

## INDICE DEL TOMO II

1946

|  | <u>Páginas</u> |
|--|----------------|
| BALAGUER, JOAQUIN. — Palabras con dos acentos rítmicos . . .   | 277-288        |
| CUERVO, RUFINO JOSE. — Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana: educar, eficaz, ejecutar, ejercer, ejercitar; el, la, lo, los, las . . . . .   | 85-165         |
| CUERVO, RUFINO JOSE. — Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana: elección, elegir, elevación, elevar, elogiar, emanar, emancipar, embadurnar, embarazar, embarazoso, embarcar, embargante . . . . . | 333-360        |
| CUERVO, RUFINO JOSE. — Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana: embargo, embaucar, embaular, embebecer, embeber, embelesar, embestir, embobar, embocar, emborrachar, emboscar, embozar . . .       | 501-529        |
| GONZALEZ DE LA CALLE, PEDRO URBANO. — Adiciones lexicológicas . . . . .  | 12-38          |
| GONZALEZ DE LA CALLE, PEDRO URBANO. — Orientación filológica de Leibnitz. Apuntes trazados con ocasión del tercer centenario del nacimiento de dicho filósofo . . .  | 233-276        |
| HERNANDEZ DE ALBA, GUILLERMO. — Contribución al estudio del desarrollo de las humanidades en Colombia. El plan de estudios del Arzobispo-Virrey . . . . .  | 289-316        |
| MALARET, AUGUSTO. — Lexicón de fauna y flora ( <i>Continuación</i> ) . . . . .   | 39-54          |
| MALARET, AUGUSTO. — Lexicón de fauna y flora ( <i>Continuación</i> ) . . . . .   | 317-332        |
| MALARET, AUGUSTO. — Lexicón de fauna y flora ( <i>Continuación</i> ) . . . . .   | 485-500        |
| RIVAS SACCONI, JOSE MANUEL. — Exordios del humanismo en Colombia. . . . .  | 55-84          |

|  |         |
|--|---------|
| RIVAS SACCONI, JOSÉ MANUEL. — Tratados didácticos novo-granatenses . . . . .                                       | 460-484 |
| SPITZER, LEO. — Etimologías hispánicas . . . . .   | I-II    |
| TOVAR Y R., ENRIQUE D. — Contribución al estudio del lenguaje salvadoreño. Algo sobre el léxico de Flora . . . . . | 421-459 |

## NOTAS:

|   |         |
|---|---------|
| EARLE, RONA. — Dialect in Scotland . . . . .  | 185-191 |
| FORERO, MANUEL JOSÉ. — Un retórico granadino . . . . .                                  | 363-371 |
| GARCÍA, JUAN C. — Examen de locuciones . . . . .  | 360-363 |
| GONZÁLEZ DE LA CALLE, PEDRO URBANO. — “Camino a seguir”, “trabajo a realizar” . . . . . | 535-546 |
| GRASES, PEDRO. — Sobre un soneto de Andrés Bello . . . . .                              | 530-534 |
| MARTÍNEZ VIGIL, CARLOS. — Conceptos sobre el idioma . . . . .                           | 175-184 |
| OTERO D’COSTA, ENRIQUE. — Mestizajes del castellano en Colombia . . . . .               | 166-175 |

## RESEÑA DE LIBROS:

|  |         |
|--|---------|
| ALMOINA, JOSÉ. — <i>La biblioteca erasmista de Diego Méndez</i> . (Publicaciones de la Universidad de Santo Domingo, volumen XXXV. Ediciones del Centenario de la República). — L. Flórez . . . . .  | 203     |
| ASÍN PALACIOS, MIGUEL. — <i>Glosario de voces romances registradas por un botánico anónimo hispano-musulmán (Siglos XI-XII)</i> (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuelas de Estudios Árabes de Madrid y Granada). — E. A. V. . . . . | 394-395 |
| BALAGUER, JOAQUÍN. — <i>Letras dominicanas</i> . — L. Flórez . . . . .   | 201-203 |
| BURGIN, MIRON (ed.). — <i>Handbook of Latin American Studies: 1942</i> , N.º 8. A selective Guide to the Material Published in 1942 on Anthropology, Archives, Art, Economics, Education, Folklore, Geography, Government, History,                    |         |

- International Relations, Labor and Social Welfare, Language and Literature, Law, Libraries, Music, and Philosophy. — Rubén Pérez Ortiz . . . . . 210-211
- CHAVES, GUILLERMO EDMUNDO. — *Chambú*. — E. A. V. . . . . 559-569
- CARI, MICHAELIS A. — *Carmina et interpretationes e poëtis nostratibus*. Editio princeps Academiae Columbianae iussu ad saecularem vatis memoriam disposita. — Juan C. García, Pbro. . . . . 203-206
- FRANCO, ALBERTO. — *La leyenda: bosquejo de un estudio folklórico*. (Publicaciones del Departamento de Folklore. Instituto de Cooperación Universitaria, Buenos Aires). — Manuel José Forero . . . . . 397-399
- GONZALEZ PALENCIA, ANGEL. — *Historias y leyendas y Entre dos siglos*. Estudios literarios (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija). — R. T. Q. . . . . 553-555
- GRISMER, RAYMOND LEONARD. — *The Influence of Plautus in Spain before Lope de Vega* (together with chapters on *The Dramatic Technique of Plautus* and *The Revival of Plautus in Italy*). — L. Flórez . . . . . 558-559
- HANSEN, FEDERICO. — *Gramática histórica de la lengua castellana*. Prólogo de Luis Alfonso. — Fernando Antonio Martínez . . . . . 192-195
- JONES, DANIEL e IVAR, DAHL. — *Fundamentos de escritura fonética* (Department of Phonetics, University College). — Antonio Panesso Robledo . . . . . 392-394
- KANY, CHARLES E. — *American-Spanish Syntax*. — Luis Flórez . . . . . 372-385
- MALARET AUGUSTO. — *Semántica americana (Notas)*. — L. Flórez . . . . . 197-199
- MENENDEZ PIDAL, RAMON. — *Castilla, la tradición, el idioma*. — R. T. Q. . . . . 386-390
- MILLAS VALLICROSA, JOSE MARIA. — *La poesía sagrada hebraico-española* (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Patronato M. Menéndez Pelayo. Escuela de

|  |         |
|--|---------|
| Estudios Hebraicos del Instituto Arias Montano. Serie A, núm. 1). — M. Manzanares . . . . .  | 208-210 |
| <i>Miscel·lanea Fabra</i> . Recull de treballs de Lingüística Catalana i Romànica dedicats a Pompeu Fabra pels seus amics i deixebles amb motiu del 75 <sup>e</sup> aniversari de la seva naixença. — Eduardo Amaya Valencia . . . . .                 | 199-201 |
| MOLINA, ALONSO DE. — <i>Arte de lengua mexicana y castellana</i> . Obra impresa en México en 1571 y ahora reproducida en facsímil, y otras. — Manuel José Forero . . . . .   | 395-397 |
| RAGUCCI, RODOLFO, S. S. — <i>Cartas a Eulogio y Más cartas a Eulogio</i> . — R. T. Q. . . . .  | 195-197 |
| REVOLLO, PEDRO MARIA. — <i>Costeñismos colombianos o Apuntes sobre el lenguaje costeño de Colombia</i> . — L. Flórez . . . . .   | 557-558 |
| SELVA, JUAN B. — <i>Guía del buen decir</i> . Estudio de las trasgresiones gramaticales más comunes. — F. S. A. . . . .  | 399-402 |
| SPITZER, LEO. — <i>La enumeración caótica en la poesía moderna</i> . Traducción de Raimundo Lida (Colección de estudios estilísticos, Anejo I, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Filología, Buenos Aires). — E. A. V. . . . .               | 206-207 |
| THOMSEN, GUILLERMO. — <i>Historia de la lingüística</i> . — Fernando Antonio Martínez . . . . .  | 555-557 |
| TOVAR, ANTONIO. — <i>Lingüística y filología clásica. Su situación actual</i> . — Fernando Antonio Martínez . . . . .  | 547-550 |
| VIVES, JOSE, Pbro. — <i>Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda</i> (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Jerónimo Zurita, Comisión de Barcelona. Balmesiana-Biblioteca Balmes). — Juan C. García, Pbro. . . . . | 390-392 |
| YRARRAZAVAL LARRAIN, JOSE MIGUEL. — <i>Chilenismos</i> . — R. T. Q. . . . .  | 550-553 |

## RESEÑA DE REVISTAS:

|  |         |
|--|---------|
| ALMEYDA, ANICETO. — <i>En torno al autor del "Purén Indómito"</i> ( <i>Revista Chilena de Historia y Geografía</i> ). — R. T. Q. . . . . | 217-218 |
|--|---------|

|   |         |
|---|---------|
| AYALA DUARTE, CIPRIANO. — <i>La poesía popular hispano-americana (Universidad)</i> . — R. T. Q. . . . .   | 563-564 |
| BARREDA, FERNANDO. — <i>Del folkllore marítimo santanderino: los movimientos de las marcas y la muerte humana (Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo)</i> . — F. S. A. . . . .            | 566     |
| BENICHOU, PAUL. — <i>Observaciones sobre el judeo-español de Marruecos (Revista de Filología Hispánica)</i> . — L. F. . . . .   | 407     |
| <i>Bibliotheca Hispana</i> . — L. F. . . . .  | 218     |
| BLECUA, JOSE MANUEL. — <i>Versos atribuidos a Fray Luis de León (Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo)</i> . — F. S. A. . . . .  | 565-566 |
| CARVALHO, JOAQUIN DE. — <i>Sóbre a origem da concepção da inconsciência de Deus em Antero de Quental (Biblos)</i> . — E. A. V. . . . .  | 410     |
| CASCON, S. J., MIGUEL. — <i>Un rasgo patriótico de la XV Duquesa de Villahermosa y su interpretación por Menéndez Pelayo (Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo)</i> . — F. S. A. . . . . | 566-567 |
| CASTELLVI, BATET, HENRIQUEZ Y MENDEZ BUENDIA. — <i>El Cancionero del P. Lucas Batet y la etnoornitología (Amazonia Colombiana Americanista)</i> . — L. F. . . . .                               | 408     |
| COCCO, VINCENZO. — <i>"Caballus". Studio lessicográfico ed etimológico (Biblos)</i> . — E. A. V. . . . .  | 409-410 |
| COSSIO, JOSE MARIA DE. — <i>Rodrigo de Reinoso y sus obras (Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo)</i> . — R. T. Q. . . . .   | 219-222 |
| COTARELO VALLEDOR, ARMANDO. — <i>El teatro de Quevedo (Boletín de la Real Academia Española)</i> . — R. T. Q. . . . .   | 214-216 |
| CRUZADO, JAVIER. — <i>La polémica Mayans—"Diario de los literatos". Algunas ideas gramaticales y una cuestión estética (Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo)</i> . — F. S. A. . . . .   | 411     |
| EGUIA, P. CONSTANCIO. — <i>España en América: lenguas y lingüistas en el antiguo Paraguay español (Revista de Indias)</i> . — R. T. Q. . . . .  | 405-407 |

|   |         |
|---|---------|
| ENTWISTLE, W. J. — <i>A originalidade dos trovadores portugueses (Biblos)</i> . — E. A. V. . . . .  | 565     |
| JONES, LESLIE W. — <i>The Influence of Cassiodorus on Medieval Culture (Speculum)</i> . — L. F. . . . .   | 219     |
| LACERDA, ARMANDO DE. — <i>Características da entoação portuguesa (Biblos)</i> . — E. A. V. . . . .  | 410     |
| LANE, GEORGE S. — <i>Changes of Emphasis in Linguistics with Particular Reference to Paul and Bloomfield (Studies in Philology)</i> . — E. Amaya Valencia . . . . . | 411-415 |
| MALKIEL, YAKOV. — <i>The Word Family of Old Spanish 'recudir' (Hispanic Review)</i> . — E. Amaya Valencia . . . . .   | 403-405 |
| MENENDEZ PIDAL, R. — <i>En torno a "Miragaia" de Garret (Biblos)</i> . — E. A. V. . . . .   | 409     |
| MONEVA Y PUYOL, JUAN. — <i>Epigrafía (Universidad)</i> . — Juan C. García . . . . .   | 212-214 |
| PIEL, JOSEPH M. — <i>A flexão verbal do português (Biblos)</i> . E. A. V. . . . .   | 410     |
| PIEL, JOSEPH M. — <i>Anotações críticas ao texto da "Demanda do Graal" (Biblos)</i> . — E. A. V. . . . .  | 565     |
| PIEL, JOSEPH M. — <i>Etimologías portuguesas (Biblos)</i> . — E. A. V. . . . .  | 410     |
| PREDMORE, RICHARD L. — <i>Pronunciación de varias consonantes en el español de Guatemala (Revista de Filología Hispánica)</i> . — L. F. . . . .                     | 408     |
| ROSAS, GABRIEL. — <i>Leibnitz y los estudios filológicos (Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario)</i> . — F. S. A. . . . .                         | 568-569 |
| SANIN CANO, B. — <i>En torno a un problema de semántica (Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario)</i> . — F. S. A. . . . .                          | 567-568 |
| SEYBOLT, ROBERT FRANCIS. — <i>Fifteenth Century Editions of the Legenda Aurea (Speculum)</i> . — E. A. V. . . . .   | 569-570 |
| SPITZER, LEO. — <i>El sintagma "Valencia la bella" (Revista de Filología Hispánica)</i> . — L. F. . . . .   | 407-408 |

|  |                           |
|--|---------------------------|
| STAUBACH, CHARLES N. — <i>Current Variations in the Past Indicative Uses of the -ra Form (Hispania)</i> . — R. T. Q. | 561-563                   |
| WAGNER, MAX L. — <i>A propósito do port. cieiro (Biblos)</i> . — E. A. V. . . . .                                    | 564                       |
| Publicaciones recibidas . . . . .  | 223-232, 416-419, 571-577 |
| Indice de materias y de nombres propios . . . . .  | 579-607                   |