



4-22-3-28 R.29636

B. h. 774

AUTO DE EL NACIMIENTO DE EL HIJO DE DIOS,

14

INTITVLADO:

TRIVNFOS DE MISERICORDIA, y la Justicia vencida.

HABLAN LAS PERSONAS SIGVIENTES.

<i>El Padre Eterno.</i>	<i>Maria Santissima.</i>	<i>Baso.</i>	<i>El Demonio.</i>
<i>El Hijo.</i>	<i>El Angel.</i>	<i>Gila.</i>	<i>Musica.</i>
<i>El Espiritu Santo</i>	<i>La Misericordia.</i>	<i>Pasqual.</i>	
<i>San Joseph.</i>	<i>La Justicia.</i>	<i>Anton.</i>	

Aparecese en tres Tronos las Tres Divinas Personas: El Padre en medio, el Hijo a la diestra; y el Espiritu Santo a la siniestra: La Misericordia a la diestra, y la Justicia a la siniestra. y se descubrirá, cantando la Musica lo siguiente.

Musc. Venid, y adorad Criaturas de Dios,
a el Rey de los Reyes, vuestro Criador;
venid, y dezidle en dulce cancion,
Santo, Santo, es el Señor, y Dios;
Sanctus, Sanctus, Sanctus;
Dominus Deus Sabaot.
Pad. Espiritus bellos mios,
hechuras de primor.
Hij. Y inteligencias Divinas,
Espiritus bellos, obras del Señor,
dad la Gloria sin fin a vuestro hazedor.
Musc. Gloria al Padre, y al Hijo,
y al Divino Amor,
Dios de Dios, luz de luz,
y Rayo de el Sol,
Sanctus, Sanctus, Sanctus, &c.
Pad. En quienes mi omnipotencia
lucidamente obtentò,
los rayos de mi poder,
los brios de mi valor.
Hij. En quienes mi ciencia inmensa
felicemente equivoçò

vuestras luzes con mi luz,
en Divina iulstracion.
Esp. En quienes mi fuego ardiente
mil distellas centelleò
de el infinito amor mio,
con lustrosa elevacion.
Pad. Mucho os gratifico el zelo;
Hij. Mucho os estimo el ardor.
Esp. Mucho el obsequio accepto.
Pad. Con que a mi Hijo, y mi Amor;
con que a mi Padre Divino,
y a mi Espiritu, y vn Dios.
Esp. Con que a Dios Padre, Dios Hijos,
mi vniforme espirador.
Pad. Alabais *Hij.* Cantais.
Spir. Servis.
Tod. Con sonorofo vemol;
Pad. Y assi en premio.
Hij. Y assi en pago.
Esp. Y assi en remuneracion.
Pad. De tal zelo *Hij.* De tal fee;
Esp. De tan rendido fervor.



A Pad.

Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

Pad. Con que nos desagravias.
Hij. De la alevosia atroz.
Esp. Con que aquel Querubin altivo.
Pad. Aquel infeliz Dragon.
Hij. Aquel Luzbel arrogante.
Esp. Mi Trono Real conquistò.
Pad. Emprendiendo mi Solio Augusto.
Hij. Sus luzes bellas manchò.
Esp. Eclipsando tantos bellos faroles de su faccion.
Tod. Recibid en premio, pues.
Pad. De condigno galardèn, nuestro favor.
Hij. Nuestra Gracia.
Esp. Nuestra eterna Bendicion.
Echan la Bendicion.
Pad. Y repetid. **Hij.** Y trinad.
Esp. En vno, y otro vemos.
Pad. El cantico de Isaías.
Tod. Que en mi Trono Imperial viò.
Mus. Gloria al Padre, y al Hijo, y al Divino Amor, Dios de Dios, luz de luz, y rayo del Sol. Sanctus, Sanctus, Sanctus, &c.
Pad. Y vos, Hijo mio amado, Soberano Verbo, y Voz, en quien, y por quien formè todo este Orbe Superior. Parto de mi intelectual fecundissima diction. Narciso mio Divino, consubstancial esplendor, de la fuente de mis luzes, luz de luz, y Sol de Sol. Mi vnigèrito cambiante, y primerizo arrebol. Deposito de mis gustos, cifra de mi recreacion. Y vos Espiritu mio, Jazo Divino, y vnion entre mi, y mi Hijo, pues procediendo de los dos, sois fuego, rayo, y antorcha, Paloma, rocío, y amor. Venid, y pues somos vno en la essencia, en la razon, aunque Personas distintas

por diversa relacion. Venid, digo, y abrazadme, pues vuestro principio soy, de donde reciprocasteis tan soberano candor.
Hij. Padre mio Soberano,
Esp. Fuente de mi inspiracion.
Hij. Origen de nuestras luzes.
Esp. Y vniversal Criador.
Hij. Los bragos. **Esp.** La vida.
Hij. El ser. **Esp.** La substancia.
Hij. Y perfeccion.
Esp. Y quanta Divinidad.
Hij. Nos comunicais, Señor.
Esp. Todo indivisiblemente.
Hij. Sin ninguna distincion.
Esp. Lo bolvemos, Padre Eterno.
Hij. A vos, donde procediò.
Esp. Digan los Angeles todos.
Hij. Celebrando nuestra vnion.
Mus. Gloria al Padre, y al Hijo, &c.
Abraçanse Padre, Hijo, y el Espiritu à los dos, mientras la Musica canta, y se bu:ven à sus asientos como estãvan.
Miser. En dia de tanta gloria, no puede faltar, Señor, la Gracia, y Misericordia. Misericordia soy yo, y así presentaros quiero vna justa peticion. En la sala de Clemencia, para despacho mejor, el Hombre, Señor, el Hombre.
Pad. No mientes à esse traydor, dexame Misericordia, que no la ay.
Hij. Señor. **Esp.** Señor.
Miser. Señor, Clemencia, Piedad. Misericordia sois vos, hechura vuestra es el Hombre, Imagen vuestra saliò de la Divina Piatura, de vuestro dicitro primor, traslado es el Hombre vuestro, y aunque es verdad que afeò vuestra Imagen con la afrenta de el original horrendo,

Triunfos de misericordia, y la Justicia vencida.

bien arrepentido esta
de su miserable error.
Ei Señor, si los Angeles
gozand. vuestra vision,
y os gozarán para siempre
en eterna adoracion;
gozese el Hombre tambien;
què razon ay, què razon,
para que si el Hombre, y Angel
Criaturas vuestras son,
capazes de vuestra Gloria,
vno goze, y otro no?

Por lo mismo que vos mismo
os deveis Señor, à vos,
le deveis tener piedad,
que en efecto sois quien sois;
aunque el sea quien fuere,
pues conoceis su facion,
aya Cielo para el Hombre:
piedad, Señor, Redempcion.

Pad. Ha misericordia mia lo que puedes!

Just. Què Señor?
luego os inclinais al Hombre?
Pues adonde estava yo?
donde està vuestra Justicia?
donde el eterno blason,
de severo, y justiciero?
donde el pacto, y combencion,
de que avia de morir,
violando lo que violò?
Donde si sois inmutable,
de eterna, y temporal muerte,
dando vuestro Augusto honor
donde la pena de el daño,
en que misero incurrió?
que es de vuestra gracia, y gloria,
vna eterna privacion?
Si sois, gran Señor, piadoso,
justiciero tambien sois;
no ay para tan grande yerro
igual recompensacion,
en el hombre, aunque le ayude
la mayor elevacion.

Pad. Dize bien, muera, perezca
el aleve transgressor,
no buelva mas à mi gracia,
justicia es.

Hij. Señor. *Esp.* Señor.

Mis. Justicia que passa a ser
de sapiadado rigor,
degenera de justicia,
y declina aza favor.

Castigar mas con piedad,
es la justicia mejor,
justicia, y misericordia,
atributos vuestros son,
que es dulce temperatura,
son de igual ponderacion.

Bien puede Señor el Hombre
admitirse à salvacion,
y quedar reintegrada
vuestra justicia, y honor,

Just. No puede. *Mis.* Si puede;

Just. Como?

Mis. Dando igual satisfacion
a la ofensa.

Just. Y como puede,
si la ofensa que causò,
fue infinita, con que pide
infinito Redemptor.

Mis. Y no bastara Justicia,
que se la condene Dios?

Just. No, que esso es solo piedad,
y quedo agraviado yo.

Mis. Pues buen remedio, buscar
vn Divino pagador.

Just. El hombre solo no puede,
y de el mismo Dios à Dios,
no ay justicia, que ha de ser
vn tercero el mediador.

Mis. Pues si Dios solo no es bien
que desagravie su honor,
ni el hombre solo no basta,
baste, y sobre vn Hombre, y Dios

Just. Hombre, y Dios! Como?

Mis. Encarnando en hipostatica vnion,
vna de las Tes Divinas Personas,
con que en rigor,
hecho Dios Hombre, bien puede
ser condigno Redemptor
de la culpa vniversal,
que à todos es eslavons;
porque asi vn mesmo supuesto,
Dios, y Hombre en conclusion,
podrà penar en quanto Hombre,
y igualará en quanto Dios,

Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

A Dios ofendido, dando
vn infinito valor,
à sus obras, y prestando
soberana estimacion
à su nacer, su vivir,
à su Muerte, y su Pasion.
Muera, pues, Dios por el hombre;
en quanto Hombre hagase Dios
Hombre, porque el Hombre suba
à ser Hombre, y a ser Dios.
Padezca, y muera en quanto Hombre;
satisfará en quanto Dios;
y si Dios fue el ofendido,
sea Dios el mediador;
que viniendo ambos extremos;
con Divina concession,
amigue Dios con el Hombre,
y ajuste el Hombre con Dios,
haciendo las partes de ambas
con eficaz mediacion.

Y en tal medio, y en tal modo
de lazo tan superior,
mi hermana la gran Justicia
queda satisfecha, y yo,
que soy la Misericordia,
quedo en recomendacion.
Tu, porque el Hombre en tal caso
te dà igual compensacion;
y yo, porque aqueste medio
es todo piedad, y amor,
es todo Misericordia,
saliendo fiador Dios
de las miserias del Hombre;
conforme à su inclinacion.

Pad. O Divina amparadora,
ò soberana invencion
de mi gran Misericordia;
venciste, venciste à Dios;
mas quien sino tu pudiera
ferenar mi indignacion.

Just. Què dize de esto mi Justicia?
Just. Gran Señor, que tambien yo
quedo vencida, supuesto
que vos quedais vencedor,
que como yo quede bien,
Misericordia señor.

Pad. Ea, pues, de punto al punto;

pongase en execucion
tan Soberano Misterio,
tan Divina Encarnacion;
Salvese, salvese el Hombre;
abranse los Cielos oy, buelva
à mi gracia, à mi gloria,
que para què quiero yo
mi gloria, si para el Hombre;
que ellos mis delicias son.
Por desierto tengo el Cielo;
si aquella que se perdió,
pobre ovejuela no buelve
à Redil de su Pastor.
Aunque las noventa y nueve
me den continuo loors
mas quien de nosotros tres
ha de Encarnar?

Hij. Padre, Yo,
que de derecho me toca
el mediar entre los dos,
pues entre vos; y mi Espiritu
media mi generacion.
V. Augusta Magestad
fue el ofendido, Señor,
(aunque todos tres lo fuimos
con mayor apropiacion.
Con que assi otro no ha de ser
quien os dè satisfacion,
Y si vn mal Hijo adoptivo,
fraguò, Señor, el error;
dote vn Hijo Natural,
el yerro de el esclavon.
Nuestro Espiritu Divino
ha de ser el gran Autor
de este admirable Misterio,
suya ha de ser esta accion.
Que si el amor se le apropia;
obra ha de ser del amor;
y si por querer saber
tanto como Dios, pecò
mi infiel hermano adoptivo;
y yo vuestra ciencia soy,
y el saber se me acomoda
por Teologa atribucion,
à mi el enmendar me toca;
lo que de ignorante errò,
Y assi yo horo à mi hermano,

Triunfos de Misericordia, y la Justicia vencida.

yo salgo por su fiador,
yo salgo à morir por él,
pues el principal que brò.
Yo satisfarè sus deudas,
yo os aplacarè; Señor,
yo me pondrè en vna Cruz,
viva él, y muera yo;
yo baxarè à hazerme hombre
porque el hombre venga à Dios,

Pad. Amantissimo Hijo mio,
dame estos brazos, que son
el dulce reclinatorio
donde mitigo el furor.

Partid, Hijo en hora buena,
que pues salis fiador,
lloverè en vos quantas penas
vuestro hermano mercedò.

Esp. Pues yo os lloverè consuelos,
porque en dulce inundacion,
con todos mis siete Dones
descenderè sobre vos.

Pad. Idos, quedandoos en mi
Hijo mio, Dios à Dios,
mas quien serà digna Madre
de tal Hijo como vos?

Esp. Quien sino mi Esposa bella;
en quien abitando estoy,
desde el instante primero
de su Santa Concepcion?
Quien sino aquel Templo bello
de el Divino Salomon:

Quien sino la Nazarena,
de el Carmelo, y de Gedeon?
Quien sino aquella Açugena,
linda, y rozagante Flor:
Quien, sino la Rosa hermosa
de Jesè, y de Jericò?

Quien sino la Reyna Augusta
de las Hijas de Sion:
Quien sino la Tota pulcra,
en quien mancha no cayò?
Quien en fin, sino Maria,
ha dè ser Madre de Dios,
siempre Virgen, siempre intaca,
siempre luz, y siempre Sol?

Pad. Ea, pues, vaya Gabriel,
la fortaleza de Dios,

por Embaxador Real,
de tan alta Anunciacion.
Vaya à Nazaret, prevenga
el Talamo Superior,
el Santuario Divino,
la Oficina de el Señor,
el Arca del Testamento;
à otro Jesuè mejor.
y dando el si Maria,
es hecha la redempcion.

Y vosotras Gerarquias,
de mi Eterno Resplandor;
cantad, celebrad mis glorias
con mi nuevo resplandor,
hazed la salva à los hombres,
que confortis vuestros son.

Cant. Vitor la Misericordia,
pues al mismo Dios vencidò,
Abraçanse los Tres Divinos Personar.

Pad. Que alegria! Hij. Que contentò!
Esp. Què gozò! *Canta la Musica.*

Musi. Alabado sea el gran Redemptor;
el Veruo Divino,
y Humano Dios,
Gloria al Padre, y al Hijo,
y al Divino Amor;
Sanctus, Sanctus, Sanctus;
Dominus Deus Sabaot.

*Se cubren todos Tres, y salen los
Pastores cantando, y baylando con
varios instrumentos y Bato, y Gila
muy tiernos de Novios.*

Can. A las bodas de Bato y de Gila
Pastores venid, Zagales llegad,
que Gila es la gala,
y Bato el Galan.

Bat. Vivan bustedes mil años,
por las honras que mos dan;
voto à rús que la coprilla
dize bien, no ay que dudar,
porque si es que Gila, y yo
hemos de enmatrimoniar,
yo he de ser el marrimacho
que la tengo de guiar;
y ella la cabra, ò la obeja;
mas cabra montès serà,
y si se junta à otros mochos,

Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

siempre me encabronara.

Ara fus, dexadme à mi,
que la quiero enquillotràr,

mas mejor sera primero

à mi bien luego Pasqual

dezirle mis arriquoques,

porque mala quiera dar.

Suegrito mio de mi alma,

Suegrito de barrabas,

parece que ya me turbo,

no, no me tengo de en torbiar.

Rucio, romo, chato, y chito

gulon, galin, y galan,

mayor que Matufalen,

y mas viejo que Abran.

A qui esta à vuestro servicio,

ervicio dixè, no ay tal,

porque esso de su servicio,

por Dios que huele muy mal.

Aqui està vn yerno de yernos,

que quixera enmaridar,

con huesaistè solamente,

y con Gila hauveva.

Y prometo, que en casando

con Gila, sia mas, ni mas,

luego he de ser huefso yerno,

si serè vn tal para qual;

y que aveis de ser mi suegro,

esso por vida de san.

Y que luego al punto, al punto

que embiude, me he casar

con vos suergito del llalma,

y luego nos naceràn

mi suerguacitos, y suegras,

que no avrà mas que mirar.

Y prometo juntamente,

que no tengo de llorar,

si es que os moris al punto,

pero os tengo de enterrar,

y sino quereis asì,

echaros à vn muladar.

Què os parece mi callotro;

par diobre no lo dirà

mejor que yo el Rey Salmon,

ni la Reyna que se Seba.

Pas. El buen Bato es inocente, no sè
como le dexò acà el Rey Herodes. *Pasè.*

Gil. Buen novio mi padre à la he me da,

mal fuegò le que me amen.

Ans. Ayt, Gila, perdida vas,

que desto guste tu padre,

pero èl me lo pagará,

à par.

muy bien lo has hablado Bato.

Bat. Pues dexamelo juestar,

y veras como à mi Gila

la requiebro, que no ay mas

Gila, mas belluda, y bella,

que la Borrica de Bras:

mas branca, que llas morcillas

que tiene mi señor Pasqual

colgadas en el omero,

del año pasado acà.

Mas gruñente que vna puerca

con cochinitos atras;

mas llumpia que la sarten,

poco antes de fregar;

mas entendidada que yo,

à dicho de todo el llugar,

mas gravosa que mi talle,

mas arrosa que chaofran;

mas alta que llonganiza,

y mas gorda que el carnal;

mas, mas no sè que mediga

mas, que menos, menos, mas.

Aqui està abatido Bato,

que quixera, craro estas;

y pues mi fuegro llo dize,

tratemos de matrimoniar.

A qui està vuestro marido,

manio, sofrido, y en paz,

que nunca dize aqui esto,

ni nunca dize aqui estas.

Aqui està vn hombre, y no dos.

que huefso novio serà,

para llo que vos compriere,

y llo quixeres mandar.

Que os parece, Gila, Anton?

no sabo bien requebrar?

Gil. Ay tal bestia.

Ans. Ay salvage tal.

Sale Pasqual.

Pas. Cielos ay tal sencillez!

sino fuera porque es

bueno para Rabadans;

y en quanto se le encomienda;

es muy fiel, y muy leal,

Triunfos de Misericordia, y la Justicia vencida:

no le casara con mi hija.

Gil. Cielos, quien podra llevar
a todas horas vn bruto,
ay mi inquilorrado Bras.

Bat. Yo apuesto que estan diciendo
que sabo mas bien abrir
que el perrillo de Tobias,
ò la Barra de Bilan.
Y vos Gila, no sabeis
algo con que esperrinchar,
dezidme algun relquebraxo
que me haga rebuznar.

Gil. Yo, Bat, digo, que quando
os veo, es tanto el pefar,
que me muero luego al punto,
y no os quisiera mirar.

Bat. Ella se muere por mi,
mireala llorar, ay tal;
pero no me maravillo,
porque yo soy muy galan,
porque esta pata, este talle,
este cuello, este espaldar,
este cincho, estos greguescos,
este gesto, este ademán,
es cosa de andarse todas
tras mi, si tras mi se van;
y hasta las mis borricas,
aun sin dezirme arre alla,
suelen besarme; por señas
que la de mi amo Pasqual,
por besarme la otra noche,
me derrocò vn colmillar.
Y porque la dixè, que era
mucha desvergüenza, ya
se muere de pesadumbre
desde aquella noche acá.
Vaya, Gila, vaya de esso,
que me haze cosquillar.

Ant. Dexente aora de arricoques,
que tiempo les quedará,
y vamos haziendo el trato,
y lo que se han de mandar,
y las capitulaciones,
si es que se han de casar.

Bat. Si, vamos haziendo el trote,
y lo que hemos de mandar,
y llas que d'ansi, opituciones
si nos hemos de casar,

Pas. Comience, Bat, haga el trato.

Bat. O pues, si yo le de escopitar
el trote, tomarè vn trote,
que sea nunca acabar. *Trota:*

Ant. Que no es este el trato,
bestia, salbajonazo. *Dale:*

Bat. Arre alla,
cepos quedos, que os darè
con el palo vn tarantan,
si es que no me abran al pie;
esta noche avia de andar
mas de sobentà mil leguas,
sin moverme de vn lugar;
Pas. Bat, lo que aqui te dezimos,
de el trato Matrimonial,
es, que digais que pedis
que os dè yo en dote, y que dais
en dote vos à mi hija,
que a questo es capitular.

Bat. Pues vamos despepitando,
si a questo es despepitar,
que yo ya traygo en mi morra;
quanto he de pedir, y obrar.

Ant. Pues escopiença.

Bat. Pues escopienço,
y pido en primer lugar,
que te muera Gila luego al punto
si nos hemos de casar.

Ant. Qué se muera? pues por qué?
Gil. Ay tan grande necesidad?

Bat. Porque dizque llas doncellas
mueren por matrimoniars;
y si mueren todas, muera,
que despues se casarà:
Llo segundo.

Pas. Que inocencial

Bat. Que os aveis de falludar,
Pasqual, y Gila, primero,
que dizque n' ucho rabiais,
vos por echarla de casa,
y ella por enmaridar,
y assi falludaos primero,
para que no rabieis mas.
Llo tercero, que yo pido.

Gil. Vaya que todo se hará,
llevemos el norte aora.

Bat. Y esto sin en fecultad,
es que ha de probar mi suegro,

Auto del Nacimiento del Hijo de Dios:

si Gila, doncella està,
que diz que anda con muchos.
Paf. Pues como lo he de probar?
Bat. Pues a questo os dà cuidado?
con mucha zafilidad,
pescudarse lo a los que andan
con ella tanto tiempo ha,
y que lo juren, y digan
en conciencia la verdad;
y este es el mejor remedio,
y con esto se sabrà.

Ant. Pues yo digo seor Bato;
que Gila doncella està,
como quien lo sabe bien;

Bat. Maldita sea tu alma
si en esto dizes verdad;
en fin, Anton, yo lo creo;
y con esto no ay que abrar,
que los testigos de vista,
y no os podeis engañar.
Lo quarto, es, que mi suegro;
y mi suegra han de jurar,
si estavan ellos doncellos
al tiempo de la engendrar.

Lamb. Pues què importa no lo estènt

Bat. Bueno, pues sino lo están,
como padieron a Gila
hazella doncella?

Si a nadie denguno puede
lo que en si no tiene dar.

Gil. Si està ya muerta mi madre;
como se averiguarà?

Bat. Desenterralla, y que ella
llo diga sin secultad;
porque si es muger, y suegra,
pienso que muerta abrarà.
Llo quinto, que lla medida
a Gila la he de tomar,
por delante, y por detrás,
para ver lo que ella crece,
por alguna enfermedad,
que diz que tiene lla pobre
yn chichonazo a compàs,
que se lle haze en la barriga,
de nueve meses no mas;
y asì estese queda Gila:
Vno, dos, tres, ay, ay, ay.

A orate muere de Gila.

Valga el diablo lla picafia,
mordiò en tonces asì al tal:
Llo sexto:

Gil. Los disparates que en farta.

Bat. No me reproche a la mano,
porque se me olvidarà.
Llo sexto; que llos Escrivas,
y Fariseos, quedan
en mirar a Gila allegres,
de vnos dias para acá,
quando vò sola a Belen,
que nunca la han de mirar;

Paf. Pues simplonazo tonton;
podemoselo estorvar?

Bat. Si, sacandolos los ojos,
que asì no la miraràn,
ò sacarselos a Gila,
que en genero de verdad,
asì no llos podrà ver
por mas que los quiera amar:
Llo septimo.

Ant. Paes ya escampa,
que breve es el memorial.

Bat. Disque dizen que a este Anton;
a Gil, a Bartolo, a Bras,
a Sancho, Alfonso, a Pelayo,
a Floro, Celio, y Pasqual,
llos Escrivas, y Llevistas
a el Cura, y el Sacristan,
y a otros sobenta y millen ta
llos han vido retezar
con Gila, y que muchas noches
juntos se han ido a acostar;
pero esto no importa mucho,
no en esto no ay que reparar,
en que ella sea comprida,
con todos llos dei llugar,
solo me da mala espina,
de que estando en el Portal;
ella con todos los puercos,
dixo Anton sin mas ni mas,
muy gordo tenia los puercos;
y algo quiere enifcar.

Ant. Paes esto què importa Bato?

Bat. Què importa? barrabas,
soy yo bobo? al enifca
por los puercos pescudar.
Llo octavo, que llos chiquillos

que

Triunfos de misericordia, y la Justicia vencida.

que oviere parido ya,
si fueren ciento, ò dos cientos,
à mi no me han de llamar
tus, ni mus, ni papa, ò taya,
porque en esto mentiràn,
y se llo dirè en sus barbas,
que mi honra importa mas;
y si es que pudiere ser
bolverse a desengendrar,
llo darè por recibido,
que otros engendrando iràn
los padres, quando quisieren,
que yo no lo he de estorvar.

Ant. Ay disparates mayores.

Gil. Cielos, en què ha de parar.

Bat. Llo nono, que ha de morir se
Gila, y mi suergo Pasqual,
de quàdo en quando al momèto,
que ya resocitaràn
quando ellos die en licencia,
y aqui no ay que reprimir.

Gil. Antes ciegues que tal veas,

Bat. Mal aya quien te diò pan,
uive Christo de vna puerca
que me lo has de pagar;
pues tu sabes lo que has dicho;
no es malo el modo de abrar,
pues ciegue ella, y su padre,
y los que escuchando estàn.
Llo dezimo.

Ant. Què querràs?

Bat. Es, que no tiene de estàr
ningun escrivà jen el trato;

Pas. Por què simple?

Bat. Porque el tal ha de traer
tintero, y pluma
para escrivir, y firmar,
y tinteros en las bodas,
es muy bellaca señal.
Llo vltimo, que tampoco
nos tiene de enmaridad
el Cura de Sanaboba.

Ant. Pues por què?

Bat. Porque al tomar
llas manos à Gila el Cura;
què se yo lo que ella harà,
y quien se toma lla mano,
el pic tambien tomarà

facandolos por el hastro,
porque quien llas manos dà,
tambien dà pies, y, y,
que todo en el rastro vàs
este es el mote que yo hago;
y aqui no ay que porfiar,
que sino se me compriere,
me bolverè à descasar.

Gil. Y què me mandas a mi?

Bat. Traygo mucho que mandara

Itèn mas, mando la albarda
de mi borrica, y no mas,
porquè la lleves à cuestas
al tiempo de irte à casar.
Itèn mas, dos herraduras
que se topò mi zagal,
para ponerte las fiestas
quando sa'lgas a baylar.
Itèn mas, este garrote
pora poderte llumpiar
todo el polvo que cogieres
por dellante, y por detras.

Ahora la da con el palo.

Tate, que no te harè mal.
Itèn mas, las pedorreras,
què estàn en el cu, atrás,
de la mas vieja, que aqui
nos ha venido à escuchars;
que aunque viejas, yo imagino
que si las hueles, veras,
que huele a incienso con R.
que todos pueden passar.
Itèn mas, el calderete
de llas migas, y por san,
que si luego no me hazes
vn caldero, que za'tampar
yo solo, que tengo luego al punto
de groñir, y aun rebuznar.

Gil. Y no entrarè yo à la parte?

Bat. Esso no ay que tratar,
que no harèmos buenas migas
llos dos juntos en jamas,
Itèn mas, otras mil cosas,
ya, y no ay mas.
Y con esto, y mi carta de pago;
que ella darà,
luego al mimonto mi suegro,
de que lo entregado ya,

aquí grasa, y en la olla,
y vamos à casar.

Paf. Vamos, que allà en la cabaña
todo esso se ajustará.

Ant. Vamos Gila.

Pellizca Anton à Gila.

Bas. Y la pellizca?

arto tiempo allà tendràn
dexela vn poquito Anton,
y no me haga amoinar.

Gil. Ea, vamos de aquí.

Tod. Vamos, y buelvase à repicar.

*Entrause baylando, y cantando el
tono, que dize à las bodas, &c.*

*X sale el demonio ve stido de negro con
manto, y baston de fuego, y el manto
sembrado de llamas.*

Dem. Bolcanes infernales de mi pecho;
què rabia! què furor! què despecho;
es este que avassalla mi ruin
suerte, yo tímido? yo yerto?

ò pese à mi corage despenadol
Yo temer à los Cielos?

Como mis ardientes monjivelos
no desquician el mundo!

Como no esgrimo mi deuedo furibundo;
y à Jupiter, olimpo tonante

no le derribo de esse carro fulminante;
pues temò mis bolcanes,

y le meto de mi caos en lo profundo:
No sois aquel Luzero,

que al Sol quiso apostar selas guerrero;
ensalzando mi folio,

sobre su inaccesible capitolio?
Alla en el capitel de el testamento,

no sobrefaliò valiente mi ardimiento?
No pretendi igualdades,

apostando con Dios Divinidades?
Y en velicos marciales escarfeos,

arranquè tres partes de los Cielos,
ossado, y arrogante,

contra el Marte Divino,
y el gran andante?

No tuvieron suspenso al Cielo mismo;
las furias infernales de mi abismo?

Mientras se diò la batalla por Morfeo
al Capitan Miguel su corrifeo?

Si entonces no logré yo el vencimiéto;

battame tan hidalgo pensamiento;
que ya le repite las luzes bellas,
la mitad por mitad de sus estrellas.
Pues como yo (pesar de mi corajel)

me rindo à tan infame vassallaje?

Pues como à mi (reniego de los Cielos!)
vna muger me causa mil recelos?

A questa Maria, A questa Nazarena;
(muerto de rabia, y rebiento de penal)

A questa mugercilla
hermosa, de los Cielos maravilla

es el tormento eterneo,
de los muchos tormentos de mi infierno?

Ella sola, pesar de mi desgracia,
ha sido concebida siempre en gracia.

Sola aquesta Maria no
ha sido esclava mia,

pues a estampar la S. y Clavo;
ella libre quedò, y yo fui esclavo.

Despues acá (para que yo mas arda)
todo el consistorio es su guarda.

El Padre con su inmensa Omnipotencia;
el Hijo con su Ciencia,

el Espiritu Santo con sus Luces,
horrores para mi con sus capuzes.

Si es que intento tentalla,
mil Angeles descien den à guardarla.

Si llegarme pretendo
à ver tanto misterio, no lo entiendo;

ni avn en venial pecado,
no puedo blasonar, que le ha causado;

aunque mas abandono
mis huestes infelices, y esquadrones,

exercitos de sierpes, y dragones,
nuevos timbres la doy, nuevos blasones?

Ella es Virgen casada;
ella es llena de Grazias consumadas;

y aquesta es la muger, segun me
espanta, que ha de ollar mi cabeza

con su planta,
segun Dios me lo tiene amenazado,

quando à Eva. engañè con el pecado:
Viven mis furias llamas,

viven mis draconicas escamas,
viven mis sierpes aspides dragones;

y viven mis rugientes leones,
y vive todo mi abismo,

y vivo yo Dios de mi mismo

que

Triunfos de Misericordia y la Justicia vencida.

que de apurar el lance,
he de dar à Maria algun alcance,
Furias mias infernales,
suenen los orrorosos atavales,
arma contra Maria, guerra.
Los exes ceñidores de la tierra,
desquiciad, y en estallidos roncós,
destroca las raizes de los troncos.

Suena ruido, y sale fuego por vn lado. Y al mismo tiempo suena musica por el otro y se descubre Maria leyêdo en vn libro, que estavâ en vn facistol, y S. Joseph de rodillas elevado.

Dem. Mas què sonoro, y celestial acento,
penetrando los rafagos del viento,
en melodias suaves,
es escandalo dulce de las aves,
y alborotando el mundo,
solo à mi me estremece tremebundo,

Mar. Con què retribuciones os pagarè Señor
tan Santo Esposo? Què gratificaciones,
Dios mio, os rendirè por tal Esposo?
con que mi alma os alava,
Esposa de Joseph, y vuestra esclava,
Aora se eleva Maria.

Jos. Gran Geoba Divino,
adorado del orbe soberano,
que con amor tan fino,
mezclando lo Divino con lo humano,
al hombre libertais con su desgracia,
confirmadme, Señor, en vuestra gracia.

Maria. Eli, y Elion mio;
inmenso Señor de lo encumbrado,
en quien solo confio
vivis libre del monstruoso pecado,
sirvaos yo, y ameos yo, bondad amada
en vuestro amor Divino transformada.

Jos. Quando vendrà el Mesias,
gran Dios de los exercitos valiente,
quando las Profecias,
el Obsana daràn à nuestra gente.
Es, venid, venid, mi Sol Divino,
alumbrad nuestro heredado descamino.

Mar. Quando el Dios esperado,
el prometido Redemptor del mundo,
Josue deseado,
vendrà, y le librarà de tan profundo
lago como padecè?

Ea, Oriente, venid, que ya esclarece,
Jos. Mil gracias os de dico,
por mi Esposa tan candida, y tan santa,
y el Alma os factifico,
para que en ella imite virtud tanta,
dadme Señor, que la ame, y que la estime,
pues es esposa vuestra tan sublime.

Dem. O reniego de mi, que aquesto vea,
y mi furiosa colera no sea
para matar dos viles criaturas;
vive el infierno, ni aun valerme puedo
ò pesa mi de nuedol
que como vn can atado,
aun no puedo moverme de este lado
para darlos la muerte,
ù del alma, ù del cuerpo à nuestra suerte.
Aora buelve Joseph, y Maria del rapto.

Jos. Dulcissima Maria,
mi coraçon, mi alma, mi alegria;
Esposa mia, Casta, Honesta, y Santa;
como tardanza tanta
de ver à vuestro Esposo que os adora,
tan cotto, y obsequioso,
como os va de Oracion, y afectos tantos;
en extasis de amor, tales, y tantos;
como os va de regalos, y dulçuras;
participadme vuestras luzes puras.
O que quieto reposo
avreis gozado, en brazos del esposo;
Espiritu Divino, que amoroso
os adora tierno, y fino,
què era vuestra Oracion, Maria mia;
què la contemplacion, que la alegria;
que bien vuestro semblante
decidse, Señora, à vuestro amante.

Maria. Joseph, Esposo amado,
nunca bastantemente venerado
de mi humilde obediencia,
por la mucha que os bebe reverencia,
pues en vos reconoce el alma mia,
Esposo, Padre, luz, consuelo, y guia;
Como podre negaros
lo que el respeto obliga à confessaros,
y mas mi Maestro siendo,
con quica del enemigo me defendo.
Pidiendo estava à Dios su gracia,
firme para en todò, y por todo
resistirme al comun adversario,

Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

y que fuese mi alma su Sagrario.
Gracias le da por tal Espofo,
como venero en vos, Padre amoroso,
y despues le pedia, que lloviessse Meñas,
el Redentor del Mundo Soberano,
para que le liberte del Tirano
yugo cruel, y fiero,
de el pecado primero,
y en aquesto insistia,
que no sè que sieote el alma mia.

Jos. Pues Espofo adorada,
yo quiero hazer la bella retirada
por no impedir, Señora, la eficacia;
del inmenso poder de vuestra gracia;
orad, rogad, pedid, rogad, Señora,
sed por los hombres dulce intercessora,
que en vos me dize el alma està librada,
la redempcion del Mundo deseada.
Quedaos con Dios, Divina amada mia;
quedaos con Dios, dulcissima Maria,
y acordaos de este pobre Esclavo vuestro,
Discipulo; Señora, no Maestro.

Maria. La bendicion os pide mi obediencia,
ya que digna no soy de tal presencia.

Al arrodillarse Maria se arrodilla Joseph.

Jos. Yo si os la pido à vos, vida, y dulçura,
que mas la necesita mi alma impura,

Mar. Padre, Señor, Espofo, en quicu adoro,
no hagais tal indecoro,
que hundirè al profundo
Abismo, Minadab, si segundo.

No he de algarme del suelo,
no merezco frisar con vuestro Cielo;
si es que no bendecis à vuestra sierva,
indigna, y ingrata, y tan protecta.

Jos. No quiero molestaros, *Levant.*
sino siempre mas digna confesaros,
la bendicion que nos mantenga
sobre mi, sobre vos, Espofo, venga.

Echa la Bendicion, y vase.

Dem. Todo es tormento mio quanto escucho,
doblado infierno es este con que lucho.
Pero solo ha quedado, aqui
de mi corage renegado.

Mas quiero oir lo que dize,
Ha misero de mi ay infelice!

Mar. Quiero en la leccion exercitarme;
para bolver con ella à motivarme

en la contemplacion de vn Dios amado;
que es mi vnico norte, y mi cuydado;
estas las Profecias son
de el Gran Isaías.

El capitulo septimo ha salido,
veamos lo que en èl ha discurrido:

Lee. Sabed, hermanos (dize)
que vna Virgen graciosa, y muy feliz;
concebirà, quedando Virgen pura,
y parirà vna hermosa criatura,
vn Infante agraciado,
que Hijo del Altissimo llamado,
redima nuestra plebe,
de el cautiverio alevè,
en que misero yaze,
por que à librar el Mundo,
serà Emanuel su nombre,
que significa à vn tiempo, Dios, y Hòbre;

Deixa el leer.

No leas alma mas, pues què mas quieres,
ò bendita entre todas las mugeres!

O Divina Doncella!
la mas pura, la mas hermosa, y bella.

O mil vezes dichosa!
la Virgen que ha de ser Madre amorosa;

de el Divino Meñas,
de quien habla à la letra aqui Isaías.

Madre de Dios: Muger Divina,
ò quien fuera digna

ò quien merecedora
de ser Esclava de tan gran Señora!

Quien à vna Reyna de virtudes tantas
sirviera de tapete de sus plantas.

O quien Esclava fuera!
de la Esclava mas vil que la sirviera;

O quien la concierca!
y mi coragon por tierra la sirviera.

Elevase.

Dem. Con estas humildades,
grangea con su Dios mas Dignidades;

Infierno mio fiero,
Aqueronte, Pluton, y Can-cervero;

desatad vuestras furias,
aqui de vuestras coieras espurias.

*Va el Demonio à acometer, y suena
Musica, y no llega.*

Pero què suave acento,
Remoja viene à ser de mi ardimiento:

Triunfos de Misericordia, y la Justicia vencida

El Cielo (yo soy muertol)
el Cielo, el Cielo abierto?
por los bolcanes de su dorado Oriente
vn Paraiso arrojan resplendente,
que vna, y otra Angelica armonia,
azia este puesto guia.
Ay de mil que es Gabriel Inferno mio,
tragame en tu concabo sombrio.

*Vase echando fuego, y sale el Angel al compas de
la Musica, y la Virgen elevada.*

Musi. Verbum caro factum est,
& aitavit in nobis.

Ang. Ave Maria bella,
Ave lleda de Gracia,
desde el primer Instante
de tu Concepcion Sagrada,
Ave de el Sol Divino,
Aurora Inmaculada,
Ave Estrella de el Mar,
Dei Mater Alma.
Ave siempre Virgen,
aunque estaràs preñada,
de el mismo Vero Eterno,
Fruto de tus entrañas.
Ave feliz Puerta
del Cielo para el Alma.
Ave Eva segunda,
que todas las desgracias,
que causò la primera,
desquitas con tus gracias.
Ave, Augusta Señora,
Emperatriz Gerarquia,
de los Nobles Espiritus
de la Ciudad Santa.

Mar. Passad Joven gallardo,
porque sin duda errada
viene vuestra Mision,
dad à otra esta embaxada,
que sepa merecer
tan grandes alabangas,
que vn pobre gusanillo,
mas nada, que la nada,
como yo, miserable,
de todas la mas mala,
no es capaz, mensagero mio,
de excelencias tantas;
demas, que no se como
(tiembja al dezirlo el alma)

aveis hasta aqui entrado,
quando mi esposo en casa
no, si, señor, señor. *Turbases*

Ang. No temais soberana
Esposa de el Amor,
no temais, que no ay causa,
el Arcangel Gabriel,
Fortaleza Gallarda
de el gran Geoba soy,
que de las cumbres claras,
de el celestial Olimpo,
desciendo à estas montañas,
à anunciaros, Señora,
de parte de la muy Alta,
y Augusta Magestad,
la Trinidad Beata,
como aveis de ser Madre,
del Autor de la Gracia,
Madre de el mismo Dios,
visible en Carne Humana,
Madre de el Gran Mesias,
de el prometido en tantas
antiguas Profecias,
de el que aora meditabas.
Jesus tendrà por nombre,
que Salvador le aclaman,
porque viene à Salvar,
con obras, y palabras
el miserable Mundo
de esclavitud tan larga.
El ha de ser muy grande
en todas sus hazañas,
con que Hijo de el Altissimo
le nombra la fama.

El Trono de David
serà su hereditaria,
y eterna posesion,
siendo Augusto Monarca
de el Reyno de Israel,
y toda su prosapia.

Mar. Como puede ser esto?
(Potestad Sacrosanta)
si à mi Dios, y Señor
le tengo con sagrada
en total olqcausto,
la Pureza del alma,
y no he de conocer varon;
que mi cuerpo profane,



Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

por ser de Dios alhajas
pues Joseph, mi Señor,
y Esposo, que me guarda,
me ha comprometido
el conservarme intacta.

Ang. El Espíritu Santo,
Princesa Soberana,
que es vuestro amante Esposo;
y Autor de toda Gracia,
lo será también de esta,
preparando la Casa,
y el Talamo Divino
de Magestad tan altas
todos sus siete Donos,
os dará en dote, y arras,
y à Dios por Hijo vuestro,
sin diligencia humana;
y porque lo creais,
aun vna Prima Santa.
Isabel la de Hebron,
esteril ya, y anciana
de el viejo Zacharias,
está también preñada,
porque ha de dar al mundo;
el Precursor de el Aya,
y este es el sexto mes,
mirad si es seña clara,
de que Dios cumplira,
Señora, su palabra.

Mar. Yo, Embaxador Divino,
soy vna indigna Esclava
de mi Dios, y señor,
hagase quanto manda.

Ang. Pues con tal si, Señora,
ya llevo mi embaxada,
todo el despacho junto,
y cierta la esperança,
pues en aqueste instante,
ya está en vuestra morada
el Hijo de Dios vivo,
de librea encarnada,
quedad con Dios, Señora;
en el Cuerpo, y Almas
y vosotros Confortes,
en dichas tan colmadas,
bolved à repetir
mi celestial entrada. *Vase.*

Repíte la Música el Incarnatus est.

Mar. Magnifica mi alma eternamente,
à mi Dios Trino, y vno Omnipotente,
y alegre mi Espíritu Divino,
en el Divino Amor, mi tierno Esposo,
porq̃ à esta Sierva humilde q̃ le alava,
la ha subido à ser Madre, siédo esclava,
Aora, si con tan fulgidos blasones,
q̃ me engrandecieran todas Naciones,
llamandome la Bienaventurada,
entre las Hijas de Eva desgraciada,
pues echò el resto en mi de su clemencia,
la Soberana Augusta Omnipotencia,
serà su Santo Nombre venerado,
y la Misericordia engrandecida;
pues la invicta potencia de su brazo,
de aquel Cherub altivo, y sus sequaces
desvaratò ya sus negras hazes.
Premiando à los humildes, y ensalzando,
y à los vanos, y tobervios despeñando,
satisfechos, y llenos los hambrientos,
los tristes ya contentos,
los pobres ya abundantes,
lòs chicos mendicantes,
con aver recibido
Israel al Mesias Prometido.

Abrahan nuestro Padre, y à sus Hijos,
para nuestros colmados regocijos,
gloria al Padre Increado,
gloria al Vervo Encarnado;
y gloria sea en regozijo honoroso
al Espíritu Santo, fino esposo,
como fue en el principio, y al presente,
y serà en todos siglos eternamente. *Vase.*

*Correse la cortina, y suena ruido de Pastores, y
dize Bato desde adentro lo que se sigue.*

Bat. Rita acá, rita acá, rita cabrito,
rita gran cabrou de aquel Jodio,
rita acá, rita acá,
ò quien tuviera vna guerte estaca
el diablo que llas zorra,
pues à la he, que si las tiro lo gorra,
ò si saco la honda,
yo sè que yo te ponga mochimonga,
obeja de vn coraudo,
à Dios, y aventura, y no lo dudo,
aqued alas Anton de zago al llato.

Ant. Ola au, au, ola Bato,
aqueda aquel carnero.

Triunfos de Misericordia, y la Justicia vencida:

Bat. El que lo guete, seor majadero.

Paf. Endirga, que requexe
el mansimacho.

Bat. Guerra, y coxale el suergo
borracho,
que yo mis migas quiero,
que me ha dado ya el ayre
de el caldero.

Salen.

Paf. Recoge, acaba, Bato, las obejas:

Bat. Recojanse vna vez,
las putas viejas,
que llas hembras honradas, y perdidas,
ya han de estar à estas horas recogidas:
y si quieren q̄ ruecoxa el hato entero,
endirguen cara à cara esse caldero,
veran como recuexo
todas las migas dentro del pellejo.

Paf. Que ya te guardarèmos,
buenas migas harèmos,
quien de vn Zir no se fia,
merece que le mate Matatias:

Gil. Dexelo padre,
por el siglo de mi santa madre,
que no he de probar migas, sino igas:

Bat. Craro es, que no seràn migas.

Gil. O ha de comer aparte el majadero:

Bat. Yo comerè aparte, que yo Gila,
no quiero molestarte.

Gil. No sino aparte, y poco.

Bat. Pues para què sabo yo
dar vn sopra moco,
dos puntillazos, quatro mogicones,
para semejantes ocasiones.

Gil. El siempre dicho, y hecho,
en lo abrutado.

Ant. Ea, dexense de queso,
y vamos luego con ellas,
que de la mano de Gila,
estaran lindas y buenas.

Bat. Llo que es Gila, no ay mas moça
de sus pies à su cabeça,
y fino guera porque es
vn poquirritico espesa,
dos poquirriticos sucias,
tres poquirriticos pierca,
quatro poquitos clara,
cinco poquitos Gallega,
seis poquitos barriguda,

de vna endegestion novena;
siete poquitos golosa,
ocho poquitos travieffa,
nueve poquitos comprida,
con quantos salen, y entran;
diez poquitos nariguda,
chatirroma, y aguileña,
con su barba de lenare,
nariz de flectamus genua,
si no huera porque tiene
lla boca àzia las orejas,
vn poquito atarascada,
como puerta, ò como espuertaa
fino guera porque es
zanquivana, patituerta,
trage de daca la maça,
zaparrastrofa, y &c.
que parece à la gran Narria;
quando estava paridera.
Y fino guera enefleuto
mesmamente, fino guera
por otros dos mil efleutos
que quedan en la calletra;
y si es que comira nitos,
y con ellos se muriera,
guera lla mijor moger
que se hallàra en esta tierra:

Gil. Abrevia, simplon.

Bat. Abrevio: **Gil.** Sientese aia

Bat. Sin que se sienta.

Gil. Que se enfrian.

Bat. No en mis dias,
porque si saco mi hortera;
en vna rebañadura
las dexarè patitiefas
muestre aì sus cucharones,
y midamos. **Gil.** Ay tal bestia:

Ant. Este es el mio.

Paf. Y este el mio.

Bat. Muy grandes son en conciècia;
aun si gueran como el mio.

Saca vn cago per cucharon.

Paf. Este es cago.

Ant. Esta es hortera.

Bat. Tengo chiquita lla boca;
y no quiero engrandecella.

Ant. En dos migas mas, ò menos
no reparèmos. **Bat.** A ellas.

Ant.

Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

Ant. Tenga, tenga, señor Bato,
escomienga el que escomienga.

Bat. Si es que no me abra à la mano,
me abra so toda lla llengua,
pues quien ha de escopiegar,
pero ya escopiegar yo.

Lámese el cucharon.

Ant. Tenga, que es mas razon
que primero bendiga Pasqual la mesa
por mufano, y por mas viejo.

Bat. Tiene razon, no estava en ella,
pardiobre que se me va
el llama tras lla caldera.

Buelve à lamer.

Pas. La bendicion de Abraham,
de Ilac, y de los Profetas,
sobre nosotros descienda.

Bat. Pues yo tambien la he de echar,
aunque pese à aqueftas viejas,
la maldicion de Sodoma,
de Modorro, y sarna vieja,
con tabardillo, y quartanas,
sarampeones, y viruelas,
caiga sobre aqueftas damas,
que son muy patarateras,
y sobre nosotros caygan
el llechoncillo, llamprea,
llos conejos, y llas llebres,
y llas perdizes más tiernas.

Echa la bendicion con el cucharon, echando migas sobre los Pastores.

Gil. Borracho, que nos abrafas.

Bat. Avia de ser llas llenguas,
porque no comieran migas,
de estas, que à la he q̄ estan buenas.

Ant. Tenga, tenga, que mufano
por mas antiguo escompienga,

Bat. Valgate el diablo por hombre,
tenga, tenga, tenga, tenga,
pues si escopiegar apuñadas,
no ha de quedar en la mesa,
ni migas ni cucharones,
ni llos dientes, ni llas muelas;
y si es que yo no escomiegar,
andará el garrote en gerga.

Pas. Pues para esto echemos fuertes,
para que nadie se ofenda.

Ant. Echemos fuertes, seor Bato,

Bat. Echenle muy norabuena;
y ha de ser de esta manera,
que el que mejor rebuznare,
meta primero la hottera.

Gil. No es buena esta.

Bat. O al que mas fuertes puñadas
diere, y salga ella la primera,
si es hombre, ò sino mi suergo:
Aprifa, si ellos salen, en la boca
llos he de dar con gran guerga,
porque no puedan comer,
y yo todo me llo suerba.

Pas. Que no, no.

Bat. Pues vaya a quien bayla,
y canta mixores lletras,
así al rededor de todos,
por juntico à lla caldera.

Vaya dando de cozes à todos.

Gil. Sientate, que esto es mas breve;
va el juego de las pajuelas.

Bat. Vaya, pues. **Gil.** Helas aquí.

Pas. Yo faco esta. **Ant.** Yo esta,

Bat. Pues esta yo. **Gil.** Yo esta,

Bat. La mia es la minoreta,
esta picaña tiene la culpa,
que ella me hizo la seña,
mas yo me delquitaré
con llas migas, que están buenas,
y con lla bota del vino,
de Cana de Galilea,
que traigo aquí en el sobaco,
que no han de catar, ni esta,

Ant. Ea, comience mues amo.

Pas. Lindas estan.

Bat. Gila, quenta vn quento
mientras comemos,
Anton, rerozala à ella.

Ant. Come à puto el postre, Bato.

Bat. Como tu el postre seas.

Gil. Bayle aora Bato vn poco.

Bat. Sobre cuernos penitencia,
y mandavanle baylar.

Gil. Pues no hazias esta apuesta?

Bat. Antes esta puesta hazia,
pero la que hago aora es esta:

Dexa el cucharon, y come con las manos,
mucho me empalagan,
faco mi boticaria **Fiamenca,**

y he

Triunfos de Misericordia, y la Justicia bendida.

y hecho vn taca à la zabuz;
brindis, señor auditorio,
yo apuesto que me le acetan
mas de quatro dros vacos,
y mas de sobenta viejas,
pues el Cura, malajote,
que otras dos Missas le esperan,
y quixera consumir
aun antes de entrar en ellas.
Brindis, mis señores Curas,
y chiton, que es noche buena,

Aora bebe.

Ant. Dame vn trago, Bato amigo.

Bat. no ay que abrar.

Paf. A mi si quiera.

Bat. Si quiero si, mas no quiero,
y yo suergo bien quixera,
pero es vino mata Suergos,
como ay vino mata Suergas.

Gil. Ha mi Bato, que me ahogo,
como estavan tan espesas.

Bat. Esto es lo que yo deseo,
Gila mia, ahogate perra;
yo beberè aora por todos,
y os sabra como vnas perlas. *Bebe*
Par brios que el dicho julepe,
que haze alumbrar las estrellas,
y soñar con agoiluchos.

Paf. Tened, que musica suena?

Bat. Pardiobre, que el vinillo
se le ha puesto en la cabeza
à mi Suergo, pues que dize
que suena Moxica, y sueña.

Paf. No sueño tal, escuchad,
que parece que se acerca.

**Cantan dentro, Gloria à Dios en las
alturas, y paz &c.**

Bat. Oia, no veis vn paxaro
que azia aca rebolotea
rellombrante, y rellociente,
como si vn huete huera,
que se endirga àzia nosotros,
ay mi bota, ay mi calderas
valgame San Matatias.

Aug. San Sanson con migo sea.

Gil. Valgame la Sanaboba.

Paf. Santa Sufana me tenga.

Bat. Y à ti te lleven mil diabros,

agarrado con mi suerga.
*Carn turbados todos, y Bato come
de quando en quando. Y repite la mu-
sica los versos de arriba, y jate
el Angel.*

Aug. Donosos Pastores, que en estas malezas
vivis sin malicia, con toda inocencia:
Sabed, que ha Nacido, entre mil bellezas
otro Pastorcico de mayor esfera;
debaxo del Humano Pellico de perlas,
y de el blanco Armiño de su nieve terfas,
trae disimulada Magestad, y Alteza.
Mil Divinidades en su pecho encierra,
que es de el Mayoral, Hijo por Essencia:
Pastorcico à vn tiempo, y mansa Cordera,
es la Blanca Aurora, que Madre le alberga.
Dios, y Hóbre es el, Madre, y Virgen ella,
y de àbos ados péde vuestra Gloria inmésa.
A redimir nace de la culpa fea,
al Hombre infelice, porque no lo sea,
con ser de su Padre infinita Ciencia.
No busca los Sabios, en quien culpas Reyna
fino à los Pastores de candida mucra,
porq ha de ser Pastor de Humanas ovejas.
Balcalde, Adorable, y os darè las señas,
en vn Portalillo de Bien se hospeda,
lo que nada cabe Magestad Excella.
Cuna es vn Pesebre, Colcha, vnas Pajuelas;
entre brutos yaze el Cielo en la Tierra.
Alcupido tierno, A mentes le cercan,
Maria, y Joseph, Divinos Planetas.
Adorable, Hijos, con gran reverencia,
y ofrecedle humilde devotas preseas,
vuestros coraçones, almas, y potencias;
es la de su gusto amorosa afreeda,
porque no ay para Dios mas gratas preseas
que el coraçon, y el alma, y que las potencias
Vase, y canta la musica lo de arriba, &c.

Bat. Pasqual. **Paf.** Bato. **Ant.** Gilat

Gil. Ancon. **Bat.** Haele el pajarote. **Tod.** Si

Bat. Sabeis llo que dixo. **Todos.** No.

Bat. Pues ya bien sabo, que à mi
mo bien se me emperrinchò
ola, mirad no nos oiga,
y mos rebañe, y alòn.

Gil. No, que se fue al momento,
por señas que relumbre
con dos alazas ramañas,



Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

que era mesmamente vn Sol.

Bat. Por què no le repelavas,
Gila, si quiera vn cañon,
pues tienes tal avilencia
para andar al repelon.

Gil. No me atrevi, ni aun hablar.

Bat. Mucho fue en tu condicion.

Pas. Què Ave seria?

Ant. Aguilucho muy grande
me pareció, y à ti Gila?

Gil. A mi, vna Grulla.

Bat. Eſto juraralo yo,
porque tiene el pico grande
como tu *Gil.* Y à ti simplón?

Bat. A mi, vn buey que bolava
se me alsimilò.

Pas. En fin. Bato, què nos dixot?

Bat. Què? què? bien lo ſabo yo:
dixo eſto, y eſt otro, y aquello,
y eſt otro, y el otro, y yo,
ni eſto, ni eſt otro, ni aquello
ni el llotro entendi por Dios.

Gil. Lindamente lo tomaste.

Bat. Eſto es milagro de Dios,
la memoria que yo tengo,
y que no me ſe olvidò,
ni la bota, ni llas migas,
mientras el paxaro abid.

Pas. Lo que yo lleguè a entender
fue, que ha nacido vn Pastor
en vn Portal en Belèn.

q̄ es juntamente Hombre, y Dios,
y que eſtà allí con ſus Padres,
que viene à ſer Redemptor,
que es Meſias prometido,
de toda nueſtra Nacion.

Bat. Matias entremetido
de toda nueſtra Nacion,
limiſmamente eſto miſmo
llo yo à decir, ſino que no
me avia paſſado,
ni aun por la imaginacion.

Ant. Y tambien dixo, que fueſſen
à rendirle adoration,
y ofrecerle algunas coſas,
con el alma, y coraçon.

Bat. Si el coraçon, y el alma
que enfrezcamos tiene razones

y aſi, Gila, ven acà
te ſacaré el coraçon,
y tu ſe le ofrecerás
deſpues, por ambos ados;

Gil. Pues vamos luego al momento;
y hagamos la prevencion
deſto que hemos de ofrecer
à tan hermoſo Paſtor;
y à la linda Paridera.

Bat. Què le prometes tu?

Gil. Yo, pañales, azeite, y miel,
para el mi Niño de amor.

Pas. Pues yo, vn pellico curioſo,
y vn zurroncico el mejor.

Ant. Pues yo, queſo, pan, tocino;
y lo que me diere Dios.

Bat. Pues yo, vn recental del hato;
y por el al punto voy,
y hemos de llevar ſonajas,
pandero, ſanta, y tambor,
arrabel, y caſtañetas,
dulçainas, y yo harè el ſon,
y lle darà, vna alborecada
al chicotillo, que no
la ha oido quizas tan guena
deſde que el Niño nació.

Gil. Ea, pues, vamos al punto,
que ya vo rabiando eſtoy
por ver à la Paridera.

Tod. Vamos en nombre de Dios. *Pausa*
Sale el Demonio como la primera vez.

Dem. Segunda vez mi ceño, ſin ſegundo,
à talar, à abraſar à todo el mundo,
ſerè de incendio tanto,
ſiendo eſpanto de el Reyno del eſpanto;
mas no ſè que triſteza
embarga mi fiereza,
que apenas puedo dar en fuerças llenas
paſſo, que no de apenas
àzia Belèn camina mi deſtino,
con mortal deſatino,
no ſè que noche es eſta que me aguarda,
que tanto me acobardes
ilufiones, ceſſad, ceſſad miedos, dexadme;
Demonios, todos juntos ayudadme,
que eſta noche preſumo
entrar al miſmo Cielo, à fuego, y humo.
Què ay que temer al Cielo?

Triunfos de misericordia, y la Justicia vencida.

No foy Antorcha yo de todo el luclo?

No foy Señor Supremo?

Què temor? si à mi mismo no me temo?

Si en el campion nocturno,

de el casco al brazaete, y al coturno.

con aspides me adargo,

què defaliento es este de mi embargo?

Vive todo mi infierno,

que al mismo setagramanton eterno,

si es que subo à los Cielos,

le repele, y desquice en mongibelos.

Però ay de mi! què miro?

en vano contra mi las flechas tiro,

toda esta etherea diafana campaña,

de luz se borda, de esplendor se bafia,

deluminarias bellas argentadas,

està toda la gloria franqueada.

Las nueve Gerarquias celestiales;

millares, à millares.

en musica canoras melodias,

al Imperio ha tomado, algun presagio

total me vaticina.

Los campos de Belèn celificados,

y en otros nuevos Cielos transformados,

es cada escarcha vn Sol, y cada yelo

vna estrella, vn luzero, vn astro, vn Cielo -

Sobre aqueste Portal, que vil se ostenta,

toda la gloria baxa, y se aposenta:

[y porque mas me aflombre,

guerra à mi pregonan, paz al hombre.

Pues guerra contra el Hombre,

mis leones, al arma contra el Cielo,

mis legiones. viva mi infierno,

y muera el Hóbre, y Dios aunq es eterno.

Suena ruido de cajas, y dize Bato,

desde adentro.

Bat. So cordero cabron, que afsite dexo;

yo sè que el lobo harà de ti pellejo.

Dem. Aqueste rustico viene,

que por victima Sacra à Dios previene

vn gruesso corderillo,

con casto coraçon, pecho sencillo,

que asta vn rustico, simple ignorante,

irrite mi de nuedo culgurantel

y apura mi infusible sufrimiento!

quiero impedir su intento,

por veagarme en sus viles criaturas,

de el mismo Criador de las Alturas.

*Sale Bato cantando con vn cordero al
bombo.*

Bat. A su enquillotrada Gila,

comiença Bato à dezir,

moser, dame los zarrapastrones,

que voto a rus que me tengo de ir.

Dem. Tente villano, adonde esse cordero

llevas, simplon, insensato, majadero.

Bat. Valeme el perrillo de Tobias,

la Burra de Balán, y Matatias,

señor, yo, no, si, no, tal, no era ò *Turbasco*

Dem. Donde lleva el cordero, ò la cordera?

Bat. Esta, aquella, y lla otro, y todo el hatos

y todo quanto tiene el pobre Bato,

el zurròn, llas zamarras, y cencerros,

lla camisa, y calçones, lla gallaruzo,

y los capartastrones,

y hasta Gila mi Esposa,

que es muy comprida, y muy hermosa;

todo esta con profunda remerencia,

à lla gran jamestad de su ensolencia.

Dem. Digame, donde lleva este cordero?

Bat. Señor, yo lo dirè, que ya el trasero,

con el miedo, par Dios se ha descoidado;

conq mas de dos mil presos se han soltado.

Señor, vn Aguilucho mos dixo,

muy poco ha, muy mucho ha,

mucho, que avia ya nacido,

aquel señor Matias remitido,

y que vna Mayorala Paridera

(que de Nazaret dixo que era)

en aquel de Belen buen Portalexo,

avia parido aora vn Chicotejo,

que dizque à redimir el mundo viene;

de el dimoño, que tanto poder tienes

mal fuego en el infierno le ataladre,

que tanto mal nos haze cada instante,

que si yo al dimuño aqui le cogiera,

con esta porra yo se lo dixera.

Eneslento, aora bo con llos Pastores;

à hazellos mil amores,

y dar la bien venida,

à Pastor, y Pastora tan garrida,

y llevalle al Infante este cordero,

para que se le zampe todo entero.

Dem. Decolera rebiento,

que no le despedaze mi ardimientos

mientes bruto, villano,

Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

que no hanacido esse Dios Humano,
ni ha de nacer jamas, que esse que dixo,
de vna pobre muger es sole hijos
y de vn oficialillo Nazareno;
y esse que os lo anuciò, no es Angel bueno,
sino el demonio, padre de mentiras,
(engañe yo, asì ayudadme iras)

Bat. Aun por esso, yo bien lo creia,
que mientras èl hablava, yo engullia;
miren quien tal pensara,
y rellampangandole la cara.

Dem. Y asì aqueffe cordero,
bolvedle luego àzia el atero,
y no paffeis de aqui, no ofrezcais nadà,
porque os saldra muy cara la èmbaxada

Bat. Viva ostè mil años norabuena,
y no le dè esso pena,
que yo no lo creerè, ni irè à adoralle,
en saliendo de aqui pienso burlalle. *Apa.*
frè me yo àzia Belen por el arajo,
zagalas, corderillas de el rezajo,
que este pienso que miente,
y que es algun dimoño,
ò la pariente, segù la cara tiene renegada,
y huele à azufre, y polvora quemada.
Ea, señor, à Dios, que vo al hatò,
el Diabro pienso trujo este mulato.

Dem. Que es lo que vas diziendo,
villano montaraz, que vas gruñendo,
que querias burlarte,
y por otras veredas escaparte?
Pienfas que no te entiendo?
(de rabia me estoy muriendo)
por vida de, villano,
que has de probar el fuego de mi mano,
y que no has de escaparte,
aun que primero llegues à abrafarte.

Aora le toma la mano.

Bat. Ay, Gila ay que me abrafo,
Pafqual, Anton, ha Suergo,
hombre de el diablo, eres acaso
algùn coco de demonios de el infierno.

Dem. Todo el infierno soy,
tormento eterno.

Bat. Valgame Dios, Señor.

Dem. Como ha de valerte,
que de mi mano Dios,
no puede defenderte.

Sale el Angel con espada.

Ang. Como no podra: traidor, blasfemo?
vive el Señor Eterno,
que has de ver el Taleon de tu pecado,
y has de quedarte siempre condenado,
fuelta à este pobre, aleve Cancervero,
y dà honor à Dios vivo, y verdadero;
rindete ay en la tierra aniquilado,
que has de andar siempre despreciado.

Ríndese à los pies de el Angel.

Dem. Reniego de mi (mil aspides concibo!)

Ang. Da honor à Dios vivo,
y tu humilde inocente,
mira que es el Demonio, no te tienes;
vete à adorar a Dios recién nacido,
que yo le harè que asista aqui abatido.

Dem. Yo he de ver tal Gabriel,
yo, no, no, no quiero.

Ang. Da siempre honor à Dios
vivo, y verdadero,
parte hijo con Dios, y vè seguro.

Bat. Este es el Aguilucho, y el conjuro?
què malo que le ha puestò el mal
diablillo! Digo, ha señor diablo,
ruin trapillo, *Dale Bato de coces;*
era dimoño este señor nochora,
mas ballera matalle con la porras;
luego que le golfan inhumano,
le tuve por diablo mal Christiano,
que segun èl hedia,
ambares era lo que yo escorria;
à Dios señor valiente,

y mire qual de los dos es el q miente. *Vas.*
*Canta la Musica, Gloria à Dios en las altu-
ras. &c. Y se descubre el Portal, con Jesus,
Maria, y Joseph Y mas alto dos Trinos, don-
de estaran el Padre, y el Espiritu Santo. Y
abaxo la misericordie, y Justicia en sien-
te de el Angel, y el demonio.*

Padre. Hijo mio humanado,
dulcissimo traslado
de el ser de substancia, y de la essencia;
de mi infinita Omnipotencia,
que lindo, y que agraciado
estais (querido mio) de encarnado;
con la humana librea
de la culpa dorada, aunque tan fea;
ya estoy desenojado

Triunfos de mi misericordia, y la Justicia vencida.

de la ofensa, de la injuria del Pecado
que el Hombre comenó,
Hombre en el nombre
con solo veros Hijo, Dios, y Hombres
solo el aver nacido,
solo el averos visto concebido,
solo el frio, y el yelo
de el hermoso semblante de tu Cielo;
solo vna lagrima perla de tu Aurora,
que las que viertes para un Hombre aora,
fuera bastante, y aun sobrado fuera,
à redimir mil mundos; si es que huviera;
Mil mundos pecadores,
sin necessario ser mas Redemptores.
Vendigote mil veces, Hijo amado,
y vendigate todo lo criado,
y los Angeles, Arcangeles,
Cheruvines, Serafines,
Principados, y dominaciones,
todas en fin nueve Gerarquias
en montes, suaves melodias.
Alaben este, en Eterno Regocijo;
la gran misericordia de mi Hijo,
pues venció en Dios à Dios, y à su justicia,
cambiando los rigores en caricia,
y alternen todos para mi consuelo.
*Cant. la Music. Gloria à Dios en las Alturas,
y paz al Hombre en la Tierra.*
Esp. Verbo Humano, y Divino,
de quien mi amor procede siempre fino,
obra de el Padre (en quãto Dios) primero,
y obra mia en quanto Hombre verdadero;
deposito, y Archivo de mis Donas,
en quien los coloque tan à montones,
que de el mar de tus gracias sin segundo,
se riega, y fertiliza todo el mundo;
Hijo de mi Paloma Esposa mia,
y Bella Maria,
la mas candida Doncella;
ò que amoroso agrado
obscultas hermanado;
ò como tierno Infante tamãnto
desenojas así al Vno, y Trino.
Glorifiquente el vno, y otro Polo,
por su vnico Explendor, por su Sol solo,
y los Doctores, Confessores,
Monarcas, y Patriarcas,
Profetas Anacoretas,

Martires entangrentados,
y Evangelistas Sagrados,
todos los escogidos de la Gracia;
que han sido, y seràn con eficacia
salvos, por vuestra Ssãgre Omnipotens
mi vngido eternamente,
diziendo para gloria de tu suelo.

Canta la musica lo que se dixo arriba

Miser. Redemptor Soberano,
con quien esta la Omnipotente mano,
alabente Señor tus Criaturas,
desde el concavo centro à las alturas;
sea tu gran Justicia celebrada,
por recompensa tan ajustada,
y tu Misericordia engrandecida;
por lo que aora vsais nunca oida;
alabente, Señor, todos los Hombres;
sus paralelos, sus Coluros,
Signos puros los Estrellas,
Luzes bellas, sus Planetas,
sus Cometas,
sus Luceros, sus Coronas, y sus Giros;
con todos sus esplendores, Zafiros,
pues forman tan canora melodia,
entonen en su fulgido desvelo.

*Music. Gloria à Dios en las Alturas,
y paz al hombre en el suelo.*

Justic. Justiciero, Señor, y Dios zeloso;
mas todo ya Clemente, y Piadoso,
cuya Misericordia tan propicia
venció Divinamente à la Justicia;
dente los Orbes todas
parabienes, y salvas de mil modos;
y pues bienes para Bienes,
los dos polos, y no solos,
ambos Mundos sin segundos,
el Oriente, y el Poniente,
Aquilon, y Septentrion,
con vno, y otro Elemento;
Agua, Fuego, y Tierra, y Viento;
todos, te den Señor, mil enorabuensas;
pues naces à romperles sus cadenas,
diziendo la Angelica del Cielo.

*Music. Gloria à Dios en las Alturas,
y paz al Hombre en el suelo.*

Maria. Hijo mio amoroso,
Padre, Señor, Rey, y Esposo,
dulcissimo embarazo

Auto del Nacimiento del Hijo de Dios.

que os gozo ya feliz en mi regazo.

Josue verdadero.

Salvador general del Mundo entero,

Emmanuel, si Divino, mas ya Humano

quando yo mereci (Excelso Padre)

la Dignidad q gozo de ser vuestra Madres

La siempre indigna Esclava,

de que es Reyna del Cielo ya se alava.

O mil vezes Bendita

vuestra piedad inmensa, y infinita:

el parabien me doy, Señor, p ues vienes,

à dar al mundo tantos parabienes.

En hora buena, luz serena,

en muy buen hora tu clara Aurora

vega à ilustrar la Tierra,

y à adorar la S. y Clavo que la yerra,

à las Flores los Olores,

los Vergeles, y Laureles,

y las Almas en sus Palmas,

y todas las suaves Aves,

la aguçena de olor llena,

el Narciso, el Parayso,

los Xazmines, y Xardines;

los Leones, y Dragones;

por mar, y tierra, todos los vivientes,

alavente, Señor, todas las gentes.

Vendigante, Señor, los Pueblos todos,

pues muestras tu piedad

por varios modos,

y dure tu piedad eternamente,

diziendo en vniforme paralelo.

Musica. Gloria à Dios en las alturas,

y paz al Hombre en el suelo

Joseph. Salvador, Jesus mio,

Vellon de Jedeon entre el rotio,

Jacob transfigurado,

con nuestras tocas pieles rebazado.

Leon de Judà fuerte.

Cordero que das vida con tu muerte.

Barro delicado,

humanado, divinizado

celeste, ya terrestre

humano, y soberano,

purativo, adoptivo,

pues Hijo solo sois de mi Dios vivo.

Bien venido el prometido

Gran Mesias,

en todas las antiguas Profecias.

Bien aportado, Divino esperador,

bien aportado, dulce vida,

argenteria, pedreria,

y todo lo precioso

que encierra allà en su estomago

espacioso.

Este Monstruo Marino

te rinda mil loores de continuo,

allà con su congenito language,

en feudo de perpetuo vassallage,

articulando en su dorado zelo.

Musica. Paz en la Tierra à los Hombres,

y Gloria à Dios en el Cielo.

Ang. En nombre de las nueve Gerarquias,

Cesareo, y Augustissimo Mesias,

os doy la bien venida,

con aquella Cancion tan repetida,

de Santo, Santo, Santo,

del que es espanto del Reyno

de el espanto;

y Dios de los exercitos valiente,

ha de vencer à este Leon rugiente:

Aora el principe negro deste mundo,

lançado, y alanceado en el profundo,

ha de ser desterrado deste suelo

donde estava en castillado.

Alabente, Señor, aun los dañados,

aunque forçados,

y Aqueronte, y Factonte,

despeñado por malvado,

y este luzero, Cancerbero. *Señal. al Dem.*

Gloria te de, que quiera que no quiera,

aunq rabie, aunque muera, sin que mueras

diziendo para eterno desconsuelo

Musica Paz en la Tierra. &c.

Ang. No dizes, Dragon fiero,

de honorem Deo iuno, & vero.

Dem. Yo dezir tal, reniego de mi mismo,

dexame Gabriel va dia sobre mi obismo;

glorificar à Dios yo? Yo? Yo no quiero.

Ang. Da honor à mi Dios, vivo, y verdadero,

ò harè q allà entre tus lobregas cabernas

te se doblen las penas;

di, pues, Dragon, luzero anohecido,

soberbio, abatido, y engreido,

alava à Dios.

Dem. Reniego de su Cielo

Musica. Gloria à Dios en las Alturas.

Dem.

Triunfos de Misericordia, y la Justicia vencida:

Dem. Y paz al hombre en la tierra.

Salen los Pastores cantando, y baylando con
darios instrumentos, y Bato con vn cordero
al hombre.

Cant. Vitor el Chiquitillo,

Pastor del Cielo,

vitor la Paridera,

y el paridero.

Bat. Dexame à mi rebuznar;
con mi abilencia, y pergeño;
que he de darle vna alborada;
al vfo de muestro Pueblo.

Daca el Tamboril, Anton,

y guardame esse Cordero,

y vereis como hago reir

à todos los Parideros.

Canta con el Tamboril.

Si es que venis Pastorcillo

à llevar almas al Cielo,

lleaos el alma de Gila,

que me hareis merced en ello.

Gil. Luego quieros que me muerat

Bat. No, Gila, yo tal no quiero,

sino es que sea al mimento,

ara, Anton, toca el Canario;

tocame vn discalga perros,

que he de hazer mil abilencias

veràn como zapiquido,

miren esta baltetilla,

pues miren este Guineo,

pues a queste Villanillo,

Yo apuesto que esta diziendo

el Chocotillo en sus paxas,

que so vn gran maxadero,

no quitando lo presente

de llos que delante tengo.

Pas. Ea Bato, sientate,

porque vamos ofreciendo

cada vno de por sí,

los Dones que le traèmos.

Bat. Dize bien, sientome aqui,

y venga acá mi Cordero.

Sientate junto al Demonio.

Dem. Villano, otra vez me pisas.

Bat. Válgame aqui todo el Credo,

menos el Ponciopilato,

con las obras de Quebedo,

Sañoses, quien ha traído,
à este cara de ventero.

San Zurubebel me valga,
y los Santos Macaveos.

Quiere apartarse, y el Demonio no
le dexa.

Dem. No te me apartes, villano,
que delante de mi quiero
que estès para no ver tantas
maravillas, y misterios.

Bat. O, pues si por esso lo haze,
no me maravillo desto.

Valgate el dimuño el diablo,
quien te ha traído à enfrecimientoso

barrabas, y como yede,

y par Dios que yo no huelo

à manifica tampoco,

eche acá los natices

y veràn à lo que olemos.

Dios me saque con bien desto;

ò quien viera al Aguilucho

por aqui, mas dicho, y hecho.

Ha señor, señor, digo señor,

vive Christo que me quemo.

Señor Angel de los Cielos,

no vé oste acá al dilotero.

Ang. Suelta el Dragon infame,

estate ài, no tengas miedo.

Ponele el Angel la mano à Bato en

la cabeza, y èi tiembla de verse

junto al Demonio.

Pas. Divino Zagal del alma,

Mayoral del Cielo, y Tierra;

Guarda Mayor de las almas,

de las vidas, y los Cuerpos.

Este Siervo vuestro indigno;

este indigno Zagal vuestro,

junto con el coraçon,

que es el presente primero,

os ofrezco este pellico,

en misterios, ò disuños,

de la humana tosca piel,

con que disfrazais lo Inmenso;

Tambien, Señor, os endono

este zurroncito nuevo,

que aveis de traer acuestas,

y en èl nuestros alimentos,

figura de vuestra Cruz,

Auto del Nacimiento del Hijo de Dios:

o fino de nuestros yerros,
que han de cargar sobre nos,
pues salis por fiador nuestro.
Recibidlo, gran Señor,
sin mirar à lo que ofrezco,
fino al coragon, y al alma,
con que señor lo presento,
que yo quisiera que fuera
otro Cielo Impireco nuevo.

Todos. Vitor Pasqual muefamo,
y vitor los Parideros.

Bat. Yo salgo aora.

Dem. Tente Bruto.

Bat. Tu lo eres viva Christo;
cara de chuchurumeco,
valgate San Satanàs,
y que mal lado que tengo,

Ant. Pues yo, Pastor de mi vida,
lo que, Señor, os ofrezco
es mi coragon, y vida,
quanto soy, y quanto espero;
y en leve demonstracion
os ofrezco este pernil,
que para el puchero es bueno
de mi Señor Emanuel,
que yà està haziendo pucheros.
Este pan, y esta manteca
para migas, y torreznos,
aunque pan no faltará
à quien es grano del Cielos
y mos naciendo en Belèn,
que significa en Ebreo,
Casa de Pan, y abundancia;
y más vos, Señora, siendo
la Nave del Mercader,
que trae el pan de Idexos.
Tambien ofrezco esta miel,
pues dixo el Profeta vuestro,
que miel, y manteca fueron
vuestro comun alimento,
para reprobos lo malo,
y para exercer lo bueno;
Y perdonad, Gran Señor,
la falta de mi talento,
que yo quisiera tener
vn Serafico ardimiento.

Todos. Vitor Anton Pasqual.

Bat. Ye vb aora,

Dem. No es de ir.

Bat. Balanme mil hñevos hueros,
y à tite valgan mil diabros,
que te lleven al infierno;
dexame, que si esta Gisa
comiença à abrar,
abrara siglos eternos.

Gil. Pues yo, mi Niño del alma;
Infante del Rey Eterno,
si de Judà, y de Israel
Hijo de David Supremo,
os ofrezco quanto soy,
quanto valgo, quanto tengo;
y quanto espero tener.

Bat. Poco lle ofrezces en esso.

Dem. Di algo, curbala Bato.

Bat. Señor don Diabro, no quiero.

Gil. Y à vos, Paridera bella,
Aurora de tanto Cielo.
la mas bienaventurada
de todas las deste Reyno,
recibid estos pañales
limpios, aunque tan grosseros,
que si han de embolber la nieve;
mas se limpiarán con esso,
que yo quisiera que fueran
jirones del firmamento,
mas si tocan vuestras manos,
que ay que pretender en esso.
Esse poquito de azeyte,
tambien, Señora, os ofrezco,
aunque si es el Christo vngido
con aquel olio perfecto
de las Gracias, y Crismas
del Divino Paracleto,
no tendra necesidad
de vn azeyte tan terreno.
Aquesta faxa tomad,
para estrechar àquel cuerpo,
que no cabe en quanto Dios
en todo lo descubierro.
Y recibidlo, Señora,
con estos ojos serénos,
pagandoos mas que del Don;
del humilde rendimiento.

Todos. Vitor Gila, Anton, Pasqual.

Bat. Gracias à Dios que he llegado,
mas no quiero ser grossero

nó sea que me rempuje
este diablo mal contento.
Seor Diabro, vaya ostè,
no por mi vida, no harè esso,
vueifaste ha de ofrecer,
por que lle toca primero,

Dem. Por vida de,
que vn bruto se burle de mi
reniego.

Ang. Da honor, Dragon arrogante,
a Dios vivo, y verdadero.

Bat. Pues si bolastè no quiere,
vaya de mi enfrecimiento
mas dexenme al Chicotillo,
belle vien, que no le veo,
valame Dios, y que lindo,
todo es à vtè. Santo viejo,
se parece en la cabeza,
llos vigotes son llos mesmos,
ajò, ajo, papa, rayta,
tata, mama, tato, teto,
à la ron ro, calle el Niño,
por Dios que se grangogè,
y se rie por san Pito;
oyes, Gila, mas gordito està
que el nueso,
y tiene mas linda cara,
mo lindamente haze chicos,
señor barbon Nazarenò;
arre allà, que aqueste Bucy
me quiere mochar, yo apuesto
que segun me haze del ojo,
que dizque nos conocemos;
pues tambien tiembro à la mula
no me tire vn par de cuescos.
Aora sus, y pus, y bien,
vamos aora enfreciendo;
Item mas ofrezco à Gila
su coragon, y pellejo,
yà que otras vezes al Diabro,
à Dios esta vez lla ofrezco;
Ola, señor Chocotillo,
mire que aqui se la dexo,
tengamela bien guardada,
no se buelva à casa luego.
Item mas, este Cayado,
que pues viene à nueso Pueblo
à ser Pastor, bien llo avrà
menester se lo prometo,

2 hijos de San Jeronimo, y la Justicia Venecida.

porque ay obejas tan malas,
y dimoños tan peiterhos,
que fino es aputo palo,
no hazen cosa con concierto.
Item mas, Señor Infante,
enfrezco apasqual mi suegro:
que se quede aqui con Gila,
hasta que refucitemos.
Item mas, señor Josepe;
endono aqueste Cordero;
para que almuerce mañana
el chicote todo entero,
y le ha de saber bien,
porque se le hurtè à mi suegro;
y siempre sabe mijor,
que no lo propio, lo ageno:
Item mas, ofrezco al Diabro,
aquele Dimoño perverso,
que està alli puesto à los pies
de aquele Anguilucho bello,
que me handa repampingando;
y saliendome al encuentro
à cada passo que dò,
y me quitava el Cordero
el lladronazo embustero;
y todos aquestos dedos
me los abrasò tambien,
porque està lleno de fuego;
y yede, que nadie puede
esperarle sino el mesmo.
Item mas, enfrezco quanto
se me queda en el tintero,
y eccetera, y el per onia,
con el donare di veros.

Tod. Vitor Bato, vitor Bato.

Josepb. Inocentes, hijos mios;
mucho os estimo el amor,
con que à mi Dios, y Señor
cortejais, y celebrais.
Y os digo de parte fuya;
en galardon Soberano,
mucha gracia.

Ma Candidos, de mi Hijo Siervos;
mucho os agradezco el zelo
con que à mi Divino Verbo,
servis, con tan rendidos obsequios;
y de su parte os prometo
mucha Gloria.

Ang. Y espirituales aumentos,

Josph. Y vos, Padre Soberano.
Mar. Y vos, Padre mio Eterno.
Josph. Y vos, Espiritu Santo.
Mar. Y vos, dulce Paraclero.
Josph. Aceptad estos servicios.
Mar. Recibid estos cortejos.
Josph. De estos candidos Pastores.
Mar. De estos inocentes pechos.
Josph. Y en matutino olocausto.
Mar. Y en Sacrificios perpetuos.
Josph. Os consagro vuestro Hijo.
Mar. A vuestro Hijo os ofrezco.
Josph. En la Cruz de este Pefebre.
Mar. En este primero Leño.
Jos. Por los pecados de el mundo.
Mar. Por todos estos sus Siervos.
Jose. Para que à su vista hermosa.
Mar. Y por sus merecimientos.
Josph. Nos echeis la bendicion.
Mar. De esse vuestro solio excelso.
Pad. Yo lo acepto Hija mia.
Esp. Y yo, Esposa mia, lo acepto.
Pad. Què puedes tu rogarnos?
Esp. Què puedes tu oftecernos?
Pad. Y Joseph, tu Esposo Casto.
Esp. Y Joseph, tu Casto Dueño.
Pad. Que no lo agracie tu gracia.
Esp. Que no lo alcâcen tus meritos.
Pad. Y assi nuestra Bendicion.
Esp. Nuestra Gracia.
Pad. Nuestro Cielo.
Esp. Sea con todos vosotros.
Los dos. Siglos de Siglos eternos.
Pad. Y digan todos los Angeles,
 en bien sonoros acentos.
Musica. Gloria à Dios en las alturas,
 y paz al Hombre en el Suelo.
Pasqual. Y nosotres digamos
 con puro zelo.
Cantan los Pastores.
 Vitor el Chicotillo,
 Pastor del Cielo,
 Vitor la paridera,
 Y el paridero.
*Mientras cantan los Pastores se
 cubren las apariencias, y
 Nacimiento.*
Ang. Y tu Leon rugiente,
 desdichado Lucero,

pues has visto lo visto;
 tan lleno de Misterios,
 cesò y à tu Potencia,
 acabòse tu Imperio,
 y assi en Virtud de Dios
 te mando, Can-certero,
 no infestes à estos Pastores
 pobrecitos honestos,
 sino que assi ligado
 te huadas à los Infernos!
Cantan los Pastores.
 Vitor el chicotillo,
 Pastor de el Cielo, &c.
Dem. Reniego de Dios mismo;
 reniego de los Cielos,
 reniego de mi mismo,
 y reniego del infierno,
 tenebrosas cabernas
 de esse obscuro centro;
 aspides, vasiliscos,
 Dragones mios negros
 tragadme (llamas vibrol)
 matadme (turbas viertol)
 ahogadme (rayos tragol)
 sorbedme (espiro incendios!)
 que ya (pongoña exalol)
 espirò (soy venenol)
 nuestro Reyno (ya muerol)
 porque hecho Dios, ya Hombre
 el Hombre ya no es nuestros
 y assi infernos, langadme
 en los oscuros centros.
Hundese, y sale fuego.
Bas. Vete con quarenta mil diabros
 ò sino contigo melmo,
 maldita sea su alma,
 y que hombre tan proterbo;
 pues los bebetes que dexa,
 vive Dios, que si puedo,
 que he de hazer que lle veais;
 en mitad de los Infernos;
 y si acaso vais allà,
 dezidle, que yo le ruego
 que os asiente en la caldera
 del señor Pedro Botero,
 Y aqui gran Senado acaba
 el Autor del Nacimiento:
 Triunfos de Misericordia;
 ante el Soberano A cuerdo;

y la Justicia vencida,
en el misterioso pleytos
y el poeta que lo hizo,
por ser así algo moderno
os pide de grazia vn vitor,
y de aguinaldo vn rosrezo,

y mejor dos, tres, ò quatro,
y aunque sean quatrocientos;
y pues es la Noche Buena.
buenas Noches, y Laus Deo:
Vanse cantando, y baylando.
Vitor el Chicotillo, &c.

BAYLE FAMOSO DEL ARQUITECTO, DE DON JUAN VELEZ.

Interlocutores.

Ponce. Feliciana. Gracioso. 1. Dama. Juan Antonio. Autora. 2. Dama. 3. Dama.
Salen todos, y Ponce cantando.

Pong. Vn arquitecto de amor
foy señores, y señoras,
que solo con desengaños
procuro hazer buenas obras:
Ala fabrica del gusto
venga pues toda persona,
verà Como mi consejo
edifica à toda broza:
Y si acaso lo errare,
nadie se altere
de que dè vn arquitecto
por las paredes.

Feli. Yo, señor para poder
passar la vida con pompa;
traza para hazer vn quarto
vengo à pedir de limosna.

Grac. Què estado tiene?

1. Doncella.

Grac. Digo, y es de su Señora?

1. No sirvo mi Rey.

Grac. Anadie?

1. Soy libre.

Grac. Mas no sin costas;
y pues para hazer vn quarto
viene à pedir traza, oyga,
verà como passa el dia,
si haze esto en vn quarto de hora
Haga vsted vn lienzo al vso,
verà mi Reyna,
como à pocas hiladas
se halla con piezas.

1. El grangear la comida
hilando no es buen estilo,
porque es cosa aborrecida
querer que trayga la vida
pendiente siempre de vn hilo.
Y para mi vivicada,
señor me agrada

mas vna casa nueva,
que no vna vsada.

Juan. Mi se adora de vna dama;
señor, la fachada hermosa;
pero està tan poco firme,
que se mueve con la mosca.

Grac. Pregunto, y tiene reparos
essa fachada?

1. Pregona,
que con mi presencia queda
pagada de la persona.

Grac. Pues si solo con su talle
paga, puede por aora
ir preveniendo cornisas,
y no meter mucha obra,
Y sino le agradare
aquesta respuesta,
en lugar de cornisas pongas azoteas;
Si ella con ricos se aviene,
y à los altos muestra agrados,
à vste estimarla conviene,
pues baxos no la previene
el que ande por los sobrados;
Que aunque mas la pretendan
si en sobrado anda,
no podrá facilmente
verla alcangada. *Cruzado.*

Autora. Yo ando para esposo tras
vn guapo, que trae pistola,
y no me da vna palabra,
aunque tiene tantas bocas;

Grac. Y tiene buena vivienda
esse edificio?

2. Famosa;
mas la despensa, y cocina;
mi señor, no tiene forma.

Grac. Vusted, si quiere coxerle,
le quite à las tercerolas
la carga, porque es forzoso

que

que caÿga, si se desplomá,
Y para el casamiento
son lindas flores,
porque así estarán dadas
las municiones.

1. Sus pistolas las acciones
de esta execucion no vede,
y sepa en pocas razones,
que muy hombre ser no puedo
guapo que aun está en cañones;
Y ay vaos crudos tales,
que facilmente,
como se descañonen,
pueden comerse. *Bueltas.*

Lop. Yo no me puedo ver libre
de vna muger melindrosa,
que sobre ser cexivana,
de antigua se desmorona.

Grac. A queja vieja regala?

2. Imagínese muy moça.

Grac. Pues trata de echar al punto
por tierra antes que te coja,
que vna vieja por tierra,
puede sin riesgos,
solamente ser buena
para entresuelos.

No con desechar la enfrena
el gran peligro que trae,
derríbela vste sin pena,
que el ser vna vieja buena,
nunca es mas de como cae,
Haga lo que digo:
porque vna vieja
mas ofensa la haze
quien la diestra. *Crúzado, y bus.*

Polon. Yo quiero à vn Poeta,

Grac. Loco?

3. Es verdad.

Grac. Aquesta es otra,
pero queriçido à vn Poeta
me espanto que esteis tan gorda.

3. Por qué?

Grac. Porque haziendo versos

passan, y comen en prosa,
Mas que querçist

3. Darle luz,

porque es muy obscuro,

Grac. Oyga:

Los Poetas todo es hambre,
y así no tienen persona;
pues como querçeis dar luz
à lo que es solo vna sombra?
Fuera de que vn Poeta
por sus caprichos,
aunque sea muy claro,
nunca es bien visto.

1. Poeta que oscuro ha sido;
si mi discurso no es lerdo,
que es vn loco he presumido;
porque mal puede ser cuerdo
hombre que no es entendido.

Y en fin para las trazas
de estos preceptos
vn Maestro aprobado
por los Consejos.

Corridos.

Si el hilar me en enflaqueze.

Grac. Esto no tema,
pues antes se hará hilando
de buena hebra.

1. Si agoteas no bastan?

Grac. Vuestarcid sepa,
que vna rienda las haze
vivir con rienda. *Vandas.*

2. Y si con migo el guapo
casar se intenta?

Grac. Tendrà para su casa
lindas canteras.

2. Para caer la vieja
los medios busco.

Grac. Con dezirla, que es vieja
se cairà al punto. *Desbeckas.*

3. Antes que el bayle quiebre
sin se le ponga,
si se quebrarè es facil
ponerle cola.

F I N.

BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA
DE
GRANADA