

**BALDINI MOSCADI, Loretta y otras: *Cultura e ideologia da Cicerone a Seneca*. Firenze, Le Monnier, 1981 (177 p.)**

Recién hoy llega a nuestras manos este interesante conjunto de trabajos referidos a la ideología en Roma en los siglos I antes y después de Cristo, y nos confirma en la importancia cada vez mayor que reviste para nuestras investigaciones el aporte de la bibliografía italiana para el análisis del mundo clásico.

En este caso, se trata de la recopilación de cinco trabajos originados en investigaciones realizadas bajo subvención oficial bajo la dirección de Alessandro Ronconi, a su vez director de los "Quaderni di Filologia Classica".

Ya en un primer vistazo al conjunto de trabajos se aprecia el gran nivel crítico y filológico que poseen las investigaciones realizadas.

Con referencia al contenido, la profesora Balidini trabajó sobre "Il poeta fra storia e ideologia: Manilio e le guerre civili" en que estudia a la luz de la "Astronomica" de éste la ideología del ambiente de la "corte" augustea.

Laura Bocciolini Palagi en "La polemica antijudaica di Seneca: temi e problemi" retoma este discutido tema y hace especial hincapié en el tono satírico del autor latino -similar al resto de sus contemporáneos- en un contexto totalmente extraño al misticismo cristiano-judaico-.

Rita Pierini Degl'Innocenti analiza "Motivi consolatori e ideologia nella consolatio ad Polybium di Seneca", enmarcando el texto adulatorio a Claudio, con rasgos irónicos, proponiendo "la clemencia" como remedio tras la crisis del periodo imperial de Calígula.

Noemí Lambardi escribió "Appunti critici sulla problematica del Timaeus ciceroniano", entendiendo a éste como intérprete de Platón y moviéndose en la línea interpretativa trazada por Pierre Boyancé.

Finalmente Roberta Montanari Caldini en "Virgilio, Manilio e Germanico: Memoria poetica e ideologia imperiale", influida por los trabajos de Bayet, ubica estos autores en el contexto del proceso de divinización de Augusto.

Todos estos aportes -de buen nivel- nos ayudan a una mejor comprensión de algunos aspectos importantes de la "ideología" romana.

Prof. Florencio Hubeñák  
Mar del Plata, octubre de 1985

**DE MARTINO. Francesco: *Storia economica di Roma antica*. Firenze, La Nuova Italia, (2 v) (582 págs.)**

A poco de llegar a nuestras manos este importante trabajo del profesor De Martino -perteneciente a la Escuela histórica napolitana- nos enteramos de su edición en castellano por la editorial Akal, obra que lamentablemente aún no hemos podido consultar a fin de compararla con el original.

De Martino es mundialmente reconocido entre los romanistas -incluyendo abogados- por su monumental "Storia della Costituzione romana", considerado uno de los trabajos más completos en la materia y que agrega a la antigua orientación, iniciada por el maestro germano Mommsen, una visión asentada en los factores sociales y