domiciano en caçar moscas, y
ansi no es mucho, que vos le entretu-
uieffedes en vender escobillas, deda-
les, y otras menudencias. Ri. Mas se
puede esso atribuyr a virtud, que a o-
tra cosa. Ra. Dizen que la mudança
del tiempo es bordon de necios, y ca-
bra coja no quiere siesta: el hombre
sin renta, no es mucho que procure
en que passar la vida. Ro. Nunca auéis
oydo la loa que dezimos. Mariquita y
yo de mi tienda. Ra. No. Ro. Pues por
ser buena, quiero dezilla, la qual talgo
yo a empezalla.

*Ro. Vna dama muy hermosa,
estorro dja me dio,
palabra de si, y de no.
dezidme, que es cosa y cosa?
El no, bien le comprehendo,
el si, estoy difficultando,
porque el si, dixo callando,
y el no, me dixo riendo.*

N

El si

194 *El viage entretenido*

El si, callando, ha nacido
de amor, ve: guençã, o engaño,
y el no, rienao del daño,
que deste si, he concebido:

Con la risa señaldó,
el no, que me dixo alli,
y callando, dexir si,
es porque me ria del no,
Que el no, se da por fauor,
y el si, por entretener,
y con no suele querer,
quien con si no tiene amor.

No ay quien lo declare.
Sale Maria,

Ma. Si.

Ro. Quien me ha respondido? Ma. Yo
que estava escuchando el no,
y a declararle sali.

Ro. Pues entiendes tu, algo desto?

Ma. Ensiendo lo que el no entiende.

R. Vete que eres niña, aprende,
que tu no sabes de aquesto.

M. Oya que ha andado estremado,
señor milagro yo se,

mucho

de Agustin de Rojas. 195

mucho mas que el. Ro. Bueno a fe

M. Entrese que me ha enfadado.

Ro. Enfadado mi clauel?

M. Piensa mi bien desse modo,
que es hazer milagros todo,
pues sepa que se mas que el,

Ro. Por mi fe, que andas donosa,
y con mil donayres oy,

Ma. Pues sepa amigo que soy,
mas bellaca que no hermosa.

Ro. Por Dios? Ma. como se lo cuento,
conozcame por su vida

Ro. Si hare pues me combida.

M. Nole faltara vn jumento.

Ro. Ay mas donosa rapaza,
ay tal donayre en la tierra?

M. Quedo que se va a la sierra,
y hablamos que vna picaza.

Vamos a lo que sali,
y de gracias nos dexemos:

Ro. Digo amores, que empegemos.

M. No soy la del na, ni el si.

Ni vendo como solia,
al jofures, ni granates,

N 2

P 29

para dezir disparates,
amores, ni gloria mia.

Diga alla, a los labradores,
a los que vendia el coral,
lleue esto, que es celestial,
y a mi no me diga amores.

Ro. Pues diga a lo que salio,

M. Yo dire a lo que sali,
a declarar aquel si,
y el secreto de aquel no.

No dice que preguntando,
no se que, le respondieron,
si, y no y el no rieron,
y el si, dixeron callando.

Ro. Es ansí M. Lo que el dezia,
importa agora saber.

Ro. Deziale a vna muger,
que la adoraua y queria,

Y que si acaso gustare,
de mis penas admitir,
que la empeçaria a servir,
porque en estremo la amaua.

M. Pues bien que enigma ay aqui,
si adorarla prometio

al quererla, dixo, no,
y al seruir la dixo si.

De manera, que al seruir,
le respondió, con callar,
y al querer, y al adorar,
fue la respuesta el reyr.

Y ansí callando otorgò,
como se ve claro aqui,
al interer, dixo si,
y al amor, dixo que no.

Quiere saber mas? Ro. Señora,
v. m. ha acertado:
cuydado me ha dexado
lo que ha dicho. M. a questo ignora

Sepa, que ya la muger,
no quiere al hombre galan,
que vale muy caro el pan,
y muy barato el querer.

Discrecion ni poesia,
donayre, ni gentileza,
no vale donde ay pobreza,
dexese de sa essa porfia,

Que v. m. señor,
es vn Alexandro Magno,

y no gasta en el verano,
sino ternezas de amor:

Y tiene en España fama,
de muy largo gastador,
y que con verso y amor,
suele sustentar su dama.

Que promete mas que vn Fucar
por ser liniano de cascos,
y son sus manos peñascos,
de la barra de san Lucar.

Ro. Yo confieso que es verdad,
que en mi vida di a muger,
quando no llegò a querer,
con yqual conformidad.

Porque es muy gran majadero,
el que quiere amor comprado
pues quiere gusto forçado,
a peso de su dinero.

Porque el amor que es honrado,
no se funda en interes,
quando por dicha no es,
de necesidad forçado.

Que entonces par caridad,
qualquier hombre de raxon,

aoude

acude a tu obligacion,
quanto y mas con voluntad.

Porque este amor saber quiero,
si le han de tener aqui,
por el dinero, ò por mi,
por mi y no por el dinero?

M. Agora señor Rojas, esso,
no lo sali à averiguar,
la loa quiero empegar,
entrese alla. Ro. Como es esso?

M. Que se entre luego bolando,
que la loa he de dexir,
ea no se acaba de yr:

Ro. Niña, niña, estaste holgando?

M. Acabemos, no se va?

Ro. Que dizes niña? M. Que acabe,
y pues tan poquito sabe,
que se entre al momento alla.

Que la loa he de dexir.

Ro. Quien niña? M. Yo niño. Ro. Tu?

M. Si niño de Berzebu.

Ro. Basta que me haz e reyr.

M. Basta que es vn mentecato,
y no le parece a el,

N 4

que

200 El viage entretenido

que la dire mejor que el,
no yo, pero mi çapato?

Ro. Pues tu, que puedes hazer?

M. Mucho mas que el. Ro. Poco, a poco.

M. Digo que el hombre esta loco,
ò lo quiere parecer.

Ro. Salido de Angel ò dama,
de vn niño, de algun capon,
que has de hazer? M. Gentil raxon
para de tras de vna cama.

Sepa que yo puedo hazer,
mientras de aquesta edad gozo,

el Angel, el niño, el moço,
el galan, y la muger,

Y el viejo, que para hazello,
y otras figuras que hare,
vna barba me pondre,
y ansi aure de parecello.

El pobre, el rico, el ladron,
el Principe, la señora,

Ro. Anda que eres habladora:

M. Pues oyga y deme atencion:

Que yo he de prouar aqui,
todo lo que puedo hazer,

y las-

de Agustin de Rojas. 201

y luego auemos de ver,
las muestras que el da de si.

Va de Angel. Ro. De Angel va.

Representa de Angel.

M. Sanson, a Sanson: es fuerza,
que Dios te buelue tu fuerza.

Ro. E esso de Angel bueno esta:

M. Va de dama. Ro. Dama? M. Si.

Representa de dama.

Ola Hernandez, ola, oys,
corrè bolando a don Luys,
que se llegue luego aqui.

Ro. Bueno esta, va de galan.

M. De galan? Ansi lo hare.

Ro. Que hazes? M. desnudome.

Ro. Ay mas gracioso a deman.

Quitale la saya, y queda de
hombre.

M. Oyga amigo, no se assombre,
que el galan tengo de hazer:
quando dama, de muger,
y quando galan, de hombre.

Ro. Va de figura. M. Señora.



N 5

Repro-

Representa de Galan.

a vuestra gran discrecion,
humilla su coraçon,
este esclauo, que os adora:

Tened de mi mal memoria,
mueuao amor mi desgracia,
y no pierda vuestra gracia
pues no alcanço vuestra gloria.

Ro. Bueno esta. Va de vn ladrón,
è de vn rufian arrogante.

M. Ya va de vn hombre matante,
señor Rojas atencion.

Representa de Rufian.

Amayne seur Garrancho,
no se entruche con la yza,
que es muy godeña Marquiza,
la Guimara de Polancho:

Que lo cortare las nares,
si mas con ella se entrena,
y le quitare vna greua,
con sus calcorros y alares.

Ro. Valgate el diablo Cangrejo
quien te enseñó Germania?

M. Oygame por vida mia,

que

que falta mas? Ro. Falta el viejo?

M. Deme vna barba. Ro. Aquí está,
que para mi la guardé.

M. Enseñe y me la pondre,
esta buena? Ro. Buena está.

Ponefe la barba y representa
de Viejo.

M. Hija enemiga de honra,
de aquestos caducos dias,
mueuante ya mis porfias,
pues no te ablanda mi honra.

De Dama.

Señor padre no me afrente,
con tan estraño rigor,
que siento mas su dolor,
que no el mis desdichas siente.

De Galan.

V. m. no me culpe,
que si a su hija he seruido,
es para ser su marido,
y esto solo me disculpe.

Ro. Epilogo, bueno a fe.

M. Ve aqui el Galan. Dama. y Viejo,
agora en sus manqs dexo,

que

204 El viage entretenido

que empieze vuesa merce.

Haga pues lo que le toca.

Ro. Dime tu lo que he de hazer?

M. Digo que haga vna muger
puesta a questa saya y toca.

Ro. Yo muger? M. Pues el muger.

Ro. Pues como con barbas puedo?

M. Luego con victoria quedo,
alo ya echado de ver?

Ro. Digo que verdad ha sido.

M. En fin señor yo venci,
que dize? Ro. Digo que si.

M. Está contento? Ro. Y vencido.

M. Pues por vencido se da:

quiero hazelle vna mamona,

y tras esto, vn bux corona,

y luego entrar se podra:

Llegue y beseme esta mano.

Ro. De muy buena voluntad.

M. Por sola a questa humildad

quiero perder lo que gano.

Mas con condicion sera,

que hara lo que yo mandare,

no hablará, donde yo hablare,

de Agustín de Rojas. 205

ni mas se infarroneara.

Ro. Digo, que es justa razon.

M. Mesa halla dentro essa saya,

Ro. Que he de hazer: Paciencia, vaya.

M. Senado illustre atencion.

Ri. La inuencion me contéta de la loa,
porque es buena principalmente que
siendo para vna niña, ha de parecer
muy bien, y mas con la apatencia de
la barba, que es ocasion de mucha ri-
sa. So. Por estremo me holgaria, llegas-
femos a la en temprano mañana. Ra.
No me pesara a mi que representara-
mos ocho dias en el, porque es muy
buen lugar de comedia, y aun tiene
muy buenos entretenimientos. Ro.
Dizenme que ay en esse lugar mu-
chas antiguedades, ansi de medallas
y piedras, como de otras cosas Roma-
nas muy antiguas. Ri. Es verdad,
por auer sido en otro tiempo posse-
do de Romanos, pues dize Titoliuio,
que estando antiguamente esta Ciu-
dad, baxo de la obediencia Roma-

na,

na se reuelò, y Publio Scipion, Capitan Romano, vino sobre ella con grande exercito y la ganò. Y en este tiempo, fue poseyda de los Romanos: la qual se llamaua entonces Illiturgi, aunque vnos dizen, que se llamó despues Mentefa, y otros Giene, de donde afirman que agora se llama Iaen, pero su verdadero nombre antiguo fue Aurigi. So. Aueys visto la sagrada Veronica, donde està la figura de nuestro Señor Iesu Christo, esculpida viuamente en vn lienço, la qual señalò el mismo con su rostro santissimo, quando yua a ser crucificado? Rios, Ya la he visto tres, o quatro vezes, y no podrè juzgar de la color que sea. Solano, Esto mismo sucede, a todos los que la ven. Rami. Aueys sabido quien traxo a este lugar, vna reliquia tan preciosa? Rios. He oydo dezir, que vn Obispo natural della, el qual està enterrado en la Capilla prin-

principal de la Yglesia mayor. Ro. Quando otra cosa no tuuiera con razon se podia llamar, la mejor y mas dichosa Ciudad de España. Rios, Pues dexando el bien tan soberano que en sí encierra, es muy proveyda de trigo, y todos mantenimientos, tiene muchos ganados, recreaciones, y huertas, y vnos baños que estan junto a la Madalenz, que llaman de don Fernando, que en ellos se puede conocer su grande antigüedad. Rojas, Bien cerca de ellos agora ha dos años, vi vna muger de tan buen rostro, que a no tener en el vna falta, era sin duda vna de las mugeres mas hermosas de España. Solano, Y que venia a ser la falta? Rojas, Tuerta del ojo yzquierdo. Rios, Por essa se dixo, no le haze mas falta que a la tuerta el ojo. Ramirez, Como quien dize beuè con guindas. Sola. Dizen que huerto tuerto, me ço, y potro, y muger que

208 *El viage entretenido*

que mira mal , se quieren saber tratar. Rojas, Pues lleuaua vn niño de la mano , hermoso por todo estremo , a quien tambien faltaua el ojo derecho , y admirado de vn caso tan peregrino, fuy ami posada y hize esta loa, y por ser tan bueno el sugeto , y que no fuesse en Iauen conocido . Fingi auerla visto en Granada, la qual dize desta manera.

No el sitio desta Ciudad

y su maquina admirable,
no su hermosa y fertil vega,
llena de huertas y carmenes,

Mas ricos y mas hermosos,
que aquellos artificiales,
que en otro tiempo tenian
las Hesperidas de Atlante.

Todos los del mundo, es rifa,
aqui los de Chipre callen,
afrentense los Pensiles,
que con estos todo es ayre,

No sus frescuras alegres,

y no

de Agustin de Rojas. 209

y no su campo agradable,
mas que el de Pancaya fertil,
en el dulce oler suauc.

No sus Christalinos rios,
a aquel sacro semejantes,
y origen del Po, del Nilo,
Del Grange, Tigris, y Eufrates,
No sus claras bellas fuentes,
alegrando por mil partes,
mejores que la Hypocrene,
y aun no es razon se le yguale.

Las de Aganipe y Beocia,
a donde las ninfas Taxides,
se banaràn mas contentas
que entre sus bellos christales.

No trato de su grandexa
edificios, o menajes,
su sagrado monte santo,
que del mismo cielo nace.

No de su Alhambra famosa,
torres, plaza, audiencia, calles,
no de sus murallas fuertes
las leuantadas piràmides,

Con quien las altas de Egypto,

aun no pueden yguarse,
no de sus hermosos templos,
mejores que donde yaze

Erix, por Hercules muerto,
porque aquestos son imagen,
de aquel Hebrayco de Dios,
ò del Romano de Marte.

Y en efeto la belleza
deste espejo de ciudades,
donde todas las mejores
pueden venir a mirarse.

No me han admirado tanto,
como ha podido admirarme,
vna muger cielo, ò Sol,
si ay Sol, ò cielo que hablen.

Vila ayer, considerela
(si pueden considerarse
con ojos de cuerpo humano,
las proporciones de vn Angel)

No digo que era criatura
del suelo, que era asfentalle,
ni la rubia y santa aurora
quando las nuues esparze.

No que era de Arauia el oro,

de su cauello admirable,
ni que era mas blanca y bella,
que la niene quando cae:

Sobre los mas altos montes
ni la rosa mas fragante
que fresca y aljofarada,
al nacer la Aurora nace:

No que su nariz hermosa
era al christal semejante,
sus cejas arcos del cielo,
su hermoso cuello de jaspe:

Pues tras esto que dire,
solo dire que su imagen,
la hizo sin duda Dios
en la estampa de algun Angel:

Pero tras destas grandexas
el cielo quiso quitalle,
el ojo yzquierdo, imbidioso
de su hermosura notable:

Configo lleuaua vn niño,
que del me dixo era madre,
mas hermoso y mas perfeto
que aquel que pintó Timante:

Era vn Castor, era vn Polux,

que a ver lo Iupiter ansés,
como al otro Ganimedes
se lo llevara en vn aue.

Era vn retrato de Dios
tan viuo, tan semejante,
que al fin como hechura suya,
por suya pudo admirarme.

Tambien la naturaleza
permitio, que le faltasse
vn ojo, que fue el derecho,
mirad si puede admirarse.

Dixele espantado al niño,
niño hermosísimo, dale
a tu madre el ojo yzquierdo,
para que nada le falte:

Pues si tu beldad es mucha
y de Dios eres imagen,
estando ciego, podran
qual niño Dios adorar te.

Si te vendaren los ojos,
sera porque a nadie mates,
que de lastima de verte,
ninguno podra escaparse.
No supe mas que decirte,

quiso

quise passar adelante,
pero transformeme en verle,
y no pude mas hablarle.

Bolvio la cara el rapaz,
y llegando a su madre,
medio lloroso le dixo,
que aquel ojo le sacase.

Cumpla madre con las gentes,
aunque mil ojos me saque,
y aumente mas su belleza
para que nada le falte.

Sera Venus, yo cupido,
yo niño Dios, ella vn angel,
dare gusto a este señor,
y nada vendra a faltalle.

La madre le dize alegre,
hijo mio, no os engañen,
que no ay cosa en este suelo
sin falta pequeña ò grande.

Por cierto raxon discreta,
y digna de que la alaben,
tanto como su hermosura,
si aquesta puede alauarse,
Pues no ay persona en el mundo

O 3

tan

214 *El viage entretenido*

tan perfecta y tan loable,
que no tenga imperfeccion
o falta alguna notable.

Que es ver a vn hombre discreto,
ya enfadoso ya arrogante,
ya jugador, ya perdido,
ya maldiciente, o muy graue.

La dama hermosa discreta,
humilde, onesta, y afable,
y al fin con aquellos dones,
que el cielo pudiera darle,

Muy melindrosa, o muy loca,
la boca vn poquito grande,
semejante a aquesta mia
para que nada nos falte.

Los dientes algo morenos,
que es la falta mas notable,
o la mayor hermosura
que en vn rostro puede hallarse,

Fronte chica grandes pechos,
flaquita, de pocas carnes,
ya muy zorda, o muy grosa,
ya muy niña, o muy pasante.

Assi mismo en la comedia,

de Agustin de Rojas. 215

ay malos representantes,
ay mejores, no tan buenos,
ay muy buenos, y ay no tales.

Esta comedia de oy
ni es mala para asombrarse
ni buena para admirar,
sino en vn medio que aplace.

Verso humilde, traza buena,
y vno con otro bastante,
a seruiros y agradaros:
pero si en ella faltaren

Al yqual de los desseo,
obras justas que no alcancen,
supla vuestra discrecion,
para que nada le falte.

Sola. Yo he oydo dezir esta loa no se
a quien de diferentes versos, pero no
era buena, porque quie la hizo no su-
po aplicalla, y por esta razon no se
dezia. Ro. No me espanto, que po-
dria ser que contando el cuento a al-
guno, quiesse hazolla y no hallase
tan buena salida, y como dizen, en
el fin se canta la gloria, y esta seria

la razon porque fuesse mala: pero esta a donde quiera a parecido bien. Ri. Es buena, y sin esto esta bien aplicada. Ro. vn gallo he oydo cantar, sin duda quiere ya amanecer. So. Bien podemos dezir, pues los gallos cantan cerca está el lugar. Ra. No sabriamos porque canta este animal siempre a media noche y a estas horas? Ro. No os espanteys de que el gallo entre los demas animales, sea el que primero sienta la venida del Sol, y dando las nuevas, parezca que pida a las gentes las albucias del venidero dia, y los desperte y llame para el trabajo. Porque en la monarquia de la maquina del mundo, ya sabeys que fue Dios seruido de que se guardasse este orden y concierto entre las cosas inferiores y superiores: que las otras tengan su dependencia destas, en quanto en alguna manera se rijen gouernan y moderan por ellas: dependiendo de su influencia en sus acciones, sino es el

el hombre, q̄ ū bien es tiene depēdencia de estas influencias, por la parte que es corporeo y sensible, mas por razon del libre aluedrio, puede determinarse a esto ò aquello, a seguir lo bueno, y abraçar lo malo, aunque de baxo de especie y apariencia de algun bien. Y con todo esto no podemos negar que en el hombre se muestran tambié algunas destas inclinaciones, ò propensioes que le fueran en mil ocasiones peligrosas, a no tomarlas cō el entendimiento y razon, y destas es de quien los Astrologos echan sus juizios, en los quales sacan en limpio, no lo que el hombre hara (porque esto ni lo dizen, ni ay razon para dezirlo, porque fuera quitar al hombre el libre aluedrio, poniendo en el determinació a vna cota) sino lo que los Altros y aspectos del le inclinan a hazer. Pero en los demas animales tienen tanta fuerza las influencias de los cielos, que les hazen obedecer a aquello

O 5 a que

218 *El viage entretenido*
a que el tal signo, planeta, ò estrella in-
clina. Y assi ay algunos Astros que tie-
nen particular y principal dominio
sobre particulares animales, de fuerte
que en ellos mismos se les echa de
ver. En el gato predomina admirable-
mente el primer planeta, que es la
Luna, y es de fuerte, que ordinaria-
mente les van creciendo ò menguan-
do a estos animales las niñas de los
ojos, como la Luna en el cielo va cre-
ciendo ò menguando. En las palomas
predomina el tercero planeta Ven-
nus: y assi son muy venereas. Los ani-
males ponçoñosos frios, que partici-
pan desta calidad en quarto grado,
como la Tarantula, Salamandria, y
otros, estan sujetos a Saturno. Y los
calidos a Marte, como son la viuora,
culebra, y la serpiente, que por nom-
bre específico particular, llama Lu-
cano en su Pharsalia Seps. De la
propia fuerte en el gallo, predomina
el Sol, quarto planeta de los del cie-
lo,

de Agustin de Rojas. 219
lo, y siente su influencia de fuerte,
que quando el Sol se va a poner, sin-
tiendo su ausencia, se recoge prime-
ro que ningun animal, y a la media
noche sintiendo que se va llegando su
venida, da nueuas della al mundo,
y despierta a los que duermen, y no
solo reynan en los sensibiles estas in-
fluencias, sino tambien en los insen-
sibiles, como lo podemos echar de ver
en las plantas, que vnas son dulces, o-
tras agrias, otras azedas, vnas frias, o-
tras calidas, otras templadas. La yerua
que llaman los Latinos Heliotropio, y
acallamamos gigantea ò tornasol: si-
gue con tan natural fuerça al Sol, que
siempre le va mirando, boluendo su
cogollo y hojas hazia donde el Sol
anda y camina, cierrase su flor, quan-
do el Sol se pone, y abrese quando
buelue a salir. La cicuta, yerua pon-
çoñosa con que murio Socrates, por
la fuerça de Saturno, que en ella rey-
na, mata con la frialdad vnas vezes,
otras

otras con el calor por la de Marte. Otras en las cuales predomina Iupiter, como la escorçonera, lengua buey, y borraja, son templadas y sanisísimas. Los milagros que haze el Sol en el romero, ya son publicos: y finalmente, nunca acauaramos si huieramos de especificar y particularizar todas estas cosas y marauillas que se ven en las plantas. Poes si vamos a las piedras nos da menos que admirar este maruilloso artificio en ellas: porque en ellas se reconoce admirablemente la superioridad de los Astros. El precioso diamante es piedra del Sol, cuya virtud parece diuina, aunque su secreto es tan grãde en la honra y castidad de los casados, como necesario el callarle. El rubi es de Venus. El carbunco parte del Sol, parte de Iupiter, de quíe son el safiro y jacinto. La esmeralda es de la Luna. La piedra iman del Norte, a quien mira y haze mirar al hierro, al qual atrahe a sí con tanta fuerça, que se

se sustera del, y le conuierte en su mesma sustancia: y finalmente todas estas cosas inferiores dependen de las superiores en esto: guardando el orden y armonia dicha entre sí. Ra. Muy bien auays dicho, pero dexando esto dezidme que lo lleuays para la fiesta del Corpus de Toledo? Ro. Soy tan malo en esso de diuino, q̄ no se si vale algo vn disparate que he hecho, escuchalda y si os pareciere biẽ se dira, y fino el jurado es vuestro amigo, y nos podra remediar de todo. Ri. Aora dezilda que fino fuere buena, no faltará quien haga otra.

A la fiesta del combite

que hizo a la tierra el cielo,

el mismo cielo se admira

temblando estan los infiernos.

Los Vicedioses de Christo

marmores doze del templo

comiendo estan, el cuados

con tan diuino sustento.

Suspensos estan los hambres,

en libertad nuestros cuerpos,
 las almas estan en gloria,
 los Angeles en silencio.

Alegres estan los signos,
 parados los elementos,
 suspendidos los planetas,
 del Orbe los mouimientos:

Los serafines cantando,
 todos los Santos contentos,
 luminosas las estrellas,
 firmes los exes del cielo.

Estan los campos gloriosos,
 verdes floridos, amenos,
 sesgo, el reyno de Neptuno,
 y en fiestas todos los reynos.

Estan los tristes alegres,
 estan sanos los enfermos,
 estan viuos los difuntos,
 y los malos estan buenos.

Alegres los animales,
 saltando de cerro en cerro,
 ossos tigres y leones,
 bueltas en mansos corderos.

Las ouejas humildes,

luchando

luchando con sus hijuelos,
 todas las aues cantando
 deteniendo el veloz buelo.

A milagroso combite,
 a combite de los cielos,
 a redencion de las almas,
 a libertad de los cuerpos.

A sangre de Dios preciosa,
 a pan de Dios verdadero,
 a eterno Dios dado en pan,
 a pan de Dios todo eterno.

Pan sagrado, y repartido,
 Dios precioso y todo entero,
 vuestra echura days e pan,
 combidays con vuestro cuerpo.

Y porque los combidados
 se admiren con tal suceso,
 vienen a comer con vos,
 y soys el manjar vos mesmo.

Mas que mucho que se admiren,
 si a vos mesmo os days por ellos,
 y vuestra preciosa sangre
 days a lançadas del pecho.

Y que mucho diga el hombre

que

224 *El viage entretenido*

que esta harto y satisfecho,
si por darle de comer
baxays desde el cielo al suelo.

Y vos sagrada Maria,
madre del Rey de los cielos,
inreresora del mundo,
christalino y claro espejo.

De Dios tesorera rica,
oloroso lirio fresco,
alta torre de Dauid,
preciosissimo Solvello.

Estrella del mar fulgente,
altiuo y hermoso cedro,
en tan sagrado combite
merezca yo al hijo vuestro.

Y vos insigne ciudad
y Christianissimo pueblo,
noble, inespugnable, antigua,
metropolis destes reynos.

Catolicissima y santa,
archino de mil secretos,
castigo de tantos malos,
defensa de tantos buenos.

Con tu Catedral Iglesia,

602

de Agustin de Rojas. 225

con tus santos monasterios,
con tanta fama y milagros
qual todos saben y vemos.
Mas que mucho que los aya,
si ay vn Cardenal tan bueno,
tan Christianissimo y iusto,
tan santo, tan limo sneto.
Vn ciudad, vn Canilao,
vna justicia, vn gouierño,
vn Corregidor tan noble,
tan principal, tan discreto.
Y que mucho que esta fiesta
sea al fin como del cielo,
pues que tales diputados
la honran con sus ingenios,
Con su virtud, con su hazienda,
con su amor, con su buen zelo,
con su cuydado, y trabajo,
con sus Christianos desseos.
Y que mucho esta ciudad
sea la mejor del reyno:
si es el crisol de las damar
espejo de caualleros,
Retrato de buenos tratos

*cortesía de discretos,
amparo de los perdidos,
y de los pobres remedio.*

*Y que mucho que mi autor,
siendo tan eriado vuestro,
sus faltas le perdoneys
y a mi que a seruiros vengo.*

Sola. Yo no hallo en ella cosa que no me parezca tan bien como quantas he oydo. Ram. A mi me ha parecido lo propio. Ro. Segun esto bien se podrá dezir? Ri. Y seguro, que parecera muy bien. Sola. A la venta nueva hemos llegado. Ri. Porque Rojas diga el cuento que nos tiene prometido, desde el viage pasado, ostengo de contar otro de mucho gusto, que me sucedio aura tres años en esta propia venta Ra. Dilo cantado: que se sale la cuba, no direys el que nos sucedio a entrambos? Ri. Teneys razon que juntos veniamos. So. Por vida de Rios que le oygamos. Ri. Yo sali vna Quaresma de Granada para Madrid, a
ver

ver vna dama que tenia, a quien queria tanto, que era sin duda la mitad de mi pensamiento: lo vno porque lo merecia, y lo otro por lo que me costaua. Sola. Tanto te quiero quanto me cuestras. Ri. A esta daua ocho reales cada dia para su plato, y seys ducados cada mes para la casa, y todo lo que auia menester de galas, acudiendole siempre con mucha puntualidad, desde donde quiera que me hallaua: y excediendo muchas vezes del poder que tenia, haziendo moatras, y vendiendo mis prendas, porque no le faltasse dinero, ni tuviese ocasion de yrse con otro. En efecto, yo yua con mucha confianza, mediárela correspondencia que tenia, y los cartas que de ocho a ocho dias me embiaua. Aunque algo temeroso (no de mudança) sino de vna maldita suegra que tenia. Ro. Cuñada y suegra, ni de barro es buena. Rios. Salimos al fin, Ramirez

y yo de Granada, el segundo dia de Quareima, y para regalarnos por el camino busqué pescado fresco, hallé vn amigo q̄ me dio vn sabalo, y dos bonitos, esto hize que se empanasse todo, y henchí vna bota grande de vino aloque de ojo de gallo, sin otras cosas que no digo. Llegando vna noche a esta venta, no hallamos que cenar en ella sino sardinas, y yo saqué de mis alforjas las empanadas, hize poner la mesa, puse a mi lado la bota, y sentamonos a cenar yo y Ramirez, allí cerca de la puerta. Estando cenando entrò vn estudiante alto de cuerpo, medio capigorrista, el sombrero metido hasta los ojos, y después de saludarnos, apeose de su mula, metiola en la caualleriza, echó la paja y ceuada, y sale luego sacudiendose la sotanilla, y preguntando que auia que cenar a la señora huésped, dixole lo que auia, que eran sardinas, y el muy enfadado replicò,

el sabalo a gallo

a la bota

cs

es posible que no tendrá algun pescado fresco? Y yo como tan cortesano, dixele si era seruido que llegasse, alcançaria vn bocado. El no se hizo de rogar, sino que antes que yo lo acauara de dezir, se llegó a hazernos merced, y sentose diziendo: Señor entre la gente principal, y hombres que tanto pueden, por fuerça han de receuir merced los que poco valen, y tras esto tomó vn cuchillo, y con mucho desenfado empieza a desuastar pan como vn carretero: yo que le auia combidado, y no soy nada corto, dixele que alcançasse de lo que mas bien le pareciesse, señaló con el cuchillo vna empanada, y preguntò que era aquello, y respondielseñor bonito. Y dize: Bonito señor! O pese a mi sayo, viue Dios que no ay hombre tan amigo de bonito como yo en el sífelo, y echose en la boca la mitad de la empanada diziendo: ò bonito, mateme Dios en tie-

P 3 rra

rra donde ay tal pescado . Señala
 a la del fabalo y haze lo propio , con
 la mayor defemboitura del mundo ,
 que a no ser yo tan amigo de dar, da-
 uocasion a que le diera con vn le-
 ño . Echètras esto vino en vna ta-
 çapara Ramirez , y el como lo vio
 dixo, alo que es el vinillo? O plegue
 a mi vida, por vida de Apolo el Delfi-
 co, que se regala vuestra merced co-
 mo vn Arçobispo: y que me ha de ha-
 zer vn brindis del ojo de gallo. Yo lo
 hize , y a el pareciòle ser muy chicala
 taça, y dizele a la huespeda: señora
 no aura vna cosa ancha que se vea to-
 da la beuida , que tengo echo jura-
 mento de no beuer en taça angosta:
 deme vuestra merced reyna mia a que-
 lla aju fayna (y cauia en ella media ar-
 roba) echante vino , y la huespeda
 que lo yua echando paraua, parecien-
 dole que auia echado mucho, y el
 dezia , echo señora, pese a mi anima
 y no le duela , pienfa vuestra merced
 que

que es gente miserable la que tiene
 en su casa, y desta manera, le echo
 mas de açumbre y media. Y sin dezir
 esta boca es mia , dexò a te suspi-
 ramus la taça, y acabò con dezir, ò
 que pequeña es la bota: no tengo yo
 harto para vna comida en seys botas
 como esta : bien parece que yo nõ
 traya mucha gana, que a fe de quien
 foy que no auia de quedar gota.
 Yo por vna parte reuentaua de pena,
 y por otra no podia disimular la risa,
 al fin despues que se cumplio la mal-
 dicion sobre la triste bota, dio ca-
 bo de mas de vna empanada , y
 dexò barrida la mesa, dixo, el hom-
 bre a percibido medio combatido.
 Pregútele porque lo dezia, y respon-
 dio, quien adelante no mira a tras se
 queda, acordemonos que ay maña-
 na, y que no es razon se destru-
 ya todo en vn dia, y diziendo esto
 y sacando vn lienço muy encerado
 (de sucio) fue echando en el todo

lo que auia quedado de las empanadas, y atole muy bien y dixo, esto sera para almorçar por la mañana vn bocadillo, porque prometo a vuestras mercedes que soy enfermísimo del estomago; y es morir sino me desayuna. Yo entendi que yuamos todos vn camino, y preguntete de donde venia, ò a donde caminaua, y respondime que de Madrid yua a la ciudad de Granada. Yo como tenia alia a mi Marcela (que asì se llamaua esta mi señora) dixele que auia en Madrid de nueuo, y respondio, señor si trata vuestra merced del genero femenino, ninguno le pudiera dar mas buena razon desso, porque soy muy jugueton de ello. Sabra vuestra merced que està alli agora vna braua dama que se llama doña Nufla, que tiene rebueita la Corte, porque es muy bella muger, y està otra doña Zangamanga, cabos negros, de buen gusto, pero la que entre todas se lleua

la flor, y a hecho raya en las salidas al Sol destas carnestolendas, es vna Marcelilla: que le doy a vuestra merced ni palabra, que es los ojos de toda la villa. Pues como me tocò en lo viuo de mi gusto, a purele que me dixera donde viuia, quien era, ò con quien trataua, y el me dixo: señor, viue haziala puerta de santo Domingo, y es muger que haze plazer, y tiene v isitas, aunque es muy amiga de su gusto, y por esto no tiene ley con nadie: el otro dia estuuu presa por amancebada con vn Licenciado forastero. Y respondio Ramirez: Sabeldo coles, que espinazo ay en la olla, y el prosiguiu diziendo, esta aura tres meses que la habla, y aunque ella dize que le quiere bien, es fingido: porque aura vuestra merced de saber que adora a vn farandulero que esta aqui en Granada, que se llama Rios, vn bellaconazo des-
ros que andan de venta en monte,

234 *El viage entretenido*

y es con tanto extremo lo que le quiere, que me han dicho de su casa por cosa muy cierta que se muere por el. Mire vuestra merced la lastima destas pobretas, y si vn hombre honrado como vuestra merced llegara a ella, se hiziera de los Godos, y no se cõtentara con muchos ducados: y vn picaro como aquel y otros de su trato, gozan del mejor entretenimiento. Yo dixere entre mi, topado a Sancho con su rocino: y aunque algo alborotado con las malas nuevas, preguntele si conocia a Rios, y respondió: Iesus señor, es el mayor amigo que yo tengo, Rihuelos es vn picaño, vn hombrillo pequeño de cuerpo, mal barbado, y aun desto es lo que me maravillo, que siendo como he pintado, le quiera vna muger de tan buen rostro. Pero sínduda que estos bellacones tienen garauato. Al fin despues que le huue oydo y disimulado (que no fue poco) dixere a Ramirez que
nos

de Agustín de Rojas. 235

nos recogieremos, y a la mañana tomè mi camino, y llegado a Madrid, hallè verdadero todo el pronóstico de aquel mi amigo: dexela, y ella de aburrida casote con el Licenciado que el capigorron auia dicho, y yo busqué otro entretenimiento. Sola. Por vida de quien soy que ha sido bueno el caso y de mucho gusto. Ro. Verdaderamente, que todos los vicios en vna muger, son como vara verde que dobla, pero la mudança es palo seco que quiebra. Ramir. Niña, viña, peral, y habar, dicen que son malos de guardar. Ri. Señor, ni ay muger sin tacha, ni mula sin raça. Ro. Si, pero essa fue con vos como el erizo, que primero os sacò la sangre de las venas, que viesdes lo que tenia en las entrañas. Ri. Hermano mio las mugeres son como la liga, buenas de pegar, y malas de desafir: y vemos que si vn hombre gasta con ellas su hacienda, y las regala,

... el viaje entretenido
gala, le pagan desta manera, y sino
les da nada, dicen que es la misma
misericordia: pues si las dexa salir con su
gusto le tienen por necio, y si se le
estrua por enfadoso, si las quiere le
aborrecen, y si no las quiere le persi-
guen. Sola. En los Anales Pompeya-
nos he leydo, que alla en el Oriente,
y vertientes de los montes Rifeos ay
vnas gentes barbaras que llaman
Malageras, y tiene cada vno destos
en lugar de casas dos cuevas don-
de viuen, en la vna los maridos, mo-
ços. y hijos, y en la otra mugeres, hi-
jas, y moças, y juntanse con ellas sola-
mente vn dia en toda la semana, por-
que dicen aquellos barbaros, que le-
xos dellas estan seguros de oyr sus dis-
gustos y a partados de ver la mudan-
ça de sus pechos. Ro. Tambien dize
Homero, que los hombres de Grecia
cuentan los años que tienen, desde
el dia que se casan, por el estado que
toman, la vida que mudan, y las mu-
danças

de Agustin de Rojas. 237
danças a que i- sugetan. Ri. Pregun-
tando a vn Filosofo porque no se caña-
ua siendo vn hombre de tanta edad,
respondio, que por quatro cosas no lo
hazia, porque si era fea, la auia de a-
borrecer, si rica de sufrir, si pobre de
mantener, y si hermosa de guardar.
Ramir. Por cierto dezia bien. Sola.
Mejor dezia el otro, padre que cosa es
casar? hijo sufrir, trabajar, gruñir, y
llorar. Rami. Parece me a mi que pues
en España perdonan a los locos por-
que carecen de juyzio, auia de per-
donar a los enamorados, pues carecen
de sentido. Ri. Yo os prometo, que
estaua yo bien fuera del mio, quan-
do quise vna muger que me dio tan
maldito pago: y merecia por elle en lu-
gar de perdon muy gran castigo, pues
gastè con ella en regalos y terceros
muy buenos ducados. Ramir. Dizen
que la plata blanca se labra con la pez
negra, y el arbol tierno se conserua
con la corteza muy aspera, y la muger
vana

vana se rinde con passos, escudos, y terceros. Ro. Bien dixistes vana, pues fue echa entre sueños, mientras Adã dormia, y con cauer en el tanta ciencia y auiso, se vino a destruyr, por no la saber entender. So. A este proposito digo algunas vezes entre mi, ven aca muger, si eres de carne, como eres tan dura? si eres de huesso, como eres tan blãda: si eres compañera, del hombre como eres tan eõtraria suya? sino temiste vna serpiẽte, como huyes agora de vna araña, ò otra qualquiera sabandija? y si es verdad, que tienes temor de vna araña, como eres tan braua y terrible? y si naciste desnuda, como inuentas por momentos tantos generos de vestidos y galas? dime muger, como es posible que en el mundo sobras, si vemos claramente que fuyste compuesta de faltas? y si fuiste echa de vna costilla, como ay en ti tan poca firmeza? Pero sin duda que de aqui nace tu mudança, que como

como fuiste echa como a traycion, y de las espaldas, siempre piensas, que no te pueden dexar de ver, ser firme, y assia peteces tanto el ser mudable.

Ro. Por vida, de quien soy, que pues auemos empeçado a tratar dellas q̃ os he de dezir vna loa que hize (no ha muchos dias) en su vituperio (quica por alguna mala obra que de alguna he recibido) y aunque està en prosa es de mucho gusto. Ri. con no pequeño la oyre yo, por ser contra las que son malas, que las buenas no han menester nuestra alabança.

Ro. Veynte y cinco años a q̃ peleo por mis graues culpas, en este triste cãpo de la miseria: y el propio tiẽpo ha q̃ corro la posta de la vida, sugeto a los peligros della, mudanças del tiẽpo, variedad de fortuna, trabajo sde cautiuo, escãdalos de preso, afflicciones de pobre, necesidades de ausente, y sugeto sobre todo a la inconstancia de las mugeres: donde he procurado conocer

sus

sus tratos, así en España, como fuera
 della, gastando este breve discurso de
 un florido tiempo en saber del mun-
 do: todo aquello que mis buenos des-
 seos pretendian, y mi pobre inge-
 nio aprender pudiessè. Porque dize
 vn Sabio, que el hombre que no sabe
 lo que ha de saber, es bruto entre los
 hombres, y el que no sabe más de lo q̄
 ha menester, es hōbre entre los bruto-
 s y el que sabe todo lo que se puede
 saber, es Dios entre los hōbres. Y así
 se me ha pasado lo mejor de mi mo-
 cedad en huiandades: aunq̄ arrimado
 siēpre a algunos exercicios, como son
 armas ò letras, procurando gastar el
 tiempo en semejantes actos, porq̄ dize
 el diuino Platon, que el hōbre que sin
 vtilidad a pasado la vida, como indig-
 no de vida le quiten lo que le queda
 de vida, y confieso mi pecado que si
 alguno he gastado mal y merezco la
 muerte por el: es el desdichado que
 he perdido con mugeres: porque to-
 da

da mi passada pena, reipe o de su dā-
 ño, ha sido gloria: mi esclauitud contē-
 to: mi prision libertad: mi pobreza
 gusto, el regalo de amor breue; infer-
 no perdurable: y al fin cōfucion todo;
 porque como dize Ouidio en el libro
 de arte amandi: amor, es vn no te-
 que, viene por no se dōde; embiale no
 se quien engendrase no se como, sien-
 tesse no se quādo, mata no se porque;
 y al fin es todo viēto, y la muger nada:
 Sicut lex instituta. § 7. quid leuius vē-
 to fulmen: quid fulmine: flamen, quid
 flamine: mulier: quid muliere: nihil.
 Que cosa ay mas liujana que el viēto?
 el rayo, y que el rayo la llama, y que
 la llama? la muger, y que la muger na-
 da: porque es la misma nada. Quonia
 quatuor sunt insatiabilia, terra, ignis,
 infernus, & mulier. Quatro cosas ay in-
 saciables que nunca se hartan: la tie-
 rra, el fuego, el infierno, y la muger:
 y aunque lo dicho bastaua por exem-
 plo, con vuestra licencia passare ade-
 lante.

lante. Trayendole Democrates a Demostenes por cierta diferencia que entre los dos teniã, vna muger la mas sabia, y virtuosa que pudo hallar: vista por Demostenes le dixo: lleuata, que todas son mugeres, y aquella no tan loca como las demas. Muchos exemplos tenia que dezir, pero ha me parecido traerlos a la memoria algunas historias cerca deste particular, para que verdaderamente conozcays quien son.

Gene. Por Eua perdio su mayorazgo el genero humano.

Mar. 6. Por Herodias mandò Herodes cortar la cabeça al Bautista.

Reg. 3. Mugeres hizierõ idolatrar a Salomõ. La sodomia començo por las mugeres.

La primera que dixo mentira en el mundo fue muger.

Los corros bayles, y danças, de las mugeres, fuerõ la principal parte de la indignacion diuina contra la ciudad de Ninive:

Por

Por quien castigò Dios tan asperamente a Dauid, fue por el adulterio q̄ cometio con Berfabe, por cuya causa murio el valeroso Urias. Reg. 24.

La muger de Loth, por inobediente la castigò Dios, mudandola en estatua de sal; y sus hijas desta se echaron con su padre. Geneſi

Dina fue causa de la muerte de Sichen Principe. Geneſi

Por amor de Tamar perdio la vida Amon. Reg. 26.

Y dexando las de la Escritura, veremos claramẽte que por la Caua se perdio España.

Eulisia la muger de Marco Antonio, hizo cortar la caueça a Cicerõ, padre de la eloquencia.

Mesalina hizo trayciõ a Claudio Emperador Romano.

La madre Celestina dize, q̄ son las mugeres arma del diablo, destruycion de Parayso, albañar sucio debaxo de templo pintado.

Q 2

Paſſe

244 *El viage entretenido*

Passé se encerro en vn cuero de vaca por gozar de vn toro de que estava enamorada.

Miracirces y Fedra, fueron grãdes echizeras.

En vn cõbite que hizo Cleopatra a Marco Antonio en el bosq de Sefin, de sesenta hijas de senadores, remanecieron cinquenta y cinco preñadas.

Deyanira abraçõ a Hercules, y le quemò con vna camisa.

Clitemnestra, matò a su marido Agamenon por ser viciosa.

Tulia hija de la Reyna Tanechil, despedaçò a su padre.

Rosemunda matò a su marido Alboyno Rey de los Longobardos, por casarse cõ su criado, y segunda vez matò a este, por casarse con otro.

Romilda matò a su marido el Duq Sifusfo, por amores del Rey Cacano.

Egialea matò a Diomedes por hazerle traycion.

Henrico octauo Rey de Inglaterra,

de Agustin de Rojas. 245

rra, perdió la vida por vna muger, y esta misma despues le hizo traycion, y murio por ella.

Quié destruyò el valor del exercito de Anibal fueron mugeres de la ciudad de Capua.

Por Elena se destruyò Troya, y despoblò Grecia.

Fuera cansaros, y proceder en infinito, si huuiera de dezir, y especificar tantas y tan verdaderas historias como auido de mugeres. Pero que mayor exemplo, ni mas evidente prueua quereys que las presentes de agora: pues ellas menos precian lo que les dà, y mueren por lo que les niegan: y si el hombre haze todo lo que la muger quiere, ella no haze nada de lo que el hombre deslea: y en efeto digo y concluyo con dezir, que las mugeres son verdugo de nuestras honras, pestilencia de nuestras vidas y infierno de nuestras almas, y diaquilon de nuestras bolsas, pues nos chupan las entrañas, y

Q ; nos

nos cicatrizan hasta la sangre de las venas.

Ri. La mejor que aueys dicho es esta.

Ra. Bien te parece, q̄ vos escriuiste es cõ passion y enamorado, y Rios habla sin juyzio y zeloso, q̄ aunque ha caminado el tiempo: no dexan de quedar reliquias del mal passado, y no he de cõfentir donde yo estuuiere, que se diga mal, de quien sabemos que se encierra tanto bien. Y aunq̄ no soy poeta puedo dezir mucho en su alabança, pues Eusebio, Bocacio, Aniorustico, y Laercio, dizen, que Teoclea enseñò a Pitagoras, y siendo como era hermana suya, aprendia el della Ro. Tambien diz: Falaris el tyrano, tener mas embidia a la fama de vna muger antigua, que a la vida de todas las presentes. Ra. Esse no podia hablar, sino como quien era: que si era tyrano como podia dezir bica de ninguno. Ro. Pues dexemos este y vamos al caso, la soberbia, la crueldad, la inuidia, la traycion

cion, la impaciencia, la dõ honestidad, la malicia, y la mudança, todo esto no se hallara junto en Flomena, Marcia, Popilia, Mamea, Marcina, Medea, Domicia, Biblis, Fedra, Mirtra, y otras mil de que estan llenas las historias: y dexando a parte las que aqui se han dicho en la loa de la Escritura, tratemos de la gran facilidad de otras muchas, cola de Verona, Sofonisba, que se enamorò en vnas fiestas, de vn cauallero Romano, que se llamaua Estrasco, y era mudo. Helena Griega de Paris Troyano, de verse juntos sola vna vez en vn templo. Eurifile Reyna de las Amazonas, del Magno Alexandro en vna guerra, y vino a conuertirse en amores la batalla. Gemilicia señora de Partinuples, de Piro Rey de los Epirotas, y de vn solo dia que estuuò en su ciudad, quedò preñada, y en pariendo la matò vn hermano

Q4 fuyo

fayo. Pudiera dezir an. as que notic-
 nen numero. Ra. Pues veni aca men-
 tecato, si busamos valentia, noble-
 za, sabiduria, castidad, fortaleza, amor,
 fe, y honestidad: donde la haremos
 fino en Rodogona Reyna de Persia,
 viuda de Oron: que estando peynan-
 dose los cabellos, le dieron nuevas q̄
 se le reuelauan los suyos, y sin mas a-
 derez allos subio en vn cauallo, y salio
 con su exercito apear, y despues de
 vencidos los peynò y adereçò: Ro. Ef-
 so mismo podeis dezir de Semiramis,
 pero dezidme luego quien era, quan-
 to mataua, y porque lo hazia? Ra. Lle-
 gado a que ayamos de especificar sus
 virtudes mas por extenso: ya sabemos
 que todos los exercicios virtuosos del
 mundo, los inuentaron las mugeres:
 pues la inuencion de escriuir letras,
 inuento Nicostrata: que por otro nõ-
 bre llaman Carmenta. Polina la Re-
 torica, segun Plinio: Milexia los relo-
 xes: Ceres el pan y guisado, segun So-
 lino,

lino: y Dioscoro, y Plinio afirman que
 esta misma dio principio al auer leyes,
 Anachil. fue la primera que se vistio
 paño. Aragne inuento el hilar. Safo
 el hazer versos, que llamò Sáficos, y
 los de Crina, compitieron con los de
 Homero, (segun Propercio en sus li-
 bros segundo y quinto) y Teobulina,
 Damornia, Valeria, Proba, Praxila, Hi-
 patra, Aspasia, Cornelia, Musca, Fermo-
 nes, Teofelia, Sispatria, y Telesia, fue-
 ron grâdes Poetas, de las quales escri-
 uen, Lucrecio, y Teofrato, en la vida
 de Apolonio, Erasmo, Quintiliano,
 Plutarco, en el libro de Virtutibus
 mulierum, Celos en el libro octauo,
 capitulo vndecimo: y si quereys saber
 particularmente sus proezas y constã-
 cia, leed a Valerio Maximo, Tito li-
 uio, Apiano, y Sabelico. Si de amor ver-
 dadero, y honestidad, a Ponponio Me-
 la, y Iuuenal. Si de sabiduria y discreciõ,
 leed a san Geronimo, en la Biblia, san
 Agustin, el Dictionario Griego, Cice-
 ron,

Q s

ron, Marcio, y Capela. Si de valor, secreto, y fortaleza, a Plinio, Barron, Iustino, en el libro segundo. Quinto Curcio, Diodoro. Si de esfuerzo, discrecion, y humildad, a Aristo, Alexandro, Areta, Licurgo, Marcial, Pitagoras, Demostenes, Cleobulo, Columela, Iuan Bocacio, Paulo Oseuio, Dodrilo, don Luis Zapata, D. Martin de Volea, sin otros mil autores, y en ellos y todos los que he dicho, hallareis la honestidad de la hermosissima Lucrecia, de Tanachil Caliose, Aronaca, Diamira, Minerva, y la Reyna Dido, el amor verdadero de Porcia, Paulina, Cestesa, Cleopatra, y Artemisa: la discrecion valor y eloquencia de las Sibilas, Persica, Libica, Eiesponziaca, Delfica, Samia, Heritea, Fisia, Cuma, Burtina, Cumana, Tiburtina, Heuropa, Cimeria, Policrata, Aspicia, Proba, Reyna Saba, y Valeria. Hechos magnanimos de Fabiola, Sabina, Panfilia, Anastasia, Luceya, Telexila, Parra, Pola, Lelia, Istrina, Marcela,

cela, Panacea, y Marcia. Y si quereys conocer con mas veras quien son, dexemos todas las passadas, y vengamos a las que hemos conocido, y conocemos agora en nuestra edad presente: la gran Christiãdad y valor de nuestra Reyna y señora, doña Margarita de Austria, que Dios guarde felcissimos años, la gran sabiduria de doña Ana Reyna de Francia, y doña Maria Portuguesa, hermana del Rey don Iuan: mirad en España a Ylbel Rosales, que leyò en Roma las diuinas letras, y lo oyeron leer muchos Cardenales en escuelas. La prudencia de doña Teresa Henriquez, la Reyna doña Ylbel, y Emperatriz: doña Maria de Austria q̄ Dios aya, y aquel echo de la hermosa e insignie Cordouesa, la qual viendole biuda y siendo muy perseguida, se abrasò la mayor parte de su cuerpo, mirad a Catalina Ortiz Navarra, y entre todas las que trage dichas, la santidad de Teresa de Iesus, y sin esto bien sabey

fabeys la grã discrecion, y honestidad, de muchos que oy conocemos nosotros propios en toda España, que qualquiera dellas pudiera gouernar diez mundos, segun su gran valor y prudencia. Ro. Ramirez tiene mucha razon, que està tan introduzido entre algunos hõbres, el dezir mal de las mugeres, que porque vna que es la escoria del suelo, hizo vna baxeza, tuuo vna mudança, ò otra semejante cosa, luego dezimos mal de todas, y pues yo he sido el mas culpado en esto, quiero enmendallo, y deziros otra loa que hize en su alabança, arrepentido de dezir mal, de aquellas en quien està cifrado todo nuestro bien: y sin quien es imposible que pudiessimos viuir. Sola. Aora dezid la loa, que aunque Rios calla, no dexara de gustar de oylla. Ro. Dize desta manera.

Quien duda aora que estas mis señoras no esten quexosas, y con justa causa de mi. Si estaran. Pero considerãdo que

que mi desseo de ofenderlas, es antes de seruiras, me ha dado atreuimiẽte para reduzir en su alabãça, lo que ayer fue en vituperio, y assi digo.

Que quando Dios crio a Eva, fue de costilla y no de carne, como lo dize la Escritura, porque quiso Dios hazer vna nobilissima y fuerte criatura, y assi no tomò lo mas flaco, sino lo mas fuerte: al contrario del hombre, que fue edificado de barro, lo qual se ve en el mesmo verbo que dize el Genesis, edificauit, que es propio de palacios, casas, torres, templos: significando que les hazia templos del Espiritu santo. Demanera que segun su creacion, facil se nos da a entender, quito nuestro Señor mostrar la grandeza de su misericordia inacefsible, y suma generosidad y largueza de su diuina mano, en criar vna cosa fortissima, como fue la muger. Y assi vemos que quando la Iglesia ruega por nosotros en particular, y especificamente no habla de los

hombres

254 *El viage entretenido*

hombres sino de las mugeres: diziendo, intercede pro deuorofœmineo sexu, que son palabras del gran Agustino. Y ser esto verdad (como verdaderamente lo es) bastè por exemplo aquella milagrosa y admirable muger Hebrea, que animaua sus siete hijos a que padeciesen muerte por la ley de Dios, y en el sermon que Christo predicò a los Fariseos, quando hizo el milagro del endemoniado, ciego, sordo, y mudo, entre tanta infinidad dellos: se leuantò Marcela vna muger, sola, pobre, y vieja, y dixo a voces alabando aquel milagro: *Beatus venter, qui te portauit, & vbera, quæ suxisti.* Segun esto, claro vemos ser las mugeres dignas de qualquier alabança, y para que mejor le vea, dire de algunas que han sido castas, hermosas, discretas, constantes, virtuosas, profetas, valerosas, magnanimas, y eloquentes. Y así empieço y digo.

Que

de Agustín de Rojas. 255

Que si por Eua se perdió el mundo, D. Bern.
por la Virgè se començò la redencion.
Por la hermosura de Rachel se lefa Genesi
ciliaron a Iacob sus catorze años de
seruicio.

Por la traça de Raab, fueron libres Iosue
los exploradores de Israel.

Por la industria de Iael, fue muerto Iudich
el Capitan de los Cananeos, y libre de
su opresion el pueblo de Dios.

Por su virtud y paciencia merecio Rom.
Rut casar con Booz.

Por el juyzio de Delbora, se gouer- Iudich 3
& c. 5.
no todo el pueblo de Israel, y con su
valentia vencio a Silara, Capitan del
exercito contrario.

La prudencia y hermosura de Abi- Reg. 2
gail, librò de la muerte a su marido
Nabalcarmelo.

Ana muger del Canà, por su humil- 1. Reg. 2
dad y oracion, merecio siendo antes
esteril, ser madre del Profeta Samuel.

El animo y hermosura de Iudich, Iudich
dio libertad a los Betulianos, y cortò

la

la caueça al Capitan Holofernes.

Estimò Dios mas las dos monedas que ofreció la viuda, que los tesoros que los ricos ofrecieron.

En el mysterio de la Resurreccion, fueron mas prontas las mugeres en creer, que no los hombres.

Mat. 15.

La dueñeta plastica de la muger Cananea, alcançò de Christo salud para su hija.

Luc. 9.

La Madalena con sus lagrimas alcãgò perdon de sus delitos.

Luc. 7.

La viuda de Nain con su dolor, alcançò vida para su muerto hijo.

Iuan.

Marta y Maria huespedas de Christo, con su deuociõ tristeza y lagrimas, prouocaron a Christo a derramar lagrimas y su fè, merecio que le resucitasse a su hermano.

Doct. or.

A quié primero aparecio Christo resucitado fue a su madre preciosissima. Aqui sera bien que acabe; que aunque es verdad que pudiera traer otras mas historias sin numero, bastan las que he dicho

dicho, para que estas mis señoras v'ando en el silencio de su discrecion, acudan como yo a su alabança: que por fin della, y engrandecimiento de todas las mugeres del mundo solo dire, q las mugeres nos quieren, coñen, guñan, lauan, espulgan, remiendan, y alaidoñan, cuezen la carne, y guardan el dinero. Ra. Pareceme agora Rios, al gaytero de Bujalance, que le dan vn marañedi porque taña, y tres porque calle. So. De que aueys enmudecido? Ram. De ver que le aueys obligado a que diga bien de lo que quiere mal. Ram. Esta fuerza tiene la verdad, que no ay nada que la pueda encubrir, sino que donde quiera tiene de resplandecer. Ri. Yo conozco que es assi, pero no me negareys que no ay algunas mugeres tan soberbias y vengatiuas, que si las ofendey en vn pelo de la cabeça, no procuren sacaros diez vezes el alma. Ram. Pues que persona ay ofendida, que no procure tomar vengança,

R

princi-

principalmente quien tiene en sus manos nuestra honra, y aun muchas vezes nuestra vida, y siendo esto así para que se ha de ofender, a quien sabemos que se pueden a poca costa suya vengar: dandola ocasion de poderlo hazer, porque sin duda la muger lleuada por buen termino, es buena, y lleuada por malo, no me espanto que alguna mala busque su remedio. Porque no ay tigre, offo, ni leon tan bravo, que regalándole no sea como vn cordero, ni cordero tan manso, que maltratándole, no sea como vn toro furioso. Ro. A este proposito os dire vna loa de vna enigma de la muger que entiendo es buena. Ramir. Si es en su alabança bien podeys dezirla. Solan. Ella lo dira. Ro. Pues escuchalda.

Passeandome ayer tarde

*triste y solo en vna huerta,
despues de vn prolijo en sayo,
de vna comedia no buena,*

Acordeme

*Acordeme de Artemisia,
la hermosa Dido y Lucrecia,
y de otras muchas que callo
así malas como buenas.*

*Contemple, mire, aduerge,
su discrecion y nobleza;
y al fin de vn breue discurso,
que fue bien breue a mi cuenta:*

*Vi venir quatro galanes,
y los dos dellós poetas,
por medio de aquellas ramas
tratando de la comedia.*

*El vno dize que es mala,
el otro que no era buena,
este que es de Miguel Sanchez,
aquel de Lope de Vega.*

*Que tiene bellaco fin,
malos versos, pocas veras,
en efeto que ella es mala,
y sea de quien se sea.*

*Quise llegar, reportemo;
porque enojado pudiera
hazcr vna necedad,
y no fuera bien hazerla.*

R 2

Al

Al fin me fuy y los dexé,
 y agora salgo à hazer prueva
 de sus diuinos ingenios,
 de su discrecion y letras.
 Oygan que con ellos hablo,
 con ellos quiero contienda,
 con los cofrades de amor,
 praticantes de la Esfera.
 Ballesteros de Cupido,
 noueleros de Guinea,
 martires de vn pensamiento,
 confessores de mil Reynas.
 Penitentes de vn fauor,
 tributarios de seys viejas,
 adamados paseantes,
 trasuochantes con rodelas.
 Por lo humilde seruiciales,
 por lo soberuio sin lenguas,
 deuotos de media cama,
 ayunantes de por fuerza.
 A lo señor mentecatos,
 a lo fruncido poetas,
 aguilas que contra el Sol,
 resisten del Sol las hebras.

Teologos

Teologos de nacion,
 dichosos por vna estrella,
 sabios que enseñan y tienen
 conocidas academias.
 Qual los Indos en Olimpo,
 o los Griegos en Atenas,
 o los Latinos en Samia,
 o los Galos en Aurelia.
 Los Siros en Babilonia,
 o los Hebreos en Elia,
 o los Hispanos en Gades,
 o los Caldeos en Tebas?
 Así aquestos mis señores
 tienen dentro de sus puertas,
 academias donde aprenden
 a murmurar lo que enseñan.
 A donde estudian sus faltas,
 y castigan las ajenas:
 que solo de ciencia alcançan
 hazer sus culpas secretas.
 Pregunto pues a estos tales,
 a los que saben de letras,
 de circulos paralelos,
 de climas, y de planetas?

R 3

Vn

Vn enigma, ò cosa y cosa,
 que á noche en la casa puerta
 estudiè, con seys gauachos
 y quatro moças gallegas.
 Estenme vn poquito atentos
 y adiuinen lo que sea,
 que es la cosa que no come,
 y come y siempre esta hambrienta.
 Es couarde, y animosa,
 es muy pesada, es ligera,
 es muy flaca y es muy fuerte,
 es muy neçia y es discreta.
 Es misera, es dadinosa,
 es vn bronçe, es vna cera,
 es cruel, es amorosa,
 es vn tigre, es vna oveja.
 Quiere y aborrece mucho,
 oluida, y siempre se acuerda,
 promete mucho, da nada,
 da contento, y da tristeza.
 Es valiente, y es medrosa,
 es muy noble, y es soberuia,
 es dichosa, es desdichada,
 es muy hermosa, es muy fea.

Es

Es ingrata, y agradece,
 es pobre, y tiene riqueza,
 es amiga, y enemiga,
 es casta, y es deshonesta.
 Dize verdad, siempre miente,
 no ha estudiado y tiene escuela,
 aprende de los que aprenden,
 á los letrados enseña.
 A quien engaña despierte,
 á quien desengaña ruega,
 desecha viuos presentes,
 y ausentes y muertos pena.
 No ay nadie que me responda?
 no ay ninguno que lo sepa?
 pues por no enfadaros tanto,
 la muger digo que es esta.
 De quien tantos males dicen,
 y tantos bienes se encierran,
 los hombres las hazen malas
 que ellas de suyo son buenas.
 Pues no ay pesar, no ay desdicha,
 no ay encanto de Sirena,
 no ay llanto de crocodilo,
 no ay basilisco, no ay fiera,

R 4

No

264 El viage entretenido

No ay males no ay mortandad,
no ay ravia, no ay pestilencia,
no ay engaño, no ay traycion,
no ay crueldad, no ay muerte eterna,

Que mas acabe y consuma,
no ay pena que de mas pena,
que vna muger ofendida,
si a caso por mal la lleuan.

Tratalda mal y vereys
vuestra sepultura cierta,
prision, infamia, y destierro,
iorca, cuchillo, o galeras,

Lleuada por mal es mala,
pesada, couarde, necia,
facil, ingrata, enemiga,
degraciada y deshonesta.

Es muda y callando habla,
que son los ojos sus lenguas,
que hablan mas que letrados,
quando en su derecho alegan.

La mas ligera es pesada,
la que es mas lince mas ciega,
la mas fiel mas traydora,
la mas hermosa mas fea.

Mas

de Agustin de Rojas. 265

Mas si la lleuays por bien,
la mas pejada es ligera,
la mas couarde animosa,
la mas necia mas discreta.

Todas dan gloria y contento,
gustos, regalos, ternexas,
descanso, amor, vida, y honra,
fama, dicha, nombre, y prendas.

O venturosas mugeres,
nobles, constantes y bellas,
discretas, damas, hermosas,
castas, deuotas, y honestas.

Estando de nuestra parte
no aura nadie que se atreua
a murmurar de nosotros,
porque en efeto es comedia,

A donde se encierra todo
lo que en la muger se encierra,
mirada con buenos ojos,
receuida con nobleza.

Amparada de discretos,
admitida de poetas,
perdonadas nuestras faltas,
y vista nuestra pobreza.

R 5

Nuestra

266 *El viage entretenido*

Nuestra voluntad que es grande,
ya que pequeñas las prendas
hara eternos vuestros nombres,
suplireys nuestra flaqueza.
Remediareys los humildes,
amparareys nuestras quejas,
aumentareys vuestras famas,
honrareys nuestras comedias.
Animareys el desseo,
para que en seruiros crezca,
pues donde sobra aficion
no faltaron jamas fuerzas.

Ramir. Esto es lo propio que yo dezia, pero ay hombres tan pobres de entendimiento, tan faltos de juyzio, y tan soberuios de coraçon: que le dan a vna muger hontada por compañera, y a dos dias la hazen su esclaua, sin conocer sus prèdas, virtud, y honestidad, vnas vezes apartando cama, otras no comiendo a la mesa, y aun muchas tratandolas mal de palabra. Ri. Enemistado està con la fortuna, el que no puede repolar en su casa.

de Agustín de Rojas. 267

ca. Solan. Si, porque no ay mayor trabajo que no saber a que sabe el reposo. Ro. Dize Seneca que mas auiamos de llorar, porque viuen los hombres mal casados, que no porque mueran los buenos solteros: porque vnos hazen que los temamos, pero los otros que no se mendemos. Ramir. El oraculo de Apolo, dixo a los Embaxadores del pueblo Romano, q̄ si querian que estuuiesse su pueblo bien regido, viuiessen bien los casados: y se conociesen todos a si mesmos. So. No me parece mala ocasion esta, para que Rojas nos diga aquel cuento que nos tiene prometido, que le conto en Betaña aquel amigo suyo. Ramir. Muy bien auays dicho. Ro. Y yo estoy muy contento de dezille, porque me parecio tambien, que os lo dire de la misma manera que el me le coto: porque era vn hombre de muy buen entendimiento, gran musico y poeta, y tenido fuera desto en todo el exercito por

por muy gran soldado: y particular amigo mio, lo vno por ser devn mismo lugar entrambos, y lo otro, por ser nuestro conocimiento desde niños, y empieza desta manera el cuento. Aun no bien la bellissima aurora acompañada de la dulcissima armonia de las sonoras aues, destilaua copiosas lagrymas, comenzando el vsadoloro por la desgraciada muerte de su hijo Menon, que a manos de aquel Griego, Capitan fortissimo perdio la vida: quando en el lugar de Pontui en Bretaña, el Capitan Leonardo, que assi se llamaua aqueste amigo mio, y yo, nos salimos passeando hazia vn fuerte que esta en el mismo lugar, y dandome cuenta de su cuydado, me dixo: Has de saber amigo caro q̄ desdichas, que tengo dellas harta copia, me lleuaron aura tres años a Galizia, con vn cargo mayor que mi merecimiento, y dexando vn dia las orillas del

del Sil, y sus apacibles y deleytosos valles, poblados de frutiferos castaños, y otros mil generos de arboles, quajados de suaves frutas, sustento propio de los agrestes Montañeses de aquellas partes. En vn cauallo morcillo, como priessa de la que mi amorosa passion pedia, empece a caminar por los espaciosos campos de la tierra de Vianna. Y no dandome mis ansiosos suspiros lugar para que del todo me despidiese de aquellas apacibles orillas del anciano Sil, sin que primero contemplasse la antigua gloria q̄ en ellas auia recibido, deteniendo vn poco la floxa rienda del cansado cauallo, boluiendo el rostro a las christalinas aguas comence a dezir: Ay aguas dulces y delicadas, que acompañadas de la creciente de mis ojos, apresurays vuestra corriete mas del passo acostubrado, deteneos vn poco pues soys testigos de mi gloria, y ayudadme a aliuar y desfogar mi pena. Acordaos de aquel vteroso y felicif-

y felicissimo dia, principio de mi des-
cáso, y causa de todo mi cuydado. En
el qual me teci ver la diuina hermosu-
ra de mi querida Camila, ò por mejor
dezir acordarme de aq̃lla antigua glo-
ria, para que teniédola presente en los
ojos del alma, eche de ver la razón que
tengo, para llorar y sentir la desgracia-
da suerte de mi contraria fortuna. Ay
tiempo auaro, aquellos son los altos y
a pocos años, en los quales la vi
y contemple primero, y viendo su ra-
ra y bella hermosura perdieron los o-
jos su vista, y el alma su libertad. A-
quella es la alabastrina fuente donde
primero la hablé, hallandola sola, y
sufriendome la soledad de escudo y
amparo de mis libertadas razones, la
descubri mi pasión, con mas animo
del que en mi pensé huuiera. En a-
quel fresco leuanto esculpi las pri-
meras señas y muestras de mis prime-
ros fauores. Aquellos son los ame-
nos prados por donde alegres nos sa-

liamos

liamos a palear, seguros de los reue-
ses y baybenes de la fortuna, y este
es el primero dia, açote de mi alma,
verdugo de mi paciencia, principio
de mi destierro. Mas yuaa dezir si la
furiosa auenida de suspiros y sollozos
acompañados de lagrimas que mis o-
jos como fuéres despedian, no anega-
ran y detuuiéran mis amorosas que-
exas, pero boluiendo vn poco sobre mi, mi-
rando la compañía que me hazian la
musica sonora de las aues, y el silencio
de las demas criaturas, sacando vna ci-
tara de vna caxa guarnecida de çapa
en que venia metida, colgada del ar-
çon, hecha de vn oloroso nebro, qua-
xada de espesos lazos, de oro, marfil, y
euano: templandola con mis ansias y
suspiros, comencé desoues de vna
pequeña pieza mirando las veloces
aguas del Sil, a cantar desta suerte (q̃
aun los versos que cantaua me conté-
taron tãto que los estudié todos muy
de proposito.)

En

En este valle ameno
 que el Sil con sus velozes aguas vaña,
 corriendo tan sereno
 a los postreros limites de España,
 mirando su corriente,
 canto mi muerte, y lloro por mi ausente.

Camila pues padexco
 este destierro por mi auara estrella,
 mi propia vida ofrezco
 a quien poco podra durar sin ella,
 y si a caso durare,
 oluideme de mi si te oluidare.

La naue te presento
 del alma, y si de ausencia el mar la casca
 en medio mi tormento,
 no temere su frivola borrasca,
 que no ay furor ni encanto,
 que abata vn alma que ha subido tanto.

Y si en ella pudiera
 Adorada Camila libertarte,
 embarcacion te diera
 en la mar de mis ojos por librarte,
 siendo mi alma el nauio,
 porque no se anegara el dueño mio.

Aqui

Aqui llegaua quando vn criado mio
 llamado Sergesto tomádome del bra-
 ço, me dixo: Señor mira q̄ vendra gē-
 te, y fera notada mucho tu couardia y
 flaqueza de animo, por la q̄ por este
 passagero camino haze su viage. Ay
 mi querido y leal criado (le dixo) tie-
 nes razon perdona mi inaduertēcia,
 q̄ la sobra de mis penas me hazia caer
 en falta en este mi vltimo trāce, y pos-
 trera despedida: y boluendo la citara
 a su lugar, torne a proseguir mi viage,
 diziēdo: a Dios tierra, a Dios cielo, dō
 de esta toda mi gloria, a Dios paraíso
 y morada de mis deleytes, a Dios q̄ ya
 no piēso mas veros, porque la fauora-
 ble fortuna que huye de mi me priua
 eternamente de tu compañía, Dixe, y
 proseguimos por aquellos espaciosos
 campos del valle de Viana, en los qua-
 les se vee maravillosamente la abundā-
 cia de los roxos trigos y panes que la
 diola Ceres fue causa huuiesse en la
 tierra. Y pasando por el poblezuelo

S pequeño

pequeño del Pereyro , cabeça de aquel señorio que en sus antiguas ruynas, muestra la grandeza y magestad que solia tener, y hallandome de la otra parte de vn pequeño rio que aquellos valles riega y fertiliza, entramos por los terminos anchos, ricos y espaciosos de la noble ciudad de Orésc. Los mas de los quales estauan poblados de fertiles viñas, llenas de sus copiosos frutos, puestos a trechos vistosos jardines, compuestos de varias y diuersas flores, por la naturaleza producidas, porque en estas partes poca necesidad ay del arte, donde la maravillosa compostura de la naturaleza, vence y sobrepuja a qualquier otro artificio. Por las sendas, caminos, y encrucijadas auia maravillosos encañados, donde la madre selua trauaua cō amorosos lazos al jazmin y rosal, y el suelo matizado de finisimos junquillos, tomillos, y otras olorosas flores, daua y produzia olores suauisimos.

Aqui

Aqui en este puesto propio para cōtēplatiuos quisiera (amigo Rojas) pararme a contemplar la soledad y tristeza de mi alma, si el demasado bullicio de gentes que yuan y venian, no me obligara a profeguir mi camino. Y auiendo de entrar en la ciudad, dixē a mi leal criado: aora entramos en la parte donde viue aquella zelosa pastora cortesana, que tanto con sus vanos zelos me persigue. Y pues me ha sido forzose hazer por aqui mi viage, ten cuenta con disimular mi nombre y persona, si ya mis propias desgracias no me descubren. No huue acabado de dezir esto, quãdo hallē a mi lado vn escudero anciano, que con vna grauedad apacible me dixo: Señor cauallero vna señora q̄ viue jūto a esta puerta cuyo nōbre es Leonida, ofrece su casa y seruicio al v̄ro, suplicãdoos os siruais q̄ festejar en ella, pues el riguroso calor q̄ la siesta no os da lugar a q̄ passēys adelante, hasta que el Sol vaya haziendo

S 2 ausencia

ausencia de nuestro Emisferio. Ya yo me espantaua (dixe boluiédome a Ser gesto) q̄ mi rigurosa estrella me dexafte, no digo descansar, sino de perseguir algũ pequeño tiempo: yd señor (dixe al escudero) y dezid a essa señora, que al punto cumplo lo que se me manda, pues de seruirla y obedecerla gano y faco tan grande interes. Y guiando tras ella pocos passos que anduimos despues de entrados por la puerta de la ciudad, nos hallamos junto a la de la casa de la hermosa Leonida, q̄ echos sus ojos fuétes no pudiendo dissimular el contento, plazer y regozijo que reciuia, con aquel que tan dentro de sus entrañas tenia, los braços abiertos llegò a mi, y aprerádome cõ estrechos ñudos y amorosos lazos començo. Ay mi Leon (y no pudo dezir ardo con la boca, porq̄ el que tenia en el coraçon cõ la supita y demasada alegría le cõsumio lo demas) pero boluiédolo en si, me dixo: Ay mi querido Leonardo,

Leon

Leò robado de mi alma, ardor y fuego de mi coraçon, era tiẽpo en que esta desdicha ia, q̄ solo para ti nacio, y por ti solo viue, ò por mejor dezir muere, viesse tu agradable semblante: quãtos millares de años ha q̄ no me ves: quãtos siglos q̄ no te acuerdas de mi: que mudança es esta: que pensamientos tan nuevos: que nouedad tã estraña: que extraño termino, estilo y modo de proceder: como me has olvidado: como no te has acordado de mi: como has perdido la memoria de las obligaciones q̄ me tienes: habla porque no me respondes? conuencente tus culpas: cierrãte la boca tus injusticias: anublante el entendimiento tus sinrazones: respondeme aunque me engañes: dime alguna razon con la boca aunque no la sientas con el coraçon, para que si quiera entienda, q̄ no eres hõbre, q̄ no eres la misma inestabilidad y mudança: q̄ eres aquel q̄ en algun tiẽpe fingiste ser. Mil años ha q̄ sabes her

278 *El viage entretenido*
mosa Leonida (la respódi) q̄ si a la igua-
la del conocimiento en q̄ estoy, de las
obligaciones que te tēgo, pudiera co-
rrer la afició y voluntad q̄ quisiera te-
ner te, fuera esta la mayor del mūdo,
pues otro tãto es lo q̄ te deuo. Mas los
mismos tiēpos que en los passados nos
tuuieron enredados en amorosos des-
seos, aora me tienē en honestas obli-
gaciones. De q̄ te aprovecha q̄ te di-
ga q̄ te quiero, si la distancia de la tie-
rra en q̄ hasta este tiēpo he viuido, y la
donde de aqui adelante voy a viuir, ò
a morir de nuevo, te han de persuadir
lo cōtrario. Mil años ha q̄ no soy mio,
sino de mis cuydados. Todos los que
antes ocupauan mi pensamiento erã
de seruirte, y aora son tantos los q̄ me
cercan y rodean, que ni me conozco,
ni desseo que alguno me conozca,
porq̄ no me buelua a la memoria mis
contentos y cielos passados. Ay ingra-
to (me dixo Leonida) que estos cielos
ò estos infiernos, son los q̄ me acaban
y consu-

de Agustín de Rojas. 279
y consumen. Ya sabes que el amor en-
tra por los ojos, y se descubre y conoce
por todos los sentidos. En los tuyos se
echa de ver q̄ le tienes, y no a mi, pues
en mi no los ocupas, veo tus ojos fixos
clauados con la tierra, varios y diuerti-
dos, tu hermoso y alegre rostro palido
y macilento, tu lengua muda, tus oy-
dos sordos, tus manos quedas, y tu
alma dura y diamãtina, quiere a quiē
quisieres. Solo quiero que tengas ale-
gría y contento, para que no viendo
en tu rostro las señales y muestras de
tu coraçon: no me hagas padecer do-
bladas penas y miserias. Con estas y o-
tras amorosas razones passamos el tiē-
po hasta que se llegó la ora de comer,
en la qual pueustos sobre blãquissimos
mãteles de Alemania, mil dulces y fa-
brofos mājares, fatisfizimos la necesi-
dad de la naturaleza, y en acabãdo de
comer me despedi ã la hermosa Leoni-
da, no sin grãdes suspiros y solloços: de
la vna parte y ã la otra, prometiedole

no olvidar las antiguas obligaciones que la tenia. Y próiugiendo mi camino, vine a llegar a los famosos valles y riberas de Lacia, rio copioso y abundante en pesca, y en cuyas orillas se coge el más dulce, oloroto, y suaueno, que en otra qualquiera de las del mundo: y ya cerca del anochecer, senti ruydo como de vn cauallero que cerca de mi llegaua, y boluiendo el rostro hazia tras, vi vn cauallero encima de vn hermoso cauallero, manchado de manchás negras y blancas, y el dueño de tan buen parecer, que luego me dio el alma, ser alguna persona de respero y consideracion. Y deteniéndose vn poco las riédas a mi cauallero, aguarde a que el otro ygualese con el, q como llegasse y me saludasse, le dixes: Suplico os señor cauallero, si a caso no se os haze agrauio, os siruays de dezirme a donde guiays vuestro viage, porque si a caso es a parte donde yo pueda seruiros y acompañaros, os ofrezco

mi

mi persona y voluntad para ello (y dixoxo el caminante) estimo en mucho la merced que me hazeys, y como tal la seruire, empleandome en vuestro seruiicio, mi camino es para Compostella y de alli he de passar a la Coruña, a negocios que me importan: pero si el vuestro guia a otra parte, y vos me days licencia para que os acompañe, harelo con las mismas veras y voluntad q vuestro buen termino merece. Mil gracias doy al cielo (le dixes) que se me ofrece ocasiõ en q poder seruiros la mucha merced q de vos recibo, por que os certifico cierto q mi camino vapor las mismas partes adonde el vuestro se endereza: y asi pues el de entrábos es vno, y vos dello recibis seruiicio, es justo lo seala cõpañia. Pagadas estas cortesias cõ otras tales, proseguimos nuestro viage, cõfirmándose desde este puto cõ la cõpañia la amistad q entre los dos huuo, y siépre fue creciéndose. Pero yo aficionado a la cortesia de mi

noble cōpañero antes ñ caminar mas adelãte le dixc. Suplicoos señor paraq sepa a quiẽ tẽgo de estimar y seruir toda mi vida, q̄ me digays si dello no recibis disgusto vuestra tierra y nõbre, y todas las otras circũstancias q̄ de aquí se siguen. Harelo (dixo) por seruiros y por suplicaros me pagueys en la misma moneda, porque me parece q̄ alguna pasiõ ò cuydado deue de andar en vuestra alma, y acõpañar vuestro coraçõ. Mi nõbre es Mõtano de Villoa, de la noble casa deste apellido, nacido en tierra de Monterroso, donde esta su antiguo solar. Y porque mas claro entendays lo que os digo, ya aura llegado a vuestra noticia la del rio Miño cuyas aguas naciendo en tierra de la antigua Ciudad de Lugo, van regando todos aquellos espaciosos llanos y faldas ñ las fragosas y empinadas cuevas hasta meterse en el Sil. Yo he oydo y tengo bastante noticia de esse rio (le dixc) aũq̄ por mi mal, pues en sus

orillas

orillastiene su morada, y buelue en cielo su suelo y tierra, la gloria ñ mi alma y causa ñ toda mi pena. Huelgome dixo el noble Mõtano, q̄ tẽgays tãta noticia del, sabed pues q̄ mas abaxo de la villa de Puertomarín, comiẽça luego a regar el valle y tierra, q̄ llaman de Mõterroso, tierra gruesa, y en quiẽ se vẽ marauillosamẽte en grande abundancia los raros frutos de la diosa Ceres, es sitio apacible y regalado, en dõde el cielo ñpositõ todos los deleytes q̄ en vna apacible soledad se pueden desfiar, asì para el alma como para el cuerpo. En medio pues deste valle està vn castillo y fortaleza, fuerte, vistoso, antiguo, y de buẽ edificio y morada: q̄ es el solar ñ la antigua y noble casa de los Villoas, de dõde por linea recta desciendo. Ya ora hago mi camino para la real audiẽcia de la Coruña, en defensa de vn pleyto del mayorazgo de mi casa. Esta es en suma la cuẽta q̄ me auceys pedido, y os puedo dar de mis cosas

cosas

284 *El viage entretenido*

cosas, y pues he cumplido con lo que me mandays, suplicoos me deys noticia de las vuestras, y de la causa de la melancolia que en esta soledad os acópañá, q̄ no deue de ser poca, pues haze señal en vn pecho tá discreto como el vuestro. y aunq̄ por la obligacion que teneys d̄ hazerme merced, estays obligado a hazerlo, por el desseo q̄ tengo de seruiros tá bien lo aueys de hazer, para procurar el aliuio d̄ vuestro mal, pues qualquiera se disminuye comunicado, y có lagrimas se vienen a deshazer y resolver las apretadas nuues del coraçõ, y la tristeza q̄ esta rebalsada en el alma, repartiéndose por los demas sentidos, se viene a diuertir. Ay noblissimo Montano (dix) si como conozco q̄ tus consejos son de verdadero amigo, pudiera tener animo para ponerlos por obra, quié duda q̄ luego te obedeciera en lo q̄ me mãdas, conociendo la obligaciõ que te tengo en auerme dado cuenta de tu alegre estado, mas
como

de Agustin de Rojas. 285

como el triste que padezco está tá leños de todo remedio, no es mucho rehusé la lengua lo que es imposible, que sienta el coraçõ. Pero por acudir a la deuda en que estoy, te dare larga y prolixa relaciõ de mis males, siquiera porque corejandolos con tus bienes, conozcas y reconozcas en la obligaciõ en q̄ al cielo le estás, en auerte dado estos, y guardadote de los otros. Mi nõbre es Leonardo de Sotomayor (Capitã de infanteria Española por su Magestad) desciendo por linea recta, desta antiquissima casa, siendo de los deudos mas cercanos de su noble mayorazgo, cuya calidad es bié conocida por el múdo, ora trayga su origen de la Herculea sãgre del padre Osiris, quãdo viniendo a librar esta tierra de Galicia, d̄ los tres hermanos Geriones grãdescosarios. q̄ la andauã tiranizando, y fundando la torre que llaman de Hercules, jũto a la Coruña, dexasse en ella vn primo hermano suyo que la
gouer.

gouernase. Ora como dizé otros desciendan de aquel lastimado ayo del Principe Gallego, que con incauta mano pèlando q̄ la empleaua en vna fiera andando a caça, empleò la lança en el coraçõ de su dicipulo que venia entre vnasmatas, por lo qual le dio el Rey por armas, conocida su inocencia, tres barras negras en cãpo de plata. Mis padres y antepassados, siguieron siempre la corte de los Reyes de España, ocupados en el gouierno della, q̄ por su nobleza, letras, discrecion, y prudẽcia: se les encargaua y fiauua, assi en la paz como en la guerra. Dioles el cielo hijos, y a mi hermanos, auẽtajados en todo genero de buena criãça y diciplina. Por lo qual fuerõ siẽpre muy fauorecidos del Rey, y assi les entrerenia en officios y cargos de su real seruicio, y a mi como a vno dellos, o quicã por mi desdicha, q̄ es lo mas cierto, me cupo cõ el cargo de Capitã, el gouierno de cierta parte del reyno en q̄ estamos, a donde

donde ò por ser mi natural, o por particular amor y aficiõ a que mi estrella me inclinaua, fuy siempre aficionado desde q̄ en ella comẽce a viuir, embiãdome mis padres a vn noble colegio della, siendo de pequeña edad, a aprẽder las artes liberales, y despues andãdo muchas vezes cõ mi cõpañia alojado por ella, y agora vltimamẽte gouernando aquella parte q̄ me tocaua, con toda la equidad, amor y clemẽcia q̄ alcançaua: porque estas dos partes, moderadas por la discrecion, son las mas principales en los principes y señores, porq̄ cõ el amor atraen, y cõ la clemencia vècen las volũtades de sus vassallos y subditos. Y es cierto q̄ en mi verifique esto, de suerte q̄ era tan bien quisto como amado, y pienso que fuy el mas amado señor que han conocido vassallos: no auia regalo, ni seruicio q̄ no fuesse para mi, teniendo a todos mis soldados en lugar dẽ hijos, porq̄ su trato era digno de todo buen
acogi-

acogimiento, que para entre soldados no es poco, las aves que bolauan, las flores y azahares del verano, las frutas del estio, las vuas del otoño, animales sabrosos, brauos, y mäsos, todo genero de caças era mio, que parecia que bretauan los arboles sus flores y frutos para mi. Solo se armaua la red, y perseguia el perro el cerdoso jauali para darme gusto, solo se paraua la perdiz para mi, solo edificauan los ruy señores sus nidos y sacauan sus pollos para mi, solo en las fragiles aguas del Miño, se ponía redes y azechāzas a los golosos è incautos pezes para mi, Si aguardauā aguas del cielo para que cō ellas creciesen los frutos de la tierra, todo era para seruirme cō ellas, si se corcauan los montes, si se median los llanos, si se ojeauan los bosques, todo era para mi regalo, y al fin ellos se desuelauā y auētajauan en seruirme, qual nunca a señor siuieron vassallos. Pero cierto que me lo deuian al

zelo

zelo con que procuraua su acrecentamiento, el tiempo q̄ estuuiere debaxo de mi gouierno y mādō. Porque todo mi cuydado, era de ayudar y amparar al pobre, conseruar al rico, limpiar la tierra de alguaziles y soplones, que con nombres de justicia quiebran las leyes y fueros della, contentandome con pocos, y estos honrados Christianos, y hazen dados: porque la necesidad en los juezes, haze doblar la punta a la espada, y torcer la vara de la justicia: esta es la que da entrada a los sobornos, puerta a los agrauios, casa a las particularidades y excepciones de personas, perdonando los insultos de los ricos, y castigando de demasiado las flaquezas de los pobres. Si auia entre ellos pleytos y renzillas, procuraua componerlas, interponiendo mi autoridad, antes que entrassen en redos de corchetes, trampas de escriuanos, ni insolencias de alguaziles. Quantas vezes me acontecio, sabiendo la ne-

T celst-

necesidad del pobre honrado, carga-
 do de hijos embiarle a casa de noche
 las limosnas secretas, quiza mas de las
 que podia, socorriendo a su necesi-
 dad y verguęa, el cielo lo sabe, si mo-
 rian hombres honrados, y dexauan
 hijos pequenuelos, criaualos sin en-
 cargarlos a tutor que les destruyesse
 la hazienda, dotrinandoles yo mismo
 y ocupandoles, y enseñandoles exer-
 cicios de letras, amparaua las biudas,
 miraua por la honra de las casadas,
 no consentia holgazanes, polla de la
 republica, y al fin hazia todo aquello
 que con mis pocos años, y el consejo
 de gente prudente que tenia a mi la-
 do, alcançaua que era necessario pa-
 ra la paz, sosiego y acrecentamiento
 de mis vassallos. Y como por todas es-
 tas cosas, y los pocos años que tenia,
 creciesen en mi los brios juveniles,
 procuraua conuersaciones y entrete-
 nimientos de gusto, a que me ayuda-
 ua la demasiada entrada que

las casas de mis subditos, por el amor
 grande que para conmigo tenian. En-
 tre todos estos, auia vno casi de mi
 propio nombre, nobilissimo en linage,
 riquissimo en hazienda, de bonis-
 mas entrañas y condicion para con
 todos, y para conmigo de rara fe y a-
 mistad, aunque particularmente le te-
 nia por padre por su consejo y pru-
 dencia. Y todas estas partes de noble-
 za y discrecion con las demas que he
 dicho, concurrian en su amada y que-
 rida compañera. Estos tenian quatro
 hijas de singular y rara belleza, pero
 entre todas resplandecia como la Lu-
 na entre las estrellas de la noche: la
 tercera hija, cuyo nombre es Cami-
 la, que en hermosura, bondad, y genti-
 leza, no la yguallò la de su nombre que
 se hallò en los campos Latinos. Esta
 fue la cruel Medusa de mis entrañas,
 y el principio del metamorfosis de mi
 coraçon, q̄ priuandole del ser que te-
 nia, le hizò esclauo de libre y señor, y

de yelo viuo, efficacissimo fuego. La primera vez que la vi, te puedo dezir de veras, que quedè elado, y las alas de mi affligido coraçon, se quedarõ en aquel punto del modo en que les cogio su vista, y sin poderse menear priuadas de su officio tuuieron al cuerpo y a todas las demas potencias y partes fuyas, yertas sin mouerse, con aquel espanto que las cauõ tener delante tan diuina y soberana hermosura. No la conocia ni imaginaua quien podria ser, por verla fuera de su casa, persiguiendo vn fiero y cerdoso jauli, con su venablor en la mano, cogidos sus hermosos cabellos en vna redécita de oro, y echados a las espaldas, mas auñado de los que me acompañauan de quien era, apretè las piernas y bordè con el espuela las hijadas de vna yegua alazana en que yua, y aguardando a la bestia fiera desde vn lado la tire vna media lança que lleuaua en la mano, guiada de tã felice estrella, que al

al punto quedò cosida con el suelo, y no bien se declarò en esto por mia la buena dicha, quando llegaua la hermosa Camila bolando con sus hermosas plantas, mas que la antigua Atlanta, entonces saltando en vn punto de mi yegua, me lleguè a ella, y disimulando la turbacion de mi alma, Recibid, la dixè, hermosissima Camila este pequeño seruicio de mi mano, que si me atreui a matar lo que vos buscaades, fue porque no se alabasse esta bestia fiera, de auer cãfado vuestros diuinos y delicados pies. Pero si a caso en ello se offandio vuestra beldad, ella y yo estamos humildes, postrados, pidiendo aquel perdon que merecemos ambos, con auer pagado con la vida el desacato que cometimos. No se si ella me entendio, mas se que me quise dar harto a entender. Ella matizando con el virgineo color aquel hermoso rostro espejo de mi alma, y causa de todo mi bien. No tenia (me dixo con vna

agradable risa y afabilidad (señor Gobernador) esta fiera bestia, necesidad de vn tan honrado y noble verdugo que le ataxasse los passos, y cortasse los dias de la vida: Pero quiza le quiso hazer essa merced el cielo, para aumentar vuestras hazañas, y hazerle digno de que muriendo por vuestro brazo bordando su cuerpo de estrellas, constase de aqui adelante y pudiesse entre los signos que en su zodiaco tienē asiento y lugar. Cada palabra que salia de aquella diuina boca era sacra que atrauessaua mi coraçon, el qual estimando en mas verse así rendido y preso, que libre y señor, procurò con corteses cumplimientos, exagerar y estimar la soberana merced, que me parecia hazerme en aguardar mis cortas razones, y al fin poniendo el jaualien la yegua, passo a passo me bolui con ella a casa de sus padres, que alegres y contentos en ver la compaña que venia haziendo a su hija, no fa-

bian

bian con que exagerar la merced que les parecia hazerles, siendo yo el q̄ la recibia. Qual bolueria a mi casa, tu lo puedes conocer, o aquel a quié ha pasado tan estraña nouedad y miseria, como la que mi alma padecia. Recogime en mi camara, y haziendo entre mi mismo filogismos de mil imposibles, miraua la poca esperança que tenia mi deseo de alcançarlo que deseaua; porque aunque se me ponía delante la nobleza de mi linage, grandeza de mi animo, muchedumbre de buenas obras con que tenia obligados a sus padres: esso mismo me hazia dificultar y reparar en lo que deseaua. Viendo la obligacion q̄ tenia de por todos estos respetos y consideraciones, no manzillar nra amistad, no deidorar mi calidad y nobleza, cõ pretèder algo cõtra la honra de tal señora, hija de tales padres, y no perder en vn pũto todo lo que en ellos auia sembrado, con la largueza de mi animo.

Pero quando despues consideraua, y contemplaua aquella diuina hermosura, aq̃lla fr̃ete alabastrina, limpia, lisa y hermosa, aquellas enarcadas cejas algo pobladas, y del color del azauache, aquellos dos espejos y soles, en cuyo campo se parecia la vna y otra esmeralda, a aquellas rosadas mexillas, aquella diuina boca hermoſeada y sembrada de coral, en cuyo centro se mirauã menudas perlecitas que la seruian de dientes, y lo que mas me sacaua de mi aquellas doradas trenzas, que te puedo dezir con verdad, y nadie piense q̃ es encarecimiento, que el oro era oscuro en comparacion suya. No podia amigo Montano dexar de deshazerm̃e en viuõ fuego, ni dexar de llorar, desde aquel punto el poco recato que auia tenido en hazer dueña de mi alma, a quien no sabia como auia de tratar prenda de tanta estima. Ya desde entonces hize firme proposito de hazer treguas con el cont̃ero, deshazerm̃e

me en viuas lagrimas, apartarme del trato y comunicacion de todos para llorar conmigo solo mi sola desventura: y lo peor es, que lo puse por obra mejor de lo que lo promet̃i. Esta subita mudança, dio mucho que pensar a todos mis amigos, y mas que a todos, al noble Floriso, padre de mi Camila: que viendo que me retraya y apartaua tanto de las cosas en que antes hallaua gusto, y que quãdo salia fuera de mi casa, mi semblante yua triste, mis ojos fixos y clauados en tierra, destilando de quando en quando algunas lagrimas que sin reparar dellos se me yuan, los profundos suspiros que despedia, como no sabian la ocasion, sentian en extremo tãto mi miseria y desventura quanto el no saber la causa della. Todos procurauã ocasiones de mi gusto, y yo como estaua tan lexos de tenerle, con ninguna recibia mudança, y todas me dauan en rostro. No frequẽtaua la caça, ni visitaua las

sombrias arboledas , para gozar del murmurio de las sonoras fuentes. Si alguno yua a mi casa a consolarme , todos estauan parados sin saber cõ que entretenerme como no sabian de dõde procedia mi tristeza , y halládome retraydo en mi aposento, solo , cerradas las ventanas, porque aũ la luz del Sol no me hiziesse compañía, espantauante de tan estraña nouedad , y con silencio acompañauan mi dudoso silencio. Mas al fin Floriso como el mas noble discreto y amigo mio y de todos, cansado de tanta suspension, estádo conmigo, vn dia entre otros me dixo. Señor Capitan Leonatdo, todos vuestros seruidores y amigos, y entre todos yo mas que todos lo soy y he sido, y sere toda mi vida, sentimos como es razon esta subita y lastimosa mudança que vemos en vuestra persona, y mas nos affige y atormenta q̃ no nos hagays dignos de saber la causa della, para ver si nuestras fuerças liegan

gan a seruiros, y poner en ello el justo remedio. Suplico os que nos saqueys desta suspension, pue no es justo que en tan poco estimeys los que tanto os dessean seruir. No ignoro (le respõdi) noble Floriso, aquel cuydado que siempre en hazerme merced , y mirar por mis cosas tuuiste: mas el descõfue lo que affige mi coraçon, es sin remedio, porque aunque quiera no es posible ni sabre dezirte de a donde procede que es cierto que semejante pasiõ no la tuue en mi vida. Algunas melancolias deuen de ser (dixo Floriso) esas sin falta, que tienen por principio algun humor melancolico, que muchas vezes fatiga sin conocerse. Mas en vn entẽdimiẽto tã auẽtajado como el ṽro, no es razõ q̃ assi se les de entrada suplicõos procureis desenfadaros y diuertiros, q̃ cõ esto se suele remediar esta pasiõ, y assi os pido por merced os vays mañana a comer cõmigo. y cõ mi amada Claridiay mis dulces hijas, pues

300 *El viage entretenido*
pues sabeys la voluntad con que en
mi casa tan propia vuestra se os sirue.
Nunca dexede acetar la merced q̄
me hiziste (le respondi) y ansi agora
lo hago, y espero que por esse camino
quiza tendre el consuelo que me falta
esto le prometi, porque desde aquella
hora me parecio se me abria la puerta
para mi remedio, o por lo menos que
todo el tiempo que durase la comida,
podria dar algun aliuio a mi alma, ce-
uando mis ojos en mi hermosa Cami-
la. La noche se me hizo mil años, y en
toda ella siépre me engañaua la ima-
ginacion, con la ilusion de los falsos
sueños que en ella veyá, vna vez pare-
ciendome que mi Camila me miraua
con aquellos diuinos soles, bastantes
a sacar gruesos vapores, que bueltos
en lagrimas copiosas, regauan mi cuer-
po de donde auian salido, y sonriéndo-
se de ver mi pena, me prometia el re-
medio della. Otras vezes me parecia
que me miraua con rostro ayrado in-
digna

de Agustin de Rojas. 301
dignada por mi atreuimiento, amena-
zandome si insistia en amarla: y que
yo las rodillas en el suelo enseñando-
la mi coraçon la dezia, saca este del pe-
cho donde viue, y pon en su lugar o-
tro el que ati te agradare: pero mien-
tras estuuiere tan imposible sera dex-
ar de q̄rerte como dexar tu de ser la
mas hermosa del mundo. Al fin entre
todos estos deuaneos, vino la mañana
y en ella, la hora de yr en casa de Flo-
riso al combite aplazado: que como
mis subditos oyeron que salia de casa
à algun negocio de guíto, no quedo
hombre que no me acompañasse: ale-
grandose tanto todos desto como si
fuera remedio para aliuiar y reme-
diar el dolor de cada vno en particu-
lar, en llegando a su casa, era de ver el
contento del noble Floriso, y toda su
dulce familia: La nobilissima y anciana
Claridia, con vn semblante graue,
fingiendo vn amoroso enojo, me re-
prehendia, pidiendome zelos del tié-
po

po que auia estado sin visitar aquella casa, y estando ya disculpandome como mejor podia, estimando aquella cortesialo que era justo, arajome mis palabras ver salir a la bella Diana, mi hermosissima Camila, acompañada de sus tres bellas hermanas, a las quales hazia tanta differècia en beldad y hermosura, como entre la diosa Diana y sus compañeras, yo quede sin sentido de verla, pero disimuládo mi turbacion lleguè a ellas, y haziendolas la deuida cortesia y reuerencia, aqui vègo (dixè) hermosa Camila, à acabar de daros satisfacion de los agrauios del dia passado, si acaso la vida de vn hombre puede ser bastante satisfaciõ por la de vn fiero jauali. No me contenta yo con menos (dixo ella con vn donayre estraño) sino entendiera que auia de tener necesidad della para semejantes auèturas. Con estas y otras amorosas y cortesies razones nos sentamos a comer, donde yo con co-

lor

lor de cortesia, me sente junto a la discreta Claridia, por tener enfrente a mi Camila hermosa. No cuento lagrandeza del combite, la variedad de manjares, la magestad del seruiçio, porque esto fuera nunca acabar. Solo te digo, que enel acabè de beuer la ponçoña que agora me abraffa, por que cebando los ojos de quando en quando en mi Camila se acabò de apoderar de mi alma el fuego q̄ la deshaze y consume, contemplando mas àspacio sus diuinas perfecciones. Aca bado d̄ comer dixo Floriso, q̄ nos fuèsemos a tomar el fresco alahuerta, por que aunq̄ era la hora de fiesta, y el sol aun no auia salido de Géminis, hazia vn dia fresco y pardo, propio para gozar de la armonia que las ojas de los verdes alamos hazian, respondièdo al dulce canto de las patleras aues, y diuertir los sentidos con el murmurio de las delicadas aguas que con apacible son en las cristalinas y alaba-

strinas

frinas fuentes se hazian consonancia. Aqui se entraron padres y hijos acompañádome, y como Floriso y Claridia, erán tan discretos y cortesanos, en entrando se salieron dissimulando y fingiendo alguna necesidad, y me dexaron solo con sus regaladas prendas en dulce y suauue conuersacion, donde por entretenerme, ni dexaron fabular ni patraña, ni historia tragica ò comica que no me contassen: señalándose en procurar migusto. Mi hermosa Camila, como quien mas obligació la parecia tener por las cosas pasadas, y para regozijar mas la conuersacion, tomó en sus delicadas manos vna curiosa harpa, y templádola començo a esparcir por el ayre la voz angelical, y suspendiendo con su dulçura todas las criaturas, cantò assi:

*Con el consuelo solo de esperança,
de vna parte el ausencia y el cuydado,
de otra el temor del pecho enamorado,
tienen mi alma en vna igual balança.*

Sospechas

*Sospechas me atormentan con mudança,
temor destruye el medio procurado,
amor añade al alma amor doblado,
y la da del remedio confiança.*

*Quanto mas me descuydo mas me siento,
rendido al amoroso y dulce fuego,
que causa en mis entrañas vida y gloria.
Hallo vida en el fuego del tormento,
y como Salamandra estoy tan ciego,
q' añade el fuego gloria a mi memoria.*

Aqui lo dexò, y yo como quien despertada de vn profundo sueño con repentino temor y sobresalto, bolui en mí, porque aquella melodia y suauidad Angelical me tenia eleuado, absorto y suspenso, y lo que mas me espantò en aquella suspensien y extrasis, fue que las sentencias que auia cantado, eran tan conformes a mi sentimiento, que parecia tener su coraçon en mi boca, o en su boca mi coraçon. No pude disimular las lagrimas que como de presnadas nuues, salieron de mis ojos, y ellas entendiendo que to-

V do

do aquello procedia de mis melancolias, mandaron me que cantase porque sabian que lo sabia hazer, y mi Camila poniendo el harpa en mis manos, en tendi (dixo) señor Leonardo, que la musica auia de aliuar vuestro cuydado, y pareceme que os le he añadido, en mi deue de auer estado la falta, perdonad, y pues que vos soys el enfermo y os podeys dar la medicina, el instrumento esta en vuestras manos, abrid la botica a vuestro gusto, sacad de vos mismo el medicamento q̄ quisieredes, y fuere mas conforme a el. Yo (la respondi) hermosa y querida Camila, no ignoro que cō tu diuino entendimiento conoces que cō vn cuydado se suele aliuar y diuertir otro cuydado, y que si los mios proceden de melancolia con la suaua armonia que de la musica suele proceder, y mas de la celestial tuya, se me aliuará y diuertira a del todo, y quiza estas la grimas salian del gozo que recibio mi

mi alma con la nueua medicina. Pero por ouedecerte, y porque se conozca la excelencia de tus gracias por las mias rudas y toscas, como vn contrario suele mostrar sus excelencias puestas con su contrario, hare lo que me mandas, y tomado el harpa en las manos comence desta suerte a cantar este Soneto del amor.

*Amor de amor nacido y engendrado,
a la fe de tu amor estoy rendido,
amor, si en fe de amor se te he tenido,
como es posible amor q̄ me has dexado.
Amor, dōde ay amor siempre ay cuydado,
amor, do no ay amor siempre ay olvidado,
a tu blanda coyunda amor asido,
mi indomable cerviz has sugerado.
Amor sin ti, no ay gusto, no ay contento,
amor cōrrega, ay rauia, ay pena, ay llanto,
amor por ti, ay desgracias, ay castigo.
Si busco amor, amor me da tormento,
si dexo amor, amor me causa espanto,
pues a quien seguire si amor no sigo.*

V 2 No

No pude passar adelante, aunque quisiera, porque la auenida de sollozos y suspiros atò en este punto mi voz al paladar, y fuera muy notada mi flaqueza de las quatro hermanas, si entonces no llegaran Floriso y Claridia, con cuya venida reprimi las lagrimas, porq̃ no echassen de ver micobardia, y como nuestra conuersacion se deshizo fingiendo algun caso forçoso, me despedi de todos, y me embosque en lo mas enricado del bosque, y entendiendo que estaua solo y lexos de todos, comence a esparzir mis queexas al viento desta suerte. Fiero monstruo que despedazas y consumes mis entrañas, que contradiciones son estas, que en mi veo? que miera cruel y rauiosa muerte, y teniendo delante el remedio para mi vida me hagas huyr, y boluer el rostro atras como el mordido y herido de rabia huye del agua, medicina que piensa ser de su vida? quien

quien me ha de remediar, si yo mismo huyo de mi remedio? que se que xen otros de no poder dar vn alcance a la medicina y al medico, y que pueda yo que xarmé de que por tenerlos delante, se me dobla el dolor? quien ata mi lengua? quien cierra mi boca? quien da mil nudos a mi garganta? La verguença? no. Porque quien no pretende cosa contra la honra de mi cruel homicida, no tiene de que tenerla. El miedo y temor? no, porque quien perdio la vida, que cosa teme que pueda perder. Mas ay de mi, que esta es la mayor enfermedad y la causa de la muerte que padezco, mil contrariedades se veen en mi: conozco mi mal, y no lo conozco, busco el remedio para mi muerte, y huyo juntamente del, y lo que peor es, aborrezco la vida, y no ay cosa que mas me agrade, q̃ no desfealar la muerte. Estando en estas razones, senti

V 3 que

que se meneauan algunas ramas de los arboles que estauan junto a mi, y determinado de inquirir quien era el que ansi se atreuia a interrumpir mis quejas viendome determinado, y que casi yua hazia alla, veo salir de entre las matas otto leon mas furioso que el de la Selua Nemea, mi bellissima Camila, que como conoçia que mi braço no era el Herculeo, venia de recha y segura a la presa. La qual como llegasse ami, no os espanteys (me dix) señor Leonardo en ver que ansi vaya siguiendo vuestros passos, que como se y sabeys la obligacion que os tengo, por las muchas veras con que me hazeys merced siento en el alma vuestro mal, y tomando con su blanca y poderosa mano la mia, sentemonos (dixo) en esta alabastrina fuente, que aqui quiero que me deys cuenta de vuestro trabajo y dolor, y aunque entendays que se me encubre el origen

gen y causa del, no es ansi: que bien se echa de ver que procede de tener amor a quien no se yo como es posible dexar de remediar vuestro mal, siendo vos en quien el cielo depositò tantas partes y dones de discreciõ grandeza, valentia y hermosura quien puede ser aquella que no reconozca la merced que el cielo la haze en que pongays los ojos en ella? quien sera la que no estime y se tenga por dichosa de que vos la querays? No lo se ni puedo conocerlo, si vos mismo no me lo descubris. Suplico os pues que no me encubrayis cola que tanto saber desseo: que muchas vezes donde menos se piensa, se halla el remedio al trabajo, y por demas calla la lengua y disimula quando el coraçõ y todas las demas partes descubren la pasiõ. Milagro y portèto del mundo en hermosura, discrecion y prudencia (la respondi) tan grande como es mi descon-

312 *El viage entretenido*

fuero, y la miseria en que me veo es la soberana merced que de vuestra poderosa mano recibo, y aunque no dudo que entre las grandes y excelentes gracias de que el cielo maravillosamente os doto, no os auia de faltar el don de las Apolineas Sacerdotisas, es mi dolor tan grande, que aun yo mismo que lo padezco no le acabo de entender, ni conocer, quanto y mas quien no le siente y padece: verdad es que vos misma que os preciays de conocerle, podeys tambien preciaros de remediarle: porque soys la persona mas conocida y querida de la que atormenta y apalsiona mi alma: y asi puedo dezir y tener por cierto que en vuestras manos esta mi vida y mi muerte, mi enfermedad y salud, ni penay mi gloria, mi torméto, y aliuio. En mucho me estimo, y estimare mas de aqui adelante (respondio mi Camila) que puedo ser aquella

lla

de Agustin de Rojas. 113

lla que merezca que por mi mano recibays algun seruicio y consuelo, y mas en cosa que tanto nos importa, como en que vos tengays aquel que todos desseamos, pues acabad suplicos de sacarme desta duda y suspension, y dezidme presto quien es essa con quien tanta mano tengo. Aqui me digas (noble Montano) que fue la contienda y lucha del temor con el amor, del miedo con la esperança, del recelo con la verguença. Mas al fin sacando algunas fuerças de mi acuardada flaqueza, y venciendo con la esperança de mi remedio, qualquier temor espantoso: ofrecioffeme camino con que descubrieffe mi amoroso pensamiento, sin recelo del temor y miedo, y sin que la verguença me lo impidieffe. Y asi la dixé, diuina Camila, estoy tan confiado en tu soberano valor de que en todo cumpliras la palabra que me has dado, y que pondras

V 5 en

314 *El viage entretenido.*

en execucion el remedio que de tu libre voluntad me has prometido que estoy determinado de manifestarte la causa, origen y principio de mi tristeza y desconsuelo. Pero porque conuiente primero hazer cierta diligencia vamos hazia casa, que presto veras y te satisfaras de lo que desseas. Diziendo esto, començamos a caminar, y yo con vna firme esperanza de que aquel sin duda auia de ser el vltimo dia de mis trabajos y penas, y primero de mis consuelos y alegrias yua tan demudado y tan otro que quise me mirara mi semblante facilmente pudiera conocer ser los cuydados que trahia diferentes de los que auia lleuado: que no poco contento dio, al noble Floriso, y a la anciana y graue Claridia. Entremedrecho en llegando a casa en vn aposento donde auia visto vn terso y resplandeciente espejo, y tomándole sin que alguno le viesse, bolui con ella a aquella fuente

de Agustin de Rojas. 315

fuenta donde auiamos estado mi hermana Camila y yo, y en boluiéndole en vn limpio lienço de olanda blanquissima le puse al pie de mi poblado laurel que junto a la fuente estaua, y diziéndole, quedate a Dios secretario fiel de mi coraçon, interprete de mi alma, que si usando de tu oficio declarares la causa de mi passion, yo te podre en mas honrado y excelente lugar que estuuo; aquel antiguo y adiuinador en la torre fundada por Hercules. Hecho esto, me bolui a casa, y encontrando luego a mi Camila la dixi. En la misma fuente donde estauamos al pie del vitorioso arbol en que se boluio y conuirtio la rigurosa Dapne, hallareys señora, el retrato de la que atormenta mi alma, bien conocida por vos, suplico os pues mostrays tanto remediar mi pena, y en vuestra sola mano esta declararla el tormeto en que viuo, procureys mi remedio con las mismas veras que hazerlo prometistes,

Ella

Ella sin aguardar a que la dixesse mas como su camino derecho para alla, y yo metido entre varios y diuersos péfamientos me fuy con sus padres a aguardar la resolucion que tendria la traça con que auia procurado que conociesse mi pena y la causa della, la qual como llegasse a la fuente (segun despues me confesso) rodeada de algunos nueuos desafiosiegos y cuydados, viendo el lienço al pie del alto laurel estuuvo vn rato suspensa, temerosa, y recelandose del secreto que dentro del auria: pero al fin determinada y codiciosa de saberlo, leuantolo de tierra, y quitando la cortina descubrio el cristalino espejo y en el su bello rostro angelical, que como le viesse de la misma fuerte huyo y boluio el rostro hazia atras, como aquel que yendo descuydado por vn camino, encuëtra la ponçoñosa serpiente, sobre cuyo cuello yua ya casi a poner el pie, y al fin sin

de

detenerse mas, dexádo mis prendas y despojos despreciados en el suelo, en pena de aquel loco y soberuio desuarrio que quisieren tener: demudadas las colores de su bellissimo rostro, se boluio a casa, y passando como vn rayo por delante de sus padres y de mi, dio muestra de la ofensa que auia recibido su virginal verguença, descubriëdola mi passion, con modo tan libre, y ageno de su soberana modestia, aunque en mis ojos el mas humilde y apacible de todos, y entrandose en su aposento cerro la puerra tras si algo furiosa, yo q̄ en las señales eche de ver q̄ la sentëcia se auia dado cõtra mi, lleno d̄ vn pauroso miedo como quie sin pë farlo recibe las nueuas de la perdida de las cosas que mas ama y estima, sin aguardar a mas, el rostro demudado, los ojos hundidos, el passo albororado y sin compas, despidiendome como pude de mis huespedes, me fuy para

mi

318 *El viaje entretenido.*

mi palacio: y meriendome en mi aposento, me dexè caer en la cama, y con furiosas bascas, reboluiendo en mi fantasia mil dudosos impossibles, estaua inquieto y desassossegado sin saber tener reposo en vn lugar. Y viendo quã fallã y frustrada auia quedado mi esperança, con que al principio me auia prometido el aliuio de mi pena. Apre- tado de la melancolia tome vna citara que halle a mano, y sin curarme de remplantarla comencè a dezir anũ cõtra mi engañosa esperança.

*Vana y dudosa esperança,
en valde tu ser contemplo,
siendo vn retrato o exemplo,
que se viste de mudança.*

*Es dulce tu nacimiento,
tu fin es fingido engaño,
que promete bien de vn año,
y da dos mil de tormento.*

*Tu ser es largo y dudoso,
es seguro y es incierto,*

es

de Agustín de Rojas. 319

*es vna imagen de muerto,
es descanso sin reposo.*

*Es medroso y arrojado,
es animoso y cobarde,
y madruga a vezes tarde,
para caminar doblado.*

*Es mano del desconcierto,
de vn veloz desuaratado,
que señala el bien soñado,
como si fuesse muy cierto.*

*Es vna imagen del miedo,
veloz mas que el mismo viento,
y va tras el pensamiento,
volando y siempre esta quedo.*

*Que tienes vna esperança,
que buenopueda llamarse?
o que pueda deffearse,
o que merezca alabança?*

*Desde que en el hombre naces,
comiença en el tu tormento,
porque siempre estas de asiento
junto a los males que hazes.*

*Tu agotas el alegria,
y la conuiertes en pena.*

y bene

y beues la sangre agena,
de aquel mismo que te cria.

Tu si duermes, le despiertas,
y le consumes la vida,
y das al placer salida,
y abres al dolor las puertas.

Tu hazes al dueño esperar,
y le estas entreteniendo,
con lo que estas prometiendo,
aunque nunca ha de llegar.

Das promesa imaginada,
que de apariencia depende,
y es vn tesoro de duende,
que mirado bien no es nada.

Aunque el hombre no se acuerde,
prometes bien de futuro,
y es a vezes tan seguro;
que de seguro se pierde.

No tienes vista ni ojos,
y en qualquiera coyuntura,
te pones par tu locura,
mil diferencias de antojos.

Y en este desassosiego,
como es de imaginacion,

da

das credito a su ficcion,
como a muchacho de ciego.

Tamas se halla paz contigo,
aunque con ella acometes,
porque esta paz que prometes,
como de fingido amigo.

Con engaño manifesto
vives siempre a lo que veo,
dando veneno al desseo
para acabarle mas presto.

Prometes glorias estrañas
que aseguran mil venturas,
pero con lo que aseguras,
es lo mismo con que engañas.

Es tu engaño manifesto,
tan doble falso y fingido,
que a quien mas te ha conocido,
aque se engañas mas presto.

Quando es mi gloria acabada
y viues dentro de mi,
pienso que en tenerte a ti
tengo mucho, y tengo nada.

Que aunque tu ser es eterno,
en tus fingidos plazer

X

es

*es eterno, porque eres
pena eterna del infierno.*

*Y assi dispones la suerte,
que eres sin ser conocida
la salida de la vida,
y la entrada de la muerte.*

En este punto llegaua, quando de subito se a podero de mi coraçõ, vna desesperada y raiosa desconfiança, de alcançar aquello que su desseo me tenia fuera de mi. Porque dezia, desuéturado yo, si aquella q̄ desleaua y andaua al alcance de mi remedio, procurádo saber los medios mas ciertos para el, es la que mas enemiga se me muestra, q̄ refugio puedo tener en mis trabajos? Pero como entre estas indisposiciones y accidentes de amor, el mayor suele ser la inconstancia del que ama, en la variedad y confusion de sus pensamientos: boluia luego sobre mí y dezia: Quien es el que aparta de mi pecho la firmeza antigua de la esperança de mi remedio: mi diuina Camila? no, porq̄

en

en toda ella no ay cosa q̄ no prometa bonança a la naue que camina por el mar de mis desleos. Porque en aquel rostro angelical, como puede hallarte muestra ni rastro de infernal coraçõ? la suauidad y dulçura de su termino y nobleza, como puede prometer pecho y alma de tigre raiosa: tantos pasos andados para saber mi mal y procurar mi remedio, no pueden prometerme la confirmacion de mi tormento: quiça aquel enojo no procedio de mala voluntad que me tenga, sino de verguença tuya, en pensar q̄ buuo en mí, atreuimiento de fiar mis secretos de mudos interpretes. Y al fin sea lo q̄ fuere, yo no estoy obligado a condenarme, sino ay parte q̄ de queixa de mí, y juez q̄ pronuncie la sentencia en mí cõtra. Y determinádome de acabar de salir desta sospecha y cõfusiõ, parecióme que seria lo mejor escriuir a mi Camila vna carta, en que mas claro le declarase mi passion, y la causa della,

X 2 y des-

y despues que la tuue escrita estue vn rato dudádo como la pondria en sus manos, y no auia poco que dudar, porq̃ para darfela aun no me fiaua de las propias mias. Que es mucha razón que el Principe y señor, que esta obligado a dar buen exemplo, y buē oled de sí a sus inferiores: quando por su flaqueza y miseria tropieçe, y dè de ojos procure huyr de todo punto los testigos de su desventura, por el mal exemplo y el escándalo que de sí sigue: que es tanto mayor que los otros, quanto el es mas auentajado en obligaciones, honra y dignidad. Y ya en nuestros tiempos, pocos ò ninguno ay de quié fiar. Porque fiarse el hombre de los q̃ son mas que el, es notable yerro, porque si antes le estimauan en poco, despues le estiman en nada, viendo no solo que es menos que ellos, sino que esio poco que está desuistrado con la passion y desordenado desseo. Si el hombre se fia de los yguales, queda inferior

inferior a ellos, mostrádoles su flaqueza. Si de sus menores y gualase cõ ellos dando ocasion para que se le pierda el respeto. Si de sus criados, ay pocos tan seguros: que ya pienso que era demas el oficio de secretario en la casa de los Principes, y que por vagamundo le podian desterrar de los palacios. De fuerte que entiendo que por nuestros pecados, nunca auido ni tiempo de mas secretos, ni menos de quien fiarlos, que en los tristes y desuentrados en que uiuimos. La razon de todo esto deue de ser, q̃ como la malicia va creciendo y es contraria de la bondad, ay menos desta, y mas desotra, y así se calla lo bueno (si ay algo) y se descubre lo malo: y aũ hasta la verdad se descubre a fuerza de mentiras. Tampoco me a treuia a fiar mis secretos de nadie: porque la honra de las mugeres, y mas la de las donzellas, y gente principal, es mas q̃ de vidrio: y así corre peligro de quebrarse y poderse al menor gol-

326 *El viage entretenido*
pecito del mundo: a vna sospecha, a
vna parletta, a vn recelo, aũ si es no es,
puede vn hõbre auenturar la hõra de
la mas señalada muger. Y en los hom-
bres principales q̄ estan mas obligados
a guardar y mirar por ellas cõ mas ve-
ras: ha de ser mirada y ponderada esta
obligacion y respeto. Por todas estas
coſas no me atreui a fiar mi carta, ni
secretos de nadie, y rodeado y cerca-
do de todos estos varios y penosos pé-
samientos, passè la noche con las ma-
yores ansias que se pueden imaginar.
Y el día siguiẽe ohi que Floriso, y Cla-
ridia cõ sus hijas, y entre ellas mi her-
mosa Camila, se yuan al campo a re-
crear y gozar de la frescura de sus
fuentes y alamedas. Oyendo esto qui-
se prouar fortuna, y tentar todos los
caminos posibles para dar vado a mi
afligido pensamiento. Y así mandè en
fillar vn hermosissimo caualllo para
mí, y otros para mis criados, y mandã-
do a los monteros a parajassen y sacã-
sen

de Agustin de Rojas. 327
sen las redes, traillassen los perros, car-
gassen las escopetas: començè con ro-
dos estos instrumentos de caça, a ro-
dear y buscar el monte, de fuerte q̄
en breue tiempo caçamos mil anima-
les de diferentes especies. Y sabiendo
en que parte del bosque estaua la fie-
ra que andaua a buscar, cõ todas estas
traças y estratagemas, di orden a mis
monteros que guiasen hazia alla vn
osso que auian leuantado, y siguiẽ-
dole yo con toda la priessa que mi ca-
uallo podia, venimos a llegar a vnos
castaños, en cuya sombra estauã Flo-
riso, Claridia, y sus amadas prendas.
Los quales espantados con la supita vi-
sta de la temerosa fiera, sin saber don-
de guarecerse quedarõ turbados. Yo
entõces boluiendo el braço derecho
vn poco hazia atras, inuocãdo al dios d̄
amor, a mi fortuna, y a los cielos en mi
ayuda, arrojè vn venablo, q̄ en la mano
trahia, cõ tã buena dicha, y tãta fuerça
y pujança, que cogiẽdo en el camino

X 4 a la

a la fugitiva bennia la passo de parte a parte, quedando casi el yerro sepultado en tierra, y el osso muerto a los pies de mi hermosa Camila. Ri. Valgate el diablo por mosca, sino me viene persiguiendo mas ha de vna hora: perdonad si corto el hilo a cuento tan bueno, q eatiendo que en mi vida, no he oydo cosa con mas gusto. So. Cierito que teney razõ. Ra. Dad al diablo la mosca, y boluamos a oyr esto. Ro. Primero cõ vuestra licencia, os rēgo de dezir vna ha, en alabança de sta mosca, de quien Ri os viene tan quejoso, y fue la causa que parasse nuestro cuento. Ri. Todo fera de mucho gusto, y assi la escucharemos con todo aquel que merecela merced que recebimos: pero con protestaçion que auerys de profeguir luego con lo que teneys empeçado. Ro. Esse interes es mio, y por agora que me escucheys os ruego.

*La omnipotencia y valor
del autor de quantas cosas,*

a criado

*a criado en cielo y tierra,
con su mano poderosa,
Mas se mira en la hermosura
y perfeccion milagrosa,
que resplandociendo esta
en las mas checas de todas.*

*Porque criar deste mundo
la maquina poderosa,
entapizara los cielos,
de diamantes, perlas, joyas.*

*De signos y de planetas,
y de estrellas luminosas,
con diuersas calidades,
cuya influencia grandiosa*

*A los terrestres gouierna,
y para que los compongan,
al elemento del agua
pone limite en sus ondas.*

*Criar plantas y animales,
aunque son excelsas obras,
y tienen poder sin termino
si bien miramos en otras,
Parece que son mas grandes,
Ver en las pequeñas cosas,*

X 5

como

330 *El viage entretenido*

como vna mosca, vna ormiga,
los sentidos que la adornan.

Las manos, las piernas infimas,
ojos, narizes, y boca,
y todas las demas partes
que con aquestas conforman.

Que por la anima sensible,
les competen y les tocan,
tambien puestas y adornadas
que a admiracion nos prouocan.

Quanto mas nos mouera
esta maravilla entre otras,
para el autor conocer,
que es hazedor de todas.

Eiada en esto pretenda
loar en aquesta loa,
vna cosa bien humilde,
aunque a muchos enfadosa.

Esta con vuestra licencia,
señores sera la mosca,
cuyo sugeto es tan alto,
quanto mi alabanga corta.

Empieço por su valor
por su antigüedad notoria,

sus

de Agustín de Rojas. 331

sus franquezas libertades,
y prosapia generosa.

Celebrese su nobleza
desde Paris, hasta Roma,
y desde el Tajo hasta el Bactro,
su grandexa se conozca.

Desae el rustico gañan
que se calga abarcas toscas,
al principe mas supremo
que ciñe regia corona.

Que casas o que palacios
de Reynas y de señoras,
que ante camaras ocultas,
que damas las mas hermosas.

Que templos o que mezquitas,
que anchas naues, que galeotas,
que senado o real audiencia,
que saraos, fiestas, o bodas.

Que tauerna, que hospital,
ay de España hasta Eriopia,
que la mosca no visite,
y entre libremente en todas.

Quien le ha negado jamas
el passo franco a la mosca,

ca

332 El viage entretenido

en que lugar no se sienta,
de que hermosura no goza.
De que dama mas bizarra,
con mas arrendela y pompa,
los hermosísimos labios
no besa ategre y gozosa.
Y no contenta con esto
suele bajar de la boca,
hasta los hermosos pechos,
y aun lo mal oculto toca.
A quantos su libertad
no enciende en rauia zelosa,
viendola libre y essenta
gozar lo que ellos adoran.
En que consejo no se halla,
que consulta ay que se esconda
de su vista peregrina,
ò que secretos pregona.
Ella oye, vee, y calla,
no se precia de habladora,
no dice lo que no sabe,
es discreta, no es chismosa.
En el teatro se asienta
a ver la farsa dos horas,

sin

de Agustín de Rojas. 333

sin pagar blanca a la entrada,
ni hazer caso del que cobra.
Si quiere ver todo el mundo
no ha menester llevar bolsa,
que ella come donde quiere,
y todos le hazen la costa.
Los principes la acompañan,
Duques y Marqueses la honran,
llenandola a donde van,
junto a sus mismas personas.
Tiene carta de hidalguia
y tan noble executoria,
que nunca paga portazgo,
en barco, puente, ni flota.
En su vida tuuo pleyto,
y si vende alguna cosa,
jamas no paga alcavala,
ni por perdida se ahorca.
Gozar de todas las frutas,
comiendo las mas gustosas,
es amiga del buen pan,
del buen vino, y buenas ollas.
Del curron y mermeladas,
de arroyo, miel, y meloja,

de

334 *El viage entretenido*

de tortadas, manjar blanco,
y de nada, nada escora.

En Salamanca, en Paris,
en Alcalá, y en Bolonia.
tiene cursos, y en escuelas
se sienta a do se le antoja.

Quantos juegos tiene el mundo
tantos sabe, así a la argolla,
como a naypes, y a xedrez,
dados, trucos, y pelota,

Es hidalga, es bien nacida,
y natural de Moscovia,
ciudad en Moscuca antigua,
y muy noble antes de agora.

Para ella no ay engaños,
benedizos no la ahogan,
los tormentos no la matan,
la justicia no la enoja.

Ella entra en las batallas
atreuida y animosa,
sin arcabuz sin mosquete,
peto fuerte, lanza, ò cota.

Los echizos no la ofenden,
que ha estado en Colcos y Rodas,

en

de Agustín de Rojas. 235

en el monte de la Luna,
y en las fuentes de Beocú.

En su aposento ve al Rey,
y al magapan, ò la torta,
la trucha, el paño, el faxfan,
que el paje en sus manos toma,

Para llevarlo a la mesa,
antes que el Rey dello goza,
que porque le hagan la salua
la dexan de todo coma.

Ella ha de beuer primero,
y en aquella misma copa
que beuiere el sancto Papa:
mosca mil vezes dichosa.

Fue esta aue preciosissima
otro tiempo mas hermosa
que la del Arabia Felix,
aunque tan pequeña agora.

La culpa tuvo Diana
y cierto coro de Diosas,
que porque las vio bañar
en vna fuente, la mojan:

Y sus coloradas plumas
en vn momento transforman

en

en cosa tan negra y mada
pero a questo poco importa.

Pues sabemos que ella fue
quien de la muerte en sus bodas,
libró al valeroso Alcides,
de su madrastra enojosa.

Quien tanta nobleza tiene,
a quien tantas partes honran,
tantas grandezas competen,
y inmensas gracias adornan.

Digna es de mas alabanza,
de eterna fama y memoria,
y que otra lengua la alabe
que la mia queda certa.

Suplicoos pues nos honreys
nuestro trabajo dos horas,
y si alguno no lo hiziere,
murmure y hable en buen hora,

Que vn moscon está en el patio
marido de nuestra mosca,
que si fuere a dezir mal
se le metera en la boca,

E se le caera en el plato
quando algun guisado coma,

y si

y si durmiere la siesta
le dara tanta congoxa,
Que busque donde jugar,
y pierda hacienda y persona,
y venga las manos puestas
a pedir misericordia.

Ra. La loa es muy buena, y aunque yo
he oydo otra del mismo tugeto, no es
tan buena como esta. Ro. Los dias pas-
sados la dixi en Medina, y acabada la
comedia se llegó a mi vir hõbre muy
pobre (y tan viejo, que sin duda ten-
dria mas de setenta años) a pedirme la
con muchos ruegos: preguntado para
que la queria, dixo, que para leerla al-
gunos ratos, y gustar della. En efecto se
la di, y admirado de que vn viejo q̃ a
penas se podia tener en pie, y era mas
de la otra vida que desta, se entretuief
se en procurar loas para leer, asiendo
cuẽtas en que rezar, y en Medina del
Campo tan buenos vinos que beber.
So. Dize Galeno que la vejez ni es en-
fermedad acabada, ni salud perfecta.

Y

Ram.

Ra. Tambien dize el mismo que los hombres tienen seys edades, que son puericia hasta los siete años, infancia q̄ dura hasta los diez y siete, juventud, hasta los treynta, viril edad hasta los cinquenta y cinco, senetud, hasta los setenta y ocho, y decrepita, edad hasta la muerte: y este era de los setenta arriba, porque no tenia pelo que no fuesse blanco. Ri. Muchas vezes vienen las canas por herencia, como la vejez por dolencia. Sola. Las canas de la cabeça son emplaçadoras d̄ la muerte, y las de la barba, executores de la sepultura. Ro. Verdaderamente digo, q̄ quando vn viejo (si espobre) no llora por la pobreza que tiene, podria llorar por lo mucho que vive. Ra. Lehi los dias passados en vn libro, de vn hombre de muy buen ingenio, vn caso q̄ sucedio al Duque Filipo el bueno, que fue el primero que instituyò la orden del tuson, en la villa de Tomer, en vna Iglesia que llaman de san Bertin, dan-

dole

dole a veynte y quatro caualleros, a quiẽ el llamaua sus doze pares: el qual trahia por insignia pintada en sus banderas, vna mano con vn eslabon que yua a dar en vn pedernal, y al rededor vn letrero que dezia: primero se ha de dar el golpe, que saltẽ las centellas. Lehi pues como digo, que este Christianissimo Pincipe era de mucha edad, y a costumbraua a dezir infinitas vezes, lo que era el mundo, y quan poco auia que confiar en el. Yendo pues vna noche rondando con algunos criados suyos, hallaron tẽdido en vna calle vn hõbre q̄ estaua borracho, lleno de lodo, toda la cara fucia, y tiznada: y tan dormido que no pudieron metelle en su acuerdo. Mandò el Duque, q̄ le lleuassẽ a palacio, que queria en aquel hõbre enseñarles lo que era el mundo: llevaronle de la manera que lo mando: y despues desto dixo, que le desnudassen, y vistiesen vna camisa muy buena, y acostassen

Y 2 en

en su propia cama, y á la mañana le diessen de vestir, y situiessen como a su misma persona: hizose todo aquello, y otro dia quando ya se auria acabado la borrachera, entraron los gentiles hōbres de la camara, a dezille de que color queria vestirse, y el asombrado de verle en apossento tan rico, y rodeado de gente tan principal, y viendo que estauan tantos delante del descubiertos, no sabia que responder, sino mirauolos a todos, y deuia de parecelle a el sin ninguna duda, que no auia dos horas que estaua beuiendo en la taberna, y andando los fuelles en su casa (que segun se supo despues era herrero) y uiuia cerca de palacio. Dieronle pues vn vestido muy bueno, dieronle agua a manos, la qual el refusaua de tomar, porque aun no sabia como auia de labarte. A todo quanto le preguntauan no respondia, miraua desde vnas vėtas su casa, y deuia de dezir, valgame Dios, la casilla d'aqueila chimenea no es

es mia, aquel muchacho que juega a la pconça, no es mi hijo Bartolillo, ya q̃lla q̃ hila a la puerta no es mi muger Torriua? pues quien me ha puesto a mi en tanta grandeza? digo yo, sin duda que diria el esto: Quando pusieron las meías, sentose a comer, y el Duque presente a todo: echo esto y venida la noche dieronle vino bastate para ponelle como le hallaron, y quando estuuo fuera de juyzio y bien dormido, desnudarō le y boluierō a poner su vestido viejo, y mado el Duque q̃ le lleuassen al mismo puesto donde le auia hallado. Hizose, y hecho, llego el Duque con mucha gente, y dixo que le despertassen, y desperto, preguntole quien era, y el muy asombrado respondió: que segun las cosas que en dos horas auia por el pasado, no sabia dezir quien era. Preguntado la causa, respondió: Señor yo foy vn herrero, y me llamo fulano, salí de mi casa aura vna hora ò poco mas, beui vn poco de vino, cárgeme el sue-

Y 3 . . . fio,

342 *El viage entretenido*
ño, y quedeme aqui dormido. Y en este tiempo he soñado que era Rey, y que me seruian tantos de caualleros, y tra-
hia tan lindos bestidos, y que dormia en vna cama de brocado, y comia muy bien y beuia, y estaua yo tã gozoso de verme tan seruido y regalado, que casi estaua fuera de juyzio de contento, y bien se vee q̄ lo estaua, pues todo fue sueño. Y dixo entõces el Duque. Veys aqui amigos lo que es el mundo, todo es vn sueño, pues esto verdaderamente a pasado por este como auays visto: y le parece que lo ha soñado. So. El Magno Alexandro siendo señor del mûdo, supo de vn Filosofo, q̄ sin aquella auia otros tres mûdos, y dixo que era grã cortedad suya ser señor de vno solo, y en lo que parò fue, q̄ estando con esperança de gouernar tres mundos, no fue señor dos años de vno. Ri. De-
fo se entiende, que en todo vn mûdo no ay harro para vn coraçon soberuio.
Ro. yo he leydo, q̄ preguntando Filipo padre

de Agustin de Rojas. 343
padre de este Alexandro, a vnos Filoso-
fos, qual era la mayor cosa del mundo,
dixo vno que el agua, otro que el Sol,
otro q̄ el monte Olimpo, pues del se descubria todo el mûdo, otro dixo q̄ el gigante Atlas, pues sobre su sepultura estaua fundado el môte Ethna, otro dixo q̄ el poeta Homero, pues auia cõtienda entre siete ciudades sobre qual seria su patria, y otro dixo q̄ la mayor cosa del mundo, era el coraçon q̄ despreciava las cosas del mundo. Ra. El dixo biẽ por cierto, porque los bienes del son como el sueño del otro, q̄ quando mas metidos estamos en el, y mas sin memoria q̄ ha de tener fin, entonces nos quita las haziendas, y nos executa en las vidas: porq̄ mientras viuimos en el, no ay ora de plazer, q̄ no se mezcle cõ mil de pessares, y no ay dia ã gusto, tras quien no vengã mil de azibar. Porque todo este mundo no es mas que trabajar, para tener, tener para desfiar, desfiar para gozar, gozar para

344 *El viage entretenido*

para viuir, viuir para morir, y morir pa-
ra dexar. Porque hasta los animales
en el mundo, vemos no tener conten-
to, sino que los vnos riñen con los o-
tros, peleando la onça con el Leon, el
rinoceróte con el crocodilo, el elefan-
te con el minoturo, el osso con el to-
ro, el girifalte con la garza, el aguila cō
el auetruz, el sacre con el milano, el
hombre con el hombre, y todos jūtes
con la muerte. So. Desdichado del q̄
en el se fia: y venturoso el que del se
aparra. De lo mas q̄ he gustado de to-
do lo que auays dicho, es del cuerto del
borracho, q̄ verdaderamente, es muy
bueno para considerado, y mejor pa-
ra tomar del exemplo. Ri. Quien era
al q̄ dezis q̄ le sucedio. Ra. Al Duque
Filipo de la casa de Borgoña, abuelo de
Miladama Maria, que fue casada cō el
Emperador Maximiliano, por donde
se juntaron estas dos tan nobilissimas
casas de Austria, y Borgoña. Ro. Pues
auays tocado en ellas os quiero dezir

vna

de Agustin de Rojas. 345.

vna loa que hize estotro dia desta fa-
mosa casa de Austria Ri. Mucho gusta-
remos todos de oylla.

Tengo dichas tantas loas,

he compuesto tantos casos,
de successos fabulosos,
ficciones, burlas, engaños.

Alabanzas, vituperios,

enigmas, y cuentos varios,
que ya no se que me diga

despues de auer dicho tanto.

Pero mis buenos desseos

me han auierto vn fertil campo,
vna hermosissima vega
llena de arboles tan altos,

Que al cielo besan sus puntas,
y eclypsan el Sol sus ramos,
de cuyo tronco dichofo

nacen principes magnanimos.

Poderosissimos Reyes,

inuitissimos y santos,
nacen monarcas del mundo,
y Emperadores Christianos.

Con vega tan abundosa,

Y 5

com

346 El viage entretenido

con campo tan soberano,
 con arbul tan venturoso,
 y con sujeto tan alto,
 Quien no dira alguna cosa,
 teniendo que dezir tanto,
 animo, todo es ventura,
 quiero, temo, dudo, y callo.
 O tu Cabalina fuente,
 la de Helicon y Pegaso,
 infundidme nueva ciencia,
 para que yo acierte en algo.
 Que la descendencia illustre,
 principio y origen claro,
 de la casa milagrosa
 de Austria, quiero contaros.
 Denme todos grato oydo,
 ayuden mi pecho flaco,
 el baxo estilo perdonen
 mis deffeos amparando.
 Austria parte de Pannonia,
 en otros tiempos passados,
 muy vezina de Alemania,
 y noble en todos sus tratos.
 Passa por el medio el Danubio,

y en

de Agustín de Rojas. 347

y en sus riberas a vn lado
 esta fundada Viena;
 cabeça de estos estados.
 Fueron Marqueses primero,
 los que esta tierra gozaron,
 que elegian Emperadores
 en su defensa y amparo.
 Y entonces a esta provincia,
 la marca oriental llamaron,
 los Marqueses cuyos nombres
 yre señores contando.
 Balarío, Grifon, Geroldo,
 Teodorico, Alberto, Ocarío,
 Gotifredo, Rudigero,
 Balderico, Sigenardo.
 Gebelardo, y paldo Arnulfo,
 otro Geroldo, y Conrado,
 y faltando aquí heredero
 que viniesse a estos estados,
 El Emperador Henrico
 tercero, dió el Marquesado,
 a Opoldo Duque de Sdena,
 cuyo decendiente entrando.
 Fue Duque de Austria el primero,

y aquí se

348 El viage entretenido

y que este fue Henrique el Magno.
a este sucedio Leopoldo,
que auendo vencido en campo,

A los infieles Prusones,
en memoria deste caso,
puso por blason deste hecho,
en sus armas como sabio,

Vna aecha faxa de plata,
en campo roxo, dexando
las antiguas de su casa,
y de sus antepassados.

Que eran cinco cugujadas
de oro, en vn azul campo,
despues de aqueste huuo muchos,
y al fin sucedio al Ducado,

Federico el inquieto,
que el belicoso llamaron,
al qual mataron los Vngaros,
sin heredero acabando.

Y por ser la casa de Austria
feudo al imperio Romano,
la recuperò Rodulfo,
descendiente por milagro,

De la casa nobilissima,

que

de Agustin de Rojas. 349

que es de los Condes de Assurg,
cuyos descendientes fueron,
por vn don inmenso y raro.

Alberto, Alberto el segundo,
y a questo llamado el sabio,
Leopoldo el bueno y Hernesto,
a quien el Ferreo llamaron.

Y Federico el pacifico,
el noble, el bueno, el callado,
que fue Emperador tercero,
padre de vn Maximiliano,

Emperador inuictissimo,
fuerte, inuencible, gallardo,
muy piadoso y justiciero,
poderoso, justo, y sabio.

A este sucedio Filipo,
vn gran principe Christiano,
y el primero Rey de España,
de su nombre y su Reynado.

Este gran principe fue
con doña Iuana casado,
hija vnica heredera,
de Ysabel y de Fernando.

Sucedio a aqueste Filipo

el

350 *El viage entretenido*

el Emperador don Carlos,
 un gran monarca del mundo
 y el mayor de sus passados.
 Gloria de sus venideros,
 cuchillo de sus contrarios,
 señor de sus enemigos,
 y defensa de Christianos.
 Pues ni do destruye el Griego,
 ni do edifica el Troyano,
 ni donde ennobleze el Godo,
 ni donde canta el Tebano.
 Ni donde tremola el Libio,
 ni donde guerrea el Parto,
 ni donde el Indio no entiende,
 ni donde engaña el Gitano.
 Ni del Oriente y Levante,
 hasta el Poniente y Ocaso,
 huuo temor sin su nombre
 porque fue del mundo espanto.
 A este succedio Filipo,
 inuictissimo Christiano,
 el segundo deste nombre,
 y sin segundo llamado.
 La luz de la Christianidad,

el

de Agustin de Rojas. 351

el terror de los paganos,
 la discrecion de los hombres,
 del mismo cielo el retrato.
 Inuicto monarca y Rey,
 noble justiciero sabio,
 por su valor y proezas,
 por su prosapia y reynado.
 Por su imperio y fortaleza,
 por sus hechos soberanos,
 por su industria milagrosa,
 el principe mas Christiano,
 Que cino corona regia,
 ni tuuo en el mundo mando,
 señor de la redondez
 de todo el concauo santo.
 Otro nueuo Iulio Cessar,
 otro Emperador Trajano,
 que si Aquiles mató a Hector,
 vencio a Brante Argesilao.
 El buen Cessar a Pompeyo,
 el Magno Alexandro a Dario,
 y Augusto a Marco Antonio,
 y a Anibal Scipion el brauo.
 El gran Scila a Mitridates,

ya

ya Decebal Trajano
este principe triunfo
del mundo y sus partes quatro.

Sucediole otro Filipo,
que guarde Dios largos años,
de aqueste nombre el tercero,
y el primero de Alexandro.

Este monarca inuencible,
es espejo de Christianos,
santo, justo, y Christianissimo,
fuerte, cortés, y gallardo.

Si otro tiempo las naciones
y en este que agora estamos,
sehan sugetado a mil Reyes
como agora vereys claro.

Si fue Rey de los Asirios,
Vn Nino, tan justo y sabio,
Licurgo Lacedemonés,
Ptolomeo de Egypcianos.

Vn Hercules de los Griegos,
Vn Hector de los Troyanos,
Vn Teotonio de los Vmbros,
Vn Viriato de Hispanos.

Anibal Cartagineses,

Julio

Julio Cesar de Romanos,
este sera Rey de todos
por mas que todos Christiano.

Este hara lo que no hizieron
ninguno de sus passados,
este vencerá a Mahometo,
Emperador Otomano.

Entrara en Constantinopla,
de su enemigo triunfando,
sugetara a Inglaterra,
al Turco y Morisco vando.

Desde el uno al otro Polo,
librara al clero Christiano,
de esclauitud, seruidumbre,
de enemigos y contrarios.

Sera en fin señor del mundo,
tendra debaxo su mano,
quanto mira el ancho cielo,
y cubre el celeste manto.

Que segun su gran valor
y los hechos soberanos,
de su padre y sus abuelos,
mucho mas del esperamos.

Sus deseos cumpla Dios,

Z

pues

154 *El viage entretenido*

*pues son tan justos y santos,
y vos esta voluntad,
discretissimo senado.*

*Que buscando cada dia
nouedad con que agradaros,
desuelandome en seruiros,
vuestros gustos procurando.*

*Bien merezco perdoney
mis yerros, que ellos son tantos,
que en solo vuestra clemencia
puedo salir confiado.*

*Vuestros ingenios conozco,
aqui con ellos me amparo,
nobles y discretos soys
perdonar sabreys agrauios.*

*Pues estos que no son yerros
de voluntad, ya esta claro
que podran tener disculpa,
con el desseo de agradaros.*

Solan. Buena es la loa. Ramir. De lo que me pesa es que llegamos ya a Toledo, y no hemos sabido en lo que parò aquel cuèto de aquel amigo vuestro: Ro. Es largo, y por esto, y estar tan

de Agustín de Rojas. 355

tã cerca como estamos, no le profigo: pero yo tendre cuydado, del primero viage que hagamos, de ylle profiguiendo. Ra. Ay Toledo mio, que es posible que te veo? nunca entendi que este desseo se me cumpliera segun lo dessea. Ro. Siempre el bien quemucho se dessea, parece que se tiene de alcançar menos esperança: y alfin quando mas se siente, es quando se pierde. Ri. Oydo he dezir que es este lugar de los mas antiguos de España. Solan. Lo que yo he leydo de la muy noble è imperial ciudad de Toledo, es, que fue poblada quinientos años, pocos mas ò menos, antes del naciemi. o de nuestro Señor y Redentor Iesu Christo, y que fueron sus fundadores, Telemón, y Bruto, Capitanes Romanos, de los quales se llamo Toledo: y desto hazen mencion, Estrebon, y Plinio. Ramir. Vna de las casas mas notables que ay en esta ciudad, es el templo de santa Maria, que es como ya sabeys

Z l. la

la Iglesia mayor, la qual edificaron, el santo Rey don Fernando, que ganó a Sevilla, y don Rodrigo Arçobispo de Toledo. Ri. Entre muchas reliquias que tiene nuestra santa Iglesia, está el cuerpo de san Eugenio, primer Arçobispo deste lugar. Rojas. Tambien se honra mucho con el cuerpo de santa Leocadia: y vn libro que tiene escrito de la mano de san Iuan Evangelista: que daua vn Rey a Guadaluara por el, y no se le quisieron dar. Solan. Y la leche que enseñan de nuestra Señora, en vna redomita, no es de las mayores reliquias que se puedē dezir? Querer tratar de las que tiene, es cosa innumerable, y por esto es mejor dexallas, porque si bien se considera, no se compararla de la piedra blanca, que se toca con los dedos por entre aquella reixa pequeña, que es del tamaño de media mano q̄ encima della tiene escritas estas letras que r̄tas vezes aureys leydo.

Quando

*Quando la Reyna del cielo
puso los pies en el suelo,
en esta piedra los puso,
de besarla tienen uso
para mas vuestro consuelo.*

Ri. Que mayor gr̄doza si bien se mira que aquel altar, donde el Lienauen turado san Ilesonso Arçobispo desta gran ciudad, se vio reueitado de vna casulla, traída del cielo, por mano de nuestra Señora la madre de Dios, la qual está agora en la Iglesia de S. Siluador de Quiedo, entre otras que de España alli se recogieron, al tiempo que entraron los Moros en ella. Y este gr̄ misterio está puesto de bulto de alabastro en vna capilla pequeña, de su santa Iglesia, la qual tiene por armas este gran milagro. Pues si mirays el oro, y plata, perlas y piedras preciosas, que tiene en el Sagrario, es proceder en infinito: pues tiene vnas ajorcas de oro, que son de nuestra Señora q̄ costaron ca. orze mil ducados de echura, y

Z 3

vna

360 *El viage entretenido*
suba por mas de quinientos codos de
alteraço. Obra es lámas infigne y de
mayor ingenio, de quantas de su gene
ro sabemos que ay en el múdo. Cuyo
inuenor fue Luanelo Furriano, natu
ral de Cremona en Lombardia, que
por sola esta obra merecio y qual glo
ria con aquel Arquimedes de Siracu
sa, ò con el otro Arquitas Tarentino,
que fue tan gran Matematico. que hi
zo bolar vna paloma de madera por
toda vna ciudad, y vemos que sola la
inuençion de su maderage deste arti
ficio, tiene mas de docientos carros
de madera delgada, que sustentan en
cima mas de quinientos quintales de
Iacon, y mas de mil y seysientos can
taros de agua. Ro. Obra fue porcierto
ingeniosíssima, y digna de eter
na alabanga. Ri. Pues sin esto tiene
esta ciudad otra grandeza, no menor
que las que auemos dicho, y es que
en el Reyno de Toledo, tienen sus es
tados muchos señores de las casas
mas

de Agustin de Rojas. 361
mas antiguas y mas calificadas de Es
paña, como son, el Marques de Villo
na, y Duque de Escalona, el Duque
de Maqueda, Marques de Montema
yor, Conde de Orgaz, Conde de Fué
slida, Conde de Casarrubios, Con
de de Arcos, Marques de Malpica,
Conde de Malagon, y el Mariscal de
Noues, sin otros señores particulares
que tienen mucha renta, y no son ti
tulos, aunque pudieran serlo. Pues
sin esto tiene hombres de grande in
genio, y sino miradlo en nuestro ofi
cio, que los famosos autores que le há
ilustrado y puesto en el púto que ago
ra vemos, han sido todos naturales de
Toledo, de donde se arguye que pro
duce este lugar personas de peregrinos
entendimientos, y abiles para to
do genero de artes ingeniosas, y de
abilidad, pues dexaño a parte los
antiguos, que faceron Lope de Rec
da, Bautista, Iuan Correa, Herrera, y
Nauarro, que aunque estos dicen
Z 5 principio

principio a las comedias, no con tanta perfeccion como los que agora sabemos y hemos conocido, y que empezaron a hazerlas costotas de trages y galas como son Cisneros, Velazquez, Tomas de la Fuente, Anguio, Alcozer, Gabriel de la Torre, y yo que también lo soy. Pues representantes los mejores que ha auido en nuestro officio tambien han sido de Toledo, si no digal Ramirez, y Solano, Nobles, Nauarrico, Quiros, Miguel Ruyz, Marcos Ramirez, Loyola, y otros muchos que no me acuerdo. Ro. El rato que hemostraydo ha sido de tanto gusto, que no se me han hecho estas quatro leguas vn passo: y pues q̄ ya estos ramos no mas de vna de Toledo, quierro entretenella con dezire vna loa, q̄ dixee aqui quando estuue cõ Villegas, que parecio bien con grandissimo estremo, por ser la traça nueva y la novedad peregrina, y dize desta manera.

Piedras

*Piedras, bronzes, chapiteles,
piramides, coliseos,
obeliscos, y colosos,
mobiles, y paralelos,
Rafes, techumbre, arquitraues,
pentagonas, y cruceros,
bien se que solo me entienden
no mas de los Arquitectos.
Dioptra, timpazo, limbo,
aranas pinolas, globos,
almicantarad, numitos,
coiros, y meteoros,
Pleyadis, arturo, norte,
Vialactea, signos, polos,
bien se que solo me entienden
aquellos que son Astrologos.
Laurel blanco, gramonilla,
flor saluaje, y bigueruela,
azeytes para la cara
de jazmin, limon, violeta,
De azufayfas, de estoraque,
de altramuzes, y de arueyas,
cabeças de codornizes,
los granos de aquella yerua,*

Piedra

364 *El viage entretenido*

*Piedra del nido de aguila,
lengua de viuora fiera,
aguja marina, y sogá,
baua Morisca, y la tela*

*Del cauallo, y la criatura,
fésos de asno, y flor de yedra,
bien se que solo me entienden
no mas de las echizeras.*

*Sacres, petages, trabucos,
morteruetos, falconetes,
escuribandas, corrinas,
tigeras, espaldas, frente.*

*Peñas, guardas, casa matas,
culebrinas, y mosquetes,
ma foy monsieur, si voules,
je port vn braue Capitene.*

*Qui vou donara vn cheual,
tout a steur que vou voudres,
argen, cuiraza pistola,
samordio, alon, amene,*

*A diner a non meson,
viteman, & tout insieme,
ya entenderan lo que digo
los soldados y Franceses.*

El

de Agustín de Rojas. 365

*El guro esta en e i verdofo,
abizorad el antano,
polinches, y lobatones,
poleos, y chupa granos.*

*Que las marquizas godenas,
las guimarras del cercado,
entruchan qualquier resuello,
y entrecuan todo reclamo,*

*De mondruchos, brechadores,
florayneros, y lagartos,
ya entenderan lo que digo
los del germanico trato.*

*Contumelia, y puspursura,
argonauta, y cicatriza,
regomello, y dinguindayna,
cazpoteca, y sinfonia,
Magalania, y cinsuntunia,
zogomella, y ciparisa,
esta lengua entiede Rios,
y otros que echan bernardinas.*

*Sabumate bien las saldas,
fruncc essa boca mozueta,
llegate al rostro essa toca,
claua esses ojos en tierra,*

ay

Ay señor que es una tonta,
mal lograda de su abuela.
alça esse manto del rostro,
descubre essas manos necia.

Tienelas como alabastro;
mas blandas que una manteca,
un piedezillo tamaño,
y unas tetillas tan tiernas.

Pues el olfato de boca
mas lindo que de açucenas,
aun no ha cumplido quinze años
quitele aquella verguença.

Lleguese no tenga empacho,
mire que muchacha aqueſta,
putas bigas para todas,
llegate bobillo a ella,

Que es como una pava gorda,
y como una polla tierna,
piensas que no se del mundo
pues mas tengo de quarenta.

Dale esta sortija, acaba,
ponle al cuello esta cadena,
ay que floxon, Dios me guarde,
ya me entenderan las viejas.

V.m.

V.m. señor mio
me tenga por su criada,
porque en lo que es voluntad
nadie en el mundo me yguala.

Ola si viene el plateo
dilas que no estoy en casa:
y al mercader di que acuda
que no tengo aora blanca.

Cierto señor que quisiera,
bazer lo que se me manda,
mas no faltaran mugeres
a v.m. de gracia.

Lo otro en la vezinda
estoy en muy buena fama,
y yo no querria perdella
por quien se me ha de yr mañana.

Ola ha pasado don Diego,
corre y dile a doña Juana,
que venga a hazerme merced
que ya son las onze dadas.

Por mi fe que estoy corrida
que tengo una combidada,
y no se hallò que comer
esta mañana en la plaza.

Vna

Vna olluela tengo abi
y no se que zarandajas,
que aun el pan no me han traydo,
ya me entenderan las damas.

No sabeys de que me espanto,
como estos farfantes pueden
haziendo tanto como hazen,
tener la fama que tienen.

Porque no ay negro en España
ni esclauo en Argel se vende
que no tenga mejor vida,
que vn farfante, si se adierte.

El esclauo que es esclauo
quiero que traualle siempre,
por la mañana y la tarde,
pero por la noche duerme.

No tiene a quien contentar
sino a un amo ó dos que tiene,
y haziendo lo que le mandan
ya cumple con lo que deue.

Pero estos representantes
antes que Dios amanece,
escriuendo, y estudiando,
desde las cinco a las nueue,

Y de

Y de las nueue a las doze
se estan ensayando siempre,
comen, vanse a la comedia,
y salen de alli a las siete.

Y quando han de descansar,
los llaman el Presidente,
los Oydores, los Alcaldes,
los Fiscales, los Regentés,

Y a todos van a servir
a qualquier ora que quieren,
que es esso ayre, yo me admiro
como es possible que pueden,

Estudiar toda su vida
y andar caminando siempre,
pues no ay trabajo en el mundo,
que puede ygnalarse a este.

Con el agua, con el Sol,
con el ayre, con la nieue,
con el frio, con el yelo,
y comer, y pagar fletes.

Sufrir tantas necedades,
oyr tantos pareceres,
contentar a tantos gustos,
y dar gusto a tantas gentes.

A a

T a

*Ta me han entendido todos,
gracias a Dios que me entienden,
y pues ya me han entendido
hombres, niños, y mugeres,
Astrologos, architectos,
viejas, damas, y franceses,
hichizeros, y soldados,
y todas las demás gentes.*

*Murmuren, hablen, y rian,
de todos los que salieren:
del vno porque salio,
del otro porque se entre.*

*Rianse de la comedia,
digan que es impertinente,
malos versos, mala traga,
y que es la musica a leue.*

*Los entremeses malditos,
los que los hazen crueles:
ansi Dios les de salud,
mucha vida, y muchos bienes.*

*Tengan contento en su casa,
el estado y honra aumente:
dè a las donzellas maridos,
y a las casadas plazer.*

A las

*A las bindas hombres bindos,
ricos galanes, alegres:
a las viejas pan, y vino,
y tras todos estos bienes:
Vna toz que los ahogue.
Vna muger que los pele,
y vna sarnaza perruna
que les dure ochenta meses.*

Ri. La loa es buena de mucho gusto y entretenimiento, por la variedad de las cosas que tiene, que effo es sin duda lo que mas agrada. So. Dezia vn amigo mio, que las alcahueras, son como el abecedario de los mercaderes, que tienen libro donde escriuen las partidas, y su abecedario para buscarlas, pues sin el no las hallarian con tanta facilidad. Y assi son las damas sin ellas, que las andarà vn hombre buscando toda la ciudad y no las halla, y para esto es menester acudir a la alcabueta, que es el abecedario, para que vea donde viue fulana, en qual calle, y a quantas casas. Ra. Yo me

A a 2 he

me he aprouechado alguna vez dessa industria. Ri. Trataua vn hóbre mo-
co diez y ocho años auia con vna vie-
ja, y dixole vn amigo suyo que se apar-
tasse della, sino por ser el tiempo tan
largo, el pecado tan escandaloso, y la
carga tã pesada, alomenos por ser ella
tan vieja. So. Señor esse podia dezir,
amiga vieja, y camisa rota, no es deshó-
ra. Ri. Yo conoci a Solano vna que te-
nia mas de cinquenta años, no se yo
si era su amiga, pero yo le vi muchas
vezes hablar con ella. So. Por estar ya
en Toledo no respondo lo que ay en
esso, ni digo quien era, y porque lo ha-
zia. Ro. Bi:n se puede creer todo de
vuestra buena fama: y ansi esso como
essotro se puede quedar para el siguié-
te camino.

Fin del Libro Segundo.

E L

E L V I A G E E N T R E T E N I D O

de Agustín de Rojas.

LIBRO TERCERO.

Rios. Ramirez. Solano. Rojas.

So. **N** VMO, gotera, y muger
parlera, dicen que echan
al hombre de su casa, pe-
ro desseo saber que nos
echa a nosotros tan presto de nuestra
tierra: pues ayer acabamos la fiesta del
Corpus della, y oy nos ponemos en ca-
mino para Valladolid. Ri. Lo que me
faca de Toledo con tanta breuedad,
son tres cosas: gusto, interes, y fuerza,
pato, ganso, y añaron, que tres cosas
suená y vna son. Gusto de representar
en la Corte, por la mucha merced que
en ella se me haze: que quien a buen
arbol se arrima, buena sombra le cobi-

A a 3 ja.

374 *El viage entreteldon*

ja: e interes, por el grande que se me figue: porque mas da el duro, que el deuido. Y fuerça, porque me han embiado a llamar que estè en la Corte, para veynre deste: y donde ay fuerça pierdes: derecho. Rami. Achaques al Viernes por no le ayunar Pues lo que dezis de ganancia, de mayor estas otanas de Toledo, q̄ todo lo que se puede ganar en Valladolid en este tiempo. Ri. Para la Corte no ay ninguno malo, y mas auiedo vn autor solo. So. Señor quien gasta y miente, su bolsa lo sienta. Este es vuestro gusto, como auays dicho, y supuesto esso, yo callo: y lo demas remito al tienpo. Ra. Muy bien dize Solano: pero dexemos esto, y pues en el viage pasado tratamos de algunas grandezas de Toledo, no se nos palle en blanco, la que no es de menos consideracion que todas, q̄ es deste famoso rio Tajo. Ro. Lo q̄ cerca del os podre dezir es, q̄ en quãto al nõbre q̄ tiene

de Agustin de Rojas. 375

tiene de Tajo, le tomò de Tago, q̄ fue Rey de España: y Plinio dize deste rio, ser preferido a otros muchos: ansi por sus aguas, como por las arenas de oro, q̄ en el encierra: y por estas como por otras muchas causas ha sido ordinariamente tã celebrado de los Poetas, y elcritores antiguos. Ri. Luego de veras dezis q̄ son sus arenas d' oro: Ro. Es sin duda. Ri. Yo entèdi q̄ era por encarecimieto. Ro. Del dize Iuuenal encareciẽdo su riqueza: No tẽgas en tanto todo el oro q̄ se halla en el rio Tajo. Y fuera desto le llama auifero, por q̄ cria en sus arenas como he dicho mucho oro. So. No solo me parece a mi q̄ cria oro, pero q̄ todo el es de crystal. Pues vemos pone los rostros mas terros que plata muy fina, y acẽdrada, siẽdo estimada para esto en toda España su agua crystalina: la qual si se vèdiera, le pudierã cõ razõ llamar rio de plata, segũ el interes q̄ diera, y la plata q̄ del se sacara. Ra. De donõc nace este rio: Ro. De

A a 4 vnas

376 *El viage entretenido*

vnas montañas muy altas de el Rey-
no de Aragon, cerca de vna ciudad q̄
llaman Albarazin. Aunque a vnos he
oydo dezir, que nace en las sierras de
Moſina, y a otros en las sierras de Cué-
ca, muy cerca de la raya de Aragon: el
qual entra en la mar, media legua mas
abaxo de la ciudad de Lisboa. Ri. Ori-
llas deſte rio, cerca de la huerta del
Rey, vi los dias paſſados vna muger
de muy buen talle, buena cara, y her-
moſiſimos dientes. Ro. Baſtaua eſſo
para que fueſſe hermoſa. Ri. La qual
me dixo que era Portugueſa, ſupe ſu
caſa, y hame regalado miétras hemos
estado en Toledo, con muchas caxas
de dulce, que Ramirez como enfer-
mo ha participado de algunas. Ra. Y
aun deſpues aca me duele las muelas,
de manera que no puedo ſoſſegar. Ri.
Yo os prometo q̄ me duele a mi eſte
diente, que rebiento de dolor del. So.
Qualquiera coſa dulce es muy dañ-
ſa para la dentadura. Ro. Cerca deſſo
hize

de Agustin de Rojas. 377

hize yo vnaloz, que tiene hartos re-
medios para ella. Ri. Dezilda, podria
ſer nos aprouecheſemos de alguno.
Se. No la oyremos? Ro. Dize aſi.

*No ſe ſi mi buena ſuerte
diſcretiſſimo Senado,
o el fin de mis deſventuras
que ha llegado en breues plazos.
Me lleuò a Miſſa ha ſeys dias
al monaſterio ſagrado,
de aquel ſanto a quien dio Chriſto,
por armas ſuyas dos braços.
Deſcuydado y venturoſo
que es muy propio en deſcuydados,
venirles de preſto el bien,
ſin ſaber por donde, o quando.
Yo que yua a entrar en la Igleſia
mas que deuoto bizarro,
el penſamiento en Babiera,
y mi roſario en la mano.
En ella vi vna muger,*

A a 5 vi

378 El viage entretenido

Vi vn Angel en cuerpo humano,
que por ser Angel del cielo,
estaua en lugar tan santo.

Llamome, llegue, y ohila,
Dios sabe, si mas temblando
que la sentencia de muerte
escucha algun condenado.

Passe la palabra alerta,
a mis bienes mal logrados,
y al escarmiento dichoso.
puse de posta vn soldado.

Toque al arma al pensamiento,
para que saliesse armado,
a competir con el cielo
de aquel Angel soberano.

Mis desseos recozi
mandeles hiziesse alto,
que vi el enemigo al ojo
tocando al arma de falso.

Mandè marchar mi firmeza,

y fue

de Agustín de Rojas. 379

y fuela el amor guiando,
que aunque es cegueçuelo el niño,
sabe muy bien los pantanos.

Echè vn vando a mis memorias
y pena de muerte, mando,
no pretendan imposibles
que es fuego de desengaños.

Con aquesta preuencion
llegò el ~~capitan~~ ~~mandado~~
y el capitan obediencia
que es vn soldado gallardo.

El alferes humildad
con el sargento cuydado,
y el cabo de esquadra gusto
que es de mil esquadras cabo.

Lleguè al fin y dixo rey,
ansi vna muchos años,
que me diga como tiene
aqueos dientes tan blancos.

Diga con que se los limpia,

y para

380 *El viage entretenido*

y para que valgan algo
han de ser chicos, o grandes,
menudos, juntos, o ralos.

Respondame por su vida,
que estos mios me han loado,
y no acabo de entender.
si son buenos, o son malos.

~~Así se lo dije a las señoras
porque se pudieran guardar los
oculos de la cara
que se me caían por hablarme.~~

La respondi medio muerto,
y ella sacando vna mano,
se echò el manto sobre el rostro
y sobre el cielo vn nublado.

Leuanto se y dixo, basta,
pues dicen que es cortesano
haga lo que le he pedido,
repli que, obedezco y callo.

Fuesse y dexome, y ayer

me

de Agustin de Rojas. 381

me auiso con vn criado,
que oy en la farsa estaria
en vn aposento baxo.

Que en la loa le dixesse
lo que me auia preguntado,
so pena de su desgracia
y al fin cumpli su mandato.

Recogime, escreui vn poco,
y lo mas que he alcanzado
cerca de aqueste proposito
dirè aqui, si digo algo.

Dientes, colmillos, y muelas,
blancura, quenta, y tamaño,
que tendran quiero dezir,
con auisos necessarios.

Ha de auer treynta y dos piezas,
diez y seys en cada lado,
quatro dientes, dos colmillos,
y dos muelas, que llamamos.
Colmillares, y ocho simples,

doze

382 El viaje entretenido

doze arriba, y doze abaxo,
y por todos treynta y dos
ansi en baxo como en alto.

El ancho, largo, y color,
sera de vn mismo tamaño,
la dentadura por orden,
los dientes algo mas largos.

Que las muelas y colmillos,
muy poca cosa apartados
blancos, delgados, menudos,
firmes, y bien encarnados.

Los colmillos puntiagudos,
rollizos, rezios, y blancos,
y las eñcias delgadas,
que esté el diente muy pegado

A ellas, y estas macizas,
enxutas, color rosado,
los dientes seran vn poco
mas salidos los mas altos.

De manera que cerrada

la bo-

de Agustin de Rojas 383

la boca, cubran los baxos,
y las muelas que parezcan
de vna pieza en ambos lados.

Digo pues que para ser
buena dentadura, es llano
que tendran lo que aqui he dicho,
y es a questo lo ordinario.

Enseña naturaleza,
que estas muelas que tratamos
son para solo mascar,
y ansi las dio asiento llano.

Para morder los colmillos
recios, y agudos vn tanto,
y para bien parecer
y bien hablar, dientes blancos.

A aquestos sue len venir,
por momentos muchos daños
nacidos de corrimientos,
fistolas, flemon, salado,
A postemas, pudrimientos,

de

384 **El viage entretenido**

de algunos dientes gastados
dolor, mouimiento, toba,
limofidad, olor malo,

Neguijon, deminucion,
y otros males que no trato,
que ay tambien cruentacion,
espongiosidad, y tantos,

Que fuera nunca acabar
dezir dellos, ni tratалlos,
que ay remedios para todos,
mas por no enfadar los callo.

Azeytes y aguas diuersas
os dire algunas de paso,
como es agua llouediza,
rosada, llanten, del palo.

Agua de murta, agua ardiente,
agua de lentisco amarga,
agua de piñas, zumaque,
azeyte simple, y rosado.

Azeyte de mirto, al mastiga,

azucar

de Agustin de Rojas. 385

azucar candi, alabaastro,
cortezas de olmo, y cipres,
de pino, y nogal granado.

Canela, cuerno de ciervo,
coral blanco y colorado,
cascaras de huenos, cal,
cardamomo, cera, clauos.

Encienso, ladrillo, hollin,
bueffos de mirabolanos,
las hojas de yedra, ruda,
oro, plata, orines, balsamo.

Rayzes de nogal, rosas,
romero, sangre de drago,
triacca, toruisco, vidrio,
rasuras, vinagre aguado.

Piedra alumbre, porcelana,
salvia, y unguento egipciaco,
sal comun, violetas, vno,
piñas, jarave violado.

Desto se hazen cosseientos,

Bb

agua

386 El viaje entretenido

agua estitica, y del palo,
penetes, destilaciones,
poluoras, colirios, balsamos.

Poluos, conseruas, opiatas,
y otras mil cosas que callo,
por dexar lo que no importa,
y yr a lo que haze al caso.

Para que la dentadura,
estè limpia todo el año,
y se conserue en vn ser,
lo siguiente es necessario.

Lo primero que han de hazer,
luego que ayán despertado,
es enjugar las encias,
con vn paño muy delgado.

Luego inmediate tras esto,
despues de ya leuantados,
enjaguar se bien la boca,
con agua fria en verano.

Y para que temple el frio,

ne

de Agustin de Rojas. 387

en inuierno, de la mano,
porque el agua es santa cosa,
y este vn remedio acertado,

Que refresca las encias,
templa el calor demasiado,
mundifica la inmundicia,
y sobre todo es muy claro.

Que repercute la reuma,
y ansi mismo el vino aguado,
despues de comida, o cena,
es bueno para enjaguarlos.

Los mondadientes que se vsan,
son tan diversos y tantos,
que vnòs los traen de viznaga,
tea, enebro, y otros palos,

De nogal, salce, lentisco,
maluarisco, hinojo, y damos,
en traer de plata, y oro,
que esto es malo de ordinario.

Y lo mejor que es de todo,

Bb 2 y que

388 El viage entretenido

y que mas facil hallamos,
y podriamos traer,
es vna pluma de ganso.

Pues no tiene calidad
contraria, es rezio y delgado,
y limpia entre diente y diente,
mejor, y es mucho mas sano.

Que los demas que aqui he dicho,
y de que muchos vsamos,
corta la toba mejor,
y este ha de ser romo y blando.

Digo tambien que a los dientes,
es dañofisimo y malo,
lauarse con legias fuertes
los cabellos, ni enrubiallos.

Ponerse afeyte en los rostros,
comer dulce, leche, rabanos,
berzas, repollos, cebollas,
queso, quaxada, pescado.

Y qualquier cosa flemosa,

esto

de Agustin de Rojas. 389

esto quando es de ordinario,
y mucho, que como dizen,
rexalgar poco no es malo.

Comer canteros de pan,
muy duros es reprobado,
hazer fuerça con los dientes,
es de hombres insensatos.

Roer buessos, comer neruios,
beuer tras lo frio, calido,
ni tras lo calido frio,
es dañoso: y acertado

Comer vn poco de pan,
antes desto, y aqui paro,
con dezir, señora mia,
que no se mas deste caso.

Esto he dicho de esperiencia,
y de auerlo exercitado,
v.m. me perdone,
que yo holgara saber algo.

Cerca de aqueste proposito,

Bb 3

que

390 *El viage entretenido.*

que es el que se me ha mandado,
mas reciba mi desseo,
de seruirle, que es tan alto,
Que donde yo acabo, empieza,
señores a suplicaros,
perdoneys mi atreuimiento,
que ya conozco que os canso,
Con necedades prolijas,
con fabulosos engaños,
con disparates forzosos,
y con versos mal limados.
Mas todo tiene disculpa,
con ser yo vuestro criado,
y tan honrado mi zelo,
de seruiras y agradaros.

Rios, La loa es buena, y para cõseruar vno la dentadura, no ha menester sino aprendella, y guardar todo lo que dize con puntualidad. Rojas, Los dientes, ni quieren mucho descuydo, ni demasiado cuydado: que tan malo es lo

de Agustin de Rojas. 391

es lo vno como lo otro. Solano, En llegando a Valladolid, me auceys de dar vn traslado desta loa, porque dexado aparte, q̄ es de mucho gusto, me quiero aprouchar de algun remedio, para limpiarme los dientes, aunque los tengo tan malos, que me parece imposible, que yo venga a tener en mi vida buena dentadura. Ro. Della se dicen tantas cosas, y tan estrañas, que no facilmente se puede dar credito a ellas: aunque de las que vemos, cada dia, les podremos dar alguno. Yo he oydo dezir, que a vna muger le faltò su regla, y se le cayò toda la dentadura: y a los ochenta años le boluio su costumbre, y a nacer los dientes. Y anũ mismo de otra, q̄ en cada vn año los mudaua: y que otras los han mudado dos vezes en la vida. Rios, Vna persona de mucha autoridad y credito me dixo, que a vna abuela, y tia suya, le auian salido a cada vna destas señoras, dos dientes delanteros, de edad

Bb 4 de

de ochēta años, y otros que de treyn-
ta años arriba, se han sacado dientes y
muelas, y les han buelto a nacer. Ra.
Vna cosa harto estraña me dixerō a-
mi de vn hombre, que nunca le nacie-
ron dientes, ni aun enziās donde pu-
dieffen nacer: sino que los labios ve-
rian y començauan, donde auian de
nacer los dientes. Ro. Pues vna perso-
na (de no menos credito y autoridad
que las passadas) me dixo le auia di-
cho vn juez, q̄ en vn lugar de las Alpu-
xarras, estādo el alli en vna comisiō,
vio vn hombre y conocio, con cabel-
los blancos, y sin dientes: y que bol-
uio al mismo lugar de ahia doze a-
ños, donde hallo aquel hombre con
cabellos negros y dientes. Ra. Parece
que quiso naturaleza yzificar aquel
dicho, que los muy viejos, son dos ve-
zes niños: y lo que dize Aristoteles, q̄
a los ochenta años tornan a renacer
los dientes. So. De vn cauallero me di-
xerō ami en Seuilla, personas q̄ le vie-
ron

ron en Indias, que los dientes de arri-
ba, eran todos vna pieza, y los de aba-
xo otra, sin hazer diuision, ni señal de
dientes. Ra. Yo conoci vna donzella
en Toledo, q̄ se metio monja, de edad
de veynte y cinco años, y de achaque
de tener vn apolento recién labrado,
y humedo, dizen que se le cayò toda
la dentadura: y despues le torno a na-
cer. Ri. Pues yo vi por mis ojos, vn col-
millo a vna muger, y me dixo la mis-
ma, que le auia mudado cinco vezes.
So. En el año de mil y quinientos y se-
senta y seys, ohi dezir a mi padre, que
traxeron a Madrid, vna muela que se
hallo en Argel en vna sepultura de vn
gigante, que peso mas de dos libras, y
tenia quatro dedos de ancho: y otros
dizen que era pedazo de quixada, y
por gran marauilla la lleuaron a pala-
cio. Ra. Yo conoci vn religioso, que le
nacieron las muelas cordales, de edad
de mas de cinquenta años. Ri. Suces-
sos son q̄ parecen increíbles. Ro. Pues

escuchad que no me auia acordado,
vn grãde amigo mio (y persona a quiẽ
se puede dar mucho credito) me con-
to en Salamanca los dias passados, vn
cuento que le succdio a vn villano, en
vn lugar del reyno de Valécia, en q̃ se
le cayerõ por cierta, desgracia todos
los diẽs y muelas de la boca, y comia
despues tãbien cõ las encias, q̃ dezia
que no le pesaua fino del tiẽpo q̃ los
aora tenido. Y fue el cuento de tanto
gusto q̃ compuse del vna loa, que gus-
tarays de ohilla: y dize desta manera.

*En la ciudad más insigne,
que ay en Francia, Egipto, España,
ni el Sol y las cinco Zonas,
alumbra con su luz clara:
No la que Baco fundõ,
Tebas, ni la gran Dardania,
Parthenope la famosa,
que es la belleza de Italia:
Ni del neuado Aleman,
a la adusta Tingintania,
ay ciudad que sea mejor,*

que

que la insigne Salamanca.

*Si mirays sus edificios,
assientos, calles y casas,
colegios, templos, y escuelas,
muda quedara la fama.
Si aduertis en los regalos,
de su generosa plaza,
en grandeza y bastimentos,
qual en el mundo la yguala?
Si quereys ver su nobleza,
ve: eys en ella cifrada,
toda la que tiene el suelo,
de Europa, Flandes y Francia.
Pues si mirays sus ingenios,
tanta ciencia y letras tantas,
dexid todas: non plus ultra,
aqui es donde el mundo acaba.
Donde acaba y donde empieza,
pues vemos que es cosa clara,
que los que el mundo gobiernan,
son ramos de aquesta planta.
Los Pilotos que en la nave,
de Dios gobiernan las almas,
salen desta gran ciudad,*

para

396 *El viage entretenido*

para saber quien es basta.

Cardenales, Arçobispos,

Reyes Principes, Monarcas,
que tienen al mundo en peso,
ella les dio las tiaras:

Las mitras, y las coronas,
della han salido las plagas,
de Presidentes, Oydores,
dignos de eterna alabança.

Pues si dexamos las letras,
y venimos a las armas,
(aunque ha publicado guerra,
contra la pluma la lança.)

Ya conocemos, y es cierto,
que entre las naciones varias,
que tiene el mundo Españoles:
entre todas se auentajan:

Pues si Españoles buscays,
buscaldos en Salamanca,
que alli hallareys de Andaluzes,
la flor de Cordoua, y Malaga.

Si de Castilla tambien,
si de Aragon, de Nauarra,
de Valencia, Cataluña,

de

de Agustin de Rojas. 397

de Portugal, de Vizcaya.

De Galicia, de Leon,
de las Asturias, montañas,
todo lo mejor de todo,
aquesta ciudad abraça.

Porque los siete milagros,
del mundo en ella se hallan,
y la que aquel poblador,
fundò primero en España.

Digo pues que vn estudiante,
de aquesta ciudad sagrada,
a quien el gran Aristoteles,
en ninguna ciencia y guala.

Me conto vn cuento donoso,
que os ha de parecer fabula,
no sucedido en la China,
en la isla Taprouana.

En los montes Pirineos,
de Chipre, o de sierra Caspia,
si en el Reyno de Valencia,
que me dixo ser su patria.

Fue el caso, que ay de costumbre,
celebrar con muchas danças,
mil diuersas inuenciones,

autos

autos divinos y farsas.

Aquel dia tan solene,
en que Iesu Christobaxa,
desde el cielo hasta la tierra,
a darse al hombre en sustancia.

Entre todas estas cosas,
me dixo sacan vn Aguila,
donde va metido vn hombre,
con vnas muy grandes alas.

La qual va haziendo camino,
quando la procesion passa,
y juntamente con esto,
entre otras figuras sacan.

A dos Angeles vestidos,
muchachos de buenas carat,
con cabelleras muy rubias,
y con sus alas doradas.

Viendo pues vn labrador,
la fiesta por su desgracia,
al Aguila y a los Angeles,
y las alas que lleuanan.

Fabrica en su pensamiento,
la mas peregrina traça,
la inuencion mas inaudita,

que

que el gran Sertorio inuentara.

Ni en genero de tormentos,
Perilo, ni el Rey de Tracia,
Progne, Scimis, o Medea,
que con esta todas callan.

Pues pareciendole a el,
que con las alas bolara,
procura hazer esperiencia,
de su imaginacion vana.

Y auiendo de yr otro dia,
al campo que acostumbraua,
a vn hijo suyo le dixo,
que lleuasse alla las alas.

Lleuolas, y a medio dia,
quando del trabajo alcan
vn rato para comer,
le dixo a questeas palabras.

Has de saber hijo mio,
que he pensado vna gran traça,
para no venir a pie
a la heredad, desde casa.

Y es, que si con gran fuerça
a questeas alas me ataras,
a los brazos, pienso yo,

que

que qual las aves bolara.

Al hijo le parecio,

aquella inuencion, no mala,

y determinase al fin,

de hazer lo que el padre manda.

Ataselas fuertemente,

y en vna peña muy alta,

el pobre viejo se sube,

a executar su ignorancia.

Empezo a mouer los braços,

y con las alas trabaja,

para levantar el buelo,

y viendo que no bastaua,

Dixo al hijo, que entre tanto,

que sus fuerças le ayudauan,

y estuuiesse algo mas diestro,

en el bolar, que llegara,

Y le diera vn rempujon,

obedece el hijo y calla,

con el desseo de ver,

el fin de inuencion tan alta,

Llega y dale, y por bolar,

haxia el cielo, da en el agua,

que era vn pequenuelo arroyo,

que

que al pie de aquel monte estaua,

Quebrose el misero viejo

los braços y las quixadas,

vna pierna y la cabeça:

y viendo lastima tanta

El hijo, fue a buscar gente,

vienen, llenanle a su casa,

ponenle en cura, y al fin

de mas de cinco semanas

Que estaua el triste mejor,

dixo a los que le curauan,

que le parecio sin duda

quando cayó, que volaua.

Y que volará sin duda

sino llevara vna falta,

y preguntado que era

aquello que le faltaua,

Le respondio, que la cola,

que a no faltarle volara:

pero que el se acordaria

para otra vez de llevarla.

Bien podre dezir agora

que entre muchos que aqui hablan,

ay algunos a quien sobra

Cc

lo



lo que al labrador faltava.

Quantos ay aqui con colas,
a fe que si rebuznaran,
que dixeran que eran bestias
mas de quarenta que callan.

Los que dizen mal del verso,
de la comedia y la traga,
si fue propia, o si fue impropia,
larga o corta la jornada.

Traer las comedias buenas,
para el autor es ganancia,
que pues le cuestan su hacienda
no procura que sean malas.

Sucede que compra vna
que leyda y ensayada,
nos parece milagrosa,
y es mala representada.

Quien tiene la culpa desto
el poeta: no: la farsa:
menos, los representantes
tan poco: sera el erralla?

No por cierto: no es la culpa
sino vuestra, cosa es llana,
a los de las colas digo,

los que emiendan, los que tachan,

Los que pretenden volar
sin alas donde no alcanzan,
los que quitan, los que ponen,
y no les contenta nada.

Que como la presuncion
les sobra, que es cola larga,
piensan con ella suplir,
lo que no alcanzan sus alas.

De aquestos pues es la culpa
pero nuestra la desgracia,
en auer de alas tan pocos
para suplir faltas tantas.

Pero a los pocos que huviere
que pocos pienso que bastan,
se plico, que si nosotros
o: volaremos sin alas,

Y desde el monte del yerro,
se despeñare la farsa,
con las alas de su ingenio
suplan todas nuestras faltas.

Solan. Vos tuuistes razon de alaualla,
porque verdaderamente es de mucha
tisa. Ram. No es buena la inuencion

de querer volar? Ro. sin duda este queria ser correo, y como era viejo y le faltauan fuerças, quiso caminar con alas: y lo que no hizo Pirro que (fue el primero que inuento correos) quiso hazer este siendo segundo, que se hiziesen los hombres pajaros. Ri. Trujo vn correo los dias passados vna carta, al moço que me guarda el ható: y dezia el sobre escrito: a Iuan Diaz, guarda mayor de la ropa de Rios, y maestro de hazer nuues en los tablados: porte vn quartillo, y dixo vno, echele media açumbre. So. Quando fuera arroba, yo seguro que no la huyamos la cara. Ra. No es Madrid aquel que se diuifa? Ri. Quien puede ser sino el mejor lugar que tiene España: y quando dixera el mundo no hiziera a ninguno agrauió. So. Cierro que me pesa de auer por aquí venido. Ro. Porque? So. No quisiera velle tan solo. Ro. No por esso dexa de ser el que siempre ha sido: y que tiene tantos meritos y ha hecho

cho tan buenos seruicios, no es posible estè tan olvidado, que algú dia no le den el gouerno de alguna real Corte a cargo, que es el oficio de que tantos años ha seruido. Que para otra cosa sin duda que no es bueno: y esta asfienta en el, como sobre azul el oro. Ra. Participa Madrid entre otras muchas cosas, de vn cielo muy claro, que así por esto, como por ser los ayres q̄ por ella corren muy delgados, es el lugar mas sano que conocemos. So. Sabey's como se llamò aquesta villa antiguamente. Ro. Segun dize vna Cronica, fue su nombre antiguo Mantua Carpentanorú, la qual dicen fundò, vn hijo de Tiberino (esto toca a la ciudad de Mantua de Italia) Rey de los Latinos, y la llamò deste nombre de Mantua, por memoria de su madre, q̄ se llamò Manto, y el sobre nóbre Carpetana, se le dio por estar en los pueblos Carpetanos. Y despues dizé algunos q̄ se llamò Vrsaria. Ri. Querer tra-

tar de su grãdeza, tēplos, funciõsidad,
y edificios es cansarnos: solo digo, que
no ay rincõn en Madrid, donde no se
puede boluer los ojos con estraño gus-
to: por auer en el tanto que mirar. Fue-
ra desto es el lugar mas v̄turoso y de
mejor estrella, de quãtos cubre el cie-
lo. So. De que manera? Ri. Porque no
hailateys en el mundo nacion por re-
mota que sea (aunq̄ nunca la aya visto,
sino es, de oyda) q̄ no le quiera bien,
de este biē, diga del bien, y le pese en-
trañablemente de su mal. Ra. Verda-
deramente que teneys razon: que has-
ta oy no he visto hõbre ni muger, na-
tural ni estraño, q̄ no le alabe. Ri. Todo
lo mereço, y pues nos es tã claro su me-
rito, miētro, y le viene tã de atras, q̄ dese
su alabãça en silencio, miētras estuie-
re puesto en eluido. Ro. Cerca del si-
lencio os quiero dezir vna loa, que sin
duda entiendo es la mejor que hasta
agora he dicho, ni hecho. So. Siēdo loa
sera para nosotros de mucho gusto.

No

No salgo a pedir que callen,
no a pedir silencio vengo,
que ya no se halla en España,
ni en los mas remotos reynos.
Ya en los alcazares sacros,
ya en los cristalinõs cielos,
ya en los siete errantes signos,
ya en todos quatro elementos.
Ya en quanto Telus ocupa
con su manto escuro y negro,
ya en los astros luminosos,
ya en los palacios de febo.
Ya en los campos, ya en los prados,
ya en los lugares plzbeys,
ya en los mas peynados riscos,
ya en los mas desiertos yermos,
Ya en las plaças, ya en las calles,
ya en las ventas, ya en los pueblos,
ya en las fuentes, ya en los rios,
ya en los jardines, ya en huertos,
Ya ni en los ceruleos mares,
ya ni en casãs, ya ni en templos,
ni en quanto ay del Gange a Atlantes
ya no se hallara silencio.

C 4

A omni-

A omnipotente fortuna,
 y como es facil tu credito:
 ay cielo voluble y mobil
 ay triste siglo del yerro.
Ay hambre sedienta de oro,
 a quantos hidalgos pechos
 tu cruel maldad incita,
 a hazer negocias bien feos.
Ay vengatiuas discordias,
 ay palido y torpe miedo,
 ay trabajos, ay desdichas,
 ay amor, ay duros zelos.
Ay gran maquina del mundo,
 mas ay licencioso tiempo,
 con que ligereza passas,
 y quan veloz es tubuelo.
Como encumbras al humilde,
 y humillas al altanero:
 descasas a los casados,
 y cautiuas los solteros.
*Quit*as muger, das amiga,
 mas como es posible tiempo,
 que olvidas discretos pobres,
 y quieras a ricos necios?

Ay

Ay silencio de mi alma,
 que dese aquesto en silencio,
 que yo callare verdades
 bien acosta de mi pecho.
*M*urio el silencio ya en fin
 ya en fin el silencio es muerto:
 embidiosos le mataron,
 que a quien no mataran ellos?
*C*redito, fortuna, amor,
 trabajos, desdichas, zelos,
 oro, bien, necesidad,
 discordia, maldades, miedo.
*M*undo, temor, cielo, y tierra,
 mugeres, maquinas, tiempo,
 embidia, discretos, pobres.
 casados, ricos, y necios.
*T*odos estos le mataron,
 y aquesto se por muy cierto,
 y si quereys saber como
 estadme vn poquito atentos.
*Q*uando en descanso apazible
 en graue y profundo sueño,
 en el silencio y aplauso
 de la muda noche en medio.

Ce 5

Los

410 El viage entretenido

Los humanos dan reposo
a los miserables cuerpos,
qual si el licor de la Estigia,
o el agua del rio Leteo,
Les huiera ruciado
ojos, sienés, y cerebros,
quando al fin descansan todos,
y yo solo triste peno:
Por medio de vna ancha calle,
vi venir vn bulto negro,
y entre vn susurrar confuso
algunos suspiros tiernos.
Detuue el passo pareme,
harto temeroso el pecho,
inquieta el coraçon,
herizados los cabellos.
Ya que estunieron mas cerca,
vi quatro enlutados cuerpos,
con grillos y con cadenas,
todos cargados de yerro.
Lleuauan quatro mordazas,
y al misero son funesto,
mil tristezas, mil gemidos,
anxias, congoxa, y lamentos.

Susten-

de Agustín de Rojas. 411

Sustentauan en los ombros
vna ancha tabla o madero,
trahida del sacro Gargano,
sin duda para este efecto.
Yua de diez mil heridas
vn hombre passado el pecho,
y en cada herida vna lengua,
y a vn lado aqueste letrero:
Estas me dieron la vida,
y aquestas léguas me há muerte
Era la noche tan clara
qual si la aurora en el cielo,
con su lampara febea,
luz diera a nuestro emisferio.
De suerte que pude ver
todo lo que yre dixienda,
yua al otro lado escrito,
aqueste epitafio en verso.
Bueno me ha dexado el tiempo,
y para mejor dezir:
con tiempo para morir,
y para vivir sin tiempo.
Lleuaua vn purpuroo lustre,
vn hermoso rostro bello.

que

412 El viage entre tenido

que le juzgara por viuo
a no saber que yua muerto.

No pude saber quien era,
y desseando saberlo
llegueme mas, y en la boca
llezaua escritos dos versos:

Aqui yaze mi ventura,
Y aqui dio fin el silencio.

De vna nouedad tan grande
quede admirado y suspenso,
y por saber lo que fuesse
quise ver el fin postrero.

Fueron saliendo hazia el campo,
y al fin me sali tras ellos,
y entre vnos sombrosos arboles,
de hojosas ramas cubiertos,
Cuyas leuantadas cimas,
compertian con los cielos,
a donde nace vna fuente,
y despeña vn arroyuelo,

Que con rando remolino
hize vn sonora estruendo,
sobre vna natiua piedra
pusieron el triste cuerpo.

y encima

de Agustin de Rojas. 413

Y encima del muchos ramos,
Colocasia, y nardo bello,
sagrado mirto, y laurel,
y acanto florido en medio,

Y con yesca y pedernal,
otros encendiendo fuegos,
donde aplicauan olores,
quemando encienso sabeo.

Al fin le dieron sepulcro:
y despues de todo aquesto
ocho funerales achas,
sobre el sepulcro pusieron.

No pude esperar a mas
porque ya yua amaneciendo,
y el animo no era tanto
que no le venciera el miedo:

Y endome pues a mi casa,
vi llevar algunos preses,
por indicios desta muerte
condenados a tormento.

Vi que la justicia andaua
grande informacion haciendo,
por saber quien le mato
y nunca se ha descubierto,

Esto

414 *El viage entretenido.*

*Esto esta en aquest. estado,
todos me tengan silencio,
porque el primero que hablare
he de dezir que le ha muerto.*

Ra. Que breue aplicacion y q̄ buena.
So. Toda se acabo con vna copla. Ra.
Cierro que me ha cōtentado con gr̄a-
de extremo, el diicurso della. Ra. Aora
veni aca Solano, dezid me que es coia
y cosa, que no es juez y juzga, no es le-
trado y arma pleytos, no es verdugo y
afrenta, no es saltre y corra de vestir,
y es todo esto y no es nada desto, y si
nada no haze goza del cielo, y si todo
lo haze: lleua el diablo. So. Que es en
efeto: Ra. La mala lengua. Porque sin
ser juez, juzga las vidas ajenas: sin ser
letrado, arma pleytos con todos sus
vezinos: sin ser Inquisidor quema aq̄l
y al otro: y sin ser verdugo afrenta a
todos, llamando bellacos a vnos, y cor-
nudos a otros: y sin ser saltre corta de
vestir a todo vn lugar: y ya se vee que
es todo esto, y que no es nada desto,
y que

de Agustín de Rojas. 415

y que sino lo haze gana el cielo, y si to-
do lo haze, se le lleua el diablo. Ri. No
es malo este enigma para vna loa. Ra-
mir. No sabeys lo que me espanta, que
aya remedios y defensiuos para el re-
jalgar, de triaca y vnicornio, y que
el veneno del maldiciente sea sin re-
medio, y mate sin que se le halla de-
fensiuo. Ro. Dize Salomen, que el
callado tiene la lengua en el coraçon,
y el maldiciente el coraçon en la len-
gua. Solan. El que a semejantes des-
cubriessse su secreto, pareceme que
en essa hora se vendia por su esclauo.
Ramir. El hombre callado (que es lo
mismo que dezir discreto) por mu-
chos casos de fortuna siempre esta en
pie: pero el hablador (que es dezir
necio) en el menor que tropieçe da
de ojos. Ro. Xenofonte el Filosofo de-
zia, que tenia lastima al hablador en-
cumbrado, y embidia al callado aba-
tido. Ri. Nigidio, Sanocracio, Qui-
dio y otros, escriuieron muchos libros,
del

416 *El viage entretenido*

del remedio de saber querer, pero no de saber callar. Ro. Estorro dia (por lo que dezis de querer) estauá en Toledo no se quantos galanes, tratando en la comedia quien feria el amor, y vno dezia, que deuia de ser como a bestruz, otro como galapago: cada vno al fin, lo que con su juyzio alcançaua: y lo que cerca desto sabia. Y yo con aquel pensamiento, estuue algú rato variando, y en efecto hize aquella loa acerca de ste proposito, que entiendo que es de mucho gusto.

Debaxo de vna ventana

que mira al sagrado Betis,
cuyas cristalinas aguas
besan sus murallas fuertes.

Estauan ciertos amigos
destos de manteo y bonete,
tratando ayer del amor
anocheze no anocheze.

Llegae, y aunque yua de prissa
por escucharles, pareme,
y ohi que el vno dezia,

este

de Agustín de Rojas. 417

este es pajaro celeste:

Pues que buela mas que el viento
y anda vendado siempre,
con arco y flechas al ombro,
hiriendo y matando gentes.

Mas las heridas que da

no son heridas de muerte,
sino heridas con que sangra
las bolsas de los que hiere.

Es amigo que le den,

quiere mas, mientras mas tiene,
y todo aquesto que he dicho
de aqueste verso se infiere.

Crescit amor nummi quantum, ipsa pecunia crescit.

Dixo otro, dalde alas furias,

que hartas haciendas tiene
vsurpadas el auaro,
vsurero maldiciente.

Cuya auaricia profunda
a la de Midas excede,
como se podrá entender
de este verso claramente

*Auaritia caput malorum est
omnium.*

418 *El viage entretenido*

Dixo otro medio poeta,
amor es vn accidente,
es vn caos, es confusioñ,
es vn no ver, no entenderse.

Es en el siglo vn infierno,
es rania, es la misma muerte,
y es la mayor maravilla,
de las maravillas siete.

Es en estas mis señoras
qual suele ser vn cohere,
de vna centella encendido,
que alla en el cielo se mete.

Y en faltando la materia,
que es este dar que apescen,
cae de la esfera del fuego,
en el agua donde muere.

De la hermosura no nace
este trasgo en quinta especie,
que a ser assi no dixera
Virgilio el verso siguiente.

Hic crudelis amor tauri
supostaque furto.

Pero nacio este nigromante
de lo que el Petrarca quiere,
quando en su truufo de amor

aquef-

de Agustín de Rojas. 419

aquestos versos se leen.

Ei nacq; de otro edi laiciua humana,
nadrto di pensier dolci è soauì,
fato signor, è dio da gente vana.

Dieron todos en reyr,
y yo eleuado quedeme,
pensando quien pueda ser
aqueste trasgo o juguete.

Y con este pensamiento
fuy me a mi casa y dexeles,
confuso con mi cuydado
y con el buen varo alegre.

Estuue considerando
quien este buen hombre fuesse,
que tal le podia tener?

si andaria vendado siempre?

Si tendria los ojos grandes,
como otros muchachos suelen?

si hablaria como yo

y todos vuestras mercedes.

Vn niño que a todos manda.

rapax que a nadie obedece,

Vn ciego que nos gouierua,

y Vn Dios que todo lo puede.

Dd z

Y al

420 El viage entretenido

Tal cabo de mas de vn hora
que procurè conocerle,
me parecio que seria,
vn muchicho regordete.
Como aquel Moscatelillo,
que esta jugando alli enfrente,
y estando considerando
las propiedades de aqueste.
Acordeme de su padre,
que es dios que todo lo puede,
quiero dexir el dios Marte,
a quien el mundo obedece.
A quien el cielo respeta.
y todos los hombres temen,
figure en mi pensamiento
vn hombre de estraña suerte.
Alto, sufridor, nervioso,
robusto, fiero, valiente,
intrepido denodado,
animoso, brauo, fuerte.
Esforçado, guerreador,
gran comedor de molletes,
de vnas narizes muy grandes,
como otras que ya me entienden.

Que

de Agustin de Rojas. 421

Que son trompa de elefante,
de vn amigo penitente,
vn hombre de grande espalda
de faciones diferentes.
Zegijunto, patiuerto,
los ojos chicos y alegres,
como aquel que esta sentado
buelta la cara a la gente.
Discurriendo por mis lances,
de lance en lance acordeme,
de aquel dios de Monicongo
que andaua rixnado siempre.
Dizenme que fue Vulcano,
de este dios Marte pariente,
nose si en el sexto grado
que este testo no parece.
Pensando en aqueste dios
casi eleuado quedeme,
de verte junto a la fragua,
ser dios y andando los fuelles.
Considerando entre mi,
el talle que tendria de este,
pintè en mi memoria vn hombre
de baxa y humilde suerte.

Dd 3

Digo

422 *El viage entretenido*

Digo que sería callado,
sufrido, honrado, paciente,
amigo de hazer su oficio
y en lo demás no meterse.

Toda la cara tiznada,
narizes, orejas, frente,
los brazos arremangados
dando martilladas siempre.

Con vn debantal de cuero,
y en la cabeza vn birrete,
de buen cuerpo, corcobado,
chica boca, grandes dientes.

Brazos, piernas, pecho, espaldas,
tan blancos como la niene,
pero el bello sería tanto,
que pusiese espanto velle.

Valgate Dios por herrero
y que mala cara tienes,
pareceme que sería
como aquel negro de en frente.

Pero que caso se Venus
con vn hombre como aqueste,
vna dama tan hermosa
de tan honrados parientes.

Que

de Agustín de Rojas. 423

Que sería sin dnda alguna
vna muger con copete,
con vn verdugado grande,
con muchas dueñas y gente.

Muy hermosissima y graue,
de vn rostro resplandeciente,
sabia, honesta, recatada,
y que no se pondría a feyte.

Con vn manto de soplillo,
vestida de blanco y verde,
los ojos garcos a zules,
de aljofar sus blancos dientes.

¿Iideputa bellacona
como tendría buen jarrete,
y sabría amartelar
a los hombres con desdenes.

Que amiga sería de arroz,
y de patatas calientes,
como aquella mi señora
que está sentada allí en frente.

Pero solo falso a Venus
que vna criada tuiñesse,
como otra Circe ò Medea
que embelecasse la gente.

Dd 4

Que

424 El viage entretenido

Que no importa la hermosura
en las hembras todas vezes,
que ay feas con mucha dicha,
y hermosas con poca suerte.

Pero ya que toque en Circe,
sera acertado que piense,
quien seria esta muger
que tanto embeleco hiziesse.

Tantos enredos, marañas,
encantamentos baybenes,
embustes, echizerias,
y tanta encaño a las gentes.

Digo yo que seria esta
moça no es posible fuesse,
sino alguna mala vieja
de mas de setenta y nueve.

La barbilla arremangada,
arrugada cara y frente,
la buquita con alforjas,
las narizes con ioantes.

La frente con pañellon,
los ojos con caualletes,
el rostro con espolones,
y las manos con cayreles,

Valgate

de Agustín de Rojas. 425

Valgate el diablo por vieja
que me hazes señal que quieress
que no dire que eres tu,
que ya conozco quien eres.

Tengo de dexir qu. en es?
no, que basta que me entienda,
y está sentada frontero
entre aquellas dos mugeres.

Señoras nadie se corra,
y si quien es saber quieren,
es la que fuere mas vieja
de todas vuestras mercedes.

Y si alguna confessare,
quiero que me den la muerte,
que no ay vieja que sea vieja,
ni moça que serlo piense.

Mas ruego a Dios que si hablaren
que Dios las de como puede
mal de madre, romadizo,
calentura, tauardete,

Tiña, bubas, pestilencia,
ausencia, zelos, desdenes,
a ellas sino callaren,
y a todos vuestras mercedes.

Dd 5

Sola.

426 *El viage entretenido*

So. La loa es buena, y mejor para representada en el tablado: que para dicha por el camino. Porque sera de mucho gusto el señalar al niño, al negro, y a la vieja. Ri. Sin duda sera de mucha risa: pero bolviendo a lo que tratamos del amor, muchos exemplos tenemos entre manos, de hombres poderosos, que han hecho casos muy feos: por donde se puede colegir, la gran fuerza que tiene: pues vemos q̄ a Hercules hallaron en el regaço de su amiga, sacándole aradores, con vn çapato della en su cabeça, y ella puesta la corona del en la suya. Athanarico Rey de los Godos, y señor de la Europa, mirad lo que hizo por Pincia su amiga! El Rey Demetrio, estuuo tan enamorado de vna cautiuu suya, que estando ella enojada, la pidio de rodillas q̄ se fuesse à acostar, y no queriendo, la lleuo a cuestas hasta la cama. Dionysio Siracusano (siendo tan fiero) estuuo de su amiga Mirta tan

veneido,

de Agustín de Rojas. 427

veneido, que firmava ella, y despachava todos los negocios que el Rey tenia. Mironides Griego, quiso tanto a Numidia, que la dio de vna vez, quanto ganó en la guerra de Boecia. Ramir. Caligula dio para reparar los muros de Roma seys mil sesteracios, y cien mil para aforrar la ropa de vna amiga suya. Ro. Temistocles Capitán, quiso tanto a vna su cautiuu Egypciiana, que estando enferma ella, todas las vezes que se purgava y sangraua, lo hazia el, y con la sangre de su brazo, selauava el el rostro. Solán. Notable estremo de afición. Ramir. De ninguna necesidad que haga vn hombre queriendo, me espanto: y así de las muchas que haze aquel nuestro amigo le disculpo. Ri. Agora que me acuerdo, no sabriamos en que parò el cuento de aquel soldado? Ramir. Muy bien a dicho Rios. Ri. Cierro que le auemos de acuar de oyr, mientras llegamos a Segouia: pues

que

que quiere Solano que vamos por ella. So. No importa nada, que poco es lo que se arrodea. Ro. Sino me acuerdo mal, quedamos en que Leonardo matò al fiero oso, en presencia de su querida Camila. Ramir. Muy bien dezis, que el cuento quedò en esse punto. Ro. Pues hazed cuenta que habla el mismo Leonardo, y profi-guiendo el suceso, dize desta manera a aquel nuevo amigo suyo que os he dicho. Atrauesada y muerta la fiera (amigo Montano) a los pies de mi fiera homicida, no te puedo dezir quié se turbò mas, si ella de ver aquel suceso tan repentino, ò yo de ver su diuina hermosura. Al fin despues de varios y diuersos cumplimientos y cortesias, ofrecida a Floriso y a su noble compañera, la mayor parte de la caça, supliqué a mi Camila se siruiesse del oso, pues parece que su suerte le auia traído a morir a sus pies. Y fingiendo la risa que de mi cora-

çon

çon estaua bien agena: No se señora (la dixe) si tiene yguual vuestro rigor, pues ya qualquier cosa que merece veros, lo paga cò la vida. Pero que culpa tuuo quien no pudo dexar de miraros, porque vos misma quisistes que os viesse: ella no me respondió cò la lengua: aunque yo colégi de sus acciones vna respuesta no muy contra mi desseo. Porque la veia pensatiua: mudando varias y diuersas vezes los colores de su rostro, despidiendo de quando en quando vn medio suspiro, a quien la virginal verguença, hazia que se quedasse en el camino, y se quebrasse y deshiziesse entre los dientes, destilando de quando en quando algunas orientales perlas de sus dos diuinos y soberanos soles. Todos estos accidentes, a mi parecer, sustanciáu el processo de mi causa, no muy en contra mia: y assi viendo esto saqué la carta que la lleuaua conmigo, y fingiendo sacar vn lienço de narizes, des-

cuyada.

430 *El viage entretenido*

caydadamente, hizo como que la carta sin notarlo yo saliese con el, y cayese sobre su regaço, teniendo cuenta con que fuese a tal tiempo y sazón, q̄ sus padres en ninguna manera pudiesen notarlo. Ella que vio la carta casi sin saber por dōde auia venido, tomóla: y viendo que el sobre escrito venia para ella, con grandíssima presteza la metio en la manga de la ropa. Yo que vi que todo me auia sucedido conforme a mi deseo: fingiendo que se me hazia tarde, bolui para mi casa: aguardando buen suceso de mi inuencion, pues hasta entonces me auia todo sucedido como deseaua. Y porque entiendo que gustaras de oyr las necesidades que en la carta yuan te la quiero dezir, que como todas estas eran finezas de amor, me recreo cada v̄z que dellas me acuerdo, y así procurando refrescar con ellas la memoria se me quedan en ella, la qual dezia así:

Si

de Agustín de Rojas. 431

Si a los humanos ojos mouer suele,
 ver vn humano cuerpo maltratado,
 y tanto mas el mal ageno duele,
 Quarto es mas riguroso y encubrado:
 Si les suele mouer a los leones
 el tímido animal que se ha humillado.
 Si suelen los sangrientos coraçones,
 a piedad compassina prouocarse,
 moidos de vnas lugubres razones.
 Si suelen los valientes aplacarse,
 por mirar humillado al enemigo,
 y a lagrymas humanas incitarse.
 Porq̄ a quie se le humilla a vn dulce amigo
 ha de tener el pecho alabastrino,
 cerrado a la verdad de vn fiel testigo:
 Porque su coraçon tan diamantino,
 le ha de mostrar al animal rendido,
 vn animal tan dulce y tan diuino:
 Porque ha de ser vn pobre perseguido,
 sin lastima ò piedad de vn pecho fuerte,
 y si aflixido está, mas aflixido:
 Porq̄ aquel que está en punto de la muerte,
 le han de ayudar a despedir el alma,
 procurando acabar su triste suerte.

Porque

432 *El viage entretenido*

Porque no lleuara de amor la palma,
 quien tiene por amar su triste vida,
 en el mar de la muerte puesta en calma:
 Porque se ha de morir de aquesta herida,
 quiẽ la tomò por saludable gloria,
 y trae su alma della reuẽstida:
 Mueuate pues mi lastima notoria,
 y piensa mi Camila, y considera,
 que te tiene por blanco mi memoria.
 Recibe mi sepura y verdadera,
 salida de vn hidalgo y noble pecho,
 contra quien eres sin razon tan fiera.
 Mira que estoy en lagrymas desceho,
 si ruenme de verdugo mis porfias,
 q̃ trae mi alma en tã amargo estrecho.
 Ya el fin de mis humanas alegrias,
 espera el sin ventura tiempo, quando
 con muerte acaben las desdichas mias.
 Ya està mi triste vida contemplando,
 que entiendes mi firmeza ser incierta,
 y por esso me yras menospreciando.
 Ya mi esperança esta segura y cierta,
 del temor de la rigida sentencia,
 q̃ ha de cerrar al bien del biẽ la puerta.

Ya

de Agustin de Rojas. 433

Ya entiendo que el amor y la clemencia,
 estan de tu beldad tan apartadas,
 como està de mi pecho la paciencia.
 Ya entiendo que han de ser enarboladas,
 contra mi vida rigidas vanderas,
 en el alcazar del rigor fixadas.
 Ya me acometen las sospechas fieras,
 de raias, pesadumbres, penas y zelos,
 q̃ amenazã mi muerte en mil maneras.
 Ya los dos soles que adorè por cielos,
 entiendo que mi amor candido y puro,
 pisan, huellan, y arrastrã por los suelos.
 Ya entiendo no ay lugar que estè seguro,
 para apartarme de tu ayrada vista,
 y de los golpes de esse pecho duro.
 Ya entiendo soy en vista y en reuista,
 condenado a morir por tu belleza,
 aunque mas en amarte siempre insistiã.
 Entiendo, mas no entiendas mi firmeza,
 ser de tan vil caudal y poco brio,
 que resistir no pueda a tu fiereza.
 Solo pido señora lo que es mio,
 solo el premio de amarte y de quererte
 de vn fuego q̃ encèdiera vn yelo frio

Ee

434 *El viage entretenido*

Confieso que he pecado en conocerte,
mas pues tuue la gloria de mirarte,
entiendo la merezco en merecerte.

Mi coraçon se a vassallo en amarte,
mi alma se deshizo en amor tierno,
luego que pudo verte y contemplarte.

Confieso que sera mi fuego eterno,
si algunas gotas de tu dulce fuente,
no me libra de aqueste horrible infierno.

Siempre mis ojos te tendran presente,
tu diuina belleza contemplando,
aunque estes de mi vista mas ausente.

De tu clemencia sola confiando,
en esta confusion y amarga duda,
acaba, quien se queda ya acabando,
si tu beldad diuina no le ayuda.

Hecho esto como has oido, y venida
la noche atormentado de la melanco-
lia ordinaria de mis pensamientos, to-
mando vna vihuela me sali por vna
puerta tratera al campo a suspender
mis cuydados, y gozar del viento fres-
co que corria. Y en derezando mis pas-
sos hazia la casa de Floriso, y hallando-
me

de Agustin de Rojas. 435

me en vna alameda biẽ cerca della, sen-
tádome al pie d vn alto y derecho ala-
mo, de a dõde con las vislumbres q̄ en-
tre las pobladas ramas los rayos de la
hija d Latona haziã, podia ver el sitio
que era guarda y deposito de todo mi
bien, comence a cantar desta suerte.

Pues vn amor tan leal,
pagas con tanto desden,
y porque te quiero bien,
tu mi bien me quieres mal:
pues mi tormento inmortal,
tu pecho no ha enternecido:
señora clemencia pido:
que en los tormentos de amor,
el que tenzo por mayor,
es querer, sin ser querido.

Para el oluido, ay razon,
para el amor, esperança,
para el desden, ay mudança,
y a zelos, satisfacion:

E e 2

mas

436 El viage entretenido

mas ay de mi coraçon
que tan desdichado es,
que ruega vn mes y otro mes:
y quanto mas te importuna,
eres como la fortuna,
que mata al que està a sus pies.

No fuerço tu libertad

mi Camila a que me quieras,
mas solo que agradecieras,
dos años de voluntad.
ten gloria de mi piedad,
y dame si eres seruida,
no mas de vn hora de vida,
que no es mucho ingrata amada
que a dos años de adorada,
seas vn hora agradecida.

Como el Sol de aque se cielo,
yo me consumo y traspasso,
y este fuego en que me abraßo,
jamas ablanda tu yelo,

pero

de Agustín de Rojas. 437

pero sin duda recelo,
que como tu me aborreces,
con fuego tu yelo creces,
y al Sol que me esta abraßando,
yo soy cera que me ablando,
tu piedra que te endureces.

Aqui lo dexè y no de derramar algunas lagrimas, con que hize compañia a mi tragica musica. Y estando en esto senti cecear, como que llamauan a alguno para que viniesse. Y como yo quisi esse saber (algo turbado) quien auia sido el testigo de mis queexas, mo uido de la curiosidad y del enojo: me leuantè y fuy hazia donde auia oido la voz. Y como siempre la fuesse oyendo de mas cerca, sin perder el tino, a pocos passos que caminè, me halle jũto a la casa de Floriso, pegado casi con vna ventana, en dõde estaua vna menuda reja. Aqui cessaron de llamar, y yo de caminar. Y como vieße abierta la ventana, estuue vn rato aguardan-

Ec 3 do

do sin atreuerme a respirar ni alentar, dandome mil saltos el coraçon, cosidos los pies con la tierra, mas fuertemente que si fuera vna de las hayas de aquel môte. Y al cabo de pequeño rato ohi q̄ salia de parte de adêtro vna voz humilde q̄ pregũtaua. Quien era yo. Y como el Eco della retũbasse en lo mas profundo de mi coraçõ, senti, y reconoci ser de mi querida Camila. Y dandome tẽblores de muerte, respõdi, vuestro Leonardo es seõora, si acaso ay quiẽ merezca tener algũ ser ã lante de vuestra diuina presẽncia. Ella turbada pregũtò q̄ como la conocia, y sabia q̄ era la q̄ dezia. En mi alma (la dixen) en quien no puede caber engaño de vuestro conocimiẽto, tẽgo figurada vuestra soberana imagẽ. Y por lo q̄ essa voz dize con lo q̄ esta en ella, hecho de ver q̄ soys mi diuina seõora, y su propio original. Ella entõces, haziẽdo cielo ã aquella reja, se puso en ella, desterrãdo las tinieblas dela noche, alegran-

grando y regozijãdo el cãpo, èhinchẽdo mi alma de vna subita y no esperada alegria. Y abriẽdo aquellos bellisimos corales, me dixo, seõor Leonardo baxad la voz, porq̄ nos pueden oyr, y oydme aora vn rato. Las muchas obligaciones q̄ os tengo: y las q̄ siento tener para cũplit con lo mucho q̄ soys: me tenian en este pũto cõ alguna duda y suspensio, para respõderos a vn papel q̄ artificiosamente dexastes estatarde en mi poder. Y aunq̄ me pudiera hazer algo de la offendida, de la arisca y enojada, y hazer culpado vfo atreuimiẽto, por no auer procedido, al parecer de algun juyzio, son el termino y leyes q̄ vĩa discreciõ prometia, y deziros (como otras suelẽ) que quãdo vistes cosa en mi, q̄ os diessẽ alas y atreuimiẽto para pretẽder cosa cõtra vĩa autoridad y mi honra: con todo esso, como os tẽgo por tan discreto y cuerdo, q̄ se q̄ no la aureys de sseado: y por tan reportado, q̄ se q̄ no la aureys pre-

tendido: conociendo os en la suavidad de la voz, y armonia de la musica: quise llamaros por esta ventana que cae a mi aposento, para saber de vos mismo, qual es vuestro pensamiento. No ignoro que me teneyis aficion, ni culpo en esta parte vuestra voluntad: porque conozco que estas cosas no son en nuestra mano. Mas quisiera saber que es lo que con ella pretendeyis, estando obligado a saber, por ser quien soys, como deveys guardar, y mirar por mi propria honra, por la de mis padres, y de mi linage: y por la vuestra misma, que se desdorara y perdiera, pretendiendo vos algo contra la mia. Hermosissima señora (la respondi) doy mil gracias al Criador que os hizo tan discreta como bella, y os formo la mas bella del mundo. Auiendo vos entendido la enfermedad de mi alma, no tengo de ser como el indiscreto enfermo que anda recelandose, y recatandose de descubrir su mal al medico que puede

de darle salud. Sabe el cielo que nunca tuue pensamiento de offenderos, porque fuera offender su diuina y soberana grandeza. Sino que esta verguenca y temor, enemigos de la vida y salud de las almas, han cerrado mi boca y atado mi lengua, para que aun no fuesen instrumentos muertos de mi remedio. Pero aunque estas potencias no han hecho su oficio: no han faltado los caminos que vos sabeys, por donde os he venido a descubrir mi mal. Lo que pretedo, y lo que desseo, es solamente quereros y seruiros: y esto de la manera que vos quisieredes, que pues teneyis mi alma desde el primero dia que os mereci ver, en vuestro poder: es bien que vseyis della como os diere gusto. Como quereys (me dixo ella) que pueda creer estas, que lo vno por ser en mi fauor, lo otro siendo al proposito que son, se pueden llamar lisonjas, si son publicos en esta tierra los amores que con Leonida la hermo-

Ee 5 fa

la dama de Orense teneys? Tengo (la
 respond) señora, mejor dixerades, que
 tuue, y esto fue por no auer amaneci-
 do ni salido en mi emisferio el Sol de
 vuestra diuina hermosura, que si esto
 fuera así, qualquiera otra se desuane-
 ciera, como con los rayos de el Sol se
 deshazen las tinieblas de la noche. El
 tiempo que yo he gastado en seruir a
 Leonida, solo fue por cortesía, dessean-
 dola pagar la merced q̄ en todas oca-
 siones mostrò hazerme. Y no passò de
 aquí, aunque imbidiosos de mi honra
 quieran persuadir lo contrario. Mas
 despues q̄ conoci vuestro soberano va-
 lor, ya veys q̄ de todas las demas cosas
 me he priuado: cifrádo todo mi contē-
 to en emplear todos mis sentidos y po-
 tencias, en contēplaros y mis fuerças
 en seruirlos. Y desto no pongo otro re-
 stigo sino a vos misma, q̄ sabeys los so-
 llozos, los suspiros, las lagrimas, que
 por vos he derramado, las lobreas y
 tenebrosas noches en que mi alma se
 ha

ha visto hasta este punto, todos estos
 montes tengo llenos de mis quejas,
 al Eco cansado de responderme, los
 arroyos y rios desta vega hã salido de
 madre con mis lagrimas, y los arbo-
 les y plantas han crecido con las con-
 tinuás lluiuas de mis ojos. Y por todos
 estos trabajos que en seruicio vuestro
 he passado, solo os suplico mireys quié
 soy, y tratandome como quien soys,
 permitays q̄ os ame y q̄ os sirua eter-
 namente. Y si andando el tiempo mis
 seruicios merecieren q̄ leuanteys mi
 estado y mi ventura en lo alto de vue-
 stra diuina hermosura con el legitimo
 matrimonio, esso lo dexo a vuestra dis-
 poficion. Todas estas razones y otras
 que aquella noche entre mi señora y
 mi passaron, fueron bien oydas y ad-
 mitidas de los dos: y aunque con la
 grauedad natural de su soberano
 semblante quisiera mi Camila dis-
 simular el contento que recibio en
 saber tan a las claras mi amorosa pas-
 sion:

cion: para quien parecia el mismo mal era inuutil, y por demas aquella disimulacion: porque el mismo faraute que estava en su alma, estava en la mia, interpretando sus incognitas pasiones. Y despues de aua pasado otras razones concernientes al proposito de entrambos, concertamos de tener secretos nuestros amores, hasta que nos pareciesse descubrirlos a sus padres, para que con contento de todas las partes ligados con el nudo del santo Matrimonio, cogiessemos el fruto de nuestros desleos. Y en aquella misma reja me juro mi Camila, de amarme eterna mente, y no trocar me por otro del mundo. Y despues de auer besado su blanca mano, y concertado de vernos algunas noches por aql mismo lugar, tomada su licencia, me bolui para mi casa, con el contento que puedes imaginar, y ponderar, y sentir qualquiera que huuiere nauegado por este proceloso mar del amor y la esperança. Ya desde

desde aquel punto començo a amanecer otro nuevo sol en mi alma: no se me acordaua de tristeza alguna, que por mi huuiesse passado, pareciendome que el menor rastro de alegria, q̄ entonces ocupaua mi alma, era mayor, de mas auentajados quilates y vētajas, que todas quãtas tristezas y pasiones auia antes tenido. Ya desde aql dia començo a viuir en mi otro nuevo hombre. Vestia alo galan, de varias y diferentes libreas, conformado los colores del cuerpo con los de el alma, frequentaua las caças, era autor de las fiestas, y acudiendo ordinariamente a la casa de Floriso y Claridia, procura ua haciendo mil muestras de mi persona, aficionarles mucho a ella, para disponer nuestras cosas para adelãte. Y como ellos conocian mis honrados pensamientos, y por esto no se recatauan de mi, entraua y salia quando que ria en su casa, recreando mi alma con la vista y conuersacion de mi amada

Camila,

Camila, y acudiendo de noche al puef-
to acostumbaado, dóde si los dias pas-
sua con contento, las noches passa-
ua en la gloria, porque lo era para mí
el verla y oyrla: porque fuera de su di-
uina hermosura, tiene vna lengua tan
suave y delicada, y vnas razones tan
vivas y dulces, que bastan para eleuar
y suspender al mas viuo y agudo en-
tendimiento. Y como los dotes de
su alma son de tanta perfeccion y qui-
lates, te puedo jurar y prometer de
cierto, que nunca mi pensamiento se
baxò a pensar cosa cótra su diuina he-
nestidad. Que esta diferencia ay entre
el amor casto y honesto, al que no lo
es. Que como el primero tiene su as-
siento en el alma, y en solos los gustos
deleytes y contentos della, y el alma
es eterna: pura, y espíritu tambien el
es eterno, y nunca se acaba: antes mié-
tras mas el alma ama, con mas fuerza
y mas viveza, con mayor pureza y es-
píritu va amando. Y estando siempre
satis-

satisfecha, siempre esta con nueua sed
y hambre de Amor. Lo qual no con-
tece en el amor torpe y lasciuo perq̃
como este tiene su assieto en el cuer-
po y por objeto el deyte carnal, sen-
sual y tēporal, y todas estas cosas son
vanas, caducas y percederas: en llegã-
do este a alcançar su fin, y a tener lo q̃
dessea, alli se acaba y perece, embaça el
desseo, y la voluntad no solo se harta si
no harrandose se fastidia. Y así los
que tienē este amor, son comparados
a los animales brutos: y los que tienē
el primero a los Angeles y bienauen-
turados, que viendo siempre y gozan-
do de Dios, estando hartos y satisfe-
chos, estan có nueua hambre y desseo
del. Y la çausa desta comparacion es,
porque los que aman con amor casto
y honesto las criaturas, amanlas en
quanto las perfecciones de su criador
resplandecen enellas. Y por esto todo
este amor se viene a resolver en el cria-
dor como diuino y soberano primer
princi-

principio, causa, fuente, y origen de todas las perfecciones. Este pues era el amor que auia entre los dos, y por esto nunca nos hartauamos de amarnos y querernos: porque ni nos cãauamos, ni dauamos ocasion à aquellos que con nosotros tratauan, de cansarse con nosotros. Y aunque Floriso y Claridia echauan de ver algunas muestras, rastros y centellas de amor entre los dos (que este por vna parte, ò por otra es imposible encubrirse) como me tenian por tan honrado y mirado, y a su hija por tan casta y honesta, no nos interrumpian nuestros desseos, ni les pesaua de las veras con que seruia à su hija, pareciendoles como yo no estaua ligado, ni impedido por otra parte. que aquellos serian medios como lo fueron para ligar nuestros cuerpos, pues lo estauan las almas, con el nudo del santo Matrimonio. Por estas razones tenia entrada franca en su casa, con mucho gusto y contẽto de todos:

y aun-

y aunque con todos hablaua y conuersaua, no dexaua de hurtar mil ratos, y guardarlos para mi amada Camila. Y ansi en el discurso de todo este tiempo, viui con el mayor gusto y contento que se puede imaginar. Y acuerdome que vna vez entrando en la huerta de Floriso, halle a mi Camila sentada al pie de aquel alto laurel, donde primero tuuo noticia de mi amor, conociendo su diuino rostro, en el limpio terso y cristalino espejo: y vi que absorta y eleuada, tañendo vna guitarra, y concertando con ella su diuina voz, estaua cantando vn romance, y luego que me acerto a ver antes de acabarle, dexando la musica se leuantò para mi los brazos abiertos: y coronando mi cuello, nos sentamos vn rato junto a la cristalina fuente, renouando las memorias del primer cuento de nuestros amores, que alli nos auia acaecido a los dos. Este y otros alegres dias, passamos rey-

Ff nando

naado en mi alma el mas agradable
 elina, que podia hombre constituydo
 en el mas felice y vèturoso estado des-
 fcar Aunque tambien te digo amigo
 Montano, q̄ comimos estos sabrosos y
 regalados bocados del amor cō su fal-
 sa: pues aunque huuo contentos, ale-
 grías, descansos y gloria: no faltaron
 penas, rez los temores, de affos siegos
 ni perdonaron al alcazar y omenage
 de mi firmeza, y amor, los infernales
 zelos que siempre acōpañan al alma
 que con veras quiere bien. Auia cerca
 de mi gouernacion vn noble y princi-
 pal cavallero, mas en oficio que en li-
 nage, que en estos tiempos procurò
 escurecer mi gloria, y anublar mi con-
 tento Este dio en seruir y visitar a mi
 Camila, frequentando la casa de sus
 padres mas de lo que yo quisiera. Y co-
 mo los amantes aunque ciegos, veen
 mas que Argos con sus cien ojos vela-
 dores: nose me pudieron esconder
 sus pretensiones. Y aunque me pesa-

ua

ua de verle entrar tantas vezes en ca-
 sa de Floriso, no podia dar muestra de
 este sentimiento, por no dar a enten-
 der de camino mi amor. Mi Camila
 bien sentia y conocia mis imaginacio-
 nes y los passos mal dados de Persanio
 (que anti llamaua mi injusto com-
 petidor) y por esto procuraua auerse
 de suerte con el, que aunque su mal
 termino del, me dió ocasion para sos-
 pechar algo: su recato, recogimiento,
 y limpieza della me pudiesse librar
 de qualquier sospecha. Hazia sem-
 Persanio muy amigo y muy familiar
 prenda de mi casa, sin ver que me pro-
 curaua robar la mejor y mas preciada
 della. Entendia q̄ teniendo mano con
 migo, podia entrar y salir con seguri-
 dad, y sin sospecha en la casa de Flori-
 so, por ser el, y su noble amada Clari-
 dia, cosas tan mias. Ves aqui Monta-
 no, las amistades del mundo, que
 son tan falsas como aparentes, y sien-
 do todo aparentes, seran todas fal-

Ej 2 las,

fas son como langostas que hazen al-
fiento en el prado mientras dura la
verde yerua, y quando se van le dexa
todoseco, munitio, marchito, agostado,
y abraçado. Son sol de inuierno que
quando mas luze y abraça, es señal q̄
se ha de cubrir y anublar mas presto.
Tal era la amistad que Persanio tenia
conmigo, porque sabia yo al blanco q̄
tiraua: y ansi te prometo que no podia
disimular la variedad de pensamien-
tos que en mi alma estauan. Y era de
fuerte que mi querida Camila cono-
cia casi con certidumbre mi sentimié-
to, y por esto con mas veras procura-
ua siempre hurtar el cuerpo a mi ene-
migo. Quiso mi desgracia que vna
vez fuessemos Persanio y yo a casa de
sus padres, la qual como le viesse que
yua vn poco delante de mi, retiróse co-
serica a su aposento: de que no poco
me alborotè, pensando que yo era la
causa de aquella huyda, porque nūca
entendiera que aunque lo fuera acō-
pañado

pañado de leones y basiliscos, mi Ca-
mila huyera mi vista, entendiendo q̄
ella sola les pudiera seruir de saluo cō-
duto, para que ella no lo hiziesse. Ella
por otra parte q̄ uehia su enemigo acō-
pañado de mi, entendia que todo a-
quello era por mi gusto, por tenerle
yo, ya puesto en otra parte, y ansi gus-
tar que Persanio se acomodasse con
ella: y que para esto se seruia de mi cō-
pañia, como de tercero. Ves aqui qua-
les andauamos los dos, y considera
qual estaria yo, que no tenia ni espera-
ua tener otro cōtento, sino el que me
podia dar la fe y amor de mi señora.
Para sacar en limpio todos mis temo-
res, y aueriguar todos mis recelos, de-
terminè hablarla vna noche por la vé-
tana de la reja que ania sido el testigo
de nuestras primeras palabras, y yen-
do alla, hize la seña acostumbrada, vna,
dos, y tres vezes. Ella que entendio q̄
yo trahia la cōpañia q̄ antes, ni quiso
abrir ni respōder, lo qual senti tanto q̄

454 *El viaje entretenido*

desde aquel punto se confirmaron mis sospechas. Y así sin aguardar más desesperado me volui para mi casa, y otro día muy de mañana con dos o tres criados me retiré a una aldea mía que estaba tres leguas de allí, y no lo pude hacer con tanto secreto, que no se publicase luego mi ausencia, y mi Camila con ella no confirmase la sospecha que de mí poca se avia tenido. Yo por otra parte, que me era tan imposible vivir sin ella, como sin el movimiento del cielo, el calor del sol, y la influencia de las estrellas, deshazíame en vivas lágrimas, todo el día le llevaba y pasaba en un suspiro, no hallaba diferencia entre el día y la noche para mí, porque todo me parecía una noche oscura. Y con la fuerza de la desesperación, tomé un día tinta y pluma y determiné de escribirla esta carta.

*Leonardo el triste amador,
el noble que ser solia,*

vi

de Agustín de Rojas. 455

*Vivo retrato de amor:
a quien más que a sí quería,
esta escribe con temor.*

*En otras mil te he embiado,
mi amorosa pesadumbre,
y ha sido bien escusado,
pues al fin las han borrado,
mis lágrimas y tu lumbre.*

*Más por más que en este estrecho,
pretendas gloriosa palma,
no ha de ferte de provecho,
que así podrás en el pecho,
borrarlas como en el alma.*

*Pero no puedo negarte,
que me canso de escribirte,
cansada en aquesta parte,
la mano, de porfiarte,
y el alma, no de servirte.*

*Y aunque en aquesta labor,
mi mano nada descansa,*

Ef 4

no

456 *El viage entretenido*

no es por que me falte amor:
mas por que el pinzel se cansa,
por mas que quiera el pintor.

Muchas vezes dibuxè,
en papeles escusados,
tu bella gracia, y errè:
pues al fin como tu fe,
quedaron ellos borrados.

De mi pecho desfencierro,
muchos ratos esta quexa,
por que (y en esto no yerro)
se jurada en vna reja,
comiença y acaba en hierro.

Pero luego que reniue,
la esperança con que lucho,
dize al alma en donde viue,
que lo que en hierro se escriue,
siempre suele durar mucho.

Despierta mi desventura,
al punto que llego aqui,

y dize

de Agustin de Rojas. 457

y dize al alma segura,
que la fe en el hierro dura,
pues que dura el hierro en mi.

El que muestra tu mudança,
mi Camila tu desden,
a ver vn milagro alcança,
de mi fe sin esperança,
mi mal juzgado por bien.

Aunque quien con sufrimiento,
viere mi mal poco a poco,
dira que yo en mi tormento,
como estoy muerto no siento,
ni juzgo, como estoy loco.

Mi poco juzzio confieso,
y mi vida he renunciado,
por que mirando tu exceso,
muero, por que te has mudado,
y por verte, pierda el seso.

No se que ha sido la causa,
de venirme a aborrecer,

Ff 5

pero

458 El viage entretenido

pero que causa ha de auer,
 fmo es que mi muerte causa,
 ser hombre, y tu ser muger?

Soy peña, soy firme roca,
 soy fe, soy todo esperança,
 soy do el amor siempre toca,
 tu muger, que es cosa poca,
 facil confusston, mudança.

Perdona que determino,
 dezir quien son las mugeres,
 pues quica si las difino,
 podre dezir de camino,
 fiera ingrata quien tu eres.

Son las mugeres (si son)
 las que nunca tienen ser,
 retrato de la opinion,
 cifra escrita con carbon,
 que no se puede entender.

Son la fabula del Momo,
 en maldezir su trasunto,

de Agustin de Rojas. 459

la fe y belleza sin tomo,
 como imagines de plomo,
 que se doblan en vn punto.

Es su auiso parleria,
 y su donayre, malicia,
 su silencio, boberia,
 sus dadiuas, grangeria,
 y su grangear, codicia.

Sus ojos, de Basilisco,
 su voz, de cruel Sirena,
 sus sospiros, son de Hiena,
 su condicion, no de Risco
 mas de mouediza arena.

Su amor es torpe deleyte,
 su afficion, sensualidad,
 su recato, necedad,
 sus lagrimas, torpe afeyte,
 que es soliman la mitad.

Su essencia es ser variables,
 y en todo ser repugnables,

à aquel

460 *El viage entretenida*

à aquel sumo inmenso modo,
Dios es inmutable en todo,
y ellas en todo mudables.

En todo su proceder,
al hombre contrarias son,
y por no me detener,
son, han sido, y han de ser,
su misma contradicion.

No digo que te he seruido,
enemiga injusta mia,
que aunque quise, no has querido,
con amar si que he excedido,
a quien mas te seruiria.

Mi don, es fe verdadera,
y tu palabra primera,
fue ingrata que me querrias,
mas todas son burlerias,
fe en la muger, sello en cera.

No en conchas de nacar, perlas,
para poder ofrecerte,

tuue

de Agustin de Rojas. 461

tuue ni quise tenerlas,
pensando que merecerlas,
bastaua para quererte.

Los mas soberuios despojos,
con que enriqueci tu palma,
a montones ya manojos,
son suspiros de mi alma,
y lagrimas de mis ojos.

Mas muero auiendo sabido,
que las deudas tan estrechas
que en ti sembré, se han perdido,
y de entre ciertas sospechas,
mil verdades he cogido.

Conozco que el mas gallardo,
es ya de menos valor,
y menos vale el amor,
de vn noble y leal Leonardo,
que el de vn Persanio trydor.

Estas razones estaua escriuiendo a
migo Montano, y de repente ohi en

el

462. *El viage entretenido.*

el zaguan de mi casa gran ruydo de
perros, cauallos y gente q̄ entrava co
mo de tropel. Pero porq̄ parece llega
mos ya a la ciudad de Segouia, y mi
cuéto va algo prolixo, dexemoslo pa
ra otro dia, y tratese de otra cosa esta
legua y media q̄ nos queda, pues ya la
chirriadora Progne cō sus vltimos acé
tos se recoge à abrigar sus reciē pue
tos hueuos: y comiēça la lobreaga y es
cura noche a cubrir cō su m̄to la tie
rra. Ri. Ya q̄ no passays adelante, dezid
me antes q̄ se me passe d̄ la memoria,
hizistes aquella loa q̄ os dixē, para em
pezar en Valladolid? Ro. Tengola he
cha, y no me he acordado de deziros
la: pero como es entre toda la cōpañia
ay poco q̄ estudiar en ella. Ra. No po
dremos oilla? Ro. Iuana Vazquez y yo
empezamos desta manera.

*Iu. No por mucho madrugar,
amanece mas aina.*

Ro. La ocasion es peregrina,

Iu. Que hemos de representar?

Ro.

de Agustin de Rojas. 463

*Ro. En Valladolid estamos,
ya no ay temer sino hazer,*

*Iu. Pues agora quiero ver,
la farsa con que empezamos.*

*El temor que traygo veo,
porque es tan grande mi amor,
que deste justo temor,
se ha engendrado mi desseo.*

*Vengo a agradar y dar gusto
y como me veo venir
sin fuerzas para servir,
tengo el temor que es muy justo.*

*Veo la mejor Ciudad,
que cñe el mar cubre el cielo,
veo la discrecion del suelo,
del mundo la magestad.*

*Veo a Rios que se fue,
despues del Corpus de aqui,
veo que me trae ami,
y lo demas que trae se.*

*Que aunque es algo todo es nada,
porque auiendo estado tanto
en esta Corte me espanto,
hixiesse aquesta jornada,*

Come-

464 *El viage entretenido*

Comedias trae, no lo niego,
pero si a Toledo tiene,
y a Madrid, como se viene,
donde ayer salio, está ciego.

Ro. Como el fuego va a su esfera,
el ayre a su firmamento,
y a su humedo elemento
el pez, de aquesta manera
Acude Rios aqui,

como ayre, pez, fuego, y mar,
que es su centro este lugar,
y descansa en el. Iu. Ansi.

Ro. Fuera desto, trae estudiadas,
seys comedias. Iu. Y a lo se.

Ro. Pues si lo sabe, no ve,
lo que han sido celebradas

° Donde se han hecho? Iu. Ea acabe.

Ro. Sin esto por mejoría,
yo mi casa dexaria.

Iu. Si, pero quien poco sabe,

Ro. Dira que presto lo rexa.

Iu. Es ansi. Ro. Pues mi señora,
dexe esse temor agora,
que a representar empieza.

Quiteria

de Agustín de Rojas. 465

Quiteria y Torres.

To. D onde yra el buey que no are,
si va a dexir la verdad,
por diez que es temeridad
la que haze Rios. Qui. Donayre
Tiene, de que es el temor?

To. De lo que es justotener,
que es auer salido ayer,
y boluer oy que es rigor.

Qui. Aora por lo que diran
no venga de mala gana,
que el molino andando gana.

To. Bien ò mal casado me han.

Bartolico y Maria niños.

Bar. A las vezes lleva el hombre
a su casa con que lllore.

Ma. Quien es el hombre? Bar. No igno
que lo soy. Ma. Como es su nombre?

Bar. Bartolillo. Ma. Y esso solo
es nombre de hombre, Bar. Señora
Bartolillo soy agora,
mas ya puedo ser Bartolo.

Asi puedo llamar,
que si se dexir y hazer,

Gg

a mas

466 El viage entretenido

a más me puedo atreuer,
y sino, quiere apostar?

Ma. No diga más. Bar. Va vn doblon
que no haze lo que yo hiziere.

Ma. Aqueste no nada, quiere
que le buelua vn corniscon.

Bar. Si soy Bartolillo o no,
quiero que en esto se vea,
va vn ochabo que no mea
a la pared como yo.

Pero gente veo venir,
y por esto callo dama
sino?

Callenucua, y Arze.

Ca. Cobra buena fama
y echate luego a dormir.

Ar. En la Corte estamos ya.

Ca. Yo espero en Dios que han de ver
letras que sombra han de ser
de quanto baylado está.

Quedexis vos? Ar. Que me corro
de no poderla servir

Ca. por vos se podra dexir,
baylobien

de Agustín de Rojas. 467.

Ramirez y Rosales.

Ra. Mal de muchos gozo es.

Ros. Vine el cielo que me he halgado
de echar cuydados a vn lado
estos dos meses o tres.

Ra. Que alegre estays. Ros. No he de esta.

Ra. Por mi vida que me espanta.

Ros. Señor, cada gallo canta.

Ra. Adonde. Ros. En su muladar.

Ra. Pues vos soys gallo, o capon?

Ros. En los nidos del otro año,
no aura paxaros ogaño.

Ra. En esso teneys razon.

Que si barbado no aueys,
en tanto tiempo como ha,
como paxaros aura,
pues vos barbas no traeys.

Antonio y Solano.

Ant. Dixole la leche al vino,
bien venido seays amigo.

So. Yo soy de esso buen testigo.

An. Sin serlo yo lo adiuino.

En Valladolid estamos
Señor Solano. So. Ya veo.

G g 2 cumplido

468 *El viage entretenido*

cumplido vuestro desseo
pero no el que desseamos.

Que es de acertar a seruilla,

Como es razon. An. bien podeys
que en su grandexa vereys
vna otava maravilla.

So. Con esso el temor aplaco
y quedo mas satisfecho:
mas dizen que honra y prouecho
que no caben en vn saco.

Rios.

An. Rios viene. So. Rios? An. Si.

Ri. Agora Dios me de contienda
ruego a el, con quien me entienda.
Señores que hazen aqui.

Iu. Estauamos esperando
si se ha de representar.

Ri. Ya no es ora de empear
que esperan? Iu. Estoy dudando,
si se burla o es de veras
lo que dize señor Rios.

Ri. Que donosos de suarios?

Iu. Mas que gentiles quimeras.

An. Ay algunos descontentos

y están

de Agustin de Rojas. 469,

y están con algun temor
de salir aqui. Ri. Señor
essos son otros quinientos.

Pero quisiera saber
de do el temor ha nacido.

Iu. De donde, de auer salido
de aquesta ciudad ayer.

Hazer como hizo la fiesta,
y auerse representado
lo mas del año passado
en ella, la causa es esta.

Ri. Señores no nos matemos,
los que entonces me ampararon,
fauorecieron y honraron,
no son los mismos que vemos?

No son estas mis señoras,
las que mercedes me hazian,
y entonces fauorecian
en mi comedia dos horas.

Ansí humildes como altas,
no gustauan de ampararme,
de verme, oyrme, y honrarme,
perdonandome mis faltas?

Los Duques, Condes, Marqueses,

Gg 3

Caua-

470 *El viage entretenido*

Caualleros principales,
nobles, discretos, leales,
generosos y corteses,

Que en esse tiempo me honrauan
no son los mismos que veo,
hasta aquestos bancos creo
son los propias que alquilauan.

No son estos mosqueteros,
quien con gozos infinitos,
aqui me dauan mil gritos,
y a la puerta sus dineros.

Hablad mosqueteros mios,
responde dme vnos a otros,
que por diez, que soys vosotros
los que hazeys la barba a Rios.

Son nuestras ollas las caxas
don te cobuan los dineros,
y dellas los mosqueteros
el tozino y zarandajas.

Ros. Como se han de auer mudado
todos los que estan aqui,
si yo con barbas sali
y me he buelto desbarbado.

Y que es posible que crece

cabello,

de Agustín de Rojas. 471

cabella, vnas persona,
y esta barba socarrona
continuo se esté en sus treze,

Bar. Todos los santos le valgan,
mi señor no esté afligido,
porque en todo largo ha sido,
mas no en que barbas le salgan.

El jurò dandole vaya,
antes de Pasqua barbar,
pero ya puede cantar,
jura mala en piedra caya

Ros. Niño tengoos de agotar,
con la merced que alcançamos:
señores a dentro vamos,
que ya es hora de empegar.

An. E esso es andar por las ramas,
señoras pues son tan bellas,
hablen los galanes ellas,
y Rosales a las damas.

Ros. Digo pues que yome fundo
en seruiros humillado,
como el hombre mas barbado
que tenga españa ni el mundo.

Gg 4

Entrasc

Entrafe cada vno como ha-
blando.

Iu. En tu gran merced fiada,
segura me puedo entrar.

Qui. Yo tambien con suplicar,
me ampareys como a criada.

Ma. Yo para seruir naci
no tengo que me ofrezex.

Ar. Yo que me holgara de ser
el mejor que viene aqui.

An. Yo me ofrezco que es muy justo
como vn humilde criado.

To. Yo como esclauo herrado
al banco de vuestro gusto,

So. Yo os pido por Dios tambien
recibays mi voluntad.

Ca. Yo que guarde esta ciudad
por muchos años amen,

Ra. Yo que es lo mas importante,
me perdoneys os suplico.

Bar. Yo quisiera aunque soy chico,
ser en seruiros gigante.

Ro. Yo que me perdoneys vos,
si a seruiros no acertare,

Ri.

Ri. Y si aquesto no bastare,
baste la gracia de Dios.

So. Buena es la loa, y muy breue, para
ser entre toda la chusma: y esso de yr
a la fin diziendo cada vno sus dos ver-
sos, y entrandose es muy bueno. *Ri.*
Pues fera menester, que aqui en este
lugar se saque en papeles porque se re-
parta en llegando a Valladolid. *Ri.* B: é
cerca estamos de la ciudad de Segou-
uia. *So.* No es cosa peregrina, las mu-
chas raxas y paños que se labran en
ella, y que buenos todos? *Ri.* Es así, pe-
ro otras cosas tiene de grandissima ala
bança, como son la casa de la moneda,
alcaçar y fortaleza, que es de las me-
jores, mas vistosas y fuertes que ay en
el Reyno. *Ra.* Y aquel bosque que está
metido en aquel valle con tantas ar-
boledas, y aguas, lleno de jaulies cor-
ços, gamos, y todo genero de anima-
les, así de aues como fieras, no es cosa
que admira? *Ro.* Pues si se trata de su
antiguedad, de las mas antiguas es de

Gg 5 España.

474 *El viage entretenido*

España. Pues segun dize vna coronica, fue fundada por los Celtiberios Españoles, y poblada por el Rey Hispã, de quien España tomò nombre: aunque ay algunos que quieren que esta ciudad sea la que Ptolomeo llamò Segõcia en los pueblos Areuacos. Entre los grandes edificios que ay en ella, asì fuertes como principales, ay vna puente de piedra, por la qual viene el agua a la ciudad, que dizen fue hecha por mandado del Emperador Trajano: la qual tiene como ya aueys visto muchos arcos sobre arcos, y es sin genero de mezcla de cal, yeso, ni otra materia alguna. Ramir. La sala de las armas que està en el Alcazar, no es notable? Y aquella donde estan pintados los retratos de todos los Reyes y principes de España, imitando las effigies, figuras, y edad que cada vno tenia quando murio. Sola. Sin eso tiene muchos monasterios y muy

bue-

de Agustin de Rojas. 475

buenos, y entre ellos el del Parral, que es de Geronymos, y el de santa Cruz la Real de Dominicos, y aquella Yglesia que se està labrando de nuestra Señora de la Fuencisla que haze tantos milagros cada dia. Ro. Muchas cosas se pudieran dezir en alabança desta gran ciudad, porque sin duda entiendo, que es donde mas limosnas se hazen de todas quantas ay en Castilla ni en mucha parte de España, y esto puedo dezir como testigo de vista que lo vi y supe, el tiempo que estuue aqui con Rios aora tres años, que fue quando hize aquella loa en alabança de la A. Rios. Bien me acuerdo della. So. Yo no la he oydo, y gustarè de oyrla. Ro. Pues escuchalda

*De la antigua Babylonia,
ciudad insignia y soberuia:
aura que sali tres años,
pluguiera a Dios no saliera,*

Surquè

476 El viage entretenido

Surqué el mar de Alexandria,
 en Anconapise tierra.
 Vi a Napoles, a Milan,
 Padua, Genoua, Florencia,
 Sena, Numancia, Sicilia,
 Tiro, Cartago, Venecia,
 a Tebas, Corinto, Troya,
 a Roma la santa y bella:
 Visus Alcaçares sacros,
 murallas, torres, almenas,
 piramides, chapiteles,
 bronzes, marmores y sierras,
 Pinaculos y obeliscos,
 cornises, esfigies, termas
 simulacros, mauseolos,
 colosos, laminas, puertas.
 Monumentos inmortales,
 y en los sepulchros de letras
 mil epitafios escritos
 con caracteres en piedra.
 Mas como el hombre se incline
 continuo a ver cosas nuevas,
 dexè a Roma, vine a España,
 que es mi patria y es agena,

Pues

de Agustín de Rojas. 477

Pues ampara a los estraños
 y a sus propios hijos niega.
 que la virtud al estraño
 haze natural por fuerça.
 Y endome pues vna tarde,
 a caso a ver la comedia,
 entre otras cosas que vi.
 Vi vna nouedad que es esta.
 Que en la loa engrandezian
 la alabanga de vna letra,
 de forma que de vna cosa
 tan minima y tan pequeña,
 Con diuino entendimiento,
 gracia, ser, ingenio, y ciencia,
 le venian a dar lustre,
 forma, virtud, y excelencia.
 Yo entendiendoparecerme
 a vno destos que se emplean
 en cosas tan leuantadas,
 quise alabar esta letra,
 Que es A. por ser de mi nombre,
 mejor por ser la primera
 que todas las que se siguen,
 pues todas vienen tras esta.

Digo

478 El viage entretenido.

Digo pues que Dios se llama,
en Griego y en lengua Hebrea,
Alpha eto: y Adonai,
y Agnus Dei en cielo y tierra,

Los Angeles que crio,
son las criaturas primeras,
donde Dios baxa es altar,
y ara donde se recrea.

El primero signo es Aries,
y Aquario el postrero llega:
tambien Apolo es el quarto
de todos siete planetas.

Y los exes de aquel cielo
que esta maquina sustentan.
llaman Artico y Antartico,
y Astros llaman las estrellas:

De todos quatro elementos,
los tres se nombran con esta,
ayre, y agua, y en el texto
se nombra Arida a la tierra.

Crio Dios al primer hombre
que fue Adan, y a questo peca:
dióle anima, aluedrio,
hizo en vn arbol la ofensa.

Restas-

de Agustín de Rojas. 479

Restaurale amor divino,
fue Anunciacion medianera
traxola el Angel diciendo,
Aue Maria gratia plena.

Ancilla Domini, dio
la Virgen por su respuesta:
su madre se llamó Ana,
Aula Virginalis, ella.

El primer Martyr fue Abel,
Patriarca Abraham era,
primer Pontifice Aaron,
Amos y Abacuc Prophetas.

En vn arca saluò Dios
sus escogidos en tierra,
a sus Apostoles hizo
vice Dioses en su ausencia.

La primer ciudad Christiana,
fue Antiochia la primera:
Ambrosio, y Agustino
son Doctores de la Yglesia.

Tres partes del mundo son,
Asia, Africa y America,
Si estendemos la vista
por arboles plantas yervas.

Veremos

480 El viage entretenido

Veremos almoradux,
alelies, açucenas,
achicoria, acelgas, ajos,
ajonjolí, alcarabea,
Anís, arrayan, axenjos,
azahar, alpiste, auena,
amapolas, albahaca
alfalfas, apio, alhucema.
Ambrosia, acanto y amomo,
axonxe, amaro, y adelfas,
los arboles, auellanas,
aluariquoques, almendras,
Azeytunas, alcaparras,
azufayfas, amacenas,
alcarchofas, algarrouas,
sin otras muchas sin estas.
Es el aguila caudal,
de todas las aves Reyna,
la mas libre es el agor,
elalcon la mas ligera.
de animales el armiño
mas bello y casto en limpiez,
el mas fuerte es el abada.
el aspid mas en fiereza:

El

de Augustin de Rojas. 481

El mas pequeño arador,
el mas dulce es el aueja,
el mas pongoñoso araña,
y mas el asno en nobleza.
Los primeros nauegantes,
Argonautas: y Argo era
la primera naue que hubo:
y lo que la nae gobierna,
Son aguja y astrolabio,
tienen arboles por fuerza,
y con ancoras, y amarras,
aquestas naues se aferran.
Estas han menester armas,
arcos, astas, y en troneras,
arcabuzes, alabardas,
y si faltaren rodelas,
Alfanges, adarga, arnes,
ardid, animo, y alteza,
son Atenas y Alcalá,
deposito de las ciencias.
Fue Alexandro Rey del mundo,
Augusto señor de Grecia,
Antioco Rey de Egipto,
Ariadna Reyna en Creta.

Hh

Asaraco

Asaraco Rey de Troya,
 Ascanio el hijo de Eneas,
 el mejor pintor Apeles:
 Arquimedes, Auicena,
 Anaxagoras, y Aristes,
 inuectores de las ciencias.
 destos principe Aristoteles,
 y Ariosto de poetas.
 Alpes, y Apenino montes,
 son los que ellos mas celebran,
 y porque se vea mas claro,
 el valor de aquesta terra,
 Solo al mudo se le entiende,
 A. a. a. de todas ellas,
 y entre todas las demas,
 no pronuncia mas de aquesta.
 Principales instrumentos
 que nuestra vida sustentan,
 an sido aguijon, y açada,
 aguijada, arado, y reja.
 Son los mejores pescados
 que el mar en su seno encierra,
 albur, acedia, y atun,
 aguja, arañas, y almejas.

De

De las Indias Orientales,
 vienen alfombras de seda,
 ambar, algalia, y almizcle,
 anime, algodón, alheña.
 Alabastres, amaristas,
 sin otras preciosas piedras:
 aljofares, abanillos,
 para estas señoras reynas.
 Ellas dicen, alma, amigo,
 amor, deme vna agujeta,
 arinique, argenteria,
 alfileres, y arandelas,
 Anayalde, y alcanfor,
 arrebol, y arrebolera,
 azofran para la toca,
 arina para la artesa,
 Almidon para las mangas,
 açucar para la lengua,
 alcohol para los ojos,
 alumbre para las muelas,
 Anillos para los dedos,
 arillos a las orejas.
 Lo que ha menester mi autor,
 auditorio en la comedia.

Hh x

Ajunta-

484 *El viage entretenido*

*Ayuntamiento, aparatos,
atencion, aplauso, alteza,
auxilio y autoridad,*

argentum & aurum etiam.

Ra. No he visto yo ninguna de alabanza de letra en Romance como esta: sino en prosa ò verso Castellano. So. Bié dezis, porque también he oydo yo otra a Rojas de la R. pero es en prosa: y cierto que es de las mejores q̄ se han echo de letras. Ri. En siendo loa, aueys de perdonar, porq̄ no os escufays de dezi-lla. Ro. Ya se a lo que me obliga el dia que hazemos jornada, y assi no repli-co, dize desta manera.

Segun la diuersidad de tantos y tan buenos entendimientos, como oy en España florecen, y por mométos nuestra amada madre la tierra produce, y el leuantado estilo q̄ al presente la cõ-positiõ poetica tiene, entre la muchedũbre de leuantados pensamientos, y conceptos humildes, y entronizados versos, que a mis manos han llegado, assi

de Agustín de Rojas. 485

assi en representaciõ como fuera della, me a parecido ser vno bueno y de mucho entretenimiento la alabança de las letras: tãto para el ministerio a que es aplicado de la loa, como para grandeza de la misma letra. Deseoso de alcançar con mi pobre entendimiento el caudal de mayor suma que los de rico alcançan: la necesidad me hizo pobre de ciencia, y mis nobles deseos rico de conocimiento, segun dize Homero en su Iliada, a los Filósofos condeno lo que supieron, y agradezco lo que desearon saber: y assi en la presente obra no se juzgue lo que nos falta, pero estíme se lo que nos sobra, que es deseo de saber para seruirnos, y entendimiento para conocer: porque como dize el Sabio a los veynte y ocho capitulos de sus Proberuios: Yo soy el mas necio de todos los hombres, y no se halla en mi la sabiduria de los hombres, y entiendo lo que saben los santos. Mucho tenia

Hh 3 nia

486 *El viago entretenido*

nia que dezir cerca deste particular, pero no quiero enfadaros: solo dire, que lo que vn Sabio con mucho acuerdo escribe, vn simple sin oyrlo lo menosprecia. Yansi Marco Aurelio dize, no alcançò el Imperio por la Filosofia que aprendio entre los Sabios, sino por la paciencia que tubo entre los necios. No ha de faltar quiè murmure mi atreuimiento cerca de la alabança desta milagrosa letra. R. que es a lo que salgo, auiedo oydo la de la F. P. y otras, pero el ser esta de mi nombre me ha animado a engrandezerla, assi en diuino, como humano. Y empieço prouando ser la mejor de todas y digo.

Mat. 26. Que los Hebreos llamaron a Christo Rabi.

Mat. 15. Los Judios Rex Iudæorum.

El Apocalypsi, rex regum & Dominus Dominantium, y este letrado traia nuestro Señor escrito en vn mulo segun san Iuan. Cap. 19.

La

de Agustín de Rojas. 487

La bendita Madalena Raboni. Ioan. 20.

Christo redimio el múdo, reparo el pecado, rescato al hombre, y digo que no importara que Dios muriera, sino resucitara, segun san Pablo: Si Christus non resurrexit, vana est fides nostra. 1. Cor. 15.

Errè y remediome Dios.

Vno de los grandes milagros que nuestro Señor hizo, fueron los rostros diferentes de las criaturas.

El sumo Sacerdote en la ley antigua, traia escrito en la frente en vna lamina de oro: rationale iudicij. Exod. 28.

El mejor estado del mundo la religion, segun san Augustin Epistola 137. escriuiendo al pueblo de Lona, dize, no auer hallado mas buenos en el mundo, de los que aprouecharon en la religiõ, ni peores de los que en ella auian faltado.

Vna de las mejores armas que trae el Christiano, es el rosario.

Hh 4

Rebeca

488 *El viage entretenido*

Rebeca fue vna muger famosa.

Gen. c. 29

Por quíe Iacob siruio catorze años de pastor, fue por la hermosíssima Rachel.

Abogado de la pestilencia el bien-aventurado S. Roque.

Llamamos medicina de Dios a san Rafaci.

Lo que mas hermosa los campos y los sustentafaltádo el agua, es el rocío, y en rocío dio nño Señor dos vezes la teñal a Gedeõ, de q véceria la batalla.

Con lo q la Virgen sahunò las máti llas de su precioso hijo fue cõ romero.

Y demandando cosas tan leuantadas y hablando de otras mas humildes vemos q en los cãpos ay rosales: y estos producen rosas: de rosas hazemos ramilletes: con estos se adornan los retablos, las Iglesias cõ ramos, estos tiené rayzes, y ellas Racioneros.

La fruta que estimamos en mas a su tiempo, el agraz y las vuas, estas llamamos razimos.

Con

de Agustín de Rojas. 489

Con lo q se gouierna la gente es el reloj.

En las costas de mar tocan rebato, respõde la aralaya, repican las Iglesias, los Moros roban, y en robádo se recogé, y aquesto lo reparté, y lo mas precioso q tiene el mundo, es la libertad, y esta se alcança con el rescate.

A las damas seruimos cõ regocijos, regalos, y requiebros, mas todo es viẽto fino ay reales: para sus cabellos son buenas rasuras, y lo q mas estimã estas mis señoras, es el resplandor para la cara, y lo que mas temen los hombres, es el remo para las manos.

Lo que mas se teme y mas se dessea es la respuesta.

Quien gouierna nuestra España es el Rey que Dios guarde.

Las leyes con que nos gouierna reglas, para esto ay en ella republica, regidores, y en Seuilla Regente.

Lo que nos ordinariante nos vestimos raso, y raxa, en ella caben recamados,

Hh 5 dos,

490 *El viage entretenido*

dos, randados, y en ligas rapacejos.

Lo que mas vsan los ricos y mas ne-
cessidad tienē los pobres es ropa en
casa, y no falte en la cama.

El Cid se llamó Ruy Diaz de Bivar.
Vno de los Reyes mas Christianos
de España Remiro.

Quien mas hecho hizo cō los Mo-
ros, fue Rodrigo de Naruacz, Alcaide
de Antequera.

La mejor ciudad del mundo Roma,
porq̄ en ella tiene asietto la cabeça de
la Christiãdad. Sus fũadores Romulo,
y Remo. En ella ay reliquias de santos,
remisston de pecados, remedio de al-
mas, restitucion de bienes, releuacion
de culpas, reuelacion a santos.

El mejor puerto de mar del mũdo
y ciudad de Bretaña, la Rochela.

La mas antigua Rosternan.

La mejor de Francia Ruan.

El arbol dō de cria el aue Fenix se
llama Rafin.

Los rios tienē riberas, sus corriētes
llamamos

de Agustín de Rojas. 491

llamamos raudales. Y el mejor q̄ oy se
conoce en diuersos reynos ynaciones
remotas, es el Rin en Frãcia, y mōtes
los Rifeos, y por fama los robledos ãtor
pes, y Rōces valles, y alli murió el mas
famoso Frãces q̄ huuo, q̄ fue Roldan.

Todos los caualleros tienen reca-
maras, y retretes, estos se adornan con
reposteros.

Lo primero que enseñan los maes-
tros de esgrima, es el reparo.

El mundo es redondo.

El mayor animal del, el Rinocerōte.

El mas astuto, la raposa.

El mas suauē, el ruy señor.

Lo q̄ mas teme la tierra del cielo,
son rayos, y relampagos, y a la justicia
como raynes, los rufianes. Ellos riēn,
hazen resistencias, echan retos, retraē-
se en sagrado, y paran en el rollo.

El mas baxo ã los ladrones es el ratero.

Con lo q̄ su Magestad sustenta la gē-
te de guerra, es con sus rētas reales, so-
bre ellas ay requerimiētos, respuestas,
senten-

492 *El viage entretenido*

sentencias en reuista, remates de bienes, registros de escriuanos.

En lo que bate la mar y se pierden baxeles, riscos, y rocas.

Al juego de los naypes, ala primera ay restos, a los cientos repiques, a la carteta reparos, y lo q̄ acostúbran mas jugar beuedores, es al rentoy.

La fortuna tiene rueda.

Los ludios ritos.

Los prados refes.

Los caminos recuas y recueros.

Los honrados respeto.

Los estudios y academias rotulos,

Rectores y Retoricos.

Los sacristanes por todos Sãtos roscas.

Vn entretenimiento sabroso es el rascar quando ay farna.

Lo mejor de las ciudades, villas y lugares rastro.

Lo peor de los Españoles rauia con razon.

Lo mejor de los poetas romances, rimas, y redondillas.

El

de Agustin de Rojas. 493.

El autor desta compañia se llama Rios, el q̄ haze los galanes Ramirez, el que haze los Reyes Rosales, y el que dize las loas Rojas. Procediera en infinito en la alabança desta preciosa letra, pero solo dire que con lo que a vn hombre pagã despues de muchos ser uicios es con vn requiescat in pace.

So. No se qual de las dos juzgue por mejor, porque entrambas son tan buenas, q̄ no hallo diferencia en ninguna.

Ram. Y son estas nueuas en Valiadolid? Ro. Y todas las que hasta aqui auays oydo. Ri. Mucho me holgara sino lleuaramos esta loa, que dixerades vna en alabança de Valladolid.

Ro. Es tan ordinario esto de empear alauando los lugares, que tengo por mejor la que lleuamos. Lo vno por ser nouedad, y lo otro por huyr de lo que dizen todos. Sola. Arto auia que dezir en su alabança, porq̄ es la ciudad mas noble y principal de toda Castilla. La qual segun he oydo, se llamó en otro tiempo

tiempo Pincia: y Ptolomeo la pone en la region de los pueblos Vaceos, de donde se colige, si así es, su mucha antigüedad. Ri. Pues como se vino a llamar Valladolid. So. De vn Moro que fue señor della, que se llamó Olith: y por estar fundada en vn valle que antes auia, se llamó Valladolid. Ramir. Mañana pienso ver su plaça con el fauor de Dios. Ri. Esta es la mejor que yo he visto en España. Ro. Pues que tiene: q̄ yo como no he estado en ella, no la he visto. Ra. Es tan grande, y está hecha cō tanto niuel, que no discrepa vna casa de otra cosa ni alguna. Ro. No viniera mal para esta ciudad, vna loa que yo hize muchos dias ha. Ri. dezilda, podra ser q̄ la estudie y empieze cō ella. Ro. No se si sera a proposito, pero si os contentare, facil sera de emēdar.

*No en alcazares reales,
no en sus chapiteles altos,
no en los bronce y obeliscos
del transparente alabastro.*

No

*No en la gran arquitetura,
no en los releuados casos,
de historias acontecidas
en bellos marmores parios.*
*No de Dedalo en las obras,
labradas a lo Mosayco,
no en las pinturas de Apelles,
ni de Arquimedes retratos.*
*No en los Portales eburneos,
del sacro templo de Iano,
no en el Mausoleo sepulcro,
no en los palacios Troyanos.*
*No en el diamantino Hemo,
no en el neuado Moncayo,
no en el Mongibelo ardiente,
no en el sublime Caucafo.*
*No en las lobregas cavernas,
no en los inhieftos peñascos,
con cuya cumbres compite
el elemento salado.*
*No en las cristalinas fuentes,
no en los borbullones raudos,
no en los frondosos oliuos,
y no en los ceruleos lagos.*

No

496 *El viaje entretenido*

No en las corrientes de Ebro,
no en el amoroso Tajo,
no en donde el Gange y el Tibre,
dan tributo al mar hinchado.

No donde Eolo gobierna
sus tremebundos vassallos,
con ser la region mas fria
que tiene el concauo santo.

No donde el Arabe habita,
no donde reposa el Mauro,
no donde come el Frances,
no donde ayuna el pagano.

No en las esgries supremas
que estan en el zodiaco,
no en todas las cinco zonas,
no en el tropico de Cancro.

No en el lugar mas sublime,
de estrellas, signos, y astros,
luzeros muebles y quietos,
assi fixos como erraticos.

Puede auer gusto si el ausencia es llanto,
pena la gloria, y muerte los regalos,
pero al fin buela el tiempo
y con sus mismas alas mis desseos.

Alcazares

de Agustin de Rojas. 497

Alcazares, chapiteles,
obeliscos, alabastrros,
arquitecturas, historias,
dedalo, marmores parios.

Apeles, Iano, Arquimedes,
retratos, obras, Mosayco,
Caucauo, y Mongibelo,
Hemo, Mausolo, Moncayo.

Portales, palacios, templo,
cauernas, cumbres, peñascos,
Elemento, oliuos, fuentes,
Ebro, Gange, Tiber, Tajo.

Arabe, Mauro, Eolo,
Franceses, region, pagano,
esgries, zonas, estrellas,
Signos, Luzeros, Zodiaco.

Todo lo huiera solo caminado,
por veros, por seruiros, y agradaros.
porque a mi gran desseo,
sierras, montes, y mares fueran victa.

No de aquel famoso Aiax,
el successo desgraciado,
el de Agenor y su Europa,
ni el valiente Belisario.

ii

De

498 *El viage entretenido*

De Curcio el insignie hecho,
 ni el de aquel famoso Claudio,
 Leonides, ni Marco Scua,
 Milciades, ni Torcato,
 No el heroico fundador,
 de aquel pueblo Veneciano,
 ni del gigante Briareo
 las cien espadas y manos.
 No la crueldad de Busiris,
 ni los Cicones ismarios,
 de Erinc la gran discordia,
 ni de Cygne el llanto amargo.
 No de Iacinto Amicleo,
 el bellissimo retrato,
 la desgracia de Orion,
 de Ino el intento falso.
 No de aquel valiente Minias,
 el pecho animoso y bravo,
 de Omphale reyna el rigor,
 la transformacion de Glauco.
 No la dulçura celeste,
 de aquellos Orpheos gallardos,
 Topas, y Demodoco,
 grandes musicos entrambos.

No

de Agustín de Rojas 499

No la hermosissima Andromeda,
 ni Asteria retrato amado,
 del ojo del cielo hermoso,
 que alambra su luz a tantos.
 No los cauallos del sol,
 de Canace el pecho ofado
 la cabeça de Quimera,
 ni los Aruspices sabios.
 No de Nubis la figura,
 de Canicula el cuydado,
 fabula de las palomas,
 ni de Policena el llanto.
 De Palinuro la suerte,
 de Ramnusia los abraços,
 de Liucina las roscas,
 del grande Xerxes el campo.
 No de Saturno el assiento,
 ni de Cypris los regalos,
 del gran Phaeton, la caída,
 ni la muerte del Trojano,
 pudieran impedir desseos honrados,
 yendo a vuestro servicio dedicados.
 Que Ajax, Agenor, Europa,
 Belisario, Curcio, Claudio,

li 2

Leoni-

500 El viage entretenido

Leonides, y Marco Sceua,
Meredyades, y Torcato,
Antenor, y Briareo,
Busiris, Erine, Ismarios,
Cygno, Iacinto, Amicleo,
Minias, Ino, Orion, Glauco.
Omphale, Topas, Demodoco,
Andromeda, Sol, retrato,
Canaco Quimera, Aruspices,
Nubis, Canicula, llanto.
Policena, Palinuro,
fabula, Ramnusia, abraços,
Liuitina, Xerxes, Cypris,
Saturno, Phaeton, Troyano.
~~No el contento de abraços,
no el gusto de abraços,
que en los brazos de las cosas,
de las cosas no se abraça.~~
No el contento de seruiros,
no el gusto de contentaros,
no la alegría de veros,
que nada a questa ha ygalado.
No los caminos ni penas,
no los passados trabajos,

no

de Agustin de Rojas. 501

no los cielos rigurosos,
ni el tiempo cruel y agrado.
No la vida que vivimos,
no la muerte que esperamos,
no el regalo que oy tenemos,
ni nuestra gloria y descanso.
No el amor que todos traen,
no el desseo de agradaros,
ni fortuna que le impide,
haciendo mares los campos.
No las peñascosas sierras,
los montes de niene canos,
contra quien el cielo inmenso,
despide furiosos rayos.
No aquesta ciudad famosa,
no sus templos sacrosantos,
no su rio y alameda,
sus fuentes, casas y prados.
No la prudencia que encierra,
el mundo y sus partes quarro,
cifrada en sus bellas damas,
de hermosura, ingenio y trato.
No sus caualleros nobles,
oficiales hijos daigo,

113

no



502 El viage entretenido

no el titulo que nos days,
ni el fauor de que oy gozamos.
No el estado en que nos vemos,
la humildad que professamos,
no la honra, y no el prouecho,
que aqui caben juntos ambos.
No vuestra gran discrecion,
no su nobleza y aplauso,
que a nuestra gran voluntad,
sirue de escudo y amparo.
No la razon que teneys,
de oyrnos y de ampararnos,
ni la ventura que desto,
seguimos si lo alcançamos.
No el ser señores quien soys,
que aunque esto os obliga tanto,
no os obligue, que no es justo,
ni el ser yo vuestro criado.
Sino el amor inmenso y zelo honrado,
que a v'ces pies humilde me ha arrojado
que si humildad leuanta,
oy la mia en los cielos me trasplanta.
Contento gusto, alegria,
caminos penas trabajos,

cielos,

de Agustin de Rojas. 503

cielos tiempo, vida, muerte,
regalo, gloria, descanso,
Amor, desseo fortuna,
campos, sierras montes, rayos,
Ciudad, templos alameda,
Rio, fuentes, casas, prados.
Prudencia damas y mundo,
hermosura, ingenio, trato,
caualleros, oficiales,
titulo, fauor, estado.
Humildad honra, prouecho,
discrecion, nobleza, aplauso,
voluntad, amparo, escudo,
razon, ventura, y criado.
Todo a v'estra grandeza lo consagro,
si hiziesedes conmigo este milagro,
Pues no es de hidalgos tratos,
a tan nobles desseos ser ingratos.
Y si obliga el buen trato hasta los robles,
porq̄ no ha de obligar pechos tã nobles.
So La loa y estilo me ha agradado n u
cho, pero ya lleuamos esta: y fuera d'isto
es poco el tpo q̄ ay pa estudialla, pues
empeçaremos dentro de tres dias. Ri.

li 4

Lo

504 *El viage entretenido*

Lo que tendremos bueno en Valladolid es, que gozaremos de muchos y muy buenos pescados, así frescos como salados: y vino por todo extremo bueno, aunque algo caro, pero lo que es pan, carne, caza, fruta y todo genero de bastiméto, muy bueno y a precios muy moderados. Y tambien a las tardes en acabando la comedia, podreys gozar algunos ratos de Pisuerga, que es vn famoso rio, aunque sin este ay otro riachuelo que se llama Esgueva, que es el que tiene a su cargo la limpieza de toda esta Ciudad. Y sin esto vereys el prado que llaman de la Madalena, el qual es de mucha recreacion, y toda Valladolid la tiene, así de riberas, heredades, huertas, granjas, arboledas, y casas de plazer, como de templos suntuosísimos, y entre ellos el que llaman de san Benito el Real, y otro de san Pablo, que son los mejores que aureys visto. Rios, Acuerdome que representando yo agora ha dos

de Agustín de Rojas. 505

dos años al Rey, el dia del Corpus, cerca de esse monasterio de san Pablo q̄ dezis, dixes aquella loa vuestra del santísimo Sacramento, hecha por el mismo estilo que la que acabastes de dezir agora, que parecio notablemente. Rojas, No es vna de vnos bayles. R. La misma: y si la supiera toda la dixera, porque la oyera Solano que no la ha oido. Pero ya sabeys que es vuestra, y vuestro el oficio de dezillas, y así lo podeys hazer, mientras llegamos a Valladolid. Ro. No se si me tengo de acordar, pero sino me acordare, dire lo que supiere.

*Oy que es dia de alegría,
de fiestas y combidados,
y tan gran buesped tenemos,
como no nos alegramos?*

*Alegrese el sol hermoso,
de gloriosa luz, sus rayos,
pues tienen de mirar oy,
aquel sol diuino y claro.*

506 El viage entretenido

Alegrense las estrellas,
y baxente acompañando,
Luna, Signos, y Planetas,
a sus pies vengán postrados.

Cy los Angeles se alegren,
tambien se alegren los santos,
Cherubines Serafines,
te canten: Te Deum laudamus.

Alegrese el denso velo,
del paueillon turquesado,
oy las Virgines se alegren,
santas, bienauenturados.

Alegrense los del cielo,
los Confessores sagrados,
oy los martyres se alegren,
en premio de sus trabajos.

Alegrese nuestra vida,
pues oyl a eterna alcançamos,
tambien la muerte se alegre
pues goza del que ha triunfado.

Ale-

de Agustín de Rojas. 507

Alegrense cielo y gloria,
pues se acaba nuestro llanto,
alegrense las ofensas,
las culpas y los pecados.

Que a perdonar baxa Dios,
y no solo a perdonallos,
pero a darnos a si mismo,
solo con que le digamos:

Domine mi non sum dignus,
que entres en mi cuerpo flaco,
mas por tu santa palabra,
espero ser perdonado.

Sol, Estrellas, Luna, Signos,
Planetas, Angeles, Santos,
Cherubines, Serafines,
velo, bienauenturados,

Santas, Confessores, Virgines,
Cielo, Martyres sagrados,
vida, muerte, gloria, pena,
hombres, culpas, y pecados.

Todos

508 *El viage entretenido*

Todos se alegren con vn bien tan alto,
panderos y sonajas repicando.

Salgan pastores, toquen instrumentos,
y aqui baylando canten estos versos.

Salen los musicos con pandero, sona-
jas, y guitarras, y cantan
y baylan todos.

Que no me los ame nadie,
a los pecadores he,
que yo que mori por ellos,
cuerpo y sangre les dare.

Alegrese el purgatorio,
digan las almas cantando,
in te Domine speraui,
aunque sea su plazo largo.

Alegrense los infiernos,
mas no pueden, que sullanto,
es sin fin, y pues lo es,
nulla est redemptio digamos.

Alegrense el ayre y fuego,

Ale-

de Agustin de Rojas. 509

alegrese el mar hinchado,
tambien la tierra se alegre,
de tanta gloria gozando.

Alegrese el gran Pontifice,
pues oy viene a visitar lo,
aquel Dios que es trino y vno,
Padre eterno y consagrado.

Hagan fiestas y alegrias,
alegrense sus Perlados,
pues baxa Dios a la tierra,
a ser oy su combidado.

Alegrense Rey y Reyna,
que guarde el cielo mil años,
pues es Dios quien les combida,
ya si mismo viene a dallos.

Oy Valladolid se alegre,
pues goza del bien mas alto,
que gozo Ciudad ninguna,
en presentes ni passados.

Alegrense sus Consejos,

sa

su cabildo y comissarios,
pues esta fiesta celebran,
con animos tan Christianos.

Hasta la Virgen se alegre,
pues su hijo soberano,
llena de ramos de Angeles
la trae a su diestro lado.

Y como a señora, reyna,
è intercessora digamos,
mater Dei, memento mei,
pues soys todo nuestro amparo.

Purgatorio, llanto, infierno,
tormento, padre, descanso,
ayre, fuego, tierra, mar,
su Pontifice, Perlados.

Reyna, Rey, Valladolid,
Consejos, y Comissarios,
Virgen, hijo, intercessora,
Angeles, Reyna, y amparo.

Todos se alegren, y oy nos alegremos,

con el diuino buesped que tenemos:

Y baylando contentos,
bueluã luego a tañer los instrumētos

Quē visrnes murio el rey d̄ tierra y cielo
y en Luues se da al hōbre en sangre

Alegrese a questa Corte, (y cuerpo.

que oy en ella esta encerrado,

de todo el cielo el poder,

de toda la tierra el mando.

Sus santos templos se alegren,

y su gloria publicando,

con hymnos y dulces voces,

y al son de instrumentos varios.

Digan, Benedictus Dominus,

Deus Israel, cantando,

pues el Señor de los cielos,

oy su pueblo ha visitado.

Casas y calles se alegren,

pues con sedas y brocados,

se veen oy, y hasta sus suelos,

512 *El viage entretenido*

con espadaña y mastranços.

Alegrense los jardines,
alegrense huertas, campos,
pues oy dan flores y rosas,
a este santo relicario.

Alegrese el rio Pisuerga,
detenga su raudo manso,
tambien las aues se alegren,
nuestra gloria publicando.

Alegrese la alameda,
produzcan manna sus ramos,
todas las viejas se alegren,
pues que deste dia han gozado.

Alegrense ricos, pobres,
alguaziles, y escriuanos,
y hasta las niñas se alegren,
pues oy las compran çapatos.

Alegrense sacristanes,
pues lleuan oy en sus braços,
la cruz donde murio aquel,

de Agustin de Rojas. 513

que oy viene à alegrar a tantos.

Los monaxillos se alegren,
alegrense los notarios,
y nosotros porque no?
recitantes alegraos.

Corte, templos, pueblo, cielos,
casas, calles, y brocados,
rio, aues, alameda,
jardines, huertas, y campos.

Viejas, ricos, pobres, niñas,
alguaziles, escriuanos,
sacristanes, monaxillos,
recitantes, y notarios,

Salgan, canten, y baylen vn villano,
pues ninguna a esta gloria se ha ygua-
lado.

Y pidiendo perdon de nuestros yerros,
acaben con cantar aquestos versos.
Oy al hombre se le dan
a Dios fmo en cuerpo y pan.

KK Ro.

Rojas. Y cantando y baylando aquellos versos se entrauan. Solano. Buena es porcierto y la nouedad muy peregrina. Ramirez. Con el buen trato no sentimos el camino, principalmente como paramos en las posadas poco, y esso es de dia, por el gran calor que haze, y de noche, con el entretenimiento no se duerme: caminase mucho y sin cansancio. Rios. Negociò ya Solano lo que tenia en Segouia? Sola. No era mas de dar alli vna carta, y cobrar respuesta, y ansi lo hize en poco mas de vna hora. Rojas. Que luego no fue a mas la venida que por ella? Solano. Era para cierta dama, è importaua mucho que se diera en mano propia. Rami. Yo traygo otra para vn colegial, y en llegando que llegue, es fuerza que vaya a dalla. Rojas. Pues ay colegios en Valladolid? Rami. Y Vniuersidad de las mas graues y honradas de España, con

con los mismos privilegios que tiene la de Salamanca: donde se leen muchas lecciones de Teologia, Canones, Leyes, Medicina, Artes, Hebreo, y Griego, y de donde han salido grandísimos escritores, y muy conocidos. Ro. De espacio tengo de verlo todo. Rami. Pues ay que ver mucho. So. Acuermome, que agora siete años, viniendo a Valladolid (en la compañía de Cisneros) en este mismo arroyo que agora llegamos, se atollò vn carro hasta el cubo, y no pudiendo sacalle, dixo vn compañero nuestro, como ha de salir sino valen nada las mulas. Afe que si fueran las de Frutos, que el saliera: Y respondió el catretero, como las mulas de frutos? Juro a Dios, no le sacaran, ni aun las de ventris tui. Rios. Vna muger de mi compañía, no cabiendo vn carto de lo alto por vn meson, dixo, quitenle las reatas y cabra luego. Ra. Dicho fue como fuyo. Sola.

516 *El viaje entretenido*

Veniaca Rojas (agora que me acuerdo) porque os llanaron el cauallero del milagro; Rojas. Es muy largo esse cuento , y estamos ya muy cerca de Valladolid, y por esta causa no os lo digo. Vna loa que yo hize a esse proposito, os dire mientras llegamos, que no es de pequenõ gusto para quien sabe el suceso: pero lo demas se dira quãdo Dios fuere seruido , y tengamos mas tiempo. Solano , Pues ya que no sea lo vno, dezidnos lo otro. Rojas. Lo que es la loa, mientras llegamos a Valladolid (pues ya estamos tan cerca) po deys oilla.

*Despues que de mis desdichas,
vi mi suerte mala ò buena,
y de quien llaman fortuna,
tune vn pie sobre su rueda.*

*Despues que passe a Bretaña,
y sulquè el mar con galeras,
andune en corso dos años,
y vi la cara a la Inglesa.*

Trabajè

de Agustin de Rojas. 517

*Trabajè vn año en vn fuerte,
marchè otros quatro por fuerza,
a ley de soldado viejo,
armado de todas piezas.*

*A pie descalço, y desnudo
de vestidos y paciencia,
que esta muchas vezes falta,
a los demas fortaleza.*

*Despues de muchos trabajos,
despues de muchas miserias,
despues de algunas bonanças,
despues de muchas tormentas.*

*Despues de algunas batallas,
y despues de algunas fuerzas,
que tomaron y rindieron
todos juntos, y yo a bueltas.*

*Despues de otras muchas cosas,
que agora en silencio quedan,
que para mas larga historia,
este discurso se dexa.*

*Y despues de estar cautiuo,
algun tiempo en la Rochela,
vino a dar por mi ventura,
en las manos de vna vieja.*

KK 3

Despues

518 *El viage entretenido*

Despues que por agradalla,
por no se que que vi en ella,
la serui la regañè,
hize versos cantè endechas.

Dixe mentiras al vno,
formè del otro querellas,
engañè con la verdad,
librela de vna tormenta,
Vestime al vso de Corte,
capa corta calça entera,
y confieso mi pecado,
que le prometì mi hacienda.

No diera en darfela mucho,
quando toda se la diera,
que bastaua ser muger,
y sino diganlo ellas.

Al fin la buena señora,
echò en burla mi promessa,
como no merecedora,
de tan voluntaria oferta.

En aquestos tristes dias,
que segui esta mala seta,
de xè el cielo por infierno,
la amada paz por la guerra.

La

de Agustin de Rojas. 519

La señora por la esclaua,
la discreta por la necia,
la agua clara por la turbia,
y la hermosa por la fea.

Burlandonos muchas vezes,
que es muy burlona la hembra,
entre ellas me dixo vn dia:
las mugeres que son necias,

Ya v.m. sabra,
Reymio, por esperiencia,
que se mueren por saber,
y ansi yo soy vna dellas.

No me dira señor Rojas,
vn enigma que quisiera
saber mucho por mi gusto,
al cabo de vna quaresma.

Porque le llaman los hombres,
ansi en plaças como en ventas,
cauallero del milagro,
pues es milagro sin renta.

Diga que son sus milagros,
que tengo vn dolor de muelas,
y no puedo sossegar.
de vn mal de madre y jaqueca.

KK 4

Como

Como yo vi la muger,
 buelta en burlona de necia,
 no buena para burlar,
 y mala para discreta.

Respondile, reyna mia,
 y m. este atenta,
 y ella dando grato oydo,
 la dixo desta manera:

Son mis milagros señora,
 milagros aca en la tierra,
 que aboban a las mugeres,
 y a los bobos embelecán.

A las mugeres taymadas
 las digo razones necias,
 y no hablo en vn mes palabra,
 fundado siempre en cautela.

Si me pides oygo y callo,
 y alla entre burlas y veras,
 digo que soy insensato,
 y hagome tonto con ellas.

Y quando estan en mas fuga,
 de cumplimiento y ternexas,
 suelo prometer el alma,
 y tras del alma, el hazienda.

Cuento

Cuento luego vn cuentecito,
 y vna cosita risueña,
 y quando estan con mas gusto
 me salgo la puerta afuera.

Si es hermosa, rica, y tonta,
 la digo que es muy discreta,
 y que quise a vna muger,
 que era tan linda como ella.

Cuento la al fin mil mentiras,
 embueltas entre mil queexas,
 enoxome y pido zelos,
 y si veo que le pesa,

Como ella demuda el rostro,
 voy yo mudando la lengua,
 y digo: ya se mi bien,
 que eres honrada y honesta.

Mas no te espantes de mi,
 que si zelos me atormentan,
 no puedo mas que te adoro,
 no te de mi gloria pena.

Llenola con humildad,
 porque a las mugeres necias,
 procuro hablar con crianca,
 y engañallas con verguenca.

KK 5

Y si es

*Y si es mas fea que el diablo,
la digo luego que es fea,
pero que tiene vnos ojos,
mas lindos que las estrellas.*

*Y que su olfato de boca,
no le tienen todas hembras,
y poco a poco la alabo,
hasta que la hago Lucrecia.*

*Y si es vieja endemoniada,
y tiene mas de setenta,
la digo yo que es muger,
de hasta veynte y seys ò treynta.*

*Y a esta martirizo a zelos,
y por no dormir con ella,
en cenando que he cenado,
armo luego vna pependencia.*

*Y sobre si fue, o no fue,
si era ella, o no lo era,
si miraua, o no mirò,
la doy con toda la mesa.*

*Todo esto es si yo no quiero,
pero si quiero, no ay tretas,
no ay cautelas que apronechen,
pues milagros no apronechan.*

Soy

*Soy con damas Alexandro,
con los Sabios trato veras,
con los arrogantes graue,
con los humildes oueja.*

*Con los aueros soy Midas,
con los magnanimos Cesar,
con los galanes Narciso,
con los soldados la guerra.*

*Con los oradores Tulio,
con los poetas poeta,
con los musicos, Iusquin,
con historicos Illescas.*

*Con los arriscados Cassio,
con los Gramaticos, etiam,
templum, sermo, quis vel qui,
ego sensus, blliboteca.*

*Mas sobre todo señora,
cautina el alma en Ginebra,
vine a dar por mi desdicha,
en las manos de vna vieja.*

*Atenta estuuo escuchando,
y rebolsiendo en su idea,
quien esta vieja seria,
echò de ver que era ella.*

Disi-

524 *El viage entretenido*

Disimulando callo,

y pidiome vna receta,
para mal de necesidad,
que es incurable dolencia.

Tomè papel, tinta y pluma,
y ella corrida y suspensa,
me rogo que la escriuiese,
y dixè desta manera,

Stultus tacendo iudicabitur sapiens.

Que quiere dexir señoras,
para que todas me entiendan,
que la que es necia callando,
es tenuta por discreta.

Con este recipe mio,
se fue muy triste la hembra,
mal diziendo ella sus años
yo culpando mi inocencia.

Al fin para concluir,
con sus gracias y mi afrenta,
ella es fea y nada hermosa,
ella es necia, y no discreta.

Ella es sucia, y nada limpia,
ella engaña, y amarta la,
y al fin es vieja, que basta,

MAS

de Agustin de Rojas. 525

mas pobre que seys poetas.

Es Lucrecia en castidad,
y passando de cincuenta,
me dixo al cabo de vn año,
señor Rojas soy donzella.

Y viue Dios que lo creo,
que habló la vieja de veras,
porque vna muger tan mala,
no es milagro que sea buena.

A vuestras mercedes ruego,
y suplico a todas ellas,
ansi Dios les de salud,
y muchas pascuas como estas,

Que a nadie digan mi error,
que ami ceguedad no atiendan,
que no descubran mis faltas,
que en los hombres ay flaquezas.

Que callen como discretos,
que como amantes aprendan,
que las damas me disculpen,
y me perdonen las viejas.

Que yo como pecador,
queriendo hazer penitencia,
vine a dar por mi desdicha,

673

526 *El viage entretenido*

en las manos de vna vieja.

Ra. No sabeys lo que he notado, que el viage pasado (quando entramos en Toledo) se acabò con vn cuèto de vna vieja de Solano, y agora que llegamos a Valladolid con otro nuestro. Ro. Lo que es el mio, bien os podre jurar, que escapò esta vieja tan virgen de mis manos, como la muger de Focio de las de Dionisio; y la del Rey Dario de las de Alexandro. So. Tãbiè puedo yo dezir, que salio la de Toledo de las mias, como la dama de Cartago, de las manos de Scipion, y Cleopatra de las de Augusto R. Agora señores dexemos esso, que en esto del festo y setimo, pocos hombres ay cuerdo a cauallo, porque son treynta y nueueli gitimas, con que el diablo embida el resto. Y no digo mas, porq̃ entramos ya por la puerta del Campo.


Fin del tercero Libro.

**EL VIAGE
ENTRETENIDO,**

de Agustín de Rojas.

LIBRO QUARTO.

Rios. Ramirez. Solano. Rojas.

So.  Opoco contento he recibido, de que con tanta breuedad vames a Burgos: lo vno, porque la mudança de la tierra es ocasion de mudar la vida, lo otro, porque aũque Valladolid es vn lugar muy bueno, verdaderamente estaua ya en el enfadado. Ra. Seria por la misma causa que todos lo salimos, q̃ es ser las posadas tã estrechas, calurosas, y caras, que he estado este mes y medio cò el mayor disgusto del mundo. Pero dexando esto (que no haze a nuestro proposito) antes que prosigamos mas adelante nuestro

nuestro camino, aueys de acabar aquel cuento, que tanto tenemos deseado, de saber el fin que tuuo Ro. Por no seros con el enfadoso, ni yo en contarle prolixo (aunque ya queda del muy poco) digo que vn dia, quando el Sol de todo punto auia dexado los Antipodas sin luz, estendiendo sus luminosos rayos por estotra parte de la esfera: los nobles Leonardo, y Montano, començaron (segun me conto aquel amigo mio) a proseguir su viage. Y como la prolixidad del camino (como agora el nuestro) les diessè materia, para procurar diuertirse en alguna cosa de gusto, con que enganar y cansancio, arrojando mil lastimosos suspiros, de lo mas intimo y secreto de su coraçon, fue Leonardo prosiguiendo su amorosa historia, desde el punto dõde yo la dexè; que fue el fin de aquella carta, y principio de vn ruido que finio en el patio de su casa, y dize desta manera. Luego que senti aquel rumor

mor, deteniendo el buelo de mi pluma suspenso, sin passar adelante con mis razones: veo las pobres salas de mi soledad, acompañadas y adornadas con la mas rica tapizeria del mundo. Haciendo esta preciosa labor los nobles Fleriso, y Claridia, y las bellas Cintia, Roselia, y Anati sus hijas, y con ellas mi diuina y hermosa Camila. Lo que con extraño y subito espectáculo senti, bien lo puedes echar de ver claramente: y qualquiera que se considerare en semejante desconuelo y apretura de coraçon, y viendo delante de sus ojos la causa della. Engiando al fin el aliento que no tenia, recibia mis nuevos huespedes los brazos abiertos: diziendo a Fleriso. Agora veo señor que no ay puesto, sitio, ò parte, por escondida que estè, que se pueda escapar y librar de ladrones, y mas siendo caseros que la ben y escudriñan los mas escondidos rincones. El y su Claridia con termino apazible, discreto y urbano, despues

de pagadas mis cortesias con otras semejantes, me dixerón, q̄ auiendo sabido mi retraymiento, y ignorando la causa de auerme apartado de mi propio palacio tan sin p̄sar, venian a saber la razon de todo esto de mi boca misma, y hazerme cõpañia en esta soledad, no gustãdo yo de boluerm̄ a poblado. Y q̄ para diuertirme traian todos los aparejos de caça como erã perros, redes, gaulanes, açores, sacres, halcones, y añadio tras esto la nobilissima Claridia Camila trae el venablo de la caça del primer jaual, por ver si en estos mōtes se ofrecia otra v̄tura (por no dezir aūtura) semejãre a la primera q̄ tuuo. Yo despues de auer agradecido y estimado esta merced lo q̄ pude, disimulando mis pasiones, fingi auer me venido a aq̄lla estraña soledad a diuertirme vn poco de los cuydados de Corte y gouerno. Aunq̄ se echa de ver q̄ esta disculpa era tan fribola como apar̄tes, porq̄ la flaqueza y amarillez de mi

rostro

rostro daua euidentes señales, de que estava en aq̄uel p̄uesto llorando y sepultado entre mil terribles cuydados, antes q̄ diuertidos dellos. Lo q̄ al finio mi Camila con tanto estremo, viẽdome con gusto tan nueuo, y diferente del que ella entendia que tenia: que no pudo detener las lagrymas, que como menudas perlas cestilauan sus ojos diuinos. Las quales sabe Dios si quisiera mezclar cõ las mias, como las aguas de la Salmacida fuente, si la vovio vil verguença no me detuiera. Al fin despues de auer los huespedes descansado, y tomado algun pequeño aliuio con lo que en aquella soledad seruitles pude, de otra manera (me dixo Floriso) gastays por aca el tiempo de lo q̄ por alla se gasta. Como (le preguntẽ yo) en q̄ se entiene por alla? Tã olvidado estays de fiestas (me dixo) q̄ no sabeys las que por alia renemos, con los castamientos de Persanio? Yo con tan subita y estraordinaria turbacion, que no

Li 2

queddò

quedò parte en mi cuerpo que no la sintiese, espantado del nõbre de mi enemigo, que aũ hasta el me asombraba. Como (le dixè) Perfanio cañado: Perfanio cañado: con quiẽ Florisio dimelo presto. Con Crinaida, la gallarda dama del valle de Amande (me respondi) es posible q̃ no lo sabias: al quedè como quien acaba de despertar de vn graue y pesado sueño, que duda si duerme, ò esta despierto. Desde aquel pũto començò a ilustrar a mi alma vna nueva luz, cõ cuyos rayos se deshizieron los nublados de micoraçon. Y al fin poco a poco vine a caer en la cuenta de mi yerro. Y por no dar a entender la variedad de mis pensamientos, di orden de que luego saliessemos a caça, de que auia grande abundancia en aquellos montes. Y dexãdo a Claridia y sus tres hijas en va hermoso, y fresco jardin que aquella casa tenia: nos salimos al monte Florisio, mi Camila, y yo con todos nõros criados, y puestas las re-

des

des en partes conuenientes, a pocos passos leuantamos vn ligero cicruo, al qual siguió Florisio con toda la gente, codiciosos de alcançarle, siendome cõ este lance favorable la fortuna, para que tuuiesse lugar de quedarme con mi Camila. Lo qual ella tambien deseaua. Y assi al passo y compas que los otros corriã, nos fuimos los dos quedando. Y entonces ella mirãdome cõ ceño terrible, armãdo los diuinos ojos que assi relucian, como si fueran rayos del cielo, me dixo: Ingrato deiconocido, es honra de los hõbres de tus prendas, y de los que aman y ponen sus pensamientos donde tu pusiste el tuyo, en gañar con palabras alagueñas, lisongeras y falsas, a las nobles donzellas? dõde huiste? donde te pensaste encõder de mi presencia, pẽlando que estauas libre de mi vista? assi dexaste la tierna ouejuela, en la boca y dientes de los sangrientos lobos? piensas que mi padre es el q̃ me a traïdo acá? engañaste,

Ll 3 porque

porque yo he sido la que he traído a mi padre para ser testigo de tu injusto olvido. Que es de tu amigo y compañero Persanio: como no eres el padrino de su bodas porq̃ no las celebra conmigo, como tu quisieras, y pretendias has huido d̃ mi presencia, por verguença de no salir con lo que quisiste, ò por querer a alguna a quien no puedes tener sino injusto amor. Pero haz lo que quisieres, y quiere a quien gustares: que yo tēgo la culpa, y merezco qualquier pena, por auerme fiado y creído al mas ingrato y desconocido hombre del mundo. No pudo passar mas adelante: porque los cielos, ò soles de su divino cielo, començaron a despedir espesa lluvia de cristalinās lagrymas. Yo que hize harto en no perder alli el poco aliento y espíritu que sustentan mi cansada vida, començo culpan lo mi ignorancia a dar las disculpas que pide de mi destierro. Y dando muestras de mi amor cō la man-

nifestaç

nifestacion que hize de mis zelos, y de la razon que tuue para tenerlos, le deshizo el laberinto y entredo que hasta aquel punto auian enmarañado nuestros pechos: quedando mi Camila contenta, y yo mas enamorado de lo que estaua antes a su divina hermosura, soberano valor y extraordinaria fidelidad, entonces me conto ella los enredos de Persanio, y los quineras, estratagemas, y telas que a tia vidido, para aficionarla a que le quisiessẽ biẽ, no auiendo dexado de aprouecharse de cautelas, dadiuas, mensajes, tretas, promesas, visitas y nuestras de su persona. Y finalmente de todo aquello que le parecia a proposito para alcançarla: Y que al fin viendo que todo esto era açotar al viento, y sembrar en arena: desesperado se auia casado con la hermosa Crinardá, dama de mejor talley rostro, que nombre y reputacion. Preguntome despues desto mi Camila,

Ll 4 que

536 *El viage entretenido*

que era aquello que estava escriuiendo quando entraro en mi casa, de que quedè harto turbado y suspenso sin saber por vn rato que responder. Mas al fin acordeme de no le que, que auia echo el dia antes a la soledad, diuertido con la rabiosa melancolia que en ella passaua: y dixele que quando entrò estava escriuiendo esta cancion, alabando la soledad en que me hallaua (disimulando quanto pude lo de la carta) diciendo ella que le dixesse si me acordara dixe desta suerte.

*Sagrada soledad, albergue y nido
de aquel, cuyos diuinos pensamientos
derechos van al gusto y al sosiego.
Oy que en ti se acomoda mi sentido,
y libro mis placeres y contentos,
en tu amoroso albergue y dulce fuego:
escucha el justo ruego,
de a quel que tanto estima
tu mas que humana gloria.
Y alienta la memoria,
que el contrario bullicio de anima:*

10

de Agustín de Rojas. 537

*tu que cres en el suelo
la escala por do el alma sabe al cielo.
En ti el retor del cielo soberano,
quiso que hallasse el gusto y el alivio,
el pecho celestial y humano pecho.
Halla en ti su cõtento el pecho humano,
quãdo entre el descõtento y plazer tibio
su ambiguo coraçon se siente estrecho:
en lagrymas desecho
buscando va tu amparo,
que la melancolia,
halla su compañia
en la diuina luz del cielo claro:
y en la tranquila calma,
halla el silencio que pretende el alma.
Mientras mas de rigorza, mas suspende
la espada que sus gustos taja y corta
el temeroso golpe que amenaza.
Ninguno le es contrario ni le ofende,
cu por el cueruo tiene, el alma absorta,
ni el trafago le ocupa ni embaraça.
Halla en tus aguas traga
a su viuir y gualdes:
pues quanto mas caminan,*

11 5

tanto

538 El viage entretenido

tanto mas le aduinan,
que aquel es el estado de sus males,
que como el Sol y Luna,
corren y buelan sin tardança alguna.

El verde de los arboles sombríos,
con que el florido Abril su tróco cubre,
añaae a su esperança la esperança,
los pesados calores y los frios: (bre,
quádo el Dexeñbre el rostro yerto encu
prometen a su ayrado mar bonança.

No ay en yguual balança
cosa alguna en el suelo,
lo que oy de hoja carece.
mañana reuerdece:

camina el agua, y nunca para el cielo,
el bello Sol dorado
oy da luz, y mañana está eclipfado.

No del adulador la lengua falsa,
ni del parlero la nociua lengua,
perturban su quietud y su reposo:
ni como la grandexa con la falsa
de la abatida y deshonrada mengua
que le causa el vezino cauteloso,
el es el poderoso,

de Agustín de Rojas. 539

el a quien reuereencia,
el vezino senzillo:
el quien solo en dexillo
qualquier dicho le tienen por sentencia:
y el solo es el seguro,

del vano amigo falso, y del perjuro.
No embidia los brocados de los Reyes,
ni el paño del traydor Ingles bastardo
viste, por contrauando con rezeño.
Mucho mas apacibles son sus leyes,
con el toscó sayal, ya mas gallardo
que al mundo sale el grã señor de Delo:
no vine con rezeño

del vano cumplimiento,
que tiene el cortesano:
ni teme del tyzano,
el barbaro rigor y el fin uiolento,
ni de vn injusto mando,
su vida ser y honor estan colgando.

Pues que si el cielo santo le enriqueze,
para enganar los tiempos mas prolixos
con vna hermosa y bella compañera:
con nueva iuuentud su edad florece,
crece el amar con los queridos hijos,

540 *El viage entretenido*

la extrañable afición, la fea sincera,
es verde primavera,
su vida corta ò larga,
ni teme los vaxelos,
fruta que almas conarde gusto amarga
por que en beldad y auiso,
el solo es el Adonis y el Narciso.

Despues que sus labores a tratado,
desde que Apolo mira su emisferio,
hasta q̄ se escòdio en el mar de España:
gozando del descanso desseado,
sin temer el argolla ò cantinero
a sus hijuelos tiernos acompaña.
y desde su cauaña,
gonierna el mundo todo:
y con el pensamiento
mide el furor violento,
del Herege, Aleman, del Persa ò Godo,
hasta que el dulce sueño
restruye a su lecho el propio dueño.

○ *Vida solitaria*

el que no te conoce no te adora:
pues solo eres contraria,
a aquel que por perderse siempre llora,
y deti

de Agustín de Rojas. 541

y deti despedido
canta tu gloria como yo afligido.

Quedò mi Camila tan còtenta como
engañada, con la elegancia y gràdeza
de estilo de la cancion, y ciñendo mi
cuello cò sus diuinos braços, en pago
de auerla recitado, me dexò mas vfa-
no, que està el coronado Atlante con
la pesada carga de los cielos. Y des-
pues de auer vn poco considerado sus
pensamientos y la verdad dellos, me
dixo: A Leonardò mio y quien fuera
tan dichosa, que como vna humilde y
simple pastora pudiera pasar la vida
dela propia suerte que la has pintado,
teniédote por compañero della. Ago-
ra digo que con razon embidio el ca-
yado pastoril, por todas estas razones
con que le has abonado. Mucho mas
es mi señora (la dixè) el contento y ali-
uio con que en ella se viue, que lo que
del se puede dezir: pues por mas q̄ en
pintarla se esmere la mas cortada plu-
ma, y el mas delicado pinzel: ay del
escriuirla

escriuirla al viuiria, tanta diferencia como va de lo vino a lo pintado, aunque si estuiera algo despacio yo te la pintara de fuerte, que te aficionaras mas della. Ya que no sea agora por la parte y oficio en q̄ estamos (dixo ella) no te perdono essa palabra que me das: mandandote que a la noche en el jardin me cãtes algo de la vida pastoril, dandome alguna cuenta della, y fingiẽdote el mismo pastor que has de pintar. Yo se lo prometí de la misma suerte que ella me lo mando, pues era lo menos que por seruirla podia hazer. Y al fin estãdo en medio de nuestra conuersacion, vimos menear vnas matas del monte en donde estauamos, y procurando inquirir quien fuef se la causa dello: leuamos casi de entre los pies de los cauallos, dos fieros lobos. que en viendonos comenzaron a huyr, y nosotros a seguirlos, aunque mi diuina Camila, impaciente de que tanto se alekassen, facò

facò de vna aljaua que de los ombros le colgaua, vna aguda saeta, y poniendola en el arco, ia despido con tanta fuerza y destreza, que cogio a la bestia en medio del camino, y atrauessada de parte a parte, a pocos passos cayò muerta en tierra. Y yo que con la furia de mi cauallo, vine a alcançar al otro, metiẽdole dos pelotas de vn pistolete, le hize passar por la propia fuerte del compañero, que no poco contẽto nos dio. Despues discurrimos el noyte, y matamos diuersos generos de fieras, y cargãdo de nuestra caça los dos cauallos, aũ no biẽ auiamos salido del monte, quando encontramos a Floriso, con toda la demas gente, cargados de diuersos despojos, que quando nos vimos, nos recibimos con regozijo general, de vna y otra parte, y con el nos boluimos a casa, donde nos estauan esperando Claridia cõ sus tres bellas prendas, desseossas de nuestra vista. Y despues de auer passado

parte

544 *El viage entretenido*

parte de la noche en contar cada vno sus lançes y auenturas, determinamos partirnos otro dia para la villa, y luego todos de compañia nos metimos en el vergel, y disirttiendole casa qual por donde mejor le parecio: mi Camila y yo nos entramos por vn ingenioso laberinto, de madre seluas y auellanos, entretexidas en diuersos encañados, que venian a dar a vna fuente que la copa, chafariz, y figuras, todas eran de vn marmol pario. Y sentandonos en vnos asientos de finisimo jaspe que al rededor estauã, comencè a templar vna guitarra que auia echo traer, y poniendola en las blancas manos de mi hermosa Camila, la supliqué diel-se principio a la conuersaciõ. Y como ella me dixesse que no se me deuia de acordar dela palabra q̄ le auia dado en el campo: Bien me acuerdo (la dixè) angel mio, pero ante que yo entre a la- uando la vida pastoril, quisiera que vos alauarades la vida en comun, pues

la

de Agustín de Rojas. 545

la que yo en particular tēgo y poseo, es cierto que es por sola vos, que soys la causa della, y todo quanto por tenella espero. Ella estimãdo mis humil des y cortezes razones, haziendo pa- rar los cielos de su cõtinuo mouimie- to, y deteniendo el de las mas liuianas hojas de los verdes y frescos arboles: por oyrla dexaron las cristalinias aguas de la fuente y pequeños arroyuelos su murmurar continuo: y ella dixò y cã- tò desta fuerte.

Bien es Leonardo que la vida alabe

*quien sabe por lamuerte lo que es vida:
que al fin dara disuision cumplida,
si acaso en vn humano iuyzio cabe.*

Es vida vn manso Zefiro suave,

*gloria entera en mil glorias diuidida,
desseo y esperança possida,
de todo el biẽ y el mal la puerta y llane.*

Es vn camino corto y prolongato,

*vn extasis del alma impercepible,
y es vida al fin aquello q̄ no es muerte.*

Es vida vn mar tranquilo y sossegado,

Mm

y fi

546 *El viage entretenido*

*y si ha de ser la vida desta suerte,
que es muerte la que passo es infalible:*

O suerte corruptible,

*al fin viene Camila a concederte,
que el pñto de la vida está en la muerte.*

Diuina sentençia es esta con que aca
bastes hermosa Camila mia (la dixé)
pues en vn punto me distes gloriosa
vida y muerte. Y agora vi la vida en
vuestra soberana y dulce armonia, acó
pañada en vn punto con la muerte
del fin de vuestra diuina diffinicion y
musica . Dexaos de esto mi Leonar-
do (dixó ella) que bien sabeys vos que
soys la causa de mi vida, y de mi muer-
te, aunque régo la muerte por dicho-
sa vida . Yo entonces obedeciendo-
la, cantè este romance, dando a mi di-
uina Camila muestras de quien era su
Leonardo , y alabando la vida pas-
toril.

*Bellissima pastorcilla,
mas hermosa que los cielos,
alma de mi voluntad,*

vida

de Agustin de Rojas. 547

vida de mi pensamiento.

*Ya que merezco ser tayo,
ò aunque yo no lo merezco,
quiere el cielo que me llame,
el mas dichoso del suelo.*

*Ya que has subido mi suerte.
sobre el alto firmamento,
al cielo de quien tus ojos
son el sol y luna bellos.*

*Escucha vn rato que canto,
en estos humildes versos,
a quien amas, y el oficio,
que tu quieres que cantemos.*

*No es soberuia que publique,
su altura es soberuio cedro,
pues quien le conoce sabe,
que es en altura soberuio.*

*Ni en que yo diga quien soy,
perder lo que soy pretendo,
mas quiero ya que no en mas,
que no me tengan en menos.*

*Los campos de Mançanares,
saben quien son mis abuelos,
cuya apazible ribera,*

Mm 2 conoce

548 El viage entretenido

conoce mi nacimiento.

Las sombras de sus alisos,
ni las ramas de sus fresnos,
nose acuerdan, porque entonces,
me vieron dorados techos.

Yo aunque de la gran nobleza,
de mis padres estoy lexos,
qualquiera que me conoce,
me dize que los parezco.

No digo que esto es verdad,
mas con ella dezir puedo,
si serlo el desseo arguye,
que son nobles mis desseos.

Es oficio de pastor,
pastora hermosa el que tengo,
el mas feliz de la tierra,
y el que mas parece al cielo.

Tiene el año doze meses,
y el mes treynta dias enteros,
veynete y quatro horas el dia,
que a mi gusto se las cuento.

Leuante como de mañana,
y al Alma que esta riendo,
la saludo acompañando,

a los

de Agustín de Rojas. 549

a los pintados gingueros.

Llamo entonces mi familia,
que auiedo vencido al sueño,
sin pereza y sin cuidado,
dexa el apacible lecho.

Despues de estar en pie todos,
es de mirar el contento,
que al rededor de la lumbre,
tienen al son del torrezno.

Y en auiedo reforçado,
las fuerças con el almuerzo,
acuden a su exercicio,
mas que los rayos ligeros.

Vnos ponen con presteza,
al arado el corbo yerro,
otros al buey perexoso,
vncen con el compañero.

Van al campo a sus trabajos,
a pagar el graue censo,
que puso Dios por sus culpas,
a nuestros Padres primeros.

Y despues de auer medido,
los campos y los oteros,
bueluen el ganado a casa,

Alm 3

6072

550 El viage entretenido

con sus veladores perros,
 El labrador da a sus bueyes,
 con francas manos el heno,
 que aun hasta en los animales,
 se sigue al trabajo el premio.
 Pero el pastor codicioso,
 coge el tierno corderuelo,
 y a la madre se le pone,
 que bala por darle el pecho.
 Y a la cabra que codicia,
 el recién nacido hijuelo,
 saca el cabrito que en casa,
 se quedó por ser tan tierno.
 Este es todo su cuidado,
 después de todos agenos,
 mas contentos que los reyes,
 ponen a la mesa cerco.
 Para vencer a la hambre,
 que es el contrario mas rexió,
 no faltan dulces manjares,
 sin embidiar a los cetros.
 La manteca regalada,
 ocupa el primer asiento,
 que en vez de azucar la comen,

con

de Agustín de Rojas 551

con panal reciente y fresco.
 Y quando de su dulçura,
 estan harto satisfechos,
 tienen como le dessean,
 el tierno y grueso carnero.
 De los mejores del haro,
 cogen vn cabrito grueso,
 y sin reparar en gastos,
 le comen quando es su tiempo.
 Quando viene el san Martin,
 de los mas cebados puercos,
 rechinan los chicharrones,
 y traciende el entrecuesto.
 Ay entonces las marranas,
 que a pares las da el Enero,
 que hazen labor con el ajo,
 y milagros con sus cueros.
 Y si para hartar su sed,
 no bastan los arroyuelos,
 en casa del mayoral,
 no les falta el vino añexo.
 Esta es la vida que passo,
 señora y la que te ofrezco,
 por víctima y por primicias,

Mm 4

de

de nuestro dulce Himenco.

Las sedas y los brocados,
que he de colgar en tu templo,
sin vendidas voluntades,
y amoros pensamientos.

Los ambures y estoraques,
y el encienso mas sabeo,
la firmeza en adorarte,
que es el mas precioso incienso.

Las pedras y los anillos,
con que he de adornar tus dedos,
no seran duros diamantes,
sino coracones tiernos.

Aunque si fueres servida,
de otros tesoros de precio,
con todo pue de servirte,
quien de todo te haze dueño.

Las margenes de Madrid,
y las Vegas de Toledo,
saben que todas son tuyas,
porque yo soy tuyo mesmo,

Las naues que de la India,
traen los tesoros inmensos,
todo es tuyo, porque es mio,

si a caso quiero quererlo.
Y si quieres que te ofrezca,
las prestas aves del viento,
la cortola y la paloma,
vendran a ver que las quiero.

Y aunque te parezca rico,
es mucho mas lo que tengo,
porque te tengo en el alma,
y en lo que es razon te precio.

Y pues mereci tenerte,
por amor casto y honesto,
todos los demas tesoros,
desde oy mas los aborrezco.

Solo a ti coyunda dulce,
sugero el vfano cuello,
a tu belleza me postro,
y tu beldad reuerencio.

El contento con que mi hermosa Camila oyo el romance, no te lo sabria esplicar amigo Montano. Mezcle los suspiros de tu alma, con los vltimos accentsos de mis versos. Y dixome, no en balde querido Leonardo, estoy vfana de la merced que el Cielo por tu

Mm 5 causa

causa me haze: pues dizes lo que sien-
res, y dizes tambien que las piedras
de los Tebanos muros, huyoran de
Orfeo, por oyrte, y las atraxera tu diui-
na melodia con mas ventajas: Y si
como el espiritu de Euridice estuie-
ra el mio en las estigias aguas, aunque
las infernales furias tuvieran fiereza
doblada, pausaran de sus acostum-
brados castigos, y dexaran de ator-
mentar las almas desventuradas de
los condenados. Tu discrecion su-
plia mis faltas (ladixe) que lo mas
que puedo hazer y dezir en tu serui-
cio, me parece muy poco, respeto
de lo mucho que te deuo. Entre es-
tas y otras razones que hablamos, y
platicamos de nuestros passados su-
cessos, no dexandome ella de pre-
guntar la menor circunstancia de mi
solitaria vida: se hizo hora de reco-
gernos: y determinè con los nobles
Floriso y Claridia, y sus hermosas y di-
uinas prendas, boluerme otro dia a la
Villa.

Villa. Y en el mismo punto que los
rubios cabellos del radiante Apolo, co-
mançaron a ilustrar el nueuo dia, lo hi-
zimos ansi. Y antes que hiziesse su
viage por el Meridiano, llegamos a-
lla, cosa que no poco plazer y con-
tento dio a mis vassallos, y soldados.
Y al fin desde aquel dia, passe la vida
mas agradable y dulce que se puede
imaginar, no passandose punto, que
no recibiesse mil soberanos fauores
de mi Camila. Y como a los dos nos
pareciesse justo acabar de premiar
nuestras voluntades y esperanças, con
la dulce possession del fruto de nues-
tro limpio amor: vn dia auiendo
combidado a Floriso, y Claridia, con
sus bellas hijas, a comer en mi pala-
cio: estando sobre mesa, declarè a
los padres el estremado amor que
siempre tuue a su hermosa hija. Las
veras con que procurè mostrarle, la
limpieza de mi voluntad, declarada,
y mani-

y manifestada en mis justas pretensiones. Y al fin que en pago de todo esto estava determinado de suplicarles me hiziesen tã soberano fauor y merced, de darme por compañera y señora de mi alma, a la que siempre lo auia sido, prometiendoles que en las veras con que conocerã lo que yo estimaua el verme colocado en tan excelso grado de grandeza, echarian de ver lo que amaua su diuina prenda. Ellos que otra cosa no desseauan, bañados los venerables rostros de tiernas lagrimas, me abraçaron y recibieron desde luego por su amado yerno. Y llamado el Sacerdote, hinchendose la tierra de mil diuersos y varios regozijos, asistiendo por testigos la gente toda principal del pueblo, nos desposamos dilatando las velaciones para el dia de san Iuan, que siempre le tuue por vëturoso y propicio de todos mis sucesos. Hasta el qual dia (que cerca estava) differi el traer a mi palacio, a mi

mi dulce esposa, para cumplir en todo sus honestos y nobles deseos. Lo que los dos sentiriamos, bien lo puedes echar de ver, y ansi lo quiero reseruar y dexar a tu discreto pensamiento. Pues lo que mis vassallos sintieron, es inexplicable, auia regozijos publicos, reciprocos parabienes, como si de todos en particular fuera la buena dicha. Parece que entonces reuistio la hermosa Flora los campos, segunda vez, y que los peces saltauan de contento en el caudaloso Miño. Las aues con nuevos y desuffados cantos publicauan mi ventura: los hermosos Planetas, los bellos Signos, y las luzientes Estrellas, reluzian con nueva fuerza, viveza, y resplandor. Esta amigo Montano, hasta este punto es la historia de mi vida: lo que de aqui adelante se sigue abreuiare en dos palabras, porque no se me acabe la poca que tengo, que aunque la tengo aborrecida, huyo de la muerte, como el q̄

rabia

rabia de las fuentes que dessea: y quiza es para passarla mas larga y penosa. Digo pues, que aura seys dias, que eran catorze antes de san Iuan, me vino vn carta y mandamiento del Rey nuestro señor, en que me manda, que dos dias antes de san Iuã sin falta ninguna estè en su Corte. por cosas tocates a su Real seruicio. Ves aqui amigo Montano anublado mi cielo, cortadas las alas de mi esperança, atajados los passos de mi descanso y sosiego. Fuede necessario apresurar mi jornada: lleuando el cuerpo sin alma, a seruir a mi Rey, y dexar a mi esposa, a mi cielo, a mi esperança, a mi descanso y sosiego, sola, sepultada entre amargos follozos y desuenturas, y biuda antes que casada. La qual me dixo despidiendome della cõ muchas lagrimas y suspiros, que para que no creyessè auia sido mi amor fingido en querella que no fuesse parte la ausencia para olvidalla: ni yo mostrasse ser hombre en aborre-

aborecella: que aunque muger me prometia, de ser en adorarme, la misma firmeza. Y a este proposito, te quiero dezir vnas dezimas, que las hice antes que me fuesse, prouando como era imposible olvidalla, y al contrario, lo q̄ ella por ser muger me prometia. Y esto no embargante que yo estaua bien seguro de su gran firmeza: y ser como era mi adorada esposa.

*Si te da pena mi ausencia,
no te de terror mudança,
que mi fe te da esperança,
y tu amor me da paciencia,
mas si por justa sentencia,
tantos males me han venido,
llorar tengo lo que he sido,
y ansi forçoso ha de ser,
que presente he de tener,
la gloria del bien perdido.*

*Sino supiera querer,
nunca la ausencia temiera,
porque si amar no supiera,*

no tuuiera que temer,
 si ausente ha de padexer,
 bien me pueden enterrar,
 que la memoria de amar,
 no da lugar al viuir,
 y ansi es mas cierto morir
 que no poder olvidar.

Quien no sabe que es amor,
 no juzgue de mi derecho,
 metta la mano en su pecho,
 quien sabe deste dolor:
 tener recelo y temor,
 de amor nace su accidente,
 que se halla ordinariamente,
 en el amante mas fiel,
 mas desdichado de aquel,
 que esta zeloso ò ausente.

Culpar mi ausencia no es justo,
 pues donde ay tanta razon,
 no perdiendo la afficion,
 se ha de posponer el gusto,
 y si dizes que es injusto
 pues de ti no he de acordarme
 no ay razon porque culparme,

pues si me ausento de ti,
 sabes que te lleuo en mi,
 y ami no puedo olvidar.

No negare que te adoro,
 y si quieres yo lo niego,
 y aqui veras si estoy ciego,
 pues confieso lo que ignoro:
 guardo a tu amor el decoro,
 y como es fuerza partir,
 donde sin ti, no ay viuir,
 es qual la vela mi amor,
 que da claridad mayor,
 quando yase va a morir.

Dizen algunos amantes,
 que de ausencia nace oluidò,
 y yo digo que ha nacido,
 el olvidar de ignorantes,
 que el ser o no ser constantes,
 consiste solo en razon:
 que no es la ausencia ocasion,
 a vencer la voluntad,
 y ansi donde ay necesidad,
 jamas ay firme afficion.

Site dixeren de mi,

Nn

Señora

562 *El viaje entretenido*

señora que note amè,
 si dudares de mi fe.
 que ruego a Dios no sea ansi,
 solote suplico aqui,
 que te acuerdes de quien eres,
 que me quieras si me quieres,
 aunque tenga por simpliza,
 pedir que tengan firmeza,
 en ausencia las mugeres.

Confieso que algunas son,
 llanas, faciles, posibles,
 y otras fuertes, è inuencibles,
 mas que el monte de Sion:
 pero llegado a razon,
 que muger ay que en vn mes,
 por gusto o por interes,
 o cosas mas importantes,
 no oluide lo que fue antes,
 por lo que vino despues.

El tiempo hoy por restigo,
 y en el Camila veras,
 que si de mi ausente vas,
 re lleva mi alma consigo,
 denme los cielos castigo

sien

de Agustin de Rojas. 563

si en lo que digo no acierto,
 que puedo jurarte cierto,
 y esto solo te apercibo,
 que en tus ojos estoy viuo,
 y en tu ausencia parto muerto.

Pues quando tu consideres,
 que eres muger y yo ausente,
 tu discreta, yo imprudente,
 yo quien soy, y tu quien eres:
 si por ventura me vieres,
 de aqui a vn mes, o de aqui a vn año,
 veras claro el defengaño,
 y me diras que acertè,
 yo en guardarte amor y fe,
 y tu en conocer tu engaño.

No ay dezir no lo sabran,
 como presentes no se hallen,
 pues quando todos lo callen,
 mis ojos te lo diran,
 porque en ellos se veran,
 las queexas de tu razon,
 mi mudança, o tu aficion,
 que si bien lo consideras,
 son los ojos verdaderas,

Nn 2 del

564 *El viage entretenido*

del alma y del coraçon.

*Quando tu amor sea ninguno,
yo con tu gusto concuerdo:
que jamas vn hombre cuerdo,
ha sido amante importuno,
mas si te dixere alguno,
que no tengas confianza,
viendo ausente tu esperanza,
nolo creas que es error,
porque siempre vn nueuo amor,
requiere nueva mudança.*

Y acabando de escriuir estos tristes y vltimos versos, y poniendome en camino todo fue vno, porque como los mandados de los Reyes son Imperio, y las obligaciones de la honra mayores que las de la vida: dexo el cuydado de viuir, y de mi propia voluntad, sigo el de la amarga, triste y desastrada muerte. Aqui acabè de contar mi historia a mi noble amigo Montano acompañando el vltimo y postrimero fin della, con mil suspiros, sollozos, y lagrimas que la fuente del coraçon

de Agustin de Rojas. 565

con como arroyos despedia. El qual me consoló lo que pudo, prometiéndome como fidelísimo amigo, de ocupar siempre el tiempo en mi amistad, y seruicio de la noble Camila, sin apartarse della vn solo punto, pues no estava su tierra del Miño mas que distancia de cinco ò seys leguas. Y al fin aquel mismo dia me parti y llegue a la antigua Ciudad de la Coruña, honra de la noble y leal Galicia, donde vi sus fuertes muros, sus gruesas piezas de artilleria, los fuertes de san Anton, y de santa Marta: y todas las demas cosas que ay que ver que son hartas. Y auiendo visitado al Governador y gente principal de la Ciudad, que eran mis deudos, me despedi de mi fidelísimo y nobilísimo amigo Montano, que casi me faltó el coraçon en esta despedida, dexandole encargadas las prédas de mi alma: todo lo qual él prometio de hazer, despues de auer acabado los negocios a que auia ido a la Coruña.

N n 3

Qual

Qual q̄daron la bella y hermosísima Camila, y sus ancianos padres, tu amigo Rojas, pues eres discreto lo podras cōsiderar: y así tēgo por indiscreciō esagerarlo. Yo tomè luego mi camino y salíe to de los muros de la Coruña, cōtēpládo su soledad, comēce a dezir,

*A Dios herculeos muros que a los cielos,
amenazays con la soberuia altura,*

*A Dios tierra dichosa sepultura,
de mis contentos, glorias, y consuelos.*

*A Dios arboles verd's, que mil yelos,
mil blancos pechos, mas que nieue pura,
encubris, en quien tiene la hermosura,
tanto lugar, como ay en mi recelos.*

*A Dios sabrosas fuentes apaxibles,
a Dios mar: q̄ oy os vence el de mis ojos,
q̄daos a Dios: y a Dios tãbiē yo mismo,
Oy muero oy son mis penas insfribles,
oy me voy, y me quedo, y mis enojos,
hallan en mi destierro el propio abismo.*

Esto acabè d̄ dezir, y luego por la porta tomè mi camino para la Corte, do en llegando me mandò su Magestad

le

leuantate en a compañía que agora tēgo en Bretaña, y apenas sali con la condute, y leuantè mi vadera, quando de improuiso recibí vna carra de mi querido y fiel amigo Montano, en que me auisaua estaua enferma mi Camila. Y diziendo esto, quedò tan fuera de sentido el sin vètura Leonardo, que le tuue mas de dos horas por muerto. El qual buuelto en su acuerdo, empezo a despedir vn arroyo de lagrimas, que me enternecieron de manera, que en lugar de consolalle en su pena, le ayude a llorar su desgracia: con la qual dio fin a su amorosa historia. Y dentro de ocho dias mi Capitã (que se llamaua Rostubaldo) a su miserable vida. Porq̄ llegando vna tarde al cãpo d̄ la verdad en busca d̄l enemigo le hallamos atrincherado, entre vnos castillos dōde el triste Rostubaldo que era vn Capitán valentísimo con cinquenta arcabuzeros, llego a reconocer el puestto, y a ganalle dos

Nn 4 tria-

trincheas al contrario, y al retirarse, le dieró vn mosquetazo, De cuya muerte todo el campo hizo no pequeño sentimiento, porque era de todos los soldados generalmente muy querido. Y esta misma noche (que fue Domingo) le sacò vn cabo de esquadra suyo al ombro de donde auia caido, y se le hizo en vna hermita vn lastimoso entierro. Por cuya muerte le encargo su Magestad al Capitan Leonardo vna de las mas principales fuerzas y gouernos del Reyno de Bretaña, donde asiste agora, cõ los cuydados que es razon, de su hermosa Camila, cuyo casamiento pienso se cumplira en la cercana primavera, en la qual sin falta yra por su querida esposa, y se acabaran los desseos destos dos illustres apasionados, que en el modo de tenerlos enseñan a los Principes, a guiar los suyos, y a guardar el decoro a las nobles donzellas, refrenando ellos su apetito y midiendole con la honra y razon.

Lo

Lo que sucediere adelante en el discurso de la vida destos dos espejos de honra y amor, se cantara en nuevos libros en los quales se proseguira esta dulce apazible, y agradable historia. Rios, Por cierto el cuento ha sido bueno, y de mucho gusto. Rojas, Pues por lo que dixes, auia sucedido esta desgracia de mi Capitan en Domingo, os tẽgo de dezir vna loa en alabança deste dia, y de la misma loa; y despues ansí mismo de todos los demas dias de la semana. Que porque me han costado algun trabajo y son de mucho entretenimiento, os las tengo de dezir. Rami. Todos le tendremos por grandissimo en que nos hagays esta merced. Ro. Ya sabeys que os tengo de seruir: escuchad.

*Son tantas y tan variadas las comedias,
tanta la muchedumbre de romances,
y tan grande el discurso de las loas,
que hasta agora se hã hecho, q̃ me espãto
que nadie pueda hazer mas dello hecho,*

Nn 5 ni

570 El viage entretenido

ni nosotros dezir mas de lo dicho.
Vnos hazen las farsas de marañas,
otros ae historias fabulas, ficciones,
las loas de alabanças de las letras,
de plantas, animales, de colores,
vno alaua lo negro, otro lo blanco,
este el silencio, la humildad el otro,
sin otras muchas, de q̄ no me acuerdo.

Y es trabajo tan mal agradecido,
esto de loas, como en otro tiempo,
fue de todos los hombres estimado:
porque los versos se inuentaron solo,
para las loas (como dize Eusebio)
que auiedo ya passado el mar Bermejo,
con su gente Moysen, compuso Hymnos,
(que es lo mismo que loas) alabando,
al sumo Dios, que tanto bien le hizo.

Exod. c.
25.

Lib. 1. cā
ricorum
soto.

Y todas las cantares que compuso.
Salomon a la esposa del esposo,
(segun el texto) tambien se llama loas.

El Profeta David tambien nos dize,
q̄ alabemos a Dios, quando ē sus Psalmos
nos dize assi: Laudate pueri Dominum
Laudate nomen Domini. Y Porfirio

tam-

de Agustin de Rojas. 571

tambie dize que Orfeo hizo estas loas
y el dezirlas fue oficio antiguamente,
de aquellos oradores tan insignes,
(segun lo cuenta Plinio libro setimo.)
que entrado n̄ro padre, el gr̄a Virgilio
a dezir vna loa al gran Senado,
todos se leuataron y le hizieron,
vna gran cortesia (merced rara,
a nadie hecha jamas si a Emperadores)

Por otra loa que Pindaro auia hecho,
a aquel inuicto Cesar Alexandro,
yendo asolando la Ciudad de Tebas,
mando que no tocassen a la casa,
de aquel famoso Pindaro poeta.
Scipion el Africano, de continuo,
a su lado llevaba al poeta Ennio,
por las loas que hazia, y este muerto,
mando le edificassen vna estatua.
Los antiguos tambien si vno moria,
le hazian vna loa en su alabança,
que es lo q̄ agora llamamos Epigramas,
endezas, o Elegias, que esto es loas.
y a questo (segun Livio) era gr̄a honrra.
Loa a su padre muerto el buen Marcelo,

Consul

Consul, Suetonio, dize Cayo Cesar,
loo de doze años a su abuela,
y Tiberio de nueue. y en los rostros:
que es como agora dexir en los teatros,
hizo vna loa a su diffunto padre.

Y Plinio dize, que vna de las cosas,
que eternizaron a Virginito Rufo,
que fue vna loa de Cornelio Tacito.
Vino esta dignidad de hazer las loas,
a tanta calidad, y tanto punto,
que Ciceron lo tuuo por oficio,
y aquel sabio Andaluz. Quintiliano,
El segundo Filipo señor nuestro,
(que Dios tēga e su gloria como puede)
quatrocientos escudos dio de renta,
por vna loa, hecha a la Catholica,
Reyna doña Ysabel, que el cielo aya.

Las loas que compuso el gran Petrarca,
de aquella Laura, le han eternizado,
Y segun la opinion de mucha gente,
los Sonetos, los Hymnos, las Canciones,
todos son loas, y fueron inuentadas,
para loar, y eternizar los nombres,
para hazer inmortales a las famas:

para

para animar los hōbres q̄ empreñadiessen,
cosas altas, empresas memorables.

Y en comedias antiguas, y modernas,
para tener propicios los oyentes,
para alabar sus animos hidalgos,
y para engrandecerles sus ingenios.
Y ansi pues trato solo de alabanzas,
alabare oy Domingo a queste dia:
mañana Lunes tratare del Lunes,
y desta misma suerte por su orden,
todos los dias que ay en la semana.

Digo pues que en Domingo tuuo el mūdo,
su principio segun escriue el Genesis, Gen. c. 1
in principio creauit Deus caelum & terrā.
en Domingo tendran fin las desdichas,
miserias y trabajos desta vida,
porque segun Guillermo, en este dia,
se ha de acabar el mundo miserable.

En Domingo nacio la Virgen nuestra,
madre de Dios. y en este mismo dia,
Iesu Christo nacio desta señora.
En Domingo t̄bien el mismo Christo,
primero dia de año, mes, semana,
començo a derramar su santa sangre.

En

- Luc. c. 7.
En Domingo fue este mismo día,
el dulce nombre de Jesús le dieron.
- Joan. c. 6.
En Domingo hizo Dios a quel combite
a mas de cinco mil personas juntas:
con solo os cinco panes y dos peces.
- Math. c.
21.
En Domingo que aca dizen de Ramos,
el Cordero dulcissimo triunfando,
entró en Ierusalem de su enemigo,
ya cōdenado a muerte: y en Domingo
obro muchas e inmensas maravillas.
- Marc. c.
16.
En Domingo taben en cuerpo y alma
resucito el Señor de entre los muertos.
- A Guanz
cap. 2.
En Domingo la Yglesia nuestra madre,
recibio la merced tan soberana,
del Spiritu santo, y su venida,
sobre aquel Apostolico colegio.
- Luc. c.
17.
La gloriosa Maria Madalena,
en Domingo llegó a los pies de Christo.
- Marc. c.
16.
Y en Domingo tambien las tres Marias,
vnguentos preciosísimos compraron,
y fueron al sepulchro a vngir a Christo:
el qual hallaron ya resucitado,
segun san Marcos dix e Euangelista.
San Agustín doctor de nuestra Yglesia,
nació

- nació en Domingo y en efeto España,
se perdió en el espacio de ocho meses,
y en ochocientos años que passaran,
no se recuperó: al fin en Domingo,
affirman muchos que baluio a ganarse.
- En Domingo tambien siete de Octubre,
el señor dō Iuã de Austria (q̄ Dios aya)
la batalla: Nauada en Lepanto.
Los que en Domingo nació segun cuento
astronomico, suelen ser hermosos,
virtuosos, altos, y seguros.
- En Domingo cayó ex primero día,
del año que llamamos Todos santos,
huelgan los oficiales los domingos,
los domingos se visten las fregonas,
juntanse los domingos las vezinas,
los domingos se alegran las comadres,
passeanse en domingo los maridos,
y juegan al rentoy los caldereros.
- Nosotros desseamos los domingos,
porque en domingo viene mucha gente
y siempre las comedias en domingo,
representamos todos con mas gusto:
porq̄ en domingo ay siēpre mas dineros.

Los galanes dessean los Domingos,
 para ver a sus damas en la Iglesia,
 o sin el almohadilla a la ventana.
 Todos los mas estados deste mundo,
 ansi plebeyos, como principales,
 dessean el Domingo: hasta los niños,
 para no yr a la escuela, dizen todos,
 señora madre que lo es el Domingo.
 Y en efecto en Domingo ay tantas cosas,
 que fueraprocéder en infinito,
 tratar de engrandecellas ni alaballas.
 Solo suplicare, pues oy Domingo,
 es dia de contento, y alabança,
 de holgura, regocijo, y alegria,
 que no tengan silencio que murmuren,
 que dē voces, que rian, q̄ se huelguen,
 q̄ Dios les dexé ver tantos Domingos,
 que de aqueste en ciē años nos veamos,
 vegezuelos, caducos, y sin brios,
 corvernos los muchachos por las calles:
 con martingalas justas yn Domingo,
 sin colmillos, sin dientes, ni sin muelas,
 llenos de sarampion, y de viruelas.

Sola

Solano, La mejor es, de mas confide-
 racion, que aueys dicho, y acabose a
 tiempo que llegamos a Palencia. Ri.
 Esta es vna de las Ciudades mas anti-
 guas de España, y segun Pomponio
 Mela, y Estrabon, se nombro primero
 Palancia: la qual fundò el Rey Palati-
 no, y estuuò primero en ella el estu-
 dio General de España, y desde aqui
 se passò a Salamanca, por el Rey don
 Fernando de Castilla: que començo a
 reynar el año de mil y duzientos y
 diez y seys. Rami. Yo ley los dias passa-
 dos, que reynando en Castilla dō San-
 cho, que era de Navarra, y yendo a ca-
 ça por las riberas de Carrion, hallo vn
 puerco montes, y siguiendole con vn
 venablo, se le metio en vna cueua, y
 entrando tras el, le hallo echado al pie
 de vn altar, y quitiendole herr, le fue
 detenido el brazo. El qual pidiendo a
 Dios misericordia, le fueron restituy-
 das sus fuerças, y en saliendo de la cue-
 ua, se informo y supo, q̄ alliania auido

Oo vn

vn fanto llamado Antolio , y mando reedificar la Ciudad de Palencia, que estaua destruyda, desde la general destrucion de España, y su Yglesia mayor es agora, donde estaua aquesta cueua , y ella se llama de san Antolin, por san Antonino, y aun dizen que se entra a ella, por debaxo de tierra, cosa de diez passos: y que es vn lugar de mucha deuocion . Solano, Yo he oido dezir , que ay en la Diocesis de sta Ciudad , quatrocientos beneficios curados, que instituyo la mesma Ciudad : y estos no se dan sino a los naturales della. Rios, Porque no se passe de la memoria, lo que nos auеys prometido , y porque estan bueno que obliga à acordallo , nos auеys de yr profugiendo las loas de la semana. Rojas, Pues gustays de esso oyd la del Lunes.

Diodoro Siculo dize, que quando algun vassallo Egypcio, tenia con su Principe que negociar , hincava ante

te el las rodillas, y con humildad dezia estas p. labras : soberano Señor, si estoy en tu gracia, offare pedir, y sino lo estoy, no te quiero importunar. Aquesto mismo, con vuestra licencia podria yo dezir, si acaso discretissimo auditorio estoy en vuestra gracia, seguro puedo aqui salir , pero sine me podeys ver, como me atreuerе a representar. El diuino Platō, en los libres de su Republica dize, q̄ seruir y agradar es imposible ninguno por sabio merello, sino fortuna a quē le parece dallo, pues vemos cada hora, q̄ quē no ha seruido vn mes precede al q̄ ha seruido toda su vida: y esto no por lo bien q̄ sirue, sino por la gr̄a en q̄ cae. No me negareys q̄ no es gr̄adissimo trabajo, dargusto a muchos, seruir a muchos, y alcãçar fauor de muchos, por q̄ son algunos q̄ me oyen, como las palmas q̄ primero tienē debaxo de la tierra, vna vara de rayz, q̄ descubra señal de hoja, primero auemos de hazer milagros

que os tengamos contento : primero han de ser inmensas nuestras obras , q̄ de vosotros alcancemos buenas palabras, pues ya se por mi suerte, que para contentaros , son menester mil serui- cios supremos: y para caer en vuestro disgusto, basta vn solo yerro pequeño. Pues si yo me plante ayer en vuestro serui- cio , como es posible que antes de descubrir hoja, pretenda ganar fama? Verdad es, que la opinion con gē- te tan discreta y principal, es honrosa y prouechosa, pero junto con esto , es muy perecedera, porque sin duda , es nuestro oficio como la Luna: que quã- do esta en mas creciente, espera su mē- guante, y aun suele estar a pique de pa- decer eclipse. Quando la fortuna en- falça a vno de poco a ser mucho , esta sin duda es gloria pero quando le aba- te de grande a pequeño, diremos que es affrenta : porque para subir al es- calon de daros gusto , es menester ventura, y para caer deste escalon, tro-
pezar

pezar en qualquiera piedra pequeña. Pregunrando a Socrates, que cosa era mas cierta y mas figura en esta vida, respondio, no ay cosa en esta vida mas cierta , que es tener a todas las cosas por inciertas, y dixo bien: porque si la mayor riqueza que podemos tener, y de que podemos gozar, es la vida y al fin a questa vida estan dudosa, que co- sa puede auer en ella segura. El Rey Filipo, padre que fue del Magno Ale- xandro, como en vn dia le traxessen nuevas de tres insignes victorias (que sus exercitos en diversas tierras auian vencido, hincadas las rodillas , y fixa- dos los ojos en el cielo, dixo estas pala- bras: O fortuna cruel, ò dioses podero- sos, ò tristes hados mios , humildemente os ruego, que despues de tanta gloria como me aueys dado, os templeys en el castigo que me aueys de dar: dema- nera que me castigueys , y del todo no me destruyays, porque tanta felici- dad, sin duda que es aguero , de algu-

na gran desdicha. A los que fortuna sublimada de pequeños a ser repentinamente grâdes, mas es para infamarlos, que para engrandecerlos. Ansi mismo, si siendo yo tan humilde, y valiendo tan poco, me ensalzays para ser mucho, en la comedia diran que soy vêturoso: pero si en viendome ensalzado me bueluo a ver abatido, podran todos dezir, ay de aquel desdichado. Lucano dize, que muchas vezes dezia Pompeyo a sus vassallos, se deziròs amigos, vna cosa muy cierta, para que veays lo poco que ay que fiar de la fortuna, y es, que el imperio Romano, sin tener esperança de alcançalle le alcancè, y des pues sin tener sospecha de perdelle, le perdi. Lo que cerca desto puedo yo dezir es, que jamas me fie de la fortuna, porque si alguna vez la crey, y entre mi y ella huuo treguas, fue no para fauorecerme, sino para assegurar-me, y despues de todo punto destruytme. La fama que nos days, la hon-

honra que nos hazeys, todo nos lo days dado, mas yo lo recibo en deposito, y nunca su vanagloria me ha alterado el pecho: porque si oy dezis que soy bueno, y luego hasta la cumbre, de daros gusto, mañana represento mal, y baxo al centro dõde eternamente quedo a vuestro disgusto condenado. Conociendo esto quien ay en el mundo tan necio, que pretèda tener vn solo giron de confiado, sino es que le sobre mucha ropa de loco? Quien ay de nosotros (auditorio insigne) tan venturoso, que acierte siempre a daros gusto, sin caer de su estado, ni verse de vuestras lenguas abatido. Que autor ay en nõo oficio tã bueno, tã justo, y que mas seruicios os aya hecho, y cõ mas volûtad seruido, a quien por el menor descuydo no ayays en vros pechos cõdenado? O mil vezes vêturoso aquel q̄ acierta a daros gusto, y se ve de vosotros mas apartado? Y porq̄ no parezeaq̄ me salgo del proposito, ya se q̄

584 *El viage entretenido*

vengo a tratar de la alabãça deste glorioso dia Lunes, y así digo.

Gen. 1. Que en Lunes hizo Dios el firmamento en medio de las aguas, y aparto las superiores de las inferiores, llamando al firmamento Cielo.

En Lunes se hazen todos los sufragios por las benditas animas.

Lunes instituyó el Duque Filipo el bueno, la orden del Tufon en san Bertin en la Villa de Tomer.

Lunes, fue fundada Vizancio, dicha Costãtinopla, por Pausanias Rey de los Espartanos, segun Iustino, libro nono, y Paulo Orosio tercero.

Lunes, despues de assolada por el Emperador Seuero la cobro y gano Constantino hijo de Helena, donde sellamo Constantinopla: la qual poseyeron Christianos passados de mil y ciento y nouenta años.

Lunes, nació el hombre primero que planto viña, hizo vino, y lo beuió.

Lunes

de Agustín de Rojas. 585

Lunes començo a llouer en Israel, por ruegos del Profeta Helias, quando auian passado tres años y medio que no llouia en el por sus mismos ruegos.

Lunes se empeço aquella famosa obra del Escorial.

Lunes cesso el diluuió de Noe, segun san Hieronymo en su traslacion y Filon Hebreo en sus Coronicas.

Lunes se edificó Roma.

Lunes se empeço a poblar España por Tubal, año del diluuió, ciêto y quatro y tres.

Lunes se empezó a poblar Burgos por el Conde dô Diego, año de ocho cientos y setenta y quatro.

Lunes gano el Rey don Alonso sexto, la Ciudad de Toledo, cuyo Rey no començo, año de mil y setenta y tres en el qual florecio don Estevan Illan, de quien deciden los señores del linage de Toledo, cuya imagen esta en la Yglesia mayor de la dicha Ciudad,

Oo 5 porque

porque la libertò de cierto tributo.

Lunes se fundo la ordè del glorioso S. Benito, q̄ es la mas antigua de Europa: la qual florecio en los años del Señor de quiniètos, y passa ð mil y cièto y noventa que fue instituyda.

Lunes se fundo la orden de la Cartuja. Tuuo fundamento, año del Señor de mil y ochenta y seys por el santovarrõ Bruno, el qual fundò el primer monasterio, en Cartusia, de donde tomo renombre la religion.

Lunes se fundo la orden de los predicadores, tuuo principio por el santissimo padre santo Domingo, año del Señor de mil y docientos y diez y seys: el qual fundo algunos conuentos, como el de santa Cruz de Segouia, y santo Domingo el Real de Madrid.

Lunes se fundo la ordè de los Menores por el glorioso P. san Fràncisco, y lle go el numero ð sus religio's, segũ Antonio Sabelico, cerca de los años del Señor de mil y quinientos, quando el lo escri-

escriuio a mas de sesenta mil frayles.

Lunes a cinco de Mayo, nacio el rey don Felipe nuestro señor, q̄ estè en el cielo, fue bautizado en S. Pablo de Valladolid, por don Alonso de Fonseca Arçobispo de Toledo.

Lunes cinco de Abril, dia de santo Matia, se coronò en Bolonia el inuictissimo don Carlos por Emperador.

Lunes año de mil y quiniètos y treyn ta y cinco, tomò la ciudad de Tunez, de poder de Barbarroja.

Los que nacen lunes, segun curso astronómico, son constantes y nobles, aunque algo perezosos y dormilones, pero esta no es falsa.

Muchas mas alabanças pudiera dezir deste dichosissimo dia lunes, pero solo os ruego, y cõ la humildad q̄ puedo os suplico. q̄ perdoneis nros yerros cõsiderado q̄ solo venimos a seruiros. Y pues Dios sièdo Dios, se dexo rogar de los de Niniue que estauan condenados, de Ezechias que estaua oleado,
de

De Dauid que cometio el adulterio.
De Ioue, que no auia vencido.

Y de Susana , por el falso testimonio: no es mucho que vosotros os dexays rogar de quien no os ha offendido, y os dexeys seruir de quien dessea daros gusto.

Solano, Sino me engaño , dezis en la loa, que fue sosituyda la orden del glorioso padre san Benito en Lunes: y he oido dezir della tantas grandezas, que os quisiera rogar si aueys leydo algo cerca desto, nos lo dixerades, para y entreteniendo nuestro camino.

Ro. No quisiera meterme en tá estraña hondura, y de a donde con tanta dificultad tengo de salir, como en cõraros las grandezas desta sagrada y soberana religion, y de las casas y monasterios y moradores della, pero al fin os dire lo que cerca desto he leydo. Ya sabreys como el glorioso padre san Benito fue hijo de los Condes de Murcia, y nieto del Emperador Iustiniano. Su

Santi-

Santidad conoce y reconoce el mundo, que tanta gloria por el y elia ha recibido, su persona reuerencia la tierra, y la grandeza de su gloria publica el Cielo. Instituyo su Religion, en los años que he dicho, del Señor de quiniẽtos, pocos mas o menos, la qual diuina y soberanamente se estendio tanto, que huuo tiempo en que se vieron juntos treynta y siete mil monasterios, Abbadias principales de religiosos y religiosas . Y quinze mil Prioratos, y en muchas destas Abadias auia a mil y a dos mil Monges , en cuyos tiempos tuuo el glorioso padre san Benito, reuelacion de Dios que en trecientos años no se le auia de condeñar religioso de su orden . Esta sagrada Religion honro , y enriquecio el mundo, conuirtio a la Fe Catolica, treynta Reynos y Prouincias : illustro la Religion Christiana, instituyeron docien mil cosas concernientes a la honra y gloria de Dios . Porque en
cilla

ella por Hermano contrato monge y religioso, se computo la Salve regina ala Madre de Dios vna de las quatro oraciones mas principales de layglesia. Por ella se instituyo la fiesta de todos los santos, la comemoracion de los difuntos, la fiesta q̄ se celebra del santissimo Sacramēto despues de la Trinidad. Y instituyo la ceremonia de tomar la ceniza miercoles de Quaresma, el lauatorio de los pies del Lunes santo, el ayuno del santo Aduento. Y san Pedro monge della instituyo el Rosario de nuestra Señora de cinquenta auemarias y cinco pater nostres, el qual despues tresdoble el bienauenturado santo Domingo padre de los predicadores a honor de tres maneras de gozos de la Virgen. Ella instituyo seys fiestas de las de la Madre de Dios. Ella illustro todas las ciencias y facultades, la teologia y letras diuinas con tantos y tan insignes Doctores como à tenido que
son

son quinze mil y setecientos, y entre ellos tan illustres como san Gregorio el magno, san Bernardo, san Isepho el Arçobispo de Toledo, san Anselmo san Roberto Beda y otros señaladissimos della. Hallò Iuan veinte y dos Pontifice cinquenta y cinco mil santos canonizados en los archiuos de Roma. Della an salido quarenta y seys santos Pontifices todos santos, y de los mas excelentes de la Iglesia, an salido mas de docientos cardenales, cinquenta y dos Patriarcas, mil y seiscientos Arçobispos, quatro mil y setecientos Obispos. An dexado los cetros y coronas del mundo, por viuir en este santo habito. Diez y ocho Emperadores, veinte y cinco Emperatrices. Quarenta y seis Reyes, cinquenta y vna Reynas, ciento y quarenta y seis hijos de Emperadores y Reyes, docientos y quarenta y tres Principes Condes Duques y Marqueses. Mas de seiscien-
tos

tos años estuieron las Vniuersidades de la Christiandad en esta sagrada religion . Della salieron vn Graciano y vn Abad Panormitano que ilustraron las Canones , y otros mil que ilustraron la Medicina, y todas las Artes liberales, insignes y soberanos varones. Y aunque esta sagrada Religion se estendio por el mundo tanto como he dicho, no cupo la menor parte a España, pues antes de su destruccion por los Moros auia en ella mas de setecientas Abadias principales todas de su habito, las mas de las quales poblaron de Martyres al Cielo, y de sagrados cuerpos, los mas illustres lugares de España . Y aunque vemos que los infieles barbaros, enemigos de Dios, destruyeron algunos monasterios de estos, toda via quedaron muchos nobilissimos, y de fuerte que os puede dezir que los desta sagrada Religion, son de los mas nobles de España, enriquezidos ellos solos, con mas

cuerpos

cuerpos de santos, q̄ todos los monasterios juntos de las demas Religiones, pues ay Abadia que tiene mas de duzientos cuerpos enteros de Martyres, que es la de san Pedro de Cardena . Y ilustrada con los mas cuerpos de los Reyes de nuestra España, auiedo casa que tiene mas de diez y seys cuerpos Reales, que es en santa Maria la Real de Nagera . De los monasterios, pues mas insignes desta sagrada Religion, le cupo al Reyno de Galicia, no la menor parte, porque en Compostela està la nobilissima Abadia de san Martin . En Ribas del Sil, junto a Orense, la insigne Abadia y Colegio de san Estuan, enriquezida con nueue cuerpos de santos Obispos, junto a Sarria la ilustrissima casa de san Iulian de Samos : que en vna hermita suya tienè el cuerpo de san Eufraasio, discipulo de Santiago, y compañero de san Torcato Apostol de España, que fueron de los pocos discipulos

Pp

que

que Santiago el Mayor, conuirtio a la
 * Fe en España , y despues del mar-
 tyrio de Santiago , los boluio a em-
 biar a España , el Apostol san Pedro,
 con otros cinco, todos siete , hechos
 Obispos. Y estos siete, conuirtieron to-
 da España, y por esto se llaman Apосто-
 les de España. Iunto a Ponteuedra, el
 san , san Iuan del Poyo, san Saluador
 de Lerez, nuestra Señora de Lorençana,
 todas casas muy illustres desta sa-
 grada Religion. Pero entre todas las
 que he dicho, tiene vn noseque de ma-
 yor grandeza , la de san Saluador de
 Celanoua, que en entrando en ella se
 siente mas que se puede esplicar, porq̃
 parece que se ensancha el coraçon , y
 leuanta el espiritu, para alabar al Cria-
 dor , (que como yo anduue alexado
 por esta tierra puedo bien dezir mu-
 chas grâdezas della) fue su fundador
 san Rotendo, illustrissimo santo. Galle-
 go de naciõ, de linage y sangre Real, q̃
 despues de auer sido Obispo de la ciu-
 dad

dad de Durno, de Mõdoñedo, y Arçobis-
 po de Sãtiago, fundado d̃ su propio
 vinculo y mayorazgo, y entre sus pro-
 pios vassallos este monasterio, è infi-
 tuyédole por heredero suyo, trocãdo
 el mãdo y dignidad tẽporal por la ce-
 lestial, traxo al glorioso san Frãquila, q̃
 era Abad de san Estẽuan de Ribas del
 Sil: y recibiendo el habito de san Be-
 nito de su mano, fue el primer Abad,
 despues del en esta casa: y ennoblecio
 en vida con sus milagros y fanti-
 dad, y en muerte con sus santas Reli-
 quias, este monasterio . Toda la ren-
 ta que tiene (como he dicho) es el vin-
 culo deste glorioso santo , con que es,
 de los mas rices del Reyno , porque
 vn año con otro alcãça de onze a do-
 ze mil ducados, tiene quatro, o cinco
 mil vassallos, y en toda su juridiciõ po-
 ne y quita justicias, cõ tanta equidad,
 discreciõ y prudẽcia, q̃ siempre son de
 los mas bien gobernados del Reyno:
 sustenta ochenta, o noventa Religio-

fos, y mas dentro de casa , y en Prioratos , y da tantas limosnas, que ordinariamente sule remediar vn dia con otro , mas de dozientos pobres:

Aqui se me acaba la paciencia, quando considero la miseria de nuestros tiempos, que aya Caualleros de diez, veynce, quarenta , ochenta , cien mil ducados de renta , y mucho mas, y que estos con veynce, ò treynta criados que sustentan, andan siempre alcançados y empeñados, sin tener vna blanca ni vn marauedí, echando tributos a sus vassallos cada punto . Y que vn monasterio con solos onze, ò doze mil ducados de renta, sustente cien Religiosos, otros tantos criados, dozientos pobres , el culto diuino con la magestad y grandeza que estas Religiones suelen: obrando siempre tres ò quatro mil ducados cada año . Trayendo sus vassallos bien regidos y guernados, ricos, prosperos, y contentos : es cosa que mientras

mas

mas la confidero, mas me causa admiracion . Esto es lo que cerca de lo que me aueys pedido puedo dezir, que es todo lo que yo he alcançado a saber.

Y porque veo en el rostro escrito a Solano, que quiere mandarme prosiga con lo que a todos tengo ofrecido: empiezo ansí, en la alabarça deste soberano dia Martes (que algunos tiéne por desgraciado).

*Desde las cumbres mas altas,
que el mar del Poniente besa,
cuya inmensa excelssitud,
compite con las Estrellas.
Sali a llorar mis desdichas,
y a contemplar las agenas,
vn Martes por la mañana,
verdad es que Martes era.
Y al cabo de mas de vn hora,
que en vna proliza arenga,
entretuue el pensamiento,
bolui a vn lado a ver la tierra:
Y como me vi tan alto,
parece que la cabeça,*

Pp 3

se me

se me yua desvaneciendo,
de imaginaciones necias.

Yua engendrando locuras,
como me vi en tanta alteza,
y por no desvanecerme,
con altiuez y soberuia.

Baxeme muy poco a poco,
y quando me vi en la arena,
pareme a considerar,
vna locura harto buena.

(Pluguiera al Cielo que todos,
la contemplaran y vieran,
con ojos de la razon,
y no sin los ojos della).

Que es la grande presuncion,
y la vana gloria necia,
la soberuia y vanidad,
que a tantos hombres nos ciega.

Estuue considerando,
las desventuras que cercan,
a vn altiuo coraçon,
que da a sus locuras rienda.

Vi nieronme a la memoria,
mil historias verdaderas,

mil exemplos de Filósofos,
y de Sabios mil sentencias.

Que cerca desto han escrito,
y aunque importunas os sean,
las dire porque son dignas,
de qua se digan y aprendan:

Y porque mi intento ha sido,
que socolor de quimeras,
y de burlas fabulosas,
saquemos a luz las veras.

Digo pues, que Domiciano,
tan soberuissimo era,
que en sus pregonés mandaua,
que desta suerte dixeran.

Domiciano nuestro Dios,
y nuestro Principe ordena,
que aquesto, y esto se haga,
y al fin toda aquesta alteza,

Vino a parar, en que al cabo,
su muger misma aconsejé,
que a puñaladas le maten,
porque su maldad fenexca.

Perdio el Rey Geroboan,
por su idolatria soberuia,

3. Regu:
c. 14.

600 *El viage entretenido*

doze Reynos que su padre,
le dio en possession y herencia.

El Rey Demetrio tambien,
(segun Plutarco nos cuenta)
fue tan soberuio que el mismo,
mandaua en todas sus tierras,

Le adorassen como a Dios,
y por tal le obedecieran,
y para aquesta ambicion,
en que como viuió muera.

MeHer.
63.

Fue tan estimado Aman,
del Rey Asuero, que intenta,
que como a señor, le siruan,
y como a Rey obedezcan:

Y viendo que Mardoqueo,
no le haze reuerencia,
y el solo no le obedeze,
a la horca le condena.

Y su soberuia intencion,
para, en que el señor ordena,
que, donde penso ahorcalle,
alli Aman ahorcado muera.

Exod. c.
8. 9. 10. 11

No contento Faraon,
con las mercedes inmensas,

de

de Agustin de Rojas, 601

de auelle Dios castigado,
con las diez plagas sus tierras:

Y perdonalle despues,
todas sus culpas y offensas,
al Israelitico pueblo,
tanto persigue y aquexa,

Que quiere Dios que los mares,
que caminos antes eran,
para los tristes Hebreos:
por su maldita soberuia,

Viene a ordenar, que sepulcros,
y abismos profundos sean,
para el y sus Egypcios
a donde todos peroxcan.

Exod. c.
14.

Estando Pompeyo en Asia,
le auisan que Iulio Cesar,
le viene a dar la batalla,
con mucha gente de guerra.

Y el gran Pompeyo furioso,
herido de pena inmensa,
amenazando los Cielos,
responde desta manera.

El gran Pompeyo no teme,
de vn hombre solo la fuerça,



Pp 5

ni

ni teme a los mismos dioses,
porque es tanta su potencia.

Para este atreuido loco,
que hare que la tierra mesma,
se levante contra el,
y contra sus gentes fieras.

Y para al fin su arrogancia,
y su altiuez loca y necia,
en que pierda la batalla,
y que su fama se pierda:

Todas sus gentes las vidas,
todos sus hijos la hacienda,
la libertad pierda Roma,
y Pompeyo la cabeza.

O soberuia endemoniada:
o presuncion altanera,
quantos de tus altas cumbres,
vemos oy que se despeñan.

O profundo mar, o abismo:
a donde tantos se anegan,
con mil propositos santos,
y mil intenciones buenas.

Si acaso los animales,
si por dicha los planetas,

pu die . .

podieran aprouecharse,
como nosotros de lenguas:

Sin duda que nos quitaran,
la vanagloria y soberuia,
que en mil coraçones necios,
por nuestras locuras reyna.

Porque nos podrian dezir,
las refulgentes estrellas,
que en el alto firmamento,
se auian criado ellas.

El claro sol que en el Cielo,
se crio tambien dixera,
y las aues en el ayre,
dezir lo mismo podieran.

La salamandra en el fuego,
(que es de lo que se sustenta)
y los pezes en el agua,
pero el hombre triste en tierra.

Por muy rico y principal,
por muy señor que vno sea,
jamas le preguntaremos,
de que cielo es, que Planeta?

De que Sol ni de que Luna?
de que Ayre? de que Esfera?

604 El viage entretenido

de que mar: ni de que fuego?
sino solo de que tierra?

Pues somos de tierra al fin,
y al fin nacimos en esta,
y como a natural nuestro,
hemos de boluer a ella.

Grandissima necesidad,
y aun locura no pequeña,
es la del hombre que quiere,
en vn dia por soberuia,

Perder lo que la fortuna,
le dio en cien años de herencia,
ay hombre en soberuecido,
triste de ti si tropiezas.

Que qualquiera china basta,
para humillar tu grandexa,
y para alçarte despues,
aun no la humana potencia.

De que presumes cuytado?
que vanidades te ciegan?
que disparates fabricas?
que vanaglorias intentas?

No sabes que el Rey Saul,
escogido por Dios era,

y por

de Agustin de Rojas. 605

y por el gran Samuel,
vngido con su potencia.

Y siendo Rey como digo,
de ser labrador se precia,
y porque lo fue su padre,
de serlo, no se desdeña?

Tambien el Rey Agatocles,
por ser hijo de vna ollera,
mandaua que sus criados,
en su aparador y mesa,

Pusiessen platos de barro,
entre el oro, plata, y piedras:
y preguntando el porque,
mandaua cosa como esta?

Respondio para acordarme,
quien soy, y mis padres eran,
y por no ensoberuècerme,
viendome en tanta riqueza.

Y porque es mas facil cosa,
que de Rey a ollero buelua,
que no de ollero a ser Rey,
profunda y alta sentencia.

Siempre los mas abatidos,
los que de humildes se precian,

los

los despreciados del mundo,
los ignorantes sin letras.

Psal. 113

A los que el vulgo no estima,
y los soberuios desdennan,
Vemos que el Señor ensalça,
y destes tristes se acuerda.

1. Mach.

c. 2.

Al gran Iudas Macabeo,
que de tres hermanos era,
el mayor y el mas humilde,
le encomiendan la defensa

De los Hebreos, y a el solo,
ansi mismo dan y entregan,
armas contra los Asirios,
suma bondad, gran largueza.

Gene. c.

21.

De los hijos de Abraham,
a Isaac el menor precian,
porque en el solo se puso,
de Christo la linea recta.

Math. c.

3.

Gene. c.

49.

Ioseph hijo de Iacob,
de los doze Tribus cuentan,
ser el menor en la edad,
y el mayor en la obediencia.

Gene. c.

41.

Y el fue quien hallo la gracia,
con su humildad y nobleza,

entre

entre los Reyes Egypcios,
y sus sueños interpreta.

Tambien David fue el menor,
de siete hermanos y ordena,
la diuina Magestad,
que siendo pastor de ouejas,

Por la soberuia maldita,
de Goliath, a ser venga,
castigo de su locura,
y Rey de toda su tierra.

Como de aquestos he dicho,
dezir de otros mil pudiera,
que por humildad subieron,
y cayeron por soberuia.

Todos los vicios del mundo,
que oy en los hombres se encierran,
les hallaremos disculpa,
pero a este mala ni buena.

Puede el jugador dezir,
que por piffatiempo juega,
el que guarda lo que tiene,
que es hombre que se gouierna.

El hablador, que es alegre,

1. Regu.
c. 16.1 Regu.
c. 17.

el

608 El viage entretenido

el callado que se precia,
de ser cuerdo el benedor,
que tiene buena cabeza.

El gastador que es magnanimo,
y desta misma manera,
daran su disculpa todos:
solamente la soberuia,

No la tiene, que caer,
en qualquier vicio, es flaqueza,
pero a queste es de locura,
y al fin redundan en afrenta.

Mas poco a poco me salgo,
de la intencion verdadera,
a que sali, y ansi callo,
porque es razon tratar della,
Quedese esto en este punto,
que la alabanza me espera,
de oy Martes dicho so dia,
y ansi su alabanza empieza.

Genit. 1

En Martes, dia tercero,
del mundo y semana, ordena,
el gran Dios y Señor nuestro,
que apareciesse la tierra.

Ala

de Agustín de Rojas. 609

A la qual con su poder,
y soberana clemencia,
la mandò que produxesse
arboles, plantas, y yeruas.

Y dièssse fruto y semillas
segun la naturaleza,
que de su diuina mano
todas juntas recibieran.

Martes, año del Señor
de quinientos y nouenta,
Reynando el gran Recaredo,
fue aquesta la vez primera,
Que se començo en España
por gracia de Dios inmensa,
a predicar y creer,
su ley diuina y perfecta.

Tambien es claro y notorio,
que los hombres que en las guerras,
han valido por sus armas,
y han hecho algunas proezas,

Les deximos que son Martes,
porque Marte es cosa cierta,
fue el primer maestro que huuo
deste arte, segun cuenta.

Q9

Diodoro

Diodoro Siculo: en Martes

fueron las primeras tierras,
y las primeras prouincias
que se ganaron por guerra.

Y a estas ganó el Rey Niño,
que de los Assirios era:
y esto segun Fabio Pictor,
y Trogo Pompeyo quentani

Y san Agustín tambien
con estos mismos conuerdan,
libro quarto intitulado,
ciudad de Dios: Martes era.

El dia que halló vn Indio
cauando junto a vna peña,
dentro de Toledo vn libro,
el qual de dos mundos quenta.

Desde Adán al Antechristo,
y en otro decían sus letras,
que Christo hijo de Dios
naceria de donzella:

Y en parto y fuera de parto,
quedaria siempre enteras:
y el otro que moriria
por la salud vniuersa,

De

De todo el linaje humano,
suma bondad. gran clemencia:

Martes a diez de Setiembre,
de mil quinientos quarenta:

Y naue, la villa de Africa
quedò rendida y sugera,
por los fuertes Españoles,
y su gran valor y fuerças.

En el año de seyscientos
y veinte y seys, en las Huelgas,
que es en la ciudad de Burgos,
en Martes, que dia era

Del Apostol Santiago,
se coronaron en ellas,
el Rey don Iuan el primero,
que ya con los santos reyna:

Con doña Leonor su esposa,
dignos de memoria eterna,
sin otras cosas que callo,
por no enfadaros con ellas.

Todos los que en Martes nacen,
se inclinan a cosas buenas:
los vnos a religion,
y los otros a la guerra

Q q 2 Y asy

Y así me sucedió a mí,
que en Martes dexé mi tierra
por mi gusto y ser soldado,
porque sin él no lo hiziera.

Martes asenté mi plaza
de soldado en Castilleja,
y en Martes también salí
a alojar con la vándera.

Martes me embarqué en San Lucar,
en vna Vrcá pequeña,
de edad de catorze años,
lleno de vna gloria inmensa.

En Martes me sobreuino
llegando a vista de tierra,
no muy lexos del Ferrol,
vna furiosa tormenta.

Martes nos echó a la mar
mas de quatrocientas leguas,
engolfados y perdidos,
sin árbol mayor, ni antenas.

Martes al fin tomé puerto
en Bretaña, y en la fuerza
que tuuo nombre del Águila:
en Martes empecé en ella.

A echar

A echar tierra, a echar fagina,
cargado con pariguélas,
en Martes me embarqué en Nantes,
por mi ventura en galera.

En Martes se levanto,
Martes llegó a la Rochela:
en Martes quedé cautivo,
Martes salí de cadena.

Martes tuue libertad,
Martes alcancé licencia,
para que viniéssse a España,
a hazer ciertas diligencias.

Martes fue el primero día
que vi en Sevilla comedias:
Martes fuy representante,
y en martes puse vna tienda.

Todo aquesto ha sido en Martes,
y aunque es verdad que lo era,
y muchas dellas desgracias,
por alabanzas se cuentan.

Que yo por tales las tengo,
pues es cierto que por ellas
dexé el mal, conocí el bien
tengo vida, y tengo hacienda.

Q 9 3

En

614 *El viage entretenido*

En Martes me enamorè

de vna muger muy discreta:

yo la digo que es hermosa,

y ella dize que es Lucrecia.

En Martes la vi y la amè,

en Martes me quiso ella:

y en Martes empeçò a ser.

casta, deuota, y honesta.

En Martes salgo a seruiros,

y en Martes mi autor os ruega.

que por ser Martes le honreys,

oy Martes en su comedia.

Ra. La loa es buena, y por lo q̄ traxays en ella de soberuia: yo he leydo q̄ Hannò Cartagines, fue tã soberuio, y ambicioso de gloria q̄ enseñaua a las aues a dezir Hannon es Dios, y para q̄ despues lo publicasè las soltaua (según escriue Luys Contareno) Ri. Al hõbre soberuio, ni ay señor q̄ le teñoree, justicia q̄ le castigue, ley q̄ le sojuzgue, vergüença q̄ le enfrente, ni aũ padre que le corrija. Ra. Dezia Filipides el Poeta, q̄ el consejo y cordura de los padres hõrades,

de Agustin de Rojas. 615

rades, remedie los desatinos de los hijos soberuios. Pero yo digo q̄ en esto son muchos los q̄ saben acõsejar, y pocos los que dan consejo, Ra. Lehi no ha muchos dias cerca de lo que vamos tratando de la soberuia, los sobrenombres que tomauan algunos Principes antiguos: y dize q̄ Nabucodonosor se llamaua Rey de los Reyes: Dionysio, huesped de todos: Ciro guarda de los Dioses: y Athila, el açote de Dios (q̄ aũ no ay en el harto para vn hõbre q̄ es soberuio.) Y porq̄ soberuia y embidia, son primas hermanas, y andan siẽpre juntas, oyd la loa que se sigue, en alabãça del Miercoles que trata della.

Considerando la grauedad de las cosas q̄ emprendo, los leuãrados sujetos a q̄ me arrimo, y el poco ingenio q̄ tengo, vnas vezes me hallo corto, y otras corrido: y en efeto quanto mas saber procuro, mas ignorãte me hallo. Trabajo por acertar, y siempre yerro, procuro teneros gratos y jamas acier-

to a seruire. Que me aprouecha que Platon diga que el hombre que trabaja por no errar, que està cerca de acertar, si quando yo imagino que acierto nunca falta vn Filosofo que censure mi buen desseo, y otro que cõtradiga mis honrados pensamientos. Ricos de los pobres que saben que no saben, y pobres de los necios que de saber presumen, pues la menor parte de lo que estos ignoran, es mayor que todo quanto alcançan. Dezia Sociates, que no sabia otra cosa mas cierta, que saber q̄ no sabia nada. No digo que vnos no sepan mas que otros, pero sabio, si yo te conozco por sabio y aprendo de tu escuela lo que aprédo, para que dizes que soy vn asno, si vees que me confieso por tu discipulo. Peleando Iphicrates varon insigne Ateniese como valiente Capitan, y metiéndose mucho entre los enemigos, dixeronle sus soldados que, que hazia, y el respondio, q̄ digays a los viuos como yo muero peleando,

leando, que yo dire a los muertos como vosotros os vays huyendo. A si podre dezir yo aora: dezia los necios q̄ yo muero peleando por saber, que yo dire a los sabios, como vosotros vays huyendo por no me enseñar, que haro mejor dixera de embidia de verme morir. Y aunque es verdad que yo no tengo en mi nada que nadie pueda embidiar: lo que vnos juzgã a virtud, en otros puede ser q̄ cause embidia, por ser este como es el vicio mas antiguo del mundo. Adan y la serpiente, Abel y Cain, Jacob y Esau, Iosef y sus hermanos, Saul y David, Iob y Satan, Architofel y Cusi, Amã y Mardoqueo: no se perseguian por las haziendas que teniã, sino por la mucha embidia que en ellos reynaua: porque este maldito veneno no ay pecho dõde no quepa, ni aun casa donde no viua. El ser vn hombre embidiado, es de virtud, y el embidioso de vicio, porque la diferencia que ay entre estos es, que

Q̄ 5 el

Gen. ca.
3. 4.
Gen. ca.
27. 37.
1. Re. 18.
Iob. 1.
1. Re. 19.
Hebr.

el embidiado entre los embidiosos, es vna rosa entre las espinas, y vna perla entre la concha, y por el contrario es el embidioso cō sus entrañas rauiosas, como las pildoras doradas a la vista, y amargas para el gusto, como herida curada sobre sano, como redoma de botica abierta cō el sobre escrito nuevo, como p̄ano elado q̄ yēdo a passar se quedã dentro, persiguē a vn hōbre hasta hazerle caer, y caydo no le ayudã a leuētar. El embidioso no solo es malo para s̄i, pero es malo para quãtos se le gã a el. La hermosura de Absalō, la ligereza de Azael, la fortaleza de Sãson, las riquezas de Crespo, la largueza de Alexãdro, las fuerças de Hector, la fortuna de Iulio Cesar, la vida de Augusto, la eloquēcia de Homero, y la justicia de Trajano. Todos estos insignes varones fuerō de muchos ensalcados, y temidos, y con todo esto no se pudieron escapar de ser embidiados: porque la embidia y su ponçoña entre

1. Rc. ca.
24
2. Rc. ca. 2

tre buenos y malos se derrama, y en efeto a altos ni a baxos no perdona. Mucho mas tenia que dezir, pero callo por cumplir con la obligacion que tengo, cerca de la alabanga deste soberrano dia Miercoles, y ans̄i digo.

Que en Miercoles Dios trino y vno, crio el Sol, Luna, y estrellas, para que nos alegrassen y alumbrasen dia y noche.

Gen. c. r.

Miercoles se fundò la santissima ciudad de Ierusalen, y fue su fundador Melchisedec, segun Iosefo, y Nicolao de Lyra, en el capitulo veynte y ocho del Genesis. Y despues deste huuo muchos que la poseyeron, David, Salomon, los doze Tribus, Iudas Macabeo: y al fin vino a ser tomada por Vespasiano, despues de quatro años de cerco, en el qual fueron muertos seyscientos mil hombres, segun Iosefo testigo de vista, que dice fueron vn quento de muertos, y los cautiuos nouenta y siete mil: y esto

esto no digo que sucedio en Miercoles, pero fue a los setenta y tres años del nacimiento de Christo, y quinientos y nouenta y vno, que fue segunda vez edificado el Templo, y mil y ciento y dos años, que Salomon le edificò, hasta que fue assolada segun Eusebio.

1. Par. 1.
cap. 3.

1. Escriz.
cap. 3.

Miercoles se boluio a edificar despues desto mas de cinquenta años, por el Emperador Adriano, y la llamó Aelia Adria; y trezielos años despues del nacimiento de Christo, Helena madre de Constantino, hallò la santa Cruz Miercoles, y despues desta Cosroe y otros muchos, hasta Godofre de Bullon que la ganó Miercoles, y tras destes y otros, vino a poder del Saladino, a dos de Octubre, del año de mil y ciento y ochenta y siete. Y al fin por nuestros pecados ha quedado hasta oy en poder de infieles.

Los q̄ nacen Miercoles segū curso astronemico, son industriosos, e ingeniosos, y inclinados a yr por el mūdo.

Miercoles

Miercoles año de mil y dozientos y quarenta y ocho, se le entregò Sevilla al Rey don Fernando el tercero.

Miercoles dia de santo Matia Apostol, el Emperador don Carlos vencio la batalla de los Franceses en Pauia, y prendio al Rey Francisco en ella.

Miercoles nacio san Iulian en la ciudad de Burgos, año de mil y ciento y veynte y ocho: Bautizose Miercoles, y estãdo para bautizalle, le aparecio vn niño con vn baculo y vna mitra, que dixo le pusieslen nombre Iulian, y por mandado del Rey don Alonso el nono, fuè Obispo de Quenca en Miercoles, y entrò Miercoles en la dicha ciudad a pie. Y despues de muchos milagros que hizo en vida, le lleuò Dios para sí en Miercoles: el qual murio en vna cama de ceniza, a veynte y ocho de Enero de mil y dozientos y seys, de edad de setenta y ocho años.

Miercoles a veynte y quatro de Abril de mil y quinientos y quarenta y siete,

y siete, vípera de S. Marcos, vencio el Emperador don Carlos, y prendio al Duque Federico de Saxonia, siendo Capitan general don Fernando Aluarez de Toledo, Duque de Alua.

Miercoles de Ceniza, del año pasado de mil y seysçientos y vno, la Reyna de Inglaterra, sentécio a degollar a algunos grandes de su Reyno: pone se en alabança deste dia, porq̄ tantos quãtos murierõ, tantos enemigos tiene menos nuestra santa Fe Catolica.

Miercoles se descubrio aq̄lla sagrada reliquia del monte santo de Granada. Y en efeto, digo q̄ este milagroso dia Miercoles es el mejor d̄ toda la semana porq̄ en el hã sucedido cosas dignas de grã memoria, muchos nacimietos d̄ Infãtes, Juras de Príncipes, casamietos y coronaciones d̄ Reyes, y elecciones de Emperadores: y sobre todo è miercoles ha auido grãdes regozijos y fiestas d̄ toros para alegrar los cuerpos, y muchos jubileos plenissimos pa salvar las almas

So:

So. En cada loa tomays vn tempo, y en esta fue de la embidia, y por cierto vos auays dicho muy biẽ mal de la porq̄ si biẽ le mira es vna peste d̄ las vidas, vna pçoña de las almas, vn demonio encubierto, vna bibora fea y encozuada: vn basilisco cõ la cara hermosa, vna apacible fatatima muy fuerte para los males, muy flaca para los bienes. Y digo sin duda q̄ es el mas fiero mōstro d̄l mūdo, pues q̄ causa en el tãtas difensiones, inficiona tantos cuerpos, y contrape tãtas hõras. Y sin esto es palilla d̄ n̄ras vidas, y aũ açote de muchas famas, porq̄ es otra segūda mētra, destruyció d̄l Parayso, arma de los demonios, y cabeça d̄ tãtos males n̄ros. Ri. Ya estoy cõ deseo d̄ saber, q̄ es lo q̄ tratays en la loa del Inueues? Ra. Yo voy cõ tãto gusto d̄ oyrlas, q̄ parece q̄ estuistes en mi p̄carniẽto. So. Quien no lleva a que se mismo. Ro. No es menester q̄ lo encarezcays tanto, que yo voy cõ mucho deseo de hazer vuestro gusto: y siendo assi digo.

Cansado

624 El viage entretenido

Cansado estoy de oyr a mis oydos,
 a algunos habladores ignorantes,
 que entre murmuracion y barbarismo,
 alla en sus buenos juyzios han pēsado,
 que como dizen muchos por su gusto
 que viuo de milagro tambien puedo
 sustentarme por gracia de algun Sāto,
 y viuir sin comer: y dizen muchos
 cuerpo de tal Señor, no ha de estar rico
 esse Rojas que llaman del milagro,
 sino come, ni riue, ni putea,
 ni beue vino, presta, ni combida:
 ni jamas a muger la dio vna blanca,
 ni en su vida ha jugado vn real siquiera
 a fe que si el gastara como gasto,
 que no tuuiera tanto como tiene:
 pese a tal que quereys, pone vn puchero
 con vn poco de carne y çarandasjas,
 y a la noche vn pastel, o vn guisadillo,
 vn bizcocho, vnos huebos, vn hormigo,
 y tras todo se arroja vn jarro de agua,
 ni el merienda, ni almuerza, ni se mete
 en mas que su ordinario, lindo quento,
 pese a quien me pario, si ahorra tanto,

no

de Agujas de Rojas. 025

no ha de tener vestidos y dineros.
 Si el se comiera como yo me como
 mi perdiz a almorçar, o mi conejo.
 la olla reuerenda al medio dia,
 con su pedaço de jamon asado,
 y medio azumbre de lo de a seys reales:
 y a merendar vn pastelito hechizo,
 o la gallina bien safpimentada,
 que me guarda mi amigo el del bodego:
 y a la noche su quarto de cabrito,
 o las albondiguillas y el solomo,
~~y para todo ha vn real que no es falta~~
~~que el que se ha de vn real fasso poder~~
 y el ordinario a doña fafulina,
 y para el faldellin de en quando enquādo:
 por vida de la tierra que el se hallara
 con mas salud y menos pedorreras.
 Valgate Dios saluage en que imaginas,
 ven aca simple, gastador magnanimo
 sin cuello ni camisa, siempre roto
 y el ingenio tan bronco como el trage,
 no ves que yo no como por mi gusto
 si por necesidad, y tu al contrario,
 porque el censo que echò naturaliza

Rc sobre

sobre si mesma fue, que no pudiesen
 viuir los hombres sin comer, de suerte
 que podremos dezir que yo no como,
 mas de para viuir y sustentarme:
 y tu por ser gloton y porque digan,
 que no tienes vn quarto que se atúyo.
 El superfluo comer no solo es malo
 para passar la miserable vida,
 mas tambien es enfermo para el cuerpo,
 porque ya sabes (aunque sabes poco)
 que hemos visto morir a hábres muy ricos,
 mas, por lo que les sobra en sus despenfas,
 que no por lo que a pobres les falta.
 El Filosofo Socrates dezia
 a los de su academia estas razones.
 Hagoos saber carissimos discipulos,
 que en los Reynos q̄ está bien gouernado
 Republicas y Cortes bien regidas,
 jamas para comer viuen los hombres,
 sino para hablar. y es cosa justa.
 Quando desde Sicilia boluio a Grecia
 el diuino Platon, en su academia,
 dixo como venia asombradissimo
 de vn mōstruo que auia visto alla en Sicilia.

y preguntado quien era aquel monstruo,
 respondió que el tyrano de Dionysio,
 pues no se contentaua aquel injusto
 de comer vna vez a medio dia,
 sino cenar tambien otra a la noche.
 O sabio insigne, o tiempo milagroso,
 exemplo es este digno de memoria,
 porque el mucho comer desordenado
 otra cosa no es sino vna campana
 que los desseos torpes nos despierta
 a mil libidinosos pensamientos.
 Del glorioso Geronymo he leido,
 que estaua en el desierto con vn sacco,
 muy quemado del sol manos y cara,
 los pies descalços, agorado el cuerpo,
 ayunando los dias y las noches:
 y confessa de si el bendito santo,
 que con hazer tan grande penitencia,
 soñaua estar en Roma el gran Geronymo,
 con las Romanas viles de aq̄ el tiempo.
 El diuino Agustín tambien confessa
 en aquel libro de sus confesiones,
 que al desierto se fue, que comia poco,
 que grauisssimamente castigaua

su cuerpo con ayunos, disciplinas
continuo contemplando y escribiendo:
y viendo que sus torpes pensamientos
a fondo echan sus desseos santos.
Por aquellas montañas dexia a voces,
mandasme tu Señor que yo sea casto,
y no lo puedo yo acabar conmigo
ni con este maldito de mi cuerpo:
da pues Señor inmenso lo que mandas,
y mandame despues lo que quisieres.

1. Cori.
cap. 12.

2. Cor.
cap. 15.
3. Actos.
cap. 20.
2. Cor.
cap. 11.

El Apostol San Pablo varon justo,
pues que vio los secretos nunca vistos,
trabajò mas que todos los Apostoles
la comida ganaua con sus manos,
andaua a pie y descalço por los Reynos,
predicò y conuirtio infinitos barbaros:
y porque era Christiano le açotauan
los enemigos de la ley diuina,
y el por gran pecador hazia lo mesmo.
Dize que con passar tantos trabajos
no se podia valer ni era posible,
de los torpes y feos pensamientos
de la concupiscencia y de sus llamas.
Pues quando aquestos santos gloriosissimos

2. Cor.
cap. 12.

hazien

haziendo tan crecidas penitencias,
no se podian librar con sus ayunos
de la humana flaqueza de la carne.
Que haremos los glotonos miserables
comiendo mil manjares diferentes.
Lehi los dias passados en vn libro,
que en vn meson que estaua alla en Italia,
auia escrito encima de la puerta
ciertas palabras, las quales quien entraba
tenia de dexir, y eran aquestas,
~~non dicitur esse carnis, sed spiritus,~~
~~non dicitur esse carnis, sed spiritus de todo:~~
~~non dicitur esse carnis, sed spiritus de todo:~~
~~non dicitur esse carnis, sed spiritus de todo:~~
En otro libro que anda traduzido,
intitulado de los doze Cesares,
lehi de vn famosissimo combite
que aquel Emperador Vitelio hizo,
en el qual no auia mas de vna cazuela,
que el broquel de Minerva se llamaua:
y alli mandò que echasen seys mil aues,
y alli mandò que echasen seys mil aues,
y alli mandò que echasen seys mil aues,
y alli mandò que echasen seys mil aues,

Rr 3 mil

630 *El viage entretenido*

mil barbos enlardados con toxino,
cien lechones rellenos de lampreas,
de culebras, de ranas, de tortugas:
assaduras de mulas y cavallos,
gato montes, cabeças de elefantes,
bigados de leones y camellas,
coraçones de scauros y cerebros
de fayanes y colas de ballenas,
lenguas traídas desde el mar Carpacio
para aquesto, de diez Fenicopteros:
y lenguas de Murenas, que traen de
de las Columnas de Hercules, y todo
mandó que se guisase en la campana,
en horno de trezientos pies de largo.
Acabado el combite y borrachera;
Roma se levantó contra Vitelio
y dieron el Imperio a Vespasiano:
el qual entró triunfando y este dia
los soldados de aquesto a puntillazos,
al tyrano Vitelio le llenaron
en medio de la plaza en vna horca,
donde acabó su miserable vida.
Como deste banquete solo he dicho,
os pudiera dezir de otros su numero,

de Agustin de Rojas. 631

de que tenemos llenas las historias,
ansi en letras diuinas como humanas,
de mil muertes, sucesos desgraciados,
que del mucho comer han procedido:
y porque no parezca esto donayre,
dire de algunos si me estays atentos:
do prouare ser malos los combites,
y el comer de masiado dañossimo.
El primero que se hizo en todo el mundo,
fue vno, que Adan y Eua hizieron
con el demonio, y al fin deste combite,
redunda a Dios alçalle la obediencia,
ser nuestra madre Eua alli engañada,
el perder la inocencia Adan resulta,
y suceder naturaleza humana
por nuestra gran miseria en la malicia.
El Rey Assuero hizo otro banquete,
y tan costoso que durò su gasto,
ciento y ochenta dias, y al fin para
que la Reyna Vasthi quede sin Reyno,
la noble Hester, en su lugar suceda:
el priuado del Rey Aman muriessse,
y a Mardoqueo en honra leuantassen.
Hizo tambien Rebeca otro combite

Gen. 3.

Esther.
cap. 1.

Esther.
cap. 1.
Esther.
cap. 2.
Esther.
cap. 5.
Ge. 6. 27

Rr 4 a su

a su marido Isaac, y del resulta,
que perdiessse Esau su mayorazgo
y Iacob sucediessse en esta casa,
que diessse Isaac la bendiccion al vno
pensando darla al otro, y que Rebeca
saliesse al fin con su intencion en todo.

2. Reg. cap. 13. Tambien hizo Absalon a sus hermanos
otro banquete, y lo que del procede,
es quedar alli muerto Aman su hermano,
Tamar su noble hermana disfamada,
su padre el Rey David desesperado,
y del caso asombrado todo el Reyno.

Tob. c. 1. Tambien el santo Iob tenia diez hijos,
los siete hombres y las tres mugeres,
ordnaron de hazer otro banquete:
y vinieron a ser tan infelices,
que percieron las vidas todos juntos.

Danc. 5. Aquel gran Baltasar tambien hizo otro
a todas sus mugeres concubinas:
y toda la baxilia en que comieron,
Nabucodonosor su padre deste
auiarobado del sagrado templo
de Ierusalen, y al fin resulta
que el Rey en el banquete fuesse muerto,

y el

y el Reyno a sus contrarios entregado.

Y aquellas dos ciudades generosas
de Sodoma, y Gomorra, percieron,
y vinieron a ser todas hundidas,
no por otra ocasion, si por el vicio
del comer demasiado segun dize
el Profeta Ezechias, como es liano.

Ge. c. 19.

Eze. c. 16

Entre los Scitas huuo vna costumbre
bien digna de notar en nuestros tiempos,
y aquesta fue, que si escupia alguno,
todos lo reprehendian por mal hecho:
pero si a caso regoldaua otro
le castigauan, porque aquel de xian
que del mucho comer estaua ahito.

Tambien dize Platon que en las ciudades
adonde muchos Medicos residen,
es argumento cierto que ay en ellas
muchos glotonos y hõbres muy viciosos:
porque el mucho comer sin duda alguna,
haze torpes los hombres y pesados.

El comer demasiado engendra sueño,
y aun el mucho beber embota el iuzio:
quien come mucho siempre estã sugeto
a infinitos peligros y desgracias.

Rr 5 como

634 *El viage entretenido*
como tengo prouado antes de agora:
y fuera desto a mil enfermedades,
y aponerse en las manos de algũ Medico,
que le quite la hazjenda y aun la vida:
y por diez que no es sueño lo que digo,
porque ay del hombre triste que se cura
con Medico que es necio y porfiado,
que no miraron tantos sus abuelos
peleando en la guerra con sus lanças
como este recetando en las boticas,
y que esto sea verdad quiero prouallo,
con todos los que huuo en otros tiempos,
desde el primero que hallo este arte,
que fue Apolo. y tras aqueste vino
Esculapio su hijo. y despues dellos
perdida estuuo nuestra Medicina,
mas de quinientos años, hasta tanto
que Artaxerxes nacio. y en este tiempo,
nacio tambien Hipocras. y Diodoro,
Estrabon, Plinio, y junto con aquestos
vna muger Greciana tambien huuo,
muy grandissima Medico y Astrologo:
y otra tambien en la Prouincia Acaya,
que aquesta fue la que curò primero

con

de Agustin de Rojas. 635
con ensalmo en el mundo huuo Hypocras,
Crisipo, y Aristrato y Herosilo,
y Asclepides tambien, el qual tomava
el pulso en las narixes y en las sienes.
Y Roma al fin despues de todos estos,
se passo mas de quatrocientos años
sin Medicos ningunos. y viuian
los hombres sanos, y por largos tiempos.
Y el primero que entrò despues en ella,
fue vn Antonio Musa y era Griego,
y aqueste curò a Augusto vna sciatica
en vn muslo, al qual por esta cura
mandò el Emperador le leuantassen,
a nuestro honrado Medico vna estatua:
el qual dando en vsar la cirugia,
y viendo que cortaua piernas, braços,
vino a morir el misero a pedradas,
arrastrado por Roma, y desde entonces,
Medicos, Abogados, Cirujanos,
de alli los desterraron y aun del mundo.
Quando los Griegos no podian con armas
matar sus enemigos emb. auan
a matarlos con Medicos. Los Godos
jamas pagaron a Doctores necios,

y otros

636 *El viage entretenido*

y otros mil, q̄ en el mundo no han queuido
 q̄ ay t en sus Reynos Medicos ni Astrologos.
 Todo esto he dicho cerca del proposito
 que tratamos atras del comer mucho:
 y pues tengo prouado con exemplos,
 con historias humanas y diuinas,
 ser infierno abreniado para el alma,
 y muerte conocida para el cuerpo.
 Quiero dezir agora a lo que salgo,
 prouando ser el Iueues mejor dia
 que quantos hasta aqui me aueny o do,
 y ansi empieço diziendo en su alabança.
 Iueues crio la Magestad del cielo
 nuestro Señor, los pezes de las agnas,
 y produjo las aues de los vientos:
 a las quales les dio virtud inmensa
 para que se ampliassen y creciesen,
 con su bendicion santa y mandamiento.
 En Iueues Christo Redentor del mundo,
 cenò el Pasqual Cordero a queste dia
 con sus santos discipulos amados.
 En Iueues tambien hizo Dios al hombre,
 instituyendo para el hombre en Iueues
 de la Eucaristia el santo Sacramento.

Gen. e.
1.

Ioannis.
c. 13.
Matth.
c. 26.
Marc. e.
14.
Luc. e. 23
1. Cor. c.
11.

En

de Agustin de Rojas. 937

En Iueues fue el Señor del cielo preso.
 Iueues por su virtud subio a los cielos.
 Los que nacen en Iueues son modestos,
 fofsegados pacificos y humildes:
 en vn Iueues tambien que fue año santo
 que de mil y quimientos se contaua,
 nacio el Emperador Carlos quinto
 Señor nuestro que Dios tenga en su gloria,
 Iuèues fue eleto, dia del bendito
 san Ilesonso. y este mesmo dia
 a Reynar empeço tambien en Iueues
 segun Iustino. Abidis Rey de España,
 fue el primer hõbre que enseñò a los hõbres
 a vncir los bueyes para arar la tierra.
 En Iueues empeço la Orden sagrada
 de nuestros Carmelitas por Aiberto,
 de aquella gran Ierusalen Patriarca.
 Tambien en Iueues fue fundada la Orden
 que es de la Trinidad por Iuan Mutense,
 y otro que llaman Felix a los quales
 por mandado de vn Angel les fue dicho
 se llamasen ansi y del Pont. fice
 Innocencio tercero y este Angel
 traia dos cantinos en las manos,

Ado. 1. *

para

638 *El viage entretenido*

para señal de que sería esta Orden
la que los redimiese como es cierto.
En lueues fue la Orden instaurada
del bendito y glorioso san Geronimo,
por el Padre fray Lope de Sevilla,
y florecio en su vida y en su habito,
el Padre fray Hernando Talauera,
Arçobispo primero de Granada.
Aquel Rey don Alonso que fue el sexto,
que a Toledo ganó, despues de muerto
ocho dias no mas, manaron agua
las piedras del altar mayor y Iglesia
por lo macizo dellas, y fue en lueues
el dia que empegò aqueste milagro,
durò tres dias, lueues, Viernes, Sabado,
y esta agua se guardò por gran reliquia.
En lueues se casò el Rey don Felipe,
que yaze con los santos en el cielo,
en la insigne ciudad de Salamanca,
con la señora Infanta que Dios aya
doña Maria naciò tambien en lueues
el Infante don Carlos, en la Villa
que el Rey hizo ciudad y agora es Corte.
Tambien en lueues, y en Guadalupe

celebra-

de Agustín de Rojas. 639

celebraron las bodas de Felipe
y Isabel de la Paz Reyes Catolicos.
Hanse ganado en lueues mil victorias,
hanse dado coronas y laureles,
ha auido en lueues muchos regoxijos
de justas, de sortija, de torneos.
Estrenamos oy lueues fnalmente
vna comedia mia, ruego al cielo,
que Dios la saque al puerto con bonança,
del alterado mar de vuestros gustos,
para que puesta en tierra en saluamento,
a seruiros me anime con la vida,
que a vnestra voluntad està ofrecida:
yo pueda dexir a quantos veo,
que ygualaron las obras al desseo.
So. Sin duda que gastã muchos, mas
por la opinion, q̄ no por la razón. Ri. En
tres cosas se conoce el hõbre sabio, o el
necio, q̄ es en saber gouernar su casa, re-
frenar la yra, y escriuir vna carta. Ra.
Tres cosas son muy buenas y de harta
consideracion: por q̄ el hõbre de necc-
sidad ha de gastar lo que justamente
puede, y con discreciõ repartir lo que
tiene,

tiene. Y para retrenarle ha meneste
 paciencia, y para gouernarse cordura.
 Ri. No era como ninguno de los que
 dixistes en la Iba, al Rey don Alonso
 el dezimo de Castilla: que diferente-
 mente gastaua, y con mas discrecion
 repartia. Pues os contare del vna de
 las mayores grandezas que he oydo
 hasta oy de ningun Principe. Ro. Y
 qual fue? Ri. Reynando en la ciudad
 de Burgos este Rey don Alonso el de-
 cimo (que he dicho) vino la Empera-
 triz de Constantinopla a ella: la qual
 hablò al Rey, y dixo como el Empera-
 dor su marido estaua preso en poder
 del Soldan de Babylonia: y que su res-
 cate era cinquenta quintales de plata,
 para lo qual el Padre santo le auia da-
 do la tercia parte, y el Rey de Francia
 la otra, y venia a suplicarle, le fauore-
 ciera con la que faltaua. Y el Rey le
 consolo y dixo, que todo quanto le
 auian dado boluiesse de quien lo auian
 rebido: y mandò q̄ se le diesse todo el

rescate

rescate entero, q̄ erã diez mil marcos.
 So. Notable pecho. Ri. Digo q̄ este rey
 Christianissimo, no gastaua sus rentas
 (como estos Principes q̄ dixistes) en vã
 quetes, sino en grandezas semejàtes.
 Ra. Nosotros llegaremos mañana tẽ-
 prano (siendo Dios seruido) a vno de los
 mejores lugares q̄ ay en Castilla, q̄ biẽ
 puedo dezillo, pues es cabeça de todo
 el reyno. Ro. Mucho desseo tengo de
 llegar a el, por ver el santo Crucifixo,
 que ha muchos dias q̄ lo he desseado.
 Rios. Pues vereys vna de las deuotas
 imagines, q̄ ay en el mundo, el qual di-
 zen q̄ hizo Nicodemus, y que le hallo
 vn mercader, q̄ venia por la mar, meti-
 do en vn esquite, y le traxo a esta Ciu-
 dad (como parece por cierta memoria
 que esta en el monasterio de san Agu-
 stin). So. Vno vi en Palécia los dias pas-
 sados, en el monasterio de santa Clara
 que sin duda ninguna, es vno de los
 mas contemplatiuos que he visto en
 mi vida. Ra. No es el que esta en vn se-

Si pulcro,

pulero y le enseñan las mismas mōjas:
So. Esse mismo. Ra. Puedo dezir q̄ la
primera vez q̄ le vi, me admirò, y no
le ve ninguno a quiē no suceda lo pro-
pio. Ro. Muchas grandezas y antigue-
dades he oido dezir desta Ciudad de
Burgos. Ra. Lo q̄ yo he leydo della y
puedo deziros es, que antiguamente
se llamo Auca, y algo corròpido el vo-
cablo, los montes de Oca, y tambien
Plinio la llamo Ceuca, y despues Mas-
burgi, y alterado este nombre, se vino
a llamar Burgos. Cuya Yglesia Cate-
dral es muy rica, y tiene muchas reli-
quias de cuerpos de santos, y entre e-
llos el de santa Centolla virgen y mar-
tyr: y vna capilla muy grande y sun-
tuosa del Condestable de Castilla. Pe-
ro porq̄ cō esto no se oluide esotto, oy
gamos la loa del viernes. Rojas, No
tengo que replicar, pues soy manda-
do, y veo que os doy en esso gusto,
dize anfi.

Ante

Antequam incipias caueto.
*Antes que te cases mira lo que hazes,
digo que si son muchos los casados,
los mas sin duda estan arrepentidos,
pues no ay hombre casado en esta vida,
que viua sin trabajo, aunque le sobre
el descanso, la hacienda, y la ventura,
que mala se la mando al que por suerte,
tupiere en casamiento muger necia,
que mas a aque triste le valiera,
ser de vn hombre de biē, humilde esclauo;
que de vna muger necia ser marido,
y aunque esto no lo supe de casado,
ni por reuelacion como Profeta,
ni tampoco en cerco como nigromante,
ni lo hallè en Tolomeo como astrologo,
ni lo supe por ciencia qual Filosofo,
de esperiencia lo se por lo que he visto.
pluguiera, a Dios no huuiera visto tanto:*
Quoniam melius est mulierē sepelire
quam ducere in vxorem.
*Mas vale sepultarse que casarse,
y es cierto, pues no tengo por tan graue.*

S f 2 meterse

644 El viage entretenido

meterse vn hombre honrado en nouiciado
como a casarse mal, ò sin prudencia,
porque el vno saldrá quando quiera,
y el otro no podrá hasta que muera,
y si casa temprano y sin cordura,
temprano llorará sin desventura.

Taurino el orador dize y afirma,
que son los casamientos a disgusto,
como al que tiran vn terron de tierra,
que al que con el aciertan le lastiman,
y a los que estan mas cerca deste ciegan,
y en efeto el terron sedes morona.

Pobre de ti insensato en que imaginas,
que aun no tienes veinte años y te casas,
pues ni sabes la carga que te tomas,
ni aun conoces la libertad que pierdes.

Pues ha goresaber pobre ignorante,
que no ay mayor desdicha en este mundo,
que ser vn hombre enamorado necio,
pues todos los oficios y las ciencias,
de aquesta vida pueden aprenderse,
pero el saber amar es imposible,
porque ni Ciceron supo escriuillo,
pintar Timantes, enseñarlo Socrates,

CANTAR

de Agustin de Rojas. 645

cantar Helena, ni aprender Cleopatra,
fino que ha de salir aquesta ciencia,
de nuestro coraçon y de sus escuelas,
ò de la pura discrecion del alma.

Dime barbaro simple, desdichado,
que porque tienes quatro mil de renta,
te casas por poder con vna dama,
que te dixeron que era muy discreta,
muy noble, bien nacida, muy honrada,
y muy hermosa segun necesidad tuya,
folio quarenta y cinco en vn retrato,
etatis sue veynte y quatro &c.

Es posible di hombre que te cases,
por vn retrato, estas aborrecido,
no ves que puede esta muger ser necia,
no tener dientes, si los tiene, malos,
el olor de la boca ser pestifero,
y ser su condicion endemoniada,
y questo no se pinta en vn retrato,
ni menos se publica por escrito.

El verdadero casamiento hermano,
ha de ser sobre amor y no intereses,
ha de auer igualdad en las personas,
hanse de auer tratado ò conocido,

Sf 3

36

y aqueste trato puede ser sin macula,
visitandose dos de quando en quando,
reyn. jugar, hablar, entretenerse,
todo con honra, y junto con la honra,
auer entrellos vn amor senzillo.

que aqueste viene a ser el verdadero.
Con los ojos que son lenguas del alma,
se suelen penetrar los pensamientos,
oy de la discrecion mirando el muro,
afastando mañana el buen intento,
luego la condicion, luego el buen trato,
y poco a poco yr descubriendo tierra,
y lo postrero que ha de ser de todo,
sera la hacienda, y luego la hermosura,
porque donde ay amor todo es hermoso,
y donde no ay amor, todo es infierno.

~~Atencion procura la mujer que sea discreta,
que procure la honra, y sea discreta,
y sea discreta, y sea discreta.~~

Si procuras señor ser bien casado,
procura una mujer que sea discreta,
digo discreta en gouernar su casa,
honesta y graue para salir fuera,
que tenga amor para criar los hijos,

y pa.

y paciencia en sufrir a su marido,
tenga afabilidad con los vezinos,
para guardar la hacienda, diligencia,
en las cosas de honor, generosissima,
muy amiga de buenas compañías,
pero de linandades enemiga,
y todo esto tendra siendo discreta.

Mira que tiene el bien casado cielo,
pero el que no, infierno, y desventura,
y que los casamientos al principio,
suelen ser blandos, suelen ser gustosos,
pero acabado el gusto, o el dinero,
tocan luego a la puerta los enojos,
y aun dan que murmurar a los vezinos.

Que pudiera auisarte cerca desto,
mas tengo que dezir en la alabança,
de aqueste dia viernes y ansi callo,
por tratar lo que importa a mi proposito.

En este venturoso y santo dia,
que es el sexto del mundo, y la semana,
Crio nuestro Señor los animales,
distintos en especie, y todos juntos,
solo para seruicio de los hombres.

Viernes crio la magestad del cielo,

Sf 4 nuestros

Gen. c. i

Gen. c. ii

nuestros primeros padres, y criolos,
a imagen suya y propia semejança,
haziendoles capaces de su gloria,
y absolutos señores de la tierra.

Gen. a. 3 Aunque ellos por su culpa despues desto,
su santa gracia con pecar perdieron.

Luc. e. 1. Tambien a veynte y cinco dias de Março,
del año de tres mil y nouecientos,
y cinquenta y nueue años, que fue Viernes
despues de la creacion de aqueste mun do
el Verdadero Dios y Señor nuestra,
encarnó en las entrañas Virginales,
de la humilde y purissima Maria.

Luc. e. 2. Viernes a veynte y quatro dias de Junio,
nació el diuino precursor Bautista.

Mat. e. 2. Viernes fue visitado y adorado,
nuestro niño Iesus en vn pesebre,
de los tres Reyes Magos dichosissimos,
ofreciendole oro, Encienso, y Mirra.

Mat. e. 3. Viernes tambien a seys del mes de Enero,
siendo el Señor de veynte y nueue años,
y treze dias de edad, fue bautizado,
por nuestro gloriosissimo Bautista.

Luc. e. 1. Viernes tambien a veynte dias de Março,
resucitó

resucitó el verdadero Christo,
a Lazaro de quatro dias muerto.

Viernes a tres de Abril murió viuiendo,
el Redentor del mundo y Señor nuestro.

San Francisco de Paula nació en Viernes,
y Viernes a la misma hora que Christo,
Murió tambien este glorioso santo.

*Los que en esta vida son hechos,
no lo son de un dia, sino de muchos,
por muchos años, y de mucho tiempo.*

Gano en Viernes a Oran a seys de Mayo,
fray Francisco Ximenez que Dios aya.

Los Catolicos Reyes Christianissimos,
ganaron a Granada tambien Viernes.

Viernes se conuirtieron en Toledo,
nouenta mil Indios, y vno entre ellos,

y aqueste fue san Iulian Pomerio,
En Viernes el noueno Rey Alfonso,

venció tambien las Nauas de Tolosa.

Viernes encorogaron en Granada,
onze òdoze famosas hechizeras,

y entre ellas vna vieja de nouenta,
que lo menos que hazia esta señora,
era juntar vn escuadron de diablos,

Si y arar

658 *El viage entretenido*

y arar, sembrar, nacer, y coger trigo,
 dentro de vn quarto de hora en vna artefía.
 En Seuilla los viernes de quaresma,
 van a la Cruz las damas y galanes,
 todos los pasteleros huelgan viernes.
 Viernes se enamoro de mi vna vieja,
 demas de sesenta años, y a tres dias,
 dixa estana preñada, y que la dioffe,
 cien naalos para hazelle camisas,
 pañales y mantillas al infante,
 por alcabueta la prendieron viernes,
 y viernes me sacaron a mi hembra,
 dandola cien açotes por las calles,
 (y afe que ay mas de quatro q̄ me escuchã)
 no se alborote el aula, que ya callo.
 Viernes al fin hazemos nuestra farsa,
 y pues en viernes nos hazeyz mercedes,
 de venirnos a oyr, y deste dia,
 ay tantas escelencias como he dicho,
 que premian buenos, y castigan malos,
 y son las voluntades suple faltas,
 de los hombres que tienen pocas fuerças,
 las nuestras perdonad pues cierto creo,
 que no las puede auer en el desseu.

Ra.

de Agustín de Rojas. 651

Ra. El Magno Alexandro dixo, que el
 officio del marido es ganar lo perdido,
 y el dela muger, conseruar lo ganado.
 Ri. Quexauafe vna vez vn amigo mio
 casado, de que tenia gran cruz con su
 muger, y respondiolo otro, y de sola
 vna cruz se quexa? que hiziera si tuvie
 ra v. m. acuestas como yo todo vn cal
 uario? Preguntado como era, que el te
 nia vn caluario, dixo que el otro tenia
 muger sola, (que era la cruz que auia
 dicho) pero el, madre, hija, y muger, q̄
 era vn caluario entero. So. Donde no
 ay gusto sin duda que es infierno. Ro.
 Aconsejaua el diuino Platon a los de
 su Republica, que en tal edad casassen
 a sus hijos, que considerassen lo q̄ ele
 gian, y conocieffen bien la carga q̄ to
 mauan. Dixistes en la los como se ha
 de buscar la muger, y lo q̄ ha de hazer
 para tener cõteto a su marido, y no os
 acordastes lo q̄ ha de hazer el marido
 para no dar disgusto a su muger. Ro.
 Ya dixite atras, q̄ muy temprano lloran
 los

652 *El viage entretenido*

los que desde poca edad se casan, y de aqui nacen cada dia entre los casados mil disgustos. Porque como no tiené edad, ni esperiencia, canfanse al primero dia: y los hombres que saben poco no ay cosa que les enfade mas presto, que ver a vna muger siempre a su lado: y esto nace de lo que tengo dicho. Y ansí ordenò Solon a los Atenienfes que no se casase ninguno, hasta edad de veynte y cinco años. Licurgo a los Lademones, hasta los treynta: y Promoteo a los Egipcios hasta los treynta y quatro, y si alguno se casase, castigassen al padre, y desheredassen al hijo. So. Casamiétoagas q̄ a pleyto andes q̄ es la mayor maldicion q̄ puedé darre los hòbres. Ro. No lo digaysbarlâdo, porq̄ sin duda esse es el infierno q̄ ay en este siglo. Y aunq̄ yo no he sido casado, me parece q̄ puedo dar en esto algũ consejo (segun lo mucho que he visto, y los trabajos que por mi hã pasado) y ansí digo, que para que vn

marido

de Agustin de Rojas. 653

marido viua contento, y tenga cielo en este mûdo (si puede auerlo) lo principal que ha de tener, serà, ser muy verdadero en lo que con todos hablare, secreto en lo que se le dixere, y fiel en lo que se le confiare: tras esto serà sufrido en las importunidades de su muger, zeloso en la criança de sus hijos, cuydoso en proueer su casa, diligente en curar de su hazienda, y muy recatado en las cosas de la honra: porque si encuentra con muger generoso ha de saber sufrilla su locura; si con muger hermosa, muchas vezes se la dan sin blanca, y ha menester trabajar para mantenella, y discrecion para no zelalla: si con braua y arrojadiza, ha de saber ser muy discreto, y reportado para con ella: y si por sus pecados enguentra con muger fea y da en ser zelosa, ha de viuir con cuydado de no ofendella: y si lo hiziere (que no digo que lo haga) cõ tanto secreto, que ella no lo entienda: porque aunque sea fea, quando

quando nace la escoua , nace el afno que la roa, y no faltara quien diga que de casada y ensalada dos vocados , y dexalla. Y en andando desta manera ay de su honra. Porque si da en enerralla, siempre se quexa, si sale muy a nudo, y quando quiere, da a todos que dezir: y en la vida la muger , tres salidas ha de hazer. Pues si la riñe porque sale, anda rostrituerta, y no ay remedio que haga nada. Si calla y la dexa, dice luego, que no la estima, y se le sube a las barbas, porque la boda de los pobres todo es vozes, y la de los ricos quando pitos, flautas , quando flautas pitos. Pues si ella gasta, ay de la hazienda: y sino gasta, se leuanta de noche y le visita la patriquera , o le vende lo que ay en casa, y por esto me parece, que huela la casa a hombre . Pues si siempre està en ella tienele por sospechoso, y si viene adeforas . por traueso. que quien bueyes ha perdido, cen-ceros se le antojan . Si la quiere mu-
cho,

cho estimalo en poco , y sino , siempre anda riñendo , y mire no se diga por el , que en la casa del ruin, la muger es alguazil. Si la viste, y trae muy galana, quiere ser vista , que es el primer escalon para ser amada. Y la muger y el huerto, no quieren mas de vn dueño: y si anda holgazán, y no trabaja para regalalla y vestilla (como ay algunos oy, y aun muchos que no se les danada, vienen a mesa puesta , y cama hecha: y sin tener vna blāca ni vn marauedi de renta) ven oy el faldellin, el otro dia la ropa, y aun muchas vezes la cadena, y la fortija : y no preguntan de a donde vino toda esta deshonor . Quiça le dira algun dia su muger , marido, cornudo sodes: y el respondera , mas vale que binchar odres . Porque el casado pobre, y enemigo del trabajo , està a mucho mal sugeto . Porque ya sabemos que el hombre es fuego , y la muger estopa , y llega el dia-
blo

blo, y sopla. Y así digo, que haga el de su parte lo que le toca, pues como hombre esta obligado a tener mas prudencia, y a saber quitar la causa. Que quita la causa, quita el pecado: y muy pocas mugeres ay que sean buenas, si veen que sus maridos las dan ocasion para ser malas. Y de aqui nace aquel refrán que dize: Amor loco, yo por vos, y vos por otro. Esto es lo que yo puedo dezir: y sobre todo te auiso casado que ni caualgues en potro, ni tu muger confies a otro. Y pues me queda por dezir la loa del Sabado, y no es justo ser con esto mas importuno, digo así.

Dize el diuino Platon en su Timeo que tanta necesidad tienen los ricos de consejo, como los ingratos de castigo. Cornelia muger de Sempronio Graco, tambien escriuiendo a sus hijos dize estas memorables palabras: por lo mucho que os quiero, ò hijos míos, desseo que aprendais a ser bien criados,

criados, y procureys de ser agradecidos, pues no tengo otra hazienda que dexaros. Por cierto razones fueron estas bien dignas de ser notadas, y aun de quedar en las memorias de los hombres eternas. Ohi dezir los dias passados a vn hombre de buen ingenio, q̄ tenia mas invidia a la fama de vn hombre antiguo, que a la vida de todos los presentes: porque el discreto era desdichado, y el necio desagradecido, y el dixo muy bien por cierto, pues ni los gattos que hizo Marco Antonio con Cleopatra, ni la conjuracion que inuento Catilina contra su patria, ni la sangre que se derramò por Pompeyo en los campos de Farsalia, ni las crueldades de Neron con su madre, el robo de Iulio Cesar del Erario, los estupros de Caligula con sus hermanas, la traycion que hizo Bruto con su padre Gayo, ni las crueldades de Domiciano, no fueron tan grandes en todos los passados como vna ingritud

Te en

en los presentes. Las mercedes q̄ los Príncipes hazen, quieren q̄ se las firuã pero Dios q̄ se las agradezcã: porque no ay para tu Magestad diuina, tã acco sacrificio como el agradecimiento del beneficio recibido, y la buena obra, mas es agradecella q̄ pagalla. Y así digo, que vicio por vicio, trayciõ por traycion, maldad por maldad, y malo por malo, no ay en el mundo hombre tan malo como el hombre desagrado. Porque ni el pecado de Iudas, la crueldad de Cain, la idolatria de Salomon, el adulterio de Dauid, la soberuia de Lucifer, ni las culpas de todos quãtos ay en el infierno, no son tã grãdes como las de vna persona ingrata a Dios, porq̄ por ley no auia de viuir, el q̄ no sabe agradecer. Pregũta Seneca, q̄ porq̄ las leyes no señalã castigo a la ingratitud como a los demas vicios, pues en ninguna se halla castigo señalado para ella: y respõde q̄ como es vn vicio tã abominable, tuuierõ por imposi-

sible

sible q̄ huuieße hõbre q̄ le cometielle y así no le señalaren, y si a caso algun hombre le cometielle, les parecio se reseruasse su castigo a los dioses pues sabrian põderar la culpa, a lo qual no se atreueron los legisladores, porque por ley no auia de viuir el que no sabe agradecer. Dize Socrates, que los desagrados son bobos, y los bobos por la mayor parte viuen sanos, y digo segũ esto, q̄ en el sabio es muy mal empleada la muerte, y en el ingrato es muy peor empleada la vida. El vicio mas antiguo en el mũdo, es la imbidia (como tẽgo dicho antes d̄ aora). Pero digo q̄ mas mal haze vn ingrato q̄ vn imbidioso, porq̄ ya sabemos q̄ donde no ay sugeciõ, no ay Rey, dõde no ay rey, no ay ley, dõde no ay ley, no ay justicia, dõde no ay justicia, no ay paz, dõde no ay paz, ay guerra. y dõde ay guerra, no puede durar la Republica, pero dõde ay ingratitud no puede auer obra buena, porque mas muerta esta

Tt 2 el

676 *El viaje entretenido*

el alma ingrata y sin gracia, que lo fue le estar vn cuerpo sin alma. Dize Seneca, que mayor gloria merecio Ciceron, por desterrar los vicios de los ingratos de Roma, que Scipion por vencer los Cartagineles en Africa. Quexa se Asiria que se reboluió por Semiramis, Damasco por Mitrida, Armenia, por Pincia, Grecia, por Helena, Germania por Vxodonia, Roma por Agripina, España que se perdio por la Caia, y el mundo, por vna muger ingrata. Mucho pudiera dezir, si el alabanza deste soberano dia Sabado, no me obligara a callar: pero pues salgo a esto, y es este mi intento, digo.

Que Sabado setimo dia de el mundo, y el vltimo de la semana, se llama Sabbathū, que en Hebreo significa holgança, o reposo, porque en tal dia reposò en el sepulero el cuerpo sacrosanto de nuestro Maestro y Redemptor Iesu Christo, cesando los dolores y tormentos.

En

de Agustin de Rojas. 677

En Sabado a ocho de Diziembre fue concebida la Virgen nuestra Señora sin pecado original.

En Sabado a seys de Enero, obro Christo aquel famoso y primero milagro, que fue conuertir el agua en vino en Cana de Galilea, tenièdo Christo treynta y vn años.

En Sabado estuuó la Yglesia firme y constante en la Virgen Maria, y en los demas fieles.

En Sabado murio Nuestra Señora Madre de Dios, de edad de sesenta años menos veynte y tres dias, segun lo escriuio Niceforo Calixto, el qual diz que viuio la dicha Señora onze años despues de la muerte de su precioso Hijo Dios y hombre verdadero.

En Sabado era la fiesta entre los Iudios, y ansi como la Yglesia nombra a los dias de la semana, Domingo primera feria, y al Lunes segunda feria, &c. los Iudios dezian al Domingo Prima Sabbathi, al Lunes Segunda

T r 3

Sabba-

Gen. 2.
2.

Mat. 6.
27.

Sabbathi, por que Sabbathú, segú Siluestro, a Sabe, que es dicion Hebrayca, ò de Saba, que es vocablo Siriaco, que en Latin dezimos Septem, diremos, que Sabbathum se llama qualquiera dia de la semana ò toda entera. Y aunque la Yglesia haga Comemoracion de la Virgen casi en todos los dias della, en especial en el Sabado, la razon pone el Racional en el libro quarenta, capitulo primero. Y es que en vna Yglesia de Constantinopla, auia vna imagen de la Virgen Maria, la qual cubria vn velo, y este se apartaua milagrosamente sin llegar a el, todas las visperas del Sabado, y acabadas se cerrana. Visto este milagro, se ordenò que en este dia se festejasse la fiesta de la purissima Maria, y tambien porque assi como Dios descansò en el Sabado en el vientre y alma desta Señora bēdicissima, el Papa Urbano segundo, ordeno que se dixessen las horas de nuestra Señora en Sabado, y se hiziesse su

santo

santo oficio en este dia.

Cuenta Iacobo de Voragine en la leyenda de Pelagio Papa, q̄ en el año del Señor de quatrociētos y nouēta florecierō dos hermanos, S. Medardo y S. Geraldo nacidos en sabado de vñ viētre, en sabado hechos Obispos, en sabado muertos, y en sabado colocados cō Christo en la bienanēturança. Todos los sabados tenia de costūbre S. Luys Rey de Francia lauar los pies a doze pobres, y este dia comia con ellos.

En sabado se casò el bēdito santo cō la reyna Margarita su muger.

En sabado mādopuiesse guarda à su persona la qual no auia tenido hasta alli ningunos Reyes sus passados.

En sabado embiudo.

En sabado tomo el habito de religiō, de la orden Francisca, donde acabo.

En sabado empezo la orden de los Minimos, por el bienauenturado san Francisco de Paula, año de mil y quatrocientos y nouenta y vno.

Tr 4 y año

680 *El viage entretenido*

y año de mil y quinientos y feys, se confirmó, y su fin fue, año de mil y quinientos y siete.

Los que nacen en Sabado segun curso astronomico, son fuertes y principales, y en efeto digo, que hablando de cosas humildes y baxas.

En Sabado matan carne en el maderero.

Las mondongueras compran menudo, hazen morzillas, cuezen tripicallo, venden mondongo, y los picaros, hinchen el pancho.

Y concluyo con dezir, que en Sabado lauan las mugeres las tocas, arriaman las almohadillas, almidonan las gorgueras, enrubianse los cabellos, ponen las pasas, quitanse las mudas, sahumanse las camisas, y lauanse las piernas.

Rios, Las loas de la semana, son tã buenas y exẽplares, que echo de ver segun me han parecido, y lo mucho q̃ tienen bueno, el trabajo que os deue de

de Agustin de Rojas. 681

de auer costado. Rojas. Algunos libros he rebuelto para hazellas. Sola. No es de pequeña alabança, saber vn hõbre aprouecharse bien de lo que hurta, y que venga a proposito de lo que trata. Ro. Que hombre ay en el mundo, que no hurte y se aproueche de algo ajenõ: porque todo lo nas que oy se escribe (si bien se mira) esta ya dicho, pero el buen estilo con que se dize, es justo q̃ se celebre. Y abste proposito os dire vna loa en alabança de los ladrones, que os ha de parecer buena. Rami. Para nosotro: serà de mucho gusto oylla.

*Quanto vas señores míos,
que no saben a que vengo,
aunque aya tantos que digan,
que entienden los pensamientos.
Ya van docientos acotes,
contra aquel que escucha atento,
que no ay nadie que adiuine,*

T t s que

666 *El viage entretenido*

que salgo a pedir silencio.

Pero dexenos a vn cabo,
apuesta: y passatiempos,
dezir quiero a lo que salgo,
oygan que ya va de cuento.

• *Viniendo ayr por la tarde,*
a la comelia vn mancebo,
de aquesto de mangas anchas,
calzon just, tieffo cuello.

Llegò y me dixo, o mi rey?
señor Rojas que ay de nuevo?
seruir a v.m.

le respondi, y el muy tieffo,
Replicò, no ay tal farsante,
obille hablar es contento,
que lengua, que talle, y gracia,
por mi vida que es del cielo.

Y tras esto poco a poco,
se llegò, y dandome vn tiento,
con dos dedos me sacò,

de la

de Agustín de Rojas. 667

de la faltriquera vn lienço.

Sentilo y callè, y el dixo,
crea, Rojas que desseo
serville en lo que se ofrezca,
por que lo merece cierto.

Y con muchas reuerencias,
mucho sombrero hasta el suelo,
y Francesas cortesias,
se fue muy graue y seuero.

Fuy en casa de vna muger,
y pidiendome el pañuelo,
por que era suyo la dixè
la verdad de todo el cuento.

Estuuo atenta escuchando,
y admirada del suceso,
pareciole tan honrado,
de aqueste ladron el termino,

Que me mandò que callasse,
y no solo mandò aquesto,
pero que si era possible,

COM-

684 El viage entretenido

compusiese algunos versos

En alabanza de vn hombre,
aunque ladron tan discreto,
tan astuto y cortesano,
no pude dexar de hazerlo.

Que a mi tambien me obligara,
su gran cortesia a ello,
a no ser mandado suyo,
y ansi su alabanza empiezo.

Ladrones, oy es el dia,
que salis de cautiuero,
dadme albricias Brechadores,
Lagartos, y Cicateros.

Que oy dire en vuestra alabanza,
cosas que asombren el suelo,
ea señores ladrones,
escuchen y oygan atentos.

Que no quisiera yo más,
de las capas y sombreros,
de los que me estan mirando,

y pien-

de Agustín de Rojas. 685

y piensan que no los veo.

Va de alabanza ladrones,
y empiezo por el ingenio,
sagacidad, sutileza,
vigilancia, estilo bueno,
Ciencia y arte liberal,
que fue cursada otros tiempos,
de los hombres en la tierra,
de los dioses en el cielo.

Entre los Persas vsauan,
que los mas ricos del Reyno,
desde niños aprendiessen
este exercicio discreto.

Diziendo que alli se hazian,
astutos, sabios, secretos,
cautelosos, reportados,
altiuos de pensamientos.

Agiles de pies y manos,
vivos, y agudos de ingenio,
a la guerra va el soldado,

por

670 *El viage entretenido*

por hurtar, y por aquesto
Viene a alcanzar mil renombres,
triumfos, coronas, trofeos,
a desposseer tiranos,
a ganar remotos Reynos.

Y entre amigos y enemigos,
de hurtarse los pensamientos,
vemos resultar por horas,
muchos y buenos efectos.

Sino mirad los poetas,
que por puntos hazen esto,
hurtandose aquel al otro,
las sentencias, los concetos.

El atributo mayor,
y lauro de Vlixes Griego,
fue de hurtalle a los Troyanos,
aquella imagen del templo.

Si Eneas no hurtara el ramo,
jamás baxara al infierno,
ni estuuiera con el alma,

de

de Agustin de Rojas. 671

de su padre Anchises muerto.

Si aquellas mançanas de oro,
no hurtara Alcides del buerto
de Atlante, careciera
del triunfo mayor del suelo.

De su oficina a los dioses,
tambien hurtò Promoteo,
hasta el fuego celestial,
(temerario atreuimiento.)

Mercurio con la cautela,
del hurtar, astuto y diestro,
engañò a Argos, y cumple,
de Iupiter el desseo.

Por hurtar a las Sabinas,
los Romanos, adquirieron,
generacion, potestad,
vitoria, y tan grande imperio.

Hurtò a Ipodamia Peritoo,
y celebrò el casamiento,
Paris a Helena muger,

del

688 *El viage entretenido*
del Rey Menelao el Griego.

Ulyses tiene por gloria,
de que le digan que es deudo,
de Sifiso un gran ladron,
y respetado en su tiempo.

Por los excelentes hurtos,
que Anteon hizo en sus Reynos,
alcancò grandes riquezas,
adquiriendo nombre eterno.

El Rey Gerion hurtò,
y Ulyses, que del Rey Reso,
tambien robò los canallas,
gloria del Greciano pueblo,

Filotetes por ladron,
alcancò nombre en su tiempo,
por hurtalle al fuerte Alcides
las saetas, hurto inmenso.

Ope, muger de Saturno,
por hurtar sus hyos mesmos,
de la muerte los librò,

mirad

de Agustin de Rojas. 673

mirad que mayor exemplo.

Iupiter mudado en toro,
robo a Europa, y este mesmo,
robo a Io, y Alcimena,
resultando un bien eterno.

Desto hurto, pues que del,
nacio Alcides, y tras esto,
tambien hurto a Ganimedes,
que aun los dioses se honran desto

El dios Apolo robo,
la hija de Macareo,
Deyanira muger de Hercules,
la robo el satiro Neso,

Y aquel Rey de Siracusa,
hurto un vestido en el templo,
a Esculapio Dios, que dioses,
aun no estan seguros dellos.

Ni de robar no lo estan,
dioses a dioses, pues vemos,
que Mercurio robo a Apolo,

V

las

674 *El viage entretenido*
las vacas del Rey Admeto.

Pluton robo a Proserpina,
el dios Marte robo a Venus:
y quien es mayor ladron,
si mas exemplo queremos,

Que nuestra naturaleza?
la tierra, los elementos,
son ladrones famosissimos,
ladron es el mismo cielo.

Pues hurta las humedades,
de la tierra con su fuego,
y dellas borda sus nuues,
y forma cometas, truenos.

Hasta las mismas estrellas,
son ladronas, prouarelo,
pues hurta al Sol la luz,
de que ellas carecen cierto.

Y aquel ladron dichosissimo,
aquel Dimas santo y bueno,
que fue en hurtar tan famoso,

que

de Agustin de Rojas. 675
que robo hasta el mismo cielo.

Principes, Reyes Monarcas,
altos, baxos, malos, buenos,
aves, pezes, animales,
dioses, elementos, cielo,

Todos son ladrones, y hurtan,
con artificios diuersos,
unos con redes los rios,
y profundo mar soberuio.

Para despojar y hurtar,
sus perlas y coral tierno,
otros por sacar los pezes,
de su humido elemento.

Las aves no estan seguras,
aun volando por los vientos;
los animales tampoco,
en los montes mas excelsos.

Despues de hurtarlos los hombres,
tambi en se hurtan ellos mesmos,
hasta el animal mas vil,

V. 2.

de la

676 *El viage entretenido*

de la tierra, es claro exemplo.

Para que seamos ladrones,
y tan preciosa arte usemos,
la ladrona de la hormiga,
podra bien dezir a questo.

El exercicio de hurtar,
es tan honroso y tan bueno,
que da brio, calidad,
hazienda, gusto, dineros.

Nunca el ladron conocio
la necesidad, ni creo,
que jamas la dio la cara,
que bien tan alto y supremo.

Aora vengamos al caso,
que he de prouar mejor esto,
digan todos la verdad,
ya que no a mi, alla en sus pechos.

Ay entre todos alguno,
que no aya hurtado, en efeto,
quando no actualmente,

de *Agustin de Rojas.* 677

no ha hurtado con el desseo.

Por vida de quien soy yo,
que todos los que aqui veo,
han hurtado y son ladrones,
con obras ò pensamientos.

Hasta los nombres de Hurtados,
y Ladrones conocemos,
ser un illustre linage,
en España y otros Reynos.

Ay algunos ignorantes,
que me dicen, que es muy bueno,
el oficio de ladron,
pero que se acaba presto.

Ven aca barbaro, dime,
ay oficio en todo el suelo,
que dure mas que la vida,
pues el ladron es lo mesmo.

Que dura hasta que le ahorcan,
esto es llano y verdadero,
ò oficio, ò ciencia, ò reynado,

Vv 3

yo

678 *El viage entretenido*

yo te alabo y reuerencio,
Ladrones teneos en mucho,
y nosotros vigilemus,
Et semper de manus vestras,
con tantos ojos andemos.
Viuid famosos ladrones,
y tu honrado cicatero,
si me escuchas, dame oydo,
ansi te libren los cielos,
Atus espaldas de açotes,
tus manos de vn fuerte remo,
tus orejas del cuchillo,
y del verdugo tu cuello.
Y de açotes y verdugo,
cuello, cuchillo, y del remo,
liberanos Domine,
te canten todos los ciegos.
Y te depare en tus trances,
si acaso fueres corriendo,
los alguaziles follones,

que

de Agustin de Rojas. 679

que corren poco y atrechos.
Y te libre de escriuanos,
de sus plumas y sus pliegos,
y de testigos de vista,
y del fallo que condeno.
Et rogamos audi nos,
te canten y te cantemos,
que tus cortesias te lleues,
y me bueluas mi pañuelo.
Y sino me le boluieres,
a todos los santos ruego,
que te prenda vn alguazil,
curdo, coxo, manco, y ciego.
Te den quinientos açotes,
por hurto que no ayas hecho,
al yso de Berberia,
en barriga, espalda, y pecho.
Y que acabes perneando,
y diciendo Credo, Credo,
te quedes bamboleando

V D A

con

68^o *El viage entretenido*

con tanta lengua y pesneco.

So. Basta q̄ todas las que auēys dicho este viage, hã sido de alabãças: y pues se trata desto, os quiero dezir d̄ vn monasterio q̄ tiene Burgos, q̄ es muy digno della. Que como hõbre q̄ no ha estado en el, no le aura visto, el qual fundo el Rey don Alonso octauo de Castilla: esta fuera de la Ciudad, es de monjas, y se llama las Huelgas: cuya Abadesa tiene debaxo de su dominio, mas de ciēto y cinquēta hijas de señoras muy principales, y ha auido mōjas en el tres Infãtas dõzellas hijas de grandes Reyes de Castilla. Las quales aunque las trahian casamiētos para ser reynas, no quisieron serlo. Este monasterio tiene debaxo de su juridiciõ otros diez y siete monasterios, y treze villas y mas de otros cinquenta lugares, y prouee doze Encomiendas, y muchas Capellanias, y otros officios de justicias, y regimientos. Ro. Porcierto que es notable grandeza, y tanto que parece

de Agustín de Rojas. 681

ce increyble, y pues llegamos oy a Burgos temprano, con facilidad podremos yr a vello. Sela. Esto, y todo lo demas, veremos de espacio, q̄ ay mucho que ver en esta Ciudad. Ri. Y aũ si fuera mia aquella manada, yo arrimara a vn lado la comedia antes de muchos dias. Ra. Bien valen los puercos mas de dos mil ducados, porque son muchos y buenos. So. Notable animal es este. Ro. Suzio, pero el mejor del mundo. Y pues va todo de alabança, oyd vna loca que hize en la deste hermosissimo cochino que es de grande gusto. Ri. Y esta oyremos todos con mucho silencio.

No dixes mal el refran,

*que amor, passion, ò dineros,
son muy malos de encubrir,
y tiene razon porcierto.*

*Porque vn hombre enamorado,
aunque sea muy discreto,
callado, astuto, prudente,
fiel amante, y verdadero.*

VV 5

Es

682 *El viage entretenido.*

Es imposible encubrirlo,
que como es la cara espejo,
del cydadado, sale al rostro,
el fuego que esta en el pecho.

Y el hombre que sabe mas,
quiere con mayor estremo,
porque tanto quanto sabe,
tanto quiere, y aun mas que esto.

Mas si el hombre necio dixese,
que adora, que pierde el seso,
que suspira, ravia y muere,
este miente como necio.

Que no sabe que es amor,
y si lo sabe, es vn sueño,
que amor de tantos es poco,
y poco olvidase presto.

Porque no es ciencia el querer,
que se aprende con el tiempo,
que la enseñan las escuelas,
la esperiencia ni hombres viejos.

Que esta ciencia milagrosa,
se aprende de nuestros pechos,
y de la escuela del alma,
que es el principal maestro.

Nata-

de Agustín de Rojas. 683

Naturalmente ha de ser,
el querer, y el hazer versos,
que lo demas es locura,
o mucha fuerza de ingenio.

Y endo pues a mi proposito,
aunque no voy del muy lexos,
digo que se llegó a mi,
ayer tarde vn compañero.

Muy turbado y melancolico,
confuso, triste y suspenso,
y preguntando la causa,
y de su mal el suceso.

Me respondió señor Rojas,
v.m. es mi remedio,
es toda mi libertad,
en sus manos me encomiendo.

Ha de saber que yo adoro,
a vn Angel con grande estremo,
y que no me puede ver,
mire si es mi mal eterno.

Y sobre aqueste desden,
me dixo ayer que era vn puerco,
que la dexasse y me fuesse,
posible es que tan grossero,

Soy

684 El viage entretenido

Soy, yo que puerco me llamè,
ya soy puerco, no por cierto,
le respondi, ni imagino,
que ella lo diria por esso.
Que antes me parece ami,
que todo aque se desprecio,
fue merced y fue fauor,
y yo por tal le confieso.
Por esto y mas que le dixè,
no fue de ningun prouecho,
y agora porque conozca,
que puerco no es vituperio.
Sino vn animal mas noble,
de quantos sustenta el suelo,
y el mas vtil que ay en muchos,
ansi su alabança empieço.
Digo que aqueste animal,
tan principal que celebrò,
despues de otras mil grandezas,
hallo en el vn privilegio.
En que se auentaja a todos,
los demas que conocemos,
ya es cierto y sabemos claro,
que el asno despues de muerto,

Cria

de Agustin de Rojas. 685

Cria siempre escarauajos,
como cada dia lo vemos.
el cauallo cria abispas,
y el hombre en la tierra puestò,
Salen del y su mortaja,
culebras aqueste es cierto,
y del buey salen auejas
mas deste animal tan bello,
Y deste puerco que sale?
Vn obispo reucrendo,
gloria y honra de las ollas,
y de estomagos hambrientos.
Las bodas y los banquetes,
los plazeres y los juegos,
si el no los honra, que valen,
yo sin el reniego dellos.
Los regalos golosinas,
de tanto gusto y prouecho,
que de sus entrañas salen,
a que hombre no dan contento.
La morzilla, el adonado,
testuz y quaxar relleno,
el pie ahumado, la salchicha,
la cecina, el pestorejo,

La

La longaniza, el permil,
que las paredes y techos,
mejor componen y adornan,
que brocado, y terciopelos.

Este gentil animal,
que ha dado, cierto sabemos,
a mas de algun Rey de España,
su natural nombre mesmo,

Y algun necio, le ha pesado,
porque le han llamado puerco.
Y a este el mucho honor le daña,
como indigno de tenerlo.

Quien su nombre da a los Reyes,
y con el honra a los Reynos,
de que se afrenta sepamos,
fino es por no merecello.

Pues sancho, puerco, o cochino,
todo es vno, aquesto es cierto,
y deste nombre de Sancho,
quantos Reyes conoce mos.

La dulce yerua y bellota,
que manjar de Adan fe vntiempo,
agora es suyo gozando,
de aquel siglo verdadero.

Y aun-

Y aunque ay algunos que dizen,
que no es sano, es desconcierto,
que yo digo y prouare,
que es mas sano que el carnero.

Porque en las Indias les dan,
por regalo a los enfermos
en vez del pollo, o gallina,
a comer carne de puerco.

Y del lauali la orina,
es aproado remedio,
para el dolor de vn oydo,
y yo he hecho esperiencia desto.

Derretido el puerco gordo,
y con Vinagre algo rezio,
lanado, o con agua clara,
para que madure es bueno.

Y su preciosa manteca,
es buena contra el veneno,
y el vnto de su quixada,
para hinchazon del cerebro.

Es contra la pestilencia,
buelue a las cejas los pelos,
es muy bueno para empeynes,
y para dolores viejos.

Medi-

Medicina saludable,
 el vnto suyo. y tras esto,
 es vn remedio eficaz,
 para camarasu estiércol.
 Teniendo estas propiedades,
 y otras muchas que no cuento,
 pareceme injusta cosa,

dezir que el puerco es enfermo.
 Que en aquella edad primera,
 por gran regalo sabemos,
 que los hombres lo comian,
 por ser muy sano sustenco.

Quien estuuo en onces malo,
 dezidme en aquellos tiempos,
 quien tomò el agua del palo,
 paraues ni coximientos.

Quien murio de pestilencia,
 tomo poluos, vso vnguentos,
 quien se purgo, ò se sangro,
 ni tuuo roncha en su cuerpo.

Sarna, comezon, ni tiña,
 ni el mal frances, o flamenco,
 tauardete, ni esquinencia,
 ni otros males que agora vemos.

Nadie

Nadie, pues puerco comian,
 sin otros mantenimientos:

gallinas, paños fajfanes,
 no gustarian de comerlos.

Porque solo por sus plumas,
 se estimauan y en efecto,
 para otra ninguna cosa,
 jamas les fue de provecho.

Entonces para el pastado,
 ninguno armo red ni anzuelo,
 ni estorruuan a las aues,
 el presto y ligero buelo.

Matar buey era injusticia,
 las vacas y los carneros,
 y los demas animales,
 libres gozauan del suelo.

Solamente el puerco hidato,
 en los bayles, en los juegos,
 y en las fiestas principales,
 les aumentaua el contentò.

Pues jamas faltò en la casa,
 mas rica de todo el pueblo,
 regozijo en aquel dia,
 que tenían puerco muerto,

Que arabales, que tromperas;

Xx que

que flautas, o que instrumentos,
 eran de mas alegria,
 para niños, moços, viejos,
 Dixer que era enfermo entonces,
 fuera clamar en desierto,
 porque afirmar lo contrario,
 por opinion justa tengo.
 Comalo pues todo el mundo,
 descuydado y sin recelo,
 pues se hazen del medicinas,
 mas que romances se han hecho.
 Hasta aquel que en Calidonia,
 fue por Melcagro muerto,
 ofreciendole a Atalanta,
 su hermosissimo pellejo.
 Por ser de tan alta estima,
 se adornò con el Tideo,
 y con hija del Rey de Argos,
 vino a casarse por esto.
 Entonces este animal,
 era galan, limpio, bello,
 hermoso graue y vizarro,
 sino lo estoruara Venus.
 Por el enojo mortal,
 que tuuo con el vn tiempo,

por

por la muerte desdichada,
 del bellissimo mancebo,
 Quedando Iuno y Minerva,
 vengadas con verle muerto,
 al ya conuertido en flores,
 de Cinira hermoso nieto.
 Y Venus desto indinada,
 la limpieza de su cuerpo,
 la conuierte en suciedad,
 y hazele que sea muy feo.
 Y que entre los lodos ande,
 siempre metido en los cienos,
 y el pobre de verse así,
 asqueroso, suzio y negro,
 Nunca de corrido habla,
 ni alça los ojos del suelo,
 mas con estar como está,
 siempre de verle me alegro.
 Y así suzio, cabizbaxo,
 y asqueroso, ruego al cielo,
 que no le falte jamas,
 a la nuera de mi suegro.
 Lo que tiene es que en la vida,
 es animal sin prouecho,
 y holgazan, que la comida,

X x 2

la

692: El viage entretenido

la gasta holgando y gruñendo.

Porque direys que la oveja,
da la leche, lana. y queso,
que labra la tierra el buey,
canta el gallo, caça el perro.

Trabaja el asno, y encierra,
el trigo el agosto hecho,
el cavallo va a la guerra:
del rason escombra el techo

El gato maullador, y otros
y otros muchos sin aquestos,
y solamente el cochino,
mientras viue nunca es bueno.

Pero quando de su vida,
llega el venturoso termino,
y su alegre san Martin,
le viene, que viene presto.

Que dexis deste animal,
quando de muy suzio puerco,
le conuertis en tocino,
entonces es malo, o buenor

Con lo que esta en sus entrañas,
sepultado y encubierto,
se entretiene todo vn año,
padres, madres, hyos, nietos.

Obe

de Agustín de Rojas. 693

O bellissimo animal,
que como prouado tengo,
eres el mas prouechofo,
de quantos oy. canocemos.

Concluyo por no cansar,
y digo que eres tan bueno,
que quien fuere tu enemigo,
sera enemigo del cielo.

Mi gran rudeza perdona,
cochino hermano, pues siendo,
sin numero tus grandezas,
tan pocas son las que cuento.

Tusi en alabar soy largo,
a vn animal que es tan bello,
a quien fuere puérco perdone,
y no se corra de sello.

Ami compañero digo,
que tenga de oy mas consuelo,
y si rodolo que he dicho,
no ha sido de algun prouecho.

Hagase animal de carga.
si fino esta contento desto,
o de caça, y podrá ser,
que le despedax en perros.

Más yo por mejor tendria,

X x 3 ser

694 *El viage entretenido.*

*Ser cochino, que no ciervo,
y sino lo quiere ser,
sufra carga, y sea jumento.
Que quien se afrenta de ser,
de boca de muger puerco,
de la de vn amigo suyo
ser asno no es mucho yerro.
Y si tambien se afrentare;
mañana le alabaremos,
que alabanga ay para todos,
aunque no para hombres necios.*

Ri. Ninguna me ha agradado tanto como esta. So. Quiza sera por lo que os toca. Ri. Sea por lo que fuere, ella me ha contentado mucho: y lo que mas siento es, que estemos tan cerca de Burgos que no podemos mas oyros. Sola. De mi confieso, no he sentido viage ninguno, de todos los que hemos hecho este año. Rami. No solo no me he acordado yo si camino, pero aun el dolor de mi pierna se me ha quitado, con el buen entretenimiento. Rojas. Beso os las manos por la merced que recibo, que esso y mas se deve a mi buen desseo.

de Agustin de Rojas 695

seo. Y atreuido asi a lo vno como a lo otro, llegaremos a Burgos con vna loa, que quiero deziros, de las quatro edades. Rios, Mucha merced sera que todos recibiremos. Rojas, Ansi dize.

*Antes que diessen las aguas,
que agora riegan el suelo,
fertilidad a los campos,
y tributo al mar soberuio.
Y antes que el viento veloz,
suuiera forma ni assiento,
y la gran Troya humillara,
sus bien fundados cimientos.
Y antes que el fuego abraßasse,
aquellos muros excelsos,
cuyas sagradas reliquias,
aun nos sirven oy de exemplo.
Era el ayre y era el mar,
lo mismo que fuego y suelo,
porque no era nada entonces,
ninguna cosa de aquesto.
Solo era aquel que es,
porque su ser es eterno,*

~~de Agustin de Rojas~~

X x 4 y desde

y desde entonces inmenso.
 Lo otro era confusión,
 un caos, un dudoso estruendo,
 y aunque ser mucho esperaba,
 era un nada incoipulento.
 Queriendo pues el criador,
 como haze dex de los cielos,
 formar este nuevo mundo,
 con querer se hizo luego.
 Hizo fuentes, rios, mares,
 fierras, montes, llanas, cerros,
 crió plantas y animales,
 tan varios y tan diversos.
 Crió el hombre, y para el soto,
 hizo la tierra y el cielo,
 criole a su semejança,
 hizole de todo dueño.
 Dióle raxon, aluedria,
 dióle buen entendimiento,
 y sobre esto, compañía,
 como el mayor bien del suelo.
 Dio al hombre muger, gran bien,
 de nuestros padres primeros,
 tuvieron hijos queridos,
 viviendo en paz y sosiego.

Era

Era aquesta edad señores,
 en un tiempo tan sincera,
 que jamas fueron vestidos,
 ni pan, ni carnes comieron.
 Vivian los hombres entonces,
 una eternidad de tiempo,
 novecientos y treyeca años,
 viuo Adan, Seth, pocos menos.
 Can novecientos y diez,
 los menos a setecientos,
 porque entonces de stidad,
 eran los hombres mauebos.
 Eran estos apazibles,
 queridos, fieles discretos,
 humildes, justos, tratables,
 ansí niños como viejos,
 No huuo nadie que buscase,
 mas que solo su sustento,
 y este fue común a todos,
 mirad que tiempo tan bueno.
 Fue nuestra segunda edad,
 de la plata en este tiempo,
 empezo la industria humana,
 a romper y abrix cimientos.
 A labrar Reales casaf,

Xx 5 fabri-

fabricar suntuosos templos,
 levantar soberuios muros,
 a alçar edificios bellos,
 Desta nueva confusion,
 deste labarinto nuevo,
 desta no usada costumbre,
 y deste trabajo cierto.
 Crecio en los pechos la hambre,
 y en los hombres el esfuerço,
 y mataban animales,
 para sustentarse dellos.
 Coxieron pan, que jamas,
 no vieron sus padres ni ellos,
 y los que desnados yuan,
 de la lana se vistieron.
 Huuo justicia sin ella,
 porque no la consintieron,
 ni Rey, que todos son Reyes,
 donde todos son sugetos.
 Los bienes se repartian,
 al fin como suyos mesmos,
 con tanto amor, que ninguno,
 pidiamas, ni lleuo menos.
 En su poder los tesoros,
 fueron tesoros de sueño,

que

que lo que en dormir tardauan,
 solo esso gozauan dellos.
 Al fin jamas los buscaron,
 porque todos los tuuieron,
 y nadie los procurò,
 mirad que dichoso tiempo.
 Ya voy llegando a lo hondo,
 aqui de Dios que me anego,
 al tercero llego ya,
 y el de arambre es el tercero.
 No fue este tiempo tan malo,
 que otro tiempo vendra luego,
 que no ay arambre en el mundo,
 que pueda soldar su yerro.
 En este tiempo huuo Reyes,
 que gouernaron sus reynos,
 juzgando con rectitud,
 y siendo juzgados ellos.
 Huuo tratos, huuo cambios,
 huuo cuentas con mil yeros,
 huuo auaricia en los ricos,
 y huuo soberuia en los necios.
 Huuo imbidia, huuo priuança,
 no guardò nadie secreto:
 huuo enemigos de balde,

y huuo

y huuo amigos por dineros.

Huuo ingratitude en muchos;

que se fueron al infierno;

y huuo algunos con dos caras,

ved que tiempo tras que tiempo.

La quarta y vltima edad,

es la que agora tenemos,

de hierro la llaman todos,

y bien lo dizen sus yerros.

Ay que dixera de ti,

tiempo bueno tiempo bueno.

pero al fin como tu pan,

y ha de guardarte respeto.

Sigo tiempo ru estandarte,

rustratos no has descubierto,

y no quiero que se diga,

que te siruo, y que te vendo,

Viuo al vso como todos.

mas sabe el cielo si muero:

por no dexirlo que callo,

y por callar lo que siento.

Pero dire y callare;

por no dexaros suspensos,

y an si declarando parse,

dexare el todo en silencio.

En esta

En esta edad comengaron,

las trayciones, los enredos,

las muertes, los latrocinios,

los insultos, desafueros.

lux gar por el interes,

dar lo hecho por no hecho,

y rse las hijas de casa,

matar los bombres durmiendo.

Llamar al callado graue,

al que es hablador discreto,

al perdido liberal,

y al aplicado auariento.

Robar vnos en poblado,

en fe de vn vestido negro,

y alcançar otros fauor,

porque tienen fauor ellos.

Comer muchos con callar,

que es opinion de discretos,

y hazerse ciegos a ratos,

por no descubrir sus tuertos.

Trocar los cuerpos de grana,

por piezas de terciopela,

y aun oyr sermon algunos,

porque no tenían dineros.

Comer oy alguno vn pauo,

por

por hazerse caullero,
 y querer cenar mañana,
 y no tener para peros.
 Gastar su hacienda en creciente,
 con doña Vrraca don Buefo,
 y quedarse a la menguante,
 ella rica y el en cueros.
 Saber dexir las mugeres,
 adorote, eres mi cielo,
 peno, rabio, desconfio,
 suspiro, lloro: y tras esto,
 Ay señor que soy perdida,
 por vn solo Dios le ruego,
 que v. m. se esconda,
 que este que llama es mi suegro.
 Metelde en essa cozina,
 cubrilde con el tablero,
 pongase Hernandez delante,
 y entre mi señor don Diego,
 Entra el suegro tras el primo,
 y tras el primo don Diego,
 y tras don Diego, el lacayo,
 y tras el lacayo ciento.
 Todo este mundo es fingir,
 todo interes y embelecós,

y al

y al fin fin desdichas todo,
 mirad si es errado tiempo.
 En este por mi ventura,
 mis pecados me traxeron,
 a que diese gusto a tantos,
 unos sabios, y otros necios.
 Desventurado de mi,
 pues quando acierto, no acierto,
 ni agradecen quando sirvo,
 ni perdonan quando yerro.
 Errar los hombres, no es mucho,
 que alla dize Marco Aurelio,
 que quien herrare como hombre,
 remedie como discreto.
 Si erraremos como tales,
 desculpadnos como vuestros,
 perdonando como nobles,
 callando como discretos.
 Recibiendo voluntades,
 y admitiendo los desseos,
 que se humillan a seruiros,
 a pesar de muerte y tiempo.
 Ra. Esta y todas las demas que hemos
 oido son muy buenas, ã grádissimo en
 tetenimiéto, y muy peregrinas: y he
 dicho

dicho esto de todas, porq̃a Rojas es a quien ha tocado el dezillas, y a nosotros el alaballas. Ro. Si porq̃ la alabança en mi boca no fuera cordura; fuera de que no son dinas della, pero con todo esso os suplicare, recibays la voluntad de seruiros: y el desseo de entreteneros, que bien sabe Dios que el aueroslas dicho, no ha sido por hazer alarde de mi ingenio; ni vanagloria mia, para q̃ me estimeys en algo, sino la mayor humildad q̃ se ha conocido de hōbre en el mūdo, pues tēgo tantas causas para serlo, ser los viages, q̃ he mos traido tā largos, y procurar traerlos entretenidos, aunq̃ harto temeroso de enfadaros Ri. Si de lo q̃ aueys dicho no se tuuiera conocido todo esso, y para nosotros el oiros no fuera de tanto gusto, bastaua vuestro buē zelo: para que quando ello huiera sido muy malo, quedara disculpado vuestro yerro.

FIN.

bres Poeticos, que van
por declarar en este
Libro.

A.



Mitrice muger de Neptuno, y hija de Nereo Dios del mar.

Apole, hijo de Latona, y Jupiter, adorado en Delfos, donde tenia su oraculo.

Antenor Troyano, que fundò a Venecia, *Illyricos penetrare Sinus fontesque Timani.*

Alecto, es vna de las tres furias infernales.

Aganipe, region de Beocia, dedicada a las Musas, del qual nombre se llamaron Aganipides.

Yy Anibal,

Ambal, hijo de Amilcar, Capitan valeroso, y de veynte años, vencio a Saguaro, ganò infinitas vitorias, y entre ellas la de Canas, donde matò nouenta Senadores, y quarenta y cinco mil soldados: y vltimamente fue vencido de Scipion.

Apolo inventor de la Medicina.

Anteo, Gigante hijo de la tierra, fue Rey de Africa: a este matò Hercules leuantandole de la tierra: porque cada vez que en ella cahia cobraba fuerças nuevas.

Alcides nombre de Hercules, derivado de Alceo, padre de Anfitrión.

Ajax Telamonio, no le quisieron dar las armas de Aquiles siendo vn Capitan famoso, y se las dieron a Vlises por ser vn hombre astuto.

Alcides (que es Hercules como ya he dicho) y Teseo, matarò muchos ladrones, a Caco, Scyron, Procusto, Seynes, Creonte Minotauro.

Africa

Astrea es el Signo de Virga.

Adonis, mácebo muy hermoso, amado de Venus, muerto de vn javali, y convertido en flor. Ouid. & Teocrit.

Alexátria ciudad de Egipto, está fundada a la entrada del rio Nilo, por Alexandro magno.

Arctusa ninfa, huyendo de los abrazos de Alfeo rio, se cōuirtio en fuente, y está en Sicilia.

Agenor fue Rey, y auídole hurtado su hija Europa, echò de casa a sus tres hijos. Fenix que fundò a Fenicia, Cilix q̄ fundò a Cicilia, y Cadmo: el qual siguiò por el Oraculo vna bezerra que en su termino se llama Tebas. Llegado a donde ella parò (que era vna fuente) embiò sus compañeros a ella por agua, y matolos vna sierpe, fue el y matola, y sacandola diez y ocho dientes, los sembrò, y nacieron diez y ocho caualleros,
Y y 2 que

que se combatieron, y salvaronse los cinco, y con ellos fundò a Tebas donde parò la bezerra.

Argos, la primera naue que huuo, llamada deste nombre del Arquitecto que la hizo, en la qual pasó Iafon a Colcos. Val. Fla. i. Arg.

Alexandro fue Emperador del mundo, el qual dezia ser hijo de Olimpia y de Iupiter, y no de Filipo.

Aceon, porque vio a Diana desnuda, fue conuertido en ciervo y despeçado de sus perros.

Antonio amigo de Cleopatra Gitana, hija de Dionysio Auleto, el qual vécido de Augusto, le forçò a que se matasse, y lo mismo hizo ella con dos Aspidos.

Aurora hija de Hyperion y Etra, hermana del Sol y de la Luna, muger de Titon, y madre de Memnon, es aquel primero resplandor de la mañana, llamauanla los poetas hija de la tierra, porque parece que va saliendo

iendo della.

Aruspices son los agoreros; que conoçian o juzgauã los casos, por el buelo de las aues.

Asteria, hija del Sol, siendo amada de Iupiter le despreciò, y fue por ello conuertida en Codorniz: y yendo al mar hizo vna Isla de su nombre, y en esta fue escondida Latona por el viento Aquilon: y en ella pario a Febo, y a Diana, y quedò inmoble, y llamada Delos.

Andromeda hija de Liseo, y Casiopea, siendo echada a vna ballena, para ser comida, la librò Perseo, y a ella y a su padre subio Iupiter al cielo.

Atlante fue Rey de Mauritana, hijo de Iapeto, y de Climenes, hermano de Prometeo, fue grande Astrologo, y el primero que disputò de la Esfera. Dizen los Poetas del, que tuuo auiso de vn Oraculo, que se guardasse de todos los hijos de Iupiter, y por esta razon no queria

Y y ; hospes

hospedar a nadie, y como le aconteciése lo mismo cō Perseo hijo de Iupiter, mostrandole la cabeça de la Gorgona Medusa, le conuirtio en piedra, o monte, que de su mismo nombre se llamó Atlas, o Atlante, tan alto que nūca se ve su cumbre; y así fingén los Poetas que sustenta el cielo en los ombros, el qual por todas estas cosas, y lo principal por lo verdadero de su historia dize del Virgilio principe de los Poetas. *Vbi califer Atlas Axemhumera torquet, Stellis ardēribus aptum.* Y por ser Atlas grande Astrologo, fingiendo que tenia y sustentaua el cielo sobre sus ombros.

Ancona ciudad muy celebre, fundada por los Sicilianos en la orilla del mar Adriatico.

Apeles famoso pintor. Plinio. 7. cap. 37.

B.

B.

Besis, rio de España, nace en la Provincia Tarraconense, llamase Guadaquiuir, nombre Arauigo, q̄ quiere dezir rio grande, el qual le pusieron los Africanos quando ganaron a España.

Bufiris Rey de Egipto, auendo sufrido nueue años de esterilidad en su Reyno, pidió remedio a los Agoreros Griegos, los quales le mandaron sacrificar todos los huespedes que le viniessen.

Briareo Gigante, tenia cien braços, manos, y espadas.

Belona Diosa de las batallas, y la que incita el animo a guerras, campos, y desafíos.

Barcelona principal ciudad y cabeça de Cataluña en España.

Biblis hija de Mileto, y Ciane, enamorada de su hermano Cauno, que antes de gozallo, o despues se mató.

Y y 4 Blaubeta

Blaubete puerto de mar en Bretaña, donde huuo vna Fortaleza inexpugnable, llamada el Fuerte del Aguila, del mismo nombre de quien la fundò, que fue don Iuan del Aguila, en la qual trabajè yo mas de dos años con vnas pariguelas.

Baco hijo de Iupiter, y Proserpina, fue nacido en Tebas, la qual cercò Amfion, atrayendo las piedras con la armonia de su musica, fue despedido de los Titanes, y su coraçon molido le dio a beuer a Semele, de lo qual concebio, y Iuno por embidia hizo q̄ naciesse a Baco de siete meses, y el tiempo que le quedaua le criò Iupiter debaxo de su rodilla.

Belisario Maestro de çapo del Emperador Iustiniano, auiedo vencido los Vandalos, triunfado de los Persas, echado dos vezes los Barbaros de Italia, sin otras muchas hazañas dignas de grãde honra: temiendole el Emperador, le mandò sacar los ojos,

ojos, y el pedia de puerta en puerta para sustentar su vida, diziendo estas memorables palabras. Dad limosna a quien dio luz a la virtud, y cegò la embidia.

Babylonia ciudad de Caldea, por la qual se llamò deste nombre, gran parte de Mesopotania, y Assiria se gun Plinio en el lib. 6. cap. 26. Esta ciudad fundò Semiramis. Estrab. libro 16.

C.

Cipris, es Venus de su Isla Chipre así llamada.

Cyleno, es Mercurio llamado así de Cylene, monte de Arcadia donde nacio.

Colcos region de Asia, està junto a Pòto, y es muy abundãte de venenos. Herat. lib. 20. carm.

Calisto, hija del Rey Licaon de Arcadia, fue hecha vr̄sa por Iuno, indignada y celosa de que Iupiter la huiesse conocido: el qual la subio al

Y y 5 cielo,

- cielo y la puso al Secentrion.
 Corles, Ingar muy fuerte de Bretaña,
 Cintia es la Luna, llamada así del
 monte Cinto en Delos do nacio.
 Cupido hijo de Iupiter y Venus.
 Chipre, Iffa en el mar Panfilo, fue ferti-
 lissima y consagrada a Venus, Ho-
 rat. 2. cap. 2.
 Calipso tuuo siete años a Vlises en la
 Iffa Orgigia enamorada d'él, sin que-
 rerle dexar yr, hasta que le soltó
 por Mercurio.
 Caliope vna de las nueue Musas, hi-
 jas de Iupiter y Moneta, llamada así
 si por su dulce voz.
 Cocodrilo animal, de la hechura de
 vn lagarto, el qual adorauan por
 Dios los Egypticos, segun Pierio
 Valeriano. libro 39. viue así en el
 agua como en la tierra, y en vien-
 do vn hombre llora, y acercan-
 dose a el le mata. Cicer. 2. de natu.
 Deorum.
 Clicie es el torna sol que siempre se
 buelue

- buelue a el.
 Ceres hija de Ope y Saturno, herma-
 na de Iupiter, es la Diosa del trigo,
 porque inuentò la manera de sem-
 brar.
 Cadiz ciudad de España y Iffa.
 Ciro Rey de los Persas, el qual murio
 a manos de la Reyno Tomiris.
 Circe hija del Sol, que con cierta beui-
 da boluia los hombres en puercos:
 y así lo hizo cò veynete y dos com-
 pañeros de Vlises.
 Cicones los habitadores de la Iffa Is-
 maria, los quales vencio Vlises, Lo-
 rofagos, comedores de Loto, que
 era vn fruto que de la flor de vn ar-
 bol se dauatan suave, que el que le
 comia no se acordaua de boluer
 mas a su tierra, y así se quedarò dos
 compañeros de Vlises, hasta que el
 los traxo a todos.
 Ceix hijo de Hespero, y Filonida,
 siendo hundido en vn naufragio
 en la mar, su muger Alcione,
 hija

hija de Eolo, y Egiala se arrojò en ella, y fueron conuertidos ambos en aues Alciones.

Chimera, vnos dizen auer sido vnafiera cabeça de dragon, cuerpo de fuego, pies de cabra. otros vn monte q̄ echaua llamaradas por la cumbre, y en medio criaua leones, tigres, y otros animales: y en la falda apacenta ganados.

Canaze hija de Eolo, enamorada de su hermano Macareo, que como la conoçiessè y su padre viniessè a saberlo, le embio vna espada con que se matassè, la qual tomò en la mano yzquierda, y en la derecha vna pluma escribiendo vna carta a su hermano, al fin de la qual se matò.

Cleopatra Reyna de Egypto, hija de Aletes, y hermana de Ptolomeo, amada de Cesar y Antonio.

Claudio Marcelo, Capitan Romano, vencedor de Anibal.

Curcio, fue vn Capitã Romano, muy vale-

valetoso, el qual auiedo en Roma vna grã de abertura, en q̄ se yua con sumiendo la tierra, dixo el Oraçulo que no se cerraria hasta que alguno entrassè dentro: y Curcio estãdo a cauallo saltò dentro del hoyo.

Cloto, Lachesis, y Atropos, son las Parcas hijas del Herebo y la noche, llamanse Parcas, porque no perdonã a nadie.

Codro Rey de los Atenienfes, estãdo en la guerra Peloponense, le dixerò que aquel campo venceria, cuyo General fuessè muerto, y se metio disfraçado entre los enemigos por que le matassèn, y fue assi, pues dexò en sus manos la vida.

Cygnò, fue amigo de Faeton, y llorando su muerte, fue conuertido en Cisne, que son los que lleuan el carro de Venus.

Caribdis, y Scylla, son dos peligros q̄ ay en la mar cabe Sicilia, los quales son perros ladradores, el vno medio muger,

muger, y la mitad inferior: y Caribdis que haze tres remolinos al dia, donde se hunden las naos.

Cinco Zonas, son en las que diuiden los Astrologos el cielo, las dos mas altas por eladas no se auitan: la de en medio por calurosa, y las dos que quedan mas baxas, son las mas templadas, que es debaxo de donde nosotros vivimos, vna llamada del Cancro, y otra de Capricornio, donde estan los Antipodas.

Cloris Diosa de las flores,

Canicula, perro que guardò a Europa, y con ella vino hasta Minos enfermo, y curolo Procris muger de Cefalo, y fuele dado en premio que alcançasse todos los animales: muerta Procris, huuolo Cefalo, y vino con ella Tebas, donde auia vna liebre a quiè concedio Iupiter ahuyentar todos los perros, juntandose los dos, matolos Iupiter, y subiolos al cielo.

Cicuta

Cicuta, yerua ponçoñosa con que murio Socrates,

D.

DOris, hija de Tetis, y el Oceano, casada con su hermano Nereo.

Demetrio, hijo de Antigono Rey de Macedonia, vencio a Pirro, ganò a Tebas, a Chipre, y a Babilonia, y murio a manos de Antioco.

Daphne, hija del rio Peneo, huyendo de Apolo, se conuirtio en laurel.

Dardania llamada Troya de Dardano su primer Rey.

Del Tajo al Baxtro, es de Poniente a Oriente, por los dos rios, vno de Occidente, que es Tajo en España, y otro que es Baxtro del Oriente.

Dedalo grandissimo Arquitecto, el que labrò el laberinto de Creta.

Diana

Diana hija de Iupiter, y Latona.

Diomedes Rey de Tracia, sustentaua sus cauallos con carne humana, hasta que Hercules le matò.

Demodoco musico, cantò en el banquete que Alcino Rey. de los Feaces, hizo a Ulises.

Dinan villa de Bretaña.

Dido Reyna de Cartago, hija de Belo Rey de los Tirios, muger ã Siqueo, Sacerdote de Hercules, fue honestissima, porque auendolo muerto Pygmalcon su hermano a su marido Siqueo hombre riquissimo, por robarle sus tesoros: ella que los tenia escondidos, los sacò vna noche, y huyendo se fue a la Tingitania, prouincia de Africa, donde edificò a Cartago, y se vino a matar por no consentir querer casarse con Hiarbas Rey de Gerulia. Y esta es su verdadera historia, porque la que cuenta Virgilio en el 1. y 4. de la Eneyda es falsa y fabulosa.

E.

E.

Eufrates, rio de Mesopotamia, nace del monte Nifate de Armenia, atrauessa a Babylonia, y muere en el mar berrinco.

Eolo, hijo de Heleno, a quien Iupiter dio mando sobre los vientos.

El nieto de Atlante, es Mercurio hijo de Iupiter y de Maya, hija de Atlante.

Etna monte de Sicilia, que vomita fuego, Iust. lib. 2.

Eoo, Eton, Phlegon, y Pyrois, son los quatro cauallos del Sol.

Erix, hija de Bute y Venus, fue muerto por Hercules, y enterrado en vn monte de Sicilia, en el qual Eneas edificò vn templo a Venus, y del se llama Erycina.

Eryne, o Erymnis, Diosa ã la discordia hija de la noche y del Erebo, que en los desposorios de Tetis y Peleo, auiendo Iupiter combidado a todos los Dioses y no a ella, desde la

Zz puerta

puerta arrojò vna mançana de oro, con vna letra que dezia, a la mas hermosa: compiten sobre cuya sera, Iuno, Palas, y Venus: nombra Iupiter por juez a Paris en el monte Yda.

Estigia, laguna del infierno, por cuyas aguas jurauan los Dioses, y era juramento irrefragable, Virgil. Homer. Ouid.

o, Ninfa, que amando a Narciso, fue conuertida en piedra, Ouid. libr. 3.

F.

FLora, fue vna cantonera que dexò por heredero de su hazienda al pueblo Romano, y por esto fue tenida por Diosa de las flores, haziendole las fiestas florarias, o laurencias.

Falerno, es vn monte de campania, y donde se da muy buen vino.

Fabula de las palomas fue así. Cogió Venus y Cupido flores a porfia, vé-

cia

ciaa Cupido a su madre, y por tener Alasperifera donzella, que ayudò de secreto a Venus, vencio la madre al hijo, y el enojado, conuirtio a Alasperifera en paloma; y Venus por esto la tomò en su tutela.

Factò, hijo de Climene y del Sol, que no sabiendo regir el carro paterno abrasò a toda Etiopia, por lo qual fue precipitado en el Po.

Faunos Dioses de las seluas, y hijos de la tierra, Ouid. Meta.

Febo, hijo de Iupiter, y Latona, y hermano de Diana, es el mismo que el Sol Apolo. Tenianle los antiguos por inuentor de la musica, y de la poesia. Dauanle tres nombres, y segun ellos tres diferentes poderes y asistencias: en los cielos le llamauan Sol, o Febo, en la tierra, el Libero padre, y en los infiernos Apolo, pintauanle con

Zz 2 lira.

lira, sombrero, arco, y faetas, y assi lo dizê, Ouidio, Pausanias, y otros. Fenix, aue famosa de Arauia, y viue seyscientos años.

Florençia Señoria y ciudad, cabeça de la Toscana.

Filautia, es el amor que cada vno tiene assi mismo, de dõde nace no conocerse ninguno.

Fortuna, es vn suceso no pensado, fue tenida por Diosa de los antiguos. Iuu. Sat. 10.

G.

Gange, es vno de los quatro rios del Parayso.

Gargano, vn monte o promontorio de Pulla, que se estiende por muchas leguas al mar Adriatico, y agora se llama el monte de San Angel.

Ganimedes muchacho muy hermoso, que robò del suelo el aguila de Iupiter. Virg. 1. Ænei.

Genoua, Señoria, y ciudad cabeça de ella.

Gigan

Gigantes hijos de la tierra y Tartaro, quisieron pelear con los Dioses.

Guadiana, famoso rio de España.

Glauco, hecho pez de hõbre, y de pez Dios, amò a Scylla, sièdo el amado de Circe hija del Sol: la qual de celos de verse desdenada, en vna fuèrte dõde Scylla se bañaua, puso tales encantamentos, que yendose a lauar la Scylla quedò de la cinta abaixo hecha perros ladradores.

Goston, se llamò antiguamente la ciudad q̄ es agora Santa Fe en el Reyno de Granada, que fundaron los Reyes Catolicos.

H.

HIpocrene, es la fuente de Beocia que hizo el Pegaso con la vña dedicada a las Musas.

Hebro famoso rio del Reyno de Aragon, en España.

Hesperidas, son Egte, Hesperie, y Erica, hijas de Hespero, el qual tuuo los huertos con las mãçanas de oro

Z z 3 en

en la ciudad de Lixa de la Mauritania Tingitana.

Helena hija de Iupiter, y Leda, casada dos veces y ambas robada, vna del Tindaro, y otra de Paris. Virgil 7.

Homero, Poeta excelentissimo, que escriuio los trabajos de Ulises en la Vlizea.

Hierusalen cercada por Tito, Vespasiano, y murieron en el cerco, vn millon y cien mil personas.

Helicon monte de Beocia, junto a Tebas.

Hele, y su hermano Frixo, hijos de Atamante y la niebla, huyendo de su madrastra Yno, les dio su madre el carnero del Vello cino dorado, hijo de Neptuno, y Teofanes, con que huyessen a Colcos a Eeta hijo del Sol. Cayò Hele en medio del mar, y dio su nombre a las aguas, llamadas de Helesponto.

Harpías,

Harpías, hijas de la tierra y de Neptuno, con alas y rostros de donzellas, y grandes vñas.

Heroes varones illustres.

Hector, hijo del Rey Priamo, y el mas fuerte de los Troyanos, murio a manos de Aquiles. Ho. 32. Illia.

Himeneo, Dios de las bodas, hijo de Baco, y Venus.

I.

Iupiter, hijo de Saturno, y Ope, partio el Reyno de su padre con sus hermanos, a Neptuno dio el mar, a Pluton el inferno, a Iuno caso consigo, a Vesta hizo religioia: y el se hizo padre de los Dioses.

Iuno, hermana y muger de Iupiter, y hija de Saturno.

Ino, hijo de Cadmo, y Armonia, pretendio matar sus dos entenados Hele, y Frixo, sabido por Atamante su marido y padre dellos, entregò a ella a Frixo, para q̄ la matasse con su hijo Melicerta, y buvendo ellos, los

Zz 4 encu-

encubrio Baco con vna nuue y los echò en la mar donde son Dioses. Iano, cuyo templo se abria en tiempo de guerra, y se cetraua en el de paz, pintauale en Roma con dos rostros, como quien veia lo presente y lo passado.

Iaen, ciudad del Andaluzia en España. Isis Reyna, muétorra de las letras Egiptias. Offi. Text.

Iacinto Amicleo, era hermosísimo, fue amado de Febo y Zefiro: y como quisieste mas a Febo matolo de zelo Zefiro, y fue transformado en lirio.

Iris, que el vulgo llama el arco de la vieja, o mensagera de Iuno, Virg. 5. Æneid.

L.

Leonides Espartano, con quatro mil soldados defendio el passo a Xerxes, que traia vn millon de hōbres, y tres mil velas.

Leon, Silua Nemea, es el q matò Hercules,

cules, Mart. lib. 1.

Los Dioses hechos pezes, fueron Venus, y Cupido, que estãdo en Siria junto al rio Eufrates, vieron al gigante Tifon, y de miedo se metieron en el agua, y tomaron figura de pezes: los quales despues Iupiter puso en los doze Signos del Zodiaco.

Lira de Orfeo, por ser dada de mano de Apolo, fue llevada entre las estrellas.

Libitina, era vna Diosa que tenia las roscas y bollos que se sacrificauan a los muertos, llamados en Latin, Liba, y Teneo, que es tener: y assi se entiende que es Proserpina.

Latona huyèdo de Iuno, vino a Licia, y calurosa quiso llegar a beber donde vnos pastores estauan, no le dexaron llegar, y el pidio a Iupiter que alli se quedassen, y fueron luego convertidos en ranas. Ouid. libro. 6. Metam.

Lampetusa, hermana de Febo, hijos

Zz 5 de

del Sol y de Clímene, que lloran do la muerte de su hermano, se conuirtio en alamo blanco.

Leucatoe Ninfa de la mar, amada de Apolo.

Lisboa, ciudad de Portugal, fue fundada de Vlites, y del se llamó Vhsipo.

Leteo, es vn rio del infierno a quien los Poetas llamauan del oluido, por que deziã que qualquiera que beuiesse de sus aguas, se olvidaria de todo quanto por el passaua. Pero la verdad desta fabula es, que este Leteo es vn estanque o laguna de Africa, situada en lo postrero de las Sirtes que riega la ciudad de Berenice, y alli se hunde, y por baxo de la tierra va muchas leguas. y assi se dio lugar a la fabula, diciendo que va al infierno. Ay otros muchos rios Leteos, vno en Asia en la tierra de Efesso, segun Estrabon en el libro 14. Otro en la Isla de Creta,

Creta, segun el mismo en el lib. 10. y otros muchos que cuenta el mismo autor, aunque el primero es sin duda el rio de los Poetas. Luc. 8. 23

Lucrecia muger de Colatino, violada por el Rey Tarquino de Roma, se matò por el zelode la honra.

M.

MArte, Dios de la guerra, y hijo de Iupiter y Iuno, enamorado de Venus muger de Vulcano, el qual como muchas vezes los hallaf se jutos y no pudieffe remediario, hizo de Adamãte vnas redes muy delgadas en q̄ los cogio a ambos, y fue a auisar al Sol q̄ alũbrasse y fuef sen vistos de los Dioses: y de aqui se dixeron las redes de Vulcano.

Mercurio, hijo de Iupiter y Maya, es vno de los siete Planetas, y cuyo cuerpo es el menor d̄ todos las demas estrellas. Cic. 3. de nat. Dcorũ.
Mahoma, hijo de Abdala y dolatra, de Ymina India, nacio año de 568.

Minerua

Minerua hija de Iupiter sin madre,
Diosa de la eloquencia.

Morfeo, hijo, o seruidor del Dios del
sueño.

Mongibel, monte en Italia que echa
fuego.

Minia es la son, nieto de Climene, y
Mimia, Capitan de los que yuan a
côquistar a Colcos el bellocino do-
rado en la nao que llamauan hada-
da, porque fue hecha por orden, de
Minerua de vna encina Dodonea,
que les profetizaua lo que auian de
hazer.

Milcyades Capitan de los Atenien-
ses, vécio cien mil soldados de Da-
rio Rey de los Persas.

Mausoleo, sepulcro de Mausolo Rey
de Caria, de quien los sepulcros fa-
mosos tomaron este nōbre de Mau-
soleos.

Marco Scua Centurió de Cesar, guar-
dando vn Castillo en Francia que
Cesar le acia encomendado, defen-
dió

dio la puerta pasado vn muslo de
vna lançada, sacado vn ojo, herido
en vn ombro, quebrados los cascos
despedaçada la espada, y con ciêto
y veynte heridas en el escudo.

Memnon hijo de Tiron, y el Aurora,
muerto de Aquiles en la guerra de
Troya. Stra. 13.

Mançanares, rio de Madrid q̄ basta.
Mirra, hija de Cinare Rey de Egypto,
se enamorò de su padre, y cōcibio
del a Adonis. Ouid. lib. 10.

Megera vna de las furias infernales, hi-
ja de Aqueronte y de la noche.

Medusa, hija de Gorgon y Ceto, de cu-
yos cabellos se enamorò Nepruno:
y Tetis se los hizo boluer en cule-
bras, tenia dos criadas que la v. lauã
con solo vn ojo, que erã las Greas,
a quien hurtò el ojo Perseo, quãdo
cortò la cabeça a Medusa, de cuya
sangre se criaron las serpienses y bi-
uoras en Africa.

Medea, despedaçò su hermano yendo
huyendo

huyendo con Iason, porq̄ el padre q̄ los seguia se detuuiessse en coger los miembros de su hijo: y despues matò sus hijos delante de Iason.

Midas Rey de los Frigios, pidio a Baco que en premio de auer hospedado a Syleno su ayo, todo lo que tocasse, se conuirtiesse en oro.

N.

Nubis, era vn Dios en figura de perro: el qual adorauan los Egypcios.

Neron hijo de Agripina y Sexto Emperador de Romanos, tá cruel como cuentan Suetonio, y Corn. Tacit.

Nisa fue la ciudad que Baco edificò en la India, llamada assi de su amo Niso que lo crio.

Nantes, villa principal de Bretaña.

Neptuno y Apolo, fabricarõ a Dardania, los muros de Troya, porque les prometio de ofrecerles toda la cria de su ganado de aquel año.

Nilo, es rio de Egipto tan conocido por sus siete bocas.

Noe

Noe, fue el primero que plantò viña, cõ su muger y tres hijos, y tres nueras, se saludò en el arca del diluuiio.

Nino, hijo de Semiramis, que conocio a su madre, y luego la matò.

Napoles, Reyno y ciudad cabeça del.

Nicostrata muger famosa, inuentora de las letras Latinas.

Numancia, ciudad de España, q̄ tuuo veynte años guerra con los Romanos, y al fin la cercarõ, y estuuo cercada catorze, y cõ solos quatro mil hombres que dentro tenia se detuuò todos estos catorze años, y matò quarèta mil Romanos, y quãdo se huuo de entrar la ciudad, por que no pudiesen gozar ni triunfar dellos, ni de sus haziendas los Romanos, se quemaron los naturales con todo quanto dentro tenian. Así lo dize Floro lib. 2.

Narciso hijo de Zefiro, y Liriope, enamorado de si, y conuertido en flor de su nombre.

○.

O.

Ostro, o Marice, significa purpura; porque cō el humor deste pez se da esta color perfecta.

Orfeo inuentor de la musica, marido de Euridice.

Omfale Reyna de los Lidios hermosa, de quien se enamorò Hercules, de suerte que le hizo esta hilar, y vestirse como donzella.

Olimpo, monte entre Tesalia, y Macedonia, cuyo extremo passa la primera region del ayre. Liui. 2.

Orion, siendo Iupiter, Mercurio, y Neptuno, hospedados del Rey Birseo, les pidio por merced vn hijo, y trayendo Mercurio vn cuero de vn buey que le auian sacrificado, orinaron todos en el, y enterraronlo, de donacio Orion, el qual queriendo despues violar a Diana, fue della muerto, y Iupiter le subio al cielo, y por ser tã mal afortunado en sus amores guarda el rostro a Venus.

Ojo

Ojo del cielo; se llama el Sol, y assi lo llama Platon en su Timeo.

Occidente donde se pone el Sol.

P.

Proteo hijo de Tetis y el Oceano, apa- ciente las Focas en la mar, que son los lobos marinos.

Plauto, tan pobre que traia vna atahona.

Portugal, se dixo Lusitania de Lyfa, o Luso criado de Baco.

Pancaya tierra fertilissima de balsamo y otros olores. Ou d. 10 Metamor. *Sudatque ligno, thuraferat floresque alios Panchaia tellus.*

Platon Filosofo natural de Atenas, y tan sabio, que merecio nombre de diuino, y que le llamasse Dios Marco Tul. Ciceron.

Peritoo hijo de de Ixion, y Teseo hijo de Tegeo, baxaron al infierno a hurtar a Proserpina muger de Pluton.

Partenops, es Napoles, llamada assi
A a del

del nombre de vna Sirena alli enterrada.

Pitagoras Filosofo, hijo de Menesarco, Ouid. 15. Metamor.

Progne, matò a su hijo Itis, y le dio a comer a su marido Tereo, porque forçò a su hermana Filomena.

Perilo, sabiendo que Falaris el tyrano prometia premio a quien inuentasse nueuo tormento, inuentò el toro de arambre, donde metiessen vn hombre y le pusiesen fuego por abaxo.

Porcia hija de Caton, sabiendo que era muerto su marido, y no hallando armas con que matarse, se matò con vnas brasas, Plat. Val. Max.

Pompeyo Valerosissimo Capitan (como lo cuenta Paulo Orosio) alcançando tantos trofeos y triunfos en Oriente y Poniente, fue vencido de su suegro, y muerto miserablemète de vn soldado, y enterrado en vn arenal de Egypto. Y da Eusebio por

razon

razon deste desastre en su Tripartita, auer el profanado el Templo de Hierusalen, haziendolo caualleriza para sus cauallos.

Passifae, madre del Minotauro, hija del Sol, muger de Minos. Prop. lib. 3.

Policena, hija de Priamo y Hecuba, de quiè se enamorò Aquiles, y por ella le mataron.

Pegaso, cauallo con alas, nacido de la sangre de Medusa: el qual hizo en vna piedra con el pie a quella famosa fuente de Helicon, de quien tantos han beuido, y tan pocos se han aprouechado.

Pirro, hijo de Aquiles y de Andromaca.

Prometeo hijo de Iapeto, hizo vnos hõbres de lodo, y hurtado del cielo fuego, se lo inspirò y viuierò, por lo qual estuuò quarenta años atado al Caucaço, y vn aguila comièdole el coraçõ, hasta que querièdo Iupiter auer a Tetis, le dixo el q no la conosciè, porque auia de auer della vn

A a a 2 hijo

hijo que fuesse mayor que su padre y por este auiso mandò Iupiter a Hercules que matasse el aguila y le soltasse.

Paris, hijo de Priamo, y Hecuba Reyes de Troya, el que robò a Helena.

Pentisilea Reyna de las Amazonas Sciticas que viuen júto al rio Tanays, y Termodoonte.

Padua, ciudad de la Señoria de Venecia.

Polifemo, hijo de Neptuno, a quien Ulises despues de encerrado en su cueua y comidos dos compañeros, le facò el ojo.

Palinuro piloto famoso, que se les quedò a Eneas y sus compañeros en la mar.

Popea muger de Neron, muerta a coçes por el, aunque triste despues de muerta por lo mucho que la amaua. Exemplo para las muchas que padecen oy sin causa, y auiso para los

los que castigan sin culpa.

Paftolo, rio de Lidia que lleua arenas doradas, y otro ay de Asia.

Polidore, hijo de Priamo.

Pomona Diosa de los huertos.

Proserpina furia del infierno.

Pluton, Dios del infierno, marido de Proserpina.

Palas, hija de Iupiter y Neptunc, Dios del mar, tuuieron competencia sobre quien seria el Dios celebrado en Atenas: y resoluiendose q̄ aquel quedasse por Dios, que diesse vna cosa mas prouechosa: dio Palas la oliua, y Neptuno el cauallo, y por que para el estudio es la oliua, y el cauallo para la guerra: quedò Palas mas honrada en Atenas.

Quintiliano, fue natural de Calahorra en España, y gran Retorico, Euseuio.

Romulo, y Remo, hermanoshijos
A a a 3 de

de Marte, y Syluia: los quales crió vna loba.

Rodas, Isla del mar Carpacio, llamada así de Rodia, donzella amada de Apolo, Diod. lib. 6.

Ramnusia Diosa de las venganças que con Minos, Eaco, y Radamãto, juzga en el infierno.

Radamanto hijo de Iupiter y Europa, y juez de las almas condenadas Virg. 6. Æncid.

S.

S Inon Griego, persuadió a los Troyanos a meter el cavallo y su destruycion en la ciudad de Troya.

Saturno marido de Opa, sabía que vn hijo suyo le auia de quitar el Reyno, y así en nasciendo se los comia.

Soyll, mató a su padre Niso Rey de los Megarés por amor de Rey Minos de Creta, cō quien pensaua casarse.

Schinis, fue vn hadró famoso cabe Corinto, y de rãta fuerço, que abaxaua las puntas de los arboles al suelo, y

ca

en ellos ataua los que robaua, para despedaçarlos.

Siffo, hijo de Eolo, este mató Teseo, y le pusieron los Dioses en el infierno vn peñasco a cuestras, q̄ sube siẽpre por vna cuesta muy aspera. Oui. 5. Met.

Sirenas hijas de Acheloe, y Caliope, Musa, eran donzellas de la cinta arriba, y la otra mitad era de gallinas, vna cantaua, otra cañia vihuela, y la tercera flauta. Era su hado que auia de viuir todo el tiempo que quantos las oyessen adormeciẽse, y dormidos los ahogassen. Passando por ellas Vlises, se hizo atar al mastil, y a sus compañeros poner cera en los oydos con que no fueran encantados, y en passando, ellas se echaron en la mar y acabaron.

Socrates, natural de Atenas, gran Filosofo, y tenido por el mas sabio del mundo, pero no en auerse casado, q̄ aunque se caso cō muger que auia querido, queria, y desseaua mucho,

Aaa 4

vinió

viuio despues con grandissimo tor-
mento, como oy viuen muchos,
porque ha yera desdichado del que
se caia: de donde se infiere, que no
ay calamiento tã deseado, que no
dè despues mas dolor, que gozo.

Signo de Tauro, es a diez de Abril.

Siete milagres del mundo son estos.

El primero el templo de Efeso.

El segundo el Mauseolo, de alto ochē
ta pies, y de circuito mil y trezien-
tos y quarenta, sepulcro de Mauso-
lo Rey de Caria, que su muger Ar-
remissa le mandò haz r.

El tercero en Rodas la figura del Sol,
que tenia de alto nouenta pies.

El quarto la figura de Iupiter, Olim-
pio, hecho de marfil y oro, que sen-
tado tenia de alto quarenta pies.

El quinto, la casa del Rey Ciro que hi-
zo Memnon.

El sexto, los muros de Babylonia, que
hizo Semiramis, que de ancho
tenian veynte y cinco pies, de alto

sesenta,

sesenta, y de circuyto sesenta mil.

El septimo, las piramides Egyptias q̄
tenian de alto sesenta pies.

Sena, ciudad de Italia en la Etruria.

Sicilia Reyno.

T.

Tyfeo, hijo de Titan, y de la tierra, era
gigante grandissimo de cuerpo, y
salianle de los ombros cien cabe-
ças de dragones, de sesio a Iupiter, y
Iupiter le confundio con un rayo,
y le puso debaxo del monte Etna,
que està en Sicilia.

Taprobana, Isla al cabo de Comari, lla-
mada agora Zeylan, do entendio
Ptolomeo ser el fin de la tierra.

Tetis, hija de Ce'lo, y Besta, muger de
Peleo, madre de Aquiles, y muger
de Neptuno.

Temis hija de la tierra.

Thyonco, es sobrenombre de Baco,
llamado assi de su madre Semele,
que por otro nombre fue dicha
Thyoneen Griego, que quiere de-

A a a 5 ziz

dezir, sacrificadora.

Tingitania, es parte de Africa, y la ciudad de Tanjar, Tingis.

Triton, hijo de Neptuno y Anfitrite.

Tibre, rio de Italia muy celebrado, el qual nace de la mitad del monte Apenino.

Torquato, se llamó primero Tito, Málio, porque vencio en desafio a vn famoso Fráces y le quitò vn collar, que en Latin se llama Torques, Aul. Gel. cap. 13. lib. 9. y lo mismo hizo Valerio Coruino, teniendo vn cueruo que le ayudaua, y del se llamó Coruino. Aul. Gel. capit. 11. lib. 9.

Tarpeya, Virgen Vestal, hija de Tarpeyo Alcayde Romano, yédo por agua le prometieron los Sabinos grandes riquezas porque rindiesse la fuerça que tenia su padre: pidioles en premio vnos braçales que trahia en el braço yzquierdo, entraron, y en paga la dieron con
los

los escudos y la mataron, y ganaron a Roma.

Tajo, rio de España, nace en las sierras de Cuenca, celebrado de tan diuinos ingenios como han nacido en sus riberas.

Telus, la Diosa de la tierra, segun Ciceron, Ouid. y Virg. y segun S. Ambrosio, y S. Agustín la tierra misma.

Teifon, vna de las tres furias infernales, hija de Acheróte y de la noche,

Tesalia, region de Grecia, famosa por veynete y quatro montes. Strab. 10.

Timantes pintor famoso.

V.

Vlises escapado ã Polifemo, le dio Eolo hijo de Heleno Rey de los viétos a la partida, vnos cueros llenos de arena, y los cópañeros creyêdo ser oro los soltarõ, por lo qual padecio grandes naufragios. Fue Rey de Itaca hijo de Lactes, y Anticlea, marido de Penelope, y padre ã Telemaco, muy astuto y eloquente. Ouid. & Hom.

Vulcano,

Vulcano, hijo de Iupiter y Iuno, marido de Venus, y herrero que labra en Lipara, con los Cyclopes, los rayos que Iupiter echa.

Virgilio principe de los poetas, que en los 6. de la Eneida, cuenta las peregrinaciones de Eneas.

Venus, dicen algunos auer nacido de la espuma del mar: y assi la llaman Afrodite, de Afros, que significa espuma, y a esto acude el Poeta Seneca. *Dina non miti generata ponto*: es la Diosa de la hermosura muger de Vulcano, y madre de Cupido.

Venecia, Republica y ciudad.

Viriato Español, famoso Capitan en Lusitania, que traxo quarenta años guerra con los Romanos.

X.

Xerxes Rey de Persia, y hijo de Dario.

Y.

Yocas musico excelente.

Z.

Z.

Zodiaco, tiene los dos signos, por medio del qual va la Ecliptica camino del Sol.

Zefiro, viento enamorado de Flora.

Zoroastro Rey de los Baetrianos, e inventor de la Magica, segun Plinio.

*Fin de la Exposicion de los
Nombres.*



EN MADRID,
Por Iuan Flamenca.

M. D. C. III.



BIBLIOTECA NACIONAL



1001170504