

¿DÓNDE VAN LOS UNIVERSITARIOS?



¿FRESA O CHOCOLATE?

Por: Adriana Hernández Fadruga

Cuando me propusieron escribir el primer artículo de esta nueva sesión que se abriría en el periódico, realmente me emocioné al conocer el tema. Y es que soy una de esas personas que añoran las tardes en que, sin planificación alguna y luego de una larga sesión de clases, degusta un refrescante helado en compañía de sus amigos. Ya pueden imaginarse que el protagonismo se lo lleva hoy el majestuoso Coppelia habanero.

Es actualmente uno de los (¿escasos?) sitios al que la situación económica del estudiantado cubano permite visitar asiduamente. Inaugurado el 4 de junio de 1966, debe su nombre al personaje principal de la pieza de ballet homónima, lo que se refleja en el logotipo de dicha marca comercial. Su diseño estuvo a cargo del arquitecto cubano Mario Girona, aunque el proyecto fue ideado por nuestro Comandante en Jefe.

Ubicado en el corazón del Vedado, colindante con el cine Yara, el hotel Habana Libre, La Rampa y a un "pasito" del malecón habanero, atrae a todo tipo de visitantes, aún más durante el casi eterno verano en que vivimos. A pesar de lo agradecida que me siento de contar con "La Catedral del Helado", no dejo de reconocer una triste realidad: la calidad ha quedado casi en el olvido. Todo buen cubano sabe que muchas veces la atención no es la deseada, o que no hay gran variedad de sabores como en los primeros años de su apertura, ni higiene,

pero se hace todo lo posible por preocuparse y ocuparse del asunto. Disculpen mi sinceridad, pero al pan, pan y al vino, vino.

Me gustaría aprovechar la oportunidad para homenajear muy modestamente a una de las más grandes mujeres nacidas en (pido permiso a mi querido Israel) este *chispazo de tierra en el mar*: Celia Sánchez Manduley, "La flor autóctona de la Revolución", pues fue también una de las precursoras de este proyecto (eligió el nombre Coppelia en alusión a su ballet favorito) y de otros tantos.

Importante mencionar que el Coppelia ha sido escenario de relevantes obras de la filmografía cubana, pero la que más recordarán es Fresa y chocolate, nominada en 1995 al Oscar como mejor película extranjera y dirigida por Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío, con las brillantes interpretaciones de Jorge Perugorria, Vladimir Cruz y Mirtha Ibarra.

Espero que si tenían alguna duda sobre el Coppelia, hayan saciado su sed de conocimientos (en la medida de lo posible). Bueno, ya saben, si quieren compartir con amistades, pasar un buen momento, o simplemente saborear un refrescante helado, no lo piensen dos veces y decidan ahora: ¿fresa o chocolate?



Los 5 minutos

Por: Taybel Balmaceda Díaz

Este era un niño que manejaba bici y le dice a su madre - ¡Mamá! Sin manos- Soltó el timón. -¡Mamá sin piernas! Separando los pies del pedal se cae y... -¡Mamá, mamá sin dientes!

- Pues yo hago los cien metros en diez segundos.

- Sí, cariño. Y el amor lo haces en tres.

En un gimnasio:

-¡Primer día! A ver si nos entendemos... ¿Quieres reducir, endurecer o tonificar?

-Huir.



Lo que se avecina

- HAVMUN: 28 de marzo-1ro de abril
- Fórum de Historia FTUR: 10 de marzo
- Fórum de Historia UH: 17 de marzo
- Fórum de Historia Provincial: 26 de marzo en el ISRI.
- Campismo UH: 1ro-3 de abril. Una oportunidad de compartir con tus amigos. ¡NO FALTES!

CONSEJO EDITORIAL
Coordinación: Pedro P. Milán Fonseca
Edición: Taybel Balmaceda Díaz
Revisión: Msc. Iramis Bello Cordero



EL CAMINANTE

Primer boletín informativo 5 estrellas



NO. 4

FEBRERO/2016

“LA CUBANÍA: FIEL EXPRESIÓN DEL PUEBLO CUBANO”

Por: Taybel Balmaceda Díaz

¿Qué es cubanía? ¿Es acaso solo el tabaco, el ron y el sombrero de yarey? ¿Es sencillamente la cualidad de ser cubano? No lo creo, pues la cubanía también es algo intangible e inmaterial, algo muy grande que se lleva en el corazón. Está condicionada al hecho de nacer en esta bella isla del Caribe inundada de sol y perfumada de salitre; es la cualidad única de un pueblo culto, alegre y colmado de simpatía y calor humano donde todo el mundo sabe quién es el vecino de al lado. Precisamente este fue el tema del Festival de Cultura de la Facultad de Turismo, y entre *likes* y *hashtags* los artistas supieron mostrar el verdadero espíritu del cubano moderno. Un cubano que no olvida las tradiciones y costumbres pero está al tanto de la tecnología y la moda, que disfruta las llamadas "colas" pero protesta cuando se cuela alguien, que conversa con un desconocido en una parada de "guagua", que se ríe de sus propias desgracias y se anima con las sencillas alegrías. El talento que puede llegar a desarrollar un cubano nato fue presentado por los artistas, aunque también estuvo presente en el Festival el toque anglosajón: Alena (segundo año) con su performance de la canción "Uncover", y las sensaciones de la tarde que fueron las coreografías de "Worth it" y "Where are ü now", protagonizadas por estudiantes de segundo, cuarto y quinto años. El mambo bailado por Claudia (tercer año) y Dayron (quinto año) estremeció a los espectadores presentes en el teatro de la Facultad de Psicología; Glenda (segundo año) nos deleitó una vez más

con su voz, al inicio pregonando "El manisero" y luego con su interpretación de "Golondrina"; y la canción "Basta ya", interpretada por Marialis (primer año), quien se apropió por completo del escenario. No olvidar los momentos románticos de la tarde, con "A veces" por Andy y Anabel (ambos de tercer año) y Alfonso (segundo año) con su interpretación. También el cierre de la tarde fue espectacular: la conocida canción "La culpa", interpretada por Marialis y Miguel (cuarto año), a la vez que el cuerpo de baile femenino, formado por las chicas de primer y segundo años, se meneaba al ritmo de la rumba con su coreografía. Destacar la participación de la Comisión de Cultura de la Facultad y a Sergio Díaz, su Secretario, que gracias a su arduo trabajo y dedicación, lograron un Festival de Cultura genial; y que, aunque estudiamos una carrera joven en la UH, hemos sabido llevar adelante este año lleno de fracasos y victorias. Una vez más se demuestra que aunque el reto sea difícil, cuando los cubanos nos proponemos algo, lo logramos con perseverancia y entusiasmo. Somos así los cubanos, y es así nuestra Cuba, como expresó Cristóbal Colón al desembarcar por primera vez en la isla: "la tierra más hermosa que ojos humanos hayan visto".



¡LAS NUBES SON AZULES!

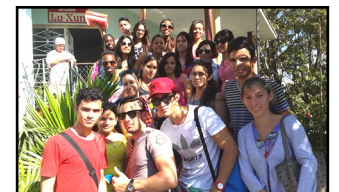
Por: Yisel Páez Prado

El domingo 13 de marzo los estudiantes del grupo 5120 visitamos un hogar de niños sin amparo filial como parte de un proyecto comunitario de nuestra facultad. Realmente fue muy conmovedor ver a niños de tres, cuatro y cinco añitos saltando de alegría al vernos llegar cargados de juguetes, caramelos y libros de colorear. Va a ser imposible olvidar a la chiquitica Betty cuando me vio subiendo las escaleras y me dio su

manito diciéndome: "Vamos a jugar, mamá", a la inquieta Yisel (mi tocaya) cuando me pidió otra galletica, al pequeñito Javier que cuando vio mi dibujo de muñequitos de palitos con nubes amarillas me dijo: "¡Nooo, eso está mal, las nubes son azules!" y a Dianita de solo tres añitos que con su carita inocente me preguntó si le podía dar un besito... una experiencia inolvidable.

Ese día, recordamos esos momentos en los que nos quejamos por cualquier motivo,

estamos tristes sin razón alguna, o inconformes porque nos falta algo; sin pensar que existen personitas en el mundo que no tienen nada y todo lo que añoran es un hombro donde apoyarse, unos brazos para acurrarse o simplemente unas horas de dedicación, regocijo y amor.



2015: AÑO DE LA WIFI EN CUBA

Por: Ahmed Hernández Echeverría

La Wifi se ha robado el show en 2015. No lo hizo el 17-D, y que me perdonen los esperanzados, pero la apertura de las embajadas y los acuerdos logrados entre Cuba y Estados Unidos, no han resuelto aún los grandes problemas existentes entre ambos países por más de medio siglo. Tampoco lo fue la visita de músicos, intelectuales, deportistas, políticos a la isla, más allá de selfies y exhibiciones en redes sociales. Ni la situación con los emigrados cubanos en Costa Rica, pues es un problema que trasciende fechas, y está ligado a una política migratoria todavía vigente fuera de nuestro territorio, en busca de este tipo de espectáculo mediático que empaña al gobierno cubano.

En julio del presente año, fueron creadas 35 áreas públicas para el acceso a internet "zonas Wifi", cinco en la capital, y dos en cada provincia del país. Pero la llegada de la conexión inalámbrica a Cuba no estuvo a salvo de críticas, pues el servicio, carecía de una buena planificación frente a la alta demanda que presentó desde el primer mes, no se tuvo en cuenta el confort de los usuarios a la hora de conectarse, y los precios continuaban demasiado altos, diría que extremadamente. Con el paso del 2015, ETECSA logró calmar las olas de desconectados incrementando las áreas en todas las regiones del país, llegando hoy a 65 puntos wifi.

"Trabajamos en optimizar las antenas, primero se pensaron para permitir 30 accesos por cada banda - existen dos bandas, una de 2,4 gigas que es para los dispositivos de menos prestaciones y una de 5,7 gigas para los dispositivos de más prestaciones", adelantó Mayra Arevich Marín, presidenta del monopolio de las telecomunicaciones de Cuba. Es decir, para este año, ETECSA pretende expandir la conexión inalámbrica con 80 puntos nuevos, lo cual continuará aliviando la alta demanda que tiene en todo el país, y acercará aún más a personas que tienen que viajar varios kilómetros para disfrutar de esta conexión. Pero, ¿se soluciona con esto el problema?

En el último tramo de año ETECSA ha apostado por luchar también contra la reventa de tarjetas nauta o el uso de programas y dispositivos clandestinos para conectarse varias personas. Esta última "cubanada" favorece a los usuarios con un precio inferior al establecido, pero al conectarse varios a una sola cuenta, están perdiendo velocidad. ETECSA brinda un servicio de información mediante un agente de campo que trabaja para aclarar esta y otras preguntas a nuevos usuarios que pueden pecar de inocentes, no obstante, el "invento" de los "connectify" gana cada vez más adeptos. Aún queda camino por recorrer. ETECSA ha centrado sus esfuerzos, junto al gobierno y el Partido, para llevar la red de redes a todos los confines de la Isla, pero permanece el problema que afecta a la mayoría de los cubanos: los precios todavía son muy altos. Según la empresa de

telecomunicaciones, dependen del "desarrollo de la infraestructura y de las condiciones del mercado para ir bajando paulatinamente las tarifas", como sucedió en 2015, cuando el precio bajó de 4.50 a 2 CUC la hora de navegación. Pero, ¿puede un cubano de a pie darse el lujo de pagar 48CUP para conectarse una hora con un salario medio de 350CUP? ¿Quiénes son los que en su mayoría, abarrotan esos "puntos wifi"?



Cuba no tiene cultura de conexión. Es lógico, ya que llegamos a esta era digital gateando, mientras en el resto del mundo ya se está poniendo en práctica la Li-fi, o sea conexión a través de la luz, casi 15 veces más veloz que la Wi-fi. No se puede olvidar, sin caer en reiteraciones, lo que representa para Cuba la imposición del bloqueo norteamericano, extremadamente férreo en el campo de las telecomunicaciones. Pero también hay que entender que la red wifi es un complemento imprescindible de la nueva sociedad, un nuevo modelo de comunicación, con sus canales, su propio idioma, una rutina necesaria para andar por el mundo desde casa, como lo deben ser la economía, la salud y la educación. La información y su acceso a ella es un derecho, consagrada hasta por la ONU, por lo que corresponde a esta joven generación hacerla lo accesible para todos en una sociedad socialista e inclusiva como la que aspiramos a construir.

Esta conexión fue la nota invariable durante todo el 2015. Muchos cubanos, jóvenes, ancianos, campesinos, llegaron a los puntos dispuestos por ETECSA para expresarse, informarse, o ver a un pariente de quien no tenía noticias. Acaso alguien ignora que es el "lmo". Se apoderó de foto reportajes asombrosos, fue *trendingtopic* en las redes sociales. Logró indignación, es cierto, pero también sonrisas. Fue una constante durante todo el año que conectó a la isla con el mundo, y a los cubanos con el resto de la humanidad. Esperemos a ver con qué nos sorprenderá ETECSA para este 2016.

EN EL BANQUILLO

Por: Taybel Balmaceda Díaz, Yisel Páez Prado, Amy Argibay Wood y Anabell Rodríguez



Hoy entrevistamos a Camila Rodríguez del Toro, estudiante de quinto año de la Facultad de Turismo, actualmente Organizadora de la FEU-UH.

1. Conocemos que desempeñas cargos en la FEU de nuestra universidad, cuéntanos un poco sobre esto, ¿en qué consiste tu trabajo en la FEU-UH?

Hasta el curso pasado yo ocupaba el puesto de Presidenta de Brigada. Ese mismo curso, Jessica Gómez -muy activa en el movimiento deportivo- es elegida como Presidenta de la FEU de la Facultad, me comenta que el cargo de Organizadora está libre y que yo me iba a identificar con él por mis cualidades de exigente y perfeccionista. Accedí a ocupar el puesto y a raíz de esto, me fui relacionando con el Secretariado de la FEU-UH, hasta que este curso me eligieron como Organizadora en este nivel. ¿Qué hago como Organizadora? Mi función es supervisar que todos cumplan sus deberes como parte del Secretariado de la FEU-UH; que todos los procesos y actividades se realicen apropiadamente. También elaboro el plan de trabajo y superviso su adecuado cumplimiento.

2. ¿Qué piensas de la evolución del movimiento deportivo de la Facultad?

Nuestro año siempre se ha destacado, el único curso en el que no pudimos vincularnos debidamente al movimiento deportivo de la facultad fue el 2012-2013, en el cual nos correspondía asistir a la escuela al campo. El pasado curso finalizamos en cuarto lugar en los XLVIII Juegos Caribe, destacando la participación de los estudiantes de segundo año actualmente, en ese entonces de primer año; y me siento

orgullosa de que se haya podido mantener esa destacada participación.

3. ¿Has participado alguna vez en los Juegos Caribe?

Quizás no soy esa deportista apasionada como Dayron Mejías o Jessica Gómez -ambos de quinto año-, pero siempre estoy dispuesta a participar en el deporte que necesite. Siempre he participado en el polo acuático porque nado bien y por lo general las personas le tienen miedo al agua.



4. ¿Cómo llevas tus labores organizativas y tus estudios a la vez?

Es difícil, lleva mucho esfuerzo personal y comprensión por parte de los profesores, ya que, estar en la FEU y ocupar este puesto conlleva a tener que asistir a diversas actividades. Pero se puede, siempre que distribuyas tu tiempo de forma tal que puedas hacer ambas cosas. Todo se resume en lo que hago como parte del Secretariado de la FEU-UH: organizarse.

5. ¿Qué se siente al estar a punto de culminar los estudios universitarios?

Nostalgia, siento unas ganas de seguir y a la misma vez de no seguir..., es decir, se cierra un ciclo de mi vida, pero lo voy a extrañar muchísimo. Miro atrás y me doy cuenta que se han ido volando cinco años de mi vida,

cinco maravillosos años que nunca voy a olvidar.

6. ¿En qué esfera del turismo te gustaría desenvolverte laboralmente luego de graduada?

No estoy muy segura, en esta carrera nos preparan para saber de todo un poco en esta rama y eso me satisface. Me gusta mucho la parte operativa -sin importar el lugar-, ya sea en un hotel o en una agencia de viajes... estar en constante actividad.

7. ¿Pudieras darle algún consejo a los estudiantes que recién comienzan en nuestra facultad?

El mejor consejo que puedo darles es que vivan la universidad y que disfruten todos sus momentos: las actividades, las clases, los festivales, las fiestas, los proyectos, los eventos, los Juegos Caribe...; que la vida en la universidad es muy rica, si no la vives toda, llegas a quinto año y te das cuenta que solo te quedan las notas y los resultados académicos, que significan una gran parte de la universidad pero no lo son todo.

8. ¿Tienes alguna frase o refrán que te sirva de guía en la vida o con el que te identifiques?

Tengo muchas frases que me orientan y con las cuales me identifico pero entre las más importantes para mí están: "El que persevera triunfa" y "Todo sucede por alguna razón". La primera porque creo que si te propones algo y luchas por ello con paciencia, tesón e inteligencia puedes lograrlo; la segunda, porque a veces en la vida se te presentan situaciones con las cuales estás inconforme y/o disgustado, y quizás el destino te depare algo mejor.

LA FRASE

Por: Taybel Balmaceda Díaz

"Solo el que puede ver lo invisible puede hacer lo imposible."

Frank L. Gaines
(basquetbolista estadounidense)