

VARIA

APARICION DE NUEVOS FASCICULOS DEL «DICcionario DE CONSTRUCCION Y REGIMEN DE LA LENGUA CASTELLANA»

En el curso de este año han aparecido tres nuevos fascículos (3, 4 y 5) del tomo III del *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana*, iniciado por Rufino José Cuervo y continuado por el Departamento de Lexicografía del Instituto Caro y Cuervo, cuyas labores habían quedado interrumpidas a la muerte del doctor Fernando Antonio Martínez, acaecida el 30 de mayo de 1972.

A partir de entonces fue reorganizado el Departamento y colocado bajo la dirección del doctor Rafael Torres Quintero, Subdirector Académico del Instituto, y se dio un paso decisivo para la reanudación de los trabajos del *Diccionario* al contratar los servicios del lexicógrafo español doctor José Alvaro Porto Dapena y de su esposa doña María del Carmen Pita Freire.

El doctor Porto Dapena, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, colaboró durante cuatro años en la obra del *Diccionario histórico*, magna empresa que realiza el Seminario de Lexicografía de la Real Academia Española.

El profesor Porto llegó en julio de 1973 al Instituto Caro y Cuervo en calidad de adjunto de la Cátedra Antonio de Nebrija, patrocinada por la Oficina de Educación Iberoamericana (OEI). De acuerdo con los términos del programa convenido con nuestro Instituto, el profesor Porto se hizo cargo de la redacción del *Diccionario* y, también, de la preparación de un grupo de investigadores, que al tiempo que recibían lecciones teóricas y prácticas de lexicografía, se ocuparon en la recolección, revisión y ordenamiento de materiales. El profesor Porto introdujo la utilización de métodos modernos, como la xerografía, que permiten una economía considerable de tiempo a la par que completa exactitud. El mencionado cuerpo de investigadores auxiliares está integrado por Antonio Forero Otero, Angel Humberto Grimaldo Sánchez, Jesús G. Bohórquez Cubides, Edilberto Cruz Espejo, María del Carmen Pita Freire y Josefina Torres Noriega.

El fascículo 3 fue puesto en circulación en el primer semestre del año y es obra póstuma del doctor Martínez, quien dejó revisadas las pruebas de imprenta. Abarca nueve monografías, desde *en* hasta *encallar*,

entre las cuales se destaca la correspondiente a la preposición *en*, con más de mil ejemplos que ilustran una extensa variedad de construcciones y de matices de significación.

Los dos siguientes fascículos fueron ya íntegramente redactados por el doctor Porto. Veintidós monografías (*encallecer-enconar*) integran el cuarto. El quinto incluye las siguientes palabras: *enconar* (conclusión), *encontrar*, *encorvar* (*corvar*, *incurvar*), *encrudecer* (*crudecer*), *encruelecer* (*encrudelecer*), *encuadernar*, *encubrir*, *encumbrar*, *encharcar*, *ende*, *endebler*, *enderezar*, *endiablar*, *endulzar*, *endurecer*, *enemigo*, *enemistad*, *enemistar*, *enfadoso*, *enfermar*, *enfermo*, *enflaquecer*, *enfrascarse*. En estas entregas del *Diccionario* se han mantenido rigurosamente el método, la ordenación y la presentación tipográfica de los dos primeros tomos, redactados por Cuervo, si bien se han incluido ejemplos de calificados escritores del siglo xx.

CERTAMEN CAPITOLINVM XXVI

OMNIBVS PROSAE LATINAE ORATIONIS STVDIOSIS
HOMINIBVS PROPOSITVM A. MDCCCCLXXXIII

INSTITVTVM Romanis studiis provehendis, auspiciis Summo litterarum artiumque apud Italos Curatore et Romanae civitatis Magistro, ad novum prosae Latinae orationis certamen omnes omnium gentium Latini sermonis studiosos homines invitat, sperans fore ut ex nobilissimorum ingeniorum concertatione aliquid emicet, quod Quiritium maiestate facundiaque sit dignum.

Certaminis praemium, quod Urbis Praemium nuncupatur, erit argenteum sigillum, lupam Capitolinam imitatum, honorificentissimum Romanae civitatis munus, in basi victoris nomen atque annum et diem certaminis praeferens. Huic sigillo Summus litterarum artiumque liberalium Curator quingenta denariorum Italicorum milia ex aerario adici iussit.

Ceteri petitores, qui digni habiti sint, laude ornabuntur. Ex iis autem qui victori proximus de agone discesserit, argenteo nummo decorabitur, a civitate Romana item donato, qui in antica parte Capitolii imaginem, in aversa litterati viri nomen atque annum diemque certaminis exhibebit. Huic quoque muneri Summus litterarum artiumque liberalium Curator ducenta et quinquaginta milia denariorum Italicorum ex aerario iussit addi.

Scripta quae praemio ornabuntur typis excudenda, si visum erit, curabit Institutum Romanis studiis provehendis, ac proinde post annum tantum integrum erit auctoribus eadem in lucem edere.