

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(10/7/45)

*Original
Radio*

Guía-índice o programa para el **MARTES**

día 10 de Julio de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h,--	Matinal	Sintonía.- Campanadas y Música Regional.	Varios	Discos
8h,15	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
8h,30	"	Rapasodia en azul.	"	"
8h,40	"	Guía comercial.	"	"
8h,45	"	Música de Juan Strauss.	"	"
9h,--	"	Fin emisión.	"	"
12h,--	Mediodía	Sintonía, e Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
12h,05	"	Boletín de la playa.	"	"
12h,06	"	Disco del Radioyente.	"	"
12h,30	"	Emisión: "Viena es así".	"	"
12h,55	"	Boletín informativo.	"	"
13h,--	"	"La Caramba", fragmentos.	M. Torroba	"
13h,10	"	Boletín informativo.	"	"
13h,20	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
13h,35	"	Sigue: La Caramba. fragmentos	"	"
13h,50	"	Guía comercial.	"	"
14h,--	Sobremesa	Hora exacta,- Santoral del día.	"	"
14h,01	"	Figuras ante el micrófono. Presentación de Lola Membrives y Enrique Borrás, per	<i>Disco</i>	J.M. de Prada Idem.
14h,20	"	Guía comercial.	"	"
14h,25	"	Música característica,	Varios	Discos
14h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
15h,--	"	Desfile de novedades.	"	"
15h,15	"	Emisión: Cocina selecta".	"	Locutor
15h,18	"	Revista CINE-RADIO.	J. Guesta	Idem.
15h,50	"	"RADIO-FEMINA", a cargo de	M. Fortuny	Locutora
16h,--	"	Fin emisión.	"	"
18h,--	Tarde	Sintonía.- Campanadas y "Rigoletto"	Verdi	Discos
19h,--	"	Concierto nº 2 en re menor.	Wieniawsky	"
19h,30	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
19h,50	"	Sardanas.	Varios	"
20h,--	"	Películas y Melodias Modernas.	"	"
20h,15	"	Boletín Informativo.	"	"
20h,20	"	Sigue: Películas y melodias modernas	"	"
20h,30	"	Charles sobre "Inimicencia" per M. V. Españó	"	Locutor
20h,40	"	Sigue: Películas y melodias modernas	Varios	Discos
20h,45	"	"Radio-Deportes"	Espin	Locutor
20h,50	"	Sigue: Película y melodias modernas	Varios	Discos
21h,--	Noche	Hora exacta,-SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.	"	"
21h,05	"	Emisión: "Lo toma o lo deja".	"	Locutor
21h,20	"	Aires andaluces.	Varios	Discos
21h,30	"	Música de las Americas.	"	"

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E. A. J. 1.-
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
Martes 10 de Julio de 1945

.....

X8h,-- Sintonia.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona,

X- Música regional: (Discos

X8h,15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X8h,30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

- Rapsodia en azul, de Gershwin: (discos)

X8h,40 Guia comercial.

X8h,45 Música de Juan Strauss: (Discos)

X9h,-- ~~EMISION DE~~ Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X12h,-- Sintonia,- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco Arriba España.

X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

X12h,05 Boletin de la playa.

X12h,06 Disco del radioyente.

X12h,30 Emisión: "Vi na es así" (Discos)

X12h,55 Boletin informativo.

X13h,-- "La Caramba" de Moreno Torroba, fragmentos: (Discos)

X13h,10 Boletin informativo.

X13h,20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X13h,35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA=

- Sigue: "La Caramba" de Moreno Torroba: (Discos)

- ✓ 13h,50 Guia comercial.
- ✓ 14h,-- Hora exacta,- Santoral del dia.
- ✓ 14h,01 Figuras ante el micrófono: Presentación de Lola Membrives y Enrique Borrás, por José Andrés de Prada. *Disco* (Texto hoja aparte)
- ✓ 14h,20 Guia comercial.
- ✓ 14h,25 Música característica: (Discos)
- ✓ 14h,30 CONECTAMOS CON RADIONACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 15h,-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
 - Desfile de novedades: (Discos)
- ✓ 15h,15 Emisión: "Cocina selecta" (Texto. hoja aparte)
- ✓ 15h,18 Revista GINE-RADIO, por José Cuesta Ridaura (Hoja texto aparte)
- ✓ 15h,50 "RADIO-FEMINA", a cargo de Mercedes Fortuny. (Texto hoja aparte)
- ✓ 16h,-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis de la tarde, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco Arriba España.
- ✓ 18h,-- Sintonia SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su caudillo Franco Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco Arriba España.
 - Campanas desde la Catedral de Barcelona.
 - "Rigoletto" de Verdi, fragmetos seleccionados: (Discos)
- ✓ 19h,-- Concierto nº 2 en re menor de Wieniawsky: (Discos)
- ✓ 19h,30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 19h,50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
 - ✓ - Sardanas: (Discos)
- ✓ 20h,-- Peliculas y melodias modernas frag. escogidos: (Discos)
- ✓ 20h,15 Boletin informativo.
- ✓ 20h,20 Sigue: Peliculas y melodias modernas: (Discos)



20h,30 Charlas sobre "Luminotecnia", por el ingeniero A. Manuel Vidal Españó:
(Texto hoja aparte)
.....

X 20h,40 Sigue: Peliculas y melodias modernas:(Discos)

X 20h,45 "Radio-Deportes.

X 20h,50 Sigue: Peliculas y melodias modernas(Discos)

X 21h,-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

X 21h,05 Emisión: "Lo toma o lo deja".
(Texto hoja aparte)
.....

X 21h,20 Aires andaluces:(Discos)

X 21h,30 Música de las americas:(Discos)

X 21h,45 "Romances callejeros", por José Andres de Prada:
(Texto hoja aparte)
.....

O 21h,50 "La Dolores" de Bretón, fragmentos escogidos:(Discos)

X 22h,05 Cotizaciones de valores y guia ocomercial.

X 22h,10 Regional:(Discos)

X 22h,15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 22h,45 ACABAN VDES. DE OIR LAEMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Romanzas de ópera, por la soprano Angeles Alvarez y el bajo Valentin Almira:

- Angeles Alvarez
- X 4: Barbero de Sevilla de Rossini
- X 3: Sonambula - de Bellini
- Valentin Almira
- X 1: Boheme- de Puccini
- X 3: Hernani- de Verdi
-

X 23h,-- "Molinos de viento" de Luna, fragmentos:(Discos)

X 23h,25 Danzas:(Discos)

X 24h,-- Damos por terminada nuestra emision de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a los ocho si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO DIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

A LAS 8--H

Martes, 10 de Julio de 1945

MUSICA REGIONAL

- 1) P.R.M. 1-- " BOLERAS MALLORQUINAS ") Agrupación Folklórica de
2-- " JOTA MALLORQUINA " de Estarás (Valldemosa
- 29) P.R.Ar. 3-- " RONDAJERAS DE TERUEL ") María Pilar de las Heras
4-- " JOTAS ARAGONESAS " de Perié (
- 3) P.R.Gal. 5-- " O QUER QUE LLE QUER " mufeira de Farto) Coro de Ruada
6-- " NEGRA SOMERA " melodía gallega de Montes (
- 102) P.R.An. 7-- " AHORA ME PIDES PERDON " fandangos de Triana) wifa de
8-- " SOLEA DE LOS REYES " canción flamenca (Marchena

A LAS 8'30--H

X RAPSODIA EN AZUL

de GERSHWIN

por Orq. André Kostelanetz

369) G.S. 9-- (3 caras)

370) G.S. 10-- " LLEGO EL AMOR " de Gershwin por la misma Orq. (1 cara)

A LAS 8'45--H

MUSICA DE JUAN STRAUSS

- 88) G.V. 11-- " ACELERACIONES " vals por Orq. Sinfónica de Minneapolis (2 c)
- 89) G.V. 12-- " CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENNA " vals) Orq. Sinfónica de
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ (Filadelfia

DISCOS DEL RADIOYENTE

- 1085) P.1--X "CHATTANOOGA CHOO CHOO" fox-trot de Warren por Orq. Glenn Miller
(1 c) Sol. por Carolina Rochi
- 1310) P.2--X "SOLAMENTE UNA VEZ" fox-le-to de Lara por M^a Luisa Gerona (1 c)
Sol. por Agustín Moltó
- 375) P.3--X "AMORES Y AMORIOS" de del Moral por José Mogica (1 c) Sol.
por Manolita Bielsa
- 996) G. 4--X "SERENATA" de Toselli por Beniamino Gigli (1 c) Sol. por
Rosa M^a Batet
- 299) G. 5--X marcha de "LA CONDENACION DE FAUSTO" de Berlioz por Orq. del
Real Opera del Covent Garden (1 c) Sol. por Salvador Torres
- 997) G. 6--0 "GRANADA" de Albéniz y Cuenca por Conchita Supervía (1 c)
Sol. por Pilar Molins
- 1320) P.7--X "LUNA TRISTE" fox-trot de Rogers p dos pianos por Azarola-Aza
(1 cara) Sol. por Alberto Marques

fragmentos seleccionados de " LA CARAMBA "

de MORENO TORROBA y FDZ.
ARDAVIN.

Interpretada por : ANCHITA PARRADES
CHARITO LEONIS
MARINA MENDEZ
PEDRO TEROL
LUIS SAGI-VELA

Coro y Orq.

- album) 1-- "Madrigal"
- X 2-- "Mazurka"
- X 3-- "Me llaman la duquesa Cayetana"
- 4-- "Romanza de Fabiana"
- X 5-- "Ya te pesará algun día"
- 6-- "Soy María Antonia"
- 7-- "Duo"

Hemos radiado fragmentos de " LA CARAMBA " de Moreno Torroba

DESFILE DE NOVEDADES

- 1417) P. 1-- " BOLERO TRSITE" de Vicens } por Los Trashumanes
 X 2-- " INSISTIENDO" boogie de Vicens (
- 1540) P. 3-- " EL PLACER DE VIAJAR" de Durán Aleman y Losada y Anglaś
 4-- " SOMOS PADRES DE DAMILIA" por Cuarteto vocal Key

SUPLEMENTO

MUSICA LIGERA VARIADA

- 10448) A. 5-- " NOS TUTEAMOS" foxtrot } de Jaksch por Orq.
 6-- " EL FLECHAZO" foxtrot (
- 2896) A. 7-- " ORO Y PLATA" vals de Lehar) Orq. Otto Kernbach
 8-- " NOCHE AMOROSA" vals de Ziehrer (
- 47676) A. 9-- los fragmentos de " LA PERLA DE TOKIO" de Raymond por Klara
 Tabody (2 c)

fragmentos seleccionados de "RIGOLETTO"
de VERDI

por : IDA MANNARINI
MERCEDES CAPSIR
RICARDO STRACCIARI
DUILIO BARONTI
ERNESTO DOMINICI
DINO BORGIOI

Coros de la Scala de Milán con la Orq. Sinfónica de Milán.

album) ACTO I

- 1-- "Questa o quella"
- 2-- "Figlia, mio padre"
- 3-- "Caro nome"

ACTO II

- 4-- "Cortigiani vil razza"
- 5-- "Paria, siam soli"
- 6-- "Ah solo per me l'infamia"
- 7-- "Compluto per quanto"

ACTO III

- 8-- "E l'ami, La donna e mobile"
- 9-- "E la il vostr'uomo"
- 10-- "Ah Ah rido ben di core"
- 11-- "Su spicciati presto"
- 12-- "E dessa"

Hemos radiado fragmentos de "EL RIGOLETTO" de Verdi

A LAS 19--H

Martes, 10 de Julio de 1945

JASCHA HEIFETZ CON LA ORQ. FILARMÓNICA DE LONDRES

Interpretación

"CONCIERTO N° 2 EN RE MENOR"
de WIEŃIAWSKI

116) G.I.V. 1 -- primero mov. "Allegro moderato" (2 caras)

117) G.I.V. 2 -- segundo mov. "Romanza" (1 c)

3 -- tercer mov. "Allegro con fuoco" y "Allegro moderato" (2 c)

118) G.I.V. 4 -- "RONDO EN MI BEMOL" de Heifetz

por JASCHA HEIFETZ acompañado

al piano.

122) G.I.V. 5 -- "CANTO DE ROXANA" de Szymanowski

6 -- "Danza española" de "LA VIDA BREVE" de Falla

A LAS 19'50--H

SARDANAS

5) G.Sar. 7 -- "MANRESANA" sardana de Manén

8 -- "L'OREIG ENTRE ELS PINS" sardana de Serrat } Cobla Barcelona

A LAS 21'05--H

Martes, 10 de Julio de 1945

AIRES ANDALUCES

- 78) P.R. An. 1-- " SEVILLA TORERA" pasacalle) de Font y de Anta por Banda
 2-- 2 LA PLAZA DE ESPAÑA" pasodoble (Municipal de Sevilla
- 288) P.R. An. 3-- " MALAGUEÑA" de Montes) Juanito Valderrama
 4-- " FANDANGOS COSQUEROS" de Montes (
- 21) P.R. An. 5-- " MALAGA-FIESTA EN EL PERCHEL" fandangos) de Font y de Anta
 6-- " MALAGA LA MALAGUEÑA" (por Banda Municipal
 (de Sevilla

A LAS 21'45--H

" LA DOLORES "

de BRETON

fragmentos escogidos

- 199) P.Op. 7-- "Romanza de Dolores" por Conchita Velazquez
 8-- "Duo" por Conchita Velazquez y Pepe Romeu
- 200) G.Op. 9-- "Duo" por Pepe Romeu y Conchita Velazquez
 10-- "Romanza" por Pepe Romeu

A LAS 22'05--H

Martes, 10 de Julio, 1945

REGIONAL

- 39) P.R. Viz. 1-- " SAN SEBASTIAN EN FIESTAS" aires populares) Tejada y su
 2-- " ECOS DEL CHOCO" pasodoble de Lazcano (Gran Orq.
- 30) P.R. Ar. 3-- " JOTAS" } por M^a del Pilar de las Heras
 4-- " JOTAS DE BAILES" (

A LAS 22'45--H

fragmentos de " MOLINOS DE VIENTO"

de LUWA y FRUTOS

Interpretado por : FELISA HERRERO
 MARCOWS REDONDO
 MANUEL HERNANDEZ
 DELFIN PULIDO

Coro y Orq.

- album) 1-- "Preludio"
 2-- "En nombre de mi jefe"
 3-- "Duo y serenata"
~~4-- "Profesional"~~
~~5-- "Baila"~~

(NOTA: Sigue a las 23-- H)

A LAS 23-- H

Martes, 10 de Julio, 1945

sigue fragmentos de " MOLINOS DE VIENTO " de LUNA

- album) 1-- "Pantomima"
 2-- "Duo"
 3-- "Concertante" (2 caras)
 4-- "Final de la obra"

Hemos radiado fragmentos de " MOLINOS DE VIENTO " de LUNA

A LAS 23* 25--H

DANZAS

- 6768) A. 5-- " BUEN TURNO DE NOCHE " foxtrot de Ferstl) Orq. Will Glabe
 6-- " EN UNA PRADERA HAY UN NIÑO " de Schroder (
- 375) P. T. 7-- " RUMBA INTERNACIONAL " de Orefiche
 8-- " RUMBA ANTILLANA " (por Lecuona Cuban Boys
- 1198) P. 9-- " LOLI " foxtrot de Cunill) Alberto Rochi con Orq.
 10-- " BARCAROLA " fox de Cunill y Anglas (
- 10332) A. 11-- " PEQUEÑA CANCIÓN DE AMOR " foxtrot de Schult) Kurt Hoheber
 12-- " FUERTE VIENTO AGITA EL MAR " foxtrot de Schroder (ger y Orq.
- 361) P. T. 13-- " MADRE " tango de Montoro) García Guirao
 14-- " TARDE DE OTOÑO EN PLATERIAS " de Montoro (
- 7094) A. 15-- " AMOR VERDADERO " por Orq. (2 caras)
- 1076) P. 16-- " AL PASAR DEL TIEMPO " fox-leto de Hupfeld) Ambrose y su Orq.
 17-- " TRES SUEÑOS " foxtrot de Styne (
- 360) P. T. 18-- " PENSANDO EN TI " son de Lara) Los Chimberos
 19-- " MULATA IVES " danzón de Alberdi (



EMISION COCINA SELECTA
=====

(Día 10 - 7 - a las 15:15 h.)

SINTONIA

LOCUTOR: Radiamos la emisión COCINA SELECTA

LOCUTORA: ...Creada especialmente para las señoras y señoritas radioyentas que nos favorecen con su atención, por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA.

LOCUTOR: Sintonicen todos los días, a las tres y cuarto de la tarde, la emisión COCINA SELECTA, a través de la antena de Radio Barcelona.

LOCUTORA: ¡Y pensar que en estos momentos hay un lugar del Globo donde se entra en una tienda para comprar azúcar y le dicen a una: "Por favor llévase este piloncillo de azúcar de 50 Kg.!"

LOCUTOR: Y no es eso solamente. Si uno entra en un bar y pide ron,... ¡le ponen delante la botella para que vaya sirviéndose a su gusto!

LOCUTORA: Las tiendas ~~están~~ están abarrotadas de café,... del mejor café del mundo,...y de la más perfumada vainilla,...y del más sabroso chocolate... ¡Y todo esto le ruegan a una que lo compre por una miseria,... ¡Se lo ruegan!

LOCUTOR: Ese país no es Java, aunque lo parezca. Es una isla, la de La Reunión, que produce no solamente lo que acabamos de mencionar sino también manzanas, piñas, aguacates, plátanos y un sin fin de otras frutas.

LOCUTORA: En ese país no hay casa, por pobre que sea, que no tenga sus cien kilitos de mermeladas hechas con azúcar.

LOCUTOR: Claro que los pobrecitos habitantes conocen también el racionamiento... En la ropa, el arroz y la carne,...y en alguna que otra cosilla que antes adquirían a cambio de sus "insipidos" productos.

LOCUTORA: Lo grave para la Isla de la Reunión es que durante estos años de guerra, las cosechas se han ido acumulando y la de 1940 fué, especialmente en azúcar, algo excepcional.

LOCUTOR: Los docks y depósitos están llenos de mercancía, y también los edificios públicos, los lugares de espectáculo, algunas iglesias,...en fin, todo local con cuatro paredes y un techo sirve de almacén.

LOCUTORA: Y están atiborradas de azúcar hasta las escuelas, mientras los chicos juegan en la calle con las manos pegajosas de pirulís y caramelos riquísimos, que adquieren por 4 cuartos.

LOCUTOR: ¿Una cocina acreditada por su finura y excelencia?

LOCUTORA: BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALON ROSA

LOCUTOR: El restaurante para los epicureos de paladar más refinado...

LOCUTORA: ...Y para quienes gozan saboreando la suculencia de una magnífica preparación.

LOCUTOR: Y damos por concluida la emisión COCINA SELECTA de hoy, agradeciéndoles la atención dispensada al sintonizarnos. Y les invitamos a conectar nuestra emisora mañana a esta misma hora.

(10/7/45) 18

Nota. -

Para mañana sabado y el próximo lunes, se servirán repetir
la radiación de esta misma Cotizacion. (Ya que en estos dos
días no hay sesion de Bolsa).

(017/45) 19
*Realizar antes cotizaciones los días
 7 y 9 a los lunes de cada mes =*

Cotización de Valores facilitada por la "BANCA SOLER Y TORRA HERMANOS"

(No. 1.)

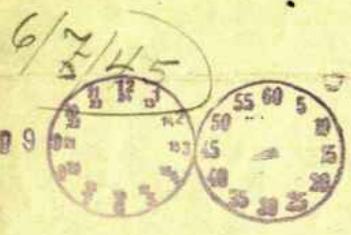
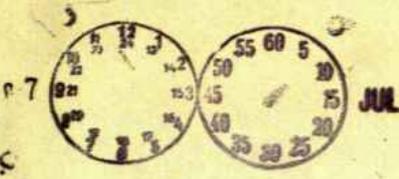
BOLSA OFICIAL del día 6 Julio

Interior 4 %	94
Exterior 4 %	104 25
Amortizable 3 %	101 75
Amortizable 3 y medio %	97 25
Amortizable 4 % 1942	105 75
Tesoro 3 %	100 65
Tesoro 2 tres cuartos %	

Cédulas: Banco Crédito Local 4 % lotes,	103 50
Banco Crédito Local 4 % interprovincial.	103 35
Banco Hipotecario 4 % neto de impuestos.	107 50
Caja de Emisiones 5 %	

Obligaciones: Deuda Municipal Barcelona, 1941,	98 25
Tranvías Barcelona 6 %	109
Catalana Gas 6 %	102 50
Electrica del Cinea 6 %	
Energía Eléctrica Cataluña 5 % 1941,	111
Fuerzas Motrices 5 % 1942,	103 25
Fomento Obras 6 %	105 50
Telefonos 5%	

Acciones: Aguas de Barcelona,	237
Fomento Obras,	
Tranvías ordinarias,	137
Tranvías 7 % preferentes,	138
Urbanizaciones y Transportes,	170
Maquinaria y Elementos de Transporte (Pesetas)	
Ferrocarriles de Cataluña 5 % preferentes,	136
Cros,	389
Carburos Metálicos,	
Aguas Llobregat,	
Española Petroleos,	246
Maquinista Terrestre,	
Colonial, (pesetas)	452
Explosivos, (Pesetas)	309
Minas Rif, (Pesetas)	309
Gas Lebrn 6% pref	111
Humberas	136
Filipinas	515



UNB
 Biblioteca de Comunicación
 y Hemeroteca General

(10/7/45) 20

Seccion Radiofemina de Radio Barcelona

Dia 10 de julio de 1945



Mercedes Fortuny

Vamos a dar principio a nuestra Seccion Radiofemina, revista para la mujer, que radiamos todos los martes y viernes a esta misma hora, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny. Comenzamos hoy nuestra Seccion radiofemina con el trabajo titulado "Curiosidades de las joyas".

Alguna vez nos hemos ocupado de las joyas, el adorno que tanto realiza la hermosura de la mujer. Hoy no resistimos a la tentacion de dedicar unos momentos a tan encantador asunto. De entre todas las joyas, la esmeralda se considera como simbolo de claro juicio y sabiduria, y se cree que comunica estas cualidades a quien lo lleva. Se han hecho muchas investigaciones ~~para probar~~ científicas para probar la verdad de estas leyendas. Se afirma que el rubi tambien comunica vigor y energia. Uno de los mas grandes que se conocen, pertenece a la corona de la Gran Bretaña. Se le conoce por el nombre del "Rubi del principe Negro, quien lo obtuvo del ciego Rey de Bohemia, al ser muerto en una batalla. Enrique V lo uso en Agincourt, sobre su casco, y se dice que a ello debio el salvar la vida. Desafiado para sostener un combate cuerpo a cuerpo con el duque de Orleans, fue derribado de rodillas, por un golpe que, a no ser por el rubi, le hubiera herido en la cabeza. Esta piedra preciosa lleva la señal del golpe.

Los zafiros, afirmase que tienen virtudes curativas, hasta el punto que un celebre doctor ^{receta} "agua de zafiro" que no es otra cosa que agua destilada en la que ha permanecido el zafiro durante varios dias, para la curacion de las hemorragias internas. En la corona de Inglaterra hay tambien un zafiro historico. Eduardo el Confesor, uso la piedra engarzada en un anillo. Jaime II se la robo, llevandosela a Francia, pero el cardenal de York, hermano del joven Pretendiente, a quien Jaime se la dejo, devolvio la joya a la casa reinante. Se encuentra ahora engarzada en la corona y forma el centro de la cruz.

En algunos paises consideran el ópalo mensajero de la buena suerte. Los ópalos son mas sensibles que las demas piedras preciosas. Se dilatan y se contraen en ciertas condiciones y frecuentemente se caen de sus engarces, por esa causa. Alucinante es la historia de los maravillosos opalos que pertenecieron a una famosa bailarina. Fue muerta violentamente, pero no bien la vida abandono su cuerpo, ~~mas~~ se apago el fuego de tan hermosos opalos.

Como hoy dia se falsifican todas las piedras preciosas, haciendose verdaderas maravillas con ellas, no seria aventurado suponer, que ^{algun dia} no muy lejano, llegaremos a no saber cuales seran las legitimas y cuales las falsas, por lo que el valor de estas joyas, ^{acaso} llegara a ser nulo, para desencanto de todas las bellas damas.



Dentro de nuestra Seccion Radiofemina,escuchen en su Rincon Poetico,so-licitada por Esperanza Rosales,la poesia titulada "Soledad"original del no-
table poeta Francisco Villaespesa.

La luz verde,al filtrarse
por la persiana abierta
daba al salon un humedo
reflejo de caverna.
Yo solo...Sonreia
a una esperanza vieja
que siempre en la penumbra
de algun rincon me acecha
para brindarme el fruto
de alguna dicha nueva...
Y le dije a la sombra:

-¿Por qué lejos? Acerca
tus labios a mi oido,
y hablame,bajo,de ella...
¡Tan bajo,que ni el viento
averiguarlo pueda! -
En la estancia vecina
despertaron las teclas;
y su doliente musica
me evoco la tristaza
de los niños que lloran
por coger una estrella...

Acabamos de radiar en nuestro Rincon Poetico,solicitada por Esperanza Ro-
sales,la poesia titulada "Soledad"original del notable poeta Francisco Vi-
llaespesa.Y a continuacion pasamos a nuestro

Consultorio femenino de Radiofemina

Para Mergarita laTanagra.Barcelona.Pregunta.Señora:Yo tenia un novio al
que amaba con toda mi alma,viendome correspondida,por lo que no habia una
mujer mas dichosa en la tierra.¡Cuantos planes forjabamos mi novio y yo pa-
ra el porvenir!Pues bien,señora,todo se ha venido al suelo,derrumbandose co-
mo un castillo de naipes.A mi novio le han tocado a la Loteria en uno de los
pasados sorteos,creo que unas doscientas mil pesetas,segun me dijo.Querida
señora,desde entonces ha cambiado completamente para conmigo,hasta el punto,
que cada dia se va apartando mas de mi,y cuando me ve,me trata friamente,re-
huyendo mi trato.Creame que sufro por ello,mucho.El maldito interes ha deshe-
cho mi felicidad.Aconsejeme,señora,con sus nobles palabras.Contestacion.¡Po-
bre niña!Comprendo su triste drama,que asi la hace sufrir.Tenga conformidad
y entereza,pues dado el egoismo de ese hombre,su idilio se ha deshecho para
siempre.El dinero ha ofuscado a su amado,transformandole el corazon en roca
viva.Seguramente que no le amaba como usted a el,pues de ser asi,hubiera pues-
to a sus plantas todo ese dinero venido por el aire.Ello,si ha causado su
desdicha,ha servido para conocer a ese hombre a tiempo,pues acaso,dado su mo-
do de ser,hubiera labrado su desdicha en lo futuro.Alegrese por lo ocurrido,
y a olvidar todo,mi adorable niña.

Para Jovencita Feliz y para M.Isern.Barcelona.Contesto muy gustosa a ambas
consultantes,que solicitan la formula para la desaparicion del vello,que tan-
to las mortifica,empañando su belleza.Hay depilatorios muy eficaces,pero la
mayoria contienen sulfato de arsenico,que es venenoso.Varias veces he recomen-
dado uno con gran exito de acetato de talio,completamente inofensivo y eficaz
Pero en algunas personas no da el resultado apetecido.por ser su vello debido



en muchos casos, a las secreciones internas que deben someterse a medicamentos internos. Voy a indicarles, sin embargo, la formula del acetato de talio, por ser uno de los mejores depilatorios, en muchos casos, y completamente inofensivo. Es este acetato de talio, 20 centigramos; óxido de zinc, 2 gramos; lanolina, 5 gramos; vaselina, 20 gramos y agua de rosas, 5 gramos. Esta pomada, aplicada por la noche durante varios días, atenua la coloración del vello, disminuyendo muy rápidamente su longitud. El efecto es lento, pero progresivo y continuo. Por la mañana, ^{na} después de enjabonarse con jabón muy suave, se aplicará ⁿ sobre la región tratada, polvo de talco o subnitrate de bismuto. Quedan ustedes complacidas.

Para Purificación. Barcelona. Señora: Le agradecería con toda mi alma que me diese algún remedio para adelgazar. Le quedaria sumamente agradecida. Con testación. La conteste ~~es~~ como a todas las consultantes, por Radio, en la seguridad que ha de escuchar mis palabras. Voy a ponerla un plan para lograr sus deseos, ^{con el} ~~de la seguridad~~ ^{alcanzara} que ~~lograra~~ grandes resultados. 1.º Abastengase de alimentos grasos, feculas y sustancias azucaradas, especialmente de dulces. Coma poco pan. 2.º Tome alimentos estimulantes, como judias verdes, espinacas, ansaladas y frutas. 3.º Beba el vino blanco en vez del tinto e infusiones calientes, como el café y el té. 4.º Por las mañanas en ayunas, tome un vaso de agua caliente y otro al acostarse. 5.º Duerma poco, siete horas lo mas. 6.º Camine dos horas al día, cuando menos, y pruebe a hacer ejercicios de bajar y subir muchas escaleras, saltar a la comba y todo aquello en que intervenga gran movimiento. Si persiste en este tratamiento, ya vera como logra sus deseos.

Para Josefina Pascal. Reus. Pregunta. Hace algunos días que a causa de un fuerte disgusto, sufrí una de las emociones mas fuertes de mi vida. No se si sera casualidad, pero es el caso que desde entonces he notado que mi cabello que siempre ha sido en extremo fuerte y rizado, ha empezado a caerse de una manera verdaderamente alarmante, pues cada vez que me peino no solamente saco el peine completamente lleno de pelos, sino que ^{en} mis vestidos continuamente me los encuentro, lo que prueba que se caen incluso sin peinarlos. Como esto no me habia pasado nunca y por otra parte solo tengo 26 años, no se a que atribuirlo, sino es a lo que le mencionaba al principio de mi carta, pues asi mismo siempre he procurado tener una perfecta limpieza de mi cuero cabelludo. Me puede usted indicar con sus amables palabras algún consejo?

Contestación. Las emociones fuertes, han tenido siempre una influencia mas

o menos directa sobre el estado del cuero cabelludo. Probablemente usted recordara el caso de la reina de Francia, Maria Antonieta, la cual habiendo sido condenada por los revolucionarios a morir en la guillotina, en la noche que precedio al cumplimiento de su condena, debio de sufrir de una forma tan intensa, que al dia siguiente cuando iba hacia la guillotina, el pueblo observo que levaba la cabeza completamente blanca. Este es uno de los casos que le puedo mencionar, pues particularmente conozco el de un granjero de nuestra ciudad, hombre que gozaba de una esplendida salud y que en cierta ocasion yendo en el carro de su propiedad, vio como su hijo caia de este, siendo arrollado y pisoteado por la mula. Suponiendo muerto al niño, el pobre hombre quedo aterrado y experimento y experimento en la cara y en la cabeza una tirantez extraña, acompañada de una sensacion de frio muy marcada.

El muchachito, no recibio mas que algunas contusiones sin importancia, pero sin embargo el padre, desde el dia siguiente empezo a notar que se le caia el pelo, tanto de la cabeza, como de la barba y hasta de las cejas, quedando en poco tiempo completamente ~~siempre~~ calvo. A pesar de esto, hoy en dia le ha vuelto a salir el cabello. Por esto en el caso de usted, no seria extraño que, si como dice, no tiene ninguna enfermedad en el cuero cabelludo y sin embargo hace poco sufrio una fuerte emocion, fuera esta precisamente la causa de la caida de su cabello. No se preocupe demasiado, pues probablemente con el tiempo le volvera a crecer, pero si no fuera asi, vuelvame a escribir y tendre sumo gusto en indicarle una receta, que a menudo recomiendo a mis queridas radicantes para fortificar el cabello, y que siempre ha dado esplendidos resultados. Quedo a su disposicion.

Para Ines de Castro. Barcelona. Señora: Dentro de unos dias nos vamos mis papas y yo a pasar todo el verano en la montaña. Esto trastorna mis planes, pues una amiguita y yo, que hemos estudiado juntas en el Universidad, estamos afeanosas trabajando en un metodo de corte y confeccion, distinto a todos los que hasta ahora existen y que ha de revolucionar el arte del tocado y la estetica de la mujer. Yo he tratado alguna vez de indicar algo a mis padres, pero mi papa, en vez de alentarme, ha echado con sus burlas un jarro de agua a mis entusiasmos. Precisamente ahora estabamos en los ultimos y mas difíciles trabajos de nuestra obra y si los interrumpimos temporalmente ~~acaso~~ no demos ya cima a nuestra ~~obra~~ produccion como pensabamos. Indíqueme, señora, que le parece que haga. Contestacion. Yo creo, que usted y su amiga, deben entrevistarse

(10/7/45) 25

muy seriamente con su papa, exponiendole con todo detalle la indole de sus trabajos, y no dudo que ante la importancia de ellos, se sentira impresionado muy agradablemente, autorizandola a usted para seguir laborando en su obra, y acaso invitando a su amiga al veraneo con ustedes, si persiste en el, lo que colmara sus deseos. La felicito muy entusiastamente por esa obra que prepara con su amiguita, de tanta importancia para la mujer y que no dudo tendra el exito apetecido, para gloria y estimulo de ambas. Adelante, querida amiga, y a triunfar pronto.

.....

Señoras, señoritas: Las cartas para este Consultorio femenino de Radiofemina, dirijanse a nombre de su directora Mercedes Fortuny, Caspe, 12, 1, Radio Barcelona. Señoras radioyentes: Hemos terminado por hoy nuestra Seccion Radiofemina. Hasta el viernes proximo.

LOCUTOR = Radio Barcelona. "ROMANCES CALLEJEROS" por Jose Andres de Prada. La Plaza de SAN AGUSTIN VIEJO.

PRADA =

Seis calles dan a esta plaza tan escondida y tan vieja; son, cual de una flor, seis hojas, son, cual seis puntas de estrella: Serra Xich, Tantarentana, Carders y Puerta Nueva, Balsas de San Pedro y Tiradors. En todas ellas se respira lo ancestral, lo que vive de leyendas, lo que no cuadra con nada de estas epocas modernas, ni sus portales amplios, ni sus muros cuyas piedras el jaramago reviste, ni el bordillo del alfeizar de alguna ventana en que en una hornacina encierra la piedad talla ó estampa de una imagen, ni ~~xxxxxx~~ la señora heraldica de un escudo que sus blasones ostenta carcomidos por el tiempo pero aun lleno de noblezas. Antes de tomar el nombre de San Agustin, que hoy lleva - San Agustin Viejo, porque a otra plaza mas centrica el nombre del mismo santo se le dió - esta plaza era nombrada por el de "Pont den Capderá", siendo esta denominacion debida al que habia sobre la acequia condal. Junto a dicho puente existia en aquella ~~época~~ época la "Casa Comun del Peso", institucion pintoresca, pues que a ella habian de llevar los tejedores, las prendas de lana que elaborasen, fuerenlo ó no por su cuenta, a fin de ser revisadas y con un sello de cera darles salida al mercado. Y una ley barcelonesa, muy antigua, prescribia que, al rechazarse una pieza de falsa lana, por manos



del propio verdugo fuera quemada en los cuatro puestos publicos, los cuales eran las plazas del Blat, la Lonja, la de San Jaime y ésta del Pont den Capderá. A tal llegó la magnificencia que en nuestra ciudad logró la dicha industria pañera, que, a fin de darle eficaz proteccion, dictaron sendas disposiciones, y fue, quizá de entre todas ellas la mas patriótica, la de mil cuatrocientos cuarenta y tres, en la que el gobierno sancionó con duras penas el batir paños y estofas de lanas que no fueran aqui fabricadas, y prohibió, tambien en forma severa, el cosido ó el tundido ó el practicar compra ó venta de paños que no tuviesen catalana procedencia. Siglos despues, al construir los Agustinos su iglesia y convento - uno de los mejores, por su belleza y grandiosas proporciones que en Barcelona existieran - cambió la plaza de nombre poniendole el que ahora ostenta. El convento era, en verdad, maravilloso. Su iglesia tenía una sola nave, y entre otras muchas riquezas artisticas, poseía una talla bizantina que era atribuida a San Lucas, en marmol blanco, una bella Virgende la Esperanza, y una escultura soberbia de Jesus en el sepulcro. La obra de la Ciudadela hizo derruir el convento, consiguiendo a duras penas los agustinos calzados que un solar se les cediera entre Hospital y San Pablo, donde alzaron una nueva casa conventual de la que tampoco nada queda ya, a no ser la que es hoy popularisima iglesia

de San Agustín. Como algo curioso, haré la reseña de la visita que hizo a la ciudad, por las fechas en que el antiguo convento de "San Agustí vell" era el aposento elegido para personas excelsas, el Legado del Pontífice Leon decimo, su eminencia el cardenal Egidio. Se dió orden a los "consellers" que fuera recibido a todo honor, y así se cumplió. Y como era de rigor, fue el Consistorio en pleno a la residencia del prelado, a fin de hacerle la ceremoniosa entrega de los presentes. Abrian la marcha seis trompetas de la ciudad, luciendo sus vistosas sobrevestas; seguianles los portadores de las diferentes "perchas"; dos pares de pavos, iban en una; en otra, dos parejas de muy rollizos capones; con gallinas otra de ellas; dos carneros desollados en la siguiente; a la diestra, dos hombres con doce hachas y sus veinticuatro velas; con un canasto de azucar esponjado, otro a la izquierda; seguian las caballerías en las que iban dos terneras; de vino tinto, una carga y de malvasía, media, y otra de clarete y otra de vino griego, y en sendas canastas, cuatro cargas mas de cebada y avena que componian un total de veinticuatro quarteras. Llegados con los presentes, llama el síndico a la puerta, y previas las ceremonias de ritual, cruza por ella y sube al vasto salon donde aguarda Su Eminencia, quien, en nombre del Pontífice, acepta, cortés, la ofrenda. Y despues de dicho esto nada falta a la reseña de la plaza popular,

silenciosa y recoleta,
de San Agustín el Viejo,
y por lo cual, firma y pliega
quien, con todos los respetos,
a vuestras ordenes queda.

(10/7/45) 29

Handwritten signature

LOCUTOR = Radio Barcelona. Ha terminado la emision de "ROMANCES CALLEJEROS" correspondiente al dia de hoy. El martes proximo, a la misma hora, Jose Andres de Prada reseñará en sus "ROMANCES CALLEJEROS" la calle de ARCOS DE LOS ENCANTES.

9.VII.1945.- r.s. SERVICIO A L F I L.- Hoja numero 3

FEDERACIÓN
DEPORTIVA

4.- VALENCIA, 9.- En las pistas del campo Fornas, del puerto de Sagunto, han terminado las competiciones regionales de Atletismo, con la participación de equipos pertenecientes a los clubs, Deseo de Valencia; Cuerpo de Ejército del Turia; Cultural, de Castellón; y Altos Hornos de Vizcaya del puerto de Sagunto. Ha resultado vencedor el equipo del Cuerpo de Ejército de Turia y se han batido dos marcas regionales una, la del martillo y otra, la de barra.

Los resultados técnicos han sido los siguientes: Martillo, Martínez Peirats, con 29,38 metros, batiendo la marca regional; pesos, Soriano 9,58 metros; jabalina, Higon, 46,70 metros; disco, Soriano, 33,205; Barra, Rincón, 21,92 metros. Batiendo la marca regional; Altura, Rouge, 1,60 metros; longitud, 5,72 metros; triple salto, Alberola, 12,02 metros; Pertiga, Chapa, 21,2,10 metros; 100 metros lisos, Caralampic, 12 segundos; 110 metros vallas, Alberola, 18 segundos; 200 metros, Sales, 25 segundos; 400 metros Malesa, 57 segundos; 400 metros valla, ^{Malesa} 1 m. 2 s. 8/10; 800 metros Alberto, 2 m. 15 s.; 1.500 metros, Marín, 4 m. 24 s.; 3.000 metros Juan 10m. 40 s. 8/10. 5.000 metros lisos, Juan 16 minutos 50 segundos; 10.000 lisos, Juan, 35 m. 10 s. Relevos, 4 por 100; cuerpo de Ejército del Turia, 48 s. Relevos 4 por 400, Sagunto. La clasificación por equipos ha sido: 1, Cuerpo de Ejército del Turia, 2, Altos Hornos de Vizcaya, del Puerto de Sagunto; 3, Cultural, de Castellón y 4, Club Deseo, de Valencia.- ALFIL.

5. MADRID, 9.- La Federación Española de Boxeo ha nombrado delegado para la velada de ~~Madrid~~ ^{Madrid} en la que se disputarán un campeonato de España, a don José Fernández Muñilla. El árbitro del combate Ignacio Ara-Rodríguez, será el presidente de la comisión de la Federación Centro, don Julian Riato. El pesaje de los boxeadores se efectúa ~~en el mediodía de hoy~~ ^{en el mediodía de hoy}, en la redacción de "Ya".- ALFIL.

6.- ALICANTE, 9.- En el estadio Bardin se ha celebrado un partido amistoso de fútbol entre dos equipos alicantinos de la localidad durante el cual el Hércules ha puesto a prueba a tres jugadores, adquiridos recientemente y que son: Bravo, delantero centro del Alcoyano Salas, defensa procedente del Constanza de Inca, y Olliva, extremo derecho del Atlético de Baleares.- ALFIL.

9. VII. 1945.- R.F. SERVICIO ALFIL.- Hoja número, 2.-

Continuación noticia 24.-

centro y a Coróstiza, de éste último ha dicho que no está desgastado, ni mucho menos. En el trío defensivo le preocupa encontrar un sustituto para Juan Egom; el portero Pío queda en libertad, pero es posible que se quede; en la línea media se dispone de un medio centro y de un medio izquierdo de Madrid, guardando los actuales componentes, salvo Lucas, que queda en libertad. También será adquirido el delantero Julio del Cifesa, sobre cuyas condiciones se tienen fundadas esperanzas.- ALFIL.

3.- VARIAS. 9.- Aunque no esté ultimado todavía el programa de la velada de boxeo del próximo sábado, probablemente, los combates base serán el del campeón español de los medanos ligeros, García Álvarez, contra Santandrea y del marroquí Ben Eucker frente a Carro.- ALFIL.

ALFILA
PROPAGACIÓN
PERIODICA

9.VII.1945.- r.s. SE VICIO A L F I L.- Hoja numero 1.

1.- VALENCIA, 9.- Ha terminado la III vuelta ciclista a la provincia organizada por el Frente de Juventudes con la VII etapa que se ha corrido en dos partes. La primera, de Sueca a Buñol, donde han entrado los corredores en compacto grupo, venciendo al sprint Gascolla. En la segunda parte de esta etapa, de Buñol a Valencia, ha vencido José Pérez, que ha invertido, 3 horas, 48 m. y 15 s. y se ha adjudicado, además, los tres premios al vencedor en cada una de las tres vueltas al Paseo de la Alameda donde estaba instalada la meta. Los siguieron Carratala, Laza, Edo, Domenech y así hasta 51 corredores que han terminado la vuelta. Después de esta última etapa, se quedado establecido la clasificación general definitiva del siguiente modo: Primero y vencedor de la vuelta, Bernardo Ruiz, de Alicante, que ha invertido 24 horas, 15 m. y 20 s. Segundo, Carratala, en 24-38-40; 3, Laza, en 24-39-21. cuarto, Gascolla en 24-44-11. Quinto, Pérez, en 24-47-41. Sexto, Domenech, en 24-59-7; así hasta 51 clasificados. En el Premio de la Montaña ha vencido Pascual Laza, con 38 puntos, segundo Bernardo Ruiz, con 34; tercero, Alfredo Carratala, con 17. Por equipos ha vencido el Valencia con 12 puntos, segundo Alicante, con 15; tercero Gasteón con 45 y cuarto y último, Barcelona con 57.- ALFILA.

2.- VALENCIA, 9.- Cubells, antiguo jugador del Valencia y entrenador del mismo que cubre este puesto sin retribución alguna desde hace varias temporadas, ha manifestado que se queda en el club por una temporada más improporrogable, ya que tiene que atender a sus negocios particulares. En sus declaraciones manifestó que habrá un reajuste de directiva que, probablemente, será ampliada. Dijo que el Valencia ha ganado dinero en la pasada temporada, pero que no se seguirá la táctica de adquisiciones costosas, sino que, preferentemente se dará entrada a valores de la cantera local; el equipo actual está bien de fama, aunque algo cansado y sólo necesita unos pequeños refuerzos. Ha recibido autorización absoluta para formar los equipos, y aunque existen jugadores que por su historial, por las condiciones del fichaje o por su amistad con los directivos del club se creen con superioridad de puestos respecto a los otros, estas pequeñas diferencias "estas resuelto- ha añadido el entrenador- a que acaben". Para ello, el Sr. Cubell ha redactado un reglamento interior, que obligará a todos por igual. De adquisiciones nuevas, volverán al Valencia Basillio y Giraldo, que sustituirán en determinados partidos al delantero

UBB
Biblioteca de Comunicaciones
y Hemeroteca General

ALFILINFORMACION
DEPORTIVA

33.- Palma de Mallorca, 2.- Con asistencia de las autoridades y jerarquias se ha celebrado la tercera jornada del concurso hipico nacional. En primer lugar se disputo la Copa "Almirante jefe de la base" y 2.500 pesetas. Se clasifica en primer lugar el comandante Sevilla, sobre "Perdon", segundo del comandante Nogueras, sobre "Perrasca", teniente Vioga sobre "Oneto", comandante Villalonga sobre "Palsa"; capitán Dominguez, sobre "Precioso" y teniente Viloca sobre "Romagan".

Despues, el comandante Kirpatrik se ha exhibido en una magnifica prueba de doma, siendo galardonado con la Copa de la Hermandad de labradores. A continuacion se disputo la Copa del capitán general de Baleares y cinco mil pesetas en premios. Se clasifico en primer lugar el caballo "Genoves", montado por el comandante Ordoval, y a continuacion "Lequeitic" por el comandante Kirpatrik; Satrio por el comandante Nogueras, "Acesar" por el teniente Viloca.

El almirante jefe de la base, señor Garcés, y el general Alvarez entregaron la entrega de los trofeos a los vencedores.- ALFIL.

34.- Madrid, 9.- La Federacion española de billar ha concertado definitivamente el cuarto partido internacional España-Portugal que se celebrará en Madrid en la segunda quincena de Septiembre.- ALFIL.

35.- Madrid, 9.- El sabado proximo se inaugurara la temporada de luchas en el campo de la Ferroviaria. Se pondra en juego el cinturón de Madrid, 1945.- ALFIL.

36.- Burgos, 3.- Con asistencia del ca. l. en general de la region don Juan Yague, alcalde y otras autoridades, se ha celebrado la segunda jornada del concurso hipico nacional, organizado con motivo de las fiestas y fiestas de San Pedro y San Pablo.

En primer lugar se corrio una prueba reservada para suboficiales. Participaron 12 jinetes de la guarnicion. Vencedor el brigada de Tercero Ferras, sobre "Pelota". Hizo el recorrido sin faltes en 1 m. s. 3/5.

Despues se corrio la prueba "Luis de Nolla". Tomaron parte

9.7.45.- R.M.R.- AGENCIA ALFIL.- HOJA NUM. 9.

El deporte en el mundo

24 ---- La Habana, 9.- (Servicio especial de Alfil).-

X
Gavilan Mid, de Mexico (135 libras) ha conquistado el titulo de campeón del peso ligero en boxeo, al vencer por fuera de combate en el cuarto asalto de una pelea señalada a doce, al ~~xxxxx~~ entonces campeón Jose Pedrosa cubano (133 libras).-

ALFIL.

25 ---- Montevideo, 9.- (Servicio especial ALFIL7.

X
En el campeonato de futbol del Uruguay se han dado los siguientes resultados:

Peñarol, 3 - Wanderers, 1; River Plate, 1 - Sudamerica, 0; Nacional, 1 - Miramar, 1; Central, 4 - Pampa Juniors, 9; Defensor, 2 - Liverpool, 1.- ALFIL.

26 ---- Lisboa, 9.- (Servicio especial de Alfil).

El día 18 comenzaran las pruebas del torneo internacional de tiro de pichon en Estoril. Se disputaran diez premios. Destaca entre ellos la tradicional copa de oro, a disputar entre los equipos de España y Portugal. Las tiradas finalizaran el día 28. Los premios alcanzan la cifra global de 250.000 escudos.- ALFIL.

27 ---- Granada, 9.- Hoy ha renovado su compromiso por el Granada para la temporada proxima, el jugador Sosa. Unicamente falta por hacerlo Millan, Gonzalez y Rompi.- ALFIL.

28 ---- Vigo, 9.- Ha renovado su compromiso por el Real Celta el defensa Cons. Todavía faltan algunos titulares por renovar su ficha, pero se espera que su situación quede definida esta semana.- ALFIL.

29 ---- Santander, 9.- A causa del mal tiempo ha sido aplazada hasta mañana la salida de las embarcaciones que toman parte en la regata crucero de San Sebastian a Gijón. Los balandros bilbai-

(continua)

ALFIL
MORA DON
DEPORTIVE

19 ----- Lima, 9.- (Servicio especial de Alfil).

Por via aerea han llegado a esta ciudad de paso para Guayaquil, a cuya capital continuaren viaje mañana, cinco miembros de la delegacion chilena de baloncesto, que han de participar en el campeonato sudamericano. El presidente del comite Nacional de Deportes, Miguel Dasso, les agasajo con una comida intima.- ALFIL.

20 ----- Lisboa, 9.- (Servicio especial de Alfil).-

El pugilista portugues Figueredo II, uno de los mejores boxeadores del peso semipesado del pais, ha recibido una invitacion para combatir en Barcelona con Ferrer. En los circulos deportivos se cree que Figueredo II aceptara el ofrecimiento.
ALFIL.

21 ----- Lisboa, 9.- (Servicio especial de Alfil).

En el estadio de Lama, de la ciudad de Oporto, el atleta lusitano Sampaio Peixoto batio el record nacional de los 300 metros, con un tiempo de 36 segundos 1/10.- ALFIL.

22 ----- River forest (Illinois), 9.- (Servicio especial de Alfil).

En los encuentros individuales para el campeonato de tenis de los Estados Unidos, la victoria de William Talbert sobre el ecuatoriano Francisco Segura, le ha dado un ligero margen de ventaja en su ya antigua rivalidad. Talbert ha ganado su primer titulo de la temporada al derrotar a Segura en el torneo de los Estados Centrales y en la final de Delaware, con lo que ha ganado el II torneo de los tres Estados, la pasada semana, mientras Segura obtenia el titulo de campeo universitario.- ALFIL.

23 ----- River forest, 9.- (Illinois).- (Servicio especial ALFIL).

La pareja Francisco Segura-William Talbert ha conquistado el campeonato de dobles en tenis, al vencer a Elwood Cooke y Hal Surface por 6-4, 7-5 y 6-2.- ALFIL.-

UNP
Biblioteca de Comunicacio
deportes

(10/7/45) 36

9.7.45.- R.M.R.- AGENCIA AIFIL.- HOJA NUM. 7.

15 ----- Caracas, 9.- (Servicio especial de Aifil).

El destacado jugador internacional español, Pedro Areso, que antes de la guerra española pertenecía al C.F. Barcelona, regresará a España en el próximo mes de septiembre, para seguir actuando en su profesión.

El citado jugador espera fichar por su antiguo club. Actualmente ocupa el puesto de defensa en el "Deportivo Vasco" de esta capital, el cual se halla a la cabeza de la clasificación, empatado a puntos con el "Joyel" en la competición que se juega actualmente.

Areso se encuentra en magnífica forma y sus actuaciones son muy elogiadas por los críticos deportivos.- AIFIL.

16 ----- Buenos Aires, 9.- (Servicio especial de AIFIL).

La duodécima jornada del campeonato argentino de fútbol se jugará hoy lunes día de la independencia argentina.- AIFIL.

17 ----- Rio de Janeiro, 9.- (Servicio especial de Aifil).

Se ha iniciado el campeonato nacional de fútbol y se han dado los siguientes resultados:

Fluminense, 2 - Sao Cristobal, 2; Baagn, 1 - Vasco da Gama, 5; Fluminense, 2 - Cantodocio, 1; Botafogo, 6 - Bom Sucesso, 0.- AIFIL.

18 ----- Londres, 9.- (Servicio especial de AIFIL).

Los compradores extranjeros o los agentes con orden de compra para el extranjero, en mayor número que en otros años, han asistido hoy a la venta de puras-sangres en Newmarket.

La mayoría de los lotes de mejor calidad han sido adquiridos por extranjeros o sus representantes, en las primeras horas.

White, que representa al Jockey Club Brasileño, que deseaba importar puras sangres inglesas, compró tres lotes sucesivos, todos ellos de yeguas jóvenes. Pidió representantes sobre 26.800 pesetas por la pobra "Rain Power"; 25.200 por "M...";

La hija de "Bosleigh" y "Antonina", de dos años de edad, fue vendida en 16.000 pesetas.- AIFIL.



10
 (017/45) 38
 III

El título de campeón de España de ciclismo tras-moto cambió el sábado de manos. Y fué Guillermo Timoner, un muchacho de 19 años que, por vez primera, acudió a un campeonato de España, quien logró inscribir su nombre en la lista de campeones de ~~España~~ esa dura y difícil modalidad del ciclismo. De los méritos con que alcanzó el título puede dar una idea clara el hecho de haberlo conquistado frente a dos adversarios de gran clase, ^{Fombellida y Martín} muchos ya en esta clase de competiciones en las que la experiencia vale tanto como las mismas facultades físicas. Por esta vez, sin embargo, no fué así. En esta ocasión, se impuso de modo rotundo, contundente, la avasalladora juventud del mallorquín. ~~Y~~ Su juventud, ~~xxx~~ y sus admirables cualidades para ~~esta~~ la práctica de este deporte: su impetu, su fondo, su afán combativo. Ante las magníficas condiciones del nuevo campeón, la experiencia y auténtica clase de Fombellida y de Martín no sirvieron para otra cosa que para dar mayor brillo a la resonante victoria del joven Timoner.

~~En~~ Un nuevo astro ha pasado a poblar el firmamento ciclista nacional. Tal es la impresión que Timoner dejó flotando en Tortosa, ^{después} ~~de~~ su hazaña.

X X X

Decididamente, Layetano y Barcelona son los finalistas del Campeonato de España de baloncesto. El layetano, por haber vencido, de nuevo, en Madrid, al Canoe, en nueva demostración de su poderío...y de la nula efectividad de los madrileños. Y el Barcelona por haber batido por margen claro, más claro, sin duda alguna, de lo que lógicamente cabía suponer, al Mongat. El campeonato ha convergido, por lo tanto, a donde todos nos habíamos figurado: a una finalísima Layetano-Barcelona. Un choque que se presenta con honores de acontecimiento sensacional, y que podrá ser presenciado por los aficionados catalanes, por haberle ~~conferido~~ sido conferida a nuestra federación regional la organización del campeonato de España, cosa que no había sucedido desde el año 1940.

X X X

Club Náutico de Tarragona y Club Marítimo de Barcelona reeditaron el domingo sus clásicos duelos en pos de la supremacía nacional del remo. El equilibrio de fuerzas volvió a ser el signo bajo el cual se desarrolló la emotiva lucha. Y de los cuatro títulos en litigio, lograron adjudicarse dos los barceloneses -los de "outrigger" a cuatro y a dos remeros - mientras los tarraconenses se anotaban el triunfo en "outrigger" a ocho y en skif. Un equitativo empate, que refleja la igualdad de fuerzas que existe entre estos dos clubs que marcan la pauta de la potencialidad del remo español. Y la halagüeña comprobación de que este deporte sigue su camino ascendente, pese a que la escasez de clubs constituye, sin duda alguna, un lastre ~~para~~ ~~su~~ para su desarrollo.

UNB
 Hemeroteca General

Sorpresas de consideracion en el campeonato de España de tenis profesional. Ausente de él el hasta ahora campeón Massip, que, como es sabido- milita de nuevo en las filas de los puros, la calidad ~~en~~ técnica de la competición, acusó un sensible descenso, más ostensible, todavía, por la incompleta ~~forma~~ preparacion acusada por casi todos los jugadores, muy especialmente por aquellos a los que podía considerarse favoritos. Galvañ y Gimeno -a ellos aludimos- ~~en~~ exhibieron una evidente baja forma, como consecuencia de ~~la~~ una acusada falta de preparacion para estos partidos. De ~~adquirió~~ ~~adquirió~~ ahí el fracaso del pronóstico unánime. Y el triunfo de Ventura, el unico que se presentó al Campeonato en posesión de todos sus medios físicos y técnicos.

X X X



(10/7/45) 40

SONIDO: MUSICA FUERTE UNOS MOMENTOS Dia 10 de Julio de 1945
Locutoras: Cine Radio. Revista cinematografica radiada de Radio Barcelona
Director. Cuesta Ridaura

NUESTRA PORTADA.- NATIONAL VELVET

10



Hay pocas cosas que contribuyan tanto éxito de un film, como la reunión de dos buenos elementos en los respectivos cargos de productor y director, unidad armonizante que busca y obtiene el verdadero atractivo del espectáculo. Esto es lo que comprobaban todos aquellos que asistieron a la proyección privada de "NATIONAL VELVET" de Metro Goldwyn Mayer en Londres.

Este film ha tardado nueve años en llegar a la pantalla y no fué hasta el día en que Pandro Berman y Clarence Brown, en sus respectivas funciones, se reunieron para resolver todos aquellos problemas de guión reparto y las mil y una dificultades que ofrece la realización de una gran película que pudo considerarse de un hecho de la obra que hace semana llena el inmenso Radio City Music Hall de Nueva York.

"NATIONAL VELVET" reúne todas las condiciones que debe poseer un buen espectáculo y además se adivina una cuidadosa coordinación en los preliminares de la producción de una película que durante nueve años han intentado en vano llevarla a la pantalla tres estudios y ha constituido un verdadero problema en Hollywood para reunir en reparto.

La historia de la filmación de "NATIONAL VELVET" se remonta a 1935, cuando la novela de Enid Bagnold fué el éxito editorial del año en cuya época Pandro Berman estaba en los estudios RKO. Aquel deseaba adquirir la novela para que la filmara Katherine Hepburn, a pesar de que la heroína de la obra es una niña de once años. Mientras Berman vacilaba en comprarla o no, Paramount adquirió en 1937 los derechos de filmación y tropezó con dificultades para encontrar artistas, ante lo cual vendió dichos derechos a Metro Goldwyn Mayer. Esta productora pensó en producir la cinta en Inglaterra, donde tiene lugar la acción y para protagonista masculino se mencionó a Spencer Tracy. Estalló la guerra y se aplazó el rodaje.

En 1941 Pandro Berman entró a formar parte de Metro Goldwyn Mayer y desde aquel momento se reanudaron las conversaciones sobre "NATIONAL VELVET". Al asociarse Clarence Brown con Berman ambos empezaron a estudiar la realización de la citada obra y procuraron eliminar los problemas que impedían tirar adelante.

Productor y director se daban perfecta cuenta de que tenían ante sí un magnífico argumento y trabajaron con entusiasmo para convertir los planes en realidad. Para el papel de la heroína necesitaban una muchacha cuyo aspecto y habla fueran ingleses y además perfecta amazona.

Elizabeth Taylor, una niña casi desconocida en la pantalla, pareció llenar aquellos requisitos y se dió a Mickey Rooney la parte que un día se pensó confiar a Spencer Tracy.

Y así es como después de nueve años, vencidas todas las dificultades, Metro Goldwyn Mayer ha logrado realizar el gran film "NATIONAL VELVET".

Locutora: Ritmos de actualidad. Sirvanse escuchar un fragmento de la película HONOLULU, creación de Eleonor Powell.

SONIDO: DISCO.

Locutor: Señores oyentes... nos complacemos en anunciar a ustedes, para el próximo martes, la actuación personal de la encantadora actriz Sara Montiel. Sara Montiel, trabaja por vez primera en los estudios de Barcelona. Está rodando en los estudios Kinefón "Se le fue el novio", una deliciosa comedia basada en una novela original de Andrés Resvez, dirigida por Julio Salvador. Cine Radio, presentará por vez primera en España a Sara Montiel en su nueva modalidad de actriz cantante. Ustedes señores, la habrán visto seguramente con Isabel de Pomés en "Te quiero para mí" y con Fernan Gomez en "Empezó en boda". Ambas creaciones le valieron un contrato para trabajar a las ordenes de Saenz de Heredia y con Imperio Argentina en Bambú, pero Sara Montiel tiene una voz deliciosa... que todavía no han captado los microfones... Ustedes podrían oírle el próximo martes en cine Radio, acompañada al piano por el maestro Duran Almeny.

SONIDO: MUSICA UNOS MOMENTOS.

Locutora: Crítica de los últimos estrenos. Tivoli. La tragedia de la Bounty.

Locutor: La casa Metro Goldwyn Mayer ha repuesto, con honores de estreno una película que alcanzó, en otra época, renombre universal, basada en la popular novela de Nordoff y Hall que relata los incidentes y aventuras de la tripulación de la Bounty, culminando en una violenta rebelión. Después de los muchos elogios que mereció esta película solo podemos hacer eco de aquellas palabras. Es tal la calidad de su técnica, son tantos los aciertos que redundan en favor del director Frank Lloyd que, pese al tiempo transcurrido, sigue manteniendo un alto rango artístico y nos complace esta reposición que hace añorar, al buen público cinematográfico de Barcelona, película como "Sucedió una noche", "Las vírgenes de Wimpole", "El pan nuestro de cada día" y muchas otras, que serían dignas de una nueva revisión y estamos seguros que obtendrían éxitos como los que viene alcanzado "La tragedia de la Bounty" que se proyecta en el cine Tivoli. Encontramos en ella a un gran director: Frank Lloyd. No solo maestro en la parte técnica, en mover las masas y los primeros actores, sino como artífice de la sensibilidad y el arte, emparejando con un cinema altamente comercial. Este es el Frank Lloyd que ha degenerado su obra a través de los años y que hoy se contenta con ofrecernos medianías como "Una mujer de carácter". En resumen, la reposición de "La tragedia de la Bounty" ha sido acogida con carácter de estreno. Ello es una prueba de la excelente calidad del film.

Locutora: Una película de dibujos, de largo metraje, que no ha llegado a España y que según referencias era una producción deliciosa, una filigrana de color y movimiento al servicio de una fábula popular. "Gulliver en el país de los enanos". Sirvanse escuchar un fragmento musical de esta producción Paramount.

SONIDO: FRAGMENTO "GULLIVER".

Locutora: Critica de los ultimos estrenos. Fantasio. "Felipe Derblay",

Locutor: La ultima vez que hemos visto en cine "Felipe Derblay", fue en una produccion francesa interpretada por Gaby Morlay y estrenada tambien en el cinema Fantasio. La emocion del tema parece inagotable. Pese a su convencionalismo y a sus ribetes de cursileria, la orgullosa heroína de Jorge Ohnet cautiva a las mujeres que siguen sus amores como si esperaran encontrar en ellos un distinto desenlace, algo inédito... Pero no es así. La historia se repite y se repite el éxito. En esta ocasión, interpretan los personajes principales dos artistas de habla española, Ramon Pereda y Adrians Lamar, en una película de produccion mejicana, realizada sin muchos alardes técnicos, pero alcanzando un fin comercial, unica meta que se fijaron sus realizadores.

Locutora: Escuchen seguidamente una creación de las Hermanas Andrews.

SONIDO: DISCO.

~~Locutor: ¿Le gustan las creaciones de las hermanas Andrews? ¿Le agrada bailar o ver bailar el simpático boogie-woogie? ¿Escucha con placer la voz de Gloria Jean? ¿Admira la orquesta de Woodie Hermann? Estos y otros muchos alicientes musicales, ultramodernos, se hallan reunidos en la película Universal, distribuida por Internacional Films, "Ritmos Modernos". "Ritmos modernos" es la película de la juventud de hoy... Cuantos artistas intervienen en ella, son jóvenes... su arte joven también... como su música, sus bailes y sus canciones. Los ritmos modernos se han adueñado del celuloide para presentar al público de Barcelona las últimas creaciones en bailes y canciones... Swing, boogie-woogie, congas... "Ritmos modernos" que en breve desfilarán por la pantalla del elegante cine Montecarlo. En una misma película podrá usted aplaudir cuantos alicientes musicales de éxito, ha lanzado Norteamérica... Las hermanas Andrews en sus mejores creaciones... La voz de Gloria Jean... La orquesta de Woodie Herman... las mejores parejas de baile... un campeonato de música, canciones y juventud, se hallan reunidos en "Ritmos modernos" la película que en breve estrenará el cine Montecarlo.~~

~~Locutora: Sirvase escuchar seguidamente, otra creación de las Hermanas Andrews, que pronto podrá admirar en la película "Ritmos Modernos".~~

~~SONIDO: DISCO.~~

Locutor: Los amores y la musica de Chopin, por vez primera en los estudios americanos... Uno de los mas recientes éxitos de Hollywood es la produccion titulada, "La cancion inolvidable", realizada en tecnicolor, sutil evocacion de los amores del gran musico polaco durante su estancia en Mallorca... Chopin... es encarnado por el nuevo actor, desconocido en España, Cornel Wilde... La sugestiva novelista que enamoró al compositor... Jorge Sand, es interpretada por Merle Oberon... y el maestro de Chopin, un tipo de genial caracterización lo ha creado Paul Muni. El leit-motiv musical de "La canción inolvidable" es la melodía que escucharán seguidamente interpretada por la Kazanova y su orquesta zingara.

SONIDO: RADIAR "TRISTEZA".

Locutera: Consultorio cinematografico, a cargo de Antonio Losada.

Contestamos a un radioyente francés.

Locuter: Su compatriota Michele Morgan, hace algunos meses adoptó la ciudadanía Norteamericana. Se rumorea que en breve regresará a Paris para interpretar algunas películas. En Hollywood no ha tenido mucho éxito pese a que procuró congratularse actuando en muchos festivales benéficos y tomando parte en funciones dedicadas a los soldados. Algunas de las películas que ha realizado: "Siempre mas arriba", con el cantor de moda, la vez, como le llaman en los Estados Unidos, Frank Sinatra, "Pasaje a Londres" y "Pasaje a Marsella". Dudo que se proyecten estas películas la proxima temporada porque son de reciente producción. Jean Pierre Aumont, está contratado por la Metro Goldwyn. Su encantadora conyuge es nuestra compatriota Maria Montez.

Locutera: Contestamos a la señorita que se firma I. Flor.

Locuter: Señorita Flor... por miedo a que se marchite, anticipo la contestación de su amable carta. Puede escribir a Luis Prendes a estudios Trilla Orphea, Barcelona. Estudios Trilla Orphea. No me atrevo a dar por la radio su dirección particular porque al día siguiente sus admiradoras formarían una larga cola en la calle Muntaner... Y no digo mas. Y no me pregunten el numero de la calle Muntaner por favor... Sigán arriba, muy arriba, a la derecha, entre Plaza Cataluña y Avenida del Tibidabo. Está casado y tiene un niño que apareció fotografiado en las paginas de "Hola". ¿Mas detalles aun? Creo que en breve yo mismo tendré que escribir a este consultorio para preguntar como se las arregla Luis Prendes para que sus admiradoras escriban tantas cartas.

Locutera: Contestamos a un admirador del cine español.

Locuter: Maria Esperanza Navarro... estuvo en Barcelona, en efecto. Gustosamente le pediría el autografo que solicita, pero creo que se ha marchado a Madrid. Precisamente, debía ~~entrevistada~~ ~~ser~~ entrevistada en Cine Radio, pero tuvo tiempo justo de bailar en "El Cortijos" y marchar de nuevo a Madrid. Ignore el titulo de su proxima película. Es muy joven... y muy bonita, desde luego, pero ignore si tiene novio.

Locutera: Contestamos a un radioyente que se firma E. P.

Locuter: Señor E.P. Antonio Moreno no ha muerto. Reside en Hollywood y de vez en cuando interviene en algunas películas, pero en papeles de infima categoría. Vea "El Valle del Sol" ... Cuando aparece en la pantalla un indio de guardarropía no se asuste. Es Antonio Moreno. Y no le critique amigo... el indio lo hacen muchos y sin necesidad de actuar ante la cámara.

Locutera: Contestamos a dos señoritas asiduas oyentes de Cine Radio.

Locuter: Adriano Rimoldi está casado. Mery Martin es soltera. Puede escribirles a Emisora Films, Paseo de Gracia, 46. Paseo de Gracia 46. Mery le mandará, con seguridad, su fotografía. Hagan constar en la carta que yo se lo pido en atención usted y es casi seguro las complacerá porque derrocha fotos, simpatía y gentileza. Ignore el titulo de su proxima película. La ultima que ha interpretado es "¡CULPABLE!" con Ana Mariscal y Adriano Rimoldi.

Locutera: Ha terminado el Consultorio cinematografico a cargo de Antonio Losada y con ello damos fin a la revista cine radio. Nos despedimos de vds. hasta el proximo martes, si Dios quiere

EMISION COCINA SELECTA

(Día 10 - 7 - a las 15:15 h.)

SINTONIA

LOCUTOR: Radiamos la emisión COCINA SELECTA

LOCUTORA: ...Creada especialmente para las señoras y señoritas radioyentes que nos favorecen con su atención, por la Bodega Mallorquina, restaurante del SALON ROSA.

LOCUTOR: Sintonicen todos los días, a las tres y cuarto de la tarde, la emisión COCINA SELECTA, a través de la antena de Radio Barcelona.

LOCUTORA: ¡Y pensar que en estos momentos hay un lugar del Globo donde se entra en una tienda para comprar azúcar y le dicen a una: "Por favor llevese este piloncito de azúcar de 50 Kg.!"

LOCUTOR: Y no es eso solamente. Si uno entra en un bar y pide ron,... ¡le ponen delante la botella para que vaya sirviéndose a su gusto!

LOCUTORA: Las tiendas están abarrotadas de café,...del mejor café del mundo,...y de la más perfumada vainilla,...y del más sabroso chocolate...¡Y todo esto le ruegan a una que lo compre por una miseria,...¡Se lo ruegan!

LOCUTOR: Ese país no es jauja, aunque lo parezca. Es una isla, la de La Reunión, que produce no solamente lo que acabamos de mencionar sino también manzanas, piñas, aguacates, plátanos y un sin fin de otras frutas.

LOCUTORA: En ese país no hay casa, por pobre que sea, que no tenga sus cien kilitos de mermeladas hechas con azúcar.

LOCUTOR: Claro que los pobrecitos habitantes conocen también el racionamiento...En la ropa, el arroz y la carne,...y en alguna que otra cosilla que antes adquirían a cambio de sus "insípidos" productos.

LOCUTORA: Lo grave para la Isla de la Reunión es que durante estos años de guerra, las cosechas se han ido acumulando y la de 1940 fue, especialmente en azúcar, algo excepcional.

LOCUTOR: Los docks y depósitos están llenos de mercancía, y también los edificios públicos, los lugares de espectáculo, algunas iglesias,...en fin, todo local con cuatro paredes y un techo sirve de almacén.

LOCUTORA: Y están atiborradas de azúcar hasta las escuelas, mientras los chicos juegan en la calle con las manos pegajosas de pirulís y caramelos riquísimos, que adquieren por 4 cuartos.

LOCUTOR: ¿Una cocina acreditada por su finura y excelencia?

LOCUTORA: BODEGA MALLORQUINA, restaurante del SALON ROSA

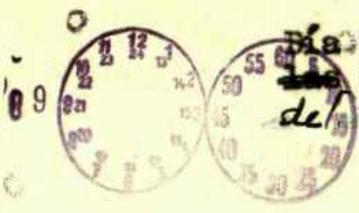
LOCUTOR: Recuerden que la minuta de verano de la Bodega Mallorquina, Restaurante del SALON ROSA, ofrece los más exquisitos manjares a precios asombrosamente económicos.

LOCUTORA: Y damos por concluida la emisión COCINA SELECTA de hoy, agradeciéndoles la atención dispensada al sintonizarnos. Y les invitamos a conectar nuestra emisora mañana a esta misma hora.

SINTONIA

(10/7/45) 45

! V A C A C I O N E S D I C H O S A S ! . E M I S I O N " S I G M A "



Día 9 de Julio de 1.945. *
22,45. a 23. h

LOCUTORIO.

- (Disco. Tren)
- !Vacaciones dichasas...."SIGMA", la maravillosa máquina de coser "SIGMA", la maravilla 1.945, ofrece a ustedes su Emisión VACACIONES DICHOAS por Pousinet.

ESTUDIO.

Pousinet.- Buenas noches señores radioyentes....¿Quiéren ustedes decirme que valor tiene el tiempo? ¿Que importancia damos o podemos dar a ese sonar y más sonar del tic,tac,tic,tac del reloj? Metémonos un momento entre sus complicadas ruedecillas y volantes, para saturarnos de su contar y más contar, al que tan acostumbrado nos hallamos...(Disco."En un taller de relojero" Orth. A SU TIE PO SE APIA NA PARA DECIR LO QUE SIGUE.

- Es que realmente sentimos o nos damos cuenta exacta de lo que representa el machacón y testarudo marchar interrumpido de los segundos, de los minutos, de las horas, de los días sin darnos cuenta, nos hacemos viejos sin sentir, aunque si por casualidad alguna vez pensamos en algo que para conseguirlo, nos señalan como plazo, dos,tres, cuatro o cinco meses....Mirando al cielo esclamamos: ¿" Tanto tiempo hay que esperar? ¿Cinco meses? ¿Y hay alguien que sepa donde estaré yo de aquí a cinco meses?.....Pero, ¡Ah!, a pesar de nuestro asombro sigue invariable el curso de las horas y, pasan veloces los cinco meses e incluso los cinco años. Y, después de haber pasado, nos sorprenden asombrados en el mismo sitio en que nos hallabámos el día de nuestra duda....Digo todo estos señores radioyentes y aún diré todo lo que tengo que decir para decirlos, que aquellas venturosas, deseables VACACIONES DICHOAS que "SIGMA", la maravillosa máquina de coser "SIGMA", la maravilla 1.945, ofreció el año pasado como premio de nuestro Concurso ADAN Y EVA....Aunque un poco tarde han llegado, están aquí, van a efectuarse ahora mismo: ¡mañana empiezan!...!Que alegría la nuestra al comunicárselo austedes, alegría que unimos a la de disfrutar de 15 días de vacaciones dichasas, de un viaje de ida y vuelta sorprendente, con todo pagado, haciéndolo en primerísima clase, iendo a albergarse a lps mejores hoteles, con un plan de excursiones de ensueño; tratados a cuerpo de rey y como verdadero turistas...!Eso, sólo "SIGMA", la maravillosa máquina de coser "SIGMA", la maravilla 1.945, la primera patrocinadora de esta original idea tan sugestiva, envidiable y enviada por tantos, es la capaz de hacerlo de una forma espléndida, regia, con largueza, como corresponde a su categoría y a su fama! Como sólo "SIGMA" puede hacerlo.(DISCO. TREN.)
- !Verano, viajes llenos de esperanza, de hallar el descanso y el fresquito reparador de nuestros sudores y nuestros trabajos.... Bosques, sotos y alamadas seductoras...El tren rueda y rueda para llevarnos al rincón de nuestros anhelos..(DISCO. SIRENA DE



BARCO.)

- Algarabía de puerto, brisa de mar...alegría inusitada de los que se embarcan con el ánimo de hacer una travesía deliciosa., (DISCO SIRENA) !Palma! !Palma de Mallorca! es la preciosa íala elegida por nuestro ganador...!Palma! !Palma de Mallorca! (DISCO. PRELUDE A LA APRES-MIDI D'UN FAUNE". DEBUSSY. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:
 - Calma chicha veraniega y deliciosa de la isla de los pintores y de los poetas...Brisas con sabor de mar...excursiones encantadoras a Pollensa, Valldemosa, Soller, Manacor, Porto-Cristo...Cuevas dels Hams y del Drach...Visiones del belleza sin fin...!Que placer poder contemplaros.. (DISCO. " EL APRENDIZ BRUJO". DUKAS. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:
 - !Dulces atardeceres deliciosos en los que en breves minutos vivimos intensamente, como si un país de magia apareciera ante nosotros.... !SIGMA será en nombre inolvidable en el recuerdo imperecedero de tantas sensaciones....!Oh siestas perezosas arrulladas por los miles y miles de acordes de la maravillosa sinfonía del universo:...DISCO. "PASTORAL". BEETHOVEN. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:
 - Y el mar en su quietud y en su inmensidad, cantando allá lejos, las delicias de las únicas de las verdaderas VACACIONES DICHOSAS "SIGMA"... Delicia de las delicias poderlas disfrutar....(DISCO. CUENTOS DE OFF-MAN"! BARCAROLA, OFFENBACH. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:
 - Pasaron las nieves...las ventiscas y los fríos...(DISCO. VIENTO. ("ROSAMUNDA". OBERTURA. SHUBERT. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE.
 - Con las flores, con los cantos, con la nueva vida, se desborda el verano plétórico y abundante, trayéndonos en sus céfiros cálidos, el deseo somnoliento del bello y dulce placer de no hacer nada...(DISCO CANCION DE PRIMAVERA". MENDELSSOHN. A SU TIEMPO SE APIANA PARA DECIR LO QUE SIGUE:
- ¿ Son muchas las delicias? ¿Muchos los placeres? ¿Mucha suerte la de nuestro ganador y su familia? ! Mucha es real y verdaderamente...!SIGMA, la maravillosa máquina de coser SIGMA, la maravilla 1.945, disfruta del placer que ella sola puede saborear, de proporcionar quince días de VACACIONES DICHOSAS, de vacaciones sin igual, verdaderas espléndidas a todo lujo como un sueño ideal, al que supo reñido y difícil torneo hacerse acreedor a tan magnífico y señorial premio ...Y por qué han tardado tanto, preguntarán quizás Vdes., en celebrarse tan apetecidas y enviadables vacaciones? !Ah!.... El hombre propone y Dios dispone.... Aquí, a mi lado tengo a Antonio Sempere acompañado de su familia con una cara de Pascuas que es algo digno de admirarse y que es un gozo sólo de verles....Ustedes recordarán señores radioyentes, que fue Antonio Sempere el ganador elegido por votación popular, el tan reñido y difícil Concurso ADAN Y EVA dotado por SIGMA de un goloso y admirable premio: !Quince días de VACACIONES DICHOSAS para el ganador y su familia en el sitio escogido por ellos.El, en aquél momento, eligió la Molina pero...aquello que antes decía que el hombre dispone...no le salió bien entonces...pero ahora le vá a salir a las mil maravillas....Mañana a las ocho de la tarde él y toda su familia saldrán llenos de satisfacción y de alegría en el barco que zarpa de nuestro puerto para Palma. ¿Quiéren Vdes. despedirle, quieren Vdes. verle? allí, les esperamos...Amigo Sempere tendría Vd. la bondad de explicar a nuestros radioyentes el motivo del atraso de sus vacaciones dichasas? (AQUI UNA PEQUENA INTERVIU A EL Y A SUS FAMILIARES, EN LA QUE SE LES PREGUNTARA SOBRE LO QUE PIENSAN HACER ETC. ETC....
- Es así como hace las cosas "SIGMA" esa maravillosa máquina de coser "SIGMA", la maravilla 1.945, que en todo es maravillosamente espléndi-

da y generosa y gran señora, zurcidora inconfundible de las más dichosas vacaciones que nadie pudo imaginarse... Quince días tumbado a la bartola quince días sin faltar nada: hotel de primer orden, viajes en primera excursiones deliciosas y envidiables, cobhes, diversiones, baños, fiestas, honores, alegría, satisfacción, y la locura del no vá más... Mañana a las ocho... (DISCO. SIRENA BARCO.)

- Mar, viaje delicioso, llegada al amanecer, hotel acogedor y espléndido...!Comer, reír, divertirse y la gran vida....!Enhorabuena amigo Siempre...!Enhora buena familia feliz....Quizá señores radioyentes, pronto tendré el placer de ofrecerles nuevamente algo muy interesante para el solad diversión y disfrute de verano....Pero hasta entonces, "SIGMA", la maravillosa máquina de coser "SIGMA", la maravilla 1.945, les dice: que durante la ausencia de nuestros veraneantes, todos los lunes y viernes a esta misma hora tendrá el gran placer de por mi boca ofrecer a ustedes detalles de como disfrutaban los afortunados turistas sus envidiables quinde días de VACACIONES DICHOSAS...."SIGMA", agradece a ustedessu atención la afortunada familia Siempre les dice adiós.... y yo, con la alegría de siempre me permito decirles: señoras, señoritas y señores radioyentes muchas gracias y buenas noches. (DISCO. SIRENA BARCO.)

LOCUTORIO.

- Ofrecido por "SIGMA", la maravillosa máquina de coser "SIGMA", la maravilla 1.945, acaban Vdes. de oír su Emisión VACACIONES DICHOSAS por Pousinet. (GOLPE DE GONG)- Aquí RADIO BARCELONA