

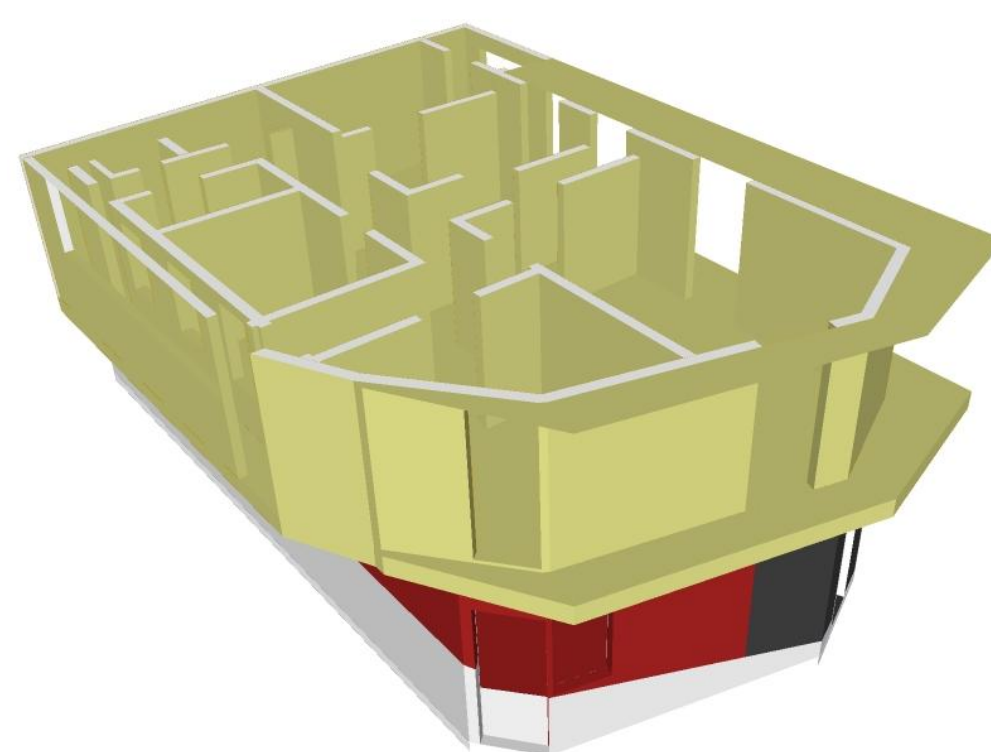
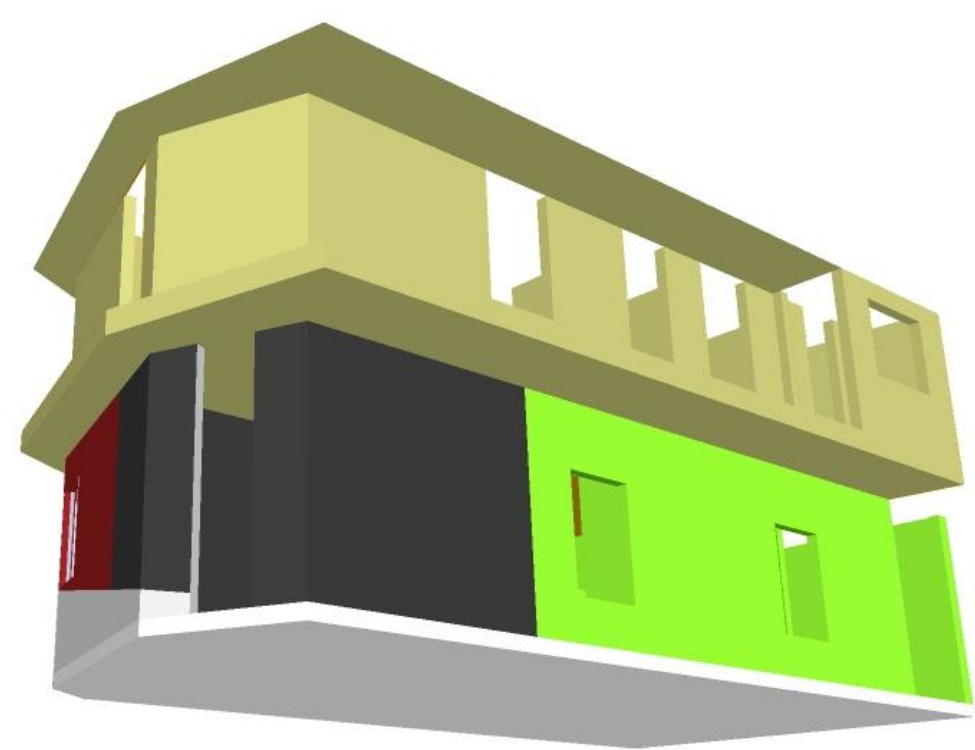
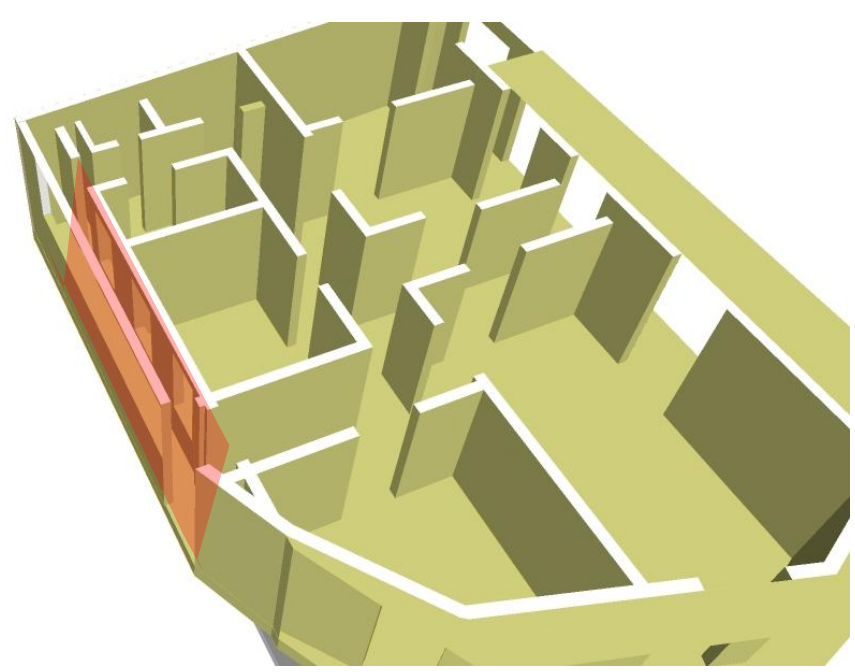
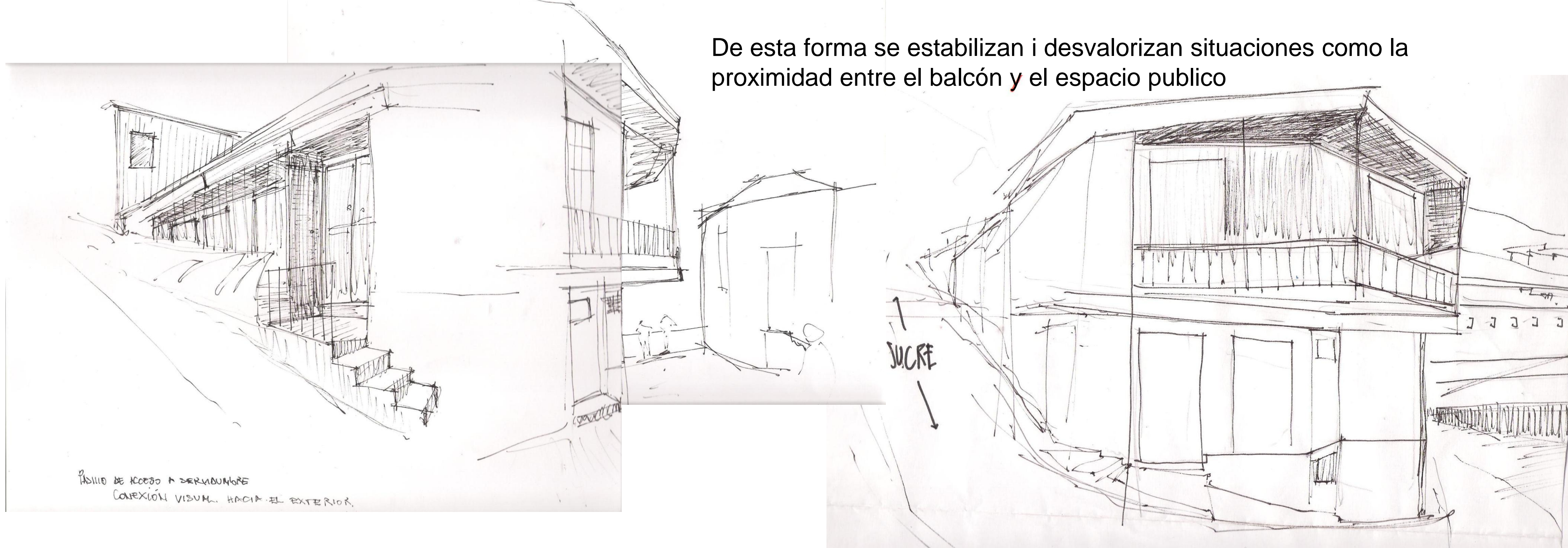
etapa 2: valoración arquitectónica

Síntesis problema arquitectónico

PERDIDA DEL VALOR EN RELACION A LA ADAPTABILIDAD DE LA IDENTIDAD A LA CONTEMPORANIEDAD

La ciudad vista como una cuadrícula de interconexiones de flujos donde la Arq. es una permanencia y un nodo de traspaso, necesita de hitos arquitectónicos que cumplan con este propósito, el inmueble ha perdido su identidad de forma de intercambio e hito en el sector. Transformándose en un inmueble colectivo de habitabilidad sin provecho a su emplazamiento respecto a su entorno.

De esta forma se estabilizan i desvalorizan situaciones como la proximidad entre el balcón y el espacio publico



Definición conceptual

Incongruencia y falencias en el uso programa y forma que en la actualidad reciden de acuerdo al planteamiento original.

Esto produce la desvalorización de la esencia para el cual fue concebido el inmueble. Provocando así un desaprovecho de la espacialidad interior y en el contexto local.

Presencia y articulador

Elementos y relaciones del problema

Esto provoca una serie de trastornos, como la **perdida de la intimidad**

En relación a la proximidad que genera el abalconamiento

En una de sus fachadas, e interiormente el medio piso si bien genera una

Extensión en altura condicionando le living comedor, genera

Accesos visuales entre comedor y cocina.

Si bien la finalidad del inmueble fue concebido para comercio, en la planta baja

Y habitación en la planta alta, se transformo en una vivienda colectiva, que no comparte ningún espacio común, mas que muros divisores y exterior.

Referentes: textos / proyectos

La ciudad es una red que faculta la unión del habitar. La Arq., son hitos dentro de esta trama.

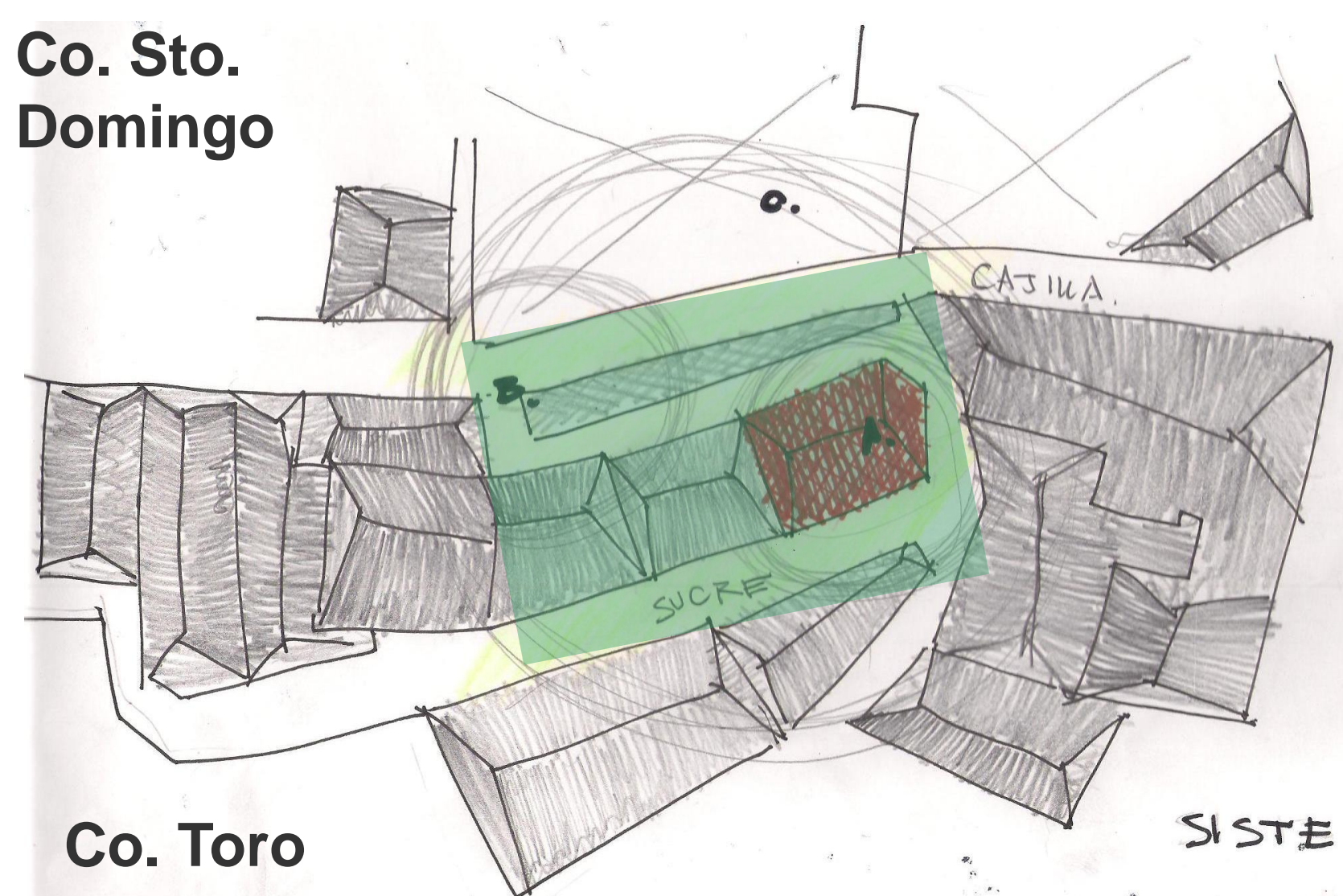
El cambio de milenio vemos esfuerzos hacia Arq. Cuyo esfuerzo y animo es facilitar el trancito y el intercambio entre diferentes redes son estas yuxtaposiciones las que deben facilitarse.

Extracto: Ignasi Sola Morales / Territorios.

Sistemas de valor arquitectónico

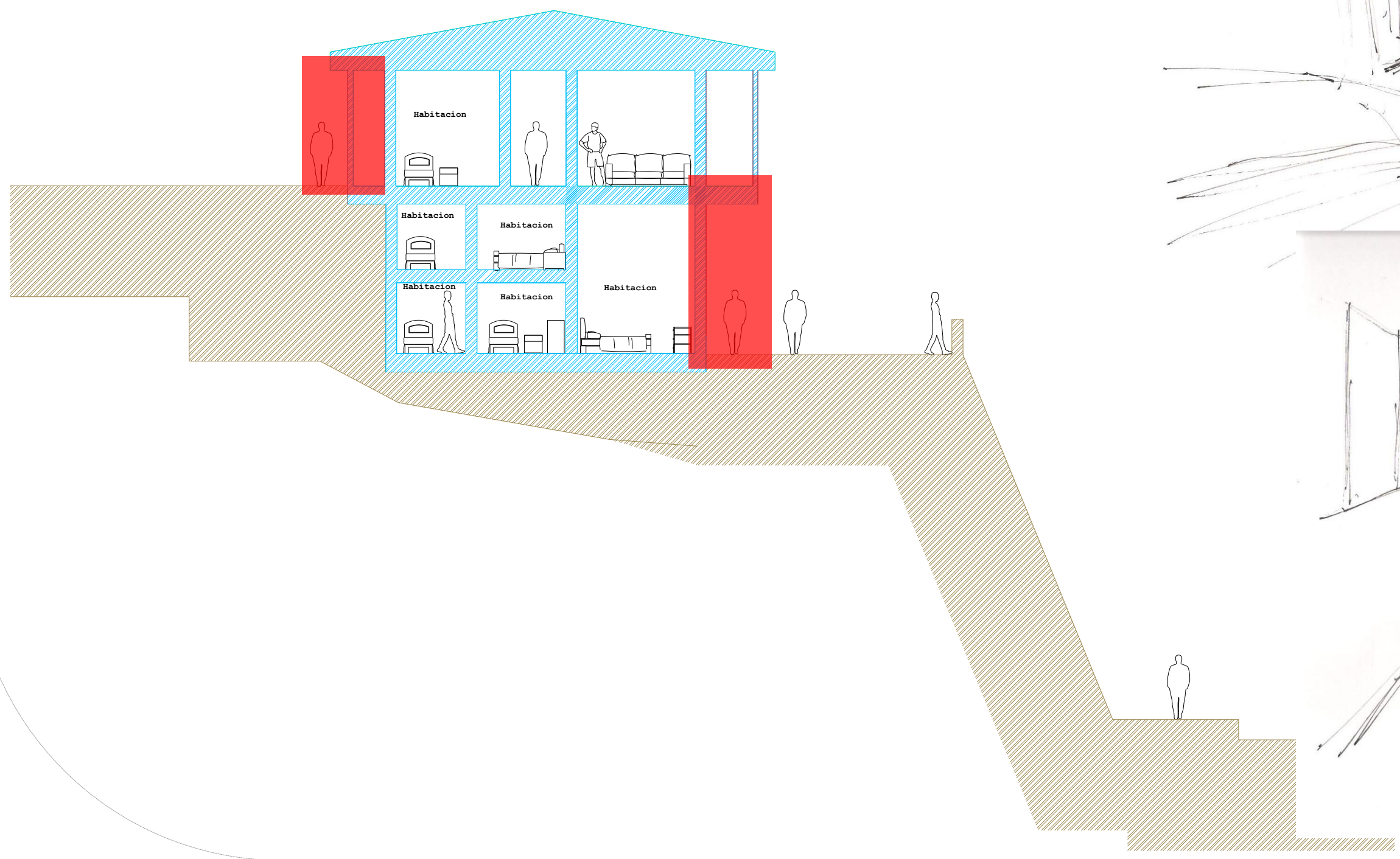
Escala urba-tectónica

Co. Sto. Domingo

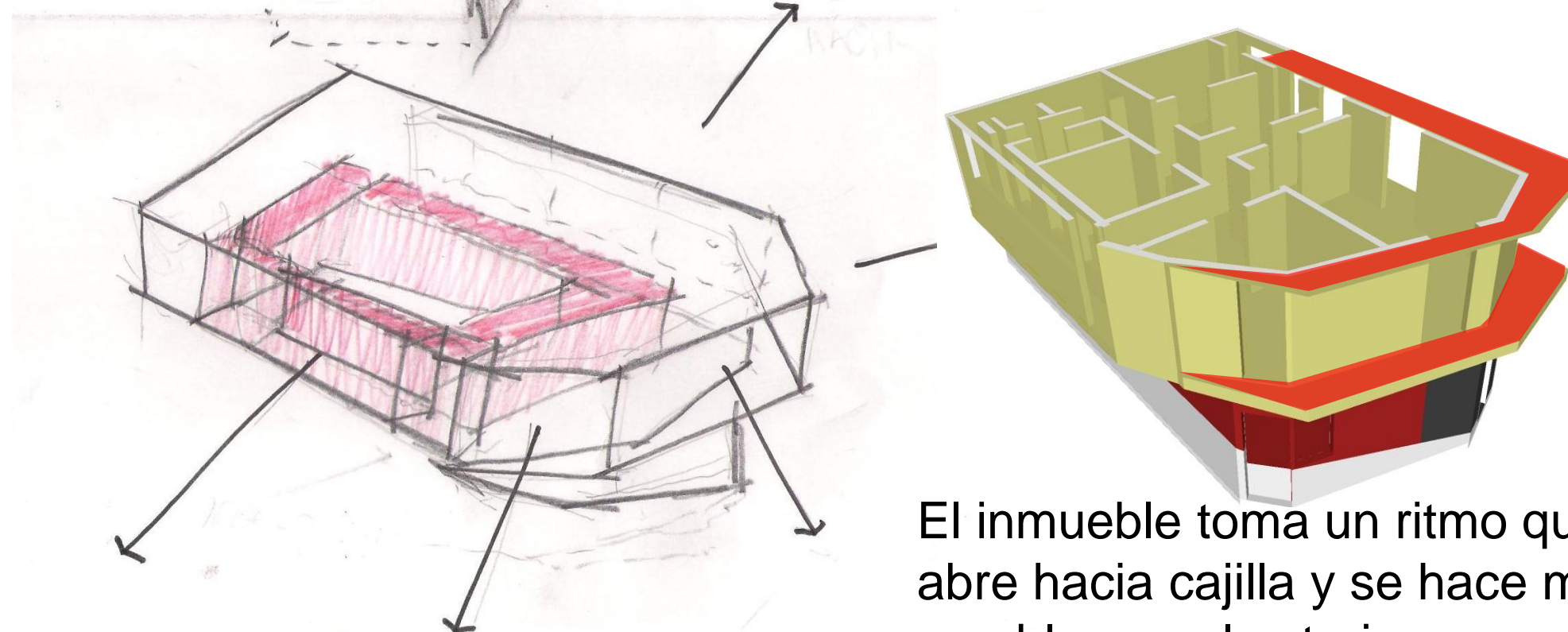


Co. Toro

El Emplazamiento, muestra una cabecera principal que configura un espacio NODO de traspaso sistema ciudad, barrio



El inmueble configura la calle y se desplaza hacia casi todas sus vistas



El inmueble toma un ritmo que se abre hacia cajilla y se hace mas amable con el exterior.

Conexión y relación con el entorno próximo y lejano



valores

El inmueble forma parte de un sistema de traspaso ciudad barrio, esto le da la cualidad de interacción directa hacia su proximidad por eso se valorizara el perímetro directo del inmueble y como este se responsabiliza de su entorno.

indicadores

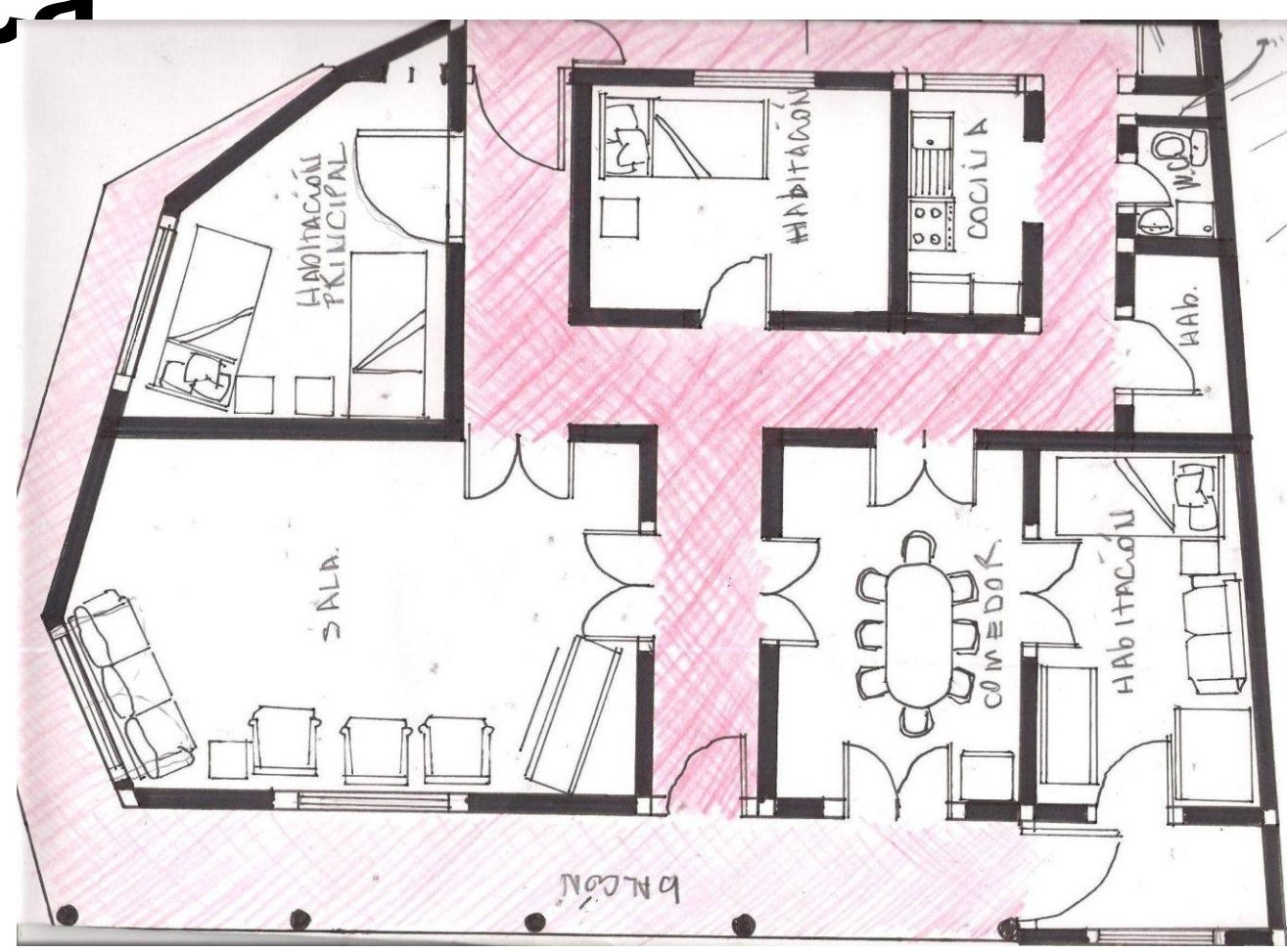
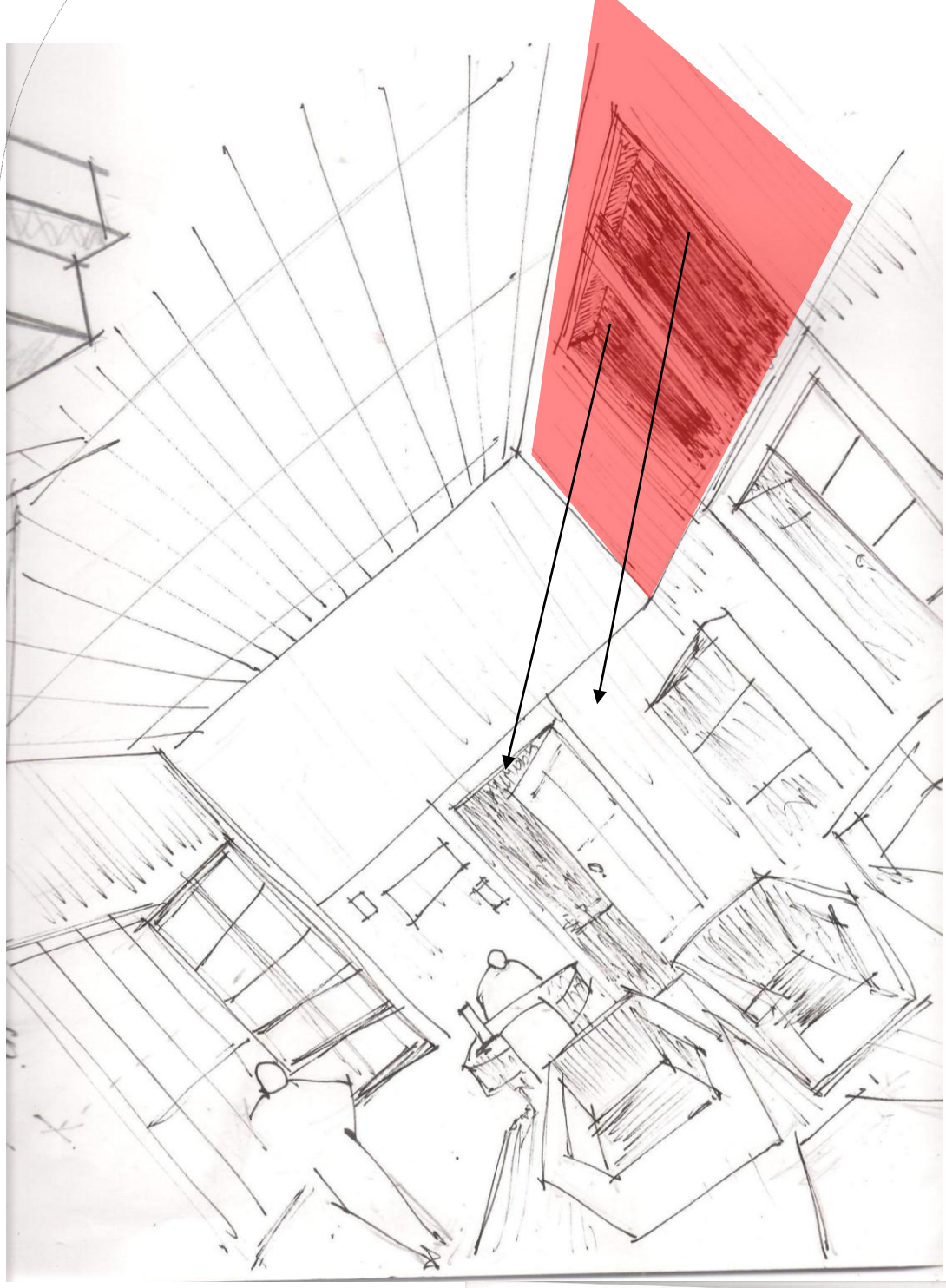
Balcón: Cobija y se hace parte en voladizo hacia el exterior

Pasaje que lo rodea, se hace parte fundamental ya que pasa a ser un antejardín y genera reunión de sus habitantes.

Balcón: Cobija y se hace parte en voladizo hacia el exterior

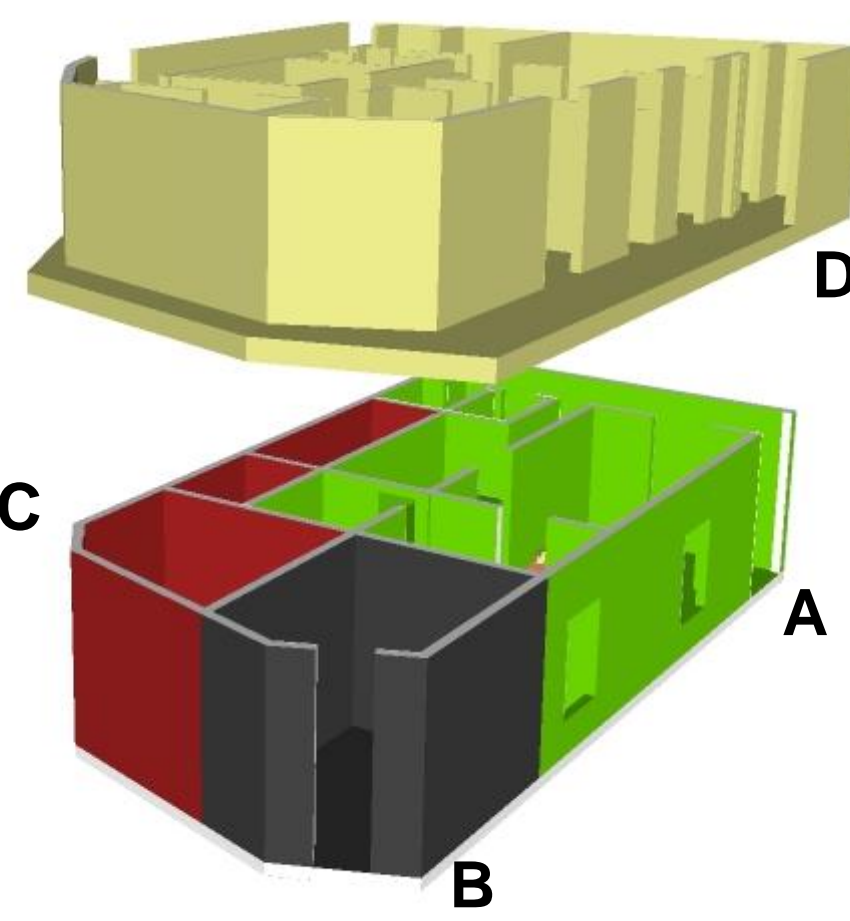
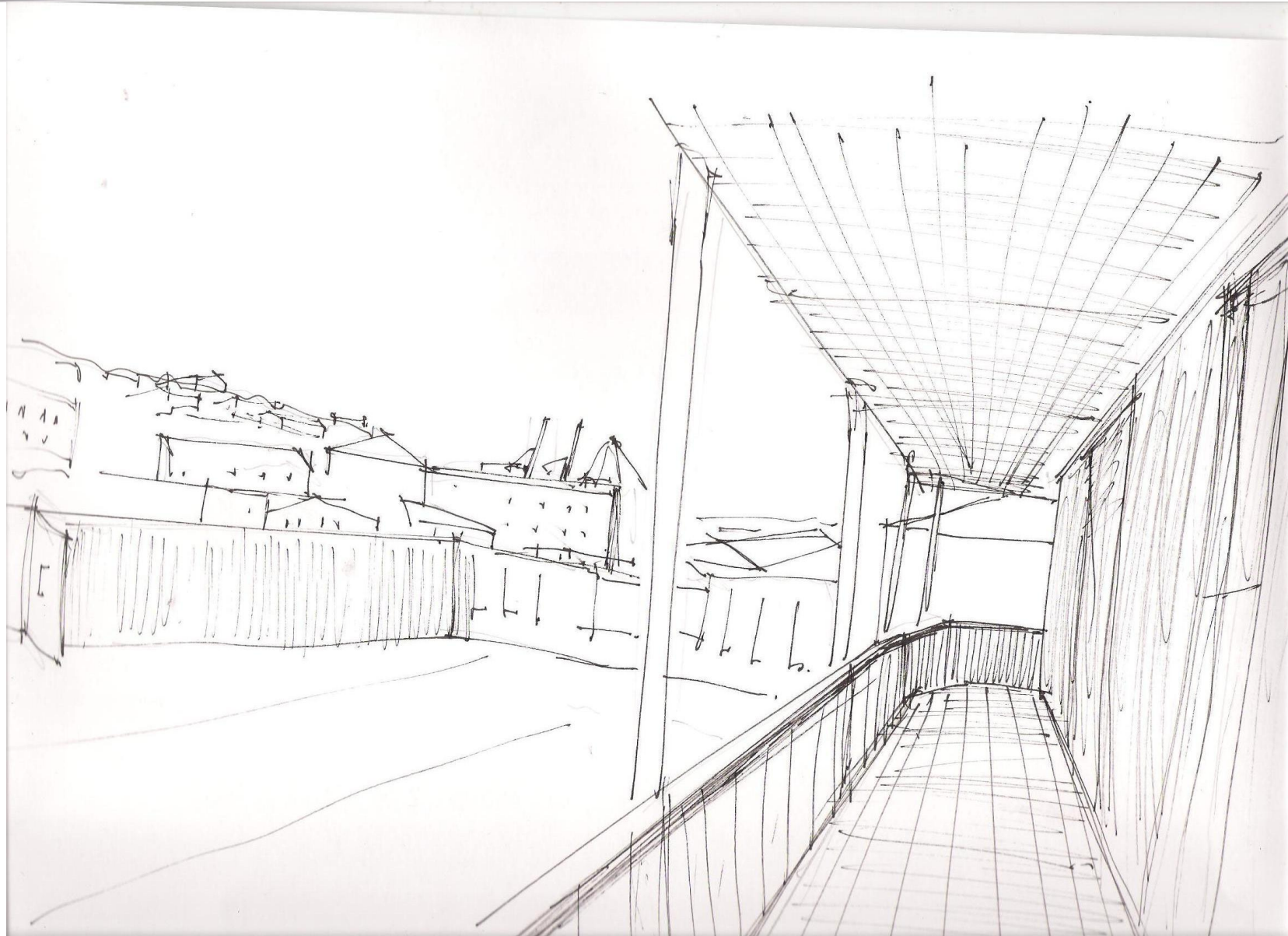
Escala arquitectónica

Reestructurador

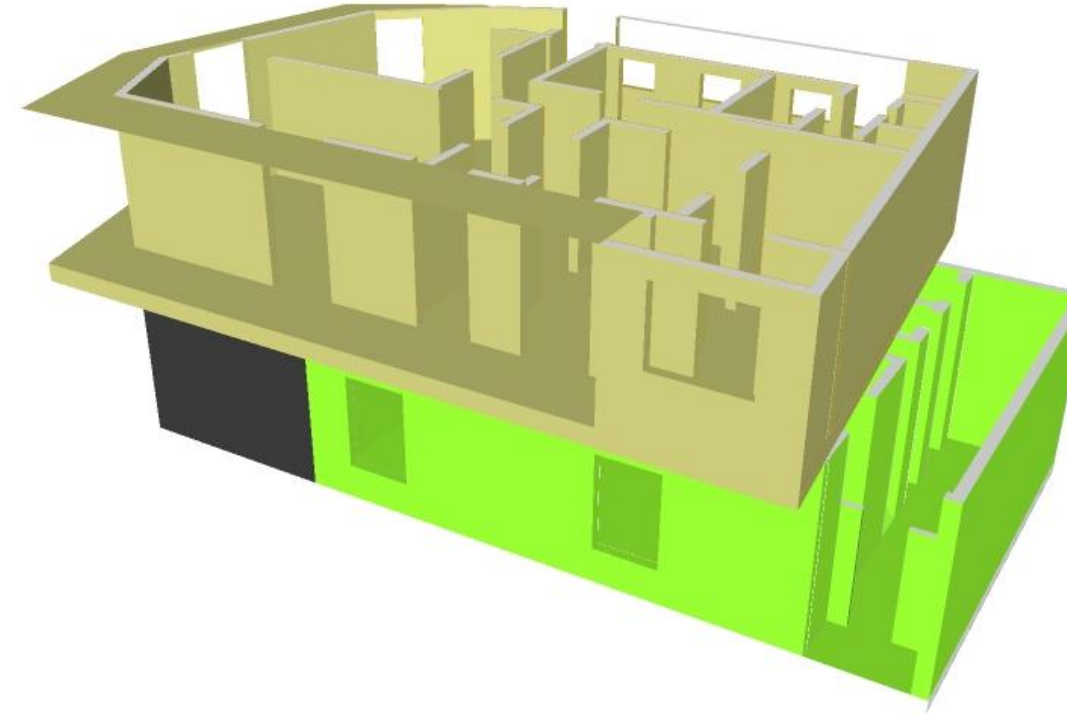


Pasillo elemento central de unificación del programa

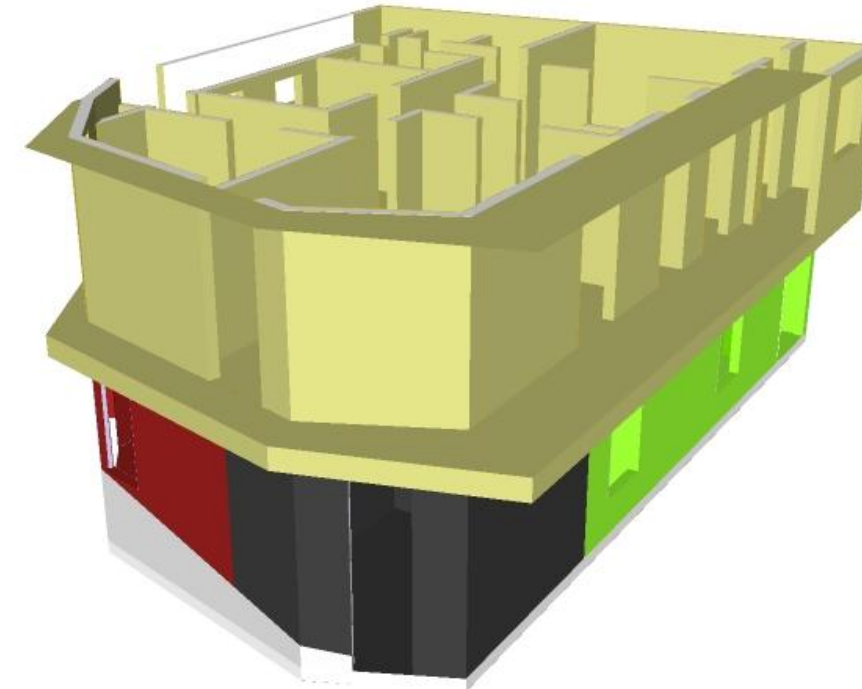
Piso medio, conexión directa hacia comedor.
Perdida de intimidad



En la actualidad la configuración es de 3 viviendas colectivas y una sala vacía



El inmueble pierde su simetría al posicionarse a una forma urbana destacada.



valores

La forma del inmueble presenta un hexágono, de forma asimétrica, dándole la cualidad de una distribución distinta entre plantas.

El piso medio de la planta baja conforma dos piezas de una altura limitada, que dan paso al living-comedor, y una habitación, con una extensión en altura que le da dimensión al espacio.

En la planta alta la distribución se conforma a través del corredor que unifica el programa y conecta el balcón y el acceso de servidumbre.

indicadores

Medio piso: 1:80 MT. De altura

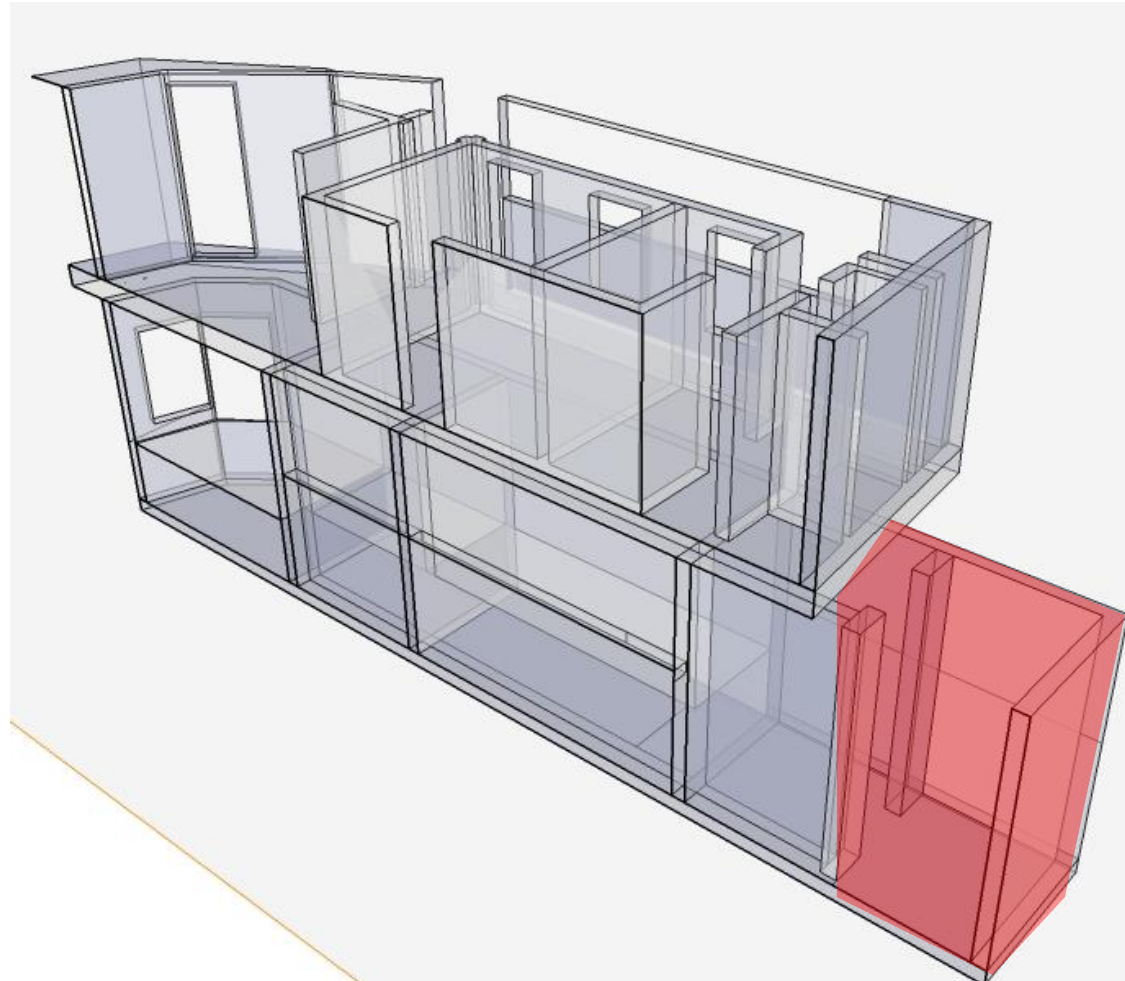
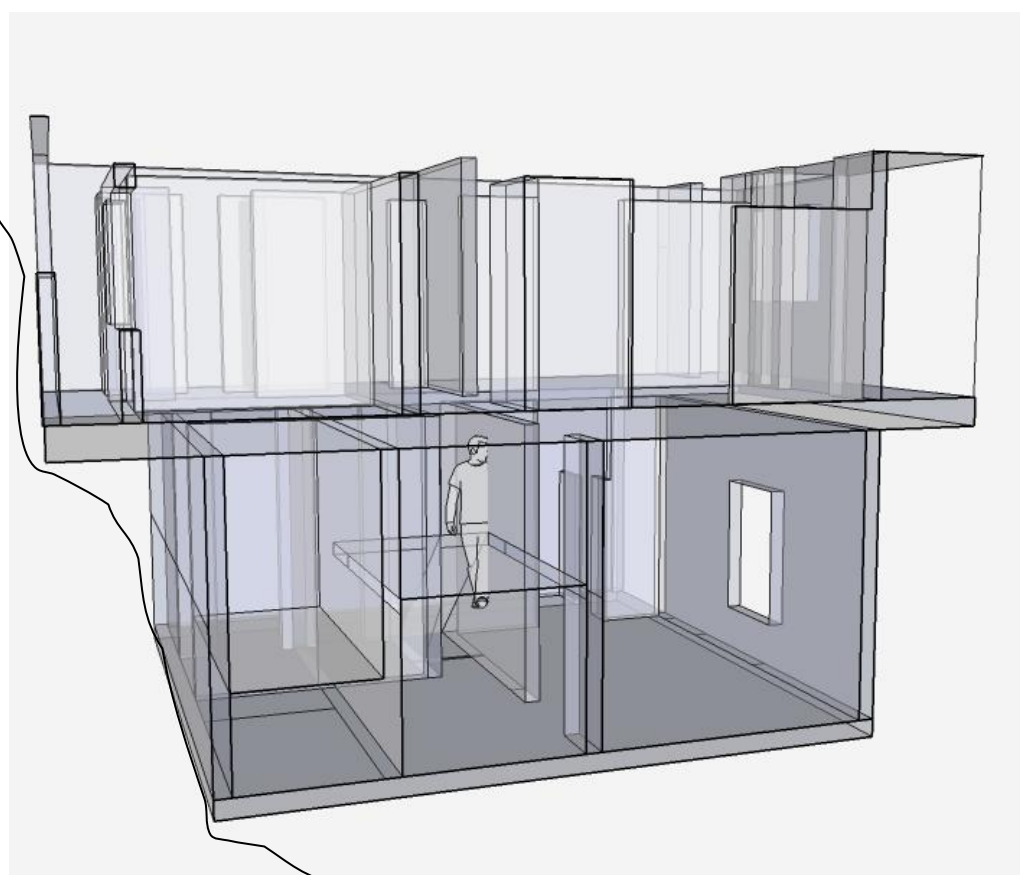
Pasillo unificador del programa

Balcón elemento de conexión

Pasillo de servidumbre; acceso indirecto

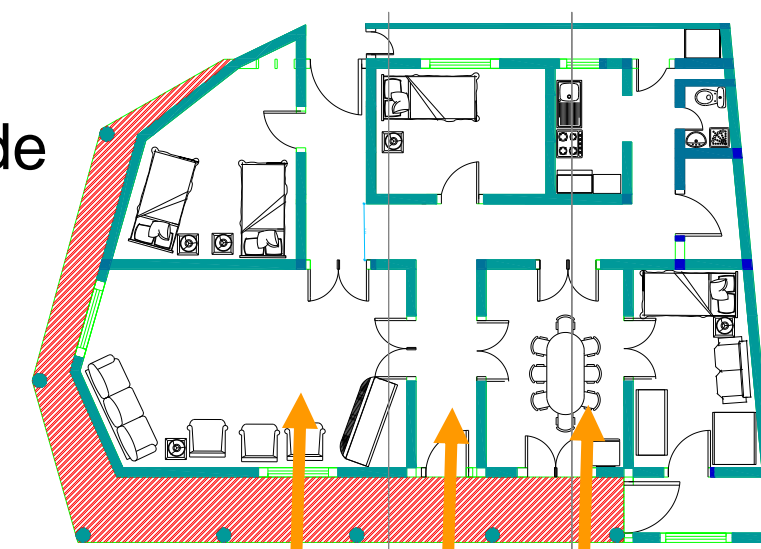
Forma asimétrica: se muestra amable con el entorno.

Escala detalle arquitectónico-constructivo relevante

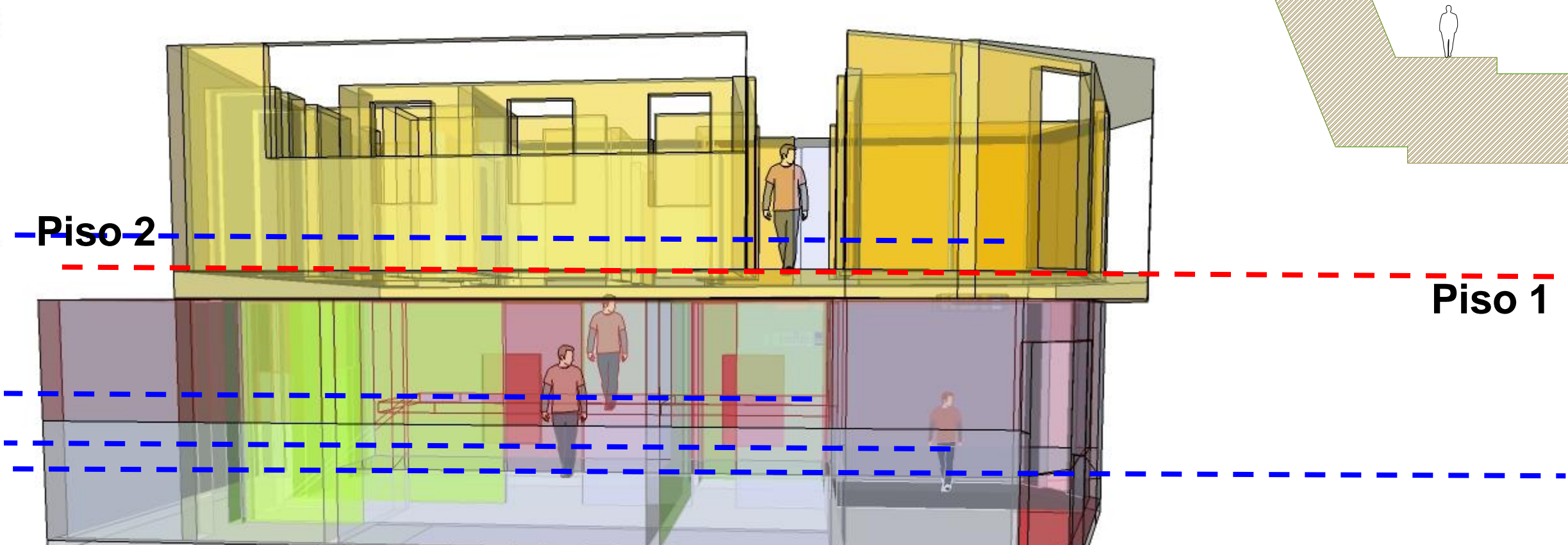
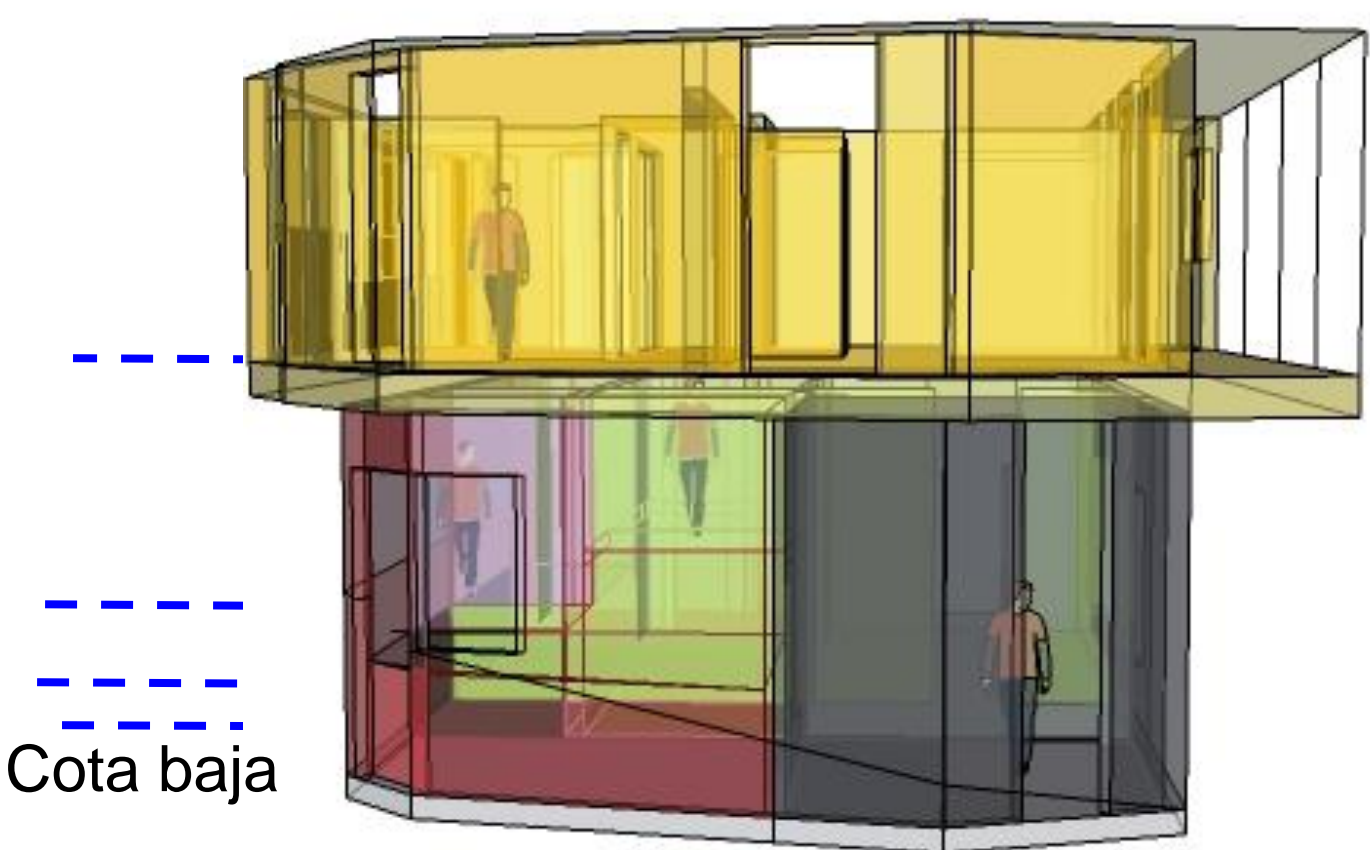
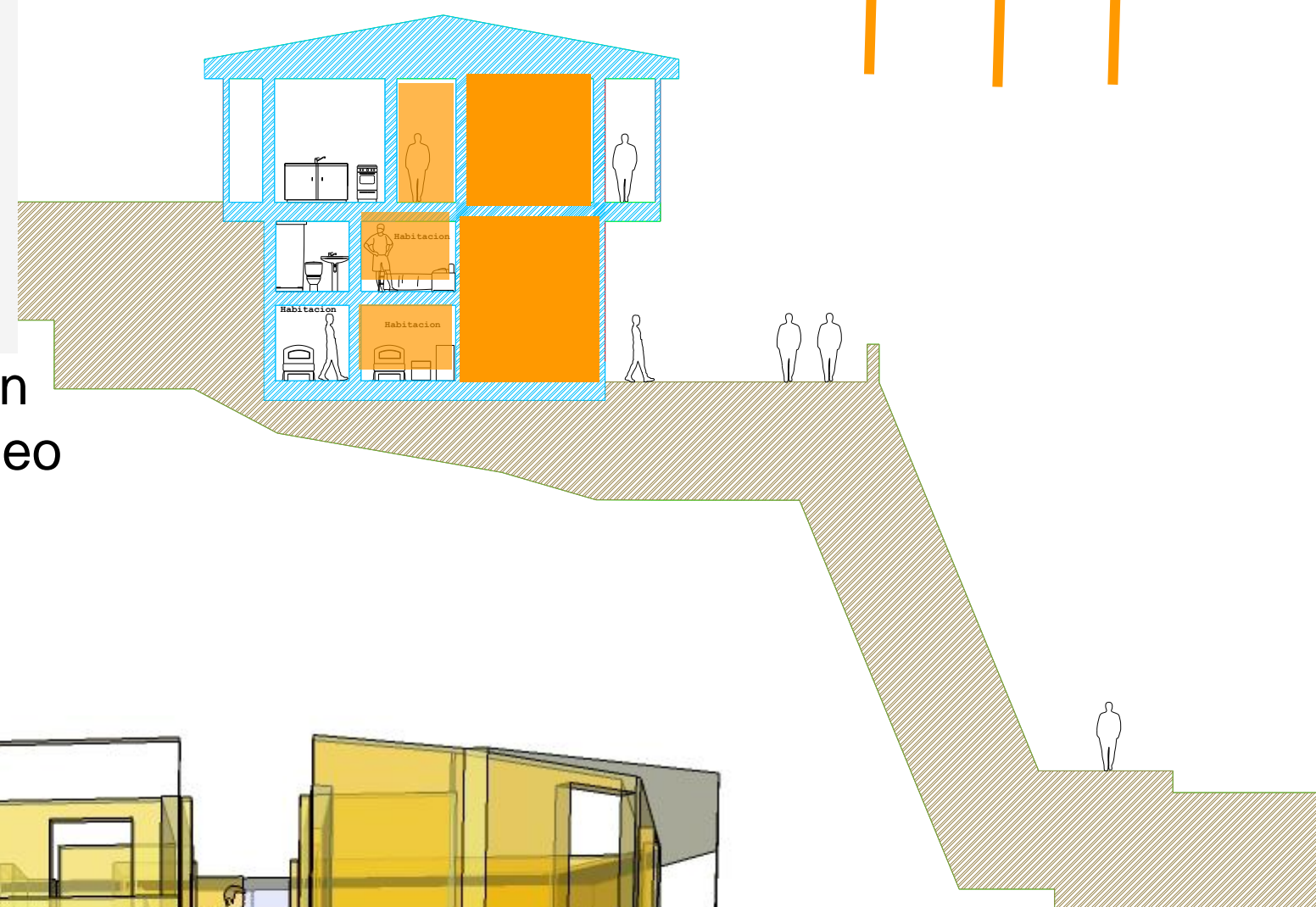


Degradación lumínica

Esta se regula a través de vanos,



De tabiquería el pasillo es una aplicación para dar paso a la distribución del núcleo familiar de la planta baja



El inmueble muestra 4 alturas distintas 3 de ellas dispuestas en el piso 1 estas dan paso a los cuatro núcleos habitables

valores

El inmueble se adapta a la topografía del terreno y la forma de uso original, generando distintas alturas de habitabilidad. Esto forma una descoordinación en el programa del piso 1.

El sistema lumínico del inmueble. Funciona a través de vanos, pero al dimensión de estos no establece una cantidad de luz apta, ya que la proporción de la casa es mayor.

indicadores

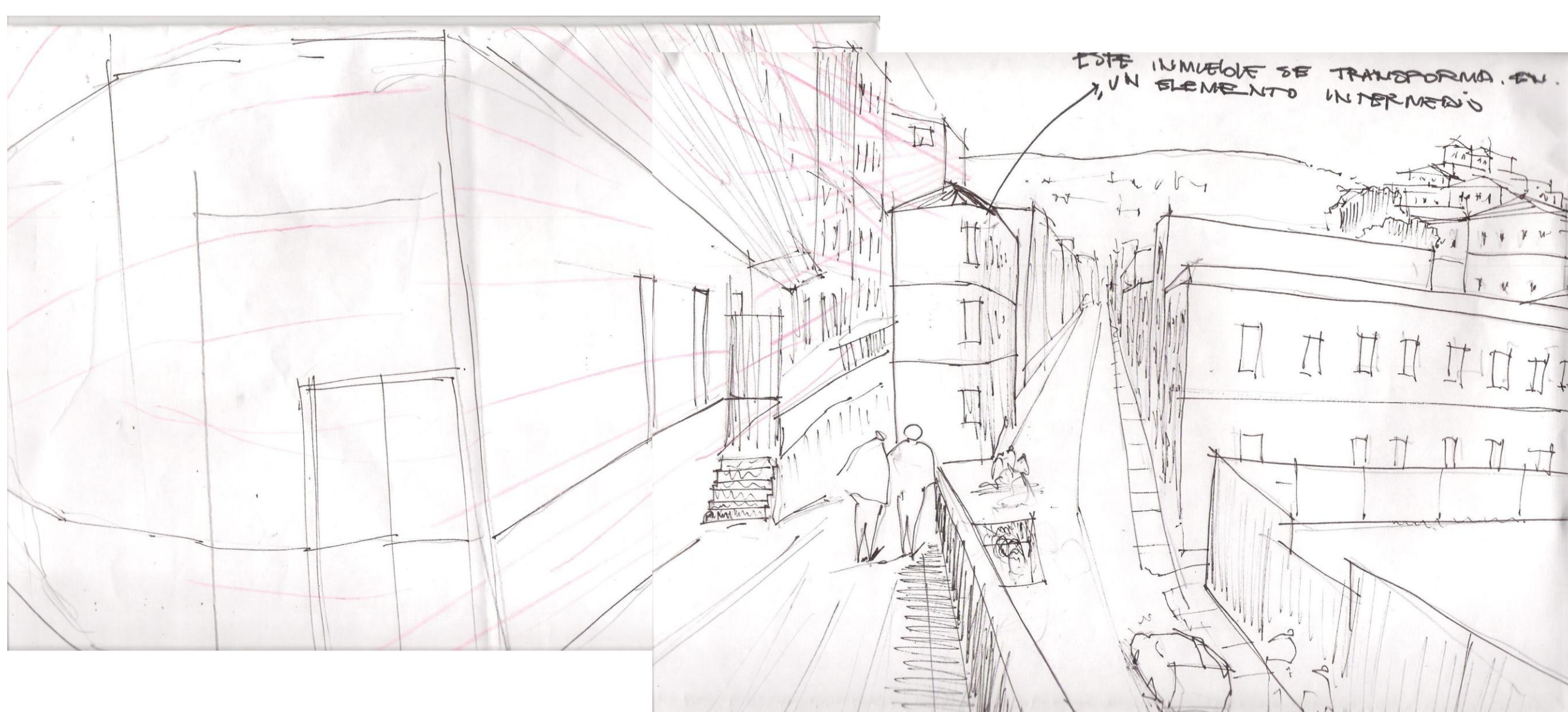
Niveles

Muros divisores

Asimetría como conformación del volumen

Conclusión de la valoración

Hipótesis arquitectónica de proyecto a partir de la valoración



Se valora la cualidad que tiene la vivienda de responder a su emplazamiento y la influencia que representa en el sector, toman falencias y latencias, que forman parte de la problemática que son posibles sistemas a intervenir, y que juegan un rol importante en la relación urbana que refiere la composición interior y exterior.

El inmueble si bien cumple con la función de habitabilidad, Los sistemas reconocidos muestran situaciones que han sido alteradas, pero si bien funcionan no forman congruencia y aprovechamiento como hito del sector.