



## CAJÓN DE SASTRE BIBLIOGRÁFICO

Alabrús Iglesias, Rosa María. "La religiosidad femenina y el discurso eclesiástico entre el Barroco y la Ilustración." En Alabrús Iglesias, ed. 13-46.

\_\_\_\_\_, ed. *Las mujeres en el discurso eclesiástico. España, Francia, Portugal e Italia (siglos XVI-XVIII)*. Rosa María Alabrús Iglesias, ed. Madrid: Silex, 2021.

Álvarez Barrientos, Joaquín. "Es necesario que los actores nos ganemos, con nuestro comportamiento, con nuestro estudio, con nuestra dedicación, el respeto del público." *Anales de Literatura Española* 36 (2022): 15-35.

Amaya Macías, María del Carmen. "La intersección de categorías marginadas en el teatro español del siglo XVIII: Actrices y dramaturgas." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 27 (2021): 217-244.

Amores Fuster, Miguel y Claudia García-Minguillán, eds. *Confluencias dieciochescas. Cartografías del saber en el siglo ilustrado*. Salamanca: IEMYRhd, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2020.

Astigarrage Goenaga, Jesús. "Un género olvidado: Los manuales de comerciantes en la Ilustración temprana española (1699-1760)." *Cadernos Dieciochistas* 22 (2021): 171-202.

Ausejo, Elena. "In methodum fluxionum." *Cadernos Dieciochistas* 22 (2021): 49-88.

Barrio Gozalo, Maximiliano. "La primera estancia del cardenal Belluga en Roma y la renuncia al obispado de Cartagena (1721-1723)." *Cadernos Dieciochistas* 22 (2021): 353-383.

Bègue, Alain, ed. *Pensar la literatura entre barroco y Neoclasicismo (1650-1750)*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2021.

Blanco, Mónica. "Estudio de la geometría superior en el Curso Militar de Mathematicas (1753-1756) de Pedro Padilla." *Cadernos Dieciochistas* 22 (2021): 13-48.

Bolaños Donoso, Piedad y Jesús Cañas Murillo. "Former periodista: Las colaboraciones en el *Diario de las Musas* (1790-1791)." *Anuario de Estudios Filológicos* XLIV (2021): 317-336.

- . "Un texto olvidado de Juan Pablo Forner: La comedia, para funciones múltiples, de *Los aduladores*." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 27 (2021): 705-749.
- Bonilla Cerezo, Rafael. *Catálogo de los libros del siglo XVIII en el Real Círculo de la Amistad*. Gijón: Ediciones Trea, 2020.
- Bougeant, Guillaume Hyacinthe. *Discurso filosófico sobre el lenguaje de los animales: ¿Una traducción novohispana?* Salvador Lira y María Isabel Terán Elizondo, eds. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2021.
- Burrieza Sánchez, Javier. "Notas sobre el discurso de la Compañía de Jesús en España acerca de la mujer en el siglo XVIII." En Alabrús Iglesias, ed. 155-200.
- Busto Cortina, Juan Carlos. "Francisco de aula Caveda Solares: Método y resultados de su obra lexicográfica." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 31 (2021): 265-290.
- Cabezón Gimón, Pablo. "Triunfos del valor de España en defensa de Mililla: Dramatizando el primer conflicto diplomático hispano-marroquí." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 27 (2021): 37-68.
- Caffiero, Mrina. "Profestias a juicio. Mujeres, religión y poder en la edad moderna: Un escándalo de finales del siglo XVIII." En Alabrús Iglesias, ed. 225-246.
- Calafat-Vila, Rosa-María. "Tres opúsculos satíricos al servicio de los debates metodológicos para el aprendizaje del latín: Mallorca, 1802." *Rilce* 38.1 (2022): 245-254.
- Cañas Murillo, Jesús. "*Los aduladores*, de Juan Pablo Forner, comedia olvidada." En Martínez Luna, Esther, ed. 225-240.
- . "*La escuela de la amistad o el filósofo enamorado* en la prensa española de la Ilustración: Reposiciones tras la muerte de Forner (1800-1834)." *Cadernos Dieciochistas* 22 (2021): 323-352.
- Carrasco, Rolando. "Pronósticos de futuro en el Virreinato del Perú (s. XVIII)." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 31 (2021): 133-154.
- Cebreiro Ares, Francisco. *El Banco de San Carlos en Galicia (1783-1808). Periferia financiera, plata hispánica y final del Antiguo Régimen monetario*. París: Éditions Hispaniques, 2020.

- Chauca García, Jorge. "Los desastres de la Revolución. Los defensores del Antiguo Régimen en Europa y América frente a la guerra revolucionaria." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 27 (2021): 117-143.
- Coltters Illescas, Cahtereen J. "Formas del criollismo apologético en el pensamiento ilustrado americano: Los casos de Llano Zapata y Beristáin de Souza." En Martínez Luna, Esther, ed. 241-258.
- Corredera, Eduard Jones. *The Diplomatic Enlightenment. Spain, Europe, and the Age of Speculation*. Leiden/Boston: Brill, 2021.
- Curto, Diogo Ramada. *Imperial Culture and Colonial Projects: The Portuguese-Speaking World from the Fifteenth to the Eighteenth Centuries*. Alison Aiken, tr. NY: Berghahn Books, 2020.
- Deacon, Philip. "La ley y el amor en *El sí de las niñas* de Leandro Fernández de Moratín." *Boletín de la Real Academia Española* 101.324 (2021): 415-448.
- Díaz Álvarez, Juan. "Construir una Historia del Arte Español en el siglo ilustrado." En Díaz Álvarez, Juan, ed. 127-144.
- \_\_\_\_\_, ed. *Cultura académica y monarquía en el siglo XVIII*. Oviedo: Ediciones Trea, 2020.
- Díaz Más, Paloma y Carlos Mota. "Una biblioteca privada descrita por su propietario: Los libros de Lucas José de Elizondo (1681-1736)." En Martínez Luna, Esther, ed. 259-274.
- Díaz Viana, Luis. "La tradición como estética y como fe: Continuidades y reminiscencias programáticas del criticismo sobre poesía popular en España (siglos XVIII-XX)." En Martínez Luna, Esther, ed. 275-298.
- Díaz de Zappia, Sandra. *Los archivos rioplatenses y su organización: imagen y realidad*. Anejo 8 de *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*. Oviedo: Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2021.
- \_\_\_\_\_. "Las instituciones políticas del Barón de Bielfeld: Itinerario y presencia en el Río de La Plata y Chile (ss. XVIII-XIX)." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 27 (2021): 473-491.

*Diccionario razonado. Manual para inteligencia de ciertos escritores que por equivocación han nacido en España.* Marieta Cantos Casenave, ed. Sevilla: Renacimiento, 2021.

Escalante Varona, Alberto. *La escuela de Cruz. Textos y autores del teatro popular en el Madrid ilustrado.* Cáceres: U de Extremadura, 2020.

Español González, Luis y Juncal Materola Zabala. "Antonio Gregorio Rosell y Viciano (ca. 1748-1829): *Instituciones Matemáticas* (1785)." *Cadernos Dieciochistas* 22 (2021): 133-169.

Étienvre, Françoise. "Entre divertimento y folosofía: La Améerica hispana según algunos ilustrados franceses." En Martínez Luna, Esther, ed. 299-320.

Feijoo, Benito Jerónimo. "The Problem of Miracles." Alison P. Weber, tr. In *Early Modern Catholic Sources. The Catholic Enlightenment. A Global Anthology.* Ulrich L. Lehner and Shaun Blanchard, eds. Washington, DC: The Catholic UP, 2021. 77-90.

Fernández Abril, María. "Una visión institucional: B. J. Feijoo ante el descubrimiento y la conquista de América." En Díaz Álvarez, Juan, ed. 189-200.

Fernández Ortiz, Guillermo. "El trabajo archivístico al servicio de la monarquía: La contribución de las reales academias." En Díaz Álvarez, Juan, ed. 35-52.

García Cárcel, Ricardo. "La retórica de las apariencias. Los afeites femeniles." En Alabrús Iglesias, ed. 111-124.

García de la Huerte, Vicente. *Teatro completo.* Jesús Cañas Murillo, ed. Gijón: Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII-Ediciones Trea, 2019.

García López, David. '*Revuelvo archivos y me lleno de polvo siempre con Vuestra merced en la memoria.*' *Los estudios sobre bellas artes de José Vargas Ponce y Juan Agustín Ceán Bermúdez. Correspondencia (1795-1813).* Gijón: Ediciones Trea, 2020.

García-Minguillán, Claudia. "Paz en la guerra: Estudio tematólógico de la paz en la épica de la Ilustración." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 27 (2021): 17-36.

- . "La traducción de las ideas teóricas sobre la épica: El *Discours de la poésie épique* (1716) de Andrew M. Ramsay y la traslación de un ilustrado español." *Castilla* 12 (2021): 527-556.
- Gil Amate, Virginia. "Glorias españolas y crónicas de España: La *Historia de España vindicada* de Pedro de Peralta Barnuevo." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 27 (2021): 381-409.
- . "Letras del virreinato del Perú en el siglo XVIII (Nota preliminar)." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 31 (2021): 7-12.
- Gómez Alonso, Alejandra Fátima. "Un drama exaltado del Trienio Liberal: *Enrique III de Castilla* (1820)." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 27 (2021): 561-580.
- Gomez Todó, Sandra. "Representaciones de la actriz y discursos de género en la cultura visual del Romanticismo español." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 27 (2021): 245-274.
- Gómez Urdáñez, José Luis. *Víctimas del absolutismo. Paradojas del poder en la España del siglo XVIII*. Madrid: Punto de Vita Editores, 2020.
- Guibovich Pérez, Pedro M. "La función de la Historia en el 'Mercurio Peruano', 1790-1795." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 31 (2021): 235-261.
- Hopkins, Eduardo. "Apoteosis del consilium en 'Mitridates, Rey del Ponto' de Fray Francisco del Castillo." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 31 (2021): 155-181.
- Jacquinet, Maria Luisa. "Religiosidad femenina y discurso eclesiástico en Portugal durante el Siglo de las Luces. Algunas notas." En Alabrús Iglesias, ed. 201-224.
- Jiménez del Campo, Paloma. "'Diálogo de los muertos: La causa académica' y la república de las letras criollas." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 31 (2021): 99-131.
- Lafarga, Francisco. "De *La Bella y la Fiera* a *La Bella y la Bestia*: recorrido español del cuento de madame Leprince de Beaumont." En Martínez Luna, Esther, ed. 321-330.
- Larriba, Elisabel. "La identidad visual de la *Gazetilla Curiosa, o Semanero Granadino* (1764-1765)." En Martínez Luna, Esther, ed. 331-350.

- Lewis, Elizabeth Franklin. "Amor caduco: Love, Aging, and Women Writers in the Spanish Enlightenment." *Miríada Hispánica. Número monográfico en homenaje al profesor David Thatcher Gies*. Jeffrey T. Bersett, ed. Valencia: Calambur, 2022. 21-39.
- López Martín, Ismael. "El costumbrismo en la tonadilla escénica del siglo XVIII: 'El sistema de los preocupados', de Blas de Laserna." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 31 (2021): 291-318.
- López Parada, Esperanza. "Historia y anacronía: El 'Diario de noticias sobresalientes de Lima' (1700-1711) y la muerte de un rey." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 31 (2021): 13-36.
- Lorente Pérez, Vicente. "Los Siervos de María y la mujeres en España en la época moderna (XVI-XVII y XVIII)." En Alabrús Iglesias, ed. 93-110.
- Lorenzo Álvarez, Elena de. "Abdicaciones y reivindicaciones: Los autores del siglo XVIII frente a los *reparos* de la censura." En Martínez Luna, Esther, ed. 351-368.
- \_\_\_\_\_. "La censura académica, al sesrvicio de las regalías y la imagen de su S.M. (RAH, 1778-1784)." En Díaz Álvarez, Juan, ed. 219-244.
- Loyola López, David. "Miradas pacifistas en la literatura de la Ilustración y el Romanticismo." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 27 (2021): 1-6.
- Manzano Ledesma, Fernando. "Sociabilidad ilustrada y congregaciones de nación en la corte borbónica: La Real Congregación de Nuestra Señora de Covadonga de asturianos en Madrid (1742-1808)." En Díaz Álvarez, Juan, ed. 145-160.
- Martín Puya, Ana Isabel. "De burlas literarias, negocios y desengaños: *Sueños hay que verdad son, y punto en contra de los astrólogos* (1793), primer almanaque del pobrecito Manuel Pascual." En Martínez Luna, Esther, ed. 369-384.
- Martínez Luna, Esther. "El 'sueño literario' en la prensa novohispana." En Martínez Luna, Esther, ed. 385-396.
- \_\_\_\_\_, ed. *Estudios culturales y literarios del mundo hispánico. En honor a José Checa Beltrán*. Madrid: CSIC, 2021
- Martínez Menéndez, Xiame. "Médicos, escritores y astrólogos: Relaciones peligrosas en la Regia Sociedad de Medicina de Sevilla." En Díaz Álvarez, Juan, ed. 83-104.

- Martínez Torres, Cristina Rosario. "La Paz en la guerra de Cándido María Trigueros: Edición y estudio." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 27 (2021): 91-115.
- Mingo Lorente, Adolfo de. "La iglesia de la villa de Ontígola (Toledo), vecina del Real Sitio de Aranjuez." *Cadernos Dieciochistas* 22 (2021): 301-322.
- Molina Martín, Álvaro. "Discurso y prácticas del arte del grabado en los inicios de la Academia de San Fernando." En Díaz Álvarez, Juan, ed. 105-126.
- Muñoz de Morales Galiana, Javier. "Una denuncia al fanatismo religioso desde un enfoque antibelicista: La religión griega como alegoría política en *El Antenor* (1788), de Pedro Montengón." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 27 (2021): 69-89.
- Navascués, Javier de. "Crisis épica y santidad: la 'Vida de Santa Rosa' del Conde de la Granja." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 31 (2021): 37-69.
- Nobel, Suzanne. "Cómo *Los desastres de la guerra* de Francisco de Goya y *Handala* de Naji al Ali basan sus narrativas en el cuerpo humano." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 27 (2021): 145-165.
- Olay Valdés, Rodrigo. "Un caso de censura institucional: Jovellanos, la Academia Española y la conmemoración del nacimiento de los infantes gemelos." En Díaz Álvarez, Juan, ed. 245-272.
- . "Nuevos testimonios del poema anticatólico *La barca de Simón*, de Tomás de Iriarte: Historia, edición y reelaboraciones." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 27 (2021): 493-517.
- Pérez, Francisco Javier. "Los jesuitas y el lenguaje. Estudios venezolanos, siglos XVII y XVIII." *Boletín de Información Lingüística de la Real Academia Española* 18 (2021) (anexo) 1-50.
- Peytavy, Christian. "La trayectoria vital de los actores del siglo XVIII: Un componente de la historia teatral por explorar." *Anales de Literatura Española* 36 (2022): 193-216.
- Poupeney Hart, Catherine. "El *Correo Mercantil de España y sus Indias* y la Ilustración americana." En Martínez Luna, Esther, ed. 397-412.

- Precioso Izquierdo, Francisco. "Lecturas desde la cárcel. Crítica política y afirmación española en la Europa de mediados del siglo XVIII." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 27 (2021): 411-425.
- Presas, Adela. "Las otras 'Fiestas reales' de Farinelli. A propósito de los 'componimenti drammatici' de Conforto para dúo de castrati (1756)." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 31 (2021): 319-347.
- Quijada Álamo, Diego. "Alimentación y asistencia en la Palencia festiva a finales del Antiguo Régimen (1700-1833)." *Cadernos Dieciochistas* 22 (2021): 239-272.
- Quiles Albero, David. "Las reales caballerizas durante el siglo XVIII. Una aproximación a la descomposición del sistema de corte a través de su evolución en tiempos de los primeros Borbones." *Cadernos Dieciochistas* 22 (2021): 273-299.
- Quinziano, Franco. "Fidelidad, libre adaptación, recreación. Itinerarios del teatro italiano en la España del siglo XVIII (1735-1808): Notas sobre recepción y traducción." *Cadernos Dieciochistas* 22 (2021): 409-446.
- Raillard, Matthieu. "Codifying the Ineffable: Nature, Hypocrisy, and the Rhetoric of the *Fábulas fúrosóficas*." *Miríada Hispánica. Número monográfico en homenaje al profesor David Thatcher Gies*. Jeffrey T. Bersett, ed. Valencia: Calambur, 2022. 41-59.
- Recio Morales, Óscar. *Alejandro O'Reilly, inspector general. Poder militar, familia y territorio en el reinado de Carlos III*. Madrid: Silex, 2020.
- Reverte Bernal, Concepción. "Apuleyo en el Perú (volviendo al 'Drama de los palagranas Veterano y Bisoño')." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 31 (2021): 183-207.
- Rodríguez del Cueto, Fernando. "El estudio de las antigüedades prehistóricas y arqueológicas al amparo monárquico: Breves anotaciones comparativas entre el panorama británico y el español (siglos XVI-XVIII)." En Díaz Álvarez, Juan, ed. 15-34.
- Rodríguez Morín, Felipe. "*Matilde de Orleim* (1803) y *La recompensa del arrepentimiento* (1816), dos traducciones teatrales de Marqués y Espejo en pro de la modernidad." *Cadernos Dieciochistas* 22 (2021): 447-477.
- Roldán Fidalgo, Cristina. "Cantantes y bailarines a examen: Los inicios de la crítica musical a finales del siglo XVIII." *Anales de Literatura Española* 36 (2022): 217-238.

- Román López, María. *El Diario Mercantil de Cádiz del barón de la Bruère (1802-1814)*. Cádiz: Fundación Municipal de Cultura, Excmo Ayuntamiento de Cádiz, 2019.
- Romero Ferrer, Alberto. "De cómicas y petimetras a damas del teatro: Entre el coliseo dieciochesco y la escena romántica." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 27 (2021): 7-16.
- \_\_\_\_\_. "Entremeses, follas y almanaques: Otro capítulo del teatro breve de la primera mitad del dieciocho." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 31 (2021): 349-376.
- Romero Medina, Raúl. "Alajas para un palacio en Madrid. Escenografías efímeras en la casa del marqués de Cogolludo en el ocaso del Antiguo Régimen (1785-1789)." *Cadernos Dieciochistas* 22 (2021): 205-237.
- Rovira, José Carlos. "Una crónica poética de los jesuitas quiteños expulsos en 'El ocioso en Faenza'." *Cadernos de Estudios del Siglo XVIII* 31 (2021): 209-233.
- Rueda Giráldez, Fátima. "La recepción de las ideas poéticas de Horacio entre la Ilustración y el Romanticismo." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 27 (2021): 519-534.
- Ruiz Pérez, Pedro. "Las biografías del *Parnaso español*: López de Sedano y el canon." En Martínez Luna, Esther, ed. 413-428.
- San José Vázquez, Eduardo. "La Real Academia de la Historia como Cronista Mayor de Indias: Algunas censuras de libros en el siglo XVIII (1746-1807)." En Díaz Álvarez, Juan, ed. 201-218.
- Sánchez Andújar, Isabel María. "El proyecto de crear una fábrica de lonas y jarcias en el Real Hospicio de Granada (1767-1769)." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 27 (2021): 427-440.
- Sandoval Caballero, Rosalía. "Reminiscencias de 'El sueño' de Sor Juana Inés de la Cruz en la 'Vida de Santa Rosa' de Luis Antonio de Oviedo y Herrera y algunas conexiones con Luis de Góngora." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 31 (2021): 71-97.
- Sanz de la Higuera, Francisco José. "Auge y caída de un molino de viento en el Burgos del Setecientos." *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* 31 (2021): 377-398.

- Solano Fernández-Sordo, Álvaro. "El relato del Reino de Asturias y sus esquivas fuentes. Glosas medievalistas a una polémica ilustrada." En Díaz Álvarez, Juan, ed. 53-81.
- Soria Tomás, Guadalupe. "Construir y revelar a una gran dama de la escena: Concepción Rodríguez y Matilde Díez (1800-1836)." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 27 (2021): 291-328.
- Tarifa Fernández, Adela. "La Orden del Santi Espíritu en Úbeda y Santiesteban del Puerto: Aproximación histórica." En Martínez Luna, Esther, ed. 459-476.
- Uribe, Ricardo. *El arte del reloj en las manos del lector. Impresos de relojería mecánica en el mundo hispánico del siglo XVIII*. Anejo 7 de *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*. Oviedo: Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 2021.
- Urzainqui Miqueleiz, Inmaculada. "Más que un elogio: Las dedicatorias de Feijoo a Fernando VI y Bárbara de Braganza." En Díaz Álvarez, Juan, ed. 161-188.
- Varela-Orol, Concha. "La librería compostelana de Francisco Compañel y Jacoba Rivas." *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 27 (2021): 535-559.
- Velamazán Gimeno, María Ángeles. "Un curso de cálculo diferencial e integral en la Academia de Artillería de Segovia: El cuaderno escrito por el cadete Martín García Loygorri al dictado del profesor Isidoro Gómez (1775-1776)." *Cadernos Dieciochistas* 22 (2021): 89-131.
- Weber, Alison P. "Mística a la defensiva. Antonio Arbiol, sor Jacinta Atondo y la Espiritualidad femenina en los albores de la Ilustración." E En Alabrús Iglesias, ed. 125-154.