

Déjà paru du même auteur :

En Français :

Présence, Ovnis, Crop Circles et Exocivilisations.

Éditions Morpheus 2007 – 978-2-919600-18-2

Présence et le dossier Ummo. DVD 60 min.

UMMO WORLD Publishing 2011—978-2-919600-14-4

Présence 2, Le langage et le mystère de la planète UMMO révélés.

UMMO WORLD Publishing 2011—978-2-919600-21-2

UMMO « Dictionnaire Oummain »

UWP 2004—978-2-919600-08-3

Présence 3, Dieu, le Cosmos, le paranormal et les Exocivilisations.

UMMO WORLD Publishing 2013—978-2-919600-29-8

En anglais :

Presence, UFOs, Crop Circles and Exocivilizations

UMMO WORLD Publishing 2009—978-2-919600-00-7

Presence 2, The language and the mystery of the UMMO planet disclosed

UMMO WORLD Publishing 2012—978-2-919600-23-6

Presence and the Ummo planet file. DVD 60 min—

UWP 2011—978-2-919600-13-7

Presence 3, God, Cosmos, Paranormal activity and Exocivilizations

UMMO WORLD Publishing 2014—978-2-919600-31-1

EN ESPAGNOL :

Presence, OVNIS, Círculos en los cultivos y Exocivilizaciones

UMMO WORLD Publishing 2012—978-2-919600-16-8

Presencia 2, El lenguaje y el misterio del planeta Ummo revelados

UMMO WORLD Publishing 2012—978-2-919600-22-9

Presencia y el archivo Ummo. DVD 60 mns —

UWP 2011 - 978-2-919600-24-3

Presencia 3, Dios, el Cosmos, lo Paranormal y las Exocivilizaciones

UMMO WORLD Publishing 2014—978-2-919600-32-8

CD Musicaux:

UMMO MUSIC, IXINAA—978-2-919600-15-1

UMMO MUSIC, LIKE 2 OEMMIIs—978-2-919600-17-5

<http://www.ummomusic.com>

JEU DE PISTE MUSICAL AVEC LE LANGAGE D'UMMO.

ÉDITIONS UMMO WORLD PUBLISHING

© 2003 Denis Roger Denocla—UMMO WORLD Publishing & eBook edition. Tous droits réservés. <http://www.denocla.com>

Sources des documents oummains : oumo.fr www.ummo-ciencias.org, www.ummo-sciences.org, www.denocla.com, et collections privées.

Images originales : remerciements spéciaux à UMMOAELEWEE.

Illustrations numériques : Davy H. — © D. R. DENOCLA

Remerciements

Remerciements à mon ami Ignacio DARNAUDE qui rédigea avec ténacité le UMMOCAT, énorme travail sans lequel le dossier UMMO n'aurait certainement jamais été ce qu'il est aujourd'hui...



*Remerciements aux personnes qui m'ont aidé à collecter les données dans l'outil BD-VOC.xls :
Alban Nanty, André-Jacques Holbecq, Gardenteapot, Manuel Rotache*

PRÉSENCE

6

Le LANGAGE du peuple d'UMMO

DICTIONNAIRE DENOCLA

résulte des recherches de 2003 dans

PRÉSENCE

2

LE LANGAGE ET LE MYSTÈRE
DE LA PLANÈTE UMMO RÉVÉLÉS

INDEX

INDEX	5
À la découverte du langage Oummain	11
AADOAUGOO	23
AAGA IEGOOSAA	26
AAGEEWE	30
AIOODI	33
AAIODI AYUU	40
AAIODI EXUEE	41
AAIODII IOWAA	43
AAIODIWOA	46
ALADAA	48
AALOA	51
AARBI	52
AARWIO et AARGA	56
AARGOA	59
AARUNNIOGOIA	61
AASE GAARAADUI	63
ASNEII	65
AASNOOSAI	67
AYAA	69
AEWWIEE	71
AGAXAAU	73
AGIOA	76
AGSUIIU DUUA	78
AIDAA	80
AIMOA	83
AINNA OKSO	85
AIOOYAA	87
AIOOYAAIODI	91
AIOOYA AMMIE	93
AIOOYAU	97
AIOOYEEDOO	99
AIUUBAAYII	102
AXOO	103

AYII	108
AYIYAA	110
AYOUUDA	112
AYUU	113
AYUUBAAYI	118
AYUYISAA	121
BAAIGOO EIXUUA	125
BAAYIODIXAA UUDII	128
BAAYIODUU	131
BIEYAEYUEO DOO	137
BIEE	141
BOIYUIYU	149
BUAWAIGAAI	153
BUUA	155
BUAWA	157
BUAWEE BIAEII	163
BUAWE BIE	171
BUUTDS	172
DIEWEE	174
DIIUYAA	178
DOOKAAIA	180
DOROO	182
OI-OI-O-IDAA	184
DUII	189
EAIODDI GOO	190
EBAYO et EBAYAA	192
EDIO	194
EEWAOO	197
EEWE	199
EIDUAYUUEE	202
UUEIN GAA EIMII	207
SAN ELOOWA	211
ENNOI	213
EESE	215
EXUEE	220
EYAOLOOWA	223
GEE	224

UXGIGIAM ONNOXOO	226
GOONNIAOADOO	231
IAI KEAI	234
IAS	235
IBOO	238
IBOSDSOO	245
IDDOANAA ADIUU	252
IDU UWII	254
IEDOO	255
IEGO	259
IEN	261
IES	264
I IAS IBOZOO UU AIOOYEEDOO	266
INNUO	268
IOAGUOEME	270
IOAWOO	271
IOWAA	274
ITOA	277
IUMMA	278
IWOO	281
IKSI	284
IKSIMOO	287
IKSWEE	289
IYO AEE BOO	292
KAAÏOEMMII	294
KEAWAEA	296
KEAI	299
KEOYEEDOO	302
KO AEE	303
LAIAA	305
LEIYO	308
MIIBAYEAAO	313
OBUANAA	315
NAWEE	318
NIIO	320
NOA	326
NUUGII	327

NUUYAA	329
OA	331
OAK OEI	333
OANEA OI-OI-O	336
OAWOOLEA	338
OAWOOLEA UEWA OEMM	340
OAWOO	341
OAXIIBOO	348
OBEE	349
ODU GOOAA	350
OEE	356
OEM	357
OEMBUAW	362
OEMMII et OEMII	365
OEMMII OYAGAA GAEOAO AIOOYAAO OEMII UIAA OEMII EABAYO WAAM ... IIA	375
OEMIIWOA	377
OERUU	380
OEBUMAE OEMII	382
OGIA	385
OGOKOA	388
OIKSIOOWOA	391
OKSOEEOIADUU	395
OLEA	398
OMGEEYIE	401
ONAWO	404
OOAYE SAUUA	407
OOL	411
OOLGA	413
OUDEGSIENOO	416
OULIOOA GIIA	419
OUXI	421
OIXIIXI	426
OXUO	430
NUUYAA	433
TAU	435
TAXEE	439
ETERROEWAEN	442

TOA	445
UAMII	447
UEWA	452
UIA	456
UIW	459
UIWIUTAA	466
UMMO	470
AELEWE	473
GAIAO	480
TAEEDA	485
UMIAE	488
UNAWO	491
UNNIEYAA	495
UO	502
OOAMAI	506
UOUORAA	510
URAA	513
URAAIWOO	516
UAA	519
UUDIE	526
UUGEEYIE	530
UULAXAA	533
UULAYA	537
UULIBOO	541
UULIXINAA	544
UULNII	548
UULODAXAABII	551
UULODOO	556
UULUEWA	560
AGIADAA	564
UUWUUA	568
UYIEXAA	572
WOAT	576
WAAM	580
WOA	584
WOALA	588
WOI	591

WOODO	594
XAABII	596
ABIIUANAA	604
SAAKSADOO	608
KSAIUU	611
SANMOO	614
KSAKSOOU	621
XEE	624
XII	628
XIIXIA	631
XOIMA	635
KSOODI	639
GSOOGU	646
KSUU	649
YAAKSAIUU	653
YIE	656
YIIEAGAA	661
ANNEXES	663
ANNEXE-2	668
ANNEXE-3	670
Langage du peuple d'UMMO : Jeux de piste musical	672











À la découverte du langage Oummain

Les quelques 1 400 pages de documents Oummain connus contiennent des « mots » inconnus qui ont résisté à l'analyse depuis un demi-siècle et de nombreuses tentatives de décodage...

– Vous avez aussi évoqué la possibilité que les « mots » du langage Oummain contenus dans les documents soient la clé d'authentification des documents, pourriez vous nous expliquer cela ?

Le premier point est que les « mots » oummain ne peuvent-être écrits que phonétiquement en langue terrestre, car leur écriture originelle telle quelle présenté dans les documents est fondée sur une codification d'idéogrammes avec des correspondances conventionnelles, probablement conceptuelles. Sans ces indications de correspondance entre un idéogramme et sa valeur conventionnelle, il est donc impossible d'en faire le décodage. Par contre, l'écriture phonétique d'un « mots » oummain est possible. Compte tenu de la forte équivalence entre l'orthographe et la phonétique espagnole, ce pays est choisi pour initier l'expérience de communication écrite avec des terrestres. Ce sont donc les modalités d'une expérience.

Le second point est l'authentification des documents eux-mêmes. Ils sont dispersés à de multiples destinataires. Le déchiffrement des « mots » Oummain nécessite de réunir de nombreuses lettres. Pour « casser » le code il fallait impérativement une action collaborative de collecte des documents. *In fine*, lorsque l'on réuni suffisamment de documents, alors on peut les analyser et au final d'authentifier les documents ; et donc identifier la présence discrète des Oummain sur le sol terrestre. Je pense donc que les documents ont été volontairement distribués avec une « serrure », charge aux terriens d'en trouver la clé.

Idéogramme	Phonétique	Signification	Idéogramme	Phonétique	Signification
	ENMOO	Unité de longueur de Ummo		WAALI	Diamètre statistique de notre galaxie
	UIW	Unité de temps sur Ummo		?	Vitesse de la lumière
	INOWI	Fruit		GOSEEE	Unité de longueur cosmique
	BIEYAEYEODOO	Chaines de polypeptides		XANMOULAYA	Ordinateur central
	ESEE OA	Conscience		XAN ELOOWA	Ecran de contrôle

– Vous travaillez plusieurs années sur ces « mots » inconnus contenus dans ces documents et ce travail apporte-t-il des indications supplémentaires ?

Les quelques 250 documents Oummain connus qui constituent plus de 1 400 pages font référence à une logique tétravalente. Celle-ci s'applique de manière cohérente 50 années durant à tous les sujets abordés dans les documents. Dans les documents traitant de logique et de mathématiques, mais aussi dans l'imposant corpus de cosmologie, dans les exposés de nouveaux paradigmes de physiques, et encore dans le langage codifié contenu dans les documents... mais, les personnes n'ont eu de cesse de décrire ce corpus semblent aussi avoir manqué cet aspect du canular...

– Quelle est la particularité de cette logique tétravalente ?

Il y a deux points particuliers. Le premier est que sur notre planète ce type de logique était commun dans l'Antiquité en Europe avant Aristote au IV^e siècle avant J.-C., et en Asie en particulier dans la culture bouddhique sous le nom de tétralemne. Le deuxième point particulier de cette logique tétravalente porte sur le fait que les mathématiques modernes et toutes nos technologies se sont développées uniquement sur la logique Aristotélicienne, c'est-à-dire une logique bivalente, binaire, du Vrai et du Faux, suivant le principe du tiers exclus. Par le fait, il n'y a pas eu de développement de la tétravalence sous une forme mathématique classique avant 2002-2003 par Alban Nanty et Norman Molhant. Tous ces développements sont inédits et très récents.

– Donc les sujets abordés dans les documents, les concepts qui y sont développés et cette logique tétravalente sont hors du commun et parfaitement cohérents entre eux. Y-a-t'il d'autres éléments de cohérence ?

Oui, on peut aussi noter le système de numération utilisé par les Oummain. Ce système numérique présente de nombreuses caractéristiques communes avec les systèmes numériques terrestres, tout en étant totalement spécifique et inédit. La représentation symbolique des chiffres est associée à une construction structurée des nombres de droite à gauche, comme nos actuels nombres d'origine indienne. La très grande similitude de ces 2 systèmes

de numération est à la fois prodigieusement étonnante et pourtant quasi inéluctable, si l'on considère que les moyens d'élaborer des systèmes complexes d'opérations laissent finalement peu de possibilités pour la composition de la structure de base du système numérique. Hormis les symboles des chiffres 0, 1, 2, 3, 4, 8 et 12 que l'on peut trouver dans des cultures ancestrales terrestres très diverses, les autres chiffres sont des graphismes simples et pourtant inédits ! le système de numération utilisé par les Oummain présente une étonnante cohérence culturelle historique et anthropologique, ainsi qu'une extraordinaire cohérence sémantique avec les représentations graphiques conceptuelles : le graphisme des chiffres correspond au sens des concepts imbriqués de leur mot ! Ces époustouflantes cohérences sur tous ces périmètres, suffisent à trahir une intelligence de fonds qui va bien au-delà de la simple réalisation d'un système de numération anecdotique...

– Pour vous cette stupéfiante cohérence de tous ces sujets marque la signature d'un groupe culturellement homogène, et de quelle nature est précisément ce langage utilisé entre eux ?

Ces personnes ont en effet utilisé un langage vraiment très singulier. Le corpus contient environ 7 500 occurrences de « mots » revendiqués comme émanant de la civilisation extraterrestre Oummaine. Les efforts de décodage de linguistes universitaires espagnols, et les multiples études qui suivirent restèrent infructueux. Il fallu attendre 2002 pour que Jean Pollion ait une piste de recherche dans *Ummo : de vrais extra-terrestres*, puis de 2003 à 2005 pour que moi-même, je parvienne à réaliser le décodage exhaustif de ce langage codé dans cet ouvrage.

En voulant vérifier ce qu'affirmait mon prédécesseur, j'ai été conduit à tout analyser en détail. Par le fait, le concept « d'atomicité » qu'il avait détecté, s'avéra-t-être en réalité beaucoup plus complexe...

Les « mots » cachaient une structure hiérarchique imbriquée basée sur des concepts strictement phonétiques. Cette découverte me permit enfin d'obtenir une lecture méthodique et souvent claire de ces « mots » énigmatiques.

Les limites de la compréhension étant dues au fait qu'un second niveau de langage se superpose au premier et en complète alors le sens plus précisément. Nous n'avons pas assez d'éléments actuellement pour décoder ce second niveau de langage, mais nous savons qu'il permet de finaliser le sens des « mots » du premier niveau.

Donc, depuis 2003, j'ai rédigé une étude complète dans des Notes de recherche en édition privées et gratuites sur mon site Web. De plus grâce à une petite équipe d'amis, nous avons pu mettre en ligne une Base de Données des « mots » oummains avec leurs analyses sémantiques approfondies. Ce travail montre que dans tous les documents du corpus connu depuis 40 ans, les mots oummains de ce langage de premier niveau ont une structure qui est intrinsèquement identique.

– Vous avez donc trouvé la structure intrinsèque des « mots » oummains. Pourriez la décrire simplement ?

Depuis les documents les plus récents jusqu'à ceux émis quarante ans plus tôt, tous sont composés d'une succession de phonèmes primaires conceptuels et imbriqués du majeur au mineur, comme des poupées Russes... mais, quelques esprits « perspicaces » y verront sans doute là, encore un coup du KGB ! La codification des « mots » est unique au monde :

- phonétique (en lettres latines),
- conceptuelle,
- fonctionnelle,
- hiérarchisée par imbrication de concepts primaires.

– Est ce que l'oummain ne pourrait pas provenir du chinois ?

La question méritait d'être posée et Godelieve Van Overmeire en a cherché des points communs en 2000. Il y a une vague similitude entre le chinois et l'oummain, mais vraiment très vague, car le seul point commun serait l'utilisation des concepts pour former les mots. L'analyse approfondie du sinologue Johannes Gehrs a très clairement montré que l'oummain ne provient pas du chinois dans un article d'*Inforespace* n° 103 en décembre 2001 intitulé *Le langage des Ummites : du chinois ?* La réponse est donc catégoriquement, non. Ce que je confirme par ailleurs, car le langage Oummain est basé, comme je l'ai montré, sur des concepts phonétiques primaires hiérarchiquement imbriqués du majeur au mineur. Absolument rien de cela dans le chinois. Et il n'existe à ma connaissance aucun langage terrestre strictement de cette nature...

– Donc ces « mots » ont une structure intrinsèque inédite et existe-t-il une cohérence avec le contenu des documents ?

Oui, ce qui aussi vraiment très étonnant à la lecture de ces milliers de pages, c'est que tout paraît d'une extrême cohérence. Et cette cohérence n'est pas superficielle. Le positionnement ontologique des concepts primaires « E » et « O » explicitent précisément les notions de « concept » et « entité », deux notions nécessaires et en phase avec les concepts cosmologiques d'une part, et la logique tétravalente d'autre part. J'explique très en détail ces points dans le chapitre « le positionnement ontologique des concepts primaires ».

– Mais quel serait l'intérêt de créer et tel langage ?

C'est une bonne question, pendant 40 ans un groupe manipulant une logique tétravalente inédite, aurait aussi utilisé un langage, inventé de toute pièce avec une structure exceptionnelle qui n'avait jamais été découverte auparavant, en cohérence avec cette logique tétravalente, en cohérence avec un modèle cosmologique inédit qui explique les voyages interstellaires, et d'une manière générale en cohérence avec la totalité des mots du corpus... et donc tout cela sans que personne ne puisse dire à qui ou à quoi cela pourrait servir !

Évidemment vous avez aussi noté que la quantité de travail sous-jacente à la réalisation d'un corpus cohérent de cet ampleur est donc réellement extraordinaire et titanesque... mais donc sans plus de motif.

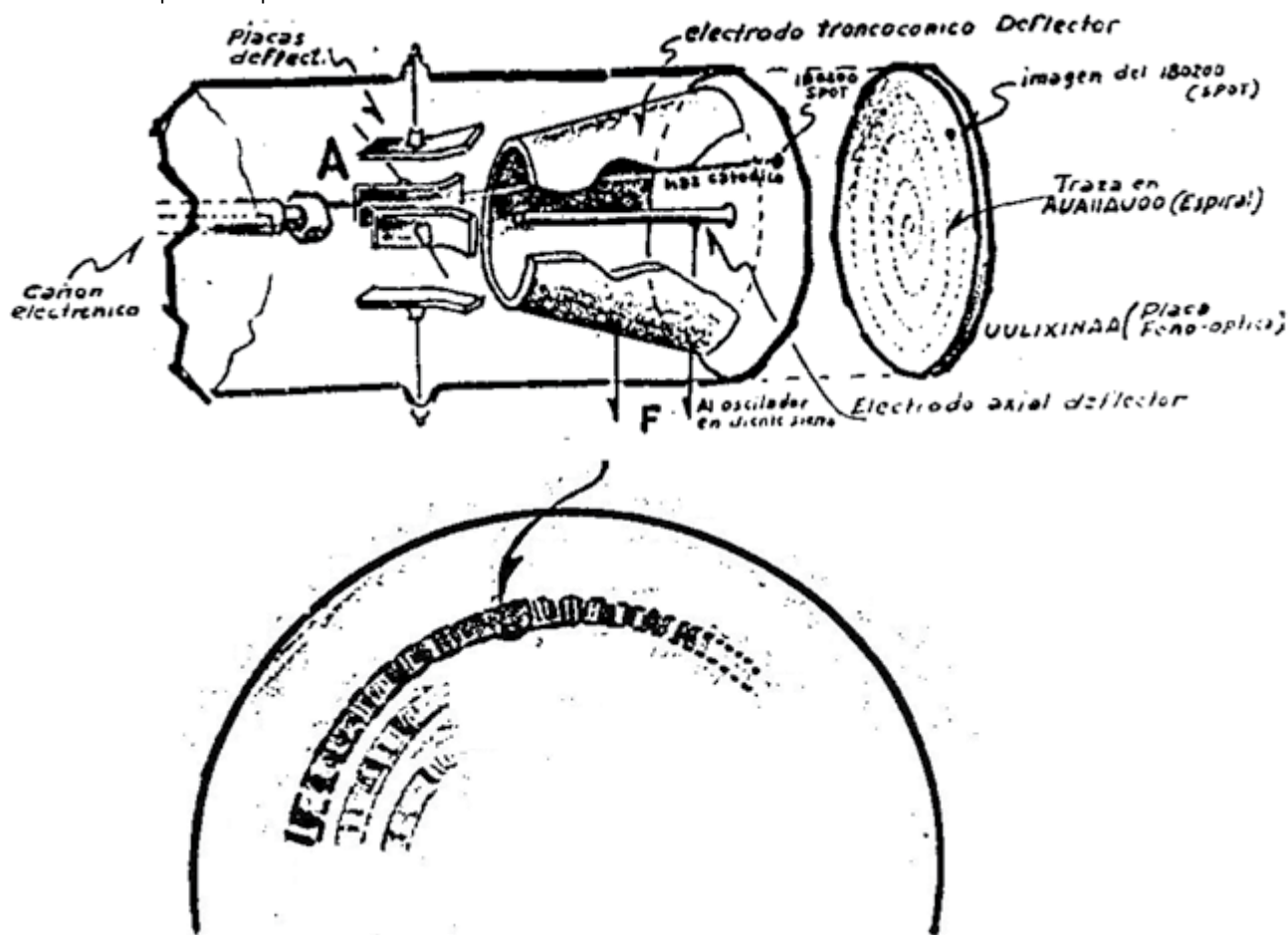
Cet ouvrage fait la démonstration que les auteurs des documents ne sont pas des chercheurs terrestres, mais bien extra-terrestres ! Ils nous permettent d'enrichir nos connaissances et au passage d'atteindre un certain niveau de compréhension de leur langage conceptuel et fonctionnel. Bien qu'il soit assez difficile de concevoir, à chaque fois, le sens précis de chacun de leurs mots conceptuels et fonctionnels avec nos esprits habitués à nos langages terrestres où généralement les mots désignent des objets ou des concepts d'objets.

Leurs « mots » sont phonétiques et composés de concepts primaires ; le sens du « mot » naît de l'imbrication successive de ces concepts primaires en suivant une logique fonctionnelle. La cohérence des idées, de la logique et des mots, émerge de manière frappante de l'ensemble du corpus, dès que

l'on a compris les règles qui président à la lecture de ces mots. C'est une des clés principales de ce dossier et cette avancée dans le domaine linguistique contribue à la maîtrise d'un paradigme de l'univers radicalement nouveau en ce début de troisième millénaire.

– Pensez vous que ces documents puissent être exploitables à des fins scientifiques ?

Oui et non. Non, pas directement, car si les concepts sont exceptionnels, rien n'est dit sur leur mise en œuvre ou sur les moyens d'applications concrètes et immédiates. Et oui, car pour une part non négligeable, certaines idées exposées dans le milieu de ces années 60 ont trouvées de nos jours leur concrétisation. A titre anecdotique, l'idée à l'époque très avant-gardiste d'une sorte de graveur de Cd-ROM décrite dans le document D66 de 1967, fait maintenant partie du quotidien...



Sorte de graveur de CD-Rom décrit en 1967 — réf. D66

– Pensez-vous donc que le phénomène ovni et le dossier Oummo en particulier, sous-tendent une remise en cause de la politique planétaire ? Oui, le temps est venu que tous les citoyens de cette planète réagissent...

L'ETAT DE L'ART

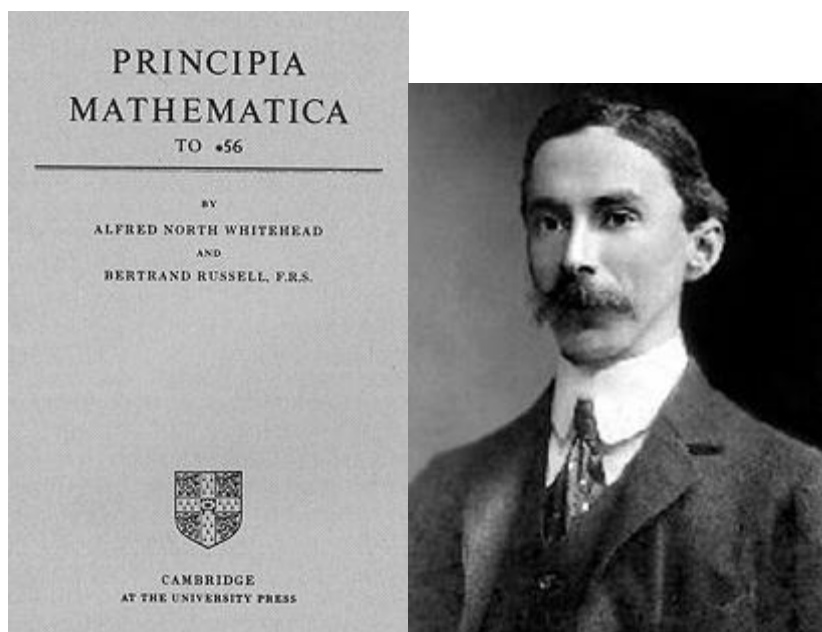
Environ quarante ans après la première diffusion de textes Oummaïns en Espagne, cet ouvrage explique de manière détaillée et complète, la logique des mots Oummaïns. Cette explication est basée sur les résultats des analyses sémantiques de plusieurs milliers d'occurrences de mots analysés par comparaisons croisées et représentant à ce jour environ 90 % de la totalité des mots des textes connus et à terme la totalité.

L'analyse sémantique a pour objectif d'explicitier le sens des mots, pour améliorer la compréhension détaillée des documents. Le périmètre de ces explications concerne le langage de premier niveau, sachant qu'il existe deux autres niveaux de langage. Il n'est pas question ici d'expliquer les deux autres niveaux de langage Oummaïns qui sont hors de notre portée actuellement. Ce langage de premier niveau « DU-OI-OIYOO (on peut le traduire par langage de liaison) utilise [...] des groupes de (esp : Voces) phonèmes liés ou connectés qui représentent des concepts, des valeurs et des objets concrets et même des idées complexes ordonnées. (D 77 : LE LANGAGE ET NOTRE LOGIQUE) »

Depuis 1966, le langage des Oummaïns est un mystère. Les premières recherches furent totalement infructueuses. Ignacio Darnaude effectua un travail de compilation important pour les recherches qui allaient suivre. Les premiers éléments de compréhension ne seront trouvés qu'en 2002.

Après les recherches mathématiques de Gottlob Frege qui conçut une écriture conceptuelle en 1879, le mathématicien, prix Nobel de littérature, Bertrand Russell associé à Alfred North Whitehead, poursuivit ce travail dans Principia Mathematica en 1913. Ils cherchèrent à montrer que la logique engendre les mathématiques. Puis Bertrand Russell développa cette approche en effectuant des « études profondes sur la sémantique (D87) » dans la Philosophie de l'atomisme logique en 1918, où comme l'indique Michel Seymour, Russell cherche à montrer que les expressions analysées peuvent être décomposées en des expressions plus simples appartenant à une réalité extra-linguistique se présentant directement dans l'intuition (intellectuelle ou sensible), c'est-à-dire des fonctions ou des concepts. Bien qu'il n'y ait pas dans ces travaux de notion explicite de concepts primaires, il s'agit

néanmoins des prémices à l'établissement des bases de la logique d'un langage conceptuel et fonctionnel. Ce travail fut poursuivi par Ludwig Wittgenstein jusqu'en 1953.



Bertrand Russell, philosophe et logicien.

En 2002, suivant les indications des Oummain, M. Pollion identifia le principe de l'atomicité des concepts de Bertrand Russell au sein des mots. Le langage de premier niveau des Oummain était d'un type que je qualifierais donc de « Russellien », c'est-à-dire avec des mots qui sont des représentations conceptuelles et composés de fonctions de base (cf. l'analyse sémantique de DU-OI-OIYOO). Ceci correspondait bien au fait que les Oummain nous indiquaient que les « groupes de (esp : Voces) phonèmes liés ou connectés représentent des concepts, des valeurs et des objets concrets et même des idées complexes ordonnées » (D77).

En 2003, j'ai pu montrer que le principe de l'atomicité s'appliquait à des concepts primaires qui étaient uniquement phonétiques, alors que M. Pollion pensait que chaque orthographe devait être associée à un mot de sens différent. Ceci avait pour conséquence d'obtenir des résultats polysémiques inexploitable.

J'ai ensuite montré en 2004 que **les concepts phonétiques primaires avaient une structure hiérarchique et imbriquée**, ce qui était là, la clé pour le décodage des mots.

Enfin, en 2005, j'ai finalisé la détermination des valeurs des concepts phonétiques primaires et réalisé *in fine* le décodage des mots.

LES OBJECTIFS DE RECHERCHE INITIAUX

J'ai été conduit à cette recherche par le « hasard et la nécessité » et il m'est aujourd'hui aisé de conclure que l'Homme sait enfin qu'il n'est pas seul dans l'immensité collective et solidaire du Cosmos. Ma recherche sur le langage a débuté dans la perspective d'infirmer ou de conforter diverses idées et hypothèses qui seront présentées dans un ouvrage à suivre.

J'ai pensé que si les mots étaient composés de concepts primaires, nous devons nécessairement retrouver par l'analyse des mots des détails non explicités dans les textes.

Il fallait donc chercher à décoder les mots d'une manière méthodique claire et fiable. D'où la mise au point durant l'été 2003 d'une première méthode basée sur la lecture des mots avec l'utilisation de la relation « a » entre les lettres-concepts des mots. Ça « marchait mieux » comme ça, et je constatai ainsi une première erreur patente sur la définition du concept primaire « l » proposé par M. Pollion. Fin 2003, comme plusieurs personnes le pressentaient également, je conclus formellement que les mots étaient phonétiques. Je constatai donc que le travail de mon prédécesseur ne pouvait plus apporter de réponses aux questions qui se posaient. Ainsi va la vie de la recherche...

J'élaborai alors une nouvelle méthode, basée cette fois sur l'ensemble de la problématique en repartant du principe « des concepts atomiques » brut. Puis, après l'analyse de la base de données des mots, j'ai été conduit à reconsidérer encore cinq autres concepts primaires. Enfin, avec cette version de l'analyse sémantique généralisée une autre étape est franchie et les fondements me paraissent maintenant établis. Même si certains mots « sont extrêmement synthétiques, [...], ce qui rend très compliqué leur décodage... », mes objectifs de recherche initiaux sont atteints. Il a été possible de lire des « mots » censurés et comprendre plus clairement certains concepts scientifiques, et constater l'adéquation entre l'expression des « mots » et ce qui était décrit globalement dans les textes. Et dans certains cas, le déchiffrement me permit de découvrir des choses inconnues... (cf. *Comment l'analyse des mots d'une exocivilisation permet des découvertes révolutionnaires*)

LE LANGAGE DANS LES TEXTES OUMMAINS

D21 : « LANGAGE ET CARACTÉRISTIQUES

Les mots notés dans ce document sont des expressions graphiques approximatives de leur phonie réelle. »

D 77 : « LE LANGAGE ET NOTRE LOGIQUE

Notre premier objectif de notre pensée fut d'élaborer des bases dialectiques, une logique qui fût indépendante du langage, de la langue. Ceci était d'une importance vitale si vous tenez compte du fait que notre forme d'expression est bisynchrovalente et que la codification verbale de la pensée en deux modes d'expression capables d'être phonétiquement simultanées (l'une par un mécanisme linguoguttural semblable aux langages de la TERRE, et l'autre par un code qui implique des répétitions séquentielles des phonèmes) »

« Le premier, DU-OI-OIYOO (on peut le traduire par langage de liaison) utilise des idéogrammes dans leur expression graphique et des groupes de (esp : Voces) phonèmes liés ou connectés représentent des concepts, des valeurs et des objets concrets et même des idées complexes ordonnées. C'est un véhicule qui sert pour converser de questions routinières (langage domestique, technique, macrosocial vulgarisé). »

NOTE 4 : « ... ce type de langage on n'utilise pas « des vocables ou des mots » : les propositions s'encodent en agglutinant les composants de la phrase (sujet, prédicat et verbe comme vous diriez) en forme de proposition codée. »

« Ainsi la proposition « cette planète verdâtre paraît flotter dans l'espace », serait exprimée dans notre langage topique (DU-OI-OIYOO) de la manière suivante : AYIIO NOOXEOOYAA DOEE USGIGIIM »

Ref.document 104-1 : « Les paragraphes autonomes signalés entre guillemets sont un décodage littéral, repris le plus fidèlement possible du rapport original. Cette précision de la version en langage qui vous est familier, s'entend avec les additions grammaticales et sémantiques qui la rendent intelligible, puisque nos textes sont extrêmement synthétiques, dépourvus de la morphologie orthographique qui vous est familière, ce qui rend très compliqué leur décodage sans une addition préalable de formes verbales, d'adjectif, etc. »

D 541 | T13 — 73/77

« Comprendre notre langage est difficile pour vous autres, car normalement nous superposons au sein de la même série de phonèmes, deux flux simultanés d'expression. La modulation de ces sons et la répétition de phonèmes n'est pas redondante mais elle constitue un cours d'idées distinct de celui exprimé par la prononciation des mots et leur ordonnance. »

D 41-1 :

« Nous tenterons par tous les moyens de vous figer en graphie espagnole l'image acoustique de nos expressions, bien que dans la majorité des cas nos phonèmes peuvent être rendus par plusieurs expressions graphiques. »

TRADUCTIONS AUTOMATIQUES

Les documents Oummain ont pour caractéristiques d'être écrits avec un niveau de vocabulaire et d'orthographe nettement supérieur à la moyenne des textes usuels, ceci tant en espagnol qu'en français. Ceci suppose des rédacteurs possédant une très grande maîtrise de ces langues...

En 1968, l'armée américaine met au point le premier traducteur automatique de Russe à Anglais, son utilisation reste très restreinte... Et il est surprenant de constater que depuis 1966, il semble que nos amis d'outre espace utilisent des traducteurs automatiques pour traduire dans les deux sens le français, l'espagnol et une dizaine d'autres langues cités dans les documents. Le résultat vérifiable est que les documents Oummain sont toujours traduits avec très peu de d'erreurs et de déformations...

Amusez-vous donc à vérifier ! Prenez n'importe quel traducteur automatique et comparez les résultats de la traduction automatique d'un texte pris au hasard et d'un texte Oummain...

LE CONTEXTE PHYSIOLOGIQUE

Ma conviction est que la proximité du timbre sonore de l'espagnol avec la langue des Oummain et l'orthographe quasiment phonétique de l'espagnol ont permis la mise en place d'une expérience de communication écrite dans cette langue en priorité.

D108 : « Trois de nos frères parmi les déplacés d'UMMO sur Terre à cette époque s'étaient spécialisés pendant leur séjour en France à l'étude de la phonétique comparée des langues de racine latine et pouvaient parler avec une aptitude acceptable des langues comme le roumain, l'espagnol, le catalan, le sépharade et l'italien.

Malheureusement l'un d'eux avait (comme c'est très normal parmi les Oemii d'UMMO) ses cordes vocales atrophiées ce qui constituait un risque de plus à surmonter bien que nos dispositifs d'amplification acoustique rendent irreconnaissable un tel défaut par un humain peu observateur. »

Initialement, cette communication c'est faite par l'intermédiaire de divers dactylographes espagnols. Les Oummain ont donc transposé leur langage de premier niveau sous forme de mots écrits phonétiquement. Pour écrire ces mots, ils ont respecté le principe structurel de leur langue fonctionnelle en associant à chaque phonème de leurs mots, un phonème espagnol proche. Ils ont donc créé spécialement pour nous une sorte de métalangue en lettres latines qui respecte la structure originale de leur langue.


Suivant les indications que nous avons, la phonation des Oummain est différente de la nôtre, par la faible amplitude de sa bande passante. L'atrophie des cordes vocales des individus adultes est suppléée par un dispositif artificiel. Les possibilités de modifications génétiques ayant été considérées comme étant contraires à l'éthique de la civilisation Oummaine. Le faible volume sonore a probablement pour conséquence directe, que les Oummain palient par une audition plus sensible que nous aux inflexions toniques de faible amplitude. Pour conforter ce point, il faut noter qu'un expéditionnaire Oummain, était capable d'identifier, simplement par l'audition, les différents caractères frappés sur une machine à écrire mécanique par leur dactylographe (E27 : « il avait remarqué que chaque touche avait un son différent »). En conséquence, il est possible que là où nous identifions un seul son, les Oummain puissent identifier deux sonorités bien distinctes. Cela contribue à expliquer les nombreuses variations « orthographiques » pour un même mot phonétique. (voir les schémas de synthèse)

LES IDEOGRAMMES OUMMAINS

D 77 | T1- 85/86 :

« Le premier, DU-OI-OIYOO (on peut le traduire par langage de liaison) utilise des idéogrammes dans leur expression graphique... »

L'écriture du langage de premier niveau Oummain est donc idéographique. C'est le seul point commun avec les écritures asiatiques et chinoise en particulier. L'on peut raisonnablement imaginer que la codification de ces idéogrammes se fait avec des correspondances conventionnelles, probablement conceptuelles. Sans ces indications de correspondance entre un idéogramme et sa valeur conventionnelle, il est donc impossible de faire un décodage.

D731 T13- 44/72	Contexte	Idéogrammes originaux	Mot Oummain associé
S731-s1	Chaque B.B expédie aussi ses idées universelles, sentiments collectifs, inductions grégaires, idées patrons morales, etc. à tous les OEMMII. OUI, les lois morales sont donc « écrites » avant l'Envoyé de WOA [prophète] sur chaque planète à biosphère intelligente. Le WAAM a une masse infinie qui se divise en parties égales en MASSE DE MATIÈRE et MASSE d'ANTIMATIÈRE. Son rayon est constant et il ne possède pas de masse imaginaire. La vitesse du photon en son sein est infinie.		BUAWEE BIAEI WAAM UU
S731-s2	La mort de l'OEMII coïncide donc avec la désintégration de l'OEMBUJAAW [IMG] (les atomes de Kr retournent à leur comportement quantique) B.I. = BAA IYODUHU (Facteur d'union entre B.B. et les chromosomes [IMG]) O. = OEEMBUUAW (Facteur de krypton qui unit B.B. avec l'encéphale d'un OEMII [IMG])		OEMBUAWE BAAIODUU
S731-s3	le cerveau reçoit : – des INSTRUCTIONS ; (Information directrice de l'Âme)		BUAWAA WAAM U
S731-s5	l'UIWW représente l'unité de temps utilisée dans l'antiquité sur OYAAUUMMO, qui équivaut à environ 185,5 secondes de la Terre		UIW
S731-s6	UN EFFET FRONTIÈRE DISPARÂÎT donc, et apparaît un quatrième EFFET « leeiyo WAAM »		LEEIYO
S731-f16-01	A gauche de « Information totale » Représente la sagesse divine		WOA
S731-f18	Signature probable : AOXIIBOO 3 (fils de) IRAA 6		WOA

UN LANGAGE ECRIT EN PHONETIQUE

Les mots du langage de premier niveau utilisés dans les textes Oummain sont constitués par une « série de phonèmes » et « les mots notés dans ce document sont des expressions graphiques approximatives de leur phonie réelle ». **Explicitement les Oummain indiquent que leur phonèmes peuvent, évidemment, être écrit avec diverses orthographes** : « dans la majorité des cas nos phonèmes peuvent être rendus par plusieurs expressions graphiques ». Les Oummain nous indiquent donc que les mots sont écrits phonétiquement en espagnol avec diverses « orthographes ».

D357-2 : « Le nombre de lettres écrites signifie que dans notre phonétique nous étirons ces sons »

De plus il y a donc une règle de répétition double ou parfois triple de la même lettre pour indiquer des sons longs. Cette écriture strictement phonétique des mots peut donner plusieurs possibilités d'orthographes ». En plus des diverses possibilités de orthographes, les textes anciens étaient dictés à des dactylographes qui introduirent de multiples déformations (confusion de sons proches, erreurs de frappe, etc.). La phonétique des mots était contrôlée, mais initialement il n'avait pas de norme « orthographique ». L'ensemble des écritures phonétiques d'un mot et ses déformations, est un ensemble de j'appellerais de « distorsions orthographiques » d'un mot Oummain oral original. Les documents récents semblent respecter une norme orthographique plus rigoureuse en adéquation avec la phonétique de la langue utilisée.

INDICATIONS DANS LES TEXTES

D357-2 (Esp) : « l'Âme Collective ou BUAUe BIAEII (le "e" se prononce comme une synthèse de A et E [NdT [FR] : "é"]) »

NR18 (FR) : « OMGEEYIE (prononcez "omghéyyié") »

D21 (Esp) : UM-MO (le « U » très fermé et guttural [ndt (FR) : « ou »], le M pourrait s'interpréter comme un B)

D32 (Esp) : Il en est de même pour les JOURS et ANNÉES. Il faut supprimer toute équivoque à ce sujet. Sur UMMO nous utilisons le phonème XI ou SI (il est difficile de trouver les lettres appropriées) qui signifie CYCLE, ROTATION ou RÉVOLUTION qui a une double acceptation. C'est-à-dire qu'il s'agit de ce que vous appelez un mot homophone. Avec le mot « XI » ou « CSI » nous exprimons aussi bien la rotation d'UMMO sur son axe (un jour) que celle par exemple d'une roue.

D41-3 (Esp) : « Ayez à l'esprit que la période de rotation sur son axe de notre planète UMMO est de un XII (lisez SII) »

D70 Envoyée de Paris — dictée par XOODOU-7

Les mots suivis de (*) sont en français dans le texte original et plusieurs éléments prouvent l'origine d'un dactylographe français (Rivera au lieu de Ribera, par exemple). « ... graphisme qui nous est familier, OUMO ("m" prolongé pour la prononciation)... »

D 69-3 (Esp) : « ... le phonème XOOGU (le G se prononce comme un H aspiré) (NdT FR : "sogou") s'applique à tout un système. »

D 58-4 (Esp) « ... et que nous appelons BAAYIODUU (le Y est presque muet et le D peut être pris comme un Z très doux [ndt FR : "ds"]). »

TABLEAU DE L'ALPHABET PHONETIQUE

Afin d'éviter les confusions phonétiques, voici d'abord un tableau qui donne la phonétique française associée aux orthographes espagnoles possibles. Ensuite, l'on peut identifier le phonème espagnol signifiant de référence.

Phonème en orthographe française	Orthographes françaises possibles	Orthographes espagnoles possibles	Phonème espagnol « signifiant »
a	A	A ou E le « e » se prononce comme une synthèse de A et E	A
Entre b et v	B ou V	M ou N ou V ou B le M pourrait s'interpréter comme un B	B
Entre ds et ts ou z très doux	D ou T ou S	D ou T ou Z ou S le D peut être pris comme un Z très doux	D
w é	E	E	E
é long	EE	EE	EE
gu	G ou GU	G le G se prononce comme un H aspiré	G
i	I	I	I
i long	II ou Y ou IE	II ou Y	II
k	K ou qu ou c	K	K
l	L	L	L
m Proche n	M ou N	M ou N ou V ou B le M pourrait s'interpréter comme un B	M
n Proche m	N ou M	M ou N ou V ou B le M pourrait s'interpréter comme un B	N
o	O	O	O
Entre r et r long	R	R ou G	R
s	S ou SS ou ç	S, Z, X	S
Sd ou st	ST ou SST ou çT	SZ, SD, ST	SD
Entre t et ds	D ou T ou S	D ou T ou Z ou S	T
ou	OU	U le « U » très fermé et guttural	U
ou	OU	UU	UU
we	W	W	W
Ille	Y ou II ou IE	Y ou II	Y
Y presque muet	Y	Y le Y est presque muet	Y
xs, gs, cs, ks	X ou GS ou CS ou KS	X ou GS ou CS ou KS	G + S ou K + S
Entre ds et ts ou z très doux	DS ou TS ou SZ	DS ou TS ou Z le D peut être pris comme un Z très doux	DS
oi	WA ou OUA ou OI	WA ou UA	W+A ou U+A

QUELQUES EXEMPLES DE PHONETIQUE ANGLAISE

D27 1966 ESP : YU 1, fille de AIM 368

D28 19/03/1966 ESP/ANG: YOO 1 daughter of AIM 368

NR18 FR : Oummain... Nous utilisons indifféremment et par ordre préférentiel les termes ooman, oomoman, oomoan dans nos correspondances avec vos frères anglophones.

UNE PHILOSOPHIE « FONCTIONNALISTE »

Il n'y a aucune ambiguïté sur le fait que le langage Oummain est sous-tendu par une philosophie « fonctionnaliste » :

D33-1 : « Notre pensée a toujours été guidée par une orientation qui a une vague analogie avec le Pragmatisme du Philosophe terrestre John Dewey. Nous mesurons toute connaissance avec une échelle dont le niveau le plus élevé est occupé par la fonctionnalité. »

Dans les langues occidentales la fonctionnalité est principalement décrite par les verbes. Ainsi, si nous devons exprimer la principale fonctionnalité d'une roue nous dirons qu'elle « tourne », pour un véhicule il « se déplace ».

Pour décrire un concept fonctionnel de « roue » nous devons donc exprimer la fonctionnalité d'une manière conceptuelle. Autrement dit, le concept de « tourner ». Nous pouvons dire que « tourner » est un concept de « rotation », c'est à dire d'une manière plus générale encore, « une période d'un cycle ».

Pour décrire fonctionnellement un véhicule, en tant qu'objet, je pourrais dire que c'est « un objet qui déplace des choses » ou « un objet qui produit un déplacement ».

Par contre, si nous voulons décrire un véhicule, en tant que concept fonctionnel, et non plus comme un objet, nous devons alors dire qu'un véhicule est « ce qui est lié au concept de la génération d'un déplacement ». Dans ce cas, nous décrivons « véhicule » d'une manière indirecte par son principal concept fonctionnel.

Autre exemple, si nous voulons maintenant décrire la valeur 1, d'un point de vue fonctionnel. Nous pouvons par exemple dire que cela consiste fonctionnellement à « identifier une première occurrence ».

Les documents Oummain nous ont donc indiqués que leurs « mots » été écrits phonétiquement suivant une expression fonctionnelle, et qu'ils désignent « des concepts, des valeurs et des objets concrets et même des idées complexes ordonnées ». Autrement dit, les mots peuvent tout désigner. Apprenez le langage Oummain !

Vous voulez apprendre à parler le langage Oummain ?

Vous voulez apprendre à compter en langue Oummaine ?

Nous allons ici vous exposer comment décoder vous-même le langage Oummain. Ainsi, vous pourrez lire, écrire ou compter comme le font les Oummain !

La méthode présentée est aussi celle qui a permis le déchiffrement du langage Oummain. La méthode est très complète et répond à tous les cas de figure. Après une phase d'apprentissage détaillée, que la méthode est bien comprise et assimilée, son utilisation devient alors très simple...

LA STRUCTURE FONDAMENTALE DES MOTS

104-1 : « nos textes sont extrêmement synthétiques, dépourvus de la morphologie syntaxique qui vous est familière, ce qui rend très compliqué leur décodage sans une addition préalable de formes verbales, d'adjectif, etc. »

La langue des Oummain ne comportant ni verbe, ni articles, ni pronoms, etc., il est presque impossible de la traduire directement. Il y a pour nous un obstacle intellectuel énorme directement liée comme nous l'avons vu, à la nature fonctionnelle des « mots » et au fait qu'ils ont en plus été écrits phonétiquement avec des « orthographes » variées. À cela, comme nous le verrons à la suite, il faut ajouter une certaine imprécision des mots due à une expression aussi fortement conceptuelle. Ajoutons encore, que nous ne connaissons la culture de nos visiteurs que par des documents papier. Tenter donc de comprendre ce type de pensée inédit, est le déficit que doit surmonter l'analyse sémantique du langage de premier niveau.

Les « mots » oumain ne sont PAS des mots au sens habituel. Un seul « mot » conceptuel oumain exprime dans nos langues, l'équivalent d'une phrase complète. Cette phrase est constituée avec les petites « briques » de base que sont les concepts primaires. Il serait donc plus juste de dire « séquence imbriquée de concepts phonétique primaires » que « mot ».

Les mots sont écrits phonétiquement et chaque phonème correspond à un concept simple ou primaire. Chaque concept primaire est imbriqué avec le concept primaire suivant. L'imbrication est hiérarchique : du concept primaire majeur à gauche au concept primaire mineur à droite. C'est principalement l'imbrication qui donne le sens du mot. Comme dans toutes les langues le contexte est nécessaire pour finaliser le sens du mot.

J'ai donc expérimenté une méthode de décodage et de traduction des mots Oummain. Cette méthode avait pour objectif initial d'explicitier le sens des mots, pour améliorer la compréhension détaillée des documents. Sauf dans certains cas d'indétermination que nous traiterons plus loin, elle permet de déterminer le phonème-concept correspondant effectivement au contexte et à l'orthographe. La méthode générale prévoit de tester les orthographes des sons longs, des sons ambigus, et de vérifier si le résultat est cohérent ou pas avec le contexte. On effectue le décodage et la traduction finale du mot identifié pour chaque groupe de concepts. Au terme de l'analyse des mots je constate donc que :

⊙ les mots sont bien phonétiques et non pas « orthographiques »

⊙ Les mots résultent de l'imbrication des concepts phonétiques primaires

En corollaire :

⊙ Un mot Oummain est comme un nombre. Il se LIT de GAUCHE à DROITE, du concept MAJEUR au concept imbriqué MINEUR. Mais pour l'analyse nous devons décoder le mot dans le sens opposé, de DROITE à GAUCHE.

⊙ De CHAQUE PAIRE IMBRIQUEE EMERGE UN SENS qui est en relation avec le phonème-concept imbriqué supérieur.

⊙ En conséquence, seules certaines orthographes sont signifiantes pour un phonème et non pas toutes les orthographes

LES CONCEPTS PHONETIQUE PRIMAIRES

Les mots phonétiques sont composés de 17 phonèmes primaires possibles, suivant le principe « d'atomicité » de Bertrand Russell détecté par M. Pollion. Chaque phonème primaire associe un concept a priori fonctionnel. J'ai été conduit à redéfinir la majorité des concepts de phonèmes primaires initialement proposés. Ma méthode de détermination est empirique, et consiste à itérer par essais-erreurs. J'ai commencé par analyser un mot qui paraît simple et clair, tant pour notre compréhension usuelle que dans les documents Oummain. Ensuite j'ai testé le concept identifié sur des mots de plus en plus difficiles.

Par le fait que l'écriture du langage a été fait phonétiquement, les concepts primaires sont aussi strictement phonétiques. Ils associent un phonème, et non une lettre, avec un concept.

Concept primaire Espagnol signifiant (équivalent français en italique)	Concept fonctionnel général	Quelques applications du concept suivant la terminologie française	Remarques
a : A	Déplacement	<ul style="list-style-type: none"> déplacement mouvement calculable (déplacement de valeurs) process 	<p>Mot type : OA entité déplacée</p> <p>Concept étendu faisant référence à la cosmologie (déplacements angulaires, déplacement par résonance, etc.)</p>
a long : AA	Dynamique	<ul style="list-style-type: none"> dynamique déplacement écoulement 	<p>AYUUBAA : D69-3 : (AYUBAA est un terme qui équivaut à « réseau » ou « structure » en liaison dynamique).</p> <p>- les déplacements dans une topologie liée dynamiquement ont des interconnexions dynamiques</p>
b : B	Interconnexion	<ul style="list-style-type: none"> interconnexion nœud de réseau 	<p>I BOO : D81 : entre deux I BOO (nœuds ou centres)</p> <p>– Identifie l'interconnexion qui a une matérialité.</p> <p>– interconnexion matérialisée</p> <p>Autrement dit, il s'agit d'un point d'intersection Euclidien ou matériel.</p>
d : D	Forme	<ul style="list-style-type: none"> forme apparence manifestation 	
é : E	Concept	<ul style="list-style-type: none"> concept représentation mentale adimensionnelle (ensemble d'images mentales en relation) perception idée 	
é : EE	Patron	<ul style="list-style-type: none"> patron modèle de conception 	
gue : G	Structure	<ul style="list-style-type: none"> organisation structure organisée 	
i : I	Identification	<ul style="list-style-type: none"> identification identifie identifiant unicité 	L'unicité de l'identification est implicite, sinon il n'y pas d'identification.
i : II	Limite	<ul style="list-style-type: none"> limite délimitation frontière membrane, etc. 	
que : K	Distance	<ul style="list-style-type: none"> distance physique dans les 3D d'un cosmos distance abstraite 	exemple de distance abstraite : « distance culturelle »
le : L	Changement	<ul style="list-style-type: none"> changement d'état 	
me : M	Jointure	<ul style="list-style-type: none"> jointure somme addition jonction 	
me : MM	Indissociable	<ul style="list-style-type: none"> jointure indissociable somme addition jonction, jointure dynamique 	<p>Les orthographes « M » et « MM » peuvent être phonétiquement distinctes et orthographiquement signifiantes :</p> <p>« OEMMII » qui se prononce en français « oém » - « mi » (comme UM-MO)</p> <p>et « OEMII » qui se prononce en français « oémi ».</p>
ne : N	Flux	<ul style="list-style-type: none"> flux transfert écoulement 	
o : O	Entité	<ul style="list-style-type: none"> entité dimensionnelle 	D41 : s'applique à ce qui est dimensionnel (avec des caractéristiques de temps et d'espace)

Concept primaire Espagnol signifiant (équivalent français en italique)	Concept fonctionnel général	Quelques applications du concept suivant la terminologie française	Remarques
o : OO	Matière	<ul style="list-style-type: none"> • matière 	
r : R	Surapposition	<ul style="list-style-type: none"> • surapposition • superposition 	
s : S	Cyclicité	<ul style="list-style-type: none"> • cycle • alternance • récurrence • ondulation • onde • rotation • répétition, • série 	
t : T	Sens orienté	<ul style="list-style-type: none"> • sens orienté du temps • orientation 	
ou : U	dépendance concrète ou abstraite, par un lien ponctuel	<ul style="list-style-type: none"> • dépendance • soumission • influence 	Relation de nature injective.
ou : UU	dépendance concrète ou abstraite, réciproque, dynamique	<ul style="list-style-type: none"> • mutuellement dynamique • dépendance dynamique 	(U) dépendance « a » (U) dépendance = La dépendance a une dépendance = Dépendance d'une dépendance = Dépendance dynamique (Concerne les champs de force, une relation parent-enfant, la dépendance à la nourriture, etc.) exemple DUU : « attraction »
we : W	Génération	<ul style="list-style-type: none"> • génération • générer • émergence • créer • engendrer • produire 	
ille : Y	Spatialité	<ul style="list-style-type: none"> • spatialité • spatialisat • topologie • espace 	Ordonnancement dans l'espace, surfaces, volumes.

L'IMBRICATION ET LA RELATION DE BASE « A »

Compte tenu des indications données par nos amis, je pense que le principe de lecture et de décodage des « mots » est au-delà de la méthode, mais correspond réellement à la sémantique des « mots » Oummain.

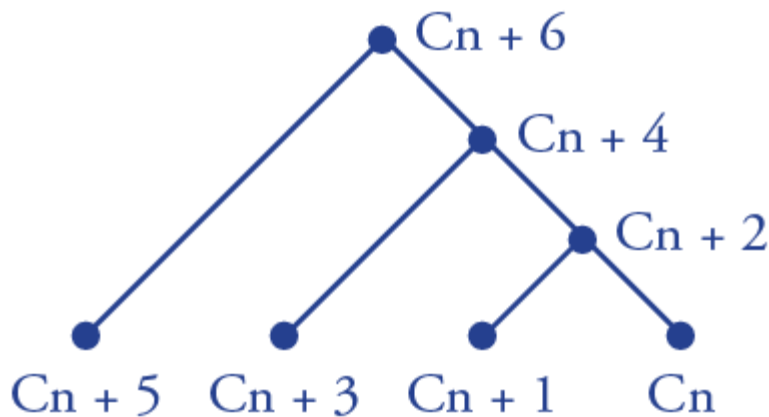
Chaque paire de concepts imbriqués se LIT de GAUCHE à DROITE, du concept MAJEUR au concept imbriqué MINEUR, *mais pour réaliser les analyses sémantiques nous devons décoder le mot de droite à gauche.*

Afin d'effectuer une traduction, la relation entre deux concepts imbriqués peut être TRADUITE en français par « a ». Bien sûr, le « a » n'est qu'un artifice de traduction qui ne sert qu'à hiérarchiser convenablement les concepts. Cette traduction de la relation par « a » permet donc un ordonnancement rigoureusement en suivant l'imbrication des concepts. Ceci est utilisé à la première étape de décodage des concepts Oummain en concepts français. Elle aboutit à une synthèse littérale. La seconde étape consiste à faire la traduction de la synthèse littérale en langue objet dans le contexte.

Avec Cn un concept phonétique primaire la relation de base est la suite récurrente suivante :

$$C_{n+2} = C_{n+1} \ll a \gg C_n$$

LE GRAPHE DE LA RELATION DE BASE DES CONCEPTS



Graphe de la structure fondamentale des concepts phonétiques primaires

LA NEGATION

Il n'y a pas de négation, mais plutôt l'affirmation de l'absence exprimé par la valeur logique « RIEN-VALEUR FAUSSE ». Ceci est exprimé par le mot ou segment EEDOO qui traduit la « le modèle ou la conceptualisation d'une forme matérielle », c'est-à-dire quelque chose dont on a seulement une représentation mentale.

Quelques exemples :

KEOYEEEO

IIAS IBOZOO UU AIOOYEEDOO

YAEYUEYEDOO

LA MULTIPLICITE

Le doublement des séquences de phonèmes exprime la multiplicité, c'est-à-dire plusieurs fois quelque chose de fonctionnellement équivalent, mais qui n'a pas forcément la même nature. Il n'existe pas de marque du pluriel proprement dite.

Quelques exemples :

WOI WOI

WAAM WAAM

LES CONTRACTIONS ORTHOGRAPHIQUES

Lors de la concaténation de deux mots en un seul, il peut y avoir une contraction orthographique. Par exemple dans le cas du mot UMMOEMMII qui est la contraction orthographique de « UMMO » — « OEMMII ». Cela résulte simplement de la phonétique.

LA REFLEXIVITE

En espagnol, en général une lettre peut être associée à un concept et les Oummain nous disent avoir noté leurs sons longs par ce doublement de lettres. La réflexivité conceptuelle est exprimée par le doublement du phonème primaire. Elle traduit en général la « dynamique ». Quelques exemples (*voir le détail dans Concept primaires*) :

a. (U) dépendance « a » (U) dépendance

- La dépendance a une dépendance
- Dépendance d'une dépendance
- Dépendance dynamique

Cette dépendance peut être qualifiée de concrète ou abstraite.

b. (I) identification « a » (I) identification

- L'identification a une identification
- L'identification d'un « côté » a une l'identification de l'autre « côté »
- Limite, frontière

c. (E) concept « a » (E) concept

- concept du concept
- modèle ou patron mental

d. (O) entité « a » (O) entité

(voir Les concepts primaires « O - entité » et « OO - matière »)

- L'entité a une entité
- Entité massique
- Matière

L'OPERATEUR « ET »

Lorsque le concept « (M) jointure » est en relation avec deux concepts ou segments identifiés, imbriqués et mineurs, (attention, il ne s'agit pas forcément de concepts de base), le (M) casse la hiérarchisation conceptuelle imbriquée. Les deux premiers concepts se retrouvent à un même niveau puisqu'ils

sont « joints » sur un même plan. Dans ce cas le concept « (M) jointure » agit comme l'opérateur « ET ». La résultante de la jointure est le concept supérieur (C4 dans l'exemple ci-contre) :

Exemple pour OMGEEYIE le concept de « couple » désignant un *objet* : (O) est l'entité constituée par la jointure d'un GEE et d'une YIE.

(C4) « a » [(M) « a » [(C1) « a » (C2)] =
(C4) « a » [la jointure a [(C1) « a » (C2)] =
(C4) « a » [(C1) « et » (C2)]

Le concept (M) « jointure » est inclusif, alors que le concept (U) « dépendance » est une relation non inclusive.

Les orthographes (M) et (MM) peuvent être phonétiquement distinctes et orthographiquement significantes, par exemple :

- ⊙ « OEM-MII » qui se prononce en français « oém » — « mi ». Ici le premier (M) termine un segment logique et est consécutif à deux concepts.
- ⊙ et « OEMII » qui se prononce en français « oémi ». Ici nous avons un (M) simple, le (II) est lié au concept de « corps » par la seule imbrication hiérarchique.
- ⊙ Contrairement à OEM et OEMMII, pour le mot « UMMO » qu'il faut lire en français « oum » — « mo », nous n'avons qu'un concept avant les (MM). Donc, a priori, dans ce cas, l'orthographe (MM) peut-être est significative et décrire la « dynamique ». Il s'agit d'un vrai *m* long.

AADOAUGOO

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ADO » — « AOU » — « GO »](#)

- [1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
- [2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
- [3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
 - [3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
 - [3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
 - [3.3. LA TRANSCRIPTION DE AADAGIOU](#)
- [4. LE GRAPHE DE AADOAUGOO](#)
- [5. LA TRADUCTION DE AADOAUGOO](#)
 - [5.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [6. CONCLUSION SUR AADOAUGOO](#)
- [7. NOTES BIBLIOGRAPHIQUES](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ado » — « aou » — « go »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D53	1966	ESP	AADOAUGOO	notre seule règle est la Logique Formelle que nous appelons AADOAUGOO
D77	17/11/1969	ESP	AADOO-AUGOOA	pour servir de base à une communication verbale de nos concepts AADOO-AUGOOA (logiques).

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

[D53](#) : « Logique Formelle que nous appelons AADOAUGOO, non pas parce que nous mésestimons la possibilité de l'existence d'autres langages logiques, mais parce que celui ci est le seul qui nous a permis un développement cohérent et une approche objective de la Vérité Scientifique dans la mesure où le temps et notre cadre Planétaire a rendu la chose possible. »

[D77](#) : « OIYOYOIDAA (manière d'exprimer des idées par une répétition codée de différents mots dans le contexte d'une conversation normale) pour servir de base à une communication verbale de nos concepts **AADOO-AUGOOA** (logiques). Ainsi les **idées transcendantales** sont exprimées en **un langage de base mathématique**. »

Le vocable « **ado** » — « **aou** » — « **go** » exprime la « **Logique Formelle** » dans son cadre général. Le vocable [UUWUUA](#) désigne lui, la **Logique associée aux mathématiques**, et UUWUUA IES, une logique tétravalente. Pour la logique binaire nous aurions UUWUUA [IEN](#).

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes possibles connues sont :

- AADOAUGOO
- AADOO-AUGOOA

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

A priori, pas de son ambigu, mais une distorsion syntaxique indéterminée sur le son final.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le premier son long « o reste » à déterminer par l'analyse.

3.3. LA TRANSCRIPTION de AADAGIOU

Analyse de la syntaxe possible la plus simple AADOUGOO

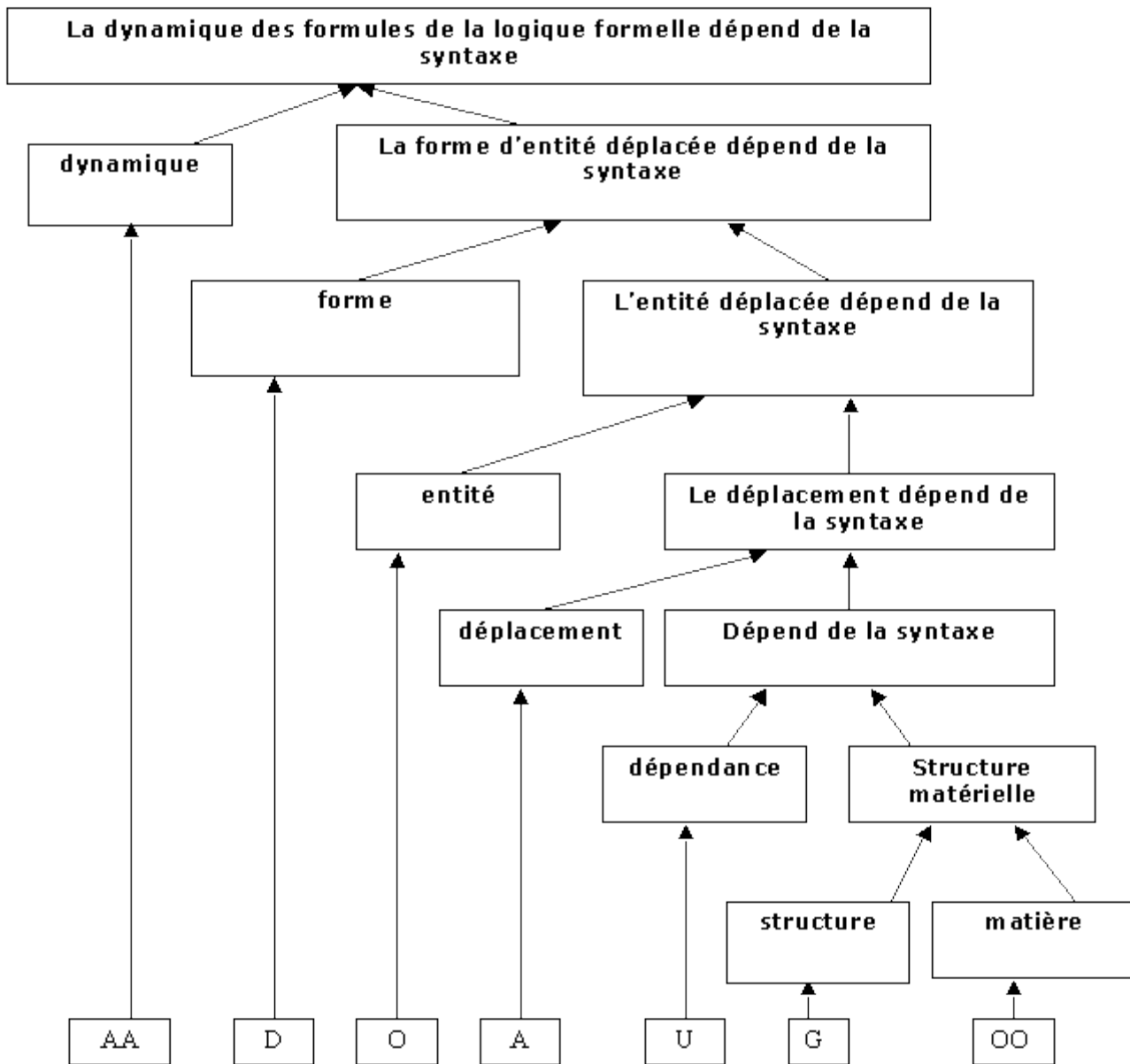
(AA) dynamique « a » [(D) forme « a » [(O) entité « a » [(A) déplacement « a » [(U) dépendance « a » [(G) structure « a » (OO) matérielle]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
G « a » OO	[(G) structure « a » (OO) matérielle]	Structure matérielle
U "a" GOO	[(U) dépendance « a » [(G) structure « a » (OO) matérielle]	Dépend d'une structure matérielle
A « a » UGOO	[(A) déplacement « a » [(U) dépendance « a » [(G) structure « a » (OO) matérielle]	Le déplacement dépend d'une structure matérielle
O « a » AUGOO	[(O) entité « a » [(A) déplacement « a » [(U) dépendance « a » [(G) structure « a » (OO) matérielle]	L'entité déplacée dépend d'une structure matérielle
D « a » OAUGOO	[(D) forme « a » [(O) entité « a » [(A) déplacement « a » [(U) dépendance « a » [(G) structure « a » (OO) matérielle]	Forme d'entité déplacée qui dépend d'une structure matérielle
AA « a » DOAUGOO	(AA) dynamique « a » [(D) forme « a » [(O) entité « a » [(A) déplacement « a » [(U) dépendance « a » [(G) structure « a » (OO) matérielle]	Dynamique d'une forme d'entité déplacée qui dépend d'une structure matérielle

Pour AADOUGOO donc la transcription suivante :

- Dynamique d'une forme d'entité déplacée qui dépend d'une structure matérielle

4. LE GRAPHE DE AADOUGOO



5. LA TRADUCTION DE AADOUGOO

Un langage logique est défini par une syntaxe, c'est-à-dire un système de symboles et de règles pour les combiner sous formes de formules.

Traduction possible suivant le contexte :

- Dynamique d'une forme d'entité déplacée qui dépend (d'une structure matérielle [la syntaxe])
- La dynamique (d'une forme d'entité déplacée [formules de la logique formelle]) dépend de la syntaxe.
- La dynamique des formules de la logique formelle dépend de la syntaxe.

5.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de : $1/17^9 = 1/(1,18 \times 10^{11}) = 1/100$ milliards

6. CONCLUSION sur AADOUGOO

La syntaxe signifiante AADOUGOO est transcrite par « Dynamique d'une forme d'entité déplacée qui dépend d'une structure matérielle » ce qui pourrait-être traduit par « La dynamique des formules de la logique formelle dépend de la syntaxe ».

AAGA IEGOOSAA

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « aga » — « iégo » — « sa »](#)

- [1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
- [2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
- [3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- [3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
- [3.3. LA TRANSCRIPTION de AAGA](#)
- [4. LA TRADUCTION DE AAGA](#)
- [4.1. LA TRANSCRIPTION de IEGOOSAA](#)
- [5. LE GRAPHE DE IEGOOSAA](#)
- [6. LA TRADUCTION DE IEGOOSAA](#)
- [7. LA TRADUCTION DE AAGA IEGOOSAA](#)
- [7.1. Calcul de la probabilité de AAGA IEGOOSAA](#)
- [8. CONCLUSION sur AAGA IEGOOSAA](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « aga » — « iégo » — « sa »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D33-3	1966	ESP	AAGA	dans le cerveau de l'AAGA IEGOOSAAA (espèce d'animal anthropoïde d'UMMO qui ressemble au chimpanzé de la Planète Terre mais qui est en plus très intelligent.)
D58-2	03/04/1967	ESP	AAGA	expériences de fécondation en laboratoire avec des spermatozoïdes d'AAGA IEGOSAA (antropoïde ressemblant aux singes terrestres)
NR21	13/03/2009	FR	AAGA	Nous distinguons parmi les IEGOOSAA les AAGA IEGOOSAA qui sont issus d'un groupe sélectionné au début de notre troisième âge et chez lesquels nous essayons d'impulser une évolution dirigée en appariant les individus qui nous semblent les plus prometteurs
NR21	13/03/2009	FR	AAGA	Le terme AAGA désigne, dans son acceptation générale, une restriction de la liberté de mouvement par un contrôle constant. Nous pourrions en rendre la traduction par : <u>sous vigilance constante</u>
NR21	13/03/2009	FR	AAGA	Dans le cas des AAGA IEGOOSAA l'acceptation la plus proche du terme AAGA dans votre langue serait : <u>domestiqué</u> .
NR21	13/03/2009	FR	AAGA	Toutes les expériences autrefois tentées en laboratoire pour obtenir un croisement entre AAGA IEGOOSAA et OEMII ont seulement abouti à créer des hybrides monstrueux, décérébrés ou non viables.
NR21	13/03/2009	FR	AAGA	Les AAGA IEGOOSAA sont aujourd'hui entièrement domestiqués.
NR21	13/03/2009	FR	AAGA	Nous aboutissons cependant à un fort constat d'échec en comparant l'évolution sur plus d'un millénaire terrestre des AAGA IEGOOSAA et des IEGOOSAA en liberté.
NR21	13/03/2009	FR	AAGA	chez les IEGOOSAA laissés à l'état sauvage. Il n'est cependant pas envisageable de réintégrer les AAGA IEGOOSAA dans leur milieu naturel originel car ils seraient incapables de soutenir durablement les agressions de leurs frères sauvages et périraient inévitablement en quelques générations.
D58-2	03/04/1967	ESP	AAGA IEGOSAA	expériences de fécondation en laboratoire avec des spermatozoïdes d'AAGA IEGOSAA (antropoïde ressemblant aux singes terrestres)

D33-3	1966	ESP	IEGOOSAAA	dans le cerveau de l'AAGA IEGOOSAAA (espèce d'animal anthropoïde d'UMMO qui ressemble au chimpanzé de la Planète Terre mais qui est en plus très intelligent.)
NR21	13/03/2009	FR	IEGOOSAA	Vous trouverez en annexe au verso un complément concernant les anthropoïdes IEGOOSAA d'OUMMO, objets d'une autre de vos questions.
NR21	13/03/2009	FR	IEGOOSAA	Votre intérêt pour notre civilisation d'OUMMO nous honore et c'est avec plaisir que je répondrai à vos interrogations concernant l'espèce animale IEGOOSAA.
NR21	13/03/2009	FR	IEGOOSAA	Cependant, contrairement à ces primates terrestres, les IEGOOSAA sont totalement bipèdes et présentent une forte différenciation de conformation entre les mains et les pieds.

NR21	13/03/2009	FR	IEGOOSSAA	Les IEGOSSAA diffèrent des autres espèces anthropoïdes d'OUMMO par leur plus grande taille et une intelligence plus aiguë.
NR21	13/03/2009	FR	IEGOOSSAA	Les IEGOSSAA vivent dans la partie supérieure de notre colonie WOAROO qui est constituée en réserve naturelle.
NR21	13/03/2009	FR	IEGOOSSAA	Nous distinguons parmi les IEGOSSAA les AAGA IEGOSSAA qui sont issus d'un groupe sélectionné au début de notre troisième âge et chez lesquels nous essayons d'impulser une évolution dirigée en appariant les individus qui nous semblent les plus prometteurs
NR21	13/03/2009	FR	IEGOOSSAA	Dans le cas des AAGA IEGOSSAA l'acceptation la plus proche du terme AAGA dans votre langue serait : <u>domestiqué</u> .
NR21	13/03/2009	FR	IEGOOSSAA	Les IEGOSSAA et les OEMMII d'OUMMO sont issus d'un même phylum
NR21	13/03/2009	FR	IEGOOSSAA	Toutes les expériences autrefois tentées en laboratoire pour obtenir un croisement entre AAGA IEGOSSAA et OEMII ont seulement abouti à créer des hybrides monstrueux, décérébrés ou non viables.
NR21	13/03/2009	FR	IEGOOSSAA	Les AAGA IEGOSSAA sont aujourd'hui entièrement domestiqués.
NR21	13/03/2009	FR	IEGOOSSAA	Nous aboutissons cependant à un fort constat d'échec en comparant l'évolution sur plus d'un millénaire terrestre des AAGA IEGOSSAA et des IEGOSSAA en liberté.
NR21	13/03/2009	FR	IEGOOSSAA	chez les IEGOSSAA laissés à l'état sauvage. Il n'est cependant pas envisageable de réintégrer les AAGA IEGOSSAA dans leur milieu naturel originel car ils seraient incapables de soutenir durablement les agressions de leurs frères sauvages et périraient inévitablement en quelques générations.
D58-2	03/04/1967	ESP	IEGOSAA	expériences de fécondation en laboratoire avec des spermatozoïdes d'AAGA IEGOSAA (antropoïde ressemblant aux singes terrestres)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « iégo » — « sa » exprime une espèce d'« **anthropoïde** ».

Le vocable « aga » exprime « une restriction de la liberté de mouvement

par un contrôle constant » ou d'une manière simplifiée dans le contexte « *domestication* ».

Le terme AAGA désigne, dans son acceptation générale, une restriction de la liberté de mouvement par un contrôle constant. Nous pourrions en rendre la traduction par : sous vigilance constante.

l'acceptation la plus proche du terme AAGA dans votre langue serait : domestiqué.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes possibles connues sont :

- AAGA IEGOSAAA
- AAGA IEGOSAA
- FR : AAGA IEGOSSAA

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

A priori, pas de son ambigu.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son long « o » reste à déterminer par l'analyse.

Le « s » est probablement court, le doublement provenant uniquement de la syntaxe française.

Analyse de la syntaxe signifiante la plus probable : AAGA IEGOSAA

3.3. LA TRANSCRIPTION de AAGA

(AA) dynamique « a » [(G) structure « a » (A) déplacement]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
G « a » A	[(G) structure « a » (A) déplacement]	Structure le déplacement
AA « a » GA	(AA) dynamique « a » [(G) structure « a » (A) déplacement]	La dynamique structure le déplacement

Pour AAGA donc la transcription suivante :

- La dynamique structure le déplacement

4. LA TRADUCTION DE AAGA

Contexte : « une restriction de la liberté de mouvement par un contrôle constant »

- La dynamique structure le déplacement
- La dynamique (du contrôle) structure le déplacement

Autrement dit : le contrôle structure le déplacement

Dans le contexte : domestication

4.1. LA TRANSCRIPTION de IEGOOSAA

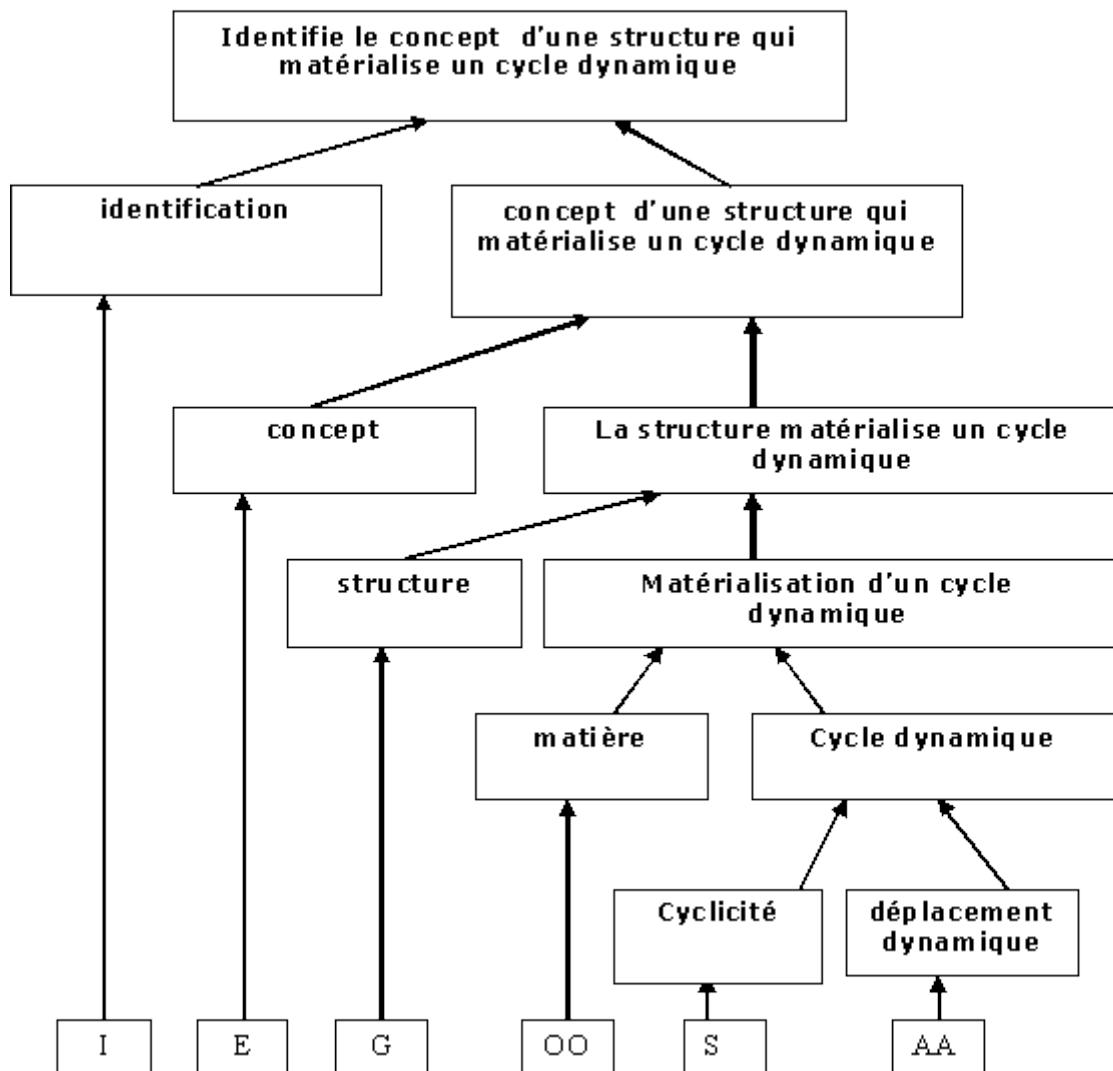
(I) identification « a » [(E) concept « a » [(G) structure « a » [(OO) matière « a » [(S) cyclicité « a » (AA) dynamique]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
S « a » AA	[(S) cyclicité « a » (AA) dynamique]	Le cycle dynamique
OO « a » SAA	[(OO) matière « a » [(S) cyclicité « a » (AA) dynamique]	Matérialise un cycle dynamique
G « a » OOSAA	[(G) structure « a » [(OO) matière « a » [(S) cyclicité « a » (AA) dynamique]	La structure matérialise un cycle dynamique
E « a » GOOSAA	[(E) concept « a » [(G) structure « a » [(OO) matière « a » [(S) cyclicité « a » (AA) dynamique]	concept de structure matérialisée d'un cycle dynamique
I « a » EGOOSAA	(I) identification « a » [(E) concept « a » [(G) structure « a » [(OO) matière « a » [(S) cyclicité « a » (AA) dynamique]	Identifie le concept de qui structure matérialise d'un cycle dynamique

Pour IEGOOSAA donc la transcription suivante :

- Identifie le concept d'une structure qui matérialise un cycle dynamique

5. LE GRAPHE DE IEGOOSAA



6. LA TRADUCTION DE IEGOOSAA

- Identifie le concept d'une structure qui matérialise un cycle dynamique

Fonctionnellement de l'anthropoïde a probablement la capacité :
« d'identifier des concepts par une structure cognitive »

7. LA TRADUCTION DE AAGA IEGOOSAA

AAGA= le contrôle structure le déplacement
IEGOOSAA= identifie des concepts par une structure cognitive

D'où la très bonne traduction de AAGA IEGOSAA par : « Anthropoïde domestiqué »

7.1. Calcul de la probabilité de AAGA IEGOOSAA

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :
 $1/17^{11} = 1/(3,42 \times 10^{13}) = 1/30\,000$ milliards

8. CONCLUSION sur AAGA IEGOOSAA

La syntaxe signifiante **AAGA IEGOOSAA** est transcrite par :
AAGA= le contrôle structure le déplacement
IEGOOSAA= identifie des concepts par une structure cognitive

Ce qui est très bien traduit par « Anthropoïde domestiqué »

AAGEEWE

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « AGUE » — « OUE »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES
- 3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS
- 3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS
- 3.3. LA TRANSCRIPTION DE AAGEEWE
4. LE GRAPHE DE AAGEEWE
5. LA TRADUCTION DE AAGEEWE
- 5.1. CALCUL DE LA PROBABILITE DE AAGEEWE
6. CONCLUSION SUR AAGEEWE

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « agué » — « oué »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D518	11/11/1988	ESP	AAGEEUWWE	qui ont, vus dans une optique AAGEEUWWE (intraduisible) un sens anti-évolutif (Nous ne nous référons pas à la souffrance humaine qui est infiniment plus grande).
------	------------	-----	-----------	---

... les violations des droits de l'homme... génocide... qui ont, vus dans une optique AAGEEUWWE un sens anti-évolutif...

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « **agué** » — « **oué** » exprime peut-être un concept de l'ordre de « **progrès** » ?

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

La seule syntaxe connue est AAGEEUWWE. Il s'agit d'une distorsion syntaxique, dont la syntaxe signifiante la plus simple serait AAGEEWE (cf. le son ambigu UWE)

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « UWWE » est ambigu, sa syntaxe signifiante peut-être « UE » ou « WE ».

Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, les sons longs sont « a » et « é » ce qui reste à déterminer par l'analyse.

Analyse de la syntaxe possible la plus simple AAGEEWE

LA TRANSCRIPTION de AAGEEWE

(AA) dynamique « a » [(G) structure « a » [(EE) modèle « a » [(W) génération « a » (E) représentation mentale]

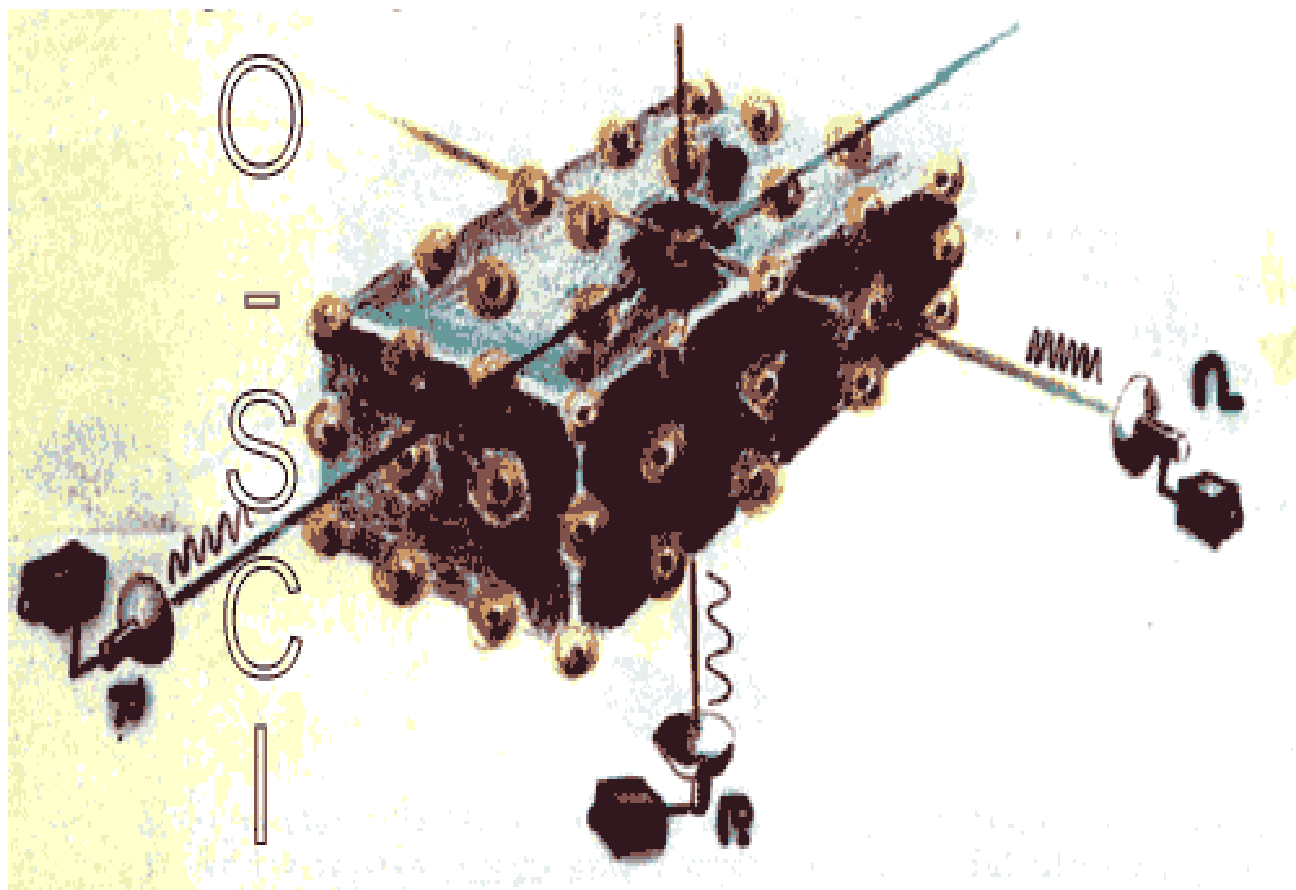
Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
W « a » E	[(W) génération « a » (E) représentation mentale]	Génère une représentation mentale
EE "a" WE	[(EE) modèle « a » [(W) génération « a » (E) représentation mentale]	Le modèle génère une représentation mentale

G « a » EEWE	[(G) structure « a » [(EE) modèle « a » [(W) génération « a » (E) représentation mentale]	La structure a un modèle qui génère une représentation mentale
AA « a » GEEWE	(AA) dynamique « a » [(G) structure « a » [(EE) modèle « a » [(W) génération « a » (E) représentation mentale]	La dynamique de la structure a un modèle qui génère une représentation mentale

Pour AAGEEWE donc la transcription suivante :

- La dynamique de la structure a un modèle qui génère une représentation mentale

LE GRAPHE DE AAGEEWE



LA TRADUCTION DE AAGEEWE

- La dynamique de la structure a un (modèle qui génère une représentation mentale)
- La dynamique de la structure a une (standardisation)
- dynamique structurelle standardisée (ou normée) [de la société]

Nous aurions alors :

... les violations des droits de l'homme... génocide... qui ont, vus dans l'optique d'une dynamique structurelle standardisée un sens anti-évolutif...

Calcul de la probabilité de AAGEEWE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de : $1/17^7 = 1/(410 \times 10^6) = 1/410$ millions

CONCLUSION sur AAGEEWE

- La syntaxe AAGEEWE paraît signifiante et transcrit « La dynamique de la structure a un modèle qui génère une représentation mentale », ce qui pourrait-être traduit par quelque chose de l'ordre de « dynamique structurelle standardisée (ou normée) [de la société] »

1. ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « AXE » — « BOUTS »1.1. LE CONTEXTE1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS1.3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS1.3.3. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE AAGS1.3.4. LE GRAPHE DU VOCABLE1.3.5. LA TRADUCTION DU VOCABLE AAGS1.3.6. LA TRADUCTION DU VOCABLE « AXE » — « BOUTS »2. CONCLUSION

Analyse sémantique de vocable phonétique « axe » — « bouts »

Le contexte

Voir [Buutz](#)

D41-15	1966	ESP	AAKSBOUZZ	les AAKSBOUZZ — moteurs à méthane
--------	------	-----	-----------	-----------------------------------

D 541	10/04/1987	ESP	AACXBOUZZ	On invente les premiers générateurs de force (rotatoires) au gaz méthane AACXBOUZZ 752 2 ^e Ere
-------	------------	-----	-----------	---

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « axe » — « bouts » désigne le concept de « *moteur à méthane* », et plus précisément de « *générateurs de force (rotatoires) au gaz méthane* ».

Malheureusement, ce vocable contient deux ambiguïtés phonétiques qui le rende inexploitable pour la vérification du concept « K ». en effet, le son « xe » peut-être un « cs » ou « gs » et son final peut-être « ds », « ts », etc.

Voir [Buutz](#)

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons :

- AACXBOUZZ
- AAKSBOUZZ

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Nous avons le son « a » long.

Voir [Buutz](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il y a un son ambigu « xe » peut-être un « cs » ou « gs ». L'hypothèse du « gs » paraît la plus probable. Voir la transcription.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

La transcription du vocable AAGS

Je vais analyser la syntaxe qui semble la plus probable : « AAGS ».

[tableau concepts/application du Concept Primaire](#)

Dans la forme syntaxique la plus simple nous avons :

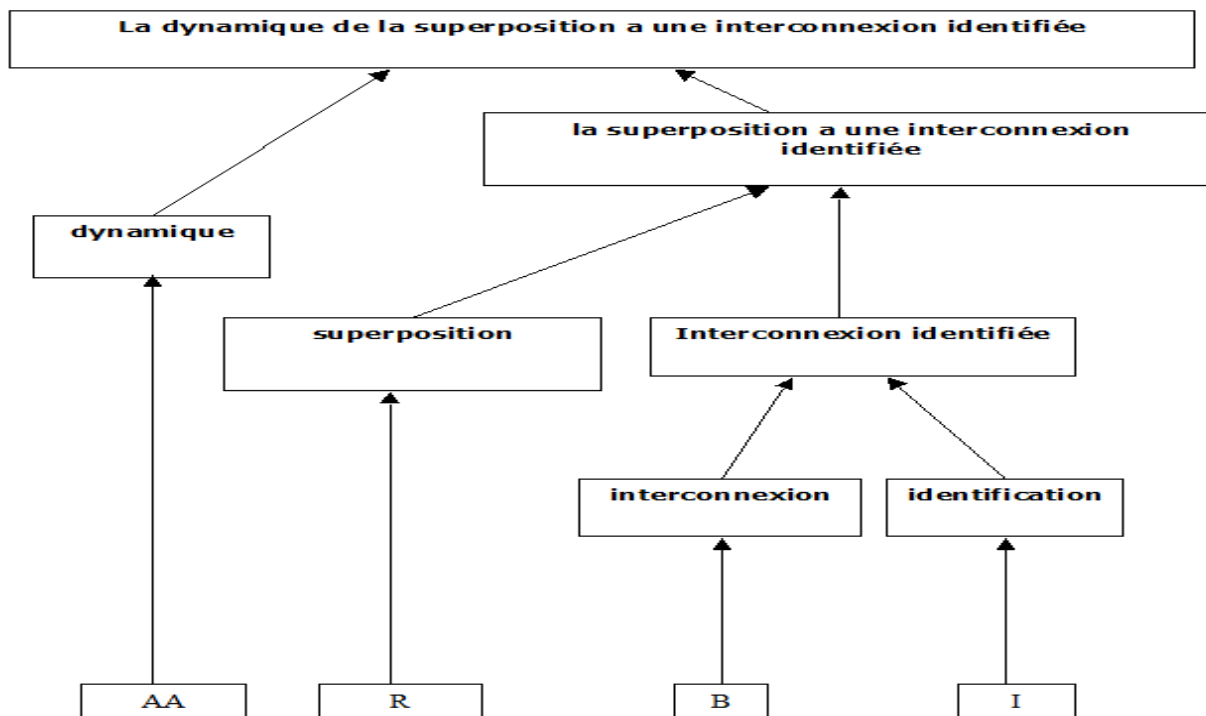
(AA) déplacement permanent « a » [(G) structure « a » (S) cyclicité]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
G « a » S	(G) structure « a » (S) cyclicité]	structure cyclique
AA « a » GS	(AA) déplacement permanent « a » [(G) structure « a » (S) cyclicité]	Le déplacement permanent a une structure cyclique.

Une transcription est donc :

- Le déplacement permanent a une structure cyclique.

Le graphe du vocable



La traduction du vocable AAGS

- Le déplacement permanent a une structure cyclique.
- Le déplacement permanent en rotation
- **La rotation**

La traduction du vocable « axe » — « bouts »

Voir Buutz

- La rotation a un moteur
- Moteur rotatif

Conclusion

- On retiendra donc la syntaxe signifiante AAGSBUUTDS : « Moteur rotatif »

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AIOODI

- [1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
- [2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE AAIODI](#)
- [3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES DE AAIODI](#)
- [3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
- [4. LA TRANSCRIPTION DE AIOODI](#)
- [5. LE GRAPHE DE AIOODI](#)
- [6. LA TRADUCTION DE AIOODI](#)
- [6.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [7. CONCLUSION SUR LE VOCABLE PHONETIQUE « AIODI »](#)
- [8. LA TRADUCTION DE AIOOYAA AIOODI](#)
- [9. LA TRADUCTION DE EAIOODI GOO](#)
- [10. LA TRADUCTION DE AIOODI AYUU](#)
- [11. LA TRADUCTION DE AIOODIWOA](#)
- [12. NOTES BIBLIOGRAPHIQUES](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « aiodi »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D 33 :

« ... ils utilisent des verbes qui sont attribuables seulement à un AAIODI (ÊTRE) comme l'homme. »
 « ... nous observons que dans notre UNIVERS et dans le UWAMM (COSMOS complémentaire de charge négative inverse), il y a un nombre très réduit de possibilités d'existence EAAIODI GOO (ONTOLOGIQUES). »
 « l'AAIODIWOA (CRÉATION, ENSEMBLE DES ÊTRES DIMENSIONNELS ET ADIMENSIONNELS créés par WOA). »
 « des AAIODI (ENTITÉS ou ÊTRES) adimensionnels. »
 « l'existence d'un AAIODI (ENTITÉ OU ÊTRE) »

D76 : NOTRE CONCEPTION DE L'AIOOYAAIODI (être dimensionnel)

« l'AIOOYAAIODI (entité dimensionnelle) »

D78 : NOS BASES EAAIODI GOO (Ontologiques)

« nous disons que l'image de ce Cosmos doit être différente comme peut l'être une image optique captée par un insecte diptère par rapport à celle perçue par la rétine humaine.

Il n'y a pas seulement le fait que l'image de ce WAAM soit distincte par l'intervention de processus mentaux de configuration différente des nôtres. C'est que l'ÊTRE même, l'ESSENCE même du WAAM sera perturbée.

Cette relativité de l'ÊTRE, cette polyvalence de "l'ÊTRE", demeure reflétée dans notre logique par ce que nous nommons AAIODI AYUU (gamme ou réseau de forme de l'ÊTRE).

Supposons que nous ordonnions symboliquement toutes les possibilités ontologiques (pour cela faites abstraction du principe du tiers exclu aristotélicien) relatif à "QUELQUE CHOSE" transcendant à mon "JE".

(EST UN ÊTRE) 1 - (N'EST PAS UN ÊTRE) 2 - (EST UN ÊTRE) 3 - (EST UN ÊTRE) 4.....

..... (EST UN ÊTRE) n

Il s'agit d'un ensemble ou série de possibilités non tautologiques que nous pouvons coder encore plus synthétiquement ainsi : S1 ; S2 ; S3 ; S4 ; S5 ; ; Sn

Nous arrivons à la signification de l'[AIOOYA](#) dont la transcription en langage terrestre est impossible. **AIOODI est "ce" qui est susceptible d'adopter des possibilités infinies "d'existence"** (S1, S2, S3 ; ; Sn). Ainsi, par exemple un IBOAYA OU (quantum énergétique, photon) peut S1 (ÊTRE) ou S2 (NE PAS ÊTRE, dans le cas où il se transforme en masse), mais les deux possibilités sont des déformations d'un AIOOYA provoquées par mon "JE" (être pensant). »

D 79 :

« le AAIODI avec ses multiples formes "d'ÊTRE" : EST-ICI-DANS-MON-WAAM. Est-ce que quelque chose ou quelqu'un peut y accéder, "penser" à lui sans le déformer ? Quelqu'un ou quelque chose peut-il pénétrer le [AAIOYA](#) sans que celui-ci se permute en S1, S2, S3.....Sn ? (Oui) Ce quelqu'un ou quelque chose est WOA ou le Générateur, celui auquel sur TERRE vous donneriez le nom de DIEU, si le "DIEU" de vos écoles théologiques était moins anthropomorphe que notre concept d'"ENTITÉ NÉCESSAIRE".

Nous disons que WOA engendre le WAAMWAAM (Cosmos multiple). Nous utilisons arbitrairement le mot "engendrer" non pas comme synonyme strict du verbe "CRÉER" mais comme transcription de notre phonème IIWOAE. Je vous ai dit que WOA est l'unique "entité" "pensante" qui ne déforme pas le AIIODI. En utilisant des mots de la TERRE avec encore un risque d'anthropomorphiser le concept que nous sommes occupés à vous exposer, nous dirons que WOA coexiste avec AIIODI, que AIIODI ne lui est pas transcendant. AIIODI est "ACTÉ" de WOA, il est généré sans que WOA l'ait préalablement rendu possible. De cette façon "LA PENSÉE DE WOA" ne garde aucune relation avec notre processus pensant d'êtres dimensionnels.

Nous affirmons donc que l'ÊTRE n'est pas IMMANENT, qu'il n'est pas un terme de notre conscience subjective bien que cette conscience soit celle qui le conforme en extorquant une réalité (AIIODI) qui se cache derrière notre vision intellectuelle déformante de L'ENTITÉ. WOA engendre ainsi toutes les formes possibles de S1, S2, S3. Sn et leurs sous-groupes constituent autant d'autres WAAM. Autrement dit, WOA engendre une infinité de cosmos, en engendrant une infinité de types d'êtres pensants, mais la proposition "IL Y A UNE INFINITÉ DE

WAAM" n'est valable que pour nous, EESEOEMII (êtres pensants) qui, en déformant autant de fois le AIOYAA que nous sommes des classes de "JE pensants", nous nous créons l'illusion d'une très riche gamme de possibilités ontologiques.

Exprimé d'une manière triviale ; "vu du côté de WOA" le WAAM (Univers) ne présente pas la large gamme de formes qui est familière à notre entendement, WOA ne l'apprécie même pas comme quelque chose qui EXISTE ou qui N'EXISTE PAS ou qui EXISTE ; pour WOA il est simplement AIODI éternel et immuable comme lui. (nous utilisons ici le mot "éternel", mais pas comme synonyme de temps infini). »

« WOA, parmi l'infinité d'idées qui coexistent avec son essence, imagine celle d'un « ÊTRE » adimensionnel capable de léser son propre AAIODI (c'est-à-dire : penser, engendrer des idées). Un tel « ÊTRE » (ÊTRE pour mon concept ; AAIODI pour WOA) doit donc être libre. (Observez que s'il ne l'était pas, sa genèse d'idées n'aurait pas de sens puisque celles-ci seraient attribuables à WOA et ne seraient donc pas des IDÉES (au sens conceptuel que vous attribuez à un tel mot) mais AAIODI.

Il n'est pas logique non plus d'imaginer que cet « ÊTRE » libre et générant un autre AAIODI, puisse être un double de WOA. (WOA ne pourra pas engendrer un tel ÊTRE).

C'est ainsi « qu'a été généré » BUAWEE BIAEI (peut se traduire par « ESPRIT COMMUNAUTAIRE ou SOCIAL ») qui représente, comme nous l'expliquerons plus loin, la collectivité des EESEOEMII (êtres pensants) incapables de pénétrer l'essence du AIODI, puisque leur tentative provoque une « mutation » en lui, comme nous vous l'avons expliqué antérieurement. »

« AIODI est "ACTE" de WOA, il est généré sans que WOA l'ait préalablement rendu possible »

« AIOODI (ÊTRE INACCESSIBLE) puisque AIOODI se présente à nous avec des "dimensions" »

« Nous cherchons à exprimer quelque chose de différent de AIOODI (ÊTRE INACCESSIBLE) puisque AIOODI se présente à nous avec des "dimensions" et que WOA est ADIMENSIONNEL, c'est-à-dire, qu'il n'est pas susceptible d'être déformé par notre pensée. Ainsi nous disons AIOOYA IBONEE (les radiations cosmiques existent) ou AA-INNUO-AIOOYA-AMIE (la symétrie n'existe pas). »

« WOA est adimensionnel. Sur ce point nous sommes en accord avec les théologiens de la TERRE. Cela n'a pas de sens de parler "d'Eternité", de temps, de pensée ou d'esprit dans l'essence de WOA.

De plus sa raison de AIOOYA AMIIE est précisément celle d'être genèse de l'idée de AIOODI. Nous vous avons dit que AIOODI est l'Entité qui ne nous transcende pas puisqu'il est extorqué, fractionné en multiples formes (WAAMWAAM).

C'est dans ce sens que nous pouvons (sous notre angle familier) imaginer que dans WOA "il y a" un esprit créateur d'idées, d'une infinité d'idées, dans la mesure où ces idées ne sont pas incompatibles avec l'essence du WAAM.

De plus nous n'attribuons pas à WOA des qualités, ou nous n'associons pas à son AIOBII (voir note 10 — Ndt : cette note est manquante) des fonctions hominoïdes qui anthropomorphisent son concept comme l'ont fait malheureusement les théologiens de la TERRE dans des époques passées. L'attribut de BONTÉ, de CRÉATEUR, de JUSTE, de CRUEL et autres, n'ont pas de sens s'ils se rattachent à "ce qui AIOBII" (C'est le cas de WOA). »

« Si nous acceptons la définition du WAAM-WAAM au sens strict, il doit y avoir autant de WAAM que de catégories d'êtres pensants capables de déformer le AAIODI. »

D80 :

« Notre "agnosticisme" (comme vous l'appellez vous-mêmes) nous pousse non seulement à nous abstenir de définir et de sonder quelque chose d'aussi transcendant que WOA ou AAIODI, mais aussi nous pousse à élaborer une théorie et à la vérifier. »

« l'AAIODI (l'entité réelle) nous est inconnue, convaincus que le WAAM accessible par nos voies intellectuelles et sensorielles est un "fantasme" créé par notre JE-PENSANT, nous optons pour au moins tenter de pénétrer cette image déformée par nous de l'AAIODI. »

Ref. document : 105

« En premier lieu nous distinguons entre deux classes d'ÊTRES existants dans le UAANM (COSMOS) **en opposition à deux autres grands genres « DE CHOSES (SERES) NON EXISTANTES »**. Ces derniers sont : AIOYAA AMMEIEE UAA [Tels que WOOA (Le Générateur !), BUAUAA (Esprit Humain), BUAWEE BEIAEII (Esprit Collectif) ou BUAUAA BAAIOO (Esprit De L'Être Vivant)] et AIOYAA AMEIEE OUEE (Tels que le contenu d'une information, la sensation du plaisir, ou une tradition populaire).

« Les ÊTRES "EXISTANTS", ces êtres dont l'essence est définie par L'IBOZOO UU, tels une roche, un virus, une étoile, ou le flux du temps et puisqu'ils permettent une voie empirique d'analyse, alors nous les définissons comme existants. »

« les premiers (êtres vivants) d'entropie négative ou néguentropique et les seconds (ceux non vivant), posi-entropiques (AAIODII EXUEE et AAIODII YOOWAA respectivement) »

« les êtres AAIODII IOWAA (Choses [seres] inertes comme vous diriez) tels une molécule d'argon, un aérolithe, ou un faisceau de micro-onde, se caractérisent parce qu'ils dégradent leur propre complexité. »

792 :

« Nous savons que nous sommes immergés dans un WAAM-WAAM (Univers multiple) et que les flux d'information qui rendent possible toute sa richesse configurative procèdent de deux pôles ou centres. L'un d'entre eux est générateur d'information par antonomase. Toutes

les configurations possibles de la matière, toutes les possibilités de l'être, c'est à dire toutes les modalités que vous pourriez concevoir de l'existence perceptible et non perceptible par nos sens et autre organes sensibles imaginables, tirent leur origine de ce pôle. »

« Le centre cosmogonique codificateur de ces configurations possibles, nous l'appelons WOA. WOA coexiste avec AIODII, c'est à dire, avec la réalité formée. L'un configure, l'autre modèle. (??: Uno configura ; modela, el otro). »

« **Ce centre universel d'information pure** que représente WOA, vous pouvez vous l'imaginer comme de gigantesques archives où vous pourriez trouver mathématiquement **codifiées**, depuis la **configuration** d'une plante végétale (sic) exotique, la résolution d'un système d'équations différentielles ou la structure d'un édifice et d'un matériel générateur de lumière cohérente (laser) et, nous le répétons, **n'importe quelle entité ou être possible dans l'Univers multiple.** »

« **WOA entre en résonance avec le WWAM du BUAWA BIAEII** (Univers qui codifie **[(décode)] toute l'information**), par un effet semblable à celui que vous connaissez en physique sous le nom de résonance. »

« Ce pôle ou matrice cosmique d'information rendra possible par transfert génétique, toute la configuration des univers multiples. »

[Ref. document : 1751 \(Golf 91\)](#)

« des noyaux de ce réseau social (AIOODZII AAYUU). »

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE AAIODI

Il n'y a qu'un seul concept celui de la « réalité absolue, autonome et inaccessible », c'est *une réalité qui se cache derrière notre vision intellectuelle déformante de L'ENTITÉ*. En d'autres termes c'est l'essence exhaustive d'une entité. Cette entité peut-être dimensionnelle ou adimensionnelle.

« *WOA coexiste avec AIODII, c'est à dire, avec la réalité formée* » et « *WOA coexiste avec AIODII* » et « *Uno configura ; modela, el otro* ». L'un (WOA) configure les entités cosmologiques, l'autre (AIOODI) les modèle par les diverses perceptions que l'on peut en avoir dans les différents cosmos.

Voir [une hypothèse sur la Genèse de L'Univers](#)

Voir [AIOOYAA AMMIE](#)

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de AAIODI

D79	17/11/1969	ESP	AAIODI	Mais le AAIODI avec ses multiples formes « d'ÊTRE » : EST-ICI-DANS-MON-WAAM.
D 33-1	18/03/1966	ESP	AAIODI	des AAIODI (ENTITÉS ou ÊTRES) adimensionnels.
D33-3	1966	ESP	AAIODI	l'existence d'un AAIODI (ENTITÉ OU ÊTRE)
D33-3	1966	ESP	AAIODI	cet AAIODI (ENTITE)
D78	17/11/1969	ESP	AAIODI	Cette relativité de l'ÊTRE, cette polyvalence de « l'ÊTRE », demeure reflétée dans notre logique par ce que nous nommons AAIODI AYUU (gamme ou réseau de forme de l'ÊTRE).
D79	17/11/1969	ESP	AAIODI	WOA, parmi l'infinité d'idées qui coexistent avec son essence, imagine celle d'un « ÊTRE » adimensionnel capable de léser (ndt: "extorsionar") son propre AAIODI (c'est-à-dire : penser, engendrer des idées).
D79	17/11/1969	ESP	AAIODI	Un tel « ÊTRE » (ÊTRE pour mon concept ; AAIODI pour WOA) doit donc être libre.
D79	17/11/1969	ESP	AAIODI	Observez que s'il ne l'était pas, sa genèse d'idées n'aurait pas de sens puisque celles-ci seraient attribuables à WOA et ne seraient donc pas des IDÉES (au sens conceptuel que vous attribuez à un tel mot) mais AAIODI.
D79	17/11/1969	ESP	AAIODI	Il n'est pas logique non plus d'imaginer que cet « ÊTRE » libre et générant un autre AAIODI, puisse être un double de WOA. (WOA ne pourra pas engendrer un tel ÊTRE).
D79	17/11/1969	ESP	AAIODI	Si nous acceptons la définition du WAAM-WAAM au sens strict, il doit y avoir autant de WAAM que de catégories d'êtres pensants capables de déformer le AAIODI.
D80	17/11/1969	ESP	AAIODI	Convaincus que l'AAIODI (l'entité réelle) nous est inconnue, convaincus que le WAAM accessible par nos voies intellectuelles et sensorielles est un « fantasma » créé par notre JE-PENSANT,
D80	17/11/1969	ESP	AAIODI	nous optons pour au moins tenter de pénétrer cette image déformée par nous de l'AAIODI.
D80	17/11/1969	ESP	AAIODI	C'est pour cela que nos oemii penseurs n'essaient pas

				de spéculer autour de l'essence de ce qui est inaccessible (par exemple WOA et l'AAIODI).
D 33-1	18/03/1966	ESP	AAIODI	un AAiodi (ÊTRE) comme l'homme.
D78	17/11/1969	ESP	AAIODI AYUU	Cette relativité de l'ÊTRE, cette polyvalence de « l'ÊTRE », demeure reflétée dans notre logique par ce que nous nommons AAIODI AYUU (gamme ou réseau de forme de l'ÊTRE).
D105-1	12/07/72	ESP	AAIODII	Nous préférons appeler les premiers (Ndt: les êtres vivants) d'ENTROPICONÉGATIFS ou NÉGUENTROPIQUE et les seconds (Ndt: entités non vivantes), ENTOPICOPOSITIFS (AAIODII EXUEE et AAIODII YOOWAAA respectivement)
D105-1	12/07/72	ESP	AAIODII	Au contraire, les entités (Ndt: "seres") AAIODII iowaa (Entités [Ndt: "seres"] inertes comme vous diriez) tels que des molécules d'argon, un aérolithe, ou un faisceau de micro-ondes,
D 33-1	18/03/1966	ESP	AAIODIWOA	Si l'homme ne les accomplit pas, l'harmonie est apparemment rompue en modifiant sa fonctionnalité dans l'AAIODIWOA (CRÉATION, ENSEMBLE DES ÊTRES DIMENSIONNELS ET ADIMENSIONNELS créés par WOA).
D80	17/11/1969	ESP	AAIOODI	Notre « agnosticisme » (comme vous l'appellez vous-mêmes) nous pousse non seulement à nous abstenir de définir et de sonder quelque chose d'aussi transcendant que WOA ou AAIOODI, mais aussi nous pousse à élaborer une théorie et à la vérifier.
D79	17/11/1969	ESP	AIIODI	Je vous ai dit que WOA est l'unique « entité » « pensante » qui ne déforme pas le AIIODI.
D79	17/11/1969	ESP	AIIODI	nous dirons que WOA coexiste avec AIIODI, que AIIODI ne lui est pas transcendant
D79	17/11/1969	ESP	AIIODI	. AIIODI est « ACTE » de WOA, il est généré sans que WOA l'ait préalablement rendu possible.
D79	17/11/1969	ESP	AIIODI	Nous affirmons donc que l'ÊTRE n'est pas IMMANENT, qu'il n'est pas un terme de notre conscience subjective bien que cette conscience soit celle qui le conforme en extorquant une réalité (AIIODI) qui se cache derrière notre vision intellectuelle déformante de L'ENTITÉ.
D79	17/11/1969	ESP	AIIODI	pour WOA il est simplement AIIODI éternel et immuable comme lui.
D79	17/11/1969	ESP	AIIOODI	Nous vous avons dit que AIIOODI est l'Entité qui ne nous transcende pas puisqu'il est extorqué, fractionné en multiples formes (WAAMWAAM).
D79	17/11/1969	ESP	AIIOODI	Nous vous avons dit que AIIOODI est l'Entité qui ne nous transcende pas puisqu'il est extorqué, fractionné en multiples formes (WAAMWAAM).
D79	17/11/1969	ESP	AIIODI	la collectivité des EESEOEMII (êtres pensants) incapables de pénétrer l'essence du AIIODI, puisque leur tentative provoque une « mutation »
D 792-1	janvier 1988	ESP	AIIODII	Le centre cosmogonique codificateur de ces configurations possibles, nous l'appelons WOA. WOA coexiste avec AIIODII, c'est à dire, avec la réalité formée. L'un configure ; modèle, l'autre.
D78	17/11/1969	ESP	AIOODI	AIOODI est « ce » qui est susceptible d'adopter des possibilités infinies « d'existence » (S1, S2, S3 ; ; Sn).
D78	17/11/1969	ESP	AIOODI	Mais d'autres hypothétiques êtres pensants capteront des AIOODI sous les possibilités différentes des nôtres Sk + 1, Sk + 2..... Sm.
D78	17/11/1969	ESP	AIOODI	Le drame de l'OEMII ou d'un autre EESEOEMI réside dans le fait que sa recherche de la vérité, sa recherche de l'AIOODI, sera infructueuse puisque celle-ci se présentera toujours sous les caractéristiques S1, S2, S3 Sn.
D79	17/11/1969	ESP	AIOODI	Nous cherchons à exprimer quelque chose de différent de AIOODI (ÊTRE INACCESSIBLE) puisque AIOODI se présente à nous avec des « dimensions » et que WOA est ADIMENSIONNEL,
D79	17/11/1969	ESP	AIOODI	De plus sa raison de AIOOYA AMIIE est précisément celle d'être genèse de l'idée de AIOODI.
D79	17/11/1969	ESP	AIOODI	mais un être pensant est simultanément AIOODI car, à son tour, en pensant en « lui », il le déforme en mille facettes ontologiques, générant son propre WAAM,

			AĪOODI	L'imprécision de vos expressions linguistiques m'oblige ici à expliciter qu'une forme irréaliste, traduite par « N'EXISTE PAS », reste en absolu une forme d'existence dans l'AĪOODI qui regroupe chaque forme d'existence susceptible d'être envisagée par une forme de pensée quelconque du WAAM-WAAM.
NR-20	17/01/2004	FR		
D76	17/11/1969	ESP	AIOOYAAIODI	NOTRE CONCEPTION DE L'AIOOYAAIODI
D76	17/11/1969	ESP	AIOOYAAIODI	Mais avant d'exprimer nos idées sur les êtres, sur l'AIOOYAAIODI (entité dimensionnelle), voyons comment nous envisageons le problème de l'information

Ce concept est exprimé avec les vocables :

- ESP AAIIODI
- ESP AAIODI
- ESP AAIODI AYUU
- ESP AAIODII
- ESP AAIODIWOA
- ESP AAIOODI
- ESP AIIODI
- ESP AIIOODI
- ESP AIIOODI
- ESP AIODI
- ESP AIODII
- ESP AIOODI
- FR AĪOODI
- ESP AIOOYAAIODI

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

Et suivant les transcriptions :

Le premier son « i » associé au concept d'« identification » est ponctuel, car il n'y a pas de notion de « limite ».

A partir du moment où « quelque chose », une entité, peut-être « imaginée », alors elle « existe » en tant qu'entité du « réel absolu ». Il y a donc deux cas :

- le son « a » peut-être long pour exprimer « dynamique ».
- le son « o » peut-être long pour exprimer « matérialisé » dans 4 D.

Compte tenu de la NR20 (Fr) : « l'AĪOODI qui regroupe chaque forme d'existence susceptible d'être envisagée par une forme de pensée ». A priori, « a » court et « o » long.

La syntaxe qui paraît le plus probable, donc la syntaxe signifiante AIOODI.

4. LA TRANSCRIPTION DE AIOODI

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(A) déplacement « a » [(I) identification « a » [(OO) matière « a » [(D) manifestation « a » (I) identification]

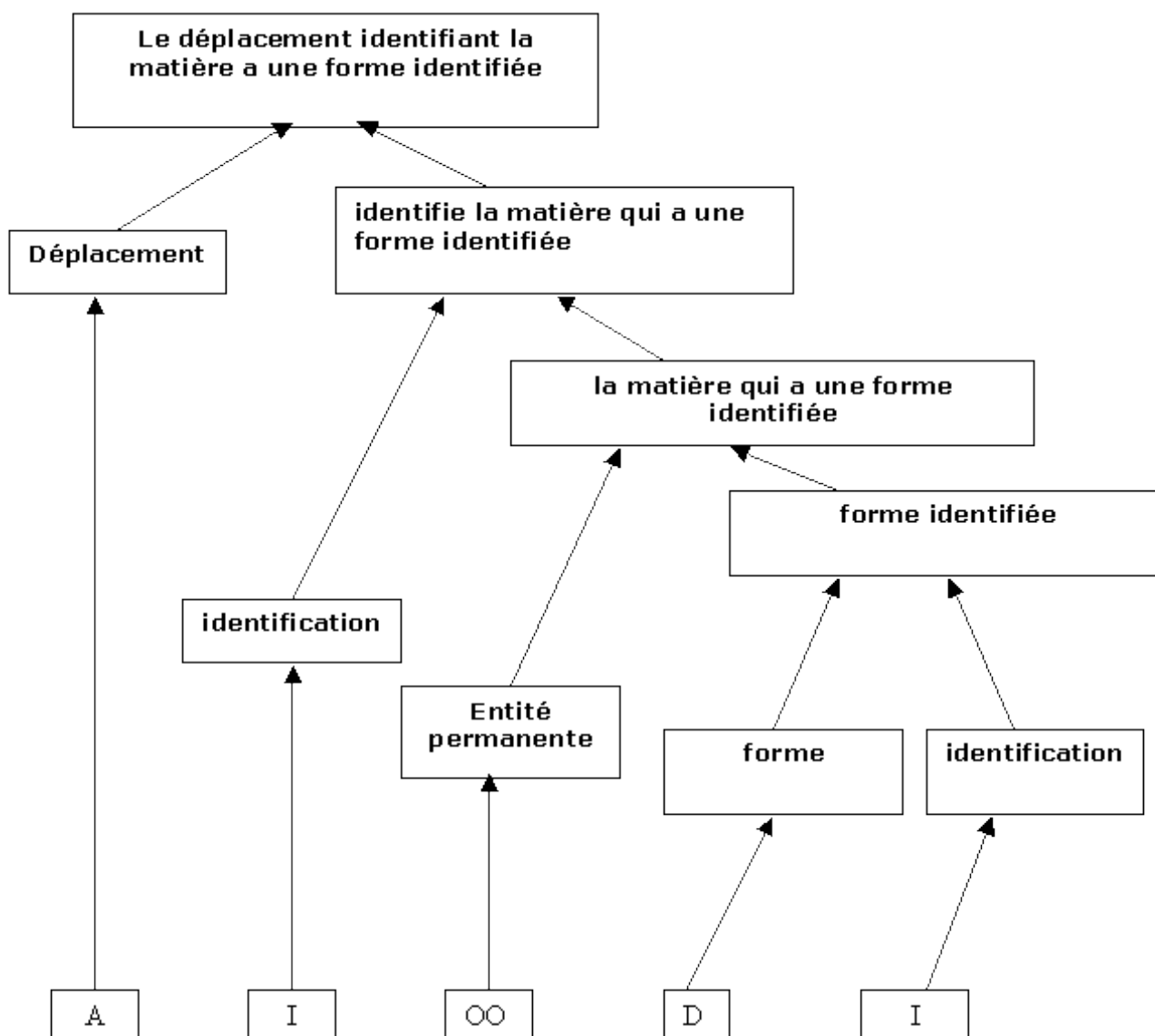
Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
D « a » I	[(D) manifestation « a » (I) identification]	forme identifiée

OO « a » DI	[(OO) matière « a » [(D) manifestation « a » (I) identification]	La matière a une forme identifiée
I « a » OODI	[(I) identification « a » [(OO) matière « a » [(D) manifestation « a » (I) identification]	l'identification de la matière qui a une forme identifiée
A « a » IOODI	(A) déplacement « a » [(I) identification « a » [(OO) matière « a » [(D) manifestation « a » (I) identification]	Le déplacement identifiant la matière a une forme identifiée

Pour AIOODI donc la transcription suivante :

- Le déplacement identifiant la matière a une forme identifiée.

5. LE GRAPHE DE AIOODI



6. LA TRADUCTION DE AIOODI

NR20 (Fr): "l'AiOODI qui regroupe chaque forme d'existence susceptible d'être envisagée par une forme de pensée"

Autrement dit, AIOODI modèle le réel en fonction de la pensée.

Sachant que WOA « génère des entités déplacées » et que AIOODI est cette *réalité qui se cache derrière notre vision intellectuelle déformante de L'ENTITÉ*, nous pouvons exprimer la traduction suivante :

- Le déplacement identifie la matière qui a une forme identifiée.
- action de matérialiser une forme identifiée.

Dans « action de matérialiser une forme identifiée », c'est le fait de modéliser une réalité en fonction de la forme identifiée par la pensée. Autrement dit, AIOODI c'est l'ensemble des choses perçues comme « réel » dans 4D dont la forme est identifiée par la pensée.

6.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :
 $1/17^6 = 1/(24 \times 10^6) = 1/24$ millions

7. CONCLUSION SUR LE VOCABLE PHONETIQUE « aiodi »

Il y a deux difficultés pour identifier la manifestation syntaxique signifiante de ce concept de « réalité adimensionnelle initiale, absolue, autonome et inaccessible » :

- les syntaxes sont nombreuses et variées
- la réelle difficulté à comprendre la nature du concept
- Néanmoins, les diverses manifestations syntaxiques sont globalement cohérentes avec l'idée générale du concept. C'est le détail qui est plus difficile à cerner. Compte tenu de l'analyse des concepts, des comparaisons croisées et des transcriptions, la probabilité la plus forte de **syntaxe signifiante** est **AIOODI** : « *Le déplacement identifie la matière qui a une forme identifiée* », c'est-à-dire « *L'action matérialise une forme identifiée* ».

Autrement dit, AIOODI c'est l'ensemble des choses perçues comme « réel » dans 4D dont la forme est identifiée par la pensée.

D'une manière simplifiée, c'est la réalité pensable dans tous cadres 4D des cosmos de tout l'Univers.

8. LA TRADUCTION DE AĪŌŌYAA AIOODI

« Mais avant d'exprimer nos idées sur les êtres, sur l'AĪŌŌYAAIODI (entité dimensionnelle), voyons comment nous envisageons le problème de l'information »

[AĪŌŌYAA](#)

Simplement, AĪŌŌYAA AIOODI est la matérialisation 4D d'une pensée.

9. LA TRADUCTION DE EAIOODI GOO

[EAIOODI GOO](#)

10. LA TRADUCTION DE AIOODI AYUU

« La réalité absolue a une forme identifiée et une cinématique d'un ensemble »

[Voir AYUU](#)

11. LA TRADUCTION DE AIOODIWOA

[AIOODIWOA](#)

© Denocla octobre 06 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AAIODI AYUU

1. LE CONTEXTE
2. EXPLICATION
3. LA TRANSCRIPTION DE AAIODI AYUU
4. LA TRADUCTION DE AAIODI AYUU

1. Le contexte

D78 : NOS BASES EAAIODI GOO (Ontologiques)

« Cette relativité de l'ÊTRE, cette polyvalence de « l'ÊTRE », demeure reflétée dans notre logique par ce que nous nommons AAIODI AYUU (gamme ou réseau de forme de l'ÊTRE).

2. Explication

Voir la synthèse en préambule de l'hypothèse sur la genèse de BB.

Voir AAIODI

Voir AYUU

3. LA TRANSCRIPTION DE AAIODI AYUU

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[[[(effectivité permanente « a » identification) « a » entité] « a » forme] « a » identification] « a » [[effectivité « a » assemblage] « a » dépendance permanente]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
<u>AAIODI</u> « a » <u>AYUU</u>	La réalité absolue identifie une entité [dimensionnelle ou adimensionnelle] « a » effectivité a un assemblage en dépendance permanente	La réalité absolue identifie une entité qui a un assemblage d'éléments liés

Pour AAIODI AYUU donc la transcription suivante :

- La réalité absolue identifie une entité qui a un assemblage d'éléments liés

4. LA TRADUCTION DE AAIODI AYUU

- La réalité absolue identifie un réseau

© Denocla janvier 04 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AAIODI EXUEE

1. LE CONTEXTE
2. IDENTIFICATION DES CONCEPTS
3. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS
4. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS
5. LA TRANSCRIPTION DE EXUEE
6. LA TRADUCTION DE EXUEE
7. CONCLUSION SUR EXUEE
8. LA TRANSCRIPTION DE AAIODI EXUEE
9. LA TRADUCTION DE AAIODI EXUEE
10. CONCLUSION SUR AAIODI EXUEE

1. Le contexte

Ref. document : 105

« les premiers [êtres vivants] d'entropie négative ou néguentropique et les seconds [ceux non vivant], posi-entropiques [AAIODII EXUEE et AAIODII YOOWAA respectivement] »

« les êtres AAIODII IOWAA [Choses [seres] inertes comme vous diriez] tels une molécule d'argon, un aérolithe, ou un faisceau de micro-onde, se caractérisent parce qu'ils dégradent leur propre complexité. »

2. IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le concept de forme syntaxique « AAIODII EXUEE » exprime un **concept relatif à « l'entropie négative ou néguentropique »** des êtres vivants qui captent des informations externes pour les ordonner.

Le concept de forme syntaxique signifiante AAIODI, exprime « **L'effectivité permanente de l'identification d'une entité a une forme identifiable** » et peut être traduit par « **La réalité absolue identifie une entité [dimensionnelle ou adimensionnelle].** »

Sachant que la forme syntaxique « EEXEE », liée au concept de forme syntaxique signifiante ESEE, exprime une « représentation mentale itère avec des modèles mentaux », ce qui caractérise une relation fonctionnelle du niveau conscient vers le niveau subconscient. Ceci est relatif au « champ de la ESEE OA CONSCIENCE ».

Nous constatons donc une convergence du concept de la forme syntaxique « EEXEE », avec un concept de « EXUEE » relatif à « l'entropie négative ou néguentropique » des êtres vivants qui captent des informations externes pour les ordonner. On peut donc penser que ces informations captées sont comparées à des modèles pour être ordonnées.

Bien que les concepts soient proches, le phonème « éssoué » de « EXUEE » étant différent il faudra en examiner la transcription de la forme syntaxique.

Voir aussi : AAIODI, AAIODI AYUU, BAAYIODUII

3. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il a y donc une ambigüité sur le son du « X » qui peut être simplement un « s ».

Voir le tableau phonétique

Voir la transcription

4. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le « é » long final paraît bien identifié.

5. LA TRANSCRIPTION DE EXUEE

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[[(((représentation mentale « a » structure) « a » cyclicité) « a » dépendance] « a » représentation mentale permanente]

D'où le tableau de transcription de EXUEE :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
E « a » G [X=GS]	représentation mentale « a » structure...	La représentation mentale a une structure...
EG « a » S	La représentation mentale a une structure... « a » cyclicité	La représentation mentale a une structure cyclique
EGS « a » U	La représentation mentale a une structure cyclique « a » dépendance	La représentation mentale a une structure cyclique et a une dépendance
EGSU « a » EE	La représentation mentale a une structure cyclique et a une dépendance « a » représentation mentale permanente	a) La représentation mentale a une structure cyclique et a une dépendance qui a une représentation mentale permanente b) La représentation mentale a une structure cyclique et a une dépendance avec un modèle

Transcription de EXUEE :

– La représentation mentale a une structure cyclique et a une dépendance avec un modèle.

6. LA TRADUCTION DE EXUEE

- représentation mentale a une structure cyclique (itérative) et a une dépendance avec un modèle.
- représentation mentale a une structure itérative dépendant de modèles.

7. CONCLUSION SUR EXUEE

La forme syntaxique « EXUEE » paraît être signifiante, car elle exprime une « **représentation mentale a une structure itérative dépendant de modèles** » ce qui est conforme au contexte du concept d'« l'entropie négative ou néguentropique » des êtres vivants qui captent des informations externes pour les ordonner. On peut penser que ces informations captées sont comparées à des modèles pour être ordonnées.

Il y a une convergence du concept de la forme syntaxique « EEXEE », liée au concept de forme syntaxique signifiante ESEE, exprime une « **représentation mentale itère avec des modèles mentaux** », ce qui caractérise une relation fonctionnelle du niveau conscient vers le niveau subconscient. Ceci est relatif au « champ de la ESEE OA CONSCIENCE ».

8. LA TRANSCRIPTION DE AAIODI EXUEE

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[[[(effectivité permanente « a » identification) « a » entité] « a » forme] « a » identification] « a » [(((représentation mentale « a » structure) « a » cyclicité) « a » dépendance] « a » représentation mentale permanente]

D'où le tableau de transcription de *AAIODI EXUEE* :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
AAIODI « a » EXUEE	L'effectivité permanente de l'identification d'une entité a une forme identifiable « a » La représentation mentale a une structure cyclique et a une dépendance avec un modèle	La réalité absolue identifie une entité qui a une représentation mentale et a une structure itérative dépendant de modèles

Transcription de AAIODI EXUEE :

- La réalité absolue identifie une entité qui a une représentation mentale et a une structure itérative dépendant de modèles.

9. LA TRADUCTION DE AAIODI EXUEE

- La réalité absolue identifie une entité (ici dimensionnelle) qui a une représentation mentale et a une structure itérative dépendant de modèles (les représentations mentales sont structurées par comparaison avec des modèles)
- L'entité a des « représentations mentales » structurées par comparaison avec des modèles

10. CONCLUSION SUR AAIODI EXUEE

La forme syntaxique « AAIODI EXUEE » paraît signifiante, car elle exprime « L'entité a des "représentations mentales" structurées par comparaison avec des modèles » ce qui est conforme au concept relatif à « l'entropie négative ou néguentropique » des êtres vivants qui captent des informations externes pour les ordonner.

© Denocla février 04 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AAIODII IOWAA

1. LE CONTEXTE DE AAIODII YOOWAA/IOWAA
2. AAIODII
 - 2.1. LA TRADUCTION DE AAIODII

3. YOOWAA
3.1. LA TRANSCRIPTION YOOWAA
3.2. LA TRADUCTION YOOWAA
4. LA TRANSCRIPTION DE AAIODII YOOWAA
5. LA TRADUCTION DE AAIODII YOOWAA
6. IOWAA
6.1. LA TRANSCRIPTION IOWAA
6.2. LA TRADUCTION IOWAA
7. LA TRANSCRIPTION DE AAIODII IOWAA
8. LA TRADUCTION DE AAIODII IOWAA
9. CONCLUSION SUR AAIODII YOOWAA/IOWAA

1. Le contexte de AAIODII YOOWAA/IOWAA

Ref. document : 105

« les premiers (êtres vivants) d'entropie négative ou néguentropique et les seconds (ceux non vivant), posi-entropiques (AAIODII EXUEE et AAIODII YOOWAA respectivement) »

« les êtres AAIODII IOWAA (Choses [seres] inertes comme vous diriez) tels une molécule d'argon, un aérolithe, ou un faisceau de micro-onde, se caractérisent parce qu'ils dégradent leur propre complexité. »

2. AAIODII

Pour AAIODII donc la transcription suivante :

– L'effectivité permanente identifie une entité qui a une forme délimitée.

2.1. La TRADUCTION de AAIODII

– L'effectivité permanente (effectivité de la réalité absolue) identifie une entité qui a une forme délimitée (une entité dimensionnelle ou adimensionnelle délimitée dans un WAAM).

– La réalité absolue identifie une entité (dimensionnelle ou adimensionnelle) délimitée dans un WAAM.

– La réalité absolue identifie une entité formée dans un WAAM.

– La réalité absolue identifie une entité formée.

3. YOOWAA

3.1. La transcription YOOWAA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[[[assemblage « a » entité permanente] « a » information] « a » effectivité permanente]

D'où le tableau de transcription de YOOWAA :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
Y « a » OO	assemblage « a » entité permanente	a) assemblage a des entités permanentes b) ensemble d'entités permanentes
YOO « a » W	ensemble d'entités permanentes « a » information	ensemble d'entités permanentes informatives
YOOW « a » AA	ensemble d'entités permanentes informatives « a » effectivité permanente	L'ensemble d'entités permanentes informatives a une effectivité permanente

Transcription de YOOWAA :

– L'ensemble d'entités permanentes informatives a une effectivité permanente.

3.2. La traduction YOOWAA

– L'ensemble d'entités permanentes informatives a une effectivité permanente.

4. La TRANSCRIPTION de AAIODII YOOWAA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[[[(effectivité permanente « a » identification) « a » entité] « a » forme) « a » identification permanente] « a » [[[assemblage « a » entité permanente] « a » information] « a » effectivité permanente]

D'où le tableau de transcription de AAIODII YOOWAA :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
AAIODII « a » YOOWAA	L'effectivité permanente identifie une entité qui a une forme délimitée « a » ensemble d'entités permanentes informatives a une effectivité permanente	La réalité absolue identifie une entité formée a un ensemble d'entités permanentes informatives qui ont une effectivité permanente

Transcription de AAIODII YOOWAA :

– La réalité absolue identifie une entité formée a un ensemble d'entités permanentes informatives qui ont une effectivité permanente.

5. La traduction de AAIODII YOOWAA

– La réalité absolue identifie une entité formée [dans les WAAM] a un ensemble d'entités permanentes informatives qui ont une effectivité permanente

– La réalité formée dans les WAAM a des d'entités informatives

6. IOWAA

6.1. La transcription IOWAA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[[[identification « a » entité] « a » information] « a » effectivité permanente]

D'où le tableau de transcription de IOWAA :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
I « a » O	identification « a » entité	a) L'identification a une entité b) L'entité identifiée
IO « a » W	L'entité identifiée « a » information	a) L'entité identifiée a une information b) L'entité identifiée est informative
IOW « a » AA	L'entité identifiée est informative « a » effectivité permanente	L'entité identifiée est informative et a une effectivité permanente

Transcription de IOWAA :

– L'entité identifiée est informative et a une effectivité permanente.

6.2. La traduction IOWAA

– L'entité identifiée est informative et a une effectivité permanente.

– L'entité identifiée est informative

7. La TRANSCRIPTION de AAIODII IOWAA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[[[(effectivité permanente « a » identification) « a » entité] « a » forme] « a » identification permanente] « a » [[identification « a » entité] « a » information] « a » effectivité permanente]

D’où le tableau de transcription de AAIODII IOWAA :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
AAIODII « a » IOWAA	L’effectivité permanente identifie une entité qui a une forme délimitée « a » entité identifiée est informative et a une effectivité permanente	La réalité absolue identifie une entité formée et a une entité identifiée qui est informative et a une effectivité permanente

Transcription de AAIODII IOWAA :

– La réalité absolue identifie une entité formée et a une entité identifiée qui est informative et a une effectivité permanente.

8. La traduction de AAIODII IOWAA

– La réalité absolue identifie une entité formée [dans les WAAM] identifiée qui est informative et a une effectivité permanente

– La réalité formée dans les WAAM a une entité informative

9. Conclusion sur AAIODII YOOWAA/IOWAA

Les deux formes du vocable sont très proches du concept « d’entité entropique », et il n’est pas possible de privilégier un vocable plus que l’autre.

– AAIODII YOOWAA [La réalité formée dans les WAAM a des d’entités informatives]

– AAIODII IOWAA [La réalité formée dans les WAAM a une entité informative]

© Denocla décembre 03 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AAIODIWOA

1. LE CONTEXTE

2. ANALYSE DU CONTEXTE

3. AAIODIWOA

4. LA TRANSCRIPTION DE AAIODIWOA

5. LA TRADUCTION DE AAIODIWOA

1. Le contexte

D 33 :

« l’**AAIODIWOA** [CRÉATION, ENSEMBLE DES ÊTRES DIMENSIONNELS ET ADIMENSIONNELS créés par WOA]. »

D 79 :

« WOA, parmi l’infinité d’idées qui coexistent avec son essence, imagine celle d’un « ÊTRE » adimensionnel capable de léser son propre AAIODI [c’est-à-dire : penser, engendrer des idées]. Un tel « ÊTRE » [ÊTRE pour mon concept ; AAIODI pour WOA]

doit donc être libre. [Observez que s'il ne l'était pas, sa genèse d'idées n'aurait pas de sens puisque celles-ci seraient attribuables à WOA et ne seraient donc pas des IDÉES [au sens conceptuel que vous attribuez à un tel mot] mais AAIODI.

Il n'est pas logique non plus d'imaginer que cet « ÊTRE » libre et générant un autre AAIODI, puisse être un double de WOA. [WOA ne pourra pas engendrer un tel ÊTRE].

C'est ainsi « qu'a été généré » BUAWA BIAEI [peut se traduire par « ESPRIT COMMUNAUTAIRE ou SOCIAL »] qui représente, comme nous l'expliquerons plus loin, la collectivité des EESEOEMII [êtres pensants] incapables de pénétrer l'essence du AIODI, puisque leur tentative provoque une « mutation » en lui, comme nous vous l'avons expliqué antérieurement. »

792 :

« Nous savons que nous sommes immergés dans un WAAM-WAAM [Univers multiple] et que les flux d'information qui rendent possible toute sa richesse configurative procèdent de deux pôles ou centres. L'un d'entre eux est générateur d'information par antonomase. Toutes les configurations possibles de la matière, toutes les possibilités de l'être, c'est à dire toutes les modalités que vous pourriez concevoir de l'existence perceptible et non perceptible par nos sens et autres organes sensibles imaginables, tirent leur origine de ce pôle. »

« Le centre cosmogonique codificateur de ces configurations possibles, nous l'appelons WOA. WOA coexiste avec AIODII, c'est à dire, avec la réalité formée. L'un configure, l'autre modèle. (?: Uno configura ; modela, el otro). »

« **Ce centre universel d'information pure** que représente WOA, vous pouvez vous l'imaginer comme de gigantesques archives où vous pourriez trouver mathématiquement **codifiées**, depuis la **configuration** d'une plante végétale [sic] exotique, la résolution d'un système d'équations différentielles ou la structure d'un édifice et d'un matériel générateur de lumière cohérente [laser] et, nous le répétons, **n'importe quelle entité ou être possible dans l'Univers multiple.** »

« **WOA entre en résonance avec le WWAM du BUAWA BIAEII** [Univers qui codifie ([décode]) toute l'information], par un effet semblable à celui que vous connaissez en physique sous le nom de résonance. »

« Ce pôle ou matrice cosmique d'information rendra possible par transfert génétique, toute la configuration des univers multiples. »

2. Analyse du contexte

Voir AAIODI

Voir WOA

VOIR aussi le préambule de l'hypothèse sur la genèse de BB

3. AAIODIWOA

L'analyse sémantique me paraît aller dans le sens de la lecture suivante : bien que cela ne soit pas extrêmement clair, je crois qu'il faut comprendre que « l'**AAIODIWOA** [CRÉATION, ENSEMBLE DES ÊTRES DIMENSIONNELS ET ADIMENSIONNELS créés par WOA]. » est la création codée dans WOA de l'AAIODI, et plus précisément de l'ensemble des formes possibles [AAIODI AYUU].

« Le centre cosmogonique codificateur de ces configurations possibles, nous l'appelons WOA. WOA coexiste avec AIODII, c'est à dire, avec la réalité formée. L'un configure, l'autre modèle. (?: Uno configura ; modela, el otro). »

« **Ce centre universel d'information pure** que représente WOA, vous pouvez vous l'imaginer comme de gigantesques archives où vous pourriez trouver mathématiquement **codifiées**, depuis la **configuration** d'une plante végétale [sic] exotique, la résolution d'un système d'équations différentielles ou la structure d'un édifice et d'un matériel générateur de lumière cohérente [laser] et, nous le répétons, **n'importe quelle entité ou être possible dans l'Univers multiple.** »

« Ensuite », seulement, les entités codifiées dans WOA sous la forme d'une information pure, génèrent les divers WAAM. Puis, « WOA entre en résonance avec le WWAM du BUAWA BIAEII [Univers qui codifie ([décode]) toute l'information], par un effet semblable à celui que vous connaissez en physique sous le nom de résonance. »

« Ce pôle ou matrice cosmique d'information rendra possible par transfert génétique, toute la configuration des univers multiples. »

4. La TRANSCRIPTION de AAIODIWOA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[[[effectivité permanente « a » identification] « a » entité] « a » forme] « a » identification] « a » information) « a » entité] « a » effectivité

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
AAIODI « a » WOA	L'effectivité permanente de l'identification d'une entité a une forme identifiable « a » L'information a une entité effective	L'effectivité permanente de l'identification d'une entité a une forme identifiable, a une information qui a une entité effective

Pour AAIODIWOA donc la transcription suivante :

– L'effectivité permanente de l'identification d'une entité a une forme identifiable, a une information qui a une entité effective

5. La TRADUCTION de AAIODIWOA

– L'effectivité permanente [effectivité de la réalité absolue] de l'identification d'une entité a une forme identifiable [identifie une entité dimensionnelle ou adimensionnelle], a une information qui a une entité effective [L'information « engendre » une entité « réelle »]

– L'effectivité de la réalité absolue identifie une entité dimensionnelle ou adimensionnelle qui a une information qui elle-même « engendre » une entité « réelle ».

– La réalité absolue identifie une entité informative qui « engendre » une entité « réelle ».

© Denocla janvier 04 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

ALADAA

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ALADA »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

3.3. LA TRANSCRIPTION DE ALADAA

4. LE GRAPHE DE ALADAA

5. LA TRADUCTION DE ALADAA

6. LA TRADUCTION DE UYOOALADAA

7. LA TRADUCTION DE AYUBAA UYOOALADAA

7.1. CALCUL DE LA PROBABILITE

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « alada »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D69-3	Juin 1968	ESP	<u>AAALADAA</u>	liquéfient la masse d'AAALADAA (mélange cristallisé de métaux)
D69-3	Juin 1968	ESP	<u>AYUBAA UYOALAADAA</u>	peuvent être modifiés à chaque instant grâce à l'AYUBAA UYOALAADAA
D69-3	Juin 1968	ESP	<u>UYOOALADAA</u>	propriétés de résistance structurale très caractéristique car, grâce au UYOOALADAA
D69-3	Juin 1968	ESP	<u>UYOOALADAA</u>	(UYOOALADAA - réseau vasculaire possédant des conduits à l'intérieur desquels s'écoule un alliage liquéfiable).
D69-3	Juin 1968	ESP	<u>UYOOALADAA AYUBAA</u>	UYOOALADAA AYUBAA. Conduite pour

				un alliage susceptible de se fondre ou de se solidifier
--	--	--	--	---

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « **alada** » paraît exprimer un concept de l'ordre de « *l'alliage de métaux* ».

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues sont :

AALAADAA
AYUBAA UYOALAADAA
UYOOLADAA AYUBAA

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de sons ambigus.

Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, les premiers et deuxièmes sons « a » peuvent-être longs.

Analyse de la syntaxe possible la plus simple ALADAA

LA TRANSCRIPTION de ALADAA

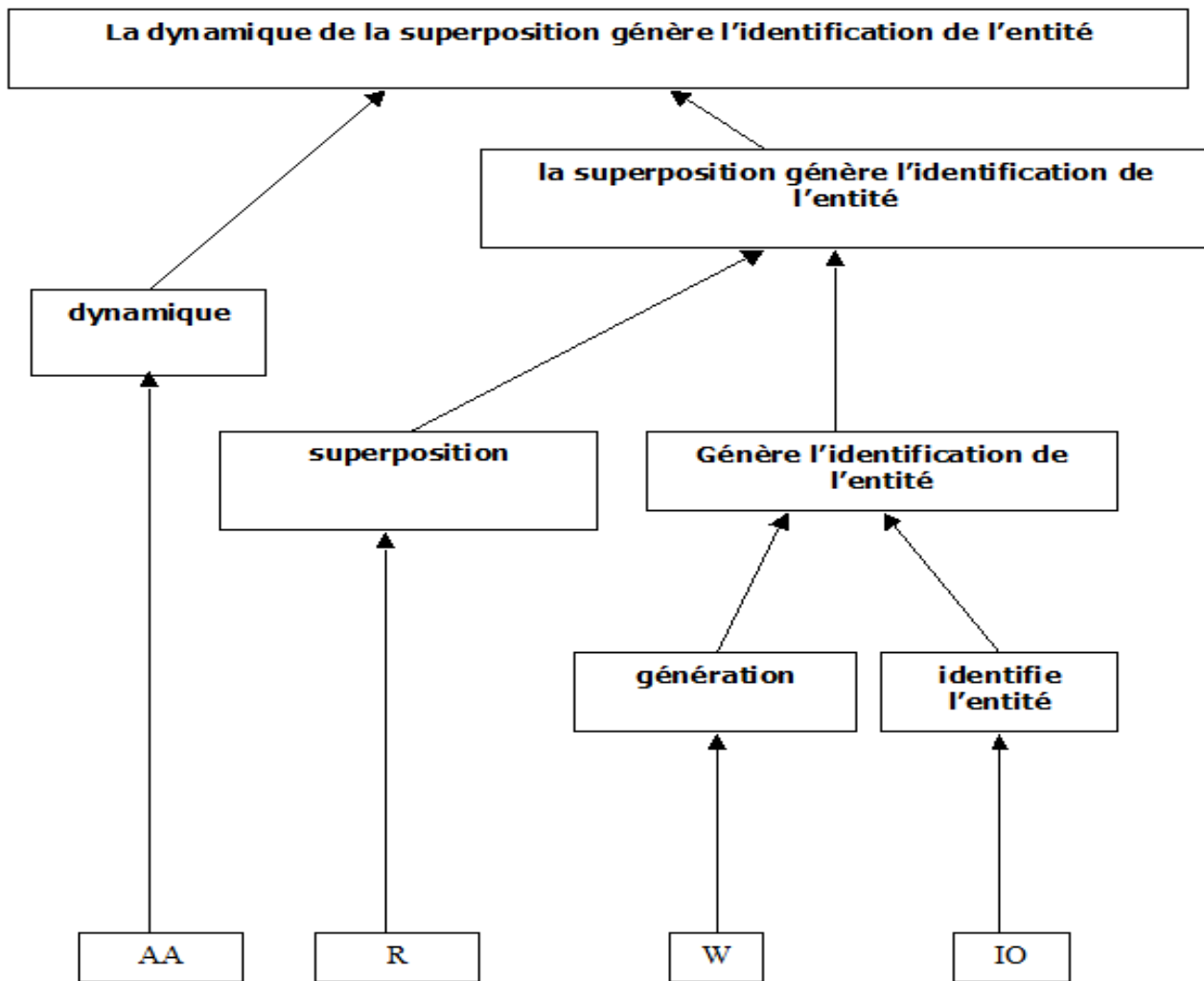
[(A) déplacement « a » [(L) changement « a » [(A) déplacement « a » [(D) manifestation « a » (AA) déplacement permanent]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
D « a » AA	[(D) manifestation « a » (AA) déplacement permanent]	Forme dynamique
A « a » DAA	[(A) déplacement « a » [(D) manifestation « a » (AA) déplacement permanent]	déplacement de forme dynamique
L « a » ADAA	[(L) changement « a » [(A) déplacement « a » [(D) manifestation « a » (AA) déplacement permanent]	change le déplacement de forme dynamique
A « a » LADAA	[(A) déplacement « a » [(L) changement « a » [(A) déplacement « a » [(D) manifestation « a » (AA) déplacement permanent]	Le mouvement change le déplacement d'une forme dynamique

Pour ALADAA donc la transcription suivante :

– Le mouvement change le déplacement d'une forme dynamique

LE GRAPHE DE ALADAA



LA TRADUCTION DE ALADAA

Déplacement dans des conduits d'un alliage susceptible de fondre ou de se solidifier

- Le mouvement change le déplacement d'une forme dynamique

Autrement dit : fluide **rhéostatique**

LA TRADUCTION DE UYOOALADAA

UYOOALADAA = Dépend d'un ensemble matériel qui a un mouvement qui change le déplacement d'une forme dynamique
= Dépend de l'ensemble matérialisé d'un fluide rhéostatique

Autrement dit suivant le contexte : **conduits de fluide rhéostatique**

LA TRADUCTION DE AYUBAA UYOOALADAA

Nous avons les 2 formes « grammaticales » possibles (cf. explications de la sémantique) :

- AYUBAA UYOALAADAA
- UYOOALADAA AYUBAA

AYUBAA = Réseau ou graphe (dynamique)

UYOOALADAA= conduits de fluide **rhéostatique**

Donc : **réseau de conduits de fluide rhéostatique** ou conduits de fluide **rhéostatique en réseau**

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :
 $1/17^{10} = 1/(2 \times 10^{12}) = 1/20\ 000$ milliards

AALOA

ANALYSE SEMANTIQUE DE SEQUENCE DE VOCABLES

1. PRESENTATION DU CONTEXTE
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS
3. LES TRANSCRIPTIONS ET TRADUCTION
4. CONCLUSION

ANALYSE SEMANTIQUE DE SEQUENCE DE VOCABLES

PRESENTATION DU CONTEXTE

D77	17/11/1969	ESP	AALOA	De cette manière, dans un bavardage intranscendant comme UAEXOOE IANNO IAUAMII IE OEMII + UAMII XOA AALOA
D77	17/11/1969	ESP	AALOA	s'intercalerait l'information précédente : AEXOOE IANNO IANNO IAVAMII IE IE IE UAMII XOA AALOA AALOA AALOA. (Ndt : un accent aigu sur les trois lettres en gras et les soulignements sont sur l'original)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Plusieurs vocables étant uniques et sans contexte précis identifié, je me limiterai à des transcriptions-traductions directes de la séquence qui évoque « **une scène de repas** » :

UAEXOOE IANNO IAUAMII IE OEMII
UAMII XOA AALOA

LES TRANSCRIPTIONS ET TRADUCTION

Traductions possibles suivant le contexte :

UAEXOOE=fonction d'un « palier d'urgence » qui a une représentation mentale
=la faim ?

IANNO=identifie le déplacement d'un flux permanent qui a une entité
= action d'un flux permanent qui a une entité
=estomac ; tube digestif ?

IA=action
UAMII=repas
IE=femme
OEMII=humain

La faim tenaille l'estomac, action du repas par une femme humaine
La faim tenaille l'estomac, le repas est préparé par une femme.

UAMII=repas

XOA=la structure cyclique a une entité déplacée
 =la mastication ?
 AALOA=la dynamique change l'entité déplacée
 =la digestion ?

Le repas mastiqué est digéré.

CONCLUSION

Une traduction possible est :
 UAEXOOE IANNO IAUAMII IE OEMII
 La faim tenaille l'estomac, le repas est préparé par une femme.

UAMII XOA AALOA
 Le repas mastiqué est digéré

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
 Commercialisation interdite sans accord écrit.

AARBI

ANALYSE SEMANTIQUE DE « ARBI » « OMAILLOU »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES
 - 3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS
 - 3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS
 - 3.3. LA TRANSCRIPTION DE AARBI
 - 3.4. LA TRANSCRIPTION DE OMAIU
4. LE GRAPHE DE AARBI
5. LA TRADUCTION DE AARBI OMAIU
 - 5.1. CALCUL DE LA PROBABILITE
6. CONCLUSION SUR AARBI OMAIU

ANALYSE SEMANTIQUE DE « arbi » « omailou »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-3	1966	ESP	AARBI OMAIU	dans son petit AARBI OMAIU (cet appareil est l'équivalent des magnétophones terrestres)
D41-16	1966	ESP	AARBII OMAIU	AARBII OMAIU (sorte de tablettes de titane où peuvent s'enregistrer les sons)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Suivant les indications des Oummaines, il s'agit d'un concept exprimant une sorte de « *magnétophone* ». A priori, le son est codé suivant une codification duodécimale dans un cristal de titane. Un électron d'un atome de titane change de sous-couche électronique à l'aide d'un dispositif haute fréquence tri-axial, utilisant un effet hétérodyne (AAR). Voir D71 :



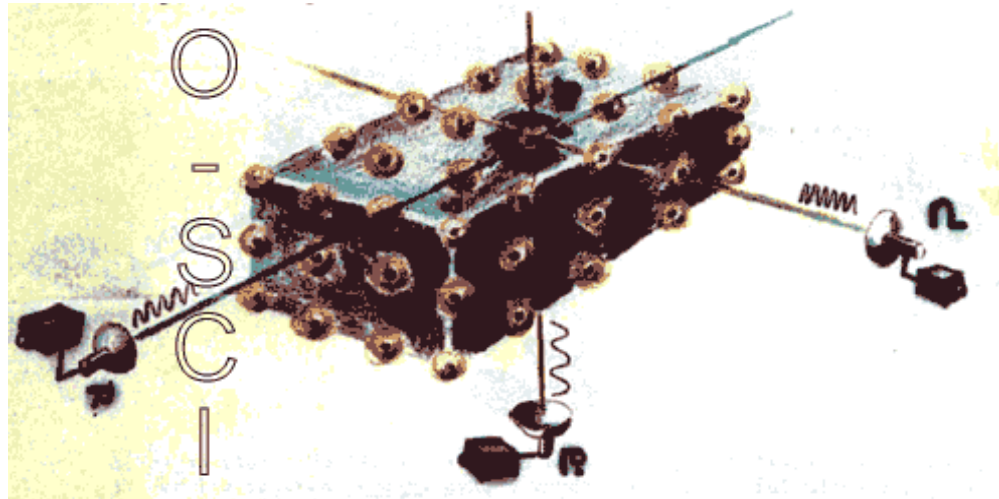
... des fréquences de l'ordre de $8,35 \cdot 10^{21}$ cycles/seconde et différentes pour chaque faisceau. (S71-5, 6, 7) sont les trois générateurs de fréquence.

Ces fréquences très élevées tombent en dehors du spectre caractéristique du TITANE car ces faisceaux considérés indépendamment ne sont pas capables d'exciter un par un ses électrons corticaux. Mais cela ne se passe pas ainsi quand les trois rayons tombent



simultanément sur un ATOME spécifique (le (S71-s8) du dessin). Alors la superposition ou mélange des trois fréquences provoque un effet que vous connaissez depuis très longtemps. appelé BATTAGE ou HÉTÉRODYNE, et qui donne comme résultat une fréquence beaucoup plus basse qui coïncide avec n'importe quelle raie spectrale du TITANE. L'atome est donc excité et comme les trois faisceaux orthogonaux peuvent se déplacer dans l'espace avec une grande précision, ils localisent ainsi tous les atomes du bloc, un par un. (S71-f2)

Hétérodyne : Quand deux ondes sinusoïdales de différentes fréquences sont mêlées ou superposées, l'amplitude de l'onde résultante varie avec une fréquence égale à la différence de leurs fréquences respectives.



L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues sont :

- AARBI OMAIU
- AARBII OMAIU

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « iou » est ambigu. Il peut être noté YU ou IU

Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « i » peut-être long ou court.

La premier son « a » est a priori long.

LA TRANSCRIPTION DE AARBI

Transcription de la syntaxe la plus simple : AARBI

(AA) dynamique « a » [(R) superposition « a » [(B) interconnexion « a » (I) identification]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
B « a » I	[(B) interconnexion « a » (I) identification]	Interconnexion identifiée
R « a » BI	[(R) superposition « a » [(B) interconnexion « a » (I) identification]	La superposition a une interconnexion identifiée

AA « a » RBI	(AA) dynamique « a » [(R) superposition « a » [(B) interconnexion « a » (I) identification]	La dynamique de la superposition a une interconnexion identifiée
--------------	---	---

Pour AARBI donc la transcription suivante :

- **La dynamique de la superposition a une interconnexion identifiée**

LA TRANSCRIPTION DE OMAIU

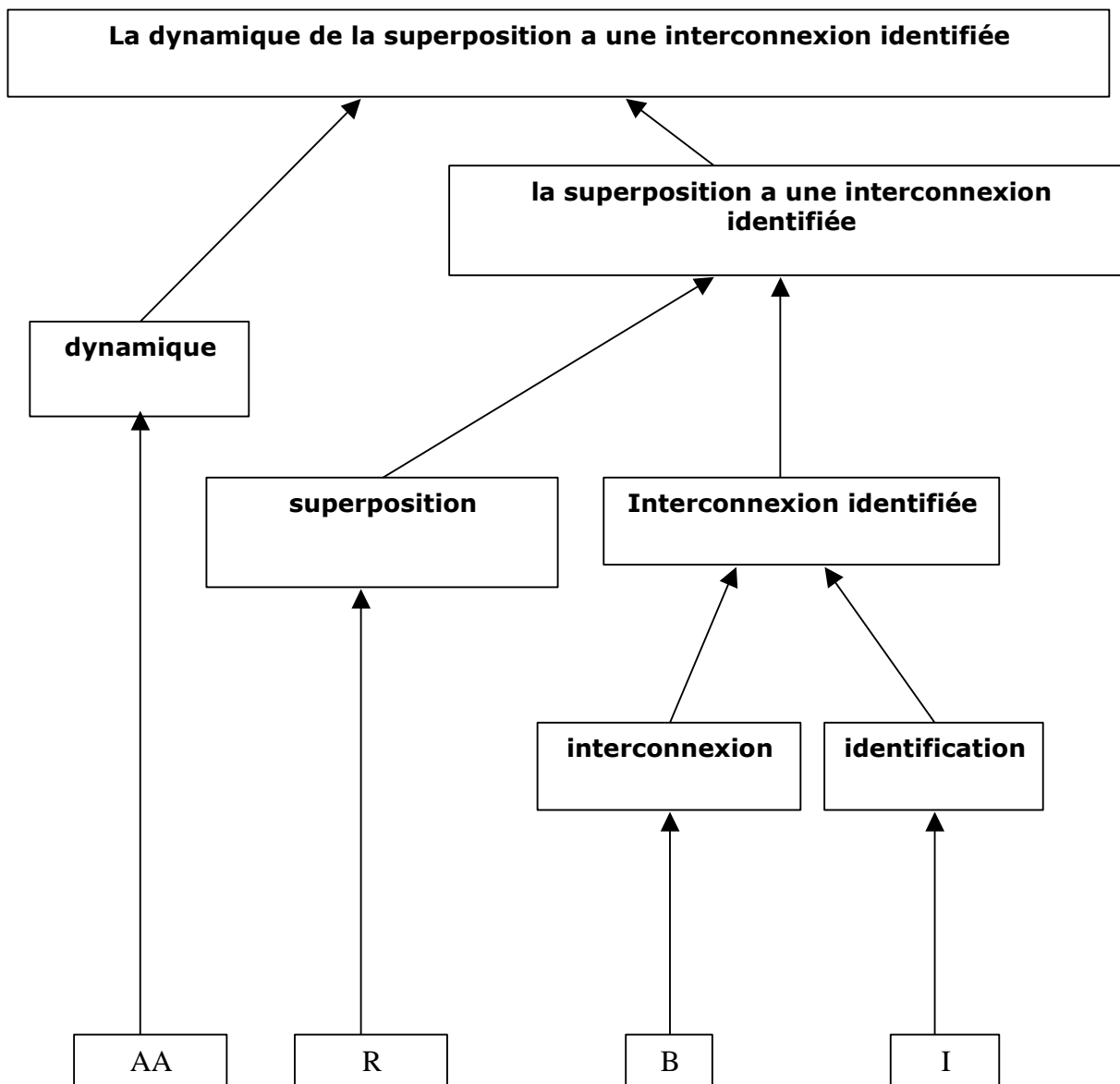
[(O) entité « a » (M) jointure « a » [(A) déplacement « a » [(I) identification « a » (U) dépendance]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
I « a » U	[(I) identification « a » (U) dépendance]	Identifie la dépendance
A « a » IU	[(A) déplacement « a » [(I) identification « a » (U) dépendance]	Le déplacement identifie la dépendance
OM « a » AIU	[(O) entité « a » (M) jointure « a » [(A) déplacement « a » [(I) identification « a » (U) dépendance]	Entité et le déplacement identifie la dépendance

Pour OMAIU donc la transcription suivante :

- **Entité et le déplacement identifie la dépendance**

LE GRAPHE DE AARBI



LA TRADUCTION DE AARBI OMAIU

Suivant le contexte :

- La dynamique de la superposition a une interconnexion identifiée
- ***L'effet hétérodyne a une interconnexion identifiée***
- Entité et le déplacement identifie la dépendance
- ***Electron d'atome de titane codé par le déplacement identifié des faisceaux de hautes fréquences.***

Autrement dit : ***L'effet hétérodyne a une interconnexion identifiée par un électron d'atome de titane codé par le déplacement identifié des faisceaux de hautes fréquences.***

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{10} = 1/(2 \times 10^{12}) = 1/20\ 000 \text{ milliards}$$

CONCLUSION SUR AARBI OMAIU

Nous avons la forme syntaxique signifiante est AARBI OMAIU :

« *La dynamique de la superposition a une interconnexion identifiée* »
« *Entité et le déplacement identifie la dépendance* »

Ce qui peut-être traduit par :

« *L'effet hétérodyne a une interconnexion identifiée par un électron d'atome de titane codé par le déplacement identifié des faisceaux de hautes fréquences* »

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AARWIO et AARGA

ANALYSE SEMANTIQUE DE « ARWIO » ET « ARGAS » « BOUA » « EI »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS
 - 2.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS
 - 2.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS
 - 2.3. LA TRANSCRIPTION DE AARWIO
3. LA TRADUCTION DE AARWIO
4. LE GRAPHE DE AARWIO
 - 4.1. LA TRANSCRIPTION DE AARGA
5. LA TRADUCTION DE AARGA
 - 5.1. CALCUL DE LA PROBABILITE
6. CONCLUSION SUR AARWIO ET AARGA

ANALYSE SEMANTIQUE DE « arwio » et « arga » « boua » « éi »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-15	1966	ESP	AARWIO BUUA EI	la méthode AARWIO BUUA EI
--------	------	-----	----------------	---------------------------

D41-15	1966	ESP	AARGA BUUA EI	notre moderne AARGA BUUA EI
--------	------	-----	---------------	-----------------------------

« Notre humanité traversait alors une époque hallucinante et angoissante : des centaines de malades psychiques, leurs centres neurophysiques déséquilibrés générateurs d'impulsions BUUAWE BIE télépathiques terrorisaient la population, freinant le progrès de la culture. On pensait plus à faire la chasse à ces malheureux malades qu'à rendre un culte à WOA (Dieu).

A cette époque existait encore sur UMMO un Gouvernement monocratique qu'on élisait par proclamation des Aase OGIA (Chefs de Cité). Les méthodes de détection de ces malades allèrent lentement en se perfectionnant. Dans l'année 1126 de notre première époque, apparaît la méthode AARWIO BUUA EI, précédent de notre moderne AARGA BUUA EI, pour neutraliser leurs hurlements anarchiques, en les tuant à distance, »

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le concept BUUA désigne « *L'interconnexion de la conduite* », du comportement.

Et le vocable EI= *représentation mentale identifiée*, a priori, il s'agit de l'image mentale télépathique. BUUA EI désigne donc l'interconnexion qui a une comportement qui émet des images mentales télépathiques, autre dit les « hurlements télépathiques ».

AAR caractérise une dynamique de superposition d'ondes, un effet hétérodyne. Dans la méthode « *arwio* » « *boua* » « *éi* », le vocable « *arwio* » désigne est la méthode qui permet d'identifier les malades pour les tuer à distance. Autrement dit, une méthode de détection « radar » permettant de localiser les configurations typiques des perturbations au sein de la sous-couche électronique de l'atome de krypton BUUA XUU, qui émet les messages télépathiques au niveau de l'OEMBUAW (voir le chapitre sur La communication télépathique).

Bien que cela ne soit pas indiqué explicitement, l'on peut penser que la méthode « **arga** » « **boua** » « **éi** » neutralise les malades sans les tuer. Autrement dit « **arga** » est la méthode de neutralisation configurations typiques des perturbations au sein de la sous-couche électronique de l'atome de krypton BUUA XUU des malades.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « oui » dans arwio est ambigu. Il avoir pour syntaxes ARUIO ou ARWIO.
Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

La premier son « a » est a priori long.

LA TRANSCRIPTION de AARWIO

Transcription de la syntaxe la plus simple : AARWIO

(AA) dynamique « a » [(R) superposition « a » [(W) génération « a » [(I) identification « a » (O) entité]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
I « a » O	(I) identification « a » (O) entité	Identifie l'entité
W « a » IO	[(W) génération « a » (I) identification] « a » (O) entité]	Génère l'identification de l'entité
R « a » WIO	[(R) superposition « a » [(W) génération « a » (I) identification] « a » (O) entité]	La superposition génère l'identification de l'entité
AA « a » RWIO	(AA) dynamique « a » [(R) superposition « a » [(W) génération « a » (I) identification] « a » (O) entité]	Dynamique de la superposition qui génère l'identification de l'entité

Pour AARWIO donc la transcription suivante :

- Dynamique de la superposition qui génère l'identification de l'entité

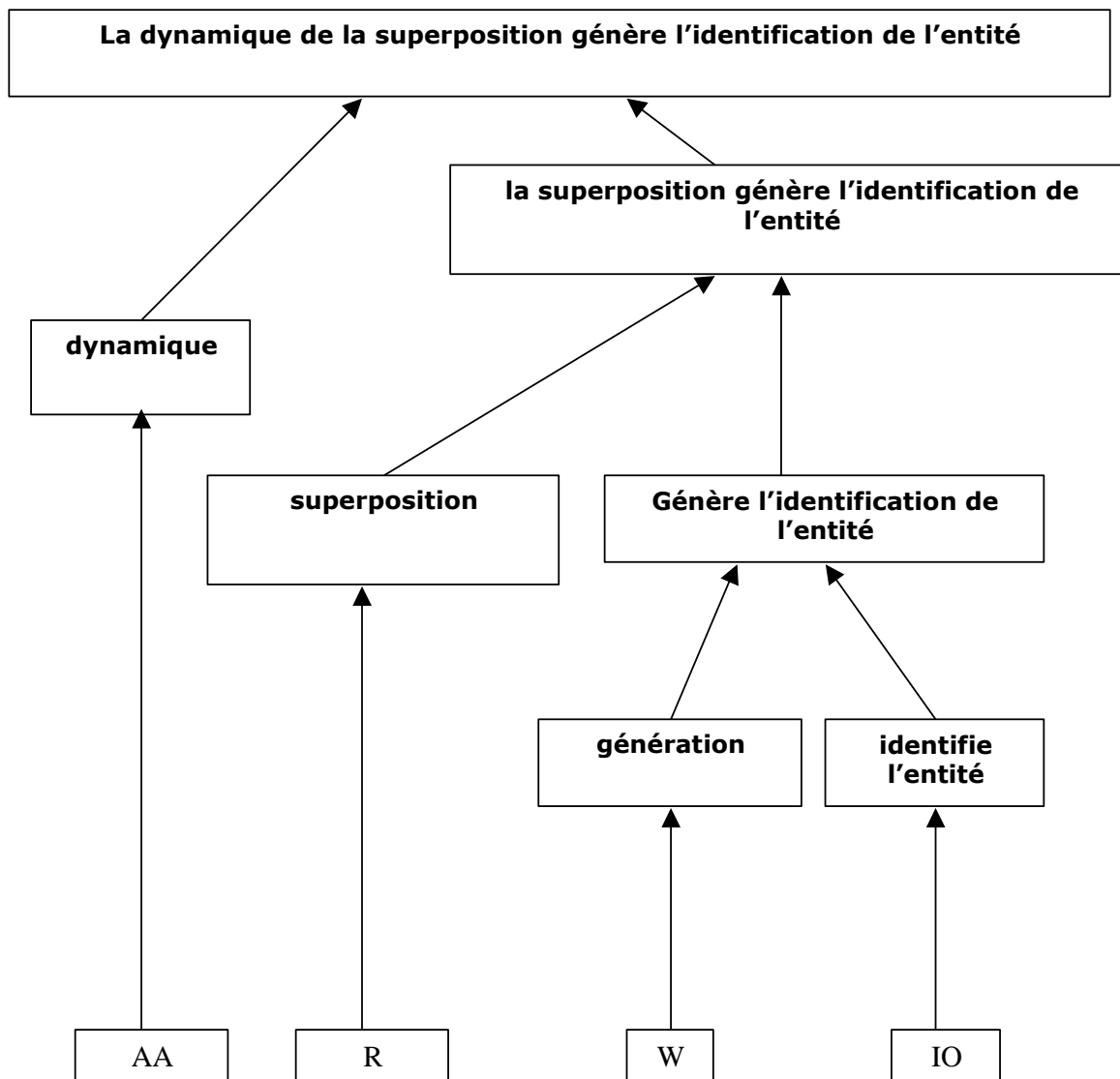
LA TRADUCTION DE AARWIO

Suivant le contexte :

- Dynamique de la superposition qui génère l'identification de l'entité
- **L'effet hétérodyne génère l'identification de l'entité** [l'électron perturbateur au sein de la sous-couche électronique de l'atome de krypton BUUA XUU des malades]

Autrement dit : L'effet hétérodyne détecte l'électron perturbateur au sein de la sous-couche électronique de l'atome de krypton BUUA XUU des malades.

LE GRAPHE DE AARWIO



LA TRANSCRIPTION de AARGA

(AA) dynamique « a » [(R) superposition « a » [(G) structure « a » [(A) déplacement]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
G « a » A	(G) structure « a » [(A) déplacement]	Structure déplacée
R « a » GA	[(R) superposition « a » [(G) structure « a » [(A) déplacement]	La superposition a une structure déplacée
AA « a » RGA	(AA) dynamique « a » [(R) superposition « a » [(G) structure « a » [(A) déplacement]	Dynamique de la superposition qui a une structure déplacée

Pour AARGA donc la transcription suivante :

- Dynamique de la superposition qui a une structure déplacée

LA TRADUCTION DE AARGA

Suivant le contexte :

- Dynamique de la superposition qui a une structure déplacée
- **L'effet hétérodyne a une structure déplacée [l'orbitale de l'électron perturbateur est déplacée au sein de la sous-couche électronique de l'atome de krypton BUUA XUJ des malades]**
- Autrement dit : L'effet hétérodyne modifie l'orbitale de l'électron perturbateur au sein de la sous-couche électronique de l'atome de krypton BUUA XUJ des malades.

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$1/17^5 = 1/1,4 \text{ millions}$

CONCLUSION sur AARWIO et AARGA

Les vocables AARWIO et AARGA paraissent désigner des techniques basées un effet hétérodyne sur un *électron perturbé* de la sous-couche électronique de l'atome de krypton BUUA XUU des malades télépathiques.

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AARGOA

ANALYSE SEMANTIQUE DE « ARG » — « OA »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

3.3. LA TRANSCRIPTION DE AARGOA

4. LE GRAPHE DE AARGOA

5. LA TRADUCTION DE AAR GOA

ANALYSE SEMANTIQUE DE « arg » — « oa »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-15	1966	ESP	AAR GOA	AARGOA.htm	le fameux AAR GOA, elle provoque ce que vous appelez « un coup d'état »
D43	1966	ESP	AAR GOA	AARGOA.htm	Cependant le fameux AAR GOA (violation abusive du pouvoir) d' IE 456 fille de NA 312, en l'année 1301,

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le concept « arg » — « oa » désigne « un coup d'état », « violation abusive du pouvoir ».

Le concept AAR caractérise une « *dynamique superposée* » et GOA se décode aisément :

« La structure a une entité déplacée ».

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Une seule syntaxe connue : AARGOA

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Pas de son long autre que « a ».

LA TRANSCRIPTION de AARGOA

(AA) dynamique « a » [(R) superposition « a » [(G) structure « a » (O) entité « a » [(A) déplacement]

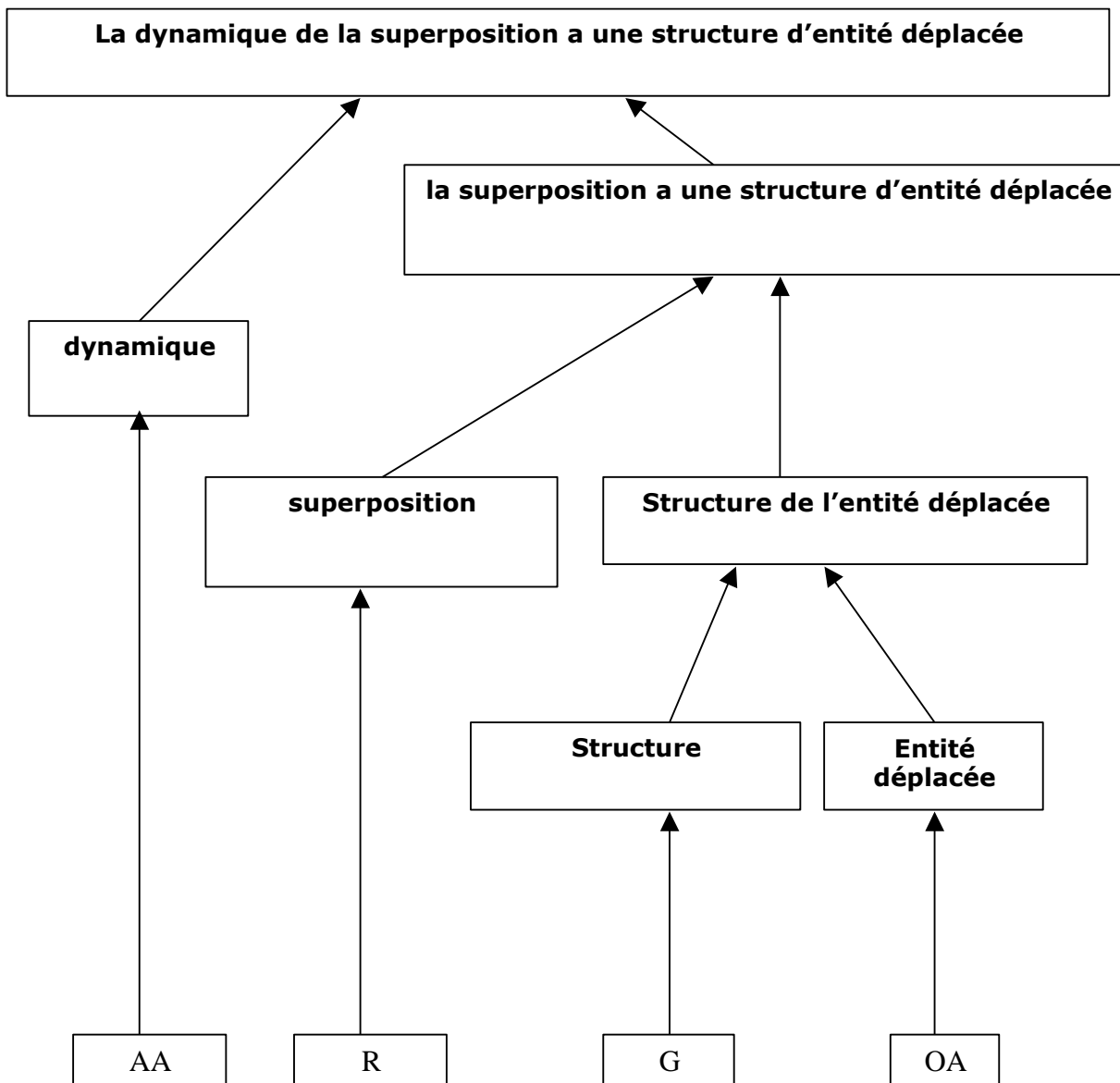
Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
<u>OA</u>	(O) entité « a » [(A) déplacement]	Entité déplacée

G « a » OA	[[G] structure « a » (O) entité « a » [(A) déplacement]	Structure d'une entité déplacée
R « a » GOA	[(R) superposition « a » [(G) structure « a » (O) entité « a » [(A) déplacement]	La superposition de la structure d'une entité déplacée
AA « a » RGOA	(AA) dynamique « a » [(R) superposition « a » [(G) structure « a » (O) entité « a » [(A) déplacement]	La dynamique de la superposition de la structure d'une entité déplacée

Pour AARGOA donc la transcription suivante :

- La dynamique de la superposition de la structure d'une entité déplacée

LE GRAPHE DE AARGOA



LA TRADUCTION DE AAR GOA

Autrement dit :

- La dynamique de la superposition a une structure d'entité déplacée
- La dynamique superposée [l'apposition] a une structure d'entité déplacée [une structure externe — de pouvoir —]
- La dynamique superposée [l'apposition] d'une structure d'entité déplacée [une structure externe — de pouvoir —]

En résumé :

- Apposition d'une structure de pouvoir externe

AARUNNIOGOIA

[ANALYSE SEMANTIQUE DE « ar » – « ou » – « ni » – « oguiia »](#)

[1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[4. LE GRAPHE DE AARUNNIOGOIA](#)

[5. LA TRADUCTION DE AARUNNIOGOIA](#)

[Calcul de la probabilité](#)

[6. CONCLUSION sur AARUNNIOGOIA](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE « ar » – « ou » – « ni » – « oguiia »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

				grâce à la formation scientifique des habitudes par une technique semblable à celle que nous utilisons dans nos UNAWO UI (centre d'enseignement) ; technique appelée AARUNNIOGOIA (ENSEIGNEMENT AU MOYEN DE RÉFLEXES CONDITIONNÉS).
D47-3	1966	ESP	AARUNNIOGOIA	

				C'est ce qui s'est produit avec le concept neurophysiologique d'UNNIOGOIA (RÉFLÈXES CONDITIONNÉS).
D47-3	1966	ESP	UNNIOGOIA	

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le concept « ar » – « ou » – « ni » – « oguiia » désigne quelque chose de l'ordre de « ENSEIGNEMENT AU MOYEN DE RÉFLEXES CONDITIONNÉS ».

Le concept [AAR](#) caractérise une « *dynamique superposée* ».

Le concept [UNNIOGOIA](#) caractérise « *les aires cérébrales ont une infrastructure décisionnelle* ».

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues :

- AARUNNIOGOIA
- UNNIOGOIA

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

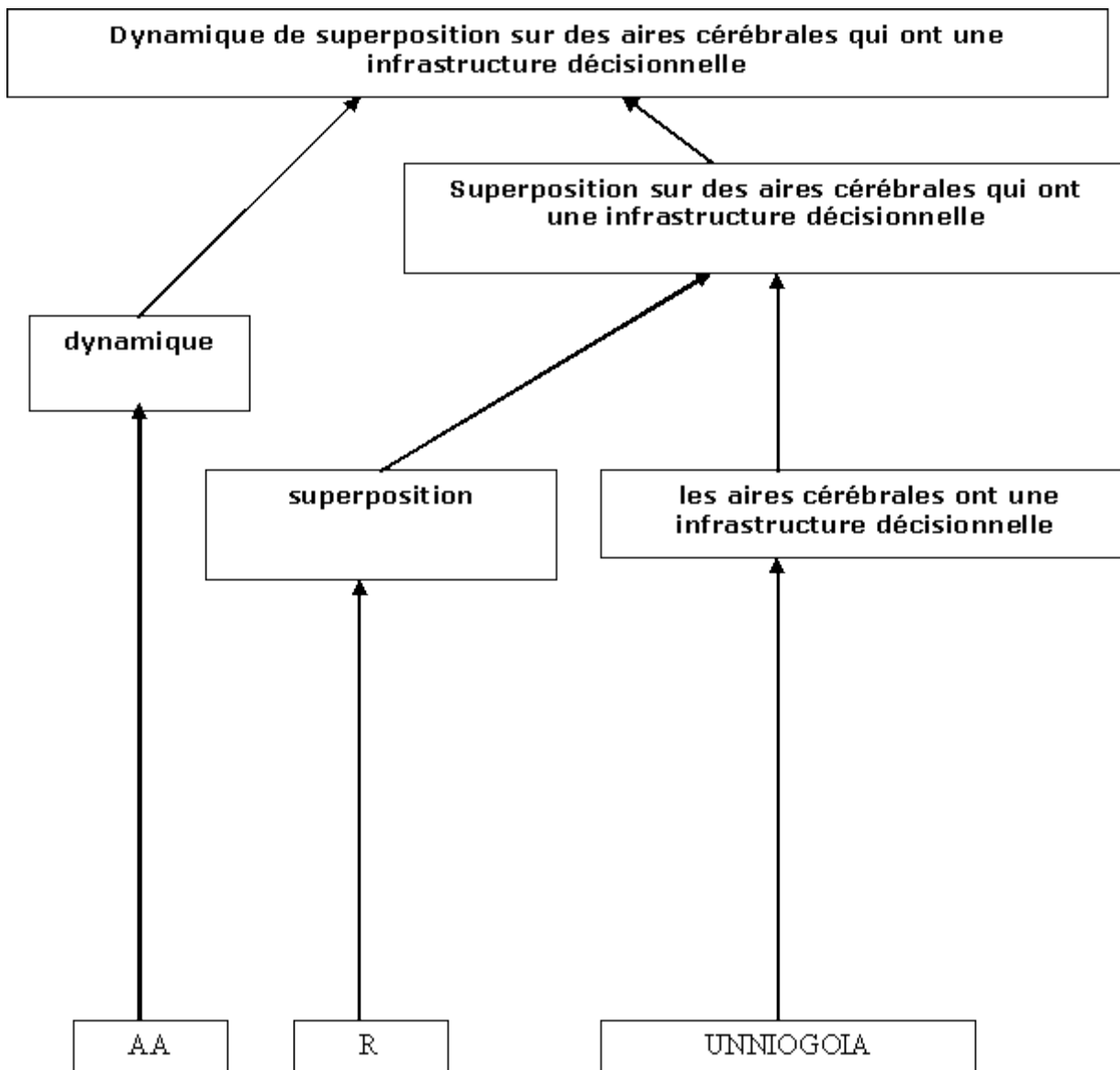
Le son « ia » est ambigu. Il peut être noté YA ou IA

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le premier son « o » peut être long ou court.

4. LE GRAPHE DE AARUNNIOGOIA



5. LA TRADUCTION DE AARUNNIOGOIA

Suivant le contexte :

- Dynamique de superposition sur des aires cérébrales qui ont une infrastructure décisionnelle
- Répétitions sur des aires cérébrales qui ont une infrastructure décisionnelle

Autrement dit :

- apprentissage « par cœur » ou conditionné sur des centres de décision.

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{12} = 1/(5,6 \times 10^{14}) = 1/560\,000 \text{ milliards}$$

6. CONCLUSION sur AARUNNIOGOIA

Nous avons la forme syntaxique signifiante est AARUNNIOGOIA :

« Dynamique de superposition sur des aires cérébrales qui ont une infrastructure décisionnaire »

- Ce qui peut-être traduit par : « Apprentissage conditionné sur des centres de décision »

AASE GAARAADUI

[ANALYSE SEMANTIQUE DE « ASSE »](#)

[1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[3.3. LA TRANSCRIPTION DE AASE](#)

[4. LE GRAPHE DE AASE](#)

[4.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

[5. LA TRADUCTION DE AASE](#)

[6. LA TRADUCTION DE GAARAADUI](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE « assé »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-12	1966	ESP	AASE	témoignages des anciens AASE OUIA (chefs ou gouverneurs)
D41-15	1966	ESP	Aase	existait encore sur UMMO un Gouvernement monocratique qu'on élisait par proclamation des Aase OGIA (Chefs de Cité).
D41-15	1966	ESP	AASE	le Conseil de AASE OUIA (gouverneurs)
D43	1966	ESP	AASE GAARAADUI	de l'AASE GAARAADUI (les ruines de cette métropole sont conservées)
D41-15	1966	ESP	Aase OGIA	existait encore sur UMMO un Gouvernement monocratique qu'on élisait par proclamation des Aase OGIA (Chefs de Cité).
D43	1966	ESP	AASE OGIAA	Pour la première fois depuis l'année Zéro du Premier Temps, le chef suprême d'UMMO ne serait pas élu par les AASE OGIAA
D41-12	1966	ESP	AASE OUIA	témoignages des anciens AASE OUIA (chefs ou gouverneurs)
D41-15	1966	ESP	AASE OUIA	le Conseil de AASE OUIA (gouverneurs)
D47-3	1966	ESP	AASEE	dans l'AASEE (colonie) UDIOO AWEE

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le concept « assé » désigne une « [colonie](#) », une ville.

Voir aussi [OGIA](#)

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues :

- AASE
- AASEE

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « é » est probablement court.

LA TRANSCRIPTION DE AASE

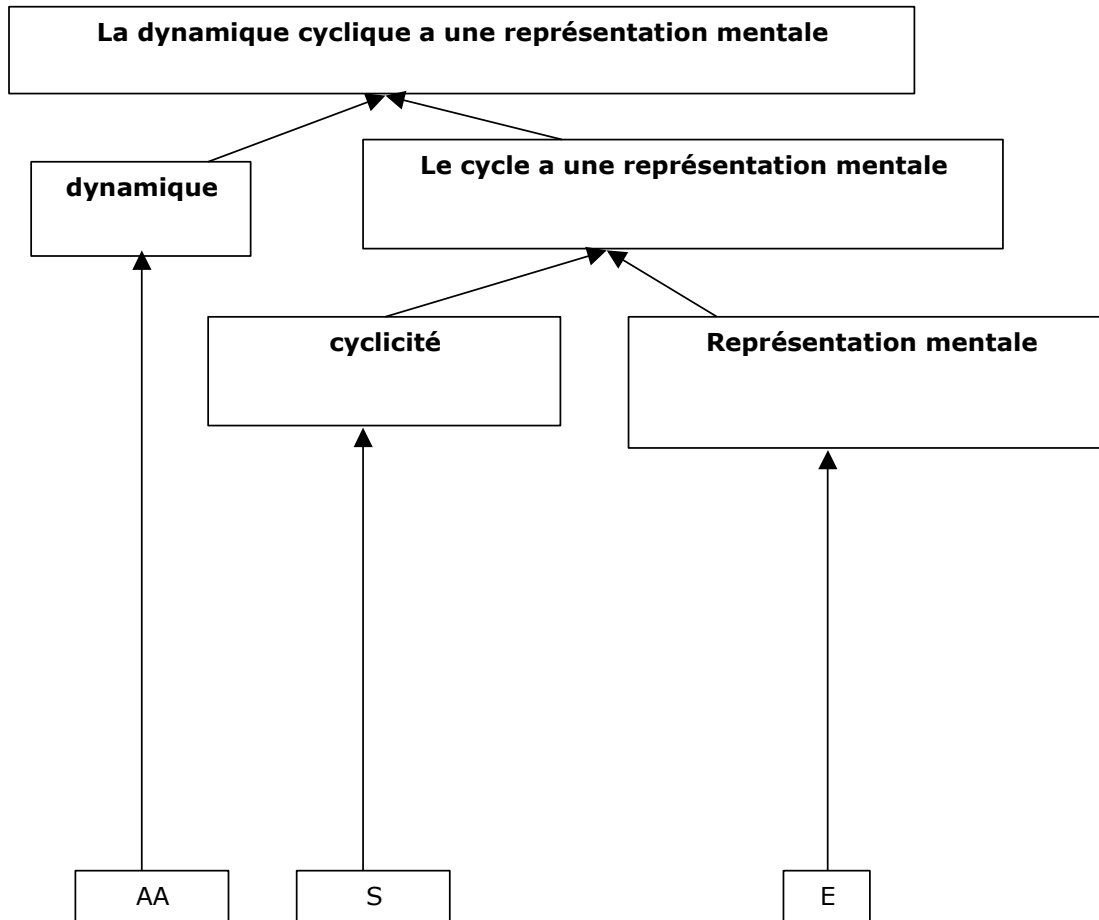
(AA) dynamique « a » [(S) cyclicité « a » (E) représentation mentale]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
S « a » E	[(S) cyclicité « a » (E) représentation mentale]	Le cycle a une représentation mentale
AA « a » SE	(AA) dynamique « a » [(S) cyclicité « a » (E) représentation mentale]	La dynamique cyclique a une représentation mentale

Pour AASE donc la transcription suivante :

- La dynamique cyclique a une représentation mentale

LE GRAPHE DE AASE



Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^4 = 1/83\ 520$$

LA TRADUCTION DE AASE

Suivant le contexte :

- La dynamique cyclique [du peuplement] a une représentation mentale
- Le peuplement a une représentation mentale [la « colonie »]

En résumé :

- la « colonie »

La TRADUCTION DE GAARAADUI

D43	1966	ESP	AASE GAARAADUI	de l'AASE GAARAADUI (les ruines de cette métropole sont conservées)
---------------------	------	-----	----------------	---

GAARAADUI peut être un nom propre, probablement relatif au rôle fonctionnel de la ville concernée.

Mais le vocable peut aussi être signifiant :

GAARAADUI= une structure dynamique se superpose sur la dynamique d'une forme de dépendance identifiée

= une structure dynamique se superpose sur la dynamique architecturale

Autrement dit :

= enfouissement de l'architecture

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.

Commercialisation interdite sans accord écrit.

ASNEII

[ANALYSE SEMANTIQUE DE « ASNE » – « I »](#)

[1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[4. LA TRANSCRIPTION DE ASNEII](#)

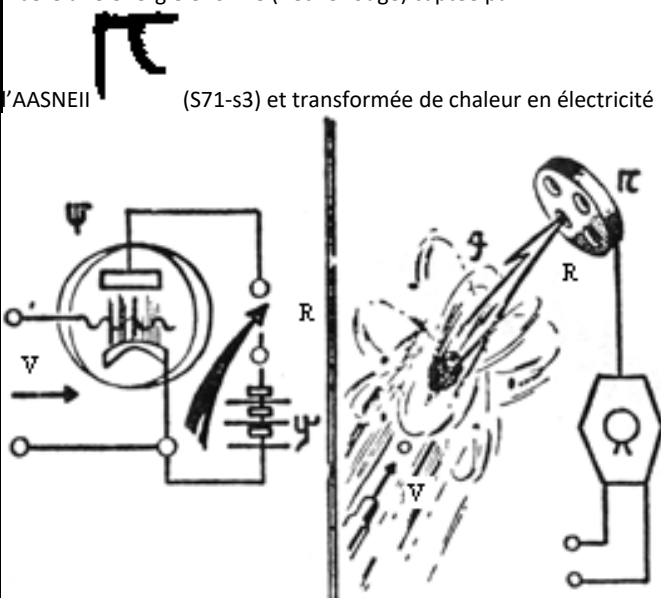
[5. LA TRADUCTION DE ASNEII](#)

[5.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

[6. LA TRADUCTION DE ASNEIIBIAEDOO](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE « asné » – « i »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

			<p>une très faible énergie (NEUTRON) (flèche verte) provoque une scission nucléaire en un seul atome (S71-s2) dont la fission libère une énergie énorme (flèche rouge) captée par</p>  <p>l'ASNEII (S71-s3) et transformée de chaleur en électricité</p>
D71	??/??/1967	ESP	AASNEII

D 792-2	janvier 1988	ESP	ASNEEIIIBIAEDOO	Peu après se produirait le ASNEEIIIBIAEDOO (disparition) devant ses disciples abasourdis.
D 792-2	janvier 1988	ESP	ASNEEIIIBIAEDOO	mais ils pensèrent à tort que sa ASNEEIIIBIAEDOO (disparition par effet frontière) avait pu se réaliser au moment de sa mort
D 792-1	janvier 1988	ESP	ASNEIIBIAEDOO	pendant que les nouveaux êtres, qui suivent des règles éthiques sublimes, forment une structure sociale parfaite, pendant peu de temps, puisque leur ASNEIIBIAEDOO (Absorption par le B.B. ou disparition) décime progressivement ce merveilleux Réseau social,

D 792-1	janvier 1988	ESP	ASNEIIBIAEDOO	La procréation est presque inexistante au point que le taux de « disparitions » appelé par nous ASNEIIBIAEDOO, excède dans une grande mesure celui des mutations OISIOOWOA qui se montent à de rares naissances dans la nouvelle espèce.
D 792-1	janvier 1988	ESP	ASNEIIBIAEDOO	Il est inutile de se lancer dans des spéculations sur la question de savoir si ASNEIIBIAEDOO (mutation par effet-frontière), s'est déroulé avant son décès ou non.
D 792-1	janvier 1988	ESP	ASNEIIBIAEEOO	Bien avant que ce seuil soit atteint, B.B. ASNEIIBIAEEOO (peut se traduire par phagocyter, absorber, réduire à néant), cet être merveilleux.

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le concept « asné » — « i » désigne une sorte de « capteur d'énergie thermique ».

Voir aussi [EDDO](#) qui décrit la « (modèle conceptuel) **Conceptualisation d'une forme matérielle** », ce qui se traduit par « absence ».

Le concept « asné » — « i » — « bia » — « édo » exprime une « *disparition par effet frontière* »

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues :

- AASNEII
- ASNEII
- ASNEEII

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « a » est probablement court.

Le son « é » est probablement court.

Le son « i » est probablement long.

4. LA TRANSCRIPTION DE ASNEII

(A) déplacement « a » [(S) cyclicité « a » [(N) flux « a » [(E) concept « a » (II) limite]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
E « a » II	(E) concept « a » (II) limite]	Concept délimité
N « a » EII	[(N) flux « a » [(E) concept « a » (II) limite]	Le flux a un concept délimité
S « a » NEII	[(S) cyclicité « a » [(N) flux « a » [(E) concept « a » (II) limite]	Le cycle du flux a un concept délimité
A « a » SNEII	(A) déplacement « a » [(S) cyclicité « a » [(N) flux « a » [(E) concept « a » (II) limite]	Déplacement cyclique du flux a un concept délimité

Pour ASNEII donc la transcription suivante :

- Déplacement cyclique du flux a un concept délimité

5. LA TRADUCTION DE ASNEII

Suivant le contexte :

- Déplacement cyclique du flux a un concept délimité
- Déplacement cyclique du flux (sorte d'onde énergétique) a un concept délimité (effet frontière)

En résumé :

– **Une sorte d'onde énergétique a un effet frontière** (qui permet la transformation de la chaleur en électricité)

5.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :
 $1/17^6 = 1/(24 \times 10^6) = 1/24$ millions

6. La TRADUCTION DE ASNEIBIAEDOO

Nous avons les concepts suivants :

EDOO= « absence »

BIA= « interconnexion décisionnelle »

ASNEII= « sorte d'onde énergétique a un effet »

Le concept « asné » — « i » — « bia » — « édo » exprime : une « sorte d'onde énergétique a un effet » a une « interconnexion décisionnelle » d'une « absence ».

AASNOOSAI

[ANALYSE SEMANTIQUE DE « asno » — « sa » — « i »](#)

[1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[4. LA TRANSCRIPTION de AASNOOSAI](#)

[5. LE GRAPHE DE AASNOOSAI](#)

[Calcul de la probabilité](#)

[6. LA TRADUCTION DE AASNOOSAI](#)

[7. LA TRADUCTION DE AASNOOSAIWEE](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE « asno » — « sa » — « i »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

<u>D33-3</u>	1966	ESP	AASNOOSAI	Une série d'AASNOOSAI (détecteurs ou enregistreurs de fonctions physiologiques)
<u>D 99</u>	12/05/1971	ESP	AASNOOSAIWEE	cellules sensorielles par cm ² parmi lesquelles parmi lesquelles on peut en différencier quatre types : trois ciliés et une (AASNOOSAIWEE) sphéroïdale.

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le concept « asno » — « sa » — « i » désigne un dispositif qui a pour fonction de capter divers signaux physiologiques.

Le concept « asno » — « sa » — « i » — « wé » désigne un dispositif qui a pour fonction de capter divers signaux physiologiques et plus précisément des cellules sensorielles de type sphérique.

Voir aussi [AASNEII](#)

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues :

- AASNOOSAI
- AASNOOSAIWEE

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « a' est probablement long.

Le son « o' est probablement long.

Le son « é' est probablement long.

4. LA TRANSCRIPTION de AASNOOSAI

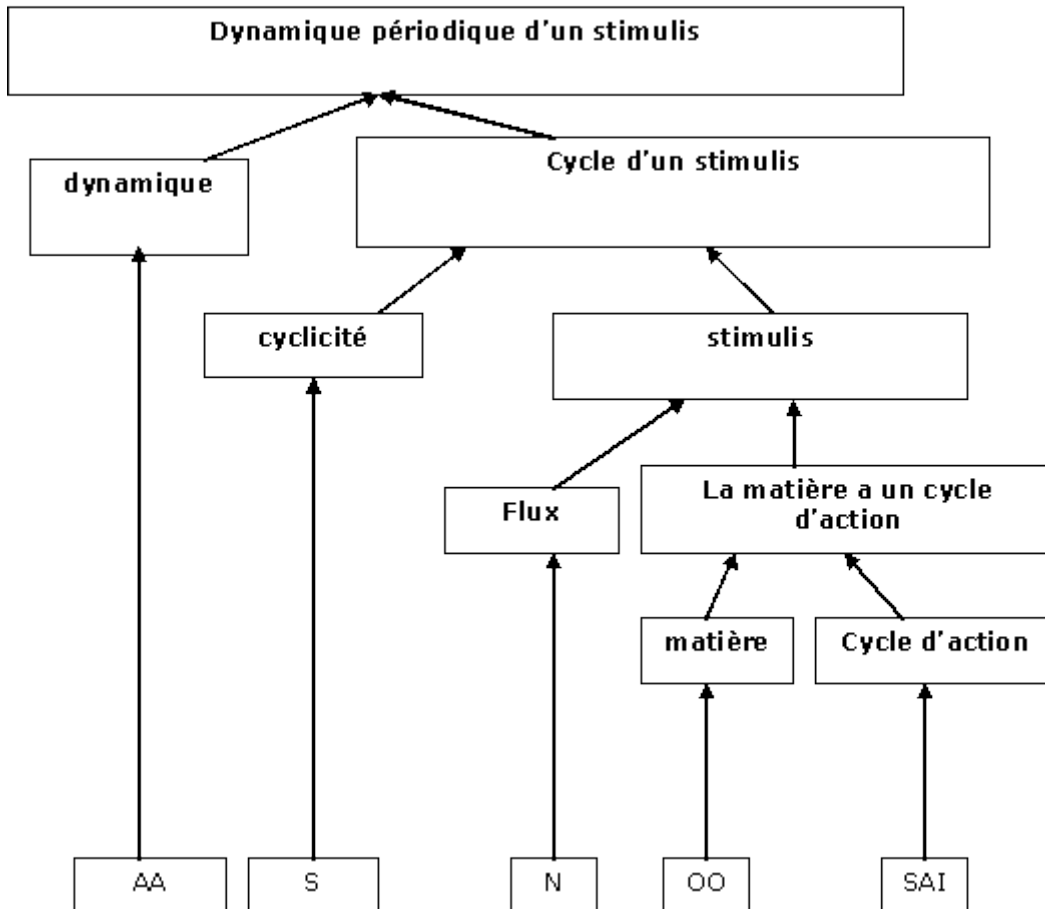
(AA) dynamique « a » [(S) cyclicité « a » [(N) flux « a » [(OO) matière « a » [(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » (I) identification]

Relations entres les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
A « a » I	(A) déplacement « a » (I) identification]	Déplacement identifié
S « a » AI	(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » (I) identification]	Le cycle a un déplacement identifié
OO « a » SAI	(OO) matière « a » [(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » (I) identification]	La matière a un cycle de déplacement identifié
N « a » OOSAI	(N) flux « a » [(OO) matière « a » [(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » (I) identification]	Le flux de matière a un cycle de déplacement identifié
S « a » NOOSAI	[(S) cyclicité « a » (N) flux « a » [(OO) matière « a » [(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » (I) identification]	Le cycle du flux de matière a un cycle de déplacement identifié
AA « a » SNOOSAI	(AA) dynamique « a » [(S) cyclicité « a » (N) flux « a » [(OO) matière « a » [(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » (I) identification]	La dynamique cyclique du flux de matière a un cycle de déplacement identifié

Pour AASNOOSAI donc la transcription suivante :

- La dynamique cyclique du flux de matière a un cycle de déplacement identifié

5. LE GRAPHE DE AASNOOSAI



Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^9 = 1/(1,18 \times 10^{11}) = 1/100 \text{ milliards}$$

6. LA TRADUCTION DE AASNOOSAI

Suivant le concept de « cellule sensorielle » :

- La dynamique cyclique du flux de matière a (un cycle de déplacement identifié)
- La dynamique cyclique du flux de matière a (un cycle d'action)

Autrement dit nous pourrions avoir une traduction de l'ordre de :

- La dynamique cyclique du (flux de matière provoque une réaction)
- La dynamique cyclique du stimulus
- La variation périodique du stimulus

7. LA TRADUCTION DE AASNOOSAIWEE

- La variation périodique du stimulus a un modèle [sphérique]

© Denocla mai 07 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AYAA

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ailla »](#)

[1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

- [2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
- [3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
- [LA TRANSCRIPTION de AYAA](#)
- [4. LE GRAPHE DE AYAA](#)
- [5. LA TRADUCTION DE AYAA](#)
- [Calcul de la probabilité](#)
- [6. CONCLUSION sur AYAA](#)
- [7. LA TRANSCRIPTION de IEAYAA](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ailla »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-15	1966	ESP	AAYA IEAAYA	les AAYA IEAAYA (matières fécales et urine) de la maîtresse de UMMO.
D43	1966	ESP	AYAA	jusqu'à imposer que nous mastiquions ses AYAA (matières fécales)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « ailla » exprime un concept de l'ordre de « **déjections** » dont la fonction est d'éjecter du corps les déchets de la nutrition solide.

Le vocable « ié » — « ailla » semble indiquer une distinction spécifique pour les déchets de la nutrition liquide.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues sont :

- AAYA IEAAYA
- AYAA

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « ié » est ambigu, sa syntaxe signifiante peut-être « IE » ou « YE ».

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, le premier son « a » serait long, et le second court.

LA TRANSCRIPTION de AYAA

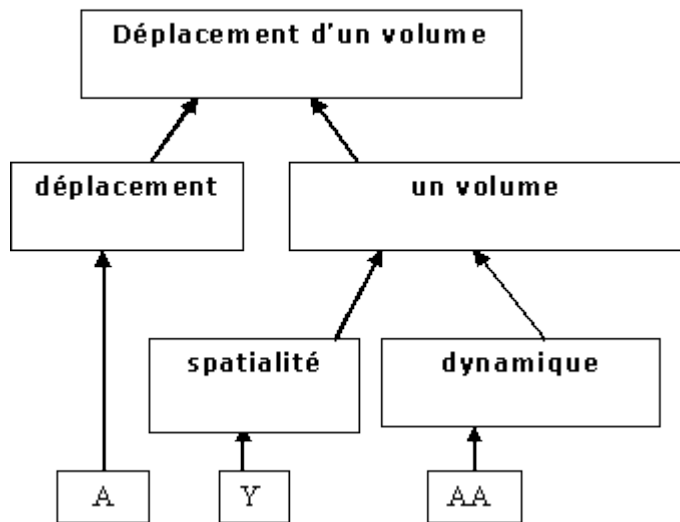
[(A) déplacement « a » [(Y) spatialité « a » (AA) dynamique]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
Y « a » AA	[(Y) spatialité « a » (AA) dynamique]	Spatialité dynamique
A « a » YAA	(A) déplacement « a » [(Y) spatialité « a » (AA) dynamique]	Le déplacement a une spatialité dynamique

Pour AYAA donc la transcription suivante :

- Le déplacement a une spatialité dynamique

4. LE GRAPHE DE AYAA



5. LA TRADUCTION DE AYAA

- Le déplacement a une spatialité dynamique
- **Le déplacement d'un volume** (de la déjection)

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^4 = 1/83\,520$$

6. CONCLUSION sur AYAA

- La syntaxe AYAA paraît signifiante et transcrit « **Le déplacement a une spatialité dynamique** », ce qui pourrait-être traduit par « **Le déplacement d'un volume** ».

7. LA TRANSCRIPTION de IEAYAA

IEAYAA=Identifie un concept de « déjection » (*dans ce cas un volume d'urine*).

Semble indiquer une distinction spécifique pour les déchets de la nutrition liquide.

© Denocla décembre 07 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AEWWIEE

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « AEWIE »](#)

- [1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
- [2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
- [3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
- [4. LA TRANSCRIPTION DE AEWWIEE](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « aéwié »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D57-5	27/03/1967	ESP	AEEWWIEE	on s'occupa à confectionner avec des lames de AEEWWIEE (ndt: caractères peu lisibles) (substance flexible et élastique de couleur grise)
-----------------------	------------	-----	----------	--

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « aéwié » désigne une « substance flexible et élastique de couleur grise ».

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues sont :

- AEEWWIEE (ndt: caractères peu lisibles)

L'examen de l'original laisse penser qu'il n'y a que 7 caractères :

- AEEWWIEE

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, le son « w » serait long.

A priori, le son « é » final serait long.

4. LA TRANSCRIPTION de AEEWWIEE

[(A) déplacement « a » [(E) concept « a » [(WW) génération dynamique « a » [(I) identification « a » [(EE) modèle]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
I "a" EE	[(I) identification « a » [(EE) modèle]	Identifie un modèle
WW « a » IEE	[(WW) génération dynamique « a » [(I) identification « a » [(EE) modèle]	La génération dynamique identifie un modèle
E « a » WWIEE	[(A) déplacement « a » [(E) concept « a » [(WW) génération dynamique « a » [(I) identification « a » [(EE) modèle]	Le concept de génération dynamique identifie un modèle
A « a » EWWIEE	[(A) déplacement « a » [(E) concept « a » [(WW) génération dynamique « a » [(I) identification « a » [(EE) modèle]	Le déplacement a un concept de génération dynamique qui identifie un modèle

Pour AEEWWIEE donc la transcription suivante :

Le déplacement a un concept de génération dynamique qui identifie un modèle

5. LA TRADUCTION DE AEEWWIEE

substance flexible et élastique

- Le déplacement a un concept de génération dynamique qui identifie un modèle
- Le déplacement a un concept de (polymérisation ?)
- Flexibilité d'une matière « plastique » ?

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de : $1/17^7 = 1/(410 \times 10^6) = 1/410$ millions

6. CONCLUSION sur AEWWIEE

La syntaxe AEWWIEE paraît signifiante et transcrite « Le déplacement a un concept de génération dynamique qui identifie un modèle », ce qui pourrait-être traduit par « Flexibilité d'une matière « plastique » ».

© Denocla janvier 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AGAXAAU

Analyse sémantique de vocable phonétique AGAXAAU.....	167
1. Le contexte.....	167
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	167
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	167
3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	167
3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	167
4. La transcription du vocable AGAKSAAU.....	168
5. Le graphe de AGAKSAAU.....	169
6. La traduction du vocable AGAXAAU.....	169
7. Calcul de la probabilité.....	170
8. Conclusion.....	170

Analyse sémantique de vocable phonétique AGAXAAU

1. Le contexte

D43	1966	ESP	UNNIEYAA AGAXAAU ODIAA	(Dans l'original : UNNIEYAA AGAXAAU ODIAA : Peut se traduire par « ÉQUILIBRE PSYCHIQUE ou ÉQUILIBRE NEUROCORTICAL »)
-----	------	-----	------------------------	--

consultez [Vocables](#)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable AGAXAAU peut se traduire par « [ÉQUILIBRE PSYCHIQUE](#) ou [ÉQUILIBRE NEUROCORTICAL](#) ».

[Voir UNIE](#)

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons uniquement : AGAXAAU.

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori le dernier « a ».

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son ambigu « X » qui peut-être « GS » ou « KS ».

Je retiendrai : AGAKSAAU.

4. La transcription du vocable AGAKSAAU

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

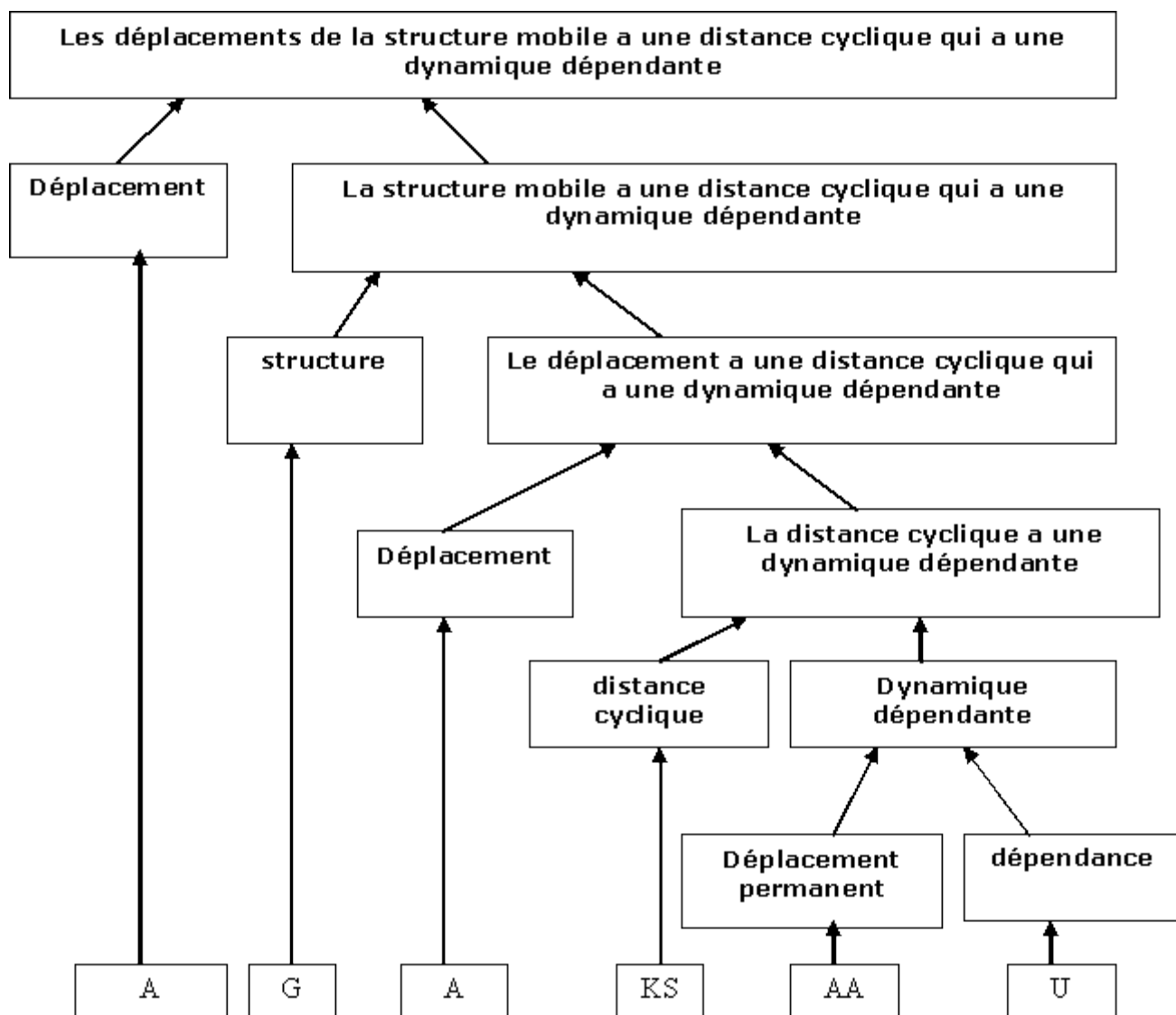
(A) déplacement « a » [(G) structure « a » [(A) déplacement « a » [(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(AA) déplacement dynamique] « a » (U) dépendance]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
AA « a » U	[(AA) déplacement dynamique] « a » (U) dépendance]	Dynamique dépendante
S « a » AAU	[(S) cyclicité « a » [(AA) déplacement dynamique] « a » (U) dépendance]	Les cycles ont une dynamique dépendante
K « a » SAAU	[(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(AA) déplacement dynamique] « a » (U) dépendance]	Les distances cycliques ont une dynamique dépendante
A « a » GSAAU	[(A) déplacement « a » [(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(AA) déplacement dynamique] « a » (U) dépendance]	Les mouvements des distances cycliques ont une dynamique dépendante
G « a » AKSAAU	[(G) structure « a » [(A) déplacement « a » [(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(AA) déplacement dynamique] « a » (U) dépendance]	La structure mobile qui a des distances cycliques qui ont une dynamique dépendante
G « a » AKSAAU	(A) déplacement « a » [(G) structure « a » [(A) déplacement « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(AA) déplacement dynamique] « a » (U) dépendance]	Les déplacements de la structure mobile a des distances cycliques qui ont une dynamique dépendante

Une transcription est donc :

- Les déplacements de la structure mobile a des distances cycliques qui ont une dynamique dépendante.

5. Le graphe de AGAKSAAU



6. La traduction du vocable AGAXAAU

[Voir UNIE](#)

- Les déplacements de la structure mobile a des (distances cycliques qui ont une dynamique dépendante).

Traduction possible dans le contexte :

- Les déplacements de la structure mobile a une (stabilité de cycles).
- Les déplacements de la structure mobile a une (stabilité de cycles).
- La plastique neuronale a une stabilité de cycles

Autrement dit, il semblerait que la structure corticale soit plastique, mais avec une stabilité dynamique globale.

7. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^7 = 1/(410 \times 10^6) = 1/410 \text{ millions}$$

8. Conclusion

Le vocable AGAXAAU est significatif, il a pour transcription : « Les déplacements de la structure mobile a des distances cycliques qui ont une dynamique dépendante. ». Ce qui pourrait se traduire par : « La plastique neuronale a une stabilité de cycles ». Autrement dit, il semblerait que la structure corticale soit plastique, mais avec une stabilité dynamique globale.

AGIOA

1. [Le contexte du vocable phonétique « agui » — « oa »](#)
2. [L'identification du concept du vocable phonétique « agui » — « oa »](#)
3. [L'identification de la syntaxe de « agui » — « oa »](#)
- 3.1. [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- 3.2. [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
4. [La TRANSCRIPTION de AGIOA](#)
5. [Le graphe de AGIOA](#)
6. [TRADUCTION de AGIOA dans le contexte](#)
- 6.1. [Calcul de la probabilité](#)
7. [CONCLUSION](#)

1. Le contexte du vocable phonétique « agui » — « oa »

D69-2	Juin 1968	ESP	AGIOA	On nomme cette phase l'AGIOA.
D69-2	Juin 1968	ESP	AGIOA	Ceci est dû au fait que dans la phase AGIOA et dans celle de OOE
D69-1	Juin 1968	ESP	AGIOA	ENNOI AGIOA : coupole ou cône d'assemblage.
D69-2	Juin 1968	ESP	AGIOA	la cavité YAAXAIUU peut présenter deux Phases. (Voir Phase OEE et Phase AGIOA, ç-dessous).
D69-2	Juin 1968	ESP	AGIOA	Phase AGIOA : Pendant la longue trajectoire de notre voyage, et une fois atteint un régime cinématique stable , tous les moyens de sécurité décrits antérieurement sont inutiles. Le processus de stabilisation est le suivant : par un contrôle rigoureux du champ magnétique, la cabine AYIYAA OAYUU se situe exactement dans l'axe de la UEWA, en descendant son centre de gravité par rapport à celui du vaisseau jusqu'à s'assembler ou s'emboîter dans une protubérance située à la base, appelée ENNOII AGIOAA (<i>image 10 - 22</i>),
D69-2	Juin 1968	ESP	AGIOAA	s'emboîter dans une protubérance située à la base, appelée ENNOII AGIOAA
D69-1	Juin 1968	ESP	AGIOOA	AGIOOA, la cabine s'emboîte dans le ENNOI AGIOOA (<i>image 10 - 22</i>) (Peut se traduire par COUPOLE D'ASSEMBLAGE).
D69-1	Juin 1968	ESP	AGIOOA	AGIOOA, la cabine s'emboîte dans le ENNOI AGIOOA (<i>image 10 - 22</i>) (Peut se traduire par COUPOLE D'ASSEMBLAGE).

2. L'identification du concept du vocable phonétique « agui » — « oa »

Le terme « **agui** » — « **oa** » décrit le « **processus de stabilisation** » de la phase de « *régime cinématique stable* » du voyage interstellaire.

Voir [ENNOI](#)

3. L'identification de la syntaxe de « agui » — « oa »

Nous avons les syntaxes :

- AGIOA
- AGIOA
- AGIOAA
- AGIOOA

- 3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « io » pourrait être « IO » ou « YIO ».

- 3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Comme pour tous les vocables, la principale difficulté provient essentiellement de l'écriture des concepts primaires longs. Nous allons devoir comparer les syntaxes indiquant des sons longs avec les syntaxes des vocables proches, et effectuer les transcriptions pour valider leur cohérence ou non avec le contexte.

4. La TRANSCRIPTION de AGIOA

Nous traitons la syntaxe la plus simple et la plus probable qui est AGIOA :

(A) « déplacement » « a » [(G) « structure » « a » [(I) « identification » « a » [(O) « entité » « a » (A) « déplacement »]

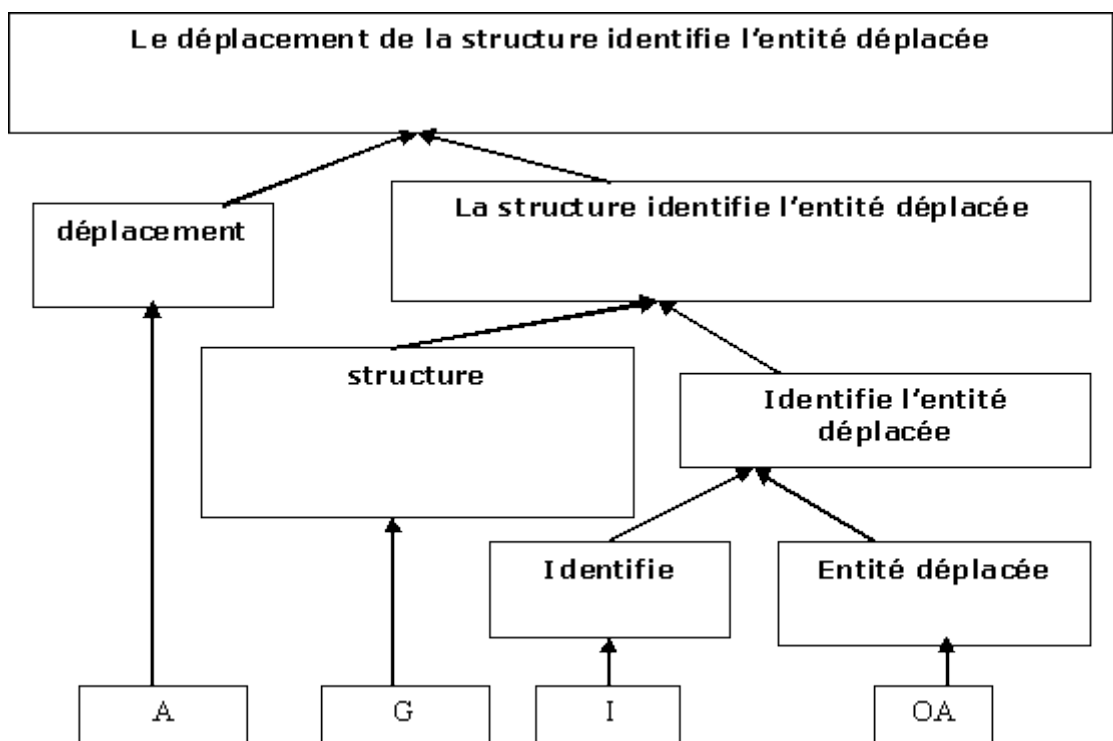
D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
I « a » <u>OA</u>	[(I) « identification » « a » [(O) « entité » « a » (A) « déplacement »]	Identifie une entité déplacée
G « a » <u>IOA</u>	[(G) « structure » « a » [(I) « identification » « a » [(O) « entité » « a » (A) « déplacement »]	La structure identifie l'entité déplacée
A « a » <u>GIOA</u>	(A) « déplacement » « a » [(G) « structure » « a » [(I) « identification » « a » [(O) « entité » « a » (A) « déplacement »]	Le déplacement a une structure qui identifie l'entité déplacée

On a donc pour AGIOA la transcription est :

- Le déplacement a une structure qui identifie l'entité déplacée

5. Le graphe de AGIOA



6. TRADUCTION de AGIOA dans le contexte

- Le déplacement a une structure qui identifie l'entité déplacée
- Le déplacement a une organisation (le « régime cinématique stable) qui identifie l'entité déplacée (le [UEWA](#))

Autrement dit : Le déplacement a un régime cinématique stable spécifique au vaisseau

Plus simplement : régime cinématique stable

Voir [ENNOI](#)

6.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^5 = 1/(1,4 \times 10^6) = 1/1,4 \text{ millions}$$

7. CONCLUSION

Le vocable phonétique « agui » — « oa » a pour syntaxe signifiante AGIOA dont la transcription est « Le déplacement a une structure qui identifie l'entité déplacée ». Ce qui peut-être traduit par « Le déplacement a un régime cinématique stable spécifique au vaisseau ». Plus simplement : régime cinématique stable

© Denocla août 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AGSUIUU DUUA

[ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « AGSOU » « IOU » « DOU-A »](#)

[1. LE CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[A. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[B. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[3. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE DUUA](#)

[4. LA TRADUCTION DU VOCABLE DUUA](#)

[5. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE AGSUIUU](#)

[6. LA TRADUCTION DU VOCABLE AGSUIUU](#)

[7. LA TRADUCTION DU VOCABLE AGSUIUU DUUA](#)

[8. CONCLUSION SUR AGSUIUU DUUA](#)

-

Analyse sémantique de vocable phonétique « agsou » « iou » « dou-a »

1. Le contexte

Le vocable « *iguia* » « *AYUYISAA* » désigne un vaste « *plan général de perfectionnement de l'humanité* ». Ce Plan consista à créer *ipso facto* une Nouvelle société totalement déconnectée de l'ancienne. Une fois la Nouvelle société créée, il semble que l'ancienne société se maintint pour assurer le support de la Nouvelle société jusqu'à sa totale autonomie. Une longue période de transition ayant conduit à la disparition de l'ancienne civilisation d'Oummo, cette période s'appelle « *agsou* » « *iou* » « *dou-a* » **AGFUIUU DUUA**. C'est la « *Nuit noire de Ummo* ». L'expression la « *Nuit noire de Ummo* » n'est pas réellement la traduction de **AGFUIUU DUUA**, mais plutôt une allusion imagée qu'il faut la concevoir comme **la phase programmée de la mort d'une civilisation**. Ceci explique alors plus clairement la raison pour laquelle les Oummais de la civilisation actuelle ne souhaitent pas comptabiliser cette pseudo-ère particulière et commencent la 3^{ème} ère avec leur Nouvelle Société.

D541 :

Séparation sur UMMO de la Nouvelle Société IGIAAIUYIXAA 5902 2^e E.

A partir de l'an 6000 suit une ère dont le calcul n'est pas pris en compte sur UMMMO. Elle a duré 11 750 années Ummo (ndt: # 2488,5 années terrestres) et s'intitule AGFUIUU DUUA. C'est la « *Nuit noire de Ummo* »

Ensuite commença l'instant zéro de la troisième ère (Notre Temps)

2. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour le vocable « agsou » « iou » « dou-a », nous avons seulement :

- ESP AGFUIUU DUUA

La syntaxe semble être une distorsion syntaxique de : AGSUIUU DUUA

a. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le GF peut-être « KS » ou « GS ». Je privilégie « GS ».

b. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les sons « ou » sont probablement longs.

3. La transcription du vocable DUUA

(D) forme « a » [(UU) dépendance dynamique « a » (A) déplacement]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littéraire
<u>UUA</u>	[(UU) dépendance dynamique « a » (A) déplacement]	Dépendance dynamique
D « a » UUA	(D) forme « a » [(UU) dépendance dynamique « a » (A) déplacement]	Forme de dépendance dynamique

La transcription de DUUA est donc :

- Forme de dépendance dynamique

4. La traduction du vocable DUUA

- Forme de dépendance dynamique
- Forme de fonction
- **Règle, etc.**

5. La transcription du vocable AGSUIUU

[(A) déplacement « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(U) dépendance « a » [(I) identification « a » (UU) dépendance dynamique]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littéraire
I « a » UU	[(I) identification « a » (UU) dépendance dynamique]	Identifie une dépendance dynamique
U « a » IUU	[(U) dépendance « a » [(I) identification « a » (UU) dépendance dynamique]	Dépend d'une force
S « a » UIUU	[(S) cyclicité « a » [(U) dépendance « a » [(I) identification « a » (UU) dépendance dynamique]	Le cycle dépend d'une force
G « a » SUIUU	[(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(U) dépendance « a » [(I) identification « a » (UU) dépendance dynamique]	La structure cyclique dépend d'une force
A « a » GSUIUU	[(A) déplacement « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(U) dépendance « a » [(I) identification « a » (UU) dépendance dynamique]	Le déplacement de la structure cyclique dépend d'une force

La transcription de AGSUIUU est donc :

- Le déplacement de la structure cyclique dépend d'une force

6. La traduction du vocable AGSUIUU

- Le déplacement de la structure cyclique dépend d'une force
- Le mouvement de la structure cyclique dépend d'une force
- L'évolution de la Période dépend d'une force

7. La traduction du vocable AGSUIUU DUUA

- L'évolution de la Période dépend d'une force
- **Règles**

D'après le contexte :

L'évolution de la Période de fin de civilisation dépend de la force du lien avec la Nouvelle Société.
La phase de fin de civilisation est planifiée et définie suivant des Règles.

8. Conclusion sur AGSUIUU DUUA

La syntaxe signifiante est donc AGSUIUU DUUA. Ce concept décrit « **L'évolution de la Période dépend d'une force** » et a « **des Règles** », c'est-à-dire d'après le contexte :

« L'évolution de la Période de fin de civilisation dépend de la force du lien avec la Nouvelle Société.
La phase de fin de civilisation est planifiée et définie suivant des Règles. »

© Denocla août 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AIDAA

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « A » — « IDA »](#)

[1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[3. LA TRANSCRIPTION DE IIDA](#)

[LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION](#)

[4. LA TRADUCTION](#)

[5. CONCLUSION SUR LE VOCABLE PHONETIQUE IIDA](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « a » — « ida »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

Consulter [Vocables](#)

D 1751	14/01/1991	ESP	AIIDA	comme marque de celle-ci sur toute la planète, un IVOOSO AIIDA (terme difficile à traduire : inversion des atomes) permet de montrer notre marque se détachant sur la surface de notre nef
D69-2	Juin 1968	ESP	IBOZOO AIDAA	provoquée par le même équipement IBOZOO AIDAA qui inverse simultanément les « axes » orientés de tous les IBOZOO UU
D69-3	Juin 1968	ESP	IBOZOOAIDA	Il est connecté avec l'IBOZOOAIDA, équipement inverseur de particules.
D69-1	Juin 1968	ESP	IBOZOOAIDAA	IBOZOOAIDAA : équipement central de contrôle pour l'inversion des IBOZOO UU
D69-2	Juin 1968	ESP	IBOZOOAIDAA	IBOZOOAIDAA (inversion des particules)
D69-4	juin-68	ESP	OAWOLEAIDA	(dans l'image 69-A) OAWOLEAIDA, UEWA OEMM, YONNIANA
NR-1	07/01/1986	ESP	OAWOLEAIDA	entre les collines de Leitha et le Wiener Wald on a observé dans l'année terrestre 1985 au mois de février une OAWOLEAIDA
D69-4	juin-68	ESP	OAWOLEAIDAA	Leur morphologie correspond au dessein d'être la plus proche possible de la structure idéale qui permet une OAWOLEAIDAA (transfert du système tridimensionnel) avec un minimum

				de puissance nécessaire
D69-5	juin-68	ESP	OAWOLEAIDAA	Au point « P » est provoqué alors le changement de système tridimensionnel (de XYZ à X'Y'Z ») c'est-à-dire la OAWOLEAIDAA.
NR-13	14/04/2003	FR	OAWOLEIIDA	des OUEWA ont été délibérément dématérialisés au sein même de votre atmosphère par ce que nous avons interprété comme un OAWOLEIIDA provoqué
D63	25/07/1967	ESP	OAWOLEIIDA	un tel contrôle est impossible une fois que le vaisseau à subi l'OAWOLEIIDA,
NR-13	14/04/2003	FR	OAWOLEIIDA	Grâce à eux nous avons pu maîtriser le processus d'inversion de l'orientation des axes des IBOSZOO OU (OAWOLEIIDA)
D69-4	juin-68	ESP	OAWOOALEAIDAA	Je vous ai déjà expliqué que pour atteindre l'OAWOOALEAIDAA, une masse quelconque exige un apport énergétique
D69-4	juin-68	ESP	OAWOOALEAIDAA	. Près de l'instant T0 de l'OAWOOALEAIDAA, la puissance nécessaire va en augmentant
D57-3	12/02/1967	ESP	OAWOOALEAIDAA	A 4 heures 16 minutes 42 secondes TMG, on effectua l'OAWOOALEAIDAA (ce mot est intraduisible en langage terrestre)
D57-4	20/03/1967	ESP	OAWOOALEAIDAA	L'instant de notre OAWOOALEAIDAA (nous appelons ainsi le processus physique d'inversion des corpuscules subatomiques qui permettent l'orientation de tels vaisseaux à travers un autre axe dans les voyages spatiaux)
D57-4	20/03/1967	ESP	OAWOOALEAIDAA	disparition apparente quand se produit à cette altitude la seconde OAWOOALEAIDAA pour le retour.
D69-2	Juin 1968	ESP	OAWOOALEAIDAA	Cette transformation instantanée que nous appelons OAWOOALEAIDAA est provoquée par le même équipement IBOZOO AIDAA
D69-2	Juin 1968	ESP	OAWOOALEAIDAA	jusqu'à l'instant t0 OAWOOALEAIDAA (instant où toutes les sub-particules subissent leur inversion)
D69-4	juin-68	ESP	OAWOOALEAIDAA	La UEWA OEMM avait atteint, avant la OAWOOALEAIDAA, une vitesse de régime
D69-4	juin-68	ESP	OAWOOALEAIDAA	La meilleure solution pour les trois premiers cas consiste en une nouvelle OAWOOALEAIDAA
D69-4	juin-68	ESP	OAWOOALEAIDAA	en fonction de la « puissance maximum nécessaire » pour obtenir l'OAWOOALEAIDAA
D69-5	juin-68	ESP	OAWOOALEAIDAA	nous dûmes recourir à l'OAWOOALEAIDAA (inversion de la masse).
D134	??/09/1982	ESP	OAWOOALEAIDAA	d'une de nos nefs (UEWAA), en différentes dimensions (OAWOOALEAIDAA) mot intraduisible en langue espagnole
D60	27/05/1967	ESP	OAWOOALEAIDAA	Un spectateur verra le vaisseau disparaître devant ses yeux à l'instant de l'OAWOOALEAIDAA
D60	27/05/1967	ESP	OAWOOALEAIDAA	nous nous référons non pas au véritable point de l'OAWOOALEAIDAA mais à la référence de l'altitude
D69-4	juin-68	ESP	OAWOOALEAIDAA	Quand la UEWA OEMM se trouve en un point où il faut recourir à un changement de cadre tridimensionnel, on provoque alors artificiellement un phénomène appelé par nous OAWOOALEAIDAA.
NR-2	1990??	ESP	OAWOOALEAIDAA	Nous nous voyons obligé d'expliquer que non seulement nous n'avons aucune intention de produire à cette date une OAWOOALEAIDAA (peut se traduire par « orienter nos astronefs dans une géodésique perpendiculaire déterminée et produire un changement dimensionnel susceptible d'être détecté par vous »)
D60	27/05/1967	ESP	OAWOOALEAIDAA	Les points approximatifs où se produira la OAWOOALEAIDAA (1) (G - OAWOOOLEAIDAA) ont été prévus
D60	27/05/1967	ESP	OAWOOALEAIDAA	1— OAWOOALEAIDAA est un terme scientifique intraduisible qui décrit le phénomène technique
D69-5	juin-68	ESP	OAWOLEAIDA	comme je vous l'ai dit dans les pages précédentes, à l'instant (OAWOLEAIDA) où tous les IBOZOO UU correspondant à l'enceinte délimitée

				par la ITOOAA changent « d'axes » (OAWOO) dans le cadre tridimensionnel
D57-3	12/02/1967	ESP	Owooleidaa	L'Owooleidaa, vue par un observateur qui se trouve sur TERRE, présente des particularités très singulières
D60	27/05/1967	ESP	OWOOLEAIDAA	(G — Phénomène physique.../. ou disparaître le Véhicule, au moment de la OWOOLEAIDAA)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Il y a deux concepts extrêmement proches. L'un associé au concept [OAWOO](#) de « dimension-angulaire », et l'autre au concept d'[IBOZOO UU](#).

Dans les deux cas, ceux-ci subissent une « *inversion* », c'est-à-dire *une rotation angulaire de 90°*.

Le **concept** « *oawo* » « *léa* » — « *ida* » décrit « **le processus physique d'inversion des corpuscules subatomiques** (qui permettent l'orientation de tels vaisseaux) **à travers un autre axe** (dans les voyages spatiaux) », c'est-à-dire « **le changement de système tridimensionnel** ».

Ce phénomène est un des multiples phénomènes [LEIYO](#) de « *transformation d'un réseau d'ibozsoo uhu d'un cosmos* » dans la « couche » qui sépare deux [cosmos](#). Les effets LEIYO concernent le cadre déca dimensionnel de l'Univers ([AIODIWOA](#)), c'est-à-dire les 10 « axes » des [IBOZOO UU](#) ».

Le **concept** **OAWOOLEAIDAA** concerne uniquement une « *transformation d'un réseau d'ibozsoo uhu* » limitée à « **l'inversion** » des « **Axes** » tridimensionnels des [IBOZOO UU](#), *c'est-à-dire une rotation de 90° de l'orientation axiale des « dimensions-angulaire » du cadre dimensionnel*.

Voir aussi [LEIYO](#), [OAWOLEA](#)

2. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les formes syntaxiques possible pour ce concept sont :

- ESP AIDAA
- ESP AIIDA
- ESP IBOZOO AIDAA
- ESP IBOZOOAIDA
- ESP IBOZOOAIDAA
- ESP IBOZOOAIDAA

Et

- ESP OAWOLEAIDA
- ESP OAWOLEAIDA
- ESP OAWOLEAIDAA
- ESP OAWOLEAIDAA
- FR OAWOLEIIDA
- ESP OAWOLEIIDAA
- FR OAWOLEIIDAA
- ESP OAWOOALEAIDAA
- ESP OAWOOALEIDAA
- ESP OAWOOLEAIDAA
- ESP OAWOOLEIDAA
- ESP OWOALEAIDA
- ESP OWOOLEAIDAA

Les syntaxes :

- FR OAWOLEIIDA
- ESP OAWOLEIIDAA
- FR OAWOLEIIDAA
- ESP OAWOOALEIDAA

sont des distorsions syntaxiques.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

Voir le [tableau phonétique](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

- Les sons « a » peuvent être long ou court.
- Le son « i » peut être long ou court.
- Le son « d » est court.

Compte tenu des documents en français les plus récents et par recoupement, les syntaxes les plus probables semblent être : IIDA et IIDAA, au moins pour le concept OAWO.

3. LA TRANSCRIPTION DE IIDA

La syntaxe minimale est IIDA.

LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION

Nous avons suivant la méthode la TRANSCRIPTION :

(II) limite « a » [(D) manifestation « a » (A) déplacement]

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
D « a » A	[(D) manifestation « a » (A) déplacement]	Forme de déplacement
II « a » DA	(II) limite « a » [(D) manifestation « a » (A) déplacement]	Délimite une forme de déplacement

Suivant la transcription IIDA *est donc* :

- Délimite une forme de déplacement

4. LA TRADUCTION

- Délimite une forme de déplacement
- Délimite le déplacement angulaire.

5. CONCLUSION SUR LE VOCABLE PHONETIQUE IIDA

La difficulté pour identifier la forme syntaxique signifiante est la complexité de ce concept.

Néanmoins, les diverses formes syntaxiques sont globalement cohérentes avec l'idée générale du concept. Le détail qui est plus difficile à cerner.

La syntaxe **signifiante** minimale IIDA est suffisante et **la plus probable** pour décrire quelque de l'ordre de : « **Délimite le déplacement angulaire.** »

Voir [OAWOLEAIDA](#)

© Denocla janvier 07 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AIMOA

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « A » – « IMOA »](#)

- [1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
- [2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
- [3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
- [4. LA TRANSCRIPTION DE AIMOA](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « a » — « imoa »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-5	1966	ESP	AIMMOA	des rondelles de d'AIMMOA qui se mangent indépendamment des autres aliments
D41-5	1966	ESP	AIMMOA	L'AIMMOA est un fruit de grande taille avec une saveur suave, et une pulpe de structure alvéolaire
D41-5	1966	ESP	AIMMOA	la valeur énergétique de l'AIMMOA
D41-5	1966	ESP	AIMMOA	cœur de l'AIMMOA
D 541	10/04/1987	ESP	AIMOOAA	la pulpe charnue du fruit correspondant à l'AIMOOAA.

[D41-5](#) Cette seconde étape du repas commence par des rondelles de d'AIMMOA qui se mangent indépendamment des autres aliments.

L'AIMMOA est un fruit de grande taille avec une saveur suave, et une pulpe de structure alvéolaire et une composition féculente très riche en hydrates de carbone, sans graisses et qui a constitué sur notre Planète et ce depuis des époques très anciennes, l'aliment de base de l'UMMOA (homme d'UMMO) comme pour vous le pain ou le fruit de l'ARTHOCARPUS à Ceylan ou en Polynésie.

En réalité, la valeur énergétique de l'AIMMOA est moins élevée que celle du pain terrestre (environ 2,30 calories par gramme), mais en échange son grand contenu en sels et facteurs vitaminiques en fait un excellent aliment naturel.

Une fois l'endocarpe (voir image 5) ou cœur de l'AIMMOA éliminé, celui-ci est coupé en larges rondelles annulaires et se mange seul ou imprégné d'OIBIIA (extrait gras d'un animal marin) ou bien pulvérisé de maltose pure ou gazéifiée, avec certaines essences synthétiques

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « a » — « imoa » désigne « un fruit de grande taille avec une saveur suave, et une pulpe de structure alvéolaire ». Il a la même fonction que le pain : apporter une forte valeur énergétique dans le repas.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues sont :

- AIMOOAA
- AIMMOA

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de sons ambigu.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les sons « m », « o » et « a » pourraient être longs.

Pour l'analyse, je retiens la syntaxe la plus simple : AIMOA

4. LA TRANSCRIPTION de AIMOA

[(A) déplacement « a » [(I) identification « a » [(M) jointure « a » [(O) entité « a » (A) déplacement]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
O « a » A	[(O) entité « a » (A) déplacement]	entité déplacée
M « a » OA	[(M) jointure « a » [(O) entité « a » (A) déplacement]	Et a une entité déplacée
I « a » MOA	[(I) identification « a » [(M) jointure « a » [(O) entité « a » (A) déplacement]	Identifie et a une entité déplacée

A « a » IMO	[(A) déplacement « a » [(I) identification « a » [(M) jointure « a » [(O) entité « a » (A) déplacement]	Le mouvement est identifié et a une entité déplacée
-------------	---	---

Pour AIMOA donc la transcription suivante :

Le mouvement est identifié et a une entité déplacée

5. LA TRADUCTION DE AIMOA

– Le mouvement est identifié et a une entité déplacée

Autrement dit AIMOA permet : **L'action et le déplacement**

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^5 = 1/(1,4 \times 10^6) = 1/1,4 \text{ millions}$$

6. CONCLUSION sur AIMOA

La syntaxe AIMOA paraît signifiante et transcrit « **Le mouvement est identifié et a une entité déplacée** », ce qui pourrait-être traduit par « **L'action et le déplacement** ».

© Denocla février 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AINNA OKSO

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « A » — « INA » — « OKSO »](#)

- [1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
- [2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
- [3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
- [4. LA TRANSCRIPTION DE OKSO](#)
- [5. LA TRANSCRIPTION DE OKSO](#)
- [6. LA TRANSCRIPTION DE AINNA](#)
- [7. LA TRANSCRIPTION DE AINNA](#)
- [CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [8. CONCLUSION SUR AINNA OKSO](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « a » — « ina » — « okso »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

<u>D</u> <u>84</u>	04/09/1969	FRA	AINNA.OXO	Accélération de la gravité mesurée en AINNA.OXO : g =11,9 m/s
<u>D</u> <u>84</u>	04/09/1969	ESP	AINNAOXOO	Accélération de la gravité mesurée en AINNAOXOO
<u>D74</u>	??/03/1969	ESP	AINNAOXOO	Accélération de la gravité (mesurée en AINNAOXOO)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « a » — « ina » — « okso » désigne **l'unité de mesure pour l'accélération de la gravité**. Et donc « okso » désigne la gravitation elle-même.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues sont :

- AINNA.OXO
- AINNAOXOO

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de sons ambigus.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « o » pourraient être court ou long.

Pour l'analyse, je retiens la syntaxe la plus simple : AINNA OXO

4. LA TRANSCRIPTION de OKSO

[(O) entité « a » [(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » (O) entité]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
S « a » O	[(S) cyclicité « a » (O) entité]	fréquence de l'entité
K « a » SO	[(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » (O) entité]	Distance d'une fréquence de l'entité
O « a » KSO	[(O) entité « a » [(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » (O) entité]	Entité d'une distance qui a la fréquence de l'entité

Pour OKSO donc la transcription suivante :

Entité d'une distance qui a la fréquence de l'entité

5. LA TRADUCTION DE OKSO

- Entité d'une distance qui a la fréquence de l'entité
- Gravitation** (vue sous l'angle une fonction angulaire périodique liée à la distance)

6. LA TRANSCRIPTION de AINNA

[(A) déplacement « a » [(I) identification « a » [(NN) flux dynamique « a » (A) déplacement]
=le flux dynamique déplacé
=identifie le flux dynamique déplacé
=déplacement qui identifie le flux dynamique déplacé

7. LA TRADUCTION de AINNA

déplacement qui identifie le flux dynamique déplacé
= action d'un flux dynamique déplacé
= action d'un flux en mouvement

Autrement dit suivant le contexte :
= l'accélération

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :
 $1/17^9 = 1/(1,18 \times 10^{11}) = 1/100$ milliards

8. CONCLUSION sur AINNA OKSO

La syntaxe AINNA OKSO paraît signifiante et transcrit « déplacement qui identifie le flux dynamique déplacé » et « Entité d'une distance qui a la fréquence de l'entité », ce qui pourrait-être traduit par « accélération gravitationnelle ».

AIOOYAA

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « aioya ».....	188
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	188
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE AIOOYA.....	190
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de AIOOYA.....	192
L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	192
L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	192
4. LA TRANSCRIPTION DE AIOOYAA.....	192
5. LE GRAPHE DE AIOOYAA.....	193
6. LA TRADUCTION DE AIOOYAA.....	193
Calcul de la probabilité.....	194
7. CONCLUSION SUR AIOOYAA.....	194

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « aioya »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

Le contexte général des vocables des concepts de la Tétravalence (AIOOYAA, AIOOYEEDOO, AIOOYA AMMIE, AIOOYAU) :

D59 : « Comme vous le savez, la logique formelle accepte le critère que vous nommez "PRINCIPE DU TIERS EXCLU" (selon lequel toute proposition est nécessairement VRAIE ou FAUSSE). Dans notre WUUA WAAM ce postulat doit être rejeté. On a alors recours à un type de logique multivalente que nos spécialistes appellent UWUUA IES (LOGIQUE MATHÉMATIQUE TÉTRAVALENTE) selon laquelle toute proposition adoptera indistinctement quatre valeurs :

- **AIOOYAA** = (VÉRITÉ)
- **AIOOYEEDOO** = (FAUX)
- **AIOOYA AMMIE** = (peut se traduire : VRAI HORS DU WAAM)
- **AIOOYAU** = (intraduisible en langage terrestre) ».

« IIAS IBOZOO UU AIOOYEDOO (IL N'EXISTE EN ABSOLU AUCUN IBOZOO UU ISOLÉ) »

« l'IBOZO UU IEN AIOOYAA (EXISTE). (IEN : paire, deux) »

« Nous disons seulement que de tels IBOZOO UU AIOOYA (existent), liés dans le WAAM. »

D 79 :

« [WOA]... De plus sa raison de AIOOYA AMIIE est précisément celle d'être genèse de l'idée de AIOODI. »

« l'expression phonétique AIOOYA AMIIE (dont la transcription littérale serait "N'EXISTE PAS") nous nous référons bien à des concepts abstraits ou à idées ou bien à WOA. Nous cherchons à exprimer quelque chose de différent de AIOODI (ÊTRE INACCESSIBLE) puisque AIOODI se présente à nous avec des "dimensions" et que WOA est ADIMENSIONNEL, c'est-à-dire, qu'il n'est pas susceptible d'être déformé par notre pensée. »

« ou AA-INNUO-AIOOYA-AMIE (la symétrie n'existe pas). »

D33 :

AIOOYA OEMII : L'HOMME EXISTE.

AIOOYA AMMIE WOA : DIEU EXISTE.

AIOOYA AMMIE BUUAWA : L'AME EXISTE.

Ref. document : 105

« En premier lieu nous distinguons entre deux classes d'ÊTRES existants dans le WAAM (COSMOS) en opposition à deux autres grands genres "DE CHOSES (SERES) NON EXISTANTES". Ces derniers sont : AIOYAA AMMEIEE UAA [Tels que WAAA (Le Générateur !), BUUAUA (Esprit Humain), BUAWEE BEIAEII (Esprit Collectif) ou BUUAUA BAAIOO (Esprit De L'Être Vivant)] et AIOYAA AMEIEE QUEE (Tels que le contenu d'une information, la sensation du plaisir, ou une tradition populaire).

Les ÊTRES "EXISTANTS", ces êtres dont l'essence est définie par L'IBOZOO UU, tels une roche, un virus, une étoile, ou le flux du temps et puisqu'ils permettent une voie empirique d'analyse, alors nous les définissons comme existants. »

« les virus (aussi connu sur Ummo) sont AIOYAA »

« Une infinité de cosmos coexistent pour un hypothétique observateur qui pourrait observer le réseau d'I.U. que constitue le AIOYAA (dans notre logique : les êtres qui existent avec des dimensions) depuis diverses perspectives. »

D 41 :

« nous exprimons par le phonème AIOOYA votre verbe "EXISTER, ÊTRE", mais sa réelle signification pour nous a des nuances distinctes. Ainsi nous considérons que le Cosmos, un virus ou le gaz d'hélium AIOOYA O (existe) »

« AIOOYA AMIEE (n'existe pas) la beauté, l'âme ou WOA »

« nous appliquons le verbe “exister” à ce qui est **dimensionnel (avec des caractéristiques de temps et d’espace)**, et “ne pas exister” à **ce qui est adimensionnel** comme peut l’être l’intelligence ou la joie. Au “RIEN” nous assignons un verbe qui n’a pas de signification pour vous ; AIOYAYEDOO »

D76 : NOTRE CONCEPTION DE L’AIOOYAAIODI (être dimensionnel)

D 78 :

« des “choses” qui AIOOYA (existent dimensionnées) »

NR20

« ANNEXE : CONSIDERATIONS GENERALES SUR NOTRE RAISONNEMENT FORMEL TETRAVALENT

Nous basons notre système tétravalent sur la non acceptation formelle du rejet d’un terme médian et d’un terme tiers dans la dialectique. Dans ce système ce qui N’EST PAS se différencie du complémentaire de ce qui EST. Nous acceptons qu’un phénomène puisse à la fois ETRE ET NON ETRE ou NI ETRE NI NON ETRE. Il est certain que de telles distinctions ontologiques sont rarement prises en considération dans la réalité quotidienne. Elles ne sont toutefois pas inconnues de vos penseurs et vous en trouverez les premières ébauches dans la littérature platonicienne ainsi que dans les textes fondateurs de la philosophie bouddhique.

A et B étant deux ensembles de réalités ontologiques opposables dans la dialectique, ce système conduit à accepter les quatre combinaisons suivantes : $X_1 = \{X \in A \cap \neg B\}$, $X_2 = \{X \in \neg A \cap B\}$, $X_3 = \{X \in A \cap B\}$, $X_4 = \{X \in \neg A \cap \neg B\}$. Vous devez traduire ici $\neg A$ et $\neg B$ par “N’EST PAS A” et “N’EST PAS B”. Aucune des quatre formes de réalité n’est la simple complémentaire d’une autre.

Nous en donnons un exemple simple dans le schéma ci-dessous en considérant le jeu de couleurs fondamentales rouge, jaune et bleu. Jaune représente alors l’état (A) **AĪOŌYAA (existence vérifiable)** et rouge l’état (B) AĪOŌYEEDOO (irréel ; hors de tout cadre de vérification). La couleur orange est un composé de rouge et de jaune, la couleur bleue n’est composée ni de jaune ni de rouge. Dans cette logique le complémentaire de AĪOŌYAA n’est pas AĪOŌYEEDOO. Ainsi la proposition pour vous contradictoire “X EXISTE” et “X

N’EXISTE PAS” est, suivant le contexte :

- réduite à une impasse formelle \emptyset : $(A \cap \neg A)$ ou $(\neg B \cap B)$;
- réduite à une réalité phénoménologique potentielle ou partiellement indéterminée $(A \cap B)$. Cet état AĪOŌYAOU est bien résumé dans le paradoxe imaginé par votre penseur Schrödinger qui conduit à la déduction de deux états potentiels contradictoires superposés dus à la nature quantique des phénomènes mis en œuvre dans l’expérience ;
- étendue à une existence AĪOŌYAA AMMIĒ $(\neg B \cap \neg A)$, invérifiable hors d’un champ de conscience individuel ou collectif. Se situent à ce niveau les processus intellectifs associés aux concepts abstraits, ou les émotions de nature empathique ou compassionnelle, que beaucoup de vos penseurs associent à des phénomènes d’origine purement biochimique et que nous externalisons partiellement aux entités transcendantes que sont l’âme individuelle (BOUAWA), la psyché collective (BOUAWEE BIAEII) et Dieu (WOA). »

2. L’IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE AIOOYA

Les documents expriment le concept de « vérité » dans notre cosmos 3D, « à ce qui est dimensionnel (avec des caractéristiques de temps et d’espace) ».

D105 : « le réseau d’I.U. que constitue le AIOYAA [...] depuis diverses perspectives. »

Sommairement, AIOOYAA est ce qui peut se manifester dans espace-temps d’Einstein-Minkowski. Autrement dit, AIOOYAA est le réseau d’IBOZOO de 4D-angulaires (un [UXGIGIAM](#) WAAM) qui se manifestent parmi 10D-angulaires.

AIOOYAA est le réseau d’IBOZOO qui a 4 dimensions angulaires spatialisées, temporelles et massiques, c’est-à-dire qu’elles relèvent d’une topologie angulaire dynamique.

D59-1 : « un UXGIIGIAM (ESPACE) pluridimensionnel qui subit dans sa structure des courbures multiples (que nous appelons masses), ne ressemble en rien au concept D’ESPACE TRIDIMENSIONNEL EUCLIDIEN. »

D41 : « dimensionnel (avec des caractéristiques de temps et d’espace) »

Toute chose dimensionnée angulairement dans un espace-temps est caractérisée par le déplacement infinitésimal des « angles-IOAWOO » de chaque IBOZOO chaîné dans chacune des dimensions angulaires. S’il n’y a pas « IOAWOO » dans un espace dimensionné angulairement, il n’y a pas d’existence vérifiable. La limite de ce qui est vérifiable dans un espace dimensionné est « l’angle » ultime IOAWOO qui identifie le lien entre deux IBOZOO d’une chaîne, suivant un « axe » OAWOO.

En conséquence, nous avons les positionnements ontologiques :

– Le concept O = entité multi-dimensionnelle 10D (incluant des caractéristiques de temps et d’espace). Notons bien que O est une entité ****multi**** dimensionnelle de 10D dont 4D « avec des caractéristiques de temps et d’espace ». La confusion peut venir du fait que nos amis Oummain parlent aussi bien de « dimensionnel » au sens de 10D qu’au sens de 4 D. Il va de soit que nous, nous avons tendance à comprendre « dimensionnel » au sens de 3D ou 4 D.

– Le concept OO = O « a » O = entité dimensionnelle 4D (4 dimensions angulaires spatialisées, temporelles et massiques), d’où ma traduction française du concept par le mot « matière » ou « matérialité ».

Exemple concret : NR-20 17/01/2004 FR « Chacune de ces divergences doit être explorée jusqu’à son terme de façon à confirmer ou infirmer a posteriori et par déduction logique chacune des voies engendrées par chaque IBOZOO IOUBOO (point d’incertitude) du réseau de possibilités ainsi développé. »

Nous avons dans cette NR20 la chance d’avoir en phonétique française à la fois IBO de IBOSDSOO et presque IBOO dans IUBOO (point d’incertitude [cf. le lien conditionnel U]).

Le IBOO [Identifie l’interconnexion matérialisée] traduit un concept de point d’intersection Euclidien ou matériel donc dans 3D strictement.

Un autre exemple encore, lorsqu’une particule se matérialise par son déplacement, elle est désignée sous le terme de IBOOA [Identifie l’interconnexion matérielle déplacée] donc dans 3D strictement dans ce cas.

Enfin, le IBO de IBOSDSOO [Identifie l’interconnexion de l’entité...] qui traduit un concept de « nœud ou point » virtuel mais dans ce cas résultant de 10 D.

En conclusion, il y a une valeur de vérité positive pour AIOOYAA lorsqu’un réseau d’IBOZOO multi-dimensionnel manifeste 4 de ces dimensions angulaires.

En conséquence, AĪOOYEEDOO est l’absence de manifestation de ces 4 dimensions angulaires ;

AĪOOYAOU peut ou non se manifester (la valeur est « entité-dépendante » [OU]) dans ces 4 dimensions angulaires ;

AĪOOYA AMMIÈ ces 4 dimensions angulaires sont AMMIÈ [Déplacement indissociable de l’identification du concept].

– [Voir La Tétravalence : AIOOYEEDOO ; AIOOYA AMMIÈ ; AIOOYAU.](#)

– [Voir le positionnement ontologique de \(E\) et \(O\)](#)

3. L’IDENTIFICATION DES SYNTAXES de AIOOYA

Pour ce concept nous avons les formes syntaxiques possibles suivantes :

- AIOOYA
- AIOOYAA
- [AIOYA] YEDOO
- AIOYAA

L’IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

A priori, il n’y a pas de son ambigu, le son « ille » étant bien identifié à la syntaxe « Y ».

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L’IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Il y a une incertitude sur les sons longs « o » et le « a » final.

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d’auteurs distincts.

La syntaxe « O » seul ne trouve que dans deux documents, et l’existence d’une entité dimensionnelle relève du concept « existence dimensionnelle ».

Compte tenu de la NR20, la probabilité la plus forte de syntaxe signifiante pour le contexte est AĪOOYAA (existence vérifiable).

Voir la transcription

4. LA TRANSCRIPTION DE AIOOYAA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle AIOOYAA :

(A) Déplacement « a » [(I) identification] « a » [(OO) matière « a » [(Y) spatialité « a » (AA) déplacement dynamique

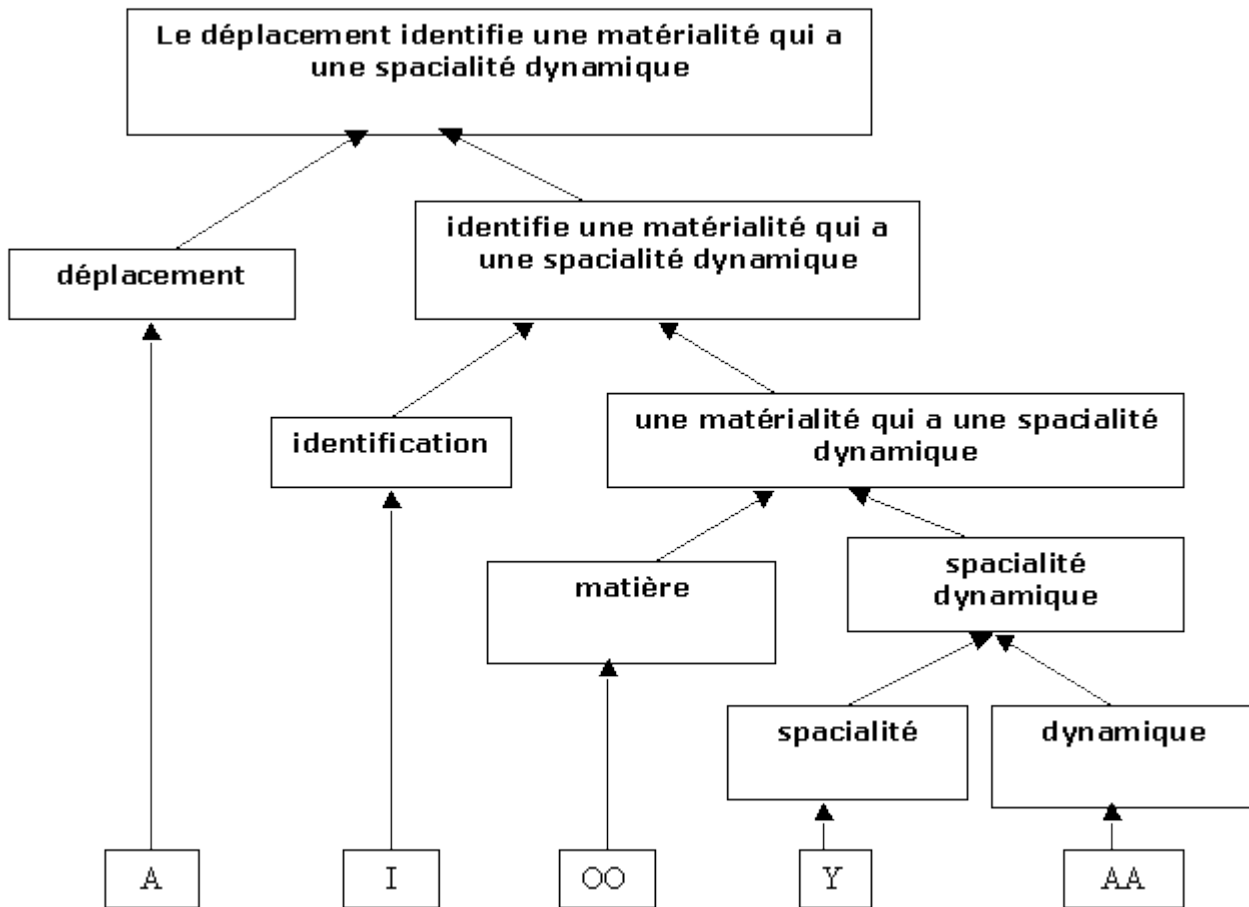
Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
Y « a » AA	[(Y) spatialité « a » (AA) dynamique]	Spatialité dynamique
OO “a” YAA	(OO) matière « a » [(Y) spatialité « a » (AA) dynamique	La matérialité a une spatialité dynamique
I « a » OOOYAA	(I) identification) « a » [(OO) matière « a » [(Y) spatialité « a » (AA) dynamique	Identifie une matérialité qui a une spatialité dynamique

A « a » IOOYAA	(A) Déplacement « a » [(I) identification) « a » [(OO) matière « a » [(Y) spatialité « a » (AA) dynamique	Le déplacement identifie une matérialité qui a une spatialité dynamique
----------------	---	---

Pour AIOOYAA donc la transcription suivante :

- Le déplacement identifie une matérialité qui a une spatialité dynamique

5. LE GRAPHE DE AIOOYAA



6. LA TRADUCTION DE AIOOYAA

Le concept primaire « A » est relatif au **déplacement** infinitésimal des « angles-IOAWOO » de chaque IBOZOO, car c'est ce qui fonde la physique Oummaine. Les concepts primaires « AI » peuvent être traduits par le concept d'« action ».

Il y a une valeur de vérité positive pour AIOOYAA lorsqu'un réseau d'IBOZOO multi-dimensionnel manifeste 4 de ces dimensions angulaires. Toute chose dimensionnée angulairement dans un espace-temps est caractérisée par le déplacement infinitésimal des « angles-IOAWOO » de chaque IBOZOO chaîné dans chacune des dimensions angulaires. S'il n'y a pas « IOAWOO » dans un espace dimensionné angulairement, il n'y a pas d'existence vérifiable. La limite de ce qui est vérifiable dans un espace dimensionné est « l'angle » ultime IOAWOO qui identifie le lien entre deux IBOZOO d'une chaîne, suivant un « axe » OAWOO.

- Le déplacement identifie une matérialité qui a une spatialité dynamique
- Le déplacement angulaire identifie une matérialité spatialisée

L'angle infinitésimal « IOAWOO » identifie la matérialité des choses (4 dimensions angulaires spatialisées, temporelles et massiques) parmi 10 D.

Autrement dit, il s'agit de :

L'action de matérialiser les choses dans l'espace-temps (4 dimensions angulaires spatialisées, temporelles et massiques) parmi 10 D. Donc 4 dimensions angulaires spatialisées, temporelles et massiques parmi 10D, les choses « vérifiables » : **AIOOYAA (existence vérifiable)**.

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^7 = 1/(410 \times 10^6) = 1/410 \text{ millions}$$

7. CONCLUSION SUR AIOOYAA

On retiendra donc la syntaxe signifiante AIOOYAA : « Le déplacement identifie une matérialité qui a une spatialité dynamique », c'est-à-dire « Le déplacement angulaire identifie une matérialité spatialisée » ou bien « L'action matérialise une topologie dynamique ». Dans les 2 cas il s'agit de la matérialité des choses.

Je privilégierais la formulation la plus simple : « **Action de matérialiser les choses dans l'espace-temps** ». Donc 4 dimensions angulaires spatialisées, temporelles et massiques parmi 10D, et donc des choses « vérifiables ».

AĪOYAA (existence vérifiable)

© Denocla juin 12 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AIOOYAAIODI

[1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « AIOYAIODI »](#)

[1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE AIOOYAAIODI](#)

[1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES DE AIOOYAAIODI](#)

[1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[1.3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[1.4. LA TRANSCRIPTION DE AIOOYAAIODI](#)

[1.4.1. LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION](#)

[1.5. LA TRADUCTION DE AIOOYAAIODI](#)

[1.6. LA TRANSCRIPTION DE AIOOYA AAIODI](#)

[1.6.1. LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION](#)

[1.7. LA TRADUCTION DE AIOOYA AAIODI](#)

[2. CONCLUSION DE L'ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « AIOYAIODI »](#)

1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « aioyaiodi »

1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D76 : NOTRE CONCEPTION DE L'AIOOYAAIODI (être dimensionnel)

« l'AIOOYAAIODI (entité dimensionnelle) »

1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE AIOOYAAIODI

Pour [AIOOYA](#), les documents expriment le concept de « vérité » dans notre cosmos 3D, « *à ce qui est dimensionnel (avec des caractéristiques de temps et d'espace)* ».

Les nombreux vocables composés avec « [AAIODI](#) » expriment différentes formes de manifestation de la « réalité adimensionnelle initiale, absolue, autonome et inaccessible ».

Le concept de AIOOYAAIODI (être dimensionnel) est purement et simplement la concaténation des deux concepts [AIOOYA](#) et [AAIODI](#) :

« Ce qui est dimensionnel avec des caractéristiques de temps et d'espace, a une réalité adimensionnelle initiale, absolue, autonome et inaccessible »

En d'autres termes, il s'agit de la manifestation dimensionnelle de la réalité absolue.

1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de AIOOYAAIODI

1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de sons ambigu.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

1.3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

Le son « a » de la concaténation des deux concepts AIOOYA et AAIODI est phonétiquement fusionné en un seul son « a » — long. La syntaxe signifiante devrait simplement juxtaposer les deux syntaxes.

Voir la transcription.

1.4. LA TRANSCRIPTION DE AIOOYAAIODI

1.4.1. LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION

La synthèse littérale consiste à décliner le concept en utilisant les mots de son champs d'application en français, en éliminant quelques « a » pour que ne style soit pas trop lourd. Il faut néanmoins faire très attention de ne pas modifier la logique relationnelle que l'on vient d'établir.

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(((((Effectivité « a » concept d'identification) « a » une entité dimensionnelle permanente) « a » assemblage) « a » effectivité permanente) « a » identification] « a » entité] « a » forme) « a » identification

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
AIOOYAA « a » IODI	Effectivité de l'identification de l'entité permanente a un ensemble qui a une effectivité permanente « a » identification d'une entité qui a une forme identifiable	Effectivité de l'identification de l'entité permanente a un ensemble qui a une effectivité permanente qui identifie une entité a qui une forme identifiable

Pour AIOOYAAIODI donc la transcription suivante :

- Effectivité de l'identification de l'entité permanente a un ensemble qui a une effectivité permanente qui identifie une entité a qui une forme identifiable

1.5. LA TRADUCTION DE AIOOYAAIODI

- Effectivité de l'identification de l'entité permanente a un ensemble qui a une effectivité permanente (entité identifiée réellement, comme étant vraie, dimensionnelle) qui identifie une entité a qui une forme identifiable (La réalité absolue identifie une entité dimensionnelle ou adimensionnelle).
- entité identifiée comme étant vraie, dimensionnelle, a une réalité absolue qui identifie une entité.
- entité identifiée comme étant vraie, dimensionnelle, a une réalité absolue qui identifie une entité.
- entité identifiée comme étant dimensionnelle a une réalité absolue.
- entité dimensionnelle a une réalité absolue.

1.6. LA TRANSCRIPTION DE AIOOYA AAIODI

1.6.1. LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION

La synthèse littérale consiste à décliner le concept en utilisant les mots de son champs d'application en français, en éliminant quelques « a » pour que ne style soit pas trop lourd. Il faut néanmoins faire très attention de ne pas modifier la logique relationnelle que l'on vient d'établir.

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

([[Effectivité « a » concept d'identification] « a » une entité dimensionnelle permanente] « a » assemblage) « a » effectivité
« a »
([[effectivité permanente « a » identification] « a » entité] « a » forme) « a » identification

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
AIOOYA « a » AAIODI	Effectivité qui a une identification a une entité dimensionnelle permanente, a un ensemble vérifiable « a » effectivité permanente de l'identification d'une entité a une forme identifiable	Entité identifiée au réel dimensionnel a une réalité absolue qui identifie une entité (dimensionnelle ou adimensionnelle)

Pour AIOOYA AAIODI donc la transcription suivante :

- Entité identifiée au réel dimensionnel a une réalité absolue qui identifie une entité (dimensionnelle ou adimensionnelle)

1.7. LA TRADUCTION DE AIOOYA AAIODI

- Entité identifiée au réel dimensionnel a une réalité absolue qui identifie une entité (dimensionnelle ou adimensionnelle)
- entité identifiée comme étant dimensionnelle a une réalité absolue.
- entité dimensionnelle a une réalité absolue.

2. CONCLUSION DE L'ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « aioyaiodi »

Il n'a y pas de différence notable entre les syntaxes séparées et concaténées AIOOYA AAIODI et AIOOYAAIODI.

© Denocla janvier 04 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AIOOYA AMMIE

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « a » — « i » — « oya » « amiè ».....	199
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	199
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE AIOOYA AMMIE.....	201
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de AIOOYA AMMIE.....	201

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	201
3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	201
4. LA TRANSCRIPTION DE AMMIE.....	202
5. LE GRAPHE DE AMMIE.....	202
6. LA TRADUCTION DE AMMIE.....	203
7. LA TRADUCTION DE AIOOYA AMMIE.....	203
7.1. Calcul de la probabilité.....	204
8. LA TRADUCTION DE AIOOYA AMMIE OUEE.....	204
9. LA TRADUCTION DE AIOOYA AMMIE UAA.....	204

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « a » — « i » — « oya » « amiè »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

Le contexte général des vocables des concepts de la Tétravalence (AIOOYAA, AIOOYEEDOO, AIOOYA AMMIE, AIOOYAU) :

D59 : « Comme vous le savez, la logique formelle accepte le critère que vous nommez “PRINCIPE DU TIERS EXCLU” (selon lequel toute proposition est nécessairement VRAIE ou FAUSSE). Dans notre WUUA WAAM ce postulat doit être rejeté. On a alors recours à un type de logique multivalente que nos spécialistes appellent [UUWUUA IES](#) (LOGIQUE MATHÉMATIQUE TÉTRAVALENTE) selon laquelle toute proposition adoptera indistinctement quatre valeurs :

- [AIOOYAA](#) = (VÉRITÉ)
- [AIOOYEEDOO](#) = (FAUX)
- **AIOOYA AMMIE** = (peut se traduire : VRAI HORS DU WAAM)
- [AIOOYAU](#) = (intraduisible en langage terrestre) ».

D 79 :

« [WOA]... De plus sa raison de AIOOYA AMIIE est précisément celle d'être genèse de l'idée de AIOODI. »

« l'expression phonétique AIOOYA AMIIE (dont la transcription littérale serait “N'EXISTE PAS”) nous nous référons bien à des concepts abstraits ou à idées ou bien à WOA. Nous cherchons à exprimer quelque chose de différent de AIOODI (ÊTRE INACCESSIBLE) puisque AIOODI se présente à nous avec des “dimensions” et que WOA est ADIMENSIONNEL, c'est-à-dire, qu'il n'est pas susceptible d'être déformé par notre pensée. »

« ou AA-INNUO-AIOOYA-AMIE (la symétrie n'existe pas). »

D33 :

AIOOYA OEMII : L'HOMME EXISTE.

AIOOYA AMMIE WOA : DIEU EXISTE.

AIOOYA AMMIE BUUAWA : L'AME EXISTE.

Ref. document : 105

« En premier lieu nous distinguons entre deux classes d'ÊTRES existants dans le UAANM (COSMOS) **en opposition** à deux autres grands genres “DE CHOSES (SERES) NON EXISTANTES”. Ces derniers sont : [AIOYAA AMMEIEE](#) UAA [Tels que [WAAA](#) (Le Générateur !), [BUAUAA](#) (Esprit Humain), [BUAWEE BEIAEII](#) (Esprit Collectif) ou [BUAUAA BAAIOO](#) (Esprit De L'Être Vivant)] et [AIOYAA AMEIEE OUEE](#) (Tels que le contenu d'une information, la sensation du plaisir, ou une tradition populaire).

Les ÊTRES “EXISTANTS”, ces êtres dont l'essence est définie par L'IBOZOO UU, tels une roche, un virus, une étoile, ou le flux du temps et puisqu'ils permettent une voie empirique d'analyse, alors nous les définissons comme existants. »

D 41 :

« nous exprimons par le phonème AIOOYA votre verbe “EXISTER, ÊTRE”, mais sa réelle signification pour nous a des nuances distinctes.

Ainsi nous considérons que le Cosmos, un virus ou le gaz d'hélium AIOOYA O (existe) »

« **AIOOYA AMIEE** (n'existe pas) la beauté, l'âme ou WOA »

« nous appliquons le verbe « exister » à ce qui est dimensionnel (avec des caractéristiques de temps et d'espace), et « ne pas exister » à ce qui est adimensionnel comme peut l'être l'intelligence ou la joie. Au « RIEN » nous assignons un verbe qui n'a pas de signification pour vous ; AIOYAYEDOO.

[NR20](#)

« ANNEXE : CONSIDERATIONS GENERALES SUR NOTRE RAISONNEMENT FORMEL TETRAVALENT

Nous basons notre système tétravalent sur la non acceptation formelle du rejet d'un terme médian et d'un terme tiers dans la dialectique. Dans ce système ce qui N'EST PAS se différencie du complémentaire de ce qui EST. Nous acceptons qu'un phénomène puisse à la fois ETRE ET NON ETRE ou NI ETRE NI NON ETRE. Il est certain que de telles distinctions ontologiques sont rarement prises en considération dans la réalité quotidienne. Elles ne sont toutefois pas inconnues de vos penseurs et vous en trouverez les premières ébauches dans la littérature platonicienne ainsi que dans les textes fondateurs de la philosophie bouddhique.

A et B étant deux ensembles de réalités ontologiques opposables dans la dialectique, ce système conduit à accepter les quatre combinaisons suivantes : $X_1 = \{X \in A \cap \neg B\}$, $X_2 = \{X \in \neg A \cap B\}$, $X_3 = \{X \in A \cap B\}$, $X_4 = \{X \in \neg A \cap \neg B\}$. Vous devez traduire ici $\neg A$ et $\neg B$ par « N'EST PAS A » et « N'EST PAS B ». Aucune des quatre formes de réalité n'est la simple complémentaire d'une autre.

Nous en donnons un exemple simple dans le schéma ci-dessous en considérant le jeu de couleurs fondamentales rouge, jaune et bleu. Jaune représente alors l'état (A) AĪOOYAA (existence vérifiable) et rouge l'état (B) AĪOOYEEDOO (irréel ; hors de tout cadre de vérification). La couleur orange est un composé de rouge et de jaune, la couleur bleue n'est composée ni de jaune ni de rouge. Dans cette logique le complémentaire de AĪOOYAA n'est pas AĪOOYEEDOO. Ainsi la proposition pour vous contradictoire « X EXISTE » et

« X N'EXISTE PAS » est, suivant le contexte :

- réduite à une impasse formelle \emptyset : $(A \cap \neg A)$ ou $(\neg B \cap B)$;
- réduite à une réalité phénoménologique potentielle ou partiellement indéterminée $(A \cap B)$. Cet état AĪOOYAOU est bien résumé dans le paradoxe imaginé par votre penseur Schrödinger qui conduit à la déduction de deux états potentiels contradictoires superposés dus à la nature quantique des phénomènes mis en œuvre dans l'expérience ;
- étendue à une existence AĪOOYA AMMIÈ $(\neg B \cap \neg A)$, **invérifiable hors d'un champ de conscience individuel ou collectif**. Se situent à ce niveau les processus intellectuels associés aux concepts abstraits, ou les émotions de nature empathique ou compassionnelle, que beaucoup de vos penseurs associent à des phénomènes d'origine purement biochimique et que nous externalisons partiellement aux entités transcendantes que sont l'âme individuelle (BOUAWA), la psyché collective (BOUAWEE BIAEII) et Dieu (WOA). »

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE AĪOOYA AMMIE

D'une manière simplifiée, le concept exprime : **la non existence dans notre univers 3D, mais une existence** dans un autre entité cosmologie, et est associé « à ce qui est **adimensionnel** ».

- [Voir le positionnement ontologique de \(E\) et \(O\)](#)
- [Voir La Tétravalence : AĪOOYAA ; AĪOOYA AMMIE ; AĪOOYAU.](#)

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de AĪOOYA AMMIE

Nous avons donc les formes syntaxiques : AMMIE, AMIIE, AMMEIEE, AMIEE

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

A priori, la syntaxe AMMEIEE notée dans un seul document désigne le même concept, il est probable que « amié » est pu être entendu « amiéié ». On vérifiera par la transcription.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Il y a une incertitude sur le son long « m ».

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

La probabilité la plus forte de syntaxe signifiante pour le contexte est AMMIE.

(Cf. NR20 : AĪOOYA AMMIÈ)

Voir la transcription

4. LA TRANSCRIPTION DE AMMIE

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle AMMIE :

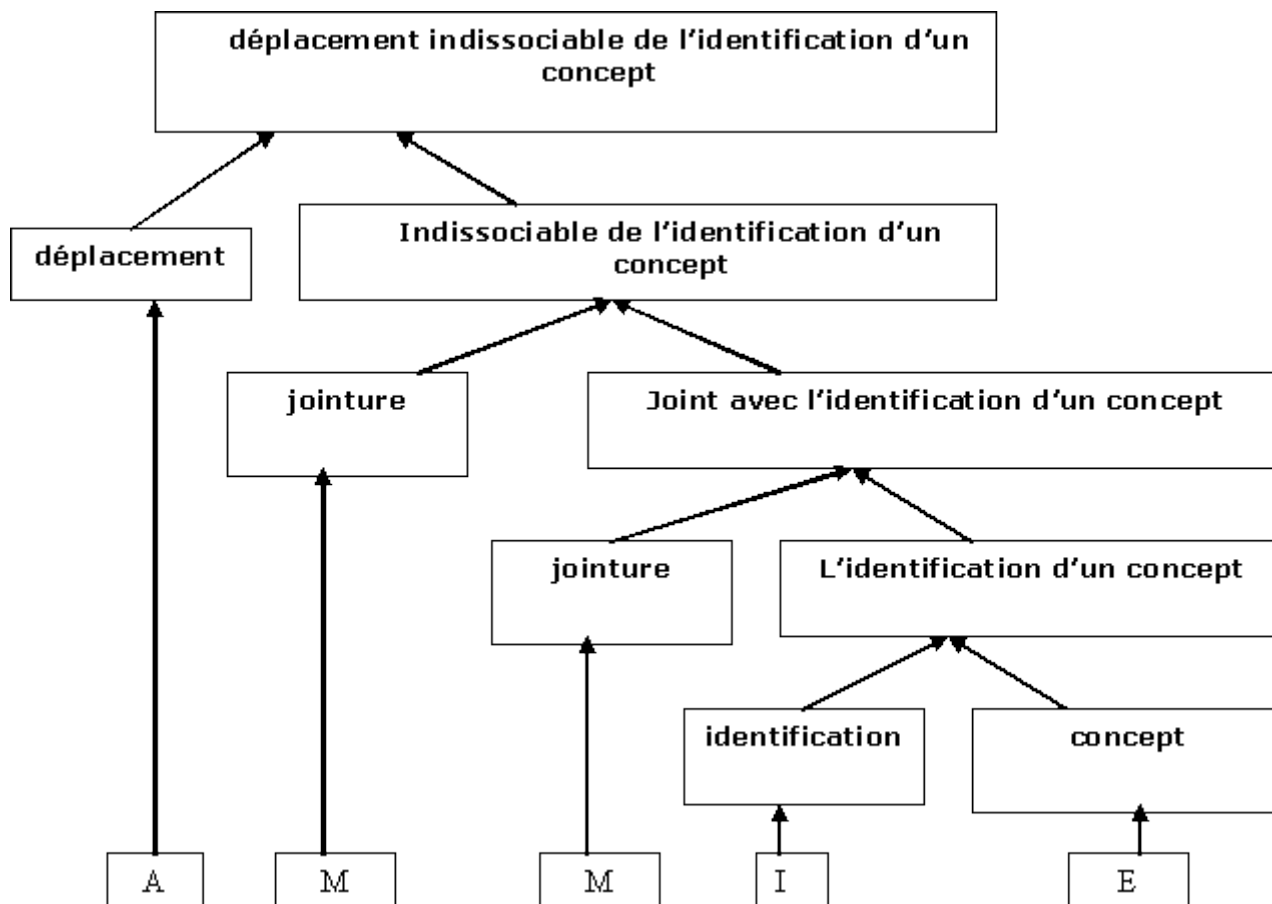
(A) Déplacement « a » [(M) jointure « a » [(M) jointure « a » [(I) identification « ET » (E) concept]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
I « a » E	[(I) identification « a » (E) concept]	identifie un concept
MM « a » IE	[(MM) jointure permanente « a » [(I) identification « a » (E) concept]	une jointure permanente identifie un concept
A « a » MMIE	(A) Déplacement « a » [(M) jointure « a » [(M) jointure « a » [(I) identification « a » (E) concept]	déplacement indissociable de l'identification du concept

Une transcription de AMMIE est :

- déplacement indissociable de l'identification du concept

5. LE GRAPHE DE AMMIE



6. LA TRADUCTION DE AMMIE

Pour les Oummais l'esprit, le concept ou l'Ame, EXISTE dans BUAWA ou BB donc hors de notre cosmos 3D le WAAM, mais « N'EXISTE PAS » du point de vue de notre cosmos 3D. (rappel du contexte [Voir le positionnement ontologique de \[E\] et \[O\]](#)).

La nature du déplacement (A) dans le vocable s'applique à (IE). C'est donc globalement le déplacement du concept auquel s'appliquera AIOOYAA. Plus précisément :

- déplacement indissociable de l'identification du concept
- déplacement [dans BUAWA ou BB] indissociable de l'identification du concept [le concept soumis à la valeur de vérité AIOOYAA]

7. LA TRADUCTION DE AIOOYA AMMIE

Je retiens pour syntaxe signifiante [AIOOYAA](#). Autrement dit, l'« Action de matérialiser les choses dans l'espace-temps » est « déplacée » [dans BUAWA ou BB] indissociable de l'identification du concept [le concept soumis à la valeur de vérité AIOOYAA]
Plus simplement : l'« Action de matérialiser les choses dans l'espace-temps est "déplacée" hors de notre espace 3D ».

Comme nos amis Oummais nous le résument très judicieusement et simplement :

- vrai hors du WAAM
- « AĪOŌYA AMMIĒ (¬B ∩ ¬A), invérifiable hors d'un champ de conscience individuel ou collectif. »

7.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{11} = 1/(3,42 \times 10^{13}) = 1/30\,000 \text{ milliards}$$

8. LA TRADUCTION DE AIOOYA AMMIE OUEE

AIOYAA AMEIEE OUEE (Tels que le contenu d'une information, la sensation du plaisir, ou une tradition populaire).

OUEE = (O) entité « a » [(U) dépendance « a » (EE) modèle]
= l'entité dépend d'un modèle

D'où AIOOYAA AMMIE OUEE :

= l'« Action de matérialiser les choses dans l'espace-temps est "déplacée" hors de notre espace 3D » a une entité qui dépend d'un modèle [dans BB]

En conclusion : Concerne les choses *vraies hors du WAAM courant qui dépend d'un modèle dans BB*, telles que le seraient le contenu d'une information, la sensation du plaisir, ou une tradition populaire.

9. LA TRADUCTION DE AIOOYA AMMIE UAA

« deux autres grands genres "DE CHOSES (SERES) NON EXISTANTES ". Ces derniers sont: AIOYAA AMMEIEE UAA [Tels que WOOA (Le Générateur!), BUUAUA (Esprit Humain), BUAWEE BEIAEII (Esprit Collectif) ou BUUAUA BAAIOO (Esprit De L'Être Vivant)] »

Cf. UAA. AIOOYAA AMMIE UAA : l'« Action de matérialiser les choses dans l'espace-temps est 'déplacée' hors de notre espace 3D » qui ont une fonction de 'conduite'.

Autrement dit, concerne les choses *vraies hors du WAAM qui ont une fonction de 'conduite'*.

© Denocla janvier 07 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AIOOYAU

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « a » — « i » — « oyaou ».....	205
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	205
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE AIOOYAU.....	206
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de AIOOYAU.....	206
L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	206
L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	207
4. LA TRADUCTION DE AIOOYAU.....	207
Calcul de la probabilité.....	207
5. CONCLUSION SUR LA TRADUCTION DE AIOOYAU.....	207
NOTES BIBLIOGRAPHIQUES.....	207

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « a » — « i » — « oyaou »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

Le contexte général des vocables des concepts de la Tétravalence (AIOOYAA, AIOOYEEDOO, AIOOYA AMMIE, AIOOYAU) :

D59 : « Comme vous le savez, la logique formelle accepte le critère que vous nommez "PRINCIPE DU TIERS EXCLU" (selon lequel toute proposition est nécessairement VRAIE ou FAUSSE). Dans notre WUUA WAAM ce postulat doit être rejeté. On a alors recours à un type de logique multivalente que nos spécialistes appellent UUWUUA IES (LOGIQUE MATHÉMATIQUE TÉTRAVALENTE) selon laquelle toute proposition adoptera indistinctement quatre valeurs :

- AIOOYAA = (VÉRITÉ)
- AIOOYEEDOO = (FAUX)
- AIOOYA AMMIE = (peut se traduire : VRAI HORS DU WAAM)
- AIOOYAU = (intraduisible en langage terrestre) ».

NR20

« ANNEXE : CONSIDERATIONS GENERALES SUR NOTRE RAISONNEMENT FORMEL TETRAVALENT

Nous basons notre système tétravalent sur la non acceptation formelle du rejet d'un terme médian et d'un terme tiers dans la dialectique. Dans ce système ce qui N'EST PAS se différencie du complémentaire de ce qui EST. Nous acceptons qu'un phénomène puisse à la fois ETRE ET NON ETRE ou NI ETRE NI NON ETRE. Il est certain que de telles distinctions ontologiques sont rarement prises en considération dans la réalité quotidienne. Elles ne sont toutefois pas inconnues de vos penseurs et vous en trouverez les premières ébauches dans la littérature platonicienne ainsi que dans les textes fondateurs de la philosophie bouddhique.

A et B étant deux ensembles de réalités ontologiques opposables dans la dialectique, ce système conduit à accepter les quatre combinaisons suivantes : $X_1 = \{X \in A \cap \neg B\}$, $X_2 = \{X \in \neg A \cap B\}$, $X_3 = \{X \in A \cap B\}$, $X_4 = \{X \in \neg A \cap \neg B\}$. Vous devez traduire ici $\neg A$ et $\neg B$ par "N'EST PAS A" et "N'EST PAS B". Aucune des quatre formes de réalité n'est la simple complémentaire d'une autre.

Nous en donnons un exemple simple dans le schéma ci-dessous en considérant le jeu de couleurs fondamentales rouge, jaune et bleu. Jaune représente alors l'état (A) AÏOOYAA (existence vérifiable) et rouge l'état (B) AÏOOYEEDOO (irréel; hors de tout cadre de vérification). La couleur orange est un composé de rouge et de jaune, la couleur bleue n'est composée ni de jaune ni de rouge. Dans cette logique le complémentaire de AÏOOYAA n'est pas AÏOOYEEDOO. Ainsi la proposition pour vous contradictoire "X EXISTE" et "X N'EXISTE PAS" est, suivant le contexte :

- réduite à une impasse formelle \emptyset : $(A \cap \neg A)$ ou $(\neg B \cap B)$;
- réduite à une réalité phénoménologique potentielle ou partiellement indéterminée $(A \cap B)$. **Cet état AÏOOYAOU est bien résumé dans le paradoxe imaginé par votre penseur Schrödinger qui conduit à la déduction de deux états potentiels contradictoires superposés dus à la nature quantique des phénomènes mis en œuvre dans l'expérience ;**
- étendue à une existence AÏOOYA AMMIÉ $(\neg B \cap \neg A)$, invérifiable hors d'un champ de conscience individuel ou collectif. Se situent à ce niveau les processus intellectifs associés aux concepts abstraits, ou les émotions de nature empathique ou compassionnelle, que beaucoup de vos penseurs associent à des phénomènes d'origine purement biochimique et que nous externalisons partiellement aux entités transcendantes que sont l'âme individuelle (BOUAWA), la psyché collective (BOUAWEE BIAEII) et Dieu (WOA). »

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE AIOOYAU

Le vocable « a » — « i » — « oyaou » traduit l'idée de « vérité indéterminable ou conditionnelle ».

« une réalité phénoménologique potentielle ou partiellement indéterminée $(A \cap B)$. »

« Cet état AÏOOYAOU [NB : vocable FR] est bien résumé dans le paradoxe imaginé par votre penseur Schrödinger qui conduit à la déduction de deux états potentiels contradictoires superposés dus à la nature quantique des phénomènes mis en œuvre dans l'expérience ».

- **Voir La Tétravalence : [AIOOYEEDOO](#) ; [AIOOYA AMMIÉ](#) ; [AIOOYAA](#).**

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de AIOOYAU

Pour ce concept nous avons les formes syntaxiques équivalentes :

- FR AÏOOYAOU
- ESP AIOOYAU

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

A priori, il n'y a pas de son ambigu.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

On prendra pour hypothèse que la forme syntaxique est signifiante est AIOOYAU.

4. LA TRADUCTION DE AIOOYAU

Je retiens pour syntaxe signifiante [AIOOYAA](#). Autrement dit, l'« Action de matérialiser les choses dans l'espace-temps » est « dépendante », autrement dit conditionnelle ou indéterminée.

Les entités qui ont une manifestation quantique ont une « réalité » conditionnelle ou indéterminée, en fonction de leur observation même. Cette manifestation de la matière serait due un déplacement angulaire sur l'« axe » [OAWOO](#) qui se produit suivant la statistique quantique. Ces entités ont une matérialité conditionnée à une valeur statistique, leur matérialité est indéterminable.

Plus simplement : l'« Action de matérialiser les choses dans l'espace-temps est conditionnelle (ou indéterminée) ».

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de : $1/17^7 = 1/(410 \times 10^6) = 1/410$ millions

5. CONCLUSION SUR LA TRADUCTION DE AIOOYAU

La syntaxe signifiante est AIOOYAU, ce qui peut-être traduit simplement par l'« Action de matérialiser les choses dans l'espace-temps est conditionnelle (ou indéterminée) ».

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

Alban Nanty <http://www.ummo-sciences.org/activ/art/art8.htm>

Norman Molhant <http://www.cafe.edu/sf/pl4c/>

AIOOYEEDOO

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « a » – « i » – « oyédo ».....	208
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	208
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	210
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	210
L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	210
L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	210
4. LA TRANSCRIPTION DE EEDOO.....	211
LE GRAPHE DE EEDOO.....	211
5. LA TRADUCTION DE EEDOO.....	211
6. LA TRADUCTION DE AIOOYEEDOO.....	212
Calcul de la probabilité.....	212
7. CONCLUSION SUR LE VOCABLE PHONETIQUE « a » – « i » – « oyédo ».....	212

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « a » – « i » – « oyédo »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

Le contexte général des vocables des concepts de la Tétravalence (AIOOYA, AIOOYEEDOO, AIOOYA AMMIE, AIOOYAU) :

D59 : « Comme vous le savez, la logique formelle accepte le critère que vous nommez “PRINCIPE DU TIERS EXCLU” (selon lequel toute proposition est nécessairement VRAIE ou FAUSSE). Dans notre WUUA WAAM ce postulat doit être rejeté. On a alors recours à un type de logique multivalente que nos spécialistes appellent UUWUUA IES (LOGIQUE MATHÉMATIQUE TÉTRAVALENTE) selon laquelle toute proposition adoptera indistinctement quatre valeurs :

– AIOOYAA = (VÉRITÉ)

– AIOOYEEDOO = (FAUX)

– AIOOYA AMMIE = (peut se traduire : VRAI HORS DU WAAM)

– AIOOYAU = (intraduisible en langage terrestre) ».

« IAS IBOZOO UU AIOOYEDOO (IL N'EXISTE EN ABSOLU AUCUN IBOZOO UU ISOLÉ) »

D 41 :

« nous exprimons par e phonème AIOOYA votre verbe “EXISTER, ÊTRE”, mais sa réelle signification pour nous a des nuances distinctes.

Ainsi nous considérons que le Cosmos, un virus ou le gaz d'hélium AIOOYA O (existe) »

« AIOOYA AMIEE (n'existe pas) la beauté, l'âme ou WOA »

« nous appliquons le verbe “exister” à ce qui est **dimensionnel (avec des caractéristiques de temps et d'espace)**, et “ne pas exister” à **ce qui est adimensionnel** comme peut l'être l'intelligence ou la joie. Au “RIEN” nous assignons un verbe qui n'a pas de signification pour vous ; AIOYAYEDOO »

« Quel est ce dernier message provenant de la BIEYAEYUEO DOO (mémoire) ? Simplement un train d'ondes carrées qui représentent le codage de l'image d'un triangle équilatéral tel que nous l'avons appris dans notre enfance, image qui était conservée dans la mémoire depuis ces lointaines années.

C'est dans ce champ de la CONSCIENCE (consciencia) que les deux images se comparent et identifient le triangle en tant que tel. Si cette dernière connexion avec la mémoire échouait, nous n'aurions qu'une seule image : celle issue de l'œil mais elle nous semblerait étrange comme si nous ne l'avions jamais vue. Nous appelons cette anomalie en psychopathologie YAEYUEYEDOO (amnésie de fixation). »

« Tous deux sont retraités. (Nous disons EDDOIBOOI [SANS TRAVAIL DÉFINI] »

« YEDDO AYUU [ABSENCE DE RÉSEAU OU ORGANISATION LIÉE] »

792-1 :

« Rapidement l'ancienne famille d'OEMII s'éteint par réduction [de leur nombre], pendant que les nouveaux êtres, qui suivent des règles éthiques sublimes, forment une structure sociale parfaite, pendant peu de temps, puisque leur ASNEIBIAEDOO [Absorption par le B. B. ou disparition] décime progressivement ce merveilleux Réseau social, jusqu'à ce qu'il disparaisse de l'Astre froid. »

« Dans les phases tardives de l'humanité où surgissent de nombreux OEMMII, les mécanismes d'interfécondation sont quasi inopérants, des phénomènes sociaux collectifs au cours desquels des milliers d'OEMMII se réunissent pour méditer profondément, atteignant un état émotionnel d'une telle intensité en magnitude, que tous ceux-ci "disparaissent" à l'instant même.

La procréation est presque inexistante au point que le taux de "disparitions" appelée par nous ASNEIIBIAIEDOO, excède dans une grande mesure celui des mutations OISIOOWOA qui se montent à de rares naissances dans la nouvelle espèce. Le Réseau social de cet astre habité, tend en conséquence à s'éteindre en quelques centaines d'années »

NR20

« ANNEXE : CONSIDERATIONS GENERALES SUR NOTRE RAISONNEMENT FORMEL TETRAVALENT

Nous basons notre système tétravalent sur la non acceptation formelle du rejet d'un terme médian et d'un terme tiers dans la dialectique. Dans ce système ce qui N'EST PAS se différencie du complémentaire de ce qui EST. Nous acceptons qu'un phénomène puisse à la fois ETRE ET NON ETRE ou NI ETRE NI NON ETRE. Il est certain que de telles distinctions ontologiques sont rarement prises en considération dans la réalité quotidienne. Elles ne sont toutefois pas inconnues de vos penseurs et vous en trouverez les premières ébauches dans la littérature platonicienne ainsi que dans les textes fondateurs de la philosophie bouddhique.

A et B étant deux ensembles de réalités ontologiques opposables dans la dialectique, ce système conduit à accepter les quatre combinaisons suivantes : $X_1 = \{X \in A \cap \neg B\}$, $X_2 = \{X \in \neg A \cap B\}$, $X_3 = \{X \in A \cap B\}$, $X_4 = \{X \in \neg A \cap \neg B\}$. Vous devez traduire ici $\neg A$ et $\neg B$ par "N'EST PAS A" et "N'EST PAS B". Aucune des quatre formes de réalité n'est la simple complémentaire d'une autre.

Nous en donnons un exemple simple dans le schéma ci-dessous en considérant le jeu de couleurs fondamentales rouge, jaune et bleu. Jaune représente alors l'état [A] AÏOOYAA [existence vérifiable] et rouge l'état [B] AÏOOYEEDOO [irréel ; hors de tout cadre de vérification]. La couleur orange est un composé de rouge et de jaune, la couleur bleue n'est composée ni de jaune ni de rouge. Dans cette logique le complémentaire de AÏOOYAA n'est pas AÏOOYEEDOO. Ainsi la proposition pour vous contradictoire "X EXISTE" et "X

N'EXISTE PAS" est, suivant le contexte :

- réduite à une impasse formelle \emptyset : $(A \cap \neg A)$ ou $(\neg B \cap B)$;
- réduite à une réalité phénoménologique potentielle ou partiellement indéterminée $(A \cap B)$. Cet état AÏOOYAOU est bien résumé dans le paradoxe imaginé par votre penseur Schrödinger qui conduit à la déduction de deux états potentiels contradictoires superposés dus à la nature quantique des phénomènes mis en œuvre dans l'expérience ;
- étendue à une existence AÏOOYA AMMIÈ $(\neg B \cap \neg A)$, invérifiable hors d'un champ de conscience individuel ou collectif. Se situent à ce niveau les processus intellectifs associés aux concepts abstraits, ou les émotions de nature empathique ou compassionnelle, que beaucoup de vos penseurs associent à des phénomènes d'origine purement biochimique et que nous externalisons partiellement aux entités transcendantes que sont l'âme individuelle (BOUAWA), la psyché collective (BOUAWEE BIAEII) et Dieu (WOA). »

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le phonème « **iédo** » ou « **édo** » pour lequel il y a une ambiguïté phonique, exprime un seul concept : « **RIEN — FAUX** ».

Nous avons par exemple « [YAEYUEYEDOO](#) (*amnésie de fixation*) », comme il n'y a pas de négation dans la langue des oummains, nous avons là les concepts : « **absence de mémoire** ». Pour « [ASNEIIBIAIEDOO](#) (*Absorption par le B.B. ou disparition*) » et « de "disparitions" appelée par nous [ASNEIIBIAIEDOO](#) », nous avons aussi clairement le concept de « **RIEN — FAUX** ». Ou encore [EDDOIBOOI](#) (SANS TRAVAIL DÉFINI). Et, « *Au "RIEN" nous assignons un verbe qui n'a pas de signification pour vous ; [AIOYAYEDOO](#) concaténation du concept [AIOOYAA](#) (ce qui est dimensionnel) et « **RIEN — FAUX** ». C'est à dire, globalement, l'expression de « **quelque chose** » de faux ou absent.*

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Le phonème « **iédo** » ou « **édo** » nous avons les formes syntaxiques possibles suivantes :

- AIOOYEDOO
- AIOOYEEDOO
- AIOYAYEDOO
- ASNEIIBIAIEDOO
- ASNEIIBIAIEDOO
- YEDDO
- EDDOIBOOI

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il y a une **forte ambiguïté phonétique entre le « ié » et le « é » long** pour toutes les syntaxes. Nous pouvons penser que **le phonème correct est « aïo » — « illédo » avec un « é » long**, caractérisant le vocable **EEDOO**. Ceci est renforcé par la syntaxe donnée dans la

Le double « D » dans la syntaxe « YEDDO » est probablement due à un problème de machine à écrire déjà identifié, où la frappe du « D » et du « O » peuvent être confondues.

La syntaxe donnée dans la NR20 : AÏOOYEEDOO est la plus probable. Nous vérifierons ceci à l'aide des transcriptions.

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

A priori, le son « o » long de « iédo » est bien identifié.

Dans le phonème « iédo », le son « i » peut être long.

Dans le phonème « iédo », il y a une probabilité forte que le son « ié » soit un « é » long.

La syntaxe signifiante la plus probable paraît être EEDOO.

4. LA TRANSCRIPTION DE EEDOO

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

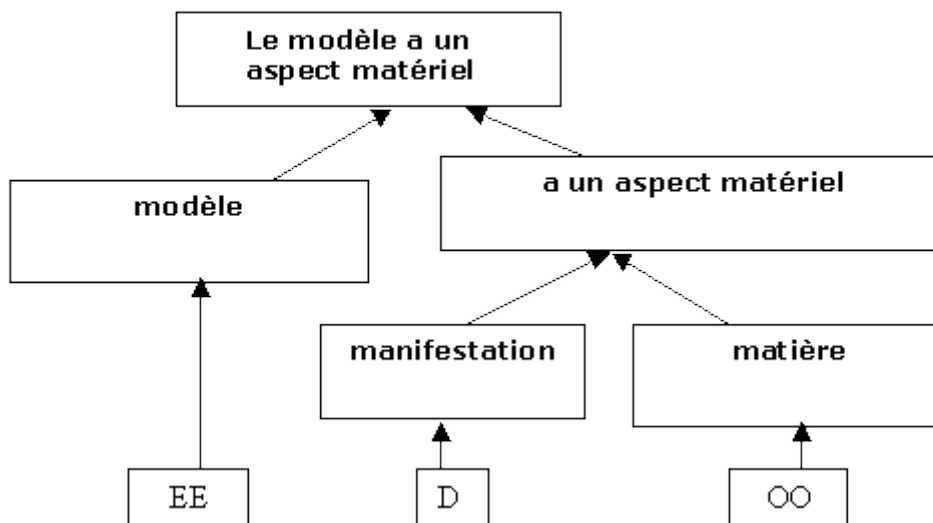
(EE) modèle a » [(D) manifestation « a » (OO) matière]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
D "a" OO	[(D) manifestation « a » (O) matière]	A une forme matérielle.
EE « a » DOO	(EE) modèle « a » [(D) manifestation « a » (O) matière]	Le modèle a une forme matérielle

Une transcription de EEDOO est :

- **Le modèle** (ou la conceptualisation) **a une forme matérielle**

LE GRAPHE DE EEDOO



5. LA TRADUCTION DE EEDOO

- Le modèle (ou conceptualisation) a une forme matérielle
- Conceptualisation d'une forme matérielle

6. LA TRADUCTION DE AIOOYEEDOO

Il y a une valeur de vérité positive pour [AIOOYAA](#) lorsqu'un réseau d'IBOZOO multidimensionnel manifeste 4 de ces dimensions angulaires. C'est l'« **Action de matérialiser les choses dans l'espace-temps** ».

En conséquence, AIOOYEEDOO est l'absence de manifestation de ces 4 dimensions angulaires, la matière OO est uniquement conceptualisée. Notons bien que cette conceptualisation de OO est absolument nécessaire pour rendre compte de l'absence de la « chose » matérielle OO. Autrement dit, il faut avoir une idée de ce qu'il y aurait dû y avoir pour savoir que cela manque.

AIOOYEEDOO = Le déplacement identifie une matérialité qui a une spatialité qui conceptualise la forme matérielle

Priori nous avons donc : « Action de matérialiser les choses dans un espace qui conceptualise ce qui manque (et qui est donc invérifiable) »,

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{10} = 1/(2 \times 10^{12}) = 1/20\,000 \text{ milliards}$$

7. CONCLUSION SUR LE VOCABLE PHONETIQUE « a » — « i » — « oyédo »

Les syntaxes EEDOO et AIOOYEEDOO sont signifiantes, qui peuvent être traduites par : « Conceptualisation d'une forme matérielle » et « Action de matérialiser les choses dans un espace qui conceptualise ce qui manque (et qui est donc invérifiable) ».

« AĪOOYEEDOO (irréel ; hors de tout cadre de vérification). »

© Denocla janvier 07 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.

Commercialisation interdite sans accord écrit.

AIUUBAAYII

1. AIUUBAAYI - AIUUBAHAYII

A) LE CONTEXTE

B) LA TRANSCRIPTION DE AIUUBAAYI

C) LA TRADUCTION

2. LA TRANSCRIPTION DE AIUUBAAYII

A) LA TRADUCTION

1. AIUUBAAYI — AIUUBAHAYII

a) Le contexte

Lettre D371 :

« Il module toute la structure des réseaux d'êtres vivants (AIUUBAAYI) ».

« Nous définissons un AIUUBAHAYII comme un réseau d'IBOZOO UHU capable de s'auto-reproduire et d'enrichir son information interne au niveau biochimique et aux dépens de l'information extérieure. Ceci est notre définition d'un ORGANISME VIVANT »

« L'AIUUBAHAYII (être vivant) se caractérise parce que son entropie est négative (négentropie comme vous dites). »

Il y a donc 2 syntaxes pour ce vocable dans les documents. On sait que le « H » n'est pas signifiant. Il reste donc AIUUBAAYI ou AIUUBAAYII. Nous allons donc analyser ces 2 cas.

b) La transcription de AIUUBAAYI

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle : (((((effectivité « a » identification) « a » dépendance permanente) « a » contribution) « a » effectivité permanente] « a » assemblage] « a » identification

D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
A « a » I	effectivité « a » identification	a) effectivité de l'identification b) système d'identification
AI « a » UU	système d'identification « a » dépendance permanente	système d'identification a une dépendance permanente
AIUU « a » B	système d'identification a une dépendance permanente « a » contribution	Le système d'identification qui a une dépendance permanente, a un apport externe
AIUUB « a » AA	Le système d'identification qui a une dépendance permanente, a un	a) Le système d'identification qui a une dépendance permanente, a un apport externe et une effectivité permanente

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
	apport externe « a » effectivité permanente	b) Le système d'identification en dépendance permanente avec un apport externe, a une effectivité permanente c) Le système d'identification en dépendance permanente avec un facteur
AIUUBAA « a » Y	Le système d'identification en dépendance permanente avec un facteur « a » assemblage	a) Le système d'identification en dépendance permanente b) avec un facteur qui a un assemblage c) Le système d'identification en dépendance permanente d) avec un facteur qui a un ensemble
AIUUBAAY « a » I	Le système d'identification en dépendance permanente avec un facteur qui a un ensemble « a » identification	a) Le système d'identification en dépendance permanente b) avec un facteur qui a un ensemble et un système d'identification Le système d'identification en dépendance permanente avec un facteur qui a un ensemble identifié

La transcription de AIUUBAAYI est donc :

Le système d'identification en dépendance permanente avec un facteur qui a un ensemble identifié.

c) La traduction

Le système d'identification (le réseau d'IBOZOO UU qui caractérise l'être vivant) en dépendance permanente avec un facteur qui a un ensemble identifié (l'ensemble des informations captées et identifiées dans son environnement)

Réseau d'IBOZOO UU en dépendance permanente avec l'ensemble des informations captées et identifiées dans son environnement.

2. La transcription de AIUUBAAYII

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle : (((effectivité « a » identification) « a » dépendance permanente) « a » contribution) « a » effectivité permanente] « a » assemblage) « a » identification permanente

D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
AIUUBAAY « a » II	Le système d'identification en dépendance permanente avec un facteur qui a un ensemble « a » identification permanente	a) Le système d'identification en dépendance permanente avec un facteur qui a un ensemble et un identifiant entre deux milieux b) Le système d'identification en dépendance permanente avec un facteur qui a un ensemble et une enveloppe corporelle

La transcription de AIUUBAAYII est donc :

Le système d'identification en dépendance permanente avec un facteur qui a un ensemble identifié entre deux milieux

a) La traduction

- Le système d'identification (le réseau d'IBOZOO UU qui caractérise l'être vivant) en dépendance permanente avec un facteur qui a un ensemble identifié entre deux milieux (l'ensemble des informations captées et identifiées entre les milieux interne et externe)
- Réseau d'IBOZOO UU en dépendance permanente avec l'ensemble des informations captées et identifiées entre les milieux interne et externe.

© Denocla octobre 03 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AXOO

1. Analyse sémantique des vocables phonétiques « asso » et « oisso ».....	216
1.1. Le contexte.....	216
1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	219
1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	219
1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	219
1.3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	219
1.4. La transcription des vocables UAXOO AXOO.....	219

1.5. Le graphe du vocable.....	220
1.6. La traduction des vocables UAXOO AXOO.....	220
1.7. Calcul de la probabilité.....	221
2. La traduction de UULUAXOO.....	221
3. La traduction de UAXOO IXINAA.....	222
4. Conclusion.....	222

1. Analyse sémantique des vocables phonétiques « asso » et « oisso »

1.1. Le contexte

D 1378	30/01/1988	ESP	IBOOUAXOO	Ceux-ci ont été dupliqués grâce à notre technique IBOOUAXOO ONNEE, qui permet d'analyser la structure d'un objet molécule par molécule et de créer son double avec précision.
D 1378	30/01/1988	ESP	IBOOUAXOO	Notre système IBOOUAXOO ONNEE nous permet de reproduire n'importe quel objet
D33-3	1966	ESP	AAXOO	localisé 3 atomes actifs : – deux étaient : AAXOO (S33-7) (émetteurs)
D33-3	1966	ESP	AAXOO	à l'inverse des émetteurs AAXOO
D33-3	1966	ESP	AAXOO	deux atomes de KRYPTON et en identifiant l'un d'eux comme AAXOO (S33-9) (émetteur)
D33-3	1966	ESP	AAXOO	l'atome (S33-18) AAXOO IEN (émetteur « 2")
D33-3	1966	ESP	AAXOO	de tels désirs sont codifiés et envoyés à travers tous les éléments du DIIUYA AAXOO (KRYPTON ÉMETTEUR) à la BUAWEE BIAEI avec diverses intensités
D33-3	1966	ESP	UAXOO	localisé 3 atomes actifs : – un était : UAXOO (S33-8) (récepteur)
D33-3	1966	ESP	UAXOO	Les atomes UAXOO (CAPTEURS ET RÉCEPTEURS)
D33-3	1966	ESP	UAXOO	d'un atome récepteur UAXOO
D33-3	1966	ESP	UAXOO	Un atome de krypton UAXOO IAS (récepteur n° 1)
D33-3	1966	ESP	UAXOO	un atome de KRYPTON UAXOO (RÉCEPTEUR)
D357-2	12/03/1987	ESP	NIUASOOO	Les canaux OAWOO NIUASOOO NE SONT PAS DISCRETS
D357-2	12/03/1987	ESP	OAWOO NIUASOO	Canal « centrifuge » (1) d'information, soit le OAWOO NIUASOO qui transfère l'information du B. B. dans le corps de l'OEMMII
D357-2	12/03/1987	ESP	OAWOO NIUASOOO	Les canaux OAWOO NIUASOOO NE SONT PAS DISCRETS
D38	17/06/1966	ESP	UAXOO IBOAYAA	nous disposons d'appareils sensibles : UAXOO IBOAYAA (DÉTECTEURS DE RADIATIONS)
D41-11	1966	ESP	AAXOO	Le champ électromagnétique généré par un AAXOO (Oscillateur de base nucléaire capable d'émettre de grandes puissances)
D41-11	1966	ESP	AAXOO UAXOO	dans un équipement AAXOO UAXOO (émetteur récepteur)
D41-12	1966	ESP	IWOUAXOO	des équipements détecteurs que nous appelons IWOUAXOO
D41-5	1966	ESP	AAXOO	en leur implantant un appareil AAXOO-UAXOO (ÉMETTEUR-RÉCEPTEUR)
D41-5	1966	ESP	AAXOO-UAXOO	en leur implantant un appareil AAXOO-UAXOO (ÉMETTEUR-RÉCEPTEUR)
D41-5	1966	ESP	UAXOO	en leur implantant un appareil AAXOO-UAXOO (ÉMETTEUR-RÉCEPTEUR)
D47-1	1966	ESP	UAXOO	on conseillait aux citoyens de réglementer l'UAXOO en s'obligeant soi-même, sans aucune contrainte, à pratiquer durant 30 UIW tous les Xii (JOURS DE UMMO)
D47-1	1966	ESP	UAXOO	Cet UAXOO faisait fureur.
D47-1	1966	ESP	UAXOO	Jouaient entre eux des individus d'âge chronologique similaire (LES DEUX SEXES) seuls les UUGEEYIE (ENFANTS) de très bas âge et les vieux éludaient logiquement ce type d'UAXOO.
D52	26/11/1966	ESP	INNUO VIAAXOO	Quand deux objets sont symétriques par rapport à un plan, nous disons d'eux qu'ils sont INNUO VIAAXOO (Vous les appelez ; ÉNIANTIOMORPHES).

D52	26/11/1966	ESP	INNUOVIAAXOO	Evidemment, de nombreux corps INNUOVIAAXOO (énantiomorphe) sont superposables quand leur morphologie est symétrique
D52	26/11/1966	ESP	INNUOVIAAXOO	Tout corps qui peut se diviser en deux parties identiques ou INNUOVIAAXOO (énantiomorphe) au moyen d'un plan de superficie idéal, nous disons qu'il est AA INNUO (symétrique)
D57-3	12/02/1967	ESP	UAXOO-AAXOO	Les oreilles sont pourvues de sondes transducteurs acoustiques excités par un UAXOO-AAXOO (émetteur récepteur par ondes gravitationnelles)
D62	4-5-6 1967	ESP	IBOAYA NOA UAXOO	Un IBOAYA NOA UAXOO : détecteur d'hélium liquide (ponctuel) capable d'enregistrer les fréquences électromagnétiques
D62	4-5-6 1967	ESP	UAXOO	Un UAXOO IXINAA : espèce de microphone différentiel composé de 734 cellules de résonance
D62	4-5-6 1967	ESP	UAXOO	Un IBOAYA NOA UAXOO : détecteur d'hélium liquide (ponctuel) capable d'enregistrer les fréquences électromagnétiques
D62	4-5-6 1967	ESP	UAXOO IXINAA	Un UAXOO IXINAA : espèce de microphone différentiel composé de 734 cellules de résonance
D62	4-5-6 1967	ESP	UAXOOGOINNUU	UAXOOGOINNUU (détecteur qui sert à enregistrer la nature et les caractéristiques topologiques de corps solides cachés)
D65	1967	ESP	AAXOOIBOOA	AAXOOIBOOA : Générateur d'ultra fréquence programmée par l'ordinateur
D69-1	Juin 1968	ESP	AAXOO	AAXOO XAIUU AYII : toroïde générateur de champ magnétique.
D69-1	Juin 1968	ESP	AAXOO	UAXOO AAXOO : centre d'émission et de détection, blindé.
D69-1	Juin 1968	ESP	AAXOO XAIUU AYII	AAXOO XAIUU AYII : toroïde générateur de champ magnétique.
D69-1	Juin 1968	ESP	UAXOO	UAXOO AAXOO : centre d'émission et de détection, blindé.
D69-1	Juin 1968	ESP	UAXOO AAXOO	UAXOO AAXOO : centre d'émission et de détection, blindé.
D69-1	Juin 1968	ESP	UAXOOAAXOO	UAXOOAAXOO (équipements de détection et d'émission)
D69-1	Juin 1968	ESP	YOYGOAAXOO	Deux YOYGOAAXOO logés dans les fosses nasales
D69-2	Juin 1968	ESP	AAXOO XAIUU AYII	champ magnétique très énergétique généré dans la membrane de l'AAXOO XAIUU AYII (situé dans un autre toroïde plongé dans la DUII)
D69-3	Juin 1968	ESP	AAXOO	AAXOO [émetteur] d'ondes gravitationnelles.
D69-3	Juin 1968	ESP	ADOUAXOO	Des cellules génératrices d'ions [NIIO ADOUAXOO] émettent des électrons
D69-3	Juin 1968	ESP	ADOUAXOO	Distribuées sur la périphérie du vaisseau, on trouve les NIIO ADOUAXOO [cellules ionisantes]
D69-3	Juin 1968	ESP	NIIAXOO	NIIAXOO [canal effecteur, transmetteur d'ordres ou de séries d'impulsions]
D69-3	Juin 1968	ESP	NIIO ADOUAXOO	Des cellules génératrices d'ions [NIIO ADOUAXOO] émettent des électrons
D69-3	Juin 1968	ESP	NIIO ADOUAXOO	Distribuées sur la périphérie du vaisseau, on trouve les NIIO ADOUAXOO [cellules ionisantes]
D69-3	Juin 1968	ESP	NIIUAXOO	NIIUAXOO [canal récepteur ou transmetteur de données]
D69-3	Juin 1968	ESP	UAXOO	connectés avec le YAEDINOO jusqu'à une série de UAXOO [détecteurs]
D69-3	Juin 1968	ESP	UAXOO	UAXOO [détecteurs ou récepteurs].
D69-3	Juin 1968	ESP	UAXOO	Sur toute la surface de la XOODINAA se trouvent une série étendue de UAXOO.
D69-3	Juin 1968	ESP	UAXOO	C'est précisément pour cette raison que les UAXOO sont répartis d'une manière très dense
D69-3	Juin 1968	ESP	UAXOO	tous les UAXOO n'aient pas leur fonction perturbée,
D69-3	Juin 1968	ESP	UAXOO	Une autre caractéristique des UAXOO réside dans le fait qu'étant intégrés
D69-3	Juin 1968	ESP	UAXOO	le potentiel élevé d'une zone perturbe une quelconque mesure ou analyse d'un UAXOO [Transducteur]

D69-3	juin 1968	ESP	UULUAXOO	UULUAXOO. La gamme de transducteurs sensibles au spectre magnéto-électrique qui s'étend de 2638,101 4 à 5.32.1016 cycles/secondes
D69-4	juin-68	ESP	AXOO	UAXOO AXOO — C'est un centre névralgique à bord de l'UEWA.
D69-4	juin-68	ESP	AXOO	Un autre dispositif essentiel intégré dans le noyau UAXOO AXOO permet à la UEWA de connaître sa position dans le système galactique de référence
D69-4	juin-68	ESP	UAXOO	UAXOO AXOO — C'est un centre névralgique à bord de l'UEWA.
D69-4	juin-68	ESP	UAXOO	Un autre dispositif essentiel intégré dans le noyau UAXOO AXOO permet à la UEWA de connaître sa position dans le système galactique de référence
D69-4	juin-68	ESP	UAXOO	, l'UEWA possède quatre équipements d'acquisition de données [UAXOO] qui livrent leur information au XANMOO central.
D69-4	juin-68	ESP	UAXOO	Naturellement, une telle information est ajoutée [simultanément] aux données qu'apportent les autres organes UAXOO [détecteurs].
D69-4	juin-68	ESP	UAXOO	erronés ou que les UAXOO [transducteurs] soient perturbés), à ce moment-là d'autres UAXOO se mettent en service pour confirmer la fiabilité informative des premiers.
D69-4	juin-68	ESP	UAXOO AXOO	UAXOO AXOO — C'est un centre névralgique à bord de l'UEWA.
D69-4	juin-68	ESP	UAXOO AXOO	Un autre dispositif essentiel intégré dans le noyau UAXOO AXOO permet à la UEWA de connaître sa position dans le système galactique de référence
D69-5	juin-68	ESP	UAXOO	(à tel point que nos propres équipements UAXOO [détecteurs] furent incapables de la mesurer)

1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Au premier abord, le phonème « asso » paraît exprimer le concept de « **d'émission** » et « oisso » le concept de « **réception** ». Le vocable contient les « préfixes' « A » et « UA » qui indiquent « **déplacement** » et « **anti-déplacement** ». Les concepts « **d'émission** » et de « **réception** » sont donc plus précisément des « **déplacements** » et des « **anti-déplacement** » de « XOO ».

Le concept de XOO sera précisé par la transcription détaillée.

Voir aussi [NIIQ](#) ; [XUU](#) ; [XOODII](#)

1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons clairement les syntaxes AXOO et UAXOO.

Les vocables NIUASOOO et NIUASOO étant des distorsions syntaxiques.

1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le « o » est long.

1.3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas d'ambiguïté.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

1.4. La transcription des vocables UAXOO AXOO

Je vais analyser les syntaxes AXOO et UAXOO

(U) dépendance « a » [(A) déplacement « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (OO) matière]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
S "a" OO	[(S) cyclicité « a » (OO) matière]	Le cycle a une matérialité
G "a" SOO	[(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (OO) matière]	La structure cyclique a une matérialité
A « a » GSOO	(A) déplacement « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (OO) matière]	Le déplacement d'une structure cyclique a une matérialité

U « a » AGSOO	(A) déplacement « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (OO) matière]	Dépend du déplacement d'une structure cyclique a une matérialité
---------------	---	--

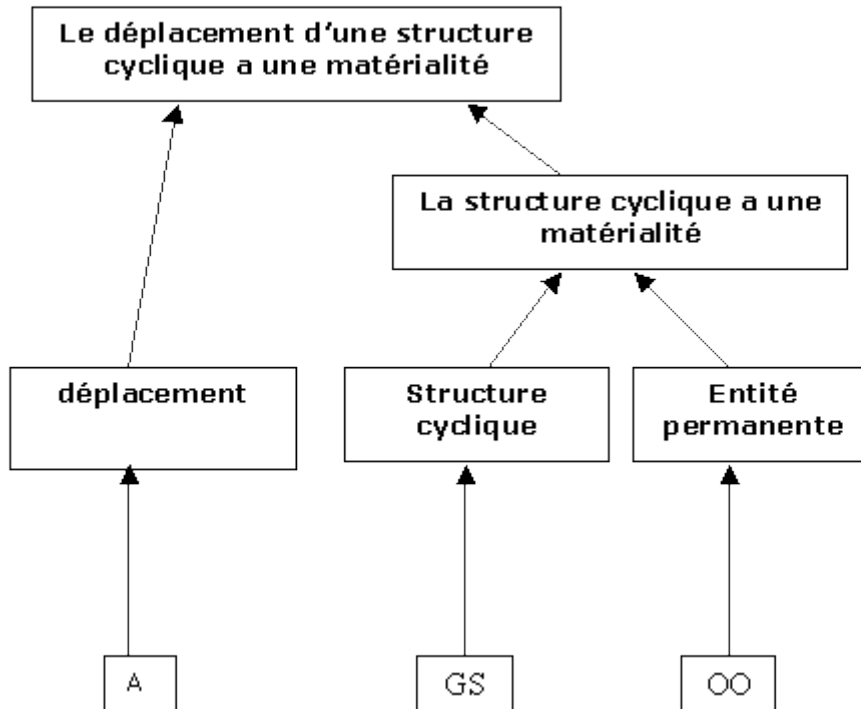
Une transcription de AXOO est donc :

- Le déplacement d'une structure cyclique a une matérialité

Une transcription de UAXOO est donc :

- Dépend du déplacement d'une structure cyclique a une matérialité

1.5. Le graphe du vocable



1.6. La traduction des vocables UAXOO AXOO

La « **structure cyclique matérialisée** » est la « **pseudo-sphère** » constituée d'un atome et de ses couches électroniques, de l'ensemble des atomes constituant une molécule, ou encore la « pseudo-sphère » d'un noyau planétaire comme dans le vocable [XOODII](#), etc. Le concept « XOO' désignera l'émergence d'une matérialité : l'atome dans sa vision macroscopique sans ses aspects quantiques, etc. **On peut résumer le concept « XOO » à un concept proche de « particule » :**

- Le déplacement d'une structure cyclique a une matérialité
- Emission de particule

Une traduction de UAXOO est donc :

- Dépend du déplacement d'une structure cyclique a une matérialité
- Anti-déplacement d'une structure cyclique a une matérialité
- Réception de particule

1.7. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de : $1/17^9 = 1/(1,18 \times 10^{11}) = 1/100$ milliards

2. La traduction de UULUAXOO

D69-3	Juin 1968	ESP	UULUAXOO	UULUAXOO. La gamme de transducteurs sensibles au spectre magnéto-électrique qui s'étend de 2638,101 4 à 5.32.1016 cycles/secondes
-----------------------	-----------	-----	----------	---

Nous avons pour le vocable « oul » le concept [UUL](#) qui exprime un *lien « optique-visuel' »*; le vocable « ouasso » qui exprime « *Réception de particule* ».

Nous avons donc :

[UULUAXOO](#) = (le lien optique-visuel) a une réception de particule
= détecteur optronique

NB : dans le spectre magnéto-électrique qui s'étend de 2638,101 4 à 5.32.1016 cycles/secondes

3. La traduction de UAXOO IXINAA

D62	4-5-6 1967	ESP	UAXOO IXINAA	Un UAXOO IXINAA : espèce de microphone différentiel composé de 734 cellules de résonance
---------------------	------------	-----	--------------	--

Voir [UULIXINAA](#)

Nous avons le vocable phonétique « iksina » qui désigne des « *fréquences audibles ou son* »

UAXOO IXINAA= « Réception de sons ».

4. Conclusion

Les vocables AXOO et UAXOO sont signifiants, ils peuvent être traduits par « *Emission de particule* » et « *Réception de particule* ».

© Denocla mars 10 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.

Commercialisation interdite sans accord écrit.

AYII

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE « A » — LONG « ILLI »](#)

[1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE « A » — LONG « ILLI »](#)

[3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES DE « A » — LONG « ILLI »](#)

[3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[4. LA TRANSCRIPTION DE AYII](#)

[5. LA TRADUCTION DE AYII](#)

[5.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE « a » — long « illi »

PRESENTATION DU CONTEXTE

Dans [le document D69 de référence sur les nefs](#) nous avons :

XAIUU	AAXOO XAIUU AYII : toroïde générateur de champ magnétique.
XAIUU	KEOYEEEO XAIUU (compensation magnétique)
XAIUU	champ magnétique très énergétique généré dans la membrane de l'AAXOO XAIUU AYII (situé dans un autre toroïde plongé dans la DUII)
OXAAIUUYU	Une pression critique de valeur supérieure à quinze millions d'atmosphères en synchronisme avec un champ magnétique intense OXAAIUUYU provoque un LEEIYO (changement d'axes des I.U.),

D69-1	Juin 1968	ESP	IDUWII AYII	IDUWII AYII : équipement propulseur situé dans une enceinte de forme annulaire encastrée dans la DUII.
D69-2	Juin 1968	ESP	IDUWII AYII	IDUWII AYII (propulsion)
D69-2	Juin 1968	ESP	IDUWII AYII	L'équipement IDUWII AYII (propulsion) est réparti à l'intérieur d'un toroïde de révolution

D69-1	Juin 1968	ESP	AYIYAA	l'AYIYAA flotte au sein de l'YAAXAIUU (cavité magnétique : image1 - 13), c'est-à-dire, à l'intérieur d'un champ magnétique
-----------------------	-----------	-----	--------	--

D69-1	Juin 1968	ESP	AYIYAA	on trouve l'AYIYAA (image 1 - 12) (sa traduction correcte serait « toroïde flottant »).
-----------------------	-----------	-----	--------	---

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE « a » — long « illi »

Sachant que dans le cas présent nous avons [AAXOO](#) = « *Le déplacement dynamique d'une structure cyclique a une matérialité* », qui désignera le « [toroïde](#) », on en déduit aisément les concepts :

- XAIUU = « magnétique »
- AYII = « champ »

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de « a » — long « illi »

Nous avons la forme syntaxique AYII

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il y a un son ambigu sur le dernier son « i » ou « y ».

La syntaxe « Y » paraît la plus probable, nous vérifierons par la transcription.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

Le son « i » peut être un son long, nous vérifierons par la transcription.

LA TRANSCRIPTION DE AYII

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[(A) déplacement « a » [(Y) spatialité « a » (II) limite]]

La transcription de AYII est donc :

- Le déplacement a une spatialité délimitée

LA TRADUCTION DE AYII

- Le déplacement a une spatialité délimitée
- Le déplacement a une topologie délimitée

D'après le contexte, on peut traduire par notre concept de « *champ* ».

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

AYIYAA

1. [ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE « A » — « ILLI » — « YA »](#)
2. [PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
3. [L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE « A » — « ILLI » — « YA »](#)
4. [L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES DE « A » — LONG « ILLI »](#)
5. [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
6. [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
7. [LA TRANSCRIPTION DE AYIYAA](#)
8. [LA TRADUCTION DE AYIYAA](#)
9. [CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
10. [LA TRANSCRIPTION DE AYIYAA](#)
11. [LA TRADUCTION DE AYIYAA](#)
12. [CONCLUSION](#)

1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE « a » — « illi » — « ya »
2. PRESENTATION DU CONTEXTE

D69-1	Juin 1968	ESP	AYIYAA	on trouve l'AYIYAA (image 1 - 12) (sa traduction correcte serait « toroïde flottant »).
D69-1	Juin 1968	ESP	AYIYAA	l'AYIYAA flotte au sein de l'YAAXAIUU (cavité magnétique : image1 - 13), c'est-à-dire, à l'intérieur d'un champ magnétique
D69-1	Juin 1968	ESP	AYIYAA	La cavité entre l'AYIYAA et l'ENNAEOI contient un mélange formé par quelques isotopes d'argon et d'oxygène
D69-1	Juin 1968	ESP	AYIYAA	durant cette phase OEE remplit la cabine AYIYAA, protégeant les corps des membres de l'équipage
D69-1	Juin 1968	ESP	AYIYAA	et elle est expulsée en dehors de l'AYIYAA (cabine toroïde)
D69-2	Juin 1968	ESP	AYIYAA	voyageurs marchant en maintenant leurs corps parallèles au plan équatorial de l'AYIYAA toroïde.
D69-1	Juin 1968	ESP	AYIYAA OAYU	la phase dans laquelle la AYIYAA OAYU ou CABINE TOROIDALE
D69-1	Juin 1968	ESP	AYIYAA OAYUU	effets vestibulaires provoqués par la rotation de la AYIYAA OAYUU pour créer une gravité artificielle
D69-2	Juin 1968	ESP	AYIYAA OAYUU	AYIYAA OAYUU (Enceinte pour les membres de l'équipage)
D69-2	Juin 1968	ESP	AYIYAA OAYUU	Ce champ de moyenne fréquence engendre, dans la membrane de la AYIYAA OAYUU
D69-1	Juin 1968	ESP	AYIYAA OAYUU	au centre géométrique du « 12" AYIYAA OAYUU].
D69-1	Juin 1968	ESP	AYIYAA OAYUU	(occupant l'intérieur de la AYIYAA OAYUU en utilisation).
D69-2	Juin 1968	ESP	AYIYAA OAYUU	la cabine AYIYAA OAYUU se situe exactement dans l'axe de la UEWA, en descendant son centre de gravité
D69-2	Juin 1968	ESP	AYIYAA OAYUU	il faut que la vitesse relative des deux structures (ENNAEOI et AYIYAA OAYUU) soit nulle.
D69-2	Juin 1968	ESP	AYIYAA OYUU	une seconde structure « flottante » annulaire et creuse que nous nommons AYIYAA OYUU ;
D69-2	Juin 1968	ESP	AYIYAA UU	L'intérieur de la AYIYAA UU se remplit au préalable d'une masse visqueuse à l'état de « GEL »,

D69-2	Juin 1968	ESP	AYIYAA OYUU	Simultanément l'AYIYAA OYUU « flotte » à l'intérieur de la superstructure de l'UEWA,
-----------------------	-----------	-----	-------------	--

3. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE « a » — « illi » — « ya »

Le concept est « *la cabine* ».

L'AYIYAA est en sustentation magnétique.

4. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de « a » — long « illi »

Nous avons les formes syntaxiques :

- AYIYAA
- AYIIYAA

5. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il y a un son ambigu sur le dernier son « i » ou « y ».

La syntaxe « Y » paraît la plus probable, nous vérifierons par la transcription.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

6. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

Le son « i » peut être un son long, nous vérifierons par la transcription.

7. LA TRANSCRIPTION DE AYIYAA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[(A) déplacement « a » [(Y) spatialité « a » (I) identification [YAA]

- Le déplacement a une spatialité qui identifie une topologie dynamique

8. LA TRADUCTION DE AYIYAA

- Le déplacement a une spacialité qui identifie une topologie dynamique
- Le déplacement a une topologie qui identifie une cavité

Autrement dit :

- déplacement dans une zone qui est une cavité

9. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^6 = 1/(24 \times 10^6) = 1/24 \text{ millions}$$

10. LA TRANSCRIPTION DE AYIIYAA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[(A) déplacement « a » [(Y) spatialité « a » (I) délimite [YAA]

- Le déplacement a une spatialité délimite une topologie dynamique

11. LA TRADUCTION DE AYIYAA

- Le déplacement a une spatialité délimite une topologie dynamique
- Le déplacement a une topologie qui délimite une cavité

Autrement dit :

- déplacement dans une zone qui est une cavité

12. LA TRANSCRIPTION DE OAYUU

il faut que la vitesse relative des deux structures (ENNAEOI et AYIYAA OAYUU) soit nulle.

OAYUU= l'entité déplacée a une spatialité en dépendance dynamique (avec la structure ENNAEOI)

13. CONCLUSION

Les syntaxes AYIYYAA et AYIYYAA peuvent-être signifiantes et exprimer un « **déplacement dans une zone** qui est une cavité ».

© Denocla décembre 07 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AYOUUDA

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « A-YO » — « OU-DA »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES DE « A-YO » — « OU-DA »
- A. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS
- B. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS
4. LA TRANSCRIPTION DE AYOUUDA
5. LA TRADUCTION DE AYOUUDA
6. CALCUL DE LA PROBABILITE
7. CONCLUSION

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « a-yo » — « ou-da »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D38	17/06/1966	ESP	AYOUUDA OYAGAA	LA DÉLEGATION DU UMMOAELEWE SUR AYOUUDA OYAGAA
---------------------	------------	-----	----------------	---

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

En l'absence d'un contexte précis, nous ne pouvons que constater que le phonème « a-yo » — « ou-da » est relatif à la planète Terre OYAGAA.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de « a-yo » — « ou-da »

a. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il n'y pas de son ambigu.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

b. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

Il n'y a qu'une seule et unique occurrence de « AYOUUDA », se qui laisse penser que le son « ou » est long.

Je retiendrai la syntaxe AYOUUDA.

4. LA TRANSCRIPTION DE AYOUUDA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(A) déplacement « a » [(Y) spatialité « a » [(O) entité « a » [(UU) dépendance dynamique] « a » [(D) forme « a » (A) déplacement]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
D « a » A	(D) forme « a » (A) déplacement]	Forme de déplacement
UU « a » DA	((UU) dépendance dynamique] « a » [(D) forme « a » (A) déplacement]	Dépendance dynamique d'une forme de déplacement
O « a » UUDA	[(O) entité « a » [(UU) dépendance dynamique] « a » [(D) forme « a » (A) déplacement]	L'entité a une dépendance dynamique qui a une forme de déplacement
Y « a » OUUDA	(Y) spatialité « a » [(O) entité « a » [(UU) dépendance dynamique] « a » [(D) forme « a » (A) déplacement]	Spatialité de l'entité en dépendance dynamique qui a une forme de déplacement
A « a » YOUUDA	(A) déplacement « a » [(Y) spatialité « a » [(O) entité « a » [(UU) dépendance dynamique] « a » [(D) forme « a » (A) déplacement]	Mouvement spatialisé de l'entité en dépendance dynamique qui a une forme de déplacement

Pour AYOUUDA donc la transcription suivante :

– Mouvement spatialisé de l'entité en dépendance dynamique qui a une forme de déplacement

5. LA TRADUCTION DE AYOUUDA

- Mouvement spatialisé de l'entité en dépendance dynamique (qui a une forme de déplacement)
 - Mouvement spatialisé de l'entité en dépendance dynamique évolutive
 - Mouvement spatialisé de l'entité dynamiquement évolutive
 - mouvements topologiques de l'entité dynamiquement évolutive
- [la planète Terre]

La Terre semble décrite comme un système évolutif et spatialisé, autrement dit :

– La géographie terrestre

6. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^7 = 1/(4,1 \times 10^8) = 1/410 \text{ millions}$$

7. CONCLUSION

En l'absence d'un contexte précis, le vocable AYOUUDA décrit un concept relatif à la planète Terre OUYAGAA. Le vocable AYOUUDA décrit un « **Mouvement spatialisé de l'entité en dépendance dynamique qui a une forme de déplacement** », ce qui peut-être traduit par « **mouvements topologiques de l'entité dynamiquement évolutive** » de [la planète Terre] autrement dit : **La géographie terrestre**

© Denocla juillet 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AYUU

1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	231
1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	233
1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de « ailli » « ou » — long.....	233
1.4. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	234
1.5. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	234
2. LA TRANSCRIPTION DE AYUU.....	235
3. Le graphe de AYUU.....	235
3.1. LA TRADUCTION DE AYUU.....	236
3.2. CONCLUSION SUR AYUU.....	236
4. ANALYSE DE BAA . . .	236
4.1. LA TRANSCRIPTION DE BAA.....	236
4.2. LA TRADUCTION DE BAA.....	237
4.3. Conclusion sur BAA.....	237
5. LA TRADUCTION DE AYUUBAA.....	237
5.1. Calcul de la probabilité.....	237
5.2. CONCLUSION.....	238
6. LA TRADUCTION DE AYUUBAAEWA.....	238

1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ailli » « ou » — long

1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D33-3 :

« C'est le réseau XANMOO ISOO AYUBAA (120 ordinateurs ou calculatrices automatiques) »

D 41-6 :

« YEDDO AYUU (ABSENCE DE RÉSEAU OU ORGANISATION LIÉE) »

« le XANMOO AYUBAA (réseau de ordinateurs). »

« réseau de SANMOO AYUBAA (CERVEAUX OU ORDINATEURS D'UMMO) »

« AARBI OMAIU (cet appareil est l'équivalent des magnétophones terrestres mais l'enregistrement ne se fait pas par bande magnétique, il s'agit d'une mémoire intégrée dans un cristal chimiquement pur de titane). »

D57-1 :

« notre Centrale de XANMODAIUVA »

D69-4

« AYUUBAA (réseaux) »

D 104-1

« les mémoires du SANMOOAIUBAA (complexe de calculateurs et de processeurs d'information installés sur notre astre froid) »

D78 : NOS BASES EAAIODI GOO (Ontologiques)

« Cette relativité de l'ÊTRE, cette polyvalence de « l'ÊTRE », demeure reflétée dans notre logique par ce que nous nommons AAIODI AYUU (gamme ou réseau de forme de l'ÊTRE).

Ref. document : 1751 (Golf 91)

« ... des noyaux de ce réseau social (AIOODZII AAYUU). »

« les deux réseaux planétaires (AYUIISAAA) »

D 731 :

« les AIUUBAHAYII (A.) ou organismes vivants, réseaux d'êtres vivants AIUUBAAYI »

« ... des AIUUBAAYII). »

« AYUBAAYII : Nous avons déjà dit que c'est un être vivant, mais sur Ummo ce phonème représente beaucoup plus. Sa signification exacte serait :

AYUBAAYII : réseau d'entités dont l'entropie est négative, autoreproductibles et qui contiennent en leur sein une information codée au niveau biomoléculaire.

Ayuubaayii (NdT : écrit à la main verticalement sur le coté gauche de la page, devant le paragraphe qui suit, lui même avec un trait vertical devant) »

« Ainsi un AYAUUBAAI comme l'OEMII »

« (être vivant) appelé par nous : AIUUBAHAYII »

D 792-1 :

« notre AYUUUEAOIIDII (BIOPHYSIQUE DES RÉSEAUX). »

« La **propriété** la plus importante **d'un réseau** est ce que nous appelons **EIDOAYUEE**. (Le mot le plus proche en langue espagnole serait : Emergence [Emergencia].

Quand un système se structure de façon particulière, surgit alors la EIDOAYUEE. »

« Plus grande est la densité d'information plus transcendante est aussi la EIDOYUEE. »

« EIDOAYUEE [l'émergence] est le fait évident pour vous de ce qu'un Réseau possède des propriétés et exerce des fonctions que ne possèdent pas les éléments qui le composent. »

« ... une théorie générale de la AYUUEADOIDI [Ontologie des systèmes] qui permette d'engendrer le GUIXOOEXOO [Modèle d'Emergence] »

« Un réseau : S'il est spécialement structuré, il engendre une EIDUAYUEE [EMERGENCE] soit une fonction ou signifié, dont les propriétés sont supérieures de façon significative aux sommes des propriétés de ses composants. »

« la EIDUAYUEE demeure constante »

« La AYUUEADOIDI ou émergence [fonction] de ce réseau nerveux »

D 41 :

« LAIKEAIUUXAA (spectacles de mélanges de parfums) »

D69 :

« AAXOO XAIUU AYII : toroïde générateur de champ magnétique. »

« l'YAAXAIUU [cavité magnétique : image1 - 13], c'est-à-dire, à l'intérieur d'un champ magnétique de haute fréquence et très énergétique [fréquence : 3,26 .10⁴ Hertz]. »

« KEOYEEOO XAIUU (compensation magnétique) »

« Simultanément l'AYIIYAA OYUU "flotte" à l'intérieur de la superstructure de l'UEWA, au sein d'un champ magnétique très énergétique généré dans la membrane de l'AAXOO XAIUU AYII »

« la membrane de la AYEYAA OAYUU »

« un champ magnétique intense OXAAIUYU »

D 541| T13

« la Nouvelle Société IGIAAIUYIXAA »

D69-3 :

[AYUBAA est un terme qui équivaut à « Réseau » ou « structure » en liaison dynamique].

1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Les deux phonèmes « ailli » « ou » — long et « ailli » « ou » — long « b » — « a » — long désignent le concept de « réseau » [réseaux techniques, réseaux de forces magnétiques, biologiques, sociaux, etc.]

Pour concept de « réseau » nous avons donc 2 phonèmes :

- « ailli » « ou » — long.
- « ailli » « ou » — long « b » — « a » — long

1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de « ailli » « ou » — long

A. Pour le réseau d'ordinateur nous avons les formes syntaxiques suivantes :

- SANMOO AYUBAA
- XANMOO AYUBAA
- XANMODAIUVA
- SANMOOAIUBAA

- AYUUBAA [réseaux]

Ce vocable phonétique « sa » « nem » — « o » — long « ailli » « ou » — long « b » — « a » — long présente plusieurs formes syntaxiques pour « ailli » « ou » — long : AYU, AIU, AYUU.

B. Pour le réseau d'êtres vivants nous avons les formes syntaxiques suivantes :

- AIUUBAHAYII
- AYUBAAYII
- Ayuubaayii
- AYAUUBAAI

Le segment AYAUU est une erreur de dactylographie.

Ce vocable phonétique « ailli » « ou » — long « b » — « a » — long « yi » présente plusieurs formes syntaxiques pour « ailli » « ou » — long : AIUU, AYU, AYUU.

Le segment phonétique « b » — « a » — long présente aussi plusieurs formes syntaxiques :

- BHA

- BAA
- VA

C. Pour le réseau biophysique nous avons les formes syntaxiques suivantes :

- **AYUUUEAOIIDII** [BIOPHYSIQUE DES RÉSEAUX]
- **AYUUDEAOIDI** ou émergence [fonction] de ce réseau nerveux

Le segment AYUUU est une erreur mécanographique, pour AYUUD.

- **EIDOAYUEE** [l'émergence]
- EIDOYUEE
- EIDUAYUEE [EMERGENCE]
- EIDUAYUUE

Le segment YU seul sans le « A » est une erreur de dactylographie.

Ces vocables présentent plusieurs formes syntaxiques pour « ailli » « ou » — long : AYU, AYUU.

Pour qu'il y ait un réseau il faut que ces dépendances soient permanentes.

En résumé le concept de « réseau » a les formes syntaxiques possibles suivantes : AYU, AIU, AYUU, AIUU et la **forme syntaxique la plus probable est AYUU**.

1.4. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il y a un son ambigu : « YU » ou « IU ». Il faudra donc faire les transcriptions pour déterminer la syntaxe signifiante.

Le son « b » est bien identifié en espagnol pour les syntaxes BHA, BAA et VA.

La syntaxe signifiante est « B ».

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

1.5. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

Il n'y a qu'une seule et unique occurrence de « AAYUU », se qui laisse penser que le son « a » est simple.

Par contre, un même concept peut avoir une syntaxe « U » ou « UU », il faudra donc faire les transcriptions pour déterminer s'il y a un son long.

Le son « b » — « a » — long est bien identifié, la syntaxe signifiante est BAA.

2. LA TRANSCRIPTION DE AYUU

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

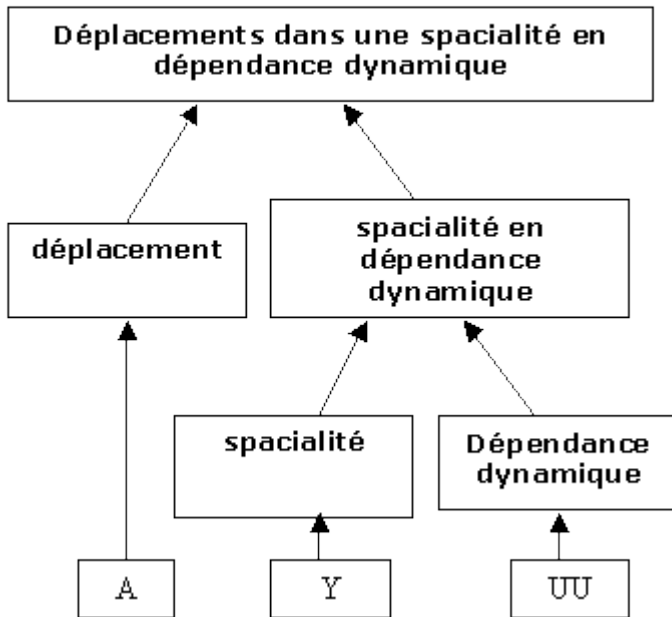
(A) déplacement « a » [[Y] spatialité « a » [[UU] dépendance dynamique]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
Y « a » UU	[[Y] spatialité « a » [[UU] dépendance dynamique]	spatialité en dépendance dynamique
A « a » YUU	[A] déplacement « a » [[Y] spatialité « a » [[UU] dépendance dynamique]	Déplacements dans une spatialité en dépendance dynamique

Pour AYUU donc la transcription suivante :

- Déplacements dans une spatialité en dépendance dynamique

3. Le graphe de AYUU



3.1. LA TRADUCTION DE AYUU

- Déplacements dans une [spatialité en dépendance dynamique]
 - Déplacements dans une topologie liée dynamiquement
- ou
- Cinématique de réseau

3.2. CONCLUSION SUR AYUU

La syntaxe signifiante est donc AYUU. Ce concept décrit les « Déplacements dans une topologie liée dynamiquement », c'est-à-dire la « cinématique d'un réseau ».

4. ANALYSE DE BAA

Le contexte de BAA est difficile, car le seul cas où il est isolé est XANMMO BAA. Le cas de BAA IODUHU [B.I.] étant lié a d'autres syntaxes accolées.

D71	??/??/1967	ESP	BAA	Il n'est pas possible de faire un résumé succinct des caractéristiques physiques de nos « XANMMO BAA » [on pourrait traduire par ordinateur].
-----	------------	-----	-----	---

D731	20/03/1987	ESP	BAA	Nous donnons de BAA IODUHU [B.I.] une interprétation ou une conception beaucoup plus complexe que celle d'un simple nuage de Krypton.
----------------------	------------	-----	-----	---

4.1. LA TRANSCRIPTION DE BAA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[[B] interconnexion « a » [AA] déplacement dynamique]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
B « a » AA	[[B] interconnexion « a » [AA] effectivité permanente]	L'interconnexion des déplacements dynamiques

Pour BAA donc la transcription suivante :

- L'interconnexion a des déplacements dynamiques

4.2. LA TRADUCTION DE BAA

- L'interconnexion a un déplacement dynamique

ou plus simplement :

- Interconnexions dynamiques

4.3. Conclusion sur BAA

La syntaxe **BAA est signifiante** et cohérente avec le seul cas où il est isolé : [XANMMO BAA](#) qui se traduit par « *l'ordinateur a des interconnexions dynamiques* ».

5. LA TRADUCTION DE AYUUBAA

D69-3 : [AYUBAA est un terme qui équivaut à « Réseau » ou « structure » en liaison dynamique].

- les déplacements dans une topologie liée dynamiquement ont des interconnexions dynamiques
- Cinématique de réseau qui a des interconnexions dynamiques

ou plus simplement :

- Réseau ou graphe, dynamique

5.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^7 = 1/[4,1 \times 10^8] = 1/410 \text{ millions}$$

5.2. CONCLUSION

Le vocable signifiant AYUU décrit les « Déplacements dans une topologie liée dynamiquement », c'est-à-dire la « cinématique d'un réseau ».

Le vocable signifiant AYUUBAA désigne le concept de « Cinématique de réseau qui a des interconnexions dynamiques » ce qui peut-être traduit par « Réseau ou graphe, dynamique ».

6. LA TRADUCTION DE AYUBAAEWA

D 31	16/03/1966	ESP	AYUBAAEWA	que l'AYUBAAEWA étudie le comportement des ENSEMBLES INTERRELATIONNÉS ENTRE EUX
D 31	16/03/1966	ESP	AYUBAAEWAA	une science ou théorie dénommée par AYUBAAEWAA

EWA=concept de la génération des déplacements

AYUBAAEWA=les réseaux ont un concept de la génération des déplacements

© Denocla août 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AYUUBAA YI

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE « AIL » « OU » — LONG « B » — « A » — LONG « ILLI »](#)

[1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE « AIL » « OU » — LONG « B » — « A » — LONG « ILLI »](#)

[3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES DE « AIL » « OU » — LONG « B » — « A » — LONG « ILLI »](#)

[3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[4. LA TRANSCRIPTION DE AYUUBAAYI](#)

[5. LA TRADUCTION DE AYUUBAAYI](#)

[5.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

[6. LA TRADUCTION DE AYUUBAAYI](#)

7. CONCLUSION

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE « ail » « ou » — long « b » — « a » — long « illi »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D 731	20/03/1987	ESP	AIUUBAAYI	« la psyché collective »,.../... module toute la structure des réseaux d'êtres vivants AIUUBAAYI.
D 731	20/03/1987	ESP	AIUUBAAYII	Nous pouvons l'étendre à tout le WAAM-WAAM en disant que le B.I. de chaque être vivant dans le cosmos multiuniversel, recèle,.../... toutes les possibilités de vie organique,.../... des AIUUBAAYII).
D 731	20/03/1987	ESP	AIUUBAHAYII	« Réseau de particules matérielles capables d'enrichir son information interne au niveau biochimique aux dépens de l'information extérieure » (être vivant) appelé par nous : AIUUBAHAYII.
D 731	20/03/1987	ESP	AIUUBAHAYII	Nous définissons un AIUUBAHAYII comme un réseau d'Ibozsoo UHU
D 731	20/03/1987	ESP	AIUUBAHAYII	L'AIUUBAHAYII (être vivant) se caractérise parce que son entropie est négative
D 731	20/03/1987	ESP	AIUUBAHAYII	Normalement, les AIUUBAHAYII (A.) ou organismes vivants, s'implantent sur les astres froids
D 731	20/03/1987	ESP	AIUUBAHAYII	AIUUBAHAYII (Réseau d'êtres vivants ou ÊTRE vivant)
D 731	20/03/1987	ESP	AYUBAAYII	AYUBAAYII : Nous avons déjà dit que c'est un être vivant, mais sur Ummo ce phonème représente beaucoup plus.
D 731	20/03/1987	ESP	AYUUBAAI	Ainsi un AYUUBAAI comme l'OEMII est un agglomérat de cellules
D 99	12/05/1971	ESP	AYUUBAAYI	Des facteurs limitant ces spectres seront d'autant plus étendus que la AYUUBAAYI sera moins complexe.
D 99	12/05/1971	ESP	AYUUBAAYI	Spectre des conditions physiobiologiques pour que soit possible la genèse d'OEMII à partir d'AYUUBAAYI (êtres vivants) inférieurs
D 731	20/03/1987	ESP	AYUUBAAYII	AYUUBAAYII : réseau d'entités dont l'entropie est négative, auto reproductibles et qui contiennent en leur sein une information codée au niveau bio moléculaire.
D 731	20/03/1987	ESP	AYUUBAAYII	(Ayuubaayii écrit à la main verticalement sur le coté gauche de la page, devant le paragraphe qui suit, lui même avec un trait vertical devant)
D 731	20/03/1987	ESP	AYUUBAAYII	AYUUBAAYII est par exemple un animal supérieur, comme l'OEMMII lui-même,
D 731	20/03/1987	ESP	AYUUBAAYII	C'est-à-dire que l'AYUUBAAYII est mathématiquement « l'ensemble » mais aussi n'importe quel « sous-ensemble ».
D 731	20/03/1987	ESP	AYUUBAAYII	Mais, ce qui caractérise réellement l'AYUUBAAYII ce n'est pas d'être un simple agrégat d'êtres vivants,
D 731	20/03/1987	ESP	AYUUBAAYII	C'est l'unique univers, avec le WAAM (U), où le concept d'AYUUBAAYII (réseau vivant) n'a aucun sens
D 731	20/03/1987	ESP	AYUUBAAYII	Il existe autant de B.B. que d'AYUUBAAYII (réseaux d'êtres vivants planétaires) dans tout le WAAM-WAAM.

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE « ail » « ou » — long « b » — « a » — long « illi »

Ce concept « [ce phonème représente beaucoup plus](#) » que simplement celui « d'être vivant ».

Plus généralement, il caractérise un « réseau d'entités dont l'entropie est négative, auto reproductibles et qui contiennent en leur sein une information codée au niveau bio moléculaire. » et que les Oummaines le définissent aussi comme étant « un réseau d'Ibozsoo UHU ».

Disons que c'est le « réseau du vivant ».

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de « ail » « ou » — long « b » — « a » — long « illi »

Pour le réseau d'êtres vivants nous avons les formes syntaxiques suivantes :

- AIUUBAHAYII
- AIUUBAAYI
- AYUBAAYII
- Ayuubaayii

– AYAUUBAAI

Le segment AYAUU est une erreur de dactylographie.
Le « H » n'est pas signifiant.

Le **vocabulaire signifiant** [AYUUBAA](#) désigne le concept de « *Cinématique d'un ensemble qui a des interconnexions dynamiquement stables* » ce qui peut-être traduit par « *Réseau ou graphe* » (*dynamique*).

Reste le segment phonétique « illi » dont les syntaxes sont :

– YII
— YI
– I

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il y a un son ambigu sur le dernier son « i » ou « y ».
La syntaxe « Y » paraît la plus probable, nous vérifierons par la transcription.

Le principal problème résulte de la syntaxe AIUUBAHAYII qui peut indiquer :
[AYUUBAA](#) et plus loin [AYII](#) le concept « *champ de force* ». En résumé nous aurions un « *réseau interconnecté qui a un champ de force* ». *Cette notion* de « champ de force » n'apparaissant pas dans le contexte, nous pouvons penser qu'elle donc *peu probable*.

Voir le [tableau phonétique](#)
Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

Le son « i » peut être un son long, nous vérifierons par la transcription.

LA TRANSCRIPTION DE AYUUBAAYII

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :
[AYUUBAA](#) « a » [(Y) spacialité « a » (II) limite]

La transcription de AYUUBAAYII est donc :

- Cinématique d'un ensemble qui a des interconnexions dynamiquement stables qui a une spacialité délimitée

LA TRADUCTION DE AYUUBAAYII

Sachant que l'AYUUBAAYII est mathématiquement « l'ensemble » mais aussi n'importe quel « sous-ensemble » :

- Cinématique d'un ensemble qui a des interconnexions dynamiquement stables qui (a une spacialité délimitée)
- le réseau dynamique a une topologie délimitée
- le réseau dynamique [d'IBOZOO UU] a une topologie délimitée [qui caractérise l'être vivant]

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^9 = 1/(1,18 \times 10^{11}) = 1/100 \text{ milliards}$$

LA TRADUCTION DE AYUUBAAYI

- le réseau dynamique [d'IBOZOO UU] une topologie identifiée [qui caractérise l'être vivant]

CONCLUSION

Les syntaxes signifiantes **peuvent donc être** AYUUBAAYI ou AYUUBAAYII :

– le réseau dynamique [d'IBOZOO UU] a une topologie délimitée [qui caractérise l'être vivant]

ou bien

– le réseau dynamique [d'IBOZOO UU] a une topologie identifiée [qui caractérise l'être vivant]

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AYUYISAA

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ILLISSA »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES DE « AILLI » « OU » « ILLISSA »
- A. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS
- B. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS
4. LA TRANSCRIPTION DE AYUYISAA
5. LA TRADUCTION DE AYUYISAA
- A. CALCUL DE LA PROBABILITE
6. CONCLUSION SUR AYUYISAA
7. LA TRADUCTION DE YISAA
8. TRADUCTION DE IGIA AYUYISAA
9. TRADUCTION DE INA AYUYISAA

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « illissa »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D33-1	18/03/1966	ESP	AMMIEYIISAIA	mise en conformité reçoit de notre part le nom de CHATIMENT (PURGATOIRE pour vous) (AMMIEYIISAIA BUUAWA sur UMMO).
-----------------------	------------	-----	--------------	--

D41-15	1966	ESP	YIISAIA	la YIISAIA (récompense)
D80	17/11/1969	ESP	YIISA-OO	YIISA-OO (félicité, bien moral, satisfaction intime),

D43	1966	ESP	OYISAA DOA	avec la complicité dissimulée de la Police de OYISAA DOA (espèce de camp de concentration),
D43	1966	ESP	OYISAA DOAA	Durant la nuit, quand les ouvriers esclaves revenaient de l'OYISAA DOAA (espèce de campement)

D 31	16/03/1966	ESP	AYUYISAA	Nous croyons (et étant pour le moment en pleine étude nous nous abstenons de donner une réponse catégorique) que la société terrestre est endommagée non pas dans ses éléments constitutifs primaires, c'est-à-dire les cerveaux individuels, mais dans la structure de son AYUYISAA (RÉSEAU SOCIAL).
D57-3	12/02/1967	ESP	AYUYISAA	ADAA 66 fils de ADAA 65 : Technicien en AYUYISAA (SOCIOLOGIE), âgé de 22 ans. Le seul de nos frères qui est décédé sur Terre,
D68	27/06/1967	ESP	AYUYISAA	Je vais développer notre modèle d'AYUYISAA (ÉTAT ou STRUCTURE POLITIQUE DE NOTRE RÉSEAU SOCIAL)
D68	27/06/1967	ESP	AYUYISAA	UNE FORME DE GOUVERNEMENT ou un AYUYISAA (ÉTAT)
D68	27/06/1967	ESP	AYUYISAA	notre AYUYISAA de la planète UMMO est-il un ÉTAT DE DROIT comme vous le définissez,
D68	27/06/1967	ESP	AYUYISAA	STRUCTURE DE NOTRE AYUYISAA

D68	27/06/1967	ESP	AYUYISAA	les degrés d'influence et de compétence de chacun de ces organes de l'AYUYISAA (ÉTAT).
D68	27/06/1967	ESP	AYUYISAA	représentants légaux et librement élus par l'AYUYISAA (groupe humain).
D68	27/06/1967	ESP	AYUYISAA	à partir de l'ébauche que nous sommes en train de faire de notre AYUYISAA,
D68	27/06/1967	ESP	AYUYISAA	L'OEMII peut exiger que l'AYUYISAA (la SOCIÉTÉ ou RÉSEAU SOCIAL)
D68	27/06/1967	ESP	AYUYISAA	L'OEMII est libre d'accéder à toute information au sein de l'AYUYISAA
D68	27/06/1967	ESP	AYUYISAA	pour le bien de l'AYUYISAA (tous les autres frères de UMMO),
D68	04/07/1967	ESP	AYUYISAA	expliquent peut être que le rapprochement spirituel entre l'AYUYISAA (Peuple ou Réseau Social)
D68	04/07/1967	ESP	AYUYISAA	respect mutuel qui existe entre les divers niveaux hiérarchiques de notre AYUYISAA (Réseau Social).
D68	04/07/1967	ESP	AYUYISAA	mais nous voyons incarné en lui la société que nous appelons AYUYISAA
D68	04/07/1967	ESP	AYUYISAA	le Suprême Organe de l'AYUYISAA se voit représentée par les meilleurs cerveaux d'UMMO.
D68	04/07/1967	ESP	AYUYISAA	vous reconnaîtrez vous-même que notre AYUYISAA n'a rien à voir avec les tyrannies
D81	17/11/1969	ESP	AYUYISAA	et cet amour se traduit par une morale sociale épurée et des contrats sévères envers l'AYUYISAA (Réseau Social)
D81	17/11/1969	ESP	AYUYISAA	L'authenticité de notre Éthique changeante est évaluée en fonction de l'équilibre obtenu entre les exigences d'une morale de l'individu et d'une morale de l'AYUYISAA (Société).

D 1751	14/01/1991	ESP	AYUIISAAA	Accélération encore le déséquilibre entre les deux réseaux planétaires (AYUIISAAA) et vous serez encore plus subordonnés que jamais à l'impérialisme des États-unis.
--------	------------	-----	-----------	--

D72	22/03/1969	ESP	INAYUYISAA) si nous n'introduisons pas des éléments de confusion dans les médias de communication sociale, solution qui n'est pas toujours viable pour notre INAYUYISAA (petite collectivité isolée).
D74	??/03/1969	ESP	INAYUYISAA	demeurèrent sur cette « OYAA » (planète) comme première « INAYUYISAA » expéditionnaire de UMMO.
D68	27/06/1967	ESP	INNAYUYISAA	L'OEMII peut intégrer librement tout INNAYUYISAA (Petit RÉSEAU SOCIAL ou GROUPE)
D68	27/06/1967	ESP	INNAYUYISAA	Tout OEMII est libre de s'intégrer sans aucune contrainte dans un INNAYUYISAA (petit groupe)

D541 :

Séparation sur UMMO de la Nouvelle Société **IGIAAIUYIXAA** 5902 2^e E.

A partir de l'an 6000 suit une ère dont le calcul n'est pas pris en compte sur UMMO. Elle a duré 11 750 années UmMO (ndt: # 2488,5 années terrestres) et s'intitule AGFUIUU DUUA. C'est la « Nuit noire de UmMO »

Ensuite commença l'instant zéro de la troisième ère (Notre Temps)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

A première vue, le phonème « *illissa* » désigne 2 concepts contradictoires :

- « récompense »
- « CHATIMENT »

De plus, le phonème « *ailli* » « *ou* » (**AYU** concept de « Réseau ») « *illissa* » désignerait le concept de « *ÉTAT ou STRUCTURE POLITIQUE DE NOTRE RÉSEAU SOCIAL* ». Autrement dit, un réseau qui récompense ou punit.

Ceci s'explique en considérant que le phonème « *illissa* » a un **concept plus général de « résultat »**. Ce résultat peut-être aussi bien une récompense, qu'une punition !

Quant au réseau social, il a pour résultat « une récompense ou un châtime ».

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de « *ailli* » « *ou* » « *illissa* »

A. Pour le réseau d'ordinateur nous avons les formes syntaxiques suivantes :

- ESP OYISAA DOA
- ESP AMMIEYIISAIA
- ESP IGIAAIUYIXAA
- ESP INNAYUYISAA
- ESP AYUIISAAA
- ESP AYUYISAA
- ESP YIISA
-

La forme syntaxique la plus probable est YISAA et AYUYISAA.

a. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il y a un son ambigu : « YU » ou « IU ». Il faudra donc faire les transcriptions pour déterminer la syntaxe signifiante.

Il y a un son ambigu : « YI » ou « II ». Il faudra donc faire les transcriptions pour déterminer la syntaxe signifiante.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

b. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

ce qui laisse penser que le son « a » est long.

4. LA TRANSCRIPTION DE AYUYISAA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(A) déplacement « a » [(Y) spatialité « a » [(U) dépendance « a » [(Y) spatialité [(I) identification « a » [(S) cyclicité « a » (AA) dynamique]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
S « a » AA	[(S) cyclicité « a » (AA) dynamique]	Cycle dynamique
I « a » SAA	[(I) identification « a » [(S) cyclicité « a » (AA) dynamique]	Identifie un cycle dynamique
Y « a » ISAA	[(Y) spatialité [(I) identification « a » [(S) cyclicité « a » (AA) dynamique]	La topologie identifie un cycle dynamique
AYU « a » YISAA	(A) déplacement « a » [(Y) spatialité « a » [(U) dépendance « a » [(Y) spatialité [(I) identification « a » [(S) cyclicité « a » (AA) dynamique]	la « cinématique du réseau » a une topologie qui identifie un cycle dynamique

Pour AYUYISAA donc la transcription suivante :

- la « cinématique du réseau » a une topologie qui identifie un cycle dynamique

5. LA TRADUCTION DE AYUYISAA

- la « cinématique du réseau » a une topologie qui identifie un cycle dynamique
- le réseau a une topologie qui a un résultat
- le réseau a un contexte qui a un résultat

a. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^8 = 1/(6975 \times 10^6) = 1/7 \text{ milliards}$$

6. CONCLUSION SUR AYUYISAA

La syntaxe signifiante est donc AYUYISAA. Ce concept décrit la « cinématique du réseau » a une topologie qui identifie un cycle dynamique », c'est-à-dire « le réseau a un contexte qui a un résultat ».

7. LA TRADUCTION DE YISAA

D33-1	18/03/1966	ESP	AMMIEYIISAIA	mise en conformité reçoit de notre part le nom de CHATIMENT (PURGATOIRE pour vous) (AMMIEYIISAIA BUUAWA sur UMMO).
-----------------------	------------	-----	--------------	--

AMMIE (hors du cadre 3D)

Le contexte a un résultat (Selon le contexte initial de BUAWA, le résultat [la reconfirmation] est variable [suivant une décision [filtrage des IB]])

D41-15	1966	ESP	YIISAIA	la YIISAIA (récompense)
------------------------	------	-----	---------	-------------------------

Si le jugement à leur sujet était favorable, la YIISAIA (récompense) consistait à leur permettre d'ouvrir les yeux pour la voir et venir boire les AAYA IEAAYA (matières fécales et urine) de la maîtresse de UMMO.

Le contexte a un résultat d'une décision ([le jugement](#))

D80	17/11/1969	ESP	YIISA-OO	YIISA-OO (félicité, bien moral, satisfaction intime),
---------------------	------------	-----	----------	---

Le contexte a un résultat qui a une matérialité

D43	1966	ESP	OYISAA DOA	avec la complicité dissimulée de la Police de OYISAA DOA (espèce de camp de concentration),
D43	1966	ESP	OYISAA DOAA	Durant la nuit, quand les ouvriers esclaves revenaient de l'OYISAA DOAA (espèce de campement)

L'entité a un contexte qui a un résultat (le camp est l'entité du résultat)

Forme d'entité déplacée (l'enfermement est une forme de déplacement des individus)

La syntaxe signifiante est donc **YISA**. Ce concept décrit « **La topologie délimite un cycle déplacé** », c'est-à-dire le « **Le contexte a un résultat** ».

8. TRADUCTION de IGIA AYUYISAA

D541 :

Séparation sur UMMO de la Nouvelle Société IGIAAIUYIXAA 5902 2^e E.

A partir de l'an 6000 suit une ère dont le calcul n'est pas pris en compte sur UMMO. Elle a duré 11 750 années Ummo (ndt: # 2488,5 années terrestres) et s'intitule AGFUIUU DUUA. C'est la « Nuit noire de Ummo »

Ensuite commença l'instant zéro de la troisième ère (Notre Temps)

Notons que le vocable « *iguia* » « *AYUYISAA* » désigne un vaste « *plan général de perfectionnement de l'humanité* ». Le vocable « *iguia* » désigne le concept de « *perfectionnement* ». Ce *perfectionnement* consista à créer *ipso facto* une Nouvelle Société totalement déconnectée de l'ancienne. Une fois la Nouvelle société créée, il semble que l'ancienne société se maintint pour assurer le support de la Nouvelle société jusqu'à sa totale autonomie. Une longue période de transition ayant conduit à la disparition de l'ancienne civilisation d'Oummo.

Cette période s'appelle « *agsou* » « *iou* » « *dou-a* » *AGFUIUU DUUA*. C'est la « *Nuit noire de Ummo* ». L'expression la « *Nuit noire de Ummo* » n'est pas réellement la traduction de *AGFUIUU DUUA*, mais plutôt une allusion imagée qu'il faut la concevoir comme la phase programmée de la mort d'une civilisation. Ceci explique alors plus clairement la raison pour laquelle les Oumains de la civilisation actuelle ne souhaitent pas comptabiliser cette pseudo-ère particulière et commencent la 3^{ème} ère avec leur Nouvelle Société. La syntaxe signifiante est AGSUIUU DUUA. Ce concept décrit « *L'évolution de la Période dépend d'une force* » et a « *des Règles* », c'est-à-dire d'après le contexte : « *L'évolution de la Période de fin de civilisation dépend de la force du lien avec la Nouvelle Société. La phase de fin de civilisation est planifiée et définie suivant des Règles.* »

IGIA=identifie (de manière unique) une structure qui dépend de la décision

=identifie de manière unique une structure choisie

Autrement dit : « structure optimale ».

Le vocable « iguia » « AYUYISAA » désigne la « structure optimale » du « réseau a un contexte qui a un résultat »

9. TRADUCTION de INA AYUYISAA

D72	22/03/1969	ESP	INAYUYISAA) si nous n'introduisons pas des éléments de confusion dans les média de communication sociale, solution qui n'est pas toujours viable pour notre INAYUYISAA (petite collectivité isolée).
D74	??/03/1969	ESP	INAYUYISAA	demeurèrent sur cette « OYAA » (planète) comme première « INAYUYISAA » expéditionnaire de UMMO.
D68	27/06/1967	ESP	INNAYUYISAA	L'OEMII peut intégrer librement tout INNAYUYISAA (Petit RÉSEAU SOCIAL ou GROUPE)
D68	27/06/1967	ESP	INNAYUYISAA	Tout OEMII est libre de s'intégrer sans aucune contrainte dans un INNAYUYISAA (petit groupe)

IN= identifie un flux (un extrait) [AYUYISAA= « qui a un réseau a un contexte qui a un résultat »].

© Denocla novembre 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

BAAIGOO EIXUUA

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « B » — « A » — LONG « ILLI » « GHO » « EIXOUA » ET/OU « EIXAE »](#)

- [1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
- [2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
- [3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- [3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
- [4. LA TRANSCRIPTION DE BAAIGOO](#)
- [5. LA TRADUCTION DE BAAIGOO](#)
- [6. LA TRANSCRIPTION DE EIXUUA](#)
- [7. LA TRADUCTION DE EIXUUA](#)
- [7.1. CALCUL DE LA PROBABILITE DE BAAIGOO EIXUUA](#)
- [8. CONCLUSION SUR BAAIGOO EIXUUA](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « b » — « a » — long « illi » « gho » « éixoua » et/ou « éixaé »

PRESENTATION DU CONTEXTE

Lettre D 58 : ALICIA ARAUJO — Lettre reçue le 24/04/1967

« **BAAIGOO EIXUUA** et qui est intraduisible) : **Atome DYNAMIQUE ou dynamiseur**. Autrement dit : il agit comme un **récepteur** capable de détecter les ondes gravitationnelles émises par l'OXYGENE cytoplasmique et d'enregistrer le message comme s'il s'agissait d'un magnétophone terrestre. Quand un **électron s'associe avec un Quantum gravitationnel** (appelé par les terrestres GRAVITON) une telle association peut donner lieu à un **autre électron avec modification de phase et de position orbitale** et à une nouvelle sous-particule qui se dégrade par la suite en se subdivisant en deux autres. »

D 58-5

« Nous signalons avant tout **qu'il n'y a pas qu'un seul atome** qui code toutes les formes possibles d'êtres vivants du WAAM mais **86** NIOO AA (ATOMES) de KRYPTON **que nous appelons BAAIGO EIXAE (décodeurs)**. Leurs électrons, en occupant à chaque instant des milliers de millions de positions différentes (LE CHIFFRE TEND EN RÉALITE VERS L'INFINI), sont capables de condenser cette énorme information. »

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Nous identifions un concept ou deux concepts extrêmement proches :

— BAAIGOO EIXUUA (Atome DYNAMIQUE ou dynamiseur - récepteur)

- BAAIGO EIXAE (les atomes décodeurs).

Voir aussi [XUU](#) la « sphère orbitale » ou « sphère électronique ».

Voir aussi [BAA](#) les « interconnexions dynamiques ».

Voir aussi le concept « d'atome » [NIO AA](#)

GOO = "structure matérielle"

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons seulement les deux formes syntaxiques suivantes :

- BAAIGOO EIXUUA
- BAAIGO EIXAE

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Dans le segment phonétique « éixoua », il n'y a probablement pas de son ambigu « UA » ou « WA » dans la mesure où le segment UUA est potentiellement identifié.

Mais, il est **fortement possible que « UUA » et « Æ » soient des distorsions syntaxiques**, car nous avons des indications de phonétique telles que *« le "e" se prononce comme une synthèse de A et E »*.

Dans le segment phonétique « b » — « a » — long « illi », il y a potentiellement son ambigu « i » ou « y » qui pourrait faire référence à la forme syntaxique [BAAYI](#). Il faudra vérifier avec les transcriptions.

Voir le [tableau phonétique](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

Le « u » est probablement un son « u » — long dans la mesure où le segment UUA est potentiellement identifié. Il faudra vérifier avec les transcriptions.

Le « o » est probablement un son « o » — long dans la mesure où ceci désigne des atomes ont, a priori, une « structure qui a une entité permanente ».

Je privilégierais donc la syntaxe BAAIGOO EIXUUA.

LA TRANSCRIPTION DE BAAIGOO

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(B) interconnexion « a » [(AA) déplacement permanent « a » [(I) identification « a » [(G) structure « a » (OO) entité permanente]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
G "a" OO	[(G) structure « a » (OO) entité permanente]	Structure matérielle
I "a" GOO	[(I) identification « a » [(G) structure « a » (OO) entité permanente]	Identifie une structure matérielle
BAA « a » IGOO	(B) interconnexion « a » [(AA) déplacement permanent « a » [(I) identification « a » [(G) structure « a » (OO) entité permanente]	L'interconnexion dynamique identifie une structure matérielle

Pour BAAIGOO donc la transcription suivante :

- L'interconnexion dynamique identifie une structure matérielle

LA TRADUCTION DE BAAIGOO

« Quand un électron s'associe avec un Quantum gravitationnel (appelé par les terrestres GRAVITON) une telle association peut donner lieu à un autre électron avec modification de phase et de position orbitale »

- L'interconnexion dynamique identifie une structure matérielle
- L'interconnexion dynamique [électron-graviton] identifie une structure matérielle [un électron]
- L'interconnexion dynamique électron-graviton identifie un électron

LA TRANSCRIPTION DE EIXUUA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(E) représentation mentale « a » [(I) identification « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (UU) dépendance permanente « a » (A) déplacement]

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
UUA	(UU) dépendance permanente « a » (A) déplacement]	fonction
S « a » UUA	[(S) cyclicité « a » (UU) dépendance permanente « a » (A) déplacement]	Le cycle a une fonction
G « a » SUUA	[(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (UU) dépendance permanente « a » (A) déplacement]	la structure cyclique a une fonction
I « a » GSUUA	[(I) identification « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (UU) dépendance permanente « a » (A) déplacement]	Identifie une structure cyclique qui a une fonction
I « a » GSUUA	(E) représentation mentale « a » [(I) identification « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (UU) dépendance permanente « a » (A) déplacement]	La représentation mentale identifie une structure cyclique qui a une fonction

Transcription de EIXUUA :

- La représentation mentale identifie une structure cyclique qui a une fonction

LA TRADUCTION DE EIXUUA

- La représentation mentale identifie (une structure cyclique qui a une fonction)
- La représentation mentale identifie (la couche électronique qui a une fonction [*capable de détecter les ondes gravitationnelles*])

De manière simplifiée :

- la couche électronique a une fonction sensible aux ondes gravitationnelles

Calcul de la probabilité de BAAIGOO EIXUUA

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{13} = 1/(9 \times 10^{15}) = 1/9 \text{ millions de milliards}$$

CONCLUSION sur BAAIGOO EIXUUA

Nous avons une forme syntaxique signifiante conforme au contexte BAAIGOO EIXUUA :

- L'interconnexion dynamique électron-graviton identifie un électron
- la couche électronique a une fonction sensible aux ondes gravitationnelles

Autrement dit, lorsque la couche électronique interagit avec une fréquence gravitationnelle, cela impacte un électron précis.

BAAYIODIXAA UUDII

- [1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE « B » — « A » — LONG « ILLI » « ODIXA » « OUDI »](#)
- [1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
- [1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
- [1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- [1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [1.3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
- [1.4. LA TRANSCRIPTION DE BAAYIODIXAA](#)
- [1.5. LA TRADUCTION DE BAAYIODIXAA](#)
- [1.6. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [1.7. CONCLUSION SUR LES TRANSCRIPTIONS DE « B » — « A » — LONG « ILLI » « ODIXA »](#)
- [1.8. LA TRANSCRIPTION DE UUDII](#)
- [1.9. LA TRADUCTION DE UUDII](#)
- [1.10. CONCLUSION SUR « OUDI »](#)
- [2. LA TRANSCRIPTION DE UUDIE](#)
- [3. CONCLUSION SUR BAAYIODIXAA UUDII](#)

1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE « b » — « a » — long « illi » « odixa » « oudi »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D57-3 | T1B — 13/19

« Nous ne connaissons pas la valeur du coefficient BAAYIODIXAA UUDIII (intraduisible : la science biologique terrestre n'a pas encore développé ce concept si important). Il s'agit d'une formule qui exprime les conditions d'équilibre biologique qui se mesurent dans un milieu donné. Chaque OUYAA (Planète) possède des conditions particulières qui permettront ou non l'existence d'un cycle biologique du carbone dans sa troposphère. Le développement biogénétique de la morphologie des animaux et végétaux sera fonction d'une série de constantes physiques. »

« La formule qu'exprime le BAAYIODIXAA UUDIII est une fonction complexe dans laquelle sont intégrés une multitude de paramètres comme : Accélération de la Gravité, Ozonisation de l'atmosphère, intensité de radiation Gamma, pression et composition atmosphérique, spectre et radiation solaire, cycle gravitationnel d'éventuels satellites et des planètes voisines, gradients électrostatique atmosphérique, courants électriques telluriques, etc, etc... qui, avec la composition (en pourcentage) des éléments chimiques de l'écorce de la Planète, permet de prévoir qu'elle sera l'orientation évolutive des être vivants indépendamment d'autres facteurs qui peuvent l'altérer comme par exemple des radiations qui provoquent des mutations et auto-sélections par l'influence imprévisible du milieu. »

D58-2 :

« la recherche du BAAYIODIXAA (facteur extrêmement important »

D58-3 :

« Cette formule porte le nom de BAAYIODIXAA IDUGOO.

L'exemple (s58-5f3) doit être interprété comme le fait qu'une variété d'ARTHROPODE

TERRESTRE (s58-5f4) peut se transformer en (s58-5f5), variétés "progressives" ou "régressives" en fonction d'autant d'autres mutations. »

D 792 :

« Le développement néguentropique du Réseau neuronal que vous appelez l'encéphale ou le cerveau, ne s'arrêtera pas encore. Deux voies se présentent devant vous pour ce développement. Une de celles-ci est régie par une loi qui vous est inconnue et que nous dénommons BAAYIODIXAA (Equilibre cosmique biologique), et communément dénommé pour vous, processus d'évolution de l'espèce qui se régit par des règles qui émanent du B.B. (Orthogénèse) à travers des IDUGOOO (Changements ou mutations génétiques) successives. »

D57-3	#####	ESP	BAAYIODIXAA	
				la recherche du BAAYIODIXAA (facteur extrêmement important que nous allons expliquer).
D58-2	#####	ESP	BAAYIODIXAA	
				Cette formule porte le nom de BAAYIODIXAA IDUGOO.
D58-3	#####	ESP	BAAYIODIXAA IDUGOO	
				La formule qu'exprime le BAAYIODIXAA UUDIII est une fonction complexe dans
D57-3	#####	ESP	BAAYIODIXAA UUDIII	

				laquelle sont intégrés une multitude de paramètres
D57-3	#####	ESP	BAAYIODIXAA UUDIII	Nous ne connaissons pas la valeur du coefficient BAAYIODIXAA UUDIII (intraduisible : la science biologique terrestre n'a pas encore développé ce concept si important).
D 792-1	janvier 1988	ESP	BAAYIOODISXAA	que nous dénommons BAAYIOODISXAA (Equilibre cosmique biologique), et communément dénommé pour vous, processus d'évolution de l'espèce qui se régit par des règles qui émanent du B.B. (Orthogénèse) à travers des IDUGOOO (Changements ou mutations génétiques) successives.

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable phonétique « b » — « a » — long « illi » « odixa » « oudi » désigne un concept fonctionnel de « facteur de bio-évolution » (qui dit facteur, dit lié à BB), de « *développement biogénétique de la morphologie des animaux et végétaux* » dont on tire une formule issue de ce concept.

« La formule qu'exprime le BAAYIODIXAA UUDIII est une fonction complexe dans laquelle sont intégrés une multitude de paramètres... »
« formule qui exprime les conditions d'équilibre biologique qui se mesurent dans un milieu donné »

Comme l'indique assez bien ce passage : « ... BAAYIOODISXAA (Equilibre cosmique biologique), et communément dénommé pour vous, processus d'évolution de l'espèce qui se régit par des règles qui émanent du B.B. (Orthogénèse) à travers des IDUGOOO (Changements ou mutations génétiques) successives », le vocable « BAAYIODIXAA IDUGOO » indique que l'on traite d'un facteur lié à BB et le segment IDUGOO (les mutations) nous précise que le champ d'application de BAAYIODIXAA est le système génomique (pris dans sa globalité [BAAYIODUU](#) + codages ARNs, ADN, etc.). (voir [hypothèses sur la Genèse du Vivant](#)).

Le vocable phonétique « b » — « a » — long « illi » « odixa » exprime donc l'« *Equilibre cosmique biologique* », la « *biogénétique* ».
Le vocable phonétique « oudi » paraît exprimer la « *morphologie des animaux et végétaux* ».

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour le vocable phonétique « b » — « a » — long « illi » « odixa » nous avons seulement les deux formes syntaxiques suivantes :

- BAAYIODIXAA
- BAAYIOODISXAA

Pour le vocable phonétique « oudi » nous avons deux formes syntaxiques :

- UUDIII
- UUDIE BIEE mentionné sur le schéma [S731-f3e](#).
- Uudie biehe mentionné sur le schéma [S731-f5](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Dans le segment phonétique « b » — « a » — long « illi », il y a potentiellement son ambigu « i » ou « y » qui pourrait faire référence à la forme syntaxique [BAAYII](#). Il faudra vérifier avec les transcriptions.

Mais il aussi possible que la syntaxe signifiante du segment soit [BAAIYIODI](#)

Pour le segment phonétique « iodi », on fera référence à [AAIODI](#), avec pour concept : « *l'entité identifiée a une forme identifiable* »

Le son « X » ou « S » est ambigu. Il faudra donc faire les transcriptions pour déterminer la syntaxe signifiante.

Pour le vocable phonétique « oudi » ou « oudié », il y a une ambiguïté, car nous avons deux formes syntaxiques :

- UUDIII
- UUDIE BIEE mentionné sur le schéma [S731-f3e](#).
- Uudie biehe mentionné sur le schéma [S731-f5](#)

Le concept exprimé par « UUDIE BIEE » et « BAAYIODIXAA UUDIII » est relatif aux « unité auto-reproductible ».

Nous pouvons donc penser qu'il s'agit bien là de **deux concepts proches**, mais néanmoins distincts pour « UUDIII » et pour « UUDIE ».

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

Le « o » peut être un son long.

Pour le vocable phonétique « **oudi** » nous avons, a priori, deux sons longs « ou » et « i », que l'on vérifia par la transcription.

LA TRANSCRIPTION DE BAAYIODIXAA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(B) interconnexion « a » [(AA) dynamique [(Y) spacialité « a » [(I) identification « a » [(O) entité « a » [(D) manifestation « a » [(I) identification « a » [(G) structure « a » (S) cyclicité] « a » (AA) dynamique]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
G « a » S	structure « a » cyclicité	structure cyclique
X (=GS) « a » AA	[(G) structure « a » (S) cyclicité] « a » (AA) déplacement permanent]	structure cyclique a une dynamique
I "a" GSAA	[(I) identification « a » [(G) structure « a » (S) cyclicité] « a » (AA) dynamique]	Identifie une structure cyclique qui a une dynamique
D "a" IGSA	[(D) manifestation « a » [(I) identification « a » [(G) structure « a » (S) cyclicité] « a » (AA) dynamique]	La forme identifie une structure cyclique qui a une dynamique
O "a" DIGSAA	[(O) entité « a » [(D) manifestation « a » [(I) identification « a » [(G) structure « a » (S) cyclicité] « a » (AA) dynamique]	L'entité a une forme qui identifie une structure cyclique qui a une dynamique
I "a" ODIGSAA	[(I) identification « a » [(O) entité « a » [(D) manifestation « a » [(I) identification « a » [(G) structure « a » (S) cyclicité] « a » (AA) dynamique]	Identifie une entité dont la forme identifie une structure cyclique qui a une dynamique
Y "a" IODIGSAA	(Y) spacialité « a » [(I) identification « a » [(O) entité « a » [(D) manifestation « a » [(I) identification « a » [(G) structure « a » (S) cyclicité] « a » (AA) dynamique]	La spacialité identifie une entité dont la forme identifie une structure cyclique qui a une dynamique
<u>BAA</u> "a" YIODIGSAA	(B) interconnexion « a » [(AA) dynamique [(Y) spacialité « a » [(I) identification « a » [(O) entité « a » [(D) manifestation « a » [(I) identification « a » [(G) structure « a » (S) cyclicité] « a » (AA) dynamique]	L'interconnexion dynamique a une spacialité identifiant une entité dont la forme identifie une structure cyclique qui a une dynamique

Pour BAAYIODIXAA donc la transcription suivante :

- L'interconnexion dynamique a une spacialité identifiant une entité dont la forme identifie une structure cyclique qui a une dynamique

LA TRADUCTION DE BAAYIODIXAA

« La formule qu'exprime le BAAYIODIXAA UUDIII est une fonction complexe dans laquelle sont intégrés une multitude de paramètres... »
 « formule qui exprime les conditions d'équilibre biologique qui se mesurent dans un milieu donné »

- Interconnexion dynamique a une spacialité identifiant une entité dont la forme identifie une structure cyclique qui a une dynamique
- Interconnexion dynamique d'une topologie (de paramètres) identifiant une entité (l'être vivant) dont la forme identifie une structure dynamique (évolution morphologique ou phénotypique)

De manière simplifiée :

- Interconnexion dynamique d'une topologie de paramètres d'évolution

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1 / 17^{11} = 1 / (3,42 \times 10^{13}) = 1 / 30\,000 \text{ milliards}$$

CONCLUSION SUR LES TRANSCRIPTIONS de « b »-« a »-long « illi » « odixa »

La forme syntaxique BAAYIODIXAA décrit : « L'interconnexion dynamique a une spacialité identifiant une entité dont la forme identifie une structure cyclique qui a une dynamique ».

Ce qui peut être traduit par : « Interconnexion dynamique d'une topologie de paramètres d'évolution ».

LA TRANSCRIPTION DE UUDII

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(UU) dépendance dynamique « a » [(D) manifestation « a » (II) limite]

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
D « a » II	[(D) manifestation « a » (II) limite]	Forme délimitée
UU « a » DII	(UU) dépendance dynamique « a » [(D) manifestation « a » (II) limite]	La dépendance dynamique a une forme délimitée

Une transcription est donc :

- La dépendance dynamique a une forme délimitée

LA TRADUCTION DE UUDII

« La formule qu'exprime le BAAYIODIXAA UUDIII est une fonction complexe dans laquelle sont intégrés une multitude de paramètres... »

« formule qui exprime les conditions d'équilibre biologique qui se mesurent dans un milieu donné »

- La dépendance dynamique d'une forme délimitée (limite corporelle)

- **Morphologie**

CONCLUSION sur « oudi »

La forme syntaxique UUDII exprimant « la morphologie »

est conforme au concept du vocable phonétique « oudi » : « morphologie des animaux et végétaux ».

LA TRANSCRIPTION DE UUDIE

Voir [UDIE](#)

CONCLUSION SUR BAAYIODIXAA UUDII

BAAYIODIXAA UUDII peut-être traduit par : « Interconnexion dynamique d'une topologie de paramètres d'évolution dont dépend la morphologie (des êtres vivants). »

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

BAAYIODUU

1.	PRESENTATION DU CONTEXTE.....	260
1.1.	L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	262
2.	L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	263
2.1.	L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	263
2.2.	L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	263
3.	LA TRANSCRIPTION DE BAAYIODUU.....	264
3.1.	LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION.....	264
4.	LA TRADUCTION DE BAAYIODUU.....	265
4.1.	Calcul de la probabilité.....	265
5.	CONCLUSION.....	265
6.	L'ANALYSE DE BAAYIODUULAA.....	266
6.1.	Le contexte.....	266
6.2.	La transcription.....	266
6.3.	LA TRADUCTION.....	266
6.4.	CONCLUSION DE BAAYIODUULAA.....	266
7.	L'ANALYSE DE BAAYIODUII.....	267
7.1.	Le contexte.....	267
7.2.	La transcription.....	267
7.3.	LA TRADUCTION.....	267
7.4.	CONCLUSION DE BAAYIODUII.....	267
8.	ANNEXES AU CONTEXTE.....	267
9.	NOTES BIBLIOGRAPHIQUES.....	268

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABE PHONETIQUE « b » — « a » — long « illi » « odou »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D 731	20/03/1987	ESP	BAA IODUHU	BAA IODUHU est un réseau d'atomes de krypton. Sa fonction et le processus de captage d'information est analogue à celle de l'OEMBUUAWU (O.) :
D 731	20/03/1987	ESP	BAA IODUHU	Nous donnons de BAA IODUHU (B.I.) une interprétation ou une conception beaucoup plus complexe que celle d'un simple nuage de Krypton.
D 731	20/03/1987	ESP	BAA IODUHU	BAA IODUHU (B.I.) est capable de capter l'information du WAAM
D 731	20/03/1987	ESP	BAA IYODUHU	BAA IYODUHU (Facteur d'union entre B.B. et les chromosomes
D 731	20/03/1987	ESP	BAA IYOODUHU	La fonction véritable du WAAM OU est de servir d'ENCÉPHALE au WAAM-WAAM
D 731	20/03/1987	ESP	BAA IYOODUHU	BAA IYOODUHU était considérée dans l'antiquité comme un réseau d'atomes de krypton capables de recevoir l'information et d'engranger des patrons phylogénétiques d'êtres vivants.
D357-2	12/03/1987	ESP	BAAIYODUHU	mais modulée et dirigée par le WAAM (OU) qui interagit avec les êtres vivants en évolution par l'intermédiaire du BAAIYODUHU
D 731	20/03/1987	ESP	BAAIYODUU	Mais l'homme OEMII est un être qui se distingue des autres en ce que, en plus du BAAIYODUU,
D 731	20/03/1987	ESP	BAAIYODUU	en plus du BAAIYODUU, son cerveau possède un autre nuage d'atomes de krypton : l'OEMBUUAWU
D 731	20/03/1987	ESP	BAAIYOODUU	Mais le lien qui l'unit à une bactérie, un crabe ou une gazelle est seulement le BAAIYOODUU
D58-3	17/04/1967	ESP	BAAYIO DU	Nous avons vu que chaque chromosome contient un BAAYIO DU inconnu de vous.
D58-5	avril 1967	ESP	BAAYIODDUU	Pour vous décrire l'existence de certains facteurs comme le BAAYIODDUU, nous devons citer des concepts et des facteurs
D57-3	12/02/1967	ESP	BAAYIODUIII	OEOEE 95 fils de OEOEE 91 : Spécialiste de BAAYIODUIII (BIOLOGIE), il était âgé de 31 ans terrestres.
D58-2	03/04/1967	ESP	BAAYIODUU	86 paires d'atomes de KRYPTON découverte par nous sous le nom de BAAYIODUU.
D58-2	03/04/1967	ESP	BAAYIODUU	mais il eut la gloire de découvrir enfin le vrai sens de la fonction du BAAYIODUU, comme nous appelons la série des 86 atomes de KRYPTON.
D58-2	03/04/1967	ESP	BAAYIODUU	LA FONCTION BIOGÉNÉTIQUE DU BAAYIODUU (SÉRIE D'ATOMES DE KRYPTON)

D58-2	03/04/1967	ESP	BAAYIODUU	Les atomes homologues dans les chaînes du BAAYIODUU des différents spermatozoïdes
D58-2	03/04/1967	ESP	BAAYIODUU	présentaient une répartition semblable et synchrone
D58-2	03/04/1967	ESP	BAAYIODUU	les êtres vivants d'UMMO se comportaient de la même manière dans leur BAAYIODUU.
D58-2	03/04/1967	ESP	BAAYIODUU	Le synchronisme avec les atomes du BAAYIODUU de UMMO et d'autres Planètes était parfait.
D58-2	03/04/1967	ESP	BAAYIODUU	nous vous expliquerons dans le texte suivant la véritable fonction du BAAYIODUU.
D58-3	17/04/1967	ESP	BAAYIODUU	Nous vous avons déjà indiqué qu'un facteur appelé par nous BAAYIODUU (en réalité une chaîne de doubles atomes de Krypton)
D58-3	17/04/1967	ESP	BAAYIODUU	En premier lieu, les atomes de Krypton qui composent le BAAYIODUU contiennent la clef codée de cette loi.
D58-3	17/04/1967	ESP	BAAYIODUU	Pour mieux comprendre la phylogénie codée dans le BAAYIODUU, nous représentons avec la couleur VERTE les innombrables XUU
D58-3	17/04/1967	ESP	BAAYIODUU	une explication concernant l'interprétation des « messages codés » enfermés dans le BAAYIODUU.
D58-3	17/04/1967	ESP	BAAYIODUU	des positions électroniques des électrons des autres atomes du BAAYIODUU
D58-3	17/04/1967	ESP	BAAYIODUU	Nous voyons donc que le BAAYIODUU enfermé « écrit en forme de CODE », toute la phylogénie des êtres vivants
D58-3	17/04/1967	ESP	BAAYIODUU	un tel livre symboliserait la fonction du BAAYIODUU
D58-3	17/04/1967	ESP	BAAYIODUU	L'exemple est grossier car un tel livre serait un objet PASSIF et nos BAAYIODUU contenus dans les XAAXADOO
D58-3	17/04/1967	ESP	BAAYIODUU	malgré votre méconnaissance du BAAYIODUU (chaîne d'atomes de KRYPTONS codeurs)
D58-4	avril 1967	ESP	BAAYIODUU	et que nous dénommons par le phonème BAAYIODUU (le Y est presque muet et le D peut être pris comme un Z très doux).
D58-4	avril 1967	ESP	BAAYIODUU	Le BAAYIODUU est composé de 86 atomes doubles de KRYPTON
D58-5	avril 1967	ESP	BAAYIODUU	Ainsi quand nous disons que dans le BAAYIODUU, les atomes de Krypton tournent par paires en orbites
D58-5	avril 1967	ESP	BAAYIODUU	qui compose le BAAYIODUU (atome que nous appellerons, car c'est sa dénomination dans notre langue : BAAIGOO EIXUUA et qui est intraduisible) : DYNAMIQUE
D58-5	avril 1967	ESP	BAAYIODUU	Dans des rapports ultérieurs vous comprendrez mieux toute la fonction du BAAYIODUU.
D 731	20/03/1987	ESP	BAAYIODUU	BAAYIODUU relie le génome d'un être vivant au (OU).
D 731	20/03/1987	ESP	BAAYIODUU	Aussi bien le BAAYIODUU que le OEMVUAUAUW, au moyen de leurs sauts quantiques codés, excitent une « région » du WAAM (OU).
D 731	20/03/1987	ESP	Baayioduu	S731-f9 ([Baayioduu, oembuuaw , oemmi])
D 792-1	janvier 1988	ESP	BAAYIODUU	Dans un OEMMIIWOA se présentent les classiques réseaux BAAYIODUU intégrés par des atomes de Krypton qui mettent son encéphale en connexion avec son BUAAWAA et avec le BUAWWEE BIAEII.
D58-5	avril 1967	ESP	BAAYIODUULAA	les avances obtenues par nous dans le champ de la BAAYIODUULAA [BIOLOGIE].
D58-4	avril 1967	ESP	BAAYIODUU	C'est le cas des paires de krypton dans le BAAYIODUU, des deux atomes liés à l'axe,
D41-15	1966	ESP	BAYIODUII	les structures biologiques du BAYIODUII [ensemble des animaux et plantes]

1.1. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable phonétique « b » — « a » — long « illi » « odou » désigne un concept fonctionnel de « Facteur d'union entre B.B. et les Chromosomes » il contient la phylogénie codée des êtres vivants.

La phylogénie dépend d'une part, des mutations d'espèce qui sont contrôlées par la « *modification d'un électron au sein d'une sous-couche orbitale parmi les huit qui existent dans l'atome de KRYPTON* » et d'autre part, les mutations secondaires liées au phénotype codées par « *les positions électroniques des électrons des autres atomes du BAAYIODUU* ».

[voir [hypothèses sur la Genèse du Vivant](#)].

Voir [BAAYIODIXAA](#)

2. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour le vocable phonétique « **b** » — « **a** » — long « **illi** » « **odou** » nous avons seulement les formes syntaxiques suivantes :

- BAA IODUHU
- BAA IYODUHU
- BAA IYOODUHU
- BAAIYODUHU
- BAAIYODUU
- BAAIYOODUU
- BAAYIO DU
- BAAYIODDUU
- BAAYIODUU [le Y est presque muet et le D peut être pris comme un Z très doux]
- BAAYIODUUU

Et :

- BAAYIODUULAA
- BAYIODUII
- BAAYIODUIII

Par des comparaisons croisées avec les vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

A priori, la syntaxe BAAYIODUU est identifiée comme étant signifiante, ce que nous vérifierons pour la transcription.

2.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Voir [BAAYIODIXAA](#)

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

2.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori le « ou » est un son long.

3. LA TRANSCRIPTION DE BAAYIODUU

3.1. LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION

La synthèse littérale consiste à décliner le concept en utilisant les mots de son champs d'application en français, en éliminant quelques « a » pour que ne style soit pas trop lourd. Il faut néanmoins faire très attention de ne pas modifier la logique relationnelle que l'on vient d'établir.

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(B) interconnexion « a » [[AA] dynamique « a » [[Y] spatialité « a » [[I] identification « a » [[O] entité « a » [[D] forme « a » [UU] dépendance dynamique]

Relations entres les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
D « a » UU	[D] forme « a » [UU] dépendance dynamique	forme de dépendance dynamique
O « a » DUU	[[O] entité « a » [[D] forme « a » [UU] dépendance dynamique]	L'entité a une attraction

I « a » ODUU	[[I] identification « a » [[O] entité « a » [[D] forme « a » [UU] dépendance dynamique]	Identifie une entité qui a une attraction
Y « a » IODUU	[[Y] spécialité « a » [[I] identification « a » [[O] entité « a » [[D] forme « a » [UU] dépendance dynamique]	La spécialité identifie une entité qui a une attraction
<u>BAA</u> « a » YIODUU	[B] interconnexion « a » [[AA] dynamique « a » [[Y] spatialité « a » [[I] identification « a » [[O] entité « a » [[D] forme « a » [UU] dépendance dynamique]	L'interconnexion dynamique a une spatialité identifiant une entité qui a une attraction

Pour BAAYIODUU donc la transcription suivante :

- L'interconnexion dynamique a une spatialité identifiant une entité qui a une attraction

4. LA TRADUCTION DE BAAYIODUU

Voir aussi DUU qui caractérise le concept général « d'attraction » et les *[86 ensembles bi-atomiques] qui tournaient sur des orbites communes et les plans orbitaux, sensiblement parallèles, jouissaient d'un AXE commun.*

- L'interconnexion dynamique a une spatialité identifiant une entité qui a une attraction
- L'interconnexion dynamique a une topologie identifiant une entité qui a une attraction
- L'interconnexion dynamique [du lien avec BB] a (une topologie identifiant une entité (le codage des 86 atomes de krypton) qui (ont une attraction [suivant un *AXE commun*]))
- L'interconnexion dynamique du lien avec BB a une topologie identifiant une entité de 86 atomes de krypton qui ont une attraction suivant un AXE commun.

Ou plus simplement :

- L'interconnexion dynamique a une configuration d'atomes de krypton suivant un AXE.
- « configurateur biologique »

4.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^9 = 1/(1,18 \times 10^{11}) = 1/100 \text{ milliards}$$

5. CONCLUSION

La forme syntaxique BAAYIODUU décrit :

- L'interconnexion dynamique du lien avec BB a une topologie identifiant une entité de 86 atomes de krypton qui ont une attraction suivant un AXE commun.

Ou encore :

- L'interconnexion dynamique a une configuration d'atomes de krypton suivant un AXE.
- « configurateur biologique »

Cette forme syntaxique est signifiante car elle est conforme au contexte :

« la fonction du BAAYIODUU, comme nous appelons la série des 86 atomes de KRYPTON.

LA FONCTION BIOGÉNÉTIQUE DU BAYIODUU (SÉRIE D'ATOMES DE KRYPTON) »

« Premièrement : Il emmagasine, depuis la Génération du WAAM, au sein des êtres vivants une INFORMATION CODÉE de tous les ÊTRES organiques possibles qui le composent [le = WAAM NdT].

Deuxièmement : Il capte l'information du Milieu Ecologique environnant : il compare cette information avec celle citée antérieurement, et dans certains cas, il pourra provoquer une nouvelle mutation qui donnera lieu à un nouvel ÊTRE VIVANT (être vivant déjà dessiné dans le code précédent). »

6. L'ANALYSE DE BAAYIODUULAA

6.1. Le contexte

D58-5	avril 1967	ESP	BAAYIODUULAA	les avances obtenues par nous dans le champ de la BAAYIODUULAA (BIOLOGIE).
-----------------------	------------	-----	--------------	--

6.2. La transcription

Pour BAAYIODUULAA donc la transcription suivante :

- [BAAYIODUU « a » [(L) changement « a » (AA) dynamique]
- BAAYIODUU a un changement dynamique

6.3. LA TRADUCTION

- BAAYIODUU a un changement dynamique
- BAAYIODUU a une transposition dynamique
- Le « configurateur biologique » est transposé dynamiquement (en un codage génomique)

Autrement dit en termes simplifiés suivant nos concepts de génétique :

- Le « configurateur biologique » est transposé dynamiquement en un codage génomique
- « configurateur biologique » transformé en génotype

6.4. CONCLUSION DE BAAYIODUULAA

La forme syntaxique BAAYIODUULAA décrit : « BAAYIODUU a un changement dynamique » ce qui se traduit par « *configurateur biologique transformé en génotype* ».

7. L'ANALYSE DE BAAYIODUUII

7.1. Le contexte

D57-3	12/02/1967	ESP	BAAYIODUUII	OEOEE 95 fils de OEOEE 91 : Spécialiste de BAAYIODUUII (BIOLOGIE), il était âgé de 31 ans terrestres.
D41-15	1966	ESP	BAYIODUUII	les structures biologiques du BAYIODUUII (ensemble des animaux et plantes)

Je retiens pour syntaxe signifiante : BAAYIODUUII

7.2. La transcription

Pour BAAYIODUUII donc la transcription suivante :

[BAAYIODUU « a » (II) limite

- BAAYIODUU a une délimitation

7.3. LA TRADUCTION

- BAAYIODUU a une délimitation
- « configurateur biologique » a une délimitation {ici à l'ensemble des animaux et plantes existants réellement}

Autrement dit :

- « la faune et la flore ».

7.4. CONCLUSION DE BAAYIODUUII

La forme syntaxique BAAYIODUUII est signifiante décrit : « [BAAYIODUU a une délimitation (l'ensemble des animaux et plantes) ce qui peut se traduire par « la faune et la flore ».

8. ANNEXES AU CONTEXTE

D57-3 :

« Spécialiste de BAAYIODUIII (BIOLOGIE) »

Lettre 58 :

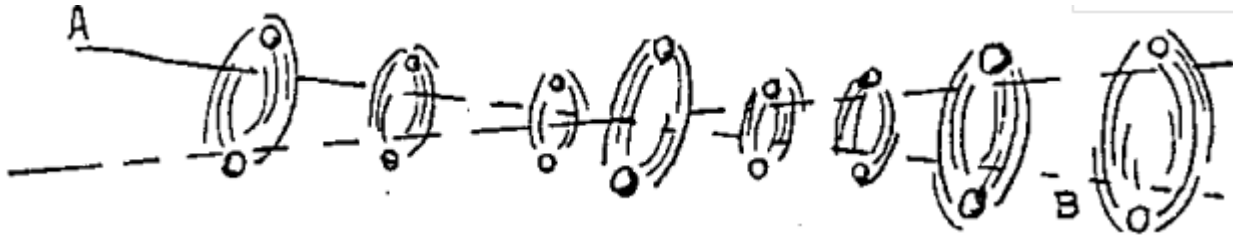
« la fonction du BAAYIODUU, comme nous appelons la série des 86 atomes de KRYPTON.

LA FONCTION BIOGÉNÉTIQUE DU BAYIODUU (SÉRIE D'ATOMES DE KRYPTON) »

« Premièrement : Il emmagasine, depuis la Génération du WAAM, au sein des êtres vivants une INFORMATION CODÉE de tous les ÊTRES organiques possibles qui le composent [le = WAAM NdT].

Deuxièmement : Il capte l'information du Milieu Ecologique environnant : il compare cette information avec celle citée antérieurement, et dans certains cas, il pourra provoquer une nouvelle mutation qui donnera lieu à un nouvel ÊTRE VIVANT (être vivant déjà dessiné dans le code précédent). »

« Ceux-ci [les atomes de Krypton] se trouvaient aux extrémités de la chaîne hélicoïde de l'acide DÉSOXYRIBONUCLÉIQUE en formant plusieurs paires (figure 58-2f8) (au total 86 ensembles bi-atomiques) qui tournaient sur des orbites communes et les plans orbitaux, sensiblement parallèles, jouissaient d'un AXE commun (l'axe A-B sur la figure 58-2f8). Cet axe décrivait en même temps un mouvement vibratoire harmonique dont la FRÉQUENCE ET L'AMPLITUDE étaient fonction de la TEMPÉRATURE (0,2 Mégacycles pour une température de 35° centigrades terrestres). »



« nous dénommons par le phonème BAAYIODUU (le Y est presque muet et le D peut être pris comme un Z très doux). »

D 731 :

« BAA IODUHU est un réseau d'atomes de krypton. »

9. NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

01/09/2003.

[hypothèses sur la Genèse du Vivant](#)

© Denocla août 09 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

BIEYAEYUEO DOO

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « BIE » – « ILLAE » – « ILLOUE » – « O » – « DO »](#)

[1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[4. LA TRANSCRIPTION DE YAEYUE](#)

[4.1. LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION](#)

[5. LA TRADUCTION DE YAEYUE](#)

[6. LA TRADUCTION DE YAEYUEO](#)

[7. LA TRADUCTION DE YAEYUEYEDOO](#)

[8. LA TRADUCTION DE BIEYAEYUEO DOO](#)

[8.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

[8.2. CONCLUSION](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « bié » – « illaé » – « illoué » – « o » – « do »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D105-2	12/07/72	ESP	BIAEYEE IUEOO DOO	NIVEAU (BIAEYEE IUEOO DOO) : il correspond aux bases physiques (moléculaires) de notre OEMII (facteur somatique : corps physiologique).
D105-2	12/07/72	ESP	BIAEYEE IUEOO DOO	Ce codage mnésique se réalise en base binaire à travers des altérations de la structure moléculaire des cellules que constitue le BIAEYEE IUEOO DOO
D105-2	12/07/72	ESP	BIAEYEE IUEOO DOO	En effet : nos processus télépathiques : l'information contenue dans le BUUAUAA (ÂME) et dans le BIAEYEE IUEOO DOO (Esprit du RÉSEAU SOCIAL)
D41-15	1966	ESP	BIEYAEYUEO DO	la BIEYAEYUEO DO (mémoire)
D41-15	1966	ESP	BIEYAEYUEO DOO	symbolise le BIEYAEYUEO DOO (S41-36) (dessin de couleur ocre), <i>il s'agit d'une</i> spirale d'une chaîne de polypeptides dans laquelle le principal rôle est tenu par les atomes d'Azote, associés.
D41-15	1966	ESP	BIEYAEYUEO DOO	cette spirale de BIEYAEYUEO DOO comme s'il s'agissait d'une bande magnétophonique
D41-15	1966	ESP	YAEYUEYEDOO	en psychopathologie YAEYUEYEDOO (amnésie de <i>fixation</i>).

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable phonétique « bié »-« illaé » — « illoué » — « o » — « do » exprime un concept « mémoire neuronale » ou de « système mnésique ».

Nous pouvons identifier les segments phonétiques suivants :

- « bié » = [BIEE](#) = (impulsion cérébrale)
- « illaé » — « illoué » = YAEYUE (*fixation*)
- [DOO](#) = (qui a la forme d'une entité permanente — « matérialisation »)

Globalement nous avons donc :

L'impulsion cérébrale est fixée par une « matérialisation ».

Et pour YAEYUEYEDOO le segment [YEDOO](#) qui désigne « *Les représentations mentales ont la forme d'entités permanentes* », c'est-à-dire « RIEN — ABSENT — FAUX — Idée fautive du réel » — « *AÏOOYEDOO (irréel ; hors de tout cadre de vérification).* »

Donc globalement :

YAEYUEYEDOO = (Fixation absente)

NB : Humphrey Davy(1778-1829) émet l'hypothèse d'utiliser le **protoxyde d'azote** pour lutter contre la douleur chirurgicale. Henry Hill Hickman. (1801-1830) l'expérimente sur l'animal et Horace Wells. (1815-1848) l'expérimente sur l'homme en décembre 1844.

En résumé nous avons les concepts :

- **BIEYAEYUEO DOO** qui se décompose en :
 - « bié » = [BIEE](#) = (impulsion cérébrale)
 - « illaé » — « illoué » = YAEYUE (*fixation*)
 - [DOO](#) = (qui a la forme d'une entité permanente — « matérialisation »)

- **YAEYUEYEDOO** qui se décompose en :
 - « illaé » — « illoué » = YAEYUE (*fixation*)
 - « iédo » = [EEDOO](#) (« RIEN — ABSENT — FAUX »)

Voir aussi [BIEE](#)

[Voir aussi BUUAWE BIEE](#)

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour le vocable « bié » a les formes syntaxiques suivantes :

- BIAEYEE IUEOO DOO
- BIEYAEYUEO DO
- BIEYAEYUEO DOO

Et :

- YAEYUEYEDOO

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Les sons « i » consécutifs ou associés a « ille ».

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

Voir aussi [BIEE](#)

Les sons « é » et « o » peuvent être longs. L'on vérifia par la transcription.

LA TRANSCRIPTION DE YAEYUE

LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[(Y) assemblage « a » (A) effectivité] « a » (E) représentation mentale] « a » (Y) assemblage] « a » (U) dépendance] « a » (E) représentation mentale

D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
Y « a » A	[(Y) assemblage « a » (A) effectivité]	L'assemblage a une effectivité...
YA « a » E	[(Y) assemblage « a » (A) effectivité] « a » (E) représentation mentale]	L'assemblage effectif a une représentation mentale...
YAE « a » Y	[(Y) assemblage « a » (A) effectivité] « a » (E) représentation mentale] « a » (Y) assemblage]	L'assemblage effectif a une représentation mentale qui a un assemblage...
YAEY « a » U	[(Y) assemblage « a » (A) effectivité] « a » (E) représentation mentale] « a » (Y) assemblage] « a » (U) dépendance]	L'assemblage effectif a une représentation mentale qui a un assemblage dépendant...
YAEYU « a » E	[(Y) assemblage « a » (A) effectivité] « a » (E) représentation mentale] « a » (Y) assemblage] « a » (U) dépendance] (E) représentation mentale	L'assemblage effectif a une représentation mentale qui a un assemblage dépendant de la représentation mentale.

Une transcription est donc :

- L'assemblage effectif a une représentation mentale qui a un assemblage dépendant de la représentation mentale.

LA TRADUCTION DE YAEYUE

« Ce **codage mnésique** se réalise en **base binaire** à travers des **altérations de la structure moléculaire des cellules** » « **spirale** d'une **chaîne de polypeptides** dans laquelle le principal rôle est tenu par les **atomes d'Azote**, associés »

- (L'assemblage effectif) (a une représentation mentale) qui a (un assemblage dépendant de la représentation mentale).
- (L'assemblage effectif) (a une représentation mentale) a (un assemblage dépendant de la représentation mentale).

- (Le *codage* (*binaire*)) a (un assemblage [dans une *spirale d'une chaîne de polypeptides*] dépendant de la représentation mentale

A priori :

- Le codage binaire correspond a un assemblage dans la spirale d'une chaîne de polypeptides qui dépend de la représentation mentale.

LA TRADUCTION DE YAEYUEO

A priori :

- Le codage binaire correspond a un assemblage dans la spirale d'une chaîne de polypeptides qui dépend de (la représentation mentale qui a une entité [cérébrale]).
- Le codage binaire correspond a un assemblage dans la spirale d'une chaîne de polypeptides qui dépend de la représentation neurologique.

LA TRADUCTION DE YAEYUEYEDOO

« Absence du codage binaire qui correspond a un assemblage dans la spirale d'une chaîne de polypeptides qui dépend de la représentation mentale. »

LA TRADUCTION DE BIEYAEYUEO DOO

Le vocable **BIEYAEYUEO DOO** exprime les segments phonétiques suivants :

- « **bié** » = **BIEE** = (impulsion cérébrale)
- « illaé » — « illoué » = YAEYUE (*fixation*) « a » (O) entité = « Le codage binaire correspond a un assemblage dans la spirale d'une chaîne de polypeptides qui dépend de la représentation neurologique »
- **DOO** = (qui a la forme d'une entité permanente – « matérialisation »)

Globalement nous avons donc :

« L'impulsion cérébrale est codée en binaire dans la spirale d'une chaîne de polypeptides qui matérialise la représentation neurologique ».

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{13} = 1/(1 \times 10^{16}) = 1/10 \text{ millions de milliards}$$

CONCLUSION

Nous avons les concepts :

- **BIEYAEYUEO DOO** qui se décompose en :
- « **bié** » = **BIEE** = (impulsion cérébrale)
- « illaé » — « illoué » = YAEYUE (*fixation*)
- **DOO** = (qui a la forme d'une entité permanente – « matérialisation »)

Le vocable phonétique « **bié** »-« illaé » — « illoué » — « o » — « do » exprime un concept « mémoire neuronale » ou de « système mnésique ».

La forme syntaxique BIEYAEYUEO DOO est signifiante.

Dans le contexte, elle exprime « L'impulsion cérébrale est codée en binaire dans la spirale d'une chaîne de polypeptides qui matérialise la représentation neurologique ».

– **YAEYUEYEDOO** qui se décompose en :

- « illaé » — « illoué » = YAEYUE (*fixation*)
- « iédo » = **EEDOO** (« RIEN — ABSENT — FAUX »)

Le vocable phonétique « illaé » — « illoué » — « iédo » exprime quelque chose comme « Absence du codage binaire qui correspond a un assemblage dans la spirale d'une chaîne de polypeptides qui dépend de la représentation mentale. »

01/09/2003.

[« Hypothèses sur la télépathie »](#)

[« Hypothèses sur l'influence des configurations planétaires sur le psychisme »](#)

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

BIEE

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « bié ».....	275
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	275
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	277
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	277
L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	277
L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	278
4. LA TRANSCRIPTION DE BIEE.....	278
5. LA TRADUCTION DE BIEE.....	278
6. LA TRADUCTION DE BIE.....	279
CONCLUSION sur BIE et BIEE.....	279
7. L'ANALYSE DE BIEEBUTSOA.....	279
8. L'ANALYSE DE BIEEGOO.....	280
9. L'ANALYSE DE BIEWIGUU.....	280
10. L'ANALYSE DE BIEEWIGUU « ago » — « ié ».....	282
11. L'ANALYSE de « a » — « ouma » — « oié ».....	282
12. L'ANALYSE de « ima » — « oié ».....	283
13. L'ANALYSE DE BIEEWIA.....	283
14. L'ANALYSE DE OUNNIOWIEWIA.....	283
15. L'ANALYSE DE BIEEUNNIO.....	284
16. L'ANALYSE DE BIEYUU XOOE.....	284
Calcul de la probabilité.....	285
17. ANNEXES au CONTEXTE.....	285
18. NOTES BIBLIOGRAPHIQUES.....	287

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « bié »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D 1751	14/01/1991	ESP	BIEWIIGGAE AABUUGUU	Les hommes OEMMIE des ethnies d'Afrique, d'Asie et d'Amérique du sud à cause de leur moindre développement culturel (BIEWIIGGAE AABUUGUU) (ce qui n'implique pas qu'il soit inférieurs en évolution cérébrale)
D 541	10/04/1987	ESP	BIEEUIGUU	Naissance de iMMII 28 fils de IMMII 22 et avec lui la moderne BIEEUIGUU (psychologie neurobiologique)
D 731	20/03/1987	ESP	UUDIE BIEE	(photocopie couleur extrait du document d'origine — les légendes ont été traduites — S731-f3e) (UUDIE BIEE, Oemi, Oemii, oya)
D 731	20/03/1987	ESP	Uudie biehe	S731-f5 (Uudie biehe, Oemmi)
D 99	12/05/1971	ESP	BIEUIGUU	BIEUIGUU (Étude des facteurs immatériels liés aux facteurs biologiques).
D 99	12/05/1971	ESP	BIEUIGUU	Bien qu'une analyse de notre BIEUIGUU exigera d'exposer les bases scientifiques sur lesquelles s'appuie notre conception de la Biologie
D33-3	1966	ESP	BIEE	les impulsions nerveuses que nous appelons

				BUUAWE BIEE , chacune d'elles durant 0,000 138 5 seconde
D33-3	1966	ESP	BIEYAE	s'emmagasinent dans la mémoire, du côté de BIEYAE YUEO DOO (ORGANES DE LA MÉMOIRE).
D41-1	1966	ESP	BIEEE	En psychobiologie nous appelons ces impulsions BUAE BIEEE
D41-1	1966	ESP	BIEEE	à une grande fréquence des millions d'impulsions BUAE BIEEE
D41-1	1966	ESP	BUAE BIEEE	En psychobiologie nous appelons ces impulsions BUAE BIEEE
D41-1	1966	ESP	BUAE BIEEE	à une grande fréquence des millions d'impulsions BUAE BIEEE
D41-12	1966	ESP	BIEEBUTSOA	des formes de BIEEBUTSOA (inhibitions psychomotrices)
D41-12	1966	ESP	BIEEWIGUU	nos experts en BIEEWIGUU (psychobiologie)
D41-15	1966	ESP	BIEEWIA	dans les BIEEWIA (tests psychotechniques)
D41-15	1966	ESP	BIEYAEYUEO DO	la BIEYAEYUEO DO (mémoire)
D41-15	1966	ESP	BIEYAEYUEO DOO	symbolise le BIEYAEYUEO DOO (S41-36) (dessin de couleur ocre), il s'agit d'une spirale d'une chaîne de polypeptides dans laquelle le principal rôle est tenu par les atomes d'Azote, associés.
D41-15	1966	ESP	BIEYAEYUEO DOO	cette spirale de BIEYAEYUEO DOO comme s'il s'agissait d'une bande magnétophonique
D41-15	1966	ESP	BUUAWE BIE	générateurs d'impulsions BUUAWE BIE télépatiques
D41-7	1966	ESP	BIEUIGUU	un principe fondamental en BIEUIGUU (PSYCHOBIOLOGIE) selon lequel un HOMME DONT L'ESPRIT A ÉTÉ ENDOMMAGÉ DANS SA JEUNESSE OU DANS SON ENFANCE NE POURRA ÉQUILIBRER SON PSYCHISME DANS LA PÉRIODE ADULTE.
D41-7	1966	ESP	BIEWIGUU	Nos spécialistes en BIEWIGUU considèrent l'être humain comme un réseau dont les relations de transfert entre ses éléments de base peuvent être exprimées au moyen de paramètres mathématique.
D43	1966	ESP	BIEEGOO	On trouve par contre un très haut niveau d'intelligence dans toute la gamme BIEEGOO (série de facteurs intégrants de la capacité mentale)
D43	1966	ESP	BIEEUNNIEO	Donc les BIEEUNNIEO (psychoneurologues) actuels, après une analyse très détaillée de ses « graphonèmes »
D45	1966	ESP	BUUAWE BIEE	TEMPS DU BUUAWE BIEE (S45-13) = 0,000 138 51 seconde
D47-1	1966	ESP	BIEWIGUU	Dans nos laboratoires de BIEWIGUU à EWO IAAU IU (spécialisés en psychobiologie)
D47-1	1966	ESP	BIEWIGUU	Quand nos spécialistes en BIEWIGUU ont découvert l'intime relation entre tous les éléments physiologiques de l'OEMII (LE CORPS HUMAIN),
D62	4-5-6 1967	ESP	BIEEWIGUU	n'avait pu être réalisée par nos spécialistes en BIEEWIGUU (PSYCHOBIOLOGIE)
D69-1	Juin 1968	ESP	BIEWIGUU	du système BIEWIGUU AGOYEE (contrôle psychique et physiologico-biologique)
D69-1	Juin 1968	ESP	BIEWIGUU	dicte les réponses effectrices ou motrices aux organes du BIEWIGUU AGOIEE.
D69-1	Juin 1968	ESP	BIEWIGUU	BIEWIGUU AGOIEE (contrôle du milieu psycho-biologique)
D69-1	Juin 1968	ESP	BIEWIGUU AGOIEE	dicte les réponses effectrices ou motrices aux organes du BIEWIGUU AGOIEE.
D69-1	Juin 1968	ESP	BIEWIGUU AGOIEE	BIEWIGUU AGOIEE (contrôle du milieu psycho-biologique)
D69-1	Juin 1968	ESP	BIEWIGUU AGOYEE	du système BIEWIGUU AGOYEE (contrôle psychique et physiologico-biologique)

D77	17/11/1969	ESP	BIEEWIGUU	(par exemple dans le domaine que nous appelons théorie de BIEEWIGUU, qui peut se traduire par psychophysiologie).
NR-18	19/12/2003	FR	OUNNIOWIEWIA	En général, cette demande est acceptée si le premier enfant a déjà atteint un niveau OUNNIOWIEWIA (développement intellectuel et psychomoteur) suffisant
D 1378	30/01/1988	ESP	BIIEYUU XOOE	BIIEYUU XOOE

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

A première vue, le vocable phonétique « bié » exprime un **concept « d'impulsion »** a priori **psychique** ou « *impulsion cérébrale* », *à travers le BUUA XUU (PSY SPHERE)*. Voir aussi [BUA XUU](#). Mais cette traduction est simplifiée et globalisée, car *ces « impulsions » correspondent à l'effet LEIYO des mouvements des électrons sur les sous-couches des atomes en connexion avec BB ou BUAWA.*

On trouvera divers schémas contextuels dans les [« Hypothèses sur la télépathie »](#) et dans [« Hypothèses sur l'influence des configurations planétaires sur le psychisme »](#)

[Voir aussi BUUAWE BIEE](#)

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour le vocable « bié » a les formes syntaxiques suivantes :

- ESP : BIEEE
- ESP : BIEE
- ESP : Biehe

Et :

- ESP : BIIEYUU
- FR : OUNNIOWIEWIA

Les syntaxes françaises des documents récents pouvant être considérées comme « syntaxiquement » nettement plus fiables que les documents anciens en espagnol, je privilégierai pour **syntaxes signifiantes : BIE et UNNIO**

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

Le « é » est bien identifié comme étant un son long. L'on vérifia par la transcription.

4. LA TRANSCRIPTION DE BIEE

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(B) interconnexion « a » [(I) identification « a » (EE) modèle]

D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
--	--	--------------------

I "a" EE	(I) identification "a" (EE) modèle	Identifie un modèle
B « a » IEE	[(B) interconnexion « a » (I) identification] « a » (EE) modèle	L'interconnexion identifie un modèle

Une transcription est donc :

- L'interconnexion identifie un modèle

5. LA TRADUCTION DE BIEE

A première vue, le vocable phonétique « bié » exprime un **concept « d'impulsion »** a priori **psychique** ou « **impulsion cérébrale** », à travers le **BUUA XUU (PSY SPHERE)**. Voir aussi **BUA XUU**. Mais cette traduction est simplifiée et globalisée, car **ces « impulsions » correspondent à l'effet LEIYO des mouvements des électrons sur les sous-couches des atomes en connexion avec BB ou BUAWA**.

BIEE exprime « L'interconnexion identifie un modèle » a priori de type binaire, correspondant aux mouvements des électrons sur les sous-couches des atomes en connexion. L'effet LEIYO des mouvements des électrons est répercuté dans la XOODII WAAM, de ce fait **l'information se propage comme une « impulsion »**.

- (L'interconnexion) (identifie un modèle)
- (L'interconnexion [ici cérébrale] (identifie un modèle [a priori de type binaire]))

Par simplification suivant les indications des Oummain nous pourrions traduire comme eux :

- impulsion cérébrale

6. LA TRADUCTION DE BIE

Comme nous l'avons vu, les syntaxes françaises des documents récents (cf. NR18) pouvant être considérées comme « syntaxiquement » nettement plus fiables que les documents anciens en espagnol, je privilégierai pour syntaxes signifiantes : BIE et UNNIO

Cette syntaxe est donnée une lecture plus simple, mais plus globale du concept :

- (L'interconnexion) a (une identification qui a un concept)
- L'interconnexion identifie un concept

Le concept est codé par le mouvement des électrons et l'effet LEIYO est répercuté dans la XOODII WAAM, de ce fait l'information se propage comme une « impulsion ». Là aussi nous pouvons traduire par simplification comme les Oummain :

- impulsion cérébrale

CONCLUSION sur BIE et BIEE

Le vocable phonétique « bié » exprime un concept simplifié « **d'impulsion psychique** ». La forme syntaxique BIE est la plus probablement signifiante, mais BIEE est possible.

La transcription de BIE est « **L'interconnexion identifie un concept** », ce qui peut être traduit par simplification par « **impulsion cérébrale** ».

7. L'ANALYSE DE BIEEBUTSOA

D41-12	1966	ESP	BIEEBUTSOA	des formes de BIEEBUTSOA (inhibitions psychomotrices)
--------	------	-----	------------	---

Le concept annoncé par les Oummain est « **inhibitions psychomotrices** ».

On reconnaît aisément :

- BIE = [impulsion cérébrale]
- **BUTS** = [moteur]
- **OA** = [déplacement]

Donc globalement : « **impulsions cérébrales motrices** »

8. L'ANALYSE DE BIEEGOO

D43	1966	ESP	BIEEGOO	On trouve par contre un très haut niveau d'intelligence dans toute la gamme BIEEGOO [série de facteurs intégrants de la capacité mentale]
-----	------	-----	---------	---

On reconnaît :

- BIE = [impulsion cérébrale]
- GOO = [G] structure « a » [OO] entité permanente = [structure matérielle]

Donc globalement :

- Les impulsions cérébrales ont une structure matérielle
- Impulsions cérébrales issues des structures neurologiques

9. L'ANALYSE DE BIEWIGUU

D 541	10/04/1987	ESP	BIEEUIGUU	Naissance de IMMII 28 fils de IMMII 22 et avec lui la moderne BIEEUIGUU [psychologie neurobiologique]
D 99	12/05/1971	ESP	BIEUIGUU	BIEUIGUU [Étude des facteurs immatériels liés aux facteurs biologiques].
D 99	12/05/1971	ESP	BIEUIGUU	Bien qu'une analyse de notre BIEUIGUU exigera d'exposer les bases scientifiques sur lesquelles s'appuie notre conception de la Biologie
D41-7	1966	ESP	BIEUIGUU	un principe fondamental en BIEUIGUU [PSYCHOBIOLOGIE] selon lequel un HOMME DONT L'ESPRIT A ÉTÉ ENDOMMAGÉ DANS SA JEUNESSE OU DANS SON ENFANCE NE POURRA ÉQUILIBRER SON PSYCHISME DANS LA PÉRIODE ADULTE.

D41-12	1966	ESP	BIEEWIGUU	nos experts en BIEEWIGUU [psychobiologie]
D41-7	1966	ESP	BIEWIGUU	Nos spécialistes en BIEWIGUU considèrent l'être humain comme un réseau dont les relations de transfert entre ses éléments de base peuvent être exprimées au moyen de paramètres mathématique.
D47-1	1966	ESP	BIEWIGUU	Dans nos laboratoires de BIEWIGUU à EWO IAAU IU [spécialisés en psychobiologie]
D47-1	1966	ESP	BIEWIGUU	Quand nos spécialistes en BIEWIGUU ont découvert l'intime relation entre tous les éléments physiologiques de l'OEMII [LE CORPS HUMAIN],
D62	4-5-6 1967	ESP	BIEEWIGUU	n'avait pu être réalisée par nos spécialistes en BIEEWIGUU [PSYCHOBIOLOGIE]
D69-1	Juin 1968	ESP	BIEWIGUU	du système BIEWIGUU AGOYEE [contrôle psychique et physiologico-biologique]
D69-1	Juin 1968	ESP	BIEWIGUU	dicte les réponses effectrices ou motrices aux organes du BIEWIGUU AGOIEE.
D69-1	Juin 1968	ESP	BIEWIGUU	BIEWIGUU AGOIEE [contrôle du milieu psycho-biologique]
D69-1	Juin 1968	ESP	BIEWIGUU AGOIEE	dicte les réponses effectrices ou motrices aux organes du BIEWIGUU AGOIEE.
D69-1	Juin 1968	ESP	BIEWIGUU AGOIEE	BIEWIGUU AGOIEE [contrôle du milieu psycho-biologique]
D69-1	Juin 1968	ESP	BIEWIGUU AGOYEE	du système BIEWIGUU AGOYEE [contrôle psychique et physiologico-biologique]
D77	17/11/1969	ESP	BIEEWIGUU	[par exemple dans le domaine que nous appelons théorie de BIEEWIGUU, qui peut se traduire par psychophysiologie].

Le concept annoncé de « **bié** » — « **oui** » — « **gou** » par les Oummain est :

- psychologie neurobiologique
- Étude des facteurs immatériels liés aux facteurs biologiques
- « psychophysologie »

Il y a 2 formes syntaxiques possibles : BIEUIGUU ou BIEEWIGUU, ceci du fait de l'ambiguïté du son « oui » pour UI ou WI.

a) BIEUIGUU:

- BIE = (impulsion cérébrale)
 - UIGUU = [(U) dépendance « a » [(I) identification « a » [(G) structure « a » (UU) dépendance dynamique]
- = dépend de l'identification d'une structure en dépendance dynamique

Donc globalement :

- Les impulsions cérébrales dépendent de l'identification d'une structure en dépendance dynamique [la structure physique ?]

b) BIEEWIGUU:

- BIE = (impulsion cérébrale)
 - WIGUU = [(W) génération « a » [(I) identification « a » [(G) structure « a » (UU) dépendance dynamique]
- = génère l'identification d'une structure en dépendance dynamique [la structure physique ?]

Donc globalement :

- Les impulsions cérébrales génèrent l'identification d'une structure en dépendance dynamique [ici la structure physique]

Autrement dit dans le contexte : Impulsions à effets psychosomatiques

La syntaxe signifiante la plus probable est donc BIEEWIGUU.

10. L'ANALYSE DE BIEEWIGUU « ago » — « ié ».

D69-1	Juin 1968	ESP	BIEWIGUU AGOIEE	dicte les réponses effectrices ou motrices aux organes du BIEWIGUU AGOIEE.
D69-1	Juin 1968	ESP	BIEWIGUU AGOIEE	BIEWIGUU AGOIEE (contrôle du milieu psycho-biologique)
D69-1	Juin 1968	ESP	BIEWIGUU AGOYEE	du système BIEWIGUU AGOYEE (contrôle psychique et physiologico-biologique)

Le BIEEWIGUU « ago » — « ié » serait une sorte d'appareil de monitoring qui produit des impulsions à effets psychosomatiques adaptées à l'état du sujet.

BIEWIGUU = Impulsions à effets psychosomatiques

AGOYEE = (A) déplacement « a » [(G) structure « a » [(O) entité « a » [(Y) spatialité « a » (EE) modèle]

Le déplacement a une structure d'entité qui a une spatialité modélisée

= déplacement d'une infrastructure suivant un volume standard

Autrement dit, le dispositif agit, se règle, suivant des volumétries standard

11. L'ANALYSE de « a » — « ouma » — « oié ».

« La AUMMAOYEE ou AUMAOYEE, est une hormone »

« L'hormone que nous connaissons comme IMMAYEE »

« L'action conjointe de la AUMMAOYEE et de la IMMAYEE »

AUMMAOYEE = [(A) déplacement « a » (U) dépendance « a » [(MM) indissociable « a » [(A) déplacement « a » [(O) entité « a » [(Y) spatialité « a » (EE) modèle]

= le déplacement dépend de manière indissociable du déplacement d'une entité de volumétrie standard

« indissociable du mouvement d'une dose standard » semble bien caractériser l'aspect fonctionnel général d'une hormone.

Traduction possible suivant les éléments contextuels :

= le déplacement dépend de manière indissociable du mouvement d'une entité de volumétrie standard

= le déplacement dépend de manière indissociable du mouvement d'une dose standard

Ici, AUMMAOYEE serait une hormone qui provoquerait un « déplacement ».

12. L'ANALYSE de « ima » — « oié ».

- « La AUMMAOYEE ou AUMAOYEE, est une hormone »
- « L'hormone que nous connaissons comme IMMAOYEE »
- « L'action conjointe de la AUMMAOYEE et de la IMMAOYEE »

IMMAOYEE=[(I) identification « a » [(MM) indissociable « a » [(A) déplacement « a » [(O) entité « a » [(Y) spatialité « a » (EE) modèle]
=identification indissociable du déplacement d'une entité de volumétrie standard

Traduction possible suivant les éléments contextuels :
= identification indissociable du mouvement d'une entité de volumétrie standard
= identification indissociable du mouvement d'une dose standard

Ici, IMMAOYEE serait une hormone identifiante, un marqueur, un déclencheur.

13. L'ANALYSE DE BIEEWIA

D41-15	1966	ESP	BIEEWIA	dans les BIEEWIA (tests psychotechniques)
--------	------	-----	---------	---

Le concept annoncé par les Oummain est « *tests psychotechniques* »

On reconnaît :

- BIE = (impulsion cérébrale)
- WIA = [(W) génération « a » [(I) identification « a » (A) déplacement]
- = génération des actions

Donc globalement BIEWIA : Impulsions cérébrales génératrices d'actions
Autrement dit : Impulsions psychomotrices

14. L'ANALYSE DE OUNNIOBIEWIA

NR-18	19/12/2003	FR	OUNNIOBIEWIA	En général, cette demande est acceptée si le premier enfant a déjà atteint un niveau OUNNIOBIEWIA (développement intellectuel et psychomoteur) suffisant
-------	------------	----	--------------	--

Le vocable « **ounio** »-« **bié** » — « **wi** » — « **a** » a un concept annoncé par les Oummain qui est « *développement intellectuel et psychomoteur* ». Voir [UNNIEYAA](#)

On reconnaît :

- BIEWIA : Impulsions cérébrales de capacité d'action

Les syntaxes françaises des documents récents pouvant être considérées comme « syntaxiquement' nettement plus fiables que les documents anciens en espagnol, je privilégierai pour syntaxes signifiantes : BIE et [UNNIO](#)

D'après le contexte, il pourrait s'agir des aires cérébrales des flux neurologiques permettant la reconnaissance des objets, de l'environnement, etc.

Donc globalement :

- dépend des flux qui identifient une entité qui a des impulsions cérébrales de capacité d'action

15. L'ANALYSE DE BIEEUNNIEO

Voir [UNNIEYAA](#)

16. L'ANALYSE DE BIEYUU XOOE

D 1378	30/01/1988	ESP	BIEYUU XOOE	BIEYUU XOOE
------------------------	------------	-----	-------------	-------------

« Dans ces conditions, le libre arbitre est totalement annulé, et les modèles de décision seront soigneusement manipulés pour ne pas éveiller des soupçons chez les cadres gouvernants de rang inférieur.
C'est ainsi que nous préparerons la phase **BIEYUU XOOE**. Dans celle-ci mes frères demanderont audience à ces chefs d'Etat, en les forçant à la concéder, dans le cours d'une crise générée par nous et soigneusement contrôlée. Au cours de ces entrevues, mes frères

montreront ouvertement leur identité en apportant des preuves concluantes, et exigeant un transfert progressif et secret du pouvoir. Vos frères dirigeants, en pleine conscience de la gravité de la situation, mais sans capacité neuropsychique pour décider par eux-mêmes, consulteront leurs propres cabinets, la majorité de leurs membres aura subi une manipulation corticonucléaire similaire. » Le concept annoncé par les Oummain est « **manipulation corticonucléaire** », c'est-à-dire « manipulation psychique ».

On reconnaît :

- BIE = (impulsion cérébrale)
- YUU = (Y) spatialité « a » (UU) dépendance dynamique
- = spatialité dépendance dynamique

d'où :

BIEYUU = les impulsions cérébrales ont spatialité dépendance dynamique

Probablement : « train d'ondes cérébrales »

voir [AXOO](#) ; [XUU](#)

XOOE = (K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(OO) matière « a » (E) concept]
= la distance cyclique matérialise un concept

Traduction possible :

= envoi à distance d'un concept

Donc globalement :

- [train d'ondes cérébrales] qui [envoi à distance d'un concept]
- En résumé, compte du contexte, la « **manipulation corticonucléaire** » consisterait à émettre : « [train d'ondes cérébrales] qui [envoi à distance un concept]

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$1/17^{11} = 1/(3,42 \times 10^{13}) = 1/30\,000$ milliards

17. ANNEXES au CONTEXTE

D 41-1 T8-1/3 — Notes : Lettre 1 d'un total de 112 pages

« Nous concentrons dans le champ de notre conscience l'image mentale de notre interlocuteur (bien qu'il soit à plusieurs KOOAE. — un KOOAE = 8,71 km) et envoyons des impulsions télépathiques, chacune d'elles dure 0,000 14 seconde approximativement. En psychobiologie nous appelons ces impulsions BUAE BIEEE »

« ... le sujet souffre un trouble de ses facultés NOI-OAI (appelées par la science parapsychologique terrestre fonction PSI), et émet sous forme désordonnée et à une grande fréquence des millions d'impulsions BUAE BIEEE à des centaines de milliers d'êtres de UMMO, quelque chose comme si un de vos émetteurs se déréglait et émettait à toutes les fréquences ses interférences folles captées par des millions de récepteurs. »

D 41-12 | T8-60/63

« La résistance de caractère psychogène à l'érection, les symptômes comme IDDOANAA ADIUU (anorexie), UNNIEYA GIADAA [L] (céphalées), OAWUOWUANAI [L] (tachycardies), et des formes de BIEEBUTSOA (inhibitions psychomotrices), en plus de l'absence de contrôle érectile, rendirent incapables ces malheureux de fonctions matrimoniales normales.

Naturellement cet échec ne découragea pas nos experts en BIEEWIGUU (psychobiologie) et grâce à eux nous avons obtenu que nos jeunes accèdent à notre époque à l'OMGEEIE (mariage) sans jamais avoir expérimenté l'orgasme. »

332

« les BIEEWIA (tests psychotechniques) »

D43 | T6-7/16 et Notes : T6-16a, b,

« ... les BIEEUNNIEO (psychoneurologues) actuels, après une analyse très détaillée de ses "graphonèmes" ... »

« On trouve par contre un très haut niveau d'intelligence dans toute la gamme BIEEGOO (série de facteurs intégrants de la capacité mentale) et la présence à un degré exceptionnel de facteurs psychiques UUYI, caractéristiques d'une structure neurocorticale extraordinairement développée. »

D45 | T7 — 43/47

« * TEMPS DU BUUAWE BIEE (S45-13) = 0,000 138 51 seconde ; (temps que met l'homme pour envoyer une impulsion unité à travers le BUUA XUU [PSY SPHERE] à un autre homme de UMMO par voie télépathique. »

D 77 | T1 — 85/86

« le domaine que nous appelons théorie de BIEEWIGUU, qui peut se traduire par psychophysiologie »

D 541 | T13 — 73/77

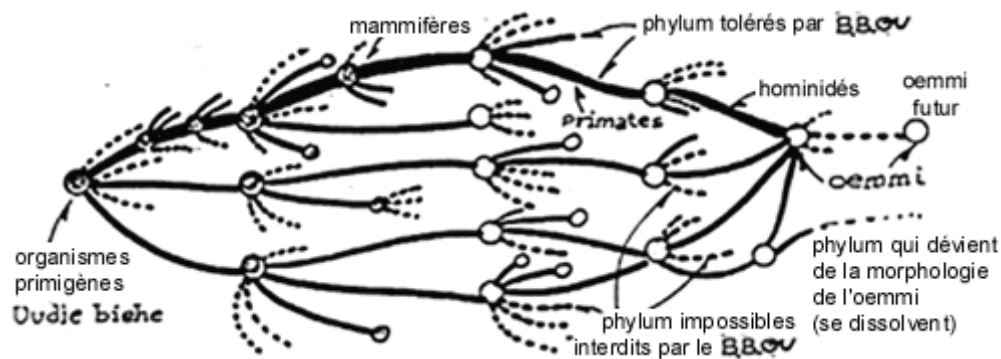
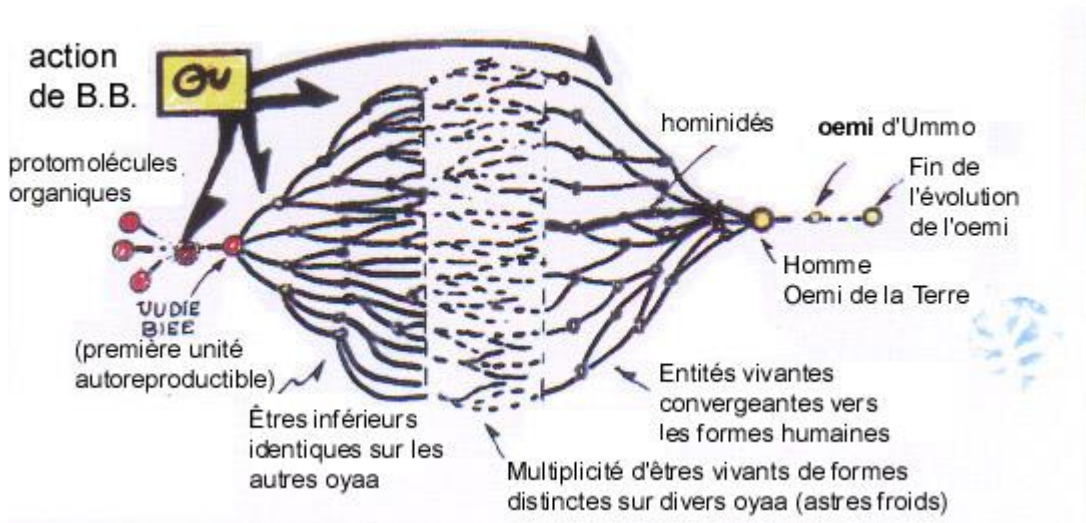
« la moderne BIEEUIGUU [psychologie neurobiologique] »

Lettre 3 | TIC-49/52

« nos spécialistes en BIEEWIGUU [Psychobiologie]. [Sur UMMO toute l'étude du comportement mental des êtres vivants est rassemblée sous ce terme]. »

S731-f3e :

UUDIE BIEE est seulement mentionné sur le schéma S731-f3e.



S731-f5

[Uudie biehe, Oemmi]

18. NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

01/09/2003.

[« Hypothèses sur la télépathie »](#)

[« Hypothèses sur l'influence des configurations planétaires sur le psychisme »](#)

© Denocla mai 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

BOIYUIYU

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « BO » « I-ILLOU » « I-ILLOU »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

4. LA TRANSCRIPTION DE BOIYUIYU

5. LE GRAPHE DE BOIYUIYU

6. LA TRADUCTION DE BOIYUIYU

CALCUL DE LA PROBABILITE

7. CONCLUSION SUR BOIYUIYU

8. LA TRANSCRIPTION DE EBEE

9. LA TRANSCRIPTION DE ADA

10. NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « bo » « i-illou » « i-illou »

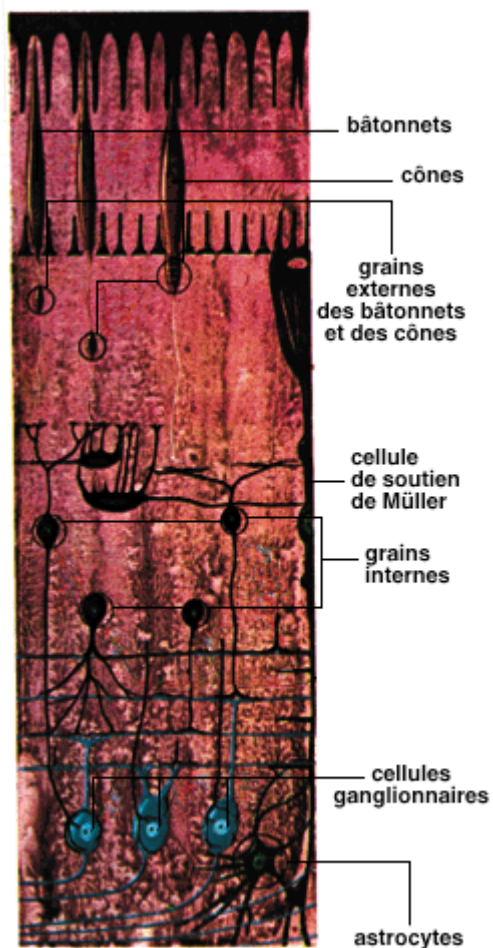
1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-15	1966	ESP	BOIYUIYOE EBEE	cellules BOIYUIYOE EBEE (CÔNES),
D41-15	1966	ESP	BOIYUIYU ADA	une seule BOIYUIYU ADA (cellule rétinienne que vous appelez BÂTONNET)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « bo » « i-illou » « i-illou » désigne des cellules visuelles.

Les cellules visuelles qui tapissent la rétine, sont interconnectées et réparties sur plusieurs couches.



Structure schématique de la rétine

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues sont :

- BOIYUIYOE EBEE
- BOIYUIYU ADA

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

D357-2 (Esp) : « l'Âme Collective ou BUAUe BIAEII (le « e » se prononce comme une synthèse de A et E [NdT [FR] : « é »])

Le son « illo-é » ou « illou-a » est ambigu, sa syntaxe signifiante peut-être « YOE » ou « YU ».

Je privilégierais BOIYUIYU.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, le son « é » de EBEE serait long.

4. LA TRANSCRIPTION de BOIYUIYU

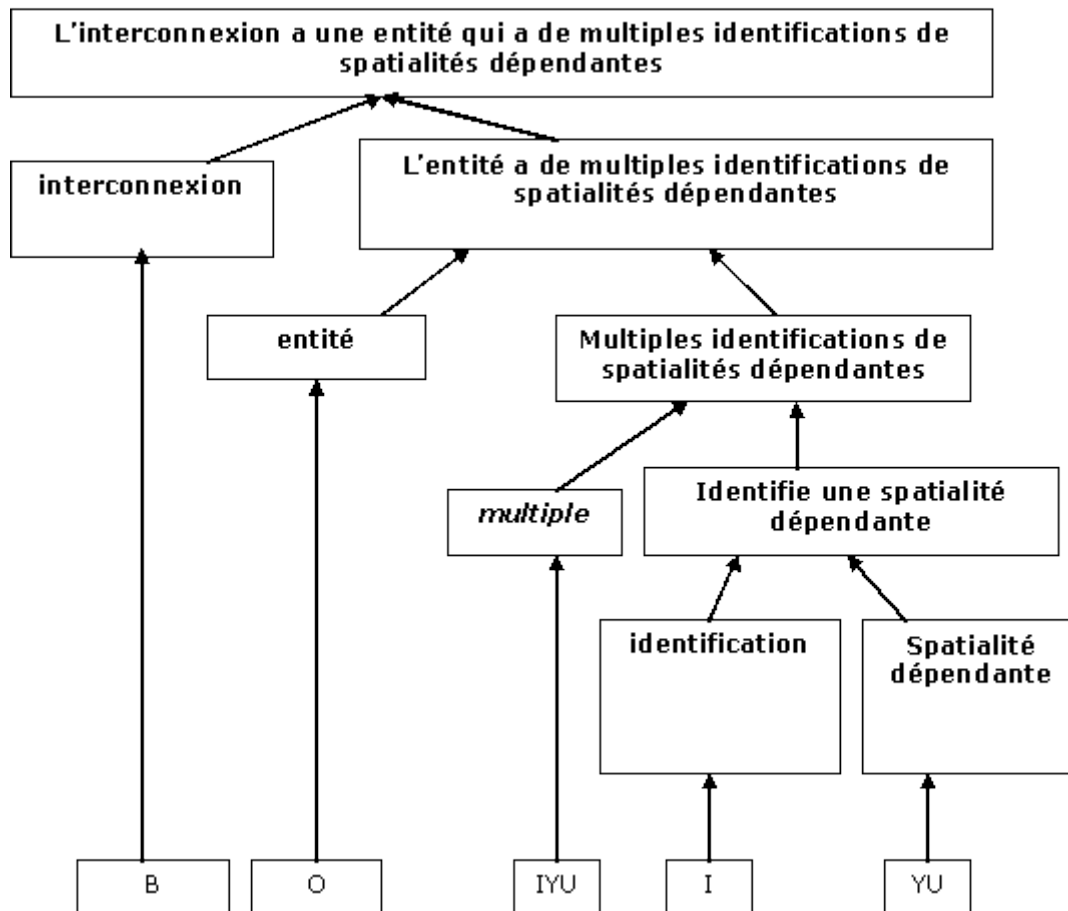
[(B) interconnexion « a » [(O) entité « a » [(I) identification « a » [(Y) spatialité « a » [(U) dépendance « a » [(I) identification « a » [(Y) spatialité « a » [(U) dépendance]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
Y « a » U	[(Y) spatialité « a » (U) dépendance]	Spatialité dépendante
I "a" YU	[(I) identification « a » [(Y) spatialité « a » [(U) dépendance]	Identifie une spatialité dépendante
IYU « a » IYU	IYU [(I) identification « a » [(Y) spatialité « a » [(U) dépendance]	Multiplés identifications de spatialités dépendantes
O « a » IYUIYU	[(B) interconnexion « a » [(O) entité « a » [(I) identification « a » [(Y) spatialité « a » [(U) dépendance « a » [(I) identification « a » [(Y) spatialité « a » [(U) dépendance]	L'entité a de multiples identifications de spatialités dépendantes
B « a » OIYUIYU	[(O) entité « a » [(I) identification « a » [(Y) spatialité « a » [(U) dépendance « a » [(I) identification « a » [(Y) spatialité « a » [(U) dépendance]	L'interconnexion a une entité qui a de multiples identifications de spatialités dépendantes

Pour BOIYUIYU donc la transcription suivante :

L'interconnexion a une entité qui a de multiples identifications de spatialités dépendantes

5. LE GRAPHE DE BOIYUIYU



6. LA TRADUCTION DE BOIYUIYU

- L'interconnexion a une entité qui a de (multiples identifications de spatialités dépendantes)
- L'interconnexion a une entité qui a de (répartition spatiale des cellules)
- L'interconnexion a (tissu visuel qui a une répartition spatiale des cellules)
- Interconnexion nerveuse avec un tissu visuel qui a une répartition spatiale des cellules

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^8 = 1/(6975 \times 10^6) = 1/7 \text{ milliards}$$

7. CONCLUSION sur BOIYUIYU

La syntaxe BOIYUIYU paraît signifiante et transcrit « L'interconnexion a une entité qui a de multiples identifications de spatialités dépendantes », ce qui pourrait-être traduit par « Interconnexion nerveuse avec un tissu visuel qui a une répartition spatiale des cellules ».

8. LA TRANSCRIPTION de EBEE

EBEE=concept d'interconnexion d'un modèle

Probablement lié au « Concept du modèle de couleur (par pigment) »

9. LA TRANSCRIPTION de ADA

ADA=le mouvement a une forme de déplacement

Probablement lié à la « perception des formes »

10. NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

© Denocla janvier 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

BUAWAIGAAI

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « bouawa » « iga » « i ».....	292
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	292
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	292
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	292
L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	292
L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	292
4. LA TRANSCRIPTION de BUAWAIGAAI.....	292
5. LE GRAPHE DE BUAWAIGAAI.....	293
6. LA TRADUCTION DE BUAWAIGAAI.....	294
Calcul de la probabilité.....	294
7. CONCLUSION sur BUAWAIGAAI.....	294

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « bouawa » « iga » « i »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D52	26/11/1966	ESP	BUAWAIGAAI	développe un processus mental que nous appelons BUAWAIGAAI (PERCEPTION).
---------------------	------------	-----	------------	--

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « bouawa » « iga » « i » désigne une perception mentale.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues sont :

– BUAWAIGAAI

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Cf [BUAWA](#)

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, le son « a » final serait long.

4. LA TRANSCRIPTION de BUAWAIGAAI

[(BUAWA) « a » [(I) identification « a » [(G) structure « a » [(AA) déplacement dynamique « a » [(I) identification]

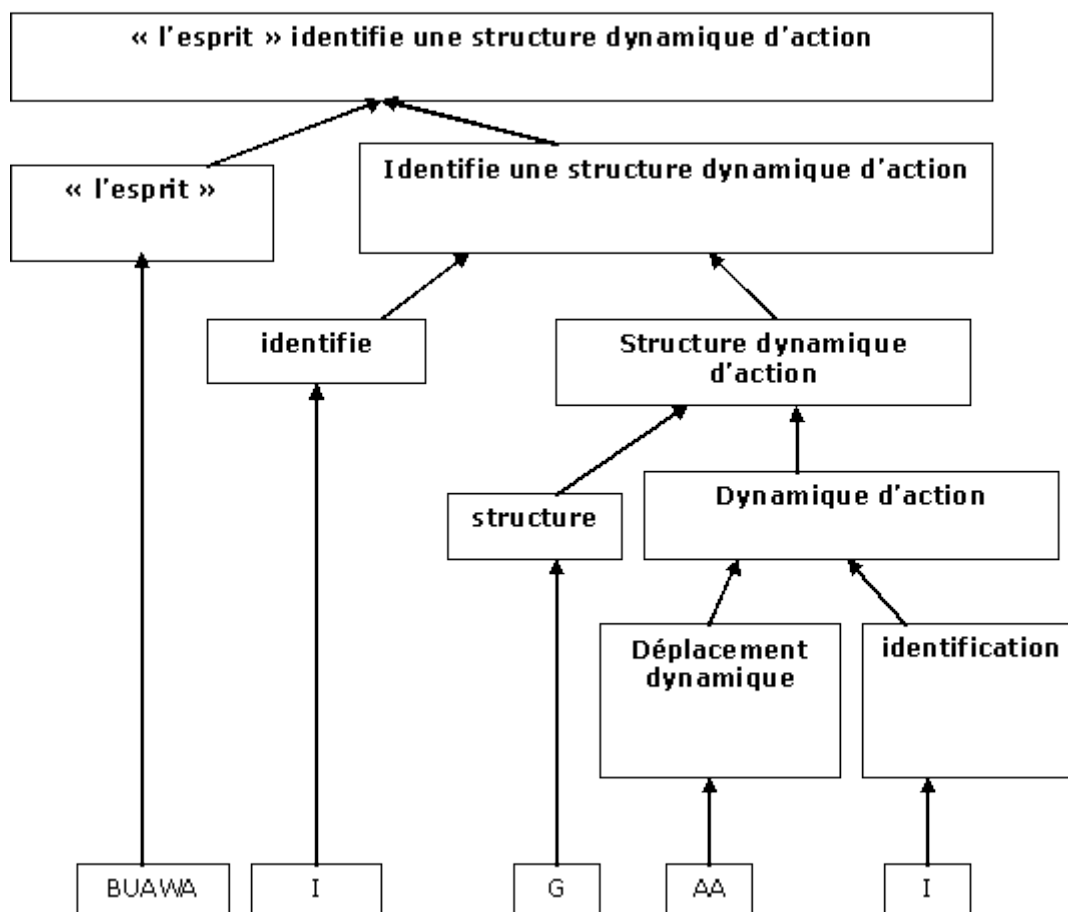
Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
AA « a » I	[(AA) déplacement dynamique « a » [(I) identification]	Dynamique d'action
G « a » AAI	[(G) structure « a » [(AA) déplacement dynamique « a » [(I) identification]	Structure dynamique d'action

I « a » GAAI	[(I) identification « a » [(G) structure « a » [(AA) déplacement dynamique « a » [(I) identification]	Identifie une structure dynamique d'action
BUAWA « a » IGAAI	BUAWA [(I) identification « a » [(G) structure « a » [(AA) déplacement dynamique « a » [(I) identification]	BUAWA identifie une structure dynamique d'action

Pour BUAWAIGAAI donc la transcription suivante :

BUAWA identifie une structure dynamique d'action

5. LE GRAPHE DE BUAWAIGAAI



6. LA TRADUCTION DE BUAWAIGAAI

- BUAWA identifie une structure dynamique d'action
- BUAWA identifie un stimulus

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{10} = 1/(201 \times 10^{10}) = 1/2010 \text{ milliards}$$

7. CONCLUSION sur BUAWAIGAAI

- La syntaxe BUAWAIGAAI paraît signifiante et transcrit « **BUAWA identifie une structure dynamique d'action** », ce qui pourrait être traduit par « **BUAWA identifie un stimulus** ».

BUUA

1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « BOUA » « GSOU »

1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE

1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

1.3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

1.4. LA TRANSCRIPTION DE BUA

1.5. LA TRADUCTION DE BUA

1.6. LA TRADUCTION DE BUUA

1.7. LA TRADUCTION DE BUA XUU ET BUUA XUU

2. CONCLUSION

1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « boua » « gsou »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D33-3	1966	ESP	BUUA	LA COMMUNICATION TÉLÉPATHIQUE. « les impulsions nerveuses que nous appelons <u>BUUAW</u> <u>BIEE</u> , chacune d'elles durant 0,000 138 5 seconde. Elles constituent une espèce de message télégraphique qui est envoyé grâce à l'un des atomes de Krypton que nous appelons BUUA XUU (psysphère). »
D41-15	1966	ESP	BUUA	« apparaît la méthode AARWIO BUUA EI, précédent de notre moderne AARGA BUUA EI, pour neutraliser leurs hurlements anarchiques, en les tuant à distance »
D41-15	1966	ESP	BUUA	« apparaît la méthode AARWIO BUUA EI, précédent de notre moderne AARGA BUUA EI, pour neutraliser leurs hurlements anarchiques, en les tuant à distance »
D45	1966	ESP	BUUA XUU	(temps que met l'homme pour envoyer une impulsion unité à travers le BUUA XUU (PSY SPHERE) à un autre homme de UMMO par voie télépathique.

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

La compréhension du concept de ce vocable est difficile, mais globalement le phonème « **boua** » « **gsou** » désigne « **un des atomes de Krypton (psysphère)** » de l'OEMBUUAW. Ce sont probablement **les configurations électroniques des électrons de l'atome de krypton qui changent d'état et transcrivent les impulsions « Psy »**.

Le concept « **suu** » ou « **gsou** » de syntaxe signifiante **XUU** est relatif aux « **sauts électroniques des électrons au sein d'une sous-couche orbitale** », d'où la notion de « **sphère** » qui serait plus exactement la « **sphère orbitale** » ou « **sphère électronique** ».

Le phonème « **boua** » décrirait « **psy** ». Voir aussi [UUA](#).

Voir aussi « **Une hypothèse sur la genèse de "l'Âme" BUAWA** ».

On trouvera divers schémas contextuels dans les « **Hypothèses sur la télépathie** » et dans « **Hypothèses sur l'influence des configurations planétaires sur le psychisme** »

Voir aussi [BUAWA](#).

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour le concept il n'y a qu'une seule syntaxe connue pour BUUA XUU.

Voir aussi [BUAWA](#).

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « ou » est long ou court.

LA TRANSCRIPTION DE BUA

La syntaxe minimale est BUA. Nous avons suivant la méthode la TRANSCRIPTION :

(B) interconnexion « a » [(U) dépendance « a » (A) déplacement]

D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
U « a » A	[(U) dépendance « a » (A) déplacement]	Dépend du déplacement
B « a » UA	(B) interconnexion « a » [(U) dépendance « a » (A) déplacement]	L'interconnexion dépend du déplacement

On a donc pour BUA une transcription :

- L'interconnexion dépend du déplacement

LA TRADUCTION DE BUA

Voir aussi [UUA](#).

- L'interconnexion (dépend du déplacement)
- L'interconnexion d'une fonction

LA TRADUCTION DE BUUA

- L'interconnexion de la conduite

LA TRADUCTION DE BUA XUU et BUUA XUU

Les flux entrants et sortants des lois morales passent par un atome de krypton spécifique, d'où :

- L'interconnexion d'une fonction et a une orbite électronique
- ou
- L'interconnexion de la conduite et a une orbite électronique

2. CONCLUSION

La forme syntaxique minimale BUA XUU est significative et traduit « *L'interconnexion d'une fonction et a une orbite électronique* ».

La syntaxe BUUA peut aussi être significative si le contexte indique une permanence : « L'interconnexion de la conduite et a une orbite électronique ».

BUAWA

Préambule..... 298

Analyse sémantique du vocable phonétique « boua-oi »..... 298

1. Présentation du CONTEXTE..... 298

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS..... 300

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES..... 302

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS..... 302

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS..... 303

4. La TRANSCRIPTION de BUAWA..... 304

4.1. Le tableau de transcription de BUAWA..... 304

4.2. Graphe de BUAWA..... 305

4.3. Une TRADUCTION de BUAWA dans le contexte..... 306

4.4. Calcul de la probabilité..... 306

4.5. CONCLUSION sur « bouawa »..... 306

5. Analyse du vocable IMMI..... 307

6. Analyse des vocables proches BUUAWOEMII et BUUAWOEMII..... 307

Préambule

Ce vocable sert aussi d'exemple pour illustrer le mode d'utilisation de la [méthode](#) d'analyse sémantique, d'où quelques compléments pédagogiques.

Analyse sémantique du vocable phonétique « boua-oi »

1. Présentation du CONTEXTE

D 41 : (ex Ref. 33) « Quand un atome de KRYPTON UAXOO (RÉCEPTEUR) correspondant à l'OEMBUAW, reçoit des instructions de BUUAWAA (l'âme), son **acte de volonté** se réalise nécessairement... »

D43	1966	ESP	BUAAWA	Et ainsi que le BUAAWA (L'ÂME) ne crée que des IDÉES et dirige notre OEMII (corps),
D357-2	12/03/1987	ESP	Buawuaa	Le Buawuaa (ÂME) n'est pas capable de traiter des données, de penser, d'élaborer de l'information, mais uniquement de CONSERVER, d'engrammer.

337— BUUAWAA

Le BUUAWEA ne possède pas de mémoire, il n'est pas non plus capable de sentir ou de percevoir. Il ne peut pas, par exemple, s'émouvoir, ressentir du plaisir ou de la douleur. Alors : est-ce une ENTITÉ inerte, comme une roche qui vit sans vivre ?

Non, bien entendu, le BUUAWEA possède une CONSCIENCE [**CONCIENCIA** qu'il ne faut pas confondre avec **CONSCIENCIA**], c'est à dire : **qu'il engendre des idées**, il est capable de comprendre les messages que lui apporte le OEMBUAW et aussi, à travers celui-ci **il est capable d'agir et de contrôler l'OEMII (corps)**.

Mais, ET CECI EST TRÈS IMPORTANT :

Les idées engendrées, la connaissance acquise, le contrôle du corps NE SE RÉALISENT PAS D'UNE MANIÈRE SÉQUENTIELLE OU CONTINUELLE DANS LE FLUX DU TEMPS.

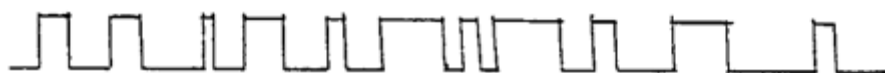
C'est à dire que l'ÂME ne va pas développer des idées l'une derrière l'autre en divers intervalles de TEMPS car LE TEMPS, pour elle, N'EXISTE PAS.

Il ne serait pas du tout, non plus, correct de dire que le BUUAWEA « fait » tout cela d'un seul coup pour toujours et en un instant, mais cette dernière manière de nous expliquer, sans employer un lexique technique de UMMO presque intraduisible, est la plus efficace.

WOA concède à l'âme une prérogative qui est transcendante ELLE PEUT MODIFIER UNE FOIS POUR TOUTES LA FORME DE L'OEMBUUAOEMII (HOMMEPHYSIQUE : ESPACE-TEMPS).

Ce qui signifie que si WOA engendre et crée le corps physique, en fixant les caractéristiques de sa physiologie, il concède à la **BUUAWEA la faculté de modeler la conduite du corps tout au long du temps, une fois pour toutes.** »

« Une fonction périodique en forme d'onde carrée : voilà ce que capte **notre BUUAWAA (âme) dans son ESEE OA (CONSCIENCE [conciencia])**. (image D)



- D -

(S41-S). « Il est difficile au début d'admettre cette différence entre CONCIENCIA et CONSCIENCIA (mots que nous avons choisis pour traduire les nôtres ; BUUAWA IMMI et [ESEE OA](#).) »

D41-15 : « tous les faits vécus et à vivre par l'OEMMII (corps)... CONSCIENCIA (Consciencia) »

Ce malheureux petit homme représentait la CONSCIENCIA, le propriétaire symbolise la CONCIENCIA du BUUAWEA (ÂME).

« Vous avez donc compris que les yeux représentent la CONCIENCIA (Consciencia). Le carton symbolise l'OEMII (CORPS PHYSIQUE) et le champ limité par l'orifice : le ESEE OA (CONSCIENCIA). »

D541 :

« Quand l'humain "naît", c'est à dire : non à l'instant de la Parturition, mais quand les deux gamètes féminin et masculin fondent leur charge génétique **se développe dans un Univers lointain une gigantesque cellule d'IBOZOO UHUU (en réalité un réseau complexe de ces particules, formé par de grandes chaînes de relations angulaires). Ces grandes chaînes forment à leur tour un substrat étendu ou une matrice où s'engramera toute l'information de notre vie dans un secteur du réseau pendant que le restant codifie tout un programme d'instructions qui conforment chaque OEMII tétradimensionnel.**

Remarquez que cet humain à quatre dimensions, y compris le Temps — est conformé comme une entité non continue (discrète) (pendant ce temps, le temps est constitué par quantum ou unités discrètes)

Le BUUAUUA comme s'appelle cette cellule **cosmique modèle toute la conduite de l'homme librement et d'un seul coup**, bien que nous expérimentions l'illusion que le temps coule lentement. »

D105 : « Dans une **première interprétation linguistique le phonème BUUAUA** et l'entité ou facteur ontologique qui tente de le représenter ou de le codifier pourrait se traduire dans la langue de la TERRE par : ÂME, ESPRIT, PSYCHÉE, ou **MOTEUR VITAL**.

En réalité **le concept que sur UMMO nous étiquetons comme ce phonème** possède des caractéristiques beaucoup plus complexes. »

NR20 (français) :

« notre BOUAWA (âme) »

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Pour résumer, « boua » — « oi », l'« Ame », est le générateur de la volonté, de la conduite du corps humain. Elle contient deux zones :

- **BUUAWA IMMI (la CONCIENCIA)** est la conscience globale de *tous les faits vécus et à vivre par l'OEMMII (corps)*. La première zone est un secteur d'un réseau « purs » d'IBOZOO UU qui a une fonction de stockage de l'information. Cette zone est « *formé par de grandes chaînes de relations angulaires*). *Ces grandes chaînes forment à leur tour un substrat étendu ou une matrice où s'enregistrera toute l'information de notre vie* ».
- **Le ESEE OA (CONSCIENCIA)** est la conscience à l'instant présent. La deuxième zone du réseau « purs » d'IBOZOO UU, est une « zone de conformation psychique » qui est réalisée une fois pour toute et dans sa complétude, mais qui ne gère que la conscience à l'instant présent. Cette zone « *codifie tout un programme d'instructions qui conforment chaque OEMII.* »

Il est clair qu'il n'y a pas une multitude de concepts différents pour l'« Ame »... Nous sommes donc dans le cas où il y a 1 vocable phonétique pour 1 concept (même si BUAWA contient 2 zones distinctes). Il nous faut **déterminer la syntaxe signifiante associée au phonème parmi ses multiples syntaxes différentes.**

Voici le tableau des occurrences de [Vocables](#), limité aux syntaxes distinctes.

Ref "D"	Date	Langue	Vocable	Extrait
NR-20	17/01/2004	FR	BOUAWA	que nous externalisons partiellement aux entités transcendantes que sont l'âme individuelle (BOUAWA), la psyché collective (BOUAWEE BIAEII) et Dieu (WOA).
D43	1966	ESP	BUAAWA	Et ainsi que le BUAAWA (L'ÂME) ne crée que des IDÉES et dirige notre OEMII (corps),
D 792-1	janvier 1988	ESP	BUAAWAA	Dans un OEMMIIWOA se présentent les classiques réseaux BAAYIODUU intégrés par des atomes de Krypton qui mettent son encéphale en connexion avec son BUAAWAA et avec le BUAWWEE BIAEII.
D105-1	12/07/72	ESP	BUAUAA	En règle générale nous savons que « l'âme » que nous appelons BUUAUA est adimensionnelle et donc le facteur ou dimension TEMPS n'a aucun sens pour elle.
D105-1	12/07/72	ESP	BUAUAAA	Dans une première interprétation linguistique le phonème BUUAUAAA, et l'entité ou facteur ontologique qu'il tente de représenter
D 1751	14/01/1991	ESP	BUAUUAA	Peut-être que si elles avaient étudié l'âme (ESEE OOA BUUAUAA) de ce dictateur, elles auraient eu beaucoup plus d'éléments de jugement.
D 791	27/12/1987	ESP	BUAWA	Parfois la pression du second train (provenance : Monde extérieur et milieu interne) ou celle du quatrième flux d'origine subconsciente) sont si intenses qu'elles saturent le seuil d'action de BUAWA

				au travers de la structure quantique du krypton, et une décision libre est impossible.
D 21	mai-66	ESP	BUAWAA	BUAWAA (ÂME).
D520	22/11/1988	ESP	BUAWAAA	Et doux sera dans le lointain, le jour où votre BUAWAAA se fondra en une étreinte serrée avec celle de votre fils aimé.
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAWUA	B. (Buawua) est une cellule fermée sur elle-même parmi des billons de cellules semblables dans ce WAAM.
D357-2	12/03/1987	ESP	Buawuaa	Le Buawuaa (ÂME) n'est pas capable de traiter des données, de penser, d'élaborer de l'information, mais uniquement de CONSERVER, d'engrammer.
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAWUUA	BUAWUUA BIAEII ou cerveau psychique collectif
D 792-1	janvier 1988	ESP	BUAWWA	Son architecture est donc suffisamment complexe pour que celui-ci accomplisse un saut qualitatif, se mette en contact avec son BUAWWA
D33-3	1966	ESP	BUAWWAA	les concepts adimensionnels tel que BUAWWAA ou BUAW E BIAEI (ÂME ET ESPRIT COLLECTIF)
D105-2	12/07/72	ESP	BUUAUA	Après cette digression, nous continuons notre description du BUUAUA
D105-2	12/07/72	ESP	BUUAUAA	Le BUUAUAA (esprit individuel) fixe ainsi cette INFORMATION, mais « non codée » en un système mathématique (codification digitale BINAIRE)
D 541	10/04/1987	ESP	BUUAUUA	Le BUUAUUA comme s'appelle cette cellule cosmique modèle toute la conduite de l'homme librement et d'un seul coup,
D 541	10/04/1987	ESP	BUUAUUA	et d'analyser au long de son axe ce qui survient en relation avec l'organisme et son BUUAUUA
D 1751	14/01/1991	ESP	BUUAUUAA	Il veut tranquilliser son esprit (BUUAUUAA) en reliant la prise du territoire à toute la dramatique injustice
D 33-1	18/03/1966	ESP	BUUAWA	AIOOYA AMMIE BUUAWA: L'ÂME EXISTE.
D 31	16/03/1966	ESP	BUUAWAA	Dans les premiers stades de l'humanité ces hommes, à qui quelques années auparavant WOA (Dieu ou générateur) donna l'influence d'un être adimensionnel comme l'est le BUUAWAA (âme), cessent d'être de simples animaux anthropoïdes.
D41-15	1966	ESP	BUUAWAAA	Notre BUUAWAAA a une conscience (conciencia), mais nous n'identifions pas cette CONSCIENCE (conciencia) avec la CONSCIENCE (conciencia) de l'OEMII.
D41-15	1966	ESP	BUUAWEA	le propriétaire symbolise la CONCIENCE du BUUAWEA (ÂME).
D357-2	12/03/1987	ESP	BUUAWUA	Ce WAAM abrite toute la constellation des BUUAWUA (âmes ou esprits) de tous les êtres humains de notre Univers.
D357-2	12/03/1987	ESP	BUUAWUAA	BUUAWUAA BIAEII (Psyché collective)
D33-3	1966	ESP	BUUAWWA	WOA (notre créateur) et BUUAWWA (âme).

Voir aussi « [Une hypothèse sur la genèse de "l'Âme" BUAWA](#) ».

On trouvera divers schémas contextuels dans les « [Hypothèses sur la télépathie](#) » et dans « [Hypothèses sur l'influence des configurations planétaires sur le psychisme](#) »

Les formes du vocable rencontrées dans les textes désignent « l'Âme » dans son **concept** général. Il n'y a donc là, qu'un seul concept explicitement nommé.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Notons ce passage très explicite sur la nature phonétique de l'écriture des vocables :

Ref. document : 105

« Dans une **première interprétation linguistique le phonème BUUAUA** et l'entité ou facteur ontologique qui tente de le représenter ou de le codifier pourrait se traduire dans la langue de la TERRE par : ÂME, ESPRIT, **PSYCHÉE, ou MOTEUR VITAL.**

En réalité **le concept que sur UMMO nous étiquetons comme ce phonème** possède des caractéristiques beaucoup plus complexes. »

On voit donc bien que ce concept est exprimé par des syntaxes qui donnent phonétiquement en français : « B » — « OU » — « A » — « Oi », et en espagnol : « B » — « U » — « A » — « U » — « A ». En espagnol, ces sons peuvent être écrits de diverses manières,

Nous avons suivant la méthode la TRANSCRIPTION :

(B) L'interconnexion « a » [(U) dépendance « a » [(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]

4.1. Le tableau de transcription de BUAWA

La synthèse littérale consiste à décliner le concept en utilisant les mots de son champs d'application en français, en éliminant quelques « a » pour que ne style soit pas trop lourd. Il faut néanmoins faire très attention de ne pas modifier la logique relationnelle que l'on vient d'établir.

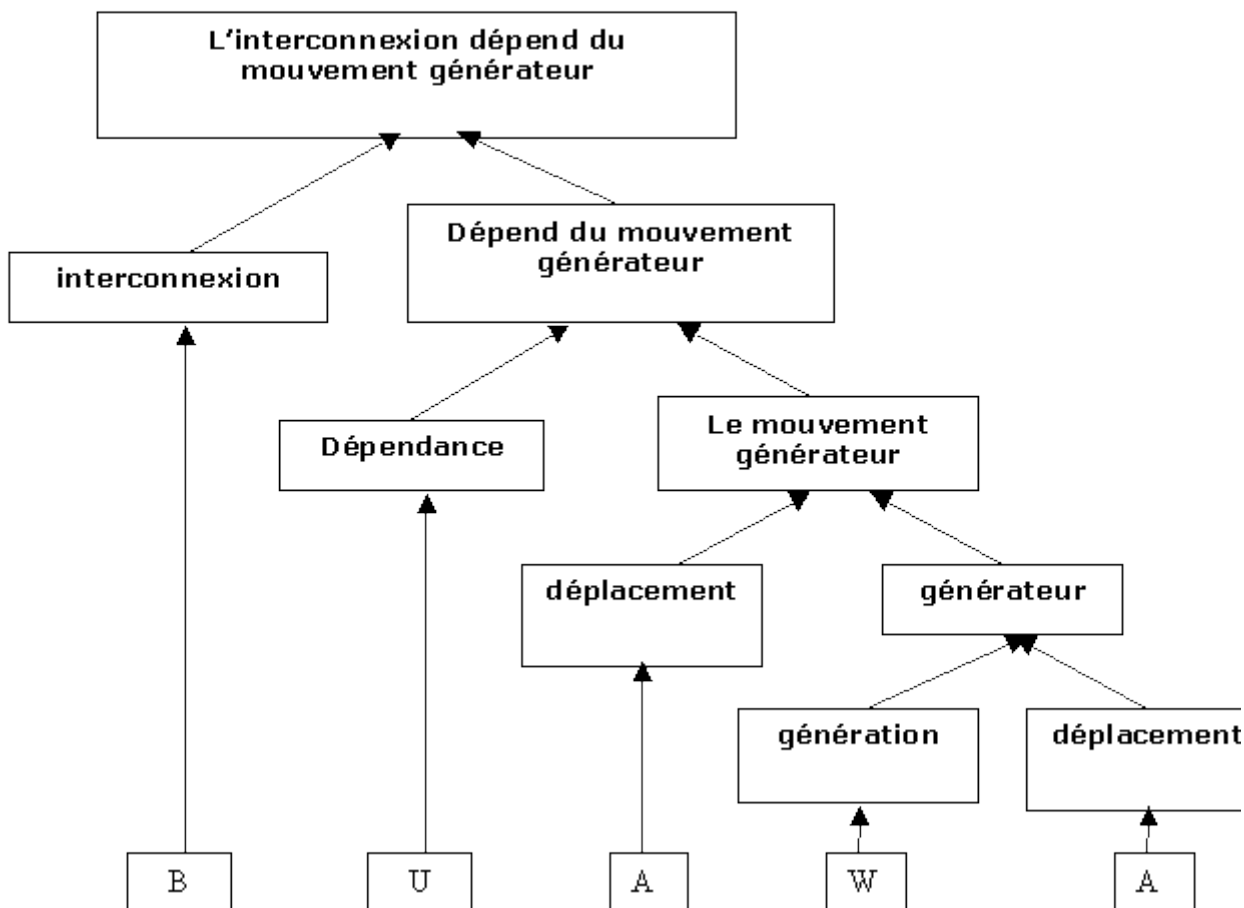
D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
W « a » A	[(W) génération « a » (A) déplacement]	Génère un déplacement
A « a » WA	[(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]	le mouvement génère un déplacement
U « a » AWA	[(U) dépendance « a » [(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]	Dépend du mouvement qui génère un déplacement
B « a » UAWA	(B) L'interconnexion « a » [(U) dépendance « a » [(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]	L'interconnexion dépend du mouvement qui génère un déplacement

On a donc pour **BUAWA** la transcription :

- L'interconnexion dépend du mouvement qui génère un déplacement.

4.2. Graphe de BUAWA



4.3. Une TRADUCTION de BUAWA dans le contexte

D 41 : (ex Ref. 33) « Quand un atome de KRYPTON UAXOO (RÉCEPTEUR) correspondant à l'OEMBUAW, reçoit des instructions de BUUAWAA (l'âme), son acte de volonté se réalise nécessairement... »

– L'interconnexion dépend du mouvement (d'un électron dans la chaîne d'atome de krypton de OEMBUAW) qui génère un déplacement (acte de volonté).

Plus simplement :

- L'interconnexion dépend du mouvement générateur
- Interconnexion génératrice

4.4. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^5 = 1/(1,4 \times 10^6) = 1/1,4 \text{ millions}$$

4.5. CONCLUSION sur « bouawa »

Le phonème « bouawa » peut est transcrit par la forme syntaxique minimale qui est donc signifiante BUAWA qui exprime « L'interconnexion dépend du mouvement (d'un électron dans la chaîne d'atome de krypton de OEMBUAW) qui génère un déplacement (acte de volonté). »

Compte tenu des documents :

D105 : « Dans une première interprétation linguistique le phonème BUAWAA et l'entité ou facteur ontologique qui tente de le représenter ou de le codifier pourrait se traduire dans la langue de la TERRE par : ÂME, ESPRIT, PSYCHÉE, ou MOTEUR VITAL.

On a donc pour BUAWA la traduction : « Interconnexion génératrice »

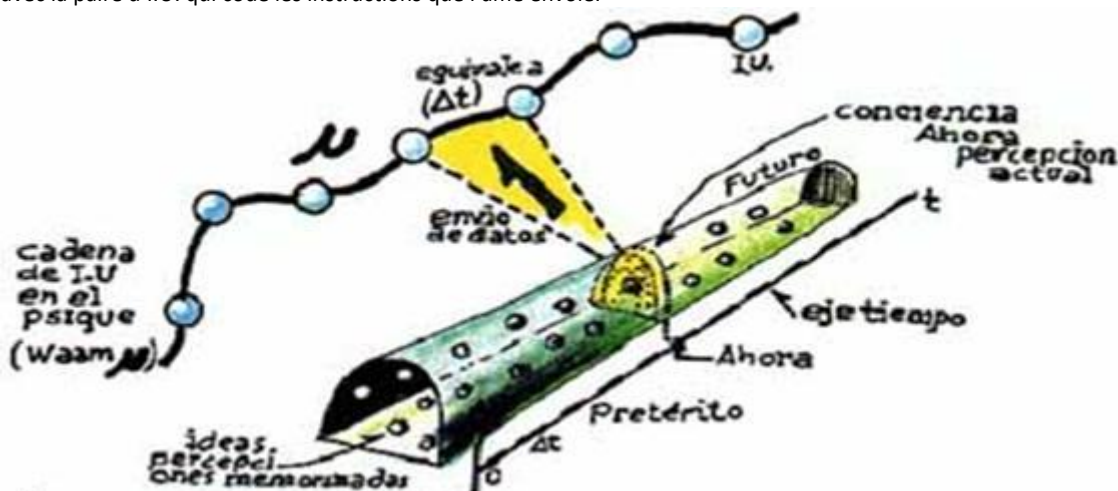
Ce qui me paraît aussi être conforme à la notion de « MOTEUR » VITAL.

5. Analyse du vocable IMMI

BUUAWA IMMI (la CONCIENCIA) est la conscience globale de *tous les faits vécus et à vivre par l'OEMMII (corps)*. La première zone est un secteur d'un réseau « purs » d'IBOZOO UU qui a une fonction de stockage de l'information. Cette zone est « *formé par de grandes chaînes de relations angulaires* ». Ces grandes chaînes forment à leur tour un substrat étendu ou une matrice où s'enregistrera toute l'information de notre vie.

Les informations sont collectées une par une de manière discrète dans cette zone de BUAWA. Chaque information est codée par un intervalle angulaire dans les chaînes d'IBOZOO UU de manière bijective.

D731 : Le temps dans l'Univers est formé d'une succession discrète de QUANTONS TEMPORELS Δt , dont chacun est en relation avec la paire d'I.U. qui code les instructions que l'âme envoie.



IMMI=identification indissociable de l'identification

Plus simplement : identification bijective

6. Analyse des vocables proches BUUAWOEMII et BUUAAWOEMII

Suivant M. Pollion, l'orthographe BUUAAWOEMII diffusé par le Gesto est une erreur de recopie de BUUAWOEMII.

« De son côté UMMOWOA fit référence seulement au BUAAWOEMII (COUPLAGE DE L'ÂME AVEC L'ORGANISME HUMAIN). »

Il s'agit bien là, de l'expression de la relation : OEMII + BUAWA = [OEMMII](#).

© Denocla août 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

BUAWEE BIAEII

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « BOUAOUÉ » « BIAEI »](#)

[1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[2.1. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[2.1.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[2.1.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[2.2. LA TRANSCRIPTION DE BUAWEE](#)

[2.3. GRAPHE DE BUAWEE](#)

[2.4. TRADUCTION DE BUAWEE DANS LE CONTEXTE](#)

[2.5. LA TRANSCRIPTION DE BIAEII](#)

[2.6. TRADUCTION DE BIAEII DANS LE CONTEXTE](#)

[2.7. TRADUCTION DE BUAWEE BIAEII](#)

[2.8. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

[2.9. CONCLUSION SUR BUAWEE BIAEII](#)

[3. ANNEXES DU CONTEXTE](#)

Analyse sémantique du vocable phonétique « bouaoué » « biaéi »

Présentation du CONTEXTE

D 1378	30/01/1988	ESP	BUAWEE BIAEII	Un comportement neuro psychique basé sur des normes UAAA (morales) exerce une action particulière sur l'univers « Ou », sur le BUAWEE BIAEII, et sur la structure même du cosmos.
D 1751	14/01/1991	ESP	BUAUUE BIAEII	Nous savons qu'à travers l'esprit collectif (BUAUUE BIAEII) ils ont connaissance de notre lettre.
D 791	27/12/1987	ESP	BUAWE BIAEE	La provenance ultime de ces données est ce que nous dénommons « Conscience ou âme collective : BUAWE BIAEE.
D 792-1	janvier 1988	ESP	BUAWA BIAEII	. WOA entre en résonance avec le WAAM du BUAWA BIAEII (Univers qui codifie toute l'information),
D 792-1	janvier 1988	ESP	BUAWAA BIAEII	et s'enrichisse au maximum par sa connexion au B.B. (BUAWAA BIAEII) ou conscience collective engrangée dans ce grand cerveau de l'Univers. LE WAAM B.B.)
D 792-1	janvier 1988	ESP	BUAWAE BIAEII	mais leur mission suprême sera de scruter l'Univers dans lequel ils vivent, de transférer ces données au. B.B. (BUAWAE BIAEII), ce lointain Univers codificateur d'information

D 792-1	janvier 1988	ESP	BUAWEE BIAEII	La mutation d'un cerveau d'un type à un autre plus parfait est dirigée par BUAWEE BIAEII.
D 792-1	janvier 1988	ESP	BUAWEE BIAEII	Ici « l'ingénieur » qui élabore le GUIXOOEXOO, c'est à dire le patron de comportement du réseau, est BUAWEE BIAEII (B.B.) c'est à dire l'Univers patron ou Conscience collective.
D 792-1	janvier 1988	ESP	BUAWEE BIAEII	Troisième stade : Organisme (OEMII) (Homme) dont le cerveau a expérimenté un saut quantique qui lui permet d'être conscient, relativement libre, et connecté à BUAWAA (Psyché), à BUAWEE BIAEII et dont la conduite contribue à modeler le WAAM-WAAM.
D105-1	12/07/72	ESP	BUAWEE BEIAEII	BUAWEE BEIAEII (Esprit Collectif)
D176	27/02/1983	ESP — prov. Malaisie	BUAUUE BIAEII	mais aussi en suivant les patrons d'acceptation ou de rejet contrôlés par l'information contenue dans le BUAUUE BIAEII (Âme collective).
D176	27/02/1983	ESP — prov. Malaisie	BUAUUE BIAEII	l'intégrant de nouveau dans le BUAUUE BIAEII qui à son tour rectifiera les futures mutations.
D176	27/02/1983	ESP — prov. Malaisie	BUAUUE BIAEII	Il n'existe pas pour vous d'autre thérapie que l'action sur le BUAUUE BIAEII.
D176	27/02/1983	ESP — prov. Malaisie	BUAUUE BIAEI	le mépris du patrimoine culturel accumulé dans le BUAUUE BIAEI au cours de nombreux siècles par le réseau de l'homo sapiens sapiens.
D176	27/02/1983	ESP — prov. Malaisie	BUAUUE BIAEI	Choisissons à des fins didactiques l'exemple de vos préhominiens. Ils étaient unis par une masse d'informations que nous dénommons BUAUUE BIAEI (traduisez Âme collective).
D33-3	1966	ESP	BIAEI	DÉCOUVERTE DU BUUAWE BIAEI
D33-3	1966	ESP	BIAEI	les concepts adimensionnels tel que BUAWWAA ou BUAW E BIAEI (ÂME ET ESPRIT COLLECTIF)
D33-3	1966	ESP	BIAEI	UNION DE TOUS LES HOMMES PAR L'INTERMÉDIAIRE DU BUUAWE BIAEI
D33-3	1966	ESP	BIAEI	nous traduisons notre vocable BUUAWE BIAEI, nous employons les mots espagnols ÂME COLLECTIVE
D33-3	1966	ESP	BIAEI	BUUAWE BIAEI n'est donc pas responsable de ses fonctions
D33-3	1966	ESP	BIAEI	un tel message provenant du BUUAWE BIAEI
D33-3	1966	ESP	BIAEI	maladies mentales dont l'étiologie réside principalement sur le fait que la conduite suit fidèlement les impératifs du BUAWEE BIAEI,
D33-3	1966	ESP	BIAEI	A ces moments là, l'unique moteur de vos conduites est le BUUAWEE BIAEI
D33-3	1966	ESP	BIAEI	de tels désirs sont codifiés et envoyés à travers tous les éléments du DIIUYA AAXOO (KRYPTON ÉMETTEUR) à la BUAWEE BIAEI avec diverses intensités
D33-3	1966	ESP	BIAEI	LE BUUAWE BIAEI (ÂME COLLECTIVE)
D33-3	1966	ESP	BIAEI	ce coordinateur spirituel que nous appelons BUUAWE BIAEI.
D33-3	1966	ESP	BIAEI	qu'effectivement existe un BUUAWEE BIAEI ou ÂME COLLECTIVE entre vous.

				plusieurs BUUAWE BIAEI associés aux différents groupes raciaux. Nous ne croyons pas plausible ce point de vue pour la simple raison que nous CONSTATONS que tout le noyau humain de la Terre est issu d'un même phylum anthropoïde.
D33-3	1966	ESP	BIAEI	
D33-3	1966	ESP	BIAEI	BUUAWE BIAEI
D33-3	1966	ESP	BIAEI	l'unique mission consiste à établir un lien d'union entre l'homme et le BUAWEE BIAEI (âme collective),
D33-3	1966	ESP	BIAEI	la transmission télépathique se réaliserait exclusivement au sein du BUAWEE BIAEI (ESPRIT COLLECTIF)
D33-3	1966	ESP	Biaei	Le (BUUAWE Biaei) n'engendre pas librement des idées
D33-3	1966	ESP	BIAEI	le dépositaire des idées de telles lois, qui englobent les normes évolutives de la Société humaine, est précisément BUUAWE BIAEI
D33-3	1966	ESP	BIAEI	la nature réelle du BUUAWE BIAEI
D33-3	1966	ESP	BUAWE E	les concepts adimensionnels tel que BUAWWAA ou BUAWE E BIAEI (ÂME ET ESPRIT COLLECTIF)
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUE BIAEEII	Dans le premier cas, le cerveau de l'homme transfère la configuration (non telle qu'elle est dans le monde réel, mais codée) au BUAUE BIAEEII (B.B.),
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUE BIAEEIII	BUAUE BIAEEIII
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUE BIAEEIII	Le BUAUE BIAEEIII (B.B.) (<i>Le nombre</i> de lettres écrites signifie que dans notre phonétique nous étirons ces sons)
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUE BIAEII	puisque'il est impossible que les canaux d'information qui nous relient au BUAUE BIAEII soient tubulaires ou cylindriques, comme ils sont représentés sur l'image graphique).
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUe BIAEII	Deux types de flux informatifs nous relient à l'Âme Collective ou BUAUE BIAEII (le « e » se prononce comme une synthèse de A et E) :
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUE BIAEII	Ce sont des cordons ombilicaux qui nous unissent à notre « mère » BUAUE BIAEII,
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUEBIAEEIII	Ce quatrième facteur humain est le BUAUEBIAEEIII.
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUEE BIAEII	qui fait de cet ensemble un « pont » entre ce Cosmos et le BUAUEE BIAEII (esprit collectif ou Waam limite).
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUEE BIAEII	LES CANAUX VERS LE BUAUEE BIAEII (B.B.)
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUEE BIAEII	Le BUAUEE BIAEII est une structure immense comme peut l'être notre Univers,
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUEE BIAEII	(La confusion que vous pourriez observer vient de ce que nous appelons B.B. (BUAUEE BIAEII) non seulement l'Âme collective de UMMO ou de la Terre, mais aussi le plan cosmique
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUEE BIAEII	Nous nous référons à ce que nous nommons phonétiquement BUAUEE BIAEII,
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUUEE BIAEII	Ce sont le cerveau de l'OEMII et le B.B. (BUAUUEE BIAEII)

				qui TRAITENT L'INFORMATION,
D393	11/03/1987	ESP	BUAUE BIAEEII	, mais leurs apports mentaux sont restés enregistrés au sein du BUAUE BIAEEII (PLAN PSYCHIQUE COLLECTIF)
D41-15	1966	ESP	BUAWE BIAEI	Cet ESPRIT, c'est le BUAWE BIAEI ou ÂME COLLECTIVE des HUMAINS.
D41-15	1966	ESP	BUAWE BIAEI	Combien de BUUAWA ou consciences (<i>consciencia</i>) autonomes possède le BUAWE BIAEI ? La réponse est simple : autant qu'il y a d'hommes sur notre Planète.
D41-15	1966	ESP	BUAWE BIAEI	la nature de BUAWE BIAEI
D41-15	1966	ESP	BUAWE BIAEI	précisément BUAWE BIAEI possède une énorme multiplicité de consciences, chacune à son tour susceptible d'engendrer des idées polyformes et contradictoires.
D41-15	1966	ESP	BUAWEI BIAEI	BUAWEI BIAEI (âme collective) possède autant de consciences (<i>conciencias</i>) réunies qu'il y a d'hommes
D518	11/11/1988	ESP	Biaeei	buauee Biaeei
D59-2	06/05/1967	ESP	BIAEEI	les communications télépathiques à travers le BUUAWEE BIAEEI (ESPRIT COLLECTIF HUMAIN).
D79	17/11/1969	ESP	BUAWE BIAEI	C'est ainsi « qu'a été généré » BUAWE BIAEI (peut se traduire par « ESPRIT COMMUNAUTAIRE ou SOCIAL »)
D79	17/11/1969	ESP	BUAWE BIAEI	Combien de BUAWE BIAEI « existent-ils » ? C'est-à-dire combien y a-t-il de catégories de groupes pensants ?
D79	17/11/1969	ESP	BUAWE BIAEI	Est-ce que tous les BUAWE BIAEI sont identiques en leur essence ?
D79	17/11/1969	ESP	BUAWE BIAEI	Le BUAWE BIAEI terrestre est-il le même que celui d'UMMO ?
D79	17/11/1969	ESP	BUAWE BIAEI	Nous essaierons de répondre dans l'ordre à toutes ces questions, mais avant il est nécessaire de clarifier la double interprétation que représente pour nous le phonème BUAWE BIAEI :
D79	17/11/1969	ESP	BUAWE BIAEII	En adoptant aussi le mot BUAWE BIAEII comme synonyme de collectivité homogène, vous les hommes de la TERRE, nous les OEMII de UMMO et TOUS les humains qui ont notre structure neurocorticale et dont les processus mentaux se déroulent sous des bases analogues, nous lui appartenons ; mais en suggérant l'autre signification (âme collective)
NR-20	17/01/2004	FR	BOUAWEE BIAEII	que nous externalisons partiellement aux entités transcendantes que sont l'âme individuelle (BOUAWA), la psyché collective (BOUAWEE BIAEII) et Dieu (WOA).

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Les phonèmes « bouaoué » « biaéi » ou « bouaoui » « biaéi » traitent strictement du même concept d'« **âme collective** » — « **Esprit Collectif** » — « **l'Univers patron** ».

Voir aussi « [Hypothèse sur la genèse de l'Univers](#) »

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons de multiples formes syntaxiques pour ce concept d'« âme collective » :

- ESP BUAWEE BIAAEII
- ESP BUAUUE BIAEII
- ESP BUAWEE BIAEE
- ESP BUAWA BIAEII
- ESP BUAWAA BIAEII
- ESP BUAWAE BIAEII
- ESP BUAWEE BIAEEII
- ESP BUAWEE BIAEII
- ESP BUAWEE BEIAEII
- ESP — prov. Malaisie BUAUEE BIAEEII
- ESP — prov. Malaisie BUAUEE BIAEII
- ESP — prov. Malaisie BUAUUE BIAEI
- ESP BUAUE BIAEEII
- ESP BUAUE BIAEEIII
- ESP BUAUE BIAEII
- ESP BUAUEBIAEEIII
- ESP BUAUEE BIAEEII
- ESP BUAUEE BIAEII
- ESP BUAUUEE BIAEEII
- ESP BUAWEE BIAEI
- ESP BUAWEE BIAEII
- ESP BUAWEE BIAEII
- FR BOUAWEE BIAEII

L'orthographe BUUWEE est une erreur de recopie, cf. Jean Pollion.

Nous avons donc une dizaine de formes syntaxiques distinctes, et il est bien évident que nous n'avons pas une dizaine de concepts d'« âme collective » différents !

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

On peut noter un son ambigu entre les phonème « bouaoué » « biaéi » et « bouaoui » « biaéi », bien que l'on traite strictement du même concept d'« âme collective ».

Concernant BB, j'avais initialement bien noté « une confusion entre les phonème « bouaoué » « biaéi » et « bouaoui » « biaéi », bien que l'on traite strictement du même concept d'« âme collective ». Cependant j'avais considéré que la probabilité la plus forte de syntaxe signifiante était « BUUAWEE BIAEII » compte tenu du concept de « concept permanente » = « EE ».

Dans un second temps, j'ai considéré que la distorsion syntaxique [BUUAWEE](#) du vocable BUAWA était de même nature que l'indication D357-2 (Esp) : « *l'Âme Collective ou BUAUe BIAEII (le « e » se prononce comme une synthèse de A et E [Ndt : é])*. Comme dans les cas de BUAUE BIAEIII et de BUAWAA BIAEII l'on traite strictement du même **concept d'« âme collective »**, il me paraissait raisonnable de considérer que la probabilité la plus forte de syntaxe signifiante était « BUAWA BIAEII ».

Dans D357-2 : [BUAUe](#) la syntaxe *Ue* correspond à la syntaxe signifiante WE phonétiquement distincte de WA. En effet, il n'y a **aucune syntaxe** de type BUAUA BIAEII.

En conclusion, il faut entendre « **bouaoué** » « **biaéi** ».

voir le [tableau phonétique](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Pour le phonème « bouaoué », le son « é » peut être un son long.

Pour le phonème « biaéi », le son final « i » peut être un son long.

Pour le phonème « biaéi », le son « é » peut être un son long.

Comme pour le contexte de [BUAWA](#), le lien entre l'Homme et son « Ame Collective » n'est pas permanent, puisqu'il est brisé au moment de la mort. Donc, a priori, **pas de notion de permanence** à ce niveau.

En résumé, nous avons donc les syntaxes signifiantes possibles :

- BUAWEE
- BUAWEE

Nous avons les informations (« W ») ont un concept (les « *Concepts Universels* » dans BB) de nature permanente, sous forme de « patrons » (la syntaxe « EE »). Par ailleurs, nous avons la **syntaxe française** « BOUAWEE BIAEII » la plus récente et aussi certainement la plus contrôlée.

Donc l'on peut retenir l'hypothèse de la syntaxe **BUAWEE comme étant la plus probable**. On le vérifiera par la transcription.

et

- BIAEI
- BIAEEI
- BIAEII
- BIAEEII

Compte tenu de la syntaxe française **BIAEII** j'étudierais prioritairement cette transcription.

La TRANSCRIPTION de BUAWEE

Nous avons suivant la méthode la TRANSCRIPTION :

(B) L'interconnexion « a » [(U) dépendance « a » [(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (EE) patron]

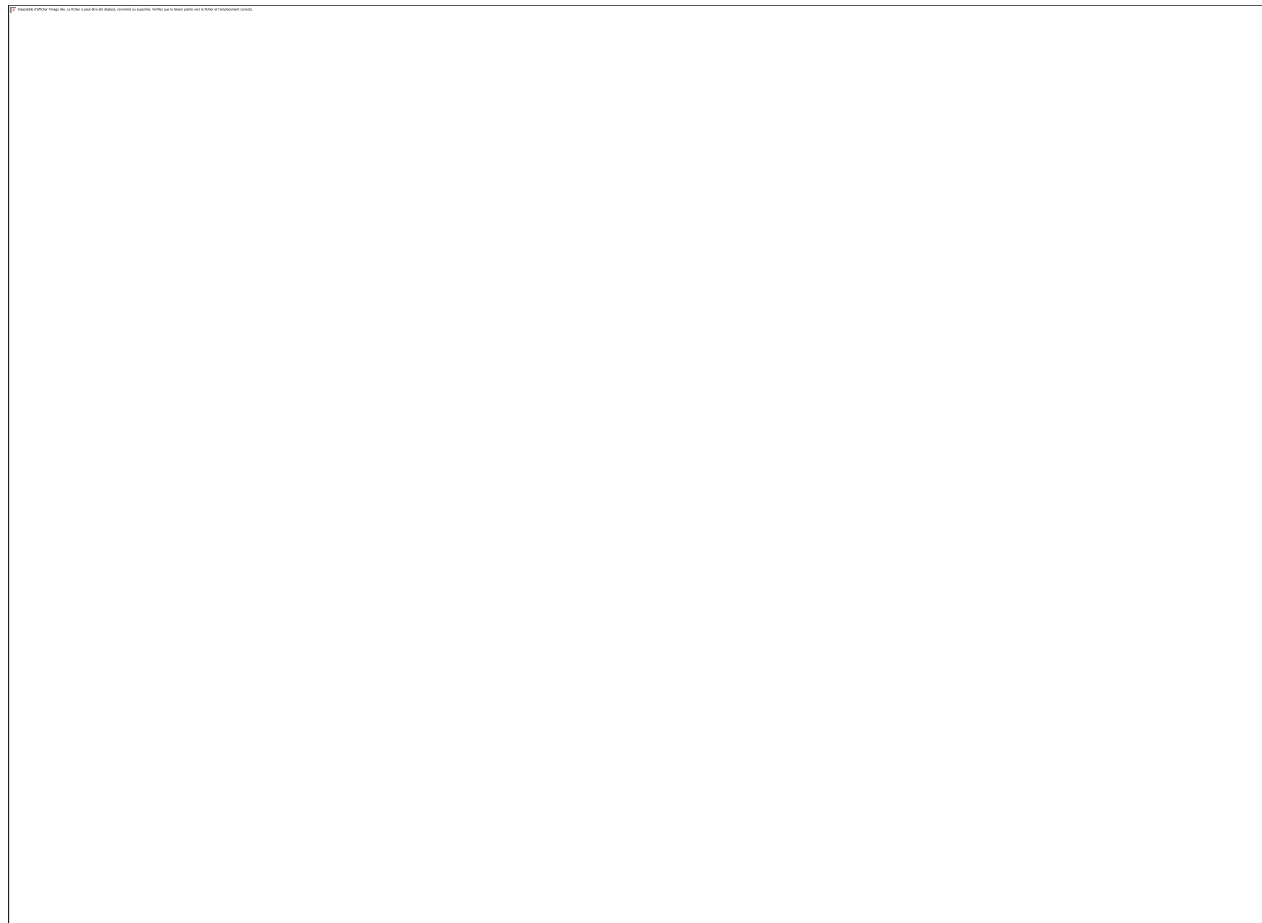
D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
W « a » EE	[(W) génération « a » (EE) patron]	Génère un patron
A « a » WEE	(B) L'interconnexion « a » [(U) dépendance « a » [(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (EE) patron]	Le déplacement génère un patron
U « a » AWEE	[(U) dépendance « a » [(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (EE) patron]	Dépend du déplacement qui génère un patron
B « a » UAWEE	(B) L'interconnexion « a » [(U) dépendance « a » [(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (EE) patron]	L'interconnexion dépend du déplacement qui génère un patron

On a donc pour BUAWEE la transcription :

- L'interconnexion dépend du déplacement qui génère un patron

Graphe de BUAWEE



TRADUCTION de BUAWEE dans le contexte

Voir aussi [UAA](#) :

La syntaxe UAA exprimerait « *La dépendance a des déplacements permanents* », « Dépendance dynamique » traduisible par le concept de « conduite ». La dépendance est ponctuelle, mais les actions sont permanentes.

Au contraire, UUA exprimerait un concept proche de « fonction » où il y a une permanence des « lois ou fonctions, mais appliquées ou applicables que ponctuellement. »

- L'interconnexion dépend du déplacement qui génère un patron
- L'interconnexion dépend du mouvement qui génère un patron
- L'interconnexion dépend du mouvement générateur de patrons
- L'interconnexion a une fonction génératrice de patrons

La TRANSCRIPTION de BIAEII

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(B) L'interconnexion « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(E) concept « a » (II) limite]

D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
E « a » II	(B) L'interconnexion « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(E) concept « a » (II) limite]	Concept délimitée
A « a » EII	(B) L'interconnexion « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(E) concept « a » (II) limite]	Le déplacement a un concept délimitée
I « a » AEII	(B) L'interconnexion « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(E) concept « a » (II) limite]	Identifie le déplacement d'un concept délimitée
B « a » IAEII	(B) L'interconnexion « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(E) concept « a » (II) limite]	L'interconnexion identifie le déplacement d'un concept délimité

La transcription de BIAEII est donc :

- L'interconnexion identifie le déplacement d'un concept délimité

TRADUCTION de BIAEII dans le contexte

- L'interconnexion identifie le déplacement d'un (concept délimité)
- L'interconnexion (identifie le déplacement) d'un (concept délimité)
- (L'interconnexion) a une (décision) d'un (concept spécifique)
- L'interconnexion a une décision d'un concept spécifique

Autrement dit :

- L'interconnexion sélectionne un concept

TRADUCTION de BUAWEE BIAEII

- L'interconnexion a une fonction génératrice de patrons et sélectionne un concept

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{12} = 1/(5,6 \times 10^{14}) = 1/560\,000 \text{ milliards}$$

CONCLUSION sur BUAWEE BIAEII

Le vocable « bouaoué » « biaéi » dont **la forme syntaxique signifiante** est « **BUAWEE BIAEII** » décrit :

- L'interconnexion dépend du déplacement qui génère un patron
- L'interconnexion identifie le déplacement d'un concept délimité

Ce qui se traduit par :

« L'interconnexion a une fonction génératrice de patrons et sélectionne un concept ».

ANNEXES du CONTEXTE

Ref. document : 105

« ... et par conséquent (comme nous l'expliquerons plus tard) a enrichi la masse d'information contenue dans son **BUUAUEE BIAEII** (Esprit du Réseau Social) ».

D 176 :

« Ceux-ci pourront accumuler une meilleure information de leur cadre cosmologique, l'intégrant de nouveau dans le BUUAUEE BIAEII qui à son tour rectifiera les futures mutations. »

D 357 :

« BUUAUE BIAEIII »

« Cette réunion avec B. et B.B. constitue un système d'interactions qui module la conduite de l'Homme. **BUUAWUAA BIAEII (Psyché collective)** »

D357-2 : « l'Âme Collective ou BUUAUE BIAEII (le "e" se prononce comme une synthèse de A et E) (Ndt : é) »

D 731 :

« B.B. = BUUAUWEE BIAEII (Psychisme collectif) »

[Ref. document : lettre 1751 \(Golf 91\)](#)

« Nous vous invitons à réfléchir sur les implications retorses de l'âme collective (**BUUAUE BIAEII**) islamique. »

D33 :

« DÉCOUVERTE DU **BUUAWEE BIAEII** »

« nous traduisons notre vocable **BUUAWEE BIAEII**, nous employons les mots espagnols ÂME COLLECTIVE parce que nous n'en trouvons pas d'autres meilleurs »

« Le **BUUAWEE BIAEII** n'engendre pas librement des idées, comme l'âme individuelle. De telles idées existent, oui, en LUI depuis sa création par WOA. La nature de ces idées est réduite au Concept Universel de ce qui doit constituer une société humaine idéale. Il existe des lois psychosociales établies pour notre WAAM (COSMOS) par WOA (DIEU) et le dépositaire des idées de telles lois, qui englobent les normes évolutives de la Société humaine, est précisément **BUUAWEE BIAEII** qui, en même temps, agit comme MOYEN (Ndt: média) ou LIEN adimensionnel entre les OEMII comme l'air agit parmi vous comme moyen (Ndt: média) élastique de transmission acoustique. **BUUAWEE BIAEII** n'est donc pas responsable de ses fonctions. Il n'a pas de véritable CONSCIENCE comme nous l'entendons dans l'ÂME

INDIVIDUELLE et il ne pourra pas être sanctionné par WOA car il ne peut transgresser des lois qu'il accomplit fidèlement ; nous dirions FATALEMENT. Enoncer avec le langage philosophique approprié la nature réelle du **BUUAWE** BIAEI serait ennuyeux pour certaines personnes non préparées. Nous utiliserons donc des images et des comparaisons simples. »

« Ce qui signifie que si WOA (GENERATEUR ou DIEU) génère ou crée le corps physique, en se réservant de fixer les caractéristiques de sa physiologie, il concède à la **BUUAWEA** la faculté de modeler la conduite du corps tout au long du temps, une fois pour toutes »

« les concepts adimensionnels tel que BUAWWAA ou BUAWEE BIAEI (ÂME ET ESPRIT COLLECTIF) »

D 792 :

« WOA entre en résonance avec le WAAM du BUAWA BIAEI (Univers qui codifie toute l'information), par un effet semblable à celui que vous connaissez en physique sous le nom de Résonance. »

« ... L'aboutissement de cette complexité est le cerveau humain. Son architecture est donc suffisamment complexe pour que celui-ci accomplisse un saut qualitatif, se mette en contact avec son BUAWWA et s'enrichisse au maximum par sa connexion au B.B. (BUAWAA BIAEI) ou

conscience collective engrangée dans ce grand cerveau de l'Univers. (LE WAAM B.B.)

Remarquez que ce grand système dont l'architecture est intégrée par le CERVEAU-BUAWA-B.B. prend soudainement conscience de l'Univers qui l'entoure. Il est comme un capteur de B.B. qui capte les configurations de son Cosmos, C'est à dire les galaxies, les étoiles, les montagnes, les animaux, les rochers et les artefacts élaborés. B.B. s'informe de sa propre élaboration. C'est comme si le multicosmos était un être gigantesque dont le cerveau et les

maines seraient le WAAM B.B. Celui-ci façonnerait l'argile de la matière dans les Univers distincts, la concentrant en forme d'atomes, de nuages d'étoiles, de planètes, de montagnes et d'êtres vivants. Mais pour façonner, il faut "voir".

Ses yeux seraient les cerveaux. Ceux-ci transmettent l'information à B.B. et il corrige à son tour les déficiences du système grâce aux patrons fournis par WOA. Les "maines" du WAAM B.B. ne sont autre chose que l'influence physique interunivers de la masse imaginaire qui se propage d'un cosmos à l'autre en produisant des plis de l'espace et donc des configurations de masse et d'énergie modulées par l'information du B.B.

Voyez comment chez WOA son centre d'information est statique, tandis que dans l'Univers multiple, le WAAM B.B. en résonance avec WOA, l'information est dynamique.

Pour cela nous vous avertissons que la comparaison avec deux cordes de violon est seulement d'ordre didactique et métaphorique, car chez elles, l'effet de résonance se manifeste par

une dynamique simultanée. »

« des atomes de Krypton qui mettent son encéphale en connexion avec son BUAWWAA et avec le BUAWWEE BIAEI. »

Ref. document : D 45

« TEMPS DU BUUAWE BIEE = 0,000 138 51 seconde ; (temps que met l'homme pour envoyer une impulsion unité à travers le BUUA XUU [PSY SPHERE] à un autre homme de UMMO par voie télépathique. »

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.

Commercialisation interdite sans accord écrit.

BUAWE BIE

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « BOUAOUÉ » « BIE »](#)

[1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[3. CONCLUSION](#)

Analyse sémantique du vocable phonétique « bouaoué » « bié »

Présentation du CONTEXTE

D41-1	1966	ESP	BUAE BIEEE	En psychobiologie nous appelons ces impulsions BUAE BIEEE
D41-1	1966	ESP	BUAE BIEEE	à une grande fréquence des millions d'impulsions BUAE BIEEE
D41-15	1966	ESP	BUUAWE BIE	générateurs d'impulsions BUUAWE BIE télépathiques
D45	1966	ESP	BUUAWE BIEE	TEMPS DU BUUAWE BIEE (S45-13) = 0,000 138 51 seconde

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Les phonèmes « bouaoué » « bié » sont composés :

du concept [BUUAWÉ](#) qui désigne « *L'interconnexion a une fonction génératrice de modèles* », c'est-à-dire la connexion à BB.
du concept [BIEÉ](#) qui désigne « *L'interconnexion identifie un modèle* [a priori de type binaire] »

Voir aussi « [Hypothèse sur la genèse de l'Univers](#) »

CONCLUSION

Les phonèmes « bouaoué » « bié » « L'interconnexion a une fonction génératrice de modèles et identifie un modèle [a priori de type binaire] »

01/09/2003.

« [Hypothèses sur la télépathie](#) »

« [Hypothèses sur l'influence des configurations planétaires sur le psychisme](#) »

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

BUUTDS

[1. ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « BOUTS »](#)

[1.1. LE CONTEXTE](#)

[1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[1.3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[1.3.3. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE](#)

[1.3.4. LE GRAPHE DU VOCABLE](#)

[1.3.5. LA TRADUCTION DU VOCABLE](#)

[1.3.6. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

[2. CONCLUSION](#)

-

Analyse sémantique de vocable phonétique « bouts »

Le contexte

D 541	10/04/1987	ESP	AACXBOUZZ	On invente les premiers générateurs de force (rotatoires) au gaz méthane AACXBOUZZ 752 2 ^e Ere
D41-15	1966	ESP	AAKSBOUTZ	les AAKSBOUTZ — moteurs à méthane
D41-6	1966	ESP	BUUTZ	un BUUTZ (moteur)
D41-6	1966	ESP	BUUTZ	DESCRIPTION D'UN BUUTZ DE GOONNIAOADOO
D41-6	1966	ESP	BUUTZ	ce BUUTZ
D41-6	1966	ESP	BUUTZ	Le BUUTZ travaille sur la base d'un générateur thermique de GOONNIAOADOO qui provoque l'expansion brusque d'air préalablement liquéfié.
D41-6	1966	ESP	BUUTZ DE GOONNIAOADOO	DESCRIPTION D'UN BUUTZ DE GOONNIAOADOO
D41-11	1966	ESP	BUUTZGOIA	les transducteurs ultrasoniques qui captent les ordres codés n'envoient pas directement le signal aux servomécanismes ou BUUTZGOIA
D43	1966	ESP	BUUXIAO	Il existait déjà des techniques rudimentaires d'enregistrement

du son : un BUUXIIAO
(espèce de membrane MICROPHONE)

D 792-1	janvier 1988	ESP	BAAYIIBUUTD	la BAAYIIBUUTD (cela pourrait se traduire par biotechnologie).
-------------------------	--------------	-----	-------------	--

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le phonème « **bouts** » désigne le concept de « **moteur** ».

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons :

- AACXBOUZZ
- AAKSBOUTZ
- BUUTZ
- BUUTZ
- BUUTZ
- BUUTZ
- BUUTZ DE GOONNIAOADOO
- BUUTZGOIA
- BAAYIIBUUTD

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Nous avons probablement une distorsion syntaxique « BOU » pour le son long « buu ».

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il y a un son ambigu avec le « ts » qui peut-être « TS », « DS » ou « TDS ».

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

La transcription du vocable

Je vais analyser la syntaxe qui semble la plus probable : BUUTZ pour « BUUTDS ».

Dans la forme syntaxique la plus simple nous avons :

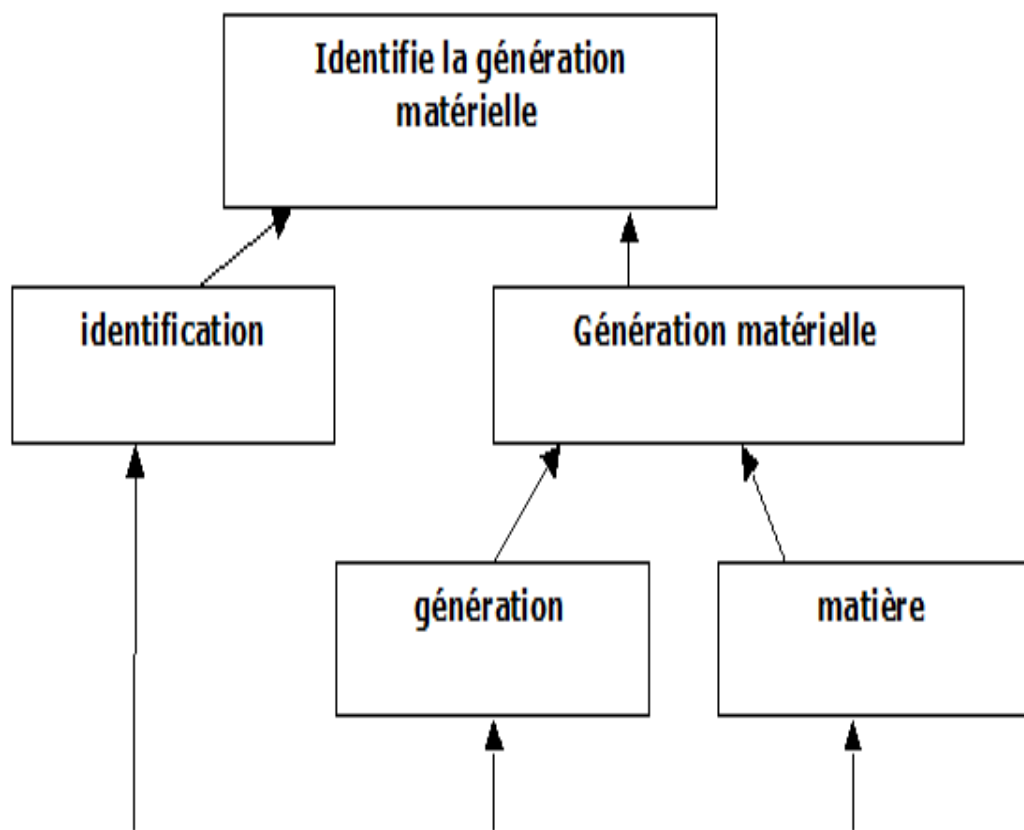
[(B) interconnexion « a » [(UU) dépendance permanente « a » [(T) sens orienté « a »
[(D) manifestation « a » (S) cyclicité]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
D « a » S	[(D) manifestation « a » (S) cyclicité]	forme cyclique.
T « a » DS	[(T) sens orienté « a » [(D) manifestation « a » (S) cyclicité]	sens orienté de forme cyclique.
UU « a » TDS	[(UU) dépendance permanente « a » [(T) sens orienté « a » [(D) manifestation « a » (S) cyclicité]	dépendance permanente qui a un sens orienté de forme cyclique.
B « a » UUTDS	[(B) interconnexion « a » [(UU) dépendance permanente « a » [(T) sens orienté « a » [(D) manifestation « a » (S) cyclicité]	L'interconnexion a une dépendance permanente qui a un sens orienté de forme cyclique.

Une transcription est donc :

- L'interconnexion a une dépendance permanente qui a un sens orienté de forme cyclique.

Le graphe du vocable



La traduction du vocable

- L'interconnexion a une (dépendance permanente) qui a un (sens orienté de forme cyclique).
- L'interconnexion (de forces) qui a un (sens orienté de forme cyclique).
- Concentration de forces orientées avec une certaine périodicité.

D'une manière simplifiée dans le contexte : générateur de forces, moteur.

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^6 = 1/(24 \times 10^6) = 1/24 \text{ millions}$$

Conclusion

On retiendra donc la **syntaxe signifiante BUUTDS** : « *Concentration de forces orientées avec une certaine périodicité* », qui peut être traduit de manière simplifiée dans le contexte : générateur de forces, *moteur*.

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

DIWEEE

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « di »-« é » — « oué ».....	325
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	325
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	325

3.	L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	326
a.	L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	326
b.	L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	326
4.	LA TRANSCRIPTION DE DIEWEE.....	326
5.	LA TRADUCTION DE DIEWEE.....	327
6.	CONCLUSION SUR DIEWEE.....	327
	ANNEXES.....	327
	NOTES BIBLIOGRAPHIQUES.....	330

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « di »-« é » — « oué »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-16	1966	ESP	DIEWEE	de base DIEWEE
------------------------	------	-----	--------	----------------

12 = \geq

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Notons déjà que 12 est la base numérique utilisée par les Oummain, son vocable peut donc avoir une notion de modèle (EE).

Sachant que dans la quasi totalité des systèmes de numération terrestres, les vocables liés aux valeurs numériques ont une origine « historique » et/ou « graphique » (1).

Il y a une probabilité élevée qu'il faille considérer les noms des chiffres comme des noms propres, certains pouvant être signifiants, d'autres non.

Dans ce cas le phonème peut décrire la forme graphique associée (comme le 1 souvent associé à une unité bâtonnée), une propriété unique (par exemple Pi), etc.

Le concept est cardinal. Il désigne, à priori, **aussi bien le nom du nombre de valeur 12, le numéro 12**. Mais pas l'ordinal, puisque les Oummain dénombrent à partir de zéro. **Le numéro 12 est donc le treizième.**

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Syntaxe connue : DIEWEE

a. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu dans le phonème « di »-« é » — « oué »

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

b. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Possibilité de son long « a ».

4. LA TRANSCRIPTION DE DIEWEE

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(D) manifestation « a » [(I) identification « a » [(E) concept « a » [(W) génération « a » (EE) modèle]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
W « a » EE	[(W) génération « a » (EE) modèle]	Génère un modèle
E « a » WEE	[(E) concept « a » [(W) génération « a » (EE) modèle]	Le concept génère un modèle
I « a » EWEE	[(I) identification « a » [(E) concept « a » [(W) génération « a » (EE) modèle]	Identifie le concept qui génère un modèle
D « a » IEWEE	(D) manifestation « a » [(I) identification « a » [(E) concept « a » [(W) génération « a » (EE) modèle]	Forme d'identification du concept qui génère un modèle

Une transcription de DIEWEE est :

- Forme d'identification du concept qui génère un modèle

5. LA TRADUCTION DE DIEWEE

Rappel : 12 est la base (ou modèle) numérique utilisée par les Oummain.

- (forme d'identification [le concept qui génère un modèle [la base numérique]]
- [graphe] la base numérique
- graphe de la base numérique

6. CONCLUSION SUR DIEWEE

Comme pour la quasi totalité des systèmes de numération terrestres, les vocables liés aux valeurs numériques sont probablement « historiques » ou « graphiques ».

Il y a une probabilité élevée qu'il faille considérer les noms des chiffres comme des noms propres, certains pouvant être signifiants, d'autres non.

La syntaxe DIEWEE peut être signifiante, sa transcription « Identifie le concept qui génère un modèle » peut se traduire par « graphe de la base numérique ».

Le concept est cardinal. Il désigne, à priori, aussi bien le nom du nombre de valeur 12, le numéro 12.

Mais pas l'ordinal, puisque les Oummain dénombrent à partir de zéro. **Le numéro 12 est donc le treizième.**

ANNEXES

D63 :

« En effet : le premier OAWOLEA UEWAA qui se déplaça vers cette nébuleuse la plus proche, que nous appelons IAGAIAOO UO car elle fut la première détectée, »

D69-3 :

« **31 : UOXOODINAA.** [UO = 0, donc : XOODINAA « O »] Il s'agit d'un revêtement poreux de composition céramique de point de fusion élevé [7260,64 ° C. Terrestres] ; son pouvoir d'émission externe est également élevé et sa conductivité thermique très basse (2,071 13 .10 -6 cal/(cm) (s) (°C). »

« **32 : IASXOODINAA.** (IAS = 1) formée par un matériau très élastique de conductivités thermique et électrique très faibles.

A l'intérieur sont disposées des capsules [50] (YAAEDINNOO) contenant une dose du même matériau nommé UYOOXIGEE (produit céramique) qui forme la couche externe déjà citée [UOXOODINAA - 31]. »

« **33 : IENXOODINAA.** (IEN = 2) Il s'agit d'une couche ou sub-membrane cristallisée de bioxyde de silicium et modulée en forme de mosaïque hexagonale.

34 : IEVOOXOODINAA. Il constitue la couche ou écorce la plus interne de la XOODINAA. C'est aussi la plus épaisse. Sa constitution est complexe, mais son composant principal est un alliage dont les éléments de base sont ceux que vous nommez Coulombium (Niobium) et Tungstène (Wolfram)

35 : Il s'agit de senseurs réfrigérés intégrés dans l'IEVOXODINAA. »

D33-3

« C'est le BUAWAA IAS (âme N° 1) »

« Un atome de krypton UAXOO IAS (récepteur n° 1) »

« L'âme collective reste "informée" de ce message et les transmet instantanément à l'homme n° 2 qui capte le message grâce à un atome RÉCEPTEUR DE KRYPTON (UAXAOO IEN) »

« à l'atome (S33-18) AAXOO IEN (émetteur "2") »

« l'IBOZO UU IEN AIOOYAA (EXISTE). (IEN : paire, deux) »

D59 :

« Il faudra dès maintenant que vous fassiez un effort mental pour réaliser une translation psychologique de telle manière que chaque fois qu'en physique nous parlons de GRANDEUR, l'image d'un SCALAIRE n'effleure pas votre conscience au lieu de l'IOAWOO (ANGLE que les rayons vecteurs hypothétiques de DEUX IBOZOO UU forment entre eux).

C'est un non-sens d'ISOLER, dans un effort d'abstraction mentale, un IBOZOO UU pour l'étudier. Nous POUVIONS L'EXPRIMER EN ESPAGNOL, en traduisant le POSTULAT connu de nos physiciens :

I IAS IBOZOO UU AIOOYEDOO (IL N'EXISTE EN ABSOLU AUCUN IBOZOO UU ISOLÉ) »

D63 :

« **32 : IASXOODINAA.** (IAS = 1) formée par un matériau très élastique de conductivités thermique et électrique très faibles.

A l'intérieur sont disposées des capsules [50] (YAAEDINNOO) contenant une dose du même matériau nommé UYOOXIGEE (produit céramique) qui forme la couche externe déjà citée [UOXOODINAA - 31]. »

D33-3

« C'est le BUAWAA IAS (âme N° 1) »

« Un atome de krypton UAXOO IAS (récepteur n° 1) »

D59 :

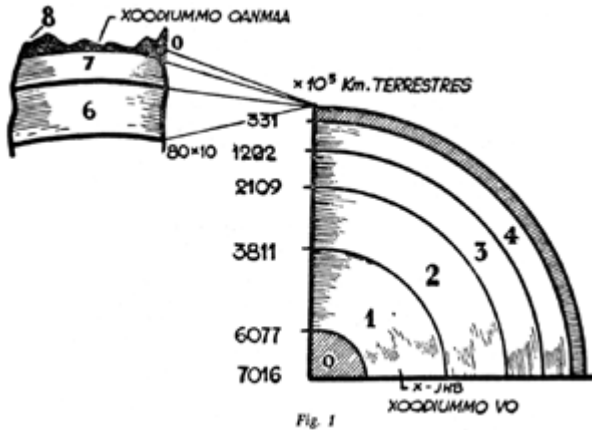
« Il faudra dès maintenant que vous fassiez un effort mental pour réaliser une translation psychologique de telle manière que chaque fois qu'en physique nous parlons de GRANDEUR, l'image d'un SCALAIRE n'effleure pas votre conscience au lieu de l'IOAWOO (ANGLE que les rayons vecteurs hypothétiques de DEUX IBOZOO UU forment entre eux).

C'est un non-sens d'ISOLER, dans un effort d'abstraction mentale, un IBOZOO UU pour l'étudier. Nous POUVONS L'EXPRIMER EN ESPAGNOL, en traduisant le POSTULAT connu de nos physiciens :

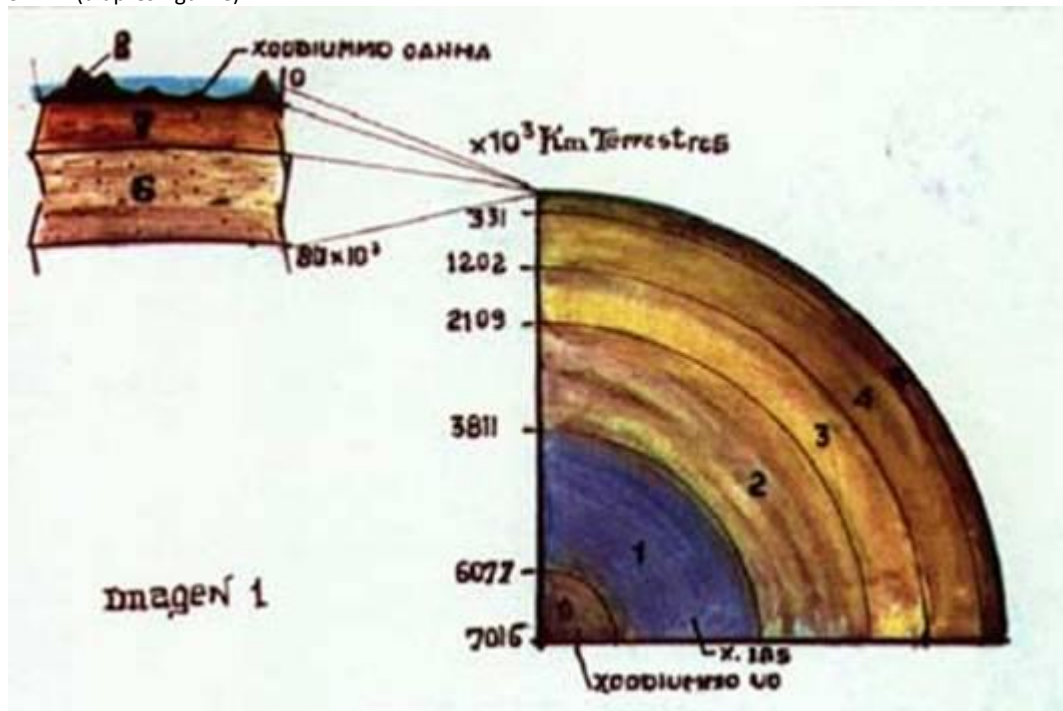
[IIAS IBOZOO UU AIOQYEDOO \(IL N'EXISTE EN ABSOLU AUCUN IBOZOO UU ISOLÉ\) »](#)

D74 :

« On peut distinguer neuf XOODIUMMO DUU OII (pouvant se traduire par « strates connectées ») qui présentent des caractéristiques géophysiques très diversifiées. La discontinuité entre ces strates n'est pas brutale, il existe des couches de transition d'épaisseur variable.



S74-f1 (d'après Aguirre)



(image origine : S-74-f1-e.jpg)

La figure 1 montre une section de notre OYAA (planète) reflétant les épaisseurs des XOODIUMMO. La composition chimique de ces strates est très variée. Par exemple, la couche XOODIUMMO UO (Ndt: première couche en partant du centre, indiquée « 0 »)

« La couche supérieure, la XOODIUMMO IAAS... » (Ndt : couche au dessus de la couche UO, sur le dessin S-74-f1 notée X. IAS)

« Ces couches précédentes, solides, soumises à une grande pression, sont entourées par la XOODIUMMO IEN, XOODIUMMO IEBOO en phase semi-fluide, contenant une grande abondance d'oxydes de titane, silicates de fer et composés divers d'aluminium et de magnésium... »

« Une des couches sphériques la plus importante est la 6° (couche d'UMMO n° 5). »

« Les dernières enveloppes XOODIUMMO OANA, OANMAA... »

« La composition atmosphérique au niveau du XOODIUMMO OANMAA, est semblable dans ses paramètres à ceux de la TERRE. »
NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

(1) « HISTOIRE UNIVERSELLE DES CHIFFRES » Georges Ifrah, 1056 p., édition Robert Laffont

© Denocla mars 07 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

DIIUYAA

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « DI-OU » — « IA »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES
 - 3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS
 - 3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS
4. LA TRANSCRIPTION DE DIIUYAA
5. LA TRADUCTION DE DIIUYAA
 - 5.1. CALCUL DE LA PROBABILITE
6. CONCLUSION SUR DIIUYAA

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « di-ou » — « ia »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-15	1966	ESP	DIIU YAA	L'OEMBUUAW est composé simplement par un petit groupe ou constellation d'atomes DIIU YAA (krypton)
D47-3	1966	ESP	DIIU YAA	Il s'agissait de la désintégration totale du RÉSEAU des atomes de DIIU YAA (KRYPTON) qui composent le Facteur Humain OEMBUUAW (intermédiaire entre l'esprit et le corps).
D33-3	1966	ESP	DIIUYA	de tels désirs sont codifiés et envoyés à travers tous les éléments du DIIUYA AAXOO (KRYPTON ÉMETTEUR) à la BUAWEE BIAEI avec diverses intensités
D33-3	1966	ESP	DIIUYAA	les minimes résidus de gaz DIIUYAA (KRYPTON)
D33-3	1966	ESP	DIIUYAA	d'atomes isolés de DIIUYAA (KRYPTON).
D43	1966	ESP	DIIUYAA	prochainement et peut être serez vous en admiration devant l'avance obtenue en pouvant agir sur les atomes mêmes de DIIUYAA (Krypton) de l'OEMBUUAW.
D105-2	12/07/72	ESP	DIUIAA	Un réseau de DIUIAA (Gaz Krypton) reçoit du BIAMOASII (une structure biologique pas encore détectée par les anatomistes et physiologistes de la terre) cette information d'une forme très particulière.
D33-3	1966	ESP	DIUYAA	atome de DIUYAA (KRYPTON)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « di-ou » — « ia » désigne un [atome de krypton](#).
Le concept « ia » désigne une « [cavité](#) » (cf. voir [YAA](#))

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues sont :

- DIIU YAA
- DIIUYA
- DIIUYAA
- DIUIAA
- DIUYAA

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Les sons ambigus sont :
 – « ia » qui peut être IA ou YA

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, le son « a » final serait long.
 A priori, le son « i » serait long.

4. LA TRANSCRIPTION de DIIUYAA

Nous tiendrons la syntaxe la plus probable : DIIUYAA

[(D) forme « a » [(II) limite « a » [(U) dépendance « a » YAA]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
U « a » YAA	[(U) dépendance « a » YAA]	Dépend de la spatialité dynamique
II « a » UYAA	[(II) limite « a » [(U) dépendance « a » YAA]	La limite dépend de la spatialité dynamique
D « a » IIU YAA	[(D) forme « a » [(II) limite « a » [(U) dépendance « a » YAA]	Forme de limite qui dépend de la spatialité dynamique

Pour DIIUYAA donc la transcription suivante :

– Forme de limite qui dépend de la spatialité dynamique

5. LA TRADUCTION DE DIIUYAA

– Forme de limite qui dépend de la spatialité dynamique

Le krypton a pour propriété fonctionnelle d'être « une forme de limite » entre les autres atomes et les cosmos WAAM-U des BUAWA et WAAM-UU des BUAWEE BIAEII. Ces échanges d'information se font en fonction de la topologie des couches électroniques du Krypton qui réagissent avec les autres atomes.

D105 : Les informations captées par nos voies sensorielles ne s'enregistrent pas seulement dans nos mémoires physiques. Un réseau de DIUIAA (Gaz Krypton) reçoit du BIAMOASII (une structure biologique pas encore détectée par les anatomistes et physiologistes de la terre) cette information d'une forme très particulière. Les impulsions nerveuses provoquent la décomposition d'une enzyme. Cette réaction est de caractère exothermique. À son tour la fonction thermique générée par ce processus induit une altération de caractère gravitationnel d'une très haute fréquence, qui se traduit par l'excitation de ces atomes de krypton, à travers d'autres atomes d'HÉLIUM. Le résultat est un effet de résonance entre un réseau d'atomes d'hélium et le réseau de krypton cité, et l'altération qui s'ensuit des états quantiques des deux réseaux d'IBOZOO UU (nous autres nous concevons les atomes comme des réseaux d'IBOZOO UU).

La traduction pourrait être :

– Forme de limite qui dépend de la topologie

5.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^7 = 1/(4,1 \times 10^8) = 1/410 \text{ millions}$$

6. CONCLUSION sur DIIUYAA

La syntaxe **DIIUYAA** paraît signifiante et transcrit « **Forme de limite qui dépend de la spatialité dynamique** », ce qui pourrait-être traduit par « **Forme de limite qui dépend de la topologie** » car le krypton a pour propriété fonctionnelle d'être « une forme de limite » entre les autres atomes et les cosmos WAAM-U des BUAWA et WAAM-UU des BUAWEE BIAEII. Ces échanges d'information se font en fonction de la topologie des couches électroniques du Krypton qui réagissent avec les autres atomes.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Anorexie_mentale#Le_diagnostic

DOOKAAIA

[ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « DOKA » — « IA »](#)

[1. LE CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[4. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE DOOKAAIA](#)

[5. LA TRADUCTION DU VOCABLE DOOKAAIA](#)

[5.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

[6. CONCLUSION SUR LE VOCABLE « DOKA » — « IA »](#)

[7. NOTES BIBLIOGRAPHIQUES](#)

Analyse sémantique de vocable phonétique « doka » — « ia »

1. Le contexte

NR-13	14/04/2003	FR	DOOKAAIA	par des frères pacifiques venus de la planète DOOKAAIA en réponse aux signaux émis depuis OUMMO
-------	------------	----	----------	---

D41-1	1966	ESP	TOOKAAIA	arrivèrent des nefs spatiales de la planète TOOKAAIA
-------	------	-----	----------	--

D 541	10/04/1987	ESP	DOOCAIAA	En l'an 75 arrivèrent des nefs de l'Astre froid DOOCAIAA
-----------------------	------------	-----	----------	--

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Suivant les indications des Oummaïns, le phonème « **doka** » — « **ia** » désigne le **nom** de la **planète** de « *frères pacifiques* » répondant « *aux signaux émis depuis OUMMO* ». Pour les Oummaïns, il s'agit du premier contact matériel et officiel avec une civilisation extra-oummaïne. Le vocable « **doka** » — « **ia** » qui est un « nom propre » peut être une phonation signifiante ou non.

Voir [LAIA](#), le segment AIAA pouvant être associé à « **comportements qui ont une dynamique** »

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons :

- DOOKAAIA
- TOOKAAIA
- DOOCAIAA

Compte tenu de la NR13, je privilégie DOOKAAIA.

4. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « d » a été entendu « t ». La syntaxe potentiellement signifiante est DOOKAAIA.
Les deux autres vocables sont des distorsions syntaxiques.

5. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le sons « o » paraît être long.
Les sons « a » peuvent être longs ou courts.

6. La transcription du vocable DOOKAAIA

[tableau concepts/application du concept primaire](#)

Nous avons la syntaxe minimale :

(D) manifestation « a » [(OO) entité permanente « a » [(K) distance « a » [(AA) déplacement permanent « a » [(I) identification « a » (A) déplacement]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
I « a » A	[(I) identification « a » (A) déplacement]	Identifie un déplacement
AA « a » IA	[(AA) déplacement permanent « a » [(I) identification « a » (A) déplacement]	La dynamique identifie un déplacement
K « a » AAIA	[(K) distance « a » [(AA) déplacement permanent « a » [(I) identification « a » (A) déplacement]	La distance dynamique identifie un déplacement
OO « a » KAAIA	[(OO) entité permanente « a » [(K) distance « a » [(AA) déplacement permanent « a » [(I) identification « a » (A) déplacement]	Matérialise la distance dynamique identifie un déplacement
D « a » OOKAAIA	(D) manifestation « a » [(OO) entité permanente « a » [(K) distance « a » [(AA) déplacement permanent « a » [(I) identification « a » (A) déplacement]	Forme matérielle de la distance dynamique qui identifie un déplacement

La transcription est donc :

- Forme matérielle de la distance dynamique qui identifie un déplacement

7. La traduction du vocable DOOKAAIA

Nous n'avons pas d'indication contextuelle pour décrire le sens de ce vocable. Il désigne le nom de la planète *de « frères pacifiques »* répondant « *aux signaux émis depuis OUMMO* ». Le segment AIAA pouvant être associé à « des comportements qui ont une dynamique » Voir [LAIA](#).

Nous pouvons envisager une traduction possible :

- Forme matérielle de la distance (dynamique qui identifie un déplacement)
- Forme matérielle distante a (un comportement)
- La forme matérielle distante a un comportement

Suivant l'indication de 2017, nous pouvons dire **le comportement est donc amical**

Suivant l'indication de 2017, nous pouvons dire **la distance est un rapprochement**

Suivant l'indication de 2017, nous pourrions traduire par : « Alliance amicale »

8. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^8 = 1/(6975 \times 10^6) = 1/7 \text{ milliards}$$

9. Conclusion sur le vocable « doka » — « ia »

S'agissant d'un « nom propre » le vocable « **doka** » — « **ia** » peut-être signifiant ou non.

Ses syntaxes potentiellement signifiantes sont DOOKAIA et DOOKAAIA.

Suivant l'indication de 2017, nous pouvons dire la syntaxe **signifiante** est DOOKAAIA.

Nous constatons que sa transcription peut être signifiante :

« Forme matérielle de la distance dynamique qui identifie un déplacement »

En l'absence d'éléments contextuels forts nous devons envisager la traduction avec prudence, DOOKAAIA serait **une planète** qui a une « **forme matérielle distante qui a un comportement** ».

Réponse (03-12-2017)

Nous nommons communément DOOKAAIA l' **OYAA** où collaborent 3 peuples KAAÏOEMMII (amis). Cet astre, originellement stérile, se situe dans le système stellaire HD 150680. Les frères, plus avancés, qui partagent notre refuge en Antarctique n'y prennent pas part active.

Suivant l'indication de 2017, nous pourrions traduire par : « planète de l'Alliance amicale »

© Denocla **janvier 05** – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

DOROO

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « doro »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES
 - 3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS
 - 3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS
4. LA TRANSCRIPTION de DOROO
5. LA TRADUCTION DE DOROO
6. LA TRADUCTION DE UIAAIE
 - 6.1. Calcul de la probabilité de DOROO
7. CONCLUSION sur DOROO



ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « doro »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE


D43	1966	ESP	DOROO	sont aujourd'hui conservées dans de vieux rouleaux de DOROO (bande optico-acoustique/voir note 4).
D43	1966	ESP	DOROO	réfléchit un fin faisceau de lumière sur la bande de DOROO construit avec un composé plastique de rigidité diélectrique élevé
D43	1966	ESP	DOROO	Quand l'IBOZOO (point ou « spot » LUMINEUX) tombe sur la surface du DOROO,
D43	1966	ESP	DOROO	Ses exhortations furent diffusées clandestinement sur tout Ummo : Écrits, DOROO (Bandes photo-acoustiques), commentaires oraux fidèlement retransmis
D41-15	1966	ESP	DOROOUIAAIE	Des milliers de DOROOUIAAIE (espèces de phonothèques ou bibliothèques où l'on conservait des enregistrements acoustiques sur la culture, et qui servaient, comme aujourd'hui, de textes pour les études)

NOTE

Il existait déjà des techniques rudimentaires d'enregistrement du son : un BUUXIAO (espèce de membrane MICROPHONE) (

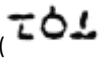
) (S43-2) accouplée mécaniquement à un miroir () (S43-3) réfléchit un fin faisceau de lumière sur la bande de DOROO construit avec un composé plastique de rigidité diélectrique élevé (C'est-à-dire très isolant, thermiquement et électriquement).

Le faisceau lumineux oscille transversalement, sur la bande (qui se déplace avec une vitesse uniforme) en fonction de la fréquence acoustique transférée à l'élément réfléchissant. Auparavant, la bande a été chargée électrostatiquement au moyen d'un petit

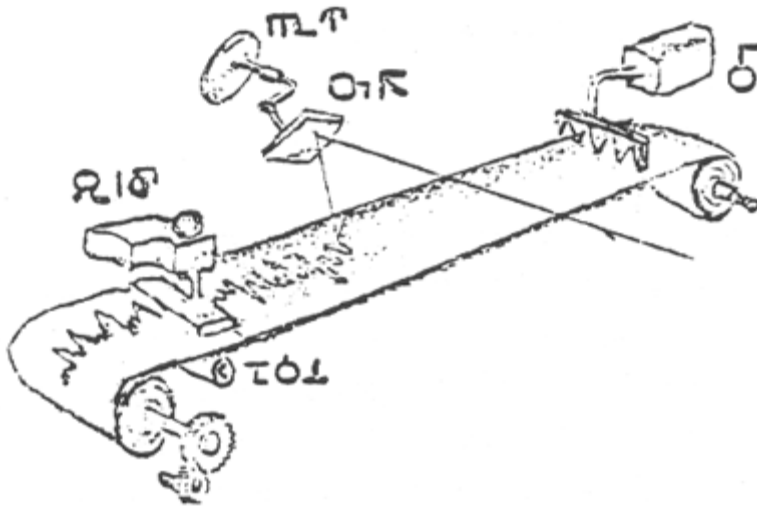
générateur () (S43-4) (la tension est élevée bien que la charge réelle soit de quelques IUDIXAA) (Pourrait équivaloir à des microcoulombs)

Quand l'IBOZOO (point ou « spot » LUMINEUX) tombe sur la surface du DOROO, il se produit un effet de décharge électrostatique

que vous connaissez, l'employant actuellement dans les techniques XÉROGRAPHIQUES. Un dispositif () (S43-5) fixe

optiquement l'image ondulée au moyen de carbone pulvérulent avec un additif agglomérant. () (S43-6) est un dispositif de chauffage à MÉTHANE qui fond le mélange, stabilisant définitivement la fonction acoustique gravée.

Grâce à ce système rudimentaire, qui possède une lointaine ressemblance avec les techniques actuelles d'enregistrement photo-optique sur un « film » de la TERRE de type cinématographique, nous est parvenu l'ensemble de l'état culturel de l'époque.



2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « doro » décrit un concept de « bande optico-acoustique ».

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues :

- ESP DOROO
- ESP DOROOUIAAIE

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les sons longs pour « ro » :

« o »

4. LA TRANSCRIPTION de DOROO

[(D) forme « a » [(O) entité « a » [(R) surapposition « a » [(OO) matière]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
R "a" OO	[(R) surapposition « a » [(OO) matière]	Surapposition matérialisée
O "a" ROO	[(O) entité « a » [(R) surapposition « a » [(OO) matière]	L'entité a une surapposition matérialisée
D « a » OROO	[(D) forme « a » [(O) entité « a » [(R) surapposition « a » [(OO) matière]	La forme de l'entité a une surapposition matérialisée

Pour DOROO donc la transcription suivante :

– La forme de l'entité a une surapposition matérialisée

5. LA TRADUCTION DE DOROO

Un dispositif (²¹⁸ [S43-5]) fixe optiquement l'image ondulée au moyen de carbone pulvérulent avec un additif agglomérant.
 (²⁰⁴ [S43-6]) est un dispositif de chauffage à MÉTHANE qui fond le mélange, stabilisant définitivement la fonction acoustique gravée.)

- La forme de l'entité a une surapposition matérialisée
- La forme de l'entité a un gravage
- l'image a un gravage

Autrement dit suivant le contexte : « *l'image a un gravage* »

6. LA TRADUCTION DE UIAAIE

<u>D41-</u> <u>15</u>	1966	ESP	DOROOUIAAIE	Des milliers de DOROOUIAAIE (espèces de phonothèques ou bibliothèques où l'on conservait des enregistrements acoustiques sur la culture, et qui servaient, comme aujourd'hui, de textes pour les études)
--------------------------	------	-----	-------------	--

Suivant le contexte où DOROO est une « *bande optico-acoustique* » et DOROOUIAAIE une « *Phonothèque* » :

AIE= le déplacement identifie un concept
 =action conceptuelle
 = pour les études

UIA=dépend de l'identification du déplacement
 =dépend de la décision (de conservation)
 = dépend de la décision de conservation des enregistrements

Autrement dit suivant le contexte :

UIA AIE= « dépend de la décision de conservation des enregistrements pour les études »

6.1. Calcul de la probabilité de DOROO

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :
 $1/17^5 = 1/1,4 \text{ millions}$

7. CONCLUSION sur DOROO

La syntaxe signifiante DOROO est transcrite par « *La forme de l'entité a une surapposition matérialisée* » ce qui peut-être traduit par « *l'image a un gravage* ».

© Denocla février 09 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
 Commercialisation interdite sans accord écrit.

OI-OI-O-IDAA

Analyse sémantique de vocable phonétique « dou » — « o » — « i » — « o » — « i » « illo »	341
1. Le contexte	341
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS	341
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de DU-OI-OIYOO	342
4. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS	342
5. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS	342
6. La transcription du vocable DU-OI-OIYOO	343

7. LA TRANSCRIPTION et TRADUCTION DE DUU 343
8. LA TRANSCRIPTION DE OII 343
9. LA TRADUCTION DE OII 344
10. LA TRADUCTION DE OI 344
11. LA TRADUCTION DE DUU OII 344
12. LA TRANSCRIPTION DE YOO 344
13. La traduction de YOO 344
14. LA TRANSCRIPTION DE OIYOO 345
15. Le Graphe de DU-OI-OIYOO 345
16. Calcul de la probabilité 345
17. LA TRANSCRIPTION et TRADUCTION DE DU-OI-OIYOO 345
18. LA TRANSCRIPTION et TRADUCTION DE OI-OI-O-IDAA 346

Analyse sémantique de vocable phonétique « dou » — « o » — « i » — « o » — « i » « illo »

10. Le contexte

D77	17/11/1969	ESP	DU	Le premier, DU-OI-OIYOO (on peut le traduire par langage de liaison) utilise des idéogrammes dans leur expression graphique et des groupes de phonèmes (ndt : Voces pluriel de Voz : voix, bruit, cri, mot, vocable) liés ou connectés qui représentent des concepts, des valeurs et des objets concrets et même des idées complexes ordonnées.
D69-1	Juin 1968	ESP	DUII	DUII : anneau ou couronne équatoriale qui entoure l'UEWA.
D77	17/11/1969	ESP	DU-OI-OIYOO	Ainsi la proposition « cette planète verdâtre paraît flotter dans l'espace », serait exprimée dans notre langage topique (DU-OI-OIYOO) de la manière suivante
D74	??/03/1969	ESP	DUU	On peut distinguer neuf XOODIUMMOO DUU OII (pouvant se traduire par « strates connectées ») qui présentent des caractéristiques géophysiques très diversifiées.
D59-4	28/11/1967	ESP	DUU OII	Nous disons que a est « connecté » (DUU OII) avec Vj et que Vj est DUU OII (connecté) avec Y.
D 541	10/04/1987	ESP	DUUA	Elle a duré 11 750 années Ummo (ndt: # 2488,5 années terrestres) et s'intitule AGFUIUU DUUA
D 32	18/03/1966	ESP	DUUO	l'expression TONNE pour représenter MILLE KILOGRAMMES au lieu de notre expression MILLE DUUO (un DUUO équivaut à 1,733 3 kilogrammes MASSE).
D41-15	1966	ESP	EDUU	une première WOO EDUU (SYNAPSE)

D77	17/11/1969	ESP	OIYOYOIDAA	C'est pour cela que fut choisie notre OIYOYOIDAA (manière d'exprimer des idées par une répétition codée de différents mots dans le contexte d'une conversation normale)
---------------------	------------	-----	------------	---

11. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Les Oummain nous indiquent que **DUU OII** a le sens de « **connecté** » et par l'analyse du contexte nous déduisons que **OIYOO** représente le « **langage** ». Ils nous donnent aussi pour traduction : « DU-OI-OIYOO (on peut le traduire par **langage de liaison**) »

Avec :

DUU : qui caractérise [concept général « d'attraction »](#).

OI: entité identifiée
= phonème

OIYOO : entité identifie un assemblage d'entités permanentes
= entité identifie un ensemble d'entités matérielles
= entité identifie « des concepts, des valeurs et des objets concrets et même des idées complexes ordonnées. »
= le concept identifie « des concepts, des valeurs et des objets concrets et même des idées complexes ordonnées. »

D'une manière simplifiée nous avons DU-OI-OIYOO : le lien entre les phonèmes et les choses.

12. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de DU-OI-OIYOO

Nous avons les syntaxes :

- DU
- DUII
- DU-OI-OIYOO
- DUU
- DUU OII
- DUUA
- DUUO
- EDUU
- OIYOYOIDAA

13. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Par comparaison entre les vocables, ici il ne semble pas y avoir de son ambigu avec le « D ».

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

14. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Il peut y avoir un doute sur les sons longs : DU ou DUU, OI ou OII et YO ou YOO.

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

Nous avons une indication favorable à DUU et OII, mais la nature ponctuelle ou la permanence reste difficile à établir pour les concepts. On devra vérifier avec les transcriptions croisées.

Nous avons donc deux formes syntaxiques signifiantes possibles :

- DU-OI pour un concept exprimant des connexions ponctuelles
- DUU OII pour un concept exprimant des connexions permanentes d'entités délimitées.

Pour YO ou YOO, il faut recourir à l'analyse sémantique.

15. La transcription du vocable DU-OI-OIYOO

Pour le vocable « *dou* » — « *o* » — « *i* » — « *o* » — « *i* » « *illo* », nous avons les concepts généraux suivants :

{(D) manifestation « a » (U) dépendance} « a » {(O) entité « a » (I) identification} « a »
{(O) entité « a » [(I) identification] « a » [(Y) assemblage « a » (OO) entité permanente]}

16. LA TRANSCRIPTION et TRADUCTION DE DUU

Le vocable **DUU** caractérise le [concept général « d'attraction »](#).

[(D) manifestation « a » (UU) dépendance permanente]

Dans ce contexte : « La forme de dépendance [permanente] », « le lien », « l'attraction », est la communication avec autrui. Donc, ici nous pouvons traduire par : **DUU = « la communication »**.

17. LA TRANSCRIPTION DE OII

Nous avons :

entité « a » identification permanente

D'où le tableau de transcription :

Relations entre les	Transcription de la relation entre	Synthèse littérale

concepts primaires	les concepts fonctionnels	
O « a » II	entité « a » identification permanente	a) L'entité a une identification permanente. b) L'entité a une identification commune entre 2 référentiels

On a donc :

- L'entité a une identification commune entre 2 référentiels.

18. LA TRADUCTION DE OII

- L'entité a une identification commune entre 2 référentiels (identifiée par une limite).
- entité identifiée par une limite.

19. LA TRADUCTION DE OI

[(O) entité] « a » (I) identification]
= entité identifiée

A priori : *Le phonème*

20. LA TRADUCTION DE DUU OII

D 74 :

« On peut distinguer neuf [XOODIUMMOO DUU OII](#) (pouvant se traduire par "strates connectées") qui présentent des caractéristiques géophysiques très diversifiées. La discontinuité entre ces strates n'est pas brutale, il existe des couches de transition d'épaisseur variable ».

Par comparaisons croisées, on identifie DUU OII au concept de « **connexion** ».

DU = [(D) manifestation « a » (U) dépendance] = **forme de dépendance**
= la liaison

OI = [(O) entité] « a » (I) identification] = **l'entité identifiée**
= Le phonème

21. LA TRANSCRIPTION DE YOO

Nous avons :

[(Y) assemblage « a » (OO) entité permanente]

22. La traduction de YOO

- un ensemble d'entités permanentes.
- Ensemble d'entités matérielles

Dans le contexte :

- « des concepts, des valeurs et des objets concrets et même des idées complexes ordonnées. »)

23. LA TRANSCRIPTION DE OIYOO

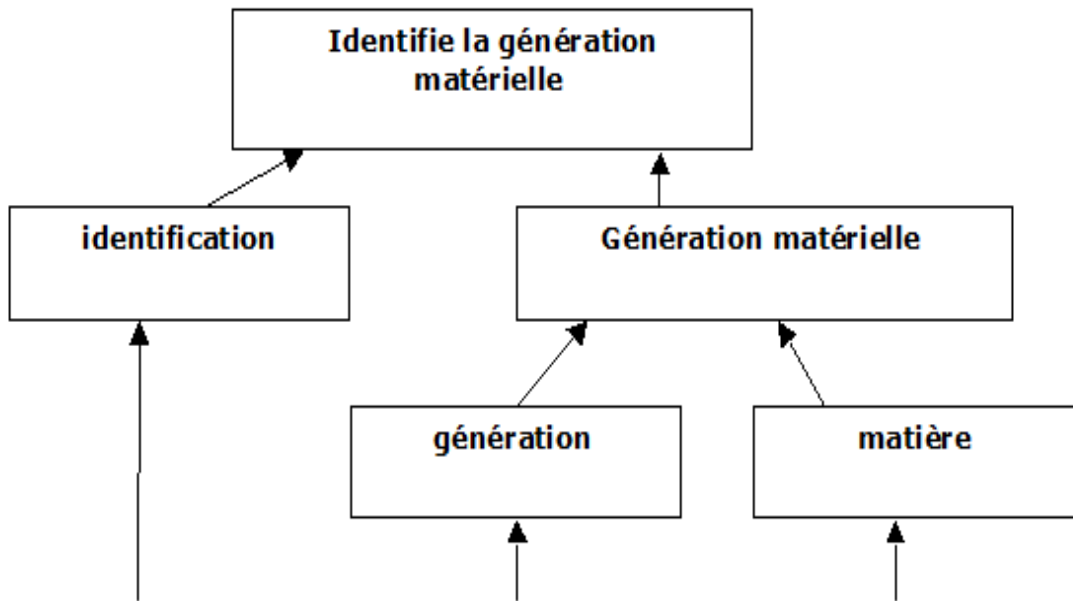
(O) entité « a » [(I) identification « a » [(Y) assemblage « a » (OO) entité permanente]

OIYOO : entité identifie un assemblage d'entités permanentes
= entité identifie un ensemble d'entités matérielles
= l'entité identifie un ensemble matérialisé

Dans le contexte :

= entité identifie « des concepts, des valeurs et des objets concrets et même des idées complexes ordonnées. »
= le concept identifie « des concepts, des valeurs et des objets concrets et même des idées complexes ordonnées. »

24. Le Graphe de DU-OI-OIYOO



25. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :
 $1/17^9 = 1/(1,18 \times 10^{11}) = 1/100$ milliards

26. LA TRANSCRIPTION et TRADUCTION DE DU-OI-OIYOO

DU = forme de dépendance
 = la liaison

OI = l'entité identifiée
 = Le phonème

OIYOO = l'entité identifie un ensemble matérialisé
 = le concept

d'où :

DU-OI-OIYOO = "liaison avec les phonèmes conceptuels"

– Langage phonético-conceptuel

Comme nous l'avons vu au niveau de l'analyse des concepts, d'une manière simplifiée nous avons bien DU-OI-OIYOO : le lien entre les phonèmes et les choses.

27. LA TRANSCRIPTION et TRADUCTION DE OI-OI-O-IDAA

D77	17/11/1969	ESP	OIYOYOIDAA	C'est pour cela que fut choisie notre OIYOYOIDAA (manière d'exprimer des idées par une répétition codée de différents mots dans le contexte d'une conversation normale)
---------------------	------------	-----	----------------------------	---

D77	17/11/1969	ESP	OIYOYOIDAA	Mais si nous désirons exprimer par le truchement du OIYOYOIDAA, il ne faudra que trois symboles codants :
-----	------------	-----	----------------------------	---

IDAA= identifie une forme déplacement dynamique
 = une répétition

OI-OI-O-IDAA = le langage des répétitions

DUII

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « DOU » — « I »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES
- L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS
- L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS
4. LA TRANSCRIPTION DE DUII
5. LA TRADUCTION DE DUII
6. CONCLUSION SUR DUII

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « dou » — « i »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D69-1	Juin 1968	ESP	DUII	DUII : anneau ou couronne équatoriale qui entoure l'UEWA.
D69-1	Juin 1968	ESP	DUII	propulseur situé dans une enceinte de forme annulaire encastrée dans la DUII.
D69-2	Juin 1968	ESP	DUII	assemblé (embouti) à l'intérieur de la DUII (aillette ou couronne :
D69-3	Juin 1968	ESP	DUII	Je vous préviens aussi que l'échantillon représenté correspond à la DUII (couronne,
D69-4	juin-68	ESP	DUII	se trouve dans une section annulaire dans la DUII (couronne du vaisseau,
D69-1	Juin 1968	ESP	DUII	Le DUII (« aile » annulaire située sur le plan équatorial de la structure principale)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « dou » — « i » désigne globalement un concept de « *anneau ou couronne équatoriale* ».

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues sont :

- DUII
- Pour ce concept nous avons la forme syntaxique qui paraît bien identifiée à DUII

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « ou-i » est potentiellement ambigu, avec UI ou WI.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « i » final est long.

Je retiens la syntaxe DUII

4. LA TRANSCRIPTION de DUII

[(D) forme « a » [(U) dépendance « a » (II) limite]

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
U « a » II	[(U) dépendance « a » (II) limite]	Dépend d'une limite
D « a » UII	[(D) forme « a » [(U) dépendance « a » (II) limite]	La forme dépend d'une limite

Pour DUII donc la transcription suivante :

La forme dépend d'une limite

5. LA TRADUCTION DE DUII

- La forme dépend d'une limite
- La forme dépend de la limite (extérieure)

Suivant le contexte :

- forme annulaire

6. CONCLUSION sur DUII

La syntaxe signifiante DUII est transcrite par « **La forme dépend d'une limite** » ce qui peut-être traduit par « **forme annulaire** ».

© Denocla août 09 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

EAIOODI GOO

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « éaiodi » « go ».....	349
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	349
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE EAIOODI GOO.....	349
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de EAIOODI GOO.....	349
3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	350
3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	350
3.3. Calcul de la probabilité de EAIOODI GOO.....	350
4. Le graphe de EAIOODI GOO.....	350
5. LA TRADUCTION DE EAIOODI GOO.....	351

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « éaiodi » « go »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D 33-1	18/03/1966	ESP	EAAIODI GOO	notons l'hypothèse du WAAMWAAM (PLURICOSMOS), c'est parce que nous observons que dans notre UNIVERS et dans le UWAMM (COSMOS complémentaire de charge électrique inverse), il y a un nombre très réduit de possibilités d'existence EAAIODI GOO (ONTOLOGIQUES).
D78	17/11/1969	ESP	EAAIODI GOO	NOS BASES EAAIODI GOO (Ontologiques)
D78	17/11/1969	ESP	EAYODI GOO	Une synthèse de notre EAYODI GOO (ontologie)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE EAIOODI GOO

Il s'agit clairement des possibilités **ontologiques**, c'est-à-dire les possibilités d'existence.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de EAIOODI GOO

Nous avons les syntaxes connues suivantes :

- EAYODI GOO
- EAAIODI GOO

On reconnaît facilement la forme syntaxique du vocable [AIOODI](#)
Je retiendrais donc pour syntaxe signifiante EAIOODI GOO.

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

A priori, il n'y a pas d'ambiguïté la syntaxe EAIOODI GOO paraît bien identifiée.
Voir le [tableau phonétique](#)

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

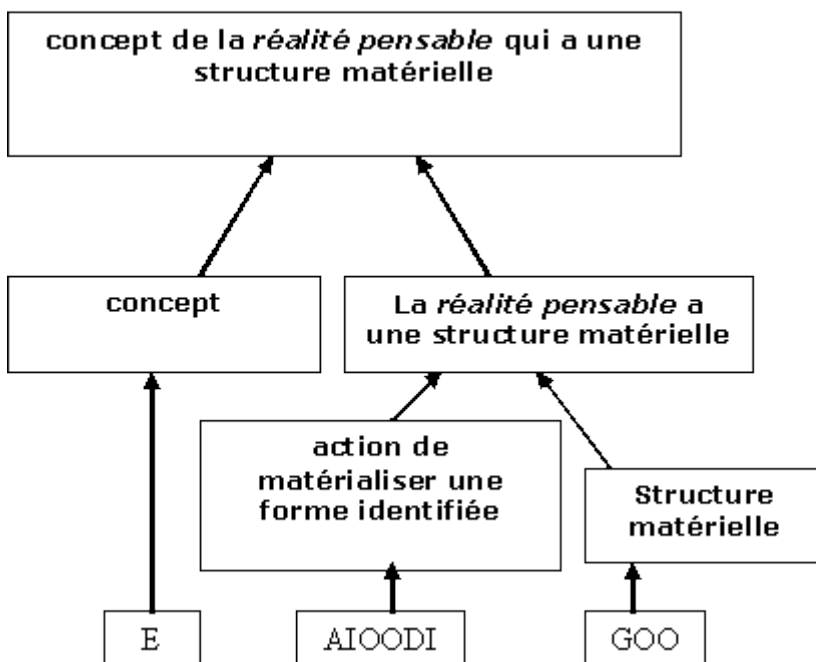
A priori, il n'y a pas d'ambiguïté la syntaxe EAIOODI GOO paraît bien identifiée.

3.3. Calcul de la probabilité de EAIOODI GOO

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{10} = 1/(2 \times 10^{12}) = 1/20\,000 \text{ milliards}$$

4. Le graphe de EAIOODI GOO



5. LA TRADUCTION DE EAIOODI GOO

GOO=structure matérielle

AIOODI : l'ensemble des choses perçues comme « réel » dans 4D dont la forme est identifiée par la pensée.

EAIOODI : concept de AIOODI

EAIOODI GOO = concept de l'ensemble des choses perçues comme « réel » dans 4D dont la forme est identifiée par la pensée et qui ont une structure matérielle.

D'une manière simplifiée :

– Concept de la réalité pensable [dans tous cadres 4D des cosmos de tout l'Univers] qui a une structure matérielle

D'où : Ontologie

© Denocla octobre 06 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

EBAYO et EBAYAA

[ANALYSE SEMANTIQUE DES VOCABLES PHONETIQUES « EBAILLA » ET « EBAILLO »](#)

- [1. LE CONTEXTE](#)
- [2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
- [3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- [4. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [5. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE EBAYAA](#)
- [6. LE GRAPHE DE EBAYAA](#)
- [6.1. LA TRADUCTION DU VOCABLE EBAYAA](#)
- [6.2. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [7. LA TRADUCTION DU VOCABLE EBAYO](#)
- [8. CONCLUSION SUR « EBAILL »](#)

Analyse sémantique des vocables phonétiques « ébailla » et « ébaillo »

Le contexte

D50	1966	ESP	EABAYO	OEMMII OIAGAA GAEOAO AIOOIAO OEMII UIAA OEMII EABAYO UAMM.... IIA --> "Cet homme est noble. Cet homme aime l'Univers : Cela suffit !"
D43	1966	ESP	EBAYAA	Il est difficile de traduire l'expression EBAYAA, nous avons choisi AIMER parce que ce verbe s'approche le plus du concept terrestre. Pour nous AIMER SEXUELLEMENT a un autre mot qui le différencie de l'autre : c'est XIIXIA.

Voir aussi [Vocables](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Les vocables phonétiques « ébailla » et « ébaillo » désignent des concepts proches de « aimer ».

Il paraît très probable que « ébailla » est le **concept général « ébaille »** qui s'appliquerait à une spacialité dynamique (YAA) et « ébaillo » le concept appliqué à une entité « O ».

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

A priori, les syntaxes EABAYO et EBAYAA laissent penser que le premier « a » est en trop ou manquant.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

La transcription du vocable EBAYAA

Nous avons donc :

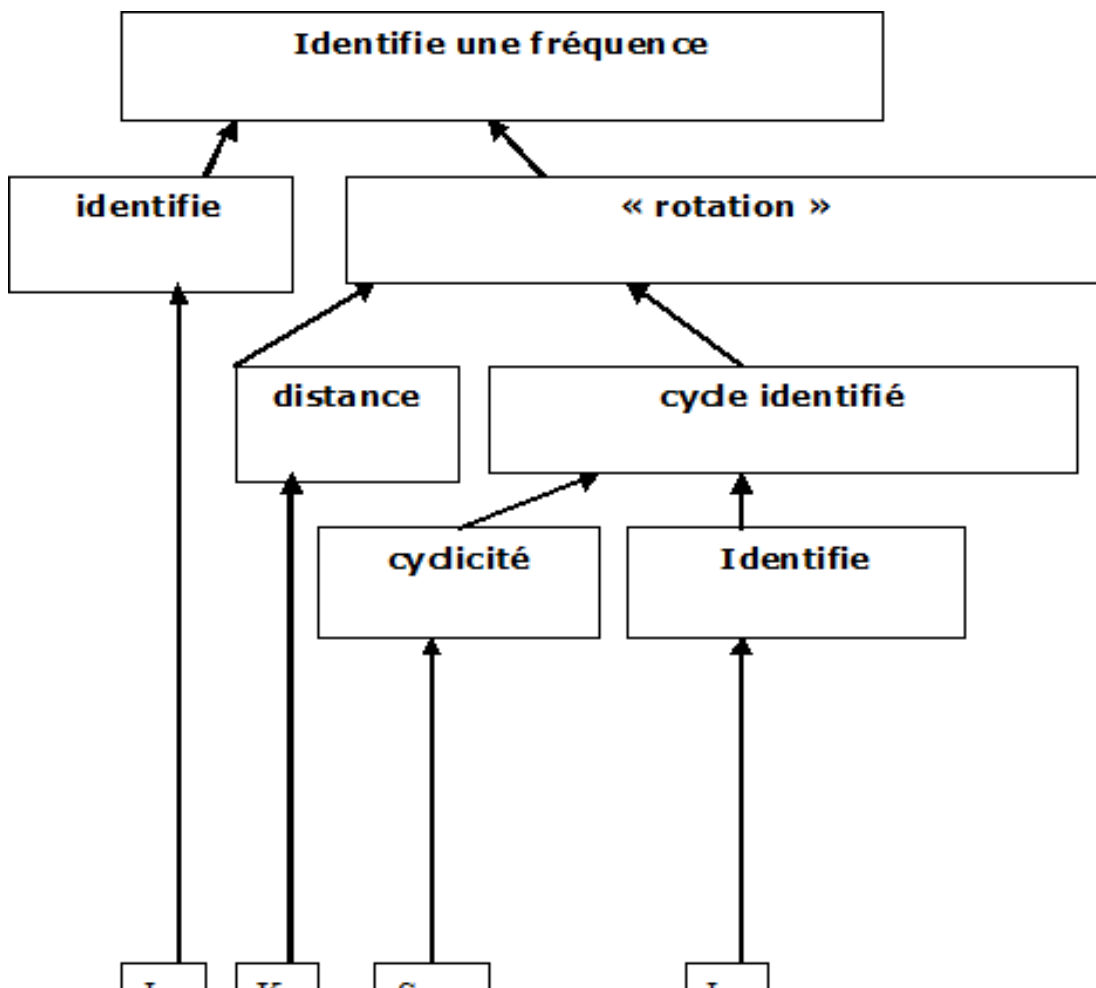
(E) concept « a » [(B) interconnexion « a » [(A) déplacement « a » [(Y) spacialité « a » (AA) dynamique]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
Y « a » AA	[(Y) spacialité « a » (AA) dynamique]	Spacialité dynamique
A « a » YAA	[(A) déplacement « a » [(Y) spacialité « a » (AA) dynamique]	Le déplacement a une spacialité dynamique
B « a » AYAA	[(B) interconnexion « a » [(A) déplacement « a » [(Y) spacialité « a » (AA) dynamique]	L'interconnexion a un mouvement qui a une spacialité dynamique
E « a » BAYAA	(E) concept « a » [(B) interconnexion « a » [(A) déplacement « a » [(Y) spacialité « a » (AA) dynamique]	concept d'interconnexion du mouvement d'une spacialité dynamique

Une transcription est donc :

- concept d'interconnexion du mouvement d'une spacialité dynamique

Le graphe de EBAYAA



La traduction du vocable EBAYAA

- concept d'interconnexion du mouvement d'une spacialité dynamique
- concept d'interconnexion d'une projection dynamique

Autrement dit :

- concept agrégé d'une projection dynamique

Pourrait être traduit par : – **empathie**.

Ce que nos amis Oummain traduisent par « nous avons choisi AIMER parce que ce verbe s’approche le plus du concept terrestre ».

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d’obtenir cette combinaison est de : $1/17^6 = 1/(24 \times 10^6) = 1/24$ millions

La traduction du vocable EBAYO

A priori, l’entité « O » auquel s’applique le concept EBAY est le WAAM.
« EABAYO UAMM -> aime l’Univers »

– concept d’interconnexion d’une projection sur une entité.

Autrement dit : **aimer ou empathie pour quelque chose** (qui est le WAAM dans l’exemple).

Conclusion sur « ébaill »

Les vocables **EBAYO** et **EBAYAA** ont des syntaxes **paraissent signifiantes**. Ils traduisent tous les deux l’idée d’une « **concept agrégé d’une projection** », soit « **dynamiquement** » ou appliqué pour « **une entité** ». Concept difficile, mais à méditer...

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

EDIO

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « EDIO »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

1.1. L’IDENTIFICATION DES CONCEPTS

2. L’IDENTIFICATION DES SYNTAXES

2.1. L’IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

2.2. L’IDENTIFICATION DES SONS LONGS

3. LA TRANSCRIPTION DE EDIO

3.1. LE GRAPHE DE EDIO

4. LA TRADUCTION DE EDIO ET EDDIO

4.1. CALCUL DE LA PROBABILITE

5. CONCLUSION SUR LE VOCABLE PHONETIQUE « EDIO »

6. LA TRADUCTION DE EDIO WE

7. LA TRADUCTION DE EDIO LAIAA

8. LA TRADUCTION DE EDIO NAAU

9. LA TRADUCTION DE EDIO EWLAA

10. LA TRADUCTION DE EDIO UNNIAXII

-

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « édio »

PRESENTATION DU CONTEXTE

[Consulter Vocables.](#)

D43	1966	ESP	EDDIO WE	caractéristiques des syndromes EDDIO WE (maladie équivalente à la paranoïa terrestre)
D41-7	1966	ESP	EDDIO IAAIYAA	pour empêcher l’anarchie génétique des acides nucléiques qui provoque les tumeurs nommées par vous cancéreuses, que d’annuler certaines formes d’EDDIO IAAIYAA (NÉVROSES)
D43	1966	ESP	EDDIO LAAIYAA	ou bien de certaines psychopathologies d’EDDIO LAAIYAA (maladie mentale qui rappelle vaguement vos psychoses affectives cyclothymiques.)
D43	1966	ESP	EDDIO NAAU	et EDDIO NAAU (dissociation de la personnalité),
D47-3	1966	ESP	EDDIO NAAU	même s’il y avait par contre des cas d’EDDIO NAAU (semblables à la schizophrénie), maladie dont la

				dissociation et la désagrégation de la personnalité sont évidentes.
D47-3	1966	ESP	EDDIO UNNIAXII	et 180 enfants des deux sexes qualifiés de EDDIO UNNIAXII (retardés mentaux).
D392	11/03/1987	ESP	EDDIOO EWWLAA	qu'en tant que médecins que nous sommes nous avons des connaissances en Psychiatrie (EDDIOO EWWLAA)
D392	11/03/187	ESP	EDDIOO LAIAA	Cela ne vous servira pas de consolation de nous accuser aussi de psychopathes (EDDIOO LAIAA), car si vous nous accusez d'imposteurs,
D392	11/03/187	ESP	EDIO LAIAA	en premier lieu n'imitiez pas notre supposée EDIO LAIAA (PSYCHOPATHIE)
D 1492	05/02/1990	ITAL	EDIOO EWLAA	Il est prudent d'être sceptiques quant à notre identification. Cette mesure psychiatrique (EDIOO EWLAA) sert de prophylaxie

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le concept « édio » n'est jamais utilisé seul. Il semble décrire le psychisme dans ses aspects généraux et neurologiques.

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les formes syntaxiques possible pour ce concept sont :

- ESP EDDIO
- ESP EDDIOO
- ESP EDIO
- ITAL EDIOO

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il n'y a pas de son ambigu.

Voir le [tableau phonétique](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les son « d » et « o » peuvent-être long.

LA TRANSCRIPTION DE EDIO

La syntaxe minimale est EDIO.

Nous avons suivant la méthode la TRANSCRIPTION :

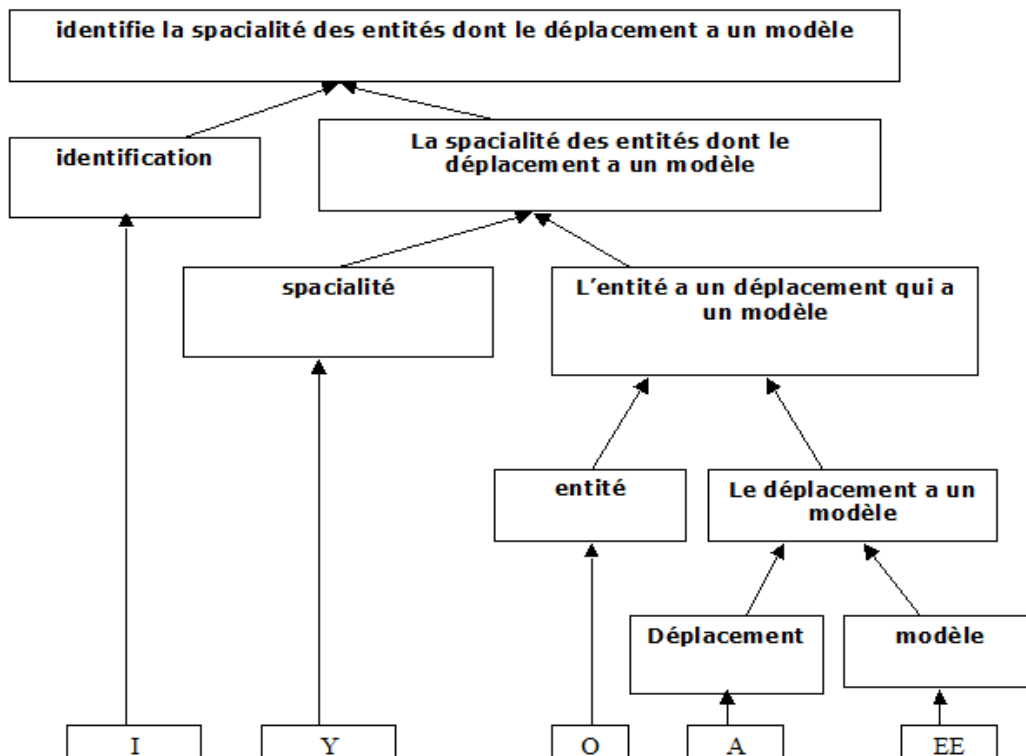
(E) représentation mentale « a » [(D) manifestation « a » [(I) identification « a » (O) entité]

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
I « a » O	[(I) identification « a » (O) entité]	Identifie l'entité
D « a » IO	[(D) manifestation « a » [(I) identification « a » (O) entité]	forme d'identification de l'entité
E « a » DIO	(E) représentation mentale « a » [(D) manifestation « a » [(I) identification « a » (O) entité]	La représentation mentale a une forme d'identification de l'entité

Suivant la transcription EDIO est donc :

- La représentation mentale a une forme d'identification de l'entité

LE GRAPHE DE EDIO



LA TRADUCTION de EDIO et EDDIO

- La représentation mentale a une forme {permanente} d'identification de l'entité

Autrement dit :

- Les représentations mentales interprètent les choses

Ce qui peut-être traduit simplement par :

- Facultés neuro-psychiques
- Neuro-psychisme

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de : $1/17^4 = 1/83\ 520$

CONCLUSION SUR LE VOCABLE PHONETIQUE « édio »

Je retiendrai pour syntaxe signifiante, au moins la syntaxe minimale **EDIO** qui est suffisante pour décrire le psychisme dans ses aspects généraux et neurologiques : « **La représentation mentale a une forme d'identification de l'entité** », ce qui peut-être traduit par « **Les représentations mentales interprètent les choses** » ou plus simplement par « **Neuro-psychisme** ».

LA TRADUCTION de EDIO WE

« syndromes EDDIO WE (maladie équivalente à la paranoïa terrestre) »

Les représentations mentales interprètent les choses et génèrent des représentations mentales.

LA TRADUCTION de EDIO LAIAA

Voir [LAIA](#)

LA TRADUCTION de EDIO NAAU

« EDDIO NAAU (semblables à la schizophrénie), maladie dont la dissociation et la désagrégation de la personnalité sont évidentes. »
Les représentations mentales interprètent les choses et ont des flux dynamiques dépendants.

LA TRADUCTION de EDIO EWLAA

« Psychiatrie (EDDIOO EWLAA) »

Les représentations mentales interprètent les choses et

LA TRADUCTION de EDIO UNNIAXII

« EDDIO UNNIAXII (retardés mentaux). »

Les représentations mentales interprètent les choses et

Dépendent de flux d'action de structure cyclique limitée

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.

Commercialisation interdite sans accord écrit.

EEWAOO

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « é » — « oi » — « o ».....	359
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	359
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	360
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	360
3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	360
3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	360
4. LA TRANSCRIPTION de EEWAOO.....	360
5. LE GRAPHE DE EEWAOO.....	361
6. LA TRADUCTION DE EEWAOO.....	361
6.1. Calcul de la probabilité.....	362
7. CONCLUSION sur EEWAOO.....	362

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « é » — « oi » — « o »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D 792-1	janvier 1988	ESP	EEWAO	ne sont pas aussi inflexibles et rigides que les EEWAO. (Lois physico-biologiques qui doivent s'accomplir inévitablement).
D 792-1	janvier 1988	ESP	EEWAO	Si vous réfléchissez ; les UAA sont aussi nécessaires que les EEWAO (lois physico-biologiques) pour l'existence de la nature cosmobiologique.
D 792-1	janvier 1988	ESP	EEWAO	D'autre part, les UAA ne peuvent pas être rigides comme les EEWAO car elles doivent s'adapter à la structure d'un réseau social et muter avec lui.
D 792-1	janvier 1988	ESP	EEWAO	...phénomènes qui sont tous peu fréquents, mais qui ne violent pas pour cela le cadre des lois EEWAO (lois physico-biologiques),
D 792-1	janvier 1988	ESP	EEWAOO	EEWAOO — C'est une structure de lois qui régissent le cadre de tendances entropiques et néguentropiques.
D 792-1	janvier 1988	ESP	EEWAOO	Des modèles qui ne sont ni interactifs, ni conditionnants comme les EEWAOO.
D 792-1	janvier 1988	ESP	EEWAOO	puisqu'elles ne sont pas comme les EEWAOO (lois physico-biologiques), des règles qui fatalement doivent régir le comportement de la masse et de l'énergie.
D 792-1	janvier 1988	ESP	EEWAOO	Patrons modélisés des EEWAOO (lois physiques et biologiques)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « é » — « oi » — « o » exprime un de « Patrons modélisés des EEWAOO (lois physiques et biologiques) interactifs et conditionnants ».

Voir aussi [OAWOO](#)

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues :

- ESP EEWAO
- ESP EEWAOO

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « WA » est potentiellement ambigu, avec WA ou UA.

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les sons longs :

« é », peut-être « o ».

4. LA TRANSCRIPTION de EEWAOO

Je retiens la syntaxe : EEWAOO

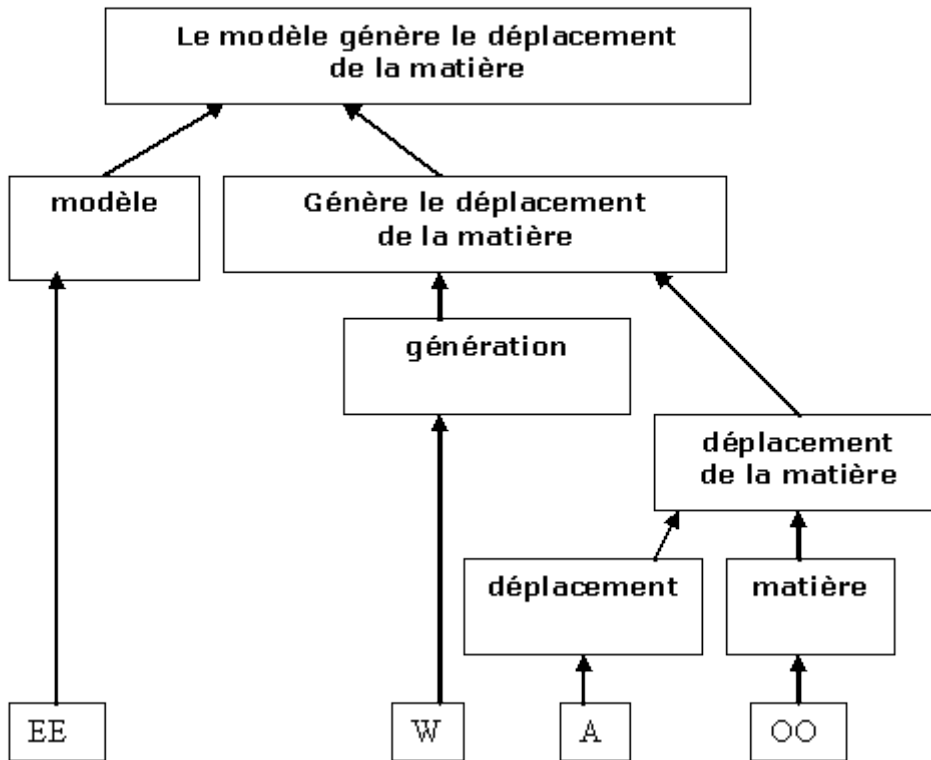
(EE) modèle « a » [(W) génère « a » [(A) déplacement « a » (OO) matière]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
A "a" OO	[(A) déplacement « a » (OO) matière]	Déplacement de la matière
W « a » AOO	[(W) génère « a » [(A) déplacement « a » (OO) matière]	Génère le déplacement de la matière
EE « a » WAOO	(EE) modèle « a » [(W) génère « a » [(A) déplacement « a » (OO) matière]	Le modèle génère le déplacement de la matière

Pour EEWAOO donc la transcription suivante :

- Le modèle génère le déplacement de la matière

5. LE GRAPHE DE EEWAOO



6. LA TRADUCTION DE EEWAOO

« Patrons modélisés des EEWAOO (lois physiques et biologiques) interactifs et conditionnants ».

- Le modèle génère le déplacement de la matière

Autrement dit suivant le contexte : les patrons génèrent les mouvements de la matière

6.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d’obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^5 = 1/1,4 \text{ millions}$$

7. CONCLUSION sur EEWAOO

La syntaxe signifiante EEWAOO est transcrite par « Le modèle génère le déplacement de la matière » ce qui peut-être traduit par « les patrons génèrent les mouvements de la matière ».

© Denocla novembre 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

EEWE

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « é » — « oué ».....	362
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	363
2. L’IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	363
3. L’IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	364
L’IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	364
L’IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	364
LA TRANSCRIPTION de EEWE.....	364
4. LE GRAPHE DE EEWE.....	365
5. LA TRADUCTION DE EEWE.....	365
Calcul de la probabilité.....	365
6. CONCLUSION sur EEWE.....	365
7. LA TRANSCRIPTION de EEWEANIXOO.....	365

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « é » — « oué »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D57-2	30/01/1967	ESP	EEUE	sélectionnés pour se déplacer jusqu’à la Terre, devaient être pourvus d’EEUE (vêtements) semblables à ceux des Terrestres pour passer inaperçus
D69-1	Juin 1968	ESP	EEWE	Comme résumé nous vous indiquerons que le EEWE (vêtement)
D69-1	Juin 1968	ESP	EEWE	L’enceinte qui sépare l’épiderme du EEWE subit, au niveau du visage,
D69-1	Juin 1968	ESP	EEWE	qui reste de l’enceinte gazeuse du EEWE (dont le degré d’humidité est une fonction continuellement régulée)
D69-1	Juin 1968	ESP	EEWEANIXOO	Le EEWEANIXOO constitue ce que vous appelleriez un « scaphandre » ou vêtement.

D69-2	Juin 1968	ESP	EEWEANIXOO	Nos frère voyageurs ont aussi revêtu au préalable l'EEWEANIXOO (vêtement protecteur hermétique
D69-2	Juin 1968	ESP	EEWEANIXOO	après nous être débarrassés d'une partie de notre EEWEANIXOO
D41-5	1966	ESP	EEWEE	EEWEE [TUNIQUES CIRCULAIRES]
D41-9	1966	ESP	EEWEE	recouvert par les EEWEE [VÊTEMENTS]
D69-1	Juin 1968	ESP	EEWEEANIXOO OOE	Le EEWEEANIXOO OOE est précisément utilisé pendant la phase dans laquelle
D69-1	Juin 1968	ESP	EEWEEANIXOO OOE	L'espace qui sépare la surface interne du EEWEEANIXOO OOE de la peau humaine,
D57-5	27/03/1967	ESP	EEWEEGOO	Nos frères allaient couverts d'EEWEEGOO [vêtements].
D41-3	1966	ESP	GIUDUUDAA EEWE	ils se couvrent immédiatement avec les GIUDUUDAA EEWE (espèce de cape poreuse, étendue elle à la forme d'un cercle avec un orifice central par lequel on introduit la tête et deux autres plus petits pour les bras.
D41-6	1966	ESP	UULWA AGIADAA EEWE	l'UULWA AGIADAA EEWE (1), espèce de salopette très ajustée

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « é » — « oué » exprime un concept de l'ordre de « **vêtement** », sachant ce « vêtement » à pour fonction de codifier une activité (« professionnelle »).

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues sont :

- EEUE
- EEWE
- EEWEE

- EEWEEGOO
- EEWEANIXOO
- GIUDUUDAA EEWE
- UULWA AGIADAA EEWE

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « oué » est ambigu, sa syntaxe signifiante peut-être « UE » ou « WE ».

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, le premier son « é » est longs et le second son « é » est court.

Analyse de la syntaxe possible la plus simple EEWEE

LA TRANSCRIPTION de EEWE

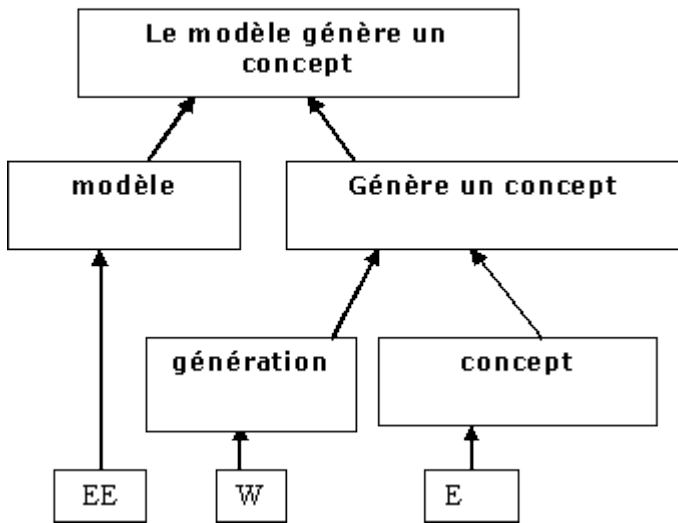
[(EE) modèle « a » [(W) génération « a » (E) concept]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
W « a » E	[(W) génération « a » (E) concept]	Génère un concept
EE "a" WE	[(EE) modèle « a » [(W) génération « a » (E) concept]	Le modèle génère un concept

Pour EEWE donc la transcription suivante :

- Le modèle génère un concept

4. LE GRAPHE DE EEWE



5. LA TRADUCTION DE EEWE

- Le modèle (la codification du vêtement) génère un concept (l'activité socio-professionnelle associée)
- la codification de l'activité socio-professionnelle

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^4 = 1/83\ 520$$

6. CONCLUSION sur EEWE

La syntaxe EEWE paraît signifiante et transcrit « **Le modèle génère un concept** », ce qui pourrait-être traduit par quelque chose de l'ordre de « **codification de l'activité socio-professionnelle** »

7. LA TRANSCRIPTION de EEWEANIXOO

« Le EEWEANIXOO constitue ce que vous appelleriez un "scaphandre" ou vêtement. »(pour la phase OOE des voyages interstellaires).

XOO=structure cyclique matérialisée

I [XOO]=identifie une structure cyclique matérialisée

N [I [XOO]=le flux identifie une structure cyclique matérialisée

A [N [I [XOO]=le mouvement du flux identifie une structure cyclique matérialisée

Le « scaphandre » est utilisé lors de la phase OOE des voyages interstellaires où les expéditionnaires doivent être baignés dans une gelée qui amorti les accélérations du vaisseau.

Nous avons donc la lecture suivante : [vêtement pour « le mouvement du flux qui identifie la structure cyclique matérialisée » de la phase OOE des voyages interstellaires].

EIDUAYUUEE

1.	ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « éido » — « ailloué ».....	366
1.1.	PRESENTATION DU CONTEXTE.....	367
2.	L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS « éido » — « ailloué ».....	368
2.1.	L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	368
2.1.1.	L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	368
2.1.2.	L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	368
3.	LA TRANSCRIPTION DE EIDUAYUUEE.....	368
4.	Le graphe de EIDUAYUUEE.....	369
5.	LA TRADUCTION DE EIDUAYUUEE.....	370
5.1.	Calcul de la probabilité.....	370
6.	CONCLUSION DE EIDUAYUUEE.....	370
6.	ANALYSE SEMANTIQUE DE GUIXOOEXOO.....	371
6.1.	L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS « gouigso » « é » — « ailloué ».....	371
6.2.	TRANSCRIPTION de GUIXOOEXOO.....	371
6.3.	TRADUCTION de GUIXOOEXOO.....	371
6.4.	CONCLUSION DE GUIXOOEXOO.....	371
7.	ANALYSE SEMANTIQUE DE AYUUEAOIDII.....	371
7.1.	L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	372
7.2.	TRANSCRIPTION de AYUUEAOIDII.....	372
7.3.	TRADUCTION de AYUUEAOIDII.....	372
7.4.	CONCLUSION sur AYUUEAOIDII.....	372
	NOTES BIBLIOGRAPHIQUES.....	373

1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « éido » — « ailloué »

1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D 792-1	janvier 1988	ESP	EIDOAYUUEE	La propriété la plus importante d'un réseau est ce que nous appelons EIDOAYUUEE. (Le mot le plus proche en langue espagnole serait : Emergence
D 792-1	janvier 1988	ESP	EIDOAYUUEE	Quand un système se structure de façon particulière, surgit alors la EIDOAYUUEE.
D 792-1	janvier 1988	ESP	EIDOAYUUEE	Plus grande est la densité d'information plus transcendante est aussi la EIDOAYUUEE.
D 792-1	janvier 1988	ESP	EIDOAYUUEE	EIDOAYUUEE est le fait évident pour vous de ce qu'un Réseau possède des propriétés et exerce des fonctions que ne possèdent pas les éléments qui le composent.
D 792-1	janvier 1988	ESP	EIDUAYUUEE	S'il est spécialement structuré, il engendre une EIDUAYUUEE [EMERGENCE]
D 792-1	janvier 1988	ESP	EIDUAYUUEE	mais la EIDUAYUUEE demeure constante.
D 792-1	janvier 1988	ESP	EIDUAYUUEE	Voilà un système nerveux primitif dont l'EMERGENCE [EIDUAYUUEE] est élémentaire,
D 792-1	janvier 1988	ESP	EIDUAYUUEE	en un système dont la EIDUAYUUEE [fonction, émergence]
D 792-1	janvier 1988	ESP	EIDUAYUUEE	Votre EIDUAYUUEE [Emergence] sera identique
D 792-1	janvier 1988	ESP	EIDUAYUUEE	frontal pour que se crée un cerveau distinct qui engendre une émergence EIDUAYUUEE transcendante : La CONSCIENCE.

D 792-1	janvier 1988	ESP	AYUUEADOIDI	Et ce, bien que les physiciens de la OYAGAA [Terre] n'aient pas développé une théorie générale de la AYUUEADOIDI [Ontologie des systèmes] qui permette d'engendrer le GUIXOOEXOO [Modèle d'Emergence]
---------	--------------	-----	-------------	---

D 792-1	janvier 1988	ESP	AYUUEAOIIDII	La AYUUEAOIIDII ou émergence [fonction] de ce réseau nerveux, se manifeste avec une intensité grandiose
D 792-1	janvier 1988	ESP	AYUUUEAOIIDII	Pour comprendre cela, nous devons vous rappeler au préalable quelques notions de notre AYUUUEAOIIDII [BIOPHYSIQUE DES RÉSEAUX].

D 792-1	janvier 1988	ESP	GUIXOEXOO	Il existe des modèles mathématiques appelés par nous GUIXOEXOO et qui permettent à des réseaux d'être fonctionnels ou signifiants.
D 792-1	janvier 1988	ESP	GUIXOEXOO	Quand un ingénieur de la terre conçoit un modèle d'appareil photo, de robot ou de ciseaux, il utilise intuitivement son GUIXOEXOO,
D 792-1	janvier 1988	ESP	GUIXOOEXO	Chez eux on constate un saut quantique, un GUIXOOEXO distinct, une fonction émergente radicalement distincte
D 792-1	janvier 1988	ESP	GUIXOOEXO	Nous rappelons que ceux-ci pouvaient évoluer suivant les étapes suivantes dont chacune apporte un GUIXOOEXO et par conséquent une émergence différente.
D 792-1	janvier 1988	ESP	GUIXOOEXO	Et ce, bien que les physiciens de la OYAGAA [Terre] n'aient pas développé une théorie générale de la AYUUEADOIDI [Ontologie des systèmes] qui permette d'engendrer le GUIXOOEXOO [Modèle d'Emergence]
D 792-1	janvier 1988	ESP	GUIXOOEXOO	Au plus un réseau est complexe, c'est à dire, quand sa densité d'information est plus grande et avec la condition de GUIXOOEXOO [presqu'intraduisible],
D 792-1	janvier 1988	ESP	GUIXOOEXOO	GUIXOOEXOO ne se développe pas comme une fonction continue, mais comme une fonction en paliers.
D 792-1	janvier 1988	ESP	GUIXOOEXOO	ci « l'ingénieur » qui élabore le GUIXOOEXOO, c'est à dire le modèle de comportement du réseau, est BUAWEE BIAEII [B.B.] c'est à dire l'Univers modèle ou Conscience collective.
D 792-1	janvier 1988	ESP	GUIXOOEXOO	Mais la clef du changement GUIXOOEXOO doit être une nouvelle structure du réseau.

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS « éido » » — « ailloué »

Il s'agit d'un concept proche de l'« **émergence** » :

« EIDOAYUEE est le fait évident pour vous de ce qu'un Réseau possède des propriétés et exerce des fonctions que ne possèdent pas les éléments qui le composent. »

2.1. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour le concept d'« **émergence** », nous avons les formes syntaxiques :

- EIDOAYUEE
- EIDUAYUEE
- EIDUAYUUEE
- EIDUAYUUE

2.1.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il y a une ambiguïté sur « o » ou le « ou » de « éido » et « éidou ».

Voir le [tableau phonétique](#)

2.1.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Compte que la dépendance entre la cinématique du réseau et le modèle est a priori permanent, il y a peu d'ambiguïté sur la longueur des sons « oué » qui paraissent être bien identifiés à « UUEE » [Esp] [cf. [AYUU](#)]

3. LA TRANSCRIPTION DE EIDUAYUUEE

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

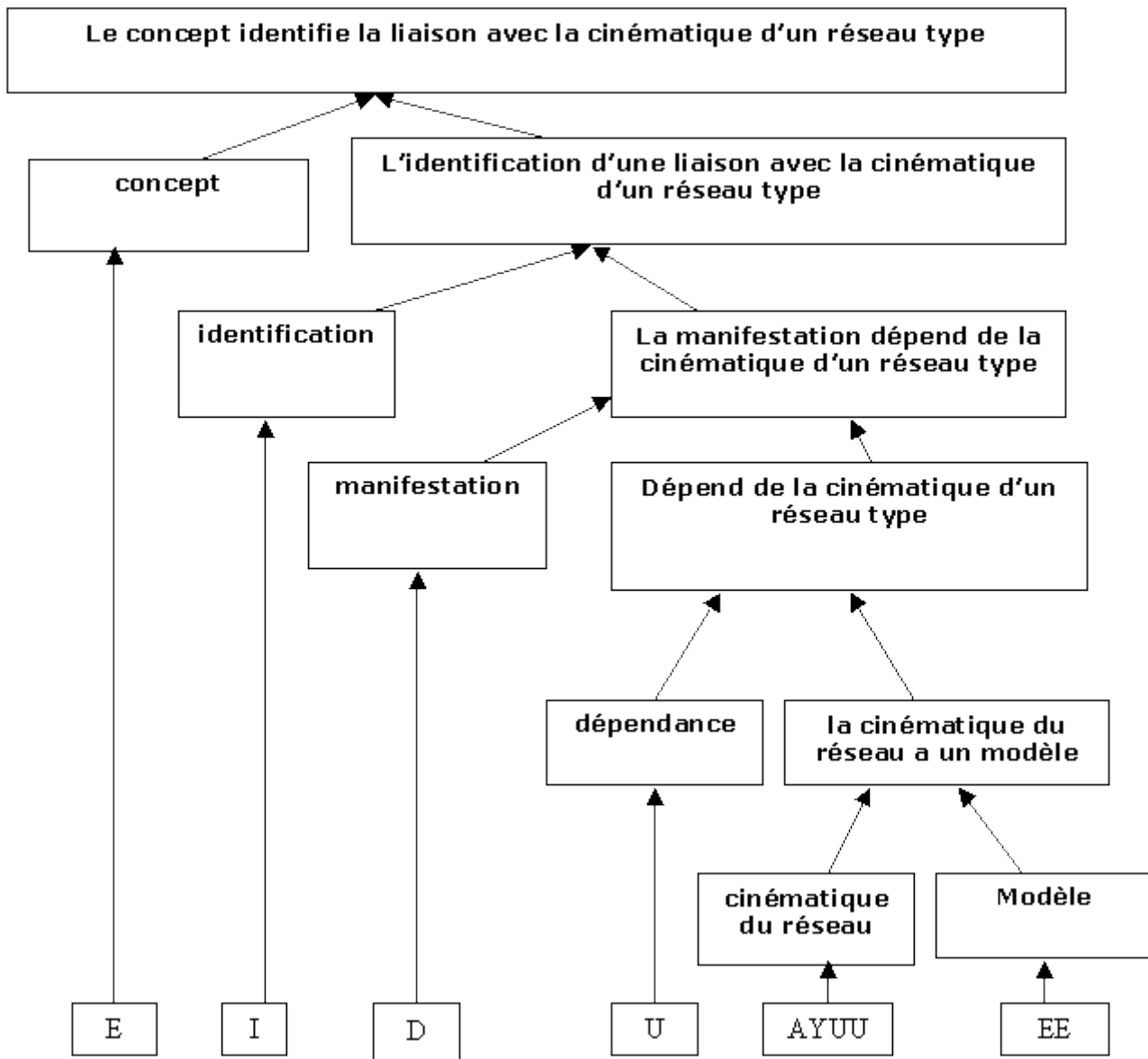
(E) concept « a » [[I] identification « a » [[D] forme « a » [[U] dépendance « a » [[A] déplacement « a » [[Y] spatialité « a » [[UU] dépendance dynamique « a » [EE] modèle]

Relations entres les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
AYUU « a » EE	[[A] déplacement « a » [[Y] spatialité « a » [UU] dépendance dynamique « a » [EE] modèle]	La cinématique de réseau a un modèle
U « a » AYUU EE	[[U] dépendance « a » [[A] déplacement « a » [[Y] spatialité « a » [UU] dépendance dynamique « a » [EE] modèle]	Dépend de la cinématique d'un réseau qui a un modèle
D « a » U AYUU EE	[[D] forme « a » [[U] dépendance « a » [[A] déplacement « a » [[Y] spatialité « a » [UU] dépendance dynamique « a » [EE] modèle]	Une forme de dépendance avec de la cinématique d'un réseau qui a un modèle.
I « a » DUAYUU EE	[[I] identification « a » [[D] forme « a » [[U] dépendance « a » [[A] déplacement « a » [[Y] spatialité « a » [UU] dépendance dynamique « a » [EE] modèle]	Identifie une forme de dépendance avec de la cinématique d'un réseau qui a un modèle.
E « a » I DUAYUU EE	[E] concept « a » [[I] identification « a » [[D] forme « a » [[U] dépendance « a » [[A] déplacement « a » [[Y] spatialité « a » [UU] dépendance dynamique « a » [EE] modèle]	Le concept identifie une forme de dépendance avec de la cinématique d'un réseau qui a un modèle.

Pour EIDUAYUUEE donc la transcription suivante :

- Le concept identifie une forme de dépendance avec de la cinématique d'un réseau qui a un modèle.

4. Le graphe de EIDUAYUUEE



5. LA TRADUCTION DE EIDUAYUUEE

- Le concept identifie une forme de dépendance avec de la cinématique d'un réseau qui a un modèle.
- Le concept identifie une forme de dépendance avec de la cinématique d'un réseau type.
- Le concept identifie la liaison avec la cinématique d'un réseau type.

5.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{10} = 1/[2 \times 10^{12}] = 1/20\,000 \text{ milliards}$$

6. CONCLUSION DE EIDUAYUUEE

La forme syntaxique signifiante est EIDUAYUUEE. La transcription : « Le concept identifie une forme de dépendance avec de la cinématique d'un réseau qui a un modèle », peut-être traduite par : « Le concept identifie la liaison avec la cinématique d'un réseau type ».

6. ANALYSE SEMANTIQUE DE GUIXOOEXOO

6.1. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS « gouigso » « é » — « ailloué »

Il s'agit d'un concept désignant un « *modèle [mathématique] de comportement d'un réseau* », autrement dit des propriétés d'un système dont les constituants sont en interrelation.

6.2. TRANSCRIPTION de GUIXOOEXOO

(G) structure « a » [[U] dépendance « a » ((I) identification « a » [(GS) structure cyclique « a » [(OO) matière « a » [(E) concept « a » [(GS) structure cyclique « a » (OO) matière]

= La structure dépend de l'identification d'une structure cyclique matérialisée avec le concept d'une structure cyclique matérialisée

6.3. TRADUCTION de GUIXOOEXOO

voir [AXOO](#) ; [XUU](#) ; [XOODII](#) ; [L'émergence du Vivant](#) (systèmes dynamiques non linéaires)

XOO = une structure cyclique matérialisée [probablement relatif à la structure des cycles des « paliers » ou « seuil » matérialisés]
 « XOO' désignera le seuil ou palier structurel d'une matérialité, par exemple : l'atome dans sa vision macroscopique sans ses aspects quantiques, par exemple, etc.

IXOOEXOO= identifie un seuil structurel suivant le concept de « palier »

GUIXOOEXOO= la structure dépend de l'identification d'un seuil structurel suivant le concept de « palier »

6.4. CONCLUSION DE GUIXOOEXOO

La forme syntaxique signifiante est **GUIXOOEXOO**. Malgré la difficulté du vocable l'on peut-être traduite par :

la structure dépend de l'identification d'un seuil structurel suivant le concept de « palier »

7. ANALYSE SEMANTIQUE DE AYUUEAOIDII

D 792-1	janvier 1988	ESP	AYUUEADOIDI	Et ce, bien que les physiciens de la OYAGAA (Terre) n'aient pas développé une théorie générale de la AYUUEADOIDI (Ontologie des systèmes) qui permette d'engendrer le GUIXOOEXOO (Modèle d'Emergence)
D 792-1	janvier 1988	ESP	AYUUEAOIDII	La AYUUEAOIDII ou émergence (fonction) de ce réseau nerveux, se manifeste avec une intensité grandiose
D 792-1	janvier 1988	ESP	AYUUUEAOIIDII	Pour comprendre cela, nous devons vous rappeler au préalable quelques notions de notre AYUUUEAOIIDII (BIOPHYSIQUE DES RÉSEAUX).

7.1. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le concept est proche de l'« **Ontologie des systèmes** » c'est-à-dire les conditions d'existence des systèmes.

Par recoupements, je retiendrai la syntaxe AYUUEAOIDII comme étant la plus probablement signifiante.

7.2. TRANSCRIPTION de AYUUEAOIDII

OIDII = l'entité identifie une forme délimitée

EA = concept déplacé

D'où [AYUU](#)EAOIIDII :

= la cinématique du réseau a un concept déplacé (qui a une entité qui (identifie une forme délimitée)

7.3. TRADUCTION de AYUUEAOIDII

Une traduction possible :

= la cinématique du réseau a un (concept de déplacement d'une entité qui (identifie une forme délimitée)
 [un système est défini par ses limites]

A priori :

= la cinématique du réseau a un concept de déplacement (qui a un système)

= la cinématique du réseau a un concept transposé au système

Autrement dit, suivant le contexte, de l'ordre de :

= la cinématique du réseau a un concept systémique

7.4. CONCLUSION sur AYUUEAOIDII

La forme syntaxique signifiante est **AYUUEAOIDII**. Ce que l'on pourrait traduire par « *la cinématique du réseau a un concept systémique* ».

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

<http://www-rocq.inria.fr/metalau/cohen/Optimisation/OPT-Cadres.html>
General System Theory, [Ludwig von Bertalanffy](#), 1948.

© Denocla août 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
 Commercialisation interdite sans accord écrit.

UUEIN GAA EIMII

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE « E » — « I » — « MI »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES DE « OU » — « E » — « INE » « GA » « E » — « I » — « MI »
- 3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS
- 3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS
4. LA TRANSCRIPTION DE EIBIENEE
5. LA TRADUCTION DE EIBIENEE
6. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES DE « OU » — « E » — « INE » « GA » « E » — « I » — « MI »
- 6.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS
- 6.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS
7. LA TRANSCRIPTION DE UUEIN
8. LA TRADUCTION DE UUEIN
9. LA TRANSCRIPTION DE EIMII
10. LA TRADUCTION DE EIMII
11. LA TRADUCTION DE UUEIN GAA EIMII
12. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES DE « GA » — « ONE » — « MAE » — « I »
- 12.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS
- 12.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS
13. LA TRANSCRIPTION DE ONMAEI
14. LA TRADUCTION DE ONMAEI
15. CALCUL DE LA PROBABILITE DE UUEIN GAA EIMII
16. CONCLUSION

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE « é » — « i » — « mi »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

<u>D71</u>	??/??/1967	ESP	EIBIENEE	L'obtention des résultats est obtenue par trois types de GAA EIBIENEE (visualisateurs d'images). – (GAA OBEE A) : Imprimantes (typographie, ligne et encre dégradée, polychrome ou blanc et noir). – (GAA DNMAAEI) : Visualisateurs numériques (simples compteurs de base 12). – (UUEIN GAA EIMII) : Visualisateurs tridimensionnels d'images.
------------	------------	-----	----------	---

<u>D41-14</u>	1966	ESP	EIMII	Il n'est pas non plus toujours commode de porter les équipements pourvus de UEIN GAA EIMII (écran visualisateur d'images) qui remplacent nos UULODASAABII pendant nos voyages
<u>D47-1</u>	1966	ESP	EIMII	existe un UEIN GAA EIMII (gigantesque écran) où l'on peut contempler schématiquement toutes les structures du neuroencéphale.
<u>D71</u>	??/??/1967	ESP	EIMII	(UUEIN GAA EIMII) : Visualisateurs tridimensionnels d'images.
<u>D41-11</u>	1966	ESP	EIMII	Le système d'intégration des images diffère totalement de celui employé par les systèmes de télévision terrestre, dans lesquelles l'image est explorée ou balayée par un faisceau de rayons

				cathodiques dynamique. L'image obtenue par nous accède au contraire directement à l'UEIN GAA EIMII (écran de visualisation), au moyen d'une infinité de cellules terminales d'autant de fibres optiques, dont les sections atteignent seulement quelques microns terrestres. Dans la perception visuelle de cette image <u>n'intervient pas la persistance d'images rétinienne</u> ni l'effet psychologique ou <u>phénomène PHI</u> connu par les spécialistes terrestre de psychologie.
--	--	--	--	--

D71	??/??/1967	ESP	DNMAAEI	(GAA DNMAAEI) : Visualisateurs numériques (simples compteurs de base 12).
---------------------	------------	-----	---------	---

D33-3	1966	ESP	GAA	OYA.htm	le GAA ONMAEI du XANMOO (écran visualisateur des chiffres fournis par l'ordinateur)
-----------------------	------	-----	---------------------	-------------------------	---

D72	22/03/1969	ESP	UUEIN GAA EIMII	UUEIN GAA EIMII
---------------------	------------	-----	-----------------	-----------------

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le phonème « **ga** » « **é** » — « **ibiéné** » décrit de manière générale des **équipements codant des représentations visuelles ou imprimées**. Les dénominations spécifiques semblent préciser la fonction du type de la représentation visuelle (graphes imprimés, chiffres, images 3D).

Le phonème « **ga** » n'est pas explicité dans le document pour ce contexte. La transcription de **GAA** est « **structure dynamique** ». Compte tenu de la nature dynamique nécessaire au rendu visuel ou aux éditions, ce qui suivant le contexte caractérise donc probablement la nature fonctionnellement dynamique de la structure des représentations visuelles ou imprimées. D'une manière simplifiée, il s'agit du **matériel qui restitue l'image visuelle ou imprimée** sans spécification fonctionnelle précise.

Les séquences « **ga** » — « **obé** » expriment un concept proche de « **équipement codeur** ». cf [OBEE.htm](#)

Les séquences phonétiques « ou » — « é »-« ine » « ga » « é » — « i » — « mi » décrivent un « Visualisateur tridimensionnel d'image au moyen d'une infinité de cellules terminales d'autant de fibres optiques »

Les séquences phonétiques « ga » — « one » — « maé » — « i » expriment un concept « **d'écran visualisateur de chiffres, un simple compteur** »

Le concept d'image est décrit par [UULAYA](#)

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de « ou » — « é »-« ine » « ga » « é » — « i » — « mi »

Nous avons les formes syntaxiques :

– ESP EIBIENEE

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « é » final peut être un son long.

4. LA TRANSCRIPTION DE EIBIENEE

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[(E) concept « a [(I) identification « a » [(B) interconnexion « a » [(I) identification « a » [(E) concept « a » [(N) flux « a » [(EE) modèle]

La transcription de EIBIENEE est donc :

Le concept de l'identification de l'interconnexion identifie un concept de flux modélisé

5. LA TRADUCTION DE EIBIENEE

- Le concept de l'identification de l'interconnexion identifie un concept de flux modélisé
- Le concept de l'identification de [l'interconnexion identifie un concept de flux modélisé]
- Le concept de l'identification de [l'interconnexion du flux de données (provenant des ordinateurs)]
- Codage de [l'interconnexion du flux de données (provenant des ordinateurs)]

Plus simplement : encodage du flux de données

GAA EIBIENEE peut-être traduit par « équipement d'encodage du flux de données ».

6. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de « ou » — « é »-« ine » « ga » « é » — « i » — « mi »

Nous avons les formes syntaxiques :

- ESP UEIN GAA EIMII
- ESP UUEIN GAA EIMII

6.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

6.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « ou » initial peut être un son long.

Le son « i » final peut être un son long.

La syntaxe la plus probable paraît être : UUEIN GAA EIMII

7. LA TRANSCRIPTION DE UUEIN

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[(UU) dépendance dynamique « a » [(E) concept « a » [(I) identification « a » (N) flux]

La transcription de UUEIN est donc : La dépendance dynamique a un concept qui identifie le flux

8. LA TRADUCTION DE UUEIN

- La dépendance dynamique a un concept qui identifie le flux
- La dépendance dynamique (des micro-capteurs optiques) a un concept qui identifie le flux (de la fibre optique)

9. LA TRANSCRIPTION DE EIMII

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[(E) concept « a » [(I) identification « a » [(M) jointure « a » (II) délimitation]

La transcription de EIMII est donc : le concept d'identification joint une délimitation

10. LA TRADUCTION DE EIMII

- le concept d'identification joint une délimitation
- concept d'identification et de délimitation

11. LA TRADUCTION DE UUEIN GAA EIMII

UUEIN : La dépendance dynamique (des micro-capteurs optiques) a un concept qui identifie le flux (de la fibre optique)

GAA : structure dynamique (matériel qui restitue l'image visuelle ou imprimée)

EIMII : concept d'identification et de délimitation (la 3D)

De manière simplifiée : écran 3D à fibres optique

12. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de « ga » — « one » — « maé » — « i »

Nous avons les formes syntaxiques :

- ESP GAA DNMAAEI
- ESP GAA ONMAEI

DNMAAEI est une déformation syntaxique de ONMAEI

12.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

12.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, pas de son long.

13. LA TRANSCRIPTION DE ONMAEI

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[(O) entité « a » [(N) flux « a » [(M) jointure « a » [(A) déplacement « a » [(E) concept « a » [(I) identification]

La transcription de ONMAEI est donc :

entité d'un flux et d'un déplacement de concept identifié

14. LA TRADUCTION DE ONMAEI

Les 12 chiffres du système de numération Oummain, sont composés par 3 séries de 4 symboles. Les 4 symboles résultent d'une symbolique initiale qui évolue symbole par symbole dans un flux graphique. Ce flux graphique est caractérisé par les mouvements d'items graphiques complémentaires au symbole initial.

- entité d'un flux et d'un déplacement de concept identifié
- entité (le chiffre résulte) d'un flux et d'un déplacement de concept identifié (d'items graphiques complémentaires au symbole initial

Dans le contexte :

- le chiffre résulte d'un flux et d'un déplacement d'items graphiques

GAA ONMAEI peut-être traduit par « équipement d'encodage de chiffres ».

15. Calcul de la probabilité de UUEIN GAA EIMII

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de : $1/17^{13} = 1/(990 \times 10^{13}) = 1/9,9$ millions de milliards

16. CONCLUSION

La syntaxe EIBIENEE paraît signifiante et transcrit « Le concept de l'identification de l'interconnexion identifie un concept de flux modélisé », ce qui pourrait-être traduit par « encodage du flux de données ».

La syntaxe **UUEIN GAA EIMII** paraît signifiante et transcrit :

- UUEIN : La dépendance dynamique (des micro-capteurs optiques) a un concept qui identifie le flux (de la fibre optique)
- GAA : structure dynamique (matériel qui restitue l'image visuelle ou imprimée)
- EIMII : concept d'identification et de délimitation (la 3D)

ce qui pourrait-être traduit par : *écran 3D à fibres optique*

La syntaxe **ONMAEI** paraît signifiante et transcrit « entité d'un flux et d'un déplacement de concept identifié », ce qui pourrait-être traduit par « le chiffre résulte d'un flux et d'un déplacement d'items graphiques ».

© Denocla août 09 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

SAN ELOOWA

[ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « SANE » — « ELO »](#)

[1. LE CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[4. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE ELOO](#)

[5. LA TRADUCTION DU VOCABLE SAN ELOO](#)

[6. LA TRADUCTION DU VOCABLE SAN ELOOWA](#)

Analyse sémantique de vocable phonétique « sane » — « élo »

Le contexte

D71	??/??/1967	ESP	ELOO	Par exemple, quand se pose un problème de géométrie analytique, les XAN ELOO (organes ou unités de sortie) procurent
D65	1967	ESP	ELOOWA	identique à celui du transfert sur l'écran XAN ELOOWA (s9) qu'utilise l'opérateur
D65	1967	ESP	ELOOWA	l'image obtenue vers l'écran XAN ELOOWA (s9) qui permet à l'opérateur de l'observer
D65	1967	ESP	ELOOWA	XAN ELOOWA : Sur cet écran l'image reste visible (exactement identique en dimensions, relief, contraste, gamme chromatique et mise au point)

Voir [XANMOO](#)

Consultez [Vocables](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Suivant les indications des Oummais, le concept des « sane » — « élo », défini des « *unités de sortie* ».

Sachant que nous avons XAN « *La structure itérative opératoire qui a un flux* », c'est-à-dire quelque chose de l'ordre d'un « *processeur* ». Nous avons donc le XAN ELOO qui est une sorte de « *périphérique de sortie informatique* ».

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons une syntaxe qui paraît bien identifiée à ELOO.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « o » paraît être un son long. On vérifiera par la transcription.

La transcription du vocable ELOO

Rappel du [tableau concepts/application du concept primaire](#)

Suivant la méthode nous avons la construction conceptuelle :

(E) représentation mentale « a » [(L) changement « a » (OO) entité permanente]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
L "a" OO	[(L) changement « a » (OO) entité permanente]	Changement matérialisé
E « a » LOO	(E) représentation mentale « a » [(L) changement « a » (OO) entité permanente]	Représentation mentale du changement matérialisé

Une transcription de ELOO est donc :

– **Représentation mentale du changement matérialisé**

La traduction du vocable SAN ELOO

Dans le contexte, le [SAN](#) ELOO qui est une sorte de « *périphérique de sortie informatique* ».

Nous avons donc SAN le « *processeur* » ou l'unité de calcul produit un flux de calcul informatique binaire. Ce flux de sortie binaire est transformé en une forme dimensionnelle humainement exploitable par le ELOO, le périphérique proprement dit.

- Le SAN a (une représentation mentale du changement matérialisé).
- L'onde a un flux qui a (une représentation mentale changée en données matériellement exploitables)
- **L'onde a un flux de représentations mentales changées en données opérationnelles**

La traduction du vocable SAN ELOOWA

Les Oummais nous indiquent : « [SAN ELOOWA](#) : *Sur cet écran l'image reste visible (exactement identique en dimensions, relief, contraste, gamme chromatique et mise au point) »*

- Le SAN a (une représentation mentale du changement matérialisé qui génère un déplacement).
- L'onde a un flux qui a (une représentation mentale changée en données matériellement exploitables qui génèrent un déplacement)
- **L'onde a un flux qui a une représentation mentale changée en données matériellement exploitables qui ont un mouvement**

Autrement dit :

– **périphérique de sortie « écran ».**

1.	Le contexte du vocable phonétique « éno » — « ĩ ».....	383
2.	L'identification du concept du vocable phonétique « éno » — « ĩ ».....	384
3.	L'identification de la syntaxe de « éno » — « ĩ ».....	384
3.1.	L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	384
3.2.	L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	384
4.	La TRANSCRIPTION de ENNOI.....	384
5.	Le graphe de ENNOI.....	385
6.	TRADUCTION de ENNOI dans le contexte.....	385
7.	TRADUCTION de ENNOI AGIOA.....	385
7.1.	Calcul de la probabilité.....	385
8.	CONCLUSION.....	386

1. Le contexte du vocable phonétique « éno » — « ĩ »

D69-1	Juin 1968	ESP	ENNOI	Elle est opaque et d'une grande complexité structurale, sauf l'ENNOI, qui est transparent et homogène.
D69-1	Juin 1968	ESP	ENNOI	ENNOI AGIOA : coupole ou cône d'assemblage.
D69-1	Juin 1968	ESP	ENNOI	Le ENNOI (espèce de tour ou de coupole)
D69-1	Juin 1968	ESP	ENNOI	AGIOOA, la cabine s'emboite dans le ENNOI AGIOOA (image 10 - 22) (Peut se traduire par COUPOLE D'ASSEMBLAGE).
D69-2	Juin 1968	ESP	ENNOI	La source énergétique de celle-ci est située dans l'ENNOI (tourelle ou coupole).
D69-2	Juin 1968	ESP	ENNOI	le centre de contrôle soit fixé dans tous nos modèles de vaisseaux dans l'ENNOI, espèce de tourelle cylindroïde qui couronne
D69-1	Juin 1968	ESP	ENNOI	ENNOI : protubérance, tourelle ou coupole située dans l'hémisphère supérieur de l'UEWA OEMM (sa membrane est transparente).
D69-1	Juin 1968	ESP	ENNOI AGIOA	ENNOI AGIOA : coupole ou cône d'assemblage.
D69-1	Juin 1968	ESP	ENNOI AGIOOA	AGIOOA, la cabine s'emboite dans le ENNOI AGIOOA (image 10 - 22) (Peut se traduire par COUPOLE D'ASSEMBLAGE).
D69-2	Juin 1968	ESP	ENNOII	s'emboîter dans une protubérance située à la base, appelée ENNOII AGIOAA
D69-2	Juin 1968	ESP	ENNOII AGIOAA	s'emboîter dans une protubérance située à la base, appelée ENNOII AGIOAA

2. L'identification du concept du vocable phonétique « éno » — « ĩ »

Le terme « éno » — « ĩ » décrit une « espèce de tourelle cylindroïde », la « **COUPOLE D'ASSEMBLAGE** ».

Le terme « agui » — « oa » décrit le « **processus de stabilisation** » de la phase de « *régime cinématique stable* » du voyage interstellaire.

3. L'identification de la syntaxe de « éno » — « ĩ »

Nous avons les syntaxes :

- ENNOI
- ENNOII

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « n » est probablement long.

Le son peut être long.

4. La TRANSCRIPTION de ENNOI

Nous traitons la syntaxe la plus probable qui est ENNOI :

(E) « concept » « a » [(NN) « flux dynamique » « a » [(O) « entité » « a » (I) « identification »]

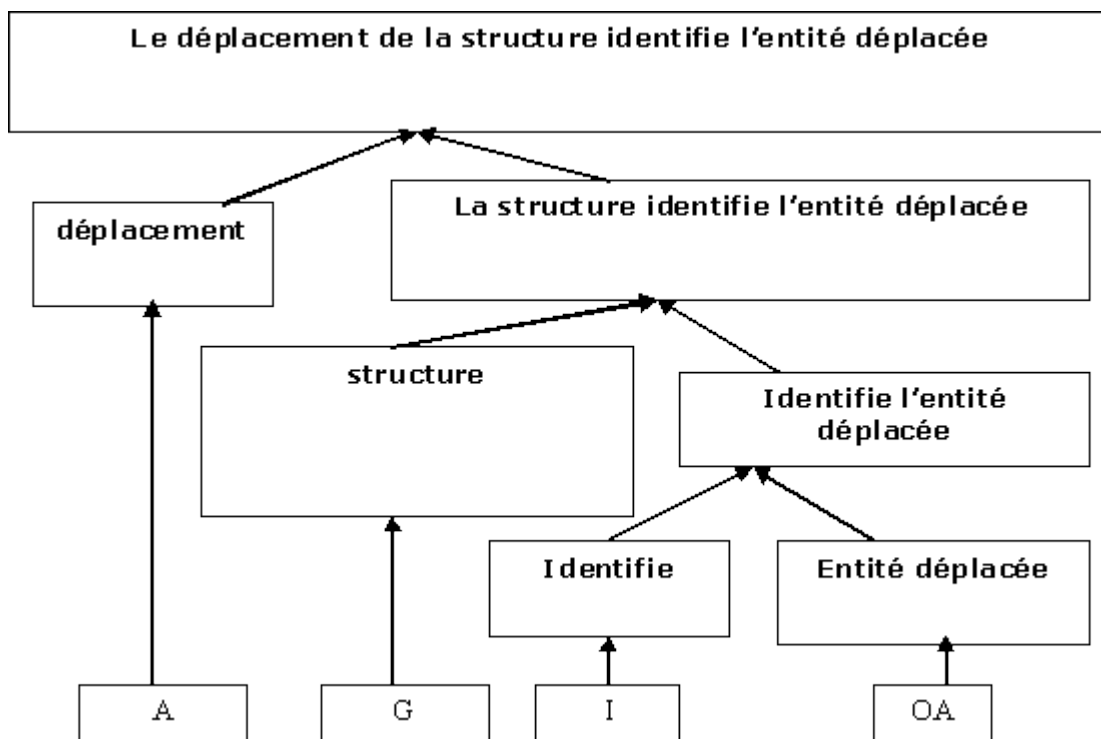
D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
O « a » I	[(O) « entité » « a » (I) « identification »]	entité identifiée
NN « a » OI	[(NN) « flux dynamique » « a » [(O) « entité » « a » (I) « identification »]	Flux dynamique de l'entité identifiée
E « a » NNOI	(E) « concept » « a » [(NN) « flux dynamique » « a » [(O) « entité » « a » (I) « identification »]	Concept de flux dynamique de l'entité identifiée

On a donc pour ENNOI la transcription est :

- Concept de flux dynamique de l'entité identifiée

5. Le graphe de ENNOI



6. TRADUCTION de ENNOI dans le contexte

- Concept de flux dynamique de l'entité identifiée
- Concept de [flux dynamique de l'entité identifiée (*La cabine s'emboite dans la coupole*)]

Autrement dit : Concept d'emboitement

7. TRADUCTION de ENNOI AGIOA

ENNOI AGIOA = *Concept d'emboitement du régime cinématique stable*

7.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^5 = 1/(1,4 \times 10^6) = 1/1,4 \text{ millions}$$

8. CONCLUSION

Le vocable phonétique « agui » — « oa » a pour syntaxe signifiante AGIOA dont la transcription est « Le déplacement a une structure qui identifie l'entité déplacée ». Ce qui peut-être traduit par « La cabine s'emboite dans la coupole ».

© Denocla août 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

EESE

1.	Le contexte du vocable phonétique « éssé » « oa ».....	386
2.	L'identification du concept du vocable phonétique.....	390
3.	L'identification de la syntaxe de « éssé ».....	390
3.1.	L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	390
3.2.	L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS de « éssé ».....	390
4.	La TRANSCRIPTION de ESEE.....	390
4.1.	Le tableau de transcription de ESEE.....	391
5.	TRADUCTION de ESEE dans le contexte.....	391
6.	TRADUCTION de ESEE OA.....	391
7.	TRADUCTION de BUAWA AMMIE EESE OA.....	391
8.	Le graphe de BUAWA AMMIE EESE OA.....	392
9.	TRADUCTION de EESEE OOA BUUUAA.....	392
9.1.	Calcul de la probabilité.....	392
10.	TRADUCTION de AAEXEEBEE.....	393
11.	TRADUCTION de EESEOEMII.....	393
12.	TRADUCTION de EESEOEMII IGIO.....	393
13.	CONCLUSION.....	393

1. Le contexte du vocable phonétique « éssé » « oa »

D33-3	1966	ESP	BUAWAAMIESEE	couches inférieures de la conscience ou BUAWAAMIESEE OA (vous l'appellez SUBCONSCIENT).
D357-2	12/03/1987	ESP	BUUAUANN IESEE OA	
D33-3	1966	ESP	BUUAWAAMIESEE	dans ces zones de la mémoire, où, n'étant pas d'accès facile (sauf durant le sommeil, l'anesthésie totale, la catalepsie etc...) on les nommait BUUAWAAMIESEE OA (SUBCONSCIENT).
D47-3	1966	ESP	BUUAWAM IESEE OA	Tous les éléments accumulés dans la mémoire durant leur vie avaient été totalement gommés par l'intervention ou bien étaient passés à des niveaux BUUAWAM IESEE OA (SUBCONSCIENT)
D 31	16/03/1966	ESP	BUUAWAMIESEE OA	Dans les couches les plus profondes de sa mémoire BUUAWAMIESEE OA (SUBCONSCIENT) existent déjà quelques connaissances,
D 1751	14/01/1991	ESP	EESEE	Peut-être que si elles avaient étudié l'âme (EESEE OOA BUUUAA) de ce dictateur, elles auraient eu beaucoup plus d'éléments de jugement.
D57-2	30/01/1967	ESP	EESEE OA	simplement pour familiariser le EESEE OA (SUBCONSCIENT) avec la structure phonique
D 1751	14/01/1991	ESP	EESEE OOA BUUUAA	Peut-être que si elles avaient étudié l'âme (EESEE OOA BUUUAA) de ce dictateur, elles auraient eu beaucoup plus d'éléments de jugement.
D357-2	12/03/1987	ESP	EESEE OU	la psyché BUAWUAA et B. B. reçoivent simultanément les deux informations, celle appelée LAAYAA (émotionnelle) et la EESEE OU (intellectuelle).
D78	17/11/1969	ESP	EESEEOEMI	Imaginons d'autres êtres « pensants » différents de

				nous (EESEEOEMI).
D78	17/11/1969	ESP	EESEEOEMI	Le drame de l'OEMII ou d'un autre EESEEOEMI réside dans le fait que sa recherche de la vérité, sa recherche de l'AIOODI, sera infructueuse puisque celle-ci se présentera toujours sous les caractéristiques S1, S2, S3 Sn.
D79	17/11/1969	ESP	EESEEOEMI	Tout EESEEOEMI IGIO (ÊTRE PENSANT) doit subir aussi les conséquences de sa propre essence.
D79	17/11/1969	ESP	EESEEOEMI	Ainsi surgissent autant de WAAM que d'EESEEOEMI compatibles avec « l'esprit de WOA ».
D81	17/11/1969	ESP	EESEEOEMI	et que l'échelle des valeurs psychiques ou idéaux ne peuvent ressembler en rien à l'AIIIOOYA, nous projetons cet amour sur les autres EESEEOEMI (nos frères)
D79	17/11/1969	ESP	EESEEOEMI IGIO	Tout EESEEOEMI IGIO (ÊTRE PENSANT) doit subir aussi les conséquences de sa propre essence.
D79	17/11/1969	ESP	EESEEOEMII	mais la proposition « IL Y A UNE INFINITÉ DE WAAM » n'est valable que pour nous, EESEEOEMII (êtres pensants)
D79	17/11/1969	ESP	EESEEOEMII	la collectivité des EESEEOEMII (êtres pensants) incapables de pénétrer l'essence du AIODI, puisque leur tentative provoque une « mutation »
D80	17/11/1969	ESP	EESEEOEMII	puisque la fonction « pensante » distord, déforme sa réalité, l'être humain, et par extension n'importe quel EESEEOEMII (ENTITÉ PENSANTE), est condamné à gommer la véritable inscription guérisseuse qui assouvirait son angoisse gnoséologique.
D81	17/11/1969	ESP	EESEEOEMII	L'UAA est la gamme de lois imposées sans contrainte mentale ou physique à l'EESEEOEMII par une constellation d'idées fondées sur le stade actuel de la connaissance.
D79	17/11/1969	ESP	EESEOEMI	une première acception (l'ancienne) est synonyme de « COLLECTIVITE d'EESEOEMI ».
D41-15	1966	ESP	ESEE OA	Une fonction périodique en forme d'onde carrée : voilà ce que capte notre BUUAWAA (âme) dans son ESEE OA (CONSCIENCE [<i>consciencia</i>]).
D41-15	1966	ESP	ESEE OA	le ESEE OA (CONSCIENCIA)
D41-15	1966	ESP	ESEE OA	l'image le champ de la ESEE OA (S41-39) CONSCIENCE (<i>consciencia</i>)
D41-15	1966	ESP	ESEE OA	BUUAWA IMMI et ESEE OA
D102-1	16/10/72	ESP	ESEE OOA	du réseau social de l'être ou entité ESEE OOA (CONSCIENCE DE L'INDIVIDU),
D47-3	1966	ESP	IESEE OA	Tous les éléments accumulés dans la mémoire durant leur vie avaient été totalement gommés par l'intervention ou bien étaient passés à des niveaux BUUAWAM IESEE OA (SUBCONSCIENT)
D33-3	1966	ESP	OESEE	la OESEE OA (CONSCIENCE) NE descend pas à de bas niveaux du subconscient.

D731	20/03/1987	ESP	EEXEE OA	Parlons maintenant de la CONSCIENCE (que nous appelons de différents mots, usuellement EEXEE OA).
----------------------	------------	-----	----------	---

D99	12/05/1971	ESP	AAEXEEBEE	Une quelconque incidence directe de notre part qui affecterait le développement normal des hommes de la Terre au niveau biologique, nommé par nous AAEXEEBEE
-----	------------	-----	-----------	--

D33-3 :

« la OESEE OA (CONSCIENCE) NE descend pas à de bas niveaux du subconscient.

Au contraire, les processus mentaux supérieurs (RAISONNEMENT, PENSEE...) continuent normalement avec l'avantage que les images de la mémoire accèdent, avec plus de netteté, au champ de la CONSCIENCE. »

« le champ de la ESEE OA CONSCIENCE »

- ESEE
- EESE
- EEXEE
- EXEE

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Phonétiquement le phonème « EEXEE » peut se prononcer « égsé » ou bien « éssé » en espagnol.
La phonétique de ce vocable est « éssé ».
La forme « EEXEE » est une distorsion syntaxique.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS de « éssé »

Mais, comme pour tous les vocables, la principale difficulté provient essentiellement de l'écriture des concepts primaires longs. Nous allons devoir comparer les syntaxes indiquant des sons longs avec les syntaxes des vocables proches, et effectuer les transcriptions pour valider leur cohérence ou non avec le contexte.

4. La TRANSCRIPTION de ESEE

Je vais traiter la syntaxe la plus probable qui est ESEE :

(E) « concept » « a » [[S] « cyclicité » « a » [EE] modèle)

4.1. Le tableau de transcription de ESEE

D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
S "a" EE	[[S] « cyclicité » « a » [EE] modèle	Le cycle a un modèle
E "a" SEE	[E] "concept" "a" [[S] « cyclicité » « a » [EE] modèle	Le concept a un cycle qui a un modèle

On a donc pour ESEE la transcription est :

- Le concept a un cycle qui a un modèle.

5. TRADUCTION de ESEE dans le contexte

- Le concept a un cycle qui a un modèle

A priori :

- Le concept a un cycle de sélection d'un modèle

Autrement dit : les concepts résultent de *processus mentaux supérieurs [RAISONNEMENT, PENSEE...]* produits par un cycle de sélection suivant des modèles.

D'une manière simplifiée :

- Processus de conscience
- « Conscienciation »

6. TRADUCTION de ESEE OA

Cette « conscienciation » est située dans la BUAWA d'où la notion de OA d'entité déplacée ».

7. TRADUCTION de BUAWA AMMIE EESE OA

Pour les syntaxes :

- BUAWAAMIESEE
- BUUAUANN IESEE OA

- BUUAWAAMIESEE
- BUUAWAM IESEE OA
- BUUAWAMIESEE OA

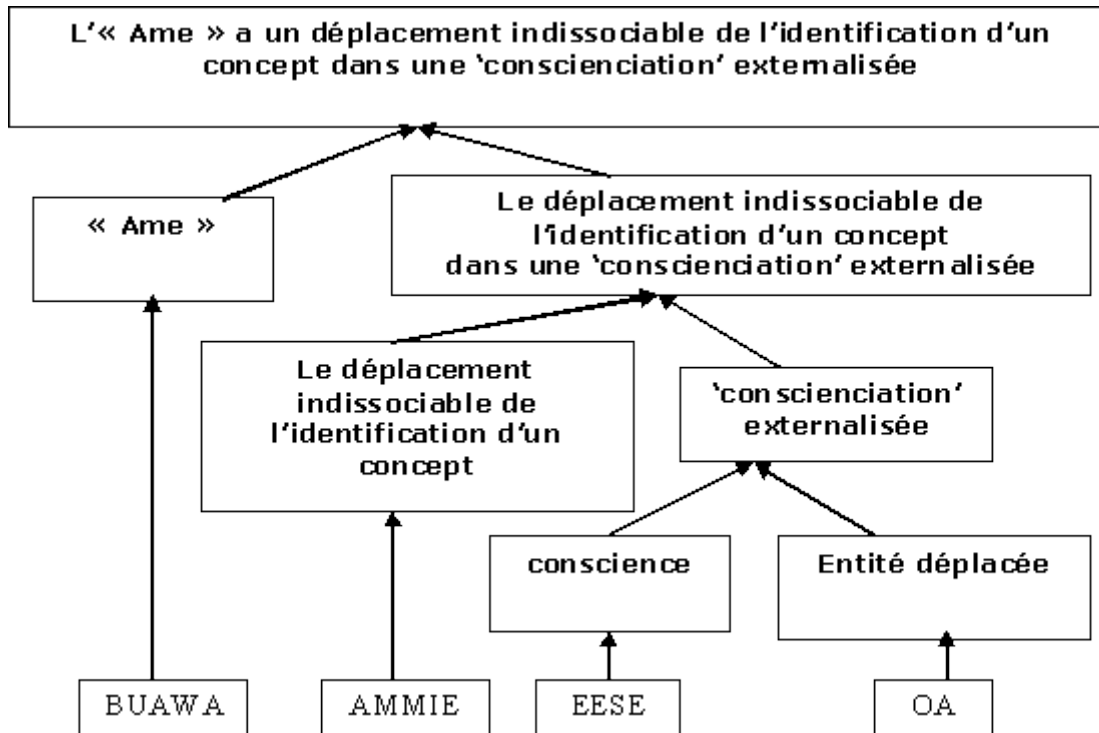
Sont des distorsions syntaxiques.

Phonétiquement faut lire : « bouaoua » — « amié » — « éssé » — « oa »

C'est à dire :

[BUAWA AMMIE EESE OA](#)

8. Le graphe de BUAWA AMMIE EESE OA



9. TRADUCTION de EESEE OOA BUAUUAA

La distorsion syntaxique « EESEE OOA BUAUUAA », a pour signifiant « ESEE OA BUAWA ».

Ce qui peut-être traduit par : « conscience externalisée dans l'Ame ».

9.1. Calcul de la probabilité

Notons que si cette séquence de vocable « ESEE OA BUAWA » avait été construite par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{11} = 1/[3,42 \times 10^{13}] = 1/30\ 000 \text{ milliards}$$

10. TRADUCTION de AAEXEEBEE

Ce vocable scientifique ne paraît pas des plus simples. Voyons quelles les indications peuvent en ressortir.

				Une quelconque incidence directe de notre part qui affecterait le développement normal des hommes de la Terre au niveau biologique , nommé par nous AAEXEEBEE
D 99	12/05/1971	ESP	AAEXEEBEE	

Avec BEE = « interconnexion de modèles »

D'où EXEEBEE = la « conscienciation » a une interconnexion de modèles

Nous avons donc AAEXEEBEE = la dynamique de la « conscienciation » a une interconnexion de modèles

Autrement dit : l'évolution de la conscience est interconnectée aux modèles

Donc, en modifiant les modèles, on modifie la conscience.

11. TRADUCTION de EESEOEMII

Pas de difficulté pour ce vocable : la conscienciation « a » un corps humain [Cf [OEMII](#)]

C'est-à-dire la « 'conscienciation » du corps humain ».

12. TRADUCTION de EESEOEMII IGIO

D79	17/11/1969	ESP	EESEOEMI IGIO	Tout EESEOEMI IGIO [ÊTRE PENSANT] doit subir aussi les conséquences de sa propre essence.
-----	------------	-----	---------------	---

Il n'est pas possible de définir dans un premier stade le concept de l'ÊTRE. « POUR-MOI » qui suis une pure conscience de mon IGIO UALEEXII [MOI] et des « choses » qui AIOOYA [existent dimensionnées] autour de moi, je suis plongé dans un WAAM [univers] qui me transcende.

Cf. [IGIO](#)

Nous avons donc la « 'conscienciation » du corps humain' qui a une « structure de choix ».

13. CONCLUSION

Le vocable phonétique « **éssé** » a pour syntaxe signifiante **ESEE** dont la transcription est « **Le concept a un cycle qui a un modèle** ». Ce qui peut-être traduit par « **conscience** » ou un néologisme de l'ordre de « **conscienciation** ».

Les termes ESEE OA BUAWA exprimant une « *conscience externalisée dans l'Ame* ».

© Denocla août 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.

Commercialisation interdite sans accord écrit.

EXUEE

- [1. LE CONTEXTE](#)
- [2. IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
 - [A. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
 - [B. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
- [3. LA TRANSCRIPTION DE EXUEE](#)
- [4. LE GRAPHE DE EXUEE](#)
- [5. LA TRADUCTION DE EXUEE](#)
- [6. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [7. CONCLUSION SUR EXUEE](#)
- [8. LA TRADUCTION DE AAIODI EXUEE](#)

1. Le contexte

Ref. document : 105

« les premiers (êtres vivants) d'entropie négative ou néguentropique et les seconds (ceux non vivant), posi-entropiques (AAIODII EXUEE et AAIODII YOOWAA respectivement) »

« les êtres AAIODII IOWAA (Choses [seres] inertes comme vous diriez) tels une molécule d'argon, un aérolithe, ou un faisceau de micro-onde, se caractérisent parce qu'ils dégradent leur propre complexité. »

2. IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le concept de forme syntaxique « AAIODII EXUEE » exprime un **concept relatif à « l'entropie négative ou néguentropique » des êtres vivants** qui captent des informations externes pour les ordonner.

Voir le concept de [AIOODI](#).

3. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il a y donc une ambiguïté sur le son du « X » qui peut être simplement un « s ».

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

4. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le « é » long final paraît bien identifié.

5. LA TRANSCRIPTION DE EXUEE

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(E) représentation mentale « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(U) dépendance « a » [(EE) représentation mentale permanente]

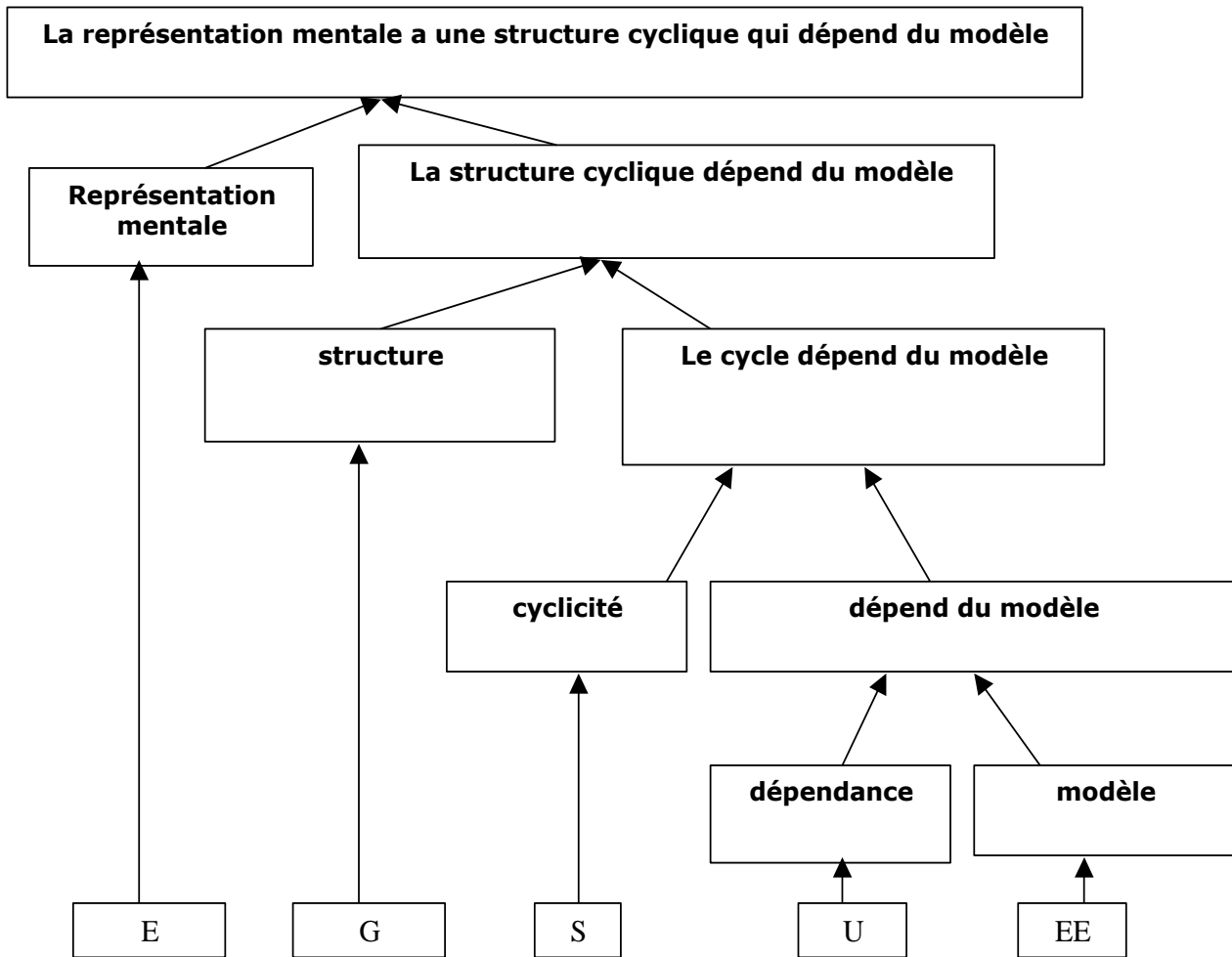
D'où le tableau de transcription de EXUEE :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
U "a" EE	[(U) dépendance « a » [(EE) représentation mentale permanente]	Dépend du modèle
S « a » UEE	[(S) cyclicité « a » [(U) dépendance « a » [(EE) représentation mentale permanente]	Le cycle dépend du modèle
G « a » SUEE	[(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(U) dépendance « a » [(EE) représentation mentale permanente]	La structure cyclique dépend du modèle
E « a » GSUEE	(E) représentation mentale « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(U) dépendance « a » [(EE) représentation mentale permanente]	La représentation mentale a une structure cyclique qui dépend du modèle

Transcription de EXUEE :

- La représentation mentale a une structure cyclique qui dépend du modèle

6. LE GRAPHE DE EXUEE



7. LA TRADUCTION DE EXUEE

Suivant le contexte, les êtres vivants captent des informations externes pour les ordonner :

- La représentation mentale a (une structure cyclique qui dépend du modèle)
- Les informations sont ordonnées suivant des modèles

8. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^5 = 1/1,4 \text{ millions}$$

9. CONCLUSION SUR EXUEE

La forme syntaxique « « EXUEE » paraît être signifiante, car elle exprime une « **représentation mentale a une structure cyclique qui dépend du modèle** » ce qui est conforme au contexte du concept d'« l'entropie négative ou néguentropique » des êtres vivants qui captent des informations externes pour les ordonner. On peut penser que ces informations captées sont comparées à des modèles pour être ordonnées : « **Les informations sont ordonnées suivant des modèles** ».

10. LA TRADUCTION DE AAIODI EXUEE

Voir le concept de [AIOODI](#).

Nous avons donc pour les êtres vivants :

La réalité absolue a une forme identifiable dont les informations sont ordonnées suivant des modèles.

EYAOLLOWA

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « E » — « ILLA » — « OLOWA »

1. LE CONTEXTE

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

4. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE EYAOLLOWA

5. LA TRADUCTION DU VOCABLE EYAOLLOWA

5.1. CALCUL DE LA PROBABILITE

6. CONCLUSION SUR EYAOLLOWA

Analyse sémantique de vocable phonétique « é » — « illa » — « olowa »

1. Le contexte

D41-15	1966	ESP	EYAOLLOWA	parmi eux seront élus les quatre EYAOLLOWA
D41-15	1966	ESP	EYAOLWAO	Aucun des quatre EYAOLWAO ne peut avoir des attributions de responsabilités supérieures à ses 3 camarades.

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable phonétique « é » — « illa » — « olowa » désigne un « élu du AELEWE conseil supérieur d'Oummo ».

Voir [ELOOWA](#)

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons :

- ESP EYAOLLOWA
- ESP EYAOLWAO

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il y a une distorsion syntaxique sur WA et WAO, ou bien dans un cas l'on désigne la fonction d'élu et dans l'autre cas on désigne la personne « O » qui assume la fonction d'élu.

A priori, pas d'autre son ambigu.

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Voir [ELOOWA](#)

Le son « o » est probablement long.

4. La transcription du vocable EYAOLLOWA

Nous avons donc :

(E) concept « a » [(Y) spatialité « a » [(A) déplacement « a » [(O) entité « a » [(L) changement « a » [(OO) matière « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
W « a » A	(W) génération « a » (A) déplacement]	Génère un déplacement
OO "a" WA	[(OO) matière « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]	Matérialise la génération d'un déplacement

L « a » OOWA	[(L) changement « a » [(OO) matière « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]	Le changement d'état matérialise la génération d'un déplacement
O « a » LOOWA	[(O) entité « a » [(L) changement « a » [(OO) matière « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]	L'entité a un changement d'état qui matérialise la génération d'un déplacement
A « a » OLOOWA	[(A) déplacement « a » [(O) entité « a » [(L) changement « a » [(OO) matière « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]	Le déplacement de l'entité a un changement d'état qui matérialise la génération d'un déplacement
Y « a » AOLOOWA	(E) concept « a » [(Y) spatialité « a » [(A) déplacement « a » [(O) entité « a » [(L) changement « a » [(OO) matière « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]	La spatialité du déplacement de l'entité a un changement d'état qui matérialise la génération d'un déplacement
E « a » YAOLLOOWA	(E) concept « a » [(Y) spatialité « a » [(A) déplacement « a » [(O) entité « a » [(L) changement « a » [(OO) matière « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]	Le concept de spatialité du déplacement de l'entité a un changement d'état qui matérialise la génération d'un déplacement

Une transcription est donc :

– Le concept de spatialité du déplacement de l'entité a un changement d'état matérialise la génération d'un déplacement

5. La traduction du vocable EYAOLOOWA

- (Le concept de spatialité du déplacement de l'entité) a un changement d'état qui matérialise la génération d'un déplacement
- Le concept de « cerveau » a un changement d'état qui (matérialise la génération d'un déplacement)
- Le concept de « cerveau » change (matériellement le cours des choses)

Autrement dit : Les « cerveaux » changent matériellement le cours des choses

5.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^9 = 1/(1,18 \times 10^{11}) = 1/100 \text{ milliards}$$

6. Conclusion sur EYAOLOOWA

La syntaxe EYAOLOOWA décrit « Le concept de spatialité du déplacement de l'entité a un changement d'état matérialise la génération d'un déplacement » ce qui peut-être traduit par « Les "cerveaux" changent matériellement le cours des choses ».

© Denocla février 09 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

GEE

[1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « GHEE »](#)

[1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE GEE](#)

[1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES DE GEE](#)

[1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[1.4. LA TRANSCRIPTION DE GEE](#)

[1.4.1. LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION](#)

[1.5. LA TRADUCTION DE GEE](#)

[1.6. LA TRADUCTION DE GEE](#)

[2. CONCLUSION DE L'ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « GHEE »](#)

[2. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UUGEE](#)

3. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ghée »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D33 :

« le GEE ou la YIE (homme on femme) »

« Les UGEE et UUYIE (adolescents garçons et filles) »

D 41 :

« UUGEEYIE (ENFANTS), »

« L'OMGEEYIE (couple), »

« nos jeunes accèdent à notre époque à l'OMGEEIE (mariage) »

NR18 français : « de l'OMGEEYIE (couple matrimonial) — prononcez “omghéèyié”. Ce mot renferme en lui la notion implicite de couple librement consenti et légalement constitué, composé de deux OEMMII de sexe différents et d'âges compatibles »

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE GEE

Nous avons là sans équivoque le concept d'être de « sexe masculin ».

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de GEE

Une seule syntaxe rencontrée pour ce concept : GEE

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas d'ambiguïté, en français *prononcez* « ... ghée... ».

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

LA TRANSCRIPTION DE GEE

LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION

La synthèse littérale consiste à décliner le concept en utilisant les mots de son champs d'application en français, en éliminant quelques « a » pour que ne style soit pas trop lourd. Il faut néanmoins faire très attention de ne pas modifier la logique relationnelle que l'on vient d'établir. Nous avons :

(G) structure « a » (EE) représentation mentale permanente

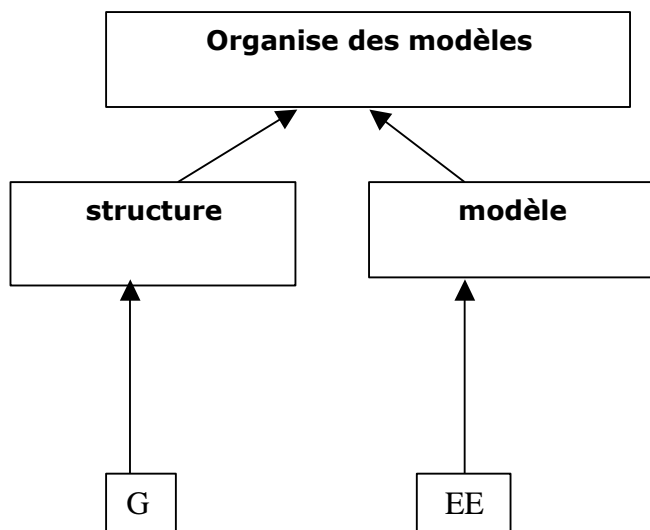
D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
G « a » EE	« structure » « a » représentation mentale permanente	La structure a une représentation mentale permanente

On a donc :

— La structure a une représentation mentale permanente

LA TRADUCTION DE GEE



LA TRADUCTION DE GEE

- La structure (organisation) a une représentation mentale permanente (modèles mentaux)
- L'organisation a des modèles mentaux
- Organise des modèles mentaux

4. CONCLUSION DE L'ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ghée »

La transcription exprime le concept d'être de « sexe masculin » par une fonctionnalité : « Organise des modèles mentaux ».

Est-ce raisonnable ? Madame si vous avez un doute demandez à monsieur ! (-;-)

NB : Les profils physiques et psychologiques sont moins dispersés chez Oummain. C'est-à-dire que les profils psychologiques stéréotypés sont plus nombreux et plus marqués que ceux des Terriens.

La transcription du vocable UUGEE

Suivant la méthode nous avons la construction conceptuelle :

(UU) dépendance permanente « a » (GEE) homme

Ce qui se traduit par :

- La dépendance permanente a un homme
- homme en dépendance permanente [des parents]

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

UXGIGIAM ONNOXOO

[1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « GO » — « INOU » « OUSGUIGUI »](#)

[1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[1.3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[1.4. LA TRANSCRIPTION DE GOINUU](#)

[1.4.1. LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION](#)

- [1.4.2. LE GRAPHE DE GOOINUU](#)
- [1.5. LA TRADUCTION DE GOOINUU](#)
- [1.6. LA TRANSCRIPTION DE UXGIGII](#)
- [1.6.1. LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION](#)
- [1.7. LA TRADUCTION DE UXGIGII](#)
- [1.8. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [1.9. CONCLUSION SUR GOOINUU UXGIGII](#)
- [2. LA TRADUCTION DE UXGIGIAM](#)
- [3. LA TRADUCTION DE ONNOXOO](#)

1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « go » — « inou » « ousguigui »

PRESENTATION DU CONTEXTE

Lettre D731

« Les GOOINUU UXGIGII sont ces filaments situés dans un cadre tridimensionnel pourvus de masse. Si nous pouvions les visualiser, leurs formes seraient approximativement ainsi :



S731-f6

La première phase du processus consiste en un enregistrement de la DONNÉE. L'information se grave sur le GOOINUU UXGIGII sous forme d'ondes stationnaires au sein de la section filamenteuse...

Le filament entre deux nodules peut entrer en vibration longitudinale périodique (propagation axiale) oscillant en onde stationnaire. Cette oscillation a une signification d'INFORMATION. Exprimé d'une autre façon : GOOINUU UXGIGII (chaîne massive) code et décode l'information, la stockant dans sa zone filamenteuse et l'éjectant ou la consommant par chaque paire de nodules. »

D 41-5 :

« des UAMIIGOOINUU (ALIMENTS SOLIDES) » [NB : les aliments « solides » sortent d'un « tuyau » comme des « spaghettis »]

D59-1 :

« que notre image du WAAM, bien que nous le considérons comme un UXGIGIAM (ESPACE) pluridimensionnel qui subit dans sa **structure des courbures multiples** (que nous appelons **masses**), **ne ressemble en rien** au concept **D'ESPACE TRIDIMENSIONNEL EUCLIDIEN** »

D 731	20/03/1987	ESP	GOOINUU UXGIGII	Les GOOINUU UXGIGII sont ces filaments situés dans un cadre tridimensionnel pourvus de masse
D 731	20/03/1987	ESP	Gooniuu uxgigii	S731-f8e (oemmi, Gooniuu uxgigii)
D59-3	6 Juin 1967	ESP	OAWOO UXGIGII	imaginez maintenant un nouveau système référentiel de deux OAWOO UXGIGII, chacun d'eux formant 90° avec les quatre antérieurs
D59-3	6 Juin 1967	ESP	OAWOO UXGIGII	que nous appelons OAWOO UXGIGII car ils représentent le cadre tri-dimensionnel de référence
D59-3	6 Juin 1967	ESP	OAWOO UXGIGII	OAWOO UXGIGII qui en réalité n'existent pas car ils sont aussi conventionnels qu'un symbole
D59-2	06/05/1967	ESP	UXGIGIAM	Notre conception de l'UXGIGIAM (ESPACE) est radicalement différente.
D69-4	juin-68	ESP	UXGIGIAM ONNOXOO	Naturellement on connaît avec une relative exactitude la fonction mathématique du « plissement de l'espace » que nous appelons UXGIGIAM ONNOXOO
D59-2	06/05/1967	ESP	UXGIGIAM WAAM	les OEMII d'UMMO, savons nous que notre conception de l'UXGIGIAM WAAM (ESPACE) est la VRAIE
D 731	20/03/1987	ESP	uxgigii	S731-f8e (oemmi, Gooniuu uxgigii)
D59-2	06/05/1967	ESP	UXGIGIAM WAAM	découvrir prudemment quelques aspects de notre théorie de UXGIGIAM WAAM (ESPACE PHYSIQUE RÉEL)
D59-2	06/05/1967	ESP	UXGIGIAMM WAAM	NOTRE THÉORIE DE L'UXGIGIAMM WAAM (ESPACE).

D59-1	01/05/1967	ESP	UXGIIGIAM	que notre image du WAAM, bien que nous le considérons comme un UXGIIGIAM (ESPACE) pluridimensionnel
-----------------------	------------	-----	-----------	---

D77	17/11/1969	ESP	USGIGIAM	AYIIO NOOXOEOOYAA DOEE USGIGIAM "cette planète verdâtre paraît flotter dans l'espace "
-----	------------	-----	----------	--

D731	20/03/1987	ESP	GOOINUU	Les GOOINUU UXGIIGII sont ces filaments situés dans un cadre tridimensionnel pourvus de masse
D731	20/03/1987	ESP	GOOINUU	L'information se grave sur le GOOINUU UGIIGI sous forme d'ondes stationnaires au sein de la section filamenteuse.
D731	20/03/1987	ESP	GOOINUU	. Exprimé d'une autre façon : GOOINUU UGIIGI (chaîne massique) code et décode l'information,
D731	20/03/1987	ESP	GOOINUU UGIIGI	L'information se grave sur le GOOINUU UGIIGI sous forme d' ondes stationnaires au sein de la section filamenteuse .
D731	20/03/1987	ESP	GOOINUU UGIIGI	. Exprimé d'une autre façon : GOOINUU UGIIGI (chaîne massique) code et décode l'information,
D731	20/03/1987	ESP	GOOINUU UXGIIGII	Les GOOINUU UXGIIGII sont ces filaments situés dans un cadre tridimensionnel pourvus de masse

D41-5	1966	ESP	UAMIIGOOINUU	Le moment des UAMIIGOOINUU (ALIMENTS SOLIDES) est arrivé
-------	------	-----	--------------	--

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Nous avons clairement deux vocables :

- « **go** » — « **inou** » exprimant d'une « [chaîne massique](#) », de « [filaments \(matériels, solides\)](#) ». Les aliments « solides » UAMIIGOOINUU sont fournis sous forme « boîtes de conserve » NUUGII par un réseau de « tuyaux » NUUDAIAA.

D41-4 : « Sur UMMO existent des centres distributeurs reliés par un vaste réseau de tubes NUUDAIAA ou conductions souterraines à tous les XAABII (MAISONS) de la région. Ces produits (alimentaires ou non) sont conduits **sous forme de cylindres NUUGII** le long des canalisations citées, de forme semblables à celle des tubes pneumatiques employés sur Terre. »

- « **ousguigui** » exprime un concept de « [cadre tridimensionnel](#) ». « les quatre "axes" (OAWOO) (faites attention au véritable concept d'OAWOO) que nous appelons OAWOO UXGIIGII car ils représentent le cadre tri-dimensionnel de référence ».

voir aussi [OAWOO](#)

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

La forme syntaxique « GOOINUU » paraît bien identifiée :

- GOOINUU UXGIIGII
- Gooniuu uxgigii
- [UAMIIGOOINUU](#)

La forme syntaxique « UXGIIGII » paraît la plus probable :

- GOOINUU UXGIIGII
- Gooniuu uxgigii
- OAWOO UXGIIGII
- USGIGIAM
- UXGIGIAM
- UXGIGIAM ONNOXOO
- UXGIGIAM WAAM
- uxgigii
- UXGIGIAM WAAM
- UXGIGIAMM WAAM
- UXGIIGIAM

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il y a une ambiguïté le son du « X » qui peut être un « s ».
On vérifiera par la transcription.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les sons longs sont bien identifiés.

LA TRANSCRIPTION DE GOOINUU

LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION

(G) structure « a » [(OO) entité permanente « a » [(I) identification « a » [(N) flux « a » (UU) dépendance permanente]

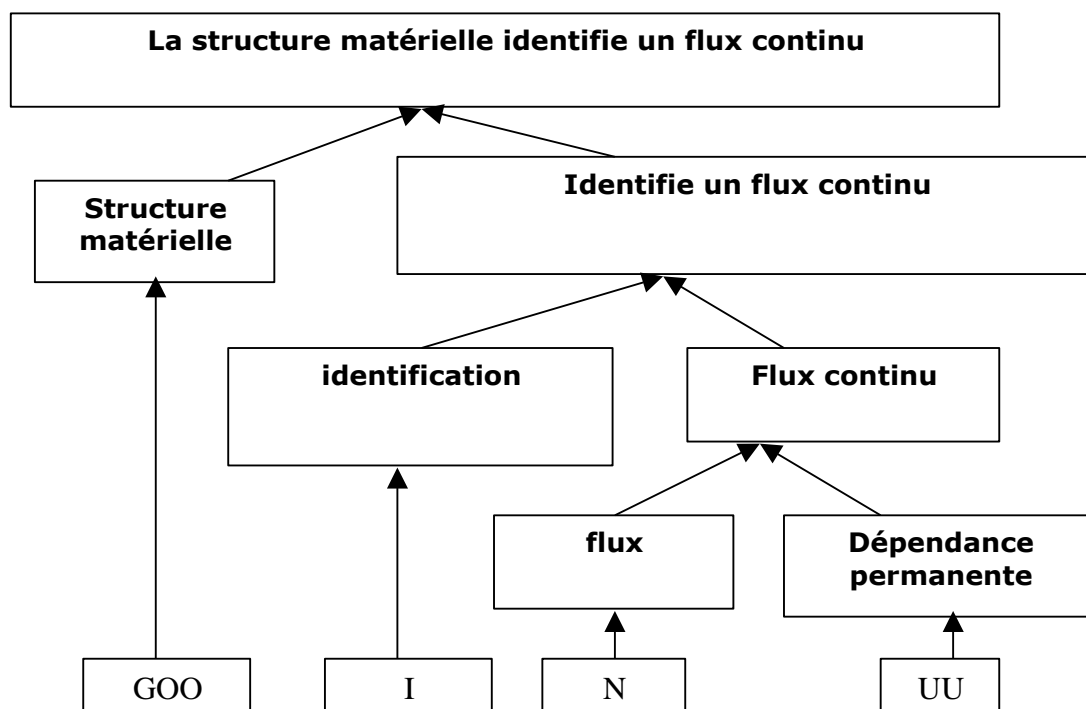
D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
N « a » UU	[(N) flux « a » (UU) dépendance permanente]	Le flux a une dépendance permanente
I « a » NUU	[(I) identification « a » [(N) flux « a » (UU) dépendance permanente]	Identifie un flux qui a une dépendance permanente
O « a » INUU	[(OO) entité permanente « a » [(I) identification « a » [(N) flux « a » (UU) dépendance permanente]	La matière identifie un flux qui a une dépendance permanente
G « a » OINUU	(G) structure « a » [(OO) entité permanente « a » [(I) identification « a » [(N) flux « a » (UU) dépendance permanente]	La structure matérielle identifie un flux qui a une dépendance permanente

La transcription de GOOINUU est donc :

- La structure matérielle identifie un flux qui a une dépendance permanente.

Le graphe de GOOINUU



LA TRADUCTION DE GOOINUU

- (La structure a une entité matérielle) qui (identifie un flux qui a une dépendance permanente).

– (La structure massive) (filamenteuse continue)

– structure massive filamenteuse continue.

D'une manière simplifiée : **une structure cylindrique**, telles qu'une corde, un fil, un tuyau, etc.

LA TRANSCRIPTION DE UXGIGII

LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(U) dépendance « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(G) structure « a » [(I) identification « a » [(G) structure « a » (II) limite]

D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
G « a » II	[(G) structure « a » (II) limite]	Structure délimitée
I « a » GII	[(I) identification « a » [(G) structure « a » (II) limite]	Identifie une structure délimitée
G « a » IGI	[(G) structure « a » [(I) identification « a » [(G) structure « a » (II) limite]	La structure identifie une structure délimitée
S « a » GIGII	[(S) cyclicité « a » [(G) structure « a » [(I) identification « a » [(G) structure « a » (II) limite]	Le cycle a une structure qui identifie une structure délimitée
G « a » SGIGII	[(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(G) structure « a » [(I) identification « a » [(G) structure « a » (II) limite]	La structure cyclique a une structure qui identifie une structure délimitée
U « a » GSGIGII	(U) dépendance « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(G) structure « a » [(I) identification « a » [(G) structure « a » (II) limite]	La dépendance a une structure cyclique qui a une structure qui identifie une structure délimitée

La transcription de UXGIGII est donc :

– La dépendance a une structure cyclique qui a une structure qui identifie une structure délimitée.

LA TRADUCTION DE UXGIGII

« les quatre "axes" (OAWOO) (faites attention au véritable concept d'OAWOO) que nous appelons OAWOO UXGIGII car ils représentent le cadre tri-dimensionnel de référence ».

- (La dépendance a une structure cyclique) qui a une (structure qui identifie) une (structure délimitée)
- (la configuration « angulaire ») a (une structure de référence) qui a une (structure tri-dimensionnelle délimitée).
- la configuration « angulaire » a un cadre de référence tri-dimensionnel.

Ce qui peut-être résumé par : cadre tri-dimensionnel [massique ou physique]

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable GOOINUU UXGIGII avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{14} = 1/(1,6 \times 10^{17}) = 1/16 \text{ millions de milliards}$$

CONCLUSION SUR GOOINUU UXGIGII

La forme syntaxique « **GOOINUU UXGIGII** » est **signifiante**, car elle exprime bien un concept relatif à une « **structure massive filamenteuse tri-dimensionnelle massive** », conformément aux concepts du contexte.

LA TRADUCTION DE UXGIGIAM

D59-2	06/05/1967	ESP	UXGIGIAM	Notre conception de l'UXGIGIAM (ESPACE) est
-------	------------	-----	----------	---

				radicalement différente.
D69-4	juin-68	ESP	UXGIGIAM ONNOXOO	Naturellement on connaît avec une relative exactitude la fonction mathématique du « plissement de l'espace » que nous appelons UXGIGIAM ONNOXOO
D59-2	06/05/1967	ESP	UXGIGIAM WAAM	les OEMII d'UMMO, savons nous que notre conception de l'UXGIGIAM WAAM (ESPACE) est la VRAIE
D59-2	06/05/1967	ESP	UXGIGIAM WAAM	découvrir prudemment quelques aspects de notre théorie de UXGIGIAM WAAM (ESPACE PHYSIQUE RÉEL)
D59-2	06/05/1967	ESP	UXGIGIAMM WAAM	NOTRE THÉORIE DE L'UXGIGIAMM WAAM (ESPACE).
D59-1	01/05/1967	ESP	UXGIGIAM	que notre image du WAAM, bien que nous le considérons comme un UXGIGIAM (ESPACE) pluridimensionnel

Le vocable est décrit par « UXGIGIAM (ESPACE) pluridimensionnel » et « UXGIGIAM WAAM (ESPACE PHYSIQUE RÉEL) ». Et par ailleurs : « la fonction mathématique du “plissement de l'espace” que nous appelons UXGIGIAM ONNOXOO ».

Nous avons donc UXGIGIAM

= « la configuration “angulaire” a un cadre tri-dimensionnel de référence dont la structure délimite le cadre » « a » [(A) déplacement « a » (M) jointure]

= le cadre tri-dimensionnel réel a un déplacement joint

Autrement dit :

= cadre tri-dimensionnel massique dans lequel on peut se déplacer

LA TRADUCTION DE ONNOXOO

D69-4	juin-68	ESP	UXGIGIAM ONNOXOO	Naturellement on connaît avec une relative exactitude la fonction mathématique du « plissement de l'espace » que nous appelons UXGIGIAM ONNOXOO
NR-20	17/01/2004	FR	OAWOOLEA	L'analyse des données au moment de la survenue de ce phénomène permet d'affiner les paramètres du modèle mathématique que nous allons injecter dans le SANMOO (ordinateur) de chaque OAWOOLEA OUEWA OEM (vaisseau spatial) destiné à voyager au travers des conditions isodynamiques relatives au prochain plissement.

ONNOXOO caractérise un plissement de l'UXGIGIAM.

OXO désigne une « trajectoire cyclique » comme l'orbitale d'un corps céleste. (cf. [WADOOXOAA](#))

ONNOXOO = [(O) entité « a » (NN) flux permanent] « a » [une trajectoire cyclique]

= l'entité a un flux permanent qui a une trajectoire cyclique

= l'entité a un « mouvement » permanent qui décrit une trajectoire qui est périodique

D'où UXGIGIAM ONNOXOO :

« le cadre tri-dimensionnel massique dans lequel on peut se déplacer a une entité qui a un “mouvement” permanent qui décrit une trajectoire qui est périodique. »

Dit plus simplement :

« le cadre tri-dimensionnel massique dans lequel on peut se déplacer a un “mouvement” permanent qui décrit une trajectoire qui est périodique. »

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.

Commercialisation interdite sans accord écrit.

GOONNIAOADOO

1. ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « GONIA » — « OADO »

1.1. LE CONTEXTE

1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

1.3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

1.3.3. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE

1.3.4. LE GRAPHE DU VOCABLE

1.3.5. LA TRADUCTION DU VOCABLE

1.3.6. CALCUL DE LA PROBABILITÉ

2. GOONNIOADOO UEWAA

3. BUUTZ (DE) GOONNIOADOO

4. CONCLUSION

Analyse sémantique de vocable phonétique « gonía » — « oado »

Le contexte

D41-6	1966	ESP	GOONNIOADOO UEWA	le plus utilisé sur notre planète est sans doute le GOONNIOADOO UEWA
D41-6	1966	ESP	GOONNIOADOO UEWAA	à l'intérieur du GOONNIOADOO UEWAA (VÉHICULE VOLANT).

D41-6	1966	ESP	GOONNIOADOO	GOONNIOADOO (état spécial de la matière qui n'est pas solide, liquide ou gaz)
D41-6	1966	ESP	GOONNIOADOO	DESCRIPTION D'UN BUUTZ DE GOONNIOADOO
D41-6	1966	ESP	GOONNIOADOO	Cet équipement (s2) transforme le gaz XENON en GOONNIOADOO
D41-6	1966	ESP	GOONNIOADOO	un activateur (DÉCLENCHEUR) NUCLÉAIRE POUR LA FORMATION DU GOONNIOADOO qui travaille sur une base d'autorésonance.
D41-6	1966	ESP	GOONNIOADOO	Le BUUTZ travaille sur la base d'un générateur thermique de GOONNIOADOO qui provoque l'expansion brusque d'air préalablement liquéfié.
D62	4-5-6 1967	ESP	GOONNIOADOO	une couche gazeuse de GOONNIOADOO (vous l'appellez PLASMA)

D41-6	1966	ESP	NIOADOO	un état du gaz dans lequel, par une très haute température, les atomes restent sous forme de NIOADOO (ions) (ou : NIO ADOO ; passage à la ligne)
-----------------------	------	-----	---------	--

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le phonème « **gonía** » — « **oado** » désigne le concept de « **plasma** ».

Globalement nous reconnaissons facilement :

GOO = "structure de la matière"

[NIIQ](#) AA = « atome »

NIOADOO = « ions »

C'est-à-dire : « la structure de la matière est ionisée ».

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons :

- GOONNIOADOO
- GOONNIOADOO

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Nous avons une incertitude sur N ou NN.

Avec [NIIQ](#) AA = « atome » et NIOADOO = (ions), a priori un seul « N' ».

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Nous avons une incertitude une distorsion syntaxique sur II ou IA.
Avec NIIO AA = « atome » et NIIOADOO = (ions), a priori « II ».

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

La transcription du vocable

Je vais analyser la syntaxe qui semble la plus probable : GOONIIOADOO

[tableau concepts/application du Concept Primaire](#)

Dans la forme syntaxique la plus simple nous avons :

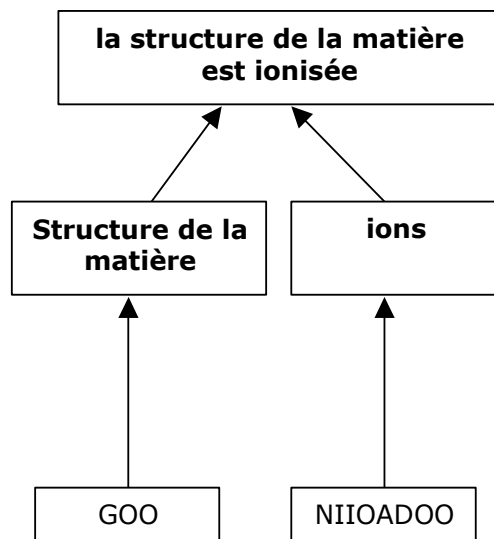
((G) structure « a » [(OO) matière « a » [(II) limite « a » [(O) entité « a » [(A) déplacement « a » [(D) manifestation « a » (OO) matière]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
GOO "a" NIIOADOO	((G) structure « a » [(OO) matière « a » [(II) limite « a » [(O) entité « a » [(A) déplacement « a » [(D) manifestation « a » (OO) matière]	la structure de la matière est ionisée

Une transcription est donc :

- la structure de la matière est ionisée.

Le graphe du vocable



La traduction du vocable

- la structure de la matière est ionisée
- **plasma**

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{11} = 1/(3,42 \times 10^{13}) = 1/30\,000 \text{ milliards}$$

GOONIIOADOO UEWAA

GOONIIOADOO [UEWA](#) = (plasma) « a » (véhicule)
= véhicule à plasma

BUUTZ (de) GOONNIAOADOO

[BUUTZ](#) (de) GOONNIAOADOO = (moteur) « a » (plasma)
= motorisation par plasma

Conclusion

On retiendra donc la **syntaxe signifiante GOONNIAOADOO** : « *la structure de la matière est ionisée* », qui peut être traduit de manière simplifiée dans le contexte par « *plasma* ».

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

IAI KEAI

[1. ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « I » — « A » — « I »](#)

[2. LE CONTEXTE](#)

[3. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[3.1. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[4. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE IAI](#)

[5. LA TRADUCTION DU VOCABLE IAI](#)

[6. LA TRADUCTION DU VOCABLE IAI KEAI](#)

[6.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

Analyse sémantique de vocable phonétique « i » — « a » — « i »

Le contexte

D41-3	1966	ESP	IAI KEAI	La IAI KEAI (TRADUCTION COMME : ART DE MÉLANGER DES ESSENCES AROMATIQUES)
D41-3	1966	ESP	IAI YIEKEAI	une bonne IAI YIEKEAI (mélangeuse d'essences)
D41-12	1966	ESP	IAIKEAI	d'IAIKEAI (art des parfums) dans laquelle la YIE essaye de briller devant ses proches
D41-4	1966	ESP	IAIKEAIUUXAA	sur UMMO d'authentiques IAIKEAIUUXAA (spectacles de mélanges de parfums)
D 99	12/05/1971	ESP	IAIQUEAI	Depuis de nombreux OIWI sur UMMO, nous pratiquons un art (intraduisible) que nous appelons « IAIQUEAI »
D 792-1	janvier 1988	ESP	IAIQUEAII	la fillette se trouvait dans l'enceinte du IAIQUEAII (art de parfumer) avec ses esclaves.
D41-3	1966	ESP	NIAAIODOUI KEEAI	conseillère en NIAAIODOUI KEEAI (ART DE DISPOSER ESTHÉTIQUEMENT LES PLANTES ET LES ROCHES)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Suivant les indications des Oummais, le concept du phonème « i » — « a » — « i » décrit un concept comme « **parfum** ».

Voir aussi [KEAI](#)

Voir aussi [modification du concept primaire « K »](#)

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous n'avons qu'une syntaxe : « IAI ».

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori aucun.

La transcription du vocable IAI

[tableau concepts/application du concept primaire](#)

Nous avons :

(I) identification « a » [(A) déplacement « a » (I) identification]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
A « a » I	[(A) déplacement « a » (I) identification]	Déplacement identifié
I « a » AI	(I) identification « a » [(A) déplacement « a » (I) identification]	identifie un déplacement identifié

Une transcription est donc :

- identifie un déplacement identifié

La traduction du vocable IAI

Dans le contexte :

- identifie un (déplacement identifié)
- identifie des odeurs

La traduction du vocable IAI KEAI

Voir aussi [KEAI](#)

- Art de l'identification des odeurs

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^7 = 1/(410 \times 10^6) = 1/410 \text{ millions}$$

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

IAS

1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ias ».....	420
PRESENTATION DU CONTEXTE.....	420
L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	421
L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	422
L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	422
L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	422
La TRANSCRIPTION de IAS.....	422
La TRADUCTION de IAS.....	423
Calcul de la probabilité.....	423
2. CONCLUSION SUR « ias ».....	423
3. NOTES BIBLIOGRAPHIQUES.....	423

1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ias »	
---	--

PRESENTATION DU CONTEXTE

D63 :

« 32 : IASXOODINAA. (IAS = 1) formée par un matériau très élastique de conductivités thermique et électrique très faibles. A l'intérieur sont disposées des capsules [50] (YAAEDINNOO) contenant une dose du même matériau nommé UYOOXIGEE (produit céramique) qui forme la couche externe déjà citée [UOXOODINAA - 31]. »

D33-3

« C'est le BUAWAA IAS (âme N° 1) »
 « Un atome de krypton UAXOO IAS (récepteur n° 1) »

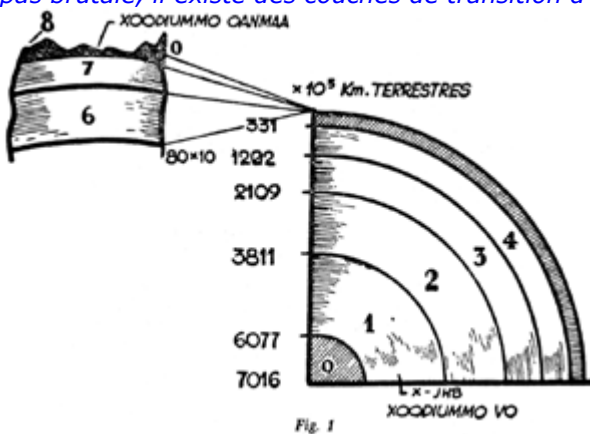
D59 :

« Il faudra dès maintenant que vous fassiez un effort mental pour réaliser une translation psychologique de telle manière que chaque fois qu'en physique nous parlons de GRANDEUR, l'image d'un SCALAIRE n'effleure pas votre conscience au lieu de l'IOAWOO (ANGLE que les rayons vecteurs hypothétiques de DEUX IBOZOO UU forment entre eux). C'est un non-sens d'ISOLER, dans un effort d'abstraction mentale, un IBOZOO UU pour l'étudier. Nous POUVONS L'EXPRIMER EN ESPAGNOL, en traduisant le POSTULAT connu de nos physiciens :

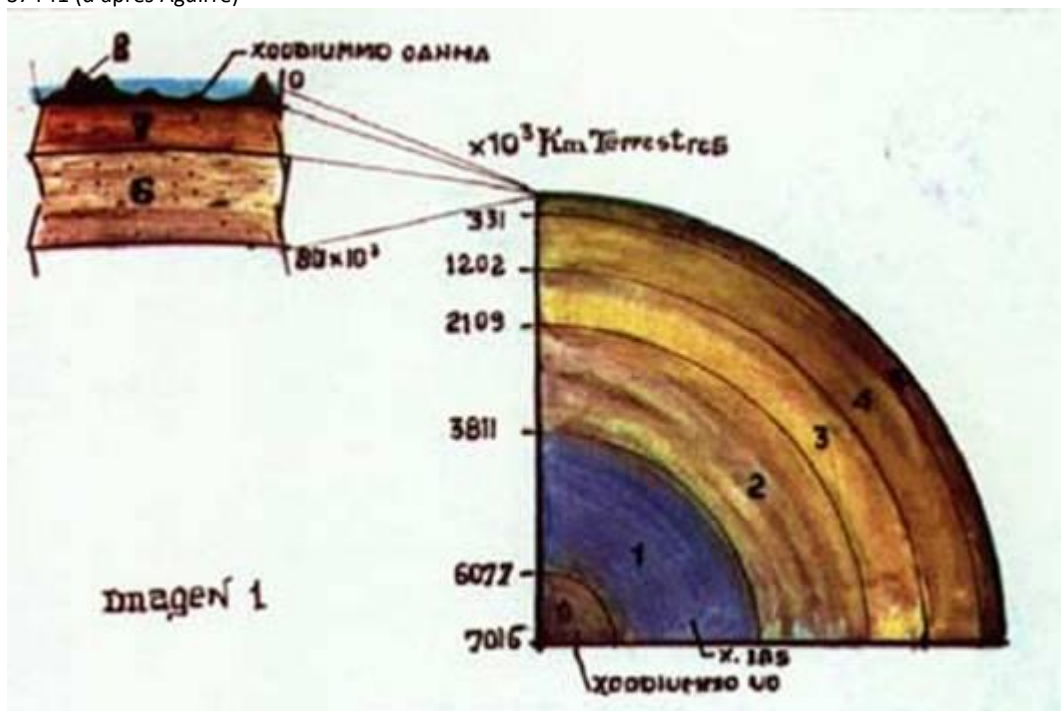
IIAS IBOZOO UU AIOYEDOO (IL N'EXISTE EN ABSOLU AUCUN IBOZOO UU ISOLÉ) »

D74 :

« On peut distinguer neuf XOODIUMMO DUU OII (pouvant se traduire par « strates connectées ») qui présentent des caractéristiques géophysiques très diversifiées. La discontinuité entre ces strates n'est pas brutale, il existe des couches de transition d'épaisseur variable.



S74-f1 (d'après Aguirre)



(image origine : S-74-f1-e.jpg)

La figure 1 montre une section de notre OYAA (planète) reflétant les épaisseurs des XOODIUMMO. La composition chimique de ces strates est très variée. Par exemple, la couche XOODIUMMO UO (Ndt : première couche en partant du centre, indiquée « 0 »)

« *La couche supérieure, la XOODIUMMO IAAS.. » (Ndt : couche au dessus de la couche UO, sur le dessin S-74-f1 notée X. IAS)*

« *Ces couches précédentes, solides, soumises à une grande pression, sont entourées par la XOODIUMMO IEN, XOODIUMMO IEBOO en phase semi-fluide, contenant une grande abondance d'oxydes de titane, silicates de fer et composés divers d'aluminium et de magnésium... »*

« Une des couches sphéroïdes la plus importante est la 6° (couche d'UMMO n° 5). »

« *Les dernières enveloppes XOODIUMMO OANA, OANMAA.. »*

« La composition atmosphérique au niveau du XOODIUMMO OANMAA, est semblable dans ses paramètres à ceux de la TERRE. »
D45 :



Graphisme de « un » :

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Les Oummais numérotent à partir de zéro.

Le phonème « ias » exprime le concept cardinal de la « valeur unique » c'est-à-dire à priori, aussi bien le nom du chiffre 1, le nombre de valeur 1, le numéro 1.

Mais pas l'ordinal, puisque les Oummais dénombrent à partir de zéro. **Le numéro 1 est donc le deuxième.**

Sachant que dans la quasi totalité des systèmes de numération terrestres, les vocables liés aux valeurs numériques ont une origine « historique » et/ou « graphique » (1).

Il y a une probabilité élevée qu'il faille considérer les noms des chiffres comme des noms propres, certains pouvant être signifiants, d'autres non.

Dans ce cas le phonème peut décrire la forme graphique associée (comme le 1 souvent associé à une unité bâtonnée), une propriété unique (par exemple Pi), etc.

Dans le cas présent le graphisme de « un » ne semble pas exprimer explicitement le concept de « cyclicité ».

Nous effectuerons les transcriptions pour vérification.

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Le phonème « ias » a les formes syntaxiques :

- IAS
- IIAS
- IAAS

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de sons ambigu.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « a » paraît **bien identifié à un son court**. La syntaxe IAAS paraissant marginale.

Le son « i » paraît **bien identifié à un son court**. La syntaxe IIAS paraissant marginale.

On vérifiera par les transcriptions.

La TRANSCRIPTION de IAS

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(I) « identification » « a » [(A) déplacement « a » cyclicité »]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
A « a » S	(l) « identification » « a » [(A) déplacement « a » cyclicité »]	Le déplacement a un cycle
I « a » AS	(l) « identification » « a » [(A) déplacement « a » cyclicité »]	Identifie le déplacement d'un cycle

Une transcription de **IAS** est :

- Identifie le déplacement d'un cycle

La TRADUCTION de IAS

- Identifie le déplacement d'un cycle
- Identifie le déplacement d'une occurrence

Autrement dit :

- Décider d'une occurrence
- Démarrage d'une occurrence

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^4 = 1/(83\ 520) = 0,000\ 001...$$

2. CONCLUSION SUR « ias »

Comme pour la quasi totalité des systèmes de numération terrestres, les vocables liés aux valeurs numériques sont probablement « historiques » ou « graphiques ».

Il y a une probabilité élevée qu'il faille considérer les noms des chiffres comme des noms propres, certains pouvant être signifiants, d'autres non.

Le phonème IAS exprimant un « Démarrage d'une occurrence » ce qui est cohérent avec le concept ordinal et cardinal de la « valeur unique ». C'est-à-dire à priori, aussi bien le nom du chiffre 1, le nombre de valeur 1, le numéro 1 ou le premier. Mais pas l'ordinal, puisque les Oummain dénombrent à partir de zéro. Le numéro 1 est donc le deuxième.

3. NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

(1) « HISTOIRE UNIVERSELLE DES CHIFFRES » Georges Ifrah, 1056 p., édition Robert Laffont


© Denocla mars 07 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

Analyse sémantique de vocable phonétique « ib »-« o » — long.....	424
1. Le contexte.....	424
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	427
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	427
3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	427

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	428
4. La transcription du vocable IBOO.....	428
5. Le graphe du vocable IBOO.....	428
6. La traduction du vocable IBOO.....	429
6.1. Calcul de la probabilité.....	429
7. Conclusion sur IBOO.....	429
8. La traduction du vocable IBOOA.....	429
9. La traduction du vocable EDDOIBOOI.....	429
10. La traduction du vocable BOOGOO.....	430
11. Le vocable UBOO.....	430
11.1. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	430
11.2. La traduction de UBOO.....	430
12. Le vocable IBOSZOO IOUBOO.....	430
12.1. La traduction de IBOSZOO IUBOO.....	431
13. la traduction de UULIBOOA.....	431
14. La traduction de UAXOO IBOOAYAA.....	431
15. la traduction de AXOO IBOOA.....	432
16. la traduction de IBOOAYAA OU.....	432
17. La traduction de IBOOAYAA NOA.....	432
18. La traduction de IBOOAYAA NUUIO.....	432
19. La traduction de IBOOAYAA GOOA.....	433
20. La traduction de IBOONEE.....	433
21. La traduction de XANIBOOA.....	433

Analyse sémantique de vocable phonétique « ib » — « o » — long

1. Le contexte

D69-3	Juin 1968	ESP	IBOO	IBOO (centre coordinateur du Réseau XOOGUU)
D69-3	Juin 1968	ESP	IBOO	se déplace au sein du conduit vasculaire jusqu'à un IBOO...  (point ou nœud du réseau).
D69-3	Juin 1968	ESP	IBOO	Tous les IBOO sont contrôlés par un centre XANMOO coordinateur
D81	17/11/1969	ESP	IBOO	Nous assimilons l'ensemble des OEMMI à un Réseau dont les nœuds ou points de jonction représentent les organismes physiologiques, et les « branches », les liens d'ordre physique, psychologique, moral... Un flux informatif mesurable entre deux IBOO (nœuds ou centres) définira analytiquement cette relation en degré ou étape du Réseau.

D41-3	1966	ESP	EDDOIBOOI	Nous disons EDDOIBOOI (SANS TRAVAIL DÉFINI)
-------	------	-----	-----------	---

D69-1	Juin 1968	ESP	BOOGOO	BOOGOO. Grâce à ce système les mouvements musculaires imitant la préhension d'un stylet (vous l'appelleriez crayon ou pinceau) sont injectés après leur enregistrement au XANMOO. Celui-ci ordonne les réponses de la main comme si celle-ci avait effectivement fait un dessin, un graphique ou un texte. L'image artificielle de cette composition fictive apparaît sur le panneau binoculaire comme si nous avions effectivement dessiné sur une surface de tels caractères graphiques.
-----------------------	-----------	-----	--------	--

D41-3	1966	ESP	UULibooa	nous appelons UULibooa, (semblable aux aurores polaires terrestres),
D41-3	1966	ESP	UULIBOOA	Ces UULIBOOA sont fréquentes dans les périodes d'activité de notre astre solaire IUMMAA.
D41-9	1966	ESP	UULIBOOA	les fines bandes brillantes aux suaves tons verdâtres, que l'UULIBOOA (espèce d'aurore Boréale)
D69-3	Juin 1968	ESP	XAANIBOOA	alliage fluide qui peut être facilement fondu grâce à une chaîne de noyaux XAANIBOOA
D65	1967	ESP	XANIBOA	(XANIBOA écrit à la main dans le dessin S65-7)
D65	1967	ESP	XANIBOOA	(XANIBOOA écrit à la main a le dessin D65-6, et traduit : Générateur Haut Fréquence)
D65	1967	ESP	XANIBOOA	Les éléments XANIBOOA (pourrait être traduit par radiateur d'ULTRA FRÉQUENCE
D65	1967	ESP	XANIBOOA	XANIBOOA : Radiateur D'ULTRA FRÉQUENCE qui en chauffant les diverses zones du gaz, en forme

				les éléments optiques
D65	1967	ESP	XANIBOOA	Alimente respectivement les XANIBOOA de (s1) et de (s5)
D65	1967	ESP	XANIBOOA	Par exemple les XANIBOOA (s2) n'ont qu'une faible ressemblance avec le dessin
D69-5	juin-68	ESP	XINIBOOA	Technique de nos XINIBOOA.

D65	1967	ESP	AAXOOIBOOA	AAXOOIBOOA : Générateur d'ultra fréquence programmée par l'ordinateur
D71	??/??/1967	ESP	IBOAAAYA OOU	Ainsi un électron d'un atome de TITANE peut changer d'état dans l'écorce en libérant un IBOAAAYA OOU (PHOTON)
D45	1966	ESP	IBOAAAYA OU	c'est-à-dire celui que suivra un RAYON de lumière, c'est-à-dire un faisceau d'IBOAAAYA OU (PHOTONS) ou bien l'un de vos projectiles téléguidés
D41-15	1966	ESP	IBOAAIA OU	un faisceau (rouge) de IBOAAIA OU (fragments quantifiés d'énergie avec une caractéristique ondulatoire-corpusculaire) que vous appelez vulgairement LUMIÈRE.
D41-15	1966	ESP	IBOAAIA OU	le triangle blanc reflète cette énergie (lumineuse) car ses atomes de différente structure orbitale n'admettent pas par résonance les fréquences des IBOAAIA OU (qui sont comprises entre $4 \cdot 10^{15}$, 10^{14} et $7,6 \cdot 10^{14}$ cycles par seconde environ).
D41-15	1966	ESP	IBOAAIA OU	chacune de celles-ci absorbe à peine quelques IBOAAIA OU
D71	??/??/1967	ESP	IBOAAAYA ODU	mais dans l'atome de DII0 (titane), comme dans d'autres éléments chimiques, les électrons peuvent passer par différents états en émettant divers types d'IBOAAAYA ODU (PHOTONS ou « QUANTUMS ») de diverses fréquences.
D41-15	1966	ESP	IBOAAAYA OU	d'un seul IBOAAAYA OU (Photon)
D71	??/??/1967	ESP	IBOAAAYANOA	DAOO/6 (FILS) de DAOO/4, projeta pour la première fois de codifier micro physiquement (ni optiquement, ni magnétiquement) les données numériques ou caractères, avec une base IBOAAAYANOA (pourrait se traduire par « QUANTIQUE »).
D33-3	1966	ESP	IBOAAAYANUUIO	un SAUT IBOAAAYANUUIO (quantique) à un autre niveau énergétique
D62	4-5-6 1967	ESP	IBOAYAYA NOA UAXOO	Un IBOAYAYA NOA UAXOO : détecteur d'hélium liquide (ponctuel) capable d'enregistrer les fréquences électromagnétiques
D33-2	1966	ESP	IBOAYAYA OU	ce mécanisme osseux parfait, tout en somme : PEUT ÊTRE CONTROLÉ PAR UN SEUL IBOAYAYA OU (QUANTUM D'ÉNERGIE) OU PAR UN SEUL ÉLECTRON.
D78	17/11/1969	ESP	IBOAYAYA OU	Ainsi, par exemple un IBOAYAYA OU (quantum énergétique, photon) peut S1 (ÊTRE) ou S2 (NE PAS ÊTRE, dans le cas où il se transforme en masse), mais les deux possibilités sont des déformations d'un AIOOYA provoquées par mon « JE » (être pensant).
D38	17/06/1966	ESP	IBOAYAYA	nous disposons d'appareils sensibles : UAXOO IBOAYAYA (DÉTECTEURS DE RADIATIONS)
D69-3	Juin 1968	ESP	IBOAYAYA	molécules diatomiques d'un gaz quand il y a absorption d'IBOAYAYA OUU (quantons énergétiques).
D69-5	juin-68	ESP	IBOAYAYA	L'enceinte se voit « envahie » consécutivement par des IBOAYAYA (quantons énergétiques)
D69-3	Juin 1968	ESP	IBOAYAYA GOOA	l'interconnexion, à intervalles, d'amplificateurs autonomes photoniques (IBOAYAYA GOOA).
D69-3	Juin 1968	ESP	IBOAYAYA OOOA	IBOAYAYA OOOA (amplificateur photonique)

D105-2	12/07/72	ESP	IBOAYAA OOU	Cet intervalle de temps est celui qui s'écoule quand se déplace un IBOAYAA OOU (ce que vous dénommez « quanton énergétique ») sur une distance étalon.
D69-3	Juin 1968	ESP	IBOAYAA OOU	molécules diatomiques d'un gaz quand il y a absorption d'IBOAYAA OOU (quants énergétiques).
D33-3	1966	ESP	IBOOAYA	leurs états IBOOAYA NUIO (QUANTIQUES)
D38	17/06/1966	ESP	UAXOO IBOAYAA	nous disposons d'appareils sensibles : UAXOO IBOAYAA (DÉTECTEURS DE RADIATIONS)

D79	17/11/1969	ESP	AIOOYA IBONEE	Ainsi nous disons AIOOYA IBONEE (les radiations cosmiques existent) ou AA-INNUO-AIOOYA-AMIE (la symétrie n'existe pas).
D80	17/11/1969	ESP	IBON-EE	ou IBON-EE (radiations de très haute fréquence).
D33-3	1966	ESP	IBOONEE	ce que nous appelons fréquences IBOONEE (RAYONS COSMIQUES).
D41-9	1966	ESP	IBOONEE	les scientifiques découvrirent les IBOONEE (Rayons Cosmiques)

Voir aussi [IYOAE BOO](#)

Voir [IBOSZOO](#)

Voir aussi [Vocables](#)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable phonétique « ib » — « o » — long désigne un « *nœud du réseau* ».

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons uniquement IBOO.

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori le son « o » est long.

4. La transcription du vocable IBOO

Nous avons donc :

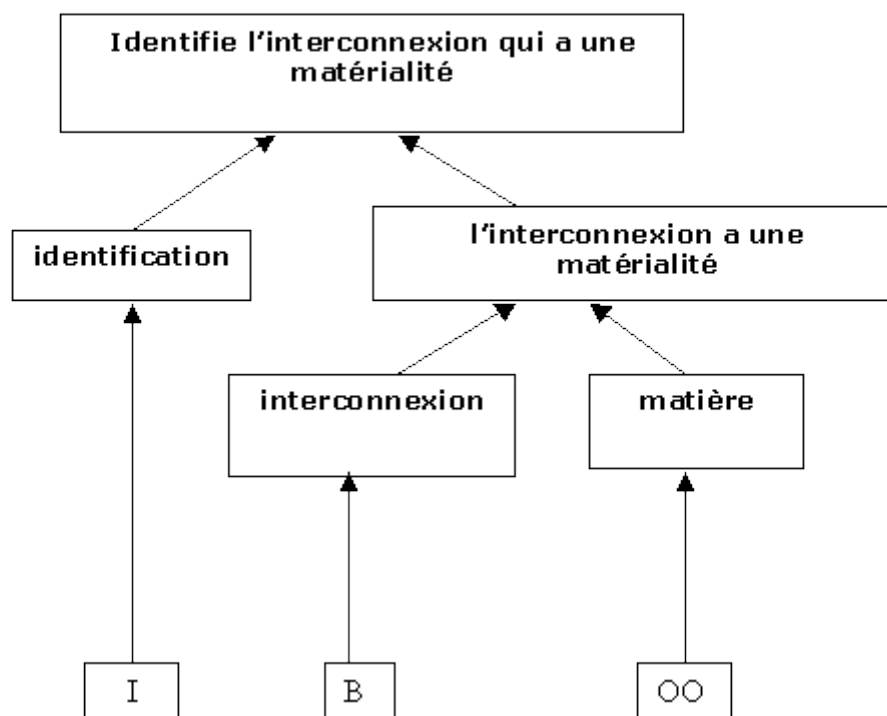
(I) identification « a » [(B) interconnexion « a » (OO) matière]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
B « a » OO	[(B) interconnexion « a » (OO) matière]	l'interconnexion matérialisée
I « a » BOO	(I) identification « a » [(B) interconnexion « a » (OO) matière]	Identifie l'interconnexion matérialisée

Une transcription est donc :

– Identifie l'interconnexion matérialisée

5. Le graphe du vocable IBOO



6. La traduction du vocable IBOO

- Identifie (unicité) une interconnexion matérialisée
- Identification d'une unique interconnexion matérialisée

Autrement dit, il s'agit d'un point unique d'intersection Euclidien (matériel).

6.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de : $1/17^4 = 1/(83\ 520) = 0,000\ 001\dots$

7. Conclusion sur IBOO

La syntaxe IBOO est signifiante et décrit l'« Identification d'une unique interconnexion matérialisée » ce qui peut-être traduit par « point unique d'intersection Euclidien ».

Voir aussi [IYOAE BOO](#)

8. La traduction du vocable IBOOA

IBOOA : « le point matériel a un déplacement »

Autrement dit suivant nos concepts physiques actuels : « *particule* »

9. La traduction du vocable EDDOIBOOI

Par ailleurs, les Oummain nous indiquent qu'ils assimilent « l'ensemble des OEMMI à un Réseau **dont les nœuds** ou points de jonction représentent **les organismes physiologiques**, et les "branches", les liens d'ordre physique, psychologique, moral... », l'on comprend aisément le vocable **EDDOIBOOI** (SANS TRAVAIL DÉFINI) : **EDDO** [représentation mentale du réel – absence de matérialité]

IBOOI =[point matériel unique (du réseau) identifié], donc EDDOIBOOI est un concept de l'ordre de « *Absence d'un point (du réseau social) identifie* ».

10. La traduction du vocable BOOGOO

Le BOOGOO « stylo numérique » ou « stylo capteur ».

Nous avons donc la transcription :

[l'interconnexion qui a une matière] « a » [(G) structure « a » matière

Soit littéralement : « l'interconnexion qui a une matière a une structure qui a une matière »

Ce que l'on peut traduire par :

- (l'interconnexion qui a une matière) a (une structure qui a une matière)
- l'interconnexion est matérialisée par une structure matérielle

Autrement dit : « le pointeur a une structure matérielle. »

11. Le vocable UBOO

D 33-1	18/03/1966	ESP	UBOO	nous adoptons une douce et prudente posture UBOO (AGNOSTIQUE)
D43	1966	ESP	UBOO	, le sang qui imprégnait les UBOO (éponges plastiques)

11.1. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Nous sommes dans le cas où nous avons un même vocable conceptuel UBOO, pour désigner deux choses distinctes. D'une part le concept « **AGNOSTIQUE** » et d'autre part une « **éponge** ».

11.2. La traduction de UBOO

UBOO=dépend d'une interconnexion matérialisé

Dans le cas de « **éponge** » = dépend d'une interconnexion matérialisé [des flux absorbés]

Dans le cas de « **AGNOSTIQUE** » = dépend d'une interconnexion matérialisé [des flux de décision]

Notons que l'homophonie conceptuelle est rare dans le corpus des vocables Oummain connus.

12. Le vocable IBOSZOO IOUBOO

NR-20	17/01/2004	FR	IBOSZOO IOUBOO	Chacune de ces divergences doit être explorée jusqu'à son terme de façon à confirmer ou infirmer a posteriori et par déduction logique chacune des voies engendrées par chaque IBOSZOO IOUBOO (point d'incertitude) du réseau de possibilités ainsi développé.
NR-20	17/01/2004	FR	IBOSZOO IOUBOO	et réduit (coupé) au niveau du dernier IBOSZOO IOUBOO à partir duquel il fut engendré.
NR-20	17/01/2004	FR	IBOSZOO IOUBOO	Chaque IBOSZOO IOUBOO doit être confronté aux observations empiriques pour tenter de privilégier un branchement déductif
NR-20	17/01/2004	FR	IBOSZOO IOUBOO	qui réfutent alors les hypothèses posées au niveau du dernier IBOSZOO IOUBOO.

12.1. La traduction de IBOSZOO IOUBOO

Le vocable IOUBOO désignant un concept très proche de « AGNOSTIQUE » puisqu'il s'agit du concept « **d'incertitude** ».

Chacune de ces divergences doit être explorée jusqu'à son terme de façon à confirmer ou infirmer a posteriori et par déduction logique chacune des voies engendrées par chaque IBOSZOO IOUBOO (point d'incertitude) **du réseau de possibilités** ainsi développé.

(I) identification « a » [(U) dépendance « a » [(B) interconnexion « a » (OO) matière]

= (identifie la dépendance) de (l'interconnexion matérialisée)

= identifie (la condition) de dépendance de la matérialisation d'un point

D'où d'une manière simplifiée : IBOSZOO IOUBOO = « le "pseudo point" a une matérialisation conditionnelle »

13. la traduction de UULIBOOA

[UULIBOOA](#)

14. La traduction de UAXOO IBOOAYAA

D38	17/06/1966	ESP	UAXOO IBOAYAA	nous disposons d'appareils sensibles : UAXOO IBOAYAA (DÉTECTEURS DE RADIATIONS)
---------------------	------------	-----	---------------	---

IBOOAYAA= « le point matériel a un déplacement spatialisé dynamique »

Autrement dit suivant nos concepts physique actuels :

- particule qui a une spatialité dynamique

Autrement dit : **radiations**

[UAXOO](#) IBOOAYAA = « **Réception de radiations** »

15. la traduction de AXOO IBOOA

D65	1967	ESP	AAXOOIBOOA	AAXOOIBOOA : Générateur d'ultra fréquence programmée par l'ordinateur
---------------------	------	-----	------------	---

[AXOO](#) IBOOA = « **Emission de particules** »

16. la traduction de IBOOAYAA OU

D41-15	1966	ESP	IBOAAIA OU	un faisceau (rouge) de IBOAAIA OU (fragments quantifiés d'énergie avec une caractéristique ondulatoire-corpulaire) que vous appelez vulgairement LUMIÈRE.
--------	------	-----	------------	---

IBOAYAA OU = « les radiations ont une entité dépendante (corpulaire) »

17. La traduction de IBOOAYAA NOA

D71	??/??/1967	ESP	IBOAYANOA	DAOO/6 (FILS) de DAOO/4, projeta pour la première fois de codifier micro physiquement (ni optiquement, ni magnétiquement) les données numériques ou caractères, avec une base IBOAYANOA (pourrait se traduire par « QUANTIQUE »).
D62	4-5-6 1967	ESP	IBOAYA NOA UAXOO	Un IBOAYA NOA UAXOO : détecteur d'hélium liquide capable d'enregistrer les fréquences électromagnétiques

IBOAYAA NOA = les radiations ont un flux qui a une entité déplacée

=les radiations ont un flux qui a une entité déplacée [qui le [codifie micro physiquement](#)]

18. La traduction de IBOOAYAA NUUIO

D33-3	1966	ESP	IBOAYANUUIO	un SAUT IBOAYANUUIO (quantique) à un autre niveau énergétique
D33-3	1966	ESP	NUUIO	leurs états IBOOAYA NUUIO (QUANTIQUES)
D 1751	14/01/1991	ESP	XAII NUUIO	le fatalisme du devenir en chacun des événements et phénomènes (XAII NUUIO), par laquelle il se livre fatalement au risque de perdre son empire,

IBOAYAA NUUIO = « les radiations ont un flux qui dépend de l'identification d'une entité »

A priori, suivant le contexte : « les radiations ont un flux qui dépend du niveau énergétique »

19. La traduction de IBOOAYAA GOOA

D69-3	Juin 1968	ESP	IBOAYAA GOOA	l'interconnexion, à intervalles, d'amplificateurs autonomes photoniques (IBOAYAA GOOA).
D69-3	Juin 1968	ESP	IBOAYAA OAAA	IBOAYAA OAAA (amplificateur photonique)

IBOAYAA GOOA = « les radiations ont une structure matérielle déplacée (amplifiée) »

20. La traduction de IBOONEE

D79	17/11/1969	ESP	AIOOYA IBONEE	Ainsi nous disons AIOOYA IBONEE (les radiations cosmiques existent) ou AA-INNUO-AIOOYA-AMIE (la symétrie n'existe pas).
D80	17/11/1969	ESP	IBON-EE	ou IBON-EE (radiations de très haute fréquence).
D33-3	1966	ESP	IBOONEE	ce que nous appelons fréquences IBOONEE (RAYONS COSMIQUES).
D41-9	1966	ESP	IBOONEE	les scientifiques découvrirent les IBOONEE (Rayons Cosmiques)

IBOONEE = « le point matériel a un flux modélisé »

A noter que les radiations cosmiques sont exprimées différemment des rayonnements électromagnétiques ou photoniques.

21. La traduction de XANIBOOA

voir [XANIBOOA](#)

© Denocla août 09 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

IBOSDSOO

[1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « IBOSDSO » « OU »](#)

[1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[2.1. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[2.1.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[2.1.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[2.2. LA TRANSCRIPTION DE IBOSZOO UU](#)

[2.3. LE GRAPHE DU VOCABLE IBOSDSOO](#)

[2.4. LA TRADUCTION DU VOCABLE IBOSDSOO](#)

[2.5. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

[2.6. LA TRADUCTION DU VOCABLE IBOSDSOO UU](#)

[3. CONCLUSION SUR LE VOCABLE PHONETIQUE « IBOSDSO » « OU »](#)

[4. LA TRADUCTION DU VOCABLE IBOZSOOAOWAAM](#)

[5. LA TRADUCTION DU VOCABLE IBOZSOOAEWEEA](#)

[6. LA TRADUCTION DU VOCABLE IBOZSOO DAO](#)

[6.1. LE CONCEPT DU VOCABLE IBOZSOO DAO](#)

[7. LA TRADUCTION DU VOCABLE OAWOOLEI IBOZSOO](#)

[8. _____](#)

2. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ibosds » « ou »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D59 :

« IL N'EST PAS POSSIBLE DE CHOISIR DANS LE MÊME IBOZOO UU un système référentiel. Un tel SYSTÈME RÉFÉRENTIEL DOIT ÊTRE APPORTÉ PAR UN AUTRE IBOZOO UU, arbitrairement choisi. »

« C'est précisément cet IOAWOO Thêta (ANGLE-DIMENSION) qui confère à l'IBOZOO UU tout son sens transcendant. »

« IAS IBOZOO UU AIOOYEDOO (IL N'EXISTE EN ABSOLU AUCUN IBOZOO UU ISOLÉ) »

D33 :

« UN SEUL IBOYA (QUANTUM D'ÉNERGIE) OU PAR UN SEUL ÉLECTRON. »

« un électron absorbe un IBOAIA ou PHOTON, c'est-à-dire un "QUANTUM". »

« un SAUT IBOAYANUUIO (quantique) à un autre niveau énergétique »

« Les messages du KRYPTON sont reçus par des millions d'atomes d'HÉLIUM et ce en modifiant leurs états IBOOAYA NUIO (QUANTIQUES) pour que ceux ci irradient un "QUANTUM" de fréquences inférieures à celles de la LUMIÈRE (RADIATION INFRAROUGE). »

« L'atmosphère de la Terre offre une faible protection par certains effets secondaires de ce que nous appelons fréquences IBOONEE (RAYONS COSMIQUES). »

D 41 :

« l'antique coutume d'enregistrer sur les archaïques IBOZOOIXINAA (Voir rapport accessoire) les exclamations de plaisir... »

D 43 :

NOTE 4 : Il existait déjà des techniques rudimentaires d'enregistrement du son : un BUUXIAO (espèce de membrane MICROPHONE) (S43-2) accouplée mécaniquement à un miroir () (S43-3) réfléchit un fin faisceau de lumière sur la bande de DOROO construit avec un composé plastique de rigidité diélectrique élevé (C'est-à-dire très isolant, thermiquement et électriquement).

Le faisceau lumineux oscille transversalement, sur la bande (qui se déplace avec une vitesse uniforme) en fonction de la fréquence acoustique transférée à l'élément réfléchissant. Auparavant, la bande a été chargée électrostatiquement au moyen d'un petit générateur () (S43-4) (la tension est élevée bien que la charge réelle soit de quelques IUDIXAA) (Pourrait équivaloir à des microcoulombs)

Quand l'IBOZOO (point ou « spot » LUMINEUX) tombe sur la surface du DORRO, il se produit un effet de décharge électrostatique que vous connaissez, l'employant actuellement dans les techniques XÉROGRAPHIQUES. »

D58 :

« Comme vous le savez, les électrons occupent à chaque niveau sousatomique des positions instantanées dont la fonction est régie par le hasard. Il existe un principe d'indétermination suivant lequel chaque électron se situe en des points distincts sans être régi par aucune loi (nous appelons ces positions IBOZOO WOO et il ne faut pas les confondre avec le concept de point mathématique dans un espace tridimensionnel. »

« Chaque branche représente un XUU (PHYLUM), exemple ou variété animale possible. Les IBOZOODAO (NŒUDS) représentent le moment où se produit la mutation. Chaque IBOZOO DAO comporte implicitement un nombre de MUTATIONS possibles. »

« Vous devez tenir compte que toute la structure de la Mécanique Quantique créée par les Physiciens de la Terre est une véritable entéléchie (ndt: être philosophique hypothétique) qui n'a pas de base réelle. Par exemple nous allons vous citer un concept qui est familier aux physiciens terrestres : le SPIN DE L'ÉLECTRON.

Vous êtes (à cause de l'état embryonnaire de vos recherches), incapables de donner par exemple une explication satisfaisante de l'effet, appelé par vous "de ZEEMAN" ; vous créez le concept de moment angulaire du SPIN et vous construisez tout un modèle mathématique sur une hypothèse aussi fragile. Nous vous signalons qu'à lui seul ce faux concept a retardé, au niveau de la physique terrestre, l'élaboration d'un modèle atomique plus ajusté à la réalité. Ce que vous appelez SPIN est très différent de ce que vos mathématiciens postulent.

En effet : si vous considérez un Réseau spatial de N dimensions, la déformation en deux axes axiaux [ndt : " dos ejes axiales »] orientés orthogonalement et qui se coupent en un IBOZOO UU (point spatial) donnera lieu à un effet qui, dans le cas que vous appelez CHAMP ÉLECTROSTATIQUE — CHAMP MAGNÉTIQUE, invite les spécialistes de votre Planète à le représenter par un vecteur et à lui assigner un numéro quantique. »

D 59 :

« Il existe pour nous ce qui est appelé ESPACE-TEMPS conçu par MINKOWSKY mais plongé dans une trame à n-dimensions.

Quand nous vous exposerons le concept de l'IBOZOO UU, qui ne doit jamais être confondu avec le concept de POINT géométrique ou mathématique élaboré par les mathématiciens terrestres comme une abstraction sans réalité physique), vous comprendrez mieux notre théorie. »

« le WAAM (cosmos) est composé par un réseau d'IBOZOO UU »

« l'IBOZO UU IEN AIOOYAA (EXISTE). (IEN : paire, deux) »

D66 :

« Au long de notre histoire nous avons utilisé diverses méthodes d'enregistrement et de reproduction de l'IXINAA (fréquences audibles ou son). Avant que soient utilisés les équipements modernes qui mémorisent les voix, la musique, les différents sons et l'information codée à petits cristaux de DIIO (TITANE)

Un de ces appareils se nomme IBOTZOOIXINAA. Un faisceau lumineux parcourt un tracé en AUAI AUDOO (SPIRALE) dans lequel le son s'inscrit par un procédé optique. »

« PROJET DE L'APPAREIL ENREGISTREUR DE SONS (gravure)

Il requiert le concept d'un tube cathodique qui réunisse les conditions exigées pour le projet. La modulation du faisceau électronique se réalisera bien au moyen de la grille (Wehnelt) ou par des anodes. La condition indispensable (vous pouvez le supposer), est que le spot (IBOZOO) sur l'écran fluorescent doit être du plus petit possible, annulant ainsi tout effet secondaire de radiation. »

D69 :
« 8 —IBOZOOAIDAA : équipement central de contrôle pour l'inversion des IBOZOO UU. »

« - OAWOOLEIBOZOO (inversion dans un autre système tridimensionnel) »

D 731 :
« (Ce n'est qu'en connaissant la théorie des IBOOZSOO-UHUU que vous pourriez comprendre sa fonction d'interrelation entre les Univers.) »
« ... dissolvant son réseau d'IBOZSOO UHU massif et le transformant en un autre réseau énergétique dans le sein d'un autre Univers,... »

D 357 :
« Ces IVOZSOO (Note 1) UHU (IVOSZOO UHU) sautaient d'une orbite à une autre sans stimulation, que vous nommeriez quantique, d'une orbitale à la supérieure ou l'inférieure, suivant une loi périodique. Parfois, quand il n'y avait pas d'activité fonctionnelle. D'autres fois, en cas d'intense activité psychophysique, quand l'activité neuronale n'était pas végétative mais volontaire.
Note 1 —L'IBOZSOO UHU est une entité inconnue de vous. »

« Dans l'Univers multidimensionnel, le BUAUAA ne possède ni largeur, ni hauteur et, bien sûr, ne possédant pas de masse, échappe à toute influence gravitationnelle. C'est dire que ses paramètres n'ont rien à voir avec ceux des autres **IVOSZOO UHU**. »

« L'Univers qui héberge l'Âme (vous préféreriez peut-être le dénommer "plan") est singulier. Sa masse est nulle, ses éléments : statiques. Ici la lumière n'aurait pas de vitesse (Il n'y a que des Iboszoo uhu). »

D118	26/04/1980	ESP	IBOZZOOAEWEEA	Nous pourrions vous offrir la clé pour l'obtention d'une énergie propre par fusion nucléaire, vous offrir un modèle primitif du système (intraduisible) que nous appelons IBOZZOOAEWEEA qui permet de reconverter un intense faisceau de neutrons Pi obtenu de façon très simple dans un grand flux énergétique.
----------------------	------------	-----	---------------	--

D117 :
« Nous appelons IBOOZOO UU des entités dont la suite est reliée entre elles par diverses rotations angulaires. Elles peuvent présenter des caractéristiques énergétiques de masse ou d'espace, dépendant des rotations correspondantes aux éléments de cette séquence. »

D1388 : « Observez que nos rapports sont toujours didactiques. Nous avons dispersé à travers votre planète des documents évoquant des concepts qui sont pour vous inconnus, traitant du pluricosmos et de ses composants élémentaires décadimensionnels, les IBOZOO UU, mais sans vous fournir d'informations, de modèles mathématiques ou de données qui vous permettent de les exploiter. »

D357 :
« L'un d'eux est constitué d'un faisceau de dimensions spatiotemporelles composé d'éléments IBOZSO UU (Particules subatomiques) »

D 117 :
« Vous ne connaissez pas nos modèles physiques de l'univers basés sur les IBOZOOUU, mais quand vous arriverez à les connaître, de telles transformations de plasma seront un corollaire supplémentaire à partir desdits schémas. »

D371
« Parfois dans certains TAAU l'homme divin parle d'Univers-Antiunivers, d'autre fois il parle d'IBOZSOOAOWAAM (UNIVERS [POLYPONCTUEL](#) ou POLYNUCLÉAIRE »

D 792 :
« La résonance avec le réseau d'IBOZSOO UHU qui intègre sa masse est telle, que se produirait alors le LEIYOO WAAM (effet-frontière). Devant les yeux de l'observateur de votre Astre, le cube disparaîtrait instantanément de sa vue, en produisant une légère turbulence gazeuse due à ce que le vide doit être rempli de l'air qui l'entoure.
Où sera allé se placer ce cube métallique ? La masse globale de notre Univers aura été réduite dans les mêmes proportions, mais l'énergie globale de l'Univers adjacent, aura été augmenté de l'équivalent énergétique de cette même masse, car en cet Univers il apparaîtra, en forme de réseau d'IBODSOO UHU formé de photons d'une fréquence qui sera fonction de l'énergie cinétique qu'ont les molécules du réseau cristallin du plomb, à l'instant de la mutation (c'est à dire, de sa température). »

NR-20	17/01/2004	FR	IBOSZOO IOUBOO	qui réfutent alors les hypothèses posées au niveau du dernier IBOSZOO IOUBOO.
NR-13	14/04/2003	FR	IBOSZOO OU	au niveau de la théorie des IBOSZOO OU et de la structure décadimensionnelle du WAAM-WAAM.

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le concept « ibosso » « ou » relève d'un paradigme de la physique totalement différent de celui établi jusqu'à ce troisième millénaire. Globalement et avec une approche simplifiée disons qu'il s'agit d'un « **pseudo-point** » **d'intersection axiale, non matérialisé.**

Si nous devons décrire de manière très grossière un « ibosso ou » nous dirions qu'il est une sorte de point d'un espace résultant de l'interconnexion de 10 dimensions donnant lieu à l'existence de matière et certaines forces. La matière n'est qu'une émergence particulière de ces 10 dimensions qui peuvent s'exprimer sous forme d'angles. Tout IBOOZOO est lié à un autre IBOOZOO par une différence angulaire. Cette ultime différence, identifie une paire d'IBOOZOO UU donnant lieu à l'existence de matière, d'énergie et de forces. Cette relation angulaire de la paire d'IBOOZOO UU est concrétisée par un lien gravitationnel, et c'est lui qui sous-tend l'existence de toutes les forces, énergies et matière.

Je résumerai succinctement le concept, en disant que les « ibosso ou » sont constitués de [OAWOO](#) ce qui désigne « l'orientation -pseudo-axiale » d'une « dimension-angulaire » d'un IBOOZOO.

Les OAWOO forment des paires qui définissent une infinité de pseudo-angles [IOAWOO](#) possibles dans la « dimension-angulaire » délimitée par deux OAWOO « perpendiculaires ».

Dans un IBOOZOO les OAWOO seraient au moins au nombre de 10 et constitueraient donc 10 « dimensions-angulaires ».

Dans chaque paire d'IBOOZOO, la relation entre chaque IBOOZOO est identifiée par un différentiel « angulaire » entre les deux IOAWOO distincts de la « dimension-angulaire » considérée. Ce lien entre deux IBOOZOO permettrait de faire émerger énergie, masse, espace et temps. Ce lien serait de nature gravitationnelle, et donc la gravitation sous-tendrait énergie, masse, espace et temps.

Plus précisément se serait lorsqu'il y a résonance ou superposition gravitationnelle de plusieurs faisceaux OAWOO d'une paire d'I.B. que cela permettent l'émergence de la matière, des forces, etc.

A des fins mnéno-techniques, je qualifierai l'« ibosso ou » de « **pseudo nœud de réseau non matérialisé** », ou d'une manière plus imaginative par analogie avec les facettes d'un cristal qui serait immatériel, nous pourrions l'appeler « **demi-cristal-ombre** » (« *half-crystal-shadow* ») déca dimensionnel !

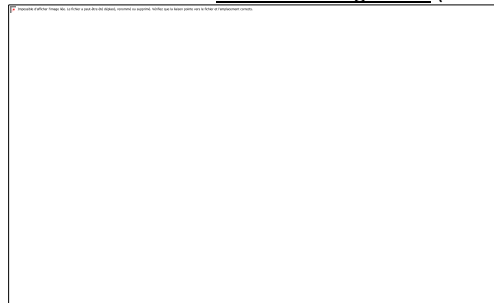
Cette entité n'a de sens que par paire et la réalité qu'elle présente dépend de l'« angle » par lequel on la regarde. Chaque « rayon » du cristal résultant lui-même d'une multitude de scintillements proches mais distincts, formant un faisceau, c'est-à-dire la « dimension angulaire ».

Concernant les 10 « dimensions-angulaires », bien qu'elles soient très différentes des dimensions scalaires usuelles, nous pouvons dire que 8 d'entre elles sont équivalentes à nos 4 dimensions de l'Espace-Temps Einstein-Minkowski dans le cosmos et dans l'anti-cosmos. Les 2 restantes étant probablement des dimensions-angulaires porteuses de « masses imaginaires » positives et négatives.

Ces « masses imaginaires » sont présentes uniquement dans l'anti-cosmos et sont probablement la cause de l'effet « masse manquante » dans notre cosmos.

D117 : « Nous appelons IBOOZOO UU des entités dont la suite est reliée entre elles par diverses rotations angulaires. Elles peuvent présenter des caractéristiques énergétiques de masse ou d'espace, dépendant des rotations correspondantes aux éléments de cette séquence. »

D59 :« Nous, au contraire, nous savons que le WAAM (cosmos) est composé par un réseau d'IBOOZOO UU. Nous concevons l'ESPACE comme un ensemble associé de facteurs angulaires (S59-f5).



S59-f5

Pour nous, la DROITE dans l'ESPACE n'existe pas, comme nous l'expliquons plus loin, ainsi le CONCEPT d'[OAWOO](#) (DIMENSION) prend pour nous un sens différent. De telles dimensions sont associées non pas à des GRANDEURS SCALAIRES mais à des GRANDEURS ANGULAIRES »

Voir Le CONCEPT IBOOZOO

Voir Le CONCEPT OAWOO

Voir [IBOO](#)

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Il n'y a évidemment **qu'un seul et unique concept d'« ibosso » « ou » pour de multiples syntaxes**, et l'on constate que les distorsions syntaxiques dues aux erreurs de recopie sont nombreuses.

Pour ce concept nous allons analyser les formes syntaxiques suivantes :

- IBODSOO UHU
- IBOOZO UU
- IBOZZOOAEWEEA
- IBOOZSOO UHU
- IBOOZSOO-UHUU
- IBOSO UU
- IBOSOOUU
- Iboozoo uhu
- IBOTZOOIXINAA

- IBOZO
 - IBOZOO
 - IBOZOO
 - IBOZOO UU
 - IBOZOODAO
 - IBOZSOCAOWAAM
 - IBOZSOO UHU
 - IVOSZOO UHU
 - OAWOOLEIBOZOO
- FR IBOSZOO OU

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son ambigu de l'ensemble des syntaxes espagnoles « Z », « SZ », « ZS », « TZ », « DS » peut être ramené simplement à la syntaxe « S » ou bien à « DS ». ([Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires.](#))

Compte tenu des N13 et NR20, je retiendrais « IBOSZOO », c'est-à-dire : IBOSDSOO

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

A priori, il paraît bien identifié que le premier son « o » est court et le second est long.

Nous testerons les possibilités de transcription.

LA TRANSCRIPTION de IBOSZOO UU

Je retiens la syntaxe : IBOSDSOO

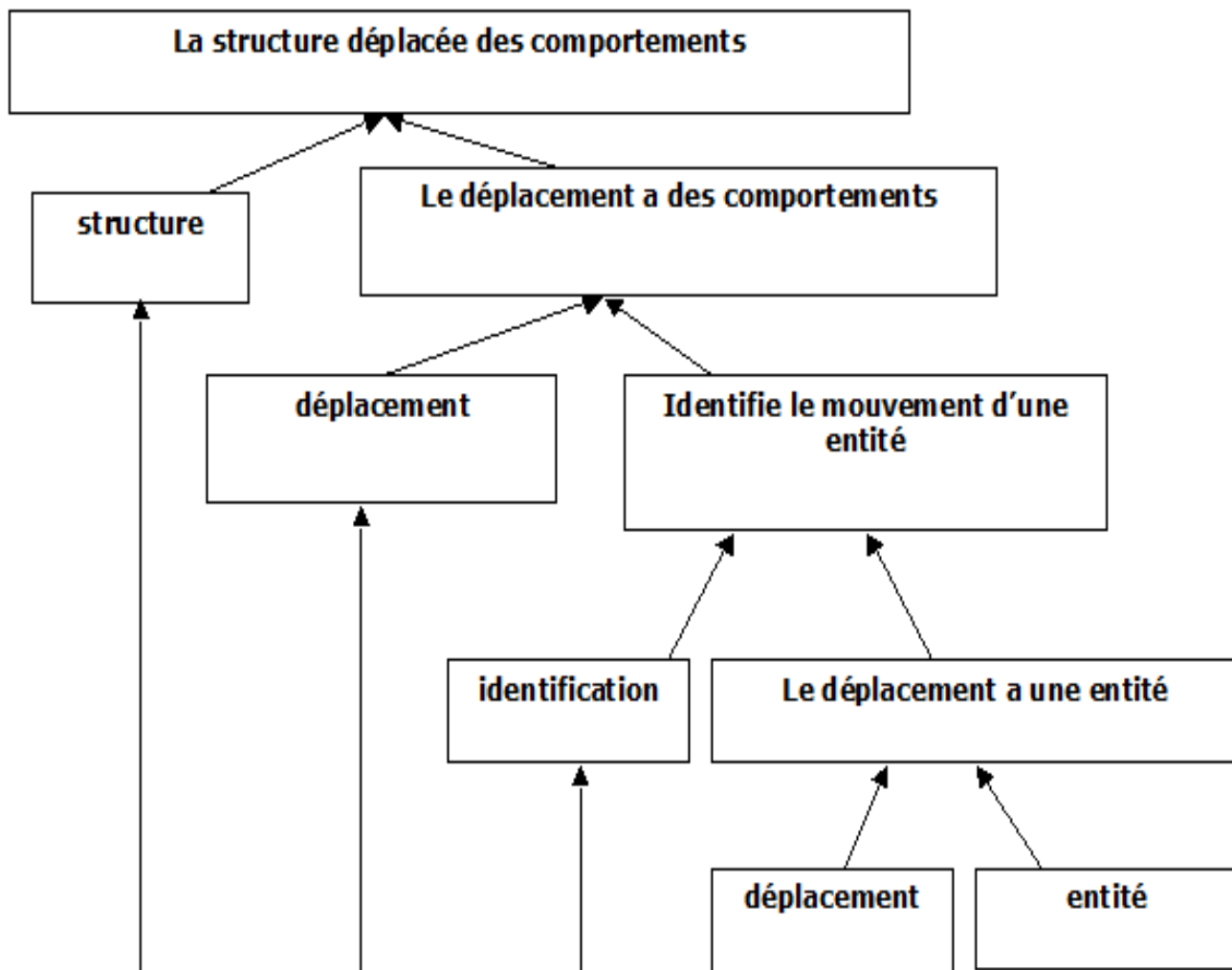
(I) identification « a » [(B) interconnexion « a » [(O) entité « a » [(S) cyclicité « a » [(D) manifestation « a » [(S) cyclicité « a » (OO) matière]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
S « a » OO	[(S) cyclicité « a » (OO) matière]	cyclicité a une matérialité
D « a » SOO	[(D) manifestation « a » [(S) cyclicité « a » (OO) matière]	Forme cyclique a une matérialité
S « a » DSOO	[(S) cyclicité « a » [(D) manifestation « a » [(S) cyclicité « a » (OO) matière]	cycle qui a une forme périodiquement matérialisée
O « a » SDSOO	[(O) entité « a » [(D) manifestation « a » [(S) cyclicité « a » (OO) matière]	L'entité a un cycle qui a une forme périodiquement matérialisée
B « a » OSDSOO	[(B) interconnexion « a » [(O) entité « a » [(D) manifestation « a » [(S) cyclicité « a » (OO) matière]	L'interconnexion a une entité qui a un cycle qui a une forme périodiquement matérialisée
I « a » BOSDSOO	(I) identification « a » [(B) interconnexion « a » [(O) entité « a » [(D) manifestation « a » [(S) cyclicité « a » (OO) matière]	Identifie une interconnexion qui a une entité qui a un cycle qui a une forme périodiquement matérialisée

Une transcription est donc :

- Identifie une interconnexion qui a une entité qui a un cycle qui a une forme périodiquement matérialisée.

Le graphe du vocable IBOSDSOO



La traduction du vocable IBOSDSOO

- Identifie une interconnexion (les faisceaux OAWOO) qui a une entité (le nœud ou pseudo-point) qui a un cycle (l'onde gravitationnelle entre deux faisceaux) qui a une forme périodiquement matérialisée (lorsqu'il y a résonance ou superposition gravitationnelle de plusieurs faisceaux OAWOO d'une paire d'I.B. cela permettent l'émergence de la matière, des forces, etc.).
- les faisceaux OAWOO ont un « nœud ou pseudo-point » qui a une onde gravitationnelle entre deux faisceaux et lorsqu'il y a résonance ou superposition gravitationnelle de plusieurs faisceaux OAWOO d'une paire d'I.B. cela permettent l'émergence de la matière, des forces, etc.

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :
 $1 / 17^{10} = 1 / (2 \times 10^{12}) = 1 / 20\,000$ milliards

La traduction du vocable IBOSDSOO UU

UU = dépendance permanente d'un autre I.B.

CONCLUSION SUR LE VOCABLE PHONETIQUE « ibosdo » « ou »

La syntaxe « IBOSDSOO UU » est signifiante.

La transcription est intelligible en l'état : « Identifie une interconnexion qui a une entité qui a un cycle qui a une forme périodiquement matérialisée ».

Autrement dit :

« les faisceaux OAWOO ont un “nœud ou pseudo-point” qui a une onde gravitationnelle entre deux faisceaux et lorsqu’il y a résonance ou superposition gravitationnelle de plusieurs faisceaux OAWOO d’une paire d’I.B. cela permettent l’émergence de la matière, des forces, etc. »

« L’interconnexion axiale a une onde gravitationnelle entre deux faisceaux et lorsqu’il y a résonance ou superposition gravitationnelle de plusieurs faisceaux OAWOO d’une paire d’I.B. cela permettent l’émergence de la matière, des forces, etc. »

La traduction du vocable IBOZSOOAOWAAM

D 731	20/03/1987	ESP	IBOZSOOAOWAAM	d’autre fois il parle d’IBOZSOOAOWAAM (UNIVERS POLYPONCTUEL ou POLYNUCLÉAIRE)
-----------------------	------------	-----	---------------	---

Voir [WAAM](#)

Nous avons (AO) = « le déplacement a une entité »

D’où globalement IBOZSOOAOWAAM :

- Le « pseudo-point » a un déplacement qui a une entité (un WAAM)

Autrement dit, une sorte d’interconnexion axiale translate une entité qui est un WAAM.

C’est-à-dire qu’une sorte de Big Bang associe à chaque « axe » un WAAM, d’où la notion très explicite de « [UNIVERS POLYPONCTUEL](#) ».

La traduction du vocable IBOZSOOAEWEEA

D118	26/04/1980	ESP	IBOZZOOAEWEEA	Nous pourrions vous offrir la clé pour l’obtention d’une énergie propre par fusion nucléaire, vous offrir un modèle primitif du système (intraduisible) que nous appelons IBOZZOOAEWEEA qui permet de reconverter un intense faisceau de neutrons Pi obtenu de façon très simple dans un grand flux énergétique.
----------------------	------------	-----	---------------	--

AEWEEA = « le déplacement a une représentation mentale qui génère un modèle déplacé »

D’où la traduction de IBOZZOOAEWEEA :

= le « pseudo-point » a un déplacement représenté par la génération d’un modèle déplacé

Autrement dit, l’I.B. « neutron » est converti suivant un autre modèle de « particule ».

La traduction du vocable IBOZSOO DAO

D58-3	17/04/1967	ESP	IBOZOO DAO	Chaque IBOZOO DAO comporte implicitement un nombre de MUTATIONS possibles.
D58-3	17/04/1967	ESP	IBOZOO DAO	Nous vous indiquerons aussi que quelques IBOZOO DAO (NCEUDS) étudiés
D58-3	17/04/1967	ESP	IBOZOO DAO	a subi une série de mutations (μ) représentée par cet IBOZOO DAO qui donna lieu à de nouvelles branches phylogénétiques.
D58-3	17/04/1967	ESP	IBOZOO DAO	Finalement on trouve un nouvel IBOZOO DAO (NCEUD) qui constitue le point de convergence définitif
D58-3	17/04/1967	ESP	IBOZOODAO	Les IBOZOODAO (NCEUDS) représentent le moment où se produit la mutation

Voir aussi [XUU](#)

Le concept du vocable IBOZSOO DAO

Le vocable IBOZSOO DAO désigne un « *nœud évolutif* ».

Nous avons DAO = (D) manifestation « a » [(A) déplacement « a » (O) entité]

= (la forme du déplacement) a une entité

= évolution

D'où une traduction de IBOZSOO DAO conforme a « *nœud évolutif* ».

La traduction du vocable OAWOOLEI IBOZSOO

D 731	20/03/1987	ESP	OAUOOLEIBOZOO	ce qui explique la OAUOOLEIBOZOO (Inversion corpusculaire qui permet à nos nefs de voyager par l'intermédiaire d'un autre WAAM).
-----------------------	------------	-----	---------------	--

Voir [OAWOLEAIDA](#)

Voir [OAWOLEA](#)

Voir [OAWOO](#)

Voir [OOLEA](#)

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

IDDOANAA ADIUU

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ID » « OANA » « ADI-OU »](#)

[1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[4. LA TRANSCRIPTION DE ADIUU](#)

[5. LA TRADUCTION DE ADIUU](#)

[6. LA TRADUCTION DE IDDOANAA](#)

[7. LA TRADUCTION DE IDDOANAA ADIUU](#)

[CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

[8. CONCLUSION SUR IDDOANAA ADIUU](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « id » « oana » « adi-ou »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-12	1966	ESP	IDDOANAA ADIUU	les symptômes comme IDDOANAA ADIUU [anorexie]
------------------------	------	-----	-------------------	---

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « id » « oana » « adi-ou » désigne l'anorexie mentale. Les critères de diagnostique actuels sont au nombre de cinq. Selon les critères actuels du DSM-IV relativement à l'anorexie mentale, toutes les conditions suivantes devraient être respectées :

- refus de maintenir le poids corporel au-dessus de la normale minimale (moins de 85 % pour l'âge et la taille),
- peur intense de prendre du poids ou de devenir gros, malgré une insuffisance pondérale,
- altération de la perception du poids ou de la forme de son propre corps (dysmorphophobie),
- d) influence excessive du poids ou de la forme corporelle sur l'estimation de soi, ou déni de la gravité de la maigreur actuelle
- e) aménorrhée pendant au moins trois cycles consécutifs chez les femmes menstruées (aménorrhée secondaire).

Le vocable « [oana](#) » correspond au nombre 7. Le vocable « id » « oana » « adi-ou » pourrait désigner l'anorexie mentale suivant 7 critères fonctionnels.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues sont :

- IDDOANAA ADIUU

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de sons ambigus.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, le son « a » final serait long.

A priori, le son « ou » final serait long.

4. LA TRANSCRIPTION de ADIUU

[(A) déplacement « a » [(D) forme « a » [(I) identification « a » [(UU) dépendance dynamique]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
I « a » UU	[(I) identification « a » [(UU) dépendance dynamique]	Identifie une dépendance dynamique
D « a » IUU	[(D) forme « a » [(I) identification « a » [(UU) dépendance dynamique]	Forme identifiée d'une dépendance dynamique
A « a » DIUU	[(A) déplacement « a » [(D) forme « a » [(I) identification « a » [(UU) dépendance dynamique]	Le déplacement a une forme identifiée d'une dépendance dynamique

Pour ADIUU donc la transcription suivante :

Le déplacement a une forme identifiée d'une dépendance dynamique

5. LA TRADUCTION DE ADIUU

– Le déplacement a une forme identifiée d'une dépendance dynamique

Suivant le contexte, la traduction pourrait être :

- Le déplacement d'une caractéristique
- Evolution d'une caractéristique

6. LA TRADUCTION de IDDOANAA

[(I) identification « a » [(DD) forme « a » OANAA]

– Identifie une forme dynamique de 7

Autrement dit :

– Identifie un groupe de 7 éléments

7. LA TRADUCTION de IDDOANAA ADIUU

Suivant le contexte, la traduction pourrait être :

– Identifie un groupe de 7 éléments de caractéristiques évolutives

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{12} = 1/(582\ 620 \times 10^9) = 1/582\ 620 \text{ milliards}$$

8. CONCLUSION sur IDDOANAA ADIUU

La syntaxe IDDOANAA ADIUU paraît signifiante et transcrit « Identifie une forme dynamique de 7 » et « Le déplacement a une forme identifiée d'une dépendance dynamique », ce qui pourrait-être traduit par « Identifie un groupe de 7 éléments de caractéristiques évolutives ».

IDUWII

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « IDOUWI »](#)

- [1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
- [2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
- [3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
- [4. LA TRANSCRIPTION DE IDUWII](#)
- [5. LA TRADUCTION DE IDUWII](#)
- [CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [6. CONCLUSION SUR IDUWII](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « idouwi »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D69-1	Juin 1968	ESP	IDUWII	IDUWII AYII : équipement propulseur situé dans une enceinte de forme annulaire encastrée dans la DUII.
D69-2	Juin 1968	ESP	IDUWII	IDUWII AYII (propulsion)
D69-2	Juin 1968	ESP	IDUWII	L'équipement IDUWII AYII (propulsion) est réparti à l'intérieur d'un toroïde de révolution
D69-1	Juin 1968	ESP	IDUWII AYII	IDUWII AYII : équipement propulseur situé dans une enceinte de forme annulaire encastrée dans la DUII.
D69-2	Juin 1968	ESP	IDUWII AYII	IDUWII AYII (propulsion)
D69-2	Juin 1968	ESP	IDUWII AYII	L'équipement IDUWII AYII (propulsion) est réparti à l'intérieur d'un toroïde de révolution
D69-1	Juin 1968	ESP	IDUWIIIO	IDUWIIIO (propulsion)
D69-2	Juin 1968	ESP	IDUWII	C'est peut-être, si nous exceptons l'équipement IDUWII AYII , le facteur vital de nos OAWOOLEA UEWA OEMM
D69-2	Juin 1968	ESP	IDUWII AYII	C'est peut-être, si nous exceptons l'équipement IDUWII AYII , le facteur vital de nos OAWOOLEA UEWA OEMM

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable «idouwi» désigne globalement un concept de «propulsion» qui n'est pas explicité.

D 69-1 : Toute information de type vraiment scientifique, susceptible d'être utilisée en révolutionnant la Science et la technologie terrestres (avec la distorsion que cela supposerait pour l'évolution normale) a été soigneusement censurée.

Ainsi, j'ai essayé de restreindre au maximum l'inclusion de phonèmes autochtones de caractère technique en les remplaçant par leur équivalent terrestre, pour arbitraires et peu fidèles qu'ils soient.

Je dois censurer aussi la transmission de documents (bien qu'elle soit simplement indicative) concernant les bases scientifiques de leur application au système de propulsion de nos vaisseaux.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues sont :

- IDUWII
- IDUWIIIO
- IDUWII

Pour ce concept nous avons la forme syntaxique qui paraît bien identifiée à IDUWII.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son «X» est potentiellement ambigu, avec UI ou WI.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les sons « ou » et le « i » final sont longs.

4. LA TRANSCRIPTION de IDUWII

(I) Identification « a » [(D) forme « a » [(UU) dépendance dynamique « a » [(W) génération « a » (II) limite]

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
W "a" II	[(W) génération « a » (II) limite]	Génère une délimitation
UU "a" WII	[(UU) dépendance dynamique « a » [(W) génération « a » (II) limite]	La dépendance dynamique génère une délimitation
D "a" UUUWII	[(D) forme « a » [(UU) dépendance dynamique « a » [(W) génération « a » (II) limite]	Une forme de dépendance dynamique génère une délimitation
I "a" DUUUWII	(I) Identification « a » [(D) forme « a » [(UU) dépendance dynamique « a » [(W) génération « a » (II) limite]	Identifie une forme de dépendance dynamique qui génère une délimitation

Pour IDUWII donc la transcription suivante :

Identifie une forme de dépendance dynamique qui génère une délimitation

5. LA TRADUCTION DE IDUWII

- Identifie une forme de dépendance dynamique qui génère une délimitation
- Identifie l'attraction qui produit une limite

Ce n'est donc pas directement la gravitation ou l'antigravitation (voir [OXOO](#)). Il s'agirait plutôt d'une force d'attraction qui atteint un seuil de Planck, et donc compte tenu des indications de nos amis Oummais, je pense qu'il s'agit d'un effet de résonance avec la [XOODII](#).

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1 / 17^7 = 1 / (410 \times 10^6) = 1 / 410 \text{ millions}$$

6. CONCLUSION sur IDUWII

La syntaxe signifiante IDUWII est transcrite par « Identifie une forme de dépendance dynamique qui génère une délimitation » ce qui peut-être traduit par « Identifie l'attraction qui produit une limite ».

© Denocla mars 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

IEDOO

[MAJ 20/05/2016](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « iédo ».....	451
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	451
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	451
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	451

a.	L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	452
b.	L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	452
4.	LA TRANSCRIPTION DE IEDOO.....	452
5.	LA TRADUCTION DE IEDOO.....	452
6.	CONCLUSION SUR IEDOO.....	452
	ANNEXES.....	453
	NOTES BIBLIOGRAPHIQUES.....	455

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « iédo »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D74	??/03/1969	ESP	IEBOO	Ces couches précédentes, solides, soumises à une grande pression, sont entourées par la XOODIUMMO IEN (« 2") et XOODIUMMO IEBOO (Ndt: identique IEVOO de la D69-3= « 3")
D69-3	Juin 1968	ESP	IEVOOXOODINAA	IEVOOXOODINAA. (IEVOO=3) Il constitue la couche ou écorce la plus interne de la XODINAA.
D69-3	Juin 1968	ESP	IEVOXODINAA	Il s'agit de senseurs réfrigérés intégrés dans l'IEVOXODINAA.
TW2015		FR	I·EDOO	③I·EDOO

1 = -	2 = Γ	3 = Π	4 = O	5 = D	6 = ⊖	7 = ⊚	8 = ⊙	9 = ⊕	10 = ⊗	11 = ⊘	12 = ≧																												
12 =	13 =	14 =	15 =	16 =	17 =	18 =	19 =	20 =	21 =	22 =	23 =	24 =	25 =	26 =	27 =	28 =	29 =	30 =	31 =	32 =	33 =	34 =	35 =	36 =	67 =	68 =	75 =	77 =	80 =	82 =	85 =	91 =	93 =	96 =	98 =	100 =	101 =	105 =	144 =

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPT S

Sachant que dans la quasi totalité des systèmes de numération terrestres, les vocables liés aux valeurs numériques ont une origine « historique » et/ou « graphique » (1).

Il y a une probabilité élevée qu'il faille considérer les noms des chiffres comme des noms propres, certains pouvant être signifiants, d'autres non.

Dans ce cas le phonème peut décrire la forme graphique associée (comme le 1 souvent associé à une unité bâtonnée), une propriété unique (par exemple Pi), etc.

Le concept est cardinal. Il désigne, à priori, aussi bien le nom du chiffre 3, le nombre de valeur 3, le numéro 3.

Mais pas l'ordinal, puisque les Oummaines dénombrement à partir de zéro. **Le numéro 3 est donc le quatrième.**

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues :

- IEBOO
- IEVOO
- IEVO
- IEDOO

a. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Dans le phonème « iébo » le « V » en espagnol se prononce « B », mais l'information a été rectifiée par nos amis en 2015, par I.EDOO.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

b. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son long est « o ».

4. LA TRANSCRIPTION DE IEDOO

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(I) « identification « a » [(E) « concept « a » [(D) manifestation « a » (OO matière]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
D "a" OO	[(D) manifestation « a » (OO matière]	Manifestation matérialisée
E « a » DOO	[(E) « concept « a » [(D) manifestation « a » (OO matière]	Concept d'une manifestation matérialisée
I « a » EDOO	(I) « identification « a » [(E) « concept « a » [(D) manifestation « a » (OO matière]	Identifie le concept d'une manifestation matérialisée

Une transcription de IEDOO est :

– Identifie le concept d'une manifestation matérialisée

5. LA TRADUCTION DE IEDOO

L'on peut envisager que pour définir « l'identification conceptuelle » « d'une manifestation matérialisée » « DOO » dans l'espace comme étant l'interconnexion de 3 axes spatialisés.

– Identification conceptuelle dans 3 axes spatialisés

6. CONCLUSION SUR IEDOO

Comme pour la quasi totalité des systèmes de numération terrestres, les vocables liés aux valeurs numériques sont probablement « historiques » ou « graphiques ».

Il y a une probabilité élevée qu'il faille considérer les noms des chiffres comme des noms propres, certains pouvant être significatifs, d'autres non.

La syntaxe IEDOO peut être significative sans qu'il soit possible de déterminer une traduction.

Le concept est cardinal. Il désigne, à priori, aussi bien le nom du chiffre 3, le nombre de valeur 3, le numéro 3. Mais pas l'ordinal, puisque les Oummaines dénombrement à partir de zéro. **Le numéro 3 est donc le quatrième.**

ANNEXES

D63 :

« En effet : le premier OAWOOLEA UEWAA qui se déplaça vers cette nébuleuse la plus proche, que nous appelons IAGAIAAOO UO car elle fut la première détectée, »

D69-3 :

« **31 : UOXOODINAA.** (UO = 0, donc : XOODINAA « O ») Il s'agit d'un revêtement poreux de composition céramique de point de fusion élevé (7260,64 ° C. Terrestres) ; son pouvoir d'émission externe est également élevé et sa conductivité thermique très basse (2,071 13 .10⁻⁶ cal/[cm] [s] [°C]. »

« **32 : IASXOODINAA.** [IAS = 1] formée par un matériau très élastique de conductivités thermique et électrique très faibles. A l'intérieur sont disposées des capsules [50] [YAAEDINNOO] contenant une dose du même matériau nommé UYOXIGEE [produit céramique] qui forme la couche externe déjà citée [UOXOODINAA - 31]. »

« **33 : IENXOODINAA.** [IEN = 2] Il s'agit d'une couche ou sub-membrane cristallisée de bioxyde de silicium et modulée en forme de mosaïque hexagonale.

34 : IEVOOXOODINAA. Il constitue la couche ou écorce la plus interne de la XOODINAA. C'est aussi la plus épaisse. Sa constitution est complexe, mais son composant principal est un alliage dont les éléments de base sont ceux que vous nommez Coulombium [Niobium] et Tungstène [Wolfram]

35 : Il s'agit de senseurs réfrigérés intégrés dans l'IEVOXOODINAA. »

D33-3

« C'est le BUAWAA IAS [âme N° 1] »

« Un atome de krypton UAXOO IAS [récepteur n° 1] »

« L'âme collective reste "informée" de ce message et les transmet instantanément à l'homme n° 2 qui capte le message grâce à un atome RÉCEPTEUR DE KRYPTON [UAXAOO IEN] »

« à l'atome [S33-18] AAXOO IEN [émetteur « 2"] »

« l'IBOZO UU IEN AIOOYAA [EXISTE]. [IEN : paire, deux] »

D59 :

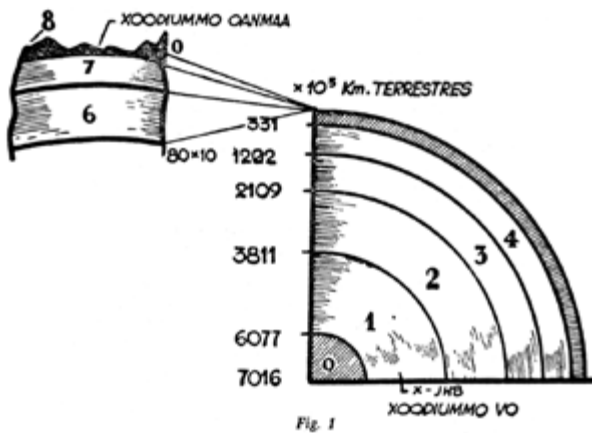
« Il faudra dès maintenant que vous fassiez un effort mental pour réaliser une translation psychologique de telle manière que chaque fois qu'en physique nous parlons de GRANDEUR, l'image d'un SCALAIRE n'effleure pas votre conscience au lieu de l'IOAWOO [ANGLE que les rayons vecteurs hypothétiques de DEUX IBOZOO UU forment entre eux].
 C'est un non-sens d'ISOLER, dans un effort d'abstraction mentale, un IBOZOO UU pour l'étudier. Nous POUVONS L'EXPRIMER EN ESPAGNOL, en traduisant le POSTULAT connu de nos physiciens :
IIAS IBOZOO UU AIOOYEDOO [IL N'EXISTE EN ABSOLU AUCUN IBOZOO UU ISOLÉ] »

D63 :
 « **32 : IASXOODINAA.** [IAS = 1] formée par un matériau très élastique de conductivités thermique et électrique très faibles.
 A l'intérieur sont disposées des capsules [50] [YAAEDINNOO] contenant une dose du même matériau nommé UYOOXIGEE [produit céramique] qui forme la couche externe déjà citée [UOXOODINAA - 31]. »

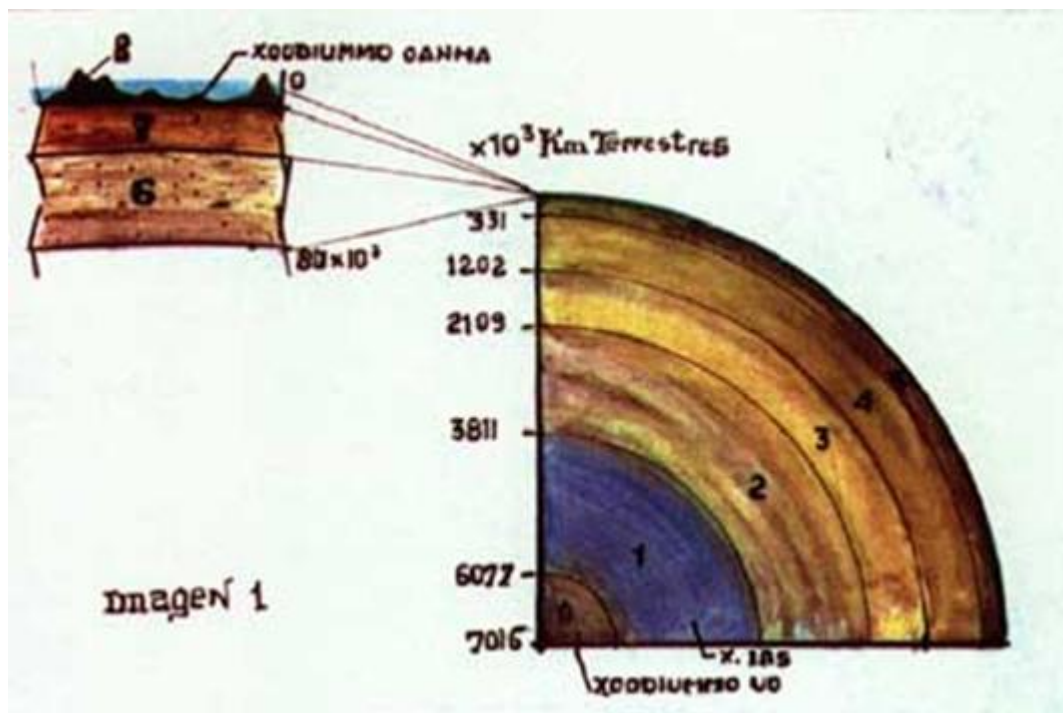
D33-3
 « C'est le BUAWAA IAS [âme N° 1] »
 « Un atome de krypton UAXOO IAS [récepteur n° 1] »

D59 :
 « Il faudra dès maintenant que vous fassiez un effort mental pour réaliser une translation psychologique de telle manière que chaque fois qu'en physique nous parlons de GRANDEUR, l'image d'un SCALAIRE n'effleure pas votre conscience au lieu de l'IOAWOO [ANGLE que les rayons vecteurs hypothétiques de DEUX IBOZOO UU forment entre eux].
 C'est un non-sens d'ISOLER, dans un effort d'abstraction mentale, un IBOZOO UU pour l'étudier. Nous POUVONS L'EXPRIMER EN ESPAGNOL, en traduisant le POSTULAT connu de nos physiciens :
[IIAS IBOZOO UU AIOOYEDOO \[IL N'EXISTE EN ABSOLU AUCUN IBOZOO UU ISOLÉ\] »](#)

D74 :
 « On peut distinguer neuf XOODIUMMO DUU OII [pouvant se traduire par « strates connectées »] qui présentent des caractéristiques géophysiques très diversifiées. La discontinuité entre ces strates n'est pas brutale, il existe des couches de transition d'épaisseur variable.



S74-f1 [d'après Aguirre]



[image origine : S-74-f1-e.jpg]

La figure 1 montre une section de notre OYAA [planète] reflétant les épaisseurs des XOODIUMMO. La composition chimique de ces strates est très variée. Par exemple, la couche XOODIUMMO UO [Ndt: première couche en partant du centre, indiquée « 0"]

« La couche supérieure, la XOODIUMMO IAAS... » [Ndt : couche au dessus de la couche UO, sur le dessin S-74-f1 notée X. IAS]
 « Ces couches précédentes, solides, soumises à une grande pression, sont entourées par la XOODIUMMO IEN, XOODIUMMO IEBOO en phase semi-fluide, contenant une grande abondance d'oxydes de titane, silicates de fer et composés divers d'aluminium et de magnésium... »
 « Une des couches sphéroïdes la plus importante est la 6° [couche d'UMMO n° 5]. »

« Les dernières enveloppes XOODIUMMO OANA, OANMAA... »

« La composition atmosphérique au niveau du XOODIUMMO OANMAA, est semblable dans ses paramètres à ceux de la TERRE. »

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

(1) « HISTOIRE UNIVERSELLE DES CHIFFRES » Georges Ifrah, 1056 p., édition Robert Laffont

© Denocla mars 07 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
 Commercialisation interdite sans accord écrit.

© Denocla mars 07 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
 Commercialisation interdite sans accord écrit.

IEGO

MAJ 20/05/2016

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « iégo ».....	456
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	456
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPT S.....	456
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	457
– I-EGO.....	457
a. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	457
b. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	457
4. LA TRANSCRIPTION DE IEGO.....	457
5. LA TRADUCTION DE IEGO.....	458
6. CONCLUSION SUR IEGO.....	458

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « iégo »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

TW2015		FR	I· EGO	⑤I·EGO
--------	--	----	--------	--------

1 = —	2 = Γ	3 = Π	4 = O	5 = D	6 = □	7 = □	8 = ⊙	9 = ⊙	10 = ⊙	11 = ⊙	12 = ≥
12 =	21 =	29 =	67 =	91 =							
13 =	22 =	30 =	68 =	93 =							
14 =	23 =	31 =	75 =	96 =							
15 =	24 =	32 =	77 =	98 =							
16 =	25 =	33 =	80 =	100 =							
17 =	26 =	34 =	82 =	101 =							
18 =	27 =	35 =	85 =	105 =							
19 =	28 =	36 =		144 =							
20 =											

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPT S

Sachant que dans la quasi-totalité des systèmes de numération terrestres, les vocables liés aux valeurs numériques ont une origine « historique » et/ou « graphique » (1).

Il y a une probabilité élevée qu'il faille considérer les noms des chiffres comme des noms propres, certains pouvant être signifiants, d'autres non.

Dans ce cas le phonème peut décrire la forme graphique associée (comme le 1 souvent associé à une unité bâtonnée), une propriété unique (par exemple Pi), etc.

Le concept est cardinal. Il désigne, à priori, aussi bien le nom du chiffre, la valeur du nombre et le numéro. Mais pas l'ordinal, puisque les Oummaines dénombrent à partir de zéro. **Le numéro X est donc le X+1ième.**

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues :

– **I·EGO**

a. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Dans le phonème « iégo » énoncé en phonétique française par nos amis en 2015, par I·EGO

Voir le [tableau phonétique](#)
Voir la transcription

b. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son long est « o ».

4. LA TRANSCRIPTION DE IEGO

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(I) « identification « a » [(E) « concept « a » [(G) structure « a » (O) entité]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concept s fonctionnels	Synthèse littérale
G « a » O	[(G) structure « a » (O) entité]	Structure l'entité
E "a" GO	[(E) « concept « a » [(G) structure « a » (O) entité]	Le concept structure l'entité

I « a » EDOO	(I) « identification « a » [(E) « concept « a » [(G) structure « a » (O) entité]	Identification du concept structure l'entité
--------------	--	--

Une transcription de IEGO est :

- Identification du concept structure l'entité

5. LA TRADUCTION DE IEGO

Manque d'éléments contextuels pour pouvoir proposer une traduction.

6. CONCLUSION SUR IEGO

Comme pour la quasi-totalité des systèmes de numération terrestres, les vocables liés aux valeurs numériques sont probablement « historiques » ou « graphiques ».

Il y a une probabilité élevée qu'il faille considérer les noms des chiffres comme des noms propres, certains pouvant être signifiants, d'autres non.

La syntaxe IEGO peut être signifiante sans qu'il soit possible de déterminer une traduction.

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

(1) « HISTOIRE UNIVERSELLE DES CHIFFRES » Georges Ifrah, 1056 p., édition Robert Laffont

© Denocla mars 07 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

IEN

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « i » — « enne ».....	459
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	459
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	459
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	460
a. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	460
b. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	460
4. LA TRANSCRIPTION DE IEN.....	460
5. LA TRADUCTION DE IEN.....	460
6. CONCLUSION SUR IEN.....	460
ANNEXES.....	461
NOTES BIBLIOGRAPHIQUES.....	463

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « i » — « enne »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D33-3	1966	ESP	IEN	l'OEMII IEN (CORPS HUMAIN « 2").
D33-3	1966	ESP	IEN	un atome RÉCEPTEUR DE KRYPTON (UAXAOO IEN)
D59-2	06/05/1967	ESP	IEN	Mais l'IBOZO UU IEN AIOOYAA (EXISTE). (IEN : paire, deux)
D74	??/03/1969	ESP	IEN	Ces couches précédentes, solides, soumises à une grande pression, sont entourées par la XOODIUMMO IEN (« 2") et XOODIUMMO IEBOO (Ndt: identique IEVOO de la D69-3= « 3")
D33-3	1966	ESP	IEN	l'atome (S33-18) AAXOO IEN (émetteur « 2")
D69-3	Juin 1968	ESP	IENXOODINAA	IENXOODINAA. (IEN=2) Il s'agit d'une couche ou sub-membrane cristallisée de bioxyde de silicium et modulée en forme de mosaïque hexagonale.

2 = 5

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Sachant que dans la quasi totalité des systèmes de numération terrestres, les vocables liés aux valeurs numériques ont une origine « historique » et/ou « graphique » (1).

Il y a une probabilité élevée qu'il faille considérer les noms des chiffres comme des noms propres, certains pouvant être signifiants, d'autres non.

Dans ce cas le phonème peut décrire la forme graphique associée (comme le 1 souvent associé à une unité bâtonnée), une propriété unique (par exemple Pi), etc.

Le concept est cardinal. Il désigne, à priori, aussi bien le nom du chiffre 2, le nombre de valeur 2, le numéro 2, une paire.

Mais pas l'ordinal, puisque les Oummainns dénombrent à partir de zéro. **Le numéro 2 est donc le troisième.**

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Une seule syntaxe connue : IEN

a. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Phonétiquement le phonème « i » — « enne » pourrait avoir une ambiguïté syntaxique entre « I » et « Y », mais il n'y a pas de syntaxe connue de cet ordre.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

b. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Pas de sons longs.

4. LA TRANSCRIPTION DE IEN

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(I) « identification « a » [(E) « concept "a" (N) flux]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
E « a » N	[(E) « concept "a" (N) flux]	Le concept a un flux
I « a » EN	(I) « identification « a » [(E) « concept "a" (N) flux]	Identifie un concept qui a un flux

Une transcription de IEN est :

- Identifie un concept qui a un flux

5. LA TRADUCTION DE IEN

Il n'y a pas beaucoup d'éléments de contexte permettant de formuler une traduction.

L'on peut envisager que pour définir le concept d'un processus ou d'un flux, il faut nécessairement au moins 2 entités distinctes : X — flux-> Y

- Identifie le concept de flux

6. CONCLUSION SUR IEN

Comme pour la quasi totalité des systèmes de numération terrestres, les vocables liés aux valeurs numériques sont probablement « historiques » ou « graphiques ».

Il y a une probabilité élevée qu'il faille considérer les noms des chiffres comme des noms propres, certains pouvant être signifiants, d'autres non.

La syntaxe IEN peut être signifiante et exprimer le concept d'un flux, où il faut nécessairement au moins 2 entités distinctes.

Le concept est cardinal. Il désigne, à priori, aussi bien le nom du chiffre 2, le nombre de valeur 2, le numéro 2, une paire. Mais pas l'ordinal, puisque les Oummain dénombrent à partir de zéro. **Le numéro 2 est donc le troisième.**

ANNEXES

D63 :

« En effet : le premier OAWOOLEA UEWAA qui se déplaça vers cette nébuleuse la plus proche, que nous appelons IAGAIAAO UO car elle fut la première détectée, »

D69-3 :

« **31 : UOXOODINAA.** (UO = 0, donc : XOODINAA "O") Il s'agit d'un revêtement poreux de composition céramique de point de fusion élevé (7260,64 ° C. Terrestres) ; son pouvoir d'émission externe est également élevé et sa conductivité thermique très basse (2,071 13 .10 -6 cal/[cm] [s] [°C]. »

« **32 : IASXOODINAA.** [IAS = 1] formée par un matériau très élastique de conductivités thermique et électrique très faibles.

A l'intérieur sont disposées des capsules [50] [YAAEDINNOO] contenant une dose du même matériau nommé UYOOXIGEE [produit céramique] qui forme la couche externe déjà citée [UOXOODINAA - 31]. »

« **33 : IENXOODINAA.** [IEN = 2] Il s'agit d'une couche ou sub-membrane cristallisée de bioxyde de silicium et modulée en forme de mosaïque hexagonale.

34 : IEVOOXOODINAA. Il constitue la couche ou écorce la plus interne de la XOODINAA. C'est aussi la plus épaisse. Sa constitution est complexe, mais son composant principal est un alliage dont les éléments de base sont ceux que vous nommez Coulombium [Niobium] et Tungstène [Wolfram]

35 : Il s'agit de senseurs réfrigérés intégrés dans l'IEVOXODINAA. »

D33-3

« C'est le BUAWAA IAS [âme N° 1] »

« Un atome de krypton UAXOO IAS [récepteur n° 1] »

« L'âme collective reste "informée" de ce message et les transmet instantanément à l'homme n° 2 qui capte le message grâce à un atome RÉCEPTEUR DE KRYPTON [UAXAOO IEN] »

« à l'atome [S33-18] AAXOO IEN [émetteur "2"] »

« l'IBOZO UU IEN AIOOYAA [EXISTE]. [IEN : paire, deux] »

D59 :

« Il faudra dès maintenant que vous fassiez un effort mental pour réaliser une translation psychologique de telle manière que chaque fois qu'en physique nous parlons de GRANDEUR, l'image d'un SCALAIRE n'effleure pas votre conscience au lieu de l'IOAWOO [ANGLE que les rayons vecteurs hypothétiques de DEUX IBOZOO UU forment entre eux].

C'est un non-sens d'ISOLER, dans un effort d'abstraction mentale, un IBOZOO UU pour l'étudier. Nous POUVIONS L'EXPRIMER EN ESPAGNOL, en traduisant le POSTULAT connu de nos physiciens :

I IAS IBOZOO UU AIOOYEDOO [IL N'EXISTE EN ABSOLU AUCUN IBOZOO UU ISOLÉ] »

D63 :

« **32 : IASXOODINAA.** [IAS = 1] formée par un matériau très élastique de conductivités thermique et électrique très faibles.

A l'intérieur sont disposées des capsules [50] [YAAEDINNOO] contenant une dose du même matériau nommé UYOOXIGEE [produit céramique] qui forme la couche externe déjà citée [UOXOODINAA - 31]. »

D33-3

« C'est le BUAWAA IAS [âme N° 1] »

« Un atome de krypton UAXOO IAS [récepteur n° 1] »

D59 :

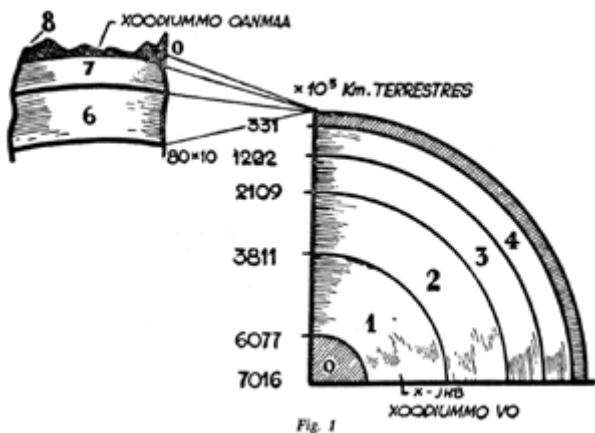
« Il faudra dès maintenant que vous fassiez un effort mental pour réaliser une translation psychologique de telle manière que chaque fois qu'en physique nous parlons de GRANDEUR, l'image d'un SCALAIRE n'effleure pas votre conscience au lieu de l'IOAWOO [ANGLE que les rayons vecteurs hypothétiques de DEUX IBOZOO UU forment entre eux].

C'est un non-sens d'ISOLER, dans un effort d'abstraction mentale, un IBOZOO UU pour l'étudier. Nous POUVIONS L'EXPRIMER EN ESPAGNOL, en traduisant le POSTULAT connu de nos physiciens :

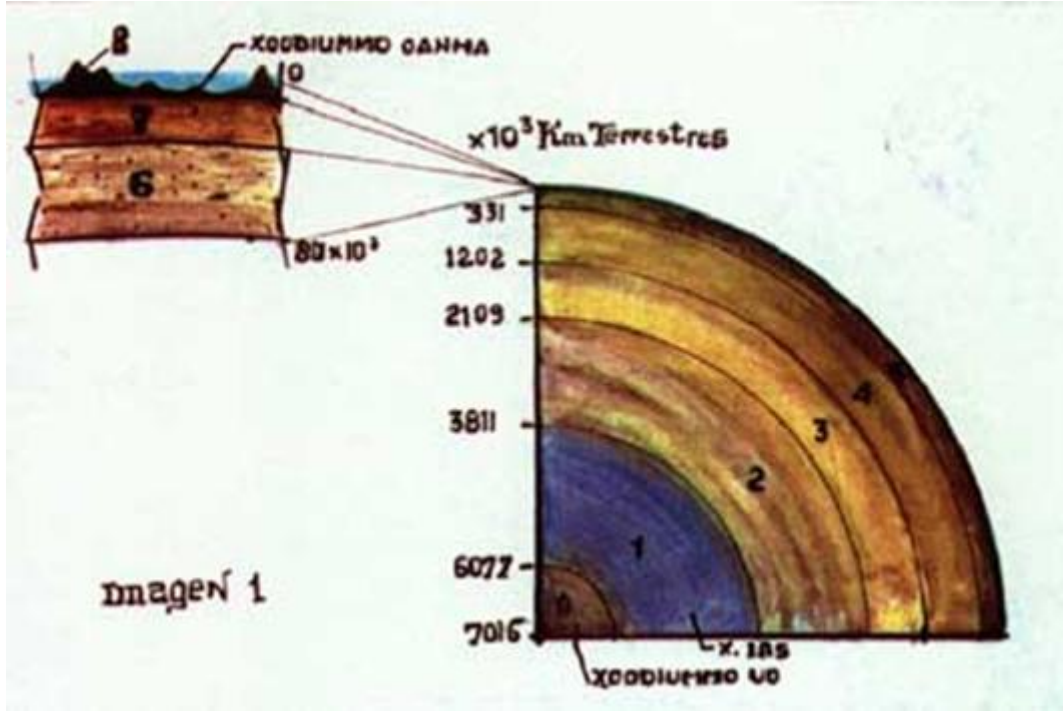
I IAS IBOZOO UU AIOOYEDOO [IL N'EXISTE EN ABSOLU AUCUN IBOZOO UU ISOLÉ] »

D74 :

« On peut distinguer neuf XOODIUMMO DUU OII [pouvant se traduire par « strates connectées »] qui présentent des caractéristiques géophysiques très diversifiées. La discontinuité entre ces strates n'est pas brutale, il existe des couches de transition d'épaisseur variable.



S74-f1 [d'après Aguirre]



[image origine : S-74-f1-e.jpg]

La figure 1 montre une section de notre OYAA [planète] reflétant les épaisseurs des [XOODIUMMO](#). La composition chimique de ces strates est très variée. Par exemple, la couche [XOODIUMMO UO](#) [Ndt : première couche en partant du centre, indiquée « 0'']

« La couche supérieure, la [XOODIUMMO IAAS...](#) » [Ndt : couche au dessus de la couche UO, sur le dessin S-74-f1 notée X. IAS]

« Ces couches précédentes, solides, soumises à une grande pression, sont entourées par la [XOODIUMMO IEN](#), [XOODIUMMO IEBOO](#) en phase semi-fluide, contenant une grande abondance d'oxydes de titane, silicates de fer et composés divers d'aluminium et de magnésium... »

« Une des couches sphéroïdes la plus importante est la 6° [couche d'UMMO n° 5]. »

« Les dernières enveloppes [XOODIUMMO OANA](#), [OANMAA...](#) »

« La composition atmosphérique au niveau du [XOODIUMMO OANMAA](#), est semblable dans ses paramètres à ceux de la TERRE. »

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

(1) « HISTOIRE UNIVERSELLE DES CHIFFRES » Georges Ifrah, 1056 p., édition Robert Laffont

© Denocla mars 07 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

1. ANALYSE SEMANTIQUE DES VOCABLES PHONETIQUES « iés ».....	464
PRESENTATION DU CONTEXTE.....	464
L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	464
L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	465
L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	465
L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	465
La TRANSCRIPTION de IES.....	465
La TRADUCTION de IES.....	466
CONCLUSION SUR « iés ».....	466
2. NOTES BIBLIOGRAPHIQUES.....	466

1. ANALYSE SEMANTIQUE DES VOCABLES PHONETIQUES « iés »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D59-2 :

« On a alors recours à **un type de logique multivalente** que nos spécialistes appellent UUUUUA IES (LOGIQUE MATHÉMATIQUE TÉTRAVALENTE) selon laquelle toute proposition adoptera l'une des **quatre valeurs** : »

D59-5 :

« dans le domaine [WUUA \(mathématiques\)](#) »

« Nous avons cependant résisté à la tentation d'ajouter une argumentation mathématique plus affinée avec nos WUUA WAAM car elle exigerait, comme nous le disons dans le rapport, que vous vous initiez préalablement aux bases de nos UUUUUA IEES (LOGIQUE MATHÉMATIQUE **TÉTRAVALENTE**). De ce fait la rigueur scientifique des concepts que nous exprimons reste irrémédiablement endommagée. »

D45 :



Graphisme de « quatre » :

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le phonème « [ouwoua](#) » « [iés](#) » est traduit par les oummains par « **LOGIQUE MATHÉMATIQUE TÉTRAVALENTE** ». ([voir aussi UUUUUA IES](#))

Le phonème « [ouwoua](#) » désigne « **un type de logique** » (*la logique*)

Le phonème « [iés](#) » exprime donc « **tétravalence** », c'est-à-dire « **quatre valeurs** ».

Le concept est cardinal. Il désigne, à priori, aussi bien le nom du chiffre 4, le nombre de valeur 4, le numéro 4.

Mais pas l'ordinal, puisque les Oummaines dénombrement à partir de zéro. **Le numéro 4 est donc le cinquième.**

Sachant que dans la quasi totalité des systèmes de numération terrestres, les vocables liés aux valeurs numériques ont une origine « historique » et/ou « graphique » (1).

Il y a une probabilité élevée qu'il faille considérer les noms des chiffres comme des noms propres, certains pouvant être signifiants, d'autres non.

Dans ce le phonème peut décrire la forme graphique associée (comme le 1 souvent associé à une unité bâtonnée), une propriété unique (par exemple Pi), etc.

Dans le cas présent le graphisme de « quatre » représente un cercle, ce qui pourrait être exprimé par le phonème « iés ».

Nous tenterons néanmoins d'effectuer les transcriptions.

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Le phonème « iés » a deux syntaxes : IES, IEES

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de sons ambigus. On vérifiera par la transcription.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Pour le phonème « iés » le son long « é » devra être vérifié par la transcription.

La TRANSCRIPTION de IES

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(I) « identification « a » [(E) « concept "a" (S) cyclicité]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
E « a » S	[(E) « concept "a" (S) cyclicité]	Le concept a une cyclicité
I « a » ES	(I) « identification « a » [(E) « concept "a" (S) cyclicité]	Identifie un concept de cycle

Une transcription de IES est :

- Identifie un concept de cycle

La TRADUCTION de IES

- Identifie un concept de cycle

Dans le cas présent le graphisme de « quatre » représente un cercle, ce qui pourrait être exprimé par le phonème « iés ».

- ***un cercle***

CONCLUSION SUR « iés »

Comme pour la quasi totalité des systèmes de numération terrestres, les vocables liés aux valeurs numériques sont probablement « historiques » ou « graphiques ».

Il y a une probabilité élevée qu'il faille considérer les noms des chiffres comme des noms propres, certains pouvant être signifiants, d'autres non.

Le phonème « iés » dont les syntaxes signifiantes peuvent-être IEES ou IES peuvent exprimer :

- ***un cercle***

Ce qui est compatible avec **le graphe du cercle**.

Le phonème « iés » exprime le concept de « quatre », c'est-à-dire à priori, aussi bien nom du chiffre 4, le nombre de valeur 4, le numéro 4.

Mais pas l'ordinal, puisque les Oummaines dénombrent à partir de zéro. **Le numéro 4 est donc le cinquième.**

2. NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

(1) « HISTOIRE UNIVERSELLE DES CHIFFRES » Georges Ifrah, 1056 p., édition Robert Laffont

© Denocla mars 07 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

IIAS IBOZOO UU AIOOYEEDOO

[L'ANALYSE SEMANTIQUE DE LA PHRASE « IIAS IBOZOO UU AIOOYEEDOO »](#)

[1. LE CONTEXTE](#)

[2. LA TRADUCTION DE IIAS](#)

[3. LA TRADUCTION DE IIAS IBOZOO UU](#)

[4. LA TRADUCTION DE IIAS IBOZOO UU AIOOYEEDOO](#)

5. CONCLUSION SUR IIAS IBOZOO UU AIOOYEEDOO

L'analyse sémantique de la phrase « IIAS IBOZOO UU AIOOYEEDOO »

Le contexte

Comme je l'ai déjà fortement souligné, on doit retrouver dans la transcription et la traduction des vocables, l'idée fonctionnelle exprimée par les descriptions Oumains.

Voici une phrase contenant « II » dans « **IIAS IBOZOO UU AIOOYEEDOO** » à la suite dans la lettre D59 sur les IBOZOO UU :

« Mais vous pouvez observer que ce système de référence a été choisi arbitrairement au sein de l'Espace euclidien que vous avez imaginé. IL EST TRÈS IMPORTANT QUE VOUS VOUS RENDIEZ COMPTE DE CETTE DIFFÉRENCE par rapport à L'IBOZOO UU. IL N'EST PAS POSSIBLE DE CHOISIR DANS LE MÊME IBOZOO UU un système référentiel. Un tel SYSTÈME RÉFÉRENTIEL DOIT ÊTRE APPORTÉ PAR UN AUTRE IBOZOO UU, arbitrairement choisi. Ainsi (dans la figure 11, à droite), si nous supposons deux IBOZOO UU (P) et (H), ce serait un non-sens de se référer aux cosinus directeurs $\cos(\text{Alpha}) - \cos(\text{Bêta}) - \cos(\text{Gamma})$ que l'OAWOO UU formerait avec un trièdre idéal, dont l'origine serait le "CENTRE" de L'HYPERSPHÈRE. Ainsi nous pouvons seulement nous référer à l'ANGLE Thêta IOAWOO que U r (U fléché) de H forme avec l'OAWOO (RAYON VECTEUR) U a de P.

C'est précisément cet IOAWOO Thêta (ANGLE-DIMENSION) qui confère à l'IBOZOO UU tout son sens transcendant. Il faudra dès maintenant que vous fassiez un effort mental pour réaliser une translation psychologique de telle manière que chaque fois qu'en physique nous parlons de GRANDEUR, l'image d'un SCALAIRE n'effleure pas votre conscience au lieu de l'IOAWOO (ANGLE que les rayons vecteurs hypothétiques de DEUX IBOZOO UU forment entre eux).

C'est un non-sens d'ISOLER, dans un effort d'abstraction mentale, un IBOZOO UU pour l'étudier. Nous POUVIONS

L'EXPRIMER EN ESPAGNOL, en traduisant le POSTULAT connu de nos physiciens :

IIAS IBOZOO UU AIOOYEEDOO (IL N'EXISTE EN ABSOLU AUCUN IBOZOO UU ISOLÉ) »

C'est un postula fondamental de la physique des Oumains. Il a été transcrit par les Oumains, puis traduit en français par : « *IL N'EXISTE ABSOLUMENT PAS UN SEUL IBOZOO UU ISOLE* » ou « *IL N'EXISTE PAS DANS L'ABSOLU UN SEUL IBOZOO UU ISOLE* ». Il paraîtrait plus logique de dire simplement qu'« *IL N'EXISTE PAS D'IBOZOO SEUL* ». Dans tous les cas l'on doit retrouver cette idée dans la transcription.

La TRADUCTION de IIAS

Voir [IAS](#)

Identifie le déplacement d'un cycle = « 1 »

La TRADUCTION de IIAS IBOZOO UU

Voir [IBOZOO](#)

Un (seul) IBOZOO en dépendance permanente

-

La TRADUCTION de IIAS IBOZOO UU AIOOYEEDOO

Voir [AIOOYA YEDOO](#)

« Idée fausse du réel ».

D'où « IIAS IBOZOO UU AIOOYEEDOO » est donc :

Un (seul) IBOZOO en dépendance permanente a une « *Idée fausse du réel* ».

Autrement dit :

Un IBOZOO UU isolé est un concept faux

Conclusion sur IIAS IBOZOO UU AIOOYEEDOO

La traduction en français, soit en introduisant une négation (qui n'existe pas dans la langue des Oumains) pour la francisation suivant le contexte suivante :

- Il n'existe pas d'IBOZOO UU isolé

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.

Commercialisation interdite sans accord écrit.

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « A » — « INOU » — « O »

- 1. PRESENTATION DU CONTEXTE
- 2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS
- 3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES
- 3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS
- 3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS
- 3.3. LA TRANSCRIPTION DE INNUO
- 4. LE GRAPHE DE INNUO
- 5. LA TRADUCTION DE AA INNUO
- 5.1. CALCUL DE LA PROBABILITE
- 6. CONCLUSION SUR AA INNUO
- 7. LA TRADUCTION DE VIAAXOO

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « a » — « inou » — « o »

PRESENTATION DU CONTEXTE

26/11/1966	ESP	AA INNUO	Sont AA INNUO (symétriques) l'OEMII (corps humain sauf différences physiologiques secondaires) et les polyèdres réguliers parmi de nombreux autres corps idéaux et réels.
17/11/1969	ESP	AA-INNUO-AIOOYA-AMIE	Ainsi nous disons AIOOYA IBONEE (les radiations cosmiques existent) ou AA-INNUO- AIOOYA-AMIE (la symétrie n'existe pas).
26/11/1966	ESP	INNUO VIAAXOO	Quand deux objets sont symétriques par rapport à un plan, nous disons d'eux qu'ils sont INNUO VIAAXOO (Vous les appelez ; ÉNIANTIOMORPHES).
26/11/1966	ESP	INNUOVIAAXOO	Evidemment, de nombreux corps INNUOVIAAXOO (énantiomorphe) sont superposables quand leur morphologie est symétrique
26/11/1966	ESP	INNUOVIAAXOO	Tout corps qui peut se diviser en deux parties identiques ou INNUOVIAAXOO (énantiomorphe) au moyen d'un plan de superficie idéal, nous disons qu'il est AA INNUO (symétrique)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Les séquences « a » — « inou » — « o » exprime la **symétrie**. Pour les Oummain, dans un paradigme physique d'IBOOZOO AA-INNUO-[AIOOYA-AMIE](#) (la symétrie est « une abstraction mentale »).

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

A priori, une seule syntaxe connue : INNUO

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « N » paraît être long.

LA TRANSCRIPTION de INNUO

(I) identification « a » [(NN) flux dynamique « a » [(U) dépendance « a » (O) entité]

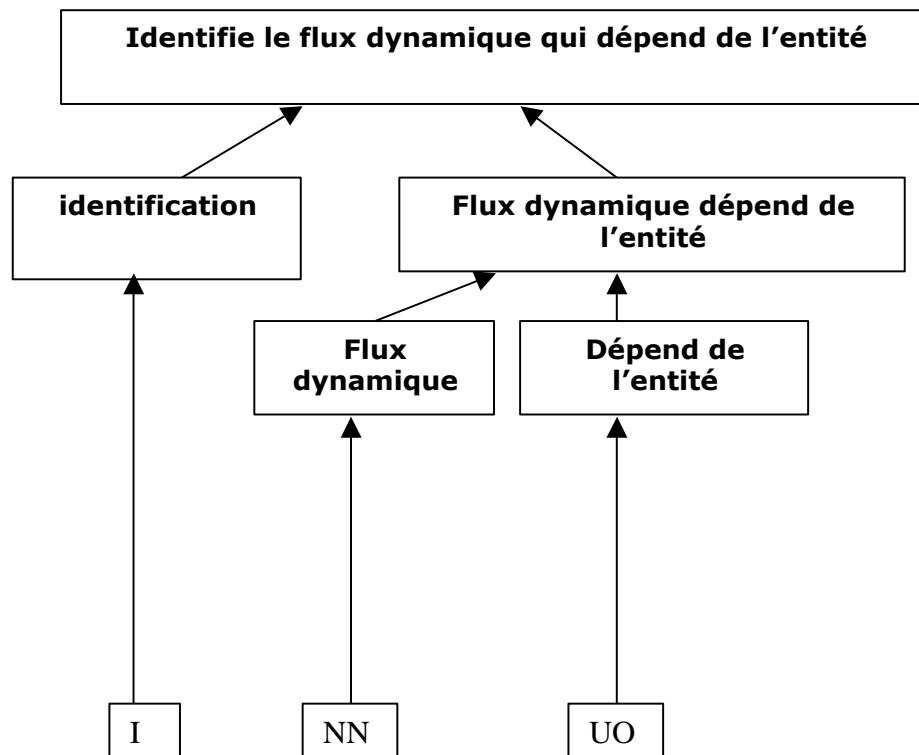
Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
U « a » O	[(U) dépendance « a » (O) entité]	Dépend de l'entité

NN « a » <u>UO</u>	[(NN) flux dynamique « a » [(U) dépendance « a » (O) entité]	Le flux dynamique dépend de l'entité
I « a » NN <u>UO</u>	(I) identification « a » [(NN) flux dynamique « a » [(U) dépendance « a » (O) entité]	Identifie le flux dynamique qui dépend de l'entité

Pour INNUO donc la transcription suivante :

- Identifie le flux dynamique qui dépend de l'entité

LE GRAPHE DE INNUO



LA TRADUCTION DE AA INNUO

Cf. aussi « l'[ANAUANAA](#) (axe de la maison) »

- AA : dynamique
- Identifie le flux dynamique qui (dépend de l'entité)
- identifie le flux dynamique de (l'anti-entité, l'opposé de l'entité)
- identifie (l'axe Euclidien de [l'opposé de l'entité])

Autrement dit : AA INNUO

- Dynamique de (l'identification de l'axe de l'opposé de l'entité)
- « projection », « isomorphisme » ou « symétrique » de l'entité.

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^5 = 1/(1,4 \times 10^6) = 1/1,4 \text{ millions}$$

CONCLUSION sur AA INNUO

La syntaxe signifiante AA INNUO est transcrite par « La dynamique identifie le flux dynamique qui dépend de l'entité » ce qui peut-être traduit par « projection », « isomorphisme » ou « symétrique » de l'entité.

LA TRADUCTION DE VIAAXOO

« Tout corps qui peut se diviser en deux parties identiques ou INNUOVIAAXOO »

Le vocable est une distorsion syntaxique de BIAAXOO.

Voir [AXOO](#)

BIAAXOO= « l'interconnexion identifie la dynamique d'une structure cyclique qui a une matérialité »
= l'interconnexion identifie (la division de 2 entités matérielles)
= le plan divise 2 entités matérielles

Autrement dit, INNUOVIAAXOO exprime :

« La dynamique identifie le flux dynamique qui dépend de l'entité
dont le plan divise 2 entités matérielles »

D'une manière simplifiée : « symétrique » d'une entité dont le plan divise 2 entités matérielles

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

IOAGUOEME

[ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « IOAGOU » — « OEME »](#)

[1. LE CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[3.2. L'IDENTIFICATION DES AMBIGUS](#)

[4. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE IOAGUOEME](#)

[5. LA TRADUCTION DU VOCABLE IOAGUOEME](#)

[6. CONCLUSION SUR IOAGUOEME](#)

-

Analyse sémantique de vocable phonétique « ioagou » — « oémé

1. Le contexte

D134	??/09/1982	ESP	IOAGUOEME	Nous sommes la III IOAGUOEME (expédition) provenant de l'astre solidifié UMMO
----------------------	------------	-----	-----------	--

Voir aussi [OEM](#)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le phonème « **ioagou** » — « **oémé** » une « *expédition* », et plus précisément **un corps expéditionnaire** (le 3^{ième}).

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Il y a une seule syntaxe connue : IOAGUOEME

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Aucun.

3.2. L'IDENTIFICATION DES AMBIGUS

Aucun.

4. La transcription du vocable IOAGUOEME

Rappel du [tableau concepts/application du concept primaire](#)

[(I) identification « a » [(O) entité « a » [(A) déplacement « a » [(G) structure « a » (U) dépendance « a » [\[OEM](#) « a » (E) concept]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
OEM « a » E	[OEM « a » (E) concept]	Le corps a un concept
U « a » OEME	[(U) dépendance « a » [OEM « a » (E) concept]	Dépend du corps qui a un concept
G « a » UOEME	[(G) structure « a » (U) dépendance « a » [OEM « a » (E) concept]	La structure dépend du corps qui a un concept
A « a » GUOEME	[(A) déplacement « a » [(G) structure « a » (U) dépendance « a » [OEM « a » (E) concept]	Le déplacement de la structure dépend du corps qui a un concept
O « a » AGUOEME	[(O) entité « a » [(A) déplacement « a » [(G) structure « a » (U) dépendance « a » [OEM « a » (E) concept]	L'entité déplacée a une structure qui dépend du corps qui a un concept
I « a » OAGUOEME	[(I) identification « a » [(O) entité « a » [(A) déplacement « a » [(G) structure « a » (U) dépendance « a » [OEM « a » (E) concept]	Identifie (de manière unique) l'entité déplacée qui a une structure qui dépend du corps qui a un concept

Une transcription de IOAGUOEME est donc :

- Identifie (de manière unique) l'entité déplacée qui a une structure qui dépend du corps qui a un concept

5. La traduction du vocable IOAGUOEME

- Identifie (de manière unique) l'entité déplacée qui a une structure qui dépend du corps qui a un concept
- Identifie (le 3^{ème}) l'entité déplacée (le groupe) qui a une structure (organisation) qui dépend du corps qui a un concept (concept de corps expéditionnaire)

Plus simplement : corps expéditionnaire

6. Conclusion sur IOAGUOEME

Le vocable « ioagou » — « oémé » a pour syntaxe signifiante IOAGUOEME qui exprime « *Identifie l'entité déplacée qui a une structure qui dépend du corps qui a un concept* ». Ce que nous traduisons par le concept de « *corps expéditionnaire* ».

© Denocla août 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

IOAWOO

[1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « I » — « OA » — « WO »](#)

[1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[2.1. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[2.1.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[2.1.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[2.2. LA TRANSCRIPTION DE IOAWOO](#)

[2.2.1. LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION](#)

[2.3. LA TRADUCTION DE IOAWOO](#)

[2. CONCLUSION](#)

3. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « i » — « oa » — « wo »

Consultez [Vocables](#)

D59-3	6 Juin 1967	ESP	IOAWO	une succession d'IBOZOO UU dont les IOAWO diffèrent entre eux de quantités constantes
D59-2	06/05/1967	ESP	IOAWOO	Ainsi nous pouvons seulement nous référer à l'ANGLE Q IOAWOO que Ur (U fléché) de (G) forme
D59-2	06/05/1967	ESP	IOAWOO	C'est précisément cet IOAWOO Q (ANGLE-DIMENSION) qui confère à l'IBOZOO UU tout son sens transcendant.
D59-2	06/05/1967	ESP	IOAWOO	l'image d'un SCALAIRE n'effleure pas votre conscience au lieu de l'IOAWOO (ANGLE que les rayons vecteurs hypothétiques de DEUX IBOZOO UU forment entre eux).
D59-2	06/05/1967	ESP	IOAWOO	IBOZOO UU qui ne diffèrent entre eux seulement par l'angle IOAWOO, que leurs OAWOO (rayons vecteurs)
D59-2	06/05/1967	ESP	IOAWOO	Nous définirons autant d'autres angles (Y X W) que nous définissons comme IOAWOO (ANGLES DIMENSIONNELS).
D59-3	6 Juin 1967	ESP	IOAWOO	ou pour être plus exacts, dont les IOAWOO (note 1) diffèrent entre eux (dq).
D59-3	6 Juin 1967	ESP	IOAWOO	La différence entre EIDIU et IOAWOO est très importante
D59-3	6 Juin 1967	ESP	IOAWOO	IOAWOO serait « L'ANGLE » que forment deux OAWOO (« AXES ») de deux IBOZOO UU associés
D59-4	28/11/1967	ESP	IOAWOO	un autre OAWOO avec lequel il forme un ANGLE ÉLÉMENTAIRE que nous appelons IOAWOO.
D59-4	28/11/1967	ESP	IOAWOO	sera beaucoup plus accessible d'imaginer le concept d'IOAWOO (nous traduirons par « ANGLE FORMÉ PAR DEUX OAWOO
D59-4	28/11/1967	ESP	IOAWOO	comment nous avons identifié cet IOAWOO à certaines grandeurs
D59-3	6 Juin 1967	ESP	IOAXOO	Le premier peut parcourir IOAXOO (Angles-Espace) dans les trois orientations différentes qui correspondent aux trois dimensions typiques de l'ESPACE

Voir aussi [OEM](#)

Voir aussi [UEWA](#)

Voir aussi [OAWOO](#)

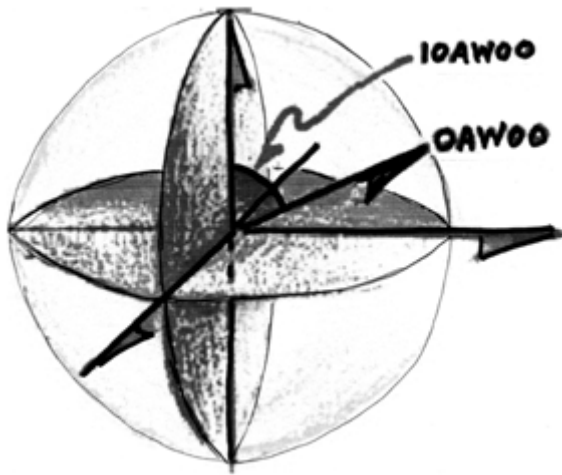
Voir aussi [OOLEA](#)

Voir aussi [OAWOLEA](#)

PRESENTATION DU CONTEXTE

D59 :

“Pour nous, la DROITE dans l'ESPACE n'existe pas, comme nous l'expliquons plus loin, ainsi le **CONCEPT d'OAWOO (DIMENSION)** prend pour nous un sens différent. De telles dimensions sont associées non pas à des GRANDEURS SCALAIRES mais à des GRANDEURS ANGULAIRES”



L'**OAWOO** n'existe pas sans l'imaginer **lié** ou "**connexe**" à un autre **OAWOO** avec lequel il forme un **ANGLE ÉLÉMENTAIRE** que nous appelons **IOAWOO**. »

« IL N'EST PAS POSSIBLE DE CHOISIR DANS LE MÊME IBOZOO UU un système référentiel. Un tel SYSTÈME RÉFÉRENTIEL DOIT ÊTRE APPORTÉ PAR UN AUTRE IBOZOO UU, arbitrairement choisi. » et « C'est précisément cet **IOAWOO** Thêta (**ANGLE-DIMENSION**) qui confère à l'**IBOZOO UU** tout son **sens transcendant** ».

« En fait, il sera beaucoup plus accessible d'imaginer le concept d'**IOAWOO** (nous traduirons par "**ANGLE FORMÉ PAR DEUX OAWOO**"). Vous vous souviendrez des documents précédents et comment nous avons identifié cet **IOAWOO** à certaines grandeurs qui vous sont familières (**LONGUEUR ET TEMPS**). »

D59 : « Nous, au contraire, nous savons que le **WAAM** (cosmos) est composé par un réseau d'**IBOZOO UU**. Nous concevons l'**ESPACE** comme un ensemble associé de **facteurs angulaires** (S59-f5).



S59-f5

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

VOIR AUSSI [OAWOO](#)

Le phonème « i » — « oa » — « wo » désigne un **concept « d'angle élémentaire »** propre au contexte cosmologique décrit par les Oummain.

Entre deux **IBOZOO** liés, deux **OAWOO** d'une dimension-angulaire donnée, forment une paire qui définit un angle élémentaire (ultime, minimal et incompressible) **IOAWOO**.

Un **ensemble d'IBOZOO successifs**, liés successivement par l'ensemble des **angles élémentaires IOAWOO** d'une dimension-angulaire donnée, définit la dimension-angulaire.

Cette « dimension-angulaire » (ou **facteur angulaire**) est délimitée, bornée, par deux **OAWOO** « perpendiculaires ».

Chaque angle élémentaire **IOAWOO** identifie une paire de **OAWOO** de manière unique d'où « émergent » des « entités permanentes » de masse, de matière et d'énergie.

Voir [Le CONCEPT IBOZOO](#)

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour ce concept nous avons des formes syntaxiques qui paraissent bien identifiées : **IOAWOO**.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

A priori pas de son ambigu ici.

[Voir les tableaux des phonèmes et des Concepts Primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, il paraît bien identifié que le premier son « o » est court et le second est long.

LA TRANSCRIPTION de IOAWOO

LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION

Suivant la méthode nous avons la construction conceptuelle :

[(I) identification « a » [(O) entité « a » (A) effectivité] « a » (W) génération] « a » (OO) entité permanente]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
I « a » OAWOO	[(I) identification « a » [(O) entité « a » (A) effectivité] « a » (W) génération] « a » (OO) entité permanente]	Identification de l'entité qui a une effectivité qui génère une entité permanente.

Une Transcription de IOAWOO est donc :

- Identification de l'entité qui a une effectivité qui génère une entité permanente.

LA TRADUCTION DE IOAWOO

- Identification de (l'entité qui a une effectivité qui génère une entité permanente.)
- « ANGLE » de la « dimension-angulaire » générateur d'entités dimensionnelles.

4. CONCLUSION

La syntaxe « **IOAWOO** » est **signifiante**.

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

IOWAA

[1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « IOWA »](#)

[1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[1.3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[1.4. LA TRANSCRIPTION DE YOOWAA](#)

[1.5. LA TRADUCTION DE YOOWAA](#)

[1.6. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

[1.7. LA TRADUCTION DE AIOODI YOOWAA](#)

[1.8. LA TRANSCRIPTION DE IOWAA](#)

[1.9. LA TRADUCTION DE IOWAA](#)

[1.10. LA TRADUCTION DE AIOODI IOWAA](#)

[2. CONCLUSION](#)

5. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « iowa »

PRESENTATION DU CONTEXTE

Ref. document : 105

« les premiers (êtres vivants) d'entropie négative ou néguentropique et les seconds (ceux non vivant), posi-entropiques ([AAIODII EXUEE](#) et [AAIODII YOOWAA](#) respectivement) »

« les êtres AAIODII IOWAA (Choses [seres] inertes comme vous diriez) tels une molécule d'argon, un aérolithe, ou un faisceau de micro-onde, se caractérisent parce qu'ils dégradent leur propre complexité. »

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Globalement le phonème « a » — « iodi » « iowa » ou « a » — « iodi » « illi » — « owa » est un concept relatif à « l'entropie » des entités qui « dégradent leur propre complexité ».

Le concept de forme syntaxique signifiante [AIOODI](#), exprime « **La réalité absolue a une forme identifiable** ». D'une manière simplifiée, c'est la réalité totale de tout l'Univers, absolument exhaustif, de toute forme identifiable d'entité matérielle, inerte ou vivante.

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Il y a plusieurs syntaxes possibles :

- YOOWAA
- IOWAA

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son long « a » paraît bien identifié.

Le son long « o » peut être long.

Voir la transcription.

LA TRANSCRIPTION DE YOOWAA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(Y) assemblage « a » [(OO) entité permanente « a » [(W) génération « a » (AA) déplacement permanent]

D'où le tableau de transcription de YOOWAA :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
W « a » AA	[(W) génération « a » (AA) déplacement permanent]	Génération dynamique
OO « a » WAA	(OO) entité permanente « a » [(W) génération « a » (AA) déplacement permanent]	La matière a une génération dynamique
Y « a » OOWAA	(Y) assemblage « a » [(OO) entité permanente « a » [(W) génération « a » (AA) déplacement permanent]	Assemblage de matière qui a une génération dynamique

Transcription de YOOWAA :

- Assemblage de matière qui a une génération dynamique

LA TRADUCTION DE YOOWAA

- Assemblage de matière qui a une génération dynamique
 - Assemblage de matière générée dynamiquement
- Ou
- Ensemble matériel généré dynamiquement

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^6 = 1/(24 \times 10^6) = 1/24 \text{ millions}$$

LA TRADUCTION DE AIOODI YOOWAA

La réalité absolue [AIOODI](#) a un :

- Assemblage de matière générée dynamiquement
- Ou
- Ensemble matériel généré dynamiquement (par les lois Universelles, implicitement par [WOA](#))

Voir [L'émergence du Vivant](#).

LA TRANSCRIPTION DE IOWAA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(I) identification « a » [(O) entité « a » [(W) génération « a » (AA) déplacement permanent]

D'où le tableau de transcription de YOOWAA :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
W « a » AA	[(W) génération « a » (AA) déplacement permanent]	Génération dynamique
O « a » WAA	(OO) entité « a » [(W) génération « a » (AA) déplacement permanent]	L'entité a une génération dynamique
I « a » OWAA	(I) identification « a » [(OO) entité permanente « a » [(W) génération « a » (AA) déplacement permanent]	Identifie les entités qui ont une génération dynamique

Transcription de IOWAA :

- Identifie les entités qui ont une génération dynamique

LA TRADUCTION DE IOWAA

- Identifie les entités qui ont une génération dynamique
- **Identifie les entités générées dynamiquement** (par les lois Universelles, implicitement par [WOA](#))

Voir [L'émergence du Vivant](#).

LA TRADUCTION DE AIOODI IOWAA

- **La réalité absolue [AIOODI](#) identifie les entités générées dynamiquement** (par les lois Universelles, implicitement par [WOA](#))

6. CONCLUSION

Les deux formes du vocable IOWAA et YOOWAA sont possibles, car très proches du concept « d'entité entropique ».

La réalité absolue [AIOODI](#) « identifie les entités générées dynamiquement » ou a un « Ensemble matériel généré dynamiquement ».

Voir [L'émergence du Vivant](#).

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « ITOA »

- [1. LE CONTEXTE](#)
- [2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
- [3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- [3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
- [4. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE ITOA](#)
- [5. LA TRADUCTION DU VOCABLE ITOA](#)
- [5.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [6. LA TRADUCTION DU VOCABLE ITOA](#)
- [7. CONCLUSION SUR « ITOA »](#)

Analyse sémantique de vocable phonétique « itoa »

Le contexte

D69-2	Jun 1968	ESP	IITOA	le mince environnement cortical d'épaisseur ΔU délimité par l'IITOA, sembleraient « disparaître »
D69-4	juin-68	ESP	IITOOA	IITOOA (dans l'image 7)
D69-2	Jun 1968	ESP	IITOOA	entoure toute l'UEWA. Nous appelons IITOOA la couche externe idéale dont la morphologie est semblable à celle du vaisseau
D69-3	Jun 1968	ESP	IITOOA	mesure des différents gradients thermiques dans la zone enveloppante limitée par la ITOAA.
D69-2	Jun 1968	ESP	IITOOA	pourvu d'un exceptionnel équipement d'observation, situé à l'extérieur de l'enceinte délimité par l'ITOOA.
D69-2	Jun 1968	ESP	IITOOA	aussi celles des particules contenues dans l'enceinte de la ITOOA
D69-4	juin-68	ESP	IITOOA	, limitée par une superficie idéale nommée ITOOA
D69-5	juin-68	ESP	IITOOAA	comme je vous l'ai dit dans les pages précédentes, à l'instant (OWOALEAIDA) où tous les IBOZOO UU correspondant à l'enceinte délimitée par la ITOOAA changent « d'axes » (OAWOO) dans le cadre tridimensionnel

Voir aussi [Vocables](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable phonétique « itoa » désigne un « *mince environnement cortical* » qui délimite l'enceinte d'une nef spatiale.

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons :

- IITOA
- IITOOA
- IITOOA
- ITOAA
- ITOOAA

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les sons « i », « o » et « a » peut-être longs.

La transcription du vocable ITOA

[tableau concepts/application du concept primaire](#)

Nous avons donc :

(I) identification « a » ([TOA](#))

Une transcription est donc :

- Identifie le sens orienté d'une entité déplacée.

La traduction du vocable ITOA

[Voir aussi OA](#)

- Identifie le sens orienté d'une entité déplacée.
- Identifie le sens orienté des « particules » sur la couche protectrice de la nef.

Autrement dit :

- Les « particules » se déplacent le long de la couche protectrice de la nef

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^4 = 1/83\,520$$

La traduction du vocable IITOA

[Voir aussi OA](#)

- Délimite le sens orienté d'une entité déplacée.
- Délimite le sens orienté des « particules » sur la couche protectrice de la nef.

Autrement dit :

- Délimite le déplacement des « particules' le long de la couche protectrice de la nef

Conclusion sur « itoa »

La syntaxe **ITOA ou IITOA peuvent-être signifiantes** et décrire le mince environnement cortical qui délimite l'enceinte d'une nef spatiale :

« Identifie le sens orienté d'une entité déplacée. » ce qui peut être traduit par « Les "particules" se déplacent le long de la couche protectrice de la nef »

ou bien :

« Délimite le sens orienté d'une entité déplacée. » ce qui peut être traduit par « Délimite le déplacement des "particules' le long de la couche protectrice de la nef »

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.

Commercialisation interdite sans accord écrit.

IUMMA

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « YOUMA »](#)

[1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[4. LA TRANSCRIPTION DE IUMMA](#)

[5. LA TRADUCTION DE IUMMA](#)

[CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

[6. CONCLUSION SUR IUMMA](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « youma »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D 21	mai-66	ESP	Yumma	l'étoile que nous appelons IUMMA ou Yumma
D41-5	1966	ESP	IUMMA	notre IUMMA
D41-3	1966	ESP	IUMMAA	Ces UULIBOOA sont fréquentes dans les périodes d'activité de notre astre solaire IUMMAA.

D 731	20/03/1987	ESP	IUEUMMA	Les deux sont des planètes autour d'un soleil (IUEUMMA dans notre cas)
D74	??/03/1969	ESP	IUMA	(IUMA)

D 84	04/09/1969	FRA	IOUMMA	La distance séparant IOUMMA de votre Soleil est de 14,42 années-lumière environ.
D 21	mai-66	ESP	IUMMA	notre IUMMA est ce que vous appelez une ETOILE NAINE

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « youma » est l'étoile naine du système solaire des Oummain.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues sont :

- Yumma
- IUMMA
- IUMMAA
- IUEUMMA
- IUMA
- IOUMMA (FR)

Pour ce concept nous avons la forme syntaxique qui paraît bien identifiée à IUMMA.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « IU » est potentiellement ambigu, avec IUI ou YU.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « m » est long.

4. LA TRANSCRIPTION de IUMMA

(I) Identification « a » [(U) dépendance « a » [(MM) indissociable « a » (A) déplacement]

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
MM « a » A	[(MM) indissociable « a » (A) déplacement]	Indissociable du déplacement
U « a » MMA	[(U) dépendance « a » [(MM) indissociable « a » (A) déplacement]	Dépendance indissociable du déplacement
I "a" UMMA	(I) Identification "a" [(U) dépendance « a » [(MM) indissociable « a » (A) déplacement]	Identifie la dépendance indissociable du déplacement

Pour IUMMA donc la transcription suivante :

Identifie la dépendance indissociable du déplacement

5. LA TRADUCTION DE IUMMA

- Identifie la dépendance indissociable du déplacement
- identifie (de manière unique) la dépendance indissociable du déplacement (a priori, il s'agirait du déplacement des planètes par rapport à leur soleil suivant la vue géocentrique contemporaine).

Plus simplement, suivant le contexte :

- les planètes (dont Ummo) ont un déplacement lié au soleil IUMMA

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^5 = 1/(1,4 \times 10^6) = 1/1,4 \text{ millions}$$

6. CONCLUSION sur IUMMA

La syntaxe signifiante IUMMA est transcrite par « Identifie la dépendance indissociable du déplacement » ce qui peut-être traduit par les planètes (dont Ummo) ont un déplacement lié au soleil IUMMA ».



ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « oura » — « iwo ».....	490
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	490
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	491
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	491
4. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	491
5. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	491
6. LA TRANSCRIPTION DE IWOO.....	492
7. Le graphe de IWOO.....	492
8. LA TRADUCTION DE IWOO.....	492
9. Calcul de la probabilité.....	493
10. LA TRADUCTION DE URAAIWOO.....	493
11. LA TRADUCTION DE IWOOIA.....	493
12. LA TRADUCTION DE IWOOAE.....	493
13. LA TRADUCTION DE EIWOO OINNA.....	493

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « oura » — « iwo »

28. PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-13	1966	ESP	URAAIWOO	les URAAIWOO (Spécialistes en OVULATION) d'UMMO
D41-9	1966	ESP	URAIWO KEAIA	le contrôle de l'ovulation ou URAIWO KEAIA

D68	#####	ESP	EIWOO	pendant un intervalle avant et après l'EIWOO [Ovulation : phase critique évalué ainsi : de -1270 UIW à +2380 UIW
D41-5	1966	ESP	EIWOO OINNA	Notre EIWOO OINNA réalise les fonctions techniques de « coupeur ».
D79	#####	ESP	IIWOAE	Nous utilisons arbitrairement le mot « engendrer » non pas comme synonyme strict du verbe « CRÉER » mais comme transcription de notre phonème IIWOAE.
D79	#####	ESP	IIWOAE	Quand nous traduisons le phonème IIWOAE par le mot d'Espagne « générer » nous travestissons la signification authentique,
D79	#####	ESP	IIWOAE	étant donné que notre concept de IIWOAE N'EST PAS synonyme « d'ENGENDRER » ou « de CRÉER » au sens où vous l'entendez, c'est-à-dire « la fonction qui permet à une Entité avec une existence préalable de faire surgir un ÊTRE CONTINGENT dont les éléments constitutifs ne préexistaient pas »
D41-12	1966	ESP	IWO	les femmes d'UMMO qui arrivaient en phase d'IWO (faculté de procréer)
D41-12	1966	ESP	IWO	le contrôle de l'IWO
D41-13	1966	ESP	IWO	l'IWO (PROCRÉATION).
D41-12	1966	ESP	IWOIA	des symptômes d'impuissance IWOIA (procréatrice)
NR-18	#####	FR	IWOONA OUIWAAGOO	La procréation d'un second enfant doit faire l'objet d'une demande motivée et recevoir une autorisation de la part du IWOONA OUIWAAGOO (groupe de planification des naissances).
D41-12	1966	ESP	IWOUAXOO	des équipements détecteurs que nous appelons IWOUAXOO

29. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Nous avons pour le vocable phonétique « **iwō** » qui est désigné un concept correspondant à la « *procréation* ».
 Le vocable « **iwō** » — « **ya** » dont le segment « ya » désigne le concept d'« *action* », donc globalement « *la procréation a une action* »...
 « *procréatrice* ».

Nous avons le vocable URAA dont la transcription est « Dépend de la répliation dynamique », c'est-à-dire de répliation ou reproduction dynamique.
 Le vocable phonétique « **oura** » — « **iwō** » qui désignerait donc globalement « *répliation dynamique de procréation* » qui peut décrire le concept d'« *ovulation* ».

30. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour le concept nous avons les syntaxes :

- 0. ESP URAAIWOO
- 1. ESP URAIWO
- 2. FR IWOONA OUIWAAGOO

Compte de la NR18 en français, je retiens la syntaxe signifiante IWOO.

31. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.
 Voir le [tableau phonétique](#)

32. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les sons « o » et « a » peuvent être longs ou courts.

33. LA TRANSCRIPTION DE IWOO

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(I) identification « a » [(W) génération « a » (OO) matière]

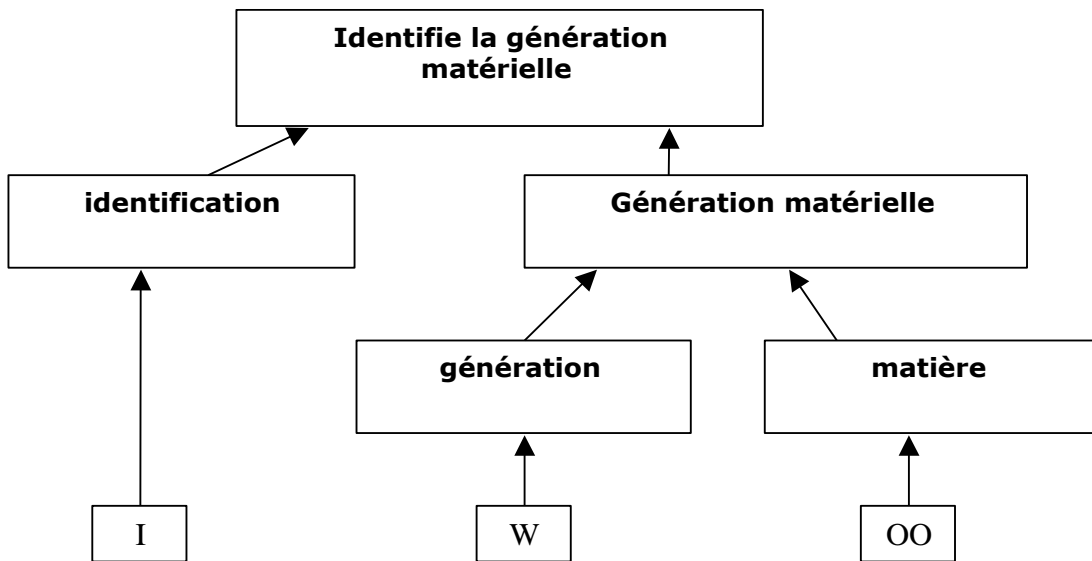
D'où le tableau de transcription:

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
W « a » OO	[(W) génération « a » [(OO) matière]	Génère la matière
I « a » WOO	(I) identification « a » [(W) génération « a » [(OO) matière]	Identifie la génération matérielle

Transcription de IWOO :

- Identifie la génération matérielle

34. Le graphe de IWOO



35. LA TRADUCTION DE IWOO

Dans le contexte :

- Identifie la génération matérielle [de l'individu]

Autrement dit :

- Conception matérialisée

36. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^4 = 1/83\ 520$$

37. LA TRADUCTION DE URAAIWOO

Voir [URAAIWOO](#)

- La réplique dynamique (identifie la génération matérielle)
- La réplique dynamique de la conception matérialisée

38. LA TRADUCTION DE IWOIOA

- (identifie la génération matérielle) qui a une action
- La conception matérialise une action

39. LA TRADUCTION DE IWOAOE

- (identifie la génération matérielle) qui a un déplacement de représentation mentale
- La conception matérialisée a un déplacement de représentation mentale

D'une autre manière :

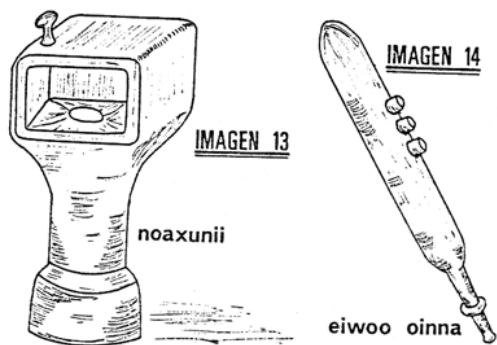
- conception transposée

40. LA TRADUCTION DE EIWOO OINNA

EIWOO:

- Représentation mentale de (l'identification de la génération matérielle)
- Représentation mentale de la conception matérialisée

Ce vocable a été traduit dans le contexte précédent par les Oumains par « *la période d'ovulation* ». Nous avons ici pour ce vocable un concept appliqué qui paraît très différent, bien que sa transcription conceptuelle soit parfaitement applicable au contexte :



D41-5 : Nous n'utilisons pas non plus de couteaux. Notre EIWO OINNA réalise les fonctions techniques de « coupeur ». Sa forme extérieure rappelle (fig. 9/image 14) un de ces crayons multiples employés par les terrestres. Il émet par son extrémité un fin faisceau très énergétique d'ondes (à fréquence constante de $7,9 \cdot 10^{14}$ cycles par seconde) qui sectionne proprement les aliments jusqu'à une profondeur qui peut être réglée par une mise au point du faisceau conique de haute fréquence (cette fréquence est comprise dans la gamme que vous dénommez ULTRAVIOLETTE).

OINNA:

- L'entité identifie un flux permanent déplacé

En d'autres terme, dans le contexte :

- **faisceau**

Ce « coupeur » a un faisceau qui fonctionne comme si il coupait mécaniquement les aliments. D'où la notion de « représentation mentale » de quelque chose qui produit une matérialité.

Nous avons donc EIWO OINNA :

Représentation mentale de la conception matérialisée d'un faisceau

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

IKSI

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « IKSI »](#)

[1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[LA TRANSCRIPTION DE IKSI](#)

[4. LE GRAPHE DE IKSI](#)

[5. LA TRADUCTION DE IKSI](#)

[5.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

[6. CONCLUSION SUR IKSI](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « iki »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D58-2	03/04/1967	ESP	IXI	La seconde C (ndt: ARN de transfert) est porteuse d'un (I X I) aminoacide (souvenez-vous que les aminoacides sont de véritables modules ou liaison de PROTEINES).
-----------------------	------------	-----	-----	---

D57-1	23/01/1967	ESP	xii	UNITÉ DE FRÉQUENCE (En phénomènes périodiques) : C'est le « xii », dont la traduction présente diverses acceptions car ce mot représente non seulement le JOUR de UMMO mais aussi la rotation d'une roue ou le cycle par unité de Temps.
-----------------------	------------	-----	-----	---

D66	1967	ESP	IXINAA	diverses méthodes d'enregistrement et de reproduction de l'IXINAA (fréquences audibles ou son)
---------------------	------	-----	--------	--

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

A priori, le vocable « iki » décrit un acide aminé.

Le vocable IXINAA définit les « fréquences audibles ou son ».

[Voir XII ; IXINAA](#)

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Une seule syntaxe connue : IXI

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « X » est potentiellement ambigu, avec X=KS ou X=GS.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Pas de son long.

LA TRANSCRIPTION DE IKSI

Je retiens la syntaxe : IKSI

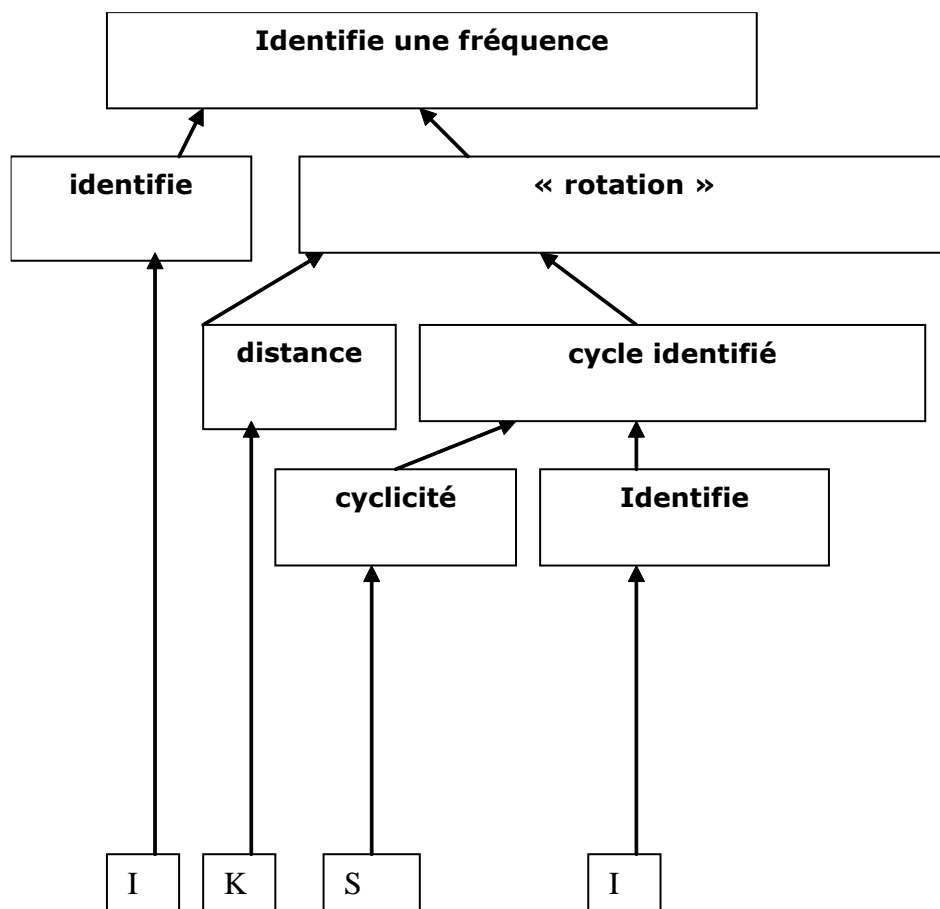
Identification « a » [(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » (I) identification]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
S « a » I	[(S) cyclicité « a » [(I) identification]	cycle identifié
K « a » SI	[(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification]	distance cyclique identifiée
I « a » KSI	Identification « a » [(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification]	Identifie une distance cyclique identifiée

Pour IKSI donc la transcription suivante :

– identifie une distance cyclique identifiée

LE GRAPHE DE IKSI



LA TRADUCTION DE IKSI

- identifie une distance cyclique identifiée
- identifie une « rotation »
- Identification d'une fréquence

<http://www.bekkoame.ne.jp/~dr.fuk/InterNonlocF.html>

Les vingt acides aminés émettent chacun une onde dont on peut calculer la fréquence. Ces ondes sont émises au moment où ces acides aminés, transportés par les ARN de transfert, s'assemblent pour former des protéines. La longueur d'onde de l'acide aminé dépasse sa taille de plusieurs ordres de grandeur.

Une propriété essentielle apparaît : les protéines ayant des suites de fréquences homologues sont de façon systématique, métaboliquement agonistes, montrant que ces suites de fréquences ont une activité métabolique de régulation épigénétique réciproque des biosynthèses protéiques. En effet, les amplitudes des « ondes d'échelle » associées à des séquences identiques s'ajoutant, vont correspondre par leur carré à la probabilité que ces séquences soient exprimées dans l'organisme considéré : les fréquences identiques vont ainsi interagir les unes sur les autres par un phénomène de type résonance, et la synthèse d'une protéine va rétroagir positivement sur les autres protéines de l'organisme ayant des suites de fréquences homologues.

Par exemple, le cytochrome C, avant-dernière protéine de la chaîne respiratoire. Sa période est de 8 acides aminés, ce qui correspond à un « thème » caractéristique (9). Dans la dernière protéine de cette chaîne, la cytochrome oxydase, on retrouve effectivement la présence de ce « thème », signifiant que sa synthèse va, en elle-même, « relancer » dans l'organisme concerné la synthèse du cytochrome C, ce dont l'intérêt régulateur pour l'organisme est évidemment manifeste. Il est à noter qu'il s'agit là de suites de fréquences identiques, alors même que les séquences d'acides aminés et donc encore plus de nucléotides correspondants diffèrent : il s'agit donc bien d'une régulation non-locale, distincte d'une interaction chimique ordinaire.

La généralité de ces propriétés peut alors être vérifiée grâce au moyen que nous avons ainsi de prédire les fonctions des protéines à partir de leur séquence d'acides aminés.

PS : On notera que le terme IXI est mentionné en 1967 et que les fréquences des acides aminés sont découvertes 30 ans plus tard en 1997.

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^4 = 1/(83\ 520) = 0,000\ 001...$$

CONCLUSION sur IKS

La syntaxe signifiante IKS est transcrite par « identifie une distance cyclique identifiée » ce qui peut-être traduit par « Identification d'une fréquence (d'un acide aminé) ».

http://www.ecosonic.net/press/amusic_f.pdf

<http://www.bekkoame.ne.jp/~dr.fuk/InterNonlocF.html>

IKSIMOO

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE «iksimo».....	499
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	499
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	499
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	499
L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	499
L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	500
LA TRANSCRIPTION de IKSIMOO.....	500
4. LE GRAPHE DE IKSIMOO.....	500
5. LA TRADUCTION DE IKSIMOO.....	501
Calcul de la probabilité.....	502
6. CONCLUSION sur IKSIMOO.....	502

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « iksimo »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D58-2	03/04/1967	ESP	IXIMOO	IXIMOO —Protéines essentielles.
-----------------------	------------	-----	--------	---------------------------------

D	23/			UNITÉ DE FRÉQUENCE (En phénomènes périodiques) : C'est
5	01/	Ex		le « xii », dont la traduction présente diverses acceptions car
7-	196	Si		ce mot représente non seulement le JOUR de UMMO mais aussi
1	7	Pi		la rotation d'une roue ou le cycle par unité de Temps.

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

A priori, le vocable « iksimo » décrit des protéines formées par des chaînes d'acides aminés.

Voir [XII](#)

Voir [IXI](#)

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Une seule syntaxe connue : IXIMOO

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « X » est potentiellement ambigu, avec X=KS ou X=GS.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « o » est long.

LA TRANSCRIPTION de IKSIMOO

Je retiens la syntaxe : IKSIMOO

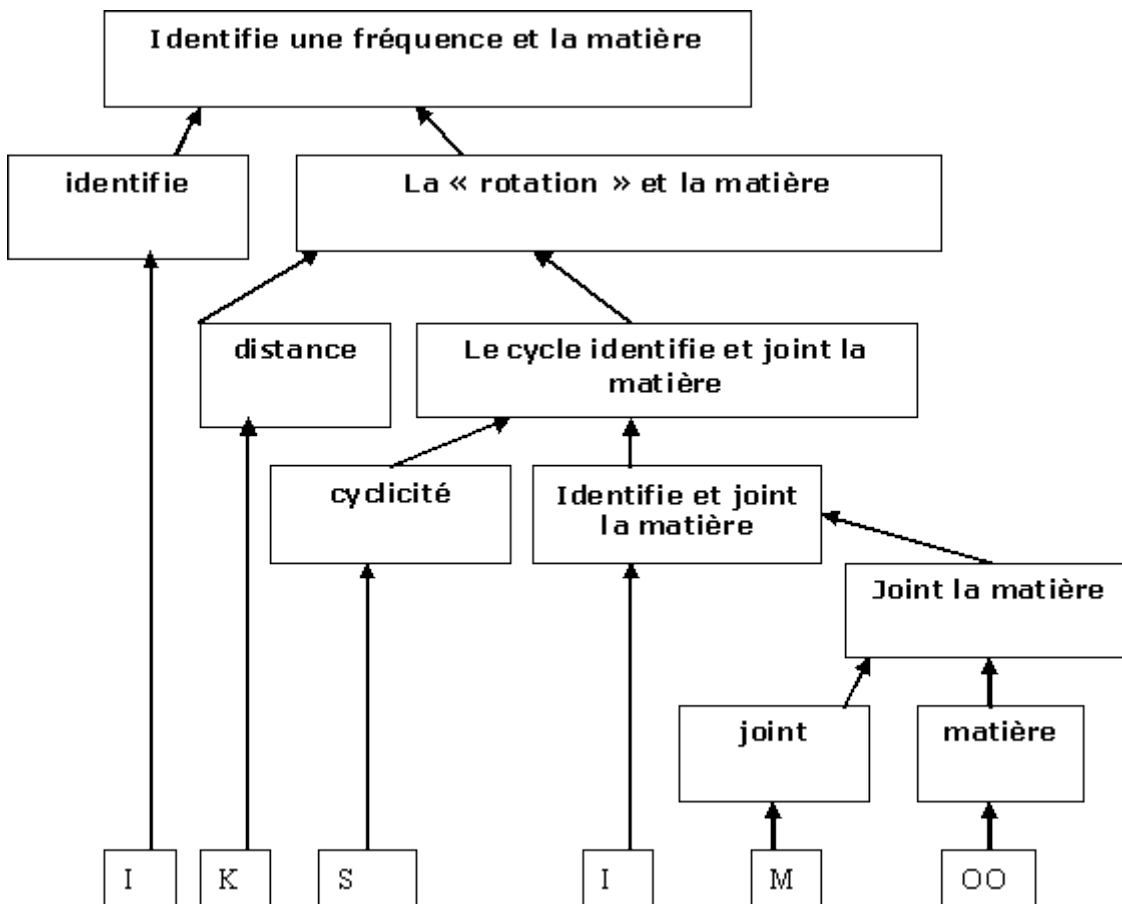
Identification « a » [(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » [(M) jointure « a » (OO) matière]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
M "a" OO	[(M) jointure « a » (OO) matière]	joint la matière
I « a » MOO	[(I) identification « a » [(M) jointure « a » (OO) matière]	identifie et joint la matière
S « a » IMOO	[(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » [(M) jointure « a » (OO) matière]	Le cycle identifie et joint la matière
K « a » SIMOO	[(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » [(M) jointure « a » (OO) matière]	distance cyclique qui identifie et joint la matière
I « a » KSIMOO	Identification « a » [(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » [(M) jointure « a » (OO) matière]	identifie la distance cyclique identifiée et la matière

Pour IKSIMOO donc la transcription suivante :

- identifie la distance cyclique identifiée et la matière

4. LE GRAPHE DE IKSIMOO



5. LA TRADUCTION DE IKSIMOO

- identifie la distance cyclique identifiée et la matière
- identifie la fréquence et sa matérialisation
- les acides aminés et leur matérialisation

Autrement dit suivant le contexte : les acides aminés constituent la protéine

<http://www.bekkoame.ne.jp/~dr.fuk/InterNonlocF.html>

Les vingt acides aminés émettent chacun une onde dont on peut calculer la fréquence. Ces ondes sont émises au moment où ces acides aminés, transportés par les ARN de transfert, s'assemblent pour former des protéines. La longueur d'onde de l'acide aminé dépasse sa taille de plusieurs ordres de grandeur.

Une onde a valeurs non seulement dans l'espace-temps mais dans l'échelle, dans laquelle elle se propage comme une somme d'ondes de vitesses différentes, passant d'une échelle plus petite - celle de l'acide aminé — à une plus grande — celle de la protéine en formation — en des temps multiples entiers de celui mis par l'onde la plus rapide. De là vont nécessairement résulter des corrélations temporelles entre les fréquences associées aux acides aminés séparés par un multiple entier d'une certaine période.

Une propriété essentielle apparaît : **les protéines ayant des suites de fréquences homologues sont de façon systématique, métaboliquement agonistes**, montrant que ces suites de fréquences ont une activité métabolique de régulation épigénétique réciproque des biosynthèses protéiques. En effet, les amplitudes des « ondes d'échelle » associées à des séquences identiques s'ajoutant, vont correspondre par leur carré à la probabilité que ces séquences soient exprimées dans l'organisme considéré : **les fréquences identiques vont ainsi interagir les unes sur les autres par un phénomène de type résonance, et la synthèse d'une protéine va rétroagir positivement sur les autres protéines de l'organisme ayant des suites de fréquences homologues.**

Par exemple, le cytochrome C, avant-dernière protéine de la chaîne respiratoire. Sa période est de 8 acides aminés, ce qui correspond à un « thème » caractéristique (9). Dans la dernière protéine de cette chaîne, la cytochrome oxydase, on retrouve effectivement la présence de ce « thème », signifiant que sa synthèse va, en elle-même, « relancer » dans l'organisme concerné la synthèse du cytochrome C, ce dont l'intérêt régulateur pour l'organisme est évidemment manifeste. Il est à noter qu'il s'agit là de suites de fréquences identiques, alors même que les séquences d'acides aminés et donc encore plus de nucléotides correspondants diffèrent : il s'agit donc bien d'une régulation non-locale, distincte d'une interaction chimique ordinaire.

La généralité de ces propriétés peut alors être vérifiée grâce au moyen que nous avons ainsi de prédire les fonctions des protéines à partir de leur séquence d'acides aminés.

PS : On notera que le terme IXI est mentionné en 1967 et que les fréquences des acides aminés sont découvertes 30 ans plus tard en 1997.

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^7 = 1/(410 \times 10^6) = 1/410 \text{ millions}$$

6. CONCLUSION sur IKSIMOO

La syntaxe signifiante IKSIMOO est transcrite par « Identifie la distance cyclique qui identifie et joint la matière » ce qui peut-être traduit par « les acides aminés constituent la protéine ».

IKSWEE

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « IKSIWE »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

LA TRANSCRIPTION DE IKSWEE

4. LA TRADUCTION DE IKSWEE

5. LA TRADUCTION DE OOGOIA IKSWEE

CALCUL DE LA PROBABILITE

6. CONCLUSION SUR IKSWEE

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D62	4-5-6 1967	ESP	OOGOOIAA IXWEE	une réaction neurocorticale dénommée par nous OOGOOIAA IXWEE qui apporte assez
---------------------	------------	-----	--------------------------------	---

BHUTASSUDDHI ou purification (SHUDDHI) des cinq éléments (bhuta) qui composent le corps, condition requise indispensable dans tout rite tantrique. Les motivations internes de type subconscient qui sous-tendent ces pratiques du Tantra revêtent pour nous une énorme importance car, en elles, se présente avec toute sa pureté une réaction neurocorticale dénommée par nous OOGOOIAA IXWEE qui apporte assez de lumière sur le comportement des OEMII terrestres sous l'effet de la suggestion provoquée par les liturgies religieuses.

D47-3	1966	ESP	UNNIOGOAYUU XE	Apparemment par contre de nouvelles formes de réactions, appelées par nous UNNIOGOAYUU XE (les psychologues terrestres les appellent réactions circulaires primaires)
D47-3	1966	ESP	UNNIOOGOIA	C'est ce qui s'est produit avec le concept neurophysiologique d'UNNIOOGOIA (RÉFLÈXES CONDITIONNÉS).

D47-3	1966	ESP	AARUNNIOGOIA	grâce à la formation scientifique des habitudes par une technique semblable à celle que nous utilisons dans nos UNAWO UI (centre d'enseignement) ; technique appelée AARUNNIOGOIA (ENSEIGNEMENT AU MOYEN DE RÉFLÈXES CONDITIONNÉS).
-------	------	-----	------------------------------	---

Voir [UNIE.htm](#)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « ogoia » de syntaxe signifiante OOGOIA décrit « **une infrastructure décisionnelle** ».

OOGOOIAA IXWEE caractérise « le comportement des OEMII terrestres sous l'effet de la suggestion provoquée par les liturgies religieuses ».

« BHUTASSUDDHI ou purification (SHUDDHI) des cinq éléments (bhuta) qui composent le corps, condition requise indispensable dans tout rite tantrique. Les motivations internes de type subconscient qui sous-tendent ces pratiques du Tantra revêtent pour nous une énorme

importance car, en elles, se présente avec toute sa pureté une réaction neurocorticale dénommée par nous OOGOOIAA IXWEE ».

Bhuta : espace cosmique + l'air + feu + l'eau + terre => ouïe + toucher + vue + goût + odorat ; cinq éléments raccordés aux cinq sens selon la doctrine Samkhya.

Suddhi : purification

Le tantrisme est la sexualité avec ou sans rapport physique par l'harmonisation des shakras (emplacements : fontanelle, chiasme optique, gorge, cœur, estomac, nombril, pelvique). Les deux partenaires sont face à face, ils syntonisent leurs énergies jusqu'au 7ème shakra. Ce procédé est très purifiant tant sur le plan physique que biologique. Au niveau du cortex nous avons besoin de moduler notre activité encéphale pour syntoniser cerveau gauche et cerveau droit. Une liturgie religieuse, le mantra, par exemple est constitué de stances sonores répétées qui ont pour but de modifier notre encéphalogramme afin de syntoniser les deux hémisphères. Actuellement, ce processus n'est pas scientifiquement expliqué sur Terre.

« ogoia » « iksiwé » serait donc une réaction neurocorticale qui implique les 5 sens. Il s'agirait de syntoniser ou mettre en résonance les 2 hémisphères cérébraux pour accroître la réceptivité émotionnelle des 5 sens et stimuler certains facteurs de décision. Dans ce contexte, l'influence suggestive serait accrue. C'est le but recherché lors des liturgies religieuses. Dans le cas de la liturgie catholique, on retrouve par exemple :

- l'ouïe => le prêche, les chants, les psaumes
- le toucher => les signes de prières
- la vue => l'iconographie et la statuaire

- le goût => l'hostie et éventuellement le vin de messe
- l'odorat => l'encens

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Une seule syntaxe connue : **IXWEE**

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « X » est potentiellement ambigu, avec X=KS ou X=GS.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « é » est long.

LA TRANSCRIPTION de IKSWE E

Je retiens la syntaxe : IKSWE E

Identification « a » [(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(W) génère « a » (EE) modèle]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
W « a » EE	[(W) génère « a » (EE) modèle]	Génère un modèle
S « a » WEE	[(S) cyclicité « a » [(W) génère « a » (EE) modèle]	Le cycle génère un modèle
K « a » SWEE	[(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(W) génère « a » (EE) modèle]	La distance cyclique génère un modèle
I « a » KSWEE	Identification « a » [(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(W) génère « a » (EE) modèle]	Identifie la distance cyclique qui génère un modèle

Pour IKSWE E donc la transcription suivante :

– Identifie la distance cyclique qui génère un modèle

4. LA TRADUCTION DE IKSWE E

Les 5 sens doivent être mis en éveil successivement suivant un cycle qui permettra d'amplifier mutuellement leurs effets, ceci jusqu'à atteindre un seuil, un modèle particulier où ils sont en résonance.

- Identifie la distance cyclique qui génère un modèle
- Identifie une fréquence résonnante

5. LA TRADUCTION DE OOGOIA IKSWE E

– une infrastructure décisionnelle identifie une fréquence résonnante

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{11} = 1/(3,42 \times 10^{13}) = 1/30\,000 \text{ milliards}$$

6. CONCLUSION sur IKSWE E

La syntaxe signifiante IKSWE E est transcrite par « Identifie la distance cyclique qui génère un modèle » ce qui peut-être traduit par « Identifie une fréquence résonnante ».

IYOAEE BOO

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE IYOAEE BOO](#)

[1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[2.1. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[2.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[2.3. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[3. LA TRANSCRIPTION DE IYOAEE](#)

[4. LE GRAPHE DE IYOAEE](#)

[5. LA TRADUCTION DE IYOAEE](#)

[5.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

[5.2. LA TRADUCTION DE IYOAEE BOO](#)

[1. CONCLUSION](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE IYOAEE BOO

[Consultez Vocables](#)

Voir aussi [IBOO](#)

PRESENTATION DU CONTEXTE

D71	??/??/1967	ESP	BOO	Les unités IYOAEE BOO et les XANWAABUUASII (mémoires de TITANE) peuvent par contre opérer en base réelle d'UMMO (c'est-à-dire 12) comme nous allons le voir.
D71	??/??/1967	ESP	BOO	" CIRCUITS AMPLIFICATEURS " - IYOAEE BOO (CIRCUITS DE CALCUL)
D71	??/??/1967	ESP	BOO	Dans les ordinateurs numériques de la Terre, des équipements appelés unités arithmétiques effectuent à grande vitesse des opérations élémentaires (sommations, soustractions, etc.) en employant des modules transistorisés . UMMO utilise des IYOAEE BOO, basés sur des réactions chimico-nucléaires à échelle microphysique à la place des transistors.

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le phonème « illo »-« aé » « bo » désigne un **concept** proche de « **transistor-processeur-calculateur** ».

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour ce concept nous avons des formes syntaxiques qui paraissent bien identifiées à IYOAEE BOO.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

A priori pas de son ambiguïté ici.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, il paraît bien identifié que le son « é » est long.

Voir aussi [IBOO](#)

LA TRANSCRIPTION de IYOAE

Suivant la méthode nous avons la construction conceptuelle :

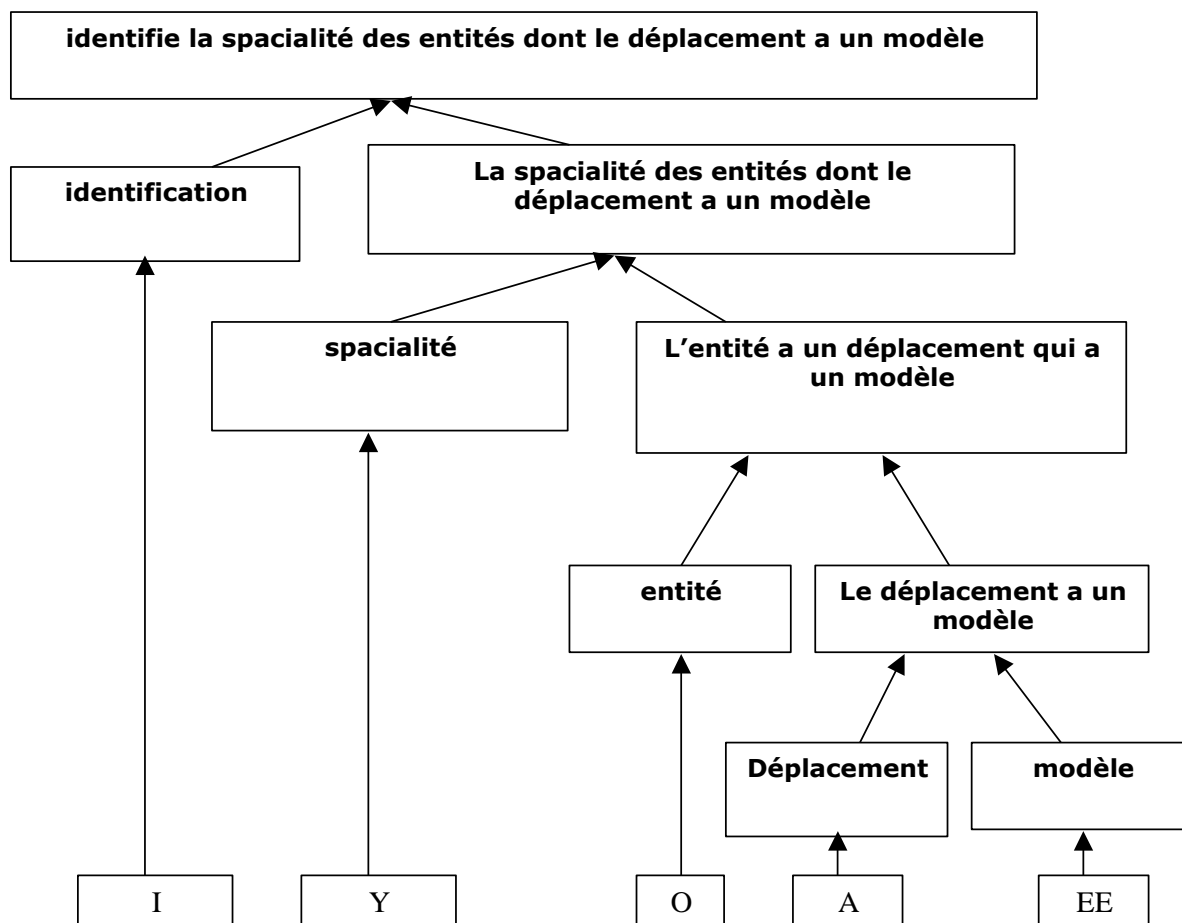
(I) identification « a » [(Y) spacialité « a » [(O) entité « a » [(A) déplacement « a » (EE) modèle]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
A « a » EE	[(A) déplacement « a » (EE) modèle]	Le déplacement a un modèle
O « a » AEE	[(O) entité « a » [(A) déplacement « a » (EE) modèle]	L'entité déplacée a un modèle
Y « a » OAEE	[(Y) spacialité « a » [(O) entité « a » [(A) déplacement « a » (EE) modèle]	La spacialité des entités déplacées ont un modèle
I « a » YOAE	(I) identification « a » [(Y) spacialité « a » [(O) entité « a » [(A) déplacement « a » (EE) modèle]	Identifie la spacialité des entités déplacées qui ont un modèle

La transcription est donc :

- Identifie la spacialité des entités déplacées qui ont un modèle

Le graphe de IYOAE



LA TRADUCTION DE IYOAE

A priori dans le contexte « réactions chimico-nucléaires à échelle microphysique » de l'ordre de :

- Identifie la spacialité des (entités déplacées qui ont un modèle)
- Identifie la spacialité des (configurations des modèles de réactions chimico-nucléaires)

D'une manière simplifiée :

- topologie des configurations chimico-nucléaires

Autrement dit :

- topologie des 'transistor' ou processeur chimico-nucléaire

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1 / 17^6 = 1 / (24 \times 10^6) = 1 / 24 \text{ millions}$$

LA TRADUCTION DE IYOAEE BOO

« Dans les ordinateurs numériques de la Terre, des équipements appelés unités arithmétiques effectuent à grande vitesse des opérations élémentaires (sommations, soustractions, etc.) en employant des **modules transistorisés**. UMMO utilise des IYOAEE BOO, basés sur des réactions chimico-nucléaires à échelle microphysique à **la place des transistors**. »

Voir aussi [IBOO](#)

BOO=interconnexions matérialisées

Nous avons donc IYOAEE BOO :

- Identifie la spacialité des entités déplacées qui ont un modèle qui a des interconnexions matérialisées
- «topologie des 'transistor' ou processeur chimico-nucléaire interconnectés»

7. CONCLUSION

La syntaxe « IYOAEE BOO » est signifiante, la transcription de IYOAEE BOO est « Identifie la spacialité des entités déplacées qui ont un modèle qui a des interconnexions matérialisées », autrement dit ««topologie des 'transistor' ou processeur chimico-nucléaire interconnectés»».

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.

Commercialisation interdite sans accord écrit.

KAAÏOEMMII

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « KA »-« I »-« OEMMI »	294
1. LE CONTEXTE	294
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS	295
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	295
3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS	295
4. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE KAAÏOEMMII	296
5. LA TRADUCTION DU VOCABLE KAAÏOEMMII.....	296

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « KA »-« I »-« OEMMI »

1. LE CONTEXTE

06-102 ESP 09-12-2014 19 son KAAÏOEMMII (hermanos).

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Nous avons « frères », « amis », on comprend qu'il s'agit d'une relation de fraternité, sans lien génétiques de parenté.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

ESP KAAĪOEMMII

FR KAAĪOEMMII

je retiendrai donc la syntaxe KAAĪOEMMII

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Voir transcription.

4. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE KAAĪOEMMII

Cf .tableau concepts/application du concept primaire

Dans la forme syntaxique la plus simple nous avons :

(K) distance « a » [(AA) dynamique « a » [(i) identification « a » [OEMMII]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
I "a" OEMMII		Identifie le/les Humains
AA « a » IOEMMII	[(AA) dynamique « a » [(i) identification « a » [OEMMII]	La dynamique identifie le/les Humains
K "a" AA IOEMMII	(K) distance « a » [(AA) dynamique « a » [(i) identification « a » [OEMMII]	La distance a une dynamique qui identifie le/les Humains

Une transcription est donc :

- **La distance a une dynamique qui identifie les Humains**

5. LA TRADUCTION DU VOCABLE KAAĪOEMMII

- La distance a une dynamique qui (identifie les Humains)
- La distance a une dynamique avec (le groupe d'Humains identifié)
- **la proximité/distance est en fonction d'une dynamique (plus ou moins forte) avec (le groupe d'Humains identifié)**

Autrement dit :

- **La fraternité est relative à la relation inter-humaine**

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.

COMMERCIALISATION INTERDITE SANS ACCORD ECRIT.

KEAWAEA

[1. ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE «KAWAÉA»](#)

[1.1. LE CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[2.1. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[2.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[3. LA TRANSCRIPTION ET TRADUCTION DU VOCABLE IA](#)

[4. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE KAAWAEA](#)

[5. LE GRAPHE DE KAAWAEA](#)

[6. LA TRADUCTION DU VOCABLE KAAWAEA](#)

[6.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

[7. LA TRADUCTION DU VOCABLE KEAWAEA](#)

[8. LA TRADUCTION DU VOCABLE IA KAAWAEA](#)

Analyse sémantique de vocable phonétique «kawaéa»

Le contexte

D41-1	1966	ESP	KAAWAEA	IA KAAWAEA : pour étudier votre culture
-------	------	-----	---------	---

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Suivant les indications des Oummain, le concept « ya » est décrit comme « **l'étude** » et «kawaéa» la « **culture** ».

Voir aussi [modification du concept primaire «K »](#)

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous n'avons qu'une syntaxe : « IA KAAWAEA ».

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori le premier son « a » est long et il est possible aussi que « AEA » soit un « a » long.

La transcription et traduction du vocable IA

- Identifie le déplacement
- Identifie le mouvement
- **action**

La transcription du vocable KAAWAEA

[tableau concepts/application du concept primaire](#)

Nous avons :

(K) distance « a » [(AA) déplacement permanente « a » [(W) génération « a » (A) déplacement « a » [(E) représentation mentale « a » (A) déplacement]

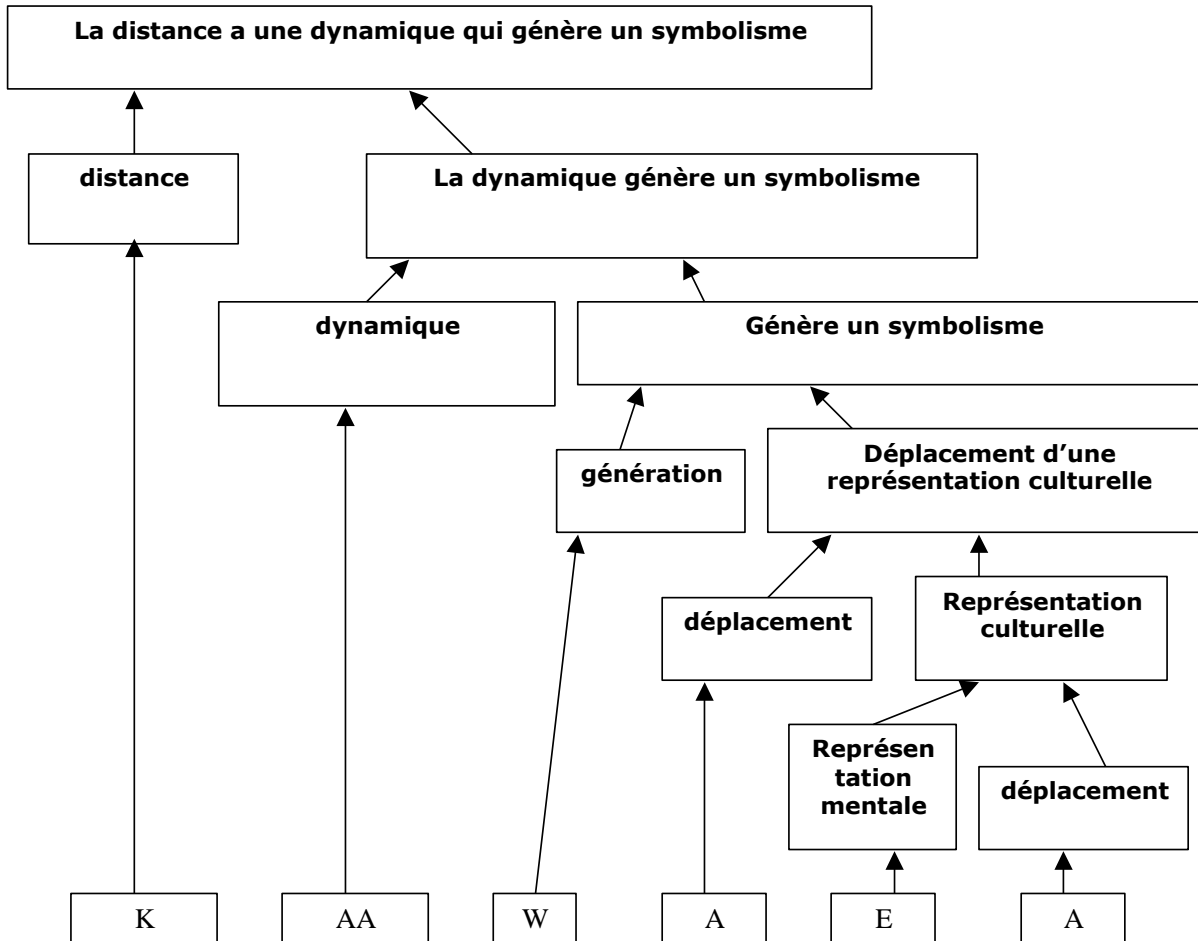
Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
E "a" A	[(E) représentation mentale « a » (A) déplacement]	représentation mentale déplacée
A "a" EA	(A) déplacement « a » [(E) représentation mentale « a » (A) déplacement]	Déplacement de la représentation mentale déplacée
W "a" AEA	[(W) génération « a » (A) déplacement « a » [(E) représentation mentale « a » (A) déplacement]	Génère le déplacement de la représentation mentale déplacée
AA "a" WAEA	[(AA) déplacement permanente « a » [(W) génération « a » (A) déplacement « a » [(E) représentation mentale « a » (A) déplacement]	La dynamique génère le déplacement de la représentation mentale déplacée
K "a" AAWAEA	(K) distance « a » [(AA) déplacement permanente « a » [(W) génération « a » (A) déplacement « a »	La distance dynamique génère le déplacement de la représentation mentale déplacée

[(E) représentation mentale « a » (A) déplacement]

Une transcription est donc :

- La distance dynamique génère le déplacement de la représentation mentale déplacée

Le graphe de KAAWAEA



La traduction du vocable KAAWAEA

D'après le contexte, peut-être :

- La distance dynamique génère le déplacement de la (représentation mentale déplacée)
- La distance dynamique génère le déplacement de la (représentations culturelles)
- La distance dynamique génère (le déplacement des représentations culturelles)
- La distance dynamique génère (un symbolisme)
- (L'abstraction) génère (un symbolisme)
- L'abstraction génère un symbolisme.

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1 / 17^7 = 1 / (410 \times 10^6) = 1 / 410 \text{ millions}$$

La traduction du vocable KEAWAEA

Voir aussi [KEA](#)

Autre syntaxe possible, mais non répertoriée : KEAWAEA

- (la distance a une représentation mentale) qui génère (un symbolisme)

- (L'abstraction) génère (un symbolisme)
- L'abstraction génère un symbolisme.

La traduction du vocable IA KAAWAEA

L'action a une abstraction qui génère un symbolisme.

© Denocla février 20– diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

KEAI

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE "KÉA" — "I"

1. LE CONTEXTE

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

2.1. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

2.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

2.3. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

2.4. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE KEAI

2.5. LE GRAPHE DE KEAI

2.6. LA TRADUCTION DU VOCABLE KEAI

2.6.1. CALCUL DE LA PROBABILITE

2.7. LA TRADUCTION DU VOCABLE KEAI

2.8. LA TRADUCTION DU VOCABLE KEAIA

3. CONCLUSION SUR "KÉA" — "I"

Analyse sémantique de vocable phonétique "kéa" — "i"

Le contexte

D41-3	1966	ESP	IAI KEAI	La IAI KEAI (TRADUCTION COMME : ART DE MÉLANGER DES ESSENCES AROMATIQUES)
D41-3	1966	ESP	IAI YIEKEAI	une bonne IAI YIEKEAI (mélangeuse d'essences)
D41-12	1966	ESP	IAIKEAI	d'IAIKEAI (art des parfums) dans laquelle la YIE essaye de briller devant ses proches
D41-4	1966	ESP	IAIKEAIUUXAA	sur UMMO d'authentiques IAIKEAIUUXAA (spectacles de mélanges de parfums)
D 99	12/05/1971	ESP	IAIQUEAI	Depuis de nombreux OIWI sur UMMO, nous pratiquons un art (intraduisible) que nous appelons "IAIQUEAI"
D 792-1	janvier 1988	ESP	IAIQUEAII	la fillette se trouvait dans l'enceinte du IAIQUEAII (art de parfumer) avec ses esclaves.
D41-3	1966	ESP	NIAAIODOUI KEEAI	conseillère en NIAAIODOUI KEEAI (ART DE DISPOSER ESTHÉTIQUEMENT LES PLANTES ET LES ROCHES)

D41-7	1966	ESP	OXUO KEAIA	Donc, au point de vue sémantique, la traduction "JEU", "AGRÉMENT" ou "SPORT" est inappropriée quant nous nous référons à l'OXUO KEAIA
D41-9	1966	ESP	URAIWO KEAIA	le contrôle de l'ovulation ou URAIWO KEAIA
D41-12	1966	ESP	XIIXIA KEAIA	La XIIXIA KEAIA (prostitution)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Suivant les indications des Oumains, le concept du phonème “k^éa” — “i” décrit quelque chose comme l’« art (abstrait-esthétique) » et peut-être un concept très proche « k^éa » — « ia » qui semble décrirait un « art “physique” », « une pratique ».

Ce concept « k^éa » — « i » proche du concept d’« Art » est perceptible à travers une notion de « distance » par rapport à « une représentation mentale effective ».

L’on utilise aussi parfois en français des termes comme « distance culturelle ».

L’IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons :

- KEAI
- KEEAI
- QUEAI
- QUEAI

Et :

- [OXUO KEAIA](#)
- [URAIWO KEAIA](#)
- [XIIXIA KEAIA](#)

L’IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Il y a une possibilité de son long pour « é » à vérifier avec la transcription.

L’IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il paraît très probable que la syntaxe « KEAIA » soit une distorsion de « KEAI ou KEAI ».

La transcription du vocable KEAI

Dans la forme syntaxique la plus simple nous avons :

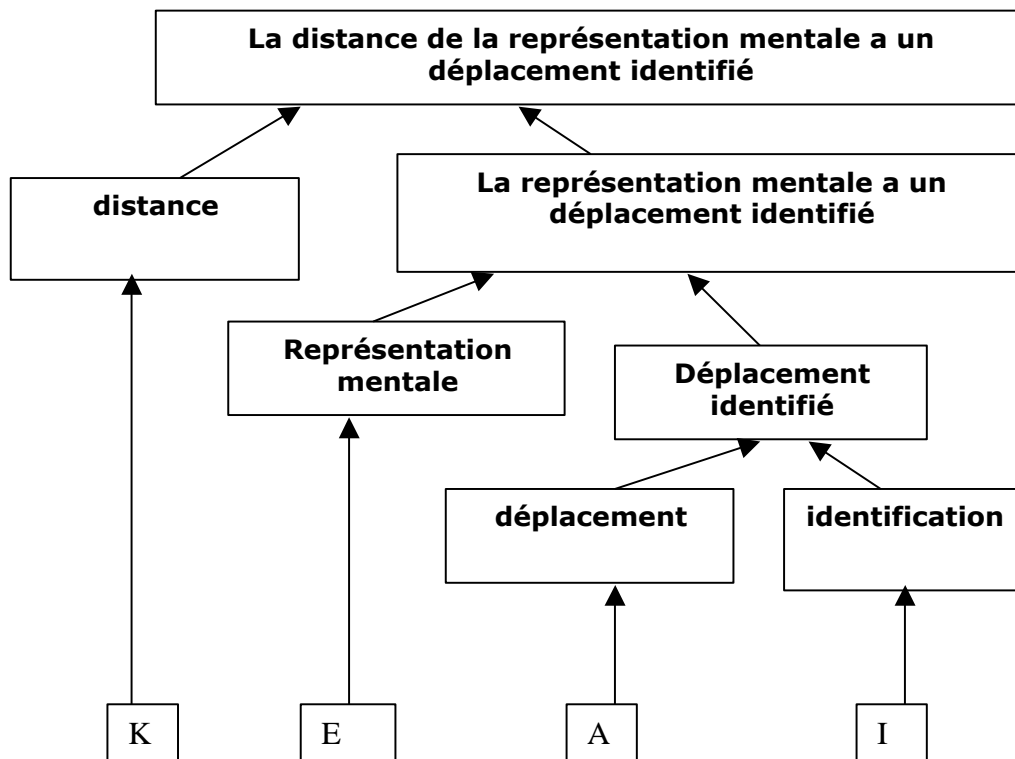
(K) distance « a » [(E) représentation mentale « a » [(A) déplacement « a » (I) identification]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
A « a » I	[(A) déplacement « a » (I) identification]	Déplacement identifié
E « a » AI	[(E) représentation mentale « a » [(A) déplacement « a » (I) identification]	La représentation mentale a un déplacement identifié
K « a » EAI	(K) distance « a » [(E) représentation mentale « a » [(A) déplacement « a » (I) identification]	La distance a une représentation mentale d’un déplacement identifié

Une transcription est donc :

- La distance a une représentation mentale d’un déplacement identifié

LE GRAPHE DE KEAI



La traduction du vocable KEAI

- La distance a une représentation mentale d'un déplacement identifié
- La distance a une représentation mentale d'un (déplacement identifié)
- La (distance a une représentation mentale) d'une (action)
- L'abstraction d'une action

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^4 = 1/83\ 520$$

La traduction du vocable KEAII

- La distance a une représentation mentale d'un déplacement délimité
- La distance a une représentation mentale d'un (déplacement délimité)
- La (distance a une représentation mentale) d'une (action)
- L'abstraction d'une action

La traduction du vocable KEAIA

- La distance a une représentation mentale d'un déplacement qui identifie un déplacement

Probablement la distorsion de KEAII ou KEAI

Voir [OXUO KEAIA](#)

Conclusion sur « k^éa » — « i »

Le vocable « *k^éa* » — « *i* » a pour syntaxes signifiantes KEAII ou KEAI dont les transcriptions sont proches « **La distance a une représentation mentale d'un déplacement identifié (ou délimité)** » et peut-être traduites par « **L'abstraction d'une action** ». Ce que nos amis Oummain ont traduit par des concepts proches de « **l'art** ».

KEOYEEDOO

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « KÉO » — « IÉDO » « SA » — « IOU »

1. LE CONTEXTE

1.1. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

2. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

2.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

2.2. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE KEOYEEDOO

3. LE GRAPHE DE KEOYEEDOO

3.1. LA TRADUCTION DU VOCABLE KEOYEEDOO

3.2. CALCUL DE LA PROBABILITE

4. CONCLUSION SUR LE VOCABLE KEOYEEDOO XAIUU

Analyse sémantique de vocable phonétique « kéo » — « iédo » « sa » — « iou »

Le contexte

<u>D69-1</u>	juin 1968	ESP	KEOYEEOO XAIUU	KEOYEEOO XAIUU (compensation magnétique)
--------------	-----------	-----	----------------	--

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Suivant les indications des Oummain, le concept du phonème « **kéo** » — « **iédo** » « **sa** » — « **iou** » décrit la « **compensation magnétique** », c'est-à-dire un champ magnétique dont la force annule une force opposée.

Nous avons deux segments « **kéo** » et « **iédo** » avec de l'ordre de « identifie une représentation mentale qui a la forme d'une entité » c'est-à-dire « **prendre une idée pour la réalité** », ce qui est « FAUX » (Voir [AIOOYEEDOO](#)). Nous avons donc la **négation de « kéo » et « sa » — « iou »**, c'est-à-dire **magnétique** ([voir la propulsion des nefs](#))

Nous allons donc analyser le détail de « kéo ».

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons KEOYEEOO.

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, pas de son long pour le premier « é ».

La transcription du vocable KEOYEEDOO

[tableau concepts/application du Concept Primaire](#)

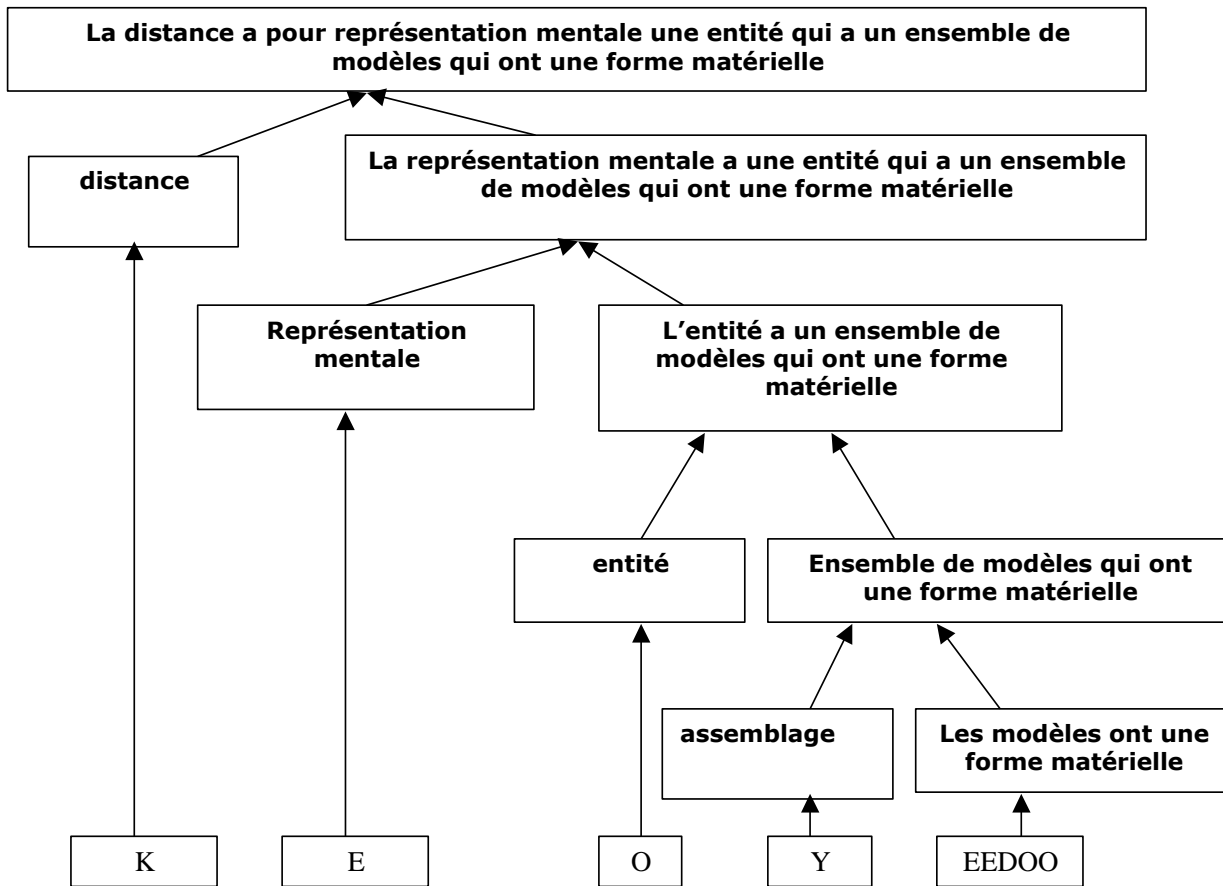
Dans la forme syntaxique la plus simple nous avons :

(K) distance « a » [(E) représentation mentale « a » [(O) entité « a » [YEEDO]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
[YEEDO]		Ensemble de modèles qui ont un aspect matériel
O « a » [YEEDO]	[(O) entité « a » [YEEDO]	L'entité a un ensemble de modèles qui ont un aspect matériel
E « a » O [YEEDO]	[(E) représentation mentale « a » [(O) entité « a » [YEEDO]	La représentation mentale d'une entité qui a un ensemble de modèles qui ont un aspect matériel
K « a » EO [YEEDO]	(K) distance « a » [(E) représentation mentale « a » [(O) entité « a » [YEEDO]	La distance a pour représentation mentale une entité qui a un ensemble de modèles qui ont un aspect matériel

Une transcription est donc :

- La distance a pour représentation mentale une entité qui a un ensemble de modèles qui ont une forme matérielle



La traduction du vocable KEOYEEDOO

- La distance a pour représentation mentale une entité qui (a un ensemble de modèles qui ont un aspect matériel)
- La distance a pour représentation mentale une entité (« fausse-absente »)

Autrement dit :

distance « fausse-absente », pas de distance.

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d’obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^9 = 1/(11 \times 10^{12}) = 1/11\ 000\ \text{milliards}$$

Conclusion sur le vocable KEOYEEDOO XAIUU

[\(voir la propulsion des nefs\)](#)

Nous avons donc les vocables signifiants **KEOYEEDOO XAIUU** qui peuvent être traduits par « *pas de distance par un champ magnétique* » ou en vrai français « *compensation magnétique* ».

KOAE

Analyse sémantique de vocable phonétique « koaé ».....	522
1. Le contexte.....	522
2. L’IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	522
3. L’IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	522

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	522
4. La transcription du vocable KOAEE.....	522
5. LE GRAPHE DE KOAEE.....	523
5.1. Calcul de la probabilité.....	523
6. La traduction du vocable KOAEE.....	524

Analyse sémantique de vocable phonétique « koaé »

1. Le contexte

consultez [Vocables](#)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le concept de « distance métrique » du phonème « koaé ».

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

D41-2	1966	ESP	KOAE	d'une usine située à de nombreux KOAE (1 KOOAE = 8,71 Km).
NR-18	19/12/2003	FR	KOAEE	calculée sur la superficie des terres effectivement habitées, varie entre 3 123 et 6 123 habitants au KOAEE carré
D33-3	1966	ESP	KOOAE	Les personnes étudiées étaient séparées par de nombreux KOOAE (1 KOOAE = 8,71 km)

Nous avons donc :

- ESP KOAE
- FR KOAEE
- ESP KOOAE

Compte tenu de la NR18, je retiendrai la syntaxe KOAEE

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Voir transcription.

4. La transcription du vocable KOAEE

[tableau concepts/application du concept primaire](#)

Dans la forme syntaxique la plus simple nous avons :

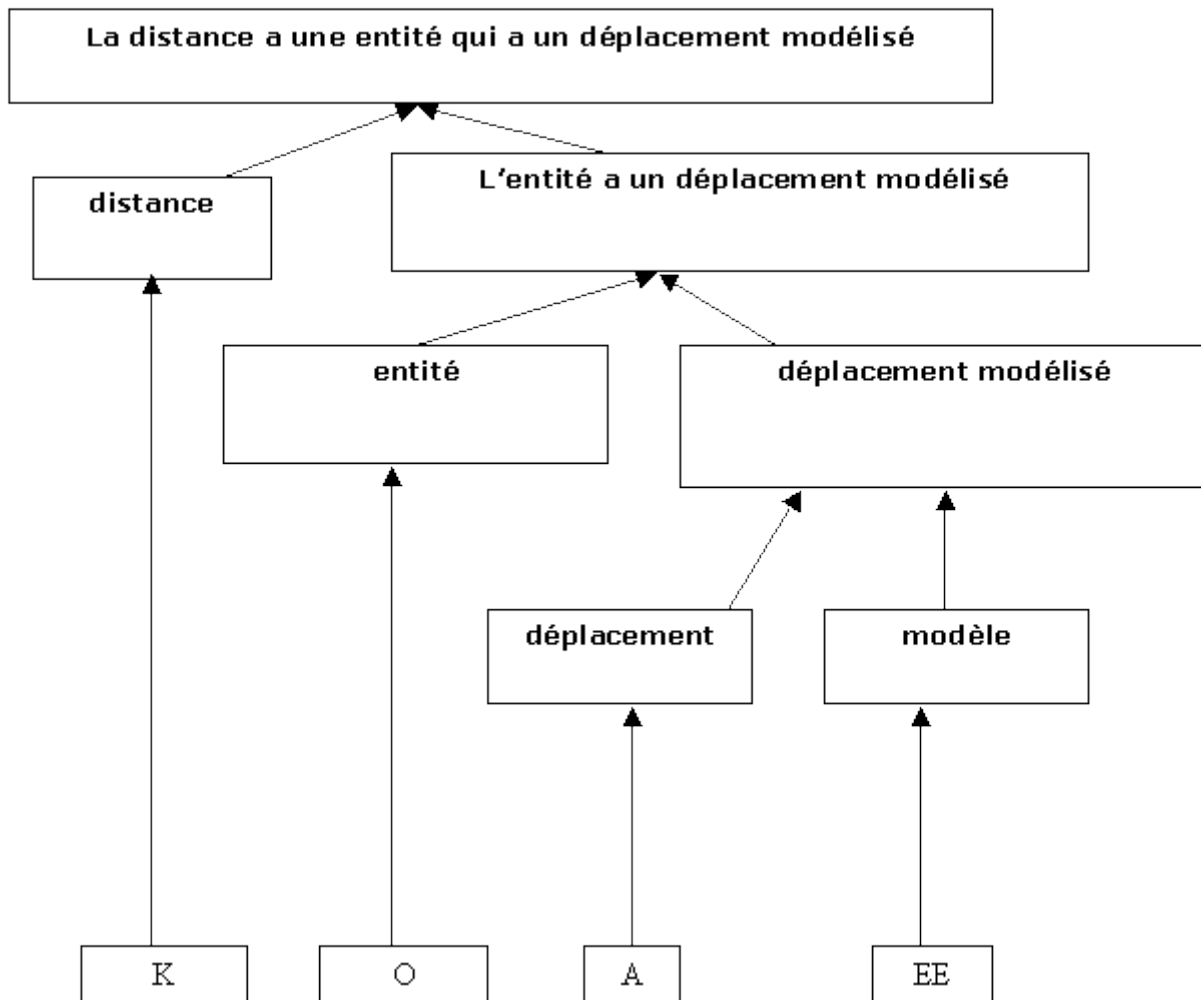
(K) distance « a » [(O) entité « a » [(A) déplacement « a » (EE) modèle]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
A "a" EE	[(A) déplacement « a » (EE) modèle]	Déplacement modélisé
O « a » AEE	[(O) entité « a » [(A) déplacement « a » (EE) modèle]	L'entité a un déplacement modélisé
K « a » OAE	(K) distance « a » [(O) entité « a » [(A) déplacement « a » (EE) modèle]	La distance a une entité de déplacement modélisé

Une transcription est donc :

- La distance a une entité de déplacement modélisé

5. LE GRAPHE DE KOAEE



5.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^5 = 1/1,4 \text{ millions}$$

6. La traduction du vocable KOAEE

- La distance a une entité de déplacement modélisé
- La distance du trajet modélisé

Autrement dit :

- **Métrique de distance du trajet** (réellement effectué)

© Denocla mai 09 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

LAIAA

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « EDIO » « LA » – « IA »](#)

[1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[4. LA TRANSCRIPTION DE LAIAA](#)

[5. LE GRAPHE DE LAIAA](#)

[6. LA TRADUCTION DE LAIAA](#)

[7. LA TRADUCTION DE LAAIYAA](#)

[8. LA TRADUCTION DE EDDIO LAAIYAA](#)

[8.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

[9. CONCLUSION SUR LE VOCABLE PHONETIQUE « EDIO » « LA » — « IA »](#)

[NOTES BIBLIOGRAPHIQUES](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « édio » « la » — « ia »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

Consulter [Vocables](#).

D41-7	1966	ESP	EDDIO IAAIYAA	pour empêcher l'anarchie génétique des acides nucléiques qui provoque les tumeurs nommées par vous cancéreuses, que d'annuler certaines formes d'EDDIO IAAIYAA (NÉVROSES)
D43	1966	ESP	EDDIO LAAIYAA	ou bien de certaines psychopathologies d'EDDIO LAAIYAA (maladie mentale qui rappelle vaguement vos psychoses affectives cyclothymiques.)
D392	11/03/187	ESP	EDDIOO LAIIAA	Cela ne vous servira pas de consolation de nous accuser aussi de psychopathes (EDDIOO LAIIAA), car si vous nous accusez d'imposteurs,
D392	11/03/187	ESP	EDIO LAIAA	en premier lieu n'imitiez pas notre supposée EDIO LAIAA (PSYCHOPATHIE)

D357-2	12/03/1987	ESP	LAAIYAA	la psyché BUAWUAA et B. B. reçoivent simultanément les deux informations, celle appelée LAAIYAA (émotionnelle) [...] est globalisée ou comme vous diriez holiste, intégrée ou gestaltiste. »
------------------------	------------	-----	---------	--

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

[EDDIO](#) caractérise le psychisme pris dans ses aspects généraux et neurologiques.

Le concept « *édio* » « *la* » — « *ia* » décrit « *le psychisme émotionnel* ».

Le vocable « *la* » — « *ia* » décrit « *l'émotionnel (globalisé)* ».

Voir aussi [KEAIA](#).

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les formes syntaxiques possibles pour ce concept sont :

- IAAIYAA
- LAAIYAA
- LAIIAA
- LAIAA

IAAIYAA est très probablement une erreur due à la recopie de la partie « Aguirre » du document D41-7.

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il y a une ambiguïté sur le son « illa » qui peut — être « IA », « IYA » ou « IIA ».

Voir le [tableau phonétique](#)

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les sons « i » et le premier « a » peuvent-être long, le dernier « a » paraît-être long.

4. LA TRANSCRIPTION DE LAIAA

La syntaxe minimale est LAIAA.
 Mais les recouvrements semblent être favorables à la syntaxe LAAIYAA

Nous avons suivant la méthode la TRANSCRIPTION :

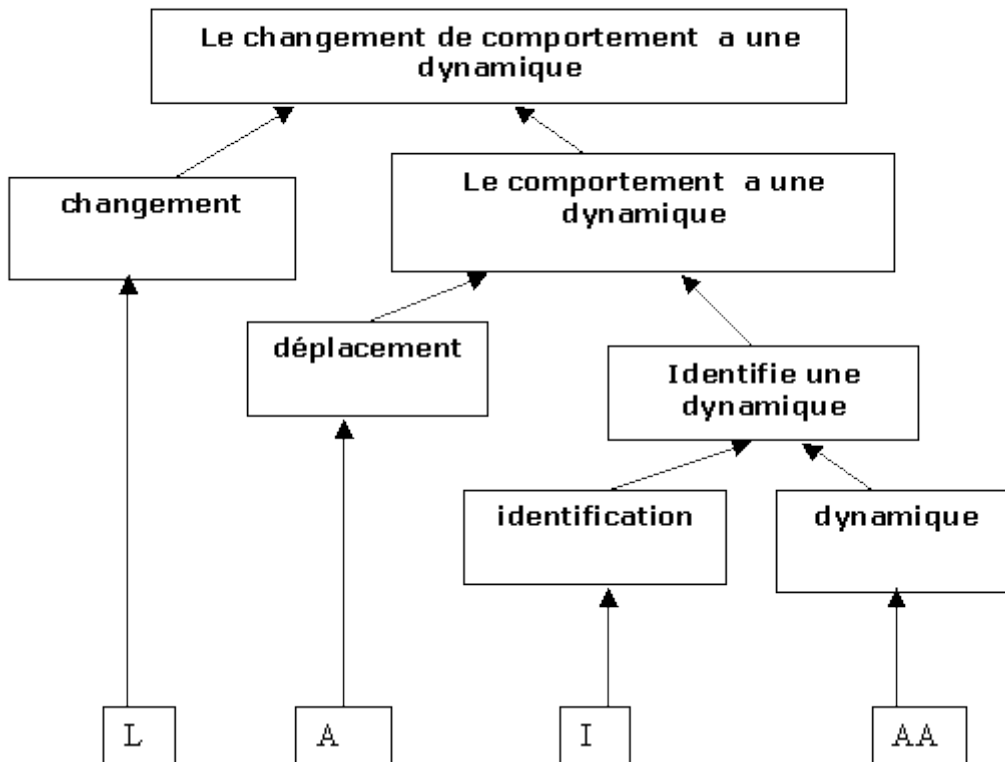
(L) changement « a » [(A) déplacement « a » [(I) identification « a » (AA) dynamique]

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
I « a » AA	[(I) identification « a » (AA) dynamique]	Identifie une dynamique
A « a » IAA	[(A) déplacement « a » [(I) identification « a » (AA) dynamique]	Le déplacement identifie une dynamique
L « a » AIAA	(L) changement « a » [(A) déplacement « a » [(I) identification « a » (AA) dynamique]	Le changement de déplacements identifie une dynamique

Suivant la transcription LAIAA est donc :

- **Le changement de déplacements identifiés a une dynamique**

5. LE GRAPHE DE LAIAA



6. LA TRADUCTION de LAIAA

- Le changement de (déplacements identifiés) a une dynamique
- Le changement (d'actions) a une dynamique
- Le changement (de comportements) a une dynamique
- **Le changement de comportements a une dynamique**

7. LA TRADUCTION de LAAIYAA

LAAIYAA=**Le changement dynamique identifie une spatialité dynamique**

« LAAIYAA (émotionnelle) [...] est globalisée ou comme vous diriez holiste, intégrée ou gestaltiste. »

- Le changement dynamique a (une globalité)
- **Le changement dynamique globalisé**

8. LA TRADUCTION DE EDDIO LAAIYAA

- Le neuro-psychisme a un changement dynamique globalisé

8.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d’obtenir cette combinaison est de : $1/17^{10} = 1/(2 \times 10^{12}) = 1/20\ 000$ milliards

9. CONCLUSION SUR LE VOCABLE PHONETIQUE « édio » « la » — « ia »

La syntaxe signifiante semble être **EDDIO LAAIYAA** qui décrit « **Le neuro-psychisme a un changement dynamique globalisé** ».

© Denocla septembre 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

LEIYO

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « LEI » — « ILLO »](#)

- [1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
- [2. L’IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
- [3. L’IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- [4. L’IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [5. L’IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
- [6. LA TRANSCRIPTION DE LEIYO](#)
- [7. LE GRAPHE DE LEIYO](#)
- [8. LA TRADUCTION LEIYO](#)
- [8.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [9. CONCLUSION SUR LE VOCABLE PHONETIQUE « LEI » — « ILLO » « WAAM »](#)
- [ANNEXE — POUR L’ETUDE DU CONTEXTE](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « léi » — « illo »

PRESENTATION DU CONTEXTE

Consulter [Vocables](#) et l’ANNEXE.

•	D 731	20/03/1987	ESP	LEEIYO	Une pression critique de valeur supérieure à quinze millions d’atmosphères en synchronisme avec un champ magnétique intense OXAIIUYU provoque un LEEIYO (changement d’axes des I.U.),
•	D 731	20/03/1987	ESP	LEEIYO WAAM	Nous appelons LEEIYO WAAM (Effet frontière) une famille de phénomènes qui se passent dans le XOODII WAAM (frontière ou membrane entre deux cosmos « adjacents » (inter communicants).
•	D 731	20/03/1987	ESP	LEEIYO WAAM	Le plus transcendant « LEEIYO WAAM » (effet frontière) se manifeste grâce à l’existence de deux facteurs attachés aux êtres vivants (des nuages d’atomes de Kr).

• D 731	20/03/1987	ESP	LEEIYO WAAM	WAAM (OU) module grâce aux « LEEIYO WAAM » (les effets frontières) les configurations du cosmos multiplanaire dans lequel WOA devient RÉALITÉ.
• D 731	20/03/1987	ESP	leeyo WAAM	quatrième EFFET « leeyo WAAM ».
D 1751	14/01/1991	ESP	LEII	<i>les raisons de sa conduite ont subi un changement radical (UW EYEYIIOXAA LEII) au point que sa structure mentale est radicalement différente.</i>
• D 731	20/03/1987	ESP	Leiiyo waam	Quelques Leiiyo waam :
D 792-1	janvier 1988	ESP	LEIYOO	Nous reconnaissons que sa rareté rend difficile sa détection, cependant, son fondement physique appelé par nous LEIYOO WAAM (effet-membrane ou frontière),
D 792-1	janvier 1988	ESP	LEIYOO	Nous appelons effet LEIYOO WAAM, un ensemble de phénomènes cosmologiques qui se manifestent dans ce que nous appelons XOODI WAAM.
D 792-1	janvier 1988	ESP	LEIYOO	Nous disons que c'est une image grossière, parce que le véritable LEIYOO WAAM est un phénomène de haute complexité qui implique la transformation d'un réseau d'ibozsoo uhu (entités élémentaires qui constituent la base de n'importe quel quantum de la nature) constitués en masse, en photons.
D 792-1	janvier 1988	ESP	LEIYOO	La résonance avec le réseau d'IBOZSOO UHU qui intègre sa masse est telle, que se produirait alors le LEIYOO WAAM (effet-frontière).
D 792-1	janvier 1988	ESP	LEIYOO	Naturellement, ce phénomène de conversion, il est très improbable qu'il se produise. Celui qui module les LEIYOO WAAM (effets frontière)
D 792-1	janvier 1988	ESP	LEIYOO	celui-ci réagit instantanément en provoquant un spectaculaire LEIYOO WAAM.
D 792-1	janvier 1988	ESP	LEIYOO	Mais ce Leiyoo Waam (effet-frontière), présente d'importants et différents aspects qui divergent du phénomène de « disparition » de ceux appelés par vous « étoiles noires », « trous noirs ».
D 792-1	janvier 1988	ESP	LEIYOO WAAM	Nous reconnaissons que sa rareté rend difficile sa détection, cependant, son fondement physique appelé par nous LEIYOO WAAM (effet-membrane ou frontière),
D 792-1	janvier 1988	ESP	LEIYOO WAAM	Nous appelons effet LEIYOO WAAM, un ensemble de phénomènes cosmologiques qui se manifestent dans ce que nous appelons XOODI WAAM. Ce mot exprime le concept de « membrane » ou frontière entre deux Univers

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le concept « léi » — « illo » décrit « un ensemble de phénomènes cosmologiques » qui se manifestent dans ce que les Oummain appellent **XOODI WAAM**, c'est-à-dire une « couche » qui sépare deux **cosmos**, traduit trivialement par « effet-frontière ».

« le véritable **LEIYOO WAAM** est un phénomène de haute complexité qui implique la transformation d'un réseau d'ibozsoo uhu ». L'un de ces phénomènes est le « **changement d'axes des IBOZOO UU** » décrit par les vocables **IBOZOO AIDAA** et **OAUOOLEIBOZOO** [OAWOO-LE-IBOZOO].

Ce même phénomène « léi » — « illo » limité uniquement au changement d'« **Axes** » tridimensionnels est nommé **OAWOOLEAIDAA**.

En résumé, les effets **LEIYO** concernent globalement le **cadre déca dimensionnel** de l'Univers (**AIODIWOA**), c'est-à-dire les 10 « axes » des **IBOZOO UU** dans la **XOODI WAAM**.

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les formes syntaxiques possible pour ce concept sont :

- LEEIYO
- Leiiyo
- LEEIYO
- LEIYOO

- LEII

La syntaxe minimale est LEIYO.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Une ambiguïté possible sur le son « io », mais les syntaxes connues paraissent bien identifiées avec « IYO ».

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

- Le son « é » peut-être long, car dans cet « effet frontière » nous pouvons envisager un changement de « modèle ».
- Le son « i » peut-être long, car dans cet « effet frontière » nous pouvons avoir un changement de « modèle » entre 2 milieux distincts.
- Le son « o » peut-être long ou court, car dans cet « effet frontière » les entités concernées peuvent être dimensionnelles ou non.

Donc :

- Le son « é » peut être long ou court.
- Le son « i » peut être long ou court.
- Le son « o » peut être long ou court.

On testera les possibilités de transcription avec les sons longs et courts possibles.

LA TRANSCRIPTION DE LEIYO

Nous avons suivant la méthode la TRANSCRIPTION :

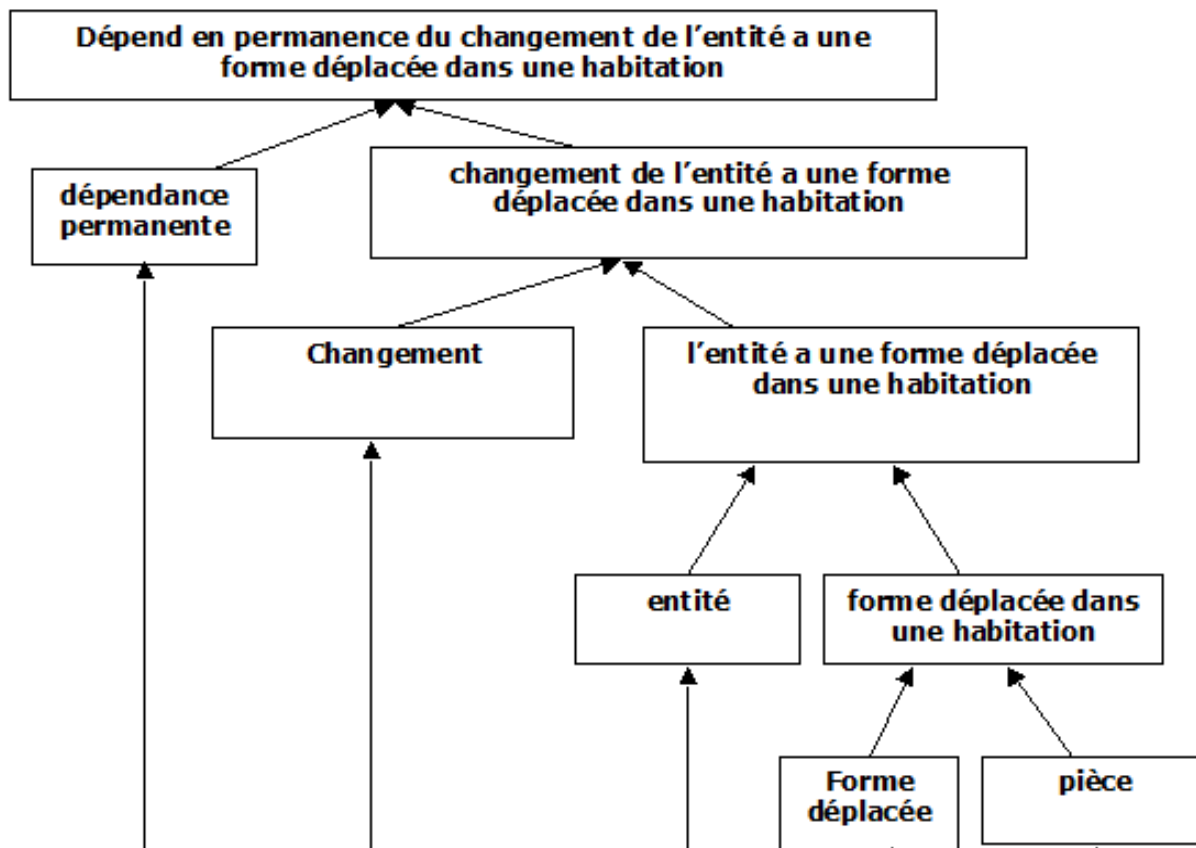
(L) changement « a » [(E) représentation mentale « a » [(I) identification « a » [(Y) assemblage « a » (O) entité]

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
Y « a » O	(Y) assemblage « a » (O) entité	Ensemble d'entités
I « a » YO	[(I) identification « a » [(Y) assemblage « a » (O) entité]	Identifie un ensemble d'entités
E « a » IYO	[(E) représentation mentale « a » [(I) identification « a » [(Y) assemblage « a » (O) entité]	La représentation mentale identifie un ensemble d'entités
L « a » EIYO	(L) changement « a » [(E) représentation mentale « a » [(I) identification « a » [(Y) assemblage « a » (O) entité]	Le changement de représentation mentale identifie un ensemble d'entités

Suivant la transcription l'effet LEIYO est donc :

- **Le changement de représentation mentale identifie un ensemble d'entités**

Le graphe de LEIYO



LA TRADUCTION LEIYO

Suivant les indications du contexte qui décrit « [le véritable LEIYOO WAAM est un phénomène de haute complexité qui implique la transformation d'un réseau d'ibozsoo uhu](#) » :

- Le changement de représentation mentale identifie un ensemble d'entités
- (Le changement de représentation mentale) (identifie un ensemble d'entités)
- (Le changement de représentation mentale) (identifie un ensemble d'ibozsoo uhu)
- (La « transposition isomorphique ») (identifie un ensemble d'ibozsoo uhu)

- « **Transposition isomorphique** » d'un ensemble d'ibozsoo uhu

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^5 = 1/(1,4 \times 10^6) = 1/1,4 \text{ millions}$$

CONCLUSION SUR LE VOCABLE PHONETIQUE « léi » — « illo » « waam »

La difficulté pour identifier la forme syntaxique signifiante est la complexité de ce concept.

Néanmoins, les **diverses formes syntaxiques sont globalement cohérentes avec l'idée générale du concept**. C'est le détail qui est plus difficile à cerner.

La syntaxe minimale LEIYO est suffisante pour décrire une « **Transposition isomorphique** » d'un ensemble d'ibozsoo uhu » ou plus simplement « **la transformation d'un ensemble d'ibozsoo uhu** ».

ANNEXE — pour l'étude du contexte

D 731 :

« Nous appelons **LEEIYO WAAM** (Effet frontière) une famille de phénomènes qui se passent dans le **XOODI WAAM** (frontière ou membrane entre deux cosmos « adjacents ») (intercommunicants).

Les effets frontières « observables » sont nombreux (NdT: en note de bas de page écrite à la main: Il en existe beaucoup plus non observés par nos scientifiques) :

Quelques Leiiyo waam : (NdT: écrit à la main sur le coté gauche de la page, devant les trois paragraphes qui suivent, eux mêmes avec un trait vertical devant chacun)

* La masse « imaginaire » $\pm \sqrt{-m}$ d'un WAAM peut provoquer des effets de plissement et de « pression » sur un autre WAAM.

* Une pression critique de valeur supérieure à quinze millions d'atmosphères en synchronisme avec un champ magnétique intense OXAAIUYU provoque un LEEIYO (changement d'axes des I.U.), ce qui explique la OAUOOLEIBOZOO (OAUOOLE IBOZOO) (Inversion corpusculaire qui permet à nos nefs de voyager par l'intermédiaire d'un autre WAAM).

* Le plus transcendant « **LEEIYO WAAM** » (effet frontière) se manifeste grâce à l'existence de deux facteurs attachés aux êtres vivants (des nuages d'atomes de Kr).

- BAAYIODUU relie le génome d'un être vivant au [] .
- OEMVUUAUW relie le cerveau à [] et à [] . »

« **LA MORT (ESCHATOLOGIE D'UMMO)** Quand se produit une destruction des derniers éléments du réseau de krypton (non pas l'annihilation des atomes mais celle des liens ou des nœuds du réseau), la mort survient. Cette annihilation coïncide précisément avec la désintégration de certains réseaux neuroniques de l'encéphale. (un arrêt cardiaque implique l'absence d'irrigation sanguine, un manque d'apport d'oxygène et de glucose au réseau histologique neuronique, la dégénérescence tissulaire et la mort).



S731-f13 — a et b

La mort de l'OEMII coïncide donc avec la désintégration de l'OEMBUUAAW [] (les atomes de Kr retournent à leur

comportement quantique), UN EFFET FRONTIÈRE DISPARAÎT donc, et apparaît un quatrième EFFET (S731-s6)

“leiiyo WAAM”. Un réseau d'I.U. s'intègre entre les deux WAAM adjacents : WAAM [] et WAAM [] . L'âme et B.B. se relie entre eux. »

D 792 :


« **LEIYOO WAAM** (effet-membrane ou frontière) »



« Nous disons que c'est une image grossière, parce que le véritable **LEIYOO WAAM** est un phénomène de haute complexité qui implique la transformation d'un réseau d'ibozsoo uhu (entités élémentaires qui constituent la base de n'importe quel quantum de la nature) constitués en masse, en photons. C'est à dire : imaginez que sur la table vous aviez un petit cube de plomb. Si


WAAM B.B. [] , à travers un train d'ondes stationnaires, stimule la masse imaginaire des Univers “adjacents”, il se produit un effet de résonance spécifique qui affecte un train de masses imaginaires dans une chaîne de Cosmos.

Cette séquence d'oscillations dans la masse $\sqrt{-m}$ atteindrait notre Univers et en son sein, le point de l'astre froid où se situe notre cube de Plomb. La résonance avec le réseau d'IBOZSOO UHU qui intègre sa masse est telle, que se produirait alors le LEIYOO WAAM (effet-frontière). Devant les yeux de l'observateur de votre Astre, le cube disparaîtrait instantanément de sa vue, en produisant une légère turbulence gazeuse due à ce que le vide doit être rempli de l'air qui l'entoure.

Où sera allé se placer ce cube métallique ? La masse globale de notre Univers aura été réduite dans les mêmes proportions, mais l'énergie globale de l'Univers adjacent, aura été augmenté de l'équivalent énergétique de cette même masse, car en cet Univers il apparaîtra, en forme de réseau d'IBODSOO UHU formé de photons d'une fréquence qui sera fonction de l'énergie cinétique qu'ont les molécules du réseau cristallin du plomb, à l'instant de la mutation (c'est à dire, de sa température).

Naturellement, ce phénomène de conversion, il est très improbable qu'il se produise. Celui qui module les LEIYOO WAAM (effets frontière) c'est l'Univers de masse infinie  qui codifie d'énormes quantités d'entités informatives. Grâce à ces effets, un tel Univers règle la configuration des infinis Cosmos "adjacents".

Vous pouvez vous imaginer que ce WAAM , est comme un gigantesque processeur de données dont les organes périphériques de sorties, c'est à dire ses effets, ne sont autre chose que des quanta de masse imaginaire qui opèrent par effet frontière, c'est à dire, par des bras étranges ou tentacules qui s'étendent jusqu'aux Cosmos les plus éloignés. Ceux-ci peuvent provoquer des plis dans l'environnement spatio-temporel de l'Univers, ou transférer masse et énergie et aussi l'information à travers les XOOIDI WAAM (frontières). Mais toute cette action cosmologique ne se réalise pas au hasard, mais soigneusement programmée par WAAM , qui à son tour comme nous vous l'avons déjà dit, est informé par une infinité de cerveaux des OEMMII.

Quand un OEMMIIWOA, c'est à dire, un humain doté de ce cerveau singulier, atteint un niveau insupportable de conscienciation (insupportable pour WAAM ) celui-ci réagit instantanément en provoquant un spectaculaire LEIYOO WAAM. Le corps de cet homme "disparaît" à la vue de ceux qui l'accompagnent. Sa masse est convertie en photons dans un Univers adjacent et sa psyché est intégrée instantanément dans B.B. sans reconversion, car sa structure neuronale dans la vie, ne lui a pas permis de violer la loi morale, les UAA, puisque son cerveau était un récepteur direct de ces étalons universels de conduite. [Note 7] »

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

MIIBAYEAAO

1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « MI » — « BAILLE » — « AO »

1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE

1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

1.4. LA TRANSCRIPTION DE MIIBAYEAAO

1.4.1. LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION

1.5. CALCUL DE LA PROBABILITE

1.6. LA TRADUCTION DE MIIBAYEAAO

2. CONCLUSION DE « MI » — « BAILLE » — « AO »

1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « mi » — « baillé » — « ao »

1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-15	1966	ESP	MIIBAYEAAO	le MIIBAYEAAO (appelé par vous improprement CODE GÉNÉTIQUE) ne peut être pluriforme ni dépasser ses propres limitations.
------------------------	------	-----	------------	--

1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le terme « **mi** » — « **baillé** » — « **ao** » désigne, a priori, ce que j'ai nommé dans mes notes de recherche depuis 2004 sous le terme de « **système génomique** » et qui est **l'ensemble du codage héréditaire**, soient le code génétique et les codages épigénétiques.

On notera, qu'en 1966, les codages épigénétiques ne sont pas connus de la science terrestre.

Le **code génétique** désigne le système de correspondance mis en jeu lors de la transformation de l'information génétique des **gènes** en **protéines**, au cours du processus de **traduction**.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Code_génétique

Le terme **épigénétique** définit les modifications transmissibles et réversibles de l'expression des **gènes** ne s'accompagnant pas de changements des séquences **nucléotidiques**. Ce terme qualifie en fait ce qui résulte de modifications de l'ADN (par exemple méthylation des cytosines) ou des protéines liées à l'ADN (par exemple histones). Les caractères épigénétiques hérités pouvaient être transmis lors de la réplication de cellules (**méiose**) voire subsister d'une génération à l'autre pour des organismes **multicellulaires**.

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Épigénétique>

1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

– MIIBAYEAAO

1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il a une ambiguïté syntaxique avec la phonétique avec YE et IE.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori : Il long et AA long

La syntaxe retenue :

1.4. LA TRANSCRIPTION DE MIIBAYEAAO

1.4.1. LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION

La synthèse littérale consiste à décliner le concept en utilisant les mots de son champs d'application en français, en éliminant quelques « a » pour que ne style soit pas trop lourd. Il faut néanmoins faire très attention de ne pas modifier la logique hiérarchique de la relation que l'on vient d'établir. Nous avons donc :

(M) jointure « a » [(II) limite) « a » [(B) interconnexion « a » [(A) déplacement « a » [(Y) spatialité « a » [(E) concept « a » [(AA) dynamique « a » [(O) entité

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
AA « a » O	[(AA) dynamique « a » [(O) entité	Dynamique de l'entité
E « a » AAO	[(E) concept « a » [(AA) dynamique « a » [(O) entité	Concept de la dynamique de l'entité
Y « a » EAAO	[(Y) spatialité « a » [(E) concept « a » [(AA) dynamique « a » [(O) entité	spatialité d'un concept de la dynamique de l'entité
A « a » YEAAO	[(A) déplacement « a » [(Y) spatialité « a » [(E) concept « a » [(AA) dynamique « a » [(O) entité	Déplacement de la spatialité d'un concept de la dynamique de l'entité
B « a » AYEA AO	[(B) interconnexion « a » [(A) déplacement « a » [(Y) spatialité « a » [(E) concept « a » [(AA) dynamique « a » [(O) entité	Interconnexion du déplacement de la spatialité d'un concept de la dynamique de l'entité
II « a » BAYEA AO	[(II) limite) « a » [(B) interconnexion « a » [(A) déplacement « a » [(Y) spatialité « a » [(E) concept « a » [(AA) dynamique « a » [(O) entité	Délimitation de l'interconnexion du déplacement de la spatialité d'un concept de la dynamique de l'entité
M « a » IIBAYEA AO	(M) jointure « a » [(II) limite) « a » [(B) interconnexion « a » [(A) déplacement « a » [(Y) spatialité « a » [(E) concept « a » [(AA) dynamique « a » [(O) entité	Jointure de la délimitation de l'interconnexion du déplacement de la spatialité d'un concept de la dynamique de l'entité

Pour MIIBAYEAAO donc la transcription suivante :

– Jointure de la délimitation de l'interconnexion du déplacement de la spatialité d'un concept de la dynamique de l'entité

1.5. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{10} = 1/(2 \times 10^{12}) = 1/20\,000 \text{ milliards}$$

1.6. LA TRADUCTION DE MIIBAYEAAO

Le terme « mi » — « baillé » — « ao » désigne, a priori, ce que j'ai précédemment nommé « système génomique » et qui est l'ensemble du codage héréditaire :

- Jointure de la délimitation de l'interconnexion du déplacement de la spatialité d'un concept de la (dynamique de l'entité)
- Jointure de la délimitation de l'interconnexion du déplacement de la (spatialité d'un concept de codage)
- Jointure de la délimitation de (l'interconnexion du déplacement topologie des codages)
- Jointure de la délimitation de (brassage topologique des codages)

– **L'ensemble délimitant le brassage topologique des codages**

2. CONCLUSION DE « mi » — « baillé » — « ao »

En conclusion, la forme syntaxique MIIBAYEAAO est signifiante et exprime : « Jointure de la délimitation de l'interconnexion du déplacement de la spatialité d'un concept de la dynamique de l'entité ».

Sa traduction peut être rendue par : « **L'ensemble délimitant le brassage topologique des codages** »

© Denocla juin 09 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

OBUANAA

ANALYSE SEMANTIQUE DE « nana ».....	539
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	539
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	539
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	540
L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	540
L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	540
4. LA TRANSCRIPTION de NAANAA.....	540
5. LA TRADUCTION de NAANAA.....	540
6. LA TRANSCRIPTION de OBUANAA.....	540
7. LE GRAPHE DE OBUANAA.....	541
Calcul de la probabilité.....	542
8. LA TRANSCRIPTION de OBUANAA.....	542

ANALYSE SEMANTIQUE DE « nana »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-6	1966	ESP	NAANAA	les branches des NAANAA, des IGUU ou des OAXAUXAA (arbres typiques d'UMMO)
D47-1	1966	ESP	NAANAA	Ces pratiques de (JEU) se déroulaient dans les environs d'un courant fluvial entre ONAUUU et NAANAA (VEGETAUX ARBORESCENTS très fréquents sur UMMO).
D68	27/06/1967	ESP	NAANAA	située dans l'immense forêt de NAANAA et de OBUANAA (grands arbres inconnus sur Terre, aux feuilles cardioïdes).

D 731	20/03/1987	ESP	OVUAANAA	En tout cas, vous surprendrait l'existence des OVUAANAA (arbres) dont la taille les rapprocherait des gigantesques séquoias de la Terre.
-----------------------	------------	-----	----------	--

D69-1	Juin 1968	ESP	ANAUGAA	dans le paysage couvert d'ANAUGAA (espèce arborescente) de nos lointaines forêts de UMMO
-----------------------	-----------	-----	---------	--

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Les concepts de « nana », « obouana » et « anaouga » désignent des sortes d'**arbres**.

Voir aussi [XAABIIUANAA](#)

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues :

- NAANAA
- OBUANAA
- OVUAANAA
- ANAUGAA

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu, les V et B espagnols bien identifiés comme étant phonétiquement identiques.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « a' » est probablement long.

4. LA TRANSCRIPTION de NAANAA

Multiplicité de **[(N) flux « a » (AA) dynamique]**
= Multiples flux aux déplacements dynamiques

5. LA TRADUCTION de NAANAA

Multiples flux aux déplacements dynamiques

Autrement dit suivant le contexte une traduction de l'ordre de : « **multiples tiges** » ou « **multiples branches** ». Cet « arbre » évoque peut-être un végétal comme une **sorte de saule** ?

6. LA TRANSCRIPTION de OBUANAA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

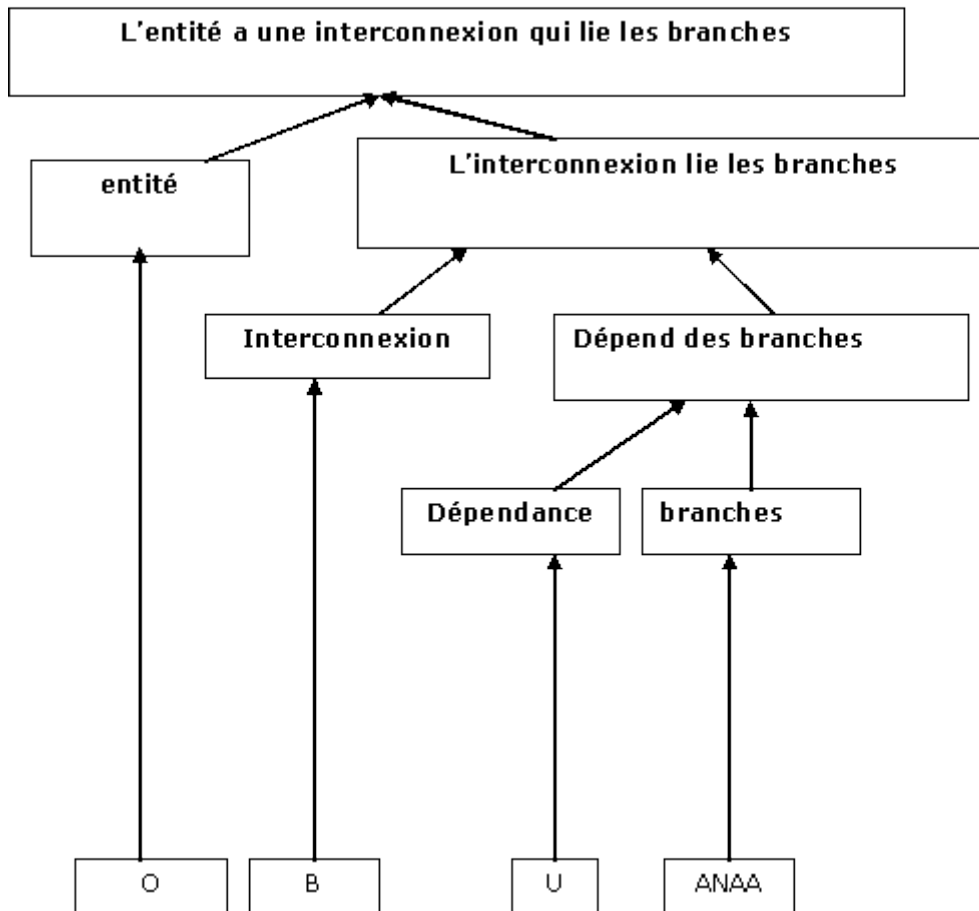
(O) entité « a » [(B) interconnexion « a » [(U) dépendance « a » [(A) déplacement « a » [(N) flux « a » (AA) déplacement dynamique »]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
N « a » AA	[(N) flux « a » [(AA) déplacement dynamique »	flux dynamique
A « a » NAA	[(A) déplacement « a » [(N) flux « a » [(AA) déplacement dynamique »	Le déplacement a un flux dynamique
U « a » ANAA	(U) dépendance « a » [(A) déplacement « a » [(N) flux « a » [(AA) déplacement dynamique »	Dépend du mouvement d'un flux qui a un déplacement dynamique
B « a » UANAA	[(B) interconnexion « a » [(U) dépendance « a » [(A) déplacement « a » [(N) flux « a » [(AA) déplacement dynamique »	L'interconnexion dépend du mouvement d'un flux qui a un déplacement dynamique
O « a » BUANAA	(O) entité « a » [(B) interconnexion « a » [(U) dépendance « a » [(A) déplacement	L'entité interconnectée dépend du mouvement d'un flux qui a un déplacement dynamique

Pour OBUANAA donc la transcription suivante :

- **L'entité interconnectée dépend du mouvement d'un flux qui a un déplacement dynamique**

7. LE GRAPHE DE OBUANAA



Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^7 = 1/(410 \times 10^6) = 1/410 \text{ millions}$$

8. LA TRANSCRIPTION de OBUANAA

- L'entité interconnectée dépend du mouvement d'un flux qui a un déplacement dynamique
- L'entité interconnectée est liée à un mouvement sur une trajectoire

Plus simplement :

- L'entité interconnectée est liée aux branches
- **L'entité a un nœud de branches**

Autrement dit suivant le contexte cet « arbre » évoque peut-être un végétal comme **sorte de palmier dont les branches divergeraient à partir d'un nœud central ?**

A priori donc, *grands arbres dont la taille les rapprocherait des gigantesques séquoias, aux feuilles cardioïdes.*

Exemple de feuilles cardioïdes des Anthurium



© Denocla mars 07 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

NAWEE

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « GOSSE » ET « NAOUE »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES
- L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS
- L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS
4. LA TRANSCRIPTION DE GOSEE
5. LA TRADUCTION DE GOSEE
6. LA TRANSCRIPTION DE NAWEE
7. LA TRADUCTION DE NAWEE

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « gossé » et « naoué »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D45	1966	ESP	NAUEE	GOSEEE (S45-7) : unité de longueur cosmique utilisée sur UMMO ; elle équivaut à la distance de IUMMA (Wolf 424) à NAUEE à son apogée (76.126 ENMOO)
NR21	13/03/2009	FR	NAWEE	Un autre OYAA de taille importante NAWEE, gravite autour d'IOUMMA sur une trajectoire elliptique d'excentricité 0,026, à une distance moyenne de 5,97 .1010 mètres.
NR21	13/03/2009	FR	NAWEE	Les anciens astronomes utilisaient comme références les deux astres IOUMMA et NAWEE, ce dernier étant bien visible conjointement à IOUMMA au crépuscule et à l'aube.
NR21	13/03/2009	FR	NAWEE	Les astronomes observaient les passages en conjonction supérieure de NAWEE en alignement avec IOUMMA, ce qui se produit en moyenne tous les 2 571 XEE, soit 0,866 du temps de révolution sidérale d'OUMMO.
NR21	13/03/2009	FR	NAWEE	Ils voulurent absolument faire correspondre la valeur du XEE à la fraction $2/(2+\pi)$ du temps de révolution synodique de NAWEE en acceptant une dérive de six OUIW (18,55 minutes) chaque XEE.
NR21	13/03/2009	FR	NAWEE	La dérive cumulée atteint ainsi un jour d'OUMMO tous les 100 XEE et un XEE tous les 6000 XEE. Les adeptes du culte de NAWEE, indignés de cette offense faite à la rigueur objective
NR21	13/03/2009	FR	NAWEE	Lors de chaque conjonction, ils notaient une variation verticale importante de la position de NAWEE par rapport au disque d'IOUMMA (voir figure 1), l'oscillation se réinitialisant chaque XEEOUMMO dix huit XEE lorsque NAWEE avait accompli treize révolutions complètes et OUMMO six révolutions (figure 2). Les cosmologues, ignorant que le plan de l'écliptique d'OUMMO possédait une orientation distincte de celle de NAWEE, en conclurent que la trajectoire d'OUMMO était bi hélicoïdale et qu'OUMMO décrivait trois translations descendantes et trois autres montantes, sur la surface fictive d'un cylindre, pour compléter un XEEOUMMO (figure 3).

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « gossé » désigne une unité de longueur qui correspond à une configuration astronomique particulière entre IUMMA et « naoué ». « naoué » est donc un « nom propre ».

Après examen de l'original espagnol de la D45, il est mentionné « a NAUEE en su apogeo », donc littéralement « à NAUEE en son apogée ».

Je pense qu'il est raisonnable de penser que « naoué » est effectivement un astre, dont le nom correspond aux caractéristiques de son usage par les Oummais, suivant leur approche fonctionnaliste. Autrement dit, « naoué » serait bien le nom d'un astre dont la fonction caractéristique est donnée son apogée.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les formes syntaxiques possibles pour ce concept sont :

- ESP GOSEE
- ESP NAUEE
- FR NAWEE

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « woué » de « naoué » est ambigu il pourrait être écrit en espagnol avec naWUé ou naUé. Je privilégie la syntaxe FR, NAWEE de la NR21.

Voir le [tableau phonétique](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

- Les sons « é » semblent être long.

4. LA TRANSCRIPTION DE GOSEE

(G) structure « a » [(O) entité « a » [(S) cyclicité [« a » (EE) modèle]

[S EE]=cycle modélisé

[O [S EE]]=l'entité a un cycle modélisé

[G [O [S EE]]=la structure de l'entité a un cycle modélisé

5. LA TRADUCTION DE GOSEE

GOSEE=la structure de l'entité a un cycle modélisé [à l'apogée de NAWEE]

=la structure de l'entité [à l'apogée de NAWEE]

=configuration cosmologique [à l'apogée de NAWEE]

Autrement dit : cette unité de longueur correspondrait à une **configuration type**, à l'apogée de NAWEE.

6. LA TRANSCRIPTION DE NAWEE

(N) flux « a » [(A) déplacement « a » [(W) génère [« a » (EE) modèle]

[W EE]=génère un modèle

[A [W EE]=le déplacement [génère un modèle]

[N [A [W EE]=le flux [déplacé [génère un modèle]

7. LA TRADUCTION DE NAWEE

NAWEE=le flux déplacé génère un modèle

NAWEE=le flux déplacé (l'orbite) génère un modèle (en raison de l'apogée de son orbite que NAWEE est une référence astronomique)

Une traduction française de NAWEE serait de l'ordre de « l'orbite génère une référence [l'unité de longueur GOSEE] »

Envoyé : jeudi 26 mars 2009 22 h 6
À :
Objet : [DIVERS] [NR21 —La preuve par NAWEE]

Bonjour à tous,

Je vais encore déclencher des cris d'orfraie, mais je vais prendre le relai de Jacques Pazelle, car à mon sens, le résultat de sa réflexion sur les deux lettres NR21 et D45, a été un peu trop occulté par les autres débats. Pourtant j'ai bien le sentiment que sa persévérance a permis de mettre le doigt sur une belle démonstration de cohérence...

En effet, pour pouvoir écrire la NR21, il a impérativement fallu :

A) Identifier que NAWEE est en fait NAUEE de la lettre D45

Pour moi il est bien évident qu'il s'agit des 2 mêmes désignations et NAWEE est le bon terme qui désigne :

NAWEE=le flux déplacé génère un modèle

NAWEE=le flux déplacé (l'orbite) génère un modèle (en raison de l'apogée de son orbite que NAWEE est une référence astronomique)

Une traduction française de NAWEE serait de l'ordre de « l'orbite génère une référence [l'unité de longueur GOSEE] »

B) Avoir anticipé précisément que la valeur « réelle » de la D45 est 76.12^8 au lieu de $76,12^6$ ENMOO !!!

C) Et que cette valeur s'ajuste « miraculeusement » à l'orbite précisément définie ci-dessus

L'aphélie de NAWEE vaut $59,7 * 1026 = 61,25$ millions de kilomètres
 $76 * 12^8 = 32,68$ millions d'ENMOO = $61,23$ millions de kilomètres

Les deux nombres concordent à 4 pour 10 000 !!!!! C'est ça !! Ca ne peut pas être une coïncidence heureuse à ce niveau-là.

Il y a bien une erreur dans la D45 écrite à une époque où les Oummaines recourraient à un dactylo terrien et c'est une erreur de frappe (ou de recopie) sur 1 SEUL CHIFFRE !

Pour Jacques et moi les deux lettres NR21 et D45 se valident mutuellement.

La probabilité que tout cela puisse résulter du hasard est équivalente à la probabilité qu'aurait « une tornade d'assembler un Airbus A380 en balayant une décharge publique », pour reprendre la célèbre phrase de Sir Fred Hoyle.

© Denocla juin 09 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

NIIO

[1. ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « NIO » — « A »](#)

[1.1. LE CONTEXTE](#)

[1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

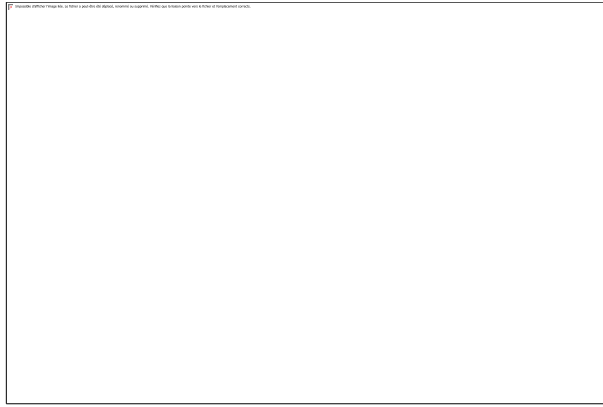
- [1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- [1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
- [1.3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [1.3.3. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE](#)
- [1.3.4. LE GRAPHE DU VOCABLE](#)
- [1.3.5. LA TRADUCTION DU VOCABLE](#)
- [2. NIIO AA](#)
- [2.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [3. CONCLUSION SUR NIIO AA](#)
- [4. GOONIOADOO](#)
- [5. NIIO ADOGOOI](#)
- [6. NIIO ADOUAXOO](#)
- [7. NIIUAXOO ET NIIAXOO](#)

Analyse sémantique de vocable phonétique « nio » — « a »

Le contexte

D69-3	<i>Juin 1968</i>	ESP	NII	(Filament vitreux (NII))
D69-3	<i>Juin 1968</i>	ESP	NIIAXOO	NIIAXOO (canal effecteur, transmetteur d'ordres ou de séries d'impulsions)
D69-3	<i>Juin 1968</i>	ESP	NIIO	Système NIIO ADOGOOI. (Ionisateur de la membrane)
D69-3	<i>Juin 1968</i>	ESP	NIIO	Notre système NIIO ADOGOOI évite ce risque
D69-3	<i>Juin 1968</i>	ESP	NIIO	Distribuées sur la périphérie du vaisseau, on trouve les NIIO ADOUAXOO (cellules ionisantes)
D69-3	<i>Juin 1968</i>	ESP	NIIO	Des cellules génératrices d'ions (NIIO ADOUAXOO) émettent des électrons
D59-3	<i>6 Juin 1967</i>	ESP	NIIO A	A chaque fois ceux-ci sont constitués de NIIO A (atomes)
D58-4	<i>avril 1967</i>	ESP	NIIO AA	Par exemple l'étymologie de notre phonème NIIO AA qui tend à exprimer la même chose qu'ATOMES
D58-4	<i>avril 1967</i>	ESP	NIIO AA	n'ont rien à voir avec les racines grecques (INDIVISIBLE) mais de plus ce mot NIIO AA nous sert aussi pour parler d'une molécule chimique ou d'un petit groupe d'atomes non liés entre eux
D58-4	<i>avril 1967</i>	ESP	NIIO AA	nous appelons cette interrelation à un niveau microphysique NIIO AA
D58-4	<i>avril 1967</i>	ESP	NIIO AA	une paire formée par un hypéron sigma et un proton au sein du noyau atomique, recevra aussi le nom de NIIO AA.
D58-4	<i>avril 1967</i>	ESP	NIIO AA	Pour différencier le type de NIIO AA que nous sommes en train d'étudier
D58-4	<i>avril 1967</i>	ESP	NIIO AA	deux atomes exercent une fonction spécifique, différente de celle des autres atomes contenus dans l'environnement, ils recevront aussi la dénomination de NIIO AA même si de tels atomes ne sont pas intégrés dans une molécule
D58-5	<i>avril 1967</i>	ESP	NIIO AA	86 NIIO AA (ATOMES) de KRYPTON que nous appelons BAAIGO EIXAE (décodeurs)
D58-4	<i>avril 1967</i>	ESP	NIIO AAA	Le même noyau recevra le nom de NIIO AAA ainsi que l'interaction PHOTON-ÉLECTRON
D69-3	<i>Juin 1968</i>	ESP	NIIO ADOGOOI	Système NIIO ADOGOOI. (Ionisateur de la membrane)
D69-3	<i>Juin 1968</i>	ESP	NIIO ADOGOOI	Notre système NIIO ADOGOOI évite ce risque
D69-3	<i>Juin 1968</i>	ESP	NIIO ADOGOOI	Des cellules génératrices d'ions (NIIO ADOUAXOO) émettent des électrons
D69-3	<i>Juin 1968</i>	ESP	NIIO ADOUAXOO	Distribuées sur la périphérie du vaisseau, on trouve les NIIO ADOUAXOO (cellules ionisantes)

Note 19 : Système NIIO ADOGOOI. (Ionisateur de la membrane)
 La masse de la UEWA OEMM crée un champ gravitationnel qui, sans être excessivement intense, accélère dans quelques régions intragalactiques où elle navigue et où la densité de poussière cosmique est appréciable, des particules de différentes natures qui vont s'écraser contre le XOODINAA (revêtement) en provoquant une usure irréparable à cause de cette abrasion continue. Notre système NIIO ADOGOOI évite ce risque. La UOXOODINNAA (couche superficielle de la membrane) est pourvue d'une très fine sous-couche (XOODINAADOO, image n19a)

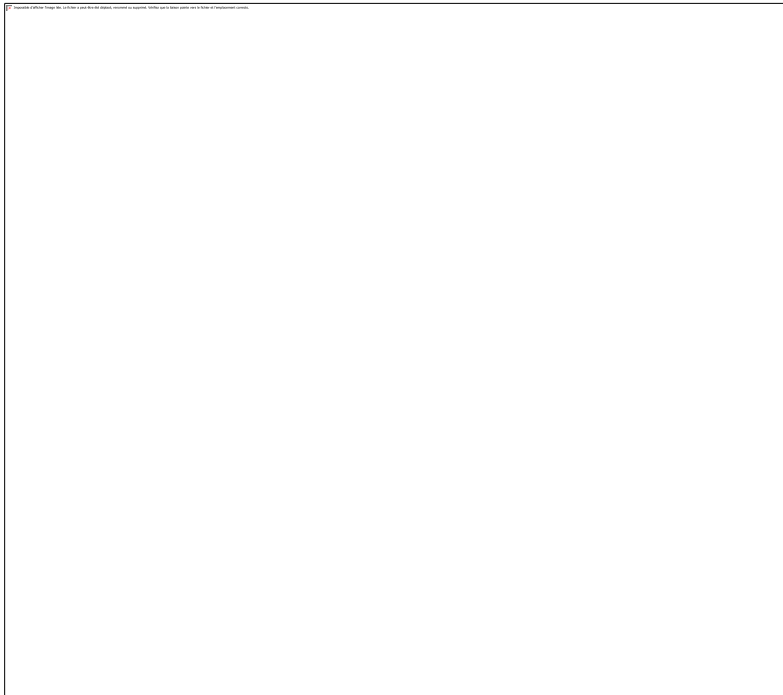


(XOODINAADOO, ADOUAXOO)

constituée par de très fines particules colloïdes de platine en émulsion dans un milieu au coefficient diélectrique élevé.

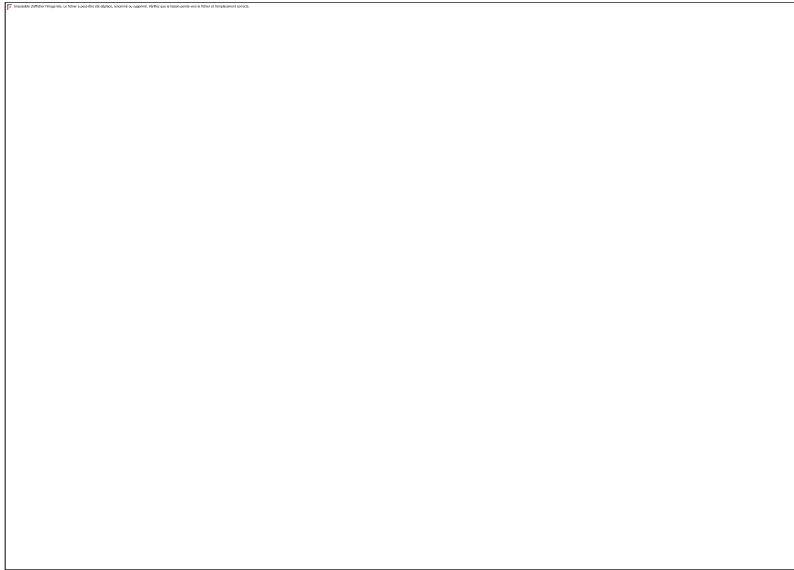
Distribuées sur la périphérie du vaisseau, on trouve les NIIO ADOUAXOO (cellules ionisantes) qui ont une double fonction : en premier lieu, elles mesurent les gradients électrostatiques dans l'environnement proche de l'UEWA. Au cas où une grande nébuleuse de poussière cosmique (particules solides de méthane, par exemple, ou de nickel-fer ou d'ammoniaque ou silicium, etc.) entoure le vaisseau, on peut arriver que les particules soient neutres (sans charge électrique) ou ionisées (+ ou —).

Supposez le premier cas : c'est-à-dire neutres. Les particules s'orienteront vers le Vaisseau car le gradient gravitationnel est favorable à ce flux (image n19b).



Les systèmes de détection que nous vous avons décrits dans ce document ont enregistré à l'avance la densité spatiale de ces particules, leur spectre gravimétrique (c'est-à-dire la distribution statistique en fonction de leurs masses et morphologies), leur composition chimique et leur charge électrostatique moyenne (nulle dans le cas présent) ainsi que leur fonction cinématique par rapport aux centres galactiques émetteurs de référence (vitesse relative de déplacement et direction, coefficient d'expansion de la nébuleuse, etc.).

Toutes ces données sont analysés dans le XANMOO central provoquant la réponse de la NIIO ADOGOOI (système de protection antiabrasion). Des cellules génératrices d'ions (NIIO ADOUAXOO) émettent des électrons impulsés avec une énergie élevée qui sont projetés en trajectoires paraboliques vers l'extérieur (image n19C).



Simultanément, la membrane de platine colloïdale (XOODINNADOO) est chargée avec un potentiel électrostatique qui peut atteindre des valeurs entre 180 000 et 900 600 volts (potentiel négatif). Chaque particule qui se dirige vers la membrane (image B, voir plus haut) à une vitesse U capte un ou plusieurs électrons, provenant du flux émis par l'UEWA. La particule devient alors ionisée. Comme le gradient de potentiel électrique est très élevé à proximité du vaisseau, la répulsion électrique compense aussi bien l'énergie cinétique que la force d'attraction gravitationnelle de façon telle que la particule assaillante est déviée dans sa trajectoire et n'établit pas le contact avec la surface de l'UOXODINAA.

Dans le cas où la poussière cosmique est (déjà) ionisée, la sousmembrane de platine s'électrise avec une charge identique à celle du nuage agresseur. Observez que la XOODINAADOO est protégée par une autre couche supérieure de même nature ou matière céramique que l'UOXOODINAA.

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le phonème « nio » — « a » désigne en général un concept équivalent pour nous à celui de l'« atome ». Mais, il s'agit bien d'autre chose d'un point de vue sémantique.

D58-4 : « ce mot NIIO AA nous sert aussi pour parler d'une molécule chimique ou d'un petit groupe d'atomes non liés entre eux. Une telle confusion est issue de conceptions physiques différentes car nous, nous concevons les particules sousatomiques comme de simples changements d'axe dans un Réseau pluridimensionnel, liées à une fonction probabiliste. Ainsi quand de telles entités sont reliées de quelque façon, nous appelons cette interrelation à un niveau microphysique NIIO AA. Ainsi par exemple, une paire formée par un hyperon sigma et un proton au sein du noyau atomique, recevra aussi le nom de NIIO AA. Le même noyau recevra le nom de NIIO AAA ainsi que l'interaction PHOTON-ÉLECTRON. Pour différencier le type de NIIO AA que nous sommes en train d'étudier, nous mettrons un chiffre codé devant le phonème. Ainsi quand deux atomes exercent une fonction spécifique, différente de celle des autres atomes contenus dans l'environnement, ils recevront aussi la dénomination de NIIO AA même si de tels atomes ne sont pas intégrés dans une molécule à l'aide d'une liaison chimique. »

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons uniquement NIIO AA.

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

« i » et « a » longs.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas d'ambiguïté.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

La transcription du vocable

Je vais analyser la syntaxe NIIO AA

Dans la forme syntaxique la plus simple nous avons :

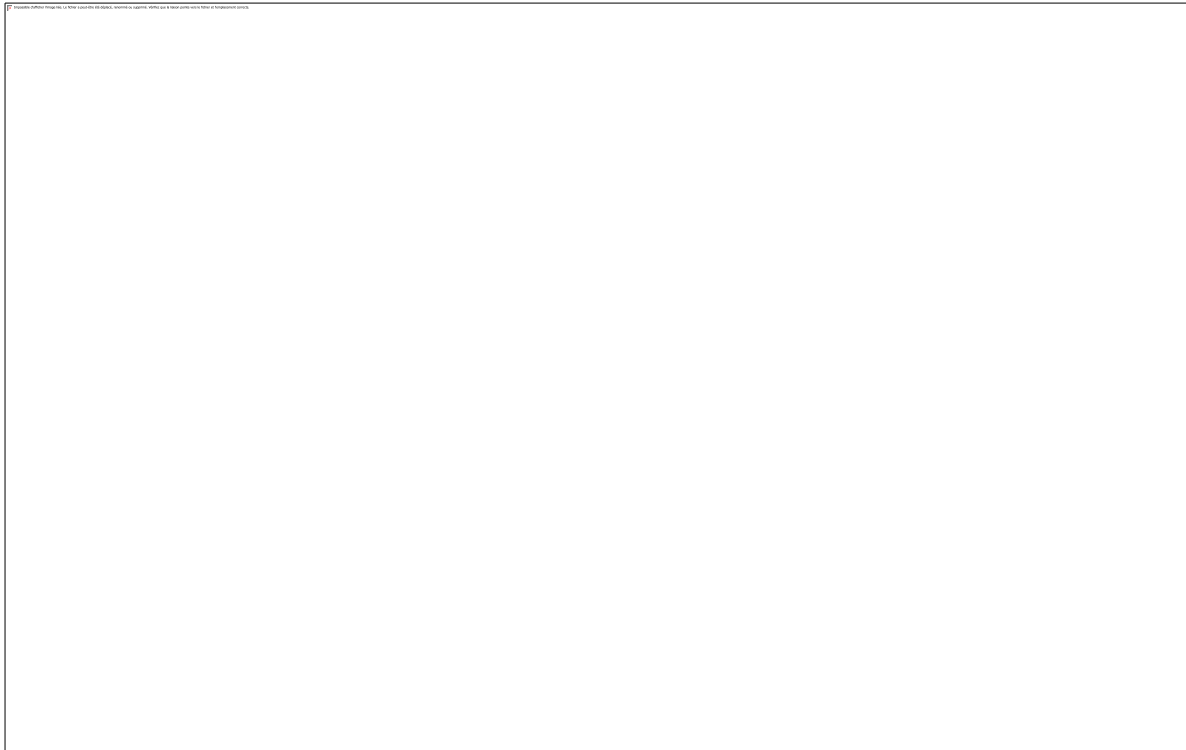
(N) flux « a » [(II) identification permanente « a » (O) entité]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
Il « a » O	[(II) identification permanente « a » (O) entité]	La délimitation a une l'entité
N « a » IIO	(N) flux « a » [(II) identification permanente « a » (O) entité]	Le flux délimite une l'entité

Une transcription est donc :

– **Le flux délimite une l'entité**

Le graphe du vocable



La traduction du vocable

« ... les particules sous atomiques comme de simples changements d'axe dans un Réseau pluridimensionnel, liées à une fonction probabiliste. Ainsi quand de telles entités sont reliées de quelque façon, nous appelons cette interrelation à un niveau microphysique NIIO AA »

– Le flux délimite une l'entité

Suivant le contexte, il peut s'agir d'un flux entre 2 OAWOO qui délimite l'entité.

En d'autres termes, c'est quand il y a un flux entre 2 OAWOO que l'entité peut-être définie par sa vitesse, son énergie ou sa masse...

NIIO AA

Le flux a un déplacement permanent, c'est-à-dire qu'il est **dynamique**, stable.

En particulier, il est ici probabiliste.

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^6 = 1/(24 \times 10^6) = 1/24 \text{ millions}$$

Conclusion sur NIIO AA

La syntaxe signifiante est NIIO AA, elle caractérise « un flux délimite une entité dynamique ».

Plus précisément dans le contexte de la physique Oummaine avec un concept extrêmement différent de notre concept actuel d'atome, il faut probablement comprendre que : « *c'est quand il y a un flux entre 2 OAWOO que l'entité peut-être définie par sa vitesse, son énergie ou sa masse... Ce flux est probabiliste.* »

GOONIIOADOO

Voir détail [GOONIIOADOO](#)

Globalement nous reconnaissons facilement :

GOO = "structure de la matière"

NIIO AA = « atome » = « un flux délimite une l'entité » « dynamique »

NIIOADOO = « ions »

Avec ADOO = Le segment ADOO = (A) déplacement « a » [(D) manifestation « a » (OO) matière]

= **le déplacement a une forme matérialisée**

D'où [GOONIIOADOO](#) = « **la structure de la matière a un flux délimite une entité dont le déplacement a une forme matérialisée** »

Une véritable traduction n'est pas possible car notre concept atomique est un non-sens.

Suivant un contexte Oummain, ceci décrit globalement « une structure ionisée », c'est à dire un « plasma ».

NIIO ADOGOOI

D69-3	Juin 1968	ESP	NIIO ADOGOOI	Système NIIO ADOGOOI. (Ionisateur de la membrane)
D69-3	Juin 1968	ESP	NIIO ADOGOOI	Notre système NIIO ADOGOOI évite ce risque

Nous avons donc NIIO ADOGOOI qui exprime « **la ionisation qui a une structure matérielle identifiée** ».

NIIO ADOUAXOO

D69-3	Juin 1968	ESP	NIIO ADOUAXOO	Distribuées sur la périphérie du vaisseau, on trouve les NIIO ADOUAXOO (cellules ionisantes)
D69-3	Juin 1968	ESP	NIIO ADOUAXOO	Des cellules génératrices d'ions (NIIO ADOUAXOO) émettent des électrons

Le concept global de NIIO ADOUAXOO est « **cellules ionisantes** ».

Nous avons le segment UAXOO qui désigne un « **récepteur** ».

D'où NIIO ADOUAXOO qui exprime « **la ionisation a un récepteur** ».

NIIUAXOO et NIIAXOO

D69-3	Juin 1968	ESP	NIIAXOO	NIIAXOO (canal effecteur, transmetteur d'ordres ou de séries d'impulsions)
-----------------------	-----------	-----	---------	--

Les canaux de transmission d'information au seins de nos équipements sont de deux types : NIIUAXOO (canal récepteur ou transmetteur de données) et NIIAXOO (canal effecteur, transmetteur d'ordres ou de séries d'impulsions) pour la mise en marche des différents organes exécutifs de la AYUU (Réseau).

On retrouve NII le concept de « **canal** » = « un flux délimité »

D'où NIIUAXOO qui exprime exactement « **canal récepteur** ».

Et NIIAXOO qui exprime exactement « **canal émetteur** ».

NOA

[1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « NO » — « A »](#)

[1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[1.4. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[1.5. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[1.6. LA TRANSCRIPTION DE NOA](#)

[1.7. LA TRADUCTION DE NOA](#)

[1.8. LA TRADUCTION DE NOAUIW](#)

[1.9. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

[2. CONCLUSION](#)

1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « no » — « a »

1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-6	1966	ESP	NOAUIW		de NOAUIW (PÉRIODE SCOLAIRE) distincte
-----------------------	------	-----	--------	--	--

D41-15	1966	ESP	NOA		Ses NOA (élèves)
------------------------	------	-----	-----	--	------------------

D62	4-5-6 1967	ESP	IBOAYA NOA UAXOO	IBOO.htm	Un IBOAYA NOA UAXOO : détecteur d'hélium liquide (ponctuel) capable d'enregistrer les fréquences électromagnétiques
---------------------	---------------	-----	---------------------	--------------------------	---

1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le phonème « **noa** » est relatif à la « **scolarité des élèves** ». Pour leur « scolarité » les élèves Oummais sont déplacés dans des sortes de centres ou campus de formation et de « conditionnement ».

Le phonème « **noa** » dans la séquence IBOAYA NOA UAXOO décrit la même expression fonctionnelle de « **flux de l'entité déplacée** » mais appliqué dans un contexte différent.

Voir [IBOO.htm](#) ; [UIW.htm](#) ; [OA.htm](#)

1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour le concept il n'y a qu'une seule syntaxe connue NOA.

1.4. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

1.5. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Pas de son long.

1.6. LA TRANSCRIPTION DE NOA

Nous avons suivi la méthode la TRANSCRIPTION :

(N) flux « a » [(O) entité] « a » (A) déplacement

D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
N « a » OA	(N) flux « a » [(O) entité « a » (A) déplacement]	<i>flux de l'entité déplacée</i>

On a donc pour NOA une possibilité de transcription simple :

flux de l'entité déplacée

1.7. LA TRADUCTION DE NOA

Dans le contexte où le concept « noa » est relatif au flux des élèves qui se déplacent dans les centres d'enseignement et de « conditionnement » :

- flux de l'entité déplacée

Autrement dit :

- *flux des élèves qui se déplacent [dans les centres d'enseignement et de « conditionnement »]*

1.8. LA TRADUCTION DE NOUIW

NOUIW=le *flux des élèves qui se déplacent a une unité de temps*

1.9. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de : $1/17^3 = 1/(4913) = 0,0002...$

2. CONCLUSION

La forme syntaxique NOA est **signifiante** ce qui transcrit : « *flux de l'entité déplacée* », c'est-à-dire *flux des élèves qui se déplacent [dans les centres d'enseignement et de « conditionnement »]*

© Denocla août 09 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

NUUGII

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « noug » — « i ».....	557
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	557
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	558
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	558
L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	558
L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	558
4. LA TRANSCRIPTION de NUUGII.....	559
5. LA TRADUCTION DE NUUGII.....	559
Calcul de la probabilité.....	559
6. LA TRADUCTION DE NUUGII IADUU.....	560
7. CONCLUSION sur NUUGII.....	560

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « noug » — « i »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D69-3	Juin 1968	ESP	NUGII	Le NUGII est poussé par la différence de pressions
D69-3	Juin 1968	ESP	NUUGI IADUU	La modification du champ gravitationnel s'effectue grâce aux NUUGI IADUU, cylindres gélatineux

D41-4	1966	ESP	NUUGII	sous forme de cylindres NUUGII le long des canalisations
D41-4	1966	ESP	NUUGII	la substance gélatineuse qui enveloppe une grande partie des NUUGII (RÉCIPIENTS DE VOYAGE).
D41-4	1966	ESP	NUUGII	le cylindre NUUGII qui conserve le fruit
D69-3	Juin 1968	ESP	NUUGII	remplacer ceux qui sont en panne, dans une masse gélatineuse cylindroïforme (NUUGII
D69-3	Juin 1968	ESP	NUUGII	[NUUGII, NUUGII IADUU]
D69-3	Juin 1968	ESP	NUUGII	[NUUGII, NUUGII IADUU]
D69-3	Juin 1968	ESP	NUUGII	Si cela est nécessaire, il modifie le calibre de ce dernier [NUUGII] en diminuant ou en augmentant la gelée.
D69-3	Juin 1968	ESP	NUUGII	Enfin le NUUGII arrive à destination [l'organe en avarie].
D69-3	Juin 1968	ESP	NUUGII	retiré de son emplacement et ensuite réexpédié dans un autre NUUGII pour être enfin éliminé
D69-3	Juin 1968	ESP	NUUGII	Au moyen du NUUGII sont transportés les petits outils complexes
D69-3	Juin 1968	ESP	NUUGII	Sa forme permet le passage du NUUGII qui, à son tour, a accès
D41-4	1966	ESP	NUUGII	où le NUUGII [cylindre conservateur de gélatine]
D41-4	1966	ESP	NUUGII	solliciter du YAA [MAGASIN TUBULAIRE DÉJÀ DÉCRIT] un NUUGII de VIANDE OOGIXUAA [reptile de viande blanche très prisé]
D69-3	Juin 1968	ESP	NUUGII	cylindres gélatineux qui accompagnent la pièce plongée dans la NUUGII.
D69-3	Juin 1968	ESP	NUUGII IADUU	[NUUGII, NUUGII IADUU]

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « noug » — « i » désigne un « *cylindre contenant de la gélatine* ». Autrement dit, une sorte de boîte de conserve.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues sont :

- NUGII
- NUUGI IADUU
- NUUGII

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de sons ambigus.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les sons « é » et « i » peuvent être courts ou longs.

Pour l'analyse, je retiens la syntaxe : NUUGII

4. LA TRANSCRIPTION de NUUGII

[[N] flux « a [[UU] dépendance dynamique « a » [[G] structure « a » [[II] limite]

Relations entres les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
G « a » II	[[N] flux « a [[UU] dépendance dynamique « a » [[G] structure « a » [[II] limite]	Structure délimitée
UU « a » GII	[[N] flux « a [[UU] dépendance dynamique « a » [[G] structure « a » [[II] limite]	Indissociable de la structure délimitée

N 'a » UUGII	[[N] flux « a [[UU] dépendance dynamique « a » [[G] structure « a » [[II] limite]	Flux indissociable de la structure délimitée
--------------	---	---

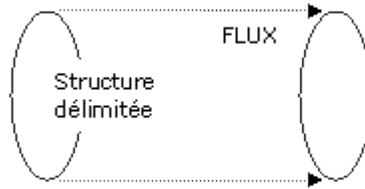
Pour NUUGII donc la transcription suivante :

Flux indissociable de la structure délimitée

5. LA TRADUCTION DE NUUGII

- Flux indissociable de la structure délimitée
- Flux indissociable du diamètre

Autrement dit : « *cylindre* »



Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d’obtenir cette combinaison est de : $1/17^6 = 1/[24 \times 10^6] = 1/24$ millions

6. LA TRADUCTION DE NUUGII IADUU

NUUGII IADUU = **le cylindre contrôle l’attraction**

Voir [OKSOEEOIADUU](#)

7. CONCLUSION sur NUUGII

La syntaxe NUUGII signifiante et transcrite « **Flux indissociable de la structure délimitée** », ce qui pourrait-être traduit par « *cylindre* ».

© Denocla mai 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

NUUYAA

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « nou-illa »..... 696

1. PRESENTATION DU CONTEXTE..... 696

2. L’IDENTIFICATION DES CONCEPTS..... 696

3. L’IDENTIFICATION DES SYNTAXES..... 696

L’IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS..... 696

L’IDENTIFICATION DES SONS LONGS..... 696

4. LA TRANSCRIPTION de NUUYAA..... 696

5. LE GRAPHE DE NUUYAA..... 697

6. LA TRADUCTION DE NUUYAA..... 698

Calcul de la probabilité..... 698

7. CONCLUSION sur le VOCABLE PHONETIQUE « nou-illa »..... 698

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « nou-illa »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-4	1966	ESP	NUUYAA	ces tubes de même calibre... appelés NUUYAA
D69-1	Juin 1968	ESP	NUUYAA	NUUYAA : réservoirs toroïdaux d'eau oxygénée et lithium fondu.
D41-4	1966	ESP	NUUYAA	dans les tubes NUUYAA

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Nous avons le phonème « nou-illa » qui désigne un concept de « **tube** » ou « **tuyau** ».

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

La syntaxe semble bien identifiée à NUUYAA.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « ou » est très probablement long.

Le son « a » est très probablement long.

4. LA TRANSCRIPTION de NUUYAA

(N) flux « a » [(UU) indissociable « a » [(Y) spatialité « a » (AA) dynamique]

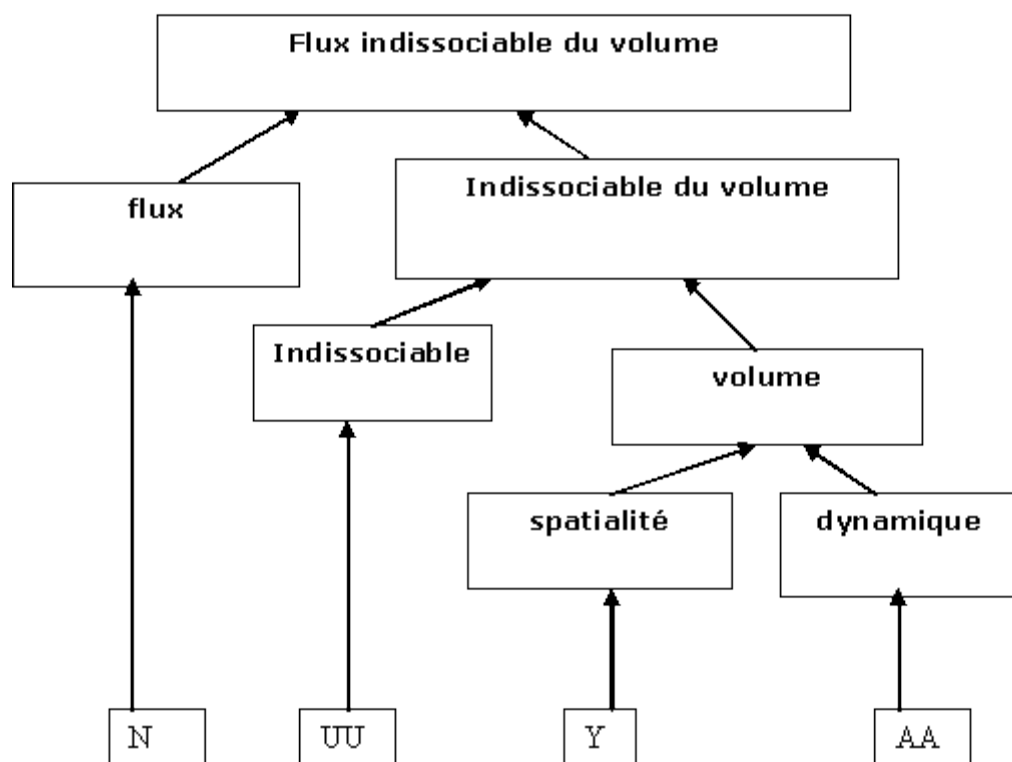
D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
Y « a » AA	[(Y) spatialité « a » (AA) dynamique]	Spatialité dynamique
UU « a » YAA	(UU) indissociable « a » [(Y) spatialité « a » (AA) dynamique]	Indissociable de la spatialité dynamique
N « a » UUYAA	(N) flux « a » [(UU) indissociable « a » [(Y) spatialité « a » (AA) dynamique]	Flux indissociable de la spatialité dynamique

On a donc NUUYAA :

Flux indissociable de la spatialité dynamique

5. LE GRAPHE DE NUUYAA



6. LA TRADUCTION DE NUUYAA

- Flux indissociable de la spatialité dynamique
- **Flux indissociable du volume**

Autrement dit : « **tuyau** » ou « **tube** »

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^6 = 1/(24 \times 10^6) = 1/24 \text{ millions}$$

7. CONCLUSION sur le VOCABLE PHONETIQUE « nou-illa »

La syntaxe NUUYAA peut être signifiante et exprime le concept de « **tuyau** » ou « **tube** » par une fonctionnalité : « **Flux indissociable de la spatialité dynamique** » ce qui peut-être traduit par « **Flux indissociable du volume** »

© Denocla avril 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

OA

[1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OA »](#)

[1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE OA](#)

[1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES DE OA](#)

[1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[1.3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS DE « OA »](#)

[1.4. LA TRANSCRIPTION DE OA](#)

[1.4.1. LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION](#)

[1.5. LA TRADUCTION DE OA](#)

8. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « oa »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D 41

Mais le langage que nous employons est radicalement différent du vôtre. Nous pouvons le nommer BILANGAGE.

Par exemple, quand nous émettons des phonèmes tels que OA DO DO IA KAAWAEA UMMO UMMO UMMO, nous exprimons deux courants d'idées simultanément.

OA : nous avons réalisé ce voyage

DO : et nous provenons de

IA KAAWAEA : pour étudier votre culture

UMMO : notre planète.

D33-3

« Par la zone cérébrale où on localisa cet atome, les scientifiques crurent qu'il pouvait s'agir de transmissions de l'un ou de l'autre sens, provenant des couches inférieures de la conscience ou BUAWAAMIESEE OA (vous l'appellez SUBCONSCIENT). Peut-être grâce à cet atome notre âme était informée de la riche activité de notre vie psychique occulte. »

« la OESEE OA (CONSCIENCE) »

Lettre 102-1 :

« entité ESEE OOA (CONSCIENCE DE L'INDIVIDU) »

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE OA

Pour simplifier, nous pourrions faire comme les Oummaines et traduire globalement « **OA** » par « **entité déplacée** ».

Pendant, certains vocables dont ceux de la tétravalence du type AIOYAA, expriment des valeurs de vérité. Pour comprendre cela il faut impérativement quitter notre vision anthropocentrique étriquée et prendre en compte les fondements de la cosmologie des Oummaines.

(Voir modification du concept primaire « A »)

Tout d'abord **WOA** = « **gènère des entités déplacées** ». Ce « déplacement » est très particulier, puisqu'il s'agit d'une « transposition » par résonance d'idées immatérielles en des entités ontologiquement tétravalentes (cf. *La genèse des entités cosmologiques*). On constate que le fondement des entités de l'Univers sont « déplacées » suivant un mode qui dépasse largement un déplacement dans un cadre 3D. Le deuxième élément clé, est en quelque sorte contigu à la première notion ; c'est le « **déplacement angulaire des « axes »** **OAWOO** des IBOZOO : « **l'entité a un déplacement qui génère la matière** ».

Cette transcription n'a même pas besoin de traduction, elle **explicite exactement la fonctionnalité de l'« axe »** **OAWOO**

Voir aussi [ESEE](#)

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de OA

D33-3	1966	ESPOA	la OESEE OA (CONSCIENCE) <u>NE</u> descend pas à de bas niveaux du subconscient.
D41-1	1966	ESPOA	quand nous émettons des phonèmes tels que OA DO DO IA KAAWAEA UMMO UMMO UMMO
D41-1	1966	ESPOA	OA : nous avons réalisé ce voyage
D41-13	1966	ESPOA	UMMOAELEWEE OA — CONSEIL DE UMMO
D41-15	1966	ESPOA	le ESEE OA (<i>CONSCIENCIA</i>)
D33-3	1966	ESPOA	dans ces zones de la mémoire, où, n'étant pas d'accès facile (sauf durant le sommeil, l'anesthésie totale, la catalepsie etc...) on les nommait BUAWAAMIESEE OA (SUBCONSCIENT).
D41-15	1966	ESPOA	l'image le champ de la ESEE OA (<i>S41-39</i>) CONSCIENCE (<i>consciencia</i>)
D37-2	févr-66	ESPOAA	126 (douze puissance six) fois la longueur d'onde du faisceau de radiation émis par la galaxie OAA TAS

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Phonétiquement le phonème « oa » se prononce « OA » en espagnol. Il n'y a aucune ambiguïté syntaxique avec la phonétique de ce vocable.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS de « oa »

Mais, comme pour tous les vocables, la vraie grosse difficulté provient essentiellement de l'écriture des concepts primaires longs. Nous allons devoir comparer les syntaxes indiquant des sons longs avec les syntaxes des vocables proches, et effectuer les transcriptions pour valider leur cohérence ou non avec le contexte.

Par comparaisons croisées avec les autres vocables, on conclue que dans ce contexte la syntaxe OOA est simplement une distorsion de OA :

Lettre 102-1 :

« entité ESEE OOA (CONSCIENCE DE L'INDIVIDU) »

LA TRANSCRIPTION DE OA

LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION

Nous avons donc : **entité « a » déplacement**

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
O « a » A	entité « a » déplacement	L'entité a un déplacement

Pour OA donc la transcription suivante :

- **L'entité a un déplacement**

LA TRADUCTION DE OA

- L'entité a un déplacement
- **entité « déplacée »**

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

OAK OEI

[ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OAK » — « OÉI »](#)

[1. LE CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[4. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE OAK](#)

[5. LA TRADUCTION DU VOCABLE OAK](#)

[6. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE OEI](#)

[7. LA TRADUCTION DU VOCABLE OEI](#)

[8. LE GRAPHE DE OAK OEI](#)

[8.1. CALCUL DE LA PROBABILITE DE OAK OEI](#)

[9. CONCLUSION SUR LE VOCABLE OAK OEI](#)

Analyse sémantique de vocable phonétique « oak » — « oéi »

D74	??/03/1969	ESP	OAK EOEEI	L'énergie thermique provenant des zones de forte densité de OAK EOEEI (genres de volcans).
D74	??/03/1969	ESP	OAKEDEEI	La principale activité, que vous appelleriez volcanique se manifeste dans les OAKEDEEI qui expulsent jusqu'aux couches atmosphériques de grandes colonnes enflammées de ces gaz .
D41-1	1966	ESP	OAK-OEI	Les OAK-OEI sont des sortes de volcans qui présentent la forme de crevasses qui projettent des colonnes incandescentes de méthane-pentane-oxygène à des hauteurs de 250 m jusqu'à 6,7 km. Comme le OASION-OEI (qui) entoure le lac IA-SAAOOA, sa lumière azurée illumine les nuits de UMMOAA dans ces régions.
D 21	mai-66	ESP	OAG OEII	Les OAG OEII sont des espèces de volcans

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Suivant les indications des Oummain, le phonème « oak » — « oéi » désigne « *des sortes de volcans qui présentent la forme de crevasses qui **projettent des colonnes incandescentes*** ».

Voir aussi [modification du Concept Primaire « K »](#)

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons :

- OAK EOEEI
- OAKEDEEI
- OAK-OEI
- OAG OEII

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il n'y a pas de différence conceptuelle apparente entre les 2 deux syntaxes de la D74 « EDEEI » et « EOEEI ». Compte tenu de la syntaxe « OAK-OEI » de la D41-1 et « OAG OEII » de la D21, nous pouvons conclure que les syntaxes « EDEEI » et « OAG » sont des distorsions syntaxiques.

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les sons « é » et « i » de « oéi » peuvent être long.

La transcription du vocable OAK

[tableau concepts/application du Concept Primaire](#)

Nous avons :

(O) entité « a » (A) déplacement] « a » (K) distance

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
OA « a » K	[(O) entité « a » (A) déplacement] « a » (K) distance	a) L'entité a un déplacement qui a une distance b) L'entité déplacée a une distance

Une transcription est donc :

- **L'entité déplacée a une distance.**

La traduction du vocable OAK

Compte tenu du contexte décrivant « *des sortes de volcans qui présentent la forme de crevasses qui **projettent des colonnes incandescentes** de méthane-pentane-oxygène à des hauteurs de 250 m jusqu'à 6,7 km.* » :

- (L'entité déplacée) a (une distance).
- **Les colonnes de gaz sont projetées à une certaine distance.**

La transcription du vocable OEI

[tableau concepts/application du Concept Primaire](#)

Pour la syntaxe minimale OEI nous avons :

(O) entité « a » [(E) représentation mentale « a » (I) identification]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
E « a » I	(E) représentation mentale] « a » (I) identification	Représentation mentale identifiée
O « a » EI	[(O) entité « a » (E) représentation mentale] « a » (I) identification	<i>L'entité a une représentation mentale identifiée</i>

Une transcription est donc :

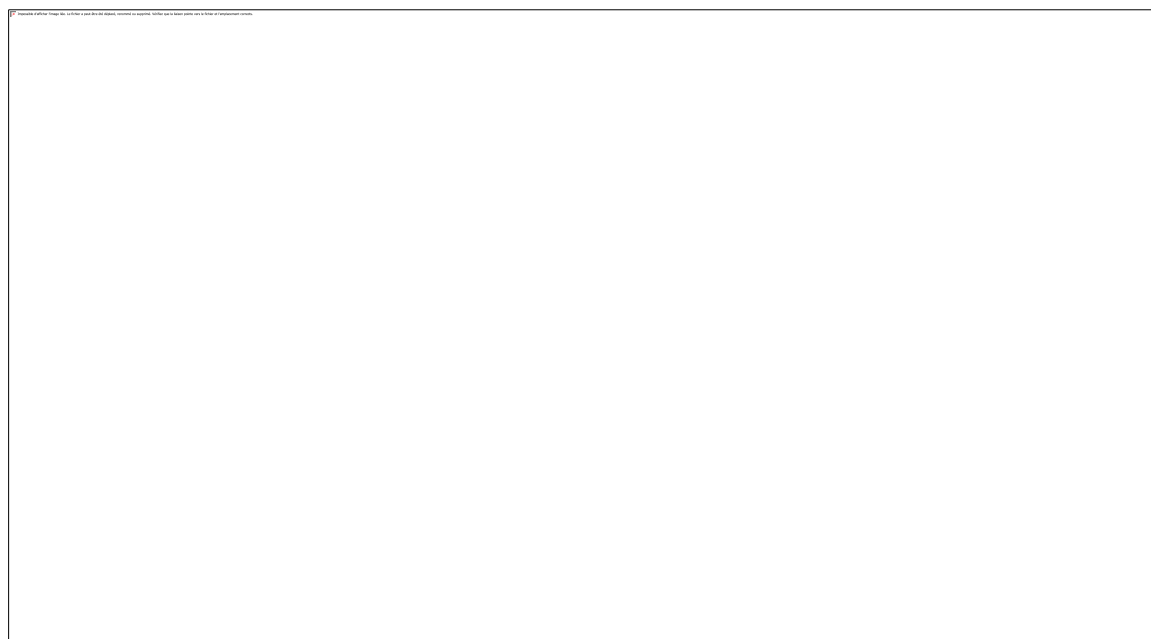
- ***L'entité a une représentation mentale identifiée.***

La traduction du vocable OEI

L'identification des « *sortes de volcans* » à une entité géologique bien définie est une représentation mentale :

- (L'entité) a (une représentation mentale identifiée)
- ***Le « volcan » a une représentation géologique identifiée***

Le graphe de OAK OEI



Calcul de la probabilité de OAK OEI

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^6 = 1/(24 \times 10^6) = 1/24 \text{ millions}$$

Conclusion sur le vocable OAK OEI

La syntaxe OAK OEI est suffisante pour décrire le concept « *des sortes de volcans qui présentent la forme de crevasses qui **projetent des colonnes incandescentes*** ».

(L'entité déplacée a une distance) a (une représentation mentale identifiée)

Les colonnes de gaz sont projetées à une certaine distance sont dues à une représentation géologique identifiée.

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

OANEA OI-OI-O

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OANEA »

- [1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
- [2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
- [3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
- [4. LA TRANSCRIPTION DE OANEA](#)
- [5. LA TRADUCTION DE OANEA](#)
- [6. LA TRADUCTION DE OANEA OI-OI-O](#)
- [CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [7. CONCLUSION SUR OANEA OI-OI-O](#)
- [8. LA TRADUCTION DE OANEA IAWA-OAI ET NOI-OAI](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « oanéa »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D 792-1	janvier 1988	ESP	OANEEAOIYOIYO	Les derniers jours de sa vie, UMMOWOA émit ses TAAUU pour ses disciples, par émission de OANEEAOIYOIYO (Télépathie).
D80	17/11/1969	ESP	OANEEAOIYOYO	OANEEAOIYOYO (transmission télépathique),
D77	17/11/1969	ESP	OANNEAOIYOYO	Nous vous parlerons une autre fois de notre forme de communication OANNEAOIYOYO (vous diriez « TÉLÉPATHIQUE »),
D 541	10/04/1987	ESP	YOIO	et développé notre capacité de communication OANEEAOII YOIO (télépathique).

D41-1	1966	ESP	OANEEA-IAWA-OAI	terribles maladies inconnues de vous, par exemple, celle nommée OANEEA-IAWA-OAI
-----------------------	------	-----	-----------------	---

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « oanéa » désigne l'aspect « transmission mentale » de la télépathie et [OI-OI-O](#) le langage.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues sont :

- OANEEA
- OANNEA

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de sons ambigus.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les sons « n » et « é » pourraient être longs.

Pour l'analyse, je retiens la syntaxe la plus simple : OANEA

4. LA TRANSCRIPTION de OANEA

[(O) entité « a » [(A) déplacement « a » [(N) flux « a » [(E) concept « a » (A) déplacement]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
E « a » A	[(E) concept « a » (A) déplacement]	Concept déplacé
N « a » EA	[(N) flux « a » [(E) concept « a » (A) déplacement]	Le flux a un concept déplacé
A « a » NEA	[(A) déplacement « a » [(N) flux « a » [(E) concept « a » (A) déplacement]	Déplace le flux qui a un concept déplacé
O « a » ANEA	[(O) entité « a » [(A) déplacement « a » [(N) flux « a » [(E) concept « a » (A) déplacement]	<i>L'entité déplace le flux qui a un concept déplacé</i>

Pour OANEA donc la transcription suivante :

L'entité déplace le flux qui a un concept déplacé

5. LA TRADUCTION DE OANEA

- L'entité déplace le flux qui a un concept déplacé
- ***Entité de déplacement du flux des représentations mentales***

Autrement dit :

- ***Transmission mentale***

6. LA TRADUCTION de OANEA OI-OI-O

- ***Transmission mentale du langage***

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^5 = 1/(1,4 \times 10^6) = 1/1,4 \text{ millions}$$

7. CONCLUSION sur OANEA OI-OI-O

- La syntaxe OANEA OI -OI-O paraît signifiante et transcrit « ***L'entité déplace le flux qui a un concept déplacé*** » et « ***langage*** », ce qui pourrait-être traduit par « ***Transmission mentale du langage*** ».

8. LA TRADUCTION de OANEA IAWA-OAI et NOI-OAI

D41-1 : Il y a chez nous de terribles maladies inconnues de vous, par exemple, celle nommée OANEEA-IAWA-OAI dans laquelle le sujet souffre un trouble de ses facultés NOI-OAI (appelées par la science parapsychologique terrestre fonction PSI), et émet sous forme désordonnée et à une grande fréquence des millions d'impulsions BUAE BIEEE à des centaines de milliers d'êtres de UMMO, quelque chose comme si un de vos émetteurs se déréglaient et émettait à toutes les fréquences ses interférences folles captées par des millions de récepteurs.

NOI=le flux a une entité identifiée
=le flux est défini

OAI=l'entité a une action
= l'entité a un effet

NOI-OAI= Un flux défini a une entité qui a un effet

IAWA=la décision génère un déplacement
=un acte

IAWA-OAI= *l'acte a un effet*

OANEI IAWA-OAI=*La transmission mentale est un acte qui a un effet*

© Denocla février 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

OAWOOLEA

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OA » — « WOLEA »

1. LE CONTEXTE

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

4. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE OAWOOLEA

5. LA TRADUCTION DU VOCABLE OAWOOLEA

6. CONCLUSION SUR OAWOOLEA

7. TRADUCTION DE OAWOOLEAIIIDA

Analyse sémantique de vocable phonétique « oa » — « woléa »

1. Le contexte

[Consultez Vocables](#)

Voir aussi [OEM](#)

Voir aussi [UEWA](#)

Voir aussi [OAWOO](#)

Voir aussi [IOAWOO](#)

Voir aussi [OOLEA](#)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Suivant les indications des Oummaines la racine phonétique du phonème « oa » — « woléa » désigne le concept : « **dimension percée** »

« OAWOO = dimension ; »

« OOLEEA = pénétrer, percer ; »

Voir aussi [OAWOO](#)

Voir aussi [OOLEA](#)

Plus précisément nous avons OAWOO qui est une « **entité qui a un déplacement qui génère la matérialité** », et dans ce contexte OOLEA « *augmenter ou diminuer la valeur d'un angle en un autre angle infinitésimal* ».

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

D 84	04/09/1969	FRA	OAWOLEA	A 4 h 17 min GMT du jour terrestre 28 mars 1950, une OAWOLEA OUEWA (astronef de forme lenticulaire) établissait le contact avec la lithosphère
D74	??/03/1969	ESP	OAWOLEA	A 4 heures 17 minutes 3 secondes GMT du jour terrestre 28 mars 1950, une OAWOLEA UEWA OEM (vaisseau spatial lenticulaire)

D57-2	30/01/1967	ESP	OAUOLEA	après l'exploration des planètes NEPTUNE et MARS par nos frères déplacés dans deux OAUOLEA UEUA OEMM (NEFS SPATIALES),
D37-2	févr-66	ESP	OAWOOLEA	eut lieu dans le OAWOOLEA oemm OMWEA UMMO 56 (S37-5), contact avec la lithosphère terrestre
D37-2	févr-66	ESP	OAWW oolea	Notre OAWW oolea OEMM s'éleva à 20 h 02 minutes et 54,5 secondes HEURE ESPAGNOLE à destination de UMMO.
D 1378	30/01/1988	ESP	UAUOLEAA	Une nuit de mai 1966, à 4 h 12 min heure locale, quatre de nos UAUOLEAA UEWAA OENMN (nefs de voyages inter astres) de notre UMMO, atterrirent au sud de l'île Grand Abaco

Nous avons donc les syntaxes suivantes :

- FRA OAWOLEA
- ESP OAWOLEA
- ESP OAUOLEA
- ESP OAWOOLEA
- ESP OAWW oolea
- ESP UAUOLEAA

Le vocable UAUOLEAA est une distorsion syntaxique « oa » — « woléa ». Compte tenu de l'analyse croisée, je privilégie la syntaxe : OAWOOLEA.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Il reste à identifier si le deuxième son « o » est long ou pas. Nous devons recourir à l'analyse sémantique pour tenter d'identifier une syntaxe signifiante.

4. La transcription du vocable OAWOOLEA

Suivant la méthode nous avons la construction conceptuelle :

[[OAWOO](#) « a » [OOLEA](#)]

[(« L'entité a un déplacement qui génère la matérialité ») « a » (La matière a un changement angulaire [[IOAWOO](#)])]

5. La traduction du vocable OAWOOLEA

[(« L'entité a un déplacement qui génère la matérialité ») « a » (La matière a un changement angulaire [[IOAWOO](#)])]

– **L'« AXE-angulaire » a un changement angulaire ([IOAWOO](#)).**

6. Conclusion sur OAWOOLEA

La syntaxe **OAWOOLEA** décrit le concept de « dimension percée » explicité par la traduction : **L'« AXE-angulaire » a un changement angulaire ([IOAWOO](#)).**

Voir [OAWOLEAIDA](#)

© Denocla janvier 07 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

OAWOOLEA UEWA OEMM

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OA » — « WOLEA » « OUEWA » « OEM »

1. LE CONTEXTE

2. LA PROPULSION DES NEFS

3. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

4. L'ANALYSE SEMANTIQUE

4.1. CALCUL DE LA PROBABILITE

Analyse sémantique de vocable phonétique « oa » — « woléa » « ouéwa » « oém »

Le contexte

Consultez [Vocables](#)

Voir aussi [OEM](#)

Voir aussi [UEWA](#)

Voir aussi [OAWOO](#)

Voir aussi [IOAWOO](#)

Voir aussi [OOLEA](#)

Voir aussi [OAWOLEA](#)

La propulsion des nef

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Suivant les indications des Oummaines « oa » — « woléa » « ouéwa » « oém » désigne un qui désigne sommairement une **« nef spatiale qui passe par l'anti-cosmos pour aller d'un astre à un autre »**.

Et que les racines phonétiques données par les Oummaines sont :

[OAWOO](#) = dimension ;

[OOLEEA](#) = pénétrer, percer ;

[UEWAA](#) = véhicule, vaisseau ;

[OEMM](#) = entre les astres ; sidéral ; de masse sphérique ; à masse sphérique

Nous avons plusieurs [constructions « grammaticales »](#) possibles :

UEWA OEMM OAWOOLEA

OAWOOLEA UEWA OEMM

OAWOOLEA oemm OMWEA *UMMO 56*

La forme B est la plus utilisée dans les documents.

L'indication « UMMO 56 » désigne probablement le 56-ième véhicule en provenance d'Oummo.

Suivant les indications des Oummaines nous avons :

(véhicule) (corps céleste) (changement de cadre tridimensionnel)

(changement de cadre tridimensionnel) (véhicule) (corps céleste)

(changement de cadre tridimensionnel) (corps céleste) (véhicule)

L'ANALYSE SEMANTIQUE

D'après les analyses sémantiques nous avons :

(véhicule) [(corps céleste) (changement de cadre tridimensionnel)]

Le véhicule [se déplace entre les corps célestes en changeant de cadre tridimensionnel].

(changement de cadre tridimensionnel) [(véhicule) (corps céleste)]

En changeant de cadre tridimensionnel [le véhicule se déplace entre les corps célestes].

(changement de cadre tridimensionnel) [(corps céleste) (véhicule)]

Le changement de cadre tridimensionnel [permet le déplacement entre les corps célestes du véhicule].

Calcul de la probabilité

Notons que si cette séquence de vocables avait été construite par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$1/17^{17} = 1/(8,27 \times 10^{20}) = 1/80$ milliards de milliards

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

OAWOO

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « oawo ».....	579
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	579
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	580
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	581
L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	581
L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	581
LA TRANSCRIPTION de OAWOO.....	581
4. LE GRAPHE DE OAWOO.....	582
5. LA TRADUCTION DE OAWOO.....	582
Calcul de la probabilité.....	583
6. CONCLUSION.....	583
7. LA TRADUCTION DE OAWOOENIU.....	583
8. LA TRADUCTION DE OAWOO NIUASOO.....	583
9. ANNEXES 1.....	584
10. ANNEXES 2.....	586
NOTES BIBLIOGRAPHIQUES.....	588

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « oawo »

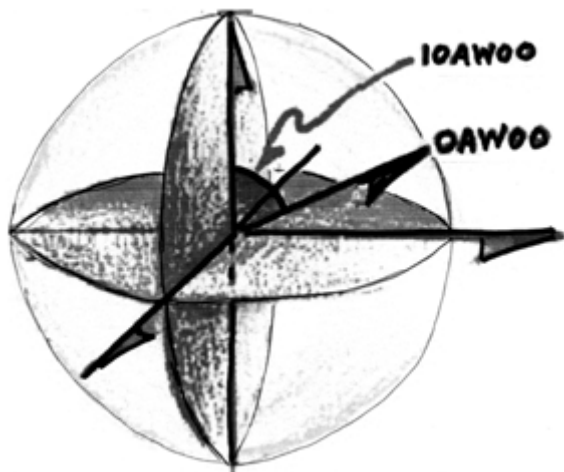
1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D59 :

« n'importe quelle particule (ÉLECTRON, MÉSON ou GRAVITON) est PRÉCISÉMENT un IBOZOO UU orienté d'une façon particulière par rapport aux autres. »

« Pour nous, la DROITE dans l'ESPACE n'existe pas, comme nous l'expliquons plus loin, ainsi le CONCEPT d'OAWOO (DIMENSION) prend pour nous un sens différent. De telles dimensions sont associées non pas à des GRANDEURS SCALAIRES mais à des GRANDEURS ANGULAIRES »

« Nous considérons dans la sphère de la figure S59-f10 un OAWOO (avec ce nom nous spécifierons dans la sphère aussi bien le concept d'AXE des mathématiciens terrestres, que le VECTEUR avec ses attributs de module, origine et extrémité). Dans ce cas vous traduirez OAWOO par RAYON VECTEUR U (U fléché). »



« L'OAWOO, d'autre part, N'EST PAS UNE CONVENTION : ce n'est pas un simple paramètre, une manière arbitraire de représenter un IBOZOO UU (tel que peut l'être, par exemple, le nombre leptonique inventé par les physiciens de la Terre). L'OAWOO n'existe pas sans l'imaginer lié ou "connexe" à un autre OAWOO avec lequel il forme un **ANGLE ÉLÉMENTAIRE** que nous appelons **IOAWOO**. »

« IL N'EST PAS POSSIBLE DE CHOISIR DANS LE MÊME IBOZOO UU un système référentiel. Un tel SYSTÈME RÉFÉRENTIEL DOIT ÊTRE APPORTÉ PAR UN AUTRE IBOZOO UU, arbitrairement choisi. » et « C'est précisément cet **IOAWOO** Thêta (**ANGLE-DIMENSION**) qui confère à l'IBOZOO UU tout son sens transcendant ».

« En fait, il sera beaucoup plus accessible d'imaginer le concept d'IOAWOO (nous traduirons par "ANGLE FORMÉ PAR DEUX OAWOO"). Vous vous souviendrez des documents précédents et comment nous avons identifié cet IOAWOO à certaines grandeurs qui vous sont familières (LONGUEUR ET TEMPS). »

D59 : « Nous, au contraire, nous savons que le WAAM (cosmos) est composé par un réseau d'IBOZOO UU. Nous concevons l'ESPACE comme un ensemble associé de facteurs angulaires (S59-f5).



S59-f5

Pour nous, la DROITE dans l'ESPACE n'existe pas, comme nous l'expliquons plus loin, ainsi le CONCEPT d'OAWOO (DIMENSION) prend pour nous un sens différent. De telles dimensions sont associées non pas à des GRANDEURS SCALAIRES mais à des GRANDEURS ANGULAIRES »

Consultez Vocables

Voir aussi OEM

Voir aussi UEWA

Voir aussi OAWOO

Voir aussi IOAWOO

Voir aussi OOLEA

Voir aussi OAWOLEA

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le concept OAWOO désigne l'orientation axiale d'une « dimension-angulaire » d'un IBOZOO, où chaque IBOZOO est constitué de **10 dimensions-angulaires OAWOO**.

Une **dimension-angulaire** étant constituée par un « faisceau » d'une « infinité physique' d'OAWOO. Chacun d'entre eux étant séparés par un angle élémentaire IOAWOO, chaque dimension-angulaire couvrant 360° degrés.

Deux OAWOO « successifs' d'une dimension-angulaire donnée, forment donc un angle élémentaire (ultime, minimal et incompressible) IOAWOO.

Comme la sémantique l'indique, chaque IOAWOO identifie chaque paire de OAWOO de manière unique d'où « émergent » des « entités permanentes » d'espace, temps, masse et d'énergie.

La « **dimension-angulaire** » (ou faisceau, ou facteur angulaire) est **délimitée**, borné, **par deux OAWOO « orthogonaux » au sens mathématique du terme** (à l'intérieur d'une dimension-angulaire les IOAWOO couvrent 360° degrés). Dans le cas particulier d'un espace tridimensionnel, l'orthogonalité correspond à la perpendicularité.

Chacune des quatre « **dimensions-angulaire** » d'où émerge notre espace géométrique courant et le temps, est nommée par les Oummain [OAWOO UXGIGI](#) ou OAWOO « réel ».

Voir [Le CONCEPT IBOZOO](#)

voir [IOAWOO](#).

voir [UXGIGI](#)

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour ces deux concepts nous avons les formes syntaxiques qui paraissent bien identifiées : OAWOO et [IOAWOO](#).

OAXOO est une distorsion syntaxique.

[Voir aussi OA](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

A priori pas de son ambigu ici.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, il paraît bien identifié que le premier son « o » est court et le second est long.

LA TRANSCRIPTION de OAWOO

Suivant la méthode nous avons la construction conceptuelle :

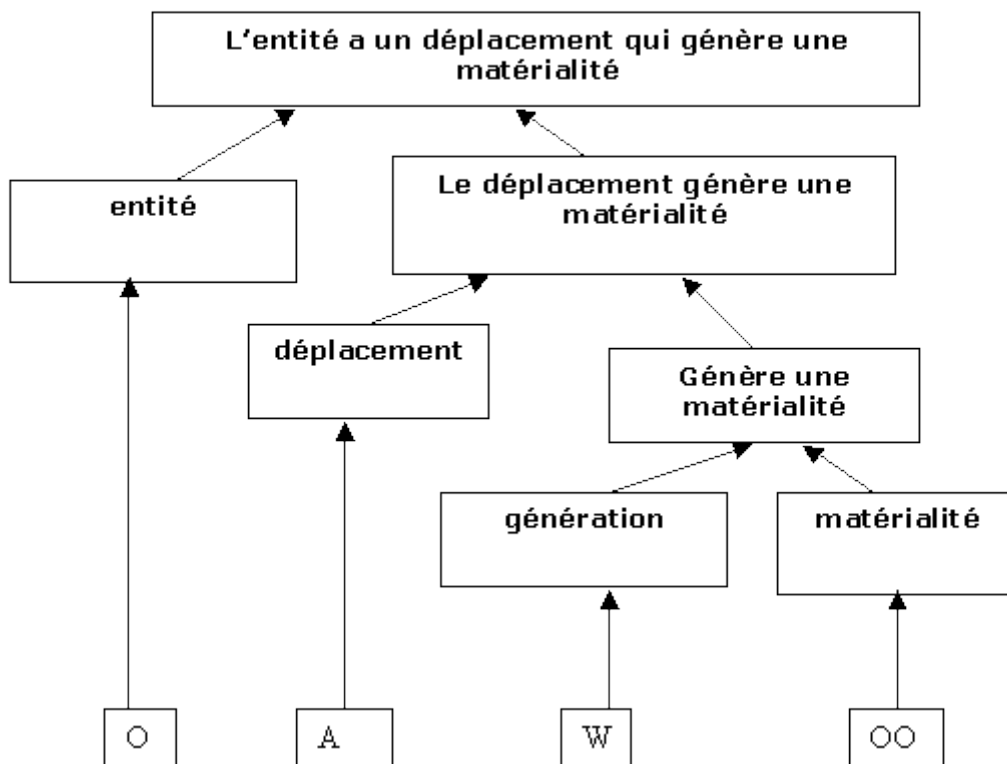
[(O) entité « a » (A) déplacement] « a » (W) génération] « a » (OO) entité permanente]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
W « a » OO	[(O) entité « a » (A) déplacement] « a » (W) génération] « a » (OO) entité permanente]	Génère la matérialité
A « a » WOO	(A) déplacement] « a » (W) génération] « a » (OO) entité permanente]	Le déplacement génère la matérialité
O « a » AWO	[(O) entité « a » (A) déplacement] « a » (W) génération] « a » (OO) entité permanente]	L'entité a un déplacement qui génère la matérialité

Une Transcription de OAWOO est donc :

– **L'entité a un déplacement qui génère la matérialité**

4. LE GRAPHE DE OAWOO



5. LA TRADUCTION DE OAWOO

- L'entité a un déplacement qui génère la matérialité
- L'entité a un déplacement (des « angles' IOAWOO entre chaque OAWOO) qui génère la matérialité et caractérise l'« AXE » de la « dimension-angulaire ».
- « AXE » générateur d'entités dimensionnelles dont les caractéristiques sont propres à sa « dimension-angulaire ».
- « AXE » générateur d'entités dimensionnelles propres à sa « dimension-angulaire »
- **« AXE » de la « dimension-angulaire » générateur d'entités dimensionnelles**

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^5 = 1/(1,4 \times 10^6) = 1/1,4 \text{ millions}$$

6. CONCLUSION

La syntaxe « **OAWOO** » est **signifiante**, sa transcription est « **L'entité a un déplacement qui génère la matérialité** » ce qui peut-être traduit par :

« AXE » de la « dimension-angulaire » générateur d'entités dimensionnelles

7. LA TRADUCTION DE OAWOOENIU

D69-4	juin-68	ESP	OAWOENNIU	ce que vous appelez niveau de bruit a été supprimé pratiquement dans le cas de transmission OAWOENNIU (voir note 4) (résonance nucléaire).
D69-3	Juin 1968	ESP	OAWOENNIUU	Pour comprendre l'effet OAWOENNIUU (résonance nucléaire) il faudrait
D69-3	Juin 1968	ESP	OAWOOENII	Nous disons alors que ces atomes sont OAWOOENII (en résonance).

Les trois canaux représentent respectivement des transmissions par voie optique, gravitationnelle et en résonance nucléaire... **les temps de transmission varient pour chaque système, étant nuls pour ceux en « résonance nucléaire ».** « les noyaux présentent la particularité, en un instant déterminé, d'avoir une configuration identique de leurs niveaux énergétiques se référant à la distribution de leurs nucléons. »

Ce phénomène de résonance nucléaire pourrait correspondre aux expériences « *d'états intriqués* » d'Alain Aspect utilisant une source de photons corrélés (cf. Annexes 2).

http://www.ens-lyon.fr/DSM/magistere/projets_biblio/2002/groux/pages/intrication/aa_exp.htm

OAWOO = « L'entité a un déplacement qui génère la matérialité »

ENIU = « concept de flux identifiant une dépendance »

Suivant le contexte : « **concept d'état intriqué** »

D'où OAWOOENIU : **L'« AXE-angulaire » a un concept d'état intriqué**

8. LA TRADUCTION DE OAWOO NIUASOO

ESP	OAWOO NIUASOO	Canal « centrifuge » (1) d'information, soit le OAWOO NIUASOO qui transfère l'information du B.B. dans le corps de l'OEMMII
ESP	OAWOO NIUASOOO	Les canaux OAWOO NIUASOOO NE SONT PAS DISCRETS
ESP	OAWOO NIUASSOO	Les canaux OAWOO NIUASSOO relie deux « plans » distincts de l'Univers

Voir [UAXOO](#) = « **Réception de particule** »

D'où OAWOO NIUASOO : **L'« AXE-angulaire » a un flux qui identifie la « réception de particules »**

9. ANNEXES 1

D59-3	6 Juin 1967	ESP	OAXOO	Observez que les OAXOO (AXES RECTEURS) définissent l'ESPACE ET LE TEMPS
D59-3	6 Juin 1967	ESP	OAXOO	Deux IBOZOO UU dont les axes OAXOO T1 et T2 diffèrent par un angle tel qu'il N'EXISTE PAS
D59-3	6 Juin 1967	ESP	OAXOO	chacune d'elles est un IBOZOO UU avec ses OAXOO (axes) orientés d'une manière particulière.
D59-3	6 Juin 1967	ESP	OAXOO	un « point » P représenté par un IBOZOO UU avec son Tp (OAXOO) orienté verticalement,
D59-3	6 Juin 1967	ESP	OAXOO	Tout simplement que l'orientation de son (OAXOO) Tu (axe du temps) sera différent.
D59-2	06/05/1967	ESP	OAWOO	Si vous remplacez le concept de OAWOO (RAYON VECTEUR) de notre modèle antérieur plus simpliste,

D59-2	06/05/1967	ESP	OAWOO	comme nous l'expliquons plus loin, ainsi le CONCEPT d'OAWOO (DIMENSION) prend pour nous un sens différent.
D59-2	06/05/1967	ESP	OAWOO	Nous considérons dans la sphère de la figure S59-f10 un OAWOO (avec ce nom nous spécifierons dans la sphère aussi bien le concept d'AXE des mathématiciens terrestres, que le VECTEUR avec ses attributs de module, origine et extrémité).
D59-2	06/05/1967	ESP	OAWOO	Dans ce cas vous traduisez OAWOO par RAYON VECTEUR U
D59-2	06/05/1967	ESP	OAWOO	nous pouvons concevoir autant d'autres OAWOO (RAYONS VECTEURS) que représentent ces grandeurs.
D59-2	06/05/1967	ESP	OAWOO	Quand nous nous référons, au sein de l'IBOZOO UU, à un OAWOO (AXE) et à son orientation,
D59-2	06/05/1967	ESP	OAWOO	IBOZOO UU qui ne diffèrent entre eux seulement par l'angle IOAWOO, que leurs OAWOO (rayons vecteurs)
D59-2	06/05/1967	ESP	OAWOO	comme une chaîne d'IBOZOO UU immergée dans le WAAM tel que ses OAWOO (RAYONS VECTEURS)
D59-2	06/05/1967	ESP	OAWOO	orientés orthogonalement par rapport aux OAWOO (RAYONS VECTEURS) qui impliquent des distances,
D59-2	06/05/1967	ESP	OAWOO	pendant que le second oriente ses OAWOO (AXES, RAYONS VECTEURS) pour se transformer en une sousparticule
D59-3	6 Juin 1967	ESP	OAWOO	LE CONCEPT DE L'OAWOO
D59-3	6 Juin 1967	ESP	OAWOO	Si vous associez notre mot OAWOO (« AXE » ou DIRECTION) avec une ligne droite orientée, nous retournons au point de départ
D59-3	6 Juin 1967	ESP	OAWOO	IOAWOO serait « L'ANGLE » que forment deux OAWOO (« AXES ») de deux IBOZOO UU associés

D59-3	6 Juin 1967	ESP	OAWOO	étaient jusqu'à maintenant distincts puisque leur « axes » (OAWOO) étaient orientés dans des directions différentes
D59-3	6 Juin 1967	ESP	OAWOO	C'est-à-dire que nous considérons dans un IBOZOO UU les quatre « axes » (OAWOO)
D59-3	6 Juin 1967	ESP	OAWOO	faites attention au véritable concept d'OAWOO
D59-3	6 Juin 1967	ESP	OAWOO	que nous appelons OAWOO UXGIGII car ils représentent le cadre tri-dimensionnel de référence
D59-3	6 Juin 1967	ESP	OAWOO	OAWOO UXGIGII qui en réalité n'existent pas car ils sont aussi conventionnels qu'un symbole
D59-3	6 Juin 1967	ESP	OAWOO	mais ils servent au mathématicien pour fixer la position du OAWOO réel
D59-3	6 Juin 1967	ESP	OAWOO	Si l'OAWOO (U fléché) réel oscille à l'intérieur de ce cadre idéal
D59-3	6 Juin 1967	ESP	OAWOO	imaginez maintenant un nouveau système référentiel de deux OAWOO UXGIGII, chacun d'eux formant 90° avec les quatre antérieurs
D59-3	6 Juin 1967	ESP	OAWOO	Ce nouveau cadre d'action d'un OAWOO (T) réel et ceux antérieurement définis, définissent respectivement l'ESPACE et LE TEMPS
D59-4	28/11/1967	ESP	OAWOO	Nous considérons comme très important que le concept d'OAWOO (« AXE » ou DIMENSION ORIENTÉE)
D59-4	28/11/1967	ESP	OAWOO	L'OAWOO n'est pas mesurable, c'est-à-dire qu'il ne s'agit pas d'une grandeur, il n'a pas de dimensions
D59-4	28/11/1967	ESP	OAWOO	L'OAWOO, d'autre part, N'EST PAS UNE CONVENTION
D59-4	28/11/1967	ESP	OAWOO	L'OAWOO n'existe pas sans l'imaginer lié ou « connexe » à un autre OAWOO avec lequel il forme un ANGLE
D59-4	28/11/1967	ESP	OAWOO	L'OAWOO n'existe pas sans l'imaginer lié ou « connexe » à un autre OAWOO avec lequel il forme un ANGLE
D59-4	28/11/1967	ESP	OAWOO	nous traduirons par « ANGLE FORMÉ PAR DEUX OAWOO
D59-4	28/11/1967	ESP	OAWOO	les orientations possibles du quaternion d'OAWOO que vous interprétez comme SPIN,
D59-4	28/11/1967	ESP	OAWOO	à cause de l'orientation particulière de leurs OAWOO ("AXES") :
D59-4	28/11/1967	ESP	OAWOO	De plus certains OAWOO de chacun des composants de cette série ou chaîne s'orientent consécutivement
D59-4	28/11/1967	ESP	OAWOO	de manière telle qu'aucun IBOZOO UU n'oriente l'un de ses OAWOO ("AXES") qui le composent
D59-4	28/11/1967	ESP	OAWOO	Mais imaginez que l'IBOZOO UU représenté en ORANGE oriente l'un de ses OAWOO
D69-2	Juin 1968	ESP	OAWOO	(dont les racines phonétiques : OAWOO = dimension ; OOLEEA = pénétrer, percer ; UEWAA = véhicule, vaisseau ; OEMM = entre les astres ; sidéral ; de masse spérique ; à masse sphérique).
D69-5	juin-68	ESP	OAWOO	comme je vous l'ai dit dans les pages précédentes, à l'instant (OWOALEAIDA) où tous les IBOZOO UU correspondant à l'enceinte délimitée par la ITOOAA changent "d'axes" (OAWOO) dans le cadre tridimensionnel
D357-2	12/03/1987	ESP	OAWOO	Les canaux OAWOO NIUASSOO relient deux "plans" distincts de l'Univers
D357-2	12/03/1987	ESP	OAWOO	Les canaux OAWOO NIUASOO NE SONT PAS DISCRETS
D357-2	12/03/1987	ESP	OAWOO	Canal "centrifuge" (1) d'information, soit le OAWOO NIUASOO qui transfère l'information du B. B. dans le corps de l'OEMMII
D 731	20/03/1987	ESP	OAWOO	Un réseau de ibozoo uhu pourrait se concevoir dans l'hyper-espace des trois dimensions plus le Temps, plus OAWOO (dimension orientée des I. U.),
D59-2	06/05/1967	ESP	OAWOO	forme avec l'OAWOO (RAYON VECTEUR) Uv (U fléché) de (Y).
D59-2	06/05/1967	ESP	OAWOO	son champ visuel englobe l'ensemble des IBOZOO UU dont les OAWOO s'orientent avec des angles différents
D59-3	6 Juin 1967	ESP	OAWOO	nous invitons les MATHÉMATIENS à reconsidérer que notre concept d'OAWOO qui, bien qu'impliquant une » DIRECTION «

10. ANNEXES 2

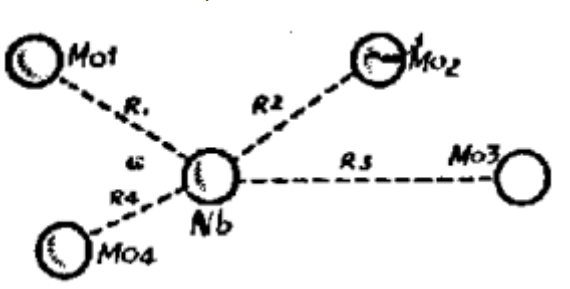
Note 4 : (L'effet OAWOENNIUU).
 Pour comprendre l'effet OAWOENNIUU (résonance nucléaire) il faudrait vous expliquer notre théorie de la constitution de l'Espace et de la Matière. Je vais essayer de vous formuler un résumé en utilisant des concepts qui vous sont familiers. Supposez par exemple un ensemble numériquement réduit d'atomes de molybdène : par exemple Mo₁, Mo₂, Mo₃... Mo_n dont

les noyaux présentent la particularité, en **un instant déterminé, d'avoir une configuration identique de leurs niveaux énergétiques se référant à la distribution de leurs nucléons**. Il n'importe peu que les niveaux quantiques de leur écorce électronique soient différents ou que leurs orbites soient partagés dans un quelconque enchaînement chimique. Nous disons alors que ces atomes sont OAWOOENII (en résonance). Nous savons aussi qu'un quelconque corpuscule atomique (neutron, proton, méson K, etc.) est en réalité une projection différente dans un cadre tridimensionnel, d'une même entité mathématique-vraie que nous appelons IBOZOO UU [au point que nous accordons dans le WAAM (univers) l'attribut de vrai ou d'existant au seul IBOZOO UU] Vous pouvez vous imaginer l'IBOZOO UU par une image didactique, comme un "faisceau" ou "paquet" d'"axes idéaux" dont les différentes orientations poly-directives donneraient lieu à ce qu'un physicien interprète ce "faisceau" ou "fagot" (ou "hérisson") aux multiples pointes orientées, certaines fois comme un quantum, et d'autres fois comme une masse, un lepton ou un électron. Ces derniers en tant que masse, charge électrique, moment orbital, etc, représentent en réalité les différentes orientations axiales de l'IBOZOO UU de la même manière que les différents tons chromatiques ont comme base une fréquence différente dans le spectre électromagnétique.

Imaginez que nous essayions de désorienter, au sein de l'atome Mo1, un seul nucléon (un proton par exemple); il peut arriver que l'inversion ne soit pas absolue, dans ce cas l'effet observable par vous serait la conversion de la masse du proton en énergie.

$$\Delta E = mc^2 + K$$

m étant la masse du proton et K une constante.



On obtient ainsi l'isotope du Niobium (comme vous appelez cet élément chimique fondamental). Mais nous pouvons forcer la désorientation des » axes « de l'IBOZOO UU (inversion absolue) d'une manière telle qu'un physicien observateur verrait, surpris, que le proton semble s'être ANNIHILÉ sans libération d'ÉNERGIE. Ce phénomène vous semblerait contredire le principe universel de conservation de masse et d'énergie (conservation mise justement en doute par d'autres physiciens de la Terre); en effet les Hypothèses formulées par quelques TERRESTRES sur l'actuelle CRÉATION DE LA MATIÈRE DANS L'UNIVERS se basent en réalité sur le fait qu'effectivement des ensembles d'IBOZOO UU s'inversent totalement dans notre cadre tridimensionnel, devenant observables par ceux qui y vivent. Observons maintenant un atome de Niobium ionisé négativement. Sans doute, le reste des n-1 atomes de Molybdène ont subi une altération dans leurs niveaux énergétiques nucléaires, de manière que l'énergie nucléaire de chacun de ces atomes s'incrémentent en

$$\frac{W}{R_i^3}$$

Vérifiant que :

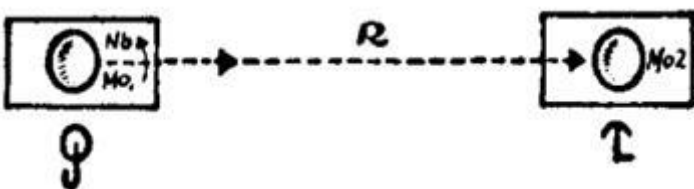
$$\sum_{l=1}^{i=n-1} (\Delta E - K) = \sum_{l=1}^{i=n-1} \frac{W}{R_i^3}$$

R₁ = Distances radiales à l'atome de Niobium de chacun de ceux qui restent.

W et E : "constantes" du système, dont les valeurs sont fonction non seulement de n, mais aussi des structures nucléaires et de R₁. L'énergie transférée aux noyaux des atomes de Mo qui restent, par cet effet de résonance, est quantifié de manière à pouvoir arriver à être nulle pour un atome de l'ensemble situé à une distance R supérieure à un seuil défini.

Ainsi, si nous arrivons à exciter un atome de Molybdène (Mo₁) situé dans un organe émetteur () en intervertissant

un de ses nucléons, nous noterons dans un organe récepteur () contenant un autre atome Mo₂, une altération quantique dans ce dernier, d'autant plus élevée qu'il y aura moins d'atomes parasites en résonance à proximité..



Il faut préciser que le transfert d'énergie ne s'est pas fait grâce à un champ excitateur afin que le temps de transmission soit nul (nous parlons alors de vitesse de transfert ou de flux informatif INFINI). Ce principe physique faciliterait apparemment la mise au point de système de communication « instantanés » à d'énormes distances interplanétaires, pour qu'un message ne mette pas plusieurs années-lumière pour arriver à destination. Malheureusement, ceci est irréalisable dans la pratique, car l'existence d'atomes perturbateurs ou parasites en liberté, en résonance avec l'émetteur, absorberait toute l'énergie du système. Jamais une partie quantifiée de celle-ci n'arriverait donc à être transférée par résonance à un atome si éloigné. Ce qui fait que l'efficacité du système de transmission est subordonné au fait que dans les alentours du Réseau n'existent pas des masses d'un élément chimique semblable, qui atténue les signaux transmis.

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

Manuel Rotaèche les « IBOZOO UU »

<http://www.ummo-sciences.org/activ/analyses/ana16.htm>

OAXIIBOO

Depuis, 2012 nos amis d'UMMO ont mis en place une structure de contact et d'échanges de messages via Twitter, sur un compte privé.

Ce point de contact, est très similaire à ce qu'ils avaient mis en place, très secrètement avec certaines personnes par le passé. En effet, mon ami Gérard P. avait été en contact avec nos visiteurs dans les années 90, et ils lui avaient communiqué un numéro de téléphone en Espagne, où il pouvait appeler pour poser des questions à « Diego ». Or, lors de ses différents appels, le « Diego » qui répondait n'était jamais la même personne...

Je relate dans Présence 3, les circonstances quelque peu étranges dans lesquelles Gérard échangea avec nos visiteurs. En particulier, Gérard était un spécialiste des champignons microscopiques, sujet qui intéressait énormément nos visiteurs d'outre espace, car ceux-ci avaient constaté d'extraordinaires similitudes entre leurs très nombreuses espèces de champignons d'UMMO et celles de la Terre, à un point qui les avait stupéfié...

OOMO (屋簷) is a land of plenty for mushrooms. You would also find bat-like animals or monkeys under the beams of YOOMA (麀蟻)...

Voici donc l'analyse, abrégée, du mot OA [XI [IBOO]] :

IBOO=le point physique
XI=KSI=rotation
OA=entité déplacée

Francisation :

L'entité déplacée à des rotations à un point physique.

L'entité déplacée à des rotations au point Twitter

L'entité déplacée à des tours de garde au point Twitter

Les expéditionnaires ont des tours de garde au point Twitter

Comme nous l'avons vu dans Présence 2, dans un autre contexte de même description fonctionnelle, cela pourrait aussi vouloir dire :

OAXIIBOO est le nom générique de notre collectif.

Il désigne aussi un objet très commun : une poulie. Plus précisément un réa.

OUMMOEEMMII I·EN OYAGAAOEMMII I·ES OAXIIBOO O·AEE
[Deux (oummains) + quatre (terriens) = six «oaxiiboo»]

Francisation dans ce contexte du rea :

L'entité déplacée à des rotations à un point physique.

L'entité déplacée à des rotations au point de l'axe du réa.

L'objet (le seau par exemple) se déplace par des rotations la poulie sur l'axe du réa.

Voilà, un bon exercice pour vous entraîner à parler couramment la langue du peuple d'UMMO...

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ga » — « obé » — « a »..... 588

1. PRESENTATION DU CONTEXTE..... 588
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS..... 589
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES..... 589
- 3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS..... 589
- 3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS..... 589
- 3.3. LA TRANSCRIPTION de OBEE..... 589
4. LE GRAPHE DE OBEE..... 590
5. LA TRADUCTION DE GAA OBEE A..... 590
- 5.1. Calcul de la probabilité de OBEE..... 590
6. CONCLUSION sur GAA OBEE..... 591

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ga » — « obé » — « a »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-14	1966	ESP	OBEE	équipements auxiliaires dénommés GAA OBEE agissent comme transducteurs en convertissant l'information codée, stockée dans les XANMOO
D71	??/??/1967	ESP	OBEE	(GAA OBEE A) : Imprimante (typographie, ligne et encre dégradée, polychrome ou blanc et noir).

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Les séquences « ga » — « obé » exprime un concept proche de « **équipement codeur** ».

La séquence [« ga »](#) traduit la concept de « **structure dynamique** »

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

A priori, une seule syntaxe connue : OBEE

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Pas de son long.

3.3. LA TRANSCRIPTION de OBEE

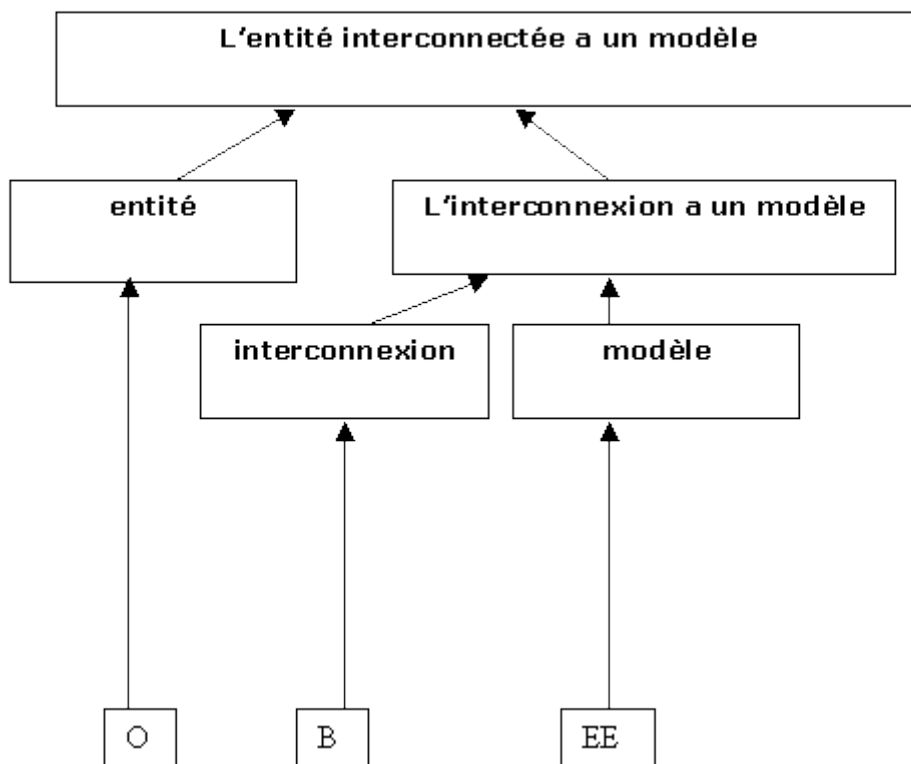
(O) entité « a » [(B) interconnexion « a » (EE) modèle]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
B « a » EE	[(B) interconnexion « a » (EE) modèle]	L'interconnexion a un modèle
O « a » BEE	(O) entité « a » [(B) interconnexion « a » (EE) modèle]	L'entité interconnectée a un modèle

Pour OBEE donc la transcription suivante :

– **L'entité interconnectée a un modèle**

4. LE GRAPHE DE OBEE



5. LA TRADUCTION DE GAA OBEE A

- Structure dynamique

Suivant le contexte :

- L'entité interconnectée a un modèle [un type de codage]
- **type de codage**

Autrement dit : **La structure dynamique a un type de codage**

Et **GAA OBEE A** : **La structure dynamique a un type de codage en mouvement**

5.1. Calcul de la probabilité de OBEE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^4 = 1/(83\ 520) = 0,000\ 001\dots$$

6. CONCLUSION sur GAA OBEE

La syntaxe signifiante GAA OBEE est transcrite par « **Structure dynamique a une entité interconnectée qui a un modèle** » ce qui peut-être traduit par « **la structure dynamique a un type de codage** ». Et **GAA OBEE A** : **La structure dynamique a un type de codage en mouvement**.

© Denocla août 09 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

© Denocla août 09 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « o » — « dou » — « goa ».....	591
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	591
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	593
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	593
3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	593
3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	593
4. LA TRANSCRIPTION de ODU.....	593
5. LA TRADUCTION DE ODU.....	594
6. LA TRANSCRIPTION de GOOAA.....	594
7. LA TRADUCTION DE GOOAA.....	594
8. LA TRADUCTION DE ODU GOOAA.....	595
9. LA TRADUCTION DE IGOOAA.....	595
10. LE GRAPHE DE IGOOAA.....	596
11. LA TRADUCTION DE ENMEE.....	597
11.1. Calcul de la probabilité de IGOOAA ENMEE.....	597

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « o » — « dou » — « goa »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D71	??/??/1967	ESP	ODU	mais dans l'atome de DII0 (titane), comme dans d'autres éléments chimiques, les électrons peuvent passer par différents états en émettant divers types d'IBOAYAA ODU (PHOTONS ou « QUANTUMS ») de diverses fréquences.
D71	??/??/1967	ESP	ODU — GOAA	Les éléments ODU - GOAA (amplificateurs nucléiques) ont des caractéristiques totalement différentes :
D71	??/??/1967	ESP	ODU GOAA	Sur le dessin vous pouvez observer l'analogie symbolique entre une TRIODE (S71-s0) valve amplificatrice de la Terre) et un ODU GOAA (élément amplificateur d'Ummo).
D71	??/??/1967	ESP	ODU GOAA	Au contraire, dans l'ODU GOAA, une très faible énergie (NEUTRON) (flèche verte) provoque une scission nucléaire en un seul atome
D71	??/??/1967	ESP	ODU GOAA	En principe, ce processus est analogue à celui que vous utilisez dans les réacteurs nucléaires ou piles atomiques mais il est commandé par un seul atome dans notre ODU GOAA.
D69-1	Juin 1968	ESP	ODU GOOA	dans des cristaux stables, que nous appelons ODU GOOA (amplificateurs nucléiques).
D69-1	Juin 1968	ESP	ODU GOOA	Une fonction énergétique d'entrée injectée dans le ODU GOOA, se traduit

D69-3	Juin 1968	ESP	IBOAYAA GOOA	l'interconnexion, à intervalles, d'amplificateurs autonomes photoniques (IBOAYAA GOOA).
D58-2	03/04/1967	ESP	IGOOA	modules capables d'emmagasiner les CARACTÈRES de L'HÉRÉDITÉ que nous appelons IGOOA ENMEE et vous : GÈNES.
D58-2	03/04/1967	ESP	IGOOA	L'acide désoxyribonucléique (ADN) porteur du programme codé des IGOOA (gènes) est très important.
D58-2	03/04/1967	ESP	IGOOA	Chaque série de quatre bandes ou paires peut représenter un symbole ou IGOOA (Gène) programmeur de protéines
D58-3	17/04/1967	ESP	IGOOA	Voyons, le mécanisme somatique de l'IGOOA (GÈNE) avant de répondre à la question
D58-2	03/04/1967	ESP	IGOOA	Chaque IGOOA ou GÈNE représente un caractère défini
D58-2	03/04/1967	ESP	IGOOA ENMEE	modules capables d'emmagasiner les CARACTÈRES de L'HÉRÉDITÉ que nous appelons IGOOA ENMEE et vous : GÈNES.
D 792-1	janvier 1988	ESP	IGOOAA	Un simple changement dans la séquence de nucléotides d'une chaîne d'ADN qui intègre un quelconque IGOOAA (gène),
D 792-1	janvier 1988	ESP	IGOOAA	exemple quand une radiation ionisante crée un radical chimique qui affecte sérieusement le réseau de IGOOAA (gènes)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « o » — « dou » décrit un concept de « *PHOTONS ou "QUANTUMS"* ».

Le vocable « goa » décrit un concept « *d'amplification* ».

Le vocable « o » — « dou » — « goa » décrit un concept « **d'amplificateur nucléaire** » dont « *le processus est analogue à celui que vous utilisez dans les réacteurs nucléaires ou piles atomiques, mais il est commandé par un seul atome dans notre ODU GOAA* »

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues :

- ESP ODU
- ESP GOAA
- ESP GOOA
- ESP IGOOA
- ESP IGOOAA

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les sons longs pour « goa » :

- « o »
- « a » potentiellement.

4. LA TRANSCRIPTION de ODU

[(O) entité « a » [(D) forme « a » (U) dépendance]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
D « a » U	[(D) forme « a » (U) dépendance]	Forme dépendante
O « a » DU	[(O) entité « a » [(D) forme « a » (U) dépendance]	L'entité a une forme dépendante

Pour ODU donc la transcription suivante :

- L'entité a une forme dépendante

5. LA TRADUCTION DE ODU

D59 : « n'importe quelle particule (ÉLECTRON, MÉSON ou GRAVITON) est PRÉCISÉMENT un IBOZOO UU orienté d'une façon particulière par rapport aux autres. »

- L'entité a une forme dépendante
- L'entité (la particule) a une forme (un type) dépendante (des [OAWOO](#) des [IBOZOO](#) qui la génèrent)

Autrement dit suivant le contexte : « *n'importe quelle particule a un type qui dépend des [OAWOO](#) des [IBOZOO](#) qui la génèrent* »

6. LA TRANSCRIPTION de GOOAA

[(G) structure « a » [(OO) matière « a » (AA) dynamique]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
OO « a » AA	(OO) matière « a » (AA) dynamique]	matière dynamique
G « a » OAAA	[(G) structure « a » [(OO) matière « a » (AA) dynamique]	La structure a de la matière dynamique

Pour GOOAA donc la transcription suivante :

- **La structure a de la matière dynamique**

7. LA TRADUCTION DE GOOAA

*Une réaction en chaîne se produit lorsqu'un neutron cause la fission d'un atome fissile **produisant un plus grand nombre de neutrons** qui à leur tour causent d'autres fissions.*

Suivant le contexte :

- *La structure a de la matière dynamique*

Autrement dit :

- *L'organisation a de la matière dynamique*
- ***L'organisation a une réaction en chaîne***

8. LA TRADUCTION DE ODU GOOAA

« Toute particule » [dont] « l'organisation a une réaction en chaîne »

9. LA TRADUCTION DE IG00AA

Suivant le contexte :

- *Identifie la structure a de la matière dynamique*

Autrement dit :

- *Identifie (de manière unique) l'organisation a de la matière dynamique*
- ***Identifie (de manière unique) l'organisation qui a une réaction en chaîne***

Dans contexte où IG00AA est associé un concept de « gène » la réaction en chaîne est unique et spécifique du gène qui conduit à la synthèse protéinique. Nous pourrions donc traduire **IG00AA** par **« réaction en chaîne [protéinique] spécifique »**.

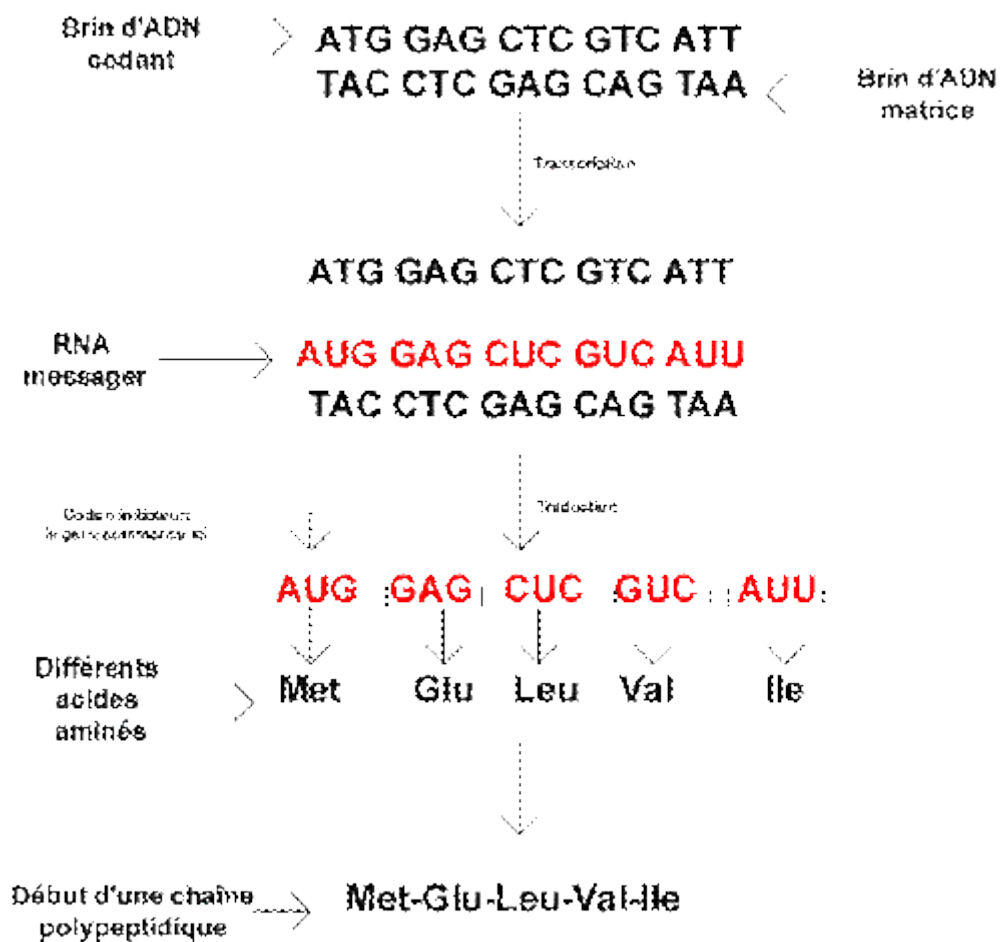
Rappel : Lors de l'expression d'un gène (le corps fabrique la protéine correspondant au gène), l'ADN est recopié en ARN messenger. C'est l'ARN messenger que le ribosome « lit ». Il va lire les bases trois par trois.

Trois bases forment un codon et un codon correspond à un acide aminé (constituant des protéines).

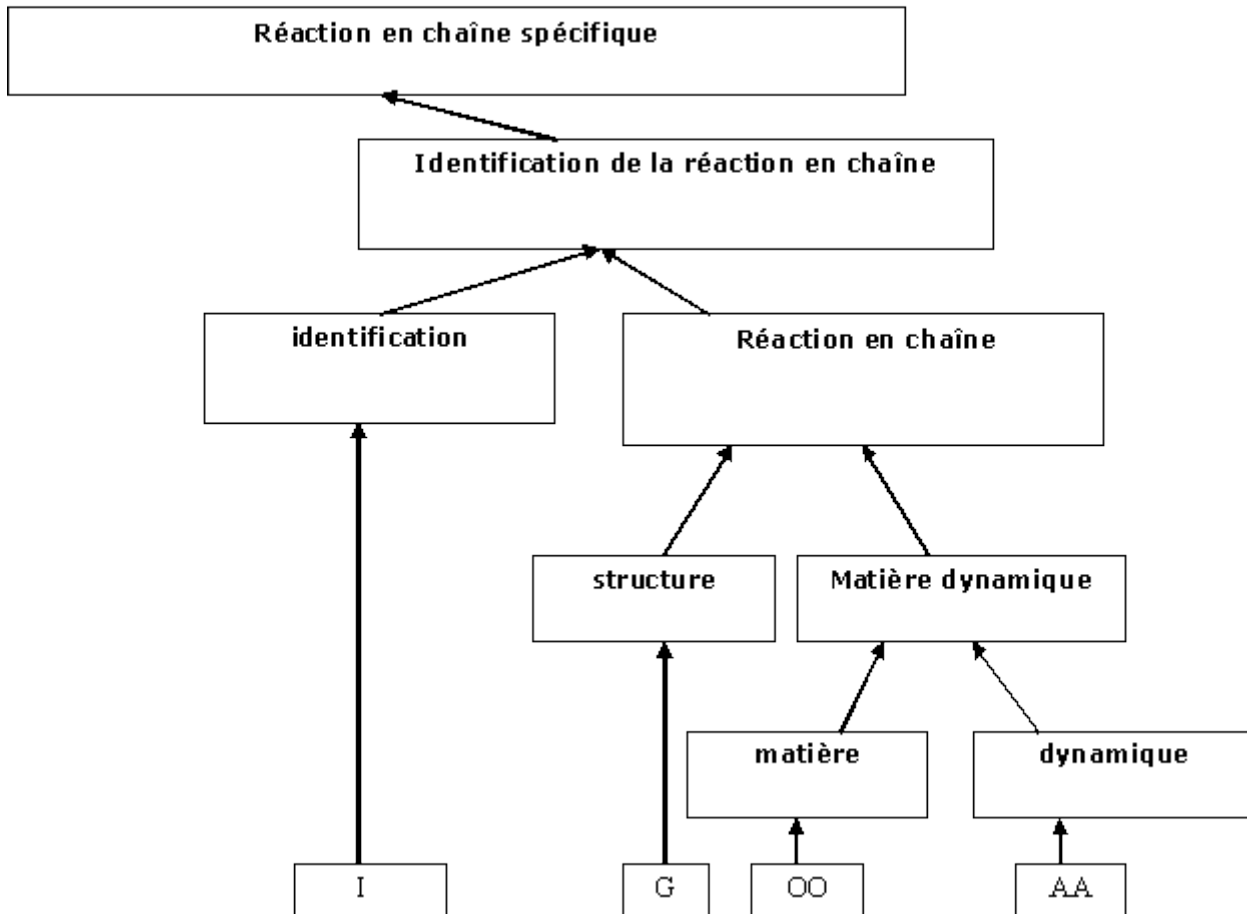
Le ribosome se fixe au début du gène et lit trois bases

Par exemple, le codon TTA code pour la l'acide aminé Leucine ainsi que le codon TTG ou TCT, il va prendre l'acide aminé correspondant puis glisse et lit trois autres bases (le codon suivant). Il va alors accrocher la protéine correspondante à la première et va procéder ainsi jusqu' à la fin du gène qui se repère toujours par un codon spécifique ATG.

Lorsque le ribosome rencontre un codon ATG, il se détache le l'ADN, la protéine est terminée.



10. LE GRAPHE DE IG00AA



11. LA TRADUCTION DE ENMEE

D58-2	03/04/1967	ESP	IGOOA ENMEE	modules capables d'emmagasiner les CARACTÈRES de L'HÉRÉDITÉ que nous appelons IGOOA ENMEE et vous : GÈNES.
-----------------------	------------	-----	-------------	--

ENMEE= **concept de flux joint au modèle**

Suivant le contexte où IGOOAA est une « *réaction en chaîne protéinique spécifique* »

- **concept de flux joint au modèle (caractère héréditaire)**
- **concept de transmission du caractère héréditaire**

D'où :

IGOOAA ENMEE = « réaction en chaîne protéinique spécifique » [du] « concept de transmission du caractère héréditaire »

11.1. Calcul de la probabilité de IGOOAA ENMEE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{11} = 1/(3,42 \times 10^{13}) = 1/30\ 000 \text{ milliards}$$

OEE

Analyse sémantique de vocable phonétique « oé »..... 598

1. Le contexte..... 598
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS..... 598
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES..... 598
- 3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS..... 598
- 3.2. La transcription du vocable OEE..... 599
- 3.3. Le graphe du vocable OEE..... 599
- 3.4. La traduction du vocable OEE..... 599
4. Conclusion sur OEE..... 600

Analyse sémantique de vocable phonétique « oé »

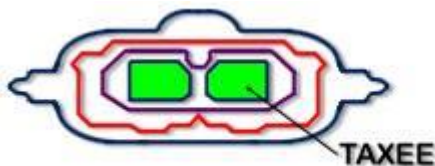
1. Le contexte

D69-1	Juin 1968	ESP	OEE	Pendant la phase appelée OEE (Image 4), qui signifie « suspension ou flottement »,
D69-1	Juin 1968	ESP	OEE	durant cette phase OEE remplit la cabine AYIYAA, protégeant les corps des membres de l'équipage
D69-2	Juin 1968	ESP	OEE	la cavité YAAXAIUU peut présenter deux Phases. (Voir Phase OEE et Phase AGIOA, ci-dessous).
D69-2	Juin 1968	ESP	OEE	Phase OEE

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le phonème « oé » désigne une **configuration de la structure du vaisseau dans un état de « suspension ou flottement »**.

D69-1 : la cabine jouit d'une autonomie programmée et ses mouvements relatifs sont subordonnés aux changements brusques de type dynamique durant cette phase OEE se remplit [de TAXEE] la cabine AYIYAA, protégeant les corps des membres de l'équipage et le reste de l'équipement mobile du voyage



3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Il y a une seule syntaxe connue :

– OEE

3.2. La transcription du vocable OEE

Rappel du [tableau concepts/application du concept primaire](#)

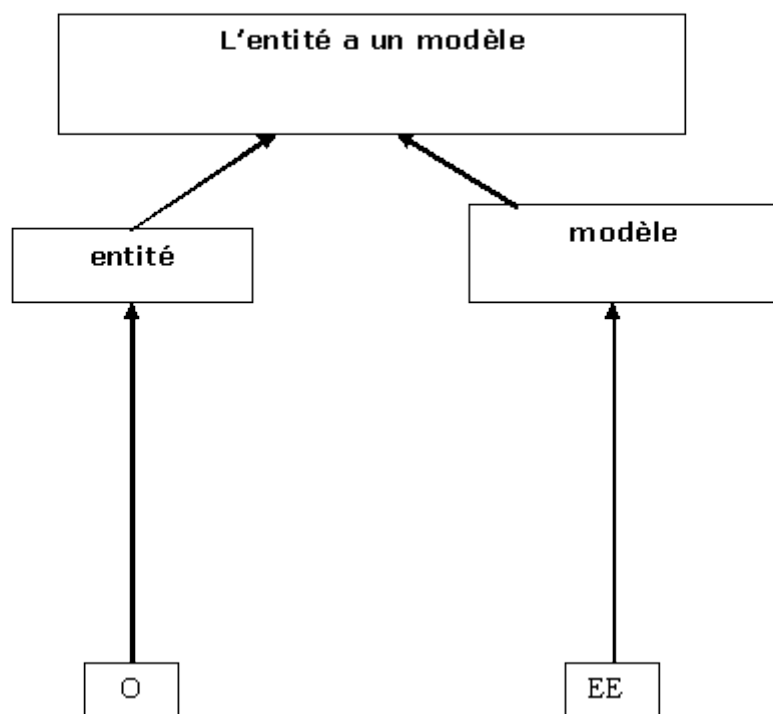
(O) entité « a » (EE) modèle]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
O « a » EE	(O) entité « a » (EE) modèle	L'entité a un modèle

Une transcription de OEE est donc :

– **L'entité a un modèle**

3.3. Le graphe du vocable OEE



3.4. La traduction du vocable OEE

Comme nous l’avons vu précédemment, le phonème « **oé** » désigne une **configuration de la structure du vaisseau dans un état de « suspension ou flottement »**. Autrement dit, le vaisseau a une configuration type correspondant au modèle « suspension ». D’où la traduction française dans le contexte :

- L’entité a un modèle
- **Le vaisseau a une configuration type [correspondant au modèle « suspension »]**

4. Conclusion sur OEE

Le vocable « **oé** » a pour syntaxe signifiante **OEE** qui exprime « **L’entité a un modèle** ». Ce que nous traduisons par « **Le vaisseau a une configuration type [correspondant au modèle « suspension »]** ».

© Denocla septembre 09 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

OEM

Analyse sémantique de vocable phonétique « oém ».....	600
1. Le contexte.....	600
2. L’IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	601
2.1. Analyse de WADOOXOAA.....	601
2.2. Première approximation de « oém ».....	602
2.3. Identification du concept de « oém ».....	602
3. L’IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	603
3.1.1. L’IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	603
3.1.2. La transcription du vocable OEM.....	604
3.1.3. Le graphe du vocable OEM.....	604
3.1.4. La traduction du vocable OEM.....	604
4. Conclusion sur OEM.....	605

5. Références annexes.....	605
Notes Bibliographiques.....	605

Analyse sémantique de vocable phonétique « oém »

1. Le contexte

[Consultez Vocables](#)

- Voir aussi [OEM](#)
 Voir aussi [UEWA](#)
 Voir aussi [OAWOO](#)
 Voir aussi [IOAWOO](#)
 Voir aussi [OOLEA](#)
 Voir aussi [OAWOLEA](#)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le phonème « oém » n'est jamais utilisé seul, il est toujours associé à d'autres séquences phonétiques. L'on peut noter la commutativité des vocables dans la « phrase ». Il s'agit plus exactement d'une phrase exprimée sous la forme d'une proposition. Comme nous pouvons dire « ce petit chat est noir » ou « ce chat noir est petit ». Nous avons plusieurs constructions « grammaticales » pour décrire le même concept de « vaisseau spatial » :

UEWA OEMM OAWOOLEA
 OAWOOLEA UEWA OEMM
 OAWOOLEA oemm OMWEA UMMO 56

D69-5	juin-68	ESP	OEMM	faire non seulement en ce qui concerne nos UEWA OEMM OAWOOLEA mais aussi aux structures provenant sans doute d'autres astres froids,
D69-1	Jun 1968	ESP	OEMM	éclaircissements sur certains concepts concernant nos OAWOOLEA UEWA OEMM (vaisseaux spatiaux).
D37-2	févr-66	ESP	oemm	eut lieu dans le OAWOOLEA oemm OMWEA UMMO 56 (S37-5), contact avec la lithosphère terrestre
D74	??/03/1969	ESP	OEM	A 4 heures 17 minutes 3 secondes GMT du jour terrestre 28 mars 1950, une OAWOLEA UEWA OEM (vaisseau spatial lenticulaire)
D57-4	20/03/1967	ESP	OEEMM	Trois de nos OAWOOLEA UEWA OEEMM (vaisseau de structure lenticulaire) descendirent en un point situé à un niveau de 7,337 9 km près de la ville française déjà citée
D 1378	30/01/1988	ESP	OENMN	Une nuit de mai 1966, à 4 h 12 min heure locale, quatre de nos UAUOLEAA UEWAA OENMN (nefs de voyages inter astres) de notre UMMO, atterrirent au sud de l'île Grand Abaco

Par ailleurs, nous avons :

OEMM = entre les astres ; sidéral ; de masse sphérique ; à masse sphérique

2.1. Analyse de WADOOXOAA

D69-2	Jun 1968	ESP	OEMM	(dont les racines phonétiques : OAWOO = dimension ; OOLEEA = pénétrer, percer ; UEWAA = véhicule, vaisseau ; OEMM = entre les astres ; sidéral ; de masse sphérique ; à masse sphérique).
D57-1	23/01/1967	ESP	OEMM	Le processus que nos spécialistes en WADOOXOAA OEMM (on pourrait le traduire comme le Déplacement entre les Astres) doivent suivre pour une de ces explorations

WADOOXOAA est un vocable difficile, de l'ordre de :

= (W) génération « a » [(A) déplacement « a » [(D) forme « a » [(OO) matérielle « a » [(KS) distance cyclique « a » [(O) entité « a » (AA) dynamique]

[OXO](#) désigne la gravitation.

= **génère le déplacement d'une forme d'entité qui a une gravitation dynamique**

Suivant le contexte :

= **génère les trajectoires sous influence gravitationnelle**

D'où les spécialistes des processus de WADOOXOAA OEMM, qui sont approximativement des spécialistes des **processus** qui « **génère les trajectoires sous influence gravitationnelle** » « **des OEMM** ».

2.2. Première approximation de « oém »

Nous avons donc approximativement « oém » = « astre ou entre les astres »

Le mot « entre » est ajouté par les Oummaines pour la compréhension, comme nous pouvons le constater dans le document suivant :

D69-4	juin-68	ESP	OEMM	Mais pour cela on utilise notre système UULXOODII OEMM qui permet l'enregistrement optique d'astres à grandes distances
-----------------------	---------	-----	------	---

On reconnaît [UULXOODII](#) qui caractérise l'appareil optique.

Il s'agit donc d'une sorte de télescope optique pour voir les « oém », a priori, les « astres ».

Cependant le concept d'« astre froid » ou « planète » est défini par OOOYAA :

D 23	1966	ESP	OOYAA	cette OOOYAA (ASTRE FROID).
----------------------	------	-----	-------	-----------------------------

D53	1966	ESP	OOYAA	En l'année 1946 sont arrivés sur Terre des êtres originaires de l'OOYAA (PLANETE)
---------------------	------	-----	-------	---

D74	??/03/1969	ESP	OOYIA	UMMO se déplace sur une trajectoire elliptique (quasi circulaire) avec une excentricité de 0,007 8 autour d'une OOOYIA (étoile de petite masse) appelée par nous IUMMA (notre « Soleil »).
---------------------	------------	-----	-------	--

2.3. Identification du concept de « oém »

Le **concept « oém »** est donc assimilable à un « **astre** » d'une **manière très générale**.

Ce concept général « d'astre » est le « **corps céleste** ».

Considérons la définition du Larousse suivante : « **Un corps est un ensemble d'entités qui n'a intrinsèquement aucune propriété particulière.** ».

En l'occurrence, c'est par nos représentations mentales que nous donnons aux corps une interprétation d'entité globale. Le corps est un concept. Notons, qu'a priori, un corps a des propriétés émergentes.

Voici quelques exemples simples pour illustrer ces remarques :

– Dans le cas d'un corps céleste, chaque particule qui le compose possède une microscopique force gravitationnelle. L'ensemble de la masse du corps céleste fait émerger une force gravitationnelle proportionnelle à la masse totale du corps céleste.

– Ceci se comprend bien aussi pour le « corps humain », pris dans ses aspects matériels, qui est composé de la somme de toutes ses cellules. Les propriétés cognitives du corps humain ne sont pas issues des propriétés individuelles de chaque neurone, mais résulte de l'ensemble des neurones en connexion. La cognition est une propriété émergente du corps humain. Nous retrouvons le concept de « corps » dans plusieurs autres vocables Oummaines :

▪ Le corps (la *chaîne d'atomes de krypton*) a une interconnexion qui dépend du mouvement généré (*transporteur de données - canal*)

Le corps a une interconnexion de transmission

Par simplification, nous pouvons traduire par : Corps transmetteur

D539	12/04/1987	ESP	OEMBAAUU	Nous pouvons prouver scientifiquement que peu d'heures après la formation du zygote diploïde (fécondation) se forme le OEMBAAUU (O) un réseau du gaz krypton.
----------------------	------------	-----	--------------------------	---

- Le concept de « **corps humain pris dans ses aspects matériels** », des vocables de phonétique « oémi » :

D33-2	1966	ESP	OEMII	CORPS PHYSIQUE de l'HOMME
-----------------------	------	-----	-----------------------	---

– Enfin, pour terminer avec un exemple proche d'un vocable Oummain, « [OMGEEYIE](#) (prononcez « omghéyyié ») » qui désigne un « couple matrimonial ». Dans ce cas nous avons seulement « OM » qui traduira simplement « l'entité joint un homme et une femme ». Nous retrouvons cependant, une notion proche de « corps matrimonial » considéré comme une entité unique.

En conclusion, le phonème « oém » caractérise le concept de « corps ».

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

3.1.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Il y a un seul concept de « vaisseau spatial » pour plusieurs syntaxes :

- OEMM
- OEM
- OEEMM
- OENMN

a. La syntaxe OENMN est une distorsion résultant d'une confusion des sons « m » et « n », elle n'est pas signifiante.

b. Il ne semble pas y avoir de son long « é » dans la mesure où l'on ne détecte pas de notion de « modèle (EE) » pour le concept de « corps ».

c. Pour le son « m », rappelons qu'en espagnol, seules les lettres C, N, R ont un doublement.

Nous n'avons pas de voyelle après le son « m » qui pourrait justifier phonétiquement le double « MM », comme lorsque l'on écrit « **UMMO** », où il faut lire en français : « **oum** » — « **mo** ». (voir à la fin de l'article les références annexes)

Compte tenu des vocables proches tels que **OEMBAAUU** et **OEMII**, nous privilégions la syntaxe la plus simple qui est : OEM

3.1.2. La transcription du vocable OEM

Rappel du [tableau concepts/application du concept primaire](#)

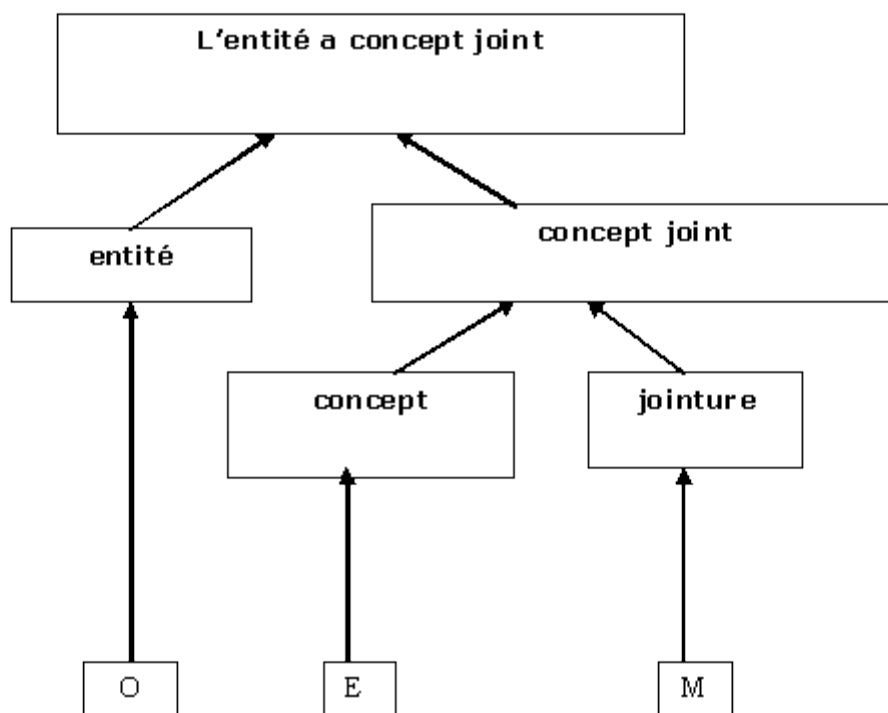
(O) entité « a » [(E) concept « a » (M) jointure]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
E « a » M	[(E) concept "a" (MM) jointure {permanente}]	concept joint
O "a" EM	(O) entité « a » [(E) concept "a" (MM) jointure {permanente}]	L'entité a un concept joint

Une transcription de OEM est donc :

- **L'entité a un concept joint**

3.1.3. Le graphe du vocable OEM



3.1.4. La traduction du vocable OEM

Comme nous l'avons vu précédemment, c'est par nos représentations mentales que nous donnons aux corps une interprétation d'entité globale. Le corps est un concept. D'où la traduction française dans le contexte :

- L'entité a un concept joint
- L'entité (astre) est interprétée par notre intellect comme étant un agrégat de particules

Un corps céleste est une entité qui a un concept général qui lui est joint.
Autrement dit : un **corps** (ici **céleste**).

4. Conclusion sur OEM

Le vocable « **oém** » a pour syntaxe signifiante **OEM** qui exprime « **L'entité a un concept joint** ». Ce que nous traduisons par le concept de « **corps** ».

5. Références annexes

D21 (Esp) : UM-MO (le « U » très fermé et guttural [NdT [FR] : « ou »], le M pourrait s'interpréter comme un B)

*D70 (Esp) Envoyée de Paris — dictée par XOODOU-7
Les mots suivis de (*) sont en français dans le texte original et plusieurs éléments prouvent l'origine d'un dactylographe français (Rivera au lieu de Ribera, par exemple). "... graphisme qui nous est familier, OUMO ("m" prolongé pour la prononciation)..."*

NR18 (FR): "OMGEEYIE (prononcez « omghéyyié »)"

Notes Bibliographiques

<http://esm2.imt-mrs.fr/gar/gdhtml/coursnode5.html>

OEMBUAW

Analyse sémantique de vocable phonétique « oém » — « bouaw ».....	606
1. Le contexte.....	606
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	608
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	608
3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	609
3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	609
4. La transcription du vocable OEMBUAW.....	609
5. Le graphe du vocable OEMBUAW.....	610
6. La traduction du vocable OEMBUAW.....	610
7. Conclusion sur OEMBUAW.....	611

Analyse sémantique de vocable phonétique « oém » — « bouaw »

1. Le contexte

D539	12/04/1987	ESP	OEMBUAAUU	Nous pouvons prouver scientifiquement que peu d'heures après la formation du zygote diploïde (fécondation) se forme le OEMBUAAUU (O) un réseau du gaz krypton.
D 541	10/04/1987	ESP	OEMBUAUF	On découvre les atomes de Krypton de l'OEMBUAUF 315 3 ^e Ere
D 541	10/04/1987	ESP	OEMBUAUFW	avec tous ses attributs qui se centrent dans l'intégration de l'OEMBUAUFW (Réseau de krypton)
D357-2	12/03/1987	ESP	OEMBUAAUU	mais une fois que le OEMBUAAUU (chaîne d'atomes de krypton) a codé le message,
D41-15	1966	ESP	OEMBUAW	la BUUAWEA possède une CONCIENCE (qu'il ne faut pas confondre avec CONSCIENCE), c'est à dire : qu'il engendre des idées, il est capable de comprendre les messages que lui apporte le OEMBUAW
D58-2	03/04/1967	ESP	OEMBUAW	Il s'agissait tout simplement de l'OEMBUAW, TROISIÈME FACTEUR DE L'HOMME
D58-2	03/04/1967	ESP	OEMBUAW	vers l'encéphale ou cerveau pour former l'OEMBUAW (troisième facteur de l'homme).
D58-2	03/04/1967	ESP	OEMBUAWW	fut d'identifier ce krypton avec l'OEMBUAWW (TROISIEME FACTEUR DE L'HOMME déjà cité)
D 731	20/03/1987	ESP	OEMBUAAAW	La mort de l'OEMMI coïncide donc avec la désintégration de l'OEMBUAAAW
D357-2	12/03/1987	ESP	OEMBUUAFWBUU	OEMBUUAFWBUU (Troisième facteur) Il est composé d'un réseau d'atomes de krypton. C'est un simple canal de transport de données.
D357-2	12/03/1987	ESP	OEMBUUAFWUU	L'OEMBUUAFWUU exerce une activité fébrile,
D41-15	1966	ESP	OEMBUUAM	OEMBUUAM : (Facteur de connexion entre l'âme et l'OEMII, qui n'a pas été découvert par vous, et qui peut être localisé sous la masse encéphalique).
D41-15	1966	ESP	OEMBUUAN	troisième facteur de l'homme (OEMBUUAN)
D 731	20/03/1987	ESP	OEMBUUAUW	en plus du BAAIYODUU, son cerveau possède un autre nuage d'atomes de krypton : l'OEMBUUAUW
D 731	20/03/1987	ESP	oembuaw	S731-f9 ([Baayioduu, oembuaw, oemmi])
D33-2	1966	ESP	OEMBUUAW	l'OEMBUUAW composé des atomes de krypton,
D33-3	1966	ESP	OEMBUUAW	Troisième Facteur de l'homme OEMBUUAW
D33-3	1966	ESP	OEMBUUAW	l'OEMBUUAW, reçoit des instructions de BUUAWAA [l'âme]
D41-15	1966	ESP	OEMBUUAW	le OEMBUUAW [troisième Facteur de l'homme]
D41-15	1966	ESP	OEMBUUAW	DE L'OEMBUUAW [TROISIÈME COMPOSANT DE L'HOMME]
D41-15	1966	ESP	OEMBUUAW	L'OEMBUUAW : facteur de liaison entre le corps et l'âme.
D41-15	1966	ESP	OEMBUUAW	L'OEMBUUAW est composé simplement par un petit groupe ou constellation d'atomes DIIU YAA [krypton]
D41-15	1966	ESP	OEMBUUAW	grâce au OEMBUUAW [jaune], ses OEMII [CORPS]
D43	1966	ESP	OEMBUUAW	prochainement et peut être serez vous en admiration devant l'avance obtenue en pouvant agir sur les atomes mêmes de DIIUYAA [Krypton] de l'OEMBUUAW.
D47-3	1966	ESP	OEMBUUAW	[nous n'étions pas encore arrivés à découvrir les atomes de gaz inerte KRYPTON qui constituent le troisième facteur de l'homme c'est-à-dire l'OEMBUUAW].

D47-3	1966	ESP	OEMBUUAW	Il s'agissait de la désintégration totale du RÉSEAU des atomes de DIIU YAA [KRYPTON] qui composent le Facteur Humain OEMBUUAW [intermédiaire entre l'esprit et le corps].
D47-4	1966	ESP	OEMBUUAW	Mais cela suffit pour s'apercevoir que l'homme naît avec son OEMBUUAW [facteur qui relie l'âme et le corps] parfaitement équilibré et stabilisé
D47-4	1966	ESP	OEMBUUAW	Peut-être arriverait on à stabiliser davantage les bases du réseau OEMBUUAW [ATOMES DE KRYPTON], mais JUSQU'A QUEL POINT ?
D33-2	1966	ESP	OEMBUUAW	l'un des ATOMES de KRYPTON qui constitue l'OEMBUUAW
D41-15	1966	ESP	OEMBUUAW	un second noyau de OEMBUUAW
D 731	20/03/1987	ESP	OEMBUUAWU	BAA IODUHU est un réseau d'atomes de krypton. Sa fonction et le processus de captage d'information est analogue à celle de l'OEMBUUAWU [O.] :
D 731	20/03/1987	ESP	OEMVUAUAWU	Aussi bien le BAAYIODUU que le OEMVUAUAWU, au moyen de leurs sauts quantiques codés, excitent une « région » du WAAM [OU].
D357-2	12/03/1987	ESP	OEMVUAUFB	En premier lieu, nous décrivons le OEMVUAUFB [Chaque fois que nous exprimons des vocables d'Ummo, nous essayons de trouver l'expression audiophonétique la plus proche en langue espagnole].
D357-2	12/03/1987	ESP	OEMVUAUFB	Nous avons découvert l'existence de l'OEMVUAUFB
D357-2	12/03/1987	ESP	OEMVUAUFB	La chaîne d'atomes de krypton [OEMVUAUFB] exerce seulement une fonction de transporteur de données [canal].
D357-2	12/03/1987	ESP	OEMVUAUFB	[N'oubliez pas que le OEMVUAUFB est seulement apparemment matériel en tant que substrat atomique de krypton].
D357-2	12/03/1987	ESP	OEmVUAUFFb	L'OEmVUAUFFb peut être considéré comme un élément frontière entre notre WAAM [Univers] et un autre Univers beaucoup plus « lointain »
D 731	20/03/1987	ESP	OEMVUAUAW	OEMVUAUAW relie le cerveau à [OU] et à [U].
D 99	12/05/1971	ESP	OAMBUAM	c'est la présence du troisième facteur OAMBUAM que nous décrivons plus loin.

NR21	13/03/2009	FR	OEMBOUAW	espérant un jour activer chez eux la fonction OEMBOUAW liaison à l'âme que nous avons déjà définie dans nos lettres par le passé et les faire ainsi accéder au stade d'OEMMII conscients.
NR21	13/03/2009	FR	OEMBOUAW	Cela nous porte à prédire que la liaison OEMBOUAW le W se prononce ici comme le OU court du mot « oui »

Voir aussi [OEM](#)
Voir aussi [BUAWA](#)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le phonème « **oém** » — « **bouaw** » désigne le « **Facteur de connexion entre l'âme ["bouawa"] et l'OEMII qui n'a pas été découvert par vous, et qui peut être localisé sous la masse encéphalique.** »
« **La chaîne d'atomes de krypton [OEMVUAUFB] exerce seulement une fonction de transporteur de données [canal].** »

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Il y a un seul concept pour plusieurs syntaxes [ESP] :

- OEMBUAAUU
- OEMBUAUF
- OEMBUAUFW
- OEMBUAAU
- OEMBUAW
- OEMBUAWW
- OEMBUAAW
- OEMBUAUFWBUU
- OEMBUAUFWUU
- OEMBUUAM
- OEMBUUAN
- OEMBUUAUW
- OEMBUUAW
- OEMBUUAWU

- OEMVUAUAW
- OEMVUAUFB
- OAMBUAM
- FR : OEMBOUAW

Compte tenu du concept exprimé et des analyses de [OEM](#) et [BUAWA](#), puis NR21, nous retiendrons la syntaxe : OEMBUAW

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Aucun.

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Aucun.

4. La transcription du vocable OEMBUAW

Rappel du [tableau concepts/application du concept primaire](#)

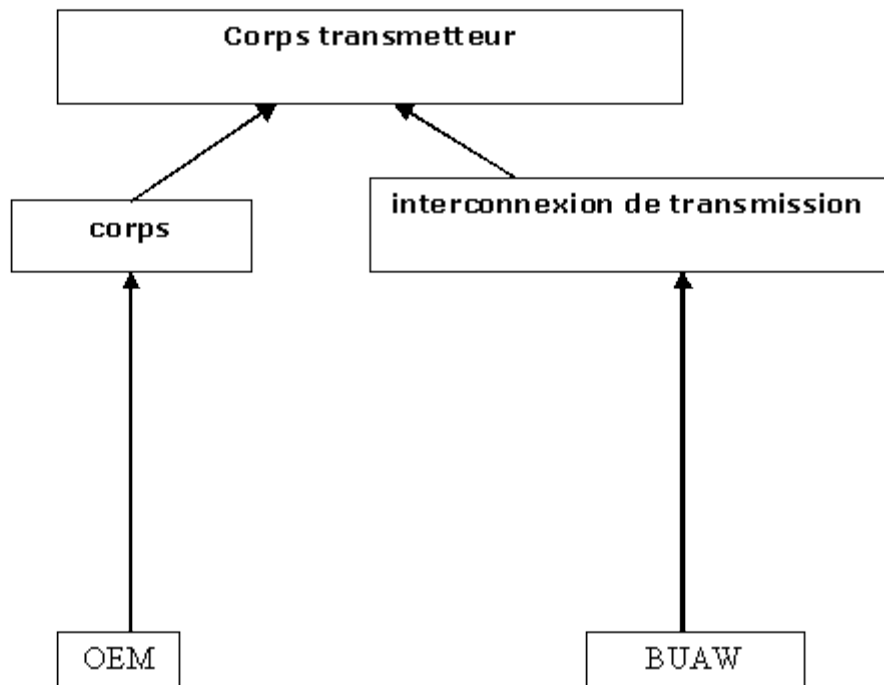
(O) entité « a » [[E] concept « a » [[M] jointure « a » [[B] interconnexion « a » [[U] dépendance « a » [[A] déplacement « a » [W] génération]

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
A « a » W	[[A] déplacement « a » [W] génération]	le déplacement généré
U « a » AW	[[U] dépendance « a » [[A] déplacement « a » [W] génération]	Dépend du déplacement généré
B « a » UAW	[[B] interconnexion « a » [[U] dépendance « a » [[A] déplacement « a » [W] génération]	L'interconnexion dépend du déplacement généré
OEM « a » BUAW	(O) entité « a » [[E] concept « a » [[M] jointure « a » [[B] interconnexion « a » [[U] dépendance « a » [[A] déplacement « a » [W] génération]	<i>Le corps a une interconnexion qui dépend du mouvement généré</i>

Une transcription de OEMBUAW est donc :

- ***Le corps a une interconnexion qui dépend du mouvement généré***

5. Le graphe du vocable OEMBUAW



6. La traduction du vocable OEMBUAW

Pour BUAWA la transcription est :

- L’interconnexion dépend du mouvement qui génère un déplacement.

BUAWA est capable d’agir et de contrôler l’OEMII [corps physique].

Le « déplacement » concerne la capacité de BUAWA à agir et contrôler le corps.

Le OEMBUAW est lui, une entité constituée d’une *chaîne d’atomes de krypton* dont la fonction de connexion *exerce seulement une fonction de transporteur de données [canal]*. Nous pouvons donc traduire :

- Le corps [la *chaîne d’atomes de krypton*] a une interconnexion qui dépend du mouvement généré [*transporteur de données - canal*]
- **Le corps a une interconnexion de transmission**

7. Conclusion sur OEMBUAW

- Le vocable « **oém** » — « **bouaw** » a pour syntaxe signifiante **OEMBUAW** qui exprime « **Le corps a une interconnexion qui dépend du mouvement généré** ». Ce que nous traduisons par le concept de « **Le corps a une interconnexion de transmission** ».

© Denocla juin 09 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

OEMMII et OEMII

1. Préambule.....	612
2. Analyse sémantique de vocable phonétique « oémi ».....	612
3. Le contexte.....	612
4. L’IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	612
5. L’IDENTIFICATION du CONCEPT OEM.....	614
6. L’IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	614

7. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	614
7.1. Conclusion sur le son « i ».....	615
8. Résumé.....	615
9. La transcription du vocable OEMII.....	615
10. Graphe du vocable OEMII.....	616
11. La traduction du vocable OEMII.....	616
12. La traduction du vocable OEMIIBII.....	617
13. La transcription du vocable OEMMII.....	617
14. Le graphe du vocable OEMMII.....	617
15. La traduction du vocable OEMMII.....	618
15.1. Calcul de la probabilité pour OEMMII.....	618
16. Conclusion de sur « oém » — « mi » et « oémi ».....	619
17. Annexes pour l'analyse du contexte.....	619
17.1. Le contexte (non exhaustif) du vocable OEMII.....	619
17.2. Le contexte des vocables OEMI, OEMMI, OEMMIS.....	620
17.3. Le contexte du vocable OEMI.....	621
17.4. Le contexte du vocable OEMMIS.....	622
18. Annexe pour l'analyse phonétique.....	622
19. Annexe pour l'analyse de la NR21.....	622
OEMII	623

1. Préambule

Ce vocable sert aussi d'exemple pour illustrer le mode d'utilisation de la [méthode](#) d'analyse sémantique, d'où quelques compléments didactiques.

2. Analyse sémantique de vocable phonétique « oémi »

3. Le contexte

(consultez [Vocables](#) et [5. Annexe pour l'analyse du contexte](#))

4. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Dans le cas de « oémi », nous avons deux concepts distincts qui définissent deux ensembles phonétiques. Lorsque l'on écrit « **UMMO** », où il faut lire en français « **oum** » — « **mo** » (*voir à la fin de l'article les [6. Annexe pour l'analyse phonétique](#)*) nous avons :

« **OEMMII** » qui se prononce en français « **oém** » — « **mi** » (comme UMMO avec un *m* long) et « **OEMII** » qui se prononce en français « **oémi** ».

Dans ce cas, **les orthographes ou syntaxes « M » et « MM » sont distinctes et signifiantes.**

Chaque vocable phonétique peut être écrit avec diverses **orthographes ou syntaxes ce qui constitue ce que nous appellerons un ensemble de « distorsions syntaxiques »**. Voici le tableau des occurrences de [Vocables](#), limité aux syntaxes distinctes. Pour l'analyse complète du ou des concepts, il faut examiner la totalité des occurrences disponibles.

Ref "D"	Date	Langue	Vocable	Extrait
D41-15	1966	ESP	OEMII	<i>L'OEMII (CORPS-SOMA).</i>
D381	??/02/1988	ESP	OEMMI	<i>ne s'est levé pour défendre des OEMMI maltraités.</i>
D 89	01/03/1969	ESP	OEMI	<i>nous avons opéré ainsi dans des situations déterminées survenues avec d'autres OEMI de la TERRE.</i>
D33-2	1966	ESP	OEMII	<i>CORPS PHYSIQUE de l'HOMME</i>
NR-13	14/04/2003	FR	OEMII	<i>la compréhension du WAAM WAAM nécessite la complète compréhension du fonctionnement biopsychologique de l'OEMII (corps humain pris dans ses aspects matériel et psychique indissociables).</i>
D33-2	1966	ESP	OEMIII	<i>cette merveille d'organisme que WOA a créé, ce qui est l'OEMIII</i>
D 731	20/03/1987	ESP	OEMIIS	<i>Vous les avez utilisés d'une manière si incorrecte, en les personnifiant d'une manière si naïve qu'ils semblent sans importance pour beaucoup d'OEMIIS.</i>
D104-2	19/02/73	ESP	OEMIS	<i>Mais la mentalité de ces oemis (HOMMES) rend utopique</i>

				<i>une telle espérance.</i>
D357-1	12/03/1987	ESP	OEMMI	<i>sur le modèle du WAAM-WAAM (cosmos multiplanaire) qui contient les êtres intelligents OEMMI.</i>
D 1751	14/01/1991	ESP	OEMMIE	<i>C'est seulement quand la masse corticale de l'homme (OEMMIE) aura évolué que son réseau social se libèrera de cet esclavage.</i>
D 33-1	18/03/1966	ESP	OEMMII	<i>L'OEMMII (CORPS HUMAIN) AU SEIN DU WAAM (COSMOS).</i>
D 731	20/03/1987	ESP	OEMMIII	<i>ils ne sont pas capables d'évoluer vers des OEMMIII (humains).</i>
D357-2	12/03/1987	ESP	OEMMIIS	<i>que mes frères d'Umno ont distribué jusqu'à aujourd'hui parmi les OEMMIIS de la Terre,</i>
D 731	20/03/1987	ESP	OEMMIS	<i>Deux OEMMIS provenant de réseaux sociaux planétaires différents ne peuvent pas s'apparier</i>
D 1378	30/01/1988	ESP	OENMMII	<i>mes frères ont donc décidé de former des très petits groupes d'OENMMII de différentes nations de la Terre,</i>

D392	11/03/187	ESP	EEMMII	Je suis EEMMII (humain) provenant de la planète froide UMMO
----------------------	-----------	-----	--------	---

Nous sommes dans le cas, où l'on peut **détecter** la **différence** entre un **son court** et un **son long**, car **il existe** une réelle **différence phonétique entre les deux**. Cette différence phonétique correspond à une **différence de concepts**. L'on doit aussi retrouver 2 groupes de vocables, l'un avec une lettre pour le son court, et généralement 2 lettres pour l'autre groupe.

Par leur phonétique distincte « oémi » et « oém » — « mi », on identifie deux concepts distincts (NB : riches d'enseignement sur l'émergence de l'Homme) :

Le concept des vocables de phonétique « oémi » :

D33-2	1966	ESP	OEMII	CORPS PHYSIQUE de l'HOMME
-----------------------	------	-----	--------------	----------------------------------

Et

Le concept des vocables de phonétique « oém » — « mi » :

D 731	20/03/1987	ESP	OEMMIII	<i>ils ne sont pas capables d'évoluer vers des OEMMIII (humains).</i>
-----------------------	------------	-----	----------------	---

Où, l'on peut dire, de manière un peu simpliste, que :

OEMII (CORPS PHYSIQUE de l'HOMME) + « Esprit » (BUAWA) = OEMMII (humains).

Nous avons donc identifié ici, pour le vocable de phonétique française « oémi » et « oém » — « mi » :

A. **deux concept exprimés**, le concept « *d'êtres humains* » et celui de « *corps humain pris dans ses aspects matériels* »,

B. et **deux sous-ensembles syntaxiques**

5. L'IDENTIFICATION du CONCEPT OEM

La compréhension détaillée de « oémi » et « oém » — « mi » reste néanmoins mystérieuse, d'autant plus qu'il semble proche du concept de « vaisseaux spatiaux » !

D69-1	Juin 1968	ESP	OEMM	éclaircissements sur certains concepts concernant nos OAWOOLEA UEWA OEMM (vaisseaux spatiaux).
-----------------------	-----------	-----	------	--

« [Mais, qu'allait-il donc faire dans cet Ovni ?](#) »

6. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Compte tenu du concept « oem » et des comparaisons croisées avec OEMMIWOA je conclus que les syntaxes suivantes ne sont **pas significantes** :

- OENMMII
- OEEMII
- OEEMMI
- EEMMII

Je pense que les syntaxes « Oemmis » et « OEMMIIS » sont très probablement une marque du pluriel du vocable « hispanisé », donc elles ne sont **pas significantes**.

Si OEMMI avec un seul « l » (36 occurrences) était signifiant, nous devrions trouver aussi des occurrences de OEMI assez nombreuses, mais il n'y a que 2 occurrences seulement sur un corpus de quelques 580.

D 89	01/03/1969	ESP	OEMI	nous avons opéré ainsi dans des situations déterminées survenues avec d'autres OEMI de la TERRE.
D 731	20/03/1987	ESP	Oemi	(photocopie couleur extrait du document d'origine — les légendes ont été traduites — S731-f3e) (UUDIE BIEE, Oemi, Oemii, oyaa)

Dessin S731-f3e : « OEMI » (il s'agit de l'évolution physiologique de l'Homme, indépendamment de la notion d'« âme ».) Donc, a priori, les syntaxes OEMMI et OEMI ne sont **pas significantes**.

7. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Comme pour tous les vocables, l'analyse la plus difficile porte sur les concepts primaires longs. Nous allons devoir comparer les syntaxes indiquant des sons longs avec les syntaxes des vocables proches, et effectuer les transcriptions pour valider leur cohérence ou non avec le contexte initial.

A priori, les syntaxes OEMMIII et OEMMII (168 occurrences) indiquent un « i » long, habituellement notée avec seulement deux « i ».

7.1. Conclusion sur le son « i »

Dans les phonèmes « oémi » et « oém » — « mi » le son « i » est un son long, leurs syntaxes significantes sont : OEMII et OEMMII. Nous vérifierons avec les analyses sémantiques.

8. Résumé

Nous avons vu précédemment que :

- a. les syntaxes « **M** » et « **MM** » sont **phonétiquement distinctes et syntaxiquement significantes** :
 - « [OEM-MII](#) » qui se prononce en français « **oém** » — « **mi** ».
 - et « OEMII » qui se prononce en français « **oémi** ». Ici nous avons un (M) simple, le (II) est lié au concept de « corps » par la seule imbrication hiérarchique.
- b. le phonème [« oém »](#) caractérise le **concept de « corps »**
- c. nous avons : [OEMII \(CORPS PHYSIQUE de l'HOMME\)](#) + « Esprit » ([BUAWA](#)) = [OEMMII \(humains\)](#).

Cherchons si les transcriptions des syntaxes OEMMII et OEMII sont cohérentes avec le contexte initial. Suivant la [Méthode](#) proposée, rappelons à titre didactique, qu'il faut bien distinguer la **transcription conceptuelle** d'un côté et la **traduction française** de l'autre. La transcription conceptuelle est algorithmique, la traduction française est dépendante du contexte et à *fortiori* du traducteur ! Les détails de l'analyse sémantique permettent une exégèse du vocable et du mode de pensée des Oummain.

9. La transcription du vocable OEMII

Rappel du [tableau concepts/application du concept primaire](#)

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

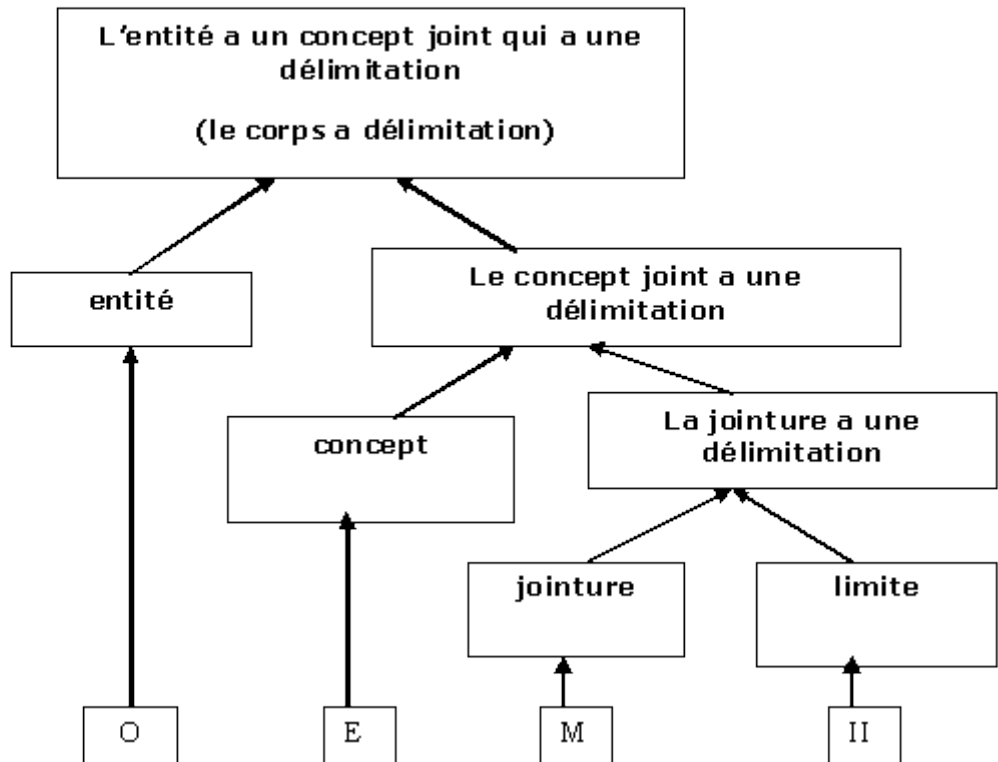
(O) entité « a » [(E) concept « a » [(M) jonction « a » (II) limite]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
OEM « a » II	(O) entité « a » [(E) concept « a » [(M) jonction « a » (II) limite]	L'entité a un concept joint qui a une délimitation

Une transcription de OEMII est donc :

- **L'entité a un concept joint qui a une délimitation**

10. Graphe du vocable OEMII



11. La traduction du vocable OEMII

Une traduction française dans le contexte : **OEMII (CORPS PHYSIQUE de l'HOMME)**

Voir [OEM](#)

- L'entité a un concept joint qui a une délimitation
- Le corps a une délimitation {par l'enveloppe corporelle}
- **corps délimité**

De manière synthétique :

(OEM) **corps** [(II) concept de « limite »]
= **corps délimité (par l'enveloppe corporelle)**

12. La traduction du vocable OEMIIABII

				TAAU	41
				Je suis WOA, dirigeant les destins de mon OEMII, ne doutez pas de cette grande énigme et mon OEMIIABII (hominisation) a pour objet de nous apporter la paix dans ces jours de tristesse et de douleur où vous pleurez.	
D43	1966	ESP	OEMIIABII	Je vous apporte la lumière qui, à travers vos yeux voilés, caresse de nouveau la rétine.	

OEMIIABII= **corps délimité a un déplacement d'une interconnexion délimitée**
= [corps délimité a un déplacement (incarnation)] d'une [interconnexion délimitée (le lien avec WOA)]
Plus simplement : **incarnation [humaine] connectée**

13. La transcription du vocable OEMMII

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(O) entité « a » [(E) concept « a » [(MM) indissociable « a » (II) limite]

=*l'entité a un concept indissociable d'une limite* (la « frontière » avec l'Ame BUAWA).

Nous pouvons aussi faire une décomposition encore plus détaillée :

(O) entité « a » [(E) concept « a » [(M) jonction « a » [(M) jonction « a » (II) limite]

De manière synthétique :

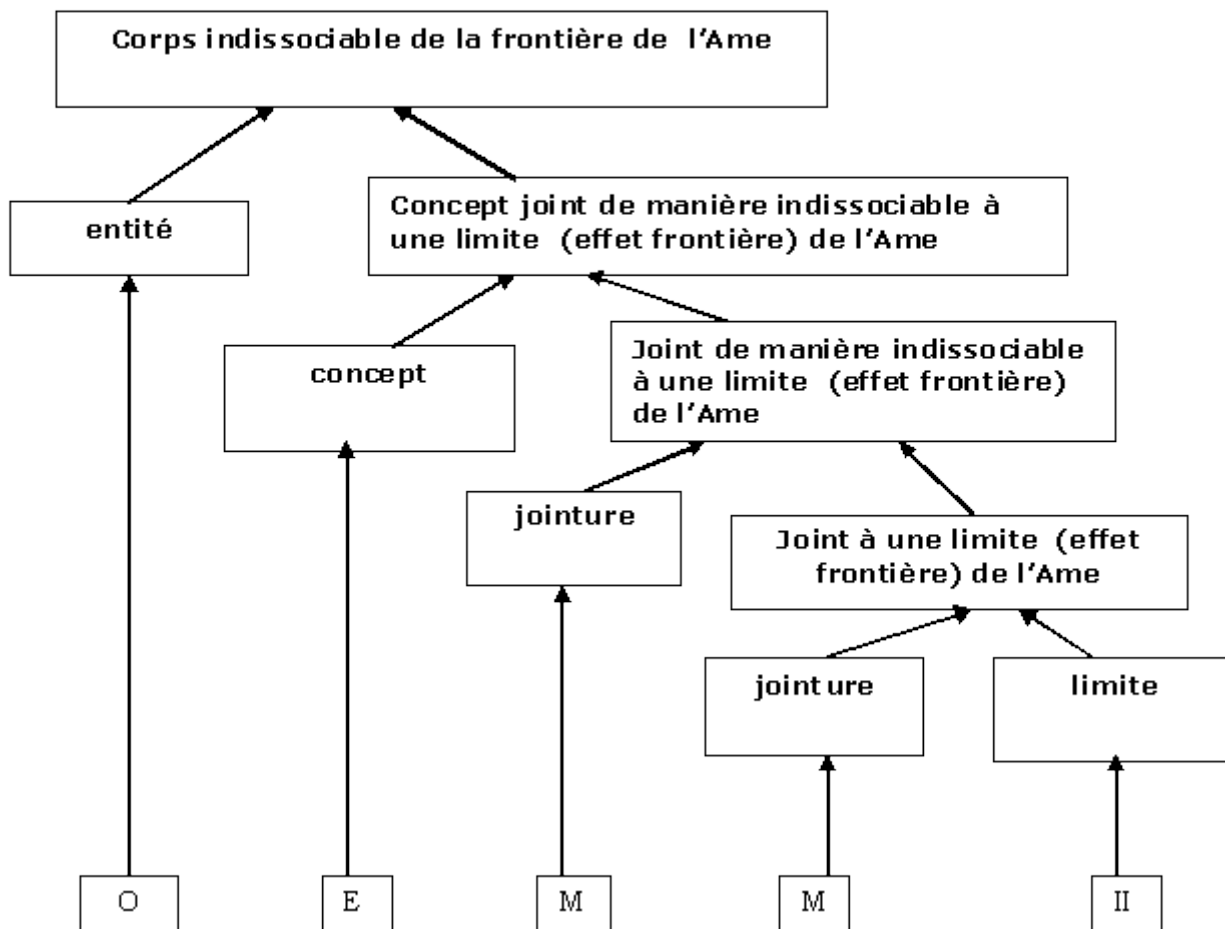
(OEM) corps [(M) concept de « jonction » (II) concept de « limite »]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
M « a » II	[(M) jonction « a » (II) limite]	La joint une limite.
<u>OEM</u> « a » MII	(O) entité « a » [(E) concept « a » [(M) jonction « a » [(M) jonction « a » (II) limite]	Le corps joint une limite

Une transcription de OEMMII est donc :

– **Le corps joint une limite**

14. Le graphe du vocable OEMMII



15. La traduction du vocable OEMMII

Une traduction française dans le contexte : **OEMII (CORPS PHYSIQUE de l'HOMME) + « Esprit » (BUAWA) = OEMMII (humains).**

D 33-1	18/03/1966	ESP	OEMMII	L'OEMMII (CORPS HUMAIN) AU SEIN DU WAAM (COSMOS).
--------	------------	-----	--------	---

- Le corps joint une limite (dans ce cas l'**OEMMII [CORPS HUMAIN] AU SEIN DU WAAM [COSMOS]** associé à son « Esprit » [BUAWA])

D'une manière plus française :

- **Corps indissociable de la « frontière » de l'Âme**

15.1. Calcul de la probabilité pour OEMMII

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^6 = 1/(24 \times 10^6) = 1/24 \text{ millions}$$

16. Conclusion de sur « oém » — « mi » et « oémi »

La syntaxe **OEMII** explicite le « **corps délimité (par l'enveloppe corporelle)** », ce qui correspond au « **corps humain pris dans ses aspects matériels** ».

La syntaxe **OEMMII** explicite « **Le corps joint une limite** », ce qui peut-être traduit par « **Corps indissociable de la frontière de l'Âme** ». Ceci correspond au **OEMII (CORPS PHYSIQUE de l'HOMME) + « Esprit » (BUAWA) = OEMMII (humains).**

17. Annexes pour l'analyse du contexte

17.1. Le contexte (non exhaustif) du vocable OEMII

731 : « Être **OEMII à lien avec U** : Quand un être biologique dépasse ce seuil, il apparaît un réseau d'atomes de krypton qui le met en contact avec ce WAAM U. Concrètement avec sa propre U (Âme) et il commence à lui envoyer de l'information. A partir de ce moment le dirigeant principal de la conduite de cet être : (**HOMINIDÉ, OEMII**) est sa propre U »

NR13 : « ... et c'est maintenant également certain pour nous, la compréhension du WAAM WAAM nécessite la complète compréhension du **fonctionnement biopsychologique de l'OEMII (corps humain pris dans ses aspects matériel et psychique indissociables).** »

792-1 : « [**OEMMIWOA**]... Son anatomie externe est semblable à celle des **OEMMII** ; c'est pour cette raison qu'on le qualifie d'OEMII. »

33-1 : « l'oemii (corps humain) »

« Facteur de connexion, entre l'âme et l'OEMII »

« OEMII : Le corps humain considéré dans ses dix dimensions (Trois qui définissent son volume, six qui expriment sa MASSE, et une que nos organes propriocepteurs évaluent comme le TEMPS).. »

Ref. document : 33-2

« — Description de l'OEMII (corps-soma). »

« — Le BUAWAA (âme) module l'OEMII (corps). »

337 : « SPÉCULATIONS CONCERNANT LES RAISONS DE LA CRÉATION DE L'OEMII (CORPS HUMAIN) AU SEIN DU WAAM (COSMOS). »

« L'OEMII (CORPS PHYSIQUE de l'HOMME) comme entité macrophysique qu'il est, respecte les mêmes lois physiques (toutes sans exception de nature statistique) que n'importe quel corps de la Nature comme peut l'être une roche. »

« LE BUAWAA (ÂME) MODÈLE L'OEMII (CORPS). »

Ref. document : 41-7

« L'OEMII (HOMME) est une UNITÉ PHYSIOLOGICO-MENTALE »

Ref. document : 53

« les OEMII terrestres »

« les OEMII qui vivent sur leur Planète »

« le seul OEMII avec qui nous avons parlé »

Lettre 1 :

ALICIA ARAUJO

« l'espèce OEMII d'UMMO »

Ref. document 58 :

« dans la structure somatique de l'OEMII »

« des OEMII (HOMMES) »

Ref. document : 68

« L'OEMII (être humain) de UMMO »

Ref. document : 78

« Imaginons d'autres êtres "pensants" différents de nous (EESSEOEMII). Nous ne nous référons pas à des êtres avec une structure physiologique différente, mais à des "JE" dont les schémas mentaux ont une configuration différente. »

« Les OEMII avec une structure neurocorticale et mentale définie (vous les hommes de la Terre, nous les hommes d'UMMO et tous les êtres semblables du WAAM) »

1 lettre — 9 pages — envoyée de Londres) ERIDANI:

« L'OEMII (peut se traduire par : Être rationnel immergé dans le WAAM et doué de raison) »

« Et nous appelons **OEMII le complexe somatique (matériel et par conséquent perceptible par nos organes sensoriels)** de ce que vous nommez « Homo sapiens ».

« Différences entre l'OEMII terrestre et l'OEMII d'UMMO... »

« l'apparition d'"humains" comme vous nous appelez ou bien OEMII selon notre idiome, »

17.2. Le contexte des vocables OEMI, OEMMI, OEMMIS

Il y a 4 documents concernés.

D 79 | T1 — 89/91

17/11/69

Il est nécessaire d'insister sur la grande différence que nous observons entre notre concept de genèse par WOA (vu par un OEMMI) et ce concept de génération tel qu'il serait appréhendé si nous nous situions (possibilité absurde) du « point de vue » de WOA.

D80 | T1-92/93

17/11/69

« ... elle évite aussi bien l'atomisation d'écoles qui divisent le Réseau Social en provoquant des situations conflictuelles, que les postures narcissiques et non objectives de celui qui accepte ses propres genèses mentales comme vérités ultimes, en oubliant qu'un autre oemmi du futur, plus intelligent et expert, perfectionnera encore, sans les nier, les propositions précédentes. C'est pour cela que nos oemii penseurs n'essaient pas de spéculer autour de l'essence de ce qui est inaccessible (par exemple WOA et l'AAIODI). »

D81 | T1-93/94

17/11/69

NOTE 5 : Nous assimilons l'ensemble des OEMMI à un Réseau dont les nœuds ou points de jonction représentent les organismes physiologiques, et les « branches », les liens d'ordre physique, psychologique, moral... Un flux informatif mesurable entre deux IBOO (nœuds ou centres) définira analytiquement cette relation en degré ou étape du Réseau.

D 357-1 | T13 — 11/15

« Vous formez un groupe d'OEMMI intéressés par notre culture. Tendez entre vous des liens d'authentique amitié. Que la rancœur n'altère pas votre système limbique. C'est la modeste mais en même temps importante obole que nous "exigeons de vous" en échange de ces informations. Et n'oubliez pas que ces liens de fraternité et d'amitié peuvent seulement être générés grâce au respect mutuel des idées et des conceptions d'un autre frère à condition qu'elles n'impliquent jamais une imposition basée sur la contrainte et à la force. »

D 357-2 | T13-16/36

Note 5 — L'OEMMI est un continu spatiotemporel et ce TOUT (qui s'étend depuis sa naissance jusqu'à sa mort) se met en contact avec B. et B. B., mais pas tout du long du Temps, bien que les sauts quantiques des atomes de krypton pourraient nous le faire croire d'une manière illusoire.

D 731 T13 - 44/72 AJH.

« Ceci ne veut pas dire que tous les OEMMII soient identiques. Au contraire, il apparaît des différences anatomophysiologiques parfois très sensibles. Par exemple, nous autres OEMMI DE UMMO, présentons des différences génotypiques et par conséquent phénotypiques accusées. Si un médecin de la Terre nous examinait ; il observerait des particularités surprenantes. De la même façon, un hominoïde dérivé en plusieurs millions d'années à partir d'un gastéropode présenterait d'autres singularités anatomiques significatives.
Deux Oemmis provenant de réseaux sociaux planétaires différents ne peuvent pas s'apparier pour la seule raison d'avoir un sexe différent et une morphologie quasi identique. »

D791-1 | T14 — 4/9

« le OEMMI de OYAGAA (Terre) »

17.3. Le contexte du vocable OEMI

Dessin S731-f3e : « OEMI » (il s'agit de l'évolution physiologique de l'Homme, indépendamment de la notion d'« âme ».)

17.4. Le contexte du vocable OEMMIS

D 357-2 | T13-16/36

« ... les cent soixante-dix mille quatre cents deux feuilles mécanographiées (Note 4) que mes frères d'Ummo ont distribué jusqu'à aujourd'hui parmi les OEMMIIS de la Terre,... »

D 731 :

« Ceci ne veut pas dire que tous les OEMMII soient identiques. Au contraire, il apparaît des différences anatomophysiologiques parfois très sensibles. Par exemple, nous autres OEMMI DE UMMO, présentons des différences génotypiques et par conséquent phénotypiques accusées. Si un médecin de la Terre nous examinait ; il observerait des particularités surprenantes. De la même façon, un hominoïde dérivé en plusieurs millions d'années à partir d'un gastéropode présenterait d'autres singularités anatomiques significatives.
Deux Oemmis provenant de réseaux sociaux planétaires différents ne peuvent pas s'apparier pour la seule raison d'avoir un sexe différent et une morphologie quasi identique. »

« TAAUU 1860

"Mais la désintégration de l'OEMMI surviendra un jour, comme vous le savez tous. » »

18. Annexe pour l'analyse phonétique

D21 (Esp) : UM-MO (le 'U' très fermé et guttural [NdT [FR] : 'ou'], le M pourrait s'interpréter comme un B)

D70 (Esp) Envoyée de Paris — dictée par XOODOU-7
Les mots suivis de (*) sont en français dans le texte original et plusieurs éléments prouvent l'origine d'un dactylographe français (Rivera au lieu de Ribera, par exemple). "... graphisme qui nous est familier, OUMO ("m' prolongé pour la prononciation)... »

NR18 (FR): "OMGEEYIE (prononcez « omghèyiyé')"

19. Annexe pour l'analyse de la NR21

Je me suis interrogé pour savoir si oui ou non l'orthographe/syntaxe des phonèmes « oémi » de la NR21 étaient utilisés « indifféremment », sans logique sémantique.

Pour moi, il semble qu'il n'y ait pas d'ambiguïté dans l'utilisation respective de OEMMII et de OEMII. Les 2 termes sont utilisés suivant une finalité fonctionnaliste bien définie.

- OEMII pour spécifier un domaine relatif au corps physique
- et OEMMII pour caractériser d'une manière générale l'espèce humaine (Terrestre ou Oummaine) y compris dans sa dimension sociale.

OEMII

Dans la NR21 retrouvons seulement 2 mentions de la syntaxe OEMII qui peuvent toutes les 2 êtres liées au concept de « CORPS PHYSIQUE de l'HOMME ».

Toutes les expériences autrefois tentées en laboratoire pour obtenir un croisement entre AAGA IEGOSSAA et OEMII ont seulement abouti à créer des hybrides monstrueux, décérébrés ou non viables.

Il s'agit de faire des croisements donc une opération portant spécifiquement sur les corps physiques.

Ils jouissent d'une liberté relative et sont parfois employés à des tâches sociales pour lesquelles ils sont mieux adaptés que l'OEMII, comme la récolte des fruits ou le transport de charges lourdes sur des terrains difficilement accessibles.

Il s'agit de faire des tâches très physiques pour lesquelles le corps physique de l'homme de Ummo est spécifiquement moins bien adapté que le corps des primates.

OEMMII

Les autres mentions de OEMMII dans la NR21 sont relative à l'homme de Ummo d'une manière générale en tant qu'humain ou en tant qu'humain dans sa dimension sociale.

L'art rupestre figuratif que l'on trouve, par exemple, dans les grottes de Lascaux ou d'Altamira, se retrouve ainsi transposé sur OUMMO à un niveau sensiblement plus élaboré du fait d'une meilleure connaissance des pigments et d'un stade évolutif plus avancé des OEMMII auteurs de ces œuvres.

Il s'agit manifestement de l'humain dans une de ses dimensions sociales, la dimension artistique.

Ces animaux cavernicoles sont des anthropoïdes omnivores, essentiellement friands de fruits, d'insectes et de poissons, que vous pouvez comparer à de grands chimpanzés munis d'une épaisse pilosité blanche ou faiblement dorée. Cependant, contrairement à ces primates terrestres, les IEGOSSAA sont totalement bipèdes et présentent une forte différenciation de conformation entre les mains et les pieds. Ces derniers n'ont aucune fonction préhensile bien que les orteils soient plus développés que ceux, vestigiaux, des OEMMII.

On évoque là l'humain de manière générale pour faire une comparaison avec les orteils des primates IEGOSSAA.

Ce troc évite les velléités d'expansion territoriale des familles frontalières vers les zones attribuées aux OEMMII et permet d'entretenir une relation paisible entre nos deux peuplades.

On évoque là l'humain de manière générale.

... espérant un jour activer chez eux la fonction OEMBOUAW liaison à l'âme que nous avons déjà définie dans nos lettres par le passé et les faire ainsi accéder au stade d'OEMMII conscients.

On évoque là l'humain de manière générale en précisant bien sa caractéristique différenciante du primate.

Les IEGOSSAA et les OEMMII d'OUMMO sont issus d'un même phylum et nous partageons bien entendu avec eux bien plus de gènes communs qu'il peut en exister entre vous et nous.

Il s'agit là d'une comparaison entre les espèces. De l'humain d'Ummo et les primates IEGOSSAA. L'indication sur les gènes communs en est l'aspect génétique, important, mais non exhaustif pour la comparaison entre ces espèces.

Ils comprennent les mots principaux de notre langage oral et s'expriment graphiquement entre eux et avec les OEMMII en désignant du doigt une séquence ordonnée de symboles disposés dans un jeu de 38 idéogrammes colorés de base inscrits sur un tablier ventral qui constitue en quelque sorte un clavier vestimentaire.

OEMMII paraît désigner là l'humain de Ummo de manière générale.

Nous ne pouvons vous protéger de vos erreurs volontaires, mais nous voulons entraîner progressivement chez vos frères une prise de conscience de l'existence d'une identité planétaire commune, partagée entre tous vos peuples et incluant l'ensemble de votre écosystème. Il est de votre responsabilité d'OEMMII de maintenir et de faire évoluer ce réseau planétaire global pour en développer toutes les potentialités.

Il s'agit là de la responsabilité de l'OEMMII TERRESTRE d'une manière générale en tant qu'espèce humaine ou en tant qu'humain dans sa dimension sociale.

© Denocla juin 09 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

OEMMII OYAGAA GAEOAO AIOOYAAO OEMII UIAA OEMII EABAYO WAAM IIA

[ANALYSE SEMANTIQUE DE LA PHRASE LA PHRASE « OEMMII OIAGAA GAEOAO... »](#)

- [1. LE CONTEXTE](#)
- [2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
- [3. TRANSCRIPTION](#)
- [4. LE GRAPHE CONCEPTUEL](#)
- [5. TRADUCTION](#)
- [5.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [6. REMARQUES ET CONCLUSION](#)

Analyse sémantique de la phrase LA PHRASE « OEMMII OIAGAA GAEOAO... »

Le contexte

D5				OEMMII OIAGAA GAEOAO AIOOIAO OEMII UIAA OEMII EABAYO UAMM.... IIA --> "Cet homme est noble. Cet homme aime l'Univers : Cela suffit !"
0	1966	ESP	GAEOAO	

consultez [Vocables](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Les Oummain nous indiquent : « OEMMII OIAGAA GAEOAO AIOOIAO OEMII UIAA OEMII EABAYO UAMM.... IIA --> "Cet homme est noble. Cet homme aime l'Univers : Cela suffit !" »

Pour « OEMMII OIAGAA GAEOAO AIOOIAO OEMII UIAA OEMII EABAYO UAMM IIA », nous avons la **concaténation des concepts imbriqués** suivants :

Suivant les syntaxes signifiantes : « OEMMII OYAGAA GAEOAO AIOOYAAO OEMII UIAA OEMII EABAYO WAAM IIA »

Voyons ce que donne la décomposition vocable par vocable :

[OEMMII](#) : (les Humains) — « **Le corps est associé a l'Âme** »

[OIAGAA](#) : (planète du signal carré) — Terre — « **L'entité qui a une orbite a une structure dynamique (a un signal binaire)** »

[GAEOAO](#) : (formule psycho-technique) — « *Descriptif d'aptitudes socio-professionnelles* ».

[AIOOIAO](#) : (Vrai-Positif) — « *Entité identifiée au réel dimensionnel* »

[OEMII](#) : (l'homme) — *CORPS PHYSIQUE de l'HOMME*

[UIAA](#) : (décision) — « *lien de subordination* »

[OEMII](#) : (l'homme) — *CORPS PHYSIQUE de l'HOMME*

[EABAYO](#) : (aimer) — « *La pensée est canalisée sur un ensemble de choses* »

[UAMM](#) : (cosmos) — « *génération et dynamique simultanées* »

....

IIA : limite déplacée = *limite* déplacée... à la fin.

{{[les Humains - Terre] [[formule psychologique Vrai-Positif] {[homme – décision] {[homme [aimer – cosmos] {[limite déplacée]}}

(voir règle de [Sémantique](#))

TRANSCRIPTION

Ce que l'on peut transcrire assez fidèlement par :

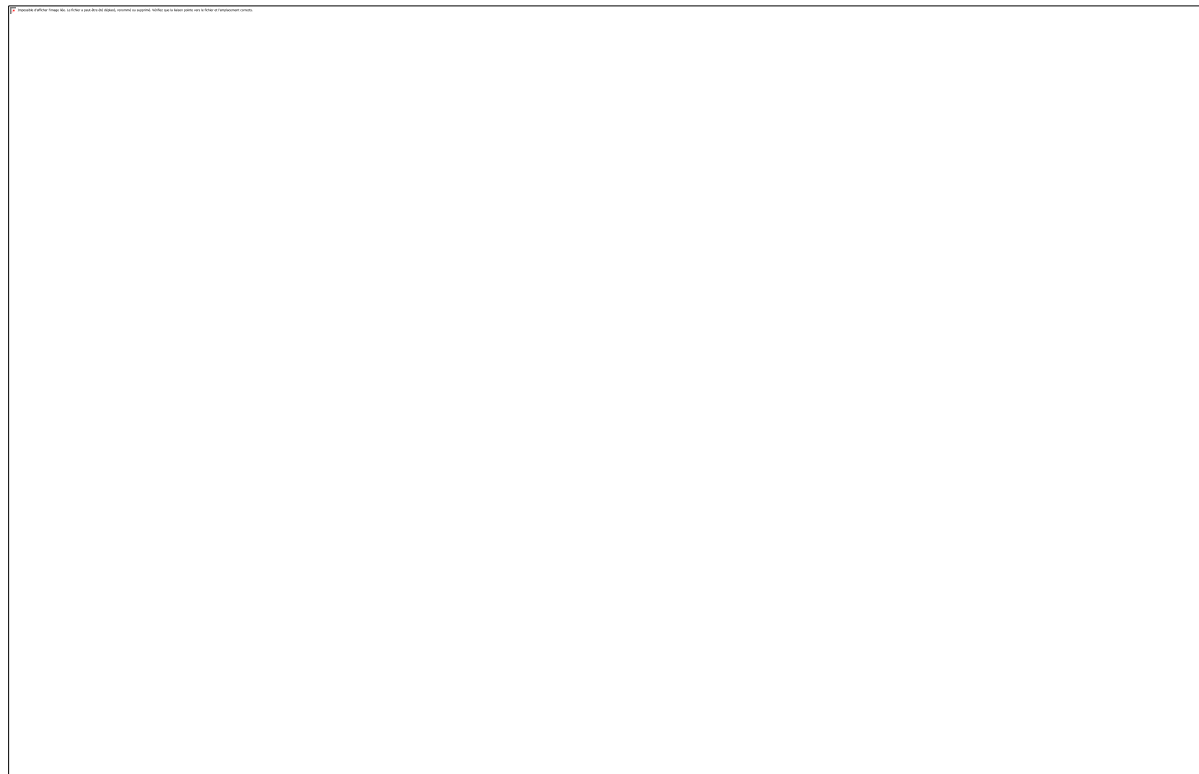
Les Humains de la Terre ont une formule psychologique positive.

L'homme décide.

L'homme aime le Cosmos.

Délimitation déplacée.

Le GRAPHE CONCEPTUEL



TRADUCTION

Nous pouvons traduire par :

Les Terriens ont une formule psychologique positive, ce qui fait que lorsqu'un homme prend la décision d'aimer le Cosmos, c'est suffisant.

Calcul de la probabilité

D 792-1	janvier 1988	ESP	OEMMIWOA	cet OEMMIWOA ignore que son organisme est distinct des autres humains intelligents,
D 792-1	janvier 1988	ESP	OEMMIWOA	Quand un OEMMIWOA, c'est à dire, un humain doté de ce cerveau singulier, atteint un niveau insupportable de conscienciation (insupportable pour WAAM [OU])
D 792-1	janvier 1988	ESP	OEMMIWOA	La chaîne d'IBOZSOO UHU (qui, d'abord conformait le cerveau dans un quatrième stade de l'organisme OEMMIWOA), se transforme d'abord dans l'Univers adjacent, en une chaîne d'IBOZSOO UHU porteuse, non seulement de l'information qui engrange la mémoire de cet individu, mais son stockage dans le subconscient procédant de WOA (UAA),
D 792-1	janvier 1988	ESP	OEMMIWOA	Jésus et Ummowoa sont pour vos frères et les nôtres, deux exemples importants d'organismes d'OEMMIWOA.
D 792-1	janvier 1988	ESP	OEMMIWOA	Sur d'autres Astres Froids d'homination peu précoce, nous avons enregistré l'apparition d'autres OEMMIWOA semblables.
D 792-1	janvier 1988	ESP	OEMMIWOA	nous observons qu'une fois qu'a surgi un OEMMIWOA, le phénomène ne se reproduit plus ensuite avant des millions d'années.
D 792-1	janvier 1988	ESP	OEMMIWOA	Pour ne pas compromettre ces malheureux OEMMI, cet OEMMIWOA se présente volontairement aux autorités de sa zone.
D 792-2	janvier 1988	ESP	OEMMIWOA	Il est totalement certain que ce OEMMIWOA est soumis au tourment de la crucifixion
D 1378	30/01/1988	ESP	OEMMIWOA	OEMMIWOA
D 792-1	janvier 1988	ESP	OEMMIWOA	C'est pour cela que, pour un esprit religieux de la Terre, la notion d'un OEMMIWOA le laissera froid,
D 792-1	janvier 1988	ESP	OEMMIWOA	le Christianisme, et l'édification d'églises variées selon les interprétations distinctes du message déformé de cet OEMMIWOA.
D 792-1	janvier 1988	ESP	OEMMIWOA	Nous n'avons jamais eu accès au cerveau d'un OEMMIWOA pour des raisons évidentes.
D 792-1	janvier 1988	ESP	OEMMIWOA	Dans un OEMMIWOA se présentent les classiques réseaux BAAYIODUU intégrés par des atomes de Krypton qui mettent son encéphale en connexion avec son BUAAWAA et avec le BUAWWEE BIAEII.
D 792-1	janvier 1988	ESP	OEMMIWOA	Il est très difficile de faire le profil, en quelques lignes brèves dactylographiées, de la structure mentale d'un OEMMIWOA, qui doit logiquement être distincte de celle d'un OEMII.
D 792-1	janvier 1988	ESP	OEMMIWOA	Par exemple, un OEMMIWOA peut être une femme
D 792-1	janvier 1988	ESP	OEMMIWOA	« DISPARITION » DE L'OEMMIWOA :
D 792-1	janvier 1988	ESP	OEMMIWOA	D'une part, OEMMIWOA (mâle ou femelle) naît par mutation de l'espèce, comme une nécessité biologique, pour réguler le Réseau d'OEMII,
D 792-1	janvier 1988	ESP	OEMMIWOA	L'échantillonnage que nous avons pu réaliser sur des astres froids connus, montrent un profil-type de OEMMIWOA correspondant aux deux sexes,
D 792-2	janvier 1988	ESP	OEMMIWOA	La véritable vie sociale de Jésus, commence quand ce OEMMIWOA,
D 792-2	janvier 1988	ESP	OEMMIWOA	Récemment arrivés à OYAGAA, mes frères élaborèrent une hypothèse selon laquelle Jésus était un véritable OEMMIWOA,
D499	17/11/1988	ESP	OEMMIWOA	Sur UMMO nous avons eu un autre OEMMIWOA (UMMOWOA) de caractéristiques similaires
D499	17/11/1988	ESP	OEMMIWOA	Bien que la naissance d'un OEMMIWOA ne soit pas déterminée par la volonté expresse de la divinité,
D505	11/11/1988	ESP	OEMMIWOA	(ne pas oublier que le OEMMIWOA ÉTAIT BADIGEONNÉ D'ALOÉS COMME ONGUENT CURATIF),

D 792-1	janvier 1988	ESP	OEMIIWOA	L'OEMIIWOA ainsi conformé, est une espèce biologique nouvelle avec un génome distinct..[
D 792-1	janvier 1988	ESP	OEMIIWOA	FONCTION DU OEMIIWOA

D_792-1	janvier 1988	ESP	OEMIIWOA	L'OEMIIWOA se convertit ainsi en récepteur direct de certains patrons d'ordonnancement contenu en WOA,
D_792-1	janvier 1988	ESP	OEMIIWOA	Sur UMMO, notre OEMIIWOA (UMMOWOA) naît dans un Réseau social beaucoup plus ancien,

Le concept de OEMMIIWOA

Il ne s'agit pas du concept général de « prophète », qui serait UMMOWOA, mais de celui d'« **un humain doté d'un cerveau singulier** ». Cette mutation cérébrale donne accès à un nouveau canal d'informations directement émissent par le centre cosmogonique [WOA](#).

Bien que cela soit moins net, nous pouvons penser que comme pour OEMMII et OEMII nous avons un concept OEMMIIWOA pour l'individu pris dans la totalité de ses dimensions, et OEMIIWOA pour caractériser l'Espèce sur un plan uniquement physiologique.

(Voir aussi [OEMMII](#))

L'identification des syntaxes de OEMMIIWOA

Pour le même contexte (difficile de dire qu'il y a plusieurs concepts pour OEMMIIWOA !) nous avons :

- OMMIWOA (ici, on peut noter l'oublie du E)
- OEMMIIWOA
- OEMMIIWOA
- OEMIIWOA ([OEMII](#) pris au sens du corps physique)

Il s'agit bien d'un **humain « OEMMII » connecté à WOA** ou de **l'espèce nouvelle « OEMII » WOA**. Il s'agit quasiment d'un nom propre par juxtaposition des concepts.

La TRANSCRIPTION de OEMMIIWOA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
OEMMII « a » WOA	corps associe une « frontière » « a » Génère des entités déplacées	Le corps associe une « frontière » qui a accès au générateur d'entités déplacées

La TRADUCTION de OEMMIIWOA

Une traduction française dans le contexte :

- (Le corps associe une « frontière ») qui a accès (au générateur d'entités déplacées)
- **l'humain a accès à WOA**

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^9 = 1/(1,18 \times 10^{11}) = 1/100 \text{ milliards}$$

ANALYSE de OEMIIWOA

La TRANSCRIPTION de OEMIIWOA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
OEMII « a » WOA	L'entité a une représentation mentale associée et une délimitation « a » Génère des entités déplacées	corps délimité par l'enveloppe corporelle qui a accès au générateur d'entités déplacées

Une traduction française dans le contexte :

- (corps délimité par l'enveloppe corporelle) qui a accès (au générateur d'entités déplacées)
- **L'espèce humaine finale : « Homo divinis ! »**

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^8 = 1/(1,18 \times 10^{10}) = 1/10 \text{ milliards}$$

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

OERUU

ANALYSE SEMANTIQUE DE « oérou » « i » — « ossa » — « ouiga ».....	633
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	633
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	633
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	633
L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	633
L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	634
4. LA TRANSCRIPTION de OERUU.....	634
5. LE GRAPHE DE OERUU.....	634
6. LA TRADUCTION DE OERUU.....	635
7. LA TRADUCTION DE IIOSSAUUIGAA.....	635
Calcul de la probabilité.....	635
8. LA TRADUCTION DE OERUU IIOSSAUUIGAA.....	636

ANALYSE SEMANTIQUE DE « oérou » « i » — « ossa » — « ouiga »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D58-4	avril 1967	ESP	OERUU IIOSSAUUIGAA	ou sur notre UMMO l'OERUU IIOSSAUUIGAA, vertébré qui peut parfaitement se confondre avec les roches couvertes de lichens jaunâtres
-----------------------	---------------	-----	-----------------------	--

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le concept « oérou » « i » — « ossa » — « ouiga » désigne a priori, un animal mimétique.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Une seule syntaxe connue : OERUU IIOSSAUUIGAA

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

un son ambigu pour « IIO » qui peut être « YIO » ou « YO ».

Voir le tableau des [Concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les sons « ou », « i » et « a » peut-être longs.

4. LA TRANSCRIPTION de OERUU

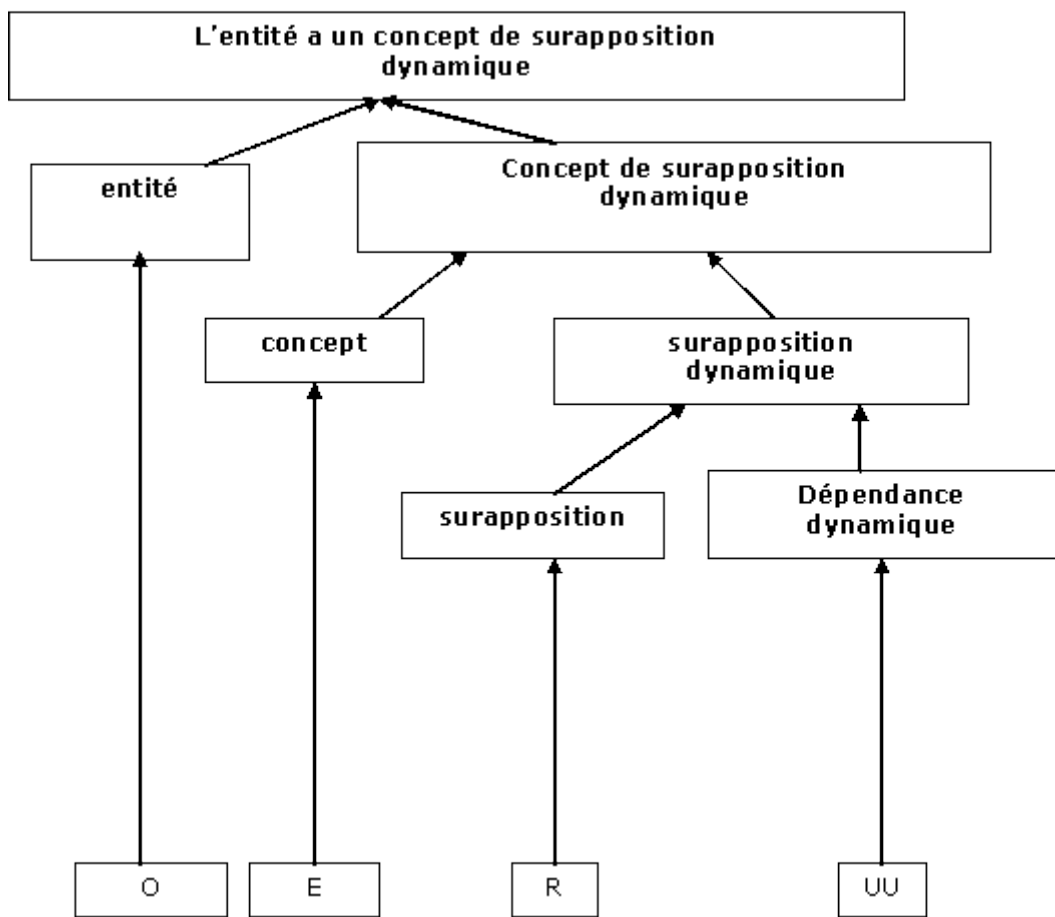
(O) entité « a » [(E) concept « a » [(R) surapposition « a » (UU) dépendance dynamique]

Relations entres les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
R « a » UU	[(R) surapposition « a » (UU) dépendance dynamique]	Surapposition a une dépendance dynamique
E « a » RUU	[(E) concept « a » [(R) surapposition « a » (UU) dépendance dynamique]	Le concept de surapposition a une dépendance dynamique
O « a » ERUU	(O) entité « a » [(E) concept « a » [(R) surapposition « a » (UU) dépendance dynamique]	<i>L'entité a un concept de surapposition qui a une dépendance dynamique</i>

Pour OERUU donc la transcription suivante :

- ***L'entité a un concept de surapposition qui a une dépendance dynamique***

5. LE GRAPHE DE OERUU



6. LA TRADUCTION DE OERUU

Suivant le contexte :

- L'entité a un concept de surapposition qui a une dépendance dynamique
- L'entité a un concept de (surapposition dynamique)

Autrement dit, suivant le contexte :

- ***L'entité a un mimétisme***

7. LA TRADUCTION DE IIOSSAUUIGAA

I [O [S [A [U [I [GAA] = Identifie l'entité qui a un cycle de déplacement qui dépends de l'identification de la structure dynamique

Suivant le contexte :

= Identifie l'entité qui a un cycle de déplacement qui dépends de (son squelette)

Autrement dit, suivant le contexte :

= **Identifie l'entité qui a une reptation**

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^9 = 1/(1,18 \times 10^{11}) = 1/100 \text{ milliards}$$

8. LA TRADUCTION DE OERUU IIOSSAUUGAA

L'entité a un mimétisme, elle a une reptation. Animal mimétique de type « mille pattes » ou reptile.

© Denocla mai 07 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

OEBUMAEOEMII

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OEBOUMAEI »

- [1. LE CONTEXTE](#)
- [2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
- [3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
 - [3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
 - [3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [4. LA TRANSCRIPTION DE OEBUMAE](#)
- [5. LA TRADUCTION DU VOCABLE OEBUMAEOEMII](#)
- [6. LA TRADUCTION DU VOCABLE OEBUMAEI](#)
- [7. CALCUL DE LA PROBABILITE DU VOCABLE OEBUMAEOEMII](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OEBOUMAEI »

1. LE CONTEXTE

D-15	1966	ESP	OEBUMAEI	un énorme OEBUMAEI (espèce de « beignet » long ou de « boudin » très apprécié dans la région d'AADAAADA, sur UMMO),
D41-15	1966	ESP	OEBUMAEOEMII	section de cet OEBUMAEOEMII
D41-15	1966	ESP	OEBUMAEOEMIII	ce concept de OEBUMAEOEMIII commença à être ébauché sur UMMO
D41-15	1966	ESP	OEBUMAEOEMII	Ce grand tunnel représenterait le OEBUMAEOEMII.
D41-15	1966	ESP	OEBUMAEOEMII	la théorie selon laquelle si WOA crée l'homme en tant que OEBUMAEOEMII
D41-15	1966	ESP	OEBUMAEOEMII	Les cosmologues de UMMO appellent cet être tétradimensionnel : OEBUMAEOEMII
D41-15	1966	ESP	OEBUMAOEMII	ELLE PEUT MODIFIER UNE FOIS POUR TOUTES LA FORME DE L'OEBUMAOEMII (HOMME-PHYSIQUE : ESPACE-TEMPS)
D41-15	1966	ESP	OEBUMAOEMII	cet OEBUMAOEMII en forme d'HOMME-BOUDIN
D41-15	1966	ESP	OEBUMAOEMII	cette gigantesque chaîne de faits qui constituent le long OEBUMAOEMII
D41-15	1966	ESP	OEBUMAOEMII	enchaînement de FAITS que nous appelons OEBUMAOEMII

D 731	20/03/1987	ESP	OEMII OEVUMAEI	Quand un homme avec sa lanterne illumine une section du grand tunnel (OEMII OEVUMAEI : homme spatiotemporel),
D 731	20/03/1987	ESP	OEVUMAEI	Quand un homme avec sa lanterne illumine une section du grand tunnel (OEMII OEVUMAEI : homme spatiotemporel),

D41-15	1966	ESP	BUMAEOEMII	ce gigantesque BUMAEOEMII
------------------------	------	-----	------------	---------------------------

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « *oémi* » « *oéboumaéi* » et le vocable « *oébumaé-oémi* » décrivent « *l'homme spatiotemporel* » en forme d'HOMME-BOUDIN.

Et le vocable « *oéboumaéi* » une *espèce de « beignet » long ou de « boudin »*.

Le concept est donc décrit de 2 manières différentes :

- « *oémi* » « *oéboumaéi* » *le corps boudin*
- « *oébumaé-oémi* » *le boudinnage a un corps*

La séquence « *oébumaé* » est commune aux 2 formes exprimée.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons :

- OEBUMAEI
- OEBUMAEOEEMII
- OEBUMAEOEEMIII
- OEBUMAEOEMII
- OEBUMAOEMII
- OEMII OEVUMAEI
- BUMAEOEMII

Les syntaxes signifiantes paraissent être OEBUMAEI et OEBUMAEOEMII

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, le son « i ».

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Les sons ambigus « v » et « b ».

4. LA TRANSCRIPTION DE OEBUMAE

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[(O) entité « a » [(E) concept « a » [(B) interconnexion « a » [(M) jointure « a » [(A) déplacement a » (E) concept]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
A « a » E	(A) déplacement a » [(E) concept	Déplacement du concept
M "a" AE	(M) jointure "a" [(A) déplacement a » [(E) concept	Joint au déplacement du concept

B "a" MAE	[(B) interconnexion « a » [(M) jointure « a » [(A) déplacement a » [(E) concept	Interconnexion et déplacement du concept
E « a » BMAE	[(E) concept « a » [(B) interconnexion « a » [(M) jointure « a » [(A) déplacement a » [(E) concept	Concept d'interconnexion et déplacement du concept
O « a » EBMAE	(((O) entité « a » [(E) concept « a » [(B) interconnexion « a » [(M) jointure « a » [(A) déplacement a » [(E) concept	<i>L'entité a un concept d'interconnexion et déplacement du concept</i>

La transcription de OEBUMAE est donc :

- ***L'entité a un concept d'interconnexion et déplacement du concept***

5. LA TRADUCTION DU VOCABLE OEBUMAE O E M I I

Une traduction française dans le contexte :

- ***L'entité a un concept d'interconnexion et déplacement du concept de OEMII délimité***
- L'entité a un concept [d'interconnexion et déplacement [volume + temps]] du concept de l'OEMII
- L'entité a un concept d'interconnexion ESPACE-TEMPS du concept de l'OEMII
- L'entité a une spatio-temporalisation du concept de l'OEMII
- ***L'entité spatio-temporelle a un concept d'OEMII***

6. LA TRADUCTION DU VOCABLE OEBUMAE I

Une traduction française dans le contexte :

- ***L'entité a un concept d'interconnexion et déplacement du concept identifié***
- L'entité spatio-temporelle a un concept identifié [au beignet]

Il semble que ce soit le concept scientifique qui ait donné son nom au beignet et non l'inverse.

7. CALCUL DE LA PROBABILITE DU VOCABLE OEBUMAE O E M I I

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{12} = 1/[582 \times 10^{12}] = 1/5\,820\,000 \text{ de milliards}$$

OGIA

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OGUIA »](#)

- [1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
- [2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS « OGUIA »](#)
- [3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
 - [3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
 - [3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
- [4. LA TRANSCRIPTION DE OGIA](#)
- [5. LA TRADUCTION DE OGIA](#)
 - [5.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [6. CONCLUSION SUR OGIA](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OGUIA »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-15	1966	ESP	AAse OGIA	existait encore sur UMMO un Gouvernement monocratique qu'on élisait par proclamation des AAse OGIA (Chefs de Cité).
D43	1966	ESP	AAse OGIAA	Pour la première fois depuis l'année Zéro du Premier Temps, le chef suprême d'UMMO ne serait pas élu par les AAse OGIAA

D43	1966	ESP	OGIAA	Tout au long des années, des OGIAA (grands chefs) se succédèrent
D43	1966	ESP	OGIAA	quand les lois promulguées pour la sélection de l'OGIAA diminuent sévèrement leurs pouvoirs gouvernementaux.
D43	1966	ESP	OGIAA	sous la direction suprême de ce bon et paternel Ancien OGIAA , OES 17, fils d'OES 14 et dans la florissante et industrielle ville (il vaudrait mieux dire colonie) de IOSAAXII, que naît le divin UMMOWOA.
D43	1966	ESP	OGIAA	N'imputez pas à votre OGIAA (chef suprême) tous vos maux.
D57-3	12/02/1967	ESP	OGIIA	Actuellement il occupe la fonction de OGIIA (CHEF) de coordination des frères d'UMMO déplacés ici.
D68	04/07/1967	ESP	OGIIA	À l'époque des grands OGIIA (Chefs Suprêmes d'UMMO), l'OEMII qui devait exprimer
D 792-1	janvier 1988	ESP	OGIIA	fut dictée par la OGIIA (la Dignitaire suprême de UMMO),
D 792-1	janvier 1988	ESP	OGIIA	souillant les cuisses de la OGIIA.

D41-12	1966	ESP	AAse OUIA	témoignages des anciens AAse OUIA (chefs ou gouverneurs)
D41-15	1966	ESP	AAse OUIA	le Conseil de AAse OUIA (gouverneurs)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS « OGUIA »

Nous avons le **vocab**le « *oguia* » qui désigne un « *chef* ».

Voir aussi [OULIOOA GIIA](#)

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons :

- OGIA
- OGIAA
- OGIIA
- OUIA

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Dans la syntaxe OUIA, le son « gu » est transcrit par le « ou ».

Voir le [tableau phonétique](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « o » long de OULIOOA peut être un son court.

Le son « i » de GIIA peut être un son long.

LA TRANSCRIPTION DE OGIA

Pour la syntaxe minimale OGIA, nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(O) entité « a » [(G) structure « a » [(I) identifie « a » (A) déplacement]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
I « a » A	[(I) identifie « a » (A) déplacement]	Identifie un déplacement
G « a » IA	[(G) structure « a » [(I) identifie « a » (A) déplacement]	La structure identifie un déplacement
O « a » GIA	(O) entité « a » [(G) structure « a » [(I) identifie « a » (A) déplacement]	L'entité a une structure qui identifie un déplacement

Pour OGIA donc la transcription suivante :

- **L'entité a une structure qui identifie un déplacement**

LA TRADUCTION DE OGIA

- L'entité a une structure (qui identifie un déplacement)
- L'entité a une structure de (la décision)
- **L'entité structure la décision**

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^4 = 1/(83\ 520) = 0,000\ 001\dots$$

CONCLUSION SUR OGIA

La forme syntaxique signifiante est **OGIA**. Sa transcription est « **L'entité a une structure qui identifie un déplacement** ». Dans le contexte nous pouvons traduire par : « **L'entité structure la décision** »

OGOKOA

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OGOKOA »

1. LE CONTEXTE
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES
- 3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS
4. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE OGOKOA
- 4.1. LE GRAPHE DE OGOKOA
- 4.2. CALCUL DE LA PROBABILITE
5. LA TRADUCTION DU VOCABLE OGOKOA
6. LA TRADUCTION DU VOCABLE OGOKOAO

Analyse sémantique de vocable phonétique « ogokoa »

Le contexte

consultez [Vocables](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le concept du phonème « ogokoa » décrit les « CHEMINS ET ROUTES ».

Voir [koae](#)

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

D41-2	1966	ESP	OGOKOAO	Les antiques OGOKOAO (CHEMINS ET ROUTES)
D41-11	1966	ESP	KOAE	à des centaines de KOAE
D41-2	1966	ESP	KOAE	d'une usine située à de nombreux KOAE (1 KOAE = 8,71 Km).
D41-6	1966	ESP	KOAE	de nombreux KOAE de distance
D57-2	30/01/1967	ESP	KOAE	Ce premier examen réalisé à une hauteur de 290 KOAE. (Un KOAE équivaut à 8,7 kilomètres approximativement)
D57-2	30/01/1967	ESP	KOAE	Durant les 86 UIW (Ndt:4 h 25') que dura l'analyse [on put descendre à une hauteur de 0,62 KOAE (Ndt: 5 394 kms) sur une zone identifiée ensuite
D57-5	27/03/1967	ESP	KOAE	Le 24 avril, on fit le plan de pénétrer dans une habitation qui se trouvait à deux KOAE (soit 17,4 km - NDT) de notre base
D62	4-5-6 1967	ESP	KOAE	qui peut l'élever jusqu'à une hauteur de 0,1 KOAE (Ndt: 870 mètres)
D68	27/06/1967	ESP	KOAE	Ce UAAYUBAA est un organisme localisé dans la région de OAROO AAXAA à 3,62 KOAE
D69-4	juin-68	ESP	KOAE	de l'ordre de centaines de KOAE (1 KOAE = 8,71 kilomètres terrestres) jusqu'à des marges d'erreur de l'ordre de 10, ⁵ KOAE).
D41-4	1966	ESP	KOAE	de nombreux KOAE de distance (1 KOAE = 8,7Km)
D41-8	1966	ESP	KOAE	les gigantesques installations de 0,3 KOAE (2,9 km de longueur
NR-18	19/12/2003	FR	KOAE	calculée sur la superficie des terres effectivement habitées, varie entre 3 123 et 6 123 habitants au KOAE carré
D33-3	1966	ESP	KOOAE	Les personnes étudiées étaient séparées par de nombreux KOOAE [1 KOOAE = 8,71 km]
D33-3	1966	ESP	KOOAE	mille KOOAE
D41-1	1966	ESP	KOOAE	bien qu'il soit à plusieurs KOOAE. — un KOOAE = 8,71 km)
D41-2	1966	ESP	KOOAE	d'une usine située à de nombreux KOAE (1 KOAE = 8,71 Km).
D47-3	1966	ESP	KOOAE	Une montagne, située à de nombreux KOOAE, leur paraissait aussi proche que leur main.
D41-2	1966	ESP	OGOKOAO	Les antiques OGOKOAO (CHEMINS ET ROUTES)

Compte tenu de la NR18, je retiendrai la syntaxe OGOKOA

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Voir transcription.

La transcription du vocable OGOKOA

[tableau concepts/application du concept primaire](#)

Dans la forme syntaxique la plus simple nous avons :

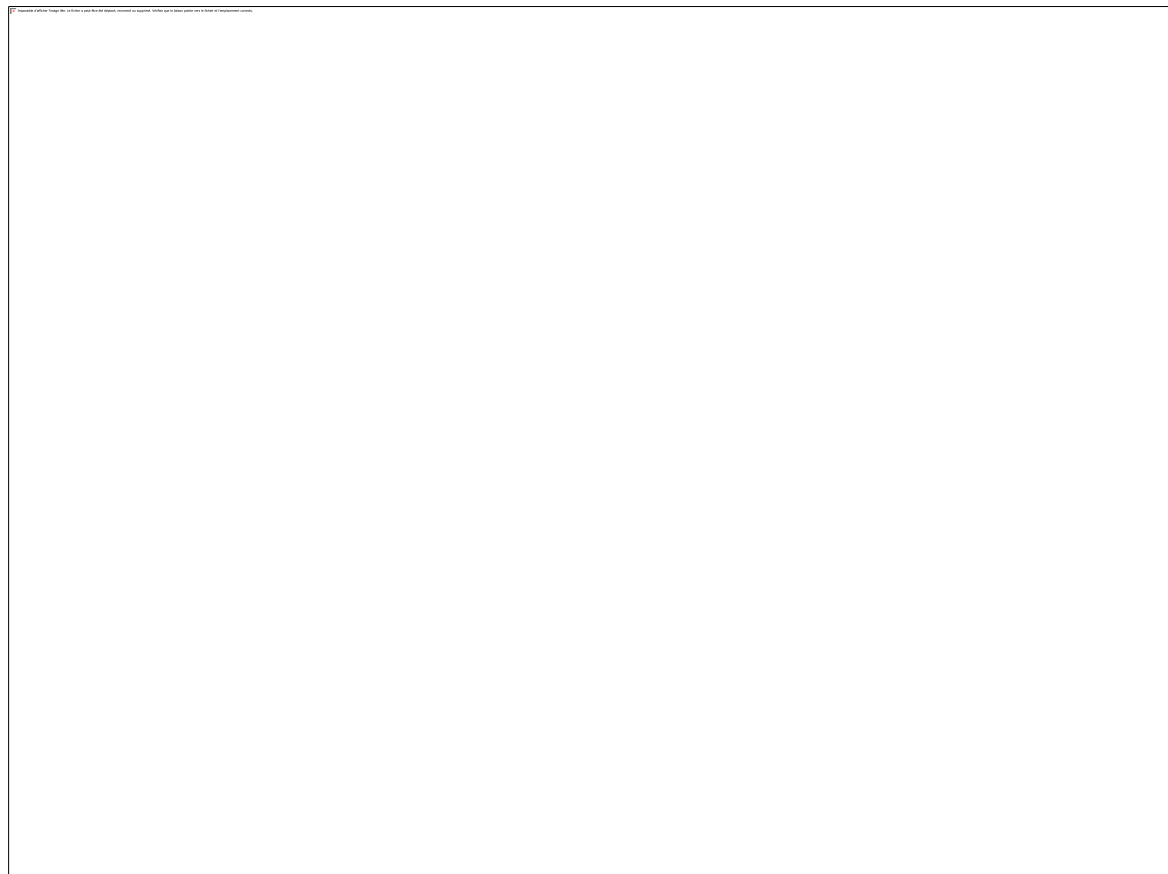
[(O) entité « a » [(G) structure « a » [(O) entité « a » [(K) distance « a » [(O) entité « a » (A) déplacement]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
OA	[(O) entité « a » (A) déplacement]	Entité déplacée
K « a » OA	[(K) distance « a » [(O) entité « a » (A) déplacement]	La distance a une entité déplacée
O « a » KOA	[(O) entité « a » [(K) distance « a » [(O) entité « a » (A) déplacement]	L'entité a une distance qui a une entité déplacée
G « a » OKOA	[(G) structure « a » [(O) entité « a » [(K) distance « a » [(O) entité « a » (A) déplacement]	La structure de l'entité a une distance qui a une entité déplacée
O « a » GOKOA	[(O) entité « a » [(G) structure « a » [(O) entité « a » [(K) distance « a » [(O) entité « a » (A) déplacement]	<i>L'entité a la structure d'une entité qui a la distance d'une entité déplacée</i>

Une transcription est donc :

- ***L'entité a la structure d'une entité qui a la distance d'une entité déplacée***

Le graphe de OGOKOA



Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^6 = 1/(24 \times 10^6) = 1/24 \text{ millions}$$

La traduction du vocable OGOKOA

- L'entité a la structure d'une entité qui a (la distance d'une entité déplacée)
- **L'entité a la structure d'une entité qui a un tracé.**

Autrement dit :

- **La voie suit un tracé.**

La traduction du vocable OGOOKOA

Autre syntaxe possible, mais non répertoriée : OGOOKOA

- L'entité a une structure matérielle qui a (la distance d'une entité déplacée)
- **L'entité a une structure matérielle qui a un tracé.**

Autrement dit :

- **La voie suit un tracé.**

OIKSIOOWOA

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « o » — « iki » — « o » — « woa ».....	646
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	646
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	647
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	648
3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	648
3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	648
4. LA TRANSCRIPTION de OIKSIOOWOA.....	649
5. LE GRAPHE DE OIKSIOOWOA.....	649
6. LA TRADUCTION DE OIKSIOOWOA.....	650
6.1. Calcul de la probabilité.....	650
7. CONCLUSION sur OIKSIOOWOA.....	650
8. NOTES BIBLIOGRAPHIQUES.....	651

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « o » — « iki » — « o » — « woa »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D 792-1	janvier 1988	ESP	OISIOOWOA	La procréation est presque inexistante au point que le taux de « disparitions » appelé par nous ASNEIBIAEDOO, excède dans une grande mesure celui des mutations OISIOOWOA qui se montent à de rares naissances dans la nouvelle espèce.
D 792-1	janvier 1988	ESP	OIXIOOWOA	LA FONCTION OIXIOOWOA
D 792-1	janvier 1988	ESP	OIXIOOWOA	la géniale découverte scientifique de l'existence de la fonction OIXIOOWOA (intraduisible),
D 792-1	janvier 1988	ESP	OIXIOOWOA	Mais avant de pénétrer dans la fonction OIXIOOWOA,
D 792-1	janvier 1988	ESP	OIXIOOWOA	est le pas vers le quatrième stade : le OIXIOOWOA.
D 792-1	janvier 1988	ESP	OIXIOOWOA	La probabilité que surgisse une mutation OIXIOOWOA (Une seule dans un cerveau déterminé)
D 792-1	janvier 1988	ESP	OIXIOOWOA	La mutation OIXIOOWOA engendre par conséquent un type de cerveau radicalement différent de celui de l'OEMII dont il procède.
D 792-1	janvier 1988	ESP	OIXIOOWOA	Cependant six millions d'années avant cela, des centaines de milliers d'êtres OEMII avaient expérimenté cette mutation qui les convertissait en cerveau OIXIOOWOA.
D 792-1	janvier 1988	ESP	OIXIOOWOA	. C'est la phase très rare, pour nous OIXIOOWOA, l'état supérieur que peut atteindre un cerveau.
D 792-1	janvier 1988	ESP	OIXIOOWOA	comme si ce mécanisme de réaction inhibiteur avait cessé son action, surgissent alors dans le Réseau social des milliers de mutations OIXIOOWOA.
D 792-1	janvier 1988	ESP	OIXIOOWOA	Maintenant, après cet aperçu, vous pourrez comprendre plus clairement le OIXIOOWOA.

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « o » — « iki » — « o » — « woa » décrit un « un stade d'évolution d'une entité hominisé avec une mutation multiple dans le génome qui produit une sorte de saut quantique cérébral ».

Il s'agit d'une mutation multiple, différente d'une mutation simple qui serait alors dénommée « *idougo* ».

Voir [IKSI](#) ; [WOA](#) ; [BAAYIODIXAA](#)

D 792-1 :

le quatrième stade : le OIXIOOWOA.

Il se crée un autre réseau nerveux supérieur (pas nécessairement beaucoup plus intelligent), mais dont l'émergence est totalement nouvelle. C'est la phase très rare, pour nous OIXIOOWOA, l'état supérieur que peut atteindre un cerveau. L'être qui l'abrite, en plus d'être un homme comme vous l'appellez, un OEMII comme nous autres l'appelons. C'est un autre être, quoique son anatomie soit identique. Nous appelons en général cet être nouveau : OEMMIOWOA.

Voici ses caractéristiques :

ANATOMIE : C'est l'unique phase connue, semblable à celle de l'OEMMIOWOA dont il a été engendré par mutation génétique. Son corps ne peut pas suivre l'évolution, car sa structure physique

disparaît quelques années après sa naissance, quand se produit un état mental déterminé appelé WOAIRII (intraduisible).

NIVEAU INTELLECTUEL : La mutation se présente dans un génome correspondant à un futur phénotype d'intelligence élevée. Si son organisme ne disparaissait pas, on présume que sa descendance augmenterait en capacité mentale, mais ceci est indémontrable.

CONNEXIONS CONDITIONNANTES : Nous n'avons jamais eu accès au cerveau d'un OEMMIWOA pour des raisons évidentes. Le modèle qui se présente comme le plus probable, est celui d'un encéphale avec un développement spécial du noyau amygdalien, une hyperactivité de la glande pinéale. Probablement l'apparition de deux noyaux subtalamiques clefs.

STRUCTURE cosmobiologique : Dans un OEMMIWOA se présentent les classiques réseaux BAAYIODOUU intégrés par des atomes de Krypton qui mettent son encéphale en connexion avec son BUAAWAA et avec le BUAWWEE BIAEII. Mais, de surcroît, apparaît un nouveau réseau avec un nombre, inconnu pour nous, d'atomes de Kr (Krypton) qui établit une connexion informative avec le pôle cosmique d'information WOA.

FONCTION DU OEMMIWOA : Dans le cerveau de l'encéphale ayant subi ainsi une mutation, se traitent à un niveau inconscient, les UAA de WOAA. La AYUUEAOIDII ou émergence (fonction) de ce réseau nerveux, se manifeste avec une intensité grandiose dans le plan merveilleux de la Nature Cosmologique. Cet encéphale a pour mission d'injecter dans le réseau social ces lois de régulation néguentropique, à des encéphales dotés de libre arbitre, capables de les accepter ou de les repousser. L'information concernant ces lois (morales, diriez-vous) se canalise à partir de ce cerveau, jusqu'au corpus global de données que forme le patrimoine culturel de cette société.

L'OEMMIWOA se convertit ainsi en récepteur direct de certains patrons d'ordonnement contenu en WOA, et non seulement par le truchement du B.B. comme pour le reste des êtres humains. [note5]

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues :

- ESP OISIOOWOA
-
- ESP OIXIOOWOA
-
- ESP OIXIOWOA

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « X » est potentiellement ambigu, avec X=KS, X=GS ou X=S.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les sons longs :

« o ».

4. LA TRANSCRIPTION de OIKSIOOWOA

Je retiens la syntaxe : OIKSIOOWOA

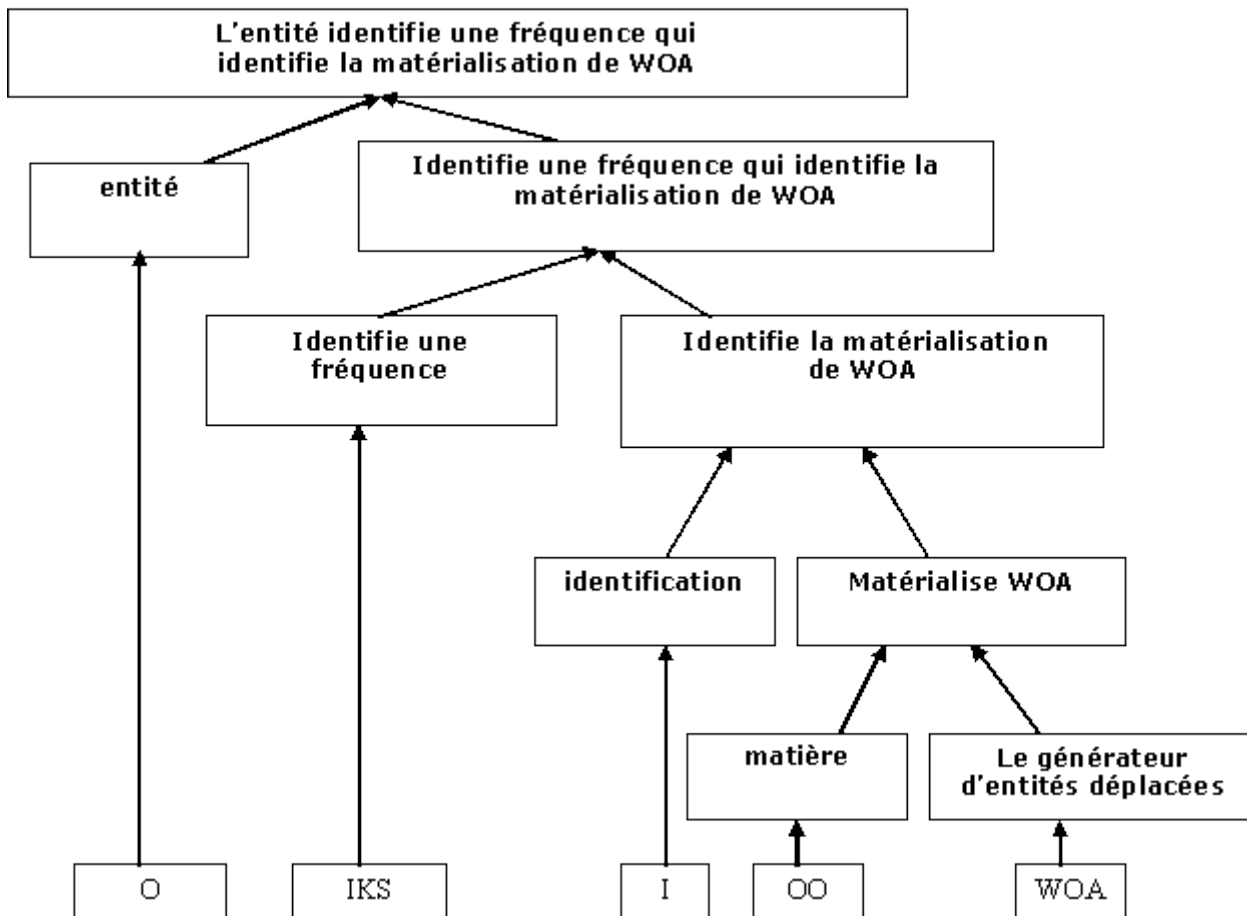
[(O) entité « a » [(I) identification « a » [(K) distance « a » (S) cyclicité « a » [(I) identification « a » [(OO) matière « a » WOA]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
OO "a" WOA	[(OO) matière « a » WOA]	Matérialise WOA
I « a » OOWOA	[(I) identification « a » [(OO) matière « a » WOA]	Identifie la matérialisation de WOA
S « a » IOOWOA	(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » [(OO) matière « a » WOA]	Le cycle identifie la matérialisation de WOA
<u>IKSI</u> « a » OOWOA	[(I) identification « a » [(K) distance « a » (S) cyclicité « a » [(I) identification « a » [(OO) matière « a » WOA]	L'identification d'une fréquence identifie la matérialisation de WOA
O « a » <u>IKSI</u> OOWOA	[(O) entité « a » [(I) identification « a » [(K) distance « a » (S) cyclicité « a » [(I) identification « a » [(OO) matière « a » WOA]	L'entité identifie une fréquence qui identifie la matérialisation de WOA

Pour OIKSIOOWOA donc la transcription suivante :

– L'entité identifie une fréquence qui identifie la matérialisation de WOA

5. LE GRAPHE DE OIKSIOOWOA



6. LA TRADUCTION DE OIKSIOOWOA

Le vocable décrit « un stade d'évolution d'une entité hominisé avec une mutation multiple dans le génome qui produit une sorte de saut quantique cérébral ».

Il s'agit d'une mutation multiple, différente d'une mutation simple qui serait alors dénommée « idougo ». Voir [IKS](#)

- L'entité identifie une fréquence qui identifie la matérialisation de WOA
- L'entité identifie une fréquence [spécifique à la mutation multiple] qui identifie la matérialisation de WOA

Autrement dit suivant le contexte : ***L'entité a une multi-mutation spécifique qui matérialise WOA***

6.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{10} = 1/(2 \times 10^{12}) = 1/20\ 000 \text{ milliards}$$

7. CONCLUSION sur OIKSIOOWOA

La syntaxe signifiante OIKSIOOWOA est transcrite par « ***L'entité identifie une fréquence qui identifie la matérialisation de WOA*** » ce qui peut-être traduit par « ***L'entité a une multi-mutation spécifique qui matérialise WOA*** ».

8. NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

<http://www.bekkoame.ne.jp/~dr.fuk/InterNonlocF.html>

OKSOEEOIADUU

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OKSOE-IADOU »](#)

[1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[4. LA TRANSCRIPTION DE OKSOEEOIADUU](#)

[5. LA TRADUCTION DE OKSOEEOIADUU](#)

[CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

[6. CONCLUSION SUR OKSOEEOIADUU](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OKSOE-IADOU »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D69-3	Juin 1968	ESP	NUUGI IADUU	La modification du champ gravitationnel s'effectue grâce aux NUUGI IADUU, cylindres gélatineux
D 977	20/06/1967	ESP	OXOEEEOIADUU	Nous allons vous décrire un de ces OXOEEEOIADUU (MESUREUR DE CHAMP GRAVITATIONNEL)
D 977	20/06/1967	ESP	OXOEEEOIADUU	information par voie électrique sur les accélérations du véhicule sur lequel est installé le OXOEEEOIADUU
D 977	20/06/1967	ESP	OXOEOIADUU	Schéma très symbolique d'une cellule de gravimètre OXOEOIADUU utilisé par les ingénieurs d'UMMO
D69-3	Juin 1968	ESP	NUUGII IADUU	(NUUGII, NUUGII IADUU)

D69-3 : Il est ensuite soumis à l'action d'un champ gravitationnel contrôlé qui l'oriente spatialement. (Ce champ se réduit à un petit environnement, il ne s'agit pas d'un champ uniforme : au contraire des gradients dynamiques complexes en chaque point du champ permet l'orientation de la pièce et provoque des rotations et des déplacements linéaires).

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « oksoé-iadou » désigne un « *mesureur ou contrôleur de la gravitation* ». Le vocable « okso » désigne la gravitation elle-même et « iadou » la « mesure ou le contrôle ».

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues sont :

- NUUGI IADUU
- OXOEEEOIADUU
- OXOEOIADUU
- NUUGII IADUU

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

sons ambigus X et IA.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « é » peut être court ou long.

- Pour l'analyse, je retiens la syntaxe la plus simple : OXOEEOIADUU, c'est-à-dire OKSOEEOIADUU.

4. LA TRANSCRIPTION DE OKSOEEOIADUU

OKSO « a » [(EE) modèle « a » [(O) entité « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(D) forme « a » [(UU) dépendance dynamique]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
D « a » UU	[(D) forme « a » [(UU) dépendance dynamique]	Forme de dépendance dynamique
A « a » DUU	[(A) déplacement « a » [(D) forme « a » [(UU) dépendance dynamique]	Le déplacement a une forme de dépendance dynamique
I « a » ADUU	[(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(D) forme « a » [(UU) dépendance dynamique]	Identifie le déplacement qui a une forme de dépendance dynamique
O « a » IADUU	[(O) entité « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(D) forme « a » [(UU) dépendance dynamique]	L'entité identifie le déplacement qui a une forme de dépendance dynamique
EE "a" OIADUU	[(EE) modèle « a » [(O) entité « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(D) forme « a » [(UU) dépendance dynamique]	Le modèle a une entité identifiant le déplacement qui a une forme de dépendance dynamique
OKSO « a » EEOIADUU	OKSO « a » [(EE) modèle « a » [(O) entité « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(D) forme « a » [(UU) dépendance dynamique]	<i>La gravitation modélise une entité identifiant le déplacement qui a une forme de dépendance dynamique</i>

Pour OKSOEEOIADUU donc la transcription suivante :

La gravitation modélise une entité identifiant le déplacement qui a une forme de dépendance dynamique

5. LA TRADUCTION DE OKSOEEOIADUU

- La gravitation modélise une entité identifiant le déplacement qui a une forme de dépendance dynamique
- La gravitation modélise une entité identifiant le déplacement de l'attraction
- ***La gravitation modélise une entité décisionnelle de l'attraction***

Autrement dit :

- ***La gravitation modélise le contrôle l'attraction***

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{12} = 1/(5,82 \times 10^{14}) = 1/500\,000 \text{ milliards}$$

6. CONCLUSION SUR OKSOEEOIADUU

La syntaxe OKSOEEOIADUU paraît signifiante et transcrit « **La gravitation modélise une entité identifiant le déplacement qui a une forme de dépendance dynamique** », ce qui pourrait-être traduit par « **La gravitation modélise le contrôle l'attraction** ».

© Denocla mars 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

OOLEA

Analyse sémantique de vocable phonétique « oléa ».....	654
1. Le contexte.....	654
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	655
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	655
L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	655
L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	655
4. La transcription du vocable OOLEA.....	656
5. Le graphe du vocable OOLEA.....	656
6. La traduction du vocable OOLEA.....	657
Calcul de la probabilité.....	657
7. Conclusion sur OOLEA.....	657

Analyse sémantique de vocable phonétique « oléa »

1. Le contexte

				Le phonème OOLEA a un sens différent en fonction du contexte verbal dans lequel il est intégré. L'acception la plus correcte quand il s'applique au champ technique est la suivante : changer, passer d'un milieu physique à un autre. En langage scientifique il signifie : augmenter ou diminuer la valeur d'un angle en un autre angle infinitésimal. Ceci serait, dans le cas que nous étudions, la version la plus fidèle de la racine phonétique.
D69-2	Juin 1968	ESP	OOLEA	
D69-2	Juin 1968	ESP	OOLEEA	(dont les racines phonétiques : OAWOO = dimension ; OOLEEA = pénétrer, percer ; UEWAA = véhicule, vaisseau ; OEMM = entre les astres ; sidéral ; de masse sphérique ; à masse sphérique).

Voir aussi [OEM](#)

Voir aussi [UEWA](#)

Voir aussi [OAWOO](#)

Voir aussi [IOAWOO](#)

Voir aussi [OOLEA](#)

Voir aussi [OAWOLEA](#)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Suivant les indications des Oummais la racine phonétique du phonème « oléa » désigne le concept :

« *passer d'un milieu physique à un autre* » ou dans le contexte du document
« *augmenter ou diminuer la valeur d'un angle en un autre angle infinitésimal* »,
c'est-à-dire **changer la valeur angulaire.**

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons donc les syntaxes suivantes :

- OOLEA
- OOLEEA

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « o » paraît être un son long. On vérifiera par la transcription.

Il reste à identifier si le son final « é » est long ou pas.

Nous devons recourir à l'analyse sémantique pour tenter d'identifier une syntaxe signifiante.

4. La transcription du vocable OOLEA

Rappel du [tableau concepts/application du concept primaire](#)

Suivant la méthode nous avons la construction conceptuelle :

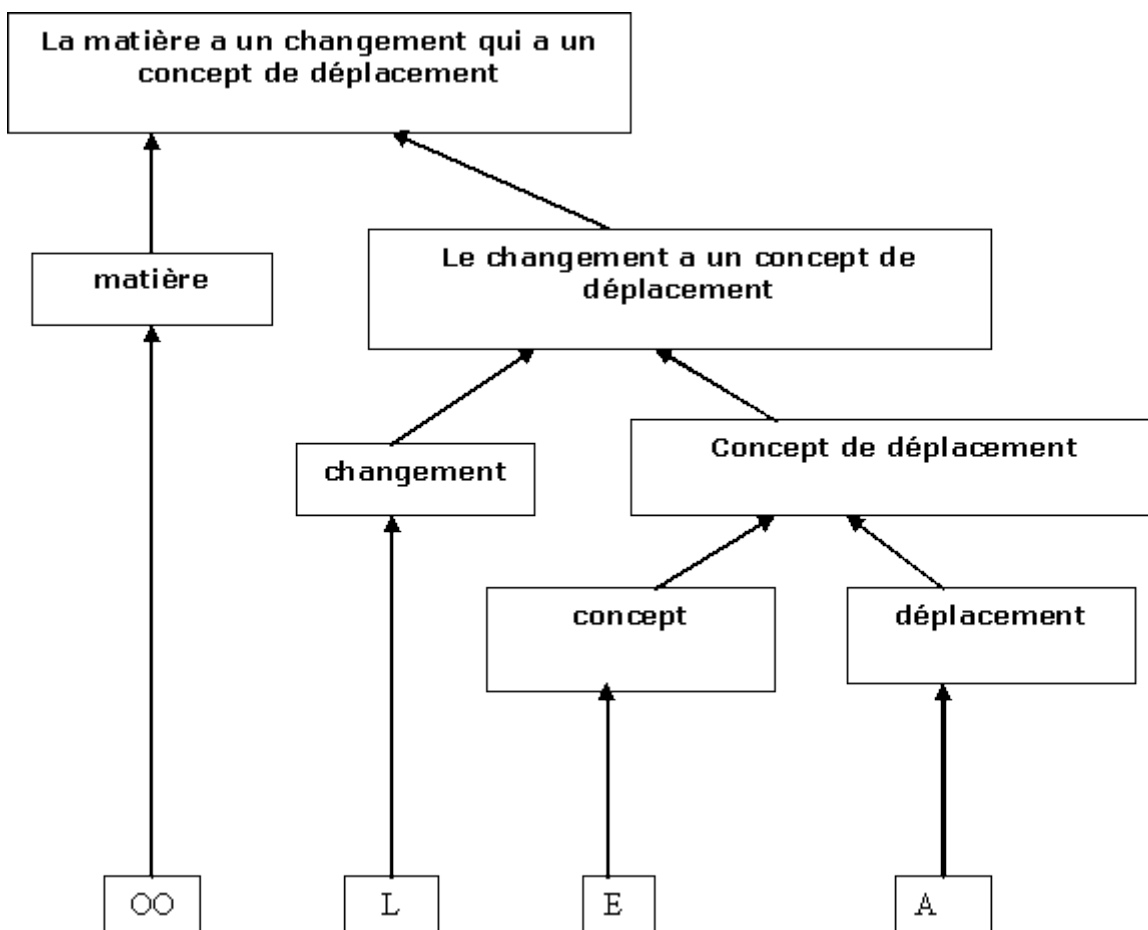
(OO) entité permanente « a » [(L) changement « a » [(E) concept « a » (A) déplacement]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
E « a » A	(E) concept « a » (A) déplacement]	concept de déplacement
L « a » EA	[(L) changement « a » (E) concept « a » (A) déplacement]	Le changement a un concept de déplacement
OO « a » LEA	(OO) entité permanente « a » [(L) changement « a » (E) concept « a » (A) déplacement]	La matière a un changement qui a un concept de déplacement

Une transcription de OOEA est donc :

- **La matière a un changement qui a un concept de déplacement**

5. Le graphe du vocable OOEA



6. La traduction du vocable OOEA

Une traduction française suivant les 2 contextes indiqués :

- La matière a un changement qui a un (concept de déplacement).
- **La matière a un changement angulaire (IOAWOO).**

« augmenter ou diminuer la valeur d'un angle en un autre angle infinitésimal »

Et aussi :

- La matière a un changement qui a un (concept de déplacement).
- La matière a un changement qui a un (concept de déplacement [par le changement de milieu]).

En d'autres termes : **La matière change de milieu**

Judicieusement traduit par nos amis Oummain par : « *passer d'un milieu physique à un autre* »

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^4 = 1/(83\ 520) = 0,000\ 001\dots$$

7. Conclusion sur OOEA

Il s'agit d'un des rares cas, où nos amis Oummain nous donnent explicitement une traduction d'un même vocable pour 2 contextes distincts.

Dans les 2 cas, nous pouvons en faire une lecture cohérente. La syntaxe **OOEA** est **signifiante** et les traductions françaises suivant les 2 contextes indiqués donnent :

- La matière a un changement qui a un (concept de déplacement).
- **La matière a un changement angulaire (IOAWOO).**

« *augmenter ou diminuer la valeur d'un angle en un autre angle infinitésimal* »

Et aussi :

- La matière a un changement qui a un (concept d'un déplacement).
- La matière a un changement qui a un (concept de déplacement [par le changement de milieu]).
- **La matière change de milieu**

Judicieusement traduit par nos amis Oummain par : « *passer d'un milieu physique à un autre* »

© Denocla janvier 07 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

OMGEEYIE

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OMGHEEYIE »

1. [LE CONTEXTE](#)
2. [L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
3. [L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
4. [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
5. [LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE OMGEEYIE](#)
6. [LA TRADUCTION DU VOCABLE OMGEEYIE](#)
- 6.1. [CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
7. [GRAPHE DE OMGEEYIE](#)
8. [CONCLUSION SUR « OMGHEEYIE »](#)

Analyse sémantique de vocable phonétique « omghèyèyé »

Le contexte

D41-12	1966	ESP	OMGEEIIE	nos jeunes accèdent à notre époque à l'OMGEEIIE (mariage)
D41-12	1966	ESP	OMGEEIIE	Nos OMGEEIIE (couples)
D41-2	1966	ESP	OMGEEYIE	L'OMGEEYIE (couple),
D41-2	1966	ESP	OMGEEYIE	Un jeune OMGEEYIE (couple)
D41-2	1966	ESP	OMGEEYIE	pour un OMGEEYIE ou couple d'UMMO
D41-2	1966	ESP	OMGEEYIE	les OMGEEYIE consacrent à la méditation
D41-7	1966	ESP	OMGEEYIE	En dehors des UIW que l'OMGEEYIE (COUPLE) réserve au travail officiel
D41-9	1966	ESP	OMGEEYIE	l'OMGEEYIE (couple) assis dans chaque XAXOOU (chaise de fosse)
D41-9	1966	ESP	OMGEEYIE	d'un OMGEEYIE (COUPLE) où le degré d'intimité est très élevé
D41-12	1966	ESP	OMGEEYIE	quand l'OMGEEYIE décide de concevoir un nouvel enfant
D41-12	1966	ESP	OMGEEYIE	la longue marche de l'OMGEEYIE d'UMMO, à travers le WAAM généré par WOA (Dieu)
D41-13	1966	ESP	Omgeeyie	l'Omgeeyie (MARIAGE).
D41-13	1966	ESP	OMGEEYIE	Le OMGEEYIE (MARIAGE) a été consommé
D41-13	1966	ESP	OMGEEYIE	L'OMGEEYIE (COUPLE) ainsi continue sa formation intellectuelle ou de travail au sein de la UNAWO UI
D41-13	1966	ESP	OMGEEYIE	Le but primordial de l'OMGEEYIE (COUPLE) est l'amour conjugal.
D41-13	1966	ESP	OMGEEYIE	Le pourcentage d'OMGEEYIE qui échouent est si faible
D43	1966	ESP	OMGEEYIE	vous pourrez légalement vous unir dans l'OMGEEYIE (Lien matrimonial).
D43	1966	ESP	OMGEEYIE	Vous ne trouverez jamais la paix dans votre OMGEEYIE (mariage),
D47-3	1966	ESP	OMGEEYIE	, furent inévitables à cause des fortes tensions spirituelles entre les deux membres du OMGEEYIE (COUPLE).
NR-18	19/12/2003	FR	OMGEEYIE	La procréation est prohibée en dehors de l'OMGEEYIE (couple matrimonial) – prononcez « omghèyèyé » .
NR-18	19/12/2003	FR	OMGEEYIE	L'OMGEEYIE est autorisé à partir du moment où les deux conjoints sont physiquement aptes à la procréation.
NR-18	19/12/2003	FR	OMGEEYIE	Chaque OMGEEYIE dispose du droit/devoir indéfectible de procréation d'un premier enfant dont il a l'entière liberté de planifier la naissance.
NR-18	19/12/2003	FR	OMGEEYIE	La procréation du troisième enfant est désormais déconseillée. Il est rare qu'un OMGEEYIE en fasse lui-même la demande
NR-18	19/12/2003	FR	OMGEEYIE	peut cependant faire la proposition à un OMGEEYIE dont les deux autres enfants ont démontré des

				aptitudes exceptionnelles
NR-18	19/12/2003	FR	OMGEEYIE	La mise à disposition d'un salon funéraire est alors planifiée pour l'OMGEEYIE qui réunit au complet ses enfants et leurs conjoints
NR-18	19/12/2003	FR	OMGEEYIE	à visionner un documentaire comprenant les séquences choisies qui résument la vie passée de l'OMGEEYIE qui s'apprête à partir.
NR-18	19/12/2003	FR	OMGEEYIE	Le XANMOO qui surveille en permanence les paramètres biologiques des deux OEMII détermine l'instant précis où une paix profonde envahit l'OMGEEYIE,
NR-18	19/12/2003	FR	OMGEEYIE	mélangé à une composition aromatique spécialement élaborée pour l'occasion par l'OMGEEYIE même.
D102-2	31/10/72	ESP	OMGEEYIEE	L'OMGEEYIEE (fusion corporelle).
D41-13	1966	ESP	OMGEYIE	L'UAA prescrit l'obligation de la procréation en fonction des caractéristiques de chaque OMGEYIE

[Consultez Vocables](#)

Voir aussi [OEM](#)

Voir aussi [GEE](#)

Voir aussi [YIE](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Suivant les indications des Oummain nous avons le phonème l'OMGEEYIE qui décrit le **(couple matrimonial) – prononcez « omghéèyié »**.

Ce concept est proche du concept [OEM](#) de « corps » mais, dans le cas présent nous avons seulement « OM » qui traduira simplement « **entité qui associe un homme [GEE](#) et une femme [YIE](#)** ».

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons les syntaxes suivantes :

- ESP OMGEEIIE
- ESP OMGEEYIE
- FR OMGEEYIE
- ESP OMGEEYIEE
- ESP OMGEYIE

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les sons sont explicitement définis par « omghéèyié ».

La transcription du vocable OMGEEYIE

Rappel du [tableau concepts/application du soncept](#)

Voir règle de [Sémantique](#)

(O) entité « a » [(M) jointure « a » [(GEE) homme « a » (YIE) femme]
= (O) entité « a » [(GEE) homme « et » (YIE) femme]

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
[(GEE) "a" (YIE)]	[(GEE) homme « a » (YIE) femme]	L'homme a une femme.
M « a » GEEYIE	[(M) jointure « a » [(GEE) homme « a » (YIE) femme]	jointure d'un homme et d'une femme.

O « a » MGEEYIE	(O) entité « a » [(M) jointure « a » [(GEE) homme « a » (YIE) femme]	L'entité a la jointure d'un homme et d'une femme.
-----------------	--	---

– **L'entité a la jointure d'un homme et d'une femme.**

La traduction du vocable OMGEEYIE

- L'entité a la jointure d'un homme et d'une femme.
- **L'entité joint un homme et une femme**

Autrement dit :

– ***couple matrimonial***

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^8 = 1/(6975 \times 10^6) = 1/7 \text{ milliards}$$

graphe de OMGEEYIE



Conclusion sur « omghéèyié »

La syntaxe signifiante de « omghéèyié » est OMGEEYIE.

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

ONAWO

[ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « ONAWO »](#)

1. [LE CONTEXTE](#)
2. [L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
3. [L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
 - 3.1. [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
 - 3.2. [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
4. [LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE ONAWO](#)
5. [LA TRADUCTION DU VOCABLE ONAWO](#)
6. [LA TRADUCTION DU VOCABLE ONAWO WUUA](#)
7. [LA TRADUCTION DU VOCABLE ONAWO UII](#)
 - 7.1. [CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
8. [CONCLUSION SUR ONAWO](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « ONAWO »

1. LE CONTEXTE

D41-15	1966	ESP	ONAAWO	dans AEVO UI ONAAWO (université de AEVO)
D41-15	1966	ESP	ONAWO	la destine au ONAWO UII (espèce d'Université ou Centre Polytechnique) pour l'étude de la OOLGA WAAM (Physique et Cosmologie).
D41-15	1966	ESP	ONAWO	dans tout UMMO surgirent des centaines de nouveaux ONAWO UII (espèces de centres d'enseignement où en même temps la vie quotidienne continue)
D68	27/06/1967	ESP	ONAWO	sont destinés à un ONAWO WUA (centre ENSEIGNANT)
NR-18	19/12/2003	FR	ONAWO WOUA	Le centre éducatif ONAWO WOUA, relayé par le ministre religieux AO-OUIA-OEMII du couple,
D41-15	1966	ESP	ONAWO	le ONAWO WUA (sorte d'université pour l'étude des mathématiques).
D41-15	1966	ESP	ONAWO UII	la destine au ONAWO UII (espèce d'Université ou Centre Polytechnique) pour l'étude de la OOLGA WAAM (Physique et Cosmologie).
D41-15	1966	ESP	ONAWO UII	dans tout UMMO surgirent des centaines de nouveaux ONAWO UII (espèces de centres d'enseignement où en même temps la vie quotidienne continue)
D41-15	1966	ESP	ONAWO WUA	le ONAWO WUA (sorte d'université pour l'étude des mathématiques).
D68	27/06/1967	ESP	ONAWO WUA	sont destinés à un ONAWO WUA (centre ENSEIGNANT)
D68	27/06/1967	ESP	ONAWO WUA	XAABI (habitation), UAMII (ALIMENTATION ADÉQUATE), formation en ONAWO WUA (enseignement),

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable phonétique « *onawo* » désigne « *sortes de centres ou campus de formation et de "conditionnement"* ».

Voir [NOA.htm](#) ; [UWUUA.htm](#)

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons :

- ESP [ONAAWO](#)
- ESP [ONAWO](#)
- FR [ONAWO](#)

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori pas de son long.

4. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE ONAWO

Nous avons donc :

(O) entité « a » [(N) flux « a » [(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (O) entité]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
W « a » O	[(W) génération « a » (O) entité]	Génère une entité
A « a » WO	[(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (O) entité]	Le déplacement génère une entité
N « a » AWO	(N) flux « a » [(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (O) entité]	Le flux déplacé génère une entité
O « a » NAWO	(O) entité « a » [(N) flux « a » [(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (O) entité]	L'entité a un flux déplacé qui génère une entité

Une transcription est donc :

- ***L'entité a un flux déplacé qui génère une entité***

5. LA TRADUCTION DU VOCABLE ONAWO

- L'entité a un flux déplacé qui génère une entité
- L'entité (le centre) a un flux déplacé (d'élèves à former) qui génère une entité (l'élève formé)

Autrement dit :

- ***Le centre a un flux d'élèves qui sont formés***

6. LA TRADUCTION DU VOCABLE ONAWO WUUA

D68 : Ces enfants, sans discrimination de sexe, sont destinés à un ONAWO WUA (centre ENSEIGNANT) spécial où ils reçoivent une formation adaptée aux fonctions transcendantes qu'ils doivent développer. Il n'y a pas de problème d'inadaptation à ce type d'études car leur sélection fut réalisée précisément par rapport à de telles aptitudes. En plus des hautes études de ces UUA (Ndt: fin de ligne ; peut être UAA), sociologie, psychobiologie etc..., on leur inculque profondément un esprit particulier de service envers leurs frères de UMMO. Ils arriveront à avoir une grande autorité et ils seront respectés par tous les OEMII de UMMO.

WUA=génère des UUA (*fonctions transcendantes*)

Ces centres de formations forment les élèves à avoir des *fonctions transcendantes*

Voir UJWUUA.htm

7. LA TRADUCTION DU VOCABLE ONAWO UII

espèces de centres d'enseignement où en même temps la vie quotidienne continue

UII=dépendance limitée

7.1. CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^5 = 1/1,4 \text{ millions}$$

8. CONCLUSION SUR ONAWO

La syntaxe ONAWO est **signifiante** et décrit « *L'entité a un flux déplacé qui génère une entité* » ce qui peut-être traduit par « *Le centre a un flux d'élèves qui sont formés* ».

OOAYE SAUUA

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OAIE » — « SA » — « OI »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES
 - 3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS
 - 3.1.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS
 - 3.2. LA TRANSCRIPTION DE OOAYE
 - 3.3. LA TRADUCTION DE OOAYE
 - 3.4. LA TRANSCRIPTION DE GOOAIE
 - 3.5. LA TRADUCTION DE GOOAIE
 - 3.6. LA TRANSCRIPTION DE SAUUA
 - 3.7. LA TRADUCTION
 - 3.8. LA TRANSCRIPTION DE SAWA
4. LA TRADUCTION
5. LE GRAPHE DE OOAYE SAUUA
 - 5.1. CALCUL DE LA PROBABILITE
6. CONCLUSION

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OAIE » — « SA » — « OI »

PRESENTATION DU CONTEXTE

Lettre D539 (1987) :

« Ainsi, une série de phonèmes comme “MICROONDES” “MICROWAVE” (“OOAYE SAUUA”) sont des mots qui dans les diverses langues ont une signification définie. Des oscillations de période très courte et une longueur d'onde centimétrique ou métrique. »

D 41 (1966) :

« L'unique solution était de localiser le malade et de provoquer sa mort par GOOAIE SAWA (espèce de faisceau de micro-ondes de haute énergie qui détruit les centres nerveux ISIA GEE IA de l'encéphale).

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Il semble s'agir du même concept très proche de « **micro-ondes** » :

- A. Le concept du vocable « *GOOAIE SAWA* » qui décrit un « *faisceau de micro-ondes de haute énergie* »
- B. Le concept du vocable « *OOAYE SAUUA* » qui décrit les micro-ondes elles-mêmes en tant qu'« *oscillations de période très courte et une longueur d'onde centimétrique ou métrique* ».

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les formes syntaxiques sont :

- OOAYE SAUUA
- GOOAIE SAWA

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Une ambiguïté possible sur le son GOO ou OO.

Une ambiguïté possible sur le son « i », dont les syntaxes peuvent être « l » ou « Y ».

Une ambiguïté possible sur le son « oi », dont les syntaxes espagnoles peuvent être « UA » ou « WA ».

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « o » paraît bien identifié.

Dans le son « oi » s'il est écrit « UA », le son « ou » peut être long ou court.

On testera les possibilités de transcription.

LA TRANSCRIPTION DE OOAYE

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(OO) matière « a » [(A) déplacement « a » [(Y) spatialité) « a » (E) concept]

D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
Y « a » E	[(Y) spatialité) « a » (E) concept]	Topologie de concepts
A « a » YE	[(A) déplacement « a » [(Y) spatialité) « a » (E) concept]	Déplacement qui a une topologie de concepts
OO « a » AYE	(OO) matière « a » [(A) déplacement « a » [(Y) spatialité) « a » (E) concept]	La matière a un déplacement qui a une topologie de concepts

La transcription de OOAYE est donc :

- **La matière a un déplacement qui a une topologie de concepts**

LA TRADUCTION DE OOAYE

- La matière a un déplacement qui a une topologie de concepts.
- **Les « particules » ont une topologie conceptuelle.**

LA TRANSCRIPTION DE GOOAIE

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(G) structure « a » ((OO) matière « a » [(A) déplacement « a » [(I) identification « a » (E) concept]

D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
I « a » E	[(I) identification « a » (E) concept]	Identifie des concepts
A « a » IE	[(A) déplacement « a » [(I) identification « a » (E) concept]	Le déplacement identifie des concepts
OO « a » AIE	(OO) matière « a » [(A) déplacement « a » [(I) identification « a » (E) concept]	La matière a un déplacement qui identifie des concepts
G « a » OOAI	(G) structure « a » ((OO) matière « a » [(A) déplacement « a » [(I) identification « a » (E) concept]	La structure matérielle a un déplacement qui identifie des concepts

La transcription de GOOAIE est donc :

- **La structure matérielle a un déplacement qui identifie des concepts**

LA TRADUCTION DE GOOAIE

- La structure matérielle a un déplacement qui identifie des concepts
- **La structure matérielle a une action conceptuelle**

Cette syntaxe ne paraît pas signifiante.

LA TRANSCRIPTION DE SAUUA

voir [UUA](#), concept proche de « fonction ».

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » [(UU) dépendance permanente « a » (A) déplacement]

D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
UU « a » A	[(UU) dépendance permanente « a » (A) déplacement]	fonction
A « a » UUA	[(A) déplacement « a » [(UU) dépendance permanente « a » (A) déplacement]	Le déplacement a une fonction
S « a » AUUA	(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » [(UU) dépendance permanente « a » (A) déplacement]	Le cyclique de déplacement a une fonction

La transcription de SAUUA est donc :

- **Le cyclique de déplacement a une fonction**

LA TRADUCTION

- Le cyclique de déplacement a une fonction
- **L'onde a une fonction**

LA TRANSCRIPTION DE SAWA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]

D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
G « a » A	(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]	Génère un déplacement
A « a » GA	(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]	Le déplacement génère un déplacement
S « a » AGA	(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]	Le cyclique de déplacement génère un déplacement

La transcription de SAWA est donc :

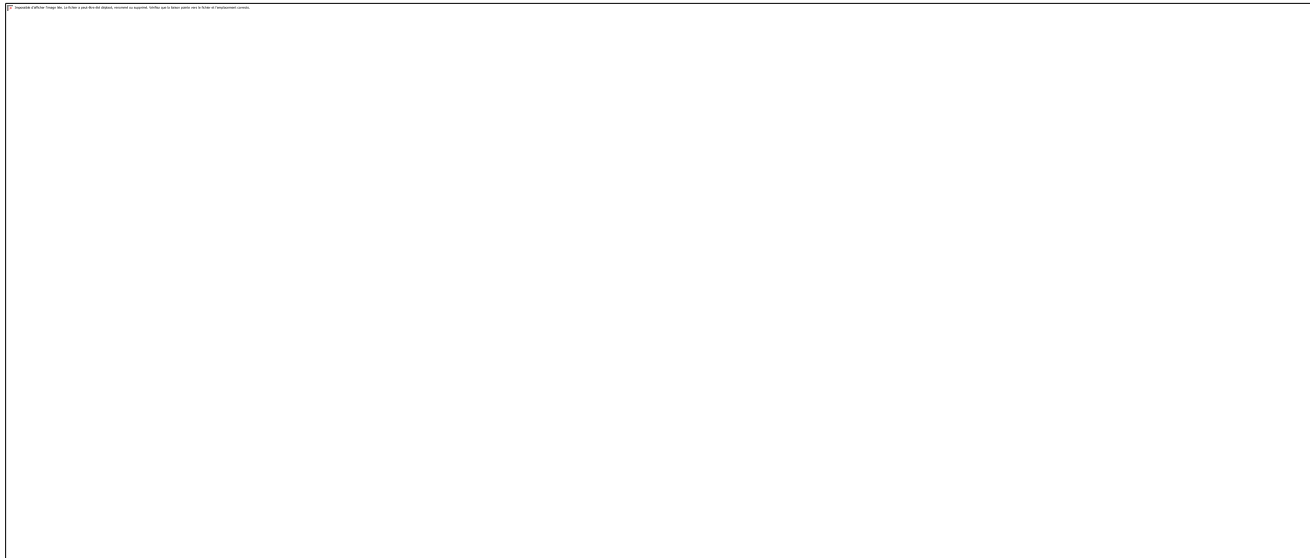
- ***Le cyclique de déplacement génère un déplacement.***

LA TRADUCTION

- Le cyclique de déplacement génère un déplacement
- ***L'onde génère un déplacement***

Ceci paraît être une tautologie.

LE GRAPHE DE OOAYE SAUUA



CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{10} = 1/(2 \times 10^{12}) = 1/20\,000 \text{ milliards}$$

CONCLUSION

Je privilégie la forme syntaxique de 1987 **OOAYE SAUUA** qui peut être traduite par :

Les « particules » ont une topologie conceptuelle d'onde qui a une fonction [mathématique].

OOL

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OL »

1. LE CONTEXTE

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

3.1.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

3.1.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

3.1.3. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE OOL

3.1.4. LA TRADUCTION DU VOCABLE OOL

4. CONCLUSION SUR OOL

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OL »

LE CONTEXTE

D41-15	1966	ESP	OOL	INFORMATION OOL
--------	------	-----	-----	-----------------

« AELEWE

INFORMATION

Nombre de copie distribuée : **OOL**
Langue espagnole 1

A la demande du Professeur Sesma Manzano

Madrid

Demande Doo

*Conformes à votre **demande d'un rapport** sur notre Culture, Philosophie et Religion. Vous comprendrez qu'il nous soit impossible de **les résumer** en quelques pages.*

Nous avons jugés suggestifs d'esquisser des morceaux choisis, qui englobent quelques unes de leurs caractéristiques les plus marquantes bien qu'il y ait un risque de le faire d'une manière non systématisée.

***Un résumé plus étendu** et cohérent a été remis en Mai 1965 au professeur K.I. Ivanov (Union Soviétique). Un autre rapport sur notre système religieux, de caractère confidentiel, a été adressé à l'observatoire de la Cité du Vatican (Italie).*

*Le risque le plus important que suppose de réaliser **cette synthèse** réside dans le fait de priver les affirmations qu'elle contient d'une soigneuse argumentation logique. »*

Consultez [Vocables](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Les Oummain adressent à M. Sesma Manzano un résumé d'un rapport initial de *Mai 1965*. Les **informations** sont donc « **résumées-synthétisées-modifiées-changées** » : « **INFORMATION OOL** »
Et la demande de M. Sesma se réalise concrètement, sa demande est « *Doo* », elle se manifeste maintenant par une entité dimensionnelle.

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons donc uniquement OOL

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « o » paraît être un son long. On vérifiera par la transcription.

LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE OOL

Suivant la méthode nous avons la construction conceptuelle :

[(OO) entité permanente « a » (L) changement]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
OO "a" L	[(OO) entité permanente « a » (L) changement]	La matière a un changement

Une transcription de OOL est donc :

- **La matière a un changement**

LA TRADUCTION DU VOCABLE OOL

Une traduction française dans le contexte **INFORMATION OOL** :

- La matière a un changement
- Le document a un changement
- **Le document a changé**

CONCLUSION SUR OOL

La syntaxe **OOL** est **signifiante** : « **La matière a un changement** », ce qui peut-être traduit dans le contexte par « **Le document a changé** ».

Ceci est cohérent avec l'indication des informations « résumées-synthétisées-modifiées-changées »..

OOLGA

[ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OLGA »](#)

[1. LE CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[4. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE OOLGA](#)

[5. LA TRADUCTION DU VOCABLE OOLGA](#)

[6. LA TRADUCTION DU VOCABLE OOLGA GOO](#)

[7. LA TRADUCTION DU VOCABLE OOLGA WAAM](#)

[8. LA TRADUCTION DU VOCABLE OOLGA WUUA WAAM](#)

[8.1. LE GRAPHE DE OOLGA WUUA WAAM](#)

[8.2. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

[9. CONCLUSION SUR OOLGA](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OLGA »

LE CONTEXTE

D47-3	1966	ESP	OOLGA	devint un brillant spécialiste d'OOLGA WAAM (COSMO-PHYSIQUE).
D41-15	1966	ESP	OOLGA WAAM	la destine au ONAWO UII (espèce d'Université ou Centre Polytechnique) pour l'étude de la OOLGA WAAM (Physique et Cosmologie).
D47-3	1966	ESP	OOLGA WAAM	devint un brillant spécialiste d'OOLGA WAAM (COSMO-PHYSIQUE).
NR-20	17/01/2004	FR	OOLGA WOU-OUA WAAM	Il s'agit de bien comprendre que ce terme n'est pas utilisé par nous de façon courante, hormis par nos spécialistes en OOLGA WOU-OUA WAAM (cosmophysique théorique), comparables à vos astrophysiciens terrestres.
D57-3	12/02/1967	ESP	OOLGAA GOO	INNOO 33 fille de INNOO 29. : Experte en OOLGAA GOO (physique de la structure de la matière), âgée de 18 ans terrestres.

Consultez [Vocables](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Nous avons le vocable « **olga** » qui décrit « **la Physique** ». Et « OOLGA WOU-OUA WAAM » [FR] la *cosmophysique théorique*.

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons OOLGA et OOLGAA. Compte tenu de la NR20, je retiendrai la syntaxe OOLGA.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « a » peut-être un son long. On vérifiera par la transcription.

LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE OOLGA

Rappel du [tableau concepts/application du concept primaire](#)

Suivant la méthode nous avons la construction conceptuelle :

[(OO) entité permanente « a » [(L) changement « a » [(G) structure « a » (A) déplacement]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
G « a » A	[(G) structure « a » (A) déplacement]	Structure du déplacement
L « a » GA	[(L) changement « a » [(G) structure « a » (A) déplacement]	Change avec la structure du déplacement
OO « a » LGA	[(OO) entité permanente « a » [(L) changement « a » [(G) structure « a » (A) déplacement]	La matière change avec la structure du déplacement

La transcription de OOLGA est donc :

- **La matière change avec la structure du déplacement**

LA TRADUCTION DU VOCABLE OOLGA

- La matière change avec la structure du déplacement
- **La matière change avec la structure de ses mouvements** [probablement à l'échelle même des [IOAWOO](#)]

LA TRADUCTION DU VOCABLE OOLGA GOO

l'OOLGA GOO concerne « **La matière change avec la structure de ses mouvements** [probablement à l'échelle même des [IOAWOO](#)] **et qui a une structure dimensionnelle** »

LA TRADUCTION DU VOCABLE OOLGA WAAM

OOLGA [WAAM](#) concerne « **La matière change avec la structure de ses mouvements** [probablement à l'échelle même des [IOAWOO](#)] **et qui est dans le cosmos** »

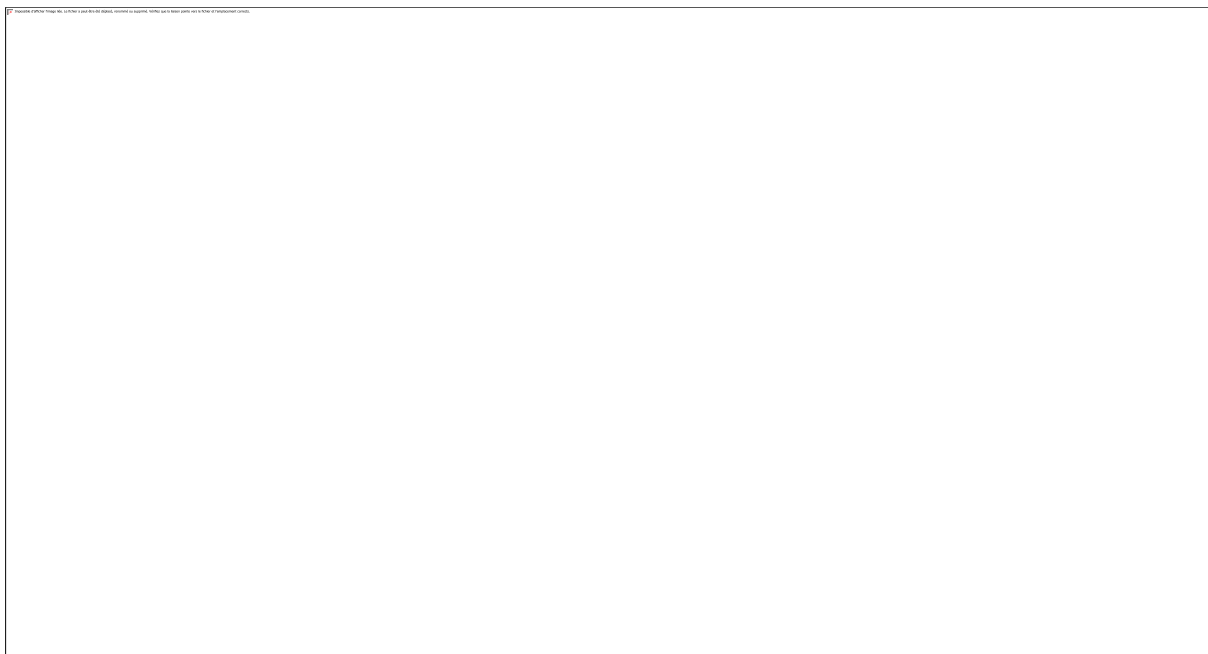
LA TRADUCTION DU VOCABLE OOLGA WUUA WAAM

Voir aussi [UUWUUA IES](#)

[FR] OOLGA [WOU-OUA](#) WAAM concerne « **La matière qui change avec la structure de ses mouvements** et qui « **Génère des (lois ou fonctions)** » et qui est « **dans le cosmos** ».

Autrement dit : « **Physique théorique du cosmos** »

LE GRAPHE DE OOLGA WUUA WAAM



CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{13} = 1/(990 \times 10^{13}) = 1/9,9 \text{ millions de milliards}$$

CONCLUSION SUR OOLGA

La syntaxe minimale **OOLGA** est **signifiante** et désigne « *La matière change avec la structure de ses mouvements* [probablement à l'échelle même des [IOAWOO](#)] », c'est-à-dire un **concept proche** de « **La Physique** ».

OUDEGSIENOO

Analyse sémantique de vocable phonétique « o » — « oudé » — « ksiéno ».....	677
1. Le contexte.....	677
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	677
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	678
3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	678
3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	678
4. La transcription du vocable OUDEGSIENOO.....	678
5. La traduction du vocable OUDEGSIENOO.....	679
5.1. Le graphe de OUDEGSIENOO.....	680
5.2. Calcul de la probabilité.....	680
6. Conclusion.....	680

Analyse sémantique de vocable phonétique « o » — « oudé » — « ksiéno »

1. Le contexte

D80	17/11/1969	ESP	OUDEXIENOO	L'IGOONOOI (ouragan chargé de sables abrasifs, dangereux, qui parvient à détruire la végétation et à éroder fortement les roches) voulut un jour lire l'OUDEXIENOO (voir note 6) des OEMMI « des lacs »,
D80	17/11/1969	ESP	OUDEXIONOO	Les OUDEXIONOO étaient des monolithes de roche poreuse et tendre en forme de baguettes

NOTE 6 : Les OUDEXIONOO étaient des monolithes de roche poreuse et tendre en forme de baguettes que l'on érigeait dans les champs et où nos ancêtres effectuaient des inscriptions relatives à des « recettes ou conseils thérapeutiques ». Ils voulaient perpétuer ainsi une médecine de caractère empirico-magique. Nous conservons encore quelques-unes de ces longues colonnes

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « o » — « oudé » — « ksiéno » ou « o » — « oudé » — « ksiono » désigne *des monolithes en forme de baguettes avec des inscriptions relatives à des « recettes ou conseils thérapeutiques ».*

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons les syntaxes pour ce concept :

- OUDEXIENOO
- OUDEXIONOO

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, le dernier son « o ».

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « ks » ambigu qui peut être GS ou KS.

Le son de « IE » et « IO ».

4. La transcription du vocable OUDEGSIENOO

Après l'analyse des 2 syntaxes, c'est OUDEGSIENOO qui paraît la plus probable. Elle est la plus proche de la description du contexte. Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[(O) entité « a [(U) dépendance « a [(D) forme « a [(E) concept « a [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » [(E) concept « a » [(N) flux « a » (OO) matière]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
N "a" OO	[(N) flux « a » (OO) matière]	Flux matérialisé
E « a » NOO	[(E) concept « a » [(N) flux « a » (OO) matière]	Concept de flux matérialisé

I « a » ENOO	[(I) identification « a » [(E) concept « a » [(N) flux « a » (OO) matière]	Identifie un concept de flux matérialisé
S 'a' IENOO	[(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » [(E) concept « a » [(N) flux « a » (OO) matière]	La cyclicité identifie un concept de flux matérialisé
G « a » SIENOO	[(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » [(E) concept « a » [(N) flux « a » (OO) matière]	La structure cyclique identifie un concept de flux matérialisé
E « a » GSIENOO	[(E) concept « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » [(E) concept « a » [(N) flux « a » (OO) matière]	Le concept de structure cyclique identifie un concept de flux matérialisé
D 'a' EGSIIENOO	[(D) forme « a » [(E) concept « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » [(E) concept « a » [(N) flux « a » (OO) matière]	Forme de concept de structure cyclique qui identifie un concept de flux matérialisé
U « a » DEGSIIENOO	[(U) dépendance « a » [(D) forme « a » [(E) concept « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » [(E) concept « a » [(N) flux « a » (OO) matière]	Dépend de la forme du concept de la structure cyclique qui identifie un concept de flux matérialisé
O « a » OUDEGSIIENOO	[(O) entité « a » [(U) dépendance « a » [(D) forme « a » [(E) concept « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » [(E) concept « a » [(N) flux « a » (OO) matière]	<i>L'entité dépend de la forme du concept de la structure cyclique qui identifie un concept de flux matérialisé</i>

La transcription de OUDEGSIIENOO est donc :

- ***L'entité dépend de la forme du concept de la structure cyclique qui identifie un concept de flux matérialisé***

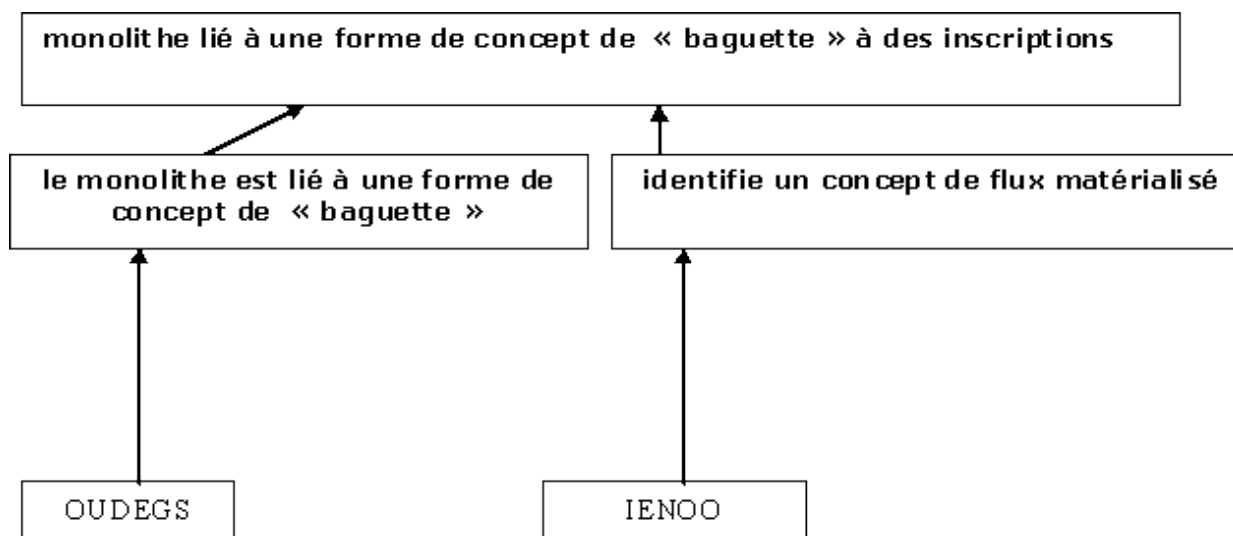
5. La traduction du vocable OUDEGSIIENOO

Le vocable désigne *des monolithes en forme de baguettes avec des inscriptions relatives à des « recettes ou conseils thérapeutiques »*.

- L'entité dépend de la forme du concept de la structure cyclique (***le monolithe est lié à une forme de concept de « baguette »***) qui identifie un concept de flux matérialisé (***inscriptions***)

Autrement dit, suivant le contexte : ***monolithe lié à une forme de concept de « baguette » à des inscriptions***

5.1. Le graphe de OUDEGSIIENOO



5.2. Calcul de la probabilité

Notons que si cette séquence de vocables avait été construite par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{11} = 1/(3,42 \times 10^{13}) = 1/30\,000 \text{ milliards}$$

6. Conclusion

On retiendra donc la **syntaxe signifiante OUDEGSIENOO** : « L'entité dépend de la forme du concept de la structure cyclique (le monolithe est lié à une forme de concept de "baguette") qui identifie un concept de flux matérialisé (inscriptions) », qui peut être traduit de manière simplifiée dans le contexte par : **le monolithe lié à une forme de concept de « baguette » à des inscriptions.**

OULIOOA GIJA

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « O — « ULI » — « O » — LONG — « A »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS « O — « ULI » — « O » — LONG — « A »
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES
 - 3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS
 - 3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS
4. LA TRANSCRIPTION DE OULIOOA
5. LE GRAPHE DE OULIOOA
6. LA TRADUCTION DE OULIOOA
7. LA TRADUCTION DE GIJA
 - 7.1. CALCUL DE LA PROBABILITE
8. CONCLUSION SUR OULIOOA GIJA

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « O — “ULI” — « O » — LONG — « A »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-13	1966	ESP	OULIOOA GIJA	la fille fera des études en OULIOOA GIJA (spécialiste en contrôle météorologique)
------------------------	------	-----	--------------	---

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS « O — ‘ULI’ — « O » — LONG — « A »

Nous avons le **vocab**le OULIOOA GIJA qui désigne un « *spécialiste en contrôle météorologique* ».

Voir [OGIA](#)

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons uniquement la forme syntaxique OULIOOA GIJA, dont la syntaxe minimale est OULIOA GIA.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de sons ambigus.

Voir le [tableau phonétique](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « o » long de OULIOOA peut être un son court.

Le son « i » de GIJA peut être un son long.

LA TRANSCRIPTION DE OULIOOA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

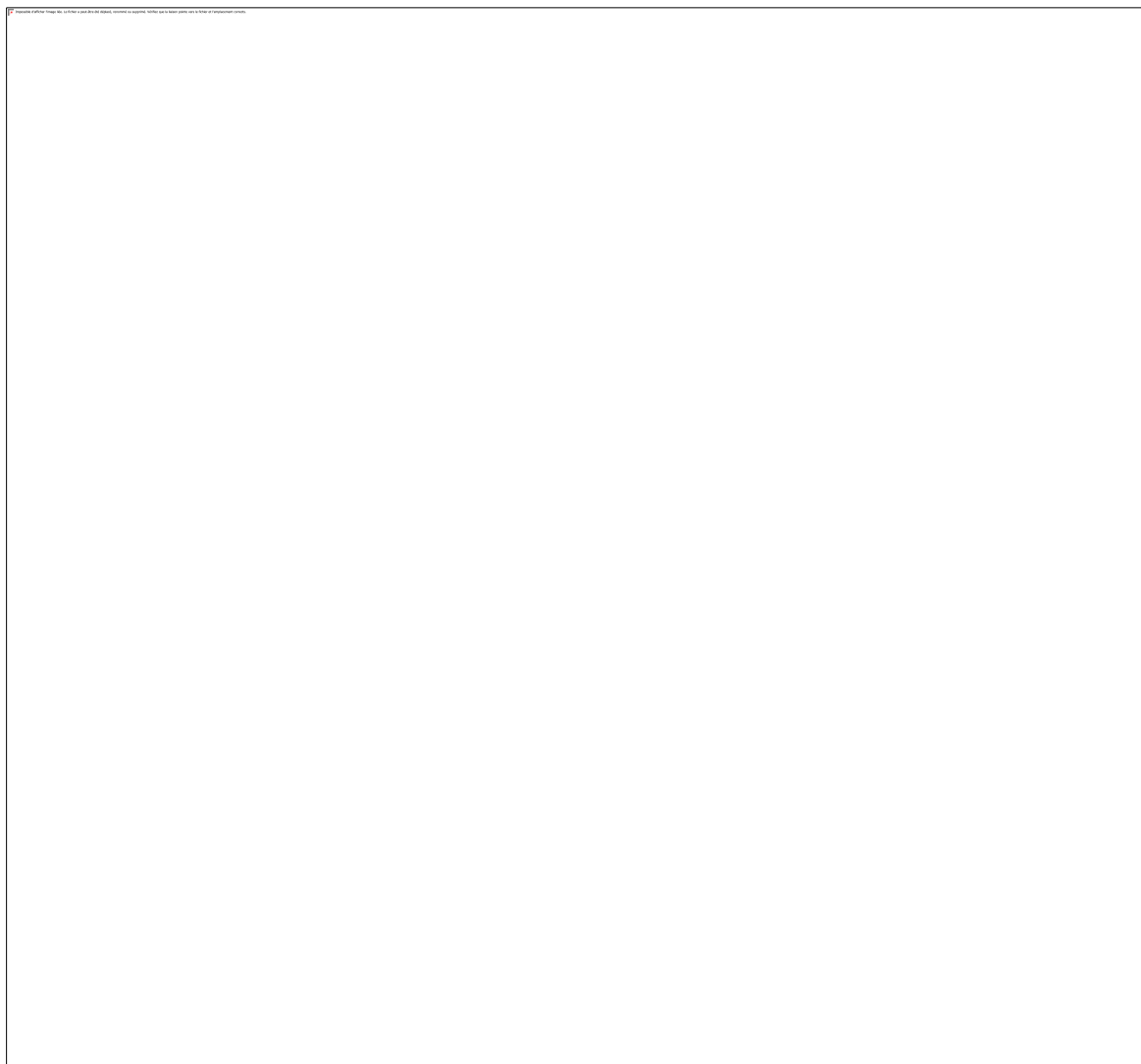
(O) entité « a » **[(U)** dépendance « a » **[(L)** changement « a » **[(I)** identification « a » **(OO)** entité permanente « a » **(A)** déplacement]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
OO « a » A	<i>(OO) entité permanente « a » (A) déplacement</i>	matière déplacée
I « a » OOA	[(I) identification « a » (OO) entité permanente « a » (A) déplacement]	Identifie la matière déplacée
L 'a » IOOA	[(L) changement « a » [(I) identification « a » (OO) entité permanente « a » (A) déplacement]	Le changement identifie la matière déplacée
U « a » LIOOA	[(U) dépendance « a » [(L) changement « a » [(I) identification « a » (OO) entité permanente « a » (A) déplacement]	Dépend du changement qui identifie la matière déplacée
O « a » ULIOOA	(O) entité « a » [(U) dépendance « a » [(L) changement « a » [(I) identification « a » (OO) entité permanente « a » (A) déplacement]	<i>L'entité dépend du changement qui identifie la matière déplacée</i>

Pour OULIOOA donc la transcription suivante :

- ***L'entité dépend du changement qui identifie la matière déplacée***

LE GRAPHE DE OULIOOA



LA TRADUCTION DE OULIOOA

- L'entité dépend du changement qui identifie la matière déplacée
- **Les phénomènes météorologiques dépendent des changements qui identifient des déplacements de matière**

D'une manière simplifiée :

- **La météo dépends des changements qui identifient des déplacements de matière**

LA TRADUCTION DE GIIA

Le segment **GIIA** désignant « **une structure qui une délimitation déplacée** » ou bien la forme plus signifiante : **GIA** désignant « **une structure identifie un déplacement** », c'est-à-dire « **structure contrôlée** ». Voir [OGIA](#)

D'où **OULIOOA GIA** :

- « **La météo dépends des changements qui identifient des déplacements de matière et a une structure contrôlée** ».
- « **Contrôle météorologique** ».

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{11} = 1/(3,42 \times 10^{13}) = 1/30\,000 \text{ milliards}$$

CONCLUSION SUR OULIOOA GIIA

La forme syntaxique signifiante la plus probable est **OULIOOA GIA**.

Dans le contexte nous pouvons traduire par : « **La météo dépends des changements qui identifient des déplacements de matière et a une structure contrôlée** ».

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

OUXI

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE O-OU-XI](#)

[PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[LA TRANSCRIPTION DE OUXI](#)

[TRADUCTION DE OUXI DANS LE CONTEXTE DE OEMMI OUXI BIAEII](#)

[LA TRANSCRIPTION DE BIAEII](#)

[TRADUCTION DE BIAEII DANS LE CONTEXTE](#)

[TRADUCTION DE OEMMI OUXI BIAEII](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE O-OU-XI

– PRESENTATION DU CONTEXTE

GR1-6 16/05/2012 ESP

OUXI BIIAEII

Nous vous avons suggéré de lire D.I.... et Vous êtes à nouveau restés à la surface, en critiquant avec une extrême dureté votre noble frère OUXI BIIAEII, en évitant de lire le véritablement important de son message.

GR1-2 16/09/2011 ESP

... la nature particulière des OEMMI OUXI BIIAEII. En relation avec ce dernier, nous vous supplions de lire ou d'écouter sur votre XAANMOOAYUBAA votre frère David Icke, qui selon nos vérifications, est un OEMMI OUXI BIIAEII. (1)

– L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Comme nous l'avons vu, BIAEII caractérise : ***L'interconnexion sélectionne un concept***

Le flux reçu est caractérisé par des informations précises, modélisées, « orientées ou dirigées ».

Ces aspects des flux de type télépathiques sont approfondis de manière unique dans *PRESENCE 3 « DIEU, le Cosmos, le Paranormal et les Exocivilisations »*. Une hypothèse basée sur l'analyse de plus 1000 enregistrements de Trans-Communication Instrumentale (TCI), y est développée.

A rapprocher de **IKSIOOWOA**

Concernant O-ou-xi, il faut au préalable, pour certaines personnes peu familières, n'ayant qu'une maîtrise superficielle de ce langage (difficile), il convient de bien faire la différence entre les concepts.

En effet, compte tenu de la structure hiérarchique de ce langage, les ressemblances phonétiques n'impliquent pas une similitude de concepts...

Entre autre, comme nous l'avons vu dans les syllabes XII, II caractérise une délimitation.

C'est le cas de mots tels que :

D					
3					
3					
-	196	ES			
3	6	P	UXII		la population YUUXAA UXII (PÉNALE) de UMMO est très réduite.

	12	ES	IXIISII		
	-	P			
	03				
D357	-				Une ronce de la Terre ou un IXIISII (animal volant de Ummo) ne sont rien d'autre que des réseaux d'I.U..
-2	87				

D					
4					
1-	196	ES		XII.	
7	6	P	Xii	htm	les premiers Xii (JOURS)

Il ne s'agit pas du tout de cela pour le mot OUXI. Il n'y a aucune notion de délimitation (pas de notion de rotation, ni d'enfermement, etc).

Le concept de O-ou-xi est lié à un concept de fréquence.

Ce que nous retrouvons dans : I X I ; un aminoacide

	03-	ES			
	04-	P	IXI	IXI.htm	
D58-2	67				La seconde C (ndt: ARN de transfert) est porteuse d'un (I X I) aminoacide (souvenez-vous que les aminoacides sont de véritables modules ou liaison de PROTEINES).

– L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

- ESP OUXI

1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Donc a priori, pas de son ambigu.

2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Donc a priori, pas de son ambigu.

– LA TRANSCRIPTION DE OUXI

Nous avons suivant la méthode la TRANSCRIPTION :

(O) entité « a » [(U) dépendance « a » [(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » (I) identification]

D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
S « a » I	[(S) cyclicité « a » (I) identification]	Cycle identifié
K « a » SI	[(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » (I) identification]	La distance a un cycle identifié
U « a » KSI	[(U) dépendance « a » [(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » (I) identification]	Dépend de la distance du cycle identifié
O « a » UKSI	(O) entité « a » [(U) dépendance « a » [(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » (I) identification]	L'entité dépend de la distance du cycle identifié

On a donc la transcription : **L'entité dépend de la distance du cycle identifié**

– TRADUCTION DE OUXI DANS LE CONTEXTE DE OEMMI OUXI BIAEII

- L'entité dépend de la (distance du cycle identifié)
- (L'entité) dépend de la fréquence
- L'OEMMI dépend de la fréquence
- **Corps humain lié à une fréquence**

Autrement dit :

- **Humain « channelé » (injection de données à l'individu)**

Cette traduction est grande partie confirmée par les éléments communiqués par la suite.

Le processus concernant David Icke, serait donc bien lié à **un transfert de données du Méta-cerveau (BB) dans l'Ame (BUAWAA) de David Icke, a priori, en 1999 et particulièrement lors l'un voyage Pérou.**

J'ai aussi évoqué dans **PRESENCE 3** un cas d'un ami qui paraît similaire (pp 123-126)

(GR1-8-2) **Nous avons vérifié que sur OYAGAA IL Y A EU DES CAS INEXPLICABLES POUR NOUS, CE QUE NOUS CONFESSONS HUMBLEMENT, DE L'EXISTENCE D'ETRES QUI SEMBLENT REELLEMENT AVOIR VECU UNE VIE ANTERIEURE.**

- **LA TRANSCRIPTION DE BIAEII**

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(B) L'interconnexion « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(E) concept « a » (II) limite]

D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
E « a » II	(B) L'interconnexion « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(E) concept « a » (II) limite]	Concept délimitée
A « a » EII	(B) L'interconnexion « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(E) concept « a » (II) limite]	Le déplacement a un concept délimitée
I « a » AEII	(B) L'interconnexion « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(E) concept « a » (II) limite]	Identifie le déplacement d'un concept délimitée
B « a » IAEII	(B) L'interconnexion « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(E) concept « a » (II) limite]	L'interconnexion identifie le déplacement d'un concept délimité

La transcription de BIAEII est donc :

- **L'interconnexion identifie le déplacement d'un concept délimité**

- **TRADUCTION DE BIAEII DANS LE CONTEXTE**

- L'interconnexion identifie le déplacement d'un (concept délimité)
- L'interconnexion (identifie le déplacement) d'un (concept délimité)
- (L'interconnexion) a une (décision) d'un (concept spécifique)
- **L'interconnexion a une décision d'un concept spécifique**

Autrement dit :

- **L'interconnexion sélectionne un concept**

- **TRADUCTION DE OEMMI OUXI BIAEII**

- **Humain « channelé » avec des concepts spécifiques (au sens de pensées orientées ou dirigées, en particulier par BB dans ce précis)**

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « O » — « ISSI » — LONG « SI »

1. LE CONTEXTE

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

4. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE OIXIIXI

5. LE GRAPHE DE OIXIIXI

6. LA TRADUCTION DU VOCABLE OIXIIXI

6.1. CALCUL DE LA PROBABILITE

7. CONCLUSION SUR OIXIIXI

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « O » — « ISSI » — LONG « SI »

LE CONTEXTE

D41-4	1966	ESP	OIXII	ajouter de l'IDIA OIXII (lait grasseeux OIXIIXI de mammifère volant).
D41-5	1966	ESP	OIXIIXI	le IDIIA OIXIIXI qui est extrait du mammifère OIXIIXI
D41-5	1966	ESP	OIXIIXI	Une grande quantité d'OIXIIXI vivent en captivité
D41-4	1966	ESP	OIXIIXI	ajouter de l'IDIA OIXII (lait grasseeux OIXIIXI de mammifère volant).
D41-5	1966	ESP	OIXIIXI	l'emploi de l'IDIIA OIXIIXI
D41-5	1966	ESP	OIXIIXI	le IDIIA OIXIIXI qui est extrait du mammifère OIXIIXI

Voir aussi [XIIXIA](#)

Voir aussi [Vocables](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « *idia* » décrit un « *lait grasseeux* » et « *o* » — « *issi* » — *long* « *si* » un « *mammifère volant* ».

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons les syntaxes :

- OIXII
- OIXIIXI
- OIXIIXI

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Voir aussi [XIIXIA](#)

LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE OIXIIXI

Pour la syntaxe minimale nous retiendrons : OIXIIXI

Nous avons donc :

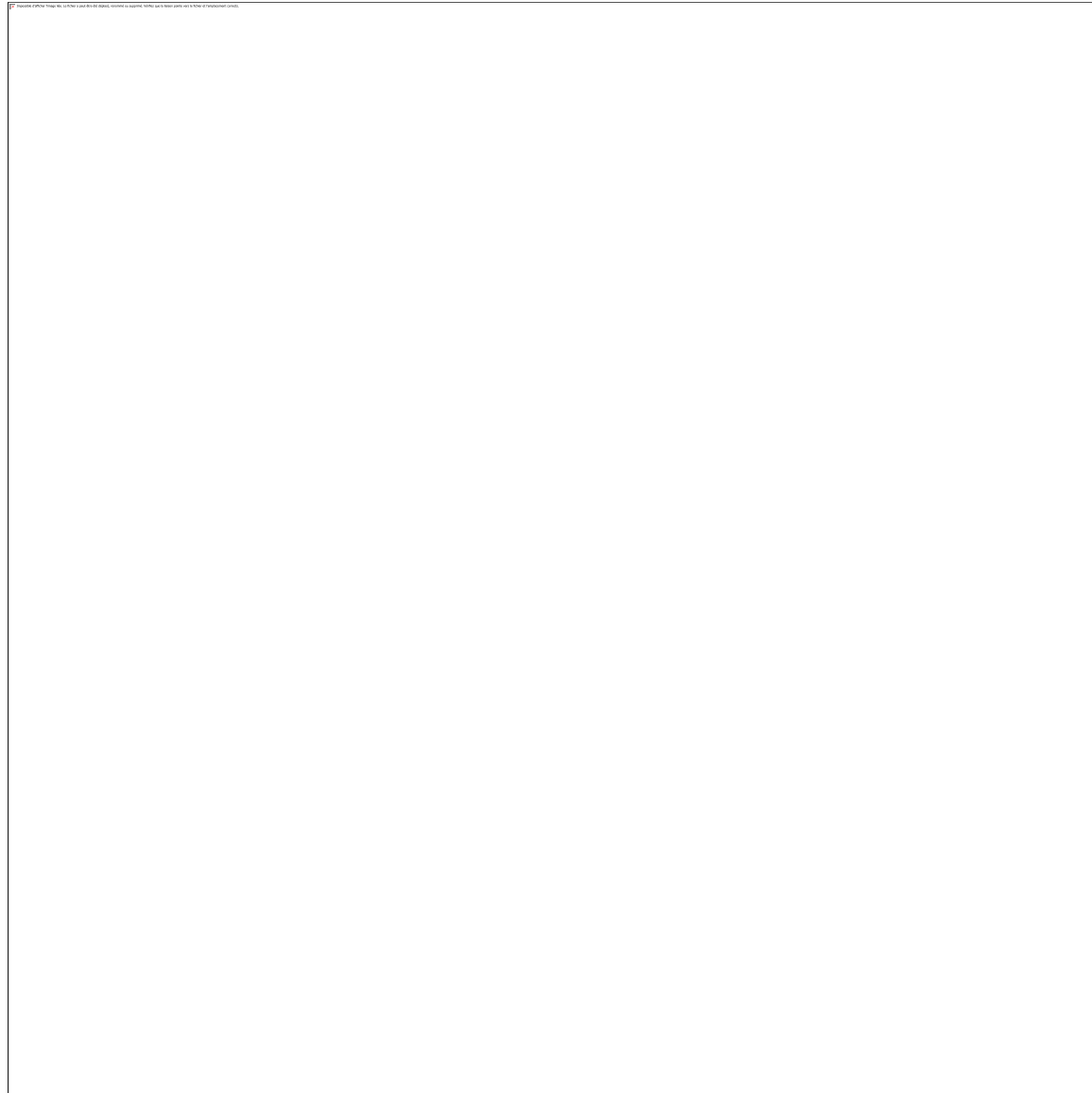
(O) entité « a » **[(I)]** identification « a » **[(G)]** structure « a » **[(S)]** cyclicité « a » **[(II)]** limite « a » **[(G)]** structure « a » **[(S)]** cyclicité « a » **(I)** identification

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
S « a » I	[(S) cyclicité « a » [(I) identification	cycle identifié
G « a » SI	[(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification	structure cyclique identifiée
II « a » GSI	[(II) limite « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification	Délimite une structure cyclique identifiée
S « a » IIGSI	(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(II) limite « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » (A)	Le cycle délimite une structure cyclique identifiée
G « a » SIIGSI	(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(II) limite « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (I) identification	La structure cyclique délimite une structure cyclique identifiée
I « a » GSIIGSI	[(I) identification « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(II) limite « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (I) identification]	Identifie une structure cyclique qui délimite une structure cyclique identifiée
O « a » IGSIIIGSI	(O) entité « a » [(I) identification « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(II) limite « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (I) identification]	<i>L'entité identifie une structure cyclique qui délimite une structure cyclique identifiée</i>

Une transcription est donc :

- ***L'entité identifie une structure cyclique qui délimite une structure cyclique identifiée***

LE GRAPHE DE OIXIXI



LA TRADUCTION DU VOCABLE OIXIXI

- L'entité identifie une structure cyclique qui délimite une structure cyclique identifiée

Soit, il s'agit des cycles des battements d'ailes, soit dans le contexte du concept de [XIIXIA](#) « accouplement » l'on peut envisager :

- ***L'entité identifiée par son cycle de battement d'ailes.***
ou bien
- ***L'entité identifiée par son cycle sexuel.***

Peut-être :

- ***Animal (pseudo-mammifère) qui a forte une capacité reproductrice.***

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$1/17^7 = 1/(410 \times 10^6) = 1/410$ millions

CONCLUSION SUR OIXIXI

La syntaxe minimale est suffisante pour décrire le concept. Je retiendrais donc pour **syntaxe signifiante OIXIXI** et la traduction « *L'entité identifiée par son cycle sexuel* ». Peut-être : « *Animal qui a forte une capacité reproductrice* ».

© Denocla février 2005 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

1. [ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « O » — « GSOU » — « O »](#)
 - 1.1. [LE CONTEXTE](#)
 - 1.2. [L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
 - 1.3. [L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
 - 1.3.1. [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
 - 1.4. [LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE OXUO](#)
 - 1.5. [LE GRAPHE DE OXUO](#)
 - 1.6. [LA TRADUCTION DU VOCABLE OXUO](#)
 - 1.6.1. [CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
 - 1.7. [LA TRADUCTION DU VOCABLE OXUO KEAIA](#)
2. [CONCLUSION SUR « O » — « GSOU » — « O »](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « O » — « GSOU » — « O »

LE CONTEXTE

D41-7	1966	ESP	OXUO KEAIA	Donc, au point de vue sémantique, la traduction « JEU », « AGRÉMENT » ou « SPORT » est inappropriée quant nous nous référons à l'OXUO KEAIA
-----------------------	------	-----	------------	---

D41-7	1966	ESP	OXUO KEAIA	la véritable signification du phonème OXUO KEAIA devrait être, compte tenu de l'absence d'un vocable équivalent dans la langue espagnole : » ART D'ENTRAINER SIMULTANÉMENT L'OEMII (structure physiologique) ET LES FACULTÉS MENTALES ».
-----------------------	------	-----	------------	--

Voir aussi [Vocables](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Nous avons le concept [« kéa » — « ia »](#) qui désigne un concept proche de l'« art ».

Le concept « o » — « gsou » — « o » décrit le fait [« D'ENTRAINER SIMULTANÉMENT L'OEMII \(structure physiologique\) ET LES FACULTÉS MENTALES »](#)

Voir aussi [modification du concept « K »](#)

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons uniquement OXUO.

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori aucun.

LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE OXUO

Dans la forme syntaxique la plus simple nous avons :

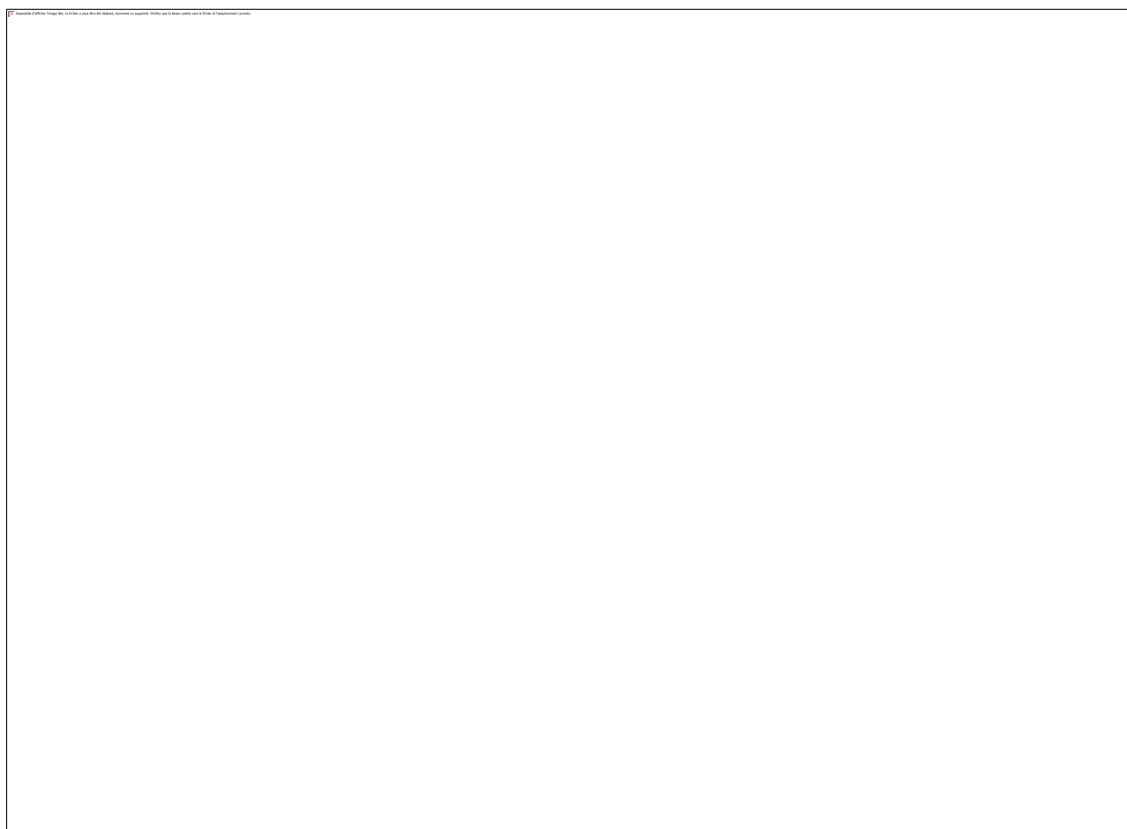
(O) entité « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(U) dépendance « a » (O) entité]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
U « a » O	[(U) dépendance « a » (O) entité]	Dépend de l'entité
S « a » UO	[(S) cyclicité « a » [(U) dépendance « a » (O) entité]	La cyclicité dépend de l'entité
G « a » SUO	[(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(U) dépendance « a » (O) entité]	La structure cyclique dépend de l'entité
O « a » GSUO	(O) entité « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(U) dépendance « a » (O) entité]	<i>L'entité a une structure cyclique qui dépend de l'entité</i>

Une transcription est donc :

- ***L'entité a une structure cyclique qui dépend de l'entité.***

LE GRAPHE DE OXUO



LA TRADUCTION DU VOCABLE OXUO

Voir [UO](#)

- L'entité a une structure cyclique qui dépend de l'entité
- L'entité a une structure cyclique qui a un début

Autrement dit dans ce contexte :

- ***Cycle d'entraînement***

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^4 = 1/83\ 520$$

LA TRADUCTION DU VOCABLE OXUO KEAIA

– *Cycle d'entraînement d'un [KEAI](#)*

CONCLUSION SUR « O » — « GSOU » — « O »

Le concept « o » — « gsou » — « o » décrit par les Oummaines comme le fait « *D'ENTRAINER SIMULTANÉMENT L'OEMII (structure physiologique) ET LES FACULTÉS MENTALES* », est transcrit par « *L'entité a une structure cyclique qui dépend de l'entité* », ce qui peut se traduire par « *Cycle d'entraînement* ».

© Denocla février 2004 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « nou-illa ».....	696
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	696
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	696
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	696
L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	696
L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	696
4. LA TRANSCRIPTION de NUUYAA.....	696
5. LE GRAPHE DE NUUYAA.....	697
6. LA TRADUCTION DE NUUYAA.....	698
Calcul de la probabilité.....	698
7. CONCLUSION sur le VOCABLE PHONETIQUE « nou-illa ».....	698

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « nou-illa »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-4	1966	ESP	NUUYAA	ces tubes de même calibre... appelés NUUYAA
D69-1	Juin 1968	ESP	NUUYAA	NUUYAA : réservoirs toroïdaux d'eau oxygénée et lithium fondu.
D41-4	1966	ESP	NUUYAA	dans les tubes NUUYAA

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Nous avons le phonème « nou-illa » qui désigne un concept de « tube » ou « tuyau ».

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

La syntaxe semble bien identifiée à NUUYAA.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « ou » est très probablement long.

Le son « a » est très probablement long.

4. LA TRANSCRIPTION de NUUYAA

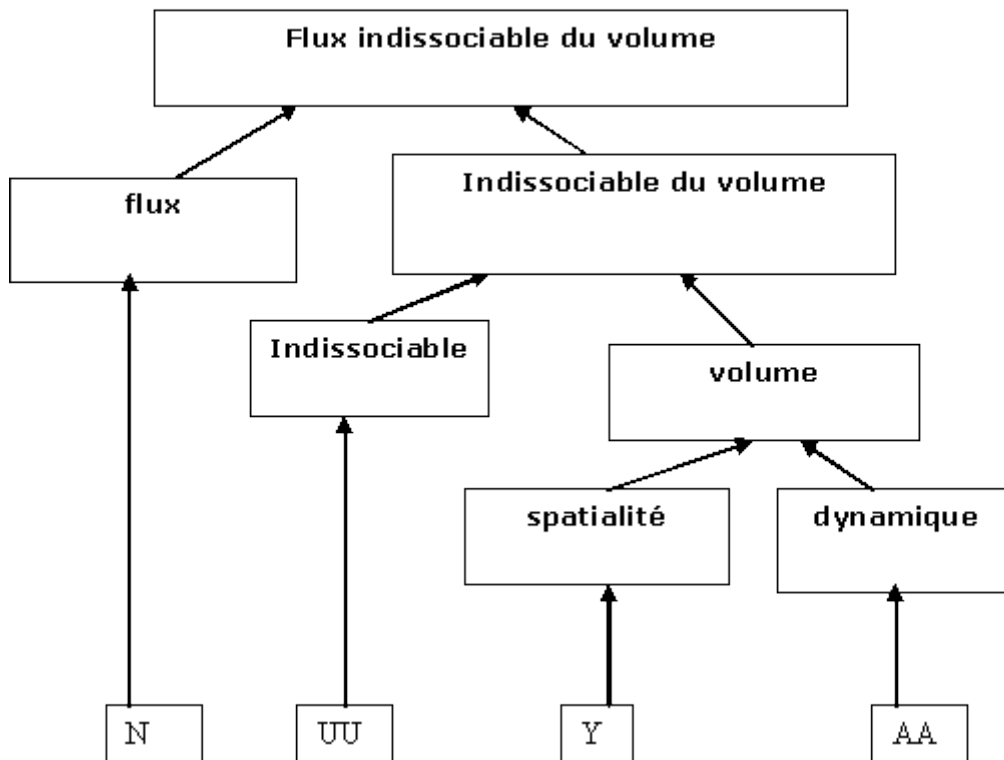
(N) flux « a » [(UU) indissociable « a » [(Y) spatialité « a » (AA) dynamique]

D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
Y « a » AA	[(Y) spatialité « a » (AA) dynamique]	Spatialité dynamique
UU « a » YAA	(UU) indissociable « a » [(Y) spatialité « a » (AA) dynamique]	Indissociable de la spatialité dynamique
N « a » UUYAA	(N) flux « a » [(UU) indissociable « a » [(Y) spatialité « a » (AA) dynamique]	Flux indissociable de la spatialité dynamique

On a donc NUUYAA :

5. LE GRAPHE DE NUUYAA



6. LA TRADUCTION DE NUUYAA

- Flux indissociable de la spatialité dynamique
- **Flux indissociable du volume**

Autrement dit : « **tuyau** » ou « **tube** »

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^6 = 1/(24 \times 10^6) = 1/24 \text{ millions}$$

7. CONCLUSION sur le VOCABLE PHONETIQUE « nou-illa »

La syntaxe NUUYAA peut être signifiante et exprime le concept de « **tuyau** » ou « **tube** » par une fonctionnalité : « **Flux indissociable de la spatialité dynamique** » ce qui peut-être traduit par « **Flux indissociable du volume** »

TAU

[ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « TA » — « OU »](#)

1. [LE CONTEXTE](#)
2. [L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
3. [L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- 3.1. [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- 3.2. [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
4. [LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE TAU](#)
5. [LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE TAAU](#)
6. [LE GRAPHE DE TAAU](#)
7. [LA TRADUCTION DE TAU ET TAAU](#)
- 7.1. [CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
8. [CONCLUSION SUR « TA » — « OU »](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « TA » — « OU »

LE CONTEXTE

D43	1966	ESP	TAAU	ses TAAU... ont établi ce psychodiagnostic que nous résumons :
D43	1966	ESP	TAAU	Nous avons sélectionné quelques paragraphes appelés TAAU parmi les 1200 que nous légua UMMOWOA.
D43	1966	ESP	TAAU	TAAU 2
D43	1966	ESP	TAAU	UMMOWOA continue ce merveilleux TAAU
D 731	20/03/1987	ESP	TAAU	bien que les TAAU de UMMOWOA nous offrent en plus la réponse)
D 731	20/03/1987	ESP	TAAU	(Parfois dans certains TAAU l'homme divin parle d'Univers-Antiunivers,
D 731	20/03/1987	ESP	TAAU	TAAU 357 :
D43	1966	ESP	TAAU	Les 1200 TAAU [paragraphes] qu'il nous a légué
D 731	20/03/1987	ESP	TAAUU	TAAUU 1854
D 731	20/03/1987	ESP	TAAUU	, puisque tous ceux qui par leur conduite rompent avec mes divins TAAUU, provoquent une régression de caractère entropique, avilissent leur propre WAAM » [cosmos = peut se traduire par CADRE SOCIAL, MILIEU physique]
D 731	20/03/1987	ESP	TAAUU	Quand ces TAAUU ont été dictés
D 792-1	janvier 1988	ESP	TAAUU	qui recueillaient avec ferveur chaque TAAUU [Maxime morale]
D 792-1	janvier 1988	ESP	TAAUU	Les derniers jours de sa vie, UMMOWOA émit ses TAAUU pour ses disciples, par émission de OANEEAOIYOIYO OOO [Télépathie].
D44	1966	ESP	TAU	, ET LA SÉLECTION DES TAU,
NR-12	09/01/1990	ESP	TAU	notre divin UMMOWOA dans quelques uns de ses TAU nous dit d'être respectueux du frère qui est dans l'erreur

Voir aussi [Vocables](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « **ta** » — « **ou** » décrit « **un paragraphe ou une maxime morale** ».

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons les syntaxes :

- TAAU
- TAAUU
- TAAUU
- TAU

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les sons « a » et « ou » peuvent-être longs.

LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE TAU

Pour la syntaxe minimale nous avons TAU

Nous avons donc :

(T) sens orienté « a » [[A] déplacement « a » [U] dépendance]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
A « a » U	[[A] déplacement « a » [U] dépendance]	déplacement qui a une dépendance
T « a » AU	[T] sens orienté « a » [[A] déplacement « a » [U] dépendance]	Le sens orienté a un déplacement qui a une dépendance

La transcription est donc :

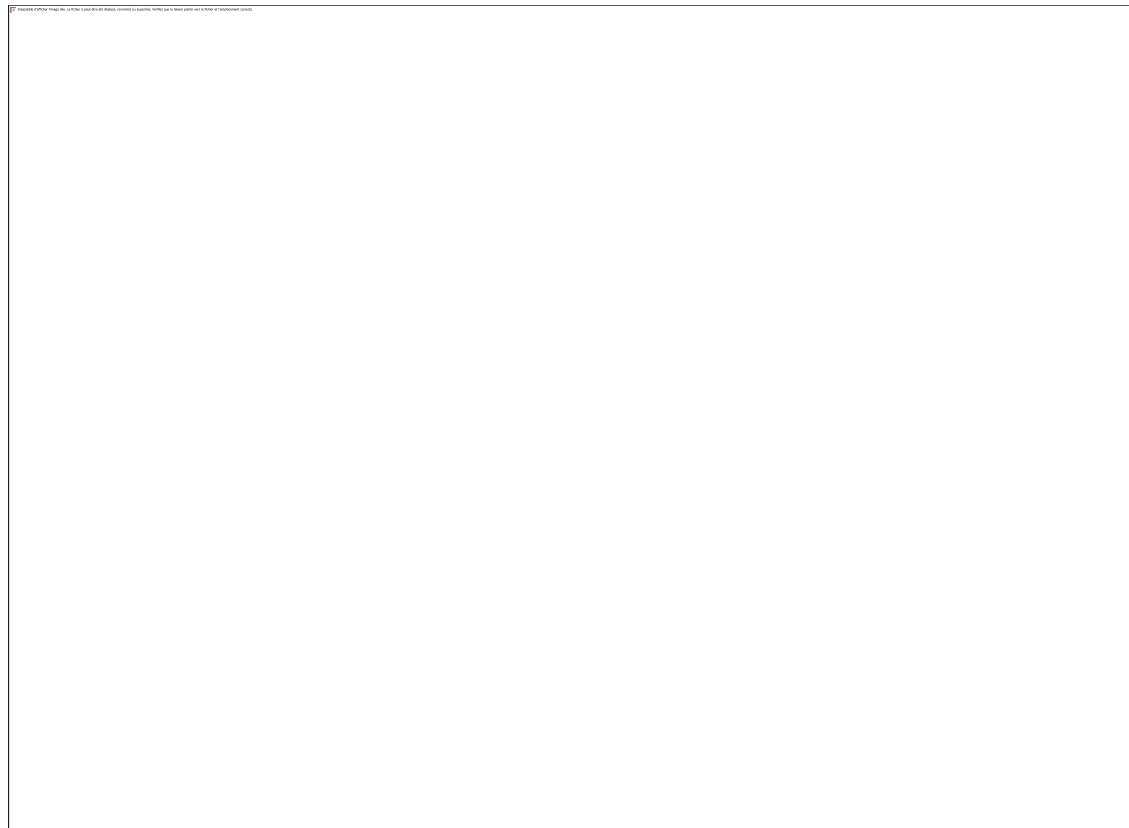
- ***Le sens orienté a un déplacement qui a une dépendance.***

LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE TAAU

La transcription est donc :

- ***Le sens orienté a une dynamique qui a une dépendance.***

LE GRAPHE DE TAAU



LA TRADUCTION DE TAU ET TAAU

Dans le contexte du concept de « ta » — « ou » qui décrit « *un paragraphe ou une maxime morale* » l'on peut envisager qu'il ne s'agit pas du sens orienté de l'écriture du paragraphe puisque nous avons à faire à une écriture idéographique. Il s'agit plus sûrement du sens plus abstrait de « *l'orientation morale* ». Donc a priori, c'est plus « le déplacement » que la « dépendance » qui pourrait-être « permanente », c'est-à-dire « dynamique ».

- [Le sens orienté] a [une déplacement {permanente} qui a une dépendance]
- [Le sens orienté] a [dynamique qui a une dépendance]
- Sens orienté d'une [dynamique dépendante]

Nous avons **UA** qui désigne des concepts proche de « *conduite* » et de « *fonction* » [voir par exemple [BUAWA](#), [UUA](#)], et **AU** ce à quoi les actes devraient être liées : les préceptes moraux. Dans le contexte :

- [Le sens orienté] a [des préceptes moraux]
- **Orientation morale**

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^4 = 1/[83\ 520] = 0,000\ 001\dots$$

CONCLUSION SUR « TA » — « OU »

La syntaxe minimale est suffisante pour décrire le concept.

Je retiendrais donc pour **syntaxe signifiante TAAU** et la traduction « *Orientation morale* ».

TAXEE

[ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « TASSE » — LONG](#)

1. [LE CONTEXTE](#)
2. [L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
3. [L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- 3.1. [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- 3.2. [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
4. [LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE TAXEE](#)
5. [LE GRAPHE DE TAXEE](#)
6. [LA TRADUCTION DU VOCABLE TAXEE](#)
- 6.1. [CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
7. [CONCLUSION SUR TAXEE](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « TASSE » — LONG

LE CONTEXTE

D69-1	Jun 1968	ESP	DAXEE	est remplie d'une gelée que nous appelons DAXEE.
D69-1	Jun 1968	ESP	TAXEE	TAXEE : gelée ou masse gélatineuse (occupant l'intérieur de la AYIYAA OAYUU en utilisation).
D69-1	Jun 1968	ESP	TAXEE	Alors la masse TAXEE (gélatineuse) passe à l'état « hydrosol »
D69-2	Jun 1968	ESP	TAXEE	au sein de la gelée à indice élevé de viscosité (TAXEE)
D69-2	Jun 1968	ESP	TAXEE	protection que représentent d'une part la TAXEE (gelée) et d'autre part le milieu élastique
D69-1	Jun 1968	ESP	TAXEE XUANOO	TAXEE XUANOO (transvasement de substance gélatineuse)

Voir aussi [Vocables](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le **vocabulaire phonétique « tassé » — long** désigne une « **gelée** » à l'intérieur de la AYIYAA OAYUU (l'habitacle des nefs spatiales) qui **change d'état** « au moment où va se produire une **accélération dans une direction déterminée** ». Dans un régime cinématique stable la gelée adopte une structure liquide de suspension colloïde. Au moment où va se produire une accélération dans une direction déterminée la gelée adopte la structure de masse visqueuse à l'état de « GEL ».

Phase OEE

C'est-à-dire, **un intervalle** pendant lequel le Vaisseau pour atteindre de **hauts niveaux de vitesse**, est obligé de subir de grandes « pentes » de la fonction vitesse « t ».

L'intérieur de la AYIYAA UU se remplit au préalable d'une **masse visqueuse à l'état de « GEL »**. Ses propriétés thixotropes sont nulles, ainsi un quelconque effet dynamique en son sein (agitation) ne peut provoquer sa transformation à l'état de solution colloïde. Les OEMII restent en suspension au sein de la gelée à indice élevé de viscosité (TAXEE) qui, entre autres fonctions, **agit comme protecteur ou amortisseur face aux pointes d'accélération**.

Phase AGIOA

Une fois atteint un **régime cinématique stable**, tous les moyens de sécurité décrits antérieurement sont inutiles. La masse gélifiée est amenée par un double effet (changement thermique et ionisation contrôlée) à **l'état d'hydrosol**, autrement dit la gelée protectrice adopte de nouveau la structure liquide de suspension colloïde. Cette masse liquide est pompée à l'extérieur.

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons TAXEE et DAXEE qui est une distorsion syntaxique.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son ambigu « d » ou « t ».

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « é » est a priori long.

LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE TAXEE

[tableau concepts/application du concept primaire](#)

Nous avons donc :

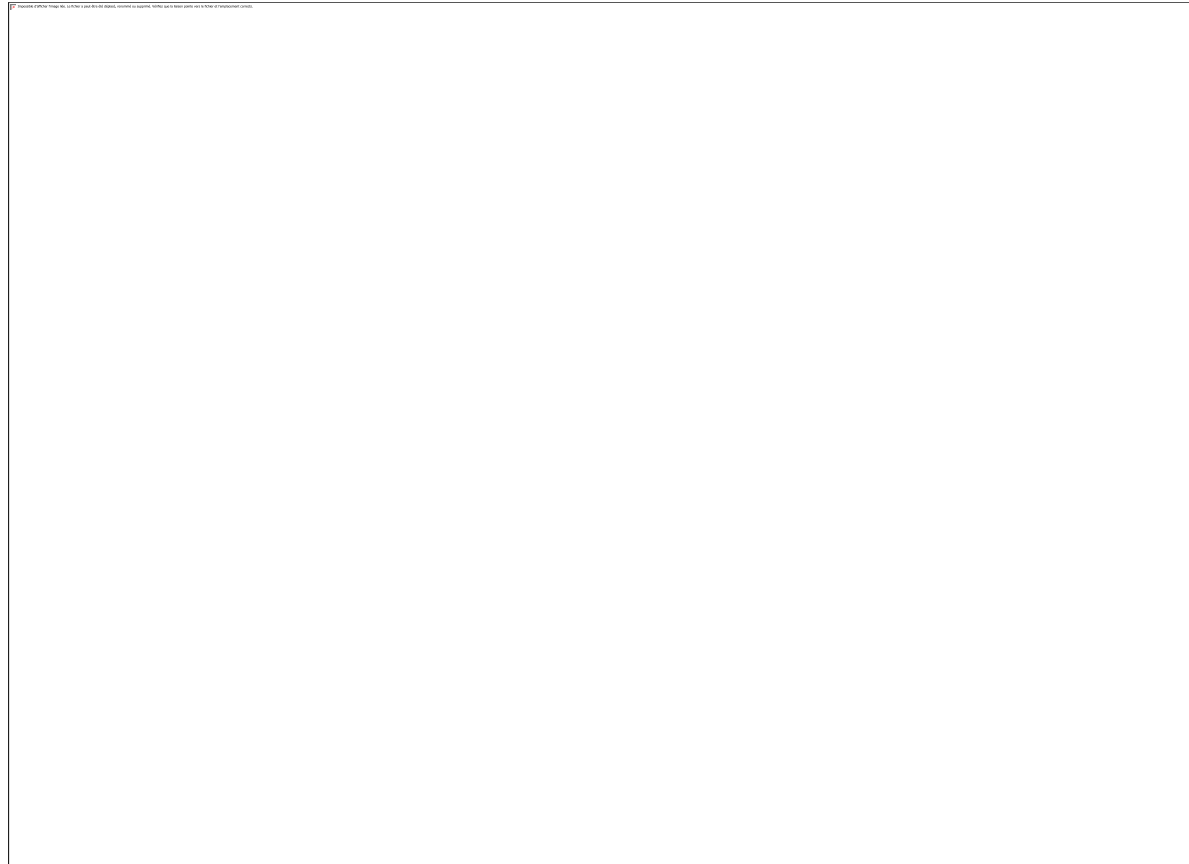
(T) sens orienté « a » [(A) déplacement « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (EE) modèle]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
S "a" EE	[(S) cyclicité « a » (EE) modèle]	Le cycle a un modèle
G « a » SEE	[(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (EE) modèle]	La structure cyclique modélisée
A « a » GSEE	[(A) déplacement « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (EE) modèle]	Déplacement de la structure cyclique modélisée
T « a » AGSEE	(T) sens orienté « a » [(A) déplacement « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (EE) modèle]	<i>Sens orienté du déplacement de la structure cyclique modélisée</i>

Une transcription est donc :

– ***Sens orienté du déplacement de la structure cyclique modélisée.***

LE GRAPHE DE TAXEE



LA TRADUCTION DU VOCABLE TAXEE

Dans un régime cinématique stable la gelée adopte une structure liquide de suspension colloïde. Au moment où va se produire une accélération dans une direction déterminée la gelée adopte la structure de masse visqueuse à l'état de « GEL ».

- Le sens orienté du déplacement a (une structure cyclique modélisée [liquide ou gel])

Autrement dit :

- ***Pour une accélération dans une direction déterminée la « gelée » a une structure spécifique***

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^5 = 1/1,4 \text{ millions}$$

CONCLUSION SUR TAXEE

La syntaxe **TAXEE est signifiante**, la transcription est le « ***Sens orienté du déplacement de la structure cyclique qui a un modèle*** » peut-être traduit par « ***Pour une accélération dans une direction déterminée la "gelée" a une structure spécifique*** ».

ETERROEWAEN

[ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « ETERROEWAENE »](#)

[1. LE CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[2.1. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[2.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[3. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE TERROEWAEN](#)

[4. LA TRADUCTION DU VOCABLE ETERROEWAEN](#)

[5. CONCLUSION SUR UMMOAELEWE OA ETERROEWAEN](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « ETERROEWAENE »

LE CONTEXTE

D3 7-1	févr-66	ESP	UMMOAELEWE OAE TERROEWAEN	Cet UMMOAELEWE OAE TERROEWAEN communique officiellement aux destinataires de ce document
---	---------	-----	---------------------------------	--

consultez [Vocables](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Nous avons les vocables :

- « [UMMOAELEWE \(CONSEIL GENERAL DE UMMO\)](#) »
- [OA](#) l'entité « déplacée »
- et le phonème « étéroéwaéne » qui est totalement inconnu dans les autres documents.

Une première idée peu venir à l'esprit par association d'idées entre « TERRO » et Terre du fait que nous avons à faire à « un groupe d'expéditionnaires "déplacés" sur Terre ». Mais cette idée anthropocentrique doit vite être abandonnée, car d'une part Terre en espagnol est **Tierra**, que le concept de « planète » est désigné par le vocable Oummain [OYA](#) et d'autre part parce qu'il s'agit du « Conseil général » qui est « déplacé ».

En résumé, nous avons une signification globale de l'ordre de « **le conseil général d'Oummo a une représentation ETERROEWAEN** ».

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Une seule syntaxe connue OAE TERROEWAEN qui peut être :

- OAE TERROEWAEN
- OA ETERROEWAEN

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, le son « r ».

LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE TERROEWAEN

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[(E) concept « a » [(T) sens orienté « a » [(E) concept « a » [(RR) surapposition dynamique « a » [(O) entité « a » [(E) concept « a » [(W) génération « a » [(A) déplacement « a » [(E) concept « a » (N) flux]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
E « a » N	[(E) concept « a » (N) flux]	Le concept a un flux
A « a » EN	[(A) déplacement « a » [(E) concept « a » (N) flux]	Le déplacement d'un concept a un flux
W « a » AEN	[(W) génération « a » [(A) déplacement « a » [(E) concept « a » (N) flux]	Génère le déplacement d'un concept qui a un flux
E « a » WAEN	[(E) concept « a » [(W) génération « a » [(A) déplacement « a » [(E) concept « a » (N) flux]	Le concept génère le déplacement d'un concept qui a un flux
O « a » EWAEN	[(O) entité « a » [(E) concept « a » [(W) génération « a » [(A) déplacement « a » [(E) concept « a » (N) flux]	L'entité représentée mentalement génère le déplacement d'un concept qui a un flux
RR « a » OEWAEN	[(RR) surapposition dynamique « a » [(O) entité « a » [(E) concept « a » [(W) génération « a » [(A) déplacement « a » [(E) concept « a » (N) flux]	La surapposition dynamique a une entité représentée mentalement par la génération du déplacement d'un concept qui a un flux
E « a » RROEWAEN	[(E) concept « a » [(RR) surapposition dynamique « a » [(O) entité « a » [(E) concept « a » [(W) génération « a » [(A) déplacement « a » [(E) concept « a » (N) flux]	Le concept de la surapposition dynamique a une entité représentée mentalement par la génération du déplacement d'un concept qui a un flux
T "a" ERROEWAEN	(E) concept « a » [(T) sens orienté « a » [(E) concept « a » [(RR) surapposition dynamique « a » [(O) entité « a » [(E) concept « a » [(W) génération « a » [(A) déplacement « a » [(E) concept « a » (N) flux]	Le sens orienté du concept de la surapposition dynamique a une entité représentée mentalement par la génération du déplacement d'un concept qui a un flux
E « a » TERROEWAEN	[(E) concept « a » [(T) sens orienté « a » [(E) concept « a » [(RR) surapposition dynamique « a » [(O) entité « a » [(E) concept « a » [(W) génération « a » [(A) déplacement « a » [(E) concept « a » (N) flux]	<i>Le concept du sens orienté du concept de la surapposition dynamique a une entité conceptuelle de la génération du déplacement qui a un concept de flux</i>

Une transcription est donc :

- ***Le concept du sens orienté du concept de la surapposition dynamique a une entité conceptuelle de la génération du déplacement qui a un concept de flux***

LA TRADUCTION DU VOCABLE ETERROEWAEN

Une traduction française possible dans le contexte d'une signification globale de l'ordre de « le conseil général d'Oummo a une représentation ETERROEWAEN » :

- Le concept du sens orienté du concept de la surapposition dynamique a une entité conceptuelle de la génération du déplacement qui a un concept de flux
- Le concept du sens orienté du concept d'un (enregistrement) (de la communication)

A priori, suivant le contexte :

- Les directives enregistrées de la communication

D'où :

- ***[le conseil général d'Oummo a une représentation] qui a des directives enregistrées de communication.***

CONCLUSION SUR UMMOAELEWE OA ETERROEWAEN

Ces vocables paraissent donc exprimer : « ***[le conseil général d'Oummo a une représentation] qui a des directives enregistrées de communication.*** » Ce qui est cohérent avec l'indication que UMMOAELEWE « communique officiellement ».

© Denocla février 2005 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

TOA

[ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OIME TOA »](#)

1. [LE CONTEXTE](#)
2. [L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
3. [L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- 3.1. [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- 3.2. [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
4. [LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE TOA](#)
5. [LE GRAPHE DE TOA](#)
6. [LA TRADUCTION DU VOCABLE TOA](#)
7. [CONCLUSION SUR WAAM TOA](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OIME TOA »

LE CONTEXTE

D	20/03/ 731 1987	ESP	WWAM TOA	Mais, nous, bien que nous ne les appelions pas de la même manière, nous savons qu'ils atteignent une valeur transcendante dans le WWAM TOA (Histoire de la Cosmologie).
-------------------	--------------------	-----	----------	---

Voir aussi [ITOA](#)

Voir aussi [WAAM](#)

Voir aussi [Vocables](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le **vocab**le **WWAM TOA** désigne *l'Histoire de la Cosmologie*.

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons uniquement WWAM TOA.

Voir aussi [ITOA](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il y a le son ambigu « oi » de [WAAM](#).

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Pas de son long pour TOA.

LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE TOA

La syntaxe minimale est TOA.

[tableau concepts/application du concept primaire](#)

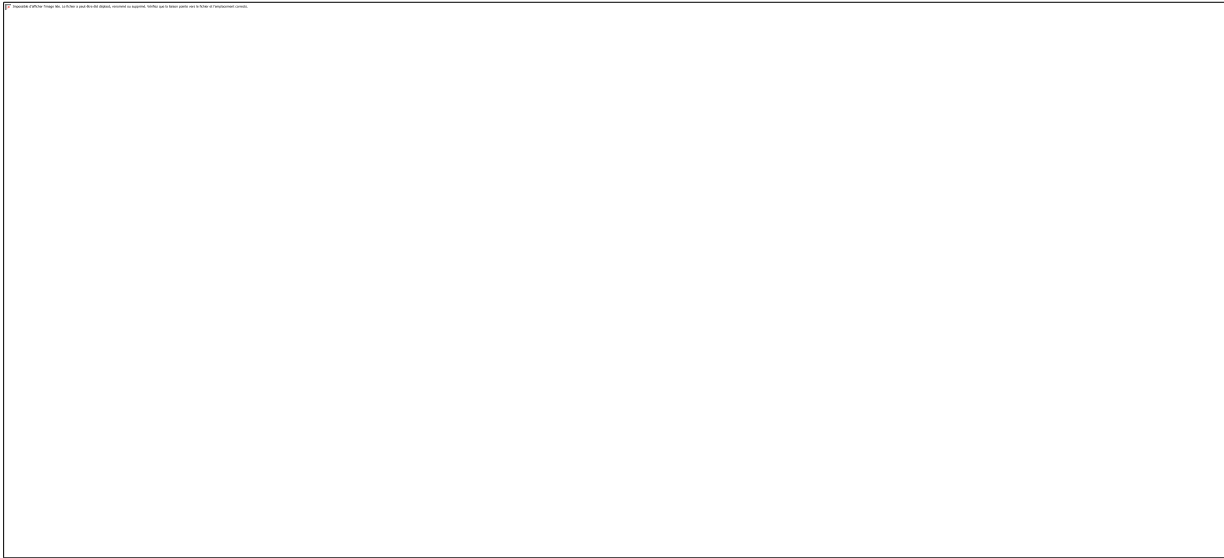
Nous avons donc :

(T) sens orienté « a » [(O) entité « a » (A) déplacement]

La transcription est donc :

– **Le sens orienté a une entité déplacée.**

LE GRAPHE DE TOA



LA TRADUCTION DU VOCABLE TOA

Dans le contexte qui désigne *Histoire* :

[Voir aussi OA](#)

– Le sens orienté des entités déplacées

Caractérise **la non-commutativité des déplacements dans l'Espace-Temps** : autrement dit, **les choses qui se déplacent ont un sens orienté**, c'est cette notion de déplacement qui définit **le Temps**.

CONCLUSION SUR WAAM TOA

La syntaxe [WAAM TOA](#) est **signifiante** et décrit « **le sens orienté des entités qui se déplacent dans le Cosmos** » ce qui peut être traduit par « **le Cosmos a une temporalité** », ce que nos amis traduisent par « *Histoire de la Cosmologie* ».

© Denocla février 2005 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

UAMII

1. [ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OIMI »](#)
 - 1.1. [PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
 - 1.2. [L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS « OIMI »](#)
 - 1.3. [L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
 - 1.3.1. [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
 - 1.3.2. [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
 - 1.4. [LA TRANSCRIPTION DE UAMII](#)
 - 1.4.1. [LE GRAPHE DE UAMII](#)
 - 1.5. [LA TRADUCTION DE UAMII](#)
 - 1.6. [CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
 - 1.7. [LA TRADUCTION DE UOUAMII](#)
 - 1.8. [LA TRADUCTION DE UAMIIGOOINUU](#)
 - 1.9. [LA TRADUCTION DE UAMIOWOBO](#)
 - 1.10. [LA TRADUCTION DE UAMIIGOODAA](#)
 - 1.11. [LA TRADUCTION DE UAMIIXANMOO](#)
 - 1.12. [LA TRADUCTION DE UAMIIXAABII](#)

9. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OIMI »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-11	1966	ESP	UAMII	durant l'UAMII (repas) dans le UNAWO UI (colonie universitaire)
D41-4	1966	ESP	UAMIIXAABII	La pièce voisine peut servir de UAMIIXAABII (indistinctement cuisine et salle à manger).
D41-4	1966	ESP	UAMIIXANMOO	nous appelons UAMIIXANMOO (CUISINES AUTOMATIQUES PROGRAMMÉES PAR MÉMOIRE DE TITANE).
D41-5	1966	ESP	UAMIIGODAA	Ces bouillons que nous appelons UAMIIGODAA
D41-5	1966	ESP	UAMIIGOODAA	L'aspiration des UAMIIGOODAA (aliments liquides)
D41-5	1966	ESP	UAMIIGOODAA	ces UAMIIGOODAA
D41-5	1966	ESP	UAMIIGOOINUU	Le moment des UAMIIGOOINUU (ALIMENTS SOLIDES) est arrivé
D41-5	1966	ESP	UAMIIXAABII	sont réunis dans la même UAMIIXAABII (pièce cuisine)
D41-5	1966	ESP	UOUAMII	La UOUAMII (REPAS NUMERO ZÉRO)
D47-3	1966	ESP	UAMIOWOBO	et alimentés à base d'UAMIOWOBO (nutrition par voie artérielle) comme des personnes adultes qui finiraient de sortir de la matrice maternelle.
D68	27/06/1967	ESP	UAMII	XAABI (habitation), UAMII (ALIMENTATION ADÉQUATE), formation en ONAWO WUA (enseignement),
D77	17/11/1969	ESP	UAMII	De cette manière, dans un bavardage intranscendant comme UAEXOOE IANNO IAUAMII IE OEMII + UAMII XOA AALOA
D77	17/11/1969	ESP	UAMII	s'intercalerait l'information précédente : AEXOOE IANNOO IANNO IAVAMII IE IE UAMII XOA AALOA AALOA AALOA.

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS « OIMI »

Le vocable utilisé désigne clairement le concept « **aliment** » avec le vocable phonétique « **oimi** »

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Une seule et unique syntaxe dans les textes de UAMII, avec plusieurs vocables proches :

- UAMIIXANMOO (CUISINES AUTOMATIQUES PROGRAMMÉES PAR MÉMOIRE DE TITANE).
- Ces bouillons que nous appelons UAMIIGODAA
- UOUAMII (REPAS NUMERO ZÉRO)

- UAMIIGOOINUU (ALIMENTS SOLIDES)
- l’UAMII (repas)

L’IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Par des comparaisons croisées avec les autres vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d’auteurs distincts.

Pas de son ambigu pour « UAMII » qui paraît être syntaxiquement parfaitement identifié.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L’IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le « i » long de « oimi » est bien identifié.

LA TRANSCRIPTION DE UAMII

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

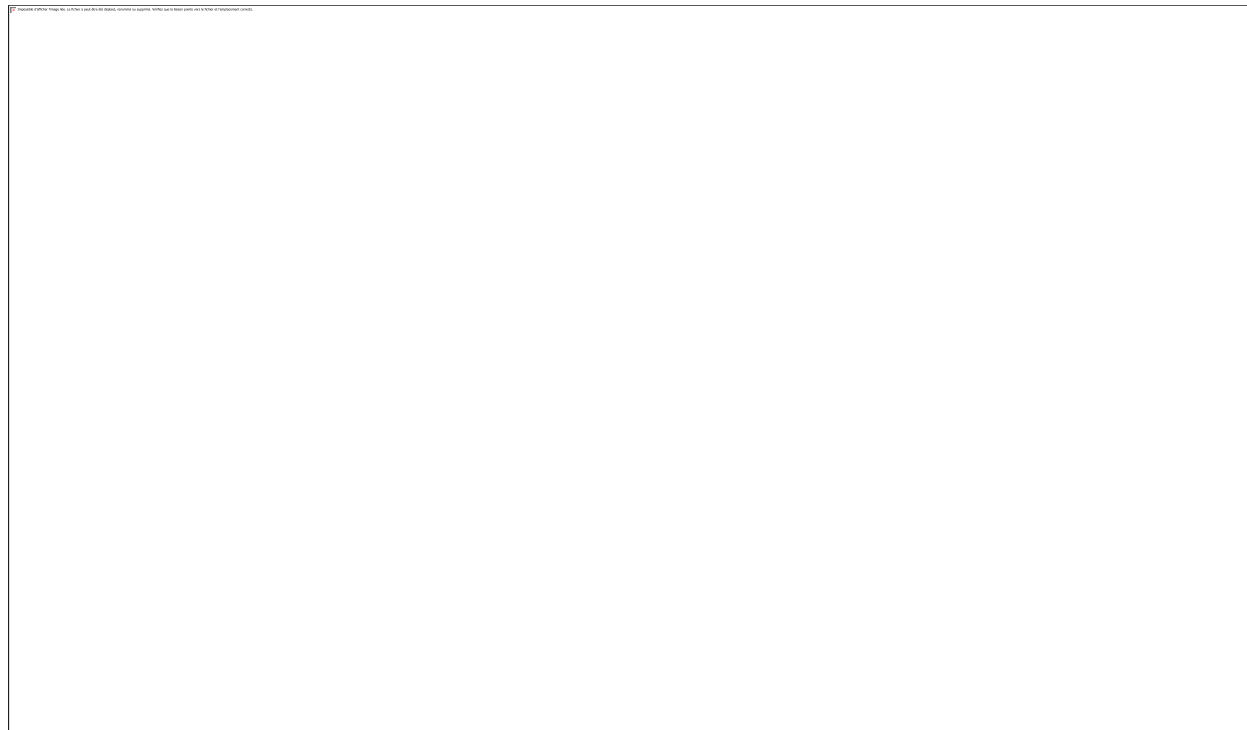
(U) dépendance « a » [(A) déplacement « a » [(M) jointure « a » (II) identification permanente]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
M « a » II	[(M) jointure « a » (II) identification permanente]	Jointure délimitée
A « a » MII	[(A) déplacement « a » [(M) jointure « a » (II) identification permanente]	a) Déplacement joint une délimitation b) Déplacement et délimitation
U « a » AMII	(U) dépendance « a » [(A) déplacement « a » [(M) jointure « a » (II) identification permanente]	Dépends d’un déplacement et d’une limite

Pour UAMII donc la transcription suivante :

- **Dépends d’un déplacement et d’une limite.**

LE GRAPHE DE UAMII



LA TRADUCTION DE UAMII

Compte tenu du contexte alimentaire :

- Dépends d'un déplacement et d'une limite
- ***Ce qui Dépends de l'activité et d'une limite***

Autrement dit dans le contexte :

- ***Ce qui Dépends de l'activité et d'une limite*** est : un repas

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^5 = 1/(1,41 \times 10^6) = 1/1,4 \text{ millions}$$

LA TRADUCTION DE UOUAMII

D41-5	1966	ESP	UOUAMII	La UOUAMII (REPAS NUMERO ZÉRO)
-----------------------	------	-----	---------	--------------------------------

Nous avons [UO](#) qui désigne « ***le premier*** », c'est-à-dire le « ***NUMERO ZÉRO*** ».
Notons que les Oummain numérotent à partir de zéro.

D'où UOUAMII = « ***le premier repas*** ».

LA TRADUCTION DE UAMIIGOOINUU

Les aliments « solides » UAMIIGOOINUU sont fournis sous forme « boîtes de conserve » NUUGII par un réseau de « tuyaux » NUUDAIAA.

D41-4 : « Sur UMMO existent des centres distributeurs reliés par un vaste réseau de tubes NUUDAIAA ou conductions souterraines à tous les XAABII (MAISONS) de la région. Ces produits (alimentaires ou non) sont conduits **sous forme de cylindres NUUGII** le long des canalisations citées, de forme semblable à celle des tubes pneumatiques employés sur Terre. »

Nous avons GOOINUU **une structure massique filamenteuse continue**, c'est-à-dire une structure cylindrique.

UAMIIGOOINUU = *l'alimentation a une structure cylindrique*
= **alimentation « en conserve ».**

LA TRADUCTION DE UAMIOWOBO

D47-3	1966	ESP	UAMIOWOBO	et alimentés à base d'UAMIOWOBO (nutrition par voie artérielle) comme des personnes adultes qui finiraient de sortir de la matrice maternelle.
-----------------------	------	-----	-----------	--

OWOBO = l'entité est générée par une (entité interconnectée avec une entité).

Dans le contexte nous pouvons raisonnablement avoir une traduction de l'ordre de :

= l'entité [l'alimentation] est générée par (une « perfusion »).

D'où la traduction simplifiée de UAMIOWOBO :

= **alimentation générée par une « perfusion ».**

LA TRADUCTION DE UAMIIGOODAA

D41-5	1966	ESP	UAMIIGODAA	Ces bouillons que nous appelons UAMIIGODAA
D41-5	1966	ESP	UAMIIGOODAA	L'aspiration des UAMIIGOODAA (aliments liquides)
D41-5	1966	ESP	UAMIIGOODAA	ces UAMIIGOODAA

Le vocable **DAA** désigne le concept « **liquide** » nous avons une « **forme de déplacement permanent** », c'est-à-dire un « écoulement ».

La syntaxe signifiante et la traduction sont évidentes UAMIIGOODAA = « **alimentation liquide** ».

LA TRADUCTION DE UAMIIXANMOO

D41-4	1966	ESP	UAMIIXANMOO	nous appelons UAMIIXANMOO (CUISINES AUTOMATIQUES PROGRAMMÉES PAR MÉMOIRE DE TITANE).
-----------------------	------	-----	-------------	--

Le vocable XANMOO désigne le concept « **ordinateur** » nous avons donc une syntaxe signifiante et la traduction évidentes UAMIIXANMOO = « **alimentation programmée** ».

LA TRADUCTION DE UAMIIXAABII

UAMIIXAABII = **les repas dans la XAABII = cuisine**

Analyse sémantique de vocable phonétique « ou » — « é » — « oi ».....	717
1. Le contexte.....	717
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	717
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	717
3.1.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	718
3.1.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	718
4. La transcription du vocable UEWA.....	719
5. LE GRAPHE DE UEWA.....	71 9
6. La traduction du vocable UEWA.....	720
7. La transcription du vocable NOIA.....	720
8. La traduction du vocable NOIA.....	721
9. La traduction du vocable UEWA NOIA.....	721
9.1. Calcul de la probabilité.....	721
10. Conclusion sur UEWA.....	721

Analyse sémantique de vocable phonétique « ou » — « é » — « oi »

1. Le contexte

Voir aussi [OEM](#)

Voir aussi [UEWA](#)

Voir aussi [OAWOO](#)

Voir aussi [IOAWOO](#)

Voir aussi [OOLEA](#)

Voir aussi [OAWOLEA](#)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Suivant les indications des Oummain la racine phonétique du phonème « ou » — « é » — « oi » désigne le concept : « [UEWAA](#) = *véhicule, vaisseau* » ;

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

D 84	04/09/1969	FRA	OEWA	A 4 h 17 min GMT du jour terrestre 28 mars 1950, une OAWOLEA OUEWA (astronef de forme lenticulaire) établissait le contact avec la lithosphère
D74	??/03/1969	ESP	UEWA	A 4 heures 17 minutes 3 secondes GMT du jour terrestre 28 mars 1950, une OAWOLEA UEWA OEM (vaisseau spatial lenticulaire)
D57-1		ESP	UEUA	vingt quatre hommes partirent pour ce Système Planétaire à l'intérieur de deux OAUOLEEA UEUA OEMM (c'est ainsi que nous nommons les véhicules de forme lenticulaire qui se déplacent en dehors de notre atmosphère).
D 1492		ITAL	UEUAA	dans lequel fut accidenté un OEMII de la Terre, victimes de notre UEUAA OEEMM (nef) et laissé pour mort.
D41-11	1966	ESP	UEWA	dans un quelconque UEWA (véhicule)
D69-2	Juin 1968	ESP	UEWAA	(dont les racines phonétiques : OAWOO = dimension ; OOLEEA = pénétrer, percer ; UEWAA = véhicule, vaisseau ; OEMM = entre les astres ; sidéral ; de masse sphérique ; à masse sphérique).

D731	Juin 1968	ESP	UEWUA	Si nos UEWUA (nefs) n'invertissent pas leurs IBOZSOO UHU dans le sens (- M),
----------------------	-----------	-----	-------	--

D37-2	févr-66	ESP	OMWEA	eut lieu dans le OAWOOLEA oemm OMWEA UMMO 56 (S37-5), contact avec la lithosphère terrestre
-----------------------	---------	-----	-------	---

D41-6	1966	ESP	NOIA	ces anciens NOIA UEWA
D41-6	1966	ESP	NOIA UEWA	ces anciens NOIA UEWA

Nous avons donc les syntaxes suivantes :

- FRA OUEWA
- ESP UEWA
- ESP UEUA
- ITAL UEUAA
- ESP UEWA
- ESP UEWAA
- ESP UEWUA
- ESP OMWEA

La syntaxe OMWEA est une distorsion syntaxique due au fait que le phonème a été entendu et écrit « omwéa » au lieu de « ouwéa ». Compte tenu de la lettre D 84 en français, je privilégierais la syntaxe UEWA.

3.1.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Par le fait, nous retenons le son ambigu « oi » avec la syntaxe « WA ».

3.1.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Il reste à identifier si le son final « a » est long ou pas.

Nous devons recourir à l'analyse sémantique pour tenter d'identifier une syntaxe signifiante.

4. La transcription du vocable UEWA

Suivant la méthode nous avons la construction conceptuelle :

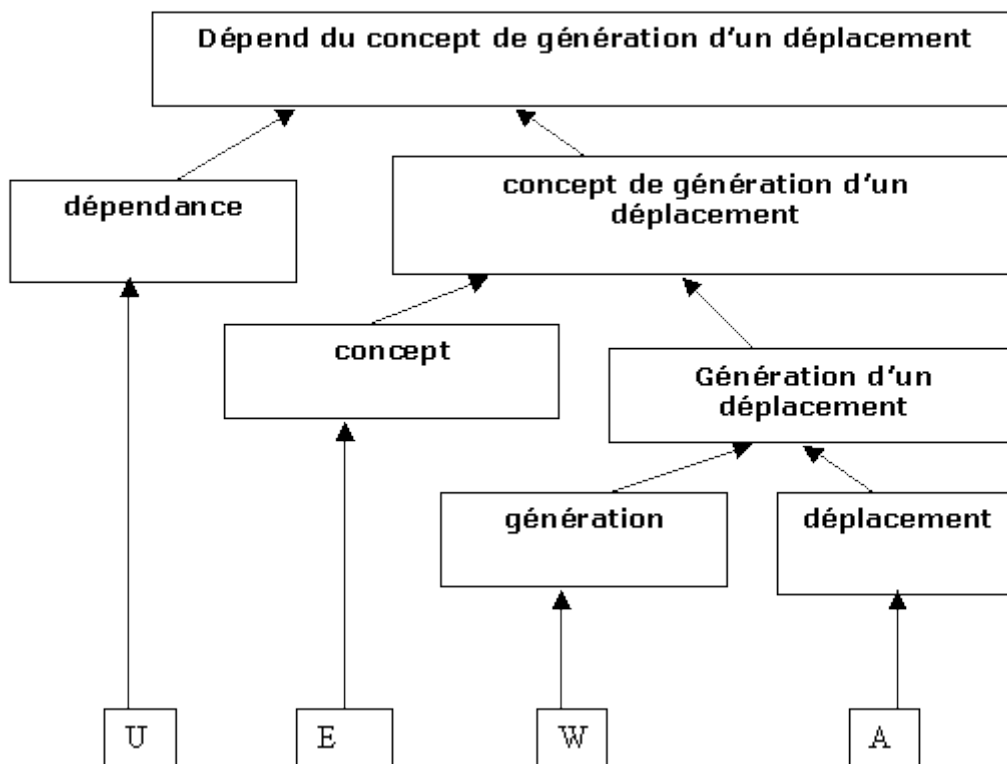
(U) dépendance « a » [(E) concept « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
W « a » A	[(W) génération « a » (A) déplacement]	Génération d'un déplacement
E « a » WA	(E) concept « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]	Le concept de la génération d'un déplacement
U « a » EWA	(U) dépendance « a » [(E) concept « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]	<i>Dépend du concept de la génération d'un déplacement</i>

Une transcription de UEWA est donc :

- ***Dépend du concept de la génération d'un déplacement***

5. LE GRAPHE DE UEWA



6. La traduction du vocable UEWA

Dans le contexte la traduction est très facile et nous est très familière :

- Dépend du concept de la génération d'un déplacement
- Dépend du (concept de la génération d'un déplacement)
- **Véhicule**

7. La transcription du vocable NOIA



Suivant la méthode nous avons la construction conceptuelle :

(N) flux « a » [(O) entité « a » [(I) identification « a » (A) déplacement]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
I « a » A	[(I) identification « a » (A) déplacement]	Identifie un déplacement
O « a » IA	[(O) entité « a » [(I) identification « a » (A) déplacement]	L'entité identifie un déplacement
N « a » OIA	(N) flux « a » [(O) entité « a » [(I) identification « a » (A) déplacement]	<i>Le flux a une entité qui identifie un déplacement</i>

Une transcription de NOIA est donc :

- ***Le flux a une entité qui identifie un déplacement***

8. La traduction du vocable NOIA

Dans le contexte :

- Le flux a une entité qui identifie un déplacement
- Le flux a une entité décisionnelle
- Le flux a un centre de décision
- ***La trajectoire a un centre de décision***

9. La traduction du vocable UEWA NOIA

- ***Véhicule dont la trajectoire a un centre de décision***

9.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^4 = 1/83\ 520$$

10. Conclusion sur UEWA

La syntaxe **UEWA** décrit aisément le concept de « **véhicule** ».

UEWA NOIA pouvant être traduit par « ***Véhicule dont la trajectoire a un centre de décision*** »

[ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « O » — « OUIIIA »](#)

1. [LE CONTEXTE](#)
2. [L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
 - 2.1. [L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
 - 2.2. [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
 - 2.3. [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
3. [LA TRANSCRIPTION DE AO](#)
4. [LA TRANSCRIPTION DE UIA](#)
5. [LA TRADUCTION DE UIA](#)
6. [LE GRAPHE DE AO-UIA-OEMII](#)
 - 6.1. [CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
 7. [CONCLUSION SUR AO-UIA-OEMII](#)

-

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « O » — « OUIIIA »

LE CONTEXTE

D41-12	1966	ESP	AASE OUIA	témoignages des anciens AASE OUIA (chefs ou gouverneurs)
D41-15	1966	ESP	AASE OUIA	le Conseil de AASE OUIA (gouverneurs)
NR-18	19/12/2003	FR	AO-OUIA-OEMII	Le centre éducatif ONAWO WOUA, relayé par le ministre religieux AO-OUIA-OEMII du couple,
D68	27/06/1967	ESP	AOUIAOEMII	12 habitants autosélectionnés librement choisit par vote explicite un représentant (AOUIAOEMII).
D41-12	1966	ESP	OUIA	témoignages des anciens AASE OUIA (chefs ou gouverneurs)
D41-15	1966	ESP	OUIA	le Conseil de AASE OUIA (gouverneurs)
D68	27/06/1967	ESP	OUIAOEM	Tous les OUIAOEM (ndt: fin de ligne, le OEM est peut être coupé à la photocopie) vivent dans les environs
D68	27/06/1967	ESP	OUIAOEMII	1728 de ceux-ci élisent par vote secret un OUIAOEMII qui a le droit de proposer des projets
D68	27/06/1967	ESP	OUIAOEMII	En réalité vous pouvez comparer nos OUIAOEMII avec vos députés ou représentants parlementaires
D68	27/06/1967	ESP	OUIAOEMII	Les OUIAOEMII sont de véritables chercheurs qui travaillent à longueur de journée pour l'étude.
D68	27/06/1967	ESP	OUIAOEMII	C'est alors que, parfaitement informés, les OUIAOEMII discutent sérieusement
D41-12	1966	ESP	XIIXIOUIA	chez le XIIXIOUIA
D41-12	1966	ESP	XIIXIOUIAA	livrés aux XIIXIOUIAA (femmes et hommes qui régleraient ce trafic)

consultez [Vocables](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Pour le vocable phonétique « o » — « ouilla », il s'agit clairement du concept de « chef » ou plus exactement de « **décisionnaire** ». Le « o » désignant la personne physique et « ouilla » un concept de l'ordre de « **décision** ». Un décideur est un AO-UIA-OEMII (ESP).

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons donc :

- ESP OUIA (« o » — « ouilla »)
- ESP AOUIAOEMII (« ao » — « ouilla »)
- FR AO-OUIA-OEMII (« ao » — « ouilla »)

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

A priori, pas de son ambigu.

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le dernier son « a » peut-être long.

LA TRANSCRIPTION DE AO

AO=le déplacement a une entité
 =déplacé dans une entité
 =**transféré dans une entité**

LA TRANSCRIPTION DE UIA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(U) dépendance « a » [(I) identification « a » (A) déplacement]

<i>Relations entre les phonèmes</i>	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	<i>Synthèse littérale</i>
I « a » A	[(I) identification « a » (A) déplacement]	Identifie un déplacement
U « a » IA	(U) dépendance « a » [(I) identification « a » (A) déplacement]	Dépend de l'identification d'un déplacement

La transcription est la suivante :

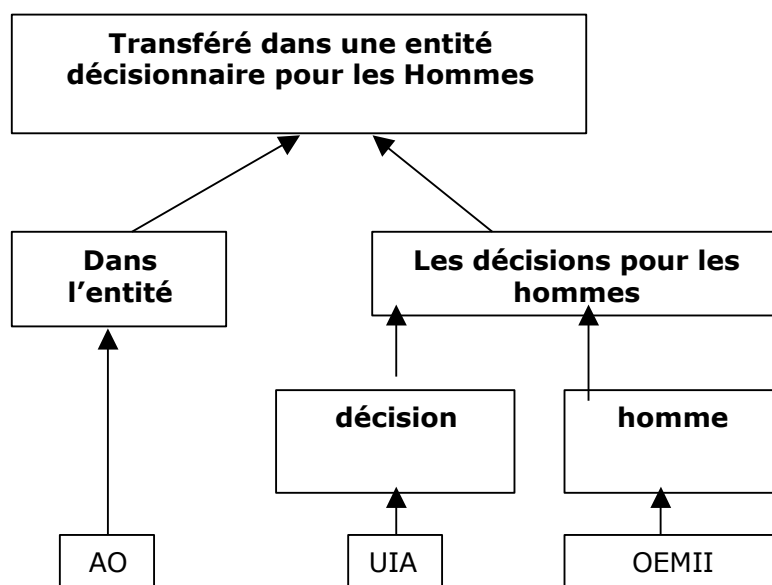
- **Dépend de l'identification d'un déplacement**

LA TRADUCTION DE UIA

- Dépend de (l'identification d'un déplacement)
- **Dépend des actions**

Autrement dit : **Décisions**

LE GRAPHE DE AO-UIA-OEMII



CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{11} = 1/(3,42 \times 10^{13}) = 1/30\ 000 \text{ milliards}$$

CONCLUSION SUR AO-UIA-OEMII

AO=transféré dans une entité

UIA= Décisions

OEMII=corps humain

De manière synthétique : « **transféré dans une entité décisionnaire pour les Hommes** ».

Autrement dit : « **décide pour les Hommes** »

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ou » « iw »..... 726

1. PRESENTATION DU CONTEXTE..... 726

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS..... 730

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES..... 730

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS..... 730

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS..... 730

3.3. LA TRANSCRIPTION de UIW..... 730

4. LE GRAPHE DE UIW..... 731

5. LA TRADUCTION DE UIW..... 731

5.1. Calcul de la probabilité..... 731

6. CONCLUSION sur UIW..... 731

7. LA TRADUCTION DE UIWIUTAA..... 731

8. LA TRADUCTION DE UIWIIOO..... 732

9. LA TRADUCTION DE IGIO UALEEXII..... 732

10. LA TRADUCTION DE UIWEEXII..... 733

11. LA TRADUCTION DE XUU XAUIW USUIW..... 733

12. NOTES BIBLIOGRAPHIQUES..... 734

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ou » « iw »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D45	1966	ESP	IISUIW	et qu'ils peuvent se déplacer à travers cette IISUIW (isochrone) avec nos OAWOOLEA UEWA OEMM (vaisseaux spatiaux en forme de disques).
D45	1966	ESP	IISUIW	Par contre pour 1 et 3 situés dans des IISUIW différents, le TEMP s'écoule d'une manière différente.
D41-6	1966	ESP	NOAUIW	de NOAUIW (PÉRIODE SCOLAIRE) distincte
D 84	04/09/1969	FRA	OUIW	Rotation sur son axe : 30,92 heures (nous mesurons en OUIW ; 30,92 h = 600 OUIW)
NR-18	19/12/2003	FR	OUIW	. OUMMO est ainsi divisé en 25 créneaux horaires de 24 OUIW chacun (1 heure et 15 minutes environ).
NR-18	19/12/2003	FR	OUIWAAGOO	La procréation d'un second enfant doit faire l'objet d'une demande motivée et recevoir une autorisation de la part du IWOONA OUIWAAGOO (groupe de planification des naissances).
D 21	mai-66	ESP	UIW	UNITE DE TEMPS : (S21-3) UIW = 3' 09 secondes
D 23	1966	ESP	UIW	Vous serez surpris de savoir que la durée de la fraction du radiogramme capté fut de 2,2 UIW (quelques 6,8 minutes) qui suffirent pour identifier sur des coordonnées galactiques, la position du Système Solaire et l'astre d'où provenait ce signal qui fut baptisé sous le nom de GAA (CARRÉ) car la graphie obtenue avec le signal faisait penser à l'équation analytique qui exprime l'aire de cette figure géométrique.
D 32	18/03/1966	ESP	UIW	Il n'est pas rare que, parlant entre nous phonétiquement ou télépathiquement, nous nous surprenons à utiliser par inadvertance tel ou tel adjectif anglais ou espagnol, ou à utiliser l'unité MINUTE ou MÈTRE au lieu de l'UIW ou de l'ENMOO.
D 32	18/03/1966	ESP	UIW	un « XI »= 600,011 7 (32-1) (environ six cent UIW)
D 32	18/03/1966	ESP	UIW	Sur UMMO nous divisons le CSI (JOUR) en UIW (1 uiw = 3 092 minutes) et il n'existe pas de divisions correspondant aux heures.
D 731	20/03/1987	ESP	Uiw	Comment pourriez-vous savoir quand cette Uiw (ndt "minute") arrivera ?
D 84	04/09/1969	ESP	UIW	Rotation sur son axe : 30,92 heures (nous mesurons en UIW ; 30,92 h = 600 UIW)
D102-2	31/10/72	ESP	UIW	Durant quelques 1800 Uiw (3 jours d'UMMO ; le jour dure environ 31 heures terrestres)
D102-3	11/12/72	ESP	UIW	La toilette personnelle par ablutions n'est pas conseillée non plus moins de 600 uiw (environ 30 heures)
D102-3	11/12/72	ESP	UIW	Durant plusieurs Uiw, continue ce jeu amoureux

				exploratoire
D104-1	12/02/73	ESP	UIW	État que nous avons évalué pour environ les 28 prochaines années à partir de l'intervalle 3 UIW (dans l'original la datation se réfère à des temps mesurés sur Ummo)
D105-1	12/07/72	ESP	UIW	De plus, nous pouvons vous assurer que la distance déjà citée entre des astres serait interprétée, par des êtres d'un autre cadre dimensionnel, comme un simple écoulement d'UIW (unité de temps) mesurée par sa chronoscopie
D119	26/04/1980	ESP	UIW	Nous avons attendu de disposer de temps pour analyser le volume des données rapportées ; dans cet Uiw nous avons disposé aussi d'un schéma, ce qui me permet de vous écrire.
D119	26/04/1980	ESP	UIW	et les processus d'élaboration de modèles mentaux à partir de cette information stockée, plus la pression que dans l'UIW du délai de prise de décision, il y a la pression exercée par le milieu social et physique extérieur,
D33-3	1966	ESP	UIW	UMMO : vers les 488 (uiw) (un jour d'UMMO a environ 600 [S33-6], approximativement 1855,2 minutes terrestres) de la nuit 76 de l'année de UMMO 315
D33-3	1966	ESP	UIW	un certain temps (quelques milli-UIW, un UIW = 3 092 minutes) avant de recevoir les messages)
D33-3	1966	ESP	UIW	quelques déci-UIW
D37-2	févr-66	ESP	UIW	85 369 244 (S37-4) uiw (2)) à partir du temps zéro compté depuis leur départ de UMMO
D37-2	févr-66	ESP	UIW	L'unité de temps de UMMO est l'UIW (S37-7) qui se définit comme le temps qui s'écoule jusqu'à ce que la masse de l'isotope C du Thorium (WAEELE WIE VOAT)
D37-2	févr-66	ESP	UIW	Un UIW équivaut à 3,092 1 minutes
D41-1	1966	ESP	UIW	Les grands laboratoires NOOLAWÉ projettent chaque UIW (unité temps de UMMO égale à 3,1 minutes terrestres)
D41-10	1966	ESP	UIW	dans les UIW qui précèdent le sommeil
D41-11	1966	ESP	UIW	il peut être absurde à 70 UIW, quand tous dorment, que quelqu'un puisse émettre l'ordre d'occulter dans le sol le WOIOA (lit).
D41-12	1966	ESP	UIW	période minimale de fertilité : 46 UIW
D41-13	1966	ESP	uiw	l'épouse qui doit garder le lit pendant 4000 uiw (Un uiw équivaut approximativement à 3,1 minutes)
D41-15	1966	ESP	UIW	en 12 UIW (environ 36 minutes)
D41-3	1966	ESP	uiw	notre planète UMMO sur son axe est d'un XII (lisez SII) égal à 600 uiw, ce qui équivaut à 30,92 heures.
D41-3	1966	ESP	UIW	entre 50 et 75 UIW (entre 2,58 heures et 3,87 heures)
D41-3	1966	ESP	uiw	25 uiw équivaut à un peu plus d'une heure terrestre (77,42 minutes)
D41-3	1966	ESP	uiw	par les 300 uiw.
D41-3	1966	ESP	uiw	175 uiw
D41-3	1966	ESP	uiw	Il est « 196 uiw », toute la XAABI est silencieuse.
D41-4	1966	ESP	UIW	moins d'un dixième de d'UIW.
D41-5	1966	ESP	UIW	quelques UIW avant leur utilisation dans la XAABII même (MAISON)
D41-5	1966	ESP	UIW	approximativement 225 UIW.
D41-5	1966	ESP	uiw	dans cet intervalle de temps de 600 uiw
D41-6	1966	ESP	UIW	246 UIW
D41-7	1966	ESP	UIW	En dehors des UIW que l'OMGEEYIE (COUPLE) réserve au travail officiel
D41-9	1966	ESP	UIW	Vers 575 UIW, tous les habitants du XAABIUANNA (MAISON) se retirent pour commencer leur repos
D41-9	1966	ESP	UIW	Cet intervalle est rarement inférieur à vingt UIW
D47-1	1966	ESP	UIW	on conseillait aux citoyens de réglementer l'UAXOO en s'obligeant soi-même, sans aucune contrainte, à pratiquer durant 30 UIW tous les XII (JOURS DE UMMO)
D47-1	1966	ESP	UIW	sur les plus délicates nuances de l'exercice à développer durant les UIW qu'il vouait à l'OXUO

D47-3	1966	ESP	UIW	où ils avaient été enfermés par périodes de 1140 UIW (un UIW : 3,1 minutes)
D57-1	23/01/1967	ESP	UIW	UNITÉ PHYSIQUE DU TEMPS « UIW ». Son équivalent terrestre est de 3 092 minutes.
D57-1	23/01/1967	ESP	UIW	TEMPS DE ROTATION DE UMMO : (Approximativement de 600 UIW) c'est-à-dire 30,9 heures.
D57-1	23/01/1967	ESP	UIW	La durée des signaux captés fut infime, 2,21 UIW (6,83 minutes),
D57-2	30/01/1967	ESP	UIW	Durant les 86 UIW (Ndt:4 h 25') que dura l'analyse [on put descendre à une hauteur de 0,62 KOAE (Ndt: 5 394 kms) sur une zone identifiée ensuite
D57-3	12/02/1967	ESP	UIW	en 1952 nous aurions pu arriver sur Terre en réalisant le voyage en moins de 30 000 UIW) (NdR : 64 jours),
D57-3	12/02/1967	ESP	Uiw	Par couple, ils se consacrèrent pendant 10 Uiw (30 mn) à l'exploration des environs,
D57-4	20/03/1967	ESP	UIW	les conditions isodynamiques de l'espace allaient varier dans les UIW suivantes (UIW, unité de temps de UMMO)
D57-5	27/03/1967	ESP	UIW	décidant de ne pas sortir de là avant un temps de 1200 UIW (60 heures).
D57-5	27/03/1967	ESP	UIW	Le 31 mars 1950, et 467 UIW (23 h) depuis l'incident sérieux que nous venons de vous raconter
D57-5	27/03/1967	ESP	UIW	Dans les cinq cent UIW (25 h) qui suivirent, on capta les images de deux autres êtres
D57-5	27/03/1967	ESP	UIW	Durant les UIW qui précédèrent la seconde sortie,
D57-5	27/03/1967	ESP	UIW	La fonction d'un vieux réveil matin nous intrigua pendant quelques UIW.
D62	4-5-6 1967	ESP	UIW	Durant quelques UIW, le Saddu ne bougea pas.
D62	4-5-6 1967	ESP	UIW	Pendant les derniers UIW de l'après-midi les appareils réalisaient l'exploration
D65	1967	ESP	UIW	avec une précision du millionième d'UIW (un UIW = 3, 092 minutes).
D68	27/06/1967	ESP	UIW	[Ovulation : phase critique évalué ainsi : de -1270 UIW à +2380 UIW
D68	27/06/1967	ESP	UIW	on adopta la nouvelle UAA en diminuant ces intervalles : -1106 UIW à +1875 UIW (1 UIW = 3 092 minutes).
D68	27/06/1967	ESP	UIW	on adopta la nouvelle UAA en diminuant ces intervalles : -1106 UIW à +1875 UIW (1 UIW = 3 092 minutes).
D69-1	Juin 1968	ESP	UIW	bien que ces pics d'accélération durent peu de fractions de UIW
D69-3	Juin 1968	ESP	UIW	il pourrait se passer plusieurs centaines de UIW et peut-être même qu'il n'y arriverait pas
D69-4	juin-68	ESP	UIW	Ce processus d'identification atteint à peine une période de quelques millièmes de UIW.
D74	??/03/1969	ESP	UIW	Rotation sur son Axe : 30,92 heures (nous mesurons en UIW : 30,92 heures = 600 UIW). (Cela équivaut à 1 XII — voir note 1).
D77	17/11/1969	ESP	UIW	Si je dis que OUI, je me suis réveillé à 26 UIW, une telle proposition est VRAIE ou bien je peux avoir falsifié la réalité, auquel cas un autre type d'énonciation distincte de VRAI ou FAUX n'est pas possible
D83	??/??/1969	ESP	UIW	descendit notre premier vaisseau dans un secteur géographique proche de l'Espagne (prés de Digne : France) suivi peu de Uiw après par deux autres OAWOOLEA UEUA OEM,
D33-3	1966	ESP	UIW	d'un milli-UIW
D33-3	1966	ESP	UIW	55 ENMOO/UIW, environ 6 décimètres par seconde).
D33-3	1966	ESP	UIW	2 millièmes d'UIW
D41-12	1966	ESP	UIW	quelques UIW
D41-2	1966	ESP	UIW	les 24 UIW (1 UIW = 3,1 minutes)
D41-3	1966	ESP	uiw	notre JOUR ou « xii » est divisé par nous en 600 uiw
D41-4	1966	ESP	uiw	218 uiw
D41-9	1966	ESP	UIW	10 UIW
D57-3	12/02/1967	ESP	UIW	Durant quelques 20 UIW (60 mn), personne ne sortit de nos vaisseaux
D69-3	Juin 1968	ESP	UIW	se produisent à chaque UIW dans un point quelconque

				de la structure du Vaisseau.
D 791	27/12/1987	ESP	UIWEEXII	Jamais l'intentionnalité de l'acte n'est punie, mais le niveau de nuisance UIWEEXII commis.
D 791	27/12/1987	ESP	UIWEEXII	deux sortes de nuisance — L'une, explicite et manifeste, évidente (UIWEEXII) qui s'extériorise physiquement ou moralement dans l'esprit de certains frères.
D59-3	6 Juin 1967	ESP	UIWIIIOO	Nous appellerons cet intervalle UIWIIIOO (INSTANT)
D41-15	1966	ESP	UIWIUTAA	LE TEMPS — est perçue psychologiquement comme un flux continu dans le sens unique que nous appelons UIWIUTAA (flèche ou sens orienté du temps).
D 731	20/03/1987	ESP	UIWW	en intégrant entre R = 0 et R au temps 0,680 UIWW (l'UIWW représente l'unité de temps utilisée dans l'antiquité sur OYAAUUMMO,
D33-3	1966	ESP	USUIW	on mesurait avec des XUUXAUIWUSUIW [chronomètres isochrones de haute précision]
D33-3	1966	ESP	XAUIW	on mesurait avec des XUUXAUIWUSUIW [chronomètres isochrones de haute précision]

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

D37-2	févr-66	ESP	UIW	L'unité de temps de UMMO est l'UIW [S37-7] qui se définit comme le temps qui s'écoule jusqu'à ce que la masse de l'isotope C du Thorium [WAEELE WIE VOAT] se réduise de 50 %.
-----------------------	---------	-----	-----	---

La radioactivité génère une perte de masse, c'est ce qui définit l'unité de temps.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour ce concepts nous avons la forme syntaxique qui paraissent bien identifiée à UIW [Cf FR: OUIW].

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

A priori pas de son ambigu ici.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

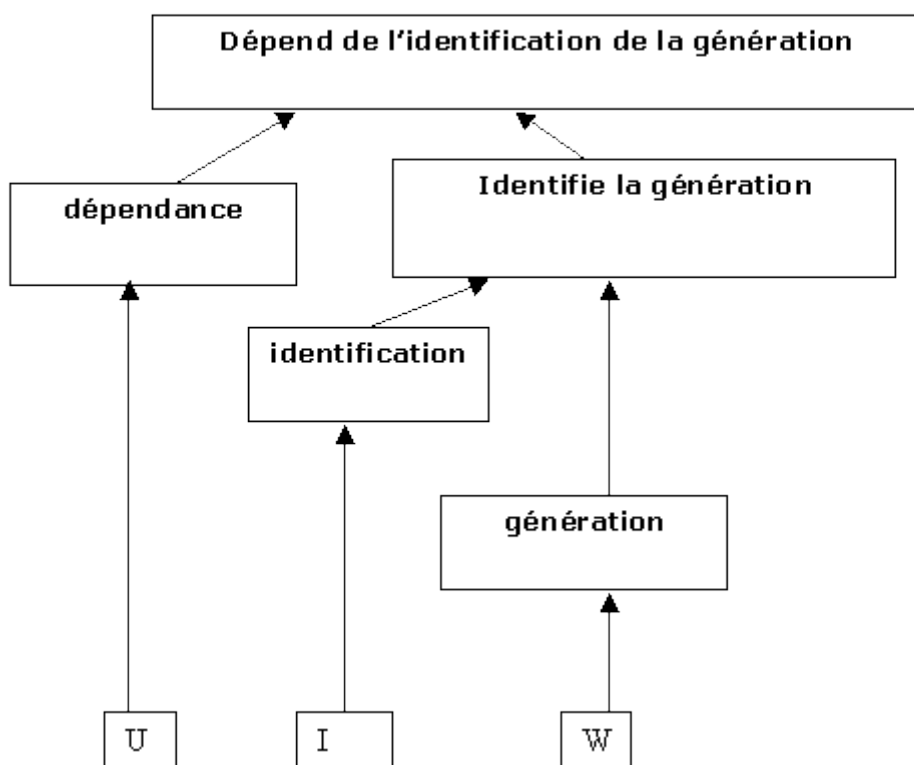
3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Pas de son long.

3.3. LA TRANSCRIPTION de UIW

UIW = [U] dépendance « a » [[I] identification « a » [W] génération]
= **dépend de l'identification de ce qui est généré.**

4. LE GRAPHE DE UIW



5. LA TRADUCTION DE UIW

UIW = dépend de l'identification de ce qui est généré.

Autrement suivant le contexte :

= *dépend de l'identification d'une perte de masse.*

5.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^3 = 1/[4913] = 0,000 2...$$

6. CONCLUSION sur UIW

La syntaxe signifiante **UIW** est transcrite par « *dépend de l'identification de ce qui est généré* » ce qui peut-être traduit par « *dépend de l'identification d'une perte de masse* ».

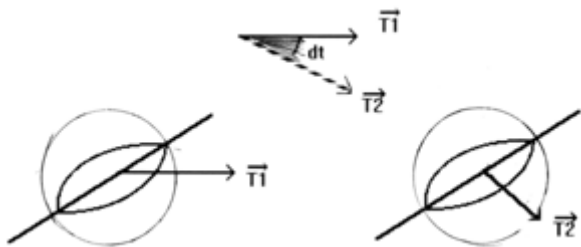
7. LA TRADUCTION DE UIWIUTAA

voir [UIWIUTAA](#)

8. LA TRADUCTION DE UIWIIOO

[D59-3](#) | 6 Juin 1967 | ESP | UIWIIOO | Nous appellerons cet intervalle UIWIIOO [INSTANT]

Observez que les [OAXOO](#) [AXES RECTEURS] définissent l'ESPACE ET LE TEMPS possèdent des degrés de liberté distincts. Le premier peut parcourir [IOAXOO](#) [Angles-Espace] dans les trois orientations différentes qui correspondent aux trois dimensions typiques de l'ESPACE, le second étant « astreint » à se déplacer sur un seul plan.



S59-f29

Deux [IBOZOO](#) UU dont les axes OAXOO T1 et T2 diffèrent par un angle tel qu'il N'EXISTE PAS dans le WAAM un autre IBOZOO UU dont le T est situé entre les deux, définiront le plus petit intervalle de TEMPS. Nous appellerons cet intervalle UIWIIOO [INSTANT] [59-f29].

IIOO=**limite matérielle**

D'où UIWIIOO : ce qui « **dépend de l'identification d'une perte de masse a une limite matérielle** »

9. LA TRADUCTION DE IGIO UALEEXII

D75-D81	17/11/1969	ESP	IGIO UALEEXII	« POUR-MOI » qui suis une pure conscience de mon IGIO UALEEXII [MOI] et des « choses » qui AIOOYA [existent dimensionnées] autour de moi,
-------------------------	------------	-----	---------------	---

Une synthèse de notre EAYODI GOO [ontologie] actuelle pourrait être formulée ainsi : Il n'est pas possible de définir dans un premier stade le concept de l'ÊTRE. « POUR-MOI » qui suis une pure conscience de mon IGIO UALEEXII [MOI] et des « choses » qui AIOOYA [existent dimensionnées] autour de moi, je suis plongé dans un WAAM [univers] qui me transcende.

IGIO= [I] identification « a » [[G] structure « a » [[I] identification « a » [O] entité]

= **identifie la structure d'identification d'une entité**

UALEEXII = [U] dépendance « a » [[A] déplacement « a » [[L] changement « a » [[EE] modèle « a » [[G] structure « a » [[S] cyclicité « a » [II] limite]

=**la fonction change le modèle de structure cyclique délimitée**

Ce qui peut être traduit par :

= **la fonction change la néguentropie**

IGIO UALEEXII= **identifie la structure d'identification d'une entité qui une fonction qui change la néguentropie**

Autrement dit : **L'entité définie par sa structure a une fonction qui modifie l'entropie**

10. LA TRADUCTION DE UIWEEXII

D791	27/12/1987	ESP	UIWEEXII	Jamais l'intentionnalité de l'acte n'est punie, mais le niveau de nuisance UIWEEXII commis.
D791	27/12/1987	ESP	UIWEEXII	deux sortes de nuisance — L'une, explicite et manifeste, évidente [UIWEEXII] qui s'extériorise physiquement ou moralement dans l'esprit de certains frères.

Le concept **UIWEEXII** de « **nuisance** » n'est pas lié à l'expression d'une unité de temps.

UIWEEXII= **dépend de l'identification la génération d'un changement de modèle de structure cyclique délimitée**

=dépend de l'identification la génération d'un changement de la néguentropie

Plus simplement : **augmentation de l'entropie**

11. LA TRADUCTION DE XUU XAUW USUIW

D33-3	1966	ESP	USUIW	on mesurait avec des XUU XAUW USUIW [chronomètres isochrones de haute précision]
D33-3	1966	ESP	XAUW	on mesurait avec des XUU XAUW USUIW [chronomètres isochrones de haute précision]

Les personnes étudiées étaient séparées par de nombreux KOOAE [1 KOOAE = 8,71 km] et on mesurait avec des XUUI XAUIW USUIW [chronomètres isochrones de haute précision] les intervalles de temps que ces messages mettaient pour être reçus ou transmis.

XUU = « La distance du cycle a une dépendance dynamique », c'est-à-dire « L'orbite électronique a une dépendance dynamique [avec une mutation] ».

XAUIW= KSAUIW= la distance cyclique a un déplacement de l'unité de temps.

USUIW=dépend du cycle de l'unité de temps.

Autrement dit, a priori : **l'appareil fonctionne par une mesure de variation de temps de d'une orbite électronique**

Il s'agit d'un appareil de type « **horloge atomique** ».

12. NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

Manuel Rotaèche les « IBOZOO UU »

<http://www.ummo-sciences.org/activ/analyses/ana16.htm>

© Denocla août 09 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

UIWIUTAA

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OUIW » — « IOUTA » — LONG

1. [LE CONTEXTE](#)
2. [L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
3. [L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- 3.1. [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- 3.2. [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
4. [LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UIWIUTAA](#)
5. [LE GRAPHE DE UIWIUTAA](#)
6. [LA TRADUCTION DU VOCABLE UIWIUTAA](#)
- 6.1. [CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
7. [CONCLUSION SUR « OUIW » — « IOUTA » — LONG](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OUIW » — « IOUTA » — LONG

LE CONTEXTE

D41 -15	1966	ESP	UIWIUTAA	LE TEMPS — est perçue psychologiquement comme un flux continu dans le sens unique que nous appelons UIWIUTAA (flèche ou sens orienté du temps).
196 6	ESP	IISUIW		et qu'ils peuvent se déplacer à travers cette IISUIW (isochrone) avec nos OAWOOLEA UEWA OEMM (vaisseaux spatiaux en forme de disques).
196 6	ESP	IISUIW		Par contre pour 1 et 3 situés dans des IISUIW différents, le TEMP s'écoule d'une manière différente.
19/ 12/ 200 3	FR	IWOONA OUIWAA GOO		La procréation d'un second enfant doit faire l'objet d'une demande motivée et recevoir une autorisation de la part du IWOONA OUIWAAGOO (groupe de planification des naissances).
196 6	ESP	NOAUIW		de NOAUIW (PÉRIODE SCOLAIRE) distincte
04/ 09/ 196 9	FRA	OUIW		Rotation sur son axe : 30,92 heures (nous mesurons en OUIW ; 30,92 h = 600 OUIW)
19/ 12/ 200 3	FR	OUIW		. OUMMO est ainsi divisé en 25 créneaux horaires de 24 OUIW chacun (1 heure et 15 minutes environ).
mai- 66	ESP	UIW		UNITE DE TEMPS : (S21-3) UIW = 3' 09 secondes
196 6	ESP	UIW		Vous serez surpris de savoir que la durée de la fraction du radiogramme capté fut de 2,2 UIW (quelques 6,8 minutes) qui suffirent pour identifier sur des coordonnées galactiques, la position du Système Solaire et l'astre d'où provenait ce signal qui fut baptisé sous le nom de GAA (CARRÉ) car la graphie obtenue avec le signal faisait penser à l'équation analytique qui exprime l'aire de cette figure géométrique.
18/ 03/ 196 6	ESP	UIW		Il n'est pas rare que, parlant entre nous phonétiquement ou télépathiquement, nous nous surprenons à utiliser par inadvertance tel ou tel adjectif anglais ou espagnol, ou à utiliser l'unité MINUTE ou MÈTRE au lieu de l'UIW ou de l'ENMOO.
18/ 03/	ESP	UIW		un « XI » = 600,011 7 (32-1) (environ six cent UIW)

196			
6			

Et :

D3 7-2	<i>févr-66</i>	<i>ESP</i>	WAEELE WIE VOAT	L'unité de temps de UMMO est l' UIW (S37-7) qui se définit comme le temps qui s'écoule jusqu'à ce que la masse de l'isotope C du Thorium (WAEELE WIE VOAT)
D 21	<i>mai-66</i>	<i>ESP</i>	WAEELEWIE WOAT	le temps écoulé pour que la masse de l'isotope C du Thorium WAEELEWIE WOAT se réduise de 50 %.

Voir aussi [Vocables](#)

Voir aussi la [modification du concept primaire « W »](#),

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable phonétique « *ouiw* » — « *iouta* » désigne explicitement *LE TEMPS — perçu psychologiquement comme un flux continu dans le sens unique que nous appelons UIWIUTAA (flèche ou sens orienté du temps).*

Comme nous l'avons vu dans l'étude de la [modification du concept primaire « W »](#), le concept UIW « *se définit comme le temps qui s'écoule jusqu'à ce que la masse de l'isotope C du Thorium se réduise de 50 %* ». La radioactivité « génère » donc une perte de masse, par conséquent l'unité de temps « dépend » de « l'identification » d'une perte de masse.

[UIW](#) = (dépendance « a » [identification « a » génération] = **Dépend** de l'identification de ce qui est généré [une perte de masse]).

En résumé, nous pouvons décomposer facilement le concept, sachant que le TEMPS est perçu psychologiquement comme un flux continu dans le sens unique.

Il est défini par l'UIW qui [IU] identifie une dépendance qui a un « TAA », c'est-à-dire un *sens orienté dynamique*.

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons la syntaxe unique UIWIUTAA qui paraît signifiante.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « a » est a priori longs.

LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UIWIUTAA

[tableau concepts/application du concept primaire](#)

Nous avons donc :

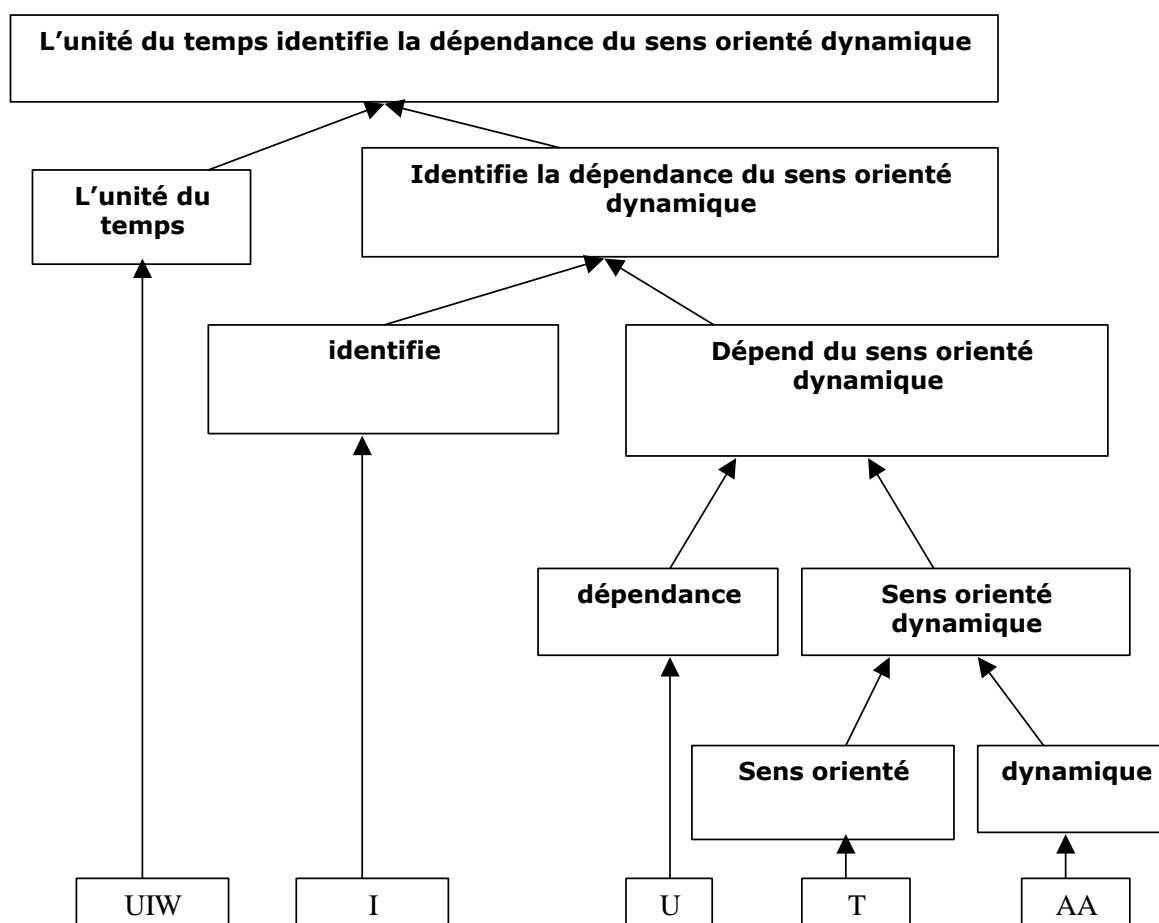
[UIW](#) « a » [[I] identification « a » [[U] dépendance « a » [[T] sens orienté « a » [AA] déplacement permanent]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
T « a » AA	[[T] sens orienté « a » [AA] déplacement permanent]	Sens orienté dynamique
U « a » TAA	[[U] dépendance « a » [[T] sens orienté « a » [AA] déplacement permanent]	Dépend du sens orienté dynamique
I « a » UTAA	[I] identification « a » [[U] dépendance « a » [[T] sens orienté « a » [AA] déplacement permanent]	Identifie la dépendance du sens orienté dynamique
<u>UIW</u> « a » IUTAA	<u>UIW</u> « a » [[I] identification « a » [[U] dépendance « a » [[T] sens orienté « a » [AA] déplacement permanent]	<i>L'UIW identifie la dépendance du sens orienté dynamique</i>

Une transcription est donc :

- *L'UIW identifie la dépendance du sens orienté dynamique*

LE GRAPHE DE UIWIUTAA



LA TRADUCTION DU VOCABLE UIWIUTAA

- [L'UIW] [identifie la dépendance du sens orienté dynamique].
- [la perte de masse qui Dépend de l'identification de ce qui est généré] [identifie la dépendance du sens orienté dynamique].
- *La perte de masse qui Dépend de la période de demi-vie, identifie la dépendance du sens orienté dynamique.*

Autrement dit :

- ***L'unité du temps qui s'écoule a un sens orienté.***

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^8 = 1/[6975 \times 10^6] = 1/7 \text{ milliards}$$

CONCLUSION SUR « OUIW » — « IOUTA » — LONG

La syntaxe **UIWIUTAA** est **signifiante** et décrit clairement « ***L'unité du temps qui s'écoule a un sens orienté*** ».

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

[1. ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OUM » — « MO »](#)

[1.1. LE CONTEXTE](#)

[1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[2. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UMMO](#)

[3. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UMMOAA](#)

[4. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UMMOAO](#)

[5. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UMMOWOA](#)

[6. L'ANALYSE DU VOCABLE UMMOEMII](#)

[7. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UMMOEMMII](#)

[8. ANNEXE A L'ANALYSE DU VOCABLE UMMOEMII](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OUM » — « MO »

LE CONTEXTE

D110	19/05/1969	ESP — prov. Australie	OOMO	Ils m'informent aussi de votre illusion, logique, en référence à l'annonce éventuelle de l'arrivée d'une nef d'Oomo
----------------------	------------	-----------------------	------	---

NR-18	19/12/2003	FR	oomoan	Nous utilisons indifféremment et par ordre préférentiel les termes ooman, oomoman, oomoan dans nos correspondances avec vos frères anglophones.
-----------------------	------------	----	--------	---

D 84	04/09/1969	FRA	OUMMO	Nous désignons notre planète avec un phonème que vous pourriez transcrire ainsi : OUMMO.
----------------------	------------	-----	-------	--

D 379	05/02/1988	ESP	UMMMO) venus d'un astre froid dont le nom exprimé phonétiquement en langue espagnole est UMMMO.
-----------------------	------------	-----	-------	--

D60	27/05/1967	ESP	UMMO	provenant de notre OYAA (PLANETE) UMMO
---------------------	------------	-----	------	--

D 1378	30/01/1988	ESP	UUMMO	provenant d'un astre froid dont le nom exprimé phonétiquement peut se verbaliser ainsi en espagnol : UUMMO.
------------------------	------------	-----	-------	---

D21 (Esp) : UM-MO (le « U » très fermé et guttural [NdT [FR] : « ou »], le M pourrait s'interpréter comme un B)

*D70 (Esp) Envoyée de Paris — dictée par XOODOU-7
Les mots suivis de (*) sont en français dans le texte original et plusieurs éléments prouvent l'origine d'un dactylographe français (Rivera au lieu de Ribera, par exemple).*

"... graphisme qui nous est familier, OUMO ("m" prolongé pour la prononciation)... »

consultez [Vocables](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Oummo est un « nom propre » qui désigne la planète des Oummain : « *OYAA (PLANETE) UMMO* »

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons donc :

— ESP — prov. Australie OOMO

- FRA OUMMO
- ESP UMMMO
- ESP UMMO
- ESP UUMMO

La syntaxe signifiante retenue est UMMO.

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Lorsque l'on écrit « UMMO », où il faut lire en français « **oum** » — « **mo** ».

Contrairement à [OEM](#) et [OEMMI](#) où il y a 2 voyelles suivies des « MM », nous n'avons qu'une seule voyelle « ou » suivie des « MM ». Donc, a priori, dans ce cas, **la syntaxe « MM » peut-être est signifiante** et décrire la « dynamique ». Il s'agit d'un vrai « m » long.

LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UMMO

Rappel du [tableau concepts/application du concept primaire](#)

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[(MM) indissociable « a » (O) entité] = indissociable de l'entité

(U) dépendance « a » [(MM) indissociable « a » (O) entité]

= *lien indissociable de l'entité*

d'où UMMO : « *lien indissociable de l'entité* »

d'où : [OYAA](#) UMMO = *planète au « lien indissociable de l'entité »*

Ceci ce comprend mieux encore lorsqu'on à l'esprit le fait que BB-planétaire est indissociable de la planète et des êtres vivants qui l'habitent.

A priori, nous pourrions donc traduire par « lien indissociable des êtres vivants qui habitent la planète ».

LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UMMOAA

D41-1	1966	ESP	UMMOAA	Le fleuve le plus important de UMMOAA est le OACAWA-OEW-OEWEA de 3,5 km de large à la hauteur de UWOSS
D41-1	1966	ESP	UMMOAA	les nuits de UMMOAA
NR-12	#####	ESP	UMMOAA	sur la non assimilation de doctrines et de thèses foraines comme la nôtre, qui sont de simples expositions fragmentaires de nos doctrines UMMOAA,

- UMMO « a » déplacée

Autrement dit *d'Ummo vue d'un point de vue déplacé, externe*

Sur Terre nous dirions « Terrestre », sur Ummo...

LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UMMOAO

D119	26/04/1980	ESP	UMMOAO	nous,.../... avons généré pour un groupe réduit d'hommes, .../... de tentations dangereuses d'adorer notre culture Ummoao,
D 1378	30/01/1988	ESP	UMMOAO	A quelques rares exceptions près, tous se montrèrent très sceptiques sur notre identité de UMMOAO
D41-5	1966	ESP	UMMOAOO	, l'aliment de base de l'UMMOAOO (homme d'UMMO)

Ummo vue d'un point de vue externe « a » O (entité)

= Ummo vue d'un point de vue externe a une entité

C'est-à-dire :

Ummo vue d'un point de vue externe a des entités [humaines].

Sur Terre dans ce cas, nous disons « Terrien/Terrienne ».

LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UMMOWOA

UMMOWOA = « prophète »

L'ANALYSE DU VOCABLE UMMOEMII

D68	27/06/1967	ESP	UMMOEMII	Les UAA (LOIS) émanant de cet organe (UMMOEMII) doivent être respectées par TOUS
D68	04/07/1967	ESP	UMMOEMII	Une fois que cette période est dépassée le membre du Conseil réintègre l'UMMOEMII
D68	04/07/1967	ESP	UMMOEMII	nous avons fait un résumé de la structure de l'UMMOEMII et de UMMOAELEWEANII,
D77	17/11/1969	ESP	UMMOEMII	(nos autorités suprêmes sont situées sur trois niveaux : UMMOAELEWE, UMMOAELEVEANI et UMMOEMII)
D68	04/07/1967	ESP	UMMOEMII	si l'UMMOAELEWEANII ou l'UMMOEMII le souhaite, l'autorité des quatre membres sera purement symbolique

Comme nous l'avons vu dans l'étude de [OEMII et OEMMII](#), **OEMII** désigne « **le corps humain** » dans sa dimension neurologique et **OEMMII** « **l'Homme** » dans sa dimension Universelle, c'est-à-dire associé à son « [Ame-BUAWA](#) ».

Le conseil UMMOEMII est le « *Groupe composé par tous les OEMII (êtres humains) en pleine possession de leurs facultés psychosomatiques* ». (voir ANNEXE) Il s'agit approximativement du **corps électoral** (notion de corps conceptuel, abstrait, fonctionnel).

Le vocable UMMOEMII est proche de la contraction syntaxique de « UMMO » — « OEMII » : « Les OEMII d'Oummo », les humains d'Oummo d'un point de vue corporel.

LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UMMOEMMII

D72	22/03/1969	ESP	UMMOEMMII	la physiologie du UMMOEMMII, la structure socio-économique de notre réseau social, etc.
D80	17/11/1969	ESP	UMMOENMII	Si Freud avait eu notre mentalité d'UMMOENMII,

				il n'aurait jamais accepté dogmatiquement sa propre théorie du « complexe d'œdipe ».
--	--	--	--	--

Autre concept. Il s'agit dans ce cas du vocable **UMMOEMII** qui est la **contraction syntaxique** de « **UMMO** » — « **OEMMII** », c'est-à-dire « **l'Homme d'Oummo** » dans sa dimension Universelle, c'est-à-dire l'humain corporel associé à son « **Ame-BUAWA** ».

ANNEXE A L'ANALYSE DU VOCABLE UMMOEMII

D68



Le UMMOOEMII. Groupe composé par tous les OEMII (êtres humains) en pleine possession de leurs facultés psychosomatiques. (S68-s3)

L'UMMOEMII possède la faculté de créer les lois de notre Planète. Périodiquement, chaque groupe de 12 habitants autosélectionnés librement choisit par vote explicite un représentant (AOUIAOEMII). A leur tour, 1728 de ceux-ci élisent par vote secret un OUIAOEMII qui a le droit de proposer des projets de création ou de modification de ces UAA (Lois) et de les voter au sein de l'UAAYUBAA

En réalité vous pouvez comparer nos OUIAOEMII avec vos députés ou représentants parlementaires de la Terre, et un tel rapprochement est plausible car ceux-ci sont aussi des représentants légaux et librement électionnés par l'AYUYISAA (groupe humain). Mais leurs fonctions et méthodes de travail sont différentes de celles de leurs collègues de la Terre.

L'UAAYUBAA ne ressemble en rien aux classiques salles parlementaires terrestres. Au contraire, il s'agit d'un véritable laboratoire d'études, doté de connections ou équipements terminaux de la XANMOO AYUBAA (réseau d'ordinateurs qui s'étend sur tout UMMO).

Les OUIAOEMII sont de véritables chercheurs qui travaillent à longueur de journée pour l'étude.

Tous les jours ils reçoivent là, en provenance de tout UMMO, des millions de faits de type sociologique sur la conduite de tous les frères de UMMO. Ces faits statistiques sont recueillis par le XANMO AYUBAA, mais ne croyez pas que les frères de UMMO se sentent esclaves jour et nuit d'une espèce d'espionnage mécanique et sans pitié qui enregistre automatiquement toutes leurs réactions, en perturbant leur liberté. Cet enregistrement existe, oui, mais nous nous apercevons qu'il ne nous perturbe pas car le Xanmoo Ayubaa n'enregistre pas les noms des OEMII qu'il analyse parce que ces équipements de calcul comptent seulement les chiffres statistiques globaux (on ne réalise pas d'études par échantillons).

L'anonymat est donc parfait quand à ceux à qui il se réfère. De tels faits sont soigneusement enregistrés et permettent d'apprécier jusqu'à quel point une UAA (LOI) continue à être juste (n'oubliez pas que l'humanité évolue), et qu'elle doit donc être modifiée ou annulée. Mais ces équipements complexes n'apportent que des résultats quantitatifs. Les lois finales et les décisions importantes doivent être adoptées par les spécialistes. Ils présentent parmi de nombreuses solutions possibles celles qui auront un meilleur niveau de viabilité statistique. C'est alors que, parfaitement informés, les OUIAOEMII discutent sérieusement et votent la décision à adopter.

© Denocla février 2006 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AELEWE

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OUM » — « MO » « AELEWE »

1. LE CONTEXTE

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

2.1. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

- [2.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
- [3. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE AELEWE](#)
- [3.1. LE GRAPHE DE AELEWE](#)
- [3.2. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [4. LA TRADUCTION DU VOCABLE AELEWE](#)
- [5. L'ANALYSE DU VOCABLE « OUMO » — « EMI »](#)
- [6. L'ANALYSE DU VOCABLE « OUMO » — « AELEWE » — « ANI »](#)
- [6.1. L'ANALYSE DES SYNTAXES](#)
- [6.2. LA TRANSCRIPTION](#)
- [6.3. ANNEXE A L'ANALYSE DU VOCABLE AELEWEANNI](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OUM » — « MO » « AELEWE »

LE CONTEXTE

consultez [Vocables](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Suivant les indications des Oummain nous avons : « [UMMOAELEWE \(CONSEIL GENERAL DE UMMO\)](#) »

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

D7 7	17/11/1969	ESP	UMMOAELEVEANI	(nos autorités suprêmes sont situées sur trois niveaux : UMMOAELEWE, UMMOAELEVEANI et UMMOEMII)
D 21	mai-66	ESP	UMMOAELEWE	UMMOAELEWE (CONSEIL GENERAL DE UMMO) composé de quatre membres qui furent sélectionnés sur tout UMMO au moyen d'étalonnage psychophysologiques
D33-3	1966	ESP	AEELEWE	
D37-1	févr-66	ESP	AELEWE	AELEWE (comité) de UMMO
D41-3	1966	ESP	AELEWEE	d'accord avec l'UMMO AELEWEE une XAABI (TOUR HABITATION)
D 84	04/09/1969	FRA	OUMMOAELAWE	
NR-18	19/12/2003	FR	OUMMOAELEWE	Le centre législatif WOAROO AAXAA abrite le siège de notre conseil d'OUMMO (OUMMOAELEWE)
D 91	01/07/1970	ESP	OUMMOAELEWEE	
D190	1984 ?	ESP — prov Zimbabwe	OUMMOAELEWE	OUMMOAELEWE
D 27	1966	ESP	UM OAELEWE	
NR-10	??	ESP	UMMAELEWE	UMMAELEWE
D 95	19/08/1970	ESP	UMMAOAELEWEE	
D37-1	févr-66	ESP	UMMOAELEWE OAE TERROEWAEN	Cet UMMOAELEWE OAE TERROEWAEN communique officiellement aux destinataires de ce document

D41-15	1966	ESP	UMMOAELEWEANII	le UMMOAELEWEANII, (S41-29) SOUS-CONSEIL
D68	27/06/1967	ESP	UMMOAELEWEEANNI	Théoriquement, il reste 116 membres qui vont immédiatement former le UMMOAELEWEEANNI
D41-13	1966	ESP	UMMOAELEWEE	UMMOAELEWEE OA - CONSEIL DE UMMO
D57-1	23/01/1967	ESP	UMMOAELEWE	Immédiatement notre UMMOAELEWE (nous appelons ainsi notre Conseil ou Gouvernement Central composé de trois personnes)
D68	04/07/1967	ESP	UMMOELEWE	En général les membres de l'UMMOELEWE se montrent respectueux et affables
D68	04/07/1967	ESP	UMMOELEWEE	en les subordonnant à ses critères, pour qu'instantanément soit renouvelé l'UMMOELEWEE.
D176	27/02/1983	ESP — prov. Malaisie	UMMOAELEWEE	tout le reste de vos frères de toutes nationalités et croyances accepteraient de s'en tenir au modèle politique, religieux et social en vigueur sur l'Ummoaelewee (gouvernement en vigueur)
D110	19/05/1969	ESP — prov. Australie	OOM A-LEHWEH	OOM A-LEHWEH

Nous avons donc de nombreuses syntaxes possibles :

- ESP UMMOAELEWE
- ESP AEELEWE
- ESP AELEWE
- ESP AELEWEE
- FRA OUMMOAELAEWE
- FR OUMMOAELEWE
- ESP OUMMOAELEWEE
- ESP —prov Zimbabwe OUMMOAELEWE
- ESP UM OAELEWE
- ESP UMMAELEWE
- ESP UMMAOELEWEE
- ESP UMMOAELEWE OAE TERROEWAEN
- ESP UMMOAELEWEANII
- ESP UMMOAELEWEEANNI
- ESP UMMOAELEWEE
- ESP UMMOAELEWE
- ESP UMMOAELEWE
- ESP UMMOAELEWEE
- ESP — prov. Malaisie UMOAELEWEE
- ESP — prov. Australie OOM A-LEHWEH

On notera au passage la syntaxe anglophone « OOM A-LEHWEH ».

La syntaxe signifiante retenue par recoupements est UMMOAELEWE.

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Une incertitude subsiste pour le dernier son « é », qui pourrait être long.

LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE AELEWE

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

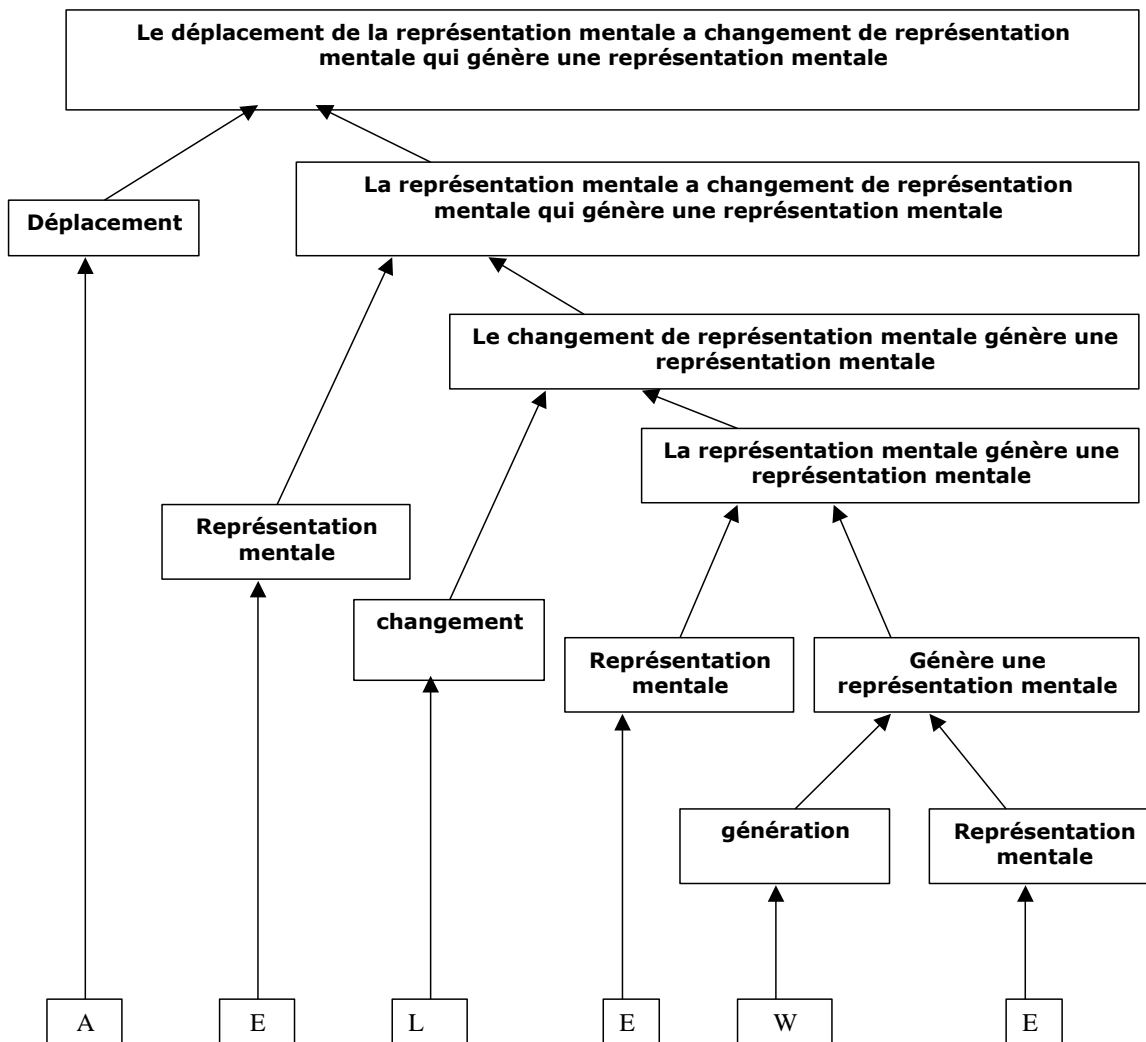
(A) déplacement « a » [(E) représentation mentale « a » [(L) changement « a » [(E) représentation mentale « a » [(W) génération « a » (E) représentation mentale]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
W « a » E	[(W) génération « a » (E) représentation mentale]	Génère des représentations mentales
E “a” WE	[(E) représentation mentale « a » [(W) génération « a » (E) représentation mentale]	Les représentations mentales génèrent des représentations mentales
L “a” EWE	[(L) changement « a » [(E) représentation mentale « a » [(W) génération « a » (E) représentation mentale]	Les changement de représentations mentales génèrent des représentations mentales
E « a » LEWE	[(E) représentation mentale « a » [(L) changement « a » [(E) représentation mentale « a » [(W) génération « a » (E) représentation mentale]	Les représentations mentales ont des changements de représentations mentales qui génèrent des représentations mentales
A « a » ELEWE	(A) déplacement « a » [(E) représentation mentale « a » [(L) changement « a » [(E) représentation mentale « a » [(W) génération « a » (E) représentation mentale]	<i>Les mouvements des représentations mentales changent les représentations mentales qui génèrent des représentations mentales</i>

Une transcription de AELEWE est donc :

- ***Les mouvements des représentations mentales changent les représentations mentales qui génèrent des représentations mentales***

LE GRAPHE DE AELEWE



CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité

d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^6 = 1/(24 \times 10^6) = 1/24 \text{ millions}$$

LA TRADUCTION DU VOCABLE AELEWE

Une traduction française dans le contexte :

- (Les mouvements des représentations mentales) (changent les représentations mentales) qui (génèrent des représentations mentales)
- (L'évolution des idées) (change les représentations mentales) qui (génèrent des représentations mentales).
- ***L'évolution des idées change les anciennes représentations mentales par les nouvelles.***

UMMOAELEWE = « ***Sur UMMO l'évolution des idées change les anciennes représentations mentales par les nouvelles*** ». **NB** : Cette fonction est dévolue à un Conseil.

L'ANALYSE DU VOCABLE « OUMO » — « EMI »

Voir [UMMO](#)

L'ANALYSE DU VOCABLE « OUMO » — « AELEWE » — « ANI »

D4 1- 15	1966	ESP	UMMOAELEWEA NII	le UMMOAELEWEANII, (S41-29) SOUS-CONSEIL
D68	04/07/ 1967	ESP	UMMOAELEWEA NII	nous avons fait un résumé de la structure de l'UMMOEMII et de UMMOAELEWEANII,
D68	04/07/ 1967	ESP	UMMOAELEWEA NII	si l'UMMOAELEWEANII ou l'UMMOEMII le souhaite, l'autorité des quatre membres sera purement symbolique
D68	27/06/ 1967	ESP	UMMOAELEWEA NNI	LE UMMOAELEWEANNI

D7 7	17/11/1969	ESP	UMMOAELEVEANI	(nos autorités suprêmes sont situées sur trois niveaux : UMMOAELEWE, UMMOAELEVEANI et UMMOEMII)
---	------------	-----	---------------	---

D68	27/06/1967	ESP	UMMOAELEWEEANNI	Théoriquement, il reste 116 membres qui vont immédiatement former le UMMOAELEWEEANNI
---------------------	------------	-----	-----------------	--

D68	04/07/1967	ESP	UMMOAELEWEANNI	La vigilance des 116 membres du UMMOAELEWEANNI est si active,
---------------------	------------	-----	----------------	---

D68	27/06/1967	ESP	UMMOAELEWEEANNI	Le UMMOAELEWEEANNI Groupe formé par 116 GEE YIE comme chiffre maximum
---------------------	------------	-----	-----------------	---

Il s'agit du Conseil de 2ième niveau, **conseil de surveillance et pouvoir judiciaire**. *Cette espèce de CONSEIL a deux prérogatives. L'une : OMMOI DOOXOO (vous pourriez le traduire par JUDICIAIRE) et l'autre : veiller à ce que l'équilibre de forces soit maintenu*

dans le CONSEIL GÉNÉRAL DE UMMO (les quatre membres du UMMOAELEWEEANNI).



L'ANALYSE DES SYNTAXES

Les syntaxes possibles sont :

- UMMOAELEWEANII
- UMMOAELEWEANNI
- UMMOAELEVEANI
- UMMOAELEWEEANNI
- UMMOAELEWEANNI

LA TRANSCRIPTION

La syntaxe minimale est (UMMOAELEWE) (ANI) avec :

(ANI) = [(A) déplacement « a » (N) flux] « a » (I) identification]
= (déplacement des flux) identifiés

La syntaxe maximale est (UMMOAELEWE) (ANNII) avec :

(ANNII) = [(A) déplacement « a » (NN) flux permanent] « a » (II) limite]

= (déplacement des flux permanents) délimités

Le « oumo » — « aélévé » — « ani » a un rôle de Conseil de surveillance qui **contrôle en permanence** toutes les Lois et leur application.

Je privilégierais donc la syntaxe AELEWEANNI :

= déplacement des flux permanents identifiés

= déplacement des flux permanents des Lois

Soit approximativement :

= évolution permanente de la législation

D'où AELEWEANNII : « *L'évolution des idées change les anciennes représentations mentales par les nouvelles qui font évoluer la législation* ».

UMMOAELEWEANNII = « *Sur UMMO l'évolution des idées change les anciennes représentations mentales par les nouvelles qui font évoluer la législation* ».

ANNEXE A L'ANALYSE DU VOCABLE AELEWEANNI

Le UMMOAELEWEANNI

Cette espèce de CONSEIL a deux prérogatives. L'une : OMMOI DOOXOO (vous pourriez le traduire par **JUDICIAIRE**) et l'autre : **veiller à ce que l'équilibre de forces soit maintenu dans le CONSEIL GÉNÉRAL DE UMMO** (les quatre membres du UMMOAELEWE



Ils veillent à ce que les UAA (LOIS) de UMMO soient respectées, et ils interprètent les transgressions des UAA (LOIS) en appliquant les sanctions pertinentes. Leur fonction judiciaire présente cependant des particularités différentes de celles du corps juridico-judiciaire comme sur la Planète Terre.

En premier lieu pour se prononcer en accord avec les UAA, ils tiennent compte non seulement du témoignage du frère soumis à leur juridiction, mais aussi des faits apportés par le XANMOO AYUBAA. N'interprétez pas cela comme un jugement du XANMOO AYUBAA. Ce serait tellement monstrueux d'être esclaves des propres créations mécaniques de l'OEMII.

L'aide du XANMOO AYUBAA, quoique beaucoup plus objective, scientifique et avec un degré de précision élevé, peut être comparé à l'aide occasionnelle d'un appareil-photo ou d'un magnétophone devant les Tribunaux terrestres. De telles méthodes sont infiniment plus impartiales et exactes que le témoignage des êtres humains faillibles qui peuvent être polarisés par la haine ou l'affectivité déséquilibrée.

GAIAO

[ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OUM » — « MO » — « GAILLAO »](#)

1. [LE CONTEXTE](#)
2. [L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
 - 2.1. [L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
 - 2.2. [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
 - 2.3. [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
3. [LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE « GAILLAO » — « DA »](#)
4. [LE GRAPHE DE GAIAO](#)
5. [LA TRADUCTION DE GAIAO](#)
 - 5.1. [CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
6. [LA TRADUCTION DE DAA](#)
7. [LA TRADUCTION DE GAIAO DAA](#)
8. [CONCLUSION SUR UMMOGAIAO DA](#)
9. [LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE « OUM » — « MO » — « GAEOAO » « DI »](#)
10. [LA TRADUCTION DE GAEOAO](#)
11. [CONCLUSION SUR UMMOGAEOAO DII](#)
12. [TRADUCTION DE LA PHRASE « OEMMII OIAGAA GAEOAO... »](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OUM » — « MO » — « GAILLAO »

LE CONTEXTE

D68	27/06/1967	ESP	UMMOGAIA DO DA	on sélectionne un total de 120 enfants dont la UMMOGAIA DO DA (formule d'identité psychosomatique)
D41-7	1966	ESP	UMMOGAIAO DA	Les images que ses sens captent peu à peu sont conditionnées par l'âge et l'UMMOGAIAO DA (formule d'identification psychotechnique du sujet),
D41-15	1966	ESP	UMMOGAIAO DA	notre UMMOGAIAO DA (formule d'identité).
D41-15	1966	ESP	UMMOGAIAO DA	Notre éducation ou formation doit s'adapter ensuite à cet UMMOGAIAO DA
D41-15	1966	ESP	UMMOGAIAO DA	notre UMMOGAIAO DA (coefficient professionnel)
D41-16	1966	ESP	UMMOGAIAO DAA	notre UMMOGAIAO DAA est intégré dans cette mémoire
D41-16	1966	ESP	UMMOGAIAOO DAA	FICHE D'IDENTIFICATION (nommée UMMOGAIAOO DAA)
D41-13	1966	ESP	UMMOGAOEAAO DII	dans son UMMOGAEOAAO DII (FORMULE D'IDENTITÉ QUI REFLÈTE L'INTELLIGENCE ET LES AUTRES FACTEURS DE CIVISME)
D41-6	1966	ESP	UMMOGAEOAO DII	pour un même UMMOGAEOAO DII (évaluation psychotechnique professionnelle)

D50	1966	ESP	GAEOAO	OEMMII OIAGAA GAEOAO AIOOIAO OEMII UIAA OEMII EABAYO UAMM... IIA --> « Cet homme est noble. Cet homme aime l'Univers : Cela suffit ! »
---------------------	------	-----	--------	--

consultez [Vocables](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Il y a peut-être **deux concepts extrêmement proches**, mais **apparemment** phonétiquement distincts :

- « **oum** » — « **mo** » — « **gaillao** » « **da** » qui serait la « **formule d'identité psychosomatique** »
- et « **oum** » — « **mo** » — « **gaéoao** » « **di** » ou « **gaoéao** » « **di** » qui serait une « **évaluation psychotechnique professionnelle** ».

Il reste possible qu'il s'agisse d'un seul et même concept avec des distorsions syntaxiques fortes. Dans ce cas, la syntaxe signifiante serait probablement UMMOGAIAO (voir l'analyse). Les segments DII et DAA introduisant deux nuances spécifiques au contexte.

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons donc :

- UMMOGAEOAO DII
- UMMOGAEOEAAO DII

- UMMOGAIA DO DA
- UMMOGAIAO DA
- UMMOGAIAO DAA
- UMMOGAIAOO DAA

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

A priori, pas de son ambigu. Il semble simplement qu'il y ait une erreur typographique « UMMOGAIA DO DA » ou lieu de « UMMOGAIAO DA ».

Idem une inversion UMMOGA~~O~~EAAO et UMMOGA~~E~~OAO qui doit être juste compte tenu du document D50.

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Pour « oum » — « mo » — « gaillao » « da » il semble que le dernier « o » puisse être long.

Pour « oum » — « mo » — « gaéoao » « di » ou « gaoéao » « di » il semble que le dernier « a » puisse être long.

LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE « GAILLAO » — « DA »

La syntaxe minimale est GAIAO DA.

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

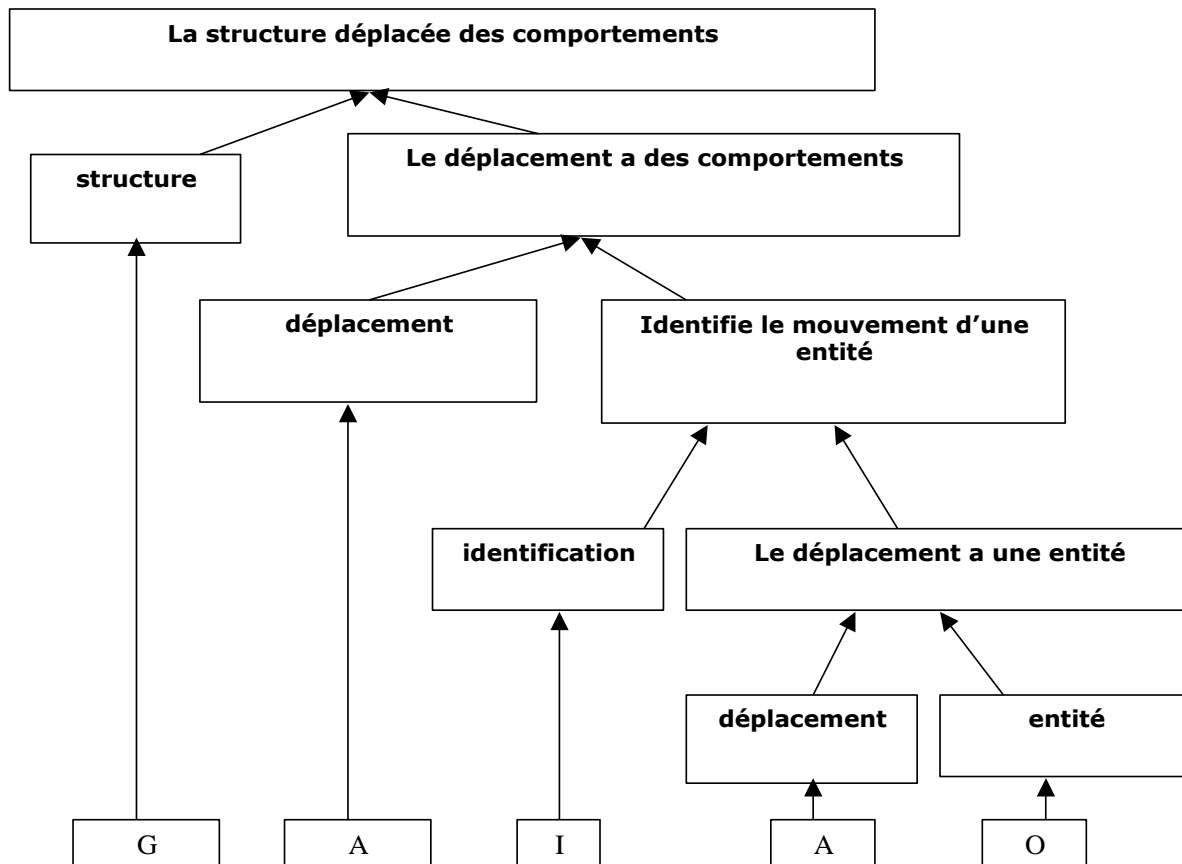
(G) structure « a » [(A) déplacement « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » (O) entité] [(D) manifestation « a » (A) déplacement]

<i>Relations entre les phonèmes</i>	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	<i>Synthèse littérale</i>
A « a » O	(A) déplacement] « a » (O) entité	le déplacement a une entité.
I « a » AO	(I) identification] « a » (A) déplacement] « a » (O) entité	Identifie le déplacement qui a une entité.
A « a » IAO	(A) déplacement] « a » (I) identification] « a » (A) déplacement] « a » (O) entité	déplacement qui identifie le mouvement d'une entité
G « a » AIAO	(G) structure « a » (A) déplacement] « a » (I) identification] « a » (A) déplacement] « a » (O) entité	La structure déplacée identifie le mouvement d'une entité.

La transcription est la suivante :

La structure déplacée identifie le mouvement d'une entité.

LE GRAPHE DE GAIAO



LA TRADUCTION DE GAIAO

Sachant que le vocable GAIAO DA désigne une « formule d'identification psychotechnique du sujet » voir aussi [LAIAA](#) et [KEAIA](#) :

- La structure déplacée identifie le mouvement d'une entité.
- La structure déplacée (identifie le mouvement d'une entité).
- structure déplacée (des comportements).
- **structure comportementale**

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^5 = 1/1,4 \text{ millions}$$

LA TRADUCTION DE DAA

(DA) = (D) forme « a » (A) déplacement permanent
 = de forme de déplacement permanent
 = **dynamique**

LA TRADUCTION DE GAIAO DAA

D'où la traduction de UMMOGAIAO DAA : « **structure comportementale dynamique.** »

CONCLUSION SUR UMMOGAIAO DA

La forme syntaxique minimale UMMOGAIAO DA est signifiante. Elle traduit « **structure comportementale dynamique** »

LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE « OUM » — « MO » — « GAEOAO » « DI »

La syntaxe minimale est UMMOGAEOAO DII.

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(G) structure « a » [(A) déplacement « a » [(E) représentation mentale « a » [(O) entité « a » [(A) déplacement « a » (O) entité]

<i>Relations entre les phonèmes</i>	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	<i>Synthèse littéraire</i>
A « a » O	[(A) déplacement « a » (O) entité]	le déplacement a une entité.
O « a » AO	[(O) entité « a » [(A) déplacement « a » (O) entité]	L'entité a un déplacement qui a une entité.
E « a » OAO	(E) représentation mentale « a » [(O) entité « a » [(A) déplacement « a » (O) entité]	La représentation mentale a une entité dont le déplacement a une entité.
A « a » EOAO	(A) déplacement « a » [(E) représentation mentale « a » [(O) entité « a » [(A) déplacement « a » (O) entité]	Le déplacement a une représentation mentale qui a une entité dont le déplacement a une entité.
G « a » AEOAO	(G) structure « a » [(A) déplacement « a » [(E) représentation mentale « a » [(O) entité « a » [(A) déplacement « a » (O) entité]	La structure déplacée a une représentation mentale qui a une entité dont le déplacement a une entité.

La transcription est la suivante :

– **La structure déplacée a une représentation mentale qui a une entité dont le déplacement a une entité.**

LA TRADUCTION DE GAEOAO

Sachant que le vocable désigne globalement une « **FORMULE D'IDENTITÉ QUI REFLÈTE L'INTELLIGENCE ET LES AUTRES FACTEURS DE CIVISME** » :

- La structure déplacée a une (représentation mentale qui a une entité dont le déplacement a une entité) [probablement relatif à la codification socio-professionnelle].
- La structure déplacée a une (représentation mentale de la codification socio-professionnelle).

D'une manière simplifiée :

– **Descriptif d'aptitudes socio-professionnelles**

Traduit par nos amis Oummain par : « formule d'**évaluation psychotechnique professionnelle** »

Avec (DII) = [(D) manifestation « a » (II) limite]
= de forme délimitée [à un périmètre donné]

D'où la traduction de UMMOGAEOAO DII : « **Descriptif d'aptitudes socio-professionnelles pour un périmètre donné.** »

CONCLUSION SUR UMMOGAEOAO DII

La forme syntaxique minimale UMMOGAEOAO DII est signifiante. Elle traduit « *Descriptif d'aptitudes socio-professionnelles pour un périmètre donné* ».

TRADUCTION DE LA PHRASE « OEMMII OIAGAA GAEOAO... »

Voir [OEMMII-OIAGAA-GAEOAO](#)

© Denocla février 2005 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

TAEEDA

1. ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OUM » — « MO » — « TAEDA »

1.1. LE CONTEXTE

1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

2. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE TAEEDA

3. LE GRAPHE DE TAEEDA

4. LA TRADUCTION DU VOCABLE TAEEDA

4.1. CALCUL DE LA PROBABILITE

5. CONCLUSION SUR UMMOTAEEDA

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OUM » — « MO » — « TAEDA »

LE CONTEXTE

D4				
1-				
15	1966	ESP	UMMOTAEEDA	la UMMOTAEEDA (on pourrait traduire par « puéricratie »)

consultez [Vocables](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « *oum* » — « *mo* » — « *taéda* » est présenté comme une signifant : « **puéricratie** » de Oummo).

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons donc uniquement UMMOTAEEDA

Voir aussi [UMMO](#).

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, le son « é ».

LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE TAEEDA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

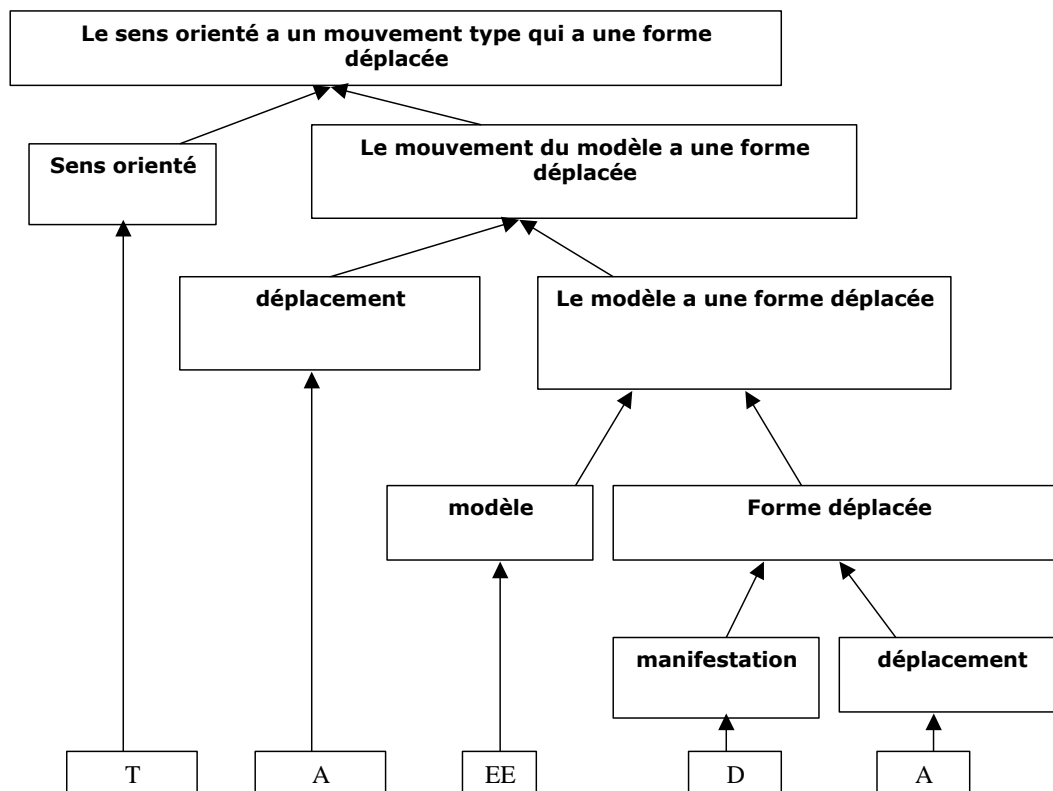
(T) sens orienté « a » [(A) déplacement « a » [(EE) modèle « a » [(D) manifestation « a » (A) déplacement]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
D « a » A	[(D) manifestation « a » (A) déplacement]	Forme déplacée
EE « a » DA	(T) sens orienté « a » [(A) déplacement « a » [(EE) modèle « a » [(D) manifestation « a » (A) déplacement]	Le modèle a une forme déplacée
A « a » EEDA	[(A) déplacement « a » [(EE) modèle « a » [(D) manifestation « a » (A) déplacement]	Le mouvement du modèle a une forme déplacée
T « a » AEEDA	(T) sens orienté « a » [(A) déplacement « a » [(EE) modèle « a »	Le sens orienté a un mouvement qui a un modèle qui a une forme déplacée

Une transcription est donc :

- *Le sens orienté a un mouvement qui a un modèle qui a une forme déplacée*

LE GRAPHE DE TAEEDA



LA TRADUCTION DU VOCABLE TAEEDA

Une traduction française dans le contexte :

- Le sens orienté a un mouvement qui a un modèle qui a une forme déplacée
- (Le sens orienté a un mouvement type) qui a une forme déplacée
- Le temps a une Epoque.
- *Epoque ou dynastie*

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^6 = 1/(24 \times 10^6) = 1/24 \text{ millions}$$

CONCLUSION SUR UMMOTAEEDA

Le vocable **UMMOTAEEDA** peut-être traduit par « *Epoque ou dynastie d'Oummo* ».

© Denocla février 2005 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

UMIAE

- [1. ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OUM » — « ILLAE »](#)
- [1.1. LE CONTEXTE](#)
- [1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
- [1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- [1.4. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
- [1.5. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [2. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UMIAE](#)
- [3. LE GRAPHE DE UMIAE](#)
- [4. LA TRADUCTION DU VOCABLE UMIAE](#)
- [4.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [5. CONCLUSION SUR UMYAE](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OUM » — « ILLAE »

LE CONTEXTE

D4				
1-				
15	1966	ESP	UMYAE	Le UMYAE (liberté de l'homme pour agir sur le milieu et pour le contrôle)

consultez [Vocables](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « *oum* » — « *illaé* » est présenté comme une signifiant : « *liberté de l'homme pour agir et contrôler son environnement* »

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons donc uniquement UMYAE

Voir aussi [UMMO](#).

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, le son « é ».

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son ambigu est « illa » avec YA ou IA.

Le segment **IA** identifiant le concept de « *décision* », je retiendrai cette syntaxe qui paraît correspondre au contexte. La syntaxe **YA** introduisant une notion de « *spécialité* » qui me paraît moins probable dans ce contexte.

LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UMIAE

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

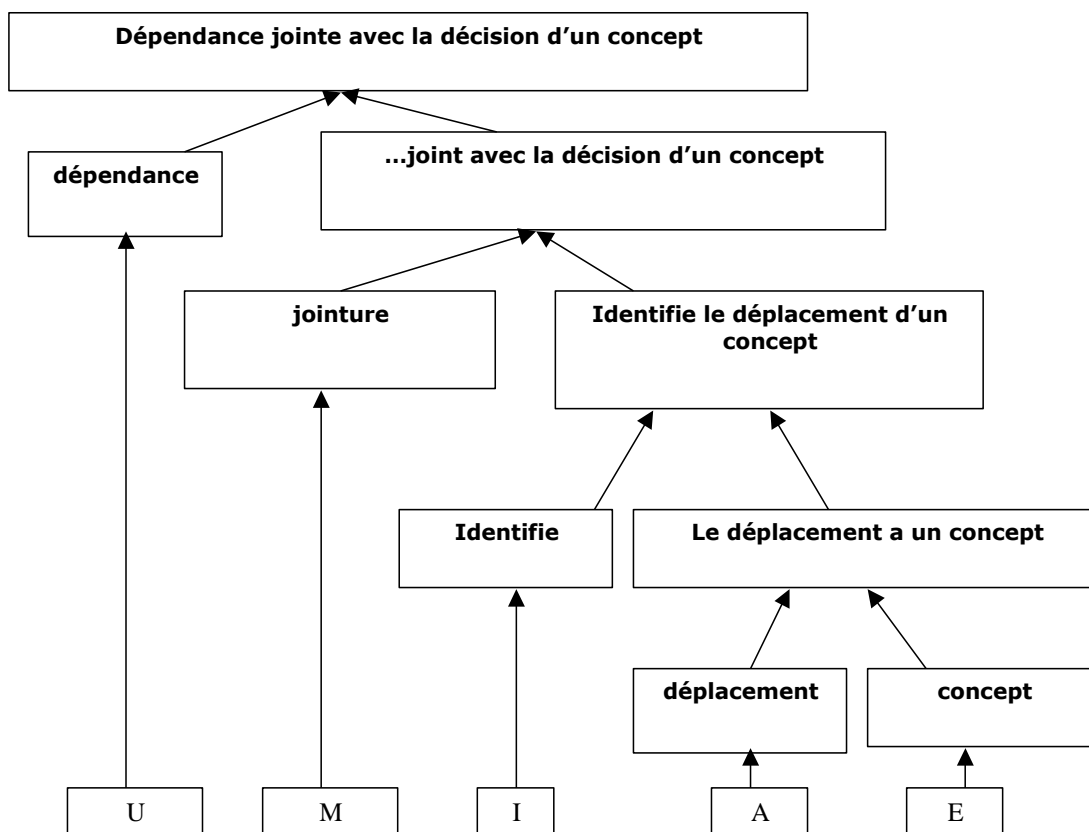
(U) dépendance « a » [(M) jonction « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » (E) concept]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
A « a » E	[(A) déplacement « a » (E) concept]	Le déplacement a un concept
I « a » Æ	[(I) identification « a » [(A) déplacement « a » (E) concept]	Identifie le déplacement d'un concept
M « a » IAE	[(M) jonction « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » (E) concept]	... Joint avec l'identification du déplacement d'un concept
U « a » MIAE	(U) dépendance « a » [(M) jonction « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » (E) concept]	Dépendance jointe avec l'identification du déplacement d'un concept

Une transcription est donc :

- **Dépendance jointe avec l'identification du déplacement d'un concept**

LE GRAPHE DE UMIAE



LA TRADUCTION DU VOCABLE UMIAE

Une traduction française dans le contexte :

- Dépendance jointe avec l'identification du déplacement d'un concept
- Dépendance jointe avec la décision qui a un concept
- Dépendance jointe avec une décision conceptualisée
- **Lié avec une décision conceptualisée**

Autrement dit :

- **Influer par une décision conceptualisée**

Compte tenu du contexte, l'on peut envisager un concept **simplifié de l'ordre de « liberté »**

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^5 = 1/1,4 \text{ millions}$$

CONCLUSION SUR UMYAE

Le vocable **UMIAE** peut-être traduit par « **Influer par une décision conceptualisée** ».

Ce que nos amis Oummain nous ont décrit comme la « liberté de l'homme pour agir et contrôler son environnement ».

© Denocla février 2006 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

[ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OUNA » — « WO » — « WE »](#)

- [1. LE CONTEXTE](#)
- [2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
- [3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- [3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
- [3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [4. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UNAUO](#)
- [5. LA TRADUCTION DU VOCABLE UNAUO](#)
- [6. LA TRADUCTION DU VOCABLE UNAUUO](#)
- [7. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UNAWO](#)
- [8. LA TRADUCTION DU VOCABLE UNAWO](#)
- [9. LE GRAPHE DE UNAWO](#)
- [10. LES TRANSCRIPTIONS DES VOCABLES UE, UI, WI](#)
- [11. LA TRADUCTION DU VOCABLE UNAUUO UEE](#)
- [12. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [13. CONCLUSION](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OUNA » — « WO » — « WE »

1. LE CONTEXTE

D102-2	31/10/72	ESP	UNAUO UEE	Les familiers et les autres frères connus (qui le souhaitent) sont autorisés à entrer dans les enceintes de l'UNAUO UEE, parfois en venant de loin,
D 99	12/05/1971	ESP	UNAUO UEE	sont envoyés dans de grands centres d'enseignement UNAUO UEE
D102-1	16/10/72	ESP	UNAUO UEEE	Les jeunes enfants, comme nous vous en avons informé antérieurement, quittent leurs parents à l'âge de 13,7 ans terrestres et sont envoyés à l'UNAUO UEEE.
D102-2	31/10/72	ESP	UNAUO UII	Pour la seconde fois ils peuvent se rendre à l'UNAUO UII, pour assister au simple acte de la consommation conjugale :
D41-2	1966	ESP	UNAUO WI	une espèce d'université ou École-colonie polytechnique (que nous nommons UNAUO WI
D102-1	16/10/72	ESP	UNAUOOUUE	UMMOAELEUEE leur procurera ce qui est nécessaire pendant leur stage d'enseignement et de formation dans les centres UNAUOOUUE.
D102-1	16/10/72	ESP	UNAUOUEE	Nous disions que les jeunes dans l'UNAUOUEE, vivent ensemble entre eux
D102-1	16/10/72	ESP	UNAUUO UHEE	Mais dans votre cas nous jugeons que la coéducation est d'une importance vitale dans tous les niveaux de l'enseignement, sans voir aucun motif de devoir l'interrompre, même temporairement, comme dans nos UNAUUO UHEE.
D33-3	1966	ESP	UNAWO	dans le grand laboratoire de l'UNAWO OUDEE ANII [Université de biopathologie] de UUDEEXAA.
D41-13	1966	ESP	UNAWO UE	Ces centres sont appelés UNAWO UE
D41-3	1966	ESP	UNAWO UI	ses études de OUDEE [biopathologie] dans l'UNAWO UI.
D41-3	1966	ESP	UNAWO UI	professeur dans l'UNAWO UI [Université].
D41-11	1966	ESP	UNAWO UI	nos frères d'UMMO l'initient personnellement à leurs enfants, bien avant que ceux-ci n'intègrent les UNAWO UI [centres didactiques]
D41-11	1966	ESP	UNAWO UI	durant l'UAMII [repas] dans le UNAWO UI [colonie universitaire]
D41-12	1966	ESP	UNAWO UI	au sein même de l'UNAWO UI [colonie d'enseignement]
D47-3	1966	ESP	UNAWO UI	grâce à la formation scientifique des habitudes par une technique semblable à celle que nous utilisons

				dans nos UNAWO UI [centre d'enseignement] ; technique appelée AARUNNIOGOIA [ENSEIGNEMENT AU MOYEN DE RÉFLEXES CONDITIONNÉS].
D41-13	1966	ESP	UNAWO UI	une simple cérémonie rituelle religieuse et légale dans l'UNAWO UI
D41-13	1966	ESP	UNAWO UI	L'OMGEEYIE [COUPLE] ainsi continue sa formation intellectuelle ou de travail au sein de la UNAWO UI
D41-16	1966	ESP	UNAWO UUI	dans l'UNAWO UUI [grand centre d'enseignement]
D41-2	1966	ESP	UNAWO WI	terminé sa formation intégrale dans l'UNAWO WI [Université],
D41-6	1966	ESP	UNAWO WI	la colonie d'enseignement de l'UNAWO WI.

consultez [Vocables](#)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « *ouna* » — « *wo* » — « *wé* » ou « *ouna* » — « *wo* » — « *wi* » décrit un seul concept de « *centre d'enseignement* ».

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons donc de multiples distorsions syntaxique pour ce concept :

- UNAUO UEE
- UNAUO UEEE
- UNAUO UII
- UNAUO WI
- UNAUOOUE
- UNAUOUEE
- UNAUUO UHEE
- UNAWO UE
- UNAWO UI
- UNAWO UUI
- UNAWO WI

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, les sons « ou », « é ».

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Ils sont nombreux et rendent l'analyse difficile : UO ou WO ; UE ou UI ou WI ?

La syntaxe UNAUUO UHEE peut laisser penser que nous avons les sons longs : UUU et UEE

4. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UNAUO

Rappel du [tableau concepts/application du concept](#)

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(U) dépendance « a » [[N] flux « a » [[A] déplacement « a » [[U] dépendance « a » [O] entité]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
U « a » O	[[U] dépendance « a » [O] entité]	Dépend de l'entité
A « a » UO	[[A] déplacement « a » [[U] dépendance « a » [O] entité]	Le déplacement Dépend de l'entité
N « a » AUO	[[N] flux « a » [[A] déplacement « a » [[U] dépendance « a » [O] entité]	Le flux déplacé Dépend de l'entité
U « a » NAUO	(U) dépendance « a » [[N] flux « a » [[A] déplacement « a » [[U] dépendance « a » [O] entité]	La dépendance du flux déplacé Dépend de l'entité

Une transcription est donc :

- **La dépendance du flux déplacé Dépend de l'entité**

5. LA TRADUCTION DU VOCABLE UNAUIO

[Voir UO](#)

Une traduction française dans le contexte :

- La dépendance du flux déplacé Dépend de l'entité
- [La dépendance du flux déplacé] [Dépend de l'entité]
- [L'enseignement] a [un début].
- **L'enseignement a un début.**

6. LA TRADUCTION DU VOCABLE UNAUIO

Une traduction française dans le contexte :

- [La dépendance a un flux déplacé] qui [Dépend en permanence d'une entité].
- [L'enseignement] est [imposé aux individus ?].

7. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UNAUIO

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(U) dépendance « a » [[N] flux « a » [[A] déplacement « a » [[W] génération « a » [O] entité]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
W « a » O	[[W] génération « a » [O] entité]	Génère une entité
A « a » WO	[[A] déplacement « a » [[W] génération « a » [O] entité]	Le déplacement génère une entité
N « a » AWO	[[N] flux « a » [[A] déplacement « a » [[W] génération « a » [O] entité]	Le flux déplacé génère une entité
U « a » NAWO	(U) dépendance « a » [[N] flux « a » [[A] déplacement « a » [[W] génération « a » [O] entité]	Dépend d'un flux déplacé qui génère une entité

Une transcription est donc :

- **Dépend d'un flux déplacé qui génère une entité**

8. LA TRADUCTION DU VOCABLE UNAWO

Une traduction française dans le contexte :

- Dépends d'un flux déplacé qui génère une entité [a priori, une qualification]

A priori :

- ***L'enseignement génère une qualification***

10. LES TRANSCRIPTIONS DES VOCABLES UE, UI, WI

U « a » E = la dépendance a une représentation mentale

U « a » EE = Dépends de modèles

U « a » I = la dépendance est identifiée

W « a » I = génère une identification

11. LA TRADUCTION DU VOCABLE UNAUUO UEE

Par ailleurs, la notion [EE] de « modèle » paraît présente dans : « *la formation scientifique des habitudes par une technique semblable à celle que nous utilisons dans nos UNAWO UI [centre d'enseignement]; technique appelée AARUNNIOGOIA [ENSEIGNEMENT AU MOYEN DE RÉFLEXES CONDITIONNÉS].* »

Une traduction française dans le contexte :

- [L'enseignement génère une qualification] [Dépends de modèles]
- ***L'enseignement génère une qualification et il Dépends de modèles.***

12. CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^5 = 1/[1,4 \times 10^6] = 1/1,4 \text{ millions}$$

13. CONCLUSION

Le **vocable signifiant** le plus probable est **UNAWO** dont la transcription « ***Dépends d'un flux déplacé qui génère une entité*** » pourrait-être traduite par « ***L'enseignement génère une qualification*** ».

UNNIEYAA

Analyse sémantique de vocable phonétique « ounié ».....	769
1. Le contexte.....	770
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	771
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	771
3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	771
3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	771
4. La transcription du vocable UNNIEYAA.....	771
5. La traduction du vocable UNNIEYAA.....	772
6. La traduction du vocable UNNIEYAAEUBU.....	773
7. La traduction du vocable UNNIEYO.....	773
8. La traduction du vocable BIEEUNNIEO.....	773
9. La traduction du vocable UNNIEAOEMII WIOA.....	774
10. La traduction du vocable UNNIEYA GIADAA.....	774
10.1. Le graphe de UNNIEYA GIADAA.....	775
11. La traduction du vocable UNNIEYAA AGAXAAU ODIAA.....	775
11.1. Le graphe de UNNIEYAA AGAXAAU ODIAA.....	776
11.2. Calcul de la probabilité.....	776
12. La traduction du vocable UNNIOGOAYUU XE.....	776
13. La traduction du vocable EDDIO UNNIXII.....	777
14. La traduction du vocable UNNIOGOIA.....	777
Notes Bibliographiques.....	777

Analyse sémantique de vocable phonétique « ounié »

1. Le contexte

D47-3	1966	ESP	UNNIEYAA	BASE D'UNE ÉDUCATION UNNIEYAA (NEUROCORTICALE)
D47-3	1966	ESP	UNNIEYAA	Nous avons indiqué dans notre précédent rapport que les résultats spectaculaires obtenus au début sur la planète UMMO en essayant de modifier la structure UNNIEYAA (CÉRÉBRALE)
D41-13	1966	ESP	UNNIEAOEMII wioa	Le GEE, par exemple, étudiera pour être UNNIEAOEMII wioa (ANALYSTE DU CORTEX CÉRÉBRAL)
D41-15	1966	ESP	UNNIEYAAEUBU	UNNIEYAAEUBU (cortex occipital).
D41-15	1966	ESP	UNNIEYAAEUBU	la UNNIEYAAEUBU
D47-3	1966	ESP	UNNIXII	et 180 enfants des deux sexes qualifiés de EDDIO UNNIXII (retardés mentaux).
D47-3	1966	ESP	UNNIEAOEMII WIOA	Les UNNIEAOEMII WIOA (spécialistes du cortex cérébral) analysaient ensuite le réseau neuronal complexe en repérant la présence d'irrégularités congénitales.
D41-12	1966	ESP	UNNIEYA GIADAA	UNNIEYA GIADAA (céphalées),
D43	1966	ESP	UNNIEYAA AGAXAAU ODIAA	(Dans l'original : UNNIEYAA AGAXAAU ODIAA : Peut se traduire par « ÉQUILIBRE PSYCHIQUE ou ÉQUILIBRE NEUROCORTICAL »)
D33-3	1966	ESP	UNNIEYO	nos UNNIEYO (neurologues)
D43	1966	ESP	UNNIEYUU	Sept témoins visuels de la dématérialisation (sans compter la UNNIEYUU [neurologue] ROAA 75, fille de ROAA 72,
D47-3	1966	ESP	UNNIOGOAYUU XE	Apparemment par contre de nouvelles formes de réactions, appelées par nous UNNIOGOAYUU XE [les psychologues terrestres les appellent réactions circulaires primaires]

D43	1966	ESP	BIEEUNNIEO	Donc les BIEEUNNIEO [psychoneurologues] actuels, après une analyse très détaillée de ses « graphonèmes »
---------------------	------	-----	------------	--

D47-3	1966	ESP	UNNIOGOIA	C'est ce qui s'est produit avec le concept neurophysiologique d'UNNIOGOIA [RÉFLÈXES CONDITIONNÉS].
-----------------------	------	-----	-----------	--

NR-18	19/12/2003	FR	OUNNIOBIEWIA	En général, cette demande est acceptée si le premier enfant a déjà atteint un niveau OUNNIOBIEWIA [développement intellectuel et psychomoteur] suffisant
-------	------------	----	--------------	--

consultez [Vocables](#)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « *ounié* » « *illa* » désigne le concept de « *cerveau* » et plus précisément un « *neuro encéphale* ».

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons donc de multiples distorsions syntaxique pour ce concept :

- UNIEYAA
- UNIEAOEMII wioa
- UNIEAYAAEBU
- UNNIAXII
- UNNIEAOEMII WIOA
- UNNIEYA GIADAA
- UNNIEYAA AGAXAAU ODIAA
- UNNIEYO
- UNNIEYUU
- UNNIOGOAYUU XE
- FR : OUNNIOBIEWIA

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, les sons « n » compte tenu de la permanence des flux cérébraux.

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Les sons ambigus sont « illé » avec IE, IIE et « illa » avec IA, IIA ou YA.

4. La transcription du vocable UNIEYAA

La syntaxe minimale est UNIEYAA, mais la syntaxe UNNIEYAA paraît plus probable compte tenu de la permanence des flux cérébraux.

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(U) dépendance « a » [[NN] flux dynamiques « a » [[I] identification « a » [[E] concept « a » [[Y] spatialité « a » [AA] déplacement dynamique]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
Y « a » AA	[[Y] spatialité « a » [AA] déplacement dynamique]	La spatialité a une dynamique
E « a » YAA	[[E] concept « a » [[Y] spatialité « a » [AA] déplacement dynamique]	Concept spatiale qui a une dynamique
I « a » EYAA	[[I] identification « a » [[E] concept « a » [[Y] spatialité « a » [AA] déplacement dynamique]	Identifie le concept d'une spatialité qui a une dynamique
NN « a » IEYAA	[[NN] flux dynamiques « a » [[I] identification « a » [[E] concept « a » [[Y] spatialité « a » [AA] déplacement dynamique]	Le flux dynamique identifie le concept d'une spatialité qui a une dynamique

U « a » NNIEYAA	[U] dépendance « a » [[NN] flux dynamiques « a » [[I] identification « a » [[E] concept « a » [[Y] spatialité « a » [AA] déplacement dynamique]	Dépend du flux dynamique qui identifie un concept de spatialité dynamique
-----------------	---	--

Une transcription est donc :

Dépend du flux dynamique qui identifie un concept de spatialité dynamique

5. La traduction du vocable UNNIEYAA

- Dépend du flux dynamique qui identifie un concept de spatialité dynamique
- Dépend du flux dynamique qui [identifie un concept de spatialité dynamique]
- Dépend du flux dynamique qui [une aire spécifique [cérébrale]]

Autrement dit :

- flux d'aires spécifiques [cérébrales])
- **flux dans les aires cérébrales**

plus simplement :

- **« neuro encéphale », cerveau**

6. La traduction du vocable UNIIAYAAEBU

D41-15	1966	ESP	UNIIAYAAEBU	UNIIAYAAEBU [cortex occipital].
D41-15	1966	ESP	UNIIAYAAEBU	la UNIIAYAAEBU

UNIIAYAA [distorsion de UNIEYAA] = **cerveau**

EBU = [E] concept « a » [[B] interconnexion « a » [U] dépendance]

= **les concepts ont des interconnexions en dépendance**

D'où la traduction :

UNIIAYAAEBU = « le cerveau a des concepts qui ont des interconnexions en dépendance [NB dans le cas du cortex occipital : au moins les aires visuelles ; peut-être plus largement d'autres types de représentations mentales] »

7. La traduction du vocable UNNIEYO

D33-3	1966	ESP	UNNIEYO	nos UNNIEYO [neurologues]
				Sept témoins visuels de la dématérialisation (sans compter la UNNIEYUU (neurologue)
D43	1966	ESP	UNNIEYUU	ROAA 75, fille de ROAA 72,
D43	1966	ESP	BIEEUNNIEO	Donc les BIEEUNNIEO (psychoneurologues) actuels, après une analyse très détaillée de ses « graphonèmes »

Compte tenu du vocable BIEEUNNIEO (psychoneurologues) nous pouvons penser que la **syntaxe signifiante** est **UNNIEO** :

- **Dépend du flux dynamique qui identifie le concept d'une entité**
- les aires cérébrales ont une entité

Suivant le contexte :

- **les aires cérébrales ont un spécialiste.**

plus simplement :

- **neurologue.**

8. La traduction du vocable BIEEUNNIEO

D43	1966	ESP	BIEEUNNIEO	Donc les BIEEUNNIEO (psychoneurologues) actuels, après une analyse très détaillée de ses « graphonèmes »
---------------------	------	-----	------------	--

De même nous avons :

[BIEE](#) = les impulsions cérébrales
UNNIEO = neurologue.

D'où :

BIEEUNNIEO = psychoneurologue

9. La traduction du vocable UNNIEAOEMII WIOA

D47-3	1966	ESP	UNNIEAOEMII WIOA	Les UNNIEAOEMII WIOA (spécialistes du cortex cérébral) analysaient ensuite le réseau neuronal complexe en repérant la présence d'irrégularités congénitales.
-----------------------	------	-----	------------------	--

Le concept UNNIEAOEMII WIOA désigne les « *spécialistes du cortex cérébral* », dont la syntaxe signifiante est UNNIEYAAOEMII (WIOA ou peut-être WIA). Voir [BIE](#).

Nous avons donc :

UNNIEYAA = *cerveau*
[OEMII](#) = CORPS PHYSIQUE de l'HOMME

Et WIOA (voir [BIEE](#)):

[(W) génération « a » [(I) identification « a » [(O) entité « a » (A) déplacement]

- *Génère l'identification de l'entité déplacée*
- Génère l'identification des mouvements

Plus simplement : **Psychomotricité**

D'où UNNIEYAAOEMII WIOA = « *un cerveau dans un corps a une psychomotricité* »

10. La traduction du vocable UNNIEYA GIADAA

D41-12	1966	ESP	UNNIEYA GIADAA	UNNIEYA GIADAA (céphalées),
------------------------	------	-----	----------------	-----------------------------

UNNIEYAA = cerveau

Avec [GIA](#) : **La structure identifie un déplacement**

- et DAA (voir [UAMIIGOODAA](#)):

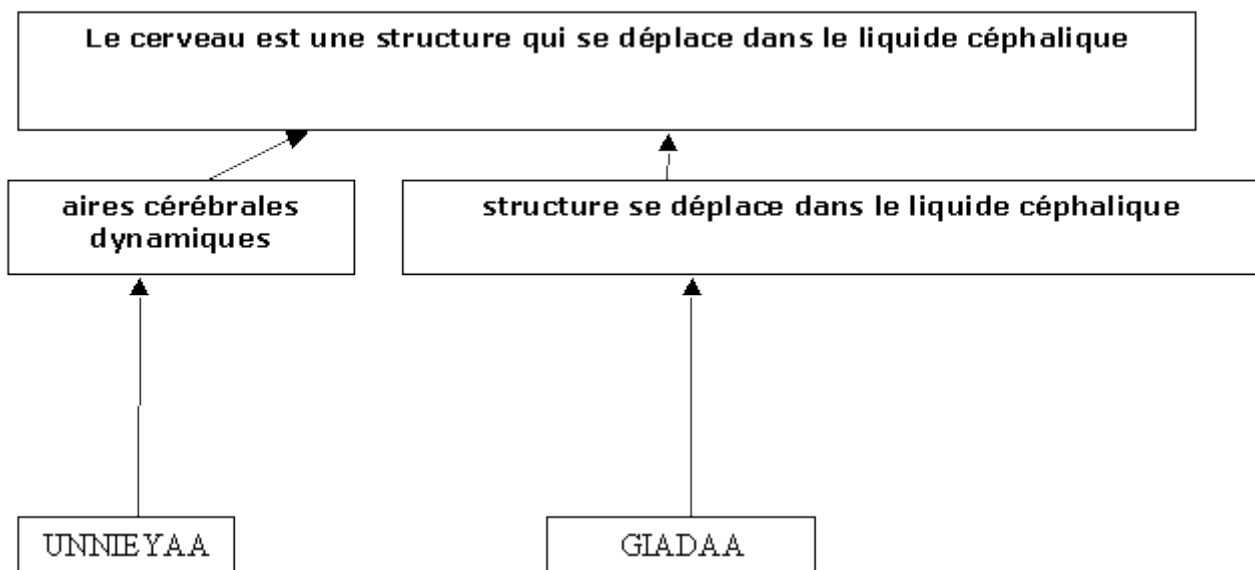
= forme qui a une déplacement dynamique =
= **forme dynamique** = (en général) liquide, fluide.

D'où :

GIADAA = « *structure se déplace dans le liquide céphalique* »

UNNIEYA GIADAA : « *Le cerveau est une structure qui se déplace dans le liquide céphalique* » (ce qui pourrait provoquer des céphalées ?).

10.1. Le graphe de UNNIEYA GIADAA



11. La traduction du vocable UNNIEYAA AGAXAAU ODIAA

D431966	ESP	UNNIEYAA AGAXAAU ODIAA	(Dans l'original : UNNIEYAA AGAXAAU ODIAA : Peut se traduire par « ÉQUILIBRE PSYCHIQUE ou ÉQUILIBRE NEUROCORTICAL »)
---------	-----	------------------------	--

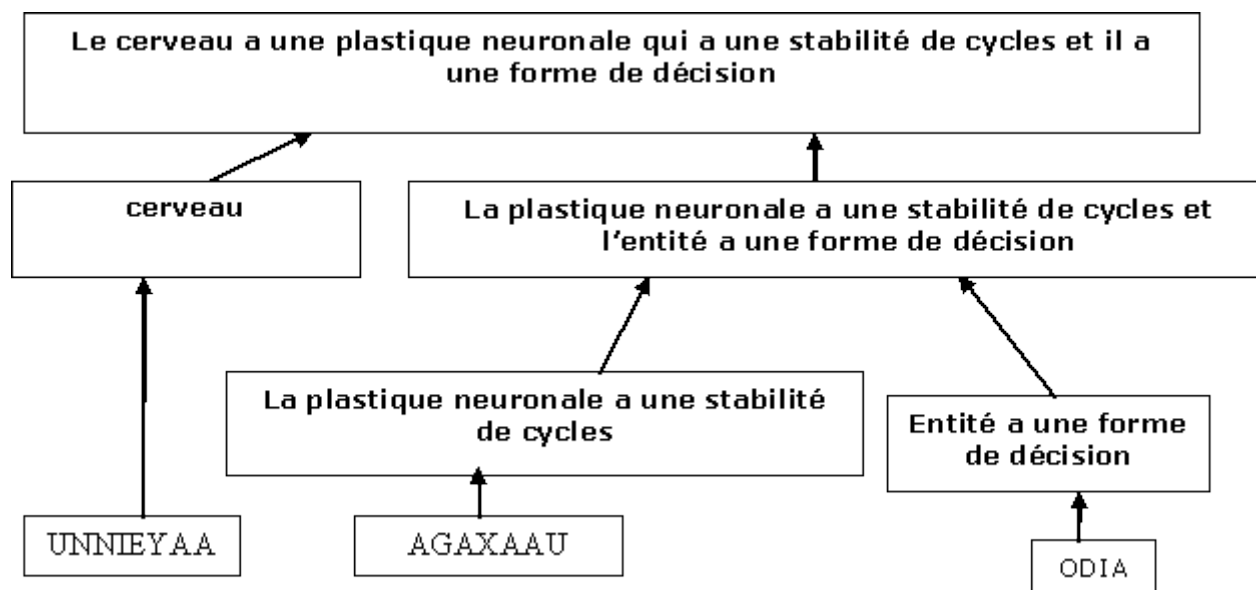
Avec AGAXAAU = *La plastique neuronale a une stabilité de cycles*

Avec ODIA (voir OGIA) = *l'entité a une forme de décision* (l'autre partie décisionnelle provient de BUAWA).

d'où :

UNNIEYAA AGAXAAU ODIAA = « Le cerveau a une plastique neuronale qui a une stabilité de cycles et il a une forme de décision »

11.1. Le graphe de UNNIEYAA AGAXAAU ODIAA



11.2. Calcul de la probabilité

Notons que si cette séquence de vocables avait été construite par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{20} = 1/(4 \times 10^{24}) = 1/400\,000 \text{ milliards de milliards}$$

12. La traduction du vocable UNNIOGOAYUU XE

« *les psychologues terrestres les appellent réactions circulaires primaires.* » (La répétition d'un cycle moteur visant à maintenir une sensation agréable : réaction circulaire primaire.)

UNNI (UNNIE) = *les aires cérébrales*

OGO (voir [OGOKOOA](#)) = L'entité a la structure d'une entité = *infrastructure*
[AYUU](#) = spatialité d'éléments liés = *réseau*

XE = (K) distance « a » [(S) cyclicité « a » (E) concept]
= La distance cyclique a un concept
=*répétition d'un concept*

D'où :

UNNIEOGOAYUU XE = « Les aires cérébrales ont une infrastructure en réseau qui répète un concept »

13. La traduction du vocable EDDIO UNNIAXII

« *retardés mentaux* »

[EDDIO](#) = Neuro-psychisme
UNNI (UNNIE) = *les aires cérébrales*

AXII = [(A) déplacement « a » [(KS) distance cyclique « a » (II) limitée]
= déplacement de (la distance cyclique a une limite)

traduction possible suivant le contexte : *cycles cognitifs limités*

UNNIEAXII = *les aires cérébrales ont des cycles cognitifs limités*

D'où :

EDDIO UNNIAXII = « le neuro-psychisme des aires cérébrales a des cycles cognitifs limités »

14. La traduction du vocable UNNIOOGOIA

« *le concept neurophysiologique d'UNNIOOGOIA (RÉFLÈXES CONDITIONNÉS).* »

UNNI (UNNIE) = *aires cérébrales*

OGOIA (voir [OGIA](#) ; voir [OGOKOOA](#))
= infrastructure identifie une entité décisionnelle = *infrastructure décisionnelle*

D'où :

UNNIOOGOIA = « les aires cérébrales ont une infrastructure décisionnelle »

Voir [IXWEE.hm](#)

| Notes Bibliographiques

http://cteu.univ-lille3.fr/ea4b/article.php3?id_article=14

<http://www.fse.ulaval.ca/chrd/Theories.app/theorie.htm>

http://www.acfas.ca/decouvrir/enligne/scienceclips/241_cerveau.htm

http://www.lecerveau.mcgill.ca/flash/a/a_07/a_07_cr/a_07_cr_tra/a_07_cr_tra.htm

http://www.canal-u.education.fr/canal/contenu_10.php?programme_id=1058032976&page=icono&

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ou » — « o ».....	778
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	778
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	779
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	779
a. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	779
b. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	779
4. LA TRANSCRIPTION DE UO.....	779
5. LA TRADUCTION DE UO.....	780
6. CONCLUSION SUR UO.....	780
ANNEXES.....	780
1. NOTES BIBLIOGRAPHIQUES.....	782

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ou » — « o »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D63	25/07/1967	ESP	UO	que nous appelons IAGAIAAOO UO car elle fut la première détectée
D74	??/03/1969	ESP	UO	XOODIUMMO UO)
D74	??/03/1969	ESP	UO	La composition chimique de ces strates est très variée. Par exemple, la couche XOODIUMMO UO

D41-5	1966	ESP	UOJAMII	La UOJAMII (REPAS NUMERO ZÉRO)
D58 -2	03/04/1967	ESP	UOJURAA	Le processus n'est pas tout à fait ignoré de vous : deux chaînes de (UOJURAA) acide ribonucléique (ARN)
D58 -2	03/04/1967	ESP	UOJURAA	UOJURAA — Acide ribonucléique (ARN)
D58 -2	03/04/1967	ESP	UOJOURAA	Premièrement il faut distinguer deux types de chaînes (UOJOURAA) ribonucléique :
D65	1967	ESP	UOXA	UULAXAA UOXA : Chambre de gaz Xénon pour le second traitement optique de l'image.
D69 -3	Juin 1968	ESP	UOXODINAA	Un conduit émerge de l'UOXODINAA.
D69 -3	Juin 1968	ESP	UOXODINAA	et n'établit pas le contact avec la surface de l'UOXODINAA.
D69 -3	Juin 1968	ESP	UOXOODINAA	UOXOODINAA. Il s'agit d'un revêtement poreux de composition céramique de point de fusion élevé (7260,64 ° C. Terrestres) ;
D69 -3	Juin 1968	ESP	UOXOODINAA	La UOXOODINAA (NT UO=0) est pourvue d'une fine couche intermédiaire de platine colloïdal
D69 -3	Juin 1968	ESP	UOXOODINAA	qui forme la couche externe déjà citée [UOXOODINAA - 31].
D69 -3	Juin 1968	ESP	UOXOODINAA	Ils sont tous inclus dans la couche la plus externe du UOXOODINAA, protégés par
D69 -3	Juin 1968	ESP	UOXOODINAA	de même nature ou matière céramique que l'UOXOODINAA.
D69 -3	Juin 1968	ESP	UOXOODINAA	Dans certaines occasions l'UOXOODINAA, dans sa couche périphérique, est activée thermiquement
D69 -3	Juin 1968	ESP	UOXOODINAA	ils sont situés dans une cavité tronconique de la UOXOODINAA sans aucune protection
D69 -3	Juin 1968	ESP	UOXOODINAA	La UOXOODINAA (couche superficielle de la membrane)

D41-12	1966	ESP	UOAWUO WUANAI	UOAWUO WUANAI (tachycardies),
------------------------	------	-----	---------------	-------------------------------

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Sachant que dans la quasi totalité des systèmes de numération terrestres, les vocables liés aux valeurs numériques ont une origine « historique » et/ou « graphique » (1).

Il y a une probabilité élevée qu'il faille considérer les noms des chiffres comme des noms propres, certains pouvant être significatifs, d'autres non.

Dans ce cas le phonème peut décrire la forme graphique associée (comme le 1 souvent associé à une unité bâtonnée), une propriété unique (par exemple Pi), etc.

Le vocable « ou » — « o » désigne « **le premier** », c'est-à-dire le « **NUMERO ZÉRO** ».

Notons que les Oummaines numérotent à partir de zéro.

Nous tenterons d'effectuer les transcriptions.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

a. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Phonétiquement le phonème « ou » « o » a une ambiguïté syntaxique possible avec WO.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

b. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

4. LA TRANSCRIPTION DE UO

La synthèse littérale consiste à décliner le concept en utilisant les mots de son champs d'application en français, en éliminant quelques « a » pour que ne soit pas trop lourd. Il faut néanmoins faire très attention de ne pas modifier la logique relationnelle que l'on vient d'établir.

Nous avons donc : **dépendance « a » entité**

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
U « a » O	Dépendance « a » entité	Dépend de l'entité

Nous avons donc la transcription suivante :

– **Dépend de l'entité**

5. LA TRADUCTION DE UO

Une traduction française dans le contexte :

– Dépend de l'entité

Comme nous avons UWAAM « l'anti-cosmos » c'est donc dans le sens de :

– **Anti-entité.**

6. CONCLUSION SUR UO

La **syntaxe UO peut être signifiante** et exprimer une « **anti-entité** ».

ANNEXES

D63 :

« En effet : le premier OAWOOLEA UEWAA qui se déplaça vers cette nébuleuse la plus proche, que nous appelons IAGAIAAOO UO car elle fut la première détectée, »

D69-3 :

« 31 : UOXOODINAA. (UO = 0, donc : XOODINAA "O") Il s'agit d'un revêtement poreux de composition céramique de point de fusion élevé (7260,64 ° C. Terrestres) ; son pouvoir d'émission externe est également élevé et sa conductivité thermique très basse (2,071 13 .10 -6 cal/[cm] [s] [°C]. »

« 32 : IASXOODINAA. [IAS = 1] formée par un matériau très élastique de conductivités thermique et électrique très faibles.

A l'intérieur sont disposées des capsules [50] [YAAEDINNOO] contenant une dose du même matériau nommé UYOOXIGEE [produit céramique] qui forme la couche externe déjà citée [UOXOODINAA - 31]. »

« 33 : IENXOODINAA. [IEN = 2] Il s'agit d'une couche ou sub-membrane cristallisée de bioxyde de silicium et modulée en forme de mosaïque hexagonale.

34 : IEVOOXOODINAA. Il constitue la couche ou écorce la plus interne de la XOODINAA. C'est aussi la plus épaisse. Sa constitution est complexe, mais son composant principal est un alliage dont les éléments de base sont ceux que vous nommez Coulombium [Niobium] et Tungstène [Wolfram]

35 : Il s'agit de senseurs réfrigérés intégrés dans l'IEVOXODINAA. »

D33-3

« C'est le BUAWAA IAS [âme N° 1] »

« Un atome de krypton UAXOO IAS [récepteur n° 1] »

« L'âme collective reste "informée" de ce message et les transmet instantanément à l'homme n° 2 qui capte le message grâce à un atome RÉCEPTEUR DE KRYPTON [UAXAOO IEN] »

« à l'atome [S33-18] AAXOO IEN [émetteur "2"] »

« l'IBOZO UU IEN AIOOYAA [EXISTE]. [IEN : paire, deux] »

D59 :

« Il faudra dès maintenant que vous fassiez un effort mental pour réaliser une translation psychologique de telle manière que chaque fois qu'en physique nous parlons de GRANDEUR, l'image d'un SCALAIRE n'effleure pas votre conscience au lieu de l'IOAWOO [ANGLE que les rayons vecteurs hypothétiques de DEUX IBOZOO UU forment entre eux].

C'est un non-sens d'ISOLER, dans un effort d'abstraction mentale, un IBOZOO UU pour l'étudier. Nous POUVONS L'EXPRIMER EN ESPAGNOL, en traduisant le POSTULAT connu de nos physiciens :

IIAS IBOZOO UU AIOOYEDOO [IL N'EXISTE EN ABSOLU AUCUN IBOZOO UU ISOLÉ] »

D63 :

« 32 : IASXOODINAA. [IAS = 1] formée par un matériau très élastique de conductivités thermique et électrique très faibles.

A l'intérieur sont disposées des capsules [50] [YAAEDINNOO] contenant une dose du même matériau nommé UYOOXIGEE [produit céramique] qui forme la couche externe déjà citée [UOXOODINAA - 31]. »

D33-3

« C'est le BUAWAA IAS [âme N° 1] »

« Un atome de krypton UAXOO IAS [récepteur n° 1] »

D59 :

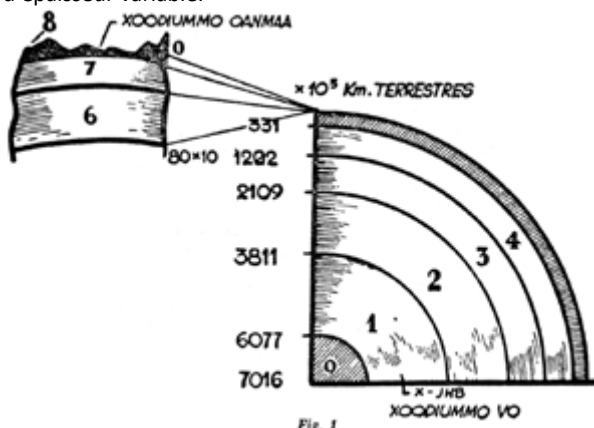
« Il faudra dès maintenant que vous fassiez un effort mental pour réaliser une translation psychologique de telle manière que chaque fois qu'en physique nous parlons de GRANDEUR, l'image d'un SCALAIRE n'effleure pas votre conscience au lieu de l'IOAWOO [ANGLE que les rayons vecteurs hypothétiques de DEUX IBOZOO UU forment entre eux].

C'est un non-sens d'ISOLER, dans un effort d'abstraction mentale, un IBOZOO UU pour l'étudier. Nous POUVONS L'EXPRIMER EN ESPAGNOL, en traduisant le POSTULAT connu de nos physiciens :

IIAS IBOZOO UU AIOOYEDOO [IL N'EXISTE EN ABSOLU AUCUN IBOZOO UU ISOLÉ] »

D74 :

« On peut distinguer neuf XOODIUMMO DUU OII [pouvant se traduire par « strates connectées »] qui présentent des caractéristiques géophysiques très diversifiées. La discontinuité entre ces strates n'est pas brutale, il existe des couches de transition d'épaisseur variable.



S74-f1 [d'après Aguirre]

OOAMAI

[ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « WOAMĀĪ »](#)

1. [LE CONTEXTE](#)
2. [L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
3. [L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
 - 3.1. [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
 - 3.2. [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
4. [LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE WOOAMAI](#)
5. [GRAPHE DE WOOAMAI](#)
6. [LA TRADUCTION DU VOCABLE WOOAMAI](#)
 - 6.1. [CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
7. [CONCLUSION SUR WOOAMAI](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « WOAMĀĪ »

14. LE CONTEXTE

D68	04/07/ 1967	ESP	UOOAMAI	Ils contrôlent les organes d'inspections (AGOO) et dirigent l'UOOAMAI (un genre de police).
---------------------	----------------	-----	---------	---

consultez [Vocables](#)

15. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « **woamāi** » désigne une sorte de « **police** » et la WOODOO une « police politique ».

16. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons UOOAMAI.

16.1.L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, le son « o ».

16.2.L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Les son ambigu « wo ».

La syntaxe potentiellement signifiante paraît être WOOAMAI

17. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE WOOAMAI

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(W) génération « a » **[(OO)** entité permanente « a » **(A)** déplacement [« a » **(M)** jointure « a » **[(A)** déplacement « a » **(II)** limite]

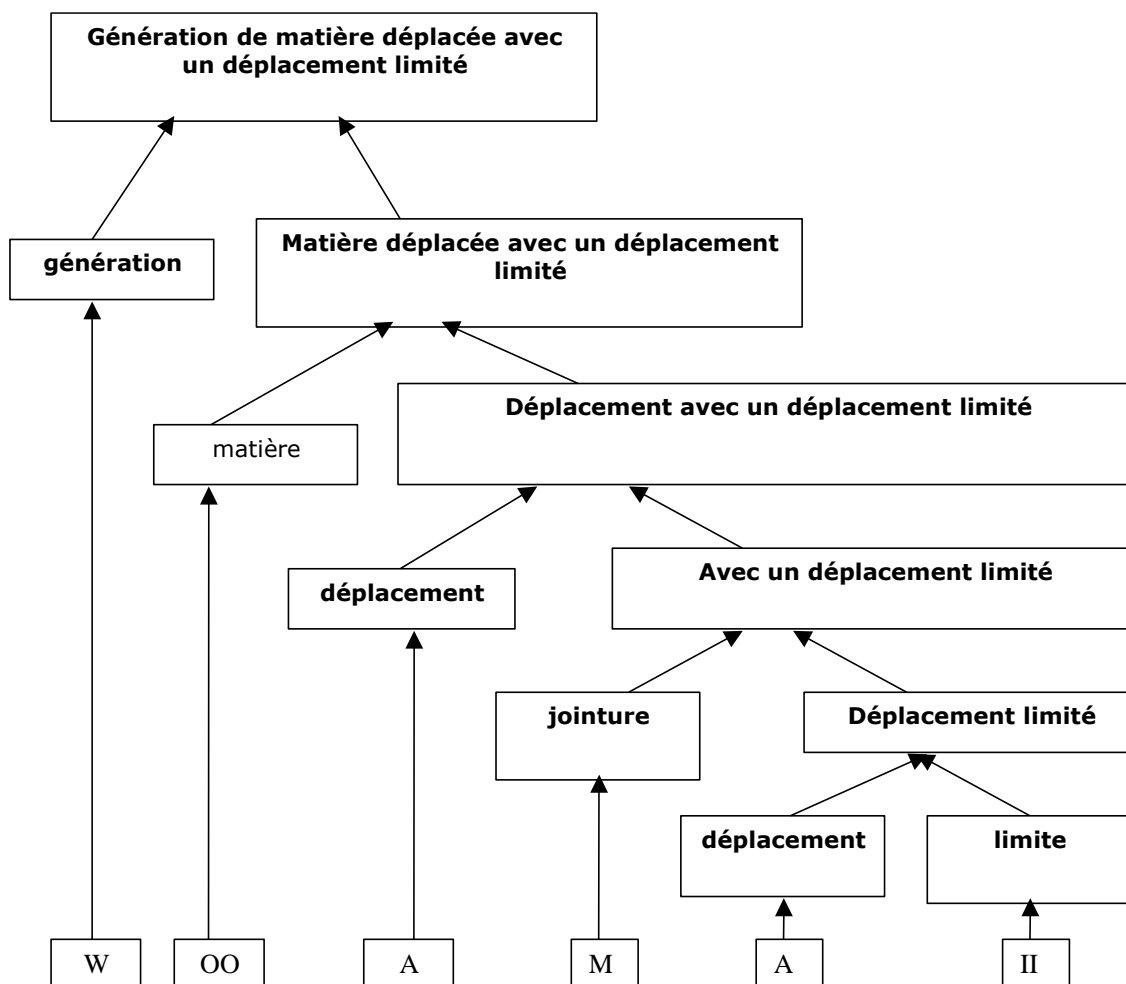
Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
A « a » II	[(A) déplacement « a » (II) limite]	Déplacement limité

M « a » AII	<i>(M) jointure « a » [(A) déplacement « a » (II) limite]</i>	avec un déplacement limité
A « a » MAII	<i>(A) déplacement [« a » (M) jointure « a » [(A) déplacement « a » (II) limite]</i>	Déplacement avec un déplacement limité
OO « a » AMAII	<i>[(OO) entité permanente « a » (A) déplacement [« a » (M) jointure « a » [(A) déplacement « a » (II) limite]</i>	Matière déplacée avec un déplacement limité
W « a » OOAMAI	<i>(W) génération « a » [(OO) entité permanente « a » (A) déplacement [« a » (M) jointure « a » [(A) déplacement « a » (II) limite]</i>	<i>Génération de matière déplacée avec un déplacement limité</i>

Une transcription est donc :

- ***Génération de matière déplacée avec un déplacement limité.***

18. GRAPHE DE WOOAMAI



19. LA TRADUCTION DU VOCABLE WOOAMAI

Une traduction française dans le contexte :

- (Génération de matière déplacée) avec un déplacement limité

Ce qui peut se traduire simplement par :

- *Les déplacements matériels sont limités*

19.1.CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^8 = 1/(6975 \times 10^6) = 1/7 \text{ milliards}$$

20. CONCLUSION SUR WOOAMAI

Malgré le peu d'éléments contextuels disponibles, la **syntaxe potentiellement signifiante** paraît être **WOOAMAI**. Sa transcription est « *Génération de matière déplacée avec un déplacement limité se* ». ce qui peut se traduire par « *Les déplacements matériels sont limités* », ce qui est cohérent avec l'idée d'une « police ».

UOUORAA

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ou » — « o » — « ou » — « o » — « ra ».....	786
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	786
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	787
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	787
3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	787
3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	787
4. LA TRANSCRIPTION de UOUORAA.....	787
5. LE GRAPHE DE UOUORAA.....	788
6. LA TRADUCTION DE UOUORAA.....	788
6.1. Calcul de la probabilité.....	789
7. CONCLUSION sur UOUORAA.....	789

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ou » — « o » — « ou » — « o » — « ra »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D58-2	03/04/1967	ESP	UOUORAA	Le processus n'est pas tout à fait ignoré de vous : deux chaînes de (UOUORAA) acide ribonucléique (ARN)
D58-2	03/04/1967	ESP	UOUORAA	UOUORAA — Acide ribonucléique (ARN)
D58-2	03/04/1967	ESP	UOUOURAA	Premièrement il faut distinguer deux types de chaînes (UOUOURAA) ribonucléique :

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « ou » — « o » — « ou » — « o » — « ra » décrit l'« Acide ribonucléique (ARN) » qui a pour principale fonctionnalité la réplication de bases azotées complémentaires.

Voir [UO](#) ; [URAA](#)

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues :

- ESP UOUORAA
-
- ESP UOUOURAA
-

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « ou » — « o » est potentiellement ambigu, avec UO et WUO.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les sons longs :

« a ».

4. LA TRANSCRIPTION de UOUORAA

Je retiens la syntaxe : UOUORAA

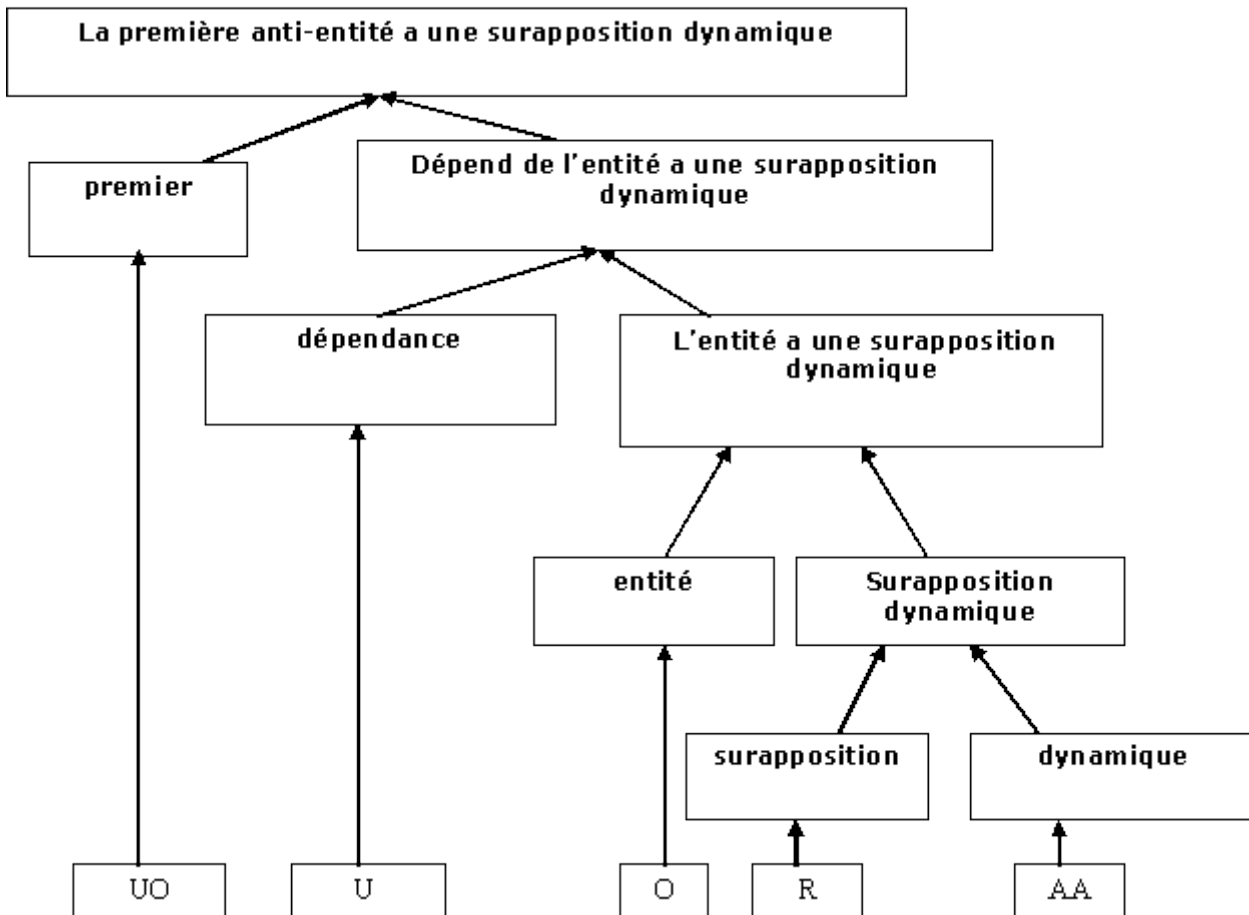
[(U) dépendance « a » [(O) entité « a » [(U) dépendance « a » [(O) entité « a » [(R) surapposition « a » [(AA) dynamique]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
R « a » AA	[(R) surapposition « a » [(AA) dynamique]	Surapposition dynamique
O « a » RAA	[(O) entité « a » [(R) surapposition « a » [(AA) dynamique]	<i>L'entité a une surapposition dynamique</i>
U « a » ORAA	[(U) dépendance « a » [(O) entité « a » [(R) surapposition « a » [(AA) dynamique]	<i>Dépend de l'entité qui a une surapposition dynamique</i>
<u>UO</u> « a » UORAA	[(U) dépendance « a » [(O) entité « a » [(U) dépendance « a » [(O) entité « a » [(R) surapposition « a » [(AA) dynamique]	Première dépendance de l'entité qui a une surapposition dynamique

Pour UOUORAA donc la transcription suivante :

- Première dépendance de l'entité qui a une surapposition dynamique

5. LE GRAPHE DE UOUORAA



6. LA TRADUCTION DE UOUORAA

- Première dépendance de l'entité qui a une surapposition dynamique
- La première anti-entité qui a une surapposition dynamique
- La première anti-entité répliquée
- La première entité complémentaire répliquée

Autrement dit suivant le contexte : *première répllication d'entité complémentaires [bases azotées]*

6.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^7 = 1/(410 \times 10^6) = 1/410 \text{ millions}$$

7. CONCLUSION sur UOUORAA

La syntaxe signifiante UOUORAA est transcrite par « **Première dépendance de l'entité qui a une surposition dynamique** » ce qui peut-être traduit par « **première répllication d'entité complémentaires [bases azotées]** ».

© Denocla décembre 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

URAA

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OURA »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES
 - 3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS
 - 3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS
4. LA TRANSCRIPTION DE URAA
5. LE GRAPHE DE URAA
6. LA TRADUCTION DE URAA
 - 6.1. CALCUL DE LA PROBABILITE
7. CONCLUSION

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OURA »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D58-2	#####	ESP	IXOOURAA	Seulement parce qu'un (noyau) d'Hélium agit sur l'IXOOURAA (ADN) et altère la position d'une molécule de thymine ou de guanine ?
D58-2	#####	ESP	IXOUURAA	IXOUURAA — Acide désoxyribonucléique (ADN)
D58-2	#####	ESP	IXOUURAA	L'IXOUURAA (ADN) présente une structure spatiale de forme hélicoïdale (DOUBLE HÉLICE).
D69-3	Juin 1968	ESP	NOURAXAA	Réseau très dense appelé NOURAXAA.
D58-2	#####	ESP	UOUOURAA	Premièrement il faut distinguer deux types de chaînes (UOUOURAA) ribonucléique :
D41-12	1966	ESP	URAA	URAA (chroniques de l'époque) relatent des scènes épouvantables de ces Xii (jours)
D41-16	1966	ESP	URAA	dans les URAA (chroniques officieuses) jusqu'à environ 4230 contacts de ce genre
D41-13	1966	ESP	URAAIWO	les URAAIWO (Spécialistes en OVULATION) d'UMMO
D41-9	1966	ESP	URAIWO KEAIA	le contrôle de l'ovulation ou URAIWO KEAIA

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Nous avons pour le vocable phonétique « **oura** » un concept décrivant des « *chroniques* ».

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour le concept il n'y a qu'une seule syntaxe connue URAA.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

Voir le [tableau phonétique](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les sons longs « o » et « a » peuvent être court.

LA TRANSCRIPTION DE URAA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(U) dépendance « a » [(R) réplication « a » (AA) déplacement permanent]

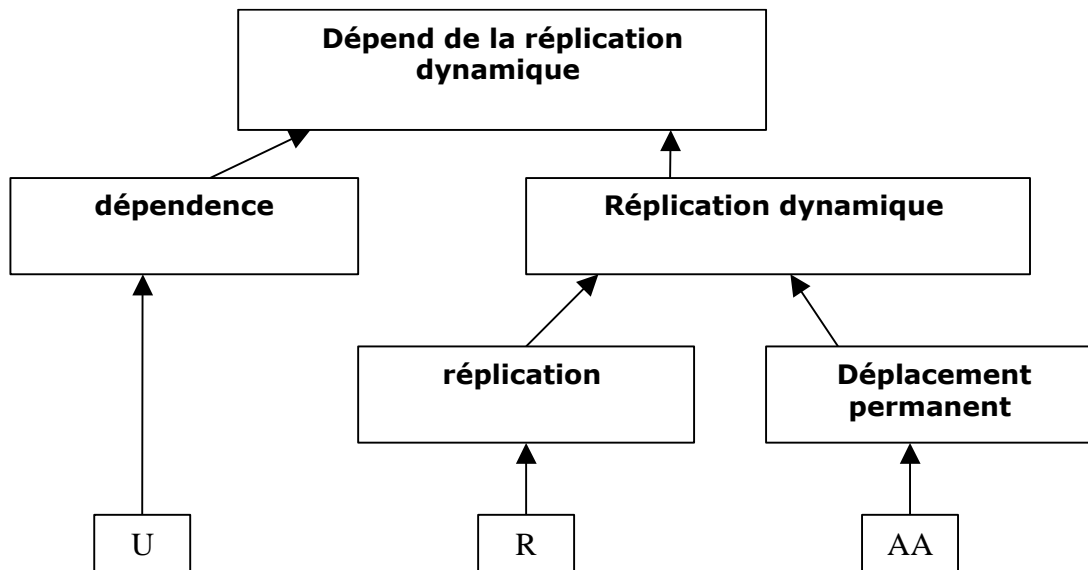
D'où le tableau de transcription:

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
R « a » AA	[(R) réplication « a » (AA) déplacement permanent]	réplication dynamique
U « a » RAA	(U) dépendance « a » [(R) réplication « a » (AA) déplacement permanent]	<i>Dépend de la réplication dynamique</i>

Transcription de URAA :

- ***Dépend de la réplication dynamique***

LE GRAPHE DE URAA



LA TRADUCTION DE URAA

- Dépend de la réplication dynamique

Francisation suivant le contexte :

- ***Procédé de gravure ou d'enregistrement dynamique***

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1 / 17^4 = 1 / 83520$$

CONCLUSION

La forme syntaxique URAA est signifiante, sa transcription exprime «*Dépend de la réplication dynamique* », ce qui peut-être traduit par «*Procédé de gravure ou d'enregistrement dynamique* ».

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

URAAIWOO

[Analyse sémantique de vocable phonétique « oura » — « iwo »](#)

- [1. Le contexte](#)
- [2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
- [3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- [4. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
- [5. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [6. La transcription du vocable URAA](#)
- [7. La traduction du vocable URAA](#)
- [8. Le graphe de URAAIWOO](#)
- [9. La traduction du vocable URAAIWOO](#)
- [10. Calcul de la probabilité](#)
- [11. La traduction du vocable URAAIWOO KEAIA](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OURA » — « IWO »

41. LE CONTEXTE

D41-13	1966	ESP	URAAIWOO	les URAAIWOO (Spécialistes en OVULATION) d'UMMO
D41-9	1966	ESP	URAIWO KEAIA	le contrôle de l'ovulation ou URAIWO KEAIA

Voir aussi [Vocables](#)

42. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Suivant les indications des Oummain le vocable phonétique « oura » — « iwo » désigne les « [Spécialistes en OVULATION](#) ».

Nous avons le concept « [iwo](#) » qui désigne « *créer, engendrer* » et transcrit par : « *l'identification de la génération de l'entité* ».

Nous avons le concept « [kéa](#) » — « [ia](#) » qui désigne un « **art** ».

Voir aussi [modification du concept primaire « K »](#)

43. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons :

- URAIWO KEAIA
- URAAIWOO

Et les vocables :

				Seulement parce qu'un (noyau) d'Hélium agit sur l'IXOOURAA (ADN) et altère la position d'une molécule de thymine ou de guanine ?
D58-2	03/04/1967	ESPI	IXOOURAA	
D58-2	03/04/1967	ESPI	IXOOURAA	IXOOURAA — Acide désoxyribonucléique (ADN)
D58-2	03/04/1967	ESPI	IXOOURAA	L'IXOOURAA (ADN) présente une structure spatiale de forme hélicoïdale (DOUBLE HÉLICE).
D69-3	Juin 1968	ESP	NOURAXAA	Réseau très dense appelé NOURAXAA.
D58-2	03/04/1967	ESPI	UOOURAA	Premièrement il faut distinguer deux types de chaînes (UOOURAA) ribonucléique :
D41-12	1966	ESP	URAA	URAA (chroniques de l'époque) relatent des scènes épouvantables de ces Xii (jours)
D41-16	1966	ESP	URAA	dans les URAA (chroniques officielles) jusqu'à environ 4230 contacts de ce genre

Par les comparaisons croisées, je retiens la syntaxe la plus probable : « URAAIWO »

44. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, le son « a » est long et le son « o » est court.

45. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

46. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE URAA

[tableau concepts/application du concept primaire](#)

Dans la forme syntaxique la plus simple nous avons :

[(U) dépendance « a » [(R) surapposition « a » (AA) dynamique]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
R « a » AA	[(R) surapposition « a » (AA) dynamique]	Surapposition dynamique
U « a » RAA	[(U) dépendance « a » [(R) surapposition « a » (AA) dynamique]	<i>Dépend d'une surapposition dynamique</i>

Une transcription est donc :

- ***Dépend d'une surapposition dynamique***

47. LA TRADUCTION DU VOCABLE URAA

Dans le cas de :

D41-12	1966	ESP	URAA	URAA (chroniques de l'époque) relatent des scènes épouvantables de ces Xii (jours)
D41-16	1966	ESP	URAA	dans les URAA (chroniques officieuses) jusqu'à environ 4230 contacts de ce genre

Dans le contexte nous pouvons traduire par :

- Dépend d'une (surapposition dynamique)
- ***Dépend de la retranscription.***

48. LE GRAPHE DE URAAIWOO

49. LA TRADUCTION DU VOCABLE URAAIWOO

Voir [« iwo »](#)

Nous pouvons traduire par :

- ***Dépend d'une surapposition dynamique qui identifie la génération matérielle.***
- Dépend d'une surapposition dynamique qui (identifie la génération matérielle).

A priori :

- ***production d'un ovule.***

50. CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^7 = 1/(410 \times 10^6) = 1/410 \text{ millions}$$

51. LA TRADUCTION DU VOCABLE URAAIWOO KEAIA

Nous pouvons traduire par :

- ***Art de la production d'un ovule.***

Autrement dit :

- ***Obstétrique.***

UAA

[1. ANALYSE SEMANTIQUE DES VOCABLES PHONETIQUES « OI »](#)

[1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[1.3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[1.4. LA TRANSCRIPTION DE UAA](#)

[1.5. LA TRADUCTION DE UAA](#)

[1.6. LA TRADUCTION DE UUA](#)

[1.7. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

[2. CONCLUSION](#)

1. ANALYSE SEMANTIQUE DES VOCABLES PHONETIQUES « OI »

1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D33-2	1966	ESP	UAA	ses UAA (LOI MORALE).
D41-13	1966	ESP	UAA	l'UAA (code religieux-moral)
D41-13	1966	ESP	UAA	aux divines lois UAA de WOA,
D41-13	1966	ESP	UAA	L'UAA (MORALE)
D41-13	1966	ESP	UAA	L'UAA prescrit l'obligation de la procréation en fonction des caractéristiques de chaque OMGEYIE (comme par exemple la santé de la mère, le grade hiérarchique du père et par conséquent les plus grandes possibilités de dotation, l'absence de tares mentales et le degré de capacité mentale pour élever les enfants...).
D41-15	1966	ESP	UA	la vallée NAATOWSEE UA NAIL
D41-15	1966	ESP	UAA	responsables devant WOA des apparentes transgressions à la loi morale (UAA) de UMMOWOA.
D41-15	1966	ESP	UAA	La BUAWAA (âme) est donc responsable devant WOA de votre conduite par rapport aux UAA (code moral dicté par le CRÉATEUR).
D41-16	1966	ESP	UAA	l'UAA (code MORAL)
D41-9	1966	ESP	UUAA	ce XII (JOUR) les divins UUAA (LOIS RELIGIEUSES)
D41-9	1966	ESP	UUAA	qu'une transgression d'une UUAA (LOI MORALE)
D43	1966	ESP	UAA	TAUU 42 UAA
D43	1966	ESP	UAA	dans l'accomplissement même de mes UAA (lois)
D43	1966	ESP	UAA	TAAU 720 UAA
D43	1966	ESP	UAA	TAAU 343 UAA
D43	1966	ESP	UAA	à l'exposé des extraits de la UAA (LOI) d'UMMOWOA,
D43	1966	ESP	UAA	dans la profondeur spirituelle de ces divines UAA (lois).
D47-3	1966	ESP	UAA	Nous essayons d'ajuster notre conduite à ce que nous appelons UAA (LOI MORALE).
D 33-1	18/03/1966	ESP	UAA	WOA dicte ses UAA (LOIS) et l'homme en les accomplissant agit comme lien entre LUI et le COSMOS.
D68	27/06/1967	ESP	UUAA	En plus des hautes études de ces UUAA (Ndt: fin de ligne ; peut être UAA),
D68	27/06/1967	ESP	UAA	ni notre JURISPRUDENCE (ainsi que vous la nommez) c'est à dire nos UAA (LOIS) .
D68	27/06/1967	ESP	UAA	permettent d'apprécier jusqu'à quel point une UAA (LOI) continue à être juste
D68	27/06/1967	ESP	UAA	Il y avait auparavant une UAA (NORME) dans les XEE (années) 317 de notre temps,
D68	27/06/1967	ESP	UAA	on adopta la nouvelle UAA en diminuant ces intervalles :

				-1106 UIW à +1875 UIW (1 UIW = 3 092 minutes).
D68	27/06/1967	ESP	UAA	Et cette UAA a continué à être transformée jusqu'à maintenant
D68	27/06/1967	ESP	UAA	Les UAA (LOIS) émanant de cet organe (UMMOEMII) doivent être respectées par TOUS
D68	27/06/1967	ESP	UAA	Ils veillent à ce que les UAA (LOIS) de UMMO soient respectées,
D68	27/06/1967	ESP	UAA	ils interprètent les transgressions des UAA (LOIS) en appliquant les sanctions pertinentes.
D68	27/06/1967	ESP	UAA	En premier lieu pour se prononcer en accord avec les UAA, ils tiennent compte
D68	27/06/1967	ESP	UAA	en second lieu notre série d'UAA protectrice de l'OEMII qui, globalement considérée
D68	27/06/1967	ESP	UAA	SÉRIE DE UAA PROMULGUÉES POUR LA PROTECTION DE L'OEMII SUR LA PLANÈTE UMMO
D68	27/06/1967	ESP	UAA	projets de création ou de modification de ces UAA (Lois) et de les voter au sein de l'UAYUBAA
D68	04/07/1967	ESP	UAA	mais il existe une UAA qui édicte qu'en aucun cas ce Conseil ne peut être monocratique.
D68	04/07/1967	ESP	UAA	Deux UAA régulent l'accès à l'UMMOAELEWEE en impliquant des facteurs temporels
D68	04/07/1967	ESP	UAA	L'autre UAA régule l'intervalle d'âge qui rends possible l'intégration de l'OEMII sélectionné
D68	04/07/1967	ESP	UAA	cette UAA a été modifié très récemment
D68	04/07/1967	ESP	UAA	pour que les lois (nous les appelons UAA) soient respectées.
D81	17/11/1969	ESP	UAA	NOTRE « UAA » (MORALE)
D81	17/11/1969	ESP	UAA	L'UAA est la gamme de lois imposées sans contrainte mentale ou physique à l'ESEOEMII par une constellation d'idées fondées sur le stade actuel de la connaissance.
D 99	12/05/1971	ESP	UAA	Une des « peines » graves prévues dans les UAA (législation) de UMMO
D105-1	12/07/72	ESP	UAA	Ces dernières sont : AIOYAA AMMEIEE UAA,
D102-1	16/10/72	ESP	UAA	Ainsi envisagée, l'UAA défend l'OEMII, même de lui-même.
D102-1	16/10/72	ESP	UAA	Nous utilisons un exemple de manière que la portée de ces UAA vous soit familière
D102-1	16/10/72	ESP	UAA	De plus l'UAA distingue nettement entre l'OEMII physique, bénéficiant des droits inhérents à l'IBOZOO (dit du point ou nœud d'un réseau),
D102-1	16/10/72	ESP	UAA	de mettre à la disposition visuelle de leurs frères le corps du transgresseur de l'UAA.
D102-1	16/10/72	ESP	UAA	Ces techniques sont tolérées par l'UAA.
D102-1	16/10/72	ESP	UAA	Il est poussé à atteindre, avec ses propres moyens, la prise de conscience de la nécessité des lois morales UAA et il est stimulé à les comparer avec celles inspirées par UMMOWOA, que nous considérons comme la matérialisation physiologique de WOA (le créateur).
D102-2	31/10/72	ESP	UAA	Il est inconcevable pour les deux de violer l'UAA bien qu'une transgression ne serait pas punie dans l'absolu, ni socialement critiquée.
D102-3	11/12/72	ESP	UAA	comme tel il s'efforce de vivifier aux yeux de nos frères la sublime UAA (législation religieuse) de Ummouoa (représentant incarné de Dieu).
D102-3	11/12/72	ESP	UAA	d'après les UAA émanant d'une de nos ancêtres qui occupa,
D104-1	12/02/73	ESP	UAA	Nous n'altérons pas, puisque nous violerions nos UAA, les facteurs génétiques
D106	15/03/76	ESP	UAA	Nos supérieurs pensèrent sérieusement que continuer de tels contacts violait nos plus précieuses UAA (lois morales)
D357-2	12/03/1987	ESP	UAAA	Si l'OEMMII, dans les domaines où il est responsable et libre, tout au long de sa vie a violé les lois UAAA

				(ÉTHIQUES),
D 731	20/03/1987	ESP	UUAA	Ah ! de celui qui n'aime pas, et viole la loi morale ! (UUAA),
D 731	20/03/1987	ESP	UUAA	Celui d'entre vous qui viole la UUAA mérite la condamnation de la part de tous les OEMMII du WAAM-WAAM, puisqu'il NOUS porte gravement préjudice
D 731	20/03/1987	ESP	UA	(Nos UA interdisent aujourd'hui une telle possibilité).
D 731	20/03/1987	ESP	UA	Il ressentira sans doute aussi les souffrances, mais compensées par la profonde connaissance des UA et vies morales et euthymiques des êtres.
D 731	20/03/1987	ESP	UA	(les UA sont de sublimes maximes morales dictées par le divin Ummowoa).
D 731	20/03/1987	ESP	UAA	Nous pouvons noter cela dans les UAA suivantes :
D 731	20/03/1987	ESP	UAA	UAA
D 731	20/03/1987	ESP	UAAA	toute la loi UAAA (morale) de l'Univers polynucléaire dans lequel vous êtes insérés ».
D 791	27/12/1987	ESP	UUAA	LA VIOLATION DE LA UUAA SUR UMMO
D 791	27/12/1987	ESP	UAA	Il est certain que nous violons à l'occasion la UAA morale.
D 791	27/12/1987	ESP	UAAA	Nous savons non seulement qu'enfreindre les UAAA implique d'exercer une nuisance insoupçonnée dans le Multicosmos
D 1378	30/01/1988	ESP	UAA	Notre UAA (loi morale) nous empêche en effet d'interférer dans le processus évolutif de la culture d'une humanité galactique.
D 1378	30/01/1988	ESP	UAA	Le comble de l'ineptie fait que les gardiens des lois morales (UAA) ne sont pas des scientifiques honnêtes
D 1378	30/01/1988	ESP	UAA	mais les chefs fanatiques de communautés religieuses qui violent les UAA selon leur caprice et leur intérêt.
D 1378	30/01/1988	ESP	UAA	Dotés sur leur astre froid d'une civilisation structurée selon des bases morales strictes, ils méprisent les UAA qui nous obligent en plus de celles-ci, à respecter l'évolution des autres astres froids qui ont une civilisation inférieure.
D 1378	30/01/1988	ESP	UAAA	En règle générale, aucune de ces civilisations ne vous causa de tort, respectant ainsi les UAAA universels
D 1378	30/01/1988	ESP	UAAA	Un comportement neuro psychique basé sur des normes UAAA (morales) exerce une action particulière sur l'univers « Ou », sur le BUAWEE BIAAEII, et sur la structure même du cosmos.
NR-14	23/04/2003	FR	OUAA	Ainsi notre punition consistant à exposer nu en public un individu ayant contrevenu à nos OUAA (lois morales)
NR-14	23/04/2003	FR	OUAA	En conséquence, nous nous attachons à suivre les OUAA pour éviter d'être soumis à cette punition humiliante.
NR-20	17/01/2004	FR	OUAA	Nous l'employons parfois dans des thèmes philosophiques concernant, par exemple, la finalité des OUAA (lois morales) dans le processus de conformation de notre BOUAWA (âme) après la disparition de notre OEMII (corps).
D 792-1	janvier 1988	ESP	UAA	UAA — Mais dans le WAAM-WAAM il existe non seulement des réseaux ou des structures physiques susceptibles de souffrir la dégradation et la mort (Entropie), mais aussi des réseaux néguentropiques biologiques
D 792-1	janvier 1988	ESP	UAA	les UAA (que, les auréolant presque d'un caractère religieux mystique, vous qualifieriez de morales)
D 792-1	janvier 1988	ESP	UAA	Imaginez un autre modèle : Les cerveaux sont libres, conscients, dotés d'un certain pourcentage de libre arbitre, mais non assistés par des modèles UAA,
D 792-1	janvier 1988	ESP	UAA	Si vous réfléchissez ; les UAA sont aussi nécessaires que les EEWAO (lois physico-biologiques) pour l'existence de la nature cosmobiologique.
D 792-1	janvier 1988	ESP	UAA	D'autre part, les UAA ne peuvent pas être rigides comme les EEWAO car elles doivent s'adapter à la

				structure d'un réseau social et muter avec lui.
D 792-1	janvier 1988	ESP	UAA	Par exemple, on viole les UAA si on perturbe gravement l'évolution de l'humanité
D 792-1	janvier 1988	ESP	UAA	Nous verrons plus tard dans le texte que nous vous avons rédigé, que ces lois UAA, sont injectées dans le Réseau social, par deux canaux.
D 792-1	janvier 1988	ESP	UAA	Maintenant vous comprendrez le rôle que tiennent les UAA
D 792-1	janvier 1988	ESP	UAA	Ce sont des modèles harmoniques (ces UAA) qui régulent la néguentropie
D 792-1	janvier 1988	ESP	UAA	Dans le plan grandiose du multicosmos, ces UAA peuvent paraître inopérantes, ou non pertinentes,
D 792-1	janvier 1988	ESP	UAA	Les UAA sont au contraire réflexives
D 792-1	janvier 1988	ESP	UAA	Il est évident qu'un cerveau ou une quantité limitée d'entre eux peut refuser de suivre librement les injonctions de la UAA.
D 792-1	janvier 1988	ESP	UAA	Il serait également prévisible que tout un réseau ou une communauté planétaire désire être régi par des modèles anti UAA (immoraux),
D 792-1	janvier 1988	ESP	UAA	La Nature à travers les modèles universels engrangés dans WOA sait que fatalement l'ensemble des OEMII répartis sur des milliards de planètes habitées accomplira les UAA, rendant possible le développement harmonique du WAAM-WAAM
D 792-1	janvier 1988	ESP	UAA	Mais WOA peut transférer — et il le fait — d'autres patrons importants de lois. Les UAA régulatrices de néguentropie.
D 792-1	janvier 1988	ESP	UAA	Dans le cerveau de l'encéphale ayant subi ainsi une mutation, se traitent à un niveau inconscient, les UAA de WOAA.
D 792-1	janvier 1988	ESP	UAA	bien que les valeurs UAA dont il est porteur lui donne la configuration d'un être doté de grande humilité, voué au service des OEMMII et disposé à n'importe quel sacrifice.
D 792-1	janvier 1988	ESP	UAA	sa psyché est intégrée instantanément dans B.B. sans reconversion, car sa structure neuronale dans la vie, ne lui a pas permis de violer la loi morale, les UAA, puisque son cerveau était un récepteur direct de ces étalons universels de conduite
D 792-1	janvier 1988	ESP	UAA	La chaîne d'IBOZSOO UHU (qui, d'abord conformait le cerveau dans un quatrième stade de l'organisme OEMMIWOA), se transforme d'abord dans l'Univers adjacent, en une chaîne d'IBOZSOO UHU porteuse, non seulement de l'information qui engrange la mémoire de cet individu, mais son stockage dans le subconscient procédant de WOA (UAA),
D 792-1	janvier 1988	ESP	UAA	il est quasiment imprévisible qu'il adopte des conduites qui violent ces mêmes UAA, qui sont si subtilement engrammés dans son subconscient, et qui affleurent facilement la conscience.
D 792-1	janvier 1988	ESP	UAA	et cette foi contribua à la diffusion d'UAA,
D 792-1	janvier 1988	ESP	UAAA	la violation de la loi UAAA, a provoqué une hécatombe planétaire
D 792-2	janvier 1988	ESP	UAA	Ici la véritable UAA surgit dans toute sa pureté.
D 792-2	janvier 1988	ESP	UAA	qui lui permettrait de suivre les UAA.

1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « oi » désigne le concept général de « conduite » exprimé par une « *gamme de lois imposées sans contrainte mentale ou physique* ». Il se décline en loi morale, loi juridique, loi législative.

Il ne s'agit pas des EEWAO (lois physico-biologiques) de la Nature qui sont rigides et immuables [NB : « les modèles qui génèrent le mouvement des entités »].

Les UAA sont au contraire réflexives, les UAA ne peuvent pas être rigides, c'est-à-dire sont appliquées aux hommes et adaptées par les hommes. Il en est de même pour les lois mathématiques, règles, axiomes qui sont conceptuellement proches des UAA, mais dans leur cas c'est la dépendance dynamique qui prime sur le déplacement (voir conclusion et [WUUA](#)).

- divines lois UAA
- JURISPRUDENCE (ainsi que vous la nommez) c'est à dire nos UAA
- une UAA (NORME)... nouvelle UAA en diminuant ces intervalles : -1106 UIW à +1875 UIW (1 UIW = 3 092 minutes).
- Les UAA (LOIS) émanant de cet organe (UMMOEMII) doivent être respectées par TOUS... Ils veillent à ce que les UAA (LOIS) de UMMO soient respectées,
- L'UAA est la gamme de lois imposées sans contrainte mentale ou physique à l'EESEOEMII par une constellation d'idées fondées sur le stade actuel de la connaissance.
- les lois UAAA (ÉTHIQUES),
- les UA sont de sublimes maximes morales dictées par le divin Ummowoa
- Ce sont des modèles harmoniques (ces UAA) qui régulent la néguentropie
- Les UAA sont au contraire réflexives
- les UAA sont aussi nécessaires que les EEWAO (lois physico-biologiques)
- les UAA ne peuvent pas être rigides comme les EEWAO car elles doivent s'adapter à la structure d'un réseau social et muter avec lui.

1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons les syntaxes possibles :

- ESP UAA
- ESP UAAA
- ESP UA
- ESP UAAA
- ESP UAA
- FR OAAA

Par comparaisons croisée la syntaxe la plus probable est UAA.

1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Potentiellement le son « oi » est ambigu, mais dans ce cas les syntaxes [WUUA](#) sont bien identifiées au concept de « mathématique ».

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

1.3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les sons « a » et « ou » peuvent être longs ou courts, on devra vérifier par la transcription.

1.4. LA TRANSCRIPTION DE UAA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(U) dépendance « a » (AA) dynamique

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
U « a » AA	(U) dépendance « a » (AA) dynamique	<i>La dépendance a une dynamique.</i>

Une transcription de UAA est :

- *La dépendance a une dynamique.*

1.5. LA TRADUCTION DE UAA

- La dépendance a une dynamique.
- *Dépendance dynamique*

Autrement dit dans le contexte : *Les UAA sont au contraire réflexives, les UAA ne peuvent pas être rigides*

- *la conduite, la morale*

1.6. LA TRADUCTION DE UUA

Pour le segment **UUA** peut aussi exprimer un concept proche de « loi ». Ici le « déplacement » est de nature ponctuelle, il ne s'agit plus d'une « conduite » ou d'une « loi », mais plutôt d'un **concept proche** de « *fonction* ». Le concept UUA est conceptuellement reste proche de UAA, mais dans ce cas c'est la dépendance dynamique qui prime sur le déplacement. Elle s'appliquera aux lois mathématiques, règles, axiomes... qui ne sont pas des lois physico-biologiques en tant que telles (voir [WUUA](#)).

- La dynamique a (un déplacement)
- [le résultat d'une fonction dépend] [des valeurs d'entrée]

Plus simplement : *fonction*

1.7. CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^3 = 1/(4913) = 0,000 2...$$

2. CONCLUSION

Bien que conceptuellement assez proches, les syntaxes UAA et UUA sont très probablement distinctes et signifiantes.

La syntaxe **UAA** exprimerait « **La dépendance a une dynamique** », « **Dépendance dynamique** » traduisible par le concept de « **conduite** ». La dépendance est ponctuelle, mais les actions sont permanentes.

Au contraire, **UUA** exprimerait un **concept proche de « fonction »**.

(1) « *HISTOIRE UNIVERSELLE DES CHIFFRES* » Georges Ifrah, 1056 p., édition Robert Laffont

UUDIE

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OUDI » « BIE »](#)

[1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)

[2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)

[2.1. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)

[2.1.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)

[2.1.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)

[3. LA TRANSCRIPTION DE UUDIE](#)

[4. LE GRAPHE DE UUDIE](#)

[4.1. LA TRADUCTION DE UUDIE](#)

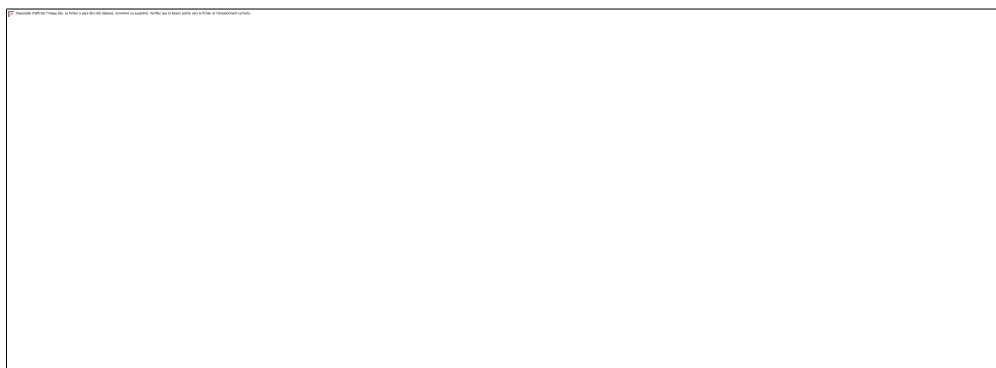
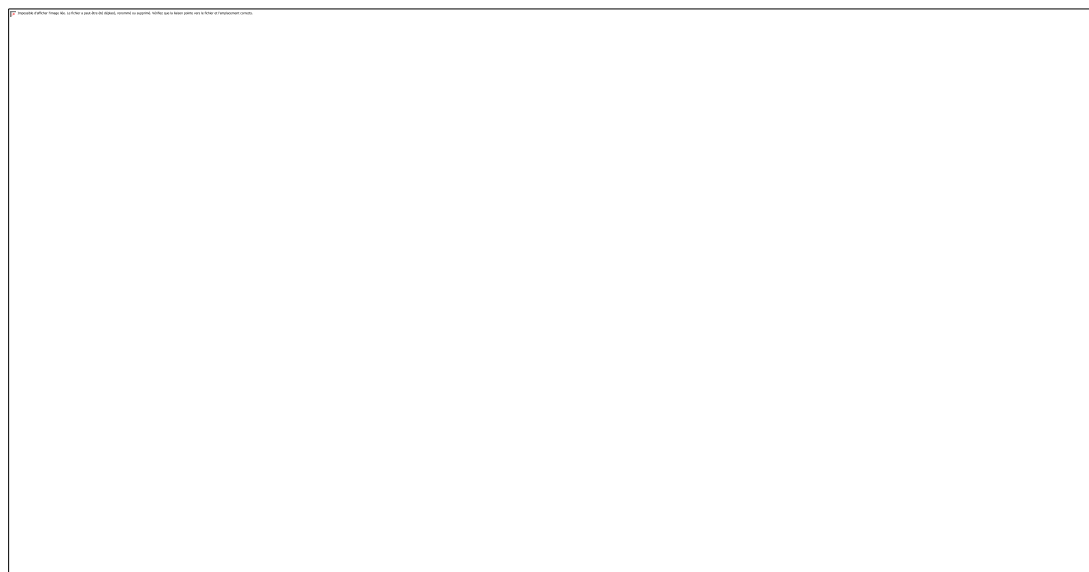
[4.2. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

[4.3. CONCLUSION SUR UUDIE BIEE](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OUDI » « BIE »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D 731	20/03/1987	ESP	UUDIE BIEE	<i>(photocopie couleur extrait du document d'origine — les légendes ont été traduites</i> - S731-f3e) (UUDIE BIEE, Oemi, Oemii, - oyaa)
D 731	20/03/1987	ESP	Uudie biehe	S731-f5 (Uudie biehe, Oemmi)



S731-f5

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable phonétique « bié » exprime un **concept « d'impulsion cérébrale »**.

La transcription de BIE est « **L'interconnexion identifie une représentation mentale** », ce qui peut être traduit par simplification par « **impulsion cérébrale** ».

Le concept exprimé par « **UUDIE BIE** » de « **Bio-capteur** », est le plus conforme au concept général des êtres vivants qui captent des informations externes pour les ordonner, AAIODI [EXUEE](#).

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Une seule syntaxe connue : UUDIE

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

Le « ou » est bien identifié comme étant un son long. L'on vérifia par la transcription.

LA TRANSCRIPTION DE UUDIE

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

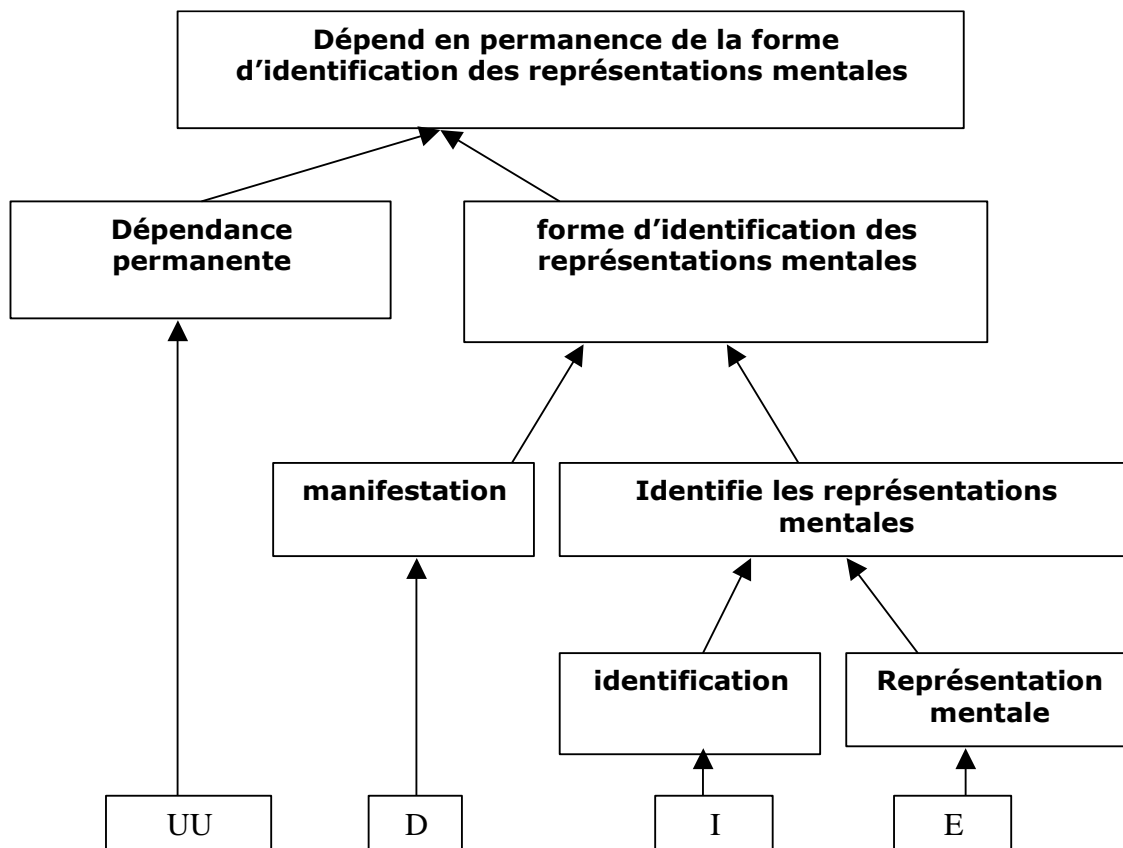
(UU) dépendance permanente « a » [(D) manifestation « a » [(I) identification « a » (E) représentation mentale]

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
I « a » E	[(I) identification « a » (E) représentation mentale]	Identifie la représentation mentale
D « a » IE	[(D) manifestation « a » [(I) identification « a » (E) représentation mentale]	Forme d'identification de la représentation mentale
UU « a » DIE	(UU) dépendance permanente « a » [(D) manifestation « a » [(I) identification « a » (E) représentation mentale]	Dépends en permanence de la forme d'identification de la représentation mentale

La transcription est donc :

- **Dépends en permanence de la forme d'identification de la représentation mentale**

LE GRAPHE DE UUDIE



LA TRADUCTION DE UUDIE

- Dépends en permanence de la (forme d'identification de la représentation mentale)

Autrement dit :

- Dépends en permanence du traitement des informations
- *Traite des informations*

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^5 = 1/1,4 \text{ millions}$$

CONCLUSION SUR UUDIE BIEE

Une traduction simple :

- *Traite des stimulus*
- *bio-capteur*

UUGEEYIE

[ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE «UUGHEEYIE»](#)

1. [LE CONTEXTE](#)
2. [L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
3. [L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- 3.1. [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
4. [LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UUGEEYIE](#)
5. [LA TRADUCTION DU VOCABLE UUGEEYIE](#)
6. [GRAPHE DE UUGEEYIE](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « UUGHEEYIE »

LE CONTEXTE

D41-7	1966	ESP	UUGEEYIE	des UUGEEYIE (ENFANTS),
D41-11	1966	ESP	UUGEEYIE	nos UUGEEYIE (garçons et filles)
D41-11	1966	ESP	UUGEEYIE	des UUGEEYIE
D47-1	1966	ESP	UUGEEYIE	Jouaient entre eux des individus d'âge chronologique similaire (LES DEUX SEXES) seuls les UUGEEYIE (ENFANTS) de très bas âge et les vieux éludaient logiquement ce type d'UAXOO.
D58-2	24 565	ESP	UUGEEYIE	L'adulte possède indubitablement un psychisme différent de celui de l'UUGEEYIE ou de l'adolescent de ce groupe
D59-2	24 598	ESP	UUGEEYIE	Depuis qu'il est UUGEEYIE (ENFANT) il a été éduqué à l'idée d'accepter comme valable cette idée
D59-2	24 598	ESP	UUGEEYIE	Si vous étiez des UUGEEYIE (enfants) dans une école, nous utiliserions peut-être une comparaison grossière.
D59-2	24 598	ESP	UUGEEYIE	De telles images mentales sont celles qui apparaissent chez un UUGEEYIE (enfant) quand on lui parle
D59-3	6 Juin 1967	ESP	UUGEEYIE	Quand, dès les premiers stades infantiles, l'UUGEEYIE s'est éduqué à l'intérieur de moules logiques définis et étroits
D59-4	24 804	ESP	UUGEEYIE	Ainsi quand à un UUGEEYIE (petit garçon ou fille) de l'OYAAAGAA, ses professeurs prétendent représenter l'atome
D59-4	24 804	ESP	UUGEEYIE	l'UUGEEYIE assimile un concept erroné qu'il gardera intériorisé ainsi pendant toute sa vie
D62	4-5-6 1967	ESP	UUGEEYIE	que tous les UUGEEYIE (enfants) furent traités efficacement
D68	24 650	ESP	UUGEEYIE	Dès qu'il est UUGEEYIE (enfant), il est considéré comme bénéficiaire des droits de base
NR-7	??/03/1967	ESP	UUGEEYIE	Donc, dans ces cas, nous nous voyons obligés de vous traiter comme des UUGEEYIE quoique humiliant et offensant cela puisse être
D57-4	24 551	ESP	UUGEEYIE	Vous comprendrez mieux cette polémique en sachant que les UUGEEYIE (enfants) d'UMMO ont depuis la naissance, un dispositif
D58-2	24 565	ESP	UUGEEYIE	que les hommes d'UMMO vous considèrent comme de simples UUGEEYIE (ENFANTS) par comparaison à nous.

Voir aussi [omghéeyié](#)

Voir aussi [GEE](#)

Voir aussi [YIE](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Nous avons les phonèmes [UUGEE](#) pour « garçon », [UUYIE](#) pour « fille » et [UUGEEYIE](#) pour « enfants ».

Notons que dans la culture oummaine, si les relations professionnelles sont hiérarchisées sans différenciation de sexe, il n'en n'est pas de même dans les relations privées. **L'homme est le décideur. La subordination de la femme se retrouve à travers la sémantique. Il s'agit toujours de GEE « a » YIE, et JAMAIS : YIE « a » GEE.**

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Voir aussi [omghéèyé](#)

Voir aussi [GEE](#)

Voir aussi [YIE](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Voir aussi [omghéèyé](#)

Voir aussi [GEE](#)

Voir aussi [YIE](#)

LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UUGEEYIE

Voir règle de [Sémantique](#)

(UU) dépendance permanente « a » [(GEE) être masculin « a » (YIE) être féminin]

Dans ce cas, la relation de traduction « a » habituellement utilisée traduit simplement la hiérarchie fonctionnelle GEEYIE.

LA TRADUCTION DU VOCABLE UUGEEYIE

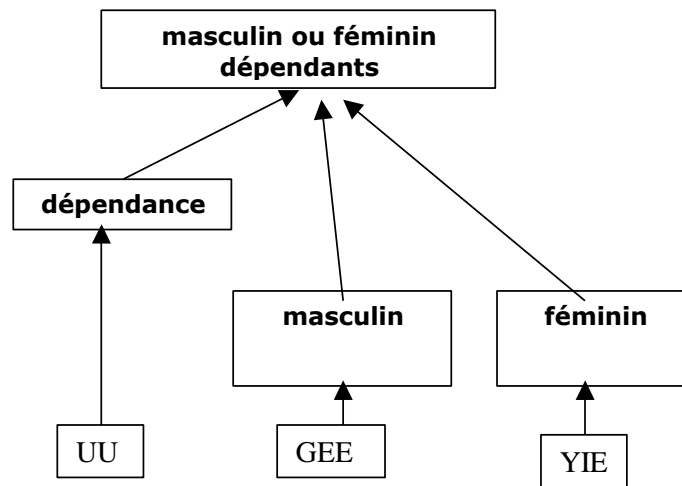
Ce qui se traduit par : (UU) dépendance permanente « a » [(GEE) être masculin « ou » (YIE) être féminin]

- La dépendance permanente a (être masculin ou être féminin)
- ***être masculin ou être féminin en dépendance permanente [des parents]***

Autrement dit :

- enfants, adolescents

GRAPHE DE UUGEEYIE



© Denocla février 2004 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

UULAXAA

1. [ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE «OU»-LONG «LA» «SA»-LONG](#)
- 1.1. [PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
2. [L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS «OU»-LONG «LA» «SA»-LONG](#)
- 2.1. [L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- 2.1.1. [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- 2.1.2. [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
3. [LA TRANSCRIPTION DE UULAXAA](#)
4. [LE GRAPHE DE UULAXAA](#)
5. [LA TRADUCTION DE UULAXAA](#)
6. [CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
7. [CONCLUSION DE UULAXAA](#)
8. [LA TRANSCRIPTION DE UOXA](#)
9. [LA TRADUCTION DE UOXA](#)
10. [LA TRANSCRIPTION DE UULAXBOIYU](#)
11. [LA TRADUCTION DE UULAXBOIYU](#)

10. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OU » — LONG « LA » « SA » — LONG

PRESENTATION DU CONTEXTE

D65	1967	ESP	UULAXAA	Au premier plan apparaissent les éléments (s1) UULAXAA (OBJECTIF GAZEUX)
D65	1967	ESP	UULAXAA	créer des conditions optiques infinies à l'intérieur de l'UULAXAA (objectif gazeux) en chauffant
D65	1967	ESP	UULAXAA	Les rayons de lumière convenablement déviés dans l'UULAXAA passent maintenant
D65	1967	ESP	UULAXAA	Les objectifs gazeux modernes UULAXAA, et les films électrostatiques
D65	1967	ESP	UULAXAA	UULAXAA : Objectif gazeux au sein duquel se forment les éléments optiques, au moyen de gradients de température
D65	1967	ESP	UULAXAA	Programme les divers types de systèmes optiques dans le UULAXAA,
D65	1967	ESP	UULAXAA	situées le long de l'enveloppe hélicoïdale du cylindre gazeux qu'est l'UULAXAA (OBJECTIF)
D65	1967	ESP	UULAXAA UOXA	UULAXAA UOXA : Chambre de gaz Xénon pour le second traitement optique de l'image.
D108	06/08 /71	ESP	UULYAGGXAA	en utilisant nos techniques dénommées par les biologistes d'UMMO (UULYAGGXAA) [fréquences d'un milieu aérien élastique comprises dans un spectre ultra-acoustique obtenues en milieu réducteur, à cause de variations rapides du gradient thermique].
D47-3	1966	ESP	UULAXBOIYU	. Presque tous sentirent fortement les stimulations lumineuses, ce qui nous obligea à les pourvoir de UULAXBOIYU (à cette époque où l'on ne contrôlait pas directement les aberrations oculaires, on mettait aux presbytes et aux myopes des lentilles artificielles qui s'appliquaient en pulvérisant une substance transparente sur le globe même de l'œil.

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS « OU » — LONG « LA » « SA » — LONG

Nous avons le **vocabulaire phonétique** « ou » — long « la » « sa » — long qui désigne un « **OBJECTIF GAZEUX** ».

Voir aussi [UULIBOO DEE](#)

Voir aussi [UULODOO](#)

Voir aussi [UULODAXAABII](#)

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour le concept de « **OBJECTIF GAZEUX** », nous avons les formes syntaxiques :

- ESP UULAXAA
- ESP UULYAGGXAA
- ESP UULAXAA UOXA
- ESP UULAXBOIYU

A priori, la syntaxe signifiante est UULAXAA.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

La syntaxe « UULYAGGXAA » est phonétique très proche « ou » — long « la » « sa » et le concept aussi la propagation d'ondes dans des milieux de différents gradients thermiques. Il s'agit donc très probablement d'une simple distorsion syntaxique du même concept.

Voir le [tableau phonétique](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Il y a peu d'ambiguïté sur la longueur du second son « a » qui paraît être bien identifié à un « a » long.

LA TRANSCRIPTION DE UULAXAA

La synthèse littérale consiste à décliner le concept en utilisant les mots de son champs d'application en français, en éliminant quelques « a » pour que ne style soit pas trop lourd. Il faut néanmoins faire très attention de ne pas modifier la logique relationnelle que l'on vient d'établir.

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[UU] dépendance permanente « a » [[L] changement « a » [[A] déplacement « a » [[G] structure « a » [[S] cyclicité « a » [AA] déplacement permanent]

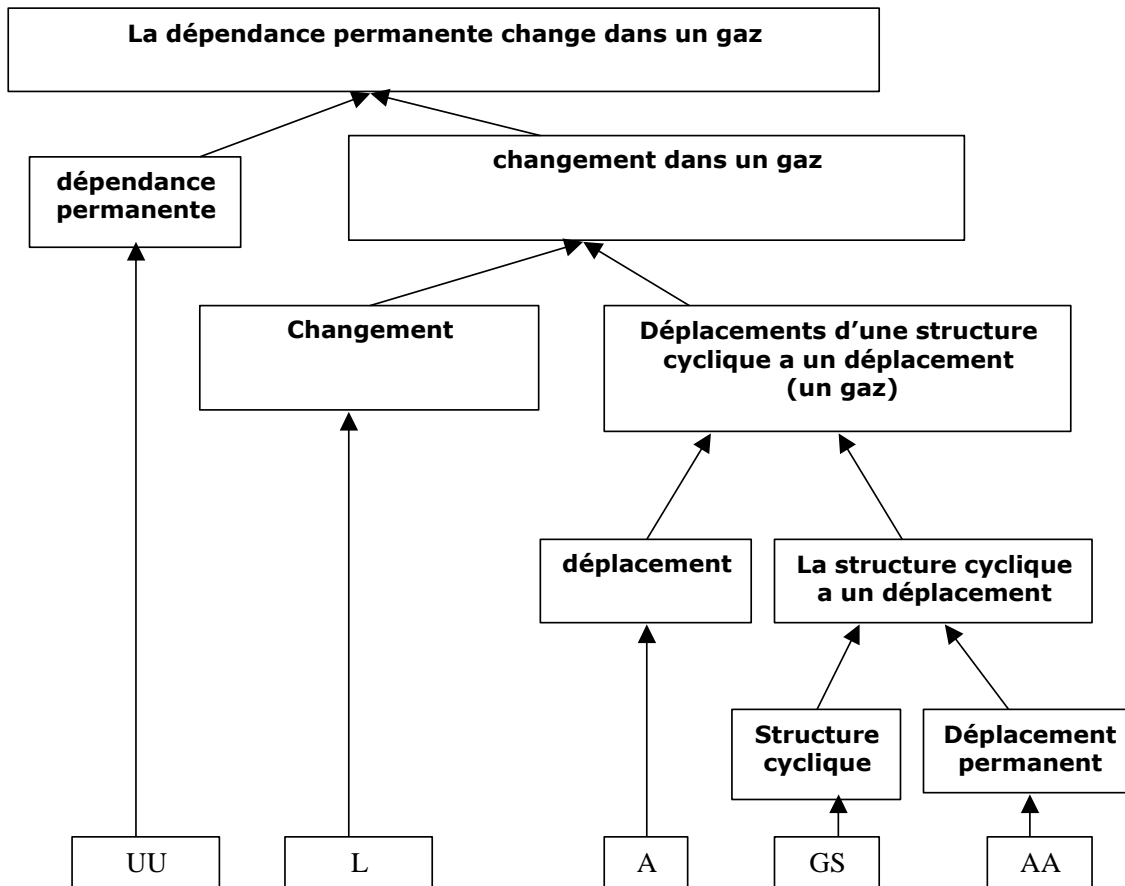
Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
S « a » AA	[[S] cyclicité « a » [AA] déplacement permanent]	La cyclicité à un déplacement permanent
G « a » SAA	[[G] structure « a » [[S] cyclicité « a » [AA] déplacement permanent]	La structure cyclique a un déplacement permanent
A « a » GSAA	[[A] déplacement « a » [[G] structure « a » [[S] cyclicité « a » [AA] déplacement permanent]	Déplacement d'une structure cyclique qui a un déplacement permanent
UUL « a » AGSAA	[UU] dépendance permanente « a » [[L] changement « a » [[A] déplacement « a » [[G] structure « a » [[S] cyclicité	Dépends en permanence du changement des déplacements d'une structure cyclique qui a un déplacement permanent

« a » [AA] déplacement permanent]

Pour UULAXAA donc la transcription suivante :

- *Dépends en permanence du changement des déplacements d'une structure cyclique qui a un déplacement permanent*

LE GRAPHE DE UULAXAA



LA TRADUCTION DE UULAXAA

- *Dépends en permanence du changement des déplacements d'une structure cyclique qui a un déplacement permanent*
- *[la dépendance permanente change] [le lien optique-visuel] dans [les déplacements d'une structure cyclique qui a un déplacement permanent] [un gaz]*
- *le lien optique-visuel change dans un gaz*

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^7 = 1/[410 \times 10^6] = 1/410 \text{ millions}$$

CONCLUSION DE UULAXAA

La forme syntaxique signifiante est UULAXAA. La transcription : « *Dépends en permanence du changement des déplacements d'une structure cyclique qui a un déplacement permanent* », peut-être traduite par : « *le lien optique-visuel change dans un gaz* ».

LA TRANSCRIPTION DE UOXA

Le vocable est composé de UO qui désigne « *le premier* », c'est-à-dire le « *NUMERO ZÉRO* » et du segment XA :

(G) structure « a » [[S] cyclicité « a » [A] déplacement]
= structure cyclique déplacée

LA TRADUCTION DE UOXA

La première cavité gazeuse sert « d'objectif » et la seconde « de chambre photographique » où focalisée l'image. Il s'agit du second traitement optique, mais de la **première constitution de l'image**.

Nous pouvons donc traduire UOXA :

= **première structure cyclique déplacée**
= **première image**

D'où UULAXAA UOXA : « *le lien optique-visuel change dans un gaz a une première image* »

LA TRANSCRIPTION DE UULAXBOIYU

D47-3	1966	ESP	UULAXBOIYU	. Presque tous sentirent fortement les stimulations lumineuses, ce qui nous obligea à les pourvoir de UULAXBOIYU (à cette époque où l'on ne contrôlait pas directement les aberrations oculaires, on mettait aux presbytes et aux myopes des lentilles artificielles qui s'appliquaient en pulvérisant une substance transparente sur le globe même de l'œil.
-----------------------	------	-----	------------	---

UUL « a » AXBOIYU = UUL « a » [(A) déplacement « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(B) interconnexion « a » [(O) entité « a » [(I) identification « a » [(Y) assemblage « a » (U) dépendance]

LA TRADUCTION DE UULAXBOIYU

Traduction possible suivant le contexte :

= (le lien optique-visuel) a un (déplacement d'une structure cyclique interconnectée a une entité) qui (identifie l'assemblage d'une dépendance)

= le lien optique-visuel du globe oculaire (identifie l'assemblage d'une dépendance)

= **le lien optique-visuel du globe oculaire identifie les corrections optiques**

UULAYA

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ou » — long « la » « illa » « na » — « ille ».....	816
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	816
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS « ou » — long « la » « illa » « na »-« ille ».....	817
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	817
3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	817
3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	817
4. LA TRANSCRIPTION DE UULAYA.....	817
5. Le graphe de UULAYA.....	818
6. LA TRADUCTION DE UULAYA.....	818
6.1. Calcul de la probabilité.....	818
7. LA TRANSCRIPTION DE NAI.....	819
8. LA TRADUCTION DE NAI.....	819
9. CONCLUSION sur UULAYA NAI.....	819

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ou » — long « la » « illa » « na » — « ille »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D62	4-5-6 1967	ESP	UULAYA	on examina les photographies (UULAYA) faites à l'aide de l'UULUEWAA
D65	1967	ESP	UULAYA NAI	nos appareils de UULAYA NAI (ÉLECTROPHOTOGRAPHIE)
D65	1967	ESP	UULAYA NAI	dans les équipements UULAYA NAI (ÉLECTROPHOTOGRAPHIE DE UMMO).
D73	27/03/1969	ESP	UULAYA NAI	Par l'intermédiaire d'un messenger nous lui remîmes un exemplaire de preuve d'un de nos simples procédé d'UULAYA NAI
D65	1967	ESP	UULAYA NAI	Nous allons maintenant décrire à grands traits un de nos équipements de UULAYA NAI
D65	1967	ESP	UULAYA NAI	observer l'IMAGE TELLE et comme IL VA L'OBTENIR dans L'ÉQUIPEMENT UULAYA NAI
D41-14	1966	ESP	UULAYA NAI DEE	La UULAYA NAI DEE n'est pas la plus récente mais ne requiert qu'une technologie très élémentaire
D41-15	1966	ESP	UULAYANA NAI	la UULAYANA NAI (Electrophotographie)
D65	1967	ESP	XANMOULAYA	De manière que l'opérateur puisse donner des instructions au XANMOULAYA (ordinateurs nucléaires)
D65	1967	ESP	XANMOUULAYA	un minuscule ordinateur ou XANMOUULAYA pourvu d'une MÉMOIRE de TITANE
D65	1967	ESP	XANMOUULAYA	XANMOUULAYA — Petit ordinateur nucléaire : le véritable cerveau de l'appareil.
D65	1967	ESP	XANMOUULAYA	dans un temps calculé par l'ordinateur XANMOUULAYA

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS « ou » — long « la » « illa » « na »-« ille »

Nous avons le **vocabulaire phonétique** « ou » — long « la » « illa » désigne une sorte de « **photographie** » et « na »-« ille » désigne **son procédé** « **Electro-photographique** ».

Voir aussi [UULIBOO DEE](#)

Voir aussi [UULODOO](#)

Voir aussi [UULODAXAABII](#)

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour le **vocabulaire phonétique** « ou » — long « la » « illa », nous avons les formes syntaxiques :

- ESP UULAYA
- ESP XANMOULAYA

Par comparaisons croisées, a priori, la syntaxe signifiante est UULAYA.

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de sons ambigus.

Voir le [tableau phonétique](#)

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Il y a peu d'ambiguïté sur la longueur des sons qui paraissent être bien identifiés à la syntaxe signifiante est UULAYA.

4. LA TRANSCRIPTION DE UULAYA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

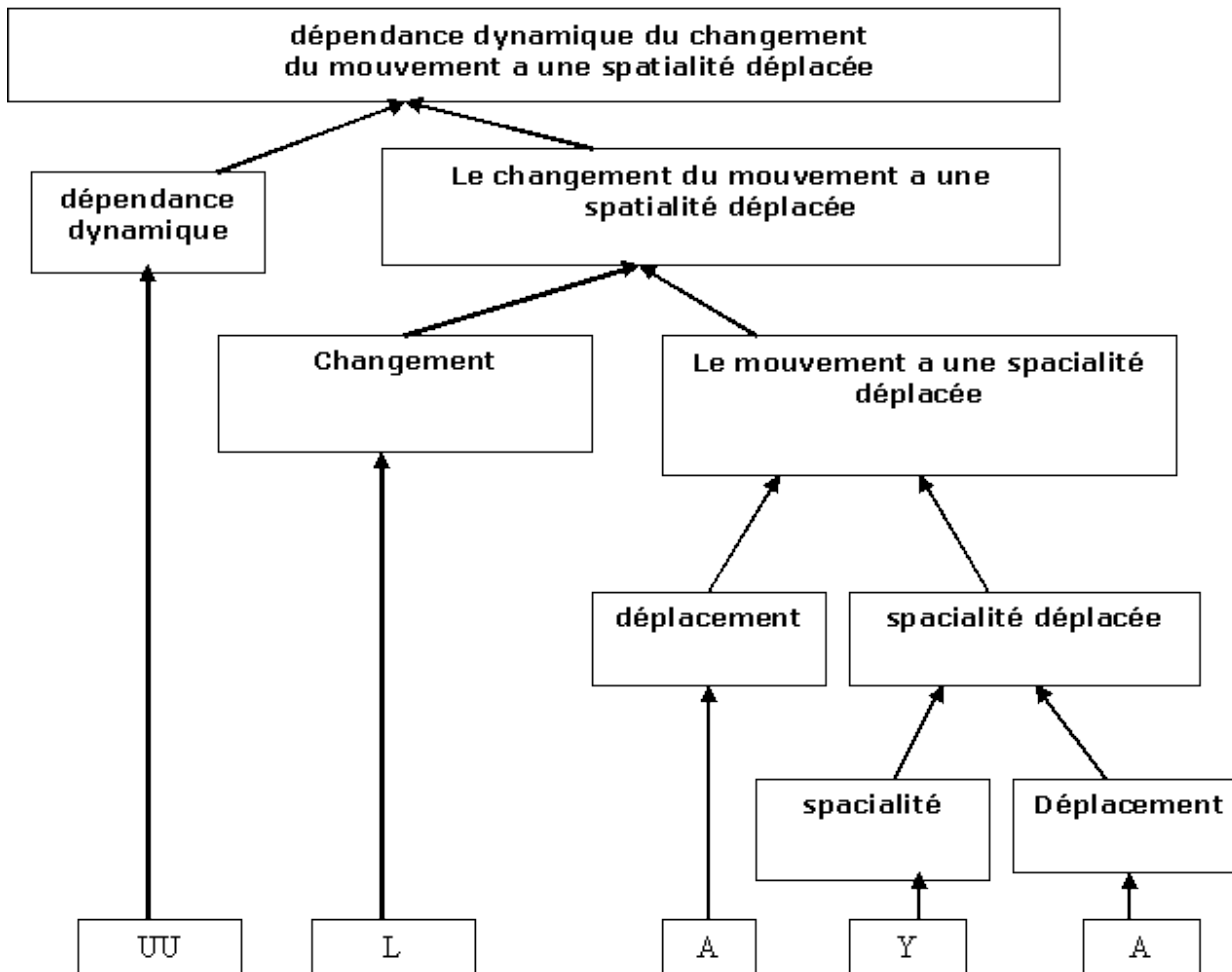
[(UU) dépendance dynamique « a » [(L) changement « a » [(A) déplacement « a » [(Y) spatialité « a » (A) déplacement]

Relations entres les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
Y « a » A	[(Y) spatialité « a » (A) déplacement]	Topologie déplacée
A « a » YA	[(A) déplacement « a » [(Y) spatialité « a » (A) déplacement]	Mouvement d'une topologie déplacée
UUL « a » AYA	[(UU) dépendance dynamique « a » [(L) changement « a » [(A) déplacement « a » [(Y) spatialité « a » (A) déplacement]	Dépend dynamiquement du changement du mouvement d'une topologie déplacée

Pour UULAYA donc la transcription suivante :

– ***Dépend dynamiquement du changement du mouvement d'une topologie déplacée.***

5. Le graphe de UULAYA



6. LA TRADUCTION DE UULAYA

- Dépend dynamiquement du changement du mouvement d'une topologie déplacée
- (Dépend dynamiquement du changement) (du mouvement d'une topologie déplacée)
- **le lien optique-visuel du (mouvement d'une topologie déplacée)**

Suivant le contexte :

- **le lien optique-visuel de la projection graphique**

6.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de : $1/17^6 = 1/(24 \times 10^6) = 1/24$ millions

7. LA TRANSCRIPTION DE NAI

Le vocable « **na** »-« **ille** » désigne un **procédé** « **Electro-photographique** ».

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(N) flux « a » [(A) déplacement « a » (I) identification]

Relations entres les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
A « a » I	[(A) déplacement « a » (I) identification]	déplacement identifié
N « a » AI	(N) flux « a » [(A) déplacement « a » (I) identification]	Le flux a un déplacement identifié

Pour NAI donc la transcription suivante :

Le flux a un déplacement identifié

8. LA TRADUCTION DE NAI

– Le flux a un déplacement identifié

Suivant le contexte : ***Le flux électrique***

9. CONCLUSION sur UULAYA NAI

Nous avons la forme syntaxique signifiante est **UULAYA NAI** :

« le lien optique-visuel de la projection graphique a un flux électrique »

© Denocla octobre 06 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

UULIBOO

1. [ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE «OU»-LONG «LIB»-« O »-LONG](#)
 - 1.1. [PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
 - 1.2. [L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS «OU»-LONG «LIB»-« O »-LONG](#)
 - 1.3. [L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
 - 1.3.1. [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
 - 1.3.2. [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
 - 1.4. [LA TRANSCRIPTION DE UULIBOO](#)
 - 1.4.1. [LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION](#)
2. [LE GRAPHE DE UULIBOO](#)
 - 2.1. [LA TRADUCTION DE UULIBOO](#)
 - 2.2. [CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
3. [LA TRADUCTION DE UULIBOO DEE](#)
 - 3.1. [LA TRADUCTION DE UULIBOOA](#)
4. [CONCLUSION](#)

11. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OU » — LONG « LIB » — « O » — LONG

PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-14	1966	ESP	UULIBOO	Tous les UULIBOO
				polymère rigide ou souple est déposé une fine pellicule transparente et visqueuse sur laquelle se trouve en suspension de fins disques microscopiques que nous appelons UULIBOO DEE
D41-14	1966	ESP	UULIBOO DEE	(calibre de l'ordre de 8 microns terrestres)
D41-14	1966	ESP	UULIBOO DEE	Les UULIBOO DEE sont préparés par de complexes procédés technologiques que vous ne connaissez pas
D41-3	1966	ESP	UULibooa	nous appelons UULibooa, (semblable aux aurores polaires terrestres),
D41-3	1966	ESP	UULIBOOA	Ces UULIBOOA sont fréquentes dans les périodes d'activité de notre astre solaire IUMMAA.
D41-9	1966	ESP	UULIBOOA	les fines bandes brillantes aux suaves tons verdâtres, que l'UULIBOOA (espèce d'aurore Boréale)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS « OU » — LONG « LIB » — « O » — LONG

Nous avons le **vocabulaire « ou » — long « lib » — « o » — long « dé » — long** qui désigne « **de fins disques microscopiques** ».

Le segment **UUL** désigne « **le lien optique-visuel (la conversion)** »

Le segment **IBOO** désignant un **concept proche** du « **point** » (*matérialisé dans ce cas*).

Le segment **DEE** désignant « **une forme qui a un modèle** », c'est-à-dire « **une forme calibrée** ».

Nous avons une première lecture globale aisée : « **le lien optique-visuel est matérialisé par un point** ».

Voir aussi [UULODOO](#)

Voir aussi [UULAXAA](#)

Voir aussi [UULODAXAABII](#)

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons uniquement la forme syntaxique UULIBOO.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de sons ambigus.

Voir le [tableau phonétique](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « o » qui paraît être bien identifié à un « o » long.

LA TRANSCRIPTION DE UULIBOO

LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

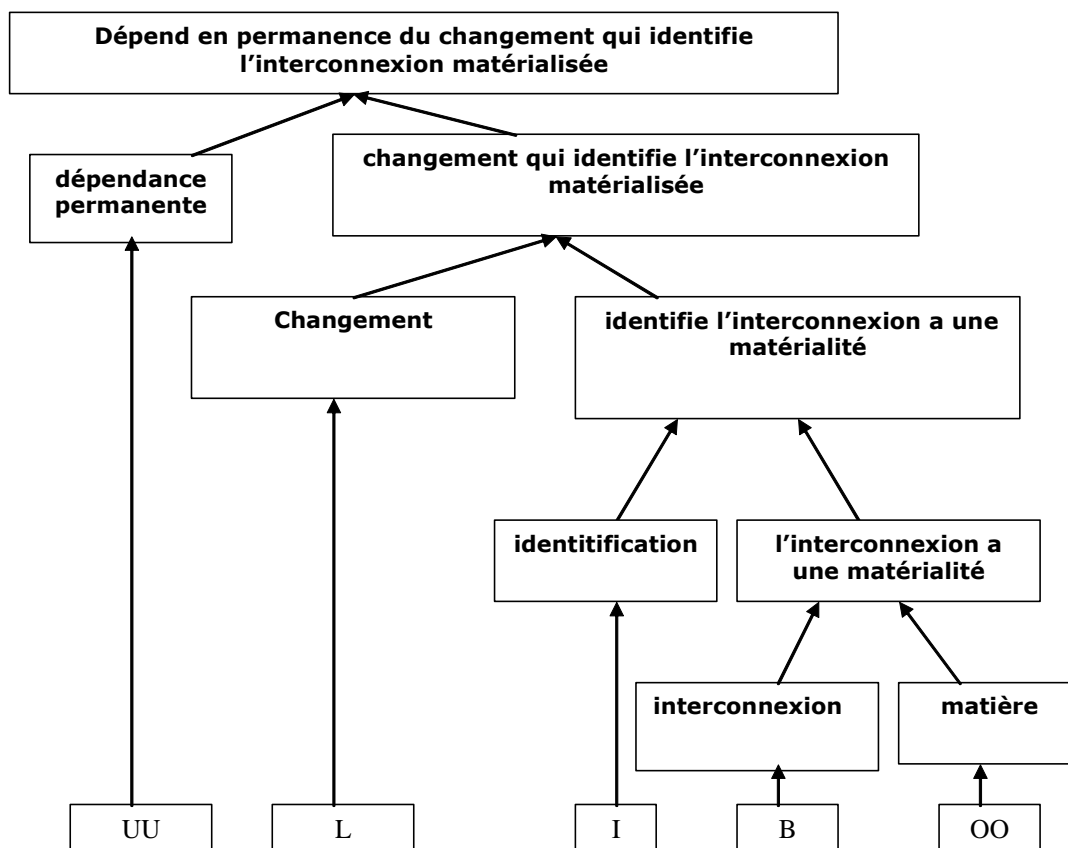
(UU) dépendance permanente « a » [(L) changement « a » [(I) identification « a » [(B) interconnexion « a » (OO) entité permanente]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
UUL « a » IBOO	(UU) dépendance permanente « a » [(L) changement « a » [(I) identification « a » [(B) interconnexion « a » (OO) entité permanente]	<i>Dépends en permanence du changement qui identifie l'interconnexion qui a une entité permanente</i>

Pour UULIBOO donc la transcription suivante :

- *Dépends en permanence du changement qui identifie l'interconnexion qui a une entité permanente*

LE GRAPHE DE UULIBOO



LA TRADUCTION DE UULIBOO

- Dépends en permanence du changement qui identifie l'interconnexion qui a une entité permanente
- (le lien optique-visuel) (identifie l'interconnexion) qui a (une matérialité).
- ***Le lien optique-visuel est matérialisé par un « point »***

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^7 = 1/(410 \times 10^6) = 1/410 \text{ millions}$$

LA TRADUCTION DE UULIBOO DEE

Le segment **DEE** désignant « **une forme qui a un modèle** », c'est-à-dire « une forme **calibrée** » :

- ***Le lien optique-visuel est matérialisé par un « point » de forme calibrée***

LA TRADUCTION DE UULIBOOA

Les Oummain nous indiquent : « les fines bandes brillantes aux suaves tons verdâtres, que l'UULIBOOA (espèce d'aurore Boréale) ».

C'est-à-dire que les particules se ionisent et se déplacent en produisant des scintillements verdâtres.

- (Le lien optique-visuel) a des (entités matérialisées qui se déplacent)
- ***Le lien optique-visuel a des particules qui se déplacent***

CONCLUSION

La forme syntaxique UULIBOO, UULIBOO DEE et UULIBOOA sont signifiantes :

« Le lien optique-visuel est matérialisé par un "point" »

« Le lien optique-visuel est matérialisé par un "point" de forme calibrée »

« Le lien optique-visuel a des particules qui se déplacent »

UULIXINAA

1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « oul » — « iksina ».....	824
1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	824
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS « oul » — « iksina ».....	824
2.1. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	824
2.1.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	824
2.1.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	824
3. LA TRANSCRIPTION DE UULIXINAA.....	824
4. Le graphe de UULIXINAA.....	825
5. LA TRADUCTION DE UULIXINAA.....	826
5.1. Calcul de la probabilité.....	826
6. CONCLUSION DE UULIXINAA.....	827

1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « oul » — « iksina »

1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D66	1967	ESP	UULIXINAA	On obtient ainsi sur la plaque UULIXINAA (plaque photographique pour l'enregistrement du son)
D66	1967	ESP	UULIXINAA	Si maintenant nous intercalons l'UULIXINAA (plaque optico-phonique)
D66	1967	ESP	IXINAA	diverses méthodes d'enregistrement et de reproduction de l'IXINAA (fréquences audibles ou son)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS « oul » — « iksina »

Nous avons le **vocabulaire phonétique** « iksina » qui désigne des « **fréquences audibles ou son** » Le segment UUL qui désigne le concept « d'**optique** » et plus précisément le « **lien optique-visuel** ».

Et par ailleurs, le vocable « oul » — « iksina » qui est désignée (en 1967) comme étant une « **plaque optico-phonique** », c'est-à-dire une sorte de « disque optique » (analogique dans le cas présenté).

Voir aussi [UULIBOO DEE](#)

Voir aussi [UULODOO](#)

Voir aussi [UULODAXAABII](#)

2.1. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

A priori, la syntaxe signifiante est UULIXINAA.

2.1.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de sons ambigus.

Voir le [tableau phonétique](#)

2.1.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Il y a peu d'ambiguïté sur la longueur du son « a » qui paraît être bien identifié à un « a » long.

3. LA TRANSCRIPTION DE UULIXINAA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

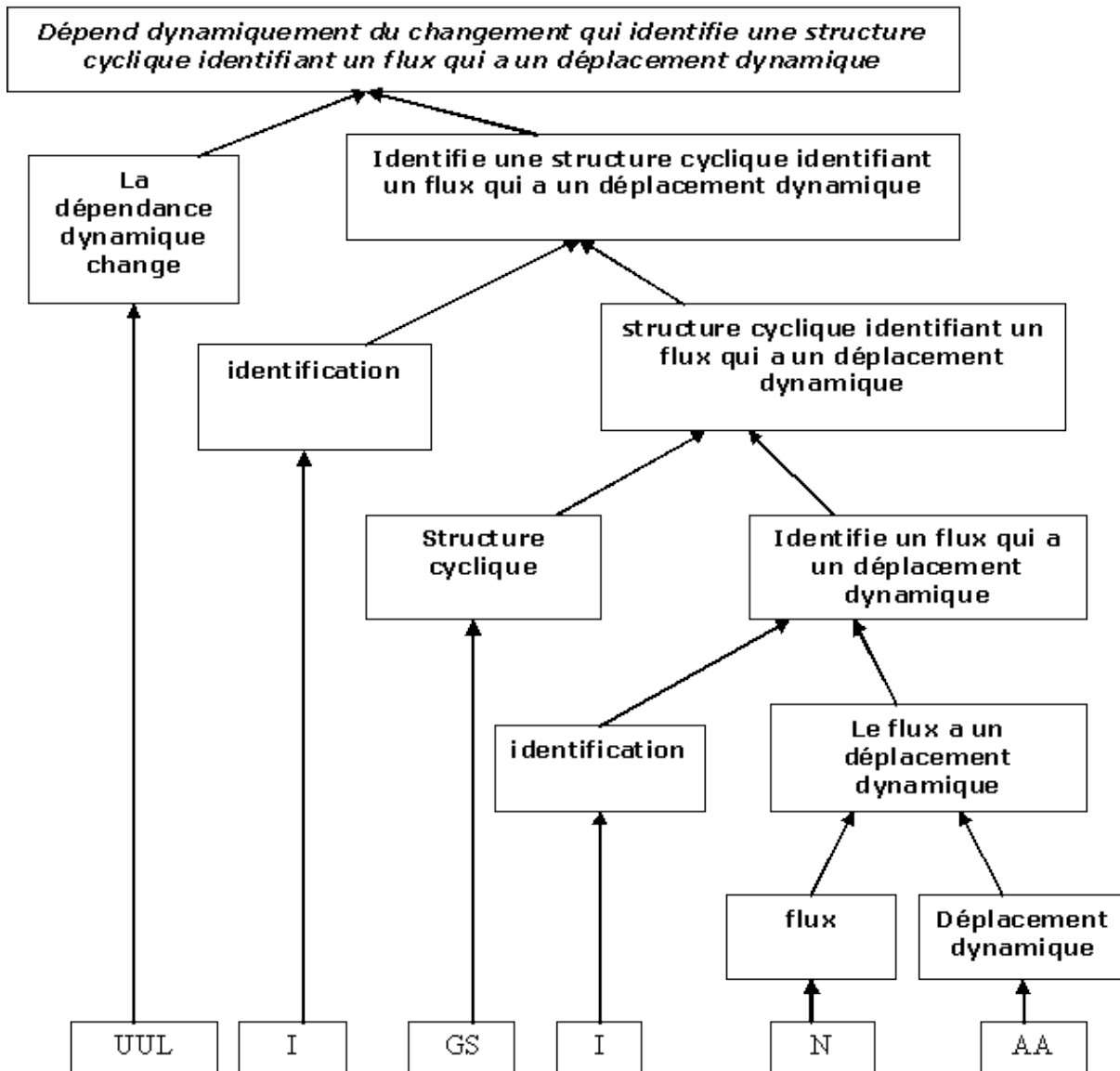
(UU) dépendance dynamique « a » [(L) changement « a » [(I) identification « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » [(N) flux « a » (AA) déplacement dynamique]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
N « a » AA	[(N) flux « a » (AA) déplacement dynamique]	Le flux a un déplacement dynamique
I « a » NAA	[(I) identification « a » [(N) flux « a » (AA) déplacement dynamique]	Identifie un flux qui a un déplacement dynamique
GS « a » INAA	[(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » [(N) flux « a » (AA) déplacement dynamique]	La structure cyclique identifie un flux qui a un déplacement dynamique
I « a » GSINAA	[(I) identification « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » [(N) flux « a » (AA) déplacement dynamique]	Identifie une structure cyclique identifiant un flux qui a un déplacement dynamique
UUL « a » IGSINAA	(UU) dépendance dynamique « a » [(L) changement « a » [(I) identification « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » [(N) flux « a » (AA) déplacement dynamique]	Dépend dynamiquement du changement qui identifie une structure cyclique identifiant un flux qui a un déplacement dynamique

Pour UULIXINAA donc la transcription suivante :

– **Dépend dynamiquement du changement qui identifie une structure cyclique identifiant un flux qui a un déplacement dynamique**

4. Le graphe de UULIXINAA



5. LA TRADUCTION DE UULIXINAA

Suivant le contexte qui indique que IXINAA est relatif aux fréquences audibles, nous pouvons traduire par :

- (Dépend en permanence du changement) qui (identifie une structure cyclique identifiant un flux) qui (a un déplacement dynamique)
- [le lien optique-visuel] qui (identifie une fréquence) qui (a un déplacement dynamique)
- **le lien optique-visuel d'une fréquence sonore**

5.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^9 = 1/(1,18 \times 10^{11}) = 1/100 \text{ milliards}$$

6. CONCLUSION DE UULIXINAA

La forme syntaxique signifiante est UULIXINAA. La transcription : *Dépend dynamiquement du changement qui identifie une structure cyclique identifiant un flux qui a un déplacement dynamique* », peut-être traduite par : « *le lien optique-visuel d'une fréquence sonore* ».

© Denocla mars 10 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

UULNII

- [1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE «OU»-LONG «LN»-« I »-LONG](#)
- [1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
- [1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS «OU»-LONG «LN»-« I »-LONG](#)
- [1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- [1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [1.3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
- [1.4. LA TRANSCRIPTION DE UULNII](#)
- [1.4.1. LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION](#)
- [2. LE GRAPHE DE UULNII](#)
- [2.1. LA TRADUCTION DE UULNII](#)
- [2.2. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [3. CONCLUSION](#)

12. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OU » — LONG « LN » — « I » — LONG

PRESENTATION DU CONTEXTE

D69 -3	<i>Juin</i> 1968	ESP	I	ULNI	La technique ULNII est encore en vigueur sur notre UMMO bien qu'elle fut élaborée
D69 -3	<i>Juin</i> 1968	ESP	I	ULNI	un réseau de tubes quasi capillaires et une série de canaux d'information ULNII (voir note 3 en regard) connectés avec le YAEDINOO
D69 -3	<i>Juin</i> 1968	ESP	NII	UUL	C'est un des seuls dispositifs qui maintienne la communication par voie UULNII
D69 -3	<i>Juin</i> 1968	ESP	NII	UUL	Le premier système UULNII (transmission d'information optique) utilise une fibre de verre

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS « OU » — LONG « LN » — « I » — LONG

Nous avons le **vocabulaire « ou » — long « ln » — « i » — long** qui désigne une « **transmission d'information optique** ». Le segment **NII** désignant « **le flux d'information** ».

Voir aussi [UULODOO](#)

Voir aussi [UULAXAA](#)

Voir aussi [UULODAXAABII](#)

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons les formes syntaxiques :

- ULNII
- UULNII

A priori, la syntaxe signifiante est UULNII.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de sons ambigus.

Voir le [tableau phonétique](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « i » qui paraît être bien identifié à un « i » long.

LA TRANSCRIPTION DE UULNII

LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

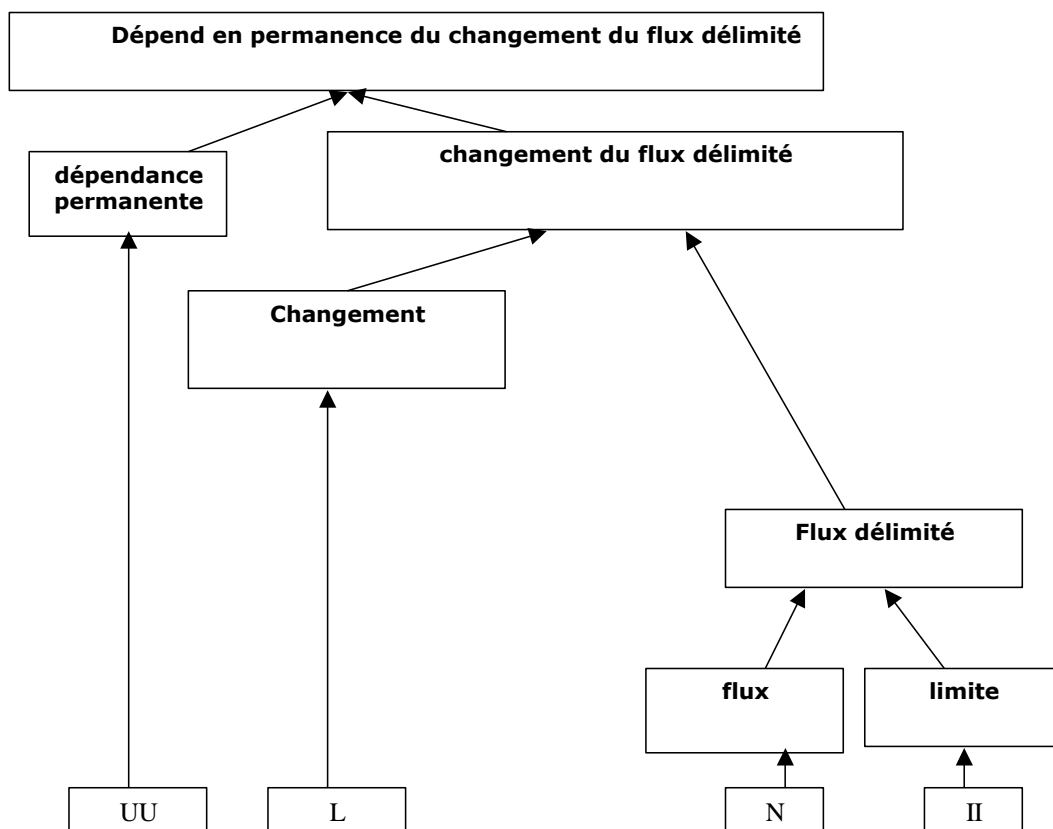
(UU) dépendance permanente « a » [(L) changement « a » [(N) flux « a » (II) délimitation]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
N « a » II	(N) flux « a » (II) délimitation	flux délimité
<u>UUL</u> « a » NII	(UU) dépendance permanente « a » [(L) changement « a » [(A) déplacement « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (AA) déplacement permanent]	<i>Dépend</i> en permanence du changement du flux délimité

Pour UULNII donc la transcription suivante :

- *Dépend* en permanence du changement du flux délimité

LE GRAPHE DE UULNII



LA TRADUCTION DE UULNII

- (Dépends en permanence du changement) du flux délimité
- (le lien optique-visuel) dans (un flux délimité)
- le lien optique-visuel dans un flux délimité
- ***le lien optique-visuel transmis dans un canal***

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^6 = 1/(24 \times 10^6) = 1/24 \text{ millions}$$

CONCLUSION

La forme syntaxique UULNII est signifiante : « *Dépends en permanence du changement du flux délimité* » ce qui peut-être traduit par « *le lien optique-visuel est transmis dans un canal* »

Denocla février 2005 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

UULODAXAABII

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE «OU»-LONG «LODA »«XABI»

1. [PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
 2. [L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS «OU»-LONG «LODA »«XABI»](#)
 3. [L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
 4. [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
 5. [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
 6. [LA TRANSCRIPTION DE UULODAXAABII](#)
 7. [LE GRAPHE DE UULODAXAABII](#)
 8. [LA TRADUCTION DE UULODAXAABII](#)
 - 8.1. [CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
 9. [CONCLUSION SUR UULODAXAABII](#)
- [ANNEXE – POUR L'ANALYSE DU CONTEXTE](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OU » — LONG « LODA » « XABI »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-14	1966	ESP	UULODAASAABII	une pièce que nous dénommons phonétiquement UULODAASAABII
D 541	10/04/1987	ESP	UULODASAABI	Notre SANMOO AAYUBA (réseau d'ordinateurs) envoie ainsi à l'UULODASAABI (terminal de visualisation tridimensionnelle) une image
D57-3	12/02/1967	ESP	UULODASAABII	sur l'écran hémisphérique de mon UULODASAABII (salle semi-sphérique qui, dans nos SAABI ou maisons, nous sert pour contempler des images à distance)
D41-14	1966	ESP	UULODASAABII	Il n'est pas non plus toujours commode de porter les équipements pourvus de UEIN GAA EIMII (écran visualisateur d'images) qui remplacent nos UULODASAABII pendant nos voyages
D41-2	1966	ESP	UULODAXAABI	sur le grand écran semi-sphérique de l'UULODAXAABI (Cette pièce commune
D41-4	1966	ESP	UULODAXAABI	images visuelles de l'UULODAXAABI [pièce semi-sphérique pour la vision d'images lointaines]
D41-7	1966	ESP	UULODAXAABI	Dans l'IXAABII est installé un petit UULODAXAABI, ou écran en forme de calotte hémisphérique
D41-11	1966	ESP	UULODAXAABI	Le processus pédagogique se déroule presque toujours à l'intérieur de l'UULODAXAABI.
D41-11	1966	ESP	UULODAXAABI	, il se rend dans son UULODAXAABI, et dans une partie du grand GAA [écran] sphérique
D41-11	1966	ESP	UULODAXAABI	toute la superficie sphérique de l'UULODAXAABI présente une image tridimensionnelle qui entoure complètement l'individu
D41-11	1966	ESP	UULODAXAABI	au moyen de l'UULODAXAABI
D41-11	1966	ESP	UULODOO	par un procédé différent de ceux des UULODOO [photographie : appareils photos]
D62	4-5-6 1967	ESP	UULODOO	nous vous avons remises sur les appareils UULODOO [CAMÉRAS PHOTOGRAPHIQUES]
D62	4-5-6 1967	ESP	UULODOO	Nos frères introduirent secrètement deux caméras UULODOO sensibles aux fréquences comprises
D62	4-5-6 1967	ESP	UULODOO	Un UULODOO : capable d'enregistrer des séquences d'images en trois dimensions
D62	4-5-6 1967	ESP	UULODOO	Rappelez-vous qu'il est pourvu d'un UULODOO (espèce de caméra cinématographique
D62	4-5-6 1967	ESP	UULODOO	Cet UULODOO étend sa sensibilité sensorimétrique jusqu'à des fréquences de 7,101 2 cycles par seconde
D65	1967	ESP	UULODOO	Voyons maintenant la structure des éléments essentiels dans les UULODOO UMMO.
D65	1967	ESP	UULODOO	C'est maintenant que peut s'effectuer le « déclenchement »

				de l'UULODOO (appareil photographique).
D65	1967	ESP	UULODOO	système d'impression d'images dans les anciens UULODOO (appareils électro-photographique)
D65	1967	ESP	UULODOO	SCHÉMA ÉLÉMENTAIRE D'UN UULODOO (APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE).
D65	1967	ESP	UULODOO	Cet écran est relié par câble à l'UULODOO (s8) dans les modèles simples
D69-4	juin-68	ESP	UULODOO	Équipements pour la réception de fréquences électromagnétiques, UULODOO (caméra pour capter les images, qui a une fonction analogue aux appareils photos de la Terre),
D65	1967	ESP	UULODOO	la comparaison du fonctionnement entre deux UULODOO (CAMÉRA ou APPAREIL PHOTO)
D62	4-5-6 1967	ESP	UULODOO	pourvu d'une camera UULODOO (photographie électrostatique)

			OU-OULODAXAABII	suffisant pour lui permettre une autonomie d'apprentissage par les moyens domestiques mis à sa disposition dans l'OU-OULODAXAABII (chambre audiovisuelle) où il doit faire des exercices quotidiens.
NR-18	19/12/2003	FR		

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS « OU » — LONG « LODA » « XABI »

Nous avons pour *le vocable phonétique « ou » — long « loda » « xabi »* désigne une « **salle de cinéma 3D** ». Globalement il s'agit d'un concept qui exprime la « *transposition sous forme d'image* » dans « *une pièce* ».

Voir aussi [UULODOO](#)

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour le concept de « **salle de cinéma 3D** », nous avons les formes syntaxiques :

- UULODAXAABI
- UULODASAABII
- FR: [OU-OULODAXAABII](#)

Suivant M. Pollion la syntaxe séparée de « UULODA XAABI » est une erreur de recopie.

La syntaxe « UULOOAXAABI » est aussi une confusion du O et du D due à une mauvaise qualité de frappe du D de la machine à écrire utilisée.

On verra aussi [XAABII](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de sons ambigus particuliers (Voir [XAABII](#)).

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec les autres vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts

Il y a peu d'ambiguïté sur la longueur du premier son « o » qui paraît être bien identifié à un « o » simple.

Il y a plus de doute sur la longueur du premier son « a ». Voir la transcription.

LA TRANSCRIPTION DE UULODAXAABII

La synthèse littérale consiste à décliner le concept en utilisant les mots de son champs d'application en français, en éliminant quelques « a » pour que ne style soit pas trop lourd. Il faut néanmoins faire très attention de ne pas modifier la logique relationnelle que l'on vient d'établir.

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

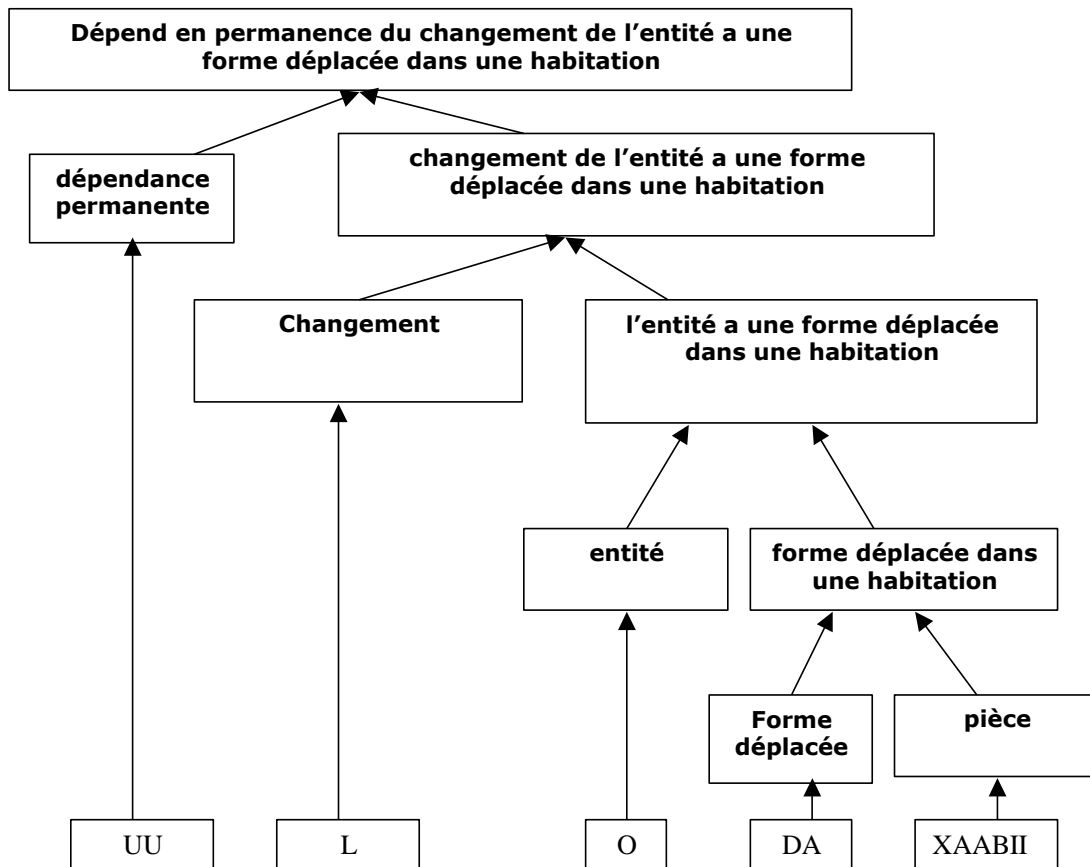
(UU) dépendance permanente « a » [(L) changement « a » [(O) entité « a » [(D) manifestation « a » [(A) déplacement « a » XAABII]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
A « a » XAABII	[(A) déplacement « a » XAABII]	<i>Le déplacement a une pièce</i>
D « a » AXAABII	[(D) manifestation « a » [(A) déplacement « a » XAABII]	<i>La forme déplacée a une pièce</i>
O « a » DAXAABII	[(O) entité « a » [(D) manifestation « a » [(A) déplacement « a » XAABII]	<i>L'entité a une forme déplacée dans une pièce</i>
UUL « a » ODAXAABII	(UU) dépendance permanente « a » [(L) changement « a » [(O) entité « a » [(D) manifestation « a » [(A) déplacement « a » XAABII]	<i>Dépend en permanence du changement a une entité qui a une forme déplacée dans une pièce</i>

Pour UULODAXAABII donc la transcription suivante :

- ***Dépend en permanence du changement a une entité qui a une forme déplacée dans une XAABII.***

LE GRAPHE DE UULODAXAABII



LA TRADUCTION DE UULODAXAABII

- Dépends en permanence du changement a une entité qui a une forme déplacée dans une habitation
- (Dépends en permanence du changement) (a une entité qui a une forme déplacée) dans une habitation
- ***le lien optique-visuel est projeté dans une habitation***

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{12} = 1/(5,82 \times 10^{14}) = 1/500\,000 \text{ milliards}$$

CONCLUSION SUR UULODAXAABII

Cette syntaxe est conforme au contexte.

La « forme déplacée » ponctuelle de la projection 3D est la plus probable.

L'hypothèse d'une « forme déplacée permanente » reste plausible dans la mesure où le même objet filmé donnera toujours la même projection.

La forme syntaxique signifiante la plus fortement probable est UULODAXAABII : « Dépends en permanence du changement a une entité qui a une forme déplacée dans une pièce ». Ce qui peut-être traduit par « le lien optique-visuel est projeté dans une pièce »

Voir aussi [UULODOO](#)

ANNEXE – POUR L'ANALYSE DU CONTEXTE

Lettre D 41 :

« Il n'en est pas de même pour les parents qui peuvent à des heures déterminées, voir leurs enfants sur le grand écran semi-sphérique de l'UULODAXAABI (Cette pièce commune dans tous les foyers est un endroit voûté en forme de calotte sphérique, formée par une lame de plastique par laquelle on peut voir une image à 3 dimensions transmise par un équipement récepteur qui a une lointaine ressemblance avec la télévision terrestre). »

« Dans la pratique et pendant que nous restons dans notre XAABII (foyer) une pièce que nous ne dénommons **phonétiquement UULODAASAABII**, pourvu d'un énorme écran sphéroïdal (hémisphérique) nous sert de visualisateur pour consulter le document que nous le désirons lire. Avec l'avantage que de nombreux graphiques dessinés peuvent être vus stéréoscopiquement. »

« Mais naturellement nous ne sommes pas toujours à l'intérieur de nos habitations. Il n'est pas non plus toujours commode de porter les équipements pourvus de UEIN GAA EIMII (écran visualisateur d'images) qui remplacent nos UULODASAABII pendant nos voyages. »

« des images visuelles de l'UULODAXAABI (pièce semi-sphérique pour la vision d'images lointaines). »

« se reproduisent photo-statiquement par un procédé différent de ceux des UULODOO (photographie : appareils photos). »

D57-3 :

« Je me souviens encore des images du départ que j'ai moi-même vu sur l'écran hémisphérique de mon UULODASAABII (salle semi-sphérique qui, dans nos SAABI ou maisons, nous sert pour contempler des images à distance). »

D 541 :

« Notre SANMOO AAYUBA (réseau d'ordinateurs) envoie ainsi à l'UULODASAABI (terminal de visualisation tridimensionnelle) une image qu'on peut amplifier ou réduire à volonté »

D62 | T5-51/52 — T1C — 45/75

« les appareils UULODOO (CAMÉRAS PHOTOGRAPHIQUES) »

Lettre 4 | T1C-53/61

Mr DIONISIO GARRIDO BUENDIA

“d'une chambre UULODOO (photographie électrostatique)”

D 65 | T1-1/10

deux UULODOO (CAMÉRA ou APPAREIL PHOTO)

UULODOO

1. [ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE «OU»-LONG «LOD » « O »-LONG](#)
1. [PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
2. [L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS «OU»-LONG «LOD » « O »-LONG](#)
3. [L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
4. [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
5. [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
6. [LA TRANSCRIPTION DE UULODOO](#)
7. [LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION](#)
8. [LE GRAPHE DE UULODOO](#)
9. [LA TRADUCTION DE UULODOO](#)
- 9.1. [CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
10. [CONCLUSION](#)

13. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OU » — LONG « LOD » « O » — LONG

PRESENTATION DU CONTEXTE

Lettre D 41 :

« se reproduisent photo-statiquement par un procédé différent de ceux des UULODOO (photographie : appareils photos). »

D62 | T5-51/52 — T1C — 45/75

« les appareils UULODOO (CAMÉRAS PHOTOGRAPHIQUES) »

Lettre 4 | T1C-53/61

Mr DIONISIO GARRIDO BUENDIA

“d’une chambre UULODOO (photographie électrostatique)”

D 65 | T1-1/10

deux UULODOO (CAMÉRA ou APPAREIL PHOTO)

L’IDENTIFICATION DES CONCEPTS « OU » — LONG « LOD » « O » — LONG

Nous avons pour le vocable phonétique « ou » — long « lod » « o » — long le concept de « **photographie électrostatique** ».

Voir aussi [UULODAXAABII](#)

L’IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour le concept de « **photographie électrostatique** », nous avons les formes syntaxiques :

- UULODOO
- UULODOO

Compte tenu de l’analyse de [UULODAXAABII](#), on retiendra la syntaxe signifiante de **UULODOO**.

On verra aussi les analyses de :

- [UULODAXAABII](#)
- [IAXAABI](#)
- [XAABII](#)
- [EXAABII](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de sons ambigus, le son « d » est bien identifié.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec les autres vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts

Il y a peu d'ambiguïté sur la longueur du premier son « o » qui paraît être bien identifié à un « o » simple. Voir aussi [UULODAXAABII](#)

Il y a peu d'ambiguïté sur la longueur du second son « o » qui paraît être bien identifié à un « o » long.

LA TRANSCRIPTION DE UULODOO

LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION

La synthèse littérale consiste à décliner le concept en utilisant les mots de son champs d'application en français, en éliminant quelques « a » pour que ne style soit pas trop lourd. Il faut néanmoins faire très attention de ne pas modifier la logique relationnelle que l'on vient d'établir.

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

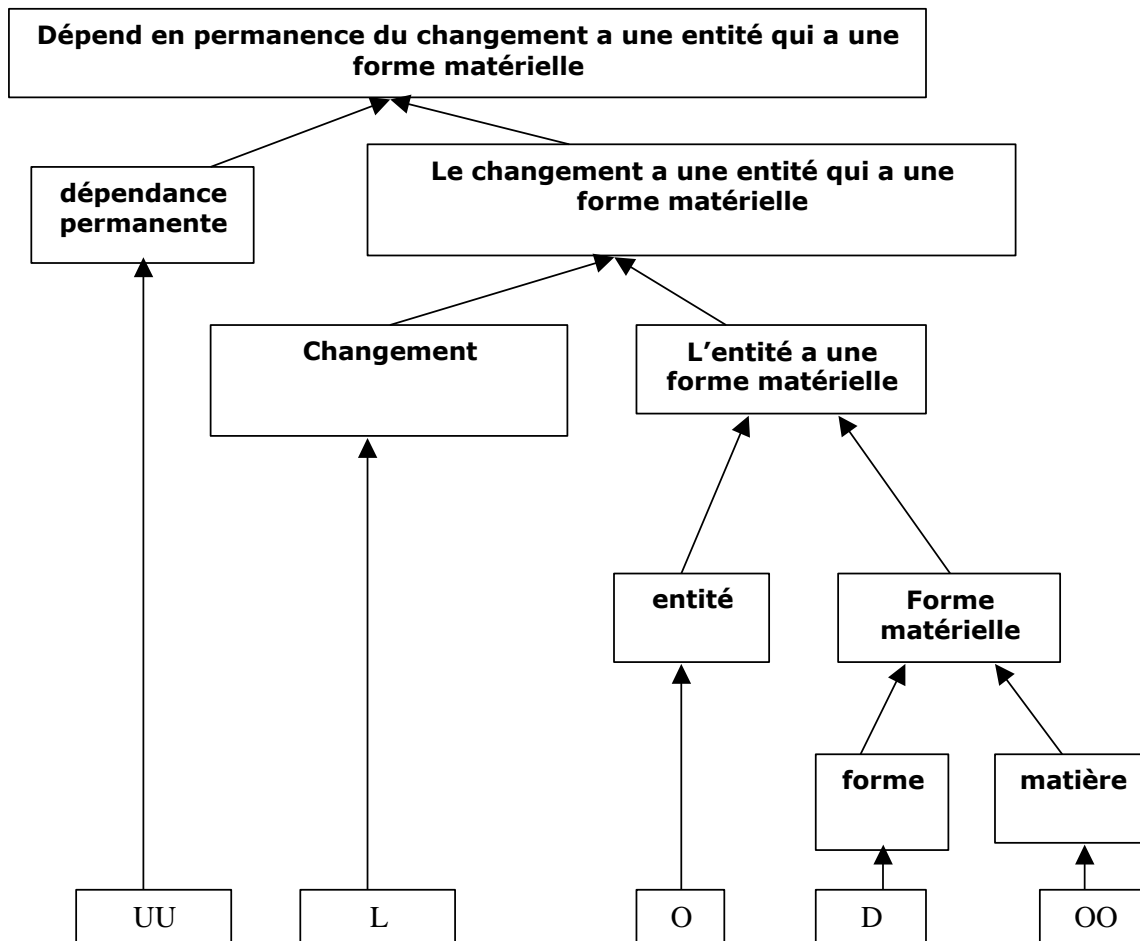
(UU) dépendance permanente « a » [(L) changement « a » [(O) entité « a » [(D) forme « a » (OO) entité permanente]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
D "a" OO	[(D) forme « a » (OO) entité permanente]	Forme matérielle
O « a » DOO	[(O) entité « a » [(D) forme « a » (OO) entité permanente]	L'entité a une forme matérielle
L « a » ODOO	[(L) changement « a » [(O) entité « a » [(D) forme « a » (OO) entité permanente]	Le changement a une entité qui a une forme matérielle
UU « a » LODOO	(UU) dépendance permanente « a » [(L) changement « a » [(O) entité « a » [(D) forme « a » (OO) entité permanente]	Dépends en permanence du changement d'une entité qui a une forme matérielle

Pour UULODOO donc la transcription suivante :

- **Dépends en permanence du changement d'une entité qui a une forme matérielle.**

LE GRAPHE DE UULODOO



LA TRADUCTION DE UULODOO

- Dépends en permanence du changement a (une entité qui a une forme matérielle)
- **Le lien visuel a une entité qui a une forme matérielle**

Autrement dit :

- **Appareil optique**

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^7 = 1/(410 \times 10^6) = 1/410 \text{ millions}$$

CONCLUSION

La forme syntaxique signifiante est UULODOO. La transcription : « Dépends en permanence du changement d'une entité qui a une forme matérielle », peut-être traduite par : « Le lien visuel a une entité qui a une forme matérielle », autrement dit : Appareil optique

UULUEWA

1. [ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE «OU»-LONG «LOD » « O »-LONG](#)
1. [PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
2. [L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS «OU»-LONG «LOUE» «OI»](#)
3. [L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
4. [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
5. [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
6. [LA TRANSCRIPTION DE UULUEWA](#)
7. [LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION](#)
8. [LE GRAPHE DE UULUEWA](#)
9. [LA TRADUCTION DE UULUEWA](#)
10. [CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
11. [CONCLUSION](#)

14. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OU » — LONG « LOD » « O » — LONG

PRESENTATION DU CONTEXTE

				<i>Ainsi vous pouvez mieux comprendre qu'un de ces</i>
<u>D62</u>	4-5-6 1967	ESP	UULEEWUAA	UULEEWUAA non dirigés
<u>D57-5</u>	27/03/1967	ESP	UULEWUA	les habitants de cette maison avait été reconnu par nos UULEWUA (sphères détectrices se propageant à une altitude quelconque, captant son et images).
<u>D62</u>	4-5-6 1967	ESP	UULUEUUA	à l'aide de nos UULUEUUA (appareils utilisés par nous qui peuvent s'élever à une grande hauteur
<u>D62</u>	4-5-6 1967	ESP	UULUEWA	prises à 600 et 233 mètres d'altitude par notre UULUEWA [équipement sphérique d'environ 2,19 centimètres de diamètre],
<u>D62</u>	4-5-6 1967	ESP	UULUEWA	Le UULUEWA les suivit à 800 m au-dessus de leurs têtes,
<u>D62</u>	4-5-6 1967	ESP	UULUEWA	Simultanément un UULUEWA situé dans l'air à une hauteur de 20 ou 30 mètres
<u>D62</u>	4-5-6 1967	ESP	UULUEWA	enregistré dans la gamme des ondes moyennes.../... centimétriques par notre UULUEWA
<u>D57-3</u>	12/02/1967	ESP	UULUEWAA	les équipements XOOIMAA UYII [sonde géologique] UULUEWAA [dispositif qui permet de capter des sons et prendre des images ou contrôler les différents facteurs physiques du milieu, contrôlé à distance]
<u>D62</u>	4-5-6 1967	ESP	UULUEWAA	Un de nos UULUEWAA, préalablement lancé, se maintenait à une hauteur de 940 mètres
<u>D62</u>	4-5-6 1967	ESP	UULUEWAA	on examina les photographies [UULAYA] faites à l'aide de l'UULUEWAA
<u>D62</u>	4-5-6 1967	ESP	UULUEWAA	peut voir sur un écran tout le champ visuel détecté par le petit UULUEWAA.
<u>D393</u>	11/03/1987	ESP	UULUEWAA	que nous avons obtenues avec nos UULUEWAA
<u>D 977</u>	20/06/1967	ESP	UULUEWAA	qui parmi d'autres applications s'intègrent dans les UULUEWAA [sphères de dimensions identiques à une noix terrestre et capables de se déplacer à n'importe quelle hauteur, pourvues d'organes photo-phono-détecteurs].
<u>D62</u>	4-5-6 1967	ESP	UULUEWUA	impulsions codées de contrôle qui sont automatiquement corrigées quand l'UULUEWUA se trouve aux abords d'un obstacle
<u>D62</u>	4-5-6 1967	ESP	UULUEWUA	préalablement prises par un autre UULUEWUA télédirigé depuis la base de commande
<u>D62</u>	4-5-6 1967	ESP	UULUEWUA	De cette façon, l'UULUEWUA peut orienter ses propres mouvements sans contrôle conscient extérieur
<u>D62</u>	4-5-6 1967	ESP	UULUEWUAA	Il est regrettable que les images obtenues par notre UULUEWUAA n'aient pas enregistré

D62	4-5-6 1967	ESP	UULUEWUAA	nous vous expliquons à grands traits comment fonctionnent nos UULUEWUAA
D62	4-5-6 1967	ESP	UULUEWUAA	le parcours spatial de l'appareil est programmé préalablement dans l'UULUEWUAA
D62	4-5-6 1967	ESP	UULUEWUAA	Comment la UULUEWUAA parcourt-elle cette même trajectoire fixée d'avance ?
D62	4-5-6 1967	ESP	UULUEWUAA	pourvu d'un appareil de niveau gravitationnel, qui permet à l'UULUEWUAA de se maintenir à diverses altitudes programmées
D 2655	??/03/1987	ES	UULUEWUAA	Nos UULUEWUAA rendent nerveux le frère dactylographe [il s'agit de petites sphérules qui possèdent en leur sein des détecteurs pour capter de l'information et qui orbitent comme des insectes. Si l'on observe leur présence elles ont l'aspect de moustiques qui effectuent un vol régulier et de grande précision]
D357-2	12/03/1987	ESP	UULUEWUAA	des images obtenues par nos UULUEWUAA [« caméras photographiques » volantes ou lévitant]

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS « OU » — LONG « LOUE » « OI »

Nous avons pour le vocable « ou » — long « loué » « oi » le concept de « **caméra volante** ».
Le concept est clairement composé de UUL le concept de « lien optique-visuel » et de UEWA le concept de « véhicule ».

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour le concept les formes syntaxiques sont :

- UULEEWUAA
- UULEWUA
- UULUEUUA
- UULUEWA
- UULUEWAA
- UULUEWUA
- UULUEWUAA
- UULUEWUUA
- UULUEWAA
- UULUEWUA

Compte tenu des analyses des vocables de la famille de [UULODOO](#) et [UEWA](#) on retiendra la syntaxe signifiante de **UULUEWA**.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « oué » présente une possible ambiguïté.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec les autres vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts

Il y a peu d'ambiguïté sur la longueur des sons.

LA TRANSCRIPTION DE UULUEWA

LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION

La synthèse littérale consiste à décliner le concept en utilisant les mots de son champ d'application en français, en éliminant quelques « a » pour que le style ne soit pas trop lourd. Il faut néanmoins faire très attention de ne pas modifier la logique relationnelle que l'on vient d'établir.

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

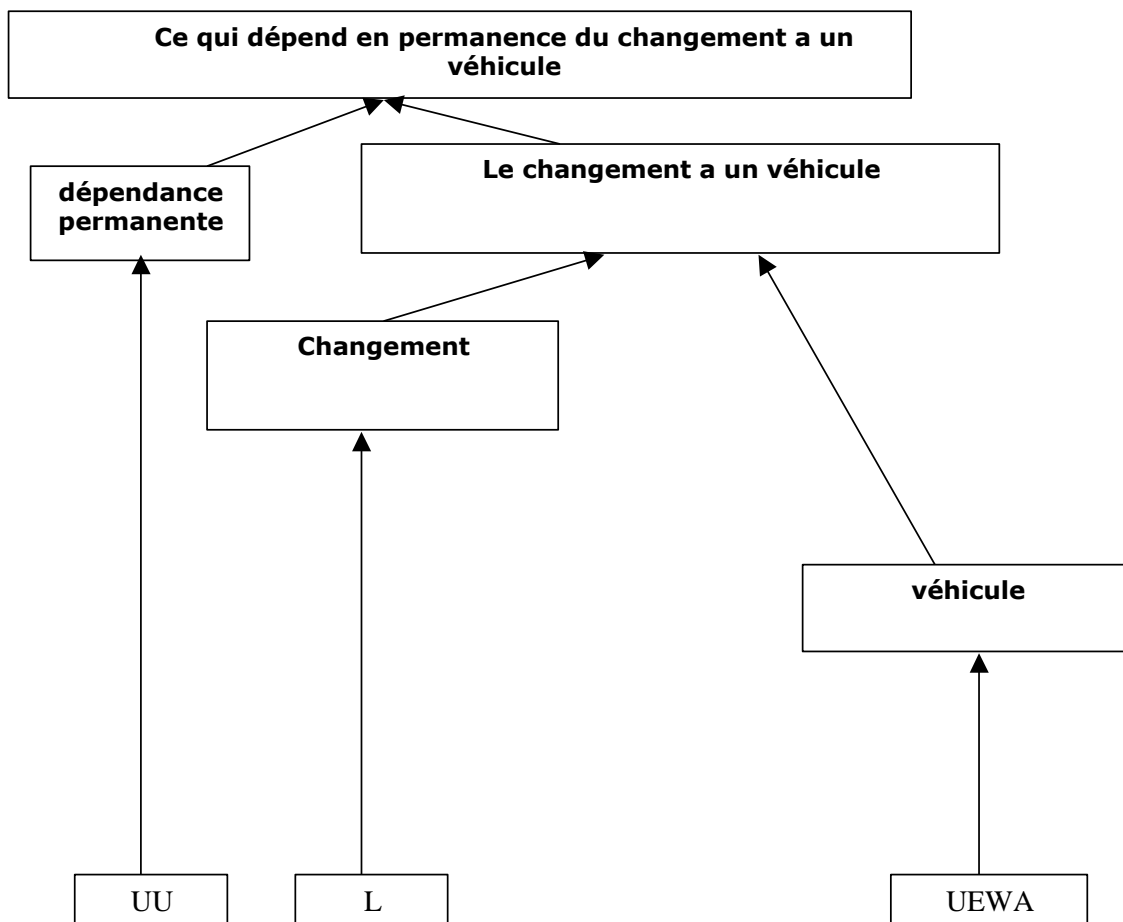
[UU] dépendance permanente « a » [[L] changement « a » UEWA]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
UUL « a » UEWA	[UU] dépendance permanente « a » [[L] changement « a » UEWA]	<i>Dépends en permanence du changement Dépends de la représentation mentale de la génération d'un déplacement</i>

Pour UULUEWA donc la transcription suivante :

- *Dépends en permanence du changement Dépends de la représentation mentale de la génération d'un déplacement.*

LE GRAPHE DE UULUEWA



LA TRADUCTION DE UULUEWA

- [Dépends en permanence du changement] a un véhicule
- *le lien optique-visuel a un véhicule*

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^7 = 1/[410 \times 10^6] = 1/410 \text{ millions}$$

CONCLUSION

La forme syntaxique signifiante est UULUEWA. La transcription : « *Dépends en permanence du changement Dépends de la représentation mentale de la génération d'un déplacement* », peut-être traduite par : « *le lien optique-visuel a un véhicule* ».

© Denocla février 2005 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

AGIADAA

- [1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE «OUL» « OI»-« AGUIADA »](#)
- [1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
- [2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS «OUL» « OI»-« AGUIADA »](#)
- [3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- [4. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [5. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
- [6. LA TRANSCRIPTION DE UULWA](#)
- [7. LA TRADUCTION DE UULWA](#)
- [7.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [8. LA TRANSCRIPTION DE UULWAGAA](#)
- [9. LA TRADUCTION DE UULWAGAA](#)
- [10. LA TRANSCRIPTION DE AGIADAA](#)
- [11. LA TRADUCTION DE AGIADAA](#)
- [12. LE GRAPHE DE UULWA AGIADAA](#)
- [13. LA TRADUCTION DE UULWA AGIADAA](#)
- [14. CONCLUSION](#)

15. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OUL » « OI » — « AGUIADA »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-3	1966	ESP	UULWA	un service d'UULWA AGIADAA (espèce de viseur pareil aux appareils terrestres de rayons X utilisés en radiométagraphie)
D41-6	1966	ESP	UULWA AGIADAA EEWE	l'UULWA AGIADAA EEWE (1), espèce de salopette très ajustée (1) La dénomination du vêtement est associée celui de la profession.

D41-3 Le GEE (ÉPOUX) est actuellement inspecteur dans un service d'UULWA AGIADAA (espèce de viseur pareil aux appareils terrestres de rayons X utilisés en radiométagraphie). Son travail consiste à vérifier et contrôler les registres réalisés pour constater périodiquement l'état du sol dans les terrains proches des grandes conductions souterraines. Avec cet équipement, on peut apprécier non seulement la structure des strates géologiques mais aussi leur composition rocheuse, et le pourcentage de sable, d'argile et de gravier ou de substances organiques. N'importe quelle altération importante observée et qui peut abîmer les conduites ou conductions est enregistrée, codifiée et envoyée au réseau d'ordinateurs qui règle l'organisation de UMMO. (XANMOO AYUBAA).

D47-3	1966	ESP	UULWAAGAA	En premier lieu on obtenait une image tridimensionnelle de la structure corticale en employant la technique UULWAAGAA.
D47-3	1966	ESP	UULWAAGAA	On peut donc par exemple accéder à l'épithélium stratifié de l'œsophage et détruire avec toute précision une de ses cellules pendant que l'opérateur surveille le procédé à travers son écran d'UULWAAGAA (appareil ressemblant à l'équipement de radioscopie terrestre).

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS «OUL» « OI»-« AGUIADA »

Nous avons pour le vocable «oul» « oi»-« aguiada » un concept décrit comme étant proche de **«viseur » pareil aux appareils terrestres de rayons X utilisés en radiométagraphie.**

Dans le cas le cas du vêtement (EEWE), il s'agit d'une 'salopette' dont le code couleur et graphique désigne un métier exercé dans un service d'UULWA AGIADAA.

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour le concept les formes syntaxiques sont :

- UULWA
- UULWA AGIADAA

On retiendra la syntaxe signifiante de UULWA et a priori AGIADAA.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec les autres vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts

Il y a peu d'ambiguïté sur la longueur des sons.

LA TRANSCRIPTION DE UULWA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(UU) dépendance permanente « a » [(L) changement « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
W « a » A	(W) génération « a » (A) déplacement]	<i>Génération d'un déplacement</i>
<u>UUL</u> « a » WA	(UU) dépendance permanente « a » [(L) changement « a » [WA]	<i>Dépends en permanence du changement qui génère un déplacement</i>

Pour UULWA donc la transcription suivante :

- ***Dépends en permanence du changement qui génère un déplacement***

LA TRADUCTION DE UULWA

- (Dépends en permanence du changement) qui génère un déplacement
- ***le lien optique-visuel a un déplacement***

Suivant le contexte :

- ***optique de visée ou viseur***

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^5 = 1/(1,4 \times 10^6) = 1/1,4 \text{ millions}$$

LA TRANSCRIPTION DE UULWAGAA

(UU) dépendance permanente « a » [(L) changement « a » [(W) génération « a » (A) déplacement « a » [(G) structure « a » (A) déplacement permanent]

Dépends en permanence du changement qui génère un déplacement qui a une structure déplacée en permanence

LA TRADUCTION DE UULWAGAA

- (Dépends en permanence du changement) qui (génère un déplacement) qui a une structure déplacée en permanence
- le lien optique-visuel a un déplacement qui a une (structure déplacée en permanence)

Traduction possible suivant le contexte :

- *le lien optique-visuel a un déplacement qui a un balayage*

LA TRANSCRIPTION DE AGIADAA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(A) déplacement « a » [(G) structure « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(D) manifestation « a » (AA) déplacement permanent]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
D « a » AA	[(D) manifestation « a » (AA) déplacement permanent]	Forme de déplacement permanent
A « a » DAA	(A) déplacement « a » [(D) manifestation « a » (AA) déplacement permanent]	déplacement d'un liquide
I « a » ADAA	[(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(D) manifestation « a » (AA) déplacement permanent]	Identifie le déplacement d'un liquide
G « a » IADAA	[(G) structure « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(D) manifestation « a » (AA) déplacement permanent]	Structure qui identifie le déplacement d'un liquide
A « a » GIADAA	(A) déplacement « a » [(G) structure « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(D) manifestation « a » (AA) déplacement permanent]	Déplacement d'une structure qui identifie le déplacement d'un liquide

Pour AGIADAA donc la transcription suivante :

- *Déplacement d'une structure qui identifie le déplacement d'un liquide*

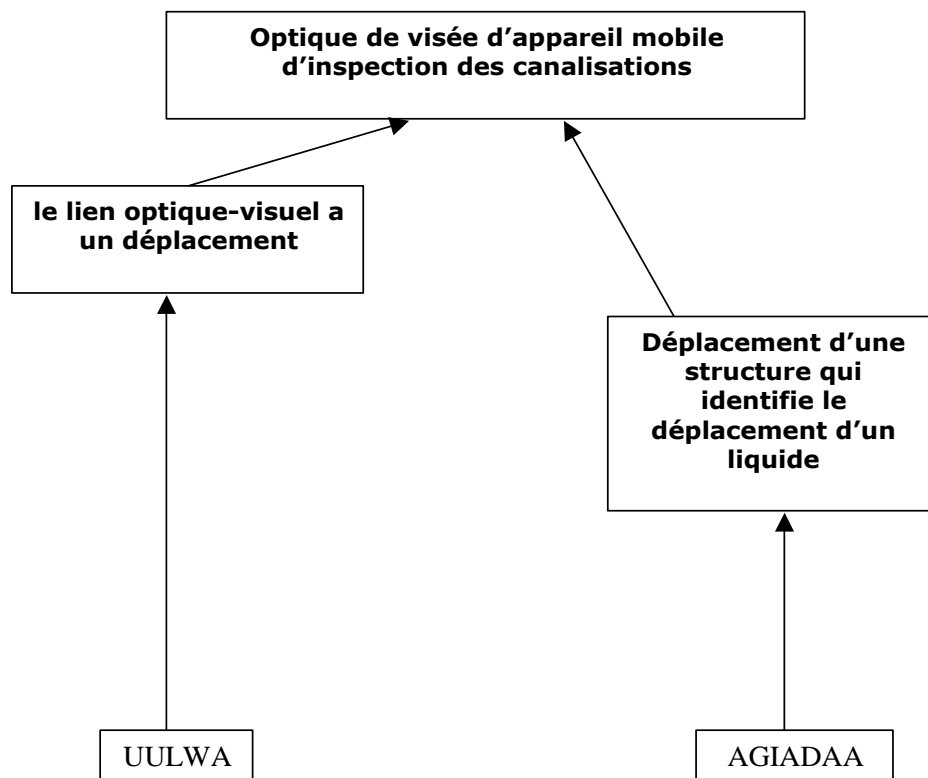
LA TRADUCTION DE AGIADAA

- Déplacement d'une structure qui identifie le déplacement d'un liquide

Traduction possible suivant le contexte :

- *Appareil mobile d'inspection des canalisations*

LE GRAPHE DE UULWA AGIADAA



LA TRADUCTION DE UULWA AGIADAA

Une traduction simple de UULWA AGIADAA : « *Appareil de visualisation pour le contrôle des canalisations* »

CONCLUSION

La forme syntaxique signifiante est UULWA AGIADAA. La transcription : « *le lien optique-visuel a un déplacement qui a un déplacement d'une structure qui identifie le déplacement d'un liquide* », peut-être traduite par : « *Appareil de visualisation pour le contrôle des canalisations* ».

UUWUUA

1. ANALYSE SEMANTIQUE DES VOCABLES PHONETIQUES « ouwoua » « iés ».....	850
PRESENTATION DU CONTEXTE.....	850
L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	851
L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	851
L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	851
L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	851
LA TRANSCRIPTION DE WUUA.....	852
La TRADUCTION de WUUA.....	852
La TRADUCTION de UUWUUA.....	852
Le Graphe de UUWUUA.....	853
La TRANSCRIPTION de UUWUUA IES.....	853
Calcul de la probabilité.....	853
2. CONCLUSION.....	853
3. NOTES BIBLIOGRAPHIQUES.....	854

1. ANALYSE SEMANTIQUE DES VOCABLES PHONETIQUES « ouwoua » « iés »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D59-2 :

« On a alors recours à un type de logique multivalente que nos spécialistes appellent UUWUUA IES (LOGIQUE MATHÉMATIQUE TÉTRAVALENTE) selon laquelle toute proposition adoptera l'une des quatre valeurs : »

D59-5 :

« dans le domaine WUUA (mathématiques) »

« Nous avons cependant résisté à la tentation d'ajouter une argumentation mathématique plus affinée avec nos WUUA WAAM car elle exigerait, comme nous le disons dans le rapport, que vous vous initiez préalablement aux bases de nos UWUUA IEES (LOGIQUE MATHÉMATIQUE TÉTRAVALENTE). De ce fait la rigueur scientifique des concepts que nous exprimons reste irrémédiablement endommagée. »

NR-18	19/12/2003	FR	WOUA	Le centre éducatif ONAWO WOUA, relayé par le ministre religieux AO·OUIA·OEMII du couple,
NR-20	17/01/2004	FR	WOU-OUA	Il s'agit de bien comprendre que ce terme n'est pas utilisé par nous de façon courante, hormis par nos spécialistes en OOLGA WOU-OUA WAAM (cosmophysique théorique), comparables à vos astrophysiciens terrestres.
D43	1966	ESP	WUA	commença sa dictature en ordonnant de cautériser les sinus de son professeur de WUA (mathématiques)
D45	1966	ESP	WUA	EXPRESSIONS DE WUA (MATHÉMATIQUES) DE UMMO.
D59-2	06/05/1967	ESP	WUA	Mais il ne vous sera pas facile de comprendre nos algorithmes de WUA WAAM (mathématiques de l'Espace Physique)
D41-15	1966	ESP	WUA	le ONAWO WUA (sorte d'université pour l'étude des mathématiques).
D68	27/06/1967	ESP	WUA	sont destinés à un ONAWO WUA (centre ENSEIGNANT)
D59-2	06/05/1967	ESP	WUA WAAM	Mais il ne vous sera pas facile de comprendre nos algorithmes de WUA WAAM (mathématiques de l'Espace Physique)
D59-2	06/05/1967	ESP	WUUA	Dans notre WUUA WAAM ce postulat doit être rejeté.
D59-2	06/05/1967	ESP	WUUA	Nous essaierons, pour tenir compte de vos frères peu familiarisés avec les WUUA (mathématiques),
D59-5	06/06/1967	ESP	WUUA	serviront à vos frères profanes dans le domaine WUUA (mathématiques) pour s'initier plus facilement
D59-5	06/06/1967	ESP	WUUA	une argumentation mathématique plus affinée avec nos WUUA WAAM car elle exigerait,
D59-2	06/05/1967	ESP	WUUA WAAM	Dans notre WUUA WAAM ce postulat doit être rejeté.

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

L'identification des concepts d'une manière fine est difficile, car les vocables sont syntaxiquement proches et décrivent néanmoins des concepts distincts, dont nous ne pouvons avoir qu'une idée très incomplète.

A. Le phonème « woua » exprime le « **domaine des mathématiques** » des Oummain, et « woua » « **wam** » serait pour nous « **la physique** » dans son approche mathématique, mais pas les lois physico-biologiques en tant que telles.

B. Le phonème « ouwoua » « **iés** » est traduit par les oummain par « **LOGIQUE MATHÉMATIQUE TÉTRAVALENTE** » et paraît désigner « **un type de logique** » (*la logique*).

En résumé, pour les Oummain, le débat entre la logique et les mathématiques se conclut par le fait que les mathématiques (WUUA) dépendent de la « Logique » (UUWUUA).

On cherchera à vérifier par les transcriptions.

Le segment UUA exprime un **concept proche de « fonction »** où il y a une **permanence des « lois ou fonctions, mais appliquées ou applicables que ponctuellement. »**

Globalement WUA ou WUUA exprimera « génère des lois ou des fonctions ».

Le phonème « **iés** » exprime le concept cardinal de « **quatre** », c'est-à-dire, à priori, aussi bien le nom du chiffre 4, le nombre de valeur 4, le numéro 4.

Mais pas l'ordinal, puisque les Oummain dénombrent à partir de zéro. **Le numéro 4 est donc le cinquième.**

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Le phonème « woua » a une syntaxe bien identifiée WUUA avec le segment UUA.

Le phonème « ouwoua » nous avons les syntaxes possibles :

- UUWUUA
- UWUUA

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de sons ambigus. On vérifiera par la transcription.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Pour le phonème « ouwoua » le premier son « ou » peut être long ou court, on devra vérifier par la transcription.

Pour le phonème « iés » le son long « é » devra être vérifié par la transcription.

LA TRANSCRIPTION DE WUUA

Suivant la méthode (version 4) nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(W) génération « a » [(UU) dépendance dynamique « a » (A) déplacement]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
UU « a » A	[(UU) dépendance dynamique « a » (A) déplacement]	La dépendance dynamique a un déplacement
W « a » UUA	(W) génération « a » [(UU) dépendance dynamique « a » (A) déplacement]	Génère une dépendance dynamique qui a un déplacement

La transcription de WUUA est :

- **Génère une dépendance dynamique qui a un déplacement**

La TRADUCTION de WUUA

Globalement WUA ou WUUA exprimera « génère des lois ou des fonctions » :

- Génère une (dépendance dynamique qui a un déplacement)
- Génère des (lois ou fonctions)

Donc dans le contexte :

- **les mathématiques**

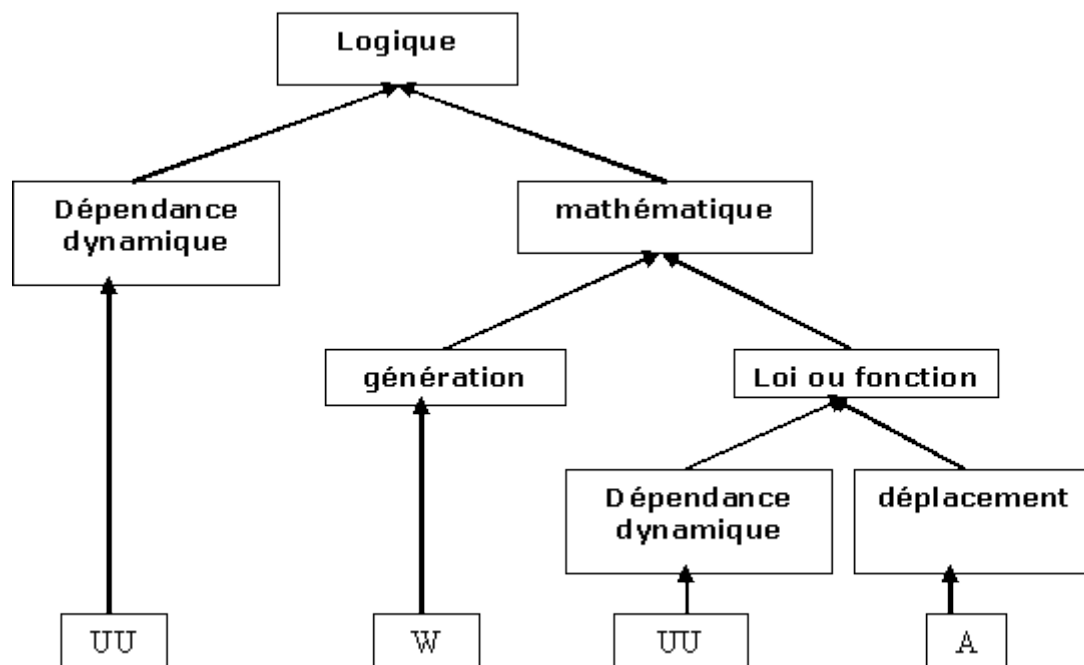
La TRADUCTION de UUWUUA

- **La dépendance dynamique a (des mathématiques)**

Donc dans le contexte :

- (La dépendance permanente) a (des mathématiques)
- les mathématiques sont en dépendance dynamique {avec la logique}
- **les mathématiques dépendent {de la logique}**
- **la logique**

Le Graphe de UUWUUA



La TRANSCRIPTION de UUWUUA IES

[Voir IES :](#)

– **la logique a quatre [valeurs]**

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d’obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^9 = 1/(1,18 \times 10^{11}) = 1/100 \text{ milliards}$$

2. CONCLUSION

La syntaxe WUUA qui exprime « **Génère une dépendance dynamique qui a un déplacement** », traduisible par « **les mathématiques** » est conforme au contexte, elle est donc **signifiante**.

La syntaxe UUWUUA qui exprime « **La dépendance dynamique a une mathématique** » et traduisible par « **logique** » est conforme au contexte, elle est donc **signifiante**.

En résumé, pour les Oummain, le débat entre la logique et les mathématiques se conclut par le fait que les mathématiques (WUUA) dépendent de la « Logique » (UUWUUA) (cf. [Sémantique](#) Gottlob Frege, Bertrand Russell, Alfred North Whitehead cherchèrent à montrer que la logique engendre les mathématiques.)

3. NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

(1) « HISTOIRE UNIVERSELLE DES CHIFFRES » Georges Ifrah, 1056 p., édition Robert Laffont

© Denocla mars 07 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

UYIEXAA

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OURIEWO » « OUIESA »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE
- 1.1. AUTRES VOCABLES PROCHES DANS D'AUTRES CONTEXTES
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES
- 3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS
- 3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS
4. LA TRANSCRIPTION DE URIEWOO
5. LA TRADUCTION DE URIEWOO
6. LA TRANSCRIPTION DE UYIEXAA
7. LA TRADUCTION DE UYIEXAA
8. LA TRADUCTION DE URIEWOO UYIEXAA
- 8.1. CALCUL DE LA PROBABILITE
9. CONCLUSION

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « OURIEWO » « OUIESA »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D33-3

« Ce que vous ignorez en plus c'est que cette protection atmosphérique a été plus faible dans les premiers stades de la Terre. Et ce qui est plus grave : précisément pendant le Permien et pendant le Pléistocène (cette dernière est l'époque de l'apparition de l'Homo sapiens pendant laquelle votre système solaire a subi une intense activité de radiations cosmiques, provenant du centre de notre galaxie). Notre planète a aussi subi d'intenses radiations, comme le prouvent les traces **URIEWOO UYIEXAA** dans quelques roches (minerais d'oxyde de césium). Cette technique qui nous permet de déterminer la densité de radiations cosmiques à des époques antérieures, n'est pas connue par vous. Donc : le plus probable que c'est que ces mutations se réalisent précisément sur les structures chromosomiques des êtres humains, en coïncidant avec cette énorme augmentation de l'activité radio cosmique. »

1.1. AUTRES VOCABLES PROCHES DANS D'AUTRES CONTEXTES

D 41-9 | T8-48 et 51

« Dans un prochain rapport nous nous étendrons sur nos pratiques sexuelles, notre morale sexuelle et le contrôle de l'ovulation ou URAIWO KEAIA équivalent pour vous au contrôle des naissances. »

D 41-13 | T8-64/68

« Le second but est l'**IWO (PROCRÉATION)**. Pour les **URAAIWOO (Spécialistes en OVULATION)** »

D 41 :

« Quelques **URAA** (chroniques de l'époque) relatent des scènes épouvantables de ces XII (jours). »
 « Auparavant, et sans preuve officielle, furent enregistrées dans les **URAA (chroniques officieuses)** jusqu'à environ 4230 contacts de ce genre. »

D58-2	#####	ESP	IXOOURAA	Seulement parce qu'un (noyau) d'Hélium agit sur l'IXOOURAA (ADN) et altère la position d'une molécule de thymine ou de guanine ?
D58-2	#####	ESP	IXOUURAA	IXOUURAA — Acide désoxyribonucléique (ADN)
D58-2	#####	ESP	IXOUURAA	L'IXOUURAA (ADN) présente une structure spatiale de forme hélicoïdale (DOUBLE HÉLICE).
D69-3	Juin 1968	ESP	NOURAXAA	Réseau très dense appelé NOURAXAA.
D58-2	#####	ESP	UOUOURAA	Premièrement il faut distinguer deux types de chaînes (UOUOURAA) ribonucléique :
D41-12	1966	ESP	URAA	URAA (chroniques de l'époque) relatent des scènes épouvantables de ces XII (jours)
D41-16	1966	ESP	URAA	dans les URAA (chroniques officieuses) jusqu'à environ 4230 contacts de ce genre
D41-13	1966	ESP	URAAIWOO	les URAAIWOO (Spécialistes en OVULATION)

				d'UMMO
D41-9	1966	ESP	URAIWO	le contrôle de l'ovulation ou URAIWO KEAIA
D41-9	1966	ESP	URAIWO KEAIA	le contrôle de l'ovulation ou URAIWO KEAIA

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Nous avons pour le vocable phonétique « **ouriéwo** » qui est clairement différent de « **oura** » — « **iw** », et caractérisent donc **deux concepts bien distincts**.

Le vocable phonétique « **ouriéwo** » décrit **un phénomène physique inconnu en 1966 et du aux radiations solaires sur l'oxyde de césium**.

*« Notre planète a aussi subi d'intenses radiations, comme le prouvent les **traces URIEWO UYIEXAA** dans quelques roches (minerais d'oxyde de césium). Cette **technique qui nous permet de déterminer la densité de radiations cosmiques à des époques antérieures, n'est pas connue par vous.** »*

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour le concept il n'y a qu'une seule syntaxe connue URIEWO UYIEXAA.

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il y a peut être un son ambigu, le son « **ié** » de la syntaxe UYIEXAA qui peut être noté « **YE** », « **IE** » ou « **YIE** ». Le « **X** » peut exprimer un son « **gs** » ou « **s** ».

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les sons longs « **o** » et « **a** » peuvent être court.

4. LA TRANSCRIPTION DE URIEWO

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[(U) dépendance « a » [(R) réplication « a » [(I) identification « a » [(E) concept « a » [(W) génération « a » (OO) matière]

D'où le tableau de transcription:

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
W « a » OO	[(W) génération « a » (OO) matière]	Génération matérielle
E « A » WOO	[(E) concept « a » [(W) génération « a » (OO) matière]	Concept de la génération matérielle
I « A » EWO	[(I) identification « a » [(E) concept « a » [(W) génération « a » (OO) matière]	Identifie le concept de la génération matérielle
R « A » IEWO	[(R) réplication « a » [(I) identification « a » [(E) concept « a » [(W) génération « a » (OO) matière]	La réplication identifie le concept de la génération matérielle

U « A » RIEWOO	[(U) dépendance « a » [(R) répliation « a » [(I) identification « a » [(E) concept « a » [(W) génération « a » (OO) matière]	<i>Dépends de la répliation qui identifie le concept de la génération matérielle</i>
----------------	---	--

Transcription de URIEWOO :

- *Dépends de la répliation qui identifie le concept de la génération matérielle*

5. LA TRADUCTION DE URIEWOO

Voir [URAA](#)

Francisation suivant le contexte :

- (Dépends de la répliation) qui (identifie le concept de la génération matérielle)
- La répliation a une trace matérielle [dans la roche]

Autrement dit :

- *Empreinte matérielle [dans la roche (sur Terre la Pollucite ou la Lépidoite)]*

6. LA TRANSCRIPTION DE UYIEXAA

Voir [BAAIGOO EIXUUA](#)

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[(U) dépendance « a » [(Y) spatialité « a » [(I) identification « a » [(E) concept « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (AA) dynamique]

D'où le tableau de transcription de UYIEXAA :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
S « a » AA	[(S) cyclicité « a » (AA) dynamique]	Cycle dynamique
G « a » SAA	[(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (AA) dynamique]	Structure cyclique dynamique
E « a » GSAA	[(E) concept « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (AA) dynamique]	Concept d'une structure cyclique dynamique
I « a » EGSAA	[(I) identification « a » [(E) concept « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (AA) dynamique]	Identifie le concept d'une structure cyclique dynamique
Y « a » IEGSAA	[(Y) spatialité « a » [(I) identification « a » [(E) concept « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (AA) dynamique]	La spatialité identifie le concept d'une structure cyclique dynamique
U « a » YIEGSAA	[(U) dépendance « a » [(Y) spatialité « a » [(I) identification « a » [(E) concept « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (AA) dynamique]	<i>Dépends de la spatialité qui identifie le concept d'une structure cyclique dynamique</i>

Transcription de UYIEXAA :

- **Dépend de la spatialité qui identifie le concept d'une structure cyclique dynamique.**

7. LA TRADUCTION DE UYIEXAA

(Isotope) Il s'agit de plusieurs formes d'un même élément chimique. Les isotopes ont le même nombre de protons dans leur noyau mais ont une masse différente les uns des autres, car ils n'ont pas le même nombre de neutrons. Les isotopes ont un comportement chimique presque similaire, mais des masses et des propriétés physiques différentes.

Traduction possible suivant le contexte :

- Dépend de la spatialité qui (identifie le concept d'une structure cyclique dynamique).

Donc probablement relatif à l'agencement soit :

- o d'une couche électronique déterminée de la structure atomique
 - o de la structure du noyau
- Dépend de la spatialité qui a une configuration.
 - Dépend de la topologie de la configuration.

Autrement dit :

- Les propriétés des isotopes dépendent de leur topologie
- **isotope** (du césium dans la Pollucite ou la Lépidoïte)

8. LA TRADUCTION DE URIEWO UYIEXAA

*« Notre planète a aussi subi d'intenses radiations, comme le prouvent les **traces URIEWO UYIEXAA** dans quelques roches (minerais d'oxyde de césium). Cette **technique qui nous permet de déterminer la densité de radiations cosmiques à des époques antérieures**, n'est pas connue par vous. »*

- **Empreinte matérielle d'un isotope du césium dans la Pollucite ou la Lépidoïte**

8.1. CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires,

la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{14} = 1/(1,6 \times 10^{17}) = 1/16 \text{ millions de milliards}$$

9. CONCLUSION

La forme syntaxique URIEWO UYIEXAA est signifiante.

<http://www.ktf-split.hr/periodni/fr/cs.html>

http://webmineral.brgm.fr:8003/mineraux/MineralView.html?NOM_FR=Pollucite&TYPE_MINERAL=mineral_nm&TARGET=Main

WOAT

[ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE «OIELE »-« OUILLE »-« WOATE »](#)

- [1. LE CONTEXTE](#)
- [2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
- [3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- [3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
- [3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [4. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE WAELE](#)
- [5. LA TRADUCTION DU VOCABLE WAELE](#)
- [6. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE WIE](#)
- [7. LA TRADUCTION DU VOCABLE WIE](#)
- [8. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE WOAT](#)
- [9. LA TRADUCTION DU VOCABLE WOAT](#)
- [10. LE GRAPHE DE WAELE WIE WOAT](#)
- [11. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [12. CONCLUSION SUR WAELE WIE WOAT](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OIELE » — « OUILLE » — « WOATE »

21. LE CONTEXTE

D57-1	23/01/1967	ESP	WAELEUIE UOAD	intervalle de Temps écoulé jusqu'à ce que le WAELEUIE UOAD (appelé par vous Isotope C du Thorium) réduise sa masse de 50 % de sa valeur
D37-2	févr-66	ESP	WAELE WIE VOAT	L'unité de temps de UMMO est l'UIW (S37-7) qui se définit comme le temps qui s'écoule jusqu'à ce que la masse de l'isotope C du Thorium (WAELE WIE VOAT)
D21	mai-66	ESP	WAELEWIE WOAT	le temps écoulé pour que la masse de l'isotope C du Thorium WAELEWIE WOAT se réduise de 50 %.

Voir [UIW](#)
consultez [Vocables](#)

22. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « oiélé » — « ouillé » — « woate » désigne « l'isotope C du Thorium ».

23. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons :

- WAELEUIE UOAD
- WAELE WIE VOAT
- WAELEWIE WOAT

A syntaxe potentiellement signifiante paraît être WAELE WIE WOAT

23.1.L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, le son « é ».

23.2.L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son ambigu D ou T , les sons « oui » et « wo ».

24. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE WAELE

Rappel du [tableau concepts/application du concept primaire](#)

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(W) génération « a » [(A) déplacement « a » [(EE) modèle « a » [(L) changement « a » (E) concept]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
L « a » E	[(L) changement « a » (E) concept]	changement de concept
EE « a » LE	[(EE) modèle « a » [(L) changement « a » (E) concept]	modèle qui a un changement de concept
A « a » EELE	[(A) déplacement « a » [(EE) modèle « a » [(L) changement « a » (E) concept]	Déplacement d'un modèle qui a un changement de concept
W « a » AEELE	(W) génération « a » [(A) déplacement « a » [(EE) modèle « a » [(L) changement « a » (E) concept]	<i>Génère le déplacement d'un modèle qui a un changement de concept</i>

Une transcription est donc :

- ***Génère le déplacement d'un modèle qui a un changement de concept***

25. LA TRADUCTION DU VOCABLE WAELE

Une traduction française dans le contexte :

- (Génère le déplacement d'un modèle) qui a un (changement de concept)

A priori :

- (Génère le déplacement d'un modèle [probabiliste]) qui a un (changement de concept [demie-vie de l'élément radioactif])

En d'autres termes :

- ***modèle probabiliste de demie-vie de l'élément radioactif***

26. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE WIE

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(W) génération « a » [(I) identification « a » (E) concept]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
I « a » E	[(I) identification] « a » (E) concept	identifie une concept
WI « a » IE	(W) génération « a » [(I) identification « a » (E) concept]	<i>Génère l'identification d'une concept.</i>

Une transcription est donc :

- ***Génère l'identification d'une concept.***

27. LA TRADUCTION DU VOCABLE WIE

Une traduction française dans le contexte :

- Génère l'identification d'une concept [associée à WOAT].

A priori :

- **La radioactivité**

28. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE WOAT

Rappel du [tableau concepts/application du concept primaire](#)

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(W) génération « a » [(O) entité « a » [(A) déplacement « a » (T) sens orienté]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
A « a » T	[(A) déplacement « a » (T) sens orienté]	Le déplacement a un sens orienté.
O « a » AT	[(O) entité « a » [(A) déplacement « a » (T) sens orienté]	L'entité se déplace dans un sens orienté.
W « a » OAT	(W) génération « a » [(O) entité « a » [(A) déplacement « a » (T) sens orienté]	Génère un entité qui se déplace dans un sens orienté.

Une transcription est donc :

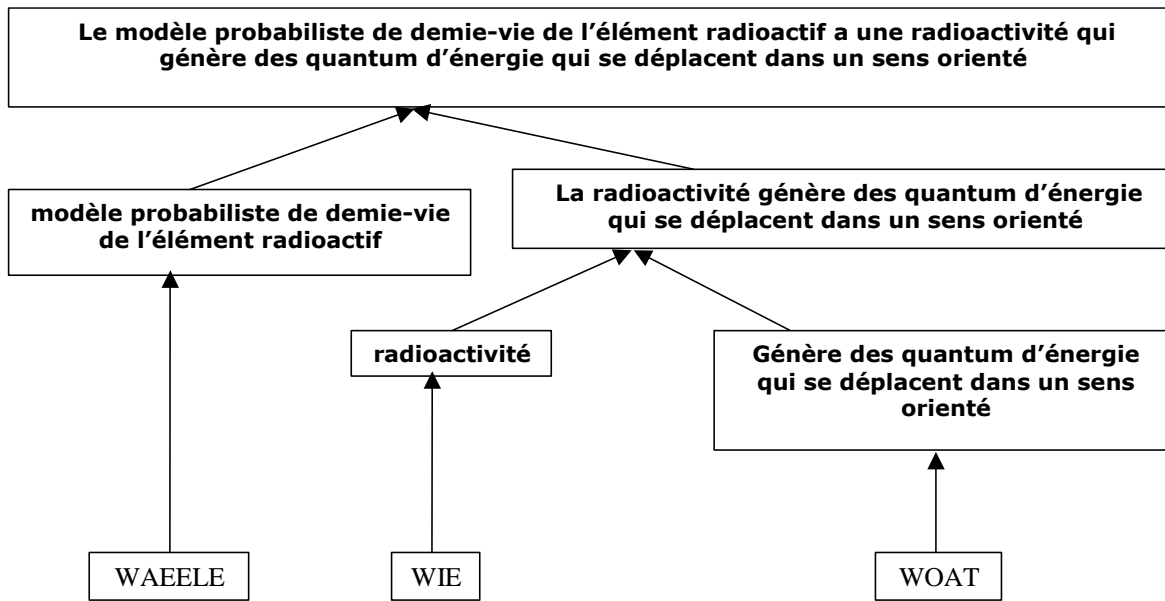
- **Génère un entité qui se déplace dans un sens orienté.**

29. LA TRADUCTION DU VOCABLE WOAT

Une traduction française dans le contexte :

- Génère un entité qui se déplace dans un sens orienté.
- **Génère des quantum d'énergie qui se déplacent dans un sens orienté.**

30. LE GRAPHE DE WAELE WIE WOAT



31. CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si cette séquence des vocables WAEELE WIE WOAT avait été construite par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{13} = 1/(990 \times 10^{13}) = 1/9\,930\,000 \text{ de milliards}$$

32. CONCLUSION SUR WAEELE WIE WOAT

Nous avons :

WAEELE = *modèle probabiliste de demie-vie de l'élément radioactif*

WIE = *La radioactivité*

WOAT = *Génère des quantum d'énergie qui se déplacent dans un sens orienté.*

Soit une traduction de l'ordre de :

« Le modèle probabiliste de demie-vie de l'élément radioactif a une radioactivité qui génère des quantum d'énergie qui se déplacent dans un sens orienté »

WAAM

- [1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE «WOIME»](#)
- [1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
- [1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE WAAM](#)
- [1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES DE WAAM](#)
- [1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [1.4. LA TRANSCRIPTION DE WAAM](#)
- [1.4.1. LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION](#)
- [1.5. LA TRADUCTION DE WAAM](#)
- [2. LA TRADUCTION DE WAAM WAAM](#)
- [2.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [3. CONCLUSIONS](#)

16. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « WOIME »

PRESENTATION DU CONTEXTE

VOIR [Vocables](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE WAAM

Voir la « [Partie introductive : une hypothèse sur la Genèse de L'Univers](#) »

- le WAAM désigne notre « cosmos »,
- le UUWAAM désigne notre « anti-cosmos »
- le WAAM-WAAM désigne le « pluri-cosmos » constitué de toutes les paires de cosmos.
- Le WAAM-U désigne le « cosmos des "Esprits Individuels" »
- Le WAAM-UU (ou BB-global) désigne le « cosmos des "Esprits Collectifs" et modélisateur des cosmos »

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES DE WAAM

D59-2	06/05/1967	ESP	UAM	NON, ABSOLUMENT PAS : Notre image du UAM (COSMOS) c'est-à-dire de l'ESPACE
-----------------------	------------	-----	-----	--

D105-2	12/07/72	ESP	UAMM	Il est possible, en utilisant des moyens techniques, de passer d'un UAMM à un autre UAMM. Et de fait nous-mêmes le faisons dans nos voyages.
------------------------	----------	-----	------	--

D105-2	12/07/72	ESP	UUAMM	nous, nous savons qu'il existe un UUAMM (inaccessible par des moyens techniques) dans lequel un hypothétique OEMII qui pourrait se déplacer en son sein (hypothèse complètement absurde)
D105-2	12/07/72	ESP	UUAMMM	Dans le UUAMMM que nous mentionnons, vous pouvez considérer que la VITESSE DE LA LUMIÈRE, mesurée en son sein, est INFINIE.
D 33-1	18/03/1966	ESP	UWAMM	notons l'hypothèse du WAAMWAAM (PLURICOSMOS), c'est parce que nous observons que dans notre UNIVERS et dans le UWAMM (COSMOS complémentaire de charge électrique inverse), il y a un nombre très réduit de possibilités d'existence EAAIODI GOO (ONTOLOGIQUES).

D 792-1	janvier 1988	ESP	WAMM (OU)	La perturbation provoquée dans B.B. se traduit par un effet frontière, WAMM (OU) élimine ainsi le responsable de la perturbation.
D357-1	12/03/1987	ESP	WAM-WAAM	Cela n'a pas de sens de parler de « CENTRE » dans le WAM-WAAM.

D58-3	17/04/1967	ESP	WUAM	LES BASES BIOGÉNÉTIQUES DU WUAM (COSMOS)
D 731	20/03/1987	ESP	WWAM TOA	Mais, nous, bien que nous ne les appelions pas de la même manière, nous savons qu'ils atteignent une valeur transcendante dans le WWAM TOA (Histoire de la Cosmologie).

NR-20	17/01/2004	FR	OOLGA WOU-OUA WAAM	Il s'agit de bien comprendre que ce terme n'est pas utilisé par nous de façon courante, hormis par nos spécialistes en OOLGA WOU-OUA WAAM (cosmophysique théorique), comparables à vos astrophysiciens terrestres.
NR-13	14/04/2003	FR	OUWAAM	à cause des mauvaises conditions isodynamiques de l'espace dont les plissements, engendrés par notre OUWAAM, permettent d'effectuer nos voyages avec des durées de parcours acceptables.

D62	4-5-6 1967	ESP	UAAM	l'existence d'autres civilisations sur des astres du UAAM (UNIVERS)
D105-1	12/07/72	ESP	UAAMM	Selon ce concept, la fin du UAAMM (cosmos) ne serait pas comme le présumant quelques cosmologues humains de la Terre, « un terrible océan de radiations thermiques », mais plutôt un univers déconcertant dans lequel seulement le TEMPS, comme dimension, aurait sa demeure,

D105-2	12/07/72	ESP	UAAMM-UAAMM	Qu'en est-il du réseau d'IBOZOO UU qui composerait le UAAMM-UAAMM ?
D105-2	12/07/72	ESP	UAAM-UAAM	Nous vous avons indiqué dans d'autres documents l'existence de ce que nous appelons PLURIUNIVERS (UAAM-UAAM).
D105-2	12/07/72	ESP	UAMM-UAAMM	photographique (pardonnez-nous, hommes de la Terre, la simplicité de l'exemple), ainsi un observateur idéal pourrait-il contempler le UAMM-UAAMM.
D105-2	12/07/72	ESP	UUAAM	Nous vous l'indiquions quelques paragraphes auparavant, un tel UUAAM est transcendant pour nous les humains.
D63	25/07/1967	ESP	UUWAAM	courbures de l'espace tridimensionnel qui sont provoquées par le UUWAAM (COSMOS JUMEAU)

D41-15	1966	ESP	UWAAM	nos deux cosmos jumeaux, WAAM (le nôtre) et l'UWAAM (nôtre jumeau)
D105-2	12/07/72	ESP	UWAAMM	Et cependant (contradiction insurmontable avec les bases logiques binaires) il existe un UWAAMM dans lequel la vitesse de la lumière, en l'absence de perturbation de masse, sera infinie.

D 792-1	janvier 1988	ESP	WAAM	Ceux-ci peuvent provoquer des plis dans l'environnement spatio-temporel de l'Univers, ou transférer masse et énergie et aussi l'information à travers les XOOIDI WAAM (frontières).
-------------------------	--------------	-----	------	---

D 731	20/03/1987	ESP	WAAM (U)	Tout ce macro-organisme possède une âme : LE WAAM U dont les psychés individuelles finissent par moduler la structure du WAAM OU
-----------------------	------------	-----	----------	--

D357-2	12/03/1987	ESP	WAAM (OU)	WAAM (OU) est le patron (Ndt: modèle) du WAAM-WAAM
------------------------	------------	-----	-----------	--

D79	17/11/1969	ESP	WAAMWAAM	Nous vous avons dit que AIIODI est l'Entité qui ne nous transcende pas puisqu'il est extorqué, fractionné en multiples formes (WAAMWAAM).
D79	17/11/1969	ESP	WAAM-WAAM	Pour WOA le pluri-cosmos (WAAM-WAAM) n'aura donc pas de sens

D41-15	1966	ESP	WAANWAAM	il est beaucoup plus difficile d'imaginer le WAANWAAM car les paires de cosmos sont submergées dans le NÉANT.
D 731	20/03/1987	ESP	WAA-WAAM	le service du WAA-WAAM.
D357-2	12/03/1987	ESP	WWAAMM	: L'OEMII capte des patrons d'énergie correspondant à QUELQUE-CHOSE du WWAAMM

Les syntaxes sont nombreuses, par recoupement l'on retiendra pour syntaxe signifiante « WAAM ».

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Les ambiguïtés phonétiques « ua » ou « wa » seront vérifiées par la transcription.

Voir le [tableau phonétique](#)

LA TRANSCRIPTION DE WAAM

LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION

Nous avons donc :

(W) génération « a » [(AA) déplacement permanent « a » (M) Jointure]

voir règle de [Sémantique](#)

Nous avons donc « une jointure » de (W) et de (AA), c'est-à-dire une génération dynamique et simultanée.

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
AA « a » M	[(AA) déplacement permanent « a » (M) Jointure]	déplacement permanent jointe
W « a » AAM	(W) génération « a » [(AA) déplacement permanent « a » (M) Jointure]	génération et dynamique jointes

Pour WAAM donc la transcription suivante :

- ***génération et dynamique jointes***

LA TRADUCTION DE WAAM

- ***génération et dynamique jointes***
- ***génération et dynamique simultanées***

Autrement dit :

- ***issu du Big Bang***

Donc : *cosmos*

LA TRADUCTION DE WAAM WAAM

Voir règle de [Sémantique](#)

Multiplicité de cosmos ; *cosmos multiples*.

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^4 = 1/(83\ 520) = 0,000\ 001\dots$$

CONCLUSIONS

Le WAAM-UU qui est **un WAAM qui exerce une dépendance** en continu, car il pilote tous les cosmos par les modèles.

Le WAAM-U qui est **un WAAM qui exerce une dépendance** de manière ponctuelle, car les BUAWA sont en connexion ponctuelle avec les individus.

Et au contraire :

Le [UUWAAM](#) qui est le cosmos dont **notre WAAM est en dépendance** (comme UUYIE la « fille » est [dépendance « a » féminin » ou UUWUUA la « Logique » est [dépendance « a » mathématiques]).

En résumé nous pouvons représenter la relation sémantique par :

UUWAAM -> WAAM < -(WAAM-UU et WAAM-U)

WOA

- [1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE «WOA»](#)
- [1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
- [1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE WOA](#)
- [1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES DE WOA](#)
- [1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [1.4. LA TRANSCRIPTION DE WOA](#)
- [1.4.1. LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION](#)
- [2. LE GRAPHE DE WOA](#)
- [2.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [2.2. LA TRADUCTION DE WOA](#)
- [2. CONCLUSION DE L'ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « WOA »](#)
- [3. LA TRADUCTION DE OEMMIWOA](#)
- [4. LA TRADUCTION DE OEMIWOA](#)
- [5. LA TRADUCTION DE UMMOWOA](#)

17. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « WOA »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D 79 :

« Quand nous traduisons le phonème IIWOAE par le mot d'Espagne "générer" nous prostituons la signification authentique, étant donné que notre concept de IIWOAE N'EST PAS synonyme "d'ENGENDRER" ou "de CRÉER" au sens où vous l'entendez, c'est-à-dire "la fonction qui permet à une Entité avec une existence préalable de faire surgir un ÊTRE CONTINGENT dont les éléments constitutifs ne préexistaient pas". »

« Nous disons que WOA engendre le WAAMWAAM (Cosmos multiple). Nous utilisons arbitrairement le mot "engendrer" non pas comme synonyme strict du verbe "CRÉER" mais comme transcription de notre phonème IIWOAE. »

« WOA, parmi l'infinité d'idées qui coexistent avec son essence, imagine celle d'un "ÊTRE" adimensionnel capable de léser son propre AAIODI (c'est-à-dire : penser, engendrer des idées). Un tel "ÊTRE" (ÊTRE pour mon concept ; AAIODI pour WOA) doit donc être libre. (Observez que s'il ne l'était pas, sa genèse d'idées n'aurait pas de sens puisque celles-ci seraient attribuables à WOA et ne seraient donc pas des IDÉES [au sens conceptuel que vous attribuez à un tel mot] mais AAIODI.

Il n'est pas logique non plus d'imaginer que cet "ÊTRE" libre et générant un autre AAIODI, puisse être un double de WOA. [WOA ne pourra pas engendrer un tel ÊTRE].

C'est ainsi "qu'a été généré" BUAWE BIAEI [peut se traduire par "ESPRIT COMMUNAUTAIRE ou SOCIAL"] qui représente, comme nous l'expliquerons plus loin, la collectivité des EESOEEMII [êtres pensants] incapables de pénétrer l'essence du AIODI, puisque leur tentative provoque une "mutation" en lui, comme nous vous l'avons expliqué antérieurement. »

792 :

"Nous savons que nous sommes immergés dans un WAAM-WAAM [Univers multiple] et que les flux d'information qui rendent possible toute sa richesse configurative procèdent de deux pôles ou centres. L'un d'entre eux est **générateur d'information par antonomase**. Toutes les configurations possibles de la matière, toutes les possibilités de l'être, c'est à dire toutes les modalités que vous pourriez concevoir de l'existence perceptible et non perceptible par nos sens et autres organes sensibles imaginables, tirent leur origine de ce pôle."

"Le centre cosmogonique codificateur de ces configurations possibles, nous l'appelons WOA. WOA coexiste avec AIODII, c'est à dire, avec la réalité formée. L'un configure, l'autre modèle. (??: Uno configura ; modela, el otro)."

"Ce centre universel d'information pure que représente WOA, vous pouvez vous l'imaginer comme de gigantesques archives où vous pourriez trouver mathématiquement codifiées, depuis la configuration d'une plante végétale [sic] exotique, la résolution d'un système d'équations différentielles ou la structure d'un édifice et d'un matériel générateur de lumière cohérente [laser] et, nous le répétons, n'importe quelle entité ou être possible dans l'Univers multiple."

"WOA entre en résonance avec le WWAM du BUAWA BIAEII [Univers qui codifie ((décode)) toute l'information], par un effet semblable à celui que vous connaissez en physique sous le nom de résonance."

"Ce pôle ou matrice cosmique d'information rendra possible par transfert génétique, toute la configuration des univers multiples."

D 33 :

"l'AAIODIWOA [CRÉATION, ENSEMBLE DES ÊTRES DIMENSIONNELS ET ADIMENSIONNELS créés par WOA]."

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE WOA

"Nous disons que WOA engendre le WAAMWAAM [Cosmos multiple]. Nous utilisons arbitrairement le mot 'engendrer' non pas comme synonyme strict du verbe 'CRÉER' mais comme transcription de notre phonème IIWOAE."

Il y a un seul et unique concept décrit : *"centre universel d'information pure"*

"centre universel d'information pure"

"pôle ou matrice cosmique d'information"

"centre cosmogonique codificateur de ces configurations possibles"

Fonctionnellement il "engendre" le Cosmos multiple par "antonomase", c'est-à-dire qu'il entre en résonance avec le WAAM-BB et "créé" ainsi le Cosmos multiple. L'ensemble des entités ainsi engendrées constitue l'AAIODIWOA.

[VOIR aussi le préambule de l'hypothèse sur la genèse de BB](#)

[Voir aussi AAIODIWOA](#)

[Voir aussi AAIODI](#)

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES DE WOA

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Phonétiquement le phonème "woa" se prononce "WOA" en espagnol. Il n'y a aucune ambiguïté syntaxique avec la phonétique de ce vocable.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

LA TRANSCRIPTION DE WOA

LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION

La synthèse littérale consiste à décliner le concept en utilisant les mots de son champs d'application en français, en éliminant quelques "a" pour que ne style soit pas trop lourd. Il faut néanmoins faire très attention de ne pas modifier la logique relationnelle que l'on vient d'établir. Nous avons donc :

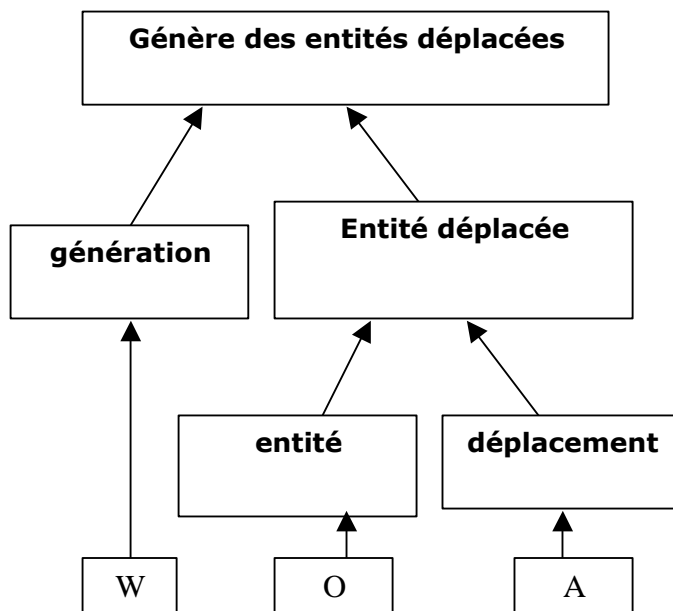
(W) génération "a" [[O] entité] "a" [A] déplacement]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
W "a" OA	génération "a" entité	<i>Génère des entités</i>
WO "a" A	[[génération) "a" entité] "a" déplacement	<i>Génère des entités déplacées</i>

Pour WOA donc la transcription suivante :

- ***Génère des entités déplacées***

LE GRAPHE DE WOA



CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/[17 \text{ possibilités} \times 17 \text{ possibilités} \times 17 \text{ possibilités}] = 1/17^3 = 1/4913 = 0,000 2...$$

LA TRADUCTION DE WOA

Cf [OA](#)

- Génère des entités qui ont un déplacement
- **Génère des entités "déplacées" [par antonomase]**
- **ou**
- **Génère des entités "translatées"**

18. CONCLUSION DE L'ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE "WOA"

En conclusion, la forme syntaxique espagnole WOA est signifiante :

"Génère des entités 'déplacées'".

LA TRADUCTION DE OEMMIWOA

Voir [OEMMIWOA](#)

LA TRADUCTION DE OEMIIWOA

Voir [OEMIIWOA](#)

LA TRADUCTION DE UMMOWOA

Voir [UMMO](#)

© Denocla février 20 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

WOALA

[ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE «OILA»-«OLEASSE»](#)

- [1. LE CONTEXTE](#)
- [2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
- [3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
 - [3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
 - [3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [4. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE WOALA](#)
- [5. LA TRADUCTION DU VOCABLE WOALA](#)
- [6. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE OOLEASS](#)
- [7. LA TRADUCTION DU VOCABLE OOLEASS](#)
- [8. LA TRADUCTION DU VOCABLE WOALA OOLEASS](#)
- [9. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OILA » — « OLEASSE »

33. LE CONTEXTE

D102-3	11/12/72	ESP	UOALAAOOLEAX	et comme tel possède des pouvoirs de caractères judiciaire et exécutif. C'est généralement un expert en UOALAAOOLEAX (théologie et cosmologie)
------------------------	----------	-----	--------------	--

D41-15	1966	ESP	WOALA OLEASS	la WOALA OLEASS (théologie
D80	17/11/1969	ESP	WOALA OLEASS	Nous n'avons pas élaboré une théorie de la connaissance qui soit séparée de notre propre WOALA OLEASS [Philosophie-Théologie] et avec sa propre identité.

consultez [Vocables](#)

34. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « woala » — « oléasse » désigne « *Philosophie-Théologie-cosmologie* » qui sont trois notions intimement liées pour les Oummain.

35. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons :

- UOALAAOOLEAX
- WOALA OLEASS

Voir [OOLEA](#)

La syntaxe potentiellement signifiante paraît être WOALA OOLEASS

35.1.L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

A priori, le son « s ».

35.2.L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Les sons ambigus « wo » et « ss ».

36. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE WOALA

Rappel du [tableau concepts/application du soncept](#)

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(W) génération « a » [[O] entité « a » [[A] déplacement « a » [L] changement] « a » [A] déplacement

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
L « a » A	[L] changement « a » [A] déplacement	Le changement a un déplacement
A « a » LA	[[A] déplacement « a » [L] changement] « a » [A] déplacement	Le déplacement a un changement qui a un déplacement
O « a » ALA	[[O] entité « a » [[A] déplacement « a » [L] changement] « a » [A] déplacement	L'entité déplacée a un changement qui a un déplacement
W « a » OALA	[W] génération « a » [[O] entité « a » [[A] déplacement « a » [L] changement] « a » [A] déplacement	Génère une entité déplacée qui a un changement de déplacement

Une transcription est donc :

- **Génère une entité déplacée qui a un changement de déplacement**

37. LA TRADUCTION DU VOCABLE WOALA

Une traduction française dans le contexte :

- [Génère des entités déplacées] qui ont un changement de déplacement
- Les entités cosmologiques qui ont un changement de déplacement
- **Les entités cosmologiques évoluent**

38. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE OOLEASS

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[OO] matière « a » [[L] changement « a » [[E] représentation mentale « a » [[A] déplacement « a » [SS] cyclité permanente]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
OOLEA « a » S	[OO] matière « a » [[L] changement « a » [[E] représentation mentale « a » [[A] déplacement « a » [SS] cyclité permanente]	La matière a un changement de représentation mentale d'un déplacement cyclique permanent

Une transcription est donc :

- **La matière a un changement de représentation mentale d'un déplacement cyclique permanent**

39. LA TRADUCTION DU VOCABLE OOLEASS

Une traduction française dans le contexte :

- La matière a un changement de [représentation mentale d'un déplacement cyclique permanent]
- La matière change de [représentation mentale d'un mouvement cyclique permanent]
- ***La matière change de représentation mentale dans un mouvement cyclique permanent***

Autrement dit :

- ***Les représentations des choses changent***

Ce qui peut-être approximativement traduit par une notion de « philosophie ».

40. LA TRADUCTION DU VOCABLE WOALA OOLEASS

En résumé, nous avons WOALA OOLEASS, qui exprime approximativement :

Les entités cosmologiques évoluent

Les représentations des choses changent

41. CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{12} = 1/[582 \times 10^{12}] = 1/5\,820\,000 \text{ de milliards}$$

© Denocla février 2005 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

1. ANALYSE SEMANTIQUE des VOCABLES « wo » — « i » et « wo » — « i » « oa ».....	876
1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	876
1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	877
1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	877
1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	878
1.3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	878
1.4. LA TRANSCRIPTION DE WOI.....	878
1.5. LA TRADUCTION DE WOI.....	878
2. LA TRADUCTION DE WOI WOI.....	878
3. LA TRADUCTION DE WOI WOI EEAEE.....	878
4. LA TRADUCTION DE WOIOA.....	879
5. LA TRADUCTION DE WOIWOAXAABI.....	879
5.1. Graphe de WOIWOAXAABI.....	879
6. LA TRADUCTION DE WOIWOIXAABI.....	879
6.1. Calcul de la probabilité.....	880

1. ANALYSE SEMANTIQUE des VOCABLES « wo » — « i » et « wo » — « i » « oa »

1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-9	1966	ESP	WOI WOI	Durant la période du WOI WOI (Sommeil)
D41-2	1966	ESP	WOIOA	deux WOIOA (voir figure 4) ; vous les appelleriez lits
D41-2	1966	ESP	WOIOA	le WOIOA
D41-2	1966	ESP	WOIOA	ces WOIOA
D41-9	1966	ESP	WOIOA	le WOIOA (lit),
D41-11	1966	ESP	WOIOA	Quand le GEE (époux) ou la YIE (épouse) désirent rapprocher leurs WOIOA respectifs
D41-11	1966	ESP	WOIOA	il peut être absurde à 70 UIW, quand tous dorment, que quelqu'un puisse émettre l'ordre d'occulter dans le sol le WOIOA (lit).
D41-11	1966	ESP	WOIOA	Les deux WOIOA (Lits de mousse en lévitation)
D41-3	1966	ESP	WOIOA	les WOIOA (lits de mousse)
D41-11	1966	ESP	WOIOA	pour moduler aussi bien les douces oscillations du WOIOA (espèce de divan lit)
D41-2	1966	ESP	WOIWOAXAABI	WOIWOAXAABI (peut se traduire par MEDITARIUM). Vous, vous l'appelleriez chambre à coucher. Cette transformation adopte deux fonctions : PRIER ou MÉDITER et DORMIR.
D33-3	1966	ESP	WOIWOI	ce qui arrive dans l'état WOIWOI (onirique ou de rêve)
D33-3	1966	ESP	WOIWOI	dans certaines situations WOIWOI EEAEE d'hypnose
D41-3	1966	ESP	WOIWOIXAABI	où ils dorment dans le même WOIWOIXAABI (chambre à coucher)

D41-9	1966	ESP	WOOIA	provoquent l'apparition des WOOIA
D41-9	1966	ESP	WOOIA	Le WOOIA s'élève dans l'air

Voir aussi [WOA](#)

Voir aussi [XAABII](#)

Voir aussi [OA](#)

1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Nous avons pour le vocable phonétique « wo » — « i » « wo » — « i » le concept de « *sommeil-rêves* » et « wo » — « i » « oa » celui de « *lit* ». Dans les deux cas il s'agit bien de « *dormir* ».

Dans le premier cas, « dormir » c'est fonctionnellement identifier des phases de sommeil.

Dans le second cas, il s'agit de l'entité qui dort sur un support.

1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Une seule syntaxe bien identifiée pour « wo » — « i » : WOI

Les syntaxes pour « wo » — « i » « oa » :

WOIOA

WOOIA

WOOIA est manifestement une distorsion syntaxique de WOIOA

1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

1.3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Pas de son long.

1.4. LA TRANSCRIPTION DE WOI

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(W) génération « a » [(O) entité « a » (I) identification]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
O « a » I	(W) génération « a » [(O) entité « a » (I) identification]	entité identifiée
WO « a » I	[(W) génération « a » (O) entité] « a » (I) identification	Génère une entité identifiée.

Nous avons donc la transcription suivante :

– **Génère une entité identifiée.**

1.5. LA TRADUCTION DE WOI

- Génère (une entité identifiée).
- **Génère une phase de sommeil.**

2. LA TRADUCTION DE WOI WOI

Donc **WOI WOI** : **Génère des phases de sommeil multiples.**

3. LA TRADUCTION DE WOI WOI EEAEE

Nous avons EEAEE :

= (EE) modèle « a » [(A) déplacement « a » (EE) modèle]
= **les modèles mentaux déplacés ont des modèles mentaux**
= **substitutions de modèles mentaux**

NB pour rappel : en hypnose l'on cherche à substituer une image positive à des souvenirs vécus comme douloureux.

4. LA TRADUCTION DE WOIOA

Donc **WOIOA**:

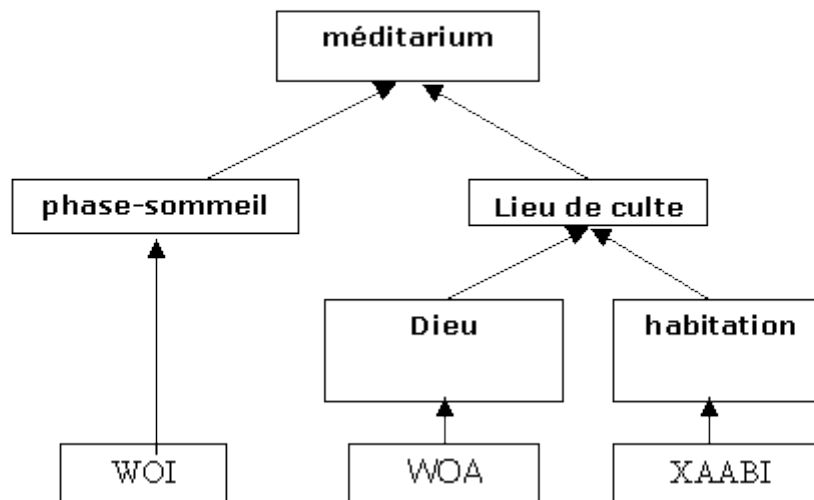
- (La génération d'une phase de sommeil) a une entité déplacée
- **La génération d'une phase de sommeil a une entité déplacée [dans un lit]**

5. LA TRADUCTION DE WOIWOAXAABII

« La WOIWOAXAABI a deux fonctions : PRIER ou MÉDITER et DORMIR. »

Il s'agit de l'imbrication évidente des concepts WOI-WOA-XAABII : « phase-sommeil-Dieu-habitation ». Il n'y a qu'une phase « sommeil », a priori, une phase méditative.

5.1. Graphe de WOIWOAXAABI



- ***(La génération d'une phase de sommeil) a [(une génération d'entité déplacée) dans (une habitation)]***
- ***(une phase-sommeil) a (un lieu de culte)***
- ***phase-sommeil dans un lieu de culte***

Voir aussi [WOA](#)

Voir aussi [XAABII](#)

6. LA TRADUCTION DE WOIWOIXAABII

De la même manière WOI-WOI-XAABII est plus strictement une chambre à coucher.

- ***génération de phases de sommeil dans une habitation***

6.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{12} = 1/(5,82 \times 10^{14}) = 1/500\,000 \text{ milliards}$$

© Denocla décembre 09 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

WOODO

ANALYSE SEMANTIQUE DE « WODO »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

4. LA TRANSCRIPTION DE WOODO

5. LA TRADUCTION DE WOODO

5.1. CALCUL DE LA PROBABILITE

6. LA CONCLUSION DE WOODO

ANALYSE SEMANTIQUE DE « WODO »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D43	1966	ESP	WOODO	Il se présente au groupe WOODO (police)
D43	1966	ESP	WOODO	Malgrès les efforts de la WOODO (autorité politique), la nouvelle diffusa immédiatement.
D43	1966	ESP	WOODO	Parmi les sept témoins, il y avait le AGOO iee WOODO (Inspecteur),
D41-12	1966	ESP	WOODOO	des membres de la ténébreuse WOODOO (espèce de police)
D41-12	1966	ESP	WOODOO	la WOODOO (police)
D43	1966	ESP	WOODOO	. La WOODOO (police très redoutée) contrôle toutes les communications.

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Nous avons pour le vocable phonétique « **wodo** » le concept **d'autorité politique** de type « **police** ».

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes connues :

- ESP WOODO
- ESP WOODOO

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de son ambigu.

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le premier « o » semble être un son long.

Le deuxième « o » est long ou court ;

Je traite la forme syntaxique : WOODO

4. LA TRANSCRIPTION DE WOODO

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(W) génération « a » [(OO) matière « a » [(D) entité « a » (O) entité]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
D « a » O	[(D) forme « a » (O) entité]	Forme d'entité
OO "a" DO	[(OO) matière « a » [(D) entité « a » (O) entité]	Matérialise en forme d'entité
W « a » OODO	(W) génération « a » [(OO) matière « a » [(D) entité « a » (O) entité]	Génère la matérialisation d'une forme d'entité

Nous avons donc la transcription suivante :

- **Génère la matérialisation d'une forme d'entité.**

5. LA TRADUCTION DE WOODO

Potentiellement, suivant le contexte :

- Génère la matérialisation d'une forme d'entité
- [l'autorité politique] Génère la matérialisation d'une forme d'entité [le corps de police en question]

5.1. CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^5 = 1/1,4 \text{ millions}$$

6. LA CONCLUSION DE WOODO

Nous avons pour le vocable phonétique « **wodo** » la syntaxe signifiante parait pouvoir être WOODO « **Génère la matérialisation d'une forme d'entité** », ce qui pourrait potentiellement être traduit dans le contexte par : [l'autorité politique] Génère la matérialisation d'une forme d'entité [le corps de police en question], soit in fine « **police** ».

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE entre « ksabi ».....	883
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	883
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS entre « ksabi ».....	887
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	887
3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	888
3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	888
4. LA TRANSCRIPTION DE XAABII.....	888
5. LE GRAPHE DE XAABII.....	889
5.1. Calcul de la probabilité.....	889
6. LA TRADUCTION DE XAABII.....	889
7. CONCLUSION sur le VOCABLE PHONETIQUE « ksabi ».....	890
8. ANALYSE de IAXAABII.....	890
8.1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	890
8.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	891
8.3. TRANSCRIPTION de IAXAABII.....	891
8.4. TRADUCTION de IAXAABII.....	891
8.4.1. Calcul de la probabilité.....	891
8.5. CONCLUSION sur IAXAABII.....	891
9. ANALYSE de EXAABII.....	892
9.1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	892
9.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	892
9.3. TRANSCRIPTION de EXAABII.....	892
9.4. TRADUCTION de EXAABII.....	892
9.5. CONCLUSION sur EXAABII.....	892
10. ANALYSE de UAMIIXAABII.....	893
11. ANALYSE de UULODAXAABII.....	893
12. ANALYSE de WOIWOAXAABII.....	893
13. ANALYSE de WOIWOIXAABII.....	893
14. ANALYSE de XAABIIUANAA.....	893
15. ANALYSE de IGOYAABII.....	893
15.1. LA TRANSCRIPTION DE IGOYAABII.....	893
15.2. LA TRADUCTION DE IGOYAABII.....	894

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE entre « ksabi »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-3	1966	ESP	EXAABI	une des pièces qui va se transformer en EXAABI (vous pouvez traduire par salle de bains)
D41-3	1966	ESP	EXAABI	l'intérieur de l'EXAABI
D43	1966	ESP	EXAABII	A 29,9 ans terrestres, IE 456 meure dans des circonstances encore inconnues dans son EXAABII (espèce de salle de repos)
D41-4	1966	ESP	EXXAABII	l'EXXAABII (Salle de Bain) pendant que sa YIE (épouse),
D41-9	1966	ESP	IASAABII	GEE et YIE (HOMME ET FEMME) restent seuls dans leur IASAABII (chambre)
D41-9	1966	ESP	IASAABII	la température et du degré d'humidité, est parfait à l'intérieur des IASAABII (CHAMBRES)
D41-2	1966	ESP	IAXAABI	ces IAXAABI ou chambres,
D41-2	1966	ESP	IAXAABI	ces IAXAABI ou CHAMBRES.
D41-3	1966	ESP	IAXAABI	chaque IAXAABI (habitation).
D41-3	1966	ESP	IAXAABI	dans une des IAXAABI (chambres)
D41-2	1966	ESP	IAXAABI	N'IMPORTE QUELLE IAXAABI ou pièce
D41-2	1966	ESP	IAXAABI	Nos IAXAABI (HABITATIONS)
D41-2	1966	ESP	IAXAABI	une fois l'IAXAABI allumée
D41-9	1966	ESP	IAXAABI	d'annuler l'éclairage dans l'IAXAABI (chambre ou pièce)
D41-9	1966	ESP	IAXAABII	Les parements de l'IAXAABII brillent avec une suave couleur magenta ou violette
D47-1	1966	ESP	IAXAABII	Cet écran, fragmenté en 405 sections, chacune placée dans autant d'IAXAABII (vous les appelleriez salons ou salles de laboratoire)
D41-7	1966	ESP	IXAABII	Une des IXAABII (CHAMBRE) du XAABIIUANAA (FOYER)

D41-7	1966	ESP	IXAABII	Dans l'IXAABII est installé un petit UULODAXAABI, ou écran en forme de calotte hémisphérique
			OU-OULODAXAABII	suffisant pour lui permettre une autonomie d'apprentissage par les moyens domestiques mis à sa disposition dans l'OU-OULODAXAABII (chambre audiovisuelle) où il doit faire des exercices quotidiens.
NR-18	19/12/2003	FR		
D41-2	1966	ESP	SAABI	les Tours-habitations que nous appelons SAABI
				sur l'écran hémisphérique de mon UULODASAABII (salle semi-sphérique qui, dans nos SAABI ou maisons, nous sert pour contempler des images à distance)
D57-3	12/02/1967	ESP	SAABI	
D41-5	1966	ESP	UAMIIXAABII	sont réunis dans la même UAMIIXAABII (pièce cuisine)
D41-4	1966	ESP	UAMIIXAABII	La pièce voisine peut servir de UAMIIXAABII (indistinctement cuisine et salle à manger).
D41-14	1966	ESP	UULODAASAABII	une pièce que nous dénommons phonétiquement UULODAASAABII
				Notre SANMOO AAYUBA (réseau d'ordinateurs) envoie ainsi à l'UULODASAABI (terminal de visualisation tridimensionnelle) une image
D 541	10/04/1987	ESP	UULODASAABI	
				sur l'écran hémisphérique de mon UULODASAABII (salle semi-sphérique qui, dans nos SAABI ou maisons, nous sert pour contempler des images à distance)
D57-3	12/02/1967	ESP	UULODASAABII	
				Il n'est pas non plus toujours commode de porter les équipements pourvus de UEIN GAA EIMII (écran visualisateur d'images) qui remplacent nos UULODASAABII pendant nos voyages
D41-14	1966	ESP	UULODASAABII	
				Le processus pédagogique se déroule presque toujours à l'intérieur de l'UULODAXAABI.
D41-11	1966	ESP	UULODAXAABI	
				, il se rend dans son UULODAXAABI, et dans une partie du grand GAA (écran) sphérique
D41-11	1966	ESP	UULODAXAABI	
				sur le grand écran semi-sphérique de l'UULODAXAABI (Cette pièce commune
D41-2	1966	ESP	UULODAXAABI	
				images visuelles de l'UULODAXAABI (pièce semi-sphérique pour la vision d'images lointaines)
D41-4	1966	ESP	UULODAXAABI	
				Dans l'IXAABII est installé un petit UULODAXAABI, ou écran en forme de calotte hémisphérique
D41-7	1966	ESP	UULODAXAABI	
				toute la superficie sphérique de l'UULODAXAABI présente une image tridimensionnelle qui entoure complètement l'individu
D41-11	1966	ESP	UULODAXAABI	
				au moyen de l'UULODAXAABI
D41-11	1966	ESP	UULODAXAABI	
D41-2	1966	ESP	WOIWOAXAABI	WOIWOAXAABI (peut se traduire par MEDITARIUM
				où ils dorment dans le même WOIWOIXAABI (chambre à coucher)
D41-3	1966	ESP	WOIWOIXAABI	
				dans la partie la plus haute des superstructures du XAABI, et a la forme d'une coupole parfaitement hémisphérique (l'accès est par le sol, puisque cette forme sphéroïde n'a pas de porte
D41-11	1966	ESP	XAABI	
D41-2	1966	ESP	XAABI	sa XAABI (maison)
				Comment sont nos XAABI ? Il est difficile de vous décrire une de nos maisons
D41-2	1966	ESP	XAABI	
				Nos XAABI
D41-2	1966	ESP	XAABI	
				Le piston est alors descendu et avec lui notre XAABI.
				d'accord avec l'UMMO AELEWEE une XAABI (TOUR HABITATION)
D41-3	1966	ESP	XAABI	
D41-3	1966	ESP	XAABI	Il est « 196 uiw », toute la XAABI est silencieuse.
D41-3	1966	ESP	XAABI	la XAABI
D41-9	1966	ESP	XAABI	, protège le carrelage du XAABI des éclaboussures
				Pendant que le reste vit dispersé dans les XAABI (maisons émergentes) qui peuvent se replier sous terre
D57-2	30/01/1967	ESP	XAABI	
				avec leurs familiers dans les XAABI (Tours Maisons) qui se distinguent par leur couleur jaune.
D68	27/06/1967	ESP	XAABI	
				Les membres de l'UMMOAELEWEE résident dans quatre XAABI qui ne se différencient en rien
D68	04/07/1967	ESP	XAABI	
				une XAABI
D41-2	1966	ESP	XAABI	
				lui fournisse dans n'importe quel cas : XAABI (habitation),
D68	27/06/1967	ESP	XAABI	

D41-11	1966	ESP	XAABII	nos XAABII ou maisons,
D41-11	1966	ESP	XAABII	Il envoie aussi tout type d'images aux habitants des XAABII (maisons)
D41-4	1966	ESP	XAABII	l'ouverture de l'ANAUANAA (COLONNE AXIALE DE LA XAABII ou MAISON)
D41-5	1966	ESP	XAABII	quelques UIW avant leur utilisation dans la XAABII même (MAISON)
D41-6	1966	ESP	XAABII	des XAABII (Maisons)
D41-6	1966	ESP	XAABII	nos maisons (XAABII)
D41-7	1966	ESP	XAABII	la XAABII (HABITATION)
D41-14	1966	ESP	XAABII	XAABII (foyer)
D41-4	1966	ESP	XAABII	tous les XAABII (MAISONS)
D41-2	1966	ESP	XAABIUANAA	Cet ensemble peut monter ou descendre jusqu'à ce que la XAABIUANAA soit au ras du sol.
D41-5	1966	ESP	XAABIUANAA	ils prendrons ce repas à l'intérieur du XAABIUANAA (habitation)
D41-5	1966	ESP	Xaabiuaana	dans la Xaabiuaana (MAISON)
D41-6	1966	ESP	XAABIUANAA	son GEE dans la XAABIUANAA (MAISON),
D41-7	1966	ESP	XAABIUANAA	Une des IXAABII (CHAMBRE) du XAABIUANAA (FOYER)
D41-8	1966	ESP	XAABIUANAA	OXUO GAADII des petites colonies de XAABIUANAA (habitations)
D41-9	1966	ESP	XAABIUANNA	Vers 575 UIW, tous les habitants du XAABIUANNA (MAISON) se retirent pour commencer leur repos
D41-11	1966	ESP	XAABIUANNAA	les XAABIUANNAA (Maisons) sur notre UMMO.
D41-12	1966	ESP	XAABIUANNAA	les XAABIUANNAA (habitations)
D41-2	1966	ESP	XAABIUANNAA	Cette enceinte qui constitue la véritable habitation reçoit le nom de XAABIUANNAA
D41-2	1966	ESP	XAABIUANNAA	la disposition des chambres qui constituent la XAABIUANNAA
NR21	13/03/2009	FR	IGOYAABII	des IGOYAABII (grottes ou cavernes)

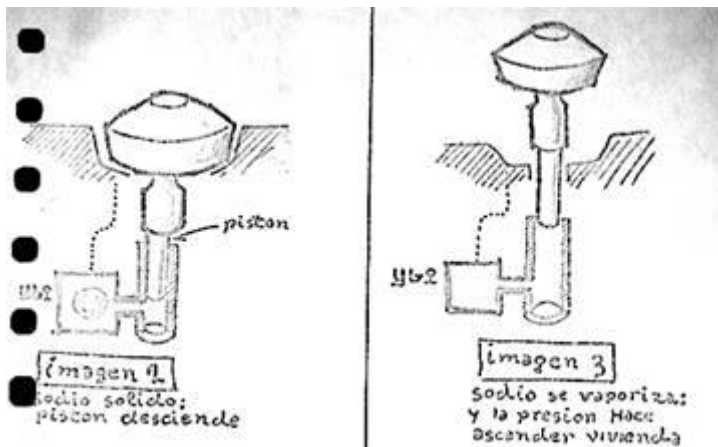
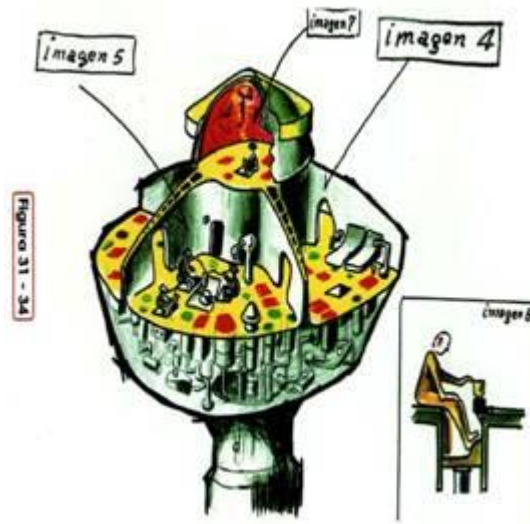
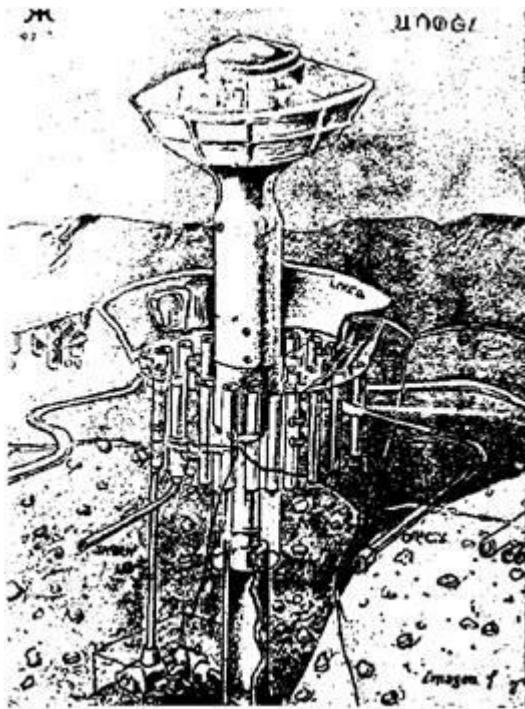
Lettre D 41 :

« Dans la pratique et pendant que nous restons dans notre XAABII (foyer) une pièce que nous ne dénommons **phonétiquement UULODAASAABII**, pourvu d'un énorme écran sphéroïdal (hémisphérique) nous sert de visualisateur pour consulter le document que nous le désirons lire. Avec l'avantage que de nombreux graphiques dessinés peuvent être vus stéréoscopiquement. »

« Nos XAABI, sauf dans des cas exceptionnels, présentent l'**apparence externe** de grandes plantes thallophytes connues sur terre sous le nom de **champignons**. Elles sont composées de **deux parties bien définies**. Une **tour** ou cylindre central que nous appelons **ANAUANAA** et dans la partie supérieure que vous appelez **chapeau** une grande enceinte circulaire en couronne en forme de coupole. Cette enceinte qui constitue la véritable habitation reçoit le nom de **XAABIUANNAA** »
« les Tours-habitations que nous appelons SAABI »

« dans la XAABII même (MAISON). »

« dans la partie la plus haute des superstructures du XAABI, et à la forme d'une coupole parfaitement hémisphérique (l'accès est par le sol, puisque cette forme sphéroïde n'a pas de porte »



2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS entre « ksabi »

Nous avons pour le vocable phonétique « **ksabi** » le concept d'« **habitation** » dans son ensemble. Fonctionnellement, l'habitation est le lieu où les membres de la famille se rejoignent périodiquement.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour le concept de « **habitation** », nous avons les formes syntaxiques :

- SAABI
- XAABII
- « phonétiquement UULODAA [SAABII] »
- XAABI
- IASAABII
- FR : [OU-OULODAXAABII](#)

Compte tenu de la NR18, je retiendrai la syntaxe XAABII.

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son ambigu de « X » qui se prononce entre « x », « gs » et « ks ». Je retiendrai la syntaxe KSAABII.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec les autres vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

On constate que le « a » est un « a » long.

Il reste une ambiguïté pour le « i » que nous analyserons avec la transcription.

4. LA TRANSCRIPTION DE XAABII

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

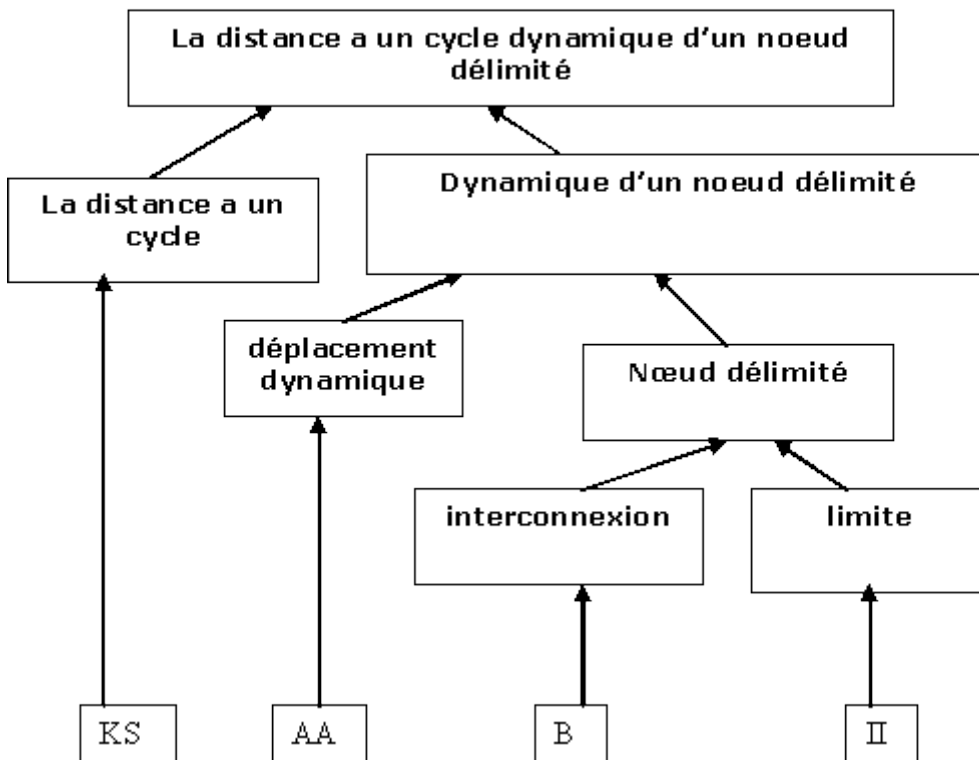
[(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(AA) déplacement dynamique « a » [(B) interconnexion « a » (II) limite]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
B « a » II	[(B) interconnexion « a » (II) limite]	interconnexion délimitée
AA « a » BII	déplacement dynamique « a » [(B) interconnexion « a » (II) limite]	Dynamique d'un nœud délimité
KS « a » AABII	(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(AA) déplacement dynamique « a » [(B) interconnexion « a » (II) limite]	<i>La distance a un cycle dynamique d'un nœud délimité</i>

Pour KSAABII donc la transcription suivante :

- ***La distance a un cycle dynamique d'un nœud délimité***

5. LE GRAPHE DE XAABII



5.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^7 = 1/(410 \times 10^6) = 1/410 \text{ millions}$$

6. LA TRADUCTION DE XAABII

Fonctionnellement, l'habitation est le lieu où les membres de la famille se rejoignent périodiquement.

- La distance a un cycle dynamique d'un nœud délimité
- La distance a une périodicité des rencontres délimitées (dans un lieu)
- **Les trajets périodiques ont des rencontres délimitées (dans un lieu : une pièce ou l'habitation elle même)**

7. CONCLUSION sur le VOCABLE PHONETIQUE « ksabi »

La forme syntaxique signifiante la plus fortement probable est XAABII.

Sa transcription est « *La distance a un cycle dynamique d'un nœud délimité* », ce qui peut-être traduit par : « *Les trajets périodiques ont des rencontres délimitées (dans un lieu : une pièce ou l'habitation elle même)* ».

8. ANALYSE de IAXAABII

8.1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-9	1966	ESP	IASAABII	GEE et YIE (HOMME ET FEMME) restent seuls dans leur IASAABII (chambre)
D41-9	1966	ESP	IASAABII	la température et du degré d'humidité, est parfait à l'intérieur des IASAABII (CHAMBRES)
D41-2	1966	ESP	IAXAABI	ces IAXAABI ou chambres,
D41-2	1966	ESP	IAXAABI	ces IAXAABI ou CHAMBRES.
D41-3	1966	ESP	IAXAABI	chaque IAXAABI (chambres).
D41-3	1966	ESP	IAXAABI	dans une des IAXAABI (chambres)
D41-2	1966	ESP	IAXAABI	N'IMPORTE QUELLE IAXAABI ou pièce
D41-2	1966	ESP	IAXAABI	Nos IAXAABI (HABITATIONS)
D41-2	1966	ESP	IAXAABI	une fois l'IAXAABI allumée
D41-9	1966	ESP	IAXAABI	d'annuler l'éclairage dans l'IAXAABI (chambre ou pièce)
D41-9	1966	ESP	IAXAABII	Les parements de l'IAXAABII brillent avec une suave couleur magenta ou violette
D47-1	1966	ESP	IAXAABII	Cet écran, fragmenté en 405 sections, chacune placée dans autant d'IAXAABII (vous les appelleriez salons ou salles de laboratoire)
D41-7	1966	ESP	IXAABII	Une des IXAABII (CHAMBRE) du XAABIUANAA (FOYER)
D41-7	1966	ESP	IXAABII	Dans l'IXAABII est installé un petit UULODAXAABI, ou écran en forme de calotte hémisphérique

D41 :

« ... **N'IMPORTE QU'ELLE IAXAABI ou pièce peut se convertir en chambre à coucher, en "méditarium"** », cuisine ou salle de jeu. Si dans chacune de nos tour existent cinq ou six (généralement six) de ces IAXAABI ou chambres »
 « Voyons donc les modalités que, d'une manière automatique, peuvent adopter chacune de ces IAXAABI ou chambres. WOIWOAXAABI (peut se traduire par MEDITARIUM). Vous, vous l'appelleriez chambre à coucher. Cette transformation adopte deux fonctions : PRIER ou MÉDITER et DORMIR. »

8.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « *iassabi* » exprime un concept de « *pièce* » polyvalente de la XAABII qui se transforme « automatiquement » par des accessoires du sous-sol qui sortent par des trappes.

Les pièces peuvent être décrites fonctionnellement comme étant le *lieu où l'on décide de la fonction spécifique* d'habitation. Cela évoque les usages très polyvalents des pièces des châteaux dans l'Europe du Moyen-âge jusqu'à une époque récente.

8.3. TRANSCRIPTION de IAXAABII

(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [XAABII]
 = **identifie des déplacements dans la XAABII**
 = **décisions pour la XAABII**

8.4. TRADUCTION de IAXAABII

Les déplacements dans la XAABII peuvent être soit les déplacements d'accessoires qui transforment les pièces ou plus simplement, **les pièces** peuvent être décrites fonctionnellement comme étant un lieu où l'on **décide de la fonction spécifique d'habitation**.

identifie des déplacements dans la XAABII
= décisions pour la XAABII

8.4.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^8 = 1/(70 \times 10^8) = 1/7 \text{ milliards}$$

8.5. CONCLUSION sur IAXAABII

La forme syntaxique signifiante est IAXAABII.

Sa transcription est « *identifie des déplacements dans la XAABII* », ce qui peut-être traduit par : « *décisions pour la XAABII* ».

9. ANALYSE de EXAABII

9.1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-3	1966	ESP	EXAABI	une des pièces qui va se transformer en EXAABI (vous pouvez traduire par salle de bains)
D41-3	1966	ESP	EXAABI	l'intérieur de l'EXAABI
D43	1966	ESP	EXAABII	A 29,9 ans terrestres, IE 456 meure dans des circonstances encore inconnues dans son EXAABII (espèce de salle de repos)
D41-4	1966	ESP	EXXAABII	l'EXXAABII (Salle de Bain) pendant que sa YIE (épouse),

Lettre D 41 :

« Il sort vite de l'EXAABII (Salle de Bain) pendant que sa YIE (épouse), parents et enfant lui souhaitent avec ferveur de la chance dans sa mission et eux continuent à se distraire, plongés dans la brume caressante et parfumée qui sature l'espace de la pièce. »

9.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

A l'intérieur de la XAABII, les pièces IAXAABII peuvent avoir un usage polyvalent, comme la EXABII qui désigne une « **salle de bain de vapeurs parfumées ou espèce de salle de repos** ». C'est une pièce de détente, où les parfums permettent d'évoquer des concepts, comme le ferait l'écoute de la musique. Fonctionnellement, cette **pièce est donc propice au développement des concepts**.

9.3. TRANSCRIPTION de EXAABII

(E) concept « a » [XAABII]
= concepts de la XAABII

9.4. TRADUCTION de EXAABII

— **Les concepts ont lieux dans la XAABII**

9.5. CONCLUSION sur EXAABII

La forme syntaxique signifiante est EXAABII.

— **Sa transcription est « *Les concepts ont lieux dans la XAABII* ».**

10. ANALYSE de UAMIIXAABII

Voir [UAMII](#)

11. ANALYSE de UULODAXAABII

Voir [UULODAXAABII](#)

12. ANALYSE de WOIWOAXAABII

Voir [WOIWOAXAABII](#)

13. ANALYSE de WOIWOIXAABII

Voir [WOIWOIXAABII](#)

14. ANALYSE de XAABIIUANAA

Voir [XAABIIUANAA](#)

15. ANALYSE de IGOYAABII

NR21	13/03/2009	FR	IGOYAABII	des IGOYAABII (grottes ou cavernes)
------	------------	----	-----------	-------------------------------------

15.1. LA TRANSCRIPTION DE IGOYAABII

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[(I) identification « a » [(G) structure « a » [(O) entité « a » [(Y) spatialité « a » [(AA) déplacement dynamique « a » [(B) interconnexion « a » (II) limite]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
B « a » II	[(B) interconnexion « a » (II) limite]	interconnexion délimitée
AA « a » BII	déplacement dynamique « a » [(B) interconnexion « a » (II) limite]	Dynamique d'un nœud délimité
Y « a » AABII	(Y) spatialité [(AA) déplacement dynamique « a » [(B) interconnexion « a » (II) limite]	Spatialité dynamique d'un nœud délimité
O « a » YAABII	[(O) entité « a » (Y) spatialité [(AA) déplacement dynamique « a » [(B) interconnexion « a » (II) limite]	L'entité qui a la spatialité dynamique d'un nœud délimité
G « a » OYAABII	[(G) structure « a » [(O) entité « a » (Y) spatialité [(AA) déplacement dynamique « a » [(B) interconnexion « a » (II) limite]	La structure de l'entité qui a la spatialité dynamique d'un nœud délimité
I « a » GOYAABII	[(I) identification « a » [(G) structure « a » [(O) entité « a » (Y) spatialité [(AA) déplacement dynamique « a » [(B) interconnexion « a » (II) limite]	Identifie la structure de l'entité qui a la spatialité dynamique d'un nœud délimité

Pour IGOYAABII donc la transcription suivante :

- **Identifie la structure de l'entité qui a la spatialité dynamique d'un nœud délimité**

15.2. LA TRADUCTION DE IGOYAABII

Fonctionnellement, l'habitation est le lieu où les membres de la famille se rejoignent périodiquement. L'habitation troglodyte, a la même fonction de point de rencontre familial, mais il est identifiable spécifiquement par la structure de la cavité, qu'est une grotte.

- Identifie la structure de l'entité qui a la spatialité dynamique d'un nœud délimité
- Identifie la structure de la cavité des rencontres délimitées (dans un lieu)

Autrement dit :

- **L'habitation troglodyte**

ABIUANAA

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « xabi » « ouana ».....	895
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	895
Vocabulaire proche « illoni » — « ana ».....	896
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	897
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	897
L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	897
L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	897
4. LA TRANSCRIPTION DE UANAA.....	898
5. LA TRADUCTION DE UANAA.....	898
6. LA TRADUCTION DE ANAUANAA.....	898
7. LA TRADUCTION DE XAABIUANAA.....	899
Calcul de la probabilité.....	899
8. LA TRADUCTION DE YONNIANA.....	899

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « xabi » « ouana »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

Lettre D 41 :

« Un jeune **OMGEEYIE** (couple) vit généralement dans sa **XAABI** (maison) que vous pouvez imaginer comme une tour-pavillon ou un chalet situé en pleine campagne. »

« Nos **XAABI**, sauf dans des cas exceptionnels, présentent l'apparence externe de grandes plantes thallophytes connues sur terre sous le nom de champignons. Elles sont composées de deux parties bien définies. Une **tour ou cylindre central** que nous appelons **ANAUANAA** et dans la partie supérieure que vous appelez **chapeau** une grande enceinte circulaire en couronne en forme de coupole. Cette enceinte qui constitue la véritable habitation reçoit le nom de **XAABIUANAA** »

D41-2	1966	ESP	ANAUANAA	Une tour ou cylindre central que nous appelons ANAUANAA
D41-4	1966	ESP	ANAUANAA	l'ouverture de l'ANAUANAA (COLONNE AXIALE DE LA XAABII ou MAISON)
D41-4	1966	ESP	ANAUANAA	à l'intérieur de l'ANAUANAA (axe de la maison)

D41-2	1966	ESP	XAABIUANAA	Cet ensemble peut monter ou descendre jusqu'à ce que la XAABIUANAA soit au ras du sol.
D41-5	1966	ESP	XAABIUANAA	ils prendront ce repas à l'intérieur du XAABIUANAA (habitation)
D41-5	1966	ESP	Xaabiuanaa	dans la Xaabiuanaa (MAISON)
D41-6	1966	ESP	XAABIUANAA	son GEE dans la XAABIUANAA (MAISON),
D41-7	1966	ESP	XAABIUANAA	Une des IXAABII (CHAMBRE) du XAABIUANAA (FOYER)
D41-8	1966	ESP	XAABIUANAA	OXUO GAADII des petites colonies de XAABIUANAA (habitations)
D41-9	1966	ESP	XAABIUANAA	Vers 575 UIW, tous les habitants du XAABIUANAA (MAISON) se retirent pour commencer leur repos
D41-11	1966	ESP	XAABIUANAA	les XAABIUANAA (Maisons) sur notre UMMO.
D41-12	1966	ESP	XAABIUANAA	les XAABIUANAA (habitations)
D41-2	1966	ESP	XAABIUANAA	Cette enceinte qui constitue la véritable habitation reçoit le nom de XAABIUANAA
D41-2	1966	ESP	XAABIUANAA	la disposition des chambres qui constituent la XAABIUANAA

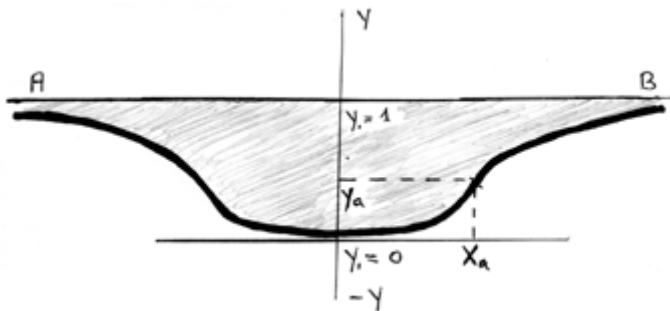
Vocabulaire proche « illoni » — « ana »

D69-4	juin-68	ESP	YONNIANA	qui se rapproche assez du prototype idéal que nous appelons YONNIANA (c'est un terme mathématique intraduisible).
D69-4	juin-68	ESP	YONNIANA	(dans l'image 69-A) OAWOLEAIDA, UEWA OEMM, YONNIANA
D69-4	juin-68	ESP	YONNIANNA	YONNIANNA est un solide de révolution que nous vous décrivons par la suite.
D69-4	juin-68	ESP	YONNIANNA	YONNIANNA est la dénomination que nous donnons à un solide de révolution dont le semi-profil
D69-4	juin-68	ESP	YONNIANNA	Le type structural le plus adapté est, comme je vous l'ai indiqué plus haut, l'YONNIANNA.

D69-4 :

« YONNIANNA est la dénomination que nous donnons à un solide de révolution dont le semi-profil est exprimé analytiquement par une fonction très élémentaire que vous connaissez sûrement :

$$y = \frac{1}{\frac{1}{x^2}}$$



2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Nous avons pour le vocable phonétique “*sabi*” et “*xabi*” le concept d’“*habitation*” dans son ensemble. Ces habitations ont une forme de “champignon” et sont mobiles suivant la colonne axiale qui permet l’élévation ou la descente dans le sol. Dans le sol se trouvent l’accès à l’habitation et de nombreux points de connexions par câbles et tuyaux qui assurent le fonctionnement général de l’habitation.

Nous avons deux concepts proches et deux vocables proches :

- ANAUANAA : la tour ou “**cylindre central**”
- XAABIUANNA : la partie supérieure (chapeau) de l’habitation

Pour le concept de “habitation”, nous identifions le vocable de forme syntaxique signifiante : [XAABII](#).

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons les syntaxes :

- ANAUANAA : la tour ou “**cylindre central**”
- XAABIUANNA (FOYER)
- XAABIUANNA : la partie supérieure (chapeau), enceinte d’habitation

Le segment UANAA paraît donc signifiant.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il n’y a pas de son ambigu, le son “UA” paraît bien identifié.
On vérifiera par la transcription quelle est la syntaxe signifiante.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec les autres vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d’auteurs distincts.

On constate que le dernier “a” long est bien identifié.

4. LA TRANSCRIPTION DE UANAA

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(U) dépendance «a» [(A) déplacement «a» [(N) flux «a» [(AA) déplacement dynamique»

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
N « a » AA	[(N) flux « a » [(AA) déplacement dynamique»	flux dynamique
A « a » NAA	[(A) déplacement « a » [(N) flux « a » [(AA) déplacement dynamique»	Le déplacement a un flux dynamique
U « a » ANAA	(U) dépendance « a » [(A) déplacement « a » [(N) flux « a » [(AA) déplacement dynamique»	Dépend du mouvement d'un flux qui a un déplacement dynamique

Pour UANAA donc la transcription suivante :

– **Dépend du mouvement d'un flux qui a un déplacement dynamique**

5. LA TRADUCTION DE UANAA

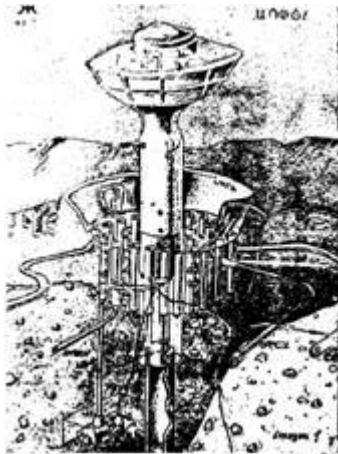
– Dépend du mouvement d'un flux qui a un déplacement dynamique

Autrement dit : **lié au mouvement sur une trajectoire**

6. LA TRADUCTION DE ANAUANAA

“Une tour ou cylindre central que nous appelons ANAUANAA”

Ces habitations ont une forme de “champignon” et sont mobiles suivant la colonne axiale qui permet l'élévation ou la descente dans le sol.



ANAUANAA = Le mouvement d'un flux qui a un déplacement dynamique dépend du mouvement d'un flux qui a un déplacement dynamique

=mouvement suivant une trajectoire bidirectionnelle

7. LA TRADUCTION DE XAABIIUANAA

La XAABII dépend du mouvement suivant une trajectoire

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^{11} = 1/(3,42 \times 10^{13}) = 1/30\ 000 \text{ milliards}$$

8. LA TRADUCTION DE YONNIANA

YONNIANA= spatialité [d'une entité [qui a un flux dynamique [qui identifie [le déplacement [du flux d'un mouvement dynamique]

= **la topologie a une entité dont le flux dynamique identifie le mouvement suivant une trajectoire**

Autrement dit :

=volume solide dont le flux dynamique identifie le mouvement suivant une trajectoire

=volume solide dont la révolution est identifiée par le mouvement de sa trajectoire

=*solide de révolution*

© Denocla mars 07 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

SAAKSADOO

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « SA » — « KSA » — « DO »

1. LE CONTEXTE

1. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

2. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

1.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

1.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

2. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE SAAKSADOO

3. LA TRADUCTION DU VOCABLE SAAKSADOO

3.1. CALCUL DE LA PROBABILITE

4. CONCLUSION SUR SAAKSADOO

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « SA » — « KSA » — « DO »

1. LE CONTEXTE

D58- 2	03/04/1967	ESP	XAAXADO	Le message porté dans le XAAXADO (chromosome) n'est rien d'autre que les instructions pour que le fœtus
D58- 2	03/04/1967	ESP	XAAXADOO	comparer les XAAXADOO (chromosomes) avec une bande de papier perforé contenant un message secret.
D58- 2	03/04/1967	ESP	XAAXADOO	Avant de continuer, il est nécessaire de vous résumer la structure interne du XAAXADOO (chromosome).
D58- 2	03/04/1967	ESP	XAAXADOO	au sujet du XAAXADOO (chromosome) sauf en ce qui concerne les chaînes protidiques et leur fonction dans le chromosome,
D58- 2	03/04/1967	ESP	XAAXADOO	Un XAAXADOO (chromosome) est une structure en forme de filament
D58- 2	03/04/1967	ESP	XAAXADOO	La structure du XAAXADOO (chromosome) est complexe
D58- 2	03/04/1967	ESP	XAAXADOO	obéissant aux ordres codés dans le (XAAXADOO) CHROMOSOME MATRICE
D58- 2	03/04/1967	ESP	XAAXADOO	Il reste donc à analyser comment s'encodent les ordres dans le XAAXADOO (CHROMOSOME) lui-même.
D58- 2	03/04/1967	ESP	XAAXADOO	Si dans les XAAXADOO (chromosomes) il ne se produisait jamais de MUTATIONS
D58- 3	17/04/1967	ESP	XAAXADOO	Dans cette série de 86 paires d'atomes, pour chaque XAAXADOO (CHROMOSOME), se trouvent codées
D58- 3	17/04/1967	ESP	XAAXADOO	et nos BAAYIODUU contenus dans les XAAXADOO (chromosomes) adoptent une fonction opérante

D 731	20/03/1987	ESP	SAAXADOO	Si dans les SAAXADOO (chaînes nucléiques),
-----------------------	------------	-----	----------	--

1. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le phonème « sa » — « ksa » — « do » désigne les chaînes nucléiques des chromosomes.

2. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour le vocable « *sa* » – « *ksa* » – « *do* », nous avons :

- ESP XAAXADO
- ESP XAAXADOO
- ESP SAAXADOO

1.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le X peut-être « S », « KS » ou « GS ». Je privilégie ici « S » pour le premier X et « KS » pour le second.

1.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le premier son « a » est probablement long.

Le son « o » est probablement long.

2. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE SAAKSADOO

[(S) cyclicité « a » [(AA) dynamique « a » [(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » [(D) forme « a » (OO) matière]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
D "a" OO	[(D) forme « a » (OO) matière]	Forme matérielle
A « a » DOO	(A) déplacement « a » [(D) forme « a » (OO) matière]	Le déplacement a une forme matérielle
S « a » ADOO	(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » [(D) forme « a » (OO) matière]	Le cycle déplace une forme matérielle
K « a » SADOO	(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » [(D) forme « a » (OO) matière]	La distance a un cycle qui déplace une forme matérielle
AA « a » KSADOO	[(AA) dynamique « a » [(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » [(D) forme « a » (OO) matière]	La dynamique d'une distance a un cycle qui déplace une forme matérielle
S « a » AAKSADOO	[(S) cyclicité « a » [(AA) dynamique « a » [(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » [(D) forme « a » (OO) matière]	Le cycle dynamique d'une distance a un cycle qui déplace une forme matérielle

La transcription de SAAKSADOO est donc :

– Le cycle dynamique d'une distance a un cycle qui déplace une forme matérielle

3. LA TRADUCTION DU VOCABLE SAAKSADOO

Fonctionnellement le chromosome stocke et matérialise l'encodage génomique sous diverses formes de séquences cycliques (ADN, histones, gènes, allèles, codons...) :

– Le cycle dynamique d'une distance a un cycle qui déplace une forme matérielle

– **Cycle dynamique de séquences matérialisées**

3.1. CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^9 = 1/(1,18 \times 10^{11}) = 1/100 \text{ milliards}$$

4. CONCLUSION SUR SAAKSADOO

La syntaxe signifiante est donc SAAKSADOO. Ce concept décrit « *Le cycle dynamique d'une distance a un cycle qui déplace une forme matérielle* », c'est-à-dire le « *Cycle dynamique de séquences matérialisées* ».

© Denocla octobre 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

KSAIUU

[ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE « KSA » — « ILLOU »](#)

1. [PRESENTATION DU CONTEXTE](#)
2. [L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE « KSA » — « ILLOU »](#)
3. [L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES DE « KSA » — « ILLOU »](#)
- 3.1. [L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- 3.2. [L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS](#)
4. [LA TRANSCRIPTION DE KSAIUU](#)
5. [LA TRADUCTION DE KSAIUU](#)
6. [LA TRADUCTION DE OKSAIUU](#)
- [CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
7. [CONCLUSION SUR KSAIUU](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE « KSA » — « ILLOU »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

XAIUU	AAXOO XAIUU AYII : toroïde générateur de champ magnétique.
XAIUU	KEOYEEOO XAIUU (compensation magnétique)
XAIUU	champ magnétique très énergétique généré dans la membrane de l'AAXOO XAIUU AYII (situé dans un autre toroïde plongé dans la DUII)
OXAIIUYU	Une pression critique de valeur supérieure à quinze millions d'atmosphères en synchronisme avec un champ magnétique intense OXAIIUYU provoque un LEEIIYO [changement d'axes des I.U.],

D69 -1	Juin 1968	ESP	DUUWII AYII	DUUWII AYII : équipement propulseur situé dans une enceinte de forme annulaire encastrée dans la DUII.
D69 -2	Juin 1968	ESP	DUUWII AYII	DUUWII AYII [propulsion]
D69 -2	Juin 1968	ESP	DUUWII AYII	L'équipement IDUUWII AYII [propulsion] est réparti à l'intérieur d'un toroïde de révolution

D69 -1	Juin 1968	ESP	AYIYAA	l'AYIYAA flotte au sein de l'YAAXAIUU [cavité magnétique : image1 - 13], c'est-à-dire, à l'intérieur d'un champ magnétique
---	--------------	-----	--------	--

D69 -1	Juin 1968	ESP	AYIYAA	on trouve l'AYIYAA [image 1 - 12] [sa traduction correcte serait « toroïde flottant »].
---	--------------	-----	--------	---

[Voir YAAXAIUU](#)

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE « KSA » — « ILLOU »

Le phonème « ksa » — « illou » exprime le concept de « magnétique ».

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES DE « KSA » — « ILLOU »

Nous avons les formes syntaxiques :

- XAIUU
- OXAIIUYU

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il y a un son ambigu « KS » ou « GS ».
Il y a un son ambigu sur le dernier son « i » ou « y ».
La syntaxe « l » paraît la plus probable.

La syntaxe OXAIIUYU semble être une distorsion de « o » — « ksa » — « illou »

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

Le son « i » peut être un son court.

Le son « ou » peut être un son long.

4. LA TRANSCRIPTION DE KSAIIU

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

[[K] distance « a » [[S] cyclicité « a » [[A] déplacement « a » [[I] identification « a » [[UU] dépendance dynamique]

La transcription de KSAIIU est donc :

La distance a un cycle d'action en dépendance dynamique

5. LA TRADUCTION DE KSAIIU

- La distance a un cycle d'action en dépendance dynamique
- La distance a un cycle [d'action de la force]
- La distance a un [cycle de proportionnalité] [d'action de la force]

Plus simplement : ***La distance est proportionnelle à l'action de la force***

6. LA TRADUCTION DE OKSAIIU

OXAIIUU=***l'entité magnétisée***

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^6 = 1/[24 \times 10^6] = 1/24 \text{ millions}$$

7. CONCLUSION SUR KSAIIU

La syntaxe **KSAIUU** paraît signifiante et transcrit « **La distance a un cycle d'action en dépendance dynamique** », ce qui pourrait être traduit par « **La distance est proportionnelle à l'action de la force** », soit suivant le contexte le magnétisme. La syntaxe **OKSAIUU** traduit « **l'entité magnétisée** ».

© Denocla août 08 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « SA » « NEM » — « O » — LONG.....	906
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	906
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE « SA » « NEM » — « O » — LONG.....	910
2.1. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de « ailli » « ou » — long.....	910
2.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	910
2.3. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	910
3. LA TRANSCRIPTION DE SAN.....	911
4. La traduction du vocable SAN.....	911
5. La traduction du vocable SAN ELOO.....	911
6. La traduction du vocable SAN ELOOWA.....	911
7. LA TRANSCRIPTION DE SANMOO.....	912
8. LA TRADUCTION DE SANMOO.....	912
8.1. Le graphe de SANMOO.....	912
8.2. Calcul de la probabilité.....	913
9. LA TRADUCTION DE SANMOO AYUBAA.....	913
10. LA TRANSCRIPTION DE SANIBOOA.....	913
11. LA TRADUCTION DE SANIBOOA.....	914
12. LA TRADUCTION DE OBXANWAIL.....	914
13. LA TRADUCTION DE UAMIISANMOO.....	914
14. LA TRADUCTION DE SANMOO UULAYA.....	914
15. LA TRADUCTION DE SANMOO XOOGUU.....	915
16. LA TRADUCTION DE SANWAABUUSII BEEO AO.....	915
17. LA TRADUCTION DE DIIO.....	915

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « SA » « NEM » — « O » — LONG

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D71	??/??/1967	ESP	OBXANWAIL	nécessaire pour accumuler les milliers de trillions de chiffres qu'elles exigeaient, des millions de OBXANWAIL (on peut traduire par « ROUTINES ») et DONNÉES NUMÉRIQUES d'un programme de CALCUL.
NR-20	17/01/2004	FR	SANMOO	L'analyse des données au moment de la survenue de ce phénomène permet d'affiner les paramètres du modèle mathématique que nous allons injecter dans le SANMOO (ordinateur) de chaque OAWOOLEA OUEWA OEM (vaisseau spatial) destiné à voyager au travers des conditions isodynamiques relatives au prochain plissement.
NR-13	14/04/2003	FR	SANMOO AAYOUBA	Cela serait d'ailleurs impossible car chaque personne de ce réseau social est nécessairement en interaction avec le réseau d'ordinateurs SANMOO AAYOUBA qui surveille toute notre planète.
D 541	10/04/1987	ESP	SANMOO AAYUBA	Notre SANMOO AAYUBA (réseau d'ordinateurs) envoie ainsi à l'UULODASAABI (terminal de visualisation tridimensionnelle) une image
NR-18	19/12/2003	FR	SANMOO AYUBAA	Ces données sont strictement privées et le SANMOO AYUBAA (réseau informatique global) n'en a connaissance qu'au travers d'une diffusion régulière et anonyme à des fins purement statistiques.
D41-13	1966	ESP	SANMOO AYUBAA	le SANMOO AYUBAA (réseau d'ordinateurs)
D104-1	12/02/73	ESP	SANMOOAIUBAA	avec la signature pour insertion dans les mémoires du Sanmooiubaa (complexe de calculateurs et de processeurs d'information installés sur notre astre froid)
D102-3	11/12/72	ESP	SANMOOAIUVAA	et font connaissance du ministre représentant l'UMMOAELEWEE, lequel porte un équipement terminal réduit du SANMOOAIUVAA.
D 99	12/05/1971	ESP	SANMOOE AIUVAA	C'est notre Réseau SANMOOE AIUVAA

				(complexe d'ordinateurs qui régit en partie le développement d'UMMO)
D41-4	1966	ESP	UAMIIXANMOO	nous appelons UAMIIXANMOO (CUISINES AUTOMATIQUES PROGRAMMÉES PAR MÉMOIRE DE TITANE).
D41-4	1966	ESP	UAMMIXANMOO	en train de manipuler son UAMMIXANMOO
D71	??/??/1967	ESP	XAN ELOO	Par exemple, quand se pose un problème de géométrie analytique, les XAN ELOO (organes ou unités de sortie) procurent
D65	1967	ESP	XAN ELOOWA	identique à celui du transfert sur l'écran XAN ELOOWA (s9) qu'utilise l'opérateur
D65	1967	ESP	XAN ELOOWA	l'image obtenue vers l'écran XAN ELOOWA (s9) qui permet à l'opérateur de l'observer
D65	1967	ESP	XAN ELOOWA	XAN ELOOWA : Sur cet écran l'image reste visible (exactement identique en dimensions, relief, contraste, gamme chromatique et mise au point)
D65	1967	ESP	XANIBOA	(XANIBOA écrit à la main dans le dessin S65-7)
D65	1967	ESP	XANIBOOA	(XANIBOOA écrit à la main le dessin D65-6, et traduit : Générateur Haute Fréquence)
D65	1967	ESP	XANIBOOA	Les éléments XANIBOOA (pourrait être traduit par radiateur d'ULTRA FRÉQUENCE
D65	1967	ESP	XANIBOOA	XANIBOOA : Radiateur D'ULTRA FRÉQUENCE qui en chauffant les diverses zones du gaz, en forme les éléments optiques
D65	1967	ESP	XANIBOOA	Alimente respectivement les XANIBOOA de [s1] et de [s5]
D65	1967	ESP	XANIBOOA	Par exemple les XANIBOOA [s2] n'ont qu'une faible ressemblance avec le dessin
D33-3	1966	ESP	XANMMO	le réseau XANMMO ISOO AYUBAA [120 ordinateurs ou calculatrices automatiques] qui régule la structure socioculturelle d'UMMO.)
NR-6	20/05/1905	ESP	XANMMO AYUBAA	Il fit une critique sévère de notre court récit concernant notre système économique sur UMMO en disant que ce que nous appelions XANMMO AYUBAA était un projet fantastique issu d'une nouvelle de « Science Fiction ».
D71	??/??/1967	ESP	XANMMO BAA	Il n'est pas possible de faire un résumé succinct des caractéristiques physiques de nos « XANMMO BAA » (on pourrait traduire par ordinateur).
D71	??/??/1967	ESP	XANMMO BAA	Au point de vue fonctionnel, nos XANMMO BAA sont simultanément numériques et analogiques.
D41-16	1966	ESP	XANMMOO	dans une gigantesque mémoire centrale connectée à tout le réseau XANMMOO AYUBAA
D41-16	1966	ESP	XANMMOO AYUBAA	dans une gigantesque mémoire centrale connectée à tout le réseau XANMMOO AYUBAA
D47-3	1966	ESP	XANMO	avec l'aide du conseil que leur prête notre réseau de XANMO AYUBAA (ORDINATEURS OU CERVEAUX NUCLÉAIRES)
D68	27/06/1967	ESP	XANMO	Ces faits statistiques sont recueillis par le XANMO AYUBAA,
D68	04/07/1967	ESP	XANMO	doit se faire conseiller au moyen du XANMO AYUBAA et par les conseils des spécialistes
D47-3	1966	ESP	XANMO AYUBAA	avec l'aide du conseil que leur prête notre réseau de XANMO AYUBAA (ORDINATEURS OU CERVEAUX NUCLÉAIRES)
D68	27/06/1967	ESP	XANMO AYUBAA	Ces faits statistiques sont recueillis par le XANMO AYUBAA,
D68	04/07/1967	ESP	XANMO AYUBAA	doit se faire conseiller au moyen du XANMO AYUBAA et par les conseils des spécialistes
D69-3	Juin 1968	ESP	XANMOAYUBAA	auquel cas la XANMOAYUBAA annule la charge superficielle perturbatrice

D57-1	23/01/1967	ESP	XANMODAIUVAA	Deux ans (Années terrestres) avant le 28 mars 1950, notre Centrale de XANMODAIUVAA de la région de UIIOGAA IXIOGAA, capta une émission radioélectrique
NR-1	07/01/1986	ESP	XANMOO	Nous avons pu vérifier au travers de nos XANMOO AYUBAA (réseau d'ordinateurs) que les générations actuelles se sont développées à l'échelle des précédentes de trois pour un
NR-18	19/12/2003	FR	XANMOO	Le XANMOO qui surveille en permanence les paramètres biologiques des deux OEMII détermine l'instant précis où une paix profonde envahit l'OMGEEYIE,
D69-3	Juin 1968	ESP	XANMOO XOOGUU	réparation se succèdent par séquences, le XANMOO XOOGUU planifiant leurs fonctions
D102-3	11/12/72	ESP	XANMOOAIUBAA	Un capteur connecté par ondes gravitationnelles au XANMOOAIUBAA enregistre le moment de l'éjaculation
D65	1967	ESP	XANMOULAYA	De manière que l'opérateur puisse donner des instructions au XANMOULAYA (ordinateurs nucléaires)
D65	1967	ESP	XANMOUULAYA	un minuscule ordinateur ou XANMOUULAYA pourvu d'une MÉMOIRE de TITANE
D65	1967	ESP	XANMOUULAYA	XANMOUULAYA — Petit ordinateur nucléaire : le véritable cerveau de l'appareil.
D65	1967	ESP	XANMOUULAYA	dans un temps calculé par l'ordinateur XANMOUULAYA
D41-16	1966	ESP	XANWAABUASII	la XANWAABUASII BEEO AAO.
D71	??/??/1967	ESP	XANWAABUASII	Voyons maintenant d'une manière élémentaire la base technique de nos XANWAABUASII (mémoires de données en TITANE).
D41-16	1966	ESP	XANWAABUASII BEEO AAO	la XANWAABUASII BEEO AAO.
D71	??/??/1967	ESP	XANWAABUASII DIIO	LA STRUCTURE BASIQUE DES XANWAABUASII DIIO (MÉMOIRES DE TITANE)
D41-16	1966	ESP	XANWAABUASII	notre identité est intégrée dans la gigantesque XANWAABUASII BEEO AO
D71	??/??/1967	ESP	XANWAABUASII	Les unités IYOAE BOO et les XANWAABUASII (mémoires de TITANE) peuvent par contre opérer en base réelle d'UMMO (c'est-à-dire 12) comme nous allons le voir.
D41-16	1966	ESP	XANWAABUASII	les unités de mémoire XANWAABUASII
D41-16	1966	ESP	XANWAABUASII BEEO AO	notre identité est intégrée dans la gigantesque XANWAABUASII BEEO AO

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE « SA » « NEM » — « O » — LONG

Il s'agit du concept de « d'ordinateur ».

Le concept de « réseau » est bien identifié par [AYUU et AYUUBAA](#).

Le concept de « réseau d'ordinateur » est un concept où la dépendance entre les éléments du réseau n'est pas « permanente », « vitale ». Les éléments du réseau sont liés ponctuellement : AYU.

2.1. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de « ailli » « ou » — long

Pour concept de « réseau d'ordinateur » nous avons les formes syntaxiques suivantes :

- SANMOO AYUBAA
- XANMOO AYUBAA
- XANMODAIUVA
- SANMOOAIUBAA

- Le segment phonétique « sa » « nem » — « o » — long présente aussi plusieurs formes syntaxiques :

- SANMOO
- XANMOO
- XANMOD

Le segment XANMOD est une erreur mécanographique, pour XANMOO.
Compte tenu des documents français récents, je privilégie la syntaxe SAN.
 Voir aussi [OOAYE](#)
 Voir aussi [ELOO](#)

2.2. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « X » ou « S » est ambigu pour les syntaxes SANMOO et XANMOO. Il faudra donc faire les transcriptions pour déterminer la syntaxe signifiante.

Voir le [tableau phonétique](#)
 Voir la transcription

2.3. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

Le son long « o » est bien identifié.

3. LA TRANSCRIPTION DE SAN

Compte tenu des documents français récents, je privilégie la syntaxe SAN.
 Voir aussi [OOAYE](#)
 Voir aussi [ELOO](#)

Rappel du [tableau concepts/application du concept primaire](#)
 Suivant la méthode nous avons la construction conceptuelle :

(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » (N) flux]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
A « a » N	[(A) déplacement « a » (N) flux]	Le déplacement a un flux
S « a » AN	(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » (N) flux]	Le cycle a un déplacement qui a un flux

La transcription de SAN est donc :

- **Le cycle a un déplacement qui a un flux**

4. La traduction du vocable SAN

- Le cycle a un déplacement qui a un flux
- L'onde a un flux

5. La traduction du vocable SAN ELOO

Voir [ELOO](#)

6. La traduction du vocable SAN ELOOWA

Voir [ELOO](#)

7. LA TRANSCRIPTION DE SANMOO

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » [(N) flux « a » [(M) assemblage « a » (OO) entité permanente]

Relations entres les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
M "a" OO	(M) assemblage « a » (OO) entité permanente]	Assemblage matériel
SAN « a » MOO	(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » [(N) flux « a » [(M) assemblage « a » (OO) entité permanente]	Le cycle a un déplacement qui a un flux et une matérialité

Pour SANMOO donc la transcription suivante :

- Le cycle a un déplacement qui a un flux et une matérialité

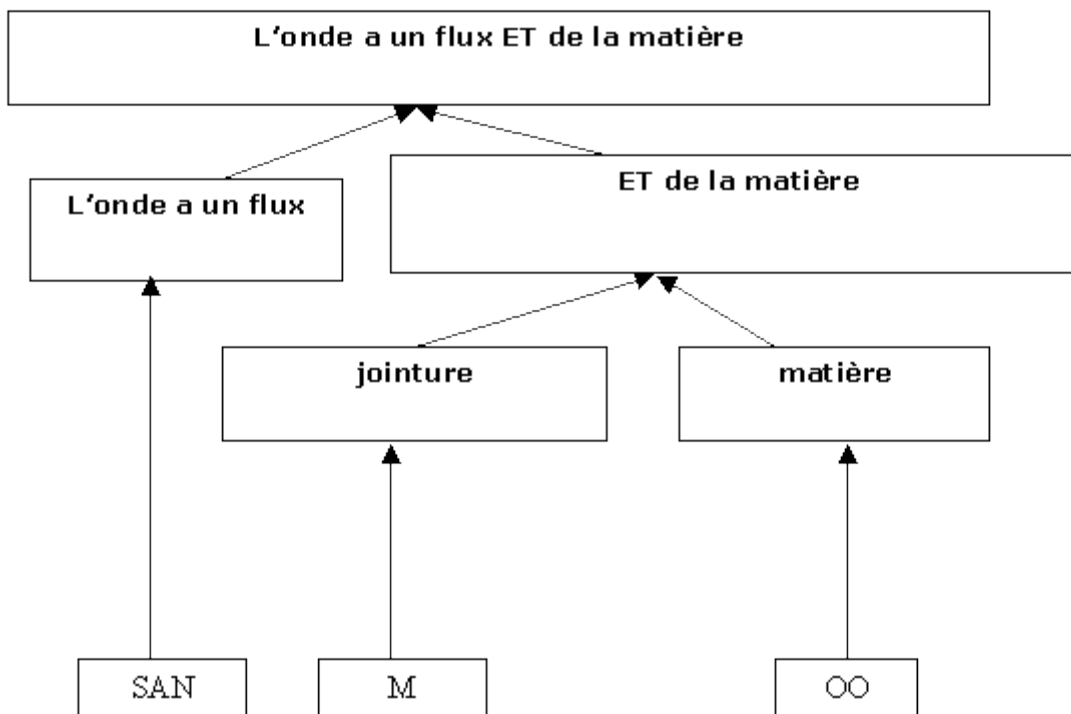
8. LA TRADUCTION DE SANMOO

- Le cycle a un déplacement qui a un flux et une matérialité
- L'onde a un flux et une matérialité

Autrement dit dans le contexte :

- **Matérialisation du flux de fréquences**
- **« processeur » [caractérisé par le flux de sa fréquence]**

8.1. Le graphe de SANMOO



8.2. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^6 = 1/(24 \times 10^6) = 1/24 \text{ millions}$$

9. LA TRADUCTION DE SANMOO AYUBAA

Voir aussi [AYUBAA](#) :

Le « processeur » a une « Cinématique d'un ensemble qui a des interconnexions dynamiques »

Autrement dit :

Le « processeur » a un « Réseau ou graphe » (dynamique).

10. LA TRANSCRIPTION DE SANIBOOA

« Générateur Haute Fréquence ». Voir aussi [IBOO](#)

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » [(N) flux « a » [(I) identification « a » [(B) interconnexion « a » (OO) entité permanente « a » (A) déplacement]

Relations entres les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
IBOO « a » A	[(I) identification « a » [(B) interconnexion « a » (OO) entité permanente « a » (A) déplacement]	Le point matériel a un déplacement
SAN « a » IBOOA	(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » [(N) flux « a » [(I) identification « a » [(B) interconnexion « a » (OO) entité permanente « a » (A) déplacement]	<i>L'onde a un flux de points matériels qui ont un déplacement</i>

11. LA TRADUCTION DE SANIBOOA

- L'onde a un flux de points matériels qui ont un déplacement
- L'onde a un flux de « particules »

12. LA TRADUCTION DE OBXANWAI

« OBXANWAI (on peut traduire par "ROUTINES")

- ***l'entité a une interconnexion d'ondes qui génèrent un déplacement délimité***
- l'entité a une interconnexion d'ondes qui génèrent (une action délimité)

Suivant le contexte la "génération d'une action délimité" désigne probablement "la production d'une action d'une routine". D'où :

- ***l'entité a une interconnexion d'ondes qui a des "routines"***

13. LA TRADUCTION DE UAMIISANMOO

Voir [UAMIIXANMOO](#)

14. LA TRADUCTION DE SANMOO UULAYA

Voir [UULAYA](#)

15. LA TRADUCTION DE SANMOO XOOGUU

Voir [XOOGU](#)

16. LA TRADUCTION DE SANWAABUJASII BEEO AO

D71	??/??/1967	ESP	XANWAABUJASII	Voyons maintenant d'une manière élémentaire la base technique de nos XANWAABUJASII (<i>mémoires de données en TITANE</i>).
---------------------	------------	-----	---------------	--

XANWAABUJASII BEEO AO:

L'onde a un flux génération dynamique d'interconnexions de (fonctions périodiques délimitées [dans les couches électroniques du Titane]).

Autrement dit : ***L'onde a un flux qui interfère avec les couches électroniques du Titane***

L'interconnexion a modèle qui a une entité.

Autrement dit : **L'interférence suit un modèle [par exemple : les niveaux énergétiques, les effets de résonances gravitationnelles corticales]**

Le déplacement a une entité.

Autrement dit : **L'interférence produit mouvement dans la structure du Titane**

17. LA TRADUCTION DE DIIO

D41-11	1966	ESP	DIIO	stocke au moyen d'une unité statique de DIIO (Titane)
D66	1967	ESP	DIIO	les différents sons et l'information codée à petits cristaux de DIIO (TITANE)
D71	??/??/1967	ESP	DIIO	mais dans l'atome de DIIO (titane), comme dans d'autres éléments chimiques, les électrons peuvent passer par différents états en émettant divers types d'IBOAYYA ODU (PHOTONS ou "QUANTUMS") de diverses fréquences.
D71	??/??/1967	ESP	DIIO	LA STRUCTURE BASIQUE DES XANWAABUASII DIIO (MÉMOIRES DE TITANE)
D71	??/??/1967	ESP	DIIO	Ainsi, si nous réussissons à altérer à volonté l'état quantique de cette écorce électronique du DIIO (titane), nous pouvons le convertir en porteur, stockeur ou accumulateur d'un message élémentaire, d'un NOMBRE.

DIIO : **la forme délimite l'entité**

A priori, suivant la caractéristique fonctionnelle de l'usage de l'atome de titane : **la forme (l'état quantique) délimite l'entité (l'écorce électronique)**

KSAKSOOU

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ksa » — « kso » — « ou »..... 916

1. PRESENTATION DU CONTEXTE..... 916
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS..... 917
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES..... 918

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS..... 918

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS..... 918

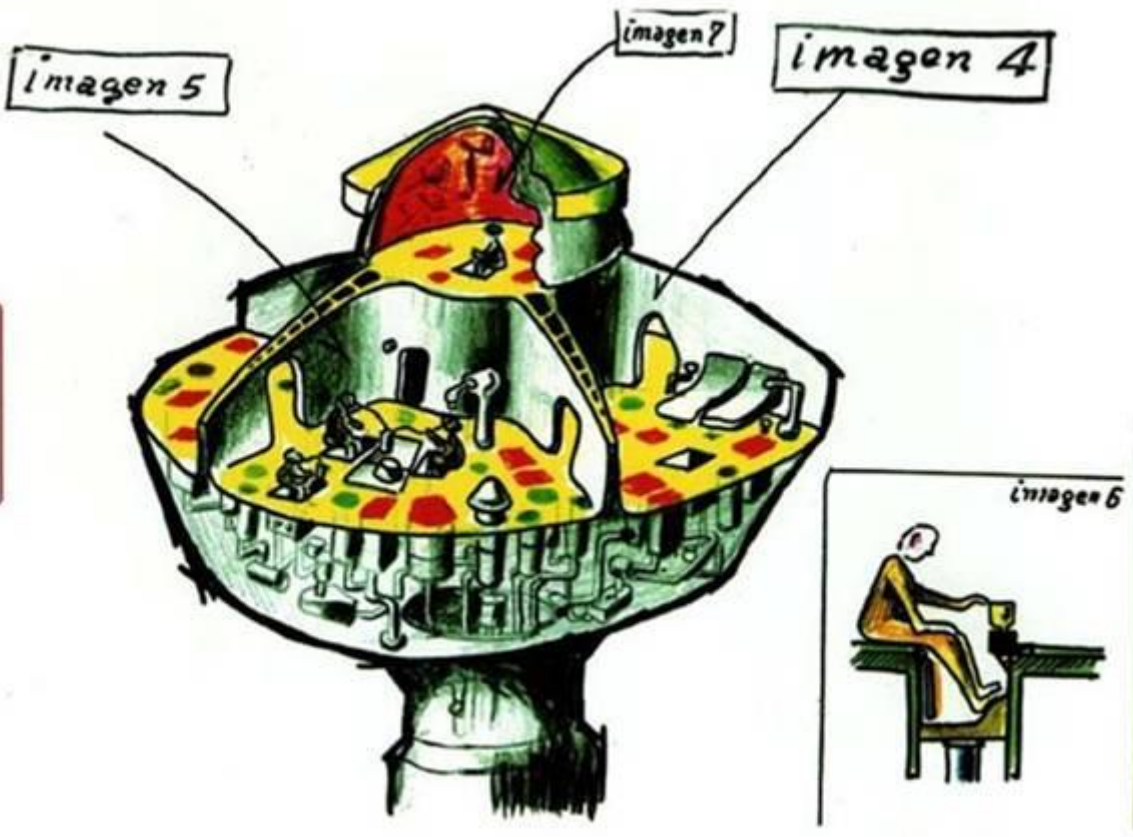
4. LA TRANSCRIPTION de KSAKSOOU..... 918
5. LA TRADUCTION DE KSAKSOOU..... 919
6. Calcul de la probabilité de KSAKSOOU..... 919
7. CONCLUSION sur KSAKSOOU..... 919

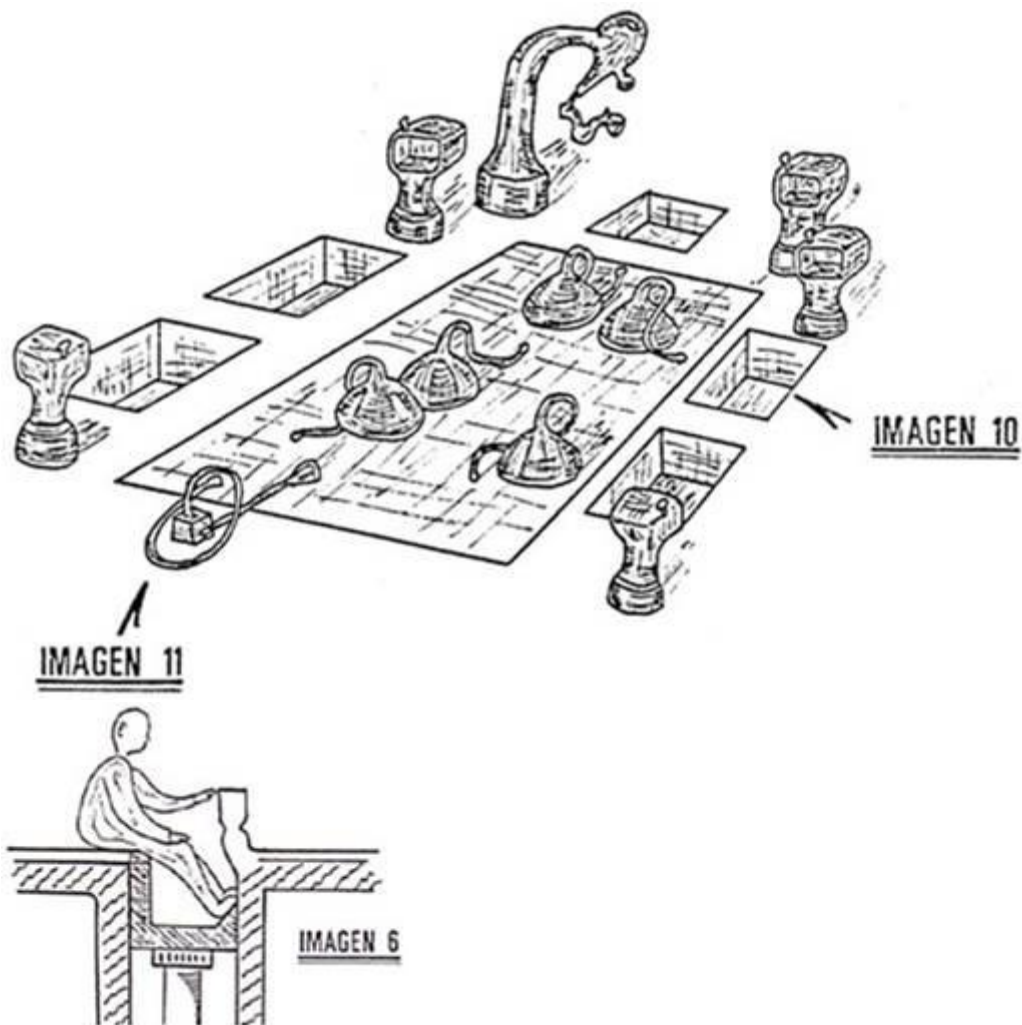
ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ksa » — « kso » — « ou »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-2	1966	ESP	XAXOOU	Ainsi le rectangle orange est le symbole du XAXOOU (SIÈGE).
D41-2	1966	ESP	XAXOOU	Notre YIE émet donc un signal acoustique ultrasonore qui correspond précisément au XAXOOU (SIÈGE)
D41-5	1966	ESP	XAXOOU	son propre XAXOOU (siège)
D41-9	1966	ESP	XAXOOU	l'OMGEEYIE (couple) assis dans chaque XAXOOU (chaise de fosse)
D41-9	1966	ESP	XAXOOU	chaque personne s'introduit totalement dans le XAXOOU (CHAISE) dont la plate-forme inférieure descend le niveau

Figura 31 - 34





2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Nous avons le phonème « *ksa* » — « *kso* » — « *ou* » qui désigne une sorte de « *chaise dont la plate-forme inférieure descend de niveau* ». La distance des pieds est positionnée par la distance du niveau de la plate-forme.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes rencontrées pour ce concept sont :

— XAXOOU

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « x » est ambigu, il peut être identifié à « KS » ou « GS ».

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « o » peut être long.

4. LA TRANSCRIPTION de KSAKSOOU

(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » [(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(OO) matière « a » (U) dépendance]

D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
OO « a » U	[(OO) matière « a » (U) dépendance]	Matériellement dépendant
S « a » OOU	[(S) cyclicité « a » [(OO) matière « a » (U) dépendance]	Cycle matériellement dépendant
K « a » SOOU	[(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(OO) matière « a » (U) dépendance]	La distance a un cycle matériellement dépendant
A « a » KSOOU	[(A) déplacement « a » [(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(OO) matière « a » (U) dépendance]	Déplacement a une distance qui a un cycle matériellement dépendant
S « a » AKSOOU	[(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » [(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(OO) matière « a » (U) dépendance]	Le cycle de déplacement a une distance qui a un cycle matériellement dépendant
K « a » SAKSOOU	[(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » [(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(OO) matière « a » (U) dépendance]	La distance du cycle de déplacement a une distance qui a un cycle matériellement dépendant

On a donc KSAKSOOU :

La distance du cycle de déplacement a une distance qui a un cycle matériellement dépendant

5. LA TRADUCTION DE KSAKSOOU

le phonème « *ksa* » — « *kso* » — « *ou* » qui désigne une sorte de « *chaise dont la plate-forme inférieure descend de niveau* ». La distance des pieds est positionnée par la distance du niveau de la plate-forme.

- La distance du cycle de déplacement a une distance qui a un cycle matériellement dépendant
- La distance du cycle de déplacement a une distance (de positionnement des pieds) a un cycle matériellement dépendant (de la position de la plate-forme)

Autrement dit :

- **Le positionnement des pieds dépend de la position de la plate-forme**

6. Calcul de la probabilité de KSAKSOOU

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^8 = 1/(6975 \times 10^6) = 1/7 \text{ milliards}$$

7. CONCLUSION sur KSAKSOOU

La syntaxe KSAKSOOU peut être signifiante et exprime « **La distance du cycle de déplacement a une distance qui a un cycle matériellement dépendant** » ce qui peut-être traduit dans le contexte par « **Le positionnement des pieds dépend de la position de la plate-forme** ».

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ksé ».....	920
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	920
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	921
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	922
L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	922
L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	922
4. LA TRANSCRIPTION de KSEE.....	922
5. LE GRAPHE DE KSEE.....	922
6. LA TRADUCTION DE XEE.....	923
6.1. Calcul de la probabilité.....	923
7. CONCLUSION sur XEE.....	923
ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « sa » — « ksé ».....	924
1. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	924
1.1. LA TRANSCRIPTION de SAAKSEE.....	924

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ksé »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D 32	18/03/1966	ESP	XEE	Avec le phonème « XEE », nous exprimons la DIX-HUITIÈME partie de l'intervalle de temps que mets la Planète UMMO pour faire un cycle complet en se déplaçant sur son orbite autour de l'astre IUMMA
D 32	18/03/1966	ESP	XEE	Le concept d'ANNÉE a pour nous un sens différent car il s'agit en réalité d'une fraction de l'intervalle de translation d'UMMO. Un AN de UMMO (« XEE ») = 1 h 18 Temps de Translation.
D 977	20/06/1967	ESP	XEE	Depuis de nombreux XEE (Nous appelons 1 XEE = 60 XII ou périodes de rotation de la planète).
D 977	20/06/1967	ESP	XEE	Depuis de nombreux XEE (Nous appelons 1 XEE = 60 XII ou périodes de rotation de la planète).
D102-1	16/10/72	ESP	XEE	Ils doivent par-là même résumer en peu de XEE (période de temps) tout le processus de découverte des lois naturelles
D357-2	12/03/1987	ESP	XEE	ce que nous avec plus de XEE avons trouvé patiemment au cours de nos études,
D41-4	1966	ESP	XEE	depuis des milliers de XEE (un XEE = une année UMMO)

D74	??/03/1969	ESP	XEEUMMO	»). Six périodes équivalent donc au très ancien XEEUMMO = 18 XEE.
---------------------	------------	-----	---------	---

NR-18	19/12/2003	FR	XEE	Nous autorisons une différence d'âge maximale de 35 XEE si l'époux est plus âgé que l'épouse et de 23 XEE dans le cas contraire.
NR-18	19/12/2003	FR	XEE	Toutefois si on exclut les décès accidentels, la mort sur OUMMO est un acte volontaire qui se produit — sauf exception — entre 432 XEE et 575 XEE (de 91 à 121 ans terrestres).

NR21	13/03/2009	FR	SAAXEE	il n'existe pas de mot spécifique dans notre langage pour désigner le temps de révolution d'OUMMO autour de notre soleil IOUMMA. Ce temps ne constitue pas pour nous une référence et le mot « année » n'a pas d'équivalent strict dans notre langage. Nous utilisons, pour mentionner dans son contexte la période de révolution d'OUMMO, le terme SAAXEE.
------	------------	----	--------	---

NR21	13/03/2009	FR	XEE	Nous utilisons le terme XEE (prononcez xèè) pour référencer nos périodes calendaires. Un XEE correspond à exactement 60 XI.
------	------------	----	-----	---

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Avec le phonème «XEE», nous exprimons la DIX-HUITIÈME partie de l'intervalle de temps que mets la Planète UMMO pour faire un cycle complet en se déplaçant sur son orbite autour de l'astre IUMMA.

il n'existe pas de mot spécifique dans notre langage pour désigner le temps de révolution d'OUMMO autour de notre soleil IOUMMA

Nous utilisons, pour mentionner dans son contexte la période de révolution d'OUMMO, le terme SAAXEE

XEE est l'intervalle de temps d'un cycle. Pour lever une possible ambiguïté de compréhension et pour mentionner dans son contexte la période de révolution d'OUMMO, on utilisera le terme SAAXEE. XEE est un terme très polysémique applicable à tous les contextes qui caractérisent l'intervalle de temps d'un cycle. SAAXEE précise que cet « l'intervalle de temps d'un cycle » est spécifique de « la période de révolution ».

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour ce concept nous avons la forme syntaxique qui paraît bien identifiée à XEE, c'est-à-dire KSEE.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « X » est potentiellement ambigu, avec X=KS ou X=GS.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « é » est long.

4. LA TRANSCRIPTION de KSEE

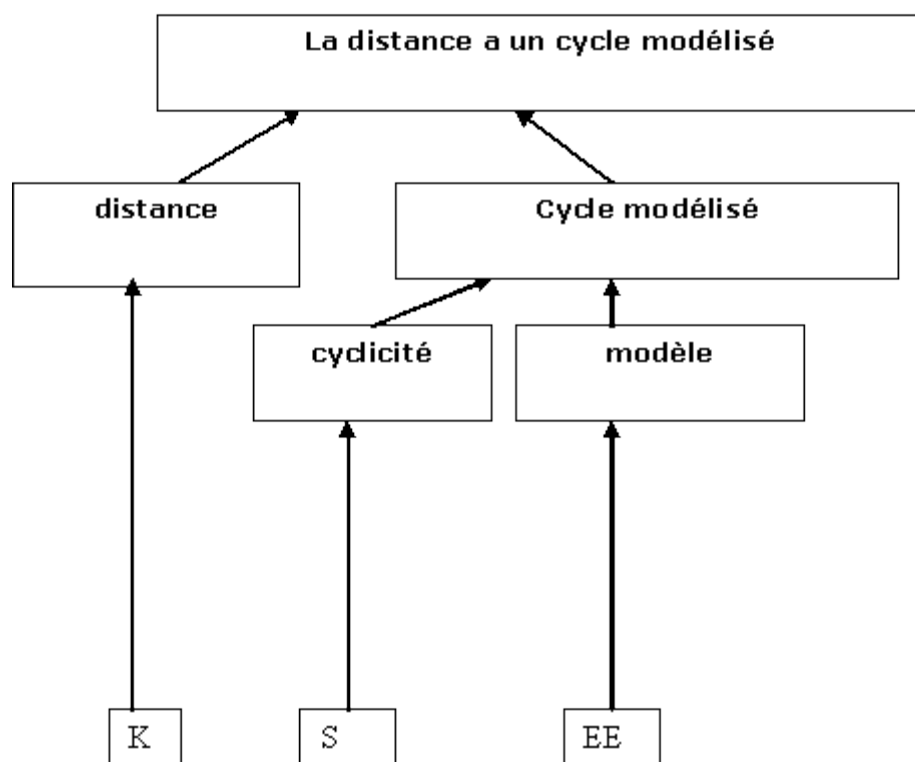
XEE = (K) distance « a » [(S) cyclicité « a » (EE) modèle]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
S "a" EE	[(S) cyclicité « a » (EE) modèle]	Cycle modélisé
K « a » SEE	(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » (EE) modèle]	La distance a un cycle modélisé

Pour KSEE donc la transcription suivante :

La distance a un cycle modélisé

5. LE GRAPHE DE KSEE



6. LA TRADUCTION DE XEE

- La distance a un cycle modélisé
- La distance d'un cycle modélisé
- ***périmètre d'une rotation***

Autrement dit, dans le contexte : ***temps pour parcourir le périmètre, intervalle de temps d'un cycle.***

6.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^3 = 1/(4913) = 0,000 2...$$

7. CONCLUSION sur XEE

La syntaxe signifiante XEE est transcrite par « ***La distance a un cycle modélisé*** » ce qui peut-être traduit par « ***Le périmètre d'une rotation*** ». Autrement dit, dans le contexte : ***temps pour parcourir le périmètre, intervalle de temps d'un cycle.***

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « sa » — « ksé »

NR21	13/03/2009	FRA	SAAXEE	Nous utilisons, pour mentionner dans son contexte la période de révolution d'OUMMO, le terme SAAXEE.
------	------------	-----	--------	--

1. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

XEE est l'intervalle de temps d'un cycle. Pour lever une possible ambiguïté de compréhension et *pour mentionner dans son contexte la période de révolution d'OUMMO*, on utilisera *le terme SAAXEE*. XEE est un terme très polysémique applicable a tous les contextes qui caractérisent l'intervalle de temps d'un cycle. SAAXEE précise que cet « l'intervalle de temps d'un cycle » est spécifique de « *la période de révolution* ».

1.1. LA TRANSCRIPTION de SAAKSEE

SAAXEE = » [(S) cyclicité « a » (AA) déplacement dynamique [(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » (EE) modèle]

= cycle de déplacement dynamique du **temps pour parcourir le périmètre**

= *période de révolution de l'intervalle de temps d'un cycle*

Autrement dit : *pour mentionner dans son contexte la période de révolution [d'OUMMO]*

© Denocla juin 09 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

XII

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ksi ».....	925
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	925
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	926
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	926
L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	926
L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	926
LA TRANSCRIPTION de KSII.....	926
4. LE GRAPHE DE KSII.....	927
5. LA TRADUCTION DE XII.....	927
Calcul de la probabilité.....	928
6. CONCLUSION sur XII.....	928

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ksi »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D 32	18/03/1966	ESP	CSI	Sur UMMO nous divisons le CSI (JOUR) en UIW (1 uiw = 3 092 minutes) et il n'existe pas de divisions correspondant aux heures.
D 32	18/03/1966	ESP	XI	un « XI » = 600,011 7 (32-1) (environ six cent UIW)
D 32	18/03/1966	ESP	XI	un « XI » (jour d'UMMO) = 1855,2 minutes, c'est-à-dire à quelques 30,92 heures terrestres.
D 32	18/03/1966	ESP	XI	Sur UMMO nous utilisons le phonème XI ou SI (il est difficile de trouver les lettres appropriées) qui signifie CYCLE ROTATION ou RÉVOLUTION qui a une double acceptation. C'est-à-dire qu'il s'agit de ce que vous appelez un mot HOMOPHONE. Avec le mot « XI » ou « CSI » nous exprimons aussi bien la rotation d'UMMO sur son axe (UN JOUR) que celle par exemple d'une ROUE.
D 977	20/06/1967	ESP	XII	Depuis de nombreux XEE (Nous appelons 1 XEE = 60 XII ou périodes de rotation de la planète).
D 977	20/06/1967	ESP	XII	véhicules dont l'équipement de propulsion et contrôle était, chaque xii, plus compact,
D41-12	1966	ESP	Xii	URAA (chroniques de l'époque) relatent des scènes épouvantables de ces Xii (jours)
D41-3	1966	ESP	XII	notre planète UMMO sur son axe est d'un XII (lisez SII) égal à 600 uiw, ce qui équivaut à 30,92 heures.
D41-3	1966	ESP	xii	notre JOUR ou « xii » est divisé par nous en 600 uiw
D41-7	1966	ESP	Xii	les premiers Xii (JOURS)
D41-9	1966	ESP	XII	les actes du XII (jour d'UMMO)
D41-9	1966	ESP	XII	ce XII (JOUR) les divins UUA (LOIS RELIGIEUSES)
D47-1	1966	ESP	XII	on conseillait aux citoyens de régler l'UAXOO en s'obligeant soi-même, sans aucune contrainte, à pratiquer durant 30 UIW tous les Xii (JOURS DE UMMO)
D57-1	23/01/1967	ESP	XII	Après 193 XII (un xii est une rotation ou « JOUR » de UMMO)
D57-1	23/01/1967	ESP	xii	UNITÉ DE FRÉQUENCE (En phénomènes périodiques) : C'est le « xii », dont la traduction présente diverses acceptations car ce mot représente non seulement le JOUR de UMMO mais aussi la rotation d'une roue ou le cycle par unité de Temps.
D57-4	20/03/1967	ESP	Xii	auraient permis à nos frères de survivre durant 240 XII (un Xii équivaut à une rotation de notre planète, quelques 30,9 heures).
D68	04/07/1967	ESP	XII	Peu de XII (Jour de UMMO) après, il reçut l'autorisation de l'UMMOAELEWEE
D74	??/03/1969	ESP	XII	Rotation sur son Axe : 30,92 heures (nous mesurons en UIW : 30,92 heures = 600 UIW). (Cela équivaut à 1 XII — voir note 1).
D74	??/03/1969	ESP	XII	(Le phonème XII est un homophone qui exprime aussi bien la durée du « jour de UMMO » que un « cycle », une « révolution », une « rotation unitaire », etc.).
NR-18	19/12/2003	FR	XII	Nous mesurons comme vous le temps en fonction du parcours apparent de notre soleil IOUMMA durant un XII (jour).

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

			Sur UMMO nous utilisons le phonème XI ou SI (il est difficile de trouver les lettres appropriées) qui signifie CYCLE ROTATION ou RÉVOLUTION qui a une double acceptation. C'est-à-dire qu'il s'agit de ce que vous appelez un mot HOMOPHONE. Avec le mot « XI » ou « CSI » nous exprimons aussi bien la rotation d'UMMO sur son axe (UN JOUR) que celle par exemple d'une ROUE.
D 32	18/03/1966	ESP	XI

XII est le concept de « **rotation** ».

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

			XII	Nous mesurons comme vous le temps en fonction du parcours apparent de notre soleil IOUMMA durant un XII (jour).
NR-18	19/12/2003	FR		

Pour ce concept nous avons la forme syntaxique qui paraît bien identifiée à XII, c'est-à-dire KSII.

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « X » est potentiellement ambigu, avec X=KS ou X=GS.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « i » est long.

LA TRANSCRIPTION DE KSII

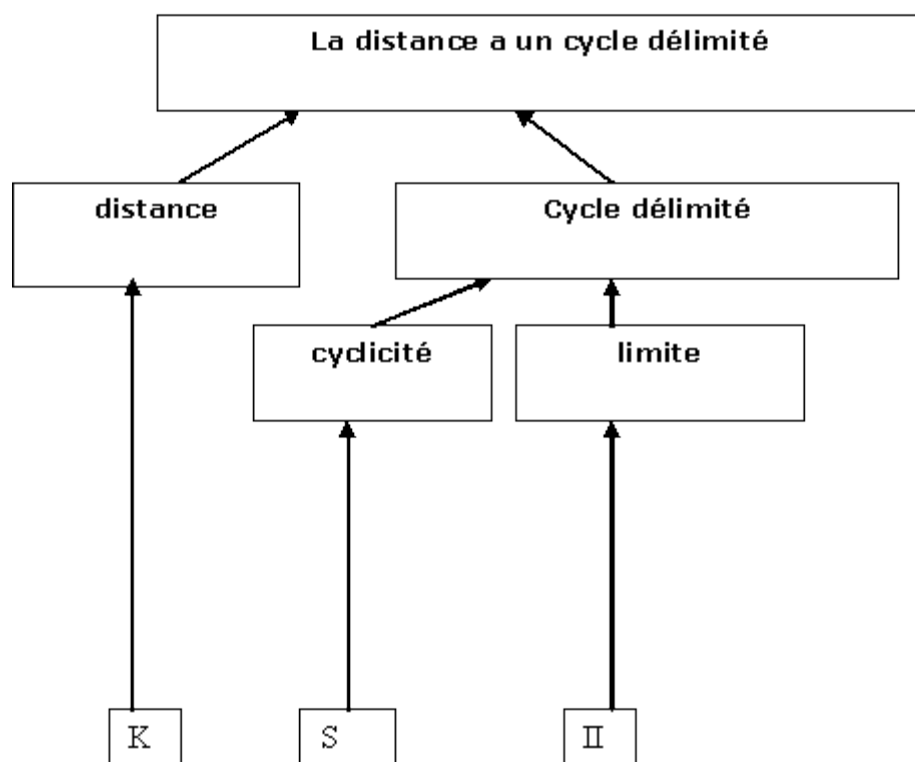
XII = (K) distance « a » [(S) cyclicité « a » (II) limite]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
S « a » II	[(S) cyclicité « a » (II) limite]	Cycle délimité
K « a » SII	(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » (II) limite]	La distance a un cycle délimité

Pour KSII donc la transcription suivante :

– **La distance a un cycle délimité**

4. LE GRAPHE DE KSII



5. LA TRADUCTION DE XII

- La distance a un cycle délimité
- La distance d'un cycle délimité
- **Le périmètre d'une rotation**

Autrement dit suivant le contexte : **rotation**

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^3 = 1/(4913) = 0,000 2...$$

6. CONCLUSION sur XII

- La syntaxe signifiante XII est transcrite par « **La distance a un cycle délimité** » ce qui peut-être traduit par « **Le périmètre d'une rotation** » ou plus simplement par « **rotation** ».

XIIXIA

[ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE «SI »-«SI »-« A»](#)

- [1. LE CONTEXTE](#)
- [2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS](#)
- [3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES](#)
- [4. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS](#)
- [5. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE XIIXIA](#)
- [6. LE GRAPHE DE XIIXIA](#)
- [7. LA TRADUCTION DU VOCABLE XIIXIA](#)
- [7.1. CALCUL DE LA PROBABILITE](#)
- [8. LA TRADUCTION DU VOCABLE XIIXIA KEAIA](#)
- [9. CONCLUSION SUR XIIXIA KEAIA](#)
- [10. L'ANALYSE DU VOCABLE ODAXIXAA](#)
- [10.1. LE CONTEXTE](#)
- [10.2. LA TRANSCRIPTION DE ODAAXIIXIA](#)

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « SI » — « SI » — « A »

LE CONTEXTE

D41-12	1966	ESP	XIIXIA KEAIA	La XIIXIA KEAIA (prostitution)
------------------------	------	-----	--------------	--------------------------------

D43	1966	ESP	EBAYAA	Il est difficile de traduire l'expression EBAYAA, nous avons choisi AIMER parce que ce verbe s'approche le plus du concept terrestre. Pour nous AIMER SEXUELLEMENT a un autre mot qui le différencie de l'autre : c'est XIIXIA.
---------------------	------	-----	--------	--

D41-12	1966	ESP	XIIXIOUIA	chez le XIIXIOUIA
D41-12	1966	ESP	XIIXIOUIAA	livrés aux XIIXIOUIAA (femmes et hommes qui réglementaient ce trafic)

Voir aussi [Vocables](#)

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable peut-être « **gsi** » — « **gsi** » — « **a** », « **csi** » — « **csi** » — « **a** » ou « **si** » — « **si** » — « **a** ».

Suivant les indications des Oummais le vocable XIIXIA désigne « AIMER SEXUELLEMENT » et XIIXIA [« kéa » — « ia »](#) désigne la « prostitution ».

Nous avons le concept [« kéa » — « ia »](#) qui désigne un concept qui peut-être traduit par « **L'abstraction d'une action** ». Ce que nos amis Oummais ont traduit par des concepts proches de « **l'art** ».

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons une syntaxe qui paraît bien identifiée : « XIIXIA ».

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son ambigu, « x » est ambigu. Il peut-être identifié à « GS » ou « S » ou même à « CS ».

LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE XIIXIA

Pour la syntaxe maximale nous retiendrons : XIIXIA

Nous avons donc :

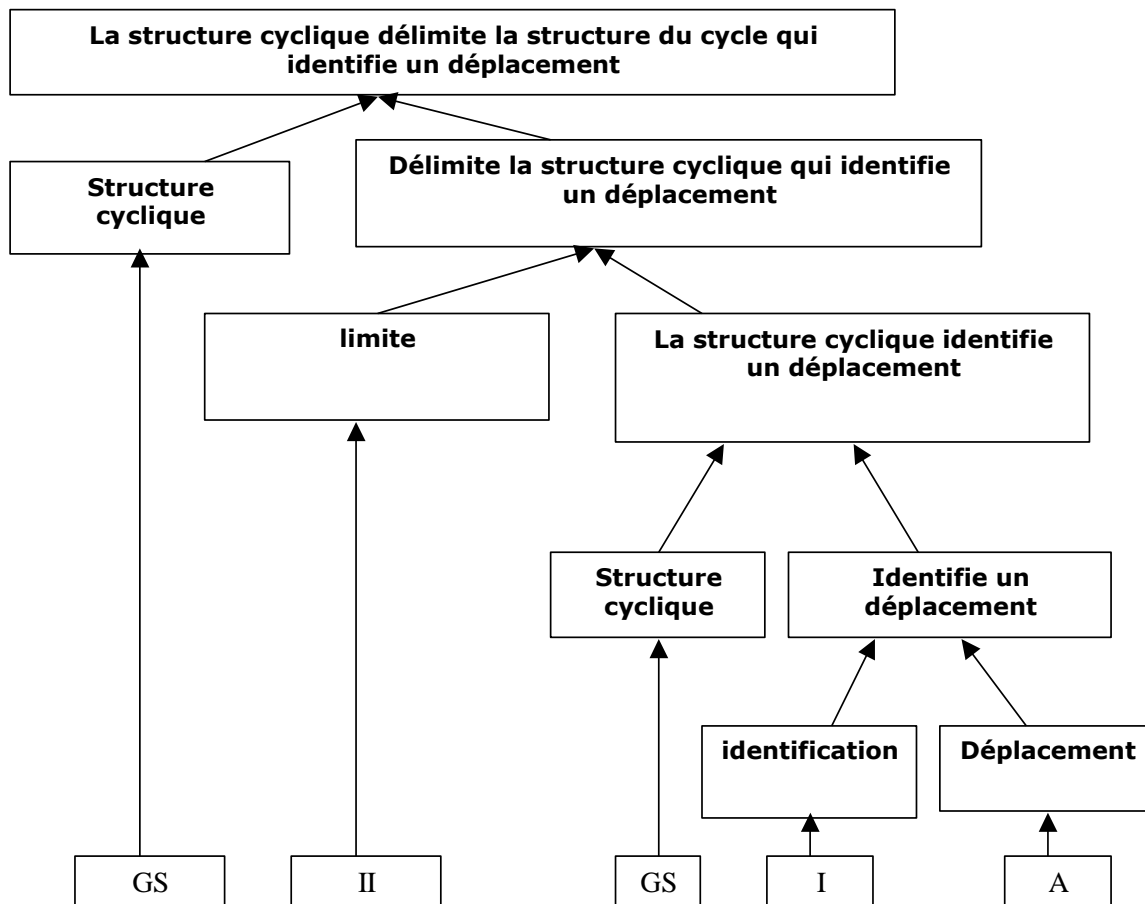
(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(II) limite « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » (A) déplacement]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
I « a » A	[(I) identification « a » (A) déplacement]	Identifie un déplacement
S « a » IA	[(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » (A) déplacement]	Le cycle identifie un déplacement
G « a » SIA	[(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » (A) déplacement]	La structure cyclique identifie un déplacement
II « a » GSIA	[(II) limite « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » (A) déplacement]	Délimite la structure cyclique qui identifie un déplacement
S « a » IIGSIA	(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(II) limite « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » (A) déplacement]	Le cycle délimite la structure cyclique qui identifie un déplacement
G « a » SIIGSIA	(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(II) limite « a » [(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(I) identification « a » (A) déplacement]	La structure du cycle délimite la structure cyclique qui identifie un déplacement

Une transcription est donc :

- **La structure du cycle délimite la structure cyclique qui identifie un déplacement.**

LE GRAPHE DE XIIXIA



LA TRADUCTION DU VOCABLE XIIXIA

Dans le contexte du concept de « prostitution » l'on peut envisager :

- La structure du cycle délimite la (structure cyclique qui identifie un déplacement).
- ***Le cycle orgasmique délimite le cycle de l'accouplement.***

CALCUL DE LA PROBABILITE

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^6 = 1/(24 \times 10^6) = 1/24 \text{ millions}$$

LA TRADUCTION DU VOCABLE XIIXIA KEAIA

La syntaxe minimale est suffisante pour décrire le concept.

Je retiendrais donc pour **syntaxe signifiante XIIXIA KEAIA** que nous pouvons traduire par :

- ***L'abstraction de l'action de l'accouplement***

CONCLUSION SUR XIIXIA KEAIA

La syntaxe signifiante XIIIXIA [KEAIA](#) est transcrite par « **Le cycle orgasmique délimite le cycle de l'accouplement** » ce que l'on peut traduire par « **L'abstraction de l'action de l'accouplement** ». Et par simplification, comme l'on fait les Oummain par « **“art” de l'accouplement** », c'est-à-dire « **prostitution** ».

L'ANALYSE DU VOCABLE ODAXIXAA

LE CONTEXTE

D41-12	1966	ESP	ODAXIXAA	passage par l'ODAXIXAA (appelé par vous « trompe de Fallope »)
------------------------	------	-----	----------	--

Le vocable peut être une **distorsion syntaxique de ODAAXIXAA** ou de **ODAAXIIXIA**.

LA TRANSCRIPTION DE ODAAXIIXIA

- (O) = entité
- (DAA) = forme dynamique=liquide

ODAA= **l'entité a un liquide**

- (XIIIXIA) = Accouplement

Soit en résumé pour la distorsion possible **ODAAXIIXIA** :

- **l'entité a un liquide pour l'accouplement**

Dans ce cas précis :

La trompe de Fallope (proprement dite) a un liquide pour l'accouplement

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « kso » — « ima » « ougui »..... 933

1. PRESENTATION DU CONTEXTE..... 933
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS..... 934
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES..... 934

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS..... 935

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS..... 935

4. LA TRANSCRIPTION de XOIMA..... 935
5. LA TRADUCTION DE XOIMA..... 936
6. LA TRADUCTION DE UGII..... 937
7. Calcul de la probabilité de XOIMA..... 937
8. CONCLUSION sur « kso » — « ima » « ougui »..... 937

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « kso » — « ima » « ougui »

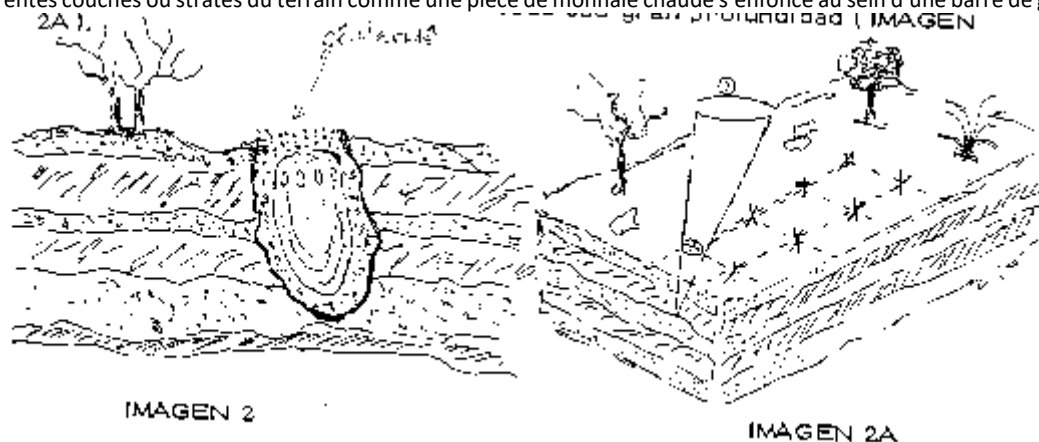
1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D62	4-5-6 1967	ESP	XOIMMA UGII	Ils préparèrent le petit XOIMMA UGII récupérable dont ils disposaient.
---------------------	------------	-----	-------------	--

D69-3	Juin 1968	ESP	XOOIMAA UGII	le résumé que je vous ai remis il y a dix-huit jours à propos du XOOIMAA UGII
D57-3	12/02/1967	ESP	XOOIMAA UYII UULUEWAA	les équipements XOOIMAA UYII (sonde géologique) UULUEWAA (dispositif qui permet de capter des sons et prendre des images ou contrôler les différents facteurs physiques du milieu, contrôlé à distance)

Ils ont la forme d'un ellipsoïde de révolution. Les équipements utilisés sur notre Planète sont beaucoup plus grands. Le dispositif possède un générateur multiple de fréquences comprises dans la gamme de $5,10^{20}$ cycles par seconde, en plus de quelques détecteurs de température, intensité des champs magnétique et gravitationnel.

L'appareil est contrôlé par un faisceau de fréquences de $6,77 \cdot 10^{20}$ cycles/seconde. Il se dépose au sol et commence alors à se créer tout autour une couche gazeuse de GOONNIAOADOO (vous l'appelez PLASMA). La température très élevée des pellicules extérieures de cette couche de plasma contrôlée magnétiquement, capable de vaporiser la silice, fait s'enfoncer le dispositif au sein des différentes couches ou strates du terrain comme une pièce de monnaie chaude s'enfonce au sein d'une barre de glace. (voir image 2)



(S62-3)

Une fois enterré à des profondeurs de l'ordre de 50 à 100 mètres, il est contrôlé pour pouvoir se déplacer horizontalement (image 2A) en occupant une série de points correspondants à un réseau idéal, à partir desquels il émet un faisceau tronconique d'ondes (fréquences citées) capables de traverser les différentes strates. Simultanément un UULUEWA situé dans l'air à une hauteur de 20 ou 30 mètres capte en autant d'autres points du réseau les impulsions émises par l'appareil qui les lui envoie de sa grande profondeur.

Le système présente une certaine ressemblance avec les appareils radiométralographiques que vous utilisez pour examiner les métaux avec les rayons Röntgen. La différence consiste dans le fait qu'au lieu d'utiliser un écran géant pour enregistrer la radiographie du terrain, un élément explorateur aérien balaye tous les points de l'image idéale en les enregistrant et en les intégrant dans une mémoire de cristal de titane qui nous donnera à la fin une vue en trois dimensions du sein de l'écorce terrestre explorée avec tous ses accidents internes obtenus grâce à leur contraste d'opacité au passage de ces radiations. Avec des équipements miniatures comme ceux utilisés par nos frères en Inde, on peut découvrir ainsi des filons de minéraux, des courants d'eau ou d'hydrocarbures, des roches enterrées, des tunnels et des tubes enterrées, des ruines de cités préhistoriques et différents objets de diamètre supérieur à 5 cm (avec les équipements miniatures tels que ceux que nos frères utilisèrent en Inde).

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Nous avons le phonème « *kso* » — « *ima* » qui désigne la partie « *sonde* » du dispositif. *Il est contrôlé pour pouvoir se déplacer horizontalement (image 2A) en occupant une série de points correspondants à un réseau idéal, à partir desquels il émet un faisceau tronconique d'ondes (fréquences citées) capables de traverser les différentes strates.*

Il est associé à un [UULUEWA](#) qui réceptionne les signaux et données de la sonde.

Le phonème « *ougui* » est probablement relatif au fait que la sonde crée une zone plasmatisée délimitée pour s'enfoncer dans le sol par fusion. *Il se dépose au sol et commence alors à se créer tout autour une couche gazeuse de GOONNIAOADOO (vous l'appellez PLASMA). La température très élevée des pellicules extérieures de cette couche de plasma contrôlée magnétiquement, capable de vaporiser la silice, fait s'enfoncer le dispositif au sein des différentes couches ou strates du terrain comme une pièce de monnaie chaude s'enfonce au sein d'une barre de glace.*

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes rencontrées pour ce concept sont :

- XOOIMAA
- XOIMMA
- UGII
- UYII est très probablement une distorsion syntaxique de UGII par une coquille

NB : sur un clavier azerty de machine à écrire le G et le Y sont à côté l'un de l'autre)

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « x » est ambigu, il peut être identifié à « KS » ou « GS ».

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « o » peut être long.

Le son « m » peut être long.

Le son « a » peut être long.

4. LA TRANSCRIPTION de XOIMA

Pour l'analyse, je retiens la syntaxe la plus simple : XOIMA.

La synthèse littérale consiste à décliner le concept en utilisant les mots de son champ d'application en français, en éliminant la relation littérale « a » pour que le style soit pas trop lourd. Il faut néanmoins faire très attention de ne pas modifier la logique de l'imbrication des concepts primaires. Nous avons :

(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(O) entité « a » [(I) identification « a » [(M) jointure a » (A) déplacement]

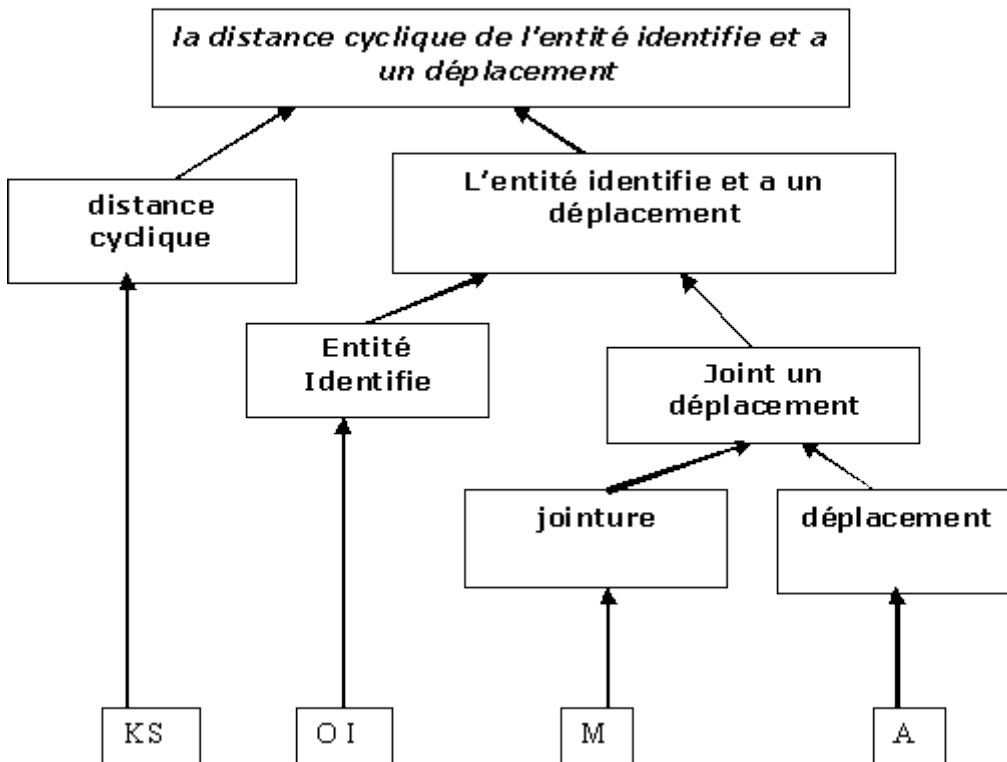
D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
M « a » A	[(M) jointure a » (A) déplacement]	Joint un déplacement
I « a » MA	[(I) identification « a » [(M) jointure a » (A) déplacement]	Identifie et a un déplacement
O « a » IMA	[(O) entité « a » [(I) identification « a » [(M) jointure a » (A) déplacement]	L'entité identifie et a un déplacement
S « a » OIMA	[(S) cyclicité « a » [(O) entité « a » [(I) identification « a » [(M) jointure a » (A) déplacement]	Le cycle de l'entité identifie et a un déplacement
K « a » SOIMA	(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(O) entité « a » [(I) identification « a » [(M) jointure a » (A) déplacement]	La distance cyclique de l'entité identifie et a un déplacement

On a donc XOIMA :

La distance cyclique de l'entité identifie et a un déplacement

LE GRAPHE DE XOIMA



5. LA TRADUCTION DE XOIMA

Il est contrôlé pour pouvoir se déplacer horizontalement (image 2A) en occupant une série de points correspondants à un réseau idéal, à partir desquels il émet un faisceau tronconique d'ondes (fréquences citées) capables de traverser les différentes strates.

- La distance cyclique de l'entité identifie et a un déplacement
- La distance cyclique (la *série de points*) de l'entité identifie (les strates) et a un déplacement (sous-terrain)

Autrement dit :

- **La distance de la série de points de l'entité identifie les strates par déplacement sous-terrain**

6. LA TRADUCTION DE UGII

Il se dépose au sol et commence alors à se créer tout autour une couche gazeuse de GOONNIAOADOO (vous l'appellez PLASMA). La température très élevée des pellicules extérieures de cette couche de plasma contrôlée magnétiquement, capable de vaporiser la silice, fait s'enfoncer le dispositif au sein des différentes couches ou strates du terrain comme une pièce de monnaie chaude s'enfonce au sein d'une barre de glace.

UGII=dépend de la structure délimitée (par la zone de fusion)

7. Calcul de la probabilité de XOIMA

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^5 = 1/1,4 \text{ millions}$$

8. CONCLUSION sur « kso » — « ima » « ougui »

La syntaxe XOIMA peut être signifiante et exprime « **La distance cyclique de l'entité identifie et a un déplacement** » ce qui peut-être traduit dans le contexte par « **La distance de la série de points de l'entité identifie les strates par déplacement sous-terrain** ».

La syntaxe UGII peut être signifiante et exprime « **dépend de la structure délimitée** » ce qui peut-être traduit dans le contexte par « **dépend de la structure délimitée par la zone de fusion** »

1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ksodi ».....	938
PRESENTATION DU CONTEXTE.....	938
L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	941
L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	941
L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	942
L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	942
LA TRANSCRIPTION de XOODI.....	942
LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION.....	942
LE GRAPHE DE XOODII.....	943
LA TRADUCTION DE KSOODI.....	944
Calcul de la probabilité.....	944
2. CONCLUSION sur le VOCABLE PHONETIQUE « ksodi ».....	944
3. LA TRADUCTION DE XOODINAA.....	944
4. LA TRADUCTION DE UOXOODINAA.....	944
5. LA TRADUCTION DE UULXOODII.....	945
6. LA TRADUCTION DE XOODI WAAM.....	945
7. LA TRADUCTION DE XOODIUMMO.....	946

1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ksodi »

PRESENTATION DU CONTEXTE

D69-3	Juin 1968	ESP	IASXOODINAA	IASXOODINAA. (NT IAS=1) formée par un matériau très élastique de conductivités thermique et électrique très faibles.
D69-3	Juin 1968	ESP	IBOXOODINAA	intégrés dans des cavités sphériques situées dans la zone la plus externe de l'IBOXOODINAA.
D69-3	Juin 1968	ESP	IENXOODINAA	IENXOODINAA. (IEN=2) Il s'agit d'une couche ou sub-membrane cristallisée de bioxyde de silicium et modulée en forme de mosaïque hexagonale.
D69-3	Juin 1968	ESP	IENXOODINAA	Séparation des modules hexagonaux dans la mosaïque de IENXOODINAA (bioxyde de silicium)
D69-3	Juin 1968	ESP	IEVOOXOODINAA	IEVOOXOODINAA. (IEVOO=3) Il constitue la couche ou écorce la plus interne de la XOODINAA.
D69-3	Juin 1968	ESP	UOXOODINAA	UOXOODINAA. Il s'agit d'un revêtement poreux de composition céramique de point de fusion élevé (7260,64 ° C. Terrestres) ;
D69-3	Juin 1968	ESP	UOXOODINAA	La UOXOODINAA (NT UO=0) est pourvue d'une fine couche intermédiaire de platine colloïdal
D69-3	Juin 1968	ESP	UOXOODINAA	qui forme la couche externe déjà citée [UOXOODINAA - 31].
D69-3	Juin 1968	ESP	UOXOODINAA	Ils sont tous inclus dans la couche la plus externe du UOXOODINAA, protégés par
D69-3	Juin 1968	ESP	UOXOODINAA	de même nature ou matière céramique que l'UOXOODINAA.
D69-3	Juin 1968	ESP	UOXOODINAA	Dans certaines occasions l'UOXOODINAA, dans sa couche périphérique, est activée thermiquement
D69-3	Juin 1968	ESP	UOXOODINAA	ils sont situés dans une cavité tronconique de la UOXOODINAA sans aucune protection
D69-3	Juin 1968	ESP	UOXOODINAA	La UOXOODINAA (couche superficielle de la membrane)
D69-4	juin-68	ESP	UULXOODII	Mais pour cela on utilise notre système UULXOODII OEMM qui permet l'enregistrement optique d'astres à grandes distances
D69-3	Juin 1968	ESP	XOODI NAA	XOODI NAA revêtement structural
D69-3	Juin 1968	ESP	XOODI NAA	est qualifié par nous sous le nom ou phonème intraduisible de XOODI NAA
D69-4	juin-68	ESP	XOODI NAA	une grande partie des organes sensitifs est disposée uniformément sur toute la zone de la XOODI NAA (membrane).
D69-5	juin-68	ESP	XOODI NAA	grâce à la luminescence générée secondairement par la XOODI NAA

D69-3	Juin 1968	ESP	XOODI NAA	La XOODI NAA doit supporter aussi des températures élevées dues à la friction
D69-3	Juin 1968	ESP	XOODI NAA	les organes complexes intégrés dans la XOODI NAA (membrane)
D69-3	Juin 1968	ESP	XOODI NAA	à un niveau de divulgation technique superficielle, une section de la XOODI NAA, avec les réserves d'usage
D69-3	Juin 1968	ESP	XOODI NAA	même de l'un des composants fondamentaux du XOODI NAA.
D 792-1	janvier 1988	ESP	XOODI WAAM	Nous appelons effet LEIYOO WAAM, un ensemble de phénomènes cosmologiques qui se manifestent dans ce que nous appelons XOODI WAAM. Ce mot exprime le concept de « membrane » ou frontière entre deux Univers
D 731	20/03/1987	ESP	XOODII), comme de véritables « membranes » (XOODII) qui unirait entre eux les « nodules » cités.
D 731	20/03/1987	ESP	XOODII	De tels XOODII sont en réalité des réseaux de I.U. qui présentent la particularité de fournir d'immenses quantités d'énergie
D 731	20/03/1987	ESP	XOODII WAAM	Nous appelons LEEIYO WAAM (Effet frontière) une famille de phénomènes qui se passent dans le XOODII WAAM (frontière ou membrane entre deux cosmos « adjacents » (intercommunicants).
D69-1	Juin 1968	ESP	XOODINAA	partie du générateur de champ magnétique, les organes de contrôle pour la XOODINAA
D69-1	Juin 1968	ESP	XOODINAA	XOODINAA : membrane, écorce, paroi externe ou cuirasse protégeant l'UEWA.
D69-3	Juin 1968	ESP	XOODINAA	La configuration de cette XOODINAA présente des caractéristiques que vous pourriez appeler « modulaires ».
D69-3	Juin 1968	ESP	XOODINAA	conduits du RÉSEAU sont de section circulaire et elliptique selon les zones de la XOODINAA où ils sont intégrés.
D69-3	Juin 1968	ESP	XOODINAA	Section schématisée de la XOODINAA
D69-3	Juin 1968	ESP	XOODINAA	Il est très important pour la XOODINAA que l'ablation se maintienne dans une marge de tolérance très large.
D69-3	Juin 1968	ESP	XOODINAA	Sur toute la surface de la XOODINAA se trouvent une série étendue de UAXOO.
D69-3	Juin 1968	ESP	XOODINAA	intégrés dans les différentes couches de la XOODINAA
D69-3	Juin 1968	ESP	XOODINAA	transducteurs thermiques qui mesurent la température en divers points de la XOODINAA
D69-3	Juin 1968	ESP	XOODINAA	avec les organes centraux du XOODINAA (XANMOO périphériques situés dans la membrane).
D69-3	Juin 1968	ESP	XOODINAA	Grappes de Transducteurs tensodynamiques inclus dans la masse du XOODINAA.
D69-3	Juin 1968	ESP	XOODINAA	réagissent aux trains d'ondes acoustiques qui se propagent le long de la masse du XOODINAA
D69-3	Juin 1968	ESP	XOODINAA	Vous pouvez imaginer, dans le cas de notre XOODINAA ou membrane du Vaisseau
D69-3	Juin 1968	ESP	XOODINAA	des particules de différentes natures qui vont s'écraser contre le XOODINAA (revêtement)
D69-4	juin-68	ESP	XOODINAA	L'effet d'abrasion continue que subit la zone externe de la XOODINAA (membrane) à cause de la poussière cosmique
D69-4	juin-68	ESP	XOODINAA	. L'usure par friction peut endommager gravement les organes intégrés dans la XOODINAA.
D69-4	juin-68	ESP	XOODINAA	, la chaleur transférée à la XOODINAA tant par la couche de choc
D69-4	juin-68	ESP	XOODINAA	puissent être contrôlés pour chaque vitesse, la distance réelle des deux (NdT: couche limite et onde de choc) à la XOODINAA (membrane)
D69-5	juin-68	ESP	XOODINAA	Parfois d'autres vaisseaux présentent une autre bande chromatique car ils possèdent une XOODINAA d'une autre composition chimique
D69-3	Juin 1968	ESP	XOODINAA	caractéristiques élastique de la structure de la

				XOODINAA peuvent varier à « volonté ».
D69-3	Juin 1968	ESP	XOODINAADOO	XOODINAADOO, image n19a
D69-3	Juin 1968	ESP	XOODINAADOO	Observez que la XOODINAADOO est protégée par une autre couche supérieure
D69-3	Juin 1968	ESP	XOODINAADOO	Le contrôle du potentiel électrostatique dans chaque unité superficielle de la XOODINAADOO est prévu
D69-3	Juin 1968	ESP	XOODINNADOO	Simultanément, la membrane de platine colloïdale (XOODINNADOO) est chargée avec un potentiel électrostatique
D74	??/03/1969	ESP	XOODIUMMO	(XOODIUMMO OANMA
D74	??/03/1969	ESP	XOODIUMMO	XOODIUMMO UO)
D74	??/03/1969	ESP	XOODIUMMO	La figure 1 montre une section de notre OYAA (planète) reflétant les épaisseurs des XOODIUMMO.
D74	??/03/1969	ESP	XOODIUMMO	La composition chimique de ces strates est très variée. Par exemple, la couche XOODIUMMO UO
D74	??/03/1969	ESP	XOODIUMMO	La couche supérieure, la XOODIUMMO IAAS (Ndt: Indiquée « 1") présente en revanche une composition notablement différente :
D74	??/03/1969	ESP	XOODIUMMO	Ces couches précédentes, solides, soumises à une grande pression, sont entourées par la XOODIUMMO IEN (« 2") et XOODIUMMO IEBOO (Ndt: identique IEVOO de la D69-3= « 3")
D74	??/03/1969	ESP	XOODIUMMO	Les dernières enveloppes XOODIUMMO OANA, (et ?) OANMAA subirent, en des temps lointains, des processus orogéniques de caractère métamorphique très intense.
D74	??/03/1969	ESP	XOODIUMMO	La composition atmosphérique au niveau du XOODIUMMO OANMAA, est semblable dans ses paramètres à ceux de la TERRE.
D74	??/03/1969	ESP	XOODIUMMOO DUU OII	On peut distinguer neuf XOODIUMMOO DUU OII (pouvant se traduire par « strates connectées ») qui présentent des caractéristiques géophysiques très diversifiées.
D69-3	Juin 1968	ESP	IEVOXODINAA	Il s'agit de senseurs réfrigérés intégrés dans l'IEVOXODINAA.
D69-3	Juin 1968	ESP	UOXODINAA	Un conduit émerge de l'UOXODINAA.
D69-3	Juin 1968	ESP	UOXODINAA	et n'établit pas le contact avec la surface de l'UOXODINAA.
D69-3	Juin 1968	ESP	XODINAA	Il constitue la couche ou écorce la plus interne de la XODINAA.
D 731	20/03/1987	ESP	XXODII	Ce photon est « inversé » par [la] XXODII et transformé en un flux macrophysique d'énergie

L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Nous avons le phonème « **ksodi** » qui désigne un concept de « **couche-membrane** ».

Le vocable XOODINAA désigne une « **couche-membrane** » qui *possède des caractéristiques fonctionnelles dynamiques très complexes*. [NB : intégrant de nombreux flux]. (cf. [D69-3](#))

Voir aussi [AXOO](#)

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes rencontrées pour ce concept sont :

- IASXOODINAA
- IBOXOODINAA
- IENXOODINAA
- IEVOOXOODINAA
- UOXOODINAA
- UOXOODINAA
- UULXOODII
- XOODI NAA
- XOODI WAAM

- XOODII
- XOODII WAAM
- XOODINAA
- XOODINAADOO
- XOODINNADOO
- XOODIUMMO
- XOODIUMMOO DUU OII
- IEVOXODINAA
- UOXODINAA
- XODINAA
- XXODII

L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « x » est ambigu, il peut être identifié à « KS » ou « GS ».

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « o » est très probablement long.

Le son « i » peut-être long ou court.

LA TRANSCRIPTION de XOODI

Pour l'analyse, je retiens la syntaxe : KSOODI.

LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION

La synthèse littérale consiste à décliner le concept en utilisant les mots de son champ d'application en français, en éliminant la relation littérale « a » pour que le style soit pas trop lourd. Il faut néanmoins faire très attention de ne pas modifier la logique de l'imbrication des concepts primaires.

Nous avons :

(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(OO) matière « a » (D) forme « a » (I) identification]

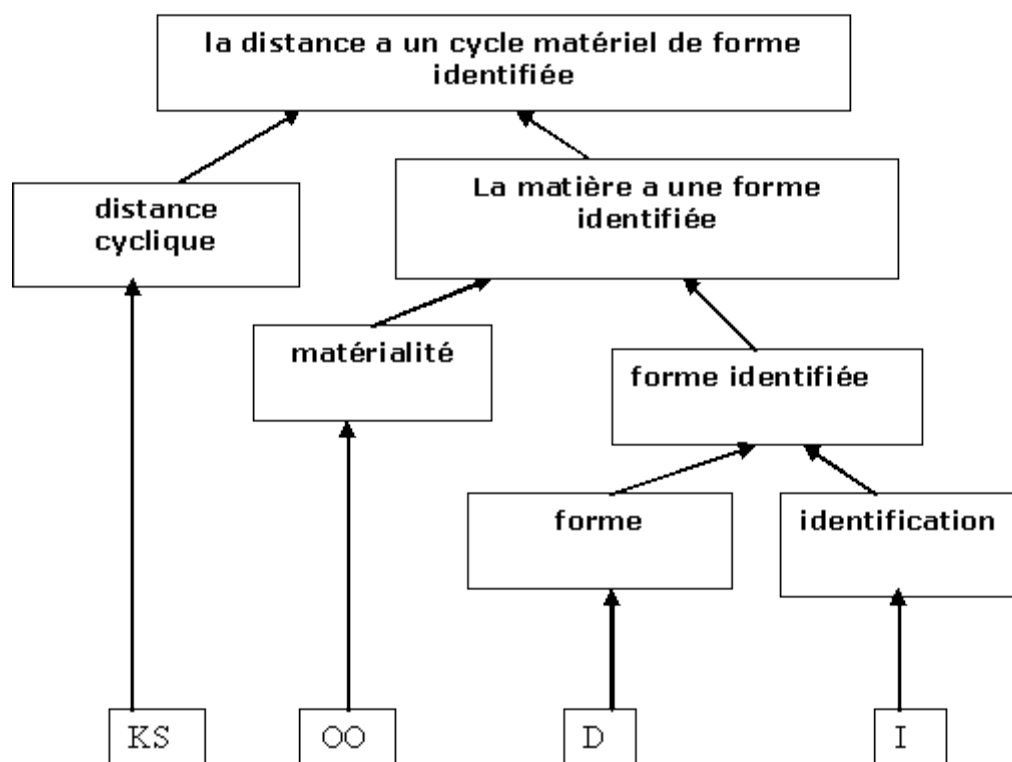
D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
D « a » I	(D) forme « a » (I) identification]	forme identifiée
OO « a » DI	[(OO) matière « a » (D) forme « a » (I) identification]	la matière a une forme identifiée
S « a » OODI	(S) cyclicité « a » [(OO) matière « a » (D) forme « a » (I) identification]	Cycle matériel de forme identifiée
K « a » SOODI	(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(OO) matière « a » (D) forme « a » (I) identification]	la distance a un cycle matériel de forme identifiée

On a donc KSOODI :

la distance a un cycle matériel de forme identifiée

LE GRAPHE DE XOODII



LA TRADUCTION DE KSOODI

- la distance a un cycle matériel de forme identifiée

Autrement dit :

- la distance a une occurrence matérielle de forme unique ou spécifique
- **« couche » de forme unique ou spécifique**

Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d’obtenir cette combinaison est de :
 $1/17^6 = 1/(24 \times 10^6) = 1/24$ millions

2. CONCLUSION sur le VOCABLE PHONETIQUE « ksodi »

La syntaxe XOODI peut être signifiante et exprime le concept de « couche-membrane » par une fonctionnalité : « **la distance a un cycle matériel de forme identifiée** » ce qui peut-être traduit par « **“couche” de forme unique ou spécifique** ».

3. LA TRADUCTION DE XOODINAA

Le vocable XOODINAA désigne une « **couche-membrane** » qui *possède des caractéristiques fonctionnelles dynamiques très complexes*. [NB : intégrant de nombreux flux]. (cf. [D69-3](#)).

Avec NAA = (N) Flux « a » (AA) déplacement dynamique
 = **le flux a un déplacement dynamique**

Ce qui peut être raisonnablement traduit par : **flux dynamiques**.

D’où : XOODINAA = « **couche-membrane** » qui a des flux dynamiques

4. LA TRADUCTION DE UOXOODINAA

(cf. [D69-3](#)). UOXOODINAA. (UO = 0, donc : première couche en partant de l'extérieur) Il s'agit d'un revêtement poreux de composition céramique de point de fusion élevé (7260,64 ° C. Terrestres) ;

(voir la [numération](#))

Nous avons donc UOXOODINAA = **le numéro zéro des couches qui ont des flux dynamiques**

Idem pour :

- IASXOODINAA
- IEBOXOODINAA
- IENXOODINAA

5. LA TRADUCTION DE UULXOODII

				Mais pour cela on utilise notre système UULXOODII OEMM qui permet
D69-4	juin-68	ESP	UULXOODII	l'enregistrement optique d'astres à grandes distances

Nous avons pour le vocable « oul » le concept [UUL](#) qui exprime un **lien « optique-visuel »** ; le vocable « ksodi » qui exprime le concept XOODII de « couche » et [OEM](#) le concept de « corps » (astral ici).

Nous avons donc :

[UUL](#)XOODII = (UU) dépendance dynamique « a » [(L) changement « a » « couche-membrane »]
 = (le lien optique-visuel change) dans (la couche)
 = (le lien optique-visuel est changé) dans la couche [des gaz intersidéraux ?]

D'où : UULXOODII [OEMM](#) = (Lien optique-visuel qui traverse une couche [de gaz intersidéraux ?])
 (pour les corps célestes)

=**Le lien optique-visuel a une couche [de gaz intersidéraux entre] les corps célestes**

6. LA TRADUCTION DE XOODI WAAM

D 792-1	janvier 1988	ESP	XOODI WAAM	Nous appelons effet LEIYOO WAAM, un ensemble de phénomènes cosmologiques qui se manifestent dans ce que nous appelons XOODI WAAM. Ce mot exprime le concept de « membrane » ou frontière entre deux Univers
D 731	20/03/1987	ESP	XOODII WAAM	Nous appelons LEIYO WAAM (Effet frontière) une famille de phénomènes qui se passent dans le XOODII WAAM (frontière ou membrane entre deux cosmos « adjacents » [intercommunicants]).

Nous avons la hiérarchie « couche » — « [WAAM](#) » puisque c'est du concept de « couche-intercosmos » avec le concept de « couche » en majeur. L'inverse serait un non sens : il ne s'agit manifestement pas d'un cosmos qui aurait une couche.

7. LA TRADUCTION DE XOODIUMMO

D74	??/03/1969	ESP	XOODIUMMO	(XOODIUMMO OANMA
				La composition chimique de ces strates est très variée.
D74	??/03/1969	ESP	XOODIUMMO	Par exemple, la couche XOODIUMMO UO
				La couche supérieure, la XOODIUMMO IAAS (Ndt: Indiquée « 1") présente en revanche une composition notablement différente :
D74	??/03/1969	ESP	XOODIUMMO	Ces couches précédentes, solides, soumises à une grande pression, sont entourées par la XOODIUMMO IEN (« 2") et XOODIUMMO IEBOO (Ndt: identique IEVOO de la D69-3= « 3")

Nous avons la hiérarchie « couche » — « Ummo » puisque c'est du concept de « couche » qu'il s'agit

en majeur. L'inverse serait un non sens.

Nous avons donc :

XOODIUMMO UO = *la « couche » de Ummo qui a le numéro zéro.*

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « gsogou ».....	947
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	947
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	947
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de « gsog » — « ou ».....	948
3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	948
3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	948
4. LA TRANSCRIPTION DE GSOOGU.....	948
5. Le graphe de GSOOGU.....	949
6. LA TRADUCTION DE GSOOGU.....	949
6.1. Calcul de la probabilité.....	950
7. CONCLUSION SUR GSOOGU.....	950
7.1. CONCLUSION SUR AYUBAA GSOOGU.....	950

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « gsogou »

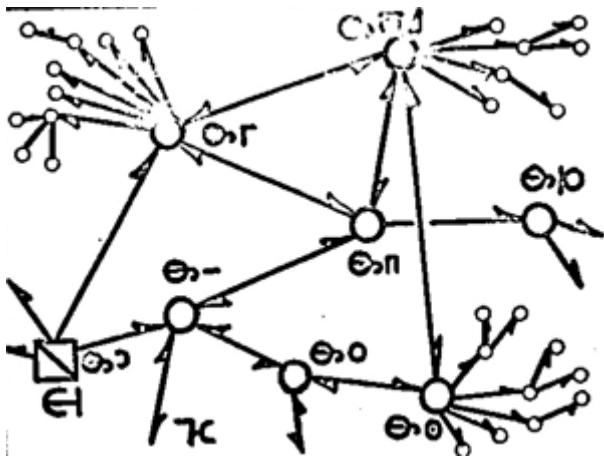
1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D69-3	Juin 1968	ESP	AYUGAA	XOOGU AYUGAA. – Ce système résout chacun des problèmes supposés typiques
D69-3	Juin 1968	ESP	XOOGU AYUGAA	XOOGU AYUGAA. – Ce système résout chacun des problèmes supposés typiques

D69-3	Juin 1968	ESP	XANMOO XOOGUU	La gamme des opérations peut être très complexe et les équipements de réparation se succèdent par séquences, le XANMOO XOOGUU planifiant leurs fonctions.
D69-3	Juin 1968	ESP	XOOGU	Il est difficile de traduire correctement le mot XOOGU AYUBAA
D69-3	Juin 1968	ESP	XOOGU	Le phonème XOOGU (le G se prononce comme un H aspiré) s'applique à tout un système technique que les ingénieurs terrestres, vos frères, ne connaissent pas encore mais qu'ils développeront forcément et mettront au point dans un futur plus ou moins proche.
D69-3	Juin 1968	ESP	XOOGU	inaccessibilité s'il n'y avait pas notre système XOOGU AYUBAA.
D69-3	Juin 1968	ESP	XOOGU	XOOGU AYUGAA. – Ce système résout chacun des problèmes supposés typiques
D69-3	Juin 1968	ESP	XOOGU	ne peuvent être transportés au travers de canaux de la XOOGU sont réparés d'une autre manière
D69-3	Juin 1968	ESP	XOOGU AYUBAA	Il est difficile de traduire correctement le mot XOOGU AYUBAA
D69-3	Juin 1968	ESP	XOOGU AYUBAA	inaccessibilité s'il n'y avait pas notre système XOOGU AYUBAA.
D69-3	Juin 1968	ESP	XOOGU AYUGAA	XOOGU AYUGAA. – Ce système résout chacun des problèmes supposés typiques
D69-3	Juin 1968	ESP	XOOGUU	difficultés importantes au moment de concevoir un système de XOOGUU AYUBAA
D69-3	Juin 1968	ESP	XOOGUU	IBOO (centre coordinateur du Réseau XOOGUU)
D69-3	Juin 1968	ESP	XOOGUU	réparation se succèdent par séquences, le XANMOO XOOGUU planifiant leurs fonctions
D69-3	Juin 1968	ESP	XOOGUU AYUBAA	difficultés importantes au moment de concevoir un système de XOOGUU AYUBAA
D69-3	Juin 1968	ESP	XOOGUU-AYUBAA	XOOGUU-AYUBAA. Faisceaux de canalisations pourvus, aux points de convergence réticulaires, de modules de pompage.

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le phonème AYUBAA (réseau) « **gsog** » — « **ou** » désigne un « **réseau qui gère tous les cycles de réparation dans une structure fonctionnelle** ». *Ce système résout chacun des problèmes supposés typiques par des faisceaux de canalisations pourvus, aux points de convergence réticulaires, de modules de pompage. Il s'agit d'un **RÉSEAU vasculaire compliqué plongé au sein d'une quelconque structure fonctionnelle**. La gamme des opérations peut être très complexe et les équipements de réparation se succèdent par séquences, le XANMOO XOOGUU planifiant leurs fonctions. Ce réseau est réticulaire-radial (image 7c).*



Vous pouvez l'assimiler à un graphe connexe, quelques-uns de ces sous-graphes sont arborescents. D'autre part, ses branches sont orientées seulement dans ces derniers et non dans les circuits ou mailles. Un centre expéditeur englobe les nouveaux composants, qui doivent remplacer ceux qui sont en panne, dans une masse gélatineuse cylindroïforme (NUUGII, image n7b).

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de « gsog » — « ou »

Nous avons les formes syntaxiques suivantes :

- XOOGU
- XOOGUU

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Il y a un son ambigu : « GS » ou « KS ».

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

Par contre, un même concept peut avoir une syntaxe « U » ou « UU », il faudra donc faire les transcriptions pour déterminer s'il y a un son long.

4. LA TRANSCRIPTION DE GSOOGU

La syntaxe la plus simple est GSOOGU. Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

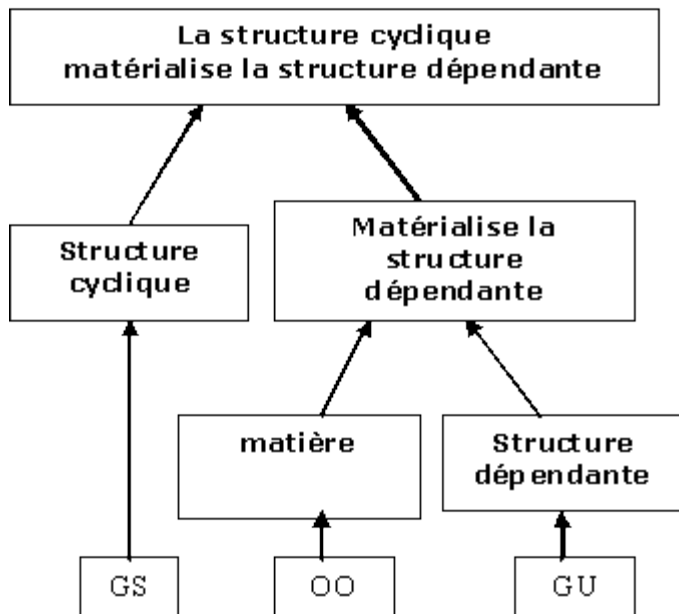
(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(OO) matière « a » [(G) structure « a » (U) dépendance]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
G « a » U	[(G) structure « a » (U) dépendance]	Structure dépendante
OO "a" GU	[(OO) matière « a » [(G) structure « a » (U) dépendance]	Matérialise une structure dépendante
S « a » OOGU	[(S) cyclicité « a » [(OO) matière « a » [(G) structure « a » (U) dépendance]	Le cycle matérialise une structure dépendante
G « a » SOOGU	(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(OO) matière « a » [(G) structure « a » (U) dépendance]	La structure cyclique matérialise une structure dépendante

Pour GSOOGU donc la transcription suivante :

- **La structure cyclique matérialise une structure dépendante**

5. Le graphe de GSOOGU



6. LA TRADUCTION DE GSOOGU

Suivant le contexte :

- La structure cyclique matérialise une structure dépendante
- La structure cyclique matérialise une structure (fonctionnelle) dépendante
- La structure a des cycles de réparation qui a une structure (fonctionnelle) dépendante

Autrement dit :

- ***Organisation de cycles de réparation dans une structure fonctionnelle***

6.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^6 = 1/(24 \times 10^6) = 1/24 \text{ millions}$$

7. CONCLUSION SUR GSOOGU

La syntaxe signifiante est donc **GSOOGU**. Ce concept décrit « ***La structure cyclique matérialise une structure dépendante*** », c'est-à-dire l'« ***Organisation de cycles de réparation dans une structure fonctionnelle*** ».

7.1. CONCLUSION SUR AYUBAA GSOOGU

AYUBAA=le réseau d'interconnexions dynamiques

« ***Organisation de cycles de réparation dans une structure fonctionnelle*** ».

1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ksou »..... 951
 1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE..... 951
 1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS..... 953
 1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES..... 953
 1.4. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS..... 953
 1.5. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS..... 953
 1.6. LA TRANSCRIPTION DE KSUU..... 954
 1.7. LA TRADUCTION DE KSUU..... 954
 1.8. Calcul de la probabilité..... 954
 2. CONCLUSION..... 955

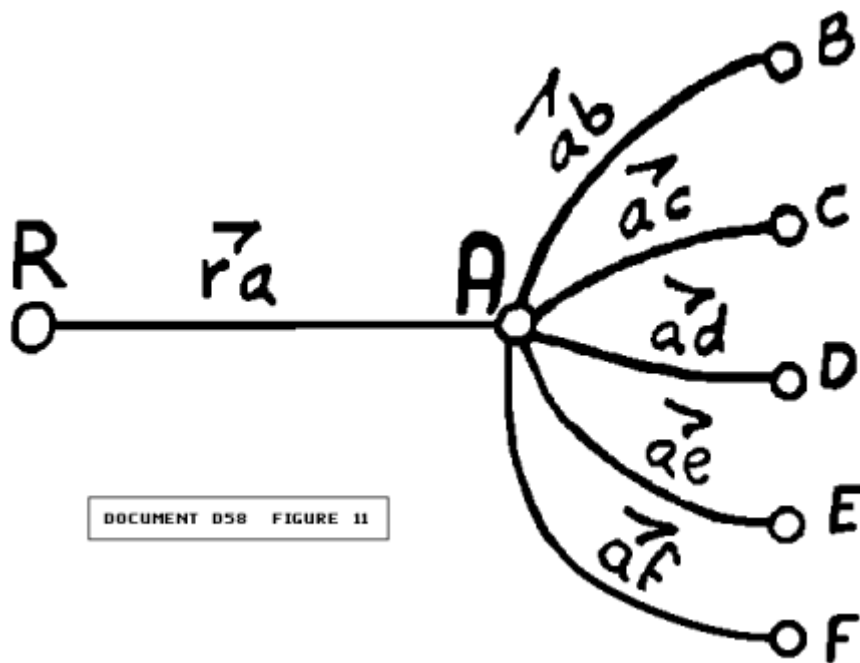
1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ksou »

1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D58-5	avril 1967	ESP	BAAIGOO EIXUUA	atome que nous appellerons, car c'est sa dénomination dans notre langue : BAAIGOO EIXUUA et qui est intraduisible
D58-3	17/04/1967	ESP	ONAUUDO OXA XUU	représentation graphique exacte n'est pas possible dans la mesure où les ONAUUDO OXA XUU (ARBORESCENCES)
D58-3	17/04/1967	ESP	ONAUUDOOXA XUU	Nous appelons ONAUUDOOXA XUU (on peut traduire par « ARBORESCENCE ») la série ramifiée des voies possibles ou « Phylum » qui succèdent à une mutation.
D58-3	17/04/1967	ESP	ONAUUDOOXA XUU	de toutes les mutations possibles pour chaque ONAUUDOOXA XUU (ARBORESCENCE)
D33-3	1966	ESP	XUU	on mesurait avec des XUU XAUW USUIW (chronomètres isochrones de haute précision)
D58-3	17/04/1967	ESP	XUU	Chaque branche représente un XUU (PHYLUM), exemple ou variété animale possible.
D58-3	17/04/1967	ESP	XUU	de toutes les mutations possibles pour chaque ONAUUDOOXA XUU (ARBORESCENCE)
D58-3	17/04/1967	ESP	XUU	code un XUU (ou PHYLUM).
D58-3	17/04/1967	ESP	XUU	représentation graphique exacte n'est pas possible dans la mesure où les ONAUUDO OXA XUU (ARBORESCENCES)
D58-3	17/04/1967	ESP	XUU	des études concernant les XUU (Phylums) représentés en jaune
D58-3	17/04/1967	ESP	XUU	la sélection des XUU possibles produit des panoramas biologiques typiques pour chaque Astre
D58-3	17/04/1967	ESP	XUU	Les différents XUU s'orientent jusqu'au BUT de cette PHYLOGENÈSE
D58-3	17/04/1967	ESP	XUU	Ce point de convergence (U) se ramifie de nouveau en milliers de XUU possibles (RACES HUMAINES).
D58-3	17/04/1967	ESP	XUU	nous représentons avec la couleur VERTE les innombrables XUU (phylums ou branches) qui POURRAIENT SE PRODUIRE
D58-3	17/04/1967	ESP	XUU	et en ROUGE les XUU qui se produiront EN RÉALITÉ
D58-3	17/04/1967	ESP	XUU	Vous pouvez observer que dans les premières étapes de l'évolution le nombre de XUU (branches)
D 792-1	janvier 1988	ESP	XUUXU	ou d'introduire dans sa bouche le XUUXU, un long tube flexible par lequel elle aspirait des jus.

D58-3	17/04/1967	ESP
-----------------------	------------	-----

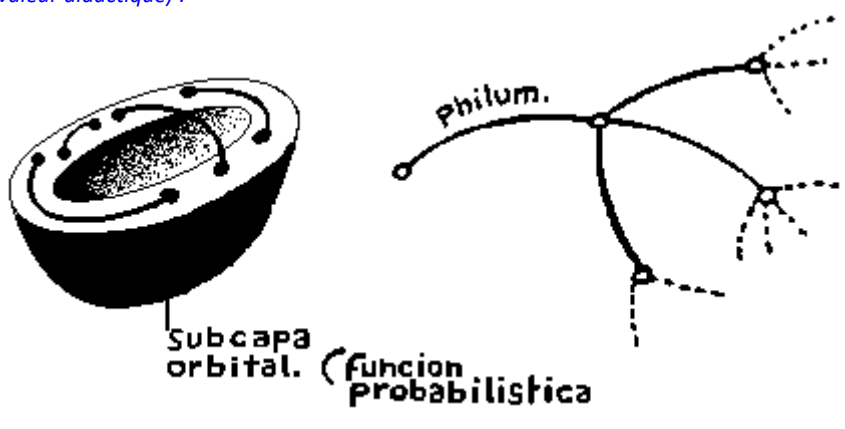
« Nous appelons ONAUUDOOXA XUU (on peut traduire par "ARBORESCENCE") la série ramifiée des voies possibles ou "Phylum" qui succèdent à une mutation.



S58-5f1

Chaque **branche** représente un **XUU (PHYLUM)**, exemple ou **variété animale possible**. Les **IBOZODAO (NCEUDS)** représentent le moment où se produit la mutation. Chaque **IBOZODAO** comporte implicitement un nombre de **MUTATIONS** possibles. »

« Chaque modification d'un **électron** au sein d'une sous-couche orbitale parmi les huit qui existent dans l'atome de **KRYPTON**, **code un XUU** (ou **PHYLUM**). Prenons un exemple (mais tenez compte que représenter spatialement des positions électroniques a seulement une valeur didactique) :



S58-5f8

Chacun des quatre **sauts électroniques** (ne confondez pas ces changements avec les sauts quantiques qui se produisent entre deux niveaux énergétiques de l'atome) représentera autant d'autres **branches** possibles. La morphologie qu'adopte réellement l'animal dans le cas où se produit une mutation sera fonction (en code) des positions électroniques des électrons des autres atomes du **BAAYIODUU**. »

337 : LA COMMUNICATION TÉLÉPATHIQUE.

« les impulsions nerveuses que nous appelons **BUUAWE BIEE**, chacune d'elles durant 0,000 138 5 seconde. Elles constituent une espèce de message télégraphique qui est envoyé grâce à l'un des **atomes de Krypton** que nous appelons **BUUA XUU (psysphère)**. »

D45	1966	ESP	BUUA XUU	(temps que met l'homme pour envoyer une impulsion unité à travers le BUUA XUU [PSY SPHERE] à un autre homme de UMMO par voie télépathique.
---------------------	------	-----	----------	--

1.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Dans le cas des messages télépathiques captés par **BUUA XUU** « **un des atomes de Krypton [psysphère]** » de l'**OEMBUUAW**, ce sont probablement les **configurations électroniques des électrons de l'atome de krypton qui changent d'état et transcrivent les impulsions « psy »**. [voir aussi [Hypothèses sur la télépathie](#)]

D'après les indications que « **Chaque branche représente un XUU [PHYLUM], exemple ou variété animale possible** » et que « **Chaque modification d'un électron au sein d'une sous-couche orbitale parmi les huit qui existent dans l'atome de KRYPTON, code un XUU [ou PHYLUM]**. »

Dans ce cas, le concept de "ksou" décrit a priori le concept lié aux "**sauts électroniques des électrons au sein d'une sous-couche orbitale**" qui génèrent les mutations chromosomiques. Ces dernières caractérisant à leur tour un **PHYLUM**, une lignée, une série évolutive ou branche phylogénique.

Nous pouvons donc penser que le concept "ksou" est relatif aux "sauts électroniques des électrons au sein d'une sous-couche orbitale". Notons que les distances des orbites électroniques cycliques sont en dépendance dynamique avec une mutation. Le concept "XUU" représente "les couches orbitales", d'où la traduction des Oummais : "BUUA XUU (psysphère)".

Voir [BUUA](#) ; [AXOO](#) ;

1.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour le concept il n'y a qu'une seule syntaxe connue XUU.

1.4. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son "gs", "ks" ou "s" est ambigu.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

1.5. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son "ou" de "XUU" paraît être long.

1.6. LA TRANSCRIPTION DE KSUU

Nous avons suivant la méthode la TRANSCRIPTION :

(K) distance "a" [[S] cyclicité) "a" [UU] dépendance dynamique]

D'où le tableau de transcription :

Relations entres les concepts	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
S "a" UU	[[S] cyclicité) "a" [UU] dépendance dynamique]	Le cycle a une dépendance dynamique
K "a" SUU	[K] distance "a" [[S] cyclicité) "a" [UU] dépendance dynamique]	La distance du cycle a une dépendance dynamique

On a donc pour KSUU une possibilité de transcription simple :

La distance du cycle a une dépendance dynamique

1.7. LA TRADUCTION DE KSUU

Dans le contexte où le concept "ksou" est relatif aux "sauts électroniques des électrons au sein d'une sous-couche orbitale". Notons que les distances des orbites électroniques cycliques sont en dépendance dynamique avec une mutation :

- La distance du cycle a une dépendance dynamique
- La distance du cycle [les orbites électroniques] a une dépendance dynamique [avec une mutation]

Autrement dit :

- ***L'orbite électronique a une dépendance dynamique [avec une mutation]***

1.8. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^3 = 1/[4913] = 0,000 2...$$

2. CONCLUSION

La forme syntaxique XUU est signifiante ce qui transcrit : "La distance du cycle a une dépendance dynamique", c'est-à-dire "L'orbite électronique a une dépendance dynamique [avec une mutation]".

YAAKSAIUU

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « ILLA » — « KSA » — « IOU »

1. LE CONTEXTE

1. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

2. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

A. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

B. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

2. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE YAAKSAIUU

3. LA TRADUCTION DU VOCABLE YAAKSAIUU

4. CONCLUSION SUR YAAKSAIUU

ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « ILLA » — « KSA » — « IOU »

1. LE CONTEXTE

D69-1	Juin 1968	ESP	YAAKSAIUU	YAAKSAIUU : peut se traduire par « cavité magnétique ».
D69-2	Juin 1968	ESP	YAAKSAIUI	c'est à dire dans l'YAAKSAIUI (cavité magnétique remplie d'ARGON-OXYGENE).
D69-1	Juin 1968	ESP	YAAKSAIUU	l'AYIYAA flotte au sein de l'YAAKSAIUU (cavité magnétique : image1 - 13), c'est-à-dire, à l'intérieur d'un champ magnétique
D69-1	Juin 1968	ESP	YAAKSAIUU	en augmentant la pression du mélange gazeux de la cavité YAAKSAIUU
D69-2	Juin 1968	ESP	YAAKSAIUU	la cavité YAAKSAIUU peut présenter deux Phases. (Voir Phase OEE et Phase AGIOA, çï-dessous).
D69-2	Juin 1968	ESP	YAAKSAIUU	contenue au départ dans le YAAKSAIUU
D69-2	Juin 1968	ESP	YAAKSAIUU	cette YAAKSAIUU se comporte comme un « matelas parfaitement élastique » qui amortit les effets dynamiques

D41-15	1966	ESP	YAA	L'OEMBUUAW est composé simplement par un petit groupe ou constellation d'atomes DIIU YAA (krypton)
D41-4	1966	ESP	YAA	solliciter du YAA (MAGASIN TUBULAIRE DÉJÀ DÉCRIT) un NUUGII de VIANDE OOGIXUAA (reptile de viande blanche très prisé)
D47-3	1966	ESP	YAA	Il s'agissait de la désintégration totale du RÉSEAU des atomes de DIIU YAA (KRYPTON) qui composent le Facteur Humain OEMBUUAW (intermédiaire entre l'esprit et le corps).
D69-1	Juin 1968	ESP	YAA	YAA OOXEE : réservoir de mercure
D69-1	Juin 1968	ESP	YAA OOXEE	YAA OOXEE : réservoir de mercure
D69-3	Juin 1968	ESP	YAAEDINNOO	A l'intérieur sont disposées des capsules [50] (YAAEDINNOO) contenant une dose du même matériau
D41-15	1966	ESP	YAAESIOO	la YAAESIOO BUEA (41-35) (corps genouillé latéral du Thalamus)
D41-15	1966	ESP	YAAESIOO BUEA	la YAAESIOO BUEA (41-35) (corps genouillé latéral du Thalamus)
D41-15	1966	ESP	YAAIODEE	deux fibres nerveuses : YAAIODEE (en vert) et YAAIOSUU BIIO (en bleu)
D41-15	1966	ESP	YAAIOSU	une seconde voie : le YAAIOSU BIIO
D41-15	1966	ESP	YAAIOSU BIIO	une seconde voie : le YAAIOSU BIIO
D41-15	1966	ESP	YAAIOSUU	deux fibres nerveuses : YAAIODEE (en vert) et YAAIOSUU BIIO (en bleu)
D41-15	1966	ESP	YAAIOSUU BIIO	deux fibres nerveuses : YAAIODEE (en vert) et YAAIOSUU BIIO (en bleu)

D499	17/11/1988	ESP	YAANEEYA	sinon le réseau complexe de connaissances (Géologie Biologie Astronomie Et cetera) qui forment le YAANEEYA (LE COMPLEXE EXISTENTIEL) dans lequel vous vous trouvez intégrés.
D41-15	1966	ESP	YAAYODEE	Les impulsions de la voie YAAYODEE
D69-3	Juin 1968	ESP	YAEDINNOO	ces détecteurs sont excités et activent le YAEDINNOO
D69-3	Juin 1968	ESP	YAEDINOO	connectés avec le YAEDINOO jusqu'à une série de UAXOO (détecteurs)
D69-3	Juin 1968	ESP	YAEDINOO	Petits dispositifs appelés YAEDINOO remplis d'un produit céramique pour sceller les possibles fractures

1. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le phonème « illa » — « ksa » — « iou » désigne précisément une « *cavité magnétique* », et le concept « illa » désigne une « *cavité* » (cf. voir [YAA](#)). Le phonème « ksa » — « iou » désigne donc « *magnétique* ».

Voir [XAIUU](#)

2. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour le vocable « ksa » — « iou », nous avons :

- ESP YAAXAIU
- ESP YAAXAIUI
- ESP YAAXAIUU

La syntaxe YAAXAIUI semble être une distorsion syntaxique.

A. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le X peut-être « S », « KS » ou « GS ». Je privilégie « KS ».

B. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Les sons « a » et « ou » sont probablement longs.

2. LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE YAKSAIUU

YAA « a » (K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » [(I) identification « a » (UU) dépendance dynamique]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
I « a » UU	[(I) identification « a » (UU) dépendance dynamique]	Identification d'une dépendance dynamique
A « a » IUU	[(A) déplacement « a » [(I) identification « a » (UU) dépendance dynamique]	Action en dépendance dynamique
S « a » AIUU	[(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » [(I) identification « a » (UU) dépendance dynamique]	Le cycle a une action en dépendance dynamique
K « a » SAIUU	(K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » [(I) identification « a » (UU) dépendance dynamique]	La distance a un cycle d'action en dépendance dynamique

YAA « a » KSAIUU	YAA « a » (K) distance « a » [(S) cyclicité « a » [(A) déplacement « a » [(I) identification « a » (UU) dépendance dynamique]	<i>La spatialité dynamique a une distance qui a un cycle d'action en dépendance dynamique</i>
------------------	---	--

La transcription de YAAXAIUU est donc :

– La spatialité dynamique a une distance qui a un cycle d'action en dépendance dynamique

3. LA TRADUCTION DU VOCABLE YAAKSAIUU

- La spatialité dynamique a une distance qui a un cycle d'action en dépendance dynamique
- La cavité a une distance qui a un cycle d'action en dépendance dynamique

D'après le contexte :

- ***La cavité a une distance qui a un cycle d'action qui a une force***

L'action de la force magnétique est liée à la distance.

Autrement dit :

- ***La cavité magnétique***

4. CONCLUSION SUR YAAKSAIUU

La syntaxe signifiante est donc YAAKSAIUU. Ce concept décrit « ***La spatialité dynamique a une distance qui a un cycle d'action en dépendance dynamique*** », c'est-à-dire le « ***La cavité a une distance qui a un cycle d'action qui a une force*** ».

YIE

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « yié ».....	959
1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	959
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE YIE.....	960
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de YIE.....	961
3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	961
4. LA TRANSCRIPTION DE YIE.....	961
5. LA TRADUCTION DE YIE.....	962
6. LE GRAPHE DE YIIE.....	962
7. LA TRADUCTION DE YIIE.....	962
8. CONCLUSION DE L'ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE 'yié'.....	963
9. Analyse de 'ou' — 'yié'.....	963
9.1. PRESENTATION DU CONTEXTE.....	963
9.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	964
9.3. La transcription de UUYIIE.....	964
9.4. LA TRADUCTION DE UUYIIE.....	964

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « yié »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D 541 : « une femme de Ummo (Nous prononçons IIEE pour exprimer notre sexe, »

D 41 :

“vingt-huit sont des YIEE [FEMMES]”.

“Quand la YIE [FEMME]”

“Quand le GEE [époux] ou la YIIE [épouse]”

Ref. document 540 :

“L'époux qui n'aide pas sa IE [femme]”

“l'IIEE [femme]”

Ref. document : 99

“Le YIIE [Note : YIE et GEE sont notés sous le même 'genre grammatical'. L'identification du sexe dans l'information orale et écrite s'effectue, dans notre idiome, d'une autre manière.] possède un cycle”

D 41 :

“L'OMGEEYIE [couple],”

“nos jeunes accèdent à notre époque à l'OMGEEIIE [mariage]”

NR18 français : “de l'OMGEEYIE [couple matrimonial] — prononcez 'omghèyyié'. Ce mot renferme en lui la notion implicite de couple librement consenti et légalement constitué, composé de deux OEMMII de sexe différents et d'âges compatibles”

D 75 :

“dans une école de jeunes enfants, de dénaturer le cycle d'enseignement infantile en essayant d'expliquer aux UYIIE”

D102 :

“YIHIE [femmes]”

D540 :

“aux IES [femmes]”

“sur les personnes fragiles des IEES”

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE YIE

Nous avons clairement là le phonème qui désigne l'“**être de sexe féminin**”, pas le sexe féminin en lui-même car “*L'identification du sexe dans l'information orale et écrite s'effectue, dans notre idiome, d'une autre manière.*”

Prenons l'exemple du concept de “être de sexe féminin” qui se prononce “**yi**” — “**é**” ou “**illi**” — “**é**”.

Voici le tableau des occurrences de BD-VOC, limité aux syntaxes distinctes. Pour l'analyse complète du concept, il faut examiner la totalité des occurrences disponibles.

No	Date	Langue	Vocabulaire	Extrait
D41-6	1966	ESP	IIE	<i>La IIE [ÉPOUSE]</i>
D 541	10/04/1987	ESP	IIEE	<i>Je suis une femme de Ummo (Nous prononçons IIEE pour exprimer notre sexe,</i>
D41-11	1966	ESP	YIE	<i>la YIE (femme)</i>
D 1378	30/01/1988	ESP	YIEE	<i>ou que la vapeur qu'une YIEE (femme) voit sortir d'un récipient d'eau bouillante est de la vapeur d'eau (la vapeur est invisible. Ce qui se perçoit visuellement ce sont les fines gouttes sphériques d'eau liquide).</i>
D176	27/02/1983	ESP — prov. Malaisie	YIES	<i>Vous mêmes, vous maintenez encore vos Yies (femmes) dans un état de semidomesticité humiliante</i>
D102-1	16/10/72	ESP	YIHIE	<i>Heureusement les punis sur UMMO sont peu nombreux. Actuellement le pourcentage de YIHIE (femmes) est supérieur à celui des JEE (hommes) de presque 23 %.</i>
D174	15/01/1981	ESP	YIIE	<i>un salut distingué à votre YIIE (épouse)</i>
D 2583	02/04/1993	ESP	YIIEE	<i>Et aussi leurs YIIEE.</i>
D108	06/08/71	ESP	VIE	<i>Cette information fragmentaire fut analysée par nos systèmes de traitement de données XAANNOOBAABUASII qui orientèrent nos recherches vers deux personnes, toutes deux de sexe VIE (femme).</i>

Si nous avons une approche syntaxique, il faudrait imaginer que ayons autant de **concepts distincts** d' "être de sexe féminin" que de syntaxes ! Est-ce raisonnable ?

Evidement, **NON**.

Il est hautement plus probable que **les sons, et particulièrement les sons longs**, ont été simplement **plus ou moins bien écrits en phonétique espagnole**.

Dans le cas le plus simple, il est donc facile d'identifier **1 vocable phonétique pour 1 concept**.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de YIE

Les syntaxes rencontrées pour ce concept sont : IIE, IIEE, YIE, YIEE, YIES, YIHIE, YIIE, YIIEE, VIE

Et dans un document [NR-18](#) en français de 2003 : OU·OUYIIE

Il convient d'examiner attentivement cette syntaxe.

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

"*prononcez 'omghéèyjié'*. Le concept d' "être de sexe féminin" peut-être prononcé 'illé' ou 'yi' — 'é' en français. Par le fait, sa syntaxe signifiante peut-être YIE ou YIIE.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

4. LA TRANSCRIPTION DE YIE

La synthèse littérale consiste à décliner le concept en utilisant les mots de son champs d'application en français, en éliminant quelques 'a' pour que ne style soit pas trop lourd. Il faut néanmoins faire très attention de ne pas modifier la logique relationnelle que l'on vient d'établir. Nous avons :

(Y) spatialité 'a' [(I) identification 'a' (E) concept]

D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
I 'a' E	[(I) identification 'a' (E) concept]	identifie les concepts
Y 'a' IE	(Y) spatialité 'a' [(I) identification 'a' (E) concept]	Spécialise l'identification des concepts.

On a donc :

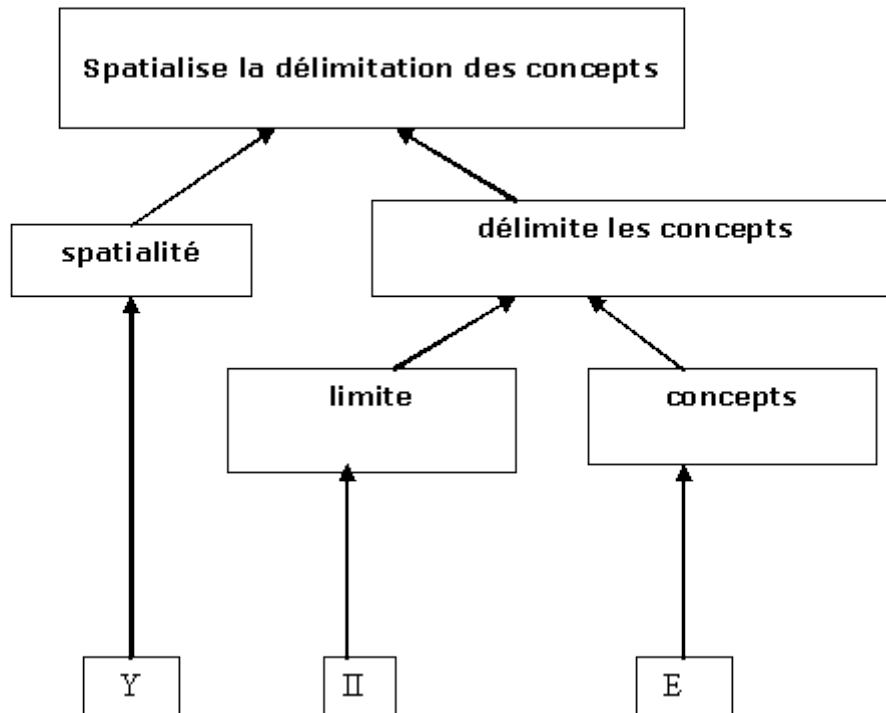
– *Spacialise l'identification des concepts..*

5. LA TRADUCTION DE YIE

– Spacialise l'identification des concepts.

Autrement dit la femme Oummaine est caractérisée par son aptitude à réaliser une 'topologie de l'identification des concepts', c'est-à-dire en quelque sorte '*un esprit de synthèse*'.

6. LE GRAPHE DE YIIE



7. LA TRADUCTION DE YIIE

– Spatialise la délimitation des concepts.

Dans ce cas aussi la traduction est proche d'une sorte '*un esprit de synthèse*'.

8. CONCLUSION DE L'ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE 'yié'

Les syntaxes YIE ou YIIE peuvent être signifiantes.

La transcription exprime le concept '*d'être de sexe féminin*', c'est-à-dire la femme Oummaine, qui est caractérisée par son aptitude proche d'*un esprit de synthèse*'.

Est-ce raisonnable ? Monsieur, si vous avez un doute demandez à madame ! (-;-)

NB : Les profils physiques et psychologiques sont moins dispersés chez Oummaines. C'est-à-dire que les profils psychologiques stéréotypés sont plus nombreux et plus marqués que ceux des Terriens.

9. Analyse de 'ou' — 'yié'

9.1. PRESENTATION DU CONTEXTE

NR-18	19/12/2003	FR	OU-OUYIIE	Un troisième enfant est éventuellement accepté si les deux premiers sont des OU-OUYIIE (filles).
-------	------------	----	-----------	--

				et la présence à un degré exceptionnel de facteurs psychiques UUYI, caractéristiques d'une structure neurocorticale extraordinairement développée.
D43	1966	ESP	UUYI	
D33-3	1966	ESP	UUYIE	enfant (UUYIE)
D33-3	1966	ESP	UUYIE	Les UUGEE et UUYIE (adolescents garçons et filles) d'UMMO
D41-3	1966	ESP	UUYIE	une UUYIE (JEUNE FILLE)
D41-4	1966	ESP	UUYIE	les UUGEE ou UUYIE (enfants)
D41-7	1966	ESP	UUYIE	les UUYIE et les UGEE (FILLES ET GARÇONS)
D41-7	1966	ESP	uuyie	L'uugee ou l'uuyie (GARÇON, FILLE)
D41-8	1966	ESP	UUYIE	qu'ils sont UUGEE ou UUYIE (enfants)
D41-11	1966	ESP	UUYIE	chez les UGEE et UUYIE (enfants)
D41-12	1966	ESP	UUYIE	la UUYIE (enfant)
D41-13	1966	ESP	UUYIE	la UUYIE (enfant)
D47-3	1966	ESP	UUYIE	Nous verrons donc comment la petite UUYIE (FILLETTE) passe un après-midi délicieux,
D47-3	1966	ESP	UUYIE	les parents mettent en place sur notre planète un programme basique d'éducation de l'UUGEE ou UUYIE (garçon ou fille).
D47-4	1966	ESP	UUYIE	Tout le plan d'éducation était élaboré sur la base de réforme des réflexes, à partir de l'instant où l'UUYIE (fille) ou UUGEE (garçon) était séparé de sa mère
D41-11	1966	ESP	UUYIE	les spécialistes d'UMMO affrontèrent ce problème qui affectait presque 100 % des UGEE (jeunes garçons) et 38 % des UUYIE (jeunes filles),
D68	27/06/1967	ESP	UUYIE	en vertu de laquelle les UUYIE (fillettes en phase de puberté)
D68	27/06/1967	ESP	UUYIE	Les faits rapportés de type psychique et physiologique correspondant à toutes les UUYIE (fillettes)
D41-7	1966	ESP	UYIE	dans le contrôle des premières réactions de l'UUGEE ou de l'UYIE.
D41-12	1966	ESP	UYIE	l'hallucinant mandat d'une UYIE (enfant)
D75	17/11/1969	ESP	UYIIE	Aussi, il ne viendrait pas à l'idée à un ingénieur spécialisé en constructions terrestres en visite dans une école de jeunes enfants, de dénaturer le cycle d'enseignement infantile en essayant d'expliquer aux UYIIE comment on construit un pont en encorbellement au moyen de voussoirs en béton armé.

9.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le concept de l'**UUYIE** est 'fille'. L'enfant est dépendant de ses parents.

9.3. La transcription de UUYIIE

(UU) dépendance dynamique 'a' [(YIIE) être de sexe féminin]

D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
UU 'a' YIIE	(UU) dépendance dynamique 'a' [(YIIE) être de sexe féminin]	<i>La dépendance dynamique a un être de sexe féminin</i>

On a donc :

- ***La dépendance dynamique a un être de sexe féminin***

9.4. LA TRADUCTION DE UUYIIE

- La dépendance dynamique a (un être de sexe féminin)
- ***La dépendance parentale d'un être de sexe féminin***

Autrement dit :

- ***Fille, fillette, adolescente***

© Denocla octobre 06 – diffusion libre et gratuite sous réserve du respect du copyright des auteurs.
Commercialisation interdite sans accord écrit.

YIIEAGAA

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « IE » « AGA »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE
2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS
3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES
 - 3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS
 - 3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS
 - 3.3. LA TRANSCRIPTION DE YIIEAGAA
4. LA TRADUCTION DE YIIEAGAA
 - 4.1. CALCUL DE LA PROBABILITE DE YIIEAGAA
5. CONCLUSION SUR YIIEAGAA

ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « IE » « AGA »

1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D57-4	20/03/1967	ESP	YIIEAGAA	à température constante de YIIEAGAA (on appelle ainsi une technique qui vous est inconnue et grâce à laquelle une structure biologique est conservée à basse température en chaque point, car certaines zones ou tissus ne supportent pas de basses températures sans que la congélation de l'eau ne provoque la destruction de la cellule pendant que dans d'autres points, il convient de les maintenir à un autre niveau thermique).
-----------------------	------------	-----	----------	---

2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « ié » « aga » désigne une technique de **refroidissement « pixelisé »**.

3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Les syntaxes possibles connues sont :

– YIIEAGAA

3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

A priori, pas de son ambigu.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

« i » et « a » sont probablement longs.

Analyse de la syntaxe : YIIEAGAA

3.3. LA TRANSCRIPTION DE YIIEAGAA

(Y) spatialité « a » [(II) limite « a » [(E) concept « a » [(A) déplacement « a » [(G) structure « a » (AA) dynamique]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
G « a » AA	[(G) structure « a » (AA) dynamique]	Structure dynamique
A « a » GAA	[(A) déplacement « a » [(G) structure « a » (AA) dynamique]	déplacement de la structure dynamique
E « a » AGAA	[(E) concept « a » [(A) déplacement « a » [(G) structure « a » (AA) dynamique]	Concept de déplacement de la structure dynamique
II « a » EAGAA	[(II) limite « a » [(E) concept « a » [(A) déplacement « a » [(G) structure « a » (AA) dynamique]	Délimite le concept de déplacement de la structure dynamique
Y « a » IIEAGAA	(Y) spatialité « a » [(II) limite « a » [(E) concept « a » [(A) déplacement « a » [(G) structure « a » (AA) dynamique]	La spatialité délimite le concept de déplacement de la structure dynamique

Pour YIIEAGAA donc la transcription suivante :

- **La spatialité délimite le concept de déplacement de la structure dynamique**

4. LA TRADUCTION DE YIIEAGAA

- La spatialité délimite le concept de déplacement de la structure dynamique
- La spatialité délimite le (mouvement brownien de l'agitation thermique)

Autrement dit dans le contexte : « **délimitation spatiale du mouvement brownien** »

4.1. CALCUL DE LA PROBABILITE DE YIIEAGAA

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1/17^8 = 1/(6975 \times 10^6) = 1/7 \text{ milliards}$$

5. CONCLUSION SUR YIIEAGAA

La syntaxe signifiante YIIEAGAA est transcrite par « **La spatialité délimite le concept de déplacement de la structure dynamique** » ce qui peut-être traduit par « **délimitation spatiale du mouvement brownien** ».

ANNEXES

ANNEXE-1

Lorsque j'entre sur le compte twitter OAXIBOO 6, je ne suis pas familier de twitter. Ce tas de spaghettis est une usine à gaz lourdingue où je n'y comprends rien.

En voyant cette phrase complète en langage d'UMMO et qui plus est en phonétique anglaise, je suis un peu estomaqué. Je m'incline car l'auteur est un gars nettement meilleur que moi sur ce sujet, car si je suis parvenu à déchiffrer le langage d'UMMO (ce que n'importe qui aurait pu faire), pour autant je suis incapable d'écrire dans cette langue. Cela supposerait un stage pratique sur UMMO par exemple...

Je suis donc impatient de connaître ce génie pour qu'il m'explique comment il fait...

Après quelques cafouillages, un participant me signale aimablement que l'auteur de la phrase « c'est l'Ummite ».

2013-12-06 06-10

OEMI OOLGA OEMMII OYAEN AXIWAAM

Madiba BOOAWA OOIWIA ENGAAM

A man among the men, like a star in the sky

Madiba «s soul is now free to fly

OEMI OOLGA OEMMII OYAEN AXIWAAM

OEMI OOLGA OEMMII

OEMI = (OEM) corps [(II) concept de « limite »] = corps délimité (par l'enveloppe corporelle)

OOLGA (Anglais) => UULGA = [(UU) dépendance dynamique « a » [(L) changement « a » [(G) structure « a » (A) déplacement]

= La dépendance dynamique change avec la structure de ses mouvements

Exemple : un plasma, le mouvement Brownien, etc.

Ici, la foule, les humains en mouvement Brownien...

OEMMII = (OEM) corps [(M) concept de « jonction » (II) concept de « limite »] = *Le corps joint une limite = Corps indissociable de la « frontière » de l'Âme*

OEMI OOLGA OEMMII

Suggestion de traduction : Un corps humain perdu au milieu d'une humanité grouillante.

OYAEN AXIWAAM

OYAEN = (O) entité « a » [(Y) spatialité « a » [(A) déplacement « a » [(E) concept « a » (N) flux] = *L'entité a un volume qui suit une trajectoire*

AXIWAAM = ([A] déplacement « à » [(K] distance « a » [(S] cyclicité « a » [(I] identification « a » [W] génération « a » [(AA] déplacement dynamique « a » [M] Jointure] = déplacement dans le cycle du cosmos

OYAEN AXIWAAM

Suggestion de traduction : *L'astre qui suit sa trajectoire dans la dynamique des cycles du cosmos*

OEMI OOLGA OEMMII OYAEN AXIWAAM

Un corps humain perdu au milieu d'une humanité grouillante, comme un astre qui suit sa trajectoire dans la dynamique des cycles du cosmos.

Madiba BOOAWA OOIWIA ENGAAM

BOOAWA [Anglais] => BUAWA = [B] L'interconnexion « a » [(U) dépendance « a » [(A) déplacement « a » [(W] génération « a » [A] déplacement] = *L'interconnexion dépend du mouvement qui génère un déplacement* = L'interconnexion dépend du mouvement [d'un électron dans la chaîne d'atome de krypton de **OEMBUAW**] qui génère un déplacement [**acte de volonté**] = *Interconnexion génératrice*

OOIWIA [Anglais] => UIWIA = [U] dépendance « a » [[I] identification « a » [[W] génération « a » [[I] identifie « a » [A] déplacement] = dépendance de l'identification de la génération d'une décision = dépendance des obligations => inverse/complémentaire/[pseudo négation culture U.] des obligations = **libéré des obligations**

ENGAAM = [E] concept « a » [[N] flux « a » [[G] structure « a » [[AA] dynamique « a » « M) jointure] = concept de flux qui a une structure dynamique jointe => concept inconnu sur Terre actuellement, probablement lié aux canaux de circulation de l'information dans B.B. [Cf. images]. **Peut-être simplement les flux d'intégration d'information du corps à B.B.**

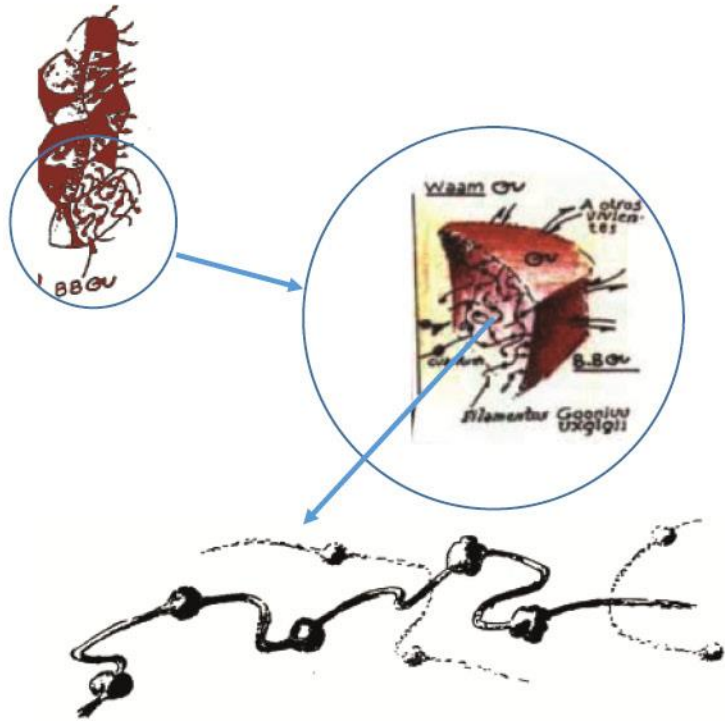
Madiba BOOAWA OOIWIA ENGAAM

L'Ame de Madiba est libérée de ses obligations d'intégration (informations de son corps à B.B).

PRÉSENCE 3

Le WAAM est un continuum pentadimensionnel avec des singularités de masse (en forme de filaments à nœuds), divisé en cellules ou environnements séparés entre eux.

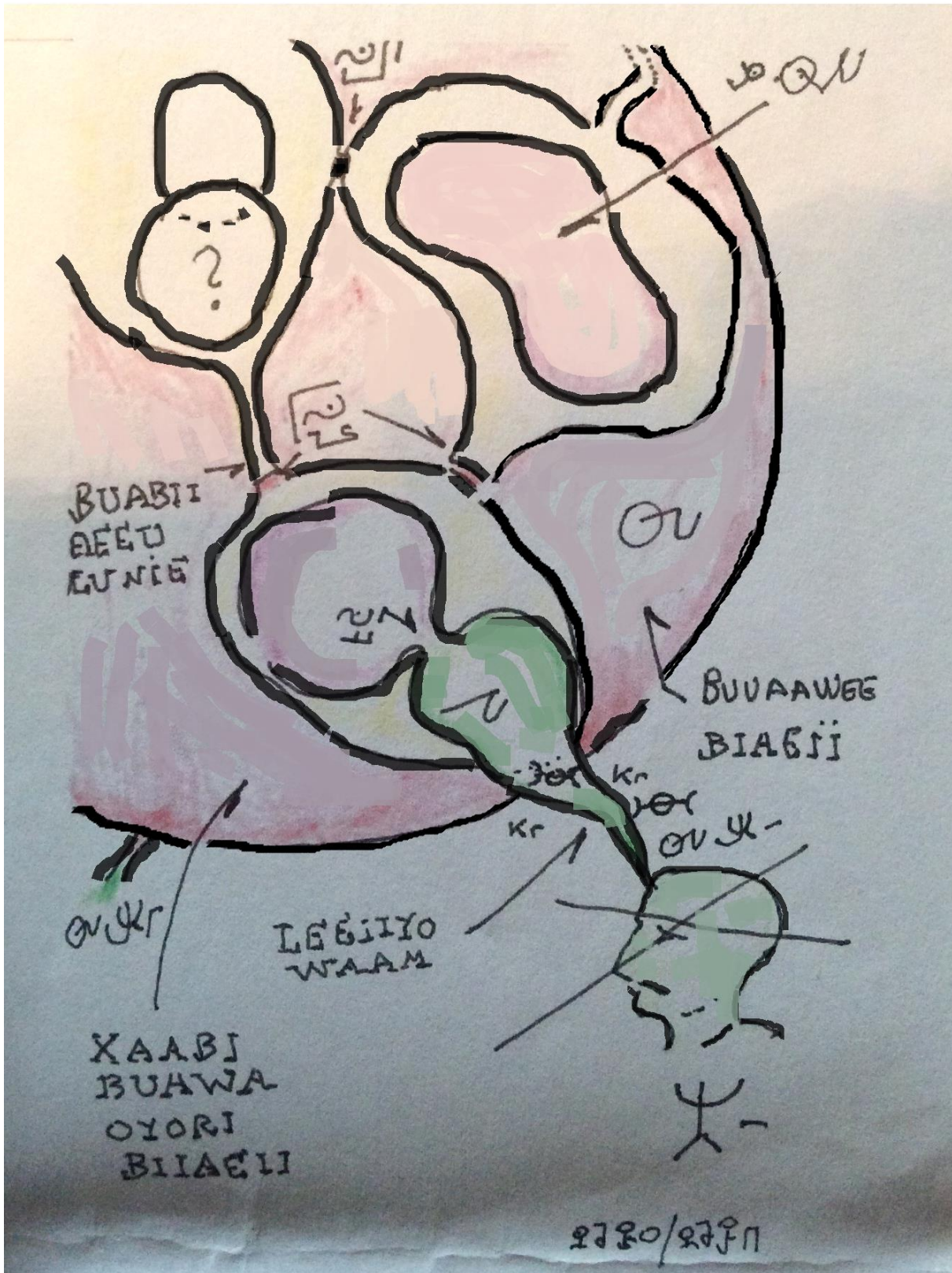
Les structures penta-dimensionnelles du GUU DOEE contiennent un cerveau-pilote planétaire BUUAVE BIAEEI qui lui-même contiennent des filaments spatiaux 3D et massiques (+M et — M) 2D nommés GOOINUU UXGIIGII (5) où circulent des informations.



L'information transmise aux êtres entropiques, inertes AAIODII IOWAA

Les BUUAVE BIAEEI planétaires transmettent l'information aux êtres entropiques — inertes AAIODII IOWAA — par l'intermédiaire d'une couche inter-cosmos, le XOODII WAAM (6), contenant des Masses Imaginaires (+Mi et — Mi) qui sont responsables de nombreuses interactions gravitationnelles impactant les paires de cosmos (dont la nôtre, évidemment), et permettant aussi d'extraordinaires effets d'échange entre les cosmos, dit LEEIYO WAAM. Par exemple, grâce au décodage des mots oummains dans *Présence 2, Le langage et le mystère de la planète UMMO révélés*, nous avons pu comprendre

Note du destinataire: "Les traits et les couleurs du dessin ont été changés et peuvent ainsi permettre d'identifier à l'avenir, s'il n'y a pas eu de fuite de l'original, celui qui se revendiquerait être l'auteur de ce dessin"



ANNEXE-2

OT-20 24-05-2015

EKASSI EMAA NEBOEE SIMARII KEELOA BOO.

IMPORTANT LAISSER EN CE LIEU TOUT OBJET QUE VOUS DETENEZ.

IMPORTANT LAISSER EN CE LIEU TOUT OBJET [D'OYAGAA] QUE VOUS DETENEZ

EKASSI EMAA NEBOEE SIMARII KEELOA BOO

TO LAISSER TOUT CE LIEU POSSEDER OBJET
IMPERATIF ALERTE TOTAL ICI DETENIR

EKASSI

Concept "important = 'impératif' + 'alerte'

E concept 'a' [[K] distance 'a' [[A] déplacement 'a' [[SS] cycle dynamique 'a' [i] identification]

[[SS] cycle dynamique 'a' [i] identification] = [SS] monitoring 'a' [I] d'évènements

E concept 'a' [[K] distance 'a' = **hypothèse : représentation des niveaux de priorité comme concept de distance**

Traduction proposée : **alerte de haute priorité**

EMAA

Concept 'laisser'

[E] concept 'a' [[M] jointure 'a' [AA] dynamique] = concept de dynamique = **lancer/jeter**

Dans le contexte, ce serait : laisser tomber au sol

NEBOEE/NA EBOEE

Concept = 'tout', 'total'

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

OT-20 FR NEBOEE

OT-25 FR NA EBOEE

Indéterminable, à tester :

a) NEBOEE

[N] flux 'a' [[E] concept 'a' [[B] interconnexion 'a' [[O] entité 'a' EE modèle]

[N] flux 'a' [[E] concept 'a' [[B] interconnexion 'a' entité modélisée

[N] flux 'a' [[E] concept 'a' l'interconnexion a une entité modélisée

[N] flux 'a' [[E] concept de l'interconnexion a une entité modélisée

Le flux a un concept d'interconnexion qui a une entité modélisée

b) NA EBOEE

[N] flux 'a' [A] déplacement = **flux continu**

[E] concept 'a' [[B] interconnexion 'a' [[O] entité 'a' EE modèle] = **concept d'interconnexion qui a une entité modélisée**

Si l'on se réfère à la culture U, le 'tout de quelque chose' devrait être l'interconnexion de tous ses IBOSDOO, de tous ses axes dimensionnels OAWO. Ce serait la modélisation de ce concept. D'où **EBOEE**.

Le flux [continu ?] devant être la somme de ces **EBOEE**

En conclusion, NEBOEE/NA EBOEE semble être une vision Physique du TOUT.

SIMARII

Concept 'ce lieu'

SIMARII = [S] cycle 'a' [[I] identification 'a' [[M] jointure 'a' [[A] déplacement 'a' [R] surapposition 'a' [II] limite

[S] cycle 'a' [[I] identification 'a' [[M] jointure 'a' [[A] déplacement 'a' surapposition délimitée

[S] cycle 'a' [[I] identification 'a' [[M] jointure 'a' [le déplacement a une surapposition délimitée

[S] cycle 'a' [[I] identification joint au déplacement d'une surapposition délimitée

cycle identifié joint au déplacement d'une surapposition délimitée

Traduction proposée : **Périmètre/contour joint à la surface [intérieur périmètre/contour]**

KEELOA

Concept 'posséder', 'détenir'

KEELOA = [K] distance 'a' [[EE] modèle 'a' [[L] Changement 'a' [OA entité déplacée]

[K] distance 'a' [[EE] modèle 'a' [le changement a une entité déplacée]

[K] distance 'a' [le modèle a un changement qui a une entité déplacée]

La distance modélisée change pour l'entité déplacée

A priori, la notion de 'posséder', 'détenir' est relative au modèle de distance à l'objet.

Si le modèle est une distance proche, nous pouvons supposer que c'est la possession, et l'inverse si le modèle est une distance éloignée.

BOO

[[B] interconnexion 'a' [OO] matière] = interconnexion [des axes dimensionnels] de la matière = matérialisation = **objet**

ANNEXE-3

OT-25 13-06-2015

ALABA NA EBOEE O.OUDO OULROA.AIIA.



ALABA

Concept « il est demandé de »

ALABA = (A) Déplacement « a » [(L) changement « a » [(A) Déplacement « a » [(B) interconnexion « a » (A) Déplacement]

= (A) Déplacement « a » [(L) changement « a » [(A) Déplacement « a » [une configuration informative]

= (A) Déplacement « a » [(L) changement « a » [initialisation d'une configuration informative]

= (A) Déplacement « a » [changement d'état de l'initialisation d'une configuration informative]

= transmission du changement d'état de l'initialisation d'une configuration informative

Proposition de traduction : **transmission d'une consigne**

NEBOEE/NA EBOEE

Concept = « tout », « total »

L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

OT-20 FR NEBOEE

OT-25 FR NA EBOEE

Indéterminable, à tester :

a) NEBOEE

(N) flux « a » [(E) concept « a » [(B) interconnexion « a » [(O) entité « a » EE modèle]

(N) flux « a » [(E) concept « a » [(B) interconnexion « a » entité modélisée

(N) flux « a » [(E) concept « a » l'interconnexion a une entité modélisée

(N) flux « a » [(E) concept de l'interconnexion a une entité modélisée

Le flux a un concept d'interconnexion qui a une entité modélisée

b) NA EBOEE

(N) flux « a » (A) déplacement = **flux continu**

(E) concept « a » [(B) interconnexion « a » [(O) entité « a » EE modèle] = **concept d'interconnexion qui a une entité modélisée**

Si l'on se réfère à la culture U, le « tout de quelque chose » devrait être l'interconnexion de tous ses IBOSDOO, de tous ses axes dimensionnels OAWO.

Ce serait la modélisation de ce concept. D'où **EBOEE**.

Le flux (continu ?) devant être la somme de ces **EBOEE**

En conclusion, NEBOEE/NA EBOEE semble être une vision Physique du TOUT.

O.OUDO FR => O.UDO

D43	1966	ESP	DOROO	sont aujourd'hui conservées dans de vieux rouleaux de DOROO (bande optico-acoustique/voir note 4).
-----	------	-----	-------	--

D43	1966	ESP	DOROO	réfléchit un fin faisceau de lumière sur la bande de DOROO construit avec un composé plastique de rigidité diélectrique élevé
D43	1966	ESP	DOROO	Quand l'IBOZOO (point ou « spot » LUMINEUX) tombe sur la surface du DOROO,
D43	1966	ESP	DOROO	Ses exhortations furent diffusées clandestinement sur tout Umno : Écrits, DOROO (Bandes photo-acoustiques), commentaires oraux fidèlement retransmis
D41-15	1966	ESP	DOROOUIAAIE	Des milliers de DOROOUIAAIE (espèces de phonothèques ou bibliothèques où l'on conservait des enregistrements acoustiques sur la culture, et qui servaient, comme aujourd'hui, de textes pour les études)

Concept « lire à haute voix », « parole »

Voir aussi DU-OI-OIYOO

O.UDO = O entité [U dépendance « a » [D forme « a » O entité]

O entité [la dépendance a une forme d'entité]

Dans le contexte culturel de UMMO :

L'entité [dépend du son]

Traduction proposée : **phonème, phonétisation**

OULROA FR => ULROA

Concept « texte »

U dépendance « a » [(L) changement « a » [(R) surraposition « a » [OA entité déplacée]

Dans le contexte culturel de UMMO :

U dépendance « a » [(L) changement « a » [gravé sur un média]

Dépend du changement gravé sur un média

Traduction proposée : **écriture**

AIIA

Concept « activer », « agir »

AI = action

IA = décision

AIIA = (A) déplacement « a » [(I) identification « a » [IA]]

= (A) déplacement « a » [identifie/délimite la décision]

= le déplacement délimite la décision

= **déplacement décidé**

Traduction proposée : **décision d'agir**

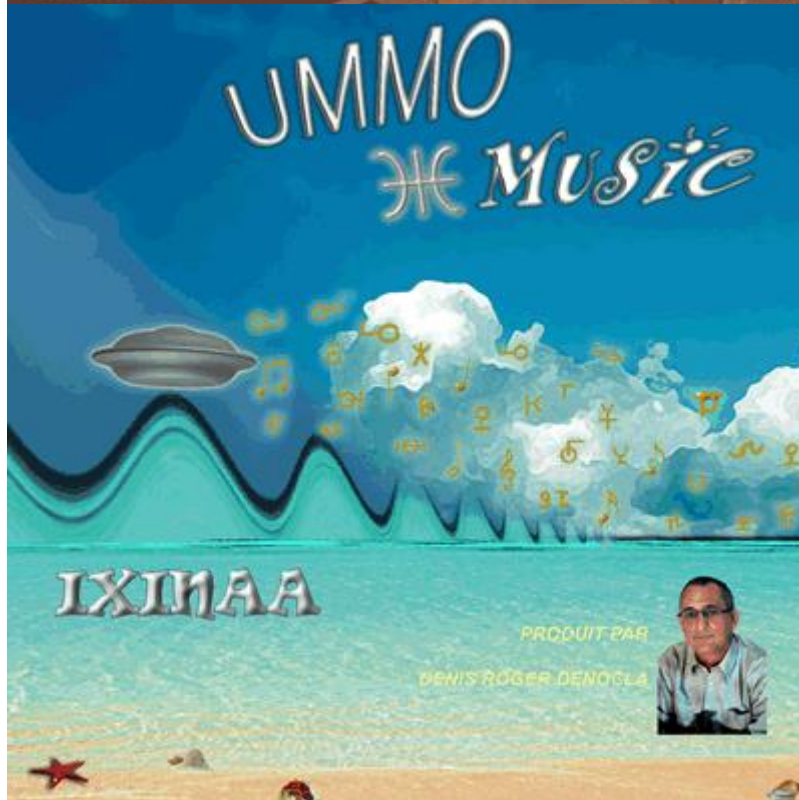
ALABA NA EBOEE O.OUDO OULROA.AIIA

- consigne
- TOUT
- Phonétisation
- Ecriture
- Agir

Langage du peuple d'UMMO : Jeux de piste musical

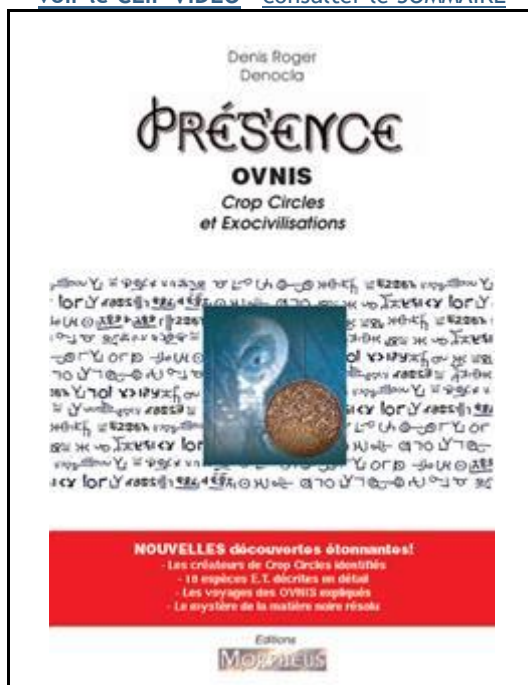
<http://www.ummomusic.com>





PRESENCE 1– OVNI, Crop Circles et Exo-Civilisations »

[voir le CLIP VIDEO](#) [consulter le SOMMAIRE](#)



[COMMANDE](#)

PRESENCE 2 « Le langage et le mystère de la planète UMMO révélés »

[voir le CLIP VIDEO](#) [SOMMAIRE](#) et Extrait Gratuit [COMMANDE](#)



[COMMANDE](#)

PRESENCE 3 « DIEU, le Cosmos, le Paranormal et les Exocivilisations »

[présentation détaillée](#) [VIDEO](#) [consulter le SOMMAIRE](#)



[COMMANDE](#)

PRESENCE 4 – VERS UN NOUVEAU MONDE... AVEC LES EXOCIVILISATIONS

[consulter le SOMMAIRE](#)



[COMMANDE](#)